

子愷漫画
全集之六

戰時相



上海图书馆藏书



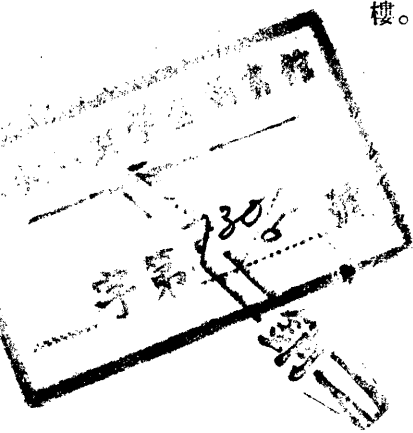
A541 212 001.1 2729B

子愷漫畫全集序

抗戰以前，我的畫結集出版的共有八冊，即子愷漫畫（十五年出版）、子愷畫集（十六年）、護生畫集（十七年）、學生漫畫（十九年）、兒童漫畫（二十年）、都雲霓（廿四年）、雲霓（廿四年）、人間相（廿四年）、廿六年秋抗戰事起，這八冊畫集的版子和原稿盡被砲火所燬滅，絕版已經四年了。我常想使牠們復刊。但流亡中轉輾遷徙，席不暇暖，苦無執筆的機會。最近安居貴州遵義，始得將護生畫集重繪一遍，使牠最先復刊。又新作護生畫續集一冊，為弘一法師祝六十之壽。這樣護生畫集卻因砲火的摧殘而增多了一冊。接着，開明書店徐調孚兄屢次來信，說常有讀者要求，囑將其餘七冊畫集重新編繪，以便早日復刊。這七冊共有畫六百幅，重繪工程浩繁，一時不敢動手。今年花朝，我告一大奮勇，開始重繪。把六百幅舊作刪去了約一半，把選存的三百餘幅加以修改重繪，又把流亡以來的新作百餘幅加

入埋頭三十八天，至昨日居然完成，共得四百二十四幅。我把牠們分編爲六冊：寫詩意的八十四幅爲一冊，名曰古詩新畫。寫兒童生活的八十四幅爲一冊，名曰兒童相。寫學生生活的六十四幅爲一冊，名曰學生相。寫民間生活的六十四幅爲一冊，名曰民間相。寫都市狀態的六十四幅爲一冊，名曰都市相。抗戰後流亡中所作六十四幅爲一冊，名曰戰時相。這樣，七零八落的舊畫集也因砲火的摧殘而變成了一部有系統的新畫集。畫集好比兒女。現在，我的心靈的兒女就是這齊齊整整的八人：兩冊護生畫集好比在外的兩個大男，一部全集猶似在家的六個女兒。講到兒女，這回重編中頗有所感，初作和重編相隔了十六七年。初作中所寫的情景，在今日已有不可復識者；兒童相一集尤其。昔年扶牀的孩子，今日已變爲偉丈夫與小婦人。古人云：「去日兒童皆長大，昔年親友半凋零。」這兩句好像是代我說的！十六七年，在人生確是一個可觀的長時期。一生中能有幾個呢？這可說是「隔世」了。學生相中「祖父的手」（見第三冊第十四頁）一幅便是一證。這畫描寫用執毛筆的姿勢的手執着鋼筆而寫字，原題爲「父親的手」，今改爲「祖父的手」。因爲在今日，這種手在父

親們中已難得找到，只有祖父們中還有，所以非改不可了。這不是隔了一世了麼？人生無常，使人興悲。但念「無常」便是「常」，則又繼之以喜。因為雖已隔世，猶幸作者茶甘飯軟，眼明手健，能在三十八天中描出四百二十四幅畫。況且膝下也有一個三歲嬌兒新枚，能拿竹馬泥龍來供給畫材，使我的新作中也有蓬勃之趣。寫這序文時，正是林先和慕法訂婚的一天，他們雙雙地坐在我的窗前共看全集的原稿，笑指集中所寫林先垂髻的姿態。這在我看來又是一種新的畫材，可爲他年再刊續集的資料。這全集的完成，全由於調孚兄的鼓勵，於此謹致感謝。民國三十年落花時節，子愷記於貴州遵義南壇之星漢樓。



