

新遊記彙刊

第三冊

中華書局印行



新遊記彙刊卷之十三

河南遊記

衛輝遊記

河津阮汝濬

甲寅九月二十七日。爲江右劉君伯紳部郎。（君名經。釋官前學部）遷葬考妣之期。劉君初以道員奉檄汴梁。汴宋門外。有其考子揚府君。妣康太夫人。及故妻妾。又其次弟仲伸諸人墓。瀕大河。恒嬰河患。謀遷之。未得。政體改組。道遙物外。乃卜地於衛輝府城北二十里之楊涇村而遷諸。屆期。余以學部舊同事。誼於二十四日。乘火車往助葬。且觀禮焉。中途又遇京中舊友柯君。世五。唐君竹坪。皆赴衛會葬者。意相洽也。二十五日晚十二鐘。至衛。已有劉君專使候車站。迺至城外呂祖閣。所遷諸棺。已由汴南來。皮閣右偏花園內。題和完好。君喜甚。次日。諷經祭奠如禮。應懸親朋聯幛。總計百有餘幅。不外張嘉淦君一聯大意。聯云。「傍太行山。近比干

墓。窳兆莫如斯地好。」遷葬爲孝。隨葬爲達。永安賴有後人賢。」惟前大學校總監督劉幼雲先生贈聯。別體情味。聯云。「風雨墓門深。祇遺惠在人。登睨尙留墮碑淚。」河山抔土異。賴傳忠有子。表阡剛及挂冠年。」二十七日事竣。先前二日。雲陰四合。雨意廉纖。此日天大放晴。諸事易舉。人以爲劉君精誠所感云。縱覽呂祖閣內。閣在衛城外西北隅。地爽塏。後有重樓。署白雲閣。登臨其上。高入雲霄。與城內望京樓相埒。前殿供呂祖像。龕後嵌石刻臥像一方。摹邯鄲授枕意也。殿楹有口口夏子齡及漢陽劉銘本題聯。夏云。「僊訣難求。莫錯點山中白石。」宦游如夢。且爛炊枕頭黃梁。」劉云。「黃鶴樓頭會居名勝。憶當年夕陽漢口。夜月江城。慣聽梅花玉笛。」白雲閣上。又遇神仙。看今日翠簪西山。波澄衛水。想見芳草晴川。」兩君皆宦於衛者。殿左爲道院。殿前有碑。筆跡飛舞。大門額署天外仙洲。字尤橫逸。皆純陽亂筆。

是晚移榻城內劉君本寓。君曰：輝縣蘇門百泉諸勝，號小西湖，是不可以不遊。次早囑張君煥亭爲導。余同柯唐二君，四人共駕，出衛城，面西行，越二十里，石磴旬道，經潞王墳。墳據鳳凰山麓，南俯黑龍潭，左右山環如抱。（潞安府志亦云：潞王墳在城南鳳凰山下）中墓垣二，東爲王墳，入垣有石坊曰維嶽降靈，循級上門庭殿宇，頽廢已久，故址僅存。殿隅有兩狻猊，兩寶鼎，又萬歷四十二年御祭碑，并穆廟皇妃等孝姪福王常洵各部院大臣孫慎行等致祭碑十通，尙皆峙立。殿後卽墓門，門俱巨石，可以啟閉。今存其一，內有碑亭，大書皇明潞簡王之墓。亭前有太案，及高壯香爐燭檠等物。就地陳列，皆整石爲之，拈小石扣，戛然有聲。亭後則墓，墓址橫畝，高丈餘，邊砌石，有階可升。垣外迤南十數武，有石橋，橋前豎坊曰潞藩佳城，橋坊之間，人馬駝象十餘類，未墮荆榛。聞前赴輝，道出坊前，今循垣橫過，故視橋坊轉在南也。西爲王次妃趙氏墓，垣內建設，與王墓同，而

殿閣宏麗，猶是舊物也。正門五楹，大殿七楹，今皆爲佛及諸神所占。殿署梵王宮，內奉佛像三尊。（道人言奉三教）龕前有長聯，可誦聯云：「北依鳳嶺，南俯龍岡，參坎離陰陽於座下。」右峙太行，左環衛水，列智仁動靜於階前。殿外石欄迴互，潔白如玉。東西階下兩豐碑，一冊封文，據文趙係王侍媵，生有淑德，特例冊爲次妃，一賜祭文。據文萬歷三十二年妃薨，兩廂居有道人，煮茶餉客，言修王墳時，南數省田賦不解京者十五年。考史潞王翊鏐，萬歷十七年之藩衛輝，庄田食鹽多取自盈云云。（又郭惟賢傳景王封德安土田，倍諸藩國，絕潞王之國，衛輝悉以景賦予王，惟賢言潞去楚遠，莫若徵之，有司轉輸潞府）道人所言，或非無據。自流賊起，諸王墳塚，發掘殆盡，而兩墓三百餘年無恙。近今京漢鐵路，且取以識站（站距墳六七里）明社已屋，潞王有墳，未始非佛之法力所護也。（按潞王嗜佛，當時有潞佛子之稱）

五里許路漸下。過巨澗。良田沃野。麥苗青葱。又廿五里至輝縣。日已西匿。市燈四射。宿南門內瑞生昌錢店。掌店趙君耀西。余管壺關人。好客。頗盡東道。

二十九日。八鐘半。出輝縣西門。遠望西北山。日光照處。赤色盈眸。導者曰。此所赴之地也。行五里。一片汪洋。煖氣溢溢。波澄如鏡。水藻交縈。中有游鱗。出沒畢現。卽所謂百道泉者。一曰百門泉。泉出山下。隨地湧出。詩云。泉源者是。土人甃石爲塘。護以闌。廣百餘步。縱倍之。沿岸構亭。可供棊釣。累石水中。作峯巒狀。浣女去來不絕。柯君出手。試水不寒。泉之東岸。有乾隆行宮。南向。宮後爲共姜祠。輝古共城。爲衛共伯封地。右側耶律文正公祠。考元耶律文正有二。一名楚材。字晉卿。一名有尚。字伯強。伯強爲許魯齋高第弟子。未入謁。不知何祀。二祠西向。祠扁皆袁項城所題。折而北。煙巒錯出。祠宇雲連。則蘇門山也。東出爲呂祖祠。祠西爲嘯臺。攝衣上石階。鱗次。上下相銜。越數十級。夾道有亭。題曰振衣。穿亭

過里許。門署一嘯千古。中豎一石。大書晉隱君孫登嘯臺。吾家步兵開獻之所也。（孫君字公和。隱蘇門。土窟中。阮籍過訪。與談不答。乃去。至半嶺。聞獻聲如鳳凰。）

又拾級上。爲乾隆御筆碑亭。亭柱有袁項城題聯。聯云。一運際昌期。應不容先生長歎。二聞猶興起。却常留終古高臺。亭後削崖爲室。狹僅容牀。門署其默足容。內奉晉隱士公和孫公木主。則公棲隱時土窟。覓階上升。值臺絕頂。柯君舉遠鏡四望。黃流隱約如線。太行可以手把。此山乃太行之餘支也。室之左有石。上刻仁智動靜字。大如斗。分巡道孔天胤題。副使湯紹恩書。（孔字汝錫。汾州人。湯字克承。安岳人。）右有獻臺重修記石。北郡李夢陽撰。大梁左國瓊書。書宗平原。（李字獻吉。慶陽人。倡言文必秦漢。有才子名與左。相友善。）諸君皆明人。循階下。由振衣亭穿西小門。南向有坊。曰子在川上。過坊有扁。豎書戟門。（孔子廟祀中大成殿前。大成門。門左右列戟二十四。）正殿三楹。額署大成殿。中

祀孔子像。像左壁。嵌吳道子所繪聖像一石。康熙時燕山陳芳猷重立。東西四配像。兩廡內有像。東西向者各七。北向者各一。皆未署姓氏。此地初爲呂公堂。（呂名崇烈。字見齋。安邑人。）後移呂於山東北麓。卽其地。改爲聖廟。廟外西壁。有縣宰陳輝墀子在川上在魯在衛辨。（在山東曲阜縣亦有溫泉二。）山坊下而西。門署高山仰止。有洞深邃。洞後峭壁插天。壁腰有石。上勒「蘇門山」三大字。筆法古老。末署見泉二字。甚小。架數椽於上。藉蔽風雨。見泉。明魏允貞別號也。（魏字懋忠。南樂人。萬曆中進士。巡撫山西。）洞之下。名人題詠。石碣甚多。有葉秉敬石刻草書四則。黃輝石刻行書兩則。尤供欣賞。洞左有祠。祀周程三夫子。有扁曰維德之隅。龕榜一聯。宣統二年。徐東海題書聯云。「師弟淵源在太極圖先天一畫。」山川清淑。與安樂窩老友同游。」祠兩數步。有廳三楹。倚檻當泉。清光逼人。楹聯則袁項城留題者。聯云。「老屋三間。坐攬煙雲成小隱。」清泉

百脈。好從濂洛溯真源。」再西有關公廟。衝門一碑。大書「乾坤正氣」。隆慶時張淮立。碑陰摹刻公書「讀好書說好話行好事做好人」四句。古勁刻峭。下有跋語。殿內西壁。嵌石勒明人所書扇面。達壁之半。保存古蹟。亦大韻事。有聯云。「春秋大一王。拒北和東。諸葛尙非知己。」綱目存正統。尊劉抑魏。紫陽方是同心。」殿東逾小門。南北各數楹。北祀祝融。南居廟祝。留憩飲茗。兼覽景。揭碑碣各書。僅十百之一。若罷出。迎面有亭翼然。臨泉上。中豎石。大書「欽玉亭」。道光時龔慶祥題。相傳蘇東坡有書蘇門山涌金亭六字。未之見。覓得揭紙一方。雙行整書六字。字大五六寸。末題眉山蘇軾。前有天眷某年月。魏人趙某記。東坡先生題石。藏於胡氏。後進士孔某得之。邑宰王君嗣暉。取而置於亭上。爲百泉之壯觀云。（天眷係金熙宗年號）亭內有元許魯齋詩。係後人由邑志泐之石者。許衡字平仲。居蘇門與姚樞竇默講學。卒諡文正。魯齋者所署齋名也。節錄其詩

云「大山如蹲龍。小山如蹲虎。煙風鬱蒼翠。遠近互吞吐。我來蘇門。遨遊成樂土。策杖坐朝雲。捲簾看暮雨。佳意豁塵腥。勝概入談塵。使我鬱陶消。使我勞瘵愈。生平鄙吝心。一洗出千古。」又西有二張公祠。一明布政張昇。由衛輝府守薦升者。昇字啟昭。南城人。成化五年進士。宦衛侯考。一明巡撫張克儉。由知輝縣薦升者。克儉字禹型。屯留人。崇禎四年進士。知輝縣。旋監助襄諸軍。十四年擢撫河南。未聞命死於賊。祠之東。榜曰安樂窩。內有石室。卽邵康節居所也。邵雍字堯夫。先世范陽人。從父古徙共城。富弼司馬光雅敬之。爲市園宅衣食。自給名其居曰安樂窩。自號安樂先生。卒諡康節。由祠南逾梁。梁下有泉。潺潺自西北入於百泉。是爲泉之西岸。面東有邵夫子祠。門外豎碑曰桃竹園。入門有竹數十竿。徐東海扁前庭曰「駕風鞭霆」。取朱子贊康節語。贊云「天挺人豪。英邁蓋世。駕風鞭霆。歷覽無際」。廊外康曾定題楹。亦甚現成。聯云「精

義入神。著皇極經世六十卷。同聲相應。有夏繼軌五百年。正殿扁曰擊壤亭。康節有擊壤集二十卷。故名。出祠南行數十武。門扁孫徵君夫子祠。院內修竹森立。瀟灑出塵。前庭扁曰德欽燕洛。上谷張鏐題。楹懸袁項城及盛灝元聯文。袁云「地傍嘯臺幽。鳳凰一鳴昌士氣」。身甘韋布老。琅玕萬个生清風。盛云「考槃在阿。繼文正宅姚竇之里」。碩果不食。踵河汾爲房魏之師。正殿中供皇清大儒徵君先生鍾元孫公木主。先生諱奇逢。字啟泰。一字鍾元。直隸容城人。講學蘇門之夏峯。學者稱夏峯先生。自明及清前後十一徵不起。天下士稱曰徵君。南北向有耿誠齋極。范陽人湯潛菴斌。睢州人。王申之餘佑。新城人。耿逸菴介。登封人。配享於側。四子皆從徵君遊者。後殿中奉左忠毅公光斗。魏忠節公大中。周忠介公順昌。鹿太公正。鹿忠節公善繼。孫徵君先生奇逢各木主。六人者皆同氣誼。共患難者也。徐東海楹聯云「君子以時出正氣

充盈維國脈。百泉隨地湧。清流潑抱見臣心。聞有徵君遺像。未獲瞻拜。由西而南。過石梁。復向北行。有闕顏曰。「雲磴」。履長橋。如砥平。橋竟穿一庭。有樓當前。丹甍千仞。矗立水心。登最上層。榜曰。「清暉閣」。與蘇門山南北對屹。層樓疊嶂。胸懷爲之一開。按此處廟祠多爲歷世居此之聖賢而俎豆之。與他山古刹。專占名勝。以禍福惑人者迥異。近加修葺。楹桷垣塼。丹雘一新。出城時遙望赤光。卽此髹飾物也。非泉林真樸意矣。樓內東西壁。嵌有石刻行書。樓下楹聯。徐東海題書。長至二百餘字。由橋南望。一水淪漣。蓋泉由此南瀉入衛。而用以溉田。資水確其利甚溥。越橋而東。有宅舍一區。門編以竹。署「獻竹廬」。廬之背有官廳。皆游人棲止所也。（按庚戌辛亥兩年項城多棲此）沿岸周覽。僅歷三鐘時。漏觀甚多。然亦足以洗濯塵襟已。

道泥行滯。至衛郡。星斗滿天。鐘已八下。劉君遣人持火接城外。謀於是晚上火車。君堅囑再留一日。次早瞻城內望京樓。俗名望景樓。樓久圯。臺址巋然。高逾城垣一倍。內外以磚石砌成。外磚零落。石條嶙峋。外露。上剩牌坊一架。遙望如設長几。蓋此樓係潞王之藩時所築。以望京者。史稱萬歷四十二年。慈聖皇太后哀聞至。王悲慟。廢寢食。未幾薨。曰望京者。殆望雲意也。故又名務本樓。適是日值十月朔。居人多挑紙錢。祀祖墓。迴顧客身。霜露增感。至府治。大堂西有歷任太守題碑。（序文有雖競傳新尹之政。而仍深故侯之思語）城內皆民居。公所。其市肆在西關。關長數里。闐闐繁富。衛水繞其前。爲南北往來通衢。自火車開。而市面情形稍異。

一鐘許。命駕赴比干墓。同余行者。仍柯唐二君。導者爲馬生德卿。生余晉夏縣人。亦久寓衛。劉君甥也。墓在衛城北。距城十五里。西距鐵路不遠。大門額隸書「殷太

師廟。」次門內有坊曰「諫臣極則。」晉陽崔承灝題。正殿供太師像。有扁曰「三仁第一。」廊外楹題。「主德諫難回。當此親離衆。畔欲盡如微子去。箕子奴。無以激億萬人忠貞之氣。」臣心剖不死。卽此血濺魂飛。且將以周日興。殷日衰。上訴諸六七王。陟降之靈。」繞殿後。兩柏峭直。黛色參天。過石坊。柱題「孤忠心不死。」故社柏猶存。」有亭三楹。中豎一碑。上刻「殷比干墓。」隸書古勁。額泐宣聖真筆。後人以隸文始。秦疑四字。爲漢人書。碑左右二石。係周武王封比干墓銅盤文。古篆難識。均係萬歷時郡守越人周思震所重摹者。一係汝刻銅盤銘。元延祐間。衛輝路學正王悅曾所摹。下有推官張淑爲之記。釋文云。「左林右泉。前岡後道。萬世之靈。於焉是寶。」原石已剝落失真。一係偃師縣墓銅盤文。唐開元中。縣人耕地。得銅盤篆文云。「左林右泉。後岡前道。萬世之藏。茲焉是寶。」與汝刻數字有異。周君附辯略云。後人疑墓爲二。大抵衛爲殷墟。墓前有土

岡。右有泉源。爲歷代所追崇。夫子亦表而識之。在衛地無疑。中州志。偃師之墓。因銅盤以立。信然哉。今並載之。而重摹石上云云。（夷堅集政和間訪求三代彝器。西轉運使李朝孺使人發鳳翔商比干墓。得大銅盤。二尺以獻徽宗。曰前代忠賢之墓。安得發掘。罷朝孺而反其盤。）亭後墓在焉。墓址周圍十畝。柏林繚繞。甘芳氣象嚴肅。令人起敬。競言墓頂有無心草。時值冬令。宿草全蕪。計自首門。達至墓亭。歷代御祭文石皆豐饒。具他哀弔頌贊之作。庭戶階壁。碑碣幾徧。或偃臥。或拱立。如屏列。如峯峙。如商彝周鼎。駢列紛羅。惜夕陽西下。未盡摩挲。殿右有道房。頗幽淨。茶息。向道人所揭殘楮。刺墨。購數紙。而出廟之外。有農庄。庄卽以比干墓名之。進城六鐘餘。劉君盛饌以待。爲歌驪駒。頻類勸酒。余賦留別二律。十一鐘半啟行。自城內至車站。約五六里。劉君送至站。頗爲惜別。俟焉京漢通車北上。於一點五十分鐘。汽笛一鳴。余三人與劉君拱手別矣。次早九鐘。五

十餘分。車至石家庄。余又與柯唐二君辭。勞勞亭上。復增一番惆悵。初三日早。七鐘。余改乘正太車。返太原。計往返共九日也。夫人之遊也。其地恒有。而不得其時。則無以遊。有其時而無人與之偕。則遊無以暢。茲得其地。得其時。而又得舊友相遊。孰寄情於舞雩沂水。孰睠懷於丞相祠堂。不能無感焉。斯遊之樂。曷可以不誌哉。

遊衛輝古迹記

合浦張肇崧

予由涇邀同鄉陳露泉黃心泉宋五雲。以民國六年十月十七日會於衛輝站。晨步馬市橋。入眺行門。往覽明潞王所建望京樓。高約十餘丈。廣約五六丈。上有十字通廊。再上作坪。南起石坊。東爲看花樓。狀同望京。從下層石門升。巷磴至頂坪。列八卦石。四望山川。瞭然眼底。北倚城堞。下作窟室。南啟疏櫺。東連煤山。砌石玲瓏。高可二丈。東側鋪長方石三塊。斜接爲溜下形。相傳潞王嘗將強迫弗從。美婦女裸縛。自高流落。使衝下體於石。錄示旁觀者以懾服。今看石斑間猶隱呈爪迹。含有血

痕。予咕詩二首而誌哀感。回站由監工閩侯謝鴻昌君率役駕搖車送行。向北約二十里。午至比干墓。入觀林間有數農家。中曰殷太師廟。廣垣圍繞。進重門。碑栢森列。後作石壇。楣刻殷太師比干墓。聯曰「孤忠心不死」。「故社栢猶存」。乃陸農越題。前有御碑亭。享堂額曰「諫臣極則」。壇北墓高一丈五尺。員徑可十丈。守者述祀產三頃六十畝。引視階前無心草。生趣盎然。予採得二莖。右廳牆嵌石刻曰素王真筆。下列「殷比干墓」四字。大可八寸。左右各二。正方遁峭。雜篆隸形。墓字下旁已缺。世稱孔子手題。或謂春秋未有篆隸。乃漢魏人所假託。墓前壁間有延祐五年張淑記。並刻元王公悅舊墓周武王封比干墓銅盤銘釋文。云左林右泉。前岡後道。萬世之靈。於焉是寶。十六字。作籀文形。下刻記語。又有萬歷十五年周思宸重摹銘字並書刻。序前有魏孝文弔比干墓文。唐貞觀十九年薛純陁書刻等碑。守者藏拓本。予俱購得。拾墓石一團。就柱間

題二詩。出廟回衛輝站。

仍馭搖車。南行三十里。斜刺上太行麓。下車步可五里。

抵潞王墳。坊曰潞藩佳城。列石獸十三雙。翁仲四。輦道

坎隙。滿垂菰梁。池橋後接石墻。圍啟三洞門。崇樓內有

坪。坊刻維嶽降靈。聯曰。龍臥太行縣。玉牒鳳棲。瑟水

濯銀潢。扉柱宵樞。左右御碑鼎爐。皆粹石堅緻者。享

堂後碑曰。皇明敕封潞簡王之墓。壇列石器。雕鏤尤工。

北作圓墩。入隧。右曲上通。梯磴三十餘級。至頂。平廣數

丈。後牆枕鳳皇山。多白石。前鋪隴畝。回合闢。出洞。觀

農收穫。分住數家。皆守墓者。

右十餘丈。為潞王次妃趙氏墓。形式仿潞王墳。重大工

程。相傳一墳嘗費八百萬兩。噫。暴殄天物。勞民傷財。若

是侈靡。宜其作俑無後乎。趙妃墓前有梵王宮。守者謂

此乃妃前信佛所遺。僧徒十數。祀產猶豐。保留墳間石

物花木。尚多可覽。不似潞王墓。日漸荒廢。或曰。人民猶

深恨潞王淫暴。故不惜其墳間器物。若妃則位雖侍媵。

嘗以寵愛納諫於王。王稍減惡行。妃以此澤遺於人。得
留美感。故其墳雖經數百年久。朱氏子孫。無上墳者。仍
得宛然佳城也。

潞邑大伾山遊記

戚震瀛

禹貢導河積石。至於龍門。東過洛汭。至於大伾。(孔疏

大伾漢音義以為今黎陽縣山。臨河是通典黎陽有大

伾山。今名黎陽東山。又名青壇山。在縣南七里。高四十

五尺。周圍五里。)麟見亭鴻雪因緣集。有大伾觀河圖。

是大伾舊為障塞黃流處。與今之邙嶽諸山形勢不異。

特因河流南徙。故道淤塞。滄桑變更。而青山不改。荒勝

者不無今昔殊勢之感耳。余既覽浮邱。遂陟大伾。南

雅山。一或曰。伾。孔安國曰。山再成曰伾。循西北麓而

進。(西北麓距潞縣東關不二里。)訪呂祖洞。山腰有

劉公泉。(清光緒間邑令程光溥詩云。廢井相傳故令

開。我來山下。幾徘徊。桃花亂落玄都觀。太息劉郎去不

回。)今已涸。路左碑刻尚存。過泉南一亭。歷石橋。方池。

橋曰落虹。池曰浴鶴。俱爲前清邑令劉德新題建。再進謁呂祖洞。門聯題「縱遊羣玉府」。「高臥大伾山」。廟內方亭傑閣。楹聯石刻極多。渡月牙池。禮上清殿。（中奉純陽帝君像）卽劉令德新所建太極宮是也。殿下有清乾隆間重建太極宮碑。邑人周渭撰記。旁有王陽明詩碣。由殿左往後。進歷石磴數十級。入垣門。榜曰小壺。天至八卦臺。臺面西北踞山之巔。繚以石垣。計數百丈。左右設有鎮惡符臺。（一爲代天監察。一爲五雷號令。）八卦臺位於中央。臺制三層。康熙丁巳春日。邑令劉德新創建。並題額曰衆妙之門。臺之下層三清像。（劉德新撰有三清贊石刻嵌於壁上。旁爲木公金母二像。亦有贊。）中層文昌帝君暨八仙像。上層呂祖像。開原劉公德新兩任。溶令歲俸所入。不事生產。悉捐助此。建造宮觀。（如太極宮八卦臺鐘離殿萬仙閣曹仙媪廟。）題徧巖穴間。（如吏隱崖。遷遷居綠柳長廊聽松閣。紫泉別墅）嘗於政暇。披鶴氅。憩修山上。參悟玄機。

見熊象階嘉慶辛酉重修縣志。今呂祖洞住持道院內有劉公祠。（潯志開源劉德新字裕公以父朝輔官總官蔭謁選入得潯縣知縣道出邯鄲遇黃冠語竟夕去。劉故好道。自是恍悟前身亦道士也。及見大伾李道青如舊相識。乃謀建觀以奉呂祖。疑邯鄲所遇者卽同道人耳。）視劉公肖像。衣冠道貌。凜然如生。蓋欲與山靈並爭千古也。由八卦臺西南行至禹廟。（邑令程光溥詩云洛汭東過至大伾。當年櫟栢幾經茲。祇今遺廟丹青落故址。猶傳萬歷碑。）廟照壁上有汜水彭可謙書第一山石刻三字。正殿階左。王文成公墨蹟大伾山賦。石刻在焉。下方大伾詩碑。亦陽明手書。（草書七律詩一首與太極宮東壁上石刻草書律句同）其西南則玉皇廟鎮立山頂。兀然矗峙。俱去平地數十丈。傍禹廟東轉。躡展而下。踰崖絕麓。折而北。至大佛巖巖下。大佛閣藏經樓。（藏經樓貯藏經五千卷。見元馬去非所撰天寧寺碑記）紺字珠林。別開生面。皆天寧寺勝蹟。

也。天寧寺。踞大伾之東麓。縣志天寧寺光緒八年知縣黃璟重修。枕黃河之故隄。黃河故道距東麓不數里。遊客登高一望。但見淤沙積繞。一白無垠而已。

層樓傑閣。干霄直上。俯視聚落。行人如蟻。樓後爲石崖。佛像。遍尋碑蹟。建築年月無考。據邑乘張志所載。石勒以佛圖澄之言。鑄崖石爲佛像。高十餘丈。以鎮河流。拓拔魏復以重閣。元末燬於兵。則此佛龕創建於石趙。不始於隋唐。董記指爲建自隋唐者。閣始建於隋唐。修於後周。再修於明。均見清同治四年董長齡重建大佛閣碑記。固未深考。俗傳爲尉遲公所造者。尤非。閣外佛頂尊勝陀羅尼幢。一委棄土中。字迹漫漶。不可辨識。

程光溥大佛樓詩云。是誰鑿石鎮狂瀾。還佛場中此巨觀。試上層樓高處望。黃塵滾滾劫灰寒。閣制三層。洞門上有汜水彭可謙大草書佛字。書法極生動有致。佛龕高九十餘尺。鑿崖爲佛。因佛建閣。據友人云。此龕佛像之巨。較諸四川省東山縣大佛崖之彌勒佛像。高

三百六十尺者。猶勝數倍。異哉造物靈秀所鍾。神剗天劃。乃竟有出人意表如彼者。巖畔有詩碑數則。一路怪石蹲踞。步履崎嶇。行而前。過藹藹亭。亭舊在偉觀巖下。南海黃令璟移置此處。今亭已圯。仰視崖壁間。鸞濤

虎岫僂嶠。俱元時王鐸書。又有天下奇觀四字。諸石刻巨字。歷兵燹之屢劫。亘千載而不磨。益信文字之靈。鬼神猶爲呵護也。再北爲龍洞。洞前建豐澤廟。名勝志。陽明洞。在佛巖北百步。一曰龍洞。大小凡三穴。天將雨。雲氣蒸出焉。張志。佛巖龍洞之間。名偉觀。巖。偉觀亭在焉。有咸豐七年。知縣李德坊。重修康熙侯祠碑記。文載邑乘中。攷龍洞卽西陽明洞。古名豐澤廟。宋

蔡京手書豐澤廟碑。今尙存。祠壁間又有明成化二十一年。姜森碑記。洞門上方刻元祐元年七月二十二日。魯元翰再觀龍穴十七字。下方爲民國三年近刻蕭遇春曾觀五字。舊傳龍洞秋雲。爲邑乘八景。茲亦茲山靈蹟之一。由洞而北轉。西過送子觀音庵。求子還願者

每日約以千計。前行不數十武。即折至呂祖洞前石坡道。而山周一轉矣。統計是山周圍不過五里。高度不越四十五丈。而巉巖峻峭。蹲空作勢。尤以東面最踞形勝。試一登陟。月戶星樞。遠吞秦岱山光。近瞰黃河故道。以至佛龕龍洞。晉唐古蹟。班班可考。若夫西麓名勝。除陽明石刻古蹟外。餘如太極宮之建築。八卦臺之鎮立。皆出自近代。後人所爲。亦鑒古者所當明辨也。

潯邑浮邱山遊記

戚震瀛

潯邑之山不高。林不深。而巖壑崛起。襟帶河流。(衛河)拱峙城闕。陂陀屈曲。如眉字形。其姿勢之穎秀。有自成一家風骨者。余自縣西關城隍南行百步。東陟浮邱。循坡而上。道旁謁忠孝祠。祠面南。祀元知縣王公士元。及子致微殉國難者。事載明萬歷七年任養心碑文。與清嘉慶中知縣朱鳳森所撰記略同。出祠門。順坡道南行。至一廟。額曰浮邱仙壇。屋宇數十楹。清宣統間。邑人劉凝恩記略。浮邱橫亘數里。截其半。蟠鬱城中。左接大伾。

右瞰衛與紫荊鳳皇善化諸峯。崢嶸並峙。正殿祀觀音像。最後爲白衣閣。閣之西有小亭。巍居城上。可以眺遠。俯視巖石。質潤光瑩。如鏡之明。砥之平。尤爲諸峯岡巒之秀出者。自亭而南。爲白衣庵。(舊爲韞山書院。今設初等小學校)庵後壁上有石刻小羅浮三字。(潯邑城中之山一名小羅浮。方輿紀要云。羅浮山在廣州府增城縣東北三十里。惠州府博羅縣西北五十里。其山袤直五百里。高三千六百丈。峯嶺四百三十有二。嶺十五。洞壑七十有二。谿澗瀑布之屬九百八十有九)爲南海黃瓊題。再進爲浮山寺。有明萬歷二十六年新建浮山寺碑。衛陽赫流撰記。佛殿傾圮。半皆瓦礫。(相傳浮邱山數十年前。皆僧尼所居。俗曰姑山。後因事爲地方官逐去。故廟宇多毀)其西南崖盡處。壁上有歲寒雙秀四字石刻。(歲寒雙秀爲邑乘八景之一。雙秀者乃兩老松。每逢雪後。遠望崖間。如兩人拱立。今松已無。僅存石刻四字。城西南隅跨山而過。上磚下石。今尙完。

（整）傍南一面。女牆百雉。橫截山腰。折而東南。過張桓侯廟。（廟一楹。面對南城。）再緣坡而上。轉至山頂。文昌閣。閣重修於清光緒間。邑人孫棫撰記。略謂開原劉公德新。以大侄爲青龍。浮邱爲白虎。於是起大極宮於東山。光緒十一年。知縣黃璟重修。並增築鴻文樓。鑿亭。春秋佳日。軒山水清音室。延旭藏月庵。天開文運坊。並塑二十四孝像。故文昌廟貌之宏敞。爲濬邑城內諸山冠。閣南逼近城垣。出閣門沿東北麓石徑而下。蟻曲九轉。始抵南關。北顧則炊烟萬戶。市塵櫛比。街東爲黎公祠。有木牌坊。循牆而進。遂展謁焉。入門松柏兩行。正殿供端木夫子像。殿西石欄中有古槐一株。虬根蟠互。叢結新枝者。靈樁樹也。攷縣志。縣城南門內東街爲子貢故里。有黎公祠。祠內有奎圖石刻及樁樹。（俗傳樁樹之皮可以療病）摩挲手澤。令人深茅舍之思焉。休憩片刻。復出南門。西轉登山。謁靈祐侯廟。廟門琢石爲坊。蹕路輝煌。宅於其南者。爲張桓侯廟。再南行歷數百步。

至山巔。爲碧霞元君行宮。層巒聳翠。飛閣流丹。每年陰歷正月初旬。朝山瞻廟者。香會尤盛。廟西北爲千佛寺。寺爲濬邑古刹。殿外東壁石巖下。有一洞。鑿佛數十尊。高不逾丈。迤東南。又有一洞。名千佛洞。（橫額爲佛國二字）洞覆以亭。洞門高不盈五尺。中塑佛像大小數尊。惟壁上佛龕。係因山石雕鑿而成。東南巖上爲祖師殿。殿基縱橫不數十武。而山石瑩確。剝削一如平地。亦奇觀也。寺後今改建農業學校。寺之東北。卽轉接城隍廟。前往來通行石路。因一一誌之。

洹上村接葉亭記

合浦張肇崧

安陽爲古相殷墟地。商河亶甲及曹魏後趙前燕所建。都。五代金元明清之昭德彰德名郡。其城西有隋天寧寺塔。南有韓魏公畫錦堂。今覽街衢。塵宇鱗比。猶磨聚富西巨室。居民數萬。固河北繁盛區也。

洹水自太行西來。作盤曲狀。鐵橋架其上。以通京漢火車。旁有紡紗廠。工作千人。機聲震動。電光閃爍。東起韓

陵山尚存北朝定國寺。溫子昇片石北接漳濱。有鄴城銅雀金鳳冰井涼馬諸臺故址。疑冢壘壘羅列於孟德高平陵。陵前阪原趨勢北略高而南坦。有會盟亭。卽史記蘇秦說六國合從使天下將相會於洹水之上是亭東南隅。前對彰城。俯瞰洹隩。有十餘年來特起之洹上村。

村東北封土宛然。卽吾女弟子袁復禎葬母而祔於其先考容菴主人之墓處。曰袁林。有垣。員邱崇峻。享堂曰景仁。碑亭坊柱圓橋石儀仗之類。布置整飭。今夏始竣工。植樹千株。丹碧交映。雖不逮衛輝潞王墳之侈靡。此之形勢亦壯觀瞻。

林西南近新築牆園。周可數里。內有舊土垣。垣裏由北而東。爲徐世昌題額之養壽園。又北爲鹿囿。有後門。東有菜圃。粟麥畦。樂靜樓。蠶室。鶴棚。西有阜亭井。幹藏花溫室。餘地徧栽花木。以牡丹蘭桂松竹桑槐爲尤多。葱蘢垂蔭。倚樹面池。有慈禧御題謙益堂。主人自書一聯。

曰。「聖明報答期兒輩。」風月婆婆讓老夫。」北爲養壽堂。主人集隄定菴句。又自題一聯曰。「君恩殼向漁樵說。」「世事無如屠釣安。」旁爲五柳草堂。紅葉館。藏書滿架。挪威博士白克寓此。有年前爲嘯竹山房。後懸方鑑。涵照園影。有石人笑執筆。綸向鐵葉荷花間作羨魚狀。

迤西兩水交界。起枕泉亭。聯曰。「石泉流暗壁。」疎竹隱秋花。」隔水爲臨洹臺。水中簷洗心亭。與水邊之時泉樓。垂釣。蓋影。諸小榭。參差排峙。俱縈繞乎曲池。隱約於叢樹。森如奧如。池於夏間。滋生蓮藻。游鱗成隊。洋洋然。旁砌怪石象嵌厓。引泉爲瀑布。曰瑤波。曰滴翠。曰瀉練。三者鼎立。浩蕩浙瀝。幽韻紛傳。與禽語樹聲相應。答令人移情。有濠梁想。浹撐石閤。曰青靄。曰碧峯。曰屏影。曰鏡轉。四面可行。又有窟室。曰樵月。曰琴風。堪藏蹤跡。池上分設數橋。互通曲徑。下泊孤舟。篙櫂猶備。皆主人於清末解組。就洹等裝漁釣時。創置留遺者也。

園西堂舍蟬聯。中有祠龕。安設主人遺像。供養如生。祠右之西齋。卽予於主人歸葬後。自丁巳春以來。率其女復禎。元禎。經禎。女孫家錦。家第。男孫家融。以時肅拜先師。習禮講經。授課文字之所。祠後爲主人內壺。左側分住。經紀臧獲數十人。隴西王道士徙南。武當李教練高足。並留此鼓琴說劍。祠之右偏。列屋而居。乃主人親族及舊部曹眷屬。十有餘家。皆仰給恤。兼設私塾。教諸童蒙。塾旁有小橋。北達園扉。園丁十數。守鑰頗謹。垣畔附駐衛兵一團。

主人遺子十有七。女十有二。多散居京津別墅。惟嫡嗣芸臺君。獨依老母。挈妻兒。及二三弟姪。就林側居廬三年矣。謝絕塵緣。悉舉夙昔安內之籌謀。遊外之學識。寢消磨於蹶躓闡述之境遇。而無所怨尤。寧非難得。余於講學有閒。輒游園內。靜觀各景。每觀其於清明時節。端陽忌辰。乘諸幼弟。回洹祭掃之餘。導向祠後一小亭。晤坐合食。諄諄懇懇。恍有悵望無限之情懷。迨皆散

去。仍自依戀林間。踽涼亭畔。若忘憂愁焉。是亭。位處園之中線。勢稍佔北。與安陽附近諸古蹟。及林園各樓臺亭榭。形式迥殊。蓋以茅茨。圻以堊土。鎮以木頂。搆以粗幹。闌以皴枝。座以寒石。結以藤門。樸質清幽。饒山野趣。柱刻一聯曰。「雨勻春圃」。「華覆平泉」。額留「接葉」二字。亦爲主人生前所自題。寓意蓋深遠矣。按商頌中葉注。葉世也。敬告吾二三子。尙其顧念先世而善爲繼述乎。戊午仲夏暑假擬卽南旋。與亭相別。特記其事。略於洹上西齋。

遊銅雀臺記

合浦張肇崧

丁巳春。予在洹上。披安陽志。知此近臨漳之三臺。上巳天氣晴暖。邀同鄉黃心泉乘火車北行五十里。經豐樂站。再行十餘里。過漳橋。又行四五里。至雙廟。廟乃合祀除覲害與水利之西門豹史起者也。下車步向東北。經疑冢。間可十里。平疇積沙。三四里。茫無植物。以問同來之車站監工王貴亭。述爲魏武舊濠渠。漳流變遷。漲淤

屯塞者前林隱阜卽三臺。後曰冰井。前曰金鳳。中曰銅雀。原佔地位五百四十畝。經久崩頽。寢至藐小。

予按臨漳志。建安十五年曹操於鄴城西北作銅雀臺。高六十七丈。有屋百餘間。窗皆銅龍。日光照耀。上加銅雀。高一丈五尺。舒翼若飛。金鳳臺在銅雀南。建安十八年建。高八丈。有屋一百九間。安金鳳於巔。本曰金虎。後避石虎諱。改爲鳳。冰井臺在銅雀臺北。建安十九年建。有凌室。故曰冰井。高八丈。有屋一百四十間。井深十五丈。藏冰及石墨。可書。火燃難燼。亦謂石炭。語本魏書及水經注。又按魏都賦注。三臺相去各六十步。其上複道樓閣相連。中央懸絕。魏武臨終遺命施繡帳於上。朝晡使宮人吹歌望西陵葬處。卽高平陵。又鄴中記謂自魏至後趙前燕東魏北齊。三臺每加修整。甚於魏武初造時。

當日情形。何其壯麗。今觀迥異。惟中剩荒邱。廣不十畝。高三四丈耳。遞升磴級。黑石光滑。上作小門曰玉皇閣。

左右矮屋數間。蕪穢欲塌。甃畔一破衣老嫗。臉痕赤腫。現痲瘋症。手持瓦塊求沽。自稱淘井所獲漢魏時物。予擲銅元廿枚購之。殿前遺清初鐵爐。一斷碣。一蓋脫覆地。留篆文曰「重修鄴臺玉皇廟碑」。下段碎缺。字迹模糊。壁嵌明清人石刻詩十餘首。旁有數碑。一刻嘉靖間都維那真空立。略言此廟乃宋冲虛隱士悟性天建。一刻范門劉氏募化出資建。不言朝代。亦無年月可稽。一勒閣後。字全泯沒。

縱觀原隰。垓冢纍纍。西北近連太行諸山。凝翠鬱蒼。漳流東南滌繞。斷隄廢堞。春蕪綠樹。形勢猶佳。臺後小墩狀若龜尾。卽冰井故基。前踣破樓。扁曰文昌閣。檻北題洞清觀。南題金鳳臺。樞窄塵封。敵簷欲墜。下隅啟窟。仄孔容人。隨心泉貴亭。匍匐入。稍廣照以火。小室三間。橫尋曹氏舊隧道。弗得出。憩楊樹旁。村人紛集。恍類惡丐。怪猴。搗古瓦呼售。皆劣質賤者。黃王二子笑曰。斯非昔之帝王宮禁。豔麗崇閎。才俊美人。蒼萃醜樂區乎。胡乃

境物荒涼。穉醜狀態。至於此極。予謂再加千百年後。人巧工程。必更受洶蕩。盡化歸其原質焉。因誦唐人孟雲卿。鄴臺懷古句云。雄豪安在哉。衰草霑霜露。並成四詩。行吟返雙廟。晚車回洹。

遊龍門香山記

退思

洛陽(卽河南府)城西南有關塞山。一名伊闕。亦名關口。大禹疏龍門伊水出其間。漢服虔謂南山伊闕是也。俗名龍門。余旅豫八載。久耳龍門奇觀。香山遺跡。以未得一游爲憾。甲寅八月二十日(民國三年十月九日)乘國慶假期。以下午三時偕各並族人。自鄭州乘汴洛火車西去。時正初秋。木葉未脫。晚渡洛河之橋。夕宿洛陽之站。次晨七時。或乘馬。或肩輿。相將出南門數里。渡洛水。望西南大道而行。平原十里。瞥見紅垣殿宇。翠柏叢立。則漢壽亭侯關公陵寢也。蓋漢建安二十四年。曹操以王禮葬侯於此。衆下輿馬入廟。謁見公像。大小計五尊。首殿之像。約高丈餘。冕旒拱笏而坐。次殿武裝。坐

高與前齊。三殿黃袍文裝。左有臥床少憩。右有秉燭觀書五像。望之皆凜凜有生氣。殿右有五虎將像。殿前傍一楹聯。「易曰剛健中正。」書云文武聖神。」後進牌坊甚多。中有柱聯云。「三分疆域此坯土。」萬古綱常第一人。「浩然之氣塞天地。」忠義之行澈古今。」扶漢先正名。一統尊而兩雄何有。「明倫期爲聖。三綱立則萬古爲師。」旁立一碑。紀光緒二十七年秋慈禧皇太后並清帝變輿會幸洛詣關帝陵云云。正中一碣。大書特書。「忠義神武靈佑仁勇威顯關聖大帝陵。」最後卽帝之陵門。顏曰。「鍾靈處。」旁有對句。「神遊上苑乘仙鶴。」骨在云中隱睡龍。」凡遊龍門者。多取道於此。旣得瞻仰聖林。又可藉此稍憩。於是余仍策馬偕衆向西南進。遙見兩山斷處。游雲出入其中。若將補闕焉。行行復十里。抵一巖下。至則一水盈盈。深可見底。余下馬。攝衣沿巖而登。衆隨焉。迎面一山林。林壑如畫。較高而秀。問土人。始知所登者卽龍門。所對者卽香山中。

