

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

李太白集

(四)

李白著

商務印書館發行

李太白集

(四)

李白著

國學基本叢書

李太白文集

卷十二

古近體詩共七十五首

贈李太白  
贈李太白

按唐書永王璘傳云璘以薛繆李臺卿蔡均為謀主其即此臺卿歟太白之見辟於永王璘想斯人為之累也

西國客行  
山秋  
梧桐落金井一葉飛銀牀覺罷攬明把朝鏡鬢毛颯已霜良圖委蔓草古貌

夜光  
人疑夜光因為洞庭葉飄落之一作流瀟湘令弟經濟士一作  
才  
請居我何傷  
出門

見  
水著論談興亡客玄  
一作  
過王子喬口傳不死方入洞過天地登真朝玉皇吾將撫爾

背揮手遂翱翔  
一作擲手凌蒼蒼○淮南正篇後圓鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿庚肩吾詩銀牀落井

之璧以闢投人於道路人無不按劍相盼者何則無因而至前也楚辭洞庭波兮木葉下謝靈運詩末路

值令弟又詩潛虬媚幽姿說文虬龍子有角者水經註仙人王子喬碑曰王子喬者蓋上世之真人聞其

或言產蒙抱朴子李少君有不死之方

醉後贈王歷陽  
淮南道有歷陽縣  
練和州歷陽郡

書禿千兔毫詩裁兩牛腰筆蹤起龍虎舞袖拂雲霄雙歌  
一作  
二胡姬更奏  
一作  
遠清朝舉酒挑朔

雪從君不相饒  
晉書雖禿千兔之翰聚無一毫之筋蘇頌曰詩裁兩牛腰言其卷大如牛腰也梁武帝書  
評王右軍書字勢雄強如龍跳天門虎臥鳳闕故歷代寶之永以為訓寧戚歌清朝飯牛

至夜半清朗猶清晨也鮑照詩日月流邁不相饒

贈歷陽褚司馬時此公為稚子舞故作是詩也此五字

北堂千萬壽侍奉有光輝先同稚子舞更着老萊衣因為小兒啼醉倒月下歸人間無此樂此樂世中稀  
藝文類聚列士傳曰老萊子孝養二親行年七十嬰兒自娛著五色采衣嘗取漿上堂跌仆因臥地為小兒啼或弄烏鳥於親側

對雪醉後贈王歷陽

有身莫犯飛龍鱗有手莫撻猛虎鬚君看昔日汝南市白頭仙人隱玉壺子猷聞風動窗竹相邀共醉杯

中綠歷陽何異山陰時白雪飛花亂人目君家有酒我何愁客多樂酣乘燭遊謝尚自能鸚鵡舞相如免

舂鷗鷗裘清晨鼓棹一作興罷過江去千里相思明月樓一作他日西看却月樓○莊子疾走料虎頭編虎鬚

長房為市掾忽見公從遠方來入市賣藥常懸一空壺於屋上日入之後公跳入壺中人不見其姓名汝南費

樓上見之知非常人乃日日自掃公座前地及供饌物公受而不辭積久長房猶不懈亦不敢有所求公

知長房篤信謂長房曰至暮無人時更來長房如其言即往公語房曰見我跳入壺中時卿便可效我跳

自當得入長房依言果不覺已入入後不復是壺惟見仙宮世界樓觀重門閣道公左右侍者數十人公

語房曰我仙人也昔處天曹以公事不勤見責因謫人間耳卿可教故得見我王子猷居山陰夜大雪眠

覺開室命酌酒詳見九卷註王僧孺詩半飲杯中綠古詩晝短苦夜長何不乘燭遊晉書王導辟謝尚為

贈宣城宇文太守兼呈崔侍御唐時宣州亦謂之宣城郡隸江南西道今之寧國府也

白若白鷺鮮清如清唳蟬受氣有本性不為外物遷飲水箕山上食雪首陽嶺迴車避朝歌掩口去盜泉

崑巽廣成子。倜儻魯仲連。卓絕二公外。丹心無間然。隋書食貨志是歲翟維尼一值十練白鷺鮮牛之登封縣志箕山在縣東南二十五里高大四絕其形如

箕山北為黃城許由隱處也。又名許由山。潁水自山陰東流而去。世稱箕穎虛巖幽壑茂草平林。即當盛暑亦無炎蒸之氣。旁為棄瓢巖。昔許由隱箕穎間。以手掬水飲之。人遺一瓢。得以操飲。飲訖。挂木上。風吹

歷歷有聲。由以為煩。棄之巖下。故名棄瓢巖。洗耳泉在其西。元和郡縣志。首陽山在河南府偃師縣西北二十五里。太平寰宇記。首陽山在偃師縣西北三十五里。阮籍詩云。步出上東門。北望首陽峯。下有採薇

士。上有嘉樹林。山上有夷齊祠。詩國風采芣采芣。首陽之巖。食雪事無考。漢書邑號朝歌。墨子迴車晉灼曰。紂作朝歌之音。朝歌者不時也。顏師古曰。朝歌殷之邑名也。淮南子云。墨子非樂。不入朝歌。水經註。盜

泉出十城東北下山之陰。戶子曰。孔子至於勝母。暮矣而不宿。於盜泉。渴矣而不飲。惡其名也。故論語撰考識曰。水名盜泉。仲尼不嗽。即斯泉矣。淮南子。曾子立廉。不飲盜泉。廣成子魯仲連俱見二卷註。崑巽

其品之高邁。倜儻。美其才之不羈。三國志。管寧德行卓絕。海內無偶。○唳音例。昔攀六龍飛。今作百鍊鉛。懷恩欲報主。投佩向北燕。彎弓綠弦開

滿月不憚堅。閑騎駿馬獵。一射兩虎穿。回旋若流光。轉背落雙鳶。胡虜三嘆息。兼知五兵權。鎗鎗突雲將

却掩我之妍。多逢勦絕兒。先著祖生鞭。據鞍空矍鑠。壯志竟誰宣。蹉跎復來歸。憂恨坐相煎。無風難破浪

失計長江邊。危苦惜頽光。金波忽三圓。時游敬亭上。閑聽松風眠。或弄宛溪月。虛舟信洄沿。顏公二繆本作三

十萬盡付酒家錢。興發每取之。聊向醉中仙。過此無一事。靜談秋水篇。六龍已詳八卷註百鍊鉛言其柔鉛性不能剛經百鍊則益柔矣

淑詩。投佩出甘泉。呂延濟註。投佩。謂去官也。虞世南詩。綠沉明月弦。張華詩。騰超如激電。回旋如流光。白帖。後魏托跋翰從太宗游白登。東北有雙鳶飛鳴於上。太宗命左右射之。莫能中。鳶旋飛稍高。翰因而自

射之。二箭下雙鳶。太宗嘉之。賜御弓矢。以旌之。號曰射鳶都尉。鄭康成周禮註。鄭司農云。五兵者。戈。戈。戟。戟。魯矛。夷。矛。又云。車之五兵。鄭司農所云者。是也。步卒之五兵。則無夷。矛。而有弓。矢。晉書。劉琨與祖逖為友

聞。逖被用。與親舊書曰。香枕戈待旦。志梟逆虜。常恐祖生先吾著鞭。其意氣相明如此。後漢書。馬援披甲上馬。據鞍顧盼。以示可用。帝笑曰。嬰鏃。是翁也。宋書。宗慤曰。願乘長風。破萬里溟。李嶠詩。窮紀送頽光

〔漢書〕月穆穆以金波顏師古註言月光穆穆若金之波流也〔李善文選註〕宜成郡屬經曰敬亭山在宣城縣北十里〔南史〕陶弘景特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然為樂〔二〕統志宛溪在寧國府城東源出嶧陽山其流清激〔謝靈運詩〕水涉盡洄沿洄逆水而上也沿順水而下也〔宋書〕顏延之在尋陽與陶潛情款後為始安郡經過日日造潛每往必酣飲致醉臨去留二萬錢與潛潛悉送酒家稍就取酒莊子君從九卿來水國有豐年魚鹽滿市井布帛如雲烟下馬不作威冰壺照清川霜眉邑中叟

有秋水驚歸池上酌掩抑清風絃曾標橫浮雲一作游下撫謝眺肩樓高碧海出樹古青蘿懸唐以太常光祿衛尉宗正太僕大理鴻臚

司農太府為九卿見通典〔顏延年詩〕水國周地險雲烟多貌陳〔植詩〕文錢百億萬采帛若烟雲〔鮑照詩〕清如玉壺冰〔陸機詩〕清川合藻影謝朓為宣城太守有游東田詩〔後漢書〕郭伋為并州牧始至行部到西河

美稷有童兒數百各騎竹馬道次迎拜伋問兒曹何自遠來對曰聞使君到喜故迎伋辭謝之及事註諸兒復送至郭外問使君何日當還伋謂別駕從事計日當告之行部既還先期一日伋為遺信於諸兒途止於野亭須期乃入〔藝文類聚〕謝承後漢書曰鄭弘為臨淮太守行春有兩白鹿隨車夾轂而行弘怪問

主簿黃國鹿為吉凶國拜賀曰聞三公車轡畫作克明府當為宰相後弘果為太尉〔謝眺詩〕已有池上酌復此風中琴李周翰註池上酌謂酌酒池光祿紫霞杯伊昔忝相傳良圖掃沙漠別夢繞旌旗富貴日成

疎願言杳無緣登龍有直道倚玉阻芳筵敢獻繞朝策思同郭泰船何言一水淺似隔九重天崔生何傲岸縱酒復談玄身為名公子英才苦迍邐鳴鳳托高梧凌風何翩翩安知慕羣客彈劍拂秋

青一作道〔後漢書〕李膺獨持風裁以聲名自高上有被其容接者名為登龍門章懷太子註以魚為喻也龍門河水所下之口在今絳州龍門縣〔辛氏三秦記〕曰河津一名龍門水險不通魚鼈上江海大魚滯集龍門下數

千不得上上則為龍也〔世說〕魏明帝使后弟毛曾與夏侯玄共坐時人謂兼葭倚玉樹〔左傳〕士會乃行繞朝贈之以策杜預註策馬趨臨別授之馬搗並示已所策以展情〔後漢書〕郭泰字林宗遊於洛陽始見河

南尹李膺膺大奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉里衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺同舟而濟眾賓望之以為神仙〔楚辭〕圓則九重執管度之王逸註言天圓而九重執管度而知之乎〔十六

卷〕

〔十六卷〕

〔十六卷〕

國春秋子陵頡頏於光武君平傲岸於蜀肆縱酒縱適而飲酒也（史記）田廣與鄒主日縱酒晉書符融談玄論道雖道安無以出之（左思詩）英雄有迹遠由來自古昔（韻會）迺遠難行不進之貌（馬融廣成頌）樓鳳鳳於高梧（鮑照詩）豈念慕羣客否嗟戀景沉

### 贈宣城趙太守悅

趙得寶符盛山河功業存三千堂上客出入擁平原六國揚清風英聲何喧喧大賢茂遠業虎竹光南藩

錯落千丈松虬龍盤古根枝下無俗草所植唯蘭蓀（史記）趙世家簡子告諸子曰吾藏寶符於常山上先得符矣簡子曰與之母卹曰從常山上臨代代可取也簡子於是知毋卹賢以為太子簡子卒毋卹代立是為襄子遂與兵平代地（平原君傳）平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢喜賓客賓客蓋至者數千人相趙惠文王及孝成王三去相三復位封於東武城虎竹謂銅虎符竹使符漢時郡守分其半與之詳見五卷塞下曲註（東方朔七諫）蘭南藩樂而欲往王進駐南國諸侯為天子藩蔽故稱藩也此用其字以稱宣城宣城在南方故曰南藩（世說）庾子嵩月和嶠森森如千丈松雖磊何有節目施之大廈有棟梁之用（沈約詩）今守魏蘭蓀劉良註蘭蓀香草也詩意以千丈松喻平原君蘭蓀喻趙太守謂英豪之後其子孫自多俊異也

憶在南陽時始承國士恩公為柱下史脫繡歸田園伊昔簪白筆幽都逐游魂持斧佐（蕭本）

軍霜清天北門差池宰兩邑鶚立重飛翻焚香入蘭臺起草多芳言夔龍一顧重矯翼凌翔鶴赤縣揚雷

聲強項聞至尊驚飈摧（蕭本）秀木跡屈道彌敦出牧歷三郡所居猛獸奔（唐時之南陽郡即鄧州也屬山南東道戰國策豫讓曰智伯以

國士為臣臣故以國士報之（史記）張蒼秦時為御史主柱下方書索隱曰周秦皆有柱下史謂御史也所掌及侍立恆在殿柱之下故老聘為周柱下史（漢書）蒼自秦時為柱下御史（通典）侍御史於周為柱下史

老聘嘗為之秦時張蒼為御史主柱下方書亦其任也（章懷太子後漢書）武帝置繡衣御史（通典）魏置御史人人當大會殿中御史替白筆側陞而坐帝問左右此何官何主辛毗曰此為御史舊時簪筆以奏不法當如今者直備位但耗筆耳（淮南子）有至交趾北至幽都（漢書）天兵四臨幽都先加頻師古註幽都北方謂匈奴（太平寰宇記）晉地道記曰幽州因幽都以為名（山海經）有幽都之山今列於北荒矣（鄭樵）

李太白文集 四 古詩體詩 五

雅註幽都即幽州在今燕北史劾寇游魂於北狄賊負險於南漢書武帝末軍旅數發郡國盜賊羣起衣御史暴勝之使持斧逐捕盜賊以軍興從事誅二千石以下潘岳詩驅役宰兩邑政績竟無施雅鶴性好時故每立更不移處所謂鶚立義取諸此漢書御史中丞在殿中蘭臺寺謝朓詩平生一顧重通典大略領侍御史通典御史所居之署後漢以來謂之御史臺亦謂之蘭臺寺謝朓詩平生一顧重通典大略有赤畿望繁上中下七等之差京都所治為赤縣餘縣為畿縣通鑑辨誤唐之西京以長安萬年為赤縣東胡三省通鑑註唐制凡置都其郭下縣為赤縣餘縣為畿縣通鑑辨誤唐之西京以長安萬年為赤縣東都以河南洛陽為赤縣後漢書董宣為洛陽令時湖陽公主蒼頭白日殺人因匿主家吏不能得及主出行而以奴驂乘宣於夏門亭候之叱奴下車因格殺之主即還宮訴帝帝使宣叩頭謝主宣不從強使頓之宣兩手據地終不肯俯帝因敕強項令出荀子天子者勢位至尊無敵於天下陸機詩驚駭囊反信李康運命論不秀於林風必摧之陳子昂詩清淨道彌敦後漢書劉昆遷弘農太守先是嶓駘驪道多虎災行旅不通昆為政三年仁化大行虎皆貢子渡河庚信詩昆陽猛獸奔遷人同衛鶴謬上懿公軒自笑東郭履側慚狐白溫閑吟步竹石精

義忘朝昏願頽成醜土風雲何足論獼猴騎士牛羸馬夾雙轅願借義和作蕭本景為人照覆盆溟海不震

蕭本蕩何由縱鵬鯤所期要津日蕭本作倜儻假騰騫也左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者杜預註軒大夫車作振

生久待詔公車貧困飢寒衣敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地道中人笑之東郭先生應之曰誰能履行雪中令人視之其上履也其履下處乃似人足者乎王微詩詎憶無衣苦但知狐白溫呂向註狐

白謂狐腋之白毛以為裘也陸機詩玄冕無醜士三國志許世語曰司馬宣王辟周泰泰類喪考妣祖九

年居喪宣王留缺待之至三十六日擢為新城太守宣王為泰會使尙書鍾繇調泰君釋褐登宰府三十

六日擢鸞蓋守兵馬郡乞兒乘小車一何駛乎泰曰誠有此君名公之子少有文采故守吏職獼猴騎士

牛又何遲也唐雅曰御謂之義和抱朴子夏責三光不照覆盆之內也列子終髮之北有溟海者天池也

有魚焉其廣數千里其長稱焉其名為鯤有鳥焉其名為鵬翼若垂天之雲其體稱焉世豈知有此物哉大禹行而見之伯益知而名之夷堅聞而識之古詩何不策高足先據要路津呂向註要路津謂仕官居要職者亦如進高足居於要津則人出入由之廣韻鸞飛舉貌

贈從弟宣州長史昭按宣州在唐為上州上州之長史為從五品官



淮南一作望江南千里碧山對我行倦一作過之半落青天外宗英佐雄郡水陸相控帶長川豁中流千

里瀉吳會君心亦如此包納無小大搖筆起風霜推誠結仁愛訟庭垂桃李賓館羅軒蓋何意蒼梧雲飄

然忽相會才將聖不偶命與時俱背獨立山海間空老聖明代知音不易得撫劍增感慨繆本當結九萬

期中途莫先退唐時之淮南道江南道皆古揚州之境中隔一江江之北為淮南江之南為江南漢書河

二部知吳會者是吳郡與會稽也然此詩所稱吳會專指吳地而言蓋在春秋戰國時為吳國在秦漢為

會稽郡後又分為吳郡合而言之曰吳會也歸藏啓筮曰有白雲出自蒼梧入於大梁莊子搏扶搖羊角

而上者九萬里○吳會之會古外切音膾相會之會本音

於五松山贈南陵常贊府南陵縣唐時隸江南西道之宣州二統志五松山在池州銅陵縣南五

里銅陵在唐為南陵縣之銅官治南唐時始分置銅陵縣隸昇州宋改

隸池州容齋隨筆唐為草當作蘭為木當作松蘭幽繆本香風遠松寒不改容松蘭相相依蕭艾徒丰茸雞與雞並食鸞與鸞

同枝揀珠去沙礫但有珠相隨遠客投名賢真堪寫懷抱若惜方寸心待誰可傾倒虞卿棄趙相便與魏

齊行海上五百人同日死田橫當時不好賢豈傳千古名願君同心人於我少畱情寂寂還寂寂出門迷

所適長缺歸來乎繆本作長劍歸來秋風思歸客謝靈運詩蒲稗相因依長門賦羅丰茸之游樹李善

抱史記范雎傳秦昭王遣趙王書曰范君之仇魏齊在平原君之家王使人疾持其頭來不然吾舉兵而

伐趙趙孝成王乃發卒圍平原君家急魏齊夜亡出見趙相虞卿虞卿度趙王終不可說乃解其相印與

洛陽未至三十里至尸鄉厓置自到令客奉其頭從使者馳奏之高帝聞之乃大驚以田橫之客皆賢者  
 二千人以王者禮葬田橫既葬二客穿其塚旁孔皆自剄下從之高帝聞之乃大驚以田橫之客皆賢者  
 聞其餘尚五百人在海中使使召之至則聞田橫死亦皆自殺於是乃知田橫能得士也戰國策齊人有  
 馮煖者貧乏不能自存使人屬孟嘗君願寄食門下左右以君賤之也食以草具居有頃倚柱彈其劍歌  
 曰長缺歸來乎食無魚孟嘗君曰食之比門下之客居有頃復彈其缺歌曰長缺歸來乎出無車孟嘗君  
 曰爲之駕比門下之車客後有頃復彈其劍缺歌曰長缺歸來乎無以爲家孟嘗君使人給其食用無所  
 乏○韋音  
 戎礫音力

自梁園至敬亭山見會公談陵陽山水兼期同游因有此贈（一統志梁園在開封府城東南一名梁苑漢梁孝王游賞之地敬亭山在

寧國府城北十里江南通志陵陽山自石埭縣西北迤邐而來三峯連亘東接宣州西二峯下有黃鶴池昔寶子明跨鶴飛昇於此有丹池即子明鍊丹處

我隨秋風來瑤草恐衰歇中途寡名山安得弄雲月渡江如昨日黃葉向人飛敬亭愜素尚弭棹流清輝

冰谷明且秀陵巒抱江城粲粲吳與史衣冠耀天京水國饒英奇潛光臥幽草會公眞名僧所在即爲寶

開堂振白拂高論橫青雲雪山掃粉壁墨客多新文爲余話幽棲且述陵陽美天開白龍潭月映清秋水

黃山望石柱突兀誰開張一作白柱插星漢西崖誰開張黃鶴久不來子安在蒼茫東南鳥可窮山鳥飛絕處繆本作山鳥絕飛處

一作猿狖絕行處稠疊千萬峯相連入雲去開此期振策歸來空閉關相思如明月可望不可攀何當移白足早

晚凌蒼山且寄一書札令子解愁顏江淹詩瑤草正翕翕張載詩下車如昨日江淹詩弭棹阻風雪李善註弭止也范雲詩岱山饒靈異水國富英奇後漢書南山四皓有園

公夏黃公潛光隱耀世嘉其高十六國春秋佛圖澄天竺人也本姓帛氏少出家清眞務學誦經數百萬言石虎傾心事澄乃下書曰和尚國之大寶榮爵不加高祿不受榮祿匪願何以旌德法華經手執白拂

得立左右雪山掃粉壁謂畫雪山於粉壁之上墨客多新文謂文墨之客多以新文贊美之會公蓋工於繪事者也宋書幽棲穿谷外緣爾絕樓齊賢曰白龍潭在宣州世傳寶子明棄官學道釣得白龍放之於

此因名白龍潭江南通志黃山在徽州歙縣西北二百八十里寧國府太平縣南三十里山當二郡之界  
高一千三百七十丈盤互三百里舊名黟山唐天寶間勅改今名以圖經稱為軒轅樓真之所故也上多  
古木靈藥其泉香美清潤冬夏不變沐浴飲之百疾皆愈有三十六峯三十六泉石柱山在寧國府旌德  
縣西六十里雙石挺立而一巨石承之名豹子尖列仙傳陵陽子明者涇鄉人也好釣魚於旌溪釣得白  
龍子明懼解釣拜而放之後得白魚腹中有書教子明服食之法子明遂上黃山採五石脂沸水而服之  
三年龍來迎去止陵陽山上百餘年山去地千餘丈大呼山下人令上山半皆言溪中子安當來問子明  
釣車在否後二十餘年子安死人取葬石山下有黃鶴來棲其塚邊樹鳴呼子安云陸機詩張策涉崇邱  
安響遵平莽張銑註振舉也策鞭也法苑珠林前魏太武時沙門曇始甚有神異常坐不臥五十餘年足  
不躡履跣行泥穢中奮足便淨色白如面俗呼曰白足阿練古詩客從遠方來遺我一書札張銑  
註札筆也琦按顏師古漢書註札木簡之薄小者也古時未有紙故書於札以爲筆者恐未是

贈友人三首

蘭生不當戶別是閑庭草。夙被霜露欺。紅榮已先老。謬接瑤華枝。結根君王池。願無馨香美。叨沐清風吹。

餘芳若可佩。卒歲長相隨。陳琳詩嘉禾凋綠葉芳草織紅榮楚辭折疎麻兮瑤華王逸註瑤華

其二

袖中趙匕首。買自徐夫人。玉匣閉霜雪。經燕復歷秦。其事竟不捷。淪落歸沙塵。持此願投贈。與君同急難。

一作歲寒。荆卿一去後。壯士多摧殘。長號易水上。爲我揚波瀾。鑿井當及泉。張帆當濟川。廉夫惟重義。駿馬不

勞鞭。人生貴相知。何必金與錢。史記太子豫求天下之利七首得租人徐夫人七首取之百金乃裝爲遣

高祖斬白蛇劍。認上當如霜雪。

其三

慢世薄功業，非無胸中畫。謔浪萬古賢，以為兒童劇。立產如廣費，匡君懷長策。但苦山北寒，誰知道南宅。歲酒上逐風，霜鬢兩邊白。蜀主思孔明，晉家望安石。時來蕭本作人，列五鼎，談笑期一擲。虎伏避胡塵，漁歌游

海濱。弊裘恥妻嫂，長劍託交親。夫子秉家義，羣公難與鄰。莫持西江水，空許東溟臣。他日青雲去，黃金報

主人。稽康司馬相如贊長卿慢世越禮自放詩國風譚浪笑敖三國志孫策與周瑜同年獨相友善瑜推

上逐風諸葛孔明詳見九卷註謝安石詳見七卷註劉季標辨命論開東閣列五鼎漢書音義張晏曰五

鼎食牛羊豕魚糜也諸侯五卿大夫三戰國策蘇秦說秦王說十上而說不行黑貂之裘敝去秦而歸至

侯監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎莊周曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚

焉周問之曰鮒魚來子何為者耶對曰我東海之波臣也君豈有升斗之水而活我哉周曰諾我且南游

陳情贈友人

延陵有寶劍，價重千黃金。觀風歷上國，暗許故人深。歸來挂墳松，萬古知其心。懦夫感達節，壯士激青衿。

氣激素稔鮑生薦夷吾，一舉致齊相。斯人無良朋，豈有青雲望。臨財不苟取，推分固辭讓。後世稱其賢，英

風邈難尙，論交但若此。當作友道執云喪，多君騁逸藻。掩映當時人，舒文振頽波。秉德冠彝倫，卜居乃此

地。共井為比鄰，清琴弄雲月。美酒娛冬春，薄德中見捐。忽之如遺塵，英豪未豹變。自古多艱辛，他人縱以

疎，君意宜獨親。奈何成離居，相去復幾許。飄風吹雲霓，蔽目不得語。投珠冀有蕭本報，按劍恐相拒。所思

采芳蘭欲贈隔荆一作渚沉憂心若醉積恨淚如雨願假東壁輝徐光照貧女新序延陵季子將西聘晉

劍不言而色欲之季子為有上國之使未獻也然其心許之矣致使於晉顧反則徐君死於楚於是脫劍

致之嗣君從者止之曰此吳國之寶非所以贈也延陵季子曰先日吾來徐君觀吾劍不言而其色欲之

吾為有上國之使未獻也雖然吾心許之矣今死而不進是欺心也愛劍為心廉者不為也遂脫劍致之

嗣君嗣君曰先君無命孤不敢受劍於是季子以劍帶徐君墓樹而去徐人嘉而歌之曰延陵季子兮不

忘故脫千金之劍兮挂墳墓翰照詩我方歷上國詩國風青青子衿毛傳曰青青衿青領也學子之所服史

記管仲夷吾者顯上人也少時嘗與鮑叔牙遊鮑叔知其賢管仲貧困常欺鮑叔鮑叔終善遇之不以爲

言已而鮑叔事齊公子小白管仲事公子糾及小白立爲桓公公糾死管仲因焉鮑叔進管仲管仲既

用任政於齊齊桓公以霸九合諸侯一匡天下管仲曰吾始困時常與鮑叔買分財利多自與鮑叔不以

我爲貪知我貧也徐勉詩壯思如泉湧逸藻似雲翔顏延年詩舒文廣國華張銑注舒其文章周禮大司

徒職云五家爲比途人職云五家爲鄰鄰玄註鄰司農云田野之居其比伍之名與國中異制故五家爲

鄰玄謂異其名者示相變耳釋名五家爲伍以五爲名也又謂之鄰鄰連也相連接也又曰比相親比也

漢書徒入舍祭應請比鄰周易君子豹變古詩同心而離居離騷飄風屯其相離兮帥雲霓而來御王逸

贈從弟列

註回風爲飄飄風無常之風以與邪惡之象也雲霓惡氣也以喻佞人史記明月之珠夜光之璧以闇投

人於道路人無不按劍相眄者何則無因而至前也陸機詩沉憂萃我心張銑注沉深也詩國風行邁靡

靡中心如醉魏武帝詩婉嘆淚如雨列女傳齊女徐吾者齊東海上貧婦人也與鄰婦李吾之屬會燭相

從夜績徐吾最貧而燭數不屬李吾謂其屬曰徐吾燭數不屬請無與夜徐吾曰一室之中益一人燭不

爲暗損一人燭不爲明何愛東壁之餘光不使貧女得蒙見愛之恩長爲妾役之事使諸君常有惠施於妾不亦可乎李吾莫能應遂復與夜終無後言

楚人不識鳳重一作高價求山雞獻主昔云是今來方覺迷自居漆園北蕭本久別蕭本咸陽西風飄落日

去節變流鶯啼桃李寒未開幽關豈來蹊逢君發花萼若與青雲齊及此桑葉綠春蠶起中閨日出布本

作穀鳴田家擁鋤犂顧余乏尺土東作誰相攜傳說降霖雨公輸造雲梯羌戎事未息君子悲塗泥報國

有長策成功羞執珪無由謁明主杖策還蓬萊他年爾相訪知我在礪溪太平廣記楚人有擔山雞者路

而鳥死路人曰我聞鳳凰久矣今真見之汝賣之乎曰然乃酬十金弗與請加倍乃與之方將獻楚王王感其

欲獻己也召而厚賜之過買鳳之價十倍出笑林太平寰宇記漆園城在曹州冤句縣北五十里莊周為

吏之所城北有莊周釣臺又濠州定遠縣有漆園在縣東三十里其地東西南北約方三百步唐天寶中

尙有漆樹一二十株野火燔燒其樹在故縣村西一百步即楚國莊周為吏之處今為龍畝二統志漆園

在鳳陽府定遠縣東三十里即莊生為吏之處又云漆園城在山東曹縣西北五十里莊生為漆園吏即

此又云漆園城在大名府東明縣東北二十里今名漆園村內有莊子廟蓋莊周為吏之所據二書漆

園有三此所云者當指曹州漆園也史記桃李不言下自成蹊何遜詩伊我念幽關夫君思贊務謝瞻詩

花粵相光飾呂延濟註花粵喻兄弟也禽經鳴鳩戴勝布穀也張華註揚雄曰鳴鳩戴勝主樹穴中不巢

生爾雅曰鴈鴝戴鴝即首上勝也頭上尾起故曰戴勝農事方起此鳥飛鳴於桑間云五穀可布種也故

曰布穀又云此鳥鳴時耕事方作農人以爲候廣韻鋤田器也犁墾田器也尙書平秩東作孔安國傳歲

起於東而始就耕謂之東作漢書方東作時應劭註東作耕也顏師古註春位在東耕者始作故曰東作

尙書說命若歲大早用汝作霖雨淮南子公輸天下之巧士作雲梯之械設以攻宋高誘註雲梯攻城其  
高長上與雲齊故曰雲梯左傳使吾子尋在泥塗久矣呂氏春秋得伍員者爵執圭高誘註周禮侯執信  
圭君爵之爲侯也又高誘淮南子註楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸之君也漢書遷爲執珪張晏註  
侯伯執珪以朝位比之後漢書遂杖策歸鄉里水經註礪溪中有泉譚之茲泉泉水潭積自成淵渚即呂  
氏春秋所謂太公釣茲泉也今人謂之凡谷石壁深幽幽篁遼密林障秀阻人迹罕及東南隅有石室蓋  
太公所居也水流次平石釣處即太公垂釣之所其投竿跪餌兩膝迹猶存是有礪溪之稱也其水清  
冷神異北流十二里注於渭通典扶風郡  
礪縣有礪溪太公釣魚於此○礪音盤

贈閻邱處士

賢人有素業乃在沙塘陂竹影掃秋月荷衣玉本落古池閑讀山海經散帙臥遙帷且耽田家樂遂曠

一作林中期野酌勸芳酒園蔬烹露葵如能樹桃李爲我結茅茨江南通志沙塘陂在宿松城外唐閻邱

云吳越春秋禹巡行四瀆與益夔共謀行到名山大澤召其神而問之山川脈理金玉所有鳥獸昆蟲之類及八方之民俗殊國異域土地里數使益疏而記之名之曰山海經謝靈運詩散帙問所知劉良註散帙謂開書帙也說文帙書衣也按古時書卷必有帙包之如囊祇之類或以細竹爲簾製以薄絹藏古書畫家尙存此製江淹詩汎瑟臥逆帷宋玉諷賦炊彫胡之飯烹露葵之羹爾雅翼古者葵稱露葵今摘葵必待露解語曰觸露不招葵日中不剪韭各有宜也按本草葵一名露葵今謂之滑菜古人以爲常饌四時皆可食六七月種者爲秋葵八九月種者爲冬葵正二月種者爲春葵有紫莖白莖二種大葉小花花紫黃色其實大如指頭皮薄而扁今人不復食種者亦鮮漢書茅茨不翦顏師古註屋蓋曰茨茅茨以茅覆屋也釋名屋以草蓋曰茨茨次也次草爲之也○帙音姪

贈錢徵君少陽一作送趙雲壖

白玉一杯酒綠楊三月時春風餘幾日兩鬢各成絲秉燭唯須飲投竿也未遲如逢渭水許本川獵猶可帝

王師古詩晝短苦夜長何不秉燭遊投竿謂投竿於水而釣也周文王獵於渭水之陽遇太公望載與俱歸立爲師見四卷註楊齊賢曰少陽年八十餘故方之太公

贈宣州靈源寺仲穆本濬公作冲

敬亭白雲氣秀色連蒼梧下映雙溪水如天落鏡湖此中積龍象獨許濬公殊風韻逸江左文章動海隅

觀一作心同水月解領得明珠今日逢支遁高談出有無敬亭山蒼梧白雲已見本卷註二統志雙溪在寧國府城下二水合流釋子中能負荷大法者

謂之龍象翻譯名義大論云那伽或名龍或名象是五千阿羅漢諸羅漢中最大力以是故言如龍如象水行中龍力最大陸行中象力最大中阿舍經佛告鄒陀夷若沙門等從人至天不以身口意害我說彼是龍象胡三省通鑑註江郢揚南徐之地爲江左豫南兗南豫之地爲江右通雅金陵居長江下流前朝有江南者皆都之據金陵而言則江南居左尙書海隅日出罔不率俾水月謂水中月影非有非無了不可執慧者觀心亦復如是解領解悟也明珠喻菩提大道也晉書沙門支遁以清談著名於時風流勝貴莫不崇敬以爲造微之功足參諸正始僧肇雖摩誌經註不可得而有不可得而無者其唯大乘行乎欲言其有無相無名欲言其無萬德斯行萬德斯行故雖無而有無相無名故雖有而無然則言有不乖無言無不乖有或說有行或說無行有無雖殊其致一也○濬音峻

贈僧朝美

水客凌洪波。長鯨湧溟海。百川隨龍舟。噓吸作竟安在。中有不死者。探得明月珠。高價傾宇宙。餘輝照

江潮。苞卷金縷褐。蕭然若空無。誰人識此寶。竊笑有狂夫。了心何言說。各勉黃金軀。吳都賦長鯨吞航修

物志曰鯨魚長者數千里小者數十丈雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得之者皆無目俗語其目化為明月珠水經註北眺巨海杳冥無極天際兩分白黑方別所謂溟海者也海賦魚則橫海之鯨突兀孤遊茹鱗

用吞龍舟喻波則洪連蹶踏吹湧則百川倒流淮南子龍舟鷁首浮吹以娛高誘註龍舟大舟也刻為龍文以為飾也隋書波斯多金縷織成榜殿經汝之心靈一切明了若汝現成所明了心實在身內謝朓詩

遂鏤黃金軀陳子昂詩之子黃金軀如何此荒域○詩言水客泛舟大海舟為長鯨所噓吸遂遭溺沒其中乃有不死者反於海中得明月之珠卷而藏之不自眩耀人亦不識以喻人在煩惱海中為一切嗜慾

所汨沒醉生夢死飄流無極乃其中有不味本來者反於煩惱海中悟得如來法寶其價則傾乎宇宙其光則照乎江湖卷而懷之不自以為有而若空無者然人皆不能識此寶而唯我能識之夫心既明了更

無言說可以酬對唯有勸勉珍重此軀而已蓋人身難得六道之中以人道為最是此軀之重等於黃金未可輕忽故曰各勉黃金軀也又按後漢書西方有神名曰佛其形長丈六尺而黃金色各勉黃金軀者

是勉以修道成佛之意

贈僧行融

梁有日本湯惠休。常從鮑照游。峨眉史懷一。獨映陳公出。卓絕二道人。結交鳳與麟。行融亦俊發。吾知有

英骨。海若不隱珠。驪龍吐明月。大海乘虛舟。隨波任安流。賦詩旂檀閣。縱酒鸚鵡洲。待我適東越。相攜上

白樓。宋書時有沙門釋惠休善屬文辭采綺艷徐湛之與之厚善世祖命使還俗本姓湯位至揚州從事史鮑照有秋日示休上人及答休上人諸詩虞燕用陳子昂別傳友人趙貞固鳳閣舍人陸餘慶殿

中侍御史畢構監察御史王無兢亳州長史房融右史崔泰之處士郭襲微道人史懷一皆篤歲寒之交崔顯贈懷一上人詩法師東南秀世實豪家子削髮十二年誦經峨嵋裏是史懷一為峨嵋僧也三國志



管寧德行卓絕海內無偶（西京賦）海若游乎玄清薛綜注海若海神也（莊子）夫千金之珠必在九重之淵而驪龍領下陸德明注驪龍黑龍也謝靈運詩溟漲無端倪虛舟有超越李周翰註輕舟而進曰虛舟沈陸期香山寺詩旃檀曉閣金輿度鸚鵡晴林綵仗分（元和郡縣志）鸚鵡洲在鄂州江夏縣西南二里東越卽會稽也（施宿會稽志）府城臥龍山南舊傳有白樓亭今遺趾無所考詩用支道林事詳見十卷贈僧崖公註○驪音離

贈黃山胡公求白鷗并序○張華禽經註白鷗似山雞而色白行止閑暇（黃山志）白鷗性耿介雖也鶻爪皆赤其羽末黑文如酒戢若綠髮又如界地錦惟尾安二莖無細文班如也志中亦載李白向黃山胡公求白鷗事以胡公名暉未詳何據存之以廣異聞

