

真誥卷之一

安一

御製

天地定位	陰陽協和	星辰順度	日月昭明
寒暑應候	雨暘以時	山嶽靖謐	河海澄清
草木蕃廡	魚鼈咸若	家和戶寧	衣食充足
禮讓興行	教化修明	風俗敦厚	刑罰不用
華夏歸仁	四夷賓服	邦國鞏固	宗社尊安
景運隆長	本支萬世	正統十年	十一月十一日



真誥敘

安一

誥者告也書有湯誥洛誥諸篇孔安國云誥以大義告乎天下者是也經有緯緯者相經緯也其事皆足以輔翼乎經故言緯也真誥之作其緯於經者乎其目自運象至于翼真檢者凡七蓋有象乎緯能通乎緯必知誥矣陶君之意亦謂卦六十四道之玄也道德五千言玄之道也其餘賸玄之奧鉤玄之微能與易老貫者各形乎言各見乎事雖然事與言非玄矣其書所載往往出乎緯之所以輔

經者予少耽黃老說搜索道家者流幾千家
殫精日月無能深鑿其鍵嘗接江西道士吳
靜極言玄事靜曰誤矣余驚拜曰願學道靜
曰讀易乎讀易足矣後乃以易悟所得者易
也陶君固甚知道凡有啓於後學者其或自
此始歟太乙宮高士王京外臣易如剛告予
以茅山棊真誥欲敘其略昔者沈約遺陶君
書深言先生糠粃流俗超然獨覽名書絳簡
至理精微唯欲下風問道未知厥路若有屬
於誥者矣然陶君銘茅山曲林館迺云祈生

翹命各謂知道參差經術跌宕辭藻是數語
者全為誥設此翁一銘猶足為山中無窮清
風況書乎嘉定十六年十一月冬至日朝散
大夫行祕書郎高似孫敘

真誥卷之一

翁嘉日命蓬萊都水也梁國師貞真人華陽隱居陶弘景造

運象篇第一

愕綠華詩

神嶽排霄起飛峯鬱千尋寥籠靈谷虛瓊林

蔚蕭森

①

此一字被墨濃驢不復可識正中抽一脚出下似是羊字其人名權

生標美秀弱冠流清音棲情在慧津超形象
魏林揚彩朱門中內有邁俗心我與夫子族
源胄同淵池宏宗分上業於今各異枝蘭金
因好著三益方覺彌靜尋欣斯會雅綜彌齡
祀誰云幽鑒難得之方寸裏翹想籠樊外俱
為山巖士無今騰虛翰中隨驚風起遷化雖
由人蕃羊未易擬所期豈朝華歲暮於吾子
愕綠華者自云是南山人不知是何山也女
子年可二十上下青衣顏色絕整以升平三

年十一月十日夜降(公)公剪缺此兩字即自

此往來一月之中輒六過來耳云本姓(公)公剪又

除此一應是楊字贈(此)此此一後人點作此字是權字詩一篇并

致火澣布手中一枚金玉條脫各一枚條脫

乃太而異精好神女語(見)此此本是人驢作見字而

乙上君慎勿泄我泄我則彼此獲罪訪問此

人云是九嶷山中得道女羅郁也宿命時曾

為師母毒殺乳婦玄州以先罪未滅故今謫

降於臭濁以償其過與(權)前此權亦草作故似

尸解藥今在湘東山中本懸一寸此此女已九百歲

矣尋此應是降羊權權字道輿忱之少子後
為晉簡文黃門郎即羊欣祖故欣亦修道
服食也此乃為楊君所書者嘗以其同姓亦
可揚權相問因答其事而既說之耳按升平
三年是己未歲在乙丑
前六年衆真並未降事

