

魯雲奇編輯

君子執事大觀

乙巳

華圖書集成公司

時 事 新 曲

# 二十二月花名

(稿 州 蘇 老)

正月寒梅花是新春 奏始皇當年造下長城 抵禦胡虜多功績長城牌  
 香烟紀念品 二月寒杏花滿園飛 大喜牌香烟人人歡喜 同胞們相  
 對迷迷笑 家給人足是雙喜 三月裏桃花滿樹紅 清夜裏頻敲自由  
 鐘 警醒同胞四萬萬 抵制的聲裏衆志成城 四月裏花開是薔薇  
 長空渺渺喜雀雙飛 聲聲報道睡獅醒 共保我中國萬年基 五月裏  
 花開是石榴 九洲萬國共此地球 我中華地大人又衆 願大家努力  
 擁護神州 六月裏荷花真清涼 池中對對錦鴛鴦 恩愛夫妻也如此  
 鴛鴦牌香烟噴噴香 七月裏開的是鳳仙花 香飄千里似飛馬旅客們  
 一刻離勿得 解悶消閑樂趣奢 八月裏來木樨開 香烟的佳品四喜  
 牌 清香適口大補腦 願諸君快買莫徘徊 九月裏菊開近重陽 嘉  
 禾牌香烟大改良 提倡國貨業真堪敬 大總統特獎嘉禾章 十月裏芙  
 蓉開滿城 南洋兄弟造飛機 飛行天下真快樂 同胞們見了總歡迎  
 十一月來雪花飛 姑娘們生長在香圍 茶餘酒後要消遣 美女牌  
 香烟最相宜 十二月梅開好過年 願同胞都吸愛國烟 此烟是南洋  
 兄弟造 提倡國貨要爭先

## 中國南洋兄弟烟草公司謹啓

# 男女才子軼事大觀序

宇宙秀靈之氣毓鍾無間古今垓埏品類之繁發洩無分遲早菁華薈萃鬱鬱蔥蔥草木馨香芬芬苾苾是以乾坤定位資始資生離坎構精有奇有耦在天成象在地成形石蘊玉而山輝水懷珠而川媚耀紅黃之霜樹海網珊瑚粲黑白之雲花屋梁玳瑁盧牟六合豁貫三才消息在陰陽錯綜在動靜其在物也既以羣分其在人也必以類聚文明變化篤實光輝賁白載占離黃斯著成男成女道寓緼縕學禮學詩功存涵泳致中和乃自然之性期遠大皆有用之材難定者屈伸或屈前而伸後易憑者顯晦或晦始而顯終夫乃歎積之厚者流自光息之深者達自疊栽培淑質造化之公也闡發幽光聖明之事也同社有魯君雲奇者道義中人亦文學中人也當滄桑之改變慨文藻之凋零新學競爭舊章廢棄卮言日出邪說颯馳揆其腹笥空疎頭

銜教育鴟張白話蠱惑青年十三經幾等贅疣意在用夷變夏九千字冀愚黔首勢將以吏爲師文失雅馴凡薦紳恥於置喙德生蠹蟻凡貴冑隱以痛心不網羅當代之英况乎先進不甄錄近區之彥矧彼遠方廣陵散之不傳前賢有憾漁陽操之不作古調無徵論語摧薪元文覆瓿聖經禁讀國教推翻幾同秦火之焚幸毒燄未流魯壁每懼蕭樓之燬使窮檐徒弔梁廷魯君於此訂墜拾遺徵文考獻抱殘守缺立說著書上下五千年收歸藻鑑縱橫十萬里縮入藥籠列宿包羅萬流仰鏡表章既往之鴻功啓迪將來之駿德其在此男女才子軼事之編乎才難之歎肇自尼山才育之言述諸鄒譯才以藏而自得志趣囂囂才以用而始彰聲名赫赫達而在上者少窮而在下者多故泉石之逸民不求聞達江湖之遺老不樂表揚莘野之耕草廬之對高尚其志清明在躬一言可以興邦三聘庶幾輔世颺拜而星雲糾縵賡歌

而日月光華國運之興人才之盛何其美也猗歟鑠哉若夫才子之在唐虞也  
也以元愷顯才子之在漢魏也以建安稱凡此皆經籍之所傳史書之所紀  
遺聞既少軼事無多惟唐宋以來明清以往環奇之才士淹雅之人才閨閣  
之才能膠庠之才智或若崑岡之賸玉韞其美而不沾或如滄海之遺珠光  
自他而有耀以言乎男李杜之文章垂世或有殘編蘇梅之唱和同時豈無  
逸句顯名者如此晦跡者可知矣以言乎女若蘭錦字回文之外豈無遺花  
藥宮詞豔體之中豈皆備名媛之傳誦固多閨秀之沈淪亦不少矣雲奇同  
社上千古下千古矩矱從心此一時彼一時鑪錘在手旁搜遠紹默操太史  
之軒輜博訪周諮廣採名流之翰墨知雲山松柏不待歲寒馨香室芝蘭已  
忘日久分黃絹碧紗於四部合青衫紅袖於一堂玉尺之量金鍼之度洪鐘  
之叩大小應聲夾袋之儲邇遐傾慕補羣賢之實錄選千佛之名經無無老

證果之因有有娘拈花一笑烜如入衆香之國含英咀華如登多寶之樓懷  
瑜握瑾較季倫而鬪富薄言金谷之舊游轅孝穆而薄文且擬玉臺之新序  
庚申秋<sup>四</sup>東園吳承烜序

# 男女才子軼事大觀目錄

## 第一卷 才子之婚姻

- 楊雲菴洞房韻事……………野鶴
- 陳蝶仙賦詩催粧……………朱雲
- 彭玉麟情場趣史……………我庵
- 陳雲樵求婚豔史……………詹詹
- 張佩綸墜地乞婚……………指嚴
- 蔡元培結婚樣式……………天雲
- 章太炎求婚廣告……………指嚴
- 譚人鳳意外奇緣……………指嚴
- 黎女士新房圖聯……………指嚴

蘇小小戲難新郎.....	我庵
宋漁父黃克強留東豔史.....	指嚴
楊小匡竊婦而逃.....	指嚴
周鳳珠到死愛金生.....	指嚴
朱翠南不忘巴黎錦娘.....	指嚴
龍碧桃賣技得郎君.....	指嚴
黎瑜娘贈詞締良緣.....	指嚴
應素娟難中得佳婿.....	指嚴
杜憲英願嫁武功.....	指嚴
張翠君唱酬言情.....	指嚴
郝雛玉擲離婚書.....	指嚴
張紅橋擇婿佳話.....	指嚴



金翠芳愛畫結婚…………… 增嚴

## 第二卷 才子之諧文

趙雲松控袁子才狀文…………… 野梅

樊樊山代翠夫人寄石甫書…………… 薰風

馬軼才搬場文…………… 滄海生

金聖嘆玩世文…………… 紅禪

郭友松做親文…………… 薰風

唐伯虎看戲文…………… 天雲

黃季剛神仙論…………… 我庵

甄素瓊女士致紫霞女士情書…………… 我庵

蒲留仙秀才七似文…………… 我庵

尤十郎嘲村學究文…………… 我庵

袁子才還畫像文……………我庵

趙某新婚賦……………粟庵

天恨生之新體求婚書……………紅淚

徐靈昭刺時文……………指巖

顧石公題李玉仙校書帳楣……………指巖

### 第三卷 才子之歌詠

談老談新閨曲……………野野

蘭英蕙英定情詩……………野野

白菊花宛轉歌……………天雲

楊鐵崖豔體詩……………詹詹

阮芸合洗兒詩……………詹詹

尤西堂詠新嫁娘……………天雲

李笠翁題美人畫	天雲
沈石田琵琶詩	天雲
某君科學新婚	椒
江湘蘭譴妹詩	指嚴
鄭琴仙女士詠質粟詩	指嚴
張玉書詠水吊子詩	指嚴
徐思綬諷吸鴉片詩	指嚴
江楚儂老鼠歌	指嚴
顧橫波詠貓詩	裘袞
新太守兩面調停詩	指嚴
胡斐耀烈士獄中詩稿	指嚴
唐伯虎飲酒歌	天雲

祝枝山祝壽詩	紅禪
方戴聯詠村姑詩	野鶴
無名氏詠妓詩	粟庵
楊了公嘲新娘詩	野鶴
顧孝廉狗交詩	野鶴
張丹翁女修脚社詩	野鶴
江南某生諷主政詞	指嚴
河南某生諷督學詩	指嚴
某君贈鼓書女子劉翠仙詞	指嚴
辜鴻銘愛民歌	指嚴
薛慰農爲金陵妓女貽會忠襄詩	.....
樊樊山後數斗血歌	董風

陳悅翁鉛山樂府	天雲
徐澹庵集唐豔體詩	淺淺
易實甫詩鐘	紅禪
邵飛飛薄命詩	野鶴
楊了公自嘲詩	紅禪
于晦若輓遯初詞	紅禪
季芳樹刺血詩	淺淺
某名士改歪詩	指嚴
蔡季玉詠白燕詩	指嚴
袁慶曾女士寄脩梅女史詩	指嚴
錢令希女士玉田恨史題詞	指嚴
張霽雲女士題梅花小墅詩	指嚴

汪玉珍女士詠水村圖詩	指嚴
李女士斥纏足詩	指嚴
董婉寄張申伯情詩	指嚴
程女士雪宛詩	指嚴
張小蘭嚼絨草	指嚴
莊漱潤捷才	天雲
屈席雨女士之譚詩書札	天雲
金文沙女士之風雅	指嚴
陳范姊妹之兆	野鶴
近世兩詩家之夫人	菱菱
琴操滿庭芳詞	菱菱
葉小鸞女士譚禪詞	野鶴

第四卷 才子之家庭

朱竹垞析產券.....指嚴

鄭板橋訓子.....指嚴

張祥河利用茶壺.....指嚴

朱柔然畫圖寄夫婿.....野鶴

豆腐婦織手喂夾寶.....指嚴

盧淨香女鬼羽翼風雅.....指嚴

張女士孝義.....指嚴

恩驍峯家世.....指嚴

沙氏女不留雙種.....指嚴

汪女士奉母入山.....指嚴

計甫草東糟糠妾.....指嚴

梁任公家庭美德.....野鶴

良心女史張桂姑.....指嚴

潛江女史李珍.....指嚴

### 第五卷 才子之愛情

馬解元千金娶婦.....庸庸

王仲瞿情史.....薰風

葉元禮情史.....薰風

朱竹垞情史.....野鶴

太平天國豔史.....我香

王嬌鸞情書.....選

沈素瓊情書.....選

吳氏女情書.....選



徐淑情書……………選

劉國容情書……………選

賈嫂嫂情書……………選

崔鶯鶯情書……………選

步非烟情書……………選

張聖清情癡……………庸庸

劉貢父眷茶嬌……………庸庸

蕭軫娶再婚婦……………庸庸

管夫人情詞……………庸庸

陸員外贈姬……………庸庸

王嬌娘情史……………選

## 第六卷 才子之戲謔

唐伯虎戲客.....	紅禪
莊有恭嘲鎮粵將軍.....	指嚴
王壬秋代友妾命名.....	指嚴
王壬秋嘲資陽生.....	指嚴
張若霽嘲山東藩司.....	指嚴
何子貞嘲浙江藩司.....	指嚴
駱文忠猶傀儡.....	指嚴
某名士嘲京官.....	指嚴
某君嘲壬秋愛妾.....	指嚴
祝蘅畦說笑話.....	指嚴
王可莊嘲教官.....	指嚴
畢秋帆打兔子.....	指嚴

吳省蘭嘲富人……………指嚴

某君嘲塾師……………指嚴

金奇中精論虫……………指嚴

趙搗叔嘲錢儉……………指嚴

何梅谷戲弄夫人……………指嚴

某孝廉嘲同年……………指嚴

某名士嘲總兵……………指嚴

林壽圖諷左文襄……………指嚴

某名伶嘲新會元……………指嚴

小百歲諷世語……………指嚴

某太史勸人業接骨膏……………指嚴

闕光典爲皖撫呼冤……………指嚴

某生嘲張文襄……………指嚴

錢牧齋受人訕笑……………指嚴

山舟居士嘲補服……………指嚴

### 第七卷 才子之諧聯

阮文達平山堂諧聯……………指嚴

紫陽正誼山長諧聯……………指嚴

張佩綸諧聯……………指嚴

李芋仙嘲周翼庭聯句……………指嚴

某名士題廁所門聯……………指嚴

某縣署大堂楹聯……………指嚴

浙江某生嘲學使聯……………指嚴

中日戰事諧對……………指嚴

達材館聯句……………指嚴

某名流贈志伯愚聯句……………指嚴

宋牧仲撫蘇榜聯……………指嚴

民之父母諧聯……………指嚴

吳昌碩諧聯……………野鶴

張文襄縮脚巧對……………指嚴

楊了公題剪髮店聯……………野鶴

續立人輿內諧聯……………指嚴

俞蔭甫喜聯……………指嚴

戊戌諧聯……………指嚴

滿官諧聯……………指嚴

黃太史諧聯……………指嚴

江南某生嘲趙左兩主考……………指嚴

### 第八卷 才子之冶游

錢鶴灘鍾惺雜揚妓……………野鶴

寶竹坡納船妓……………粟庵

吳梅邨與卞玉京……………紅禪

吳彥復眷金菊花……………野鶴

潘蘭史愛梅雅……………天雲

趙德麟眷麗華……………我庵

蔡狀元昵梅紅……………野鶴

楊鐵崖豔史……………竹軒

龍陽才子趣史……………指嚴

姚湘君與素珍瓊玉……………老鶴

陳英士眷琴樓別墅·····	天雲
張小三不負楊郎·····	阿儻
詹天游真個銷魂·····	阿儻
馮蝶翠馨賞採葉郎·····	阿儻
端端祇候三郎六郎·····	阿儻
謝希孟築鴛鴦樓·····	阿儻
郭二姐辯才·····	阿儻
劉婆惜續清江引·····	阿儻
聶勝瓊作鷓鴣天·····	阿儻
踏牆摸處子詩·····	阿儻
<b>第九卷 才子之兀傲</b>	
王文端刺和紳·····	指嚴

翁會源不解靈犀一點有心通.....	指嚴
朱古微極諫.....	野鶴
丁腹松氣節.....	指嚴
劉海峯兀傲.....	指嚴
秋瑾女士軼事.....	菱菱
徐自華女士軼事.....	菱菱
吳團次刺僧大汕.....	指嚴
朱平酒諷某貴人.....	指嚴
顏習齋俠義.....	指嚴
李芋仙使酒謾言.....	指嚴
孫淵如焚妖書.....	指嚴
鄧石如高潔.....	指嚴



官迷藥方.....指嚴

### 第十卷 才子之書牘

吳芝瑛夫人之風雅.....樊山居士

呂碧城女士之書翰.....堯堯

俞娘批牡丹亭還魂記.....野鶴

錢牧齋杖銘.....天雲

王湘綺異夢.....薰風

金冬心畫題.....野鶴

燕曼殊軼事.....野鶴

吳漢槎手札.....野鶴

沈嫩兒與施子野訣絕書.....紅禪

蘇東坡判妓詞.....簷簷

東坡判淫僧.....我庵

王某之香豔判牘.....薰風

### 第十一卷 才子之豪俠

宋祁擁妓醉飲.....天驥

馮垂罄資三十萬.....天驥

柳齊物錦帳二十里.....天驥

徐君蒨盡日酣歌.....天驥

周用齋呼龍山聖人.....天驥

春江公子寧作子都妾.....天驥

庾開府徑上詔床.....天驥

丁敬身賣酒.....紅禪

秦景陽袍褂.....天雲

施子野軼事.....紅禪

鄧劍娥攝服俄將.....天驥

平原公子情史.....老農

### 第十二卷 才子之窘阨

關廐麟賣馬車.....薰風

龔定盦軼事.....薰風

杭大宗賣破銅爛鐵.....天雲

吳湘人受窘.....紅禪

吳妍人軼事.....竹軒

陳坤維女士之賣書.....裘裘

龔定盦購縫紉印.....野鶴

章太炎軼事.....野鶴

袁抱存鬻古董.....紅禪

勵太史典裘.....天驥

陳孝廉借袴.....天驥

沈子英還不清酒債.....天驥

梅姑恨史.....吳民

### 第十三卷 才子之惡訟

顧八先生.....天驥

翁顏.....天驥

徐訟師改字.....紅禪

某訟師稟語.....薰風

謝方檜撈屍.....野鶴

瞿長公.....天驥

沈正齋.....天驥

鄒鳴山.....天驥

龔樞如.....天驥

張照.....天驥

### 第十四卷 才子之受騙

翁同龢受騙.....粟庵

端方收古董.....野鶴

唐六如騙錢.....粟庵

王麓臺騙祖.....我庵

左文襄遇京騙子.....述聞

曾文正遇騙子.....述聞

沈約齋騙劉融齋.....我庵

王昶.....老農

沈葆楨.....老農

俞曲園.....老農

縣令驅紳眷.....半痴

### 第十五卷 才子之悼亡

康南海悼亡文章.....我廡

張敦甫悼亡.....椒

潘蘭史悼亡詩.....天真

何仲堪小影殉葬.....天真

張雲珊招魂辭.....天真

梁紹壬悼亡聯.....天真

林琴南悼亡文.....天真

附女才子哭夫詩……………天眞

## 第十六卷 才子之喬裝

唐蔚芝儉德……………天雲

易實甫好修飾……………薰風

曾文正棕色布袍……………天驥

左文襄蒲扇揮汗……………天驥

彭剛直芒鞋箸笠……………天驥

岑毓英短衣草履……………天驥

## 第十七卷 才子之讀書

劉師培草稿……………我庵

張文虎齋額……………我庵

汪容甫軼事……………野鶴

東坡讀書法……………野鶴

董其昌文章八法……………野鶴

## 第十八卷 才子之考試

真漱蘭不識亞拉伯字母……………指嚴

試士題成詩……………指嚴

吳清卿以題詠左文襄……………指嚴

馬世琪題詩繳白卷……………指嚴

江南麗六……………指嚴

閱卷不易……………指嚴

潘文慕縣試應對……………指嚴

張文襄憾不狀頭……………指嚴

矮脚虎……………指嚴



紀文達應翰林館課警句……………指殿

劉可毅有新思想……………指殿

眉壽八進士……………指殿

王壬秋幼時軼事……………指殿

王筱嵐爲酒家叟所賞……………指殿

### 第十九卷 才子之癖性

清道人白吃……………我庵

紀文達笑癖……………天雲

黃漱蘭賭酒……………天雲

龔定盦狂賭……………董風

唐又如好色……………天雲

陳冷血蓄狗……………椒

楊貞媛女士蓄爪……………指嚴

德珺如甘爲優伶……………指嚴

嚴幾道烟癖……………天雲

葉楚儉酒癖……………詹詹

## 第二十卷 才子之奇聞

李鴻章打牧師……………董風

彭啓丰作中……………紅禪

王蘭泉坐小轎……………野鶴

朱庶颺護狐……………野鶴

孫北海乞畫……………粟莊

譚鬧同與大刀王五……………野鶴

唐景崧軼事……………竹禪

林琴南負米·····	野鶴
陳眉公酒令·····	紅禪
龔孝珙之半倫·····	紅禪
汪容甫逼婦大歸·····	鶴
曹君直獲屍·····	野鶴
張船山寵妾及二僕·····	我庵
李復堂鄭板橋賣畫·····	天雲
張之洞趣事·····	野鶴
陳眉公焚儒衣儒冠記·····	野鶴
畫鬼名家羅兩峯之軼事·····	菱菱
伍廷芳拍鬼照·····	粟庵
容閱請借兵攻日本·····	指嚴

張默君女士之壯遊	妙貞
華吟梅女士之孝行	妙貞
女界新發明家	淑

# 男女才子軼事大觀

## 第一卷 才子之婚姻

楊雲菴洞房韻事

野鶴

當湖楊姓爲望族。門第赫耀。有名忘年翁者。擅詞章。蚤年嗜聲色。花間韻事。月下心情。莫不播之詩歌。以寄雅興。至晚年而童心如昨。某歲其子雲菴成婚。娶同邑鄭姓女。鄭工刺繡。兼爛吟詠。一不櫛進士也。洞屋之夕。三星在戶。玉漏無聲。賓客已散。雲菴亦微醉。夙聞鄭解詞章。乃出一聯曰。不才愧我。非名士。鄭應聲曰。得室呼君。作解人。雲菴狂喜。復朗吟兩語曰。室鳴香初熱。銅龍漏正長。鄭已解其意。立應曰。鴛鴦無獨宿。鸞鳳自雙棲。於是攜手入幃。鄭柔枝禁雨。若不勝情。雲菴大呼曰。仙仙乎。而還乎。而幽吾於廣寒乎。鄭低聲。

而。答。曰。俊。俊。兮。其。行。兮。其。溫。潤。於。藍。由。兮。笑。語。聲。達。戶。外。翁。在。隔。室。聞。之。春。色。撩。人。喜。而。不。寐。越。半。月。許。竟。以。千。金。鬻。娼。家。女。爲。小。室。倡。女。以。翁。年。暮。不。願。委。身。宛。轉。嬌。啼。佳。期。莫。就。鄭。聞。之。檢。衽。謂。翁。曰。翁。不。嘗。讀。屈。翁。山。詩。乎。少。年。尙。可。迎。桃。葉。老。大。休。教。買。莫。愁。翁。其。三。覆。之。翁。聞。之。掀。髯。大。笑。曰。得。卿。一。言。足。解。吾。嘲。其。風。趣。若。此。

鶴曰。此則曾見茸城某君所載。僕以其華豔。故轉紀若此。間有增損。願某君勿誚點金也。

陳蝶仙賦詩催粧

朱雲

吾枕張蝶仙先生別署天虛我生爲當世名士爲人富於情嘗作笛樓泣別圖以寫其影事。早年有催粧辭新婚辭數章爲時盛誦。催粧辭曰。紅燈隊隊上華堂。却扇爭看傅粉郎。拈取珊瑚雙玉管。萬人叢裏寫催粧。盈庭簫鼓沸

春聲綠袖絲裙繞作城。都說天孫今夜嫁如何。還不駕雲軿。賓朋謔笑太胡  
嘲。華燭如椽徹夜燒。何事彩鸞不相顧。被人看煞小文簫。漫著霞裙懶畫眉。  
催粧未竟返催詩。原來一管生花草。還在張郎手內持。新婚辭曰。幾日前頭  
暗忖。量如何。覷覷作新郎。高年阿母還相笑。何況聰明姊妹行。安排百兩去  
親迎。詩要催粧取次成。不是人前偏臉軟。奈人都是齏生。生花輿簇簇降中  
庭。寶扇新開孔雀屏。揭似紅巾人似玉。華燈照影太娉婷。霞裙新著嫁人裳。  
緩款明珠結珮璫。步上紅氍翻自訝。是何福分做鴛鴦。合歡杯酒略沾唇。已  
泛胭脂到十分。拜罷舅姑堂上去。萬條銀燭擁天人。乍逢無處用溫存。辜負  
葡萄酒滿樽。燈底不須偷眼望。嫁郎如我。穀銷魂。三朝堂上拜尊章。阿母從  
他喚作娘。不敢憐卿比肩坐。有人屏背悄羞郎。能詩信道女相如。消受添香  
伴讀書。惱煞外家癡阿妹。牽人一處問稱呼。諸作旖旎溫存讀之。可以想見

風度也。

彭玉麟情場趣史

我庵

彭剛直公玉麟。以武功震天下。相傳其微時眷一鄰女。女名阿梅。小家碧玉。丰韻天然。彭酷愛之。女亦甚昵彭。門戶相望。過從綦密。有白頭之約。阿梅有母。年老而嗜貨。見彭蹤跡詭秘。已大惡之。一夕。阿梅告母曰。兒已輸情於彭氏。郎願共諧白首。郎昨求兒。兒允之矣。惟母一言。是決母大怒曰。汝欲嫁窮酸。不畏餓死耶。我久知此兒狡惡。今果以言惑汝矣。汝速絕之。果再履我門限者。必以大杖叩其腫。女痛哭。由是往還日疎。然虛堂獨夜。二人猶時猶相見也。久之。有海賈涎阿梅。願以千迎置筵室。母狂喜曰。兒得其所矣。亟受其金。促女速行。阿梅始痛哭而去。彭聞耗。成暈。然瞻望龜山。手無斧柯。亦但有悼歎而已。後征太平天國。既得湘。置酒小姑山下。自賦詩紀之。其落句曰。十



