

初中學生文庫

文 字 蒙 求

上 冊

纂 者 王 筠



中 華 書 局 編 印

上海图书馆藏书



A541 212 0002 9904B

雪堂謂筠曰人之不識字也病於不能分苟能分一字爲數字則點畫必不可以增減且易記而難忘矣苟於童蒙時先令知某爲象形某爲指事而會意字卽合此二者以成之形聲字卽合此三者以成之豈非執簡御繁之法乎惟是象形則有純形有兼意之形有兼聲之形有聲意皆兼之形指事則有純事有兼意之事有兼聲之事有聲意皆兼之事不可不辨也至於會

意雖卽合形事以爲意然有會兩形者有會兩
事者有會一形一事者亦有會形聲字者且或
以順遞爲意或以竝峙爲意或於字之部位見
其意或从是字而小變其字之形以見意或以
意而兼形或以意而兼事或所會不足見意而
意在無字之處或所會無此意而轉由所从與
从之者以得意而且本字爲象形指事而到之
卽可成意反之卽可成意省之增之又可以成

意疊二疊三無不可以成意且有終不可會而
兩體三體各自爲意者此其變化又不可不詳
辨也至於形聲則由篆變隸大異本形者必采
之爲它字之統率者必采之不過三百字而盡
總四者而約計之亦不過二千字而盡當小兒
四五歲時識此二千字非難事也而於全部說
文九千餘字固已提綱挈領一以貫之矣余久
欲勒爲一書而夙夜在公未之能成然終以爲

訓蒙之捷徑也於藁友何如筠曰善爰如雪堂
意纂之於象形指事會意字雖無用者亦皆搜
輯形聲字所收者四類總二千餘字而已誠約
而易操者乎說解取其簡或直不加注兼以誘
之讀說文也篆文閒依鐘鼎以說文傳寫有譌
也恆見字不加音切不欲其繇也旣成以示雪
堂雪堂曰善適鍊菴爲我栞正字略卽以是書
報謝之雪堂者陳其姓山峩其名筠之同年友

也。鍊菴者楊其姓，承注其名。又雪堂之同年同部友也。皆奇士，與筠善。道光十有八年戊戌十二月三日安邱王筠序。

雪堂兩孫已讀書，小者尤慧，促我作此教之識。字遂不日成之。不料雪堂未加診視，遽付之梓。蓋其爲人狷介而堅確，我所素重而談及六書。又惟吾言是聽，故也。丙午長夏時，當收麥案牘，甚希略加改易，使就繩墨，再刻之期，不負執友。

鄭重之意焉閏月十二日丙申慕友筠記於鄉
甯署齋

文字蒙求卷一

以下二卷列
字率以類聚

象形

易曰百官以治萬民以察知文字爲記事
而作如今之帳簿而已有實字無虛字後

世之虛字皆借實字爲之也字因事造而事由物起
牛羊物也牟半則事也艸木物也出毛豕肉皆事也
故班書藝文志曰六書謂象形象事象意象聲轉注
假借其次第最允說文及周禮鄭注皆不及也鐘鼎
象形字皆畫成其物隨體詰屈李斯變爲小篆欲其
大小齊同不能無所伸縮遂有不象者矣茲兼采古
文以便