戰時相目次

- | | | | |
|----------|----------|-------------|-----------|
| 1 戰地之春 | 17 征婦語征夫 | 33 傀儡戲 | 49 廣西所見之二 |
| 2 擒賊先擒王 | 18 戰爭與音樂 | 34 階下弓刀 | 50 廣西所見之三 |
| 3 腰下防身劍 | 19 任他霹靂 | 35 竈間婢子 | 51 廣西所見之四 |
| 4 擬隨斗柄 | 20 戰苦軍猶樂 | 36 醜劇 | 52 廣西所見之五 |
| 5 國中生女 | 21 馬革裹尸 | 37 寄語路人 | 53 貴州的黃包車 |
| 6 他年麟閣上 | 22 留得人閒 | 38 東鄰弔罷 | 54 遵義的負重 |
| 7 停杯投筯 | 23 不許戎衣 | 39 五卅之歌 | 55 黔道一 |
| 8 摧殘文化 | 24 倉皇 | 40 散沙團結 | 56 黔道二 |
| 9 轟炸一 | 25 戰後 | 41 捷報 | 57 黔道三 |
| 10 轟炸二 | 26 昔年的勇士 | 42 戰時的兒童 | 58 青天白日下 |
| 11 轟炸三 | 27 戰地的狗 | 43 淪陷區 | 59 落日 |
| 12 轟炸四 | 28 燕歸人未歸 | 44 警報中 | 60 勝境在望 |
| 13 命中 | 29 翠拂行人首 | 45 「今天天氣好！」 | 61 大樹被斬伐 |
| 14 願作安琪兒 | 30 荒山楓葉 | 46 創家 | 62 凱歸 |
| 15 自寫岳王詞 | 31 夜來試上 | 47 菜粥 | 63 礮彈作花瓶 |
| 16 征夫語征婦 | 32 傀儡 | 48 廣西所見之一 | 64 蓮花生沸湯 |

