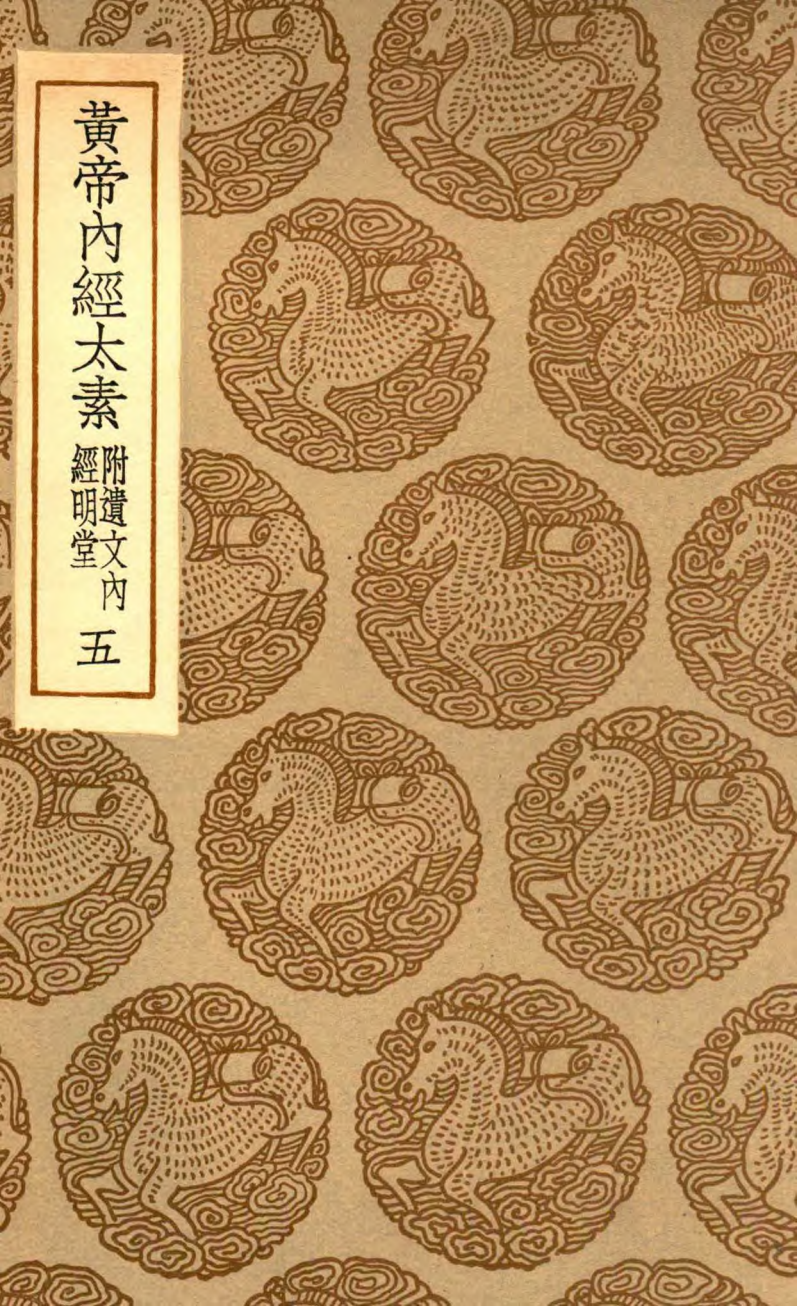
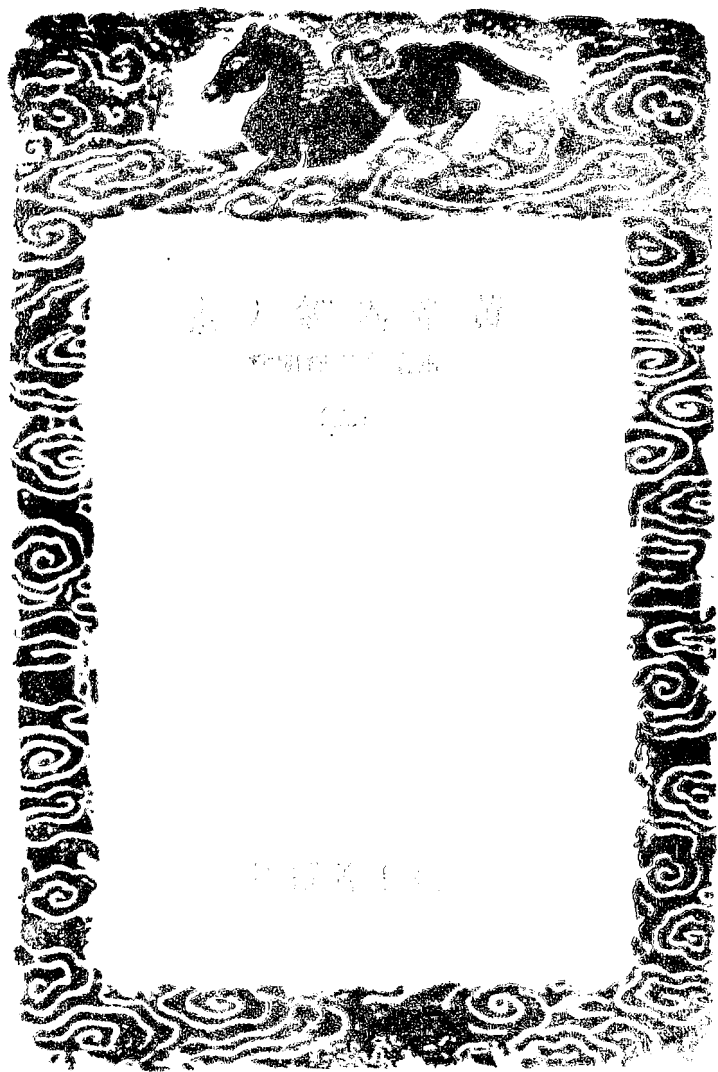


黃帝內經太素

附遺文內  
經明堂

五





五ノ部 卷之四

新編 日本書紀

卷之四

新編 日本書紀

# 黃帝內經太素卷二十五傷寒

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

熱病決

熱病說

五藏熱病

五藏痿

瘡解

三瘡

十二瘡

### 熱病決

黃帝問於岐伯曰。今夫熱病者。皆傷寒之類也。

夫傷寒者。人於冬時。溫室溫衣。熱飲熱食。腠理發快意。受寒腠理因閉。寒居其。寒極爲熱。三陰三陽之脈。五藏六腑受熱爲病。名曰熱病。斯

之熱病。本因受寒傷多。亦爲寒氣所傷。得此熱病。以本爲名。故稱此熱病。傷寒類也。故曰冬傷於寒。春爲溫病也。其病夏至前發者。名爲病溫。夏至後發者。名爲病暑也。

或愈或死。皆以病六七日閒。

陰陽二經同感。三日而遍。

藏府營衛不通。復得三日。故極後三日。所以六七八日閒死也。

其愈皆以十日以上。何也。不知其解。願聞其故。

其不至藏府兩感於寒者。至第七日。即太陽病衰。至九日。三陽病衰。至十日。太陰病

衰。至十二日。三得三陽等病皆衰。故曰。其愈皆十日以上。其理未通。故請聞之也。

岐伯對曰。巨陽者。諸陽之屬也。

巨大也。一陽爲紀。少陽也。二陽爲衛。陽明也。三陽爲父。太陽也。故足太陽者。三陽屬之。故曰諸陽之屬也。

其脈連於風府。故爲諸陽主氣。人之傷於寒也。則爲病熱。熱雖甚不死。其兩感於寒而病者。必不免於死。

足太陽脈。直者從顛入絡腦。還出別下項。其風府在項入髮際一寸。則太陽之氣。連風府也。諸陽者。督脈陽維脈也。督脈。陽脈之海。陽維。維諸陽脈。總會風府。屬於太陽。故足太陽脈。爲諸陽主氣。所以人之此脈。傷於寒者。極爲熱病者也。先發於陽。後發於陰。雖熱甚不死。陰

陽兩氣時感者。不免死也。

黃帝曰。願聞其狀。岐伯曰。傷寒。一日巨陽受之。故頭項腰脊皆痛。

寒之傷多。極爲熱者。初病發日。必是太陽受熱之爲病。故曰一日太陽受

之。所以一日陽明少陽不受熱者。以其太陽主熱。又傷寒熱加。故太陽先病也。頭項腰。並是足太陽脈所行之處。故皆痛也。

二日陽明受之。陽明主肉。其脈俠鼻絡於目。故身熱而

鼻乾不得臥。陽明二陽故次受病。脾之太陰主肌胃之陽明主肉其脈從鼻絡目內。皆下行入腹至手陽明下屬大腸上俠鼻孔故病身熱鼻乾不得臥也。三日少陽受之。少陽主骨其脈循脇。

絡於耳故胸脇痛耳聾。肝足厥陰主筋三焦手少陽與膀胱合膀胱腎府表裏皆主骨足少陽起自兌皆入絡耳中下循胸脇下至於足手少陽偏屬三焦從耳後入耳中故病耳聾胸脇痛也。三經皆受病而

未入通於府也故可汗而已。三經三陽經也熱在三陽經中未滿三日未至於府當以鍼藥發汗而已三經之病三日外至府可以湯藥洩而去。四日太陰受之太陰脈布胃中

絡於嗑故腹滿而嗑乾。一陰為獨決厥陰也二陰為雌少陰也三陰為母太陰也太陰為大故先受熱太陰脈從足入腹屬脾胃兩俠咽連舌本手太陰起於中焦下絡大腸故腹滿嗑乾也。五日少陰受之

少陰脈貫腎絡肺繫舌本故曰熱舌乾而渴。足少陰直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本故口熱舌乾而渴也。六日厥陰受病厥陰脈循陰器

而絡於肝故煩滿而囊縮。足厥陰脈環陰器抵於少腹俠胃脘肝絡膽故煩滿囊縮也。三陰三陽五藏六府皆病營衛不行府藏不通則死

矣其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞。如此兩感

三陰三陽藏府皆病營衛閉塞故至後三日則死不兩病者至第七日太陽病衰至第九日少陽病衰。十日太陰病衰腹如故則思食飲欲食。太陰脾主穀氣故病愈腹減思飲食也。十一日

少陰病衰渴止不滿舌乾已而效。足少陰脈入肺俠舌本故病愈渴止占乾已也效者肺氣通也。十二日厥陰病愈囊從少腹微下。厥陰之脈病愈大氣已去故囊

潮下也。大氣皆去，病日已矣。至十二日，大熱之氣皆去，故所苦日瘳矣。黃帝曰：治之奈何？岐伯曰：治之各通其藏脈，病日衰已。量其熱病，在何藏之。

脈知其所在，即於脈以行，補寫之法，病衰矣。其未滿三日者，可汗而已。滿三日者，可洩而已。未滿三日，熱在三陽之脈，皮肉之間，故可汗而已也。三日以外，熱入藏府之中，可服湯藥，洩而

去也。黃帝曰：熱病已愈時，有所遺者，何也？岐伯曰：諸遺者，熱甚而強食之，故有所遺。若此者，皆病已衰而熱

有所藏，因其穀氣相薄而熱相合，故有所遺。強多也，遺餘也。大氣雖去，猶有殘熱，在藏府之內，外因多食，以穀氣熱與故熱相薄，重發熱病，名曰餘熱病也。黃帝曰：善治遺奈

何？岐伯曰：視其虛實，調其逆順，可使必已。逆者難已，順者易已。陰虛補之，陽實寫之，必使其愈，以為工也。黃帝曰：病熱當何禁？岐伯曰：病熱少

愈，食肉則復，多食則遺，此其禁也。肉熱過穀，故少食則復，穀熱少肉，故多食為遺也。黃帝曰：其兩感於寒者，其脈應與其病形如何？足

陽足少陰表裏共傷於寒，故曰兩感。冬日兩感於寒，以為病者，脈之應手及病成形，其事何如也？岐伯曰：兩傷於寒者，病一日則巨陽與少陰俱病，則頭痛口乾煩

滿。冬感寒時，陰陽共感，至其發時，還同時發也。故至春發一日，則太陽少陰俱病也。足太陽上頭，故頭痛也。手少陰上俠咽，足少陰俠舌本，手太陽絡心循咽，故令口乾。手少陰起於心中，足少陰絡心，手太陽絡心，故令煩滿。病二日，則陽明與

太陰俱病，則腹滿身熱，不食，譫言。譫，諸閻反，多言也。手陽明屬大腸，足陽明屬胃，足太陰屬脾，絡胃，手太陰絡大腸，循胃，故令腸滿身熱，不食，多言也。病三日，則少陽與厥陰俱

病，則腹滿身熱，不食，譫言。譫，諸閻反，多言也。手陽明屬大腸，足陽明屬胃，足太陰屬脾，絡胃，手太陰絡大腸，循胃，故令腸滿身熱，不食，多言也。病三日，則少陽與厥陰俱

病則耳聾囊縮厥水漿不入則不知人

手足少陽皆入耳中故令耳聾足厥陰環陰器足少陽繞毛際手少陽歷三焦故令囊縮厥也手少陽布臆中足少陽下胸中足厥陰循喉嚨後手厥陰起胸中屬心包

故令漿水不下不知人也六日而死

三陰三陽俱病氣分更經三日皆極故六日死也

黃帝曰五藏已傷六府不通營衛不行如是之後三日乃死何

也

氣分極者藏傷府寒營衛停壅後三日死其故何也岐伯曰陽明者十二經之長也其氣血盛故不知人三日其氣乃盡故死

胃脈足陽明主穀血

氣強盛十二經脈之主餘經雖極此氣未窮雖不知人其氣未盡故更得三日方死也

### 熱病說

黃帝問於岐伯曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯曰病名陰陽

交交者死

汗者陰液也熱者陽盛氣也陽盛則無汗汗出則熱衰今出而熱不衰者是陽邪盛其復陰起兩者相交故名陰陽交

黃帝曰願聞其說

請說陰陽交爭死之所由岐伯曰人所以汗

出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪卻而精勝精勝則當食而不復熱熱者邪

氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也

精者穀之精液謂之汗也傷寒邪氣謂之熱也今邪氣與精氣交爭於骨肉之間精勝則邪卻邪勝則精消今雖汗出而復熱者是邪戰勝精

故致不能食者，精毋揮也，而留者，其盡可立而傷也。熱邪既勝，則精液無，精液無者，唯有熱也。瘴熱也。其熱留而不去者，其五藏六府盡可傷之能食也。是夫熱論曰：汗

出而脈尚躁盛者死，今脈不與汗相應，此不勝其病也，其死明矣。夫汗出則可脈靜，今汗出脈猶躁盛，是為邪勝明矣。狂言者，是失志，失

志者死。志者記也，腎之神之，腎開動氣人之生命，動氣衰矣，則神志去之，故死也。今見三死，不見一生，雖愈必死。汗出而熱不衰，死有三候：一不能食，二猶脈躁，三者失志，汗出而熱，有此三死之候，未見一生

之狀，雖愈必死，又有三分之死，未見一分之生也。身熱煩滿，當為汗解，今不解，故問。岐伯

曰：汗出而身熱者，風也；汗出而煩滿不解者，厥也。病名曰風厥。風熱開於腠理為汗，非精氣為汗，故身熱不解，名為風也。煩心滿悶不解，名厥病也。有風有厥，名曰風厥也。

問曰：願聞之。答曰：巨陽主氣，故先受邪，少陰與其為表裏也，得熱則上從之，從之則厥。腎開動氣，是太陽所主，足太陽與足少陰表裏。

故太陽先受邪氣，循脈而上於頭，得熱則足太陽上者，從之受熱，即為上熱下寒，以為厥逆，汗出不解，煩滿之病也。問曰：治之奈何？答曰：表裏刺之，飲之湯。可刺陰陽表裏之脈，以攻其外，飲之湯液，以療其內。

此為療風厥之法也。黃帝問曰：勞風為病，何如？岐伯曰：勞風法在肺下，其為病也，使人強上冥視，晚唾，出若涕，惡風，即

振寒，此為勞中之病也。勞中得風為病，名曰勞中，亦曰勞風，肺下病居處也。強上，好仰也。冥視，晚晚，遲也。謂合眼遲視不見也。唾若涕者，唾如膿也。不用見風，見風即便振寒，此為勞中之病狀也。問曰：治之奈



何答曰以救俛仰。此病多爲俛仰故救之。巨陽引精者三日。中者五日。不精者七日。微出青黃涕。其狀如稠膿。大如彈

丸。從口中若鼻孔中出。不出則傷肺。傷肺則死。以鍼引巨陽精者。三日俛仰即愈。引陽明精者。五日。少陽不精。引之七日。方有青黃濁涕從鼻口中出。其病得愈。若不出者。上傷於肺。不免死也。

偏枯。身偏不用而痛。言不變。知不亂。病在分腠之間。巨鍼取之。益其不足。損其有餘。乃可復也。偏枯病有五。別有偏一箱。

不收一也。有偏不痛。此不用並痛。二也。其言不異於常。三也。神智不亂。四也。病在分肉間。五也。具此五者。名曰偏枯病也。痺爲病也。身無痛者。四支不收。知亂不甚。其言微。知可治。

甚則不能言。不可治也。痺扶非反。風病也。痺風之狀。凡有四別。身無痛處。一也。四支不收。二也。神智錯亂。三也。不能言。四也。具此四者。病甚不可療也。身雖無痛。四支不收。然神不亂。又少能言。此可療也。俗稱此病種種名字。皆是近代

醫人相承立名。非古典也。病起於陽。後入於陰者。先取其陽。後取其陰。浮而取之。療法。先取其本。後取其標。不可深取也。熱病三日。而氣口靜。人

迎躁者。取之諸陽。五十九刺。以寫其熱。而出其汗。寫其陰。以補其不足者。三陽受病。未入於陰。至三日也。未入於陰。故氣口靜也。三陽已病。故人迎躁也。

人迎謂是足陽明脈。結喉左右。人迎脈也。以諸陽受病。故取諸陽五十九刺。寫其熱氣。以陽并陰。虛故補陰也。身熱甚。陰陽皆靜者。勿刺也。其可刺者。急取之。不汗則洩。所謂

勿刺者。有死徵也。陰陽之脈皆靜。謂爲陰陽交爭。是其死徵。故不可刺也。非陰陽爭。宜急取之。若不洩汗。即洩利也。熱病七八日。脈口動喘而眩者。急刺之。汗且自

出淺刺手指閒。七日太陽病衰。八日陽明病衰。二陽病衰。氣口之脈則可漸和。而脈喘動頭眩者。熱猶未去。汗若出。急刺手小指外側前谷之穴。淺而取之。汗不出。可深刺之也。熱病七八日。脈微小。病者

溲血口中乾。一日半而死。熱病至七八日。二陽病衰。其脈則可漸和。脈微小者。即熱甚。所以溲血口乾。一日半死。脈小者。內熱消瘴之候也。脈代者。一日死。熱病七八日。脈代者。內氣絕候。故一日死。熱

病已得汗。而脈尚躁喘。且復熱。勿庸刺。喘甚者死。熱病已得汗。其脈當調。猶尚躁喘。且復身熱。此陰陽交。不可刺也。刺之者。危喘甚。熱盛者。死。不須刺也。熱病七八日。

脈不躁。躁不數。數後三日中有汗。三日不汗。四日死。未曾刺者。勿庸刺之。熱病七八日。二陽病衰。故脈不躁。雖躁不數者。至後三日。合十二日。三陽三陰

熱衰。故汗出愈也。若從九日至十二日。汗不出者。十三日死。計後三日者。三日後也。又曰。十二日厥陰衰。日即便汗出。如其不出。至十三日。為後三日。後九日後。以為四日也。雖未刺之。不須刺也。庸有本為膚。熱病。先身濇。倚煩。惋。乾

唇噤。取之以第一鍼。五十九刺。膚脹。口乾。寒汗。身熱甚。皮膚蠱澀也。傾倚不安。煩悶。唇咽乾。內熱。肺熱病狀也。第一鍼。鏤也。應肺。鏤頭大末細。令無得深入。以寫陽氣。故用之五十九刺。以寫諸

陽之氣。及皮膚脹。口乾。令汗出也。熱病。噤。乾。多飲。善驚。臥不能定。取之。膚肉。以第六鍼。五十九。索肉於脾。不得索之。木。木。肝

也。熱病噤。乾。多飲。善驚。臥不能安。肉病者。可以第六員利鍼。員利鍼。應脾。故用取之。膚肉。五十有九。於脾輸穴。以求其肉。不得求於肝輸穴也。以肝為木。剋土。故名也。熱病。而胸脇痛。手足躁。取之。筋閒。以第

四鍼。於四逆。筋。臂。目。浸。索。筋。於。肝。不得。索。之。金。金。肺。也。熱病。胸脇痛。手足動。筋之病。可以第四鍼。應肝。故於筋閒。鍼於四逆。筋。臂。目。浸。求。肝。輸。穴。不得。於。肺。輸。穴。以。求。筋。也。以。其。肺。金。剋。木。

