

23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42

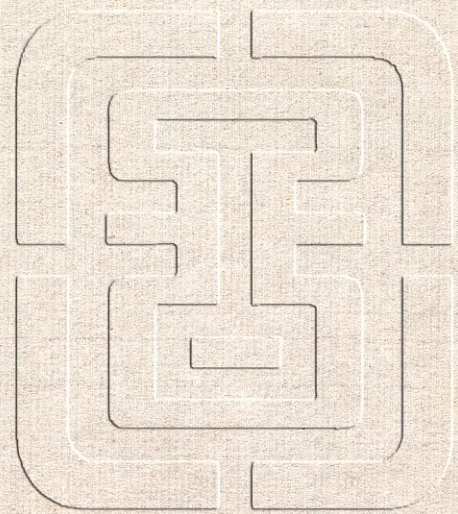
金索田

雜器

柒



5120
8622
印: 17



金索四

紫琅馮

雲鵬晏海氏
雲鵷集軒氏

同輯

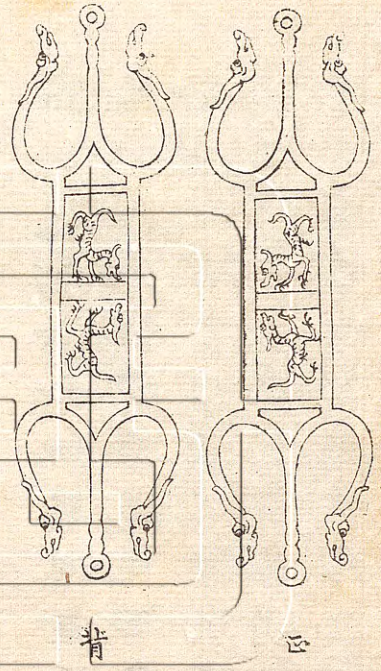


泉刀之屬

泉刀之制古今殊異漢會貨志云貨寶于
金利于刀沉于泉通志云自太昊以來始
有錢太皞高陽謂之金有熊高辛謂之泉
齊昔謂之刀邇客齊魯間農民每畊出刀
布文字奇古有為錢譜泉志所未盡錄者
遂摭拾之併泉范及夷錢以泉刀之屬

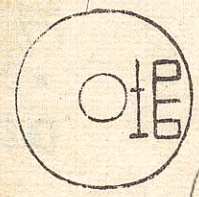


太昊伏羲氏金幣

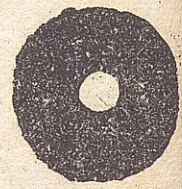


太昊始制九棘之幣形如干盾飾以龍按路史注錢譜異布中有作朱斤一金者乃太昊之九棘幣今未見之此紹興沈赤文所寄拓本與錢譜如干盾者合

葛天氏幣

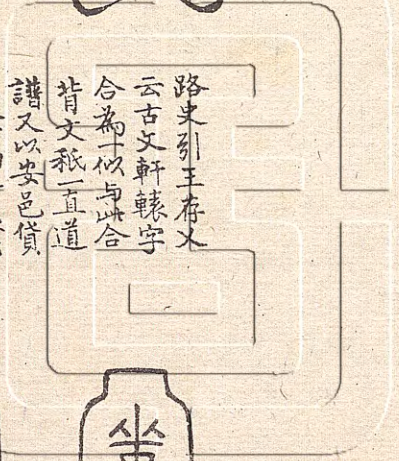
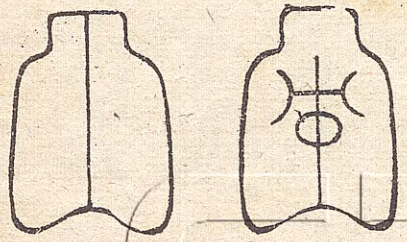


路史葛天氏紀注引李洎云幣文古葛字董譜云葛天氏之幣以土曰曰古之合字即為聲也昌與場同所謂田場田場土事古文昌多作田猶此

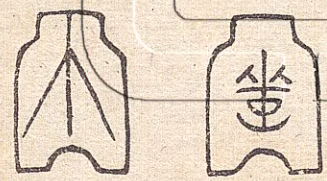


鵬得此于應下其垣字土旁乃少一畫背平無文尚好皆無輪郭其質厚重當五銖錢六枚

軒轅氏幣

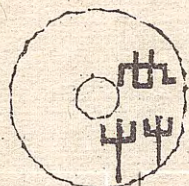


路史引王春云云古文軒轅字合為十似與此合背文祇一五道譜又以安邑貨二金為軒轅氏幣鳴竊以為夏禹幣故不列於此



路史引錢譜有作金斤者黃帝貨有作齒者軒轅幣也此作齒相相似背文三道按軒轅古帝名非黃帝也黃帝單名軒字元律路史辨之甚詳

神農氏幣



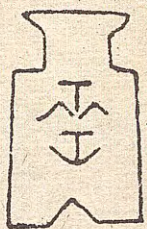
數字環統無端惟金字可識餘未可定俗名鑠子錢按路史云太昊九棘神農一金又引杜祐云錢譜不知年代品有一大錢圓徑寸五分重七銖狀如半兩中有神字董譜又有慢由一金知貨目神農以來有之

此二種鵬見于桂氏拓本其小者有貨金二字排寫其斤即化字化乃古貨字若以為斤字則無所取也

少昊氏幣



幣文小昊二字背文一直道小昊即少昊周書作小顯路史作小昊

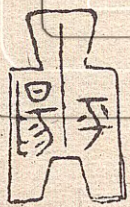


此舊譜所載以為少昊幣而俗金字背有直紋

高陽氏幣



平陽

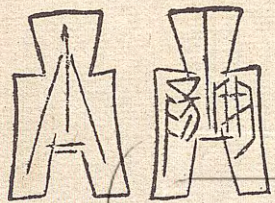


平陽

路史論幣所起云錢譜長平布中有作蹟以舌一及作允陽論陽平陽侖陽者凡五種有肉郭皆高陽金也朱近濟古金待問錄云凡有陽字者皆高陽氏幣今有自平陽來者携數種至嘗所得悉購之

背有直紋

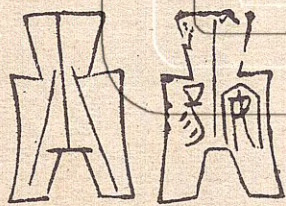




此二安陽惟
筆勢縱恣
耳譜以為
俞陽非



背文右
陽安



陽安



背文右字
陽安



左十



陽安



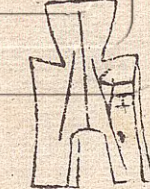
陽安
譜以為
俞陽恐
未合



左十



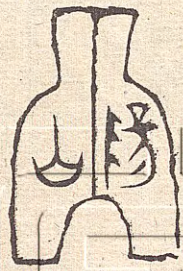
陽安



背文左字



陽安



一陽字
倒書

中陽

此幣得之任城未審
陽山何在形製古厚
面有郭背正平因有
陽字故附于高陽布
之後



未識



平武

此以下四布
一時所出故
附之



此疑安
陽二字
一正一倒
陽下有
十字



未審何
字

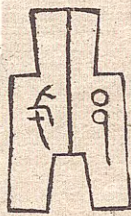


同上

夷布



路史充通刀幣
為金三考注云
充布文作上十
全也又少弓大
止又二品尔者
米古文泉字及
在水外詳董氏
譜此作_甲米盖
小布也



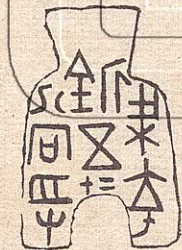
此桂氏拓
本與上一
布畧相
似字一同
一異
背文米
識

舜幣



舜五子幣
乘馬
金五十二
當幣

末字難識姑定
為幣字盖其時
珠玉幣金幣
泉貨下幣也
此張子馥亭所貼
幣極古背平無文



文少
異

背鑿
陰文
字 侶奄



舜當金幣
無五十二
字錄相
侶



策馬幣

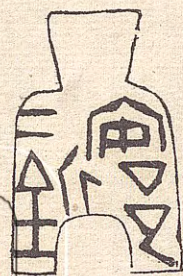
路史舜得策乘馬之數乃割高階保太衍軫羣害以作策馬
貨當金貨一金二金三金四金五金乘馬幣注引董氏譜云其文當
為尚策為乘馬為正五金者董氏貨也一金者輕貨也當金者當
重金也攷之管子可見此策馬貨未即乘字又有文作尚金米
疋厝尹者



譜云此幣藏
河間李氏其
文不可識

鵬按此有六金字與五二相類
故附于舜幣之後

夏禹幣



安邑貨

二金

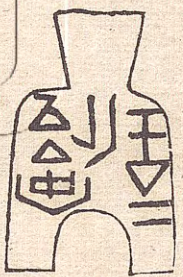
化即代

之消

背文安

安上鑿

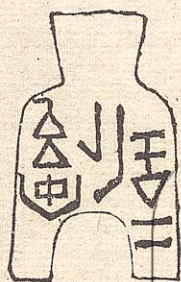
一字侶



同上而文倒



背平無字

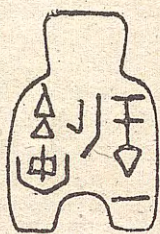


鷓得此于任城

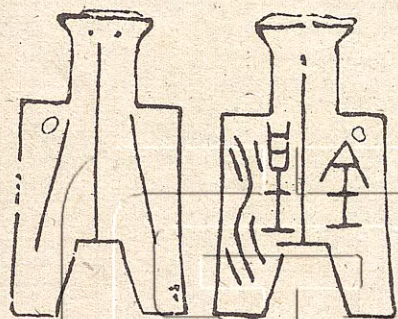


鷓得此于曹阜

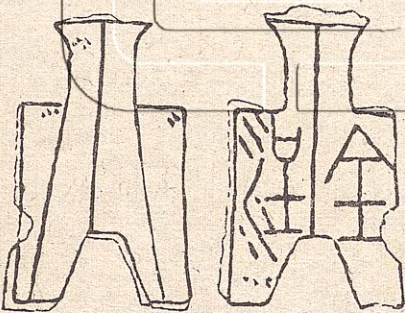
商湯幣



安邑貨一全倒書



湯金二字左讀
鄭氏通志
金石畧列
商貨五品
湯金第四
此其是欵
背無字



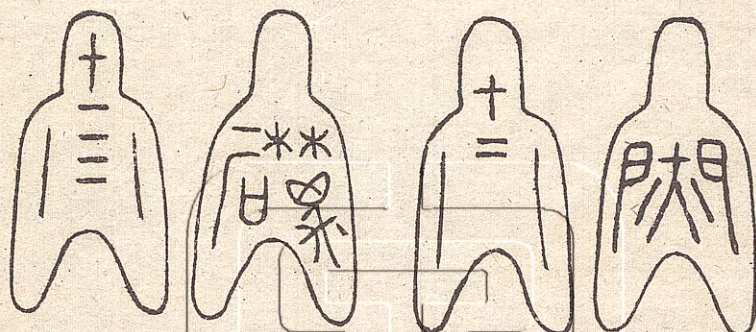
同上

錢譜俱以此為軒轅幣 鵬按此明係安邑二字非軒轅字禹都安邑當為禹幣譜又稱禹幣形方無文湯幣橢圓無文然傳稱禹鑄歷山之金湯鑄莊山之幣非不灼狀豈有禹湯以前之幣有文而禹湯反無文者故表出之