隔伊水。卽途中所見游雲補闕處也。再步數十武。有華表二。一書「龍門勝概」。一書「伊闕雲連」。皆陸潤庠手筆。崖上有亭翼然。其楹聯題曰。「同是宦遊人。到此一空天地界」。坐觀垂釣者。蒼然遙對海山秋。此時但聞水聲潺潺。萬谷響應。蓋兩山皆有瀑布。瀉入伊河。而伊河以外。又有黃河流水。鳴濺濺也。山以塔進。水以沼留。廟宇亭榭。倚崖而立。騎水欲飛。誠奇景也。而佛像滿壁。碑誌如林。懸巖鑿刻。摩挲鉅製。皆漢魏以來物。非近代人所能辦。惜有司未籌保全古物辦法。遂使千數百年遺跡。剝落彫殘。殊亦國粹之一憾事。較之東西洋之力保故蹟。爲藝術上之觀感者。奚啻霄壤。斯時日已亭午。客有攜酒肴而來者。乃相與開懷暢飲。席地而啖。旣飽且醉。取道九間房下山。九間房者。乃唐武則天所建。僅遺陳址。中有佛像。暴露高三丈許。面大如輪。爲羣佛之冠。旣渡伊水。卽至香山。香山之南。有石塔千級。爲清帝乾隆游幸時所特設。衆循此登之。僅及半。迴顧

龍門已在眼底。至九老堂。見白居易修香山寺記。（刻於門屏。門凡十二。爲唐太和六年八月一日。河南尹太原白居易記。未錄。）流連久之。再顧龍門萬佛。如在山龕。所謂最偉大之佛者。高僅及人。香山泉瀑。不及龍門之多。堂后山階。猶有百數。上有乾隆香山遊詠石刻。所謂御碑亭是也。同人乃折入山後。尋謁樂天之墓。昔燕山德林氏有石鐫聯句云。「寺借香山名振」。門從神禹開來。夕陽已西。尋故徑而下。及抵洛城。則已萬家燈火矣。翌朝以早車返鄉。途中但見北邙（洛陽直至滎陽以東皆邙山）南嵩（中嶽北距偃師約七十里）之遠景。伊洛二水之交流。（伊洛交流。在偃師城南二里。而城西北八里邙山上之首陽山。有夷齊墓焉。）而龍門香山之遊雲。已不在望矣。

遊洛陽龍門記

合浦張肇崧

八月十九日。由登封回鞏。二十日午晴。循行洛南。嘉植田。繁滋茂密。入觀縣。立乙種蠶桑學校。布置朴雅。有

古縣遺風。暑假猶未啟課。出渡洛。上黑石關。乘火車西行。曉抵洛陽。投吾粵何栢榮寓中。夜雨達旦不息。未能出遊。

二十五日晴。何栢榮及洛紳劉錫五派家丁僱騾導行。洛城內街積潦泥濘。所見人物類近獷野。商廛亦呈衰狀。出城南林間陸紆行里許。登舟渡洛。濁波橫溢。可一里。漸近淤岸。土人爭負至堤。脅求給賞。日炎途滑。菰梁徧垂。或有雜樹蔽壇。疎連小村廢堡。行約三十里。午抵龍門。一名伊闕。觀禹鑿舊痕。將重岡掘斷東西。闕作兩崖。上形斜開。下窄約距半里。欹盤崎徑。步履艱危。仍置卡關。乃汝潁北出要道。伊水從西南來。通向東北。流聲洶洶。紛應壑谷。土人指東崖曰香山。山半破。寺寂無僧。住寺前麓地。乃唐白太傅履道坊舊集九老處。旁存片碣。草掩微堆。爲太傅墓。

西崖有陸潤庠題龍門勝概及覺岸慈航石屢諸遺刻。渙列石闌。方井苔深。珠泡噴湧。內蓄清泉。壁間鐫字頗

多。胡金滄有聯曰：「同是宦遊人。到此一空天地界。」坐觀垂釣者。蒼然遙對海山秋。」上啟巖洞。因石雕佛數尊。昂藏二丈餘。姿態欲活。旁爲七星菴。潛溪寺。守兵踞駐。未便入覽。前壁刻龍馬天奇逸人搏等字。筆勢遒健。疑爲陳希夷所書。泉滴冷然。崖之上層。聞有禹廟。古寺曰招提。久形敝壞。其卽杜子美詩奉先寺招提殿。韋應物詩精舍纒層阿。千龕鄰峭壁。及薛瑄記所謂樁木浮虛宮曰明德者乎。又聞西南石峯絕頂。有臨思閣。舊碑森列。近多毀失。已不足觀。

回尋來路。經小市。東北行可五六里。至關公墳。卽魏武葬關公頭處。紅垣圍廟。古樹葱蘢。中祀關公像。後起八角亭。作石壇立漢壽亭侯墓碑。北有巨墩。矮牆環繞。南露一小柵。門爲闔閉狀。守者謂昔有某某入隧看頭。類遭譴罰。久經固扁。莫敢擅啟。恐觸神怒也。

返洛城。登高聘望。堦環約四五里。境狀黯然。附郭人烟。宛形蕭索。不禁增古今興廢之感矣。

遊龍門記

喬作棟

丁巳春。偕友人視學至龍門。諸友邀余游龍門。乃於某日循山麓入。至山口。見清泉一泓。自石崖噴出。聲如暴雨。友曰。此禹王池也。其石崖突處。爲蝦蟆嘴。天將雨。則水山嘴內外吐。奇驗。壁間瀑布。冬日蒸氣如雲。故此池有溫泉之目。池上有石樓。係望月樓舊址。久圯。前清文仲恭尹河南時。重修之。今又將頽矣。稍南有古刹。房屋頗修潔。臨水建涼廳。推窗臨視。河水清澈。兩岸行人如織。中有三大石龕。現爲毅軍所駐。友曰。此潛溪寺也。水自剝下流出。匯爲蓮花池。今亦涸矣。龕名賓陽洞。又有翠花亭。壁間題字。有爲鍾馗形者。有爲壽星形者。又有陳希夷書「開張天岸馬」。「奇逸人中龍」十字。寺南下有石罅六。名曰鑼鼓洞。以雜草塞其下。則水自上穴湧出。鏗鏗作金革聲。試之果然。南山凹中有泉。自上汎。疊疊然如珠。友曰。此珍珠泉也。前數武有水曰老龍窩。上有石龕。曰蓮花洞。以龕頂鑿有蓮花形。故名。再

南數十步。仰見山均石佛。或立或坐。或喜或怒。或閉目冥想。或昂首遙望。皆栩栩如生。友曰。此奉仙寺也。俗名九間房。相傳爲唐武則天朝羣臣處。佛高約一百三十尺。然以山之高。轉見其低焉。余戲以石擲之。盡吾力。僅及其鼻。再南。有一大石龕。曰老君洞。正中石像後一穴。深不知底。世傳爲老子修煉處。然據友人云。此中有金礦。則老君洞者。或老金洞之訛也。不然。此山石龕皆佛。兩旁壁上石像。明明鑄曰「魏正始時造彌勒像」。則其洞爲佛氏專據可知矣。龕頂及四壁。有魏字二十品。近曾知事增爲五十品。流傳遠近。爲世寶貴。下緣山足而前。見石壁峻削。龕如蜂房。不可俛指數。過小橋而東。登搗鼓臺。下至羅圈溝。中有萬佛洞。雕刻頗奇異。迤北爲看經寺。俗傳爲唐僧曬經處。自看經寺北望山腹處。廟貌巍然。古柏高插如畫。友指示曰。此香山寺也。余乃循徑獨往。途皆羊腸崎嶇。逾九折。抵寺稍憩。謁白傅祠。祠後有八卦亭。亭西北有清官廳。壁間詩刻甚夥。洛故

知事秦公茂林之遺愛也。至今洛人稱之如石杜環。觀一週。望西山佛頭多白。蓋佛像多爲販古者盜去。或易以石灰耳。低徊久之。日已夕而不能留矣。是日導余遊者爲王君建中。李君華堂。

黃河南岸嶽山遊記

戚震瀛

黃河之水。來自崑崙。黃河之山。自積石龍門而下。障南岸之隄防者。厥惟邙嶽。（縣志嶽山在廣武山之北。今俗呼爲邙山頭。亦名廣武山。蓋邙與廣武與嶽皆自河岸陡起。由西而東。綿亘不斷。志所謂朝霞暮烟變態萬狀是也。）皆天然形勝也。而以人工奪地利。鑿混沌之流。闢巖叢之險者。要以京漢路線黃河鐵橋之建築。與夫廣武山洞（木路向呼爲廣武山洞）之開鑿工程爲最巨。余屢欲周覽大河南北嶽山東西之勝。而未得暇。民國三年十二月。余因公赴汴洛。事畢返鄭。翌午隨京漢短票車赴黃河南岸。下車登山。並由站長介紹該處土著鄉人爲之嚮導。過軌線。循東麓。履坡而上。初

至一廟。名佛祖殿。有清道光間重修嶽山寺大雄寶殿碑。邑人李鸞撰記。其間端然正坐者爲一釋迦牟尼像。西院爲九宮菩薩殿。有清乾隆年間碑記。西坡下爲京漢路廣武山洞南門外軌線。由殿左觀普堂北行。歷石階四十餘級。至玉皇閣。琉璃屋瓦。金碧輝煌。瘦石孤松。蔚然深秀。旅客從車窻中可一一寓目焉。閣下有明崇禎年大鐘一。閣後嶺勢平坦。四望無垠。空中矗立者。有清康熙六十一年嶽山寺新建白龍王廟碑。河督陳鵬年撰文。惟字跡剝蝕。不可辨識。依山勢西北行。歷靈官廟（靈官廟之北嶺下。卽爲京漢路線山洞北門洞長約華里一里）轉而西折。爲赴武當巔之雲路。左右屏以石垣。歷磚階一百六十四級。至三仙聖母行宮。牆垣周繞。松柏森然。再四歷磚階三十餘級。至武當巔俗名小頂。卽五龍頂。玄武大帝廟。位於其巔。清光緒間邑庠生謝鴻韓同昇合撰重修五龍頂諸廟碑記。略云。榮邑城地五龍頂。中嶽嵩山之支流。惟脈之來也遠。故靈之

鐘也奇。五峯峙而峻峭。萬山朝拱而逶迤。且首俯雲臺（庵名）尾掃鴻溝（西二十里有鴻溝）腰帶沁水。足踏黃流。豈非天造地設之勝境乎。而玄武立象崇巔。羣神設廟。四圍創建。不知何時。明天啟間重修。清光緒間再修。而寶頂金城天門三仙廣生老君呂祖靈官（靈官廟之西南有數小廟未攷何名）廟貌神像。且革故鼎新。巍然落成。〔下略〕碑記之所言者如是。迄今瞻廟貌者。凭城四顧。第見大河東走。長橋臥波。浩淼淵渟。一白無際。有山河兩戒。今昔殊勢之感焉。豈第南瞰廣武。西臨鴻溝。弔楚漢古戰場。時無英雄。名成豎子。頓惹阮嗣宗千載之狂笑哉。閱興亡之戰史。覽中原之河嶽。登斯峯也。朝霞暮烟。俯仰百變。梯雲踏月。一層更上。又不啻蒲州鶴雀樓之偉觀焉。未幾散步出廟門。循南麓而下。復歷石階數百級（此路較東麓爲陡）至一小村。名土地廟溝。再前行。往西轉至山坡間。謁虞姬祠。祠本在搖頭溝。近年因桂林周氏改置於此。正殿三楹。

因洞爲屋。洞楣有山河一覽中五字橫額。旁有一軒。名小蓬壺。西有清光緒間重修黃河南岸五龍峯麓虞姬聖母祠碑。東鹿張俊英撰記。近站西南有洞天初等半日小學堂。亦桂林周氏所創設。周君躋容兆域宅於其旁。墓聯石刻曰。雲中白鶴扶搖上。天外青山日月長。墓旁之廬顏曰寄廬。海內名公鉅卿來遊者。題額甚夥。周君蓋吏而隱者也。遊畢。是晚復隨車北上。鳴汽笛出山洞（有大王廟在洞北口外）度黃河鐵橋（橋一百零八柱。長計三千一十法尺。合華里六里有奇。爲世界有名鐵橋之一）橋上則電燈燦爛。星月齊輝。橋下則雪浪排空。風濤怒吼。車行至此。必按輪緩行。經二十五分鐘。始歷盡一百零八柱。至北岸爲武陟縣轄境。附站有小村（京漢路新設植木場在站西二十里姚期營地方）余將於日內有大行王屋之遊。至一鐘。車抵新鄉。遂下站。投旅館休息。

新遊記彙刊卷之十四

遊中嶽記

車雲山人

余性喜山。信陽州治西有車雲山。愛之。遂家焉。縱橫五十餘里。一邱一壑。皆盡其美。而猶未足以滿吾志也。夫觀水以海爲極。觀山以嶽爲至。岱華霍恆遠矣。若夫嵩嶽。去吾家僅數百里。臥榻間物耳。亦未之登。余心蓋不能無憾。戊戌歲。歸自郟門。住明道書院者四閱月。欲游嵩未果。己亥復至書院。適偃師潘明府蒞菴。延余課讀。余以欲遊嵩故。且悉潘公之爲人也。允之。到館時。隨諸幕友爲郭外遊。見夫南則景山。北則邙山。西則首陽。皆稱名勝。東南約數十里。有山嵯峨如錦屏風。則御砦山也。按嵩嶽有二室。東曰太室。西曰少室。御砦卽少室也。高八百六十丈。奇峯悉在南面。少林寺在山之北麓。太室高二千八百丈。周圍一百四十里。少室三十六峯。太室二十四峯。並續補十二峯。爲七十二峯。古蹟仙境。載

登封縣志。暨景冬陽說嵩吳江潘氏游嵩日記者。特詳。余遊嵩有夙志。雖泛覽得其大略。終不肯以臥游當之。秋九月。銳意往。重九前五日。約友人薛君仲超。董君笠樵。并轡南行。渡洛水。踰景山。越纒嶺。過轅轅關。至郟店。投宿焉。郟店界二室之間。在子晉峰下。與永泰菴最近。西去少林寺約五里許。遙望塔影摩天。梵宮曜日。秋山紅葉。點綴成圖。恨不秉燭夜游。翌日游少林。綠溪行時。聞水聲潺潺。蓋少溪也。導源鉢孟峯。由寺前東注。所謂泉流繞階者。於寺得之。至五乳峯下。古柏成行。紅瞻高聳。時有小僧從密林中出。不知身已至山門矣。門外石橋如虹。隔岸人家。傍山結寨。以水爲村。高閣危樓。透出林表。惜未至也。入寺則殿宇多殘毀。山僧無一雅者。問雪庭禪師故事。不知也。寺建於後魏。隋賜柏谷屯地。以贍僧。唐王世充作亂。寺僧擒之。太祖賜勅。諭明倭人入寇。總制胡宗憲亦用寺僧兵。今若此。殊動廢興之感。視殘碑斷碣。暨達摩面壁石。循故道。走郟店。一路看山。

日午至登封。主學官金蕙人先生家。城去太室。猶二十里。城內看山如臨城上。峯愈高。視愈近也。嵩陽書院在北郭外。國朝耿逸菴李禮山諸先生嘗講學於此。次日隨金蕙翁暨董薛二公往觀焉。漢封柏三株。僅存其二。大者可十人圍。枝葉翁叢。凜凜有生氣。門外數十武。有唐碑。高丈餘。乃徐浩八分書。以其爲李林甫撰文。題詠者多訾之。東至崇福宮。宮建最早。舊有宋眞宗像。故朱子程子暨諸先儒多提舉焉。東北爲流觴亭。鑿石成九曲。引泉水入亭。妙絕。又東爲啓母石。石高三四丈。北面劈裂半倒。相傳啓母塗山氏所化。劈裂者。啓從石內生也。殊爲怪誕不經。北面平石。能坐數十人。臥數羣峯。一可名狀。盤旋不覺移晷。日夕歸。

次日擬登嵩頂。薛君足力差。且不慣走山岩險路。遂同董君晨往。覓導者。從呂祖洞後。老翁峯側。直上。離山根三里許。得一大石。有老嫗坐石陰中。問所從來。乃往二仙洞焚香。以石壁陡峻。不可攀躋而歸。余猶以爲彼婦

人年且老。其不能拾級以登。宜矣。泊至山脚。則崩崖峭立。高不見頂。山邊蝸路一線。且多石子。下臨深澗。稍滑。則轉溝壑矣。股慄不敢進。欲歸。移日從御道上。較穩。便董公暨導者已前行。余以爲途窮。亦將歸焉。姑待之。坐有頃。起視董君已入雲霄中。以手招余。余心少定。遂攀藤撫葛以進。至山半。則怪石林立。目不給賞。長嘯一聲。山鳴谷應。如出金石。霜林楓葉。冷艷滿山。望玉柱老翁諸峯。絕壁千尋。玲瓏透剔。雖吳道子亦不能繪。乃知天下奇絕之景。每在人迹罕到之處。非有志者不能至也。有志矣。或則中衰。非尤有志者鼓舞之。仍不能必至也。余之能至此境也。微董公幾何不交臂失之。又上。聞人聲。導者云。必行香從二仙洞歸來者。俄二老姆偕一幼婦。自上而下。俯視懸崖。略無懼色。嘻。異哉。余視爲險境。彼視爲坦途。仙乎。仙乎。山中人不可及矣。姆見余亦撥木倚石而息。凡山中美景。一一爲指點。姆亦深得山水趣者。又上數里許。遂至巔。與董君鼓掌大笑。計所上不

下二十里。日已午矣。渴甚。北下尋二仙洞。取飲。轉過橫嶺。見巨石石隙如門。甫至。洞主馬富生來迎。入越一小嶺。見翠竹千霄。丹崖滴乳。迴非塵境。由嶺至洞中。隔一石峽。深數百丈。架木作危橋。滑恐墜。膽爲之裂。學陳仲子匍匐往。幸無恙。富生頗款曲。與談世事。但笑而不答。母亦隱君子。與奉母居洞中。十一年不復出焉。有兄遇癩疾。語言皆詩。有雷發一聲響。滿天小人。廣多君子。稀諸句。問其人。初不識字。是亦大奇。少頃。捧茶飲余。列山菓盈盤。余食之甚甘。飯於洞中。食後。富生送余山頂。沿路縱談。以時勢孔棘。諷余絕念仕途。嗟哉。此招隱語也。富生真隱君子哉。上五里許。至峭極峯下。得見天池。玉井。玉女窗。攜帛石。堆積碎礎殘磚。若舊有宅第然。乃宋時峻極禪院遺址也。後改爲眞武祠。三楹。今亦無復存者。又上百餘步。見御碑仆地。知爲絕頂。到此則天宇宏開。羣峯以次低首。卽少室之連天。紫霄太陽少陽之絕高者。皆在山半。信乎太室之高。倍於少室也。東望禹州。

西望洛京。南望箕穎。北望太行。數百里原巘崗巒。一如平壤。觀於海者難爲水。可爲之轉。一語曰。觀於嶽者難爲山。

董君欲歸。富生固留之不得。余以故道絕險。擬走御道。富生曰。御道行遠。今夕恐難下山。問導者不識路。有僧良知良玉兄弟。居峻極峯背。與富生爲林泉友。貧而介。富生重之。令玉導余下山。囑曰。天晚且宿宋莊。吾與宋公厚。嘗不至慢吾客也。玉曰。唯唯。遂行。過大仙洞。聞陳某居此。避穀已二十年。母病且死。不歸。怪其人。弗入也。望大小鐵梁峽。一山中斷。深不可測。古人鑿石架梁。以過。今已無山是路者。峽以西多石室。採藥者恆居之。走望朝嶺。路較平曠。未及十數里。夕陽已墜。暮山皆紫。間所謂宋莊。蓋遠甚。而路亦漸陡。前途壁立如削。精疲力倦。跬步千里。幾葬虎狼腹中。幸初月一鉤。朗照巖阿。董推會挽。僂僂磬折。徐下。履巉巖。披蒙茸。大似蘇長公後遊赤壁也。余身雖苦。余心則快。計上下山嶺。凡十餘里。

月亦將沉。問所謂宋莊。蓋猶遠甚。又下四五里。踰一小嶺。便得一溪。天生石梁。光明如鏡。聞上有男女脚蹤。蓋仙跡也。夜未之見。聞雁吠聲。料去莊不遠。而夜已漏下三鼓矣。

榜山隈。穿竹徑。至莊。曾往叩門。宋聞客至。兄弟俱起。設榻具菽以待。有丈人風。次日酬曾以金。曾已去。富生重其介。惟高士能知高士也。余欲以區區者相酬。抑淺甚。辭主人。將謁嶽廟。恐余失路。送至黃蓋峯而別。廟宮殿壯闊。氣象萬千。規模一如禁城。惜屋宇破敗。照香道士有如乞兒。竊嘆極盛難繼。從西華門取道歸。比至金蕙翁薛君懸懸於吾兩人者。心始降焉。

次日董君先回偃邑。余與薛君亦不復遊。居數日。主人將赴洛。遂同行。紆道過會善寺。曲徑通幽。栢林疎密處。有舍利塔十餘座。朝暉秋爽。宜畫宜詩。步步引人入勝。寺側對少室東西諸奇峯。如千葉蓮。爲少林所不及。後長衫滿谷。異鳥呼名。美石千百萬狀。雖信宿留。亦賞玩

不盡。山半龍王廟有泉。引達厨內。大殿金碧輝煌。殿後爲純皇帝暨太后行宮。僅存基址。右有觀荷亭。亭外方池引泉。可種芙蕖。有魏嵩陽寺碑。唐戒壇碑。景賢禪師塔記。國朝亦多名刻。未暇觀焉。飲入水茶。辭上人徐行。夜宿府店。次日已刻至偃師。回首七十二峯。都羅胸次矣。他日返車雲山。卽以車雲作七十二峯觀也。亦何不可。

嵩嶽遊記

合浦張肇崧

嵩嶽爲中州第一名勝。去秋欲遊。由北京至安陽。聞鞏洛東南。萑苻梗塞。不果往。今春館渙上。遊情更殷。暑假適逢水災。鐵道斷絕。茲值南路復通。天氣晴霽。特邀黃心泉、周梵生乘火車經淇水衛輝。過黃河橋。長三千十法尺。電映濁流。屯淤洶湧。夜抵鄭。宿吾粵宋五雲醫院。時中華民國六年八月十三日也。次日邀同鄉馮耀基、鄭桂菴、長沙何傑生入城。至古之遺愛坊惠人祠。謁子產像。東有東里。已荒蕪。步城北。覽開元寺塔。登堞望梅

猴馬秦諸山。與潯賈溱洧各水。縈回曠敞。此卽古管城。周爲秦晉齊楚之要衝。今乃京漢汴洛鐵路交通地。俗近樸質。物產未饒。土歌多淫褻音。殆孔子所謂鄭聲乎。是夜乘車南行。

翼晨抵許城。漢管遷都此。下東往八里橋關公挑袍處。廟列許褚張遼徐晃。捧金幣送行。甘糜夫人坐東像。槐栢疎列。近阜曰土城。俗稱關曹昔此訂約。東返許城。閱神勇廟。吳道子畫關公持刀騎馬。及辭曹操書石刻。回鄭與黃周宋鄭馮何諸君。乘汴洛午車西行。穿十一隧洞。中初抵鞏縣黑石關。站長李銘山使導渡洛。過寇家灣。寇準故里。升阜尋包孝肅墓。弗得。隙地草封。石穴旁距十餘丈。微堆片碣。刻宋寇萊公墓。仄臨崩崖。南對少室。近厓居人。類住窟內。坐地飲食。似古代遺黎。晚回孝義鎮。兵工廠耀基及同鄉何道生寓所。二人皆廠工師。引視內容。規模頗廣。機器亦多。邇緣欸紉。暫停工作。北望宋陵。纍纍在目。聞遭前代毀掘。後人粗事修理。林廟

全無。

十六日啟行。洛南岸連村。農植徧疇。沿途觀門生立。某夫子德教碑不一。想見此方人士。重道尊師。師亦能留遺愛。行約三十里。漸上高原。崩崖棧架。坎壈盤深。衆騎攢程。兢忘危險。迨歷偃師清易案頭間。東眺八陵。荒涼欲沒。午至魯莊。北闕有晉嵇武鄉侯故里碑。西望上堆。乃漢太子冢。過平安寨趙城。抵登封縣屬轅轅關。至峰回三華寺。廣惠菴小憩。是卽管子地員篇轅轅之險。左傳欒盈過周。王使候出轅轅。闕闕十三州志。轅轅道十二曲。後經唐高宗鑿石開廣者也。下行約十里。晚投少室五乳山間少林寺。是日由兵工廠到此。九十五里。方丈法華僧素會教頭恒林招待。周至。素食精潔。酌以香資十金。隨觀佛祖殿。有「雪印心珠」。三世祖佛殿有「香岳雲梵」。及「法域啟三明。慧通眼藏」。香岳標七淨。妙滌心塵。毘盧殿有「法印高提」。及「山色溪聲涵靜照」。喜園樂樹繞靈臺。行

宮有「秀挹嵩雲」及「登峰何必全規李」築室無妨小似廬。達摩殿有「最勝覺場」及「玉岫香雲開法界」。珠林花雨靜禪心。諸扁聯皆乾隆御筆。後殿供永樂間白玉佛像。壁畫佛幾滿。相傳爲吳道子遺筆。左廊繪操練武術形。寺衆授受繼承。唐武德時曾破。王世充建績。賜稱法師。又名僧兵。予觀僧徒狀甚拘謹。神氣朴逸。皆似無武藝者。默自驚歎。右有面壁塑像。蕭元吉撰贊。石刻甚工。前殿座中。置達摩面壁九年影印。不滅石片。高約二尺半。中寬約一尺。上下成員橢形。痕迹宛然。

寺形宏壯。古栢尤多。魏唐以來碑刻森立。唐開元十六年七月十五日裴灌書刻碑。較有原本。謂少林寺者。後魏孝文所立也。沙門跋陀自西域來。太和。中詔有司於此寺處之。淨供法水。取給公府。迺於寺西臺造舍利塔。塔後造翻經臺。周建德中廢毀。大象中於兩京各立一寺。因孝思所置。以陟岵爲名。洛中陟岵。卽此寺也。隋開

皇中。詔栢谷隴屯地一百頃。賜少林寺。太宗賜地四十頃。水碾一具云云。右垣米芾書第一山三大字。仇時古。王業宏等詩畫題名碑。以百數計。

十七日於達摩石及大雄殿前攝影。出向東行。約十里。經邢家鋪。西觀漢留少室闕層石。高約一丈。寬約八尺。厚約二尺。分峙東西。題銘篆隸。多已缺沒。石面僅存孟李令容一處。林芝至趙始又一處。共九十二字。北額留少室神道之闕六字篆文。及畫犬逐兔。人牽獨角獸形。鐫迹漸茫。略堪摹識。再行約二十里。至登封縣城。西門額曰古陽城地。何君道生與知事稽旨美有舊。介紹入署留住。晚步城北。閱啟母闕。形模剝蝕。與少室闕恍同。此則存字較多。並刻怪奇物狀。下堆亂石。荆棘叢滋。世傳乃夏禹故居。北十餘丈懸崖下。嵌有分裂巨石。高約四丈。廣厚約三丈。一仰一俯。曰啟母石。俗稱啟母所化。孕啟而裂開以生。說近荒誕。好事者入隙以錢。又號金錢石。晚回縣署。

十八日出城東。過盒子山。八里至中嶽廟。南觀太室闕。篆隸大半漶滅。舊狀凋零。儼同少室。啟母兩闕。存字較啟母闕爲少。比少室闕則多。亦露立空虛。並任剝泐。地方人士。莫聞籌措保存。此等漢遺古物。洵堪惋惜。其行列字數。具見所購三闕拓本。額與銘後。亦刻人獸等形。按攷碑志。中嶽廟在登封縣東神蓋峯下。卽漢武時太室祠。經魏再遷。唐改歸此。乃易舊號。沿用魏之中嶽廟名稱。宋元明屢加修葺。崇禎十四年災。殿廡俱燼。順治十年。邑民王貢募化重修。乾隆元年。知縣施世簪倡捐加修。山漢石闕而北。爲名山第一坊。北爲遙叅亭。亭北爲中天閣。閣北爲配天作鎮坊。坊北爲化三門。再北爲崇聖門。旁有神庫。四鐵人守之。再北爲峻極門。累朝修葺。及御祭文碑聯立其下。四嶽殿分列左右。峻極門側爲兩掖門。北爲御香亭。亭北爲降神門。門北爲壇。壇北爲峻極殿。左右兩廡。爲七十二司座。其後長廊。直接寢殿。再後爲黃籙殿。貯道藏經函。

予由太室闕回步向北。入經數門。觀垣內廣坪。碑栢叢立。視化三門崇樓。左有萬歷間李思孝題碑。右旁刻徑大半寸正書一行曰。乾隆丁未戶部主事馮敏昌同弟暉昌來謁廟自題。認爲吾鄉馮魚山先生手筆。歎其百三十年前。交通未便。萬里過征。兄弟果能先我來此也。拔刀筆就旁鐫丁巳崧記四字。並在峻極殿前嶽立中天碑。及大可四人圍古栢畔攝影。

升殿。覽座間「鎮茲中土」銅印一。古銅祭器五。古鏡一。寢殿後房。左右列帳牀。偶像二。各覆錦衾。宛相對臥。守者曰。是皆包骨神骸。蓋亦欲以惑予也。後殿南有漢栢亭。禿幹徑大尺餘。八楹。各長三四尺。東有日栢亭。殿瓦雖穿。尙勝於前廡。七十二司列像處。多碎折傾頽。露天相坐。殿北斷垣。路堪通過。從此登山。紆斜石徑。可二里。至黃蓋峯。有亭。孤栢欹檻。旁覆萬歷一鐘。下行轉躡東岡。過一山村。徑漸崎嶇。攀躋可十里。至重巒上一小菴。山人供贈嵩茶。泉味甘冽。予等就茲午餐。

向西北行。盤屈附崖。頻作登降。雜花夾道。日烈風香。屢經巨峽。石條曲連。下形劈裂。深峭廣莫。不可俯視。山人謂此爲鐵梁峽。又曰天門。壁隙瀉漏。泉流幽聲。時露嵌巖。孔窟斜透。聞皆神仙古洞。近代漸次縮收者。再上層崖。至三教祖寺。又名峻極宮。結構卑窄。居者數家。游人留憩。峯勢回抱。內藏窩坪。土脈潤腴。宜植花木。洵中天佳境也。再升十餘丈。詣華蓋峯頭。卽太室峻極峰。閱乾隆十五年御筆栢梁體詩斷碑。僅存來鮮所叅時巡秩祀華蓋峯作并書共十四字。亭臺茫杳。芳草蔥蘢。偕黃周宋鄭馮何何八人。參差歛息。峯巔危石間。兩小時久。有祝二多者。呼萬歲者。予歌大雅崧高一章。是日土人遊者。亦三五爲羣。男子而外。婦女裹足纖纖。皆善攀陟。各攜刀械。或負囊袱。持長竿。防遇狼類。聞彼等登高。多爲祀神祈福。及採尋藥材。予輩則紛攜英華。藏貯衣袋。山高氣清。芬馥彌盛。呼吟嘯樂。音應巖壑。警然竦然。西瞰黃河。轉北而東。導箕穎伊洛。少室雞鳴熊

耳北邙龍門太行王屋晉陝豫兗諸山川拱繚密邇。如郭如帶。如塔如屏。日影漸斜。雲容倏變。嵐痕縹緲。秋色蒼橫。灑然天風吹涼。覓徑從峭壁截峽間。攀扶遞降。狀若猿獠。因憶丁未視學桂邊。在江干嘗見羣猴攀走。戲天石壁。互牽倒挂。垂下至江。頗有此態。抵老君洞。叟贈栢杖。扶行俯穿曲崖。綰鈇棧接。可二里。至仙姑洞。山人謂搗砧玉女神所棲。內窟鏡龕。尙遺包骨原像。人視倩麗如生。嫣然欲笑。石壁頗多題詠。予將峰頂所吟。寫留於上。蹣跚下層崖。縣役孫甲隨鄭君桂。移聯連扶掖。孫甲請背以行。勉從跨據。孫手反束斜踏石棧。穩快。前蹠動若鐵人。氣不喘哮。色不怯懼。覩者咄咄行約十里。至麓。入嵩陽書院。眞神力哉。賞以二金。院式崇宏。已改兩等小校。卽宋二程清歌逸菴講學處。與嶽麓睢陽白鹿各大書院齊名。西南隅有唐李林甫頌明皇碑。右坪一栢。大可十人圍。高十丈餘。鬱蒼古茂。乃漢武所封大樹將軍。樹當前漢。已稱爲大山。此上掛是

三代時物無疑。予憇根攝影。在旁者周梵生也。校長耿乾。乃逸。後人留茗。學徒課畢。晚各散歸。天將黑。予辭出。備知事。便牽馬提燈。迎返其署。盛筵款洽。席間稽子出見。童年秀穎。方習械拳。邀即奏技。再致遜詞。乃操五尺勁棒。雍容恭立。突作頓挫。蹕騰。左旋右抽。前橫後縱。棒光欲軟。神氣恬凝。莫不贊羨。舞畢。敬禮而退。因詢幕友。教者爲誰。以恒林對。蓋得少林宗法也。

十九日。稽知事將庫存乾隆帝留中嶽廟珍物盈匣。啓列署廡。有檀刻通花托九度。各綴黃綠。分載如意。水晶一。已經斷折。碧玉二。雕壽字。紅白瑪瑙二。白玉二。各帶連環六個。翡翠一。黃瑪瑙一。共九副。各長約一尺二寸。光瑩煥采。因攝一影。予此次遊嵩。於法華方丈所贈齊天保八年碑拓本外。購得三關拓本全套大小共十一張。魏太和八年中嶽嵩陽碑寺銘一張。魏會善寺碑銘一張。天平二年少林寺碑一張。探得嵩頂石八團草花一把。嵩茶一包。藤一條。老君洞叟贈栢杖一幹。大樹

將軍古栢葉二枝。少林寺古栢皮及葉各一紮。稽知事贈登封縣志全部。農書一部。何君道生遞攝少林三關中嶽等影共十幅。檢束行裝。與同來諸子共八騎。向縣署辭別。出郭西。復尋來路。北過轅轅。重經偃師洛岸。晚返鞏兵工廠。風雨驟至。再宿馮何寓中。次日黃周宋鄭何君還鄭。及溷予赴洛陽遊龍門。

嵩遊十日記

陳萬里

民國八年。衆院停會後。同事數輩。均欲作遊山計。有欲往八達嶺登居庸關者。有欲趨薊州探盤勝者。亦有擬至戒壇潭柘而小作勾留者。潘君幹丞。則從。慮余輩遊嵩嶽。此說一出。衆論俱息。羣以遊嵩爲佳。遂組織遊嵩團。得踴躍願往者。張鳳鳴。馮申夫。王梅莊。及子四人。並決定於九月一號出京。幹丞本同行。後以家電促歸。先一日走。一號晚八時。先集鳳鳴處。摒擋一切。十一時到車站。十二時開車。

二號早七時到新樂。以橋基被水衝圯。阻車步行。約五六里後。待車於臨時車站者。互四小時。頗覺其苦。比接車至。旅客又爭先登。如是紛擾喧闐者。又約一小時。始緩緩南行。將近彰德。同車李君遙指短垣粉堊處。楓楊濃翳。蒼翠一片者。爲洪憲之陵寢焉。夫項城爲一世俊傑。徒以自謀不臧。遂致身敗名裂。爲人唾罵而死。今過其墓。不禁感喟久之。夜九時二十五分過黃河。十一時到鄭州。寓金臺旅社。

三號早起。盥洗畢。進西成門。以無可流連。遂廢然歸。厲十時抵車站。晤伍君幹侯。始悉此地虎疫頗烈。死者已過五百人。近方極力防止。其傳布云。余告以鄭州飲料水極不安。欲杜蔓延。非取縮汲用潭水不可。伍君亦以爲然。閒談約十分鐘。始別。未幾上行車到站。果有染疫者。同行王君因此頗懼。余以衛生告之。勸其上車。十時二十五分西行。經鐵爐滎陽縣而至泗水。則見兩側土山中。穴居者無算。亦有於門外繞以短垣。而雜種花

草者。同車旅客告我。謂彼穴居之民。間有不僅一洞。且築有樓屋也。後過山洞八處。卽抵鞏縣站。縣已被水。僅見縣知事署新屋數楹。突出水面。再行。復過山洞三。有一兵工廠焉。佔地並不甚廣。聞現已停辦矣。過黑石關後。卽爲假師。抵站後。於東行車中。得見伯夔。匆匆數語卽別。殊非意想所及。站北過坡爲首陽山。有伯夷叔齊廟及墓。惜不及登臨。恩恩上道。趨府店鎮。府店離站約四十里。過夏莊後。渡洛水。到楊村。行土山中。時已昏夜。途中荒野寂寞。不讓李營邱孤村行李圖也。抵府店西門。已八時二十餘分。至潘宅。欣悉幹丞太翁病已大瘳。遂宿幹丞處。數日奔馳。征塵滿襟。及此休養。如獲天堂。膳後閒談半小時。始各歸寢。

四號早起。訪袁觀瀾先生於玉皇廟。先生游嵩已畢。整備就歸程矣。承賜往中嶽廟介紹片一。遂雜談游蹤。約半小時始別。幹丞導游緱山。出南門僅三四里。卽是昇仙寺。巋然時立。而臨馬鞍山。背依府店鎮。寺中供王子

魯像。院有唐碑一。後有望月臺。縣志所謂八景之一。綴山夜月者是也。山南麓有仙音觀。院有元至正仙天宮碑記。觀後破椽數椽。塵封已久。屋盡有昇仙朝元洞。洞極深黯。不知其窮。云前屋有一緜陽國民學校。晤助教喬君。談片刻。歸。午飯後二時。別幹丞出府店東門。往東南行。經望仙橋。望嵩橋。而至參駕鎮。鎮西有湯王廟。極破敗。進土城西門。出東門。西門顏曰瞻伊洛。東門顏曰望太少。考參駕鎮爲古轅轅關。唐時車駕駐驛。從臣參侍。故名。近人名爲三家店者。實音誤也。自此過東白寺。沿轅轅山北麓上嶺。度嶢嶺口。余山驢背躓於地。幸無所傷。五時到少林寺。寺前少溪。所經鏗縱有聲。寺後爲五乳峯。而少室當其前。巖石峻峭。望之却步。寺之正殿。供毘羅佛。側殿已傾圮。惟緊那羅佛殿最完整。以新所葺治者也。後殿供達摩。並有達摩面壁石。高約二尺。餘。人影確隱約可見。最後爲千佛殿。有畫壁羅漢像。極工緻。晚飯後。明遠上人出寺中。碑石拓本見示。同人各

購數紙。時恒林方丈遽進曰。曾否帶有手槍。有則藏諸身側。備土匪。余儕略現駭異之色。然卽歸於沉靜。繙閱拓本如故。未幾就寢。同人轉帳反側。均不成寐。乃起而邀明遠同飲。飲罷復寢。梅莊申夫卽熟睡。鳳鳴披衣起閱書。余書日記。直至破曉。時聞戶外步聲。哨聲。叩門聲。與犬吠聲。徹夜不止。誠可異也。

五號拂曉。卽就道。沿少溪東行。途間以昨夜所遇作談資。梅莊曰。洪憲失敗。嵩陵卽中止。吾儕倘於昨夜死者。則埋骨嵩麓。不猶愈於項城乎。同人咸鼓掌稱善。未幾到郭店。稍憩復東走。經邢家舖。沿積翠峯下。望會善寺。林木葱鬱。紺宇燦耀。誠一古刹也。過北莊。又望見嵩嶽。寺法王寺諸刹。均望望然去之。至嵩陽書院。書院爲唐高宗幸嵩時行在所。五代周時爲太室書院。宋時程氏講席其間。東西溪流注其南境。頗幽邃。晤嵩陽高等小學職員耿君。與之談。極歡洽。後院觀漢柏。大可七八人圍。挺聳高植。大氣盎然。傍有一枝。突出天矯。如欲攬入。

此卽漢武帝所封之大將軍也。二將軍在前院。僅三四人圍。三將軍已早死。卽其地御碑亭在焉。書院外有李林甫頌聖德感應碑。爲徐浩八分書。高五六丈。直矗雲霄。嵩嶽金石之冠。出書院南行至登封城。是晚卽宿於城中客廡。計是日自少林至登封。步行約三十里。六號七時啓程。行八里到中嶽廟稍憩。趨石淙河。途經新店滑路紙坊烏都告成諸鎮。滑路面臨小溪。泉淙淙然。自石淙過。而林木陰翳。屋宇整潔。余心已嚮往之矣。告成爲古陽地。孟子所謂禹避陽城者卽此。背嵩面箕。潁水經其前。風景實爲登邑諸鎮冠。市肆戶居亦較密。湊。出告成東北行八里許。卽石淙河也。初爲小溪。泉流較緩。繼則潞爲淺渚。如有激湍。再進兩巖中。劈下爲深潭。有聲隆隆然。聞自巖後。余與鳳鳴入觀瀑洞。蹠身抵足而下。蛇伏攀躋而登。則見巖後瀑泉與石怒激。屈曲廻旋。飛躍奔逸。轟然若雷。而入於潭。巖上有大周時石刻二巖。之南有千仞摩崖三大字。巖北平坡上。敗