初學

日



日中有黑影初無定在
即所謂三足烏者也

月

月圓時少闕
時多且讓日

故作上下弦時形也中一筆本是

雲云

雲與煙
同形下

地影詞藻家所謂顧兔桂樹也

細上大倒轉？字即是云字

雨雨

一象天。一則
地氣上騰也

再加雨為雲遂成形聲字

口則天气下降也陰陽

申

電之古文也電光閃爍
有長有短字形象之說

和而後雨點則雨形

文電下云從申虹下云申電也皆可證

气

此雲氣
之正字

籀文作𠄎小篆作𠄎不復成為象形

經典作乞而訓為求本是假借借用既久遂以氣代气氣
乃餼之古字又作既槩論語不使勝食氣中庸既稟稱事

此古字古義之僅存者。

火火

火之形。上銳而下闊。其點則火星迸出者也。

山山

其上峯也。其

厂厂

籀文作斥。呼旱切。山石之厓巖。人可居者也。峭直者山之體。橫出而

下覆者

自卮

俗作堆。小阜也。故其形殺於自。

阜卮

大陸山無石者。

其字如畫坡陀者然。層層相

氏氏

巴蜀名。山岸脅之。有欲落墻者曰

氏。

水水

此字當橫看。如畫水者然。長短皆水紋也。益字所从。當是本形。

泉泉

上牛

象泉形。下半象

川川

貫穿通流水也。

井井

外象井韓內象汲甝。

流出成川形。

久久

初寒蹙凌作此形。大寒冰裂亦作此形。冰凝本一字。今以冰代久。專以凝為凝聚字。爾雅：冰，脂也。

郭注：莊子云：肌膚若冰雪，脂膏也。即詩：膚如凝脂也。是以冰為凝之僅存者。李陽冰之兄名堅冰，而少溫自

篆其名作冰，誤也。今

人讀作李陽凝者非。

土土

二象地之下地之中。物出形也。

田田

外象封畛。

田田

古又作畹，今作疇。篆當作畹，既耕既鑿之形也。

章章

回象

內城外章。上下則兩亭相對也。今借用郭。郭本

作韞。國名也。樟今亦作樟。章又為墉之古文。

公公

力軌切。桑垝土為牆壁也。垝一畝土也。吾鄉河邊生莎。以

畝裁其土為方。發而乾之以桑牆。謂之莎墜。即此垝也。公

象衆坡重桑之形。目巧所成不能正方。故作鐵形。

右天地類之純形

君 君 君

象君坐形

臣 臣

象屈服之形

民 民 民

凡

形字面皆向左。君作正面形。臣及小篆民皆向右。歸向其君之意也。古文幾中央似母字。上下似弟字。蓋蚩氓之狀也。

弟 弟 弟

上象卯角。下象足。從兄之狀也。說文以為形聲字。似非。

人 人 人

象臂脛之

形。臂下垂。与脛相屬。故兩而不四。

儿 儿 儿

人之奇字

子 子 子

上象首。中象臂。小兒之手。

不能下垂。故上揚也。下象股。一而不兩者。在縱中也。

女 女 女

蓋象斂抑之狀

心 心 心

中象

心形外兼象
心包絡也。

百 目 首 𠂔

二字同。上字但象
頭形。下字加髮。

凶



息進切。亦作脾。
頭會罔蓋也。

目



古文本橫。小篆直之。
取偏旁易於配合也。

自 自 白 白

二字同。古鼻字也。今人言
我自指其鼻。蓋古意也。

口 𠂔

象上下
脣之形

牙 𠂔

當口上下齒謂之齒。在頤內者謂之牙。
虎牙亦曰牙。牙形平。故象其上下相切。

之形

𠂔 𠂔

頤之古
文。頤也。

耳 𠂔

外象輪郭。注
中者竅也。

𠂔 𠂔

噙之籀文咽喉也。上
象口。下象頸脈理也。

亢 𠂔

古郎切。人頸也。亢承首之
下。人以象頤頰。八則亢形。

一則中央之高骨也。俗作吭。

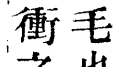
冉



鬻之古文也。俗作髯。廣韻汝鹽切。乃古音。唐韻而剡切。六朝變

音也。**而**

頰毛也。口上曰鬻。故𠄎字左右分披。而蓋脣下之須。故下垂也。周禮曰作其鱗之而。則獸

毛也。之古作。象項毛上衝之形。而亦謂頰下毛也。



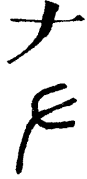


亦作
玄肱



上象
五指

下象



臧可切。左手也。三指者。約之也。



右手也。古之
又今用左右古

之左右。今作佐佑。

呂

同膂。脊骨也。脊骨廿一椎。象椎與椎相連。有筋系之。

𠄎

古懷切。背呂也。象脅肋形。案呂𠄎身躬脊背一體而六名。𠄎今作脊。

止

古趾字。上象足。指下象跟。

力 𠂇

筋也象筋形

么 〇

於堯切小也象子初成之形初成者謂胞胎之中初成人

形也說文解包字曰巳在中象子未成形案包者胞之古文包中子未成形以么象之已成形則以〇象之廣雅曰四月而胞七月而成是也爾雅

工 工

象人有規矩也

尸

尸

象臥人之形

鬼 鬼

有首有足仍是人形論語非其鬼周禮人鬼皆謂人之祖先許君以

陰私賊害說从尸之意是厲鬼也非字之本意鬼爲人所不見惟聖人知其情狀故制此字祇當以爲象形不可分析說之闌入會意

右人類之純形

鳥

長尾禽之總名。上象首，左出者喙，注中者目，右出者四筆，其一頸上之翁也，二三翼也，其四尾

也。象足。

隹

職追切。短尾禽之總名。與鳥字同法，但尾短耳。左方下出之筆，聊以象足。鐘鼎文作

別作足。則

朋

古風字

乙

鳥轄切。燕也。亦作

燕

此背

面形也。廿象籀口，口象脊。北象張兩翅，火象尾。

鳥

古鵲字

鳥

字形同鳥而少

目者，鳥色黑，目色與身色不別也。

於

於

古鳥字，象其飛形。小篆鳥則立形。

焉

鳥名。羽

象鳥兩翅形。多則所謂六翮者也。

卵

鳥卵圓其形不能確

象此蓋象魚卵也。有膜裹之如袋而兩袋相比。注中者卵也。



許救切。此畜牲之畜。

之古文象耳頭足內地之形。



上曲者角也。卜之上為項之高。聳處中則身末則尾。一則後足。

也。此自後視之之形。牛行下首。故不作首。又無前足者為腹所蔽也。



上象角。下象四足及尾。



左象首及四足一尾。三象鬣。小篆之鬣連於首。



上象頭耳。下祇


兩足者。凡善走之物。多作兩足。如兔兕之類。或曲其足。如鹿毚之類。疾走則足曲。且走既疾。則恍忽。祇見兩足也。




豬面凹。四足竭尾。




音弟。羊至切。修豪獸也。又河內呼豕為豨。

 豕 乎加切。豕也。上象頭，下象足。

 鹿 上象中角，方耳。鹿善顧，故象右向而上揚。左之下，池


者胸也。一象脊，一象足。翹然脊上者尾也。

 麋 宅買切。解麋也。似山羊一角。此字大略似鹿，惟上象

一角兩耳，四足如馬，尾齊足亦如馬，不似鹿之曲足，竭尾也。

 象 長鼻異於他獸  虎


 象 象蹲踞形


 兕 徐姊切。如野牛而青。

 豸 池爾切。獸長脊也。一

曰有足謂之蟲。無足謂之豕。

 兔 象踞後其尾形

 兔 丑略切。似兔青色而大。

 鼠 此字當橫看。犬首伏身曳尾。

 鼠 胡官切。山羊也。象角首足尾之形，不可謂

肖之从
𧈧
符未切。一名土螻。一名梟羊。成王時州靡國獻之。此獸四角，冒蓋角形。本向外寫者

改之
耳。
离
呂支切。山神獸也。虞氏易離卦作离。此及禹离萬三字皆全形。不可如許君分爲兩

體三
體。
易
也。蜥易也。
虫
許偉切。音虺。蝮也。
虫
小蟲之屬

好類聚。故三之用爲偏旁。則不便書寫。故作虫。非必虫爲蝮之專名也。大頭曲身垂尾。蟲形皆然。融融一字。足徵虫

蟲一
字矣。
禹
也。蟲。
离
音僕。蟲也。漢書用爲堯司徒之契。
萬

蟲也。蓋古文董字。古名董。今名蠍。此篆固蠍形也。
董
丑芥切。毒蟲也。疑此卽萬字變文。

魚𩺰

及兔之喙皆銳角亦銳其上皆作人蓋象其銳也勿以為人字

龜𩺰

上首

也左足也右

甲也下尾也

𩺰

託何切古蛇字今分蛇音食遮切

𩺰

蟲也或曰

食象蛇

𩺰

詳里切蛇也

𩺰

蝦蟇也鏡首大腹籀文加

足

角𩺰

上象其尖下象其體中象其理

肉𩺰

截肉也截大臠也

皮

𩺰

說文以為意兼聲字竊以為象形字此初剝之皮柔俛委隨之狀也

革𩺰

皮已

去毛曰革平張之狀也說

文以為意兼聲字似誤

毛𩺰

𩺰

番之古文

亦作頤。獸足也。 **公** **𧈧** 人九切。獸迹也。

右動物之純形

來 **來** **來** 麥也。上出者穗。左右四葉。麥受四時全氣。故出地者四節而四葉也。 **禾**

禾 穀也。穀穗必垂。上揚者葉。下注者根。 **朮** **朮** 朮之古文。上象大穗。象其皮。皮離於莖者。著

其用也。 **未** **未** 菽之古文。初生曲項。故上曲。一地也。下可為席。其根也。則所謂土豆也。生細根之上。

豐年乃 **米** **米** 米形難象。點以象其細碎而已。十則界畫之也。 **秝** **秝** 匹卦切。葩

堅好

之總名實則古麻字也見說文玉篇種麻必櫛
比故重複以象之麻則既治者故藏之广中也

韭
韭

非族生而上平字之

瓜
瓜

外象蔓
內象實

草
草

古艸草
分兩字

上半象之一則地也

草即阜橡實也艸

丰
丰

音介艸蔡也即艸芥也經典
借芥及介用之字形象其散

必叢生故兩之

亂

竹
竹

竹葉必
下垂

木
木

中榦上
枝下根

若
若

木

之若之正字當

以鐘鼎文為正

漆
漆

木名點象其汁之下
滴也漆水名今通用

甲
甲

木初生戴孚甲也易曰甲坼

右植物之純形

糸 𦉳 𦉴 𦉵

莫狄切。細絲也。

絲 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽

集韻以糸絲為一字。猶屮艸虫蟲之

卽一字也。各有从之者。斯分系別作覓音。

曰 𠄎 𠄏

古帽字

巾 𦉾 𦉿

以上二字各自象形

不必謂之

从口也。

𠄎 𠄏

古冪字。音覓。

求 𠄐 𠄑

古裘字

鼎 𠄒 𠄓

中腹

𦉳耳。下足。

舟 𦉴 𦉵

字當橫看。左艫右底。上為舟尾。曲則容柁處也。

方 𠄔 𠄕

併船也。象兩舟

省總頭形。

車 車

當橫看。方者輿。長者軸。夾輿者輪。自後觀之。則見兩輪如繩直也。不作輈者。小車一

輈。大車兩轅。形不畫一。不能的指。且有無輈之車也。

𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟

郎激切。鼎屬。古文兼

象蓋

上气

豆 豆 豆 豆

上象腹中有實下則枝
与足也小篆實在腹上

壺 壺

蓋上

下腹

勺 勺 勺

匕 匕 匕

栖也勺匕同形特柄有在上
在下之異所以相避也

盟 盟 盟

此酒斗之斗之
正字亦作鏗

酉 酉 酉

古酒字象尊壘形中
有酒也許君以酒事

說之而酒字即在本部部中字又無一非酒
事可以決之卯自是卯卯字不可合為一

主 主 主

象

形 几 几 几

且 且 且 且

象 俎 形

琴 琴 琴 弓

弓 也 當作 弛 弓 形 也 左 垂 者 弦

矢 矢 矢

當作 形

刀 刀 刀

戈

𠄎

𠄎

勿勿

旗名。周禮大夫
士建物。物即旂。

之
譌
𠄎
音偃旗
旂也。

冊

楚革切。符命也。象其札一
長一短。中有二編之形。

𠄎

𠄎之籀文。今作笏。
穆天子傳作𠄎。

𠄎

此符節之節之正
字。象相合之形。節。

竹約
也。

玉王

三畫正均為玉。象三
玉之連。其貫也。

丹

巴越
之赤

石外象采丹
井。象丹形。

貝

海介蟲也。古以為貨。至
周有泉。至秦廢貝行錢。

其

古箕
字。

𠄎

音箕。今
謂之架。

互

亦作筮。收
繩之器也。

𠄎

古
蕢

字貴古作
賁从叟聲

斗

古斗
有柄

斤

斫木之器蓋
即今之鏹也

网

网

亦作𦉳
网網

率

捕鳥网也象絲网
上下其竿柄也

曲

象器
曲受

物之形或曰蠶
薄也今作苗

皿

音猛飲
食器也

留

側詞切
缶也

缶

缶

方九切盛酒
漿之瓦器

△

去魚切又作筭
△盧飯器也

也

古
匱

字沃盥
器也

華

北潘切箕屬所以推
弃之器也其下為柄

广

音儼此
堂皇之

形前面
無牆

山

武延切此四
面有牆之屋

向

古廩字上象屋
形下象戶牖慮

米霉變也

囟

囟 囟 囟

古窗字

門 門 門 門 門 門

戶 戶 戶 戶 戶 戶

戶 戶 戶 戶 戶 戶

卜

半門曰戶

瓦 瓦 瓦

壺 壺 壺

苦本切 宮中道

丿 丿 丿

逆 鈎

者謂之卜。讀若糜。案此讀若直以卜為糜之古文也。蓋即今之倒鬚鈎，故曰逆。

右衣服器械屋宇之純形

右五類皆純象形者，通為一類。凡一百八十二文。

乃 乃 乃

音含，又乎感切。舌形也。又花藥形也。

彡 彡 彡

所銜切。毛飾畫文也。形彡之類皆毛

飾之事。彤影之類，皆畫文之事。

回 回 回 回 回 回

淵形也。又雷形也。

右一字象兩物形者

虎

荒烏切。虎文也。省虎之
儿。是去骨肉而存皮也。

𠂔

工瓦切。羊角
也。省羊之下

半。但存
角也。

𠂔

音屬。居例切。豕頭銳也。
省希之下半。但存頭也。

𠂔

敷勿
切。鬼

頭也。省鬼
之下半。

𠂔

音徹。丑列切。艸初生也。省艸之
半。見其小也。古卽以爲艸字。

𠂔

𠂔

音髓。匹刃切。分荒之莖上。皮也。𠂔爲
麻之總名。𠂔省其半。是分析之意也。

右由象形字省之。仍是象形者。

匚 凵 凵 囧

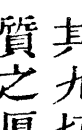
音方。府良切。受物之器也。器之口不在左。此避去魚切之凵。口犯切之凵。因作此形。

也。囧則避囧之形也。

右避它字而變其形者

以上三類雖非正例。仍是純形不兼它字以成之也。通為一類。凡十文。

臼



其九切。擣粟之器。外象臼。弇其口者。象其質之厚也。中象米形。然非直从米字也。

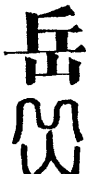

右物多此形。因兼其用以象之者。此字獨為一類。

雷








末一字見楚公鐘銘。本象形字也。籀文整齊之。而加兩回。小篆又省為三。



田其形遂不能確象故以雨定之然雨非雷之本物也下文亦有以本物定之者


雹形中有點者
雹中心虛也
岳  古文嶽从山
石  从厂口象石形

京  人所為絕高丘也
从高省一象高形
出  古塊字从土
口象塊形
舍 

舍  从△中象屋也
口象築也
母  从女象裹子形
一曰象乳
兒  从儿
目象

頭凶未
合形
兒  古貌字从儿
白象頭形
包  古胞字象人裹
姪从夕象子

未成
形
麥  亡范切
罔蓋也象皮包覆
罔  居倦
切目

圍也。从目，𠃉。案，𠃉非字。鐘鼎文作。介部。𠃉，頁部。顛。上不包目。下仍包目。然則目圍也。者，今所謂眼圈也。谷

谷

亦作啣。臙。其虐切。口上阿也。从口，久象其文理。

函

亦作脣。胡男切。舌也。从凵，囙象舌形。

亦象花

藥形。

取

陟葉切。音軌。耳垂也。从耳，乚象其垂。

𦘔

古鬣字。从囟，餘皆象。

毛髮形。

肩

从肉，戶象肩形。非門戶字也。

又

側狡切。音爪。手足甲。

也。从又，手也。

點象甲形。


胃

穀府也。从肉，囙象形。

要

从臼，象人要。白，臼之形。此。

古腰字。後讀於笑切。乃加肉旁。別

之古文作。楷由古文變之。

足

从止，止古趾字。口象脛骨。

形 疋 止

所菹切。足也。上象腓腸。下从止。

𠄎

音瞽。壅蔽也。从儿。𠄎象左右皆蔽形。

巫 巫

从工。象人兩褻舞形。

刃 刃

同創。从刀。兩一象創形。

弁 弁

𠄎 𠄎

皮變切。冕也。覓从兒。𠄎與从井。上半皆象弁形。卞亦弁之俗字。

𠄎 𠄎

古簪字。从

儿。匕象簪形。

帶 帶

上象帶有結。兼象佩形。下从重巾。帶之垂者也。

市 市

古鞞字。俗

作紱。分勿切。鞞也。从巾。象連帶之形。

履 履

舟象履形。尸者人也。𠄎𠄎皆行也。

衰 衰

古蓑字。从衣。絲象蓑形。

爵 爵

禮器也。从鬯。从又。上象雀形。故又用為雀字。

羸 羸

郎果切獸名。羸羸等字从之。案此字从肉可解，餘皆不可解。

番 米田

亦作躡獸足也。从采田象其掌。

血 卩

从血一象血形。

蜀 蜀

葵中蠶也。从虫目以象其頭。象其身娟娟之狀。

皂 皂

音香。又皮及切穀之馨香也。从匕白象穀在裏中之形。

倉 倉

从食省。口象倉。

形。**果** 果

从木田象果形。生成之物多圓。小者●以象之。金鹵是也。大者○以象之。石是也。此中加

十者果熟味足則坼裂也。

束 束

七賜切。又作莉。木芒也。从木象束形。


才 才

艸木之初

也。从一上貫一。將生枝葉一地也。


鹵 鹵

郎古切。東方謂之席。西方謂之鹵。从西之籀文鹵。點象鹵。

形。虞其呂切。鐘鼓之柎，飾為猛獸，从虎，異象其下足。案柎者，足也。此字以異為主，而非同異之


字。樂从木，虞也。上象鼓鞞形。

業大版也。所以懸鐘鼓。从業，象其捷業如鋸。

齒。下象版。豐音禮。行禮之器也。


鬯器也。中象米。


匕所以

盾食閏切。所以扞身蔽目。故从目。上象盾形。


茱互瓜切。俗作鑊。

兩刃雷也。从木。上象茱形。

弦从弓，象絲弦。終戾之形。非字也。

磬从石，声象

懸虞之形。

車于濺切。亦作鑊。車軸耑也。○以象轄形。轄，古滿切。轂耑鎋也。

巨

巨

古矩字亦作渠从工口象手持之

畢

玉爵也从斗口象形叩與爵同意

升

𠂔

象形从斗亦

為

母猴也其為禽好爪故从爪餘皆象形

右為其形不能顯白因加同類字以定之是謂以會意定象形凡五十七文

弋

𠂔

檠也丿象檠形檠必著於物丿則所著之物之形丿則檠上所挂之物也弋射本作雉論語周

禮作弋皆省借

巢

从木巢在木上也川象鳥形曰象巢形

眉

象眉形

頤理在目之上頤之下是眉也

蠱

莫浮切蟲食苗根者故从蟲一象苗根二象蟲形經典作蠱借

用也。蠱，蟲。作網蜘蛛也。蠱，莫交切。尤，戾二部。蕭，肴豪三部。古通。之形，受擊之也。

敲

籀文磬字。象磬形。出象縣虞

右以會意定象形而別加一形者凡五文

齒

象齒形。从口，犯切之。口者，口張齒乃見也。一為上下齒中間之虛縫。从止聲。古文目則从口

象齒形。

舜

蓄也。蔓地連花。匿象形。从舛，舛亦聲。

金

點象金形。从土，土生金也。

今聲。**乘**

舉朱切。菜，雷也。从木，人象。乘形，目聲。

龍

龍象其形。从肉，童省聲。

禽

走獸總名。从內，凶象頭形。非吉凶字也。今聲。

右兼聲意之象形凡六文

衣 𠂔

上似入字。下似兩人字。鐘鼎文皆然。說文所收古文从𠂔者。直从兩人字。蓋傳寫之譌。

右似會意之象形一文

身 𠂔

从人。从肩省聲。而全身之形皆具。

能 𠂔

熊屬。从肉。卽以象其胸。从比。卽以象

其足。从目聲。

卽以象其頭。

右全無形而以意聲爲形者也凡二文

象形字正例一變例九凡二百六十四文

文字蒙求卷二

指事

有形者物也無形者事也物有形故可象事無形則聖人創意以指之而已夫既創

意不幾近於會意乎然會意者會合數字以成一字之意也指事或兩體或三體皆不成字卽其中有成字者而仍有不成字者介乎其間以爲之主斯爲指事也說文曰視而可識則近於象形曰察而見意則近於會意然卽此二語深究之卽知其所以別矣南唐徐楚金宋初徐鼎臣爲傳述說文之祖皆不知指事近世段茂堂知之而又

不盡言是不可不區別也。

一一式二二式三三式
一象太極
二象兩儀

三象三才故數成於三而一二三同體至四則
變數即事也其字不合他字而成是指事也
五 又

× 以×為正河圖五數居中洪範五為皇極故其字象
交午之狀四通八達之意也小篆作又其意便不見

八 八 別也字象分
別相背之狀
九 九 陽之變也象其屈
曲究盡之形
上

上二上下一下二下
小物在大物之上故
為上小物在大物之

下故為下其小物高而狹者則以一象之卑而廣者則以
一象之故上二下二皆合不可如段茂堂以二二易上下

也小篆合兩爲一。又曲筆以作姿隸書沿之。周禮疏。人在一上爲上。人在一下爲下。以フフ爲人誣也。帝旁示辛辰皆从二臧之古文。臧从土。下上通也。引而上行讀若再。从二。拜从丁。芾从下。凶引而下行讀若退。唐韻