萬健兒齊拍手。彭郎奪得小姑回。一時傳詠殆徧。雖使用東坡成句。然其下正不能忘阿梅也。彭戎馬之餘。甚好繪事。所繪必梅花。老幹橫枝。古趣。盎溢。退隱後所作尤多。僕曾見一幅。上有題詩曰。怪底江南花事忙。梅花零落小桃長。春來日日風和雨。那不低徊憶暗香。亦爲感舊傷離之作。不知阿梅聞之。又當惆悵奚若也。

### 陳雲樵求婚豔史

詹詹

陳雲樵先生爲吾鄉名士。晚年端莊循謹。有非禮勿動之概。相傳先生壯時。甚佻儻。好色嗜博。夕宿妓家。貌固皙好。能當婦女意。每出市上。必稱陳美人。一日。偕妓觀劇於西城場中。見一粲者。婷婷姝麗。遠勝尋常脂粉。先生時時目之。粲者終不顧。瀕行。流波四盼。又似有意者。妓戲謂先生曰。子自詡負采香絕技。今日所見。亦能取而與之同衾否。先生曰。可。十日後。汝拭目以觀可。

也。自是遂數日不至。妓許妓方疑訝。胡爲以一戲言。竟至絕跡。一日偶入城。購物。則見一高車巍巍。而過車中坐二人。並肩作昵語。見妓作微笑。此人非他。蓋卽陳與粲者也。他日復至妓家。妓詢以何術得之。先生堅不肯言。後從懷際得環珥數事。始知先生實易弁而釵。效彈詞中唐六如故技也。相傳先生尙有求婚書一通。亦爲驚才絕艷之作。惟是否爲此姝而發。則不可知。書錄如下。邂逅湖干。得親麗質。夢魂徇祝。結想爲勞。猶憶曲終車去。顧盼嫣然。卿殆將不棄我耶。僕薄負微姿。苦無佳侶。東牆有女。窺僕三年矣。僕未嘗動也。誠以天旣賦僕以微姿。而僕亮節不標。陽春濫奏。是僕負天也。苟僕於裙場。釵府之中。覩驚鴻。翩龍之質。如我卿。卿者一盼再盼。亦旣有情。而猶抱禪家嚼蠟之懷。作木石吳兒之志。是尤非天之所望於僕也。卿非仙之人乎。吾夢魂中時時若見有如卿之一人。而天帝詔我曰。是卽所以鑿汝之癡願者。

也。狂喜而醒。遂不能寐。念吾何人。乃能上接天姿。然猶作自慰語曰。老天非無意者。其將稍待乎。自是夕夕。夢夢即見有如卿之一人。一旦快靚。樂比登天然。猶疑在夢魂中也。卿非吾夢寐中之人乎。人亦有定夢。即是真。真即是夢。我如病目。見彼空華。卿或慶雲。現此幻景。則我與卿俱在夢幻中。一片疑雲。直非打破大乾坤。不能徹究也。卿本佳人。盍有以報我。臨書叙心。不知所裁。

張佩綸跪地乞婚

豐潤張佩綸。以光緒乙酉中法之役。督師馬江。敗績。遺戍。及赦歸。入李文忠公鴻章幕。信用之倚。如左右手。會李有疾。張入內候之。忽見案有楷法。端麗之詩稿。知爲女公子所作。展視之中。有詠馬關戰事之七律。頗爲張委過於人者。張且讀且佯笑曰。不意佩綸乃獲一知己。李笑曰。此小女走筆爲之者。

何足道。張驚起曰：女公子作耶！此誠佩綸第一知己。佩綸今日且感且慙，直無地自容矣。乃忽踞而言曰：佩綸今方悼亡，顧終身事女公子，藉報知己。李大愕，欲挽之起，則長踞於地，不稍動。李徐曰：君起耳！此事自有商量之餘地。張卽時以外舅之稱奉李，李不得已諾之。夫人聞之大怒，責李曰：吾女何人，不可許！乃欲婚於麻子賊配軍乎？李無言，太息而已。

### 蔡元培結婚樣式

天雲

蔡元培鶴卿，紹興人，爲近世大教育家。現方主講大學，海內崇仰。先生少年謹慤，爲事循循有法度。父早沒，事叔父能盡禮。叔父故嗜鴉片煙，一榻烟霞無間日夕。先生則謹候於側，有所命未嘗不遵行。卽奴僕之役亦任之無怨色。一夕叔父方吸煙，忽忽入睡，歷更餘始醒，見先生猶在側，曰：汝尙未寢耶？我忘未退，汝累汝久待矣。先生始逡巡去，後續娶黃夫人，夫人江西產，親迎。

之日棄置一切陋習。但於堂中立至聖先師之位。各以三鞠躬爲禮。禮畢復延諸友演說男女平權之旨。事罷設宴。賓主禮教秩然。與世俗之酒肉喧騰者迥乎不同。信乎其爲讀書有道之士也。

### 章太炎求婚廣告

指嚴

壬癸之際。太炎尙未與湯女士結婚。曾有求婚廣告。登之津滬各報。其詞約限以三事。一須文理通順。能作短篇。二須大家閨秀。三須有服從性質。不染習氣。後得湯女士伉儷。頗洽。而以日督女士讀說文百字。又太炎不沐浴。不刷牙。亦爲女士所不喜。幾致宣告離婚云。

### 譚人鳳意外奇緣

指嚴

譚人鳳本一窮老書生。鰥居數十年。共和告成後。譚以老革命家資格。取得鐵路督辦。轉任長江巡閱使。遂居偉人之列。而性老橫。常使酒罵座。無人敢

近而對於女子。尤不解風情。顧富貴無偶。亦人所難堪。遂由女偉人唐羣英。敦勸。願任執柯。其嘉偶則湖南寡婦王昌國也。留學以來。已矢志不嫁。及爲女子參政同盟會會員。亦由唐羣英說項。謂汝有志辦社會事業。嫁譚而後。可藉其力爲己助。王亦首肯。唐因置酒邀譚。王二人見面開談判。王先提出條件。謂結婚而後不能終年負同居之義務。計一年內。惟年暑假爲聚首期。可盡夫婦之樂。餘則將有志四方。馳驅國事。譚聞之亦壯其言。默加許可。遂雙方允洽。於某所公園內舉行花燭大典云。

黎女士新房鬪聯

指嚴

清光緒季年。粵東黎女士者。負才名於歸之夕。例有鬧新房之舉。來賓出聯索女屬對。聯曰。花徑碧煙迷野蝶。蓋暗寓其夫之別號。及女之別號也。衆中有簡某。小有才而性傲。言多輕薄。女厭忌之。因聞人言呼之爲簡先生。故知

其姓。遂應聲曰。竹門白。日繫山牛。簡不悟。女之嘲已也。猶拊掌稱贊不已。衆戲簡曰。君爲山牛自宜。至今不得青一衿也。女聞言。轉出聯以試簡。聯曰。密眼花針。欲作繡衣難。引線蓋取繡。與秀同音。而粵人呼秀才爲秀衣也。簡猝無以對。衆大譁。女以簡有不豫色。遂開摺扇以蔽面。簡始解悟。曰。疏骨摺扇。雖遮粉面不全封。蓋粵人呼處女已破瓜者爲不全封也。衆大笑。女赧然而退。

### 蘇小小戲難新郎

我庵

蘇東坡有妹。名小小。長適秦少遊。觀少遊。夙有才名。東坡極延譽之。小小亦久愛其才。洞房之夕。小小閉門拒少遊。出一對曰。閉門推出窗。前月非對就。不納。蓋將以是試其才也。少遊苦思久之。不得佳句。遂徘徊於門外。東坡旁觀久之。不復能耐。適庭前有水缸。乃拾石投之。少遊頓悟。乃對曰。投石冲開。

水底天小小稱善納焉。此事久已傳爲佳話。惟不過賞其屬對之巧耳。僕則以爲語妙雙關。豔極亦佻極。

紅禪按東坡有妹。名已佚去。不復可考。小小爲南齊妓。恐後人附和。相稱。又宋某人筆記。言坡妹非適秦觀。則巧對云云。或亦爲齊東野人之語。正不足深信也。

宋漁父黃克強留東豔史

指嚴

宋遯初教仁。又號漁父。民黨之健者。以組織政黨內閣爲洪憲帝所暗殺者也。其留日時頗多豔蹟。曾載之某報。謂某歲居東京牛込區東五軒町林館中。館女主曰林福子。妹曰御關。俱有色。宋友黃興時相過。從豔御關之色。竟密與通。宋知而斥興。興大窘。密與御關謀。說其姊福子挑宋。宋亦私焉。時革命事急。日本刑事憲兵巡查嚴密。宋遂移居柏木町賃宅。以居然未嘗須。



與忘福子也。福子亦時相往來。宋宅中雇一女僕執役。本某女學校學生。年少貌美。又通於宋福子。聞之。妬甚。中夜涕泣。次日。尾宋而詬厲之。宋亦大窘。介日人鬼頭。出書券金五百元爲福子壽。未幾。又移至角町酒肆。寒香園。已而與女主人御初通。福子聞之。又大怒。宋更書券金五百元爲謝事。乃解其後。宋既歸國。久無消息。福子遂許大學生某之聘。九州也。已納禮矣。會福子姊妹與黃宋私事暴露。賈人子退婚。福子至九州。其家拒而不納。忍淚而歸。途次京都。下茂加。忽與宋遇。卽夜同宿旅館。福子泣訴私怨。喁喁宋慨然曰。吾兩人情好如此。誓不相負。遂攜手同歸東京。先是福子妹御關與黃興情亦親密。而性好淫。移至青山開肆食館。又與法科大學生武田將一。郎有私辛亥秋。宋先去日本。黃興亦旋歸國。南京政府成興爲大元帥。宋亦充法制局總裁。聲勢烜赫。福子姊妹聞之。大喜。過望。遂相約同赴上海。時日本信州。

富人某與中央俱樂部人宮澤元一郎相結欲乘中國革命之際擴增勢力偵知福子姊妹與黃宋秘事以爲奇貨可居遂約與同伴舟抵上海卽遣人報知宋宋乃立乘馬車訪福子於寓舍承認福子爲正妻若欲居上海則當建大旅館以酬其厚意而黃興則拒御關不見使人傳語勸其再嫁俟事平後至日本當於築地附近建一旅館報之約束既定宮澤乃率福子姊妹回國御關歸後仍與武田交好如初因而有身至民國二年一月誕一男兒由武田每月資給以爲活宮澤忽獻計以御關所生佯爲福子產迫宋承認御關亦恐黃聞而毀約大贊成之立遣宮澤至上海見宋告以福子生男事宋大驚未及承認而及于難宮澤踉蹌歸國復與福子姊妹密謀會留學生等爲宋開追悼會於清風亭福子姊妹亦列席或謂福子所生子旣爲宋之遺血卽當詣靈前焚香福子駭懼色變司會者偵知前事謂福子汚傷宋大不

敬憤慨異常宮澤計敗而遁福子計無所出不得已以私生子報知公署至今姊妹貧弱相依深恨爲宮澤所賣也。

### 楊小匡竊婦而逃

指嚴

山陽世家楊鼎來字小匡能文精拳勇幼隨其父蘇州校官任署鄰有海鹽查氏者眷屬時相往來查女幼而才與楊兩小無猜唱酬無虛日時女已字吳縣潘祖同祖同父侍郎曾瑩在籍時楊曾受業門下及長聘彭氏彭官京師楊往就婚館于潘時女已于歸祖同亦入翰林咸豐己未楊中順天副榜己與女通至甲子又中鄉舉其年祖同因事革職遣戍兄文勤公祖蔭又由侍郎降偏修勢驟衰楊遂無所忌然其師曾瑩固在也以侍郎退休就養於都一日見楊與女唱和詩語多狎褻逐楊出次年楊會試不第乃夤夜踰牆入潘宅負女遁潘氏聘拳師五人使於中途殺之追至天津之楊柳青見楊

與女壘騎而馳五人者皆敗還遂安。然歸里潘乃徧告同鄉故舊於是朝臣相戒會場若得楊卷卽抽換不使淫凶得志也。然楊竟於同治戊辰復入都應試乃拆彌封楊名在第九已呈御覽不能易（放榜數日前必將擬中之前十本進呈候欽定故也）遂更相戒於殿試時抑之楊素工書師米襄陽人皆識之至是楊變作率文體衆更不察進呈前十本楊之卷又在焉。朝考時始抑入三等猶得用主事分工部楊自知不容於清議遂歸築精室淮河下與女日夕唱和享閨房之樂二十餘年授徒以終淮人合女二夫之姓之半呼之曰湯夫人蓋謔之也。後女先楊數月死楊輓以聯云前世孽緣今世了。他生未卜此生休有曾見女者謂女不美而且麻惟多才耳。

周鳳珠到死愛金生

指嚴

周鳳珠字月娥重慶人父爲雲南關同知性慧四歲父授以唐詩上口不忘。

父母愛之如拱璧。明年父歿，虧官帑千餘金，無以償官符。下逮其母，貨祖遺田，舍得千金，納諸庫，猶不足。吏胥追呼不已，後典質釵珥，得數百金，持以去。始免。女與其母遂流落滇中，不得歸矣。翼年女七歲，能作簪花小字，容光亦日豔。一老乳母一雛鬟，伴之讀。是年冬，母又卒，女哀毀異常，屢欲殉母。以老嫗雛鬟守視而止。及十三歲，老嫗既薨，且贖雛鬟。方十一二齡，好嬉戲。久之，隣有大宅納某稅而居之，有女四五，率長於音律。女與之遊，盡得其技，能自製新調，譜入笙簫。諸女自媿弗如，咸師事之。時女年十五六矣，見納時有輕薄少年，踞坐調笑，心弗喜。其所爲遂絕迹，不往。及納遷居去，女乃稍稍偕老嫗雛鬟時一出遊。光緒丁酉，請明日女挈嫗掃父母墓，墓距城可五里許。比返，憩於茶肆，時有金某者，越東故家子，好讀書，擊劍以授徒。來滇適踏青，歸與二三友人作茗談，瞥見之，恍若素識。彼此注視，女遽起行，生亦嗒焉若喪。

而返。自是而金女互相入夢矣。會中秋金赴戚串家。祝嘏蓋卽假寓於曾居。納姓之大宅者。堂懸夾竹桃畫幀。初以爲毛筆畫也。視款識。題曰綠陰深處。暈紅霞翠袖。翩翩捲絳紗。杜宇一聲春去也。不知是竹是桃花。西蜀鳳珠女。史針繪始知爲五彩絲織銀紗而成者。工麗絕倫。問鳳珠何人以鄰女對。問此隣女何爲者。則亦不甚了了。問可得而沽之否。曰女固以針黹爲活者也。金卽挾金往訪。老嫗應門耳。重聽語多歧。進與女隔簾論價值。半面初窺不意卽彼此入夢之人也。金乃置定金於几而返。越數日再往。女方於尺幅。鮫緞中作董北苑秋山紅樹圖。款金坐詢問家世爲之泣然。一日女方倦繡。金適來。煮茗清談。視窗前有黑白棋枰。問女善奕乎。乃對奕一局。無半子勝負。彼此均稱異。再奕。復如初。金詫曰。何我二人之思想相同而局局和也。此後金遂時至日益款洽。偶挑以游語。輒峻拒云。若訂婚娶。雖妾媵亦可否則死。

不從命。妾不忍辱先人也。然數月以來。閨房之樂。有甚畫眉。惟不及亂耳。明年四月間。金飲於戚串家。過女門。大醉而踣。幾折股。女聞聲。舁入爲之按摩。痛稍止。口渴甚。索飲。急女出。大理雪梨膏。汲井水調而飲之。酒頓醒。歸而病瘡。呻吟床褥者兩月餘。金昏迷中。輒呼女名。不置。女知而悔甚。蓋人皆以爲金之病由飲新汲井水調梨膏而起也。乃遣嫗詣某家。言欲往侍疾。苟能稍慰病者。雖毀身弗惜。金母拒之。女愧甚。日飲泣。誓金死後。以身殉。嫗勸不聽。乃謂有奇計。可使會晤。重賂巫言。能以符籙驅瘡鬼。惟須於瘡未作時。遠出避之。其所避處。不得使家人知。金母信勿疑。令先一日往避。大喜。扶杖入女家。時方盛暑。而畏寒甚。女擁重衾以偎之。一汗而瘡不復來。乃相與申白。頭之約。明年夏。金之叔方權某州牧。趣往爲記室。固辭不獲。端午後一日行。而女病矣。數月弗瘳。里有白額者。虎而冠者也。時方爲保局。紳豔女色。欲納爲。

小星遣媒遊說女拒之白怒甚訴於官誣女爲流娼官判以官價發賣白厚賂吏胥重價贖之歸女不從屢圖自盡白乃逐之女歸而病愈甚專函招金兼程返而女已於前一日卒矣雖鬢出一紙書授金淚痕墨迹不可辨識益乞其書墓碑亡妾周某之墓十七字云云也

朱琴南不忘巴黎錦娘

指嚴

朱琴南別字半癡山人錢塘人幼讀書能文章十歲卽從兄遊學於英居數載未嘗一日忘故國也時同學有錦娘者本法京巴黎產從父經商而籍於英女年僅二八性溫厚豔而能文與琴南同硯兩小無猜稍長眷戀猶篤彼此竟忘爲異種人矣一日相將散步海濱錦娘曰予聞支那山水甲於世界倘得攜手共游亦足以遂生平之願矣琴南曰吾國名勝之區指不勝屈若匡廬西湖黃山華岱彭蠡洞庭峩帽皆是也他日倘能同遊乎錦娘曰予之



愛遊支那者以情故。因情而愛。君因君而推及支那。君之腦海中果亦愛予而愛我法乎。琴南笑頷之。明年爲清光緒庚子。拳匪起。事列強。聯軍破京師。英國各報之紀述紛致嘲謔。琴南引以爲恥。終日兀坐。疏與人交。錦娘慰之曰。支那地大物博。經此小挫。必能改行新政。數年之後。自當稱雄於世。今日之辱。安知非卽來日之榮也。君何憂爲。琴南終不釋。一日錦娘又語曰。近日君之於予。大異曩日。然相處十載。久欲以清白之體相屬。君何以故國受挫而見棄乎。琴南喟然歎曰。卿之心。僕審之久矣。雖不願棄。奈人言何。來日方長。卿亦宜重思之。錦娘聞言而悲顫。聲應曰。棄我之心。決乎蒼蒼者。天命也。如斯十年來。相親相愛。無言不吐者。惟君一人耳。能更屬身他人乎。琴南乃執其手。揮淚而言曰。自今以往。當與君永爲良友矣。訂婚之事實不能諾。錦娘愴然而出。琴南知錦娘之傷心也。反覆凝思。夜不成寢。黎明起。思有以慰。

之乃往訪入門則惡臭觸鼻錦娘己以煤氣自盡矣兒有遺書一函閱之大哭越數載畢業得文學博士卽歸國自誓終身不娶以報之

龍碧桃賣技得郎君

指嚴

錦江朱劍秋美豔儀失怙恃依叔以居未娶一日偶過市見賣解女立繩上輕盈如燕素衣練裙明靚無儔心好之因注目焉女見朱忽秋波一轉朱大惑潛問於衆諸女姓龍字碧桃從其父母自湖廣來者也心識之遂歸時朱年十八矣叔父母遇之厲督課程於嚴雖心涉遐想不敢言也宵分輾轉思念倦極而寐殘夢旣迴恍恤覺有人並枕者香喘微聞蘭氣四溢時天色微明朦朧之光自窗隙透入案上一燈如豆相與澈射視並枕者非他晝間所見人也急詰之曰卿得非碧桃耶女搖頭微笑再問之乃自承爲狐云君前身亦狐也本有宿緣今見君晝間注意賣解女子因幻其形以來決不爲禍

語次微倚。朱懷作昵態。肌膚瑩滑。薈澤膩人。俄而天大明。披衣起。懷中出小鏡。象牙梳。自攏鬟雲。忽忽遂去。朱慮門者或詰之。可出室門而無聲息。自是女間。一二夜輒至。朱之叔見其功課日荒。疑而詰之。不以實對。乃撻之。罰不與晚。冷朱飲泣。闇坐室中。夜闌人靜。女至見朱。怪之。朱具以告。女歎曰。寄人籬下。情非所生。固宜如此。何不去之。朱曰。孤苦零丁。欲去無所耳。女曰。何不從儂。薄有伎。可以給君何患耶。朱曰。得毋匿伏山洞間耶。女曰。君癡矣。今當溷迹城市耳。山居寂寞。誰能耐此。生曰。去以何時。女曰。卽今夕耳。朱問何往。女曰。郎勿問。但從我所向。女先去。朱僞如廁者。旣出門。女已控騎。以待兩人。疊騎行。夜色微茫。不朔道路。縱騎所之。惟時見山坡林村。從馬前過而已。雞鳴抵一城。女偕朱翩然下。回顧乘騎不知所之。兩人因擇一小逆旅入宿。探懷出資。購酒肉。醉飽而眠。明日女擇曠地張布幕。架木片爲露台。標曰仙姑。

戲法令朱坐幕中鳴金鼓金聲一縱女揚其廣袖有粉蝶紛紛自袖中出黃者白者金者黑者朱碧者飛舞上下大小不一有如團絮零虞已而大者小者高者低者自相得合須臾成一白鶴翅如車輪盤旋台前欲下不下女顧而叱曰鶴奴速請天女來鶴猶不去再咄之一飛冲天忽不復見金聲遽歇時觀者已數百人女顧衆曰天女將至諸君今日福緣不淺哉願得略解杖頭乞諸君餘福何如觀者覩女姿容已爲心醉又眩于異術爭先散擲須臾錢落如雨女命朱掃取之盈數畚舉之猶不盡女斂錢畢更舉袖招曰來來！速來！速來！俄而鶴唳一聲天女至矣坐鶴背稚弱如十一二歲小兒顏色殊麗鶴負之行圍場一週徧詣衆人前衆中有無賴者舉手撫天女額忽砰然一聲如大爆竹無賴驚退衆視地上爆響者果爆竹也而人與鶴皆不見聲斷續刻許乃靜台上台下碎紙皆滿女曰天女怒矣幸我在不然殆

哉。乃禹步作咒。持羽扇。且扇且行。扇所著紙屑。皆爲蝴蝶。悉飛起。仍前狀。久之。向東飛去。蹤跡渺然。於是撤台歸。又明日。觀者益多。女乃爲天女散花之戲。口吸淡芭菰吐之。凝幻不散。須臾成彩雲。朵朵隱約於雲中。見銖衣霞袂。女謂觀者曰。昨有人唐突。今天女不降矣。惟當散花供諸君一覽耳。須臾雲彩漸淡。果有花片自空中繽紛下墜。紅白相間。非桃非杏。不知其名。女招以手。花盡墜台上。命朱掃取之。裹以紙。凡數百。色大如拳。皆紙花也。女呼曰。此天花者。小兒佩之。清痘疹。通關節。婦人囊之。辟邪穢。易生。產欲得之者。百錢易一包。衆爭購取。須臾皆盡。計兩日所獲。可百千。女令朱悉以朱提辭。逆旅主人更他去。數日至一城市。蓋潼川也。出資賃屋居之。仍榜於門。鬻戲術。然惟應大宦貴人之召。不復眩技市衢矣。安居數月。餘所獲。尤不貲。一夕。方與女挑燈夜話。忽屋瓦有聲。如物過者。女方驚起。而翁若媪已牽簾入。罵曰。無

恥賤婢。背父母逃。耶朱作色方欲有言。翁劍指之曰：無賴賊誘人閨女，不恤污吾劍鋒。屠汝如犬彘耳。女慮朱或傷，急目止之。朱乃不動。翁媪遽挈女左提右挈，穿窗而去。倏已不見。朱大慟，念失女終不得歸，幸有餘資，暫自給。某甲者，業油燭，與朱新相識，頗契合，乃往告之。時甲亦間居，乃說朱合設一肆。甲頗朴誠，朱亦靈敏，營業日發，達終念女，不置審其行止，性情頗疑其非。狐然不能決，乃倩甲權肆事，歸探之。朱之逃也，其叔求數日不獲，疑其或萌短見，頗慘怛，久亦置之。及朱自歸，形容衣履非困頓者，詰其故，乃隱其偕奔之事，而以經商爲言。云頗得利，故一歸耳。問資本何出，曰：假之友人，復出潼川土物，餽其叔家居，數日，問龍姓者，則自朱行後亦已去矣。朱念無可蹤跡，仍詣潼川叔，使人從往覘之，而信叔固教讀爲業者也。未幾，學堂起塾師，皆失業，叔不得已，往依朱。朱亦善事之，甲有妹及笄，使人媒於朱，朱不許，其叔力