屋數椽。居高臨下。全景一覽。斯卽昔年武后避暑之遺址歟。巖下石坡。可容數十人。仰睇危崖。幾欲下墮。狀至駭目。聞雨後。此處爲石淙絕勝。瀑泉迅至。觸於巖石。則凌空飛濺。高數十丈。然後奔騰澎湃。注於潭。而轉流於河。惜未目擊其勝耳。余儕跳足立石坡上。令人心曠神怡。流連忘返。二時五十分始緩轡歸告成鎮。出北門至周公廟。廟距告成鎮一里許。已破敗。殿前一土阜。中置石牌若柱。曰周公測景臺。殿後高臺危然。踞立者。爲金壺點漏處。亦卽觀星臺也。當時周公以土圭測日。金壺計時。實爲中邦文化先聲。科學始機。吾人生數千年。景仰之心。不覺油然而生。遂肅容瞻拜而退。是遊也。返騎行六十里。歸廟尙未昏黑。七號早起。余與鳳鳴登黃蓋峯。北行谷中。溪泉鐸鐸。林木密翳。幽邃之景。於斯爲最。其嵩嶽之桃源歟。越周道峯。峯爲漢唐輦路。回想昔年翠華所由。扈從如雲。今則御道崎嶇。石徑縱橫。惟有鳥聲樵歌。於寂寞荒涼之區。

互相酬答而已。途經二瀑。一較高。過三十丈。惜未能於雨後見之。再北上青岡峯。青岡坪路更崎嶇。石愈峻。嶒黃蓋峯已如土阜。遠在其下。坪有一廟。爲中嶽古廟遺址。登峯一望。徧東諸峯。俱噴眈屹立。環拱於前後焉。後登勝觀峯。經梁旗孤塚處。過跑馬嶺。(青岡峰青岡坪跑馬嶺稽之志籍均無是名)度鐵梁石坡。怪石懸巖。壁立於右。左則萬仞深壑。渺不見底。試以巨石投之。其初轟然若雷。入後其聲漸小。至於杳無所聞而止。其深可見矣。至白鶴觀。雲霧迷濛。寒氣逼人。未幾大雨繼之。乃還至白鶴觀稍憩。雲霧更甚。問之觀役。則山頂雲霧之散。或三五日。或七八日。或竟至旬日以上也。余決計冒險下山。鳳鳴然之。遂出觀向東行。祇見雲海蒼茫。滄翳蒸鬱。來時所見。今則一無所覩。五步外對面卽不能辨。而白雲片片拂衣袖。真有飄飄凌虛之概。余笑謂鳳鳴曰。此絕好一幅雲遊圖也。途經大仙洞。恩恩一覽卽出。渡鐵梁時。於雲霧中遙見山下已放晴光。光照絕巘。

上別成一種境界。未幾雲開霧散。大千光明。轉在青岡坪之北。始知中途迷路。誤入歧道。乃下峯南趨。涉溪後復上嶺至青岡峯。仍循舊道歸廟。時正三時五十分。計此遊往返步行七十里。雖衣濕履破。狀至狼狽。然袖得白雲歸。已足向同伴誇耀矣。申夫梅莊。是日僅至黃蓋峯而止。余歸廟時。二君方酒後高臥也。傍晚聞步天中街於傅姓家購得新出土魏碑數紙。天中街者。廟外之東西街也。廟門如城闕。中有高樓曰天中閣。爲明知縣劉汝登所建。再進曰崇聖門。曰化三門。兩側有風雲雷雨四殿。然考諸嶽廟史。則爲東西南北四嶽殿。化三門北曰峻極門。左右廡祀八十四司。中爲峻極殿。爲三呼萬歲處。廟之大殿也。後爲寢殿。祀嶽神及妃像。再後爲黃籙殿。寢殿煥然一新。黃籙則方在修葺中。明年乃可落成云。寢殿石臺有日月柏兩株。已死。日柏護以亭。柱剝切也。峻極殿外古柏森立。道左且有四鐵人爲金時所鑄。聞所以鎮火山者。晚與廟祝傅某清談。至九時始

睡。

八號清晨即起。騎行三十餘里。步行二十餘里。下午一時抵府店。晚幹丞餞行。席間與府店鄉董潘君閒談。據云少林寺僧甚規矩。前夕所遇。決非惡意。數年前僧曾被匪擄。三月後始釋歸。即現今少室西山一帶。亦時有伏莽出沒。更有一事可以證明者。某日有衣服麗都之少年五人。宿少林寺。夜間寺僧窺之。見五人腰懸手槍。彈丸纍纍。背向環坐。達旦即去。自此寺僧見外來者。咸有戒心焉。嶢嶺口於一月前。尚有土匪把寨勒搶。南山於前日亦有路劫云云。余儕兩度嶢嶺口。均未遇見。亦一幸事焉。

九號天未明即起。坐敞車趨車站。一點三十五分開車。四點四十四分抵鄭州。與伍幹侯閒談。八點五十七分登車北歸。

十號十時半在新樂盤渡。十一時四十一分開車。七時三十五分抵京站歸寓。游嵩十日。至此遂告終矣。綜觀

嵩嶽太室。雄峻端肅。偃臥如龍。峯巒層疊。巖壑幽邃。峻極端冕。居中羣峯環擁。左右若朝揖焉。少室則崩。嵒峻。峭拔壁立。奇峯高插。危壁聳峙。懸崖千丈。峻坂直下。石皆奇險。峒峒詭異。駭怪遠望之。宛若蓮瓣。故亦曰九頂蓮華峯。土人名之曰玉蕊山。又曰玉帶山。均俗稱也。惜爲伏莽叢蔽。未能登眺。即五乳峯後祖庵法王寺。亦以少林疑問。致失交臂。此均不能不待諸異日者。歸廬後撮其大略記之。

三門山旅行記

濬縣吳世勳

民國六年春寄居陝縣。(濬爲直隸州。民國改爲縣)四月五日與鄆陵李澤霖君旅行三門山。晨起徒步出東門。路側豐碑鐫「周召分治處」字。大徑尺。東行半里有道如溝。僅容一車。東通洛西。西達潞關。北帶數省交通之衝途也。地勢高燥。十日旱則積土盈尺。風起塵揚。天地晦冥。行者塗首垢面。宛如泥塑。又東小溪由東南斜向西北。寬僅尺許。遠引泉水於數十里外。築隄架

橋環山越谷。繞城北垣。分注於聖廟泮池。縣署後園。及中學校。蜿蜒如畫。名曰金綫渠。登隄遠望。邱陵起伏如山。岳升之皆平地。俗名原上。由西北而東南。層壘如階。級遠接嶠嶠山脈。東方偏南有峯突兀。隱約可辨。李君曰。此山名硤石。去縣城七十里。爲大道所經。險峻難行。古之崎嶇道也。原上下土皆黃色。質疏鬆。有直裂性。蓋黃河所沖積之段邱也。雨水匯流所經。輒成深溝。俗稱曰川。川原交錯。非有嚮導。易入窮途。東行十餘里。至惠興鎮。南北長數里。北濱黃河。爲晉鹽（俗名白鹽）轉穀之地。河洛道及汝陽道西部食鹽皆仰給也。商務繁盛。爲一邑冠。借館休息。食切麪。湯赤如血。辛辣不能入口。邑人嗜番椒。（俗名辣椒又名秦椒）朝夕食麪。皆多和之。以爲得味。李君曰。此地風俗淳良。人民相接以誠。絕少狡獪欺陵之事。雖販夫走卒。無不皆然。以銅圓八十枚。雇黔衛二騎而東。所經概削成山。（河水浸蝕所成之山名削成山）峻峯絕谷。羊腸紆迴。兩手堅握。

鞍轡。猶時虞隕越。而鄉婦抱子挾囊。逍遙馬背。行若無事。甚矣哉。習慣之移人也。十餘里。至故人馬君家。背負高嶺。前臨清溪。山林雅潔。如出塵世。被延至寢室。餽以切麪。此邦賓客。皆出入寢室。與他方之別建客堂者迥異。室中無牀。築土或磚爲炕。空其下爲爐。冬日燃煤柴。以取煖。婦女纏足之風最盛。中年之婦。行路以杖。家雖貧。不能助役。深藏寡出。貞潔風爲中州冠。妝奩奢侈。皆供自夫家。故不以嫁女爲苦。而以娶妻爲難。與鄧縣附近。因妝奩過奢而溺女者。其俗適相背反。男子衣服儉於女子。雖中人產。讀書中校。隆冬多大布短襖。寬帶束腰。以禦風寒。此馬君所言。亦余之所目覩也。既別。傍黃河而東。南臨高岸。徑狹如綫。河水時滯。騎足。夏日水漲。則行岸上。因土色赤。名曰翻紅。崎嶇險仄。不如岸下之坦易。河中多石灘。流水激蕩。澎湃震耳。扁舟東去。疾馳如矢。北岸爲山西平陸縣境。徒騎絡繹。可望而不可及。行十餘里。水聲益高。如暴風驟雨。望之一山如堵。橫截。

河中所謂三門也。水經注曰：「河水東過砥柱間。昔禹治洪水。破山以通河。三穿既決。水流疏分。指狀表目。亦謂之三門。」三門廣約三十丈。北人門。中神門。南鬼門。鬼神二門間有峽甚淺。夏秋水漲。通流。冬日則涸。三門西高東下。灑波怒轉。勢同長江三峽。鬼門水淺。褰裳可涉。入夏則漲。水道仄曲。舟筏不敢入。惟人門修廣可行。舟。陝西棉花由河東輸。舟小如瓢。無帆檣。至三門上數里。簇泊北岸。虔祀河伯。然後覓習水者爲導。蟬聯東下。去而不返。鬼門東盤石數丈。連接南岸。上有老子及大禹廟。甚卑狹。其西水際石柱巍聳。適當鬼門水道之衝。嶙峋西傾。與流相逆。大書峭壁。雄流。鬼斧神功諸字。循石崩裂處。攀登眺望。黃河愈西愈高。如長虹自天降落。東南北三方高嶺環峙。不啻垣墉。三門水道甚狹。且石柱頂平如砥。若架橋運輪管鹽。當較舟運爲便。稍東折而東南。約半里。水中有大石柱如臥虎。鄉人指曰：此所謂中流砥柱也。與他志以三門砥柱爲一者有異。遊覽

約兩旬鐘。騎而還。至惠興鎮。舍騎徒步入城。已明星煌煌矣。沿途時聞雞鳴犬吠之聲。而不見村落。大異之。李君曰：是邑人民多穴居地下。山陽水涘。足避風雨之地。開山爲穴。俗稱曰窰。有門與窗。所異者特屋頂與牆皆山土耳。土人謂冬溫夏涼。收藏食物。可歷久不壞。造窰之價。有時且昂於建屋。窰上仍有樹木街道。不費地之面積。又有穴地爲院。如井然者。四方鑿窰。開甬道於一隅。斜曲而上。窰上爲塲。爲圃。雨時院可覆蔽。亦奇俗也。歸後與李君重述道途見聞。拉雜記之。

南陽諸葛草廬遊記 潛縣吳世勳

諸葛草廬在南陽縣西南七里臥龍岡。一曰諸葛菴。卽廬爲祠。元明清三代屢葺之。祠東嚮。前有石坊。巍峙岡崖。題「千古人龍。」字大二尺。背題「忠延漢鼎。」其西又有小坊。題「漢昭烈皇帝三顧處。」背題「真神人。」更西而北。有井深丈許。砌石建亭。相傳爲武侯遺蹟。井西柏檜陰鬱。中紅牆綠瓦。三門洞開。題曰武侯

祠門內擴爲廣院。中建石坊。鑿漢白玉爲柱。晶瑩悅目。前後分題「三代遺才」「韜略宗師」。更西爲殿。武侯及子瞻、孫尚、像在焉。氣宇肅穆。令人起敬。聞係摩蜀祠像造者。繞殿後。拾階穿垣而西。別爲一院。中有八角草廬。周開窗牖。環以木闌。題曰茅廬。又曰南陽諸葛廬。廬之東南爲野雲菴。菴東密栽修竹。清潔冷肅。足滌塵襟。廬之東北爲古柏亭。南對野雲菴。三面開窗。護以闌干。題詠頗富。惜柏已不存。廬西石橋穹窿。名曰小虹。其西怪石巖嵬。疊作小山。名「梁父巖」。中置石磴。鐫曰「膝石」。可資休憩。石具砂礫。大理石、灰化石、長石、石英、抱輝石諸種。雜紅、黃、白、黑、蒼綠諸色。及方圓層塊、玲瓏、頑頓諸形。絕好岩石標本也。山南築土爲平臺。曰半月臺。自西北而南。而西。穿穴爲老龍洞。由洞升臺。可以遠眺。其南爲道院。花木翳葺。雅潔無塵。山北爲躬畊亭。木闌穿錯。頗饒匠意。山西層樓巍聳。扁題寧遠樓。下供武侯木主。龍岡國民小學講室附設其中。南北各設山梯。

循梯登樓。有武侯抱膝長吟像。開窗遠望。西北伏牛山脈重峯疊嶂。至縣北二十餘里。爲紫山。隱約可辨。龍岡之所起也。城中屋宇叢簇。清水環抱。東南蜿蜒西去。龍岡之所終也。樓之南北東抵祠門。周爲長廊。計五十餘楹。嵌碑壁間。約百餘方。皆元以還所立。明碑有辨武侯宅當在襄陽縣西隆中者。字多爲人所毀。由躬畊亭東穿牆而北。有小殿。題曰「三顧堂」。昭烈與武侯坐談像位其中。壁間碑石二十一方。爲岳武穆草書前後出師表。清光緒二年摩勒於石。神氣飛動。不亞彭城所刻。東爲二聖殿。塑關壯繆及張桓侯像。又東而南。有屋三楹。明刻出師表碑在焉。更南出殿前。殿南則道院北門也。出祠東南。岡漸隆起。察爲黏土色。赤雜薑石。乃長石類之未風化者。意者古爲高山。歷久陵谷變遷。始有今形歟。有磚塔突峙其上。高七級。周嵌白石。鐫「奎婁聯斗牛」五字。堪輿家所爲也。北有豐碑。大書「漢武侯躬畊處」。再北爲大道。爲祠前石坊。遊至此已傍午矣。

見攜香楮者絡繹於途。則鬼節祭掃祖墓並謁侯祠者也。鬼節者舊曆十月一日之俗名。即民國八年十一月二十二日也。既歸。滯筆記之。同遊者爲直隸王傳庭君。

豫北旅行記

郭登峰

十一日(金)早九句鐘抵車次。乘汴洛車西行至鄭縣。換京漢車而北。歷三站。行經砦山隧道。約三分鐘。豁然開朗。大河東流。濁浪排空。黃河鐵橋橫跨其上。延長九里有奇。有世界第二長橋之稱。經潞王墳。下車午餐。薄暮抵蘇門。藉枕於泉上。呂仙閣臨水依山。頗饒清趣。十二日(土)天明。聞泉流淙淙。隔窗視之。泉由山麓平地仰溢。百道並出。續續上浮。即所謂百泉也。原名珍珠泉。明撫豫使者吳伯通改今名。砌石爲塘。水清味甘。澄澈見底。其翼然居水中央者爲清暉閣。松柏蒼翠。景絕清雅。閣中匾聯多東海所書。會記其最長一聯云。「盍歸乎來。試著我席帽青衫。徜徉煙景。結可漁可樵之侶。當宜晴宜雨之天。倚檻聽魚。過橋題竹。臨波招鷺。坐石

吟松。把數十年車馬勞勞。付諸雲水蒼茫。別開清境。更不須浮邛接袂。洪厓拍肩。俯仰自寬閑。好共沙鷗盟息壤。」去古未遠。且對此潭紋簾影。憑弔林亭。叩宋明理學所傳。挹晉魏風流所在。酒箴中聖。易與窺義。琴韻通仙。笑聲疑鳳。問千百載溪谷落落。誰與沈寥高曠。爭滌塵襟。又何必巢許同生。葛懷重活。詠歌餘慨想。長留春色駐蓬壺。」百泉之西有嵇公泉。甘泉。程公泉。三大泉源考之碑碣。知係用人力鑿成。藉資灌田者。其南流繞新鄉縣折而北。注入衛輝之運河。附近稻田菜畦。彌望皆是。

塘之側祠宇櫛比。有共姜祠。耶律文正祠。周程張三夫子祠。邵康節祠。孫夏峰祠。及啓賢祠。安樂窩舊址。位蘇門山麓。依山爲洞。敗屋三椽。衰草及膝。元耶律楚材重修安樂窩碑。屹立草間。久受風雨侵蝕。字多殘沒。其前有坊題「安樂窩」。旁刻「手探月穴」。足踏天根」。據土人云。舊歷四月八日。有藥材大會。夜間舉放水

鴨之戲。觀者履接肩摩。橋上因擁擠過甚。時演出折欄墜水之意外。

十三日(日)晨八點鐘早膳。預備登蘇門。是山屬太行支脈。太行起河內。蜿蜒北行。爲豫晉兩省之天然界限。其分支東入其境者。有萑山。蘇門。蘇門因臨百泉。獨擅勝名。九點十分。山門開放。衆乃鼓勇而上。初入爲振衣亭。折而西。爲大成殿。後壁刻吳道子親筆孔子畫像。前有石坊。勝曰「子在川上」。出此北行。經御碑亭。豐碑矗立其中。刻清聖祖因秦豫荒旱。蠲免錢糧詔文。更進又一御碑亭。刻乾隆駐驛百泉詩。再北爲晉孫登嘯台。台左有餓夫墓。餓夫彭了凡也。明末諸生。明亡來共依孫夏峰。及至夏峰已受清室徵君封號。乃坐嘯台之左。不食而死。夏峰就原地瘞之。並題其墓爲餓夫云。

蘇門風景絕佳。而山產可採集者甚少。因約同志中之健足者得八人。組織一石門遠足隊。合王師及嚮導張君照林及余共十一人。午後一句鐘。赴石門口。石門在

蘇門西五十里。途頗崎嶇。行十餘里。遙望太行蒼然縱列。摩天帶雲。無數峰影。或隱或現。若削若插。極雄偉壯美之觀。回顧蘇門。則低小如培塿然。斯時煩渴。適有石門鄉人與之偕行。藉訪石門景物焉。據云太行分前後兩山。後山多獸。前山有三潭。深不可測。潭北十五里有東西二偏嶺。西嶺三龕並列。諺云「頭龕洞。二龕塔。三龕過來活菩薩」。寒度夏令如秋。東嶺有洞產石。六陽透明。叢生如盤。又有千層石。黑色有光。雖薄已如紙。尚可析作若干層。此外之石。千奇萬狀。名非吾之所知也。此次赴石門。志在採火成岩及別種鑛物。及聞此言。知石門產黑雲母。且有水晶洞及三潭之勝也。

十四日晨起卽行。至山麓。有小河。上架板橋。緣之而渡。行數十武。人家三五。結茅經商。余等在此果腹焉。北行里許。將入潭口。跳珠濺玉。白沫四飛。旁立石碣。題第三龍潭。再進則山勢驟窄。兩山壁立若門。石門得名因此。中有三仙廟。天齊廟。旁爲第二龍潭。又北行。則爲第一

龍潭。因山水初注是潭。溢出復陷爲第二第三兩潭。展

轉流瀉山下。過此山勢稍寬。路徑忽高忽下。忽折忽迴。

其現於目前者。或懸崖欲墜。或峭壁若切。砂岩恒夾產

於岩石層中。潔白細膩可愛。行十餘里。山勢由狹而驟

闊。兩山對峙。石河中流。已至東西二偏嶺也。河中之石

大如室。小如臼。受水磨擦。楞角全失。嚮導踞坐一巨石

上。遙指東偏嶺山腹際水晶洞所在之處。是山絕陡。且

無蹊徑可循。險危不下蜀道。及至洞口。僅剩五人。卽張

君文波。孔君和如。余及趙君旭。初周君子強也。洞口西

向。直徑可四尺。深入丈許。復分兩小洞口。大如盤。其中

黯然。不見一物。洞頂有液體滴滴下。霑花作黃褐色。

水晶產生砂岩中。其大如卵。如箸如粉筆。多純粹無色。

間有因含錳質點染而成紫色者。擇尤採畢。尋途而下。

聞此外尙有金鑲銀鑲各洞。限於時間。未得遍到。乃循

石河而返下。至石門店午膳。行三里許。日已遲暮。至楊

和莊。抵寓。將採集品處理就緒。卽寢。是日憊甚。稍臥便

入夢鄉矣。

十五日(火)晨八句鐘早膳。雇苦力一人。擔採集品。回

百泉。途中村落絕稀。惟見柿林甚夥。赤熟之果。累累

滿樹。綠葉經霜。點綴似錦。路旁石英。俯拾卽是。歷五

時抵泉。上午後未出。將蘇門石門一般現況。比較記之。

蘇門屬太行支脈。爲水成岩所構成。其鑛產爲方解石。

化石。繖石。俗呼馬牙石。石門屬太行主幹。爲火成岩。

變質岩所構造。其鑛產爲石英。浮石。黑耀石。輝綠石。

橄欖岩。粗面岩。褐鐵鑛。砂岩。雲母片岩。而水晶尤爲特產。

他如石松。石柏。羊齒之屬。皆石門所有。蘇門所獨無者。

石門居民。生活程度不高。在蘇門所見之建築物。多係

石礎磚牆。一至石門。房屋垣宅。多完全用石造成。間有

一二磚牆瓦屋。是必鉅富之家。飲食亦極簡單。碎玉對

黍之粒。煮粥食之。每日五六十制錢。卽可度日。蘇門距

城市較近。生活程度亦稍高。苦力生活。每日須七八十

制錢。土產之最著者。石門爲柿子。花生。蘇門爲蔥。香條。

柿餅而松香。鴨蛋運往省城。銷售頗暢。

蘇門一巒獨秀。白竅泉湧。氣和物美。景絕幽雅。石門萬峰插天。中通一線。危崖峭壁。瀑布懸流。故蘇門之勝在水不在山。石門之勝在山不在水。

十六日(水)八句半鐘。赴城內參觀男女各小校。然後遊夏園。園址與商會同在一處。中栽花木甚繁。幾無隙地。有木化石。高可丈許。樹形石質。木理條條可辨。城南五里許。有水竹村。未及往。就近遊袁園。袁宅在西關外。或云係項城隱居蘇門時所購置。園在宅後。北導泉水入園。綠竹千竿。青翠可愛。坐假山北眺。蘇門山蔚然深秀。若畫屏遠列。不啻一幅天然丹青也。地距泉上五里。抵寓小憩。偕同志數人謁端方墓。墓在孫夏峰祠南。頂作菌傘狀。以塞門德土爲之。下部完全砌石而成。蓋民國起義時。瑞方督川。城陷被難。身首異處。事後覓得其尸。而首級失蹤。家人鑄金首配之。葬於百泉之濱。其旁有其弟瑾之墓。同時在蜀被難者。

十七日(木)晨八句鐘。赴衛輝。僱馬車二。載採集品。以從。一路村落稠密。沃野彌望。行三十里。抵鳳凰山。前明潞簡王墳在焉。棟宇嵯峨。形勢宏壯。初入爲坊。題護國萬聖菴。過此爲梵王宮。再北爲大雄殿。殿後數十武。巨塚隆起。爲潞王次妃趙氏之墓。俗呼娘娘墓。墓爲圓柱體。高可五丈。周約九十餘步。中有石碣。可達墓頂。殿左右有碑二。均覆以亭。一刻明萬曆帝御賜趙次妃祭文。一刻萬曆帝追封趙侍媵爲次妃詔文。潞王墳位妃墳之東。規模彼此相埒。而頽垣敗砌。衰草殘碑。荒涼異常。據土人云。明末闖賊至河南。所至肆焚掠。潞王及妃墳均遭火劫。一則清康熙中重修。一則至今未復。舊觀云。下午一句鐘。抵山彪寨小憩。日落抵衛輝。因城內無棧房。住楊家店。土壁紙窗。屋劣價廉。飲食由館肆購送。是日行五十餘里。

十八日(金)城中。有省立第五師範。中學。甲種農業。男女各小學。電報局。商務會。印刷所。文明機關。大致粗備。

西關馬市街。爲衛輝商務中心。地臨京漢鐵路衛河。當水陸之衝。街道繁複。百貨輻湊。市聲達於數里。惜市面房屋。仍係舊式。尙未改良。土產麥子小米爲大宗。其次爲綠豆。黑豆。均由此裝車。運銷天津北京等處。古蹟有望京樓。觀花台。梳裝台。玉帶。均潞簡王時遺蹟。潞王床。存放縣城隍廟東間後樓上。題「壽寧福康」四金字。雕鏤極工。城南有孔子擊磬處。其北有殷比干墓。天已晚。未及往。

豫北小學教育。多陷於可憐之境。校址多局促於學宮廟宇之內。學校基本金均尙無著。挹彼注茲。勉強支持。男生有未盡剪髮。女生猶多纏足。間有新近卒業於省立師範之教員。依法教授。頗具熱心。而童子軍學校園。販賣部。課外運動。均因困於學款。多付缺如。

十九日(土)午前九時半抵車站。因距開車尙早。偕同志數人謁姜太公故里。地址位城北三里許。南鄰乾隆廟。敗屋頽垣。荒涼滿目。太公碑屹立草間。任人搨印。字

多殘沒。其西里許有呂仙閣。廟新落成。中有白雲閣。桃竹園。景頗清雅。是日爲舊曆九月望日。香烟繚繞。人頗擁擠。一般迷信邨媪。焚香膜拜。十二點五十分京漢北車開至。乘之返開封。七句鐘到校。



新遊記彙刊卷之十五

山西遊記

恆山遊記

于去疾

恆山五嶽之一也。以僻在北鄙。遊者絕鮮。自唐宋以來。詩人墨客。吟咏所寄。罕及於此。蓋有由焉。余以民國六年來雲中。行踪乃數數經其下。願未嘗一遊。心滋以爲恨。七年夏。又有事於靈邱。歸過渾源。決意爲遊山計。先一日儲糗糧。備車乘。並招攝影者約與偕。七月七日朝餐甫畢。攝影師吳君攜具來。更得邑人孫君願爲導。小吏崔耀請偕行。許之。登車出門。南行十里至磁窯口。卽今所謂金龍峪口。北嶽門戶也。雙峯陡束。一水中流。勢極雄峻。古人一夫當關。萬夫莫開之喻。至此乃得其真。相案魏武帝天興元年克燕。將自中山北歸平城。發卒萬人鑿恆嶺。通直道五百餘里。中山卽今直隸定縣。在渾源東南。爲程亦恰五百。當日鑿山開道之遺跡。千

百年後。猶有可尋。此磁窯口。其卽直道之北端乎。宋楊業守三關。亦鎮兵於此。敵樓成壘。飛閣虹橋。遺跡猶在。入峽中。卽無平路。碎石遍地。大如斗。小如拳。車行顛顛不寧。幸止二三里。卽至山麓。下車小憩。詢之土人。地名下坂坡。十餘人家。蜂聚山下。運煤爲生。見客至。婦孺爭相招呼。若觀劇者。余等覓一童子。年可十四五。令負攝影器。拾級登山。數十級始盡。過一小廟。未入觀。童子前導。余等隨之。徑漸幽僻。始則羊腸鳥道。猶有人跡可尋。繼則野草沒膝。雜以荆榛。路復奇陡。攀躋之際。稍一不慎。顛躓隨之。私詫山路亦多人行。何得如是。仰視童子。赤足若猿猴。勉步其踪。已而至虎風口。自麓至此。已十里。據石暫憩。良久喘定。四顧崇崗蹲踞。烈風橫吹。山之形勢。至此一束。石上有蹄跡數處。孫君及童子咸謂張果老騎驢所印。笑應之。少焉。賈勇復登。路益險仄。仰望畫閣朱樓。掩映於蒼松翠柏間。其景如畫。又三里至嶽廟門以內。石階陡立。如緣壁行。凡百有八級。望之若天

梯。吳孫二君。歷升至五十餘級。偶一回囑。目眩心駭。坐不敢起。余笑招之。二君乃以手據地。匍匐而上。良久級盡。彩坊當前。額曰南天門。過坊卽貞元殿。有清以來。祀北嶽處也。按自漢以來。皆祀恆山於曲陽。漢且以避文帝諱。改恆山郡爲常山。明馬文升請釐正祀典疏。謂五代失河北之地。宋有天下。未能混一。故祀北嶽於曲陽。其亦未之考歟。然舜封恆山爲并州鎮。周禮載之。石敬瑭割燕雲十六州地以賂契丹。渾源實在十六州之中。則馬氏之說。固自有由。而恆山之在渾源。則無疑義。曲陽之祀。取其近耳。貞元殿止三楹。其宏壯尙不及大同之上華嚴寺。更無論北京之雍和宮。吾鄉之天寧淨慧諸寺矣。殿之東。破屋一間。道士所居。塵積寸許。不堪入憩。不得已據階石爲休止地。道士烹山茶。享客。飲之而甘。遍讀廊下碑。皆清代祭嶽碑。文無足觀。惟東廊一碑。題數十字。作懷素狂草。頗具驚蛇舞鶴之姿。詢道士有拓得者否。出數紙。則拓工奇劣。文獻之陋。於此可徵。黃

冠蠢蠢。有負名山矣。殿後石壁峭拔。其上多摩厓大字。有書天地大觀者。有書壁立萬仞者。有書通天絕地。雲山聳秀者。字皆徑丈。大率皆明人手跡。振衣臺在貞元殿東。曲徑盤旋。數步一轉。其旁卽紫芝峪。云昔有仙人采芝於此。服之昇天。今日所見。荒烟蔓草而已。下振衣臺。復經貞元殿而西。有會仙府。萬壽亭。文昌閣。諸處無足觀。亦未之入。登琴棋臺。臺在會仙府之西北隅。巨石中裂。不盈一尺。仄身攀援。手足並用。登其上。則象戲一枰。殘跡猶在。撫摩之間。令人飄飄然有出塵想。余出懷中筆。大書石隙曰。民國七年七月七日。江都于去疾。通州吳子馨。渾源孫福楨。長子崔耀。同遊。題名畢。循臺而西。得一小谷。意徑蒼古。窅然若虛。爲通元谷。相傳張果燒丹處。唐玄宗封果爲通元先生。人以谷名歟。谷以人名歟。吾不得而知之。再上則恆嶽絕頂矣。昔有翠雪亭之勝。今遺跡都無存者。俯視渾源城郭如鷄峙。行人如黑子。天風吹來。搖搖如欲墜。應州浮圖。崢嶸雲外。九十

里間。唇吻可接。更極目而東。則漁陽上谷。縹緲煙雲。西則洪濤如屏。桑乾如帶。北望雲中紫塞。南瞰五臺鴈門。泱泱乎天地之太觀也。俯仰時許。興盡而下。過舊殿。山之人謂爲寢宮。蓋松繞之。風動。飈發。殿之左爲飛石窟。可容三四人。舊傳自宋之初。卽有片石。自茲山飛墜。曲陽以享天子之祭。其語不經。蓋亦杭州飛來峯自天竺靈鷲飛來之類。上有飛石遺跡。四大字。作八分體。極佳。殿右爲還元洞。亦名復還天巧洞。洞口只數尺。而森塞幽黯。如臨鬼區。投以石。久而不聞其聲。此洞久塞。明萬歷間。巡按御史黃應埒始復啓之。爲易今名云。洞之南。小亭翼然。額曰縱我懷抱。亭後石壁。刻字甚多。苔蘚都滿。剔而讀之。字皆作北魏體。甚古拙。惜無拓以售者。昔遊黃鶴樓。焦山。恨舊碑拓者之多。今則恨其少也。舊殿中有巨櫺。四曰藏經庫。啟之。空無所有。櫺門粘一字帖。乃嘉慶時山之道流所書。備述藏經爲遊人竊去。始末則我國人之無公德。固不自今日始歟。然以如是要籍。

置之不封不鎖之區。慢藏誨盜。山之人亦難辭厥咎矣。循舊殿而東南。蜿蜒仄徑。卽下山處。行里許。遙望石上鑿恒宗二字。長闊幾近十丈。知所謂大字灣者。詢之小童。果然。石上有溜痕。云雨後則有瀑布。自此經虎風口。果老嶺。至山半。有人家。乃向村人索鷄蛋煮食之。且稍憇焉。余覺頃所行路。頗平易。非復早間之陡峻。問童子。則曰。此爲大路。早所行者捷徑也。聞村人云。山後尤有小徑。通渾源城。纔數里。山之人入城市者。率由此。特其徑更崩劣難行耳。食罷。與以小銀幣六。不受。易以銅錢五百。則受而稱謝。余等腹旣果。相與呼嘯下山。如履平地。頃刻間。已至山門。回顧夕陽在山。紫翠奪目。悠然不能遽捨。車夫敦促再四。乃以錢五百。給童子揮之去。山門有二坊。一書北嶽恆山。一書屏藩燕晉。後者爲邑人王念祖君所書。前者則縣知事李君遐軒筆也。金碧輝映。車行百數十步。猶望見之。已而懸空寺至矣。寺在磁窯口內。背倚翠屏。俯臨瀟水。濤聲山色。共貯一樓。甚勝。

地也。翠屏山高三千餘尺。峭壁如鏡。枯松不能掛。猿猴不能攀。乃古人忽發奇想。欲於此造樓。乃鑿山寒木。承以長柱。憑空結構。層樓竟成。然則天下何嘗有難事哉。樓二座皆三層。凌虛數十丈。相離數十步。聯以飛橋。自下望之。如仙人樓閣。矗立雲際。登之則固。畫棟雕梁。鈎心鬥角。其廣闊與恆樓等。中有如來跏趺。仙人負劍之象。一聲清磬。飛墮雲中。不覺此身已來天上。然當躡飛橋。憑危檻。警爾俯矚。則心目俱搖。手足並廢。又未嘗不惕然臨深履高之戒也。寺有一僧。見客合十。詢以寺成何年。瞠目不能答。余尋得殘碣。有大定九年字。其金源遺跡歟。然後有告余者曰。寺建於北魏時。若是則更古矣。時吳君在樓下攝影已成。余亦遂下。登車入城。是遊也得詩三首。懸空寺二首。乃當時所作。題留壁間。登嶽頂一首。則下山後足成之。詩不載。

恆嶽遊記

合浦張肇崧

岱嵩兩嶽。予於丙辰丁巳秋。既皆登覽。思遊恆山。或言

在曲陽。或言渾源。紛紜不一。乙卯夏。挈幼兒。日元出居庸關長城。抵張家口。西行訪恆。以山寇梗途而止。邇年常往來於保定正定間。西眺諸峯。疑有恆嶽。每詢土人。絕無識者。嘗攷顧亭林北嶽辨。古帝王望祭。不必皆山之巔。祭北嶽於上曲陽。去山趾百四十里。恒山縣三百里。肆覲諸侯。必於山陽平衍地。不在險遠曠絕區。予故先至曲陽。後登渾源。夫亭林於曲陽不曰登。而曰至。可見所至者。乃望祭之廟。非如所登者。爲渾源之嶽也。

魏裔介曲陽志序亦云。「曲陽嶽廟之祀久矣。渾源爲恒山巔頂。大茂爲正支。自渾源發脈。由飛狐達曲陽。巡狩所至。朝覲爲便。不欲使車馬登陟巖谷。重勞民力。」渾源志亦云。「恒山在州治南二十里。北連玉華峯。東連栢山。東南連槍峯嶺。山脈由陰山南入朔平。歷朔州。西折而東爲勾注。復宿夏屋。茹越書崖翠微。突起於州南。爲恒山巔。曰天峯嶺。下建北嶽觀。創自北魏太延元

年。歷唐武德金天會。至明洪武中屢復修建。弘治間。劉宇以古廟陞度地中峯之陽建廟殿。改古廟爲寢宮。南與阜平之大茂山。三百餘里。勢本聯屬。東南騰躍。達於曲陽。綜此以觀。皆符願說。益可見恒嶽巔頂。當在渾源。而非在曲陽。惟李氏雲麟北嶽遊記。謂北嶽在曲陽。由赴保定。觀嶽已得主峯。至曲陽嶽廟。以所見峯詢負販者。答曰。此白石山。從其言。行數十里。抵峯下。尋途而上。不甚險疾。趨十餘刻。遂至極巔。降自峯陰。約行廿餘里。抵廣昌縣城。歸來作記。竟自認爲已登恒嶽絕頂。李雲麟記見於古今小說精華地理類山水門。

予按顧祖禹方輿紀要。引保定府志。自唐縣北接易州。皆恒山。又引廣昌縣志。白石山在縣治東南廿里。與黑石山相對。未嘗指爲恒山。恒山多別名。爾雅曰。北嶽。漢改文帝諱曰常山。白虎通曰。北爲恒。常也。陰終陽始。其道長久。故曰常山。尚書大傳曰。宏山葛洪枕中書曰。太恒山亦曰恒宗。曰命岳。曰茂都。水經注

曰。元岳又曰陰岳。曰紫岳。唐元和中曰鎮岳。宋諱真宗名。亦曰常山。阜平志曰。大茂山卽恒山之嶺。一名神尖。此外尚有蘭臺府。列女宮。華陽臺。紫微宮。太乙宮。青峯埕。總元金城福地等稱。見於括地志。未有混名白石山者。今李氏竟以所登之白石山巔。認爲恒嶽絕頂。雖或亦是恒山旁支。但從負販者所言。近於憑空臆說。安可取信。予因是遂更思實行訪恒。

已未歲夏歷六月初九日。由都乘京綏鐵路早車。再出居庸關長城。午過張家口。晚抵大同東華棧。僱役一租馬二。每一匹日值銀一元。役之工食五角。次晨役導騎行。穿大同後中前三城通衢而過。此爲北魏拓跋珪建都地。側見有晉北鎮守使雁門道尹府改縣知事等署。商民雜居。鋪陳多是土物。皮貨標題。頗炫游目。街道穢仄。舊屋參差。前後二城。狀漸荒廢。衢間婦人相率。傍門踞地。露胸乘涼。或排花髻邊。胭脂纖足。或跨乘驢。馬振策抱孩。體臙音高。短衣紮袴。聞役所語。市鄉積習。

皆同。男子則黝色鬚鬚。驚捷馴健。自成塞外風概。出東南門。郊坰坦曠。涉榆河。泥濘伏流。雨餘卽現澗轍。天氣炎蒸。途鮮林蔭。至寺兒村。國民學校暫憩。童穉十餘。擁左席一教師。聚居一平頂土室中。砌小台上。祀孔子。旁分兩土炕。敷展葦毯。童穉皆盤膝。而壁列坐。各對置棹。安視攤書。靜聽師命。師願示一童。就炕前穴烹茶。獻飲。煤煙潛透。別孔出矣。疏簾風來。地氣燥潔。蠅蚋稀。影子問近鄉他校。視此若何。答爲用度無多。月費公欸約計十餘元已足。不收學生捐資。彼此無甚相異。

辭出復行。經王家莊。周家堡。過桑乾河。沿路平原。徧成田畝。所歷村間。每見喇嘛舊廟。甚稀樹木。絕少池塘。聞恃深汲井泉。普濟枯渴。耕者類是男丁。戴日鋤草。午尤熾熱。近南山麓。遂投止於吉家莊。由大同至此。約行六十餘里。次早陟崞山。一名橫山。中有代北通道。峭壁截天。疑是古人所掘鑿。煤崖嵌曲。細土輕砂。時從高處墜落。浙瀝作響。隱澗泉。峽徑盤旋。有以三四牲口。駢拉一車。策聲得得。扶躋而上者。岡巒層峙。散列村莊。石隙泥痕。青葱農植。行可廿餘里。升至峯岫。土名松樹灣。有小店。留憩片時。山人仰指向東。告曰。森然聳霄。是卽恆嶽。宛轉下山。峻坂作凹展狀。經屹坨壑。在三嶺寨稍息。再行過韓村堡。上橋澗。雷雨將臨。馳赴渾源縣城。恰鳴午炮。由松樹灣至此。約行四十餘里。寓南關徐姓天慶昌店。

滂沱驟降。暴漲山溪。聞深數尺。晚晴浴罷。步月入城。至程氏書莊。借閱渾源縣志及恒山圖。答俱無有。據述渾屬瘠貧。物產稀少。煤雖徧山。供用賤值。運輸不便。礙難出售。尙幸民俗質樸。耕讀相安。女學漸興。新有師範。畢業三十餘人。提倡教育。不讓男校。水利農業。官紳士庶。現亦合力共籌。着手興辦。予回宿徐店。曉起。店主徐大。已代購備登山品物。如香茗。麵糖。禦寒衣被等類。捆載囊。馱以健驢。偕其弟季泉。引予騎行。東上峽關。仰見峭壁。刻日磁密。天險石峯。旁夾。竦入雲端。儼作曲巷。層

臺疎樞回檻之勢。麓間方孔。兩旁相對。開爲舊架橫梁。下遊溥淵者。久已廢除。南壁有懸空寺。高山仰止坊。旁刻李太白書「壯觀」二字。彷彿蜂窠。燕壘。曰岳遠門。世傳楊業卡守三關處。

循谿沂行。蹄衝瀑響。礮煤疊現。牲運成羣。朝氣冷沁。心脾。棉皮堪着。行約廿里。忽覩諸峯環抱。中略寬敞。別有洞天。上矗牌坊。額刻四大字曰北嶽恒山。乃明弘治十六年重建。劉宇所書。前列光緒初及民國六年官紳重修之神功。翊運屏藩。燕晉坊各一。安排鐵質石質獸各二。左右塞北第一山。道光年間重修嶽廟記。右列明清遺祭嶽廟文等碑。狀皆閔壯。北有三元宮。喇嘛廟。白衣菴。俱規模窄陋。僧道寥寂。北上陵崖險峻。盤路欹斜。前導者提鞞。騰馬力穩健。乃知所騎乃冀北良駿。昨行原峽。未見其長。今始驚喜交并。識爲非尋常駑駘所及。再登四五里。至停旨嶺。有龍神祠。是爲雲路初步。旁聳數松。蒼偉秀直。仰瞻巔際。森立皆然。不似岱頂所會看。

類爲盤屈老狀。

上行可三里。經翠雪亭。東爲望仙嶺。旁覩集仙洞。闕其無人。東北爲嘉靖帝遺搜之紫芝峪。雨季鬱濕。暑氛結菌。蛇蝎沾涎。毒弗敢擲。峪前有石。天然磴級。爲振衣臺。西南幽崖。有五色紋石。脂質膩味。映聞可鍊丹。製餌。拾小塊貯之。再上里餘。北視磨崖。刻大小恒宗各二字。迤西數十丈。至得一菴。前有虎風口亭。側立介石碑。路益嶽崎。可二里。上爲土地祠。純陽宮。近有娘娘廟。就此歇馬。步升十餘丈。經凌雲閣。至北嶽廟。有貞元之殿。額中祀嶽神。又有二扁。一爲康熙御題曰「化垂悠久」。一爲光緒御題曰「朔野標奇」。外坊曰南天門。左右列明清諸帝遺祭文各碑。共廿九座。西有御碑亭樓。樓後崖間。刻有會仙府及天下名山絕地通天雄秀靈山等大宇。西偏有南眺四嶽堂。牆碑刻詩數首。以乾隆間秀水朱休度栢梁體一篇。尤爲警切。復升斜徑。可半里。至西頂琴棋臺。上刻「悟道遺迹」四字。殘局蒼涼。