鮮地之春



1938

擒賊先擒王



715 1939

腰下防身劍
摩沙手日幾回



1938 7K

擬隨斗柄獨迴天



1940 TK

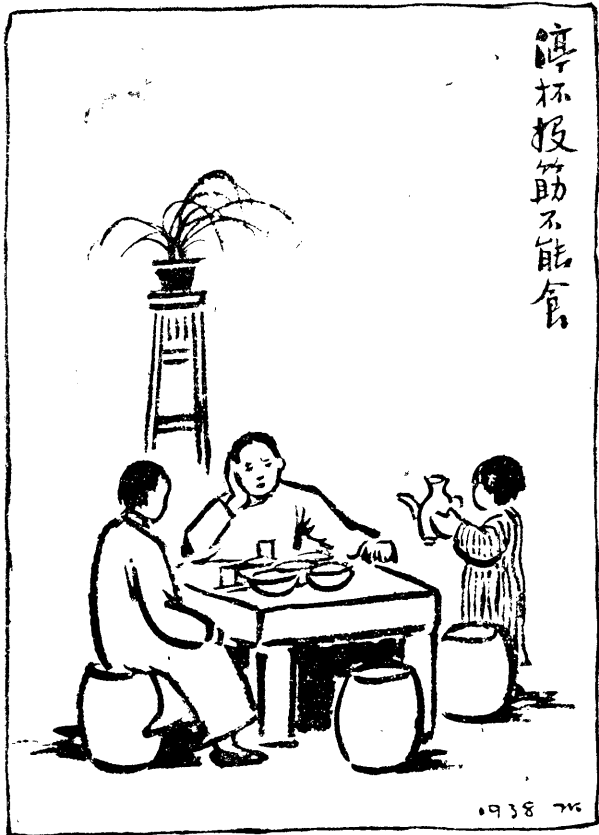


他年麟閣上
先畫美人面



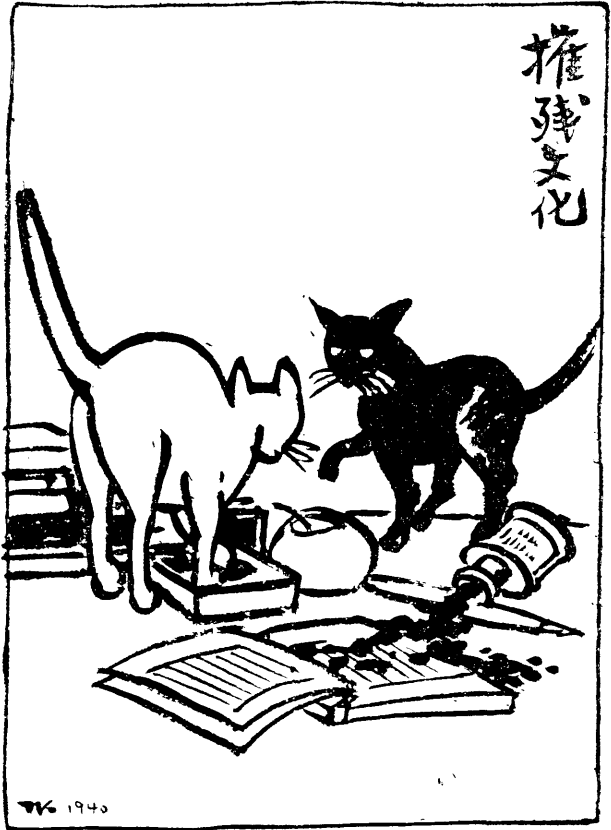
TK 1938

酒杯投助不能食



一九三八年

推殘文化



TK 1940

轟炸一



1938

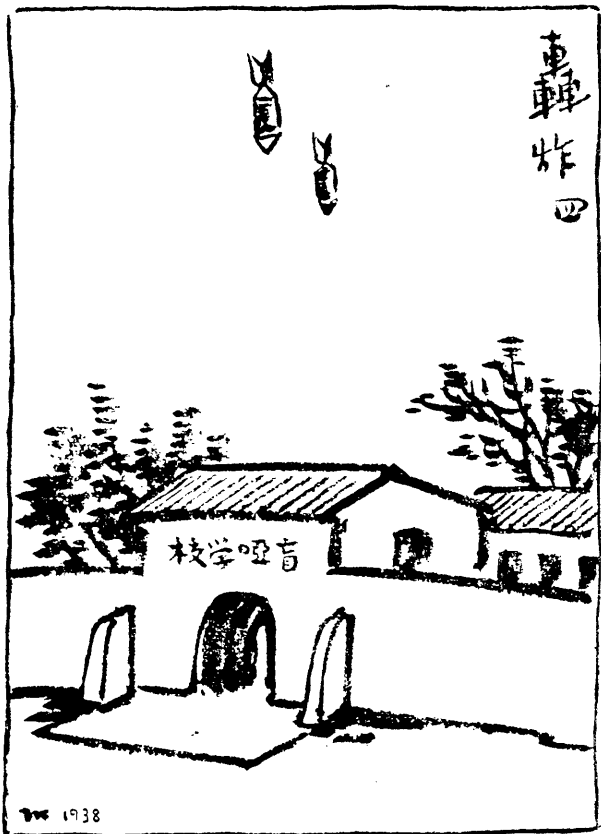
轟炸二

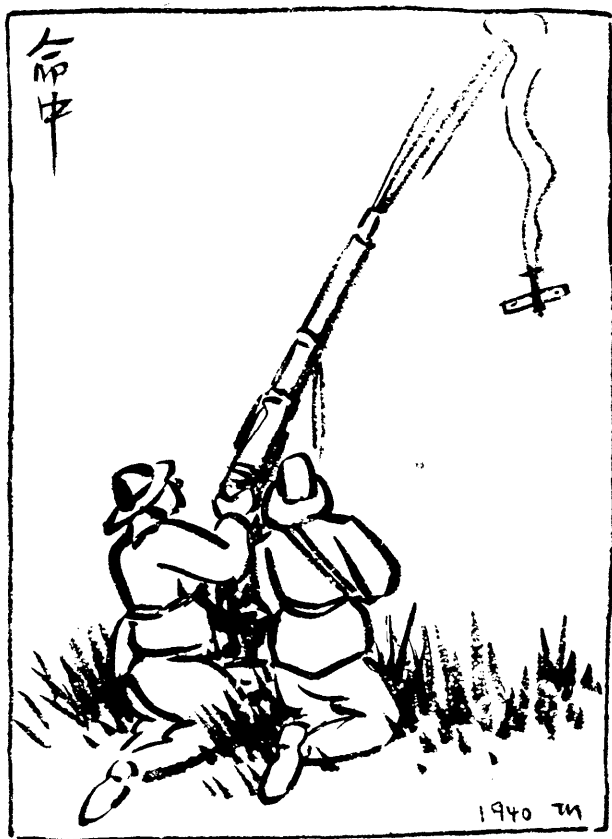


