



增補六臣註文選卷十二

梁昭明太子蕭

統

撰

唐

李善

呂延濟

劉良

註

賦

海賦

木玄虛

善曰傳直九文章志曰廣川木玄虛為海賦文其匹雋麗足繼前良

書七志木華字玄虛廣川人也文章雋麗宮內楊駿府主簿

昔在帝媯

為古

巨

五臣

唐之

世天網

淳

為

涓為蔡

界側

洪濤瀾

去

汗萬里無際長波

湑

徒

我地

戈爾善本

延

八齋

善曰帝媯謂舜也尚書昔在帝堯

釐降

二女子嬀汭孔安國曰舜所居嬀水之汭

使大史克對宣公曰舜臣堯舉八愷使主后士杜預曰為堯

臣言水之廣大為天網紀滙沸涌貌

時馮水淳漓說文滙水涌出也

雅察病也尚書湯湯洪水方割孔安國曰割害也

也八裔猶八方也延音延

之綱紀淳漓急流兒言堯遭洪水人傷而病之洪大濤波也

則萬里無際畔長終於八裔

於是乎禹也乃鎗產臨

天下堯獨憂之舉舜舜傳禹疏九河滄濟濶

平也淮南子禹有洪水之患陂塘之事高誘曰陂畜也

是也說文演積水池也爰灌也良曰鎗鑿也臨崖謂崖

水不通處陂蓄水也潢雨潦也舜既舉禹禹乃鑿水崖阜陸

使通流決其蓄水之

壑遼使浚蕩而通達

啓龍門之崇

格嶺

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

左傳季文子

杜預曰為堯

禹之

周半傷也

爾

相子新論

禹之

善曰孟子曰

當堯之時洪

水橫流汎濫

蒼頡篇鎗剝

善曰孟子曰

格嶺

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

思濟莫澹

敢汙騰傾

赴勢

萬穴俱流

掎蟻

拔五嶽

竭涸九州

瀝滴滲淫

蒼

蔚雲霧

涓流決

灑

莫不來注

導河積石

而出竭涸而乾

也掎引也

廣雅雅

拔出也

五嶽泰華霍

岷山導江

下滴瀝也

滲淫小水

津液也

滲音侵

蒼蔚

蔚雲霧

涓流

涓流

涓流

涓流

涓流

涓流

善曰尚書

禹開龍門

道積石

善曰尚書

禹開龍門

道積石

善曰尚書

禹開龍門

道積石

善曰尚書

禹開龍門

道積石

善曰尚書

禹開龍門

道積石

善曰尚書

禹開龍門

道積石

善曰尚書

禹開龍門

道積石

善曰尚書

禹開龍門

道積石

善曰尚書

禹開龍門

道積石

善曰尚書

禹開龍門

道積石

善曰尚書

禹開龍門

曰注雁也 翰曰導理也 萬穴水道也 擗亦拔也 言江河既
理水道俱流五嶽如拔出九州皆竭涸涸乾也 歷滴滂淫小
水也 奮蔚雲霧津潤氣也 涸流亦小水決
襄流貌 言此諸水莫不皆來注入于海 於廓靈海長

為委輸 去聲 善曰 詩傳曰於歎辭也 爾雅廓
禮記曰三王之祭川也 或源或委 鄭玄曰委流所聚 淮南
子河水九折注海而流不絕者崑崙之輸也 良曰於廓美
大也 靈者言其神靈多怪異也 長為
委輸言衆水皆委輸送而入于海 其為廣也 其為怪

也 宜其為大也 爾其為然也 說其貌 則乃波由
澗 亦激力 澗 以 浮天無岸 善曰 波澗流行之貌 欽 澗
之多者水焉 浮天載地 說文浮沉也 冲 冲 融 沉 臣
銳曰 皆漫波狀貌 廣大無岸 若天浮於上 冲 冲 融 沉 臣
作混胡 廣切 澗 兩 渺 渺 彌 彌 淡 淡 漫 漫 波 如 連 山 乍

合 乍 散 善曰 神融沉澗澗深廣之貌 渺 渺 淡 淡 漫 漫 波 如 連 山 乍
融 莊子曰 波若山 翰曰 風起波高如山 連合散

不 噓 噓 許 百川洗滌 淮漢襄陵 廣為 五臣作斤 膠
交 瀉 瀉 善曰 噓 噓 猶吐納也 尚書大傳 百川趨
書 懷山襄陵 廣深之貌 翰曰 噓 吹吸斂也 言潮起則百川逆流若吹之
也 潮落則如斂之而入也 洗滌 謂潮往來於中也 襄陵 上陵
越也 廣斤 海畔地 言潮水上越於畔也 膠 瀉 浩汗 廣大兒 若

乃大明 撫 五臣 轡 於金樞之穴 翔陽 逸 駭 於扶
桑之津 善曰 大明 日月也 言月將夕也 周易 懸象著明
也 河圖 帝覽嬉 日月者 金之精 月有窟 故言穴 伏 韜 望 清
賦 金樞 理 轡 素 月 告 望 義 出 於 此 撫 彼 苗 切 翔 陽 日 也 言 日
初出 淮南子曰 陽之主也 口中有烏 故言翔 逸 駭 言 出
疾也 廣雅 駭 起也 山海經 陽谷 上有扶木 者 扶 桑 也 十
日所浴 濟曰 鑣 鑣 排 沫 也 金 樞 西 影 遙 沙 巖 苦 石 蕩

