

南社叢書

貫成署



上海图书馆藏书



A541 212 0016 54488

南社叢選

文選卷七

涇縣胡韞玉樸安選錄

摩西文選

黃人字摩西江蘇常熟人已故今錄文二首

清文匯序

有一代之政教風尚則有一代之學術思想蛻故孳新瞬息不可復省而有爲之攝影者曰史而有爲之留聲者曰文俾後人若聽覩其際得以識世運消長人才純駁之故非僅恣汎覽供粉飾焉詩書六藝古隸史掌而概謚爲文蓋殊名而同物姬孔作述上溯諦煌下賅謠俗旁及夷野標準千穋夐乎莫尚矣天祿蘭臺略設畛畔彥和雕龍第暢旨趣至蕭梁哲儲始別加組纂剖觚續素漸此審美而羅弋前修未迄學禮之訓唐宋以還乃立古文之顥名論道經世者或薄爲喪志而不屑染指翫華繡帨者又譽於客氣而不敢抗顏遂孤行藝苑

若別爲一種之學術。一種之思想。考之名義。則宗尚輓近不爲古。屏除聲色不稱文。徵諸實際。則駢偶而鰥寡其儔。詞賦而匏土其響而已。然由渾而畫演進公例。且揭釐數百年。久爲學子公認。無庸置議。於是而有古文之顥家出焉。顥家既夥。則有古文之總集出焉。操選政者。大都辨宗派之眞贗。覈聲望之高下。而錄棄之。與樞府銓司以門伐資格。黜陟百爾者等。又或句梳字櫛。書眉乙尾。引繩墨立撫型。如村塾之訓蒙。如瑣院之課士。俾千形一貌。百喙一聲。始得爲中律令。夫固大遠乎博文游藝之旨。而於東西京南北朝之宗法。似亦無當也。界限愈嚴。容積愈濫。體制愈峻。氣息愈庳。憤世矯俗者。至有漢後無文之論。非無文也。徇古文之虛名以求文。則文之實喪。泥古文之死法以衡文。則文之義荒。標榜有文。而獨立無文。范埴有文。而自然無文。則雖謂之無文可也。一代無文。則一代學術思想。非附見於削青者。皆將晦翳澌熄。而無可徵驗。茲可恫焉。矧今朝文治。軼邁前古。撰著之盛。尤奄有衆長。當定鼎之始。山澤遺裔。抱器陳

疇。綦多賓服。卽有憤銜軒鎘。志切魯戈。旋譖大命攸歸。亦退而紹申伏之傳。修河汾之業。出其學術思想。播佳種於龍野。存國粹於滄桑。以塞麥秀采薇之痛。故其文雲雷鬱勃。風濤軒怒震國民之耳鼓。至今淵淵作響。繼世之主懋學右文。兩舉詞科。而駿雄游轂。宏開四庫。而文獻朝宗。賢王碩輔。又致設醴之敬。企吐哺之風。從而提倡。虎觀無其備。兔園無其盛。龍門無其廣。文運日昌。士氣日奮。相率湔雪牢愁。服膺古訓。息邪距詖。張天水道學之軍。析義正名。幹炎劉經。生之蠱。而據詞幽雅。窮理則吐塵羹。訂古則謝餕釘。卽詞人墨客。亦蓬直麻中。赤緣朱近。類能賈餘勇。尙立言。咸有根柢。絕異稗販。蓋幾於鳳麟爲畜。雞犬皆仙。集周秦漢魏唐宋元明之大成。合性理訓詁。考據詞章而同化。故康雍之文醇。而肆乾嘉之文博。而精與古爲新。無美不具。蓋如日星之中。得春夏之氣者焉。道咸兩朝。爭桑弄兵。四寓多故。男兒作健。志士苦心。被褐而來。棄繻而去。擊楫者有澄清之志。浮查者多鑿空之談。劬古并治鈐符。著書旁通鞮譯。儒生專

闡成韓范之勛。記室多才得琳粲之亞。至若賈生慟哭杜牧罪言。尤在在皆是。故其文激昂峭厲。縱橫排奡。忠義之骨。而參以仙俠之心。騷雅之音。而出以幽并之氣。中興垂五十年。中外一家。梯航四達。歐和文化。灌輸腦界。異質化合。乃孳新種。學術思想。大生變革。故其文光怪瑰軼。汪洋恣肆。如披王會之圖。如觀楚廟之璧。如登喜瑪拉山絕頂。邁天帝釋與阿修羅鑿戰不可方物。極此已往。四海同文之盛期。當不遠夫。以吾國文學之雄奇奧衍。假罄其累世之儲蓄。良足執英法德。美壇坫之牛耳。而一入今朝。則又兼收并畜。大會細入。兩京三唐。不免積薪之媿。姬孔之際於斯爲盛。然則操斯文進退。去取之枋者。其猶橫分區域。慨守成規。匿寶山金穴之饒沃。而夸人以囊橐局千門萬戶之輪奐。而自安於巢窟乎。此國學扶輪社所以有清文匯之選輯也。存錄一千餘家。爲文一萬餘首。不名一家。不拘一格。雖網羅未廣。疏漏正多。尙有俟海內方聞。僥僶增益。要之二百數十年中之政教風尚。所以發達變化其學術思想者。循是或可。

得其大概。而爲史氏徵文考獻者。效負弩之役。若夫別標格。求師法。則有先正精選成本在。非不俟所敢知矣。

### 血花飛傳奇序

商氣襲心。秋夜無寐。隙風四嘯。篝燄慘燐。一卷在几。取豁眼簾。標曰血花飛。蓋吳子靈鵠感戊戌之變。所譜樂府也。夫血之漚。瀆于纖維界也。甯惟是蓮錢魚子赤球白輪之區別哉。蓋亦有價值焉。燠則騫。天涼則潛。淵相劑以平。始貴羸。生殖自繇。購文明濡縷。而重抵連城矣。吾真丹種人也。鹽渟碧化。夙饒瓊寶。渥四京同氣之涓滴。可敵瀛海。而驗以禾計。溫度之降。至今幾達極點。然則毗陽而榮。毗陰而槁。動植生理一致。可推覽。是編之命名。不禁悄然而悲也。偉矣譚林。捨身犯難。六烈三忠。亦駢頭儻跡。急欲一炫其姚冶。而越章蜀鄒。方熬硫培。硝爲春紅。秋縞之競秀。蓋至此而赤球白輪之計度。遂騰漲數倍。莊嚴花國。其將爲雅各蘭喀斯頓之紅白玫瑰歟。抑爲大和魂之櫻歟。爲維多利亞之芙蓉。

歟蜀魄楚魂誠何足道念及此又不禁破涕而笑焉特是颯風墨雨摧殘于外政蠹學螟侵蝕於內結果亦正不易姑作萬一之理想俾此血此花洗白民穢跡染赤縣新圖備墨聖之鎖鑰供黃帝之闕芬而吳子乃引商刻羽張皇其事嗣華美耳遺響斯足快哉抑吾聞之滬上有汪生者隱於伶曾點竄黨人碑舊曲以寫時憤粉墨登場四座皆聳此編異曲同工惜不能演之紅氍毹上一醒涼血動物之沉鬱也吳梅云摩西原名振元字慕韓余主教東吳時老友也爲其於學也無所不窺凡經史詩文方技音律遁甲之屬輒能曉其大概故其爲文操筆立就不屑屑於繩尺而光燄萬丈自不可遏至其奧衍古拙又如入靈寶篆媛觸目皆見非常之物而拙處亦往往有之中年慕石齋梨洲九烟之爲人易名曰人以九烟曾改此名意欲附之焉齋中懸一額曰揖陶夢梨拜五石耕煙之室其楹聯云黑鐵轡神州盤古留魂三百里黃金開鬼市尊虛作祟驚花飛塵西晉爲之作序其文合金鐵皮革爲一爐見之者輒

錢牧齋文鈔序

以高陽爲前茅國姓留守爲後盾而蒙叟蜂腰其間何生才之不幸歟而起視

斯文之壇坫。七子已成弩末。公安竟陵。蛙紫亂之雲間。東鄉方執牛耳。旋攀龍鬚。姜方朱王輩。尙未萌芽。蒼茫文界。與神州同在。荆榛不可無此一老。以收王李鍾譚之殘局。以樹新城桐城之先聲。則亦未可全謂之不幸焉。言不以人廢持論。蒙叟似矣。而蒙叟之爲人。及其身世之尙有大不幸。則世無深考之者。第伯仲於婁江合肥間而已。吾錄蒙叟之文。乃得盡以知蒙叟之爲人。點將東林。蒙叟有天巧星之目。而其一生之危得危失。卒之進退失據者。皆以巧致之。其初巧於科名。欲爲宋鄭公王沂公。而一敗于韓敬。再敗於溫體仁。時重邊才。巧於覬覦節鉞。欲爲王威宣韓襄毅。而有張漢儒之獄。迨北師南下。首僉降表。不能取巧於先朝者。欲爲馮道王溥。以收桑榆之效。而老臣履聲新主壓聞。則又巧假鄭瞿二傑師生之誼。欲爲朱序助晉。梁公反唐用心最巧。則大婚儀注。且隱師趙公子之術。以洩其無聊不平之概。不幸而黃毓麒事發。非輸珍宮掖幾。致赤族。又不幸而百年下。仍以崔浩歲史。冒頓嫚書。致名殿人表。文遭禁錮。蓋

蒙叟才大而識闇志銳而守餒故愈巧而愈拙然亦因其不幸而重犯不韙又不得志其文乃雄奇變化隨其一生之歷史而自爲風氣領袖兩朝要無愧色政府厲禁而社會歡迎聲價幾與宋之蘇黃媲則拙於謀身者未嘗不巧於謀文焉此不佞最錄蒙叟文之微旨也

樊子文選

龐樹柏字樊子江蘇常熟人工填詞著有琤璇館詞嘗丐余爲序余諾之未命筆而樊子已辭世矣今錄文五首

靈巖樵唱自序

歲己酉館香水溪上香水溪者舊傳夷光之遺跡也地接靈巖吳王嘗建離宮於此今廢爲伽藍蕭寺鐘聲似聞故屢躋臺柳色猶展新躋霸圖何在感懷不已余與稼秋閨如諸子春秋佳日載酒琴臺遙望五湖煙水瀾森估飄來去名隱鷗皮鐵網縱橫骨枯魚腹踞石狂吟輒不能去至今思之殆如夢影燈窗孤

坐爰寫當時所得詞若干闋。別爲一卷。眉曰靈巖樵唱。或以洞簫按之。淒咽怨斷。謂有殘山剩水之音也。

### 說劍門

虞山拂水巖之東。層厓疊嶂。駭然中榜上大書劍門二字。相傳爲吳王試劍處。石色蒼碧。丹赭斑駁。晃耀如劍華也。夫吳俗尙武。技擊俠義之風聞於上世。君若闔廬民若專諸。若要離其尤著者。今風氣不古。若士習日敵。喜浮薄以文學自夸。有志者宜思有以振之。吾聞縣之南十二里。有莫城。以莫邪鑄劍於此得名。故又名劍城。不可與劍門相輝映耶。

### 說墨井

吾邑夙以文學著。故其勝蹟多。其年代久。其流澤遠。曰墨井。實惟言子之遺蹟。井在言子故宅內。水色黑。故名。其外足以附墨井以名者。有蕭統讀書臺。有張旭洗硯池。龐樹柏。曰易井卦云可用汲。王明並受其福。而况聖賢之澤。歷千百

禡而無竭者也。謂匪吾邑之福哉。

丁君坊臣傳

吾邑西北隅江海接天瀨森彌望潮退沙見積爲塗壤宜漁宜稼故其俗淳厚其民幘布衣褐嗜詩書競實業有年少志特至死奮然不顧若丁君坊臣尤可稱也君名桂雙號青屏坊臣其字幼魁磊出儕輩入塾秉師訓學爲文輝輝有光氣絃誦之暇嘗慨然思所以大其海濱者乃肄業於寶山江灣鎮之蠶業學堂甫期年而是校遽停辦君僅以簡易畢業繼入上海龍門師範學堂覃思竭深窮求教育之精理遂得咯血疾歲庚戌五月某日竟以是卒識者聞之相與歎歎以哀其志曹生與君爲同里友持狀乞傳爰次其事而係之以論

論曰勾吳之世仲雍並耕而食饔飧而治言游歸自騶魯卽以弦歌化俗輓近仲雍言游之教凌夷殆盡矣沙洲蕞爾地乃猶有遺風存焉傳丁君愧當世也

先大夫三子。長樹松。次樹柏。次樹棠。樹棠生在壬辰八月。先大夫年四十矣。絕愛之。旣讀書。教督不稍懈。入夜。余兄弟三人。必圍坐一燈。長兄讀昭明文選。余讀左氏傳。樹棠則讀三字經。及天文輿地歌略。其聲琅琅。外祖母隔屏風。垂首聽之。忘倦也。課畢。先母出餅餌啖三子。余至今以人間之樂。無逾此者。不數年。而先大夫先母相繼見背。時樹棠僅八齡。乃托諸外家。外祖母攜持覆護焉。壬寅六月十七日。酷暑。余早起。忽外家遣蒼頭至曰。五官昨日午刻。病疫死矣。五官者。樹棠小字也。余大駭。奔赴爲棺殮。今以某年月日葬於先大夫先母之墓。側銘曰。

夜臺之團聚。兮差勝於生日之分離。謂天果其有知。而生之者奚爲。噫。

### 蛻公文選

蕭蛻字蛻公。號退闇。江蘇常熟人。精小學。二篆隸。倣依佛法。余不信佛。獨喜蛻公。蛻公亦不以余不信佛。而稍疏遠。蓋蛻公學有柢根。信仰雖不同。而理

無殊致也今錄文一首

摩西遺稿序

嗚呼。此吾友黃摩西君遺稿也。君神姿瑰瑋。孕十五月而生。觀書如電。埽文詞博衍誕邁。如靈威祕藏。如淮南鴻寶。如珠林。如雲笈。尤長於詩。有青蓮之逸。昌黎之奇。長吉之怪。義山之麗。求之近世。王仲瞿龔定庵其儔也。少驚道家言。日啖硃砂。又習劍法。及諸異術。常盡月不寐。數日不食。獨游山中。往往入夜。趺坐宿巖樹下。友朋促席。劇談累宵。晝客倦仆。君滔滔然忘日時。與章太炎先生善。而論議多相左。然與人言。未嘗不稱太炎也。君所爲書。有中國文學史。自俠倉造文迄於當代。錯綜繁森。博闊羣言。誠學覽之潭奧。摛翰之華苑。歲已酉。訪君於蘇。出以相示。牛腰鉅挺。未曾脫稿。是時君精氣大饑。每有作。懶不自書。倩人筆述。別去數年。書成否。未可知。抑復有他著述。而君以狂疾死矣。自武漢興師。君奮然欲有樹立。一日出門乘火車。至車站。則兩足忽蹇。大哭而歸。繼政府北

移。當塗。痛毒海內。驟然益憤悶。不自聊。笑譽無恆。數月而卒。嗚呼。文人之窮。以君爲至非。其才之奇。學之富。志行之高。文詞之美。庸不足與。屠沽廝養。爭一日之遇。乃今以文字傳世。且以是爲君姍焉。是則尤可悲也。君著作多散佚。槩子將哀而行之。余與君知愛深。先爲之序以券。

### 劍華文選

俞鍔字劍華。江蘇太倉人。喜飲酒。民國五年與余同客福建。一日飲酒過度。墮于階傷面部。逾月始愈。而飲如故。舊歲以傷酒致神經衰弱病。今已復原。酒興雖減于前。詩興則更健于昔也。今錄文一首。

### 陳先生傳略

先生諱粹。字錫九。號耐辛。越之東甌人也。以己酉歲來遊南土。任望胤中華學堂講席。貌魁奇。有勇力。性純樸。青袍布襪。略不矜飾。望而知爲力行敦實之士。夙負民族主義眷懷。故國居恒無喜色。視弟子若昆季。循循善誘。親愛靡加。而

於規過勵行。則又嚴督不稍假。嘗搜羅滿虜入關以來諸淫毒。及嘉定揚州等慘史。演爲方言。以課諸生。尤注重兵操。暇日輒相與荷短銃。行獵林薄間。以習射擊。意在激發同仇。造成光漢之勁旅也。學生中有華被怠學者。必責之曰。戴天之讐未復。陸沈之痛方殷。是正我儕臥薪嘗膽之秋。宜如何憂勤。怵惕以期共飲黃龍。胡爲空華其體。膚恬愉其心志耶。以是學生多力學。少誇彬彬好禮。而愛國之心更油然勃發。富有攘外思想。校中自長監以下。多推重之。南洋學校。奚啻百數。而成績昭著。首推望胤蓋。皆先生教育之功也。會清虎張某某來校。檢得先生所爲課本。并詳記其氏籍以去。上諸當路。遂不得歸。益鬱鬱不自聊。然猶枕戈運甓。習勞不稍懈。冀得乘時而動。昊天不弔。降此厲災。翌年之秋。先生忽染時疫。疾三日而歿。時庚戌八月十有八日。春秋纔盛壯耳。臨終復據牀而呼曰。我竟死耶。我何爲而死於此耶。何爲不死於槍林彈雨中。而死於牀榻間耶。不死於讎人之手。而死於厲鬼耶。不以國事死。而以暴疾死耶。哀號數

四斷續嗚咽至不成聲而逝嗚呼痛已余固不識先生南來後僅得瞻其遺像并獲聞其餘緒於同學諸子然先生生平雖未之審而先生之爲人亦概可想矣爲略述之如此

一粟曰古今來孤臣遺孽棄家亡命伏處叢莽間圖謀恢復卒乃流離顛沛資志山塉者亦夥矣夫豈獨先生爲然也而先生之欲歸不得天殄南荒爲尤可悲耳間嘗讀李將軍書至生不成名死葬蠻域中輒歎息流涕况先生之心存巍闕志掃羶胡又豈覲焉降虜苟活草間者比得勿爲之一慟耶顧先生之功雖弗獲彰先生之志又烏可沒也世之君子聞先生臨歿之言當亦有深惜之者矣

### 心俠文選

馮平字心俠江蘇太倉人今錄文三首

與狄君武書

君武足下。飄山茜水之間。同時挺生我二人。同里閈。同意氣。是亦百年後論文  
尙友者之一佳話也。君生較晚。平已甘苦備嘗。今則哀樂中年。依然故我。再十  
稔而無所表見者。願作長眠人。不願再以不祥姓氏。污人齒頰矣。足下謂平不  
作文。致無時譽。不知平文祇能達意。不足以廁於著作之林。若夫詞苑詩壇。更  
令我望塵却走。但今之所謂文章。今之所謂國學。聲聲復古。語語趨時。滿清之  
季。光復之初。文人之所崇拜者。曰梁。啓。超。曰黎。元。洪。黎本不文。饒漢。祥輩爲之捉刀。梁。氏。文。章。  
新。舊。糅。合。沈。浸。國。策。胎。息。三。蘇。羈。非。不。雄。實。非。文。體。之。正。宗。黎。氏。電。牘。藻。麗。自。  
喜。規。撫。六。朝。出。入。宋。代。詞。非。不。華。究。非。論。治。之。正。則。然。而。洛。陽。紙。貴。人。手。一。編。  
舉。國。文。風。爲。之。不。變。至。於。晚。近。後。生。小。子。競。起。論。文。比。如。乳。虎。學。嘯。雛。鳳。試。鳴。  
平。弱。冠。時。狂。態。亦。復。相。類。迄。今。思。之。尙。忸。怩。也。平。竊。以。爲。今。之。文。家。奇。才。樸。學。  
固。不。乏。人。而。大。多。數。則。文。妖。詩。鬼。耳。辟。如。醜。婦。塗。脂。抹。粉。竭。意。效。顰。儼。然。以。美。  
麗。自。居。也。譬。若。貧。子。鶉。衣。菜。色。俯。受。蹴。與。儼。然。以。溫。飽。自。足。也。而。操。筆。作。文。者。

往往以剽竊爲能。妃青儼白爭言。宋豔班香。襲貌遺神。侈說蘇潮韓海。互相標榜。純盜虛聲。以此爲國學復振之時代。是何異目病劇者之虛火。爲將有轉機也。嗟夫。却疾無醫。聖起衰無文。豪餌釘學術。獵祭文章。若某某之文集。若某某之詩評。層出不窮。汗牛充棟。安得秦政第二。付之一炬。與其留污點於將來。毋寧絕謬種於今日。試思文以載道。言爲心聲。非有真氣節。眞學問。斷無大文奇文。足以行遠。而傳後不朽之業。誠非易言。盲腐二史。雄健淵博。莊騷二子。精微神奧。奇文也。亦大文也。餘若出師表之忠烈。正氣歌之激昂。二都賦之典麗。哀江南之淒其歸去來辭。之高曠。討武氏檄之慷慨。皆以真氣節。眞學問。而發爲文章。故能卓絕千古。是文學之華。亦立國之魂也。至言以人廢故。揚雄太玄經。許衡政事疏。後世羞之。當代人物。若吾南社中。□□□□□詩文之雄直逼漢魏。卽□□□□□之學問文章。亦非時流所易覩。奈背盟而去。藉文名以干當世矣。與梁任公湯濟武異轍。同途令人嘆惜。若柳亞子葉楚僉。高天梅俞。

劍華。汪精衛。雷鐵厓。沈道非。傅鈍根。姚鶴齋。高吹萬。胡樸庵。陳匪石。楊隨庵。陳布雷。黃濱虹。龐榮子。王尊農。姚石子。之奇才。樸學。咸能廉潔自守。不慕榮利。不求聞達。或息影故園。或飄零異國。或立言警世。或著作牖民。是亦當代之奇士。南社之傑出者。較之東林復社之文章人物。何多讓焉。今復有東社踵起。凌霄博雅。本屬名家。秋柳藻麗。亦非凡手。至泣花之敏慧。哈佛之發皇。影竹之澹遠。皆後起之秀也。惜乎狂態可掬。目空餘子。不免爲乳虎雛鳳耳。不慧如平。不足以言文。更不足以言學。有其志而無其才。故年來寧藏拙而不自眩。庶免貽誚於通人。足下少年龍驤。拔轔而登。當其辟易。他日執騷壇之牛耳。非異人任。張天如之譽傳七錄。桑民憚之再賦兩都。先哲不遠。前徽猶存。昂哉足下。庶幾輝映。平離羣索居。悄然寡懽。飄簾微雨。益助愁思。對幽蘭而隕涕。望春燕而神馳。知我者謂我心憂。不知我者謂我何求。若使憂能傷人。平真不得永年矣。爰剖肝膽。以瀆聽聞。臨穎淒其。不盡欲宣。馮平上言。甲寅上巳後三日。

高福枏傳

高福枏。太倉之璜涇人。少失怙。家貧。不。能。力。學。習。商。於。沙。谿。及。長。歸。而。自。營。以。  
不。善。操。奇。且。好。與。里。中。紈。袴。子。游。沉。湎。酒。色。任。意。揮。霍。迺。輶。業。復。依。於。人。鬱。鬱。  
不。得。志。迨。武。漢。發。難。福。枏。嘗。告。朋。輩。曰。此。正。英。雄。用。武。之。秋。不。能。馳。騁。沙。場。掃。  
除。北。虜。非。丈。夫。也。屢。欲。赴。鄂。自。恨。無。軍。事。教。育。遂。投。身。商。團。勤。慎。操。練。及。滬。事。  
大。定。蘇。松。太。以。次。光。復。海。上。敢。死。團。巡。邏。來。璜。福。枏。深。夜。訪。團。友。立。誓。書。即。與。  
同。處。任。梭。防。雖。竟。夕。不。眠。無。倦。容。同。人。竊。竊。異。之。孟。冬。到。滬。敢。死。團。已。編。爲。義。  
武。軍。福。枏。卽。入。伍。不。一。旬。擢。任。連。長。於。鎗。法。戰。術。精。研。討。論。同。袍。咸。敬。禮。之。而。  
福。枏。搃。謙。如。故。每。有。友。自。故。鄉。來。者。輒。與。之。談。驅。胡。偉。略。上。天。下。地。色。舞。眉。飛。  
鄉。人。盡。譽。之。曰。是。吾。邑。健。兒。之。好。模。範。也。唯。海。上。北。伐。之。軍。羈。留。不。進。福。枏。頗。  
有。撫。髀。興。悲。之。感。仲。冬。陸。軍。部。改。義。武。軍。爲。北。伐。軍。以。劉。基。炎。爲。司。令。福。枏。與。  
焉。出。發。之。日。留。影。以。贈。其。親。故。慷。慨。激。昂。既。至。山。東。登。州。之。黃。縣。與。敵。戰。主。客。

異勢勞佚不同。福柄身先士卒。長驅深入。遠中敵彈。遂以身殉。及登黃光復劉司令爲之埋骨於黃縣之七里邨。年僅二十有四。未娶。

馮平曰。余與烈士生同閭里。余組織商團。烈士則首先奮起。余參軍義武。烈士則仗劍相從。余結集中華少年社。密謀潛北。烈士於軍餘之暇。亦日夕爲余臂助。及其行也。余走送之江干。祝其負盾而歸。嗚呼。孰知從此一別。烈士竟殺敵殉國矣。我鄉僻處海隅。自郎星緯毛睿漢兩先生誓不帝滿。以身殉義而後二百年來。咸甘心屈服於滿虜虐政之下。人心之死。非一日矣。平旅外久。好與當世豪傑之士游。七年以來。提倡革命。鄉人幾目之爲匪。有控諸虜令將置於我死地者。居恆每自矢曰。必痛飲黃龍。一雪斯恥。庸詎知天不相余。雖親列戎行。參預種種。密至今尙。飄零湖海。苟活人間。而烈士竟先我成名矣。嗚呼。馮平又曰。我邑自梅邨失節。七老迎師。每爲世詬病。而號稱讀書人士。又根性最劣。滿清時代作走狗。光復之際。善反其本來面目。爭權趨利。廉恥盡喪。有匍伏軍人袴

