



小學集說卷之二

明倫第二

內篇



陳氏曰明明之也倫人倫也凡百八章
孟子曰設為庠序學校以教之皆所以明
人倫也稽聖經訂切定賢傳述此篇以
訓蒙士

朱子曰庠以養老為義序以習射為義
校以教民為義皆鄉學也學國學也倫
序也父子有親君臣有義夫婦有別長
幼有序朋友有信此人之大倫也庠序

學校皆以明此而已吳氏曰稽考也訂

平議也

巾則曰子事父母鷄初鳴咸盥管漱嗽節側髮

縱酒笄雞總拂髦毛冠綏如追纓端鞞卑紳搢

晉笏左右佩用福通履句著酌綦忌

陳氏曰咸皆也盥洗手也漱漱口也櫛梳也

縱韜髮作髻者黑緇音曾也為之笄簪也總束

髮飾髻者亦緇為之拂髦謂拂去髦上之塵

纓者纓之餘纓者冠之系端玄端服也鞞鞞

膝也紳大帶也搢插也插笏於大帶所以記

事也左右佩用謂身之兩旁佩紛悅玦決捍

汗之類以備用也福邪幅也纏足至膝者履

鞋也著猶結也綦鞋白帶也在首則櫛髮加

縱加笄加總加髦著酌下冠結纓垂綏在身

則服玄端著鞞加紳搢笏佩用在足則縛第

福納履著綦各以次第施之劉氏曰髦謂子

生三月則剪其胎髮為鬢采帶之于首男左

女右逮其冠笄也則絲飾之加于冠不忘父

母生育之恩也父母喪則去之故不輪管

婦事舅姑如事父母鷄初鳴咸盥漱櫛縱笄總

衣紳左右佩用衿巨禁纓綦履盤燭燭

陳氏曰夫之父曰舅夫之母曰姑衣紳著衣

而加紳也佩用紛悅箴針管之類衿結也纓

香囊也恐身有穢氣觸尊者故佩之首

以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠壑

寒疾痛苛有癢而敬抑益搔醫之出入則或

先或後而敬扶之先

異氏曰適往也所寢室也下氣低下其氣而

不盈也怡聲怡悅其聲而不厲也燠熱也問

衣若燠則將減之使清也寒冷也問衣苦寒

則將加之使溫也苛疥也抑按也搔把也疾

痛則抑按背癢則搔把出入則或先或後而

扶持之皆不離於敬也事

進盥少者奉捧槃盤長者奉捧水請沃屋盥盥

卒授紳紳陳氏曰槃承盥水者沃盥注水而盥也授進

也巾拭手者與和羹而陳問可會禮矣故

問所欲而敬進之柔色以溫去之父母舅姑必

嘗之而後退禮陳氏曰所欲意之所欲食者陳氏澹曰溫承

陳氏曰所欲意之所欲食者陳氏澹曰溫承

藉之義謂以和柔之顏色承藉尊者之意若藻藉之承玉然

男女未冠貫笄者鷄初鳴咸盥漱擗拂髦總角衿纓皆佩容臭昧爽而朝朝問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具

吳氏曰總角束髮為角也臭香物也助為形容之飾故曰容臭以纓佩之不佩所用之物而止佩容臭者未能即事也昧爽也爽明也昧爽謂欲明未明之時朝猶見也佐助也具謂膳具幼者於視膳之事未能專之特可以

札記內則

佐助長者而已

○凡內外鷄初鳴咸盥漱衣服歛枕篔簹徒點灑掃室堂及庭布席各從其事

陳氏曰此亦內則之文而不言者蒙上章也他皆倣此歛收也歛枕篔簹者古人枕席之具夜則設之曉則歛之不以私褻之用示人也布設也席坐席各從其事若女服事于內男服事于外是矣

○父母舅姑將坐奉捧席請何趾止少者執牀與坐御者舉几

歛席與簟懸文衾篋怯枕歛簟而獨獨之

○陳氏滌曰將坐且起時也奉坐席而鋪者必

問何向衽卧席也將衽謂更卧處也長者奉

此卧席而鋪必問足向何所牀說文云安身

之几坐非今之卧牀也將坐之時少者執此

牀以與之坐御侍者舉几進之使之憑以為

安卧必簟在席上且起則歛之而簟又以獨

韜之者以親身恐穢汚也衾則束而懸之枕

則貯於篋也
○父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳杖屨祗支敬

獨
五太口上局二切短卷
入衣袖

之勿敢近敦對牟謀庖支匪移非餼後莫敢用

與恒飲食非餼莫之敢飲食

陳氏滌曰傳移也謂此數者每日置之有常

處子與婦不得輒移置他所也近謂狹富之

也敦與牟皆盛黍稷之器牟讀為壘土釜也

此器則木為之象土釜之形耳庖酒器匪盛

水漿之器此四器皆尊者所用子與婦非餼

其餘無敢用此器也與及也及尊者所常食

飲之物子與婦非餼餘不敢擅飲食之也
○在父母舅姑之所有命之應唯妾敬對進退

札記內則

孫

周旋慎齊則皆升降出入揖遊不敢噦噦於月噦
於界噦帝咳反若愛欠伸跛被義倚睇第視不敢
唾吐洩替

陳氏曰應唯應以速也敬對對以敬也周旋
周回旋轉也慎謹慎也齊齊莊也揖謂進而
前其身略俯如揖也遊揚也謂退而後其身
微仰而揚也噦嘔逆聲噦食飽聲噦噴噦咳
咳嗽氣乏則欠體疲則伸偏任為跛依物為
倚睇視傾視也唾出於口洩出於鼻方氏曰
噦噦噦咳則聲為不恭欠伸跛倚睇視則貌

為不恭唾洩則聲貌俱為不恭矣故每不敢
為也

寒不敢襲習養不敢搔醫不有敬事不敢祖但
裼昔不涉不擐貴褻屑衣衾不見現裏

陳氏滌曰襲重衣也祖與裼皆禮之敬故非
敬事不祖裼也不因涉水則不揭裳不見裏
為其可穢

父母唾洩不見現冠帶垢苟和灰請漱搜衣裳
垢和灰請澣緩衣裳綻裂紉陳箴針請補綴

陳氏澹曰唾涕不見謂即刷除之不使見示於人也漱澣皆洗滌之事和灰如今人用灰湯也以線貫箴曰紉紉少事長賤事貴共帥帥率時

吳氏曰帥循也時是也言少之事長賤之事實皆當循是禮也

○由禮曰凡為入子之禮冬溫而夏清七性昏切定而晨省

陳氏澹曰溫以禦其寒清以致其涼定其衽席省其安否

出必告谷反必面所游必有常所習必有業恒言不稱老

陳氏澹曰出則告違反則告歸又以自外來欲省顏色故言面遊有常身不他往也習有業心不他用也恒言平常言語之間也自以老稱則尊同於父母而父母為過於老矣古人所以斑衣娛戲者欲安父母之心也