屬 聿 島 濱 善曰 言此二時風尤疾也 易 通 卦 驗 曰 巽 風
不至 則大風發 屋揚沙 說文 巖 石 聲 也

風 聿 島 濱 善曰 言此二時風尤疾也 易 通 卦 驗 曰 巽 風
不至 則大風發 屋揚沙 說文 巖 石 聲 也

風 聿 島 濱 善曰 言此二時風尤疾也 易 通 卦 驗 曰 巽 風
不至 則大風發 屋揚沙 說文 巖 石 聲 也

風 聿 島 濱 善曰 言此二時風尤疾也 易 通 卦 驗 曰 巽 風
不至 則大風發 屋揚沙 說文 巖 石 聲 也

風 聿 島 濱 善曰 言此二時風尤疾也 易 通 卦 驗 曰 巽 風
不至 則大風發 屋揚沙 說文 巖 石 聲 也

春秋命曆序大風飄石颺風疾兒說文曰鳥海中往往有山
可居曰鳥良曰言月將沒時日初出時風急激動海水水
波疾涌乃蕩沙礫石相擊聲蕩颺颺浪急疾

搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸

挺拔而爭迴善曰言風既疾而波鼓怒也 上林賦沸

善曰言風既疾而波鼓怒也 上林賦沸

天地如車輪終則復始高誘曰輪轉也 上林賦死潭膠膠

雅挺出也 向曰言風急鼓擊怒溢浪飛揚浮涌於空相觸

搏為沫起其波濤也膠矣環旋兒波濤相連如輪環旋而不

絕也又似地軸拔出於地而波浪爭為迴復也

岑嶺飛騰而反覆五岳鼓

舞而相碰善曰岑嶺五嶽言波濤之形遞相

善曰岑嶺五嶽言波濤之形遞相

高曰岑五岳泰華霍恒嵩鶴嶺激也丁迴切 銑曰岑嶺山

也言波浪如山飛騰上下反覆其高大搖動似五岳鼓舞而

相碰 渭濱五臣淪而瀉丑潔他樹鬱泐切迭而隆

類善曰渭亂貌瀆淪相糾兒潔攢聚兒鬱臧兒泐迭疾兒

頽隆頽不平兒渭音謂潔音累迭徒結切 向曰皆起伏

疾兒 盤盪乙激而成窳消七溲吐甘切五臣滌桀

而為魁善曰盪盪旋遠也消溲峻波也 詩傳曰傑特

波浪盤盪曲折相激忽成深窟消溲溲皆溲失昔栢

浪卒起兒魁夫峻兒言浪卒起則大峻 溲失昔栢

五臣作 而也似颺余磊洛芻答芻苦而相颺呼迴反

泊音陌 而也似颺余磊洛芻答芻苦而相颺呼迴反

翰曰溲疾也泊栢小波也也颺小波邪起兒磊

大石剗剗重疊波颺擊也言小波疾而邪起猶大波而重疊

相驚浪雷奔駭水迸集開合解會灑灑傷濕濕

葩華跋女沮子頊頂凜奴隼子潛七

壽起橫奔似雷 字書迸散也跋沮感聚也頊寧弗兒隼潛

弗聲也 銑曰驚散如雷奔也駭亦驚也迸并也言驚浪如

雷而并集如開而復合或散而復會灑灑濕溫開合 若乃

兒葩華分散兒跋沮頊凜隼潛之兒

若乃

若乃

若乃

若乃

若乃

若乃

若乃

若乃

若乃

若乃

靈莫暄計潛銷莫振莫竦輕塵不飛纖蘿五臣作羅

不動猶尚呀加呼呷餘波獨湧澎匹淟鬱於礧作羅

馬礧善曰爾雅山壘風而雨土為靈陰而風為

動也爾雅唐蒙女蘿言風雖靜而餘波猶壯呷呀甲切波

相吞吐之兒彭澤水聲洞簫賦彭澤水聲淟鬱高峻兒

風不平兒向曰靈暄昏氣也潛消昏氣盡也言昏氣消盡

山壘之形也爾其枝岐潭審淪瀾瀾湧湧成成泥泥

乖蠻隔夷迴互萬里善曰管子管仲對相公曰水

命曰枝穆天子傳飲于岐詩之中郭璞曰水岐成詩詩小

者也音止潭淪動搖之兒毛詩江有汜毛長曰決復入為

泥翰曰枝岐小浦也勃湧鼓潮也泥曲渚也迴互迴轉

也言小浦曲渚所以垂隔遠夷之固也迴轉即見之萬里言

遠也若乃偏五臣荒速告王命急宣飛駿五臣鼓作迅

楫汎海凌山於是候勁風揭樂百尺維長綃所

挂帆席望濤遠決罔然鳥逝隲如驚鳥鳥之

失侶倏如六龍之所掣一越三千不終朝而濟

所屆善曰列子殊方偏國張湛曰偏邊也毛詩肅肅

言楫謂之撓東方朔對詔曰凌山越海窮天乃止廣雅揭

舉也百尺帆檣也綃今之帆綱以長木為之所以挂帆

劉熙釋名曰隨風張慢曰帆或以席為之故曰帆席蒼頡

比速晨鳥失羣不足以喻疾春秋命曆序皇伯登出扶桑

有急來告將宣君命則飛迅流動輕棹浮帆於海凌歷於山

則伺候長風舉百尺之檣連綃繩挂帆席乘長風望波濤決

裂而去如鳥飛之疾如驚鳥失侶而相求逐也罔鳥飛兒隲

倏疾也六龍駕日車言舟得風勢疾又如六龍之所掣日車

也故一日三千里則不終夜而及於所至之處

若其作乃負穢臨深虛誓愆

祈則有海童邀路馬銜當蹊

善曰負穢言身有罪若負穢者謂言不忠信虛為誓約祈神不答者則為海童馬銜

天吳乍見而髮髯蝸像

善曰山海經

暫曉而閃死羣妖遘廷眇眇

楚辭時彷彿以

風起惡

靈變惚恍幽暮氣似

郭如

靈變惚恍幽暮氣似

天霄霄

天霄霄

天霄霄

天霄霄

天霄霄

天霄霄

天霄霄

天霄霄

天霄霄

天霄霄

天霄霄

胃猶分散也宏宏
汨汨騰湧急激兒
跣其甚踔角甚
灤灤沸潰五臣
渝

溢齊曰波前濯郭呼泝本音諱濩渭蕩雲沃日
善

之聲濩音獲 濟曰水畔生雲故蕩之日光乎於中故沃之

於是舟人漁子徂南極東或胥沒於鼉鼉之穴

或挂胃於岑五臣 菽菽之峯或掣掣充洩洩

制於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦善曰

起而浪驚故漂浮而無定 詩傳 極至也言被漂溺死

非一所也胥猶碎也 禮記胥桂與薑 聲類胥係也 爾

雅山多小石曰菽牛高切掣掣洩洩任風之兒汎汎悠悠隨

流之兒 淮南子自西南至東南有裸人國黑齒民許慎曰

其民不衣也其人齒黑 翰曰漁子取魚人言風波之勢壯

舟人不制故東南不定胥碎也言舟碎人沒於鼉鼉之穴也

山峯也巖數山也裸人黑齒並海外國名 或乃洋流而

浮五臣轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭

乃不悟所歷之近遠 善曰謝承後漢書鄭玄戒子書

善駭驚也 說文悟寤見也 翰曰言不生還者多故云或乃

也言人或不死者如水萍之流或因迴風以自歸也其行人

徒見神怪之多驚駭愈氣散 爾其大量也則南浚 歛

失亦不知所行歷之近遠 朱崖北灑五臣天墟東演去

途五臣嬰烏溟萬萬有餘 善曰廣雅 浚責也東都

魚隱鯤鱗若靈居 善曰淮南子 四海之雲侯鯤鱗

胥猶分散也宏宏

汨汨騰湧急激兒

跣其甚踔角甚

灤灤沸潰五臣

渝

胃猶分散也宏宏

汨汨騰湧急激兒

跣其甚踔角甚

灤灤沸潰五臣

渝

胃猶分散也宏宏

汨汨騰湧急激兒

跣其甚踔角甚

灤灤沸潰五臣

渝

胃猶分散也宏宏

汨汨騰湧急激兒

跣其甚踔角甚

灤灤沸潰五臣

渝

胃猶分散也宏宏

衆仙所處良曰霓紫雲也鯉大魚名豈徒積太五

大數千里也靈居謂方丈三山神仙之居於美里擇日欲殺之於

作顛之寶貝與隨侯之明珠善曰琴操紂徒文王

是太顛散宜生南宮适之屬得水中大貝以將世之所收

者常聞所五臣未名者若無善曰言世之所收者常

本無也向曰言海中豈徒多積室貝與明珠而已則且

世所收用者雖常聞之其有不知名目者若無言不無矣

希世之所聞惡五臣審其名故可仿像其色豎

於靈虛其形善曰言希世乃一聞之故不能審其名

豎靈光殿賦審詳其名故可仿像其色豎其形仿像豎爾

其水府之內極深之庭則有崇島巨鼇庭峴

五孤亭壁洪波指太清竭磐石栖百靈颺平凱

崇島五岳也巨鼇大鼈也列仙傳巨鼇負蓬萊山而抃滄

海之中列子渤海之東名曰歸墟其中有五山帝命禺強

使巨鼇十五舉首戴五山峙而不動說文海中往往有山

可依止曰島峴峴高兒山居海中故云肇峻極際天故云指

周禮注肇破裂也東方朔十洲記真海洪波百丈

鷓冠子上及太清下及太寧禮記注竭猶戴也聲

類磐大石也百靈衆仙言巨鼇多力翹風而行呂氏春

秋南方曰凱風北方曰廣莫風翰曰崇島蓬萊方丈瀛

洲三山在海中大鼈負之而浮峴孤亭高兒太清天也山

在海中若鑽壁洪波而出高峻指天也竭立也言山下磐石

如立也棲百靈謂神仙在中凱風南風風賜則南往也廣莫

北風風至則北行大鼈力壯勇常負此山逆風而行也鼈水

蟲其垠銀則有天琛水怪鮫人之室瑛石詭暉

名善曰天琛自然之室也尚書天球在東序

鱗曰異質水怪奇石生乎水濱尚書鈔松怪石

曹子建七啓戲鮫人劉淵林吳都賦注鮫人水底居說

文環玉之小赤色者詭暉別色說文詭變也異質殊形

魚雅 質軀也 銑曰天琛水怪珍寶也 鮫人龍屬人
亦居於水底 瑕石怪石也 詭異而有光暉 鱗甲皆有奇狀

若乃雲錦散文於沙汭之際 綾羅被光於螺蚌

之節 善曰言沙汭之際 文若雲錦 螺蚌之節 光若綾羅

破瀆崖光采如錦紅 銑曰雲錦朝霞也 沙汭之際 設其文章如此色也 水北曰汭 螺蚌曲節之文 若綾羅之光 被繁

采揚華萬色 隱鮮陽冰不冶 陰火潛然 善曰

隱蔽也 言其陽則有不冶之冰 其陰則有潛然之火 晏子春秋曰 陰冰凝陽冰 厚五寸 說文 冶銷也 銑曰揚華

甲蟲各采色繁麗也 萬物皆有鮮明之色 而隱在於中也 冶銷也 言陽處雖有冰 而不銷 陰處或有火 而潛然 皆變化使

寒暑不均也 嬉許炭重燔煩吹烟 永九泉朱燉焰 綠

煙腰 一綠反 善曰廣雅 嬉熾也 重燔猶

說文曰 烟光也 言火之光 下照九泉也 有九重故曰九泉 腰

眇 蟬蛸 煙豔 飛騰 兒 歟 與 欄 同 翰曰 嬉炭 謂炭之有光者

珊瑚琥珀羣產 接連車渠馬瑙 全積如山 魚則

橫海之鯨突 杙孤遊 曼巖敷 偃高濤 茹鱗甲吞

龍舟 喙波則洪連 跋踏吹滂 去則百川倒流 善曰

原曰 橫江湖之鱣鱠 猶槩也 廣雅曰 茹食也 莊子 吞舟之魚 碣而失水 淮

南子注 龍舟大舟 劉劭 趙都賦 巨鼉冠山 陵魚吞舟 吸

潦吐波氣 成雲霧 跋踏聚兒 翰曰 鯨魚大魚 橫於海中 突

杙 高兒 曼 歷刮也 言行則曼刮 巖山波濤 雖高為之 偃伏言

其食魚鼈之類 吞其大舩 洪大連浪也 跋踏流不進也 滂高

浪也 喙波則洪浪不進 吹浪則百川逆流 或乃蹭嶝窮波 陸死鹽田 巨

鱗插雲 鬣自鬣 刺天 顱骨成嶽 流膏為淵 善

謂七節切 澄音 鄧鹽田 海邊也 張揖 上林賦 注 海水之崖 多出鹽 上林賦 注 鱸魚背 上鬣 南都賦 森薄 尊而刺天 廣雅 顱謂之顱 類音 盧 魏武 四時食制 東海 有魚如山 長五六里 謂之鯢 時死岸上 膏流九頃 春秋元

命者積骨成山流血成淵齊曰此說大鯨失浪也踏踏失
勢兒窮波淺波也陸死鹽田謂死於岸上海畔故云鹽田巨
大也廬骨頭骨也膏脂也言大鱗插入雲若乃巖坻直
髻鬢上刺天頭骨成山流脂為淵並言極大

之隈沙石之欽欽毛翼產殼候苦剖如成禽鳥

雛離徒所宜鶴子淋滲所今反善曰郭璞上林賦注

岌也爾雅曰生哺鷖郭璞曰鳥子須母食也剖猶破也西京
雜記曰大液池其間鳧鷖鶴子布滿充積銑曰巖坻小山也

欽沙岸之下傍頽者也毛翼鳥族也產生也鷖鳥子剖破其
知子乃出也鳥名雛鳥兒也離徒淋滲毛羽初生兒言海

畔山曲之中有此羣物羣飛侶浴戲廣浮深翔霧五臣連

軒洩洩世淫淫善曰軒舉也洩洩淫淫飛翔之兒銑

深處鷖飛也言飛翔自得天性連軒飛兒洩洩淫淫沈浮兒翻動成雷擾翰為林

五臣作霖更相叫嘯詭色殊音善曰翻動兒漢書趙王

書傳擾亂也王弼周易注翰高飛兒銑曰翻若乃

飛言飛動之聲如雷羽翰擾亂積多如霖雨詭異也

三光既清天地融朗不汎陽侯乘躡去絕往覲

安期於蓬萊見喬山之帝像善曰淮南子曰夫道絃

左傳注融朗也淮南子武王渡于孟津陽侯之波逆流

而擊曹植若寒行乘躡追術士遠在蓬萊山抱朴子乘

躡可以周流天下躡道有三法一曰龍躡二曰氣躡三曰鹿

盧躡列仙傳安期先生謂始皇曰後千歲來我蓬萊山下

史記武帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不死今有冢何

也或對曰黃帝已仙上天羣臣葬其衣冠也良曰三光日

月星融通朗明也言海氣浮三光清見天地之通明也陽侯
波神躡龍氣也安期仙人也黃帝陵在喬山言不汎風波乘
龍橫絕往見見仙人於蓬萊復羣五臣作神仙縹渺眇餐玉

清涯且履阜鄉之留鳥被羽翮之慘所今纒所

反善曰縹渺遠視之兒靈光殿賦忽矐眇以響像

列仙傳赤松子服玉列仙傳安期先生琅邪阜鄉人自言

千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜卿亭皆置去留書以赤
鳥一量為報言仙人以羽翮為衣漢書天道將軍衣羽衣
縻纒羽垂之兒向曰言食玉漿於翔天五臣沼戲窮
清水之畔鳥履被服也餘同善注

