

文苑英華辨證

書

文苑英華辨證卷八

宋彭叔夏撰

離合

凡詩有一篇析而為二二篇合而為一者○梁武帝白

銅鞮歌三首

一作襄陽  
踏銅蹄

陌頭征人去閨中女下機含情

不能言送別沾羅衣

其一

草樹非一香花葉百種色寄語

故情人知我心相憶

其二

龍馬紫金鞍翠毳白玉羈照耀

雙闕下知是襄陽兒

其三

見郭氏樂府今文苑合第一第

二為一首又增襄陽白銅蹄聖德應乾來為首句按郭

氏云隋書樂志襄陽白銅蹄梁武帝自為三曲又令沈

約為三曲今隋志無古今樂錄沈約又作其和云襄陽白銅

蹄聖德應乾來合從樂府○張率長相思二首長相思

久離別美人之遠如雨絕獨延佇心中結望雲雲遠散

望鳥鳥飛滅遠望終若斯珠淚不能雪其長相思久別

離所思何在若天垂鬱鬱相望不得知玉階月夕映羅

帷風夜吹長思不能寢坐望天河移其見樂府今又苑

從類聚無遠望終若斯珠淚不能雪二句遂合為一首

詳前後數篇當從樂府作二首○劉孝威蜀道難玉壘

高無極銅梁不可攀雙流迸巖道九坂澁陽關鄧侯束

馬度王生斂轡還斂轡懼身尤叱馭奉王猷樂府作懼身充叱馭

奉玉若猶慳若恹千金重誰為萬里侯戲馬吞珠界揚船濯

錦流沈犀厭怪水握鏡表靈丘禺山金璧有光輝遷客

車馬尚輕肥彌想王褒擁節反更憶相如乘傳歸君平

子雲闕無嗣江漢英靈信已衰此篇文苑與類聚同惟

郭氏樂府析前五言八句後七言六句為二首而無中

間六句劉氏樂府又止有前八句當從文苑為一首○

江總姬人怨天寒海水慣相知空牀明月不相宜庭中

芳桂憔悴葉井上疎桐零落枝寒燈作花羞夜短霜鴈  
 多情恒結伴非為隴水望秦川直至思君腸自斷又姬  
 人怨服散篇薄命夫壻好神仙逆愁高飛向紫煙金丹  
 欲成猶百鍊玉酒新熟幾千年妾家邯鄲好輕薄特忿  
 仙童一丸藥自悲行處綠苔生何悟啼多紅粉落莫輕  
 小婦狎春風羅襪也得步河宮雲車欲駕應相待羽衣  
 未去幸須同不學簫史還樓上會逐姮娥戲月中二詩  
 本集及類聚合為一篇今詳題目一為姬人怨一為姬  
 人怨服散篇本集類聚止正與詞相應當從文苑為二

首○元稹西齋小松詩松樹短于我清風亦已多況乃  
 枝上雪動搖微月波幽姿得閤地詎感歲蹉跎但恐厦  
 終構藉君當奈何簇簇枝新黃纖纖攢素指柔苙漸依  
 條短莎還半委清風日夜高凌雲竟何已千歲盤老龍  
 脩鱗自茲始此詩文苑與集本併為一首詳其詞意既  
 是兩韻又用二清風字當為二首○此類覽者所宜詳  
 也

避諱

凡避諱而易以他字者○如庾信蕭太誌周書北史並

作蕭泰庾信蓋避周太祖諱泰改作太字○虞寄諫陳寶應書見南史本傳以世故作艱故不世作動俗庇民作庇人乃作史者避唐諱耳○許敬宗舉賢良詔用生民吏民致治成治字而唐大詔令改爲生靈吏人致政成化當太宗時二名不偏諱見實錄及會要高宗雖諱治而此詔在貞觀二十一年六月疑是後人追改○新羅王織錦作詩理物體含章理唐書本傳作治此在高宗永徽元年獻詩當避高宗諱則理字是○崔沔對應封神嶽舉賢良策用治字世字時神功元年武后雖已革命不