此二幣質與文俱極古

祥符友人謝子樸園慎終于乾隆五十七年得古金十品于野王城中貽予五品此其二品洵好古之一助也

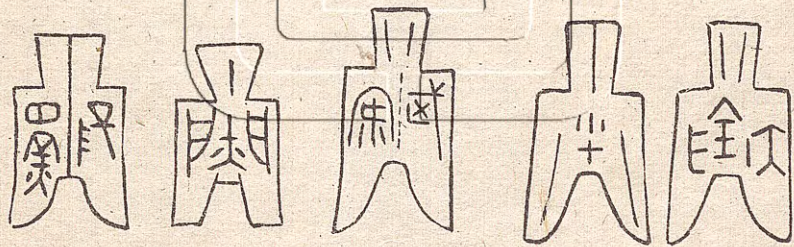
古布幣大小六品



面文
門中
識

背文
十二

面文林馬
二石未詳按
路史克為
金三等馬
氏邊山之
至為上幣
或取此義
坎
背文十四



面文大
一金
旁未識

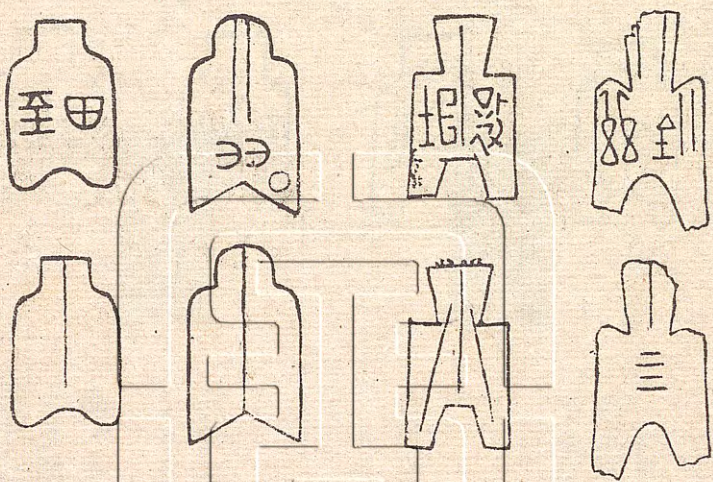
背文十

武安
背直紋

二幣未
識

以上六品
未定時
代

又古布八品



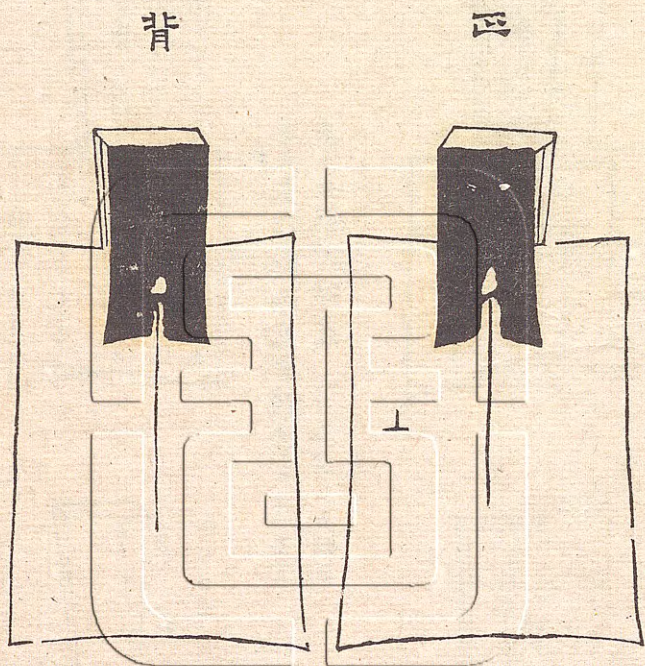
面文茲金二字左讀邊
有二直疑茲二金也路史
最少吳淩言嬴姓國姑幕
有茲城太原亦有茲氏城
背文古四字