滇甄然古有形於無欲永悠悠以長生善曰莊子窮髮之北有

滇海者天地也言衆仙所表有形而無情欲故能久視長生
鄭玄尚書緯注甄表也淮南子有形之類莫尊於水

視之道同乎無欲老子常無欲以觀其妙又曰長生久且

其為器也包乾之奧括坤之區善曰周易天坤為地乾為

尚書傳奧內也又曰區域也惟神是宅亦祗是

廬何奇不有何怪不儲善曰神祇衆靈之通稱非

下者祭百神也說文儲積也良曰宅

居也言神祇之所居處奇怪之所儲積

形內虛曠哉坎德卑以自居善曰班彪覽海賦

觀滄海於茫茫孫子不積小流無以成河海含形內虛

言水能含衆形內虛似乎謙也孫子水清則見物之形

周易曰君子以虛受人坎為水家語金人銘曰江海

雖左長百川以其卑也周易謙謙君子卑以自牧管子

大人能赴高水獨赴下卑也而水以為都居也銑曰茫茫

多兒積衆也言海衆川所入含養羣形也內虛言水平則受

不遺巨細也曠大也北方次為水言大哉美之也弘往納

居處也言海居卑故為百川長守卑故為人之主

來以宗以都品物類生何有何無善曰自海而往

外而來納之而不逆尚書江漢朝宗于海山海經和山

實為何之九都耶璞曰九水所皆故曰九都品物言諸品物

以類相生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳天水

江賦善曰釋名曰江者公也出物不私故曰公
風俗通江者貢也為其出物可貢晉

中興書曰璞以中興二宅江外乃著江賦述川瀆之美

郭景純

善曰臧榮緒晉書曰郭璞字景純河東人璞性放散不脩威儀為佐著作

後轉王敦記室參軍敦謀逆為敦所害又云有人見其睡形變鼉云是鼉精向曰璞嗜酒好色有奇才璞以

中興王居江外為著江賦

咨五才之並用寔水德之靈長

善曰左氏傳宋子罕曰天生五材人

並用之發一不可杜預曰金木水火土也

淮南子天水者大不可極深不可測無公無私水之德也

也寔寔也靈長言上善柔德廣大利物也

惟岷山之導江初發源乎濫

觴善曰推發語之辭

尚書岷山導江東別為沱南都家語江始於岷山其源

可以濫觴及其至於江津不舫舟不避風則不可以涉王肅曰觴所以盛酒者言其微也

翰曰謂初發源小如一盞

聿經始於洛沫

穰萬川乎巴梁

善曰薛君韓詩章句曰津

辭也漢書廣漢郡雒縣有章山雒水所出入前雒與洛通前音煎說文沫水出蜀西塞外東南入江沫穰猶括束也巴

邵名也梁州名也

良曰聿疾也江初出必經此洛沫而

衝

巫峽以迅激躋江津而起漲

善曰盛弘之荊州記曰信陵縣西二十里有巫

峽方言躋登也

元水經注曰馬頭崖北對大岸謂之江津漲水大之象

疾激上岸而起波浪

極泓

量而海運狀滔天以

水淋漓

善曰禮記注曰極窮也莊子大鵬海運則將

弘深滔漫言以深廣之器量朝宗於海

揔括漢泗兼包

淮湘并吞沅澧

汲引沮漳

善曰南都賦曰總括

曰泗水出魯國卞縣至臨淮下湘縣入淮

孟子禹決汝漢

排淮泗而注之江景福殿賦兼苞博洽

湘水出零陵營道縣陽朔山過秦論并吞八荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江合洞庭中應劭漢書地理志曰

武陵郡充縣歷山澧水所出入沅水經云入江說文汲引水也山海經景山睢水出焉南注于沔江又曰荆山漳水出焉而東南流注于睢沮與睢同翰曰漢泗淮沔澧沮漳並水名惣括兼包并吞皆相合為流也沮漳二水橫流入江故云源二分於岨君岨來流九派乎潯陽鼓洪

濤於赤岸綸餘波乎柴桑善曰山海經曰岷山東北出焉而東南流注于岨又東百五十里岨山江水出焉而東流注于大江郭璞曰岨山中江所出也岨山北江所出也水別流為派尚書荆州九江孔殷應劭漢書注江自廬江潯陽分為九也漢書廬江部有潯陽縣西京賦起洪濤而揚波七發凌赤岸或曰赤岸在廣陵興縣廣雅淪沒也餘波濤之餘波也言濤之餘波至柴桑而盡

尚書餘波入于流沙漢書豫章郡有柴桑縣向曰鼓激洪大也濤潮水也綸息也言大潮水激浪於赤岸赤岸山名網五臣作網絡

羣流商摧苦角洧云澮外表神委於江都混流宗

而東會善曰廣雅曰商度也爾雅注溝曰澮淮南子注曰揚摧粗略也鄭玄曰委流

所聚尚書江漢朝宗于海漢書廣陵國有江都縣東會于海尚書東會于泗沂良曰網絡羣流猶籠羅衆水也商摧猶都盧也言都盧攝而納之表見也言深廣故曰神也言見深廣之兒所聚於江都合羣流而為尊乃將東會于海

注五湖以漫漭灌三江而溯普沛會溇道胡汗

六州之域經營炎景之外所以作限於華裔商壯

天地之嶮介善曰墨子曰禹治天下南為江漢淮汝東流之注五湖之處以利荆楚干越之民史記太史公曰余登姑蘇望五湖張勃吳錄五湖者太湖之別名周行五百餘里尚書三江既入震澤底定孔安國曰自彭蠡江分為三入震澤又曰震澤吳南太湖名六州益梁荆江楊徐臧榮緒晉書華陽黑水惟梁州部巴東郡也益州梁州之南地部蜀郡江州本荆州之東界揚州之南境也海岱及淮惟徐州部廣陵郡上林賦經營于其內南方火故曰炎景言江波之濬既作限於華夷天地嶮介因之益壯吳錄魏文帝臨江嘆曰大所以隔南北周易大嶮不可升地嶮山川丘陵

嶮不可升地嶮山川丘陵爾雅注介閭也翰曰大湖水分為五道故曰五湖三江謂浙江吳松浦陽江也漫漭

湖水分為五道故曰五湖三江謂浙江吳松浦陽江也漫漭

湖水分為五道故曰五湖三江謂浙江吳松浦陽江也漫漭

湖水分為五道故曰五湖三江謂浙江吳松浦陽江也漫漭

湖水分為五道故曰五湖三江謂浙江吳松浦陽江也漫漭

湖水分為五道故曰五湖三江謂浙江吳松浦陽江也漫漭

湖水分為五道故曰五湖三江謂浙江吳松浦陽江也漫漭

湖水分為五道故曰五湖三江謂浙江吳松浦陽江也漫漭

寬見湖沛流聲六州益梁荆江揚徐也域界也滿汗長流自
經營猶積歷也華中國也裔蠻夷也介大也言江所以限中
國與蠻夷為別天

地險大以益壯

呼吸萬里吐納靈潮自然往復

或夕或朝善曰呼吸萬里言其疾也抱朴子曰藥氏去朝
者據朝來也言夕者據夕至也向曰呼吸吐
納謂作嘔波而納羣流頃更萬里自復

激逸勢以前

驅乃鼓怒而作濤峨岨為泉陽之揭玉壘作

東別之標善曰泉陽即陽泉也顧野王輿地志益州
陽泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也

水又東別為沱開明之所鑿尚書岷山導江東別為沱戰
國策曰舉標甚高銑曰逸疾也言潮水激疾之勢先於平
水而前走則相鼓擊怒而作波濤也峨岨玉壘二山名江水
自然下流過泉陽東別並江之別名揭亦標也言江水既經
二水而流皆可作為標

衡雲佳磊落以連鎖鎮平廬鬼善曰周禮
衡山鄭玄曰在湘水南鎮山名安地德者

巖危而比嶠音喬協韻善曰周禮

也爾雅霍山為南岳郭璞曰今在廬江西漢書南郡巫

縣巫山在西釋慧遠廬山記山在江州潯陽之南爾

雅山銳而高曰嶠其廟切翰曰連鎖協靈通氣瀆念

謂連而作鎖也磊落鬼嶽皆山高小兒

薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄善曰莊子
氣故飄風老子陰

陽陶治萬物韋昭國語注蒸升也良曰協合也合神靈

之變化通山川之氣瀆薄氣亂兒相陶猶陶冶所作也流風

激鬱蒸之氣如雷聲也騰起虹

出信陽而長邁淙大

聲也昨宗切列子渤海之東不知幾萬億里有大壑無底

之谷其下無底各歸墟玄中記天下之大者東海之沃焦

焉水灌之而不已沃焦山名也在東海南方三萬里良曰
信陽縣各江水出此而長行淙集也渤海東有大壑而江水
集若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立赧
焉五臣駁善曰盛弘之荆州記古歌巴東三峽巫峽長援
作霞孟子當堯之時洪水橫流氾濫

疑結又象太極之氣欲構天
春秋命歷序冥莖無形蒙鴻萌兆
准南子孕婦三月而胚
沌雞卵未分
周易是故易有大極是生兩儀韓康伯曰
太極者無稱之稱不可得名
翰曰胚渾沌地也太極生
天地者也言江氣類渾沌沌氣
未疑結象太極欲構立二儀
長波浹子深
峻湍

崔嵬盤渦
和谷轉凌濤山頽
善曰埤蒼
小雅峻高也
水旋流也
廣雅凌馳也
王粲游海賦洪濤奮蕩大浪踴
躍山隆谷窳宛宜相搏
銑曰決流連波兒崔嵬端高兒盤
渦言水深風壯流急相衝盤旋作深渦
谷之轉凌濤起而上交空者命下如山之頽
陽侯歿

我
以岸起洪瀾
澗
五臣作
演而雲迴
臣

本作
音銀
淪滾
華
懷
下
浥
烏
堆
善曰淮南子
武王變于孟津

陽侯之波逆流而擊
破
戰
搖
動
兒
宛
寘
迴
曲
之
兒
近
淪
迴
旋
之
兒
滾
滾
不
平
之
兒
銑曰陽侯波神
破我高大兒言波高
大如岸起也言洪瀾旋曲為文如雲之
迴也
浥下也衣平乍高如堆阜之高