下博一民政長者。有臨時臂繫白巾。自稱老黨人者。有忠君自矢。而著論拊和。覬覦總長者。禹鼎不能盡其態。溫犀不能窮其形。烈士雖榮商不學。無術而秉性豪邁。能自拔於其間。奮勇殺敵。視死如歸。蓋賢於士大夫遠矣。

### 朱萊庵小傳

朱萊庵。虞山人也。祖小琴。以詩鳴。著有潭影山房詩集行世。父寄庵。亦能詩。著作甚夥。尤善繪墨梅。以不願習舉子業。忤其父。迺手編西廂記彈詞。挾之游大江南北。以自給。所至輒交其文人墨客而去。故名噪於一時。萊庵年十五。畢業於虞西某小學。卽從父游。復於其暇日學作詩。清雋可喜。於是江湖有大小朱之目。而萊庵年少心雄。矢春秋夷夏之防。抱種族淪胥之痛。遂與革命黨人相結納。辛亥秋。武漢創義。蘇滬響應。萊庵走吳淞。訪李燮和。立談之頃。奇其才。延爲光復軍記室。旋加盟於中華少年社。密謀潛北。暗殺權要。以速統一。奔走經營。不辭勞瘁。耐飢寒。冒風雪。寢食不甯者。歷七旬。迨和議將成。萊庵復以爲帝

號猶存袁氏叵測與婁東王夢瑗挾彈擊某代表當時知其事而送之者僅平

與鄒子亞雲吳子豹軍耳既不得當遂潔身引去寄跡於鷺湖者年餘今則湖  
海飄零仍理故業雖不至覲顏事仇而墮落日甚無復當年豪俠矣

馮平曰昔柳敬亭依寧南侯參預機密傾動一時及國變寧南死復上街頭理  
其故業今萊庵之所遭際彷彿似之殆亦能崛起於江湖賣技者流舉動繫天  
下之興亡者因述其往事以愧世之所謂士大夫也

石予文選

胡蘊字石予江蘇崑山人今錄文三首

秋風詩自序

秋風詩石予紀事之作也其作始何時辛亥八月十九日武漢風雲飛傳東南  
石予于是有詩其第一首第一句有秋風字遂以命其篇也詩中秋風字屢見  
不一見故一續再續乃至數十續終以命其篇也石予作詩時其友陳去病方

創民蘇報。讀石予詩。擊節賞之。以爲有噌吆鏗鞳之聲。遂錄以入文苑。題曰紀事詩。而石予自題。則仍曰秋風。既而民蘇以費絀。止石予亦以草橋公校暫停課歸。自秋徂冬。朔風凜冽。紀事詩日續未已。以八月十九日故。則仍曰秋風也。秋風。秋風。迅厲。迅厲。振落枯槁。天地義氣。僕亦壯夫。近乃病胃。體力日衰。何以能濟。既恥雕蟲。仍爲不諱。非曰自娛。直當言志。知我罪我。我心不繫。此石予秋風詩之所由作也。十月十三日。敍于半繭舊廬。則江甯全城克復之第二日也。

書陳昌年

前清吳縣諸生陳昌年。鳴鶴。狷介士也。少孤力學。母亦早亡。家貧。授徒餬口。滄浪亭設高等學校。君考入焉。以館穀故。世父某阻之。不果入。後益困。妻叔某爲滬上書商。招之往。遂於是時補習外國文。居近二年。歸中學校。庶務長程君鑪薦任書記。予于是識君。身長鶴立。神骨清異。顧消瘦甚。叩之曰。有肺病。君任事敏。又以其暇益習英文。恆析疑於教員董君錫麒。董君常語予。鳴鶴精進學力。

與校中高等生相頡頏矣。會一年級英文教員某有事去，程君欲薦君代其課。君堅辭。光緒之末科舉廢矣。猶存選拔考職等目。先期有某紳子刲爲文會意在物色捉刀人。君亦與。歷列高等。及試勸之入。又堅不應。君喜習書。多所臨摹。行草頗類陳曼生。余嘗以小方冊索書。郤焉強之。則曰。以待他年。余心敬之。而竊憂其多病。今歲秋病大作。蟄居寓廬。視之湫溢。非養病地。爲蹙額久之。繼聞雜投攻補之藥。病遂殆。壬子冬十一月十九日大雨雪。奇冷。而君以明日死矣。年二十八。妻某氏。有子二。嗟乎。陳君貧而介。有才而能斂。目擊奔競。囂張之俗。心以爲何如。惜不及就君一論之。而今已矣。君死之十日。積陰初晴。凍鴉作聲。遲旦披衣起。然燈書此。聞君遺言。寄棺龍池禪院。則樓外一小溪之隔。余吟誦。此文君倘能聞之也耶。胡蘿書於草橋學舍。

先府君行述

嗚呼。吾府君以清光緒甲申閏五月二十八日棄養。年七十。今民國三年甲寅。

舊歷又閏五月爲百歲冥壽之期。實三十年於茲矣。此三十年中鄉里風俗不一。變潛。棼棼放於無等。回思府君之正身厲俗。人知矜式。此風不可復見。蘊年未五十。精力日衰。筆墨荒蕪。益甚。若不追述一二。其何以示鄉黨而詔後昆。是用涕泣述之。府君姓胡氏。諱鍾祥。字元吉。號履齋。其先系出文定。當明之季。由徽遷峴之蓬閭里。世業賈。府君曾祖諱文英。祖諱世德。考諱經。正字省齋。生府君兄弟二人。府君年十三。畢諸經。省齋公命佐理店業。俾其季讀。季好學。積書數千卷。知發憤矣。以瘵疾亡。迨遭兵燹。家驟落。而此數千卷之書。同爲灰燼。府君嘗言之。傷懷謂蘊惜兒生太遲。今貧無書讀矣。府君崇儉實。內慈愛而外嚴厲。居平不常見有笑容。蘊之生也。府君年已五十有四。其先諸子皆殤。故愛之甚。自就外傳。歸仍親教之。當暑則朝入塾。午讀於家。暇則爲講故事。訓之以讀書明理。勿爲無行之文人。其勸戒他子弟。恒以刻苦自立。毋侵侮人。爲言蘊幼年。卽喜聽府君爲人。排解紛難來訴者。始雖齶齶。終必唯唯。其尤無狀者。且

痛斥之退亦不怨府君也。府君每歸自外，隣有婦女相笑語者，望見輒止。或私語曰：「胡家翁至矣！」則退入門內，避之。子弟有不率教者，其父兄則曰：「若再不改，當訴之胡家翁。」府君爲蘊擇師嚴，自以早歲輟讀，引爲憾事，常以此激厲之。顧府君雖輟讀早，其時家方隆，多暇日，得涉他藝，以故知醫善圍棋，工度曲，絲竹管絃無不精審。書法亦蒼秀，晚年境益困，鄰里之貧乏者，猶思有以周之，喜誦釋氏書，曰：「吾以養吾心也。」歿仍遺戒不作佛事。嗚呼！蘊生也晚，所親得之府君者止是。府君既歿之二年，蘊姊翁之昆曹大伯叩之曰：「爾父有陰德事。」爾知之乎？蘊茫然無所答，則告之曰：「曩避難時，爾父冒死歸，欲取所藏，至則家已燬，途多積屍，浮於河者滿矣。時近鄉僅有農戶，呼壯者發所藏處，止二百緡在焉。即號召農人埋屍，一予錢二百，罄所藏而去。時余亦脫歸，故知之。」既而曰：「此事也而不以語其家人爾。父存心至難能矣。」蘊聞之感泣歸，以問母，母亦云未知。嗚呼！府君之行之心，若是不肖如蘊，何以發潛德之幽光哉？猶記府君易簷時，蘊

執府君手哭失聲。府君已不語。強謂之曰。兒無然。吉人自有天相。嗚呼。府君之所以遺不肖者厚矣。而謂能一日忘耶。

### 天遂文選

余疚儂字天遂江蘇崑山人工書畫精醫理性孤介雖多才藝終不顯于時。余嘗謂天遂曰。今之略解塗鴉未讀黃帝書競爲世人所尊重宜乎。君之寂也今錄文三首。

### 鄭母劉太君家傳

母劉氏爲鄭雲府先生德配。先係贛人。其父春濤公宦于蘇。遂爲蘇人。母早孤。值洪楊之變。隨老母播遷。迭更憂患。故智識堅定。逾恒人事。平歸于鄭。鄭本陽湖籍。時雲府先生服賈于蘇。徇母愛親之心。因入贅焉。母有兄。失于兵亂之時。至是以一身兼子婦之職。上事其母。內相其夫。旁及宗親。下逮子女。亘二十餘年。凡日用之措置。緩急之籌備。悉歸調度。故雲府先生久客京華。得專意商業。

宴然無內顧之憂。初雲府先生季弟某未有室。雲府先生憂之。母卽爲之營婚事。又請于雲府先生。以陽湖原籍遺產悉畀之。平日事老母極孝。必慰藉其心。既沒。喪葬均如禮。并以三子紹沅繼兄後。存劉氏之祀。乃心期甫了。而家變卽來。雲府先生以病告歸矣。病凡五年。半身麻木。起居需人。母一一能順其意旨。其時商業在京。鞭長莫及。醫藥無措。拮据已甚。然猶竭力爲長子紹麟完婚事。以慰病者之心。未幾雲府先生沒。母撫四男一女。共入奈何之天。乃分遣諸子就學。典質稱貸。以給刻苦。揩挂。凡數年。長子紹麟學業始成。游幕入粵。又數年。仲子紹謙舉茂才。一女亦遣嫁。會新學初興。母有先見。命紹謙就學于上海廣方言館。四子紹濂亦游學于滬。別令三子紹沅設肆經商。不幸蹉跌。迨紹謙學成。又爲之授室。并爲紹沅置婢。嗣紹謙出任教職。由滬及津。而紹麟在粵。亦歷辦稅務。彼此迎養。始覺歡然。不幸變故又來。四子紹濂竟以學力過猛。得嘔血症。繼遭國變。憂患紛乘。大局稍定。伯仲二子始復就事。而紹濂竟病沒。更一年。

紹沅又沒母至是亦不祿矣生于清咸豐二年壬子五月十四日酉時沒于民國四年九月十日卽夏正乙卯八月初二日亥時享年六十有四綜母一生頻經危難有子四人成婚者三成業者二相夫二十餘載育子教子亦二十餘載則所以煩其心慮者可知矣終以叔季先凋傷心垂暮之年而擢其生天之報施何其酷耶然長子紹麟仲子紹謙皆能有所建樹其亦可以慰母二十年之苦心矣天遂與紹謙嘗同役于上海澄衷學校得其手狀索爲飾終之文卒卒未遑逾喪期漸遠茲以寒假之暇始爲之傳自知言不足重何能揚賢母之德亦聊以慰人子之心并致私衷之愛慕而已傳成更系以論曰

吾所見賢母多矣吾爲之傳狀銘誄者亦夥矣言之若無甚奇異然吾深怪苦志不渝者何獨以女子爲多士大夫縱激昂慷慨一經患難便易其志墮行於冥冥中甘爲利祿之奴而不自省豈其操守有萬難于女子者耶吾方謂天下窮而無告之民固莫如守寡之女子其艱難困苦實百倍于立身不苟之士夫

鄭母以二十年苦節。幾經顛沛。率能履險如夷。撫諸兒以次成立。在女子固視爲尋常應守之分。欲以之概士大夫。則吾恐百不獲一。而人之責備於女子者。猶欲加苛。宜女子之節行愈多而不覺其奇也。雖然。節之一字。乃獨尙于女子。吾又烏能無奇。

柳鈍齋先生誄辭

士以才美不彰。而襟期自惜者。惟後世有之。古之君子。則安於遇矣。屈賈之賢。蓋未足方駕。夷惠焉。世運既降。人情遷僞。學夷者。且近於矯情。學惠者。直同乎流俗。烈士之徇名。與貪夫之徇利。其心無少異也。故尼父以庸行爲難。孟氏以好名爲戒。若紛華戰於胸中。懷才急於自見。稍不得志。則鬱抑牢騷。發爲感歎。人憐其遇。吾卑其行。非苟也。維鈍齋柳先生。以冲和之性。抱貞介之德。邃古好學。能世其家。遂志寧居。不慕榮利。哲嗣卽並世交稱之。棚棄疾也。以少年豪俊。爲風雅所歸。而先生文不外著。光耀常韜。雖庠序畫聲。猶在早歲。迺頤光泉石。

竟掩終身。世有中材之士。幾見自甘遺逸者。平先生。蓋邈乎遠矣。方清之季。士氣不振。衣冠塗炭。安若累祫。先生毋迺有不屑者歟。然自安恬退初。無矜世之心。玄默知幾。獨守從容之義。又豈輓近所得。常常遘止哉。天遂交棄。疾有年。先生既歿。哀而誄之。誄曰。

混。混。者。趨。利。灌。灌。者。爭。名。世。有。隆。替。兮。道。有。晦。明。惟。闇。然。之。君。子。如。衣。錦。而。尚。絅。不。矯。情。以。鳴。異。實。光。大。而。含。宏。昔。人。有。言。聞。柳。下。惠。之。風。者。鄙。夫。寬。而。薄。夫。敦。而。百。世。之。裔。能。嗣。其。風。者。猗。歟。非。鈍。齋。先。生。歟。

### 楊君伯謙傳

楊君伯。諱名。嗣軒。浙之吳興人。幼秉慧質。世承家學。其尊甫旭峯先生。清代科名中人也。獨喜新學之切實用。自邑奉明令設小學校。卽命入校肄業。循次卒業於中學校。尤精數理之學。時海上豪士立健行公學。以羅羣俊。金山高天梅。吳江柳亞子。桂林馬君武。均與其役。君從之游。益廣其志。故南社之倡。君亦與

焉。宣統己酉入都肄法學。更一載。武昌首義。君南下奔馳。贊襄偉業。充南京臨時政府實業部商政司科員。和議成。政府北移。君知時事尙不可爲。投身報界。未幾任尙俠中學校教務長。自宋案發生。政黨如水火。而尙俠學校亦爲奸人肆毒。付之一炬。君商之校長于右任先生重張旗鼓。遷校於高昌廟之北。聯合男女各學校。爲朱先生開追悼會於湖南會館。校中又屢有縱火者。幸未成災。贛寧發難。海上應之。校址適在戰線之內。因又被毀。君來告余。余慨然曰。莫敖狃於蒲驥之役。恐今日之不易成功也。并爲述兵家之所忌。與時機之迎拒。君深然之事平。君復入都。任某報編輯。又任太學下舍生舍監。凡二年。旭峯先生向在萍鄉升務局任要職。君於乙卯冬往省。以親老需隨侍。且以帝氣方熾。不欲復溷京塵。乃辭太學職。丙辰春。改任萍鄉升務小學校校長。萍鄉地僻。風氣未開。君思有以振發之。預擬擴辦中學校。將就商於余。任事甫三月。而以訃聞。時五年五月二十一日也。年三十有二。

余天遂曰余與楊君交。纔四稔。故所知僅如此。余文雖不足重。頗欲信於後。弗敢溢焉。君向稱余爲知已。故旭峯先生欲余爲之傳。余果能不負知己耶。君天性孝友。事祖父母尤謹。能博重闈之歡。眼大多白。口吃。不利於言。好周人之急。而已常處窘鄉。方尙俠學校解散時。同儕中飄蓬失所者。君關旅舍居之。稱貸典質以給焉。君不修邊幅。不耽嗜好。而身後貧。逋累甚。其爲人也。大率可知。生平文藝不概見。聞在清代。曾著君主民主論。以闢開明專制之說。惜余未嘗寓目焉。君書學魯公。自與余稔。而酷嗜余書。雖尋常短簡。亦取而規撫之。其服善。如此。

了公文選

楊錫章字了公江蘇華亭人今錄文一首

華女士吟梅家傳

余與華子侍仙同里世好。侍仙中年無子。有一女。以孝聞。民國元年九月十二

日嬰時疾遽卒。年僅二十有二。遠近聞者惜之甚。侍仙痛女切。以余稔女士事迹較詳。屬爲小傳。乃詮次行事如左。女士名兆英。譜名震。雄吟梅其字。華氏素爲後岡望族。女士早受庭訓。性篤實而通慧。酷好學問。思發展其天賦之權。以巾幘偉人表見於世。時吾松天足風會未開。女士毅然爲之創旋入上海天足學校肄業。節假歸逢女伴。必以讀書放足二事相諄勸。並於里中設天足公會。浦以南會員達數百人。說者謂弱女子而能移風易俗。其素志堅也。厥後畢業於郡中景賢女校。復入上海務本女校。孟晉不已。程度日高無何。侍仙爲里人誣搆入獄。女士奔走呼號。效緹縈故事。余激於義憤。亦上書大吏。直揭郡守之貪蔽周內。不得雪其冤。余因此罷職。人或爲余惜。實則爲女士惜也。方女士爲救父迫切時。出其學費所撙節。及稱貸所得。約千金。托其女師某爲之斡旋。某陽任之。而陰已乾沒。女士初以爲賄入而冤莫申也。事既洩。竟置不問。仍竭力別爲之計。某又嘗賺取女士所藏董香光山水改七蘿仕女各一幀。久假不歸。

女士亦笑而置之。洎侍仙出獄。道其事者。僉謂女士於大倫急難之中。猶能隱惡忍性。其雅量幾非。丈夫子所能及。然而女士之心彌苦。病亦從此起矣。先是女士與浦左龐君鏡如以文字相契重。遂議婚。吾松之自由結婚。自女士始。結禱後。兩家家事凌雜。女士悉主之。不復能一意求學。及盡力社會。適余與同志組織孤貧兒院。女士擔任募捐。獨多。凡後岡有慈善事業。所得常捐。皆出其力。去歲吾郡起義之始。欲赴武漢入赤十字會。病不果行。然首拔簪珥。倡應餉糈。余長籌餉局。女士實佐之中。華女子共和協進會成立於上海。會長伍廷芳先生之夫人耳。女士名函。邀赴滬。旋公舉爲書記長。復由湯漢明女士親蒞松城。踵門速駕。適因母病堅却不就。既而入女子參政同志會。往來松滬數十次。不辭勞瘁。今春侍仙發起自由黨支部。黨員合六百人以上。女士贊助經營。不遺餘力。聞蒙藏事迫。日手報紙讀之太息。常躍躍有花木蘭秦良玉之志。而是時病加甚。轉促其夫婿龐君從軍。龐去年光復山東有功。勞而憊。休養未復。奮莫

能興。女士益愀然不自安。逾數日病亟。聞孤貧兒院院長朱小鶴君以院中收其同姓名孔陽者所捐田畝與佃戶尙有糾葛事。爲女士介紹馳書託取原契質證。女士力疾從之。謂非一息尙存幾何。不貽累公益耶。病劇時。余兩往問訊。猶與余研究學術。嗚呼。女士之志行節概他日民國采風。當有紀載。然余既稔女士之賢。則闡發潛德之幽光者。宜莫余若。固非獨以是塞侍仙之悲也。

龍丁文選

費硯字龍丁江蘇華亭人今錄文一首

金石緣圖自序

歐陽子集古錄序云。物常聚於所好。而常得於有力之強。又云。有好之者。而其力或不足。故僅得其一二。而不能使其聚也。余癖好金石。恆苦力之不足。未能收拾而聚之。然曩嘗得商鼎一文。曰父癸。上作立戈形。秦五。當一文。曰維天降靈。延元萬年。天下康寧。十二字。繼又得商之斚。尊。周之異字。古杞。尊。吳之赤鳥碑。

硯皆瓊瑩奇雅。古色爛斑。殆歐公所謂僅得其一二者耶。顧有此一二。則亦不妨篤好之而珍若珠玉焉。近代如宜徵阮氏。青浦王氏。搜羅金石。世稱極富。蓋以名公卿博學好古。而其力之强有足以致之。故能聚於所好。余僻處田野。未嘗學問。獲此區區。其敢以一得自多乎。特性既專於所好。安知異日不更有所得。而漸聚漸富乎。爰繪金石緣圖。徵諸名人題詠。以張其事。先書數語。弁於圖之端。

### 鶼鶼文選

姚錫鈞字雄伯。號鶼鶼。江蘇華亭人文。思敏捷。常一日草小說萬言。性落拓不拘。得錢即盡。民國二年。黨人失敗。留滬者皆不名一錢。鶼鶼則乘高車駕駿馬。各處奔走。問之。則少馬夫若干。洋徧向友人借貸也。其風趣如是。今錄文五首。

### 燕蹴箏絃錄自序

情有所獨至者。天必斬之。其斬之也。廼所以福之也。如水然洪流瀨漫。一瀉千里。至於決隄敗築。不可捍禦。則往往爲患矣。天下至情之人。每於繢綻纏綿。不可卒解之際。乃爲禮防所迫。終自束約。當是之時。未嘗不憾天之斬我區區。而不余畀。至於斯極。然而終以自好。兩不致敗名。墮行而情之一字。亦彌永。至於無既。蓋情者。形上之物。固不以濁世區區之遂否。而爲消長。吾人解此意。以言情。即亦自趨於純粹潔白之境。此書所言。卽爲實徵。書中事迹。大類勝朝之初。秀水某鉅公。早年影事。要之寓言十九。無足深考。惟在著者之意。固不欲矯前人細行。指陳其事。以爲後生口實。實則今日言情之書夥矣。旖旎風光。固已爲載筆諸君。發洩以盡。成此書後。亦欲使讀者。發情止義。知名輩風流。固自有別。則區區之意也。甲寅之歲。長至前五日。鵝雛敍於葺城之紅豆書屋。

傷曇錄序

月日之夕。吹萬先生。值余于郡城顧氏之素心簃。出傷曇錄一卷見示。則哭其

幼子豐之作。朋好挽誄殿焉。余維死生之道大矣。朝榮而夕悴。春華而秋落。一序乎氣之消長。盈絀放乎等觀。百禩猶之殤也。琪花委露。靈椿長年。金石斯堅。琉璃斯脆。物之甚美好者不暫。卽常不天。卽壽余固有以驗斯言矣。余於豐未之見。而交吹萬夙。觀其律已精嚴。學問文章庶嚴嚴足壽世。則豐所秉受可知。信乎。有以合乎余之說也。是錄也。吹萬固藉以抒哀。挽誄之辭亦強半進以慰唁。若夫裏天壽之理。而信死生之道。固有未可以常情概者。故爲著之如此。又若豐之名。吹萬固足以傳之矣。又何憾焉。

### 樂石社記

樂石社者。李子息霜集其友朋弟子治金石之學者。相與探討觀摩。窮極淵微。而以存古之作也。余懵于致故。未有所贊於李子。顧於李子懷文抱質。會心獨往。神合千禪之旨。則不能無述焉。始余橐筆來滬瀆。獲交李子。李子博學多藝。能詩能書。能繪事。能爲魏晉六朝之文。能篆刻。顧平居接人。冲然夷然。若舉所

不屑氣宇簡穆。稠人廣坐之間。若不能言。而一室蕭然。圖書環列。往往沉酣咀啜。致忘旦暮。余以是歎古之君子。擅絕學而垂來今者。其必有收視反聽。凝神專精之度。所以用志不紛。而融古若冶。蓋斯事大抵然也。茲來虎林。出其所學。以餉多士。復能於課餘之暇。進以風雅。魚魚雅雅。講貫一堂。氳墨鼎彝。與山色湖光相掩映。方今之世。而有嗜古好事。若李子者。不令千載下。聞風興起哉。社友龍丁。吾鄉人也。造門告以斯社之旨。并以作記爲請。余視龍丁博學多藝。如李子氣宇簡穆。如李子而同客武林。私念亦嘗友李子。否及袖出械札。赫然李子書也。信夫氣類之合。有必然者矣。將以閒日。詣六橋三竺間。過李子龍丁。盡觀其所藏名書。精印痛飲。十日以畢。我懸遲之私。李子龍丁亦能坐我玉荀班中。使謝覽芳芳。竟體耶。因書此爲息壤。旃蒙單閼。華亭姚鳩雛。

金西爰傳

金西爰深雋特立。人也。以憂死。始余識西爰。樂其淵然。有度。鮮笑語。顧中蹙然。

日若靡所騁。知其抱惑深矣。西爰逾毀齒。旣業南洋。被遣比利時。習道路之學。七禮畢歸國。薄部試不應。反正事起。則佐張季直量河於皖。遂東聘浦東中校。余識西爰始是。民國二年秋。國家始肇創萊海道。西爰於役河南鄭州間。感寒疾。旋應金陵第一農校第一工校。聘勞悴憂患中之春假歸里。疾甚。卒膏肓。以明自煎。西爰是矣。西爰父前卒。妻葉氏梅舒。無子。弟頌霖。妹娟貞。都未婚。字卒之。浹旬。浦校生李平等。以書抵余。述西爰狀。乞爲之傳。辭哀至。得學子如此。其爲師。蓋可知。西爰諱仲庚。南匯籍。卒得年二十九。

### 姜峻甫傳

夫儒者懷文抱質。上下宇合。蘄於通經致用。其孰不欲有所見於世。用不用。未可知。則有退而獨善其身。以刑於家。風於里。爲效之鉅。細殊其器。一也。吳之水。涒溼而委人也。其生民哲。而文松江濱。華亭爲之首。邑陳臥子夏彝仲之所。自生也。自明以還。靈氣遂寂。俗漓矣。則有若姜公峻甫者。得不謂之儒者哉。初。