肝也。索求也。蹙筋也。也。目浸目。皆淚出也。

熱病充膚痛。窒鼻充面。取之皮。以第一鍼。五十九。

窒鼻。鼻塞也。充面。面皮起也。膚痛。鼻塞而皮起。皆是肺合皮毛。熱病者也。第一鑱鍼。大其頭。兌其末。

令無得深入。但去皮中之病。故五十九取之皮也。

苛軫鼻。索皮於肺。不得索之火。火者心也。

苛賀多反。鼻病有本作苟。熱病殃。苛軫在於鼻。鼻主於肺。故此皮毛病求於肺輪。不得求之心輪。以其心火剋

肺金也。

熱病數驚。瘈瘲而狂。取之脈。以第四鍼。急寫有餘者。癩疾毛髦去。

驚。瘈瘲。此為血病。故取之脈。第四鍼者。鋒鍼也。刃參。隅應心。可以寫熱出血。癩癩疾及

毛髦落。皆得愈也。

索血於心。不得索之水。水腎也。

血病索於心輪。不得索之腎輪者。水剋火也。

熱病身重骨痛。耳聾而好瞑。取之骨。以第四鍼。

五十九。骨病不食。齧齒耳青。索骨於腎。不得索之士。士脾也。一云脊強。

身重骨痛。耳聾好瞑。皆腎之合。骨熱病故取骨。第四鍼。鋒鍼也。長一寸六分。鋒其末。主寫

熱用血。故用五十九刺。並療齧齒耳青等。骨病求之腎輪。穴不得求脾之輪。穴以上剋水也。

熱病不知所痛。不能自收。口乾陽熱甚。陰頗有寒者。熱在髓。死不治。

陽熱病者。其陽脈熱甚。陰脈頗寒也。此人熱在髓中。必死不療。

熱病頭痛顛顛。目瘈脈善衄。厥熱也。取以第三鍼。視有餘不足。寒熱痔。熱病頭痛顛顛。及目邊脈

瘈善衄。此為厥熱者也。第三鍼。鍤鍼也。狀如黍粟之兌。長二寸半。主按脈取氣。令邪氣獨出。故並用瘈脈寒熱痔病。

熱病體重。腸中熱。取之以第四鍼。於其輪。及下諸指間。索

氣於胃絡。得氣。

體重。腸中熱。胃熱病也。第四鍼。鋒鍼也。此胃熱病。以鋒鍼取胃輪。及手足指間八處胃絡。以得氣為限也。

熱病俠齊痛急。脇胸滿。取之涌泉。與陰陵泉。以

第四鍼 鍼噤

俠臍痛脾經熱病也胸脇滿管經熱病也可以鋒鍼取此二穴也

熱病汗且出及脈順可汗者取之魚際大淵大都大白寫之則熱

去補之則汗出汗出太甚取踝上橫脈以止之

熱病汗出反脈順不逆可令汗者取魚際在手大指本節後內側太淵在掌後陷者中大都在足大指本節後陷中大白在足內側跗骨下陷中此

之四穴並是手足太陰療熱之穴故皆寫去其熱還於此穴補取其汗出太甚取踝上橫脈量是足太陰於踝上見者可取之以止其汗也

熱病已得汗而脈常躁盛此陰脈之極也死其得

汗而脈靜者生

熱病得汗熱去即須脈靜而躁盛者是陰極無陰故死得汗脈靜者熱去故脈靜而生也

熱病者脈常盛躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛

躁得汗靜者生

熱病不得汗脈常盛躁者是陽極盛脈故死得汗脈靜者生也

熱病不可刺者有九一曰汗不出大額發赤噦者死

額鼻左右高處也

一

二曰洩而腹滿甚者死三曰目不明熱不已者死

目是五藏之精五藏之氣和則目精必明也

四曰老人嬰兒熱而腹滿者死五曰汗

不出歐下血者死六曰舌本爛熱不已者死七曰欬而衄汗不出不至者死八曰髓熱者死九曰熱

而瘡者死熱而瘡者腰折癭瘻齒噤齟也

折腰強反折也齟故介反開口難齒相切也

凡此九者不可刺也

此九死徵故不可刺也

所謂五十九

刺者兩手外內側各三凡十二瘡五指間各一凡八瘡足亦如是頭入髮一寸傍三分各三凡六瘡更入

髮三寸邊五。凡十瘡。耳前後口下者各一。項中一。凡六瘡。顛上一。瘡于軌反傷也。素問熱輸五十九穴。其經皆指稱其穴。此九卷五十九刺。但言手足內外之側。及手

足十指之間。入頭髮際一寸左右。合有十六處。更入三寸左右。合有十處。耳前後口下項中有一。顛上有一。合有七處。更不細指處所量。謂刺之以去其熱。不定皆依穴也。又數刺處。乃有六十三處。五十九者。以舉大數為言耳。

### 五藏熱病

肝熱病者。小便先黃。腹痛多臥。身熱。熱爭則狂言及驚。脇痛。手足躁。不安臥。肝脈足厥陰。環陰器。故熱小便黃也。上行俠胃。故身熱多臥。臥不安也。肝

動語言也。故熱爭狂言及驚也。其脈屬肝絡膽。故脇痛也。肝脈出足上。連手厥陰。今熱故手足躁也。庚辛甚。甲乙大汗。氣逆則庚辛死。金以剋木。故庚辛甚也。甲乙木旺。故大汗也。餘四倣此也。如氣逆者。則庚辛死也。

刺足厥陰少陽。其頭痛員員。脈引衝頭。足厥陰足少陽表裏行藏府之氣。故刺之也。厥陰上額。與督脈會於顛。故頭痛員員。脈引衝頭。員。都耕反。頭切痛也。心熱病者。先不樂。數

日乃熱。熱爭則卒心痛。煩惋喜歐。頭痛面赤無汗。心主喜樂。熱病將發。故不樂。數日乃熱。手少陰脈起心中。俠咽係目系。手太陽至目內眥。故熱甚心痛。煩惋喜歐。頭痛面赤無汗也。至壬

癸甚。丙丁大汗。氣逆則壬癸死。刺手少陰太陽。手少陰太陽。此心藏府表裏脈也。脾熱病者。先頭重顏痛。心煩欲歐。身熱。熱

爭則腰痛不用。腹滿洩。兩頰痛。脾府之陽明脈。循髮際。至額顛。故頭重顏痛。一曰頰。足陽明亦循頰也。及兩頰痛。足太陽脈注心中。故心煩也。足陽明下循喉嚨。下隔屬胃絡脾主肌。故欲歐。身熱腹滿洩也。足陽明之正入

腹裏屬胃。故腰痛不用也。

甲乙甚。戊己大汗。氣逆則甲乙死。刺足太陽陽明。肺熱病者。先淅然起豪毛。惡風。舌上黃。身熱。

熱爭則喘欬。痺走胸膺背。不得太息。頭痛不甚。汗出而寒。

肺主毛腠。內熱淅然起豪毛。惡風也。肺熱上壅。故舌上黃也。肺主行氣於身。故身熱也。肺以主教在於胸中。故熱爭喘欬。

痺走胸膺。此為熱痺。痛行胸中。不得太息也。肺熱衝頭。以肺脈不至。故頭痛不甚也。有本為堪言氣衝甚。故頭痛甚也。冷汗雖出。無發熱也。

丙丁甚。庚辛大汗。氣逆則丙丁死。刺手太陰陽明。

出血如大豆。立已。

肺熱之病。取肺大腸表裏輸穴。出血如豆。言其少也。恐洩氣虛。故不多也。

腎熱病者。先腰痛。脘痠。苦渴數飲食。身熱。熱爭則項痛而

強。脘寒且痠。足下熱。不欲言。其項痛。員員澹澹。

腎足少陰脈。上膈。內出膈內廉。貫脊屬腎。絡膀胱。上貫肝膈。入肺中。循喉嚨。俠舌本。故熱病先腰痛。脘痠。苦渴數飲也。足太陽脈別項本。支行背合

有四道。以下合膈貫膈。至足小指外側。故身熱。項強痛。而足脘寒且痠也。足少陰起於足心。故足下熱也。從肺出絡心。故熱不欲言也。澹澹。澹澹。動也。謂不安動也。

戊己甚。壬癸大汗。氣逆則戊己死。刺足少

陰太陽。汗熱病者。左頰先赤。心熱病者。顏先赤。脾熱病者。鼻先赤。肺熱病者。右頰先赤。心熱病者。頤先赤。

病雖未發。見其赤色者。刺之。名曰治未病。

次言熱病色候也。五藏部中。赤色見者。即五藏熱病之徵。熱病已有未成。未發。斯乃名為未病之病。宜急取之。

熱病從部中所起者。

至其期而已。

部所者。色部所也。假令赤色從肝起。刺之。順者相傳。還至肝部本位病已也。

其刺之反者。三周而已。重逆則死。

刺之不順。其氣傳之三周而已。若刺之更反。死矣。

諸當汗

出者至病所勝日汗大出。病之勝者第七日是病所勝也。又如肺病至甲乙日是其病之勝日也。諸治熱病已飲之寒水乃刺之必寒衣之居寒多

身寒而止。諸病熱病以寒療之凡有四別一飲寒水使其內寒二刺於穴令其脈寒三以寒衣使其外寒四以寒居令其體寒以四寒之令身內外皆寒故熱病止也。熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽

手太陰病甚爲五十九刺。足少陽脈下頸合缺盆下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏過季脇下外輔骨之前下抵絕骨循足跗下至指間手太陰上膈肺從肺出腋下故胸脇病手足躁刺此二脈也。熱病先手臂

痛刺手陽明太陰而汗出。手陽明行於手表太陰行在手表故熱病始於頭首者刺項太陽而汗出。項太陽者足太陽從顛入腦還

出俠項以下俠脊故熱病始頭首刺此太陽輸穴出汗也。熱病者身先重骨痛耳聾好瞑刺足少陽病甚爲五十九刺。足少陽脈起目兌骨絡身骨節入耳中故熱病先身重耳

雙好瞑所以取此脈之輸穴者也有本爲足少陰也。熱病先眩冒熱胸脇滿刺足少陰少陽太陽之脈。足太陽起目內眥上額交顛入腦足少陽起目兌骨下胸循脇裏足少陰從腎上貫肝膈

入肺中故眩冒熱胸脇滿刺此三脈者也。色榮顴骨熱病也。赤色榮顴此之三脈皆生於骨故此三脈爲病有赤色榮顴者骨熱病也。榮未交日令且得汗待時自己。赤色未交之日且得汗者

至勝時病自得已也。與厥陰脈爭見者死期不過三日其熱病氣內連腎。足太陽水也足厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎爲熱傷

其數至三日故死也。少陽之脈色榮顴筋熱病也榮未交日令且得汗待時自己與少陰脈爭見者死。足少陽膽脈也足少陽部在頰赤色

榮之即知筋熱病也。當榮時且得汗者。至其木時病自已也。少陽爲木。少陰爲水。少陽脈見之時。少陰爭見者。是母勝子。故肝木死也。

### 三椎下閒主胸中熱

明堂及九卷背五藏輸。並以第三椎爲肺輸。第五椎爲心輸。第七椎爲膈輸。第

九椎爲肝輸。第十一椎爲脾輸。第十四椎爲腎輸。皆兩箱取之。當中第三椎以上無癢藏熱。故五藏輸及候五藏熱。並第三椎以下數之。第三椎以上與頰車相當。候色。第三椎下閒肺輸中閒可以寫熱也。

### 四椎下閒主兩熱五椎下

### 閒主肝熱六椎下閒主脾熱七椎下閒主腎熱

四椎下閒計次當心。心不受邪。故乘言膈也。次第椎之下閒各主一藏之熱。不同明堂通取五藏之輸也。

### 榮在項上三椎

### 陷者中頰下逆椎爲大瘰

從肺輸以上三椎在項。故曰項上三椎。即大椎上。陷者中也。當頰下迎椎。故曰逆椎。逆迎也是爲頰下。當椎前有色見者。腹有大瘰病者也。

### 下牙車爲腹滿

下牙車色見者。腹滿

病也。椎後爲脇痛。大椎左右箱爲椎後。有色見者。脇痛也。

### 頰上者鬲上者也

頰以上無椎可准。故頰以上有色者。主鬲上也。

### 五藏痿

問曰五藏使人痿何也。

痿者屈弱也。以五藏熱。遂使皮膚脈筋肉骨緩痿。屈弱不用。故名爲痿。然五藏之熱。使人有痿何如也。

曰肺主身之皮毛。心主身之血脈。肝主

身之筋膜。脾主身之脂肉。腎主身之骨髓。

欲知五藏之痿。先言五藏所主也。膜者人之皮下肉上膜肉之筋也。

故肺氣熱。葉焦。則皮膚弱。急薄著。

則生痿辟。

肺熱即令肺葉焦乾。外令皮毛及膚弱急相著。生於手足痿辟不用也。

心氣熱。則下脈厥而上。上則下脈虛。虛則生脈痿。樞折挈。脛癢而



不任地。心主血脈。心藏氣。熱令下血脈。厥逆而上。下脈血氣上行。則下脈虛。故生脈痿。樞折脚腫。痿綫不能履地也。肝氣熱則膽洩口苦。筋膜乾。乾則筋急而攣。發為筋痿。

舉者筋寒。急有熱。膜筋乾為舉。如筋得火。卷縮為攣。伸為痿。故為筋痿。脾氣熱則胃乾而攣。肌肉不仁。發為肉痿。脾胃相依。故脾熱則胃乾。燥故肉不仁。發為肉痿也。腎氣熱則腰

脊不舉。骨枯而髓減。發為骨痿。腎在腰中。所以腎氣熱。腰脊不舉。骨乾熱。髓髓減。故發為骨痿也。問曰。何以得之。曰。肺者藏之長也。為心之蓋。有

所失已。所求不得。發則肺喝。喝則肺熱。葉焦。故五藏因肺熱。葉焦。發為痿辟。此之謂也。肺上五藏之上。是心之蓋。主氣。故為藏之長也。

是以心有亡失。求之不得。即傷於肺。肺傷則出氣有聲。動肺葉焦。五藏因肺葉焦熱。遂發為痿辟也。悲哀太甚。胞絡絕。絕則陽氣內動。發則心下崩。數溲血。故本病曰。

大經空虛。發為脈痿。傳為脈痿。胞絡者。心上胞絡之脈。心悲哀太甚。則令心上胞絡脈絕。手少陽氣內動。有傷心下崩。損血。循手少陽脈下。尿而致令脈虛。為脈痿。傳為脈痿。思想無窮。所願不

得者。意淫於外。入房太甚。宗筋弛縱。發為筋痿。及為白淫。故下經曰。筋痿者。生於使內。思想所愛之色。不知窮已。無涯之心。不遂所願。

淫。外心深。入房太甚。遂令陰器弛縱也。陰為諸筋之宗。故宗筋傷。則為筋痿。婦人發為白淫。經曰者。已說之。經引之為證也。使內者。亦入房。有漸於溼。以水為事。若有所留。居處相溼。肌肉濡

漬。痺而不仁。發為肉痿。故下經曰。肉痿者。得之溼也。漸漬也。溼處停居相漬。致肌肉痺而不仁。遂使肉皆痿也。名曰肉痿也。有所遠行勞倦。而逢大

熱而渴。渴則陽明氣內代。則熱合於腎。腎者水藏也。今水者不勝火。則骨枯而髓虛。故足不任身。發為骨

痿。故下經曰。骨痿生於大熱也。

勞倦逢於大熱。渴則陽明內代者。陽明主穀。其氣熱盛。復有外熱來加。陽明之脈。內即代絕。內外熱盛。下合水腎。水不勝火。故骨枯髓竭。骨枯髓竭。故足不任身。發為骨痿。

問曰。

何以別之。

五藏痿有外內。何候知其別異也。

曰。肺熱者。色白而毛敗。

白是肺色。毛肺之所主也。

心熱者。色赤而絡脈溢。

赤是心色。絡脈心之所主也。絡脈脹見為溢也。

肝熱

者。色蒼而爪枯。

蒼青也。青為肝色。爪肝所主也。

脾熱者。色黃而肉濡動。

黃為脾色。肉脾所主也。

腎熱者。色黑而齒燭。

燭當為槁。色黑齒枯槁也。黑為腎色。齒腎所主也。故毛敗。

脈溢。爪枯肉濡動。齒槁者。即知五藏熱痿也。

問曰。如夫子言可矣。論言治痿者。獨取陽明。何也。曰。陽明者。五臟六府之海也。主潤宗

筋。宗筋者。束骨肉而利機關。衝脈者。經之海也。主滲灌谿谷。與陽明合於筋陰。總宗筋之會。會於氣街。而

陽明為之長。皆屬於帶脈。而絡於督脈。故陽明虛。則宗筋縱。帶脈不引。故足痿不用。

陽明胃脈。胃主水穀。流出血氣。以資五臟六府。如海

之資。故陽明稱海。從於藏府流出。行廿八脈。皆歸衝脈。故稱衝脈為經脈之海。是為衝脈。以陽明水穀之氣。與帶脈督脈相會。潤於宗筋。所以宗筋能管束肉骨。而利機關。宗筋者。足太陰少陰厥陰三陰筋。及足陽明筋。皆乘陰器。故曰宗筋。故陽明為長。若陽明水穀氣虛者。則帶脈不能控引於足。故足痿不用也。黃帝曰。治之奈何。答曰。各補其榮。而通其輸。調其虛實。和其順逆。則宗筋脈骨肉。各以其

時受日則病已矣。黃帝曰善。五藏熱痿，皆是陰虛。故補五藏陰經之榮陰。榮水也。陰輸是木少陽也。故熱痿通其輸也。各以其時者，各以其時受病之日，調之皆愈也。

### 瘡解

黃帝問於岐伯曰：夫瘡瘡者，皆生於風，其畜作有時，何也？  
瘡者，二日一發，名瘡。此經但夏傷於暑，至秋為病，或云瘡瘡，或但云瘡，不必日發，開日以定瘡也。俱應四時，其形有異。

以為瘡耳。因腠理開發，風入不洩，藏蓄合於四時，而發日之辰又異，其故何也。  
岐伯曰：瘡之始發，先起於豪毛，伸欠乃作寒慄，寒慄鼓頷，腰脊痛，寒去則

外內皆熱，頭痛如破，渴欲飲。  
瘡瘡發狀，凡有七別：一起豪毛，謂毛立，二為伸欠，三為寒慄，四腰脊痛，五內外熱，六頭痛甚，七渴飲水。瘡瘡之狀，有斯七別也。  
黃帝曰：何氣使然，願聞其

道。諸問寒瘡發之所以也。  
岐伯曰：陰陽上下交爭，虛實更作，陰陽相移也。陽并於陰，則陰實而陽明虛，陽明虛，則寒慄

鼓頷，巨陽虛，則腰脊頭項痛，三陽俱虛，陰氣勝，陰氣勝，則骨寒而痛，寒生於內，故中外皆寒。  
寒氣藏於腸胃之外，皮膚之內。

舍於營氣，至於春時，陰陽交爭，更勝更衰，故虛實相移也。三陽并注於陰，則三陽皆虛，虛為陰乘，故外寒。陰氣強盛，故內寒。內外俱寒，湯火不能溫也。  
陽盛則外熱，陰虛則內熱，外內皆熱，則喘而

渴欲飲。  
陰極則陽盛，陽盛則外熱，陰極則陰虛，陰虛則陽乘，故內熱。外內俱熱，甚於槩炭，冰水不能涼，故渴而欲飲也。  
此得之夏傷於暑，熱氣盛，藏之於皮膚之內，腸胃之外。

此營氣之所舍也。

此言其日作之所由也。皮膚之內。腸胃之外。脈中營氣是邪之舍也。

此令人汗出空疏。腠理開。因得秋氣。汗出遇風。乃得之以浴。

水氣舍於皮膚之內。與衛氣并居。衛氣者。晝日行陽。此氣得陽而出。得陰而內薄。是以日作。

邪客營氣之中。邪客營氣之中。令人汗出。開其

腠理。因得秋氣。復藏皮膚之內。與衛氣居。衛盡行於陽。夜行於陰。邪氣與衛俱行。以日而作也。

黃帝曰。其閉日而作。何也。岐伯曰。其氣之舍寫。內薄於陰。陽氣獨

發。陰邪內著。陰與陽爭。不得出。是以閉日而作。

其邪氣因衛入。內薄於陰。共陽交爭。不得出。不得日日與衛外出之陽。故閉日而作也。

黃帝曰。善。其作日晏。與

其日蚤。何氣使然。岐伯曰。邪氣客於風府。循腦而下。衛氣一日一夜大會於風府。其明日日下一節。故其

作也。晏。此先客於脊背也。每至於風府。則腠理開。開則邪入。邪入則病作。此以日作稍益晏者也。其出於

風府。日下一椎。廿一日。下至骶骨。

因衛氣從風府日下。故作也。晏。晚也。骶。丁禮反。尾窮骨也。

廿二日。入於脊內。注腦之脈。其氣上行。九日出

於缺盆之中。其氣日高。故日益早。

邪與衛氣下。其一椎。日日作晚。至廿二日。邪與衛氣注於督脈。上行氣上高行。故其作也早。

其內薄於五藏。橫連募原也。其道

遠。其氣深。其行遲。不能與衛氣俱行。借出。故閉日乃作。

借俱也。募原。五藏皆有募原。其邪氣內著五藏之中。橫連五藏。募原之輸。不能與衛氣日夜俱行。陰陽隔日一至。故閉日作也。

黃帝曰：夫子言衛氣每至於風府，腠理乃發，發則邪入，邪入則病作。今衛氣日下一節，其氣之發也不當。風府，其日作奈何？項髮際上風府之空，衛氣之行，日而下，若其下一節，覆上方會風府，日作則不相當，通之奈何也。岐伯曰：風無常府，衛氣之所發也，必開其腠理。