面文二字或以為葛天
氏幣未定背文三直道

此布甚異面文二直道下
有文似兩山字橫書下又
一圓不透背只一直道

面文田至二字背一直道
與前布輪郭俱極周正
以上四品紹興沈赤文
所得

古鏹幣



前人均謂之幣今藏古家別之為鏹幣其下單層其上夾層有口向上可以正衲此幣尤大見于曲阜縣惠印山都尉昌運以玉牌易之其正面有古文上字甚小背心一直道極古朴

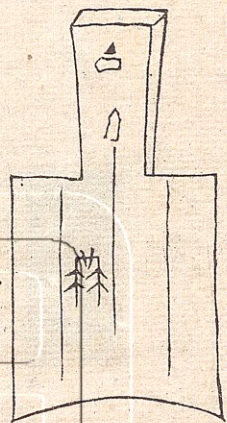


面文止有左邊至字可識舊譜云長寸八分足間廣五分正圓無好及周郭重十二銖面文五字不可識今按實未有五字也

止至字可識餘三字不可知

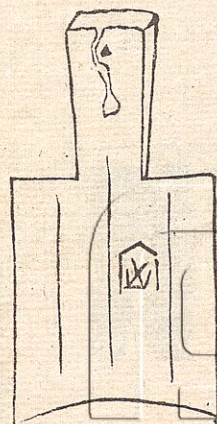
似小金貨三字倒書有好亦有無好者

子午金三字正兩側有好舊以為光布恐未可定以上四品宋定時代泉志入異布

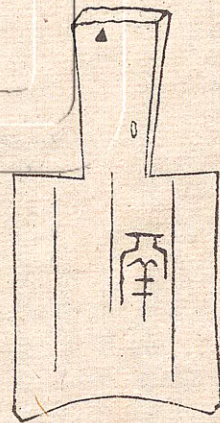


益

古文益作益每見于鐘鼎文漢百官表云益作朕虞背無字三直紋同

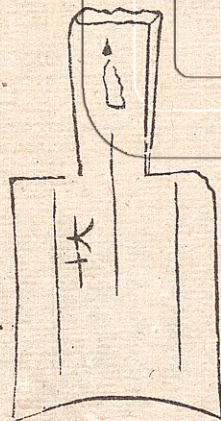


疑是密字



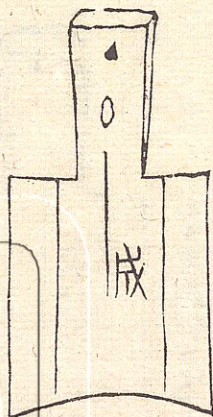
雨

柄上俱有尖釘隆起有小破孔

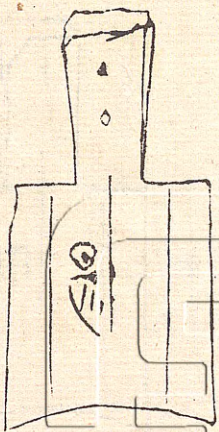


字未識

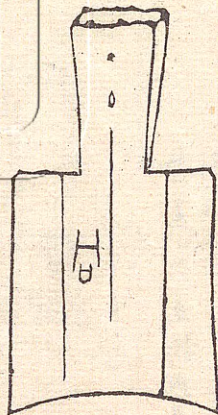
顏心齋明府藏幣十二品其嗣君庶門分四枚見贈即此



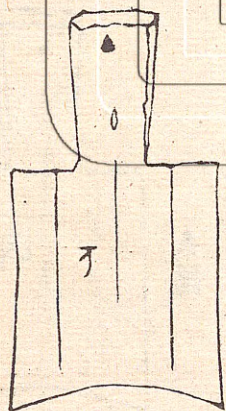
成



陽字反文

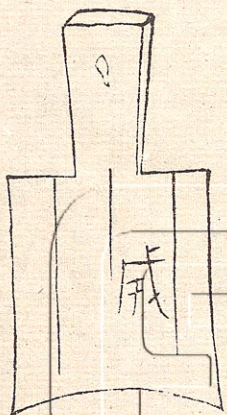


同

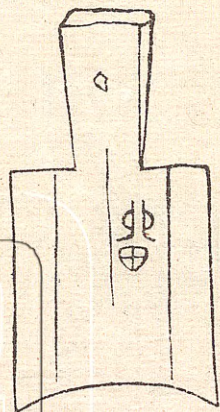


下

成字與前小異



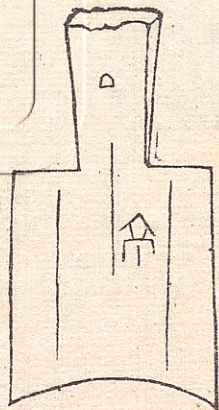
疑錫字之省



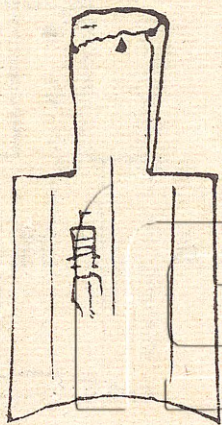
疑是安周二字



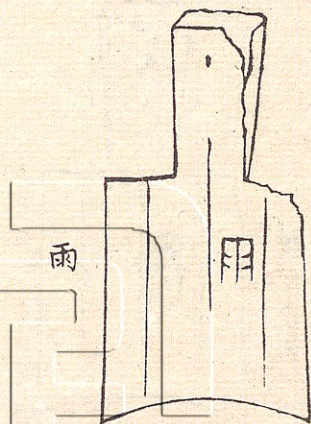
或是亭字



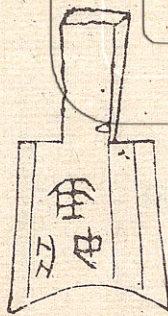
字未識似古文貞字



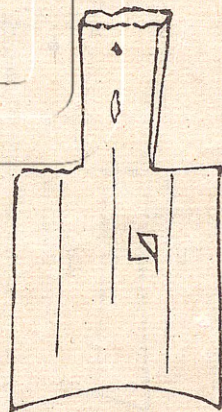
雨

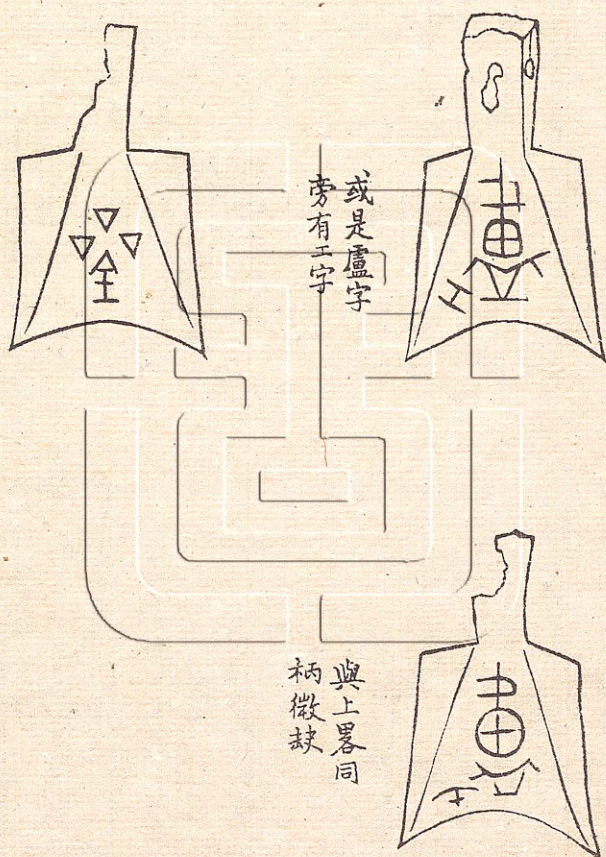


幣差小字未識或是安藏二字
以上見顏氏樂圃



未識



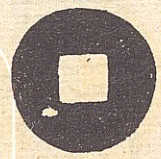


或是盧字
旁有二字

或是品金二字
古文品作品

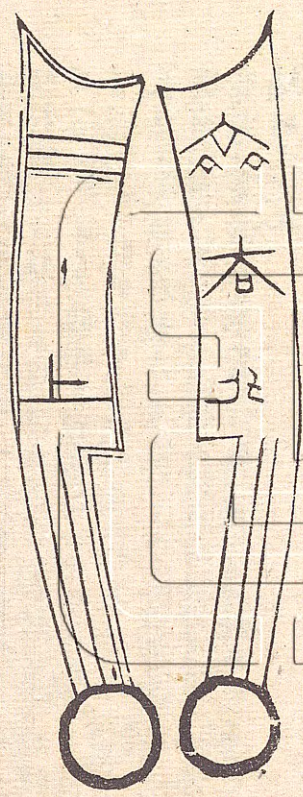
與上畧同
柄微缺

周錢



化即古貨字書
懋遷有無化居
史作貨居可證

齊刀



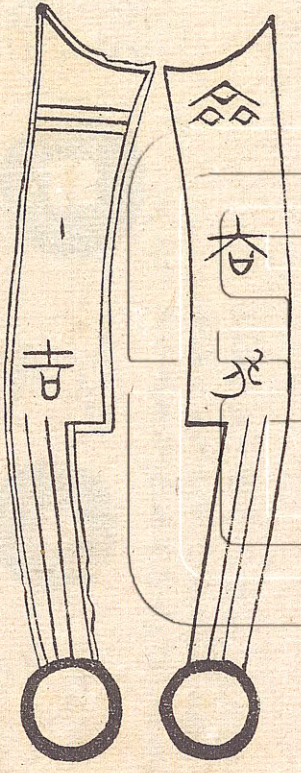
面文
齊寶貨

背文
上

太公為周立九府圜法始名以錢、貨函方函孔也景王
更鑄大錢文曰寶貨子見一錢于孔蒞谷農部家文
曰寶六貨又見一錢于桂未谷胡府家文曰寶四貨

此錢往得于章邱臨淄等處嘉祐雜志稱為齊太公杏九令人呼為齊
杏化皆非也緣不識古文寶貨字耳漢志太公為周立九府圜法退行之于齊

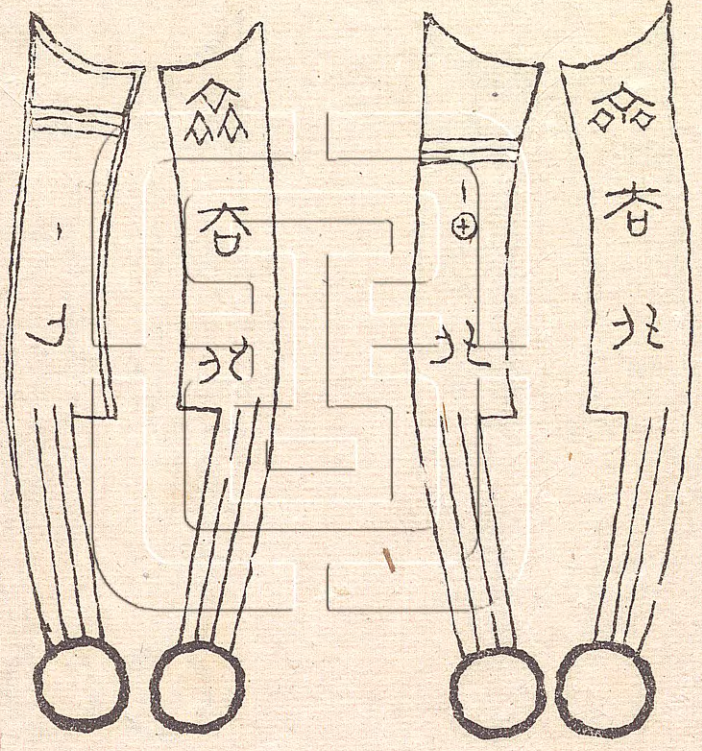
今觀此刀頭有環即團法也桓公合輕罪者贖以金刀故齊刀為多焉昔梅聖俞嘗飲酒劉原父家原父懷二古錢勸酒其一齊之大刀長五寸半其一王莽金錯刀長二寸半詩云探懷出二寶太公新室錢獨行齊大刀鏹形末環連文存半辨齊皆有模法圓次觀金錯刀一刃平五千其鏹形末環連句正合此刀之式其刀口厚一分許兩邊皆有郭隆起兩謂皆有模法圓也惟長五寸半不合今以漢尺量之長寸五今強以今裁尺量之可五寸蓋彼所量者宋尺耳至文存半辨齊則寶貨二字當時俱不識矣原父博古何不加考核也背文三畫者乾象也乾下為丁或丁公時鑄或取丁男之義末一字則編列之次也