余束髮始結交。則識粟香於學校。肫肫然君子人也。進觀其家室。有父有兄。一  
門之內。雍雍然。蓋蓋然。足爲薄俗式。今年春。粟香承其考。萱圃先生。命出王父。  
峻甫公行狀。囑爲傳。余謹按狀曰。公姓姜氏。諱崧南。峻甫其字。明之末葉。其先  
世有曰瑤溪公者。自越之金華遷於吳。居青溪葑廈塘。遂家焉。自祖硯菴公以  
上。至瑤溪公六世。世有隱德。咸以孝旌。父諱熙。舉鄉賢。年四十餘。始得公。尤愛  
憐之。而課之纂嚴。公自幼體孱。多病。應童子試。未售。輒棄舉業。循例納粟入監。  
而絕意進取。喜飲酒。喜譚詼。不屑問家人生計。時而銜杯放歌。聯裾雅謠。充如  
也。配朱婉。順善持家。連舉四子。以產難亡。公誓不再娶。事聞。大更具請於朝。得  
旌義夫。列傳郡志。綜公一生。固無跌宕驚異之行。以取悅流俗。世值叔季。進退。  
覬覦。不得不以譚詼飲酒。自放故可傳者。止於此。然觀其事父孝。待婦義。雍穆  
之氣。固非無所養。而然者。以祖籍青邑。繼遷華亭。故稟父命。割田百畝。爲青華  
妻三邑士子公車贐。至於今。飲其德者。猶稱道弗衰。其懷文抱質。無所用於世。

獨善之餘。出其緒以利人。效之可覩者。固尤若是也夫。

繼長文選

萬以增字繼長江蘇青浦人今錄文一首

先府君行述

府君姓萬氏。諱基照。字新堂。號鑑。之江蘇吳江國子生。先世家江西進賢元季  
遘徐壽輝陳友諒之亂。有來居蘇浙交界之章練塘者。是爲始遷祖國柱公。爲  
府君二十一世祖。府君十一世祖麟。字賓蘭。當明嘉靖間。以貲雄於鄉。舉凡修  
橋建庵。以及義學義塚義莊種種。罔不一力擔任。慈善之名溢一鄉。巡撫都御  
史林潤聞之。飭縣旌其門曰尙義可嘉。事詳吳江蘇志。府君曾祖諱傳鑄。祖諱  
宗海。考諱大標。字萼初。生府君及姑母二人。歲己巳。我母蔡太君來歸。辛未九  
月。男以增。生舉室相慶。翌年姑母歸於劉甲戌十二月。大母王太君辭世。越數  
日。仲男以培。生丁丑六月。三男以均。生維時。大父方以貿布居市。塵府君朝夕。

操勞日不暇給。家道以裕。府君與有力焉。己卯冬季。府君病冬溫。幾殆。吳江嚴惕淵青浦陳蓮舫諸大醫畢集。無少效。卒剖邵陵瓜狂嚼。病良已。同時男以培患瘰癧甚亟。潰頸而殤。年六歲。以府君疾方篤。培疾不暇顧。培殤又勿敢聞。後稍稍爲府君言之。潛焉出涕者累日。辛巳八月四男以塋生時。則府君自大病後。每交節令骨節輒痛。以爲常。大父晚年得洩血症。性躁急。而府君親操溺器。日夕伺於側。侍奉湯藥。唯謹。疾愈乃已。大父性節儉。菜羹疏食。不厭。府君爲私備。旨甘。每託於親戚饋遺。以勸加餐。蓋府君之先意承志類如此。丁亥四月。大父挈家徙陸宅。冬十一月。吾母病產後發狂。尸慾日必數次。至二十五日亥時。遂棄增等而長逝矣。距生於道光三十年庚戌十月十九日子時。年僅三十八。痛哉。母乎。吾母逮事大母數年。大母卒。吾母當室內政。釐然。府君病冬溫。吾母衣不解帶者累月。大父洩血時。吾母日夕服勞。一茶一飯。必自進。夜深。常隨府君陪侍。大父命退。然後退焉。自吾母歿。府君念之必墮淚。明年戊子三月。府君

續娶繼母胡太君。己丑四月。大父卒。府君哀毀如嬰兒。節終之禮必誠。必厚。庚寅三月。乃爲大父合葬。十月。又爲增授室。三四年來。遭家多故。歲需千金以外。而店事又付託失人。益之虧耗。以是家少落。府君少好施。予凍餒者。輒衣食之。至是節儉逾恒。終不改其忼爽之志。嘗謂增曰。貨財非所以貽予孫。惟忠厚可以貽予孫。不義而富。猶電光石火耳。自增兒時。府君命讀書。曰吾家數世積德。宜食其報。庚壬科歲。提覆者再卒未售。壬辰十月。少男以奎生。府君以感冒咳嗽。且患脚氣。癸巳春正。病漸進。乃就無錫張聿青醫治。張辭。二月就珠溪陳蓮舫診治。陳亦辭。三月。猶促增赴試。因喟然歎曰。余病若瘳。汝衿可得不然。冠軍無益。增泣拜而行。縣試果冠軍。方及府試。聞府君病亟。急束裝歸。時府君已困頓牀蓐。見增歎曰。如家政何。非汝所堪也。增乃親侍湯藥。午節前後。腫大減。府君亦自喜。一日步後園閒眺。忽目光昏暗。遂復病。二十三日。身熱氣痛。且喘厥。醫家曰。腫入心包。疾不可爲也。是夜絕而復蘇。自是儻然長臥。無一言延至二

十七日亥時不孝之學未成而府君之目已瞑矣烏乎痛哉府君生於道光三十年庚戌二月二十八日辰時卒光緒十九年癸巳五月二十七日亥時春秋四十有四府君歿後鄉之人有歎而言者曰厚矣夫君之爲人與我交如兄弟焉又有言者曰某某有緩急商之君必得所求不以貧富歧視也又有言者曰昔君之存鄉之完租者升斗不與較和好若親戚然烏乎此皆府君之實錄也予五以增以培以均以塈以奎培早殤奎繼出歲丙申以增始補學官弟子距府君之歿已閱四年又四年歲在庚子孤子增乃爲先考妣合葬於青邑五十八圖中端圩三十六號甲庚向祖塋之穆位

天梅文選

高旭字天梅江蘇金山人意氣傲岸喜飲酒醉則提筆爲詩歌數百言立就今錄文五首

金山衛佚史序

金山一隅。地濱東海。泱泱乎大風也哉。宜若有特立獨行高風亮節敢死之士者。然及起而視焉。則民俗皆窳。道德墮落。文學凋敝。無一足以支撐殘局。爲東南生色者。此其故何耶。豈地理與人文有不相宜者耶。亦殊不可得而解矣。予友石子。古之傷心人也。與予同抱斯感念。沈沈然以思。悄悄然以悲。爲索諸二百六十年以前之金山。乃特采錄逸史。網羅舊聞。著爲是編。用詔來嗣。予獨怪彼時之士夫。不願享承平清福。歌詠河山而寧。相率爲厲鬼者。豈非傷種族之淪亡。哀華夏之傾覆乎。如第以一姓之改易。則其起而抗節者。斷不若是其紛紛也。若然。則其死也。非爲一人而爲一國也。且非爲一國而爲天下也。語曰。天下存亡。匹夫有責。生於其鄉者。又安得不思所以傳之。顧自時俊論之。以爲彼皆殷頑之屬耳。傳不傳。無所輕重。聽其埋沒無聞可也。嗟乎。自人心之不古。若而神州陸沈之禍。愈亟矣。作此者。其有憂患乎。予觀石子平日以表彰節義爲已任。斯編雖限於金山一隅。然欲傳鄉邦古先哲之流風遺韻。俾後之來者。有

所感發興起。其用意爲至深矣。故其闡揚幽光處。不以詩存人。而必以人存詩。意氣慙慙懇懇。若身際其間。而於滄桑之變。尤三致意焉。予竊思之。浙人全紹衣著滄田錄。又輯甬上耆舊詩。以表揚忠烈說者。謂其心未嘗一日忘前朝也。繼紹衣而作者。殆亦有麥秀之恫乎。顧予謂今之世。尤非紹衣之世。所可比秋氣森然。荆榛塞路。父老戀慕之心。日遠而日忘。夫世既非紹衣之世。而猶心紹衣之心。閉戶深山爲此舉。世不爲之業。嗚呼。不愈可哀也乎。予往歲曾亦有南妻劫灰錄之纂。以人事多故。卒卒少暇晷。旣而其稿本又失落。時時以未就緒引爲大憾。今石子以此編見示。囑爲一言。予深喜其志之有合也。故援筆而爲之序。辛亥二月。邑子高旭序於鴛湖客館。

答陳蛻老書

蛻老社長閣下。捧手翰。傾倒莫可言喻。勵以社旨。騰步天然。大然。但所旨與鄙人異者。不得不爲大君子陳之。來書謂兵農政學工商。一一皆求實進。故吾社

亦不得不圖奮往。竊謂吾社本以文學爲導師。今幸民族朝政頓異曩昔。則吾  
社之宗風大暢。而未盡者。非政治之發揚。乃在道德與文美耳。嗚呼。我輩斷斷。  
不提倡政法。以政法者時流之事也。吾輩乃拘墟之士。爲他人所不欲。爲不能。  
爲亦不敢爲之事。或曰。今之中國。非所謂法治國乎。舍法與政。疑無急焉。而抑  
知不然。道德文美其內也。法與政其外也。營於外者。既如是。其實繁有徒矣。枝  
葉固茂矣。不培養其本根。我知木雖盛。十日不雨。枯槁之虞可立而待也。故旭  
之國學商兌觀。一方在促進道德。一方在增進文美。所以者何。蓋二者之性質  
最爲高尙。實含有世界至善之性質也。至善者何必使世界皆公園。皆善士。無  
私室。無惡人。使世界人類皆生活於道德文美中。於是乃無罪惡。然欲無罪惡。  
必自無政客。無學究。始共和民國元年春。南社舉行雅集於滬上之愚園。多數  
人士有改組政黨意。而僕持極端主義者。正以此耳。囑寄商兌入會證書。當卽  
奉上。另紙詩數首。多醉中捉筆。饒有天真。雖涉狂言。實秉至善之性。商兌草章。

清夜思之。實多乖謬。經史子文四種。分門別戶。限於時尚。不得不爾。然足遺通人笑耳。世界文字本無經史子文之分。總名之爲文可矣。古之所謂經與子與史果奚以區別哉。書經史也。亦文也。詩經文也。道德經經也。離騷經經也。華嚴經法華經亦經也。孟子子也。宜列于子。乃躋之于經。墨子實經也有經上經上篇。乃降列於子。凡此皆失其平者也。宜乎今之人有攻孔者矣。以孔子所著稱爲經。則仍蹈漢武尊六經斥百家故轍。豈以其造成數千年專制之毒而猶未厭耶。卓見以爲何如。乞更有以教我。也不宣。高旭醉白。

答胡寄塵書

誦手書甚佩。中解以人存詩二說。其識尤超奇異。不得志之士。名堙滅而不彰者。謂當附以小傳。俾世皆知其爲何如人。發潛德之幽光。淘後死者之天職。此舉斷斷不可少矣。弟原亦有此意。可謂所見略同。至所輯限於三十年者。乃依據孟子三十年爲一世之說。大都爲所見者也。公進以全清詩之宏議。偉則偉

矣。奈收拾頗不易。何況收拾卽易。易而非我儕所思存者乎。蓋滿清一代所謂學士文人。大半依附。末光戕賊性。靈拜揚虛廷。恬不知羞。雖有雄文。已無當於大雅。惟三十年來。則千奇萬變。爲漢唐後未有之局。世風頓異。人才飆發。用夷變夏。推陳出新。故詩選之作。以三十年爲斷。亦以見文字之鼓吹。足以轉旋世界。發揚國光。其力之大。爲未有也。竊嘗謂詩之奇莫奇於此三十年。詩之正亦莫正於此三十年。又何必全清詩之始。爲完備哉。古人選詩有二。一則取一代之詩。擷精華。綜宏博。并治亂興衰之故。朝章國典之大。以詩證史。有裨於知人論史。如唐文粹宋文鑑元文類所載之詩。與國史相爲表裏者是也。一則交遊之所贈。性情之所嗜。偶有會心。輒操管而錄之。以爲懷人思舊之助。人不必取其全詩。不必求其備。如元結殷璠高仲武姚合之類。所謂唐人選唐詩者是也。第一說則詩三百篇之遺也。第二說則漁洋感舊集德甫湖海詩傳之所祖也。至若鄙輯十之六。爲感舊。十之三。足以補史氏之缺。蓋竊欲兼二者而有之。但

才力薄弱深恐弗如所願奈何奈何請時時有以教我以匡不逮幸甚幸甚弟高旭白。

孝女何愛文傳

何孝女名愛。文字景秋。江蘇金山人。祖鳴鼎。父汝楷。女士爲人。涵默寡笑。介而有容。擅女紅。通翰墨。待人溫厚。而尤篤于所親。四歲喪其生母孫氏。繼母張氏。女士事之如生母。張氏生一弟一妹。女士視之若一母。出保負之職。以一身任之。祖母高氏素患肝疾。發時甚劇。女士司湯藥必周必摯。終日侍立于側。至有數夕不寐者。女士肄業松江景賢本邑欽明二學校。在校品學兼修。試輒冠其曹。其入欽明高等科時。文學尤精進。女士姑母四均適人。女士念祖母春秋漸高。左右無人。乃不忍遠離出外求學。又見其父所擗肺疾。僵蹇牀蓐。勢日益沈重。故求學之志雖銳。至是亦不得不半駕而稅矣。女士之奉侍父病也。纖微必至。晝夜不解衣者一月。聞人言足以療其親之疾者。無不爲之。逮見其終不能

起。乃。割。股。上。肉。雜。藥。餅。以。進。而。卒。無。効。然。女。士。未。嘗。與。人。一。言。割。股。事。也。越。  
數。日。其。祖。母。猝。見。之。驚。爲。疽。發。逼。視。而。窮。詰。之。始。吐。其。實。蓋。鮮。血。淋。漓。猶。未。愈。  
也。既。居。苦。次。朝。夕。號。泣。哀。日。深。創。日。潰。而。病。亦。日。增。遂。以。民。國。二。年。十。月。卒。去。  
父。亡。纔。六。閱。月。耳。嗚。呼。傷。哉。女。士。得。年。一。十。有。九。

高。旭。曰。割。股。事。親。世。稱。愚。孝。以。女。士。之。讀。書。明。理。豈。不。知。之。特。以。父。病。終。不。可。  
爲。隱。忍。于。中。迫。而。其。此。猶。冀。其。一。當。以。報。斯。時。也。但。知。有。父。而。已。其。沈。毅。之。氣。  
雖。古。烈。丈。夫。蔑。以。加。焉。高。旭。又。曰。女。士。爲。余。妻。何。亞。希。之。侄。亞。希。不。忍。其。侄。之。  
死。而。泯。滅。也。爲。述。事。略。歎。歎。不。止。屢。促。爲。傳。以。傳。之。且。云。所。述。悉。確。實。但。恨。未。  
能。詳。盡。余。謂。何。必。詳。盡。女。士。之。行。如。此。卽。此。已。足。傳。矣。獨。未。知。余。之。文。足。以。傳。  
女。士。否。耶。

### 陳晦叟先生墓誌銘

先生少有大志。性仁厚。淡靜寡欲。家貧。數日不舉火。一室嘯歌。宴如也。讀書過

目不忘。愛讀古名人奇行傳。繼得何文節公騰蛟集。大好之思想爲之一變。復漢之念自此起矣。中年喜交文人劍客。湘中諸先烈多與之遊。子三人。家鼎家鼐。家鼐女三人。家英。家傑。家慶。悉令籍同盟會。且囑出外結客。欲以償其素志而已。則隱居授徒。伏以觀變。嘗長夜靜坐。或行吟萬山中。丙午之歲。湘中黨案大作家鼎與焉。清吏捕之急。安鼎得耗出亡。遂逮先生下獄。將刑矣。以邑紳力保。迺得釋。迨民國成立。先生悲時局之益壞。以甲寅某月某日憂憤而歿。歿時家鼎。家鼐。家英。家傑。皆在外。惟三子家鼐。幼女家慶。在側視殮。彌留之際。猶遺囑子女努力國事。無一語及家。享年五十有七。所著有芸鞭草堂詩稿。蓋予所聞於家鼎者如此。予與家鼎交最久。故熟識先生之爲人。家鼎長於文學。曾兩爲國會代議士。家鼐仗劍從軍。請戰鬪術。家英。家傑。解英吉利語。頗工屬辭。且爲南社友。予爲製聯語之輓云。所生爲政治家。韜略家。文學家。膝下盡可兒死而不朽。其人有遊山癖。讀史癖。交友癖。胸中多奇趣。渺矣無儔。蓋紀實也。甲寅

夏長沙大水室廬全爲洪濤所掃蕩人咸嘆先生命之窮而余則謂一家濟濟文才武略照耀里闈如先生者尙得爲窮乎哉嗚呼是亦難矣于其葬金山高旭爲之銘曰

晦叟字□□名有媯之裔氏曰陳潛德弗彰監厥銘困極必亨以昌其後昆吹萬文選

高燮字吹萬江蘇金山人與石子設國學商兌會于金山之張堰鎮致書于余商量國學于是論學之書互相往還吹萬好遊東南佳山水足跡殆徧余好遊不下吹萬然輒以事拘惟京錫之遊與吹萬偕焉今錄文九首

吳日千先生集序

余往讀杜九高登春杜事本末所稱幾復兩社翹楚而終身高隱者二十餘人我邑吳日千先生與焉又謂先生嘗與周宿木計子山等集西郊諸子爲一會有雅似堂之刻旣而余叅考志乘知先生又著有顧領集八卷當湯斌撫吳聞

先生名將造廬請見。先生作鳳凰說以辭焉。顧皆未得見其文。第心慕之而已。已酉秋余與同志數人結寒隱社論學之餘更徵集前人遺著之爲世罕見者謀次第刊行。而姚生石子於里中汪氏得未刊本先生集示余屬爲檢定。余維先生以勝代遺。黎匿迹。韜影家徒。四壁而不改其樂。嘗自述生平。隆冬止御單。捨身墮水者三。遇盜者再。火焚廬者再。若先生所處可謂至困矣。乃觀其所作。留窮詞。若有所甚樂者。此雖出於一時游戲之言乎。然以余觀先生之詩。若文。皆漠然淡然。燥矜盡釋。非有遺佚。不怨阨窮。不憫之節。而有得於道之深者。恐未足以語。此是殆處困而亨之君子哉。先生此集爲其姻姪盛步青者所手抄。皆爲頤領。集外之著。卽鳳凰說亦未載焉。而所謂雅似堂者。更不可得。閱旣畢。頗病其中多應酬之作。因爲刪其文過半。刪詩十之七。惟詞則僅去三闋耳。吾聞先生論文素嚴。所作往往不肯留稿。任其散失。今以應酬之作入之。必非先生意也。考槃之卒章云。獨寐寤宿。永矢弗告。解之者曰。永矢弗告。不以此樂告。

人。非。不。以。告。人。也。蓋。自。得。之。而。自。信。之。固。不。必。以。言。語。見。也。惟。先。生。能。知。此。樂。  
則。先。生。之。文。雖。不。存。一。字。可。也。而。吾。猶。以。區。區。文。字。度。先。生。其。不。爲。先。生。所。笑。  
者。幾。何。哉。邑。後。學。高。燮。序。

姚氏遺書志序

古者民間策籍皆掌於官士鮮私門撰述故人無湮沒之書而書亦無散亡之患尙已宋鄭漁仲作通志論校書之法謂當因地而求而近儒章實齋作文史通義言治書之法當責州縣學校師儒著爲錄籍載筆之士果能發明道要願託於官者聽之意至善也然非所以語夫今之世蓋自風會陵夷懷舊念淺士不悅學官遂於邪而欲賴以別白先哲之簡編保存一方之文献不綦難哉顧余嘗獨居深念以爲人能研精覃思澹諸外慕以自力於方寸之地者其不能無冀於著作之傳可知藉非有人焉爲之蒐輯編訂條理而拾襲之以待知者之求則其人雖竭畢生之精力而蕲成者恐不數十年而學者且不能舉其名

矣。然則人之仰屋著書苦吟不輟。將何所恃以自壯歟。夫官既不足以任掌守。而郡邑通才又不易得。惟有望諸世家儒族共珍其先人之清芬。無力者手抄以庋藏。有力者梓行而傳播。故訓自寶。家各爲編。久之必有博雅宏碩者出。網羅一代。貫串古今。提纂衆長。彙成巨帙。嗚呼。豈不盛哉。余蓄持此論且數年。會姚生石子有姚氏遺書志之輯。而請序於余。余觀其輯。蓋收集其族前世之遺著。錄其原書序跋。條其混流篇目。俾欲考求者可以按此而稽。姚生之眷懷祖澤。與其所以編訂之意。可謂勤且摯矣。既喜其與余所持之旨有合也。而又有進焉。兆氏世爲吾郡望族。當清乾隆初年。聽巖先生輯其一家詩文。至一百卷之多。則其門祚之盛。家集之富。從可概見。今生此輯。所謂百卷之詩文。皆不可得。而距聽巖先生之世。已百五六十年。其中著述之存者。豈僅此詩集數種已也。吾意殘膏膾膾。潛德幽光。必更有興。冷露寒烟。而俱泯者。生既有志於此。宜再博訪宗族。旁搜蠹簡。倘有特殊之作。遺佚之篇。尤當爲之表彰刊行。以垂久。

遠。是。亦。不。拊。之。業。也。生。其。勉。乎。哉。辛亥秋高雙序。

薛劍公先生集敘

羊城於前明久稱多學道能文之士是故理學則陳白沙湛甘泉其尤著也而因以興起者有龐弼唐黃雪篷文學則黃泰泉其尤著也而相從應和者有梁公實黎惟敬歐楨伯當明之季則有陳恭尹鄺湛若蓋數先生者余皆得讀其書誦其詩矣間嘗於景仰之餘邈然遐想意其山川雄厚風土淵美必更有奇偉可喜之人生於其間爲余之所未得聞者去年秋得交廣州蔡子哲夫廣州昔羊城也而蔡子知余喜表彰先哲乃出其手抄邑明遺民薛劍公先生集詩爲南枝堂稿文爲刪緜館草都數百篇寄余請爲序先生名始亨字剛先號劍公郡諸生明亡後卽棄儒冠杜門探蹟潛心內典然觀其文未嘗作放下語其詩亦抑鬱離奇若茹大鯁蓄古劍一輒驚異因自號劍道人足以知其雖深藏伏匿而志固不能以磨折損也與陳恭尹鄺湛若相友善時時見於詩篇人亦

與爲相類。乃余向所謂當必有其人而未得者也。顧世皆知恭尹湛若而無有知先生者。則以先生禪林隱遯。每喜從縑羽者遊。不肯與當世鉅公相交接。而其詩若文。至今未顯故也。謝康樂有言。學道必須慧業。未有具慧業而不通於禪者。先生以博學奇才。深造自得。而每側出於禪學之一途。言之似甚有味者。殆眞夙具慧業者歟。然余考勝朝之末。逋臣處士往往多託於禪。以自晦。則禪也者。固當時逃名抗節之淵藪也。先生之窮。內典倡縑流其果禪耶。否耶。抑余聞白沙甘泉儒之醇乎。醇者也。而白沙之學宗自然。其大要曰。靜中養出端倪。乃釋氏一超直入。如來地之說也。甘泉之學。主心性合一。其大要曰。隨處體認。天理。乃。釋。氏。卽。佛。卽。心。之。說。也。由此觀之。卽禪亦何害於道哉。余知此書出世之讀者。將必以禪爲先生病。故爲論之如此。且以明道德文章必求自得。若但誇一二。闢佛之言。以爲儒之道在是也。則非余之所敢知矣。庚戌六月雲間後學高燮叙。

陳臥子先生安雅堂稿叙

昔在嘉慶癸亥。青浦王少司寇昶及同郡人士蒐輯公詩文。都爲三十卷。刻於青浦何氏。爲陳忠裕公全集。其稿蓋多得諸公五世外孫我邑王君錫鑽所藏。云。按錫鑽爲公高弟。王勝時、澐之、奇孫而公安雅堂稿。其名見於姚太史宏緒松風餘韻者。是時書已失傳。遍搜不得。及梓事既竣。而我邑徐香沙祖鑒復訪得之。以遺何氏。因卷帙繁多。未卽增入。至光緒戊己間。華亭閔頤生先生始借而抄之。復增輯論史一卷。校讎已定。將授剞劂。而先生歿。哲嗣瑞芝。乃以書寄國學保存會者數年。至今春瑞芝遂自集貲付印。以竟先志。而屬敘其顛末。於是余乃與瑞芝及家兄望之三人分任校點畢。而爲之序曰。以書生而嫻兵事。自古不數觀。卽有一二能言之者。亦每多空談。而無實際。讀公之文。其於文武分途之害。往往慨乎言之。及出而討賊。屢戰屢捷。而卒不能成光復之業者。何哉。蓋明季當南都傾覆。而人情泄沓。無異昇平。從無有哭神州之陸沉。念中原之榛莽者。公固早。

言之而知其事之不可爲矣。吾嘗謂勝朝之末人才最盛，卽以吾郡而論，若公若夏考功父子，其人者皆豪傑之士，間世不一覩者，然皆以身殉國，徒以節著。倫所謂天命者非耶？夫文章者精神之所寄也，數公之文章猶存，則雖謂數公之精神至今存可也。然以數公之文章當時聲譽傾一世而亡國以後人多忌諱，遂致散佚，可歎也。及時閱百餘年，而始有公全集之刻，又百年而公安雅堂稿亦以出世，而吾友吳江陳君去病、柳君棄疾近亦有印考功父子合集之舉，以數公之精神靈爽，其書歷數百年而未大顯，一旦得並印以傳，喜可知矣。而吾尤竊幸公之文章久散未聚，而兩得於吾邑人之所藏，誠吾邑之光榮也是爲序。