右三條楊君草書於紙上

南嶽夫人與弟子言書識如左

弟子即楊君
自稱也此衆

真似是集洞宮時所以司命最在端當為主
人故也夫人向揚說次第位號如此非降揚
也時

東嶽上真卿司命君

東宮九微真人金闕上相青童大君

蓬萊右仙公賈寶安

鄭人自此後皆是稱諸
真人之字非其人名也

氏族亦見世道書傳中也

清虛小有天王王子登紫青童高尊乃可不取稱諱字此青虛是

南嶽之師尚稱字獨不顯茅司命字亦為難詳也

桐柏真人右弼王領五嶽司侍帝晨王子喬

青蓋真人侍帝晨郭世幹衛人

戎山真人太極右仙公范伯華幽人

少室真人北臺郎劉千壽沛人

潘冢真人左禁郎王道寧常山人

大梁真人魏顯仁長樂人

岷山真人陰友宗

陸渾真人太極監西郭幼度

九嶷山侯張上貴

楚人

岱宗神侯領羅艷右禁司鮑元節

東海人

華山仙伯秦叔隱

馮翊人

葛衍真人周季通

陽洛真人領西歸傳淳于太玄

西域人

潛山真伯趙祖陽

涿郡人

勾曲真人定錄右禁郎茅季犇

鬱絕真人裴玄人

白水仙都朱交甫

三官保命司茅思和

太和真人山世遠

右二十三真人坐西起南向東行此於禮

向以西方為上而後女真東向則應起
南今反北者當是以側近高真故也

太和靈嬪上真左夫人

安一

四

北海六微玄清夫人

北漢七靈右夫人

太極中華右夫人

紫微左宮王夫人

滄浪雲林右英夫人
案右英是紫微姊妹今反
在後當位業有升降耳

上真司命南岳夫人此即魏夫人也

八靈道母西嶽蔣夫人業有數號者並以多

則八靈宜在七靈前而今返在後者亦所未詳又受讀黃庭事云北嶽蔣夫人與今不同

上真東宮衛夫人

方丈臺昭靈李夫人

紫清上官九華安妃

朱陵北絕臺上嬪管妃

北嶽上真山夫人

西漢夫人

長陵杜夫人

右十五女真東向坐北起南行

說此不記時

日不知在何年既是以眾真名位故出以居

前按眾真位號前云以為高者猶今世之

六月二十一日夜定錄問云許長史欲云何

尋道登答懃修真誠之意定錄又言昔有趙

安一

五

叔臺王世卿亦言篤學而竟不如人意遂為

北明公府所引

此是乙丑年六月也自此前

答長史書論茅山中事此前又已有一授不

記何月日並在第四卷中自餘無有也此者

北明公府都昔靡廓天津採華赤丘是時

聲穎靈袂蒙塵華

喬此即應是說初降發煥

秀山高說延霄自謂玄響所振無往不豁既
濯以靈波實望與物榮菴旣未能暢業駢羅
遊岫逐逸然後知悟言之際應玄至少於是
佛音弗駕而旋偃靜葛臺夫玄刃無親流鑒遁
真若以雲壁一往想齊獨邁俯自啓灑動應
潛逸始乃吾等並有欣慨耳往見況意相知
篤未書云伏覽聖記事跡淵妙金策素著青
錄玄定遂跨塵俗逍遙紫陽何蕭蕭之清遠
眇眇之真貴哉若能者矣請借來喻又云得
道之階錯厲精神靖躬信宿洗誠求矜如斯

而言道已邇也然夤夜之間宜篤經營乃後
得手結天維足浮靈網心遊太空目擊洞房
不待久日也若五情愆波三魂越去於是三
真舞劍黃闕捷關耳可不力之可不力之
六月二十二日夜鷄鳴喻書此紫陽旨也