此背吉文方是吉字今人以杏為吉誤

吉

齊寶貨



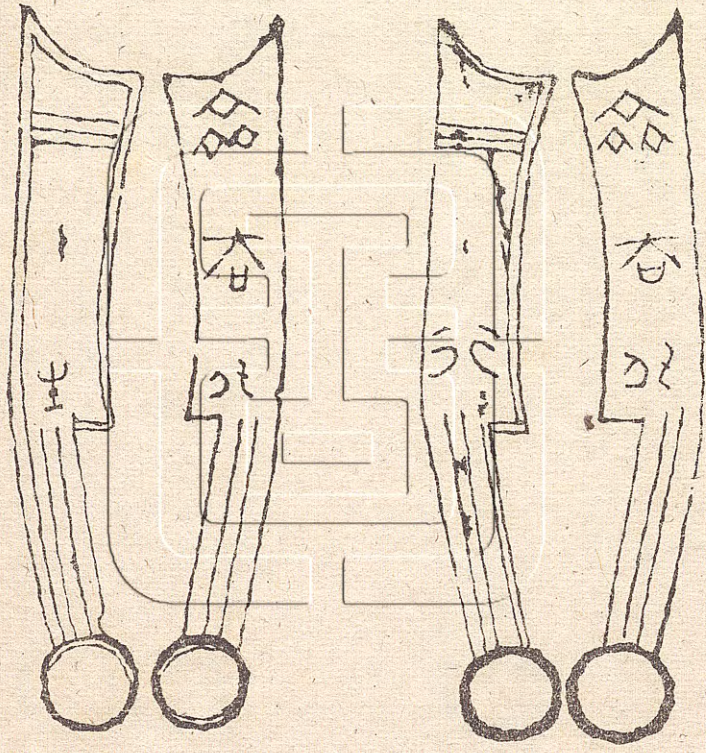
貨

齊寶貨

貨

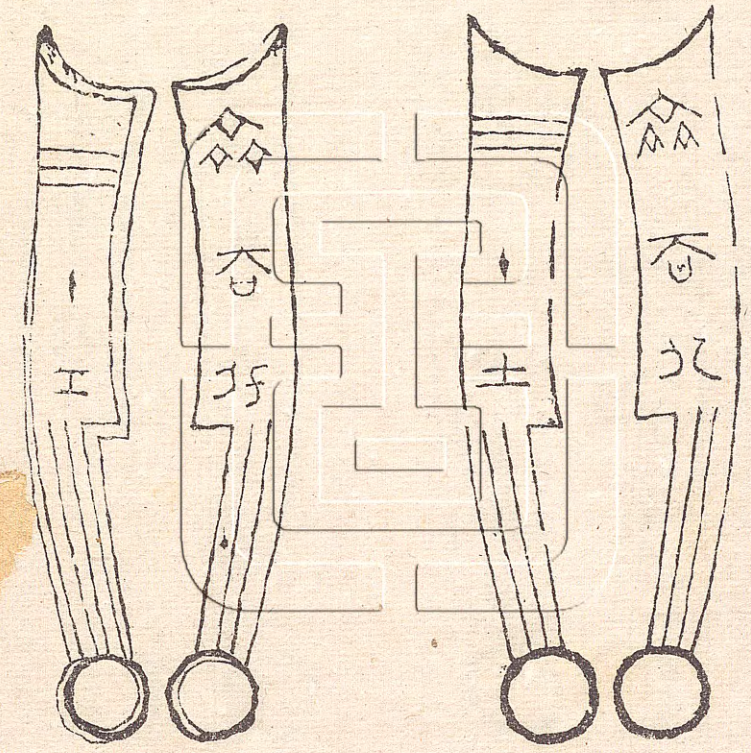
齊寶貨

貨消為化以又消化為反也



生
齊寶貨

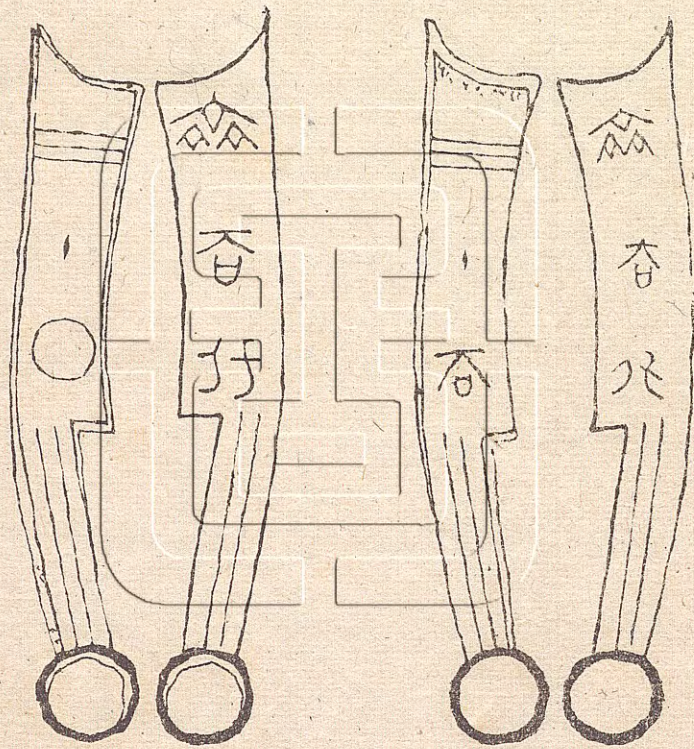
行
齊寶貨



工
齊寶貨

土
齊寶貨

古詩云何日大刀頭蓋刀頭有環即隱用還字茲背文復有環其取回還義也

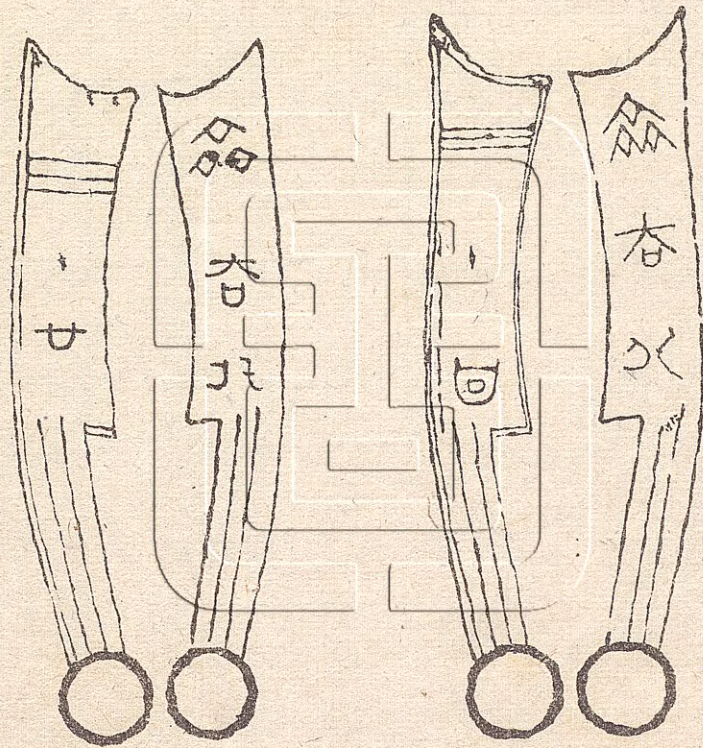


圓

齊寶貨

寶

齊寶貨

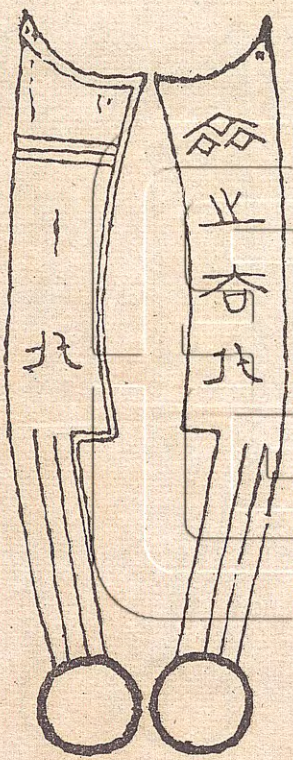


甘

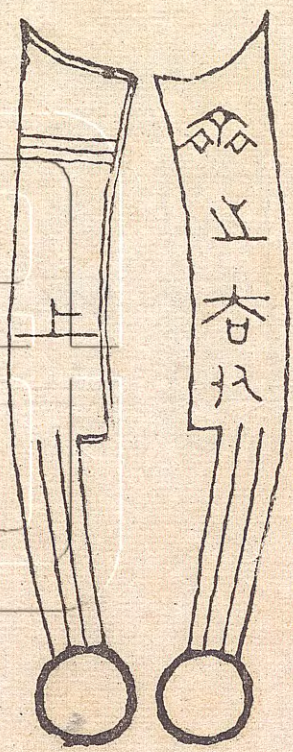
齊寶貨

甘

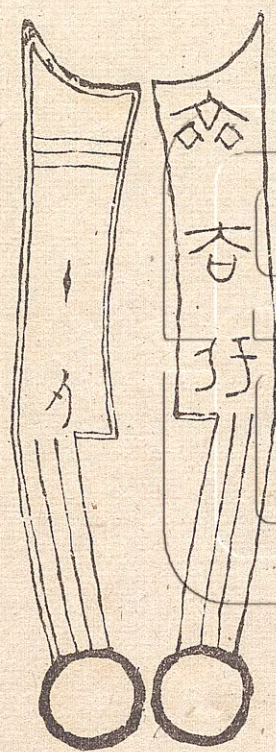
齊寶貨



貨
齊之寶貨

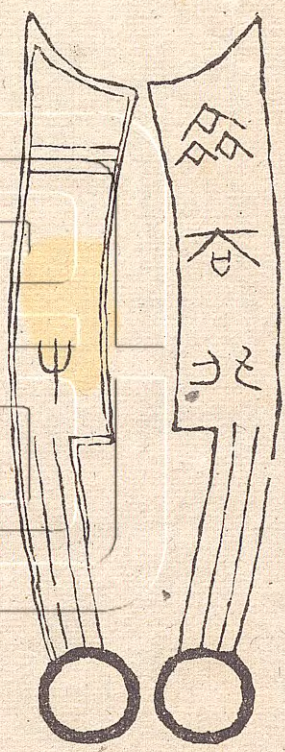


上
齊之寶貨

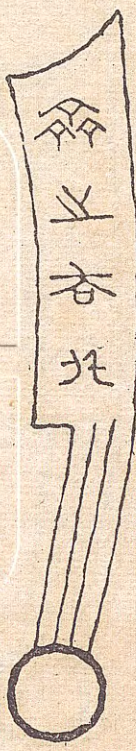


未識
齊寶貨

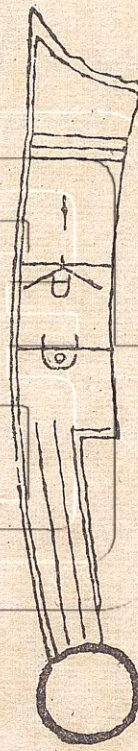
鼻字从卩古文有省作卩者未知即此否也



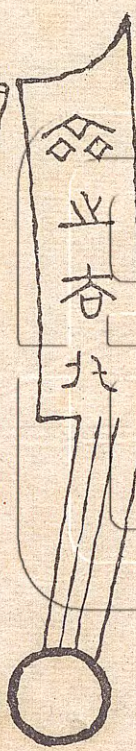
未審
齊寶貨



齊之寶貨



寶甘二字
朱氏待問
錄以為太公
二字非也



齊之寶貨

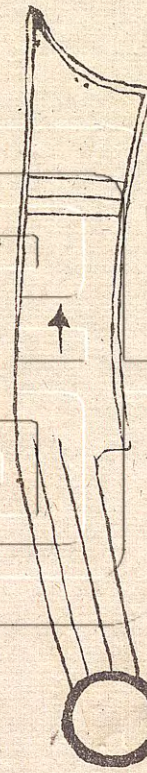


背文三圖

齊遼陽刀

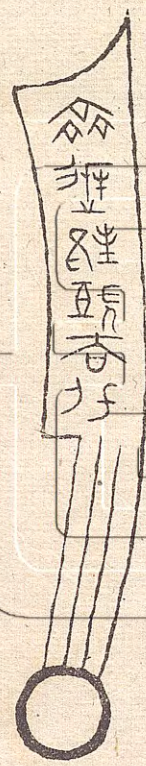


齊遼陽。寶貨