主之朱乃以情告且曰背德不祥叔曰妖魅本非人匹彼父母繫之去今兩年來無消息豈有復合之理耶朱終不聽曰必不得已龍氏女碧桃乃可吾已心許之矣因託夥友輾轉訪問恨當日僅詢姓名未及問里居記其方言微類鄂音乃訪之湖北終無音耗遷延數年不得已仍就甲論婚親迎之日忽有老叟款門送函至者并寄一物包裹甚密時已半醉羣客喧譁笑弄新人新增而送物者言此爲要物必面投衆聽入朱發函視之曰薄命女碧桃謹上書朱君君今日新人燕笑矣薄命人早日不能自愛憑藉幻術假借靈狐值君不疑遂薦枕席自是奔波歷碌同濟艱難雙宿雙飛儼然伉儷何圖君是藥師妾非紅拂老親見迫頃刻天涯別後日坐愁城前歡如夢眼枯零淚豆碎相思嚴命敦迫遣嫁異方義正辭嚴不容剖析自恨一失於前豈堪再辱於後徘徊無策自掛牀前雖珠胎暗結豈蔻方胞而亦不暇顧矣何

期恨海猶深。孽緣未了。中宵綆斷。驚起老人。調治多方。復得蘇息。然元氣已傷。君之骨血亦自此不能保矣。老親見此。知不可回。乃憫其癡。遇許以再合。辭謝聘幣。一意待君。然死期未臨。而病魔已至。宛轉牀第。復一歲有餘。迺者老父從友人處聞君守義誓志不婚。歸以告人。妾在病牀。亦自欣幸。病愈以後。阿母復爲二豎所纏。淹歷數月。遂致棄養。喪事既畢。始決意尋君。計爲別近。四載矣。昨甫過門。前笙歌盈耳。聞之鄰右。明日吉期。嗟乎。妾前既不肯明言。後復累君久待。誤人自誤。夫復何言。四年以來。期不爲短。似續大事。豈敢咎君。惟有自恨多情。自傷薄命而已耳。草草因緣。輕塵短夢。更何顏一傍新人。奩鏡哉。從此一去海角。天涯隨身。所適千秋萬古。永無見期。君一點骨血。不敢輕褻。特以還君。兩人情緣。由此俱了。妾只作世界未有君。君亦作世界未有妾。可也。匆匕書此。惟新人多福。爲祝。生閱竟。顏色慘變。問使者。已自去。



取布包納篋中。是夕竟不及合歡。明晨據案作書致甲。啓篋取包自去。甲閱其書云。昨宵作魯男子一夕。今有急事不得當。將終身不歸。足下善爲斟酌。莫誤令妹青春也。別有書致叔詳述顛末。家人大駭。遣人四出求之。終不得新人。亦竟不去。以處女終老。

黎瑜娘贈詞締良緣

江文通以天下最魂銷者。惟別況出之閨秀。手翰乎若臨高黎瑜娘送別詞。洵斷腸詞中之一也。瑜娘有中表兄鞏某。風流蘊藉。恆過妗所。與瑜娘作韻語酬答。因愛生感。詎歡娛未久。生忽奉父命。就賈瑜搵淚含涕。作別詞二首送之。其一云。歸去也。歸去也。歸去幾時來。峽口雲行仙。夢香雨中花。謝鳥聲哀。落葉滿空階。真個是真個。是腦人腸沙。上鴛鴦眠未穩。枝頭鸚鵡叫。何忙相對淚沾裳。須記得。須記得。月前盟料必。兩人扶一木。莫移鈞月帶三星了。

却。此。生。情。其。二。云。紅。滿。苔。階。綠。滿。枝。杜。宇。聲。歸。杜。宇。聲。悲。締。交。未。久。又。分。離。  
彩。鳳。孤。飛。彩。鳳。孤。棲。別。後。相。逢。是。幾。時。後。會。難。知。後。會。難。期。此。情。何。以。表。相。  
思。兩。首。情。詞。一。首。情。詩。後。瑜。娘。與。生。率。成。配。偶。云。

應素娟難中得佳婿

端。午。橋。撫。蘇。時。有。丐。婦。蓬。首。垢。面。詣。轅。請。謁。自。云。鳳。翔。大。家。閨。秀。以。水。沒。廬。  
舍。父。母。諸。兄。俱。溺。死。孤。身。獨。存。輾。轉。乞。食。至。吳。門。日。得。一。餐。之。後。再。不。復。食。  
因。聞。中。丞。長。者。故。請。有。所。賜。給。端。深。疑。之。命。左。右。給。紙。筆。使。自。述。婦。把。筆。成。  
詩。云。蕭。條。行。李。此。經。過。只。爲。天。災。受。折。磨。踏。破。繡。鞋。埋。雨。滯。拖。殘。雲。鬢。入。風。  
波。沿。門。乞。食。推。恩。少。掩。面。求。人。忍。辱。多。遙。念。故。鄉。何。處。是。夕。陽。回。首。淚。滂。沱。  
末。書。難。女。應。素。娟。拭。淚。作。字。迹。亦。好。端。閱。竟。深。歎。賞。之。時。飲。馬。橋。士。人。黃。幹。  
多。才。而。新。繆。端。命。以。配。素。娟。自。製。賀。詞。以。寵。焉。

杜憲英願嫁武功

杜憲英者河南人以勇略著於時而兼具才思者也父本名諸生藏書數千卷幼從少林學拳法技擊絕精及生憲英愛之若掌珠盡以書史及拳擊進退諸法授之憲英亦聰穎自輯古今兵事爲一編藏之枕中父病戒之曰吾晚得汝不及爲汝訂婚事母已年老須自具特識決可否百年事重母似世俗小兒女羞澀不言也遂卒母自外家見兩生一周一鄭才亦相類皆內親也密商於憲英憲英歎曰文武兼備世罕其人矣鄭當以文學進而不能大成周福較厚特武功耳母曰年荒盜賊四起武功亦良善遂字周嫁後伉儷甚篤周建功於川楚教匪之役憲英常參帷幄焉

張翠君唱酬言情

咸同時某邑有張姓者富冠一鄉有女曰翠君年十七美姿容善詩賦同里

曹氏子名璧聰俊工文詞年十六矣張頗屬意惟曹貧而張富曹不敢啓齒張因設塾於家召璧使就讀璧負笈而至翠於花下窺之私念曰得歸此郎足矣張亦睹之而喜命璧宿於西軒靜室時值重九張與塾師登高壁兀坐書齋已而牕外間步與翠相遇璧整容前揖翠亦不避方叙話婢報主人回矣遂各散去翌日翠書詞於彩箋使侍兒投之中有赤繩繫足之句璧以詩答之末聯云昨夜嫦娥降消息廣寒已許折高枝一夕璧獨坐聞叩門聲啓視乃翠也袖出花箋上書四絕句笑曰妾效唐人作迴文四時詩請君政之其一爲春花技幾朶紅垂檻柳樹千絲綠繞堤鴉鬢兩蟠烏裊裊徑苔行步印香泥其二爲夏高梁畫棟棲雙燕葉展荷錢小疊青腰細褪裙羅帶銷魂暗淚滴圍屏其三爲秋明月晚天清皎皎潔霜曉霧冷悠悠情傷暗想開長夜淚血垂胸鎖恨愁其四冬天冷雪花香墮指日寒霜粉凍凝腮懸懸意

想定吁。氣夜月。閒庭一樹梅。璧誦畢。大加歎賞。翠曰。家君新構別墅。名流題詠甚多。但無作迴文者。請君爲之。可乎。璧許諾。亦成迴文四絕。其一云。東西岸草迷煙淡。近遠汀花逐水流。虹跨短橋橫曲徑。石嶙嶙。砌路悠悠。其二云。牆矮築軒當綠野。樹高連屋近青山。香清散處殘紅落。酒興詩懷道日間。其三云。淚曲繞村流水碧。小橋斜傍竹居青。啼鳥月落霜天曉。岸泊問舟兩葉輕。其四云。歧路曲盤蛇。裊裊亂山羣。舞鳳層層枝封雪。蕊梅依屋獨坐閒。窗夜伴燈翠。讀之服其敏妙。時漏下二鼓。乃各歸就寢。張知之。卽倩媒贅璧爲壻。後遭粵寇亂。伉儷同殉焉。

### 郝雛玉撕離婚書

乾隆末揚州郝雲士官吏部詔事和坤妾李氏生二女長瑜玉次雛玉。瑜玉嫁矣。雛玉年十五秀外慧中知書能詩文。郝愛重之。將以留嫁貴人都精于。

平術時祥符呂鳳台者方官給練都爲之推算謂當官一品其子亦大貴乃請見其子子名笙字晉齋美如冠玉年十七矣能作褚河南書己入邑庠郝遂願以女字笙旣行聘兩家過從甚密後呂以劾和理二十四大罪下獄笙哭求於郝郝哂之尋諸誠劉文清公墉爲之緩頰戍烏魯木齊自是呂家日落笙爲人傭書驛榮金臺書院得膏火贍母郝至是乃蓄意悔婚矣一日郝召笙至宅予以五百金令作離婚書笙不受金卽顧侍者取紙筆方作數行忽有女子纖手自其背取離婚書則雛玉也謂笙曰我何罪於呂而逐我和相以賄震天下吾翁彈之是也楊椒山死柴市朝貴尙有以女字其子者今逐我不如應箕應尾遠矣碎其紙大哭不止家人驚駭郝有友適在內室聞之亦出曰呂氏子非久賤長貧者奈何不情如是郝羞憤遂與其妻反目笙歸以語母母泣曰郝雲士禍不遠矣獨惜吾賢婦身陷其中恐不卽脫奈何

呂母語未竟。忽聞車聲止門外。則雛玉至。見母卽拜曰。兒未成禮。然呂家人也。今不得老父之歡。而見逐矣。願生爲呂氏之人。死卽呂氏之鬼。呂氏尸煩爾。呂家收也。明知不行。親迎而遽。登門于新婦。爲無狀于呂氏。爲僂人。顧姑賢而翁忠。新婦衷曲。或能見諒於堂上。今日之事。去留由母。卽不見收。新婦已挾白刃來。誓自剄於此。不更歸矣。母曰。賢哉兒貞淑如此。老身暮年。乃享奇福。請與老身同處。明日具禮矣。笙師高郵王懷祖聞之。令人以百金餉。笙越三日。雛玉蒞廚。煑糜蒸餅。靡所不能。笙畏敬之如天人。是年仁宗御極。和珅下獄。論死。鳳台赦歸。任太常少卿。逾年補侍郎。而郝籍沒戍鳳臺。故地妻挈其蠢子歸。儀真雛玉泣送之。城外母泣曰。吾觀呂甥。偉器也。後此幸無若母。雛玉涕不可仰。是時笙以第二人捷北闈。連捷入詞苑。鳳台亦擢尙書。

張紅橋擇婿佳話

張紅橋閩縣良家女居福州紅橋西小名紅嬌因取以自號曰紅橋敏慧善屬文垂髫時已能吟詠一二斷句長益妍好容色動人父母無子而家富富家子弟爭欲委禽乃堅執不願白於父母曰紈袴子多不才無才者必無情無情者不可偶也兒願得一才而有行者天之於是操觚之士爭以五七字詩爲媒灼亦從而別其高下然初無當意之卷長樂王稱者賃居東隣幼會同塾旣長遂不相見稱之友福清林鴻嘗過稱室無意中於樓際覩紅輒掩面去退而作詩命鄰媪投之紅援筆和答命媪持還媪賀鴻曰刻娘子案頭詩卷堆積如山曾不屑一顧今和君詩誠爲希有鴻大喜過望使媪陳詞月餘獲命鴻時有期功服遂舍其外室俟服闋成禮自是倡和無間情好日篤而父母以鴻赤貧期以試售畢姻久之遂越禮會爲稱知因訪林求一見紅紅益自匿稱密賄侍兒瞰林與鴻狎作乳醉雲髻二詩調之紅愈怒稱知其



意乃俛林遊山越數日鴻歸夜至所居紅方倚紅橋而望林賦二絕句紅和焉明年鴻冠秋試始成禮越一年鴻有金陵之游紅獨坐小樓感念成疾遂殞迨鴻歸大哭忽見牀頭玉佩間懸一緘拆之有蝶戀花詞及七言絕句百首病中憶遠之作也鴻賦哀詞酬而祭之後過紅橋一慟而絕

### 金翠芳愛畫結婚

南海女子金翠芬者善六法能吟詠里人朱星丹青界之翹楚也繪仕女尤精絕人事寶之翠芬見朱畫輒歎曰得此郎嫁之願足矣家藏朱畫至夥輒就其端題以絕句日夕自誦之父以其及笄將受王氏聘翠芬聞之絕粒者二日旋以一詩呈父父令母探意翠芬不語母遂辭王聘翠芬乃賦百韻詩寄之朱賦詩以答丐人爲謀遂諧伉儷及成婚時有倡和里人美之謂之畫姻緣

---

男女才子軼事大觀  
卷一

# 男女才子軼事大觀

## 第二卷 才子之諧文

趙雲松控袁子才狀文

野梅

清中葉詩家極盛。袁子才。枚。蔣藏園。士銓。趙雲松。翼。三人齊名。袁與蔣極相得。而雲松則嘗戲爲控詞。控袁子才于巴拙堂太守。事見梁紹壬筆記。其控詞曰。爲妖法太狂。誅殛難緩。竊有原任上元縣袁枚者。前身是怪。括蒼山。忽漫脫逃。年老成精。閻羅殿失於查點。早入清華之選。遂膺民社之司。旣滿腰纏。卽辭手版。園倫宛委。佔來好水好山。鄉覓溫柔。不論是男是女。盛名所至。軼事斯傳。借風雅以售其貪婪。假觴詠以恣其饜飧。有百金之贈。輒登詩話。揄揚嘗一鬻之甘。必購食單。仿造婚家花燭。使劉郎直入坐筵。妓宴笙歌。

約。杭。守。無。端。闖。席。占。人。間。之。豔。福。游。海。內。之。名。山。人。盡。稱。奇。到。處。總。逢。迎。恐。後。賊。無。空。過。出。門。必。滿。載。而。歸。結。交。要。路。公。卿。虎。將。亦。稱。詩。伯。引。誘。良。家。子。女。蛾。眉。都。拜。門。生。凡。在。臚。陳。概。無。虛。假。雖。曰。風。流。班。首。實。乃。名。教。罪。人。爲。此。列。款。具。呈。伏。乞。按。律。定。罪。照。妖。鏡。定。無。逃。影。斬。邪。劍。切。勿。留。情。重。則。付。之。輪。迴。化。蜂。蝶。以。償。夙。孽。輕。則。遞。回。巢。穴。逐。獼。猴。仍。復。原。身。按。子。才。風。流。自。賞。蕩。佚。太。甚。身。後。名。果。大。毀。甌。北。此。作。寓。莊。於。諧。固。不。僅。尋。常。嬉。笑。而。已。也。

樊樊山代琴夫人寄石甫書

薰風

樊山有代琴夫人寄石甫書。書中悉稱姊妹稱呼。蓋實甫自言。稱兄弟則嗔。稱姊妹則喜也。書曰。東隣風過。頓令宋玉成雌。大業色荒。竟使相如作女。迷離處子。驚喜文君。恭維石甫夫人。冠帶娉婷。鬢眉巾幘。何平叔一生傳粉。竟體芳香。王阮亭絕代銷魂。五官端正。親喪善哭。哭夫而誰是親夫。童子稱神。

神女而究非童女。行常顧影見。卽搔頭憶當識。面之初已近。知命之歲。徐娘半老。尙較深陽。馬柏直狗。差強妃子。中年猶與木芍藥。睡海棠。比俊亂點鴛鴦之譜。合爲姊妹之花。手滑不留。衾底雞皮。三少鬚多。常荆唇際。鶯含一珠。使我情移。忘君年老。玉頰指天作地。易婦爲夫。君無蠶室之遊。忽地甘爲妾。婦我得龍陽。爲侶願天速。變男兒。稽首蓮台。通詞棠殿。若使絲覈名實。自慙有缺點之留。轉愁顛倒陰陽。不免抱多天之憾。今日者。君化望夫之石。妾吟寄內之詩。閨閣友朋。是誰最好。粧臺眠食。近復何如。柳枝定不隨人。桃葉翻來接我。增翠樓之柳色。吾豈雌候。調金鼎之梅羹。卿堪媪相。此日偷義山之集。賊中大有佳人。他年許逸少之婚。湖上好尋丈母。江南草長。邱嫂能無情哉。陌上花開。錢妃可以歸矣。千萬珍重。亟盼錦書。

### 馬軼才搬場文

滄海生

鄉人馬軼才先生。向聞其名。茲讀雷君藝海叢談。見有諧文一篇。茲錄之。題曰新式搬場文。仿時藝體。蓋賀其友人偕私娼遷宅而作者。文曰。惟場是搬。真得法也。夫搬場常事也。而茲之搬也。則真得法。不亦鄭重其搬之哉。今使情人眼裏。出西施。臭人肚裏。無仙着。又安能就近步近。欲來便來也。若乃偷忙裏之功夫。覓空中之樓閣。跳蘿踢擔。遂自西而至東。閉戶關門。冀成雙以到老。吾知一團黑氣。變而爲一團福氣已。吾今有感。夫搬場一事。方其初相會也。兩隻眼睛。汨悠悠。宛像偷油之老鼠。而痰迷心竅。遂若遠之而不能。故因此常來。雖當半夜時。光并不點燈籠之一盞。及其久而熟也。一副骨頭。輕爍爍。宛如啄糞之蒼蠅。而食在口頭。誰肯捨之而不吃。故偶然高興。雖有渾身力氣。尚須乎雅片之三筒。而茲忽搬場何哉。蓋以路遠則往還不便。須要商量。念近時夜頭來。早晨去。何辭街上之奔跑。然多走幾步路。宛如脫跡之

蛇跨進一重門。又有咬人之狗。兩脚酸溜溜。倘然跌殺。我將何以對卿乎。況上場搬下場。三日飯糧。何須費爾也。而奚不移近一步也。抑以屋小則侷促不安。更須斟酌。念近來日同食。夜同眠。已覺眼前之快活。然馬桶蓋上。就安脫下之衣裳。夜壺嘴邊。便放吃空之茶碗。滿地濕糟糟。倘然長住。卿將何以安我乎。況外牀翻裏牀。一淘蚤虱。又欲叮余也。而何不更換一處也。非不欲卿至我家。從此百年偕老。然吃醋之妻房。恐難免一場淘氣也。推擇幾間房屋。而另爲搬遷。將零星物件。各自當心。最要緊者。幾張粗紙。後戶前門。一齊打掃。最乾淨者。兩個房間。迨看來一事無差。賽過嘴裏含糖塊。彼吟月樓中。閒談睹景。問有如是之眉開而眼笑者乎。非不欲我來卿處。毋使片刻相離。然鬪牌之朋友。怕又來四處招尋也。惟就鄰近地方。而相幫搬運。將張帳子。攤鋪蓋。脚忙手亂。本極應該。畚垃圾。趕蓬塵。背曲腰彎。不辭辛苦。迨聽得一

聲贊好勝如頭上插金花。彼保嬰閣內熟悉官場。問有如是之搖頭甩尾者。乎。由是而送搬場者。出人情勉强酬應。不情不願。只爲老和尚看黃狗連我。不如他。由是而賀搬場者。擺酒席一同走進。開肺開心。正如豬八戒吃鑰匙。頭硬而有味。自有此搬卿可爲葉舍人。我永爲林處士矣。文中悉茸俗諺語。圓轉如珠。其文末所謂葉舍人林處士者。蓋友人葉姓私娼林姓也。

金聖嘆玩世文

紅禪

金聖嘆原姓張。名采。字曰若采。其後易名喟。又名人瑞。聖歎其法號也。王應奎柳南隨筆云。聖歎聰穎絕世。而用心虛明。魔來附之。某宗伯作天台泐法師靈異記。所謂慈月宮陳夫人。以天啓丁卯五月降於金氏之。乩者卽指聖歎也。聖歎自爲乩所憑。下筆益機辨濶翻。常有神助。然多不軌于正。好評解裨官詞曲。手眼獨出。初批水滸傳。歸元恭莊見之。曰此倡亂之書也。繼又批



西廂記元恭見之又曰此誨淫之書也。顧一時學者愛讀聖歎書。幾于家置一編。而聖歎亦自負其才。益肆言無忌。遂陷于難。初世廟遺詔至蘇。巡撫以下大臨。府治諸生。從而訐吳縣令不法事。巡撫朱國治方曠令。於是諸生被繫者五人。翌日諸生羣哭於文廟。後逮繫十三人。俱劾大不敬。而聖歎與焉。當是時海寇入犯。江南衣冠滔賊者。坐反畔。興大獄。廷議遣大臣卽訊。并治諸生及獄具。聖歎與十七人俱傳會逆案。坐斬。聞聖歎將死。大歎詫曰。斷頭至痛也。藉沒至慘也。而聖歎以無意得之。大奇。于是一笑受刑。

聖歎爲乩所憑。既如上說。而景船齋筆記曰。金聖歎前身爲杭州昭慶寺僧。死後。朱眉方夢聖歎告曰。吾前身僧也。常遊歡愛河中。故有是劫。今脫矣。當爲鄧尉山神。其說若此。則聖歎具有夙根。宜其與生死之際。十分了澈矣。聖歎少年。以科名爲玩具。久爲諸生旋棄。旋得平居。嘗語人曰。平生有兩大。

樂事一爲新婚。一爲新入庠。以是每歲必試。試前先送其夫人歸家。迨報到入庠。然後鼓吹迎夫人歸。以爲兩樂齊備。如是者間歲一舉。雖爲親友所笑。勿願也。其在文場中笑話尤多。見於枕亞浪墨者如下。一次試至則行矣。題起比首句云。一脚踢開門。雞毛一堆而已。又試殺雞題。中二比云。爲雄雞。爲雌雞。不雄不雌。爲登雞矣。姑勿論也。殺之而已矣。爲紅雞。爲白雞。不紅不白。爲花雞矣。姑勿論也。殺之而已矣。又一次歲試西子題。末一段云。出其東門。西子不來。出其南門。西子不來。出其北門。西子不來。出其西門。曰。西子來乎。西子來乎。文宗批云。置之一等。無是理也。置之二等。無是理也。置之三等。無是理也。置之四等。曰。秀才去矣。秀才去矣。又一次歲試題。以杖叩其脛。至闕黨童子將命。中段云。一叩而原壤痛。再叩而原壤叫。三叩而原壤死矣。三魂渺渺。七魄悠悠。一陣清風化而爲闕黨童子矣。孔子曰。此吾之故人也。使之

將命可也。以此考六等挑紅糞桶而出。蓋明俗謂之歸農也。途遇黃陶庵先生。謂之曰。君何至於此。聖歎曰。吾豈不如老農陶庵爲之絕例。

聖歎短書小簡。往往令人失笑。文章中亦時時游戲。所謂通天老狐。醉卽露尾也。僕往年曾見一扎。僅二十餘字。書曰。韜甫二兄。久不見招。極怪。昨夜墮河口。鼻皆水。眞淋漓痛快也。嘗代人作家書。曰。分付娘子。細細措措。有人來借切莫與他釘鞋。又一扎云。男出外托祖宗福蔭。一路平安。圈裏豬長。勿長。母親孕。養勿養。家人若有空工夫。每日要搓麻繩三十丈。搭搭沿葉豆棚。家中光棍切莫放進。光棍者大兄二兄也。後門惡犬須要謹防。惡犬者大叔二叔也。黃豆與鹽菜同食。有胡桃滋味。不可使南貨店知。劉姑夫一路吃糕。不肯與我一塊。此番不中天理。昭彰忙中不寫大萬字。寫方字少一點之省文。劉字卽劉字。慎勿認作九二碼子。切囑切囑。下二通亦見浪墨。

無名氏辛丑紀聞曰。聖歎初生一子。詣乩仙題號。仙判曰。斷牛。初不解。何意及妻。子流寧古塔。居室後有斷碑。但存一牛字。殆亦有定數也。柳亭詩話曰。金聖歎既死。山左有官署召仙。仙乃聖歎。判一詩云。石頭城畔草芊芊。多少愚人城下眠。惟有金生眠不得。雪霜堆裏聽啼鶯。以上二則。雖屬零札。亦足資譚助也。