轆敵旁。若有鏗爾。善然之韻。步經果老嶺。驢跡宛留。昔東頂。覽大茂山殿。碑紀舜巡狩。值雪遙祭石飛墜。前以安王石名。復巡其石。載飛曲陽。命卽地祠祀等事。與曲陽志紀飛石建祠並同。惟曲陽志祭祀門。又謂唐貞觀中有石飛墜縣西。因建祠望祭。初稱北嶽府君。開元十五年封安天王。則未免抵觸有異。因思飛石建祀。語近荒唐。何堪依據。惟立高眺遠。俯瞰山川。繚繞有列辟羣雄。擁衛中樞之象。更覺喬宇登北嶽。記謂東則漁陽上谷。西則大同。以南奔峯來趨。北盡雲中之景。南目五臺。隱隱在二百里外。而翠屏五峯。畫錦封龍諸山。皆俯首伏脊於下等語。皆非虛誕。緬昔趙氏藏符嘗登觀代。予於往歲詣岱嵩極頂。俱潛留圖章。今在恆巔。因向母恤臺前。亦將所佩小印。密存崖上。並虔作祈禱山靈。永奠北方。

嶽頂土質豐腴。山人不憚崎險。於巖崖坑坎外。徧栽穀粟藥苗之類。彌蔓達於麓間。其卽管子所稱恆山五穀

之所蕃熟。四種五稷乎。此又岱嵩所未有者。是日雲陰暑退。午後天風漸寒。披棉襖以常之。降至入天北柱坊。觀清初張崇德駢體千言碑。右邊刻字二行曰。中秋雲淨月華圓。嶽頂仙臺徹夜看。不是瓊樓兼玉宇。世間那有此高寒。乾隆丁未中秋謁北嶽祠。因登翠棋臺對月作。粵東馮敏昌拜書。予悚然起敬。喜爲吾郡馮魚山先生遺筆。就其下亦刻字二行曰。民國八年季夏望二日。粵東張肇崧謁北嶽祠。題詩御碑亭壁并書。留紀念於此。精誠貫石。約二小時。已粗刻畢。卽刷數紙。適視石間芳植敷榮。疑亦神草。十九種之屬。遂採一把。及松根一節。貯於夾袋。仰觀崖間。留一槎枒古木。蜿蜒欲動。相傳歷年久見如此。名曰四爪龍。道士邀返崇靈宮。茗談素膳。炕貼狼皮。供予安息。約一小時。寤覺彌樂。東行過白雲靈穴洞。至通元谷。壁刻果老仙跡四篆字。乃明邢其任題。聞爲張果燒丹處。唐時賜號通元先生。旁有飛石窟。窟狀鎗鏃。

殆掘觸致崩。非神挾遠去也。窟側有還元洞。孔穴深幽。曾聞既啟。黃應坤勒碑記事。前爲天寶殿。東接懷抱縱橫亭。凭觀各景。茂美繞步向西。越萬松深處。至履一泉亭。有井水味清甘。卽唐開元初。賜建龍泉上觀址。輿地覽所云。太元泉也。旁爲乘之隱士潛修室。刻詩并序亦佳。還望白虎峯夕陽巖。嵐痕添翠。時已五鐘。道士持贈木杖二株。雙杖齊挺。幹勁微彎。衆呼福壽。余欣收受。步至麓。乘馬出峽。戴月返渾源城南徐店。次晨率役騎行百三十餘里。晚抵大同棧。十四早搭京綬火車。復歷八達嶺。長城居庸關諸隧洞東下。

晚至京西直門。乘環城鐵路車回東總布胡同寓所。

北嶽恆山紀遊

蔣維喬

恆山在山西大同縣城南二十里。僻在塞外。遊者甚少。然蒼秀獨絕。宜其稱嶽也。自昔由五台山赴恆山者。惟徐霞客曾行之。然徐則經北台直下。余則取道東台之紅門堰。路之難行則相等。輿夫亦多不識途。沿路探

訪始得行。若自北京乘京綬鐵路至大同。再換架窩往渾源。僅三日程耳。路亦平坦。固不必經此險阻也。因按日紀之。

十月七日晴。晨七時起身。八時乘架窩行。路之傾欹。與昨日同。迤邐出山。地勢漸低。氣候亦漸溫。行於兩峽之間。山容極可愛。或峻峭如削。或層疊如畫。峽中鳴泉。匯成溪澗。皆向北流。又行二十里。出峽。路漸平坦。在架窩中。閱前人恆山遊記。自此以往。多循溹沱河以行。河身寬闊處。或數十丈。或百餘丈。河底皆亂石細沙。此時水小。闊處數丈。狹處數尺。或僅尺餘。而流極迅急。架窩亂流而渡。或行河中。上下陂陁。無慮數十次。有高低至丈餘者。五時至朱家坊。居民二十餘家。村有龍王廟。正演劇酬神。蓋溹沱河濱居民。因河患故。多祀龍王也。借寓村副賈珍貴家中。自獅子坪至此。七十里。騾夫貧近走小路。終日奔馳。無打尖處。此處村莊。亦無客店。幸民家可借住。住處較昨晚略清潔。其臥室中連灶帶炕。以便

生火後製食取暖。一當兩用。至房間之煙煤熏灼。則不顧也。此處地勢已降至千二百六十呎。氣壓六十四粉。氣溫六十三度。不如台山之冷如冬令矣。停息後。命僕煮粥蒸雞卵爲晚餐。

十月八日晴。晨四時起身。朱家坊距渾源九十里。今日擬趕程前進。故起大早。六時上道。行於滹沱河中。路更比昨日難行。遇大石塞道。不能前。則斜上山坡。行於河岸以避之。岸勢陡絕。人須下輿。方可攀援而過。騾夫均不識路。惟知走此小路。可近七十里耳。八時後始出險。行於平路。十一時後。度黑石嶺。石多黝黑色。故以爲名。嶺不高。自麓至巔。二百二十呎。氣壓六十粉。高於平地一千八百二十呎。較紅門堰爲低。惟路皆亂石填塞。大者如牛如象。傾欹險仄。較紅門堰爲尤甚耳。過嶺則渾源境矣。下嶺後。復行於龍盆峪澗谷中。兩面皆山。亂石阻路。其艱困與早晨無異。數十里地。僅偶見小村落。騾夫口渴。無所得水。則掬澗泉飲之。然山勢奇秀。怪石突

兀。層疊千重。屢遇絕壁當前。疑無去路。循溪轉折。則又開一境。峯巒攢簇。青杉紅葉。點綴如畫。澗聲轟轟如雷。奇峯聯屬。或大石嶙峋如攫人。或嵌空多隙如蜂窩。愈轉愈深。應接不暇。台山無此奇秀。蓋已有恆嶽意味。架窩卽十分顛頓。亦幾忘之矣。四時後抵大窰。則恆山儼然在望。問諸土人。去渾源不過十八里。遂不打尖。令騾夫稍休。卽趕程前行。六時半到渾源。自朱家坊至此九十里。自五台山至縣二百里。進城借寓於勸學所。晚間有大風雨。渾源地勢比五台爲低。高於平地九百二十呎。氣壓六十粉。氣溫六十度。余見街上多列肆售西瓜者。因詢問勸學所長韓君相五（上卿）則云。此間習俗。八月十五日家家買西瓜藏之。至十月初一出瓜。人人剖食之。以爲可免疾病。至犯熱病者。亦食之。瓜可藏至明年正月。諺云。雁門關外野人家。朝穿皮襖午穿紗。更有一奇者。九月間吃西瓜。可見風俗之一斑。此處天氣起風則冷。有雲則雨。四五月驟冷。亦能使田禾

凍死。秋冬天冷時。亦能忽驟暖。如余初至之日。極和暖。隔夕則驟冷如嚴冬。諺語首二句。蓋實事也。

十月九日陰雨。晨七時起。八時縣知事郭君吉人（守謙）來。言縣中近發生時疫。傳染者極多。故學校皆放假。余于今晨九時。偕勸學所長韓君縣視學原君映淇（竹林）往縣立中學校。縣立模範小學校。第一國民學校。縣立渾源女學校參觀。十二時後回。午後稍休。三時至教育會。爲各校職教員演講編制教授管理訓練之新方法。晚郭知事招飲於本署。

十月十日晴。晨五時起。預備登恒山。天氣甚冷。室內氣溫祇四十度。七時乘肩輿出城。郭知事命廚役攜食物。以從。勸學所長韓君。視學原君。亦偕往。未數里。卽見羣山。巔頂有積雪。日光映之。山間溪水。下流。路旁悉是澗泉。輿夫亂流履水而過。八時半。過懸空寺。寺依絕壁。建築層樓。曲折懸於半空。故名。中間爲純陽宮。供呂純陽像。又上層有宮殿。依石洞而成。供西王母老君等像。

亦有彌勒佛殿。似取仙佛同歸之義。此處爲入恆山之門。距恆山尚有十里。南行不及半里。爲恆山門。有牌坊。上額書屏藩燕晉四字。進爲三座門。額書北嶽恆山四字。門內左側爲三元宮。入門登山。山路寬平。山半有平原。居民數十家。自成村落。山之西南有柴木嶺。嶺巔積雪甚厚。山半以上。路漸礪礪難行。五里。虎風口。有亭。亭後壁下有石碑。大書介石二字。右旁署大明弘治乙卯歲四月吉旦立。左署奉直大夫知州事會稽董錫書。十一時。至嶽廟前。爲牌樓。其額前面書永奠冀方四字。後面書北嶽恆山四字。進爲過殿。殿後左旁爲十王殿。再進爲更衣殿。殿後左旁爲潛龍二泉。一苦一甘。構亭覆之。苦者已湮沒。再上。山路陡絕。輿馬不能行。進嶽廟朝殿。門前額額爲崇靈二字。登殿有百零三石級。殿前書南天門三字。殿額曰貞元之殿。兩旁東爲青龍殿。西爲白虎殿。出殿西繞而上。有御碑亭。亭八角形。有四門。門名北嶽朔方。鍾靈毓秀。亭中有清康熙帝御筆書化垂。

悠久四字。西爲玉皇閣。閣兩層。中供玉皇像。閣之西。一殿在洞下。中供福祿壽三星。兩旁爲羣仙之像。洞門石上鐫會仙府三字。亭閣均在峭壁之下。壁上摩崖大字極多。一時在嶽南午膳。廚役帶來饅頭及麪。佐以菜羹五事。如此游山。太快樂矣。余前在五台時。初至雨雪。後卽晴。和此次到渾源。第一夕第二日皆陰雨。適爲視察學校之日。預定今日登山。則天氣溫暖無風。一如在五台無異。午後一時半。由廟後登山頂。路益陡絕。無階級。亂石阻途。盡力攀躋而上。半小時到頂。俯視羣山。皆在足底。山之陰爲渾源城。如畫地一小圈耳。山麓至頂。高七百三十呎。高於平地一千七百二十呎。合華度五千一百六十尺。氣壓六十粉。自頂下。仍回嶽廟。稍憩。卽下山。東望白虎山峯。峯下有二洞。一大一小。上鐫「白雲靈穴」四字。四時半下山。則已日薄西山。光射巖岫。作殷紅色。山半居民。皆以土爲屋。高僅四五尺。屋頂炊煙。島島上升。而大風忽起。如虎吼龍吟。與來時之風日晴。

和迥異。一若送客還家。不許久留者。時天已昏黑。路卽是水。水卽是路。頗不便於行。乃下輿跨馬。涉水而過。正擬向人家借燈。而縣署中已張燈來迎矣。十月十一日。晨八時與郭知事合撮一影。九時一刻。乘架窩起行。出北門。前赴大同。道途平坦。大車亦可行。天氣晴和如昨日。午後一時半。過松樹灣。度一土嶺。嶺不高。路亦寬平。自麓至頂。僅二百二十呎。高於平地三百二十呎。自渾源至此四十里。過嶺後。路卽難行。入山谷中。道皆爲水。其地名甕城峪。至此已入大同縣界。甕城口有客店。甚寬敞。與人欲止。余以爲時早。不許。則云過此無店。余不以爲意。促令速行。四時渡桑乾河。河面闊及里餘。然大半見底。惟中流迅急。河畔另有引路之人。衣半臂衣。赤其下體。領余所乘架窩。由水淺處而過。既抵岸。索銅子數枚。以爲酬報。然中流雖迅疾。當此秋冬水小。亦僅及馬腹耳。五時至利仁皂村。借寓於龍王宮。內有初等小學校。僅一教室。現放秋假。晤學董辛廷舉。

辛渭二人與之語。則云村中有居民二百餘家。小學校有學生二十七人。係民國元年開辦。常年經費九十吊。

請一教師。冬天有學生四十餘人。教員李國棟。師範養成所畢業者。余問此村村長爲何人。答辛渭爲村長。廷舉爲村副。問村長副辦何種公事。答爲村民講人民須知及辦六政。問每月講幾次。答三四次。問聽者多否。答多。問六政中髮辮已不見。纏足若何。答已不纏。問種樹幾何。答二三百株。問水利如何。答此間有桑乾河御河水利本足。此時繞而觀者。村童十餘人。余問有學生在內否。答有余遂指一人。令其歸家取教科書來。則共和國文第三冊也。指一課令講解。尙無誤。

十月十二日晴。晨六時起身。自此以北。行於廣大之平原。彌望數十里。塞北風景於此可見。十一時渡御河。河之闊與桑乾相同。而流不迅疾。深處亦祇尺餘。距大同尙有三四里。十二時抵大同。寓城外東華客店。大同地勢略低。高於平地九百二十呎。午後借乘渾源警察之

馬。入城觀省立第三中學及第三師範。並往謁縣知事馮君鼎丞。(延鑄)五時半回寓休息。

十月十三日晴。晨五時起。馮知事及勸學所長胡憲虞(希濬)商業學校校長劉郁亭(富文)第三中學校校長苑君竹隣(友梅)來送行。六時半至京綏車站。四十八分開行。八時十三分抵陽高。九時至天鎮。由此以往地勢略低。十時二十二分柴溝堡。十一時二十一分張家口。地勢低至七百二十呎。氣壓六十九。粉十二時十分。宣化府。十二時五十三分下花園。一時十九分新保安。二時十四分康莊。在山西境內。無論鄉僻。不見拖辮者。一入直隸界。則辮子垂垂觸於目矣。從康莊以往地勢復漸高。兩邊山上。見長城蜿蜒。三時後過八達嶺山洞。洞長四五里。昔予遊南口。僅至青龍橋。未經此洞也。三時十三分至青龍橋。車乃逆行而下。蓋避八達嶺之高峻也。三時二十七分徑第二洞。洞較短。不過里餘。二十九分第三洞。更短。不及半里。車下行。地勢益低。三

時五十二分。過第四洞。洞長約里餘。自此漸及平地。四時十二分。至南口。則僅高於平地一百九十呎。自沙河以下。則平地矣。五時三十九分。至西真門。乘人力車回家。

大同遊記

王耀成

民國四年七月十六日晴。(六月初五日)早四鐘發京兆安須屬之得勝口。星光燦然。蛙聲闐闐。乘車東南行。抵東沽港。天始曉。過缺柳村。抵官廳。始八點。此一帶地質多沙。凹凸不一。渡沿河。待車楊柳青站。此爲津浦路津西第一站。十一點半始乘車開行。五鐘餘車停。寓豐台德盛棧。

七月十七日晴。(六月初六日)早八點購大同通車票。價洋五元六角。開行後速率較大。九點抵南口。倦臥車中。征輪搖夢。至晚六點鐘始抵大同車站。大同無人力車。雇轎車一乘。南越操場。城進北門。石路坎坷。城高約四五丈。多圯。城樓亦巍然而棟折瓦摧。時現一種荒

涼之象。寓大街西警察總所。是日適當陰歷六月六日。良辰也。婦女填街塞巷。或臨城垣。或坐門首。美服盛飾。以絕纖之足。誇示於人。余嘗聞大同一帶。有所謂瞭腳會者。今則不期而遇矣。

七月十八日晴。(六月初七日)得暇。便循大街轉東南上城。至東城樓下。又轉至九龍碑前。遂歸。晚又雨。七月十九日晴。(六月初八日)出東門。越御河訪平城故迹。遊玄都觀真武廟。道人劉高銘款茶樓上。歸。午後遊城內西街。上華嚴寺。大雄寶殿。甚高敞。按遼史地理志。清寧八年。建華嚴寺。奉安諸帝石像銅像。金史地理志。亦云。寺有遼帝后像。今俱未見。

七月二十日晴。(六月初九日)北出瞻謁文廟。模範小學在焉。又出北門。越操場。城轉東南。往觀鐵牛。返游車站。避雨茶肆。歸。午後訪遼金皇城故址。七月二十一日晴。(六月初十日)擬東歸。阻雨未果。客雲中五日矣。此邦風土。略有調查。分記如下。

氣候 大同地係大陸性。每日十二點前後燥熱燦膚。

晨昏則盛夏有著秋末。冬則極寒。重裘不暖。

山川 按大同境。東有紇真山。奚登山。西有武州山。七

峯山（又名玉龍山）北有神山（縣北四十里）

方山（縣北一名方嶺）西北有雷公山。東北有探

掠山。西南有禪房山（距縣六十里）以上諸山。以

無暇不得往游爲憾。但時或登城遙望而已。又大同

境故乏水。如渾水發自縣東北四十里塞外。南流至

城東。穿鐵路大橋。蜿蜒東門外。又南流入桑乾河。今

土人呼曰御河。（按水經注如渾水出涼城）水流

湍急。渾濁。無舟楫。人馬憑河而過。然深度才過膝。非

土人莫能涉也。余出東門時。往返皆遣土人背負。涉

及中流。殊覺惴惴。

物產 大同特產係烟煤。土人呼爲大炭。產煤處在武

州山。去大同西僅數十里。擬往游。未果。煤之產額甚

富。係土法開採。往往每斤僅制錢一枚。今則鐵路開

通。漲至二三枚矣。食物以油麥。小米。蜀黍爲主。小麥

麵非常品也。蔬類則葱。蒜。蘿蔔。元麥等皆有。且價

廉。瓜果魚蝦以本地不產。故異常昂貴。工作物笨拙

質重。惟銅器較優。穀類無玉蜀黍。蜀黍僅二尺許。已

吐穗。其莖細如指。穀尺許高。亦秀而實矣。穀不成甬

每本相距各五六寸。鋤短小若芸花者然。京津米麥

買人多來陽高。及此地採購。北連豐鎮。蓋地質雖劣

而土廣人稀。亦實有供過於求之勢也。

風俗 其民鄙朴少文。而婦女纏足之風甚盛。其織小

之度。燕趙無其比也。操作之需久立者。乃以膝代足。

農家或傭婦女工作。載之以車。分苗則或坐或跪。鋤

畢。隴畝間堅實如杵築矣。遇令節尤好買其餘勇。爲

鵝行鴨步之旅行。衣服亦頗瘦小。趨時色尚雅淡。頭

髻則壯老者多爲蜩螂髻（余以形似命名）或青

螺髻。少婦多爲舊式圓頭。女子則挽長髻垂項後。已

字者則另作小髮辮。男子丁憂戴白帽。女則以白布

單髻。又男子縱患熱。不許袒臂。以為羅漢體不可褻也。早時祈雨。以長竹竿上建大旂。一人跣足戴之。旁四人引繩。又以柳枝為二大束。多人舁之行。枝間編懸神碼。跣足饒鼓。喧噪而前。家家好煖火坑。營炭灶。室內烟自炕中經過。達突而出。然燃炭不得法。則臭烟滿屋。食物多雜炭灰。街衢間炭灰土石相累積。春秋冬三季。濁塵迷目。夏雨連綿。則臊臭蒸熱之緇泥。沿街塞路。幾令人插足無地。掩鼻而趨。土人則恬然莫之異也。食物頗賤。謀生較易。婦女多不習女紅。惟作醋作醬醃菜。則家家能之耳。每歲元旦。不鳴爆竹。燃大炭於門。以示慶賀。

城池 城周十三里。門四。池舊廣丈五尺。今廢。明洪武間。因舊土城。磚瓦重築之。潘順治乾隆間。皆曾修葺。城中及城上建築物頗多。顧皆塌壞失修。何如官紳合議。盡拆除之。鬻其磚瓦石材。以舉行路政。既便行人。且免危險。兼益衛生。

金融 舊時實幣甚少。債務債權雙方。以展轉質兌借資流通。近則銅元制錢為交易要品。數錢以個計。遠例以四十八個作五十九十六個作一百。銅元不甚使用。只抵制錢九個。洋元每元抵一千三百個有奇。視天津北京為賤。近來中國交通兩銀行皆已設立分號。握金融界之樞紐矣。

古蹟 平城故城。致志載在縣東。余於七月二十日往訪。出東門。抵如渾水上。此處舊有興雲橋。元秦定初曾經重建。即萬歷中水漲橋壞。總兵郭琥拓故基。更為之下。設洞十九。高三丈餘。東西長百餘丈。南北闊十餘丈。今已毫無遺蹟矣。至故城村西。惟見荒墟。壘詢所謂漢高被圍處。土人皆瞭然莫知所對。白登臺亦無覓處。有土築高臺立墟上。巍然數丈。詢之土人曰。墩子。豈白登臺耶。柳明時所設以瞭套虜者耶。又北至史公墓。石碑坊石馬石人等。半埋土中。想見此地風沙之惡。又南行里許。過史公神道碑側。又經

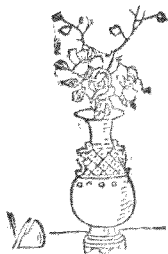
任公神道之東。至玄都觀。又南登石階數十百級。入觀真武廟。廟舊爲民建。明洪武初代王增大之。清康熙嘉慶間皆曾修葺。城內大街東有九龍碑。似大照壁。高兩丈。長約八丈。北向下有石橋三孔。橋跨石長方池上。池北有柵欄。不許人入內。池南壁下立碑四五座。小字不可辨。惟見中二碑。一題曰九龍真蹟。一題曰靈蹟顯應。字皆徑尺。壁爲五色琉璃磚瓦所砌。成龍九條。旁雜雲氣。光彩奪目。土人云此處昔有真龍。在池內。經南人以術取去。至今靈蹟遂絕。九龍碑對皇城街。云遼金西京故迹。攷志載金大定五年建保安殿。在大同城內。一再往訪。無所得。操場城明萬歷年建。見城上石刻。今城中空無物。西北有土城。甚小。城東北二三百步。有鐵牛一立。石臺上。頭東北向。大倍真牛。兩肩間鑄有金火匠人姓名。不記年月。亦近代物也。此外考志書所載。縣東南有班氏故城。漢置。西北二十八里有定襄故城。唐置。北有奉義故

城。遼置。西北有單于臺。蘇武城。受降城。青冢。及遼蕭太后梳粧樓。予皆不得往訪。願就已經訪求者推之。或亦徒勞往返而已。東南城上有塔一座。不甚高。攷其碑記。皆明清兩代物。各城樓所在。往往有鐵砲。臥磚瓦。荒草間。大者長七八尺。徑尺五寸。皆明崇禎時鑄。惟西南城角上有銅鑄大砲。爲清康熙二十八年造。撫今追昔。爲之慨然。

七月二十二日晴。六月十一日。早六點。東歸裝。解勞孔一爲雇車到車站。七點購票上車。九點二十分鳴笛開車。又十五分抵周士莊。十點五分抵聚樂堡。去大同城六十里。堡爲明天順三年築。城周三里。黃土灘爲水所冲崩陷。有如決口。十點二十五分抵王官人屯。西北去約五六里。蒼赭雄偉。咫尺可接。地質同前。時天氣少熱。十一點五分抵陽高。漢時爲高柳縣。屬代州。在大同城東北百二十里。清順治六年。曾移大同府治於此。八年又還故治。其地方之衝要可知。磚城在車站東南。願

大西望探鶴山。插入雲際。北望庫魯山下。隱隱見長城故蹟。十一點五十分。抵利文皂。禾稼較好。左近有山。十二點一刻五分。抵天鎮。爲燕晉之交界地。魏廣牧縣也。距大同城百八十里。明洪武三十一年。置天成鎮。邊二衛。清並曰天鎮。雍正三年。改衛爲縣。地去山約數十里。土地亦瘠。下午一點五分。抵永嘉堡。在天鎮東北四十里。明嘉靖中築。周三里有奇。舊與宣鎮李信屯相犄角。一路沙磧。汽車夾山而行。右臨南洋河。唯負形勢。一點兩刻十分。抵西灣堡。地居萬山中。南洋河經其右。湍流迅急。自永嘉堡開車後。往往削山穿道。巨石嶙峋。時拂面而過。地亦貧瘠。人操晉語。二點十分。抵柴溝堡。屬直隸宣化府。距張家口百四十里。元設柴溝營。明正統二年。始築堡。周七里。有奇。地居南北兩山間。北望翠屏。南望十八盤山。皆在指顧間。左有磚城。卽堡也。車行過大鐵橋。東洋西洋兩河合流經焉。地較腴。禾稼尙茂。間有稻田。引河水爲渠。但不多耳。三點十分。抵郭磊莊。南望

高岑。距二三十里。北則更遠。三點四十分。抵孔家莊。去山益遠。四點一刻。抵張家口。厲金臺旅館。頗雅潔。出門至清水河干。東望危巖高聳（大松山娘子山）。西北兩面。野狐鰲頭。岡嶺相屬。轉而西。過石橋。周覽街市。商賈雲集。按張家口在萬全縣東二十里。口南五里有堡。明宣德四年築。周四里。嘉靖間改築。周三里有奇。明季已爲胡漢互市之所。清人重視之。爲與俄人陸路通商口。近乃添設張北縣。清河道尹察哈爾都統駐焉。中日交涉結果。更議於車站東北開關商埠。近方大興土木云。七月二十三日晴（六月十二日）。早七點。購通票回天津。下午一點五分。過西直門。六點。到天津新站。乘人力車往河北聚順棧。腐焉。



新遊記彙刊卷之十六

五臺山紀遊

蔣維喬

紀元七年九月奉教育部命視察山西學務。余擬乘便禮五臺。謁恒嶽。京中寺僧有曾至五臺者。問其途徑。或曰。五臺氣候寒冷。惟宜夏日。秋後不宜往。或曰。秋日則天氣晴朗。山中少雨。無大水阻途。可以往。余以凡事決於一心。全憑實踐。人言不足盡信。且機緣不易遇。乃立意往遊。以九月二十一日首途。十月十三日返京。按日記之以誌鴻爪。

九月二十一日晴。晨八時半。乘京漢車赴石家莊。午後四時十七分到。下車寓祥隆旅館。稍憩。爲時尚早。乃出外散步。石家莊當燕晉之衝。市街繁盛。百貨咸集。市旁有吳祿貞墓。文石爲塔。圍以鐵欄。左爲張烈士墓。右爲周烈士墓。鼎峙而立。蓋卽與吳同遇害者。墓後建八角亭。閻百川督軍所撰碑文在焉。傍晚回旅館。

二十二日晴。晨七時登正太車。凡由京至太原者。可購聯票。價較廉。七時五十分開行。遙望太行山脈。蜿蜒不斷。八時二十分過獲鹿縣。地勢漸高。軌道皆鑿山石。通過左右盤旋。繞山而轉。蓋因車仰上行。不能取直線也。山谷居民。悉係土屋。屋頂低平。可以游息。並可曬雜糧。纍纍者。皆玉蜀黍也。山中產煤甚富。多設運煤輕便鐵道。一機關車。拖煤車十餘輛。自山運出。此處人民。則多依山穴居。層疊而上。望之如蜂窩。不似谷中居民。猶築土室也。十時至井陘縣。地勢愈高。軌道盤折愈甚。故車行忽向南。忽向西。忽向北。有時且向東。險仄處。左鑿峭壁。右臨滹沱河。恍如棧道。車中有警察來。訊問姓名。及來自何處。向何處去。余與以名刺。一一答之。旣而復有憲兵來問。亦索名刺。憶離京時。有友人爲余言。閻督之便服偵探及憲兵。密布於正太鐵道。蓋不虛也。十時四十分。至娘子關。過此卽山西境矣。正太無飯車。乃購雞卵二枚食之。以當午餐。十二時三十六分至陽泉。二時

十分至壽陽縣。此處有保晉礦務公司。自石家莊至壽陽。車皆向上行。以升高氣壓器測之。地勢已高至八百三十呎。合華度二千四百九十尺。自壽陽以下。地勢漸低。四時至榆次縣。太行山嶺重疊險峻。多鑿隧道。以通鐵軌。故路雖短。隧道則多。自獲鹿縣起至榆次縣止。共過隧道十有九。其工程之艱鉅。殆不遜於京綏也。四十二分到太原。進城借宿於教育廳。廳長虞君和欽。舊友也。與之略談晉省教育情形。虞君公事忙。雖本日爲星期。仍赴督署會議。匆匆數語。卽出。余遂休息。自二十三日。起在太原視察各校教育。并應洗心社講演。淹留三天。

二十六日晴。上午料理行裝。擬赴忻縣。雇定架窩兩乘。其一僕人乘之。另雇騾一匹。負行李。架窩者用蘆蓆作篷。爲圓筒形。旁用二木。前後駕於兩騾而行。行於山中。可免顛越之苦。故價較昂。可坐可臥。甚爲安適。十一時與虞廳長及廳中職員把別出城。省視學楊君秀軒（

培翹）隨同視察晉北各縣學務。一路皆見黃土。高如壁壘。人民多穴居者。午後六時至黃土砦。自太原至黃土砦。計程六十里。宿於段永盛客店。店係新開。土牆茅屋。尙稱潔清。一主一僕。佔三間大屋。房錢不過百文。晚餐一白菜。一蛋。一盤撈餅。不過三百八十文。可謂廉矣。晉北民俗儉嗇。皆食燕麥。無處得米。余自帶大米壹袋。令店中煮粥食之。亦覺別有風味。

二十七日晴。晨七時三刻。乘架窩起行。十二時半。過石嶺關。入忻縣境。關之右皆山。左爲黃土壁。鑿石通徑。崎嶇曲折難行。在關城鎮天義店小憩。煮粥爲午膳。自黃土砦至此。已行五十里。六時到忻縣。晤縣知事彭君子猷（贊璜）隨卽進城。舍於勸學所。

二十八日晴。是日在忻縣視察各學校。爲各校職教員演講教育之新趨勢及教授訓練管理方法。

二十九日晴。晨八時。坐肩輿出城。與彭知事把別。乘架窩赴定襄。九時過傅家莊。此時農人正值秋收。男婦均

忙甚。所收者多屬稷（高粱）粟（俗名穀子）玉蜀黍燕麥（俗名油麥）鄉間國民學校皆放假。午後二時半至定襄縣。晤知事鍾君瓊伯（英）遂進城。借居文廟之農桑分局。自忻縣至定襄計程四十里。

三十日晴晨六時別鍾知事出城。擬赴五臺縣。九時半至神山村。山在縣東北十五里。孤峯特起。爲羣山所遺。故又名遺山。金元好問讀書於此。因號遺山。上有神山寺。卽元遺山讀書處也。其旁有遺山祠。十一時半過大關。十二時至陳家堰。定襄境至此止。再前爲河邊村。入五臺縣境。涉滹沱河。午後一時至東冶鎮。自定襄至此五十里。有沱陽高等小學校。卽往稍休。以攜來之米煮飯。佐以雞蛋爲午餐。三時啟行。自此以往皆爲山路。兩山之間鑿石通道而過。道闊約丈餘。或高或下。尙不甚崎嶇。山頂多戴土。可以耕種。石爲赭色或黝色。六時半至五臺縣。進城寓於勸學所。五臺縣地勢比石家莊平地高出九百呎。合華度二千七百尺。晚間寒冷如初冬。

聞五臺山中已降雪矣。

十月一日晴。是日在五臺縣視察各學校。並往川至中學校演講。在省城所雇架窩。至此爲止。另託勸學所代雇架窩二乘。驢一匹。準備赴五臺山。

十月二日晴晨八時乘架窩出城。勸學員陳君智昂同往。出城渡護城河。十時過閣道嶺。已入臺山之界。嶺有寨。寨門旁一石碑。寫「五臺奇勝」四字。嶺去縣城十里。五臺所雇架窩。比陽曲所雇者小而行較速。價亦較廉。五臺以北地勢高寒。僅能於陰歷二月種稷。黍粟燕麥。玉蜀黍。馬鈴薯等。仲秋收穫後。卽不能再種他物。十時半至南大仙。十一時過牧穫嶺。距城二十里。十二時過龍王堂。再北爲獅牙嶺。午後二時過五臺寺。在途中閱山西通志及清涼山志輯略。三時至柳院村（俗名留雲村）寓於同心店。簡陋之極。自五臺縣至此六十里。村中居民。祇十餘家。命僕煮稀飯煎雞卵食之。以作晚餐。忻縣定襄一帶食物以高粱爲主。兼食燕麥。五臺以

北則專食燕麥。佐以馬鈴薯。其純樸無欲。猶上古之風也。

十月三日晨一時大風雨。四時雨止。五時起身。六時三刻。乘架窩起行。遙望山頂皆積雪。七時放晴。以後時晴時雨。大山中類如此。山路崎嶇。悉爲亂石。行走之難。較昨爲甚。九時過清涼石。山路陡絕。行於雪中。樹木青綠。上綴白雪。殊爲奇觀。澗水激流。聲若奔雷。至清涼寺稍憩。自柳院村至此三十五里。寺在清涼谷中。魏孝文帝所建。中有文殊像。傍有清涼石。石周遭四丈。相傳文殊菩薩手托來此。又有千佛塔。明萬歷三十四年八月十七日鑄造。塔以銅爲之。有九級。頗精工。寺僧出示文殊金印。印文爲「清涼權授」四字。又一銅印。爲「清涼之印」四字。出清涼寺。山益陡。四望皆雪。日光耀之如銀。海山中之田。層疊若魚鱗。大率喇嘛所有。佃戶爲之耕種。牧畜之牛羊。到處成羣。自金閣寺至鎮海寺道中。有一山。山頂石紋奇秀。嵌空玲瓏。詢土人不知其名。或云

西峯山。一時五十分。至鎮海寺。寺在臺山交口西南嶺下。樹木鬱森。深紅濃綠。殿宇金碧。輝耀生色。寺有章嘉活佛塔。清乾隆時所建。出寺後。望顯通寺而行。日薄無光。空濛微雨。大風震撼。冷如仲冬。三時至臺懷鎮。有市廛民居。警察分所設於此。過楊林街。與臺懷鎮相仿。曲折以達顯通寺。寺東漢時建。在靈鷲峯下。臺山最大叢林也。巡官張君友松（樹梅）在此招呼。住持寂承和尚。亦出接見。顯通寺高於平地一千五百呎。氣壓低至六十二粉。氣溫祇華氏表五十度。是時復下大雪。不能出門。晉北各縣。自仲秋以後。正乾燥無雨之時。而山中氣候不同。乃如此。寺中以麵供晚餐。素菜亦甚可口。晚九時。明星復滿天矣。

十月四日晨。天氣暢晴。甚覺爽快。七時起身。佛教會長怡諄老和尚來談。顯通寺退院僧也。略談畢。預備出遊。先觀本寺銅殿。殿高二丈餘。純以銅鑄成。中供文殊菩薩銅像。五臺山爲文殊道場。故各寺皆供文殊。四壁亦

皆銅佛像。殿內大小四銅塔。大者十三級。小者七級。殿外有五大銅塔。分東西南北中。按合五臺。因山中早寒。朝山者不能上臺。卽禮此五塔。以伸朝臺之意。銅殿左右有藏經殿。內藏明朝藏經。後尙有殿藏蒙文藏經。銅殿前爲無量殿。圓頂無樑。故亦名無樑殿。係漢代舊址。明朝所建。頗似洋式建築。前有七圓門。額曰法菩提場。殿凡三楹。中供無量壽佛。丈六金身。右爲文殊菩薩。左爲藥師佛。皆銅鑄。四周有銅製轉輪。上鐫梵字。禮佛者以手轉之。稱轉法輪。無量殿前爲大殿。又前爲文殊殿。出顯通。至塔院寺。以寺有大寶塔。故名。塔高二十七丈。周二十五丈。其下二層。上層紫銅轉輪三百八十一個。下層黃銅轉輪六十一個。蒙古人朝山者。在此繞塔禮佛。又有望塔禮拜者。地上置長方木板。長四五尺。拜者以布袋套手。聳身下投。復前兩手俯伏於板。如是起伏。終日不息。此所謂五體投地也。塔後有藏經閣。塔前爲大慈延壽寶殿。中供釋迦像。十二時回顯通午餐。午後

一時三刻。至圓照寺。從寺後上菩薩頂。頂在中臺東南。卽靈鷲峯之別名。爲黃教喇嘛所居。臺山僧人。分爲青衣僧。黃衣僧。青衣卽尋常之僧人。黃衣則喇嘛也。大喇嘛。札薩克。卽居於此。頂上牌坊書「雲峯勝境」四字。自下而上。共百零八級。廟門有勅建眞容院五字。相傳古僧法雲。擬塑文殊眞容。懇求菩薩現身。忽於雲際覩神像。圖摹塑成。因名眞容院。進爲文殊殿。再進爲正殿。殿內藏藏文大藏經二百十六卷。菩薩頂高於平地一。五百呎。合華度四千五百尺。護理札薩克大喇嘛。香檮諾架出見。余問青衣僧念佛。喇嘛亦念佛否。答否。念時。嘛呢叭彌吽。與談片刻。卽由廟後出齋房。甚多。皆喇嘛所住。共有三百餘人。院後山畔。爲喇嘛叢葬之地。用大葬法。佔地不過數尺耳。再上爲慈福寺。亦喇嘛所居。從菩薩頂下。至羅睺寺。寺宋元祐中所建。亦爲黃教喇嘛住持。大殿中供文殊菩薩。兩旁爲羅漢像。後有西方殿。中置大蓮花座。可以旋轉。轉時花開。卽見彌陀佛。觀世

香。大勢至。右轉花合。取花開見佛之義。座下四周爲蓮花池。池內皆海會聖衆。恍如西方極樂世界也。出寺過前清行宮廢基。赴青黃六路聯合初等小學校。臺山除青黃二僧衆外。居民分爲六路。凡七百三十餘戶。所謂東路。西南路。小南路。大南路。北半路。西半路。探茶路。皆係佃戶。臺山有市街四。曰臺懷。曰楊林。曰營房。曰太平。皆忻縣。定襄。五臺。繁峙。渾源。各縣人。在此經商者也。山中天氣。陰歷五六月最佳。七八月多雨。八九月已下雪。且多大風。十一月正二三四月。皆大雪期。四月下半。雪方消。下雪時。學生在炕讀書。住校不還家。自己帶米麵。校中厨役爲之代煮。午刻。青黃六路聯合小學校各代表。請余午餐。山肴野蔌。別有風味。(六路代表楊春青。教代表怡諄。黃教代表德木齊)三時半。登梵仙山。山在中臺之東。孤峯特起。居五臺中央。自麓至頂。高於北京平地一千五百零十呎。合華度四千五百三十呎。上有靈應寺。觀其碑碣。則言文殊率五百仙人

餌菊於此。故名。下山至殊像寺。殿中塑文殊像。高三丈。騎青獅。相傳爲神工所造。其質係燕麥麵和所成。殊爲莊嚴。出寺後。日已西下。遂回顯通寺。晚餐後。住持寂承和尚來閒談。余因問十大寺之名。據云。屬於青衣僧者。顯通寺。塔院寺。圓照寺。廣宗寺。殊像寺。碧山寺。南山寺。鳳林寺。金閣寺。靈境寺。而黃教有著名十大寺。菩薩頂。臺麓寺。羅喉寺。玉花池。壽寧寺。金剛窟。七佛寺。三泉寺。普安寺。鎮海寺是也。十月五日晴。大風。氣溫四十六度。晨六時半起。七時後。由住持率領至銅殿禮五塔。並與楊陳二君怡諄。寂承二和尚。合攝一影。遂出寺東行數里。至太平興國寺。寺內西廡。供楊五郎像。聞卽楊五郎之肉身像。旁有五郎所用鐵棍。重八十一斤。余兩手略能舉之。出祠後。至般若寺。寺在東臺樓觀谷。三面環山。山上奇石突兀。古柏挺秀。正殿左畔巖下。有金剛窟。深不可測。昔佛陀波利入此未出。故堵塞之。另就寺內山洞。築二層樓。洞門鐫

金剛窟三字。內藏文殊牙。牙長約八寸。厚三寸。如象牙。其真僞不可辨。又有石鐫文殊菩薩手足印。洞內小窟。卽金剛窟。窟門闊僅八寸。高三尺。側身可入。僧人以燭爲導。入洞。轉折而上。歷十三級。有老文殊像。旁有文殊杖。由金剛窟而上。至普樂院。院在兩峯之間。前蔽森林。甚覺幽秀。自金剛窟下。至碧山寺。寺已頽廢。內藏七級字塔二卷。皆長三丈六尺。闊五尺。一寫全部華嚴經。字小如蠅頭。上款署江南姑蘇鄧尉山聖恩禪寺住持沙門濟石。書成華嚴經寶塔一座。奉供五臺山碧山禪寺。永遠流通者。一寫四大部經。款署姑蘇鄧尉山聖恩禪寺住持沙門濟石。書成四大部經寶塔一座。奉供五臺山碧山禪寺。永遠流通者。（末另署康熙庚午年虞山弟子許惠心成和氏敬書程峭眉山氏繪像）余令僧人懸於正殿樑上。下垂至地。方得觀其全文。字細於蠅頭。至可寶也。一時回顯通午餐。餐畢休息。二時後上大螺頂。頂高於平地一千五百呎。合華度四千五百尺。五

臺頂五文殊菩薩。皆塑像其中。大螺頂上森林。較他處爲密。自下視之。鬱鬱葱葱。頗堪引人入勝。三時後。往訪張警察長。四時回寺。預備明日啟行赴渾源。游恒山。晚九時。退院。方丈怡諄來談天。其言有可記者。伊云。本寺僧有三百餘人。爲住持者。理處徒衆。終日事繁。雖已退院。尙不能不問。致無暇修行。反不若在家居士。心能專一。余云。出家本爲解除煩惱。今若此。非所謂一著袈裟事更多耶。