FW 1938



車
轉
炸
四





願作安琪兒空中收炸彈



1938 7K



征夫征婦
死生不可知
欲慰泉下魂
但視襁中兒



1938 7K

征掃流征夫有身當弱國
飛君塞下土妾作山頭石



1938 76

戰爭與音樂



1925 568

任他霹靂眉邊過
依然不轉睛
後笑







陽關莫作斷腸聲
臣等哀尸真壯士

1940 25

留得人间姓名者



不許我衣有痕



1940 TK

倉皇



1933 7月

朝
夕



THE 1933

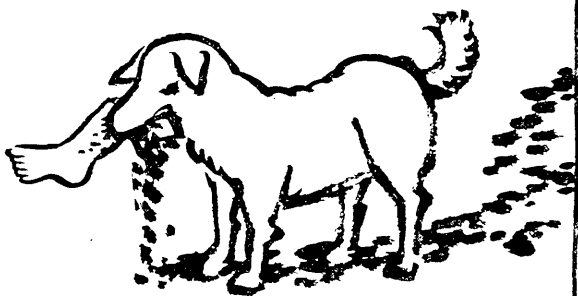
6.25

昔年的勇士



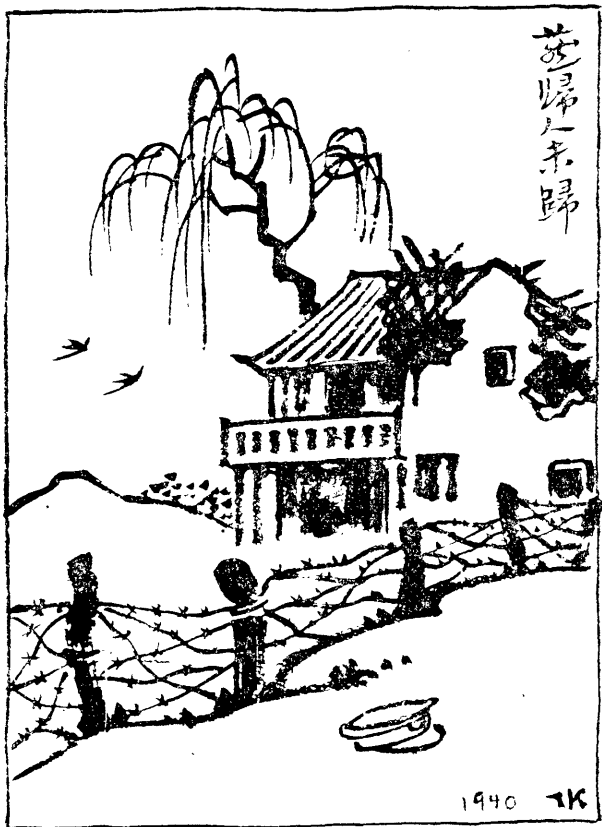