書安雅堂稿後

陳臥子先生當勝朝啓禎時，與同郡夏考功諸人皆負重望，以文章氣節相尙。才高天下，踔厲風發，其學自經史百家言無不窺其文，自騷賦詩歌古文詞無

不精造糾同志結幾社每一藝出則如遊縣圃草木都非人間如入鯀宮璆琳莫能名狀杜麟徵序壬中文選稱文章起江南號多通儒以雲間爲之冠而吾則謂雲間多文人傑士尤以先生爲之冠也世難繼作故都爲墟考功旣殉節於前而先生時以大母年老徘徊未決來往縉衣混迹屠狗者一年有餘旋大母病卒而國亡家破播越流離欲有所爲而幾事不中倉黃天地卒以無成於是殞首捐軀竟從彭咸遺則疾風勁草舍命不渝大節凜然於斯論定而先生之文益因人重嘉慶八年間青浦王述庵司寇及同鄉人士搜集先生詩文甚富刻於何氏幹山草堂爲陳忠裕公全集行世而先生尙有安雅堂稿爲當時搜采所不及迨梓事旣竣而得之復以卷帙繁重迄未刊行今華亭閔氏以此書手抄本付印出版而先生之文於此殆將大備揚神州之舊學發潛德之幽光誠盛業也抑吾讀此書其於當時喪亂所由致以及先生出處之蹤跡與其朋友之討論皆可藉以考見而其於文武分途之害往往一篇之中三致意焉

此則誠爲明季之弊政。故先生目擊時艱，以書生出佐軍事而不覺痛乎？其言之也至如其文之沉博宏麗，萬態怪發。吳郡姚希孟擬爲千丈之松，借噫氣吐舒蒸爲崩濤走峽之聲，可以蕩滌氣祲，使妖狐老魅聞之而斯慄。萬樹寒花，破蓓而出，結爲玉圃，散爲珠田，則當時之評已有如此者。然則先生之文固不特爲雲間一郡之文，亦有明一代之文也。以一代之文而遲至百年數百年而始顯，不可謂非先生之靈爽憑之矣。

寒隱社啓

在昔步兵一去空山，久無哭聲。玉田云亡西湖猶生，清響蓋懷抱別具靈臺蘊鬱積之奇，高尙是耽衡門樂棲遲之雅。日暮途遠，不見古人雨晦風淒，爰思君子殘宵耿耿，秋燈煮其夢魂。落葉瀟瀟，寒蟲助余歎息。邀來明月，步出空庭。遠籟微聞，百感交集。俯仰身世，嗟秉性之寡諧。陶寫平生，拾墜歡而邈若。况今者天方薦瘥，土爭媚俗，狂風飆起，儼如疫癘中人。異說朋興，等似塵囂撲面而走。

也偶同混俗。頗異酸鹹。土木形骸。樊籠毛羽。撫孤琴而惆悵。獨寐寤言。塞芳杜以沉吟。湛然自守。夫生旣無益於時。死願罔聞於後。春風無主。覺迷者之自愉。秋雨索居。悟浮生之靡樂。因思約素心而數晨夕。結勝侶而賞芬馨。南山當窗。望古而歎。西風滿野。吾道其孤。倘有守雌癖士。抱拙迂儒。甘落寞於窮鄉。課微茫於暗室。擬評松菊。呼五柳而相隨。同理弦歌。招兩生以偕隱。果能遯世无悶。盍與把臂而入林乎。是故攄懷舊之蓄念。聊當加餐。發潛德之幽光。不求聞達。觀乎斯世之識。時多俊不妨。隱豹深藏。怪乎熱客之謀。國偏長無寧寒蟬。自况士各有志。平居可共舒其情。獨善亦佳。標榜原爲我所恥。夫出谷鳥鳴。猶知求友忘機。鷗泛亦解呼羣。披薜荔而風木冥冥。山鬼疑笑。溯蒹葭而煙波渺渺。尹人可懷。羌苟聞聲以相思。則走亦願引爲同調。孤雲宛在。尙無金玉爾音。清泉要盟。敢永瓊琚之好。敬啓。

周節婦傳

節婦姓周氏。年十八而室於敖。夫名耀。史粵之開平人。力農自給。節婦佐之。雞鳴而起。斗轉而息。夫耕妻餽。有晉冀缺魏常林之風。越二年而生子。尙功。又一年而夫死。節婦則大痛不飲亦不食。或以撫孤責之。遂矢守志。然四壁立無以爲生。節婦乃勤力紡織。更事農桑。節縮衣食。以專其志。於鞠育者垂十餘年。而其子漸長。然貧不能教之讀也。邑故瀕海。時中外甫通。商賈者多渡海以傭於異國。尙功年十九。卽命典質田園。隨衆以往。其初所得。值甚微。繼乃稍稍裕然。後回國娶妻。養母而節婦至此。始有生人之樂焉。以清光緒二十一年歿。年七十。自節婦歿後。其曾孫張帆能讀書好學。冀有以表彰先人苦志。乃詢節婦之事於其大母。爲述之。以請余爲傳。又言節婦治家嚴而有恩。故其大母往往至今稱之不衰云。

高燮曰。節婦之行似無卓絕殊特者。然使其生於富貴士大夫之家。飽食煖衣。讀書明理。則撫孤守志以盡其年。誠何足異。今氏乃一農家婦耳。非有富厚遺。

產。動。其。中。亦。非。有。鄉。黨。名。譽。炫。其。外。且。貧。困。甚。是。所。謂。故。死。不。瞻。笑。暇。禮。義。者。  
也。而。顧。能。茹。痛。勞。力。動。合。大。節。至。五。十。年。而。不。渝。則。其。堅。貞。之。性。有。過。人。者。噫。  
是。可。傳。矣。

### 黃烈婦碑文

華亭黃烈婦以殉夫死而葬於婁縣思賢原三十餘年矣。其孤培元於去歲與予相識。卽袖出事略乞爲碑文。按烈婦姓管氏。江蘇陽湖人。先世以節顯。父光烈母氏林皆死洪楊之難者也。烈婦年二十而歸黃壽椿爲繼室。壽椿仕閩補雁石司署大寺寨巡檢。留烈婦奉侍舅姑。遠近無不稱其賢者。其後壽椿改授江西德安縣典史。烈婦隨之官所。壽春性恬淡。工書法。每當揮翰臨池。解衣磅礴。烈婦爲之從旁拂箋。善體厥志。伉儷之間。雍雍如也。居四年。壽椿患病篤烈。婦焚香禱天。求以身代。不應。竟歿。烈婦則號泣踣地。痛絕復蘇。仍屢求死。傭嫗覺之。不得。遂時壽椿父如琳官浙江上虞之梁湖司巡檢。使人至德安取壽椿。

喪烈婦遂携子女奉夫柩以往行數千里抵曹娥江距梁湖僅隔一水烈婦矍然起曰此非漢時孝女曹娥自沈之處乎我得死所矣奮身將躍入侍者大驚力止之又不得下烈婦顧謂子女曰自汝父歿三月餘我之所以濡忍而不卽決死者徒以汝父之喪未獲歸諸父母耳今至此我之責盡矣汝等其善事大父母卽乘間仰藥死年三十五在清光緒二年七月二十九日也越明年浙江巡撫梅啟照以事上聞得旌表如例子二長卽培元次嘉脩女一通武進程祖懋余旣欽其節爰叙次其事而系以辭曰

浜娥江之得名兮曰以孝女殉父之所由維娥名之無極兮江之名兮亦與娥而長留歷二千餘年之久遠兮尙能興起夫其儔伊節婦之轟轟兮出忠門之賢媛諧好逑之淑德兮著芳聞其婉變攘皓腕以潔漿兮瘁厥躬而匪倦月落兮庭梧官閣淒清兮怪鳥夜呼離鶯兮別鵠影隻兮形孤生靡樂兮志苦死得所兮魂淵娥之靈兮詔我身未相從兮心則與俱從容兮完節化石兮捐軀偕

娥靈兮攜手朝朝暮暮兮江之隅千秋兮萬歲娥長隨父兮婦長隨夫

哭豐兒文

嗚呼。自吾兒之亡。浹旬吾不聞汝呼父之聲也。已十有五日矣。痛哉。痛哉。汝以上月十二日而病。病十有一日而口噤不語。又三日而死。當口噤之前數時。猶宛轉求余摩其頂也。嗟乎。嗟乎。余自汝死。常與汝母木然相對。癡立呆坐。輒至移晷。旋復淚涔涔下。則又互相勸慰。亂以他語。强迫自抑忍此景此情。如何能堪。嗟乎。吾兒汝之愛父母也。甚矣。今其知之耶。猶憶往時。吾與汝母戲相詬諷。汝輒從旁跼蹐無措。軒輊爲難。余每顧而樂之。汝則跳躍憨笑。或投於懷。蓋汝之至性動人。而能深得父母之歡。類如此也。汝之生。纔七歲耳。余有子五人。汝又最小。則余之哀汝也。宜若過情。顧吾念之。汝生之前。汝母多病。自汝墮地。雙目炯炯。啼聲初試。便已宏亮。方額碩頰。因字曰豐。及汝漸長。而汝母病良已。余不厭多子之勞。而轉倍愛汝者。其以此也。嗟乎。吾兒以汝之貌。豈宜不育。余實不

德。致。令。天。亡。天。耶。命。耶。尙。何。言。哉。汝。之。生。戊。申。八。月。九。日。也。越。明。年。二。月。汝。祖。  
母。棄。養。余。方。悲。哀。莫。可。解。慰。汝。則。忽。患。痧。疹。余。以。憂。汝。之。故。至。痛。母。之。情。因。以。  
稍。殺。及。汝。病。日。瘳。而。吾。心。之。伊。鬱。亦。日。舒。矣。是。年。九。月。而。汝。外。祖。歿。汝。母。則。又。  
大。戚。置。汝。於。家。不。復。顧。汝。惟。余。與。汝。之。乳。母。在。家。撫。汝。而。汝。適。復。病。一。日。余。方。  
抱。汝。汝。猝。驚。厥。逾。時。方。醒。余。大。駭。不。知。所。爲。乃。急。足。至。松。江。促。汝。母。歸。吾。家。距。  
松。五。十。餘。里。相。隔。一。浦。遇。風。不。能。行。時。狂。飄。倏。起。連。日。夜。不。息。余。既。憂。汝。病。又。  
恐。汝。母。以。汝。之。故。冒。險。而。歸。也。夜。中。聽。大。風。撼。窗。櫺。嘵。寥。作。怪。響。終。夜。不。寐。吾。  
心。輒。與。俱。碎。復。以。汝。之。乳。母。方。亦。患。瘧。致。乳。少。不。足。以。哺。汝。余。抱。汝。於。膝。飼。以。  
粥。汝。呱。呱。而。泣。哀。鳴。索。乳。其。聲。淒。楚。入。於。余。耳。則。余。之。淚。每。隨。汝。聲。下。也。其。明。  
日。夜。二。鼓。汝。母。返。自。松。而。汝。病。稍。間。又。知。歸。舟。之。履。險。而。夷。也。則。各。相。慶。幸。變。  
憂。爲。喜。汝。之。病。日。以。痊。可。而。汝。母。亦。因。減。其。失。怙。之。痛。也。自。是。以。後。汝。體。日。益。  
健。汝。心。日。益。敏。靈。機。四。溢。活。潑。可。娛。數。年。以。來。汝。不。常。患。病。即。病。亦。數。日。而。愈。

耳。然汝或偶忘。余一聞汝呻吟聲。此心便怔。不可按抑。而謂汝今至此。吾心  
痛。摧裂爲何如也。歲辛亥。余患肝疾。連綿經數月。而頭風大作。終日忿怒。然每  
當汝嬉戲於前。則余之怒可以立解。苟遇事沈悶。一見汝至。便已釋然。余乃戲  
以合歡花呼之。而汝亦欣然承受。又嘗自矜於人曰。兒爲吾父之玩好物也。嗟  
乎嗟乎。余患頭痛。行將不支。實恃汝以得愈。且愈而絕不復發。今汝之病亦以  
頭痛。痛時亦忿怒不可遏。惟余手摩之。尙能稍忍。廿三日晨。又劇痛逾數時。忽  
沈沈睡去。是夜卽不省人事。至天明。遂不能言。然時猶以手自擊其頸。則知其  
痛仍自若也。嗟乎。是疾也。汝方孩提。不宜患此。豈余當以頭痛死。而汝爲代之。  
耶。汝之始病也。體微熱而眠食如故。余與汝母不以爲慮也。旣而身現白疹。病  
日加劇。卒以不起。汝母方娠。體又不寧。數日矣。汝母素無汗。及汝旣殤。汝母以  
痛哭傷氣。汗出不可止。遂遍發疹瘡而愈。然則是疾也。豈汝母不宜患此。汝又  
陰相而先爲代之耶。果如是。則汝之死。誠爲可重。吾亦聊自幸耳。如其不然。則

是二疾者。本不足以致死。而今竟致汝以死者。乃庸醫之誤汝。而汝父母實尸其咎也。痛哉。痛哉。汝賦性聰慧。顧余以汝少多病。常犧愛汝。故余之教汝也。不如其教他子。嚴然自去年以來。識字漸多。今春始教之讀。每晨起飯罷。余或偶步于外。則汝必敦促督教。余爲之課。必欣然朗誦。間爲講解。亦頗能領悟。病數日矣。索汝母爲講孝弟故事。則傾耳爲聽。幾忘其病之在身也。嘗讀小學韻語。至男女異席七歲別之二語。余謂之曰。汝今年七歲矣。正男女異席之時也。課畢。出而就母。適汝伯母諸人同在坐。汝母戲問。頃間汝父所講者何語。而汝男女同坐。何也。汝則急起離席。蹙然改容。曰。兒偶忘之。家人咸相與大笑。蓋汝夙根清明。一塵不染。故教者易入。非止能解人頤而已。汝每日讀書一小時。所讀止二三行。亦與常兒無異。而汝之讀書也。專心致志。字字清澈。不肯放過。凡此皆非天者相也。汝以十二夜始病。其明日讀書如故。又明日讀書仍如故。及臥牀不能起。猶絮絮語。余兒不讀書已幾日矣。何日當可復讀。余則謂汝以半月。

爲期。汝書應不忘耳。數日汝又爲汝母言。更屈指計其時日。且自惜其輟讀之多也。汝母因詢以所課。則應口背誦無少訛。凡此豈類有死兆者哉。然是時也。汝病已深。頭沈沈不能舉。越二日卽噤口不復言矣。嗟乎嗟乎。吾書至此。吾痛徹骨。吾手顫不能下筆。方仰首沈思。乃如醉如夢。念汝之生前。一言一笑。皆足娛懷。一步一趟。未嘗離側。今委形一去。冥途茫茫。誰復攜汝而撫汝者。吾思之。吾重思之。則不覺淚盈兩睫。神若死灰。更念吾傷心之語。所欲述而哀咽未遽述者。尙數千言。猶不能盡。正恍惚無聊間。乃適爲汝母所見。以余之失其故常也。迫不令復作。故吾言亦遂盡于此矣。嗟乎。而豈知吾言雖盡。吾恨其終無已時也。甲寅六月初六日吹萬揮淚書。

### 石子文選

姚光字石子。江蘇金山人。辛亥歲相見于國粹學報。卽出所著荒江樵唱及金山衛佚史。囑序二人定交。始于是以後。國學商兌會成立。切磋愈加密焉。

今錄文七首

荒江樵唱自序

昔越女之論劍也。曰臣非有所受於人也。而忽然得之。姚子之爲詩亦猶是也。夫詩性靈之物也。人各有情感乎心。而發乎聲謂之詩。故苦思力索。非詩也。摩章練句。非詩也。步武古人。非詩也。唐宋分疆。非詩也。姚子性喜詩。而未嘗學詩。其爲詩也。多於酒後。夢醒之餘。吹簫說劍之頃。曉風殘月之時。山光波影之間。閒吟低唱。忽然而得之。亦未嘗伏案拈韵。含毫吮墨。拘拘於爲詩也。嘗作論詩絕句曰。作詩無用分唐宋。獨寫情懷真性靈。我是天機隨意囁。荒江樵唱有誰聽。蓋自謂也。寒夜多暇。檢甲辰以還。至今庚戌。七年之作。而刪次之存。如千什都爲一卷。皆弱冠以前之作。卽題曰荒江樵唱。並隨筆而序之。其中已西湖上諸作。別爲浮梅草一卷。附於後。庚戌一陽既望。石子走筆於紅梅花下。

徐閣公先生殘集序

鄧孝威題息夫人廟詩句云。千古艱難惟一死。夫一死固難。然有激於一時之義憤。則慷慨赴死。亦易事耳。凡人遇國亡之際。往往偷延殘喘。卒貽汚名於書史。此皆操守之不堅。故一死非難。惟不死而侘傺無聊困苦備嘗。仍能守節。不渝以終者。爲尤難矣。我郡明季徐闇公先生。蓋苦節士也。與陳臥子夏彝仲兩先生俱爲幾社鉅子。嘗各言志。先生慨然流涕曰。百折不回。死而後已。夏先生曰。吾僅安於無用。守其不奪。陳先生曰。吾無闇公之才。而志則過於彝仲。顧成敗。則不計也。後陳夏皆先殉難。獨先生死最後。初投身諸義旅間。及後大地盡淪。則棲棲海上。轉徙南交。以謀光復。顛沛流離。百死無悔。卒痛憤嘔血數升而歿。故我謂三先生皆節義之士。而徐先生爲愈苦矣。至其著述。亦零落殆盡。全謝山謂闇公歿後。其子亦餓死。故海外集不傳。今所見者。惟我邑錢氏所輯藝海珠塵中。交行摘稿詩數十首而已。余甚憾焉。乃爲多方蒐輯。始於庚戌。隨所搜羅。今已集成一卷。先生當時著述極富。而所得僅此。故以殘集題云。嗚呼。先

生之澤既不被於當世。費志以歿。而二百六十年中。又少有表彰故人。鮮知其貞操介節。今得傳者。止此區區小冊。是可悲矣。我因之有所感焉。自明政不綱。二三君子相與結爲社事。思以名節振救之。文采風流。一時稱盛。然能講經濟大略。求健兒俠客聯絡部署。以應天下之變者。厥維幾社。而主其事者。先生與陳夏也。今黃門遺集久已。風行曩歲。余等又刊其安雅堂稿。夏集雖亦多失傳。然余友吳江陳去病。有夏氏父子合集之。輯茲余又輯成先生殘集一卷。三先生之澤。皆不得不斬幾社之學。當日昌矣。今胡運告終。神州光復。先生有靈。九原可慰。而舊邦重建。遺大投艱。必有賴乎百折不回之士也。中華民國元年五月。

郡後學金山姚光謹序

金陵重九遊記

金陵爲古帝王都。當大江之衝。所謂龍蟠虎踞石頭城也。庚戌秋季。余來遊此。重九節。登北極閣。造其巔。縱目四望。前牛首。後玄武。鍾阜鎮其左。大江環其右。

全城形勝。歷歷如指諸掌。嗚呼。何其壯也。題名而下。折而東。至明故宮。爲太祖之所宅。有馳道直達紫禁城之西安門。城已無有存者。惟東西安門暨正中之午朝門巍然獨峙。然亦頽廢零落。近方鳩工拆毀。車載驢負以去也。入門有五龍橋。五橋並列。中爲銜橋。正對洪武大街。登橋顧瞻。則見午朝門外衰草連天。潛焉過之。啜其泣矣。欲於荆棘瓦礫之中。求當時內廷遺址。渺不可得。而回顧西安門外。刁斗冲天者。則江甯將軍駐節處也。故宮之西北。爲方正學祠。祠之東隅。有血碑亭。巨石翼然。赤痕縷縷。摩挲不忍去。嗚呼。煮豆燃萁。此明之所以不競也。出自祠。從東安門出。朝陽門外。折而東北行三里許。抵明孝陵前。地勢崎嶇。山形雄峙。紺宇丹壁。日光澹然。此太祖埋骨處也。陵當鍾山之陽。甬道迂廻。石琢之人獸夾道而立。無慮數十門外。跨石橋三。入門爲饗殿。升階繞至殿後。又門一重。旁有小舍數椽。乃守陵阿監所居也。再進。上爲祭壇。下爲隧道。由隧道直達陵前。陵周以垣。荆楚交加。與山相連。幾不能辨。登祭壇。憑弔久之。麥

秀委離。荒烟滿目。斷磚殘瓦。聊認前朝。於是歔歔而出。時則殘山一角。落日蒼茫。驢背沈吟。不堪回顧矣。我因之又憶去年今日。方在虎林。於雨絲風片之中。拜蒼水張公之墓。今年此日。又來建業。於疎柳斜陽之外。謁勝朝太祖之陵。如此重陽。其真百無聊賴矣。

### 記烟霞紫雲二洞

湖上南北諸山洞。以數十計。而烟霞紫雲爲最勝。由石屋嶺而南爲烟霞嶺。邇迤而上。則爲烟霞洞。再上則南高峯矣。洞適當山之腰。沿路上下。栽梅數千本。花時當更饒別趣。洞寬深中可布几席。兩旁鏤羅漢等象二十餘尊。山骨玲瓏特異。鍾乳滑滴。佛手峯落石巖。秀麗崢嶸。次第欹側而立。有亭翼然。遠挹諸山。蒼翠撲人襟袖。錢江如帶。風帆隱隱可數。蓋至此而空明奇絕。俯仰烟霞。超然物表。遠隔塵世矣。紫雲洞在棲霞嶺。由寶石山葛嶺之麓。斗折而上。洞側有僧寮。直下斜入。歷級二十餘。窅然而深。石勢峭聳。嵌空沿壁而進。徑仄苔滑。幽窈

沈黑。疑不可通。摸索僵僂而入。陰涼徹骨。蝙蝠唧唧有聲。時掠肩而過。不十武。日光下射。倏然敝豁。右壁斜出。半覆半倚。隆如夏屋。中刻佛象。石根有泉渟蓄。壁紋縷縷。色若暮雲凝紫。藤樹森瘦。從裂紋上刺其外。怪石羅列。雜樹蒙密。四山環抱。谷風徐鳴。久憩此覺別。一世界非復人間矣。烟霞之勝在爽朗。奈近多冠蓋客而石壁又爲偷夫題刻殆遍。紫雲以幽邃勝。人跡稀至。多瑟縮未能窮探。余於乙卯季春二十八日遊烟霞。翌日又遊紫雲。盡攬其勝。同遊者內子王粲君。舅氏高吹萬顧婉娟二先生。表弟高君介。吳江鄭佩宜。同邑林憩南等九人。惜柳亞子偕來武林。而以事在城不與。遊後半月。二洞之勝凝想猶歷歷在目。乃走筆爲記。並寄亞子。

遊西溪記

乙卯暮春留武林十日。湖上勝境。探攬略盡。丁君不識。展庵盛道西溪。余亦素聞其名。神往久矣。乃於將歸之前日往遊焉。陸行沿湖上北山之陰。越古蕩溯。

秦亭十八里而至留下鎮。皆在山雲樹靄中。衣袂盡綠。時有泉聲泠泠縈繞。左右路平如砥。爲宋建炎時輦道。留下者初欲築行宮之地也。回憶宋以夷狄之禍畏避南遷至此。今則又成陳蹟。不勝感歎交集矣。中有風木盦。爲丁君先世廬墓之所。入內瞻仰。肅然起敬。由留下而往。乃舍輿泛舟。嶺岫參差。峯巒磅礴。微波遠渚。彌望烟水。皆西溪最深處也。溪流淺窄。時遇洞橋。水非甚灣。而蘆埂蕪蕩。爲之間隔。舟行與之盤旋。曲折殊甚。兩岸野柳紛披。垂垂萬縷。刷蓬背有聲。雜樹鬱葱。蓊翳如雲霧。仰不見岸。微聞雞犬之聲。棹轉數回。而交蘆庵至矣。庵由來已舊。爲丁君叔祖松生先生所重修。旁閣祀厲太鴻杭董浦栗主。登閣凭焉。又觀所藏華秋崖奚鐵生錢叔美諸圖卷。亦丁氏物也。庵四面環水。至此可盡攬西溪之勝。溪上多梵隱。皆明末遺民遁跡之所。余維西溪之境。如苧蘿美人。澹雅幽媚。雲鬢蓬鬆而自然。絕世與西湖之如美人已。入吳宮韶麗明靚濃粧點點。抹同石別趣耳。溪以蘆花稱。當九秋之際。飛綿演絮。體若白雪。溪又多

梅。時届三冬。暗香浮動。亦蒼雪觸目。情此來皆非其候也。然楊柳絲絲。臨風搖舞。蘆葦初茁。參互水次。已令人秋思灑然。遐想無端矣。聞秋雪庵亦勝花塢。又在相近。皆以夕陽催客。不及過訪。留待後遊。出交蘆庵。移棹至蔣侯坊下。與已相尋。勿遽歸城。已萬家燈火時矣。時孟夏六日。同遊者余與婦王粲君。及舅氏高吹萬舅母顧婉娟表弟君介暨吳江柳亞子鄭佩宜伉儷。杭縣丁不識。展庵昆仲也。

### 赤松逸民傳

赤松逸民。古吳九峯三泖間人也。裔出有虞氏。世居赤松舊地。故自號赤松逸民云。讀書但通大義。尤喜觀性情文字。其於詩古文詞。惟自寫其性情而已。弗暇工也。年少氣雄。有仗劍中原策馬塞外之志。以光祖宗之文鑑。振漢族之天聲。自許嘗欲南踰嶺。北渡河。東至於海。西極大漠。盡觀域內之名山大川。而後快。顧貧窶出遊。則病幾殆。一若天有以阻之者。平生志氣。因而大挫。又親老無

兄弟勢不能遠離。伏處里廬不復出。從寒隱先生遊。遂偕隱焉。乃仰以追思千載之前。以狂臚文獻爲職志。時或十數。智慧女郎環侍絳帳。項王本紀。荆卿傳。說與紅妝弟子聽。甚自得也。而逸民意猶未遂。更復憑今吊古。棲棲吳根越角。間與江湖僕僕。無聊之士。時相唱和。丁月白風清之夜。輒百感交集。倚劍吹簫。或歌或泣。而世終莫測其耿耿也。

