

陶  
中  
撫  
陶

吳  
澐  
題



## 陳序

昔蘇穎濱求天下奇聞壯觀，以知天地之廣大。一方見聞，洵不足以助雄思而資博采也。然具敖不知，昔人恥之。閩中山明水秀，自唐宋以來，榜開龍虎，統傳道南；至我朝而文物炳蔚，載管編者尤不勝收。間嘗撫爲一冊：紀勝蹟，誌名人，采軼事，正譌傳；事不一類，例不一格；悉擷華於前人，不敢妄爲傳會。緣欲鍰爲片板，乃刪之以就約。自哂卷帙無多，何異測蠡；但閩書志乘具有全書，廣覽者請舍蹄涔之水，而爲瀚海之觀！

時乾隆丁未季春。晉水陳雲程題于翊霄書屋。

## 吳序

閩中撫聞一書，曩余家藏有是板，祇以年久未曾翻印，蠹蝕之餘，殘缺不完；甚至其書原分訂兩本，存余家者僅及半部而已。少時瀏覽殘篇，每感鄉先輩陳雲程先生之所搜輯。於八閩名勝古蹟，奇聞軼趣，罔不包羅；其間忠孝節烈之彪炳，騷人墨客之題詠，尤多可歌可泣；而以莫得窺其全豹爲憾。

余友劉君谷葦，於三年前向陳丈佑余借得一部，屬余標點，余欣然諾之。爰於客冬乘寒假之暇，着手爲分句讀，並於每則附擬題目；間又因課學繁忙而中輟。迨至今年暑假，始克蒞事。先後由劉君付諸手民，以成是書。然而時間匆促，校對僅及一週，掛漏之處

，自屬不免，此則有俟於高明之指正焉。抑余於標點後，尤不能不附以贅言者：雲程先生值乾隆之世，於時臺灣原屬閩疆，故亦列爲一府，而今則甌缺四十有餘年矣。河山依舊，版圖已非；而仍沿用府之原稱者，存作者本來面目也。此外如紀前清曰我朝，紀延平曰僞鄭；定名取義，今昔厥有懸殊；顧不便擅爲更改者，亦猶臺灣仍沿用府之舊稱之意耳。

民國廿五年七月

晉江吳藻汀寫於青圃書室

晉江陳雲程編輯  
晉江吳藻汀標點

閩中撫聞卷一

泉州美大書店發行



閩中撫聞卷一 目錄

福州府

閩越王世系	一	九龍軍禦黃巢	五
白馬三郎廟	一	王審知拜劍	六
董奉之續命藥	二	王審知入閩之謠識	七
郭璞之遷州銘	二	王延鈞建立閩國	七
福州城中有九山	二	閩宮春色	八
徐家兄弟姊妹同登仙	三	陳金鳳製樂遊曲	八
高蓋山之東西二石室	三	王繼鵬寵李春燕而廢國	九
八族之入閩	四	忠懿王郡主之梳妝臺	九
李成公與教勸學	四	錢忠獻王得閩地之先兆	十
烏石山之般若臺	四	碑下土塑春牛	十
逐白鹿入佳境	五	錢王塚內之畫像	十
唐宣宗與黃蘗禪師觀瀑聯句	五	翁氏之六桂	十一
		巖上刻詩之殘蹟	十一

- |         |    |            |     |
|---------|----|------------|-----|
| 喝水巖之佳叶  | 十二 | 海濱四先生      | 十八  |
| 左旗右鼓    | 十二 | 鞠盜妙術       | 十九  |
| 古山題句    | 十三 | 王安石嘆賞鄭俠之文章 | 十九  |
| 雲峯奇景    | 十三 | 鄭俠進流民圖     | 十九  |
| 熊月池畔之古杉 | 十三 | 一拂居士       | 二十  |
| 宦子野之高義  | 十四 | 張覺妙語諷蔡京    | 二十  |
| 薛老多     | 十五 | 陳剛中賀胡銓啓    | 二十一 |
| 大螺貝膽    | 十五 | 七十三歲老翁娶宮人  | 二十一 |
| 周朴義不從賊  | 十五 | 永福瑞雲峯之古識   | 二十二 |
| 翠雙寺之二賢堂 | 十六 | 蕭國梁謝啓中之精警語 | 二十二 |
| 四破應試之神童 | 十六 | 關中六君子      | 二十三 |
| 綠陰滿城    | 十七 | 敖陶孫笑趙汝愚詩   | 二十三 |
| 烏石山稱爲道山 | 十七 | 曾鞏題盧公庵詩    | 二十四 |
| 劍池      | 十八 | 張宏圖諫甯宗勿幸西湖 | 二十四 |
| 越王石     | 十八 | 劉氏諸賢祠      | 二十四 |

朱晦翁之讀書處	二五	許天賜之廉潔	三三
千巖老人蕭德操	二五	鄭繼之泣諫被杖	三三
鄭所南亡國之寄憤	二六	張襄愨禦倭之奇功	三三
遺民浮宅與布袍	二六	陳第以諸生爲將軍	三四
林清之八音詩	二七	申屠姑之義烈	三四
羅公福之詩	二七	謝在杭	三五
閩州歌	二八	謝在杭送練中丞遺裔歸家詩并序	三五
吳海與王翰	二八	福建僉事段敏之題聯	三六
明初閩中十才子	二九	胡上琛與其妾劉氏同殉國	三七
三君集與二傳	三十	范承謨	三七
明代之選輯閩詩者	三十	菴峯書院記略	三八
釣龍臺新詠	三十	振文興學之王薇	三八
夢語應對中狀元	三一	閩中人文之盛	三九
馬鐸李騏同母之訛傳	三一	張遠題詩滕王閣	三九
河上救兒	三二	賦詩觸忌	四十



閩中撫閱卷一 目錄

四

- 豔稱閩人……………四十  
三山閩秀張季琬……………四一  
盤谷……………四一  
方廣巖下之石室……………四一  
鐵佛殿……………四二  
羅浮春色……………四二  
壽山美石……………四二  
靈洞……………四三  
狀元陳誠之讀書處……………四三  
振衣亭……………四四  
福州卽景詩……………四四  
三山元夕之盛況……………四四  
荔枝爲閩之特產……………四五  
閩中海錯之三品……………四五  
蕃薯得自外國……………四五
- 琉球之竹枝詞……………四六  
三山志與通志之編撰者……………四七
- 興化府**
- 九鯉湖上何家九子登仙……………四九  
南湖三先生……………五十  
九牧林家……………五十  
神助得賦……………五十  
林蘊不屈……………五一  
松垂甘露……………五一  
江采蘋被讒於揚貴妃……………五一  
過江妃故里詩四首……………五二  
詔賜狀元……………五三  
徐夔獻賦全軀……………五三  
徐夔不仕朱梁……………五三  
吳公遜跡山中……………五四

天后之神異	五四	陸秀夫在楓亭娶妾	六二
文武兩魁	五五	陸秀夫之手札	六二
木脚坡	五五	宮人憑巫述事	六三
壺公山中之仙家世界	五六	小天室	六三
熙甯橋	五六	明太祖寵眷林廷綱	六三
嘉木	五七	廷爭狀元	六四
以對定元	五七	改正楹聯	六四
鄭樵以著述成名	五七	縱酒佯狂却權奸	六五
網山先生	五八	削跡公門	六五
劉克莊因詩被廢	五八	四諫之稱	六五
蔡京述次斬愛姬	五九	抗直之御史	六六
柯亭劉升	五九	知府虛心問改字	六六
青衣童之詩識	六十	託夢求立傳	六七
陳文龍之勁節	六十	陳彩玉仰藥殉夫	六七
忠魂鬱結墓竹生刺	六一	俗重荔支	六七

# 泉州府

- 歐陽詹比爲芝英……………六九
- 龍虎榜……………六九
- 太原函髻之謗……………六九
- 廣化寺內之歐墓……………七十
- 許稷入終南山讀書……………七十
- 黃李齊名……………七一
- 桑樹開蓮……………七一
- 東西塔……………七一
- 高士峯……………七十二
- 韓偓之寓居詩……………七十二
- 韓學士之殘燭……………七十二
- 畫馬石……………七三
- 王延彬之佳叶……………七三
- 清隱堂……………七四
- 妙應大師之識……………七四
- 城旁植刺桐……………七四
- 下第作詩……………七五
- 南陳北薛……………七五
- 吳真人……………七六
- 蘇絨之忠勇……………七六
- 曾公亮之義俠……………七七
- 三酌酸文……………七七
- 李綸投杯……………七七
- 洛陽江之得名……………七八
- 洛陽橋碑文……………七八
- 移檄海神及外人換碑之傳說……………七九
- 頌揚蔡公之詩……………七九
- 紫雲先生……………八十
- 榕樹開花如班枝……………八一

生韓古廟	八二	清源與紫帽	八八
魏國夫人三至杭州之佳話	八二	裴道人行市作歌	八八
崔唐臣遺詩以明志	八二	董仙賣雷	八九
呂吉甫善屬文	八三	建道場石隙出米	八九
釋伊川稱贊呂惠卿	八三	蠟丸裹降表踵門留刺詩	八九
麻陵評謝家詩	八三	邱鈞磯義不仕元	九十
九日山房	八四	馬蹄真跡	九十
墨妙堂	八四	二十顆珠	九一
王梁之梅花詩	八四	黃淑清之妙句	九一
瑞蓮堂與魁瑞亭	八五	何喬遠泉趨詩八首之一	九二
鐵爐廟之神夢	八五	張襄惠之氣節	九二
神仙中人之林外	八六	山鳴如玉磬	九二
蔡確微時已有宰相氣象	八六	舉仙夢以應對	九三
評詩結怨	八七	俞家拳與鄧家棍	九三
誤觸響板感傷往事	八七	鄭普題聯鐵線仆階	九四

閩中樵聞卷一 目錄

八

- |             |    |            |     |
|-------------|----|------------|-----|
| 蔡一槐之佳對      | 九四 | 蔡江門及其衛卒之壯烈 | 九八  |
| 詩人黃吾野       | 九四 | 何忠壯稱爲好烈漢   | 九九  |
| 半村琴         | 九五 | 陳顯謨慷慨求死    | 一百  |
| 陳讓中元應仙夢     | 九五 | 陳寶鎰青州遇女鬼   | 一百  |
| 周忠愍直言被仗斃    | 九六 | 洪佛挺鬚       | 一〇一 |
| 鄧某之妾        | 九六 | 洪承峻之風骨     | 一〇一 |
| 鄭仰明奇術占驗     | 九七 | 李光坡隱居不仕    | 一〇二 |
| 隆慶庚午泉中之五十八士 | 九七 | 賣草翁        | 一〇二 |
| 夢徵易證        | 九八 |            |     |

# 閩中撫聞卷一

晉江陳雲程孫鵬輯  
晉江吳藻汀標點

## 福州府

### 閩越王世系

閩越王驪姓，夏少康封其庶子無餘于會稽，以奉禹祀。二十餘世至句踐爲越王。又六世無疆爲楚所敗，越以此散。諸族子爭立，或爲王，或爲公，濱于江南海上——王蓋其後也。諸侯叛秦，無諸與搖率越歸番君吳芮，從諸侯擊秦，後復佐漢滅項。高帝五年，立無諸爲越王，王閩中。故地，都東冶。惠帝三年，立搖爲東海王，都東甌，世號東甌王。

### 白馬三郎廟

鱧溪在鼓山之北，閩越王郢第三郎，射中大鱧，鱧躍出，以尾纏三郎，人馬俱溺，土人爲

立廟，號「白馬三郎。」李忠定——網詩：「千年鱗骨專車在，百丈龍湫瀑布垂」。

### 董奉之續命藥

漢董奉侯官人，少得道。交州刺史杜燮，死三日，奉以丸藥活之。治病不受人物，但令種杏一株。山居種至七萬株，虎爲之守；又嘗驅符斬白蠱之妖。

### 郭璞之遷州銘

晉郭璞遷州記有銘云：「秦康之載，遷卜甌基。四色牢城，層巒三逕，洪濟南流，瑞龍西應；其主螺女，對現花峯，千載不雜，世代興隆，諸邦萬古，繁盛仁風，其城形狀，如龍如鳳，勢氣盤紆，遇兵不掠，遇荒不饑，逢災不染，六甲子滿，廢而復用。」

### 福州城中有九山

福州城中有九山。諺云：「三山藏，三山現，三山不可見。九山，烏石，越王，其現者也。羅山，洽山，閩山，其藏者也。又有隱隱磅礴於閩閩間者，曰靈，曰芝，曰鍾，故云不可見也。」

## 徐家兄弟姊妹同登仙

永福高蓋山，爲道書第七福地。初，徐登牧牛山椒，遇二人弈，遺徐一棋子，叱令歸，遂精手談，因得修煉訣。趙炳不遠千里訪之，徐喜酌酒當共飲。時正值霜月，草木凋敝，徐噴餘瀝，頃刻林花遍開。今所居名花林莊。及將仙去，埋棋子田中，涌土成堆，植牛杖其旁，旋生枝葉。丹成之日，與兄弟姊妹七人餌之，同時上昇；故其地有七仙亭，及徐趙二真君祠。

## 高蓋山之東西二石室

高蓋山，爲徐真君上昇處。數百年下，剝僧攜小師來主持，借至徐君壇，得二石室：東室明潔，有水簾垂空而下，山下佳致，可坐而挹；西則晦翳，亦乏奇觀。獨去洞數武，有龜與石棋枰對立。相傳云：龜處室中，徐君叱而出之，其事頗誕。一日，東室主僧，赴邑齋會，小師乘其遠出，趨師床坐逝。主僧卽知之，嘆曰：「叵耐小鬼，奪我山中住處。」亦卽齋席坐逝。其徒乃茶毗囊骨歸，塑像西室。雖加丹粉作喜色，每風雨卽脫落如怒；或者二僧禪寂雖高，而貪嗔一念，未能了然者。



## 八族之入閩

晉永嘉時，中州板蕩，衣冠入閩者八族。林，陳，黃，鄭，詹，邱，何，胡，是也。以中原多事，無復北嚮。故六朝間仕宦名蹟，鮮有聞者。王氏據有全閩，雖不知書，一時浮光士族，與之俱南；其後折節下士，開四門學，以育才爲急；凡唐宋士大夫避地而南者，皆厚禮延納，作招賢院以館之；閩之風聲，與上國爭列。

## 李成公興教勸學

唐宗室李成公——椅——大歷中領觀察使、親帥諸生歌詩習禮、考課文行、第其甲乙、貢之宗伯，由是閩人皆以不學爲恥。卒之日，號泣載道。太常議諡，以「興教勸、學德洽荒服」，奏諡曰「成」，閩孤及爲碑文書立之。

## 烏石山之般若臺

李陽冰般若臺篆書二十四字，與處州新驛記、縉雲縣城隍記、麗水忘歸臺世稱四絕。——

臺在烏石山。

## 逐白鹿入佳境

榴花洞，在東山。唐代宗永泰中，樵者藍超遇白鹿，逐之。渡溪入石門內，初極窄，忽豁然有雞犬人家。主者曰：「吾避秦人也，留卿可乎？」超曰：「俟回與親屬訣，當再來。」因與榴花一枝而出。旦日復往，遂失所在。

## 唐宣宗與黃蘗禪師觀瀑布聯句

唐宣宗遊黃蘗山，（福清縣南）與黃蘗禪師觀瀑布，聯句云：「千巖萬壑不辭勞，遠看方知出處高，溪澗豈能留得住，終歸大海作波濤。」

## 九龍軍禦黃巢

黃巢爲吳越錢鏐所逐，遂從江右趨閩，犯綏甯鎮。邵武陳巖率鄉勇擊，却之。僖宗賜鼓角號「九龍軍」。巢南下，福州節度使鄭鑑不能禦，巖助師，一鼓平之。鑑表爲泉州刺史，嗣又表以自代。鎮閩九載，大著威惠，撫納王潮兄弟焉。墓在福州太平里，歲久湮沒。清康熙間，士人掘地得一石，乃黃璞所撰墓志也。郡人林侗見之，移置郡學藏經閣下，後李範爲修葺樹碑，搆山亭以祀。

## 王審知拜劍

唐僖宗入蜀，羣盜蜂起，壽春王緒劉行全攻陷固始，聞州人王潮及弟審邦審知俱材勇，招之。後南下漳泉以道阻糧少，令軍中無得以老弱自隨，犯者斬。潮兄弟扶母以從，緒切責之，曰：「吾聞軍行有法，無不法之軍。」潮對曰：「人皆有母，不聞有無母之人。緒」怒欲斬之，諸將爲請。有望氣者：謂軍中常有暴興之人，緒潛視諸將有勇略及魁斯者，因事殺之。衆懼。行全擒緒，緒自殺。遂請潮爲主，潮辭，乃除劍刺地，祝曰：「拜而劍三動者

，奉以爲主」。至其弟審知拜，劍躍於地，衆以爲神，羅拜之。審知讓潮而自爲輔，遂有其地。福建觀察陳巖表爲刺史。

### 王審知入閩之謠讖

王審知字信通，常乘白馬，軍中望之披靡，號「白馬三郎」。有過失，潮猶加以箠楚，審知無愠色。及潮疾，命權節度使，以讓審邦，不許。始潮未入閩，閩人謠曰：「潮水來，巖頭沒；潮水去，矢口出。」「巖」，陳巖也，「矢口」，審知也。審知謙約下士，士多依之。梁亡，或勸其建國，審知曰：「甯爲開門節度使，不作閉門天子。」卒諡「忠懿」。

### 王延鈞建立閩國

唐莊宗遇弒，王延翰（審知子）。取史記閩越王無諸傳，示其將吏曰：「閩自古王國也，不王何待！」遂自稱大閩國王。猶稟唐正朔。至延鈞（審邦次子改名鏐）。信道士陳守元

之言，築寶皇宮受冊，卽皇帝位，國號閩，改元龍啓，追謚審知爲昭武孝皇帝，廟號太祖。立五廟，置百官，以福州爲長樂府。

## 閩宮春色

王審知有婢陳金鳳，繼嬖之，遂立爲后，作「九龍帳」以居之。初，鱗嬖吏歸守明以色見倖，號歸郎。後鱗得風疾，金鳳與歸郎通；百工院使李可殷者，又因歸郎以進。國人歌曰：「誰謂『九龍帳』，惟貯一歸郎？」鱗婢李春燕有色，其子繼鵬烝之。鱗病，繼鵬因金鳳以求春燕，鱗怏怏與之。明范洵作閩宮詞二首云：「露華如水蘸宮牆；紅豆花兼荔子香；多少娥眉閒待月，『九龍帳』底貯歸郎。四條絃上按新聲，半是仙皇手教成，舊事內人誰敢洩！春來燕子不呼名。」

## 陳金鳳製樂遊曲

黃華田——任——福州西湖詩云：「樂遊散後繡園空，漁唱菱歌起晚風；大夢山頭一輪月，夜深曾浸水晶宮。」按：閩主王延鈞城西造水晶宮，與其后陳金鳳采蓮湖中。后製樂遊曲，宮女倚聲和之。曲云：「龍舟搖曳東復東，采蓮湖上紅更紅；波淡淡，水溶溶，奴隔荷花路不通。西湖南湖關綵舟，青蒲紫蓼滿中洲；波渺渺，水悠悠，長奉君王萬歲遊！」

### 王繼鵬寵李春燕而廢國

閩主繼鵬元妃，梁國夫人李氏，同平章事敏之女。繼鵬寵春燕欲廢夫人，葉翹上書極諫。繼鵬批其疏後曰：「春色曾看紫陌頭，亂紅飛盡不禁愁；人情自厭芳華歇！一葉隨風下御溝。」放翹歸永泰中，梁國竟廢。

### 忠懿王郡主之梳妝臺

忠懿王郡主梳妝樓，在郡北胭脂山，陳金鳳李春燕死皆葬焉。葉毅庵——觀國——詩云：

「粉盞珠奩褪曉妝，他時香塚枕前崗，胭脂山下胭脂井，留與後人弔夕陽！」

### 錢忠獻王得閩地之先兆

王氏登城日，陶者悉以錢文印其上。後吳越錢忠獻王遣兵伐閩盡取其地，人以為先兆云。

### 碑下土塑春牛

錢氏有閩地命即王審知故宅，立廟祀之。門外有于兢所書德政碑，宋刺史錢昱重新其廟，復立碑以紀，并塑故都押衙孟威等十六人配享。歷代迎春日，郡守道祭，取其碑下土為「春牛。」曹能始——學儉——迎春詩有：「馬從太守分驄去，牛向前王乞土來」之句。

### 錢王塚內之畫像

忠懿王墓在蓮花峯。明宣德初，屯軍盜發王塚，得玉帶，玻璃碗，及王畫像。葉毅庵詩云

：「玉魚金盃出空山，弓鼻修髯識異顏。不是英靈銷歇盡，欲傳真像向人間。」

## 翁氏之六桂

蒜嶺有漆林書堂爲唐翁承贊承祐及猶子襲明肄業之所。天祐時，承贊以右拾遺奉詔冊王審知爲瑯琊王，賜金紫以行，遂易其鄉名里號。曰：「文秀」，「光賢」，「畫錦」。梁開平四年，復爲閩州禮副使。黃滔贈詩曰：「衣錦還鄉翻作客，迴車謁帝却爲歸。」後依王審知，時蒙優崇，尋爲相。子鑑載希愈宋時皆登仕籍；從子乾度官左補闕。有子六人，相繼登進士，時稱六桂。

## 巖上刻詩之殘蹟

唐泰初中，永福令王君秩滿，謁州太原，邑人留餞，夜深未至，其室人題詩云：「何事潘郎戀別筵？歡情不斷妾心懸！太原山下相思處，猿叫青山月滿船。」宋政和中，邑令陳武



祐刻其詩於巖上，今已磨滅，惟「太原」二字存。

### 喝水巖之佳叶

梁開平初，閩主迎神晏主鼓山。嘗誦經靈源洞，水聲喧轟，叱之，水逆流東澗，因名喝水巖。石刻甚多。惟宋徐錫之詩最清拔。詩云：「重巒複嶺鎖松關，只欠泉聲入座閒；我若當年侍師側，不教喝水過他山。」

### 左旗右鼓

郭璞遷城記云：「左旗右鼓全閩二絕」。旗山，在洪塘江之西，山巔欹側，其形如旗。有一仙人石「勾漏洞」諸勝。明鄭善夫鐫旗山第一峯「大字其上。鼓山，屹立海濱，延鐫數十里遙，山巔有石如鼓，故名。有大頂峯，（亦名另崩峯）朱子書「天風海濤」鐫之石。又有小頂峯浴鳳池，喝水巖諸勝。

## 鼓山題句

「眼中滄海小，衣上白雲多。」——明林世璧題鼓山句也。徐惟和——燭——讀之，有詩云：「閒尋老衲叩禪堂，墨跡淋漓滿上方；一自題詩人去後，白雲滄海兩茫茫！」

## 雪峯奇景

雪峯無字碑古頌云：「一片如屏紫翠閒，風吹日炙蘚花斑；莫言箇裏無文字，要在高人着眼看。」山舊名象骨，唐乾符中，閩越王問山僧義存云：「象骨何奇？」對曰：「山頂暑月猶有積雪。」故名雪峯。

## 蘸月池畔之古杉

雪峯蘸月池旁有古杉，乃閩王審知與義存手植，皆數十圍。義存植者，直而參天；閩王植者，樛而逮地。水磨磨下，絕雀。初義存題云：「庵前永日無狼子，磨下終年絕雀兒。」至

今信然。

## 唐子野之高義

候官陽崎山，唐子野隱處也。子野年十三，從父行賈杭州，父他適，令守舍；王伾徵時，覆舟於羅剎江，子野見之，呼漁人曰：「能生人者，予百金。」於是漁人競援伾，子野卽出舍中百金子之。父歸大異之。子野曰：「身得義名，而令父喪羸，非孝也。」乃去爲人僕賃。其主人微聞救伾事，義之，倍其賃直，乃爲小賈，久之致富；以其半上其父，以其半散給貧交兄弟。折節讀書，治左氏春秋。後伾爲散騎常侍，使人召之，亡去。伾命福建觀察使物色之，得子野於陽崎江上。伾令隨之至深山，家徒四壁，几上周易一卷而已，乃爲佯喜狀，設脫粟食，與使者約曰：「旦日雪霽，當會於傅舍。」及日不至。使者馳至其家，書幣封識如故，而子野已行矣。

## 薛老峯

道山薛老峯，薛老，薛逢也。咸通中，爲候官令。與僧靈觀遊，創亭其側，書其峯曰：「薛老」云。按逢有元日田家詩：「南邨晴雪北邨梅，樹裏茆簷晚更開，蠻榼出門兒婦去，烏飛迎路女郎來。」想閩中詩也。

## 大螺具膳

搜神記云：「閩人謝端得大螺如斗，蓄之。每歸，盤飧必具。端疑而伺之，見一姝，麗甚，詰之，曰：『我天漢白木素女，上帝哀卿少孤，遣妾具君膳，今去，留殼與卿。』端用以貯糧，其米常滿，資給數代，因名江爲「螺女江。」