背文乾下丁

此刀顏鹿門所貽據金石志釋齊遼陽疑是遼陽其第四字似欵似未審



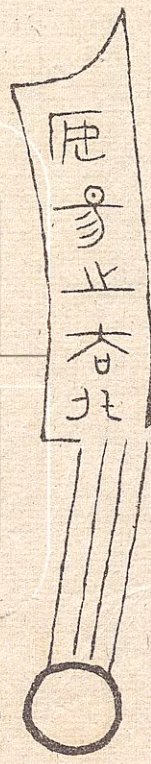
齊遼陽。寶貨



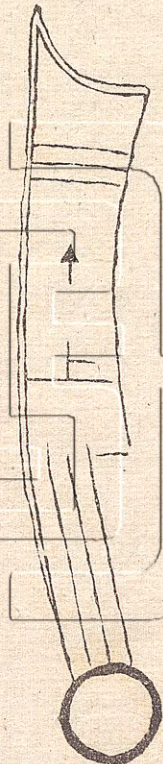
同

此刀濰縣人所得文少異

安陽刀

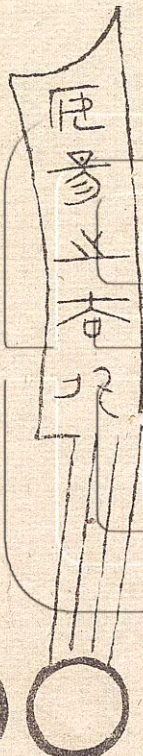


安陽之寶貨

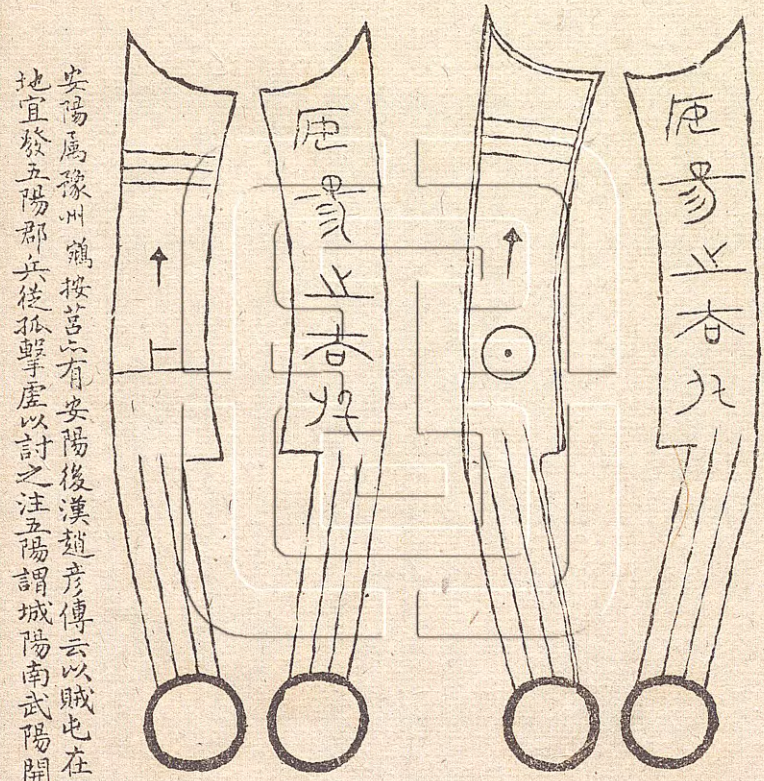


背文與齊刀同

安字不從山首乃从厂首可見古文通用此刀與即墨相侶較齊刀為精細



安陽之寶貨

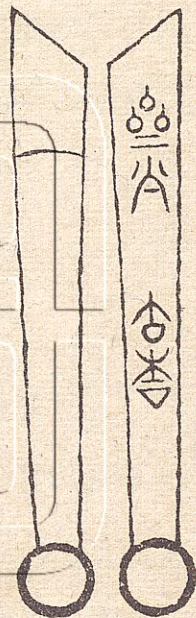


安陽之寶貨

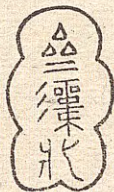
安陽之寶貨

安陽屬豫州鶴按古有安陽後漢趙彥傳云以賊屯在莒有五陽之地宜發五陽郡兵從孤擊虛以討之注五陽謂城陽南武陽開陽都安陽也

附齊二種

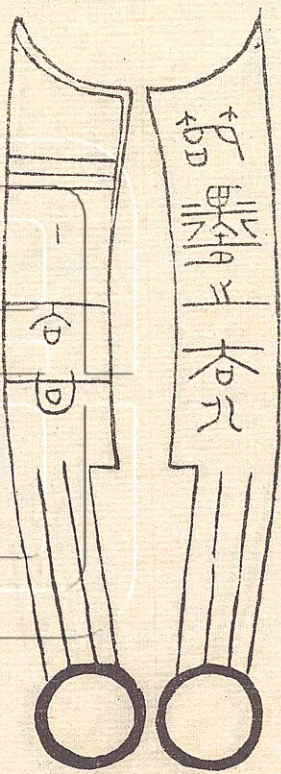


此刀色澤未古是倣造者其面文上三字惟齊字可辨下二字惟寶字可辨餘未可定嘉祐雜志云王公和蘇沂州得銀刀一有齊太公杏九字中關不相屬上有國形洪遵泉志云吉貨誤讀作杏九今玩古字固非杏也非吉乃寶字耳古文寶作杏也惟火字一作有字考一作苗必傳訛有訛錯處



咸通間兗海百姓掘得古銅片四十九百五十五片上有齊歸化三字古布之類今因其上有泉字附于齊刀之末

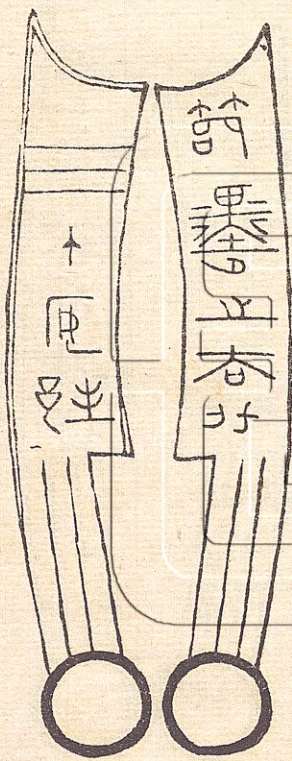
即墨刀



寶甘

即墨邑之寶貨

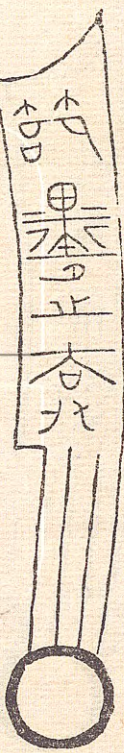
金石志云即古字通據此齊即墨正當作節今作即者省文耳即墨以有墨水得名古三齊之古即墨城邑田單火牛城也今屬萊州府