姚雨亭義士傳

姚義士士雄。原名裕基。字雨亭。江蘇金山人。卓書先生之次子也。沈默寡言。夙負大志。而其才足以副之。六歲入塾。讀四子五經。皆通其大義。十四歲入松江樂思學堂。習英吉利文字。已又入華婁及本邑高等小學。智識愈廣。洞達天下大勢。慨中國之衰弱。異族之專橫。以爲澄清斯世。非革命不可。然讀書弄墨。不有憑籍。終無能濟。事遂決意棄文習武。置兵書數十種。悉心研究。以匡復自任。會滿清光緒三十二年。於江蘇開辦第一次徵兵。義士聞之。投筆而起曰。機不

可失此其時矣。勸其兄鶴亭同應徵募。有以父母年老阻之者。乃留兄於家。挺身獨往。義士常存匈奴未滅。何以家爲之志。故入伍後歸娶。三日卽別去。然天性孝友。家世清寒。月必以餉糈所得寄兄。託爲侍奉之資。在伍隸業隨營學堂。於戰法各學。皆有心得。又精測量。所繪江蘇水利形勢等圖。瞭然如指掌。畢業考試。名列前茅。任爲二營見習。未幾升司務長。又升排長。兼差金山徵兵官。是時已列名同盟會。常隱然以大義勗部下而相遇。一出於至誠。故士卒皆樂爲之。用辛亥八月。湖北起義。各省未動。義士在蘇運動同袍。至督練公所見章駕。時彭雪帆迫其反正。程德全因之宣告獨立。江蘇之首先響應。義士之力也。時口口負固金陵而欲攻金陵。非先得鎮江不可。義士乃更往運動軍隊。共圖反正。出死入生。時奔走於滬甯間。擘劃經營。幾罹僨探之毒手。卒鎮江亦因之反正。而金陵克復矣。旣而顧鍾聲委任海陸軍總司令處庶務科。旋升十二團當旗官。復升連長。復升團副官。蓋以義士於光復之際。屢建奇功。故初僅任排長。

而至此已擢至中校之職矣。徐州一帶自口口金陵漏網逃往。遭其蹂躪後流亡滿地。土匪擾亂。義士乃督師往勤。勇往直前。然匪勢猖獗。卒以中華民國元年九月十九日尹家樓之役力戰歿於陣。年僅二十有五。其夫人倪氏年二十七。有賢行。自聞義士殉難悲痛成疾。於十二月二十四日義士家奠之期亦慟哭而逝。

姚光曰：當胡虜猖獗時。我輩以筆舌提倡大義。鼓吹革命。雖有因之油然生愛種保國之心。然空言無補。不入虎穴焉得虎子乎。故欲實行革命。非投彼軍隊不可。域中男兒知其然也。滿清徵兵。翩然奮起。武漢一呼。四海響應。光復告成。厥功偉矣。而義士更能於事前以大義勵所部運動成熟。事至首先響應。不至地方擾亂。事後勘平內亂。保衛治安所處。皆以國利民福爲本。則其功眞不可及也。夫在義士不負素志。死亦瞑目。惟民國初建。需才孔亟。若義士者。乃大將之才。少年英銳。來日方長。奈及鋒初試。中道殉難。此則余所扼腕痛哭者也。而

丁此四夷交侵邊氛日惡更令人思之不置云姚光又曰義士於余爲遠族叔父行義士居廊下余居張堰相距又咫尺顧未獲一面茲義士兄鶴亭叔持狀屬余爲之傳余言之無文烏能垂遠然於誼有所不能辭乃述其大略以告當世昭先德之玄鑑發忠義之幽光乃余之責也

卷七終

南社叢選

文選卷八

涇縣胡韞玉樸安選錄

巢南文選

陳去病字佩忍號巢南又號垂虹亭長江蘇吳江人喜飲酒酒酣議論今古滔滔不絕嘗箸垂虹亭長傳以見志搜羅鄉文獻不遺餘力如松陵文徵笠澤詞徵是也余識巢南在于國粹學報以後主教競雄過從日密余嘗謂國粹同人大半雲散尊酒論文惟一巢南耳今巢南主教東南大學余則淹滯滬上獨學無友日荒落矣豈僅離別之感哉今錄文十七首

松陵文集自序

曩年十六七讀凌退修松陵文錄輒怦然心動思有所補綴以存一方掌故洎歲己亥蟄居無俚日以文史自遣因稍稍尋檢不半載積篇盈帙心益自憲爲之亦益動踰年得卷三十餘提携行篋逐有增損初未敢以示人也嗣經憂患

惆。惆。出。門。東。求。十。洲。三。島。北。陟。金。焦。北。固。又。西。過。銅。梁。歷。鳩。茲。入。黟。中。上。黃。山。  
禮。白。獄。往。來。乎。新。安。之。江。登。嚴。光。之。釣。臺。所。纂。未。嘗。不。偕。已。而。渡。錢。塘。躡。會。稽。  
探。禹。穴。南。泛。滄。溟。浮。閩。入。粵。逍。遙。羅。浮。之。巔。放。浪。厓。門。之。峽。而。茲。輯。亦。儼。然。從。  
焉。雖。中。值。變。故。倉。猝。流。失。然。卒。邀。天。倖。璧。返。秦。廷。蓋。試。一。溯。其。鉛。槧。之。始。迄。今。  
忽。忽。一。星。終。矣。北。堂。之。譏。既。難。期。乎。並。茂。岱。宗。之。木。又。枯。悴。其。不。春。降。至。車。笠。  
貞。盟。縞。綺。夙。好。亦。多。星。散。雲。逝。若。存。若。亡。而。余。且。頻。年。顚。躡。行。類。邛。駟。貞。疾。嬰。  
躬。夔。蟋。自。笑。居。恒。冥。念。卽。欲。求。如。往。昔。之。親。承。懿。訓。奉。教。師。門。俱。邈。不。可。得。其。  
他。尙。何。問。耶。爰。復。多。方。掇。拾。寫。定。其。本。付。之。梓。人。援。束。督。補。亡。之。旨。歲。圭。溪。未。  
竟。之。功。名。其。書。曰。松。陵。文。集。庶。幾。附。驥。潘。氏。云。爾。刊。既。訖。輒。明。其。大。要。如。此。輶。  
軒。來。止。可。甄。采。焉。辛。亥。孟。夏。中。澣。吳。江。陳。去。病。序。於。浙。江。高。等。學。堂。

重刊度曲須知叙

余旣撰集邑人士所爲詩餘。並沈伯時樂府指迷陸輔之詞旨等。成笠澤詞徵。

三十卷而陳君世宜復以鄉先生沈君徵所箸度曲須知見示余讀之不覺嘆絕以爲三百年來無是作也蓋吾邑自詞隱先生沈璟以覃精聲律訂正宮譜一時鳥衣子弟團扇才人莫不承習流風自成清尙歌袖舞扇郁郁芬芳顧皆知其然而莫知其所以然此君徵先生所由斐然而有作也觀其敘稱習舌擬聲沿流忘本拘泥失真私心自用則當時流弊未免有盲從阿附弗克進窺昭昭可見幸也是書行而頓挫起伏俱軌自然南宮北調燦然美備由是吳江遂爲樂府之宗嗚呼此非先生扶持翼贊之功而能然歟抑余因之有感焉當明之季吳江大姓若吳若沈其父兄子弟類皆延譽東林姚聲復社爲時魁傑而豪華綺靡亦時不可及若君庸竹亭之倫其尤箸也世衰道喪境過情遷則又莫不風靡雲散盪爲灰塵今日山邱舊時華屋論其世者亦徒覺滿目蒼涼涕泗橫集夫又非我鄉一大遺恨耶先生時與相值顧獨能從容箸述感慨悲歌以傳於後夫固不可謂非其幸也已因書其端付諸梓人別箸弦索辨訛精審

與是編塙。他時當再刊布。以貽賞音。庶大雅不致淪墜。云。民國三年十二月中。  
浣呂後學陳去病書。

蜺江陳氏家譜自序

從兄惟海每謂予言。先世故淛人。以避胡元難。自蘭谿來遷於吳。又善鍛銅。遂日操錘爲薰鑪。薰鑪名大著。而家業以起。數傳乃更爲大商。榨薹菜油。蓋自有明中葉迄於今三四百年矣。家故有譜。遭亂失之。所可曉者僅僅而已。從祖汝寶。亦謂予家居周莊福洪橋者。年歲浸遠。幾不可考。大要今子孫之宅他所者。其本支概從此出。故自明以來。先人祐主悉藏乎是。惟積久龕陰爲族子所燬。余雖奔救。竟不獲從。乃盡錄其世次藏之。卽今譜所列思恬公以降數世。是也會先節孝倪太君卒。鮮民居憂無俚。爰乞其稿。重爲釐定。踰月而成。都得世系圖一卷。表三卷。行狀傳贊碑表雜文等。如干卷。又六年。乃謹序其耑。曰。嗚呼。宗法墜。族姓淆。居今之世。而欲別種類之譖。疵辨血統之純。厥不綦難歟。然時清。

世聖人倫攸敍則親親敬長慎乎閭黨固無事此斷斷爲也若時當衰季異族蠭起華夷雜居人獸無別當此之際而猶不急爲秩序冀敦吾宗而睦吾族將君子類族辨物之謂何是故唐崇門第中夏一統明薄譜牒冒姓充斥管幼安于遼東阜帽之日猶矜氏族顧亭林當珠申僭盜之秋獨原宗姓由是觀之則慎終追遠之道係于天下不綦重哉今予家丁單祚薄門戶蕭條合族而計之要不及百口顧尙流轉遷徙靡有定居以視古者義門風尙亦滋愧矣脫循而不飭勢益澆漓將異日者或有視若陌路而不相識嗚呼寧可訓耶是用亟亟撰爲斯譜以明祖德而闡前徽庶幾世世覽而法焉抑吾聞之嬰母有言自吾爲汝家婦未聞先世有達者今吾族亦然自思恬公來迄吾輩行曾不屑仕宦此其故何歟蓋惟吾祖恥于變節故不憚奔竄以覓桃源及朱明代興則吾祖亦旣樂業安居素封自足矣尙何希榮慕利之有然則吾儕子孫材具旣下復值時艱倘非服田力穡勉爲良民夫豈吾祖之心哉故並著之冀胤胄共惕焉

丁未中秋不肖去病謹序。

蘆漪懷舊圖序

亡明時吳江有費孝子元謙懷其父遺影奉母避難蘆墟遇盜殺之婦錢撫孤子事姑守節以終其身世咸悲憫之及神州光復其十一世孫承祿感懷先烈作蘆漪懷舊圖以徵題詠甚矣其弗忘祖德也大抵一門節孝古今所難矧值陽九索虜憑陵爲之民者東西奔突避禍不遑而善不必福邂逅捐軀吁蘆中人蘆中人其冤苦爲何如哉彼爲婦者當亂離之代竟能俯仰慈孝不渝其志抑又十不覩二三者已宜乎奔襪以還賢子孫獨能明發不寐思永厥傳則孝子節婦誠不朽矣雖然余竊有疑焉疑夫乙酉之歲蘆墟一隅正孫吳軍建牙樹節之會聲威所播虜燄潛消宜不必有暴客而孝子顧獨以身殉者何哉喪亂之際人懷異志號令不行其稍明節義者固能激發忠愛用報家國若不肖者方且因緣爲奸自圖便利引狼入室爲虎作倀無所不極其惡尙何憚一孝

子節婦哉。而孝子由是死矣。而節婦因以厄矣。烏虞此其中。固不能不疑其無天道焉。然而福善禍淫。毫毛不爽。存亡消息。始或若顛倒舛錯。有所不能明者。顧久而久之。善者未必果屈辱而終雪。其冤惡者。未必長暴橫而終伏厥咎。夫然後知天之所以厄夫仁人君子。正以見松筠之操。非重以冰霜之烈。有不顯其節者。而如彼小人。脫不使其惡之盈滿。亦不足施我之雷霆震怒也。則天道非甚平哉。不然以有明三百年養士之隆。與東南諸義旅報國之殷。宜若可以弗亡。其國迺天必遲迴轉輾。任彼族之披猖橫決。俾厚積其毒。至二百年後。始假手吾黨。以正厥罪。是善惡固自分明也。而孝子節婦可無憾矣。而承祿是圖。庶幾傳矣。爰書其所見歸之。民國四年春日。陳去病題。

### 廣印人傳序

漢都御史有六曹。二曰印曹。掌刻印。魏韋仲將遂以此知名。自唐以下。古意微矣。王球吾衍之倫。始稍稍蒐集秦漢璽印。有明一代。文何蔚起。力崇漢魏。彬彬

可親。及其流弊。破碎纖靡。識者病焉。櫟下老人集賴古堂印譜。顥宗渾穆。兼精鑑別。吳越士夫工繆篆者。樂與之游。又復薈蕞其印。冠之小傳。周雲客曰。先公每歎漁洋感舊集爲未完之書。今印人傳不幸而類是。是得其人與印而未之傳。與可傳而未得其人與印者。猶比比也。新安汪訥菴抗志希古。博求古印。成印存飛鴻堂譜。不下千餘種。爲自來集印者最。又僑寓西泠。徧交名流。篆刻鉅手咸集其地。因有續印人傳之作。其後魏稼孫擬摘畫史中金石篆刻之家。補金石學錄。續印人傳所未及。迺終不果。仁和葉君葉舟游心藝苑。敍述摹印。遼周汪之盛軌。駁丁蔣之嗣音。成廣印人傳十六卷。督爲之序。余惟秦漢學者。好事。僞託。如子雲太玄。擬易反謂珊瑚蟲篆刻壯夫。不爲宋儒講學。尤多偏見。至有玩物喪志之言。由是一技之士。名用弗顯。嗚呼。此與孔氏小道可觀之語。何其蓋歟。爰筆其說。以復葉舟。葉舟其以吾言爲然否。

笠澤詞徵自叙

慨自風雅道喪。詩餘乃興。含情縵邈。體物瀏亮。襲騷選之餘音。以比興爲職志。美人香草。闡厥風情。秋月春花。絲斯感慨。登山臨水。隔千里兮懷人。弔古傷今。望星河而飲涕。凡茲賦詠。悉本靈襟。以言音聲。奚殊正始。是以文史從容之彥。江湖嘯傲之身。關山之所跋涉。戎馬之所奔馳。與夫思婦羈人。孤臣戍卒。際風塵之湏洞。值雨雪之紛綸。莫不哀嘯孤呻。馳魂盪魄。托微言於短律。發清響於寥穹也。寧云玩物喪志。儒者所鄙。雕蟲小技。壯夫不爲哉。吾邑松陵。古稱笠澤。具區萬頃。洞庭雙峙。雲樹翳其微茫。風潮震而相盪。晴波漱灑。有白鷗沙鳥之翔。繡壤交加。足杭稻魚蝦之利。所謂地擅茲勝。天篤厥生。非無故也。故夫畸人碩士。彬彬蔚起。文章經濟。倬乎其倫。試披潘氏獻集之所頌歎。松坡獻集明節士潘樞章力田著固知文學淵藪。具在於是。而區區倚聲。亦遂奄有羣妙。獨擅當時焉。何言之蓋。趙宋南渡。填詞始盛。衣冠之儔。都諳音律。風聲所樹。朝野翕然而吳江一縣。爲王畿所屬。且當南北衝塗。舟車輻輳。垂虹明月。釣雪晴沙。斜日鱸鄉。半篙淞。

水固才人之所凝想而舉世以爲風流者也。水調歌成驚潛龍之出聽梅花曲譜載紅袖兮歸來韻事流傳作者紛起友仁詞旨承玉田張氏之傳名友仁字輔之著詞旨二卷行直有致仕還分湖間訊海棠瓊簫詩又題其所居曰舊時月滿度徹行直有致仕還分湖間訊海棠沈義父字伯時別號時齋著有樂府指迷一卷海

目有河山之異而遺民無被衽之羞故胡元入主驃壇遽絕嗣響至朱明踐祚墜緒乃獲重尋然而一線中微仔肩匪細設當斯文絕續之交不有博雅弘通之彥爲之提倡風騷別裁僞體則後之學者從事其間將何所稟承而明厥趨向是斯道不幾淪墜而迷謬日以繁滋哉乃詞隱先生出吹律定聲訂正宮譜而承學之士遂得門徑天寥道人繼之伉儷姊妹競尙新聲而帷房之內爭傳樂府庸是沈氏一門人人有集分湖諸葉葉交光天台無葉泐師敍返生香集語也誦吳門懷古諸篇擊唾壺而欲缺咏有滿江紅懷古諸題諷胥江競渡之闌歎流水兮長興伯吳易著北征小賦原實則悲其父之歿於王事耳詩曰人之云亡邦國殄瘁語云不有

佳。作。其。何。以。興。則。當。此。之。時。安。得。不。廢。書。而。嘆。掩。卷。欲。泣。耶。或者。顧。謂。茲。事。猥。  
瑣。無。與。家。國。向。阿。堵。傳。神。非。大。處。落。墨。豈。通。論。哉。是。故。讀。滿。江。紅。調。悲。鵬。舉。之。  
樓。遲。唱。大。江。東。去。慨。坡。翁。之。鬱。勃。而。循。是。以。求。吾。哲。蓋。非。長。興。吳。公。中。書。沈。公。  
殆。莫。屬。焉。秋。笳。虹。亭。曾。何。足。比。而。事。愈。可。傷。已。自。是。厥。後。已。畦。玉。樵。繼。踵。增。武。  
學。山。元。禮。更。唱。迭。和。香。嚴。瘦。山。並。著。飛。鴻。海。紅。之。篇。辛。甫。壬。甫。且。有。潛。吉。宜。雅。  
之。集。而。浮。眉。樓。主。崛。起。孤。根。之。中。湘。渭。袁。氏。承。襲。爾。雅。之。後。尤。能。發。揮。指。趣。推。  
闡。幽。微。淹。花。間。草。堂。之。長。邀。黃。絹。幼。婦。之。譽。遂。乃。執。持。牛。耳。雄。長。騷。壇。無。尹。邢。  
避。面。之。嫌。有。瑜。亮。一。時。之。目。而。靈。芳。洮。瓊。竟。爲。詞。學。宗。焉。豈。不。盛。哉。嗟。嗟。江。湖。  
日。下。悲。韶。濩。兮。立。求。邇。渺。紛。陳。聽。箏。琵。之。迭。奏。過。饗。宮。而。訂。樂。彈。徹。胡。琴。采。孺。  
子。之。新。歌。不。成。楚。調。陽。春。白。雪。傾。耳。誰。聞。下。里。巴。音。逢。場。輒。遇。詩。有。之。曰。如。蜩。  
如。螗。如。沸。如。羹。此。之。謂。也。禮。不。云。乎。昔。吾。有。先。正。其。言。明。且。清。何。可。得。哉。僕。用。  
奮。慨。以。爲。和。聲。鳴。盛。縱。絕。元。音。而。抱。缺。守。殘。願。爲。已。任。際。荒。江。之。垂。翅。聊。竹。素。

兮游心剔明焰於將微撥餘灰而使爇竊不自揆就所尋檢輯北宋謝絳以下迄於近代凡若而人詞若干首爲書十有六卷別撰閨秀寓賢諸作各得二卷附之都成集二十卷名曰笠澤詞徵用副所纂松陵文集行焉嗚呼我邦人諸友大夫君子誠欲考往哲之遺風續粉楡之盛業其詳覽之庶無瞢已己酉仲秋下浣五日叙於古金昌亭下吳趨里

西冷新建風雨亭記

松柏何年會再青最淒涼是一西冷臨歧敢與湖山約築個秋家風雨亭此余去歲六月別杭州作也先是余淹留杭州者十有八月落落無所合乃浩然決歸計並爲詩十二章以貽同好此詩其卒章也當是時粵南初敗績革命殉國七十二雄鬼方嗚咽悲啼於黃花之岡而莫洩其憤自餘豪傑類皆流離奔竄以海外爲逋薮余亦知殺機既開龍蛇固將起陸矣乃還吳以俟之無何革命軍果大起滿清政府忽焉傾覆而三百年已去之山河遂珍重而還諸黃胄嗚

呼不可謂非吾黨幸矣。獨是神州革命歷十餘稔，其間因挫衄不得志而殞身殉義者何可勝道。且不有諸烈之舍身救國，發難於前，在後者將何由觀感而激起其報復之心？故夫生死雖殊，成功則一。吾黨更何可不加憫念，一伸其敬慕耶？而鑑湖女俠秋瑾其一人也。爰與徐鐵慧自華共建茲亭以留紀念。月明遙夜，儻環珮兮重來。秋雨梧桐定英靈之未遠，則登斯亭也孰不感慨悲歌而尙想其烈乎哉！爰爲之歌曰：西湖之水兮清且漣，曾埋俠骨兮思當年。遭逢虜忌兮中變遷，毀厥青冢兮真堪憐。堪憐兮秋墳重經營，邱園有臺有榭兮花繁。永永憑弔兮秋之魂，秋魂兮昭蘇驅強胡。兮恢皇圖美新亭兮蕖蕖長无極，兮與民國而流譽。

秋社啓

叔世亂離，僭僞相襲，四海倒懸。士女激憤，爰有秋子，觸禁網，獄狀未具，遽嬰顯戮。莫私碧血，如何可泯悲悼。悵惻曷云能已！夫魯國多盜，漆室所以興悲宗。

周將隕嫠婦。因而擲緯私憂窮慨。蓋有由來。工誦箴規。寧無裨獲。詎意諱飾之。  
代直道不容。羅織之吏無罪。弗入。遂使幃房淑女與荆蠭而同科。蘭蕙芳儀。絜  
松柏以比。操軒亭一夕六月霜飛。豈不哀哉。魂化精衛。冤沉渤海。以古方今。誠  
莫逾是。第念魯兄雖殉漢朝之隆禮。猶敦田橫既誅義士之坏土。終在彼秋氏  
者。暴非酖弑。禍本株連。臨命夷然。殉義慷慨。求之冠帶。亦不數覩。而乃時越半  
載。一棺未殯。風雨飄搖。和題剝落。循念斯景。能不悽愴。桐城吳氏石門徐氏。既  
眷戀夙好。力置牛眠。聖湖之上。毅魄云妥。可謂義已然而無忌異代。漢高留連。  
子房久列宋祖。招悵乃知千秋之計。非一時所能周。不朽之節固古今所爭。慕  
陳宣帝所謂丘墓生哀。性靈共惻者。不其然歟。視空既訖。相與歎歎。興言永日。  
思慰玄壤。以爲西京故吏咸銘府君之碑。淮陰釣徒。猶築漂母之冢。矧如秋子  
義俠干風雲。才情掩閨閣。持麟經而不惑。賈長恨以入地。此誠漢武所恨。不。同  
時。遊。而。違。媛。之。恥。獨。爲。君。子。者。也。致。慕。靈。傷。寧。特。吾。輩。用。結。悲。秋。之。社。庶。來。弔。

屈之人。

張同伯先生傳

先生諱恭。字伯謙。浙東金華人也。少小卓犖。聰穎絕倫。年十二冠童子試。十八膺鄉薦。里黨驚羨。君弗屑也。父掞。廩門教授。著錄甚衆。見君英發。輒以規律相繩。母蔡有曹大家風。愛君尤篤。故君雖負殊志。而常不得伸。當是時。明亡二百六十年矣。奴虜朽政。四夷交侵。神明之胄。方羣聚以謀光復。而圖共。和浸淫遍乎陬澨。故君亦毅然崛起。以提倡革命爲職志。會父母喪。君益無所顧慮。乃日與其鄉之魁傑交創立積穀會。千人會等。以厚集徒黨。而君名大著。初。浙東自東陽蒼水諸公。以孤軍抵抗清兵於吳山。越水間。屢起屢仆。厥後殞喪其殘卒多奔逃。山谷負隅。自固若大嵐山等。不可勝數。良者。服田力穡。長爲農夫。以沒於世。否則。羣聚爲盜。以豪橫一方。夫固積風成俗矣。而民俗觀念迄未稍衰。君少讀史。多大略。又生長鄉。習聞往事。以爲革命非空言可成。而欲實行革命。又

非得山寨諸英以爲已助不可乃益傾財招致優伶牧圉爲戲劇六博俾游行遠近村落間陽事報賽而陰與諸豪傑相結又多演宋明亡國故事以隱寓復仇之旨由是其人皆大感激不期而歸者數千人時徐伯蓀方創大通學校於紹興以秋瑾爲之主君聞之卽來訪因得識呂東昇竺紹康王逸姚志强諸賢明年丁未並約沈榮卿周華昌吳麟荃等來訂盟遂共組織浙東光復軍悉編制其衆爲八軍曰光復漢族大振國權又推舉得二十八人爲之統帥各以金約指爲識別於是徐君爲光復軍軍長秋君爲協領而君爲分統焉五月偕榮卿華昌回金華部署待發忽皖中事敗株連及越徐秋殉國而君名在黨籍尤爲虜所忌遂大發卒邏君綦嚴君因子身走處州山中匿一老儒家旋易備裝黑衣變土語乘米船至台州復航海至上海就報館主筆久之稍稍爲人所知君亦變姓名走日本取萬物平等之義曰萬平號同伯故世稱君爲同伯先生終其身弗改蓋以此云君之在日本也主民報及天討筆政隱其名曰捲重示