## 周朴義不從賊

唐末周朴避亂入閩，居安溪永安里；後居福州烏石山。黃巢陷城，欲用之。朴曰：「吾尙

不臣天子。肯從賊乎？」巢怒殺之，頸湧白膏數尺。後人祀之烏石山。

### 雙峯寺之三賢堂

雙峯寺，有三賢堂，祀李瓊僧懶安周朴。宋紹興初，張浚謫福州，將遊雙峯，夢一僧，與一金紫人，一白袍秀士，來謁；翌日登山堂，見三人像如夢中所見，心異之。後浚帥閩，乃疏於朝，建廟，賜號：「剛應。」郡人鄭昂爲記其略，曰：「東漢之衰，陳蕃李固孔融之徒，相與標榜，以節義名世。故雖以曹操之險賊，終身睥睨，不敢取漢室。唐末名節掃地，朱溫以斗筲穿窬之才，談笑而攘神器；士大夫亦欣然從之，莫敢正議。使公得志，其肯以國與人乎？」

### 四歲應試之神童

蔡伯滌字景蕃——福清人——四歲應神童考試，誦真宗御製歌詩，即日授祕書正字。真宗

賜詩曰：「七閩山水多才俊，三歲奇童應盛時；家世應傳清白訓，嬰兒自得老成姿。初當移步來朝謁，方及能言便誦詩，更勵孜孜圖進益，青雲千里看前期！」蓋伯係名爲四歲，齒未一週。尋赴東宮，侍仁宗讀。元符初以司農卿致仕，年八十七矣。凡食祿八十一年。

## 綠陰滿城

宋治平中，張伯玉守福州，編戶植榕。熙寧以來，綠陰滿城，暑不張蓋。程師孟詩云：「三樓相望枕城隅，臨去猶栽木萬株；試問國人來往處！不知曾憶使君無？」

## 烏石山稱爲道山

烏石山，唐勅改閩山。宋郡守程師孟以登覽之勝，可比道家「蓬萊」，「方丈」，「瀛洲」，改爲道山，建亭其上。曾鞏爲記。劉克莊詩云：「絕頂煙開霽色新，萬家臺觀密如鱗，城中楚楚銀袍子，能讀曾碑有幾人？」

## 劍池

歐冶池，在冶山麓，閩越王鑄劍處。唐元和間，置劍池院。風雨時，波濤晦冥。僧惟鑿得銅刀，銅環，數枚，送武庫，宋程師孟作亭。當時冶灶。猶有在竹林中者，後漸湮塞，僅方塘半畝矣。

## 越王石

越王石在福州城南，望北臺下。劉宋虞愿傳云：「石在海濱，嘗隱雲霧間；惟清夏太守，乃得見。愿往就觀，清徹無所蔽。」

## 海濱四先生

閩中道學，開自龜山。其先三山，有陳季慈——烈——陳古靈——襄——周公闢——希孟——鄭宏中——穆——稱海濱四先生。」

## 鞠盜妙術

陳古靈——襄——爲浦城主簿，有偷兒莫知主名。陳曰：「某廟鐘能辨盜，犯者捫之當有聲。」乃陰塗以墨，帷蔽之；命羣盜往捫。中一人畏鐘有聲，不敢觸，視其手無墨，遂伏罪。

## 王安石嘆賞鄭俠之文章

鄭俠少隨父官江南，讀書清涼寺，閉戶苦學。時王安石以舍人居憂，聞而奇之。使其徒楊驥往依俠學。雪寒，俠讀書過夜半，拉驥起，登閣望雪，酣賦浩然。他日驥爲安石誦之，安石嘆賞其漏隨書卷盡，春逐酒瓶開。之句。

## 鄭俠進流民圖

治平間，天久不雨，鄭俠見饑民困苦狀，因繪圖以進；請罷王安石新法，詣閣門不納，乃



假稱密旨，發馬遞，上之銀臺司。神宗覽之，長吁數四，夜寢寐。翌日獨放十八事，下詔求言。越三日大雨，執政入賀，乃知出自俠也。

## 一拂居士

鄭俠以擅發馬遞，編管汀州，改英州，及放歸，所存惟一拂，號「一拂居士」。宣和元年，忽夢鐵冠道士遺之詩，視之，乃子瞻也。嘆曰：「吾將逝矣！」作詩云：「似此生乎只藉天，勝如過鳥在雲烟，如今身畔無餘物，贏得虛堂一枕眠。」卒年七十九。嘉定中謚曰：「介」。

## 張覺妙語諷蔡京

進士蔡翥入都，適蔡京求師，其族子薦之；翥再四辭不獲，遂卽館。京未及接談，一日謂其子弟曰：「汝曹曾學走乎？」皆駭曰：「嘗聞先生教子弟讀書徐行，未聞以走。」翥曰：「

「天下被而翁破壞至此，且夕亂且作，賊必先至而家惟善走可免耳。」諸子弟大驚，急告京曰：「先生病心。」京瞿然，曰：「此非汝所知。」即見鬻問計，鬻示之引耆德，羅忠義。京叩所知，遂以楊龜山薦，擢用之。

### 陳剛中賀胡銓啓

胡澹庵——銓——以乞斬秦檜竄新州，獨王廷珪以詩送之，流夜郎。又有太常寺丞陳剛中——字彥柔——以啓賀之。云：「屈膝議和，知廟堂禦侮之無策；張膽論事，喜樞庭經遠之有人。」又云：「誰能屈大丈夫之志！甯忍爲小朝廷之謀！知無不言，願請尙方之劍；不遇故去，聊乘下澤之車。」亦貶安遠，廷珪晚年，孝宗召用，壽踰九十。寺丞竟死安遠無嗣。幸不幸之不同如此！

### 七十三歲老翁娶宮人

紹興間黃公度榜，第三人陳修，福州人。解試，四海想中興之美賦云：「葱領金堤，不日

復廣輪之士，泰山玉牒，何時清封禪之塵？」親書此聯黏之殿壁。及唱第，問之，知其未娶也。詔出宮人施氏嫁之，——時修年七十二矣。時人戲語曰：「新人若問郎年幾？五十年前二十三。」

### 永福瑞雲峯之古識

永福瑞雲峯有古識云：「天寶移石、狀元來期。龍爪花紅，狀元西東。」宋乾道閒；崖石夜墜，既而石松上復生龍爪花。是年蕭國梁魁天下；鄭僑黃定繼之。蕭居狝峯，鄭居龜嶺，黃居龍嶼。當時詩云：「狝峯龜嶺與龍嶼，三處山川壯矣哉！相去其間只百里，七年三度狀元來。」

### 蕭國梁謝啓中之精警語

狝峯蕭國梁登科。是歲第一人，本丞相忠定趙公故事，設科以待草茅士。凡預屬籍掛仕版

者，法當遜避。唱名日，遂陞蕭爲榜首。其謝啓云：「預飛龍之選，淮南論次以當先，無汗馬之勞，鄴侯何功而居上？」蓋用宗室，及蕭氏事，人多稱之。

## 閩中六君子

慶元中，臺臣李沐希韓侂胄意，劾丞相趙汝愚，逐之。太學生楊宏中與徐範張道林仲麟蔣傳周瑞朝（皆閩人）上疏。侂胄大怒，編管五百里，禁錮十餘年。人稱爲六君子。及韓誅，始進用。

## 敖陶孫哭趙汝愚詩

趙汝愚死貶所，太學生敖陶孫哭之以詩，題通衢壁上云：「左手旋乾右轉坤，云何羣小肆流言？狼胡無地容姬旦，魚腹終天葬屈原。一死固知公不免，孤忠賴有史能存；九原若遇韓忠獻，休說渠家末代孫！」墨跡未乾，壁已爲人昇去。韓侂胄大怒，遣捕陶孫，以變姓

名得免。

### 曾鞏題虞公庵詩

曾鞏題虞公庵詩云：「虞寄庵前薜蘿通，滿山臺殿出青空，難逢堆案文書少，偶見凭欄笑語同。梅粉巧含溪上雪，柳黃微破日邊風；從今準擬頻行樂，日伴尊前白髮翁。」按，虞寄避侯景之亂，居此。

### 張宏圖諫寧宗勿幸西湖

張宏圖上書言慈懿皇太后攢陵在湖曲修吉寺，湖上遊宴，非愴悵淒愴之意。寧宗感悟，鑿御鷁沈之；自是西湖絕清蹕之聲。宋人詩云：「龍舟大半沒西湖，此是先皇節儉圖；二十餘年安靜裏，掉歌一半在康衢。」——蓋實錄也。

### 劉氏諸賢祠

劉氏諸賢祠，祀宋名儒康夫、漢、砥、礪九先生也。後乃增祀嘉譽、世南及价。碑文謂蘇從胡安定學，康夫從周希孟學，漢從羅豫章學，嘉譽從李廷平學，世南從林拙齋學，砥、礪從朱晦翁學。砥子价從黃勉齋學，皆賢人也。世豈有盛於此哉？

### 朱晦翁之讀書處

越遷山有晦翁巖，奇峭幽絕，逶迤數百武，有石對峙如削，爲石門。宋乾道中，劉砥，劉礪，築精舍於此。晦翁避偽學禁來此，二劉師事之。公大書「讀書處」三字，鐫於石門之上。

### 千巖老人蕭德操

南渡後，詩人尤蕭范陸，稱四大家。楊誠齋云：「近世詩人，若范石湖之清新，尤梁溪之平澹，陸放翁之敷腴，蕭千巖之工致，皆余所畏也。蕭閩清人，名德操，字東夫；所居屏

山，千巖競秀，因號千巖老人。

### 鄭所南亡國之寄憤

連江鄭所南字億翁。宋亡，改名思肖，示不忘趙意。工畫蘭，更祚後，皆畫露根者；人問之，曰：「土被人奪去，汝不知耶？」題畫云：「純是君子，絕無小人；深山之中，以天爲春。」僑居吳下，坐臥不北向。扁其室曰：「本穴世界」蓋以本字之十置下文，則大宋也。惡趙孟頫之受元聘，遂與絕交。疾革，囑其友唐東嶼曰：「思肖死矣，煩爲書大宋不忠不孝鄭思肖。」語訖而絕。意蓋指不能死國，與不娶無後也。著有鐵函經，藏蘇州承天寺井中，至明崇禎庚辰始出，人異之。

### 遺民浮宅與布袍

游汝官於閩，遂家福州。元初徵之不仕，題所居曰：「遺民浮宅。」衣一布袍，寒暑不脫。

書其背曰：「遺民布袍」。常登道山，汲泉刈草，吟咏爲樂。

## 林清之八音詩

林清避元不仕，隱姓名，匿居山寺；會府公編冊山寺，見清詰問，且曰：「能爲詩乎？」答曰：「頗能」，卽以編號八音命次之，清應聲曰：「金紫何曾一掛懷！石田茅屋自天開，絲竿釣月江頭住，竹杖挑雲嶺上來；匏實曉收栽藥圃，土花春長讀書臺；革除一點浮雲慮，木筆題詩酒數杯。」府公驚羨，遂與爲友。一日忽談海濱人物，曰：「如林清者，雄才傾德，惜未見其人！清不覺有感。府公曰：「公殆是耶！」清曰：「若林君，君安得見之，相與盡醉。明日訪之，不知所往。」

## 羅公福之詩

元至正間，浦江吳清翁——渭——有月泉吟社，預於丙戌小春月望命題，至正月望收卷。



聘謝舉羽爲考官，三月三日揭曉。選中二百八十名，首名羅公福，賞羅一縑七丈，筆五帖，墨五笏，餘遞差。詩以春日田園雜興爲題。詩云：「老我無心出市朝，東風林壑自逍遙；一犁好雨秧初種，幾道寒泉藥旋澆；放犢曉登雲外隴，聽鶯新立柳邊橋；池塘見說生春草，已許吟魂入夢招。」公福本姓連，名文鳳，閩人。

## 閩州歌

宋時，福州有文繡局，織縞供御，男女雜作無別。元閩海道知事，范惇作閩州歌，述其弊，廉訪使奏罷之。葉毅庵詩云：「鸞鵲蒲桃入漢宮，壽郭杆袖易愁空，清歌採後園綉散，好把新絲繡范公。」

## 吳海與王翰

元末，吳海與王翰，共誓不事二姓。翰屏跡永福山中，明太祖欲致之，令有司敦請就道。

海聞之，卽白衣冠往弔。未至舍，得命書與訣曰：「昔在潮陽我欲死，宗嗣如綫我無子，彼時我死作忠臣，覆宗絕祀良可恥！今年辟書新到門，丁男屋下三人存。寸刀在手願不惜，一死了却君親恩。」海語其使曰：「歸語而主！吾來瞻爾矣。」入門而翰已自刎。

## 明初閩中十才子

閩中十才子，生於明初。福清林子羽——鴻——有鳴盛集。長樂陳景明——亮——有滄洲集。長樂高彥恢——廷禮——有嘯臺木天清氣二集。閩縣王安中——恭——有白雲樵唱鳳臺清嘯草澤狂歌三集。閩縣唐亨仲——泰——有善鳴集。閩縣鄭孟宣——定——有澹齋集。永福王孟敷——膺——有虛舟集。閩縣王中美——褒——有養靜齋集。閩縣周微之——元——有宜秋集。候官黃元之——元——有鳴秋集。萬歷中，三山袁景從——表——馮用昭——葵——選輯爲十才子詩集。閩書載十才子，則有陳邵陳仲完高棟唐震而無陳亮高廷禮周元黃元。

## 三君集與二傳

徐子與云：「唐亨仲少與同郡黃濟爲詩友。濟亦不列十子間，則閩詩不啻十子也。乃後又有三君集郎中鄭君繼之——善夫——，主事郭君子長——萬程——，及布衣傅君木虛——汝舟——，然鄭郭以進士著，傅視景明爲難，彼時游揚者衆也。木虛與弟木剡——汝楫——亦稱二傳。」

## 明代之選輯閩詩者

有明選輯閩詩者：閩縣鄧汝高——原岳——撰閩詩正聲。懷安陳仲聲——元珂——撰三山詩選。閩縣徐惟和——燿——撰晉安風雅，徐興公——燦——榕陰新檢中，恆引晉安逸雅，其全書不可見。

## 鈞龍臺新詠

林鴻登釣龍臺詩：「逐鹿屠龍事渺茫，空臺依舊枕山岡；衣冠神禹傳苗裔，風壤宗周列職方；南粵雲來螺渚白，東甌天接海門蒼；登臨送別兼懷古，不惜狂吟倒玉觴。」臺爲越王餘善釣白龍處，亦名越王臺有遠觀亭，碧光亭，諸勝。

### 夢語應對中狀元

狀元馬鐸少時，夢中有語之者曰：「雨打無聲鼓子花。」不省所謂，後與同郡林誌同舉進士，誌高才，鄉會皆第一，殿試忽夢馬踏其首，以是怏怏，爭於上前；上曰：「朕有一對，對佳者狀元也。」曰：「風吹不響鈴兒草。」馬卽以夢語對；而林思竭不能，於是得賜狀元。

### 馬鐸李騏同母之訛傳

閩小紀云：「永樂壬辰狀元馬鐸，戊戌狀元李騏，俱長樂人。」耳談謂馬母後適李。復生騏。子屬長樂令呂素嚴詢其邑中前輩，俱云：「無之。」兩家後人，亦云世俗謬傳，絕無影響。

；且當時亦無增馬爲騏之事。乃知耳談多不經如此。

## 河上救兒

武宗時，僉憲林文纘赴京，抵潞河，適上巡幸，突入纘舟；時一婢抱纘六歲兒在艙中。上問曰：「此何人？」纘曰：「臣子」。上抱置膝上曰：「相好，當與朕爲子。」又指婢曰：「仍令此女抱攜之！」時護蹕人至，踉蹌促去。兒入宮，日夜啼不止。文纘入都，與索謙大璫謀欲出兒，璫乘機奏曰：「此兒誠薄福，不如舍之；且收留乞養，祖宗有禁。」上曰：「林某浼汝作說客耶？如再啼，當棄之水。」璫懼，與纘謀覓善泅者，伏河側，兒啼不止，上果棄之河。泅者扯兒入水中，俟上回，急出之，兒僵矣；久之始甦。文纘攜之赴嶺南任，又休致，杜門教子，二十一歲，舉於鄉；又四年，成進士，名璧。世宗出武宗朝宮人，前婢亦在列；婢至福州會館，問有林紳否？璧適在寓，道其詳，抱哭攜歸。婢茹素奉佛，終其天年。

## 許天錫之廉潔

許天錫出使安南，王以金爲贖，辭以詩曰：「菁茅又喜重苞貢，豈以何須滿載歸！」因爲之建卻金亭。比歸，劉瑾疑其多金，不知其不受餽也。天錫盤查內庫，條逆瑾罪上之；瑾矯旨逮問。時天錫候命宿西華門外朝房，瑾夜遣人殺之，血流滿面，鄉人爲之斂。

## 鄭繼之泣諫被杖

宏治間鄭繼之築少谷草堂于金鼇峯，著少谷山人集十卷。官禮部祠祭司。武皇南狩，與曹郎黃鵬等，跪闕泣諫，廷杖。嘉靖初，起官刑部郎中。詩專學杜，好遊名山。黃河水云：「繼之才力沈鬱，去杜爲近，豈知其心事，亦如杜之每飯不忘君」。繼之與李空同何大復等稱十才子。

## 張襄愍禦倭之奇功

張襄愨——經——與楊忠愨繼盛同日決。論者謂：自東南用兵以來，襄愨嘉興之捷第一。自嚴嵩柄國以來，忠愨劾嵩之疏第一。同時而死，天下憐之。按：襄愨禦倭，大戰於王江涇，斬首一千八百級，有奇功。得罪嚴黨趙文華死焉。

### 陳第以諸生爲將軍

連江陳第字季立，以諸生爲遊擊將軍，守薊鎮者十年。明史與俞大猷戚繼光同傳。著毛詩古音考，讀詩拙言，屈宋音義，以求古之本音。國朝東吳顧氏寧人，浙西，毛氏稚黃，關中，李氏天生，安溪，李氏厚庵，講明古音，實自季立發之。

### 申屠姑之義烈

申屠姑名夷光，長樂人，適候官儒士某，貧甚。姑作賦以勵其學。巨奸方六郎陷夫於死，旋求娶焉。姑給以厚葬故夫，卽如命。比葬，佯許歸，方見大郎於戶內，以刀刺之；

有進視者，連斃四五人。持六郎頭，奔墓所，祭夫畢，自刎。

## 謝在杭

萬曆己丑謝在杭——肇瀨——，與徐惟和——燭——，下第過六和塔，愛其幽靜，各賦一詩，欲題壁間；而寺僧號呼：「奈何浪疥吾壁！吾且取水滌之。」在杭笑不復題。越三載，在杭拜吳興司李，行部至杭，則寺僧懼罪，逸去久矣。在杭大笑，復題云：「雙旌五馬遶江城，驚起山僧合掌迎，三載重來渾似夢，終軍原是棄繻生。」

## 謝在杭送練中丞遺裔歸家詩并序

謝在杭送練中丞遺裔歸家詩，并序云：「金川門之變，練公子寧，以御史大夫，抗節死闕下，閩門荼毒；獨有侍媵，抱匝歲子，匿民間，得免。展轉入閩，爲人傭保。六世孫綺者，爲新寧陳孝廉所立，掌書記。萬曆戊戌，孝廉計偕入浙，有江右楊生應祥同舟；先一夕，生夢練生持刺謁已，心異之，比入孝廉船，見書記侍側，雅哲不羣，指問何姓



？答曰：「姓練」，生心動，叩之曰：「得非吾里練中丞之後乎？」綺不應，涕泣滿面，生益驚駭，窮詰之，具得其狀。亟以百金爲贖，孝廉不受，遣綺，綺不肯行。曰：「以死殉國，人臣之行；且九族赤矣，歸將何爲？」生益賢之。歸家，具白於官。當事者，以幣來聘，授以衣巾，俾奉公祠，官爲置田廬百畝。聞者莫不嘆息泣下，以爲天道有知云：「燕山日黑黃塵起，金川門外鼓聲死。長樂宮爲瓦礫場，殿庭血流成海水。御史大夫練子寧，手持三尺干雷霆，覆巢自分無完卵，一門百口歸冥冥，事去人亡三百載，蘆荻蕭蕭餘故壘。長陵松柏已千圍，孤臣遺後今安在？釣龍臺下舟可楫，新寧城東山嶽嶮。灌園誰能識法章！儲肆猶堪藏李燮。一日天迴地轉時，千金購出練家兒，若敖之鬼終不餒，行路聞之皆歔歔！我登鍾靈山，遙望石頭城，寧爲孝孺死，莫作陳瑛生！爲君慷慨終一曲，悲風颯颯江波綠！」

### 福建僉事段敏之題聯

金壇段敏以進士出爲福建僉事，自題其廳事云：「眼前皆赤子，頭上有青天。」其慈祥正直之意，皆在言表。

### 胡上琛與其妾劉氏同殉國

指揮使胡上琛過易水，賦懷古詩云：「一死酬知己，丈夫非所難；至今過易求，遺恨誤燕丹！」明亡，與妾劉氏易服北面再拜，作詩，有「孝旣存宗，忠惟盡職，欲求死所，於斯爲得，」數語。其妾亦題壁云：「嚴粧朝大士，大士亦低眉；死忠君得所，殉節妾安辭！」時上琛年三十七，妾甫二十，並端坐飲藥卒。

### 范承謨

康熙間，瀋陽范忠貞——承謨——，總督福建。耿逆脅之不屈，被拘，絕食十日，求死不得；三年蓬首垢面，經歷百折。著蒙谷自序百苦吟，以見志。耿逆遣其黨殺之，燬骨

荒郊。泰寧許鼎時爲騎卒，夜行亂石宿莽中，攜骸藏於家。朋年走數千里，達

京師以聞。御賜「忠貞炳日」扁額；御製碑文，祠於道山，以同難幕客稽永仁，王龍光，沈天成，及弟承譜陪祀。

### 鼇峯書院記略

張撫軍伯行鼇峯書院記，其略云：「不佞欲與士之賢而秀者，講明濂洛關閩之學，以羽翼經傳。既表章其遺書，使行于世；適捐俸購屋于九仙山之麓，葺而新之，爲鼇峯書院。前建正誼堂，中祀周程張朱五夫子，後爲藏書樓，置經史子集若干樹；其東則園亭池樹花卉竹木之勝。計書舍一百二十間，明窗淨几，幽閒宏敞。士之來學者，日給廩餼，歲供衣服。無耳目紛營之累；而有朋友講習之樂。藏焉修焉，息焉游焉，無不可爲學也。」

### 振文興學之王薇

汪薇號棟園，歙縣人，督學閩中，自題楹帖於文場曰：「爾無文字當安命！我有兒孫要讀書。」賞拔精賞哀刻試文曰：應繩錄。鋟板數易，爲舉業正鵠。護先賢壙，完貧士婚，燬坊刻淫詞，搆棘闈號舍；時謂振興文學，常袞後一人而已。秩滿，肖像於道山，卒之日，郡人士聚而哭之。

### 閩中人文之盛

呂東萊先生治城詩云：「路逢十客九青衿，半是同袍舊弟兄；最憶市橋燈火靜，巷南巷北讀書聲。」可想閩中人文之盛。

### 張遠題詩滕王閣

張遠字超然，康熙己卯鄉薦第一。初，嘗挾策遊四方未有所遇，登滕王閣題詩云：「高閣登臨此大觀，四山對面壓龍盤。豈無詞賦驚閣帥？已把文章讓子安。人世百年風浩浩

；長江千古水漫漫。南州高士今誰是！有客斜陽獨倚欄。」一達官爲之延譽，詩名遂振。

## 賦詩觸忌

黃莘田——任——官粵中新會令，從大僚讌集，分賦塵詩，觸忌，劾其詩酒廢事。詩云：趁風高颺逐風低，每傍車輪撲馬蹄；避汝可堪頻障面，辟伊何處覓靈犀？濛濛最愛迷當道，滾滾終教踏作泥。惟有潔身歸去好！斷無半點到幽栖。」莘田有硯癖，自號「十硯居士。」歸里壓裝，惟端坑石，及詩草而已。年八十時，重宴鹿鳴。

## 豔稱閩人

杭蕙蒲——世駿——云：「建寧別駕沈君，豔稱閩人，謂「戶戶皆花，家家是玉。筆床硯匣，恆在香臺；寫韻傳經，乃其粉確。青襟夫婿，接手傳箋；紅屐侍兒，扶輪赴社。扇林下之清風，鮮桑中之失德，如斯風氣。頗可鋪張」

## 三山閨秀張季琬

三山閨秀張季琬，字宛玉。能詩工繪事，自題蛺蝶圖云：「蘧蘧飛出宋東家，春去何心  
夢落花！描得滕王新粉本，小窗只當寫南華。」

## 盤谷

臺山之麓，有龍江書院，其南有巖曰盤谷。舊傳有二人裹糧入山，憩草屋下，忽一人自  
外至，袖中出芋數枚，撥落葉燬以相啖。遲明遂失其處，但見木葉盈尺。題詩其上云：  
「偶與雲水會，不與雲水通，雲散水流後，杳然天地空。」下有度仙橋，爲黃天谷訪徐葛  
二子處。