應便用唐諱○蘇頲冊開元神武皇帝文開者泰也罔不享享疑作亨或謂肅宗諱亨故改作享然此先天二年開文也時肅宗諱嗣昇開元十三年改諱浚二十六年年改諱紹天寶二載方改諱亨安得豫爲之諱乎○又有避家諱者如杜甫宴王使君宅詩留懽上夜關世謂予美不避家諱詩中兩押閑字麻沙傳孫氏觀杜詩押韻作卜夜閑北斗閑今文苑亦作卜夜閑其實皆非也或改作夜闌又不在韻按卞氏集注杜詩及別本自是留懽上夜關蓋有投轄之意上字誤爲卜字關字訛爲

閑字耳北斗閑者乃諸將詩曾閃朱旗北斗殷殷於顏  
切紅色也用班固燕然銘朱旗絳天之意或者當國初  
時宣祖諱殷正緊音雖不同字則一體遂改爲閑耶文苑

不載諸將詩  
因併及之

異域 地名附

異域國名有與史傳異者○如紇挖斯門按唐書黠戛  
斯傳黠戛斯古堅昆國亦曰紇挖斯後訛爲黠戛斯李  
德裕與紇挖斯書與前篇黠戛斯書及唐黠戛斯傳事  
迹並同今文苑旣出黠戛斯門又有紇挖斯門誤矣○

韓愈送鄭尚書序真臘于陀利之屬按南史通典並作  
干陀利而諸本韓文並以干作于○又烏公先廟碑從  
戰榛鹿集本文粹並作榛祿榛祿山也○杜牧爲中書  
門下請追尊號表鄭吉之理焉壘班超之鎮地乾焉當  
作烏地當作他見二漢書

鳥獸

凡鳥獸名有訛舛及與他本異者○如喬彝渥洼馬賦  
夏后九伐按山海經大樂之野夏后啓于此舞九代馬  
則伐疑當作代○張仲素千金市駿骨賦豈辨靈螭之



凡草木名有訛舛及與他本異者○庾信枯樹賦松子古度平仲居遷按左思吳都賦平仲君遷松梓古度注皆木名楮樾木出交趾藝文類聚古文苑並作君遷是矣松梓二木而類聚古文苑並作松子未詳姑闕之○敬括豫章賦掩奠靈之光價按莊子楚之南有冥靈者以五百歲為春以五百歲為秋奠疑當作冥○劉禹錫傷往賦飄零日及之萼集作日反按廣志日及木槿也晉成公綏潘尼並有日及賦反字恐非○敬括木連賦白居易集有木蓮樹詩序云其花似蓮此賦亦云狀中

浦之芙蓉連疑當作蓮○李迥秀和侍宴安樂公主山莊詩荻園竹徑接帷陰姚齊梧稅千畝竹判無聞荻竹之奢按東方朔傳荻竹籍田是竇太主園貨殖傳河濟之間千樹荻渭川千畝竹師古曰荻即楸字集韻荻楸通用荻字恐非○庾肩吾和汎舟漢水詩桂棹棠堂船初學記作架堂船按古樂府沙棠為船桂為楫廣韻棠棠木名玉篇棠棠可衛水則堂當作棠架字誤○吳筠竹賦築筲筋曼射筒林筲筲一作筲籥筲籥一作筲按吳都賦築筲有叢類聚載筋竹初學記載蔓竹吳都賦又云



箛箛射筒柚梧有篁注柚梧竹出交趾張衡南都賦篠  
 箛箛篁初學記竹譜又有筮竹似桂疑當作箛箛筋箋  
 射筒箛箛猶箛箛篁而筮字亦可並存又箇箛絳文而  
 繡攄菡疑作箇初學記箇箛竹皮類繡○梁元帝玄覽  
 賦堯韭舜榮本草昌蒲一名堯韭一本作堯悲非陳章  
 艾人賦列名號于冰壺壺一作臺是爾雅艾冰臺○康  
 子玉瓜賦大則三尺二升升疑當作斗廣志青登瓜大  
 如三斗魁桂枝瓜長二尺餘若止二升何足為大又黃瓠白搏蓋押班字韻○王僧孺有  
 質搏當作搏陸機瓜賦黃瓠白搏