116 1933

戰地的狗



TK 1938

送歸人未歸

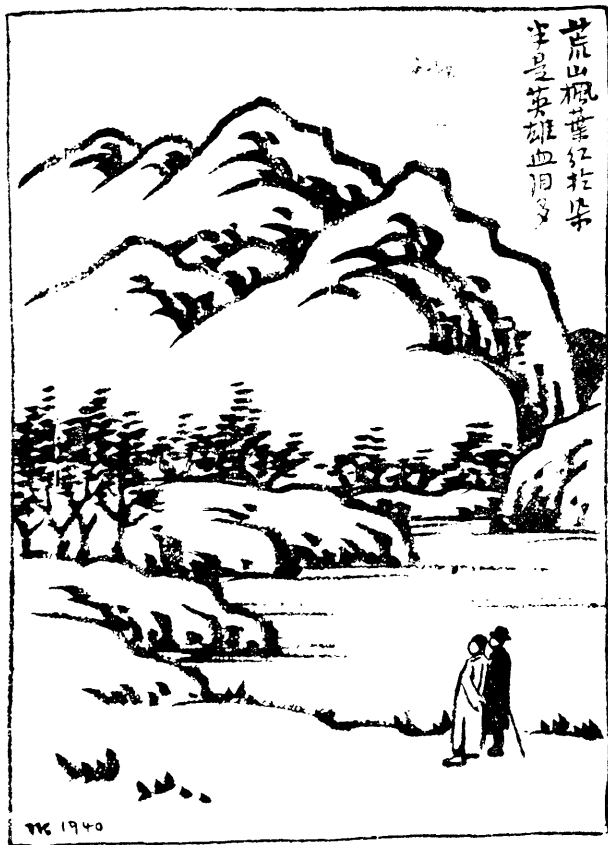


1940 JK

翠拂行人首



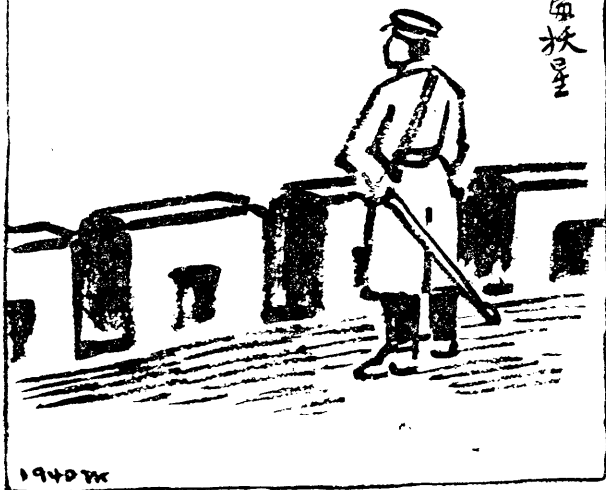
荒山楓葉紅於染
半是英雄血泪多



1940

6-30

夜來試上城頭望何處
扶星
巨老輪



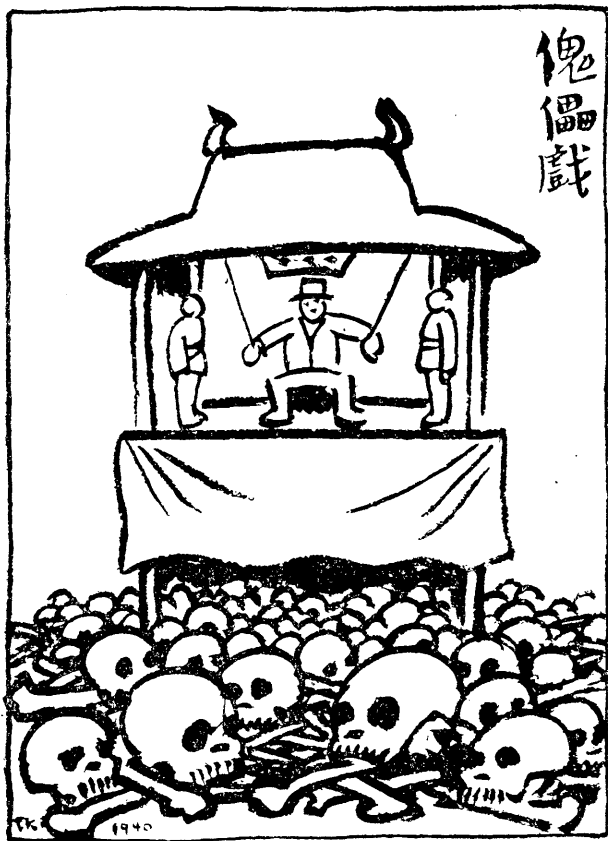
1940TK

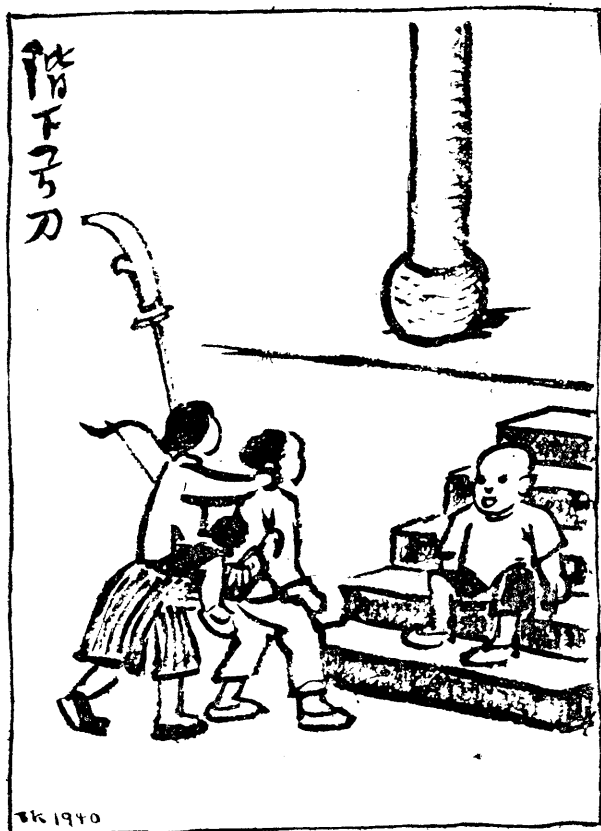
傀儡



TK 1934

傀儡戲





寵間婢子
見人羞