聞黃山胡公有雙白鷗蓋是家雞所伏自小馴狎了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介

尤難畜之予平生酷好竟莫能致而胡公輟贈於我唯求一詩聞之欣然適會宿意因援筆三叫文

不加點以贈之（郭璞爾雅註）以筆滅字為點（南史）劉儒嘗在御座為李賦受詔便成文不加點

請以雙白璧買君雙白鷗白鷗白如錦白雪恥容顏照影玉潭裏刷毛琪樹間夜棲寒月靜朝步落花閑我願得此鳥翫之坐碧山胡公能輟贈籠寄野人還（孔穎達禮記正義）素錦白錦也白鷗毛羽白質黑邊有似錦文故曰白如錦（虞憲詩）洽洽玉潭水（山海經）

一巖崙之墟  
北有琪樹

登敬亭山南望懷古贈寶主簿

敬亭一迴首目盡天南端仙者五六人常聞此遊盤谿流琴高水石聳麻姑壇白龍降陵陽黃鶴呼子安羽化騎日月雲行翼鴛鸞下視宇宙間四溟皆波瀾（本）絕目下事從之復何難百歲落半途前期浩

漫漫強食不成味。清晨起長歎。願隨子明去。鍊火燒金丹。元和郡縣志敬亭山在宣州宣城縣北十二里。即謝朓賦詩之所。阮籍詩仙者四五人。逍遙宴

蘭房。江南通志。琴高山在寧國府涇縣北二十里。昔琴高於此山修煉得道。故名。有隱雨巖。是其控鯉上界之所。巖下有煉丹洞。洞旁有釣臺。臺下流水。即琴溪也。每歲山上已前後數日。溪中出小魚。謂之琴魚。傳

為仙人藥渣所化。九域志。宣州宣城郡有花姑山。亦謂之麻姑山。昔麻姑修道於此。巖上有仙壇。在焉。江南通志。麻姑山在寧國府城東三十五里。峯巒奇秀。作鎮郡東。昔麻姑修道於此。巖上有仙壇。丹竈。劍池。

石碁。樺釣魚臺。天游亭。諸跡。水經註。本出陵陽山下。徑陵陽縣。西為旋溪水。昔縣人陽子明釣得白龍。處後三年。龍迎子明上陵陽山。山去地千餘丈。後百餘年。呼山下人。令上山。半與語。豁中子安問。子明釣車

所在。後二十年。子安死。山下有黃鶴。栖其塚樹。常鳴呼子安。莊子乘雲氣。騎日月而游乎四海之外。騁協詩。雨足。酒四溟。李善註。四溟。四海也。曹植詩。盛年處房室。中夜起長嘆。抱朴子。夫金丹之為物。燒之愈久。

變化愈妙。黃金入火百鍊。不消埋之。畢天不朽。服此二藥。鍊人身體。故能令人不老不死。二統志。丹臺在陵陽山中。峯之半。平夷可容數人。相傳寶子明嘗煉丹其上。

經亂後將避地剡中留贈崔宣城。剡中即剡縣。唐時為越州會稽郡之屬邑。隸江南東道宣城縣。為宣州宣城郡之屬邑。隸江南西道。

雙鵝飛洛陽。五馬渡江徼。何意上東門。胡雛更長嘯。中原走豺虎。烈火焚宗廟。太白晝經天。頽陽掩餘照。

王城皆蕩覆。世路成奔峭。四海望長安。嘔眉寡西笑。蒼生疑落葉。白骨空相弔。連兵似雪山。破敵誰能料。

我垂北溟翼。且學南山豹。崔子賢主人。歡娛每相召。胡牀紫玉笛。却坐青雲叫。楊花滿州城。置酒同臨眺。

忽思剡溪去。水石遠清妙。雪晝天地明。風開湖山貌。悶為洛生詠。醉發吳越調。赤霞動金光。日足森海嶠。

獨散萬古意。閑垂一溪釣。猿近天上啼。人移月邊棹。無以墨綬苦。來求丹砂要。華髮長折腰。將貽陶公諒。

晉書五行志。孝懷帝永嘉元年二月。洛陽東北步廣里地陷。有蒼白二色。鷄出。蒼者飛翔冲天。白者止焉。陳留董養曰。步廣周之狄泉盟會地也。白者金色。國之行也。蒼為胡象。其可盡言乎。是後劉元海石勒相繼亂華。太安中童謡曰。五馬游渡江。一馬化為龍。後中原大亂。宗藩多絕。惟琅琊汝南四陽南頓彭城同至江東。而元帝嗣統矣。史記索隱。張揖云。微塞也。以木欄水為壘。夷界。顏師古。漢書註。微。猶塞也。東北謂

之塞西南謂之微塞者以障塞為名微者取微遠之義晉書石勒年十四隨邑人行販洛陽倚墻上東門王衍見而異之顧謂左右曰向者胡雛吾觀其聲視有奇志恐將為天下之患張載詩李葉喪亂起盜賊如豺虎唐書安祿山陷兩京宗廟皆焚毀漢書太白經天天下革政孟康註謂出東入西出西入東也太白陰星出東當伏東出西當伏西過午為經天晉灼註日陽也日出則星亡書見午上為經天文獻通考肅宗至德二載七月巳酉太白晝見經天至於十一月戊午不見歷秦周楚鄭宋燕之分謝瞻詩頽陽照通津夕陰變平陸頽陽落日也藝文類聚桓譚新論曰關東鄙語曰人聞長安樂出門向西笑後漢書舉首頓眉之感漢書欲令久速兵無決列女傳南山有玄豹霧雨七日而不下食者何也欲以澤其毛而成文章也故藏而遠害王桀詩願我賢主人與天享巍巍胡三省通鑑註胡牀今謂之交牀其制本自虜來隋惡胡字改曰交牀唐猶謂之胡牀今之交椅是也十六國春秋涼州人胡據盜發張駿墓得赤玉簫紫玉笛薛方山浙江通志刻溪在紹興府縣南一名戴溪溪有二源一出天台一出武義西南流至東陽入剡南北流入上虞界以達於江晉王徽之嘗夜由此溪訪戴逵世說人問顧長康何以不作洛生咏答曰何至作老婢聲劉孝標註洛下書生咏音重濁故云老婢聲釋名山說而長曰轆賈公彥周禮疏漢法丞相中二千石金印紫綬御史大夫二千石銀印黃綬縣令六百石銅印墨綬南史炳潛為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛嘆曰我不能為五斗米折腰向鄉里小人即日解印綬去職賦歸去來以遂其志○

### 獻從叔當塗宰楊冰

唐江南西道宣州有當塗縣晉和書譜李陽冰字少溫道郡人官至將作少監善詞章留心小篆迨三十年初見李斯碑山碑與仲尼延陵季子字遂得

其法乃能變化開合自名一家推原字學作筆法論以別其點畫又嘗立說謂於天地山川得其方員流峙之形於日月星辰得其經緯昭同之度近取諸身遠取萬類幽至鬼神情狀細至於喜怒之舒慘莫不畢載後人不足以明此於是謾謬滋多義理掃地雖李斯之博雅以東為束蔡邕是作刊定說文三十卷以紀其學人指以為蒼頡後身方時頗真卿以書名世真卿書碑必得陽冰題其額欲以擅連璧之美蓋其篆法妙天下如此議者以蟲蝕鳥跡語其形風行雨集語其勢太阿龍泉語其利嵩高華岳語其峻實不為過論有唐三百年以篆稱者唯陽冰獨步

金鏡六國亡新亂天經焉知高光起自有羽翼生蕭曹安峴吼耿賈摧樓槍吾家有季父傑出聖代英

雖無三台位不借蕭本四豪名激昂風雲氣終協龍虎精弱冠燕趙來賢彥多逢迎魯連善繆本作擅談笑季

布折公卿北堂書鈔尚書考靈囿云秦失金鏡魚目入珠註曰金鏡喻明道也漢書王莽以戊辰直定即

參佐漢高以平天下耿弇賈復輔光武以定亂離魄不安也詳三卷註中爾雅星為機槍郭璞註亦

謂之字言其形字如帶春秋舍漢學三公在天法三台九卿法北斗漢書列國公子魏有信陵趙有

平原齊有孟嘗楚有春申皆藉王公之勢競為游俠雞鳴狗盜無不實禮皆以取重諸侯顯名天下搃擊

而游談者以四豪為稱首周易雲從龍風從虎孔穎達正義龍是水畜雲是水氣故龍吟則景雲出是雲

從龍也虎是威猛之獸風是震動之氣亦是同類相感故虎嘯則谷風生是風從虎也禮記二十曰弱冠

孔穎達正義二十成人初加冠禮體猶未壯故曰弱也左太冲詩吾慕魯仲連談笑却秦軍詳見二卷註

史記單于嘗為書慢呂后呂后大怒召諸將議之上將軍樊噲曰臣願得十萬衆橫行匈奴中諸將皆阿

呂后意曰然季布曰樊噲可斬也夫高帝將兵四十餘萬衆困於平城今噲奈何以十萬衆橫行匈奴中

而欺且秦以事於胡陳勝等起今瘡痍未瘳噲又面諛欲動搖天下是時殿上皆遙知禮數絕常恐不合

恐太后罷朝遂不復議擊匈奴事音埋棧初銜切插平聲音同棧音撐遙知禮數絕常恐不合

并惕想結宵夢素心久已冥顧慙青雲器玉樽傾山陽五百年綠竹忽再榮高歌振林木大笑喧雷

靈落筆灑篆文崩雲使人驚吐辭又炳煥五色羅華星秀句滿江國高才揆天庭任昉詩平生禮數絕式

數絕謂交道相得雖品命有異不為禮數王粲詩何懼不合并顧延年詩仲容青雲器江淹詩共惜玉樽

暮三國志註魏氏春秋曰嵇康寓居河內之山陽縣與陳留阮籍河內山濤河南向秀籍兄子咸琅邪王

戎沛人劉伶相與友善游於竹林號為七賢按阮籍叔姪與嵇康為竹林之遊不知是何年而康之死在

魏景元二年以後順數而下至唐肅宗上元二年共得五百年竹林之遊相去亦不過在此時博物志薛

譚學謳於秦青未窮青之旨遂辭歸秦青乃錢於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲鮑照飛白書勢銘

輕如游霧重似崩雲昭明太子錦帶書筆陣引崩雲之勢魏文帝詩丹霞夾明月華星出雲間上天垂光

彩五色一何鮮蜀都賦摘藻挾天庭呂宰邑艱難時浮雲空古城居人若薙草掃地無纖莖惠澤及飛走

向註挾猶蓋也○挾舒瞻切閃去聲宰邑艱難時浮雲空古城居人若薙草掃地無纖莖惠澤及飛走

農夫盡歸耕廣漢水萬里長流玉琴聲雅頌播吳越還如太階平說文薙除草也陳書兩藩吐席掃地無

遺宋書政事修理惠澤沾被後漢書恩

信寬澤仁及飛走詩國風漢之廣矣不可泳思稱漢水曰廣漢本此而非隴西之廣漢郡也當塗之江與漢水殊遠然漢水之下流亦由當塗而過詩意取子賤彈琴而單父治之意謂玉琴之聲與長流萬里漢水之聲相應蓋亦到裝句法也太階平小子別金陵來時白下亭羣鳳憐客鳥差池相哀玉本鳴各拔詳見一卷明堂賦註○難音維又音替

五色毛意重太山輕贈微所費廣斗水澆長鯨彈劍歌苦寒嚴風起前楹月啣天門曉霜落牛渚清長嘆

即歸路臨川空屏營圖經白下亭在上元縣北景定建康志舊志白下亭驛亭也舊在城東門外李白獻從叔當塗宰陽冰詩曰小子別金陵來時白下亭留別金陵諸公詩曰五月金陵西

祖予白下亭又云驛亭三楊樹正當白下門按此亭在府西蓋新舊各在一處舊志所指的是其新者耳詩國風燕燕於飛差池其羽鄭箋曰差池其羽謂張舒其尾翼也苦寒行古清商曲也因行役遇寒而作元和郡縣志博望山在宣州當塗縣西三十五里與和州對岸江西岸山曰梁山兩山相望如門俗謂之天門山山上皆有却月城宋車騎將軍王玄謨所築牛渚山在宣州當塗縣北三十五里山突出江中謂之牛渚折古津渡處也舊唐書牛渚山一名采石在當塗縣北四十五里大江中後漢書夙夜屏營章懷太子註屏營彷彿也○屏府盈切音井

書懷贈南陵常贊府南陵贊府已見本卷註

歲星入漢年方朔見明主調笑當時人中天謝雲雨一去麒麟閣遂將朝市垂故交不過門秋草日上階

常時何特達獨與我心諧置酒凌歊臺歡娛未曾歇歌動白紵山舞迴天門月問我心中事為君前致辭

君看我才能何似魯仲尼大聖猶不遇小儒安足悲雲南五月中頻喪渡瀘師毒草殺漢馬張兵奪秦蕭本

雲旗至今西二當作河流血擁僵屍將無七擒略魯女惜園葵咸陽天下繆本樞累歲人不足雖有數斗

玉不如一盤粟賴得契宰衡持釣慰風俗自顧無所用辭家方未蕭本歸霜驚壯士髮淚滿逐臣衣以此

不安席蹉跎身蕭本世遠終當滅衛謗不受魯人譏太平廣記東方朔未死時謂同舍郎曰天下人無能知朔知朔者惟太王公耳朔卒後武帝得此語召太

王公問之曰：爾知東方朔乎？公對曰：不知。公何所能？曰：願善星曆。帝問：諸星皆具在否？曰：諸星具在，獨不見歲星。十八年，今復見耳。帝仰天嘆曰：東方朔生在朕旁十八年，而不知是歲星哉？（圖經）凌歊臺在當塗縣城北黃山上。宋武帝南游，嘗登此臺，因建離宮焉。（太平寰宇記）黃山在太平州當塗縣西北五里。上有宋凌歊臺，周圍五里，一百步，高四十丈。石碑見存。白亭山在當塗縣東五里，本名楚山。桓溫領妓遊此山，奏樂好為白亭歌。因改為白亭山。天門山已見上首註。（江淹詩）小儒安足為關中之地。古秦地也。故謂關中兵旗曰秦旗。（唐書）天寶十載四月壬午，劍南節度使鮮于仲通及雲南蠻戰於西洱河，敗績。大將王天運死之。十三載六月，劍南節度留後李宓及雲南蠻戰於西洱河，死之。按西洱河，即葉榆河也。出雲南大理府之點蒼山，匯為巨湖，周三百里，亦曰西洱海。傳云：以形如人耳，故名。三國志註：漢晉春秋曰：諸葛亮至南中，所在戰捷，聞孟獲者為夷漢所服，募生致之。既得，使觀於營陣之間，問曰：此軍何如？獲對曰：向者不知虛實，故敗。今蒙賜觀營陣，若祇如此，即定易勝耳。亮笑縱使更戰。七縱七擒，亮猶獲獲，獲止不去。曰：公天威也。南人不復反矣。（列女傳）魯漆室邑之女，過時未適人，當穆公時，君老，太子幼，女倚柱而嘯，其鄰人婦從之游，謂曰：何嘯之悲也？子欲嫁，耶？吾為子求偶，漆室女曰：嗟乎！吾豈為不嫁不樂而悲哉？吾憂魯君老，太子幼，鄰女笑曰：此乃魯大夫之憂，婦人何與焉？漆室女曰：不然，昔晉客舍吾家，繫馬園中，馬逸馳走，踐吾葵，使我終歲不食葵。今魯君老，太子少，愚奸偽日起，夫魯國有患者，君臣父子皆被其辱，禍及衆庶，婦人獨安所避乎？吾甚憂之。子乃曰：婦人無與者，何哉？鄰婦謝曰：子之所慮，非妾所及。三年魯果亂，齊楚攻之，魯連有寇，男子戰鬪，婦人轉輸，不得休息。（袁淑詩）秦地天下樞，李善註：區要也。（漢書）加安漢公號曰宰衡。應劭註：周公為太宰，伊尹為阿衡，宋伊周之尊，以加非也。後人稱宰相為宰衡。本此。（舊唐書）天寶十二載八月，京城霖雨，米貴，令出太倉米十萬石，減價糶與貧人。十三載秋，霖雨，積六十餘日，京城垣屋頽壞殆盡，物價暴貴，人多乏食，令出太倉米一百萬石，開場賑糶，以濟貧民。○歌音鷲。

贈汪倫 楊齊賢曰：白游涇縣桃花潭，村人汪倫常醞美酒以待白，倫之裔孫至今寶其詩。

李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。（按）通鑑唐紀：闕知微為虜，踏歌地以為節也。（二統志）桃花潭在寧國府涇縣西南一百里，深不可測。○唐汝詢曰：倫一村人耳，何親於白？既醞酒以候之，復臨行以祖之情，固超俗矣。太白於景切情真，處信手拈出，所以調絕千古。後人效之如欲問江深淺，應如遠別情。語非不佳，終是杞柳杯棬。

既醞酒以候之，復臨行以祖之情，固超俗矣。太白於景切情真，處信手拈出，所以調絕千古。後人效之如欲問江深淺，應如遠別情。語非不佳，終是杞柳杯棬。

卷十三

古近體詩共二十五首

安陸白兆山桃花巖寄劉侍御綰

一作春歸桃花巖貽許侍御。○太平寰宇記白兆山在安州安陸縣西三十里。○統志白兆山在德安府城西三十里。下有桃

花巖及李太白讀書堂。○綰烏板切。上聲。

雲臥三十年好閑復愛仙蓬壺難冥絕鸞鳳心悠然歸來桃花巖得憩雲窓眠

一作幼采紫房談早愛滄溟仙心跡頗相誤世事空

徂遷歸來丹巖曲得憩青霞眠

對嶺人共語飲潭猿相連時昇翠微上逸若羅浮巔兩岑抱東壑一幃橫西天樹雜日易

隱崖傾月難圓芳草換野色飛蘿搖春烟入遠構石室選幽開山田獨此林下意杳無區中緣永辭霜臺

一作客千載方來旋

爾雅翼復好攀援其飲水輒自高崖或大木上乘桑相接下飲飲畢復相收而上翠

巖者山未及頂上而在旁坡陀之處詳見十卷註太平寰宇記廣州增城縣東有羅浮山浮水出焉是為浮山與羅山並體故曰羅浮非羽化莫有登其極者嶮尖之峯四百四十有二同歸於羅山上則三峯爭

竦各五六千仞其穴冥然莫測其極北通句曲之山茅君內傳云第七洞名朱明耀真之天曙房瑤室七十有二峴嶠穿窿自然雲竦爾雅山小而高峯形異疏山形雖小而高峽峯者名峯也韻會嶠山峯如屏

障者謝靈運詩緇選區中緣張鳳翼註區中世閭也緣塵緣也霜臺御史臺也詳十一卷註

淮南臥病書懷寄蜀中趙徵君蕤

唐書地理志淮南道壽州壽春郡本淮南郡天寶元年更名唐書藝文志趙蕤字太寶梓州人開元中召之不赴有長短要術

十卷北夢瑣言趙蕤者梓州鹽亭人博學鈞綽長於經世夫妻俱有節操不受交辟撰長短經十卷王霸之道見行於世四川志趙蕤鹽亭人隱於梓州郫縣長平山安昌巖博考六經諸家同異

著長短經十卷，明王霸大略，其文亦申鑒論衡之流，凡六十篇，又註關朗易傳，明卓屢徵之不就，李白嘗造其廬訪焉。

吳會一浮雲，飄如遠行客。一作萬里無主功業莫從就，歲光屢奔迫。良圖俄棄捐，衰疾乃綿劇。古琴藏虛

匣，長劍挂空壁。楚懷奏鍾儀，越吟比莊鳥。二句一作臥來恨已久，興發思逾積，又蕭本上句作楚冠懷鍾儀。國門遙天外，鄉路遠山隔。朝

憶相如臺，夜夢子雲宅。旅情初結緝。一作如結骨秋氣方寂歷，風入松下清。露出草間白，故人不可見。幽夢誰

與適。一作故人不在寄書西飛鴻，贈爾慰離析。魏文帝詩：西北有浮雲，亭亭如車蓋。惜哉時不遇，適與

遠行客。左傳：晉侯觀於軍府，見鍾儀，問之曰：南冠而縶者，誰也？有司對曰：鄭人所獻楚囚也。使稅之，問其

族對曰：伶人也。公曰：能樂乎？對曰：先父之職，官也。敢有二事，使與之琴。操南音。范文子曰：樂操土風，不忘

舊也。杜預注：南音，楚聲。王粲登樓賦：狂鳥顧而越吟。詳見九卷贈崔侍御詩註。初學記：王褒益州記曰：司

馬相如宅在州西，笮橋北百步許。李膺云：市橋西二百步，得相如舊宅。今海安寺南有琴臺故墟。太平寰

宇記：益部耆舊傳云：相如宅在少城中，笮橋下北百餘步，是也。有琴臺在焉，今為金花寺。成都耆

壑在城外浣花溪之海安寺南，今為金花寺。元魏伐蜀，下營於此，掘壘得大甕二十餘口，蓋所以饗琴也。

太平御覽：成都記曰：成都縣南百步有揚雄宅，今草玄亭遺跡尚存。太平寰宇記：子雲宅在益州少城西

南角，一名草玄堂。二統志：揚雄宅在成都府城內西南，內有草玄堂及墨池，今成都縣治即其地也。江淹

詩：寂歷百草晦，李善註：寂歷，凋疎貌。謝靈運詩：路阻莫贈問，云何慰離析。何晏論語註：不可聚會曰離析。

寄弄月溪吳山人

嘗聞龐德公，家住洄瀟本。湖水終身栖，鹿門不入襄陽市。夫君弄明月，滅影清淮裏。高蹤邈難追，可與古

人比。清揚杳莫覩，白雲空望美。待號辭人間，攜手訪松子。後漢書：龐公者，南郡襄陽人也。居峴山之南，未

請不能屈，乃就候之。後攜其妻子登鹿門山，因採藥不反。章懷太子註：襄陽記曰：司馬德操年小，德公十

歲見事之，呼作龐公。故俗人謂龐公是德公名，非也。鹿門山，舊名蘇嶺山，建武中襄陽侯習都立神祠於



山刻二石鹿夾神道口俗因謂之鹿門廟遂以廟名山也洞湖事無所考證孟浩然詩亦有聞就龐公隱移居近洞湖之句按龐道元水經註蔡洲大岸西有洞湖停水數十畝長數里廣減百步水色常綠楊儀居上洞場顯居下洞與蔡洲相對在峴山南廣昌里云與後漢書峴山之南相合豈洞湖即洞湖之訛與然道元不言洞湖為德公所居而以魚梁洲為德公所居則又未敢據也謝靈運山居賦廣滅影於煙嶠許暹音於箕山傅咸詩豈不企高蹤趾遞難追詩國風有美一人清揚婉兮毛萇傳清揚眉目之間松子赤松子也詳見六卷註又抱朴子赤松子以玄蟲血漬玉為水而服之能乘烟上下真誥我之所師南岳松子松子為太虛真人左仙公

秋山寄衛尉張卿及王徵君衛尉卿見九卷註

何以折相贈白花青桂枝月華若夜雪見此令人思雖然剡溪與不異山陰時明發懷二子空吟招隱詩沈約詩月華臨靜夜夜靜滅氛埃晉書王徽之嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望浩然獨酌酒咏左思招隱詩忽憶戴逵達時在刻便夜乘小船詣之經宿方至造門不前而反人問其故徽之曰本乘興而來興盡而返何必見安道耶明發猶明早也詳見二卷註

望終南山寄紫閣隱者史記正義括地志云終南山一名中南山一名太乙山一名南山一名橋里圖書編終南乃關中南山西起隴鳳東踰商洛綿亘千里有餘其南北亦然隨地異名總言之則曰南山耳西安志紫閣峯乃終南山之一峯也詳見五卷註

出門見南山引領意無限秀色難為名蒼翠日在眼有時白雲起天際自舒卷心中與之然託興每不淺

何當造幽人滅迹棲絕巖後漢書晉人之隱遺時則故聲滅跡巢棲茹薇張協七命發絕巖邈長風張銑註絕巖高峯也○韻語鑿切年上聲

夕霽杜陵登樓寄韋繇元和郡縣志杜陵在京兆府萬年縣東南二十里胡三省通鑑註自漢宣帝起杜陵邑至後漢為縣屬京兆隋遷京城並杜陵入大興縣唐改大興

曰萬年

浮陽滅霽景。萬物生秋容。登樓送遠目。伏檻觀羣峰。原野曠超緬。關河紛錯蕭本。重清暉映竹日。一作翠

色明雲松。蹈海寄遐想。還山迷舊蹤。徒然迫晚暮。未果諧心胷。結桂空佇立。折麻恨莫從。一作採菊莫從

思君達永夜。長樂聞疎鐘。張協詩浮陽映翠林呂向註浮陽日光也謝靈運詩浮陽滅清暉楚辭坐堂伏

延長也佇立也結木為簷長立而望也楚辭折疏麻兮瑤花將以遺兮離居謝靈運詩行觴奏悲歌永夜

繼白日徐陵玉壘新咏序厭長樂之疎鐘三輔黃圖長樂宮本秦之興樂宮也高皇帝始居櫟陽七年長

樂宮成徙居長安城三輔舊事宮殿疏皆云

興樂宮秦始皇造漢修飾之周迴二十里

秋夜宿龍門香山寺奉寄王方城十七丈奉國瑩蕭本上人從弟幼成令問河南通志龍門山在

里兩山對峙東曰香山西曰龍門石壁峭立伊水出其間故又名伊闕左氏傳晉趙鞅納王使女

寬守闕塞服虔謂南山伊闕是也杜預註洛陽西南伊闕是也而今謂龍門矣壁間石佛大小數

百皆後魏及唐時所鑿香山寺在龍門山上後魏時建白居易修香山寺記洛陽四郊

山水之勝龍門首焉龍門十寺游觀之勝香山首焉唐山南東道之唐州有方城縣

朝發汝海東。暮棲龍門中。水寒夕波急。木落秋山空。望極九霄迴。賞幽萬壑通。目皓沙上月。心清松下

真風。玉斗橫一作生。網戶銀河耿。花宮興在越。方逸歡餘情未終。一作咫尺世喧。鳳駕憶王子。虎溪懷遠公。

桂枝坐蕭瑟。一作銷。隸華不復同。流恨一作。寄伊水。盈盈焉可窮。劉琨詩朝發廣莫門暮宿丹水山枝乘七

晉之也郭璞山海經註汝水出南陽魯陽縣大孟山東北至河南梁縣東南經襄城潁川汝南至汝陰褒

信縣入淮梁簡文帝詩夕波照孤月九霄即九天也詳見明堂賦註玉斗即北斗色明朗如玉故曰玉斗

網戶門扉上刻為方目如羅網狀若今之隔亮也楚辭網戶朱纓刻方連些詳見明堂賦註初學記天河

亦曰銀河謝朓詩秋河曙耿耿耿延濟註耿耿明淨也花宮佛寺也佛說法處天雨花故詩人以佛寺

為花宮何遜詩風駕啓千羣王子謂仙人王子喬一統志虎溪在九江府城南晉僧惠遠送客過此虎輒

鳴號因名道書以虎溪山為七十二福地之一鮑照詩容華坐消歇隸華詳見七卷註王子以喻王方城

遠公以比國登上人。棟華謂幼成令問二弟。水經註伊水出南陽縣西。蔓渠山東北過伊闕。中又東北至洛陽縣。南北入於洛。元和郡縣志伊闕山在河南府伊闕縣北四十五里。兩山相對望之。若闕伊水流其間。故名。古詩盈盈一水間。脉脉不得語。

### 春日獨坐寄鄭明府

鸞麥青青遊子悲。河堤弱柳鬱金枝。長條一拂春風去。盡日飄揚無定時。我在河南別離久。那堪對此當  
蕭本作坐此對。窓牖。情人道來竟不來。何人共醉新豐酒。邢昺爾雅疏。蒿一名雀麥。一名燕麥。本草云。生故墟野也。河堤弱柳鬱金枝。言弱柳之枝似鬱金之黃也。本草鬱金生蜀地及西戎。苗似薑黃。花白質紅。末秋出。盡心而無實。其根黃赤。梁元帝詩。試酌新豐酒。遙勸陽臺人。

### 寄淮南友人

紅顏悲舊國。青歲歇芳洲。不待金門詔。空持寶劍游。海雲迷驛道。江月隱鄉樓。復作淮南客。因逢桂樹留。  
陳子昂春塞引。遲美人兮不見。恐青歲之還道。揚齊賢曰。青歲猶青春也。漢書東方朔傳。待詔金門。稍得親近。三輔黃圖。東方朔主父偃嚴安徐樂。皆待詔金馬門。淮南王招隱士詞。桂樹叢生兮山之幽。攀援桂樹兮聊淹留。

### 沙邱城下寄杜甫

楊齊賢曰。趙有沙邱宮。在鉅鹿。此沙邱當在魯琦。按在鉅鹿者。乃沙邱壘。趙於築始。皇崩處。夫村所築。始皇崩處。古今皆指在鉅鹿者。是不云在萊州。樂史所證亦誤。據此詩而約其地。當與汶水相近。唐書杜甫字子美。襄陽人。少貧。不自振。客吳越。齊趙間。李邕奇其才。先往見之。舉進士不中第。困長安。天寶十三載。玄宗朝獻太清宮。饗廟及郊。甫奏賦三篇。帝奇之。使待制集賢院。擢河西尉。不拜。改右衛率府胄曹參軍。至德二年。拜右拾遺。出爲華州司戶參軍。嚴武

第度劍南東四川表為參謀檢校工部員外郎

我來竟何事高臥沙邱城城邊有古樹日夕連秋聲魯酒不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩寄南征

(莊子)魯酒薄而邯鄲國(謝朓詩)蟬娟空復情(二統志)汶水其源有三一發泰山之旁仙臺嶺一發萊蕪縣原山之陽一發萊蕪縣寨子村至泰安州靜封鎮合焉名曰壑汶西南流與徂徠山之陽小汶河合又西南流注洸河入濟按水經有五汶北汶瀛汶柴汶活汶牟汶名雖有五而其流則同

開丹邱子於城北山蕭本缺營石門幽居中有高鳳遺跡僕離羣遠懷亦有棲遁之志因叙舊以

寄之

春華一作滄江月秋色碧海雲離居盈寒暑對此長思君思君楚水南望君淮山北夢魂雖飛來會面不

可得疇昔在嵩陽同衾臥羲皇綠蘿笑簪絨丹壑賤巖廊晚塗各分析乘興任所適僕在雁門關君為峨

嶠客心懸萬里外影滯兩鄉隔長劍復歸來相逢洛陽陌陌上何喧喧都令心意煩迷津覺路失託勢隨

風翻以茲謝朝列長嘯歸故園(古詩)同心而離居憂傷以終老(禮記)子疇昔之夜鄭玄註疇發聲也昔猶

書游於巖廊之上(文選)曰巖廊殿下小屋也晉灼曰廊堂邊廡廡謂巖峻之廊也(韻會)巖廊殿等高廡也(太平寰宇記)雁門關在憲州東南六十里屬天池縣雁門關其關東臨汾水西倚高山接嵐朔州(二統

志)雁門關在山西馬邑縣東南七十里東西山巖峭拔中有路盤旋崎嶇絕頂置關南通代州(元和郡縣志)峨眉山在嘉州峨眉縣西七里(蜀都賦)云抗峨眉於重阻兩山相對望之如峨眉故名此山亦有洞天

石室高七十六里(吳均詩)陌上何喧喧匈奴圍塞垣(謝靈運詩)脫冠謝朝列(潘岳詩)長嘯歸東山故園恣閑逸求古散縹帙久欲入一作名山婚娶殊未

畢人生信多故世事豈惟一念此憂如焚悵然若有失聞君臥石門宿昔契彌敦方從桂樹隱不羨桃花

源高風作風起遐曠幽人跡復存松風清瑤瑟溪月湛芳樽安居偶佳賞丹心期此論徐陵正卷新詠

編後漢書向長字子平隱居不仕建武中男女娶嫁既畢敕斷家事勿相關當如我死於是遂肆意與同好北海禽慶俱游五房名山不知所終沈約詩早欲尋名山期待婚嫁畢謝靈運詩中飲願宿心恨焉若

有失淮南王招隱士桂樹叢生兮山之幽桃花源見二卷註劉孝綽詩華茵藉初卉芳樽散緒寒○滄牀滅切曉上聲澄也又直禁切沈去聲投物水中也又子禁切音漫浸也

淮陰書懷寄王宋城一作宗城謬本作宗成○唐書地理志淮南道宋州睢陽郡有宋城縣

沙墩至梁苑二十五長亭大舶夾雙艚中流鵝鶴鳴雲天掃空碧川岳涵餘清飛鳥從西來適與佳興并

眷言王喬鳥婉孌故人情復此親懿會而增交道榮沿洄且不定飄忽悵徂征暝投淮陰宿欣得漂母迎

斗酒烹黃雞一餐感素誠予為楚壯士不是魯諸生有德必報之千金恥為輕緇書羈孤意遠寄棹歌聲

按通典宋城縣即漢睢陽縣其地有漢梁孝王兔園平畫雁鷺也長亭即斥埃也古制十里一長亭二十五長亭則二百五十里矣唐書釋音舶大舟艚與檣同鵝鶴謂舟人喧聒有似鵝鶴之聲耳王喬鳥詳見十一卷註後漢書婉孌龍姿章懷太子註婉孌猶親愛也謝莊月賦親懿莫從李善註親懿親也左氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親杜預曰懿美也沿逆流而上也洄順流而下也陸機詩駕言遠徂征漂母事已見六卷註琦按太白因在淮陰故用淮陰古事為喻所謂楚壯士者正指韓信而言楊氏以淮陰侯傳中尋信少年當之未是史記叔孫通使徵魯諸生三十餘人謝莊月賦羈孤遷遷李善註羈孤羈客孤子也西京賦縱棹歌李善註棹歌引棹而歌也○舶音白變音戀

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄唐書王昌齡字少伯江寧人第進上補校書郎又中宏辭遷汜水尉不謹細行貶龍標尉以世亂還鄉里為刺史闕邱曉所殺昌齡

工詩緒密而思清時謂王江寧云漢書周昌傳吾極知其左遷顏師古註是時

擊右而卑左故謂貶秩位為左遷唐書地理志黔中道敘州潭陽郡有龍標縣

楊花落盡一作揚州花落子規啼聞道龍標過五溪我寄愁心與明月隨風本直到夜郎西通典五溪一辰溪二酉溪三巫溪四

李太白文集 四 古近體詩

二十七

武溪五沉溪今對中道謂之五溪又云五溪中地歸漢以後列代開拓今播州涪川夜郎義泉龍溪濠溪等郡地以

寄王屋山人孟大融河南通志王屋山在懷慶府濟源縣西北九十里接山西平陽府垣曲縣及

山空其中列仙居之其內廣闊如王者之宮也其絕頂曰天壇山峯突兀即濟水發源處常有雲氣覆之輪囷紛郁雷雨在其下相傳古仙靈朝會之所其東峯曰日精其西峯曰月華道書謂之

清虛小有洞天唐司馬承禎修道於此

我昔東海上勞山滄紫霞親見安期公食棗大如瓜中年謁漢主不愜還歸家朱顏謝春暉白髮見生涯

所期就金液飛步登雲車願隨夫子天壇上閑與仙人掃落花太平寰宇記萊州即墨縣有大勞山小勞

人經晏謨齊記云泰山雖言高不如東海勞昔鄭康成領徒於此山高二十五里周迴八十里在縣東南三十八里山東通志勞山在萊州府即墨縣東南六十里海濱山有二其一高大曰大勞山其一差小曰

小勞山二山相聯又名牢盛山秦始皇登牢盛山望蓬萊即此處顏延年詩本自餐霞人李周翰註餐霞

仙者之流真誥九華真妃曰日者霞之實霞者日之精君惟聞服日之法未知餐霞之精也夫餐霞之經

其秘致霞之道甚易此謂體生玉光霞映上清之法也史記季少君曰臣常游海上見安期生安期生食

巨棗大如瓜抱朴子金液太乙所服而仙者也合之用古稱黃金一斤并用靈明龍膏太乙旬首中石冰

石紫游女玄水液金化石丹砂封之百日成水真經云金液入口則其身皆金色

郭璞詩翹手攀金梯飛步登玉闕洛神賦載靈車之容裔劉良註神以雲為車

憶舊遊寄譙郡元參軍唐時所稱譙郡即亳州也隸河南道

憶昔洛陽董糟邱為余天津橋南造酒樓黃金白璧買歌笑一醉累月輕王侯海內賢豪青雲客就中與

君一作與一見心莫逆迴山轉海不作難傾情倒意無所惜天津橋在河南縣北洛水上詳見二卷註蜀都賦

三人相與為友曰孰能相與於無相與相為於無相為孰能登天游霧我向淮南攀桂枝君留洛北愁夢

繞桃無極相忘以生無所終窮三人相視而笑莫逆於心遂相與友

思不忍別還相隨。相隨迢迢訪仙城。三十六曲水迴縈。一溪初入千花明。萬壑度盡松風聲。銀鞍金絡到

蕭本平地漢東太守來相迎。紫陽之真人邀我吹玉笙。滄霞樓上動仙樂。嘈然宛似鸞鳳鳴。袖長管催欲

輕舉。漢中太守醉起舞。一作漢東太守手持錦袍覆我身。我醉橫眠枕其股。當筵意氣凌九霄。星離雨散不

終朝。分飛楚關山水遙。余既還山尋故巢。君亦歸家度渭橋。淮南王招隱士攀援桂枝兮聊淹留李善文

之晦辛延年詩銀鞍何虛燼陌上桑古辭馳馬金絡頭唐時漢東郡即隨州也隸山南東道漢中郡即梁

州也本名漢川天寶元年始更名漢中隸山南西道紫陽先生於隨州苦竹院置滄霞樓詳見三十卷紫

陽碑銘毛萇詩傳自旦及食時爲終朝史記索隱渭橋有三所一在城西君家嚴君勇貔虎。作尹并州遏

戎虜。五月相呼渡太行。摧輪不道羊腸苦。行來北涼當作京歲月深。感君貴義輕黃金。瓊杯綺食青玉案。使

我醉飽無歸心。時時出向城西曲。晉祠流水如碧玉。浮舟弄水簫鼓鳴。微波龍鱗莎草綠。興來攜妓恣經

過。其若楊花似雪何。紅一作鮮妝欲醉宜斜日。一作如花百尺清潭寫翠娥。翠娥嬋娟初月輝。美人更唱舞羅

衣。清風吹歌人空去。歌曲自繞行雲飛。周易家人有嚴君焉父母之謂也書牧誓勗哉夫子尙桓桓如虎

名白狐其子爲黶遼東人謂之白驪唐書百官志開元十一年太原府置尹及少尹以尹爲留守少尹爲

副留守舊唐書開元十一年改并州爲太原府史記正義括地志云太行山在懷州河內縣北二十五里

有羊腸坂又云羊腸坂道在太行山南口懷州北口潞州李善文選注羊腸其山盤紆如羊腸魏武帝

詩北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧北涼即張掖郡魏晉時隸涼州及沮渠蒙遜立國於此號爲北涼以涼州五郡張掖在其北也唐時爲甘州又謂之張掖郡然上文