氣之所舍，卽其府高已。黃帝曰：善哉。

無常府者，言衛氣發於腠理，邪氣舍之，卽高同風府，不必常以項髮際上以爲府也。故衛氣發腠理，邪舍之處，其病日作也。

黃帝曰：夫風之與

瘡也，相似同類，而風獨常在，而瘡得有休者，何也？

因腠理開，風入藏內，至時而發，名之爲瘡。然則風之與瘡，異名同類，其瘡日有休時，風府常在未愈，其意何也。

岐伯曰：經留

其處，衛氣相順，經絡沈以內薄，故衛氣乃作。

經絡停留之處，衛氣過之，經脈與衛相順，故經脈內薄，停衛氣亦留，衛氣與風留處發動爲瘡，所以其風常在，瘡有休作也。

### 三瘡

黃帝曰：瘡先寒後熱，何也？岐伯曰：夏傷於大暑，汗大出，腠理開發，因遇夏氣淒滄之小寒，寒迫之，藏於腠

理，皮膚之中，秋傷於風，病盛矣。夫寒者陰氣也，風者陽氣也，先傷於寒，而後傷於風，故先寒而後熱。

夏遇小寒

藏於腠理皮膚之中，至秋復傷於風，先遇於寒，故先寒也。後傷於風，故後熱，此爲寒瘡也。

黃帝曰：先熱而後寒，何也？岐伯曰：此先傷於風，而後傷於寒，故先熱而

後寒亦以時作名曰溫瘧其但熱而不寒陰氣絕陽氣獨發則少氣煩惋手足熱而欲歐名曰瘧瘧

此二種瘧

略示所由廣解在下

黃帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之今熱爲有餘寒爲不足夫瘧之寒也湯火不能溫也及

其熱也冰水不能寒也此皆有餘不足之類也當是時良工不能止也必須其時自衰乃刺之其故何也

願聞其說岐伯曰經言無刺熇熇之氣無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗故其爲病逆不可治

此言病發盛時不可取也

夫

瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并

於外則陰虛而陽實故熱而渴夫瘧氣者并於陽而陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱瘧風寒氣

也不常病極則復至病之發也如火熱風雨不可當也故經言曰方其盛時勿敢必毀因其衰也事必大

昌此之謂也

此言取其衰時有益者也

夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃已故工不能治

其已發爲其氣逆也

此言取其未病之病未盛之時也

黃帝曰善工之奈何早晏何如

晏晚也療瘧之要取之早晚何如也

岐伯曰瘧之且發陰陽

之且移也。必從四末始。陽以傷。陰從之。故先其時。堅束其處。令邪氣不得入。陰氣不得出。候見之在孫絡。

盛擊而血者。皆取之。此直往而取未得并者也。

此言療之在早。不在於晚也。夫瘧之作也。必內陰外陽。相入相并。相移乃作。四支為陽。藏府為陰。瘧之將作。陽從四支而入。陰從藏府而出。二氣交爭。陰

勝為寒。陽勝為熱。療之二氣未并之前。以繩堅束四支。病所來處。使二氣不得相通。必邪見孫絡。皆刺去血。此為要道也。陽以傷者。陽虛也。陰從之者。陰并也。

黃帝曰。病不發。其應何如。瘧病有休有作。其應何氣也。

岐伯

曰。瘧氣者。必更盛更虛。隨氣所在。病在陽則熱。脈躁。在陰則寒。脈靜。極則陰陽俱衰。衛氣相離。則病得休。

衛氣集。則復病。

瘧氣不與衛氣聚。故得休止。若瘧氣居衛。與衛氣聚者。則其病復作。故病不發者。不與陰陽相并故也。

黃帝曰。時有閒二日。或至數日發。或渴或不渴。

其故何也。

夫瘧之作。遲數不同。或不閒日。謂一日一發也。有或閒日。隔日而發也。或閒二日。三日一發也。或至數日一發。四日去。有一發也。諸閒二日去。以溫瘧人多不識。不以為瘧。宜審察之。以行補寫也。

岐伯曰。其閒日

者。邪氣與衛氣。客於六府。而時相失。不能相得。故休數日乃作。

瘧氣衛氣俱行。行至六府。穀氣有時盛衰。致令二氣相失。數日乃得一集。集時即發。故至數日乃作也。

瘧者。陰陽更勝。或甚或不甚。或渴或不渴。

陰勝寒甚。不渴。陽勝熱甚。故渴也。

黃帝曰。論言夏傷於暑。秋必瘧。瘧。今瘧不必應。

何也。

夏傷於暑。秋必瘧。瘧。今瘧之發。不必應在秋時。四時皆發。其故何也。

岐伯曰。此應四時者也。其病異形者。反四時者也。

或夏傷於暑。或冬傷於寒。以為病者。至其發時。皆應四時。俱病

形異也。其俱以秋病者寒甚。以冬病者寒不甚。以春病者惡風。以夏病者多汗。惡於路反畏惡也。言同傷寒暑俱以四時為瘧也。秋三月時陰氣得勝故熱少。

寒甚也。冬三月時陽生陰衰故熱多寒少也。春三月時風甚故惡風也。夏三月時溫熱盛故多汗也。黃帝曰：夫溫瘧與寒瘧各安舍舍何藏？問寒溫二瘧所居之藏也。岐伯曰：溫瘧者

得之冬中風寒氣藏於骨髓之中。至春則陽氣大發邪氣不得出。因遇大暑腦髓鑠脈肉銷澤腠理發洩。

因有所用力邪氣與汗偕出。此病藏於腎其氣先從內出之於外。如是則陰虛而陽盛則病矣。衰則氣復

反入入則陽虛陽虛則寒矣。故先熱而後寒名曰溫瘧。此言溫瘧所舍之藏謂冬三月時因腠理開得大寒氣深入至於骨髓藏於腎中至春陽氣雖發亦不能出在內銷於腦髓銷

澤脈肉發洩腠理有因用力汗出其寒氣從內與汗俱出是則陰虛陰虛陽乘內盛為熱故先熱也。熱極復衰反入於內外陽復虛陽虛陰乘為寒所以後寒故曰溫瘧也。黃帝曰：瘧瘧者何如？岐伯曰：瘧瘧者肺

之素有熱氣盛於身厥逆上中氣實而不外洩。因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發

發則陽氣盛氣盛而不衰則病矣。瘧熱也。素先也。人之肺中先有熱氣發於內熱內熱盛而不衰以成瘧瘧之病也。其氣不反之陰故但熱不寒寒氣內

藏於心而外舍分肉之間令人銷鑠脫肉。故命曰瘧瘧。黃帝曰：善哉。為寒氣所發熱氣不反之陰故但熱不寒神引寒氣藏心而舍分肉之間故能銷鑠脫肉令人



瘦者然則無寒獨熱故曰瘧瘧也

### 十二瘧

黃帝曰瘧而不渴開日而作奈何岐伯曰瘧而不渴開日而作刺足太陽渴而開日作刺足少陽溫瘧者

汗不出為五十九刺

足太陽在陰主水故不渴開日發也足少陽在陽故渴而開日作也此二皆寒瘧也溫瘧傷寒所為故汗不出以五十九刺也

足太陽瘧令人腰痛頭重寒從背

起先寒後熱渴止汗出難已日刺郄中出血

足太陽脈從頭下背下腰邪客之故寒從背起明堂足太陽合委中療經瘧狀與此同也

足少陽瘧令人身體解

你寒不甚熱不甚惡見人見人心惕惕然熱多汗汗出甚刺足少陽

足少陽脈羈終身之支節故此脈病身體解你足少陽與厥陰合故寒熱俱不甚惡見人也若

熱多即汗出甚也可取足少陽風池丘墟等穴也

足陽明瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然刺

陽明跗上

足陽明兩陽合明故汗出喜見日月光明見之快心也足跗上足陽明脈行也

足太陰瘧令人不樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善歐

歐已乃衰即取之

足太陰脈從胃別上膈注心中故瘧令人不樂好太息也脾胃主食故脾脈病不嗜食其脈入腹膈脾絡胃上膈夾咽故病將極善歐歐已乃衰時即宜取之也

足少陰瘧令人吐歐甚

多寒熱熱多寒少欲閉戶而處其病難已

足少陰脈貫肝膈入肺中從肺出絡心注胸中故足少陰瘧令人吐酸甚則寒熱俱多於餘經瘧其足少陰為陽乘之故熱多寒少以其腎陰脈傷故欲閉戶而處

病難已也

足厥陰瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癢狀非癢也數小便意恐懼氣不足腸中邑邑刺足厥陰

足厥陰脈環陰器抵少腹故腰痛少腹滿小便不利如癢癢淋也小便不利如淋也其脈屬肝絡膈膽為足厥陰府故膽傷恐懼氣不足腸中邑邑也可刺足厥陰五輸中封等穴也

肺瘧者令人心寒寒甚熱聞喜驚

如有見者刺手太陰陽明

以上言經病為瘧以下言藏病為瘧肺以通心故肺病心寒喜驚妄有所見宜取肺之藏府表裏之脈也

心瘧者令人煩心甚欲得清水及寒

多寒不甚熱甚刺手少陰

心中煩熱故欲得冷水及欲得寒以其是陽得寒發熱故使得寒多也其寒不甚其熱甚也心經手少陰受病遂令心煩非心受病又心有神不可多受邪氣非脈不受邪也故令煩心療在手少陰少海之

穴肝瘧令人色倉倉然太息其狀若死者刺足厥陰見血

肝瘧病甚則正色見故倉倉然也倉青也病甚氣奔故太息出之可取肝之經絡見血得愈也

脾瘧令人

疾寒腹中痛熱則腸中鳴已汗出刺足太陰

脾脈足太陰脈屬脾絡胃連腸以穀氣盛故寒疾腹痛腸鳴可取脾之經脈大都公孫商丘等穴也

腎瘧令人洒洒腰脊

痛宛轉大便難目詢詢然手足寒刺足太陽少陰

詢請也謂有詢請舉目求之詢詢舉目視專也洒洒洗謂惡寒也腎脈貫脊屬腎絡膀胱故腰脊痛宛轉大便難也其脈從腎上貫肝膈肝脈

入目故詢詢然又或為眩腎府膀胱是太陽脈起目內眥故令目眩也足少陰太陽上連手之少陰太陽故手足寒也取此腎之藏府二脈也

胃瘧令人疸病也喜飢而不能食食而支滿腹大

刺足陽明太陰橫脈出血。痘音口內熱病也。胃受飲食。飲食非理。致有寒熱。故胃有瘡也。胃脈足陽明。屬胃絡脾。故胃中熱。喜飢不能食。腹攢滿也。足陽明大絡。即大橫脈也。瘡以發。身方熱。刺跗

上動脈。開其空。立寒。以前諸瘡中。溫瘡將欲熱時。可刺足跗上動脈。動脈即衝脈。為五藏六府之海。故刺之以療十二瘡也。開空者。搖大其穴。熱去立寒也。或寒衰方熱也。瘡方欲寒。刺手陽明太陰。

足陽明太陰。以前諸瘡之中。寒瘡。可刺手足陽明太陰。手陽明脈。商陽三間合谷陽谿偏歷溫溜五里等。足陽明。神庭開明天樞解谿衝陽陷谷厲兌等。手太陰。列缺太臬少商。足太陰。大都公孫商丘等穴。或熱衰方寒也。諸瘡而脈

不見者。刺十指間見血。血去必已。先視身之熱赤如小豆者。盡取之。十二種瘡。各有絡脈見者。依刺去之。若絡不見。足陰陽脈。刺十指間。手陰陽脈不見。刺手十

指間。皆出血。必已。又諸瘡將衰。身上有如赤小豆結起者。皆刺去也。十二瘡者。其發各不同時。察其病形。以知其何脈之病也。先其病發時。如食頃

而刺之。此言通療十二種瘡。並於瘡未發先一食之頃。刺之必已。一刺則衰。二刺則知。三刺則已。一刺病衰。病人未覺有愈。二刺知愈。其病未盡。三刺病氣都盡也。不已。刺舌下兩

脈出血。不已。刺刺中盛經出血。有刺項以下俠脊者。必已。舌下兩脈者。廉泉也。如前刺之不已。可變法刺。凡有三刺。一刺舌下。足少陰脈。任脈。廉泉

之穴。二刺膈內委中。檢無郄中。或可刺於膈中郄穴。委中之中。足太陽盛經出血。三刺項下俠脊。足太陽大杼譚譚等穴。刺瘡者。必問其病之所先發者。先刺之。先問者。問其病發之先。欲療其始。問而知之也。

頭先痛及重。先刺頭上。先取督脈神庭上。星。頤會百會等穴。及兩額兩眉間出血。兩額眉間。取絡出血。先項背痛者。先刺之。先起項及背者。先刺項及背瘡之處也。

先腰痛者刺郛中出血

刺委中之郛也

先手臂痛者先刺陰陽十指閒

手表裏陰陽之脈十指之閒也

先足胛痠痛者先刺足陽明

十指閒出血

足陽明爲三陽之長故刺足十指閒出血皆稱足陽明也

風瘡之發則汗出惡風刺三陽經背輸之血

此風瘡狀也風瘡候手足三陽經之背輸有瘡以穴處取之

胛痠痛甚按之不可名曰附髓以鑊鍼絕骨出其血立已身體小痛刺之諸陰之井毋出血閒日一刺

人足胛痠痛按之不可名曰附髓之病可以鑊鍼絕骨

也五藏諸陰之井起於木宜取勿出血也

有本髓爲髓

黃帝內經太素卷二十六 寒熱

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

寒熱厥

經脈厥

寒熱相移

厥頭痛

厥心痛

寒熱雜說

癰疽

蟲癰

寒熱癰癢

灸寒熱法

寒熱厥

黃帝問於岐伯曰。厥之寒熱者何也。夫厥者氣動逆也。氣動失逆有寒。有熱。故曰厥寒熱也。九月反逆氣。岐伯曰。陽氣衰於下。則為寒厥。陰氣衰於

下。則為熱厥。下謂足也。足之陽氣虛也。陰氣乘之。足冷名曰寒。厥足之陰氣虛也。陽氣乘之。足熱名曰熱厥也。黃帝曰。熱厥之為熱也。必起足下何也。寒熱逆之氣。生於足下。今足下熱不

生足上。岐伯曰。陽起於五指之表。集於足下。而熱於足心。故陽勝則足下熱。五指表。陽也。足心者。陰也。陽生於表。以溫足下。令足下陰虛陽勝。故足下熱。名

曰熱厥也。黃帝曰。寒厥之為寒也。從五指始。上於膝下。何也。岐伯曰。陰氣起於五指之裏。集於膝下。而聚於膝

上。故陰氣勝。則從五指至膝上寒。其寒也。不從外。皆從內寒。黃帝曰。善。五指裏。陰也。膝下至於膝上。陽也。今陽虛陰勝之故。膝上下冷也。膝上下冷。不從外來。皆

從五指之裏寒。  
氣上乘冷也。  
黃帝曰：寒厥何失而然。  
厥失也。寒失之氣何所失。致令手足冷也。

岐伯曰：前陰者，宗筋之所聚也。太陰陽明之所合

也。春夏則陽氣盛，而陰氣衰；秋冬則陰氣盛，而陽氣衰。  
大便處爲後陰，陰器爲前陰也。宗總也。人身大筋總聚，以爲前陰也。手太陰脈絡大腸，循胃口，足太陰脈絡胃，手陽明脈絡大腸，足

陽明脈屬胃，手陰陽之脈，皆主水穀，共以水穀之氣，資於諸筋，故令足太陰足少陰足厥陰足陽明等諸脈，聚於陰器，以爲宗筋。故宗筋太陰陽明之所合也。春夏爲陽，故人足陽明春夏氣盛，秋冬爲陰，故人足太陰秋冬氣盛也。  
此人者，質壯，以

秋冬奪於所用，下氣上爭，未能復，精氣溢下，邪氣且從之而上，氣居於中，陽氣衰，不能滲營其經絡，故陽

氣日損，陰氣獨在，故手足爲之寒。  
此人謂是寒厥，手足冷人也。其人形體壯盛，從其所欲，於秋冬陽氣衰時，入房太甚，有傷，故

樂以居其中，以寒居中，陽氣衰虛，夫陽氣者，衛氣也，衛氣行於脈外，滲灌經絡，以營於身，以寒邪居上，衛氣日損，陰氣獨用，故手足冷，名曰寒厥也。  
黃帝曰：熱厥何如？岐伯曰：酒入於胃，則絡脈滿

而經脈虛，脾主爲胃行其津液者也。陰氣虛則陽氣入，陽氣入則胃不和，胃不和則精氣竭，精氣竭則不

營其四支。  
酒爲熱液，故人之醉酒，先入并絡脈之中，故經脈虛也。脾本爲胃行於津液，以灌四藏，今酒及食先滿絡中，則脾藏陰虛，脾藏陰虛則脾經虛，脾經既虛則陽氣乘之，陽氣乘脾中則穀精氣竭，穀精氣竭則不營四支，陽邪獨用，故手足熱也。此

人數醉若飽，已入房，氣聚於脾中，未得散，酒氣與穀氣相搏，熱於中，故熱遍於身，故內熱溺赤，夫酒氣盛

而慄悍。腎氣日衰。陽氣獨勝。故手足爲之熱。

此具言得病所由。此人謂手足熱厥之人。數經醉酒及飽食。酒穀未消入房。氣聚於脾藏。二氣相搏。內熱於中。外過於身。內外皆熱。腎陰內衰。陽氣外勝。手足

皆熱。名曰熱厥也。

黃帝問曰。厥或令人腹滿。或令人暴不知人。或至半日。遠至一日。乃知人者。何也。

令人復滿。及不知人。以爲失逆。稱爲厥者。

請聞所以。

岐伯曰。陰氣盛於上。則下虛。下虛則腹脹滿。

上謂心腹也。下謂足也。上陽非无有陰。下陰非无有陽。氣之常也。今陰氣并盛於上下。虛故腹脹滿也。

陽氣盛於上。則下

氣重上。而邪氣逆。逆則陽氣亂。陽氣亂。則不知人。黃帝曰。善。

心腹爲陽下之陽氣。重上心腹。是爲邪氣逆亂。故不知人也。

### 經脈厥

黃帝曰。願聞六經脈之厥狀病能。

請聞手足三陰三陽氣動失逆。爲厥人狀能者。厥能爲病。

岐伯曰。巨陽之厥。踵首頭重。足不能行。發爲胸

仆。巨陽太陽也。踵足也。首頭也。足太陽脈從頭至足。故太陽氣之失逆。頭足皆重。以其重。故不能行也。手足太陽皆入於目。故口爲胸。仆胸。胡。遍反。目搖也。

陽明之厥。則癰疾欲走呼。腹滿不能臥。面赤

而熱。妄見妄言。

足陽明脈從面下入腹至足。故陽明氣之失逆。癰疾走呼。腹滿不得臥。面赤而熱。妄見妄言。皆是陽明穀氣盛熱。邪氣所乘故也。

少陽之厥。則暴聾。頰腫而熱。脅痛。肝不

可以運。

手足少陽之脈。皆入耳中。足少陽脈循頰下脅。循胛至足。故暴聾。頰腫。脅痛。腳胛不可運動也。

太陰之厥。腹滿臌脹。後不利。不欲食。食則嘔。不得臥。

足太陰脾脈主於腹。



之腹胃故太陰脈氣失逆。少陰之厥則舌乾溺赤腹滿心痛。手足少陰脈絡小腸是少陰脈從是上陰股內廉貫脊屬腎。絡膀胱絡心上俠舌本少陰氣逆舌乾溺赤腹滿心痛也。厥陰

之厥則少腹腫痛膜澀不利好臥屈膝陰縮腫脛內熱。足厥陰脈從是上踝八寸趣出太陰後上循股陰入毛環陰器抵少腹俠胃故少陰脈氣失逆少腹痛膜澀不利好臥屈膝陰縮腫

脛內熱有本照外熱足厥陰脈不行脈外外為誤耳。盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之。凡六經脈皆重盛。虛以行補寫也。足太陰脈厥逆脘急攣心痛

引腹治主病者。足太陰脈從是上行循胛後屬脾胃注心中故是太陰氣動失逆脘急攣心痛引腹也。有脘急攣等病者可療是太陰脈所發之穴主療此病者也。餘做此問曰前章已言六經之厥今復言之有何別異也。答曰二章說之先後經

脈厥而主病左。脈厥而主病左。右不同故也。足少陰脈厥逆虛滿歐變下洩青治主病者。足少陰脈貫脊屬腎絡膀胱貫肝入肺注胸中故是少陰脈氣失逆心腹虛滿歐吐下利出青色者少腹開冷也。足

厥陰脈厥逆攣腰虛滿前閉譫言治主病者。足厥陰環陰器抵少腹循喉嚨入頰頰故是厥陰脈失逆腰。擊而虛滿小便閉譫諸閤反多言也。相傳乃衛反獨語也。三陰俱逆不

得前後使人手足寒三日死。逆即氣之失逆名曰厥逆。是三陰之脈同時失逆大小便不通手足冷期至三日死也。足太陽脈厥逆僵仆歐血善衄治主病者

足太陽脈起於鼻傍目內眦俠脊抵腰中絡腎屬膀胱故是太陽脈氣之失逆僵仆歐血善衄後倒曰僵前倒曰仆僵仆有傷故歐血也。太陽脈逆連鼻故善衄也。足少陽脈厥逆機關不利者腰不可以行

項不可以顧發腹癰不可治驚者死。足少陽脈循頸下腋循胸過季脅合髀臑中下膝外廉下外輔骨之前抵絕骨上外踝之前上跗入小指次指間支者貫爪甲遍絡身之骨節機關故少陽氣之失逆機關不利腰

是機關故不可行也。少陽循頸故項不可顧也。脈循脅裏出於氣街。發腸癰病。猶可療之。腸癰氣逆傷膈死也。足陽明脈厥逆喘欬身熱善驚。衄血不可治。驚者死。足陽明逆氣乘肺故

喘欬也。足陽明主身熱逆氣逆身喜驚。足陽明起鼻下行屬胃。氣逆衄血。歐血而不療。加有驚者神亂故死也。手太陰脈厥逆虛滿而欬善歐唾沫。治主病者。手太陰脈下絡大腸還循胃口上膈