## 方廣巖下之石室

方廣巖下有石室，可庇千人，五代時建。寺內供賓頭盧尊者。元王翰鐫「飛珮」二字於石

天門，林泉生有聯云：「石室雲開，見大地山河，三千世界。」「水簾風捲，露半天樓閣，十二闌干。」名人題詠甚多。

### 鐵佛殿

鐵佛殿下有古井，僞閩時爲藏經院。括銅億萬觔，鑄辟支佛，高數丈。御史黃滔有記。

明曾異撰榜其楹曰：「古佛由來皆鐵漢。」凡夫但說是金身。」

### 羅浮春色

簾山多梅，有梅花塢，夾道植梅萬株，可十里許。顏曰：「羅浮春色」明徐惟和詩，有「十里花爲市，千家玉作林。」之句。每逢冬日，騎馬看花，尋香曳雪，道相屬也。

### 壽山美石

壽山多美石，其品以田坑爲上，水坑次之，山坑又次之；色以田黃爲第一。今田坑既盡

，石皆出芙蓉巖。查慎行詩所云：「今存大洞蓋已少，別穿巖穴開芙蓉，居人業此成石戶，斑白老叟攜兒童」是也。

## 靈洞

芙蓉山別麓，有洞曰靈洞，洞口可丈許，紆迴十餘里。遊人篝燈束炬以入，乍廣乍隘，紺乳時滴，陰氣逼人，火色青閃。內有五代曾義存所闢開山堂，石床，石鼓，石盆，猶存。過此莫窮其源矣。

## 狀元陳誠之讀書處

明曾仕鑑登平遠臺詩云：「平遠臺前日欲曛，東來形勝望中分。玉蟬近綴鼇峯石，金粟遙連馬瀆雲。王會自來通禹貢，霸圖猶憶抗秦軍！仙山羽化今何處？城上千年一度聞。」臺在九仙山，山有鼇頂峯，石刻狀元陳誠之讀書處。



## 振衣亭

振衣亭在閩縣東，內湯院，有溫泉。宋嘉祐間，郡守元絳閱郡圖，得其名。乃濬其源，鑿石爲井，環之以屋。

## 福州卽景詩

會城僧寺最多，慶歷中，通計千六百二十五所，宋徐經孫福州卽景詩云：「潮田種稻重收穀；道路逢人半是僧。城裏三山千簇寺，夜間七塔萬枝燈。」得其概矣。

## 三山元夕之盛況

三山元夕，燈火最盛，遊人士女，車馬喧闐；至二十外薄暮，市上兒童連臂相呼，謂之求饒燈。婦女從數橋上過，謂之轉三橋。宋方孝能詩云：「燈火風搖沾酒帘，月中人數買花錢。少年心事如飛絮，爭逐遺香拾墜鈿。」

## 荔支爲閩之特產

荔支盛稱閩廣。然百粵風土記云：「荔支色青，大如楊梅，肉薄核大，味甘而不酸，如閩龍眼之下者。」許子遜在廣州時詠荔云：「丹荔年年玉盤新，鏡中眉黛半含顰，可憐嶺外紅鸚鵡，猶說華清病齒人。」則廣州之種，比閩爲劣矣。

## 閩中海錯之二品

蠣房，生海中石上，四面漸長。每房有肉，大者如馬蹄，小者如人指面。潮來則諸房皆開，有小蟲入，則利之以充腹。間有巖巖如山者，亦名蠔山。閩小紀，以閩中海錯，北之畫家。謂西施舌，當列神品。蠣房，能品。江瑤柱，逸品。

## 蕃薯得自外國

閩中多種番薯，通志謂萬厝間，閩人得之外國。瘠土沙磧之地，皆可以種。其莖葉蔓生

，如山蕓蹲鴟之類，味極甘。有紅白二種，生食，熟食，或晒爲乾，或磨爲粉，皆宜。亦可釀爲酒。邇來栽種尤盛，閩地糗糧，半資於此。

## 琉球之竹枝詞

琉球在福州之東，浮海入貢，駐南臺柔遠驛。康熙甲子，莆田林舍人麟焜奉使冊封，著竹枝詞一卷，錄數首云：「手持龍節渡滄溟，璀璨宸章護百靈，清比胡威臣所切！觀風先到卻金亭。徐福當年採藥餘，傳聞島上子孫居；每逢卉服蘭闈問：欲乞羸秦未火書。三十六峯瀛海環，怒潮日夜響潺湲；樓西一抹青林裏，露出烟蘿馬齒山。王居山第兔園開，松檉櫻花倚石栽，多少從官思授簡，不知若個是鄒枚？奉神門外列鷓行，乞把天書鑑大荒，喚取金滕開舊詔，感侏儒泣說先皇。夢仙樓閣倚崔巍！日看青山十二回，笙鶴綵雲飛咫尺，不教弱水隔蓬萊。」——詳見北池偶談。

## 三山志與通志之編撰者

閩防志，於東晉太守陶夔唐。三山林譜林世程各有閩中記，皆久湮無存。淳熙間，清源梁克家守福州，輯三山志；時永嘉陳傅良，舉通判州事，負文名，多所考述。元致和又有三山續志。明時通志有三，獨莆陽黃仲昭所撰，與晉江何喬遠閩書並稱詳核。國朝則鄭宮詹開極修之，謝閣學道承，復卽鄭本輯之。乾隆丁亥間，沈編修廷芳，復有續志，卽今之前從二志也。

## 興化府

### 九鯉湖上何家九子登仙

漢景帝時，豫章何翁，嫗張氏，生九男，四女。九男目俱盲，惟長者一目，何翁與淮南王遊，九子勸父偕隱，不聽，乃相率入山。初居福州之于山，已而遊蒲，謁胡道人，飲以并泉，九人之目盡開；乃結楓爲亭，居其中；復東踰嶺，入九鯉湖，湖底怪石羅列，石各有穴，穴皆兩竅，紆曲通達，乃煉丹於湖上。丹成以食鰮，鰮皆變爲朱，有兩翅，昂首噴沫，招風雨，湖水爲溢，九人各乘其一上昇，後人祠九人於湖上；中坐翁媪，前九仙。其側有范侯者，相傳翁有四婿：曰張，曰楊，曰范，曰信，或曰范乃邑人，九仙始至時，范知其非常，日左右之。一日竊啖其丹，目黧黑欲死，九仙憐之，解以白雞血，乃甦。後人欲知禍福者，先薦白雞於范侯，陳其所請，宿於祠後，所得夢無不奇驗。

## 南湖三先生

蒲至陳，尙未知學，鄭露與其弟莊淑從永泰徙蒲，據南山之勝，構書堂以修儒業。蒲人化之，遂爲開蒲來學，世稱「南湖三先生。」

## 九牧林家

蒲陽林披字茂則，官睦州刺史，子九人，葦蕩著薦華蘊蒙蓮絨亦皆官刺史，號「九牧林家。」

## 神助得賦

林藻省試珠還合浦賦，賦成假寐，若有告之者，曰：「何不敝珠去來？」寤而增之曰：「珠之去兮，山無色兮，氛霧冥冥，海無光兮，空水浩浩，珠之來兮，川有媚兮，祥風習習，地有潤兮，生物振振。」果中第。及謝主司，杜黃裳曰：「敝珠去來，若有神助。」

## 林蘊不屬

林蘊爲西川節度使韋皋推官。皋卒，劉闢代之，有反謀。蘊諫以順逆，不聽，欲殺之。惜其才，命行刑者，以刀磨其頸脅之。蘊叱曰：「死則死耳，我豈頭奴礪石耶？」闢知不可屈釋之。

## 松垂甘露

貞元壬申，福唐尉林攢丁大夫人喪，躬開坎室，自誕輓斃，與兄弟手攻肩負，以擊以築。三月初，忽祥光照耀，香氣氤氳，所栽松柏，遍垂甘露。日出後，轉堅而明；鄰人取嘗之，甘味異常，歐陽詹作甘露述事聞于朝，詔立雙闕以旌之。

## 江采蘋被讒於楊貴妃

江梅妃八歲，能誦二南，父奇之，名曰采蘋。開元中，選爲妃。性喜梅，明皇號爲梅妃。

。善屬文，有蕭蘭，梅花，綺窗，諸賦。會太真入侍，忌之。遷居上陽宮。後明皇憶妃，夜遣小黃門召之，西閣敘舊愛，繼而太真至，歸宮作樓東以寓意。太真聞之，以妃怨望上，默然。他日封真珠一斛密賜妃，妃不受。以詩付使者曰：「桂葉雙眉久不描，殘粧和淚污紅綃，長門自是無梳洗，何必明珠慰寂寥？」明皇覽詩惻然，令樂府度爲新聲，號一斛珠。及安祿山犯關，妃守節死，葬池東梅樹旁；明皇歸感夢發視大朝，以妃禮葬，自製文誄之。

### 過江妃故里詩四首

朱司訓仕玠過江妃故里詩云：「山攀水漲渚添痕，傳說江妃舊住邨，青塚魂歸同寄恨！蒲陽端不讓荆門。玉環豐賦洵無倫，窈窕梅東更絕塵，翻笑上皇誠錯計，馬嵬亡國竟何人？蜀關西望六龍奔，暴命溫泉識辨痕，懊惱史官編外感，不替名姓慰貞魂！惻望華清渥澤頻，閑拈玉管倍傷神！古來嬾御誰相匹？長信宮中奉侍人。」



## 詔賜狀元

乾寧元年，禮部試止戈爲武賦，徐昭夢一夔一獨立就。有「破山加點，擬戍無人。」之句，侍郎李探覽而奇之，登進士第四。昭宗聞渤海人，得夔賦，家家珍寶之，詔賜狀元。

## 徐夔獻賦全軀

徐夔能賦，謁朱全忠誤犯其諱，全忠色變。夔狼狽走出，未及門，全忠呼知客，將責以不先告，斬於界石南，夔欲遁去，恐不得脫，乃作過太原賦以獻。其略曰：「千金漢將，感精魄以神交；一眼沙陀，望英風而膽落。」全忠大喜，遺絹五百疋。全忠自言：「夢見淮陰侯，使授兵法，一眼沙陀。蓋指李克用也。」

## 徐夔不仕朱梁

徐先輩——資——唐季擢第不肯仕朱梁，歸死于莆，其墓只書唐先輩。與朱文公書晉處士陶潛何異？先輩晚年，有「歸來延壽溪頭坐，終日無人問一聲」之句。今釣磯草堂基猶存。

## 吳公遯跡山中

莆中吳塘山，相傳唐末有吳公者，棄官隱此，故山川村落皆以「吳」名。元時，有人淘井，得石，有詩字隱隱可辨。詩云：「去國投茲土；編茅隱舊踪。年年秋水上，獨對數株松。」字大徑寸，筆力遒勁，末小書「乾寧三年秋吳……」餘數字漫滅不可識。

## 天后之神異

天后林氏唐九牧諱蘊九世女孫。歷傳至諱保吉，爲後周統軍兵馬使，歸隱於莆之湄洲嶼，——后之六世祖也。考諱愿，宋都巡檢；母王氏；后爲第六女。生時有紫色祥光，異香滿室，有道者識爲神人。長能乘雲渡海，預知休咎，曾於機上神遊，拯親於溺。年二

十八，得道昇化，實宋雍熙四年二月十九日也。厥後神靈屢著，如：返風，安流，掘泉，愈疫，殄賊，庇民，之事，不勝枚舉。故歷贈封號。國朝康熙二十二年，師克澎湖，有神兵導引。及屯天妃澳，靖海將軍施琅謁廟！見神衣半體猶溼。澳有泉，僅供百口；時甲士萬餘，方患渴，忽湧醴泉，挹之不竭。施公表上其事，勅建祠於湖洲，更封天后，通志又云：『莆田林氏婦人，將赴田者，以其兒置陶中，曰：『姑好看兒！』去終日不啼不飢，不出陶；暮歸，各攜去。——神蓋篤厚其宗人也。』

## 文武兩魁

熙寧九年，莆田薛奕武舉第一，同里徐錡亦冠文科。神宗賜詩曰：『四方文武魁天下，萬里英雄入彀中。』

## 木蘭坡

木蘭坡，在木蘭山下，會永春仙遊之水，東注于海。宋治平初，有長樂錢氏女，築陂不

就，投水死。邑人祀之。每風雨夕，隱隱見雙燈，自山過陂，故老傳爲四娘巡陂云：明鄭善夫詩云：「滄海未銷錢女恨，路人惟誦李侯碑。秋深極浦生寒水，神至靈風滿素旗。」蓋謂此也。李侯名宏，熙寧八年，應詔募修，會有馮仙智日者。授以規模，乃捐家資七萬餘緡，鑿石創陂三十二間，以時縱閉。今陂上有李長者廟，馮仙附焉。

### 壺公山中之仙家世界

壺公山，在蒲田城南，舊經云：「昔有隱者，遇一老翁於絕頂，見宮闕臺殿，似非人間。翁謂曰：『此壺中日月也。』因名。朱文文公過此，指謂人曰：『蒲中人物之盛，乃此公作怪。』古識云：『水透壺公山，此時方好看！壺公山欲斷，蒲陽朱紫半。』自蔡君謨興水利灌民田，引水遠山，自後登第，觀前爲多。

### 熙寧橋

熙寧橋，舊爲白湖渡，宋熙寧間始造舟爲梁。鄭板橋詩云：「千尋水面跨長橋，隱隱晴

虹臥海潮；結廬直通黃石市，連艘橫斷白湖腰。」是也。靖康元年，太守江常鞭石累基，後守張諲續之；修四十尋，廣二十之一；亦名通濟，徐師仁爲記。

## 嘉木

宋慶曆中，郡有榕一株三十七根，附於一幹。太守錢尙，因繪爲圖，以示知福州王達；達遂以「嘉木」名之。有詩云：「清陰隨日遠，翠影共烟浮；避暑疑無夏，當風別有秋。」

## 以對定元

紹興八年廷對以黃公度爲狀元，陳俊卿次之。及謁御。高宗問曰：卿士何奇？輒生二卿，黃對曰：「子魚紫菜，荔支蠟房。」俊卿對曰：「地瘦栽松柏，家貧子讀書。」高宗曰：「公度不如卿。」遂賜俊卿第一。

## 鄭樵以著述成名

夾漈草堂，在莆田廣業里，宋鄭樵著書處。樵少好讀書，以討論著述爲事，李綱趙鼎張浚輩，皆器重之！紹興中，召見，先上修史大例十二篇。帝曰：「聞卿名久矣！敷陳古學，自成一派，何相見之晚耶？」不肯就仕，閱四年，書成上之，以爲祕書院編修官。

## 網山先生

林艾軒——光朝——以道學倡莆，詩亦爲莆之祖。——林亦之其高弟也。艾軒卒，莆人推亦之嗣講席。艾軒之學，一本躬行，亦之戶外，履幾半於師矣。或勸其著書，答之詩曰：「講學紅泉不著書，只將心學授生徒。」趙汝愚帥閩，上其學業於朝，命未下卒。學者稱網山先生。「詩亦有出藍之譽。」

## 劉克莊因詩被廢

劉後村——克莊——學於真西山——諱德秀——。初除潮倅，遷建陽令。嘗詠落梅，有「東君謔掌花權柄，却忌孤高不主張。」譏者箋其詩以示柄臣，由此閒廢十載。因有病後訪梅絕

句云：「夢得因桃却左遷，長源爲柳忤當權，幸然不識桃并柳，也被梅花累十年。」後官至祕閣修撰。

### 蔡京途次斬愛姬

蔡元長——京——既南遷，中路有旨，取所寵姬慕容那武者三人，——以金人指名來索也。元長作詩以別云：「爲愛桃花三樹紅，年年歲歲惹春風，如今去逐他人手，誰復尊前念老翁？」初元長之竄也，道中市飲食之類，問知蔡氏，皆不肯售，至於詬罵，無所不至，州縣吏爲驅逐之稍息。元長嘆曰：京失人心，一至於此！至潭州，作詞曰：「八十年住世，四千里外無家，如今流落向天涯！夢到瑤池闕下。玉殿五回命相，影庭幾度宣麻？只因貪戀此榮華，便有如今事也。」後數日卒，門人呂川卞老醜金葬之。

### 柯亭劉井

柯潛官翰林學士，教習庶常，受業者：李宥之諸公也。院後有二柏，爲先生手植，號「

學士柏，「造瀛洲亭以臨之。劉文安爲院長，潔弁於其旁，「柯亭」「劉井」，至今以爲美談。

### 青衣童之詩識

宋王澐及弟浩，讀書福平山，時有青衣童，指塔前桂曰：「試問梅福尋真隱！聊爲東坡訪故居。」後澐浩並擢第，謫居古田山，爲梅福隱處；謫令歸安屬惠州，東坡謫居在焉，其言皆驗。又歟陽詹別墅，亦在山麓，故其在蜀寄林蘊詩曰：「村步如延壽，川原似福平，無人相與語，獨自故鄉情！」自注：「延壽林之別墅，福平予之別墅也。」

### 陳文龍之勁節

陳忠肅——文龍——守興化日，製「生爲宋臣，死爲宋鬼」兩大旗，植軍門。每巡城則持以前導。計議官李拱，首倡軍民迎順；俘公併家人以見峻都，峻都以「母老子幼」動之。公曰：「宋無失德，三宮北狩，二邸深入瘴烟，何必窮兵至此？我家世受國恩，萬無降理



！母老且死；先皇三子，歧分南北，我子何足動念？」峻都愀然改容。又復峻都書曰：「生平讀書，但識孟子效死勿去句，左傳有死勿二句，他非所知也！」公六館盛名魁天下，不八年，起登政府；時事且急，以御馬自隨，每攬轡輒於邑泣下，及被執死，馬亦尋斃。

### 忠魂鬱結墓竹生刺

陳忠肅初在太常，累試不入格。夢太學祀神岳侯請交代，自謂必死於學。既而廷對第一，仕宦顯達，不復記矣。及守鄉郡，又夢神通語，首言交代，後署至正年月日，心甚駭愕！未幾宋亡，被俘至杭，拘於太學，以前夢語故人趙有得，因嘆曰：「社稷人民，一旦易主，此天數也！皇宋未亡之前，鬼神已奉其正朔矣；吾今病且死，而適囚太學，得無爲太學神乎？果卒。墓在知果寺旁。葬之日，墓上生竹，竹有刺，人不能登。世謂岳王爲公前身；岳墳松不北枝；公墓竹盡生刺；忠魂結爲卉木，如出一轍也。

## 陸秀夫在楓亭娶妾

宋丞相陸公秀夫，護蹕南渡，至仙遊縣楓亭，帝命娶蔡日忠之女爲妾，婚於活水亭。後其子釗却元聘，隱此，蔡女名荔娘，聞佳山之變，陸公驅妻子入海，招魂以葬，作誄詞哀之！

## 陸秀夫之手札

活水亭陸氏譜載陸公二書，錄之以補史闕。其自同寅云：「日食晝昏，波翻浪浩，上天如此震怒，海猶不容，何以圖復？不肖實不忍言所終矣。心傷時棘，哀切呼號，用代面布，一字一淚，伏惟公鑒！秀夫頓首。」告侍從云：「身豈秀夫所私有哉？天下之事之所寄也。今事既如此，念國之有忠義，猶天地之有元氣；天地非元氣不渾，國非忠義不立，秀夫惟知忠義以立國而已。闔閭斡旋，在乎天地，秀夫不以身爲私有也。秀夫謹白。」

## 宮人憑巫述事

宮人斜在南山月峯右，舊爲雨塌，有樞豎入其穴，竊婦銀鏡以歸，宮人憑巫自述：爲宋嬪隨官家航海殒此。樞懼：反寶器而掩之。林石來一麟燭一有詩云：「噪樹寒鴉日易昏，內家斜對石龍門。雲鬟宮樣埋莎草，薛荔山阿醉酒痕。崖海不填精衛恨；睿心長托杜鵑魂。金絲劍高傷零落，紅粉猶傳秘器存。」王阮亭謂入唐人鼓吹集竟不可辨。

## 小天室

元陳紹叔居浮邱山，自製玲瓏玉術，以測乾象，其友寄之詩云：「夜過浮邱月滿山，尊相對夜漫漫，門臨大海風濤壯，家有小天星斗寒。」因號其室爲「小天」。

## 明太祖寵眷林廷綱

林廷綱以郡弟子員入監，明太祖親試，授吏部給事中。嘗侍遊江間殿太祖首唱云：江間

小殿與雲齊！梁上新添燕上泥。」廷綱奉旨足成之曰：雉扇曉開紅日近，龍衣春溼彩雲低。旌旗影裏龜貅息，斧鉞門前騏驎嘶。簪筆詩成同拜舞，太平天子賜新題。」又承旨作春江漁父圖詩，甚蒙寵眷。及請歸省，太祖親製勅諭賜之，宋濂爲跋。

## 廷爭狀元

陳實登沐環榜，負才不相下，疏取狀元不公，成祖詰之！對曰：「臣百問百答，」遂令解縉撰百問策一道，縉擬以七十二賢，賢賢何德？雲臺二十八將，將將何功？及記里鼓論，成祖臨軒，環條答詳悉，而實詞義更覺斐然。竟以廷爭違旨，發戍其軍。由曰：「廷爭狀元。」

## 改正楹聯

正統間，王常以御史言事左遷，知莆田事，政務嚴明，嘗書聯署楹云：「牧民猶帶舊風霜。」見者咸以爲佳。妻黎氏通書史，語常曰：「風霜御史職也，君今出牧，奈何專尙

嚴乎？請易「猶帶」二字曰「無事」，常忻然改焉。

### 縱酒佯狂却權奸

戴大賓鄉會皆第一，殿試第三，授編修。時劉瑾兄女有才姿，養爲己女，欲室之，爲仿邸舍，具驪粟廝隸，大賓乃縱酒佯狂，瑾意稍衰。

### 削跡公門

柯希齋維祺自登第後，卽疏病歸，削迹公門。二三年，若李太宰默，吳太宰鵬，徐閣老階，並不通書。丁卯聞科舉交薦，有詩云：「落落閒身老病餘，乞歸實自肅皇初；生來奈有雲林癖，交絕曾無政府書；著述何功叨薦剡，行藏只合老懸車。木蘭孤艇烟波裏，免負馴鷗與狎魚！」

### 四諫之稱

成化時命詞臣賦元夕烟火詩，莆田黃仲昭以詞近俳優，非儒臣所宜，與同官章懋莊昶上

疏忤旨，廷杖，皆坐謫，一時京師有「三君子」之稱。先時修撰羅綸以論李賢奪情謫外；又號「翰林四諫」。

### 抗直之御史

林潤爲僉都御史：開府蘇松。始至；諸大吏曰：「夫夫也，始祭酒，削藩土；戍都御史；解故相，礫侍郎，與中書舍人者也。」咸屏息不安，潤則寬然長者，惟延父老訪疾苦以上聞。——蓋潤初登第，卽以剔奸爲任，嚴嵩及子世蕃沈坤鄒懋卿羅龍文皆其所劾者也。卒年僅四十。

### 知府虛心問改字

岳正知興化鑿小西湖。賦詩有「林泉青似滴，城郭隱如無」之句。書生林照戒石工留似字勿刻，工以告，公親詣問故，林曰：「似與如未免合掌，更以「欲」字何如？公撫掌大喜，再拜謝之！贈以束帛。

## 託夢求立傳

蕭中陳昂號白雲，詩學少陵。以布衣自晦，漂流吳越，織履爲生。死後託夢鍾伯敬爲之傳。陳給事科捷詩云：「白雲遙步浣花溪，半世漂流無定栖，冷魄猶爲詩傳計，不勝哀怨是無題！」

## 陳彩玉仰藥殉夫

蕭摩生昌言死，妻陳彩玉經理喪具畢，從容辭姑及姨娣，作絕命詩，飲藥死。詩曰：「結髮爲君婦，十年琴瑟調，秋風隨蝶化，誓與子同凋！針刺易書卷，冀君名業新，君既中途殞，何惜此一身？絕粒求速死，衆口與我違，姑姨苦相勸！留我欲何爲？俯仰惟長嘆，捨身死若生，魂旣與君俱，心同闌水清！」

## 俗重荔支

荔支譜云：「興化軍風俗，園池勝處，惟種荔支。當其熟時，雖有他果不復見省。尤重

陳紫，富室大家，歲或不嘗。雖別品千計，不爲滿意，陳氏欲探摘，必先閉戶，隔牆入錢，度錢與之，得者自以爲幸，不敢較其直之多少也。」



## 泉州府

### 歐陽詹比爲芝英

唐觀察常袞有文章高名，好誘後進，一見歐陽詹，號行周官四門，比爲「芝英」。

### 龍虎榜

貞元八年，陸贄、忠宣公、知貢舉，取歐陽詹第二人，一時韓愈、李觀、李絳、崔羣、王涯、馬宿、庾承宣皆登第，稱「龍虎榜」。故劉昌言詩云：「一舉首登龍虎榜，十年身到鳳凰池。」

### 太原函警之謗

歐陽詹初發太原，途中寄所思詩：「高城已不見，况復城中人。」——此古樂府體也。黃璞乃有太原函警之謗，謂公悅一妓，以此陷身。好事者傳之。

## 廣化寺內之歐墓

歐陽詹與蒲中林藻、林蘊善，同肄業於莆之廣化寺，靈巖精舍。後卒京師，歸櫬至莆，遂葬其讀書處。林衡士過歐墓有句云：「滿院蓬蒿數十尺，先生苔骨化成石。四門聲教風雨高；山鬼啾啾來跳躑！」乾隆庚午爲林族佔沒，得莆令王公—文昭—清出，乃復其舊，紳士賦詩頌之。