所思詩朝光照辟邪樂府作昔邪一名垣衣一名瓦松見本草辟  
 字恐非○此類覽者所宜詳也

文苑英華辨證卷八

文苑英華辨證卷九

宋 彭 叔 夏 撰

雜錄一

杜甫南郊賦屏玉軟以蠖略按甘泉賦蠖略麤綏蠖於  
 鑊反正言車馬之狀而集作蠖略非○李德裕瑞橋賦  
 霜飛文囿文囿者文王之囿也而集作天囿○白居易  
 射中正鵠賦且無聲而有聞聞雖訓問而集徑作問○  
 杜甫少年行臨軒下馬坐人牀而集作臨街傾銀注玉  
 驚人眼而集作注瓦皆是後人所改也○陳子昂贈倉

曹乞推命祿詩非同墨翟問空滯殺龍川集作至龍川  
按墨子墨子北之齊遇日者日者曰帝以今日殺黑龍  
于北方而先生之色黑不可以北墨子不聽遂北而反

焉此詩謂推命祿則殺龍是集本作至非也○白居易

七德舞魏徵夢見子夜泣

徵疾亟太宗夢與徵別既寤流涕是夜徵卒故御製碑云

昔殷宗得良弼于夢中今朕失賢臣于覺後見唐書

張謹哀聞辰日哭以子夜對

辰日兼注文亦明甚而一本作天子泣恐非○顧況歷

陽苦雨詩亥市風煙接亥或改作互按張籍江南詩云

江村亥日長為市又洪氏

芻隆興職方乘曰分寧縣本

武寧縣之常州亥也嶺南村落有市謂之虛不常會多

虛日西蜀曰痄如痄疾間而復作也江南曰亥本與蜀

同惡以疾稱止曰亥耳二說如此則為亥市明矣○杜

頤故絳行君不見虜祁宮左傳晉侯築虜祁之宮注虜

祁地名在絳西四十里臨汾水而文粹乃作祈禱宮非

也○白居易進士策問第二道大時不齊大信不約大

白若辱大直若屈雷一發而蟄蟲蘇勾萌達霜一降而

天地肅草木衰其為時也大矣斯豈不齊者乎日月代

明而晝夜分刻漏者準之無杪忽之失焉春秋代謝而

寒暑節律呂者候之無黍累之差焉其為信也大矣斯豈不約者乎堯讓天下而許由遁周有天下而伯夷餓其為白也大矣斯豈辱身者乎桀不道龍逢諫而死紂不道比干諫而死其為直也大矣斯豈屈己者乎詳上下文斯語極為允當而印行集本卻于辱身屈己之上各添一不字但欲與不齊不約相應而忘其淺陋今別白言之以見印本經後人添改大率類此益知舊書之可信也○又衣食之源策求靡萍于中陵植橘柚于江北靡萍見左思魏都賦尋靡萍于中達五臣注靡流也