屬肺故氣逆而成病。手心主少陰脈厥逆心痛引喉身熱死。不熱可治。手心主手厥陰心包絡脈起於胸中出屬心包下膈歷絡三焦

包之脈歷絡三焦。故心受邪而痛。遍行三焦致令身熱。名真心痛。死不可療。若身不熱。是則逆氣不周三焦。故可療之也。手太陽脈厥逆。唾泣出。項不可以顧。腰不可以俛仰。治主

病者。手太陽脈起於小指之端。上行至肩。上入缺盆。循頸至目兌背。卻入耳中。故手太陽氣逆耳聾。目泣出。項不可顧。不得俛仰也。手陽明少陽脈厥逆發喉痺。噎腫瘡。治主病者。手陽

上肩出鬪前廉。上出柱骨之會。上下入缺盆。支者從缺盆上貫頰。手少陽支者從臑中出。缺盆上項。係耳後。故二脈氣逆喉嚨痺。明噎腫。頸項瘡。瘡身項強直也。腎肝并沈為石水。腎肝雖為下部腎脈沈肝脈浮而強今肝脈與腎脈并沈是陰

氣盛。腎以主水。故為石水。石水謂盛冬凝水。腎鞭如石。名曰石水。言此水病之甚也。鞭五猛反。強也。并浮為風水。浮為陽也。風為陽也。肝脈浮。茲今腎脈與肝脈并浮。然腎肝俱陰。居於下部。故為風水也。并虛為死。腎肝并虛是為陰陽

俱虛為水必死。并小絃亦驚。脈小者血氣少也。腎肝二脈血氣俱少仍絃者。是為腎肝皆虛。又為脾氣來乘。故有驚恐也。

寒熱相移

腎移寒於脾。癰腫少氣。五藏內傳。凡有五邪。謂虛實賊微正等邪。從後來名虛邪。從前來名實邪。從所不勝來名微邪。從所勝來名賊邪。邪從自起。名曰正邪。腎移寒於脾。此從不勝來也。謂腎藏得寒。傳與脾藏。致令脾氣不行於身故。

發為癰腫。寒傷。脾得寒氣。傳與肝藏。名曰微邪。以脾將寒氣與肝。肝移寒於心。狂鬪中。肝得寒氣。傳於心藏。氣壅遏不通。故為癰腫。肝以主筋。故肝病筋攣者也。

名曰虛邪。肝將寒氣與心。心得寒氣。脾移寒於肝。癰腫筋攣。肝移寒於心。狂鬪中。脾得寒氣。傳與脾藏。名曰微邪。以脾將寒氣與脾。脾得寒氣。傳與脾藏。致令脾氣不行於身故。

熱盛神亂。故狂鬪也。心氣不通也。心移寒於肺。肺消者。飲一洩二。死不治。心移寒於肺。肺消者。飲一洩二。死不治。心得寒氣。傳與肺者。名曰賊邪。心將寒氣與肺。肺得寒。發熱。肺焦為渴。名曰肺消。飲一升。洩一

升。可療。飲一升。洩二。升。肺已傷甚。故死也。肺移寒於腎。為涌水。涌水者。按腹下堅。水氣客大腸。疾行則鳴濯濯。如裹壺。治主肺者。肺

塞氣。傳與腎藏。名曰虛邪。肺將寒氣與腎。腎得涌水。大腸。脾移熱於肝。則為驚衄。脾移熱於肝。則為驚衄。脾受熱氣。傳之與肝。名曰微邪。脾將熱氣與肝。肝移熱於心。則死。

熱於心。則死。肝受熱氣。傳之與心。名曰虛邪。肝將熱氣與心。心中有神。不受外邪。故令受邪即死也。心移熱於肺。傳為鬪消。心受熱氣。傳之與肺。名曰賊邪。心將熱氣與肺。肺得熱氣。鬪熱消。飲多湯。故曰鬪消也。

胞移熱於膀胱。則癰溺血。胞。女子胞也。女子胞中有熱。傳與膀胱。尿胞。尿脬得熱。故為淋病。尿血也。膀胱移熱於小腸。隔腸不便。上為口糜。隔。塞也。膀胱水也。小腸火

也。是賊邪來乘。故小腸中寒。不得大便。熱上衝。口中爛。名曰口糜。糜。爛也。肺移熱於腎。傳為素瘕。肺移熱於腎。傳為素瘕。肺受熱氣。傳之與腎。名曰虛邪。肺將熱氣與腎。腎得熱氣。名曰素瘕。之病。素瘕強直不能迴轉。

腎受熱氣。傳之與脾。名曰微邪。腎將熱氣與脾。脾主水穀。腎移熱於脾。傳腎移熱於脾。傳

為虛腸辟。死不可治。故脾得熱氣。令腸中水穀消竭。所以腸虛辟疊。不通而死。小腸移熱於大腸。為密疝為沈。小腸得熱。傳與大腸。

黃帝內經太素 卷二十六 三五五

名曰賊邪。小腸將熱氣與大腸為病。名曰密疝。大腸將熱密澀。沈而不通。故得密沈之名也。

大腸移熱於胃。善食而瘦。入胃之食亦。

大腸得熱。傳與胃者。名曰虛邪。大腸將熱與胃。胃得熱氣。實盛消食。故喜

飢多食。以其熱氣。食入於胃。不作肌肉。故瘦。亦。義當易也。言胃中熱。故入胃之食。變易消。無不為肌肉。故瘦。

胃移熱於膽。名曰食亦。

胃得熱氣。傳之與膽。從不勝來。名曰微邪。胃將熱氣與膽。膽得於胃穀之熱氣。令膽氣消。易仍名食

易。膽移熱於腦。則辛額鼻洩。鼻洩者。濁涕下不止。傳為衄。瞤。目。故得之厥氣。

漢他典切。垢濁也。瞤已結反。目眇也。腦髓屬腎。腎得熱氣。傳之與腦。

從前而來。名曰實邪。膽將熱氣與腦。腦得膽之熱氣。鼻頰辛酸。流於濁涕。久下不止。傳為衄。眇。眇。眇。也。瞤。開目難也。此膽傳之病。並目逆熱氣之所致也。

三陽急為瘕。

瘕。女子宮中病。男子亦有瘕。而為病。凡脈急者多寒。三陽謂太陽。候得太陽脈急。為是陰

勝多寒。男子為瘕。女子為石瘕之病。

二陰急為癰厥。

二陰。少陰也。候得少陰脈急。是為陽與陰爭。陽勝發為小兒癰病。手足逆冷也。

二陽急為驚。

二陽。陽明也。陽與陰爭。少陰脈發。大小人驚也。

### 厥頭痛

厥頭痛。面若腫起而煩心。取足陽明太陽。

應有問答。傳之日久。脫略故也。手足陽明及手足太陽。皆在頭在面。手太陽絡心。屬小腸。此等四脈。失逆頭痛。而附起若腫。及心煩。故各取此四脈。輸穴。療主病者。

厥頭痛。頭脈痛。心悲善泣。視頭動。脈反盛者。刺盡去血。後調足厥陰。

足厥陰脈。屬肝絡膽。上連目系。上出額。與腎脈會於頭。故氣失逆。頭痛。頭脈痛。心悲善泣。視頭

動。厥陰主悲泣。視頭動者。視之時頭戰動也。脈反盛者。絡脈盛。可先刺去取血。後取厥陰輸穴。療主病者也。

厥頭痛。員員頭重而痛。寫頭上五行。行五。先取手少陰。後取足

少陰。員竹云。反員。員頭痛甚。貌手少陰心脈。起心中。從心係目系。足少陰腎脈。貫脊屬腎。上貫肝入肺。從肺出絡心。故心氣失逆。上衝於頭痛。員頭是心神所居。故先取心脈。輸穴後取腎脈。輸穴。療主病者。厥頭痛。意善忘。按之

不得取頭面左右動脈。後取足太陽。足太陽脈。與足陽明合也。足陽明循頭面左右。動在客主人及大迎。皆脾氣所至。脾神是意其脈足太陽。所以太陽氣之失逆。意多善忘。所痛在神。按之難得。可取頭面左右足陽

明動脈。後取足太陽。厥頭痛。頭痛甚。耳前後脈。涌有熱。寫出其血。後取足少陽。足少陽脈。起目兌。督上抵角。下耳後。其支者。從耳後入耳中。出走耳前。故足少陽

陰輸穴。療主病者。厥頭痛。頭痛甚。耳前後脈。涌有熱。寫出其血。後取足少陽。足少陽脈。起目兌。督上抵角。下耳後。其支者。從耳後入耳中。出走耳前。故足少陽

氣之失逆。頭痛甚。耳前後脈。涌動者。有熱也。可刺去熱血。後取足少陽。療主病者。厥頭痛。項腰脊爲應。取天柱。後取足太陽。足太陽脈。起目內眥。上額交頰。入絡腦。還出下項。俠脊抵腰中。入循脊。絡腎屬

膀胱。故足太陽氣之失逆。頭痛。項先痛。腰脊相應。先取足太陽上天柱之穴。後取足太陽下輸穴。療主病者。真頭痛。頭痛甚。腦盡痛。手足寒至節。死不治。頭痛腦痛。既甚。氣逆。故手足冷至節。極則死也。

勝。故足太陽氣之失逆。頭痛。項先痛。腰脊相應。先取足太陽上天柱之穴。後取足太陽下輸穴。療主病者。真頭痛。頭痛甚。腦盡痛。手足寒至節。死不治。頭痛腦痛。既甚。氣逆。故手足冷至節。極則死也。

頭痛不可取於輸者。有所擊墜。血在於內。若內傷。痛未已。可卽刺。不可遠取也。取輸難愈。故曰不可。又有擊墜留血。可以近療。可卽刺之。不可取其

遠輸也。頭痛不可刺者。大痺。爲惡日作者。可令少愈。不可除也。頭痛有不可刺者。此爲大痺。在頭。惡其日作。發也。刺之可令少愈。不可除也。謂寒溼之氣入腦。以爲大痺。故也。

頭半寒痛。先取手少陽陽明。後取足少陽陽明。手足少陽陽明。在頭面左右箱。故手脈行近頭。足脈行遠頭。所以頭之左箱半痛者。可刺左箱手之少陽陽明。然後刺右箱足之少陽陽明。右亦如之也。

厥俠脊而痛至項。頭沈沈然。目眩眩然。腰脊強。取足太陽腦中血絡。頭目項及腰脊。屬足太陽脈所行。故生病。腦中也。厥胸滿面腫。唇

黃帝內經太素 卷二十六 三五七

思思然暴言難甚則不能言取足陽明此皆足陽明脈所行故取足陽明輸療主病者厥氣走喉而不能言手足清大便不利取足少

陰手足清者手少陰與足少陰通故手足冷取足少陰輸療主病者厥而腹嚮嚮然多寒氣腹中榮榮便溲難取足太陰腹脹多寒便溲不利皆是足太陰所為故取之也

厥心痛

厥心痛與背相控如從後觸其心傴僂者腎心痛也先取京骨崑崙發鍼不已取然谷腎脈足少陰貫脊屬腎絡心故腎氣失逆令心

痛控背背在於後故腎病痛心如物從後觸心而痛脊背傴僂也京骨在足外側大骨下赤白肉際腎府足太陽脈所過崑崙在足外踝跟骨上足太陽脈所行然骨在足內踝前起大骨下足少陰脈所流故腎心痛皆取之也厥心痛腹脹胸滿

心尤痛甚胃心痛也取之大都大白胃脈足陽明屬胃絡脾脾脈足太陰流於大都在大指本節後陷中注於大白在足內側靈骨下陷中支者別胃上膈注心中脾胃主水穀水穀有餘則腹脹胸滿尤大也此府

病取於藏輸也厥心痛痛如錐鍼刺其心心痛甚者脾心痛也取之然谷大谿然谷足少陰脈所流在足內踝前起大骨下陷中大谿足少陰脈所注在足外踝骨上動脈陷

中並是足少陰流注脾氣乘心心痛可療脾之輸穴今療腎足少陰流注之穴者以脾是土腎為水土當剋水水反乘脾脾乃與心為病故遠療腎輸也厥心痛色倉倉如死狀終日不得太息肝心痛

也取之行間大衝倉倉青色也肝病也不得太息肝主吸氣今吸氣已痛不得出厥心痛臥若徒居心痛閉動作痛益

其色不變。肺心痛也。取之魚際大淵。肺主於氣。氣以流動。流動之氣乘心。故心痛。臥若移居。至於他處也。以氣流動。故心痛。也。動作益氣所病。故益甚也。肺氣是心微邪。不能令色變。魚際在大指本節後內側散脈。

中。手太陰脈之所留。大淵在手。真心痛。手足清至節。心痛甚。旦發夕死。夕發旦死。心不受邪。受邪甚者。痛聚於心。氣亦聚心。故手足冷。所以死速也。心痛

不可刺者。中有盛聚。不可取於輸。腸中有蟲瘕。及蝮蝮。皆不可取小鍼。心痛甚。取輸無益者。乃是腸中有蟲。蝮蝮。腸中長蟲也。晉友。可以手按。用大鍼刺之。不可用。

小鍼。心腹痛。懣。作痛腫聚。往來上下行。痛有休止。腹熱善渴。涎出者。是蝮蝮也。以手聚按。而堅持之。姑令

得移。以大鍼刺之。久持之。蟲不動。乃出鍼也。怱腹懣痛。形中上者。懣聚結也。奴通反。謂心腹之內。蟲聚而痛。懣懣。然也。蟲食而聚。猶若種聚也。食已而散。故休止也。

又聚擾於胃。故熱渴涎出也。若蝮相友。所以蝮稱蝮也。怱亦併。普耕反。滿也。謂蟲聚心腹。滿如腫聚高起。故曰形中上者也。心痛。引腰脊欲歐。取足少陰。足少陰脈。行腰脊。上至心。故心痛。引腰脊欲歐。取少陰脈輸穴也。

心痛。腹脹嗇嗇然。大便不利。取足太陰。足太陰脈主腹。故取足太陰。陰輸穴。嗇嗇惡寒之貌也。心痛。引背不得息。刺足少陰。不已。取手少陽。

足少陰脈。貫脊絡心。手少陽脈。主三焦氣。故心痛。引背不得息。取此二經輸穴。療主病者也。心痛。少腹滿。上下无常處。便溲難。刺足厥陰。足厥陰脈。環陰脈。抵少腹。故少腹滿。便溲難。取此脈輸穴。所主。

病者。心痛。但短氣不足以息。刺手太陰。手太陰主於氣息。故氣短。息不足。取此脈。療主輸穴。心痛。當九節。刺之不已。刺按之立已。不已。上下

求之得之立已

明堂第九節下兩傍是肝輪中央是筋縮皆不言療心痛此經言療取之刺此節不已於上下背輪尋之有療心痛取之

心疝暴痛取足太陰厥陰盡刺去其血絡

足太陰注心中足厥陰從肝注肺故心暴疝取此二脈去其血絡也

寒熱雜說

皮寒熱皮不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽之絡補手太陰

肺主皮毛風盛為寒熱之氣在皮毛故皮毛熱不可近席以熱甚故皮毛焦鼻是肺宮氣連

於鼻故槁腊不得汗也腊肉乾也三陽絡在手上大支脈三陽有餘可寫之太陰氣之不足補之也

肌寒熱肌痛毛髮焦而脣槁腊不得汗取三陽於下以去其血者

補太陰以出其汗

寒熱之氣在於肌中故肌痛毛髮焦也脣口為脾宮氣連肌肉故肌肉熱脣口槁腊不得汗也是為足三陽盛故去其血也足太陰虛故補之出汗

骨寒熱病无所安汗注不休

齒未槁取其少陰於陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然

寒熱之氣在骨骨熱故无所安汗注不休也齒槁骨死之候齒不槁者可取足少陰陰股間絡以足少陰內寒於骨故也

骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陰之經補之

寒溼之氣在骨節支節不用而痛汗注煩心名為骨痺是為手足三陰皆虛受諸寒溼故留鍼補之令溼痺去之矣

身有所傷

血出多及中風寒若有所墮墜四支解亦不收名曰體解取其少腹臍下三結交三結交者陽明太陰也



臍下三寸關元也。

因傷出血多也。中風寒三也。體者四支也。三者俱能令人四支解墮不能收者名曰體解之病。可取之足陽明足太陰於臍下小腸募關元穴也。三結者足之三陰太陰之氣在臍下與陽明交結者也。厥

痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病者寫陽補陰經。

失逆之氣從足上行及於少腹取足之陰陽之絡所主之病寫去其血補足三陰經也。

頸側之動脈人

迎人迎足陽明也在嬰筋之前嬰筋之後手陽明也名曰扶突次脈手少陽脈也名曰天牖次脈足太陽

也名曰天柱腋下載脈臂太陰也名曰天府。

膺前當中任脈謂之天突任脈之側動脈足陽明在嬰筋之前人迎也名曰陽明等者十二經脈足太陰屬脾胃上膈俠陽明連舌本足少陰從腎上貫膈

入肺循喉嚨俠舌本足厥陰屬肝絡臍循喉嚨後上入頰頰連目系上額與督脈會顛支者從目系下頰裏此足三陰至頸項之中行處深故不得其名足厥陰雖至於頰不當頸項衝處故其穴不得脈名手少陰心脈雖循胸係目系以心不受邪其氣不盛手心主脈從心包循胸出脅腋不至頸項又是心包其氣更不盛故此二脈之穴不得脈名手太陰肺脈以肺居藏上主氣其氣強盛雖不至頸項發於氣穴得於脈名手足三陽手太陽脈雖循頸上頰至目兌背以是心府其氣不盛故穴不得脈名足少陽膽府脈起目兌背下行至胸以膽穀氣不盛故其穴不得脈名唯手足陽明穀氣強盛手少陽三焦之氣有本爲足少陽檢例誤耳足太陽諸陽之長所以此之四脈並手太陰入於五部大輸之數也與彼本輸之中脈次多少不同彼中十二經脈之中唯无足之三陰手之少陰手足諸陽皆悉奇經入脈之中有任有督以爲脈次。

陽逆頭痛胸滿不得息取人迎。

足陽明從大迎循髮際至額顛故陽明氣逆頭痛也支者下人迎循喉嚨屬胃絡脾故氣逆胸滿不得息可取人迎人迎

胃脈主水穀總五藏之氣寸口爲陰此

脈爲陽以候五藏之氣禁不可灸也。

暴瘡氣鯁取扶突與舌本出血。

手陽明別走大絡乘肩髃上曲頰循齒入耳中會宗脈五絡皆入耳中故耳中脈名宗脈也所以人暴瘡氣鯁

取此手足之陽明扶突之穴。出血得已。氣在咽中。如魚鯁之狀。故曰氣鯁。舌本一名風府。在項。入髮際一寸。督脈上。今手陽明正經。不至風府。當是耳中宗脈。絡此舌本。以血有餘。故寫出也。暴聾氣蒙。耳目不明。取天牖。手少陽從

臆中上係耳後。支者從耳後入耳中。走出耳前。至目兌背。故手少陽病。耳暴聾。不得明了者。可取天牖。在頭筋缺盆上。天容後。天柱前。完骨下。髮際上也。暴攣癩眩。足不任身。取天柱。足太陽脈起目內眥上。額交頰入絡腦。下俠脊。

抵腰。循脊。過髀樞。合關貫臑。出外踝後。至小指外側。故此脈病。暴脚攣。小兒癩頭眩足癱。可取天柱。天柱。俠項後髮際。大筋外廉陷者中也。暴瘧內逆。肝肺相薄。血溢鼻口。取天府。此為大輸。

五部。熱盛為瘧。手太陽脈起於中焦。下絡大腸。還循胃口。上膈屬肺。故此脈病。腹暴瘧。脾胃氣逆。肝肺之氣相薄。致使內逆。血溢鼻口。故取天府。天府在腋下三寸。臂臑內廉動脈。此為頸項之間。藏府五部大輸。臂陽明。有入臑偏齒

者。名曰人迎。下齒齠取之。臂惡寒補之。不惡寒寫之。臂陽明。手陽明也。手陽明脈從手上行。循臂入缺盆。下絡肺。支者從缺盆行。嬰筋後上頰。入至下齒中。還出喉鼻。起足陽明。交頰中。下入上齒

中。遂出循頰。至大迎。支者從大迎下行。嬰筋之前。至人迎。至嬰筋時。二經皮部之絡。相至二經。故臂陽明之氣。亦發人迎。故稱有入。所以下齒齠取於手之商陽穴也。惡寒陽虛。故補之。不惡寒者。陽實。故寫之也。足之太陽。有入頰偏齒

者。名曰角孫。上齒齠取之。在鼻與臑前。方病之時。其脈盛則寫之。虛則補之。一曰取之出眉外。方病之時。

盛寫虛補。偏音通。足太陽經起目內眥上額。其太陽皮部之絡。有下入於頰。後偏上齒。又入於耳。氣發角孫之穴。故曰有入。所以上齒齠者取之。鼻及臑骨之前。有絡見者。刺去其血。虛則補絡。補絡可飲補藥。肩外謂足陽明上關穴也。上關在耳前上廉。起骨

開口有空。亦最虛。實以行補寫也。足陽明。有俠鼻入於面者。名曰懸顛。屬口對。入繫日本。視有過者。取之。損有餘。益不足。反

者益甚。足陽明大經起鼻交頰下鼻外入上齒中還出俠口交承漿循頤出大迎上耳前循髮際氣發懸顛之穴有皮部之絡與口相當入擊目系對當也視此足陽明有餘不足可損益之取之失者反益甚也。足太陽有通項入