若天開
善曰繳豁開兒易緯天下愁地裂山崩
漢書孝子
惠二年天開東北廣十餘丈向曰繳深穴言水為

烈風所吹四面浪起中為深穴則繳然如
觸曲厓
五臣

以縈繞
五臣作
駭崩浪而相礪
力迴反
善曰相
擊也音雷
濟曰

紫澆環旋礪擊也浪觸曲
岸則環旋浪擊崩則相擊
鼓合
苦
窟
以
淵
普
勃
乃

溢
善曰唇亦窟之類
崩渤水聲也
渤
浦沒切
小雅駕凌也
良曰唇穴

波浪分散曰溢湧言波浪鼓穴窟而
魚則江豚
徒
海
狝

有聲或分湧凌駕於山隈隈曲也
喜
叔
鮪
干
王
鱠
鱠
練
鮪
特
鮠
流
鮫
陵
鯨

遙
輪
連
音連
善曰南越志曰江豚似猪
水土記海稀
郭璞山海經注今海中有海稀

體如魚頭似猪
爾雅鮪鮪鮪音洛
曰鮪屬大者王鮪小者

板鮪王鮪之大者猶曰王鮪鮪音洛
山海經鮪魚其狀如

魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦郭璞曰音滑舊說曰練似

鮪音繩
山海經鮪其狀如鮪居達切蒼文赤尾郭璞曰鮪

鮪音繩
山海經鮪其狀如鮪居達切蒼文赤尾郭璞曰鮪

鮪音繩
山海經鮪其狀如鮪居達切蒼文赤尾郭璞曰鮪

鮪音繩
山海經鮪其狀如鮪居達切蒼文赤尾郭璞曰鮪

鮪音繩
山海經鮪其狀如鮪居達切蒼文赤尾郭璞曰鮪

音勝舊說曰鮪似鯁 楚辭鮫魚何所出王逸曰鮫魚鮫鯉也 山海經鮫魚狀如鯉 鮪魚黑文狀如鮪食之不腫

鮪也 良日並魚名 廣雅鯁 或鹿鹿格 象鼻或虎狀龍

顏 善日臨海異物志 鹿魚長二尺餘有角腹下有脚如鹿魚體皆如魚而頭似虎鹿龍顏似

龍也 翰日言魚或似此虎龍形也 鱗甲錐罪錯煥爛

錦斑揚瞿掉尾噴 問浪飛涎 似延反 善日錐錯

捷鬣日掉尾 說文噴吐也涎沫也 良日謂魚鱗錐錯文彩如錦之煥爛揚舉其鬣風搖掉其尾也涎沫或噴而飛

排流呼哈合隨波遊延或瀑 五臣本 采以晃淵

或嚇呼 厄鯁乎巖間 善日說文 瀑蒲角切驟步木切 廣雅晃

出向日言魚或出采色以晃 中淵或開鯁於巖穴之下 介

鯨乘濤以出入鮫祖 鮪 善日 順時而往還 善日 爾雅

介大也 字林鯨魚出南海頭中有石一名石首 山

海經注 鯨狹薄而長頭大者長尺餘二名刀魚常以三月入

月出故曰順時 銑日介孤 爾其水物怪錯則有潛

也鯨魚孤乘波濤或出或入 善日怪錯奇怪雜錯也舊說日替鶴

鵠魚牛虎蛟鈎蛇 似鵠而大 山海經魚牛其狀如牛

陵居蛇尾有翼 虎蛟其狀魚身而蛇尾有翼其音如鴛

在水 翰日錯雜也餘皆水物名 輪倫 蜉 鱗 候 媚

之 翰日錯雜也餘皆水物名 輪倫 蜉 鱗 候 媚

鱗 填善本 善日說文日輪蛇

能與雲致雨 山海經蜉魚其狀如鮒而虺尾郭璞日言團

獨活出交阯南海中 臨海水土物志媚似蝦中食益人顏

色有愛媚 鱗魚始圓盤口在腹下尾端有毒 初寧

縣多畜龜形薄頭似鴛指瓜 兒龜與龜辟相似 王

形大如蕤生乳海邊沙中肉極好中啖 齊日並蟲魚名 王

珧姚海月土肉石華三蛟工虹流江鸚螺力蛟

能郭璞曰今吳興郡陽羨縣山下有池也
中出三足鼈又有六眼龜良曰眸眼也

躍而吐幾文鮐 毗 **磬鳴以孕珍** 善曰山海經之魚其狀如肺而有珠 **頽螿** 滅灼肺

目六足有珠郭璞曰螿音鼈南越志珠鼈吐珠 **耀神蜈** 善曰山海經蜈蚣

文鮐之魚其狀如覆鉢鳥首而翼魚尾音如磬之聲是生珠 **耀神蜈** 善曰山海經蜈蚣

玉郭璞曰音 **倭倭** 制 **耀神蜈** 善曰山海經蜈蚣

於粉 **蝮** 力 **以沈遊** 善曰山海經一倭蝮狀如黃蛇魚翼出

泉 **以嘘** 虛 **蹠** 水兒 **雷咆** 平陽侯 **馬騰波**

白身一角其音如虎郭璞曰音勃黃伯仁龍馬賦嘘天慄

客築室於巖底 **鮫人構館于懸流** 善曰吳都賦

而泣珠曹子建七啓鮫人劉淵林吳都賦注曰鮫人水

霄布餘糧 **星離沙鏡** 善曰霄布星離言衆多也本草

振楚篇曰光滅星離舊說曰 **青綸** 競糾 **組爭映** 善

爾雅編似綸組似組東海有之糾繚也繹繁采也 **紫菜** 五臣作黃 **熒曄** 以叢 **被綠苔** 髮 **髮** 所 **髮** 沙

平研上 善曰紫菜色紫狀似鹿角菜而細生海中熒曄光

記石髮水苔也青綠色皆生於石通俗文曰髮亂曰髮參髮說

石帆 平 **蒙龍** 以蓋嶼 **序** **萍實** 時出而漂泳

善曰劉逵吳都賦注曰石帆生海與石上草類也又曰嶼海

赤直觸王舟舟人取之王大怪使聘魯問孔子孔子曰此所

謂萍實也可剖而食之吉祥 **萍** 唯霸者為能得焉王肅曰萍

為沫也瀑 集若霞散如雲 產龍他 積羽往

水飛也 來勃碣 竹書曰穆王北征行流沙千里積羽行千里

書燕地勃碣之間一都會 伏琛齊地記曰勃海郡東有碣

石謂之勃碣 銑曰言羣鳥有文彩而多集則如霞光之

布散又如雲氣豁開積羽地名方千里羣鳥 棲力杞積

產孔龍毛之使勃碣地名亦鳥之所遊 森嶺而羅峯 善曰樛杞

忍薄於淖涖 協計力棹連 淮南子南遊江尋許慎曰淖

字林音積稠穢也薄叢生也 實繁有叢葭蒲雲蔓

水陸也音尋協連亦二木也協音隸 良曰此木叢生羅列

於桃枝筴具 筴當當 實繁有叢葭蒲雲蔓

櫻 一本爭五臣 以蘭紅 善曰劉勰材蜀都賦注 桃枝竹

竹生水邊長數丈雲蔓言多而無際也櫻采色相 揚鳴杲

映也蘭澤蘭也 爾雅紅龍舌 良曰同善也 被長江 善曰鳴白

龍 擢紫茸 亦容 陰潭 於 被長江 也 龍茸皆

草花也 龍茸 爾雅 龍茸 龍茸 龍茸 龍茸 龍茸 龍茸 龍茸 龍茸

於到切 翰曰擢出也潭深水也 龍茸 龍茸 龍茸 龍茸 龍茸 龍茸

深水之曲被 繁蔚 蔚 芳離 隱藹 水松 涯灌 芊 見

長江之岸 蕙 見 潛蒼 蒼 葱龍 郎公反 善曰離江離香草也似

生也潛蒼蒼水中茂盛也羊蕙葱龍皆草名也 涯灌 涯側叢

隱藹多兒涯岸也水木雜生曰灌蒼深閣也言滿於涯灌之

中 鯨陵 鮭 六 躄 眉 踞 俱 於 垠 隙 魚 獫 獫 頽 睽

失 睛 呼 乎 僉 聲 去 空 善 曰 楚 辭 鯨 魚 何 所 出 王 逸 曰 鯨

居蛇尾其名曰鯨 埠蒼路蹇跳也 求悲切 聲類偏舉一

足曰躄也渠俱切 三蒼解詁 鯨以青狐居水中食

魚 山海經 釐山 瀟瀟之水出焉有獸名曰獫狁其狀如鯨其

毛如彘鬣 獸類 獫狁 視上也 發岸側空處也 呼穴切 向曰

獫狁 二魚名有足躄 躄行兒 嶮岸也 言二魚行於岸上 獫

獫 水獸 捕魚者 駭 驚 視 兒 僉 迅 雌 季 臨 虛 以 騁 巧 孤

空坎也言其驚視於坎穴之中 迅雌 季 臨 虛 以 騁 巧 孤

獲居縛登危而雍容夔拓呼翹陸六於夕陽駕雛

弄翹乎山東善曰唯狹也獲似猓狨於夕陽駕雛山海經岷山多夔牛郭璞曰今蜀山中有大牛重數千

斤名為夔牛與物同火口切兩雅注今青州呼犢為牯夔牛之子也牯

司馬彪曰陸跳也莊子鰲草飲水翹尾而陸此馬之真性也離郭璞曰鵝雛鳳屬廣雅翹舉也兩雅山西曰夕陽山東曰朝陽

翰口訊行疾也言其疾速臨空跳騁因歧成渚觸澗開

渠善曰穆天子傳飲于岐詩之中郭璞曰水歧成詩詩

曲成渚山交為澗波潮觸之又為溝渠漱所壑生浦區別作湖善曰周禮曰善

為溝者水漱之鄭玄曰漱齧也論語區以別矣向曰液

蕩也壑亦山曲水蕩之則生浦也水小而流者區分也廣

停水曰湖江水分流而為也澄之以澿澿翼澿息之以尾間

善曰澄猶益也土登切淮南子莫鑿於流澿而鑿於澄水

許慎曰楚人謂水暴溢為澿澿扶園切淮南子潦水旬月

不雨則涸而枯澤受澿而無源者許慎曰澿湊漏之流也

壘島即切莊子海若曰天下之水莫大於海萬川歸之而不

盈尾間滌之而不虛司馬彪曰尾間水之從海出也翰曰

澄益也繁澿暴溢滿之水也言此水益於諸浦湖中之水也

滌出水也水從海出曰尾間標之以翠翳泛之以遊菰善曰標猶

草之繁蒼也菰菰蔣也浮於播匪藝之芒種挺自然

水上故曰遊也之嘉蔬善曰孔安國尚書傳播布也毛詩箋藝

祭廟之禮稻曰嘉蔬鄭玄曰嘉鱗被芙蓉荷攢布水菰

善也稻菰蔬之屬鱗被芙蓉荷攢布水菰

力翹莖漢書注木實曰果草實曰菰說文澿水浸也廣

果翹莖漢書注木實曰果草實曰菰說文澿水浸也廣

雅蕤華也穎穗也裹謂草實也高唐賦綠葉紫裹濟曰

散開其包隨風倚宜萎危與波潭沲徒流光潛映