捲土重來意也。又曰卷施。謂其心終不死也。又與彼國志士幸德秋水平山周交。悉以胸臆相吐露。平山大贊之。因錄其語爲一書。卽今所傳中國祕密史者是也。明年初夏歸上海。欲與陶成章詣南洋羣島。月餘陶不果來。因北游青齊。意遂渡秦皇島。踰遼東塞外。以與彼中志士相結。而貲斧中罄。竟不果行。七月復來歸。欲先返越。以收舊部。會清帝后薨。朝野紛擾。君喜謂時機至矣。遂悉約熊承基陳其美褚輔成等。儻圖大舉。衆未畢集。而熊君謀洩。君並爲端方所捕。逮繫金陵。事竟弗成。於是君益無聊。病困幾死者半年。己酉六月。移上元縣獄。遇之稍寬。得瀏覽書史。君因稍稍以吟咏自遣。又敍述浙東戲劇源流。成書十餘帙。命曰劇史。間譯日本人界利彥森近運平所著社會主義綱要若干卷。若是者四閱歲。而廣州革命軍興。諸烈士死難者又數十百人。耗聞君大慟嘔血。絕粒者數日。及武漢倡義。東南光復。虜廷始開黨禁。釋君出於獄。然精氣已銷耗盡矣。時江浙粗定。民情惶惑。及得君歸。始各釋然。於是君乃召集舊部。冀爲

北伐之舉。而共和告成。南北統一。君遂詣杭組織政黨。旋即被舉爲同盟會浙  
支部長。兼都督府參議。並創設平民日報。以發揮民生主義。識者贊焉。余自戊  
申夏月。始因姚君志强識君節概。爲之欽遲。及是冬。由粵返滬。君始來會。握手  
傾倒。俱憾相見之晚。迺是夕。君卽被逮而去。余爲慄然。至去年冬。余在越中。適  
聞君至。急往邀之。君來而余又他出。未之見也。至今春始得相聚於武林。日以  
氣誼文字相砥礲。方謂生平知己。舍君莫屬矣。嗚呼。孰意君竟淹忽而逝耶。悲  
夫。悲夫。余以八月別君赴湘。君亦以是月歸里。值里人追祭。光復以前諸先烈。  
君親撰文致奠。又摠衣登壇。陳述往事。勗勵來茲。詞極悲憤。至於失音。聞者感  
絕。而君亦自此病矣。病一月而逝。時民國元年十月五日也。距生於光緒三年  
正月五日。存年三十有六。無子。以妻兄之子方志璵嗣爲後。生平著述。自獄中  
諸稿外。均散佚不盡存。

陳去病曰。余昔傳伯蓀。余自苦其弗盡。及今春入越。得秋案全卷。及秋君所書。

軍制軍規始服其布置之周任事之勇以爲自革命以來其預備固未有若斯之完美也而君有數語余以軼事故余得悉君梗概如此君又儻建張東陽祠於西湖納光復置舊於同盟會刊布劇史以改良戲劇顧均未議行而歿嗚呼是可痛已

### 雪湖高士楊碩父先生小傳

先生楊氏名藝字碩父吳江之雪湖人也自幼師湖州松仙精通數學人有叩者以隱語對後輒奇中或匿其事問之對亦如響當明之季常熟瞿文忠公式耜巡撫廣西先生以門下與偕定靖江王之亂先生有力焉永曆帝時文忠以大學士留守桂林先生參其軍爲主客郎桂林破公被囚虜供宴公揮去之嘗爲犬豕食因絕粒四日先生適從陽朔山中來乃備具薪水奉公併密致衣冠之具公受之而虜之防閑者竟不覺也公旣殉節先生麻衣徒跣八城叩僞定南王孔有德之門而請曰楊藝隨閣部瞿老師在粵六年矣祇緣此頸骨欲收

之以報知已。今日事已至此。乞垂寬大之恩。少盡師生之誼。有德將不許。先生立依於庭牆而哭。四日欲繼以死。有德爲心動。會給事中金堡已爲僧。亦上書請遂聽之。於是先生乃昇棺。詣公死所。見公刃血在頸。而身首未殊。面儼然。生也。爰跪而泣曰。門生在此。老師之目其遂瞑乎。忽公張目如炬。雙睛不轉。而神采炯然。先生且悲且懼。摩掌熨目。久而始合。潛具緋麟一襲。金幞頭一事。肅而殮之。權厝於北門風洞山之麓。並爲從殉。總督張文烈公同敝具殮殯瘞諸其旁。當是時。公家人星散。公孫昌文奉公命。詣梧州行在。進萬壽表。聞耗奔喪。梗於道。先生踪跡之。與遇於剪刀猺。告其事。且以虜勢盛。欲與趨桂林。不得。達欲下梧州。又慮有邏者識之。將挾以媚胡也。進退跼蹐。四顧蹙子。叛奴皆逃。貲糧垂絕。荒山匿影。懼勿敢出。蓋先生於此。又幾費籌策。云泊公有營。弁王陳策。媚賊帥李養性。劫公家屬及昌文去。大索貨賄。先生立叱釋之。卒護昌文還鄉里而已。亦隱居雪湖終其身。瞿氏既安定。感先生高義。乃曰。是不可無報也。因以

公女配其子。

陳去病曰余讀公子元錫庚寅始安事略及行朝刦灰諸錄而歎公成仁之烈就義之勇以爲人盡如公大明三百年之國祚未必遽爲胡虜斬也天禍中國賢臣盡亡失節墮行之徒方且鑽附腥臊不惜薙髮垂辮以奴隸於八旗賤種之下甚且喪心病狂如王陳策輩乃敢倒行逆施冀賣公爲快嗟乎痛哉世道如斯人心難問舍義烈如張別山孰有能眷戀忠魂徘徊不去者乎乃先生獨不避艱險收殮其喪始終翼護俾無遺憾張公好爲其易先生竟踐其難方之前哲洵可謂有程嬰杵臼風矣抑吾聞之同時有蘇兆人者字寅侯亦吳江人當乙丙間師事閩撫張公肯堂佐其幕爲儀部郎渝洲城陷蘇以絕命詞詣張公請先公領之爲取卮酒酌其尸而後自殉於雪交亭中嗚呼神州陸沈之日正士君子砥礪名教之秋乃舉世方波靡而吾松陵先達其維持風義使不至掃地盡者竟無獨有偶焉然則居先生之鄉聞先生之風者其曷弗喟然而思

憮然以興哉。

鄒生傳

鄒生名銓字亞雲吳江之章練塘人也。其地在邑東隅。遠遠懸絕。陡入嘉善青浦元和三縣間而不與本邑相屬。於古謂之華離。爲行政者所弗便。故異時嘗別置吏於此。佐各縣官理事。而居民之籍吳江者亦往往因利乘便。寄籍他縣以去。君少讀書同里爲金天翮弟子。則籍吳江。繼隨衆應試吳門。則籍元和。終以嘉善籍入浙江高等學校肄業。無非趣其利便也。顧君輒病之。謂經界不正。終非政治之良。會予主講高校。以君鄉人。居間輒與縱論圖史爲樂。君亦以其所疑相質。予曰其割屬青浦哉。君喜曰信若是則所見略同矣。因具狀介予郵寄蘇州地方自治籌備處。竟得決議。將章練塘一帶所有元和吳江兩縣屬地悉數割隸青浦。以清界劃。並令江蘇境內凡類是者一律糾正。於是吾吳區域爲之一整。吏治糾葛爲之一清。論治者咸推君一請爲效至鉅焉。值中原光復。

君卽赴上海。主天鐸報。兼華童公學教授。勞瘁畢至。予見之。輒戒其毋過甚。君不能從。及半歲病作。遂歸。歸又半歲。復出之高校。至冬得畢業證書以去。時予亦養疴西湖。至期卽詣校觀禮。相見握手道故。娓娓不休。且曰。吾甚悔往昔之不聽君勸也。而今晚矣。余亟以詞慰之。曰。如今且歸休。家巷可乎。君深然之。因共歡飲。興會飛舞。並撮一影而別。嗚呼。孰意此日之會。遽成千古耶。悲夫。悲夫。余自別君。淹滯湖上。忽忽兩月。頃來上海。過楓涇。猶心念君。謂倘無恙。及晤葉葉。始獲噩耗。嗚呼。君何不幸而致此短命耶。余不能不爲吾道惜也。爰綜其大端。以爲之傳。亦使天下後世知有吾鄉生其人也。悲夫。

### 高柳兩君子傳

陳去病曰。十年以來。天下之負奇氣懷大志。歷山海。踰邦國。以趣東南。游吳會者。孰不知吾吳有兩君子哉。孰不讀其文章。願爲之下。相與衡盱時局。狂歌痛哭。拔劍起舞。而欲有所爲哉。然兩君子雖有所爲。而事成以後。始終不居其

功掉頭歟。歟以去。嗚呼。兩君子不誠賢士哉。兩君子爲誰。曰高旭。柳棄疾。高字慧雲。號天梅。別號鈍劍。金山人。柳字安如。號亞盧。別號人權。吳江人。而天下多稱之爲高劍公。柳亞子。或曰高柳。云高以詩詞鳴。柳則以文高。年稍長。柳較少。高意氣。傲岸自負。弘遠喜飲酒。長於雄辯。醉輒侵其座人。或鬻爲聯句。不則自捉筆爲詩歌。纏綿數十百言。立就。柳貌恂恂。如十八九好女兒。而口甚吃性。復下急語。輒轆轤糾不可吐。人多意解之。顧極誠懇。凡欲有所爲。必盡其願。乃止。不則狂號痛哭。謂且陵侮已。高居黃歇浦。南秦山之麓。視九峯三泖。如屏几。物風濤雲樹。有動於中。往往慨懷其鄉之先烈。陳黃門夏考功諸公。以激發其攘夷之念。柳居松陵。分湖長白蕩間。固昔時東南義旅所結。壘樹幟與虜族橫刀血戰地也。葉天蓼吳長興之高風壯烈。鬢繞魂夢之中。而親其詔語也。故兩君子者。咸以民族革命爲第一義。雖刀鋸鼎鑊。夷然無所恐怖焉。而高柳之名。亦浸淫揚溢乎海内外。高年二十餘來上海。與余合柳父念曾爲余同門。又共

創雪恥學會。師愈煥。章亦余舊友。皆素親善。故柳在髫齡。余早識之。聞其能畢韓杜集。輒心異。未幾君卽掉鞅文壇。不可一世。余亦爲之却步矣。會余游日本。與四方賢豪結義勇隊。設軍國民教育會。柳亦詣愛國學社。爲中國教育會會員。日與章鄒吳蔡諸君子游。學益孟晉。及余主江蘇雜誌警鐘日報。高柳均時時爲文章。鼓吹革命。於是兩君子之聲氣通而蹤跡亦日并。當是時。高方與孫中山創同盟會於江戶。回國號召。柳與之遇。遂共設機關部於海上新八仙橋。詭其名曰夏寓。又設健行公學於西門甯康里。以培植年少。又爲醒獅復報。以指斥當世。虜吏端方聞之心弗善也。乃發偵騎。將按名逮捕。而兩君子揮金亦垂罄。乃散其衆歸於家。然其夢想共和求光復固如故。至丁未冬。復與余結南社於海上。而天下豪俊咸欣然心喜。以爲可藉文酒聯盟。好圖再舉矣。粵東倡義。吾社之士。卽聯袂趨赴。期得一當。及武漢克而東南未定。黃興宋教仁陳其美等奔走規畫。日夜不休。卒以其力恢復上海。並下蘇杭。皆社中廚顧也。南都

既奠社之豪傑。若馬君武。呂志伊。景耀月。汪兆銘。陳家鼎。居正。陳道一輩。復從容推戴中山。建立中華民國。俾吾皇漢四百兆同胞。一旦獲覩漢室之重光。識胡虜之衰替。說者謂事雖天定。然非兩君子於平時多所聯洽。亦夫易至是豈不然歟。顧兩君子不自矜伐。翛然一無所於其躬。高先任金山司法長。未幾去之。至今歲始以被舉爲衆議院議員來京師。柳則一爲南京總統府秘書。卽托病歸。至於今不出。嗚呼。兩君子不誠賢士哉。然余爲之興感焉。今日冠蓋紛紛。出入於通都大邑間者。當三數年前。其人類皆畏憇縮瑟。如寒蟬。仗馬俯首屈伏于奴虜之下。不以爲可恥。期值興復。乃更軒眉攘臂。以號於衆。謂天下事非我莫屬矣。甚且易其媚虜之心。以媚國狗。日夕造作詭謀。戕害助。故嗚呼。若而人者。其視高櫓不深愧耶。然而世且尊崇之。慕效之。至漸滅其良心而未已也。

甯不悲哉。

垂虹亭長傳

垂虹亭長者吳松陵笠澤間人也。年少好事任俠慷慨有策馬中原上嵩高登泰岱觀日出入浮於黃河探源積石之志或更踰塞出盧龍度大漠尋匈奴龍庭蹤屬狼居胥山驥首以問北溟而後快顧志弗獲遂棲棲吳越間年未四十髮星星白且病瘍廢一足焉乃歸隱吳門居古金昌亭下要離染鴻墓傍以爲與節俠隣死無憾矣。生平交滿天下俱無少當意而獨與故人子柳棄疾善每郵籤往還以論所學間一晤對輒昕宵難寐或歌或泣人莫測其所耿耿也嘗謂吾生已矣曾烏足惜斯文未喪俾吾得十數智慧兒女環侍絳帳左尊罍右筆札俟吾偃蹇其間吟哦酣適而後更起迭進互請所學吾乃欠伸顧盼詔席使前徐徐與之上九天下九淵橫目哆口盱盱睢睢務竭幽隱以適其意而去而吾且墨瀋淋漓酒痕狼藉陶陶然玉山頽矣此余心所甚慰也然而烏可得哉又謂家貧親老有馮劉之憾不克臨眺湖山嘲弄風月淺斟低唱如石帚道人故事以爲平生大憾而酒殘燈焰悲憤中來聽壁上弓砰然與刀鞘擊響輒

瞿然徘徊。起舞淚簌簌。下承睫。掩襟袖。若雨霰焉。嗚呼。可以觀其人矣。

異史氏曰。予聞之。亭長好讀書。度通其指而止。旋易以他。亦略如是。不屑屑窺深奧焉。然是非得失。類能道之。尤嗜文章。於詩歌敘記。迄碑銘論著。咸有述作。而未暇工也。故其名不顯。藝苑間。而江湖誅蕩。侘傺無聊之倫。顧獨時時想慕。稱道其爲人。噫吁。亭長殆古邱民之窮而在下者歟。抑古有所謂傷心人者。亭長其庶幾一遇之歟。然而亭長無述焉。悲夫。

卜老僕傳

卜老僕者。名德榮。東江人也。少嘗入伍。事敗。乃投余家爲傭。事先祖先父甚勤。已又去爲餅師。爲賣餠人。其賣餠也。每春晝。則僕輒蹣跚。擔餠入人村落。間擊金雜歌謠。以招羣兒。羣兒喜。且從。且集。且買餠。益多。以故所獲。動倍屣。顧性厭恆。晚復來傭余家。如故。時余家已中衰。先祖先父俱彫喪。中外儻然。祇孤嫠耳。而老僕事先節。孝益謹。又以余少孤。念先兩世主人。逾加切問。輒慷慨爲余道。

先世事頗悉。余庸是得據以撰祖父狀云。既余家益落。傭者俱散。老僕亦去爲廟祝。或易棉竈爲生。然且日必詣余家視。余見余家人或躬操作。以爲勞。則輒奮袂厲。而前余少濩落居鄉里。與一二文章詞賦之友相往來。於所艱奧。或牴牾不甚通。輒立箋其疑。詣人訊得失。或不得其當。則且三四返。咸以命老僕。老僕雖憊。亦未嘗辭也。獨先節孝憐之甚。每具殯以待。比返立飯之。或竟令將去。以爲恆。先節孝固慈惠。見兒能取友。歲闌。輒料量酒果。遣僕送友家。老僕故聾。入門。輒揚其聲。久之。其家亦辨其爲聾奴也。以某年月日卒於家。又數年。其主人陳去病。感送窮之無術。念故舊而傷心。乃於歲除爲之作傳。且系以論曰。

昔侯方域爲郭老僕誌墓。讀者咸慨焉繫之。誠以僕忠勤事主。固庸行之常。而就世道以論。則彼亦庶愈於反覆爲交者矣。余之傳僕。蓋亦猶是抑聞之。郭十三交游遍天下。而獨眷眷於其家之一縫人。郭先生頻也。其縫人蓋吳錦云夫。以郭氏之賢。與縫紵之廣。宜必有相與於聲氣徵逐之外者。然而郭顧舍彼以注此。知

凡語言文字之交。固不如其窮夫賤役之克葆貞盟也。不然彼神禪其詞第佗其冠者。不嘗自謂其勝。輿臺萬倍哉。而獨藐之悲夫。

柳无涯先生墓志銘

中華民國七年一月十有七日。吾有柳君无涯疾終里第。一時識與不識。聞耗嗟悼。若喪厥蔭。莫不奔走相告。曰柳君奚爲棄我而逝耶。柳君逝而吾儕將何所資以行耶。則皆哭失聲。蓋其長厚之德根諸天性。寬仁汎愛洽於人心。仲尼所謂遺愛不其然歟。令嗣冀高昆弟。將於明年春暮葬君東軫字園之原。以元配凌繼配沈祔禮也。先期其猶子棄疾。以去病故。交來屬爲銘義。弗敢辭。在昔吾師長洲諸先生。以文章道義。敎授於鄉。維時從之遊者。雲集鱗萃。而君與其弟鈍齋。親炙尤久。膺高第之選。聞諸朋好。君少失怙。育於其祖蒔庵先生。蒔翁耆年碩德。隆禮師儒。望之綦切。而君亦岐嶷穎發。能得親歡。龆齡入學。讀書十行。俱下。年十四試仙佛解。靈想杳渺。荷師激賞。時或其曹有所疑難。就師解釋。

師輒詔君具答了了中程。衆爲歎服。顧連紩於有司改應秋闈。幾獲雋矣。終鎛羽歸。重值憂凶。遂絕進取。伏處者有年。戊戌十月。余過周莊。始見君自勝溪來。遷未幾。購宅止焉。以故居堂曰養樹。遂顏其所曰嘉樹。示弗忘祖德云。當是時中原久喪亂。識者咸謂非育才不足救國。君旣前遣其子負笈海上。而復與里之賢者興創學校。躬爲教授。慨然有移風易俗之概。先後十餘歲。成材以百數。周莊瀕東江上游。距邑治僅一舍許。而其民多衰荼。弗自振拔。歲之既晏。流亡竚集。恆被侵擾。君獨深憂之。迺與沈君厓。廬跡庵昆季。謀立保農會。以時貲遺絲。是附近數十里間。村落無秋毫之警。至於今。是賴民治聿興。百端待理。爰復與衆截長補短。規其地爲周莊鄉。蔚然預於吳江十八自治區域之列。說者謂非君之勞不及此。沈君者。亦長洲門下士。而君之婦兄也。其賢而好義。一如君每有所籌策。君無不力爲之盡。故三人者。恆相倚如蛩之於距也。厓廬旣時出爲幕僚。其所創學塾。咸以屬君。而跡庵綢繆桑梓。君亦罔弗爲之擘畫也。光復

後尤以衆望爲邑長官倚重。若教育若議會若公款公產諸事宜咸需君是任。君俱不以爲勞。爬梳抉摘條理井井舉凡衆人之所難君獨任之而有餘。以是輿論翕然謂事無君共有弗濟也。余自束髮受書卽有志乎文史迨侍先師輒以後進詣君質正前此松陵文集笠澤詞徵諸輯恒藉君縱曳付之剞劂邇者寶慶李侯以邑志相屬君益力與贊助天寒歲暮冰阻長川尊酒過從商量至洽方期春融從事鉛槧俾歲厥事詎意別未經旬書問方達而君已一瞑不視耶悲夫君諱慕曾字翰臣號已仲吳江人无涯其別號也曾祖樹芳祖兆薰父應墀嗣父應奎俱爲邑通人垂光志乘兄鈍齋諱念曾同懷友善有二難之目先君卒君旣經紀其喪屬余表其墓又扶植其子女久而弗懈且益推之以及宗親故君之卒也喪疾與族子弟俱哭之慟如君之於其兄也烏乎是可以覘君之內行矣君生清同治八年正月四日春秋五十娶凌及沈今爲周氏子冀高景高女雙圓雙同孫惠祿系以銘曰

靈符初展。靈椿枯。鶼巢翻覆。遺雙雛。貽謀燕翼。何勤劬。蟠然一老。同慈烏。蔚然頭角。孤不孤。蘭芽秀。茁騰令譽。能奕善飲。且偉軀。英邁突過高陽。徒覃精蕭選。通鄉書。尤窮天算。兼輿圖。少年述作。未足諛。盛德有日。碑載塗。知非學易厥歲。符能自訟者。奚遽殂生也。有涯瑕則無我銘。非慚人其模。

先嗣繼妣沈太君行述

中華民國四年五月八日。即陰曆三月廿五日夜既踰分周莊貞豐橋居民戴寶德以煎熬雅片失慎。時人盡寢息罔或聞知。烈燄一張。狂飈遽煽。絲是隆隆炎炎。勢不可遏。鄰之婦孺哀號踴躍。而火政不修。救援乏術。轉瞬之間。市廛第宅數十百家。俱爲灰燼。不孝故家同里。十數年來。四方奔走。將母不遑。我先嗣繼妣沈太君。以同里親串少。獨居岑寂。緩急無所恃。爰遷於茲八年矣。一旦出不意。城門之火。殃及池魚。雖人口幸得免。而先世之影堂祐主。桮棬楹書。與夫先太君一生之所蓄。積下逮不孝。數十年間所搜求之文史珍秘。碑版金石。名畫法書。良

陶古器之屬靡不付之一炬盪焉無遺先妣憂患餘生覩茲巨禍痛極而瘠雖不孝心存曠達以爲身苟不滅必有回復之時而太君積憂成痼日益加劇忽忽六旬遽爾奄化傷哉傷哉夫豈不孝初心之所及料哉今者刼灰未冷慈竹長摧地棘天荆銜哀何已用敢和淚濡墨書其懿行以告當世曰

先妣沈氏諱恩祐吳縣之周莊鄉人也父人驥字午橋候選布政司理問積德行善君子人也母徐宜人以慈愛稱子女十人先妣次居五少從諸小汀先生讀值洪楊之難逃避村落數載乃定則年且十三四矣遂從事鍼黹預家計沈氏故殖產多田宅理問公尤勤能耕讀蠶織終歲弗休間有興築則食指益繁徐宜人既親撫育而米鹽瑣屑惟先妣是賴先妣亦一力自任不以委竈婢每歲時伏臘外而賓師內而祀事必恭必虔罔弗精潔以是理問公顧而樂之倚仗尤力十年不字有由來也會先嗣妣宋孺人卒先叔考聞先妣賢乃聘之光緒三年來歸則先妣年已二十有七矣當是時先考已前卒先叔考主家政門

蔭漸衰薄。幾不免負債。先妣見之。獨不慮勤劬數年。業以復振。宋孺人故有女曰瑞蓮。年長矣。事親能致其孝。先妣亦善待之。如自己出也。然竟不育。先叔考又病療惡塵囂。乃遷居北埭屠氏宅避之。而病益劇。就醫吳門。數月無效。癸未中秋。始由蘇還故居。才一日。遽卒。於是先妣奉遺命。以不孝承祧。日夜與先節孝倪太君居。同心贍勉。以姊妹相呼。見之者。幾不知其爲妯娌也。乃鴟鴞歟號。糗餳蠶蠶。起先妣內安外攘。心碎欲裂。幾至興訟。以戚屬排解。分財始已。然孤嫠之家。易受凌辱。乘危攫奪。夫豈獨宗支之不肖而已哉。先妣心知其故。務節己用。以應人之求。蓋前後毀斥。不曾三數千金焉。忍痛割肉。則創愈甚。而痛彌深。於是既爲先姊相攸。得諸生葉文熙。遣嫁之。而益勉不孝。以讀書自奮。用續前人光。不孝年十五。卽令離家塾。就外傳。而不孝跡弛不羈。恆弗能鍥苦。先妣聞輒切責之。明年乃更令之周莊。從舫廬舅氏讀。而申誡之曰。今而後。其慎母貽。吾羞不孝。謹諾之。而族之子弟。猶時時舉室西來。請求勿已。先妣因益典釵釧。

傾箱篋以與之。而先業自是亦一蹶不復振矣。久之不孝。嬰危疾。幾殆。先妣憂惶萬狀。求醫問卜。夕弗遑。往往徹夜不眠。繼之以泣。如是者凡四閱月。護持之勞。茲爲最矣。及不孝稍稍痊。先妣乃令偕還同里。而先妣驟卒。先妣頗傷悼之。蓋以其嬰膨疾既久。且喪厥愛子也。烏虖。孰意二十餘年之後。先妣竟亦以是疾終耶。悲夫。悲夫。先是宋孺人盛年嘗嬰膨疾。勢幾殆矣。得崑山良醫治之而瘳。瘳又十八年。始以他疾逝。至先妣病。則旋瘳旋作。而竟不起。今先妣之病。又略相同。且加酷矣。異哉。何其先後符合。若斯之烈哉。時不孝年逾冠矣。旣補博士弟子員。食餼廩。漸有志於天地四方之學。先妣乃稍稍慰而族之子弟。頻來擾攘無休。於是先妣慨然棄故居。遷之吳江。踰年六月。不孝館同里。先妣亦歸寧。而先節孝遽卒。不孝倉皇歸。已不及屬纊。迨先妣返。而先節孝且含殮矣。先妣因大感。甚。烏虖。孰意十年以還。先妣客死之慘。與不孝奔喪之急。其悲苦。乃更有踰於先節孝時耶。初。先妣已挈家還同里矣。旋以不孝久出游。門鮮