十月六日晨。六時半起。八時。寺中方丈備齋送行。九時。後。乘架窩赴渾源。陽曲之架窩。大而行遲。不如五臺縣之小而速。五臺縣架窩牲口。又不如山中之雄健而行。速。惟架窩則更小。幾於不能直坐。出寺向東北行。十時。後。經華嚴嶺。十二時。登紅門堰嶺。嶺勢陡絕。盤折而上。人馬喘汗不已。十餘步一息。一時後到嶺巔。高六百呎。合華度一千八百尺。高於平地二千一百呎。氣壓五十八。粉。氣溫六十八度。前數日因下雪。已無意登臺。今日

忽天氣晴和。且無風。乃從紅門堰步行五里。上東臺。登絕頂。高二千三百四十呎。合華度七千二百尺。氣壓五十六粉。氣溫六十六度。有石室三間。中供文殊菩薩像。屋外有殘碑倒地。摩挲讀之。乃望海寺碑文也。爲清帝御製。祇有二十二年八月既望數字。缺其一角。不知何帝年號。以清涼山志證之。殆康熙也。臺距顯通寺四十里。距北臺三十里。石室中僅一僧人居之。名曰方道。現往那羅延洞打七。有餘杭興隆寺朝山僧名寶華者。爲之代理。寶華和尚。爲行脚僧。偕一昇誠和尚。朝四大名山。已到過普陀九華。今來五臺。自言明年當赴峨眉。三時後。從東臺而下。寺僧所謂積雪數尺。人不能行者。亦過甚之詞。今觀臺上之雪。不過二三寸。且大半融解。以今日之天氣。卽上北臺中臺。亦何妨。可知凡事必須實踐。僅聽人言。不盡足憑。惟狂風時起。則確也。自臺下紅門堰。仍乘架窩行。下堰卽入繁峙縣境。臺山盡於此矣。紅門堰上嶺已極艱險。不料下嶺更難。亂石當道。勢復

陡絕。馬足屢爲之蹶。險峻處。真是羊腸小徑。旁臨深澗。余向者在架窩中。能流覽書籍。今則顛越特甚。頭目眩暈。祇可偃臥。一字不能寓目矣。六時半。抵獅子坪。自臺山至此四十里。村在四山之中。冷僻無客店。借住於一農家。室中塵埃堆積。撲人眼鼻。向取飲水。水混濁。雜泥沙。北道行旅之不堪。今始覺之。姑且入室。稍息勞頓。命僕煮粥蒸饅。頭開罐頭食物。以爲晚餐。此次陸行。恒早晨進食一次。直至晚間再食。乃爲常事。氣溫已低至五十度。自此以下。歸入恒山紀遊。

五臺山遊記

小絨汪定安

己未春三月。興致蕭索。百感交集。適有大九華山東巖寺僧心堅大師。與本地諸優婆夷。優婆塞等。作五台之行。乃請於母前。許同往。藉擴眼界。除煩惱。洗清淨身也。於二十日晨六時動身。計同行者約十人。咸以路程不熟。依心堅大師命。乃先到南京。當日宿於下關復興街之觀音寺。次早。冒雨過江。至浦口。乘早班津浦快車。沿

途無可記。惟蚌埠大火餘燼。所有繁華市場。頓成一片焦土。觸目驚心。令人生今昔之感耳。車行兩日一夜。到天津老站。改乘京奉慢車。六小時。抵北京前門。厲於西河沿棧房。越日復乘京漢快車。回駛至定縣。（按定縣在禹貢爲冀州春秋鮮虞國地戰國爲中山國地漢置盧奴縣魏天興時改名定州隋爲高陽唐爲博陵宋爲中山府元屬正定路明初復名定州前清因之）僱騾轎（土人稱之曰架窠子以兩巨木札以繩人坐繩上狀如繩床上遮以蘆蓆以避烈日狂風由定縣到五台山各處遊覽往返約二十三元之譜人畜食料概行在內）前進經過直隸省轄之曲陽縣。（五嶽中北嶽在焉）阜平縣。出龍泉關。卽爲山西省轄之五臺縣境。越二十里長蛇嶺。復行四十餘里。始到五臺山脚。途中由定縣起。黃沙白草。風景與江南迥異矣。然人民樸實。頗饒古風。房屋用具。亦甚簡陋。生活程度。較南地爲低。而新學昌明。廟宇有改作學校者。五臺山麓。且有僧侶。

學校半日學校女學校等。山鎮僅有街市一道。號曰楊林。設警佐以轄之。叢林寺院。多在山半。以十大寺院爲最著。每年輪值出納。公舉一人爲會長。綜理一切。內中分青衣僧紅衣僧兩派。各不相涉。所有廟產。亦每年公舉一人。以經理之。蓋青衣僧爲茹素之和尙。紅衣僧爲嗜葷之喇嘛。其間所稱大施主。以關東人爲最。山西人次之。蒙古人又次之。然以蒙古人爲最多。近年江南香客稍有往者。蓋邇時交通。較昔爲便也。香市期以二月至五月最盛。過時則山洪暴發。驕陽逼人。天時地利。均不便利。迨至八九月間。卽風雪載途。行路更難矣。但山巔則四時瑞雪常飄。故五臺山亦有稱之爲清涼山者。誠洞天福地。修真養道之所也。其間靈跡頗多。閭清涼山志。卽知其梗概。山中昔時古木參天。惜爲人盜伐。盡淨。牛山濯濯。翳誰之過。近稍有樹藝者。而大可合圍之樹。幾成鳳毛麟角。有前清行宮數座。頗壯觀瞻。大都爲康乾間所建築者。讀吳梅村清涼山讚佛詩。乃知其

中蓋亦有隱情在焉。然當時諱莫如深。蓋處於專制政體之下。其勢有不得不然者。民國肇建。諸家雜說。有謂清世祖實逃禪於此。而匣劍帷燈。莫可究竟。蛛絲馬跡。兼有可尋。觀喇嘛諷經。八旗人繞塔。益信之矣。山有五高峯。卽所謂五臺者是也。成衆星垂拱之勢。亦五嶽之小模型。東西相距約三十餘里。南北相距約九十餘里。而以北峯爲最高。距平地約有四十里。距海面約一千七百餘里。中峯西峯次之。東峯南峯又次之。其間異草奇葩。兼有所遇。蓋山川靈氣。有以蘊蓄之也。猛獸雖無。狼狐時見。山石嶙嶙。狀如惡鬼。令人望之。毛髮悚然。石壁間。間有鐫佛像及各種陀羅尼者。鑛苗遍地。有銅錫石。英鉛鋁煤鐵等項。金銀鑛。聞亦有之。飲料爲本山泉水。尙稱清潔。但輸運不易耳。較之道中飲土井水。奚啻天壤。宿僧舍中。每當風清月白之宵。聞遠寺鐘聲。與浮圖間鈴聲相唱和。頗饒清趣。如聞天籟矣。令人不覺具超然出世之想。脫却塵寰之思。時忽有僧人吹笙吹竽。

者。其音幽而揚。其韻清以越。赤壁洞簫。想不是過。計由定縣乘騾轎行四日。（第一日宿東口南。第二日午至王恒鎮。稍憇夜宿阜平縣之錦泰店中。第三日午至山岩鎮。稍憇夜宿龍泉關。然以第一日之口南爲最不能住。）計凡三百六十里。至五臺山。在山中塔院寺（十大寺院之一。詳清涼山志）凡七宿。第一日爲本寺拈香。第二日卽朝臺（遊覽五峯）當日首登東臺（望海峯）次西而北而中。遇大風雪。奇冷異常。（按西臺亦稱掛月北臺。號爲叶斗中臺。又名翠巖。命名所在各具奇觀。閱清涼志知之。故不贅述。又東臺相傳有神鐘一口。擊之到北台。必遇風雪。此次伴中好事者。誤扣之。果遇風雪。雖曰偶然。亦奇矣。）乃至清涼石寺。以避之。破屋數椽。僅能棲息。日間因受風寒過劇。病魔侵入。於是裹被眠。隔宿似稍痊。可啖麻胡飯少許。聽鸛雀鳴。（古寺敞椽內。棲有鸛雀。聞擊磬聲卽吱吱鳴。）野趣橫生。又僕僕往古清涼勝境（卽清涼橋）是日風雪稍止。休息一

宿次晨朝南臺（錦繡峯）天氣晴朗心曠神怡復遊千佛洞（俗稱父母洞）等處乃尋道回計此行凡三日歷盡艱辛蓋道路之崎嶇風雪之逼人寒燠之失時（晝披葛而夕擁裘山中氣候與平地迥異）餼糧之不足種種困難誠非楮墨所可形容於萬一也返塔院寺適逢會期（四月初四日爲文殊聖誕）每歲一次迓聖像也（山有金鑄像一尊計高尺餘大稱是每年輪值供奉本歲爲塔院寺班）旛旄導前笙簫盈耳頗爲熱鬧一班之善男子善女人躑躅道旁輿前跪禱其信仰之誠莫可比擬余亦隨班行禮瞻仰聖容乃一佝僂老人倚於青獅子背上左手持杖右手執書鬚眉皆白面帶愁容說者稱之是文殊師利菩薩修真時之像也並放齋日凡山前山後諸僧侶及信士皆到場越日禮畢卽爲吾輩設齋佈施做佛事之期一晝夜圓滿次日遊於左近之黛螺頂香爐峯顯通寺羅睺寺太平興國寺（卽楊五郎祠祠內有鐵棍一根相傳爲五郎遺物

計重八十一斤旁有碑鐫有詩云棄却干戈披襦衣個中爭許幾人窺只今惟有台山月夜夜空臨楊老祠祠爲喇嘛主持）金剛窟等處興盡歸來騾轎夫役催促再四乃於次晨由原道進關兼程以進三日卽抵定縣隨乘午班京漢快車南旋

山西旅行記

夏荆峯

乙卯夏乘學校休假旅行道井陘泛汾流初計涉河徧遊洛汭以炎溽罹病僅至平陽而返殊用惘然聊撮見聞以志鴻跡

道路自石家莊至陽曲爲正太路綫沿綿河而西橫斷太行蛇行萬山中曲者若環過山洞十有九外此則兩山夾峙若行巷中鐵軌甚窄車亦小每次開車僅帶七八輛多則曲不能行每日客車一次甚擁擠貨車至三十餘次查票者用中西二人以防私弊聞贖路之款付已過半而全權仍歸法人此路爲我國內部要衝運貨既多運費亦重徒以夏秋之交屢被水患交通阻隔

新遊記彙刊 卷之十六 山西 五臺山遊記 山西旅行記

致年有虧損。亦一憾事。山榆次而南。土道築七十里。至太谷。鋪鐵軌者三十餘里。已半腐蝕。此爲蒲太路綫。卽同成中段也。初爲晉省商辦。開車有日矣。適值國體改革。股本移作軍費。所儲道板鐵軌。亦不翼而飛。民國初年。由比人承辦。以西歐戰事。開工無時。近又重測此綫。設木標。或有收回自辦之意耶。是綫所經爲晉省南北驛路。在霍山之西。汾水之東。山榆次至靈石。路甚平坦。綠楊夾道。古烽火臺。與豐碑石坊錯列其間。車駝來往者相屬。過靈石入山。經韓侯嶺。茅草嶺。老張灣。半山坡。約百里。至霍縣。路復平。以達臨汾。當上嶺時。併數車騾馬。共引其一。更疊而上。下嶺用巨木縛輪。以減速力。土山壁立。黃塵漫天。車輪簸盪。臟腑振搖。於此不禁唱行路難矣。

山脈河流 自陰山南透。界於燕晉之交者。爲太行山脈。由正太鐵路西上。獲鹿以西之山。石骨帶土。勢甚舒緩。鄆陵起伏。若斷若續。井陘以西。則至太行之脊。衆山

峭拔。有高在二千尺以上者。傾斜極微。階層顯明。岩層歷歷可辨。最下者爲疊石及片岩。上爲灰石板岩。中含砂礫。再上爲純粹之青灰岩。此區內最普通之岩石也。再上爲砂岩板岩。中含煤屑。間有灰石。是爲石炭系。井陘煤田。卽其所成。再上爲黃土層。厚者至三百餘尺。若人之有冠者。然山脈組織粗鬆。岩石縱橫。多裂隙。泉水隨地溢出。娘子關一帶。老君山。妬祠車站旁。諸泉合流。爲綿河。昔稱澤發水。納自壽陽。東來之桃水。纔井陘城。南至平山縣。爲冶河。而入滹沱。平定以西。至壽陽。山勢陡落。爲太行高原。拔海千尺。高原中衆山如墳。高者不過三百尺。已風化而爲黃土。埃諺云。熱獲鹿。冷壽陽。但地勢高下。有以使之然歟。自榆次而南。汾河東岸。曠地狹長。平原。霍山在東。西山在西。汾水縱流其間。霍山脈亦來自陰山。隨地易名。在介休者爲介山。靈石縣爲靈石山。至霍縣。高峰崛起。而爲霍太岳。霍山脈之主峰也。靈石趙城間。又有韓侯嶺。茅草嶺。老張灣。半山坡等名。

亦霍山之西透者。崑崙山爲陰山管涔支脈之南延也。沿汾而南無定名。因在汾水西。晉人統以西山呼之。隔汾遙望。未得登臨。亦一恨事。地質與太行山脈無異。平原則盡屬黃土。主要岩石皆屬水成岩所構成。無可疑也。按一路所經。山皆戴土可耕種。梯田層層。上至山頂。無森林古木。恐其妨農。水自山隙流出。亦可利用。井陘用綿河之水。激水磨卅餘盤。洪洞引汾水。激磨亦不下五十之數。灌溉之利。沿汾皆有。或用本流。或其支流。各村溝渠縱橫。計田分四種。一灘田。水漲無定。豐歉難測。二渠田。水旱無虞。三平地。四山田。則賴雨澤爲收成。產物豐饒。不可謂窮山惡水。惟汾河舟楫不通。不無遺憾。然苟能疏浚之。（清末有浚汾河議。因築蒲太路而止。）源遠流長。交通自便。顧人力未盡耳。豈汾河之病哉。

兒童弄之作百戲。有鳥嘴紅。亦特種。昆虫少。蟬因一日內溫度甚差。不易生活也。植物農產皆豐。尤以穀麥爲最。惟白高粱以秋冷不能成熟。汾河沿岸。桑園荷蒲。所在多有。間有稻田。洪洞產棉最盛。昔日鴉片遍野。今無種者。洪洞縣東百里有森林。深伐後。車載赴太原。地最宜槐。故漢槐至今尙存。巨槐甚多。不知植自何時。皆甚蔥鬱。其他菓菜蔬。與直隸無甚差異。製造品。無甚可稱。惟砂鍋砂勺。砂壺等。運往他省。用頗普通。生鐵所鑄鍋盆等。皆粗劣。然本地人喜用之。所燒小兒玩具。吹之砰礮作響。（俗名崩崩頭）爲陶器之一。是其絕技。榆次出酒。銷於直隸西部。然酒之佳。則首推臨汾之杏花村。城鎮酒帘。大書杏花美酒。卽汾酒也。杜牧詩借問酒家何處有。牧童遙指杏花村。或咏此。耶。臨汾綠豆沙餅。亦甚有名。過者多購之爲贈遺。辣角醬。柿子醋。爲晉人所喜食。故皆佳美。間有輸出外省者。

礦物、陶土產砂。可作種種之砂器。青灰岩爲太行山脈中最普通之岩石。故產灰亦多。惟下層之灰岩則含有砂礫。不能燒灰。鐵礦最豐之地。在平定東北。東南已不甚豐。至樂平城北。鐵卽中斷。至樂平城南四十里。又復發見。然性稍異。平定境內。鐵路以北。共有煉鐵之爐九百七十二座。以蔭營爲中心。鐵路南。共有百二十七座。以東溝爲中心。至於樂平南北。共有十八座。煉鐵用土法。無西式爐。因鐵礦散在各處。一處不足其煉。且須焦炭。平定無烟煤。故不用之。井陘亦有鐵礦。因雜質過多。產地尤零散。化煉不易。故無設爐於其地者。煤礦最富。按路之所經。分爲數區。(一)井陘煤田。平均計算。長約三十餘里。寬約八里。周圍皆山。綿河從娘子關來。橫貫縣城之南。河北爲鳳凰嶺。分煤田爲兩部。嶺北爲崗頭村煤田。井陘礦務局在焉。嶺南爲井陘縣城。城西南二里許爲黃村。正豐公司在焉。井陘礦務局。地上面積約五百畝。在井陘城北二十里。煤有五層。最佳者可燒焦。

炭。有二井。北深於南。運轉用機器。開用人力。煤出多時。日可得九百噸。工人二千。現因銷路遲滯。日出不過五百噸。工人不足八百。此礦爲德人所開。華股甚微。正豐公司在井陘縣鐵路附近。煤只一層。下卽爲青石。煤井西北爲雪花山。山水沿煤層而來。井中常受水患。煤層厚幾二丈。係烟煤。可燒焦炭。井深十三丈。日出煤二百噸。運費過巨。在黃村每噸不過洋一元。至保定卽須六元。運費既重。銷路亦滯。影響於該公司者。實非淺鮮。崗頭之南。橫澗之西。尙有井昌公司。亦用機器開採。因水過多。至今尙未出煤。據某西人云。該公司在煤層斷綫中。將來恐不易發達。(二)平定樂平壽陽孟縣煤田。爲正太鐵路附近礦產最富之地。自北而南。成一狹帶。煤田中最要有三層。上二層厚丈許。下層最厚。約一丈至二丈。歸保晉公司開採。合計各井。每日可出煤四百噸。在楊泉附近開採之井。有八處。(一)鐵爐溝。在楊泉車站東六里。鐵路之側。每日出煤百四十噸。(二)燕子溝。

在鐵爐溝西三里。開井十四丈。曾遇火數次。清宣統三
 年停工。(三)買地溝。在平定西北。日出煤四十噸。(四)
 段家碑。亦在平定西北。日出煤二十餘噸。(五)後山溝。
 在段家碑山後。日出煤三十五噸。(六)老先聖溝。距平
 定縣城二十七里。日出煤約六十五噸。(七)莊花溝。出
 煤日約六十噸。(八)漢河溝。日出煤約六十噸。以上八
 井除鐵爐溝。莊花溝。漢河溝。用西法外。餘皆用土法開
 採。鐵爐溝有直井一。深約十四丈。井口圓形。對徑十四
 尺。用石砌成。煤層約厚二丈許。井上設有高車一具。昇
 降機兩座。無盛煤車。昇煤時將大塊縛於一處。以鐵鈎
 引之。井之附近。設有鍋爐兩座。為昇降機及吸水機之
 用。在八處內。設備較完。故出煤亦以此井為最多。(一)
 榆次縣北山煤田。東達壽陽。西接陽曲。礦務局設於榆
 次城北四十五里之大峪口。共開窰五處。(1)乾泰。(2)季
 麻。(3)後龍崗。(4)半溝。(5)豐泰。皆在大峪口及沙溝之間。
 各窰相距八里。用土法。每窰開一斜井。深約二百五十
 丈。至三百丈。高六尺許。寬五尺許。煤三層。第一層不足
 三尺。第三層可至丈餘。每窰用工人不過十名。日出煤
 一噸。或至三噸。北山以西有五掌。東西龍崗。東庫。等窰。
 約在大峪口西北二十餘里。(一)介休靈石霍縣等處
 煤田。以汾水中貫。分為東西二區。東屬霍山。西屬西山。
 煤質甚佳。大塊烟煤。可煉焦炭。煤層厚者。至二丈餘。山
 間斷崖。時見煤層。鄉民用土法開採。穴山為窰。便得佳
 礦。沿汾而行。所見煤窰。已不下十數。因未設礦局。其開
 採之數。無確實調查。
 井徑烟煤。運銷京津山東。可供汽機之用。據西人化驗。
 所留灰燼較多。不受世界歡迎。設能稍減其值。亦可與
 他處煤礦相抗。平定一帶。所產皆硬煤。大宗供煉鐵之
 用。其餘除供本地燃料外。運銷京保間。榆次北山煤甚
 細碎。不能煉焦。但供附近數縣冬日取暖。介休等處之
 煤。未經化驗。所出無多。僅能運銷於平遙附近。以上各
 煤礦。除崗頭外。皆我國自辦。凡設局者。皆年有虧損。而

尤以保管公司爲最。其中營私舞弊。或不能免。然亦經營籌畫。有未盡也。今欲謀其發達。擬有數條。一收回正太鐵路。以減輕運費。運費既減。獲利必多。價格稍廉。銷路自暢。二增設鐵爐於平定。以廣硬煤銷路。且可得多量之鐵。三增置機器。以增其產額。四設礦務局於靈石。以謀舊法改良。五修同成鐵路。以省棗載之勞。且可介紹佳礦於世界。如此庶可蒸蒸日上。地無盡藏也。

都會商務 省城以南。韓侯嶺北。爲晉省富庶之區。故商務繁盛。其都會首推平遙。城壁堅固。街道整齊。貨物殷闐。商家櫛比。凡在商會者。計千三百七十家。而零售小營生業不預焉。蓋地當要衝。爲南北貨物集散轉運之所。故特爲發達。其次則爲太谷。街市繁華。過於平遙。而內容不及焉。自京津運往之洋廣貨物。先集於此。然後銷於晉省南部。次則祁縣。介休。城雖小。甚殷實。故祁太平介並稱。榆次爲正太鐵路所經。亦頗繁盛。然在會者僅百餘家。無巨商大賈。遜於前四縣矣。鎮之大者。榆

次太谷間之東陽鎮。平遙介休間之張蘭鎮。市街數里。護以磚城。其繁富。駕乎介休祁縣之上。而張蘭鎮其尤者也。此區巨商。銀行爲最。匯兌莊二十家。平遙居其半。他一半散在各處。昔日祁太平介匯兌遍全國。近以國立銀行。與兩洋銀商共相角逐。致稍形退步。然果能以競爭而發達。則前途未可量也。韓侯嶺南。不及嶺北遠。甚。稍可稱者。則爲洪洞。北來貨物。至此分爲兩途。一趨潞澤。一趨滄關。地既富庶。商賈所經。故漸繁盛。臨汾在洪洞南六十里。昔之平陽名邑也。常臨晉同蒲之衝。汾河自此以南。始通舟楫。昔與太原大同稱晉省三大都會。今則滿城瓦礫。人烟寥落。除北街東街外。幾無商市。可言。蓋經明末流寇。全城灰劫。有清一代。原氣未復。軍命軍興。復遭兵燹。商賈他徙。僅存空部。洪洞乃爲其代起者矣。臨汾南十里之堯村鎮。四五月間。有大集會。秦豫燕晉四省。赴會者極衆。尤以騾馬爲交易品。平定壽陽之間。無甚可言。惟楊泉以出煤要地。居正太路中心。

運煤車日數十次。然無他商賈。亦非都會也。晉省爲我國商業發達之區。貿易外省者。除資本家外。各商店幾無不有晉人爲之經紀。可謂盛矣。然篤守舊習。不思精進。恐不克競勝於近今商戰之場。

民情風俗 山西婦女大都坐食。女紅烹飪。率不親操。男子務農而操作不勤。好私鬪。數言不和。卽舉拳相向。榆次尤甚。鬪死成訟者。月必數聞。山僻之鄉。民性樸厚。通都大邑。則甚刁滑。沿途僱用車馱。須先署券。否則食言相賴。尤仇視外省。異鄉客至。概加白眼。買物則高其值。問事則搖其首。清末革命軍興。外省宦遊者。殘殺殆盡。然貿易外省者。皆能忍耐。處事有恒。經商於外。輒數十年不返鄉里也。俗尙儉樸。中等之家。衣服多用棉布。終日惟食稀粥。卽家累巨萬。毫無奢習。善積蓄。富戶皆有窖藏。民國元年。祁縣曲姓助革軍朱提五十萬。僅費稱稱時間。其蓄積之富可知。惟建築則不惜奢費。城鎮無不雄偉。村落亦皆整齊。鎮之大者皆有磚城。城有市

樓高三四層。袤六七丈。雕刻精工。尤爲直省所罕見。祁太平介之間。傑閣夏屋。所在多有。然盡舊式。韓侯嶺而遜於嶺北。然富鄉大鎮。亦甚壯觀。穴山爲窰。層層若樓。窗富者內漆金朱。貧者飾以磚粉。惟榆次平定之間。則無建築可言。小房三五。散在山腰。不成村落。間居士窰。黑烟滿壁。想見古陶復陶穴之風。又迷信甚深。故建築廟宇甚夥。村每四五座。皆金碧輝煌。其神首重關公有非之者。怒目相向。以爲其鄉聖賢也。像或坐或立。有髯無髯。或騎馬持刀。若刺殺。爲狀不一。比戶更竈供財神。其他則如來觀音河伯龍王等。皆事之甚謹。惟廟較少。古樹斗崖。亦皆遍懸袍匾。燒香祈福者。絡繹不絕。而風俗甚壞。墮胎停胎。化胎斷育等。皆白。遍粘里巷。公賣其藥而不諱（見諸祁縣太谷）。然南北通衢。德政碑。貞節坊。又密若林筍焉。至男女婚姻。有女者率居奇貨。不問年齡是否相當。以納采禮之豐薄爲去取。常有一女許數家者。結果遂致搶婚。鄉謠有云。一許清門女。再許立

牌坊三四家家有。五六亦無妨。婚禮既成。新婦衣紅衣。面粘金紙。三日內任人往觀。且許要求新婦說笑話。新郎在傍勸之。亦一趣事。(此亦聞諸洪洞)纏足之風。最熾。小之不足。代之以木。動轉甚艱。立則扶牆。行則持杖。傷生害事。莫此爲極。其服飾隨處不同。平定壽陽一帶。婦女衣服寬大。皆着黑色。腿帶纏高尺餘。髮向後作燕尾形。銀簪環飾滿髻。重約至十餘兩。腕釧指環疊疊。出門時。以徑寸銀錢綴襟右。策蹇而行。花裙覆驢背。若孔雀之散尾。榆次平遙一帶。衣服瘦小。梳盤龍髻於頂上。無他飾。惟以黑帕纏頭。洪洞臨汾等處。與平遙相同。惟衣服稍寬。履概平底。非復弓形。然束縛之緊。則不讓他處。男子髮辮尙存。民國初。強迫剪者三之一。至今復留長四寸許。細以繩。俗名砂鍋把。取形似也。食性亦有異點。嗜酸辣。尤喜食葫麻。油麵食可作十數種。乍食者殊不適口。鴉片幾無人不食。旅館商店。張燈肆吸。無稍忌諱。並供過往旅客之用。昔種鴉片最多。至今儲藏猶富。

奸商牟利。私運外省。惡習陷溺。可惡亦可憐矣。語言亦隨習慣不同。然除太谷外。皆能意會。洪洞一縣。尤與直省相近。錢幣大宗用銀。洋元惟立人與盤龍通行。銅元自石家莊至臨汾。惟太原洪洞通用。制錢最普通。然數目微有差異。有所謂八四·八六·九二·九五·九九等名。蓋名爲一百。實數不足也。(按禁烟禁纏足。今經閩督雷厲風行。其他敝俗亦經整頓。茲篇所紀。特其從前之習慣耳。)

名勝古迹 娘子關在井陘西三十里。平定東北百里。晉直界上。有上下二關。東爲上關。鑄娘子關三字。西爲下關。關上有閣。書唐平陽公主駐兵處。門額曰「秦晉屏蔽」。考晉志。此關卽古葦澤城也。以平陽公主駐兵。故有今名。或云以妬女祠名。未知孰是。固關在娘子關南十五里。卽北天門。(與獲鹿縣西之東天門。百井驛東之西天門。平定縣西之南天門。合稱四大天門)東北向。內書古固關。外書「晉陽鎖鑰」。出關行三里。有石

礪。卽與燕分界處。關上有銅砲一尊。長七尺。徑六寸。清咸豐六年造。鐵砲數尊。小大稱是。二關爲晉直要隘。自古兵家所爭。韓信伐趙。李左車議守井陘。卽此道也。兩關相通。有間道二。一名夾峪溝。山徑崎嶇。二人不得並行。前望數步。路徑卽迷。憶山從人面起句。頗爲逼真。一名官溝。崎嶇稍殺。皆爲太行縱谷。前清末。革命軍據井陘城南二里之雪花山。後隊屯乏驢嶺。（在井陘西南十里。俗傳仙人張果老騎驢息於此故名）以與河東塔（在井陘城東凌霄寺）之清軍相對抗。及敗。清軍逐北。官溝革命軍由夾峪溝而退。得以獲全。庚子聯軍西犯。劉光材等禦之兩溝。皆有戰事。凡十數年間。再經大戰。然欲守二關。必據井陘。井陘者。二關之屏蔽也。井陘不守。二關始當其衝。觀最近戰事。其明例已。清時借地立營。二關城盡闕直隸。設參將守之。以取居重馭輕之意。民國告成。仍歸山西。然形勢猶昔。無須老熊臥道。而天險固猶在也。

綿山。在娘子關南山下。有介子推祠。及妬祠。今已圮廢。妬祠祀子推之妹。晉志謂晉侯求子推不得。焚綿山。得其尸於灰燼。爲之立祠山上。其妹以兄名似要君。斫材百日。焚其祠。並以自焚。後人立廟祀之。妬祠之名。始此。魏地形志。樂平郡有妬女祠。唐大歷十三年重建。已久圯。唐遊擊將軍上柱國李禪撰碑。今尙存。字半磨滅。不辨。碑樓則明清各代重修者。綿河一名妬女泉。見梁任昉述異記。按太谷縣西北十里龍泉鄉。亦有妬女祠。唐開元中。玄宗幸太原。過而建焉。其神祀子推之妹。與前說相合。則妬祠不止一處。又介休縣有潔惠侯故里。（宋天禧元年。封子推爲潔惠侯）城南四十里有介山。亦名綿山。有石桐水。西入汾。亦名綿水。與娘子關者相重複。考史記子推與母偕隱。亡之綿上。文公環綿上之山中而封之。以爲介子推田。號曰介山。按子推奉母偕隱。似不應逃於數百里外。娘子關附近。或因妬祠附會成之。綿山綿水。則在介休者。似近事實。而史記又不著。

子推里居。其確否尙待考也。

老君山在娘子關西南五里。上有老君廟。斲山爲洞。約二丈見方。聯額碑志甚夥。皆明清重修時立。其一略曰：平定州東九十里。曰承天山。山之巔有寨。寨之下有老君堂。堂內有一洞。古傳老君煉丹處。曾與麻姑仙學道。於此。因自名爲保陽庵。庵後有唐裴晉公韓昌黎題名。石云：按晉志老君堂後。崖石刻韓愈吳丹過此六字。乃昌黎使鎮州宣慰王庭湊時題名。不及晉公。今窺其後壁。題字甚多。然皆近人。不復有唐賢手迹。承天寨卽娘子關。自唐迄明。志書多用此名。

尹吉甫故里。在平遙南八里道傍。石坊鐫周卿士尹吉甫故里。聯云：「乃武乃文。六月興師曾北伐。」「不留不處。三軍司命預南征。」下刻世襲生尹承恩立。

郭有道祠。在介休城北二里郭家村。祠前石坊書：「儀型百世。」坊前石碣書有道阡。墓在祠後。墓前石碣。久埋地下。明時始復掘出。祠內有碑。卽世傳郭泰碑。蔡邕

撰。字則相傳。傳青主重書者。碑陰刻金一鳳題詩云：

標榜釀成東市禍。鴻厓高蹈幾人知。只今遺廟孤城下。折角風流尙可追。

漢槐。在郭有道祠前。週十複步。尙蔥鬱。樹前石碣書漢槐字大徑尺。併詩二絕。

吾愛奇巍大漢槐。先生有道史經開。（疑有悞字）

風高百世師天下。天植神槐仰聖才。

巍巍古幹翠凌雲。折角風流天下聞。高蹈不圖人爵貴。仍留槐蔭企清芬。

下書常學易作。并題乾隆時王謀文重立。

漢槐傍有古碑。書：「三賢故里。」乃潔惠侯。（卽介子推。宋天禧元年封）郭有道。文潞公也。

靈石。一名瑞石。在靈石縣城北門外。隋開皇間。傍汾水開道。得瑞石。遂名縣。相傳卽此。諦視之。狀類太湖石。蓋一多面石也。

小水鎮。在靈石縣東十七里。卽李靖紅拂遇虬髯公處。

有李衛公廟。并英雄奇遇坊。

韓侯嶺。昔名高壁嶺。鐵砲墩。倚斜嶺上。有門書「南馳趙壁」。北矚秦關。亦晉省南北要隘也。韓侯廟在嶺上。金明昌間建。元大德中增葺。集賢學士歸陽撰記。按晉志。靈石南有韓侯嶺。高祖擊陳豨。呂后斬信。未央宮。函首東來。帝師還過此。葬之巔上。廟像卽遺像云。廟後卽韓侯墓。登之可望靈石城。廟內楹聯題詠甚多。錄其尤者。聯云「偉烈堪爭周佐」。忠。心。不。負。漢。君。「青天有意存忠骨」。碧草無言對夕陽。「氣蓋世。力拔山。因公束手」。歌大風。思猛士。爲子傷神。「國士本無雙。稱定四百六十九年帝業」。自古皆有死。但爭千秋萬世。後公評。「生前封開漢侯王。不願胯辱頭冤。細想斯人真國士」。死後占名山邱壑。任他龍爭虎鬥。總教此嶺屬淮陰。「公旣登大將壇。苟稍有利天下之心。則早謀於十萬軍中。又豈待克齊城時。乃生異志」。我欲問漢高祖。枉受此薄功臣之過。試歷數此二千年內。而至今

享廟祀者。究屬何人。」

霍太岳。在霍城縣東南五十里許。跨岳陽趙城洪洞靈石沁源諸邑。危峰森羅。高插雲漢。其名甚古。虞書傳曰。中祀泰岳。霍山。賁西伯之樂焉。禹賁冀州。亦有泰岳。今猶謂之霍泰山。則堯都冀州。蓋以泰岳爲中岳也。周禮職方冀州鎮曰霍山。焦竑經濟編。隋制祀四鎮。冀州鎮霍山。皆謂此。唐貞觀四年立廟。開元八年封爲應聖公。勅命重修。刑部尙書鄭瀚撰碑。今尙存。宋封爲鎮山王。元明代有增葺。清乾隆卽位。復重修。始於元年孟冬。成於二年夏季。廟宇今尙完整。霍縣北門內石刻中鎮霍岳。亦乾隆時章廷珪立。趙上卿蘭相如故里。趙簡子食邑等石碣。在趙城北關。皆明時立。漢將紀侯祠。在趙城南二十里之上。紀落坡。今其地。紀姓。猶爲巨族。古大槐樹。在洪城北二里廣濟寺之西。卽世所稱遷民

處也。近百年樹鬻於河。廣濟寺亦傾圮就盡。其巍然獨存者。惟寺之浮屠而已。邑人景爾宇就其處立碑。題云「古大槐樹處。並建紀念廳。覆之。廳南數十步。建連三坊。陽面刻「譽傳嘉樹」。陰面刻「蔭庇羣生」。并刻詩四絕。

古道青槐依夕陽。浮屠突兀插雲旁。窩名老鶴相傳久。高建豐碑姓字香。

西汾北霍舊河山。碧翠清流四面環。蒼萃人文稱樂地。雲烟過眼故鄉關。

木本水源流澤長。依依楊柳認村莊。行人還里前蹤記。遺愛深情比召棠。

遷民往事憶當年。拄杖穿雲窅夕烟。嘉木扶疏堪紀念。猶留經堦聳巍然。

廳門有聯曰「故國原非喬木謂」。愛情可比甘棠遺。

廳前柱聯云「柳往雪來。到此應與離國戚」。水源本本於小猶動故鄉思」。碑文略云「稽文獻通考載明

洪武間屢徙山西民於滁和北平山東河南等處。永樂元年徙山西民萬戶實北平。自是以後。徙於四方者不一而足。蓋爾時洪地殷繁。每有遷移。其民必與。而實以大槐樹爲蒼萃之所。清辛亥革命軍興。士卒過此地。有倡言飲水思源。賓至如歸者。遂獲安寧秩序之慶。雖謂此地。卽吾邑之保障可也。」云云。

皋陶村。一名士師村。在洪洞南十里。祠墓俱存。每至清明。附近士女。先赴祠奠掃。而後各祭其墓焉。

師曠里。在皋陶村南。俗傳夜靜。尙聞墓內絲竹之聲。

趙城縣南三十里紀落坡。有國士橋。卽豫讓橋也。而太原與直隸之順德亦皆有之。顧亭林謂應在太原。按豫

讓爲智伯報仇匿橋下。以伺襄子。當在其往來出入之處。智伯攻趙。引晉水以灌晉陽。晉水晉陽皆在太原。豫

讓橋應在太原無疑。趙城爲簡子食邑。邯鄲爲後日趙都。順德去邯鄲不遠。故後人相附會也。

新遊記彙刊卷之十七

江蘇遊記

金陵一週記

張梅盦

吾於史見司馬子長之文。沛然蕩然而有奇氣。於書得孟氏之言曰。吾善養吾浩然之氣。顧一則足跡遍天下。一則隻身走齊魯間。凡數十年。於焉知沛然浩然者。蓋有得乎遊焉。顧氏亭林。晚近之大儒也。而西攀巴蜀。南浮湘沅。北走龍門。東窮吳楚。得以悟後海先河。爲山覆簣。退而著書。天下之利病。有如指掌。然則士之欲窮搜博覽。得山川之助。亦豈埋首白屋。呶呶咕哩。執一經一卷。斤斤然所可求者耶。余性嗜遊。每友人自外歸者。輒窮詰其地之風土勝蹟。以爲樂。若夫名區仙境。得文人之歌詠。入丹青之描繪者。尤神往意奪。形諸夢寐。甲寅秋。金陵舉行省立學校聯合運動會。我校赴會者。除參觀團外。共四十人。余亦

附驥尾以行。金陵六朝帝皇之州也。所謂石頭虎踞。鍾阜龍蟠。白下秋風。秦淮夜月者。亦曾於詩中聞之。於畫中見之。於夢寐中魂往而神遊之矣。今乃溯江以上。一瞻福地。揖名山大湖。以訴十年渴望相思之苦。湖山有靈。亦默然詔我以六代之遺踪。示我以天府之秘蘊。茲遊之樂。其有極耶。往返凡七日。其接於目而印諸腦。觸乎外而感乎心者。輒記之以留鴻爪。名曰金陵一週記。並冠數言如此。

余等此去。合兩團體而爲一。一參觀團。一運動團。參觀團之路線。由通而寧而蘇而吳錫而滬。運動團則一往一返而已。行裝每二人共一臥具。備網籃以藏用物及衣服。四人共之。便攜帶也。余等將於此以練習遠足之精神。祇附校僕一人。校亦欲藉以增余等旅行之常識。故一切旅資之支配。行囊之照料。悉委之於生徒。於是乃選精密審慎者四人爲會計員。體力強健而應事敏捷者四人爲庶務員。以處理之。部署定。乃於九月十一。

日上午七時啟行。

先是十一日爲星期四。上午雨。衆咸失望。下午稍放晴。而陰雲黯然。猶有雨意。至晚忽豁然開朗。特天氣較冷耳。是夜余等自修課停。各從事於個人之預備。其爲其同所必需者。則旅行用之日記簿及鉛筆等是也。余更借水瓶一。小提包一。用以防渴及儲食物。此行作遠遊。爲生平所未遭際。不得不作最精密最完全之預備也。是夜忙碌異常。疲倦不勝。以明日將早起也。余乃先期睡。然輾轉不成寐。未幾睡去。夜半忽聞一陣朔風。挾數點雨。撲窗作剝啄聲。孤桐拂檻。黑影來往。瞥然若鬼之攫人。余夔然起。側耳久之。知果雨。並知爲疏雨。檐溜不響也。心稍安。後強睡去。

十二日五時三刻。卽起身引領望天際。濕雲不歸。細雨未歇。枝頭含雨珠點點。風來吹墜。浙瀝響敗葉中。知夜半後又雨。且雨必大。而爲時甚暫也。同學咸對天作怨言。久之雨止。淡日時從雲罅中漏出。知天有晴意矣。各

欣然就早餐。餐畢。已六時一刻。天大晴。行議遂決。雇車凡六十餘輛。分載行囊。余等各校服。二人共一車。載人者與載物者間以行。便照顧也。臨行。同學咸絮絮囑余等多致美石歸（指雨花石）。余等笑頷之。乃命車魚貫行。過江山門（本城南門）由新馬路而西。九點一刻至蘆涇港。港距城可十餘里。輪船至此小泊。一商港也。有數客寓。以便旅客。余等乃入寓休息。詢逆旅主人。知上水爲江孚輪。須十二時始至。於是余等或坐飲。或散步江濱。余與二三知友循江岸行。茫然萬頃。一望黃煙。無際涯也。遠望白狼峯。轟然若筆。立於江心。煙嵐縹緲。髣髴小姑。間有遠帆數片。江鳥兩三。掠過其下。而出沒其左右者。余載行載顧。頗快胸意。沿岸方築礎壘石。以保圻毀。蓋吾通西門外。距江最近處。烏道僅里許。歷年圻毀。損失無算。不預爲防範。城郭且有淪胥之嘆也。築礎保圻之議。提倡多時。前清末年。曾請江督借款興辦。卒未有效。今議雖寢。而各港之建築隄岸。則已有告成者。

蓋切膚之痛。縱使呼籲無門。亦必作割肉醫瘡之計也。休息凡二小時。惟見長江向天際流耳。未幾。遙颺水天相接處。一黑點露水。隱約間有煙數縷。繞其上。衆咸曰。至矣。至矣。立而待之。船身畢露。有頃。汽笛作鳴。鳴響徹長空。一瞥間。停輪矣。余等乘小划泊其下。既入客極多。擁擠不堪。幾無安著處。乃住樓上兩衙衙中。幸空氣得流通。且免鷄鴨之臭。差堪小坐。兩點五分。過張王港。四時過江陰。六時過泰興。悶坐此狹巷中。已歷六小時。飢腸且轆轤鳴矣。飯色黑如泥。粒粒可更僕數。三啜之不克下嚥也。迫於飢。不盡半器而罷。