郭友松做親文

薰風

郭友松有做親文一篇。所述皆松江風俗。清新圓活。不卽不離。的是才人之筆。文云。以言做親之事。大家所歡喜也。夫親何以做。欲其養兒子也。若呆大做親。不亦好看乎哉。嘗思有天地。而後有萬物。有萬物。而後有男女。夫男女媾精。天下最有趣之境也。乃若其事未成。譬如癡子望天坍。而其事將成。又若螞蟻走熱灶。何者。雙雙花燭。送入洞房。兩兩新人。連衾同枕。則今宵之快。

活當亦不問可知矣。今夫做親之難也。始則有好朋友之做媒。繼則有公阿爹之求允。而揀時揀日。幾費商量。大盤小盤。連番勞碌。至於下預告。請客人。此又做親者所必須。而吾松江所通行者也。試卽其最熱鬧者言之。吹打而行。賠嫁之粧。箕斗堂紅。體統不可以不肅。則桌面櫥箱之多多益善者。無論矣。三聲砲。嚮鋪陳。到而燈燭輝煌。隣家之婦女喧譁。孰不拍手搖頭。贊大家之排場嚇殺。呼喝而發娶親之轎。旗羅傘扇。執事不可以不齊。則催粧冠帶之件件完全者。無論矣。兩處人多。酒興濃而杯盤狼藉。女眷之後堂歡笑。孰不張頭望頸。稱新女婿之相貌軒昂。於斯時也。裝新而出。微聞嗚咽之聲。擺道而歸。不盡歡欣之狀。則見參天合香。交拜肅也。坐牀煞帳。進房鬧也。上檐而連參聖。則家堂與灶君也。告祖而後會親。則作揖與打恭也。最後也者。款新也。而加官送子。敲鑼鼓於堂前。最好也者。煖房也。而敬酒發拳。擠人頭。

於樓上。君子曰。此做親者類然也。而吾乃窺新相公新娘娘之用心。少年雅愛風流。而意想形摹。歎未至之佳期。往往形諸夢寐。而今則肉在口頭矣。春風滿面。借吃飯而偷香甜味。未嘗偏背人而打算。則一念乎此夜之若何。舉動恐他人碌碌。免興烘而乾赤鼻之頭。女子性多羞怕。而婦隨夫唱。記他年之恩愛。慝慝常在心頭。而今則無可如何矣。阿母情深。上轎時連番叮囑。郎君貌好。面紅裏看得模糊。則念乎此時之哪哼情形。（哪哼爲松諺。猶言如何也。）覺內念柔柔。或幾懊悔。而吃哺胎之蛋。所討厭者。炒新房之客人。討果子吃水烟。說三日偏無大小。而伴婆可以抽趣。喜娘可以調情。人手多而亂話連篇。所說 bustling 頭裏膀欠筋者此也。所最難得者。頭一夜之滋味。此脫靴。彼解帶。願兩人從此團圓。而被中講其閒談。房外防其聽得。天亮快而手忙脚亂。所謂螺螄壳裏擺道場者此也。若夫子孫桶新開果肉。龍鳳枕新插。

鮮花小鎖。啞聽去。開心安息。香聞來觸鼻。此皆好事者爲之。而非夫妻之真樂也。文爲制藝體。頭頭是道。諧謔橫生。尤妙在無淫穢語。相傳郭小姨結婚。其友人謂之曰。蓋有以戲之。友松曰。可。遂卽席成。此一揮而就。其敏捷若此。

### 唐伯虎看戲文

天雲

頃從友人齋次。得伯虎看戲制藝集四書一篇。相傳先生與祝枝山觀劇城中。座旁有人自稱集四書句楹聯。如天衣無縫者。伯虎笑曰。區區者何足掛齒。頰吾亦能之。立援筆成此文。文云。與衆樂樂好看者爲之也。夫人幼而學之。必有可觀者焉。鄉人些好之。亦爲之而已。達巷黨人曰。於戲人之所欲也。及是時請見。經始靈臺。抑爲采色。選於衆。若是班乎。可以觀。使之一本。當是時。其徒數十人。填然鼓之。管籥之音。翕如也。於此有人焉。端章甫。衣錦尙綱。出曰。事有終始。如之何。如之何者。此其大略也。彼哉彼哉。抑末也。正其衣冠。

南面而立。姓所同也。名所獨也。坐以待旦。子爲誰曰我生矣。按生日均作別解。杖者出望之儼然。如五六十冕衣裳者。加朝服拖身。公孫丑曰。素以爲絢兮。達於面目。與吾同類者。共三人。脅肩諂笑。手之舞之。非人之所爲也。是誠在我。若此者。君臣也。父子也。夫婦也。羣居終日。行乎患難。行乎富貴。可立而待也。朝覲者。訟獄者。謳歌者。望之儼然。象憂亦憂。象喜亦喜。似不可及也。于斯時也。近者悅。遠者來。人皆仰之。聞其聲。視其色。衆皆悅之。冠者五六人。導其妻子。則之野。又從而招之。樹牆下以桑。皆坐得其所。哉。童子六。七人。避兄離母。欣欣然有喜色。而相告曰。待先生放焉。夫然後行。將爲君子焉。春服旣成。赫兮煇兮。其子弟從之。揖所與立。坐而言。與與如也。將爲野人焉。衣敝緼袍。其類有泚。襁負其子而至矣。立之斯立。皇皇如也。或爲大人。長一身。有半中道而立。衆惡之。皆曰。彼丈夫也。從而掩之。吾何以觀之哉。或爲山人。



則具體而微。引領而望之。語人曰。吾未之見也。易地則皆然。亦無如之何矣。有婦人焉。衣服不備。不能出門戶。訕其良人。乞諸其鄰。闒然媚於世。與鄉人立。屢大小。同其爲士者笑之。有賤丈夫焉。則慕少艾。不得近。又顧而之他。其冠不正。足縮縮。如有循。美目盼兮。睨而視之。由由然不忍去也。視之而不見。謂之瞽。亦北面而朝之。是亦不可以已乎。彼將曰。耳之與聲也。聞而知之。吾未嘗不得見也。出家而成教。謂之和。（按和字當出和尚解）四方來觀之。如之何其可也。彼將曰。目之與色也。有同美焉。吾何爲獨不然。爲間。天油然作雲。沛然下雨。散而之四方者。幾千人矣。蹶者趨者。僕僕而亟拜也。茫茫然歸。喟然歎曰。今日病矣。如有復我者。吾不欲觀之矣。上半描寫劇人。下半則描寫各種觀劇之人。維妙維肖。或又謂此父非出伯虎手。未知論否。

### 黃季剛神仙論

我庵

蘄州黃季剛。侃爲章太炎入室弟子。現爲北京大學教授。宏才博學。曠世無儔。嘗見其僊道平論。行文似漢魏。而理尤警闢。論曰。神仙者。起於人之多欲。世之多艱。聰明之士。無所發其意。不得已而寄於繆悠荒唐之說。尉薦其牢愁而娛說其魂魄者也。上異於道家之任清虛。下無黃冠術士之邪執。其爲言也甚美。而其實不可求。辟若犁軒幻人。設事態之樂觀者。技終而物隱。幻人知其情。而愚者乃拘拘然求之。誤之甚也。齊州之民。重質而愛形。故自有文書以來。爲學者類不能舍實辭而徵虛象。老莊列禦冠揚子之道。於九流最爲深眇矣。而其本在於養生。此則重質愛形之明表也。神仙之說。亦產自齊州。何故。而能獨異。蹤跡所說。亦以身爲質。以人事爲推。蛟蜃吐氣。以成樓臺。雖寄於空虛。哉。亦有樓臺以爲之象也。惡有所謂怪奇殊詭者乎。夫圃田揚紆。不足以爲游。然後馳思於昆侖。增城蒼梧。孤竹。不足以爲廣。然後縱心。

於九隅。八極。重堂。累榭。不足。以爲安。則必銀闕。珠宮。瑤臺。瓊室。然後極棟宇之美。綠耳。華驪。不足。以爲御。則必應龍。瑞象。赤螭。青蚪。然後盡馳聘之娛。烹羊。耀晃。孰如芝英。瓊華之味。純縣。阿錫。孰如羽衣。雲錦之麗。燕姬。陳娥。孰如青琴。宓妃之貌。齊瑟。秦謳。孰如鈞天。洞庭之聲。旬始。攬搶象之所不恆見。而以爲旌。靡伯。僑母。忌衆之所共偉。奇而命爲廝。役凡其居處。被服。游觀。玩好。食飲。妃匹之情。舉無異於常人。而樂則京垓。過之知周乎萬物。而力超乎造化。身堅於金石。而壽齊於日月。此寧非有生之至願。求而不能得者耶。若乃廖廓忽荒。與道翱翔者。特言說所窮。以此爲闕。非言神仙者之始意也。然則神仙爲奢侈之極。不死迺佚樂之舉。此與山澤之臞。服食鍊氣者相校。孰苦孰樂。斷可知矣。往者秦始皇。漢武威加於中國。心侈乎世。王彼其黽勉。遯樂自常。人視之。已爲不可復加矣。至於燕居深念。毀然如有所未足。悵然如有所

不可求。於此時而不甘心於弱水蓬萊。尙何以自遣其憂慮乎。後世聰明之士。若阮藉郭璞李白之倫。其詩歌好言神仙。此非但進孰娛耳而已。彼身負不羈之才。慮多患之世。陷貧厄之地。以爲高官厚祿。貪夫所殉。堂屋美服。庸人所事。好惡攻取。皆由此興。才士固莫肯過而問焉。爲是托心於虛無廣漠之域。用解其勞苦倦憊之思。逃譏議而免爭競。去勢利而絕怨尤。葆其天真。充其神智。道無便於此者。此乃合於神僊之本。惟老莊之所謂養生者。亦無以遠殊焉。然此非聰明之士。不能至也。或有委瑣溝沓之夫。不原其說之所起。而執著以爲誠狀。無其才而慕其事。則耕耘五德。黃冶變化。容成陰道。順風作液。種種妖妄。由此興。至乃禱祭鬼神。造作經祝。餐餌金石。隔絕房室。棄固有之樂。而買無益之苦。受方士之欺。而蒙世人之誚。反之者。又援據物理。根柢神仙。抵掌信眉。恣其攻難。此皆鄉者聰明之士。所唾棄而不肯與談者。

也。

殘雲按同社黃君乘剛。熟其名久矣。復與楚廬鶴雛許。詳其風義文章。蓋今之振奇人也。近聞君坐大學講幄。循循善誘。學士傾懷。益以宵人。橫議禍比。洪水君辭。而關之聲光炳然。廓清之功不在禹下矣。方今國故。凌失。士不習詩書。中原砥柱。獨有餘杭章先生君。以高姿受其訓誨。韻文曼妙。幾欲出藍。固知師承有自。典型無墜已。

甄素瓊女士致紫霞女士情書

湘女甄素瓊之父。諸生也。瓊幼卽教之。讀年十三四。能作小詞。短札。字娟秀。尤工繪事。年十八。父母爲議婚。不可。恆閉門作密書。或偶爲父母見。急掩之。不與觀。疑其有他。密偵之。無所得。未幾。娟病遂不起。旣死。檢其篋。得函一束。怒而投之火。秘其事。明日。隣女有名紫霞者。聞瓊死。泣不可仰。卽扃戶。臥久。

而。不。出。家。人。呼。之。不。應。破。扉。入。視。之。僵。矣。檢。其。衣。亦。得。函。一。束。皆。素。瓊。手。筆。也。其。一。曰。父。母。不。解。妹。意。不。令。與。姊。同。居。強。欲。與。濁。男。子。爲。偶。不。亦。冤。哉。妹。自。別。姊。思。與。日。深。病。與。日。積。奄。奄。一。息。在。旦。暮。間。耳。紙。窗。夜。涼。殘。月。入。室。藥。鑪。煙。裊。燈。冷。花。落。回。憶。去。年。春。夜。與。姊。並。肩。坐。碧。紗。窗。下。挑。燈。讀。李。笠。翁。憐。香。伴。之。劇。則。彷彿。姊。猶。徘徊。吾。左。右。回。顧。不。見。姊。又。自。驚。却。急。掩。帷。臥。雙。眸。苦。不。得。合。挑。鐙。作。此。以。達。吾。姊。須。知。草。此。時。腸。已。斷。也。紫。霞。吾。姊。親。鑿。妹。素。瓊。上。霞。家。人。怪。之。以。示。瓊。父。母。噫。是。二。女。者。其。殆。廣。東。順。德。十。姊。妹。之。流。亞。歟。

蒲留仙秀才七似文

淄川蒲留仙。卽著聊齋志異者也。有論鄉試情形文。絕諧謔。文云。秀才入闈。有七似焉。初入時。白足提籃。似丐。唱名時。官呵隸。罵似囚。其歸號舍也。孔孔。

伸頭房房露脚似秋末之冷蜂其出闌場也神情愴悅天地異色似出籠之病鳥迨望報也草木皆驚夢想亦幻時作一得志想則頃刻而樓閣俱成作一失意想則瞬息而骸骨已朽此際行坐難安則以被繫之猿忽而飛騎傳入報條無我此時神情猝變嗒然若死則似飶毒之蠅弄之亦不覺也初失志心灰意敗大罵司衡無目筆墨無靈勢必舉案頭物盡炬之炬之不已而碎踏之踏之不已而投之濁流從此披髮入山面向石壁再有以且夫嘗謂之文進我者定當操戈逐之無何日漸遠氣漸平技又漸癢遂似破卵鳩只得銜木營巢從新另抱矣

### 尤十郎嘲村學究文

吳中尤十郎者有仿制藝體集四書成語嘲村學究文絕譎文云誨人不倦可以爲師矣夫人幼而學之必有我師焉與鄉人處學而不厭吾見其人矣

達巷黨人曰。夫子之設科也。十室之邑。皆有所矜式。來者不拒。亦教誨之而已矣。久矣哉。教者必以正。生斯世也。爲斯世也。一鄉皆稱愿人焉。夫子之謂也。有人於此。正其衣冠。動容貌。規矩準繩。子爲誰師也。彼一時舍館未定。則皇皇如也。此一時也。舍館定以約。失之者鮮矣。至於日至之時。率其子弟爲貧者。自行束修。以上未嘗無誨焉。可以處而處不其然乎。踐其位。居之不疑。學詩乎。學禮乎。語之而不惰者。坐而言。自以爲是。誦其詩。讀其書。諄諄然命之乎。徐行後長者。往送之門。(送上學)禮儀三百。薄乎云爾。拜下與之。坐上焉者。然後爲學。願竊有請也。力不能勝。從先生者。是或一道。(就外傳)附之語人曰。予小子得其所哉。童子六七十人。聞其聲。辨之弗明。鵠舌其徒數十人。觀其色。不違如愚。涕出有酒。食先生饌。殺雞爲黍而食之。未嘗不飽。蓋不敢不飽也。待先生不踰矩。(送節規)有童子以黍肉餉。亦可受也。斯受之而已。



矣。學之不講。請問之。夫子不答。他日未嘗學問論篤。是與奚可哉。以釜。甑。爨。  
〔館膳〕受一塵。外人皆稱夫子饗殮而治自得焉。樹牆下以桑。〔是村學〕學  
不厭教不倦。先生之號。誰敢侮之處。吠畝之中。循循善誘。人先生之志。人皆  
信之初。命曰不內顧。不疾言。不親指。小子聽之必敬。必戒。再命曰視思明。聽  
思聰。疑思問。必使學者不愆。不忘。繼而有師命。今日之事。予將有遠行。至於  
今千歲之日。至若合符節。可以假館。〔冬至放學〕吾黨之小子。盡信書。非禮  
勿動。無違夫子。當是時也。門人小子。舉欣欣有喜色。而相告曰。先生將何之。  
吾見其居於位也。作之君。作之師。足之蹈之。舞之。無所不至矣。爲問夫  
子言之自外。至則見而知之。蹶者趨者。不已。急乎入門。勃然變乎色。以杖搏  
執之。曰。今若此。何必讀書鄙哉。硜硜乎相向而哭。血之流杵。不得免焉。噫。今  
之學者。易地則皆然。

袁子才還畫像文

袁子才請羅兩峯畫像。因不甚似。以像寄還。並寓書曰。家人目中之我。一我也。兩峯畫中之我。一我也。或我貌本當如是。而當時天生之者。之誤耶。又或者。今生之我。雖不如是。而前世之我。後世之我。焉知其不如是。故兩峯且舍近圖遠。合先後天而畫之。耶。家人既以爲非我矣。藏於家中。勢必誤認爲竈下執炊之叟。門前賣漿之翁。且拉雜摧燒之矣。兩峯居士。既以爲我矣。若藏之兩峯處。當必推愛友之心。自愛其畫。將與鬼趣圖。冬心龍泓兩先生像。共薰奉珍護。於無窮。故不敢自存。托兩峯代存。

趙某新婚賦

粟庵

趙某者。素負滑稽名。一日其表弟結婚。年僅十五歲。人戲謂之曰。令表弟年幼。或未解此中情趣。君盍有以教之。趙曰。可立援筆成新婚賦。賦曰。蘭秀芝

香羅綺洽。桃天之賦。鴛鴦。鴈幣。蕙蘿。訂山海之盟。赤繩繫出。姻緣冰斧。伐成  
伉儷。瑤池開玉輦。燈燭交輝。閨苑動仙輿。笙歌交道。廣寒仙子。臨凡金屋。阿  
嬌出世。同心帶結。喜溢蘭房。合盞杯交。春生玉液。佳人低首含羞。知此夜紅  
梅破萼。才子揚眉帶笑。喜今宵丹桂生香。瓊瑤依玉樹。解開金鈕。重錦繡  
褪花枝。露出冰肌片片。五色彩鸞雙翼。九苞丹鳳齊飛。陰陽會龍虎。風雲上  
下。開乾坤橐籥。秦關狹隘。怎當匹馬先登。蜀道崎嶇。難免雄兵驟入。連環砲  
頻攻細柳。營前大將軍。獨戰臺盧谷口。反正一開一合。往來七縱七擒。向中  
原。問鼎。擊破琉璃。從赤壁。燒兵衝開水柵。入不毛之地。尋插血之盟。非往鷺  
峯。禿頭陀。居然頂禮。直探虎穴。眇眼帥。敢肆猖狂。始若聊城之破。欲罷不能。  
既開玉門之關。來者不拒。半推半就。獨運中軍。又喜又驚。恐聞鄰國。每夜雲  
情雨意。連宵鳳倒鸞顛。對繡口含破櫻桃。樓楚腰束殘楊柳。性斧情斤。專向

恩山樵夜月。心鉤神餌。獨來色海。鈞春風。肩挑三寸金蓮。手握數尖玉笋。一刻千金。滿酒半天風韻。寸陰尺璧。吐吞萬種情懷。珠璣遍體。點點香濃。弦管盈喉。低低語軟。柳柳眠花。懶芳情。酷春意。三分雨。霽虹銷。秋水共長天一色。玉壺水液流香。金鼎丹砂吐秀。挑開孔雀之屏。現出麒麟之瑞。小登科預兆。大登科。萬里青雲有路。新夫人化作太夫人。五花官誥銜來。中段語語雙關。十分雋妙。

天恨生之新體求婚書

紅淚

我友莊雲朋。浙江名士。別署天恨生。年少風流。翩翩若冠玉。文辭敏捷。倚馬千言。近更有新體求婚書之著。薰香摘豔。蘊藉風流。爲一般小兒女。曲曲寫出心事。真可謂體貼入微。茲錄數通如下。凡我青年。正可以此爲程式也。其一。男學生致其表妹求婚云。自車站執別。忽復一月。時序不居。增我勞念。方

今朱明。虐人絳葛。不涼。校舍寡儔。益思歡好。遙度妹。荷窗課。罷理一曲風琴。沉李浮瓜。花香四面。此樂非天上。耶家中時有書來。道及舅父。攬病近始。霍然未識。妹侍藥調漿。亦增勞苦。否舅氏年高。多維珍攝。夙蒙垂愛。彌用馳懷。兄此屆畢業矣。唯文憑未頒。尙須稍留數日。自維頑資。時用漸慝。秋間將至。美利堅與同學王君。同入康南耳大學。惟有自勉。以期不負妹之期望。妹當猶憶去年汽車中一諾。他日歸來。妹必有以慰我。此語本不宜以此時奉瀆。妹非食言之人。尤不應屢瀆以堅妹之諾。惟此志此懷。無時或忘。楮墨甫陳。不期便啓妹當。晒此愚衷耳。此書望卽轉呈舅父。或得博老人一笑乎。長夏萬萬珍撮。其二男小。說家致女。小。說家求婚云。憶自去歲。僕於友人許。得讀大著歸燕記。蔚矣其文。釋卷尤有餘味。嘗怪泰西女士。工文者相望。而我國獨寂如無聞。不期竟得之於左右也。今歲僕承乏本報撰述。左右屢以鴻文。

懇。勸。下。致。誠。爲。傲。欄。生。光。不。少。初。猶。不。敢。以。蕪。言。貢。慧。鑒。自。朱。君。介。識。慰。我。平。生。既。挹。清。姿。復。飮。高。論。班。生。此。行。誠。無。異。登。仙。矣。今。乃。竟。有。一。語。奉。瀆。左。右。度。左。右。亦。不。虞。有。此。僕。亦。本。不。敢。有。此。然。不。能。不。陳。矣。側。聞。左。右。以。千。言。倚。馬。之。才。作。獨。處。無。儔。之。女。天。賦。左。右。以。冰。雪。之。恣。蕙。蘭。之。質。而。左。右。塊。然。自。好。將。爲。畫。子。之。據。梧。耶。將。爲。南。郭。之。隱。凡。耶。是。非。天。之。所。望。於。左。右。也。抑。僅。讀。歸。燕。記。及。今。歲。出。版。之。驚。鴻。瞥。影。纏。綿。悱。惻。餘。情。滿。紙。度。左。右。之。懷。亦。若。不。能。自。己。者。而。韶。光。坐。過。子。絃。不。和。度。亦。非。左。右。之。所。願。出。也。僕。愛。左。右。者。也。且。敬。左。右。者。也。愛。左。右。若。異。寶。而。敬。左。右。若。神。明。左。右。果。念。衆。生。苦。惱。者。盍。披。慈。雲。擢。此。苦。海。在。左。右。固。爲。不。幸。而。在。僕。則。無。異。昇。天。否。則。東。海。在。前。僅。且。蹇。裳。而。涉。度。尤。非。左。右。之。所。忍。坐。視。也。且。僕。更。有。一。言。敬。陳。左。右。者。則。僕。此。書。實。非。敢。褻。玩。左。右。但。有。稽。首。蓮。雲。座。下。貢。其。一。片。虔。誠。耳。臨。穎。思。

繁不能畢書。生僕死僕。實在左右。唯左右矜而答焉。不旣其三。男畫家致鄰女求婚書。云相隔咫尺耳。而緬想清姿。宛然天上一日十二時。固未嘗須臾釋。此懷也。僕生不幸。未嘗學問。雖以末技。謬竊時譽。然中夜自訊。恆用愧慙。而今竟以此書達慧眼。是尤萬死者矣。頗聞西鄰翠鬢言。吾姊時時以僕竊觀清姿爲恨。須知僕十指本強者耳。紙背眞眞。烏能自活。若吾姊者。如神如仙。宜顰宜笑。正吾人絕好之藍本也。僕固何幸。乃得此牆東片地。日日居此。仇周描畫不到之好稿乎。抑僕更有一言。敢冒瀆以塵清聽者。則吾姊昔日之贈帕。果有意。僕耶。抑將弄僕以爲快耶。僕雖愚懵。不敢知然珍之。襲之。至今猶在枕畔。夜間入夢。似時時見吾姊也。妹果念僕。惇獨或不以僕爲鄙。則尤願所惠不止。此怕僕若得畢。吾生常侍粧臺之側。則尤此生夢想不到之榮幸矣。姊若憐我。盍卽諾我。否則亦請絕我。以杜忘念。臨穎手顫。謹待好音。