○禮記曰孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉捧盈洞洞屬屬什然如弗勝升如將失之

嚴威儼恪非所以事親也

陳氏曰愉謂愉悅婉謂婉順盈滿也洞洞敬

之表裏無間也屬屬誠實無偽也勝當也言

敬親常如執玉奉盈惟恐不能勝當而且將

覆墜也陳氏澣曰和氣愉色婉容皆愛心之

所發如執玉如捧盈如弗勝如將失之皆敬

心之所存愛敬兼至乃孝子之道故嚴威儼

恪使久望而畏之是成人之道非孝子之道

也

○曲禮曰凡為人子者居不主奧坐不中席行

不中道立不中門

陳氏澣曰言為人子謂父在時也室西南隅

為奧主奧中席皆尊者之道也行道則或左

或右立門則避楹橙攔魚列之中皆不敢迹

尊者之所行也

食似饗享不為槩蓋祭祀不為尸

陳氏澣曰食饗如奉親延客及祭祀之類皆

是不為槩量順親之心而不敢自為限節也

呂氏曰尸取主人之子行下浪而已若主人

之子是使父北面而事之人子所不安故不

爲也

聽於無聲視於無形

陳氏澔曰先意承志也孔氏曰雖聽而不聞

父母之聲雖視而不見父母之形然常於心

想像似見形聞聲謂父母將有教使已然邵

氏曰此以上言人子當自卑以尊其親也

不登高不臨深不苟訾紫不苟笑

陳氏曰苟苟且訾毀也登高臨深危道也苟

訾苟笑辱道也邵氏曰此言人子當自重以

愛其身也

○孔子曰父母在不遠遊遊必有方

○朱子曰遠遊則去親遠而爲日久定省曠而

音問踈不惟已之思親不置亦恐親之念我

不忘也遊必有方如已告云之東即不敢更

適西欲親必知已之所在而無憂召已則必

至而無失也范氏曰子能以父母之心爲心

則孝矣之意同示月亦十下晴早當心

○曲禮曰父母存不許友以死

陳氏澔曰不許友以死謂不爲其友報仇也

○親在而以身許人是有意親之心也

○禮記曰父母在不敬有其身不敢私其財示
民有上下也

陳氏曰有猶專也此與曲禮不詐友以死不
有私財之意同示民有上下謂卑當統於尊
也

父母在饋獻不及車馬示民不敢專也

異氏曰自此遺彼曰饋自下奉上曰獻車馬
物之重者故不敢專之以饋獻

○內則曰子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆
勿怠

陳氏澹曰子而孝父母必愛之婦而敬舅姑
必愛之然猶恐其恃愛而於命或有所違也

故以勿逆勿怠為戒
若飲去聲食似之雖不者視必嘗而待加之衣服

雖不欲必服而待

陳氏澹曰嘗而待服而待皆謂俟尊者察其
不者不欲而改命之則或置之或藏去乃敢

如已意也

加之事入代之已雖不欲姑與之而姑使之而

後復之

陳氏澐曰尊者任之以事而已既為之矣或念其勞又使他人代為己意雖不以為勞而不欲其代然必順尊者之意而姑與之若慮其為之不如己意姑教使之及其果不能而後已復為之也

○子婦無私貨無私蓄辨六無私器不敢私假不敢私與

果氏曰貨交湯之物蓄藏積之物假借入也與與人也鄭氏曰家事統於尊也

婦或賜之飲食衣服布帛佩悅統菴昌改蘭則

受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜者反賜之則辭不得命如更受賜藏以待之

陳氏澐曰或賜之謂私親兄弟也菴蘭皆香草也受之則如新受賜不受則如更受賜孝愛之至也不得命者不見許也待之待尊者之乏也

婦若有私親兄弟將與之則必復辨又請其故句賜而後與之

陳氏澐曰故即前者所獻之物而舅姑不受者雖藏於私室今必再請於尊者既許然後

取以與之也

○曲禮曰父召無諾先生召無諾唯委而起

陳氏澔曰父以恩師以道故所敬同呂氏曰

諾者許而未行也

○士相見禮曰凡與大人言始視面中視抱卒

視面母改衆皆若是

陳氏曰士相見禮儀禮篇名大人卿大夫也

儀禮註云始視面謂觀其顏色可傳言未也

抱懷抱也中視抱容其思之且為敬也卒視

面察其納已言否也母改謂傳言是亦應之

間當正容體以待之母自變動為嫌懈惰不

虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其

視之儀無異也

若父則遊目母上聲於面母下於帶

陳氏曰子於父主孝不純乎敬所視廣也因

觀安否何如也記曰凡視上於面則敖下於

帶則憂

若不言立則視足坐則視膝

陳氏曰視足伺其行也視膝伺其起也

○禮記曰父命呼唯委而不諾手執業則投之

食在口則吐之走而不趨

方氏曰父命呼謂命之以事而呼之使來也

唯諾皆應也而唯之應速於諾走趨皆步也

而走之步速於趨投業吐食急奔父命也

親老出不易方復伏拱不過時親齋齋劑色容不盛

此孝子之疏節也

吳氏曰易改也易方則恐召已而莫知所在

復還也時歸期也過時則恐失期而貽親之

憂齋病也色容不盛有憂色也疏略也疏節

謂常行疏略之禮而已非大節也

父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而杯