於腦者正屬日本名曰眼系頭目固痛取之在項中兩筋間入腦乃別。足太陽經起目內眥上額交頰上其直者從顛入絡腦還出別下項有絡屬於日本名曰

目系太陽爲日上綱故亦是太陽與目爲系今別來屬於頭其氣是通故頭與目有固痛者取於項中足太陽筋兩間別下項者氣之所發大椎穴者大椎在第一椎上陷者三陽督脈之會也。

陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰

出陰陽交於兌背陽氣盛則瞑目陰氣盛則瞑目。

二蹻皆起於足行至於目是爲二蹻同向上行何以稱陽入陰出也人之呼氣出爲陽也吸氣入爲陰也故呼氣之時在口爲出於頭足亦出

吸氣之時在口稱入於頭足亦入今於目眥言陰陽出入以相交會目得明也所以陽盛目張不能合陰盛則目瞑不得開宜取此二蹻也。

寒厥取陽明少陰於足留之。

失逆寒氣從足而上令足逆冷可取足少陰脈太谿太谿

在足內踝後骨上動脈陷中及取足陽明脈解谿解谿在足衝陽後一寸半。

熱厥取足太陰少陽。

失逆熱氣從足起者可取足少陽絡光明在外踝上五寸別走厥陰者及足太陰脈療主病者也。

舌縱涎下煩惋。

取足少陰。

足少陰脈從足心上行屬腎絡膀胱貫肝膈入肺循喉嚨俠舌本支者從肺絡心注胸中故其脈脈熱涎下心中煩惋取足少陰然谷穴然谷在足內踝前起大骨下陷者中也。

振寒洒洒鼓頰不得汗出。

腹脹煩惋取手太陰。

洒音洗手太陰脈起於中焦下絡大腸還從胃口上隔屬肺別者上出缺盆循喉嚨合手陽明從缺盆上頸貫頰入下齒中肺以惡寒故虛病振寒鼓頰也循胃屬肺故腹脹煩惋惋音悶可取手太陰少商高穴少商在手

大指端內側去爪甲角如韭葉。

刺虛者刺其去也。謂營衛氣已過之處爲去故去者虛也補之令實。

刺實者刺其來也。

謂營衛氣所至之處爲來故來者爲實寫之使虛也。春取絡脈。春時肝氣始生

風疾氣急。經氣尙深。故取絡脈。分肉之間。療人皮膚之中病也。

夏取分腠。夏時心氣始長。脈瘦氣弱。陽氣流於經隧溝洫。熏熱分腠。內至於經。故取分腠。以去肌肉之病也。

秋取氣口。秋時肺氣將斂。陽氣在合。陰氣初勝。溼氣及體。陰氣未盛。氣初勝。溼氣及體。陰氣未盛。

故取氣口。以療筋脈之病。氣口即合也。

冬取經輸。冬時腎氣方閉。陽氣衰少。陰氣緊。太陽沈。故取經井之輸。以下陰氣。取榮輸。實於陽氣。療於骨髓五藏之病也。

凡此四時。各以爲齊。絡脈治皮膚。分

腠治肌肉。氣口治筋脈。經輸治骨髓。五藏。

齊音劑也。

身有五部。伏兔。

伏兔在膝上六寸起肉。足陽明氣發。禁不可灸。又

腠

二。腠者。腠也。

腠音肥。承筋一名。腠腸。一名直腸。脈在腠中央陷中。足陽明太陽氣所發。禁不可刺。故腠爲要害之處。生癰疽者。死也。

背三。

自要輸已上。廿一椎兩箱稱背。去藏府。甚近。皮肉至薄。若生癰疽。陷而必死也。

五藏之輸

四。五藏手足廿五輸。當於輸穴。生癰疽者。死也。

項五。頭之前曰頸。後曰項。三陽督脈在項。故項生癰疽。致死也。

五部有癰疽者。死。

癰疽害甚。故生人之要處。致死。

病始手臂者。先取手陽明

太陰而汗出。

以下言療熱病。取脈先後。熱病等所起。起於四支及頭。故病起兩手者。可取手陽明并商陽。在手大指次指內側。去爪甲角如韭葉。以手陽明穀氣盛也。及手太陰郄孔。最在腕上七寸也。

病始頭首者。先取

項太陽而汗出。

有熱等病。起於頭者。可取於項。足太陽脈天柱之穴。天柱在俠項後髮際大筋外陷也。

病始足胛者。先取足陽明而汗出。

病起足者。可取陽明合三里穴。三里在膝下三寸。胛

外。臂太陰可出汗。

手太陰脈主氣。故出汗取之也。

足陽明可出汗。

足陽明主水穀多。氣血故出汗取之。

取陰而汗出甚者。止之於陽。取陽而汗出甚

者。止之於陰。

取陰脈出汗不止。可取陽脈所主之穴。止。若取陽脈出汗不止。可取陰脈所主之穴。止之也。

凡刺之害。中而不去。則精洩。不中而去。則致氣精洩。則

病甚而懼。懼致氣。則生爲癰瘍。凡行鍼要害。尤過二種。一種者。刺中於病。補寫不以時去鍼。則洩人精氣。刺之不中於病。即便去鍼。以傷良肉。故致氣聚精洩益虛。故病甚虛。恆恆怯也。氣聚不散爲癰瘍也。

癰疽

黃帝問於岐伯曰。余聞腸胃受穀。上焦出氣。以溫分肉。而養骨節。通腠理。

上焦出衛氣。衛氣爲陽。故在分肉。能溫之也。氣潤骨節。骨節骨髓皆悉滋長。故

爲癰也。令腠理無癰。故爲通。

中焦出氣如露。上注谿谷。而滲孫脈。津液和調。變化而赤爲血。血和則孫脈先滿。滿乃注於

絡脈。皆盈乃注於經脈。

出氣謂營氣也。經絡及孫絡。有內有外。內在藏府。外在筋骨肉間。穀入於胃。精液滲於孫絡。入於大絡。大絡入經。流注於外外之孫絡。以受於寒溫四時之氣。入絡行經。以注於內。今明水穀津液。內入孫絡。乃至

於經也。內外經絡。行於藏府。藏府之氣。乃得生也。

陰陽已張。因息乃行。行有經紀。周有道理。與天合同。不得休止。

張。張也。陰營氣也。陽衛氣也。神之動也。故出入息動息

之動也。營衛氣行。營衛氣行。必有經紀。營衛周行。道理人與天道同運。天運非常之道。故不休也。

切而調之。從虛去實。寫則不足。疾則氣減。留則先後。從實去虛。補

則有餘。血氣已調。形神乃持。余已知血氣之平與不平。未知癰疽之所從生。成敗之時。死生之期。期有遠

近。何以度之。可得聞乎。

切。專至也。用心專至。調虛實也。寫者。順於虛。專去盛實。寫之甚者。則不足也。氣至因而疾寫。則便氣盛。氣至留而不寫。則鍼與氣先後不相得也。若順實。唯去於虛。補之甚者。則有餘也。是以切而調之者。得之

於心不可過虛實也。故善調者補寫血氣使形與神相保守也。持者保守也。如此調養血氣平與不平言已知之。然猶未通癰疽三種之論。故請所聞。

岐伯曰：經脈留行不止，與天同度，與地合紀。

此言

天有度數。地有經紀。

故天宿失度，日月薄蝕，地經失紀，水道流溢，草蘆不成，五穀不殖，徑路不通，民不往來，巷聚邑居。

別離異處。

蘆，采古切，草死也，亦節枯也。此言天度地紀有失致損也。

血氣猶然，請言其故。夫血脈營衛同流不休，上應星宿，下應經數。

此言人之血氣

合於天地。

寒氣客於經絡之中，則血泣，血泣則不通，不通則衛氣歸之，不得復反，故癰腫。寒氣化為熱，熱勝則

腐肉，肉腐則為膿，膿不寫則爛筋，筋爛則傷骨，骨傷則髓消，不當骨空，不得洩寫，煎枯空虛，則筋骨肌肉

不相營，經脈敗漏，薰於五藏，藏傷故死矣。

此言血氣行失，有損有病也。

黃帝曰：願盡聞癰疽之形，與忌日名。

凡有三問，一問癰疽形狀，二問癰疽

死生忌日三問。癰疽名字也。

岐伯曰：癰發於嗑中，名曰猛疽。猛疽不治，化為膿，膿不寫，塞咽半日死。其化為膿者，寫已已。

則含豕膏，毋冷食，三日而已。

下答癰疽形狀及名，並所發處，合廿一種，一十八種，有名有狀，有所發處，三種但有所發之處，无名與狀，廿一種中七種，无死生忌日，餘十四種皆有忌日。凡癰疽所生，皆以寒氣客於經絡之中，令血

凝澀而不通，衛氣歸之，寒極化為熱氣，鬱積成癰腫，腐肉為癰，爛筋壞骨為疽。輕者療之可生，重者傷藏致死。名猛疽等癰疽之名，聖人見其所由立之名，狀如左，隨變為形，亦應不可勝數也。近代醫人，元不識本名之旨，隨意立稱，不可為信。噓咽也。寒氣客脈之處，即發熱。

以爲癰疽。發於頸。名曰天疽。其癰大以赤黑。不急治。則熱氣下入淵腋。前傷任脈。內薰肝肺。薰肝肺。十餘日。無常處也。

而死矣。項前陽氣大發。消腦留項。名曰腦鑠。其色不樂。項痛而如刺。以鍼煩心者。死不治。項後發於肩及臑。

名曰疵癰。其狀赤黑。急治之。此令人汗出至足。不害五臟。癰發四五日。逆熅之。肩前臂上發於腋下赤堅。名

曰米疽。治之砭石。欲細而長。數砭之。塗以豕膏。六日已。勿裹之。砭。甫廉反。以石刺病也。欲細而長者。傷形深也。其癰堅而不潰者。爲馬

刀俠嬰。急治之。馬刀。亦謂癰不膿潰者是也。頸前曰嬰也。發於胸。名曰井疽。其狀如大豆。三四日起。不早治。下入腹。不治。七日死。井

起三四日不瘥。下入腹。發於脅。名曰敗疵。敗疵者。女子之病也。灸之。其病大癰膿。治之。其中乃有生肉。大如赤

小豆。剉蔞翹草根各一升。水一斗六升。煮之。竭爲三升。卽強飲。厚衣坐釜上。令汗出。至足已。敗。一曰改。量謂此病生於女子。

故釜上蒸之。出汗卽已。有本翹松各一升。發於股肱。名脫疽。其狀不甚變。而癰膿搏骨。不急治。卅日死。髀內曰股。股外曰髀。膝上股下骨稱曰股肱也。發於尻。名

曰兌疽。其狀赤堅大。急治之。不治。卅日死矣。尻。睪也。睪音誰。發於股陰。名曰赤施。不急治。六日死。在兩股之內。不

治六十日而死。陰下之股發於膝名曰疵疽其狀大癰色不變寒熱而堅勿石石之死須其柔乃石之者勿石之者

準例皆砭之此唯言石之或以冷石熨之所以堅而不石以其寒聚結須柔乃石之諸癰疽之發於節而相應者不可治也。當筋生癰膿入節間傷液故不可拔也發於陽者百日

死發於陰者卅日死也。丈夫陰器曰陽婦人陰器曰陰發於脛名曰菀齧其狀赤至骨急治不治害人也。脛謂膝下胫骨也發於踝名

曰走緩其狀色不變數石其輪而止其寒熱不死。色不變者肉色不變也石其輪者以冷石熨其所由之輪也發於足上下名曰四淫其狀

大癰不色變不治百日死。足上下者足跌上下也發於足傍名曰厲疽其狀不大初如小指發急治之去其黑者不消

輒益不治百日死。傍謂足內外之側也發於足指名曰脫疽其狀赤黑死不治不赤墨不死治之不衰急斬去之活

不然則死矣。不然則死者不斬去死也黃帝曰夫子言癰疽何以別之岐伯曰營衛稽留於經脈之中則血泣而不行不

行則衛氣從之從之而不通壅遏而不得行故曰大熱不止熱勝則肉腐肉腐則為膿然不能陷於骨髓

骨髓不為焦枯五藏不為傷故命曰癰。營衛稽留經脈泣不行者寒氣客之血泣不行衛氣歸在泣血之中也黃帝曰何謂疽岐伯曰熱氣淳盛下



陷肌膚筋髓骨枯內連五藏血氣竭當其癰下筋骨良肉皆無餘故命曰疽。癰下者即前之癰其肌膚肉筋骨髓斯之六種皆悉破壞命之曰疽也。

疽者上之皮天以堅上如牛領之皮癰者其皮上薄以澤此其候也。黃帝曰善。此言其癰疽之候異。黃帝問於岐伯曰

有病癰腫頸痛滿滿腹脹此為何病何以得之。因於癰腫有此三病未知所出故請之也。岐伯曰名厥逆。因癰腫熱聚氣逆上上盛故頸痛下虛故胸滿腹脹也。曰

治之奈何曰灸之則瘡石之則狂須其氣并乃可治曰何以然曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰

則瘡石之則陽氣虛虛則狂須其氣并而治之可使全黃帝曰善。灸之瘡者陽氣上實陰氣下虛灸之火壯陽盛溢入陰故瘡以冷石熨之則陰氣獨盛陽氣獨虛以

陽氣獨虛發於狂可任自和然後療之使之全也。黃帝問曰諸癰腫筋痺骨痛此皆安主。因於癰腫有此二病故請所主。岐伯曰此寒氣之腫也八風之

變也曰治之奈何曰此四時之病也以其勝治其輸。筋骨是陰加以寒氣故為寒腫也此乃四時八正虛風變所為也引其所勝剋之則愈也。

### 蟲癰

黃帝問於岐伯曰氣為上鬲上鬲者食飲入而還出余已知之矣蟲為下鬲下鬲者食晬時乃出余未得

其意願卒聞之。

脾胃內反，兩難也。氣之在於上管，難而不通，食入還即吐出。蟲之在於下管，食時而出，蟲去下虛，聚為癰，故須問也。

岐伯曰：喜怒不適，食飲不節，寒溫不時，則

寒汁流於腸中，流於腸中即蟲寒，蟲寒則積聚守於下管，守於下管則下管充廓，衛氣不營，邪氣居之，人

食則蟲上食，蟲上食則下管虛，虛則邪氣勝之，積聚以留，留則癰成，癰成則下管約，其癰在管內者，則沈

而痛深，其癰在外者，則癰外而痛浮，癰上皮熱。

蟲癰之病，所由有三：一因喜怒傷神，不得和適；二因縱慾飲食不節；三因隨情寒溫，不以時受。此三因中，隨有一種乖和，則寒邪汁下流於腸中，令

腸內蟲寒，聚滿下管，致使衛氣不得有營，邪氣居之，人因於食，蟲亦上食，下管遂虛。邪氣積以成癰，其癰若在管內，其痛則深；若管外，其痛則浮，當癰皮熱以為候也。

黃帝曰：刺之奈何？岐伯曰：微按其癰，視

氣所行，以手輕按癰上，以候其氣，取知癰氣所行有三：一欲知其癰氣之盛衰，二欲知其癰之淺深，三欲知其刺處之要，故按以視也。

先淺刺其傍，稍內益深，遂而刺之，毋過三行。

候其癰傍

氣之來處，先漸淺刺，後以益深者，欲導氣令行也。遂復也，如此更復刺，不得過於三行也。

察其沈浮，以為深淺。

沈浮，淺深也。察癰之淺深，以行鍼也。

已刺必熨，令熱入中，日使熱內，邪

氣益衰，大癰乃潰。

寒汁邪氣，聚以為癰，故癰塞也。令刺已，慰之，令熱入中者，以溫寒，使其日有內熱，寒去癰潰也。

以參伍禁，以除其內。

亦可合於豕膏，无冷食。三日其病已矣。參伍，揣量也。

恬淡無

為，乃能行氣。

夫情有所在，則氣有所并，氣有所并，則不能營衛，故忘情恬淡，無為則氣將自營也。

後以酸苦化穀，乃下。

酸為少陽，苦為太陽，此二味為溫，故食之化穀。

寒熱癰瘰

黃帝問於岐伯曰。寒熱癰瘰。在於頸腋者。皆何氣使生。岐伯曰。此皆鼠瘻寒熱之毒氣也。堤留於脈。而不

去也。風成爲寒熱。寒熱之變。亦不勝數。乃至甚者。爲癰病也。今行脈中壅遏。遂爲癰瘰鼠瘻也。堤。癰障。

黃帝曰。去之奈何。岐伯曰。鼠瘻之本。皆在於藏。其末上於頸

腋之間。其浮於脈中。而未內著於肌肉。而外爲膿血者。易去也。

寒熱之氣。在肺等藏中。循脈而上。發於頸腋。不生於項。在脈未入肌肉。言其淺也。爲膿血者。外洩氣多。故

是去也。黃帝曰。去之奈何。請從其本。引其末。可使衰去。而絕其寒熱。審按其道。以予之。徐往徐來。以去之。謂本

藏也。末謂癰處也。道謂藏府脈行所發穴路也。徐往來者。動鍼法也。

其小如麥者。一刺。知三刺而已。療之得愈。分劑也。

黃帝曰。決其死生奈何。岐伯答曰。反

其目視之。其中有赤脈。從上下貫瞳子。見一脈。一歲死。見一脈半。一歲半死。見二脈。二歲死。見二脈半。二

歲半死。見三脈。三歲而死。見赤脈。而不下貫瞳子。可治。

以下言死生候也。寒熱已成。或在太陽。太陽爲目上綱。其脈下見。今太陽經溢入絡中。甚者并入絡中。下貫瞳子。瞳子是骨之

精爲寒熱傷甚。故一脈獨貫。一歲死也。若爲二三。氣散不獨。故二三歲死也。雖有赤脈。不貫瞳子。可得療者。以未傷骨精故也。

灸寒熱法

灸寒熱之法。先取項大椎。以年為壯數。

大椎穴。三陽督脈之會。故灸寒熱氣。取明堂大椎。有療傷寒病。不療寒熱。

次灸擗骨。以年為壯數。視背輸陷者。

灸之。

此血中血寒而少。故取背輸陷也。擗骨脊。既骨也。有本脈與骨通為一字。巨月反。

舉臂肩陷者。灸之。

臂肩亦取脈陷。療寒熱之輸肩貞等穴也。

兩季脅之間。灸之。

季脅本俠脊。京門穴也。

外踝之上。絕骨之端。灸之。

陽輔等穴。

足少指次閒指。灸之。

臨泣等穴也。

臑下陷脈。灸之。

承山等穴。

外踝之後。灸之。

崑崙等穴也。

缺盆

骨上。切之。堅痛如筋者。灸之。膺中陷骨閒。灸之。髑髏骨下。灸之。齊下關元三寸。灸之。毛際動脈。灸之。膝下

三寸分閒。灸之。足陽明。灸之。跗上動脈。灸之。顛上動脈。灸之。犬所齧之處。灸之。三壯。即以犬傷痛壯數。灸

也。凡當灸廿處。

髑。音于。髑髏穴也。衝陽等穴也。題云灸寒熱法。此總數之。廿七處中有依其輸穴。亦取氣指而灸之。不可為定。可量取也。

傷食。灸不已者。必視其經之過於陽者。

數刺之。輸血藥之也。

傷食為病。灸之不得愈者。可刺之。刺法。可刺大經所過之絡出血。及飲藥調之。陽絡脈也。

黃帝內經太素卷二十七 邪論

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

七邪

十二邪

邪客

邪中

邪傳

七邪

黃帝問於岐伯曰。余嘗登於清冷之臺。中階而顧。匍匐而前。則惑。余私異之。竊內怪之。狂瞋獨視。安心定。

氣久而不解，獨轉獨眩，被髮長跪，俛而視之，後久之不已，卒然自止，何氣使然。

小怪曰異之，大異曰怪之，瞑目合也，俛而視之下直視也，何氣使然。

問其生惑所出也，轉有為傳，眩有為腕，量誤也，冷有本為零也。

岐伯曰：五藏六府之精氣，皆上注於目，而為之精。

五藏六府精液及藏府之氣，清者上昇注目，以為日之精也。

精之

果者為眼。

精之果，別稱。為眼果音顛。

骨之精為瞳子。

腎精主骨，骨之精氣為日之瞳子。

筋之精為黑眼。

肝精主筋，筋氣以為精之黑眼也。

血之精為絡。

心精主血，血氣以為眼精。

赤絡，其果氣之精為白眼。

肺精主氣，氣之精為白眼。

肌肉之精，則為約束裹攝。

脾精主肉，肉氣之精，以為眼之束約束攝，攝胡結反。

筋骨血氣之精，而與脈

并為系，上屬於腦，後出於項中。

四氣之精并脈，合為目系，其系上屬於腦，後出項中。

故邪中於項，因逢其身虛，其入深，則隨眼系，以入於

腦，則腦轉，循腦則引目系，目系急，急則目眩，以轉矣。

後曰項，前曰頸，以目系入腦，故邪循目系，腦轉目眩也。

邪中其經，所中不相比也，則

精散，精散則視岐，故見內物。

五精合而為眼，邪中其經，則五精不得比和，別有所見，故視岐，見於兩物，如第二問等也。

目者，五藏六府之精也，營衛魂魄之所常

營也，神氣之所生也，故神勞則魂魄散，志意亂。

目之有也，凡因三物，一為五藏六府精之所成，二為營衛魂魄血氣所營，三為神明氣之所生，是則以神為本，故神勞者，魂魄志意五神俱亂也。

是故瞳子黑眼法於陰，白眼赤脈法於陽，故陰陽合傳，而精明也。

是以骨精瞳子，筋精黑眼，此二是肝腎之精，故法於陰也，果氣白眼及血之赤脈，此二是心肺兩精。

故法於陽也。肺雖少陰，猶在陽中，故爲陽也。此之陰陽四精相合，通傳於氣，故曰精明也。目者，心之使也。心者，神之舍也。故神分精亂而不傳，卒然見非常之處。

精神魂魄，散不相得，故曰惑。心藏者，心內形也。心者神之用，神者心之主也。故神勞分散，則五精亂不相傳，卒見非常兩物者也。以其精神亂爲惑也。黃帝曰：余疑其然，余每之東