何以報之青玉案李善註玉案君所憑依劉良註玉案美器可以致食楊升菴曰古詩青玉案即盤也今

案進食萬石君對案不食皆指桮禁之類而言不謂凡案也元和郡縣志晉祠一名王祠周唐叔虞祠也  
 在太原府晉陽縣西南十二里山西通志唐叔虞祠在太原府太原縣西南十里懸壘山之麓乃晉水發  
 源處今謂之晉祠叔虞始受封為唐侯後改國號曰晉祠亦以名魏地形志云晉陽有晉王祠即此水經  
 註山海經曰懸壘之山晉水出焉今在縣之西南昔晉伯之過晉水以灌晉陽其川上源後人踵其遺跡  
 蓋以為沼沼西際山枕水有唐叔虞祠水側有涼堂結飛梁於水上左右雜樹交蔭希見曦景至有淫朋  
 密友羈游宦子莫不尋梁契集用相娛慰於晉川之中最為勝處漢武帝秋風辭蕭鼓鳴兮發棹歌潘岳  
 詩孟泉龍麟圖煇雅夫須莎草也可以為笠又可以為簑疎而無溫故字從沙廣韻嫺娟好此時行一作  
 恣態貌高唐賦更唱迭和赴曲隨流列子秦青撫節悲歌聲振林木響遏行雲○魏音近皮此時行一作

樂難再遇西遊因獻長楊賦北闕青雲不可期東山白首一作還歸去渭橋南頭一作渭水橋南一遇君

鄧臺之北又離羣問余別恨今蕭本多少落花春暮爭紛紛一作樹落花送客何紛紛一作情亦不可盡一作

言亦不可及呼兒長跪緘此辭寄君千里遙相憶揚雄從成帝至射熊館還上具楊賦詳見一卷大獵賦

雖南轡而上書奏事謁見之徒皆詣北闕公車司馬亦在北焉是以北闕為正門陶潛詩帝鄉不可期太  
 平寰宇記鄧縣屬沛郡古今地名即鄧亭是也輿地志云魏以鄧縣屬譙郡漢封蕭何為鄧侯茂陵  
 書云何封國在南陽姚崇曰兩縣同作鄧字南陽鄧音贊沛郡音嵯班固泗水亭高祖碑云文昌四友  
 漢有蕭何序功第一受封於鄧以韻而言則非南陽者音贊也錦繡萬花谷鄭有二縣音字多亂其屬沛  
 郡者音嵯屬南陽者音贊此所云鄧臺者屬於譙郡當作嵯音譁○唐仲言曰歷敘舊游之事凡合而離  
 者四焉在洛則我就君遊適淮則君隨我往并州戎馬之地而攜妓相過西遊落魄之餘而不忘晤對敘  
 事四轉語若貫珠絕非初唐牽合之比

月夜江行寄崔員外宗之崔宗之事見十卷註

飄飄蕭本作江風起蕭颯海樹秋登艫美清夜挂席移輕舟月隨碧山轉水合青天流杳如一作星河上  
 但覺雲林幽歸路方浩浩徂川去悠悠徒悲蕙草歇復聽菱歌愁岸曲迷後浦沙明瞰前洲懷君不可見



望遠增離憂。江總詩海樹一邊出。鮑照詩登樓眺淮甸。李善註李斐曰。總船前頂刺櫂處也。謝靈運詩挂席拾海月。廣韻。瞰視也。楚辭。思公子兮徒離憂。○瞰音勘。

宿白鷺洲寄楊江寧。太平御覽。丹陽記。白鷺洲在縣西三里。隔江中心。南邊新林浦。西邊白鷺洲。洲上多聚白鷺。因名之。唐書地理志。江南東道有上元縣。本江寧縣。肅宗

上元二年更名上元。隸昇州江寧郡。

朝別朱雀門。暮棲白鷺洲。波一作沙光搖海月。星影入城樓。望美金陵宰。如思瓊樹憂。徒令魂一作蕭本作夢。翻

覺夜成秋。綠水解人意。為余西北流。因聲玉琴裏。蕩漾寄君愁。六朝事跡。晉咸康二年。作朱雀門。新立朱雀浮航。在縣城東南四里。對朱雀門。南渡

淮水。亦名朱雀橋。地志云。朱雀門。北對吳都城。宣陽門。相去六里。又云。朱雀門。晉都城。南門也。按晉作新宮。立三門於南面。正中曰宣陽。與朱雀門相對。吳均詩。思君甚瓊樹。不見方離憂。

新林浦阻風寄友人。一作金陵阻風。雪書懷寄楊江寧。○景定建康志。新林浦在城西南二十里。閩三文。深一丈。長十二里。源出牛頭山。西七里。入大江。秋夏勝五十石。舟春

冬瀾。二統志。新林浦在應天府西南二十里。一名新林港。

潮水定可信。天風難與期。清晨西北轉。薄暮東南吹。以此難挂席。佳期益相思。一本作洞。公頗淹運。其下

宰知絃歌止過客。海月破圓關。一作景。菰蔣生綠池。昨日北湖梅。開花已滿枝。一作昨日北湖。今朝。一作白惠化。聞京師四句。關。一作景。菰蔣生綠池。昨日北湖梅。開花已滿枝。一作昨日北湖。今朝。一作白

蕭本作東。門柳夾道垂青絲。歲物忽如此。我來定一作復幾時。紛紛江上雪。草草客中悲。明發新林一作板橋浦。空吟

謝朓詩。潮水畫夜再來。其大小早晚。依期而至。不爽時刻。故人謂之潮信。藝文類聚。日將暮。曰薄暮。謝靈運詩。運詩。挂席拾海月。楚辭。與佳期兮夕張。謝靈運詩。圓景早已滿。梁書。濱中並饒菰蔣。爾雅。菰。菰者

蔣草也。生水。中葉如蔗。荻。江東人呼為荻草。刈以飼馬。甚肥。其苗有苗。梗者謂之菰。蔣。至秋則為菰米。徐爰釋問。晉大興三年。始創北湖築長堤。以墮北山之水。東自覆舟山。西至官武城。六里。宋元嘉中有黑龍

見。因改名元武湖。江南通志。元武湖在江寧府太平門外。一名蔣陵湖。晉元帝始名北湖。宋文帝改名。習武湖。元嘉中又名元武湖。白門柳。詳見四卷楊叛兒註。庾信詩。岸柳被青絲。詩。小雅。勞人草草。毛傳。云草

草勞心也謝朓有之宣城  
出新林浦向板橋浦詩

寄韋南陵冰余江上乘興訪之遇尋顏尚書笑有此贈  
唐時江南西道有南陵縣隸宣州宣城郡唐書肅宗即位顏真卿拜工部尚書兼御

史大夫乾元二年拜浙西節度使

南船正東風北船來自緩江上相逢借問君語笑一作未了風吹斷聞君攜妓訪情人應為尚書不顧身

堂上三千珠履客壺中百斛金陵春恨我阻此樂淹留楚一作江濱月色醉遠客山花開欲燃春風狂殺

人一日劇三年乘興嫌太遲焚却子猷船夢見五柳枝已堪挂馬鞭何日到彭澤長一作歌陶令前我也

魏晉後多自稱曰身史記春申君客三千餘人其上客皆躡珠履金陵春酒名也唐人名酒多以春杜子美詩云聞道雲安麴米春韓退之詩且須勒買拋青春劉夢得詩鸚鵡杯中若下春白樂天詩註云杭州

釀酒趁梨花時熟號為梨花春國史補云酒則有榮陽之上窟春富平之石凍春劍南之燒春裴綽傳奇有松醪春之類詩國風一日不見如三歲兮王子猷乘船訪戴安道陶淵明宅邊有五柳樹及為彭澤令

俱已見前註

### 題情深樹寄象公

腸斷枝上猿淚添山下樽白雲蕭本作虎誤見我去亦為我飛翻格物論猿性急而腸狹哀鳴則腸俱斷而死

### 北山獨酌寄韋六

巢父將許由未聞買山隱道存跡自高何憚去人近紛吾下茲嶺地閑誼亦泯門橫羣岫開水鑿衆泉引屏高而在雲竇深莫能準川光晝昏凝林氣夕淒緊於焉摘朱果兼得養玄牝坐月觀寶書拂霜弄瑤軫

傾壺事幽酌。顧影還獨盡。念君風塵遊。傲爾令自哂。一作安知世上人。名利空羶羶。○顧會將與也。僧山而隱。南史劉虬以爲江陵西沙洲。去人遠。乃徒居之。說文。岫。山穴也。殷仲文詩。風物自凄緊。朱果。謂果中之朱色者耳。蕭註。以爲火棗異名。未是。老子。谷神不死。是謂玄牝。玄牝之門。是爲天地根。河上公註。玄。天也。在人爲鼻。牝。地也。於人爲口。夫五炁從鼻歸五臟。出入於口也。江淹詩。寶書爲君掩。李善註。道學傳曰。夏禹撰真經之玄要。集天官之寶書。李周翰註。寶書。真經也。琴下繫絃之柱。謂之軫。或以玉爲之。故曰瑤軫。

陶潛詩。傾壺絕餘瀝。又飲酒詩序。偶有名酒。無夕不歡。顧影獨盡。忽焉復醉。○岫音就。

晚登高樓望木落。雙江清寒山饒積翠。秀色連州城。目送楚雲盡。心悲胡雁聲。相思不可見。迴首故人情。

寄當塗趙少府炎當塗少府俱見八卷註。

寄東魯二稚子在金陵作。

吳地桑葉綠。吳蠶已三眠。我家寄東魯。誰種龜陰田。春事已不及。江行復茫然。南風吹歸心。飛墮酒樓前。

樓東一株桃。枝葉拂青烟。此樹我所種。別來向三年。桃今與樓齊。我行尙未旋。嬌女字平陽。折花倚桃邊。

折花不見我。淚下如流泉。小兒名伯禽。與姐亦齊肩。雙行桃樹下。撫背復誰憐。念此失次第。肝腸日憂煎。

裂素寫遠意。因之汝陽川。蠶將蛻。輒臥不食。古人謂之俯。荀卿蠶賦。三俯三起。事乃大已。是也。後人謂之眠。本草。蠶三眠三起。二十七日而老。是也。水經註。龜山北。即龜陰之田也。春秋。定公十年。齊人來歸龜陰之田。是也。太平廣記。李白自幼好酒。於兗州習業。平居多飲。又於任城縣構酒樓。日與同志荒晏。客至少。有醒時。邑人皆以白重名。望其里而加敬焉。劉琨詩。據鞍長嘆息。淚下如流泉。

劉楨詩。起坐失次第。一日三四遷。鄭康成禮記註。素。生帛也。顏師古。急就篇。註。素。謂絹之精白者。即所用寫書之素也。汝水。已見本卷註。

獨酌清溪江石上。寄權昭夷。清溪江。祖石。俱在池州。註見八卷秋浦歌下。

李太白文集 四 古近體詩

三十三

我攜一樽酒，獨上江祖石。自從天地開，更長幾千尺。舉杯向天笑，天迴日西照。永願蕭本坐此石，長垂巖

陵釣。寄謝山中人，可與爾同調。蘇武詩：我有一尊酒，欲以贈遠人。嚴陵釣臺，詳見二卷註。

禪房懷友人岑倫太白自註：時南游羅浮，兼泛桂海。自春徂秋不返，儻旅江外，善情奪之。○一統

浮海而來，博於羅山，合而為一，故曰羅浮。又曰博羅。南越志：山高三千六百丈，周迴三百餘里，嶺十五峯，三十二其峯之秀者曰飛雲、玉鸞、麻姑、仙女、會真、會仙、錦繡、玳瑁、洞之幽者曰金沙、石白。

朱明、黃龍、朱陸、黃嶽、水簾、蝴蝶、大小二石樓、登之可望滄海。樓前一石門，方廣可容几席。二山相接處有石磴，狀如橋梁，名曰鐵橋。橋端兩石柱，亦曰鐵柱。人跡罕到，又有跳魚石、伏虎石、阿耨池。

夜樂池、桌錫泉，皆茲山之奇勝。唐六典註：桂水出桂州臨源縣，歷昭富梧三州界，入鬱水。江淹詩：文軫薄桂海，李善註：南海有桂，故曰桂海。是以南海為桂海。太白所云桂海，雖屬其文，而實則指

桂州之桂水也，亦猶枚乘七發稱汝水為汝海，其義一也。

嬋娟羅浮月，搖艷桂水雲。美人竟獨往，而我安能羣。一朝語笑隔，萬里慳情分。沉吟綵霞沒，夢寐羣繆本

芳歇。歸鴻度三湘，遊子在百越。蕭本作粵邊塵染衣劍，白日凋華髮。春氣蕭本變楚關，秋聲落吳山。草木結悲

緒，風沙淒苦顏。竭來已永久，頽思如循環。飄飄一作限江裔，想像空留滯。離憂每醉心，別淚徒盈袂。坐愁

青天末，出望黃雲蔽。目極何悠悠，梅花南嶺頭。空長滅征鳥，水闊無還舟。寶劍終難託，金囊非易求。歸來

儻有問，桂樹山之幽。廣韻：嬋娟，好恣態貌。三湘，見一卷悲清秋賦註。《通典》：自嶺而南，當唐虞三代為蠻夷之區，是百越之地，亦謂之南越。古謂之雕題。《漢書》：高帝紀：從百粵之兵，服虔註：非一

種。若今言百蠻也。《謝靈運詩》：覽物起悲緒。何遜行經孫氏陵詩：竭來已永久。年代曖微微，蜀都賦：殆而竭來相與，劉涓林註：竭，去也。韻會：竭，去也。又發語辭。《長門賦》：遂頽思而就牀。李善註：頽，壞也。《淮南子》：注：瞭江

齋，高誘註：齋，邊也。《漢書》：太史公留滯周南，不得與從事。《楚辭》：思公子兮徒離憂。《詩》：國風行，邁靡靡，中心如醉。《鮑照詩》：安能行嘆復坐愁。《楚辭》：目極千里兮傷春心。南嶺即大庾嶺，在廣東南雄府。其土多梅，亦曰梅

嶺。

嶺(史記)高祖使陸賈賜尉陀印爲南越王尉陀賜陸生橐中裝直千金(宋之問詩)不來漢使金龜贈蓋用其事也(淮南王招隱士)桂樹叢生兮山之幽○楊邱謁切音近揭

卷十四

古近體詩共二十六首

廬山謠寄盧侍御虛舟

(太平寰宇記)廬山在江州南高三千三百六十丈周迴二百五十里其山九疊川亦九派(郡國志)云廬山疊嶂九層崇巖萬仞(山海經)所謂三天子

鄴亦曰天子鄴也周武王時匡俗字子孝兄弟七人皆有道術結廬於此仙去空廬尙存故曰廬山(李華三賢論)范陽盧虛舟幼真質方而清質至有授廬虛舟殿中侍御史制云勅大理司直盧虛舟閑邪存誠避世頤養操持有清廓之譽在公推幹蠱之才可殿中侍御史云殆其人也

我本楚狂人鳳歌笑

一作哭非孔丘手持綠玉杖

一作枝朝別黃鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好入名山游廬山

秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明湖青黛光金闕前開二峯長

一作繆本銀河倒挂一作瀉三石梁香爐瀑

布遙相望迴崖沓嶂凌

一作何繆本蒼蒼翠影紅霞映朝日一作照鳥飛不到吳天長登高壯觀天地間太

江茫茫去不還黃雲萬里動風色白波九道流雪山好爲廬山謠興因廬山發閑窺石鏡清我心謝公行

處蒼苔沒

一作綠蘿開

早服還丹無世情琴心三疊道初成遙見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京先期汗

漫九垓上願接盧敖遊太清

乃伴狂不仕時人謂之楚狂孔子適楚接輿游其門曰鳳兮鳳兮何如德之

廣也來世不可待往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎身莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行却曲却

曲無傷吾足。山木自耀也。膏火自煎也。桂可食。故伐之。漆可用。故割之。人皆知有用之用。而不知無用之用也。孔子下車。欲與之言。趨而避之。不得與之言。楚王聞陸通賢。遣使者持金百鎰。車馬二駟。往聘曰。王請先生治江南。通笑而不應。使者去。夫負釜。餽。妻戴。筵。器。變名易姓。游諸名山。食挂。爐。實。服黃。精。子。隱。蜀。峨。嶓。山。壽。數。百。年。俗。傳。以。為。仙。云。湖。廣。通。志。黃。鶴。樓。在。武。昌。府。城。西。南。隅。黃。鶴。磯。上。周。魯。齊。曰。宋。陳。令。舉。廬。山。記。舊。志。云。漢。武。帝。過。九。江。築。羽。章。館。於。屏。風。疊。下。臨。相。思。澗。今。五。老。一。峯。疊。石。如。屏。嶂。蓋。其。故。地。也。經。註。廬。山。之。北。有。石。門。水。水。出。嶺。端。有。雙。石。高。竦。其。狀。若。門。因。有。石。門。之。目。焉。水。導。雙。石。之。中。懸。流。飛。瀑。近。三。百。步。許。散。漫。數。十。步。上。望。之。連。天。若。曳。飛。練。於。霄。中。矣。薄。陽。肥。曰。廬。山。上。有。三。石。梁。長。數。十。丈。廣。不。盈。尺。杳。然。無。底。查。悔。餘。曰。元。李。洞。言。三。石。梁。在。開。先。寺。四。黎。則。言。在。五。老。峯。上。或。云。在。簡。寂。觀。及。上。霄。紫。霄。二。峯。間。桑。喬。廬。山。紀。事。則。竟。以。為。無。如。竹。林。之。幻。境。衆。說。紛。然。莫。知。所。指。今。三。疊。泉。在。九。疊。屏。之。左。水。勢。三。折。而。下。如。銀。河。之。挂。石。梁。與。太。白。詩。句。正。相。體。合。非。此。外。別。有。三。石。梁。也。後。人。必。欲。求。其。地。以。實。之。失。之。豈。矣。釋。慧。遠。廬。山。記。其。山。大。嶺。凡。七。重。圍。基。周。迴。垂。五。百。里。其。南。嶺。臨。宮。亭。湖。下。有。神。廟。七。嶺。會。同。其。有。升。之。者。東。南。有。香。爐。峯。游。氣。籠。其。上。氤。氳。若。香。烟。西。南。有。石。門。山。其。形。似。雙。闕。壁。立。千。餘。仞。而。瀑。布。流。焉。其。中。鳥。獸。草。木。之。美。靈。鷲。芳。林。之。奇。所。稱。名。代。揚。齊。賢。曰。廬。山。記。山。南。山。北。瀑。布。無。慮。十。餘。處。香。爐。峯。與。雙。劍。峯。在。瀑。布。之。旁。水。源。在。山。頂。人。未。有。窮。者。或。曰。西。入。廬。王。谷。為。水。簾。東。為。開。元。禪。院。之。瀑。布。楊。炯。詩。重。巖。宵。不。極。疊。嶂。凌。蒼。蒼。尚。書。九。江。孔。殷。孔。安。國。註。江。於。此。州。界。分。為。九。道。尚。書。音。釋。九。江。溥。陽。記。云。一。曰。烏。白。江。二。曰。蟠。江。三。曰。烏。江。四。曰。嘉。靡。江。五。曰。賦。江。六。曰。源。江。七。曰。廬。江。八。曰。提。江。九。曰。箇。江。張。須。元。綠。江。圖。云。一。曰。三。里。江。二。曰。五。州。江。三。曰。嘉。靡。江。四。曰。烏。土。江。五。曰。白。蚌。江。六。曰。白。烏。江。七。曰。箇。江。八。曰。沙。堤。江。九。曰。廬。江。參。差。隨。水。長。短。或。百。里。或。五。十。里。始。於。鄂。陵。終。於。江。口。會。於。桑。落。洲。太。康。地。記。曰。九。江。劉。歆。以。為。湖。漢。九。水。入。彭。蠡。澤。也。太。平。寰。宇。記。溥。陽。記。云。九。江。在。溥。陽。去。州。五。里。名。白。馬。江。是。大。禹。所。疏。會。於。桑。落。洲。上。下。三。百。餘。里。合。流。昔。秦。皇。漢。武。並。登。廬。山。以。望。九。江。也。琦。按。太。史。公。曰。予。南。登。廬。山。觀。禹。疏。九。江。淮。南。今。曰。禹。鑿。江。而。通。九。路。應。劭。曰。江。自。尋。陽。分。為。九。郭。璞。江。賦。曰。流。九。派。於。尋。陽。自。西。漢。迄。東。晉。皆。言。大。江。至。尋。陽。分。為。九。江。尋。陽。記。綠。江。圖。又。備。列。其。名。而。朱。子。九。江。辯。獨。闕。之。不。從。其。說。林。少。穎。曰。九。江。之。名。與。地。勢。久。遠。不。可。強。通。然。各。自。別。源。而。下。流。入。江。則。可。以。意。臆。也。當。由。水。道。通。塞。離。合。古。今。各。異。之。故。斯。言。當。矣。藝。文。類。聚。宮。亭。湖。邊。旁。山。間。有。石。數。枚。形。圍。若。鏡。明。可。以。鑑。人。謂。之。石。鏡。太。平。寰。宇。記。石。鏡。在。東。山。懸。崖。之。上。其。狀。團。圓。近。之。則。照。見。形。影。二。統。志。石。鏡。峯。在。南。康。府。西。二。十。六。里。有。一。員。石。懸。崖。明。淨。照。人。見。影。隱。見。無。時。謝。靈。運。詩。攀。崖。照。石。鏡。即。此。謝。靈。運。有。登。廬。山。絕。頂。望。諸。嶺。詩。抱。朴。子。還。丹。服。一。刀。圭。百。日。仙。也。朱。鳥。鳳。凰。翔。覆。其。上。玉。女。至。旁。廣。引。明。集。燒。丹。成。水。銀。還。水。銀。成。丹。故。曰。還。丹。黃。庭。內。景。經。琴。心。三。疊。舞。胎。仙。梁。邱。子。註。琴。和。也。疊。積。也。存。三。丹。田。使。和。積。如。一。統。中。書。元。始。天。王。在。天。

中心之上名曰玉京山中宮殿並金玉飾之淮南子盛放遊於北海經乎太陰入乎玄關至於蒙殺之上見一士焉深目而玄鬢淚注而薦肩豐上而殺下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遜逃乎碑下盧敖就而親之方倦龜殼而食蛤與盧敖與之語曰惟放為昔羣離窮觀於六合之外者非放而已乎放幼而好遊至長不渝周行四極惟北陰之未闕今卒觀夫子於是子殆可與放為友乎若士者醫燕人秦始皇召以為博士使求神仙亡而不可以久駐若士舉臂而竦身遂入雲中高誘註盧敖

### 下尋陽城汎彭蠡寄黃判官

唐時溇陽郡即江州也隸江南西道元和郡縣志彭蠡湖在江州都昌縣西六十里按彭蠡湖今江西之鄱陽湖是也在南昌府城東北

一百五十里繞州府城西四十里南康府城東五里九江府城東南九十里四州諸水皆入焉周圍四百五十里春水漲時茫無涯畔足配洞庭又北歷星子都昌德化湖口注於大江

浪動灌嬰井尋陽一作江上風開帆入天鏡直向彭湖東落影轉疎雨晴雲散遠空名山發佳興三句一作

照疎雨輕烟濤遠清賞亦何窮石鏡挂遙月香爐滅彩虹一作瀑布酒青壁遙山挂彩虹相思俱對此舉目與君同元和

志江州城古之浚口城也漢高帝六年灌嬰所築建安中孫權經此城自標井地令工掘之正得古井銘曰漢六年穎陰侯開下云三百年當塞塞後不滿百年當為應運者所開權以為已瑞井極深大江中風

帆入天鏡之句為妙彭湖即彭蠡湖也石鏡香爐俱見上首註

### 書情寄從弟邠州長史昭

唐書地理志關內道邠州新平郡義寧二年折北地郡之新平三水置邠故作幽開元十三年以字類幽改長史詳見七卷註

自笑客行久我行定幾時綠楊已可折攀取最長枝翻一作弄春色延佇寄相思誰言貴此物意願一作

重瓊蕤昨夢見惠連朝吟謝公詩東風引碧草不覺生華池臨玩忽云夕杜鵑夜鳴悲懷君芳歲歇庭

樹落紅滋楚辭藉幽蘭以延佇延佇長立也陸機詩玉顏侔瓊蕤張鈞注瓊蕤玉花也鍾嶸詩品謝氏家

春草故常云此詩有神助非吾語也楚辭蛙鼃遊乎華池王逸註華池芳華之池也鳩雅杜鵑一名子規

苦啼啼血不止一名怨鳥夜啼遠旦血漬草木凡鳴皆北向啼苦則倒懸於樹說文所謂蜀王望帝化為

子獨今謂之子規是也華陽風俗錄杜鵑大如鷓而羽烏聲哀而物有血春至則鳴臨海異物志杜鵑至三月鳴晝夜不止芳歲猶芳春也鮑照詩泉澗甘井竭節徒芳歲殘

寄王漢陽 唐時江南西道有漢陽縣隸沔州漢陽郡

南湖秋月白 王宰夜相邀 錦帳郎官醉 羅衣舞女嬌 繆本作驕 笛聲諠沔鄂 歌曲上雲霄 別後空愁我 相思一

水遙 此詩是泛沔州城南郎官湖之後所作王宰謂漢陽令王公郎官謂尙書郎張謂詳見二十卷詩序後漢書郎官上應列宿出宰百里唐之沔州即漢陽郡今為漢陽府唐之鄂州即江夏郡今為武昌

府二郡相對中間隔江七里

春日歸山寄孟浩然 繆本作孟六浩然○胡震亨曰玩詩意乃借一顯者游禪寺和詩疑題有誤琦按孟六浩然恐是孟贊府之訛

朱紱遺塵境 青山謁梵筵 金繩開覺路 寶筏度迷川 嶺樹攢飛棋 岳花覆谷泉 塔形標海日 蕭本作月 樓勢出

江烟香氣三天下 鐘聲萬壑連 荷秋珠已滿 松密蓋初圓 鳥聚疑聞法 龍參若護禪 媿非流水韻 叨入伯

牙絃 朱紱詳見十一卷註陳子昂詩山水開精舍琴歌列梵筵法華經國名離垢琉璃為地有八交道黃

義功德施論云如欲濟川先應取筏至彼岸已舍之而去韻會筏說文海中大船廣韻大曰筏小曰桴方

言筏謂之筏編竹木浮河以運物南土名筏北土名筏三天即三界也謂欲界色界無色界千策記千歲

松四邊披起上秋不長望而視之有如偃蓋法苑珠林舍衛國祇樹精舍衆集之時彌猴飛鳥羣類數千

悉來聽法寂冥無聲事竟即去各還所止健椎適鳴已復來集呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期聽之志在流水鍾子期曰善哉乎鼓琴湯湯乎若流水騶賈王詩成風邱匠斲流水伯牙絃○瀛壖律髓云太白負不

流夜郎永華寺寄溇陽羣官

中聖迷花不事君雖飄遠不如此詩之端整



朝別凌烟樓。暝投永華寺。賢豪滿行舟。賓散予獨醉。舟本作朝別凌烟樓。賢豪滿行願結九江流。添成萬

行淚。寫意寄廬岳。何當來此地。天命有所懸。安得苦愁思。凌烟樓宋臨川王造。鮑照凌烟樓銘序云。伏見

基地勢。東臨吳甸。西眺楚關。奔江永寫。鱗嶺相聳。重樹穹天。通原盡目。九江已見。本卷註。洪方

生詩。彭齡紀三江廬岳。主衆阜。呂氏春秋。晏子曰。鹿生於山。命懸於廚。今嬰之命有所懸矣。

流夜郎至西塞驛奇裴隱西塞驛當在西塞山邊。元和郡縣志。西塞山在鄂州武昌縣東八十五里。太平御覽。江夏風俗記曰。西塞山高一百六十丈。周迴三十七里。峻

揚帆借天風。水驛苦不緩。平明及西塞。已先投沙伴。迴轡引羣峰。橫蹙楚山斷。硠衝萬壑會。震沓百川滿。

龍怪潛溷波。候許本作俟時救炎旱。我行望雷雨。安得霑枯散。鳥去天路長。人愁繆本作悲春光短。空將澤畔吟。寄

爾江南管。裴隱疑亦當時逐臣。故用賈誼投沙事。謝靈運詩。投沙理既迫。詳見十卷贈崔秋浦詩註。廣韻。硠。水擊山巖聲也。國語。水之怪曰龍。罔象。章昭註。龍神獸也。非常所見。故曰怪。曹植詩。天路安

可窮。楚辭。屈原既放。游於江潭。行吟澤畔。顏色憔悴。形容枯槁。謝朓詩。要取洛陽人。共命江南管。○硠。拔冰切。音羔。

自漢陽病酒歸寄王明府

去歲左遷夜郎道。琉璃硯水長枯槁。今年勅放巫山陽。蛟龍筆翰生輝光。聖主還聽子虛賦。相如却欲蕭

與論文章。願掃鸚鵡洲。與君醉百場。嘯起白雲飛。七澤歌吟淥水動。三湘莫惜連船沽美酒。千金一擲買

春芳。史記。周昌傳。高祖曰。吾極知其左遷。索隱曰。地道莫右。右賢左賤。故謂貶秩為左遷。廣繁露。古人得

臺新咏序。琉璃硯匣。終日隨身。通典。夔州巫山縣有巫山。及高邱山。即楚辭所謂巫山之陽。高邱之岵也。

史記。蜀人楊得意為狗監。侍上。上讀子虛賦而善之。曰。朕獨不得與此人同時哉。得意曰。臣邑人。司馬相

如自言爲此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀也請爲天子游獵賦賦成矣  
 上許令俞書給筆札相如以子虛虛言也爲楚稱烏有先生者烏有此事也爲齊雖無是公者無是人也  
 明天子之義故空藉此三人爲辭以推人子諸侯之苑囿其卒章歸之於節儉因以飄諫矣之天子天子  
 大說太平御覽江夏記曰鸚鵡洲在荆北黃祖爲江夏太守賓客大會有獻鸚鵡於此洲者故以爲名荆  
 州記曰江夏郡城西臨江有黃鸚鵡磯有  
 鸚鵡洲七澤見七卷註三湘見一卷註

望漢陽柳色寄王宰

漢陽江上柳望客引東枝樹樹花如雪紛紛亂若絲春風傳我意草木度前知一作別前知一作發前輝寄謝絃歌宰

西來定未遲沈約詩楊柳亂如絲綺羅不自持

江夏寄漢陽輔錄事錄事詳見十一卷註

誰道此水廣狹如一匹練江夏黃鶴樓青山漢陽縣大語猶可聞故人難可見君草陳琳檄我書魯連箭  
 報國有壯心龍顏不迴眷西飛精衛鳥東海何由填鼓角徒悲鳴樓船習征戰抽劍步霜月夜行空庭徧

長呼結浮雲埋沒願榮扇他日觀軍容投壺接高宴楊齊賢曰唐鄂州江夏郡治江夏縣黃鶴樓在郡城之東南與漢陽縣大別山相望止隔一水陸放翁入

蜀記鄂州西與漢陽相對止隔一水人物草木可數三國志太祖以陳琳阮瑀爲司空軍謀祭酒管記室軍國書檄多琳瑀所作戰國策燕將攻聊城人或隄之燕將懼誅遂保守聊城不敢降田單攻之歲餘士卒多死而聊城不下魯連乃爲書約之矢以射城中遺燕將燕將因罷兵倒羈而去故解齊國之危救百姓之死仲連之說也精衛聊西山木石以填東海詳見一卷大鵬賦註唐六典凡諸道行軍皆給鼓角通典軍城及野營行軍在外日出日沒時搥鼓千楮三百三楮爲一通鼓音止角音動吹十二聲爲一響角音止鼓音動如此三角三鼓而昏明畢史記櫻船十萬師應劭曰作大船船上施樓故曰樓船晉書陳敏率萬餘人將與甘卓戰未獲濟頭榮以白羽扇揮之敏衆潰散後漢書蔡邕爲將軍取士皆用儒術對酒設樂必雅歌投壺

早春寄王漢陽

聞道春還未相識。走傍寒梅訪消息。昨夜東風入武昌。一作陽陌頭楊柳黃金色。碧水浩浩雲茫茫。美人不

來空斷腸。預拂青山一片石。與君連日醉壺觴。

江上寄巴東故人唐時巴東郡即歸州也隸山南東道

灩水波浪遠。巫山雲雨飛。東風吹客夢。西落此中時。覺後思白帝。佳人與我違。瞿塘饒賈客。音信莫令希。

漢水巫山白帝壘壙俱見前註揚齊賢曰白帝城在夔州壘壙關山上下瞰灩澦堆

江上寄元六林宗

霜落江始寒。楓葉綠未脫。客行悲清秋。永路苦不達。滄波眇川汜。白日隱天末。停棹依林巒。驚猿相叫聒。

夜分河漢轉。起視溟漲闊。涼風何蕭蕭。流水鳴活活。浦沙淨如洗。海月明可掇。蘭交空懷思。瓊樹詎解渴。

勗哉滄洲心。歲晚庶不奪。幽賞頗自得。興遠與誰豁。陸雲詩永路隔萬里爾雅水決復入為汜邢昺疏凡水決之岐流復還大水者名汜說文汜水別復入水

也。一曰汜窮濱也江淹詩白日隱寒樹謝莊月賦氣露地表雲散天末曹植上寶躬應詔詩表夜分而寢

張鏡註夜分夜半時也謝靈運詩溪漲無端倪詩國風北流活活廣韻活活水聲韻會浦水瀆也風土記云大水有小口別通曰浦魏武帝詩明明如月如何可掇李善註掇拾取也李嶠詩桂友尋東閣交乘北堂李陵詩思得瑩樹枝以解長渴飢○汜音紀活音括

寄從弟宣州長史昭

爾佐宣城本州郡。守官清且閑。常誇雲月好。邀我敬亭山。五落洞庭葉。三江游未還。相思不可見。嘆息損

宋顏唐官制每州有長史一人位在別駕之下司馬之上乃太守之佐職也宣州又謂之宣城郡隸江南

對長洲其洲南廖湘浦北對大江故曰三江也三水所會亦或謂之三江口矣一統志三江在岳州府城下岷江為西江澧江為中江湘江為南江皆會於此故名

涇溪東亭寄鄭少府諤一統志黃溪在寧國府涇縣西一名涇溪源出石埭支流出太平縣流至涇縣南陵宣城臨蕪湖入於江○涇音京

我遊東亭不見君沙上行將白鷺羣白鷺閑作本時散飛去又如雪點青山雲欲往涇溪不辭遠龍門蹙

渡虎眼轉杜鵑花開春已闌歸向陵陽釣魚晚江南通志龍門山在寧國府太平縣西北四十里林麓幽深巖壁峭拔中有石竇若門產茶及諸藥草虎眼轉謂水

波旋轉有光相映若虎眼之光劉禹錫詩泝水東流虎眼文是也杜鵑花一名紅躑躅一名山石榴一名

映山紅處處山谷有之高二三尺春時藥葉齊出一枝數萼花色紅麗二月中徧滿山谷爛然若火入

夏方歇韻會闌晚也太平寰宇記陵陽山在涇縣西南百三十里石埭縣北三里按輿地志陵陽令寶子

明於溪側釣魚一日釣得白龍子明懼而放之又敬年釣得一白魚剖其腹中乃有書教子明服餌之術

三年後白龍來迎子明遂得上昇

環環逸山足今有仙壇祭醜不絕

宣城蕭本九日聞崔四侍御與宇文木守遊敬亭余時登響山不同此賞醉後寄崔侍御二首潘

居類書響山在宣城縣當繁華之前

兩山對峙下瞰響潭潭上有釣臺

九日茱萸熟插鬢傷早白登高望山海滿目悲古昔遠訪投沙人因為逃名客故交竟誰在獨有崔亭伯  
重陽不相知載酒任所適手持一枝菊調笑二千石日暮岸幘歸傳呼隘阡陌形襜雙白鹿賓從何輝赫  
夫子在其間遂成雲霄隔良辰與美景兩地方虛擲晚從南峰歸蘿月下水壁却登郡樓望松色寒轉碧  
咫尺一作望美不可親棄我如遺鳥藝文類聚風土記曰茱萸撥也九月九日熱色赤可採時也太平御覽風