圈區真不能飲焉口澤之氣存焉爾

陳氏澁曰不能猶不忍也手之所持猶存其

潤澤之迹杯圈盛酒漿之器屬木為之若卮

匱之屬也口澤之氣亦謂常用以飲故口所

潤澤猶有餘氣此所以不忍讀不忍飲也

○內則曰父母有婢子若庶子庶孫甚愛之離

父母沒沒身敬之不衰

陳氏澁曰婢子賤者之所生也若及也或也

盡然而况於人乎

子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服

飲食由執事母敢視父母所愛雖父母沒不衰

陳氏澣曰由自也不敢以私愛違父母之情

故也

○子甚宜其妻父母不說悅出子不宜其妻父

母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰

陳氏曰宜猶善也出謂出其妻應氏曰父母

以為善子情雖替而夫婦之禮亦不可不行

焉

○曾子曰孝子之養上老也樂下其心不違

其志樂其耳目安其寢處上以其飲食忠養去

之

陳氏澣曰樂其心喻父母於道也不違其志

能養志也方氏曰怡聲而問所以樂其耳也

愉色以溫所以樂其目也定於昏所以安其

寢也省於晨所以安其處也以其飲食忠養

之者蓋養親之道雖非即飲食以能盡亦非

舍飲食以能為君子何以處之亦曰忠養之

而已夫養之以物止足以養其口體養之以

札記內則

札記內則

忠則足以養其志矣

是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之

至於犬馬盡然而况於人乎

吳氏曰孝子愛敬之心無所不至故父母之

所愛敬亦愛敬之也至於犬馬莫不皆然况

於人乎哉

○內則曰舅沒則姑老家婦所祭祀賓客每事

必請於姑介婦請於冢婦

陳氏澁曰冢婦長婦也老謂傳家事於長婦

也然長婦猶不敢專行故祭祀賓客之事必

稟問焉介婦衆婦也

舅姑使冢婦母息末友無禮於介婦

石梁王氏曰友當作敢者是吳氏曰使以事

使之也言舅姑以事使冢婦則冢婦當自任

其勞而不可惰慢亦不敢恃舅姑之命而無

禮於介婦也

舅姑若使介婦母敢敵耦偶於冢婦不敢並行

不敢並命不敢並坐

劉氏曰敵耦者欲求分任均勞之意言舅姑

若以事使介婦為之則介婦亦當自任其勞

不可謂已與家婦為敵耦欲求均配其勞也

陳氏澹曰介婦之與家婦分有尊卑非惟任

事毋敢敵耦亦且不敢比肩而行不敢並受

命於尊者不敢並出命於卑者蓋介婦當請

命於家婦也坐次亦必異列

凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必請

於舅姑

吳氏曰凡婦通家婦介婦而言私室婦室也

婦侍舅姑不命之退不敢退也事謂私事大

小必請於舅姑者不敢隱而專也

內則

○適的子庶子祗事宗子宗婦雖貴富不敢以

貴富入宗子之家雖衆專徒舍去聲於外以寡約

入不敢以貴富加於父兄宗族

孔氏曰適子謂父及祖之適子是小宗也庶

子謂適子之弟宗子謂太宗子宗婦謂大宗

子之婦陳氏曰祗敬也徒從去聲人也舍置也

○寡少也約省也入謂入宗子之家加高也言

非惟不敢以貴富入宗子之家凡父兄宗族

皆不敢以此加之

○曾子曰父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而

大戴禮曾子大孝篇
入札記卷義節

車

無怨父母有過諫而不逆

朱子曰諫而不逆謂委曲作道理以諫不唐

突以觸父母之怒

○內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若

不入起敬起孝說悅則復切又諫

吳氏曰下怡柔皆和順之意蓋諫易至於犯

故欲和順也入納也起悚然興起之意言孝

敬之心有加無已待親喜則復進言也

不說悅與其得罪於鄉黨州閭寧孰同諫父母

怒不說悅而撻之流血不敢疾怨起敬起孝

吳氏曰萬二千五百家為鄉黨州閭解見前

熟諫謂純熟殷勤而諫疾惡也真氏曰不諫

是陷其親於不義使得罪於州里是以寧孰

諫也怒而撻之猶不敢疾怨况下於此者乎

○曲禮曰子之事親也三諫而不聽則號平泣

而隨之曰既矣而長厥長大矣也

陳氏曰將以感動親心庶或見聽也

○父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰徒琴

瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至

矧切引怒不至詈利疾止復故

曲礼

陳氏澔曰此言養父母疾之禮不節不為飾也。不翔不為容也不惰不及他事也。琴瑟不御以無樂意也。猶可食肉但不至厭飫而口味變耳。猶可飲酒但不至醺酣而顏色變耳。齒本曰矧笑而見矧是大笑也。怒詈曰詈怒而至詈是甚怒也。皆為忘憂故戒之。疾止疾愈也。復故復常也。