裹之子景炎染霞火善曰音覃流先言草之華葉流耀潛映

波瀾景色外發炎於想火報與霞同銑

曰皆言草也倚菱隨風兒潭池逐波動兒流其旁則有

雲夢雷池彭蠡青草具區洮洮漏翻珠善本

丹灤善曰雲夢澤名也吳錄雷池在皖尚

草湖具區亦澤名風土記陽羨縣西有洮湖水經注

得灤湖水周三四百里州湖在丹陽極望數百沆胡漾

灤湖在居巢翰曰與江水旁通也極望數百沆胡漾

余白胡漾余少反善曰七發極望成林禮記注

曰謂大數百里沆極盡也沆瀆廣大之兒白胡漾深白之兒

五臣傍通幽岫窈窕善曰郭璞山海經注洞庭地穴

山山下有洞庭穴道潛行水底云無所不通號為地脉達水中

穴道交通者也向曰巴陵郡各達道也窈窕深窾也巴陵

地道從包山洞庭湖水底潛通諸神金精玉英瑱其

仙無所不至而幽岫深窾有奇狀也

裏瑤珠怪石碎五臣作絳其表驪虬幽穆其

址止梢雲冠其嶮必眇反善曰穆天子傳河伯曰示

玉瑤珠不知佩山海經荷林之山多怪石郭璞曰怪石似

玉也瑱瑱謂文采相雜小雅雜采曰絳瑱與絳同驪虬

驪龍也在於九重之泉故云摻其址也莊子千金之珠在

九重之淵而驪龍領下大玄經注摻猶糾也孫氏

瑞應圖梢雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也嶮山巔

也良曰地道幽岫之間金精玉英生於內故云飾海童

其所巡遊琴高之所靈矯善曰吳歌仙人齊持何

高浮遊冀州二百餘年後入湯水中乘赤鯉魚來出泊一月

復入水去方言矯飛也言飛而去來其中翰曰海童海

神冰夷倚浪以傲睨計五江妃舍嘖而矚

眇撫凌波而鳧躍吸翠霞而天矯善曰山海經從極之川唯冰

也良曰徐緩遲也言雖鼓帆平迅越趙陌漲張

截洞通凌波縱拖我電往杳溟覓冷反叶韻善

風張慢曰帆或以席為之故曰帆席趙猶越也截直度也張

洞皆深廣之兒方言船後曰舳郭璞曰今江東拖呼

為舳也王逸荔枝賦飛匡上下電往景還匡勤往反良

曰迅疾越變趨過漲闊也截且渡也洞遠也拖船尾所以正

船也杳溟絕遠雷對徒如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺

善曰雷對征兒晨霞朝霞也莊子大鵬翼若垂天之雲故曰

雲翼言廣大也翰曰對雲急度兒孤者言相連為一言船

行如朝霞急度而連行若大鵬垂雲之翼掩然絕嶺也

廉無以晞其蹤渠黃不能止其景五臣作影

往來儼忽公羊傳注俄者須臾之間司馬彪莊子注

曰頃久也王肅家語注俄有頃也史記飛廉善走廣

雅晞視也穆天子傳大子之八駿曰渠黃毛詩跋於是

子望之鄭玄曰舉足則望見之企與跋通

蘆人漁子擯五臣落江山衣則羽褐食惟蔬魚

思延反善曰謂採蘆捕魚之子也擯落謂被斥擯而漂落

也司馬彪莊子注曰擯棄也毛詩箋曰褐毛布也聲類

曰蘆小魚也銑曰落菴室之類言其作屋於江濱山游

側為菴也木葉則毛羽所為短褐衣也蔬菜魚鱸魚也

寂澗廷為沙夾深在羅笏筒灑連鋒罾子

罾雷比船善曰說文曰拊以柴木壅水也劉淵林吳

慘謂之沙郭璞曰今作慘叢木於水中魚得寒入其裏因以

薄捕取之也慘蘇感切沙字廉切說文澗小水入大水也

笏捕魚之器以竹為之蓋魚筍之屬舊說灑釣名也罾

罾皆網名也灑所盤切翰曰鋒釣鉤罾罾網比船下網之

船而相或揮輪於懸碣奇或中瀨而橫旋忽志

比行也夕而宵歸詠採菱以叩舷善曰輪釣輪也埤蒼曰碣

採菱發陽同楚辭漁父鼓棹而去王逸曰叩船舷也良

曰瀨波也言釣魚者或坐於懸岸之上或行於水中

波而船橫旋也貪
利忘夕尋夜方歸
傲自足於一嘔五臣本作軀字尋風波以

窮年善曰字書曰傲倨也嘔與謳同楚辭順風波以南

身常尋風波以終百年向曰言嘯傲自足樂爾乃域之以盤巖巖豁之

以洞壑疏之以施度河汜似鼓之以朝夕善曰尚書

道孔安國曰施江別名也毛詩江有汜漢書曰枚乘上書

游曲臺臨上路不如朝夕之池也良曰域界也盤巖巖大山

言江以大山為限界也洞深壑海也言江流壑入于川流

之所歸湊雲霧之所蒸液珍怪之所化產傀五

瑰作奇之所窟宅善曰靈液以播雲楚辭注曰湊聚也琴賦蒸

潤高唐賦珍怪奇偉子虛賦珍怪鳥獸雲蒸而柱礎

雲霧珍怪瑰奇謂珠玉龜魚之類納隱淪之列真挺

也化變化也產生也窟穴宅居也相子新論曰天下神人五一曰神仙二曰隱淪三曰使鬼物

異人乎精魄播靈潤於千里越代宗之觸石曰

相子新論曰天下神人五一曰神仙二曰隱淪三曰使鬼物

四曰先知五曰鑄疑馬衍爵銘富如江海壽配列真說文

曰具仙人變形也班固公孫弘贊異人並出孝經援神契

曰五岳之精雄四瀆之精仁左傳樂祁曰心之精爽是謂

魂魄公羊傳為祭太山河海山川有能潤乎百里者天

子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者淮

太山雲爾海潤于千里何休曰雲氣觸石理而出為雨無膚

儵叔况符祥非一動應無方感事而出善曰

書傳曰神妙無方論語注曰方常也向曰儵况疾速

也方常也言譎詭變化離合疾速有如符契而為災祥蓋非

一狀也感事謂經紀天地錯綜人術妙不可盡之於

言事不可窮之於筆善曰言以織為喻也符祥上則

書五行志厥風絕經紀如淳曰壞絕匹帛之屬周易曰錯綜羣數王肅曰錯交也綜理事也仲長子昌言錯綜人情

曰經紀天地謂廣大利育萬物也人術謂樂道法水而為政言其妙理不可窮盡也

曜於東井陽侯遯 形乎大波 善曰河圖括地象井絡 史記五星聚于東井陽侯疾也高誘淮南子注曰揚國侯溺死於水其神能為大波莊子曰其死登遐三年而

形遯 翰曰岷山 善曰岷山之地為

之精上為東井星 善曰廣雅曰江神謂之奇相 西京賦懷湘娥

於湘娥 善曰廣雅曰江神謂之奇相 堯二女墜湘水之中因為湘夫人也

良曰宅居協合也奇相者人也得道於江故 駭黃龍之

居江為神乃合其精爽與湘娥俱為神

負舟識伯禹之仰嗟 善曰呂氏春秋 禹南省方濟

無主禹仰視天而嘆曰吾受命於天竭力以養民死命也余何憂於龍 焉龍俛耳曳尾而逝 壯荆飛之

擒蛟終成氣乎大阿 善曰呂氏春秋 荆有飲飛者

流有兩蛟夾繞其船吹飛技寶劍曰此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王聞之任以執珪高誘曰干遂吳邑越絕書

曰歐冶子作鐵劍二曰大阿 良曰荆吹飛得太阿寶劍從楚王渡江江神將奪之風波大起兩蛟挾舟吹飛以劍斬蛟

風乃止故思而壯之 悍要離之圖慶在中流而推

終能成劍之神氣 善曰廣雅曰悍勇也 呂氏春秋要離走往見王子慶

戈 善曰廣雅曰悍勇也 呂氏春秋要離走往見王子慶

與要離俱涉於江拔劍以刺王子慶忌摔而投之於江浮出

又取而投之於江如此者三其卒曰汝天下之國士也幸汝

以成名要離不死歸吳矣 翰曰 悲靈均之任石歎

戈與劍皆刃器故叶韻而言戈 善曰楚辭曰名余曰靈均

漁父之權歌 善曰楚辭曰名余曰靈均 望大河之洲者悲申徒之抗直驟諫君

而不聽重任石之何益又曰懷沙藥而自沈考不忍見君之蔽壅 史記屈原物懷沙賦懷石自投 汨羅懷沙即任石也 義與王逸不同 楚辭漁父鼓枻而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓 銑曰怨屈原至忠遭遇放逐而懷石自投於江漢 漁父賢人不 想周穆之齊師驅八駿於鼉鼉 善

紀年曰周穆王三十七年征伐大起九師東至于九江止龜
鬮以為梁 列子周穆王遠遊命駕八駿之乘驛騶綠耳赤
騏白儀渠黃踰輪盜驪山子張
湛曰儀古義字

感交甫之喪珮慙神

使之嬰羅

善曰廣雅感傷也 韓詩內傳鄭交甫遵
彼漢皋臺下遇二女與言曰願請子之珮二

女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循採之即亡矣迴
顧二女亦即亡矣 莊子宋元君夜半夢人被髮而窺阿門

曰予自罕露之泉為清江使河伯之所漁者預且得予元君
覺召占夢者占之曰此神龜也元君乃割龜以卜七十二鑽

而無遺策司馬彪曰鑽命卜以所卜事 煥大塊之流形
而灼之 翰曰嬰羅掛網也

混萬盡於一科

善曰莊子曰夫大塊載我以形勞我以
生司馬彪曰大塊自然也 周易品物

流形混萬盡於一科言混萬物盡歸於一科也 孟子源泉
混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海趙岐曰科坎也 向