## 許稷入終南山讀書

許稷挾策入關，遇舍人陳詡，四門助教歐陽詹，校書郎邵楚萇，侍御林藻在京師。閩川舉子醮酒食，會諸先達，詹以稷鄉人親故，特與俱。詡酣戲稷曰：「今日之會，子何人斯！輒冒其閒。」稷投杯憤誹曰：「男兒患不能立志，霄漢豈有扁鵲王侯，出處豈必常耶？叨此一餐，稷之過矣！」噉酒而出，入終南山讀書，出就府薦，遂擢第。

## 黃李齊名

晉江黃宗旦字叔才，有神童稱，其大父命題早春詩，有「就中喜有龍門客，躍出洪波只待雷。」之句。咸平元年，進士第二人，與鄉人李慶孫齊名。人爲語曰：「國朝才子黃宗旦，天下文章李慶孫。」

## 桑樹開蓮

唐黃守恭自光州移居泉州，樂善好施，人稱長者。垂拱間，夢一僧乞所居地爲寺，難之曰：「樹產白蓮乃可。」越二日，桑樹果開蓮花，遂捨宅爲寺，——卽今之開元寺。

## 東西塔

泉州開元寺，初名蓮花寺，亦名紫雲寺。寺有二塔：東塔號「鎮國」，唐咸亨間，僧文偈以木爲之，宋易以石。西塔梁貞明間，王審知建，亦以木爲之，號「無量仁壽塔」，宋紹

興問始爲石塔。

## 高士峯

會稽秦公緒——系——避天寶之亂，居南安九日山。山有大松百餘章，爲東晉時物。公緒結廬其下；穴石爲硯，注老子，彌年不出。姜公輔謫泉訪之，與語窮日不能去，乃築室依焉。公輔卒，公緒葬之山下，人爲立亭曰「秦君亭」號山爲「高士峯」。國朝姜西溟有謁姜相墳詩云：「白楊已被行人折，鵲鳥徒悲故相墳。寒食空山頻灑淚，千年忠魄冷荒雲。」

## 韓偓之寓居詩

韓偓——字冬郎——流寓閩中，號玉山樵人，後卒於南安龍興寺。有南安寓居詩：「此地三年偶寓家，枳籬茆屋共桑麻；蝶矜翅暖徐窺草，蜂倚身輕浪著花。天近兩關屯紫氣，水通吳甸浸晴霞。豈知卜肆嚴夫子！潛指星磯認海查。」

## 韓學士之殘燭

韓堯捐館日，溫陵帥聞其家藏箱笥頗多，而緘鑄甚固，發視：得燵殘龍鳳燭，金縷紅巾百餘條；蠟淚尙新，巾香猶鬱。——乃爲學士時，視草金縷，宮人乘燭送歸者。

## 畫馬石

羅隱餘杭人，自號「江東生」。咸通中，遊晉江，乞食於羅裳山下；山下人侮之，乃畫馬石上，每夜出食人禾，追之則見馬入石中，山下人禮焉，隱爲畫楹，馬不復出。

## 王延彬之佳叶

王審邽之子延彬，襲其父封，子良有詩曰：「兩衙前後訟堂清，收錦披袍擁鼻行。雨後綠苔侵履跡；春深紅杏鎖鶯聲。因攜久醒松醪酒，自煮新抽竹筍羹；也解爲詩也爲政，儂家何似謝宣城！」人多誦之。

## 清隱堂

詹敦仁勸王氏入貢，王氏寵予以官。作辭命篇曰：「爭帝圖王事總非，中原失統可傷悲！往來賓客如郵傳；勝負干戈似局棋。周粟縱榮溪忍食！葛廬頻顧謾勞思！江山有待早歸去，好向鷓鴣林擇一枝。」乃築清隱堂於清溪之佛耳山。

## 妙應大師之識

閩王氏亡國，留從効繼領留後務，雖稱藩兩唐，實雄據一隅。先是妙應大師黃涅槃有識云，先打南，後打北，留取清源作佛國。」後清源果有干戈之擾，爲從効姓名之應。

## 城旁植刺桐

五代留從効于泉城，重加版築，旁植刺桐，歲久繁密，其木高大，枝葉茂蔚。初夏時開花鮮紅。葉先萌芽，而花後發，則年穀豐登。故丁晉公詩有「我今到此愛民切，只愛青

青不愛紅」之句。又陳陶詩云：「勞坼三珠植世間，風光滿地赤城閒；無因秉燭看奇樹，長伴劉公醉玉山。」海曲春深滿郡霞，越人多種刺桐花；可憐虎竹西樓色！錦帳三千阿母家。」

## 下第作詩

宋劉昌言極有才思，下第作詩，落句云：「唯有夜來蝴蝶夢，翩翩飛入刺桐花。」後爲商州記室，王禹偁贈詩云：「年來復有事堪嗟，載筆商州鬢欲華；酒好未陪紅杏宴，詩狂多憶刺桐花！」蓋爲是也。

## 南陳北薛

嘉禾嶼「今之廈門」在海中，名鷺島。廣袤五十餘里，商賈雲集，舳舻遠通。上有鼓浪嶼，雞鳴時登絕頂，遙望海日如火輪。國朝倪隨庵詩云：絕頂雞鳴觀日出，懸崖霧散現蜂

窠。」是也。又有場老山，唐處士陳黯讀書處。臨海有黯釣魚磯，北則龍溪尉薛沙居焉。沙爲令之後，自長溪徙此。稱「南陳北薛。」

## 吳真人

吳真人名本同安人，由貢舉授御史。宋仁宗時，醫帝后愈，煉丹救世。景祐間，蛻化于漳州白礁，乘鶴昇天，後屢著靈異。永樂中，封「保生大帝。」

## 蘇緘之忠勇

蘇緘知邕州交寇圍邕四十二日，緘晝夜令士卒發神臂弓射賊，所殲甚衆。賊將引去；或教以羸土傅城，高數丈；賊蜂擁而登。城陷，緘領傷卒，厲戰至力不敵，乃曰：「吾義不死賊乎，亟還治。殺其家三十六人，藏於坎。乃縱火自焚。寇至，求屍不獲。神宗聞緘死，爲之嗟悼，至曠時方進膳，歎曰：「可惜蘇緘！近世忠義之士，罕有其匹。」謚



曰：「忠勇」邕人祀之。

### 曾公亮之義俠

魯公曾公亮少客京師，有客沉鄰舍甚悲問之曰：「負錢鬻女於商。」問其直曰：「四十萬。」公亮如數予之。其人擇日送女，則公亮已解纜三日矣。——天聖二年成進士。

### 三酌酸文

饒熙南安人，嘗撰三酌酸文：世稱精絕。略曰：「渭水凝碧，早拋釣月之流，高嶺排青，不逐眠雲之客。」又曰：「年年落第，春風徒沉於遷鶯；處處羈遊，夜雨空悲於斷雁！」其卒也，鄉人李慶孫哭之曰：「四葬妙賦無人誦；三酌酸文舉世傳。」

### 李綸投杯

李綸提舉廣東常平日，適兄緝出守恩平；酌於江濱，相勵以清日傳家。綸慨言曰：「

倘負斯言，有如此水！」遂投杯於江。時江水洶洶，杯不沒者久之，觀者無不驚歎！民歌之曰：「石門之木清且清，良吏一飲千古榮，爭如李公投杯盟，江流洶洶杯停停。」至今石刻與吳隱之酌貪泉詩對峙。

## 洛陽江之得名

洛陽江界潁惠二邑，唐宣宗微行至此。嘆曰：「此間山水，大似吾洛陽！」故名。

## 洛陽橋碑文

蔡忠惠—襄—洛陽橋碑文云：「泉州萬安渡石橋，始造於皇祐五年四月庚寅，以嘉祐四年十二月辛未訖功。累趾於淵，灑水爲四十七道，梁空以行。其長三千六百尺，廣丈有五尺。翼以扶欄，如其長之數而兩之。糜金錢一千四百萬，求諸施者。渡實支海，去舟而徒，易危而安，民莫不利！職其事：盧錫，王實，許忠，浮屠義波宗善等，十有五人。」

既成，太守莆陽蔡襄爲之合樂譙歌而落之。明年秋，蒙召還京，道由是出，因記所作，勒於岸左。」

## 移檄海神及外人換碑之傳說

萬安橋記，作碑二段，今在忠惠祠中。橋坦夷如官道，可五里許。兼以忠惠記文，書筆並精千古；於是好事者，競傳橋異，謂橋未興時，深不可趾，忠惠爲檄，使隸—隸名夏得海—投之海若而告之。隸嘆息曰：「茫茫遠海，何所投檄？」買酒劇醉，臥小艇上。起視，則檄已換，第書一「醋」字。忠惠曰：「神示我矣，當廿一日酉時，潮退可趾也。」又二段之石，一粗一膩，好事者復云：「外國人摹仿其書勒粗石上，夜換載歸。」此二事，要屬齊東；而列朝鄉傳，又以移檄海神，係蔡錫修橋事，亦不知何據也？

## 頌揚蔡公之詩

仁宗皇祐間，蔡忠惠以便養知泉州，架洛陽橋。先時公爲閩部使者，夾道種松，以蔽煇  
竈；閩人卽橋旁作堂以祀之。又作詩二章俾歌以祀公。一云：「道邊松，大義渡至泉漳  
東，問誰植之！我蔡公。歲久廣蔭如雲濃，甘棠蔽芾安可同！委蛇天矯騰蒼龍。行人六  
月不知暑，千古萬古長清風。」一云「洛陽橋，一望五里排瓊瑤，行人不知滄海潮，衝  
之往來乘仙輿。蔡公作成去還朝，玉虹依舊橫雲霄，考之漆洧功何遙！千古萬古無傾  
搖。」

### 紫雲先生

蘇隨登嘉祐二年進士，任博羅令，棄官歸隱栖霞洞。葆神鍊氣，不與俗接，人稱紫雲先  
生。一夕夢遊異境，覺而賦詩曰：「夢乘鸞鳳到仙家，侍女風流魏月華。琥珀盞斟千歲  
酒；琉璃瓶插四時花。金函藏錄文刊玉；石壁題名篆點砂。一枕北窗初睡覺，日移門外  
柳陰斜。」後數年端坐而逝。

## 榕樹開花如班枝

韓國華守泉時，生魏公琦於官舍。治前榕樹悉開花如班枝。郡人石刻國華及魏公像，祀於府中。命府治之堂曰忠獻，後易以清署。至王梅溪十朋守此，乃仍其舊。爲詩曰：「相出相州生此州，巍巍勳業宋伊周，後人莫要輕更改！更有堂名似此不？」又署有「安靜堂」爲蔡忠惠所作。嘗於此書荔支譜。梅溪解官時有復「安靜堂」舊額詩。

## 生韓古廟

泉州府治舊在雙門頂，明太守常性移於東街，後人以魏公誕此，卽其地建生韓古廟，以祀城隍。俗又附會：謂衙中榕樹生班枝花，侍婢連理取以奉國華，國華幸之；懷孕，爲嫡夫人所逐，乃生魏公於廟。世傳班枝記雜劇，是也。移署之事，稀有知之者。

## 魏國夫人三至杭州之佳話

晉江魏國夫人，宋龍圖學士陳從易之女，內翰蘇紳之妻，而丞相頌母也。從易紳頌皆嘗守杭，夫人三至抗邸，題邸柱云：「吾少從父至此，中與吾夫偕，今同吾兒，凡三閱江山之勝。」蘇文忠輓詞云：「鷄鳴爲善日日新，八十二年如一晨，豈惟室家宜壽母！實爲朝廷生異人。」

## 崔唐臣遺詩以明志

崔唐臣與蘇子容一頌一吳晉叔一濬一同學相好。二公先後登第，唐臣遂罷舉業，久不相問。嘉祐中二公在館下，一日忽見鱗舟泝岸者，唐臣也，亟就見之，邀與歸不可，翌日，唐臣留刺，再謁之，則舟不知所往矣。歸視其刺之末，有細字一絕云：「集賢仙客問生涯，買得漁舟度歲華；案有黃庭檢有酒，少風波處便爲家。」

## 呂吉甫善屬文

呂惠卿與蘇子瞻相仇隙，惠卿至貶所，謝表云：「龍鱗鳳翼，固絕意於攀援；蟲臂鼠肝，一冥心於造化。」子瞻於邸報見之，笑曰：「吉甫終會作文字。」

## 程伊川稱贊呂惠卿

紹聖中，呂惠卿復知延州，途出西都。時程伊川居里，謂門人曰：「吾聞呂吉甫，未識其面，明且西去，必經吾門，且一覘之；迨且了無所聞，詢之，則過去已久矣。伊川歎曰：「從者數百人，人馬數千，能使悄然無聲，馭衆如此整肅，在朝雖有可議，而才調亦何可掩也？」」

## 廬陵評謝家詩

廬陵：云「謝景山詩頗多，如「自種黃花添野色，旋移高竹聽秋聲。」園林換葉梅初熟；

池館無人燕巢飛。」之類，皆無愧唐賢。景山名伯景，天聖二年用科，爲許州法曹。詩文雄健俊逸，得自母夫人。女弟希孟亦工詩，廬陵稱其「隱約深厚，守禮而不自放，有古幽閒淑女之風。」

### 九日山房

九日山房，宋熙寧間，郡守陳偁建。其子登中讀書其中。晦庵爲同安簿，秩滿寓此。

### 墨妙堂

墨妙堂，在奉山院中，林少卿以東壁有袁忠惠詩，因以「墨妙」名。忠惠詩曰：「月照溪山生翠光，春深花草雜幽香，登臨誰識遲留意？門外塵埃去路長。」末云：「蒲陽蔡襄，慶歷四年二月二十日，入延福寺，登秦君亭，觀白雲井，訪北臺還，書奉先東壁。」

### 王梁之梅花詩



王沂公——曾——聯捷三元。未第時，以梅花詩獻呂蒙正云：「而今未問和羹事，已向百花頭上開。」呂云：「此生已安排狀元宰相矣。」梁文靖——克家——梅花詩云：「九鼎變調終有待，百花羞澀敢言芳！」亦魁天下；位宰相。二人皆晉江人。王爲武肅王審邽六世孫，少隨父克官益都，父卒，貧不能歸，因家焉。後孫判賀州，遷同居晉江。

### 瑞蓮堂與魁瑞亭

瑞蓮堂在泉州講堂之右。宋紹興二十九年，有道異、萼同、蒂，生於梁克家讀書處。次年克家廷對，魁多士。慶元四年，生於學之槐亭，曾從龍復作第一人。因改槐亭爲魁瑞亭。解邦俊爲記。

### 鐵爐廟之神夢

慶元戊午春，曾從龍時爲晉江教諭，將應舉，謁夢城中鐵爐廟，神書幅紙示之云：「兩

爵並耀於今秋，一薦獨橫於天下。」既寤，筆之牖間。越夕友人謝次山亦禱於廟，夢神告之曰：「吾已語曾子明矣，請視其牖！」謝亟謁曾。及秋，二人果並領鄉薦。明年，曾遂登進士第一。

### 神仙中人之林外

林外字豈塵，詞翰瀟灑，談諧不羈，飲酒無算。在上庠日，獨游西湖寂處，得小旗亭飲焉。外美風姿，角巾羽氅，飄飄然神仙中人。將去，索筆題壁問曰：「藥爐丹竈舊生涯，白雲深處是吾家；江城戀酒不歸去，老却碧桃無限花。」明日郡下盛傳某家酒肆，有神仙云。後登紹興三十年進士。

### 蔡確微時已有宰相氣象

蔡持正——確——少於泗洲道中山寺讀書；僧厭其久。書舍有竹；書一絕壁間云：「窗前翠

竹雨三竿，瀟酒風吹滿院寒，常在眼前君莫厭！化成龍去見應難。」已有宰相氣象。

## 評詩結怨

吳處厚——邵武——人始諂事蔡確，後以推治舒亶獄，爲確所怒。確既守安州，處厚知漢陽，兩人益交惡。會漢陽吏至安州，確問處厚近况。吏誦其秋興詩云：「雲共去時天漠漠！雁連來處水茫茫！」確笑曰：「猶亂道如此。」吏歸以告，處厚怒曰：「我文章，蔡確乃敢譏笑耶？」及得車蓋亭詩，乃箋注上之，謂其子柔嘉曰：「二十年深讎，今報之矣！其子問知其詳，泣曰：「此非人所爲，大人何以自立于世？」處厚悔悟，遣步追之，則文書已投矣。

## 誤觸響板感傷往事

蔡持正謫新州，倚兒琵琶從焉。常蓄一鸚鵡甚慧，丞相呼琵琶，卽扣一響板，鸚鵡傳呼之。琵琶逝後，誤觸響板，鸚鵡猶傳言，丞相大憮！感疾不起。嘗爲詩曰：「鸚鵡言猶

在，琵琶事已非，傷心瘴江水，同渡不同歸！」

### 清源與紫帽

泉郡北倚清源——一名齊雲——南挹紫帽。清源聳起三峯，有洞天三十六。宋裴道人仙蛻之所，爲蛻巖。有乳泉，清冽不竭，山與州，因此得名。陟其巖，視郡城若鯉狀。昔人題巖頂曰：「烟火城中萬戶，夕陽此處孤僧。」紫帽有十二峯，常有紫雲覆其上。洞曰金粟，唐元德真人鄭文叔所居。傳有羽士，自洛陽寄書文叔，文叔握粟犒之，歸視乃精金也。宋寧宗御書「金粟之洞」，勒其上。絕頂有凌霄塔。

### 裴道人行市作歌

江東裴道人紹興中，來泉。頭戴通草花，行歌於市曰：「好酒喫三杯，好花插一枝，思量古今事，安樂是便宜。」人與之錢，則買酒竟醉，莫知所止宿。後數載，坐化於清源。

洞，郡人泥軀祀之。號曰「蛻巖。」

### 董仙賣雷

董伯華本屠者，遇仙得度，服炁煉形，精五雷術，戲鬻之，童子與一錢，則畫符其掌中，伸之，雷聲殷然。成化末，坐化於清源紫澤宮，人泥軀以祀。

### 建道場石隙出米

僧普足建道場于安溪之清水巖，石隙出米，工竣而米絕，鄉人祀之，禱雨輒應。

### 蠟丸裹降表踵門留刺詩

宋季益廣二王，從福州行都航海，幸泉州，駐蹕港口。守臣蒲壽庚拒城不納。壽庚武人寡謀，皆兄壽成主之。策定，佯着黃冠野服，入法石山下，自稱「處士」，示不臣二姓之意；而密界壽庚以蠟丸裹降表，命善水者由水門潛出，納款於唆都。既而元以壽庚歸附

之功，授官平章，開平章省於泉州，壽成亦居甲第。有二書生踵門，自云：「從潮州來求謁也。」關人辭以晝寢，書生曰：「願得紙筆，書姓名以報。」遂各賦詩一首云：「梅花落地點蒼苔，天意商量要入梅，蛺蝶不知春去也，雙雙飛過粉牆來！」劍戟紛紛扶主日，山林寂寂閉門時，水聲禽語皆時事，莫道山翁總不知！」不署姓名而去，追之不及，惶汗失措。蒲姓在元最爲烜赫明祖即位乃禁其不得讀書入仕。

### 邱鈞磯義不仕元

宋末邱鈞磯——葵——居海中小嶼，著述甚富。元遣御史馬伯庸來徵，葵託種菜自匿。伯庸使達魯花赤賚幣至家，力辭不屈。伯庸取其著書以去。所居之地，有石棋局。中鑄一聯云：「萬機分子路，一局笑顏回，」——蓋其手筆也。

### 馬蹄真跡

淳化閣帖十卷，宋季南狩，遺於泉州。已而石刻湮地下。久之，時出光怪，樞馬驚怖，

發之；卽是帖也。故錄人名其帖曰「馬蹄真跡」。洪武四年，知府常性以劉次莊釋文，敍而刻之。後仁宗命取入祕府，人不可得而見矣。又宋少師莊夏家，摹一本，今俱敗闕不傳。

## 二十顆珠

夏家一字可傳！元季進士，不知何許人？避亂居青陽石鼓山。郡守胡器與部使者，多造其廬。洪武十六年，召至京師，以老乞歸，箠瓢屢空，處之晏如。有送郡守詩：「離筵對芳草，去路邊青山；日暮雙旌遠，邦人拭淚看！」時稱爲「二十顆珠。」

## 黃淑清之妙句

明詩人黃淑清，少棄諸生，遊四方，窮覽名山勝蹟。其題詠盡脫烟火。嘗陟華山，感希夷遺跡，有詩云：「五季干戈一枕間，擔頭天子起華山。陳橋厓海須臾事，公在夢中開笑顏！」後其從弟濂清倅華州太守，會屬僚于此，酒酣命賦詩，濂清素不工詩，書是篇

以進，舉座爲之開筆。

### 何喬遠泉趨詩八首之一

何鏡山——喬遠——泉趨詩八首有云：「宋家南渡刺桐新，鳳凰臺榭塚麒麟，至今十萬編民滿，時有當年龍種人。」宋末泉州郡，設有南外宗正司，聚諸王屬。今趙姓者，多其後。

### 張襄惠之氣節

惠安張襄惠——岳——二十歲，登解閩中。其時天下省會，皆有中宮鎮守，舉子例合參謁，則皆跪見，公長揖而已。中官悲曰：「今歲解元豈琉球生耶？」後成進士，官副都御史，諫武宗，忤嚴嵩，氣節既高，而經濟，文章，理學，亦備。誠一代之偉人也！

### 山鳴如玉磬



蔡虛齋——清——以理學從祀

廟庭，賜諡文莊。舉解元時，清源山鳴如玉磬者三日。

## 舉仙夢以應對

傅行人，凱出使海外國，謁夢九裡湖，有孺子歌曰：「青草流沙六六灣，心識之！比及番王設宴，請曰：『小邦有一對句，願天使屬之。』」曰：「黃河躍浪三三曲」。傅即舉夢語，王驚服之。蓋中國黃河九曲，而彼國有流沙三十六灣，彼自謂知中原之勝，而吾乃悉彼疆界之詳，用是震驚。

## 俞家拳與鄧家棍

鄧寒松名城少與俞虛江大猷爲刎頸交，讀書清源山上。一日夜深，同出山坳步月；月明如晝，萬籟寂靜，忽聞石壁間，咿咿之聲，二人攀籐葛相扶而上，見一黑丈夫，若呼若召曰：「吾老猿公也，望子久矣。」遂授以棍法，拳法，凡數夜而後精習。一時有「俞家拳」「鄧家棍」之號。後二人平倭，以武功顯。

## 鄭普題聯鐵像仆階

丹陽有陳少陽祠。祀宋太學生陳東也。鐵鑄汪伯彥，黃潛善，赤體跪庭下，泥沙滅膝，推不可動。南安鄭普過之，爲題一聯云：「丹陛披肝，千古綱常可托。荒庭屈膝，兩人富貴何爲。」二像應筆而仆，頭抵階，階石爲斷。

## 蔡一槐之佳對

蔡少參——槐——年六歲，往姑夫家看燈。姑夫試以對曰：「元宵燈火滿街衢」。卽應曰：「大地文章連斗極」。後十四歲，中鄉試，填榜矣，主考慮早達不成令器，故不以題名，而又令赴鹿鳴宴。次科十七始中。

## 詩人黃吾野

惠安詩人，元則進士盧圭齋——琦——，明則山人黃吾野——克晦——。吾野少善畫不工詩，或

謂之曰：「不工詩，不能使畫重。」乃發憤學詩，詩名遂與沈嘉則，王伯穀，相上下。

## 半村琴

鄭半村一祐一善鼓琴，聞粵東寡婦善「孤舟操」，重爾至粵，賃屋比鄰，月餘得聞其音，即按節譜之以歸。後遊金陵，嘗於月夜揮絃，名妓馬湘蘭竊詣聽之，忽止不彈曰：「有鄭衛音何也？」湘蘭再拜乞授操，終以教坊人爲嫌，不傳也。李卓吾以半村琴，與吾野畫，稱惠安雙絕。

## 陳讓中元應仙夢

嘉靖辛卯，陳讓赴秋闈，求夢九鯉湖。是夕無夢，廟中道士夢神曰：「前度劉郎今又來」，令其告陳，陳亦不解。是科陳中解元，始知前科解元劉汝楠陳即前度之劉也。陳晉江人，劉同安人。

## 周忠愍直言被杖斃

嘉靖時，九廟災，詔陳時政闕失。御史楊爵疏五事，繫獄數月，無敢言者。周蹟山——天佐——爲戶部主事，上疏曰：「求言之道示人以言，不若示人以政。陛下令諸司條奏闕失，今楊爵所犯，在於過直，情則可矜！古聖王求諫，嘗立毀謗之木，毀謗非事君之義，而帝王不諱者，——慮下無直言，而上不聞過也。天子之尊，所少者，不在唯諾稱頌之滿庭，而在憂盛危明之一士，在廷諸臣，不負此義者，獨爵耳。願察爵之言，原爵之心，亟從寬釋，不吝採行，則人心喜悅，天道降康矣。」疏聞廷杖，越二日而斃，年三十。後賜諡忠愍。