○君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之

吳氏曰嘗謂度鐸其所堪也。

醫不三世不服其藥

呂氏曰醫三世治人多用物熟矣功已試而無疑然後服之亦謹疾之道也。方氏曰經之所言亦道其常而已。非傳業而或自得於心者未及三世固在所取也。

○孔子曰父在觀其志父沒觀其行去三年無改於父之道可謂孝矣。

朱子曰父在子不得自尊而志則可知父沒然後其行可見故觀此足以知其人之善惡。然又必能三年無改於父之道乃見其孝不

然則所行雖善亦不得為孝矣以其善不

○內則曰父母雖沒將為善思貽父母今名必

果將為不善思貽父母羞辱必不果曰味父

陳氏曰貽遺也今善也果謂果決為之

○祭義曰霜露既降君子履之必有悽悽愴愴

之心非其寒之謂也春雨露既濡濡儒君子履之

必有怵出惕他歷切之心如將見之恒自許然

果氏曰祭義禮記篇名履踐也悽愴悲傷貌

濡沾濡也怵惕驚動貌輔氏曰君子於親終

身弗忘故氣序遷改自有所見則心有所感

焉秋陰之時萬物衰憊敗履霜露則其心悽

愴而悲哀焉春陽之時萬物發生履雨露則

其心怵惕如將見之也

○祭統曰夫扶祭也者必夫婦親之所以備外

內之官也官備則具備

陳氏曰祭統禮記篇名統猶本也具者奉祭

之物也方氏曰夫婦親之若君制祭夫人薦

盞君割牲夫人薦酒卿大夫相君命婦相夫

人此外內之官也官所以執事事所以具物

○君子之祭也必身親莅利之有故則使人可也

陳氏曰莅臨也必身親臨之者致其如在之誠也輔氏曰有故謂疾病或不得已之事已既不克與而時又不可失則使他人攝之可也

○祭義曰致齊莊皆切於內散上聲齊於外齊之

日思其居處上聲思其笑語思其忘意思其所樂

五教切思其所者視齊三日乃見其所為齊者

陳氏曰齊之為言齊也所以齊不齊而致其

齊也致齊於內若心不苟慮之類散齊於外

若不飲酒不茹葷之類樂好也者欲也陳氏

澁曰五其字及所為皆指親而言

祭之日入室儂愛然必有見乎其位周還旋出

戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽開代切愾然

必有聞乎其嘆息之聲

陳氏澁曰入室入廟室也儂然彷彿之貌見

乎其位如見親之在神位也周旋出戶謂薦

俎酌獻之時行步周還之間或自戶內而出

也肅然愾惕之貌容聲舉動容止之聲也愾

然太息之聲也

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心

志者欲不忘乎心致愛則存致慤確則著著存

不忘乎心夫安得不敬乎

陳氏淵曰致愛極其愛親之心也致慤極其

敬親之誠也存以上文三者不忘而言著以

上文見乎其位以下三者而言輔氏曰著存

不忘乎心則洋洋乎如在其上如在其左右

夫安得不敬乎

○曲禮曰君子雖貧不粥育祭器雖寒不衣去

祭服為宮室不斬於立木

吳氏曰粥賣也斬伐也祭器所以供祭祀

粥之則無以祭也祭服所以接鬼神衣之則

夫藪而不敬也立木所以庇其它兆為宮室而

伐之則是慢其先而濟吾私也

○羊制曰大夫祭器不假祭器未成不造燕器

具氏曰假借也造為也大夫有田祿則不假

借祭器於人必自具也未成不造燕器者先

神而後已也

○孔子謂曾子曰身體髮膚受之父母不敢毀

傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父母
孝之終也

吳氏曰此言人子之身體髮膚皆父母之
所遺自愛而不敢虧所以為孝之始也能立
其身而行必由道則已之名揚於後世而父
母之名亦顯矣所以為孝之終也

夫扶孝始於事親中於事君終於立身

陳氏曰此孝之終始也

愛親者不敢惡去聲於人敬親者不敢慢於人愛
敬盡於事親而德教加於百姓刑于四海此天

子之孝也

其真氏曰孝者不出乎愛敬而已推愛親之心
以愛人而無所疾惡推敬親之心以敬人而
無所慢易則躬行於上而德教自形於下夫

下之人無不皆愛敬其親矣

在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢逸然

後能保其社稷而和其民人此諸侯之孝也

非陳氏曰制節有制於禮節也謹度謹守法度

非也貴為國君可謂高矣富有千乘可謂滿矣

高則易危在上不驕故不危滿則易溢制節

謹度故不溢社土神稷穀神惟諸侯得祭之
非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道
非先王之德行不敢行然後能保其宗廟此
卿大夫之孝也

陳氏曰法法度也道言也宗程子曰言人宗
於此而祭祀也卿大夫有家家必有廟故言

保宗廟是限陳氏然士而無廟自無祭大夫
以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事

其上然後能守其祭祀此士之孝也
陳氏曰移事親之孝以事君則忠矣移事親

之敬以事長則順矣上即君長也士有田祿
以奉祭祀故言守祭祀

用天之道因地之利謹身節用以養去聲父母此
庶人之孝也

果氏曰用天之道謂順天之生長收藏而耕
耘斂穫各依其時也因地之利謂因地之沃

行卑隲而縮梁黍稷各隨其宜也謹身謂守
身而不妄為節用謂儉用而不妄費人能如

此則身安力足有以奉養其父母矣
故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未

周禮注下平白衍

皇集

卷之三

之有也

陳氏曰孝之終始見上文事親而不能有終有始灾及其身必矣

○孔子曰父母生之續俗莫大焉君親臨之厚

莫重焉是故不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮

○真氏曰父母生我者也我則嗣續乎父母者

天性之恩孰大焉君之臨臣父之臨子所以治而教之也其厚乎我孰重焉合君親而並

言以見君臣其義一也下文獨言親者蓋指

父天性最切者知愛敬乎親則知愛敬乎君矣

○范氏曰君子愛親而後推以愛人是之謂順德敬親而後推以敬人是之謂順禮苟或反

此則為悖逆而非所以為孝矣其四古本闕

○孝子之事親居則致其敬養去聲則致其樂洛病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備

矣然後能事親

陳氏曰致極也樂謂愉色婉容人子事親之

心自始至終無一毫之不盡可謂孝矣

事親者居上不驕為下不亂丑不爭居上

而驕則亡為下而亂則刑在醜而爭則兵三者
不除雖日用三牲之養去聲猶為不孝也

陳氏曰驕矜肆亂悖逆醜同類爭爭鬪亡滅
矣亡刑刑戮也兵謂以兵刃相加除去也三牲

牛羊豕也三者不除裁將及親其為不孝大
矣口體之奉豈足贖哉姑蘇韓氏其樂

○孟子曰世俗所謂不孝者五惰其四支不顧
父母之養去聲一不孝也博奕亦好飲酒

不顧父母之養二不孝也好貨財私妻子不顧
父母之養三不孝也從縱耳目之欲以為父母

戮四不孝也好勇鬪狠下懇以危父母五不

孝也由陳官德異非古則又

陳氏曰四支手足也顧猶念也博局戲奕圍
碁私偏私從從恣也欲謂耳欲聲目欲色也

戮羞辱也狠忿戾也

○曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺
體敢不敬乎居處上聲不莊非孝也事君不忠非

孝也莅官不敬非孝也朋友不信非孝也戰
陳陳無勇非孝也五者不遂裁及及其親敢不
敬乎六曰不敬奉也

兵氏曰行猶奉也莅臨也交兵曰戰制行伍
曰陳遂成也曰莊曰忠曰敬曰信曰勇皆孝
之事也五者不遂則不可以為孝而身及於
灾矣身灾則及於親矣此君子所以不可不
敬也或疑奉遺體而曰戰陳無勇何哉蓋殺
身成仁而孝在其中矣