既飯乃步船外。憑欄四望。濁浪排空。江風如剪。遠帆作黑紫色。靜浮江上。昔趙甌北詩云。遠帆疑不動。此語實寫非虛擬也。循廊而行。至船前部。則大餐間之所在也。各房精緻非常。陳設華麗。再前則外人居焉。精潔純淨。與客艙有霄壤之別。兩邊各以巨索作界。以禁閒人。余等觀望徘徊。亦不敢越雷池一步也。冷風襲人。凜乎不

可久留。復入內。以銅元兩枚購明信片一張。寄校中諸友。九點鐘。睡魔至矣。顧地隘人稠。實無酣睡處。乃倚行囊假寐。旋即熟睡。忽爲一大聲驚醒。見同學咸急趨廊外。時江聲如奔雷。出詢同學。則曰。趨看金焦山也。余心定不復思睡。遠望燈火點點如串珠。然衆咸指爲鎮江。十時半過金焦山脚。兩壁高峙。昏黑不辨真相。惟蒼茫無極。雄踞江中。屹然若對揖。若連鎖。而江風浩蕩。怒濤欲飛。白銀一片。倒瀉而出。輪船至此。與浪花相激。衝萬馬奔騰。使人魄奪也。十一時抵鎮江。萬聲如沸。人亂於麻。小商雜販。往來若流水。余覺飢甚。購茶蛋數枚。同學亦各備食物。輪停約二小時。憑欄眺望。夜景良佳。未幾遂各擇地睡。然易醒難入夢也。

十三日上午五時半抵下關。六時各負行囊登陸。至火車站。則頭次火車已開行。乃散步站外。見商民寥寥。架草爲屋。蓋層樓廣廈。毀於兵燹。戰後餘生。半多窮困也。一望原野。草枯不青。黔廬赭宇。宛然具在。慨瘡痍之難

復痛離亂之相尋。久之。火車至。余等交發物件。後卽乘車赴丁家橋。

余等此去。寓省議會。距丁家橋咫尺耳。汽笛一聲。風馳雷逐。窗外樹木。旋轉如飛。模糊不可逼視。忽轟隆有聲。暗黑無睹。衆皆失色驚呼。一瞬間則又萬象昭然。朗朗如故矣。同學某君告我以穴城而過之故。余奇之。蓋異其城門深度之大也。然余聞京漢鐵路穴武勝關而過。鑿山以行。則火車入穴時。當別有奇景矣。閒話未竟。車已停。余等乃下。校役先往喚脚夫十餘人。陸續運行。囊至省議會。巍乎壯哉。省議會之建築也。崇樓偉麗。得未曾見。門外闊地。作圓圈形。雜蒔花卉。往來者繞行兩邊。隔花可語也。旣入。宿於旁聽休息室。樓房上有電燈。裝置頗奇巧。室東關巨窗。二窗啓可立而望。鍾山風景。如玩之几席之上。九時半早膳。食盡數器。疇昔飢欲死。今且飽欲死矣。膳畢。互約午後出遊。余覺疲甚。遂臥。酣然一夢。直至四時始醒。出遊者半已回寓。余就會所旁觀。

覽風景。西去數百步之遙。卽勸業會場。地址頗大。惜崇樓巨館。幾無遺蹟。水亭與紀念塔尙存。然棄置不修。將就傾圮。說者謂將爲故宮之第二。是言不誣也。憶昔靡百萬之金錢。勞數千人之血汗。窮全國之所蘊藏。供一朝之觀覽。徒以聳駭聽聞。震眩世俗。而於實際之研究。則未聞有所發見。而工而農而商而士大夫。且相與輕業。以嬉舉國若狂。一窮耳目之勝。烏乎是廢業也。非勸業也。是賽奇會也。非勸業會也。良可慨已。嘗謂我國人。最喜仿外人之所爲。且多學其形式。而棄其實質。故凡彼之所恃以富。恃以強者。我一效之。適足以促其亡。而自召其禍。固非獨勸業會爲然也。六時回寓。夜膳後。揚州第五師範到約一連人。有分隊長等名。純取軍營制。動作皆以號。六時一刻夜膳。

十四日爲星期日。四時半卽醒。天未大明。混茫無際。探首窗外。不見鍾阜。旣而東方現魚肚色。隱然見峰頂。淡黑如雲。少焉日出。紅霞披天。紫碧相映。而峯頭畢顯矣。

頂下白雲環繞。時斷時續。劃山爲二截。如白虹之盤空。堪稱奇景。五時半起身。早膳罷後。衆議須觀察運動場。以明日將開會也。於是乘人力車至第一工校。校址在復成橋北。垂楊匝地。臨水負山。景物清幽。如入圖畫。惜校無樓房。便少點綴耳。運動場在校後。卽該校之體操場也。無淺草。多砂礫。佈置極簡單。

十時一刻回寓。午膳後。約同學六人遊明孝陵。乘車馳朝陽門外。一望荒涼。不堪入目。枯墳纍纍。動以數百計。間有豐碑高樹。上載年月及死亡人數或馬數者。蓋多係革命陣亡之兵士。而紅十字會爲之掩埋者也。嗟乎。白楊黃土。人招野外之魂。青塚荒山。日落江南之路。腥風血雨。原草不春。怨魄幽靈。淚碑猶濕。滄桑人事。痛後思維。憑弔唏噓。蓋亦足愴然動情矣。自此一路。斷磚殘瓦。崩石頽垣。連綿斷續。一望數里。遊其地者。如入羅馬古城也。有工人數百。搬運磚石。詢之知備建築之用。再入數里。則皇城至矣。黝然一門。深可二丈。半遭拆毀。非

復舊觀。上有巡按使命令。禁止拆毀。保存古蹟。故此門猶巍然獨在。恍如靈光之殿。女牆多付闕如。野草叢生。蔓延其上。黃赭相間。不一其色。雖歷遭風雨之剝蝕。兵火之蹂躪。而其建築之鞏固。彫飾之精工。則猶不可掩。然則追溯數百年以前。其燦然爛然者。當可想見矣。造孝陵。凡三憩。足疲不能前。至則已三下鐘矣。繚垣四繞。荆棘披離。甬道盡處爲一亭。有碑高一丈餘。文曰「治躋唐宋」。爲康熙親筆。書法頗勁適。其後更有短碑。嵌於壁中。爲乾隆南巡時所立。文多恣肆譏諷之辭。當時氣餒之盛。可見一斑。然而百年興廢。天命無常。兩朝遺踪。曷堪重說。越亭而過。蔓草披覆。僅餘蹊徑。間有斷瓦數片。隱於草中。遊者爭拾之。越隧道。晦暗如暮夜。試一作聲。冷氣森然。隨聞響應。登其巔。遠矚四極。據紫金而控鷄鳴。倚石城而望北極。烟霞隱現。氣象萬千。連山斷互。有若臥龍。所謂天子氣。所謂龍虎勢者。其在斯耶。古牆欲墜。驚沙時飛。鼠跡狐踪。隨處皆是。流覽一遍。相率

乃下。其陵在山之半麓。興敗不欲登。有外人數輩。挾槍獵其上。槍聲起處。山鳥拍拍驚飛。相顧爲樂。而夕陽西沉矣。鍾山反照。一片暮紫。歸心乃勃發。不可遏。沿原道回山麓。有酒家。兼售茶。稱鍾山第二泉。不知所謂。飲之亦復甘洌適口。遂乘人力車回城中。燈火熒然。炊煙四起。至都督府搭火車。至丁家橋。抵寓已五時一刻。夜膳畢。各述遊踪。互詢所見。頗饒趣味。有遊後湖者。多謂不足觀。余等初擬往遊。至此議乃罷。

十五日天晴。四時一刻起身。以今日爲開會日也。早膳畢。卽赴會。運動項目繁多。不勝記述。上將軍署禁衛軍之鎗刺術及柔術。足稱特色。吾校張君跳欄賽跑。得第二。各鼓掌迎。張君不喜運動。而特長於運動。臨場試演。居然出人頭地。五時散會。余等卽回寓。是日午膳。各給饅首以食。身體雖疲勞。精神則大快。卽飢亦不以爲苦也。晚膳飯量頗增。既罷。聚談日間事。莊諧雜進。津津樂道。幾於不能成寐。然以明日又將開會。各強睡去。余歷

一點鐘餘。始睡熟。

十六日陰。上午雨。先是夜間覺奇冷。蒙被以臥。不知雨也。天稍明。聞同學相語曰。天雨矣。將奈何。余驚起視之。果雨。五時起身。運動停否。尙未得知。久之。乃有通告。至略謂天雨。本日運動暫停。是日聞開職員會。提議之事未悉。九點鐘後雨歇。天有晴意。同學各遊興勃發。特恨地濕耳。午膳後。天果晴。各陸續出遊。余與徐君乘車往北極閣。山不高而峻。登其上。一城歷歷如指掌。憶昔革命時代。北極閣之戰事。歷有所聞。及今觀之。始知爲兵家必爭之地也。上多軍士墳。年月人數。有碑可稽。閱之神傷。有軍營。紮其巔。未便造極。旋即下山。復乘車由中正街往雨花臺。雨花臺。童山也。無森林。壯悔堂有詩曰。『古木猶饒龍虎勢。』直不知所指矣。山多美石。余與徐君拾之。美不勝收。時有童子三五人。挾小籃。捧一水盂。中置小石十餘枚。或數枚不等。五色斑斕。清水涵之。尤覺可愛。沿山呼賣。爭趨遊人。余購十餘枚。童子告余曰。

美石不易得。必俟夏雨一至。浮泥衝去。始能鑒別也。余嘉其言而愛其活潑。倍價與之。臺前多軍士之葬所。殘碑斷碣。良足愴懷。時天暮且將雨。急驅車歸。到寓已五時半。

十七日爲星期三。余等來此五日矣。是日天晴。朔風大作。冷氣襲人。幾於股栗。五時到會。人數較前日爲少。地濕不便坐立。午時飢寒交迫。令人難耐。運動項目較前尤爲繁多。而精神亦倍壯。五時半散會。奏樂一遍。三呼萬歲。各依次退。而嚇嚇之聯合運動會。於此閉幕矣。到寓睡甚早。以休息精神。

十八日爲休息日。天大晴。四年級諸君四時半卽起。各束裝整囊。將由寧之蘇滬。從事參觀也。余等送之。客中送客。黯然銷魂。余等囑其抵吳錫後。多致泥人歸。諸君亦笑頷之。既去。余等覺寂寞異常。早膳後約同學三人。重遊故宮。觀血蹟亭也。亭在五鳳橋北。五鳳橋爲五石橋。並跨於小溝上。水深綠。溷濁不堪。或謂卽御溝也。過

橋則亭在焉。亭已毀。血石猶存。石上殷紅點點。酷類血蹟。惟不成字形耳。或謂係石紋。若血蹟。定遭剝蝕。早無痕迹矣。余謂不然。夫精誠所感。可以動天。稽之往古。彼六月飛霜。三年不雨。豈偶然哉。生公說法。可使頑石點頭。豈大義凜然如孝孺者。不可使頑石留血耶。或又謂石係假造。非真石。余又不謂然。彼憤然就義時。在殿前也。則濺血之石。必爲殿石無疑。今石之邊緣。盤龍作花雕刻。頗精。證之胡文忠公血蹟亭記。固又明明爲殿旁石也。嗟嗟。大義凜然。昭昭千古。後人不忍石之棄於蔓草荒煙。爲亭以存之。宜也。而今亭毀於兵矣。人心菲薄。思古無情。耗矣。茲石誰復存之。行見深臥荆棘。爲樵夫牧兒所殘踏。淒風苦雨所浸淫。數百年後。更從何處得此斑斑者耶。是則尤所徬徨瞻顧而不忍去也。自此由舊同學某君導往第一工學小憩。旋即乘車抵莫愁湖。湖在水西門外。遊者甚衆。皆學生也。余四人隨之。入房屋不多。頗精雅。其內則多水亭。中有小池。水不澄清。斯

可惜耳。由此登勝棋樓。入曾公閣。閣中有曾文正公小像。蓋曾公在金陵時。曾重修莫愁湖。一時文士作詩詠之者甚多。今亭榭猶新。樓臺無恙。後之來遊者。藉以挹山光而領湖色。受賜多矣。記其兩廊柱聯一首云。「憾江上石頭。抵不住遷流塵夢。柳枝何處。桃葉無踪。轉羨他名將美人。燕息能留千古蹟。」問湖邊月色。照過來多少年華。玉樹歌餘。金蓮舞後。收拾只殘山賸水。鶯花猶是六朝春。」寫作俱佳。可垂不朽。余等瞻仰之餘。不勝景慕。以曠世儒將與絕代美人並說千秋。同高百代。關外湖山。爲之生色不少。某何人斯。其能於名區勝境。留一名一字以附驥尾。閣中小聯有云。「問他日莫愁湖上。可有千秋圖畫。繪我鬚眉。」是言實得我心之先。最後有水亭甚軒敞。幾欄一望。波平於鏡。山遠如煙。水色風光。落人襟袖。所謂畫舫遊船。渺不得見。蓋遊湖者多在夏日。寶馬輕車。絡繹不絕。想彼半湖煙水。十頃荷花。木蘭雙槳。桃根桃葉之歌。玉笛一枝。采蓮采菱之曲。

人顏如玉。水膩於油。載酒賦詩。良云樂事。今則秋風方勁。湖正多愁。數行鴈影。一岸蘆花。美景良辰。我來已過。尤西堂西湖泣柳。「恨不相逢未嫁時。」此時此情。又不啻爲我言之矣。時已午。復由某君請至第一工學午膳。午後至夫子廟。購舊書若干部。得甌北詩話舊本。珍逾拱璧。蓋余酷嗜趙甌北詩。而又耳食其詩話久矣。夫子廟書肆最多。阮囊羞澀。不能多致古籍。然每過書肆。必繙閱一遍。聊償吾願。所謂過門大嚼。雖不得肉。良亦快心之意云爾。五時至寓。卽預備行囊。明日將附輪返通也。

遊靈谷寺記

覺餘

金陵爲古帝王之州。予自去冬奉部令歸省。見習恒欲縱情周游。臨近之古蹟。及夫水陸要塞。以擴增識見。惟身隸戎行。往往未便自由行動。深爲抱憾。同志黃君劍白。何君仁年。相與集議。每於休假日。舉旅行一次。余樂而贊成之。是年四月銑日（十一、八號）爲第三次之旅行。

定靈谷寺爲目的地。該寺距朝陽十餘里。六朝之遺蹟也。係梁天監十三年。爲誌公建塔於鍾山玩珠峯。宋代更名太平興國寺。明初就其址爲孝陵。別建寺於東北隅。卽今地也。當時明祖曾賜大靈谷寺記。予等是日午前九時。由營起行。步三里許。出朝陽門。則見春光明媚。野草齊綠。漸遠路亦漸歧。循北行。可直達明陵。余等由大道東行。經東西兩山頭之鞍部。過坡。卽抵靈谷寺之頭山門。惜山門已蕩焉無存。惟有石磴直向北指。北望山中。林竹蕭森。隨風搖曳。似亦頻點其首。招余等以近前。乃前行里許。更折而東。瞥見小橋。橋側有溪。溪底早乾無水。又行數武。始見靈谷第一禪林之區。橫嵌於紅牆上。乃相率拾級而登。有所謂無量殿者。址尙在。僅牆跡可指耳。噫。琳宮紺宇。都付與斷井頽垣。良可慨已。殿前有普濟聖師誌公道場。進門。鐘聲鏗然。振耳。令人意念都消。正殿三楹。頗宏暢可觀。前有大雄寶殿。題額係前清翰林徐元福任淮陽道時所書。正中供金身菩薩。

像。兩旁沿壁。遍塑羅漢。氣象莊嚴。惟妙惟肖。一僧趺坐其間。引木撞鐘。低眉不語。問之似甞非甞。大有佛弗人也之慨。若個僧其真能證道者歟。繞殿而東。卽龍王殿。清會國藩督兩江時。因久旱求雨應識。遂捐資創建斯殿。殿東爲客廳。陳設甚雅。楹聯中堂。皆一時名家筆跡。中一聯有「爐火紅深。懶殘煨芋。」「窗陰綠滿。懷素書蕉。」係斷指生所書。爲余最喜愛。斷指生係滁上人。以善書十七帖著名。手指均斷。書寫時必帶銅製假指。蓋聞諸住持淨光和尙。款余等茶點時。爲余等道及者。淨光俗家。籍鎮郡。年約四十。雖方外人。而於國事頗慨乎其言。且以對德問題詢余。間亦談及佛經。曰佛卽是心。心能覺者。卽是佛。縱談無倦。娓娓可聽。約一時許。興辭出龍王殿。更進而北行。繞過無量殿。殿後有飛來剪。俗說是剪之下。有兩鐵柱。直達江邊。爲舊時鎖蛟之器。該剪係鐵製。深埋土中。世稱三絕。碑亦在是處。碑上刊大士相及贊贊云。

水中之月了不可取。口空其心。寥廓無主。錦口鳥爪。獨行絕侶。刀齊尺梁。扇迷陳語。丹青聖容。何往何所。（取下鳥上兩字模糊難認。想係靈空與錦

鱗也）

文爲李太白所贊。字係顏正卿所書。惟據淨光云。元明以來。翻拓者三次矣。其正北則爲誌公塔院。昔時誌公禮佛於此。梁武帝問誌公禮佛有何功德。誌公答以「赤脚挑柴入市忙。歸來可帶五更霜。紅爐煖閣添重炭。此是前身燒好香。」塔原五層。層高數丈。明末屢爲兵燹所燬。重修後雖無舊觀之美。而後之來遊者。亦畧可見此鱗爪矣。登院階縱觀山景。四顧林竹龐雜。俯視臨近。則山巒環列。蒼翠相接。歷來知名之士。好佛之僧。咸以此爲靈秀之地。咫尺西天者。意在斯乎。聞諸父老。清高宗六次巡幸。尙愛不忍去之。可想見當年勝慨矣。而今也。遠眺城郭。江山依舊。轉尋桃花塢。景陽鐘等勝蹟。已名存而實亡。嗚呼。古爲四十景之一者。今安在哉。撫

今思昔。不禁有滄海桑田之感。於是夕陽在山。而余等亦倦焉興盡。乃繞孝陵循舊徑而歸。歸營乃濡筆而記之。

燕子磯巖山十二洞遊記

單鶴

春回芳草。晴添千里春痕。春透幽花香。送一園春色。韶光明媚。清風和煦。玉樓人醉。金勒馬嘶。桃院流觴。李青蓮天倫樂敘。蘭亭修禊。王右軍逸興遄飛。此亦雅人深致。文士風流。單鶴素抱遊癖。不讓古人。作客天涯。又值勝地。龍蟠虎踞。雄關多紀功勒石之碑。賸水殘山。勝地有金粉烟花之迹。雖細雨清明。紅杏少村家之酒。而冷烟寒食。黃梁成客子之吟。於是投班超之筆。穿靈運之屐。結侶伴。攜詩箋。駕言出遊。以寫我憂。收河山景色。志留鴻爪。備他日臥遊云爾。

黃鶯嚶嚶。喚醒南柯。旭日東昇。透入牕紗。卽披衣離床。盥洗朝餐。乃裹餼糧。同志十餘。聯肩首途。得厨子爲識途老馬。出神策門。樹末雲蒸。頃迷翠黛。山頭烟合。忽掩

青螺桃花含笑。柳條舞媚。林鶯出谷。園蝶逾牆。一若歡迎吾儕之至者。

計行二十里。過觀音門。燕子磯特入眼簾。巍然臨江流。攝衣直登。踞於怪石。旁觀長江。蜿蜒千里。如白練新濯。映日成虹。帆檣點點。出沒若鷗鳧。前瞻八卦洲。兀立江中。屈曲蒼茫。膏腴肥美。禾黍離離。風雲變化。沙鷺飛翔。相效於左右。俯首靜聽。石罅與風水相吞吐。涵澹澎湃。巖坎鏗鞳。洋洋乎燕子磯之大觀也。

自此折而下。至永濟寺。欹身從洞上。自在天。虛朗清涼。飄飄乎如遺世獨立。羽化登仙。右爲梳妝臺。相傳馬娘娘梳鬢於此。後爲紅羊毀劫。明瓦煨燹。綠雲擾擾。固一風流旖旎之所也。而今則破瓦頽垣。無復存矣。於巖石罅隙中。垂鐵鍊數尺。劉青田曾繫舟於此。前數百年。江流旁麓。今則離百步之遙。滄海桑田。白楊衰草。令人增感矣。自此西行。訪上台洞。奇石森然。竅穴透邃。中有洞通崖頂。惜爲乞丐棲宿。石壁污穢。間閼沮洳。不克勾留。

遊蹤旋至二台洞。緣崖結樓。門對長江。洞中有洞。可通鎮江。傳有道士楊理寬曾穿行。余儕乘燭進。因石門阻。住出。自此再西行。至三台洞。洞通紫金山。泉水深潭。於石池。清漣甘露。爲金陵第一。旁有洞。顏曰「小有天」。授雲梯昇。見旭光一線。上透絕頂。上爲玉皇閣。有古洞。天中有聯語曰「磯旁燕飛。勝地具二台碧嶂。」殿前鵠立。仰天瞻一朵紅雲。上更有小閣。背山面水。月戶雲窻。登其上。如雲漢乘槎。俯首遠矚。見農夫戽水。高唱田歌。牧童騎牛。橫吹短笛。隴畝野趣。令人悠然神往。留連片刻。下與道士寒暄而行。

沿麓行。思別訪他洞。而惟見一奧。兩石相夾。如合掌而空其中。私忖巖山十二洞。膾炙人口。而不得其津。豈洞口桃花封護耶。詢之農夫。告曰。惟三洞爲最勝。餘無足述云。遂得盡興行。榴樹葳蕤。參差披拂。微風繞之。左引右挹。繇繇緜緜。峯嶺鷺視。岑嶽峻峭。如斧鑿劍削。石罅叢樹上刺。如彌陀散髮。作膜拜狀。行行重行行。過幕府。

山爲控制長江重鎮。有礮台建於其上。西行二里許。經寶塔橋。橋畔有公司。廣廈萬間。畜牛羊等以製罐頭食物。牛乳牛油。獲利數百萬。龍斷者何人。乃碧眼黃兒也。我中國人有大利而不知求。哀哉。時近五句鐘。至下關對面爲獅子山。蒼翠玉立。林樾蔽天。有建瓴之勢。近駐細柳之營。從此文人俠士。不得入牆觀瞻。一探閱江遺址。因乘馬而回。時已日薄西山矣。丙辰三月十四日記於旅次。

栖霞山遊記

黃炎培

栖霞山故名攝山。其麓有栖霞寺。南唐隱士曰棲霞。修道於此。故名。今以寺名名山焉。自孤樹村下車步行。直抵山下。同行者叔進。易園。叔翁子。佚伯。章志。廉天。洲外。又有徐君子美。與余而九。江君之僕一。繞山行三四里至寺。

栖霞山屬大茅山脈。作山字形。寺當其中條之麓。今存瓦屋五楹而已。寺東向。門嵌入壁際。作東南向。和尚殆

亦信堪輿家言。取東南方生氣歟。佛座旁張僧人規約。用民國年月。而其前尙供皇帝萬歲牌。山北條之麓。有明徵君碑亭。碑完好。索拓本不可得。明徵君者。南齊明僧紹隱居此山。寺後有塔。石壁上下鑿佛像數百。五六尊。七八尊爲一龕。面目無相類者。高手也。最奇者曰達摩洞。鑿白石達摩像。在絕壁間。求一見大不易。和尚餉余輩以麵。既飽。各折木爲杖。鼓勇上。自達摩洞對面絕壁。攀藤葛。揉行。方得一瞻禮。亟攝其影。叔進行最猛。忽不見伯章。稔其年者曰。聽之。春秋五十矣。忍相強耶。有水一泓。曰功德泉。其上爲桃花澗。爲紫峯閣。清高宗南巡。嘗五至此。有句「畫屏雲罨紫峯閣」。「乳竇春淙白鹿泉」。猶張寺壁間。再上得一嶺。佛像益多。不可數。碑工李禎祥殷勤爲導。且自和尚假得栖霞山志。指而示之。若爲千佛嶺。若爲紗帽峯。紗帽峯者。塊石突聳。平其頂。可立十人。其名與是山殊不稱。奇其容。咸自後繞以。或坐或立。或斜倚合攝一影。見者將疑何處石工補。

此像鬚眉如生。而面目無一相類。將嘆其技爲高絕矣。私心竊以伯章不來。後吾輩成佛爲憾。再前行過清高宗行宮故址。僅於豐草間見石礎二三。時山勢益高。寺也。佛也。澗也。俯視皆不可見。偶舉首。近山巔處。危坐一佛。禿其頂。訝此佛何獨尊。熟視之。則赫然童君伯章也。皆大笑。戲之曰。童先生猶有童心。既登絕頂。攝一影以志。時羣山皆在脚下。長江若臥。蚪汽車過。若行磐之蟻。童君指且告。若爲八卦洲。若爲黃天蕩。若爲划子口。易園曰。是謂登高能賦。舉物能名。下自中條之左。來時其右也。所過曰壘浪巖。曰珍珠泉。土人掘地取煤。斷石爲礮。利皆細甚。和尙雇人煨石爲灰。售以取息。叩其庸值。日錢三百。有爲人擔泥築隄者。叩其值歲三千。

入城。皆宿下關。夜荒村。食宿俱絕。同人不勝寒心。九時。車乃至。歸不及。茅山遊記。陋莽。甲寅三月二十六日。海門沈君伯陶因事重至金沙。事畢。約遊茅山。日晡。買舟出西南門。過白龍灣。聞雨聲。集明抵薛埠。至王公祠茗坐。祠宏敞。有碑翼然。讀其文。知爲郡守王可莊先生建閘而作也。山行利竹。橋輪方式。上無蓋。旁無幔。動蕩顛越。不快人意。十餘里。外地勢漸高。四圍皆平麓。是日晨又大霧。所謂三茅峯者。至此猶未見也。將近山。雷雨隨至。倉卒入路旁古廟中。廟頹破。尠居人。惟採藥者。借以堆積藥艸。兀坐待晴。歷二時。而雨霽。薛埠至大茅山頂。有二道。由螞蟻岡上行。路近而險。輿夫以鐵箍繫艸鞋。猛力直上。有一落千丈之勢。雨餘。山色蒼翠。迎人野花競妍。古木含潤。山巔古剎爲九霄萬福宮。鄉人謂之頂宮。每歲三月十八日。爲三茅君生日。道士藉香資爲一歲生活中。有道院六。謂之六房。

四房於光緒間燬於火。余所憩者第三房。迎旭道院。院長王臨川。善談吐。工酬應。年在六十外。其時窗暝如暮。下望。惟有白雲而已。未刻進午餐。院規過眞君生日。例可茹葷。我輩頗喜清齋。命以蔬食進。味尙可口。傍晚雨益甚。道士引觀龍池。按茅山志。山中龍池三。曰雷平池。火浣宮池。郭眞人池。並有小龍遊其中。相傳人或取之。出山。雖緘閉器皿。咸潛失也。池之四旁。卓立石壁。中罅而深。類虎邱劍池。水亦不甚滿溢。以盃取之。得其二。大小各一。長不滿三寸。色深而微青。背脊隱有赤線。如身長首形。方尾似魚而扁。其末圓而無叉。足四而爪五。腹殊色鮮豔有光。宋眞宗曾有觀龍歌序云。

二十七日晨。雨愈甚。已刻雨止而霧如故。五步之外。諸物不見。道士云。此山氣也。必日卓午而始散。越時長風掃空。隱見紅日。大茅山之西北。路稍平坦。有石級十八層。層各五六十級。以石欄爲曲折。級竟而東。又里許爲華陽洞。三十六洞天之一。所謂第八洞天者。洞口狹而

長。側身而下。可容數人。王道士之少時曾入此洞。黝與繚曲。杳不知其所止。或曰可以通浙江吳山。華陽洞之東。爲老虎洞。其北爲山湍。漚瀉之處。匹練橫飛。聲振林木。又北爲印宮。多殿宇。依山之高下營築。結構尤奇。洪楊時半炬於火。然敗壁頽垣。形勢尙在中。茅佳境。意在斯乎。縱觀間。王道士又導一道士來見。引入別院。淪茗款待。出所藏古玩。一爲晶研。長方形。左廉有魚苗二字。之如在水中掉行者。一爲玉符。如硯式。有大篆六字。上二字不復記憶。下爲天帝日敕四字。又其一爲玉圭。長近尺。上白下黑。雜有赤痕。東坡玉帶。永鎮山門。要亦不問其爲眞贋矣。王道士又云。茅山勝景。以乾元觀爲第一。陶貞白遺跡。猶有存者。今年春。觀後小池生一異物。池圓形。徑不及丈。物容於池。適相等。其色白。無首尾。又無耳目口鼻。下之有足與否。不得而知。擲以瓦礫。則能浮動。又能伸縮。塊然一物。非介非鱗。山人無以名之。名之曰軟。余曰。此蛟類也。必往觀之。印宮至乾元觀。十餘

聖從間道出。松林蔽空。罕見天日。出林而白雲觀在望矣。古松一株。高聳雲表。枯幹十得八九。天矯若游龍。王道士曰。此不過形似耳。觀之西有所謂龍樹者。生氣磅礴。別具古姿。蓋遙觀以憇遊力。再窮其異。正叩門。一道童啓右扉。出邀入山房小坐。相率從觀右出。其樹葉茂枝繁。蔭可畝計。樹之根合三四抱。橫幹之岐出者。蜿蜒垂地。長短不一。復從地上仰轟空際。視之若又一樹者。葉則似桐而小。似楓而圓。千百年物也。遊觀未竟。溼雲下垂。寺鐘又聲。林鳥漸集。若再往乾元觀。復從乾元觀折回歸薛埠。計程五十餘里。恐不及歸舟矣。是役也。限於時。困於雨。窘於侍從之仰給。未能盡興而返。略記如左。用以留一時之鴻爪云。

京口旅行誌略

孫寶同

民國三年之四月。江蘇第一師範本科二年級全體旅行京江。計四十二人。並從者二人。七日出發。十日歸校。往返凡四日。茲就本途中所見所聞所感。分日紀之。

七日八時。整隊出校。與赴滬旅行隊（本科四年級及講習科乙級同學）同出子竹門。至滬寧車站。各遵東西軌道登車。滬車已東向先駛。余等車上。適省立第一農校同學。旅行之江回寧者。亦趁此車行。車既西駛。兩傍山村水居。麥蔭菜浪。次第從車窗中過。如圖畫之展。過泔關。左望一高峯參天。名曰陽山。乃吳西諸山之最高者也。復過望亭。爲蘇常分界處。俄抵無錫。市廛闐闐。工廠林立。產絲最富。米豆亦饒。惠山聳峙城南。霧氣瀰漫。時日已亭午。僅可望見其頂。又西經橫林。滬寧鐵路之中心點也。午後一時許。至常州。城東天寧寺之浮屠。高插雲際。其下林木茂美。北門外之木材豆商。爲江南冠。益西過丹陽。黃牛之輸滬者甚多。蓋以供西人之庖廚者。自此而西。地勢漸高。泥土略含黃色。茅山之餘脈也。至三時。車穿寶蓋山隧道而出。卽達鎮江車站。下車。列隊往駐大觀樓旅館。道經英租界。爲警士所阻。言租界中禁止軍裝行人。與辯無效。乃繞道行。抵大觀樓。

餐畢。已四時半矣。往遊寶蓋山。山上駐有軍營。去年二

次革命時。曾架機關砲與象山遙擊。北望大江。風帆往

來如織。金焦北固。形如鼎立。風景固佳。形勢尤要。而林

木葱鬱。間雜以紅色之西式樓房。時適夕陽西斜。與紺

牆丹巘相映發。其北隔京畿嶺馬路。爲銀臺山。東麓江

濱。卽英租界。山上有英領事住宅。及貧兒院一所。貧兒

院爲美人之所經營。兒童百人。課經學。及聖經等科。過

午。則率至山野。練習種植。西人教育之精神。於此可見

一斑矣。六時餘回寓。登樓北望。江水卽在履舄間。維揚

村舍。隱約可見。斯樓遠吞山光。平挹江瀨。洵京口之大

觀也。鎮江地近江都。其風俗習慣。與蘇常已異。然長江

運河。互貫其間。滬寧鐵道。又經其地。爲水陸之交會。商

業之重鎮。市面與蘇之盤門相若。西門外大街之繁盛。

則並不亞蘇之玄妙觀前。江濱帆檣林立。江北之豆油

豆餅。江南之米。皆由此渡江。分道運往南北。魚類極饒。

殊亦鮮美。與澄城相稱。此京江之大略情形也。是夕雇

定紅船二。爲明日往游焦山之準備。

八日晨起。鎮江警署來報告。現值軍事戒嚴。焦山等處

有北軍駐紮。旅行客須商請鎮守使保護云。繼派代表

商請鎮署。允派警士二人導往。及代表回寓。已九時餘

矣。謂今游焦山。日力不逮。先往金山可也。十二時午餐

畢。警士已至。列隊行四五里。至金山南麓。遠望寺宇。巍

然。不見有山。殆諺所謂金山寺裏山者也。轉山西麓入

山門。爲江天寺。再進爲佛殿。規模闊大。繡像精妙。入後

爲藏經樓。戶鍵不能入。自此北行。有浮屠曰慈壽。凡七

級。登其最高級。四望。見江水蒼茫。峯巒盤鬱。風帆沙鳥

烟雲村樹。東護焦象北固。西循龍潭茅山。南環寶蓋銀

臺。北帶維揚瓜步。遼夙幽闕。幾不可名其狀焉。下有古

法海洞。不知其所自出。塔之後。爲山之絕頂。再折而上。

有吞海亭。中立一碑。題曰「江天一覽」。清高宗御筆也。

寺右爲玉鑑堂。記者按此爲留玉閣。入憇焉。啜茗小

坐。僧出示宋蘇東坡玉帶帶綱質。外綴以方玉十餘枚。

(記者按玉大小十六片半咸豐三年二月太平軍將林鳳祥等陷鎮江焚金山僧帶出避故得免)字蹟雖尙可辨識而眞玉已不十全多乾隆時所補堂左設周鼎一右設漢馬伏波銅鼓一出寺門西渡浮橋行十里道北爲沙灘水草一碧蕩漾成波滔滔中汽船梭織蓋金山及中冷泉一帶向在江中清光緒初右岸湧爲洲陵谷變遷固若是其無定耶西望茅山岡巒起伏千里蜿蜒自南北趨至江而止行里許折而南踰橋入竹籬卽中冷泉又曰天下第一泉之所在也東一巨石危立名曰三山自此前望有石隱隱若岡阜而前圍以短垣者晉郭璞墓也中冷泉圍以石欄外復三面繞以池水泉水如鼎沸狀類溷濁而僧人淪茗卽此泉水飲之則甘而冽前爲鑑亭水警居之(水警第一分署辦事處)後有堂陳設頗簡清江蘇巡撫端方題曰「中冷眞脈」自堂後推窗東望則金山蔚然而秀逸浮屠參天欲蔽雲夾道垂楊隨風飄拂南有清池架以小橋北

則大江沙鷗翔集山色水光盡呼吸中矣既而別中冷向城南行五里許至硯山四面皆山中闢一平原其西南山之陰臨水有竹林寺香火之盛與金山寺並稱是日值方丈壽期齋僧尼以百數十計喃喃聲不絕於耳亦有藏經樓然除古書十餘部及歷代僧人神影外無可復觀者時僧人無暇接待余等乃作寺後山上遊頃之卽東北返抵寓時已午後七時矣當夜與紅船重中焦山前約焉

九日早餐畢二警來八時半登舟揚帆而東焦山已隱隱在目前右望京口繁華富庶左觀瓜洲村市零落於斯時也不禁有南北盛衰之感矣未幾過北固山下懸崖壁立氣象雄偉歷一時許始抵焦山南麓南麓隔江與象山對峙相距不及里許爲京口扼要處同人相與登岸入定慧寺焦山諸寺此爲之長故餘皆稱菴惟此稱寺(按定慧爲焦山主寺古名普濟徇自東漢興平間)山門有聯曰「長江此天塹」中國有聖人」暨問

有石刻「海不揚波」四大字。（按字爲明天水胡纘宗書）東入大殿。前有坊曰人勝。後爲海門鷲嶺殿。益後則大雄寶殿。建築宏壯。裝飾精美。大殿左有關帝殿。其左傍卽爲瘞鶴銘殘石碑亭。碑已燬成五。久汨沒江中。僧人重修之。置之亭中。以保其舊。故名殘石。（按銘舊刻焦山之足。經江水衝擊。久而崩墜。沒於水俗。因有雷轟石之名。水落時有人搨之。僅得其數字。曰鶴壽不知其紀。而已清康熙中。湘潭陳鵬年罷蘇州府職居京口。遣人泅水取銘。出爲亭護之。）字蹟相傳爲晉右軍王將軍羲之手筆。究不知其爲何人書也。四壁多石刻。乃歷代名人所書。左隅塑東坡小像。皆有搨本。而瘞鶴銘最難摹搨。惟老僧鶴洲所搨。則風神畢露。故其價亦甚鉅。殿右圓門內。有中流砥柱四字。鑄於壁間。北進人天法窟內。有堂曰松寥竹塢。左列漢諸葛武侯銅鼓一。右石幢一。上刻陀羅尼經。端方擗自陝西。稱爲唐代遺物者也。堂右枯木堂。以庭前有大枯木一株得名。僧出示

周無專鼎及明楊文襄一清玉帶。鼎文已不可辨。玉帶裝飾與東坡之帶同。但略小耳。益右入。曲折而至枕江閣。閣臨江。南望象山。礮壘環列。俯視江水。如在足下。僧乃示以文襄及宋岳武穆飛墨蹟各一幅。其中題詞甚多。而以文襄墨蹟爲最。又八大山人墨蹟一幅。中繪鳥獸人物。山人乃故明宗室裔。逸其名爲揚州八怪之一。復有漢定陶鼎一。直徑不過五寸。上有蓋。可啟閉。閣後爲彭來閣。乃清彭剛直公玉麟避暑處。公題額甚多。閣門有聯曰「彭郎之至自彭浪」焦先而後有椒山。卽公親筆也。明楊忠愍公繼盛亦嘗居此。旣出定慧寺。由海不揚波處西行。過焦隱處（卽焦先祠）山道曲折。崖多石刻。中以浮玉（記者按此爲宋趙孟奎書）及宋米芾題名爲最佳。至三詔洞。洞不甚深。蓋本天然而稍施以人功者也。焦先生志趣異人。三詔不出。人以是重之。故題額曰「漢三詔焦隱士處」。至今爲山靈增色。同學慕先生爲人。相與行三鞠躬禮。表愛敬之意。由此直上

爲西礮臺。西北行爲觀音崖。內有夕陽樓。礮臺在西峯絕頂。有十三寸徑口大礮二尊。圍以木柵。兵房數楹。築其旁。除二犬守衛外。闕無一人。犬見人。迎吠不已。蓋平日兵不居臺。專藉此獐犬以盡守衛之責也。臺東有亭。中有四面佛。上有樓名吸江。登樓遠眺。焦山全境在目。中江中舟楫。隨波逐浪。進退如意。南人操舟之術。信非北方人所能覬覦。亦何怪孫仲謀之好爲大言耶。至是循原道返。再過三詔洞。聞濤浪聲。有若急雨之驟。至與萬馬之奔騰。蓋江中奇石崢嶸。水怒欲飛。磅礴鬱積。遂成聲浪。入焦祠。內設先生泥像。是日適先生裔孫來祠致祭。後有仰止軒。中懸楊忠愍公畫像。兩傍有公親題聯額。按祠壁有楊子江行入。楊子椒山今日遊焦山句。親題聯額。同學對於先生。未能表示敬禮。余謂椒山先生。爲有明一代忠義之士。以當時不忍觀國家之顛覆。屢忤權倖。致殺身而不惜。迄今觀其遺書。猶想見鋤奸義膽。乃獨表以最敬禮。時日已亭午。乃回定慧寺。

僧人方設饌於枯木堂以待。餐畢出寺。回頭四顧。但見山樹。不復有寺。所謂焦山山裏寺者也。登其東峯。菴梵林立。曰「佳處留菴」。爲端方題額。按此取坡公爲我佳處問茅菴之句而名。入松寥閣。閣有樓濱江。對面爲玉峯菴。鶴洲卽居此。內發售碑帖及焦山各寫真。因購瘞鶴銘照片一。以作紀念。菴左自然菴。面江可望見象山。僧出示龍蛋。一端有孔。中空無物。色若香瓜。有赤黑色之斑點。大亦如之。或言爲駝鳥蛋。又明太祖畫像。一。回鼻大耳。長嘴。與坊間所傳無異。又述逃薏二大開。中繪水滸傳人物。凡數百幅。英氣勃勃。姿勢自然。稱爲珍品。有樓曰觀瀾。登斯俯視。狂瀾最爲清晰。右文殊閣。亦臨江中。額曰「雲霞萬色」。南望江中波濤。與空際雲霞互相暉映。有樓曰東昇。觀日出處也。右轉過文昌閣。下爲焦山東礮臺。營房數十間。經其窗外。聞鬪麻雀牌聲。及爭譁聲。達於戶外。以國家培養之高尙軍人。乃亦沈溺於是。此而望其能衛國與民。又烏可得。同學張君

曰。豈特焦山兵士爲然哉。凡今中國之軍人。類若是矣。營房東南。乃一沿江曠地。江水茫茫中。崇明島隱約可見。方欲極目以望東海。忽聞號鼓鳴。促歸隊。亟趨返舟中。時尙欲作北固遊也。舟張大帆。順風西駛。倏達北固山之西北麓。拾級而上。有鐵塔三級。本七級。今多廢。按塔爲唐衛公李德裕建。再上登凌雲亭。廊有石鏤曰「天下第一江山」。過長江水師將校集會所。設甘露寺中。按寺建自吳赤烏年。今爲彭公剛直祠。門閉。由傍門入。至一小軒。登樓望北固形勢。如虎臥。如龍伏。與焦象互爲犄角。其險要不亞於象山。俯瞰鎮江城市。歷歷在目。而江水泛濫有聲。故名江聲閣。寺後小院三五。亭榭花木。高高下下。曲折盡致。惟蕪穢不治。無修葺之者。久亦失其本來面目矣。寺中相傳蜀漢先主就婚東吳。嘗寓此。東南山下。有孫劉試劍石。橫臥道旁。石巨。已劈爲四痕。成十字形。其真僞不可得而知焉。余欲別覓孫劉勝蹟。層苔石罅。靡不至。而終無所得。於是登高大