而集本無靡字柚字

楚辭天問靡萍九衢

○孫翊文詞雅麗策反

支通奏甲夜觀書反支日不受章疏見後漢而一本作

及晨通奏未詳孰是○李德裕上尊號玉冊文寬底劄

之罪劄誅見周禮司烜氏注又漢書述哀紀底劄鼎臣

而集作虔劉○元稹授趙宗儒太常卿制肇自清廟逮

予還宮贊導法儀踰于四百俛伏趨數訖無尤違趨數

見禮記其行也趨趨以數讀作促速而集作趨數○徐

陵勸進梁元帝表滕公擁樹見夏侯嬰傳一本作面擁

○祖君彥為李密檄洛州文三空總萃見後漢陳蕃傳

而舊唐書作三靈總瘁○孫樵書田將軍邊事大入成都門其三門作兩句讀而文粹集本乃削其三門三字止云大入成都門遂不成文○陸襄誅心符屈婞見離騷經婞直以身亡而或作屈仕○白居易趙郡李公家廟碑李氏南祖此李紳也唐宰相世系表紳本趙郡李氏有南祖西祖東祖而集以南作宗○梁肅獨孤常州行狀孔文子以敏而好學為文公叔發以恤衛國凶饑為惠公叔拔一名發見禮記注而集作公叔發廩○皇甫湜韓愈行狀五為侍郎謂愈初遷刑侍貶潮移袁入

為國子祭酒改兵侍使鎮州迴轉吏侍改京尹與李紳不協改兵侍因自辨後為吏侍凡五為侍郎也而集本乃作位為侍郎○以上並當以文苑為正

雜錄二

述聖賦太宗御製敘闕作者名氏按唐謝偃傳太宗召偃欲

偃作賦先為序一篇頗言天下治安功德茂盛意授偃

使賦之偃緣帝指名曰述聖帝甚悅賜偃幣帛數十則

此篇是謝偃所作○蕭后述志賦后常不隨從時復見

帝失德心不敢措言北史本傳作未嘗不隨從后見帝

失德心知不可不敢措言因作述志賦以表其意○庾信哀江南賦茫茫慘黷錢起圖畫功臣賦掃乾坤之慘黷杜甫送郭中丞詩中原何慘黷按文選陸機漢功臣贊茫茫宇宙上塲下黷塲楚錦切塵也三字並當作塲又哀江南賦下文復云人臣慘酷則上不當用慘字明矣而周書乃以慘酷爲怨酷○鄭錫觀百獸率舞賦條支之犀黃支之馘按漢平帝紀黃支獻犀牛西域傳條支國有大鳥卵如甕疑當作黃支之犀條支之馘○高無際非賦樓永康之瑞鳥韋承慶枯井賦永康則金精

化鳥鳥一作馬按藝文類聚引吳苑永康王曠井上有洗石子婦覩一黃鳥鬪掩取變成黃金則馬字非○獨孤授吉光裘賦青鳳之燠徒稱雍陶千金裘賦誇煥于青鳳按拾遺周昭王以青鳳毛爲二裘一燠質二暗肌則誇煥之煥當作燠字明矣○陸龜蒙幽居賦力止戡蟬按列子臣之力堪秋蟬之翼注堪猶勝也則戡當作堪○李義府在雋州遙敘封禪詩初學記凡兩出一在泰山門一在封禪門文苑所編乃泰山門中所載者而封禪門中題作羨陪封禪乃前篇節文首云日觀啓崇

文苑英華卷九 五 頂家達校

期初學記前篇與又于第三聯有云眺迴分吳乘凌高

屬漢祠初學記前篇與按爾雅路八達謂之崇期又漢

官儀云泰山東南巖有日觀日觀者雞一鳴時見日始

欲出長三丈所又東南有秦觀秦觀者望見長安吳觀

者望見會稽周觀者望見齊所謂眺迴分吳乘即吳觀

也二篇異同如此當並存之

雜錄三

李百藥少年行少年飛翠蓋上路勒金鑣始酌文君酒

新吹弄玉簫少年子歡樂盡芳朝千金笑裏面一搦掌

中腰挂纓豈憚宿落珥不勝嬌少年子無辭歸路遙此  
篇用兩少年子在每四句後亦是而文粹樂府乃以前  
二句為少年不歡樂何以蓋芳朝後二句為寄語少年  
子無辭歸路遙詳上下詞意殆不如文苑今姑存之○