古本切。与此二音皆不合。中中。以口象四方。以一界其中。中央若以爲口舌之口。或羽飛切之。口古本

切之。則不可通矣。知庾切。有所絕。而識之也。丙丙丙。他念切。舌兒也。一象

脣。口象舌。人象舌上之理。舌出脣外。是弄舌也。故爲指事。孟子以言餽之說。文無餽字。玉篇在後增俗字中。以爲古

甜字。廣韻不收集韻韻會始收之。注曰。鈎取也。恐餽卽丙之俗字。居蚪切。相糾纏也。

爪

側絞切俗作抓爪也經典借為又

𠂔

音戟持也象手有所𠂔據也執孰𠂔

夙執皆

行之

行與步同意步字既會意矣行字不得

筆足也三者皆動是行象也知非以彳以會意者行常事也彳不偶事也故知彳不分行字以會意也

彳

𠂔

陟後切音滂從後至也象人兩脛後有致之者

𠂔

楚危切行遲曳文象人兩脛有所

躡

也

𠂔

推予也象相予之形

𠂔

都豆切

說文此

部承𠂔部之後不曰从𠂔屮而曰兩士相對兵杖在後象門之形知為指事之純體鬪鬩之類从之

𠂔

象春艸木冤屈而出陰
氣尚彊其出乙乙也。

芊芊

土角切音泥叢生艸也
象芊嶽相竝出也。

毛

陟格切艸葉也。地
也。上垂穗下有根。

垂

艸木花葉垂此
下垂字也垂古

邊陲
字也

鹵鹵

音調象艸木
實垂鹵鹵然。

齊

象禾麥吐
穗上平也

耑

耑

多官切物初生之題也
上象生形下象其根也。

弱弱

橈也。上象橈曲三
象毛耄橈弱也弱

物并故
从二易

麗麗

古麗字禮麗皮納聘兩鹿皮也。
字象兩相麗之狀故為指事。

飛

飛

此直刺上飛之狀頸上
之翁開張兩羽奮揚。

西

古栖字
象鳥在

巢上形

萑

古候切交積材也象對交之形

△

音集三合也

口

口

羽非切回也象回币之形

冂

古坳字亦作回古熒切遠界也案國必四界祇畫三面者

与口相避也故回字从口以象國形外又作界也

囧

俱永切窗牖麗廈闔明

泉

𠂔

盧谷切刻木象泉也

母

古丸切穿物持之也象寶貨一象穿之也

𠂔

𠂔

古賢切平也

宁

辨積物也案此古貯字也衆物積貯一室則所餘之地不能作正方

正圓形故此字皆陬隅之形

凵

居月切鉤識也以反凵案鉤識直似今之句股則以反凵者直

以字形而言其義則不相涉也有所識而鉤之乃是純體指事東方朔傳止輒乙其處一乙之形相似得母漢書本

作レ



房密匹蔑於小三切





音弗左

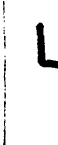
乎





右戾也象左引之形





戾也



古批字象批引之形





音移流也案流者器之觜也而說文不曰象形而曰

从反廌恐是古捺字亦批引之形也



長也象水至理之長





古終字



陟劣切綴連也此互相牽連之狀



悟也五月陰悟逆陽冒地而出

右純體指事字凡六十二文○許君說解每曰象形避不成詞也但詳其字義是事非物即知其非象形矣

𩇛

郎丁切。雨零也。从雨，𩇛象零形。

𩇛

𩇛溥也。即𩇛溥也。从𩇛，古上字。从方，𩇛以

象其有薄之狀也。𩇛指事而獨體不足以見意。故加上方。二字以定之。見其自上而下以及四方無不到也。故為以

會意定指事。下放此。

畫

界也。田有界。聿以畫之。𩇛象所畫之界。聿者筆也。

畱

古疆字。从畱，三其界限也。

孕

裹子也。从子，乃包乎子之外。裹之意也。乃非乃。非短羽之几。

𠄎

古保字。又作保。从子，八象抱子之形。

𠄎

从口，𠄎象口氣出也。

𠄎

𠄎

初牙切。手指相錯也。从又，象又之形。

只

語已詞也。从口，象氣下引之形。

欠

𠄎

張口气𠄎也。象气從人上出之形。案上半似气字而反之。人之欠。气不循其常也。气在人上者。人之欠大

抵昂

乎

語之餘也。从兮。象聲上越揚之形。

兮

从彡。八象气越于也。案兮

字八在上。試言兮則聲上出也。只字八在下。試言只則聲下引也。

𠄎

呼骨切。出气詞也。从日。上

象气出形。經典借用忽。

甘

从口含一。不定為何物。故以一指之。

尹

治也。从又

人握事者也。許君以握釋又。以事釋人。而ノ厂二字皆無事意。然則是象手有所料理之狀耳。古文作𠄎。則兩手相交有所事之狀也。

决

分決也。从又。中象決形。

示

表示之意也。从二。古上字

三垂日
月星也

高 合日

獻也。獻是事。上从高省。下象進孰物形。是指事也。亨亨烹三字皆即此字。

豐 幽豆

豆之豐滿者也。从豆上象滿形。

畱 合田

房六芳。通二切。滿也。从高省。象高厚之形。

說文無偏字。此即是也。逼又偏之俗體。

干 干

犯也。从倒入。以一。一非字。祇是有是物焉而不順理。

以入之故。从倒入。

羊 羊

音飪。擻也。擻刺也。从倒入。从二。二亦非字。二視一為厚。故羊甚於干也。

𦍋 𦍋


魚戟切。从干。口則逆之之狀也。干者不順理。受者不甘。故𦍋之口亦非字。祇是互相𦍋逆之狀。

耳此順逆之正字。逆之本義則迎也。

夾 尖

失冉切。盜竊褻物也。从亦有所持。亦古掖字。

𦍋

 古絕字象不連體絕二絲



呼訝切覆也从
冂上下覆之



毗祭

切敗衣也从巾象衣敗之形



牛鳴也占象氣自口出



亡婢切羊鳴也

与牟同意



丑六切豕絆足行豕豕从豕繫二足



弦環二音馬一歲也从馬

一絆其足



音注馬後左足白也从馬二記其後足



古繫字絆馬也从馬

○其足



从禾乃象穗之下垂也



丁果切樹木垂朶朶也与秀同意



卽里切止也从尗盛而以一止之也



數成於三至四則變變則

分別矣。故从八。八別也。八而有包之者。包之則併。併八爲四。〇〇皆非字。故爲指事也。

七

陽

正也。从一。微陰

從中表出也。

未

味也。六月滋味也。五行木老於未。象木之重枝葉也。

兆

𤇀

灼龜坼也。从卜。火象形。古文火与小篆同。蓋灼龜之狀。是全體指事字。

右以會意定指事者。凡四十文。〇不入會意兼指事者。彼以意爲主。而以事成之。此以事爲主。而以意成之。

𠄎

与从山之𠄎不同。讀若聶。多言也。品从三口。卽有多言之意。從而連之。則紛紛糾結矣。謀夫孔

多發言盈庭也。

右卽意卽事者也一文

牽

从牛从曳之古文𠂔意兼聲。𠂔象引牛之縻也。

𠂔

普活切。艸木盛。𠂔然象。

形八聲。

右兼意兼聲兼形者也凡二文

𠂔

音義同稽又音礙。木曲頭止不能上也。字从木而曲其頭。

𠂔

音仄。傾頭也。从

大而頭

偏於左。

𠂔

屈也。从大而頭偏於右。案𠂔謂之傾。謂其頭忽左忽右也。天謂之屈。謂其頭忽

低忽昂也。字形相避。

交

交脛也。从大而交其足。

𠂔

故左右作之勿泥。

𠄎

隸作𠄎。烏光切。跛也。从大而曲一足。

右即所以之意而少增之以指事者凡五文。○不入增文會意者。此意盡於形。彼意餘於形也。惟𠄎字与此近。然𠄎本會意字。从而增之。故亦為會意。

口

口犯切。張口也。人之張口。下脣獨侈。省其上脣以見意。

右省象形字以指事者一文。○不入省文會意者。此一望而知。彼須委曲說之也。

刃

刀以刃為用。刃不能離刀。以為體。𠄎字有柄有脊。有刃矣。故刃字以點指其所謂刃在是而已。

、既不象刃形故為指事也。下放此。

本本末末朱朱

本者木之根也

末者木之杪也。朱者木之心也。皆有形而形不可象。故以一記其處。謂在上在下在中而已。

面
面

从百。百同首。首為全形。面為前半之形。何以於百之外更有所加。非加也。口以區之。謂分其前半以為面也。