○孔子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝

陳氏曰五刑墨劓又劓剕肺宮大辟關也墨者

剕面劓者割鼻剕者剔足宮者去勢大辟死

刑也按書吊刑墨屬千劓屬千剕屬五百宮

屬三百大辟之屬二百凡三千條刑所以罰

惡惡莫大於不孝故罪亦莫大於不孝

右明父子之親

禮記曰將適公所宿齊莊皆戒居外寢沐浴史

進象笏書思對命既服習容觀貫玉聲乃出

陳氏曰適往也公所君所也宿前期也史掌

文史者笏者忽也書事以備忽忘者也思謂

所思告君者對謂所擬對君者命謂君命三

者皆書之於笏敬謹之至也既服著朝服畢

也容觀容貌儀觀也玉聲佩玉之聲也

○曲禮曰凡為去聲君使去聲者已受命君言不宿於家

陳氏曰君言即君命受命即行敬君也

君言至則主人出拜君言之辱使去聲者歸則必

拜送于門外

陳氏曰出謂出門辱者屈辱君命之臨也陳

氏滯曰至則拜命歸則拜送皆敬君也

若使入於君所則必朝服而命之使去聲者反則

必下堂而受命

陳氏曰反還也朝服而遣使下堂而受命皆

敬君也

○論語曰君召使擯色勃如也足躩匣若切如也

朱子曰擯主國之君所使出接賓者勃變色

貌躩盤辟壁貌皆敬君命故也

揖所與立左右手衣前後襜赤占切如也

朱子曰所與立謂同為擯者也擯用命數之

半如上公九命則用五人以次傳命揖左人

則左其手揖右人則右其手襜整貌

趨進翼如也

朱子曰疾趨而進張拱端好如鳥舒翼

賓退必復命曰賓不顧矣

朱子曰紓舒君敬也

○入公門鞠躬如也如不容

朱子曰鞠躬曲身也公門高大而若不容敬

之至也

立不中門行不履闕

朱子曰中門中於門也闕門限也謝氏曰立

中門則當尊行履闕則不恪

過位色勃如也足躩如也其言似不足者

朱子曰位君之虛位君雖不在過之必敬不

敢以虛位而慢之也言似不足不敢肆也

攝齊

朱子曰攝攝也齊衣下縫也禮將升堂兩

手握區侯衣使去地尺恐躡聶之而傾跌失

容也屏藏也息鼻息出入者也近至尊氣容

肅也

出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨翼如也復

其位子六踏積如也

朱子曰等階之級也逞放也漸遠所尊舒氣

解顏怡怡和悅也沒階下盡階也趨走就位

也。蹶踏恭敬不寧之貌。復位蹶踏敬之餘也。
○禮記曰：君賜車馬，乘以拜賜。衣服服以拜賜。

陳氏澁曰：君賜及門，既拜受矣，明日又乘服詣君所而拜謝其賜，所謂再拜敬之至也。君未有命，弗敢即乘服也。

輔氏曰：君雖賜之，而未有命使之乘服，則亦不敢即乘服也。意者古之人君賜臣下，以車服，又必命之乘服與。

○曲禮曰：賜果於君前，其有核者，懷其核。胡得

陳氏澁曰：敬君賜，故不敢棄核。

○御食於君，君賜餘器之澁者，不寫其餘，皆寫。

陳氏澁曰：御食於君者，君食而臣為之勸侑也。君以食之餘者賜之，若陶器或木器，可以洗滌者，則即食之。或其器是蕚竹所織，不可洗滌者，則傳寫於他器而食之，不欲口澤之瀆也。

○論語曰：君賜食，必正席先嘗之。君賜腥，必熟而薦之。君賜生，必畜之。

朱子曰食恐或餒後餘故不以薦正席先嘗

如對君也言先嘗則餘當以頒賜矣腥生肉

熟而薦之祖考榮君賜也畜之者仁君之惠

無故不敢殺也野獸食外器而食之不浴口

○侍食於君君祭先飯扶晚反

朱子曰周禮王日一舉膳夫授祭品嘗食主

乃食故侍食者君祭則已不祭而先飯者為

去君嘗食然不敢當客禮也

○疾君視之東首去加朝服拖待可切紳

朱子曰東首以受生氣也病卧不能著酌衣

束帶又不可以褻服見君故加朝服於身文

引大帶於上也

○君命召不俟駕行矣

朱子曰急趨君命行出而駕車隨之

○吉月必朝潮下同下服而朝

朱子曰吉月月朔也孔子在魯致仕時如此

○孔子曰君子事君進思盡忠退思補過將順

其美匡救其惡故上下能相親也

真氏曰進謂入見其君也進則思盡已之忠

退謂出適私室也退則思補君之過無一時

一念之不在君也將猶承也有善承順之使
益進於善匡正也有惡正教之使潛消其惡
其此愛君之至也臣以忠愛而親其君君亦諒
其忠愛而親之也
○君使臣以禮臣事君以忠
○朱子曰二者皆理之當然各欲自盡而已
○大臣以道事君不可則止
○朱子曰以道事君者不從君之欲不可則止
者必行己之志

○子路問事君子曰勿欺也而犯之

○陳氏曰子路孔子弟子姓仲名由字子路朱

子曰犯謂犯顏諫爭去聲

○鄙夫可與事君也與予哉

○朱子曰鄙夫庸惡陋劣之稱言責者不辭其
其未得之也患得之既得之患失之

何氏曰患得之謂患不能得之以言者謂言

苟患失之無所不至矣

朱子曰小則吮祖充癰善指疥疥大則

弑父與君皆生於患失而已

○孟子曰責難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬

吾君不能謂之賊言賊之未明善則善則亦謂之賊
范氏曰人臣以難事責於君使其君為堯舜
之君者尊君之大也開陳善道以禁閉君之
邪心唯恐其君或陷於有過之地者敬君之
至也謂其君不能行善道而不以告者賊害
其其君之甚也言其君之愚也

○有官守者不得其職則去有言責者不得其
言則去言其職之廢也

朱子曰官守以官為守者言責以言為責者

○王蠋蜀曰忠臣不事二君烈女不更平聲一夫

陳氏曰蠋齊之畫邑人忠義之臣始終一心
故不事二君貞烈之女始終一志故不更二
夫按通鑑燕將樂毅破齊聞蠋賢使請蠋蠋
拒之以此遂自經死

右明君臣之義其或命蠋則曰

曲禮曰男女非有行媒不相知名非受幣不交
不親其或曰

陳氏滌曰行媒謂媒氏之往來也名謂男女
之名也受幣然後親交之禮分定以告

故日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以召鄉

黨僚友以厚其別必列也也

陳氏曰日月取婦之期也媒氏書之以告于

君鬼神謂先祖僚同官者友同志者厚其別

者重其有別之禮也

取娶下妻不取同姓故買妻不知其姓則卜之

鄭氏曰不娶同姓為其近禽獸陳氏濬曰卜

者卜其吉凶也

○士昏禮曰父醮羔去聲子命之曰往迎去聲爾相

去聲承我宗事勗帥率以敬先妣之嗣若則有

常子曰諾唯恐不堪不敢忘命

陳氏曰士昏禮儀禮篇名酌而無酬酢曰醮

蓋醮子以親迎也相助也妻所以助夫故謂

之相宗事宗廟之事勗勉也帥倡也言當勉

帥爾婦以恭敬也母曰先妣蓋古稱也先妣

之嗣謂婦代姑祭也若爾也有常始終不替

也諾應辭堪能也

父送女命之曰戒之敬之夙夜無母通違命

陳氏曰夙早也違逆也命謂舅姑之命

母施衿本結說曰勉之敬之夙夜無違宮事

陳氏曰衿小帶說佩巾違乖也宮事謂閭若

切內之事

庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬
恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿今鞶