房以插頭言辟惡氣而禦初寒投沙用賈誼謫長沙事以諭崔四侍御見十卷贈崔秋浦註後漢書崔駰  
字亭伯涿郡平安人博學有偉才靈通古今訓詁百家之言善屬文少游太學與班固傳綬同時齊名晉  
書劉隗岸幘大言意氣自若胡三省曰岸幘幘微脫額也毛詩正義以幘障車之旁如幘為容飾故或謂  
之幘幘或謂之童容其上有蓋四旁垂而下謂之幘章懷太子後漢書註幘帷也車上施帷以屏蔽者白  
帖刺史彤幘老蓋朱幘謝承後漢書鄭弘為臨淮太守行春有兩白鹿隨車夾轂而行謝靈運詩序天  
下良辰美景賞心樂事四者難并盧照鄰五悲文蘿月寡色風泉罷聲古詩不念攜手好棄我如遺跡

其二

九卿天上落五馬道傍來列戟朱門曉褰帷碧帳開登高望遠海召客得英才紫綬本傳作歡情洽

黃花逸興催山從圖上見溪即一作鏡中迴遙羨重陽作應過戲馬臺周弘正詩將軍天上落童子棄繻

書唐制三品以上門皆列紫戟後漢書賈琮為冀州刺史舊典傳車驂駕垂赤帷裳迎於州界及琮之部  
升車言曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御者鑿之百條聞風自然竦震

(唐制)三品三品得服紫綬詳見五卷註太平寰宇記戲馬臺在彭城縣南三里項羽所築戲馬於此宋武  
北征至彭城遣長史王處等立第舍於項羽戲馬臺起齋作橋度池重九日公引賓佐登此臺令將佐

百條賦詩以觀志作者百餘人獨謝靈運詩最工云李秋邊朔苦旅雁還霜雪淒淒陽卉腓皎皎寒潭潔  
真辰感聖心雲旗與暮節鳴籥戾朱官蘭卮獻時哲錢塞光有爭和樂陸所缺云云太白詩意蓋謂崔侍  
御重陽之作過於謝公戲馬臺之詩也

寄崔侍御

宛溪霜夜聽猿愁去國長如繆本傳不繫舟獨憐一雁飛南海却羨雙溪解北流高人屢解陳蕃榻過客難

登謝朓樓蕭本此處別離同落葉明朝分散敬亭秋宛溪在寧國府城東雙溪以二水合流而名環遶寧  
國府城而北去敬亭山在寧國府城北俱見前註賈

誼鵬賦)泥兮若不繫之舟(江南通志)謝公樓在寧國府城內郡治之後因山為基即謝朓為宣城太守時  
之高齋也一名北樓唐咸通間刺史獨孤霖改建易名疊嶂樓(後漢書徐穉傳)陳蕃為太守以禮請畧功

曹碑不就之既講而退善在郡不接  
賓客唯稱來特設一榻去則懸之

涇溪南藍山下有落星潭可以卜築余泊舟石上寄何判官昌浩江南通志涇溪在寧國府涇縣西南一里一名賞溪其源有碑

一出石棣縣舒姑泉一出太平黃山一出續溪下有賞溪橋沙堤其西為新河藍山在涇縣西五十里高千仞李白詩藍岑聳天壁突兀如鯨額即此落星潭在涇縣西五十里藍山下晉有陳霸兄弟捕魚於此見一星落潭中故名

藍岑聳釋本天壁突兀如鯨額奔蹙橫澄潭勢吞落星石沙帶秋月明水搖寒山碧佳境宜緩棹清輝能

留客恨君阻歡游使我自驚惕所期俱卜築結茅鍊金液宋之問詩崖口衆山斷峽峩天壁木華海賦橫海之鯨突帆孤游李善詩突帆高貌謝靈運

詩山水含清暉清暉能娛人鮑照詩結茅野中宿鍊金液詳見十三卷寄王屋山人孟大融註

早過漆林渡寄萬巨

西經大藍山南來漆林渡水色倒空青林烟橫積素漏流昔吞翁沓浪競奔注潭落天上星龍開水中霧

燒釋本巖注公柵突兀陳焦墓嶺峭紛上干川明屢迴顧因思萬夫子解渴同瓊樹何日覩清光相歡詠

佳句落星潭見上首註胡震亨曰注公疑是左公隋末左難當築城柵拒輔公祐於涇與大藍山近江南通志晉陳焦墓在涇縣五城山左三國志永安四年安吳民陳焦埋之六日更生穿土中出按安吳

縣名舊屬宣城郡隋時併入涇縣子虛賦交錯糾紛上干青雲宋之間詩放溜觀前激連山紛上干李陵詩思得瓊樹枝以解長渴飢

遊敬亭寄崔侍御一作登古城望府中奉寄崔侍御

我家敬亭下輒繼謝公作一作我登謝公樓輒繼敬亭作相去數百年風期宛如昨登高素秋月一作高城素秋日下望青山郭

俯視鴛鴦羣一作府中飲啄自鳴躍夫子雖踰踰瑤臺雪中鶴獨立窺浮雲其心在寥廓時來一顧我笑

飯葵與藿一作時來顧我世路如秋風相逢盡蕭索腰間玉具劍一作願為經冬柏不凋大意許無遺諾一作願為經冬柏不凋大

且壯士不可輕一作疎相期在一作隨雲關元和郡縣志敬亭山在宣州宣城縣北十二里即謝朓賦詩之所

蔽白日下屬帶同路交蕪荒且蔓蔓枝變復低云云顧會贈躍困頓也漢書焦明已翔於寥廓顧師古註

以玉具劍孟康註標首鐔衛盡用玉為之顏師古註鐔劍口旁橫出者也衛劍鼻也意許無遺諾用延陵

季子事已見十二卷註十六國春秋振纒雲閣權價連城梁元帝與蕭挹書握蘭雲閣解紱龍樓雲閣猶

三山望金陵寄殷淑太平寰宇記三山在昇州江寧縣西南五十七里周回四里其山孤絕面東

津所謝玄暉晚登三山還望京邑詩云潮溪望長安河陽視京縣白日麗飛蕪參差皆可見餘霞散成綺澄江淨如練即此地也

三山懷謝朓水澹綠一作水望長安蕪沒河陽縣秋江正北看盧龍霜氣冷鵝鵲月光寒耿耿憶瓊樹天涯寄

一歡太平寰宇記盧龍山在昇州上元縣西北二十里周迴五里西臨大江按舊經晉元帝初渡江北地

周迴五里高三十六丈東有水注平陸西臨大江舊經云晉元帝初渡江到此見嶺山連綿接石頭城

見此山綿連以疑北地盧龍山故易名盧龍山鳩鷓樓名詳見八卷永玉東巡歌註瓊樹已見前二首註

自金陵泝流過白壁山翫月達天門寄句容王主簿江南通志白壁山在太平府城北三十里有

山而有白壁水蓋字誤也太平府志白壁山一名石壁在郡治北二十五里化洽驛江三峯中

拔起如壁有石似龜狀俗名龜山傳言上有白玉采之者乘途絕李白與崔宗之乘舟月夜自金

曉泝流過白壁山玩月白衣宮錦袍坐舟中兩岸觀者如堵白笑傲自若旁若無人今按白詩秋  
月照白壁皓如山陰雲十字殆不可方真與會所到也(二)統志天門山在太平府城西南三十里  
二山夾大江東曰北望西曰梁山對峙如門亦名峨眉山又曰東梁山西梁山(唐書地理  
志)江南東道昇州江寧郡有句容縣(唐制)每縣設主簿一人九品官京縣則二人八品官

滄江泝流歸白壁見秋月秋月照白壁皓如山陰雪幽人停宵征賈客忘早發進帆天門山迴首牛渚沒

川長信風來日出宿霧歇故人在咫尺新賞成胡越寄君青蘭花惠好庶不絕(廣韻)泝逆流而上也(世說)

覺開室命酌酒四望皎然(詩)國風肅肅宵征(二)統志牛渚山在太平府城北二十五里下有磯曰牛渚磯  
去采石磯近一里舊為險要備禦之地亦名燃犀浦(鮑照詩)洲迴風正悲江寒霧未歇(陶弘景答謝中書  
書)曉霧將歇猿鳥亂鳴胡地在北越地在南成胡越蓋言其隔遠  
而不能相見之意(後漢紀)形神不接雖兄弟親戚可全之於吳越

寄上吳王三首 按唐書吳王祇太宗第三子吳王恪之孫張掖郡王琨之子襲封嗣吳王出為東  
平太守安祿山反河南陳雷榮陽靈昌相繼陷祇募兵拒戰玄宗壯之累遷陳雷

太守持節河南道節度採訪使歷太僕宗  
正卿其為廬江太守無考蓋史失載也

淮王愛八公攜手綠雲中小子忝枝葉亦攀丹桂叢以詞賦重而將枚馬同何日背淮水東之觀土風

(神仙傳)淮南王劉安好方術之士於是八公詣門皆鬚眉皓白門吏先密以白王王使問人自以意難  
問之曰我王上欲求延年長生不老之道今先生年已耆矣似無駐衰之術八公笑曰聞王尊禮賢士故  
遠致其身何以年老者逆見嫌耶王必若見年少則謂之有道皓首則謂之庸叟薄吾老今則少矣言未  
竟八公皆變為童子年可十四五角髻青絲色如桃花門吏大驚走以白王王聞之足不履洗而迎登思  
仙之臺執弟子之禮北面叩首八童子乃復為老人後雷被伍被誣告稱安謀反天子使宗正持節治之  
八公曰可以去矣即日升天八公與安所踏山石皆陷成跡(左傳)公族之枝葉也楊齊賢曰太白  
興聖皇帝九世孫與唐同出故云忝枝葉(淮南王招隱士)攀援桂枝兮聊淹留(沈約詩)岸側青莎被殿  
丹桂叢(南方草木狀)桂有三種葉如柏葉皮赤者為丹桂葉似柿葉者為蘭桂葉似枇杷葉者為牡桂(鄒  
陽諫吳王書)臣所以歷數王之朝背淮千里而自致者  
非惡臣國而樂吳民也竊高下風之行尤說大王之義



坐嘯廬江靜，閑閑進玉觴。去時無一物，東壁挂胡牀。後漢書南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯唐廬江郡即廬州也

兼淮南道傅毅舞賦溢金疊而列玉觴李善註玉觴玉爵也三國志註魏略曰裴潛為兗州時嘗作一胡牀及其去也甕以挂柱

英明廬江守，聲譽廣平籍。灑掃線本作黃金臺，招邀青雲客。客會與天通，出入清禁中。襄王憐宋玉，願入

蘭臺宮。謝眺詩廣平聽方籍李善註王隱晉書曰郭襄為中郎散騎常侍會廣平太守缺宣帝謂襄曰賢叔大匠渾垂稱於平陽魏郡蒙惠化且盧子家王子邕繼踵此郡欲使世不乏賢故復相屈在郡

先以德化善為條教百姓愛之上谷郡圖經黃金臺在易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士三輔黃圖漢宮中謂之禁中謂宮中門闕有禁非侍衛通籍之臣不得妄入宋玉風賦楚襄王游於蘭臺之宮

宋玉景差侍

卷十五

古近體詩共三十五首

秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕范侍御。唐時魯郡即兗州也隸河南道元和郡縣志堯祠在兗州瑕邱縣南七里洙水之右通典武太后垂拱中置補

闕拾遺二官以掌供奉諷諫自開元以來尤為清選唐書百官志門下省有左補闕六人中書省有右補闕六人從七品西陽雜俎乘書李白惟戲杜考功飯顛山頭之句成式偶見李白祠亭上

宴別杜考功詩今錄首尾白我覺秋興逸誰言秋興悲山將落日去水共晴空宜烟歸碧海夕雁度青天時相失各萬里茫然空解愁瑤按成式此則謂杜考功即子美也然子美未嘗為考功且

與太白同游時尙爲布衣未登仕籍而詩題又微有不同疑成式所見另是一本

我覺秋興逸誰云秋興悲山將落日去水與晴空宜魯酒白玉壺送行駐金羈歇鞍憩古木解帶挂橫枝

歌鼓川上亭曲度神馳吹雲歸碧海夕雁沒青天時相失各萬里茫然空爾思一本無歌鼓川上亭二句其下增入南歌憶鄆客東

離見齊姬清波忽淡蕩白雲紛遠逝一隔范杜遊此數各棄遺三韻○潘岳秋興賦善乎宋玉之言曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慄慄兮若在遠行登山臨水送將歸曹植詩白馬飾金羈後漢書多聚聲樂曲度比諸郊廟章懷太子註曲度謂曲之節度也曹植詩神馳接丹轂李周翰註馳疾風也○胡震亨曰太白慣押宜字如山將落日去水與晴空宜月色不可盡空天交相宜又贈溟偏相宜置酒

正相宜凡五用而前兩韻尤佳

別魯頌繆本題上多一韻字

誰道太山高下却魯連節誰云秦軍衆摧却魯連舌獨立天地間清風洒蘭雪夫子遠僑儻攻文繼前烈

錯落石上松無爲秋霜折贈言鏤寶刀千歲庶不滅魯連事詳見二卷註書武成公劉克篤前烈江淹詩故人贈寶劍鏤以瑤華文庚信詩山精鑿寶刀

別中都明府兄唐時河南道有中都縣本平陸縣天寶元年更名魏州魯元十四年改魏州東平郡

吾兄詩酒繼陶君試宰中都天下聞東樓喜奉連枝會南陌愁繆本爲落葉分城隅一作江城淥水明秋日海

上青山隔暮雲取醉不辭留夜月雁行中斷惜離羣陶潛爲彭澤令見前註蘇武詩况我連枝樹與子同

愛各東西譬如蓬萊不更齊

夢遊天姥吟留別一作別東魯諸公○太平寰宇記天姥山在越州剡縣南八十里名山志云山有楓千餘丈蕭蕭然後吳錄云剡縣有天姥山傳云登者聞天姥歌謠之響謝

靈運詩云頃抵剡中宿明登天姥峯高入雲霓還期那可尋即此也（一統志）天姥峯在台州天台縣西北與天台山相對其峯孤峭下臨縣仰望如在天表○姥音母

海客談瀛洲煙濤微茫一作信難求越人語一作天姥雲霞明滅或一作可觀天姥連天向天橫勢拔作

枝五岳掩赤城天台四一作萬八千丈對此欲一作倒東南傾一作對會稽去西岸十萬里上生神芝仙

尊又有玉石高且千丈出泉如酒味甘名之為玉醴飲之數升輒醉令人長生洲上多仙家風俗似吳人

山川如中國也（太平廣記）章安縣西有赤城山周三十里一舉特高可三百餘丈（海錄碎事）顧野王步地

志云赤城山有赤石羅列長里餘遙望似赤城（靈笈）七鏡天台山高一萬八千丈洞周圍五百里名上五

清平之天即桐柏王真人所理葛仙翁鍊丹得道處上應台宿故曰天台在台州天台縣（楚辭）康回馮怒

地何故以我欲因之一作夢吳越一夜飛度鏡湖月湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尙在淥水蕩

潔清猿啼脚著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆

龍吟般巖泉慄深林兮驚層嶺雲一作青青兮欲雨水澹澹兮生烟列缺霹靂邱巒崩摧洞天石扇一作

忽然中一作開青冥浩蕩不見底日月照耀金銀臺霓為衣兮風一作為馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓

瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動祝驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來之烟霞（薛方山）浙

又曰鏡湖在會稽縣西南三十里故南湖也（通鑑）曰後漢馬臻為太守創立鑑湖在會稽山陰二縣界（元

和郡縣志）刻溪出越州剡縣西南北流入上虞縣界為上虞江（南史）謝靈運尋山陟嶺必造幽峻巖嶂數

千重莫不備盡登躡著木屐上山則去其前齒下山去其後齒（靈運詩）共登青雲梯青雲梯謂山嶺高

峻如入青雲故名（述異記）東南有桃都山上有大樹曰桃都枝相去三千里日初出照此木天雞則鳴

摩心動也。咆音。世間行樂亦如此。古來萬事東流水。別君去兮蕭本何時還。且放白鹿青崖間。須行即

騎訪名山。安能摧眉折腰事權貴。使我不得開心顏。楚辭。騎白鹿而容與。江淹詩。猿嘯青崖間。摧眉低首也。折腰。曲躬也。陶潛不能為五斗米折腰。已見前註。

○范德機云。夢吳越以下。夢之源也。以次諸節。夢之波瀾也。其間顯而晦。晦而顯。至失向來之煙霞。夢極而興入接矣。非太白之骨次筆力。亦不能發此。枕席煙霞二句。最有力。結語平行。亦文勢當如此。

留別曹南羣官之江南殺梁傳。宋公曹人。都人盟於曹南。范甯註。曹南。曹之南鄙。唐人謂曹州為曹南。

我昔釣白龍。放龍溪水傍。道成本欲去。揮手凌蒼蒼。時來不關人。談笑游軒皇。獻納少成事。歸休辭建章。

千年罷西笑。攬鏡如秋霜。閉劍琉璃匣。鍊丹紫翠房。身佩豁落圖。腰垂虎盤囊。仙人借蕭本綵鳳。志在窮

遐荒。戀子四五人。徘徊未即翔。東流送白日。驟歌蘭蕙芳。仙宮兩無從。人間久摧藏。范蠡脫蕭本句踐。屈

舉去懷王。飄飄紫霞心。流浪憶江鄉。愁為萬里別。復此一銜觴。淮水帝王州。金陵繞丹陽。樓臺照海色。衣

馬搖川光。及此北望君。相思淚成行。朝雲落夢渚。瑤草空高唐。蕭本作帝子隔洞庭。青楓滿瀟湘。懷歸蕭本

非。路縣邈覽古情。淒涼登岳眺。百川杳然萬恨長。却蕭本戀峨眉去。弄景偶騎羊。陵陽子明於旋溪釣

見十二卷註。不關人。猶云不由人也。兩都賦序。朝夕論思。日月獻納。韓詩外傳。田子為相三年。歸休。三輔黃圖。武帝作建章宮。度為千門萬戶。桓譚新論。人聞長安樂。則出門向西向而笑。西京雜記。雜劇五色琉璃

為劍匣。十洲記。又有埔城金臺。玉樓相鮮。如流精之闕。光碧之堂。瓊華之室。紫翠丹房。錦雲燭日。朱霞九

光。西王母之所治也。道經。凡欲修行。大洞真經三十九章。雌一玉檢。五老寶經。元母簡十二上願。佩神虎側。在腰間。或云旁。或云流。金火鈴。神仙傳。王遠冠遠遊冠。朱衣虎頭。繫囊五色。綬帶劍。通典。按漢代著。獨

摧藏。呂向註。摧藏憂傷也。范德機。屈平俱見二卷註。脫句踐。謂脫身辭句踐而去也。魏書。神與理宜。形隨流。漢書。撫寧還。荒。劉琨詩。抱膝獨

溟。太平寰宇記。淮水發源於華山。在丹陽姑熟之界。西北流。經建康。秣陵。二縣之間。蔡紆京邑之內。至於

石頭入江，繇流三百餘里，景定建康志，祥符江寧圖經曰：淮水去縣一里，其源從宣州東南，深水縣烏利橋西入，百五十里，丹陽記云：建康有淮源，出華山入江，輿地志云：秦始皇巡會稽，鑿山阜，此淮即所鑿也。亦名秦淮，金陵山，即鍾山也，在唐之昇州，上元縣西北一十八里，丹陽謂潤州，其地即古時丹陽郡，唐天寶初亦改稱丹陽郡，朝雲瑤草，高唐見一卷註，夢渚，即雲夢之渚也，范雲詩：陽雲霧初解，夢渚水裁涼，山海經：洞庭之山，帝之二女居之，是常游於江淵，澧沅之風，交瀟湘之浦，是在九江之司，出入必以飄風，暴雨，楚辭：湘夫人云：帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予，爾爾兮秋風，洞庭波兮木葉下，招魂：湛湛江水兮上有楓，目極千里兮傷心悲，搜神記：葛由，蜀羌人也，周成王時，好刻木作羊，賣之一旦，乘木羊入蜀，中蜀中王侯貴人追之上，綬山，綬山多桃，在峨眉山西南，高無極也，隨之者不得還，皆得仙道。

### 畱別于十一兄邀裴十三遊塞垣

蕭穎士蓮葉散序友生于邀張南容在大梁唐詩紀事于邀獨孤及李白皆有詩贈之蓋天寶間詩人也

太公渭川水，李斯上蔡門，釣周獵秦安，黎元小魚鯁，兔何足言，天張雲卷有時節，吾徒莫嘆羝觸藩，于公

白首大梁野，使人悵望何可論，既知朱亥爲壯士，且願束心秋毫裏，秦趙虎爭血中原，當去抱關救公子，

裘生覽千古，龍鸞炳天章，蕭本一作高文悲，吟雨雪動林木，放書輟劍思，悲一作高堂勸爾一杯酒，拂爾裘上霜，

爾爲我楚舞，吾爲爾楚歌，且探虎穴向沙漠，鳴鞭走馬凌黃河，恥作易水別，臨歧淚滂沱，太公釣於渭水，李斯牽黃犬出

上蔡東門逐狡兔，俱見一卷註，封禪書以漫黎元，呂延濟註黎元百姓也，說文：狡兔也，周易：羝羊觸藩，羸其角，孔穎達正義：藩，藩籬也，史記各與軍聚乘虎爭中原，吳質答魏太子牋：擣藻下筆，鸞龍之文，鸞龍

李善註：鸞龍，麟羽之有五形，故以喻焉，藝文類聚：琴操曰：曾子耕太山之下，天雨雪，凍旬日，不得歸，思其父母，作梁山歌，史記爲我楚舞，吾爲若楚歌，三國志：呂蒙年十五，六孺隨鄧當擊賊，當顧見大驚，歸以告

蒙母，母悲欲罰之，蒙曰：貧賤難可居，脫誤有功，富貴可致，且不探虎穴，安得虎子，太平御覽：春秋後語曰：荆軻將行，太子及賓客知其事者二十餘人，皆白衣冠以送之，至易水上，既祖，取道，高漸離擊筑，荆軻和

歌爲灑上聲，士皆流涕，詩：朔風淅淅，沔沔，沔沔，既音後，又音遂，又音詮，瓶音低，

### 畱別王司馬嵩

按唐書百官志：王府官屬及都督都護刺史之佐職，皆有司馬，有從四品，正五品，從五品，正六品，從六品之不同，不知嵩爲何官。

魯連賈談笑，豈是顧千金。陶朱雖相越，本有五湖心。余亦南陽子，時為梁甫吟。蒼山容偃蹇，白日惜頹侵。

願一佐明主，功成還舊林。西來何所為，孤劍託知音。鳥愛碧山遠，一作鳳集魚遊滄海深。呼鷹過上蔡，賣

畚向嵩岑。他日閑相訪，邱中有素琴。魯連談笑而却秦軍，平原君以千金為壽，魯連辭而去。范蠡乘扁舟以浮於五湖，止於陶為陶朱公。諸葛亮躬耕南陽，好為梁父吟。俱見

前註。左傳：彼皆偃蹇。杜預註：偃蹇，驕傲也。郭璞客傲。莊周偃蹇於洛陽，有一人貴買其春而云無直自言家。卷行路難註：十六國春秋：王猛少貧賤，以鬻春為業，嘗於洛陽，有一人貴買其春而云無直自言家。

去此無遠，可隨我取直。猛利其貴而從之，行不覺遠，忽至深山，其人止猛且住樹下，當先啓道。君來須臾，猛進見一老公，踞胡床而坐，鬚髮悉白，侍從十許人，有一人引猛曰：大司馬可進，猛因進拜。老公曰：王公

何緣拜也。乃十倍償春直，遣人送之。既出，顧視乃嵩高山也。春秋經傳集解：春以草索為之。莒屬陸雲登還頌：北食中岳鍊形嵩岑。左思詩：巖穴無結構，邱中有鳴琴。○春音本。

還山畱別金門知己

好古笑流俗，素聞賢達風。方希佐明主，長揖辭成功。白日在青天，迴光矚一作照微躬。恭承鳳凰詔，欬起雲

一作羅中清切紫霄迴，優游丹禁通。君王賜顏色，聲價凌烟虹。乘輿擁翠蓋，扈從金城東。寶馬驟絕景，錦

衣入新豐。倚巖望松雪，對酒鳴絲桐。方學揚子雲，獻賦甘泉宮。天書美片善，清芳播無窮。歸來入咸陽，談

笑皆王公。一朝去金馬，飄落成飛蓬。賓友一作從日疎散，玉樽亦一作尋已空。長才猶可倚，不慙世上雄。閑來

東武吟，曲盡情未終。書此謝知己，扁舟一作倉波尋釣翁。此篇即五卷之東武吟也，句字互有同異。今仍舊本兩存之，註不重出。○矚音竹。

夜別張五

吾多張公子，別酌酣高堂。聽歌舞銀燭，把酒輕羅霜。橫笛弄秋月，琵琶彈陌桑。龍泉解錦帶，為爾傾千觴。

〔漢書〕諸公聞之，皆多哀益，顏師古註多猶重也。〔梁元帝詩〕銀燭含朱火，金爐對寶笙。〔宋書〕傅玄琵琶賦曰：漢遣烏孫公主嫁昆彌，念行道思慕，故使工人裁箏筑爲馬上之樂，欲從方俗語，故曰琵琶。取其易傳於外國也。〔風俗通〕曰：以手琵琶，因以爲名。杜鑿云：長城之役，絃鼓而鼓之，未詳孰是。〔樂府雜錄〕琵琶古曲，有陌上桑。〔水經註〕晉太康地理志曰：西平縣有龍泉水，水可以砥礪刀劍，特堅利，故有堅白之論矣。是以龍泉之劍爲楚寶也。

魏郡別蘇明

繆本作少府西北游。〔唐〕時魏郡卽魏州，屬河北道。

魏都接燕趙，美女誇芙蓉。淇水流碧玉，舟車日奔衝。青樓夾兩岸，萬室喧歌鐘。天下稱豪貴，遊此每相逢。

一作天下豪貴，洛陽蘇季子，劍戟森詞鋒。六印雖未佩，一作說秦軒車若飛龍。黃金數百鎰，白璧有幾雙。

散盡空掉臂，高歌賦還。〔一作〕橫其意未可封二句落魄繆本乃如此。何一作人不相從，遠別隔兩河。

雲山杳千重，一作雲天何時更杯酒，再得論心會。〔西京雜記〕卓文君姣好，眉色如望遠山，臉際常若芙蓉。

〔史記〕蘇秦者，東周洛陽人也，說趙肅侯，一韓魏齊楚燕趙以從親，以畔秦。趙王乃飾車百乘，黃金千鎰，白璧百雙，錦繡千純，以約諸侯。於是六國從合而并力焉。蘇秦爲從約長，并相六國，喟然嘆曰：使我有洛陽

賈郭田二頃，豈能佩六國相印乎？裴駢註：諱周曰蘇秦，字季子。〔晉〕襄錢神論：空手掉臂，何所希望。〔謝朓詩〕還叩歌賦似〔史記〕司馬相如家徒四壁，立與文君俱之。臨叩還叩，蓋用此事也。又〔史記〕酈食其家貧，落魄

無以爲衣食樂。

雷別西河劉少府

唐時西河郡卽汾州，屬河東道。

秋我一作髮已種種，所爲竟無成。閑傾魯壺酒，笑對劉公榮。謂我是方朔，人間落歲星。白衣千萬乘，何事去

天庭。君亦不得意，高歌羨鴻冥。世人若醯雞，安可識梅生。雖爲刀筆吏，緬懷在赤城。余亦如流萍，隨波樂

休明自有兩少妾。雙騎駿馬行。東山春酒綠。歸隱謝浮名。左傳子髮如此種種子奚能為杜預注種種短也世說王戎弱冠詣阮籍時劉公榮在坐阮謂

王曰偶有二斗美酒當與君共飲彼公榮者無預焉二人交觴酬酢公榮遂不得一杯而晉語談談三人無異或有問之者阮答曰勝公榮者不得不與飲酒不如公榮者不可不與飲酒惟公榮可不與飲酒初

學記漢武帝內傳曰西王母使者至東方朔死上以問使者對曰朔是木帝精為歲星下游人中以觀天下非陛下之臣法言鴻非冥冥弋人何墓焉莊子其猶離離與郭象註離離者褒中之蟻蠹梅生誦梅福

福嘗為南昌尉故以比劉少府史記堯年少刀筆吏耳正義曰古用簡札書有錯謬以刀削之故號曰刀筆吏漢書蕭何曹參皆起秦刀筆吏顏師古註刀所以削書也古者用簡牘故吏皆以刀筆自隨也洞天

福地記赤城洞周圍三百里名上玉清平之天在台州唐興縣詳見七卷註

賴陽別元丹邱之淮陽舊唐書載初元年析河南南伊闕嵩陽三縣置武臨縣開元十五年改為賴陽隸河南南府淮陽郡即陳州也屬河南道

吾將元夫子異姓為天倫本無軒裳契素以烟霞親嘗恨迫世網銘意俱未伸松柏雖寒苦羞逐桃李春

悠悠市朝間玉顏日緇磷當作失所共重山岳所得輕埃塵精魄漸蕪穢衰老相憑因我有錦囊訣可以持

君身常餐黃金藥去為紫陽賓萬事難並立百年猶崇晨別爾東南去悠悠多悲辛前志庶不易遠途期

所遵已矣歸去來白雲飛天津顏會將與也穀梁傳兄弟天倫也范甯註兄兄弟後天之倫次陸機詩世網嬰我身古詩含意俱未伸漢武帝內傳帝見王母巾器中有一卷書盛

以紫錦之囊帝問此書是仙靈方耶抱朴子仙藥之率者丹砂次則黃金周氏冥通記第一紫陽左真人治葛衍山周君第二紫陽右真人治蟠家山王君崇晨猶詩所謂崇朝謂從且至食時也天津橋名在河

南見二卷註

雷別廣陵諸公一作雷別邯鄲故人唐時廣陵郡即揚州也屬淮南道

憶昔作少年結交趙與燕金羈絡駿馬錦帶橫龍泉寸心無疑事所向非徒然晚節覺此疎獵精草太玄



空名東壯士，薄俗棄高賢。中迴聖明願，揮翰凌雲烟。騎虎不敢下，攀龍忽墮天。還家守清真，孤潔勵秋蟬。

煉丹費火石，探藥窮山川。臥海不關人，租稅遼東田。乘興忽復起，棹歌作我溪中船。臨醉謝葛強，山公欲

倒鞭。狂歌自此別，垂釣滄浪前。曹植詩：百馬飾金鞵，龍泉劍名。已見前註。謝靈運詩：晚節值衆賢。李周翰

其食故郭璞蟬贊：蟲之精潔，可貴惟蟬。潛蛻棄穢，飲露恆鮮。宋書：或終身隱處，不關人事。謝朓詩：言稅遼

東田。李善註：魏志曰：管寧聞公孫度令行海外，遂至於遼東。魯甫謚高士，傳曰：人或牛暴寧田者，寧爲牽

牛飼之。其人大慙。西京賦：齊棗女引棹歌。晉書：山簡出鎮襄陽，優游卒歲，惟酒是耽。諸習氏荆上豪族，有

佳園池，簡每出游嬉多之。池上置酒，輒醉名之曰高陽池。時有兒童歌曰：山公出何許，往至高陽池。日

夕倒載歸，酪耐無所知。時時能騎馬，倒著白接腳。舉鞭向葛疆，何如井州兒。疆家在井州，簡愛將也。

廣陵贈別  
玉瓶沽美酒，數里送君還。繫馬垂楊下，銜盃大道間。天邊看綠水，海上見青山。興罷各分袂，何須醉別顏。

感時留別從兄徐王延年一作平從弟延陵按舊唐書：延年乃高祖第十子，徐王元禮之後。元禮子

除員外洗馬。天寶初，拔汗那王入朝，延年將嫁女與之，爲右相。李林甫所

奏，貶文安郡別駕。彭城長史，坐贓，貶永嘉司士。至德初，爲餘杭郡司馬卒。

天籟何參差，噫然大塊吹。玄元包繆本藁，籥紫氣何透迤。一作融怡七葉蓮皇化，千齡光本支。繆本仙風生指

樹，大雅歌龔斯。諸王若鸞虬，肅穆列藩維。哲兄錫茅土，聖代羅繆本榮滋。九卿領徐方，七步繼陳思。莊子

白：汝問人籟而未聞地籟，汝聞地籟而未聞天籟。夫子游曰：政問其方子，藁曰：夫大塊噫氣，其名爲風。是

騷列異傳老子四遊關令尹喜望見其上有紫氣浮關老子果乘青牛而過說文邊遠邪去貌唐自高廟  
 蓋肅宗凡七帝詩大雅文王孫子本支百世毛傳曰本本宗也支支子也神仙傳老子之母適至李樹下  
 而生老子生而龍言椿李樹曰以此為我姓詩國風孟斯羽說說今宜爾子孫振振兮鄭箋曰凡物有陰  
 陽情慾者無不妒忌惟孟斯不爾各得受氣而生子故能說說然乘多后妃之德如是則宜然也塊辨孟  
 斯蟲之不如也一母百子者或曰似螻而小服黑有文五月中以股相切作聲聞數步者是也江東謂之蚌蚌朱  
 長角其股股鳴者也或曰似螻而小服黑有文五月中以股相切作聲聞數步者是也江東謂之蚌蚌朱  
 子集傳孟斯一生九十九子詩紀蘇氏曰孟斯一生八十一子數雖不同言其多子則均也說文虬龍子  
 無角者爾雅種種肅肅敬也詩大雅价人維藩毛傳曰藩屏也後漢書諸王封者受茅土歸以立社稷禮  
 也獨斷天子太社以五色土為壇皇子封為王者受天子之社土以所封之方色東方受青南方受赤他  
 如其方色宜以白茅授之各以其所封方之色歸國以立社故謂之受茅土後漢書陶謙傳是時徐方百  
 姓殷盛穀食甚豐胡三省通鑑註古語多謂州為方故八州八伯謂之方伯書曰惟彼陶唐有此冀方詩  
 曰徐方不庭是也世說文帝嘗令東阿王七步中作詩不成者行大法應聲便為詩曰煮豆持作羹漉枝  
 以為汁其在釜下然豆在釜中泣本是同根生相煎何太急帝深有慚色東阿王即曹植也伊昔全盛日  
 夫和三年徒封東阿王六年以陳四縣封為陳王思者其謹也○噫音衣遠音威逆音夷

雄豪動京師冠劍朝鳳闕樓船侍龍池鼓鐘出朱邸金翠照丹墀君王一顧盼選色獻蛾眉列戟十八年

未曾輒遷移大臣小暗鳴謫竄天南垂長沙不足舞具錦且成詩佐郡浙江西病閑絕趨蕭本馳階軒日

苔蘚鳥雀噪蒼帷時乘平蕭本肩輿出入畏人知北宅聊偃憩歡愉恤惓惓羞言梁苑地烜赫耀旌旗後

書寶融傳賞賜恩寵傾動京師史記建章宮其東則鳳闕高二十餘丈索隱曰三輔黃圖云武帝營建章

起鳳闕高二十五丈三輔故事云北有開闕高二十丈上有銅鳳凰故曰鳳闕也唐六典註興慶宮即今

上潛龍舊宅也初上居此第其里名協聖驪所居宅之東有舊井忽湧為小池周袤纒數尺常有雲氣或

見黃龍出其中至景龍中潛復出水其沼浸廣時即連合為一未半歲而里中人悉移居遂鴻洞為龍池

薄演繁露後世謂侯王及遠官所居之屋皆即以朱故曰朱門又曰朱邸西京賦青瑋丹墀李善註漢官

典職曰以丹漆地故曰丹墀呂向註丹墀堦也以丹漆塗之太平御覽天子赤泥殿下曰丹墀唐制嗣王

郡王皆列戟戟於門李治刊謾凡載天子二十四諸侯十通典天寶六年四月勅改儀制令嗣王郡王門

十六戟後漢書郡處南垂不開典訓潘岳西征賦歷散邑之南垂劉夏註南垂南界也廣韻垂疆也漢書

長沙定王發以其母徽無寵故王卑濕貧國應劭曰景帝後二年諸王來朝有詔更前稱壽歌舞定王但張袖小舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小地狹不足迴旋帝乃以武陵零陵桂陽益壽詩小雅襄  
爭鬪兮成是貝錦彼譖人者亦已太甚大臣小暗鳴鶴窺天南垂言其為李林甫所奏而遭貶謫也彭城  
在南方故曰天南垂長沙不足舞謂為長史不足展其才也具錦且成詩謂又以賦而貶永嘉也司馬為  
郡守之輔佐故曰佐郡餘杭郡即杭州也其地在浙江之西世說謝中郎嘗著白綸巾扇與徑至揚州南  
齊書孫章文獻王巖自以地位隆重深懷退素北宅舊有田園之美乃盛脩理之漢書梁孝王築東苑方  
三百餘里廣睢陽城七十里大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘里兄弟八九人吳秦各分離大  
得賜天子旌旗從千乘萬騎出稱警入會蹕擬於天子○懷音窮養音離

賢達機兆豈獨慮安危小子謝麟閣雁行忝肩隨令弟字延陵鳳毛出天姿清英神仙骨芬馥萱蘭蕤夢  
得春草句將非惠連誰深心紫河車與我特相宜金膏猶罔象玉液尙磷緇伏枕寄賓館宛同清漳涓藥

物多見饋珍羞亦兼之誰道溟渤深猶言淺恩慈歐陽建特古人達機兆策馬游近關三輔黃圖麒麟閣  
蕭何造以藏秘書處賢才禮記兄之齒雁行又曰五年

以長則肩隨之世說王敬倫風姿似父作侍中加授桓公公服從大門入桓公望之曰大奴固自有鳳毛  
北齊書北平王貞武成第五子也沈審寬恕帝常曰此兒得我鳳毛廣韻菑香草字林云菑蕪別名說文