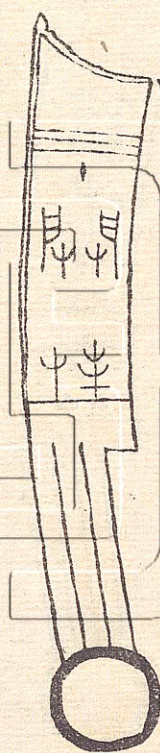
安陽

即墨邑之寶貨

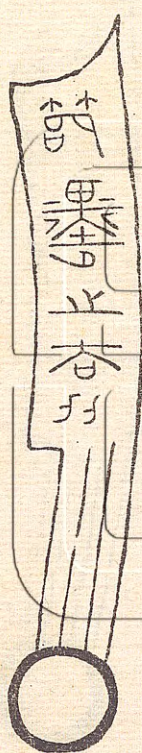
金石志云安陽屬宋國齊或別有安陽鶴按安陽乃莒五陽之一近即墨詳安陽刀



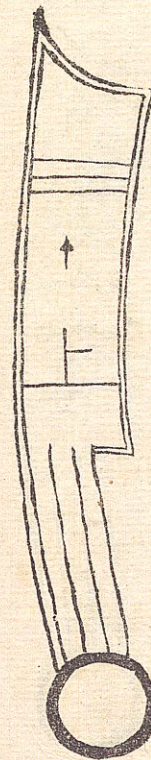
即墨邑之寶貨



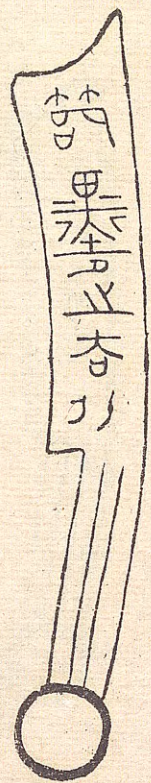
開
下一字疑
封字反文
或竟是陽
字開揚地
名莒五陽
之一也



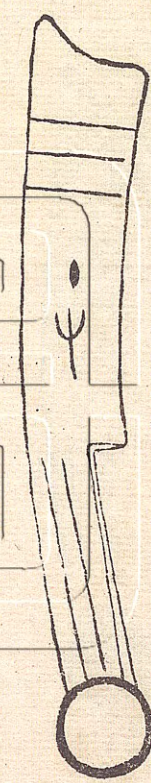
即墨邑之寶貨



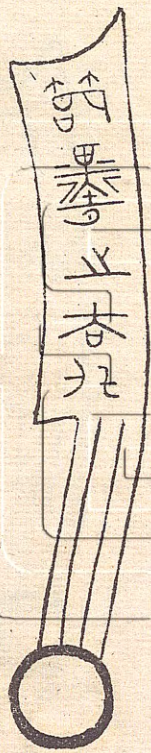
上
鵬得之章
邱色如銀



即墨邑之寶貨



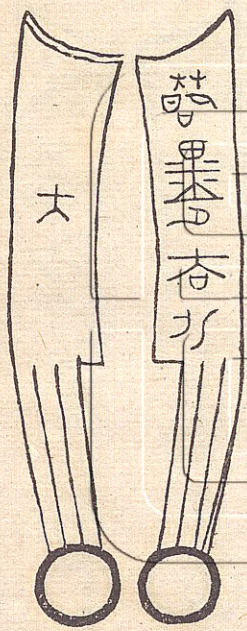
未審



即墨邑之寶貨

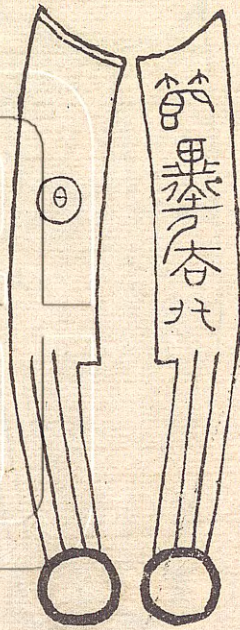


省文
圖中一有
點



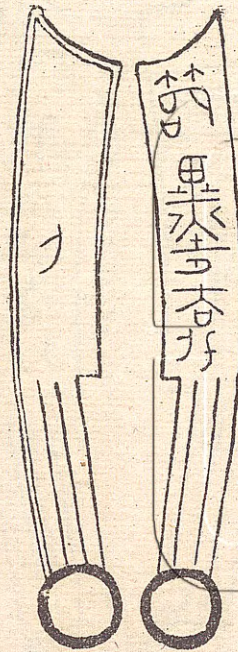
大

即墨邑寶貨



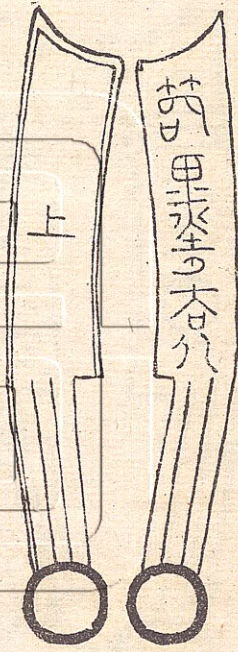
背文圓中
似有日字

即墨邑寶貨



背文半貨字

即墨邑寶貨



上

以下數品字
較少其式亦
差小

即墨邑寶貨

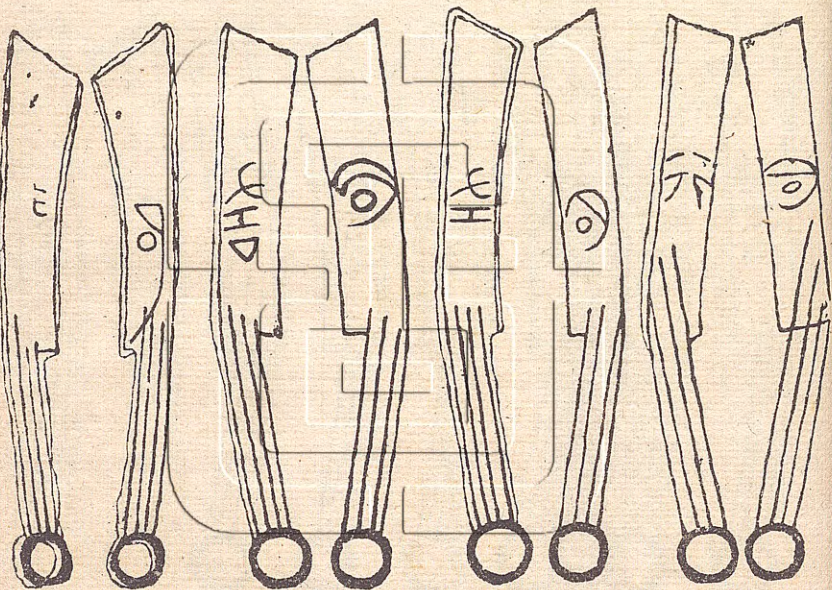
言刀

一

二

三

四



面文苦

字同

背文行

字

金石志

云苦刀

七齊器

國策樂

毅伐齊

城不下

者唯苦

及即墨

是苦六

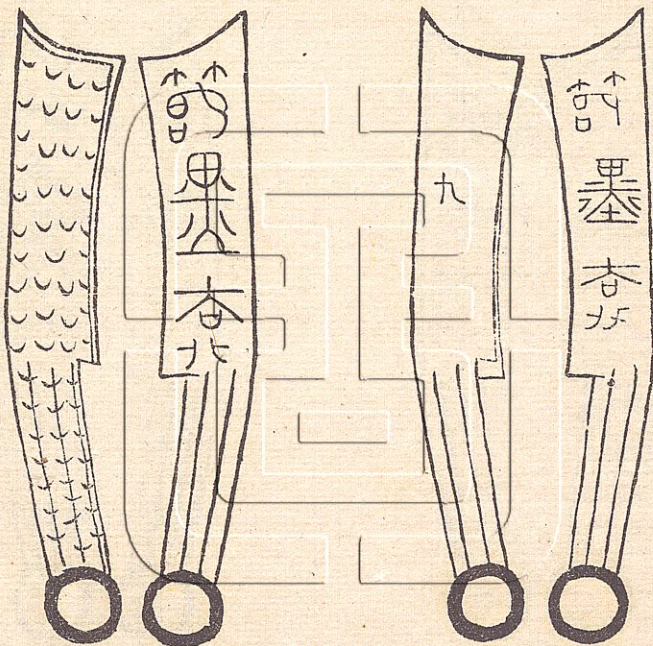
齊之大

都會

此字垂

筆甚長

背文泐



即墨寶貨

九

即墨寶貨

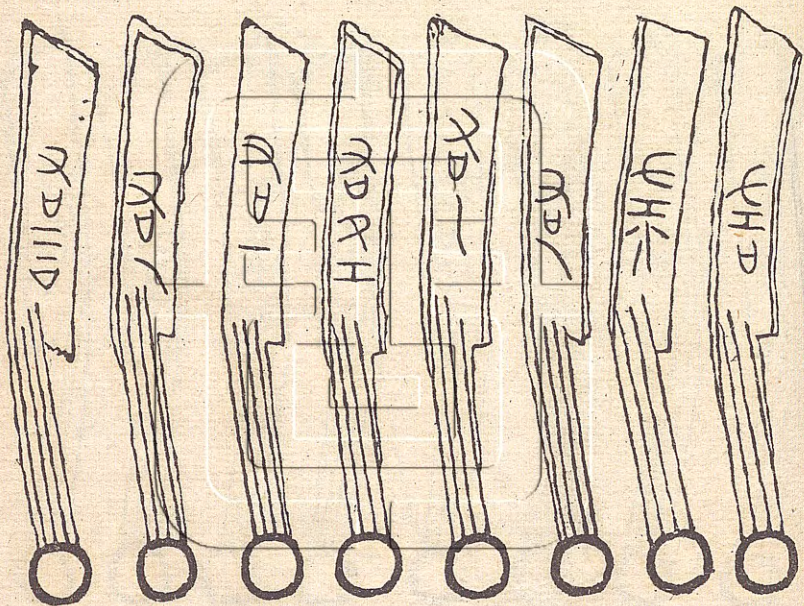
金石志云背

通作魚鱗文

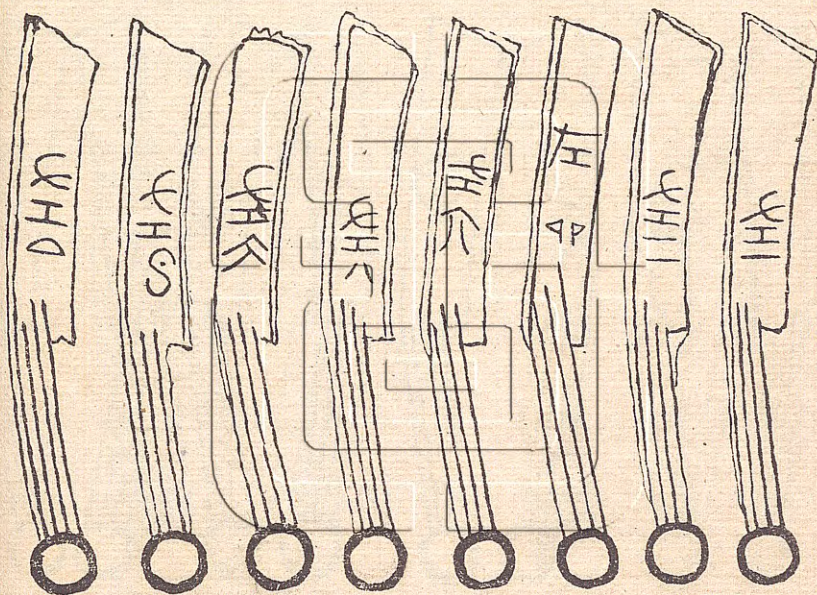
七齊刀中之

別品也

十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九



五 六 七 八 九 十 十一 十二



以下畫
係背文
左右數
目等字
其面文
一莒字
大畧相
同不類

廿一



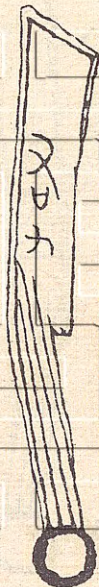
廿二



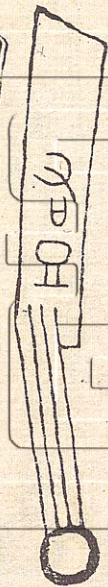
廿三



廿四



廿五



廿六



廿七



廿八



廿九



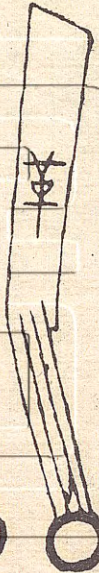
三十



卅一



卅二



卅三



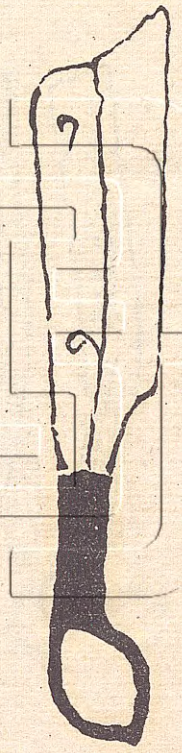
卅四



一古



背



刀正背
各二字
不可識
其首或
是古鳥
篆字
餘剝蝕
莫辨今
已兩段

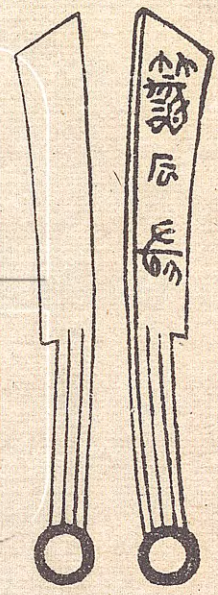
二古



此滋邑廣文博山
孫星舫所貽云博
山之香峪村刻出
一窖數百枚文不
能辨惟卅字可識

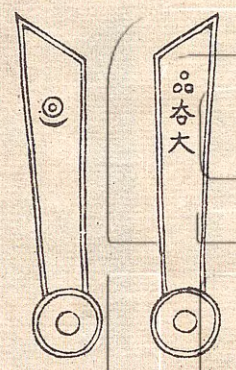
此二種字跡奇古式各別倍更在齊苦刀前曰無可考故
列于後 又按黃帝制金刀立五幣刀固不始于齊矣

三古



此刀與前刀同出一窖星舫廣文崇垣又自博山携寄此枚恐其
易折以木嵌置而入手即斷蓋銅質已朽其古可知其字必在有
無之間勉為摹出與前小異終不可識或謂路史載莒國有著卮
此段著卮長三字而未敢定

四古

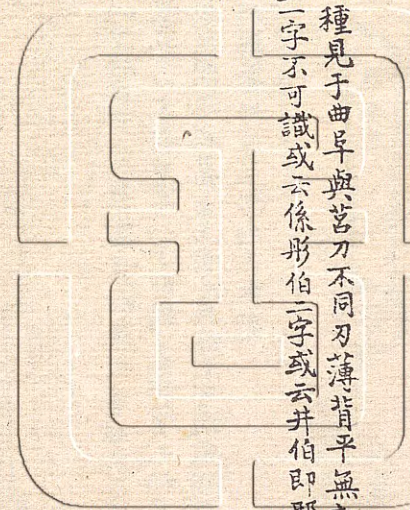
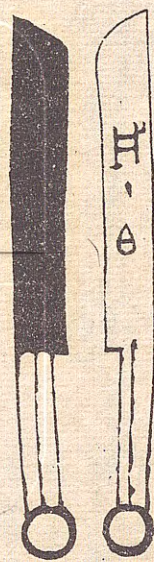


品寶大

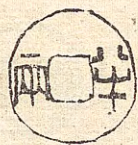
此舊譜所載長平古刀云
李幼奇于天寶元年得于
長平溪澗中者文不可識今
觀是品寶大三字古幣文必
有品金二字