曰煥美也大塊元氣也言美一元氣之 保不虧而永固稟
流形使萬物至於窮盡同歸一科

元氣於靈和

善曰春秋元命包曰水者五行始焉元氣
之濼液也 良曰水柔弱淡然無欲利育

於物故保道不虧而長堅固此乃靈
和之氣所以為也靈和和之氣也

考川瀆之妙觀實

莫著於江河

善曰班固漢書贊 中國川原以百數莫
著於四瀆而河為宗 翰曰四瀆江為

長河次之故考其
妙觀不過此也

六臣註文選卷第十二

有謂頃襄王曰王綰綴蘭臺徐廣曰宋玉景差侍有風

颯然而至五臣下有者字善曰景差亦楚大夫說文曰

快哉此風寡人所與庶人共者邪快風之涼因言

得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不

擇貴賤高下而加焉善曰河圖帝通紀曰風者天地

風風氣無根也管子風溥物者也風之所溥不避貴賤美

惡濟曰溥徧暢通也言風乃天地普暢之氣徧通而至貴

賤皆及也以宋玉獨為王風故以此言而折之今子獨以為寡人之風豈有

說乎宋玉對曰臣聞於師枳只句鉤來巢空穴

來風善曰枳木名也枳句言枳樹多句也說文句曲也

枳棘枳句之間振動悼慄又曰空闊來風桐乳致巢此以其

能苦其性者司馬彪曰門戶孔空風善從之桐子似乳著其

巢而生其巢似箕鳥喜巢其中也喻曰枳木名句謂多句

曲空穴謂門戶之穴言木之句曲者多巢鳥門戶之穴風

多從其所託者五臣下有然則風氣五臣作殊焉

善曰者下或有因字非向曰王曰夫風始安生哉

雖同託戶穴其於清濁亦殊矣爾雅萍其侵淫

末善曰莊子大塊噫氣其各為曰山瀨水草也侵淫

谿谷民盛怒於土囊之口善曰夫元命包曰陰陽怒

穴也盛弘之荆州記宜都佷山縣有山山有穴口大數尺

為風井土囊當此之類也良曰侵淫風流散貌土囊谷口

也言風自地生起於顛末緣五臣有太山之阿舞

於松栢之下音戶善飄忽湖音水滂音激颺標

標怒善曰湖滂風擊物声標怒如標之聲說文標火

眩平雷聲迴穴錯连善曰眩侯萌切埋蒼眩眩風

洲在北海上有風声響如雷上對天之西北門也凡事不能

定者迴穴此即風不定貌錯连雜錯交连也濟曰迴穴猶

急也善曰蹶動也伐擊也漢書應濟曰言風聲如雷急而

交錯頓擊木石林莽善曰被麗披離四散之貌也字林

離衝孔動捷音件善曰被麗披離四散之貌也字林

舉五臣作忽字善曰被麗披離四散之貌也字林

舉五臣作忽字善曰被麗披離四散之貌也字林

葉而振氣徘徊於桂椒之間翺翔於激水之上

將擊芙蓉之精獵蕙草離秦衡既采新夷被美

五臣作梯善曰說文曰邱觸也與抵古字通廣雅菁

徒兮反華也精與菁古字通獵歷也秦香草也衡杜衡

也又云秦木名范子計然曰秦衡出於隴西天水芳香也

楚詞露甲新夷飛林薄顏師古曰新夷一名留夷即上林賦

雜以留夷易枯楊生稊王弼曰稊者楊之秀也稊與夷

同向曰激急也離獵槩皆經歷也言雄風之起凌越翺翔

於城水之上而邱觸香木芳草也迴穴衡陵蕭條衆芳然後倘常

佯羊中庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房迺

得為大王之風也五臣無也字善曰倘佯猶

君曰下羅帷來清風楚辭焜容脩能巨洞房良曰歷諸

芳草忽上衝衡陵蕭條然散衆芳之氣也翰曰倘佯猶盤

五臣作得目為眇音茂善曰說文曰眇唇瘍也 眇音軫氏春秋氣鬱處目則為眇為盲高誘

支切眇也眇與眇古字通眇充 眇眇曰言能為膏目之疾 眇眇草 眇眇所獲死生

不卒言死而未即死言生而又疾也故云不卒說文曰 不卒善曰皆謂歎獲中風口動之兒風疾既甚

與夔古字通濟曰言差與死皆不可卒然而至 此所

謂庶人之雌風也良曰雌風 卑惡之風

秋興賦 并序

潘安仁善曰劉熙釋名曰秋就也言萬物就

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛善曰

以太尉掾善曰臧榮緒晉

兼虎賁中郎將寓直于散騎之省善曰賈充為太

尉岳為賈充掾 漢書期門僕射秩比千石平帝更魯

虎賁即置中郎將寓直也世說相玄既篡將改置直館問

左右虎賁中郎將省合在何處有人答云無省當時殊直

問何以知無答曰潘岳秋興賦叙云兼虎賁中郎將寓直於

散騎之省玄咨嗟稱善向曰寓直也 高閣連雲陽景

罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處善曰言

而且深故曰罕曜其中珥猶插也蔡邕獨斷侍中中常侍

弟為羣在於綺襦紈袴之間鸚鵡賦感平生之遊處 銑

散騎之冠冕也綺紈貴戚子弟僕野人也偃息不過

茅屋茂林之下善曰禮記 唯饗野人皆酒呂氏春秋

後漢書王霸隱居上茅屋蓬 談話胡 不過農夫田

父之客攝官承乏猥廁朝列善曰說文 毛詩帥時農夫

播厥百穀 禮記上農夫食九人 尹文子魏田父有耕於

野者 左傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏 禮記爵祿有列於朝 翰曰攝官謂

承其闕乏也 禮記爵祿有列於朝 翰曰攝官謂 承其闕乏也 禮記爵祿有列於朝 翰曰攝官謂

晏寢匪遑 匪遑 處 善曰毛詩 翰曰夙早興起 晏晚寢臥 匪非

致寧安 譬猶池魚籠鳥 五臣有 有江湖山藪之

思於是 染翰操紙 慨 許 然而賦于時 秋也 故以

秋興命篇 善曰翰筆毫也 說文慨太息也 字林慨

物 翰曰操 辭曰 執也 命名也 周禮注 興者託事於

四運忽其代序 兮萬物紛以迴薄 音博 善曰莊

四時運行各得其序 楚辭日月忽其不淹兮 春與秋其代

序 鵬鳥賦萬物迴薄 向曰薄迫也 言四時代為節序 萬

物遞相 覽花蒔 吏之時育 兮察盛衰之所託 善曰

遷迫也 日時更別種 易曰時育 萬物 感冬索而春敷 兮 五

字 嗟夏茂而秋落 雖末士 五臣 作事之榮悴 兮伊

人情之美惡 善曰 也 又曰已布而生也 呂氏春秋春氣至

則草木產 秋氣至則草木落 舞賦慢末士之翫曲 文子

有榮悴者必未榮 粹 濟曰草木榮悴誠為末事 且猶有感

况惟人情 善乎宋玉之言 曰悲哉秋之為氣也 五

無也字 善曰王逸注 蕭瑟兮 善曰陰氣促急 風暴疾

曰寒氣 聊矣 歲將暮也 蕭瑟兮 善曰蕭瑟秋声

草木搖落 落肥潤去也 而變衰 善曰形躰易色 枝枯

大變而 慘 慄 兮 善曰自息念卷 矣心自傷 慘音

枯槁也 在遠行 善曰遠出 登山臨水 善曰升高遠 送將

歸 善曰送親別 還故鄉 夫送歸懷慕 徒之戀 兮

遠行有羈旅之憤

善曰懷思慕亦徒侶也 左傳陳敬仲曰羈旅之臣杜預曰羈寄旅

客 銑曰憤 怨悼傷也

臨川感流以歎逝兮登山懷遠而

五臣

悼近

善曰論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜 包曰逝往也言凡往者如川之流 晏子春

秋景公遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之國而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫

盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有常然曷有悲老而哀死古之樂也君何有焉懷遠悼近齊景之謂也

四感之疚

五臣

心兮遭一塗而

五臣

難忍嗟秋

日之可哀兮諒

五臣

無愁而不盡

善曰毛詩

既

疚鄭玄曰疚病也 憂疾病也言囚憂可以為心病也 一途難忍謂愁也言秋時

野有歸燕

五臣

際有翔隼游氛朝興

槁葉夕殞

善曰楚辭

燕翩翩其辭歸鷲擊之鳥通呼 日隼一曰鷲春化為布穀 文子鷹隼未擊

羅網不得張 槁得風乃落

左氏傳注氣氣也 良曰隼鷹也秋則搏擊氣秋氣也與起墮落

毛詩箋 木葉

也於是

五臣

乃屏輕箠

所

釋織絺藉莞

栢

弱若

御袷衣

善曰呂氏春秋曰冬不用箠非愛箠也清有餘也 高誘曰箠扇也

尚書傳織細也絺細葛

也 毛詩箋莞小蒲席也 說文弱蒲子以為華席也 又曰袷衣無絮也 向曰秋氣既寒棄而不用藉鋪也莞藉

庭樹撼

所以

灑落兮勁風戾而

吹帷

善曰撼枝空之息戾勁疾之息 齊曰撼葉落息 戾至也謂葉以灑落功疾之貌風至而吹帷慢也

蟬

嘒嘒

呼

以寒吟兮鴈飄飄而南飛

善曰毛詩

苑

嘒毛萇詩曰嘒嘒小聲也飄飄飛兒 楚 齊曰嘒嘒蟬聲也

天是朗以彌

高方日悠陽而浸微

善曰言秋日

天氣高朗是朗明兒 楚辭天高而氣清

禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣日衰 銑 日暝助天高貌悠揚謂日寒而微也

何微陽之短晷

覺涼夜之方永

善曰尚書 日短星昴以正仲冬

曰短昴謂日景已短覺其夜長

月瞳

徒 東 隴 東 以含光兮露淒清以

凝冷

善曰卑蒼 瞳瞳欲明也 良 燿燿粲於階闥

兮蟋蟀鳴乎軒屏

善曰毛詩 燿燿粲於階闥

堂

蟋蟀蝥也 崔豹古今注燿燿燿也 一曰燿燿夜腐

之嬾婦

良曰燿燿榮也 燿燿也 蟋蟀

吟

善有 望流火之餘景 善曰毛詩 七月流火毛萇

火心星也秋心星西

宵耿介而不寐

今獨展轉於

下將沒故有餘景也

楚辭注 耿介執節守度 毛詩耿耿不

華省

寐如有隱憂 又曰悠哉悠哉展轉反側 翰曰宵夜

也 悟時歲之道盡兮慨俛首而自省

善曰楚辭 歲忽忽

而適盡

詩傳 適終也 廣雅適急也 列子師曠俛

首而聽之曾子曰君子旦就業夕而自省

齊曰適終也

斑鬢負影

匹料五 以承弁兮素髮颯以垂領 善曰

通俗文曰髮垂而影 說文白黑髮雜而影 周禮

曰士弁服 白虎通承弁冠名 齊曰斑謂黑白雜言悟歲

之終慨然自省乃見斑白之髮或承 冕或垂領也彪髮下垂貌素白也

仰羣雉之逸軌兮

攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯

炯

五臣作頰頰古鼎切 善曰高閣連雲升之以攀雲漢也

漢書谷永對詔曰戴金貂之飾執常伯之職也 董巴輿服志

侍中冠金璫附蟬為文貂尾為飾 廣雅炯炯光也 翰曰羣

雉謂蟬冕綺紈之人也仰其逸迹自謂攀於雲漢

苟趣舍

也志有欲也如此皆謂珥金貂之徒頰頰光明也 善曰六韜太公曰夫人

捨之殊途兮庸詎識其躁靜 善曰六韜太公曰夫人 遷書曰趣舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知 邪司馬彪曰庸猶何用也 老子重為輕根靜為躁君 銑