右二條有長史寫

清靈真人說寶神經云云

抄此修行事出在
第三卷中不復兩

載

紫微夫人喻書如左云云

事亦在
第三卷

興寧三年歲在乙丑六月二十三日夜喻書

此其夕先共道諸人多有耳目不聰明者欲

啓乞此法即夜有降者即乃見喻也此揚君自記也

長史年出六十耳目欲衰故有
咨請揚不欲指片託云諸人

又告云道士有耳重者云云事亦在第三卷

右一條清靈真人言

安一

真人告云擲頭理髮欲得過多事亦在第三卷

六

右一條紫微夫人言

其夜初降者適入戶未坐自言今夕波聲如

雷弟子請問其故答云向見東海中太波耳

弟子者揚君自稱也

右南嶽夫人言

又告云汝憎血否答曰實憎之云血在路上
若汝憎之當那得行又答曰當避之耳又云
避之佳故不如目不見乃佳

右南嶽夫人言

自此後諸真共語耳

又云寶神經是裴清靈錦囊中書侍者常所
帶者也裴昔從紫微夫人授此書也吾亦有
俱如此寫西宮中定本

問西宮所在答云是玄圃北壇西瑤之上臺

也天真珍文盡藏於此中

右南嶽夫人言

裴真人又言此書與隱書同輩事要而即可

得用也一名七玄隱書

右二十三
日授訖此

南嶽夫人見告云紫微左夫人王諱清娥字

愈意阿母第二十女也鎮羽野玄壘山主教

當得成真人者

右一條先此一夕所授

此一條即二十
二日夜與紫陽所

喻同夕當復大應有事後云聲氣下亦是
此夕楊後又追憶此一事更疏在二十二

日例中故云
先此一夕也

右從清靈來凡十二條有長史寫

六月二十四日夜紫微王夫人來降因下地
請問真靈既身降於塵濁之人而手足猶未
嘗自有所書故當是卑高迹邈未可見乎敢
諮於此願誨蒙昧夫人因令復坐即見授令

書此以答曰

此楊君自述事也例多如此

夫汎景虛玄無

塗可尋言發空中無物可縱流浪乘忽化遁
不滯者也此二行皆浮沈冥淪儵遷灼寂是
故放蕩無津遂任鼓風施存乎虛舟而行耳
故實中之空空中之有有中無象矣至於

書迹之示則揮形紙札文理曷注塵麤好外著
玄翰挺煥而範質用顯默藻斯坦形傳塵濁
苟騫露有骸之物而得與世進退上玷逸真
之詠下虧有隔之禁亦我等所不行靈法所
不許也今請陳爲書之本始也造文之旣肇

矣乃是五色初萌文章畫定之時秀人民之
交別陰陽之分則有三元八會羣方飛天之
書又有八龍雲篆明光之章也其後遼二皇
之世演八會之文爲龍鳳之章拘省雲篆之
迹以爲順形梵書分破二道壤真從易配別

本支乃爲六十四種之書也遂播之于三十
六天十方上下也各各取其篇類異而用之
音典雖均蔚跡隔異矣校而論之八會之書
是書之至真建文章之祖也雲篆明光是其
根宗所起有書而始也今三元八會之書皇

安一

上太極高真清仙之所用也雲篆明光之章
今所見神靈符書之字是也爾乃見華季之
世生造亂真共作巧末趣徑下書皆流尸濁
文淫僻之字舍本効假是囂穢死迹耳夫真
仙之人曷爲棄本領之文迹手畫淫亂之下

字耶夫得爲真人者事事皆盡得真也奚獨
於凡末之麤術淫浮之弊作而當守之而不
改玩之而不遷乎夫人在世先有能書善爲
事者得真仙之日外書之變亦忽然隨身而
自反矣真事皆適者不復廢今已得之濁書
方又受學於上文而後重知真書者也鬼道
亦然但書字有小乖違耳且以靈筆真手初
不敢下交於肉人雖時當有得道之人而身
未超世者亦故不敢下手陳書墨以顯示於
字迹也至乃符文神藻所求所佩者自復始

來而作耳所以爾者世人固不能了其端緒
又使吾等不有隱諱耳冥中自相參解矣內
外自相關矣又四極明科高上禁重亦自不
聽我等復為世間常書也我既下手子固不
解亦將何趣兩為煩濫耶此亦當闔其可否
殆不足嫌想少暢豁於肯懷盡不自書之流
分矣

卷一

九

上真司命南嶽夫人授今書如左

若夫仰擲雲輪總轡太空手維霄綱足陟玉
庭身升帝闕披寶歛青上論九玄之逸度下

紀萬椿之大生遂竦景電爲千霞煥明真言
玄浪高談玉清激朱脣之流微運日氣之零
零爰乃吐烽却煙彈金奏瓊鸞音倩粲鳳唱
嘉聲耳若但應景下旋迴靈塵埃參輦弊宇
教拂朝市來成真才訓我弟子則玉振落響
琳鐘內抑周目五濁契闊愆室神勞臭腥填
鼻歛氣遂閉蘭音於中華之元退案金聲之
劣劣而發耳夫神者言微於邇萬里必接竒
韻雖觸錯鑿無滯故真理之旣分聞遐則道
高邈璞不肆瑩而致有卑微之聰也今子乃