吳氏曰庶母父之妾也鞶小囊盛帨巾者申

重也宗尊也愆過也言當尊爾父母之言早

夜無過又當常視此衿鞶以憶父母之言而

不忘也真氏曰夫之道在敬身以帥其婦婦

之道在敬身以承其夫故父之醮子曰勉帥

以敬親之送女曰戒之敬之夫婦之道盡於

此矣

郭特牲

○禮記曰夫扶昏禮萬世之始也取娶於異姓

所以附遠去聲厚別必死也幣必誠辭無不腆他

切告之以直信信事人也信婦德也一與之齊

終身不改故夫死不嫁

陳氏曰有夫婦然後有父子父子所以傳世

故曰昏禮萬世之始附遠附猶託也託於遠

嫌之義也厚別重其有別之禮也幣所以將

昏姻之意辭所以通昏姻之情腆善也幣誠

辭腆是欲告戒為婦者以正直誠信之行信

其能盡事人之道信其能有為婦之德也

謂共牢而食同尊卑也不改謂不改而他適也以其不可改故雖夫死而不嫁也

男子親迎去聲男先去聲於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也

陳氏澹曰先謂倡道之也馬氏曰男子親迎而男先於女者剛先於柔之義也豈獨昏姻之際如此天造始而地代終君主倡而臣主

和其義無二也

執摯至以相見敬章別必列切也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮

作然後萬物安無別無義禽獸之道也

陳氏澹曰執摯奠鴈也行敬以明其有別故云敬章別也有別則一本而父子親親親之

殺則義生禮作而萬物各得其所矣禽獸知有母而不知有父無別故也

○取娶婦之家三日不舉樂思嗣親也

陳氏澹曰思嗣親則不無感傷故不舉樂

○昏禮不賀人之序也

陳氏澹曰人之序謂相承代之次序也方氏曰在子則代父在婦則代姑故不賀

○內則曰禮始於謹夫婦為宮室辨內外男子居外女子居內深宮固門閤音寺守之男不入女不出

陳氏澹曰夫婦人倫之始不謹則亂其倫類故禮始於謹夫婦也鄭氏曰閤掌守中門之禁寺掌內人之禁令

男女不同施移下枷不敢懸玄於夫之揮輝施不敢藏於夫之篋怯笥四不敢共通漏通浴夫不

在歛枕篋簟席獨獨音器而藏之少事長賤事貴咸如之

陳氏曰橫者曰施枷與架同植者曰揮置衣服之具也篋笥皆竹為之貯衣者也浴室曰漏吳氏曰器者器重之謂歛枕於篋歛簟席於獨器重而藏之是不特妻事夫之禮凡少之事長賤之事貴皆當如是也臨川吳氏曰言內外之辨非特男女為然雖夫婦得相親者亦然

雖婢妾衣服飲食必後長者

陳氏曰長者謂婢妾中之長者婢妾雖賤亦必有長幼之倫焉

妻不在，妾御，莫敢當夕。

果氏曰：古者妻妾之御，各有夕當夕者，當妻之夕也。

○男不言內，女不言外，非祭非喪，不相授器。其相授，則女受以篚。匪其無篚，則皆坐。有奠之而後取之。

陳氏澹曰：男正位乎外，不當於外而言內庭之事；女正位乎內，不當於內而言梱外之事。惟喪祭二事，乃得以器相授。受者以祭為嚴，肅之地，喪當急遽之時，乃無他嫌也。非此二

者，則女必執篚，使授者置之篚中也。皆坐，男女皆跪也。授者跪而置諸地，則受者亦跪而就地以取之也。

外內不共井，木共漚浴，不通寢席，不通乞假，男女不通衣裳。

吳氏曰：乞，求也。假，借也。劉氏曰：木，共井嫌同汲也。不通共漚浴，嫌相襲也。不通寢席，嫌相親也。不通乞假，嫌往來也。不通衣裳，惡清雜也。

男子入內，不嘯。笑不指。夜行，以燭。無燭，則止。女子出門，必擁蔽其面。夜行，以燭。無燭，則止。

陳氏曰嘯謂蹙口出聲指謂用手指畫不嘯
不指謂聲容有異駭人視聽也以用也擁猶
障也

道路男子由右女子由左

陳氏澹曰凡男子婦人同出一塗者則男子
常由婦人之右婦人常由男子之左為遠別
也

○孔子曰婦人伏於人也是故無專制之義有
三從之道在家從父適人從夫夫死從子無所
敢自遂也教令不出閨門事在饋食似之間而

已矣

陳氏曰伏屈伏也專制自遂即下文所謂擅
為獨成也饋食供饋酒食也已止也

是故女及日乎閨門之內不百里而奔喪事
無擅為行去無獨成知而後動可驗而後言
晝不遊庭夜行以火所以正婦德也

陳氏曰及日猶言終日不百里猶言不越境
參使人相參也驗證據也晝居於內而不出
中庭夜行於內而必照以火婦人之德以順
為正凡此皆所以正婦德而使之正也

女有五不取娶下逆家子不取亂家子不取世
有刑人不取世有惡疾不取喪去父長子不取
吳氏曰逆家爲其逆德也亂家爲其亂人倫
也世有刑人爲其棄於人也世有惡疾爲其
棄於天也喪父長子爲其無所受命也或問
無世有刑人不取如上世不賢而子孫賢則如
是之何朱子曰所謂不取者是世世爲惡不能
改者非指一世而言也如喪父長子不取却
可疑若然則無父之女不復嫁此理蓋不可
曉真氏曰喪父長子不取先儒以爲疑若父
婦有七去上不順父母去下無子去同淫去上妬去下
有惡疾去多言去竊盜去

吳氏曰不順父母去爲其逆德也無子去爲
其絕世也淫去爲其亂族也妬去爲其亂家
也有惡疾去爲其不可與共共梁盛也多言
去爲其離親也竊盜去爲其反義也無子去
有惡疾去於義未安若必以爲不去則無以
承宗事繼後世也處之亦當以義何至於去
邪此皆可疑

有三不去有所取去聲無所歸不去與預更平三

年喪不去前貧賤後富貴不去心難

果氏曰有所取無所歸謂婦嫁時有所受命

後無父兄可歸之也與更三年喪謂曾居舅

姑之喪也前貧賤後富貴謂已娶婦時貧賤

而今富貴故皆不去也

凡此聖人所以順男女之際重婚姻之始也

果氏曰際謂交際之道始謂正始之義通結

此章

○曲禮曰寡婦之子非有見現焉弗與為友

陳氏澔曰有見才能卓異也若非有好德之

實則難以避好色之嫌故取友者謹之

右明夫婦之別

孟子曰孩提之童無不知受其親及其長也無

不知敬其兄也

朱子曰孩提二三歲之間知孩笑可提抱者

也

○徐行後長者謂之弟去聲疾行先去聲長者謂之

不弟

陳氏曰徐緩也後長者在長者之後也疾速

也先長者在長者之先也

○曲禮曰見父之執不謂之進不敢進不謂之

退不敢退不問不敢對

陳氏澐曰父之執父同志之友也謂之命之

也敬之同於父

○年長以倍則父事之十年以長則兄事之五

年以長則肩隨之

陳氏澐曰肩隨並行而差退也此泛言長少

之序非謂親者

○謀於長者必操平几杖以從之長者問不辭

讓而對非禮也

陳氏澐曰謀於長者謂往就長者而謀議所

為也長者之前當執謙虛不辭讓非事長之

禮應氏曰操几杖以從非謂長者所無也執

弟子之役其禮然耳

○從去於先生不越路而與人言遭先生於道

趨而進正立拱手先生與之言則對不與之言

則趨而退

吳氏曰從隨行也越踰也遭遇也趨急走也

從去長者而上上聲上在陵則必鄉向長者所視

陳氏澹曰高而有向背者為立平而人可陵者為陵向長者所視恐有問則即所見以對也石梁王氏曰先生年德俱高又能教道人者長者則直以年為稱也

○長者與之提携則兩手奉捧長者之手負劍辟解咩二詔之則掩口而對

吳氏曰提携謂牽行捧手所以承長者之意劉氏曰長者或從童子皆後而俯首與之語則童子如負長者然長者以手挾童子於脅下則如帶劍然蓋長者俯與童子語有負劍

之狀非真負劍也辟偏也咩口旁也詔告語也掩口而對謂童子當以手障口氣而應對不使氣觸長者也

○凡為去聲長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自鄉向而扱吸之

陳退澹曰糞除穢也孔氏曰初持箕往時帚置箕上兩手舉箕當掃時一手捉帚舉一手衣袂以拘障於帚前且掃且遷故云拘而退扱斂取也以箕自向斂取糞穢不以箕向尊者

○將即席容母作昨兩手握切若俟衣去齊啓尺
衣母撥反半未足母蹶厥

劉氏曰將就席須詳緩而謹容儀母使有失
而可愧作也仍以兩手握揭衣之兩旁免有
躡躑失容也坐後更須整整疊前面衣衽母使
撥開又古人以膝坐久則膝不安而易以蹶
動坐而足動亦為失容故戒以母動也