曰苟且也趣謂求榮利之人也捨謂不取者也
言此二者殊途也庸詎猶何能識其動靜哉
聞至人之

休風兮齊天地於一指善曰莊子不離於真謂之至

以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬

之非馬也天地一指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼

我之常情也故以指喻彼指則彼指於我指獨為非指矣此

以喻指之非指也若覆以彼指還喻我指則我指於彼指復

為非指矣此以非指喻指之非指也將明無是非均於相非均

覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又均於相非均

於相非則天下無是同於自是則天下無非何以明其然邪

是若果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復

有是之者也今是非無主紛然淆亂明此區區各信其偏見

而同於一致耳仰觀俯察莫不皆然是以至人知天地一指

也萬物一馬也故浩然大寧而天下萬物各當其分同於我

得而無是非非銑曰至人謂至德之人常有休美之風

齊酒等也一指指謂以我指指喻彼人指以彼人指指喻

我指其理固齊矣以天喻地其理亦同故云一指

而忘危兮固出生而入死善曰周易安不忘危存不

忘亡老子出生入死

韓

子人始於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死

良曰彼謂榮利人也言以榮利為安而忘危也生謂精

氣也言貪欲出精氣是入死行投趾於容跡兮殆不

也貪欲之人固執而入死

善曰言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而獲安若以足

外為無用欲闕之及泉雖則捷若猴援亦不能覆也莊子車

子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而可與言用矣夫地

非不廣且大也人之所用容足耳然則則足而墊之致黃泉

人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用之為用也亦明

矣爾雅注底止也濟曰富貴之人如投足於一跡

之地為危殆也且不踐其位是得安全之致也言留側

足之地地而及泉雖候俸之捷豈能履哉言其危也

祀骨於宗桃兮思反身於綠水善曰莊子曰莊子釣

於濮水楚王使二大

夫往聘莊子曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有

神龜死已三千歲矣王中笥而藏之廟堂之上此龜者寧其

死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生而

曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣

向曰神龜見

龜

龜

龜

龜

龜

龜

龜

後致骨宗廟而祀之貴則貴矣思反綠水不且歛衽如以

可得也喻貴者遇患思反於貧賤亦難矣

歸來兮忽投紱以高厲善曰衽襟也楚辭嫺拜節而高厲字林紱紱也

日衽衣襟也致紱也言歛衣紱棄榮利以自勵厲耕東臯之沃壤兮輸黍稷

之餘稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將崑

阮籍奏記曰耕東臯之陽輸黍稷之稅說文稅租也泉

向曰臯澤也言耕於沃壤之地得輸稅餘曰供也

涌湍於石間兮菊揚芳乎崖澗善曰禮記曰仲秋菊

翰曰湍流菊草也揚芳謂澗香氣也澗亦水崖也澡秋水之涓涓兮玩游儵

五臣作儵善曰莊子曰秋水時至百川之激激四裔反灌河金人銘曰涓涓不壅將成江河莊

子曰莊子與惠子遊於濠梁上莊子曰儵魚出遊從容是魚

樂也惠子曰子非魚安知魚樂莊子曰子非我安知我不知

魚之樂也激激遊兒也良曰澡浴也逍遙乎山川之

治涓水流兒游儵小魚也激激遊行兒

阿放曠乎人間之世善曰莊子有逍遙遊篇司馬彪曰

間世篇司馬彪曰言處人間之宜居亂世之理與人羣者不

得離人然人間之事故世世異宜唯無心而不自用者為能

唯變所適而何足累濟曰逍遙散優哉游哉聊以卒

歲善曰家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲王肅曰言優

遊兒阿山曲也放曠謂無拘束也

雪賦善曰說文曰雪凝雨也釋名曰雪媿也水

而為雪五經通訓曰春而為雪五經通訓曰春

謝惠連善曰沈約宋書曰謝惠連陳郡陽

歲將暮時既昏寒風積愁雲敏系善曰毛詩曰歲亦

見奇年二十七

暮止劉向七言曰

時將昏暮白日午昏冥也莊子曰風積不厚則其負大翼也
無乃傳玄詩曰浮雲含愁色悲風坐自嘆班婕妤詩曰
佇風軒而結睇對愁雲之浮沈沈然疑此賦非婕妤之文行
來已久故兼引之 向曰暮盡昏冥積厚也愁雲陰雲也 梁

王不悅遊於兔園 善曰此假設主客以為辭也漢書曰
王好宮室苑囿之樂 梁孝王文帝子也西京雜記曰梁孝

王好宮室苑囿之樂 乃置酒命賓友召鄒生延枚叟
築兔園也 向注同 漢書梁孝王待士鄒陽從李王游又曰枚乘為弘農都尉

去官游梁 翰曰言置酒命賓朋也召延皆招屈之稱 相
如末至居客之右 善曰漢書曰相如安游梁又曰田

良曰司馬相如也末至謂後至 俄而微霰零密雪下
也言文章之高故居賓客之右 善曰莊子曰俄而死王肅家語注曰俄有

頃也 良曰俄而猶少間也霰微雪也 王乃歌北風
於衛詩詠南山於周雅 善曰毛詩衛風曰北風其涼

上天同雲雨雪雰雰 銑曰北風衛 授簡於司馬大夫
許皆歌雨雪也王乃感事以歌也

善曰言大夫尊之也國語越王勾踐曰苟聞子大夫之言爾
雅曰簡謂之畢 郭璞曰今簡札也 銑曰簡牘也所以書

之者授謂與相如 曰抽子秘思騁子妍辭侔 侯莫
稱大夫者美之 善曰鄭玄周禮注 侔等也

揣委 稱為寡人賦之 善曰鄭玄周禮注 侔等也
老子王公自謂孤寡不穀 銑曰曰梁王語辭也言抽子深

秘之思妍美之辭齊其容色量其所稱為寡人賦之侔齊也
相如於是避席而起 逡巡而揖 善曰孝經曰魯子
北面再拜也 廣雅逡巡却退 曰臣聞雪宮建於東國

也 翰曰逡巡而揖敬王命也 漢書西域傳
雪山峙於西域 善曰孟子曰齊宣王見孟子於雪宮劉

天山冬夏有雪 濟曰雪宮在齊 岐昌發詠於來思姬
故云建東國雪山在西域峙峻也 尚書傳申重也

滿申歌於黃竹 善曰岐周所居昌文王名也 毛詩
姬周姓甫穆王名昭王子也 尚書傳申重也

穆天子傳天子遊黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三章以

穆天子傳天子遊黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三章以

穆天子傳天子遊黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三章以

穆天子傳天子遊黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三章以

穆天子傳天子遊黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三章以

穆天子傳天子遊黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三章以

穆天子傳天子遊黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三章以

穆天子傳天子遊黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三章以

哀人夫我徂黃竹貞曰悶寒乃宿於黃竹良曰曹風以時國中大雪人凍穆王作黃竹歌三章以哀之

麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲善曰毛詩曹風曰蜉蝣掘閱麻大如雪宋玉

諷賦臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣授琴而鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也銑曰郢人能歌白雪