尺尺

从尸从乙。乙所識也。自肘至擊為尺。脈。尺寸二脈相去甚近。故寸字向左。尺字向右。一与乙皆

所以識法自同也。

寸
寸

从又。手也。擊下一寸為寸。口故以一指之。

亦
亦

古掖字掖

在臂下。故以大為人形。而點記其兩臂之下。

卒
卒

隸人給事者衣為卒。卒衣有題識者。案亦不

成爲題識但以ノ記之而已。

右形不可象變而爲指事者凡九文

采采

音義同辨象獸指爪分別

大大

大小是其本義而難爲象也天大地大人亦大

故借人形以指之ノ字臂与脛相屬大則兩臂恢張故爲大也

久

從後灸之象人兩脛後有距也

案灸者拄也

夕

今作包布交切象人曲形有所包裹

六

籀文大形

雖小變意仍不異而ノ之者如奕奘奚奕隸皆从大

亞亞

醜也象人局背之形案醜是事而無以表

之則借局背之形以表之賈逵以爲次第也則經典皆此義而其意不能於字形中得之

不

至

不者否也。至者到也。皆借鳥形以指之。不之一象天。謂鳥上翔不下也。至之一象地。謂鳥下至

於地也。而不至二字。實不謂鳥。故知其爲借也。

右借象形爲指事者凡八文

高

高不可指也。借臺觀崇高之形以指之。京臺皆从台。此高形也。口古垆字。界也。高者必大有垆

界也。口與倉舍

同意。皆象築也。

右亦借象形爲指事而兼意者一文

指事字正例一變例八凡一百二十九文

文字蒙求卷三

以下二卷列字不能類聚皆依說文本次

會意

合數字以成一字其意相附屬而於形事聲皆無所兼者為正例餘皆變例

天夭

至高無上从一大。○此兩字順遞為意者也不可云从大一亦不可云从一从大也下放此。

祭祭

又手也示古祇字手持肉以享神祇也

社社

木土土示者土神也天曰

神地曰示古文从木社各樹其土所宜之木也

崇崇

雖遂切示而出也是為崇矣

皇

皇

大君也从自王自者始也王者以三皇為始

熏熏

中黑熏之象也

苗艸田

艸生於田者

公公

公。公私之私之本字。八。背也。背公為公。

半半

八。分也。八。分也。

牛物大故

吉吉

善也。士口。

周周

密也。用口。

各司

異詞也。从口。久。久者行也。彼有行而此以口止之。不相聽也。

吠吠

从犬口。

走走

說文前目錄如此。是也。此所以走部承哭部也。石鼓文趨奔皆从犬。犬止者犬足也。犬能疾走。不行而進謂之前。从止在舟上。前則由崩變之。崩俗作剪。兩刀重複。

是是

直也。从日正。

匙

少。此鮮少之鮮之。本字。从是少。

後復

彳。小步也。彳。小也。又。行遲曳。又。文也。从彳。彳。文。是居。

後也。衙，衙，亦作衙，行且也。衙，賣也。从行言。扁，扁，署也。从戶冊者，署門戶之文也。俗作匾，非。

士，士，推一合，十為士。古，古，十口所傳，是前言也。丈，丈，十尺也，从又持。

十。啻，啻，於力切，快也。言必有中，故快。信，信，从人言。誓，誓，古

字，徒歌也。从言肉者，無絲竹也。世說：絲不如竹，竹不如肉。音，音，从言，舍一。章，章，樂

為一章，从音十。數之竟也。辛，辛，同愆，从干二，言犯上也。妾，妾，从女辛，女之有

罪者。日妾。弄，弄，玩也。从升持。戒，戒，从升持戈。兵，兵，从升

持 斤 共 廿 同也。从廿卅。古文𠄎則會意兼指事。四手相交也。

𠄎 𠄎 古鞭字。从亼支。

亼 猶集也。支 擊也。𠄎 卵孚也。从爪子。謂以爪反覆其卵也。

𠄎 𠄎 音踝擊。踝也。从

𠄎 𠄎 所劣切。拭也。从又持。巾在尸下。与刷通用。

𠄎 𠄎 音沫。入水有所取也。从又

在回下。回淵也。取 取 从又耳。周禮獲者取左耳。

𠄎 𠄎 祥歲切。埽竹也。

从又持。𠄎 𠄎 古丰字。𠄎 縛多竹爲之也。

𠄎 𠄎 記事者也。从又持。中。中正也。

𠄎 𠄎

尼 輒切。手之捷巧也。从又持巾。

敗 敗 从支。貝。

𠄎 𠄎 待年切。平田也。从支田。

牧

从支牛

叶叶

音稽下以問疑也从口卜

占占

从卜口

用申

从卜中卜之而中乃可用也

覓覓

朽正切營求也从覓人在穴上

覓

覓

況晚切大視也从大覓

窅窅

烏皎切深目也从穴中目

睞睞

於悅切音

卹目潑兒从目窅

看者

从手下目亦作翰

眎

烏括切指目也从又目

鼻鼻

引气自界也

隹隹

又持一隹爲隹

雀雀

从小隹

翟翟

都教切覆鳥令不得飛走也从网隹

雀雀

音睢又音迅鳥張毛羽自奮雀也从

大佳。奮。奮。即奮迅。

奪奮

从又奮手持佳。失之也。此為脫失之正字。脫消肉癭也。斂乃攘奪之正字。

奮奮

奮也。从奮。在田上。

隻奮

乙號切。古矐字。从又持雀。雀善度人禍福也。

乖乖

古懷切。戾也。从犮。而。穴。穴古別字。

美美

从羊。大。

羌羌

西戎。

牧羊人也。

羴羴

初限切。羊相廁也。从羊。尸。尸屋也。

嬰嬰

九縛切。佳欲逸走。以

又持之。雙雙也。

雙雙

又持。二佳。

集集

羣佳在木上。

鳴鳴

从鳥。口。

糞糞

以升推糞弃采也。采即齒字。

惠惠

从心。惠為惠者。心專也。

敖

耦也。 **榷** 徒候切。木豆謂之榷。

虐 虎足反。爪人也。

彪 甫州切。虎

文也。从虎彡。

贄 胡畎切。分別也。从虎對。

爭貝。唐李勣碑作贄。

盪 烏渾切。仁

也以皿食囚也。

青青 東方色也。木生火。从生丹。

飮 古飼字。从人食。

飧

餐 夕食也。

滄 同餐。水沃飯也。故从水食。

合 合口也。

合

穴

穴

鉏箴切。入山之深也。

糴 徒歷切。市穀也。从入糴。

辜 常倫切。熟也。从

辜

此鄙吝之鄙。吝

為享。享即盲之變。文是弟存一半也。

畱

此鄙吝之鄙。吝

正字从口尙
鄙邊鄙也。

尙來尙

所力切。愛濇也。从來
尙來者尙而藏之。

麥麥

越

从父尙尙高也。此陵躡之正字。

經用陵。今用凌。陵遲本作麥得。

累弟累弟

此昆弟之昆之
正字。从弟累弟。

及也。從兄之義。

爾雅作曷蓋譌。

乘乘

覆也。从入
桀桀黠也。

采采

持取也。从
爪木。

休休

息止也。从
人依木。

桑桑

桑木卽
若木。

曄曄

筠輒切
艸木白。

華也。**刺刺**

郎達切。戾
也。从束刀。

因因

就也。从口大能大
者衆圍就之。

貨

貨

蘇果切。貝聲
也。从貝。

負負

恃也。从
人守貝。

贖贖

之芮切。以
物質錢也。

敖貝猶放貝。當復取之。

買

从网貝

郵

从邑垂。垂邊也。

昏

从日从氏省氏古低字。日低則昏亦作昏形聲字也。

日

烏皎切。望遠合也。从日匕匕合也。

日

五合切。衆微妙也。从日中視絲。又古顯字。

暴

古曝字。从日出井米暴曬之也。

朏

普乃芳尾二切。月未盛之明。从月出。

外

从夕卜。卜尙平旦也。

貫

貫

錢貝之貫。从母貝。

采

古穗字。从爪禾人所收也。

泉

其九切。春糗也。

从米

白

以沼切。抒白也。从爪白。

兇

許拱切。擾恐也。从人在凶下。

安

从女在
山下

宀

而隴切。楸也。从人在山
下。閑散無事也。

宗

宗

从宀示。天神地祇壇而不
屋。祖宗則宀中之祇也。

寤

火滑切。臥驚也。
从寢省。从言。

兩

廿四銖為一兩。
从一兩平分。

罷

遣有罪也。从网能言。
賢能者入网。即貫遣。

之

罟

从网
言

帚

从又持巾
埽口內

仰

从人
卬

佩

从人