TK 1939

醜劇



6.36

寄語路人休掩鼻
活人不及死人香



1939 TK

东隣弔祭
西隣賀



TK 1935

五卅之歌



TM 1934

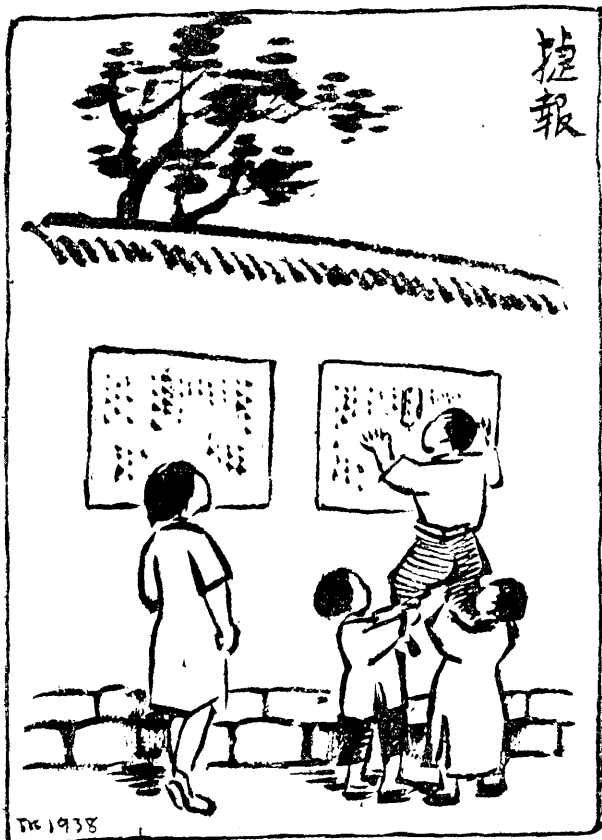
散沙固結
可以御不敵



TK 1938

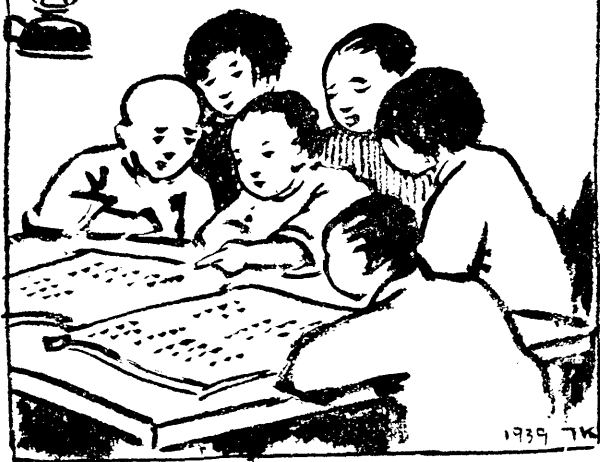
6.40

捷報



TK 1938

戰時的兒童



1939 7K

倫留展



1938



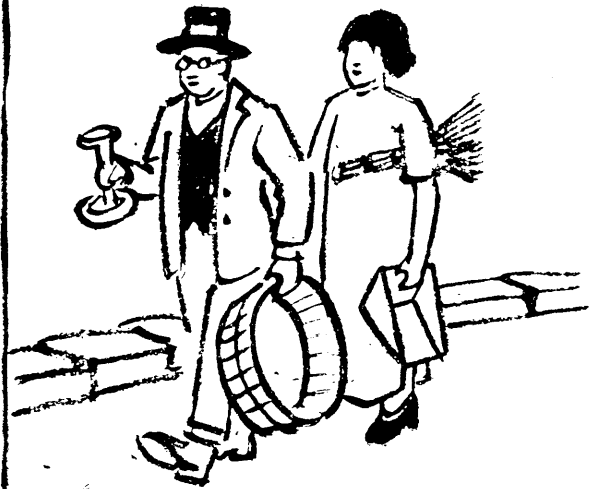
644



今天天氣好！

TK 1939

劇家



TK 1940.