張籍蘇州江岸留別樂天詩銀泥裙映錦障泥畫舸停  
橈馬簇蹄清唱曲終鸚鵡語紅旗影動薄寒嘶漸消醉  
色朱顏淺欲語離情翠黛此莫忘使君吟詠處汝墳湖

北武丘西此詩張集不載見樂天集題作武丘寺路宴  
留別諸妓薄寒作駮鞮廣韻云駮鞮蕃大馬也汝墳作

女墳乃虎丘寺真娘墓也以此辨之文苑誤矣○康翊  
仁鮫人潛織詩三日丈人嫌按樂府焦仲卿妻詩三日  
斷五匹大人故嫌遲後漢范滂謂母爲大人而史記索  
隱注韋昭云古者名男子爲丈夫尊父嫗爲丈人故漢  
書宣元六主傳所云丈人謂淮陽憲王外王母卽張博  
母也故古詩云三日斷五匹丈人故嫌遲也○趙嘏西  
峰卽事獻沈大夫詩山連謝宅餘霞在水應琴雞舊浪  
春又有宛陵寓居上沈大夫詩晚伴西峯醉客還又云  
謝家雲水滿東山此二首皆言宛陵也宛陵今宣州謝

玄暉守宣城有謝公亭又有詩云餘霞散成綺又有琴

溪卽琴高控鯉之地則雞當作谿沈大夫卽沈傳師也

○梁孝元帝蘭澤多芳草詩春蘭本無艷初學記作無

絕按楚辭春蘭兮秋鞠長無絕兮終古則無絕字亦是

○白居易霓裳羽衣舞歌答微之啓云七州千萬戶集

作七縣十萬戶時微之在浙東若以越州管內言之則

七縣十萬戶若以浙東觀察使所統言之則元文似是

但千字疑啓中誇大之詞○羅隱薛陽陶鬢築歌平泉上

相東征日曾爲陽陶歌鬢築烏江太守會稽侯相次三



篇皆俊逸平泉謂李德裕曾作此歌蘇州刺史白居易  
越州刺史元稹並有和篇此言烏江恐是吳江乃蘇州  
也○白居易題于家公主舊宅詩平陽有宅少人遊應  
是遊人到卽愁布穀烏啼桃李院絡絲蟲繞鳳凰樓臺  
傾滑石猶殘砌簾斷真珠不滿鉤聞道至今簫史在髭  
鬚皓白向韶州韶集作明按于家公主憲宗之女永昌公主  
下嫁于頔之子季友元和間卒追封梁國謚惠康韓退  
之有挽歌時季友尙存故有梧桐半樹春之句謂半死  
半生也于頔家河南後徙貫京兆居易所題舊宅在洛

中言公主已亡而簫史尙在其後有寄明州于駙馬使  
君詩留滯三年在浙東又有近海饒風海味腥鹹之語  
皆指明州也檢唐史于頔傳不書季友終于何官而宰  
相世系表季友絳宋等州刺史不及明州蓋省文也今  
文苑乃作韶州按唐公主有二人適于氏一則季友一  
則于琮適于琮者宣宗之女廣德公主以大中十三年  
下嫁時白居易以會昌六年卒已十三年矣于琮以咸  
通八年爲相十三年貶韶州刺史廣德公主與之同往  
其後並死于黃巢則于琮之在韶州也夫妻尙無恙又

在居易卒之後安得題公主舊宅乎文苑誤指季友爲  
于琮遂改作韶州不可不辨○姚崇冰壺誠龐恭致水  
恭字當作參事見後漢○牛僧孺譴貓趙厥亂岷蜀以  
羅沖征之厥當作厥沖當作尙一名仲事見晉書○河  
南尹魏少游謝官表蒙恩除臣河南尹又云發自渠州  
星言卽路按唐書少游傳自渠州刺史授京兆尹而表  
文又引鉤距平反二事今云河南未詳○許智仁奏懷  
州黃河清表伏見涼州立石式昭靈命臣部黃河應時  
清澈按唐書五行志貞觀十六年正月懷州黃河清十