凡巾

位

从人立。古者朝
會。君亦不坐。

付

从寸
持物

以与人

伍

从人
五

什

从人
十

佰

博陌切。从
人百宿从

夙之古文
倘非此字

侵

漸進也。从人又持帚。若埽之進。又手也。

伐

从人持戈

咎

災也。从人各。人各者相違也。

弔

从人持弓。助孝。子毆禽也。

仝

司

呼堅切。人在山中。

艮

很也。从匕目。目相比不相下也。

余

余箴切。近

求也。从爪王。王徼幸也。

臥

从人臣。取其伏也。

食

尼厄切。小兒嬾也。从臥食。

製

裁也。从制衣。

老

从人毛七。

孝

从老省。从子。子承老也。

居

蹲也。从尸古者。尸。人也。上古未制禮之時。每蹲居也。此踞之古字。居處之居古作尻。

眉

眉

許介切。臥息也。尸自者，人鼻也。

屍尻

古臀字。从尸，下丌居几。

反良

善人

切。柔皮也。从又申尸之後，或作良。赧報从之，報今作輓。

屋屋

从尸至，人所至也。

寬

覓

莫紅亾沃二切。突前也。从日，重覆也。犯日而見，是突前也。亦作覓。

斷

大九旨沈二切

截也。从斷

首亦作勑

須須

面毛也。从頁彡。

懸懸

古懸字。从系，持鼎。

髟

髟

必凋所銜二切。長髮兒。从長彡。

令令

从亾

卯卯

去京切。事之制也。从

下夕卿

勑

在手曰勑。从夕米。

勻白

少也。从夕二。

旬旬

十日也。

从夕日。

薄皓切。覆也。

从夕覆人。

古魅字。从鬼三。三鬼毛。

五咸切。山巖也。

从山品品象巖穴。

从人在

下。

与

魚毀切。仰也。从人在丁上。

在高而懸也。从彡。自下止之。

与

与

同

古法字。

从彡正。

鹿之牝者。

从牝省。

鹿羣

行土

飛揚也。

土咸切。狡兔

也。从兔兔。

失也。从兔辵。

莫江切。犬之多

毛者。从犬彡。

从兔在口下。益屈折也。

芳萬切。

兔子也。

莫江切。犬之多

毛者。从犬彡。

从焱 𣎵

所臻切盛兒
从焱在木上

吳

大言也
从矢口

幸

从市天者不夭
也死謂之不幸

暴

此訓疾速之暴之正
字从日出本廿之

皋

气皋白
之進也

𡗗

古老切放也
大而八分也

臭

古老切大白
澤也古文以

為澤
字

患

古文作患从臼臼心者諺所謂
捧心捧臆也小篆省為患

衍

水朝宗于海
兒也从水行

汙

古泗
字

𡗗

亦作瀦此深則厲
之厲之正字履石

渡水
也

休

此陷溺之溺之正字
从人在水
中溺則弱水之弱之正字

沙

水少則沙
見亦作沙
類
頁說文作湏似有損壞
流

从水流言水流有所
衝突也古文从林
涉
从步水古
文从林
𡗗

古畎字田
閔之川也
邕
於容切四方有水自
邕成池者从川从邑
冰
古
凝

字从
水久
孫
丑利切忿戾也至而復
孫孫道也孫讀為遜
聃
聃列切軍
法以矢貫

耳
也
拜
併下
婦
从女
持帚
嫗
奴鳥切妍
也从女弱

逃也
从入
古隱字
𠂇
古代切乞也
𠂇
人爲𠂇
殘

子廉切絕也。从二
人持戈。鐵从之。

武

从止

弋

同彈。从
弓持丸。

絜

籀文系。
从爪絲。

孫

孫繼其子
也。系繼也。

素

白緞縉也。从
糸。丞取其澤。

也。
木

同蠹。从虫
在木中。

蠹

公戶切。
从皿蟲。

埽

以帚
埽土。

也。
畜

此字當作畜。从宀。宀古東字。淮南子曰。
宀田為畜。謂宀而繫之田中也。

男

从力
田。

劣

从力
少。

叶

同協衆之同和也。从
十口。与十口為古同。

意此橫說。
彼豎說。

与

賜予也。从一。勺。酌也。酌其當与。目
否也。此取與之正字。與黨與也。

凭 皮冰切。依几也。經典借用馮，俗作憑。

尻 从尸得几而止。斷 斷

以斤鬻之也。鬻古絕字。

料 音遼。量也。从斗。米在其中。衡 衡 古絢切。車

搖也。軍 軍 營壘之謂也。其兵車於中。

輶 輶 而隴切。反推車。令有所付也。付即附。

陟 步阜。登也。从

𠂔。居隱切。謹身有所承也。綴 綴

𦉳 与殺同意。以糸聯殺之也。

馗 馗 同達。尤達道也。从九首。𦉳 𦉳 不受

之則辛。是宜辭也。

辭 訟也。箭辛猶理辜也。𦉳 𦉳 子免身也。

屨屨

士連切。迨也。一曰呻吟也。从弄在尸下。

酉罇

此縮酒之縮之正字。

右順遞為義者。凡二百五十七文。○其中兼聲者。社崇皇辛取畋鼻奮則劓聒榘青貫梟兇兩仰位伍什佰仝皋製齧勺危叻冰攷綴挽屨。凡三十四字。以義為重。故說文不言聲也。

祝祝

以示从人口。此竝峙為義者也。示神也。人口則祝之事也。下並放此。不復言从某某。惟字義隱

曲者乃著之。

璫璫

音服。盛玉皮篋也。使者奉玉。盛之以璫。置之車上。

菰菰

郎果切。瓜也。从艸从瓜。

菑菑

所鳩切。茅菑茹蘆人血所生。可以染絳。从艸从鬼。

芟芟

𦉳 劉艸也

若 擇菜也艸屬右

𦉳 手也所以擇之

龠 三孔竹

管也从

品侖侖

理也

𦉳 許嬌切聲也

𦉳 氣出頭上从𦉳从頁頁首也

分 八別也

刀以分

之 宋 𦉳 古審字从宀屋也覆物者也采古辨字包覆之物而能辨之是詳審也

悉 牛觸人角著橫木所以告人也

名 自命也父不相見故

悉 詳盡也

告 告 告

名 自命也父不相見故

𦉳 自命也父不相見故

𦉳 自命也父不相見故

以口 自名

命 使也从口从令

𦉳 聶語也从口从耳

𦉳 聶語也从口从耳

𦉳 聶語也从口从耳

𦉳 聶語也从口从耳

𦉳 聶語也从口从耳

从口 从戶

咸 悉也从口从戌戌悉也

𦉳 呼訝切

𦉳 呼訝切

𦉳 呼訝切

𦉳 呼訝切

普活切以足蹋夷艸也从死从受

此卹

止也从止从匕匕相比次也

正正

是也

从一从止

辵

丑略切乍行乍止也从辵从止

連連

与輦同人推車也故從辵車

道逦

路也从辵从首

送送

遣也从辵从倂倂省倂今作滕

退退

从辵

从日从文

延延

丑連切安步延延也从文从止

齧齧

初董切毀齒也男八月生齒八

歲而齧女七月生齒七歲而齧似小徐作七聲為是犬徐或誤

器器

器之類多故从四口犬所以守

之胼

胼蠻布也从十从身身振身也

計計

算也十者數之具也

設

設 施陳也从言从殳殳使人也。 認 胥里切思之意也廣 誡

誦 乎刀切。 討 治也寸。 善 羊祥也故 善美義美

並从羊。 競 詔从詒从 竟 樂曲盡為竟。 對 對

對 對 應無方也从辛从口無方之意寸法度也。 丞

頤 翊也从升从卩从 與 呼貫切取與也一日大 也。 營 營

也。 鼻 古南一險 具 供置也从升从貝 異

畀 分也从升从畀畀与也

與 从与从畀

興 从鼻从與

興 同

罍 渠容切所以枝鬲者从鬲高並省

美 从羔从美

執 从土

執 並同種

也从壘土也从夨持也持而種之

閼 許激切恆訟也

閼 从兒

閼 胡畎切試

力士錘也从門从戈

及 从又

良 房六切治也

也从又

从聿聿者筆也

聿 音津聿飾也

聿 逮盡

緊

糾忍切纏絲急也

堅 剛也从土

擊 从土

擊

古歷切相擊中

也如車相擊故从殳从車

毆

居又切。搯屈也。古夷字。毆从之。

戍

戍邊也。从

殳从

彡

彡，新生羽而飛也。从短羽之几。从彡。彡同鬣。从人从彡。竝之忍切。从之之

字皆不可辨。

𦉳

當作𦉳。音奕。柔革也。从北从皮省。从夨省。