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越
孔氏曰坐亦跪也弟子將行若遇師諸物或
當已前則跪而遷移之戒慎不得踰越

坐

安執爾顏長者不及母僂港言

陳氏曰安謂不搖動爾指少者執顏即正顏
色也陳氏澹曰僂暫也亦參錯不齊之貌長
者言事未竟未及其他少者不可舉他事為

言暫然錯雜長者之說

正爾容聽必恭母勦切交說母雷同必則古昔
稱先王

陳氏澹曰正爾容正其一身之容貌也聽必
恭亦謂聽長者之言也擊音取他人之說以
為已說謂之勦說聞人之言而附和之謂之

雷同如雷之發聲而物同應之也惟法則古昔稱述先王乃為善耳

○侍坐於先生先生問焉終則對請業則起請益則起

陳氏濬曰問終而後對欲盡聞所問之旨且不敢雜亂尊者之言也請業者求當習之事請益者再問未盡之蘊起所以致敬也

○尊客之前不叱赤狗讓食不唾吐方氏曰不此狗不以至賤駭尊者之聽陳氏

濬曰不唾嫌於似鄙惡主人之饌也

侍坐於君子君子欠伸撰仕轉杖履視日蚤早莫暮侍坐者請出矣

吳氏曰君子謂有德位者陳氏濬曰氣乏則欠體疲則伸撰猶特也此四者皆厭倦之容恐妨君子就安故請退

○侍坐於君子君子問更平端則起而對

呂氏曰問更端則起而對者因事有所變而起敬也

○侍坐於君子若有告者曰少上聞閑願有復

也則左右屏而待

鄭氏曰復白也言欲須少空間有所白也屏

猶退也陳氏澹曰居左則屏於左居右則屏

於右呂氏曰屏而待不敢干其私也

○侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭

少者反席而飲長者舉未醕醕少者不敢飲

異氏曰尊所置酒尊之所也辭止之也反還

也蓋降席拜受少者當然尊者若止之則還

席而飲也舉猶飲也醕飲盡爵也待長者飲

盡爵而後飲者不敢先也

○長者賜少者賤者不敢辭

陳氏澹曰辭而後受賓主平交之禮非少賤

事尊貴之道

○御同於長者雖貳不辭偶坐不辭

陳氏澹曰御侍也貳益物也侍食者雖獲殺

饌之重而不辭其多者以此饌本為長者設

耳偶者配偶之義因其有賓而已亦配偶於

坐亦以此席不專為已設故不辭也

○侍於君子不顧望而對非禮也

應氏曰有察言觀色之意

○少去聲儀曰尊長於已踰等不敢問其年燕見

現不將命過於道見則面不請所之

吳氏曰少儀禮記篇名燕私也之往也陳氏

澹曰踰等祖與父之行平聲也平不敢問年嫌若

序齒也燕見不將命謂卑幼者燕私來見不

敢使擯者傳命非賓主之禮也若遇尊長於

道路尊者見已則面見之不見則隱避不欲

煩動之也不請所之不敢問其所往也

侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容色洽不嬰色洽

也寢則坐而將命

吳氏曰嬰扇也坐跪也陳氏澹曰侍坐於尊

者文使之執琴瑟則不得擅執而鼓之無故

而畫地亦為不敬手容恭若舉手以為容亦

為不恭時雖暑熱不得揮扇若當尊長寢卧

之時而傳命必跪而言之不可直立以臨之

也

侍射則約矢侍投則擁矢勝則洗蘇典而以請

陳氏澹曰凡射必二人為耦耦在中庭箭倚

於楅上耦前取一矢次下耦又進取一矢如

是更進各得四矢若卑者侍射則不敢更迭
取之但一時并取四矢故謂之約矢也投壺
之禮亦賓主各四矢尊者則委四矢於地
一取而投之卑者不敢委於地故悉擁抱之
也射與投壺之禮勝者之弟子酌酒置于豐
上其不勝者跪而飲之若卑者得勝則不敢
徑酌當前洗爵而請行觴也

○王制曰父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相

踰

陳氏澹曰父之齒兄之齒謂其人年與父等

或與兄等也隨行隨其後也鴈行並行而稍
後也朋友年相若則彼此不可相踰越而有
先後言並行而齊也

輕任并去聲重任分頒與白者不提挈也

果氏曰任擔也并獨任之也分折而二之也
言輕則少者獨任之重則分任之也頒白老
人頭半白黑者提挈以手提物也不提挈少
者代之也

君子者其老不徒行其庶人者老不徒食其

吳氏曰六十曰耆七十曰老徒猶空也方氏

曰徒行謂無乘而行也徒食謂無羞而食也
○論語曰鄉人飲酒杖者出斯出矣
朱子曰杖者老人也六十杖於鄉未出不敢
先既出不敢後

右明長幼之序

曾子曰君子以文會友以及輔仁

朱子曰講學以會友則道益明取善以輔仁
則德日進

○孔子曰朋友切切悃悃思兄弟怡怡怡
胡氏曰切切懇到也悃悃詳勉也怡怡和悅
也

○孟子曰責善朋友之道也

朱子曰朋友當相責以善也

○子貢問友孔子曰忠告谷而善道之不可則
止毋自辱焉

吳氏曰子貢孔子弟子姓端木名賜朱子曰
友所以輔仁故盡其心以告之善其說以道
之然以義合者也故不可則止若以數糊而
見疏則自辱矣

○孔子曰居是邦也事其大夫之賢者友其士

之仁者

朱子曰賢以事言仁以德言陳氏曰事大夫之賢者則有所嚴憚友士之仁者則有所切磋皆進德之助也

○益者三友損者三友友直友諒友多聞益矣友便平聲辟僻友善柔友便佞損矣

陳氏曰諒信實也善猶工也朱子曰友直則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於明便習熟也便辟謂習於威儀而不直善柔謂工於媚悅而不諒便佞謂習於口語而無聞見