## 鄧某之妾

北平扈氏女年十七，歸晉江鄧宦某爲妾。嫡妒，閉之幽室，數年不得見。鄧歿乃出之，氏奠柩前，自經死。衣帶有詩云：「征塵萬里伴夫君，冷落深閨哭不聞。薄命蛾眉終見

妬，一縑斷送到燕雲。」又云：「飛燕伯勞此日分，斷腸無計黯銷魂！願從蛺蝶飛青草，攜手雙雙到鬼門。」

### 鄭仰明奇術占驗

鄭仰明，惠安人，少椎魯，不解治生。父母惡之，逃之嶺南，爲寺僧種菜，僧復逐之，無所歸，號泣於野。有老僧遇之曰：「吾遲子久矣。」偕入山，授以青囊，壬遁，射覆，諸家之術；於是言皆奇中。見人無貴賤，一揖而外，箕踞嘯傲，若不知有人。步行可逐奔馬，遍遊海內，至京公卿爭延接之。魏奄召問休咎，時奄覽一方鏡，指以爲問，答曰：「四國一人也。」奄大悅，贈以千金。出謂人曰：「吾詭詞以逃死耳，向所占者，乃囚字也。」時有斷繩掛梁間，指示曰：「魏某其如此乎？」未幾，忠賢縊死。

### 隆慶庚午泉中之五十八士

隆慶庚午鄉試，合順天榜，泉中登兩元五十八士。省元，爲同安林奇右，北畿領解，則

晉江李文節廷機先生也。是科之彥，第進士者，二十二人，文節則鼎甲拜相，爲一代偉人矣。

### 夢徵易諡

萬曆己丑冬至，黃宗伯鳳翔將祇事郊壇，齋署中，夜與同僚東阿于公，富順李公，擁榻夜談。既就枕，夢有投刺者曰：「于尚書使者也。」開函諦視！弗覩名姓，刺中有二語云：「空山一淚憑誰寄？萬古孤魂祇自愁！」讀竟遽覺，起以告二公。少選，浙江巡撫傅公請爲于忠愍易諡疏至，于公曰：「夢徵矣！幽明感通，一至是耶！」因請改諡曰忠肅，得俞旨，輿論愜焉。

### 蔡江門及其衛卒之壯烈

蔡江門——道憲——授長沙司李。張獻忠逼長沙，重臣大帥，皆遁去。公獨誓死固守。有尹先民者，夙稱名弁，因結之以衛民。賊至，先民竟降，公力不能支，乃整衣冠北向拜，

俄爲賊所執。獻忠降階語曰：「我素知公，公勿自苦！」公厲聲怒罵，賊釋而又縛者三，乃遣先民說之。公怒曰：「朝廷何負爾而反耶？」踢其齒流血，復數賊罪，賊知不可屈，遂磔之，公從容就戮；賊爲流涕。氣垂絕猶作忿恨聲，賊問「何恨？」曰：「恨不殺先民耳！」心血直濺賊面，賊爲昏仆久之。死年二十九。衙卒林國俊等九人，侍立不去，賊諭不屈，皆殺之。自一至五，引頸受刑，四卒忽起曰：「願葬主而後死。」賊義之，於是四人解衣裹公體，血肉狼籍，點血在地皆拭之，瘞於醴陵陂畢，皆自經死。賊乃并葬九人于墳側。——公晉江人，字元白諡忠毅。

### 何忠壯稱爲好烈漢

李賊寇亳州晉江忠壯何公——變——堅守孤城，晝夜不懈。賊軍雲梯蟻集，城陷被執；賊以甘言誘之，公強立不屈。大罵曰：「吾頭可斷，不可辱也！」賊斷其足，罵益疾；復割其胸，旋罵旋割，仰天呼太祖者三，賊衆有泣下者。嘆曰：「好烈漢！」磔死，懸其首於

市三日，耳鼻皆動，賊相顧驚愕！

### 陳顯謨慷慨求死

康熙一統志云：「晉江諸生陳顯謨，慷慨負大節。聞李自成陷京師，顯謨具衣冠謁廟，解所繫纒自經明倫堂鐘架；學博急解其纒，移時息始續。顯謨裂眦言曰：「吾爲此者，以大義難逃於天地間耳；今救某，是不欲成某之志也；天耶！」遂杜門不出。」

### 陳寶鑰青州遇女鬼

陳緣厓寶鑰，觀察青州。一日燕坐，忽有小鬟年可十四五，褰簾入，一鬢髮朱衣，繡半臂鳳嘴鞋，腰佩雙劍，曰：「妾故衛王宮嬪，林四娘也。早死，殯於宮中。國破北去，妾猶戀故墟；今宮殿荒蕪，欲假君亭館延客，幸無疑焉！」由是日必一至，但聞笑語酬酢。久之，亦設具饌陳，及陳鄉人公車十數輩；旨酒佳釀，不異人世；然不知從何至也！酒酣述宮中事甚詳；引節而歌，舉座沾衣。一日告別曰：「妾塵緣已盡，當往終南，來



相訣耳。」自後遂絕。有詩一卷，程會元嘉量記其一云：「靜鎖深宮憶往年！樓臺簫鼓遍烽烟；紅顏力弱難爲厲，黑海心悲只學禪。細讀蓮花千百偈，閑看貝葉兩三篇，梨園高唱……（闕三字）君試聽之亦惘然！」

### 洪佛捉鱉

洪珩懿知會同縣，愛民如子，人稱爲「洪佛」。先是會人不識海鱉爲何物？每成羣上岸，食禾稻，瀕海人訝爲鱷魚，莫敢捉。公至往視之，曰鱉也。取而食之，教以烹飪之法，自是其俗以爲異味，鱉患遂絕，年穀豐登。會人建祠海濱以祀公，謂其足治此物也。今其俗稱鱉爲「洪魚」。

### 洪承峻之風骨

繁農山人洪承峻太傅承疇季弟。爲諸生，工詩文；尤喜臨池，行草蜿蜒逾縱，時人目之曰「龍蛇字」。國朝定鼎後，欲官之，辭。康熙間，欲官之，又辭。時兄方貴盛，獨偃蹇

巖壑，夷然自放，不能強也。

### 李光坡隱居不仕

榕城詩云：李光坡茂夫，安溪李光地介弟。隱居不仕，潛心經學，著三禮述註。仁廟賜聯云：「道通月窟天根裏，」人在清泉白石間。」亦榮遇也。

### 賣草翁

晉江有賣草翁，獨居一室，日從市歸，則焚香掃地；烹茶吟詩，以自適。一日題詩九日山，適邑令繼至。誦詩，使人物色焉；遁去不知所往。詩步明人丁少鶴韻云：「蓮花峯上起孤亭，亭自蕭疎峯自靈。垂地修藤千丈碧；參天古柏萬年青。仙蹤祕籙無尋處，怪石幽花不記齡。他日名山投老去，飄然塵外作閒丁。」翁王姓名傳。

晉江陳雲程編輯  
晉江吳藻汀標點

閩中撫聞卷二

泉州美大書店發行

閩中摭聞卷二 目錄

漳州府

漳州之威惠廟	一	孝娥井之銘	五
煉丹遺蹟產一線紅	一	瑞鵲亭	六
裂崖拓徑分天然之界	二	龍山書院之奇勝	六
貶客留題蒲葵關	二	賈似道死於漳州木棉庵	六
漳人登進士之始爲周匡物	三	吳履齋客哭似道	七
名第院與得仙亭	三	似道謫漳途遇冤家	八
周匡物題詩得渡	三	俞大猷立碣木棉庵	八
漳南刻石第一	四	漳浦李氏	九
齊帝石與晉亭峯	四	元末三忠	九
暴雨之夜猛虎逼貞婦	四	閩省一榜三及第	十
夢仙授詩	五	戴燦之三蘇詞	十
羣龍溪	五	布衣陳刺夫	十
		萬松勝地	十一

陳黃二賢祀於芝山朱子祠……………十一

天柱石室……………十一

黃石齋逸事……………十二

翠雲巖中三學者……………十九

黃石齋之繼室……………十三

楊璞弔李白詩……………十九

清漳竹枝詞一首……………十四

留冠帶質紙筆……………十九

## 延平府

尤溪之文公山……………二十

少女斬蛇……………十五

洲沙占歲……………二十

雙劍復合……………十五

將樂之三華……………二十一

丁焯延津城樓詩……………十六

改觀音閣爲節婦祠……………二十一

劉將軍廟碑文……………十六

徐尙卿以身殉城……………二十一

青印石異僧留偈……………十七

## 建寧府

世綵與美事之堂……………十七

武彝山名勝記……………二十三

楊龜山師事二程……………十八

武彝山之得名……………二十七

廖正一之文名……………十八

九 曲……………二十七

陳了翁力排蔡京……………十八

幔亭樂曲……………二十八

虹橋雲氣	二八	吳棫優訓釋之學	三四
宋朝三主自仙出世	二八	三桂里之考亭書院	三四
梅 岐	二九	考 亭	三五
葛長庚居武彝山	二九	紫陽舊宅	三五
鉄笛亭	三十	章齋詩識	三六
練夫人仁德庇全城	三十	文公與其夫人合葬處	三六
楊徽之十聯詩寫於御屏	三一	傾財救兩命題詩得佳壤	三六
楊億誕生之奇異	三一	建中之人物	三七
楊億才思敏給	三一	蔡元定結廬西山	三七
青獻梅	三二	神語應對	三八
王安石與李綱俱生於松溪	三二	柳永奉旨填詞	三八
徐適壇林宴歸之絕句	三二	謝枋得賣卜建陽市	三九
章惇妻之遺囑	三三	三絲墜地夢占狀元	三九
袁機仲未第時之詩	三三	二藍首倡閩中詩派	四十
機仲修史不阿其同鄉	三三	楊文敏題畫增貧生之聲價	四十

題丹青閣詩……………四一

邵武府

元處子留詩夜遁……………四一

劉海蟾……………四九

釣臺詩……………四一

李安期與王涯爭弈道……………四九

翁邁詩中趣語……………四二

李巽被侮不較……………四九

川莊畫怪驚畫客……………四二

黃通詩稱雄偉……………五十

徐彩雲之苦調悽音……………四三

榴花結實占驗科第……………五十

浦城之夢筆山房……………四三

李綱爲詩氣格雄渾……………五一

鐵獅鎮猛虎……………四四

林豫吉詠李綱讀書樓詩……………五一

鳳凰山，龍山，紅雲島……………四四

謝夢得之佳句……………五二

鳳凰山潭中產硯石……………四四

饒幹之誌銘……………五二

龍井石泉……………四五

九巖詩人……………五二

南浦溪綠波亭……………四六

邵武詩話樓……………五三

劉克莊宿漁梁詩……………四六

越王臺……………五三

建溪棹歌……………四六

秋聲亭……………五四

仙霞嶺……………四七

汀州府

汀州府

汀州得名	五五
九龍灘	五五
九龍道士投詩蔡襄	五六
李綱題詩顯應廟	五六
曾氏婦退賊	五六
乘鶴仙去	五七
文文山題詩萃七娘廟	五七
陳友定被執送京師	五八
對仗工麗	五八
客舍無名詩	五八
永定巖銘	五九
伊天祐之廉正	五九
登陴戒嚴作詩示友	六十
鬪酒曲	六十
定光伏虎顯聖救民	六一
蒼玉洞之清氣	六二
寅湖晚眺	六二

## 永春州

陳叔寶之子隱於桃林峭峯	六三
盛均才調與皇甫煥稱勁敵	六三
詩人賦客屬二陳	六三
水分丁派人占甲科	六四
陳知柔不阿附秦楷	六四
晦翁受知於蔡茲	六四
朱文公造訪蘇紹成	六五
多暇亭	六五
鬼岫改名「錦繡」	六五
蓬萊與魁星	六六
顏廷知以詩翰名世	六六
鐘移聲歇	六六
<b>龍巖州</b>	
漳南賦虎	六七
曹四公有禦妖術	六七
石應岳之清操	六八



廖天瑞之齋聯……………六八

丞相巖……………六八

### 福寧府

太姥山的堯時老母……………六九

霍童山有九十九峯……………六九

薛令之題貧詩……………七十

雷震開港……………七十

鄭夢錫拒美官……………七一

題詩追還御畫……………七一

阮元齡修文天上……………七一

鄭案獻詩讚美韓陽坂……………七十二

龍潭有龍神……………七十二

福安謝皋羽……………七三

百辟巖爲宋勤王之師集中處……………七三

甯德諸生被倭擄去復歸……………七四

白鶴山之瑞峯有仙人遺蹟……………七四

福安孝子王薦……………七五

### 臺灣府

臺灣縣度之變遷……………七七

鄭氏逸事詩……………七七

一元子玉帶歌序……………七八

寧靖王五妃之義烈……………七九

李茂春之夢蝶園……………七九

施世驥克朱一貴於臺灣……………八十

紀番俗之詩……………八十

沙馬磯傳言有仙蹟……………八二

石罅泉湧火出水中……………八二

古橋崗詩序……………八二

暗洋一年一晝夜……………八三

花開無節季之分……………八三

十月之西瓜……………八四

## 閩中撫聞卷二

閩晉江陳雲程孫鵬輯  
晉江吳藻汀標點

### 漳州府

#### 漳州之威惠廟

六朝以來，戍閩者屯兵龍溪，限兵爲界，插柳爲營。江當海之交，兩山夾峙，波濤激湧。唐陳元光遣人沿溪結筏，間道急擊，遂建寨柳江之西，一時土黎歸附，轄其地爲唐化里。後請於朝，置漳州焉。詔元光以將軍知州事，今郡北威惠廟祀之。宋呂瓌晉江人詩云：「當年誅賊立殊勳，時不旌賢事忍聞？唐史無人脩列傳，漳江有廟祀將軍。」

#### 煉丹遺蹟產一線紅

漳之龜山，爲晉葛洪煉丹處，多產石蘭黃精，昔賢有詩云：「龜冷烟寒雪滿山，葛洪去

後尙留丹，於今此地多芳草，處處花開玉幹闌。」石刻今存。國朝朱昆田詩注亦云：「闌之窺山盡一線紅，花開對節。」

### 裂崖拓徑分天然之界

許開元中，潭二州，爭界莫決。州官焚香告於天地山川，以祈神靈。俄風雨大至，霹靂一聲，崖壁中裂拓爲一徑。中有篆六行，二十四字，曰：「潭泉二州，分地太平；永安龍溪，山高氣清，千年不改，萬古作程。」——永安龍溪，兩郡界首鄉名也。

### 貶客留題蒲葵關

蒲葵關，在漳浦西南四十里，卽盤陀嶺，漢時南越故關也。唐嶺南節度楊發寓驛樓，聞李德裕貶崖州時，有詩留題，尋訪得之，飭驛吏重扁其詩，并和之。李云：「嵩少心期杏草攀，好山聊復一開顏，明朝便是南荒路，更上層樓望故關。」楊和云：「南盡封郵見好山，蒼蒼松桂類商顏，誰憐後夜相思處，白草黃楊舊漢關。」

## 漳人登進士之始爲周匡物

周匡物題古鏡歌，有「欲向高臺對鏡開，不知誰是孤光主。」句，時宰王播見而異之。元和十一年，播舉匡物及弟，爲漳人登進士之始。

## 名第院與得仙亭

周匡物登第，一時同擢者三十三人，有贈之詩云：「元和天子丙申年，三十三人共得仙。」今漳南五里，有名第院，祀匡物，而山又有得仙亭，蓋取贈詩語也。

## 周匡物題詩得渡

周匡物以詩歌著名，家貧徒步思舉，落魄風塵。路經錢塘江，乏僦船之資，久不得濟，乃於公館題詩云：「萬里茫茫天塹遙。秦皇底事不安橋？錢塘江口無錢過，又阻江陵兩信潮。」郡牧出見之，乃罪津吏。後津渡尙傳此詩。舟子不敢取選舉人錢者，自此始也。

## 漳南刻石第一

咸通四年，漳州押衙王制，建塔於開元寺，宣義郎前建州司戶參軍劉鏞，書佛頂尊勝多羅尼經於塔上，後列漳州刺史杜國崔袞大德僧義中等姓名。鏞書結法遒勁，有晉人風致。漳南金石刻文，此爲第一。

## 齊帝石與晉亭峯

唐刺史張登詩云：「孤高齊帝石，瀟灑晉亭峯。」按梁山蓮花峯，有石爲齊武帝所賞；亭爲晉葛洪所居故名。

## 暴雨之夜猛虎逼貞婦

漳浦勸自勵，天寶隨軍安南，十年乃返，聞妻於是夜他婚，憤怒仗劍詣之。將至，暴雨天晦，電光中，見道左有空心樹，入避之。少頃，聞有呻吟聲來者，問之，答曰：「妾林氏，夫勸自勵，從軍未還，而父母逼嫁，以今夕成婚，妾不從，避於屋後，爲虎所逼至

此。」自勵曰：「我即勤自勵也。」相持而泣，頃之虎至，以劍刺虎，負林還家。

## 夢仙授詩

康仙廟在員山琵琶坂，郡守欲移於山椒，忽夢仙授以詩曰：「賣藥因循未得還，却因耽酒到人間，有心只戀琵琶坂，無意更登山上山。」廟遂不移。

## 羣龍溪

梁大同六年，有羣龍浴於城北溪中，故溪名羣龍溪。宋郡守王冕所貢珠，得之於此。又有潛翁者，在此養鶴，後仙去。黃子寅詩云：「鶴鳴一去今何在？龍戲溪頭不可尋。」

## 孝娥井之銘

岳武穆幼女，許配漳浦高東溪一登一四子。武穆被收，遂抱銀瓶赴井死。世傳銀瓶小姐是也。按察梁大用，亭覆其井，榜曰「孝娥。」劉瑞銘之。略曰：「天柱隴，日爲月，禍患良，父冤莫雪，赴井抱瓶泉化血，曹江之娥符爾節。噫嘻！井可竭，泉名不可滅。」

按東溪官迪功郎，亦以忤檜削官，徙容州死，朱文公，疏請褒之。

### 瑞鵲亭

熙寧九年，漳州通判柯述賑飢活民，感二鵲栖於廳事。述去，鵲亦送之，因名「瑞鵲堂。」蘇東坡詩云：「柯侯古循吏，悃幅真無華，仁心格異物，兩鵲栖其衙。」是也。

柯晉江人。

### 龍山書院之奇勝

臨漳臺，在紫芝山之顛，據溪山奇勝處。朱文公守漳日，欲築廬不果。後守危楨作龍山書院，陳淳詩云：「臺前一帶繞漳溪，臺下迴環萬象齊。」

### 賈似道死於漳州木棉庵

德祐元年，謫賈似道建州居住。翁台，崇安人，上言：「建寧實朱子講學之地，三尺童

子，亦知向方。聞似道名，咸欲嘔唾，况見其面乎？乞遠投荒昧，以禦魍魅。」遂責受高州明使，循州安置，籍其家，遣使監押之貶所。會稽縣尉鄭虎臣，福安人，以其父嘗爲似道，配欲報之。忻然請行。時似道寓建甯之開元寺，侍妾尙數十人，虎臣至，悉去之。撤橋益，暴行烈日中，令舁輿夫，唱杭州歌謔之。每名斥似道，窘辱備至。舟次南劍州黯淡灘，虎臣曰：「水清甚，何不死於此？」似道曰：「太皇許我不死，候有詔即死。」日入古寺，壁上有吳潛兩行所題字，虎臣呼似道曰：「吳丞相何以至此？」似道慚不能對。十月至漳州木棉庵，虎臣拘其妾與子於別館，卽廟上拉其胸殺之。陳宜中至福州，捕虎臣繫於獄。

### 吳履齋客哭似道

吳履齋，潛，安置循州，似道尋除劉宗中知州事，而履齋不免。及似道死木棉庵，適門下客趙介如守漳，往哭焉，爲之經紀其喪。其詞云：「嗚呼履齋死循，死於宗中，先生



死閩，死於虎臣。」祇此四句，而哀激之悃，無往不復之意，俱寓其中。

### 似道謫漳途遇冤家

賈似道爲相，置公田闢子法病民，太學生富春葉李率同會生上書攻之。賈嗾其黨誣以罪，竄漳州。似道南謫，會李赦歸，遇於洛陽橋上。贈以詞曰：「余歸路，公來路，天理昭昭胡不悟！公田闢會竟何如？仔細思量真自誤。雷州戶，崖州戶，人生會有相逢處，客中邂逅少蒸羊，聊贈一篇長短句。」

### 俞大猷立碣木棉庵

木棉庵，在漳城南二十里。明俞大猷立碣書「宋鄭虎臣誅賈似道於此。」過客題詠甚多。元馮益詩云：「檀板敲殘月上花，過牆荆棘刺簪牙，指揮已失鐵如意，賜予甯存玉辟邪。磚屋春歸無主燕，廢池雨長在官蛙，木棉庵外猶愁絕，月黑夜深聞鬼車。」無名氏和之云：「夢華富貴等浮花，齊力勝難國爪牙，漢世但知光擁立，唐朝誰識杞奸邪？綺羅

化作春風蝶，絃管翻成夜雨蛙，縱有清漳人去也，碧天難挽紫雲車。」

## 漳浦李氏

宋漳浦李氏以詩名。姊大李亦能詩，相與倡和。有汲水書懷二首。汲水云：「汲水佳人立曉風，青絲展盡轆轤空，銀瓶觸破殘粧影，零亂桃花滿井紅。」書懷云：「門對雲霄碧玉流，數聲漁笛一江秋，衡陽雁斷楚天闊，幾度潮來問過舟！」

## 元末三忠

元合魯溫侯，迭理彌實，仕漳州路達魯花赤。洪武元年，兵入閩，總制納降。俄而報新朝使者至，侯乃朝服北面再拜曰：「臣四十始仕，不數年致仕二千石，國恩厚矣；今力不能禦敵，義不忍降，報國恩者，惟有死爾。」遂斫其印篆，書其笏曰：「大元臣子。」置几上，引刀自刎，歿猶執刀按膝坐，毅然如生。時福建僉院，柏帖木耳，亦殺妻子自焚。人以與陳有定稱閩三忠。

## 閩省一榜三及第

閩省一榜三及第者，明宣德庚戌狀元，長泰林震，榜眼建安龔綺，探花莆田林文。

## 戴燦之三蘇詞

長泰戴方伯一燦一詞林宗工也。題三蘇詞云：「一門父子三詞客，千古文章四大家。」極爲妥貼。

## 布衣陳剩夫

陳剩夫一真屐一以布衣上程朱正學纂要，不報，家於漳之玉洲，郡守彭恆立石道旁以表之。國朝張士楷作懷古詩：「布衣陳子出清漳，一紙圓圖感睿皇，此理已通天地極，伊人宛在水中央。如何兩疏歸黃閣！只博孤碑鎮白楊。自是大臣多絳灌，至今遺恨李南陽。」剩夫泉州人，移家於漳故自稱「泉南布衣。」

## 萬松勝地

岐山有萬松關，初陳克聰植竹以慰行人。萬歷間，督學沈烜名曰：「堆雲嶺。」崇正二年，漳守施邦曜築關，額曰：「天寶維垣。」登其堞可望海，下則鄴山書院，爲明黃石齋先生講學之所，有蓬萊峽避雨巖諸勝。

## 天柱石室

長泰天柱巖，有石柱高二丈餘；又有石屏風，高九尺闊五丈；上刻「天柱巖」三字。東西南北，俱有石門，及石室，石庫，石梯，諸勝。明邑令翺觀梅樓，名人題詠甚多。郡志云：「明黃文史讀書于天柱石室。」

## 陳黃二賢祀於芝山朱子祠

芝山朱子祠，東祀敎授陳先生，西祀石齋黃先生，皆以門人配。文勤蔡公，爲之記。略云：「當明文皇纂位，詔至漳，敎授陳先生，名思賢，升明倫堂，鳴鼓集諸生曰：「此

掌明倫，今日君臣之義安在？諸生從之者：陳子應家，曾子廷瑞，林子旺，伍子性原，鄒子君默，呂子賢縷經，設位爲舊君哭臨如禮。當事執送京師，咸以身殉。迨明運旣終，石齋先生，抱剛直不回之氣。丙戌三月五日，死於金陵。及門蔡子春溶，賴子繼謹，趙子士超，毛子玉潔，繼至，抱其頸哭曰：「師乎！魂其少須，吾卽來矣！」四子同時就義。嗟乎！君臣之義，師弟之情，無所逃於天地之間。吾漳鬱積清奇，代多偉人；一則抗節於明初，一則殉身於明季，其精英靈爽，雖謂之百世不死可也。」

### 黃石齋逸事

方靈皋紀石齋先生逸事云：「黃岡杜蒼略先生客金陵，習明季遺事。嘗言崇正末年，余中丞集生與譚友夏結社金陵；適石齋黃公來遊，與訂交；意頗洽，黃公造次，必於禮法，諸公心嚮之，而苦其拘也；思試之，妓顧氏，國色也。聰慧通書史，撫節安歌，見者莫不心醉。一日大雨雪，觴黃公於余氏園，使顧佐酒，公意適無忤。諸公更勸酒，劇飲大