呼曰。先主何在。大帝何在。仍寂然。頃之。忽有聲自山谷中出。曰。備固在茲矣。乃大樂。亟追蹤往。至則山谷中。一巨石橫臥。四圍蔓草而已。復聞有匿笑聲。排入視之。一人蟠伏石下。笑躍而出。蓋同學張君惡作劇也。因語張君曰。昔孫劉對壘。曾宿重兵於此山。今日風景依然。而舉目有河山之異矣。相與太息者久之。乃俱下山。返舟中。張君舉以告同學。皆大笑。以余爲顛。而服張君之善謔。時日且夕。江潮大至。促舟人揚帆歸。回望三山。已如在烟霧中矣。

十日八時半。出大觀樓。赴車站。車開。過呂城奔牛間。村中小廟林立。狀類雞棲。此間迷信鄉風。可想見。自丹陽以西。軌道所經。多岡阜。縱橫曲折。迤邐相屬。卽鎮江東南諸山也。過常州。正午。益東過戚墅堰。西北有芳茂山。林木森茂。自車中北望。故鄉諸山。如定山。秦望山。皆可於隱隱中見之。東南則安陽。慧錫諸峯。乍隱乍現。自此東南十餘里。爲橫林。益東過路社石塘灣。至無錫。已二

時許。馬路新開。商業繁盛。幾有駕姑蘇而上之者。車站較鎮江廣大整潔亦遠過之。鎮江車站面既狹。又往往乏人經理。轎馬車挑夫子。任意拉客。包裹衣箱。甚有出於強奪者。行李走失。追索無蹤。欲求一警士告之。亦杳不知其所在。無錫車站不然。夫役效命。警士盡職。秩序井井然。鮮有失事。此亦足以見辦事者之精神也。抵滄關。爲吳西重地。運河鐵道皆所必經。交通便利。商務日形發達。緞簾尤馳名遠近。三時半始達蘇站。及整隊入校。已五時餘矣。

金焦北固浪跡記

訥庵

余嘗聞京口之勝。推三名山。曰金曰焦曰北固。而三山之中。尤以焦山爲最勝。心竊慕之。以不得一遊爲憾。去歲秋。余友孫子醉月。施子若谷等。訂遊約。期以三日後。余以公事鞅掌。不得偕。孫子歸爲余述遊樂。並及焦山之勝。謂流連三日。猶不忍遽舍去。余聞之。遊興爲之物然。今歲春。施子函約。擬重遊京口。知余有遊癖。力勸余

往。余亦慨然諾。偶與同事馮子是儀。陸子文毅。述之二子。皆願結遊侶。乃以三月十二日下午。附搭滬寧火車。赴鎮江。同行者施子若谷。馮子是儀。陸子文毅。而外。余弟臥雲亦偕行焉。傍晚抵站。乘肩輿至江邊。寓於大觀樓旅館。館臨江。風帆往來。歷歷可數。憑欄四望。山色翠黛。江流連續。蓋京口當大江下游。爲古代用兵必爭之地。其形勢雄偉。足爲一方屏蔽。其間東西相揖。兀然高聳者。金焦北固是也。

焦山據京口東北。兀峙江心。與象山相對。形勢雄偉。周圍不及三里。迤邐幾及五里。余以翌晨往遊焉。孫子介侍者。雇紅船。紅船者。救生局所備之救生船也。大江風浪。常爲人患。覆舟折桅。時或有之。設局於焦山。專司救濟。每船中有水手五六人。俱習泗水術。溺者賴以復生者甚夥。舟子閒時。官民可役之。以供奔走遊覽。局例不取船資。然事畢則酌給酒資。陽奉陰違。吾國各界俱然。亦不足爲舟子病也。遊者亦可雇他舟。但雇紅船者爲

多以其較他船爲穩適也。九時許。放棹中流。帆滿舟行。清風習習。江流汨汨。乘風進行。頗覺安適。精神爲之頓爽。甚矣一葉孤舟之樂也不移時。遙望一山巍然。砥柱中流。林木葱鬱。山色蒼艷。與吾舟作對面觀者。非焦山也耶。

焦山原名譙山。又曰樵山。漢末有焦先者。字孝然。隱居是山中。結草爲廬。號蝸牛廬。呻吟其中。後野火燒之。乃露寢雪中。祖臥百餘歲。卒。皇甫謐稱其棄榮味。釋衣裳。擴然以天地爲棟宇。羲皇以來一人而已。蔡邕爲之作贊。山遂因此而得名。然年湮代遠。傳者莫詳。頗有異其說者。或曰。漢末焦光隱居於此。三詔不起。後人重之。因以名山。或謂光與先非一人。隱焦山者實名光。宋祥符六年。有封漢隱士焦光詔。然無論爲光爲先。其爲隱士也無疑。身將隱。焉用文之。後人以之斷斷爭辯者。已非隱居之本旨矣。

自江濱蕩舟至山。行約一小時。卽登彼岸。泊舟於定慧

寺前。寺爲山中最大叢林。蓋焦山僧寮。自昔稱三十二家。而以定慧寺爲之長。寺門當大江。寺前有開漢三詔處。士數字。寺中甚廣。規模宏壯。殿宇莊嚴。古柏。行人頂禮膜拜。秩序井然。口誦法經。喃喃自得。古松。卽誦者亦不自了解。殊爲可笑。正面爲殿。古柏松森列兩偏。迴廊繚繞。禪房幽深。廳內陳列漢盃銅鏡。因無專鼎。漢定陶鼎俱古色可愛。不類常物。由廳而進。登江閣。卽退思齋。前後皆有樓。前樓三面皆明窗。俯視銀濤。滾盪。水光眩耀。見大江東去。仰觀則孤峯面峙。山色蒼蒼。望象山對眠。緜聞潮聲澎湃。如吾浙錢塘八月之濤。蓋樓建江渚。江流擊固。繞樓而鳴者也。後樓則爲彭剛直公之退思齋。當剛直統率長江水師時。以此爲避暑之所。故名退思。中供有剛直遺像。貌甚清古。又有公手題聯曰：「彭郎之至自彭浪。」焦光而後有椒山。〔楊椒山先生亦曾駐節於此〕遊覽既畢。卽偕行出定慧寺。寺門外有奇樹。每枝七葉俱生。以叩寺僧。僧謂是

沙羅樹亦爲平生所未見者。寺右有軒題四字曰「松寥竹塢」。乃清乾隆帝御書。左有小閣。凸居一隅。面江背山。尤饒勝致。名曰枯木堂。余與諸子等乃坐而茗談。左江右山。顧盼自雄。人間塵慮蕩滌盡矣。索視楊文襄公玉帶紅錦爲質。上綴小玉若干枚。大約方寸。惟雕刻不甚精巧。咸謂係贗鼎也。又出示楊忠愍公墨蹟。書法極龍飛鳳舞之致。不覺索然起愛敬之心。又有木版乾隆平臺灣圖。鐫刻頗極精細。惜圖意近於鄙俗。殊失雅意。爲少遜耳。

瘞鶴銘亭在定慧寺西偏伽藍殿之旁。相傳銘爲累代遺石。摹搨最難。舊刻於山麓。江水侵蝕。歷年既久。遂崩裂江中。宋淳熙間。雖挽出之後。又落之水。清康熙間。募工自江中遷出。僅餘五石。始建方亭。整銘成碑形。以貯之。四壁俱鐫歷代名人字畫。有東坡像。峨冠博帶。神致宛然。考此銘書撰者。均無主名。僅稱曰華陽真逸撰。上皇山樵書。蘇子美以爲晉右軍王羲之筆。歐陽公則以

爲不類右軍而似魯公。又謂唐顧況道號華陽山人。然況不稱真逸。東觀餘論疑爲梁陶宏景。蓋宏景自稱華陽隱居。亦不稱真逸。余見上元程嗣章書張力臣瘞鶴銘後云。皮日休先字逸少。後乃字襲美。詩集中有悼鶴詩云。却向人間葬令威。此瘞鶴之確證。同時與唱和者。陸魯望有句云。更向芝田爲刻銘。則撰銘事亦確然矣。同時又有魏璞字不琢者。其和詩有云。風林月動疑留魄。沙島烟愁似蘊情。風林沙島皆銘中語。而魏又江陰人。銘中江陰真宰之語。亦有着落。然則定此銘爲皮襲美撰。較衆家之說。獨爲有據。按此說甚新。無人言及之者。錄之以資考證。今銘已漫滅。且有數字爲太虜擊毀者。保存古蹟之責。地方官紳。當不能辭也。

鶴亭右大牆上有「海不揚波」四字。大可盈尺。飛舞秀逸。體極活潑。迎面有亭。卽曰不波亭。東至松寥閣。臨江。風景絕佳。昔嘗燬於火。光緒季年。鳩集重建。左右樓各三楹。曲欄之外。卽爲大江。憑欄遠眺。江景如在几席。

萬頃烟波。沙鷗上下。風帆片片。點綴中流。俯首一視。驚濤直走於履。烏間矣。右樓几案潔淨。榻帳俱備。僧言夏時多有來避暑者。備之以供求耳。樓中存有端忠愍公題「佳處留菴」額一。又王夢樓快雨堂詩卷。卷本端旬齋藏。後以詩意與焦山相關。遂留閣中。名人題名甚夥。類皆欲附驥尾耳。由閣而東。過文昌閣。則雞犬相聞。茅舍數楹。麥田幾畝。鄉村風景。歷歷印入眼簾矣。

西至焦處士祠。卽海西菴也。山僧奉祀焦光於此。幽靜雅潔。洵類隱者之居。庭前松樹二枝。洞檐而出。蒼秀勁古。狀欲搏人。祠壁嵌漢三詔碑石。又有泥塑焦處士像。雖爲後人臆造。然修髯淨肌。超然出塵。亦尙不至擬不於倫。庭後爲仰止軒。楊椒山先生遺像在焉。嗚呼。浩氣還太虛。丹心照千古。一念及先生毅節。不覺肅然起敬。猶憶嘉靖壬子。先生渡江訪唐荆川不值。因登茲山。題礙月亭云。「楊子懷人渡楊子。椒山無意合焦山。」今成讖語矣。古今人豪。陶冶一爐。徘徊欽仰者久之。再西繞

山而上。觀陸放翁題名石。山半有焦隱洞。亦曰三詔洞。相傳焦處士隱居處也。穴深不一丈。構以亭。亭中亦有處士像。更上觀音崖。過夕陽樓。至大觀臺。瓜州一碧。春色可餐。金塔高峙。隱約雲際。炊煙縷縷。知彼岸之繁華。回首江山。覺已身臨物外。非復人間。洵大觀也。臺右有一小室。顏曰聽濤書屋。以入室有濤聲自外來也。復山大觀臺而上。歷二百餘級。爲焦仙嶺。右望大江。曲成三角。更行百餘步。至吸江亭。卽鎮寺塔之舊址。塔廢改爲亭。舊稱四面佛亭者。卽此名。曰吸江。對於金山之吞海亭。而名也。緣梯而上。臨欄四顧。萬象皆春。清風徐來。心曠神怡。第見圖山峙於左。北固聳於前。長江形勢。宛然在目。蓋蹤茲山之絕頂矣。

金山古名浮玉山。唐時僧人於山麓得金。因名焉。余等於遊焦山之次日往遊。入江天寺。東行若干武。爲大雄寶殿。繞南廊而行。瓦屋數椽。爲觀音閣。側有乾隆詩碑亭。亭凡三。北隅爲法海洞。洞口如甕。奇巖錯雜。窺之幽

黑入洞則氣促難忍。蓋洞中氣流窒塞。香烟繚繞。不可
以一朝居也。西南行數十武。有地十餘弓。雜樹紛紜。嫩
綠可挹。其左有亭翼然。豐碑植亭中。文曰「江天一覽」
爲清康熙御題。蓋亭卽妙高臺之故址。慈壽塔峭峙於
側。登其巔。憑欄四望。江流如帶。波濤澎湃。舟楫隨波上
下。若蜻蜓點水然。焦山峙東。形如螺髻。與象山對峙。約
束江流。蓋大江第三重門戶也。下塔憩於五觀堂。至楞
伽丈室。卽楞伽臺也。僧人以東坡玉帶見示。帶裝以盤
繫玉十餘。上下皆有清乾隆御題詩。相傳此帶爲東坡
赴杭時。與佛印賭禪語輸却。而留於此者。僧曰。此帶經
火三次。而晶光外輝。不損毫髮。眞瑰寶也。其餘周鼎及
諸葛銅鼓。東坡留玉帶處。皆一一瀏覽。游畢。至中冷泉。
僧以茶進。茶味厚冽。類西湖虎跑。且又甘美。余去歲曾
飲惠山第二泉。已覺其味清香。今此泉又過之。誠哉不
愧爲天下第一泉也。泉欄成方形。有碑曰中冷泉。泉水
極厚。相傳貯泉碗中。能高出碗口二三分而不溢。試之

果然。在中冷泉茗談二小時。娓娓不倦。亟出乘轎歸逆
旅。則已萬家燈火矣。

北固在丹徒縣北里許。地勢如臥虎之盤踞江上。與金
山焦山相爲犄角。內足以固京口。外足以蔽江南。三國
以來。稱爲重鎮。地利上之聲名。較重於風景之聲名也。
山上樓閣錯峙。上岸處階級少修正。迎面有廢鐵塔。由
是而上。長廊斜坡。約數百武。廊壁鐫六大字。曰「天下
第一江山」。姿態雄勁。洵不易觀。爲明延陵吳琬手筆。
自廊折而右行。有甘露寺。寺建於吳赤烏年間。寺僧曰
是吳國太相埒處也。寺極幽深。曲欄小軒。明窗淨几。皆
具勝致。登江聲閣。俯瞰大江。如白練然。金焦左右競贊
濃淡各殊。又有多景樓。僧曰。是孫夫人梳妝臺故址也。
散漫之說。未可深信。下樓左行。徘徊於彭剛直公等諸
祠之前。祠俱臨江。觀潮勝處。最左則碑巍然矗立。上覆
以亭。趨而視之。則乾隆帝和東坡之御詩碑亭也。北固
勝景業盡於此。乘輿返客寓。明日汽笛一聲。又在申江。

繼而記之。以示不忘云爾。

金山遊記

幼讀王文成金山一點大如拳。打破維揚水底天之詩。未嘗不心焉嚮往之。及輪舶往來京口。每當夕陽初下。江上烟波。與江中塔影。互相掩映。屢欲棹舟一謁。奈匆匆解纜。每以爲憾。甲寅秋。適作潤州之行。卜居金山之麓。相距里許。遙看山陰塔亭聳峙。碧樹蒼鬱。韶秀可愛。惟山峙陸。與文成詩異。余甚惑焉。詢諸里人云。昔日屹立江中。與焦對峙。後北岸壕口屢陷。南岸沙灘高出水面。金山始濱於陸。三十年來。余卜居之地。當爲澤國。僅有孤埂。可達山下。今則環山而居者。不下數百家。滄海桑田之說。誠不誣也。八月十二。大兄因公赴滬。道出京江。遂與偕游。而吾鄉黃鞠如君。亦欣然往也。沿江干行。曲折里許。紅牆環繞。殿閣參差。金碧耀目。浮圖七級。聳出雲表。知其爲莊嚴佛寺。而不知其爲山也。昔人有云。金山以壯麗勝。信然。廟前金山河環之。帆檣屬集。藉避

風濤。沿堤柳色。與紅牆相掩映。寺匾題曰江天禪寺。中爲天王殿。供歡喜佛。一左爲關帝殿。鎮郡三國南徐。孫吳故都也。侯與吳仇。而金山祀之。侯之革靈。亦偉矣哉。後爲大雄殿。規模雄偉。四周繞以迴廊。殿中供海島諸佛。金碧相間。旁供十八羅漢。僧侶百餘。諷經於此。殿後爲斬王殿。按斬王向嘗大破金人於金山。門局未入。不得瞻其遺像。四壁石碑。大都明代及前清文豪者居多。惟蘚侵蝕。不可辨認。僅靈寶薛書。常有重建江天寺記。於寺之顛末。頗悉。然後知赭寇南下。寺宇曾付煨灰。前清同治年間。兩淮饑商。釀資三萬餘兩。費時二十餘月。始復舊觀。大雄殿後。爲藏經樓。左側有石坡二十餘級。坡旁垣牆。未加修葺。稍露峯巒狀態。循石級上。爲觀音閣。閣三間。一僧主之。余等憇此。憑欄四望。但見江上帆檣。出沒於烟水中。閣旁甬道。一曰古法海洞。約二十餘步。有屋一。供觀音。屋有洞。昏暗難辨。供法海像。洞門詩曰。一半間石室安禪地。蓋代功名不易磨。白蟒化

龍歸海去。山中留下老頭陀。」由此登坡至慈壽塔下。已至金山巔也。塔七級。余隨大兄黃君同登。中供金佛百餘。至最上級。俯視廟中殿閣。歷歷可數。環寺四周。爲放生池。塔之東南。羣山蜿蜒。西北長江環繞。江山之勝。至斯極矣。黃君於鎮郡山川頗悉。告余曰。屹立江中。與小孤山相似者。曰焦山。漢焦先隱居處也。與焦對峙。而濱於陸者。曰象山。礮臺在焉。由象山而西。山勢漸高。隱約有紅牆者。曰北固。北固山房。與甘露寺同建其上。由北固而西。曰寶蓋。滬寧鐵道經此。再西爲京畿銀蒜鎮。屏迄於黃長諸山。至江濱止。焦山之東北。曰沙頭口。入仙女廟港也。由此西北。距焦二三里者。曰都天廟。帆船東駛。焦北所經之道也。再西北爲瓜洲之六七塚。昔日米商羣集於此。今則半淪澤國。茅屋數椽。幾家燈火而已。再西北爲瓜洲。所謂兩三星火處也。由此而東南。江中有灘形作蓮葉者。曰三江口。赴鎮江。南京十二圩。皆經此故名。由此而西北爲十二圩。帆檣麋集於此。再東

南曰鮎魚套。與金山接。昔日頗擅勝名。與瓜洲六七塚相埒者也。山川之間。城堞巍峨。女牆曲折。萬瓦魚鱗。炊烟四起者。鎮郡城也。舉數十里之山川。殿閣收於一覽之中。儼如一幅。江天風景圖。而臥遊之。幾不知置身山水間。快哉此登也。至若山色。與水光鬪艷。扁舟與怒浪爭高。隔江烟樹。彷彿畫屏。沿岸帆檣。依稀錦帳。尤非筆墨之所易形容者。下塔後。詢建塔之始末。始悉創自蕭梁。本名荐慈。至宋元符。始易今名。塔高七層。前清咸豐。洪揚亂作。塔亦傾圮。至光緒年間。住持密藏。募化重建。肇始於乙未中秋。告竣於庚子春云云。由此出法海洞。曲折上下。有御碑亭一。石柱四。不設窻櫺。乾隆自題曰。江天一覽。此地。在金山背。石級殘缺。頗艱於行。由此曲折。繞至藏經樓右側。有妙高臺。宋時詩僧佛印之方丈也。王文成所謂獨上妙高臺上望。卽此。復至大雄殿。大兄欲詢坡仙玉帶之故事。至方丈室。僧人延入玉鑑堂。捧木匣出。玉凡二十。大小相間。色白深淺亦相間。內有

四色甚新。據云帶經劫火後。失其四。乾隆補之。並題詩四首。刻其上。按金山寬不過二三里。高不過數十丈。置之蜀濱。極培塿耳。蜀濱之山大於金者。不可勝計。往往無人過問。任其荆棘塞路。金山得一二墨客高僧。留一二韻事。而名傳千古。然則山亦有幸。不幸歟。喟然嘆息者久之。出寺後。循紅牆行。不數武。有匾題曰金山放生池。循池而行。繞至金山之背。奇峯突兀。怪石嶙峋。二寺宇羅列山下。有石碑樓一。曰御碼頭。昔日金山全峙水中。蓋乾隆南巡。由此登岸處也。池與山間之隙地。廣約數百畝。閒看園傭汲水灌蔬。持鎌刈草。田家況味。殊足動人歸耕念也。中途詢中冷泉故址。得路人指告。遂循金山河而北。渡浮橋。沿河堤行。垂柳兩行。寒蘆十頃。碧樹迷天。綠陰罩地。金風蕭瑟。大地皆秋。置身其間。幾不知有城市。回望金山亭塔。蒼隱若現。約半里許。前有石碑。再行數十步。有門題名泉勝境四字。卽陸羽茶經所謂金山第一泉也。泉砌方池。不似玉泉之清。飲之

味濁。余甚怪之。讀薛書常中冷泉辨。以爲據蔡肇詩。中冷當在石牌東北。而今在東南。以起後人之疑。且蔡肇雜記曰。石牌山其北謂之北冷。其南謂之南冷。而中冷未及。是石牌東南。今所謂中冷者。卽南冷也。宋曾皎澗州雜記云。中冷以江水盤渦得名。今則金山峙陸。中冷消滅無跡。後人尋中冷不可得。誤以南冷爲中冷耶。方池畔有鑑亭。一登樓獨處。萬籟俱寂。僅聞微風習習。柳條與葦葉相觸。作秋聲。推窻眺望。一碧無際。覺江天寺之富麗不及中冷泉之寂靜也。歸後泚筆記之。



新遊記彙刊卷之十八

遊圖山記

培蓀

丙辰初春。余就聘於鎮東吳沙仲氏。道經郛村。見村之北有山焉。聳立雲表。勢甚峭嶮。詢諸土人。土人告余曰。此潤東之圖山也。山在大路鎮。去此十餘里。濱江跨陸。峯巒起伏。綿亙數里。氣象萬千。陰晴不同。龜山峙其前。五峯山居其右。皆圖山之支脈也。山上石洞甚多。其最著名者有數洞。如桃仙洞、鶴仙洞、朝陽洞、蝙蝠洞等。皆巖巖峭壁。別有洞天。山頂有寺。寺院有塔。塔有七級。高居嶺巔。登之者如升雲際。仰觀宇宙。則白雲可握。俯視長江。則金焦之翠色。揚子之風帆。海門之烟樹。悉在目中。誠吾潤東名勝之區也。子盍往游焉。余心竊識之。抵校後。屢欲往登。奈校務繁冗。殊無暇日。陽歷四月初八。土曜日午後。丹徒平昌市第二國民學校孫君雲紀、仲君象五、邀余往圖濱鄉大路鎮小學參觀。余以圖山去

大路鎮不遠。可以趁此一游。遂欣然偕往。抵鎮時已七句鐘矣。因同孫仲二君。寄宿該校中。次日黎明。余即披衣離床。首倡游山之約。孫仲二君俱表同志。該校虞君志誠亦願偕往。因盥洗朝餐。攜手同行。出大路鎮。經田家橋。孫君雲紀又邀其友人仲君韓原、田君敬卿。藉爲鄉導。郊行不二里。見圖山葱龍毓秀。已入眼簾。時際初春。山草俱青。望之若翠屏屹立。其一種網繹靈秀之氣。雖郭熙復生。恐亦不能描寫其萬一。

既抵山。見山脚下有紺宇紅牆。隱露於石隙間者。修篁叢竹。映帶左右。田君告余曰。此石仙洞也。入洞見屋後怪石狎孿。竅穴透邃。同人小憩其中。田君又曰。此洞左側羊腸窄徑。卽上山路也。鼓勇直前。攀蘿附葛。蟹行蟻附。以登。行未里許。至朝陽洞。相傳爲惺惺山人孟和尚之故居也。孟和尚者。本皖產。工詩善畫。隱居於此。內有小齋。背山面郭。余坐其中。有老僧獻茶。從窗隙窺之。見齋後翠壁千仞。烟嵐若滴。真令人有出塵之想。

至此再上。則嶺路崎嶇。苔痕滑踏。山石突起而偃蹇。巖樹蒼翳而披拂。較之前行之路。旋折如螺。益覺危險。同行有仲君韓原者。齒近六旬。精力不支。憊甚。仰臥盤石上。遂中止焉。余五人從山腰繞道至鶴仙洞。振衣蒼翠。直上白雲。甫抵洞。卽聞泉滴聲如擊琴筑。老屋數間。深藏於荒茅叢篠之間。懸崖疊石之下。有泉自竅坎流出。滴於屋後。山僧指謂曰。此仙漿也。飲之如飲上清池水。可以療飢除疾。余笑而嘗之。味極甘冷。卽本草所謂石乳是也。

時天已近午。田君曰。過此洞卽爲蝙蝠洞。路益險窄。乃由東北角斜折而上。亂石縱橫。參差不平。有臥若牛羊者。有立如鬼怪者。有若伸長臂而攫物者。有若俯身而鞠躬者。種種奇異。不可名狀。同行者惟孫君足力最健。餘皆方倦神疲。又行半里許。方得一平坦地。卽蝙蝠洞也。洞形如城。甕內甚污穢。闕闕沮洳。不可與近。同人俱休息其中。余獨散步洞外。小坐苔石上。時則天風盪漾。

掃滌塵襟。遙視峭壁之西。天際長江。縈迴如帶。龜山之側。礮臺高拱。奇險天成。洋洋乎大觀也。因憶前日郇村土人之言。洵不誣矣。嗚呼。搏搏大地。莽莽乾坤。滄海桑田。興廢迭見。憶昔碧眼兒。據有江東。奇才大略。爲一代英雄。乃不轉瞬間。雄風頓盡。吳宮故址。蔓草荒烟。所謂天塹之雄。亦何足恃。又思昔日太史公游名山大川。而史記成。清查初白先生足跡半天下。而詩才富。誠以江山之壯麗。足以潤飾文章。吾儕至此。亦非偶然。頂上之游。俟諸異日。乃隨同人尋道而下。遂由席港回至大路。鎮。次日歸校。濡筆而爲之記。

蘇州記遊

張樹立

東南半壁。言山水之勝。民物之富者。輒稱蘇州。予僑寓京口。凡九載。欲爲此游。莫或息焉。九年中。乘車過蘇州者十數次。左望雉堞。右瞰虎邱。低徊瞻眺。終未嘗一踐足其地。民國三年四月五日。乘陰歷清明之暇。乃與郭笑時君。約爲蘇州一日之游。先一夕夜車發。是夜微雨。

北風陡作寒氣迫人。然予二人之游興不少衰。坐車中每作寒噤。不能成寐。抵蘇州。曙色正啟。望東方曉霞如繡。知今日必晴。大喜。循大路進行。人尚稀。欲至留園而留園門尚閉。乃去之虎邱。既出郊外。途徑未熟。惟以虎邱塔爲南針。行綠茵間。宿雨未晞。野艸蒙濕。步履殊碍。既又阻小溪不得前。復改途而趨。詢途人。凡十餘次。始達虎邱。虎邱有小徑。蜿蜒屈曲。拾級而上。凡三四十丈。始得趨其巔。初從小徑上時。以屈曲故。不得視遠。但見徑側舍宇。已就頽圯。默念虎邱爲蘇州名區。平時耳聞者至熟。今日接目。竟不可信如此。俄小徑既盡。忽見平地闊數百步。有巨石如砌。可容百人。劍池之水。清泓在望。僧寺雖不甚宏麗。而景緻絕幽。乃跨劍池之橋。俯瞰其下。驚巖絕壑。勢頗險峻。更視聽經頂石。尚聳然而立。越橋乃登山之巔。始可縱目望遠。而山巔之塔。形略如筓。已頽圯荒廢。不可登。憶昔人評虎邱之景。具有三絕。望山之形。不越岡陵。而登之者。見層峯峭壁。勢足千仞。

一絕也。近臨郭郭。矗起原隰。旁無連屬。萬景都會。西聯穹窿。北互海虞。震澤滄州。雲氣出沒。廓然四顧。指掌千里。二絕也。劍池泓渟。澈海浸雲。不盈不虛。終古湛湛。三絕也。兼是絕景。冠以佛宮寶剎。重樓飛閣。磻磯嶮嶮。巖架壑。東南之勝。無出其右。予乃按圖索驥。一一不爽。始嘆向者論事。失之過躁。既乃循橋而下。由丐者指導。乃得憑弔絕代佳人真娘之墓。又不謂殘碑斷碣。已幽埋於棘林叢莽之間。嗟乎。世代雖易。而虎邱一撮土。終屬真娘。且能使後之過者。唏噓而憑弔之。然後知天之所以厄紅顏者。卽所以成紅顏也。下山鑿於來時迷途。乃雇鄉導。遂至留園。留園寶鏡泉石樓臺之勝。惜少花卉林木。且乏空地。游之者如餉大宴。所餐盡山珍海錯。而無蔬豆菜羹。非不適口。實覺厭厭。予所最慕留園之景者。爲池邊之石。雖闊不數丈。峙立池際。而望如萬山。垂拱層巒疊壑。一覽不盡。其餘軒舍建築。亦至精且宏。幽房曲室。至者迷其出處。縱覽既畢。已九時。乃至閤門。

竟酒家就食。食已。負肩輿作范墳之游。輿夫云。自閶門至范墳。計程念五里。乃時乘時步。以節其力。沿小溪而行。每數百步。有一拱橋。橋築以白石。飾以雕欄。以予所經橋梁之多且美。實無過蘇州。觀於此。則蘇州之富力可知矣。至午十二時許。乃至觀音山。其梵宇不甚宏。山有泉。涓涓然。雖無垂簾三疊之勝。然清潔亦自可愛。山色秀淡。峯巒迴伏。是日爲清明。踏青仕女。聯袂成羣。鬢影衣香。乃與此妍媚之春山相掩映。益覺可人。山去范墳僅里許。半山有小徑可通。循徑而行。至兩山相連處。疊石成門。過石門。則見奇峯上聳。遍望皆垂巖怪石。勢絕雄偉。則范墳之本山也。范墳形家謂之萬笏朝天。立山下而望。但見磷峒之石。皆垂紳正笏。端拱而朝。爲嘆擬名者之當。郭君謂山石多呈兇狀。而此雖巖巖。遍望絕無暴戾桀驁之氣。實不多觀。乃循路至范墳。本山長林之中。堆一小阜。豐碑峨然。此墓址也。墳之右精舍頗多。入精舍。略憩。茗出。後門有小徑可登山巔。羊腸迂

曲。至狹處。容一人尙須側身。予病足。繭且恐。暮及半而止。復循徑而下。予之肩輿。本待予於觀音山。至是倦極。乃復租一山中小輿。乘之至觀音山。輿夫中有婦人。而其力乃不讓男子。既至觀音山。乃改乘來時所乘之輿。以歸。坐輿中。冥想今日之所歷。各具其勝而不相侔。虎邱如方巾葛袍之逸士。意態閒適。留園如薰香剃面之少年。修飾合度。觀音山如佳人。體態妍媚。秀色可餐。范墳如大將。揮戈躍馬。英武絕倫。至閶門。已四時有半。餘興未泯。復進城。至元妙觀。天已就昏。乃乘驢返閶門。就晚餐。十時至車站。乘夜車返京口。既歸。濡筆記之。

虎邱遊記

吳鏐伯

己未六月。余適旅蘇。蘇之勝。向推虎邱。夙耳之而未履也。友東招欣然往。出胥門。有舟艤以待。舟小。可受四五人。而雕樓畫漿。潔無塵埃。所謂畫舫者。非歟。舟行輕快。轉瞬渡胥江。胥江者。城河也。至虎邱可十里。又名十里山塘。當是時。暑雨初霽。荷風送涼。丹霞彩雲。與盈盈綠

波相輝映。兩岸翠柳。遮遮因風搖曳。生奇致。而鶯歌嘯。蟬聲嘒嘒。若爲吾人助游興者。誠天然畫稿也。既抵虎邱。舍舟。行數武。有額曰「虎阜禪林」。其間荒場廣闊。多樹。旁有古鴛鴦壙。碑曰「長洲蠡口倪士義妻楊烈婦」。碑無年月。不知其瘞何年也。北行有門。匾爲「路接天閭」。入門。西向轉北。至擁翠山莊。蠟牆嵌石。鐫「龍虎豹熊」四字。筆勢蒼勁。有龍跳虎臥之概。傍多葱龍碧樹。秀莠可挹。復經小院。有屋三椽。名抱甕軒。軒無長物。惟楹聯匾額耳。有田國俊一聯。詞曰「香草美人鄰。百代艷名齊小小」。茆亭花影宿。一泓清味問憨憨」。觀此可以悟是軒之主矣。轉北曰留屐徑。曲折而達問泉亭。亭中有呂祖百字碑。碑文不復記。再前行。入靈瀾精舍。先我而至者。高坐品新茗矣。風來氣爽。時沁花香。洵避暑之佳構也。旁有月駕軒。廊之右。立錢大昕海湧峯碑。考虎邱。初名海涌山。史記載闔閭塚在吳縣閭門外。以十萬人治塚。取土臨湖。葬經三日。白虎踞其上。

故名虎邱山。碑之立。殆從古歟。精舍北。有送青窈。濃陰翠色。別饒雅趣。博西拾級。登冷香閣。閣面獅子山。爲邑人新建。將以備騷人墨客。尋梅賞雪處也。出冷香閣。山石互數畝。苔蘚生其上。如石田然。南有千人石。北有碑。曰虎邱劍池。碑爲顏魯公書。蒼秀多致。良足寶貴。苦阻短垣。劍池未及見。垣之旁有二仙亭。碑鐫呂純陽陳希夷像。及純陽自傳文。聯云「夢中說夢原非夢」。元裏求元便是元」。仙人吐屬。令人生瀟灑出塵之想。亭前聳秀壁。交林上合。峰峴重疊。峻極瑰詭。壁下立可中亭。碑廣輿記云。宋文帝於生公講經時。會僧施食。人謂僧律。過午不食。帝曰。始可中耳。生公辯曰。白日麗天。言中何得非中。舉箸而食。亭名以此。其外有碑曰生公講臺。曰千人坐。曰生公坐位臺。臺均毀圮。石均猶存。故蹟荒涼。不禁盛衰之感。去二仙亭約五十步。見點頭石。石凡三節。疊合而成。四圍篆刻。摩挲莫辨。蒼藤牽護。濯濯有生意。旋拾五十三級。登古剎。聞卽和靖書院故址。剎

樓高聳七級浮圖。名虎邱塔。循剝東簷行。至劍池。水聲

鄧尉山靈巖山遊記

我一

潺湲。池上有雙井。相傳闔墓其下。考吳地記。載秦始皇至虎邱。求吳王寶劍。其虎當墳而踞。始皇以劍擊之。誤中石。石陷成池。故號曰劍池。未聞其墓於井也。豈傳之失真耶。雙井。架峯巔。依峭壁。斯爲峯之最高處。遠眺全城。天平在望。一聲長嘯。山谷響應。循徑前游。復回古剎。更向南方。則兩山對峙。碧樹翳天。東山有古眞孃墓。雲溪友議云。眞孃者。吳國之佳人也。行客感其華麗。競爲詩題於墓樹。有譚銖者。書一絕云。「何事世人偏重色。眞孃墓上獨題詩。」斯意蓋微而諷矣。山之西有枕石。枕石之東。有試劍石。卽吳王試劍處。更前行。泉水泠泠。流石上。黏屐爲濕。意所謂慙慙泉者。此其是矣。乃環山徧尋。杳不知其所在。蔓草深覆。非披蒙茸。不可得也。於是躡屐泉旁。玉花噴飛。甘香沁露。宜爲陸羽所贊賞矣。徘徊久之。日已卓午。返舟共酌。以源暑侵人。擊舟留園。納涼荷樹。及游倦歸來。已一鈞新月。挂雲邊矣。

吳中盛稱鄧尉之梅。文人雅士。莫不求一日閑。登山觀賞。俗冗如我。亦夢想十年矣。屢約屢輟。吳君和士。有舊約之一也。復倡議。遂定丙辰正月十日。往。雇定陳萬財舟。三日價八元八角。整旅具。招旅伴。得王采南。馬伯龍。戴訪哉。沈朶山。及和士。介弟悌成。與余凡七人。王君爲省立第二農校教員。去歲曾率學生作修學旅行。馬君則常往來於木瀆。光福間。諳悉茲山情事。故此游得兩君益不尠。先一夕。集於閶門外。惠中旅館。十一日晨八時。在太子碼頭登舟。行至胥門外。悉老公茂輪船局。有專開木瀆之小輪。若附之行。可減少時間。小輪往來胥門木瀆。日凡四次。午前九時及午後一時。自木瀆開。午前十時。午後四時。自胥門開。乃茗坐萬象春茶樓。待之。十一時。啟輪。馬君與局中人素相識。往來拖費。僅四元。午後一時。抵木瀆。胥門至此。號稱三十六里。復棹漿前進。九里至塘灣。又九里至善人橋。又十八里至光福。

合計之爲七十二里實則六十里不足如遇逆風民船
 竭一日之力或不能達光福卽達光福亦須晚間余等
 以小輪拖帶故午後六時卽至光福鎮泊舟於光福塔
 下晚餐後登岸步月於山麓夜色蒼茫中名山如阜古
 樹如人四顧蕭然萬籟俱寂爲之心曠神怡者久之
 十二日晨八時半馬君在鎮雇七輿陸續而至每乘洋
 一元惟體胖者加輿夫一九時登山由街口過豐樂亭
 先至司徒廟約三里廟門顏「柏因社」三字其後則爲
 「第一香林」四字入內屋三間中有額曰「古柏山房」
 老衲導之右入一小院圍以碧色鐵欄世所傳清奇古
 怪四柏在焉老衲一指而名之所謂清者孤幹挺拔
 羣枝四垂所謂奇者幹高數丈其頂分二枝左右競秀
 所謂古者其幹自下達巔外皮俱作螺旋形微有光澤
 頂已孤秃奇枝四出所謂怪者其幹橫陷土中向左右
 挺生大小屈曲無一直幹葉參參四出名實頗相稱惟
 是院凡五六柏小者固不足並論其一在怪柏之後者

亦具怪形何獨無名豈與怪柏同根而歧出者歟抑柏
 之得名亦有幸有不幸歟撫覽一周退著於奎星閣下
 見一案作梅花形繪漆精緻老衲言此爲清康熙乾隆
 臨幸香雪海時特製之以爲御案後移置於此者出司
 徒廟不百步登吾家山卽香雪海志稱馬駕山吾家乃
 俗名山不甚高前面多梅花清康熙間巡撫宋瑩題一
 香雪海三字於崖壁其名遂著今則亭臺遺址湮沒
 蔓草間可尋覓者爲劇壇俗稱戲臺基階級猶存爲梅
 花亭已圮亭之形及其柱石俱作梅瓣狀御碑一方亦
 橫臥於地但登高四顧則太湖前滌一碧迷茫鄧尉諸
 山宛以列屏潭山虎山分峙左右可以指數山麓平曠
 萬頃溝瀆縱橫農夫耦耕其小如豆俯視則梅樹錯落
 一片白色蕩漾於履舄之下此香雪之所以名也而馬
 君爲言今日梅花最盛處已不在香雪海而在萬家壩
 鄉之人以植梅之利不敵種桑故有去梅易桑者梅死
 不復補種者蓋梅樹越五十年卽枯也

下山循大路至天井上。盛產紅綠梅。尤多盆栽。每盆售價五角至一元不等。白梅亦盛。山中女子。升梯採紅梅。胸懸色斗承之。問之。將售於藥肆及茶肆。每斤可得洋兩三角。白梅則不採。以其能實也。

自天井上沿太湖西岸行。經蟠螭山。俗呼南山。過大王廟。約五六里至石壁。而輿人稱爲十二里。石壁者。蟠螭之絕頂也。有石壁四周大可數畝。頗奇峭。後人傍之築石壁精舍。實爲永慧寺。然言者但稱石壁。罕有稱永慧寺者。入門有望湖臺。積土石爲之。太湖全然在目。正面爲殿三間。題曰「東湖精舍」。右附石壁。有小屋數楹。三面皆向石壁。壁下徧植翠竹。若得居此。四時蕭然。豈復有塵俗想哉。後爲大雄寶殿三間。左右各有客室。右室亦臨石壁。惟不逮左面之嶄巖如削耳。

出石壁。循蟠螭山原道南行。經城隍廟。萬木叢中。時有梅花迎面。嫣然作笑。而山色湖光。莫不具有天趣。登彈山。是山橫互五六里。山南石樓。名萬峯臺。亦一古刹。有

殿三間。旁爲小祇園。亦三間。門側有泉。扃不可入。趙寒山題石樓二字頗佳。並鐫詩一絕於石。門外有峯。亂石錯峙。位置極高。萬峯臺即指此。俯瞰四山。無處無梅。前至之天井上。卽在其下。故他處觀梅。祇白色。此處則紅綠白三者俱備。信乎香雪海之名。當移贈於此。余得句云「十里煙雲一湖水。四山香雪萬梅花」。可以想見其勝景矣。

由石樓而下。西南行循潭山之麓。折東北經騎龍山。越長岐嶺。嶺峻而滑。輿夫迤邐而上。喘聲大作。既達巔。當出輿徒步而下。以皮履踐於峻滑之石。惴惴然惟恐失足。越長岐嶺。至元墓山。約二三里。皆爲平地。兩山之間。良田片片。綠樹葱蘢。不啻桃源也。志稱元墓山在鄧尉山東南六里。實則鄧尉與元墓本爲一山。相傳漢時有鄧尉隱居於此。亦名光福山。以地名光福里也。東晉時青州刺史郁泰玄葬此。因有玄墓之名。以避御諱。易玄爲元。今之人但知元墓。而不知元之爲玄矣。夫鄧郁二

人。與此山俱有緣。都以墓故。游者必一瞻仰。鄧則杳無遺物。可以佐證。山則爲一名。則並存。鄧之幸歟。郁之幸歟。然何以不稱郁墓。而取玄字。異矣。山有天壽聖恩寺。明初爲萬峯和尚道場。故又稱萬峯山。或萬峯禪院。今則概稱元墓寺。昔袁裘游記有云。元墓面湖而險。與丹崖翠閣。望之如屏。背鄧尉而來。法華障其前。銅井青芝。迤邐其右。游龍界其左。絕頂一登。則洞庭諸山。悉陷伏於湖。而湖光混茫。蕩爲一色。云云。洵得之矣。