6.46

菜粥。



1939

647

廣西所見之一

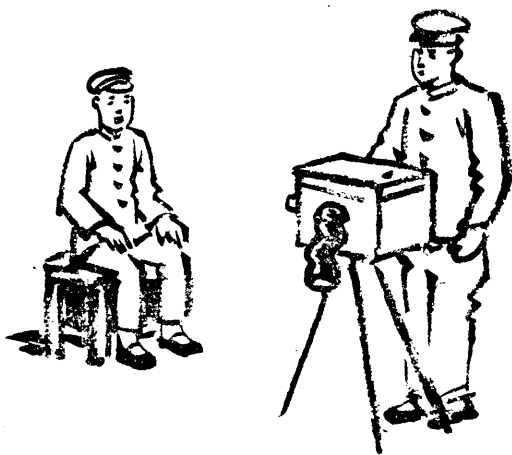


趕墟

TK 1938

6.48

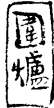
廣西所見三



味
眩

TK 1939

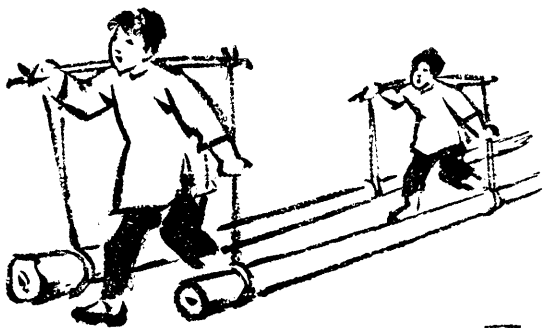
廣西所見之三



7K 1939

650

廣西所見之四



運木

TK 1939

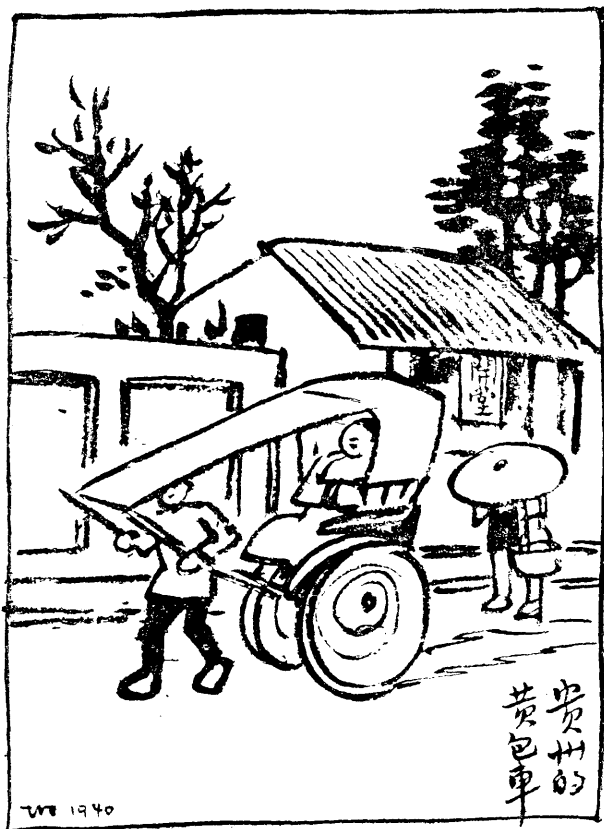
廣西所見之五



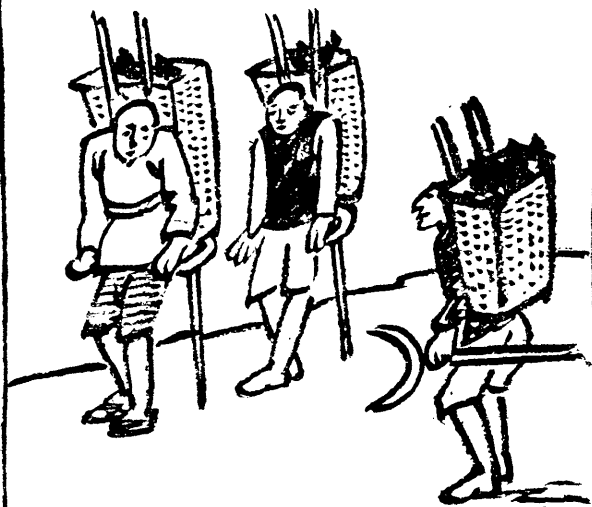
酸菜

TK1939

6.52



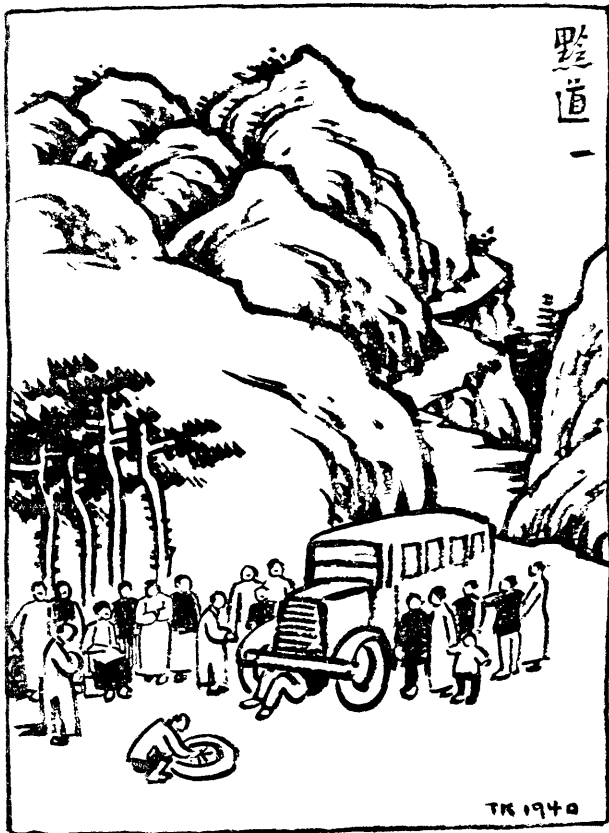
遵義的
負重



TK 1940

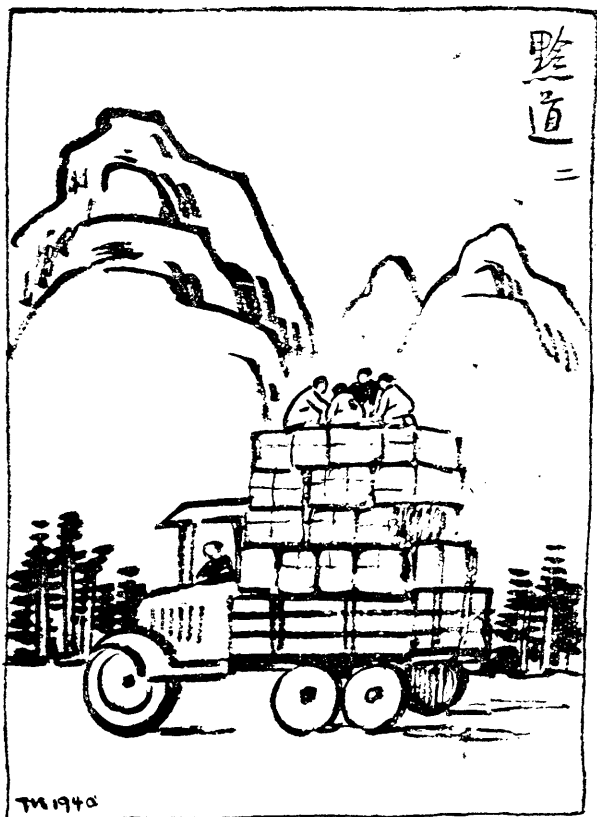
654

野道