辭，送公臥特室，榻上枕衾茵各一，使顧盡弛褻衣，隨鍵戶，諸公伺焉。公驚起索衣不得，因引衾自覆，而命顧以茵臥。茵厚且狹，不可轉，乃使就寢。顧遂暈近公。公徐曰：「無用爾！」側身內向，息數十轉，卽酣寢，漏下四鼓，覺，轉面向外，顧佯寐無覺，而以體傍公。俄頃公醒，顧如初，詰旦，顧出，具言其狀，且曰：「公等爲名士，賦詩飲酒是樂而已矣；爲地爲佛，成忠成孝，終歸黃公。」及明亡，公繫於金陵，在獄日，誦尚書周易，數月貌加豐。正命之前夕，有老僕持絨線向公而泣曰：「是我侍主之終事也。」公曰：「吾正而斃，曷爲考終？汝何哀？」故人持酒肉與訣，飲啖如平時。酣寢達旦，起盥漱更衣，謂僕某曰：「曷某以卷索書，吾旣許之。言不可曠也，和墨伸紙，作小楷，次行書，幅甚長，乃以大字竟之，加印章，始出就刑。其卷藏金陵某家，顧氏自接公，時自歎。無何歸某官。李自成破京師，謂其夫能死，我先就縊，夫不能用語。在縉紳間，一時以爲美談焉。」

### 黃石齋之繼室

黃石齋繼室蔡玉卿讀書知大義，公繫獄時，玉卿寓書謂天王明聖，不日霽顏，語不及私。公出獄，復致短札云：「自古忠貞，豈顧內顧？身後之事，玉卿圖之！」公歿，遣長子僖門宦之江南，得齒髮以歸。蔡北山墓側，雖流離播越，不脫縷絰，長齋二十載，卒年八十三。玉卿善臨池，代公作行草，幾欲奪真，然皆署公名。晚年乃自署，亦不輕與人。詩文多不自傳，惟得其寄隣母，及憤慨數章。

### 清漳竹枝詞一首

黃子寅清漳竹枝詞云：「花卉千般錯繡文，蓋頭紗帕白羅裙。海濱鄒魯今猶昔，不見巫山一段雲。」注：漳俗婦女出門，必以布帕蒙首，夙稱「海濱鄒魯。」

## 延平府

### 少女斬蛇

漢時，邵武府嶺北溼中，有大蛇爲人患。巫言神啖童女乃可禳，前後鬻送凡九人。將樂李誕有少女名寄，受令長直，應之。自買好劍，作數石米飯，以蜜澆之，置諸穴。蛇夜出食餌，目光如鏡，寄放大咋之，從後以劍斫之，蛇踊出而死。東越王聞而壯焉，聘以爲后。

### 雙劍復合

晉雷煥得二劍於豐城獄中，一與張華，一留自佩。華報煥書曰：「詳觀劍文，乃干將也。莫邪爲何不至？天生神物，終當合耳。」華死，失劍所在。其後煥子爲建安從事，佩劍經延平津，劍忽躍入水。使人沒水求之，見兩龍相隨，人謂雙劍復合云。



## 丁焯延津城樓詩

丁焯登延津城樓詩云：「澄潭龍老已千秋，夜夜寒光動斗牛。有客攜琴瞻碧漢，何人說劍向滄洲？孤城削壁全臨水，八面無山不到樓。取次高懷生遠致，一聲長嘯起驚鷗。」

丁爲觀察雁水一焯一之弟，晉江人。

## 劉將軍廟碑文

王鈐劉將軍廟碑文略云：「將軍者，五季時，閩王審知部將劉瓊也。將軍從審知起固始，王閩中；審知歿，諸子相殘，內難屢作，巨寇乘之，橫潰莫支。留從効送款於金陵，李仁達投降於吳越；將軍擁孤軍，奄據屬郡，既度其主之不足以有閩，又度其力之不足以摧敵。羣黎依之，倉皇失謀，萬歲之呼，黃袍之加，忠臣不能無動焉。茲朱文進之所以失國，陳橋之所以代周也。啣溫序之髮以自裁，洒侍中之血以見志者，誰焉？嗟乎！將軍不以一時南面之樂，而易其生平報主之忠；不以同盡有限之生，而喪其永存不死

之氣。要之輕重素明，取舍素定，可貧可賤可殺之植於天者素完。故生乎濁世而不知其光；迫於機宜而不休於利；蹈乎過涉而必滅其軀；其慷慨激烈，較之歐史，所稱王彥章，裴約劉仁瞻，三君子者，彼曷以加焉！」

### 青印石異僧留偈

青印石在尤溪宣化門前，平水灘，唐異僧黃湜槩過此留偈云：「塔前青印見，家家親筆硯。水流保安前，尤溪出狀元。」先是尤溪未有登第，自宋林積登慶歷六年進士第，邑人始知學。宣和中，士風漸盛。南渡後，青石如印，則比戶絃誦矣。——石高丈餘。——

### 世綵與美事之堂

廖剛居順昌靖安郡。世享眉壽，五代相見。作堂扁曰：「世綵」。士大夫賦詩美之。高宗御覽，諭之曰：「昨見卿家世綵堂詩集，可爲人間美事。」及剛歿，子暹復構堂曰：「美事」以識天語。

## 楊龜山師事二程

楊龜山——時——舉進士，聞程明道講學河洛，以師禮見。及歸，明道目送之曰：「吾道南矣！」明道卒，又師事伊川。一日見師瞑坐，與游定夫——醉——侍立不去。覺，則門外雪深三尺矣。歸社門不仕者十年，後官至國子祭酒。有奉使高麗者，國王問龜山先生安在？

## 廖正一之文名

廖正一字明略，——將樂人——元豐間，與晁補之同榜。晁贈詩云：「十年山林廖居士，今隨詔書稱舉子。文章宏麗學西京，新有詩聲似侯喜。」元祐中，召試館職，除正字。東坡大奇之。故名亞於蘇門四學士。後入元祐黨。

## 陳了翁力排蔡京

陳了翁——璣——嘗言蔡京若秉鈞軸，必亂天下；後為都司，力排蔡氏之黨，一日朝會，與蔡觀語云：「公大阮，真福人也。」問何以知之？了翁曰：「適見於殿庭，目視太陽，久而不

瞬。觀以語京，京謂觀曰：「汝爲我語瑩中，既能知我，何不容之甚也？」觀致京語於了翁，徐應之曰：「射人先射馬，擒賊先擒王。」觀默然，後竟有郴州之命。

### 翠雲巖中三學者

侍郎巖舊名翠雲。宋熙豐間，張侍郎駕，楊祭酒時陳司諫璣，讀書于此。相傳三君讀書時，不置臥榻，蠶粥飲水，終歲不到巖下。

### 楊璞弔李白詩

胡器之進士璞經采石題詩吊李白云：「當時醉弄波間月，今作寒光萬里流。」東坡見之，疑爲書人所作。

### 留冠帶質紙筆

鄧志宏一肅一號，拚欄，與朱韋齋一松一交好。一日韋齋觴客，拚欄以冠帶寓之。醉起

，韋齋留以質紙筆。明日如約，韋齋受筆還冠，而紙少留帶。曰：「倘無千幅竟不還。」拊欄爲寄一詩云：「歸帽納毫真得策，嬰箋留帶計還疎；公如買菜苦求益，我已忘腰何用渠！閉戶羽衣聊自適，推窗柿葉對人書。帝都聲價君知否？寄與新傳折檻朱。」其風流調笑如此。

## 尤溪之文公山

尤溪有文山，公山，隔溪相對。邑人義齋鄭氏居此。宋朱韋齋爲尤溪尉，任滿，假館鄭氏。建炎庚戌九月十五日，文公生焉。先是二山草木繁密，及公生，野燒同時焚山，山形畢露，儼若「文公」二字。

## 洲沙占歲

延人每於春水後，視龍洲沙多寡，占歲豐歉，宋黃裳詩：「看此黃龍沙陡起，滿城歌吹入豐年。」

## 將樂之三華

將樂天壽山，有玉華洞，爲赤松子採藥處。窺深巖曲，遊者當秉炬以入，中有六洞，泉流石間，怪石萬狀，類世間人物，產藥材甚多。其陰有洞曰寶華，陽有洞曰南華，世稱三華。明楊載鳴謫尉于此，作遊記。

## 改觀音閣爲節婦祠

陳氏永安黃貞勝妻，夫死自縊。明巡道查約改觀音閣爲氏祠。爲詩曰：「人間處處觀音閣，天下寥寥節婦祠。除却金身祀木主，不知公論是耶非！」

## 徐尚卿以身殉城

徐尚卿，南平人，萬曆戊午舉人。崇禎間，守劍州。獻賊渡河，破昭化，請援不至。尚卿繫印左肘曰：「此君命也，存亡與共。」登陴督戰，矢石俱盡。乃北面再拜曰：「臣力

竭矣。」以血書襟帶曰：「孤城不可守，仗節死君恩，鼠竄豈無計！殊羞衾影存。」自縊於城樓上，賊入戒勿毀其衣冠。

## 建寧府

### 武彝山名勝記

武彝山，在崇安縣南三十里道書謂第十六洞天。峯巒大者亦三十有六。相傳昔有仙人降此，自稱武彝君，列仙傳以爲錢鏗二子：長曰武，次曰彝，同居是山，因以爲名。山週迴百二十里，東南枕流水；一水北至，一水西來，合爲建谿。其山始自水屢洞，有瀑如玉虹，一名「廣曜洞天」。南經丹霞嶂，峯巒林立，融結爲武彝。峭拔奇巧，高下相屬，吞吐雲霧。草木蒙茸，寒暑一色，紅膩稜疊。有峯突然冠諸峯者，曰大丞峯。一名天柱峯。峰半爲張仙岩，仙蛻數函在焉。峯上有天鑑池，投龍洞，極上爲禮斗壇。俯瞰絕壑，控引諸峯，峭壁無階，游者編梯索節級而上。峯左曰昇真洞，一名仙蛻岩，洞中有雷紋礎甃五，盛仙蛻。其一置石窖，窖口狹束不可出。洞前有黃心木，縱橫爲棧，久而不壞。又有四船相覆，以盛仙函，半枕於洞。船皆圓木刳成，鄉人所謂架壑船也。峯北



曰慢亭峯，相傳秦始皇時，八月十五日，武彞君大會鄉人於此，置慢亭彩屋，設寶座，施紅雲榻，紫霞褥，化虹橋通山下，男女畢集，呼鄉人曰曾孫。今山中兩岸絕壁，往往有柱棧插石罅間。西爲鉄板嶂，石室蒼黑如鉄板，盤據環迴，長數百丈，高稱之。嶂後有紺墨石，東有白玉巉巖其所，曰止止亭。渡溪南行，三石差肩而立，其色紅潤，望之有慈麗之態，曰玉女峯。右曰凌霄峯前曰妝鏡臺，曰兜鑿峯獅子峯。循峯南行里許，曰三賢峯，曰虎嘯岩，曰盤石峯，曰靈岩。岩有罅可望天，曰一綫天。外有石洞三，各坐數十人。中一洞深廣，風從洞出，曰風洞。在洞南者，曰三才峯，北斗峯。自洞外折而北行，奇峯錯拔，如層臺複閣，巖然並峙者，曰大藏峯，小藏峯。峯臨滄潭，其半爲鷄窠岩，一名金鷄洞。外狹內寬，木篠縱橫其間，峯爲右仙船岩。溪中望之，隱隱若艇半在岩外；風雨或驟至，輒有片木墜下，嗅之尙有香氣，人因爭取爲佩，不辨爲何木也。峯左爲御茶園，爲更衣臺，更衣臺者：魏王子寤更衣處也。又西爲天柱峯，又西爲晚對峯，自

晚對北望，絕壁摩空，爲神斤鬼斧者，曰隱屏峯。白石羅列，瑩然生光者，曰玉華峯，石有斷痕復續，若接筍然，曰接筍峯，隱屏峯下，有守朱憲所築精舍。精舍右曰昇日峯，車錢峯。精舍左曰伏羲洞，羅漢洞。其上爲鉄笛亭，今圯。自洞外逶迤而行，竹柏森蔚，雲霧參錯，沿溪怪石林立，或俯或仰，雲窩在焉；宋隱士陳丹樞所建也。丹樞少學仙術，晚遁迹武彝辟穀，一衲附身，年七八旬，方瞳漆髮，不語不寢。又數百武，爲明王守仁祠，祠後石磴千盤，可達接筍梯，下梯十五丈，游者緣木而登及逕，逕折數步，忽斷，有鉄鎖橫綴崖腹，亘百丈，繫支逕以託足，復有磴屈曲盤折至岩頂，有泉池竹樹。橫下爲茶洞，爲清隱堂。四山夾峙，烟靄不絕，向產茶最佳，今爲鄉人斫伐殆盡，一望皆茅葦矣。洞外有泉，源發天游峯，曰胡麻澗，相傳昔有胡麻飯縱澗中流出故名。其旁有天游觀，萬峯亭，一覽臺，振衣岡，鈞天閣，皆武彝絕勝處也。西爲仙掌峯，巉崖壁立，上摩蒼穹，崖半石紋類人指掌者數處。自仙掌峯下，東北行一里許，有石爲屏，曰蒼屏峯。自蒼屏峯東經，爲三仰峯，上有碧霄洞；峯下爲陷石堂，一名小桃源。經左

玉板岩在處。出桃源爲北廊岩，上爲天壺峯。峯巒環合，中有石泉，舊謂仙人鍊丹之所，名丹井。下有天壺觀。自天壺峯下，曲折行里許，爲響聲岩，有朱子石刻。自響聲岩望溪北諸峯，而鼓子峯爲最高。下有道院，倚崖爲屋，峻絕開豁，溪山一覽而盡。絕頂有石穴，吳公洞在峯右，猴藏岩在峯左。其下爲百花莊，又旁爲鼓樓岩，爲三教峯，爲靈峯。靈峯一名白雲岩，半壁網緇，有如雲氣，旁一穴，內藏一小艇，歲久不腐。其下爲寒岩，右爲毛竹洞。自靈峯至星村渡，齊雲一峯，高插溪南，蒼翠欲滴。距武彝稍遠，又有火焰峯，在水簾洞右。玉柱峯與火焰峯正對。天心峯在火焰峯右，象鼻岩左。下有山心菴，紫嶺峯，在火焰峯左，其嶺可達諸處。

按原版無此篇。此次標點，係借取鄉前輩陳葵先生藏本，本文以行書鈔錄，增訂在建寧府部前。瀏覽竟篇，因知武彝諸勝，殆皆記入。故將原目武彝山易爲武彝

山名勝記，而統諸建寧府部首云。

吳藻汀附識

## 武彛山之得名

武彛山，在崇安縣南，道書謂第十六洞天。其巒大者，有三十六。列仙傳以爲錢鏗二子：長曰武，次曰彛，同居是山，因以爲名。漢武帝設壇祀之，祭用乾魚。魏王子喬以求仙訪道來此；繼而張湛等十二人，亦以修鍊至。推子嵩爲地主，相與修隱，今會真廟所祀之魏真君是也。十二人者：張湛，孫綽，趙元，彭令昭，劉景，顧思遠，白石先生，馬鳴圭，胡氏，李氏，二魚氏。

## 九曲

紫陽有武彛九曲權歌。九曲謂昇真洞，玉女峯，仙機石，金雞巖，鐵笛亭，仙掌峯，石唐寺，鼓樓巖，新村市。

## 幔亭樂曲

秦始皇二年八月十五日，武彝君置酒殺，會鄉人於幔亭峯上。如期往，見山徑平坦，虹梁駕空。山頂有幔亭綠窗，玲瓏隱映，可數百間。空中有呼鄉人爲曾孫者；既而聞羣仙奏樂，行酒進食，珍奇皆非世俗所有。合唱人間可哀之曲，詞曰：「天上人間兮會合稀，日落西山兮夕鳥歸飛，百年一晌兮志與願違，天宮咫尺兮恨不相隨。」歌罷，彩雲四合，環珮人馬之聲，互空而去。下山風雨暴至，回顧無復一物，但蔥翠峭拔如初耳。

## 虹橋雲氣

虹橋板，在武彝峯窩處，遍插有真若柱笏，垂若懸筋者，有若朱棋若丹桶，若雕欄者。自秦至今，風雨摧凌，不朽不墜。好事者百計攀取不獲，嘗有雲氣出沒其中。

## 宋朝三主自仙出世

楊億家集載：真神哲三宗，皆自十三仙中出世。真人吳懷玉亦嘗醉指武彝君像曰：「應世人主，實在戊子。」未幾，哲宗登極，果符其年。又指魏真君像曰：「三十有八載，當撫平四海。」後果然。是以陳覺民過武彝詩云：「昇真洞口接天門，靈草丹花日日春。聽說列仙來瑞世，三朝德澤在斯民。」

## 梅岐

漢梅福壽春人。元始四年，至甌寧，結廬城南。西望郭巖，嘆曰：「紫雲之下，必有異人。訪之，得岐公，授以丹錄，數載道成，冲舉而去。鄉人因採其姓以名里，曰「梅岐」云。

## 葛長庚居武彝山

白玉蟾或云姓葛，名長庚，閩清人。爲文頌刻萬言，善草書，足跡半天下，遇泥丸真人陳翠虛，授以丹訣，後居武彝山。嘗自讚曰：「千古蓬頭跌足；一生服氣餐霞。笑指武

彝山下，白雲深處吾家。」宋嘉定中，詔徵入仕，封紫清明道真人館太乙宮。一日忽不知所往。

## 鐵笛亭

鐵笛亭舊名奪秀，在武彝山中。胡寅與隱士劉衡遊此。衡善吹笛，有穿雲裂石之聲。寅詩有「更煩橫鐵笛，吹與衆仙聽」之句。後廢。朱子偕客尋其故址，適有笛聲發於林外，悲壯回鬱，巖石皆震。追感舊事，因作亭以「鐵笛」名之。

## 練夫人仁德庇全城

練夫人名嵩，浦城章仔鈞妻。仔鈞仕閩，屯兵縣之西巖。南唐來侵，遣二校請師失期，欲斬之，夫人勸得免。二校奔南唐，爲大將，卽邊鎬，王建封也。南唐伐閩，仔鈞歿已久。二校遣使送金帛，遺以白旗曰：「吾欲屠城，」夫人植旗於門，已戒軍士勿犯矣。夫人遺其旗併金帛曰：「君幸念舊德，願全此城！必欲屠之，吾家不忍獨生。」二校

感其言乃止。曰：「夫人之仁，必昌厥後。」

### 楊徽之十聯詩寫於御屏

楊侍讀徽之字仲猷以能詩聞。宋太宗知其名，索其所著，以百篇獻上。卒章曰：「少年牢落今何幸！叨遇君王問姓名。」太宗賜和，且語羣臣曰：「徽之文雅可尚，操履端正。」拜禮部侍郎，選十聯寫於御屏。梁周翰詩曰：「誰似金華楊學士，十聯詩在御屏風。」

### 楊億誕生之奇異

楊大年一億之初生也，母章氏，夢羽衣人，自言武彞仙托化。既誕，則一鶴雛也。盡室驚駭，貯而棄之江。其叔父曰：「吾聞間世之人，其生必異：姜嫄有稊，簡狄有契，是其類也。追至江濱，鶴已蛻，而嬰兒具焉。取以歸，體有紫蟲長尺餘，彌月乃落。」

### 楊億才思敏給

宋時，北朝致祭皇后文，楊大年捧讀，空紙無一字。隨自撰曰：「惟靈巫山一朵雲，閔



苑一明雪，桃源一枝花，秋空一輪月；豈期雲散雪消，花殘月缺，伏惟尙饗！」仁宗大喜其才敏給，有壯國體。

### 青獻梅

趙抃合崇安時，植梅於後圃。後人立石刻「清獻梅」三字，并爲銘曰：「召有棠，棠有柏，趙公之梅刻以石。」元彭好古構亭其上。又縣門有清獻松，亦抃所植，徐九思詩：「他年留入詩人筆，不減西周蔽芾棠。」

### 王安石與李綱俱生於松溪

臨川王益尉松溪，生安石于尉司。李忠定一綱一母夫人，由龍泉歸，亦生公於此。

### 徐通瓊林宴歸之絕詩

徐通博學尙氣，崇寧二年，爲特奏名魁。時已老矣，赴聞喜宴歸，騎過平康。同年所贊

花，多爲羣妓丐取，惟適花獨存。因戲題一絕云：「白馬青衫老得官，瓊林宴罷酒腸寬。平康過盡無人問，留得宮花醉後看。」

### 章惇妻之遺囑

章惇妻張氏浦城人。惇之入相也，張病且死，囑之曰：「君作相，幸勿報怨！張歿後，惇語陳了翁曰：「悼亡不堪。」了翁曰：「與其爲無益之悲，孰若念臨終之言。」惇無以對。

### 袁機仲未第時之詩

袁機仲，樞密未第時，嘗題南鄉橋云：「玉龍倒影掛潭寒，人在雲霄大地間。借問是誰題柱去？茂陵詞客到長安。」袁後所以詞賦取魁元。

### 機仲修史不阿其同鄉

袁機仲試禮部，詞賦第一。出爲嚴州教授，龔茂良取其所撰通鑑紀事本末以奏。孝宗讀

之，以賜東宮及江上諸帥，令熟讀之。後分修國史，章惇家因其同里，請文飾其詞。機仲曰：「子厚爲相，負國欺君。吾爲史官，甯負鄉人，不可負天下後世也。」

### 吳械優訓釋之學

吳械字才老，建安人，舉進士，後不仕，築室三間，中設夫子像，古書陳前，謝事凝神，以味古訓。著有書稗傳，詩補音，論語指掌考異，續解楚詞，釋音韻補，又作字學補韻。朱文公謂近代訓釋之學，惟才老爲優，遂據以叶三百篇之韻。

### 三桂里之考亭書院

建甯三桂里，有考亭書院，祀朱文公。先是章齋過考亭，愛其山水清邃，欲卜居焉。紹熙中，晦庵築室以成父志，復建竹林精舍，便名滄洲。淳熙甲辰，御書「考亭書院」四字，扁其門。明宣德間，以黃幹，蔡元定，劉燭，真德秀配。

## 考 亭

五季亂，黃瑞公子稜，隨父禮部尙書，入閩。見建陽山水秀麗，因家焉。子稜詩云：「書山木笏尙初官，未老金魚是等閒。世上幾多名將相，門前無此好溪山！市樓晚日紅高下，客艇春波綠往還。人過小橋頻指點，全家都在畫圖間。」父歿，瘞於三桂里。子稜乃築亭於半山，以望其考。文公居近其地，世遂以「考亭」稱之。閩小紀謂後人誤認，急宜改正。

## 紫陽舊宅

紫陽舊宅，在崇安縣東。公扁其廳事曰：「紫陽書堂」，以新安有紫陽山，示不忘故土也。寢堂曰「韋齋」皆以父命名之。晚年始移居考亭。元葉善夫詩：「峨峨雲谷山，淼淼滄洲水，中有宅一區，過者視闕里。」

## 章齋詩識

朱章齋詩，有「鄉園落日蒼茫外，樽酒寒花寂歷中」之句。歿後，文公奉葬於五夫里，復遷葬寂歷山中，幾似詩識，行狀中言此。

## 文公與其夫人合葬處

朱文公墓，在九峯山下，大松谷。先是公嘗夢曰：「龍居後塘，乃先生歸藏之所。」後得地，果名後塘。妻劉氏先卒，公定其穴曰：「宰木亭；」而自營壽藏於側，總名其庵曰「順寧。」有石塘雪中詩：「春風欲動客辭家，霖潦縱橫路轉賒。行到溪山愁絕處，千林一夜玉成花。」慶元庚申，公卒，遂合葬焉。

## 傾財救兩命題詩得佳壤

太平山三十里，有寒泉林，朱文公母祝夫人墓在焉。其右爲宋劉懋母墓。世傳懋越鄉授徒，歲暮得七金，歸道逢孕婦攜兒欲赴水死。問之，曰：「夫婦不相存，債迫到此。」問

債幾何？曰：「七金。」卽解與之。及守歲，葛酒炙蝦，夫婦相對，了無愠色；且爲詩曰：「蝦小紅爐炙，酒熟布裙葛。正歲之夜，遂有續題其門曰：「門將金鎖鎖，簾捲玉鈎鈎。居數日，有以佳壤告者，曰：「金鈎掛玉簾形也。」懋以葬母，而文簡一煇一文安一炳一兄弟生焉。

## 建中之人物

建中人物，萃於一門者：如胡文定一安國，及從子致堂一寅，鑿溪一憲，子五峯一宏，茅堂一甯，號胡氏五賢。劉忠顯一綰，及子忠定一子羽，孫忠肅一琪，族人忠簡一頴，忠烈一純，號劉氏五忠。而屏山一子翬，白水一勉之，爲朱子之師。文簡一煇，文安一炳，師事朱子，卓卓可傳。他如蔡西山一元定，及子節齋一淵，尤峯一沈，復齋一沆，亦皆道學之著者。

## 蔡元定結廬西山

蔡元定結廬西山之麓，忍饑讀書。時晦庵寓雲谷，每有疑難，頻相過訪。宋理宗御書「西山」二字表之，刻於西南崖上。

### 神語應對

劉琪少時，嘗夢謁大乾惠應祠，金牌上，有「曲巷勒回風」五字，未曉所以。迨登第，除諸王宮教授。一夕帝幸宮邸，問諸王何業？琪答以屬對。時月照窗隙，帝曰：「可令對斜窗拗明月。」諸王方思索間，琪遂以「曲巷勒回風」對，帝曰：「此神語也。」