苑，未嘗不惑，去之則復，余唯獨爲東苑勞神乎？何其異也。清冷之臺在東苑，故每往登臺則惑，去臺則復於常，豈不爲彼東苑勞神，遂至有惑是所可怪也。岐伯曰：

不然也。心有所喜，神有所惡，卒然相感，則精氣亂，視誤故惑，神移乃復。夫心者神用，謂之情也。情之所喜，謂之欲也。故情之起欲，是神之所惡，神之所好，心之所

惡是以養神，須去情欲，欲去神安，長生久視，任心所作，則情欲百端，情欲既甚，則傷神害命，斯二不可並行，並行相惑，則情亂致惑，若得神移反本，則惑解神復。是故閒者爲迷，甚者爲惑。黃帝曰：善。閒，輕也。甚，重也。

此爲第一惑也。黃帝曰：人之喜忘者，何氣使然？岐伯曰：上氣不足，下氣有餘，腸胃實而心肺虛，虛則營衛留於下

久，不以時上，故喜忘矣。心肺虛，上氣不足也。腸胃實，下氣有餘也。營衛行留於腸胃，不上心肺，虛故喜忘，復有上時，又得不忘也。此爲第二喜忘邪也。黃帝曰：人之喜飢而不嗜食者，

何氣使然？岐伯曰：精氣并於脾，熱氣留於胃，胃熱則消穀，穀消故喜飢，胃氣逆上，故胃管寒，胃管寒，故不

嗜食也。精氣，陰氣也。胃之陰氣，并在脾內，則胃中獨熱，故消食喜飢。胃氣獨熱，逆上爲難，所以胃咽中冷，故不能食也。此爲第三不嗜食也。黃帝曰：病而不得臥出者，何氣使然？岐伯曰：

衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽氣滿滿則陽蹻盛不得入於陰陰氣虛故目不得瞑矣

衛氣晝行陽脈廿五

周夜行五藏廿五周晝夜周行五十周若衛行陽脈不入陰藏則陽脈盛則陽蹻盛而不和唯陰無陽所以目閉不得視也以陽主開陰主閉也此為第五不得視也

黃帝曰病而目不得視何氣使然岐

伯曰衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛盛則陰蹻滿不得入於陽陽氣虛故目閉焉

衛氣留於五藏則陰蹻盛

不和唯陰無陽所以目閉不得視也以陽主開陰主閉也此為第五不得視也

黃帝曰人之多臥者何氣使然岐伯曰此人腸胃大而皮膚濇而分肉不

解焉腸胃大則衛氣留久皮膚濇則分肉不解其行遲夫衛氣者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡則

臥陰氣盡則寤故腸胃大則衛氣行留久皮膚濇分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精則欲瞑故多

臥腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之留於陽也久故少臥焉

其人腸胃能大皮膚能濇大則衛氣停留濇則衛氣行遲留而行濇其氣不精故多臥少寤反之少

臥此為第六多臥者也

黃帝曰其非常經也卒然多臥者何氣使然岐伯曰邪氣留於上焦上焦閉而不通已食若飲

湯衛反留於陰而不行故卒然多臥

邪氣留於上焦上焦之氣不行或因飲食衛氣留於心肺故悶而多臥此為第七邪也

黃帝曰善治此諸邪奈何岐伯曰



先其府藏，誅其小過，後調其氣。盛者寫之，虛者補之，必先明知其形氣之苦樂，定乃取之。療此七邪之法，先取五藏六府諸募等，藏府之上諸穴，除其微過，然後調其藏府。五輸六輸而補寫之。補寫之前，必須明知形氣虛實，苦樂之志，然後取之。

## 十二邪

黃帝閒居，避左右而問岐伯曰：余以聞九鍼之經論，陰陽逆順，六經已畢，願得口問。岐伯避席再拜對曰：

善乎哉！問也。此先師之所口傳也。閒居，晏也。避去也。六經，陰陽各有三陰三陽之脈也。口傳者，文傳得躡口傳方妙，謂口決其理也。黃帝曰：願問口傳。岐伯曰：夫百

病之始生也，皆生於風雨寒暑，陰陽喜怒，食飲居處，大驚卒恐。風雨寒暑居處，外邪也。陰陽喜怒，飲食驚恐，內邪也。血氣分離。此內外邪生病所由，凡有

五別，一令血之與氣不相合也。陰陽破散。二令藏府陰陽分散也。經絡決絕，脈道不通。三令經脈及諸絡脈不相通也。陰陽相逆，衛氣稽留。四令陰陽之氣乖和，衛氣不行。經脈

空虛，血氣不次，乃失其常。五令諸經諸絡虛竭，營血衛氣行無次第。論不在經者，誤道其方。如上所說，論在經者，余已知之，有所生病不在經者，請言其法也。黃帝曰：人之

欠者，何氣使然？岐伯曰：衛氣晝日行於陽，夜則行於陰。陰者主夜，夜者主臥，陽者主上，陰者主下，故陰氣

積於下。陽氣未盡。陽引而上。陰引而下。陰陽相引。故數欠。陽氣盡。而陰氣盛。則目瞑。陰氣盡。而陽氣盛。則

寤矣。陽氣主晝。在上。陰氣主夜。在下。陰氣盡。陽氣盛。則寤。陽氣盛。陰氣盡。則瞑。今陽氣未盡。故引陰而上。陰氣已起。則引陽而下。陰陽相引。上下故數欠也。寫足少陰。補足太陽。寫於腎脈。足少陰實。補於膀胱脈。足太陽虛。令陰陽

氣和。故欠愈也。黃帝曰。人之噦者。何氣使然。岐伯曰。穀入於胃。胃氣上注於肺。今有故寒氣與新穀氣俱還。有本作足太陰。

入於胃。新故相亂。真邪相攻。氣并相逆。復出於胃。故爲噦。穀入胃已。清氣上注於肺。濁氣下留於胃。有故寒氣與新穀氣俱入於胃。新故真邪在於胃中。相攻相逆。復從胃出。故爲

之。宜補肺。脈手太陰。寫腎脈。足少陰。以足少陰主寒。故須寫之手太陰。主氣。故先補之。黃帝曰。人之噦者。何氣使然。岐伯曰。此陰氣盛。補手太陰。寫足少陰。

而陽氣虛。陰氣疾。而陽氣徐。陰氣盛。陽氣絕。故爲噦。噦。火凡反。笑也。陰氣盛而行疾。陽氣虛而行徐。是以陽氣絕爲噦也。補足太陽。寫足少陰。以府

太陽氣絕。故須補之。腎藏少陰氣盛。故須寫之。黃帝曰。人之振寒者。何氣使然。岐伯曰。寒氣客於皮膚。陰氣盛。陽氣虛。故振寒。寒慄。補

諸陽。以陽虛陰盛。陽虛故皮膚虛。陰盛故寒客皮膚。故振寒。寒慄。宜補三陽之脈。黃帝曰。人之噫者。何氣使然。岐伯曰。寒氣客於胃。厥逆從下上散復

出於胃。故爲噫。寒氣先客於胃。厥而逆上。消散復從胃中出。故爲噫。補足太陰。陽明。一曰補眉本。脾胃府藏皆虛。故補斯二脈。眉本是眉端攢竹穴。足太陽脈氣所發也。黃帝曰。人

之嚏者何氣使然岐伯曰陽氣和利滿於心出於鼻故爲嚏陽之和氣利滿於心中上衝出於鼻故爲嚏也補足太陽榮眉本一曰眉

上陽虛而利故補陽脈太陽起鼻上兩筋發於攢竹太陽榮在通谷足指外側本節前陷中黃帝曰人之擲者何氣使然岐伯曰胃不實則諸脈虛則肌肉懈惰

肌肉懈惰行陰用力氣不能復故爲擲胃氣不實穀少氣也穀氣既少脈及肌肉並虛懈惰因此行陰行陰入房也此又入房用力氣不得復四支緩縱故名爲擲揅云于反牽引也謂身體懈惰牽引不收也

補分肉閒筋脈皆虛故取病所在分肉閒補之黃帝曰人之哀而涕泣出者何氣使然涕泣多目無所見何氣使然也岐伯曰心者五藏六府之主

也涕泣出之所以有三心者神用藏府之主一也目者宗脈之所聚上液之道也手足六陽及手少陰足厥陰等諸脈湊目故曰宗脈所聚大小便爲下液之道涕泣爲上液之道二也口鼻者氣

之門戶也目者爲是液之道也口鼻二竅氣液之道三也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脈盛宗脈盛則液道開

液道開故涕泣出焉有物相盛遂即心動以其心動即心藏及餘四藏並六府亦皆搖動藏府既動藏府之脈皆動藏府宗脈搖動則目鼻液道並開以液道開故涕泣出也液者所以灌精而濡空

竅者也故上液之道開泣出不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精五穀液以灌目五穀之精

潤於七竅今但從目鼻而出不止則竭也諸精不得其液則目眼無精故目無所見以奪精也補天柱經俠項天柱經足太陽也天柱俠項後髮際大筋外廉陷中足太陽脈氣所發故補之黃帝曰人之太息者

何氣使然岐伯曰憂思則心系急心系急則氣道約氣道約則不利故太息以申出

憂思勞神故心系急心系連肺其脈上迫肺系肺系

為喉通氣之道既其被迫故氣道約不得通也故太息取氣以申出之

補手少陰心主足少陽留之

手少陰手心主二經皆是心經足少陽膽經以心系急引於肝膽故二陰一陽並須留鍼以緩

黃帝曰人

之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃中有熱熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下

蟲者穀蠱在於胃中也廉泉舌下孔通涎道也人神守則其道不開若為好味所感神者失守則其孔開涎出也亦因胃熱蠱動故廉泉開涎因出也

補足少陰

腎足少陰脈上俠舌本主於津液今虛故涎下是也

黃帝曰人之耳

中鳴者何氣使然岐伯曰耳者宗脈之所聚也故胃中空則宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴

人耳有手

足少陽太陽及手陽明等五絡脈皆入耳中故曰宗脈所聚也溜脈入耳之脈溜行之者也有竭不通虛故耳鳴也

補客主人手大指爪甲上與肉交者

手陽明入耳過客主人也手大指爪甲上手太陰脈是手陽明

之裏此陰陽皆虛所以耳鳴故並補之

黃帝曰人之自齧舌者何氣使然岐伯曰此厥逆走上脈氣輩至也

輩類也厥逆之氣上走於頭故上頭類脈所至之處

即自齧舌也

少陰氣至則齧舌少陽氣至則齧頰陽明氣至則齧脣矣視主病者則補之

腎足少陰脈厥逆至於舌下則便齧舌手足少陽脈厥逆

行至於頰即便齧頰手足陽明脈逆行至於脣即便齧脣此輩諸脈以虛厥逆故視其所病之脈補也

凡此十二邪者皆奇邪之走空竅者也故邪之所在皆為之不

此十二邪皆令人虛。故曰奇邪空竅。謂是輪竅者也。此之邪氣所至之處。損於正氣。故令人不足爲病也。

故上氣不足。腦爲之不滿。耳爲之善鳴。頭爲之傾。目爲之瞑。

頭爲上也。邪氣至頭。耳鳴頭不能止目暗者也。

中氣不足。溲便爲之變。腸爲之善鳴。

腸及膀胱爲中也。邪至於中。則大小便色皆變於常。及腸鳴也。

下氣不足。則爲痿厥心惋。

補足外踝下留之。

邪氣至足。則足痿厥攢緩。其心又惋。可補之外踝之下。一本刺足大指間上二寸留之。

黃帝曰。治之奈何。岐伯曰。腎主爲欠。取足少陰。肺主

爲噦。取手太陰。足少陰。晞者陰與陽絕。故補足太陽。寫足少陰。振寒補諸陽。噫補足太陰。陽明。噉補足太

陽。眉本。擇因其所在。補分肉間。泣出補天柱。經俠項。俠項者。頭中分也。太息補手少陰。心主足少陽。留之。

涎下補足少陰。耳鳴補客主人。手大指爪甲上。與肉交者。自齧頰。視主病者。則補之。目瞑項強。足外踝下。

留之。痿厥心惋。刺足大指間上二寸。留之一日。足外踝下留之。

以下痿言療方。與陽者陰盛不絕。不可寫。不得言與。可爲盛也。頭中分者。取宗脈所行頭中之分。擇痿厥同爲。

一病名字有異。此文信之也。

### 邪客

黃帝問岐伯曰。余聞善言天者。必有驗於人。

人之善言天者。是人必法天以言人。故有驗於人也。

善言古者。必有合於今。

以今尋古爲今法。故必合於今。

善

言人者。必厭於己。

善言知人。必先足於己。乃得知人。不足於己。而欲知人。未之有也。

如此。則道不惑。而要數極。所謂明矣。

如此人有三善之行。於道不惑。所以然者。得其要理之極。

明達故也。數理也。

今余問於夫子。令可驗於己。令之可言而知也。視而可見。捫而可得。令驗於己。如發蒙解惑。可得

聞乎。

先自行之。即可驗於己也。然後問其病之所由。故爲言而知之也。察色而知。故爲視而知之也。診脈而知。故爲捫而可得。斯爲知者。先驗於身。故能爲人發蒙於耳目。解感於心府。於此之道。可以聞不

岐伯再拜曰。帝何道之

問。黃帝曰。願聞人之五藏卒痛。何氣使然。岐伯曰。經脈流行不止。環周不休。寒氣入焉。經血稽遲。泣而不

行。客於脈外。則血少。客於脈中。則氣不通。故卒痛矣。黃帝曰。其痛也。或卒然而止者。或常痛甚不休者。或

痛甚不可按者。或按之而痛止者。或按之而無益者。或喘動應手者。或心與背相引而痛者。或心脅肋與

少腹相引而痛者。或腹痛引陰股者。或痛宿昔成積者。或卒然痛死不知人。有閒復生者。或腹痛而惋惋

歎者。或腹痛而復洩者。或痛而閉不通者。

腹外爲髀。髀內爲股。陰下之股。爲陰病也。惋。音悶也。

凡此諸病。各不同形。別之奈何。

凡此十四別病。十三寒客

內爲病一種熱氣客內爲閉皆爲痛病不知所由故須問之

岐伯對曰寒氣客於腸外則腸寒寒則縮卷卷則腸絀急絀急則外引小絡故

卒然痛得炆則痛立已矣因重中於寒則痛久矣

細繡律反縫也腸寒寒卷縮所縫連也腸細屬腸經之小絡散絡於腸故腸寒細急引絡而痛得熱則立已炆熱也

寒氣客經

絡之中與炆氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也寒氣稽留炆氣從上則脈充大而血氣亂故痛不可按

也痛不可按之兩義解之一寒熱薄於脈中滿痛不可得也按二寒下留熱氣上行令脈血氣相亂故不可按也

寒氣客於腸胃之間募原之下而不得散小絡急引故痛按

之則氣散故痛止矣

腸胃皆有募有原募原之下皆有孫絡寒客腸胃募原之下孫絡引急而痛故按之散而痛止

寒氣客於俠脊之脈則深按之不能及故按之

无益

俠脊脈督脈俠脊故曰俠脊脈也督脈俠於脊裏而上行深故按之不及所以按之無益者也

寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上則脈不通不通則氣

因之故喘動應手矣

關元在臍下小腹下當於胞故前言衝脈起於胞中直上邪氣客之故喘動應手有本无起於關元下十字也

寒氣客於背輸之脈則脈泣泣則血虛虛

則痛其輸主於心故相引而痛按之則熱氣至至則痛止矣

背輸之脈足太陽脈也太陽心輸之絡注於心中設寒客大腸引心而痛按之不移其手則手熱故痛止

寒

氣客於厥陰厥陰之脈者絡陰器繫於肝寒氣客於脈中則血泣脈急引脅與少腹矣

厥陰肝脈屬肝絡臍布脅助故寒客血泣脈急

引脅與少腹痛也。厥氣客於陰股。陰股之血凝澀。故其氣上引少腹而痛也。厥氣客於陰股。寒氣上及少腹。血泣在下。相引故痛。寒氣客於五藏。厥逆

上洩。陰氣竭。陽氣未入。故卒然痛死。不知人。氣復反則生矣。寒氣入五藏中。厥逆上吐。遂令陰氣竭絕。陽氣未入之閒。卒痛不知人。陽氣入藏。還生也。寒氣客於

腸募關元之閒。絡血之中。血泣。不得注於大經。血氣稽留。留不得行。故卒然成積矣。腸。謂大腸小腸也。大腸募在天樞。臍左右各二寸。原

在手大指之閒。小腸募在臍下三寸。關元。原在手外側腕骨之前。完骨。寒氣客此募原之下。血絡之中。凝澀不行。久留以成積也。寒氣客於腸胃。厥逆上出。故痛而嘔矣。寒客腸胃。其氣逆上。故痛嘔吐也。

寒氣客於小腸。不得成聚。故後洩腹痛矣。寒客小腸。不得成於積聚。故後利腹痛也。熱氣留於小腸。小腸中暉熱焦竭。則堅乾不

得出矣。熱氣留於小腸之中。則小腸中熱。糟粕焦竭乾堅。故大便閉不通矣。黃帝曰。所謂言而可知者也。視而可見。奈何。岐伯曰。五藏六府。固盡有

部。視其五色。黃赤為熱。白為寒。青黑為痛。此所謂視可見者也。五藏六府。各有色部。其部之中色見。視之。知即藏府之病。此則視而可見者也。黃帝曰。捫

而可得。奈何。岐伯曰。視其主病之脈。堅而血皮及陷下者。可捫而得也。視脈及皮之狀。問其所由。故為捫而得也。黃帝曰。善。

邪中



黃帝問岐伯曰：邪氣之中人也，奈何？岐伯曰：邪氣之中人也，高。黃帝曰：高下有度乎？岐伯曰：身半已上者，

邪中之也。身半已下者，溼中之也。

高者上也。身半以上，風雨之邪所中，故曰中於高也。風爲百病之長，故偏得邪名也。身半以下，清溼之邪，溼最沈重，故襲下偏言也。

故曰：邪之中人也。

无有恆常，中於陰則留於府，中於陽則留於經。

邪中於臂胛之陰，獨傷陰經，流入中藏，藏實不受邪客，故轉至留於六府者也。中於頭面之陽，循三陽經，下留陽經，故曰无常也。

黃帝

曰：陰之與陽也，異名同類，上下相會。

陰陽異名，同爲氣類。三陽爲表居上，三陰爲裏在下，表裏氣通，故曰相會。

經絡之相貫，如環无端。

三陰之經絡，脈別走入於三陽。三陽之經

絡脈別走入於三陰。陰陽之氣旋迴，周而復始，故曰无端。

邪之中人也，或中於陰，或中於陽，上下左右，无有恆常，其故何也？

經絡相貫，周環自是常理。邪之中人，循行

亦可與經絡同行。然中於陰陽，上下左右，生病異者，其故何也？

岐伯答曰：諸陽之會皆在於面，人之方乘虛時，及新用力，若熱飲食，汗出腠理

開，而中於邪。

手足三陽之會皆在於面，人之受邪所出有三：一爲乘年虛時，二爲新用力有勞，三爲熱飲熱食，汗出腠理開，有此三虛，故邪中人。

中面則下陽明，中項則下太陽，中於頰

則下少陽，其中於膺背兩脅，亦中其經。

邪之總中於面，則着手足陽明之經，循之而下。若中頭後項者，則着手足太陽之經，循之而下。若別中於兩頰，則着手足少陽之經，循之而下。若中胸背及兩脅三處，亦

循經而下也。

黃帝曰：其中於陰，奈何？岐伯答曰：中於陰者，常從臂胛始，夫臂與胛，其陰皮薄，其肉淖澤，故俱

受於風獨傷其陰

以下言邪中於陰經也。四支手臂及腳脛當陰經上。皮薄其肉濁澤。故四處俱受風邪。所以獨傷陰經。下經言風雨傷上。清澤傷下者。舉多為言。其實脚脛亦受風邪也。

黃帝曰。此故傷其藏

乎。岐伯曰。身之中於風也。不必動藏。故邪入於陰經。其藏氣實。邪氣入而不能容。故還之於府。是故陽中

則溜於經。陰中則溜於府。

邪之傷於陰經。傳之至藏。以藏氣不客外邪。故還流於六府之中也。故陽之邪中於面。流於三陽之經。陰之邪中臂脛。溜於六府也。

黃帝曰。邪之中藏者。奈何。

前言外邪不中五藏。次言邪從內起。中於五藏。故問起也。

岐伯曰。愁憂恐懼則傷心。

愁憂恐懼。內起傷神。故心藏傷也。

形寒飲寒則傷肺。以其兩寒相感。中外皆

傷。故氣逆而上行。

形寒飲寒。內外二寒。傷肺以肺惡寒也。

有所墮墜。惡血留內。若有所大怒。氣上而不下。積於脅下。則傷肝。

因墜惡血

留者。外傷也。大怒。內傷也。內外二傷。積於脅下。傷肝也。

有所擊仆。若醉入房。汗出當風。則傷脾。

擊仆當風。外損也。醉以入房。汗出。內損也。內外二損。故傷脾也。

有所用力舉重。若

入房過度。汗出浴也。則傷腎。

用力舉重。汗出以浴。水外損也。入房過度。內損也。由此二損。故傷腎也。

黃帝曰。五藏之中。風奈何。岐伯曰。陰陽俱感。邪

乃得往。黃帝曰。善。

前言五藏有傷。次言五藏中風。陰陽血氣皆虛。故俱感於風。故邪因往入也。

黃帝問。岐伯曰。首面與身形。屬骨連筋。同血合氣。天寒

則裂地凌冰。其卒寒。或手足懈惰。然其面不衣。其故何也。

首面及與身形兩者。皆屬於骨。俱連於筋。同受於血。並合於氣。何因遇寒。手足冷而懈惰。首面无衣。其故何也。

岐

伯曰十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅六陽六經並上於面六陰之經有足厥陰經上面餘二至於舌下不上於面而言皆上面者舉多爲言耳其經絡血