丁。男外乏親黨。至戌申春。復遷周莊。明年聞不孝病瘍海上。遂力疾來視。居醫院者數月。至稍痊。乃挈以歸。然不孝既好游。則恆外出。不時返。今年春。在海上。忽得長女縣祥書。言周莊寓廬。擢燒盡矣。急歸省。果然。方圖所以還定安。集之計。而孰知先妣竟抑鬱而長逝耶。悲夫。悲夫。聞火發時。先妣不虞其延蔓也。僅爲眷口計。急抱一孫女培熊出。未幾火大作。救者亦不及。故室以燼焉。先妣自以一生荼苦。拮据綢繆。僅有微蓄。乃橫禍飛來。盡歸泡影。此其心痛若割。固曷能已哉。曷能已哉。雖諸姍姪。百方勸慰。舅氏伴漁。復迎居南湖草堂。而先妣意殊忽忽。無以自解。不半月。而病。病彌月。而劇。不孝聞信。遣歸。則髮蒼蒼。視茫茫。其狀貌。陡類七八十老嫗。不覺大駭。急多方延醫治之。忽云稍瘳。能啜粥矣。能稍寢息矣。不孝因差慰會。滬上事未畢理。公誼所在。不遑寧居。先妣知之。謂不孝曰。汝欲行其行可也。且余思得鮮果食之。得欹椅倚之。曷購以來。不孝見先妣形雖瘁。而談吐尙清。以爲當不至遽變也。因於二十七晚別母行。烏虜。孰意。

此夕之別竟永永不復聞見吾母之言笑欷歔耶傷哉不孝抵滬僅六日忽舅氏遣人來言病危矣不孝惶甚急星夜歸以爲當猶及一面也烏虞孰意先妣已一瞑不視衾襚就木耶憑棺一慟銜恨何窮烏虞哀哉吾今而後長爲無母之人矣傷哉傷哉竊念先妣生平意氣忼爽見義勇爲而尤竺於倫紀事親甚孝待兄弟子姓尤有等差不爲翕翕熱亦不肯淡漠視也其御下在寬嚴之間尤好潔清凡器皿非親洗滌弗用也撫子孫尤恩勤其於不孝雖非已出而衣食教誨惟恐弗周煦濡督飭等諸嬰兒蓋三十年如一日也不孝交游半天下是非恩怨稍分明往往負氣慷慨使酒罵坐曾無所畏憚獨一入家門略不敢露聲響則母教使之然也而今已矣後之失德將益加多矣可不悲哉先妣生於遜清咸豐元年辛亥五月十三日酉時歿於今民國四年乙卯七月十四日巳時即陰曆六月初三日享壽六十有五一棺旅寄魂魄何依歸葬先塋情勢迫切仁人君子倘得哀而錫之銘誄用播徽音則世世子孫感且不朽不孝去病泣血

謹述。

林亮奇哀詞并序

戊申初春。余自滬入越。道出杭州。值寄塵小淑。追悼璿卿秋氏於湖上。余往蒞焉。始識亮奇於賓座。時亮奇才弱冠。溫文爾雅。儀態翩翩。固儼乎一王謝佳子弟也。厥後余南行歷閩粵。至冬盡。乃還。重與晤滬上。則情誼益厚。并爲委禽於小淑。作蹇修焉。明春。余館吳門。君與小淑先後來視。值余病瘍呻吟至苦。君立與余至滬。入同濟醫院乞治。扶掖飲食。料量藥裹。靡不覶勉。凡數十日。余甚感之。未旣。余病漸瘳。君亦東渡。不相見者數歲。辛亥光復。君乃挈眷來余吳門寓廬。與談中國大計。頗相印合。旋卽之滬之燕。與睽違者又年餘。及余北游。乃復相敘。看花古寺賦詩江亭。蓋於一時爲至樂也。今年余在杭州。君亦南歸。恒與聚處於西湖之上。其樂視在燕時尤倍。薤方謂自今以往。可與卜築湖山一舸。終老。烏虞。孰意暫焉之別。而君遽遭橫死耶。君之死于夜。且爲歐洲人汽車所

傷致猝殞轍下。文園有言。禍固多藏于隱微。而發于人之所忽。豈不然哉。小淑才高遇蹇。聞耗哀號。誓欲身殉。余雖至厚。亦無以慰之。因效楚辭之詞。以招亮奇之魂。而哀之曰。

翳佳人之信修兮。隸玉樹之琳瑯。交十年而益契兮。儼蕙蘭之芳芳。何有才而無命兮。等顏回之早殤。起羌胡于轂下兮。竟破腹而裂腸。知一靈之難昧兮。終眷眷于家邦。抑被髮而爲厲兮。擊仇讎使自戕。烏虖哀哉。命不可贖兮。其孰奈此之良也。惟孤嫠之用恤兮。庶有以慰夫九京也。烏虖哀哉。言有盡而意無窮兮。將及吾身而難忘。靈在天而昭鑒兮。視茲文真毋傷。

軒亭弔秋俠文

戊申春仲。予在東中。寒雨連夕。積陰成晦。海風大來。嘯號如虎。閉門獨坐。憂忠滿懷。旣騁望會稽之山。若在冥冥。不一露蒼翠。而鑑浦淤塞。非故。亦尋求無蹟。竊慨方茲日永。而爛漫不發。秋氣襲人。豈非天地山川。亦有時而惻怛歟。不然。

非常之變。醞釀於下久而不伸。乃致此耶。因步東市過古軒亭口。或告予曰。是卽鑑湖女俠絕命處也。感念往烈。不覺徘徊。未能遠去。乃爲詞以弔之。曰。

繫彼姝之矯矯兮。稟姽婳之奇姿。幼婉婉而淑順兮。聆母教以多儀。旣棲遲於瘴海兮。又容與乎江湖。嗟遇人之不淑兮。空流涕於閨房。乃牽車以北赴兮。望燕雲而馳驅。冀所天之一悟兮。當含笑以弄雛。胡樂羊之不我覩兮。空怊悵而擲梭。黃巾倏其紛起兮。又禍患之重罹。嗟國恥之不滌兮。乃重覩夫穹廬奚終古之能忍兮。獨東望而踟蹰。卒翩然其長往兮。遂弭節乎閨蓬。每陳詞而慷慨兮。追俠概於臧洪。彼紛紛之隕涕兮。寧不有動乎其中。夫越女之好劍兮。勾踐以之稱伯。彼越縵之流傳兮。倘原本乎采葛。惟斯人之倜儻兮。殆熟聞此掌故也。拂千鎧而四顧兮。吾固知其所慚也。胡昊天之不弔兮。獨降喪於斯邦。旣橫尸於皖北兮。又集矢於其躬。當石紐之齷坼兮。遽鵠血之流紅。嗟斷章之爲讐兮。徒秋雨而秋風。雖冤禽之不瞑兮。夫固求仁而得仁。尙耿耿其何怨兮。矧

窆葬之獲隣左孤山之梅鶴兮右于岳之高墳亦英英其鼎峙兮何蘇小之足  
云獨後死之錄錄兮竊瞻顧而傷神中原黯其若晦兮更濟之以妖氛求倉海  
而不得兮徒含恥以帝秦疇輶耕而歎息兮終然貽笑於其人用空山其被髮  
兮矢巢南之素心庶腥穢之不我辱兮而聊慰望秋氏之靈重曰鬚眉替兮巾  
幘起兮擊茸茸兮獨芟薙兮命之衰兮禍駭集兮隕厥躬兮亦君子兮我之悼  
兮愧無地兮媵一觴兮孰能已兮

治民文選

蔡寅字治民江蘇吳江人精法學而言訥訥不能出諸口蓋粹然君子也今  
錄文二首

笠澤詞徵序

吾邑川原清麗地氣疏明人毓其區之靈家挹楓江之秀漢晉而下代有聞人  
梁苑蜚聲嚴夫子之文采吳江歸思張曹掾之風流玉篇擷蒼雅之精斯文宛

在漁具擅東南之美。倡和偏工。夫固疋疋儲登諸藝苑。麟麟炳炳蔚爲文宗矣。迺樂府翻新茲事亦盛。玄真開山流風用鬯。嗣音不虛作者代起。此求彼應。前呼後於白石宗風。玉田雅趣。一鄉之善薈而萃焉。夫題襟捉席嗟已事之成。塵聞樂拊心。應求聲於既往。惟是年代牢落。聞睹差池。冥剔乾螢。讀殘絳蠟。柳耆卿曉風殘月蘇學士玉宇瓊樓鱗爪一現顯晦。輒殊起九京之賢而會於一室。數百家之珍以蔚爲巨觀。不亦夏乎。難哉陳子巢南乃有笠澤詞徵之輯。上自唐宋下迄今茲計二百餘家。都二十六卷。莫不奮藻含章。揚華振采。具馨逸之致。窮窈眇之音。各自名家。徽徽稱盛。蓋亦足追漚尹湖州之輯。凌香東粵西之徵矣。夫靈響遙集。詎僅徵文獻於陬隅。而雅聲遠姚。抑以覘升沈之世運。乃者關山鴻洞。宇宙蜩螗。柔琴已焚。黃鐘並棄。斯文之墜。不絕如縷。先哲云亡。來日大難。陳子獨咀含鄉味。模範前型。選材於辛柳之林。瓣香於歐黃之室。荒江子影。猶見大雅之遺。滄海橫流。未忘正樂之志。則是編之輯。豈惟古瑟獨彈。寒

等失響。其所以存劫餘之先燭爲來哲之引喤者厥功爲匪渺也。若謂身拘魁父之邱。目窘涔蹄之水。在鄉言鄉。得寸則寸。是殆未知陳子出處大概。而豈足以語有心人之樂操土風數典述祖也耶。是爲敍。

### 變雅樓三十年詩徵序

高子北遊歸。閉門戢影幽。憂深思慨然。以著述自遺。踰年成三十年詩徵。以書抵余問序焉。余惟詩之爲道。泛論之則謳歌謠誦義類廣博。浩乎靡所涯涘。精言之則格律繩尺。體裁謹嚴。劃然無可偭越。此三十年中新舊遞嬗。思潮消長。騷人詞客。項背相望。顧有當於著作之林者能有幾人哉。高子曰。孔子傷詩亡而作春秋。某傷史亡而作詩徵。高子之用心不亦大可哀歟。溯自玄黃剖判。人物孳乳。憂患之來。胎於文字。詩史之作。夐乎尙已。然上下五千年。縱橫廿四史。蚌鶡爭衡。魚龍曼衍。奇變幻之局。孰有甚於近三十年者。不見夫潮流之搏激乎。其繁如穀。其亂如霧。紛紜鬱擾。橫流逆折。蜿蜒委蛇。汨乎奔放而達於滄。

海之濱。又如探幽陟險崎嶇。寫遠嶺巖刺。天深壑。無地層累。曲折縹兮。繩兮。直摩蒼穹。之極。而抵乎冥漠之鄉。近三十年之幻象。無乃類是。不幸墮此。幻象之中。又復局於所處之地位。習非成是。破觚爲圓。粉飾廻護。幻以生幻。當事者之苦心。曲筆要亦無足深責。而三十年之狀況。愈迷離。惝恍而莫可究詰。詩也者。乃本諸無心之傾吐。亦有爲而寄託。一人有一人之詩。一時有一時之詩。一境有一境之詩。有真性情之流露。斯有真事實之證明。彙而觀之。庶幾近是。宋人論詩。謂有可廢之人。無可廢之詩。猶此意也。高子詩才誅蕩。常對酒當歌。咳唾成珠玉。傲然睥睨乎塵塙之外。平生吟稿。無慮盈尺。顧乃美不自炫。而獨蒐採三十年來人物之一鱗一爪。輯錄成書。命曰詩徵。意固別有所在。雖非沾沾作詩史。與裨官野乘。爭抱殘守闕之功。然固於風詩興誦。而外已足別樹一幟者矣。

穎若文選

沈昌直字穎若江蘇吳江人今錄文四首

書先君子軼事

先君子任俠好義。壯歲館凌先生莘廬家。有許某者。同時爲凌氏司雜務。家貧。錄錄無材能。年三十餘。尙未娶。念獨子無以承宗祧。酒酣耳熱。嘗與先君子言。鬱鬱不自得。先君子惻然憫之。近鄉某氏有女。年長大。未字人。無賴子。豔其色。屢挑之。未得。其父素方正。疑其有私欲。置之死地。刀繩畢具。親戚多方解之。不得。乃踵先君子門而請焉。曰。翁素敬先生。事急矣。非先生誰解此厄者。先君子既慨然許之。因復自念曰。許君不嘗與我言乎。一舉兩得。吾其爲許氏宗祧計矣。卽往喻其父。且爲許委禽焉。父悟。許諾。詎爲無賴子所聞。負女歸許。時率黨十數人。強刦之中途。先君子聞訊。大怒。顧倉猝無以救之。時有瞿先生雲峯者。善拳術。亦主凌先生家。先君子遂往請之。瞿先生駕小舟往。不持寸鐵。惟手青錢數十文。追及之。某大澤中乘。不意出所攜錢。平擲諸。無賴中要害。咸暈踣不。

能支卽飭許挈婦揚帆而歸聞瞿先生云所擲錢若斜飛必深入有所傷惟平擲則量之而已旋無害也許婚後無以贍家先君子教以針灸推拿諸術俾自食其力蓋先君子素精醫理針灸諸術亦所熟諳惟不爲耳許後以藝治人頗能自贍卜居青浦之金澤夫婦偕老兒女成行至今猶存也

### 寒燈課子圖記

嗚呼此吾母課不肖兄弟讀書之圖也余家本極清貧先父績學不耀以窮愁死歿後家徒壁立先母痛不欲生覓死者屢既念兩孤在抱付託無人爲烈婦易爲節婦難遂捐去死念而一意撫孤不肖兄弟之得讀書也主之者先父而成之者先母先是先父病中念家門之日就零落惟斯文未喪尙可延先業於一綫殷殷然以兩孤失學爲憂先母遂一秉夫志節衣縮食爲子入學每夜分歸一燈人靜母執鍼黹坐於中不肖兄弟分列其旁咿唔聲與刀尺聲相和蓋十餘年如一日也先父歿時兄昌眉年十三不肖祇三齡耳閱十一年而兄遊

庠。又閱四年而不肖亦入學。先母乃痛哭再拜曰。未亡人得見先夫於地下矣。蓋母於是日之晚卽病時。不肖兄弟猶在省。倉皇東歸。闔三日而母長逝矣。嗚呼痛哉。夫教子成名。原無限境。如不肖兄弟當日殊不足道。而吾母遽挾以報先人。何其亟歟。母亦兩兒骨相清寒。得章甫縫掖。終老布衣。已爲幸事。其他人事之榮。非所夢想。知予莫若母。老人早見之也。審故不少待耶。嗚呼。此殊非先母課子之素意也。母常曰。讀書者非爲科名也。敦品力學。先世之清白家風。能因以不墜足矣。猶憶彌留時。猶諄諄然以母辱先人爲囑。然則吾母之一瞑。不顧者固別有所在矣。蓋嘗思之。當先父長逝之後。門祚衰微。無先母爲之茹苦含辛。手持門戶。而口講文史。則無恆產者無恆心。不肖等零丁孤苦之狀。將益底於何極也。今雖偃蹇窮途。跋胡疐尾。然粗解詩書。稍嫻義理。先父之澤。賴以不斬於萬一者。誰之功也。可知。所自耶。載展舊圖。當日篝燈相對之情況。歷歷在目。而吾母竟安在哉。此不肖等所以呼天泣血。飲恨無窮者也。

跋午夢堂集

葉氏午夢堂集傳本極少。余鄉陸鷗安老人藏有是書。余嘗借得之以示友人柳亞子。亞子卽錄副本存之。蓋此書之可珍也。若是門人吳生抗雲。今仍借自鷗老。發願付之剞劂。晚近士子好著書不好刊書。好事如生。誠不可多得。生以書來。索予爲跋。予也何足以知此書哉。顧予生長分湖粉榆文獻夢寐不忘。間嘗流連湖干。極目水天悠然懷古。屈指先老之高蹈於此者幾輩。而於天寥道人尤有無限之感焉。蓋非特風流文采照耀一世。所謂沈氏一門人人有集。分湖諸葉葉交光而已也。時值滄桑身世多故。故宮禾黍腸斷前朝。夜月梨花魂歸倩女。其於國破家亡之際。固有大不堪言者矣。記予前有分湖弔古詩云。十里分湖翰墨香。一門兒女盡文章。孤臣禪去滄桑改。何處重尋午夢堂。此詩也。或足以攬懷舊之蓄念。發思古之幽情。卽以題之。此集倘所謂傷心人別有懷抱者耶。質之吳生。未知以爲如何。

靈芬館遺址記

予髮未燥時。卽耳頻伽先生名。謬爲鄉里後進。不得一拜先生之故廬。觀其所謂靈芬館者。而憑弔之。慨然想慕其爲人。輒爲之悵然不能自己。今年夏。予兄長公始爲予言。郭氏舊宅實在至心橋左。而靈芬館則在宅後。今已夷爲曠地。俗名郭家場者是也。頽垣敗壁中。猶存匾額一字。跡剝落。審視之。彷彿賞雨茅屋四字。其爲先生故居無疑也。予益爲之惘然生感。此地實予幼時遊戲角逐之處。習焉不察。爲可愧也。按先生本貧士。著書才多。買山錢少。嘗屬友人畫神廬圖。其中爲亭爲閣爲軒爲寮者十有四處。然皆託於虛而神遊焉。非真有此境也。惟此靈芬館。實爲集賓朋。講文史。嘯歌觴詠之地。春秋佳日。名流俊侶。停車問字。載酒尋盟者。殆無虛日。顧客遊半世。旣家居之日。無多旋復。移家魏塘。曠焉弗居。昔日草玄之地。庭花自落。帶草空青。至今而并片瓦無存。遺跡如掃。天之憎文人。極矣。不重可歎也。夫雖然。人世間固無定境焉。有者未必有。而不

有者未必不有。畫堂甲第上聳雲霄。非昔日之豪家乎。當其盛也。聲華煊赫。疇爲其匹。乃時移勢去。未幾而向之所有者悉已蕩爲荒烟蔓草矣。而况儒者半畝之宮。環堵之室。如靈芬館者。尤易毀敗也乎。顧旣不有矣。則亦已矣。乃一經名人所居。其地遂與之千古。郭氏之遺跡。杳然而靈芳二字。則千載而愈芳。有無之說。又豈有定論哉。嗚呼。此先生之所以畫爲神廬也夫。

眉若文選

沈昌眉字眉若江蘇吳江人今錄文一首

潘康惠先生傳

先生名緯。字季武。一字古怡。號貧坡。吳江之蘆墟人。父眉工詩古文詞。有三國志考證小遂初堂詩文稿等著。晚遷嘉善。與郭麌兄弟爲師友。先生其少子也。幼承家學。弱冠舉道光乙酉鄉試。八上春官未第。大挑二等。選鎮洋訓導。陞溧水教諭。未赴課徒自給。從遊徧六省。晚主魏塘書院。造就尤衆。平生友愛出天

性兄籍嘉善而先生以父命占本籍居蘆墟。脊令之思夢寐係之武塘數十里間往往扁舟問訊月必數返祈寒盛暑無稍間也。兄卒遺孤曾葆曾虔。儼然無所恃。先生憫之。卽移與同居。以養以教。一如己子。每自書院教授歸。炳燭一室。聚曾葆曾虔及子鑠家鈁輩。昂以立身。行己之方。與夫古今忠臣義士人綱人紀之要。娓娓數百言。曾不知夜漏之將盡也。無何海內兵起。游師猝至。先生以事外出。夫人沈氏臥病不能起。諸子謀負之逃。夫人以疾篤堅不肯。叱諸子使行曰。母與老身同斃也。諸子環泣曰。棄母而逃。何以爲人。母不出兒死不去。兄弟四人遂同及於難。先生聞耗大慟。返視其家。惟煢煢孤嫠與病妻尚在。乃挾之歸蘆墟。以老年變慘。身世之感。不能無動於中。而家亦日落益鬱鬱不自聊。同治九年。遂歿於家。年六十有六。門人私謚康惠先生。供栗主於書院而祀之。先生旁通藝事。工繪畫。尤精歧黃。著有招鶴吟稿。閨碁譜。知希齋心鏡。溫熱論。治病標本論。却病瑣言等書。妻沈子二。卽鑠家鈁也。皆諸生孫炳奎。亦諸生。

論曰。先生內行醕篋經師人師卓然爲儒林宗顧家道式微子姓寥落何天之困厄。善人乃若此其甚耶。聞先生歿後一棺未殯吾鄉凌莘廬泗丁勃卿家駿嘗謀營葬以中阻未果今其門人有爲顯宦江南者乃始歲厥工嗚呼可謂窮已。

叔度文選

錢祖憲字叔度江蘇吳江人今錄文二首

潘節士觀復堂剩稿序

昔鄒所南先生以大宋遺民身覩厓山之痛感憤無聊著心史萬餘言重匱鐵函鏽竅深。當是時先生之意不過欲留此忠孝文章繫繫足以奠地維終古耳。初何嘗計及於流布人間哉。迨夫胡運告終中原有主否泰剝復之機行將周而置始於是先生之書終發露於眢井之中嗚呼造物者之於忠孝文章何若是其愛之篤而護之周也。吾邑潘節士力田以班馬之才抱夷齊之節自遭

國變。杜門著書。思欲存一代之典章。留遺風於末世。上自國史。下至邑乘。莫不有所纂錄。其作述之旨。類皆垂諸事實。以明大義。初不徒如鄭氏之作。託篇什以寫其黍離麥秀之感而已也。潯溪難作。鴻文鉅製。灰飛煙滅。國史考異松陵文集諸書。一時抄掠無餘。所以摧折而錮禁之者。其力且十倍於鐵函。迄今二百餘年。長離片羽。無有存者。蓋至此而幾疑造物者。之於忠孝文章。愛之有不甚篤護之。有不甚周也。今歲夏家兄仲雷忽得此編於舊家。展覽之餘。感慨係之矣。昔孔子有言。王者之迹熄而詩亡。詩亡然後春秋作。然則詩之盛也。其在於王迹將熄未熄之交乎。彼其時賢人君子。睠然於君父人倫之際。淒楚蘊結不能自己。而寄之於詩。此箕子之所以傍徨於朝歌靈均之所以興哀於郢都也。節士之史。春秋之旨也。顧已不可見矣。然其詩類皆愴懷宗國。繫心文獻。則亦詩史之儔也。昔鄭氏之書。其發露在三四百年之後。其時天地清朗。河山無恙。士大夫之讀其詩者。不過發思古之深情。弔旣往之陳迹而已。今則滄海橫。

流風雨如晦。讀節士之詩。感慨疇昔。俯仰身世。有不悄然以痛奮然以興者乎。

### 古硯記

吾友心安自北方來。出古硯一方示余。質堅而色潤。製作奇古。叩之其聲清越。以長心安云。遊燕市得之。蓋清季王公貴人之遺也。嘗考珠申一代。貪贊之風。夐絕古今。數百年之間。海內珠玉錦繡。南金大貝。奇花怪石。粉白黛綠之選。恆薈萃於京師。其尤黠者。則又附庸風雅。托翰墨以自標其清流。而書畫金石珍玩之品。勝之以折入於此者。何可勝數。若此硯者。不知其來自何方。納於何門。要之乃齧簡賣官之資。而天下不祥之物也。然王公貴人雖有此硯。而其人大都皆不學無術。浮慕虛名。其視此枯淡寂寞之質。固不能與珠玉錦繡之屬爭衡。然則此硯之在王公貴人家。實無異處。於泥塗溷園之中而已。帝政崩頽。市朝變易。一時憑藉權勢之徒。灰飛煙滅。至不能保。其所有輾轉流傳。而入於心安之手。吾知心安之所以處此硯者。雖無有玉牘金緘以榮華其外。然而丹黃。

不輟晨夕與共猶且寵以風雅壽以文章遇合之際可爲奇矣昔蘇子瞻跋許敬宗硯謂敬宗奸邪硯乃不免爲其所汚然以子瞻之文章氣節爲此硯蕩滌之有餘耳心安之硯其舊主人未知視敬宗何如然以心安之勤於翰墨日累月積將駸駸乎升古人之堂則硯之不祥於王公貴人之家者得心安蕩滌之有餘矣

楚僉文選

葉葉字楚僉號小鳳江蘇吳江人喜飲酒爲小說家言一尊酒一枝筆終日不休人謂楚僉之小說皆酒話楚僉笑曰酒話固絕妙小說也貌魁梧有幽燕氣文則秀麗如吳中軟水柔山也余嘗戲語曰以貌求之不愧楚僉以文求之不愧小鳳今錄文七首

青箱集序

吾母王孺人伯瀛公長女生余十一歲而卒育余於母姨家母姨暨其家人恒

稱余性肖吾母。哀哉。母棄余早。二十年前事。杳不可紀。人稱余肖。而余今守正。  
以窮。平易近物。幸不日暮。死當不致淪爲異類。是庸非受諸吾母者乎。余繼讀  
青箱集。其傳伯瀛公所謂守正以窮。平易近物者。則余所受於母者。淵流可溯。  
已。集凡若干卷。吾表弟青浦王大覺輯其高祖賓竹公。曾祖靜波公。祖伯瀛公。  
所著者。王氏世居鄉野。其地非通都名邑。聲聞相應者也。諸公服農力田。屏絕  
軒冕。其人非朝市標榜。援引近譽者也。青箱集行歌坐哦。適性以出。其文非酬  
酢頌禱。爲世顯著者也。宜可以不傳。今竟賴賢子孫以傳。傳且或不朽。是非正  
誼。所存。雖掩不湮。樹德務本。足警薄俗者乎。大覺能述祖德。好文章。稱道不遺  
先則。余因有眷眷焉。夫人貴有文以明理耳。君子行以踐文。非文以飾行。諸公  
敦樸廉正。使人讀其文。慨然景企其行。不然。世之能文者衆矣。大覺視之。爲何  
如哉。大覺早孤。其所成就。先澤爲多。余亦自幸。略肖吾母。然則青箱集之成。非  
特表彰幽德。規範文字而已焉矣。東江葉葉。