攸

行水也。从攴从

人从水省。秦刻石文作

寇

从支从完

教

从支从孝

貞

卜問

也。从卜。貝以爲贄。

楸

附袁切。藩也。

省

視也。从眉省。从屮。屮，通識

也。古文从少。从囧。囧，明也。

眚

音甍。火劣切。舉目使人也。从支从目。

𠄎

舉朱切。表

視也从目从大大人也軒字从之

皆白

俱詞也白同自

智

从白从亏

智

羽佳

山雉尾長者从羽从佳

羽

力救切高飛也从羽从新生羽之彡

易羽

土盍切飛盛兒从羽从日

首

音末目不正也从竹从目夢蔑从之

管

管

木空切目不明也从管从旬

霍

呼郭切飛聲也雨而雙飛者其聲霍然

畢

畢

網也从田獵也从畢箕屬象畢形微也

棄

从升推華弃之也从去去逆子也

幼

也

幾

微也殆也从幺微也从戌守也微而兵守者危也

爰

受

音標物落上下相付也从爪从又

爰

引也从爰从于

箇

音亂治也

么子相亂受治之也口界也

之也口界也

受

力輟切撮也从受从己己物也

爭

从受从厂

厂曳也受二手也二

手曳之爭之象也

等

音隱所依據也从受从工

奴

同殘

穿也

叡

同壑从奴从谷

斂

音概堅意也从奴从貝

叡

與

窳同从奴从目从谷省

餼

音殘禽獸所食餘也

死

从支从人

別

肘

臂節也寸

寸

冃

俗作肯肯骨閉肉冃冃相著也

从肉从
冎省

會會

从△从
會省

專專

方斂切傾覆也从寸
手也从巢省杜林以

爲貶損
之貶

則則

等畫物也貝
古之物貨也

釗釗

制制
裁也

从刀从未未物成
有滋味可裁斷

契契

苦計切刻也
从契从木

筭筭

齊簡
也从

寺官寺之
等平也

筮筮

髣古
巫字

簋簋

居洧切黍稷方器从
竹从自从皿

匱匱

古文簋从
匚从飮

筭筭

計數之器常
弄乃不誤也

算算

數
也

从竹
从具

顛顛

巽也从刀从顛顛卦名也巽卦
德也今以同聲借用概作巽

奠奠

會酒也。凡以薦之。

差 忒也。从

夨 左从夨。

塞 此杜塞之塞之本

夨 字从夨。从井。塞。夨。

中。珪猶齊也。

覲 胡狄切。

覲 男巫也。

沓 語多沓。

粵 普

粵 丁

切。亟詞也。

奇 从大。

于 於也。从

于 于从一。

粵 从宀。

粵 从宀。

粵 从宀。

平 从亏。

喜 从口。

喜 中句切。陳樂立

喜 而上見也。从中

喜 而中

封 音住。立也。

豈 此堯典平秩之秩之正

豈 字。爵之次第也。

豈 此堯典平秩之秩之正

虺 語巾切。兩

醯 呼鷄切。酸也。作醯以

醯 酒。从鬻。酒。竝省。皿。器也。

醯 酒。从鬻。酒。竝省。皿。器也。

盈 盈

滿器也。从皿及。

盍 盍

覆也。从大从血。

徵 徵

召也。从王，善也。从微。

胤 胤

行于微而聞達者，即徵之也。

彤 彤

丹飾也。从丹，三其畫也。

荆 荆

此荆法之荆之

刑 刑

正字。从井，从刀，刑殺也。从刀，开聲。

鬱 鬱

芳艸也。此鬱鬯之專字。从臼，口，缶，鬯，三其飾也。

兪 兪

兪 兪

从人，从人，从人，从人。

侖 侖

思也。从人，从侖。

今 今

从人，从人，从人，从人。

仝 仝

仝 仝

从入，从工，小篆从玉，作全。

𠄎 𠄎

古射字。案此字當依鐘鼎文作𠄎，乃指事純體字。石鼓文

改爲𠄎，已不明顯。小篆再變之，遂失古意。

戾 戾

从人，厂象張布，矢在其下。古文省人。

知

从口从矢

就

就高也京絕高邱也尤異也

膏

古庸字从

自

厚

山陵之厚也从阜从斤

稟

筆錦切賜穀也

麥

從來來即麥也有穗者从父父穗聲近

致

送詣也从父从至

鞫

苦感切舞

也从章从

夏

中國之人也从頁首也曰兩臂也父兩足也

嬰

初力

切治稼粳粳進也从田人从父

及

音沽市買多得為及从乃乃古及字从父父至也既得便宜即

屢往也

析

破木也从木从斤

臬

五結切射準的也木其質也自鼻也發矢

以鼻為準

枚

幹也。可為杖。从木从攴。

無

上文甫切。豐也。从林从犬。

从卅。數之積也。說文引庶艸蕃無。下武扶切。亾也。从亾。森聲。金刻率用森為有無字。而洪範作廡。蓋衛包改之。

師

衆也。从巾从自。自四币。衆意也。

賣

从出从買。

索

繩索也。从

米从糸。米。普活切。

華

从艸从華。案与華同。

圖

計畫難也。从口从囗。囗難意也。

囗

音聶。私取物縮藏之。从口从又。

贊

从貝从𠂔。

邑

國也。从口

从。晉。進也。从日。至。至到也。

曄

筠輒切。光也。

昌

美言

也。从日。

从日。

普 𠄎

日無色也。从日从竝。

昆 𠄎

同也。从日从比。

旋 𠄎

从於从疋。疋，足也。足隨旌旗以周旋也。

旅 𠄎

軍之五百人為旅。从於从从俱也。

族

古鏃字。矢鋒也。从矢从於。

𠄎

徒叶切。理官決罪三日得其宜。从晶从宜。王莽改為𠄎。

明 𠄎

从月从囧。古文作明。

盟 𠄎

从囧从血。盟者歃血也。古文作盟。

𠄎

於阮切。轉臥也。从夕从𠄎。有節也。

夙 𠄎

早敬者也。从夙持事。雖夕不休。早敬者也。

𠄎

𠄎

古文作由。木生條也。由字从田而上出。是地中生萌芽也。𠄎加弓。弓則其萌芽之狀也。

栗卓

肉垂兒栗實下垂也

栗卓

从米从鹵

秦栗

秦地宜禾从禾从春

省

科秣

程也

香香

从黍从甘

穀

許委切米一斛春為八斗从粳

受 畱

楚洽切春去麥皮也从白于所以畱之

檄

此分散之散之正字从攴

从棘分棘之意也

麻

从棘从广

向

北出牖也从宀从口

寔

安也从宀从心在皿上人之飲食器所以安人也

定

从宀从正

實

富實也从宀

宀从貫

宦

仕也

守

守官也从宀治事處从寸法度也

寡

从宀从頌頌分也分故少

宋

居也从宀从木

躬

从身从呂

窠

式鍼切深也一曰竈突从宀从火从求省深探从之

疾

丑刃切熱病也从疒从火

日

也从冂从一莫保切重覆

同

从冂从口

肯

苦江切幬帳之象从冂从出

其飾也

冒

冡而前也从冂从目

最

犯而取也从日从取

羅

鳥罟也从網从維

兩

母官切平也从廿五行之數二十分為一辰兩兩平也

罽

同羈从網从罽

窠

即隙字中从白上下从小

茀

陟几切箴

縷所紕衣从甫从辛省

伊 伊尹尹

治天下

散 妙也从人从攴

从耑省此微小

之正字微隱行也今併為一

便 人有不便

則更之

佹 胡困切完

也从人从

完

僂 奴亂切弱也

从人从奘

伏 伺也从人从犬

真 僂

人

也从匕从目从匕入所乘載也

𠄎 相次也从匕从十

此保甲之保之正字

頃

傾 頭不正也

从頁从匕言首如匕也

仰 望也欲有所庶及也

从匕从卬此昂之正字

卓 高也

从匕 早从匕

衆 从目

殷 作樂之盛稱

殷 从身从攴

作樂之盛稱

表衣

古者衣裘以毛爲表故从衣从毛

裹

奴鳥切以組帶馬也。从衣从馬。

考

音樹。老人行才相逮。从老省。易省行之象也。

俞

空中木爲舟也。从亼从舟。

从从

般

般辟也。象舟之旋。及所以旋舟也。

兄

从人

兜

兜

當侯切。兜鍪首鎧也。从死从兒省。

見

从人

昇

古得字。从見从