### 柳永奉旨填詞

柳永字耆卿，崇安人，初名三變。爲舉子時，多遊狹斜，善爲歌詞，教坊樂工，每得新腔，必以永爲詞，始行於世；於是聲傳一時。舉進士，官屯田員外郎。仁宗誕辰，太史奏老人星見，永爲醉蓬萊詞以獻，語不稱旨，曰：「此人不宜仕宦，且去填詞。」因自稱

奉旨填詞柳三變。流落不偶，死之日，囊無餘貲，羣妓贖金，葬之真州郊外仙人掌。每春月上塚謂之「吊柳七。」

### 謝枋得賣卜建陽市

謝枋得號疊山，弋陽人。知信州，與元兵戰不利，變姓名入建甯，唐石山。麻衣跣履，東向而哭，不識者疑其病狂。後賣卜建陽市，通都橋上，委以錢不受，惟取米屨而已。元使人聘之，致書辭。強迫至燕，不食而死。妻子弟姪亦死。兄君平，在九江不屈，亦斲於市。

### 三絲墜地夢占狀元

丁顯字彥偉，建陽人。洪武中，會試第三人。及廷試，顯居首，練子寧次之，黃子澄又次之。先是夢三絲墜地，將臚唱，乃以花綸易子澄。三人姓名，俱有絲。上喜甚，俱賜狀元。



## 一藍首倡閩中詩派

二體學文於武彝杜清碧；學詩於四明任松卿。其體格規法唐人，間入中晚，蓋十子之先，閩中詩派，實其昆季倡之。明之智官按察僉事，而靜之仁退隱，稱武彝山長。其戲題絕句云：朝野文章自不同，壞歌何敢敵黃鐘！山林別有鈞天奏，長在松風澗水中。「靜之有藍山集。明之有藍澗集。」

## 楊文敏題畫增貧生之聲價

閩有貧生，客京師，饑寒瀕死；然頗善丹青，不能售一錢，以兩幅獻於楊文敏。榮，公題其上而還之。詩云：誰家老屋枕溪濱？十里青山半是雲。此處更無塵跡到，祇應啼鳥隔花聞。「小橋流水漾晴沙，策杖歸來日未斜，昨日東風花落盡，一林高樹鎖烟霞。」明日張此畫于市，價遂湧，人爭延致，因而饒裕。

## 題丹青閣詩

趙季西題丹青閣云：「跨壑飛簷屋數楹，上橫山色下溪聲，等閒題作丹青閣，未必丹青畫得成。」閣在甌甯開元寺左。

## 元虛子留詩夜遁

政和徐貞一號元虛子。能詩，嘗過仙霞關，關吏訝其異服，執之。貞一瞪目不答，吏繫之郵亭，迨夜，給守者出，袖中出大筆書二絕於壁云：「一劍凌空海色秋，玉皇賜宴紫虛樓，醉來跨鶴須彌頂，指點培塿見十洲。」碧殿歌傳阿濫堆，玉笙吹徹海桃開，仰天一笑江風發，笑接白雲歸去來。」乘夜遁去。晨起，盛仙人至關，走看墨跡，不絕於道。

## 釣臺詩

章才邵性喜賦詩，嘗題嚴子陵釣臺云：「短掉夷猶七里灘，人亡依舊水光寒。漢家名節君知否？盡在先生一釣竿。」時以爲佳作。

### 翁邁詩中趣語

翁邁年十三，爲建寧舉首。邑宰歐陽竦欲試其才，令屬對曰：「筓出鑽鑽天。」答云：「荳生釘釘地。」逮鹿鳴宴，郡守令小妓就之覓詩，邁戲題曰：「年來十三四，嬌羞懶舉頭；爾心還似我，全未識風流。」守大稱賞。

### 川莊畫怪驚畫客

范川莊——崇安人——善畫。有欲薦爲金門畫士者，川莊自付曰：「嚴廊畫工，必極天下之選，豈易應耶？」乃遊金陵，謁金門畫客程姓者，願備門下；洗硯滌筆，執事左右，許之。川莊觀其畫出己下，一日味爽，往汲奔歸，程詢之曰：「適見羣怪，莫能形容，請貌

之紙。〔程見其備寫幽怪屈伸牽挽奔跳之狀，大驚曰：「子吾師也！」〕遂下拜。

### 徐彩鸞之苦調悽音

徐氏，名彩鸞，浦城人。每誦文文山六歌，欷歔泣下。至正間，賊犯浦城，欲殺其父，氏願代死，賊義釋之。願語父曰：「速去！見必死。」賊拘至桂林橋，拾炭題壁曰：「惟有桂林橋下水，千年照見妾心清。」遂投橋下死。世又傳其寫懷詩云：「萬水千山去路賒，青鞵踏破幾層沙，登山絕頂重逢嶺，渡水愁深又沒涯。雁字只傳夫與子，魚書難寄母和爺。回頭遙望鄉關處，雲下峯前是我家。」苦調悽音，頗得信國遺意。

### 浦城之夢筆山房

舊傳江淹爲吳興令，夢郭璞授筆。一吳興，卽浦城也。今其地有夢筆山房，爲真西山建，魏了翁爲記。又有人題夢筆驛云：「一宵短夢驚流俗，十載高名掛里閭。遂使晚生矜

此意，癡眠不讀半行書。」

### 鐵獅鎮猛虎

建甯府治對山爲鐵獅山，山有庵，鑄鐵文殊獅子像。術家謂府治山脈如猛虎出林；溪西諸山，若隊羊然，恐爲所傷，乃於對山鑄鐵獅以鎮之。宋宣和間，移置開元寺。未幾葉范二寇繼作，且有虎渡溪。紹興間，乃遷還故處。

### 鳳凰山，龍山，紅雲島

鳳凰山，在郡城東，形如翔鳳，當風味處，有石蒼潤，堅緻如玉，可取爲硯。對峙者爲龍山，僞閩龍啓中，製茶焙，引二山之水，滌爲兩池，池中有紅雲島。宋咸平中，丁晉公所作，四面遍植海棠，每旭日初升時，晴光掩映，若紅雲浮於島上。

### 鳳凰山潭中產硯石

灤城集云：「北苑茶冠天下，歲貢龍鳳團；然不得鳳凰山味潭水，則不成。潭中石蒼黑，堅如玉，以爲硯，與筆墨宜，世初莫知也。熙寧中，太原王願始發其妙。吾兄子瞻始名之，然石性薄，厚者不及寸。最後得此，長博豐碩，蓋石之傑。子瞻方爲易傳，日效於前，與有功焉。銘曰：「陶土塗，巖崖石，元之蠶，穎之賊。涵清氣，闕重谷。楚如銅，色如鐵。性滑堅，善凝墨。棄不取，長嘆息！招伏羲，揖西伯。發秘藏，興有力。非相待，誰爲出。」

### 龍井石泉

臨安北苑茶焙，在鳳凰山麓。僞閩時，張延暉以其地宜茶，悉表而輸於官；官私之，焙凡千三百三十有六。崇安御茶場，在武彝二曲之西，元時剋毀。前岡有龍井石泉一泓，甚清冽，明洪武間重修。歲驚蟄日，邑令率屬祀山神畢，令執事鳴金鼓揚旗同喊曰：「茶發芽，」自是龍井之泉，漸發而溢；造茶畢，漸渾而縮。國朝周亮工閩茶曲云：龍，

焙泉清氣若蘭，土人新樣小龍團。盡誇北苑聲名好，不識源流出建安。」御茶園裏築高臺，驚蟄鳴金禮數該，那識好風生兩腋！都從着力喊山來。」

### 南浦溪綠波亭

南浦溪在浦城縣北，以江淹得名。溪中有鳧綠潭，潭上有綠波亭，邑志載詩一首甚佳：南浦春流漲綠波，溶溶漾漾浴鷗多；銷魂尙記江淹賦，碧草青苔送別何！」

### 劉克莊宿漁梁詩

「春泥滑滑雨絲絲，一路陰寒少霽時。水入陂渠喧似瀑；雲從山嶺上如炊。披衣去傍田家火，炙燭來看野店詩。落盡寒梅心事惡，獨搔蓬鬢透殘枝。」劉克莊宿漁梁詩也。——漁梁在浦城樂平里。洞天記：「天下十名山，漁梁其一也。」

### 建溪棹歌

國朝查慎行有建溪棹歌，節錄數首云：「不爭白狗黃牛峽，不數西江廿四灘，天下無如建溪險，水中刀劍是峯巒。」「連山苦竹賤如毛，十節量成二丈高；小泊南鵝南口子，船船多換幾張篙。」「青天白日走雷霆，黯淡危灘最有名；掣電光中行十里，船頭一轉卽延平。」「自從舟發崇安縣，直到洪塘與海通，若使一灘高一丈，幔亭合在半天中。」

### 仙霞嶺

閩由浦城往浙，必度仙霞嶺，高三百六十級，凡二十八曲，長二十里。宋史浩帥闖過此，始募登石路，行者便之。



## 邵武府

### 劉海蟾

劉海蟾名元英，唐時以明經事燕劉守光。爲相，崇尚黃老。後得正陽子金液還丹之祕，卽解裝易服，遁跡終南山，丹成尸解，嘗以道力除蟾崇，因稱「海蟾。」

### 李安期與王涯爭弈道

五代李安期以詩名遨遊江湖，嘗謁四川茶馬使王涯，因賦白鷺云：「漁戶家風不設罟，錦鱗爲飯水爲羹。」銀袍只當袈衣著，自在江湖過一生。」涯奇其才，欲薦之。因弈爭道，安期推枰曰：「公平章天下，亦可如是反覆乎？」遂拂去。

### 李巽被侮不較

李巽字仲權，以歷樓，上鼓，周處斬蛟，三賦馳名。累舉不第，爲鄉人所侮，曰：「李秀才應舉，空去空回，知席帽甚時得離身？」巽亦不較。至第，乃遣鄉人詩云：「當時踪跡困泥塵，不意乘時亦化鱗！爲報鄉閭親戚道：如今席帽已離身。」蓋宋初猶襲唐風，士子皆洩袍重戴，出則以席帽自隨。後仕至度支郎中，兩浙轉運使。

### 黃通詩稱雄偉

黃通風韻瀟灑，騎牛吹鐵笛，浩歌長嘯，衆目爲異人。有賦元夕燈火詩者，通病其語未壯，自作云：「秦樓十二玉梯橫，紫府千門夜不扁，疑是嫦娥弄春色，彩雲移下一天星。」世稱其雄偉。通登嘉祐二年進士，韓琦范仲淹薦其才，除大理寺丞。

### 榴花結實占驗科第

邵武縣學，有榴一株，士人每占其結實之數，以驗科第。熙寧三年，樹杪結實差大，附枝結雙實者凡十有四。是歲廷試，葉祖洽上官均登上第。何與京與狷兄弟，暨郡人登第

者十四人。祖洽有詩云：「已分桂葉爭雲路，不負榴花結露枝。」蓋謂此也。咸淳中，邑令洪潮建「瑞榴軒」。

### 李綱爲詩氣格雄渾

李忠定綱，忠義勳業，照耀千古，人但傳其奏牘耳。至其爲詩，氣格雄渾，才情宛至，如和東坡四時詞云：「美人半醉軟玉肌，不語憑欄知恨誰？莫把春愁自銷損！且唱尊前金縷衣。」又云：「綠影沉沉清晝永，畫屏玉枕冰肌冷。轉轡驚起寶釵橫，香篆浮烟籬幙靜。」翠眉不爲捧心顰，鬢亂香殘約略勻。情似楊花無定處，可憐金谷墜樓人。」春意詩云：「春鳥窺綠窗，踏落庭前花，美人爲之笑。鬢脚風中斜，不惜花踏殘，只愁鳥驚去。咤啞背人飛，林深無覓處。」想其風韻，殆不類其爲人，斯亦宋廣平賦梅花之比也。

### 林豫吉詠李綱讀書樓詩

李忠定讀書樓，在丹霞巖，林松址——豫吉——有詩云：「河東河北水分流，寒馬邊笳落日愁。鬼哭塵沙留二聖，人亡風雨見孤樓；詩書此日君親志，慷慨他年戰守謀。誤國由來多白面，如君萬卷可無羞！」

### 謝夢得之佳句

謝堯仁字夢得，以文詞詩律遊江湖。淳熙改元，薦於鄉。其題金山詩云：「夜半鬼神朝水府，五更鼓角動揚州。」大為張于湖所知。

### 饒幹之誌銘

饒幹少從紫陽受學，後知懷安軍。卒，有銘曰：「能琢磨而器吾之玉乎？則心皇皇如不足；能坦赫而丹吾之穀乎？則足躡躡如不欲；故樂也不加若性，而污也不懼其辱。是謂善學朱氏者，蓋不惟其名，而惟學之篤。」

### 九巖詩人

恭寧天湖巖有九巖居此，鳳山一巖，休三一參，三愛一岳，納翁一必進，駭室一必大，良齋一奇，樵丈人一仁，子野一若瓜，滄浪一羽，俱能詩。滄浪著有詩法傳於世。其先有嚴榮者，著詩緝，紫陽詩傳多採其說。滄浪逋客，與三休居士，樵丈人，亦號「三嚴。」

### 邵武詩話樓

詩話樓在邵武東樓上，卽望江樓也。宋邑人嚴羽，與客嚴石屏談詩於此；世所傳嚴滄浪詩話是也。國朝順治間，周樸園一亮工一，令人奉羽像祀其中，有寒食登詩話樓感懷詩云：「到來風雨半周星，開遍桐華涕自零。病榻惟臨乞米帖，荒城早廢種魚經。羽書夜報溪雲黑，鉄騎朝馳磧草青。不見當年作賦客，遙聞新鬼泣郊坰。」

### 越王臺

越王臺，在邵武城東北。傳爲越王校獵之所。樵牧者時得古瓦，皆羅紋雁翅；扣之堅如石金，元黃鐵成詩：「北平山上越王城，獵騎如雲此駐兵。瓦礫不隨塵土化，市廛空逐海田更。鴻泥雪點深無迹，雁翅羅紋舊有聲。訪古獨來舒望眼，萬峰浮翠入空明。」

### 秋聲亭

吳道夢秋聲亭詩云：「歐陽子夜賦秋聲，元鎮標時取作名。近結孤亭綠籟起，閒尋幽壑自風生。林間暗瀑喧天落，空裏寒濤作月明。霜葉如花還似雨，誰能到此得無情？」亭在熙春山側，元邑人黃鎮成常遊詠其上，著有秋聲集一卷，後人慕之因以名亭。

## 汀州府

### 汀州得名

通志云：「天下之水背東，惟汀獨南，一南一北也。郡名汀州取此。」

### 九龍灘

九龍灘上下二十餘里，每過一灘，兩岸石峽如闕，水中石高可數丈，如龍橫截其間，屈曲如之。乘舟直下，一似墜天，稍失手即百能不救。凡舟至此，須沽酒市牲，拜禱龍王；舟人更取竹編籬葉裹船頭，以拒浪。倩本土最能者，爲之攔護，然後敢下。耆舊傳宋元時，舟楫不通。元陳有定始鑿以通汀糧，然張籍寄元汀州詩，有：「爲郡暫辭雙鳳闕，全家遠過九龍灘。」之句，則晉時已行舟矣。一九龍灘，曰：長龍，安龍，傷龍，馬龍，三倍龍，五白龍，與龍，暮龍，下長龍。

## 九龍道士投詩蔡襄

宋嘉祐中，蔡襄守泉州，有布衣投刺上謁，自稱甯化九龍道士。襄不知其爲神也，延之入，忽不見。取刺而觀，得詩云：「遠遠青青疊疊峯，峯前真宰讀書翁。半巖冷落高宗雨，一洞淒涼吉甫風。溪隱豹眠寒霧露，井凋鳳宿舊梧桐。九龍山下英雄氣，盡屬君王宇宙中。」明年襄過九龍謁廟，亦答以詩。

## 李綱題詩顯應廟

甯化城西，有顯應廟。神爲草倉將軍，姓長孫名山。李綱南謫日，過此題詩云：「不愁芒屨長南謫，萍願靈旗助北征，醉徹一杯揩望眼，烟雲何處是三京？」刻之于石。

## 曾氏婦退賊

曾婦晏氏，夫死，守幼子不嫁。宋紹興間，賊寇甯化，晏依山爲砦，賊遣人索婦女金帛



晏召田丁諭曰：「汝曹衣食我家，汝念主母，各當致命，不勝卽殺我。」因解首飾悉與之，田丁感泣用命。晏自搥鼓，使諸婢鳴金。賊退，鄉人挈家趨砦者甚多，乃析砦爲五，互相引援，賊弗能攻，凡存活老幼數百人。

### 乘鵝仙去

劉安之女，九齡，遇羽人談道得度。及笄，許妻何氏。忽有白鵝從空墜，劉女乘之而去。陳軒詩云：「白鵝乘去人何在？青鳥飛來信已遙，若使何郎有仙骨，也須同引鳳凰簫。」

### 文文山題詩萃七娘廟

文文山提兵勤王，過歸化明溪，題萃七娘廟云：「百萬貔貅掃虎狼，家山萬里受封疆；男兒若不平妖亂，死愧明溪萃七娘！」七娘五代時人，從夫征討。夫歿於明溪，七娘葬之，遂居焉。宋時著靈，鄉人構祠墓前祀之。

## 陳友定被執送京師

歸化陳有定以克復陳友諒所侵地，授福建行省平章政事，據有閩地。明將湯和以書諭降，有定殺使者，置血酒中飲之，誓以死報，後仰藥不死，被執送京師。臨歿有詩云：「失勢非人事，重圍我似林；乾坤今已老，不死舊臣心。」子宗海聞父被執，自將樂來，同赴京死。

## 對仗工麗

明潮陽林大欽及翁假歸，道經上杭，舊有偶句云：「白水滌頭，白屋白雞啼白晝。」未有對者。大欽隨地問名，去縣五里許，得句云：「黃泥墻口，黃家黃犬吠黃昏。」人稱其工麗，蓋白水滌，黃泥墻，悉縣轄也。

## 客舍無名詩

「亭亭畫劍繫春潭，只待行人酒半酣；不管烟波與風雨，裁將離恨過江南。」嘗有人于客舍壁間見此詩，莫知誰作。或云：郎兵部仲賢也。好事者填入樂府。

### 永定巖銘

永定分水嶺，路通上杭；怪石嶄巖，真絕險巖。明成化中，邑令王環鑿石開道，銘其巖曰：「千古乾坤，胚胎永定，成化肇分，萬年歸正。」

### 伊天祐之廉正

伊天祐甯化人，知桃源縣。縣有華輪寺，男女喧雜，禁之不止。一日突興至寺，令僧各負一女，監送還家，自是慚悔，無敢至者。邑歲有「無礙錢」三千兩，留爲郡守壽。吏以例告，天祐曰：「此何言也？不雨自天，不礦自地，烏有積金三千，尙云「無礙者！」竟請裁之。」

## 登陴戒嚴作詩示友

國朝周樸園一亮工一，以參政駐節上杭。時山海交警，周日夜登陴戒嚴。作詩示友云：  
「海水萃飛百丈高，同君城上擁弓刀，戲癡莫向燈前看！恐惹霜華上鬢毛。」

## 閩酒曲

張九齡詩云：「謝公樓上好醇酒，五百青蚨買一斗。」樓在長汀縣南，今爲士女遊觀之所。黎媿曾一士宏一閩酒曲云：「板橋官柳拂波流，也勾春朝半月遊。數盡紅衫分隊隊，齋錢齊上謝公樓。」按周樸園作闔茶曲，媿曾作閩酒曲以配之。又云：「長槍江米接鄰香，冬至先教辨壓房。燈子才光新月好，傳箋鐵重喚人營。」（汀俗：冬至家皆造酒，而壓房一種，尤爲珍重。）「社前宿雨暗荆門，接手東鄰隔短垣。真待「韓婆風」力軟，一卮「陽鳥」各寒溫。」（長汀呼冷風爲韓婆風，鬻炭者，祀韓婆。「陽鳥」酒名，釀之隔歲，至陽鳥啼，始食者。）「新泉短水拍香浮，十斛黎香載扁舟，獨讓吳兒專價值，

編蒲泥印冒蘇州。」（上杭酒之佳者，曰「短水」，猶縮水也。藏貨郡中冒名三白。）「開分飲部酒如潮，三合東坡蒲一蕪，讓却登壇銀海子，久安中戶注風消。」（汀人，以薄酒爲見風消。）「曾酌當爐細埔中，高帘短柳逆糟風。近無人乞雙頭賣，幾戶朱牌掛半紅？」（上酒爲雙頭，次者名半紅。）「誰爲狡獪試丹砂？却令紅娘字酒家，怪得女郎新解事，隨心亂酒兩三花。」（釀家每當酒熟時，其色變如丹砂，俗稱紅娘過缸酒，謂有神仙過門則然。家以爲吉祥之兆，插花賞之。）

## 定光伏虎顯聖救民

順治二年，大圖蓋京率大兵至百步鋪？見二僧云：「城卽開，幸勿傷民！」言訖不見。明日章京召郡民詢之，且述二僧形狀，民曰：「郡有定光伏虎二古佛者近是。」章京乃詣寺揭帳視之，卽前二僧也。命鼎新其寺。一定光泉人，姓鄭，名自嚴。十一歲出家，除蛟制龍，道法宏通。淳化八年，坐化於武平之南巖，伏虎寧化人，姓葉，法名惠寬，有

馴虎之異。

### 蒼玉洞之清氣

汀州有蒼玉洞，道旁兩石如門，內有烟嶼，仙掌，鶴巢，抱塞，等石，清氣逼人，郡人多觴詠于此。又一石鐫李斯書字，與今篆文頗異。

### 寅湖晚眺

寅湖在韶城東北，中有小阜，水深不沒。許殿輔晚眺詩云：「秋淨湖光浸碧絢，青螺小影鏡中看，晚風吹得垂楊瘦，人似襄陽怯薄寒。」人家樹影半扶疎，堤上秋風老碧梧。小艇無人拋桂棹，不將烟雨畫東湖。又子湖，在城東，辛湖，在城西；皆以方位得名。

## 永春州

### 陳叔寶之子隱於桃林峭峯

隨既平，陳叔寶之子號鏡臺翁，與宗族引兵南奔，據桃林場之肥湖。後承旨籍爲民。又有稱御史大夫者，亦叔寶子，隱於峭峯，陳氏皆其後也。

### 盛均才調與皇甫煥稱勁敵

唐盛均字之才，博切強記。嘗刻白氏六帖竦略，廣爲晉氏十二帖，條貫百家，頗資士林所好。舍人皇甫煥以辨博自處，每賓客及門，必延飲證事，屈者多自引去；惟均終席，時謂勁敵也。官韶州刺史。

### 詩人賦客屬二陳

後唐天成間，陳保極與弟元亮，仕江南李氏。陳元亮建永春縣記云：「詩人賦客，則

陳職方名擅梁國，陳行軍聲騰江左。蓋美保極兄弟也。

### 水分丁派人占甲科

丁溪在德化縣前丁方。上爲鼇山，舊識云：「水畫丁，羅纏纓。」宋元符中，邑人林程買田開闢，會於遼溪。一夕雷雨，忽決成「丁」字，其子揚休果登第。邑令贈詩，有：「水從鼇頂分丁派，人向蟾宮占甲科。」之句。

### 陳知柔不阿附秦檜

陳知柔一字體仁，與秦檜子熹同榜進士。檜當軸時，前列十餘人，皆以秦援致通顯，知柔獨不阿附，性好山水，自天台至會稽，就其巖壑，後知賀州，復留惠陽。

### 晦翁受知於蔡茲



紹興二年，蔡茲爲建州貢院考官，謂人曰：「吾取中一生，策三篇皆欲爲朝廷措置大事，他日必非常人，乃朱晦庵也。」

### 朱文公造訪蘇紹成

蘇紹成德化人，委業天慶觀，後隱北山。朱文公嘗造其廬，書「塵靜」二字贈之。且銘其琴曰：「養君中和之正性，去子忿欲之邪心，乾坤無言物有則，我獨與子鉤其深。」

### 多暇亭

多暇亭，在書和堂後，飛柱跨水，四面皆蓮塘。知永春江公望賦詩云：「作吏如兼隱，爲儒也掛屏，了然無外事，坐地自調紋。」

### 鬼岫改名「錦繡」

莊少師夏葬父鬼岫山。宋光宗書「錦繡」二字賜之。因改名「錦繡」。及卒，甯宗贊其像曰

：「天生美質，學業逍遙。堅冰志操，展視三朝。忠言逆耳，書史所標，宗祀繁衍，百世不祧。」其受遇如此。

### 蓬萊與魁星

蓬萊山，迴環秀麗，與錦繡山相對，恍惚蓬萊，故名。侍郎莊夏居此，魁星山，古桃林場在焉。其上有巖，初名「磨巖」，以宋陳樸，顏應時，登第，改名「魁星。」

### 顏廷矩以詩翰名世

明顏廷矩以詩翰得名。判九江，時探匡廬彭蠡諸勝，登眺吟咏，江州人，以白司馬呼之。年七十餘，縱遊燕蘇吳越間，所至皆留詩紀勝。

### 鐘移聲歇

德化龍湖寺，舊有鐘，聲聞數里，明末邑令某命移於酬龍樓，未至，僧追及之，以指彈者三，撞擊之無聲矣。

## 龍巖州

### 漳南賦虎

元祐間，龍巖陳備與劉棠以詩賦擅名。時人語云：「劉棠陳備，漳南賦虎。」劉登第後，陳遂隱溪南賦詩云：「大不手持卿相印。小無人擁使君符；門前溪水綠如染；好把一竿坐釣鱸。」