此時枕畔鮫綃似亦向我而笑代表姊以俯允我也書附蕊博一笑三通咸情文相生展讀一過香生齒頰。

徐靈昭刺時文

吳江徐靈昭有權奇倜儻之名年將八十猶談論風生曾作刺時文道情云讀書人最不齊爛時文爛如泥國家本爲求才計誰知道變做了欺人技三句承匙兩句破匙擺尾搖頭便道是聖門高弟可知道三通四史是何等文章漢祖唐宗是那一朝皇帝案頭放高頭講章店裏買新科利器讀得來肩背高低口角噓唏甘蔗渣兒嚼了又嚼有何滋味孤負光陰白白昏迷一世就教他騙得高官也算是百姓朝廷的晦氣。

顧石公題李玉仙校書帳楣

提督楊金龍官兩江督中協鎮時嘗曠歌妓李玉仙張文襄自鄂督移權江



督。挈。親。信。某。弁。以。至。至。則。率。衛。隊。及。自。強。軍。且。保。其。秩。至。副。將。其。人。恃。文。襄。之。寵。勢。張。甚。視。江。南。提。鎮。蔑。如。也。既。而。豔。玉。仙。名。亦。時。往。顧。曲。焉。金。龍。負。其。聲。望。亦。負。氣。不。相。下。每。入。夜。各。召。集。羣。黨。以。往。縱。酒。酣。歌。迨。夜。闌。客。散。龍。虎。〔某弁名彪〕分踞一室相持不去如是者數閱月玉仙固黠者且長於外交竭力調停然亦殊有左右爲難之苦一日顧石公從友飲其家玉仙知顧爲名士也酒闌乃出白綾帳楣一幅丐題額石公揮毫書龍蟠虎踞四字以贈諸葛亮論形勢謂鍾阜龍蟠石城虎踞可謂大處落墨才人吐屬也

---

男女才子軼事大觀 卷二

# 男女才子軼事大觀

## 第三卷 才子之歌咏

談老談新閨曲

野 野

談老談君爲報界巨子。久熟其名。未見其面也。頃見其閨中十二曲。叙女中未出閣前。以至結婚生子。妙緒泉生。亦新亦豔。特備錄之。其如夢令曰。休道女兒嬌。小學校開通偏早。最易刺神經。男女平權論好。煩惱煩惱。儂郁愛情誰曉。長相思云。風也愁。月也愁。舊界閨娃太懦柔。婚姻重自由。言論投。性質投。密約何妨對面修。文明不用羞。菩薩蠻云。婚期漸近心先喜。星期放假粧私理。衣飾最文明。衿針配領巾。親裁鞋樣巧。天足仍宜小。着意是風琴。先求愜婿心。昭君怨云。禮借園亭成罷。寶馬香車雙駕。拍掌衆來賓。表歡迎。偷眼

端詳儂婿。愈勝舊時風度。脫帽踏皮鞋。稱儂懷。浣溪紗云。一白帘簾映繡屏。  
 玻璃鏡耀石油燈。銅床銅簟嚮輕輕。柔軟操曾隨意習。婚姻學好可勝情。一  
 雙團體結來新。巫山一段雲云。曉起離粧閣。新來認畫堂。留心家政侍姑娘。  
 無事且歸房。事少傭呼婢。人來細問郎。生憎戚郤看新娘。評語太荒庚。減字  
 木蘭花云。偶臨粧鏡別有容。光生臉暈偷解衣裳。頓訝酥胸異乳房。夜深人  
 悄。半醉郎歸情話。預展鴛衾。幸福人生取次禁。風蝶令云。度日新婚易。歸  
 宵舊俗沿。衣裝檢罷到庭前。攜手雙雙笑語並。郎肩寶馬鞭絲拂。香車繡幃  
 鮮。入門嫗婢笑還喧。道我龐兒嬌過舊時妍。小闌干云。人人都問婿如何。娘  
 更話偏多。闔第形容。連宵情事。絮絮答來。呵嬌愁小妹。特哩囉。郎至強呼哥。  
 短髮新裝。笑疑和尙。定欲手摩挲。虞美人云。郎催歸去車同駕。入室裝先卸。  
 明燈對鏡臉潮紅。不是酒懷烘染上春風。鵝鬟解意衾先放。惹得郎心蕩。帘

低。鈎。憂。帳。微。開。試。料。個。中。情。態。耐。人。猜。尙。鄉。子。云。睡。思。蒸。偏。濃。長。日。懶。懶。坐。起。慵。謀。罷。體。操。遊。戲。懶。潛。蹤。獨。立。鞦。韆。小。架。東。女。伴。謔。偏。工。道。是。胚。胎。結。合。功。前。度。方。針。知。直。達。休。蒙。膨。脹。腰。身。大。不。同。尾。聲。云。腹。痛。腰。痠。國。民。構。造。今。成。矣。產。婆。早。至。蒸。地。啼。聲。試。道。是。男。兒。舉。室。歡。聲。起。郎。偏。善。戲。自。負。穿。楊。技。

蘭英蕙英定情詩

蘭蕙吳郡薛氏女。聰慧能詩。時楊鐵崖有西湖竹枝詞。二女見之笑曰。西湖有竹枝曲。東吳獨無乎。乃效其體作蘇台竹枝十章。楊見其稿。手題二詩於後。其一云。錦江只見薛濤箋。吳郡今傳蘭蕙篇。文采風流知有日。連珠合璧照華筵。其二云。難弟難兄並有名。英英斷不讓瓊瓊。好將筆底春風句。譜作瑤華筵上聲。自是名傳遐邇。咸以爲班女蔡姬復生。有鄭生韶秀能文。與薛氏誼屬通家。一旦往謁。二女於窗隙窺見。戲以荔子一雙投之。遂荐枕席。曲

盡。綢。繆。蘭。英。口。占。定。情。詩。云。玉。砌。雕。欄。花。兩。枝。相。逢。恰。是。未。開。時。嬌。姿。未。慣。風。和。雨。分。付。東。君。好。護。持。蕙。亦。吟。云。寶。篆。香。消。燭。影。低。枕。屏。搖。動。鎮。帷。飛。風。流。好。似。魚。遊。水。纔。道。東。來。又。向。西。二。詩。皆。豔。麗。之。至。吳。中。交。傳。其。事。好。事。者。爲。作。聯。芳。樓。紀。云。

白菊花宛轉歌

天雲

白菊花者。爲小家女。姿色甚豔。又擅詞翰。與御史洪某之子相愛好。顧己適人。才具不相匹。遂謀殺夫以奔洪。事發擬凌遲。洪子哀於父。營救得出。遂歸洪子。白在獄中時。曾作宛轉歌二章。以寄洪子。其詞曰。天將夕。鳥散花飛堦。草碧。風吹枷鎖滿城香。春愁如許誰憐惜。歌宛轉。宛轉思無窮。願與鳳與凰。飲啄竹梧中。其二曰。天將曉。月沒星移鴻聲渺。冰肌奈得鐵衣寒。夢中路遠行不了。歌宛轉。宛轉意難忘。願爲松與柏。山上共風霜。洪子得之。持以哀父。

洪亦爲心動。甚矣韻語之中人深也。

楊鐵崖豔體詩

詹詹

楊鐵崖久居西湖。有西湖竹枝詞。最爲世所傳誦。詞曰。蘇小門前花滿株。蘇公堤上女當壚。南官北使須到此。江南西湖天下無。鹿頭湖船唱赧郎。船頭不宿野鴛鴦。爲郎歌舞爲郎死。不惜眞珠成斗量。家住西湖新婦磯。勸郎不唱縷金衣。琵琶元是韓朋木。彈得鴛鴦一處飛。湖口樓船湖日陰。湖中斷橋湖水深。樓船無柁是郎意。斷橋有柱是儂心。病春日日可如何。起向西窗弄琵琶。見說枯槽能卜命。柳州弄口問來婆。小小渡船如缺瓜。船中少婦竹枝歌。歌聲唱入箜篌調。不遣狂夫橫渡河。勸郎莫上南高峯。勸儂莫上北高峯。南高峯雲北高雨。雲雨相催愁殺儂。石新婦下水連空。飛來峯前山萬重。不辭妾作望夫石。望郎或似飛來峯。望郎一朝又一朝。信郎信似浙江潮。浙江

潮信有時失。臂上守宮無。日消又秘戲。詩曰。鏡殿青春秘。戲多玉肌相。照影相摩六郎酣。戰明空笑對。對對鴛鴦浴。錦波近人滬。上青樓床中必嵌巨鏡。且有電燈相照。誦錢崖此詩。彷彿在紅樓曲巷。魂銷心死時也。

野鶉曰。鐵崖竹枝詞出。和者極衆。僕獨愛熊進德二首。詩云。金絲絡索雙鳳頭。小葉尖眉永。着愁大姑昨夜苔。溪過新歌學得唱。湖州銷金鍋裏瑪瑙坡。爭似儂家春最多。蝴蝶滿園飛不去。好花紅到翦春羅。又錢塘曹妙清張妙靜二首。亦不惡。曹曰。美人絕似董妖嬈。家住南山第一橋。不肯隨人過湖去。月明夜夜自吹簫。張云。憶把明珠買妾時。妾起梳頭卽畫眉。郎今何處妾獨立。怕見花間雙蝶飛。彼姝者子。殆能自道心事者也。

阮芸合洗兒詩

阮文達之子賜卿名福。生於粵督署。一時僚屬餽獻。悉令却去。文達占絕句。



書小紅櫛示之曰。翡翠珊瑚列滿盤。不教爾手一相拈。男兒立志初生日。乳飽飴甘便要廉。

尤西堂詠新嫁娘

天雲

尤西堂有西江月詞詠新嫁娘曰。月下雲鬟早卸。鏡前羅帳眠遲。今宵猶是女孩兒。明日居然娘子。小婢偷翻翠被。新郎初試蛾眉。最憐粧罷見人時。盡道一聲恭喜。讀之忍俊不禁。

李笠翁題美人畫

天雲

李笠翁漁爲倚聲名手。所著十種曲。如憐香伴。風箏悞等。久已膾炙人口。華亭董閬石三岡識略言。笠翁性極佻健。出入樂籍。常與貴介少年。縱談穢褻事。晚年卒自嚼其舌而死。說雖有徵。容或有過甚言之者。相傳笠翁一日閒坐。客以所畫裸體半截美人乞題。笠翁立成一絕曰。雪白身兒絕點痕。雲鬟

半。彈。却。無。言。丹。青。不。是。無。完。筆。畫。到。纖。腰。已。斷。魂。見。者。歎。絕。

沈石田琵琶詩

天雲

有以枇杷積沈石田者。附以小柬。柬上誤書琵琶。石田以詩嘲之。並附以書曰。承惠琵琶。開奩視之。聽之無聲。食之有味。不知古來司馬哭於潯陽。明妃怨於塞上。皆爲一啖之需耶。今後覓之。當有楊柳晚風。梧桐秋雨之際也。因書帖銀鹿有誤字。卽筆嘲句。四言奉覽。勿罪勿罪。琵琶不是這枇杷。只爲當年識字差。若使琵琶能結果。滿城簫管盡開花。或謂此是松人莫廷韓事。見南吳舊話集。未知孰是。

某君科學新婚

椒

賀人新婚詩之工者。舊日所傳如玉簪挑破牡丹花。今夜巫山有好雲。等久已膾炙人口。頃有某君詩話。載有科學新婚詩四首。可謂別開生面者。第一

首算術云：天地開方第一圖。一人加等一人除。劈開分母求分子。一十自乘。套括弧。第二首幾何云：坐準圖規作幾何等腰等面不相訛。兩形交于中心點。半徑內容勾股和。第三首體操云：平臺一座不多高。恰好軍人習體操。兩腿撐開雙木桿。精神整作上天橋。第四首地理云：老二先生渡馬關。當時和議有羞言。遼陽營口成交涉。又是日人奏凱旋。聞撰者在京主講之某名士。此蓋贈其同事結婚者語。語語雙關妙不可言。

江湘蘭謔妹詩

指嚴

江湘蘭近今之才女也。最喜作香奩句。宛宛可誦。其妹出閣後。宵湘蘭有句謔之云：當胸解下紅絨結。笑倩花郎束辨根。其妹喜作男裝。垂垂腦後光可鑑人。直將當局情形和盤托出。

鄭琴仙女士詠質票詩

指嚴

桐鄉鄭以和女士號琴仙鄭亟女主簿沈浮生妻也工吟詠著有爨餘詩稿一册蓋食貧執爨可憐人也其質票詩二律云但須留姓不留原字類蟲書鳥迹存歲月驚心頰屈指韶華過眼黯銷魂依稀文券同珍貯檢點春衣認舊痕底事人情如紙薄生來從未傍豪門輕將一紙執爲憑落寞愁還與日增苦論高低由爾較枉標名姓有誰矜三年六月須頻記一字千金洵可稱漫道窮途多感慨典衣沽酒有賓朋直將此中情形描摹盡致亦慧才矣

張玉書詠水吊子詩

指嚴

丹徒張相國玉書既告歸一日偶步村中見一家方祝壽高懸某太史壽聯近前睨視之某見其衣冠古樸問曰汝何人答曰詩翁某訝然日子亦能詩乎卽以水吊子命題令立詠相國卽援筆立成云腰圓腹扁土沙包纔上紅爐氣便豪小物不堪成大器兩三杯水作波濤某大慙乃俯首請罪

徐思綬諷吸鴉片詩

錢塘印香老人徐思綬痛惡鴉片嘗有詩諷吸烟者云瓊簫錦瑟並橫陳玉  
琢金裝製作新到口便醫心上病行雲頻見掌中身百年有盡先拚命寸鐵  
無鋒慣殺人怪底一鐙青似豆衣深風雨化陰燐

江建霞老鼠歌

江建霞京卿嘗爲人畫紈扇作二鼠旁有一胡桃及花生數枚題其上曰老  
鼠哥哥你底事終宵鬧我臘燭已殘油燈又破忍使俺無端悶坐剛到新年  
福橘烏菱早飽哥哥肚只賸得幾筴花生還有胡桃一个些些桐子不值今  
宵小吃恐教受餓勸哥明日還來預備乾糧細嚼五更鼓

顧橫波詠貓詩

棧 棧

顧橫波爲明末名伎眉樓韻事傳遍詞林平生尤有貓癖雪白狸奴愛之如

異寶嘗有一愛貓死。瘞以沈香之棺。更延女冠誦經三晝夜。超拔苦海。其風雅好事若此。更有詠貓排律六十韻。世鮮知者。茲爲錄出。以供同好。詩曰。種類出天竺。誰云乞未須。威名崇鼠將。小字錫狸奴。肉煖三分麝。身圓二尺烏。線睛垂灼爍。鋸老驗模糊。面洗波傾白。唇掀坎相朱。捲毛星大溜。拱手賊聲呼。錦帶新馴鳳。瓊花舊號駒。品題紅撥重。顏色紫英殊。唐世崑崙姐。虞家白雪姑。青驄侍段記。玉狻繪張圖。獯犢犇逾捷。麒麟守太愚。魚投穿細柳。鹽聘裹香菰。引到瀟湘竹。釀殘薄荷酥。綵糕重九菊。紅縷寸三簪。蜂院探香悄。蠶牀坐影臞。曉躡蕉葉懶。午蹴壯丹孤。損碧苔移鋪。爭黃果落腴。舐丹窺鐵鼎。飼飯挈銅盂。粉鼻垂涎否。霜眉入畫無。淡描秋菡萏。甜夢錦氍毹。煤黑常鱗竈。箋翻每攪廚。竊來寒食餌。避入女郎襦。暖晝拖酣蝶。殘更攪狡鼯。上懷應主認。學叫笑兒娛。詞閣窺吟悄。妝樓伴繡跣。弄嬌紅捍杖。引戲綵紗幪。難禁

沿鄰走。還教避客趨。暮防門外閉。夜屢枕邊喁。失已經三日。尋還及四衢。壁空貧不厭。宵永守頻劬。羹潑招伊淨。家移帶麴俱。作文誰謾罵。草檄敢輕誅。畫地三爻卜。撩天四脚踣。化形成蝙蝠。擬狀類狸貓。驛寺衾傳句。金山紙擲符。迎神勤拜祝。蓄鬼任挪揄。武后嗟傷鷓。蕭妃篤扼鬪。鐵籠莊浪道。綺縵寫經湖。金鎖麤勻足。琉璃甕觸膚。廬州能化佛。仙洞恨看爐。孔子停琴聽。昌黎對乳吁。作妖談白老。兆讖答徐巫。謔浪空投譖。徽言妙諷廬。求秦聊免獲。比李亦何辜。蘭若司雙鑰。平陵幻五銖。數金商價值。三昧識伊蒲。獅吼推誰膽。龍騰化彼軀。防欺吟魯直。忍齧詰潛夫。義本關苗害。形看上樹痾。寅人逢受剋。未月浴除汗。骨本封侯重。腸譏痛飲枯。鞭箠投已裂。牙爪夢非諛。哥號天壇誦。王名異域驅。四時形相別。五德論談迂。不克供其職。奚教縮且逋。戍儕旌感孝。子肖問當途。誤食應防癩。堆綿豈患疴。百錢劉向議。十玩武宗摹。祛

憤情倫好。從陰類弗渝。抒箋題未竟。覓食過庭梧。此作細密工穩。描寫如畫。眞非有貓癖者不辨。特不審果出橫波手否也。

新太守兩面調停詩

清道光初。山東萊州府太守新舊交替。值歲杪。舊太守未卽成行。幕友屠某。楊某。至新守署。賀年。旋至首縣。縣令王某。湘人也。司閹不爲通屠。楊厲聲叱之。詎閹者。喝門役。肆毆。主人出。客已狼狽不堪矣。訴於新守。新守亦吳中才士。性滑稽。乃作調人爲書二律詩於牘尾。詩云。豪奴結黨打屠楊。府幕遭瘟縣幕慌。兩面調停新太守。一時氣倒舊黃堂。拜年何必尋煩惱。喊稟居然要驗傷。磕過頭兒賠過禮。得收場處且收場。又云。這回廝鬧太無因。打狗還須看主人。平日縱容原不免。當場喝令恐非眞。豈知械鬪循王法。無奈門丁是內親。寄語長沙王大令。從今紗帽要留神。



胡秉耀烈士獄中詩稿

阮文達巡撫江西時胡秉耀奉明裔朱毛裹起事聞報亟徵各營會攻胡被擒又調兵至崇義擒鍾體剛同黨二十餘人皆論死臨刑胡謂劊子曰吾以爲一刀舉起則人頭落地今乃煩君等數十刀耶行刑後數日有函投阮室啓視之胡在獄中所著詩也詩曰能解春秋有幾人漫將劉備作黃巾讀書怕見東林傳爲有儒生入貳臣南渡詞臣說彥章筆鋒能抑亦能揚爲憐未解金人禍草制徒工殺李綱幾多豪傑輔元胡富貴人生不可無論古且看明代史因何文廟貶姚樞讀書萬卷桑維翰五代雄才有幾人惟向胡兒輕屈節何如邯鄲鐵將軍阮閱之曰此人固亦解文字也

唐伯虎飲酒歌

天雲

唐伯虎落拓好酒縱飲無度醉後益不檢一夕見有老者過突自後抱之大

呼曰。吾兒。老者。大驚。迴視。知爲。伯虎。不敢。較也。又嘗。於席上。逢王履吉。相飲。歡甚。卽席。成一歌。曰。我觀。古昔之。英雄。慷慨。然諾。杯酒中。義重。生輕。死知己。所以。與人。成大功。吾觀。今日之。才彥。交不以。心惟以。面面前。斟酒。酒未。寒面。未變。時心。已變。區區。已作。老村莊。英雄。彥不敢。當。但恨。今人。不如。古。高歌。伐木。天蒼蒼。感君。稱我。爲奇士。又言。天下。無相似。庸庸。碌碌。我何。奇。有酒。與君。斟酌。之。其豪。放類。若此。

祝枝山祝壽詩

紅禪

祝枝山。詼諧。絕世。與唐。六如。齊名。一日。有友。來訪。出長。絹乞。題詩。枝山。問何。故。友曰。明日。爲家。母六十。壽辰。敢乞。公一言。爲榮。枝山。曰。諾。遂濡。筆伸。絹。立書。曰。這個。娘兒。不是。人。友大。駭。方欲。詰問。枝山。續書。曰。九天。降下一。仙。真友。始歡。笑。枝山。又續。曰。養出。孩兒。都是。賊。友又。大駭。曰。老祝。何爲。調侃。若此。枝

山不動聲色。曰不必動問。但觀我落句可矣。遂復書曰。偷下蟠桃。奉母親友。遂歎服。稱謝而去。

方戴聯詠村姑詩

野鶴

戴南山。名。名世。明亡後。目擊胡虜恣橫。隱然有采薇之志。著南山集。頗多指斥虜廷。康熙朝。爲仇家所檢舉。致遭寸磔。生平與方望溪先生最友善。南山集刊成。望溪爲作序。獄成。望溪罹幽禁者多年。今所傳獄中記事者。卽爾時作也。相傳二先生平日頗好相戲。一日偕遊郊外。見苜蓿雞頭叢生。黃花遍地。有村姑據地鏟取。望溪戲吟曰。苜蓿有黃花。南山應云。佳人地上扒。望溪又曰。早知口就地。南山笑應之曰。遍地種雞巴。可謂謔而虐矣。又一日二人共攜一被。戲扭至縣衙。各稱失物。縣令新至。本不識二先生。升座問何事。望溪自稱販布商。在舟中失一被。南山自稱航客。亦言攜被至舟。爲布商豪奪。

以去。令問二人有何證據。望溪言被爲我物。有我私印印在被角可證。南山則言被爲我物。有我妻以針綴字可證。二人各不相下。令躊躇不能決。姑令呈被檢驗。迨細視。則被角果有一印。爲靈皋二字。即望溪號。令微驚。問邑中有望溪先生。有識之否。望溪始大笑而起。曰不敢相欺。某卽方望溪。又指南山曰。此吾友戴名世也。令大惶悚。亟謝罪。延之上座。夜深始歡飲而散。其游戲三昧。可謂有晉人遺風矣。

無名氏詠妓詩

粟庵

無名氏有諧體詠妓詩。嘻笑之中。寓勸戒之意。大可發人深省。詩云。二八佳人。巧樣粧。洞房夜夜換。新郎一雙玉。手千人枕。半點珠唇。萬客嘗。做盡幾般嬌體態。裝成一片假心腸。迎新送舊知情少。做作相思淚兩行。尙有詠近視眼及短人兩律亦工。近視眼云。笑君兩目忒希奇。子在身邊問是誰。日透瓦。

楞。拿。彈。子。月。移。花。影。拾。柴。枝。因。看。畫。壁。磨。傷。鼻。爲。鎖。書。櫥。夾。斷。眉。更。有。一。般。  
堪。笑。處。吹。燈。燒。了。嘴。脣。皮。短。人。云。肢。體。生。來。總。一。般。短。人。應。有。不。完。全。誤。行。  
桌。下。疑。樓。屋。錯。入。陰。溝。作。洞。天。每。笑。曹。交。多。食。粟。時。誇。已。相。肖。豚。肩。墮。床。偶。  
入。弓。鞋。裏。寬。綽。團。圓。正。好。眠。

楊了公嘲新娘詩

野鶴

松城西門有某甲結婚。甲本侏儒而新娘特長。同人請楊了公作詩。了公援  
筆成一絕曰。新娘何其長。新郎何其短。兩管鼻頭風吹入肚臍。眼闔座大笑。

顧孝廉狗交詩

野鶴

顧芷卿孝廉有辨才能爲諧詩文。一日友戲以狗交命題。強孝廉作。孝廉口  
占曰。婦女爭相躲。兒童喜欲扛。阿誰偷眼看。一笑掩紗窗。真可謂描寫如繪  
者。

張丹翁女修腳社詩

野鶴

滬上新設女修腳社。嬰嬰宛宛之姿。咸高舉蓮翹以博一快。是誠空前之豔觀也。友人丹翁有詩詠之曰。紅字題窗闔小扉。凌波各自炫神妃。薄刀替剗秋葵。甲故翦留裁。金縷衣免屈弓腰。燈閃閃削成仙掌雪。霏霏天明從此雞無眼。苔滑牆陰緩歸。可謂體貼入微。

江南某生諷主攷詞

順治丁酉江南鄉試。題爲子貢曰貧而無詔。全章下第者頗多。誹語某生作黃鶯兒詞嘲之云。命意在題中。輕貧士重富翁。詩云子曰全無用。切磋欠工往來要通。其斯之謂方能中。告諸方人子。貢原來貨殖是家風。