之實三者損益正相反也

○孟子曰不挾長不挾貴不挾兄弟而友友也者友其德也不可以有挾也

朱子曰挾者兼有而恃之之稱陳氏櫟曰有挾則取友之意不誠賢者必不與之友矣

○曲禮曰君子不盡人之勸不竭人之忠以全交也

○呂氏曰盡人之勸竭人之忠皆責人厚者也責人厚而莫之應此交所以難全也勸謂好於我也忠謂盡心於我也好於我者望之不

深盡心於我者不要其必致則不至於難繼也

○凡與客入者每門讓於客客至寢門主人請入為席然後出迎客客固辭主人肅客而入

○陳氏澹曰讓於客欲客先入也為猶布也孔氏曰天子五門諸侯三門大夫二門禮有三

辭初曰禮辭再曰固辭三曰終辭呂氏曰肅客者俯手以揖之所謂肅拜也

主人入門而右客入門而左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後

客復就西階

陳氏澹曰入右所以趨東階入左所以趨西

階降等者其等列卑於主人也主人固辭者不敢當客之尊已也

主人與客讓登主人先登客從之拾步級聚足連步以上上聲於東階則先右足上於西階

則先左足

陳氏澹曰讓登欲客先升也客不敢當故主

人先而客繼之拾步級涉階之級也聚足後足與前足相合也連步步相繼也先右先左各

順入門之左右也

○大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人

陳氏澹曰敬而先拜謂大夫士聘於他國而

見其鄉大夫士也同國則否

主人不問客不先舉

陳氏澹曰主人以客自外至當先有所問客

不當先舉言也

右明朋友之交

孔子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄弟

去聲故順可移於長居家理故治可移於官是以

行去成於內而名立於後世矣

果氏曰長謂凡職位在已上者也孝弟為百

行之原故事親孝則可移為事君之忠矣事

兄弟則可移為事長之順矣家者國之本能

齊其家則可移為居官之治矣行成於內猶

言不出家而成教也

○天子有爭去臣同七人雖無道不失其天下

諸侯有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭

臣三人雖無道不失其家士有爭友則身不離

古文存徑廣楊若章
高云出周書毛陳

古文存徑諫多高

去聲於今名父有爭子則身不陷於不義
陳氏曰爭諫也父有爭子通上下言不義即
無道也

故當不義則子不可以弗爭於父臣不可以弗
爭於君

范氏曰子不爭則陷父於不義臣不爭則陷
君於無道

禮記

○禮記曰事親有隱而無犯左右就養去聲無方
服勤至死致喪三年

陳氏曰隱微諫也犯犯顏以諫也親者仁之

所在有過而犯則傷恩故有隱而無犯左右
即方也或左或右近就而奉養之無一定之
方言事事皆當理會也服勤服行勤勞之事
也致喪極其哀毀之節也黃氏曰於勤言至
死則勤無時或已矣

事君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方
喪三年

陳氏曰君者義之所在有過而隱則近於容
悅故有犯而無隱左右就養有方言當各盡
職守也方喪比方於親喪也

事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪
三年

陳氏曰師者道之所在諫必不見拒不必犯
也過則當疑問不必隱也心喪者身無衰崔
麻之服而心有哀戚之情也

○藥共恭子曰民生於三事之如一父生之師

教之君食同似下之非父不生非食不長非教不
知生之族也故一事之唯其所在則致死焉

吳氏曰藥共子晉大夫名成謚曰共食養也
族類也言凡民之生於君父師三者事之當

如一也父生我師教我君食我者也非父則
不生非食則不長非教則不知此食之教之
所以與生之一類也一事之即所謂事之如
一也所在致死謂在君為君在父為父在師
為師也

報生以死報賜以力入之道也

真氏曰報生以死謂君父師也報賜以力謂
他人之有賜於我者則亦以力報之也

○晏子曰君令臣共恭父慈子孝兄愛弟敬夫
和妻柔姑慈婦聽禮也

陳氏曰晏子齊大夫名嬰聽猶從也真氏曰
○此十者皆禮之當然
君今而不違臣共恭而不二父慈而教子孝而
箴兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑
慈而從婦聽而婉禮之善物也

陳氏曰箴諫也從不自專也婉順也物猶事
也真氏曰君以出令爲職要必不違於理然
後人心服而今行臣之事君以恭爲本然必
忠誠不土然後可貴父慈而不能教則敗其
子子孝而不能箴則陷父於不義兄能愛弟

矣必有切磋之益如朋友之相資弟能敬兄
矣必有和順之美使情意之相親夫之於妻
雖貴和樂必以義而帥其妻妻之於夫雖貴
柔順必以正而事其夫君臣以下皆以二德
相濟姑之於婦一於慈而從婦之於姑一於
聽而婉者蓋婦姑相與專主於和柔也此十
者於禮爲至善

○曾子曰親戚不說悅不敢外交近者不親不
敢求遠小者不審不敢言大
吳氏曰親戚謂父兄外謂外人言不能奉親

戚使之懼悅則豈敢交之於外乎近即親戚
遠即外人言近者不能相親又豈敢求之於
遠者乎小謂孝弟之道以家而言也大謂治
平之道以國與天下而言也言小者不能審
察又豈敢言其大者乎曾子教人當及時以
盡孝弟故先言此三者以起下文之意

故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故
君子思其不可復者而先施焉親戚既沒雖欲
孝誰為聲孝年既耆其艾雖欲悌誰為聲悌故
孝有不及悌有不時其此之謂歟

異氏曰六十曰耆稽父之稱也五十曰艾言
髮之蒼白者如艾之色也人壽以百歲為期
然其間有疾病老幼之變不能常也故君子
思其不可復為者及時而先行之也若親沒
則養不逮已老則兄不存雖欲行孝悌不可
得也

○官怠於宦成病加於小愈禍生於懈戒惰孝
衰於妻子察此四者慎終如始詩曰靡不有初
鮮克有終

異氏曰宦成官已遂也小愈病稍減也臨事

而懈惰則禍生於所忽矣孝衰於妻子則溺愛而忘親矣詩大雅蕩之篇靡無也鮮少也克能也有始無終人之常情能察能慎斯免矣

○荀子曰人有三不祥幼而不肯事長賤而不肯事貴不肖而不肯事賢是人之三不祥也

陳氏曰荀子名況戰國時人祥吉也三者皆凶德有一於是災及其身矣

○無用之辯不急之察棄而不治若夫君臣之義父子之親夫婦之別必列切則日切磋而不舍

捨也

陳氏曰治理也舍亦棄也切以刀鋸磋以鑿錫皆治骨角之事無用之言而辯之不急之務而察之非惟無益及害於心故當棄而不理若夫三綱之道乃人倫之大者則當朝夕講習如切如磋已精而益求其精不可舍也

右通論

上學集卷之三

... 推之 ... 能 ...

亦匪論

... 夫三階之 ... 人倫之大者 ... 則當 ...