蕪草木花垂貌謝靈運夢見其弟惠連遂得池塘生春草之句大以為工詳見十一卷註紫河車丹藥也  
詳見二卷註穆天子傳天子之珣玉果瑤珠燭銀黃金之膏郭璞註金膏亦猶玉膏皆其精灼也張衡思

真賦沛以罔象李善注罔象即彷彿也楚詞吮玉液兮止渴王逸註下液瓊藥之  
精氣劉楨詩子嬰沉痾疾窺身清漳濱溟渤湧也見七卷註○讀音伏匿音止

期驕陽何火赫海水爍龍龜百川盡凋枯舟楫閣中遠策馬搖涼月通宵出郊圻涼月通宵出郊圻  
涼月通宵出郊圻

傷心步遲遲願言保明德王室佇清夷珍袂何所道援毫投此辭爾雅翼蟋蟀似螭而小正黑有光澤一  
名蟀一名促織以夏生秋初

鳴其如急織故幽州謂之促織其時正織之候故以戒婦功春秋說題辭曰越織為言越織也織與事  
連故越織鳴女作兼又里語曰越織鳴婦婦驚詩意言鳴蟬促織之候已動游子之意而念歸期矣因天

早水潤舟楫沮閣故策馬於涼月之下乘夜而留別也春秋考郵吳涼月之為言悍也陽驕蹇所致也說文  
赫火赤貌詩國風施於中遠毛萇傳遠九遠之道也謝朓詩停琴佇涼月滅燭聽歸鴻謝靈運詩旅館曉

郊岐楚辭九嘆志蚤蚤而懷願兮。魂眷眷而獨逝。王逸註。眷眷。顧貌。詩曰。眷眷懷顧。詩國風。行道遲遲。傳成詩。王度曰。清夷劉真註。夷。平也。詩國風。邶。大路兮。搯執子之袂兮。毛傳曰。搯。驅也。葛缺也。鄭箋曰。欲驅。持其袂而留之。○機音接。與機同。圻音畿。搯。所斬切。移。上聲。

別儲邕之剡中

唐時江南東道有剡縣。隸越州會稽郡。○剡音閃。

借問剡中道。東南指越鄉。舟從廣陵去。水入會稽長。竹色溪下綠。荷花鏡裏香。辭君向天姥。拂石臥秋霜。

太平御覽。郡國志曰。天姥山。與括蒼山相連。石壁上有刊字。料斗形。高不可識。春月。樵者聞簫鼓笛吹之聲。括耳。元嘉中。遺名畫寫狀於團扇。即此山也。施宿會稽志。天姥山在新昌縣東南五十里。東接天台華頂峯。西北聯沃洲山。上有楓千餘丈。道藏經云。沃洲天姥。福地也。

留別金陵諸公

海水昔飛動。三龍紛戰爭。鍾山危波瀾。傾側駭奔鯨。黃旗一掃蕩。割壤開吳京。六代更霸王。遺跡見都城。  
一作遺都。至今秦淮間。禮樂秀羣英。地扇鄒魯學。詩騰顏謝名。五月金陵西。祖余白下亭。欲尋廬峯頂。先見空城。

繞漢水行。香爐紫烟滅。瀑布落太清。若攀星辰去。揮手緬含情。  
劇秦美新。海水羣飛。李善註。海水喻萬民。飛言亂。三龍。蜀吳魏也。太平寰宇記。蔣

山在昇州。上元縣東北十五里。周迴六十里。而南顧東。東連青龍雁門等山。西臨青溪。絕山南面有鍾浦。水流下入秦淮。北連維亭山。按輿地志云。蔣山。古曰金陵山。縣之名因此而立。漢輿地圖名。鍾山。吳大帝時。有禱子文發神驗於此。封子文為蔣侯。改曰蔣山。謝朓詩。奔鯨自此曝。顧延年詩。鬱衛徒吳京。吳京。金陵也。以吳人所都。故曰吳京。景定建康志。古都城。按官苑記。吳大帝所築。周迴二十里。一十九步。在淮水北五里。晉元帝過江。不改其舊。宋齊梁陳皆都之。輿地志曰。晉環邪王渡江。鎮建業。因吳吳郡。修而居之。宋齊而下。宮室有因。有革。而都城不改。東南利便。書曰。孫權雖據石頭。以扼江險。然其都邑則在建業。歷代所都。鄒魯也。東晉宋齊梁因之。雖時有改築。而其經畫。皆吳之舊。初學記。孫盛晉陽秋曰。秦始皇東遊。望氣者云。五百年後。金陵有天子氣。於是始皇於方山掘流。西入江。亦曰淮。今在潤州江寧縣。士俗號曰。

秦淮太平寰宇記丹陽記云始皇鑿金陵方山其斷處爲濱即今淮水經城中入大江是曰秦淮史記鄒魯濱邾酒猶有周公遺風俗好儒備於禮漢書鄒魯守經學宋書顏延之與謝靈運俱以詞采齊名自潘岳陸機之後文士莫及也江左稱顏謝焉所著並傳於世鄒玄儀禮注將行而飲酒曰祖蕭士贊曰爾雅白下亭在上元縣西北廬峯即廬山也江西通志廬山在南康府治北二十里九江府城南二十五里脈接衡陽由武功來古南障山也高三千三百六十丈或云七千三百六十丈凡有七重周迴五百里山無主峯橫潰四出巖巖嶸嶸各爲尊高不相拱揖異於武當太岳諸名山出風降雨抱異懷靈道書稱爲第八洞天香爐峯在開先文殊寺後其形圓聳如爐山南北皆見峯上常出雲氣右似香烟故名太平寰宇記廬山瀑布在山東亦名白水源出高峯挂流三百許丈遠望如匹布故名瀑布劉琨詩揮手長相謝

口號口號卽口占也詳九卷註

食出野田美酒臨遠水傾東流若未盡應見別離情

### 金陵酒肆留別

風吹

一作白門柳花滿

一作酒店香吳姬壓酒喚

許本作使一本作勸

客嘗金陵子弟來相送欲行不行各盡觴請君試問

問取

東流水別意與之誰短長

漁隱叢話詩眼云好句須要好字如李太白詩吳姬壓酒與客嘗見新酒初熟江南風物之美工在壓字

### 金陵白下亭留別

楊齊賢曰白下亭在今建康東門外

驛亭三楊樹正當白下門吳烟暝長條漢水留古根向來送行處迴首阻笑言別後若見之爲余一攀翻

### 別東林寺僧

統志東林寺在廬山晉僧慧遠與同門慧永居西林學徒日衆別居林之東謝靈運爲鑿池種蓮

東林送客處月出白猿啼笑別廬山遠何煩過虎谿楊齊賢曰廬山在江州南三十里東林西林二寺在廬山南五里許小谿可到兩寺相鄰規制庶幾若

夫麟水石深怪古跡無窮東林是遠法師所居三門內有小渠名虎谿遠師送客未嘗過谿西林是水法師所居規制稍不及東林黃社高賢傳遠法師居東林其處流泉匝寺下入於谿每送客過此輒有虎號

鳴因名虎谿後送客未嘗過獨陶淵明陸靜修至  
語道契合不覺過溪因相與大笑世傳為三笑圖

竄夜郎於烏江留別宗十六璟唐淮南道有烏江縣隸和州歷陽郡按溥陽記載九江之名四曰烏士江六曰烏江三曰烏江張須元綠江圖載九江之名四曰烏士江六曰

白鳥江太平寰宇記引溥陽記云九江在溥陽去州五里名曰烏江是大禹所疏知此詩所謂鳥江者指溥陽江耳非和州之烏江縣也胡震亨曰舊註以太白娶許相國師女謂詩題別宗十六

為誤今按詩中斬鰲翼鳩皇三入鳳凰池是曾相武后又是入相三次者而國師為高宗相又只  
入相一次與此不合此正是宗楚客耳安得謂贈別其後人為誤哉白凡四娶始娶許終娶宗皆

相門女見魏顯白集序  
中舊註失考往往如是

君家全盛日台鼎何陸離斬鰲翼鳩皇鍊石補天維一迴日月顧三入鳳凰池失勢青門傍種瓜復幾時

猶會衆釋本賓客三千光路岐皇恩雪憤懣松柏舍榮滋我非東牀人令姊忝齊眉浪跡未出世空名動

京師適遭雲羅解翻譎一作夜郎悲拙妻莫邪劍及此二龍隨慙君湍波苦千里遠從之白帝曉猿斷黃

牛過客遲遙瞻明月峽西去益相思晉書三台六皇三公之位也在人曰三公在天曰三台漢書鼎三足三公象初學記環濟要略曰三公象鼎三足共承其上後漢書

位登台鼎楚辭長余佩之陸離許慎云陸離美好貌淮南子往古之時四極廢九州裂天不兼覆地不兼  
載於是女媧鍊五色石以補蒼天斷鰲足以立四極高誘註三皇時天不足西北故補之師說如此鰲大

龜天廢頓以鰲足柱之楚辭曰鰲戴山抃其何以安之是也宋玉大言賦壯士憤兮絕天維晉書荀勗守  
尚書令勗久在中書專管機事及失之甚憫惘惘恨或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君賀我耶三輔黃

圖廣陵人邵平為秦東陵侯秦破為布衣種瓜青門外世說鄒太傅在京口道門生與王丞相書求女壻  
丞相語鄒信君往東廂任意選之門生歸白鄒曰王家諸郎亦皆可伴聞來覓壻咸自矜持惟有一郎在

東牀上坦腹臥如不聞鄒公曰此正好訪之乃是逸少因嫁女與焉後漢書梁鴻每歸妻為具食不敢於  
鴻前仰視舉案齊眉江淹詩曠哉宇宙惠雲羅更四陳吳越春秋千將者吳人也與歐冶子同師俱能為

劍園閭使作二枚一曰干將一曰莫耶莫耶干將之妻也干將作劍采五山之鐵精六合之金英候天伺  
地陰陽同光百神臨觀天氣下降而金鐵之精不銷淪流於是干將不知其由莫耶曰子以善為劍聞於

地陰陽同光百神臨觀天氣下降而金鐵之精不銷淪流於是干將不知其由莫耶曰子以善為劍聞於

王使子作劍三月不成其有意乎千將曰昔吾師作冶金鐵之類不銷夫妻俱入冶爐中然後成物至今後世卽山作冶  
得其人而後成乎千將曰昔吾師作冶金鐵之類不銷夫妻俱入冶爐中然後成物至今後世卽山作冶  
麻經葦服然後敢鑄金於山中使童男童女三百人鼓鑿裝炭金鐵乃灑遂以成劍陽曰千將陰白莫耶陽  
將妻乃斷髮剪爪投於爐中使童男童女三百人鼓鑿裝炭金鐵乃灑遂以成劍陽曰千將陰白莫耶陽  
作龜文陰作漫理（一統志）白帝山在四川夔州府城東五里峽中視之孤特甚峭北緣馬嶺接赤平山公  
孫述據蜀殿前井中常有白龍出因稱白帝山亦以名（水經）江水又東徑黃牛山鄒道元註下有灘名黃  
牛灘南岸重巒疊起最外高崖間有石如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明既人跡所絕莫得究焉此巖  
既高加以江湍紆迴雖途徑信宿猶望見此物故行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛水路迂深迴望如一矣  
（太平寰宇記）黃牛山在南鄭縣西南五十里山有石黃色遠望如牛故曰黃牛山下有黃牛川（十道記）  
云黃牛川有再熱之稻土人重之（太平御覽）李膺益州記曰明月峽在巴縣東峽前南岸壁高四十丈其  
壁有圓孔形如蒲月因以爲名場齊賢曰白帝城隸夔州黃牛峽隸峽州明月峽隸渝州（○琦按）唐書宗  
楚客本傳及宰相裴楚客半叔放蒲州人武后從姊子長六尺八寸明哲美鬚髯進士及第累遷戶部侍  
郎坐減流嶺外歲餘得還神功元年六月由尙方少監檢校夏官侍郎同鳳閣鸞臺平章事聖曆元年三  
月罷爲文昌左丞爲武懿宗所劾貶播州司馬稍爲豫州長史遷少府少監岐陝二州刺史長安四年三  
景龍元年九月同中書門下三品章后安樂公親賴之尋遷中書令章氏敗與誅傳又言其冒於權利外  
附章氏內蓄逆謀故卒以敗其行跡若此乃大白有斬鰲翼鳩皇鍊石補天維之衰誅後亦未聞放罪之  
辭贈葬之典乃太白有皇恩雪憤愜松柏含榮滋之美在詩人固多溢頌之辭又爲親者諱不得不然若  
深敘情親少序家世更爲得體  
矣○媧音戈勝草本切門上聲

### 留別龔處士

龔子棲閑地都無人世喧柳深陶令宅竹暗辟疆園我去黃牛峽遙愁白帝猿贈君卷施章心斷竟何言  
陶淵明宅邊有五柳樹嘗爲彭澤令詳見前註（世說）王子猷自會稽經吳門聞顧辟疆有名園劉孝標註  
顧氏譜曰辟疆吳郡人歷郡功曹平北參軍（范成大吳郡志）辟疆園自東晉以來傳之池館林泉之勝號  
吳中第一辟疆姓顧氏晉唐人題咏甚多陸羽詩云辟疆舊林園怪石紛相向陸龜蒙云吳之辟疆園在  
昔勝鬪敵皮日休云更葺園中景應爲顧辟疆本朝張伯玉云子公門館辟疆園放蕩襟懷水石間今莫

知遺跡所在。考龜蒙詩則在唐為在晦園亭。今任園亦不可考矣。唐詩紀事吳門有辟疆園。接陸龜蒙詩矣。之辟疆園在昔勝繁敵。前聞富修竹。後脫紛怪石。張南史詩。深竹隔園暗。辟疆蓋其地。饒修竹多怪石。往往見於題咏。黃牛白帝已見前首註。爾雅。卷施草。拔心不死。邢昺疏。卷施草一名宿莽。拔其心亦不死也。案離騷云。朝搴此之木蘭兮。夕擊中洲之宿莽。王逸云。草冬生不死者。楚人名之曰宿莽。

贈別鄭判官

竄逐勿復哀。慙君問寒灰。浮雲本無無本意。吹落章華臺。遠別淚空盡。長愁心已摧。蕭本二年吟澤畔。

顏頰幾時迴。通典春秋時楚章華臺在復州監利城內方輿勝覽江陵府有章華臺杜預云在今南郡華容城中華容即今監利楚辭卜居云屈原既放三年不得復見漁父云屈原既放游於江潭

行吟澤畔顏色頹頽形容枯槁

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

故人西辭黃鶴樓。烟花三月下揚州。孤帆遠影一作碧山蕭本盡。唯見長江天際流。楊齊賢曰黃鶴樓以黃鶴山而名在鄂州

通典廣陵郡今之揚州陸放翁入蜀記太白登黃鶴樓送孟浩然詩云征帆遠映碧山盡唯見長江天際流蓋帆檣映遠山尤可觀非江行久不能知也

將遊衡岳過漢陽。雙松亭留別族弟浮屠談皓。通鑑地理通釋衡岳在潭州衡山縣西三十里衡州衡陽縣北七十里有五峯曰紫蓋天柱芙蓉石

廩祝融二統志雙松亭在湖廣漢陽府秋興亭東册府元龜浮屠正號曰佛陀其聲相近皆西方言華音譯之則謂淨覺

秦欺趙氏璧。却入邯鄲官。本是楚家玉。還來荆山中。符彩照蕭本作滄溟。清繆本作輝。凌白虹。青蠅一相點。

流落此時同。卓絕道門秀。談玄乃支公。延蘿結幽居。剪竹繞芳叢。涼花拂戶牖。天籟一作鳴。虛空憶我初。

來時。蒲萄開景風。今茲大火落。秋葉黃梧桐。水色夢沅湘。長沙去何窮。寄書訪衡嶠。但與南飛鴻。史記趙



時得楚和氏璧秦昭王聞之遣趙王書願以十五城易璧趙王遣相如秦璧如秦因持璧却立倚柱怒髮上冲冠謂秦王曰臣觀大王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣秦王恐其破璧乃辭謝召有司按圖指從此以往十五都予趙相如度秦王特以詐伴為予趙城實不可得乃謂秦王曰趙王送璧時齋戒五日相如乃使其從者衣褐懷璧從徑道亡歸趙秦曰今殺相如終不能得璧也而絕秦趙之歡卒廷見相如畢禮而歸之楚人卞和得玉璞於荆山兩獻楚王兩別其足見四卷註禮記氣如白虹天也孔穎達正義云白虹謂天之白氣言玉之白氣似天白氣也陳子昂詩青蠅一相點白璧遂成冤塊雅青蠅蠶尤能敗物雖見尤不免所謂蠅蠶點玉是也三國志管寧德行卓絕海內無偶太平廣記支遁字道林木姓關氏陳留人或云河內林慮人年二十五出家每至講肆善標宗會而章句或有所遺時為守文者所陋謝安聞而喜之曰此乃古人之相馬也略其玄黃而取其駿逸於時殷浩王羲之並一代名流皆著塵外之狎鮑照詩延蘿倚峯壁吳均詩剪竹製山房莊子汝聞地籟而未聞天籟天籟乃虛空之際自然音響易緯通卦驗夏至景風至大火心星也落猶下也心星於夏月昏時當南方之位入秋則下而西流矣漢書窺九疑浮沅湘顏師古註沅水出牂牁湘水出零陵二水皆入江二統志湘江至沅州與沅水合曰沅湘古長沙郡秦始皇置在古荆州之域唐時之長沙巴陵衡陽零陵江華桂陽邵陽連山八郡皆其地也衡山及沅湘二水俱在境中蕭琛詩相思將安寄悵望南飛鴻○蟻音蟻沅音元又音阮

留別賈舍人至二首 一卷註 賈至見十

大梁白雲起飄飄來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋鼇抃蕭本作狹山海傾四溟揚洪流意欲託孤鳳世本作鴈

從之摩天遊鳳苦道路難翱翔還崑邱不肯銜我去哀鳴慙不留作周遠客謝主人明珠難暗投拂拭倚

天劍西登岳陽樓長嘯萬里風掃清霄中憂誰念劉越石化為繞指柔歸藏啓筮有白雲出自蒼梧入於大梁山海經南方蒼梧之邱蒼梧

之淵其中有九疑山舜之所葬在長沙零陵界中郭璞註山在零陵營道縣南其山九嶺皆相似故云九疑古者總名其地為蒼梧也蓋古所稱蒼梧之野其地甚廣凡九疑山前後數百里粵西湖南之地兼跨

而有之若漢之所置蒼梧郡視古之蒼梧野為狹唐之所置蒼梧郡視漢之蒼梧郡則又狹皆祇在粵西一隅而長沙零陵非其所統矣或者據史記本紀舜崩於蒼梧之野葬於江南九疑是為零陵因崩葬各

紀其地疑蒼梧九疑不在一處者非也舜葬於蒼梧之野蓋檀弓先已記之矣名山志羅浮山在廣東增城博羅二縣之境本二山也在西者為羅山在東者為浮山二山合體故魏稱羅浮舊記曰山高三千六百丈周圍二百七十七里舊說浮山從會稽來博於羅山故又稱博羅今羅浮山上獨有東方草木或云浮山乃蓬萊之一島堯時洪水浮至依羅山而止焉二山斷處有石磴相聯接狀如橋梁號曰鐵橋奇禽靈卉不可勝紀楚辭繁載山抃王逸註繁大龜也擊手曰抃列仙傳曰有巨靈之鰲背負蓬萊之山而抃滄海之中爾雅翼天問曰繁載山抃何以安之抃者兩手相擊也言繁以首戴山備用前兩手相擊則山上之仙聖何以安乎張衡思玄賦登蓬萊而容與兮繁雖抃而不傾呂延濟註言巨鰲負蓬萊山雖抃而不傾爾雅疏崑崙山記云崑崙山一名崑邱史記明月之珠夜光之璧以暗投入於道路人無不按劍相問者何則無因而至前也王褒詩白璧求善價明珠難暗投宋玉大言賦長劍耿耿倚天外岳陽風土記岳陽樓城西門樓也下瞰洞庭景物寬闊唐開元四年中書令張說除守此州每與才士登樓賦詩自爾名著劉越石詩何意百鍊剛化為繞指柔呂延濟註百鍊之鐵堅剛而今可繞指自喻今破敗而至柔弱也○琦按買之謫在岳陽去羅浮甚遠而太白行跡亦未嘗至廣惠間何云徘徊蒼梧野十見羅浮秋耶又太白旅寓岳州約計只一二年而買之謫在至德中召還故官在寶應初約計首尾亦不至十年之久所云十見更指何人耶恐是他人之作而誤入集中者否則筆字之訛歟

其二

秋風吹胡霜凋此蒼下芳折芳怨歲晚離別悽以傷謬攀青瑣賢延我於此堂君為長沙客我獨之夜郎

勸此一杯酒豈唯道路長割珠兩分贈寸心貴蕭本不忘何必兒女仁相看淚成行劉昭後漢書補宮閣

禮註吳都賦曰青瑣戶邊青鑲也一曰天子門內有楹格再重裏青畫曰瑣章懷太子後漢書註青瑣謂

刻為瑣文而以青飾之也西京賦青瑣丹墀呂向註青瑣窓也以青飾之吳都賦青瑣丹墀劉淵林註瑣

戶內邊以青畫為瑣文呂延濟註青瑣門窓鑲刻為

渡荆門送別通典荆門山後漢岑彭破田戎於此公孫述又遣將任滿拒吳漢作浮橋處在今峽州宜都縣西北五十里水經云江水東楚荆門虎牙之間荆門山在南上合下開若

門虎牙山在北石壁危江間有白文類牙故以為名荆門虎牙二山即楚之西塞

渡遠荆門外來從楚國遊山隨平野蓋江入大荒流月下飛天鏡雲生結海樓仍憐許本故鄉水萬里送

行舟揚齊賢曰荆門軍有山名荆門蜀之諸山至此不復見矣史記海旁疊氣象樓臺國史補海上居人時見飛樓如繡構之狀甚壯麗○丁龍友曰胡元瑞謂山隨平野盡江入大荒流此太白壯語也子

美詩星隨平野闊江入大荒流二語骨力過之子謂李是畫景杜是夜景李是行舟暫視杜是停舟細觀未可鑿論

聞李太尉大舉秦兵百萬出征東南儒夫請纓冀申一割之用半道病還留別金陵崔侍御十九

韻通鑑上元二年五月以李光弼為河南副元帥太尉兼侍中鄧統河南淮南東四山南東荆南

軍自請願受長纓必羈南越王而致之闕下軍遂往說越王越王聽許請舉國內屬後漢書班超曰昔魏韓列國大夫尙能和韓請我况臣奉大漢之威而無鉛刀一割之用乎

秦出天下兵蹴踏燕趙傾黃河飲馬竭赤羽連天明太尉杖旄鉞雲騎繆本作旗繞彭城三軍受號令千里肅

雷霆函谷絕飛鳥武關擁連營意在斬巨鯨一作鯨何論鱸長鯨一作鯨恨無左車略多愧魯連生拂劍照嚴霜

彫戈當纒胡纓願雪會稽恥將期報恩榮半道謝病還無因一作東南征亞夫未見顧劇孟阻先行天

奪壯士志長吁別吳京金陵遇太守倒屣欣一作逢迎羣公咸祖餞四座羅朝英初發臨滄觀醉橋征虜

亭舊國見秋月長江流塞聲帝車一作信迴轉河漢復縱橫孤鳳向西海飛鴻辭北溟因之出塞

廓揮手謝公卿家語由願得白羽若月赤羽若日史記師尙父左仗黃鉞右把白旄以誓謝靈運詩雲騎亂漢南呂向註雲騎言多如雲也唐之彭城郡即徐州也隸河南道舊唐書李光弼拜太

尉充河南淮南山南東道荆南等副元帥侍中如故出鎮臨淮更朝義乘邙山之勝寇申光尋十三州自領精騎圍李舉於宋州將士皆懼請南保揚州光弼徑赴徐州以鎮之遣田神功擊敗之浙東賊首袁晁

攻剽郡縣浙東大亂光弼分兵除討尅定江左人心乃安光弼未至河南也田神功平劉黑闥後運還於揚府尚衡股仲卿來攻於兗郛來瑛旅距於襄陽朝廷患之及光弼輕騎至徐州史朝義退走神功還歸河

南尚衡股仲卿來攻於兗郛來瑛旅距於襄陽朝廷患之及光弼輕騎至徐州史朝義退走神功還歸河

視元和郡縣志函谷故城在陝州靈寶縣南十里秦函關城漢弘農縣也西征記曰函谷關城路在谷中

深險如函故以為名其中旁通行路東西四十里絕岸壁立巖上柏林陰映谷中殆不見日關去長安四

百里日入則閉雞鳴則開秦法也東自穀山西至潼津通名函谷號曰天險所謂秦得百二也史記集解

應劭曰武關秦南關通南陽文穎曰武關在析四百七十里弘農界太平寰宇記武關在商州商洛縣東

南九十里春秋時少習也左氏傳曰將通於少習以聽命註少習商縣武關是也三國志樹欄連營七百

餘里史記趙王成安君陳餘聞漢且襲之也聚兵井陘口號稱二十萬廣武君李佐車說成安君曰願足

下假臣奇兵三萬人從間路絕其輜重足下深溝高壘堅營勿與戰不至二十日而兩將之頭可致於戲

下成安君不聽韓信引兵出井陘口斬成安君泚水上禽趙王歇信乃令軍中毋殺廣武君有能生得者

購千金於是縛廣武君而致戲下者信乃解其縛東鄉坐西鄉對師事之魯連事見二卷註國語穆公

橫雕戈出見使者章昭註雕鏃也戈戟也莊子說劍篇垂冠綬胡之纓司馬彪曰綬胡之纓謂粗纒無文

理也會稽恥見十卷註亞夫劇孟事見三卷註楊齊賢曰吳京建康也十六國春秋宋繇每聞儒士在門

常倒屣出迎停寢攻事引談經籍漢書丞相為祖道顏師古註祖者送行之祭因宴飲焉左傳鄭六卿錢

宣子於郊杜預註錢送行飲酒也太平寰宇記臨滄觀在勞勞山上有亭七間名曰新亭吳所築宋改為

臨滄觀周顛與王導等當春日登之會宴顛曰風景不殊舉目有江山之異即此處也謂之勞勞亭古送

別之所胡三省曰臨滄觀在江寧縣南十五里世說註丹陽記曰征虜亭太安中征虜將軍謝石立此亭

因為名胡三省通鑑註征虜亭在方山南自元武湖頭大路北出至征虜亭史記斗為帝車運於中央

臨置四方晉書斗為帝車取乎運動之義也魏文帝詩天漢迴西流三五正縱橫漢書燕明已趨於靈廓

顏師古註靈廓天上寬廣之處

別韋少府

西出蒼龍門南登白鹿原欲尋商南一作山皓猶戀漢皇恩水國遠行邁仙經深討論洗心句溪蕭本作月

清耳敬亭猿築室在人境閉關無世誼多君枉高駕贈我以微言交乃意氣合道因風雅存別離有相思

瑤瑟與金樽

史記集解關中記曰東有蒼龍關北有玄武關吳均詩已藏蒼龍門元和郡縣志白鹿原在京兆府萬年縣東二十里亦謂之霸上漢文帝葬其上謂之霸陵王仲宣詩曰南登霸陵岸

回首望長安即此也太平寰宇記白鹿原在藍田縣西六里按三秦記云周平王東遷之後有白鹿游此原是以前得名長安志白鹿原在萬年縣東南二十里自藍田縣界至灤水川盡東西一十五里南接終南

北至漸川盡南北一十里亦謂之灤上雍錄白鹿原者自南山分支而下行乎藍田縣以及漢城之東古志云原接南山西北入萬年界抵灤水其東西可十五里南北可二十里也商山四皓見四卷註江南通志句溪在寧國府城東五里溪流迴曲形如句字源出龍叢天目諸山東北流二百餘里合衆流入江李

白詩洗心句溪月蓋謂其清也隋書宣城郡宣城縣有敬亭山陶潛詩結廬在人境而無車馬喧韋懷太

子後漢書註多重也漢書仲尼沒而微言絕江淹詩瑤瑟詎能開

南陵別兒童入京一作古意

白酒新一作初熟山中歸黃雞啄黍秋正肥呼童烹雞酌白酒兒女嬉一作樂笑牽人衣高歌取醉欲自慰起

舞落日爭光輝遊說萬乘苦不早著鞭跨馬涉遠道會稽愚婦輕買臣余亦辭家西一作方入秦仰天大笑

出門去我輩豈是蓬蒿人陶潛詩歸去來山中酒應熟詩小雅無味我黍漢書朱買臣家貧好讀書不治產業常刈薪樵賣以給食擔束薪行且誦書其妻亦負擔相隨數止買臣

母歌驅道中買臣愈益疾歌妻益之求去買臣笑曰我年五十當富貴今已四十餘矣汝苦日久待我富貴報汝功妻悲怒曰如公等終餓死溝中耳何能富貴買臣不能留即聽去史記淳于髡仰天大笑冠纓絕

別山僧

何處名僧到水西乘舟一作杯弄月宿涇溪平明別我上山去手攜金策踏雲梯騰身轉覺三天近舉足迴

看萬嶺低謔浪肯居支遁下風流還與遠公齊此度別離何日見相思一夜瞑猿啼江南通志永西山在寧國府涇縣西五里

李太白文集 四 古近體詩

六十七

林壑遼密。下臨涇溪。舊建寶勝崇慶白雲三寺。浮屠對峙。樓閣參差。碧水淨烟。咫尺萬狀。晉葛洪劉遵。在唐李白杜牧之。皆常游憩於此。寶勝寺。即水西寺。白雲寺。即水西首寺。崇慶寺。即天宮水西寺也。涇溪在涇縣西南一里。下流至蕪湖。入江。孫綽天台山賦。展金策之鈴鈴。李善註。金策杖也。雲梯。謂山中磴道。梯之而上。如入雲中。故曰雲梯。法苑珠林。沙門支遁字道林。陳留人也。神宇偉發。為老釋風流之宗。神僧傳。釋慧遠。本姓賈氏。雁門樓煩人也。少為諸生。博綜六經。尤善老莊。性度弘偉。風鑒朗拔。雖宿儒英達。莫不服其深致。後聞沙門釋道安講。波若經。豁然而悟。投簪落髮。委命受業。既入乎道。厲然不羣。常欲總攝綱維。以大法為己任。○唐詩品彙云。七言排律。唐人多見。如太白別山僧。高適宿田家等作。雖聯對精密。而律調未純。終是古詩體段。

贈別王山人歸布山

王子析道論。微言破秋毫。還歸布山隱。興入天雲高。爾去安可遲。瑤草恐衰歇。我心亦懷歸。屢夢松上月。  
許本傲然遂獨往。長嘯開巖扉。林壑久已蕪。石道生薔薇。願言弄笙鶴。歲晚來相依。○三國志註。管輅別傳。作衣。傲然遂獨往。長嘯開巖扉。林壑久已蕪。石道生薔薇。願言弄笙鶴。歲晚來相依。○三國志註。管輅別傳。雷皆巧妙。巧妙之至。殆破秋毫。孫綽太尉庾亮碑。微言散於秋毫。玄風暢乎德音。詩小雅。豈不懷歸。

江夏別宋之悌

楚水清若空。遙將碧海通。人分千里外。興在一杯中。谷鳥吟晴日。江猿嘯晚風。平生不下淚。於此泣無窮。  
劉禎詩。烟峯晦如畫。寒水清若空。陸放翁入蜀記。自鸚鵡洲以南。為漢水。水色澄澈。可鑑。太白云。楚水清若空。蓋言此也。

卷十六

古近體詩共二十一首

南陽送客

斗酒勿為一作與薄寸心貴不忘坐惜故人去偏令遊子傷離顏怨芳草春思結垂楊揮手再三別臨歧空

斷腸(古詩)斗酒相娛樂聊厚不為薄(謝朓詩)坐惜紅粧變(劉鑠詩)揮手從此辭張銑註揮手舉手辭別也

送張舍人之江東

張翰江東去正值秋風時天清一作晴一鴈遠海關孤帆遲白日行欲暮滄波杳難期一作白日行已晚欲暮杳難期吳洲

如一作好見月千里幸相思(晉書)張翰為大司馬東曹掾因見秋風起乃思吳中菰菜葦葉鱸魚膾曰人生貴得適意何能羈患數千里以要名爵乎遂命駕而歸(楊素詩)千里悲無駕一

見香雜期(顏延年詩)振楫發吳洲(謝莊月賦)隔千里兮共明月

送王屋山人魏萬還王屋

(唐詩紀事)魏萬後名顯上元初登第始見李白於廣陵白曰爾後必著大名於天下無忘老夫與明月奴因盡出其文命顯集之詳見三十一

卷魏顯序中

王屋山人魏萬云自嵩宋汜吳相訪作送數千里不過乘興游台越經永嘉觀謝公石門後於廣陵

相見美其蕭本作而愛文好古浪跡方外因述其行而贈是詩一作見王屋山人魏萬云自嵩歷兗游梁入吳計程三千里相訪不過因下江東尋

諸名山往復百越後於廣陵一面遂乘興共過金陵此公愛奇好古獨往物表因述其行李途有此作

仙人東方生浩蕩弄雲海沛然乘天遊獨往失所在一作東方不辭家獨訪紫泥海時人少相逢往往失所在魏侯繼大名本家聊攝

城卷舒入元化一作雜仙隱跡與古賢并十三弄文史揮筆如振綺辯折田巴生心齊魯連子西涉清洛源願

驚人世喧探秀臥王屋因窺洞天門龍飛去同時衆人見從西北上冉冉仰望其久大霧覆之不知所適

左傳晉侯賜畢萬魏以為大夫卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也是以始賞天啓之矣又左傳

聊攝以東姑尤以西杜預註聊攝齊西界也平原聊城縣東北有攝城路史聊攝故博平是今聊城東北

三十里有故攝城或以聊攝為一城誤二統志聊城在東昌府城西北十五里攝城在博平縣西南二十

里太平御覽魯連子曰齊之辯士田巴辯於狙邱議於稷下毀五帝罪三王皆五伯離堅白合同異一日

而服千人有徐劫者其弟子曰魯連謂徐劫曰吾願得當田子使之不敢復談徐劫言之田巴曰走弟子

年十二耳然千里駒也願得侍議於前可乎田巴曰可於是魯連往見曰臣聞堂上之讖不除郊草不芟

亡在且暮先生將奈何田巴曰無可奈何魯連曰危不能為安亡不能為存則無貴學士矣今臣將罷南

陽之師還高唐之兵却聊城之衆所貴談說者為若此也若不能者如先生之言有似鼻鳴出聲而人皆

惡之願先生勿復談也田巴曰謹受教明日見徐劫曰先生之駒乃飛兔駭異也豈特千里哉於是杜口

易業終身不復談潘岳藉田賦清洛濁渠引流激水史記正義括地志云洛水出商州洛南縣西家嶺山

東北流入河楚詞采三秀兮山間王逸註三秀謂芝草也元和郡縣志王屋山在河南府王屋縣北十五

里周園一百三十里高三十里尚書禹貢底柱析城至於清虛洞天山高八千丈廣數百里太行析城縣

南五十里仙經云王屋山有仙宮洞天廣三千里號小有清虛洞天山高八千丈廣數百里太行析城縣

佐命一條古鐘為輔翼三十六洞天有為羣洞之尊四十九山王屋為重山之最實不死塌來遊嵩峯羽

之靈鄉真人之洞境也名山洞天福地記王屋洞周圍一萬里名小有清虛之天在東都塌來遊嵩峯羽

客何雙雙朝攜月光子暮宿玉女窻鬼谷上窈窕龍潭下奔深東浮汴河水訪我三千里逸興滿吳雲飄

飄浙江汜揮手杭越間樟亭望潮還濤卷海門石雲橫天際山白馬走素車雷奔駭心顏以上

自嵩宋沿吳相訪之事天賦同車竭來今絕道不周通雅竭來猶何來也元和郡縣志嵩高山在河南

府登封縣北八里亦名方外山東曰太室西曰少室嵩高其總名即中岳也山高二十里周園一百三十

里文類聚仙經云嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈四方北入五六里有大室高三十餘丈周園三

百步自然明燭相見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台時亦往來此中人非有道不得

望見五色線圖經云嵩山有玉女窻漢武帝於窻中見玉女謝綽游嵩山書云遙窺玉女窻攜衣石石誠

異窻則亡是玉女窻在宋時已無之矣元和郡縣志鬼谷在河南府告成縣北五里即六國時鬼谷先生



所居也。二統志：鬼谷在河南府登封縣北五里。史記：爾雅：洛陽人師事於齊而習於鬼谷。即此。史記集解：徐廣曰：龍川陽城有鬼谷。尉遲汾狀：嵩高靈勝詩：自註：九龍潭在寺側，崇崖對壁，立千仞。九曲分蓄，鹹黑不測。二統志：龍潭在登封縣東二十五里，嵩頂之東。九潭相接，其深莫測。登封縣志：九龍潭在太室東巖，山巖有水，流下激衝成潭，盈坎而出，復作一潭，共有九潭，遞相灌輸，水色洞黑，其深無際，崖罅險峻，波濤怒激，登臨者至此，輒凜然生畏焉。有石記：戒人游龍潭者，勿語笑，以贖龍神，神怒則有雷恐。毛萇詩傳：濼水會也。說文：小水入大水曰濼。玉海：汴河，蓋古賈蕩渠也，首受黃河水，隋開浚，以通江淮，漕運兼引汴水，亦曰通濟渠。二統志：汴河源出滎陽縣大周山，合東溧，須鄭四水，東南至中牟縣北，入於黃河。義心湯錢塘縣志：錢塘江在縣之東南，本名浙江，虞喜云：潮水投浙江，下折而曲，一云：江有反灣，水勢折歸，故云浙江。盧肇曰：浙者，折也，蓋取其潮出海，屈折而倒流也。一名折河。山海經云：禹治水至於折河，又名曲江。枚乘七發曰：觀濤於廣陵之曲江，今名錢塘江，其源發彭縣，曲折而東，以入於海，潮水晝夜再上，奔騰衝擊，聲撼地軸。陸機詩：願假歸鴻翼，翻飛浙江汜，揮手以手，指畫也。杭州之南為越州，古時為越國西境，越謂越州會稽郡，古時為越國都城，三郡中隔浙江，江之北為杭州，江之南為越州。咸淳臨安志：樟亭驛，晏公輿地志云：在錢塘縣舊治之南五里，今為浙江亭。西溪叢語：浙江夾岸有山，南曰龍北，北曰緒，二山相對，謂之海門，岸狹勢逼，湧而為濤。枚乘七發：觀濤於廣陵之曲江，其始起也，淋淋焉若白鷺之下翔，其少進也，浩浩澗澗，如素馬白馬，帷蓋之張，陵遙聞會稽美一弄，且度耶溪水，萬壑與千巖，崢嶸鏡湖裏，秀色不赤，岸簷扶桑橫，奔似雷行。○濼音濼。