寸。寸度之也。

覯

虛器切。音欬。見雨而止息。从覯从雨。

吹

从欠

次

次

古澁字。从欠从水。

羨

欲也。从次从羨省。

盜

欲皿而垂也。

頁 頁 頁 頁

胡結切。頭也。从人从頁。鐘鼎文即以為首字。說文頰、頤、頤皆从頁。正文失收。金刻多

有。

俯 頰 頰

古俯作頰。从頁。从逃省。亦作頰。頰 胡老切。白兒。从頁从景景。

明也。

煩 煩

熱頭痛也。从頁从火。

頰 頰

盧對切。難曉也。不聽之意。

頰 頰

此柔色以溫之。柔之正字。

𠂔 𠂔

無分切。𠂔也。𠂔即郁。郁乎文哉之郁。

后 后

从厂。𠂔也。

明也。后施令。故从厂。从一口。

印 𠂔

从爪。从卩。

色 色

从人。从卩。

辟 辟

法也。从卩。从辛。从口。節制其罪也。

𠂔 𠂔

必益切。治也。从辟。从井。

胞 胞

从包。从肉。

苟 已力切。自急救也。从羊省，羊祥也。从勺，口猶慎言也。荀从其省。敬 敬 从攴

畏 从由，从虎省，鬼頭也。而虎爪，可畏也。禺 禺 母猴屬，似鬼。从由，从肉。羸 羸

羸 与久切，相誅呼也。从厶，从羸。出 出 音隅，陬隅高山之下。从山，从下，唐韻子結切。

塵 塵 二畝半在邑，一家之宅。从广，里八土，廬則二畝半在田也。庶 庶 从广，从苙，苙古

光 出 出 以灼切，岸上見也。从厂，从出省。虞 虞 强魚切，門相丑不

虎之門 不相捨。豕 豕 式視切。豕 豕 豕走也。豚 豚 豚 豚 豚

从豕从又持肉以給祭祀

薦薦

解薦食薦

灑灑

古法字平如水从水廌所以觸不直

者去之从廌去

祿祿 同獮秋田也為祭而田故从示从豕

臭臭

从犬从自自鼻也

獄

此依西嶽華山唐碑額作之从夬以守之从言

寮寮

力照切紫祭天也从火从

春春古慎字

炅炅

古迴切見也

焱焱

此焱之正字从炎从舛

焱

火火此尋溫之尋之正字於湯中淪肉也从炎从熱省

奄奄

覆也从大从申

契

契

大約也从大从契

夷夷

平也从大从弓

喬喬

高而曲也从夭从高省

𦍋

尼輒切所以驚人也以大从羊

𦍋

羊益切伺視也从𦍋从目即今捕盜之眼

線

囿

獄也从𦍋从口

𦍋

張流切引擊也从𦍋从血也

𦍋

音滔進趣也

猶言兼十人也

𦍋

進也从𦍋从井从中中上進之意

𦍋

驚走也一曰往來也从𦍋从亞今

文尙書罪命古文尙書作囿命

𦍋

平祕切壯大也从三日三

大隸書𦍋

規

規撫也

𦍋

息拱切敬也束自申束也

𦍋

皆即此字

𦍋

房六切見鬼魅兒彙籀文魅字

𦍋

古德字

𦍋

此憂愁之憂之正字

頻

此輦蹙之輦之古字。从頁从涉。隸變為瀕。頻兩字。瀕又作濱。

侃

从川

但古信字。取其不舍。

晝夜猶人之剛直也。

廸

亦作廸脈。脈有派別。故从

辰。血肉一物。故兩从。

覷

莫狄切。衰視也。

容

古濬字。深通川也。从谷从宀。宀殘也。阮坎意也。

冬

冬

从又从夂。又古終字。

電

从雨从申。

霽

匹各切。雨濡革也。

孔

乳

通也。乞至。祠高禱而生子。

乳

人及鳥生子曰乳。獸曰產。从孚从乞。

臺

从至。与室屋同意。从出。从高省。

扇

扉也。从戶从羽。鳥翅二。門扇亦二。

扉

此

乍

止也。从
匕从一。

匕

胡禮切。袞褱有所俠藏也。从
匕。匕同隱。上有一覆之。

匠

木工也。从匚。匚音方。器
也。从斤。斤所以作器。

斨

土刀切。弓衣
也。斨垂飾。

鞞

郎計切。弼戾也。
从弦省。从整。

緜

从系

絕

从系

下 轡

說文从車。傳寫之誤。石鼓从車。即說文
更字。控御之意。从絲者。六轡如絲也。

蜺

籀文虹。从虫。从申。申。電
也。兩體皆比象之詞。

蠅

从黽。以其大
腹也。从虫。

亟

敏疾也。从人。从口。从
又。从二。二。天地也。

封

从之。从土。从寸。
古文作圭。籀文

作𡗗。从土丰聲。

𡗗

苦骨切。致力于地也。

堇

巨巾切。黏土也。从土从黃省。

里

从田从土。

甸

天子五百里內地。从田从勺。

加

从力从口。

銜

鑣也。馬勒口中。所以行馬。

処

古處字。止也。从夂得几而止。

𡗗

去衍切。𡗗商小塊也。从阜从夷。

甯

陟呂切。幡也。所以載盛米。从甯从宁。

隍

五結切。危也。从阜从毀省。

六 𠄎

易之陰數變于六。正于八。故从入从八。案九數以五居中。自五摺疊觀之。四六相對。故𠄎𠄎之

形相近。

獸 𠄎

从𠄎从𠄎。从犬。

亂 𠄎

治也。𠄎煩也。今通用亂。

鼻 𠄎

自鼻

也。鼻人辛苦蹙鼻也。秦始皇改用罪字。罪捕魚竹网也。从网非聲。

𠄎

籀文𠄎从𠄎

𠄎 𠄎

束縛捽捽為𠄎。𠄎申。从𠄎支切之。

𠄎 𠄎

羊世切。从申。从余制切之。

𠄎 𠄎

釋酒也。从酉水。半見出於上。

尊 𠄎

酒器也。从酉。升以奉之。

𠄎

𠄎

𠄎也。从二。古上字。从二人。一人男一人女也。从乙。象裹子咳咳之形。

◆ 哲 理 書 兩 種 ◆

孟子學說研究

楊大膺編 三角五分

本書專以孟子各種學說爲研究目標，分：孟子思想淵源，孟子人生學說，孟子倫理學說，孟子性說，孟子命說，孟子修養說，孟子政治學說，孟子經濟學說，孟子社會學說，孟子教育學說等十餘章，根據現代科學原理、哲學思潮，應用分析、綜合方法，以明顯之文字，把原來材料，加以整理，務使孟子思想，注入時代的生命素，重新活躍於現代受過科學洗禮的人的腦海中，勿以陳腐而敝屣之。欲明孟子之思想學說者，不可不讀本書。

二 程 研 究

管道中編著 九 角

宋學至程明道伊川二先生而成立，明乎二程之學術，則宋學之全體可得。是書編著凡十閱月，二易稿始蒞事，並經蔣維喬先生校正，故極爲精審。分爲三編：前二編將宋學祖鼻程頤、程顥二人之整個學術思想，和盤托出；並於其淵源之所自，授受之情形，爲學之程序，養修之方法，與其處世之道，治國之要，莫不條分縷析，綱舉目張；且旁採宋儒各家之議論，明清兩代異派之批評，綜合研究，相互參證；俾治斯學者，可由此見宋學之全豹。末編爲二程年譜，精確詳備，無出其右者。誠爲研究宋學之傑構。

中華書局
印 行



A541 212 0002 9904B

宋明理學綱要

蔣維喬·楊大膺編 五角

宋明理學，組織嚴密，更
 新儒家面目，在學術界放
 一異彩。惟內容精深博大
 ，卷帙浩繁，學者苦其難
 通。編者有鑒於斯，著成
 此篇，以淺顯之文字，闡
 明深奧之理論，於理學本
 身探其核心。內容係將理
 學重要學說，分爲四綱：
 第一論道體，第二論爲學
 ，第三論存養，第四論政
 治。每綱又分若干目，凡
 天地、陰陽、治學、立身
 、處世、齊家、治國、平
 天下之道，均應用現代學
 理，提綱挈領，詳細說明
 。讀者手此一編，對於宋
 明理學思過半矣。

陸王哲學辨微

胡哲敷著 五角

本書共分八章：第一
 章導言，述研究陸王
 哲學必先知其歷史背
 景、環境及個性；第
 二章陸王傳述，述陸
 王之身世、個性、學
 問及事功等；第三章
 陸王哲學源流，述陸
 王哲學根基，雖均以
 儒家爲主，佛老爲輔
 ，而彼此所取不同；
 其後四章爲陸王宇宙
 觀、陸王論心、陸王
 論學、陸王論功夫，
 均分別述其異同；末
 章爲結論。對於陸王
 哲學辨別精微，論述
 周詳，尤稱特色。

中華書局發行

標商冊註