氣貫通故皆上走七竅以爲用也其精陽氣上於目而爲精其經絡精陽之氣上走於目成於眼精也其別氣走於耳而爲聽別精陽氣入耳以爲能聽其宗氣上出

於鼻而爲臭五藏聚氣以爲宗氣宗氣入宗能知臭也其濁氣出於胃走脣舌而爲味耳目視聽故爲清氣所生脣舌識味故爲濁氣所成味者知味也其氣之津液皆

上薰於面而皮又厚其肉堅故熱甚寒不能勝也以其十二經脈三百六十五絡血氣皆上薰面以其陽多其皮堅厚故熱而能寒也

### 邪傳

黃帝問岐伯曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑清溼喜怒溼從地起雨從上下其性雖同生病有異寒生於外清發於內性是一物起有內外所病亦有不同喜者

陽也怒者陰也此病之起也喜怒不節則傷藏心主於喜肝主於怒二者起之過分即傷神傷神即內傷五藏則中內之部也風雨則傷上清溼則傷下三部之氣所傷異

類願聞其會風雨從頭背而下故爲上部之氣清溼從尻脚而上故爲下部之氣所傷之類不同望請會通之也岐伯對曰三部之氣各不同或起於陰或起於陽請

言其方或起於陰謂臂腋及尻或起於陽謂面與項膺背及脅請具申之也喜怒不節則傷於藏藏傷則病起於陰陰謂內也清溼襲虛則病起於下風

雨襲虛則病起於上

足陽明并於陰，陰虛即清溼襲之，故曰病起於下也。人

之面項陰并於陽氣虛，即風雨襲之，故曰病在於上也。是謂三部至其淫佚不可勝數。

是謂三部之氣生病不同。

更隨所因，變而生病，漫衍過多，不可量度也。

黃帝問曰：余固不能數，故問於天師，願卒聞其道。

諸邪相傳，變化為病，余知不可數量。天師所知，固應窮其至數，余請卒聞其道。天師尊之號也。

岐伯對曰：風雨寒熱，不得虛邪，不能獨傷人。卒然逢疾風暴雨，而不病者，亦无虛邪，不能獨傷人。必因虛

邪之風，與其身形，兩虛相得，乃客其形。

虛邪，即風從虛鄉來，故曰虛邪。風雨寒熱，四時正氣也。四時正氣，不得虛邪之氣，亦不能傷人。卒風暴雨，雖非正氣，不得虛邪之氣，亦不能傷人。獨有虛邪之氣，亦不能

傷人，必因虛邪之風，及身形虛相感，故得邪客於形。

兩實相逢，衆人肉堅，其中於虛邪也。因於天時，與其身形，參以虛實，大病乃成。

風雨寒暑四時

正氣為實風也。衆人肉堅，為實形也。兩實相逢，无邪客病也。故虛邪中人，必因天時虛風。并身形虛，合以虛實也。參合也。虛者形虛也。實者邪氣盛實也。兩者相合，故大病成也。

氣有定舍，因處為名。

邪氣舍定之處，即因處以病名，如邪舍形

頭，即為頭眩等頭病也。若舍於腹，即為腹痛洩利等病也。若舍於足，則為足惋不仁之病也。

上下中外，分為三貞。

上謂頭面也。下謂尻足也。中謂腹三部，各有其外也。貞，正也。三部各有分別，故名三貞也。

是故虛邪之

中人也。始於皮膚，皮膚緩則腠理開，從毛髮入，入則柢深，深則毛髮立，漸然皮膚痛。

皮膚緩者，皮膚為邪所中，无力不能收，故緩也。人毛

髮中虛，故邪從虛中入也。柢，久也。邪氣逆入久深，獲理之時，脈寒也。

留而不去，則傳舍於絡脈。在絡脈之時，痛於肌肉。其痛之時，大經乃代。

去，散邪也。孫絡大絡

皆稱絡脈也。十二經脈行皆代息。以大經在肌肉中，令肌肉痛，故大經代息也。留而不去，傳舍於經，在經之時，洩泝善驚。經脈連於五臟，五臟爲邪氣所動，故其善驚，驚即洩泝振寒也。泝，音訴。

而不去，傳舍於輸。在輸之時，六經不通，四支節痛，腰脊乃強。輸，謂五臟廿五輸。六府卅六輸。六經，謂三陰三陽也。輸在四支，故四支痛也。足太陽及督脈在腰脊，邪氣循之，故急

也。強，留而不去，傳舍於伏衝。在伏衝之時，體重身痛。衝脈爲經絡之海，故邪居體重。留而不去，傳舍於腸胃，舍於腸胃之時，賁

響腹脹。多寒則腸鳴飧洩，食不化，多熱則溇出糜。賁，響虛起也。多寒則邪爲飧洩，多熱則邪爲溇糜。糜，黃如糜也。留而不去，傳舍於腸胃之外。

募原之間。腸胃之府，外有募原，邪傳腸胃之外，溢至募原之間也。留著於脈，稽而不去，息而成積。脈，謂經脈及絡脈也。謂邪著於經絡之脈，傳入腸胃之間，長息成於積病，此句是總也。或著

孫脈，或著絡脈，或著經脈，或著輸脈，或著於伏衝之脈，或著於臂筋，或著於腸胃之募原，上連於緩筋，邪

氣淫佚，不可勝論。以下言邪著成積，略言七處變化滋蔓，不可復論也。輸脈者，足太陽脈，以管五臟六府之輸，故曰輸脈。臂筋，謂腸後脊脊之筋也。緩筋，謂足陽明筋，以足陽明之氣主緩。黃帝曰：願盡聞其所

由然。願，盡聞者，願盡聞於成積所由。岐伯曰：其著孫絡之脈，而成積者，其積往來上下，臂手孫絡之居也。浮而緩，不能勾，積

而止之，故往來移行。腸閒之水，湊滲注灌，濯濯有音。居，著也。邪氣著於臂手孫絡，隨絡往來上下，其孫絡浮緩，不能勾止，積氣臂手之絡行在腸閒，故邪隨絡脈往來，令腸閒之水湊滲有聲。

也。濯濯。

有寒則脈臚滿雷引。故時切痛。

邪循於絡。在腸閒時。有寒則孫脈臚滿。引腸而作雷聲。時有切痛。

其著於陽明之經。則俠臍而居。飽食則

益大。飢則益小。

胃脈足陽明之經。直者下乳內廉。下俠臍。入氣街中。故邪氣著之。飽食則其脈盛。大飢少穀氣。則脈細小。今人稱此病兩核也。

其著於緩筋也。以陽明之積。飽食則痛。

飢則安。

緩筋。足陽明之筋也。邪客緩筋。是足陽明筋。從下上腹。俠臍而布。以足陽明經脈之積。飽則大而痛。飢小而安。亦邪俠經之大小也。

其著於腸胃之募原也。痛而外連於緩筋。飽

食則安。飢則痛。

募謂腸胃府之募也。原謂腸胃原府之也。募原之氣。外來連足陽明經。故邪使飽安飢痛也。

其著於伏衝之脈者。揣揣應手而動。發手則熱氣下

於兩股。如湯沃之狀。

衝脈。下者注少陰之大絡。出於氣街。循陰股內廉。入臏中。伏行胫骨內。下至內踝之屬。而別。前者。伏行出附屬。下循附入大指。閉以其伏行。故曰伏衝。揣動也。以手按之。應手而動。發手則熱氣下於兩股。如湯沃之盛也。

其著於臂筋。在腸後者。飢則積見。飽則積不見。按之弗得。

臂筋。足少陰筋。循脊內俠脊。在小腸後附脊。因飢則見。按之可得。飽則不見。按之難得也。

其著於輸之

脈者。閉塞不通。津液不下。空竅乾壅。

輸脈。足太陽脈也。以管諸絡。絡腎屬膀胱。故邪著之。津液不通。大便乾壅。不得下於大小便之竅也。

此邪氣之從外入內。從上下

者。結邪行處也。

黃帝曰。積之始生。至其已成。奈何。岐伯曰。積之始生。得寒乃生。厥上乃成積也。

夫聚者陽邪。積者陰邪也。此言病成。若言

從生陰陽生也。故積之始生。邪得寒氣。入舍於足。以為積始也。故曰得寒乃生也。寒厥邪氣上行入於腸胃。以成於積也。

黃帝曰。成積奈何。岐伯曰。厥氣生足惋。足惋生脛寒。脛寒

則血脈涖泣。寒氣上入腸胃。入於腸胃則臌脹。臌脹則腸外之汁沫迫聚不散。日以成積。以上言成積所由三別外邪厥逆之氣客

之則陽脈虛故脛寒。脛脈皮薄故血寒而涖泣。涖凝也。寒血循於絡脈上行入於腸胃。寒血入於腸胃則腸胃之內臌脹。腸胃之外冷汁沫聚不得消散。故漸成積也。此為生積所由一也。

卒然盛食多飲則脈滿。起居不

節。用力過度則絡脈傷。陽絡傷則血外溢。外溢則衄血。陰絡傷則血內溢。內溢則便血。腸外之絡傷則血

溢於腸外。腸外有寒。汁沫與血相薄。則并合凝聚不得散。積成矣。

盛飲多食無節。遂令脈滿。起居用力過度。內絡脈傷。若傷腸內陽絡則便衄血。若傷腸內陰絡。遂則

便血。若傷腸外之絡。則血與寒汁。凝聚為積。此則生積所由二也。

卒然外中於寒。若內傷於憂怒。則氣上逆。氣上逆則六輸不通。溫氣不行。凝血

蘊裏而不散。津液涖灑。著而不去。而積皆成矣。

人之卒然外中於寒。以入於內。內傷憂怒。以應於外。內外相搏。厥氣逆上。陰氣既盛。遂令六府陽經六輸皆不得通。衛氣不行。寒血凝澀。蘊裏不散。

著而成積。所由三也。

黃帝曰。其生於陰者。奈何。岐伯曰。憂思傷心。

前言積成於陽。以下言積成於陰。憂思勞神故傷心也。

重寒傷肺。

飲食外寒。形冷內寒。故曰重寒。肺以惡寒。故重

寒傷肺。

忿怒傷肝。

肝主於怒。故多怒傷肝也。

醉以入房。汗出當風。則傷脾。

因醉入房。汗出當風。則脾汗得風。故傷脾也。

用力過度。若入房。汗出浴水。則

傷腎。

腎與命門。主於入房。故用力及入房。汗出浴水。故傷於腎。

此外內三部之所生病者也。黃帝曰。善。

憂思為內。重寒為外。入房當風。以為內外。故合前三部所生病。

治之奈何。

岐伯曰。察其所痛。以知其應。有餘不足。當補則補。當寫則寫。毋逆天時。是謂至治。

凡積之病。皆有痛也。故察其痛。以候其積。既得其病。順於

四時。以行補寫。可得其妙也。

五邪入。邪入於陽。則為狂。邪入於陰。則為血痺。邪入於陽。搏則為癩疾。邪入於陰。搏則為痞。

陽入之於陰。病靜。陰出之於陽。病善怒。

熱氣入於陽脈。重陽故為狂病。寒邪入於陰脈。重陰故為血痺。陽邪入於陽脈。聚為癩疾。陽邪入於陰脈。聚為痞。不能言。陽邪入陰者。則為病好靜。陰邪出之於陽。陽動

故多生喜怒也。

五發。陰病發於骨。陽病發於血。以味病發於氣。陽病發於冬。陰病發於夏。

陰之為病。發骨疼等。陽之為病。發於血痺等。五味為病。發於氣

不調等。冬陽在內。故病發。冬夏陽在外。故病發夏也。



黃帝內經太素卷二十八風

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

諸風數類

諸風狀論

諸風雜論

九宮八風

三虛三實

八正風候

痺論

諸風數類

黃帝問於岐伯曰。風之傷人。或爲寒熱。或爲熱中。或爲寒中。或爲癘。或爲偏枯。或爲賊風也。其病各異。其

名不同。

風氣一也。徐緩爲氣。疾急爲風。人之生也。感風氣以生。其爲病也。因風氣爲病。是以風爲百病之長。故傷人也。有成未成。傷人成病。凡有五別。一曰寒熱。二曰熱中。三曰寒中。四曰癘病。五曰偏枯。此之五者。以爲風傷變成。餘病形病名各不同。或爲賊風。

者。但風之爲病。所因不同。故病名病形亦各異也。

或內至五藏六府。不知其解。願聞其說。岐伯曰。風氣藏於皮膚間。內不得通。外不得

洩。風者喜行而數變。

言風入於藏府之內爲病。遂名藏府之風。風氣藏於皮膚之間。內不得通。大小便道外不得腠理中洩。風性好動。故喜行數變。以爲病也。

腠理開則洒然寒。閉則熱而

愧。

風氣之邪。得之因者。或因飢虛。或因復用力。腠理開發。風入毛腠。洒然而寒。腠理閉塞。內壅熱。悶洒。香洗如洗而寒也。

其寒也。則衰食飲。其熱也。銷肌肉。故使人怵慄而不能

食。名曰寒熱。

其寒不洩在內。故不能食。其熱不洩在外。故銷肌肉。是以使人惡風而不能食。稱曰寒熱之病。怵慄振寒貌也。

風氣與陽入胃循脈而上。至目眦。其人肥。則風氣

不得外洩。則爲熱中。而目黃也。

以下言熱中病也。風氣從皮膚循足陽明之經入於胃中。足陽明經從目眦入屬於胃。故循其脈至目內眦。以其人肥。腠理密實不開。風氣壅而不得外洩。故內爲熱中。病目黃也。

人

變瘦則外洩而寒。則爲寒中而泣出。

以下言寒中之病也。人瘦則腠理疏虛。外洩溫氣。故風氣內以爲寒中。足陽明脈虛冷。故泣出也。

風氣與巨陽俱入。行諸脈輸。

散於分理間。衝氣淫邪與衛氣相干。其道不利。故使肌肉賁脹。而有傷。衛氣有所澹而不行。故其肉有不

仁。以下言癘病也。巨陽足太陽也。風氣之邪與足太陽二氣俱入十二經脈輸穴之中。又散於分肉腠理之間。其與太陽俱入於輸。衝上來者淫邪之氣與衛氣相干。致令衝氣澀而不行。故肌肉賁起。腿脹有所傷也。以衛氣凝聚不行。故肉不仁也。澹義當凝也。癘

者營氣熱。附其氣不精。故使其鼻柱壞而色敗也。皮膚傷潰。風寒客於脈不去。名曰癘風。附腐也。太陽與衛氣在營血之中。故

濁而熱於胸腹。上衝於鼻。故鼻軌骨壞。其氣散於皮膚。故皮膚潰爛。以其邪風寒氣客脈。留而不去。為病稱曰癘風。癘力誓反。或名曰寒熱。言前癘風。或名寒熱之病也。以春甲乙傷於風者為肝風。以

夏丙丁傷於風者為心風。以季夏戊己傷於邪者為脾風。以秋庚辛中於邪者為肺風。以冬壬癸中於邪

者為腎風。春甲乙者木王時也。木王盛時。衝上風來。名曰邪風。木盛近衰。故衝上邪風來。傷於肝。故曰肝風。餘皆倣此。風氣中五藏六府之輸。亦為藏府之風。藏府輸者。當是背輸近傷藏府

之輸。故曰藏府之風也。各入其門戶之中。則為偏風。門戶空穴也。邪氣所中之處。即偏為病。故名偏風也。風氣循風府而上。則為腦風。風府在項。入髮際一寸。督脈陽維之會。近

太陽入腦。出處風邪循脈入腦。故名腦病也。風入系頭。則為目風。邪氣入於目系在頭。故為目風也。眠寒飲酒中風。則為漏風。因飲酒寒眼。膜開中漏汗。故為漏風。有本目風眼寒也。入

房汗出中風。則為內風。入房用力。汗出中風。內傷。故曰內風也。新沐中風。則為首風。新沐髮已。頭上垢落。膜開得風。故曰首風也。久風入中。則為腸風。滂洩。

皮膚受風曰久傳入腸  
胃之中洩痢故曰腸風  
風在腠理之中洩汗  
不止故曰洩風也

故風者百病之長也至其變化為他病也無常方

然故有風氣也  
百病因風而生故為長也以因於風變  
為萬病非唯一途故風氣以為病長也

諸風狀論

黃帝問於岐伯曰願聞其診及其病能

診者見其狀因知所由故曰診也晝開暮  
甚等即為狀也秋短氣等即為病能也

岐伯曰肺風之狀多汗惡風色

皤然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白

皤善幸反白色薄也肺風病能凡有七別一曰多汗二曰惡風  
三曰色白謂面色白薄也四曰欬秋五曰短氣六曰晝開暮甚

以肺主太陰故暮甚也七曰診五色各見  
其部薄澤者五藏風之候也白肺色也

心風之狀多汗惡風焦絕喜怒赫者赤色痛甚則不可快診在口其色

赤心風狀能有七一曰多汗二曰惡風三曰焦絕焦熱也絕不通也言熱不  
通也四曰喜怒五曰面赤色六曰痛甚不安七曰所部色見口為心部也

肝風之狀多汗惡風喜悲色微蒼噓乾喜怒

時憎女子診在目下其色青

肝風狀能有八一曰多汗二曰惡風三曰喜悲四曰面色微  
青五曰咽乾六曰喜怒七曰時憎女子八曰所部色見也

脾風之狀多汗惡風身體怠

惰四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃

脾風狀能有七一曰多汗二曰惡風三曰身體怠惰謂除頭四支為  
身體也四曰四支不用五曰面色微黃六曰不味於食七曰所部色

也。見腎風之狀。多汗惡風。面龐然。附腫。腰脊痛。不能正立。其色焔。隱曲不利。診在頤上。其色黑。腎風狀能有七。一曰多汗。二曰

惡風。三曰面腫。四曰腰脊痛。五曰面色黑如煙。六曰反。六曰隱曲不利。謂大小便不得通利。七曰所部色見。頤上腎部也。有本爲肌上誤也。

胃風之狀。頸多汗惡風。食飲不下。鬲塞不通。腹

喜滿。失衣則臌脹。食寒則洩。診瘦而臌腹大。

胃風狀能有八。一曰頸多汗。二曰惡風。三曰不下飲食。四曰鬲不通。臌中體也。五曰腹喜滿。六曰失覆腹脹。七曰食冷則痢。八曰胃風形診。謂瘦而腹大。胃風

也。候首風之狀。頭面多汗惡風。先當風一日則病甚。頭痛不可出內。至其風則病少愈。

首風狀能有三。一曰頭面多汗。二曰惡風。三曰診候

不出者。不得遊於庭也。

不內者。不得在室也。

漏風之狀。或多汗。常不可單衣。食則汗出。甚則身汗息。惡風。衣裳濡。口乾喜渴。不能勞

事。漏風狀能有七。一曰多汗。謂重衣則汗。衣單則寒。二曰因食汗甚。病甚無汗。三曰惡風。四曰衣裳恆溼。五曰口乾。六曰喜渴。七曰不能勞事也。

洩風之狀。多汗。汗出洩衣上。口乾。上來其風不

能勞事。身體盡痛。則寒。

洩風狀能有四。一曰多汗洩衣。二曰口乾。三曰液潤皮上冷也。四曰勢則體痛寒也。

### 諸風雜論

黃帝曰。夫子言賊風邪氣之傷人也。令人病焉。今有其不離屏蔽。不出室內之中。卒然病者。非離賊風邪

氣其故何也。賊風者風從衝上所勝處來。賊邪風也。離歷也。賊邪之風夜來。人皆臥。雖是晝日不離屏蔽室內。不歷賊風。邪氣仍有病者。其故何也。岐伯曰。此皆嘗有所傷於溼氣。藏於血

脈之中。分肉之間。久留而不去。若有所墮墜。惡血在內而不去。卒然喜怒不節。飲食不適。寒溫不時。腠理

閉而不通。其開而遇風寒時。血氣凝結。與故邪相襲。則為寒痺。其有熱則汗出。汗出則受風。雖不遇賊風

邪氣。必有因加而發焉。

人雖不離屏室之中。傷於寒溫。又因墜有惡血。寒溼惡血等邪。藏於血脈中。又因喜怒飲食寒溫失理。遂令腠理閉塞。壅而不通。若當腠理遇於風寒。則血氣凝結。與先寒溼故邪相因。遂為寒痺。雖在屏蔽之中。