可名清輝滿江城，人游月邊去，舟在空中行，此中久延佇，入剡尋王許，笑讀曹娥碑，沉吟黃絹語，天台連

四明，日入向國清，五峯轉月色，百里行松聲，靈溪恣瀟灑，本作奇，崧越華頂殊超忽，石梁橫青天，側足履半月，上

敘其乘興游台越之事。太平寰宇記：若耶溪在越州會稽縣東南二十八里。世說：顧長康從會稽還，人問山川之美，顧云：千巖競秀，萬壑爭流，草木蒙籠其上，若雲興霞蔚。施宿會稽志：鏡湖在會稽縣東二里，故南湖也。一名長湖，又名大湖。通典云：東漢永和五年，太守馬臻始築塘立湖，周三百一十里，溉田九千餘頃，人獲其利，王逸少有名，山陰路上行，如在鏡中游。鏡湖之得名以此。輿地志云：山陰南湖，帶郊郭，白水翠巖，互相映發，若鏡若圖，延佇遷延，企望之意。楚辭：延佇乎吾將返。元和郡縣志：剡縣西北去越州一百八十五里。晉書：會稽有佳山水，名士多居之。孫綽李允許詢支遁等皆以文義冠世，並築室東土，與王羲之同好。太平寰宇記：曹娥碑，地志云：餘姚有孝女曹娥，父泝濤而死，娥年十四，號痛入水，因抱父屍出而死。縣令度尚使門生邯鄲子禮為碑文，後蔡邕過讀碑，乃題八字曰：黃絹幼婦，外孫齋白。此碑今在上

實麟水濱世說魏武嘗過曹娥碑下，楊修從碑背見曬，作黃絹幼婦，外孫豎白八字，魏武謂修曰：解之，魏武曰：卿未可，善待我思之。行三十里，魏武乃曰：善，已得，令修別記所知，修曰：黃絹，色絲也，於字為絕，幼婦，少女也，於字為妙，外孫，女子也，於字為好，豎白，受辛也，於字為辭，所謂絕妙好辭也。魏武亦記之，與修同。太平寰宇記天台山在台州西一百一十里。臨海記云：天台山超然秀出，山有八重，視之如一，凡高一萬八千丈，周圍八百里，又有飛泉懸流，十仞似布。登真隱訣註云：此山在桐柏山後，四明山東南三百里。啓蒙記註云：天台山去天不遠，路經油溪，水深險，清冷，前有石橋，路徑不盈尺，長數十丈，下臨絕冥之澗，惟忘其身後，能躋躋者，梯巖壁，援蘿葛之壘，度得平路，見天台山蔚然綺秀，列雙嶺於青霄，上有瓊樓玉闕，天堂碧林，醴泉仙物，畢具也。晉隱士帛道猷得過之，獲醴泉紫芝靈藥，今石橋名相山，又道書所謂玉堂天台山，其山八重，視之如一，中有金庭不死之鄉，許適與王逸少書云：自山陰至臨海，多有金庭玉堂仙人芝草也。四明山在越州餘姚縣西南一百里。會稽記云：縣南有四明山，高峯軼雲，連岫蔽日，孫綽天台賦序云：涉海則有方丈蓬萊，登陸則有四明天台。靈波府志四明山發自天台，屹峙於郡治之坤隅，上有二百八十峯，綿亘明越台三州之境，為三十六洞天之一。九域志景德寺舊名國清寺，隋煬帝在藩日，為智顛禪師所建，唐會昌五年廢，大中五年再建，柳公權書額，時以齊州靈巖、荊州玉泉、潤州樓觀、台州國清為四絕。天台山志國清寺在天台縣北十里，舊名天台寺，昔智者大師初入天台，游歷山水，宿若橋，有一老僧謂之曰：仁者若欲造寺，山下有皇太子寺基，捨以仰給，智者曰：正如今日，羣香尚難當於何時，能辦此寺，老僧曰：今非其時，三國成一大勢力，人能起此寺，若成國，即清當呼為國清寺，後將滅時，復標棧山下，又畫殿堂為圖，以作樣式，後晉王命司馬王弘依圖造寺，高敞秀麗，方之釋宮，呼為國清寺，五峯在國清寺側，其峯有五，正北曰八桂，東北曰鸞禽，東南曰祥雲，西南曰靈芝，西北曰映霞，前有雙澗，合流南注，大溪鑿字巖，在縣北三里，巖上有萬松徑三字，相傳昔時由巖至國清寺，大松成列，今無矣。靈溪在縣北十五里，福聖觀前，今縣東三十里，亦有靈溪，蓋其名適類也。孫綽賦云：過靈溪而一灑，疏煩想於心胸，華頂峯在縣東北六十里，乃天台第八重最高處，高一萬八千丈，周圍一百里，少晴多晦，夏有積雪，中有黃金洞，石色光明，登降窅塔，東望滄海，瀾漫無際，號望滄尖，可觀日之出沒，下瞰衆山如龍虎，蟠踞，旗鼓布列之狀，草木蕭郁，殆非人世。天台九峯，翠嶺猶如蓮花，此為華心之頂，故名華頂。鮑照詩：明澗于沿越，飛蘿予攀牽。王巾頭陀寺碑文：東望平阜，千里超忽，呂向註：超忽，遠貌，側足者，言石橋險狹，僅可側足而行，半忽一作然，思永嘉不憚海路，除挂席，歷海嶠，迴瞻赤城霞，赤城漸微沒，孤嶼前巉兀，月漱石橋灣，環之狀，眷忽一作然，思永嘉不憚海路，除挂席，歷海嶠，迴瞻赤城霞，赤城漸微沒，孤嶼前巉兀。水續萬古流，亭空千霜月，縉雲川谷難，石門最可觀，瀑布挂北斗，莫窮此水端，噴壁灑素雪，空濛生晝寒。

却思繆本惡溪去寧懼惡溪惡咆哮七十灘水石相噴薄路創李北海巖開謝康樂一作嶺路始北海巖詩題康樂楊升菴引

此詩作遠尋惡溪去不憚惡溪惡途傳李北海灘聞謝康樂以巖字為賦松風和猿聲搜索連洞壑徑出一作岸接梅花橋雙溪納歸潮落帆金華

岸赤松若可招沈約八咏樓城西孤岩巖碧巖四荒外曠望羣川會雲卷天地繆本開波連浙西大亂流

新安口北指嚴光瀨釣臺碧雲中邈與蒼嶺繆本對以上敘其自台州泛海至永嘉徧游縉雲金華諸名勝之事唐之永嘉郡即温州也隸江南東道謝靈運

詩挂席冷海月太平寰宇記赤城山在天台縣北六里孔靈符會稽記云赤城山土色皆赤狀似雲霞登真隱訣云此山下有洞在三十六小洞天數其山是赤城丹洞周迴三百里名上玉清平天也孫綽天台

賦云赤城霞起以建標瀑布飛流而界道又述異記云赤城山一峯特高可三百丈丹壁燦日二統志孤嶼山在溫州府城北有東西二峯峯上各有塔薛方山浙江通志永嘉縣北曰孤嶼山在永寧江中東西

兩峯相峙唐之縉雲郡即處州也隸江南東道太平寰宇記處州縉雲縣有縉雲山名山記云孤石干雲高可三百丈黃帝鍊丹於此郡國志云縉雲有瀑布日照如晴虹風吹如細雨即此山方輿勝覽石門洞

在處州青田縣四七十五里兩峯壁立高數十丈相對如門因名有瀑布直瀉至天壁凡三百尺自天壁飛洒至下潭凡四百尺有亭曰噴雲道書載青田山元鶴洞天即此薛方山浙江通志處州青田縣有石

門山在石碁山之西十里兩峯對峙如門中有洞曰石門洞道書所謂元鶴洞天乃三十六洞天之一也西西南高谷有瀑布泉自上潭奔流至天壁三十餘丈自天壁至下潭四十餘丈舊在榛莽間至劉宋

時永嘉守謝靈運性好游覽始覓此洞說文灑微雨也元和郡縣志處州縉雲縣有麗水本名惡溪以其湍流岨嶮九十里間五十九灘名為大惡開皇中改為麗水皇朝因之以為縣名太平寰宇記惡溪出處

州麗水縣東北大瓠山西南二百一十五里至括州城下謝靈運與從弟惠連書云出惡溪至大江水清如鏡輿地志云惡溪道間九十里而有五十九灘兩岸連雲高巖壁立諸書皆云五十九灘而此云七十

灘所未詳也太白自註李公邕昔為括州開此路唐書李邕傳開元二十三年起為括州刺史後歷滑二州刺史上計京師出為汲郡北海太守時稱李北海又太白自註惡谿為謝康樂題詩處方輿勝覽

謝公巖在好溪上亦名康樂巖二統志謝公巖在縉雲縣南十里一名康樂巖謝靈運游宴之地王彙洞

巖賦玄猿悲嘯搜索乎其間李善註搜索往來貌梅花橋今無考當在梅花溪之上薛方山浙江通志金華縣東石碁巖高十餘丈俯瞰大溪巖下有洞曰梅花洞又名梅花溪雙溪在金華縣南一日東港一日

南港東港之源出東陽之大盆山過巖烏合衆流四行入縣境又合杭慈溪白溪東溪四溪坦溪玉泉溪

赤松溪之水經馬舖嶺石磧巖下與南港會南港之源出縉雲之黃碧山過永康武義入縣境又合松溪  
 梅溪之水經屏山西北行與東港會於城下故曰雙溪又名激溪西行受白沙溪桐溪盤溪之水入於蘭  
 溪會衢水北折於桐江同新安之水東流於浙江放於海元和郡縣志金華山在婺州金華縣北二十里  
 赤松子得道處太平寰宇記金華縣有赤松澗赤松子游金華山以火自燒而化故山上有赤松之祠  
 自山而出故曰赤松澗薛方山浙江通志金華縣北有赤松山相傳黃初平叱石成羊處初平號赤松  
 山以是名後人為之立祠名赤松宮二統志八咏樓在金華府治西南隅舊名玄暢樓南齊太守沈約建  
 有登臺望秋月會圃臨春風秋至愨衰草寒來悲落桐夕行聞夜鶴晨征聽曉鴻解珮去朝市被褐守山  
 東八詠詩金華府志南齊隆昌元年沈約以吏部郎出為東陽太守題八詩於玄暢樓後人更為八咏樓  
 云方輿勝覽八咏樓在婺州城西即沈隱侯玄暢樓至道間郡守馮伉更今名琦按自太白詩外崔顥  
 有題沈隱侯八咏樓詩及嚴維明月雙溪水清風八咏樓之句八咏之名蓋不始於宋矣莊子南溟者天  
 池也唐六典註浙江水有三源一出歙州一出衢州一出婺州暨睦杭越三州界入海薛方山浙江通志  
 新安江一名清溪出徽州自歙經淳安縣界至嚴州府城南合婺港東入浙江富春山在嚴州桐廬縣西  
 三十五里一名嚴陵山清麗奇絕號錦峯繡嶺前臨大江乃漢嚴子陵釣處也人稱爲嚴陵瀨有東西二  
 釣臺各高數百丈西征記云自桐君而西羣山蜿蜒如兩蛇對走於平野之上三江之水并流於其間驚  
 波間馳秀壁雙峙上有嚴子陵釣臺孤峯特操聳立千仞奔走名利汨沒塵埃者一過其下清風襲人毛  
 髮豎立使人有遺世獨立之意又西曰七里灘太平寰宇記嚴子陵釣臺在桐廬縣南大江側壇下連七  
 里瀨按東觀漢記云光武與子陵友舊及登位望之陵隱於孤亭山垂釣爲樂時知天文者奏每日出常  
 有客星同流帝曰嚴子陵耳訪得之陵不受封今郡有臺并壇亦謂嚴陵瀨二統志釣臺在嚴州府城東  
 五十里東西二臺各高數百丈漢嚴子陵垂釣處避暑錄話嚴陵灘東西二釣臺各在山巔與灘不相及  
 突然石出峯外略如臺上平可坐數十人因以名耳薛方山浙江通志蒼嶺在台州仙居縣西北九十里  
 高五千丈周迴八十里界於縉雲重岡覆徑隨勢高下其險峭峻絕為東浙之最行者病焉又云處州縉  
 雲縣有括蒼山一名蒼嶺圖經載十六洞天括蒼為第十名成德隱真洞天周三百里東跨仙居南控臨  
 海吳錄云括蒼山登之俯視雷雨高一萬六千丈稍稍來吳都徘徊上姑蘇烟絲橫九疑溱溱一作蕩溱  
 棠溪赤溪管溪三水分流環遶其下○嶼音序 稍稍來吳都徘徊上姑蘇烟絲橫九疑溱溱一作蕩溱  
 見五湖目極心更遠悲歌但長吁迴繞楚江濱揮策揚子津身著日本裘昂藏出風塵五月造我語知

非怡 儼人相逢樂無限水石日在眼徒干五諸侯不致百金產吾友揚子雲絃歌播滄芬雖為江寧

宰好與山公羣乘興但一行且知我愛君以上敘其自姑蘇至廣陵相見之事劉淵林三都賦註吳都者蘇州是也通典蘇州春秋吳國之都也自闔閩後並都於此

文類聚吳地記曰吳王闔閩十一年起臺於姑蘇山因五湖為名西南去國三十餘里吳地記姑蘇臺在吳縣西

高而飾之越伐吳遂見焚太史公云余登姑蘇望五湖去此臺二十餘里吳地記姑蘇臺在吳縣西

南三十五里闔閩造營九年始成其臺高三百丈宮閣臺別館其前湖光接松陵獨見孤塔之尖少北

登蘇臺山頂正平有幻堂蘇石可列座相傳為吳故宮閣臺別館其前湖光接松陵獨見孤塔之尖少北

點墨一螺為崑山其後西山競秀攢青巖碧與洞庭林屋相賓大約目力所能及者是設為想像之辭

登姑蘇以望五湖自是實景若九疑遠在湖廣南垂相去數千里豈目力所能及者是設為想像之辭

耳否則其所望見之山其時亦有九疑之名者因指而入咏亦未可定陸羽慧山寺記曰慧山古華

山也顧歡吳地記云在吳城西北一百里其山有九隴俗謂之九隴山或云九龍山或曰闕龍山九龍者

言山巖之形若蒼虬縹緲合沓然闕龍者相傳隋大業末山上有龍闕六十日因名此山當太湖之西北

隅紫嶽四十餘里惟中峯有叢篁瀟瀟木餘盡古石嵌崿而已凡烟嵐所集發於蘿蘆今石山橫亘瀟翠可

掬周柱史伯陽謂之神山豈虛言哉九疑或是指此耳江南通志五湖在吳郡西南三十餘里禹貢謂之

震澤周禮謂之具區左氏謂之笠澤史記謂之五湖今之太湖也其大三萬六千頃東西二百餘里南北

一百二十里延袤五百餘里湖中有七十二山跨蘇湖常三州北有百瀆納建康常潤數郡之水南有諸

瀆納宣欽臨安苕霅諸溪之水東南巨浸無大於此廣韻棧棹也韻會權之短者吳越人呼為棧江南通

志揚子津在揚州府城南十五里一名楊子渡唐高宗永淳間楊子縣也舊時建康有四津橫江為建唐  
之西津楊子為建康之東津太白自註棧則朝卿所贈日本布為之朝卿事詳見後二十五卷註史記正  
義倭國武皇后改曰日本國在百濟國隔海依島而居凡百餘小國太平寰宇記倭有名日本自云國在  
日邊因為稱蓋惡舊名也陸機周孝侯碑昂藏僚采之上五月雖紀時節亦是暗用披蓑公事耳廣韻  
怡擬不前也儂擬痴貌韻會怡擬固帶貌田汝成曰言人進退不果曰怡擬楊子雲謂楊利物太白有江  
寧宰楊利物畫贊即是此人陸機文賦誦先人之清芬世說山季倫為荊州時出酣暢人為之歌曰山公  
接羅舉手問葛疆何如并州兒○棧音饒怡擬音織義儂擬音貸礙君來幾何時仙臺應有期東窓綠玉  
樹定長三五枝至如一天壇人當笑爾歸遲我苦惜遠別茫然使心悲黃河若不斷白首長相思以上  
還山而相別也統志天壇山在懷慶府濟源縣西一百二十里王屋山北山峯突兀其東曰日精西曰  
月華絕頂有石壇名清虛小有洞天且有五色影夜有仙燈按天壇山即王屋山之一峯也黃河若不

斷白首長相思。此是倒裝句法。謂白首相思若黃河之水。終無斷絕時耳。

金陵謝翰林謫仙子

王屋山人魏萬

君抱碧海珠。我懷藍田玉。各稱希代寶。萬里遙相燭。長卿慕蘭久。子猷意已深。平生風雲人。暗合江海心。去秋忽乘興。命駕來東土。謫仙遊梁園。愛子在鄒魯。二處一不見。拂衣向江東。五兩挂淮月。扁舟隨海風。南游吳越徧。高揖二千石。雪上天台山。春逢翰林伯。宣父敬項橐。

一作託

林宗重黃生。一長

復一少。相看如弟兄。暢然意不盡。更逐西南去。同舟入秦淮。建業龍盤處。楚歌對吳酒。借問承恩初。

宮買長門賦。天迎駟馬車。才高世難容。道廢可推命。安石重攜妓。子房空謝病。金陵百萬戶。六代帝王都。虎石踞西江。鍾山臨北湖。湖山信為美。王屋人相待。應為岐路多。不知歲寒在。君遊早晚還。勿

久風塵間。此別未遠別。秋期到仙山。

後漢書藍田出美玉長安志藍田山在長安縣東南三十里其山產玉亦名玉山漢書司馬相如字長卿少時名犬子既學慕

蘭相如之為人也更名相如世說王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然忽憶戴安道即便夜乘小船就之經宿方至造門不前而返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴

郭璞江賦覩五兩之動靜李善註許慎淮南子註曰統侯風也楚人謂之五兩漢書范蠡乃乘扁舟浮江湖孟康註扁舟特舟也唐書貞觀十一年詔尊孔子為宣父史記項彘生七歲為孔子師後漢

書郭林宗少游汝南先過袁閔不宿而退後往從黃憲累日方還或以問林宗林宗曰奉高之器譬諸泛濫雖清而易挹叔度汪汪若干頃波澄之不清濁不可量也方輿勝覽秦淮在上元縣

南三里始皇時望氣者言金陵有天子氣使朱衣鑿山為瀆以斷地脈以秦開故曰秦淮或曰淮水發源屈曲不類人工二統志秦始皇以金陵有都邑之氣改曰秣陵吳自京口徙都於此改為建業

晉平吳改建業為秣陵尋分秣陵北為建業建業初改為建康漢陳皇后居長安門宮奉黃金百斤為司馬相如取酒相如為作長門賦詳見四卷註漢書朱買臣拜會稽太守長安廐吏乘駟馬車來

迎買臣遂乘傳去晉書謝安雖放情邱壑然每游賞必以妓女從史記留侯性多病即道引不食穀杜門不出太平御覽丹陽記曰石頭城吳時悉土塢義熙初始加碑壁因山以爲城因江以爲池地形險固尤有奇勢故諸葛亮云鍾山龍蟠石城虎踞良有之矣六朝事跡吳孫權於江岸必爭之地築城名曰石頭常以腹心大臣鎮守之今石城故基乃揚行密稍遠近南夾淮帶江以盡地利其形勢與長干山連接輿地志云環七里一百步在縣西五里去臺城九里南抵秦淮口今清涼寺之西是也諸葛亮論金陵地形云鍾阜龍蟠石城虎踞真帝王之宅正謂此也太平廣記鍾山今江寧東北蔣山是也江南通志玄武湖在江寧府太平門外一名蔣陵湖晉元帝改名北湖宋武帝改名習武湖元嘉中因黑龍見改名玄武湖此詩楊蕭本不載今從繆本補錄

送當塗趙少府赴長蘆唐時有二長蘆一是長蘆縣隸河北道之滄州一是長蘆鎮在淮南道揚州之六合縣南二十五里陸放翁入蜀記曰發真州過瓜步山望長蘆寺樓增重復江面渺瀰無際殊可畏李太白詩云維舟至長蘆日送烟雲高是也則謂是六合之長蘆也

我來揚都市送客迴輕舸因誇楚作吳太子便觀廣陵濤仙尉趙家玉英風凌四豪維舟至長蘆日送烟雲高搖扇對酒樓持袂把蟹螯前途儻相思登嶽一長謠唐書地理志揚州廣陵郡隸淮南道廣韻舸小將以八月之望與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江陶弘景瘞鶴銘丹陽仙尉江陰真宰漢梅福爲南昌尉人傳以爲仙去稱尉曰仙尉本此漢書以信陵平原孟嘗春申四君爲四豪詳見十二卷注世說畢茂世云一手持蟹螯一手持酒杯拍浮酒池中便足了一生續景真與稽茂齊書晉李叟入秦及關而嘆梁生適越登岳長謠夫以嘉遁之舉猶懷戀恨况乎不得已者哉李善註老子之嘆不爲入秦梁鴻長謠不由適越且復以至郊爲及關升邱爲登岳斯蓋取意而略文也太白引用取義又異於此可窺古人用事之法

### 送友人尋越中山水

聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉瀉落萬壑樹縈迴東海橫秦望西陵遠越臺湖清霜詐本作鏡曉濤白雲山來八月枚乘筆三吳張翰杯此中多逸興早晚向天台晉書夏統傳先公推高稽山朝會萬國周書齊憲王傳與稽山之會總盟津之師稱會稽

山爲稽山本此鍾嶸詩品錢塘杜明師夜夢東南有人來入其館是夕謝靈運生子會稽旬日而謝元亡家以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒世說顧長康從會稽還人問山川之美顧曰千巖競秀萬壑爭流鮑照詩千巖盛阻積萬壑勢策迴水經註秦望山在州城正南爲衆峯之傑陟境便見史記云秦始皇登之以望南海自平地以取山頂七里懸磴孤危徑路險絕巖巒捫萬然後能升山上無草木當由地週多風所致施宿會稽志秦望山在會稽縣東南四十里舊經云衆嶺最高者水經註浙江又徑固陵城北昔范蠡築城於浙江之濱言可以固守謂之固陵今之西陵也有西陵湖亦謂之西城  
湖湖西有湖城山東有夏架山湖水上承妖畢谿而下注浙江嘉泰會稽志西陵城在蕭山縣西一十二  
里方輿勝覽西興渡在蕭山縣西十二里本名西陵吳越武肅王以非吉語改曰西興述異記勾踐延四  
方之士作臺於外而館之今會稽山有越王臺二統志越王臺舊在種山東北越王勾踐登眺之所宋汪  
綱復建在山之西麓太平御覽王羲之云每行山陰道上如鏡中遊王獻之望鏡湖澄澈清流瀉注乃云  
山川之美使人應接不暇八月枚乘筆用七發中八月觀濤事已見前首註晉書張翰吳郡吳人也任心自適不求當世曰使我有身後名不如即時一杯酒

送族弟凝之滌求婚崔氏唐時滁州隸淮南道

興爾情不淺忘筌已得魚玉臺挂寶鏡持此意何如坦腹東牀下由來志氣疎遙和向前路擲果定盈車

筌與筌同莊子筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘蹄言者所以在意得意而忘言安得夫忘言之人而與之言哉陸德明註筌七全反筌音孫香草也可以餌魚或云積柴水中使魚依而食焉一云魚筌也世說溫公喪婦從姑劉氏家值亂離散唯有一女甚有姿慧姑以屬公覓婦公密有自婚意答曰佳婿難得但如嬌比云何姑曰喪亂之餘乞粗存活便足慰吾餘年何敢希汝比卻後少日公報姑曰已覓得婚處門第粗可堪身名宜盡不減嬌因下玉鏡臺一枚姑大喜既婚交禮女以手披紗扇拊掌笑曰我固疑是老奴玉鏡臺是公爲劉越石長史北征劉聰所得晉書太尉郝鑒使門生求女婿於王導導令就東廂獨觀子弟門生歸謂鑒曰王氏諸少並佳然聞信至咸自矜持惟一人在東牀坦腹食  
獨若不聞鑒曰此正佳婿耳訪之乃羲之也遂以女妻之世說註語林曰潘安仁至美每行老嫗以果餉  
之滿車音聲

送友人遊梅湖初學記始興有梅湖北堂書鈔地理志云梅湖者昔有梅篋沉於此湖有時淨  
出至春則開花流滿湖矣玩詩內新林浦金陵月之句此地當與金陵相近



送君遊梅湖。應見梅花發。有使寄我來。無令紅芳歇。暫行新林浦。定醉金陵月。莫惜一雁書。音塵坐胡越。  
太平御覽。荆州記曰。陸凱與范曄友善。自江南寄梅花一枝。詣長安與曄。并贈詩曰。折梅逢驛使。寄與隴頭人。江南無所有。聊贈一枝春。胡三省通鑑註。新林浦。去今建康城二十里。西值白鷺洲。詩人用雁書。悉本漢書。蘇武傳中。詎匈奴事。非實有其事也。胡越者。胡在北。越在南。以喻間隔而不相聞之意。

### 送崔十二游天竺寺

或淳臨安志。天竺寺者。餘杭之勝利也。飛來峯者。武林之奇嶽也。晉時梵僧慧理。指此山乃靈鷲之一小嶺。不知何年飛來至此。挂錫置院。初日翻經。隋

開皇中。法師真觀。廣之。改爲天竺寺。琦按杭州天竺寺有三。上天竺寺。創自石晉。天福間。道翽禪師得異木。刻以爲大士像。吳越忠懿王卽其地。創佛廬奉之。號天竺觀音看經院者是也。中天竺寺。創自宋太平興國元年。吳越王卽寶掌禪師道場舊址。改建。號崇壽院者是也。下天竺寺。創自南開皇中。真觀法師卽慧理之翻經院。改建。號南天竺寺者是也。上中二寺皆唐以後所建。其始亦無天竺寺之名。唐之天竺寺。乃今之下天竺也。

還聞天竺寺。夢想懷東越。每年海樹霜。桂子落秋月。送君游此地。已屬流芳歇。待我來歲行。相隨浮溟渤。  
杭州春秋時爲越地。而在東方。故曰東越。與史漢稱東甌爲東越者不同。或淳臨安志。舊俗所傳。月墜桂子。惟天竺素有之。唐天寶中。寺前一子成樹。今月桂峯在焉。刺史白居易詩云。宿因月桂落。醉爲海樹開。註云。天竺嘗有月中桂子。落又東城桂詩云。子墮本從天竺寺。根盤今在闔閩城。註云。傳說杭州天竺寺。每歲秋中有月桂子。墜又刺史盧公輔詩云。遠客偏求月桂子。老僧不誌石蓮花。劉傑詩。屢見流芳歇。鮑照詩。穿也。頌溟渤。溟溟海。渤渤海也。

### 送楊山人歸天台

客有思天台。東行路超忽。瀟瀟浙江秋。沙明浦陽月。今游方厭楚。昨夢先歸越。且盡秉燭歡。無辭凌晨發。我家小阮賢。剖竹赤城邊。詩人多見重。官燭未曾然。興引登山屐。情催汎海船。石橋如可度。攜手弄雲烟。

王巾頭陀寺碑文東臨平舉千里超忽呂向註超忽遠貌元和郡縣志浙江在杭州錢塘縣南一十二里  
 莊子云浙河即謂浙江蓋取其曲折為名江濤每日晝夜再上常以月十日二十五日最小時月三十八  
 觸浪謂大弄濤浦陽江在婺州浦陽縣西北四十里出桑溪山嶺東入越州諸暨縣施宿會稽志浦陽江  
 源出婺州浦陽北流一百二十里入諸暨縣溪又東北流由峽山直入臨浦灣以至海俗名小江一名錢  
 清江古詩晝短若夜長何不乘燭遊小阮謂阮籍也後人謂姪曰小阮本此謝靈運詩剖竹守  
 滄海太平寰宇記赤城山在台州天台縣北六里交獻通考唐李嘉祐別名從一趙州人天寶七年進士  
 為秘書正字袁台二州刺史善為詩綺靡婉麗有齊梁之風時以比吳均何遜云唐詩紀事李嘉祐上元  
 中嘗為台州刺史大層閣刺袁州與嚴維劉長卿冷朝陽友善嘉祐有送從叔陽詠寄從弟紆及姪端詩  
 蓋三子之族也藝文類聚謝承後漢書曰巴祇為揚州刺史與客坐暗暝之中不燃官燭太平御覽會稽  
 典錄曰陳修字奉遷烏傷人也為豫章太守修性清潔約恭儉十日一炊不燃官燭南史謝靈運尋山  
 陟嶺必造幽峻登攝嘗著木屐上山則去其前齒下山則去其後齒晉書謝安嘗與孫綽等汎海風起濕  
 濕諸人並懼安吟嘯自若舟人以安為悅猶去不止風轉急安徐曰如此將何歸耶舟人承言即同眾咸  
 服其雅量注苑珠林天台懸崖峻峭峯嶺切天古老相傳云上有往時精舍得道者居之雖有石橋跨澗  
 而橫石斷人且莓苔青滑  
 自終古以來無得至者

送溫處士歸黃山白鵝峯舊居

方輿勝覽黃山舊名黟山在徽州歙縣西北一百二十八里高一  
 千一百八十仞郡志其山有摩天戛日之高宣歙池饒江等州山

並是此山之支脈矣諸峯有如削成烟嵐無際雷雨在下其霞城洞室巖竇瀑泉則無峯不有信  
 靈仙之窟宅山勢西北中折望之類太華山有峯三十六其水源亦三十六溪二十四澗十有二

巖入水流而下合揚之水為浙江之源第四峯有泉沸如湯常湧珠砂世傳黃帝嘗命駕與容成  
 子浮邱公同游合丹於此其後又有仙人曹阮之屬琦按黃山圖白鵝峯在石門峯鳥泥嶽之間

志云吟嘯橋在白鵝嶺下名最著錢牧齋曰李白有送溫處士歸黃山白鵝峯詩今白鵝峯不在  
 三十六峯之列蓋三十六峯皆高七百仞以上其外諸峯高二三百仞者不與焉白鵝峯亦諸峯

也之一

黃山四千仞三十二蓮峯丹崖夾石柱藟薈金芙蓉伊昔昇絕頂下窺天目松仙人鍊玉處羽化留餘蹤

亦聞溫伯雪一作獨往今相逢採秀辭五岳攀巖歷萬重歸休白鵝嶺渴飲丹沙井鳳吹我時來雲車齋

當整去去陵陽東行行芳桂叢迴谿十六度碧障盡晴空他日還相訪乘橋躡綵虹黃山志江以南諸山最黃山其高四千仞

按黃山諸峯最高者志稱九百仞止矣四千仞者大抵自山麓平地而准擬之諸書皆言黃山之峯三十有六而白詩只言三十有二蓋四峯唐以前未有名也山志云翠峯聳秀羅列當前曰青鸞曰朱砂曰天

都曰老人曰鉢孟盡作蓮花蓮葉狀稽康琴賦丹崖嶮巖青壁萬尋廣韻茵荷花未舒也邢昺爾雅疏今江東人呼荷花為芙蓉說文未發為茵荷已發為芙蓉瑛雅蓉曰芙蓉秀曰茵荷樂府子夜歌玉藕金

芙蓉按山志蓮花峯在硃砂峯北高九百仞石蕪中尊千葉簇簇如瓣唯峙諸山皆及肩而止無敢爭高者汪晉毅云峯巍然中立環視萬峯面面皆蓮而此峯為衆蓮母石柱峯在茶石峯西北高七百九十九仞

亭亭獨上刺日撐霄其形儼如天幹芙蓉峯在松林峯西高七百五十仞巖崿峭拔如茵荷一枝向天而開青天削出芙蓉惟此足當之是蓮花石柱芙蓉皆黃山峯名而詩意則謂黃山三十二峯皆如蓮花丹

崖夾峙中植立若柱然其頂之圓平者如茵荷之未舒其頂之開數者如芙蓉之已秀未嘗專指三峯而言也太平寰宇記杭州於潛縣有天平山上兩湖若左右目故名天目也山極高峻上多美石泉水名

菜咸淳臨安志天目山在臨安縣西五十里高三千九百丈周迴八百里有三十六洞為仙靈所居水經註於潛縣北天目山極高峻嶺嶺疊西臨後澗山上有霜木皆是數百年樹謂之翹鳳林山志引郡

國志云浙江天目山高則天目之頂僅及黃山之趾太白所謂昇絕頂而下窺天目松者長有以也鮑照峭拔乎卑壤以卑擬高則天目之頂僅及黃山之趾太白所謂昇絕頂而下窺天目松者長有以也鮑照

詩至哉鍊玉人處此長自畢山志鍊丹峯高八百七十仞相傳浮邱公鍊丹峯頂經八甲子丹始成黃帝服七粒不藉雲霧昇空游戲石室內丹竈杵白儼然尚存峯前有晒藥臺臺下深淵不可測羽化謂仙人

解形而去也莊子溫伯雪子適齊反會於魯仲尼見之而不言子路曰吾子欲見溫伯雪子久矣見之而不言何耶仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲矣太白借其名以喻溫處士若所謂河東郭

有道吾友揚子雲洛陽蘇季子笑對劉公榮之類集中甚多皆借古人之名以謂今人而黃山志據以伯雪為溫處士之名失其解矣楚辭採三秀兮合山間王逸註三秀芝草也莊子歸休乎君子無所用天下為

苦溪漁隱叢話湯泉多作硫黃氣浴之則醫人肌膚惟新安之黃山是硫砂泉圖經云黃山東峯下有硫砂湯泉熱可點茗春時卽色微紅江南通志黃山硫砂泉自硫砂峯來依巖連二小池上池鑿廣可七

尺深中之豪髮可鑿泉出石底累累如貫珠不絕氣秘醇若湯酌之甘芳蓋非他硫黃泉比也浴者猶蘇

流出纖塵不畱令人心境清廓氣爽體舒相傳沉疴者澡雪立差邱遲詩馳道關風吹水經註中山衛叔

卿居華山中嘗乘雲車駕白鹿見漢武帝元和郡縣志陵陽山在宣州涇縣西南百三十里陵陽子明得  
 仙處謝惠連詩行行道轉遠去情彌遲枚乘七發依絕區今臨涇溪曲澗也山志天橋  
 在練丹臺一名仙人橋一名仙石橋為黃山最險兩峯絕各出峭石彼此相抵有若筍接接而不合似  
 續若斷登者莫不嘆為奇絕若圖經載唐開元中見於鍊丹峯側長三十餘丈近代謂見於蓮花峯西南  
 又謂有採藥人宿橋下聞橋上笙歌聲天明覓橋不見皆虛誕不信石橋固真境非幻境也方拱乾游黃  
 山記過獅子峯登清涼臺瞰天橋如長虹亘於巖上下而親至橋側三石合成兩石如橋柱一石覆之柱  
 下無所着可以繩度上脊不盈五寸下大闊如都城閭俯視鳴絃泉怡覆之不知去此四十里也乘橋躡  
 彩虹蓋指天橋如彩虹耳又武夷山記武夷君於八月十五日大會村人於武夷山上置幔亭化虹橋通  
 山下是以彩虹為橋可以乘蹻者  
 又一說也○菡音憾舊談上聲

送方士趙叟之東平

方士謂方術之人史記封禪書燕齊海上之方士傳其術唐書地理志河南道有鄆州東平郡

長桑晚洞視五藏無全牛趙叟得秘訣還從方士游西過獲麟臺為我弔孔丘念別復懷古潛然空淚流  
 史記扁鵲者渤海郡鄭人也姓秦氏名越人少時為入舍長舍客長桑君過扁鵲獨奇之常謹遇之長桑  
 君亦知扁鵲非常人也出入十餘年乃呼扁鵲私坐問與語曰我有禁方年老欲傳與公公毋泄扁鵲曰  
 敬諾乃出其懷中藥與扁鵲飲是以上池之水二十日當知物矣乃悉取其禁方書盡與扁鵲忽然不見  
 殆非人也扁鵲以其言飲藥三十日視垣見一方人以此視病盡見五臟癥結特以診脈為名耳索隱曰  
 長桑君隱者蓋神人也正義曰五藏謂心肝脾肺腎也莊子庖丁曰始臣解牛之時所見無非牛者三年  
 之後未嘗見全牛也方今之時臣以神遇而不以目視左傳西狩於大野叔孫氏之車子鉏商獲麟以為  
 不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之史記正義括地志云獲麟堆在鄆州鉅野縣東十二里春秋  
 哀十四年經云西狩獲麟國都城記云鉅野故城東十里澤中有土臺廣輪四五步俗云獲麟堆去魯  
 城可三百餘里二統志獲麟臺在鉅野縣東  
 南五十里即西狩獲麟之所後人於此築臺