河南某生諷督學詩

鮑桂星督學中州。出題割裝有某名士。逐題作詩嘲之。盛傳於時。詠十尺湯

云古來慘刻算殷商。砲烙非刑事。可傷不見周文身。一丈也教落去。試油湯。詠七十里子云。沒頭沒脚信難題。七十提封一望迷。阿伯不知何處去。臙將一子獨孤棲。詠穀與魚云。秋成到處穀盈堆。又見漁人撒網回。不是池中無別物。恐防現出本身來。詠下襲水云。眞成一片白茫茫。無土水于何處藏。侮聖人言無道。禮要他跌落海中央。詠寶珠云。揀取明珠玉。任沈依然一半是。貪心旁人不曉題。何處都向紅樓夢裏尋。

某君贈鼓書女子劉翠仙詞

京師女子劉梁仙。年十七。鼓書擅天下。絕技戊午秋。來上海。奏技於大世界。傾動一時友人。某君爲賦。梁樓吟一闋以寵之。亦女界之奇才也。詞云。白雪來時。輕雷絕處。千珠劈空飛墜。紅牙催急鼓。有絲索兩行俱起。書詞誰記。算若輩孫曹等間而已。鼓書多引三國故事。休輕視。鸞喉度過。令人難棄。綺

麗。側。帽。紛。紛。問。幾。家。年。少。劉。卽。堪。礙。當。場。齊。報。彩。可。禁。得。梁。塵。垂。地。周。郎。倦。矣。今。始。悟。聞。歌。夜。闌。容。易。春。寒。裏。何。人。第。一。當。時。拾。翠。

辜鴻銘愛民歌

光。緒。壬。寅。張。文。襄。督。鄂。時。方。舉。行。孝。欽。后。萬。壽。各。衙。署。懸。燈。結。彩。費。巨。萬。東。請。各。國。領。事。筵。宴。並。奏。西。樂。唱。新。愛。國。歌。酒。闌。某。忽。謂。梁。某。曰。滿。街。都。唱。愛。國。歌。未。聞。有。人。唱。愛。民。歌。者。梁。曰。君。胡。不。試。編。之。辜。鴻。銘。略。一。佇。思。曰。予。已。得。佳。句。君。願。聞。之。否。曰。願。聞。曰。天。子。萬。年。百。姓。花。錢。萬。壽。無。疆。百。姓。遭。殃。坐。客。譁。然。

薛慰農爲金陵妓女貽曾忠襄詩

自。經。粵。寇。之。亂。江。甯。省。城。荒。廢。秦。淮。一。水。無。復。簫。鼓。畫。船。之。盛。曾。文。正。公。亟。命。興。之。以。規。復。昇。平。景。象。後。忠。襄。公。國。荃。繼。爲。兩。江。總。督。下。禁。娼。令。薛。慰。農。



方居金陵。因貽詩云。六朝金粉久荒涼。纔有生機上綠楊。修到秦淮風月長。豈宜飛牒捉鴛鴦。忠囊見之一笑寢其事。

### 樊樊山後數斗血歌

薰風

恩施樊增祥雲門。爲近世詩家魁碩。樊山一集。傳遍人間。幾於家繡弓衣人。歌遠上平生。與易實甫爲至友。嘲戲之作極多。實甫旣爲梅蘭芳作萬古楚曲。復作數斗血歌。蓋自以爲嘔盡心血也。樊山傲其體爲後數斗血歌。并序曰。石甫寄示數斗血歌。余在酒樓。徧示座客。有笑者。有唾者。余獨謂神童（指實甫）之才。實不可一世。叔向所謂革車四千乘。以無道行之。必可懼也。乙菴散原。皆謂自有詩歌以來。無如此凌亂放恣者。舉世恐無人能作。蓋高者深者不屑。而下者淺者不能也。余笑曰。我能之。因作此歌。嘔血胡爲及數斗。試問吐之者爲誰。量之者爲某。嗚呼噫嘻。此斗雖落陳思王之手。以才而

論子建獨得天下十之八。以血而論。神童應佔如今鐵血男兒十之九。神童此血有自來。乃是九嶷衡嶽瀟湘洞庭靈氣所滋培。濡染於秦人挑花之顏色。托始於楚詞香草之胚胎。似取西京妖姬南國麗人之天癸。一一灌注。王子喬張夢晉之靈台。於是心血來潮。心花怒開。心上留不住。口裏吐出來。口裏吐出何物事。紙上活龍活現一千五百八十六個字。都是珠玉之光。蘭麝之香。八寶之粧。九回之腸。神童如開藥店。兮不少丹砂。赤箭與青芝。然而亦有牛溲馬勃。敗鼓皮。神童如設衣肆。兮不少貂榆錦段。翠織成。然而亦有鶉衣。百結。犢鼻褌。神童倘設酒肆。兮不少金釐。王膾紅蚪。脯然而亦有臭魚爛蝦。酸豆腐。神童如登舞臺。兮能唱長庚小香。胖巧玲。然而不免唱出幾句妙似熊文通與貴俊卿。此番發憤嘔血何所營。只爲北京舞台諸女伶。推崇桀紂幽厲。菲薄堯舜與文武。而以女伎歸美于前明。女伶歸美于前清。神童故

是英雄真種子。一生貪財好色。不怕死。君曰。我非貪實因天下好物。惟金錢。又曰。我非淫實因抑鬱。櫻素悅目而賞心性。其不怕死。所以最愛從古以來。昏淫暴虐無道之天子。其心以爲桀紂幽厲而外。惟有宋齊兩廢帝。北齊西蜀南唐三後主。可稱金鑾殿上之真龍。其餘黃帝堯舜以後。一切聖帝明王。都付萬古凡馬之一洗。其他理學名臣。救時宰相。無論矣。問君果何取於彼。取其貪財好色。不怕死而已。男子乃是泥做的。女兒乃是水做的。此論賈寶玉發之。張靈拾其唾餘耳。吁。嗟乎。神童少不得志。不中進士科。老不得志。無奈前後廣東總督何其人。激成古廟伽藍。熱鍋螞蟻之形狀。其詩變爲馮猶龍。唐伯虎蓮花乞食之淫歌。唐宋詩流逞奇怪。長爪李郎爲元帥。廬同貫休抑次之。又次杜默與石介。蘂淵一集屬前明。烟霞萬古之接雄近代。君乃聚於一鑪而治之。奇奇怪怪。不古不今。自成一種澧州公子派。此派何者爲最。

佳。厥。有。宮。保。席。上。之。梅。花。跑。馬。廳。前。之。楊。花。而。猶。不。如。此。詩。憑。吊。亡。國。之。落。花。亡。國。不。在。玉。樹。後。庭。花。而。在。小。翠。喜。小。香。水。等。一。十。一。朵。真。鮮。花。何。以。謂。之。小。翠。喜。想。是。又。要。斷。送。振。貝。子。何。以。謂。之。小。香。水。想。是。某。邸。福。晉。要。把。祿。兒。洗。小。菊。芬。簪。上。神。童。烏。角。巾。小。玉。喜。通。靈。啣。在。郎。口。裏。金。玉。蘭。與。于。小。霞。何。其。香。豔。富。麗。耶。更。有。菊。處。小。菊。處。許。孫。果。德。不。足。數。至。于。孫。一。清。張。秀。卿。李。飛。英。恰。好。押。韻。押。八。庚。若。與。神。童。換。紅。庚。恐。怕。張。生。負。負。崔。鶯。鶯。神。童。好。吟。兼。好。色。爲。十。一。伶。嘔。出。數。斗。血。此。血。若。上。冲。便。是。天。上。吐。沫。之。神。龍。此。血。偷。下。駛。便。是。殿。中。洩。氣。之。獅。子。龍。鬣。一。滴。舞。台。水。彩。添。一。尺。獅。子。一。放。舞。台。電。光。添。十。丈。女。伶。也。愛。神。童。俊。擺。下。風。流。迷。魂。陣。那。管。休。生。傷。杜。景。死。與。驚。開。東。魂。西。魂。南。魂。北。魂。一。齊。來。魂。靈。忽。從。天。半。墜。銷。魂。今。日。纔。真。個。不。但。內。閣。顧。問。鴻。毛。輕。便。是。廣。東。總。督。也。不。做。君。曰。並。世。佳。人。見。已。難。此。言。矛。盾。殊。

未安在京日日飽看十一美。在滬天仙三美日日看。又惜古來佳人去已久。君何不效吾家樊崇與呂后。鏖鋤掘出塚中屍。水銀光中與交媾。慣君不得爲周宣。不然左太前後册立四嬋娟。幸君不至作楊廣。不然蕭后也似巢刺王妃樣。因果報應新學所不談。其實蘭因架果一。一當細參君與西子全一船。我與彌勒同一龕。我年望七君望六。蛾眉伐性將不堪。愛君老有少年意。但見花枝卽心醉。不必梅花及牡丹。鳩盤茶花亦膜拜。祇知靈均目與成。不惜王敦體爲儼。姪女二萬萬人盍可夫。神童八十一妻皆可妾。君之血分滂。滂而奔騰。君之貌兮枯槁而憔悴。回頭是岸好泊船。掌舵持篙莫用灰。使者與木居士。我與君俱學詩。君與我同一師。我所能者君不能。君能爲者我亦能爲之。惟有拉雜鄙俚則雖能爲而不爲。此詩不得爲之詩。祇算樵歌漁唱。鼓兒詞。吁嗟乎。女伶一字不曾識。可惜輕拋數斗血。五更啼殺杜鵑紅。千年。

莫化長宏碧。

陳蛻翁鉛山樂府

天雲

陳蛻庵爲南社亡友。中年辦蘇報。與鄒容章炳麟齊名。文章爾雅。卓然成家。嘗爲鉛山令。興利除弊。時稱賢吏。嘗作樂府四章。蓋于人心風俗。三致意焉。其一打油火。鉛俗以假命案爲打油火。詩曰。打油火。火猛還添油。焦頭爛額滿原野。故思新思聲啾啾。朝聞田間有瘦斃。魑魅色喜人人憂。鰥夫獨父有妻子。奸胥滑吏爲綢繆。千篇一律等結構。或爲主使或同謀。亦有骨肉被非命。戴天可共翻他求。五日作呈十日進。納財入賄名乃勾。朝入牒。莫下符。先驅已遠方鳴騶。屍腐肉敗已難視。况復高坐遙凝眸。官差捧符手鐵索。酒冠烟瘠至此如貔貅。按圖索驥不稍漏。擇肥而噬無庸搜。官飶吏醉尸屬飽。懦民愚戶無遺留。朝爲富翁夜析產。昨擁妻子今作囚。當官猶幸免鞭撲。吞

奪咽淚誰敢讎。吁嗟乎。孰爲火。孰爲油。堂皇熟視宵無羞。力薄不爲天下雨。滅此熒熒吾所優。其二請和公（鉛俗以延訟師爲請和公）詩曰。請和公。和公一到訟乃成。欲令可進不可退。光使就重不就輕。蚩蚩何知觸罪網。一紙已入難自明。官符一下和公喜。填頭接脚何多名。染指豈僅嘗異味。果腹乃欲飫血腥。奸胥蠹役互聯絡。此輩慾壑尤難盈。因循輾轉歷時月。零皮賸骨恣割烹。幸逢勤能得對簿。詰責但據先所呈。按圖索驥見虛飾。挑僵李代人吞聲。吁嗟乎。好名嗜利同一累。先能勿喜乃得情。廣漢鈎距在善用。須刪枝葉搜根萌。勿據先入圍成見。惟勤能成成乃明。和公畏明不畏嚴。務使百術不得行。君不見銀鐙在身腕。猶健懲一儆百。但可治良民。其三靠十字（鉛俗以入西教爲靠十字）詩曰。宜可靠十字。不受官老氣。我聞此言自惕息。其咎無乃在長吏。自從西教入中國。巧者因緣爲奸利。逋逃巨藪藏桀黠。鄉

里何人敢正視。有司執政繩良善。獨於此輩不能治。手持片牘登堂皇。回頭  
霽色斂威怒。枉者亦直曲者伸。律法不爲莠民制。昔何跼踖今何榮。衣錦還  
鄉事相似。劾尤輾轉久益衆。漸由民庶及衿士。吁嗟乎古稱刑不上大夫。今  
人崇視靠十字。驅民作教誰厲階。用夷變夏豈天數。我來三載務持平。國體  
邦交欲兼顧。台符憲檄徒紛紛。宰官今已除民蠹。其四打聯手（鉛俗以小  
試倩鎗爲打聯手）詩曰讀書不能窮二酉。臨場乃欲打聯手。進身之始爲  
詐欺。國家取士意已左。我疑此事出偶然。豈知十人竟九有。牆隅門隙皆通  
風。監胥隨役爲奔走。防奸杜弊日紛紛。自愧精誠不能剖。三年兩考歷科歲。  
弊去太甚已瘠口。今年以此商縉紳。華祝程劉皆山斗。願乃先導禁族姻。誓  
與宰官聯臂肘。吁嗟乎四賢講學堂猶存。士氣彬彬此邦首。涓涓不塞成江  
河。此風相踵殆不久。挽回豈伊一人能。扶持還藉羣英偶。其中惟打聯手此



風已息。語長心重。爲民牧者。不可不三復也。

徐澹廬集唐豔體詩

棗 棗

頃見徐澹廬之集唐豔體詩。共十二首。一閨豔。二行聘。三囑奩。四佳期。五合歡。六婚曉。七婚夕。八歸宵。九壻訪。十濃舊。十一孕玉。十二育珠。描寫閨秀出閣。以至育麟。細密如畫。真可謂用成語如己出者。亦我才子軼聞中好資料也。閨豔云。珊瑚秀骨體輕舒。曹唐才可容顏十五餘。王維却扇緩邀交拜後。張保嗣隔窗應認打門初。孫光憲玉容渾似初來客。羅隱纖屢緣何巧對余。朱鵠料得不言心。許可李嘉祐。一生消受只憐渠。徐鉉行聘云。一家歡笑設紅筵。羅隱今日姮娥聘絳仙。崔護却斂細眉歸繡戶。韋莊厭聞瀾語戲花鈿。黃詔稱心曾否添新樣。吳融塞分終疑累夙緣。紅絹阿母呼來。佯不保。羅隱解人誰索倚簾前。魏承班囑奩云。

不問明珠與翠鐙。(顧瓊)花鞦重疊滿牙牀。(李琦)瑤姬學繡流蘇帳。(張碧)王母親裁紫錦囊。(楊嗣復)眉語任人嘲杵臼。(胡果)心香祝枕付鴛鴦。(劉兼)無知最是嬌癡妹。(薛江)問姊何時去嫁郎。(吳小湘)佳期云心驚。今日是佳期。(高蟾)此事如何欲問誰。(溫飛卿)願我有懷同大夢。(韋莊)倩人無術費凝思。(杜牧)待將煖席交斟後。(韓偓)可奈重衾欲啓時。(羅隱)慙愧滿房諸女伴。(司空畫)過來情話暈雙眉。(李涉)合歡云幾番羞却可憐生。(毛文錫)指滑音柔萬種情。(殷堯藩)眉際忽添三縵線。(李庭璧)牙根時度一聲鶯。(借句)小擎錦被鬆郎體。(韓偓)暗擲香綃襯禱平。(李端)到得盡情無說處。(王建)透胸珠汗浥盈盈。(白居易)婚曉云翠幕紗窗鶯亂啼。(張曙)與郎酣夢壓眉齊。(李中)脣須拭透脂痕漬。(李賀)枕倩敲勻頸迹迷。(鮑溶)膝肯降尊爲我屈。(馮延至)頭因礙眼向人低。(

包何) 小姑給帕伴無賴。(羅隱) 紅頰生春不敢詆。(韓偓) 婚夕云猶是含羞意未傾。(蔣維翰) 銀鈎半下戒高聲。(耿律) 飽看快婿垂疎幔。(顧如來) 偷換花鞋背短漿。(徐賢妃) 領略成言聲緩緩。(韓偓) 漫回嬌眼笑盈盈。(張泌) 搵腮小送櫻桃口。(劉安) 記否胸前爪數莖。(劉威) 歸宵云更卜同衾一兩宵。(白居易) 回家定約在花朝。(王建) 呼郎啓匣收條脫。(馬載) 囑婢開奩整步搖。(韓偓) 香印平安經手記。(花蕊夫人) 唾絨方勝任針挑。(李商隱) 家常瑣語閑來話。(李洞) 他字含糊舌未調。(元微之) 婿訪云收裙整髻故遲留。(韓偓) 遙被人知半日羞。(皇甫崧) 却是欲言難破齒。(沈佺期) 幾回拾眼又低頭。(韓偓) 伊成三點挑茶寫。(魚立機) 盡送雙枚當酒籌。(劉瑤) 巧訂歸期傳手語。(鮑溶) 慧心嘯過婢明眸。(元微之) 濃舊云與郎分手慣家居。(劉兼) 豈惹梢頭二月初。(杜牧) 孤枕不成來好夢。(姚

合)單棲誰爲覆輕裾(李郢)當時歡愛情俱可(周曇)此夜橫陳畫不如(步非烟)憎引指尖低語道(杜牧)得人憐處是生疎(孫光憲)孕玉云顧影看身又自慚(杜牧)回思往事却成愁(呂岳)枝頭綠子將盈百(荀子珪)洞口紅潮已退三(黃損)早是自家無氣力(楊巨源)偏於此事未經諳(劉兼)紫蕉衫應萱囊小(曹問)一索爻占震是男(蘇頲)育珠云兩朶芙蓉室鏡開(魚玄機)一時轉喜傍妝台(韓偓)聞伊早祝須多子(何希亮)似我應知小有才(和凝)哺乳不教邨婦捧(王建)洗兒留待侍郎來(李商隱)分明記得當年事(章系)十六年前共舉杯(任華)

易實甫詩鐘

紅禪

龍陽易順鼎實甫與樊山齊名世稱樊易詩歌豪縱能創新體每句累數字而浩氣流轉非具大力不能也清末僑寓京師日日走歌場捧梅蘭芳尤

力既作梅郎曲。復爲萬古愁曲。一時都門報紙。傳佈殆偏。時賈璧雲亦負盛名。璧雲既走滬上。差足與梅抗衡者。惟一朱幼芬。色藝亦高。惟年事稍暮耳。湘中劉少少君。爲報界鉅子。見朱而愛之。亦自作詩文張之。一時有朱黨梅黨之目。尋梅黨大盛。都人士無不知此。老聽歌豪興。民視報餘興。攔徵求詩鐘。竟以易順鼎梅蘭芳分詠命題。迨榜出。第一聯曰。削籍喧傳名士。餅贖身頗費。將門錢實甫亦自作曰。樊樊山最稱知己。少少君原愧解人。卽指其事。尙有數聯。如中年妾似方張冠。何物嫗生宵馨兒。萬古愁心數斗血。一身香氣兩般花。詞客有靈應識我。落花時節又逢君。皆實甫自作也。（按樊山嘗取中年妾似方張冠爲題。作七律四首。其警句如九子母居羅刹國。如夫人築受降城。馳驅陳慥無宵日。顛倒要離拜下風。八字春山橫劍氣。兩眸秋水慣風波。兒曹膝下真銅馬。宗教閨中奉白蓮。均諱不傷虐者。）

邵飛飛薄命詩

野鶴

邵飛飛女士字扶搖。福州西湖女子也。幼而喪父。其叔授以詩書。過目輒成誦。稍長。遂能吟諷。未成。以才名聞里中。其母居爲奇貨。有求之者。輒傲曰。吾女何人。乃偶牧兒耶。清初閩寇初靖。姚某督關南。幕下有羅某者。暇日偶過其居。見飛飛。方濯衣。江干淡裳。弱質手浣。香羅酷愛之。遂遣人偵訪之。知其能文。乃以千金啖其母。復厚禮其叔。以繼室爲詞。其母志昏。固大樂。遂歸之。却扇之夕。飛飛素衷。婉婉妍娥。欲暈。天人不啻也。居數年。羅某秩滿。挈之還京都。其婦奇醜。且妬。日虐之。羅某懼其威。竟以飛飛予閨人。飛飛益自傷。遂作薄命詞二十章。燕臺詞十章。以寄其母。尋卽死。今攬其遺詞。良多。轆結。隋珠。投雀。異代。所傷。人生。實難。烏可。遽責。以死。或者。乃謂。燕臺。受虐。何不。遽墮。是亦。不諒。矣。薄命詞曰。誰憐青鬢亂飄蓬。馬上琵琶曲又終。嫁得僮夫雙足

健。漫云佳婿喜乘龍。隔斷江山幾萬重。粉脂零落爲誰容。如何嫡嫡親生母。  
只愛黃金不愛儂。停鍼無語對銀缸。心自酸辛淚自雙。高疊愁城堅似鐵。酒  
兵十萬也難降。荻簾日影上遲遲。亂綰烏雲不畫眉。羨殺隔鄰誰氏女。金錢  
閒擲買胭脂。鵝鵝比翼兩相依。文彩褊褊世所稀。誰料風濤生洛浦。鍛翎又  
逐野雞飛。白雲漂渺望中迷。獨倚蓬牕掩面啼。萬里北堂知也否。碧樓不是  
鳳凰樓。想後思前恨屢加。誤人都是浣溪沙。既然負却當年意。何必尋春訪  
若耶。十里西湖憶舊遊。而今無恨汎輕舟。自憐磊落看花眼。日對烟窗兩淚  
流。積雨污泥盡沒階。行行溼透小弓鞋。偶思多少侯門女。指點青鬟對對排。  
不須重賦白頭吟。入骨憂煎死易尋。贏得芳魂歸去好。一坏黃土百年心。自  
憐薄命更誰如。蘭不當門竟被鋤。回首五年成底事。珠圍翠繞夢華胥。土砌  
芽簷撲面塵。可憐觸目也傷神。看他赫赫司晨牝。也是奴儂一樣人。獅子容

他吼獨尊。卻將儂去配司閻兒。郎薄倖真堪恨。不記天香枕畔。溫憶昔雙雙倚畫闌。名花相對並頭看。何期棄置同秋葉。忽使琵琶別調彈。淡淡春衫。嫋嫋腰。美花自對亦魂銷。如何剛狠。河東性相見。雖憐總不饒。五載紅粧窄袖輕。人人都道妾傾城。郎情底事秋雲薄。莫訝青樓日送迎。挑燈含淚。疊雲箋。萬里緘封殺。可憐爲報。生身親血。母賣兒還贖。幾多錢。無端昔日慕金夫。也是貪癡女子愚。寄語故園諸姊妹。荆釵裙布自堪娛。自悔當初博望高。今成明月水中撈。風箏本是隨風信。莫怪絲絲線線不牢。無奈鴟鳩居鵲巢。啄將紅蕊出林梢。堪憐薄命愁如織。卻與詩人作解嘲。燕臺詞云。袴襪郎當短短衫。高籬頭髻更巉巖。教奴依樣常粧束。滿漢平分道不凡。摩挲雙眼蹙雙蛾。掩面呼天真柰何。俗子不知人意懶。挨肩的的唱秧歌。柳色青青詠漢南。樹猶如此。我何堪。輸他隣婦無思慮。梳大葵花滿髻簪。怪聲咀噲誇多般。反道奴



奴鳩舌蠻。悵望夕陽芳樹外。嬌鶯嘹亮。語家山。炎天斗室穢難聞。燒酒生葱  
盡日薰。記得故園風景。好白羅衫。襯石榴裙。豕圈雞棲暑氣重。喙喙滿屋門  
青蠅。有人水閣珠簾裏。猶說今朝熱不勝。蜀魄啼殘。不忍聽。斷腸最是雨淋  
鈴。劈蘭老米鍋焦飯。南國佳人。幾慣經秋。宵倫厭酒人狂。雨怨雲愁。總斷腸。  
一枕正成鄉曲夢。久前猶喚賣甜漿。驟車陣陣響如雷。門外風吹百尺灰。可  
惜青葱纖似玉。日生爐火簇烟煤。北地風高朔雪寒。滿天飛絮壓重簷。坑頭  
不是尋常火。馬糞如香細細添。