七年涼州李襲譽奏瑞石其年鄭州滑州河清今涼州  
立石在先懷州河清在後則與史異○魏知古尋李道  
士不遇詩忽聞歸舊縣初學記作苦縣按老子姓李楚  
苦縣人也下云復想入函關亦老子事並指李先生當  
從初學記

文苑英華辨證卷九

文苑英華辨證卷十

雜錄四

宋

彭

叔

夏

撰

盧照鄰與在朝諸賢書方回尙在王羲之就倉奴而共  
 談按晉劉惔傳惔與羲之友善却惜有倉奴知文章羲  
 之每稱于惔惔問何如方回羲之曰小人耳惔曰常奴  
 耳則倉當作僮○張玄晏謝宰相啓假金駿爲駑駘之  
 飾駿疑作鏐亡犯切馬首飾也張衡東京賦金鏐鏤錫  
 ○薛廷珪授司農卿制鄭玄漢之名儒也韓信漢之上

將也尙聞徵拜或至就加按前漢兩韓信傳無爲司農事而韓安國失官家居武帝召爲北地都尉遷大司農疑是安國又治粟內史秦官景帝後元年更爲大農令武帝大初元年更爲大司農則漢初未有大司農也○蘇頲授房光義光祿卿制蘭猗趨職已仗于誰何猗當作錡見張平子西京賦注云蘭錡兵架也○封敖德陽節歎道文按唐會要武宗六月十一日生名慶陽節今作德陽未詳○朱敬則北齊高祖論看尉景之肱景本傳作胠又北齊文襄論神武云日爲我蝕今死亦掩北

齊書本紀作死亦何恨○庾信拓跋儉碑南起清政之樓北史本傳作清德樓李商隱祭伏波廟文德陽殿下寧相馬以推工馬援傳作宣德殿下○章華諫陳後主書世祖東定吳會西破王琳謂湘州刺史王琳不應命而世祖平之也而文苑作西破桂林恐非○杜牧上宣州高大夫書上官儀草廢武后詔李玄義助處俊言不可以位與武后而集本文粹並作上官儀革廢武后召李玄義云按唐書高宗欲廢武后令上官儀草詔又欲令武后攝政郝處俊李義琰固爭此云李玄義未詳

然集粹誤矣又云宰相河東司空公中書令裴公皆進士文粹以司空公中書令作司徒兼中書令按下文云司空公始相憲宗又云裴公元和中翦蔡是二人也蓋司空公迺杜黃裳與杜牧俱是京兆萬年人爲檢校司空河中愨濕節度使故云河東司空公旣與杜牧同族故不書姓名而裴度則爲司徒真拜中書令亦非兼也今杜牧云皆進士又分別兩人事迹則非一人矣況總云凡此十九公則是房元齡郝處俊來濟上官儀李玄義婁師德張柬之郭元振魏知古姚元崇宋璟劉幽求

蘇瓌子頰張說張九齡張巡并杜黃裳裴度共十九人文粹迺云司徒兼中書令裴公則遺杜黃裳一人與下文不應當如集本作司空公中書令爲是○修隄堰判堯水屢逢媧灰未正正疑當作止淮南子女媧積蘆灰以止淫水○謝偃玉牒真紀齊桓以三代之功按前漢郊祀志齊桓公曰寡人北伐山戎西伐上卑耳之山南伐至召陵兵車之會三據此是三伐也代當作伐○皮日休九諷並以吾之懇音慳爲偃文粹以懇作靈按玉篇廣韻有懇字音埋慧也懇是懇字所注音慳字訛當作