天壽聖恩寺在鄧尉山主峯。門前梅花繁茂。山門三間。大雄寶殿五間。自殿側右入。至萬峯精舍。其上爲還元閣。面臨太湖。左望銅井。風景極勝。中懸康熙時商邱宋學題詩。及吳大庭桐雲題詩。右懸沈德潛歸愚題詩。左懸番禺莊有恭題詩。壁懸崔蔭階題詩。均木版鐫刻。工緻。陳設不俗。松樵和尚出示寺中寶藏三品。一爲邪公輕鼎。並榻本。鼎作扁圓形。四面有柱。凡十二列。每列三柱。長約寸許。一面爲篆文。榻本題詠甚多。是鼎被劣僧

售去。咸豐庚申爲李氏所得。潘祖蔭氏贖還之。一爲佛國禪師文殊指南圖讚。葉潘所繪五十三參圖。金俊明題跋。亦爲劣僧售之李氏。吳復午氏贖還之。一爲覺阿詩意手卷。覺阿爲本寺住持。能吟詠。光緒時。其徒諾瞿爲作一蒲團外萬梅花圖。裱成小冊。徧徵名人題詠。寫作俱佳。頗可寶貴。

山還元閣後入。爲法堂五間。柱皆楠木。再入爲佛殿三間。龕前磚上有雙足痕。左深右淺。松樵爲言。昔有老衲終日在此禮佛。遺迹如是。左行至一榭。正對太湖。有御顯「松風水月」四字。更上至玄墓。碑題「晉青州刺史郁泰玄墓」。數字。其旁則眞假山在焉。山石嶙峋。下有洞。一松穿石隙而上。臨霄婆娑。別具風致。俗以此石構成。類似人造花園之假山石。而此實出於天成。故名爲眞假山。聖恩寺向極饒富。房屋千數百間。今不逮遠矣。僧人四十餘。住持松樵。名圓通。善酬應。素餐可口。且有客室。可以寄居。余等果腹於此。游侶七人。輿夫十七人。

共給膳費六元。另給香火一元。下山歸舟。方四時半耳。卽解纜行。至善人橋泊焉。

十三日黎明啟行。余等正在酣夢中。七時半已抵木瀆。泊舟垂陰亭前。早餐既畢。登岸游靈巖山。山在吳縣西三十里。高三百六十丈。一名硯石山。山連螭鄉。產石可爲硯。故名。吳越春秋。闔閭城西有山號硯石。上有館娃宮。又名石城山。越絕書。硯石山有石城。去姑蘇山十里。寰宇記引郡國志。石城山有吳王離宮。越獻西施於此。故山上多吳越故蹟。舊稱十八景。今猶可見者。凡十景。卽西施洞、石窟、吳王井、琴臺、翫花池、采香徑、畫船塢、石城、石鼓是也。然古書所稱石城。爲靈巖一支阜之名。游者必求所謂石城遺址。誤矣。或竟指山上石壁以當之。益誤矣。

漸近。爲一崇碑。知必韓墓。否則無此鉅大之碑也。抵其下。讀其文。信然。碑高六丈。闊一丈二尺。實高三丈六尺。闊七尺二寸。碑端題「中興佐命定國元勳之碑」八字。爲孝宗御筆。徧覓墓址不可得。而碑之前。甬道完整。則係清代韓對官蘇時所修。既而尋其祠。又不得。將登山。遙見屋宇數楹。姑往視之。則爲寶藏菴。入門。一僧外出。一老婦迎客。就詢韓祠。卽在間壁。院中紅梅兩大株。甚盛。無意得之。是爲鄧游餘興。壁間有碑。知菴建於明初。及清代屬之畢氏。道光時潘曾忻贖回。招僧居之。以管理韓祠。老婦取鑰匙。啟左門入韓祠。屋三間。爲道光十三年所重建。有塑像。冕旒而紅袍。陳變有聯云。高冢臥麒麟。回首感六朝風雨。神弦彈霹靂。歸魂思一曲滄浪。其他碑記甚多。向在西湖謁岳墓。固不知韓墓卽在吾蘇。今並得之。思古幽情。彌增惆悵。旣出。見祠門題「韓蘄王饗堂」數字。門之正中有一井。則不知何意矣。山麓有蔣園遺址。卽畢秋帆之讀書處。舊稱畢

園後歸虞山蔣氏。牆圯石覆。荒廢太甚。惟有九曲橋。猶宛在水中耳。

登山有御道。清康熙乾隆兩次臨幸。自蘇州胥門治道。經靈巖。直達鄧尉。而靈巖則自下及巔。尙完整。曲折而上。太湖在前。堯封山七子山等環列。而洞庭七十二峯。分峙於蒼茫烟水中。斜坡山石齒齒。咸作蒼黑色。林木繁盛。不啻泰山洗鶴灣風景。山巔有靈巖禪院。正殿塑如來三尊。頗具莊嚴寶相。寺內房屋不多。殿宇及客堂咸備。卽館娃宮舊址也。由寺側至殿後有靈巖塔。已圯不可登。塔前石壁聳起。爲靈芝石。相傳轡屨廊（亦曰鳴屨廊）遺址卽在塔下。吾未之見。其已爲蔓草所溷可知也。復由寺前向行。見一方池。當卽翫花池。其前有二井。圓形者爲吳王井。水藻平鋪。八角者爲智積禪師井。水甚清絕。無水藻而有魚。吳志山上有池。旱亦不涸。中有葦甚美。今雖無葦。而水能不涸。則可信也。然府志稱池有三。硯池翫花池月池。或云上方池金蓮池硯

池。又云硯池卽翫花池。而余所見。僅一池二井。豈昔人視井爲池歟。井之南爲涵空閣。尙有舊址可尋。其西傾圯之石牆。石皆鑿成冰梅紋。湊合而成。想是館娃宮舊壁。更西登絕頂。爲琴臺。山石錯落。當爲斯山之結穴。後人就山石鑿階級。地極局促。登其巔。俯瞰太湖及洞庭兩山。滴翠叢碧。如在白銀世界中。所謂采香溼。則青蒼一線。其直如矢。注於太湖。而佛日巖卽在足下。松影羅障。濤聲似雷。子身立琴臺之巔。覺天地爲之一寬。馬石而鐫琴臺二字。自琴臺西南下。至佛日殿。正對太湖。峭拔石壁。鐫三巨字。甚佳。東行爲百步街。卽登山大道。山石作龜形。羅漢形。鼓形者不一。半山有歧路。可至西施洞。圖經續記謂爲吳王囚范蠡處。然以西施名者。何也。崖畔有石。作鼉形。文士謂之石鼉。而俗稱烏龜望太湖。以其首翹然面湖而起也。道旁有方形之臺。俗稱梳粧臺。磚砌數層。決不適於梳粧。後世竟誣稱西施梳粧於此。亦謬甚矣。下山回望。則其東隅有石。高聳如立人。

俗稱望夫石。又稱癡漢等老婆。何雅俗之不倫。而意義之相反若是。余見府志所附靈巖山圖。則作壽星石。當矣。既下山。循山塘行。道路修潔。屋宇整齊。水陸巡警咸備。可見木瀆之繁盛。不下於城市。過嚴氏花園。馬君導入樓臺亭榭。備極曲折。惜塵埃滿積。久無居人。見聯語題志。知是園舊屬錢氏。後歸嚴氏。而名之爲羨園。分東西二部。東園占地不及西園之寬廣。西園尤以環山草堂爲最勝。堂臨池。池之四周。假山崇疊。花木幽深。炎夏至。此可避却溽暑不少也。出園至輪埠。登舟。一時許。小輪至。仍以舟附輪。拖回胥門。馬王兩君別去。至閶門已五時。即乘人力車直赴滬寧車站。附特別快車回滬。吁。向之欲游鄧尉者。莫不以交通不便爲慮。今始知交通不可爲便。亦不可爲不便。苟自蘇州胥門附小輪。午後一時。即至木瀆。易小舟直往光福。五時可達。如附鏜鏜船尤速。既至光福。可泊舟於費家河頭。即喚小輿登山。逕至元墓寺。不過四里。當晚可宿寺中。泊舟須費家河

頭者。因至元墓較近故也。如是則免雇民船。且省旅具。或郵信至松樵和尙。囑伊某日雇山輿在某處迎接。然則交通豈不便哉。抑更有言者。鄧尉土厚而石少。故全山花樹果樹。及其他雜樹。漫山徧野。莫不暢遂。於春可以觀梅。於夏則枇杷盛實。全山作黃金色。以舊歷五月往。亦甚可觀。於秋則桂花開時。徜徉其間。無異墮入木樨香裏。故遊鄧尉者。秋夏皆宜。固不必限於春初也。至於靈巖。則由蘇附輪。二小時即達木瀆。交通更較鄧尉爲便也。

吳中三山遊記

夢羽
夷然

民國戊午正月十日。結侶四人。作山遊計。是日也。日麗風和。輕寒薄暖。春光漸明媚矣。上午十時解維。閱三十分鐘。舟入鵝湖。風平浪靜。湖水澄碧。胸襟爲之暢然。回望故鄉雲樹。隱約迷離。如相拱別。十一時十分過延祥河橋。泛青蕩。其西有華氏古墓。築於水中。華表巖然。松楸無恙。猶想見當年盛況。四時抵滄墅。闔人稠稠。密市

鷹櫛比。出產物以蔗爲大宗。米次之。苳餅一業。銷路亦廣。維舟登陸。信步南行。有重樓高出。西廈橫連者。省立之女子蠶業學校也。建築尙新。殊稱宏壯。旁有第二農校。分設之百畝桑園。徧植桑秧。一望無際。隔岸則蠶校之栽桑場在焉。佔地亦甚寬廣。枝細而長。異於常植。足見其平時研究殊有心得也。故闢遺址。但餘兩岸石塊。隔水相望。供人憑弔而已。折而北行。品茗於得意樓。旋即下樓。至北市稍游眺一週。時已暮色蒼然。游興闌珊。遂歸舟晚膳。是夕即寄泊於此。

鄧尉

十一日晴。夢醒曉迴。朝曦未上。聽櫓聲欸。乃知舟行矣。七時五十分過通安橋。一路山光引我。水色怡人。漸入佳境矣。十一時過東渚鎮。東望穹窿大石諸山。若隱若現。十二時半抵光福鎮。泊舟南街典當碼頭。一時半整裝上道。走孫家弄。越巖崦嶺。嶺上有亭。名曰豐樂。可以小憩。向西行至費家河。一小市集也。由此北行。一路石

途平坦。松竹夾道。渡一小橋。即至栢因社。俗稱司徒廟。由寺僧常悟導觀。清奇古怪。四柏樹高約數丈。大可三抱。或立或臥。其狀不一。有樹膚蟠旋右轉。作螺髻紋者。有樹身爲雷火所仆。根已離地。偃臥如虬龍。而旁枝入土。其上條葉蔥蘢。生氣鬱勃者。鐵欄圍之。防人攀折。市鄉公所新立者也。回入三星閣。見壁間懸聯云。「清奇古怪畫難狀。風火雷霆刮不磨。」誠哉其言之也。古僧獻茶。茶味清香。頗爲適口。略坐小憩。予以茶資銀四角。即興辭而出。向西北行。不數武爲毘陵盛氏衣冠墓。入祠略觀。即出。復向西行。未幾山半紅牆掩映林際。聖恩寺在望矣。竟徑而上。登大雄寶殿。知客僧心銓導至。還元閣。欸茗。並出示鄉鼎拓本長卷。暨明人葉璠所繪之文珠指南圖冊。葉學龍眠白描。飄飄欲仙。裱裝一冊。不下數十幅。又胡錫珪所繪之一蒲團外萬梅花圖。中作一僧跏趺入定。四圍梅花萬本。一白如雪。亦非凡品。名人題跋。卷冊皆滿。心銓頗知詩文。工酬酢。據云該寺

創建於大唐中葉。祇有寺屋數楹。至明洪武三年。大殿始成。迨及明季。又復衰敗。經漢月禪師修葺重新。乃復舊觀。故稱中興第一代祖。骨塔尙存。旁有董香光碑。詳其事迹。第二代爲吼崖禪師。精心禪悅。足跡尙留。云遂倩其導觀諸名勝。相率下樓北行。至法堂。堂中供大法壇。其上楠木桌椅皆全。據云尙係明代物。往歲某日。人願納重金購之。未許也。改爲地藏殿。卽吼崖於此參禪者。經三十年之精修。所立方磚留二鞋印。窪然深入。足尖成二穴。圓如杯口。此可與達摩之面壁留影。同垂不朽矣。至一長廊。有清聖祖御題「松風水月」四字。尙在壁間。倚欄平眺。太湖在望。風帆沙鳥。出沒可數。漁洋山對峙中流。黛色波光。怡人心目。出廊啟東側門。卽爲晉青州刺史郁泰玄之墓。碑亭翼然。清乾隆年間所建。墓後爲真假山。不事堆砌。自具嵌空玲瓏之致。中亦有徑可容一人行。盤旋而出。去春康南海來游。於石上刻「壽洞」二字。石罅有大樹一株。不着寸土。自能生長。亦

所罕見。折回。至華嚴法海。庭中有紅梅綠萼梅各一株。惜尙未花。進爲四宜堂。卽當年清帝駐蹕處。旁屋多坍塌。云係侍從內監所居也。進中興祖塔。塔以石製。其下卽漢月禪師藏骨處。前爲方丈室。壁間有清高宗題詩。回還元閣。適方丈松樵上人。已自光福回山。因得請觀周鍾形如銅蓋。古色斑斕。上有乳形三十六粒。大如指頭。其下文皆蝌蚪。誠鎮山之寶也。爲錄拓本。跋語一則云。

郝公鼎。郝公慳。俱見春秋經。阮氏釋郝爲周誤矣。余見邱印川隅天閣遺著。乃知聖恩寺有是器。同治甲戌。求之不可得。今乃假得拓一本。而仍以原器歸之寺。大江以南。無專鼎在焦山。王子吳鏞在虎丘。與此鼎時而三矣。光緒癸未夏。五吳縣潘祖廕識。

時已暝色四合。息息下山。寺前巨鐘。不及往觀。惟在還元閣上。聞其鐘然之聲而已。石壁石樓。亦因路遙未往。

寄語山靈。留結再來之緣也。可歸舟出時計視之。已六時有半。

穹窿

十二日晴。六時離光福。八時半抵喜人橋。舟泊彙源橋。九時後登岸。雇筭輿四乘。游穹窿山。過半山亭。顏曰「第一靈山」。又曰「直上雲霄」。自此路漸高。境漸險。兩峯對峙。一徑中分。輿人喘息相屬。旁有泉流淙淙。巨石一方。水流其上。成二巨穴。相傳爲施亮生真人開山時所跪之膝印也。少息。余等各拾山石數枚。以作游山紀念。復行二里許。至頭山門。額題「上通靈虛境」。右轉至正山門。下與步行。入上真觀。觀前司香火者起而相導。游靈官殿。魁星閣。彌羅上宮。三清殿。天后宮。其側爲施真人殿。供有塑像。額懸道士二字。清初裕親王所書也。由此登送子閣。更上一層。爲火神閣。啟窗眺太湖。時值狂風怒號。塵沙飛揚。一望迷漫。不辨雲物。下閣越三茅真君殿。天將殿。雷神殿。至養和堂略坐。所經殿閣不

下數十。迴廊曲折。隨山高下。朱碧煥然。崇壯過於聖恩寺。殿宇沉沉。亦不下二千餘間。出門外望。琳宮丹宇。如在雲霄。去山門數十步。有井亭一座。一井三口。望之黝黑。於此遇一山僮名海和者。云尙有寧邦寺可游。卽命導往。穿上元觀後門。所經路徑。皆危崖懸坂。壁立千仞。行之懍懍。既至寺前。禪關淺閉。堅叩乃啟。寺僧導入客堂。導觀寺後百丈泉。圍不過三丈。深纔沒脛。而上真觀靈邦寺飲水。皆取汲於此。曾無不給。清季寺僧欲壟斷其利。大起交涉。卒由觀中住持請於邑令。勒碑示禁。至今觀中汲水之夫。相屬於道。飲之清冽。誠異品也。回寺少坐。卽出。並蒙寺僧贈以本山茶葉一小包。味清而香。情殊殷摯。回經上真觀。步行下山。爲時已一句餘鐘矣。四時半。舟抵木瀆鎮。市肆殷繁。街道整潔。大有城市氣象。不愧吳郡首鎮也。是夜寄泊於山塘街。

靈巖

十三日晴。十句鐘。游靈巖。自山塘西行。約里許。得一亭。

額顯「垂陰萬古」其北卽山道寬廣而整潔。不如穹窿之峻絕。至半山見道旁有一洞。黝然而深。其上石峰高。轟飄飄然如美人之遺世而獨立。卽西施洞也。迂道過之。其中擴然寬深。可容十餘人仰望甚高。舉手不能及其頂。四壁多游人題跡。余乃效其所爲。記姓名年月於此。遵故道而上。至崇報禪院。於殿壁得吳郡滕君靈巖十詠。所謂十詠者。曰西施洞。曰吳王井。曰琴臺。曰玩花池。曰采香溼。曰畫船樓。曰石城。曰石鼓。曰石鼉。曰佛日巖。爲摘錄四絕於左。

館娃宮廢已多時。登覽低徊有所思。野草山花新雨後。先從古洞覓西施。

西施洞

宮井依然似鏡圓。墜釵人去有誰哀。年年山上秋風起。應化驚鴻照影來。

吳王井

崖畔廊空無響屨。山頭臺廢不鳴琴。夕陽欲落天風起。但聽松濤萬古音。

琴臺

吳地兵戈久已平。靈巖游眺息勞生。夜來不識雷

聲動。恐是山中石鼓鳴。

石鼓

按蹟求之。倩寺中人導往寺後。有池一方。所謂玩花池也。其陰卽吳王井。東西並列。俗因其形。名之曰圓井。八角井。八角井可飲。圓井則否。戲投以錢。曲折而下。宛如惠麓之第二泉。自此西行。出石城。雉堞猶存。而霸業銷沉。安用此蕩蕩者爲哉。更上大石如磬。足容千人。極西石臺高聳。卽琴臺也。上歷百步之階。旁瞻佛日之巖。盤旋而立。有巨石一方。面刻「琴臺」二字。四角有穴。云係當年立柱張幔所用。四顧蒼茫。西接金山。南望洞庭。漁洋諸峰。東北市廛稠密。田疇錯綜。其陽則采香之溼。南走如矢。其陰則峭石巉壁。竦削疑似石筍。蒼翠過於虬松。誠一幅青綠山水也。悄然而返。行經寺後。尙有石柱十數。卓立未仆。應是佛殿遺址。浮圖巍然。高峙其左。石礎縱橫。猶可指數。當年金碧伽藍。悉成荆棘。來弔吳宮之花草者。當亦哀此古殿之榛蕪也。寺前孔道岸然。以石塊堆成。上敷磚路。兩旁依稀有欄檻遺跡。當年響屨

廊。疑卽此地。道左巨石。或坐或臥。有上下渾圓者。謂之石鼓。又有作龜形。而昂首向前作天矯狀者。謂之石鼉。皆見滕君十詠中。惟畫船樓不可得矣。問道至東麓。彌望平坦。獨有一石。轟然如巨靈之舉首遠眺者。俗所謂癡漢等老婆也。循原路。越孔道而西。敗井頽垣。瓦礫遍地。知爲畢秋帆制軍靈巖山館遺址。卽當西施洞之下。壘墓在其左。享壇猶在。石馬已殘。稍西一橋跨空。巨石半規。係全材所琢。橋下泉流涓涓。蜿蜒而下。直走山麓。迴廊曲徑。宛轉隨之。危牆如屏。作冰梅紋。尙完整未仆。佔地之廣。奄有西麓。想見常年池沼亭臺。極一時之盛。至今雖所謂御書樓。澄懷觀。畫船雲壑。硯石山房。諸勝猶可彷彿其處。而蕪草沒徑。斷碑載道。梓澤坵墟。古今同慨。又何論蘇臺麋鹿哉。歸舟已二時有半。卽張帆赴蘇。越日游留園。以近在城市。不入山游之記。十五日旋里。大抵三山風景。鄧尉以梅勝。穹窿以邱壑勝。靈巖以石勝。各有所長。未易軒輊。惟此游宗旨。端爲探梅。而春

帆沉沉。一枝誰贈。他日者。雪夜興思。泛剡溪之一葉。春風依舊。效崔護以重來。山靈有知。倘亦引爲故人乎。

海虞遊記

倩桃女士

九月初七日。余將探親戚於虞山。藉以游覽也。午膳特早。食畢。攜高媽出閭門。是時天昏黑。若欲雨。及上輪船。雨點發矣。船開後。行向北而稍偏東。悶坐艙中。惟聞船上汽機轉動之聲。與夫雨點著河面聲而已。

高媽。虞山產也。行約五十里許。彼謂余曰。虞山當入望矣。第今日雨。未必能明晰。乃出艙望之。果有一山隱約。見煙雨中。秋山亦如春山之淡淡。疑是而疑非。西望尙湖。正水平時候。漁艇幾點。泛泛於一白無際之大湖中。隱隱有歌聲徐送。則爲漁唱。躊躇四顧。忘余身之在船中矣。繼見言子故宅之碑。兀然峙岸側。覆陰森森。叢樹圍之。復行多路。已抵船碼頭。乃棄船登岸。親戚住城中塔前。余姑母家也。而此時雨猶未已。天且薄暮。乃僱肩輿二。與高媽各乘其一。徑入城趨塔前。既至。則姑母與

表兄翰瀾表姊照寰張燈出迎。暢敘別情。蓋姑母攜表兄表姊來余家。尙在前年。而余至此。問實初次也。

初八日。天陰微雨。表姊謂明日重陽。欲作登高游乎。應之。定明晨至石梅探勝焉。

初九日。隔鄰僧寺鐘聲曉動。客夢爲之驚醒。起視庭中。細雨霏霏。然余游興躍躍。姊亦興復不淺。姑母勸我俟天晴。余曰。九月九日登高之良辰。不可失也。遂偕姊攜高媽同往。石梅固甚近也。地。在山麓。設有茶寮。座滿茗戰客。石梅後卽爲登山石級矣。乃拾級上。頃刻已達其巔。而力不覺疲也。則見粉牆一帶跨山而築。遂分山爲內外。是以古人有十里青山半入城之句也。姊曰。滿城風雨恰屆重陽。此日登高。偏饒畫意。較之故鄉風味。何如。徘徊久之。乃下。

飯後雨止。大喜。以爲可得暢游矣。復偕姊及高媽出。穿街過巷。乃出城門。土地溼滑。不顧焉。城外風景。殊異。市廛。稻實燦若堆金。農家童躡田角。捉小蟲。蟲躍去。則奔

而追之。態殊憨。水濱則蘆葉叢叢。兩三小鳥飛鳴其間。令人對面忘機。行有頃。見一谿。水聲潺潺。緣溪行。則山若在百步內。捷徑矣。忽聞泊泊聲。而谿忽不見。細審其聲。出蘆葉中。始知谿爲所蔽也。高媽云。此卽桃源澗。及抵山麓。則水從山下。循水而上。蜿蜒屈曲。歷數百級。姊與余已無勇可買。而澗之源尙在上層也。乃拂石坐聽水聲。一瀉百丈。如急雨。轉覺異常幽靜。山多松。環圍籠翠。風吹之。亦作奔濤聲。坐久之。覺衣袖生涼。乃下山而歸。

初十日。一夢醒來。表姊已喚筭與三。與夫待於門矣。挽表兄與偕。乘輿出北門。門外卽能見山。山多亂石。如隰牛羊。行約一句鐘。至興福寺。寺在山之北麓。前臨破龍澗。卽破山寺也。殿側刻常少尉破山寺詩。第與傳誦者有兩字異。初日照高林。句照作明。曲徑通幽處。句曲作竹。書此詩者。則米南宮也。殿後則爲客堂。清寂禪房。微聞鳥語。幽雅庭院。暗度花香。不知山僧幾世修。得到此。

出寺繞山行。有一小時許。乃登山。上數百級。則又一古刹。至矣。觀其顏曰三峯。蓋卽清涼寺也。入之。則清閒幽雅。不減輿福。梵晷盈架。古畫滿牆。對聯尤多。翁楊兩大家筆。時已交午。表兄命寺僧設齋。虞山粟名產也。有粟燒菜一種。極甘美。食畢。略酬僧以錢。寺中方丈名藥龕。年八十餘矣。時不在寺。見壁上有其小影。修髯盡白。態度猶春。得內養之道也。山門內庭有巨鐘一口。高過於頂。周圍刻妙法蓮華經全部。陰文密行細字。二百年前物也。略一摩挲。卽出山門。

再向山高處行。則崎嶇特甚。越二嶺。至報國院。亦僧寺也。入而小憩。僧供茶。因略給以香資。出院稍進。則至劍門。劍門者。千仞高峯。中裂一線。如劍劈也。俗傳爲吳王試劍石。殆不經。南望則尙湖中艇小如葉。湖旁田疇阡陌整齊。如畫。烏絲之格。此間之高可知矣。余謂姊曰。西方女子多登高山。涉大川。而無所難。此虞山僅一邑之名勝也。而我與子必有賴乎筇輿。慚已。表兄爲之莞爾。

余復謂姊曰。雖然。以較彼日處深閨。不出門一步者。亦足以自爲解嘲矣。姊亦笑。復越二嶺。至維摩。亦古寺也。雖不若輿福清涼之廣大。而有其幽靜。有樓曰望海。然實僅能望江。推窗縱目。則見江水漫漫。與天相接。二三帆檣。兀立其間。亦壯觀矣。憩片時。乃從西山下。峭峻異常。有一蹶千尋之勢。心滋恐然。輿夫步履固甚輕捷也。路傍村童五六。尋拾山柴。行止自得。蓋皆習乎山矣。

既下山。則棄輿而步行。時已望見城牆。繞城行。見道旁農夫欣欣刈稻。菱塘內菱實清鮮。兒童蕩小桶以采之。忽焉在此。忽焉在彼。競所獲之多少。以爲樂。一漁船傍岸泊。漁人方垂釣。危坐不動。彼小桶之往來。若弗見者。固各樂其樂也。

十一日晨起。與姑母表姊作閒譚。乃至正午。飯後。姑母謂余曰。登峯越嶺。我固不能相隨。城中有趙氏靜圃。趙惠父所築也。今日當偕爾游之。余欣然。距離不多。俄頃

已達其門。主人早逝。亭榭蕭然。迴廊往復。意殊悲之。趙氏卽寓園中。不加整頓。園有橋。橋下池水溶漾。風景甚佳。得於是間。逢月夕花晨。倚闌讀書。亦人間清福矣。將晚乃回。請於姑母。謂家中人當久待。明日歸矣。姑母留之。謂勝地尙不可盡。盍多留數日。余固辭。謂明年春仲復來此地。或請姑母以俱歸也。

十二日天明卽起。姑母已備早膳。食畢。徧辭彼三人。卽挈高媽出城。蓋高媽於前日歸視其家。而昨晚來塔前也。輪船旣行。則立艙側以望。不若來時之避雨而悶坐艙中矣。每見余船經過之處。河中之水上衝至岸。岸邊之黃泥皆隨水以去。傳聞初行輪舟時。鄉民舉土塊以擲。乃允緩駛。久則故態復萌。又開快車矣。長此衝激。當於田事有傷。蓋不思開濬河淤。築隄植樹。而欲免其害。不可得也。電掣風馳。歸帆頗速。嗚嗚一聲。已抵閩門。時剛未初也。逕入城歸家。

虞山遊記

若夢

乙卯季秋。余奉先祖慈之靈櫬。至虞窳窳。藉作游山之舉。中表湯某適在虞。遂與之偕游。二十日黎明起身。乘山輿出北門。凡游虞山非出西門卽出北門而名勝古刹皆偏於北。故游客以出北門者爲多。過孫氏宗祠而至興福寺。舊名破山寺。寺傍有園。園門一碑。上鐫通幽二字。乃翁瓶廬之筆也。昔人詩謂「清晨入古寺。初日照高林。曲徑通幽處。禪房花木深。山光悅鳥性。潭影空人心。萬籟此俱寂。惟聞鐘磬音。」卽指此也。園中依山建一亭。題曰「印心石屋」。乾隆之御筆也。亭內有碑一。乃前清甲辰年端忠愍偕余父來游。勒爲紀念者也。亭下有君子泉。泉傍花木甚多。惜滿地荆棘。難以流連。蓋此園年久失修。房屋之頽圯。樹木之枯萎者。已不勝縷指。然再越數年。恐將并此象而不可得矣。負地方之責者。於保存古蹟名勝等事。曾一意及否。出興福折而北。至聯珠寺。寺甚小。後有一洞。曰聯珠洞。洞中泉水終日滴滴如珠。故名。而寺名亦以洞名而名。寺傍有費

念慈太史之別墅。雖小屋三椽。尙堪一坐。凡游客至此。寺者必休憩於此。洞門甚低。適容立一人。稍長者尙須碰頭也。寺人謂昔年洞口有一石。垂下如龍首。某年有軀幹魁梧之某宦來游。此進洞偶不慎。觸此石。額上頓成一瘤。乃怒而命人斫去云云。洞中泉水清冽異常。以之沖茶。味甘而香。與西湖之虎跑泉不相上下。余等特攜兩瓶往。滿注以水。擬帶歸再加龍井之茶而細品之。稍事休息。遂至三峯寺。寺本名山峯。後因寺適在山之第三峯。乃更今名。又名清涼禪寺。是爲虞山四大寺之一。四大寺者。興福。維摩。三峯。及報國院也。進寺須拾級而登。頭門有聯曰「長嘯一聲。山鳴谷應。」「岸頭四望。海闊天空。」字極挺秀。不知出何人手筆。寺後方丈處上有一橫額。鐫「塢白雲」四字。吾儕卽在此食攜去之饌糧少許。並候與夫飽餐後。始乘輿至三峯傍之中峯。中峯亦寺也。顧甚小。與三峯之宏壯較。瞠乎後矣。惟寺後有一觀音閣。倚山而築。形似一洞。厥狀頗奇。循中

峯數武至龍殿。殿門扃閉。不得入。與夫云。須俟天早祈雨。殿門始開也。中祀龍王一尊。及白龍一尾而已。殿前有池。曰洗龍池。池旁有大樹一株。盈數抱。俗傳龍之來去。皆由此樹上下者也。由龍殿前行。越山頂。二始至老石洞。洞深無底。內黝黑而有臭氣。洞口野草叢生。沒人足蹠。蓋洞內罕有人至也。鄉人云。洞底可通四川。可謂齊東野語矣。洞旁有季某之家祠。屋雖數楹。而點綴甚佳。余等逗留片時。始折而至小雲棲寺。志稱白雲棲。又名松泉。故寺內有額。題曰「松風泉月」。寺中住持與三峯爲一人。寺後有一小洞。俗稱小石洞。洞內有泉。曰露珠泉。每以小錢投入。水翻珠泡。錢如魚泳。故名。此蓋與西湖清澗寺中之珍珠泉鬚髯者也。由此而至東西高場。皆一片荒蕪。絕無半株樹木。相傳爲有清平髮逆時。紮營之區。是處爲虞山之最高峯。登高遠眺。風景絕佳。與夫至此。皆如牛喘。余等乃舍輿步行三四里之遙。藉瞻遠景。但覺豁然舒暢。煩惱悉除矣。自小雲棲寺至祖

師山必經東西兩高場。爲最難行之路。游虞山者所罕至者也。行兩小時之久。始抵祖師山之報國院。院前里許爲拂水巖。劍門在焉。步行而往。下石級數十。復上石級數十。折而後。又上石級數十。始抵劍門。然地滑難行。

幸賴輿夫扶持。不至傾跌。劍門相傳爲吳王夫差所攀。兩傍石壁峭立。中狹如弄。狀極峻險。健步者能攀登其巔。上刊「劍門」二字。下勒「果然」二字。其傍尙有清康熙所鐫「煙嵐高曠」四字。此爲虞山之最雄秀處也。劍門前臨讓湖。俗稱西湖。泛舟至劍門者。必逕此。余等逗留半小時。始折回報國院。院之右有橋。曰萬壽橋。登橋俯視西湖。如帶田畝如茵。輿夫謂登此橋者可享遐齡。故名萬壽橋。云。出報國院已四時。然游興不少減。尙買勇至維摩寺。寺爲琴川屈成霖所建。後有樓。名望江樓。樓中懸有長聯。謂「鐘磬定山聲。昔有白雲招刺史。」一欄欄接海氣。遠持紅日照維摩。」蓋每屆隆冬。樓前樹葉彫落。能遠眺長江也。乃在此聚茗食點。及夕陽西下。

始興盡而返。歸途出桃源澗。亂石齒齒。泉自石隙流出。澎湃有聲。如大雨時。成瀑布焉。其幽勝不啻於西湖之九溪十八澗也。遠望城市隱約可辨。風景良佳。比及歸家。已六街燈火矣。

虞山紀遊

侯鴻鑑

錫山虞山相去百八十里。秦伯虞仲開化最先之區也。凡今之過梅里及石梅者。莫不憑弔古邱。景仰先德。爲之往復低徊而不置。余錫人也。嘗登鴻山望虞亭。指點齊女鵝鶴諸峯。想見當年文化初闢時。兄若弟異地依。情懷若揭。迨余六棹琴川。徘徊仲墓。流連風景之佳。猶以未能遍蹈虞峯之頂。盪漿讓湖之濱爲憾。歲丙辰二月七日。來游是邦。出鎮山門。歷岡脊數重。有水聲淙淙。瀉出兩峯間者。曰桃源澗。昔有桃樹漫山。風拂落英。流水夾花片而下。奇觀也。故名澗北不半里。有石屋澗。一瀉如注。地勢較桃源開曠。臨流摩厓。風景優勝。過此而南。蒼松夾道。濤聲澎湃。折而西。過箬帽峯。直達維摩

寺爲宋隆興時所建。明清兩代興廢不時。有石井曰湧泉。有樓曰望海。軒窗四啟。南眺讓湖。北望江海。烟霧彌漫。所謂霞光雲彩。日出佳景。祇存諸想像間耳。西行數里有高峯突起。石柱雙撐者。曰齊女峯。此爲虞山北面之最高峯也。相傳齊景公嫁女於吳。女死葬此。可以望鄉。閩於海隅也。吳有齊門。峯有齊墩。蓋有以夫。西行又數里。至拂水東菴。一名藏海寺。殘破重葺。碑碣可稽。院外有石梁一。橫臥若長虹。曰長壽橋。危闌跨澗。爲觀瀑勝處。東繞層岳。忽見危崖突起。奇石劈破。雙門洞啟。號曰劍門。俯仰上下。崖水點滴。泉聲微細。風篁鼓曲。雨蘚競綠。此實爲虞山風景第一。折回西行。穿松逕梅林。而過拂水西巖。由西而北。越嶺過澗。有寺高聳林間者。曰三峯。卽清涼禪寺也。唐常少府所謂「虞峯第三頂。茆字依雙松」者是。蓋可徵此院爲唐代前之古刹無疑。入寺層積。拾級而進。僧房梵殿。宏廠高深。有寂照堂。幾經劫灰。爲明僧法藏自梁溪來居。置田構屋。並建千華

殿。精進堂。規模乃大備焉。周覽寺中。庋藏經卷甚多。品茶寄餐。撫碑讀畫。梅竹繽紛。掩映庭前。有古銅鐘一。高約丈餘。明刻妙法蓮華經數十萬言。洪楊時。殿燬鐘破。叩之聲猶鏗然也。東北五里許。曰興福禪院。卽古之破山寺。寺爲齊倪牧德光捨居宅以爲之者。又適有僧曰破山。遂以名寺。梁改興福。以唐常少府破山寺一詩。遂點綴空心潭。通幽軒。諸勝。修廊複閣。飛泉蓮池。洵可觀也。最佳處爲竹逕。通幽及印心石屋。君子泉。廉飲堂。寺外降龍澗。伏虎潭。雖屬附會。然水環橋臥之旁。有數樹梅花。餘芬未散。時已暮烟冉冉。斜日欲墜。山路崎嶇。恐不易行。遂繞北山而返。虞城是日也。烟霏雲淡。往返二十餘里。歷虞山勝跡十之七。松竹青蒼。梅花馥郁。時接觸於四顧間。山前湖光。貯滿奚橐。縱中峯寺。鶉鷓峯。鐵佛殿。咫尺未往。而峻拔磷峒之狀。呈於西深巖絕壑之幽邃。於北林泉花鳥之悅人心性。已早滌卻塵襟。幾許矣。旣入城。過梁昭明太子讀書臺。溯石梅澗。訪山麓石

梅花古跡。於荒烟蔓草間。猶有一二存焉者。吾願移香雪千株。分植二泉亭畔。以遲今日同游虞山諸君子。聯伯仲古歡。向空山煮茗。而悟徹梅花數點。以見天地之心云。

鶯脰湖盪舟記

烟橋

八測客居。了無游觀之樂。久伏思動。會平望天籟。三載神交。緣慳一面。屢以書來相約。久久未赴。悵懷靡切。緣乘休沐之暇。偕同事三數。棹舟往游。藉了素願。八測去平望二十三里。俗謂南廿三。北廿四。南指平望。北則指吳江城也。半途有敵樓。方十許丈。與木瀆間之敵樓相似。相傳爲明戚繼光禦倭寇於此。時過境遷。星移物換。此雄峙之堡。殆成廢物。然可爲歷史上陳迹。奈長吏爲利孳孳。乃以百六十金售之匠人。行將拆爲平地矣。古跡漸泯。得毋可惜。

舟停長老橋。橋凡三洞。堅固高大。巨製也。上岸啜茗。鶯湖八景樓。樓倚塘。對面卽鶯脰湖。湖廣三里。俗則呼爲

杏登湖。諧聲相訛。幾忘本名。湖中有平波臺。如西湖之湖心亭。南湖之烟雨樓。湖半欄以長堤。連植細柳。垂絲招展。如垂簾幙。見平波臺於水晶簾下。隱約而已。樓敞爽。風來習習。不禁披襟呼快。右則梵宇琳宮。參差相見。九華禪寺也。

余亟欲一晤天籟。同游沈君固素識。因央之去邀。少頃至。相見歡然如夙。絮絮道問近況。則渠習靜杜門。讀書學畫。風雅蕭閑。無異葛天之民也。稍坐。天籟邀去酒樓小飲。酒逢知己千杯少。余與天籟不禁數浮大白。意興陶然。

余以鶯脰風光。未得親見。堅欲鼓棹一游。同游都贊可。因於塘上以二百青蚨。雇得短篷一葉。相與曲肱箕踞。於其中。余則坐鷁首。飽覽湖光。舟入湖心。四圍爽氣。滄人肺腑。遙望平波。如青螺小髻。與故鄉羅星洲相似。既至而登芳草綿芊。沒及人踝。知客來少也。三椽矮屋。都住佛菩薩。久聞吳珊瑚夫人詩碑在。遍覓不得。問之天

籟云亦良久不見。殆埋棄湖中矣。因歎物之隱現。未嘗無天。此塊然芳澤。不知何時始得出世也。

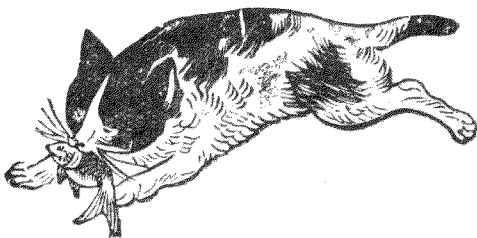
按珊瑚夫人。黎里徐待詔達源室。工詩。爲隨園女弟子。前年有遺像石碑。子孫不德。售之販賈。將磨礱爲礎石矣。幸同里蔡君識之。出金贖之。相傳以爲義。陳君去病曾記之。是則天之阨珊瑚夫人者。不僅此也。然而像有時而獲存。則詩亦有時可見歟。

天籟云。臺隨水高下。辛亥大水。市廛街衢盡沒水。而臺仍依然出水。面如平時。相傳中秋夜有鐵練浮水上。雖荒誕亦可異矣。

一望清空而已。此外了無足觀。乃返棹折游九華禪寺。略略瞻仰莊嚴而出。

天籟導游吳氏八慵園。主人不在。天籟逕入園林。雖小而布置甚精。樓閣假山。亦頗曲折。余最愛迎秋閣。憑檻可望見一角鴛湖也。園爲吳梅隱先生所建。曲園題八慵園三字。勒爲碑。以少事洒掃。陰霾殊甚。不可久留。因

坐端友居。侍婢餉以茶。相集清談。亦復不惡。興盡出門。以時光將晚。卽辭天籟。天籟固留。臨行約荷花生日同集羅星洲。



新遊記彙刊 卷之十八 江蘇 鴛鴦湖盪舟記

籟云亦良久不見。殆埋棄湖中矣。因歎物之隱現。未嘗無天。此塊然芳澤。不知何時始得出世也。

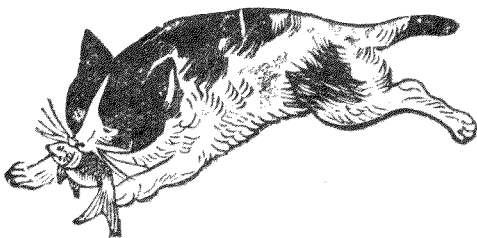
按珊瑚夫人。黎里徐待詔達源室。工詩。爲隨園女弟子。前年有遺像石碑。子孫不德。售之販賈。將磨礱爲礎石矣。幸同里蔡君識之。出金贖之。相傳以爲義。陳君去病曾記之。是則天之阨珊瑚夫人者。不僅此也。然而像有時而獲存。則詩亦有時可見歟。

天籟云。臺隨水高下。辛亥大水。市廛街衢盡沒水。而臺仍依然出水。面如平時。相傳中秋夜有鐵練浮水上。雖荒誕亦可異矣。

一望清空而已。此外了無足觀。乃返棹折游九華禪寺。略略瞻仰莊嚴而出。

天籟導游吳氏八慵園。主人不在。天籟逕入園林。雖小而布置甚精。樓閣假山。亦頗曲折。余最愛迎秋閣。憑檻可望見一角鴛湖也。園爲吳梅隱先生所建。曲園題八慵園三字。勒爲碑。以少事洒掃。陰霾殊甚。不可久留。因

坐端友居。侍婢餉以茶。相集清談。亦復不惡。興盡出門。以時光將晚。卽辭天籟。天籟固留。臨行約荷花生日同集羅星洲。



新遊記彙刊 卷之十八 江蘇 爲廬湖盪舟記

標商冊註