背五

此種見于曲阜與莒刀不同刃薄背平無郭無文面文自字
上一字不可識或云係形伯二字或云并伯即邢伯未敢臆定



秦錢



兩半



背平
無文

漢錢



漢呂后
時半兩
錢



徑寸二
分重八
銖



漢食貨志云秦錢質如周錢
文曰半兩重如其文今觀此
錢背平無郭恰與周之寶
六貨相侶負徑一寸三分半
金后記云秦半兩稍重漢半
兩稍輕大約以建初尺度之還
踰一寸三分者秦錢也還二寸
二分以內者漢呂后時所行耳

漢文帝時半兩錢

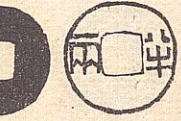
文帝紀云五年春二月更

造四銖錢應劭注其文六

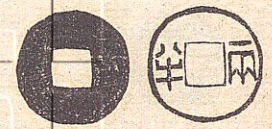
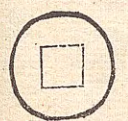
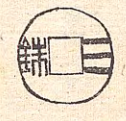
曰半兩今以漢尺度之還

一寸弱世所存半兩至繫者

是也



武帝時
半兩錢
運寸有
輪郭



傳形半兩
武帝時銀傳形者錢
之傳模也半字在左兩
字在右

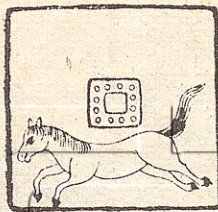
武帝又為皮幣令縣官銷半兩錢更鑄三銖錢重如
其文盜鑄諸金錢罪皆死而吏民之犯者不可勝數
又一種中穿下有二直文

武帝元狩五年有司言三銖錢輕易以姦詐請郡國更鑄
五銖錢周郭其質令不得摩取鉛注鉛銅屑也摩取漫
面取其屑更鑄錢元鼎二年罷白金命水衡三官鑄赤
仄錢一當五賦官用赤銅為郭俗謂之子紺錢實皆五銖也
按錢幕為質五銖錢幕亦有邊所謂周郭其質也

漢武帝三幣 舊圖



龍幣



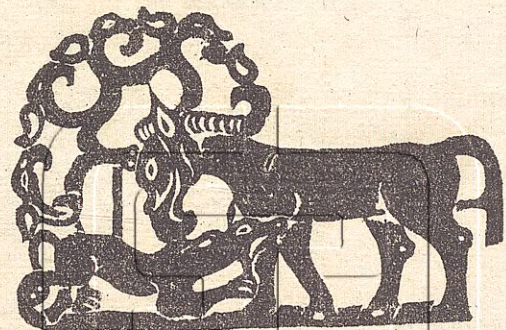
馬幣



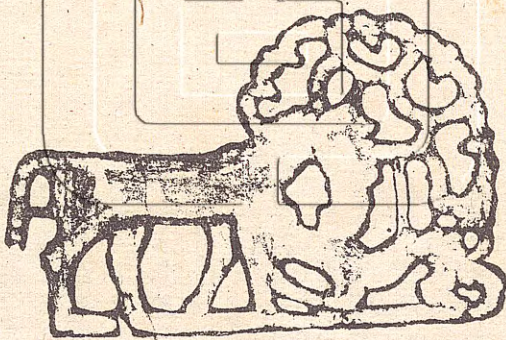
龜幣

食貨志武帝又造銀錫
白金呂為天用莫如龍
地用莫如馬人用莫如
龜故白金三品其一曰
重八兩圓之其文龍名
白換直三千二曰以重
差小方之其文馬直五
百三曰復小楮之其文
龜直三百如淳曰雜鑄
銀錫為白金晉灼曰呂
半斤之重差為三品則
馬重六兩龜重四兩師
古曰楮圓而長也

以上三品俱依舊圖又古錢徵
信錄云有一龜幣形制恠異中
如槩背作龍池鳳沼狀而置動
龜于內可上可下首尾足具備

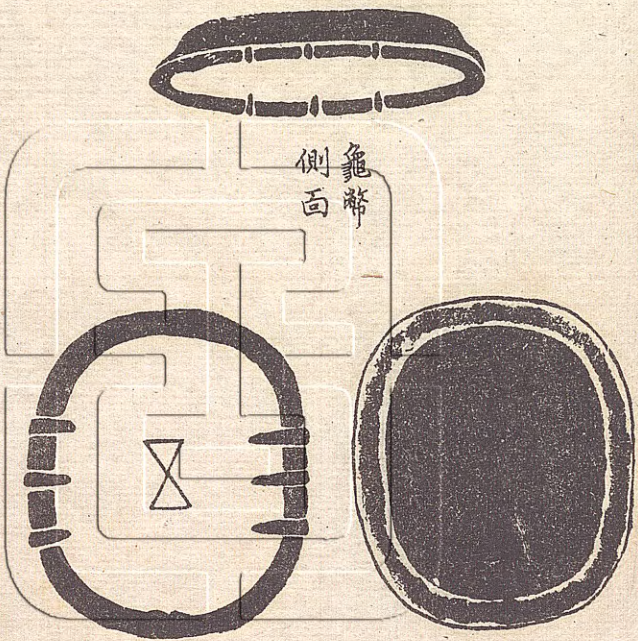


馬幣 正面
馬一大一小侶取子母相權之
義足履一橫木首上有盤螭



背面
正面凸背面凹俱無字

正面隆起
如龜背狀
而無紋



龜幣
側面

背面如龜腹而
內凹中有一陽
文五字侶與直
三百不合然芥
時有公龜九寸
直五百疑本于
此

此二幣顏子庶門所贈與錢譜所畜不相侶狀馬幣有合
于子母相權之義龜幣正合楕圓較前畜八觚為優也且
其中有五字為前論所未備朱翠編狀洵足玩也

新王莽泉刀布

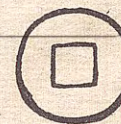
志云莽寶貨五物六名二十六品鑄作錢布皆用銅般以連錫

大泉五十



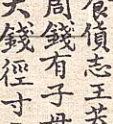
大小同前而郭有雙邊銅色微白所謂般以連錫也

背無文



有雙柱

字同而式差小



背有北斗七星龜蛇寶劍



背文日月

食貨志王莽居攝寢漢制呂周錢有子母相權于是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十按錢即泉也今觀此泉正當漢尺一寸二分其小者蓋當時盜鑄者也



莽始建國更作小錢徑六分文曰小泉直一重一銖次名泉二十次幼泉二十次中泉三十次壯泉四十因前大泉五十為泉貨六品



貨泉



漢志天鳳元年莽罷大小錢改作貨泉徑一寸重五銖文右曰貨左曰泉枚直一與貨布三品並行按即識應白水真人者今所傳大小不一

契刀



背無文

契下从木

契五百



下無刀乃後人截去者非無刀也

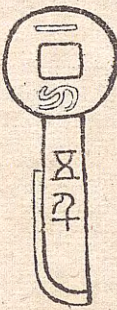
契刀

漢志莽居攝寢漢製造大錢五十又造契刀錯刀契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀呂黃金錯其文曰刀直五千張晏以為契刀負不長寸顏師古非之予得契刀二其一無刀而斲痕尚在蓋張晏所見耳

金錯刀



一刀平五千



一刀五千



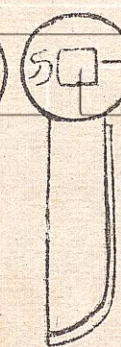
背無文



此刀字似雙鉤蓋脫去嵌金也



一刀



刀一



平五千



平五千



一刀

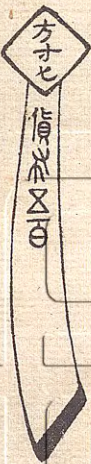


此刀無刀蓋斷落下刀如張晏所謂不與志相應者

此刀更重大未
知真否

漢志錯刀曰黃金錯其文曰一刀直五千張晏曰錯刀則刻之作字以黃金填其文鵬所見錯刀皆輪郭隆起其一刀字嵌金片與體平正所謂刻之作字者亦有金字隆起者其七條類稿所載似雙鉤者蓋歲久脫落金片正刻字之驗至平五千三字乃鑄成不填金也志云直五千者解平五千之義非謂刀文有直字也志又云大泉五十契刀錯刀與五銖錢並行凡四品莽即真曰為書劉字有金刀迺錯刀契刀及五銖而更作金銀龜貝錢布之品則錯刀之行未久古詩云美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤則當時已重其品矣宜今之罕觀也

又一種



方寸七 貨布五百

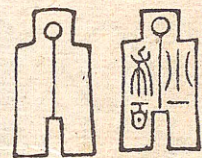


方寸七 貨布五百

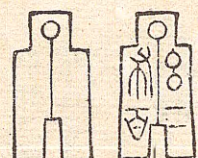
背無文

洪氏泉志宣和年蒙城人於田中得古刀柄端有方寸七三字仿佛隸書身有文曰貨布五百疑莽所鑄予亦得此於太原縣

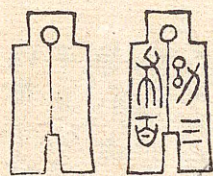
布



小布一百

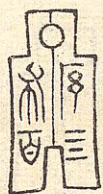
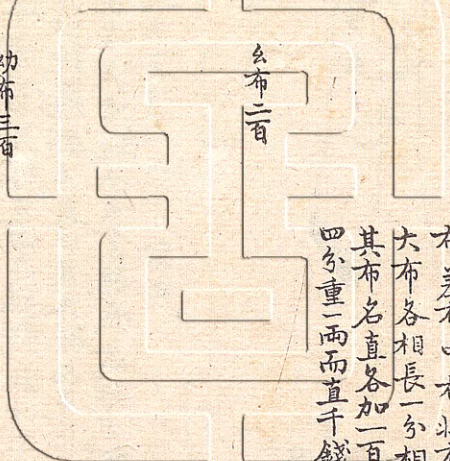


中布二百

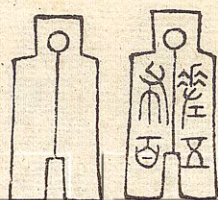


幼布三百

漢志小布長寸五分重十五銖文曰
小布一百自小布曰上中布幼布厚
布差布中布壯布弟布次布
大布各相長一分相重二銖文各為
其布名直各加一百至大布長二寸
四分重二兩而直千錢矣