因熱汗出。腠理開。受風。斯乃屏內之中。加此諸病。不因賊風者。

黃帝曰。今夫子之所言者。皆病人之所自知也。其无所遇邪氣。又无怵惕之志。

卒然而病者。其故何也。唯有鬼神之事乎。

因內邪得病。病人並能自知。因有自知不遇寒溼之邪。又无喜怒怵惕之志。有卒然為病。當是鬼神為之乎。

岐伯曰。此亦有故。

邪留而未發也。因而志有所惡。及有所夢慕。血氣內亂。兩氣相薄。其所從來者微。視之不見。聽而不聞。故

似鬼神。

以下答意。非無故邪在內。亦非無怵惕之志。故有所惡。即為怒也。夢有所樂。即為喜也。因此兩者相薄。故血氣亂而生病。所來微細。視聽難知。衆人謂如鬼神。非鬼神也。

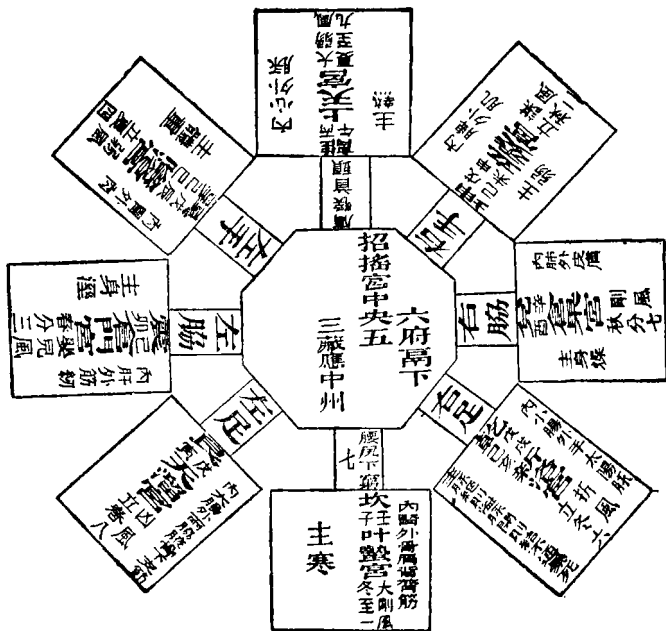
黃帝曰。其祝而已者。其故何也。

岐伯曰。先巫者。固知百病之勝。先知其病之所從生者。可祝而已。黃帝曰。善。

先巫知者。巫先於人。因於鬼神。前知事也。知於百病從勝。剋生有從。內外

邪生。生病者用鍼藥療之。非鬼神能生病也。鬼神但可先知而已。由說去其巫知之病。非說巫之鬼也。

# 九宮八風





立秋二玄委。秋分七倉果。立冬六新洛。夏至九上天。招搖五。冬至一。叶蟄。立夏四陰洛。春分三倉門。立春八天溜。太一常以冬至之日居叶蟄之宮。冊六日。明日居天溜。冊六日。明日居倉門。冊六日。明日居陰洛。冊五日。明日居上天。冊六日。明日居玄委。冊六日。明日居倉果。冊六日。明日居新洛。冊五日。明日復居叶蟄之宮。從其宮數所在。日從一處。至九日。復反於一。常如是無已。終而復始。太一移日。天必應之以風雨。以其日風雨。則吉歲矣。民安少病矣。先之則多雨。後之則多旱。太一在冬至之日。有變占在君。太一在春分之日。有變占在相。太一在中宮之日。有變占在吏。太一在秋分之日。有變占在將。太一在夏至之日。有變占在百姓。所謂有變者。太一居五宮之日。疾風折樹木。揚沙石。各以其所生。占貴賤。日視風所從來。而占之。從其所居之鄉來。爲實風。主生長。養萬物。風從其衝後來。爲虛風。傷人者也。主殺。主害者也。謹候虛風而避之。故聖人避邪。弗能害。此之謂也。是故太一入從立於中宮。乃朝八風。以占吉凶也。

以下言太一從於中宮。以朝八

風以占吉凶也。

風從南方來。名曰大弱風。其傷人也。內舍於心。外在於脈。其氣主爲熱。風從西南方來。名曰謀風。

其傷人也。內舍於脾。外在於肌。其氣主爲弱。風從西方來。名曰剛風。其傷人也。內舍於肺。外在於皮膚。其

氣主爲身燥。風從西北方來。名曰折風。其傷人也。內舍於小腸。外在於手太陽脈。脈絕則溢。脈閉則結不通。

喜暴死。風從北方來。名曰大剛之風。其傷人也。內舍於腎。外在於骨。與肩背之膂筋。其氣主爲寒。風從東

北方來。名曰凶風。其傷人也。內舍於大腸。外在於兩脇腋骨。下及支節。風從東方來。名曰嬰兒之風。其傷

人也。內舍於肝。外在於筋。其氣主爲身溼。

經。女巾反。索也。謂筋傳之也。

風從東南方來。名曰弱風。其傷人也。內舍於胃。

外在於肉。其氣主體重。凡此八風。皆從其虛之鄉來。乃能病人。三虛相薄。則爲暴病卒死。兩實一虛。病則

爲淋。洛寒熱。犯其雨溼之地。則爲痿。故聖人避邪風。如避矢石焉。其有三虛。而偏中於邪風。則爲擊。仆偏

枯矣。

風從衝後來。故稱虛鄉來也。三虛。謂年虛。月虛。時虛。三虛之中。縱使二實。但令一虛。遇邪猶爲淋。洛寒熱。居處溼地。卽爲痿厥。況二虛一實。遇邪。其病安得不甚。若先三虛。逢邪。遂致擊。仆偏枯之病也。

三虛三實

黃帝問少師曰。余聞四時八風之中人也。故有寒暑。寒則皮膚急。而腠理閉。暑則皮膚緩。而腠理開。賊風

邪氣。因以得入乎。將必須八正虛邪。乃能傷人乎。

黃帝謂四時八節。虛邪賊風中人。要因其暑。腠理開時。因入傷人。故致斯問也。

少師答曰。不然。賊風邪

氣之中人也。不得以時。

少師答意。腠理開者。賊風中深。腠理閉者。賊邪中淺。以其賊邪。害甚也。不得以時者。暑開之時。即入。閉之時。不入也。

然必因其開也。其入也深。其內極

也。疾。其病人卒暴。

邪之中人。若因腠理開者。為害有三。一則邪入深也。二則極人命速。三則病死卒暴也。

因其閉也。其入也淺。以留。其病人也。徐以持也。

若腠理閉。

為遇有二。一則邪入淺也。二則為病充。徐持久留之也。

黃帝曰。有寒溫和適。腠理不開。然有卒病者。其故何也。少師曰。帝弗知邪入乎。雖

平居。其腠理開閉緩急。固常有時也。

平和適也。人雖和適而居。腠理開閉。未必因於寒暑。因於月之滿空。人氣盛衰。故腠理開閉。有病不病。斯乃人之常也。

黃帝曰。可得聞乎。少

師曰。人與天地相參也。與日月相應也。

人之身也。與天地形象相參。身盛衰也。與日月相應也。

故月滿則海水西盛。

日為陽也。月為陰也。東海陽也。西海陰也。月有虧盈。海水

之身。隨月虛實也。月為陰。精主水。故月滿。西海盛也。

人血氣精。肌肉充。皮膚緻。毛髮堅。焦理郤。煙垢著。當是之時。雖遇賊風。其入淺。亦不

深。人身盛時。法月及與西海。皆悉盛實也。但賊邪不入。凡有六實。一曰。血氣清而不濁。二曰。肌肉充實不疏。三曰。皮膚密緻不開。四曰。毛髮堅實不虛。五曰。焦腠理曲而不通。三焦之氣發於腠理。故曰。焦理邪曲也。六曰。煙糜垢膩蔽於腠理。有此六實。故賊風雖入。不能深也。

至其月郭空。則海水東盛。人血氣虛。其衛氣去形。獨居。肌肉減。皮膚緩。腠理開。毛髮淺。焦理薄。煙垢落。

當是之時。遇賊風。則其入也深。其病人也卒暴。

人身衰時。法月及與西海。皆悉衰也。月空東海盛者。陰衰陽盛也。凡有八衰。一曰。血氣虛濁。謂當脈血氣虛也。二曰。衛氣減少。謂脈外衛氣去而少。

也。三曰。肌肉疏減。四曰。皮膚虛緩。五曰。腠理空開。六曰。毛髮虛淺。七曰。焦理疏薄。八曰。理無煙垢。有此八虛。所以賊邪深入。令人卒病也。

黃帝曰。其有卒然卒死暴病者。何邪使然。少師曰。得

三虛者。其死暴疾。得三實者。邪不能傷人也。

人備三虛。其病死暴死也。

黃帝曰。願聞三虛。少師曰。乘年之衰。

人年七歲。加於九歲。至十六歲。

名曰年衰。如是恆加九歲。至一百六。皆年之衰也。非歲露年。以其人實邪不傷。故人至此年。名曰乘也。

逢月之空。

月郭空時。人具虛。當此虛時。故曰逢也。

失時之和。因為賊風所傷。是謂三虛。

故論不知三虛。工反為粗。

攝養乖於四時和氣。非理受於風寒暑溼。人之有此三虛。故從衝後。發屋折木。揚沙走石等。賊風至。身洒然起於毫毛。發於腠理。即為賊風傷也。

黃帝曰。願聞三實。少

師曰。逢年之盛。

逢年謂不加年衰也。

遇月之滿。

十五日時也。

得時之和。雖有賊風邪氣。不能危之。

攝養順於四時和氣。人之有此三實。縱有賊邪。定不能傷也。

黃

帝曰。善乎哉論。明乎哉道。請藏之金匱。命曰三實。然此一夫之論也。

子之所論皆善者。以其內明於道。故請藏而寶之。此舉一夫之論。以類眾人。

八正風候

黃帝曰。願聞歲之所以皆同病者。何因而然。前章言人有攝養乖和。遇賊邪之失。此言同受邪風。俱有傷害。以為問也。少師曰。此八正之候也。八正候者。八節之正。

虛邪候也。黃帝曰。候之奈何。少師曰。候此者。常以冬至日。太一立於叶蟄之宮。其至也。天應之以風雨。風雨從

南方來者。為虛風。賊傷人者也。其以夜至者。萬民皆臥。而弗犯也。故其歲。民少病。九宮經曰。太一者。元皇之使。常居北極之傍。叶蟄上下政。

天地之常。起也。叶蟄。坎宮名也。太一至坎宮。天必應之以風雨。其感從太一所居鄉來。向中宮名為實風。主生。長養萬物。若風從南方來。向中宮。為衝後來虛風。賊傷人者也。其賊風夜至。人皆寢臥。不犯其風。人少其病也。其以晝至者。萬民

懈惰。而皆中於虛風。故萬民多病。虛邪入客於骨。而不發於外。至其立春。陽氣大發。腠理開。因立春之日。

風從西方來。萬民又皆中於虛風。此兩邪兩薄。經氣絕代。懈惰。謂不自收節。情逸。腠理開。邪客至骨。而不外洩。至立春日。復有虛風從西方衝上而來。是則兩邪兩薄。致經脈絕代。以

為病也。骨有本作胃也。故諸逢其風。而遇其兩者。命曰遇歲露焉。因歲之和。而少賊風者。民少病而少死。歲多賊風邪

氣。寒溫不和。民多病而多死矣。露有其二。一曰春露。主生萬物者也。二曰秋露。主衰萬物者也。今歲有賊風暴雨。以衰於物。比秋風露。故曰歲露焉。是以實風至也。歲和有吉。虛風至也。歲露致凶焉。黃帝曰。

虛邪之風其所傷貴賤何如候之奈何

以下言候虛風所傷貴賤故因問起也

少師曰正月朔日太一居天溜之宮其日西北

風不雨人多死

以下具言虛風也

正月朔日平旦北風春民多死者也正月朔日平旦北風行民病死者十有三

正月朔日日中北風夏民多死者正月朔日夕時北風秋民多死者終日北風大病死者十有六正月朔日風從南方來命曰旱鄉從西方來命曰白骨將將國有殃人多死亡正月朔日風從東方來發屋揚沙石國有大災正月朔日風從東南方行春有死亡正月朔日天和溫不風糴賤民不病天寒而風糴貴民多病此所以候歲之虛風賊傷人者二月丑不風民多心腹病三月戌不溫民多寒熱四月巳不暑民多病癘十月申不寒民多暴死諸所謂風者皆發屋折樹木揚沙石起毫毛開腠理

痺論

黃帝問岐伯曰痺安生岐伯曰風寒溼三氣雜至合而爲痺

風寒溼等各爲其病若三氣雜至合而爲一病稱爲痺

其風氣勝者爲行痺

寒氣勝者爲痛痺。溼氣勝者爲著痺。若三合一多，卽別受痺名。故三中風多名爲行痺。謂其痺病轉移不住。故曰行痺。三中寒多，陰盛爲痛。故曰痛痺。三中溼氣多，住而不移轉。故曰著痺。著住也。此三種病，三氣共成。

異於他病。有寒有熱。有痛不痛。皆名爲痺也。

問曰：其五者何也？答曰：以冬遇此者爲骨痺，以春遇此者爲筋痺，以夏遇此者爲脈痺。

以至陰遇此者爲肌痺，以秋遇此者爲皮痺。冬時不能自調，遇此三氣，以爲三痺，俱稱骨痺。以冬骨也。餘四倣此。至陰六月，脾所主也。問曰：內舍五藏六府，何氣

使然？五時感於三氣，以爲五痺，其義已知。而有痺病，內舍藏府之中，何氣使然也。答曰：五藏皆有合，病久而不去，內舍其合，故曰骨痺不已，復感於邪。

內舍於腎，筋痺不已，復感於邪，內舍於肝，脈痺不已，復感於邪，內舍於心，肌痺不已，復感於邪，內舍於脾。

皮痺不已，復感於邪，內舍於肺。五藏合者，五藏五輸之中，皆有合也。諸脈從外來，合五藏之處，故合爲內也。是以骨筋脈肌皮等五痺久而不已，內舍於合，在合時復感邪之氣，轉入於藏，入府者死也。所謂痺

者，各以其時，重感於寒溫之氣也。諸痺不已，亦益於內，其風氣勝者，其人易已也。所謂五痺不已者，各以其時，重感賊邪寒溫之氣，益內五

藏之痺者死，益風者易已也。問曰：其時有死者，或疼久者，或易已者，其故何也？痺之輕重，無過此三故爲問之也。答曰：其入藏者死，以藏有神，故痺入致死也。

其留連筋骨閒者，疼久，膈著相繫，在於筋骨之間，故筋骨疼痛也。其流皮膚閒者，易已，流行在於皮膚淺處之間，動而又淺，故易已也。問曰：客六府者，何也？答

曰此亦由其食飲居處而為病本六府各有輸風寒溼氣中其輸而食飲應之循輸而入各舍其府

以上言痺

入藏以下言痺入府所由風寒溼等三氣外邪中於府輸飲食居處內邪應內以引外故痺入六府中其輸者亦府之合也

問曰以鍼治之奈何答曰五藏有輸六府有合循脈之

分各有所發各治其道則病瘳已

五藏輸者瘳痺法取五藏之輸問曰瘳痺之要以痛為輸今此乃取五藏之輸何以通之答曰有痛之痺可以痛為輸不痛之痺若為以痛為輸故知量其所宜以取其當是醫之意也

瘳六府之痺各取其合良以藏府輸合皆有藏府脈氣所發故伺而誅之

問曰營衛之氣亦合人痺乎

此問營衛二氣何者與三氣合為痺也

答曰營者水穀之精氣也和調

於五藏灑陳於六府乃能入於脈故循脈之下貫五藏絡六府

營衛血氣循經脈而行貫於五藏調和精神神絡於六府灑陳和氣陳起也故與三氣而合以為痺也但十二經

藏脈貫藏絡府府脈貫府絡藏皆為營氣何因此所言於營氣唯貫於藏但絡於府然此所言但舉一邊藏府之脈貫絡是同之也

衛氣者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利其不能入於

脈故循皮膚之內分肉之間熏於胃募散為胸腹逆其氣則疾順其氣則愈不與寒溼風氣合故不為痺

黃帝曰善

衛之水穀悍氣其性利疾走於皮膚分肉之間熏於胃募故能散於胸腹壅之則生癰疽之病通之無疾是以不與三氣合而為痺也

問曰痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或

燥或溼者其故何也

三氣為痺之狀凡有其七故請解之

答曰痛者其寒氣多有衣寒故為痛

內受寒氣既多復衣單生寒外有寒故痺有痛

其不仁者其



病久入深，營衛之行澹，經絡時疏，疏而不痛，皮膚不營，故爲不仁。其寒者，陽氣少，陰氣多，與病相益，故寒。仁者，親也，覺也，營衛及經絡之氣，疏澀不營皮膚，不至於皮膚之中，故皮膚不覺痛癢。名曰不仁。所感陽熱氣少，陰寒氣多，與先所病相益，故痺爲寒也。其熱者，陽氣多，陰氣少，病氣勝陽，遭陰，故爲痺熱。所感陽熱氣多，陰寒氣少，陰陽二氣相逐相擊，陽勝爲病，故爲痺熱也。

其多寒，汗而濡者，此其逢溼甚，其陽氣少，陰氣盛，兩氣相感，故寒，汗出相逐相擊，陽勝爲病，故爲痺熱也。

濡，所感陽氣少，溼與寒氣相感，故寒而汗濡衣溼也。夫痺之爲病，不痛，何也？三氣合而爲病，稱痺，而有不痛者，其故何也。曰：痺在骨則重，在脈則血凝而不流，在

筋屈不伸，在肉則不知，在皮則寒，故具此五者，則不痛。凡痺之類，逢寒則急，逢溼則縱。黃帝曰：善。三氣爲痺，所在有五。

一人具此五者爲痺，其痺不痛，此爲不痛之痺。有云：痺者痛者，未爲解痺者也。不知者不覺不仁也。黃帝問於岐伯曰：周痺之在身也，上下移徙，隨脈上下，左右相應，

閒不容空，願聞此痛之在血脈之中耶？將在分肉之閒乎？何以致是？其痛之移也，閒不及下鍼，其蓄痛之

時，不及定治，而痛已止矣。何道使然？願聞其故。夫周痺者，邪居分肉之閒，令正氣循身不周，邪與周爲痺，故稱周痺。今帝之意，言其痺痛循行上下，移徙往來，無處不至，名爲周痺。岐伯之意，言於

此痺行於衆處，可爲衆痺，非周痺也。閒不及下鍼者，痺痛之中，未及下鍼，其痛已移也。岐伯對曰：此衆痺也，非周痺也。黃帝曰：願聞衆痺。岐伯對曰：此各在其

處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休

言衆痺在身左右之處更身而發不能周身故曰衆痺居起動靜也

黃帝曰善刺

之奈何岐伯對曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起

然衆痺在身所居不移但痛有休發故其痛雖止必須刺其痛休之處三令不起也

黃帝曰善願

聞周痺何如岐伯對曰周痺者在血脈之中隨脈以上循脈以下不能左右各得其所

言周痺之狀痺在血脈之中循脈上下不能在

其左右不移其處但以壅其真氣使營身不周故名周痺也

黃帝曰善刺之奈何岐伯對曰痛從上下者先刺其下以遏之後刺其上以脫

之痛從下上者先刺其上以遏之後刺其下以脫之

刺周痺之法觀痺從上自下當先刺向下之前使其不得進而下也然後刺其痺後使氣洩脫也有痺從下上者准前可知也

黃

帝曰善此痛安生何因而有名

此問周痺之所由並問周痺名之所起也

岐伯對曰風寒溼氣客於分肉之間迫切而爲沫沫得

寒則聚聚排分肉而裂分也分裂則痛

三氣以爲周痺循脈而行至分肉之間氣聚排追分肉肉裂而爲痛也

痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解

痛解則厥厥則他痺發則如是

痺痛引神即神歸痛神痛不已故熱氣集而痛解此處痛解厥已即餘處病生周痺休發如是以爲休起也

黃帝曰善余已得其意矣此

內不在藏外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痺

以下解周痺名也

故刺痺者必先切循其下之

六經視其虛實。

六經三陰三陽也。切循痺病之下六經虛實一也。

及大絡之血而結不通。

切循十五大絡。知其通塞二也。

及虛而脈陷空者，調之熨而通。

其瘕緊轉引而行之。黃帝曰：善，余以得其意矣。又得其事也。

又循其脈知其虛陷之三也。然後設以熨法，用微熨之，令其調適，又以導引瘕緊轉引，令其氣行，方始刺之，此為療。

瘕之要也。緊急瘕牽令緩也。

人九者，經絡之理，十二經脈陰陽之病也。

得其事者，謂得之人法於九野經絡陰陽之病也。

問曰：人有身寒，湯火不能熱。

也。厚衣不能溫也。然不凍慄，此為何病？

人身體冷而不覺寒，其病難知，故須問也。

答曰：是人者，素腎氣勝，以水為事，太陽氣衰，腎

脂枯不長，一水不能勝兩火，腎者水也，而主骨，故腎不生，則髓不能滿，故寒甚至骨。

素，先也。其人腎氣先勝，足太陽腎府又衰，腎藏枯竭。

不能潤長，以其一腎藏府之水，與心肝二陽同在一身，為陽所擊，一水不勝二陽，故反為寒。至於骨髓，衣火不能溫也。

所以不能凍慄者，肝一陽也，心二陽也，腎孤藏也。一水不

能勝上二火，故不能凍慄者，病名曰骨痺，是人當燮節。

雖寒至骨，二陽猶勝，故不覺寒慄，遂為骨痺之病，是人當為骨節拘攣也。一本學為變，人有此病，必節操變改也。

問曰：

人之肉苛者，何也？雖近衣絮，猶尚苛也。是為何病也？答曰：營氣虛，衛氣實，衛氣虛，則不仁而不用，營衛俱

虛，則不仁且不用，肉如苛也。人身與志不相有也，曰死。

苛，音柯，有本為苟，皆不仁之甚也。故雖衣絮溫覆，猶尚不仁者，謂之苛也。故知近衣絮溫覆，即知覺者為不仁也。營虛衛實，氣

聖知覺。故猶仁也。若營實衛虛者。肉不仁也。若營衛俱虛。則不仁之甚。故肉同苛如同也。所以身肉不仁甚者。與神不能相得。故致死也。風痺淫病。不可已者。足如履冰。時如湯入腹中。脹脛

淫灑。煩心頭痛。時歐時惋。眩以汗出。久則目眩。悲以喜恐。短氣不樂。不出三年死。

人病風痺之病。又有此十  
二狀者。不出三年死也。