箋箋曰。菱花自對亦魂銷。何其自喜也。賣兒還贖幾多錢。何其激悲也。飛  
飛殆有才而未聞大道者歟。然而懷怨如此。君愛愁。我亦欲愁矣。

楊了公自嘲詩

紅禪

雲間楊了公。名錫章。又名至雯。又嘗自號曰乳燕。平生最好佛家言。雖入禪

宗多有冥悟。性尤任俠。熱心鄉里。公益事。初創開明女學。松之女子。多被其教。有塾生華吟梅者。尤聰慧。了公特愛之。會華父侍仙。以被誣入獄。吟梅涕泣上書官中。願以身代。不達。了公則爲之奔走營救。時令松邑者爲戚某。爲人貪剝而多能。了公惡之已久。具狀省中。稱戚爲伸手包龍圖。時了公方爲寶山縣教諭。狀上。竟免職。隔二年。華侍仙始得釋。而了公一意爲洩不平。雖奪落職守。不以爲恨也。由是而後。戚遂惡了公。常思以別故中傷之。了公則閉戶獨守一樓。署於門曰。吾將隱矣。時論戚稱之。松江舊有火藥局。其四鄰多居民住宅。了公以暇日過其地。念一旦失慎。勢且無幸。則大憫之。倡遷徙之議。立捐三千金爲首。復奔走鄉之富者門。集捐爲遷徙之資。後果達目的。至今松人稱之。了公又見松地貧薄。孺子之失養者多。復毅然出私金。立孤兒院。今則規模宏美。成績粲然。八百孤寒。蒙其煦澤者多矣。八年前。松江諸

富戶以田租收成不佳稟於縣令定加租之議。四鄉之民聞訊則大驚相顧無可爲計。了公慨然曰：富者腴田廣廈，豈復畏饕餮不繼，獨尙以此苦吾民乎？立發傳單，定期大集佃戶于松城，議拒租之策。是日農戶至者數千，街巷幢幢往來，幾欲得縣令而甘心。松之紳富亦大震，遂遣人與了公商，卒罷加租之議。鄉民由是大感了公，婦孺罔不知其名。者復二年，革命事定，浙軍將入松江。了公懼主客不相合，則以短低綴小言，粘之通衢，曰：浙軍至矣，速籌拒之之策。後卒不果。浙之軍長將不禮于了公，尋亦竟罷了公。坦然未嘗以爲慮也。其平生坦率任俠類若此。

了公既習佛家言，了然于生死之際。昔年嘗自登報章曰：了公于正月二十一日子時無疾而終。其時獨宿空房，家中人全然不曉。但見枕頭邊有『二十一日子時死』七字，并有自挽二聯，曰：哀哀孤兒，又弱慈父；一個寥寥，吊。

客祇有詞人兩。三安松人心移藥局。一個開佃戶。會集農夫三千。又曰了公未作古時。曾徧徵挽詩。其友姜五有一偈云。幾園老子。自言將死。我索預做。挽詩一紙。而我聞此。大喝一聲。云何有死。本來無生。確如是說。口頭禪耳。貧子說。金受用。尙遠。不如求生。生彼西方。寶蓮初胎。喬喬皇皇。不爲子挽。始爲子祝。忽然擲筆。霜風肅肅。去歲除夕。又有一詩曰。今朝問我何爲喜。喜到明年。運漸通。欲化滿城愁。苦氣預支元旦喜。歡容風懷片語刪。都盡生計千金算。已工他日陶朱。如有分。歸來亦祇濟貧窮。其詼諧自喜若此。

了公兩耳招風。嘗有詩自嘲曰。兩耳招風招不住。任他毀譽不留些。只因空洞毫無隔。東耳進來又出西。又面上多雀斑。亦有詩自嘲曰。深怕世人稱我自留些。班點與人看。此心潔淨無人見。時發古香一粒丹。又一日行過某君門外。見其門聯爲門心皆水。物我同春八字了。公大笑曰。句首須各加一字。

人問何字。了公曰：陰陽二字。聞者大笑。

于晦若輓遜初詞

紅禪

于晦若先生名式枚。賀縣人。年二十四領鄉舉。次年卽入翰林。究心文史。受業於番禺陳東塾先生。澧門下。與文道希學士齊名。一時稱文于焉。粵刻學海堂菊波精舍諸集。先生史學之作最夥。逝於民國四年。其挽宋遜初教仁之作。爲世稱誦。蓋遜初死後。南北議論蠶起。多集矢於項城。而晦若冷眼旁觀。盡悉其秘。遂有浣溪紗一詞。詞曰：頓足捶胸哭遜初。裝腕做樣罵施愚。可憐跑壞阮忠樞。包辦殺人洪述祖。閉門立憲李家駒。於今總統是區區。沉憂之作。以戲謔出之。風趣橫生。可謂盡致。今洪氏受殂。羣凶盡翦。悠悠蒼天。誰能無警想耶。

季芳樹刺血詩

菱  
菱

季芳樹宋人相傳有刺血詩一章極哀豔之致其平生事實不可得詳然玩其詞意似被棄之小星也刺血詩曰去去復去去悽惻門前路行行重行行輾轉猶含情含情一回首見我窗前柳柳北是高樓珠簾半上鈎昨爲樓上女簾下調鸚鵡今爲牆外人紅淚沾羅巾牆外與樓上相去無十丈云何咫尺間如隔千重山悲哉兩決絕從此終天別別鶴空徘徊誰念鳴聲哀徘徊日欲晚決意投身返手裂湘裙裾泣寄藁砧書可憐帛一尺字字血痕赤一字一酸吟舊愛牽人心君如收覆水妾罪甘鞭箠不然死君前絕勝死棄捐死亦無別語願葬君家土倘作斷腸花猶得生君家

某名士改歪詩

武昌某諸生也好吟詠詩甚劣有妻有妾如齊人而帷薄不修鄉人恥之一日偶以百韻詩呈某名士中有聯云舍弟江南沒家兄塞北亡某名士閱之

愀然曰。君之家。運何至此乎。某曰。實無其事。惟圖對偶。工整耳。乃語之曰。若何不云。愛妾眠僧舍。嬌妻宿道房。既可取悅於妻妾。而又可保全兄弟之生命也。

蔡季玉詠白燕詩

蔡琬。字季玉。高文良其倬之夫人。綏遠將軍毓榮之女。尚書珽之妹也。濡染家學。能詩詞。兼通政術。文良歿。歷中外宦轍。所隨輒爲代撰疏檄。文良撫蘇屢爲總督。某所傾而文良卓然。狐立終不附。和偶詠白燕得句云。有色何曾輕假借。屬對未就。構思久之。夫人詢其故。具以告。乃代對曰。不羣終恐太分明。蓋風之也。夫人詩集無傳。世僅誦其九華寺一章。曰。蘿壁松門一徑深。題名猶記薄鋪金。苔生塵鼎無香火。經蝕僧廚有蠹蟬。赤手屠鯨千載事。白頭歸佛一生心。征南部曲今誰是。剩有枯禪守故林。蓋毓榮望吏。議後棄家入。

空門九華寺。卽其卓錫處。故詩云。然。

袁慶曾女士寄脩梅女史詩

袁慶曾女史。隨園女孫也。少聰款。異常人。未及十齡。卽能誦古人詩。琅琅上口。後歸上元宗子岱爲繼室。以不能見容於姑。嬖鬱死。著有繡墨軒集。其寄修梅女史云。一縷離情。暗自牽。那堪偏值落花天。溪橋流水思君處。楊柳春風似去年。無言默坐背銀缸。怕聽簫聲度碧窗。窗外花陰牆外月。引人歸夢到吳江山色。溪光鎖夕陽。柴扉靜掩與時違。登樓閨伴如相憶。盼到春歸我亦歸。悵惻芬芳令人百讀不厭。

錢令希女士玉田恨史題詞

錢令希女士。弁山芝門先生之女。公子工詩詞。善畫。適同里馬某。早寡。後充縣立女師範校長。博文約禮。誨人不倦。晚近才德兼備者也。創辦未久。成績



斐然士林稱之不幸民國六年秋間以積勞過度患咯血卒生平所作不肯示人故所傳絕少玉田恨史有題詞四絕吉光片羽彌足貴也詩曰賢婦慈姑勢所難蒼蒼何忍竟摧殘而今姑信枯禪語戀愛真同索命丹徐激秦茄未易才瑤花琪樹喜同栽那堪倏忽隨風委補恨天從何處來毫端曲曲爲傳神摹出冰霜烈婦真如見拚生甘蹈火爭教人不涕沾巾彈傷並命迦陵鳥折却同心連理枝我亦卅年慟黃鵠挑燈讀罷淚如絲

張霽筠女士題梅花小墅詩

張霽筠女士。弇山王紫翔太史之太夫人也。秉性溫厚。尤喜博覽羣書。降至醫卜星相之學。亦靡不精究。一時有不櫛進士之稱。相傳女士家後圃中有老梅三百株。其大父題曰梅花小影。海內外文豪題詠始徧。時女士年未及并。亦題曰孤山三百樹。疏影淡人心。識得梅花性。方知祖澤深。頗爲父輩所

稱賞著有三省樓牘稿一卷中如東園口占云梅花最高處亦不與人同識得千年樹巍然三尺封祖宗貽德澤孫子守家風我愧裙釵輩徒憐世道窮病起云獨自惜餘生昏花眼未明仰天原不愧攬鏡若爲情雞犬各安謐兌童漸長成東園老梅樹似我更淒清呈外子云百年事業由於學一簣初基任自爲溫故知新明訓在少時努力莫差遲或謂天真爛漫劣陶韋之音諒哉斯言

汪玉軫女士詠水村圖詩

郭頻伽名譽吳江人嘗以水村圖索人題詠同縣女士汪玉軫題之云深閨未識詩人宅昨夜分明夢水邨卻與圖中渾不似萬梅花擁一柴門頻伽乃倩奚纖生補寫萬梅花擁一柴門圖以代前軸

李女士斥纏足詩

杭州趙鈞台者知金閨物色佳麗將置簾室也有李姓女貌絕佳而嫌具足未裹媒謂女能詩趙卽戲以弓鞋爲題且面試之女士書曰三寸弓鞋自古無觀音大士赤雙趺不知裹足從何起起自人間賤丈夫趙大慚

董婉寄張申伯情詩

蘇州張申伯粵寇洪秀全據江寧時開科試士所中之解元也頗見重於李秀成時進謁李有寵姬金陵董氏女風流嫵媚女子也見張甚有意張謁李時董侍左右秋波流盼爲之魂銷卒以內外隔絕不得如願某年中秋夜張在家忽有垂髻女子送詩一緘署名曰薄命琬啓視之則五言律一章也詩曰秦淮無限恨佳節况中秋俠骨梁紅玉高才秦少游花開三月暮人到五更愁相見不相識長江滾滾流張得書思想無已後不復見旣而秀成至蘇與李文忠決戰董乘隙逃出張尙留蘇秀成敗董至蘇百計訪張不過流爲

妓。

程女士雪冤詩

鄱陽程氏女。少失怙恃。有才色。邑豪欲聘之。女不從。豪乘夜踰垣入。脅以刃。女死。拒得免。豪怒。假事誣之。邑令不察。逮女下獄。後任李公來。以廉肅稱。女自獄中上詩陳情。公得詩。捕豪窮治之。立雪女冤。女獻詩謝公。有此身願化黃衣。雀啣得金環。報使君之句。尤爲膾靈人口。

張小蘭嚼絨草

近世號女學。昌明而閨秀殊不多見。篋中有嚼絨草一卷。祇詩十二首。乃張小嫻女士之作也。女士七歲能詩。見姊梳頭。有句云。青絲理不盡。鏡裏玉容寒。簾外雙雙燕。啣花睨眼看。父母大稱賞之。使入女學肄業。七年學大進。各科均得門徑。年十八。適青浦周生。越歲而寡。不一年。亦下世。此十二首。蓋從

其兄鎮豪處錄得者。女士所作詩。共得二百餘篇。此不過十八之一耳。爰舉其二絕詩云。鄰家竹笛韻清寒。翠袖臨風獨倚闌。絕喜今宵涼意好。一燈影裏把詩看。又疏雨分涼潤。砌苔文窗六扇一齊開。閒將瓜汁磨濃墨。鋪紙書成絕句來。如此慧才。空嗟天折蒼蒼者。真不仁哉。

### 莊漱潤捷才

天雲

奉賢莊禮本名漱潤。天才敏捷。風落霓轉。往往於稠人廣衆間。文不加點。一揮而就。張廣雅相國督口時。同邑龐劬庵渡江訪之。漱潤隨焉。日昃廣雅設讌。酒半酣。偶談及詩。廣雅笑曰。盍拈韻爲之。以酒盡爲限。劬庵漱潤咸諾。座上尙有他客。咸健於詩者也。迨拈出。則得江字。衆以其窄韻。咸難之。廣雅搆思尤苦。一韻未成。第見漱潤索紙疾書。則爲七言排律一章。已盡押三江韻矣。自此聲譽大盛。廣雅尤賞之。清末僑寓京師。館於某宗室許。宗室愛才若

不及禮重。漱潤尤至。是時達官顯宦。無不知有奉賢。莊漱潤者。有壽誕。必得漱潤文。以爲榮。苟無之。則必相笑爲交游。不廣其見。重於都人士。若此。

野鶴曰。漱潤文事雅健。蓋在卷蒞問字之間。詩似仲瞿船山。吾友君定己言之矣。其書曾文正集云。鞠躬忠武。眞儒者學道。陽明是將軍。始信至誠能動物。豈徒大筆獨扛文。廿年時局將星隕。萬里皇圖障海氛。識得老臣謀。國意掩書一哭。九京聞可謂有才氣者。餘事填詞。亦復雋悄。如采桑子云。別時相送。愁和淚牽著。郎衣重問歸期。怨煞青驄去似飛。見時相喚。妝嬌漱屏隙。先窺。故故來遲。禁得擅郎一响思。別時庭院。東風靜。說與郎聽。莫慣閒行。陌上楊花。不是春。見時簾隙。黃昏悄。雙影分明。答答羞人。背着燈兒不做聲。昭君怨云。記得那人多病。況是工愁情性。客裏又西風。夢魂中。端正相思訴與。文杏窗前小語。忽地一聲驚。打三更。見說梅花清瘦。夜

半勿啼鷓鼻。春夢澹無痕。只銷魂。怪底東風多事。舊恨依稀能記。說與阿誰聽。一燈青。描寫小兒女如畫。

屈席兩女士之譚詩書札

天雲

前清中叶。倉山袁子才。枚以風雅好事。主東南壇。站門下女弟子尤夥。湖樓請業之圖。隨園韻文之選。風流旖豔。至今稱焉。女弟子中以道華席佩蘭爲第一。道華歸孫子瀟太史。其詩風華婉約。卽世所傳誦之長眞閣詩也。道華平日與屈秉筠。婉仙女士至友。愛婉仙亦隨園弟子。嘗有書至道華。共論詩事。其辭曰。詩之爲道。以不著議論。自抒感情爲工。欲言情必先練識。練識必先立志。擺落世事。抗心羲皇。濯魄咸池。晞髮銀潢。詩人之志也。無其志而傲竊。明貞。禾黍。表潔。白華。優冠。學傲。隨綵。翦葩。嚼徵。含商。無理。取譁。而已。僞體別裁。么弦獨唱。振衣霞表。安日頂上。詩人之識也。無其識而擗擗活剝。江爲

生吞賈鳥。芻狗雜陳。紫鳳顛倒。聘博。驚華。愚若燕寶。而已。吐棄塵芽。發毀天根。碧雲獨往。素春無痕。詩人之性也。無其根。而叫囂號哀。雨雪誓心。皦日丹粉。失和金玉。逢節或哭。或歌。譬之狂疾而已。又曰。少陵如大海迴瀾。魚龍博戲。不敢學。太白如朱霞天半。絕人梯接。不能學。乃所願。則在玉溪耳。道華報之曰。碧城銀河思涉。幽玄楚宮聖女。詞流詭秘。璇閨貞靜。焉取乎爾。其見識高越。詞華藻麗。若此。按原書見冰魂閣野乘。

金文沙女士之風雅

金文沙女士名淑。浙江嘉善人。生於清乾嘉間。盛年早寡。孤芳自賞。工爲詩。不肯輕以示人。時阮雲台中丞。元方選雨浙輜軒錄。存女士兩詩。蓋輜軒錄例。選已故遺著也。女士聞之。謝以詩曰。未亡人得從寬例文。選台應被悞。傳吳江名人郭頻伽見之。爲之激賞。贈以詩云。刻翠裁紅被眼漫。大家詩筆



見來難料應彤管鈔傳徧。豈是梁台選例寬。卽事又添佳話在此才元合古  
人看似聞妙繪兼三絕。試畫天風蘿屋寒。蓋女士兼工六法。故頻伽以此請  
也。女士得詩遂繪一圖。極蕭疎幽遠之致。并題二詩曰。春來海燕寄珊瑚。囑  
寫天風蘿屋圖。自是詩中兼畫意。不知畫意入詩無。禿盡千林見遠峯。只留  
蒼翠兩三松。有人屋底寒如此。黃葉堆門過一冬。頻伽得畫復報以詩云。空  
谷幽居意寒閨。秋士心有人善窈窕。此景極蕭森。餘事詩中畫。高情海上琴。  
憑闌呼侍婢。落葉幾多深。諸詩工穩雅麗。亦可謂風雅好事矣。

陳范姊妹之兆

野鶴

萍鄉陳雲樵先生有才女二。長詠梅。次蘊梅。均不櫛進士。一日先生以白桃  
花命題。命二梅各爲絕句一章。詠梅作曰。乍見無端聖解生。老紅嫩紫總平  
平。天台法相都無著。誰喻人間不世情。蘊梅作云。一生難得好韶華。洗粉除

粧意有加。剛吐可憐春。已盡祇餘遠。訊付天涯。雲樵見之。歎曰。他日境遇。各盡於此詩矣。其後詠梅果繡佛誦經。而蘊梅則纔嫁便寡。吟諷小道。不圖有識。應若此者。又某筆記曰。陳州范氏姊妹。長名珍姑。幼名小珍。十餘歲時。同作看花詩。珍姑云。韶光到處足清遊。春爲名花特地留。消盡人間濃豔福。一生從不解傷秋。小珍云。新花一帶倚欄栽。韶景無多蝶不來。君到飄零誰拾取。得人憐處是初開。復珍姑適周某。情好之篤。畢生如一日。小珍嫁鄭氏。未三年而卒。此二事極相似。真可謂無獨有偶者矣。

近世兩詩家之夫人

菱 菱

近世詩家。端推義甯陳伯嚴三立。南通范肯堂當世爲巨擘。伯嚴爲陳寶箴子。早歲有聲。其夫人俞麟洲詩亦婉麗。肯堂夫人桐城姚倚雲女士。蓋卽古文家姚叔節之姊氏。家學有自。極長詞翰。合而言之。可稱雙璧。且兩夫人之

詩體均與其夫不同。機杼各出。尤可貴也。茲可錄數章如下。俞鱗洲女士山居雜詠曰。登樓攜得一枝簫。曙色含山淺欲描。幾點殘星數枝柳。行人扶夢過平橋。松杉鬱鬱小窗幽。午夢初回懶下樓。檢點茶鑪無個事。一雙新燕落簾鉤。一聲清磬掩柴扉。若有人兮住翠微。惆悵西風去年事。滿庭梧葉雁初飛。曉起云捲簾看燕子。池水膩如羅。草色花朝雨。簫聲子夜歌。曉寒因霧重。春恨爲誰多。拋繡倚亭石。微吟帶薜蘿。寒食病中作云。病中忘却春時開。過辛夷了不知。強起如烟疑化柳。未眠有夢欲成絲。年年藥碗違寒食。夜夜殘燈陽酒扈。雪外園林花滿眼。縱能臨賞已空枝。姚倚雲女士秋夜偶題云。更盡羅幃夢未成。候蟲四壁趁秋鳴。半窗月上疏枝白。一室燈浮小院青。街拆沈沈雲激灑。銀河澹澹露縱橫。無端情思勞長夜。獨訝晨雞報曉聲。次大人均呈天子云。朝來鳥語變輕寒。日上幽庭且閉關。時雨已青郊外柳。春風

吹綠隔城山。文章得傍凌雲氣。針線剛偷半日閑。深鎖烟香簾影靜。任他蜂蝶鬧花間。送別湫芳大嬾云。山雲透日不成雨。曙色初開猶帶煙。暫別忽如千里隔。論交相憶五年前。獨憐心矢茄冰志。深愧囊無買酒錢。此後相思何日慰。愁看隄柳碧如川。偕大姊晚眺云。何處鐘聲逐晚風。碧天雲淨夕陽紅。漁人隅岸弄明月。白鷺啣魚出柳叢。次大人秋抑均云。憔悴中庭一尺圍。霜條千縷挂斜暉。寒蟬無韻將秋老。客燕依人惜逕非。五夜風過殘葉落。一城雨斷嫩雲歸。劇憐眼底婆娑意。數點棲鴉夕照稀。次大人試院偶成均云。竟日風光滿。閒庭倚曲欄。春陽如近夏。宵雨不添寒。苦茗爲詩助。名山作畫看。更憐千里意。車馬未能安。清思妙韻。斐然悠然。若論體格。則姚女士尤工也。

琴操滿庭芳詞

堯 堯

琴操者。宋時杭州名伎也。雅好詩詞。尤長度曲。歌喉曼妙。一時傾慕。一日有

倅歌秦少游滿庭芳詞。偶誤曰。畫角聲斷斜陽。按少遊原詞爲山抹微雲。天連衰草。畫角聲斷譙門。暫停征轡。聊共飲離樽。多少蓬萊舊侶。空回首。烟靄紛紛。斜陽外。寒鴉數點。流水繞孤邨。銷魂當此際。香燼暗解。羅帶輕分。漫贏得青樓薄倖名存。此去何時見也。襟袖上空染啼痕。傷情處。高城望斷。燈火已黃昏。琴操聞之笑曰。畫角聲斷譙門。非斜陽也。爾擅改若此。豈亦能填詞耶。倅曰。然則汝可爲之改韻否。琴操立應曰。可。遂略一思索。卽吟曰。山抹微雲。天連衰草。畫角聲斷斜陽。暫停征轡。聊共飲離觴。多少蓬萊舊事。頓回首。烟靄茫茫。孤邨裏。寒鴉數點。流水繞低牆。魂傷當此際。輕分羅帶。暗解香囊。漫贏得青樓薄倖名狂。此去何時見也。襟袖上空染餘香。傷性處。高城望斷。燈火已黃昏。字字工穩。幾與原作無二。自此琴操之名益噪。時蘇學士東坡方守杭州。聞而賞之。一日遇於西湖。東坡曰。我作長老爾試參禪。遂問

曰。何謂湖中景。答曰。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。又問曰。何謂景中人。答曰。裙拖六幅湘江水。鬢掃巫山一段雲。更問曰。何謂人中意。答曰。隨他楊學士。斃殺鮑參軍。如此究竟如何。東坡笑曰。門前冷落車馬稀。老大嫁作商人婦。琴操恍然大悟。遂即日削髮爲尼。觀其一言。點首生死了然。蘭質蕙心。別有冥悟。真可謂青泥中蓮花矣。

葉小鸞女士譚禪詩

野鶴

葉小鸞名瓊章。明末葉天寥紹袁女。盛年妙慧。才情無匹。許嫁張氏。年十七而天。先婚期纔五日耳。天寥哭之哀。其母沈宛君亦痛甚。并有詩文爲哭。而天寥且作窈聞記。叙泐菴大師以佛法行冥事。小鸞在候山仙府。本名寒簧。至是既至。以詩呈師曰。弱水安能制毒龍。竿頭一轉拜師功。從今別却芙蓉去。永侍猊床沐。下風且曰。願從大師受戒。不再往仙府矣。大師曰。欲受戒。必

先審戒。吾當一一審汝。曾犯殺否。曰。曾犯。大師問如何。小鷺曰。曾呼小玉。除花。虱也。遺輕紈。壞蝶衣。曾犯盜否。曰。曾犯。不知新綠。誰家樹。怪底清聲。何處簫。曾犯淫否。曰。曾犯。自詎。前生。懽喜地。詭云。今坐。辨才天。曾犯綺語否。曰。曾犯。團香。製就。夫人字。鏤雪。裝成。幼婦詞。曾兩舌否。曰。曾犯。對月。意添。愁喜句。拈花。評出。短長。謠。曾惡口否。曰。曾犯。生怕。簾開。譏燕子。爲憐。花謝。罵東風。大師又審意。三惡業。曾犯貪否。女云。曾犯。經營。湘帙。成千軸。辛苦。鶯花。滿一庭。曾犯嗔否。女云。曾犯。怪他。道蘊。敲枯硯。薄彼。崔薇。撲玉釵。曾犯癡否。曰。曾犯。勉棄。珠環。收漢玉。戲捐。粉盒。葬花魂。大師讚曰。此六朝以下。溫季諸公。血渴髡枯。矜詫累日者。子於愛戒。一刻。隨口而會。那何不笑殺阿翁也。以上皆穹聞記所載。雖信否不可知。然奇情麗韻。允可千古。小鷺所著詩詞。爲返生香集。如鷓鴣天。夢中作云。雨後。青山色更佳。飛流。瀑布欲侵階。無邊。藥艸誰人。