有心覺之至將致嫌似之思外觀流俗之對
內有遲疑之悟乎不運事宜亦已邁也望所
營者道研咏者妙耳道妙既得高下之音必
坦然矣此非所謀吾子加之至慮散蕩斯念
宜慎之耳

右三條有楊書

六月二十四日夜南嶽夫人見授令書此先
是二十二日夕有在別室共論講道紫微南
嶽二夫人聲氣語音殊下不解其趣今故授
書此以答所共講者之疑心也初來見授時

色氣猶不平授畢可爾弟子唯覺色有不平

都無他可道此一係亦是楊君自記論

南嶽夫人其夕語弟子言我明日當詣王屋

山清虛宮令汝知之所至也

其夕又言海東桐柏山西頭適崩二百許丈

安一

十

紫微王夫人云世人之思慮何得事事真審

耶可不事有答其心也南嶽夫人言戲之耳

欲建豎之也瑩實之也

興寧三年歲在乙丑六月二十五日夜此是安妃

降事之端記錄別為一卷故事更起年歲號首也

紫微王夫人見降又與一神女俱來神女着
雲錦襦上丹下青文彩光鮮腰中有綠繡帶
帶係十餘小鈴鈴青色黃色更相參差左帶
玉佩佩亦如世間佩但幾小耳衣服儵儵有
光照朗室內如日中映視雲母形也雲髮鬢

此應是鬢字
髮黑髮貌也

鬢整頓絕倫作髻乃在頂中又

垂餘髮至腰許指著金環白珠約臂視之年
可十三四許左右又有兩侍女其一侍女着
朱衣帶青章囊手中又持一錦囊囊長尺一
二寸許以盛書書當有十許卷也以白玉檢

檢囊口見刻檢上字云玉清神虎內真紫元
丹章其一侍女着青衣捧白箱以絳帶束絡
之白箱似象牙箱形也二侍女年可堪十七
八許整飾非常神女及侍者顏容瑩朗鮮徹
如玉五香馥芬如燒香嬰氣者也

香嬰者嬰
香也出外

國初來入戶安一在紫微夫人後行夫人既入戶

十一

之始仍見告曰今日有貴客來相詣論好也
於是某即起立夫人曰可不須起但當共坐
自相向作禮耳夫人坐南向某其夕先坐承
床下西向神女因見就同床坐東向各以左

手作禮作禮畢紫微夫人曰此是太虛上真
元君金臺李夫人之少女也太虛元君昔遣
詣龜山學上清道道成受太上書署為紫清
上宮九華真妃者也於是賜姓安名鬱嬪字
靈簫紫微夫人又問某世上曾見有此人不
某答曰靈尊高秀無以為喻夫人因大笑於
爾如何某不復答紫清真妃坐良久都不言
妃手中先握三枚棗色如乾棗而形長大內
無核亦不作棗味有似於梨味耳妃先以一
枚見與次以一枚與紫微夫人自留一枚語

令各食之食之畢少久許時真妃問某年幾
是何月生某登答言三十六庚寅歲九月生
也真妃又曰君師南真夫人司命秉權道高
妙備實良德之宗也聞君德音甚久不圖今
日得叙因緣歡願於冥運之會依然有松蘿
之纏矣某乃稱名答曰沈洒下俗塵染其質
高卑雲邈無緣稟敬猥虧靈降欣踊罔極唯
蒙啓訓以祛其闇濟某元元宿夜所願也真
妃曰君今語不得有謙飾謙飾之辭殊非事
宜又良久真妃見告曰欲作一紙文相贈便

因君以筆運我鄙意當可爾乎某答奉命即
襪紙染筆登口見授作詩如左詩曰

雲闕豎空上瓊臺聳鬱羅紫宮乘綠景靈觀
藹藹我琅軒朱房內上德煥絳霞俯漱雲瓶
津仰掇碧柰花濯足玉天池鼓柁牽牛河遂

安一

十二

策景雲駕落龍轡玄阿振衣塵滓際褰裳步
濁波願爲山澤結剛柔順以和相携雙清內
上真道不邪紫微會良謀唱納享福多某書
訖取視之乃曰今以相贈以宣丹心勿云云
也若意中有不相解者自有微訪耳

紫微夫人曰我復因爾作一紙文以相曉者
以示善事耳某又襞紙染筆夫人見授詩云
二象內外泮玄氣果中分冥會不待駕所其
貴得真南嶽鑄明金眇觀傾笈帑良德飛霞
照遂感靈霄人乘飈儔衾寢齊牢携絳雲悟
歎天人際數中自有緣上道誠不邪塵滓非
所聞同目咸恒象高唱為爾因書訖紫微夫
人取視視畢曰以此贈爾今日於我為因緣
之主唱意之謀客矣紫微夫人又曰明日南
岳夫人當還我當與妃共迎之於雲陶間明