送韓準裴政

一作孔巢父還山張叔明陶沔隱於徂徠山時號竹溪六逸永王璘起兵江淮聞其

賢以從事辟之巢父知其必敗側身潛遁由是知名德宗幸奉天遷  
 給事中河中陝華等州招討使尋兼御史大夫充魏博宣慰使遇害

獵客張免置不能挂龍虎所以青雲人高歌一作在巖戶韓生信英彙彥裴子含清真孔侯復秀出俱

與雲霞親峻節凌遠松同衾臥盤石斧冰漱寒泉三子同一作二屐時時或乘興往往去雲無心出山

揖牧伯長嘯輕衣簪昨宵夢裏還云弄竹溪月今晨魯東門帳飲與君別雲崖滑去馬羅徑迷歸人相思

若烟草歷亂無冬春詩國風蕭蕭免置毛傳曰免置免晉也成公綏嘯賦坐盤石漱清泉李善註聲類云

岫尚書正義曲禮曰九州之長曰牧王制曰十里之外設方伯八州八伯然則牧伯一也伯者言一州之

長牧者言牧養下民鄭玄曰殷之州牧曰伯虞夏及周曰牧後人稱太守曰牧伯本此帳飲謂於曠地張

帳而飲也別賦帳飲東都送客金谷王融詩雪崖似留月竊徑若披雲鮑照詩憂來無行伍歷亂如覃葛

### 送楊少府赴選

大國置衡鏡準平天地心羣賢無邪人朗鑒窮清本深吾君詠南風衰冕彈鳴琴時泰多美士京國會

纓簪山苗落澗底幽松出高岑夫子有盛才主司得球琳流水非鄭曲前行遇知音衣工剪綺繡一誤傷

千金何惜刀尺餘不裁寒女衾我非彈冠者感別但開襟空谷無白駒賢人豈悲吟大道安棄物時來或

招尋爾見山吏部當應無陸沉庚信代人乞致仕表出擁千旄入參衡鏡陸機詩朗鑒豈遠假呂延濟註

禮天子裘冕質弁依左傳裘冕黻珽杜預註衰畫衣也冕冠也孔穎達正義畫衣謂畫龍於衣也毛萇詩

傳衰冕者君之上服也任昉詩時泰玉階平左思咏史詩鬱鬱澗底松離離山上苗以興起世胄躋高位

英俊沉下僚之意太白反而用之以喻因才器使高下各得其宜也陸機詩長秀被高岑淮南子西北方

鍾子期曰善哉乎鼓琴湯湯乎若流水史記鄭衛之曲動而心淫漢書王吉與貢禹為友世稱王陽在位

未韋云皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉毋金玉爾音而有暹心傳云空大也晉書山濤為吏部尚書前後選舉周徧內外而並得其才濤所奏甄拔人物各為題目時稱山公啓事莊子是陸沉者也郭象註人中隱者將無水而沉也

對雪奉餞任城六父秩滿歸京鄭康成毛詩箋餞送行飲酒也唐書地理志河南道兗州魯郡有任城縣

龍虎謝鞭策鷓鴣不司晨君看海上鶴何似籠中鶉獨用天地心浮雲乃吾身雖將簪組狎若與烟霞親季父有英風白眉超常倫一官即夢寐盼屣歸西秦寶公啟華筵墨客盡來臻燕歌落胡雁郢曲迴陽春

征馬百度嘶游車動行塵躊躇未忍去戀此四座人餞離駐高駕惜別空慙慙何時竹林下更與步兵鄰

〔抱朴子〕麟不吠守鳳不司晨〔維摩詰經〕是身如浮雲須臾變滅〔韻會〕將與也〔蜀志〕馬良字季常兄弟五人並有才名鄉里為之諺曰馬氏五常白眉最良良眉中有白毛故以稱之〔魏志〕崔林為幽州刺史曰刺史視去此州如脫屣寧當相累耶胡三省曰履不躡跟曰屣言脫之易耳〔韻會〕敞開也〔古樂府〕有燕歌行〔李善文選〕註歌錄曰燕地名猶楚宛之類〔樂府古題要解〕燕歌行管樂奏魏文帝秋風蕭瑟天氣涼別日何易會日難二篇言時序遷換而行役不歸佳人怨曠無所訴也客有歌於郢中者其曲彌高其和彌寡詳見二卷註落胡雁謂其聲之精妙能令飛鳥感之而下集迴陽春謂其音之美善能令陽氣應之而潛動

魯郡堯祠送吳五之琅琊太平寰宇記堯祠在兗州琅琊縣東南七里通典魯郡今兗州琅琊郡今沂州

堯沒三千歲青松古廟存送行奠桂酒拜舞清心魂日色促歸人連歌倒芳樽馬嘶俱醉起分手總本作首更

何言楚辭奠桂酒兮椒漿王逸註桂酒切桂置酒中也江淹詩何用苦心魂劉孝綽詩芳樽散緒寒謝瞻詩分手東城闌

魯郡堯祠送賢明府薄華還西京時久病初起作

朝策鞞眉鵬舉鞭力不堪強扶愁疾向何處角巾微服一作堯祠南長楊掃地不見日石門噴作金沙潭

笑誇故人一作笑指絕境山光水色青於藍廟中往來擊鼓堯本無心爾何苦門前長跪雙石人有女

如花日歌舞銀鞍一作繆繡轂往復迴簸林蹶石鳴風雷遠烟空翠時明滅白鷗歷亂長飛雪紅泥亭子赤

一作欄干碧流環轉青錦湍深沉百丈洞海底那知不有蛟龍蟠繆本作盤○十六國春秋姚襄所乘駿

有角者郭林宗遇雨巾一角墊則角巾也梁簡文帝詩枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛荀子青出於

藍而青於藍王勃詩銀鞍繡轂盛繁華西京賦蕩川瀆簸林薄李周翰註蕩簸謂君不見綠珠潭水流東

海綠珠紅粉沉光彩一作白首同綠珠樓下花滿園今日曾無一枝在昨夜秋聲闐闐來洞庭木落騷人

哀遂將三五少年輩登高遠望總本作形神開生前一笑輕九鼎魏武何悲銅雀臺洛陽伽藍記昭儀寺

覆泉後隱士遺逸云此地是晉侍中石崇家池池南有綠珠樓於是學徒始悟經過者想見綠珠之容也

太平寰宇記洛陽縣石崇宅有綠珠樓今謂之狄泉是也孔穎達春秋正義易緯通卦驗云秋分閭闔風

至王叔齋續肥閭闔風一曰盲風又曰颶風亦曰泰風起自成天之間閭闔門從西方來楚辭洞庭波兮木

葉下高唐賦登高望遠使人心悼魏志建安十五年冬作銅雀臺陸機用魏武帝文魏武帝遺令曰吾嬖

好妓人皆著銅雀臺於臺上施八尺牀張繡帳朝哺上脯備之我歌白雲倚窓牖一作大爾聞其聲但

揮手長風吹月渡海來遙勸仙人一杯酒酒中樂酣背向分舉觴酌堯堯可聞何不令臯繇一作陶擁篲橫

八極直上青天掃一作揮浮雲高陽小飲真瑣瑣山公酩酊何如我竹林七子去道賒蘭亭雄筆安足誇堯

石上月

上林賦於是酒中樂醕顏師古註酒中飲酒中半也樂醕奏樂洽也沈約詩月落背向分紫烟鬱氛氳畢繇即畢陶字異音同本漢書古今人表漢書太公擁籥顏師古註繳者所以掃也水經註

襄陽侯習郁依范蠡養魚法作大陂陂長六十步廣四十步又作石伏逗引大池水於宅北作小魚池池長七十步廣十二步西枕大道東二邊限以高堤楸竹夾植蓮茨覆水是游宴之名處也山季倫之鎮襄陽每臨此池未嘗不大醉而還恆言此是我高陽池故時人為之歌曰山公出何去往至高開池日暮倒載歸酌酒無所知爾雅瑣瑣小也玉篇酌酌醉也羣輔錄魏步兵校尉陳留阮籍字嗣宗中散大夫譙

郡康字叔夜晉司徒河內山濤字巨源建威參軍沛劉伶字伯倫始平太守陳留阮咸字仲容散騎常侍河內向秀字子期司徒瑗邪王戎字濬冲魏嘉平中並居河南山陽共為竹林之遊世號竹林七賢何延

之蘭亭始末記蘭亭者晉右將軍會稽內史瑯琊王羲之所書之序也右軍聯綿美霄蕭散名賢雅好山水尤善草隸以晉穆帝永和九年暮春三月三日宜游山陰與太原孫統孫綽廣漢王彬之陳郡謝安高

平郡蠶太原王蘊釋支遁并其子凝之徽之操之等四十八行三百二十四字字有重者皆構別體就中興樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆道媚勁健絕代更無凡二十八行三百二十四字字有重者皆構別體就中

之字最多乃有二十許個變轉悉異遂無同者其時乃有神助及醒後他日更書數百本終無及者右軍亦自珍愛寶重此書留付子孫楊齊賢曰五湖太湖也東越會稽也瀛洲金闕事詳見四卷登高邱而

望遠海註太平寰宇記藍田山嶺方二里仙聖游集之所劉雄鳴學道於此下有祠甚殿瀛水之源出於車之象也按後魏風土記云山嶺方二里仙聖游集之所劉雄鳴學道於此下有祠甚殿瀛水之源出於

此圖書編太白山在郿縣東南關中諸山莫高於此上有鐵鑄山神牌三有湫池雖三伏亦凝冰山巔常有積雪不消盛夏視之猶爛然故以太白山名有鬼谷即鬼谷子授蘇秦捭闔術處○籟音遂

金鄉送韋八之西京

按唐書地理志河南道兗州魯郡有金鄉縣

客自長安來還歸長安去

一作秋

風吹我心西挂咸陽樹

一作論

此別何時遇望望不見君連

山起烟霧鮑照詩連山渺烟霧長波過難依

送薛九被讒去魯

宋人不辨玉魯賤東家丘我笑薛一作而夫子胡為兩地遊黃金消衆口白璧竟難投梧桐生蒺藜綠竹



乏佳實鳳凰宿誰家遂與羣雞匹田一作方家養老馬窮士歸其門蛾眉笑覽者賓客去平原却斬美人首

三千還駿奔毛公一挺劍楚趙兩相存孟嘗習一作悅狡兔三窟賴馮諼信陵奪兵符為用侯生言一作朱

鄙為感春申一何愚勿首為李園賢哉四公子撫掌黃泉裏借問笑何人笑人不好士爾去且勿誼一作論

信陵恩桃李竟何言沙邱無漂母誰肯飯王孫宋人得燕石以為玉而藏之詳見二卷註沈約辯聖論嘗仲尼在

為東家丘或以為喪家犬五臣文選註魯人不識孔子聖人乃曰彼東家丘者吾知之矣言輕孔子也國

語衆口鑠金章昭註鑠消也衆口所毀雖金石猶可消之也太平御覽風俗通曰衆口鑠金俗說有美金

於此衆人咸共詆訾言其不純實金者欲其售因取煨燒以見真此為衆口鑠金史記明月之珠夜光之

璧以暗投人於道路人無不按劍相問者何則無因而至前也鄭康成毛詩箋鳳凰之性非梧桐不棲非

竹實不食淮南子田子方見老馬於道喟然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故公家畜也老罷

而不為用出而竊之曰少而貪其力老而棄其身仁者弗為也束帛以贖之罷武聞之知所歸心矣史記

罷原君家樓臨民家民家有璧者盤散行汲平原君美人居樓上臨見大笑之璧者去平原君曰璧子乃欲以一

笑之故殺吾美人不亦甚乎終不殺居歲餘賓客門下舍人引去者過牛平原君怪之曰勝所以待諸君

者未嘗敢失禮而去者何多也門下一人前對曰以君之不殺笑璧者以君為愛色而賤士士即去耳於

是平原君斬笑璧者美人頭自造門進璧者因謝焉門下乃復稍稍來詩周頌駿奔走在廟鄭箋曰駿大

也孔穎達曰大者多而疾來之意後漢書駿奔郊時章懷太子註駿疾也史記秦之圍邯鄲趙使平原君

求救合從於楚約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕得十九人中門下有毛遂按劍歷階而上謂平  
君曰願君即以途備員而行矣平原君至楚與楚合縱日出而言之日中不決毛遂按劍歷階而上謂平  
原君曰縱之利害兩言而決耳今日出而言從日中不決何也楚王叱曰胡不下吾乃與而君言汝何為  
於途手吾君在前叱者何也楚地地方五千里持戟百萬此霸王之資也以楚之強天下弗能當白起小豎  
子耳率數萬之衆與師以與楚戰一戰而舉鄢郢再戰而燒夷陵三戰而辱王之先人此百世之怨而趙  
之所羞而王勿知惡焉合從者為楚非為趙也楚王曰唯唯誠若先生之言謹奉社稷以從毛遂謂楚王  
之左右曰取雞狗馬之血來毛遂奉銅盤而跪進之楚王曰唯唯誠若先生之言謹奉社稷以從毛遂謂楚王

於殿上楚使春申君將兵赴救趙戰國策馮煖為孟嘗君收債於薛孀命以債賜諸民因燒其券長驅到齊孟嘗君見之曰債畢收乎曰收畢矣以何市而反煖曰君云視吾家所寡有者臣竊計君所寡有者以義耳竊以為君市義孟嘗君不悅期年孟嘗君就國於薛民扶老攜幼迎君道中孟嘗君顧馮煖曰先生所為文市義者乃今日見之馮煖曰狡兔有三窟僅得免其死耳今有一窟未得高枕而臥也請為君復鑿二窟西游梁謂梁王曰齊放其大臣孟嘗君諸侯先迎之者國富而兵強於是梁王遣使者聘孟嘗君梁使三反齊王聞之遣太傅謝君曰寡人不祥沉於詔諛之臣開罪於君寡人不足為也願君許先王之宗廟反國統萬人乎馮煖戒孟嘗君曰願請先王之祭器立宗廟於薛廟成還報君曰三窟已就君始高枕為樂矣孟嘗君為相數十年無纖芥之禍馮煖之計也信陵君用侯生計竊兵符奪晉鄙兵救趙詳見三卷註史記李園陰養死士欲殺春申君國人有知之者朱英謂春申君曰世有無望之福曰君相楚二十餘年矣雖名相國實楚王也今楚王病且暮且卒而君相少主因而代立富國如伊尹周公王長而反政不即途南面稱孤而有楚國此所謂無望之福也春申君曰何謂無望之禍曰李園不治國而君之仇也不為兵而養死士之日久矣楚王卒李園必先入據權而殺君以滅口此所謂無望之禍也春申君曰何謂無望之人曰君置臣郎中楚王卒李園必先入據權而殺君以滅口此所謂無望之禍也春申君曰何謂也僕又善之且又何至此朱英知言不用恐禍及身乃亡去後十七日考烈王卒李園果先入伏死士於棘門之內春申君入棘門死士夾刺春申君斬其頭投之棘門外李善文選註服虔左氏傳註曰天玄地黃泉在地中故言黃泉論衡其死也葬之黃泉之下史記桃李不言下自成蹊沙邱在魯地詳見十三卷註漂母事見六卷註○琦按田家養老馬以下十四句蓋歷言古人好士之美而雜以春申一何愚剝首為李園似非倫類下文又接以賢哉四公子云譬之李家娘子纒入墨池忽登雪嶺矣太白斗酒百篇信筆疾書不無疵類然不應數句之間黑白分明至此苟非缺文則為誰筆蓋無疑矣○覽音碧

單父東樓秋夜送族弟沈作况之秦一作西京○太白自註時凝弟在席○單父縣名唐時屬河南道宋州睢陽郡○單音善父音甫

爾從咸陽來問我何勞苦沐猴而冠不足言身騎土牛滯東魯沈弟欲行凝弟留孤飛一雁秦雲秋坐來

黃葉落四五北斗已一作挂西城樓絲桐感人絃亦一作絕滿堂送客一作皆惜別卷簾見月清興來疑

是山陰夜中雪明日斗酒別惆悵清路塵遙望長安日不見長安人長安宮闕九天上此地曾經為近臣

一朝復一朝，髮自心不改。屈平憔悴滯江潭，亭伯流離放遼海。折翮翻飛隨轉蓬。一作翼短天聞絃虛歷

下霜空，聖朝久棄青雲士。他日誰憐一作誰張長公。史記說者曰：人言楚人沐猴而冠耳。張晏曰：沐猴而

冠耳。言其雖著衣冠，但微似人形，無他才能也。彌猴，騎土牛。又阿運也。是周秦答鍾繇語。詳見十二卷。宣城太守詩註：王粲詩：絲桐感人，情為我發。悲音，世說：王子猷居山陰，夜大雪，簞屣覺，開室命酌酒。四室

皎然：會植詩：君若清路塵，楚辭：屈原既放，游於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，後漢書：崔翦字亭伯，為寶憲主

簿前後奏記數十，切指長短，憲不能容，稍疎之。因察驪高第，出為長岑，驪自以遠去，不得意，遂不之官

而歸。章懷太子註：長岑，屬樂浪郡。其地在遼東。會植詩：厚蓬離本根，飄飄隨長風。何意迴颿舉，吹我入

雲中，高高上無極。天路安可窮。類此游客子，捐軀遠從戎。聞絃虛壁，用戰國策：更羸引弓虛發而下鳥事。

公。官至大夫，免以不能取容當世，故終身不仕。

送族弟凝至晏孀單父三十里

雪滿原野白，戎裝出盤遊。揮鞭布獵騎，四顧登高邱。兔起馬足間，蒼鷹下平疇。喧呼相馳逐，取樂銷人憂。

捨此戒禽荒，徵蕭本聲列齊謳。鳴雞發晏壙，別雁驚涑溝。西行有東音，寄與長河流。淮南子：周視原野，高

曰野。書：五子之歌：盤游無度。孔安國傳：盤，遊也。又：五子之歌：外作禽荒。鮑照詩：選色徧齊岱。徵，聲。外

叩越。說文：謳，齊歌也。魏書：東平郡范縣有涑溝。山東通志：單縣東門外有涑河。源出汴水。晉時所開。北抵

濟河。南通徐沛。元以後漸湮。惟下流入沛者，僅存水。

道。呂氏春秋：夏后氏孔甲作破斧之歌，實始為東音。

魯城北郭曲腰桑下送張子還嵩陽

送別枯桑下，凋葉落半空。我行憊道遠，爾獨知天風。誰念張仲蔚，還依蒿與蓬。何時一杯酒，更與李膺同。

古樂府：枯桑知天風，李善註：枯桑無枝，尚知天風。說文：憊，不明也。高士傳：張仲蔚者，平陵人也。與同郡魏

景卿俱修道，隱身不仕。明天官博物善屬文，好詩賦，常居窮素，所處蓬蒿，沒人閉門養性，不治榮名。時

人莫識惟劉凱  
知之○懷音夢

卷十七

古近體詩共四十四首

送魯郡劉長史遷弘農長史

魯郡即兗州弘農郡即號州俱屬河南道爲上州州刺史別駕之下有長史一人從五品

魯國一杯水難容橫海鱗仲尼且不敬况乃尋常人白玉換斗粟黃金買尺薪開本閒門木葉下始覺秋

非春聞君向西遷地即鼎湖鄰寶鏡匣蒼蘚丹經埋素塵軒后王天時攀龍遺一作小臣及此留惠愛庶

幾風化淳魯縞如白烟五緜不成束臨行贈貧交一尺重山岳相國齊晏子贈行不及言託陰營樹李忘

憂當樹萱他日見張祿綈袍懷舊恩抱朴子十遊牛跡之水不貴橫海之巨鱗謝世基詩偉哉橫海鱗壯矣垂天翼史記黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡

髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯杖隨黃帝之弓百姓仰窺黃帝既上天乃抱其弓與龍髯號後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號通典弘農

郡湖城縣故曰胡漢武帝更爲湖縣有荆山黃帝鑄鼎於荆山其下曰鼎湖即此也太平廣記黃帝鑄十

五鏡其第一橫徑一尺五寸法滿月之數也以其相差各校一寸路史黃帝范十有二鏡大乳四獸變異

得以占焉羅萃註應十有二次隨有得者以占日蝕刻分無差抱朴子黃帝陟王屋而授丹經路史黃帝

同駕王屋啓石函發玉笈得九鼎飛靈神丹訣漢書強弩之末力不能入魯縞顏師古註縞素也曲阜之

地俗善作之尤爲輕細說文縞并絲縞也琦按二句相承而言上句既用縞字則下句不當又用縞字疑

爲五匹歎鄭玄周禮註千箇爲束又儀禮註凡物十曰束胡三省通鑑註唐制帛以十端爲束今止五匹

故不成束也後漢書德重山岳澤深河海晏子春秋曾子將行晏子送之曰君子贈人以軒不若以言吾

請以言乎。以軒乎。曾子曰：請以言。晏子曰：嬰聞之。君子居必擇居，游必就士。擇居所以求士，求士所以得休。患也。嬰聞汨常移質，習俗移性，不可不慎也。說苑：樹桃李者，夏得休息，秋得其實焉。樹蒺藜者，夏不得休息，秋得其刺焉。詩：國風焉得諷草，言樹之背。毛傳曰：諷草令人忘憂。徐勉：萱草賦：惟平章之萱草，欲忘憂而樹之。上晉長史以魯縞五匹見贈，下言已無所答而效晏子以言贈行，託陰當樹李二句，即所贈之言。蓋勉以樹人之義，李以喻人之有德能，可以庇陰者，萱以喻人之有才華，可以欣賞者也。史記：范雎既相，秦秦號曰張祿，而魏不知魏聞秦且東伐韓魏，使須買於秦，范之有才華，可以欣賞者也。史記：范雎既相，買意哀之，招與坐飲食，曰：范叔一寒至此哉，乃取一縑袍以賜之。索隱曰：縑厚縑也，音啼。蓋今之縑也。正義曰：縑袍，今之縑袍。

送族弟單父主簿擬攝宋城主簿至郭南月橋却回棲霞山留飲贈之 唐河南道宋州睢陽郡有宋城縣在郭下有單父縣

在州之東北一百四十九里。二統志：棲霞山在兗州單縣東四里。單縣即舊時單父縣也。○單父音善甫。

吾家青萍劍，操割有餘閑。往來糾二邑，此去何時還。鞍馬月橋南，光輝岐路間。賢豪相追餞，却到棲霞山。羣花散芳園，斗酒開離顏。樂酣相顧起，征馬無由攀。 青萍劍名，操割用子產未能操刀而使割語，俱詳九卷註。韻會：糾，督也。又察也。周禮：大司徒糾萬民。音與

九同：陶潛詩：斗酒開芳顏。江淹別賦：羣征馬而不顧。

魯郡東石門送杜二甫 居易錄：孔博士東塘音曲阜縣東北有石門山，即杜子美詩題張氏隱居所謂春山無伴獨相求。劉九法曹鄭瓊邱石門宴集所謂秋水清無底者

是也。李太白有石門送杜二甫詩：何時石門路，更有金樽開。亦其地。山麓今尚有張氏庄，相傳為唐隱士張叔明舊居。張蓋與太白孔巖父輩同隱。徠稱竹溪六逸者也。山不甚高大，石峽對峙

如門故名。中有石門寺，後白涵峯。峯頂有泉流入溪澗，往往成瀑布。

醉別復幾日，登臨徧池臺。何時石門路，重有金樽開。秋波落泗水，海色明徂徠。飛蓬各自遠，且盡手中杯。 一作：重有金樽開。秋波落泗水，海色明徂徠。飛蓬各自遠，且

作林。中杯：元和郡縣志：泗水源出兗州泗水縣東陪尾山，其源有四，四泉俱導，因為名。二統志：泗水縣北八里始合為一。四經曲：阜縣賈兗州府城下至濟

寧分流南北南流入徐州境北流入會通河（水經註）鄆山（記曰）徂徠山在梁南秦高博三縣界猶有美松亦曰尤來之山（二統志）徂徠山在泰安州東南四十里上有紫原池玲瓏山屬秀峯天平東西三寨（商子）飛蓬遇颶風而行千里

魯郡堯祠送張十四遊河北

（唐書地理志）河北道蓋古幽冀二州之境有孟懷魏博相衛貝瀋邢洛惠鎮冀深趙滄景德定易幽涿瀛莫平嬌檀薊營二十九州

猛虎伏尺草雖藏難蔽身有如張公子筋骸在風塵豈無橫腰劍屈彼淮陰人擊筑向北燕燕歌易水濱

歸來太山上當與爾為鄰（後漢書註）航驪高亢倬直之貌淮陰用韓信為淮陰少年所辱詳見三卷註（水經註）太子丹遣荆軻刺秦王賀客知謀者皆素衣冠送之於易水之上荆軻起

為壽歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還高漸離擊筑宋如意和之為壯聲士皆髮冲冠為哀聲士皆流涕（陶潛詩）老夫有所愛思與爾為鄰

杭州送裴大澤時赴廬州長史

（唐時）杭州餘杭郡屬江南東道廬州廬江郡屬淮南道

西江天柱遠東越海門深去割辭（許本）親戀行憂報國心好風吹落日流水引長吟五月披裘者應知不

取金（漢書）廬江郡灊縣天柱山在南（三國志）灊中有天柱山高峻二十餘里道險狹步徑裁通（二統志）灊山在廬州府六安州西南九十里一名衡山一名天柱漢武帝南巡至盛唐以南岳衡山遠阻乃移岳神於灊而祀焉又名南岳山山頂有天池龍湫風洞岳井試心崖凌霄樹（咸淳臨安志）海門在仁和縣

東北六十五里有山曰赭山與龜山對峙潮生出其間（續耕錄）浙江之口有兩山焉其南曰龜山其北曰赭山蓋峙於江海之會謂之海門（論衡）延陵季子出游見路有遺金當夏五月有披裘而薪者季子呼薪者曰取彼地金采薪者投鎌於地瞋目拂手而言曰何子居之高視之下儀貌之壯語言之野也吾嘗夏

五月披裘而薪豈取金者哉季子謝之請問姓氏

薪者曰子皮相之士也何足語姓氏遂去不顧

灞陵行送別

送君灞陵亭灞水流浩浩上有無花之古樹下有傷心之春草我向秦人問路岐云是王粲南登之古道

古道連綿走西京紫闕膠本落日浮雲生正當今夕斷腸處驪歌黃麟本愁絕不忍聽太平寰宇記

十五里水經註灑水歷白鹿原東即霸川西故芒陽矣是謂之霸上漢文帝葬其上謂之霸陵上有四出

道以瀉水在長安東南三十里故王仲宣賦詩云南登霸陵岸回首望長安王粲字仲宣以西京擡亂乃

之荆州依劉表作七哀詩即南登灑陵岸回首望長安一首漢書王式曰客吹驪駒主人歌客無容歸服

慶曰驪駒逸詩篇名見大戴禮家欲去歌之其辭曰驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕○驪音離

送賀監歸四明應制册府元龜賀知章為秘書監授銀青光祿大夫天寶三載因老疾恍惚不醒

宅為觀玄宗許之仍拜其子典設郎曾為會稽郡司馬使侍養御製詩以贈行皇太子以下咸就

執別御製詩并序云天寶三年太子賓客賀知章鑿足之分抗歸老之疏解組辭榮志期入道就

六卿庶尹大夫供帳青門龍行邁也豈惟榮德尚齒抑亦勵俗勸人無令二疏獨光漢册乃賦詩

贈行云道榮期入道辭老竟抽簪豈不惜賢達其如高尙心環中得秘要方外散幽襟獨有青門

錢羣英恨別深又云鑑開百寶錢詔許二疏歸仙記題金鑄朝章換羽衣悄然永容藻行踐滿光

輝按詩紀載知章之歸越也詔令供帳東門外百僚祖餞於長樂掖自李適以下作詩送之今詩存者三十七首太白其一也

久辭榮祿遂初衣會向長生說息機真訣自從茅氏得恩波寧蕭本阻洞庭歸瑤臺含霧星辰滿仙嶠淨

空島嶼微借問欲作鱗本棲珠樹鶴何年却向帝城飛楚辭進不入以離尤兮退將復修乎初服製芰荷以

也天玄真人傳茅盈仙去與家人及親戚辭歸句曲二弟聞之棄官還家漢元帝永光元年波江求兄於

東山途與相見兄曰卿已老矣欲難可補縱得真訣適可成地上主者耳水經註太湖中有大雷小雷三

山亦謂之三山湖又謂之洞庭湖吳地記揚州記曰太湖一名震澤一名洞庭洽遺記須彌山旁有瑤臺

十二各廣千步皆五色玉為臺吳武帝詩瑤臺舍碧霧羅幕生紫烟列子海渤之東中有五山其根無

所連着常隨潮波上下往還詳見四卷註仙嶠浮空蓋用其事淮南子崑崙中有珠樹玉樹琬樹不死樹

在其西論衡海外西南有珠樹焉神仙傳蘇仙公得道數歲之後昇雲而去後有白鶴來止郡城東北樓

上或挾彈彈之鶴以爪攫樓板似漆書曰城郭是人民非三百甲子一來歸我是蘇公彈我何為○嶠音輻

送寶司馬貶宜春按唐時宜春郡即袁州也隸江南四道爲上州刺史長史之下有司馬一人從五品

天馬白銀鞍親承明主歡。鬪雞金宮一作裏射雁碧雲端。堂上羅中作巾貴歌鍾清夜闌。何言謫南國拂

劍坐長嘆趙璧爲誰點。隨珠枉被彈聖朝多雨露莫厭此行難。陳後主詩照耀白銀鞍鬪雞中貴俱見二

得楚和氏璧陳子昂詩青蠅一相點白璧遂成冤搜神記隨侯出行見大蛇被傷中斷疑其靈異使人以藥封之蛇乃能去因號其處爲斷蛇邱歲餘蛇啣明珠以報之珠盈徑寸純白而夜有光明如月之照可以燭室故謂之隨侯珠亦曰靈蛇珠又曰明月珠莊子今且有人於此以

隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者重而所要者輕也

送羽林陶將軍唐書百官志左右羽林軍大將軍各一人正二品將軍各三人從三品掌統北衙禁兵督攝左右廂飛騎儀仗

將軍出使擁樓船上旌旗拂紫烟。萬里橫戈探虎穴三杯拔劍舞龍泉。莫道詞人無膽氣臨行將贈纜

朝鞭。樓船水軍所載之船也詳見四卷註東都賦羽旄掃霓旌拂天不探虎穴安得虎子用呂蒙語詳見十五卷註龍泉劍名即龍淵也見十一卷註繞朝鞭見十二卷註○唐仲言曰此篇全是律體疑

龍泉下脫一聯方弘靜曰此篇當是近體八句而逸其五六也今以爲古詩或以爲六句律琦按六句近體唐人時有之本於六朝人或號爲小律

送程劉二侍御兼本兼獨孤判官赴安西幕府按舊唐書封常清傳開元末安西四鎮節度使夫蒙靈警判官有劉眺獨孤峻蓋其人也程則無考

禮六官六軍並有吏屬大則命於朝廷次則皆自辟除春秋諸國有軍司馬尉侯之職而未有幕府之名戰國之際始謂將帥所治爲幕府唐節度使之職皆奏請有出身人行軍司馬一人判官二人

掌書記一人參謀無員隨軍四人自是正爲幕府之職皆奏請有出身人行軍司馬一人判官二人

之

安西幕府多才雄。喧喧唯道三數公。繡衣貂裘明積雪。飛書走檄如飄風。朝辭明主出紫宮。銀鞍送別金



城空天外飛霜下。蔥海火旗雲馬生光彩。胡塞塵清計日歸。蕭本作清。漢家草綠遙相待。  
古註：衣以繡者，尊寵之也。《西京雜記》：枚舉文章，敏疾揚子雲曰：「軍旅之際，夜馬之間，飛書馳檄，用枚舉紫宮，即紫微宮，天子所居也。見二卷註。金城、長安城也。見五卷註。《通典》：安西郡西至疎勒，鎮守使軍三千里。去蔥嶺七百里。《涼州異物志》：蔥嶺水分流東西，西入大海，東為河源。火旗，謂旗之赤似火，雲馬，謂馬之多似雲。《梁簡文帝詩》：悲笳動胡塞。

### 送姪良攜二妓赴會稽戲有此贈

攜妓東山去，春光半道催。遙看若桃李，雙入鏡中開。《一統志》：東山在紹興府上虞縣西南四十五里。

明月二亭遺跡。《曹植詩》：南國有佳人，容華若桃李。王逸少云：山陰路上行，如在鏡中遊。詳見十一卷註。

### 送賀賓客歸越

舊唐書：天寶二年十二月乙酉，太子賓客賀知章請度為道士，還鄉三載正月庚子，右庶子兼皇子侍讀、檢校工部侍郎、遷秘書監、太子賓客、慶王侍讀、知章禮部侍郎、集賢學士、大

稽永興人。太子洗馬、德仁之孫。少以文辭知名。工草隸書。進士及第。歷官禮部侍郎、集賢學士。大無復規檢。年八十六，自號四明狂客。每與酣命筆，好書大字，或三百言，或五百言，詩筆惟命，問有幾紙，報十紙，紙盡語亦盡。二十紙，三十紙，紙盡語亦盡。忽有好事者，與造化相爭，非人工所可到也。天寶二年，以年老上表，請入道歸鄉里。特詔許之。重令入閣，儲皇以下拜辭。上親製詩序，令所司供帳百餘錢，送賜時敘別。知章表謝，手詔答曰：「卿儒才舊業，德著老成，方欲乞言，以光東序，而乃高蹈世表，歸心妙門，雖雅意難違，真深耿嘆，眷言離祖，是用贈詩，宜保松喬，慎行李也。兒子輩常所執經，故令親別，尊師之義，何以謝為？仍拜其子，典設郎，曾子為朝散大夫，本郡司馬，以伸侍養。」  
《通典》：皇太子賓客四人，掌調護侍從，規諫。凡太子有賓客之事，則為上齒。蓋取象於四皓焉。實位閑重，其流不雜。

### 鏡湖流水漾清波

一作狂客歸舟逸興多。山陰道士如相見，應寫黃庭換白鵝。  
《通典》：越州會稽縣有鏡湖。

白詩：山陰道士如相見，應寫黃庭換白鵝。按晉書：右軍寫道德經，換道士鵝，非黃庭也。僕觀陶穀跋黃庭經曰：山陰道士劉君以鵝羣獻右軍，乞書黃庭經。此是也。穀亦謂黃庭得非承太白之誤乎？黃魯直詩為

君寫就黃庭了不博山陰道士鶴梅聖俞詩道士雖換黃庭經又曰黃庭換白鶴皆承此謬或謂晉史但  
 言道士鶴羣不知穀何以知其為道士劉君也僕考晉帖獻之有劉道士鶴羣亦復歸也無乃據此乎米  
 元章書史黃素黃庭經一卷是六朝人書陶穀跋云山陰道士劉君以鶴羣獻右軍乞書黃庭經此即是  
 也晉史載為寫道德經當舉羣相贈因李白詩送賀監云山陰道士如相見應寫黃庭換白鶴世人遂以  
 黃庭經為換鶴經甚可笑也黃伯思東觀餘論世傳黃庭真帖為逸少書僕嘗考之非也按陶隱居真誥  
 裏真檢論上清真經始末云晉哀帝與寧二年南岳魏夫人所授弟子司徒公府長史楊君使作隸居真誥  
 出以傳護軍長史許君及子上計掾按逸少以晉穆帝昇平五年卒是年歲在辛酉後二年歲在甲子即哀  
 帝興寧三年始降黃庭於世安得逸少預書之又按梁虞翻論書表云山陰疊嶺村養鶴道士謂羲之曰  
 久欲寫河上公老子練素早辦而無人能書府君若能自屈書道德經兩章便合羣以奉於是盡之便停  
 半日為寫畢攜鶴去晉書本傳亦著道士云為寫道德經當舉羣相贈耳初未嘗言寫黃庭也以二書考  
 之則黃庭非逸少書無疑然陶隱居與梁武帝啓云逸少有書名之蹟不過數首黃庭勸進告誓等不審猶  
 有存否蓋此啓在著真誥前故未之考證耳至唐張懷瓘作書佐云樂毅黃庭但得幾篇即為國寶遂誤  
 以為逸少書李太白承之作詩山陰道士如相見應寫黃庭換白鶴荀欲隨之耳初未嘗考之而韓退之  
 第云數紙尙可博白鶴而不云黃庭豈非覺其謬與王氏法苑珠林傳在右軍死後此最失於詳審也道  
 也蓋書黃庭經換鶴與書道德經換鶴自是兩事伯思謂黃庭之傳在右軍死後此最失於詳審也道  
 有黃庭內景經黃庭外景經及黃庭遁甲緣身經黃庭王軸經世俗稱為黃庭經內景經乃老君所作即右  
 君所作扶桑大帝君命賜谷神王傳魏夫人凡三十六章即真誥所言者外景經三篇乃老君所作即右  
 軍所書者與魏夫人所傳初不同予家舊藏右軍所書外景經石刻一卷凡六十行末云永和十三年五  
 月二十五日在山陰縣寫與小歐陽集古錄目校之與文忠所藏本同則右軍之寫黃庭甚曉然緣諸公  
 考之未詳故未免紛紜如此伯思謂與梁武啓在著真誥之前此又曲為之辨也予又嘗於道藏中得務  
 成子註外景經一卷有順序云晉有道士好黃庭之術意專書寫常求序人聞王右軍精於草隸而復愛白  
 鶴遂以數頭贈之得其妙翰右軍逸興自縱未幾脫漏但美其書耳張君房所進雲笈七籤亦載此序此  
 最為的據也蓋道德經是偶悅道士之鶴因為之寫若黃庭是道士聞其善書且喜鶴故以是為贈以此  
 其書此是兩事頗分明緣俱以寫經得鶴途使後人指為一事而妄起異論唯李太白知其為二事故其  
 書右軍一鶴云右軍本清真瀟灑出風塵山陰過羽客要此好鶴資掃素寫道經筆精妙入神書罷鶴  
 去何曾別主人此言書道德經得鶴也送賀賓客歸越後一篇云山陰道士如相見應寫黃庭換白鶴此言  
 書黃庭經得鶴也太白於兩詩亦各言之都未嘗誤乃後人自誤也又程文簡演繁露云王羲之本傳以