識有意。山花侍我開。間登眺。莫安排。嘯吟歌詠自忘懷。飄飄似欲乘風去。去住瑤池白玉台。西去曾遊玉母池。瓊蘇酒泛九霞卮。滿天星斗如堪摘。徧體雲烟似作衣。騎白鹿。駕青螭。羣仙齊和步虛詞。臨行更有集成贈。贈我金莖五色芝。踏莎行云。簷畔梅殘。堤邊柳細。暖風先送遊人意。流鶯猶未弄歌聲。海棠欲點胭脂醉。鳥踏風低。烟橫雲綺。湘簾常把春寒閉。無端昨夜夢春闌。紛紛小雨花爲淚。其綺思纏綿。類若此。小鸞又有眉子硯。腰圓式。面有犀紋。形如半彎新月。清中葉爲陶某所得。背有跋云。舅氏從海上獲硯材三分。致予兄弟。瓊章得眉子硯。綴以二絕云。天寶繁華事已陳。成都畫手樣能新。如今只學初三月。怕有詩人說小顰。素袖輕籠金鴨烟。明窗小兒展吳牋。開奩一硯櫻桃雨。潤到青琴第幾絃。亦小鸞手筆也。



# 男女才子軼事大觀

## 第四卷 才子之家庭

### 朱竹垞析產券

朱竹垞。讀破萬卷。俺雅。倜儻。相傳。其晚年。有手書。析產券。其文如下。竹垞。老人。雖曾通籍。父子。只知讀書。不治生產。因而家計。蕭然。但瘠田荒地。八十。四畝。零。今年。已衰邁。會同親族。分撥。付桂孫。稻孫。分。管。辦糧。收息。至於。文恪。公。祭田。原係公產。下徐蕩。續置蕩。七畝。析荒地。三分。均存。老人處。辦糧。分給。管墳人。飯米。孫等。須要安貧。守分。回憶。老人。斁時。田無半畝。屋無寸椽。今。存產。雖薄。能勤儉。亦可。稍供。饘粥。勿以。祖父。無所遺。致生。怨尤。儻。老人。餘年。再有所置。另以。續析。

鄭板橋訓子

鄭板橋嘗誡其子曰。一捧書本。便想中舉。中進士。作官。如何攫取金錢。造大房屋。置多田產。其不能作惡者。小頭銳面。更不可當。又云。新招佃地人。必須待之以禮。彼稱我爲主人。我稱彼爲客。戶主客原是對待之義。又云。一夫受田百畝。若再求多。便是占人產業。窮民將何所措手足乎。

張祥河利用茶壺

野鶴

張溫和公祥河。名詩船。爲吾鄉百年來名宦。相傳公寵妾極多。粉白黛綠。列屋而居。其中尤豔者三人。一趙姓。一李姓。一郁姓。其餘奇花別葉。無不眉樣娥娥。爭妍鬥媚。公並愛之。紅袖添香。翠眉檢字。風雅韻事。不讓宋子京。唐史也。公有老母。年鬢已高。眸子半睵。而步履尤不便。衆妾恆忽於奉侍。公偶出。妾有以惡聲加者。公歸。微知其事。遂以久藏之銅茶壺奉母。召諸妾而告。

之曰。今後汝輩誰得茶壺。吾卽誰宿衆妾。爭欲得公寵。遂曲媚母。冀得茶壺。母則白髮婆娑。晨夕惟以收發茶壺爲事。是亦家庭中之別開生面者也。

### 朱柔然畫圖寄夫壻

紅蘭主人岳端安親王子善詩詞。邸中多文學士。安王命教諸子弟。故當日宗室文風以安邸爲盛。紅蘭又延沈方舟濟爲上賓。方舟妻朱氏名柔然。亦工詩。遲方舟久不歸。作杭州圖寄之。主人爲題詩云。應憐夫壻無歸信。翻畫家山遠。寄來沈卽日。束裝南旋。主人嘗選郊島詩名寒瘦集行世。

### 豆腐婦織手喂芡實

清咸豐時。段某爲鄞縣令。察察爲明。然曾以瑣事邀盛譽。下車初。輒乘夜微行。過某家。聞嗚嗚作響。內有燈光。自門隙窺之。乃豆腐肆也。見一男子袒而推磨。燈光下有一少婦。貌殊可人。以纖指剝芡實。親納於男子口中。如喂小

孩且嬉笑爲男子接吻狀甚狎段見之或疑有奸情也回署卽遣役拘男婦至詰之始知其實爲夫婦也段大嘉許稱爲梁孟復見飭吏取錢二十千賞之俾善營生業別賞婦以綢布數端爲婦人愛夫者勸夫婦叩謝而出

盧淨香女史羽翼風雅

盧淨香女史名元素一字淑蓮其先爲福州旗防漢軍鑲黃旗人父鼎以裁旗入侯官籍徙梁谿父沒從其母依許如蘭女史之母以居偕如蘭習針黹問亦讀書初未能爲詩畫也時有錢東者爲齷政上客謀置筵室因如蘭之父爲之執柯時方七夕以詩十章爲聘未嘗以貲入也辛亥淨香歸明年舉一子曰守貽甲寅揚州金帶圃開一莖三花時兩淮都轉爲曾賓谷風雅好事屬錢爲圖且乞淨香買絲爲合時淨香頗學爲詩並繡所作和章於上七月圖繡成八月次子生故命名守瑞其年冬曾招王夢樓與線爲題襟館消

寒。小。集。夢。樓。因。言。淨。香。能。以。詩。畫。羽。翼。風。雅。不。宜。久。處。筵。室。賓。谷。立。爲。諷。吉。臨。錢。氏。崇。淨。香。以。繼。室。之。禮。

張女士孝義

湖北張氏女有幹才。已嫁而孀矣。父仕於閩。爲縣令。資財巨萬。惟挾二妾以從。棄妻於家。不顧也。族人咸不平。憊懇其妻。使如閩。辭無資。則又爲聚資。然懼不禮於夫。女乃曰。母無懼我。侍母以行。然須具往來之資。合則留。不合則返耳。於是母女俱如閩。未至其所三十里。使人以告父。聞妻至。將不去。聞女共至。乃具車往迎之。蓋素知女之有才也。既至。果相安。居數月。女辭欲返。母留之。女曰。家有尊長。豈能居此長奉母邪。母泣曰。汝在故我無苦。汝去彼將魚肉我矣。吾從汝歸耳。遂與俱返。後父以賊敗。詔下原籍。籍沒其家財。縣官奉檄至門。母皇恐伏窗下。餘人悉走匿。女盛服出見縣官。言父平時棄母不

顧狀且曰。父盛時。母不同其樂。今父敗。母豈得聞其憂。請公入視。如有銖金寸錦之儲。甘受隱匿之罪。聲情慷慨。縣官爲之動容。及入視。則破屋數椽。疏帳纒被而已。歎曰。誠如汝言。誠如汝言。遂去。

恩曉峯家世

恩曉峯。京旗人。某相孫女也。家故饒裕。其父行皆有周郎癖。暇輒理弦索。以爲樂。曉峯幼聰慧。輒自屏後。記其節奏。於閨中肆習之。絕似小叫天。惟嗓音較小耳。然曲折幽怨。雖巫峽猿啼。衡陽鶴淚。不能過也。光緒壬寅。始至津門。奏伎稱一時。獨步兼唱武生。如落馬湖等劇。亦不落凡響。汪笑儂排戲。迷傳皆展轉。仿傲津門。能此曲者。曰麒麟童。小桂芬。顧二伶。喉皆瘖。不能盡善。其能如初。寫黃庭。恰到好處者。惟曉峯一人而已。丹桂閉曉峯。遂南下旋嫁。姜春桂。姜初爲下天仙。小生自得曉峯。後月俸千金。遂安坐而食。不復操故業。

矣。

沙氏女不留孽種

武進西門外有市曰西直街。街之南隅有一井。有石欄護之。然無就汲者。牆陰有橫石一。鐫字四曰沙氏義井。父老有知義之故事。所由來者。乃絕妙一段。豔史及貞女奇事也。距井十數武。有行曰沙裕昌。蛋行也。行已歷數傳。至道咸中。行主某翁。生三女。次女獨豔絕。一時有國色之目。翁媪絕愛之。擇婿某。美丰裁。有文名。婚有約矣。將嫁。而某殂。女泣請守貞。翁諾之。女素勤儉。既守貞。益事操作。服勞奉養。過於男子。一夕入廚作晚炊。忽有捫其胸者。大駭。亟視之。則新雇童廝所爲也。童年約十六七。來僅旬。日頗慧。惟見女。輒目灼灼。似賊女。至是大怒。力掌其頰。童被責。急遁。女白母。母杖童。逐之。而童已逸。遂不復究。越數年。行有新販客某。至年約二十餘。操浙語。舉止甚豪。自言新

設。蛋。肆。於。浙。東。需。貨。甚。夥。特。來。訂。購。翁。待。以。上。客。某。恂。恂。於。交。易。尤。大。雅。無。錙。銖。必。較。意。翁。喜。甚。別。時。殷。殷。訂。後。約。某。諾。之。自。是。月。餘。輒。來。來。輒。主。翁。行。如。是。者。年。餘。某。日。復。至。交。易。既。定。散。步。於。街。見。道。旁。一。老。丐。遽。呼。曰。舅。在。此。何。一。寒。至。此。耶。覓。舅。久。矣。今。誠。天。作。之。合。也。遂。偕。之。至。行。告。翁。曰。此。吾。舅。本。巨。富。因。乏。嗣。思。以。吾。爲。子。而。族。人。多。無。賴。利。其。鰥。沒。其。產。舅。素。懦。忿。而。不。能。與。爭。遂。出。亡。及。出。而。族。人。益。無。忌。憚。產。垂。盡。矣。吾。義。不。可。坐。視。爲。之。控。於。官。法。釐。之。漸。有。端。緒。惟。覓。舅。久。未。遇。不。圖。於。此。遇。之。且。不。意。其。困。頓。若。此。也。乃。急。爲。之。薰。沐。更。衣。焉。翁。詫。爲。奇。逢。爲。設。筵。致。賀。席。次。某。與。丐。絮。絮。語。家。常。謂。某。鄉。之。田。某。市。之。屋。均。已。清。理。就。緒。惟。某。某。素。橋。絕。尙。霸。產。未。交。舅。宜。稍。緩。歸。丐。唯。唯。而。已。某。商。於。翁。請。暫。假。館。舍。俾。下。榻。翁。諾。乃。糞。除。空。舍。以。居。之。自。是。某。來。肆。輒。攜。浙。物。贈。丐。及。翁。且。言。久。擾。滋。不。安。將。移。居。逆。旅。翁。力。留。之。及。



某行之翌日。日暮矣。丐猶闔戶高臥。翁排闥視之。死矣。大驚。繼念某昨始行。計其程。當抵無錫。急遣與某素識之捷足。往追。追之。而及。既返。某入室。見丐死。大慟。久之。謂翁曰。舅偶有疾。翁當爲之延醫。何任其死。翁曰。彼之死。實出不意。醫藥勿及。誠歎。今願代備衣冠。且作佛事。可乎。某沈思良久曰。此事若在他人。自必涉訟。然吾信翁久。知必無他。何敢重累翁。死者已矣。喪葬爲當務之急。餘可勿論。翁允出貲爲營葬事。郤之。既畢。事遂載櫬而去。翁至自感之。甚思有以報之一日。某又至。翁知其尙未娶。欲爲媒。致一佳婦。屢有所告。某皆不允。似已有所屬意。翁屬人探之。某曰。吾若娶妻。必如翁之次女。而後可否。則宵終身。鰥耳。翁令媪商於女。女不可。翁復謂女曰。某之舅死於吾行。某若起訴。當破產。某之恩我者厚矣。凡人子之孝事父母也。以父母有鞠育之恩耳。若父母於危難中受他人之恩。而免於難。則人子之受其恩。當較父。

母之身受其恩者爲尤重。益當思有以報之。汝縱爲一身計。獨不爲身所自來之父母計乎。女素孝。聞父言。卽許諾。翁遂屬人通言於某。願以次女奉箕帚。惟須入贅耳。某喜諾。遂攜貲至武進。贅翁家。夫婦極相得。越三年。生二子矣。一日。戚串有喜事。某往賀。飲酒逾量。及歸。女適在廚下。某乃躡足至。女後潛以手捫其乳。女驚視。怫然曰。夫妻雖恩愛。當相敬如賓耳。此何時。此何地。乃遽肆輕薄耶。某側其首笑謂女曰。可再掌吾頰。吾不復遁也。女頓憶童廝昔年調戲事。詰之不答。翼日。女置酒於房。與對酌。酒酣。以言餽之。且謂婚數載矣。何事不可言。君果爲誰。宜以實告。某以被酒。故不覺吐實。蓋某卽昔之童廝也。本土人子。聰慧能文。慕女色。乃托身爲廝。養旣遁。仍不忘女。思有以遂其願。尋爲僧。久之。反初服。設肆於市。因與翁通貿易。聯情誼。復毒死丐而不究。以市恩翁。遂墮其計。爲成夫婦焉。女廉得其情。大憤。知某日西門外開。

糧米倉縣令例須蒞臨。必道經行門。某夕飲某以酒。既醉。刃其腹。死之。復殺二子。凌晨待令過門。攔輿控之。令大驚。曰。某誠不德。然既爲若夫。何遂殺之。曰。彼殺無辜之丐。以謀我。我之貞節。姑置不論。但以殺丐論。彼固有可殺之道也。令然之。復曰。二子無辜。何殺之。曰。此孽種。留之必將爲人害。故並殺之。令無以詰。既而曰。事出非常。汝宜暫入獄。俟請命於上官。爲汝謀所以脫罪者。女曰。吾尙有言。吾生不辰。未嫁而寡。矢志守貞。卒爲奸人所算。實不如死。且以吾一人之故而喪四命。公卽憐而生我。我復何顏在人世乎。請一死以明吾志。令急止之。女已躍入道旁井中死矣。此卽沙氏義井之由來也。

### 汪女士奉母入山

民國初元有汪孟平者。官次河南周家口。生數女。其季女幼而好道。善文字。不教而能。家固多藏書。女悉發篋。擇其關於道術者。讀之。孟平欲議婚。女知

之曰兒再來也幸夙因不味二十歲卽入山學道今暫寄於此必苦相迫者當委蛻去耳孟平以其年幼姑置之孟平倜儻自喜好聲色年五十猶納雛妓爲妾夫人阻之不得時牴牾女勸母曰去之可耳人世事如朝露何戀此旦夕爲於是夫人托辭歸寧攜女去時女年尙未二十孟平造幹僕數輩具車馬送之行數舍女在逆旅中一日晨起叱僕使歸詞意決絕眉稜威毅狀若劍客僕震慚不敢抗惟願夫人夫人無一言僕退私議曰女公子素和易何忽駭人乃爾然失夫人與女責任在吾儕將何以報主翁蓋陽去而陰尾之是日女侍母登車命御者曰聽我命左則左右則右御者不敢違車行山野女左右揮若甚悉者自汴入陝時號途中多匪卽亦不畏既而至華山下女奉母暫寓旅舍先入山覓地已而女至曰得之矣驅車入山行數里車馬不得前女命御者負行李以從而自扶母緣層崖數疊至一潭水清若鏡潭

側一石洞。委裝於內。遣御者去。遂居之。僕偵得實。歸告孟平。孟平大驚。知不可挽。乃使人以芻米之屬。周給之年餘。夫人病卒。女葬之山中。親負土爲墳。後孟平罷官歸。甫抵家。而女慰藉之函亦至。並隱約及洪憲帝制南北兵爭等事。謂前途憂方大也。乳嫗某氏女幼。嘗受鞠養者。以孟平命往視。曾宿山中。三日言女已辟穀。惟稍啖黃精石洞。無門。編枝爲籬。夜有豹臥籬外。巨若牛。而見女則馴如犬。女嘗引嫗遊山中。見石洞如女居者數十所。或有人。或無人。其有人類。皆女子。云有自明末時入居者。相見亦不甚爲禮也。

### 計甫草東糟糠妾

計甫草。東文譽。騰連而家。故貧。嘗置一妾。晨夕設食。惟粗糲而已。其夫人張氏。諱之曰古聞。糟糠之妻不聞糟糠之妾。今君乃兼之矣。

### 龔芝麓受制顧橫波

金鼎石華亭人。詩文名一時。合肥龔芝麓尙書鼎孳大會詩人於桃葉渡。天石與其列伶請演劇。天石命演躍鯉舉座失色。蓋龔自登第後娶名妓顧橫波爲妾。衣服禮秩如嫡。故天石以棄妻譏焉。龔大不懌。而天石殊不顧。黃昏大雨將散。車馬咽闌。天石坐門限上脫襪。徒跣了無忤色。徐徐去。芝麓髮橫波甚時爲所制。一日有僕以事入橫波室。語笑間龔排闥入。疑其有私。叱僕無禮。罰令長跪。及龔出。橫波閉戶大哭。以長齋禮佛不欲接見。相要龔再三勸慰。終不啓扉。大窘。適牧齋以事至金陵。乞其作調人。橫波曰。渠能作孫孝威則妾亦能作葛嫩耳。（見板橋雜記殉國難者）龔嗒然。

梁任公家庭美德

野鶴

今世言文學者。頗聞有兩名人。均出名師。而青過於藍。其人爲誰。一則章太炎。之於俞曲園。一卽梁任公。之於康南海也。太炎擅深小學。闡明古訓。東原

而下。無與倫比。出藍之譽。庶幾無愧。若任公則世界學術略知一二。而均未。能探極其故。南海文辭高華。今文學尤深比之龔魏。不第抗席而已。任公既。未。能。祖。承。師。說。而。亦。無。自。建。樹。以。言。冰。水。恐。未。有。當。若。其。平。生。出。處。論。者。頗。多。下。走。愚。慚。未。敢。率。定。其。家。庭。中。美。德。則。有。可。言。者。任。公。有。女。公。子。名。令。嫻。嫻。習。辭。翰。雅。好。禮。教。勝。所。居。曰。藝。蘅。館。又。好。填。詞。嘗。有。藝。蘅。館。詞。選。行。世。後。以。友。人。之。介。適。某。君。某。君。爲。留。美。學。生。亦。雋。才。也。琴。瑟。好。合。可。謂。佳。儷。任。公。幼。子。肄。業。都。中。此。次。學。潮。既。起。三。五。青。年。爭。殲。巨。愨。任。公。子。亦。與。焉。尋。爲。地。廳。捕。去。翌。日。人。有。訪。任。公。弟。者。名。啓。勳。進。見。則。廳。中。人。也。見。啓。勳。盛。言。學。生。無。狀。啓。勳。冷。然。曰。今。日。之。世。是。非。靡。準。故。君。子。安。於。自。淑。兒。輩。讀。書。未。及。百。卷。白。度。無。識。無。力。忘。欲。爲。政。府。宣。力。耶。君。果。主。重。懲。者。僕。決。不。敢。自。私。其。姪。廳。中。人。汗。顏。去。說。者。謂。乃。叔。乃。姪。均。有。不。可。及。者。

良心女史張桂姑

興化張某營米業有次女名桂姑喜讀書慧美過人十四五時通韻語有中表周某者長桂姑一歲貌甚秀時與討論詩詞頗洽旋請媒媼通意張嫌其貧不允周自此不復來未幾有吳某遣媒爲子求聘吳家小康子庸陋好冶遊張利其資許之既于歸桂姑不得於夫乃自號良心女史蓋隱寓恨字也女紅而外間閱聊齋志異石頭記以自遣吳子益遊蕩無何置一妾妾恃寵而傲漸逼桂姑詬誶時聞憂鬱益甚致成瘵疾病劇時周聞之以戚串故亦來問疾時周已遊泮矣桂姑微啓目遍視室中人及周長歎一聲而逝

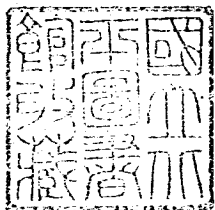
潛江女史李珍

武昌李珍善畫自署曰潛江女史蓋潛江人也父小峯以畫花卉有名因授女史畫法女史聰穎繪事突過其父求畫者踵接逮長富家士流爭往求婚



顧小峯性貪鄙。欲結婚宦族。藉以求榮。否者輒謝不許。時有錢塘諸某者。江夏縣諸可權之疏族也。流寓漢陽。年十七。家貧。至不能舉炊。有弟兄皆蠢陋。其母聞女名。心計若得爲婦。則舉家可倚以度。日因倩人求婚。小峯大喜。以爲自此可得出入縣署之榮耀。若捐一佐貳離職。既有章服之榮。又可謀攝美缺。遂許之。諸將娶而畜於資。因請改爲贅。姻以錢五十千畀李爲女服飾。及雜用之資。小峯至此。至追悔莫及。因請媒氏。懇諸改爲百千。諸不可。李不得已。諾焉。遂擇期成婚。既婚。女見諸貌寢無能。意已鬱鬱。未匝月。隨壻至漢陽。妯娌頗相譏。或憎其貌之寢。或議其足不織而體又弱。不勝飪續。則羣笑其惰。未幾。諸促女至武昌。取畫具。畫稿歸。取得畫潤。以給家用。女因恚之。而父又以畫由己。教授所畫。潤資應以泰半歸父。翁壻遂至。靳靳相爭。女至是。旣恨父之貪鄙。而夫家盛俗陋。難堪。日與相處。如履荆棘。遂忿然曰。縱以大。

義。責。我。我。以。工。藝。養。夫。足。矣。今。舉。家。皆。責。食。於。我。乎。乃。盡。棄。繪。器。誓。不。從。畫。  
諸。家。人。益。苦。之。所。夕。之。間。話。諄。數。作。女。不。能。忍。竟。吞。生。鶯。粟。膏。以。死。



上海石路 太和藥房 總發行所

各埠藥房均有批售

# 六零六

專治 瘰癧 毒花柳 筋骨痠 痛膿瘡 腫爛濕 毒癬疥 婦女調 經止帶 服之均 有奇效 每瓶一 元七角 五分

# 六零六外搽藥膏

此膏善 于去污 生新凡 一切濕 毒瘡疥 潰爛不 愈用搽 患處功 效甚偉 每盒一 元樣盒 二角

# 保肺漿

肺癆肺 炎肺萎 肺核痰 咳乾咳 咯血吐 血等症 此藥有 除病保 肺之效

# 人中寶

此藥性 效速為 補助周 身血液 開胃理 脾增精 肥肌調 經種子 男女可 服之大 補品 大瓶二元 小瓶一元 二角

# 人造自來血

主治 氣虛血虧面黃肌瘦心悸怔忡寤不安寐瘦弱多病  
概要 胃呆滯消未老髮白精神萎靡婦女血虛小兒體弱

味甘性和四時可服

每大瓶

售洋二元

每小瓶

一元二角

# 呼吸香膠

此膠為順氣化痰生津止咳能助肺經呼吸之良藥凡患氣管  
炎熱肺萎喘哮喘氣急臥不安枕寒咳痰咳一切肺病不論新

起舊患重症輕症一經此膠入口立能化痰為水常服可免肺患 每盒兩元每打二十元

# 女界寶

女子體虛手足痠痛經水不調赤白帶下難產胎前產後手足浮腫  
腰骨痠痛等症服之能滋陰補虛榮養新血安胎保產舉子必健誠

婦科之至寶也

每瓶洋一元

每打洋十元

本藥房專運歐美各國原料藥材承辦軍營醫院一切醫療用品外科傷科牙科產科器械  
刀件綑帶藥棉化驗器具照相材料附屬用品牛痘刀管及冬令應用之臭皮熱水袋暖脚  
壺熱水瓶各種魚肝油老牌牛肉汁并婦女化粧香品凡香水香皂香油香蜜雪花粉凍瘡  
藥等一應齊備又自製補生治病各種經驗良藥四時衛生藥品新鮮牛痘苗各種花露以  
應社會上不時之需并另編衛生指南一書詳載各藥名目及功效服法函索即寄倘荷  
各界惠顧無不推誠相待以表歡迎

## 上海四馬路五洲大藥房謹啓