日不還者乃復數日事又良久紫微夫人曰
我去矣明日當復與真妃俱來詣爾也覺下
牀而失所在也真妃少留在後而言曰冥情
未攄意氣未忘想君俱咏之耳明日當復來
乃取某手而執之而自下牀未出戶之間忽
然不見

其一

十三

六月二十六日夕衆真來䟽如左

紫微王夫人

紫清上宮九華真妃

上真司命南嶽夫人某師

凡此前後云某者皆某君自隱名也

紫陽真人

茅中君

清靈真人

茅小君

又有一人年甚少整頓非常建芙蓉冠著朱

衣以白珠綴衣縫帶劍都未曾見此人來多

論金庭山中事與衆真共言又有不可得解

者揖敬紫微紫清南真三女真餘人共言平

耳云是桐柏山真人王子喬也都與某語

又前後初有真人來見降者時皆自不即與

其共語耳

各坐良久紫清真妃曰欲復煩明君之手筆
書一事以散意志言可乎其又襞紙待授真
妃乃徐徐微言而授曰我是元君之少女太
虛李夫人愛子也昔初學真於龜臺受玉章
於高上荷虎錄於紫皇秉瓊鉞於天帝受書
於上真之妃以遊行玉清也常數自手扉九
羅足躡玄房霄形靈虛仰歎曰根入宴七闕
出轡雲輪攝三辰而俱升散景霞以飛軒也
非不能採擇上室訪搜紫童求王宮之良儔

偶高靈而為雙接玄引竒友于帝郎矣直是
我推機任會應度歷數俯景塵沫參龍下邁
招冥求之雄追得匹之黨耳自因宿命相與
乃有墨會定名素契玉鄉齊理二慶攜鴈而
行龍爵分味醮衾結裳顧儔中饋內藏真方

安一

十四

也推此而往已定分冥簡青書上元是故善
鄙之心亦已齊矣對景之好亦已域矣得願
而遊歡兼昔旨豈不冥乎自然此復是二象
大宗內外之配職耳實非所以變無反淡凝
情虛刃靈刀七累遺任太素保真啓玉單景

八空之謂也秀寂高清真鬱輿流霄使鳳歌雲
路龍吟虎嘯天皇雙景遠升辰樓飛星擲光
日月映軀口吐冥煙眼激電光上寢瓊房流
行玉清手掣景雲足陟金庭若自此之時在
得道之頃為當固盡內外理同金石情纏雙
好齊心幃幙耳為必抱衆均牢有輕中之接
塵穢七神悲魂任魄乎蓋是妻求氏族於明
君耳非有邪也今可謂得志懷真情已如一
方當相與結駟玉虛偶行此玄同撥絳實於
玉圖併採丹華於閨園分飲於紫川之水齊

濯於碧河之濱紫華毛帔日冕蓉冠逍遙上
清俱朝三元八景出落鳳扉雲關仰漱金髓
咏歌玉玄浮空寢晏高會太晨四鈞朗唱香
母奏煙齊首偶觀攜帶交裙不亦樂乎不亦
得志乎明君其順運隨會妾必無辭且亦自

安一

十五

不得背實反冥苟任宵懷矣授畢復自取視
而言曰今以此書相詣庶豁其滯疑耳言畢
乃笑良久紫微夫人曰真妃之辭盡矣論好
之緣著矣爾亦不得復有所容也玄運冥分
使之然耳南岳夫人見授書曰冥期數感玄

運相適應分來聘新構因緣此攜真之善事也蓋示有偶對之名定內外之職而已不必苟循世中之弊穢而行淫濁之下迹矣偶靈妃以接景聘貴真之少女於爾親交亦大有進業之益得而無傷絕之慮耳千神於是可使試觀不得復陳矣真旌必可尅往雲輶必可俱駕也吾往曾因紫微夫人爲汝構及此意今遂如願益使我欣欣慎復疑矧於心肯矣我昨見金臺李夫人於清虛中言爾尚有疑正之心色氣小有眼眼謂應作汝違此舉

誤人不小真妃有神虎內真丹青玉文非爾
所有者輩良才求寫故當不爲隱耳今日相
攜何但文章而已將必乘景王霄乎若有未
悟者宜微訪可否真妃見夫人書言乃笑而
言攜手雙臺娛歎良會景輶同机於此齊乎

真誥卷之一