書換越者道德經也。文士用作黃庭人皆以為誤。張彥遠法書要錄載褚遂良右軍書目正書第二卷有黃庭經六十行與山陰道士其時真蹟故在既可以見其為黃庭無疑。又武平一徐氏法書記現在禁中見武后曝太宗時法書六十餘函所記憶者。顧書樂毅告督黃庭。又徐浩古蹟記。玄宗時大王正書三卷以黃庭為第一。不聞道德經則傳之所云却誤。程云晉書傳誤者蓋未詳太白之詩。故不知為二事也。琦按白氏六帖右軍王羲之嘗見山陰道士有羣鵝求之乃邀右軍書黃庭經以換。遂書之。太平御覽何法盛晉中興書曰山陰有道士養羣鵝之意甚悅。道士云為寫黃庭經當舉羣相贈。乃為寫訖。籠鵝而去。仙傳冷澗山陰道士管翬籠紅鵝一雙遺養之。請書黃庭經。太白所用似非誤記。即謂仙傳拾遺或出於偽撰。白氏六帖所引又不足信乎。夫一經也。或以為黃庭。或以為道。然太平御覽所引何法盛晉中興書則又晉史之先鞭也。豈亦不足信乎。夫一經也。或以為黃庭。或以為道。然太平御覽所引何法盛晉中興書則又晉史之餘。或以為舉羣。或以為一雙。蓋所謂傳聞異辭之故。遐考一事兩傳者。載籍固多有也。乃取其一。說而經皆失之。執矣。又洪容齋四筆謂太白眼高四海。衝口成章。必不規規然檢閱晉史。看逸少傳。然後落筆。正使誤以道德為黃庭。於理正自無害。夫詩之美劣。原不關乎用事之誤與否。然白璧微瑕。不能不受後人之指摘。若太白此詩。則固未嘗有瑕者也。故歷引昔人之論而辯晰之。且以見考古者之不易也。

### 送張遙之壽陽幕府

唐書地理志淮南道有壽州壽春郡中都督府本淮南郡天寶元年更名壽州壽春縣是也壽陽之名起自東晉通典東晉以鄭皇后諱改壽春曰壽陽宜春在南壽陽凡名春者悉改之唐時名壽春而太白用壽陽蓋襲用舊名耳史記索隱凡將軍謂之幕府

者蓋兵門合施帷帳故稱幕府崔浩曰古者出征為將帥軍還則罷理無常處以幕府為府署故曰幕府

壽陽信天險。天險橫荆關。苻堅百萬衆。遙阻八公山。不假築長城。大賢在其間。戰夫若熊虎。破敵有餘閑。

張子勇且英。少輕衛霍屏。投軀紫髯將。千里望風顛。勗爾効才略。功成衣錦還。太平寰宇記壽陽城北臨淮水。自東晉至今常為要害之地。十六國春秋符堅銳意欲取江東。遣征南大將軍陽平公融督驃騎將軍張蚝。撫軍大將軍符方衛軍將軍梁成等。率步騎二十五萬。號稱三十萬。為前鋒。堅發長安。戎卒六十餘萬。騎二十七萬。前後千里。旗鼓相望。號百萬。晉遣謝石為征虜將軍。征討大都督。與前鋒都督謝玄。西中郎將桓伊。輔國將軍謝琰等。水陸七萬。相繼來拒。堅與融登壽春城。望之。見晉兵部陣嚴整。將士精銳。

又望見八公山上草木皆以為晉兵。顧謂融曰：此亦勁敵，何謂弱也？儻然始有懼色。謝玄謝琇桓伊等以精卒八千涉淝水擊之，仍進決戰於淮水南。融馳騎略陣，馬倒為晉軍所殺，軍遂大敗。《江南通志》：八公山在壽州城北五里，淝水之北。淮水之南，漢淮南王安與其賓客八公俱登此山學仙，今山有淮南王廟。圖安及八士像，山以八公名。蓋本於此符望。望晉兵見八公，草木皆旌旗狀，即此山也。《三國志》：劉備以梟雄之姿而有關羽張飛熊虎之將，《江表傳》：戰如熊虎，不惜軀命。蓋本於牧誓：如虎如貔，如熊如羆。以《漢書》張耳傳：吾王驍王也。孟康註：冀州人謂懦弱為辱。《鮑照詩》：投軀報明主，紫髯將軍是孫會稽。詳見四卷註。《南史》：柳慶遠出為雍州刺史，帝錢於新亭，謂曰：卿衣錦還鄉，朕無西顧憂矣。○辱，士連切。音近殘。

送裴十八圖南歸嵩山二首（地理今釋：嵩山在河南府登封縣北十里，西接洛陽，北接鞏縣，東接開封府密縣界，綿亘一百五十里。）

何處可為別，長安青綺門。胡姬招素手，延一作客醉金樽。臨當上馬時，我獨一作與君言。風吹一作芳蘭

折，日沒鳥雀喧。舉手指飛鴻，此情難具論。同歸無早晚，潁水有清源。（三輔黃圖：長安城東出南頭第一門，曰霸城門。民見門色青，名曰青城門。）

廟記曰：霸城門亦曰青綺門。《洞冥記》：有青雀羣飛於霸城門，乃改為青雀門，乃更修飾刻木為綺樓，雀去因名青綺門。風吹芳蘭，折喻君子被抑不得伸其志也。日沒鳥雀喧，喻君暗而讒言競作也。《晉書》：郭瑛隱於嵩松蘿谷，張天錫遣使者孟公明持節以蒲車玄纁備禮徵之。公明至山，瑛指翔鴻以示之，曰：此鳥安可籠哉。遂深逃絕跡。舉手指飛鴻，蓋用其事以明己將去之意。《謝靈運詩》：風潮難具論，潁水出嵩岳之少室山。詳見七卷註。《吳均詩》：濟水有清源，桂樹多芳根。劉履註：清源水初出清淺處也。

其二

君思潁水綠，忽復歸嵩岑。歸時莫洗耳，為我洗其心。洗心得真情，洗耳徒買名。謝公終一起，相與濟蒼生。

《高士傳》：許由堯召為九州長，由不欲聞之，洗耳於潁水。《世說》：謝公屐遠朝旨，高臥東山，諸人每相與言，安石不肯出，將如蒼生何。

同王昌齡送族弟襄歸桂陽一作同王昌齡送族弟襄歸桂陽 二首唐時桂陽郡即彬州也，隸江南西道。

秦地見碧草。楚謠對清樽。把酒爾何思。鷓鴣啼南園。予欲羅浮隱。猶懷明主恩。躊躇紫宮戀。孤負滄洲言。終然無心雲。海上同飛翻。相期乃不淺。幽桂有芳根。名山洞天福地記。羅浮洞。周圍五百里。名朱明耀真。是蓬萊山之一峯。浮在海中。與羅山合。因名之。山有洞。通勾曲。又有璇房瑤室七十二所。裴淵廣州記云。羅浮二山。隱天。惟石樓一路可登矣。增韻。躊躇。猶豫也。紫宮。天子所居之宮。以比天之紫微垣。故曰紫宮。  
吳均詩。桂樹多芳根。太白雖用其句。然詩意。則用淮南招隱士。桂樹叢生山之幽也。

其二

爾家何在瀟湘川。青莎白石長江邊。昨夢江花照江日。蕭本。幾枝正發東窗前。覺來欲往心悠然。魂隨越

鳥飛南天。秦雲連山海相接。桂水橫烟不可涉。送君此去令人愁。風帆茫茫隔河洲。春潭瓊草綠可折。西

寄長安明月樓。瀟水出湖廣道州之九疑山。湘水出廣西桂林之海陽山。至永州城西而合流焉。自湖南。二水所經之地甚廣。至長沙湘陰縣始遠。青草湖。注洞庭。與岷江之流合。故湖之北。漢

所近之地。不得謂之瀟湘。若湖之南。皆可以瀟湘名之。此詩送人歸桂陽。而言爾家何在瀟湘川。止是約略。莎草有二。一是雀頭香。其葉似幽蘭。而絕細。耐水旱。樂蔓延。雖拔心。隕葉。弗之能絕。今之香附子。是也。一。是夫須。可爲衣。以遇雨。今謂之蓑衣。詩云。南山有臺。臺即此草是也。水經。注桂水出桂陽縣北界山。山壁高聳。三面特峻。石泉懸注。瀑布而下。北徑南平縣。而東北流。屆鍾亭。右會鍾水。通爲桂水也。故應劭曰。桂水出桂陽東北入湘。按桂水出彬州桂東縣之小桂山下。流合於來水。來水至衡州府城北。始與瀟湘合。  
徐彥伯詩。雲生陰海。沒花落春潭。空自傷瓊草。綠詎惜鉛粉。紅。莎音梭。

送外甥鄭灌從軍三首

大博爭雄好彩來。金盤一擲萬人開。丈夫賭命報天子。當斬胡頭衣錦迴。演繁露。博用六子。楚辭。謂之六博。采本是采色之。采指其文而

言也。如黑白之以色列。雉犢之以物別。皆采也。投得何色。其中程者勝。因遂名之爲采。今俗語凡事小而幸得者。皆以采名之。義蓋起此也。(宋書)劉毅家無擔石之儲。博蒲一擲百萬。

其二

丈八蛇矛出隴西。彎弧拂箭白猿啼。破胡必用龍韜策。積甲應將熊耳齊。(十六國春秋)隴上人作壯士之決無當前。說文。弧。木弓也。淮南子。楚王有白猿。王自射之。則搏矢而熙。使項由基射之。始調弓。矯矢未發。而猿擁柱號矣。(太公六韜)有龍韜。後漢書。赤眉忽遇大軍。驚震不知所爲。乃遣劉恭乞降。積兵甲宜陽城。西與熊耳山齊。

其三

月蝕西方破敵時。及瓜歸日未應遲。斬胡血變黃河水。梟首當懸白鵠旗。(左傳)齊侯使連稱管至父。戍葵邱。瓜時而往。日及瓜而代。(漢書)

(史記)武王以黃鉞斬紂頭。懸太白之旗。白鵠旗未詳。

送于十八應四子舉落第還嵩山

(通典)開元二十九年。始於京師置崇玄館。諸州置道學生。徒有差。謂之道舉。舉送課試。與明經等。京師各百人。諸州無常員。習

老莊文列。謂之四子。陸第與國子監同。唐會要。開元二十九年正月十五日。於宮元皇帝廟置崇玄學。令習道德經。莊子。文子。列子。待習成後。每年隨舉人例。送名至省。准明經考試。通者。准及第。

分人處

吾祖吹簫籥。天人信森羅。歸根復太素。羣動熙元和。炎炎四真人。摛辯若濤波。交流無時寂。楊墨日成科。夫子聞洛誦。誇才才故多。爲金好踊躍。久客方蹉跎。道可束。作東。賣之。五寶溢山河。勸君還嵩邱。開酌盼庭柯。三花如未落。乘興一來過。(楊齊賢曰)吾祖老子也。老子云。天地之間。其猶橐籥乎。又云。萬物芸芸。各復歸其根。歸根曰靜。列子。太素者。質之始也。白虎通。始起先有太初。後有

大始形兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞潛夫論太素之時元氣窈冥形兆未成淮南子  
偃其聰明抱其太素舊唐書天寶元年莊子號為南華真人文子號為通元真人列子號為冲虛真人庚  
桑子號為洞虛真人其四子所著書改為真經班固答賓戲馳辯如濤波摘藻如春華顏師古註大波曰  
濤摘布也莊子副墨之子聞諸洛誦之孫陸德明音義李云副墨可以副貳元墨也洛誦誦通也苞落無  
所不通也崔云皆古人性名或寓言耳無其人也莊子大冶鑄金金踴躍曰我必為鏃鉞大冶必以為不  
祥之金歸去來詞引壺觴以自酌盼庭柯以怡顏呂向註柯樹樹枝也初學記漢世有道士從外國將貝多  
子來於嵩高西脚下種之有四樹與衆  
木有異一年三花白色香異○摘音痴

### 送別

尋陽五溪水，涘涘直入巫山裏。勝境由來人共傳，君到南中自稱美。送君別有八月初，颯颯蘆花復益愁。

雲帆望遠不相見，日暮長江空自流。蕭士贊曰：巫山介乎夔峽二州之間，峽有青溪、赤溪、綠蘿溪、滄茫溪、

指為武陵五溪，恐失詩意。武陵五溪，由沅合湘，潞於洞庭，至岳陽而後入江。與巫峽地勢不相聯屬。所引

非武陵五溪明矣。琦按詩句五溪當在尋陽，然無所考。據按一統志：五溪水在池州青陽縣西二十里，源

出九華山五溪龍溪池溪漂溪雙溪瀾溪合流北入大江。尋陽或青陽之誤。未可知。楊氏以武陵之五

溪蕭氏以巫峽之五溪當之，恐皆非。是沿謂順水而下也。洄謂逆水而上也。王勃詩：檻外長江空自流。

送族弟綰一作從軍安西通典安西都護府本龜茲國也。大唐明慶中

漢家兵馬乘北風，鼓行而一作西破犬戎爾隨漢將一作揮出門去。剪虜若草收奇功，君王按劍望邊色。

旄頭已落胡天空，匈奴繫頸數應盡。明年應驅一作入蒲桃宮。漢書項籍傳：我引兵鼓行而西，必舉秦矣。顏

王將征犬戎，章昭註：犬戎，西戎也。文獻通考：犬戎，西戎之別名。在荒服。漢書：昂曰：旄頭，胡星也。實諠傳：陸

送梁公昌從信安王

蕭本缺北征（册府元龜開元二十年正月以朔方節度副大使禮部尚書信王字）安郡王麟為河東河北兩道行軍副大總管知節度事率兵討

與丹率戶部侍郎裴耀卿副將分道統兵出范陽之北大破兩蕃之衆擒其酋長餘黨竄入山谷

入幕推英選捐書事遠戎高談百戰術鬱作萬夫雄起舞蓮花劍行歌明月宮將飛天地陣兵出塞垣通

祖席留丹景征塵拂綵虹旋應獻凱入麟閣佇深功（世說）蘇生可謂入幕賓也（史記）外黃徐子謂太子曰

臣作井鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時（吳均詩）玉鞭蓮花劍（六韜）武王問太公曰凡用兵為

天陣地陣奈何太公曰日月星辰斗柄一左一右一向一背此謂天陣邱陵水泉亦有前後左右之利此

謂地陣塞垣邊牆也（後漢書）秦築長城漢起塞垣楊齊賢曰丹景日也（張衡思玄賦）前祝融使舉麾兮白

註尚書曰右乘白旄以麾案執旄以指麾也秦漢以來即以所執之旄名曰麾謂應曲蓋者也范甯穀

梁傳註）麾旆也（古今註）麾所以指麾武王執白旄以麾是也乘輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁

沈佺期詩）天人開祖席朝家候征麾（劉子玄詩）將軍獻凱入歌舞溢重城（通鑑）漢紀甘露三年上以戎狄

寶服思股肱之美乃圖畫其人於麒麟閣法其容貌署其官爵姓氏霍光張安世韓增趙充國魏相丙吉

杜延年劉德梁邱賀蕭望之蘇武凡十一人皆有功德知名當世是以表而揚之明著中興輔佐列於方

叔召虎仲山甫焉（陳子昂詩）單于不敢射天子佇深功

送白利從金吾董將軍西征（唐書百官志）左右金吾衛上將軍各一人大將軍各一人將軍各二人

西羌延國討白起佐軍威劍決浮雲氣弓彎明月輝馬行邊草綠旌卷曙霜飛抗手凜相顧寒風生鐵衣

（後漢書）西羌之本出自三苗姜姓之別也其國近南岳及舜流四凶徙之三危河關之西南羌地是也濱

於賜支至於河首綿地千里南接蜀漢徼外蠻夷西北鄰善車師諸國所居無常依隨水草地少五穀以

產牧為業唐時則槩指吐蕃為西羌延運延也（史記）百起者鄙人也善用兵料敵合變出奇無窮聲震天下（莊子）天子之劍上決浮雲下絕地紀（孔叢子）子高游趙平原君客有鄒文李節者與子高相善及將還

魯諸故人訣既畢文節送行三宿臨別文節流涕交頤子高徒抗手而已分背就路李善文選註）抗手舉手而拜也（古木蘭辭）朔氣傳金柝寒光照鐵衣



送張秀才從軍國史補進士通稱謂之秀才

六駿食猛武。恥從駑馬羣。一朝長鳴去。矯若龍行雲。壯士懷遠略。志存解世紛。周粟猶不顧。齊珪安肯分。

抱劍辭高堂。將投霍蕭本冠軍。長策掃河洛。寧親歸汝墳。當令千古後。麟閣著奇勳。詩國風。隰有六駿。毛

虎豹。孔穎達正義釋畜云。駝如馬。鋸牙食虎豹。郭璞引山海經云。有獸名駝。如白馬。黑尾。鋸牙。音如鼓。食

有猛獸。然則此獸名駝而已。言六駝者。王肅曰。言六。據所見而言也。北史。張華原為兗州刺史。先是州境數

作猛虎。唐國諱虎。故以武易之。楚辭。將隨駑馬之跡乎。楚辭。章句。駑。鈍馬也。後漢書。情存遠略。志關四方。

史記。伯夷叔齊。義不食周粟。謝靈運詩。弦高犒晉師。仲連却秦軍。臨組乍不纒。對珪寧肯分。李善註。史記

曰。平原君欲封魯連。連不肯受。左太冲咏史詩。曰。臨組不肯纒。對珪寧肯分。李善註。史記

古者分爵。皆隨其爵之輕重而賜之。珪。執以為瑞信。今仲連不受齊趙之封爵。明其不肯分珪也。吳均

詩。僕本幽并兒。抱劍事邊陲。史記。霍去病為剽姚校尉。斬首虜二千二十八級。及相國當戶。斬單于大父

行籍若侯。遂生捕季父羅姑比。再冠軍。以千六百戶封去病。為冠軍侯。揚子法言。孝莫大於寧親。詩。國風

遵彼汝墳。鄭康成周禮註。水涯曰墳。汝墳。謂汝水之涯也。後漢書。郡國志。汝陰本胡國。註曰。詩所謂汝墳

也。又應奉傳。贊二應克聰。亦表汝墳。蓋凡汝水之濱。皆可謂

之汝墳矣。麟閣已見前註。此詩當作於祿山寇陷洛陽之後。

李太白文集 四 古近體詩

送崔度還吳故人禮部員外國輔蕭本作之子唐書藝文志。崔國輔。應縣令。舉授許昌令。集賢

馬。唐書品彙。崔國輔。吳郡人。

幽燕沙雪地。萬里盡黃雲。朝吹歸秋雁。南飛日幾羣。中有孤鳳雛。哀鳴九天聞。我乃重此鳥。綵章五色分。

胡為雜凡禽。雞鶩輕賤君。舉手捧爾足。疾心若火焚。拂羽淚滿面。送之吳江濱。去影忽不見。躊躇日將曛。

孫萬壽詩。被甲吳江濱。○濱。音焚。

送祝八之江東賦得浣紗石太平御覽孔曄會稽記曰句踐索美女以獻吳王得諸暨苧羅山賣

寰宇記諸暨縣有苧羅山山下有石跡云是西施浣紗之所浣紗石猶在

西施越溪女明艷光雲海未一作入吳王宮殿時浣紗古石一作今猶在桃李新開映古杏一作查菖蒲猶

短出平沙昔時紅粉照流水今日青苔覆落花君去西秦適東越碧山清江幾超忽若到天涯思故人浣

紗石上窺明月廣韻種水中浮木也江總詩古查橫近澗危石雙前洲荷遜詩野岸平沙合連山遠霧浮王巾頭陀寺碑文東望平舉千里超忽呂向註超忽遠貌

送侯十一

朱亥已擊晉侯嬴尚隱身時無魏公子豈貴抱關人余亦不火食遊梁同在陳空餘湛盧劍贈爾託交親

朱亥侯嬴事詳三卷註莊子孔子窮於陳蔡之間七日不火食吳越春秋楚昭王臥而寤得吳王湛盧之劍於牀不知其故乃召風胡子而問曰寡人臥覺而得寶劍不知其名是何劍也風胡子曰此謂湛盧之

劍五金之英太陽之精寄氣託靈出之有神服之有感可以折衝拒敵然人君有逆理之謀其劍即出故去無道以就有道今吳王無道殺君謀楚故湛盧入楚

魯中送二從弟赴舉之西京一作送弟鏗

魯客向西笑君門若夢中霜凋逐臣髮日憶明光宮復羨二龍去才華冠世雄平衢騁高足逸翰凌長風

舞袖拂秋月歌筵聞早鴻送君日千里良會何由同桓譚新論人聞長安樂則出門向西而笑雍錄漢有

年起即王商之所指僧欲以避暑者也別有明光宮在甘泉宮中亦武帝所起發燕趙美女三千人充之至尚書郎主作文書起草更直於建禮門內則近明光殿矣建禮門內得神仙門神仙門內得明光殿省

中皆胡粉塗壁以丹漆地謂之丹墀尚書郎握蘭含雞舌香奏事此明光殿約其方向必在未央正宮殿中不與北宮甘泉設為奇玩者比則臣下奏事之地也琦按太白所用正指明光殿而借用宮字以趁韻

耳（世說）謝子微見許子將兄弟曰平輿之淵有二龍焉（謝靈運詩）平衢修且直（古詩）何不策高足李善註高上也亦謂逸足也（漢書高祖紀）乘傳詣洛陽如淳註律四馬高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳（江淹詩）桂水日千里因之平生懷（陳子昂詩）蜀山余方隱良會何時同

奉餞高尊師如貴道士傳道錄畢歸北海（道錄詳見十卷註）唐時北海郡即青州也（隸河南道）

道隱不可見靈書藏洞天吾師四萬劫歷世遞相傳別杖畱青竹行歌躡紫烟離心無遠近長在玉京懸（老子）道隱無名河上公註道潛隱使人無能指名也（莊子）道不可聞聞而非也（太平御覽）後聖道君列記曰刻以紫玉為簡青金為文龜毋按筆真童拂籙玉童結編名曰靈書度人經此二章並是諸天上帝及至靈寃王隱秘之音皆是大梵之言非世上常辭言無韻麗曲無華宛上天所寶秘於玄都紫微上宮依玄科四萬劫一傳（後漢書）費長房隨從壺公入深山長房辭歸翁與一竹杖曰騎此任所之則自至矣既至可以杖投葛陂中長房乘杖須臾來歸以杖投陂顧視則龍也玉京詳見五卷註

### 金陵送張十一再遊東吳

張翰黃花句風流五百年誰人今繼作夫子世稱賢再動遊吳棹還浮入海船春光白門柳霞色赤城天去國難為別思歸各未旋空餘賈生淚相顧共悽然（張翰詩）青條若總翠黃花如散金（胡三省通鑑註）白出白門前楊柳可藏鴉（台州府志）赤城山在天台縣北六里一名燒山石皆霞色望之如雉堞因以為名（孫綽賦）所謂赤城霞起而建標是也（支遁天台山銘序）曰往天台山當由赤城為道而神龜山圖亦以赤城山為天台南門石城山為西門也（漢書）賈誼自傷為傳無狀常哭泣

### 送紀秀才遊越

海水不滿眼觀濤難稱心即知蓬萊石却是巨鯨簪送爾遊華頂令余發鳥吟仙人居射的道士住山陰

禹穴尋溪入雲門隔嶺深綠蘿秋月夜相憶在鳴琴初學記玄中記曰東海之大者有巨鰲焉以背負蓬萊山周圍千里巨鼈也二統志華頂峯在天台

樓賦莊駑顯而越吟見九卷註藝文類聚孔暉會稽記曰縣東南十八里有射的山遠望的的有射候

故謂之射的射的之西有石室可方二丈謂之射室傳云羽客之所遊獵土人常以此占穀食貴賤射候

明則米賤暗則貴諺曰射的白斛一百射的玄斛一千又云孔靈符會稽山記曰射的山西南木中有白

鶴常為仙人取箭曾刮壞尋索遂成此山也書斷王羲之性愛鶴山陰疊壤村有一道士養好者十餘王

清且乘小船往看之意大願樂乃告求市易道士不與百方譬說不能得之道士言性好道久欲寫河上

公老子嫌素早辦而無人能書府君若能自屈書道德經各兩章便合羣以奉養之停半日為寫畢籠鵝

而歸大以為樂方與勝覽禹穴在紹興府龍瑞宮之側東萊云大石中斷成罅殊不古殆非司馬子長所

探也輟耕錄會稽陽明洞天在秦望山後禹廟之西南云即古禹穴越之勝境也諸峯環聳鬱盤空曲施

宿會稽志會稽山與委宛相接宛委山即禹穴號四明洞天按舊經引吳越春秋東南天柱精舍並疏山創基

藏書處在會稽山南三里則宛委別一山也水經註山陰縣南有玉笥竹林雲門天柱精舍並疏山創基

架林裁宇割澗延流盡泉石之好施宿會稽志雲門山在會稽縣南三十里舊經云晉義熙二年中書令

王子敬居此有五色雲見詔建寺號雲門山有謝

數宅何公井好泉亭王子敬山亭永禪師臨書閣

送長沙陳太守二首唐長沙郡即潭州也

長沙陳太守逸氣凌青松英主賜五馬本玉馬本是天池龍湘水迴九曲衡山望五峰榮君按節去不及一作

得遠相從十六國春秋張謐幼有逸氣太守陸雲見而異之庚信春賦馬是天池之龍種水經註衡山東

頰聚湘中記曰遙望衡山如陣雲沿湘千里九向九背乃不復見通鑑地理通釋衡岳在潭州衡山縣西

三十里衡州衡陽縣北七十里有五峯曰紫蓋天柱芙蓉石廩祝融子虛賦案節未舒索隱曰郭璞云言

頰也司馬彪云按節而行得節故曰按節

七郡長沙國南連湘水濱定王垂舞袖地窄不迴身莫小二千石當安遠俗人洞庭鄉路遠遙羨錦衣春  
按唐時潭州長沙郡衡州衡陽郡永州零陵郡連州連山郡道州江華郡郴州桂陽郡邵州邵陽郡此七郡者在秦漢時皆長沙故地定王舞袖事詳見十五卷註漢時太守秩二千石通典岳州巴陵縣有洞庭湖

### 送楊燕之東魯

關西楊伯起漢日舊稱賢四代三一作五公族清風播人天夫子華陰居開門對玉蓮何事歷衡霍雲帆今

始還君坐稍解顏爲我一作君歌此篇我固侯門士謬登聖主筵一辭金華殿踏蹬長江邊二子魯門東別

來已經年因君此中去不覺淚如泉後漢書楊震字伯起弘農華陰人少好學明經博覽無不窮究諸儒謂之語曰關西孔子楊伯起永寧元年劉愷爲司徒延光三年代

劉愷爲太尉震子秉延熹五年代劉矩爲太尉秉子賜熹平二年代唐珍爲司空五年代袁隗爲司徒光

和五年拜太尉賜子彪中平六年代董卓爲司空其冬代黃琬爲司徒與平元年代朱雋爲太尉自震至

彪四世太尉德業相繼與袁氏俱爲東京名族云三公舊本或有作五公者楊註以三公爲是琦按後漢

書諸袁事漢四世五公陳子昂梓州司馬楊君神道碑追震秉彪賜四代五公光烈昭於漢室盛德充於

海內李頎詩漢家名臣楊德祖四代五公享茅土五公謂太傅司徒司空大將軍也楊氏四世但爲

三公未有登太傅大將軍之位不知諸書何以言之然其語則有所本未可以爲誤也太平寰宇記華州

華陰縣以太華山之陰故名之華山有蓮花峯以形似蓮花故名玉蓮蓋指此或謂指玉女蓮花二峯

而言或謂華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化昌黎詩所謂太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船

送蔡山人

我本不棄世，世人自棄我。一乘無倪舟，八極縱遠楫。燕客期躍馬，唐生安敢譏。採珠勿驚龍，大道可暗歸。

故山有松月，遲爾翫清暉。韻會倪極際也郭璞江賦凌波縱楫釋名船其尾曰楫拖也後見拖曳也且弼正船使順流不使他戾也玉篇楫正船木也設於船尾與舵同一作拖戰國策燕客蔡澤天下駿雄弘辯之士也史記蔡澤者燕人也游學于諸侯小大甚衆不遇而從唐舉相曰若臣者何如唐舉熟視而笑曰先生曷鼻巨肩魁顏鵠膝聳吾聞聖人不相殆先生乎蔡澤知唐舉戲之乃曰富貴吾所自有吾所不知者壽也願聞之唐舉曰先生之壽從今以往者四十三歲蔡澤笑謝而去謂其御者曰吾持梁刺齒肥躍馬疾驅懷黃金之印結紫綬於腰揖讓主人主之前食肉富貴四十三年足矣莊子千金之珠必在九重之淵而騶龍領下詳見九卷註曹植詩遲奉聖顏李善註遲猶思也呂向註遲待也○倪音遲拖徒可切駄上聲

送蕭三十一之魯中兼問稚子伯禽

六月南風吹白沙，吳牛喘月氣成霞。水國鬱<sup>一作</sup>蒸不可處，時炎道遠無行車。夫子如何涉江路，雲帆嫋

嫋金陵去。高堂倚門望伯魚，魯中正是趨庭處。我家寄在沙邱旁，三月不歸空斷腸。君行既識伯禽子，應

駕小車騎白羊。晉書惠帝元康中京洛童謠曰南風起吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲鬪生齒牙揆雅風俗通曰吳牛望月而喘言使之若於日是故見月而喘蓋傷禽驚於虛絃疲牛望月而

喘物之憚怯見似而驚有如此者傅玄苦熱詩呼吸氣鬱蒸程曉詩平生三伏時道路無行車戰國策王孫賈之母曰汝朝出而晚來則吾倚門而望家語伯魚之生也魯昭公以鯉魚賜孔子榮君之取故因名

鯉而字伯魚沙邱詳見十三卷註世說註衛玠齟齬時乘白羊車於洛陽市上咸曰誰家璧人

送揚山人歸嵩山。元和郡縣志嵩高山在河南府告成縣西北二十三里登封縣北八里亦名外方山東曰太室西曰少室嵩高總名即中岳也山高二十里周回一百三十里

我有萬古宅，嵩陽玉女峰。長留一片月，挂在東溪松。爾去掇仙草，菖蒲花紫茸。一作君行到此歲晚或相

訪青天騎白龍。登封縣志太室二十四峯有玉女峯峯北有石如女子上有大篆七字人莫能識江淹赤虹賦擬仙草於危峯鑄神丹於崩石神仙傳嵩山石上菖蒲一寸九節服之長生抱朴子  
菖蒲須得生石上一寸九節以上紫花者尤善謝靈運詩新蒲含紫茸李善註倉頡篇曰茸草貌然此茸謂蒲花也廣博物志盟武後漢人也七歲絕粒服黃精紫芝入峨眉山天竺真人授以真訣乘白龍而去

送殷淑三首顏真卿元靜先生廣陵李君碑真卿與先生門人中林子殷淑遺名子章渠幸嘗接采真之游緒聞含一之德云云是即此人也

海水不可解連江夜爲潮俄然浦嶼闊岸去酒船遙惜別耐取醉鳴榔且長謠天明爾當去應有便蕭本

有風飄韻會浦水濱也嶼海中洲也劉涓子吳都賦註嶼海中洲上有石山也潘岳西征賦鳴榔厲響李善註說文云榔高木也以長木叩船爲聲所以驚魚令入網也一說榔船板也船行則響謂之鳴榔

歸寶王詩鳴榔下貴洲沈佺期詩鳴榔曉帳前是也若太白此篇途客非觀漁停舟飲酒非挂帆長行所謂鳴榔者當是擊船以爲歌聲之節猶叩舷而歌之義

其二

白鷺洲前月天明送客迴青龍山後日早出海雲來流水無情去征帆逐吹開相看不忍別更進手中杯

六朝事跡白鷺洲圖經云在城西南八里周迴十五里對江寧之新林浦景定建康志青龍山在城東南三十五里周迴二十里高九十九丈又溧陽縣界別有青龍山

其三

痛飲龍筇下燈青月復寒醉歌驚白鷺半夜起沙灘

送岑徵君歸鳴皋山唐書地理志河南府陸渾縣有鳴皋山

岑公相門子雅望歸安石奕世皆夔龍中台竟一作三拆至人達機兆高揖九州伯奈何天地間而作隱

淪客貴道能一作全真潛輝臥幽鄰一作探元入窅默觀化遊無垠光武有天下嚴陵爲故人雖登洛陽

殿。不屈巢由身。余亦謝明主。今稱偃蹇臣。登高覽萬古。思與廣成鄰。蹈海寧受賞。還山非問津。西來一終期。

一搖扇。共拂元規塵。琦按岑參感舊賦序云。國家六葉。晉門三相矣。江陵公為中書令。輔弼逮乎武后。臨朝。鄧國為文。昌右相。輔高宗。汝南公為侍中。輔睿宗。相承龍光。繼出輔弼。逮乎武后。臨朝。鄧國為

公由是得罪。先天下。汝南公又得罪。朱輪翠轂。如夢中矣。按唐書。岑文本。鄧州棘陽人。祖善方。後梁吏部尚書。父之象。隋邯鄲令。貞觀中。文。本。歷。官。中。書。令。封。江。陵。縣。子。從。子。長。倩。永。淳。中。累。官。兵。部。侍。郎。同。中。書。門。下。平。章。事。垂。拱。中。拜。文。昌。右。相。封。鄧。國。公。為。來。俊。臣。所。誣。陷。斬。於。市。文。本。孫。彝。累。官。至。同。中。書。門。下。三。品。景。雲。間。進。侍。中。封。南。陽。郡。公。彝。兄。獻。為。國。子。司。業。弟。仲。翔。陝。州。刺。史。仲。休。商。州。刺。史。兄。弟。子。姓。在。清。要。

者數十人。幾嘆曰。物極則反。可以懼矣。然不能抑退。坐豫太平公。主謀。誅藉其家。晉書。謝安。字。安。石。自。幼。有。公。輔。之。望。楊。齊。賢。曰。突。世。累。世。也。晉。書。天。文。志。永。康。元。年。三。月。中。台。星。堦。占。曰。台。星。失。常。三。公。憂。趙。王。

倫。尋。廢。殺。賈。后。斬。司。空。張。華。歐。陽。建。詩。古。人。遠。機。兆。孔。安。國。尚。書。傳。牧。牧。民。九。州。之。伯。晉。書。桓。玄。曰。父。為。九。州。伯。兒。為。五。湖。長。桓。譚。新。論。天。下。神。人。五。一。曰。神。仙。二。曰。隱。淪。謝。靈。運。詩。既。枉。隱。淪。客。莊。子。子。之。道。狂。

狂。汲。汲。詐。巧。虛。偽。事。也。非。可。以。全。真。也。又。曰。至。道。之。精。窮。窮。冥。冥。至。道。之。極。昏。昏。默。默。淮。南。子。上。游。於。霄。霓。之。野。下。出。於。無。垠。之。門。高。誘。註。無。垠。無。形。狀。之。貌。袁。宏。後。漢。紀。伏。見。太。原。周。黨。使。者。三。聘。乃。肯。就。車。陸。

下。親。見。諸。庭。薰。伏。而。不。謁。偃。蹇。自。高。遂。巡。求。退。後。漢。書。偃。蹇。反。俗。章。懷。太。子。註。偃。蹇。驕。傲。也。嚴。子。陵。廣。成。子。及。魯。仲。連。欲。蹈。東。海。事。俱。見。二。卷。計。晉。書。庚。亮。雖。居。外。鎮。而。執。朝。廷。之。權。既。據。上。流。擁。強。兵。趣。向。者。多。

歸。之。王。導。內。不。能。平。常。遇。西。風。塵。起。舉。屬。自。蔽。徐。曰。元。規。塵。汚。人。○。音。音。查。

送范山人歸太山地理今釋泰山在今山東濟南府泰安州北五里

魯客抱白鶴一作雞別余往太山一作雲初行若片雪一作杏在青崖間高高至天門日觀一作海日近可攀雲生一作蕭本

望不及此去何時還抱朴子欲求芝草入名山帶靈寶符奉白犬抱白雞以白鹽一斗及開山符檄著大山石上續博物志陶隱居云學道之士居山宜養白雞白犬可以辟邪後漢書祭祀志

馬第伯封禪儀記曰是朝上泰山至中觀去平地二十里南向極望無不觀仰望天關如從谷處仰視抗

峯其為高也如視浮雲其峻也石壁皆竅如無道徑遙望其人端如行朽瓦或如白石或如雪久之白者

移過樹乃知是人也初學記太山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窗矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖為仙人石闕東巖為介邱東南巖名日觀日觀者雞



一鳴時見日好  
欲出長三丈弱