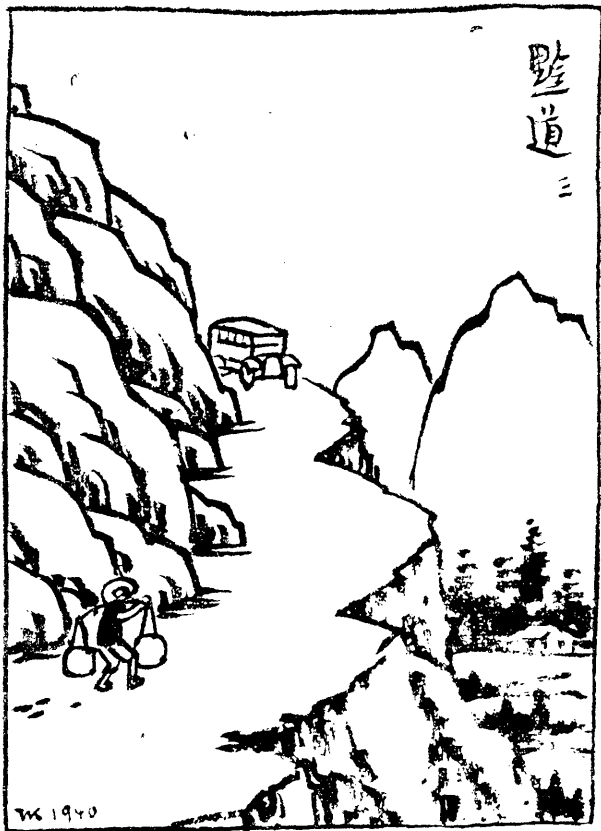
TK 1940

監道
二



6.56

監道
三



TK 1940

書日天白日下到處可為師



TK 1937





大樹被斬伐生機並不息春來
怒抽條象象何蓬勃



1937 卅

凱歸



TK1938

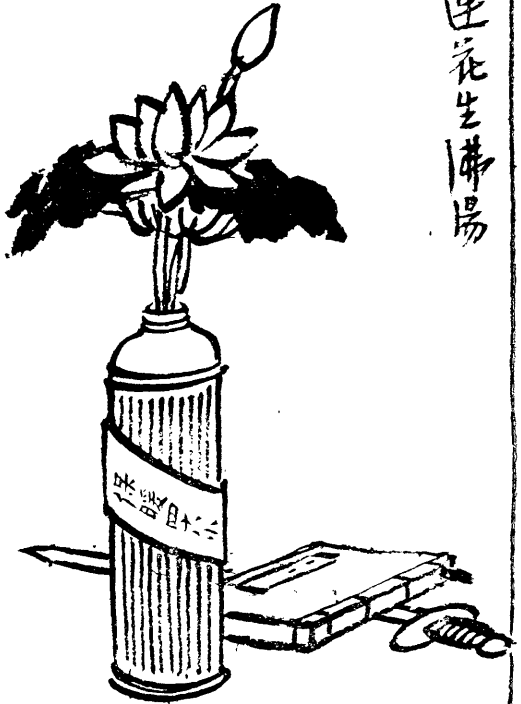
破彈作花瓶人世無戰爭



1940 TK

6.63

蓮花生佛場



1941

6.64

戰 時 相

國民 卅四年 十二月 初版
國民 三十五年 七月 再版
每冊定價 國幣 九角

印 刷 者	發 行 者	作 者
開 明 書 店	代 表 人 開 明 書 店 范 洗 人	豐 子 愷

印翻 准不 * 權作著有

丁 一 古詩新畫
 二 兒童相
 三 學生相
 四 民間相
 五 都市相
 六 戰時相

一元二角
 一元二角
 九角
 九角
 九角
 九角

漫畫阿Q正傳
 漫畫描法
 一元二角
 九角

開明書店印行

上海图书馆藏书



A541 212 0011 27298