之愈亦未嘗為江西從事疑愈字誤

隆興職方乘載昌黎韓洄為觀察使

張鎬僚佐正在此時恐是韓洄又英華載張鎬遺愛頌云昌黎韓洄職方乘誤作洄

○徐陵自稱

徐君

與王僧辨書孤子徐君一作名

張說自稱張君

祭殷仲堪文弔陳司馬書並稱張君

張氏女墓志稱季兄君本集前作某

或疑君古人自稱如文選王僧達祭

顏光祿文自稱王君王績集中載兩答刺史杜之松答

處士馮子華與江公重借隋紀四書並稱王君白又文

選任彥升固辭尊禮啓昉字李善本作君呂延濟曰昉

家集諱其名但云君撰者因而錄之未詳孰是○張說

為建安郡王武攸宜平冀州賊契丹露布建安郡王武

攸宜一本作河內郡王集作神兵道按唐書萬歲通天

初建安郡王武攸宜為清邊道行軍大總管討契丹神

功元年河內郡王武懿宗為神兵道大總管討契丹孫

萬榮今露布所載迺河內郡王而集中首題河內郡王

臣某一作為是○褚無量元希聲崔景暉墓誌沈傳師

行狀元不書名止云某今以唐書填入他皆倣此

雜錄五

張說季春下旬宴山池序尾暮春之提日按初學記晦

日門引公羊傳提月六鴈退飛過宋都提月者何僅逮

是月也何以不曰晦日也今題云季春下旬則提月也  
但口字可疑耳今公羊傳作是月○韓愈藍田縣丞廳

壁記劾數慢近世方崧卿韓集舉正云劾文苑作諺蜀  
本作該該轉為劾其訛益甚又再進再屈于人洪氏容

齋續筆云杭本韓文作再屈千人蜀本作再進屈千人  
文苑亦然舉正云蜀本作再進再屈千人文苑作再進

屈千人今從他本以千為于仍多再字方崧卿屢舉文苑以證韓文然  
比今本又自不同意好事者展○又李元賓墓誌竟何

為哉竟何為哉邵伯温次子博字公濟續父書號聞見  
轉改易反失其真今各存其說

後錄謂石本以上句作意何為哉為妙舉正遂信其說  
大抵前輩文字多自改于石刻之後而石本真贗尚未

可知况邵氏父子所錄差誤非一端不可盡信以理觀  
之則元本竟字亦未為不是終勝意字○楊炯薛元超

行狀上幸九成宮時太子英王侍皇帝酒酒酣公獻壽  
曰天皇合易象乾將三男震坎艮今日是也集作太子

英王皇帝侍酒酣皇帝蓋謂睿宗也當如集本迺合三  
男之說○賦中押韻間有不見官韻者固所未詳乃如

漢文帝幸細柳營賦以將軍出令漢帝徐行為韻賦內



云遙臨渭水之將詩在渭之將將側也本是官韻或乃  
改作傍○又勤政樓視朔觀雲物賦以歡作端沛父老  
留漢高祖賦以意爲里皆輕改官韻○凡文苑所編失  
作者年代先後或叢雜不倫今各釐正如表疏哀冊文  
謚議碑誌中釋門家廟神道中職官等卷是也他皆倣  
此覽者所宜詳也○凡詩賦雜文等多重出而頗有異  
同蓋編文苑時非出一手故也又二百六十一卷諸本  
並有兩卷其篇數雖合總目而詩多重複或全異者如  
周賀十二首重者三温庭筠十五首重者五杜牧九首

皆不同許渾十四首前卷闕其九今合爲一卷去其重  
複注異同爲一作○按楊文公作楊徽之行狀云受詔  
與諸公編文苑英華以公專精風騷特命編詩爲二百  
卷則詩出一人之手不知何故重複如此○凡書疏表  
啓等文苑多與舊唐書貞觀政要太宗實錄唐會要同  
而新史多潤色其文頗異今亦參取○孔熙先爲彭城  
王檄征鎮文見宋書范曄傳乃曄與熙先等謀逆之文  
也文苑亦從而錄之未詳○楊盈川楊去盈墓誌蔣琬  
之譏盛元責在司空元集作允按後漢黃琬對司空盛

允曰蠻夷猾夏責在司空當作黃琬盛允蔣琬乃蜀人也○于邵送趙評事赴東都序身出身筐之貢身疑作身古文厥字見廣韻玉篇

文苑英華辨證卷十