### 曹四公有禦妖術

曹四公生時，香竈灑山，三晝夜不散，因名其地爲香山。元祐間，有神爲鄉患，每歲以童男女祀。公詣廬山學禦妖術歸，人聞空中金戈鐵馬聲，神求活，許其栖水尾潭中，後不爲厲。紹興初，大疫，公以劍刺石，液湧如水，飲者立愈。會洪水漂民田，公於壩上立壇，以柳枝矢射水中，少頃一巨鱗浮水面。紹興十年，沐浴更衣而化。

## 石應岳之清操

石應岳登隆慶辛未進士，官給事中，先後上十餘疏，皆鑿鑿可行。及爲應天府尹，與都御史海瑞相契，民有「總憲清如水，京兆白於霜。」之謠。

## 廖天瑞之齋聯

廖天瑞除新昌縣，有善政。歸里，囊篋蕭然。工詩，亦精岐黃術。嘗題齋聯曰：「相不得爲醫得爲，稍扶人世。」「名非所好酒所好，聊樂我生。」

## 丞相巖

丞相巖在龍門里，宋文丞相天祥經此。題詩石壁，時爲景炎二年也。

## 福寧府

### 太姥山的堯時老母

太姥山，有三十六峯，在霞浦城東南，容成先生常棲之。石枰石鼎石臼尙存。舊傳堯時有老母得九轉丹砂法仙去，因呼太母山。漢武帝命東方朔授天下名山文，改母爲姥。唐開元間，都督辛子言泊州海岸，夢仙吏告以昧爽姥將之蓬萊，司風雨者先驅，宜移舟避之。既覺，如言。果風雨暴至，少頃澄霽，雲霞絢綵，有鶯鶴笙管之音。因繪圖以進，勅有司春秋致祭。

### 霍童山有九十九峯

霍童山之香爐峯乃司馬承禎脩煉處，李白時訪之，有詩云：「家本紫雲山，道風未淪落；沉懷丹壑志，冲賞歸寂寞。竭來遊幽荒，捫步涉禹鑿，蒼綠泛湖海，偃蹇陟廬霍。」

白玉蟾云：「從藍山過環九十九峯，名著者三十六，景勝者四十八。」

### 薛令之題貧詩

齊開元中，薛令之累遷左補闕，兼太子侍讀。時李林甫不愜於太子，故官僚冷落。令之欲諷諫明君，因題壁云：「朝旭上團圓，照見先生盤；盤中何所有，苜蓿長欄杆。飯澀匙難縮，羹稀箸易寬。只可謀朝夕，何由度歲寒！」明皇覽之不悅，援筆題曰：「啄木嘴距長，鳳凰毛羽短。若嫌松桂寒，任逐桑榆暖。」令之遂自免，徒步歸。明皇聞其貧，令有司資其歲賦，令之量口受賜，肅宗即位，以舊德召，而令之已逝矣。

### 雷震開港

黃崎港先有巨石，爲舟楫患。唐觀察使王審知禱於海靈，震雷暴雨，凡三日夜始息；且視之，已別開一港，舟楫便之，表請于朝，賜名「甘棠。」

## 鄭夢錫拒美官

鄭夢錫弱冠舉進士，有才名；秦檜欲羅致門下，令客啖以美官，夢錫作詩云：「先生傲睨醉官旁，不免蹉跎入醉鄉；來書恐是醉中語，使我大笑譏荒唐。」檜雖恚而不能害也。

## 題詩追還御畫

康與之在高宗朝，與左瑄狎，適睿思殿有徽宗御畫，上時持玩，瑄下直竊持至家，而與之適來；留之飲，因出示之。康給瑄人取殺核，輒書一絕于上曰：「玉帛宸遊事已空，尙餘奎藻貯春風，年年花鳥無窮恨，盡在蒼梧夕照中。」瑄見之大駭，然無可奈何，伺閒叩頭請死。上大怒，亟取視之，天威頓霽，但一勸而已。

## 阮元齡修文天上

乾道元年，寧德大旱，官民禱雨不應。漳灣士人阮元齡撰懇旱魃文，齋禱龍湫；大三兩日乃止。是夕元齡夢黃衣使者來曰：「上帝命取懇旱魃文，君請促裝，元齡覺寤，乃起齋沐，錄其文而焚之，明日遂卒，年三十五。事與長吉相類。」

### 鄭寀獻詩讚美韓陽坂

鄭寀嘗侍理宗，自言其居北山，築有澄庵，御書「北山澄庵」賜之。時有分縣之請，擇韓陽坂爲治所，議未定，因獻詩曰：「韓陽風景世間無，堪與王維作畫圖。四顧羅山朝虎井，一條帶水繞龜湖。形如丹鳳飛脚印，勢似蒼龍臥吐珠。此地不堪爲縣治，更於何處拜皇都？」理宗題扇賜答曰：「愁思太華峯頭雪，晴憶巫山一片雲；去國歸來猶未得，詩篇遙贈北山君。」——韓陽坂卽今福安縣治也。

### 龍潭有龍神



龍潭在蕪洋下，高百丈，有二井。緣崖攀藤，僅到中井。宋時主簿丁大全禱雨於此，令人下銀瓶取水，縋上得瓦瓶；大全疑之，復造銀瓶，躬往投之，又得瓦瓶。大全祝曰：「龍神有靈，吾後當貴，幸示顯異。」潭中途露龍爪，大全後登政府。

### 福安謝泉羽

謝泉羽名翺，自號啼髮子，福安人。試進士不第，落魄漳泉間。文文山開府南劍，翺傾家貲，率兵勤王，長揖軍門。遂參軍事。及文山歿，翺隻影行兩浙，逢山川池榭風雲竹木，徘徊顧盼，失聲哭。時涼秋風急，挾酒登子陵臺，設文山木主荒亭隅，酌酒南望慟哭；以竹如意擊石，作楚些以招之曰：「魂歸來兮何極，魂暮返兮關水黑，化爲朱鳥兮有喙焉食。」歌罷，歔歔慷慨，竹石俱碎。又自製哀江南四章。

### 百辟巖爲宋勤王之師集中處

百辟巖在福寧境，宋少帝航海入閩，集勤王師於此。文文山自鎮江亡歸追至，則少帝已入福州矣。文山長溪道中詩有「宮殿烏春仗，衣冠鎖舊遊；傷心今北府，遺恨古南州。」之句。

### 寧德諸生被倭擄去復歸

蔡景榕寧德諸生，能詩。嘉靖間倭破城擄之歸，至薩摩州髡其首，奴之。後依松源山寺，老僧異而問之。景榕書大明秀才示之；僧留之錄釋典，及倭國玉篇等書。逾年，求歸甚切，僧與衆議，欲妻之，且給以田，景榕題雁詩於便面曰：「金風蕭瑟碧天秋，淺水平沙亦暫遊。萬里雲霄終一去，野鳥無計漫相留。」僧知其不可強，乃潛命蓄髮，附漳州海舶歸，聞於官，仍復諸生，後官隨州廣文。

### 白鶴山之瑞峯有仙人遺蹟

白鶴山寧德之主山也。——鳥道峻峭，紆迴曲折，石壁峭削，上干雲霄。南連飛鸞嶺，北接蓮花峯。其對峙海中，秀拔萬仞者，則爲瑞峯。韓蘆二仙，脩煉於此。丹井棋枰猶存。

### 福安孝子王薦

明太祖賜福安孝子王薦詩云：「父疾精誠禱上天，願將已算益親年。孝心感格天心順，恍惚神將帝命傳。」「母渴思瓜正歲寒，那堪山路雪漫漫！雙瓜忽產空巖裏，歸奉慈親疾痼安。」二詩皆孝子實錄也。

## 臺灣府

### 臺灣幾度之變遷

臺灣本古荒服，未入版圖。明嘉靖間，俞大猷追海寇林道乾，道乾遁入臺灣。俞駐澎湖，時哨鹿耳門外，道乾殺土番，取膏血造舟，遁去占城。後倭人居之，未幾，荷蘭人舟遭風，借此栖止；約歲貢鹿皮三萬皮，乃歸荷蘭。崇禎八年，始築臺榭赤嵌二城，設市城外，漳泉商賈皆赴焉。十七年鄭成功口江南敗績，乃謀取臺灣，荷蘭戰不利，棄去，鄭氏居焉。我朝靖海將軍施公琅舟師取虎井桶盤嶼，克之。由是百靈効順，海不揚波。軍士苦海水鹹，海岸忽湧甘泉，一戰而克澎湖。鄭克塽納款，始置郡邑。

### 鄭氏逸事詩

陳軒年詠僞鄭逸事云：「戰艦旋師返北轅，轉教航海闢乾坤。金多舊借牛皮地，水漲遙

通鹿耳門。赤嵌城孤遺故壘，紅彝援絕駐新屯。何緣自比虬髯子，豈味幾先讓太原？」  
 「片石能容百萬人，天遠圖讖應南閩。也知中國全歸漢，安托仙源可避秦。荒嶼畚田  
 登版籍，土酋番族雜流民。開荒絕勝田橫島，易世相傳尙不臣。」  
 「荒遠羈栖尙弗誅，  
 敢通叛逆約齊驅！漫勞蝸戰爭天下，先自鯨吞奪海隅。三載相持誰得利，兩雄交搆待全  
 翰。彼蒼翻手平南紀，曠古新增一統圖。」昔年亡將濟川才，仰仗威靈涉險來；地轉  
 海濺生淡水，天回風颯起奔雷。官軍血戰滄波險，逆虜魂銷劫火灰。澳嶼全收三十六，  
 受降澎湖棘門開，「軒年名昂侯官諸生，富才藻，少日爲仇家告訐請戍山左。遇赦歸里  
 ，縱遊海上，多感懷弔古之作。」

### 一元子玉帶歌序

李幼芝——景英，一元子玉帶歌序云！「一元子，名爾桂，字天球，明遼藩裔也。明亡，  
 由輔國將軍，依唐藩閩中，封甯靖郡王。崎嶇兵間，無成事，窮戚竄海外。迨鄭氏歸命

，無所之，遂死。臨終書絕命詞曰：「願避海外，總爲幾莖髮，於今事畢矣，不復來  
薇歎。」聞者悲之。死時年六十六，葬鳳山竹園里。

### 寧靖王五妃之義烈

靖海將軍施公克澎湖，口甯靖王語五妃曰：「我死期至矣。」皆曰：「王生俱生，王死俱  
死。」遂同縊室上，後崇禎之臺澎魁斗山，范九池一咸一巡視海疆，吊以詩曰：「忽把童  
家舊誓忘？孝陵風雨怨蒼蒼。芳魂若向秦淮去，正好乘潮到故鄉。」明妃無命死胡沙  
，青塚荒涼起暮笳。爭比冰心明似月，隔江不用怨琵琶。」藥紫荒墳在海濱，魂銷骨冷  
爲傷神。須知不是經溝瀆，絕勝要離塚畔人。」五妃哀氏，王氏，秀姑，梅姑，荷姐  
也。

### 李茂春之夢蝶園

蕪涯漁唱云：「高士心樞不二門，與亡坐閱似晨昏。壇雨數畝開花竹，道是當年夢蝶園

。注：「龍溪李茂春，明季鄉薦，竄居臺永康里，題所居曰：『夢蝶園』在府治社稷壇南。日誦經自娛，人稱李菩薩云。」

### 施世驃克朱一貴於臺灣

康熙辛丑，臺寇朱一貴煽亂，總帥歐陽凱，將裨許雲，游崇功，羅萬倉等，血戰死之。賊遂有全臺。爾倭人衣冠，相稱以名號。文臣遁逃。提帥施公世驃聞報，卽登舟抵澎湖，扼賊吭，與總督公保軍會，命林亮林秀等爲左右先鋒，攻鹿耳門，燒賊船十餘；時海水驟漲八尺，我舟並航而入，破安平，克府治。持聞，賜袍帶。是役也，以六月興師，七月克復。與其父襄壯平口鄭，捷期悉符。澎湖嶼，在巨浸中環島三十六，如排衙然，昔人多僑寓其上，苦茹爲廬，耕漁爲業，青施肩吾島夷行云：「腥臊海邊多鬼市，島夷居處無鄰里。黑皮年少學採珠，手把生犀照鹹水。」卽其地也。今設遊兵汛守焉。

### 紀番俗之詩

夏之芳有臺灣紀巡詩一卷。吳廷華有杜寮雜詩一卷。詳紀臺灣番俗，撮錄以備攷。夏云：「牢拴竹篾怕身肥，帶孔頻頻減舊圍；愛把細腰諧鳳卜，楚王宮裏夢雙飛。」「男拔蠶鬚女繡眼，乍逢鑑貌儘多疑；雕題鑿齒徒矜尙，未解雙蛾夜畫眉。」「倦來高枕樹爲巢，籐蔓牽連枝絡交。栩栩夢回非是蝶，一身幻化類蠅蝸。」「臨溪問渡少舴舨，石澗分流遠擊撞。腰上葫蘆頭上羽，隻身飛過水淙淙。」「抄陰尺布不堪縫，無褐無衣可耐風，北地乍寒偷射獵，人人盡是鹿皮翁。」吳云：「刻期蒲羽走猫鄰，（未受室謂之猫鄰，專司驛遞，）雨夜風晨往返頻，一道官文書到處，沿街嚮激卓機輪。（鈴鐸之屬）」「霞籃漆籠滿蝸廬，家計休嫌長物無；還似老僧新駐錫，纍纍東壁大葫蘆。」「秦贅何從問肯堂，閨中瓜瓞蔓偏長；諸姑伯姊家人聚，不見男行見女行。」「琴瑟更張意已乖，蕭郎歧路爲誰排，（夫婦不相能則離異。）回頭斷齒追歡日，（番女成婚，則去二齒。）尙贖親磨鹿角釵。」「金飾脂膏舊燭燼，爭相雄長在操矛；而今漸曉秋曹法，不掛人頭掛獸頭。」



## 沙馬磯傳言有仙蹟

鳳山沙馬磯其頂常帶靈烟，非天朗氣清不得見。故老言頂上時有絳衣縞衣二人對弈，今山上石碁盤石燈猶存。夏之芳詩云：「仙山縹緲開斜曛，石上棋枰舊印紋；沙馬磯頭人罕到，欄柯樵子話烟雲。」

## 石罅泉湧火出水中

諸羅縣玉案後山之麓，其下水石相錯；石罅泉湧，火出水中，有焰無烟，焰發高三四尺，晝夜不絕，置草木其上，則烟生焰烈。石罅而堅，傍石之土，燃焦如石，名曰「火煤」。好事者多往觀焉。

## 古橋岡詩序

古橋岡詩序云：「風色未入版圖時，邑中人，六月樵于大岡山，忽見古橋挺然山頂。向橋行里許，則有巨石一壑，由石門入，庭花開落，堵草繁榮，野鳥自呼，廂廊寂寂，留

題詩語，及水墨畫蹟。登堂一無所見，惟隻犬從內出，見人搖尾不驚。曲折緣徑，皆合抱橘樹也。垂實如椀大，嚼之口香異常橘。因袖懷數顆，俄而斜陽入樹，山風襲人，遂荷樵歸，遍處誌之。至家以語人，出橘相示，再往遂失所在。」

## 暗洋一年一晝夜

暗洋，在臺灣之東北，有紅彝舟泊其地。無晝夜，山明木秀，萬花遍滿，而上無居人。謂其地可居，遂留二百人，給以一歲之糧。次年復至，則山中俱如長夜，所留之番，已無一存；乃取火索之，見石上留字，言一至秋，即成昏黑，至春始旦。黑時俱屬鬼怪，其人遂漸次而亡。蓋一年一晝夜云。

## 花開無節季之分

臺灣草木終歲不萎，花開無節，黃巡方叔琬云：余仲冬按部至斗六門，見桃花盛開；至

笨港，見人擎荷花數枝，回署，見榴花照眼。張巡方澗，有「真個四時皆似夏，荷花廣  
臘菊迎年。」之句。

### 十月之西瓜

臺地西瓜，有種於八月，成於十月者，用以充貢。故朱筠園仕玠有句云：「何須更沐溫  
湯水，正月神京已進瓜。」

# 勘誤表

頁數 行數 誤

正

一 六 至句踐爲越王

至句踐爲越王

一 十 郟東冶

郟東冶

二 一 綱詩：

綱詩：

二 六 秦康之載

秦康之載

四 八 以「興教勸，學德洽荒服」

以「興教勸學，德洽荒服」

四 十一 麗水忘歸臺

麗水忘歸臺

五 三 在東山

在東山

五 七 (福清縣南)

(福清縣南)

六 四 移置郡學藏經閣下

移置郡學藏經閣下

六 九 不聞有無母之人。緒怒欲斬之，

不聞有無母之人。「緒怒欲斬之，

七 七 梁亡，

梁亡，

七 七

「甯爲開門節度使，

「甯爲開門節度使，

九 一

黃莘田

黃莘田

九 八

放翹歸永泰中，梁國竟廢。

放翹歸，永泰中，梁國竟廢。

九 十

葉毅庵——觀國

葉毅庵——觀國

十 五

錢氏有園地命卽王審知故宅，

錢氏有園地，命卽王審知故宅，

十 七

曹能始——學任

曹能始——學任

十一 七

時稱六桂」。

時稱「六桂」。

十三 二

徐惟和——燭

徐惟和——燭

十四 九

當會客於傳舍。」

當會客於傳舍。」

十五 七

端用以貯糧，

端用以貯糧，

十五 十

後居福州烏石山。

後居福州烏石山。

十六 十

蔡伯係字景蕃——福清人

蔡伯係字景蕃——福清人

十八二 波濤晦冥。

十八六 劉宋虞愿傳云：

十八七 愿往就觀，

十九二 陳古靈一襄一爲浦城主簿，

十九二 陳曰：

二十六 勝如過鳥在雲烟，

廿五 十 蕭闕清人，

三十一 天十一 所居屏山，

廿六 六 惡趙孟頫之受元聘，

廿七 一 常登道山，

廿七 十 元至正間，浦江吳清翁一渭一有月

泉吟社

波濤晦冥。

劉宋虞愿傳云：

愿往就觀，

陳古靈一襄一爲浦城主簿，

陳曰：

勝如過鳥在雲烟，

蕭闕清人，

所居屏山，

惡趙孟頫之受元聘，

常登道山，

元至正間，浦江吳清翁一渭一有月泉吟

社，

廿八一 聘謝舉羽爲考官，

聘謝舉羽爲考官，

廿八六 宋時，

宋時，

廿八七 葉毅庵詩云：

葉毅庵詩云：

廿九十一 黃元

黃元

三十二 徐子興云：

徐子興云：

卅二五 文縉入都，

文縉入都，

卅二九 世宗出武宗朝宮人，

世宗出武宗朝宮人，

卅二十 問有林紳否？

問有林紳否？

卅四三 得罪嚴黨趙文華死焉。

得罪嚴黨趙文華死焉。

卅五三 謝在杭——肇湖——，與徐惟和——題

謝在杭——肇湖——，與徐惟和——題

卅七四 至今過易求，

至今過易水，

卅七九 瀋陽范忠貞——承謨

瀋陽范忠貞——承謨

卅八七 前建正誼堂，

卅八十一 振文興學之王薇

卅九一 歙縣人，

卅九三 肖像於道山，

四十一 乃其粉礪。

四一三 描得滕王新粉本，

四五七 有小蟲入，

四六四 駐南臺柔遠驛。

五三二 徐昭夢—齋

五四一 徐先輩

五五五 通志又云：

五八一 宋鄭樵著書處。

前建正誼堂，

振文興學之汪薇

歙縣人，

肖像於道山，

乃其粉礪。

描得滕王新粉本，

有小蟲入，

駐南臺柔遠驛。

徐昭夢—齋

徐先輩

通志又云：

宋鄭樵著書處。



五八二 先上修史大例十二篇。」

先上修史大例十二篇。

五九四 蔡元長一京

蔡元長一京

六一十一世謂岳王爲公前身，

世謂岳王爲公前身；

七十九 男兒患不能立志得漢豈有局鑄王侯

男兒患不能立志得漢，豈有局鑄王侯，

七四三 周粟縱榮溪忍食！

周粟縱榮溪忍食！

七六四 景祐間，

景祐間，

七六七 蘇絨知邕州交寇圍四十二日，

蘇絨知邕州，交寇圍四十二日，

七六八 吾義不死賊乎，

吾義不死賊乎，

七七四 天聖二年成進士。

天聖二年成進士。

七八五 唐宣宗微行至此。

唐宣宗微行至此。

七九五 忠惠爲檄，

忠惠爲檄，

八一八 泉州府治舊在雙門頂，

泉州府治舊在雙門頂，

八四一 天聖二年用科，

八六五 得小旗亭飲焉。

九六三 周蹟山 天佐

九八三 夢徵易謚

九九七 字元白謚忠毅

天聖二年甲科，

得小旗亭飲焉。

周蹟山 天佐

夢徵易謚

字元白謚忠毅

## 卷 二

一七 一時士黎歸附，

二八 在漳浦西南四十里，

三六 祀匡物，

四三 大德僧義中等姓名。

六一 按東溪官迪功郎，

六七 朱文公守漳日，

一時士黎歸附，

在漳浦西南四十里，

祀匡物，

大德僧義中等姓名。

按東溪官迪功郎，

朱文公守漳日，

六十 譚賈似道建州居住。

七十 吳履齋潛

八 四 遇於洛陽橋上。

九 七 迭里彌實，

十二 八 黃岡杜蒼略先生客金陵，

十二 十 妓顧氏，

十七 十 及剛歿，

十八 八 後入元祐黨。

十九 四 楊祭酒時陳司諫璫，

廿一 二 爲赤松子採藥處。

廿四 一 武彝君大會鄉人於此，

廿四 三 西爲鉄板嶂，

譚賈似道建州居住。

吳履齋潛

遇於洛陽橋上。

迭里彌實，

黃岡杜蒼略先生客金陵，

妓顧氏，

及剛歿，

後入元祐黨。

楊祭酒時，陳司諫璫，

爲赤松子採藥處。

武彝君大會鄉人於此，

西爲鉄板嶂，

廿四九 峯爲右仙船岩，

峯右爲仙船岩，

廿五一 榮然生光者，

榮然生光者，

廿五十 皆武彝絕勝處也。

皆武彝絕勝處也。

廿六七 在水簾洞右。

在水簾洞右。

廿六十 因知武彝諸勝

因知武彝諸勝

三十四 寅詩有

寅詩有

三四二 子厚爲相，

子厚爲相，

三九九 丁顯字彥偉，建陽人

丁顯字彥偉，建陽人

四十四 壞歌何敢敵黃鐘！

壞歌何敢敵黃鐘！

四一八 盛仙人至關，

盛傳仙人至關，

四二九 謁金門畫客程姓者，

謁金門畫客程姓者，

四五四 元之蠶，

元之蠶，

四六四 潭上有綠亭波，

潭上有綠波亭，

四九七 錦鱗爲飯水爲羹，

錦鱗爲飯水爲羹，

五十七 紫府千門夜不扃，

紫府千門夜不扃，

五三一 秦寧天湖巖

秦寧天湖巖

五三一 休三參

三休參

五三三 滄浪逋客

滄浪逋客

五五十 全家遠過九龍灘。

全家遠過九龍灘。

五九二 好事者填入樂府。

好事者填入樂府。

五九七 縣有華輪寺，

縣有華輪寺，

六三三 隨旣平

隋旣平

六六七 判九江，

判九江，

六六七 以白司馬呼之

六七三 元祐間，

六七三 漳南賦虎

六七八 公詣廬山學禦妖術歸，

七二一 大三雨日乃止。

七三二 大全祝曰：

七三五 文文山開府南劍，

七八四 兩雄交構待全翰。

七八十一 窮賊竄海外。

七九六 明妃無命死胡沙

七九十一 道是當年夢蝶園

八一七 專司驛遞，

以白司馬呼之

元祐間，

漳南賦虎

公詣廬山學禦妖術歸，

大雨三日乃止。

大全祝曰：

文文山開府南劍，

兩雄交構待全翰。

窮賊竄海外。

明妃無命死胡沙

道是當年夢蝶園

專司驛遞，

八二三四 沙馬磯頭人罕到，

八三五 在臺灣之東北，

沙馬磯頭人罕到，

在臺灣之東北，

中華民國廿六年七月印刷  
中華民國廿六年七月初版

閩中撫聞（全一冊）

定價國幣四角（不折不扣）

（外埠酌加運費匯費）

編輯者 晉江陳雲程

標點者 晉江吳藻汀

出版者 泉州美大書店

泉州中山路一八三號

發行者 泉州美大書店

泉州中山路一九〇號

印刷者 泉州美術印刷所

發行所 各地大書店

版權所有  
不准翻印