民國野史序

惟士能奪千鈞萬乘之欲以繼所志後世論人之規豈不本諸此乎余謂革命之役當始自己庚其終則吾不敢知孟子曰民爲貴使此義長在俾多聞博識之彥雍雍紀一代興廢豈非吾人大幸哉志士殺身不顧以應一時之急漢萍之役猶夫桂粵桂粵亦猶夫武漢焉苟不建其極斯志不達則後之視武漢焉知不與漢萍桂粵同哉然則民國野史殆亦有憾乎士君子識仁與義不得志不能行其道慨然入著述之林甯得已哉顧世之事恒不相從焉試譬諸水峴班以下碣石龍門之險或折之或迴之然千里奔放至東海而止矣賢人君子之愛其國所百蹶百起以赴難者庸有異乎野史之輯今或在龍門碣石間乎是在識之者而已。

龜年清語序

菊仙少好拳武京東子弟交識殆遍後列戎伍走兩粵不得志乃歸隸陳國瑞

國瑞癖於酒。飲非菊仙不怡。一代悍將。屈於寄人。菊仙必有奇術。靡之已。繼歸京師。益蜚其譽。宮庭之内。狎事天子。諧謔盡美。有敬新磨黃旛綽風。世以孫譚並名。譚猶沈宋應制之作。孫則幾於沈香亭畔山東李白矣。甲寅之春爲余言陳國瑞滿庭芳遺事。故將當年雄姿鬱鑠。言外怒然有龜年江南之感。余慨然曰。有清聲色之侈。逸於前代。國瑞何足道。咸同以後。迄今四朝。珍祕之聞。實導近史。禮失之求。其在予乎。孫瞿然如覺。曰。不文之辭。不久不遠。倘借藻飾。請自今始。乃約每夕相遇。作龜年清語一編。其間孫病暑五六日。余病癰半月許。餘則螢燈蟬笛未間。一夕焉秦庭之經誦。於伏生柱下之史傳。自李聃德徽雖遙意。猶在斯稗野之存其庶幾乎。小鳳序。

落花夢傳奇引

情海多波落花有夢。鴆媒成敵。鳳侶終凶。一樹冬青碑蝕小青之蹟。三關烽火地銘銅柱之雄。紅粉剝蠶。天上原成眷屬。青衫漬淚人間未沒。芳蹤則有浣花

女子翡翠爲神。磨磚郎君瓊蕤作骨。托宋玉於西家。坐羲之於東壁。誓言世世。  
靈鸞采鳳之儔。私祝生生並蒂合歡之葉。固已報李成章。包蠹有吉已爾。乃煮  
豆燃萁。陳思膺其惡德。鋌野走險。李淵起自嫌疑。赤幟競登蒼頭。突起危城。夜  
半羽檄。星馳邊圻。雲垂將軍鼓。死郎原徇義。邂逅滅親儀。自多愁崎嶇。入夢遂  
良夜。鋤奸祭秦庭之劍。亂妝去國絕太眞之裾。風雨四山泣。孤鸞於萬里雲  
天一角。識鳴鳳於窮途。燕子三春似曾相識。鴛鴦卅六盟。未嘗渝。何期荒草殘  
碑。孤墳三尺。新恩舊怨。惟予一人。昔諧鶡鯀。今比梟獍。天闢豔情之局。誰爲圓  
缺之神。於是慘殉恩仇。同歸傾利。託遺事於殘碑。結雙魂於連理。鶴歸千載。感  
坏土之松楸。鵠老三春。餘野人之簞食已。

中萃宮傳奇序

春殿千官香浮仙仗。玉階秋月歌咽瓊臺。一代盛衰千秋金鑑哉。清室豔史陳  
隋比蹤。月窟仙人鏤香作屨。春堤宮女纏綵爲絲。彼何人斯學乎尙已。今圓明。

草衰頤和花落佛香如夢玉泉不波獨聽江南龜年泣訴故宮舊事悲哉老伶工孫菊仙謂小鳳曰翳惟珍妃六宮之秀姱容葩發修淑人範文節嫋達詞旨婉變既移長門迺親玄覺思君未忘時擷芬於蘅若與花同命恒寄慨乎芙蓉又曰中萃宮深翠華恩在葵忱戀主如聞宛轉之歌錦牒通辭略比斷腸之句泊夫胭脂井畔魂斷一朝紙陌墳頭碑埋三尺玉鈎隋苑無此悲涼梨樹馬嵬損其幽恨已又曰妃子玄衣縞裳寶籙天錫白雲觀外雲旌乍駐玉京宮前響屢時過今則歲時寒食誰簾酒於新墳禾黍西郊飛紙灰於舊夢耳小鳳曰吁昔帝女花殘詞傳逸韻長生盟拆文擅奇華不有豔蹤疇成令作哉三年冬小鳳序

### 說詩上

詩之作古已擊壤之頌於古已著濩夏繼作光國有章然六詩之義旨未修焉周禮春官大師教詩曰風用體既殊風雅頌爲體賦曰比曰興曰雅曰頌用體既殊興賦比爲用制裁斯別關雎鹿鳴興體所

著然鴟鴞鳴東門。伐木諸章毛鄭之義不可不知焉。古者行人必習於詩。孔子曰不學詩無以言。趙孟常棣之答左傳昭公二年季武甘棠之咏昭公二年折衝尊俎喻志睦鄰詩爲尙已。泊乎周季孫卿屈原離讒憂國作賦以風前漢文志隱懷悲惻上紹三百篇之緒。然炎漢而後賦頌先鳴比體雲構文心雕龍詩系所續因時別矣。姬周以上宗於四言。後有作者居文辭之要謂四言文約意廣取效風騷便可多得。又苦文煩意少。鍾錄詩評序故三用之義世或未違擇辭之習因時漸異而五言興焉。夏歌曰鬱陶乎予心楚辭曰名余曰正則直爲濫觴李都尉陵以下建安陳思公之仲宣諸子太康陸機潘岳諸子元嘉謝朓顏延年諸子實樹其風雲間抒其芳芳庾鮑蜚其新俊。不特東南之美亦且國家之秀。五言冠冕於斯爲盛辭旨漸移南北復異。江左發越河朔貞剛隋書文學傳翩翩詞流遂多得失。然掇彼清音芟其蕪穢。洵乎斌斌盡美之作而江淹沈任昉溫昇鳳翥鸞翔亦一世之俊也。陳隋之主習爲靡麗淫詞荒政君子少之一時逸響有空梁薛隸庭草王郎遇雖不淑。

要亦未足與世主處耳。李唐一代。詞藻郁。精深宏博。各盡其術。新書藝  
唐文志虞監揚其清響。沈佺期宋之問。摛其芳華。岑高適嗣韻於宸陛。李白杜甫。樹則於謫居。英英嶽嶽。蔚然可範。然之間曲阿昌宗。少陵倨見嚴武。狂易之漸。識者於是有憂矣。比近論詩。不恕中晚。而南山一什。炳靈百葉。非元白環俗可掩。自唐以後。體制一變。論者言杜韓以下。風騷漸遠。後有作者。非其比矣。

說詩下

有唐既熄。海內擾攘。五代十國。朝夕相替。士夫視朝庭如傳舍。無氣節之可言。而詩道亦衰矣。卽有作者。亦患靡曼。潘佑李吳。唐蜀之彥。然其人不足稱焉。李煜王衍。才藻煥發。皇帝誤人。斯近媠治。香階剗襪。愁水東流。詩道拙而詞語盛。靡然亡國之音也。雖然。詩文之所以變。亦有不得已者。顧亭林語。炎宋既興。大而朝廷。微而草野。所作賦咏。動成卷帙。宋史文苑傳。慶歷元祐。羣俊淑發。西崑縛麗之風。於焉漸息。歐蘇揚其清微。梅石馳其逸響。炎宋一代。炳然有文。已繼以起者。賀

鑄之似宣城。魯直之模少陵。江西一脈。遂孕其胎。今世學者。宗尙素盛。是亦尙論詩文者所當知也。靖康以後。華采漸汨。騷惟范成大。陸游東南之秀。然思力艱澁。實啓元詞。君子於此。不能不歎去古之漸遠矣。至於文山正氣。則忠義之元。

要未可與詞林比論者。遼金創建北胡。人文惟殺。雖有王鼎庭筠。又何足稱。蒙古入帝。續繼宋緒。所謂通經能文。當世彬彬者。元史儒學列傳序 稽首異族。曲媚國仇。

姚樞許衡

履

金祥吳澄

君子

羞稱焉

洪武一葉

初

撢強

胡

以詩鳴

者

有劉基袁凱

然氣體萎疲

以媿盛唐

彌多慚色

至於永宣以後

二季競作

東陽上紹漢唐

而王世貞歸震川之徒

各立門戶

以爲低昂

至啓禎之際

東林諸彥

鬱然華發

矩矯漢唐

以召學者

明覆其社

聲光彪炳

軼於前古

用知詩之得失密爾

風化不僅

揚葩發藻

已矣

清室初創

山水遺彥

抗居不屈

乃設爲鴻辭

以誘士類

聲聞相引

間有碩彥

牧齋梅邨

幽然去國之思

世論比於庾信

而船山午夢諸公

雄姿英發

不忘恢復

非初清所得而有

然則雖謂清初無文

又何不可乎

同光體

興。好爲奇僻。今世作者。類宗於此。而華采繁縟者。亦翔步中晚唐間。雖不足稱。以視裨販東西。駁不成章者。亦差善已。嗟乎。余考歷代詩道之興廢。而有所感矣。後生小子。不能並轡屈宋。聯鑣鮑庾。而生於羣籍充棟畢生莫窮之世。固將何所擇哉。亭林曰。近代文章之病。全在摹倣。然則吾將盡棄古人以自樹耶。語曰。道可致而不可求。詩亦有道焉。在人自致之耳。苟得其道。莫或不彰。又矩矱進退。何爲。

### 大覺文選

王德鍾字大覺江蘇吳江人今錄文三首

#### 揚風雅唱自序

自古忠義死節之士。其遺物流傳。莫不令人珍護。若希世之寶者。何哉。非重其物。重其人也。非重其人。重其死也。吾家舊藏周忠介順昌遺扇。係明萬曆朝葉文忠向高陳眉公繼儒偕公訪趙。凡夫宦光於寒山下榻長白菴。文忠賦詩紀

事。因以贈公。眉公亦畫梅其上。誠爲一時名筆。公旣殉國。茲扇益重。其後公曾孫上玉公。一傳無後。吾六世祖思堂公。其壻也。由是扇歸吾家。吾高祖賓竹公。復系以長歌。徧徵題咏。忠貞手澤。歷久彌光。洵乎其物以人重歟。百餘年來。滄桑屢閱。而是扇竟不復可知。惟幼時聞父老談忠介事。輒爲神往。及讀賓竹公題詩。乃益爲之潛潛淚下也。惜乎當時題詠。大半蕭落。余力爲搜求。僅得十餘首。用爲錄成一帙。署曰揚風雅唱。友人之過齋頭者。讀之莫不欣然喜悚然。動淒然而掩卷墮淚也。顧忠介之死。去今已三百年。星移物換。陳跡多非。當日所謂魏闈生祠。赫然遍天下者。迄今馬跡之下。牛蹄之中。亦尙有存焉者乎。而舉其姓氏。婦孺猶將唾之。獨忠介諸公。雖以忠見戮。而懷清履潔。慷慨捐軀。卽此遺跡。留傳乃令人珍若拱璧。詠歎流連。則其重輕爲何如哉。古人云。死生亦大矣。有重於泰山者。其忠介諸公之謂乎。是故是帙之重重。遺扇也。重忠介也。重忠介之死也。而吾錄是帙。亦將爲士君子砥礪名教也。他日寒山風雪策蹇過。

凡夫之故居重訪當年諸公下榻處乃挾此帙高歌於梅花香裏一龕寒火滿地清霜其亦有忠魂縹緲繞於吾夢寐也耶甲寅歲杪王德鍾大覺自敍於幻花軒

重刊松壑間合刻序

顧君造英志周昆李將重刊其先世遺著松壑間合刻詩集以全集示余屬爲之序集分課暇吟織餘草蓋葵庭先生與其德配凌洲胡夫人閨中倡和之作也冲淡清和不事雕斲原序所云溫柔敦厚自見性情者可爲知言讀既竟乃慨然作而言曰閨中倡和之作何代襲有而傳之不朽者屈指可數焉其故曷可不深長思哉顧氏爲千山望族方明之季以節義著于時清白傳家永詔來葉先生專心樸學不求聞達夫人能迎其所志偕隱蓬廬曼吟緩歌此倡彼酬窮居養素以終其身夫天爵自尊君子之所貴也成夫之志婦人之所難也若先生夫婦固人可傳事可傳詩亦可傳矣嘗考青浦詩傳雲間以閨中風雅名

者。首推管趙。而仕元忘本。君子於焉有微詞。是集貞粹更疇。能病者行見風行。  
海內壽之百世。千山靈氣。豈獨頡頏蓮花莊而已哉。是集刊于前清道光初年。  
百年來傳本既鮮。板片零落。造英昆季用謀重刊。昌黎有言。莫爲之後。雖美勿  
傳。清門子姓。二君庶幾無愧焉。亦以見君子之澤不斬也。嗟乎。世不古。若文以  
飾行。猶欲以覆瓿之物。規沒世之名。觀乎斯集。其重有思乎。此則作序者之微  
旨也。夫此則作序者之微旨也。夫。

與柳亞子書

亞子先生足下。南社十一集及蛻翁遺著並到。不誤。當茲中原板蕩。世疵文椎。  
尙能以闡幽發潛。自任所謂竄逐流離。不忘死友。足下有焉。傾倒向慕。爲何如。  
哉。元龍已逝。百尺樓空。相如在蜀。悵不同時。塵封蕃榻。此生無緣。子桓收淚。痛  
何可言。前讀汪子蛻翁事略。已粗識其爲人。奔走呼號。力謀光復。棄官傾產。子  
亡孫殤。功成賜祿。不及介推。頗領終身侘傺以死。獨是當日索頭髡首之家奴。

今亦居然。狐腋雉頭鐘鳴鼎食。連騎結駟炫熿。於道我不知。蛻翁此時月照寒  
楓霜。封宿草。夜臺寂寂。正作何光景也。幸中郎殘字有女。尙存安石碎金。友人  
能拾祇此。茂陵遺稿。慰彼地下修文憲章事業。如是而已。世何擾擾。天何夢夢。  
成名者大抵豎子。失志者轉是英雄。時耶命耶。夫復何言。一夫九首。逐人駭駭。  
雞驚舞翔。鳳凰在笯。豺當道。煮鶴焚琴。吾社英才咸作池魚。年來古人。開卷  
漸多空牀。月冷客座。苔生白雲。埋骨不聞鬼唱。秋墳玉雪。全身猶聽鳥啼。春樹  
子敬已死。孰調牀琴。景陽有靈。猶惜囊錦。又何忍使。故紙漫漶。遺墨飄零。瓊瑰  
盡化於泣。餘綵筆不傳於夢。裏方以嵇生之故。興悲於酒壚。豈負子雲之書。使  
覆諸醬瓿。每從竹素還接。蘭言豹死。皮留人亡。詩傳其用心。曷勝感佩。諸亡  
友雖在九原。亦當暝目。然而怨往昔之所冀。悼來者之愁。然後死無能力。綿心  
石欲除惡。瘡刺足刺手。徒使長眠人。青草春悲。白楊秋怨。地久天長。無已時耳。  
蛻翁遺著。卷首附小影及手跡數頁。此例頗佳。但鄙意以爲其一身事略。亦宜

刊入使後之覽者如讀白傅文章見辭回心以成其我所思兮豈惟並世之志卽刊他亡友遺稿亦可均依此例竊不自揣敢商之足下以爲何如嗟嗟作忠造怨母謂過言非俊疑傑信爲庸態矰弋在上罽羅在下張辟娛君側身無所荼蕡異畝蘭茝幽芳張儉深藏乃得不死足下息影梨榔薤枕圖史嚼茹典墳泳遺編以逍遙循虛檐以周翫暗言一室遺去百慮胸無渣滓一片空明當此迴風搖蕙之時吾儕旣不甘作靈猿使者應往白雲塢中爲無事老耳痛矣哉南山種豆落而爲萁東海成桑惟堪擲米大化之運歲月易逝志士之羞草木同腐那堪歸向青山一任蹉跎白屋蒼茫北路寥落吾徒天乎人耶爲之奈何別有深情寄之歌場酒灑香濃第厥聲容風迴雪舞品其標格如分花譜天彭固冠羣芳譬志泉經康谷奚殊上品春航子美刻以苕華披沙揀金有目同好世多不諒謠謗無端殊不知美人香草豈眞文士之寓言醇酒婦人大抵英雄之末路蓋雄心欲耗聊慷慨乎絲奮肉飛而壯志難灰或嗟惜乎酒闌燈焰玉

睡壺擊碎春燈。汗流浹背。鐵綽板歌殘夜。月泣下沾襟。志士窮途。幾點血淚。無處可揮。不得已而寓之舞衫歌扇間耳。僉父無知。斥鶴笑鵬。悠悠之口。請毋抑鬱。僕伏處荒江。畦隴栽花。花發以花易酒。對花狂飲。歡伯能侵愁魔。自退信是解憂之藥。可比蠲忿之花。糟邱築就。聊斷送夫華年。麌枕攜來。儘逍遙夫大塊。以酒國醉鄉作避世桃源。嗟乎。孰使研地王郎。以荷鍤終身耶。自分爲凍蠶枯卉。無復有飛榮之望。其況可知。附上拙作數紙。聊供笑柄。早秋天氣寒溫不一。

諸維自珍社小弟王德鍾拜啓

### 悼秋文選

顧无咎字悼秋江蘇吳江人今錄文一首

### 吟秋閣遺詩序

吳門有女士曰徐愛鴻。吾邑沈彤甫先生之弟子也。工詩。年十七。未字歿。曇花一現。遽返瑤池。迄今已三十餘年矣。顧女士雖歿而自有不歿者。在則其所著。

之吟秋閣詩是也。余讀之覺神韻瀟灑。飄飄欲仙。如披清風而抱明月。雖落落短篇絕少。巨製然吉光片羽。罕而彌珍。况原本風騷。激發性情。語甚雋永。不同凡響。使天假之年。其所造就。豈止此哉。余因之有感焉。昔吾邑葉小鸞嚴綠華二女士。均負才而早世。與愛鴻酷似。噫芳蘭縕玉。造物者何擢之遽耶。然疏香露香二集。則雖百刼滄桑。猶昭然在人世。余嘗往來垂虹釣雪間。輒携二集。相隨風瀟雨晦。發篋吟哦。往往泣寒蛩而飄墜葉。斯時余復披襟下酒。酒酣耳熱。每一展卷。又未嘗不臨風扼腕而長歎也。余又嘗考吾邑任心齋先生兆麟之室。張清溪夫人允滋者。負詩名。隱居林屋山中。與同郡張紫蘩芬。陸素牕瑛。李婉兮。嫵席蘭枝蕙文。朱翠娟宗淑。江碧岑珠。沈蕙孫纓。尤寄湘澹仙。沈皎如持玉翫。結清溪吟社。號吳中十子。媲美西冷。嗣又選定諸作。刊吳中女士詩鈔。爲藝林所傳誦。今吟秋閣詩。足以上繼疏香露香。及吳中十子諸集者也。故女士雖歿。而自有不歿者。在天之天。其人于當世。正壽其人于無窮耳。嗟夫。輓近俗。

世滄海橫流。斯文淪喪。才如愛鴻者。求諸蠻序間。且渺不易得。况閨秀云乎哉。  
余讀斯編。又不禁悄然悲矣。讀既竟。爰序之如此。以俟采風者有所考焉。

### 莘子文選

凌景堅字莘子江蘇吳江人今錄文二首

#### 近代閨秀詩話序

嗟嗟。古詩多發憤之作。長歌亦當哭之言。况屬閨幃。尤工哀怨。蛾眉失寵。訴幽恨於齊紈。蟬鬢生離寓。牢愁於秦錦。胡沙浩漭。琵琶多激楚之音。河水瀾漫。箜篌振繁。哀之響文君懊惱于白頭虞姬。徘徊於氣盡烏孫。遠嫁乃有琴歌蔡琰。思兒還成笳拍。此皆遭逢不偶。身世非辰。天無放愁之區。地乏埋憂之所。不得已吐情油素。灑淚霜毫。本無意於爲文。乃因聲而成律。流芳一世。擅美千秋。有由來矣。壬子五月。景堅去海上。閉門戢影。慨然以著述自遣。而丁子雪庵。以所輯近代閨秀詩話見示。并索一言爲之序。余維雪庵雅負閒情。常多勝韻。其輯

是編也。並蓄兼收。網羅四逮。抱殘守缺。願力促其付梓。俾近代閨秀之零章斷句。怨語悲歌。不致漂搖散佚。成廣陵之逸響。則雪庵之功。非淺鮮矣。况今日之號稱詩人者。大都出處不臧。覲顏虜廷。及夫滄桑更迭。失所憑依。往往讚頌旃裘。詆謔民國。實華夏之罪人。亦炎黃之逆子。其尤無恥者。詔媚當塗。揄揚權要。視共和之公僕。如專制之帝皇。大義不明。根本先撥。何況風骨猥鄙。吐屬淫哇。雖有文采。寧堪稱述耶。唯閨韻之彥。靈秀實宗。且能潔身自好。翛然塵埃之外。弗爲世網所攖。詩境焉得而不清。詩格焉得而不高哉。雪庵有鑒於此。枯槁寂寞。啜伏荒江。露纂雪鈔。輯成鉅帙。其苦心孤誼。曷可多覩。倘亦致慨於人心風俗之日偷。欲以巾幘矯鬚眉而示之模範。非徒屑屑於文字之末也。雪庵於是憂乎。其不可及矣。壬子十月。莘子凌景堅序。

### 分湖晚棹圖記

余家莘溪。距分湖十里而遙。分湖南屬魏塘。北隸松陵。烟波浩淼。實甲東南。瀕

湖而居者。代有名公鉅卿恢奇磊落之士。元陸輔之文采風流。寄情聲伎。碧梧蒼石一圖。千載傳爲佳話。明葉天寥遭逢多故。肥遜菰蘆築午夢堂于湖畔。與夫人沈宛君。女昭齊蕙綺瓊章。以唱酬爲樂。韻事流傳有餘。慕焉有清三百年。文人輩出。以郭頻伽爲江東獨秀。顧移家魏塘。一去不返。遂令鷗鷺寡顏。風騷絕響。而後生小子。又不能乘時繼起。與斯湖共垂不朽。以視當年壇坫之盛。不可同日語矣。豈非分湖之大不幸歟。余生長水鄉。枌榆文獻。未敢秦越視之。猶憶兒時侍先君至勝谿柳氏。作客經年。嬉遊竟日。嘗登樓眺望。見雲水微茫。恍在几席之上。每流連不忍去。及稍長。負笈東江。斯樂遂廢。而先君棄養。倏踰十稔。勝谿諸父輩凋謝殆盡。偶爾經行故地。輒有羊曇華屋之慟。欲探兒時巷陌。不可復得。其感慨爲何如。是則余與斯湖尤別。有因緣非淺。人所能識矣。乙卯冬初。蟄居無俚。意若有失。忽發幽想。思拾墜歡。乃邀朋載酒。一棹遊焉。時值薄暮。斜陽如畫。蘆荻蕭蕭。橫臥船頭。仰天長嘯。頗有左太冲振衣濯足之概。過午。

夢遺址弔靈芳故宅。前賢不見風雅銷沈輒低徊。欲絕無何暝。煙漸合暮靄催。  
歸畫槳翻波丸月墮。水迢返里門已三鼓。許乃賦詩數章以紀之。然所欲言者。  
十不得六七也。惆悵久之會同學張君許繪畫圖用留紀念圖成命曰分湖晚  
棹以補余所欲言而未盡者。一展覽間覺天然風景盡在目前湖山佳麗貴得  
其真其信然歟嗟乎士君子身世不辰滄桑更迭荒江老屋甘自安伏不得已  
而聊託丹青以娛晨夕項憶雲有言不爲無益之事何以遺有涯之生倘所謂  
傷心人別有懷抱耶抑亦可哀也已余友柳亞子有圖爲分湖舊隱葉楚僉有  
圖爲分隄弔夢余不敏將以斯圖附二君之後徵同好者題詠焉是爲記丙辰  
十月莘溪凌景堅

劍芒文選

朱慕家字劍芒江蘇吳江人今錄文一首

酒社詩錄序

乙卯中秋。亞子悼秋。畫結酒社于吾里之金鏡湖頭。一時勝流畢集。豪咏遂多。越數日。悼秋錄成一卷。郵以示余。余讀未竟。神爲之往。反覆細咀。又不禁淚爲之涓涓下也。噫。狐鼠橫行。神州板蕩。窮途潦倒。狂士誰憐。舍此百罿黃醅。疇能澆盡胸頭塊壘哉。今亞子輩高談痛飲。猶不足。更酒酣潑墨。一發之于詩歌。其胸頭塊壘。當能消除淨盡矣。獨余則寄跡窮鄉。依人作嫁。問天不語。研地無靈。于此星疏月黑。蟲聲逼耳。之際。其何以堪耶。此余所以雒誦未已。而百端交集也。回溯中秋前。亞子悼秋。屢以書來。招歸故里。旋爲事羈。不獲踐約。遂將此三晝夜最難得之熱鬧場。輕輕拋却。而獨消受此淒冷清之蕭條客况。然則彼蒼蒼者。其知余工愁多怨。而必使余日處于茫茫恨海中。以困其境。而促其死耶。若是。則余不可不讀亞子輩詩。尤不可不爲之多灑幾行傷心淚也。亞子輩既能以詩賺余之淚。余烏能不含淚以序亞子輩詩。八月廿二日劍芒序。

上海图书馆

卷八終

上海图书馆藏书



A541 212 0016 5448B

上医集

308578