厚布四百



差布五百



中布六百



六分一下
不可解疑
以一為五
為一合成六



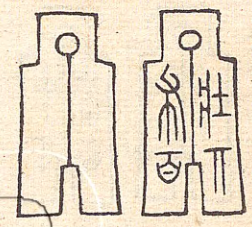
同上

見金石記

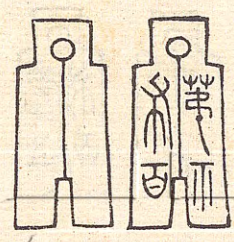


同上

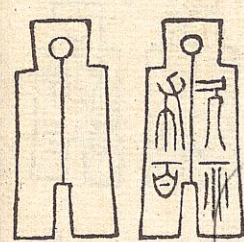
金石記云五
字中間多一
曲



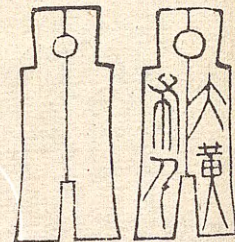
壯布七百



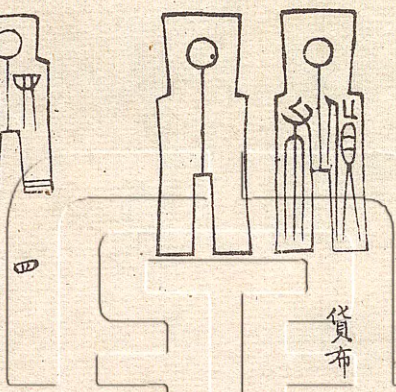
第布六百



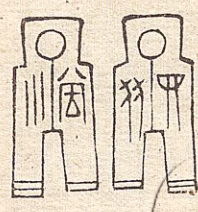
次布九百



大布黃千



貨布

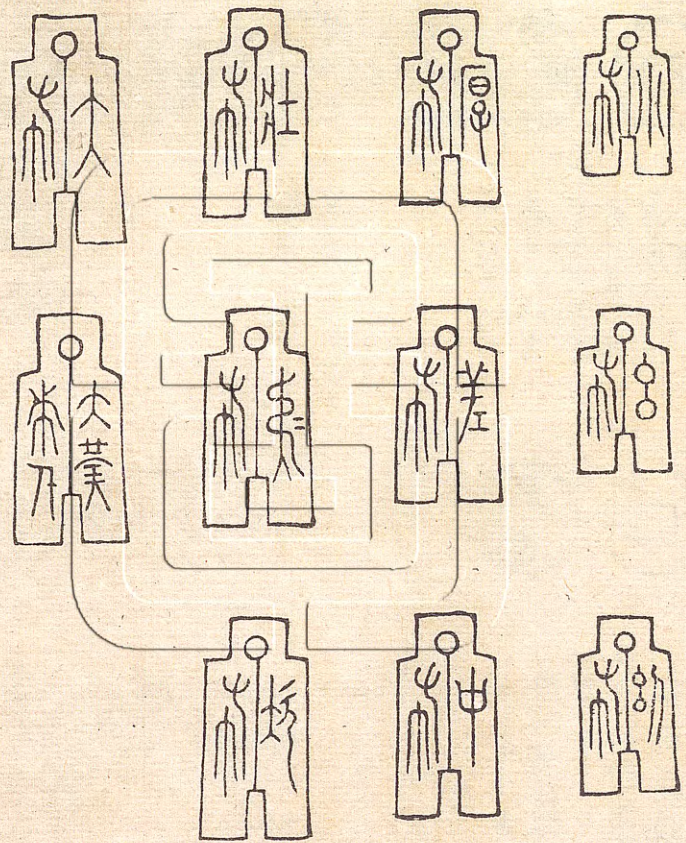


三當 布四

長短与志相應此布厚一分
以外重今漕平六錢其千字
絕不似刀字与篆作刀者不
同

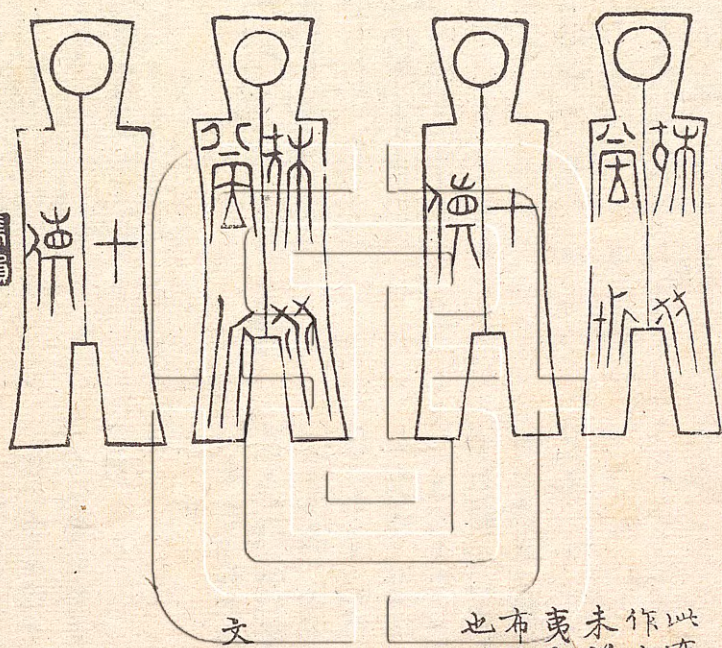
此布在十品之外漢志天鳳元年
罷大小錢改作貨布長二寸五分廣
一寸首長八分有奇廣八分其園好
徑二分半足枝長八分間廣二分其
文右曰貨左曰布重二十五銖直貨泉
二十五金石記云諸泉布惟此一品足
寸寬詳今以建初尺度之無不与志
所云悉應是徵建初尺即劉歆銅斛
尺也

恭十布，各四字此二字又別有大布在大布黃千之外其式恐不足準也



附存舊列恭布

張通



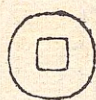
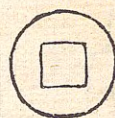
文同而字小異

此布極大背文作十價字諸譜未詳何代惟續夷堅志恭有端布當千或即此也

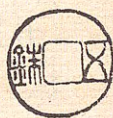
東漢錢



光武中興
復五銖錢

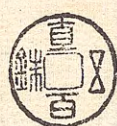


獻帝小錢
無輪郭文章



靈帝作角錢
背文四出
俗稱為四道
五銖有銅
鏡二等

後漢錢



昭烈帝錢文
直百五銖有
徑九分七分
者背有一為
字或云指隄
為郡



又一種上直
下百無五銖
字
泉志顧烜曰漢建安十九年
劉備鑄直百錢文曰五銖
直百

吳錢



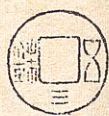
大泉五百
吳大帝鑄



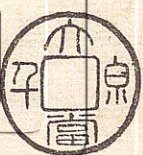
魏錢



文帝初復五銖
旋罷明帝復行
五銖



此錢文正字下有三字
未知何時所鑄因與上
十字相類附錄之



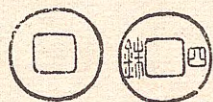
又鑄大泉當千
式有大小二種

晉錢

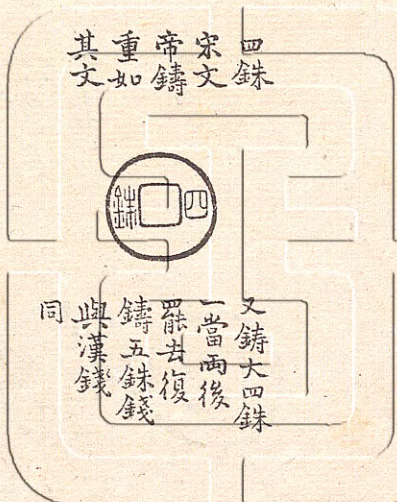


太元貨泉晉孝武鑄太元真書
貨泉篆文錢用年號者始此

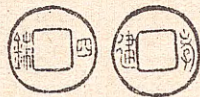
宋錢



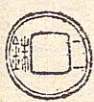
四銖
宋文
帝鑄
重如其文



又鑄大四銖
一當兩後
罷去復
鑄五銖錢
與漢錢同



面文孝建
背文四銖
孝武帝鑄
其後稍去
四銖專為
孝建



廢帝鑄
二銖錢重
如其文郭
為重輪



又鑄小錢謂之飛鳥眼再考
者謂之經環文俱曰小泉
直一有篆書真書二種



景和即二銖
錢無輪郭不
磨鑿有未子
苻葉等名

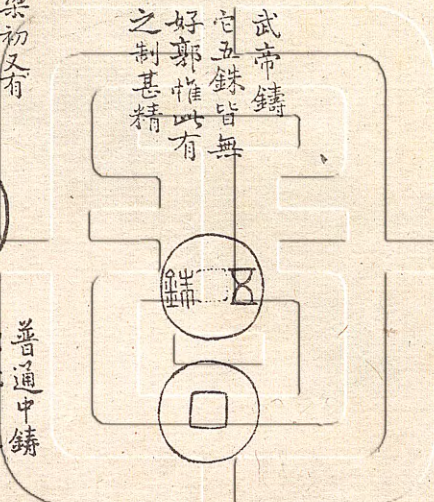


永光錢重三銖
上三種皆廢帝鑄

南梁錢



武帝鑄
背五銖皆無
好郭惟此有
之制甚精



又別鑄五銖除其肉郭
背有好郭者謂之公式
女錢背無好郭者止謂
之女錢



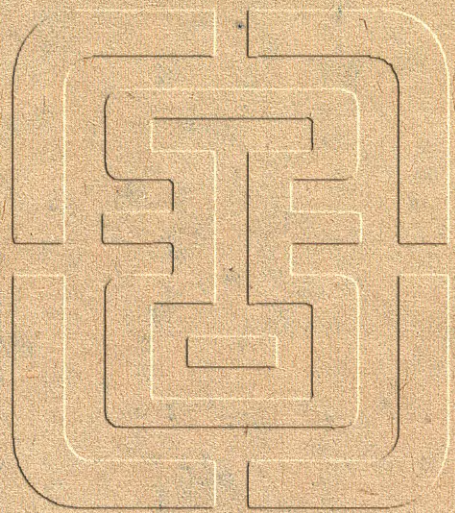
梁初又有
五銖雅錢
穿文重出
射雉戲用
之



普通中鑄
錢錢面文
五銖背文
四出



武帝又有定
平一百錢面文
無定字右一左
百下平



敬帝鑄四柱五銖一準二十後改一準十穿上下各兩星



時又有太平四文錢文曰太平百錢有篆有隸有徑一寸徑七分六分者有重一銖四銖六銖者背有水波文龜背文及周繞雲物者

又大吉大通大富五銖六武帝普通中所鑄錢錢背文俱四出

又有兩柱錢上下各一星