之曲郢楚邑名盈尺則呈瑞於豐年表丈則表沴麗於

陰德善曰左氏傳曰凡平地尺為大雪詩傳豐年十餘日深丈餘漢書氣相傷謂之沴沴臨蒞不和意春

秋潛潭巴曰大雪甚厚後必有女主天雪連月陰作威宋均曰雪為陰臣道也向曰隱公之時大雪平地一尺是歲大

不和熟為豐年也相公之時平地廣一丈以為陽傷陰盛之徵沴

之氣雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮

嚴氣升善曰禮記孟冬之月天地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣孟冬

之月天氣上騰夏侯孝若寒雪賦嚴氣枯殺玄澤閉凝濟曰美雪之德請言其初也玄律窮十二月也嚴氣寒氣也

也升上焦溪涸護湯五臣谷凝善曰水經注曰焦

成溪謂之焦泉盛弘之荆州記南陽郡城北有紫山東有

一水冬夏常溫因名湯谷銑曰焦溪溪名賜谷日所出

也涸凝冰皆水凍也火井滅溫泉冰善曰傳物志臨印火井諸

水莫之得益後人以火投井即滅至今不燃西河郡焉

門縣亦有火井祠火從地出張衡溫泉賦遂適驪山觀溫

泉銑曰蜀郡有火井中常自出沸潭無涌炎風不

火溫泉溫湯也滅謂寒而火滅興善曰水經注以生物投之須臾即熟又曰曲阿季

與善曰子廟前井及潭常沸故名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南

海外常有火風夏日則萃殺其過鳥呂氏比戶瑾觀

春秋何謂八風東北曰炎風高誘曰一日融風比戶瑾觀

扉裸胡壤垂繒善曰毛詩穹室熏鼠塞向瑾戶毛萇

東四千餘里裸人國也字林繒帛總名也翰曰比戶向

比之戶也瑾泥也裸壤不衣國也至是寒切沸潭不能為漏

衣之俗亦垂繒帛於是河海生雲朔漠飛沙連

氛累霄

五臣作藹

淹日

吐霞

善曰淮南子曰四海之

大澤之雲以

雨九州

公羊傳河海潤千里

何休曰河海與雲雨及千里

漢書李陵歌徑万里今度沙漠

後

漢書袁安議曰今朔漢既定

湯泉物理論風怒則飛沙揚

礫文字集略藹雲狀又曰霽亦霽也

毛長詩傳掩覆也

於儼切

左氏傳韜藏也

向曰朔漠

霰

蘇浙

瀝而先集

雪紛糅

而遂多

善曰韓詩曰先集惟霰薛君曰霰霰也音

英夏侯孝苦寒雪賦集洪霰之析瀝渙推磊以羅索

辭雪紛糅其增加

析歷細下貌細者先

下後遂紛雜而多

藹藹浮浮

漉漉

奕奕

善曰王逸楚辭注曰氣益益盛貌

雪漉漉

廣雅藹藹亦奕奕盛貌

貌

毛詩兩雪浮浮又曰雨

始緣臺而冒棟

終開簾而入隙

善曰杜預曰葦屋棟也

濟曰皆飄流往來繁密之貌

貌

毛詩下土

是冒傳曰冒葦後也

字林葦壁際孔從阜旁二小夾曰也

翰曰開猶度也隙壁穴也言雪之飛散委積於葦棟而經過

於壁

初便娟於墀

善曰便娟

委之貌

楚辭便娟修竹王逸曰便娟好貌

說文庶堂下

周室也

釋名大室曰無

銑曰便娟紫盈雪輕迴之貌唯

慢既因方而為珪

王璧圓玉

亦遇圓而成壁

銑曰珪方

隰則萬頃同縞

瞻山則千巖俱白於是臺如

重壁遠似連璐

善曰廣雅

幹清廬賦蹈琳珉之塗然即遠也

玉也

淮南子注璐美

庭列瑶階林挺瓊樹

善曰瑶階玉階也瓊亦玉也瓊

里樹各變枝

良曰階樹

皓鶴奪鮮白

鷗失素統袖

盡如瓊瑤矣瓊瑤玉名

戶故反

善曰相鶴經

鶴下六百年

慙冶玉顏掩嫫

形定而色白復二千年大毛落茸毛生

色雪白白鵬鳥名也 西都賦招白鵬 說文純素也冷妖

也 古詩燕趙多佳人美者嬌如玉 楚辭美人皓齒燁與

素五臣未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜耀五臣積

照崑山善曰山海經赤水之北有章尾山有神人面蛇

身其瞑乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭

有龍銜燭而照之 山海經鍾山之神名曰烛陰郭璞曰即

燭龍也 詩含神務天下足西北無有陰陽故有龍銜火

精以照天門中也班固漢書贊禹本紀云崑崙山高二千五

百餘里 翰曰崑崙山玉山也燭龍崑崙山神也常銜燭以照

其中言積雪未銷白日鮮明光色爛然燭耀崑崙山之玉 爾

其流滴垂冰緣霄留承隅粲兮若馮夷剖蚌列明

珠善曰以遊大川 楚辭注 霄留至字也 莊子夫道馮夷得之

日受河溺死天帝署為河伯 說文蚌蜃也司馬彪以為明

蚌珠蚌蛤也 蜀志秦宓奏記剖蚌求珠 向曰蚌水虫也

內含明珠河伯剖而列之光 至夫繽紛敏致騫之貌皓

汗皦五臣索之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇

固展轉而無窮嗟難得而備知說曰勢狀既多若

乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉

響育月承幌而通暉善曰 論語注 悅者梁上楹

曰觸擊也幌窓簾也 酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣

善曰吳錄 相川鄆陵縣水以作酒有名吳興烏程縣若下

酒有名 魏都賦醇酎中山流酒十日 論語狐貉之厚以

居 晏子春秋景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公

曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知飢温而知

寒公曰善出裘發粟以與飢人 齊曰相吳出酌酒也御著也狐貉

皮裘也謂兼衣著 對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

善曰西京雜記 公孫乘月賦 鳴雞舞於蘭者蟋蟀鳴於

西堂 翰曰鷓鴣鷓鴣也雙舞謂時鳥見也雲鶴孤飛謂惠連

仕彭城 離其 折園中之萱草摘階上之芳薇無

家親以踰也 踐乘相雪之交積憐枝葉之相違馳遙思於

千里願接手而同歸善曰杜篤象瑞頌 千里遙思履

枝葉喻兄弟也惠連累踐霜相雪與 鄒陽聞之滿心莫然

兄弟相違馳念千里願與之同歸 歌曰攜佳人兮披重幄

心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪

之歌善曰莊子 子貢滿然慙又曰使人以心服而不敢

悶然心服之思其妍美以為唱 歌曰攜佳人兮披重幄

和接賦之末而起歌積雪焉 歌曰攜佳人兮披重幄

援綺衾兮坐芳綺燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮

揚清曲善曰漢武帝秋風辭 鶴佳人兮不能忘劉向有

董鑪銘 楚辭莫佳人兮板將水薰火煙上出也字

從黑 翰曰被開幄帳援引烙燒薰香也 又續而為白

桂酒以桂投酒中取香也清曲妙音也 又續而為白

雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮思自

親善曰楚辭曰美人既醉朱顏馳王逸曰醜著也願低

帷以昵枕念解王臣作禡 珮而褫 五臣作解 紳善曰昵近

也孔安國論語 注曰紳大帶也怨年歲之易暮傷後會之無因君

寧見階上之白雪豈鮮耀五臣作輝 於陽春 善曰楚辭

以御冬恐死不得乎陽春 銑曰歌卒王乃尋繹吟翫

撫覽見扼腕顧枚叔起而為亂善曰毛萇詩傳曰繹悒

曰扼把也繹之曰腕掌後節也史記曰天下之士莫不扼腕

以言亂者理也物理一賦之終也 銑曰言王尋繹吟翫把

腕以美其詞使後亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖

叔為亂以繼之

亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖

叔為亂以繼之

叔為亂以繼之

叔為亂以繼之

叔為亂以繼之

叔為亂以繼之

叔為亂以繼之

叔為亂以繼之

叔為亂以繼之

叔為亂以繼之

白空守貞兮未若茲雪因時興滅

善曰孟子曰白羽之白也猶白玉之白也

雪之白也欬白雪之白也猶白玉之白也欬劉熙曰孟子以爲白羽之白輕白雪之性消白玉之性堅雖俱白其性不同問告子告子以爲三白之性同因時興滅言隨時行藏也

陰凝不昧其潔太陽曜

五臣作耀不固其節

善曰蔡邕述行賦曰

玄雲黷以凝結零雨集之溱溱正曆曰日太陽也

翰曰

豈我名契豈我貞憑雲升降從風飄零

良曰此言貞節之道

亦因時行息也憑依也謂上下飄落皆依從風雲而已

值物賦像任地班形素因

遇立汚隨染成縱心皓然何慮何營

善曰任猶因也汚猶相染

取問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞天地之間鴻安丘嚴平頌曰無營無欲澹爾清鏡曰任物像形因事成立皓然與天地合德何思慮

營爲之有焉

月賦

善曰周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅曰夜光謂之月月月御謂之望舒說文曰月

者太陰之精釋名曰月闕也言有時成有時闕也

謝希逸

善曰沈約宋書

謝莊字希逸陳郡陽夏人也太常弘微子也年七歲能

屬文仕至光祿大夫泰初二年卒時年三十六謚曰憲子所著文章四百餘首行於代

陳王初喪應劉端憂多暇

善曰假設陳王應劉以起賦端也陳王曹植也

應劉應瑒劉楨也魏文帝書徐陳應劉一時俱逝孫子其爲人也多暇日者其出入不遠

翰曰應劉並魏才子言

二子初喪云植惜其才端然憂愁以多閑暇此皆假設以爲辭

綠苔生閣芳塵凝榭

善曰言無復娛游故綠苔生而芳塵凝也

高誘注淮南子曰

起屋悄七馬疲懷不五臣怡中夜

善曰毛詩曰憂心悄悄憂貌爾

爾雅注榭臺

也

也

也

雅曰疾病也怡樂也孔子家語曰日出聽政至于中夜
銑曰稍憂也言心憂病其懷不悅至於半夜乃清

蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂善曰蘭路有蘭之苑楚辭皇蘭被徑王逸曰徑路也

臨濬壑吳有桂林苑王逸離騷注曰騰馳也禮記季秋入學習吹楚辭注曰弭按也向曰清肅皆靜也寒山

而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南

躔善曰大戴禮七月漢案戶漢天漢也案戶直戶也李陵詩天漢東南馳

左傳杜預曰陸道也漢書冬則南夏則北漢書音義常昭曰躔處也亦次也方言曰運為躔躔歷行也

白露暖空素系月流天沈

吟齊章殷勤陳篇善曰長歌行昭昭素明月輝光燭我牀楚辭意欲兮沈吟

毛詩曰東方之月兮彼姝者子在我闥兮

良曰暖猶滿也沈吟殷勤習思之深也齊章陳篇

謂將作文章也抽毫進牘以命仲宣善曰此假王仲宣也毫筆毫也文賦或含毫

而藐然說文牘書版也仲宣跪渠委而稱曰臣東鄙

幽介長自立樊善曰聲類曰跪踞也踞奇几切仲宣山陽人故云東鄙戰國策范雎謂秦王曰

臣東鄙賤人爾雅樊藩也郭璞曰藩籬良曰跪拜鄙邊也自言東邊幽賤孤介之人長自立園藩籬之中樊藩也

味道惜莫贈學孤奉明恩善曰說文曰惜目不明也銑曰昧闇也言闇於道不明於事

虛奉明王之恩臣聞沈潛既義高明既經善曰尚書曰沈潛剛克高明柔克孔

安國曰沈潛謂地高明謂天左傳子產云禮天之經地之義

以陽德月以陰靈善曰春秋說題辭曰陽精為日易辯終備曰日之既陽德消鄭玄曰

日既蝕明盡也春秋感精符月者陰之精壇扶光五臣於東

沼嗣若英於西冥善曰扶光扶桑之光也東沼陽谷也若英若木之英也西冥味谷也月盛

於東故曰擅始生於西故曰嗣
居下枝一日居上枝又曰交野之山
日之所入處郭璞曰扶木扶桑也
國曰味冥也淮南子曰出於陽谷拂
有十日其華照下地高誘曰若木端
曰扶桑日出處若木日沒處月盛於
也月生於西可繼於日之曜引玄兔
故云嗣也英木花也冥闇也

於后庭

善曰張衡靈憲曰月者陰精之宗積成爲獸象兔
春秋元命苞月之爲言闕也兩說蟾蜍與兔

者陰陽双居明陽之制陰陰之倚陽
升自注曰漸臺天臺之名四星在織女東
死之藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻
昔常娥以不死之藥奔月論語皇皇后帝張泉觀象賦
寥寥帝庭自注云帝庭謂太微言春秋元命苞大微爲
天庭翰曰玄兔月中有兔象故以名焉常娥竊藥奔月
因以爲名月色白故云素娥
言照曜帝王之臺后妃之庭
示冲善曰說文曰朏朔而月見東方縮朏然朏而月見西
方也朏月未成光魄月始生魄然也尚書五行傳

朏而月見西方謂之朏朏則王侯奢也朔而月見東方謂之
朏朏則王侯奢也朔而月見東方謂之朏朏則王侯奢也
失度則警人君有所闕德示冲言朏魄得所則表示人君有
謙冲不自盈大也禮記注月三日而成魄是以禮有三謙
也向曰月朔見東方曰朏朏見西方曰朏言視此警策君
王之闕德也朏盛明也魄初出地明生得宜以示人君謙冲
也

順辰通燭從星澤風

善曰辰十二辰言月順之以
照天下也淮南子正月

建寅月從左行十二辰許慎曰歷十二辰而行尚書月之
從星則以風雨尚書傳月經于箕則多風離于

增華台室揚彩軒宮

善曰台室王公位
軒宮軒轅之宮

畢則多雨然澤則雨也史記中宮文昌魁下六星兩兩相比名曰三能能古台字也
齊色則君臣和也淮南子軒轅者帝妃之吉高誘曰軒轅
星名統曰言

委照而吳業昌淪精而漢道融

善曰

增華彩於此吳錄曰長沙桓王名策武烈長子母吳氏有身夢月入懷漢
書元后母李親夢月入懷而生后遂爲天下母昌盛也融明
也翰曰吳謂孫堅夫人夢月入懷而生策漢李夫人亦
夢月入懷而生元帝謂淪委其精以昌吳漢融亦昌也若

夫氣霽齊計地表雲歛天末

善曰說文云霽雨止也西京賦

濟曰氣止

洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒

鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹

善曰楚辭云洞庭波兮木葉下禮記仲秋菊有黃華漢書武帝傷李夫人賦釋予馬於山椒山椒山頂也說文瀨水流沙上也楚辭白日出兮悠悠長門賦望中庭之藹藹若季秋之降霜良曰瀨水石之急也言秋天清迥月光益明

列宿掩綈長河韜映

善曰楚辭曰音列宿之錯也詩倬彼雲漢毛萇曰雲漢天河也向日月盛明時列星天河皆韜掩光彩也

柔柢雪凝圓靈

善曰柔柢地也圓靈天也觀宮觀也徐幹七喻連

水鏡連觀霜縞周除冰淨

觀飛榭說文除殿陛也銑曰言月之光彩照地如疑雪照天如水鏡觀宇庭除皆如霜冰之潔也縞白也

乃厭晨歡樂宵宴妝妙舞弛清縣

善曰邊讓章華臺賦

去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦

善曰之賞樂其夜宴去妙舞廢軒懸之樂

若乃涼夜自淒風篁成韻

善曰篁竹叢生也風篁風所就於月殿并進琴酒翰曰秋涼親懿莫從羈

孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引

善曰親懿氏傳富辰曰兄弟離小忿不廢懿親杜預曰懿美也羈孤羈客孤子也言懿親了從遊而羈旅之孤更進也詩曰鶴鳴九臯臯禽鶴也抱朴子曰峻柴獨立而臯禽之響振也朔管

於是絃

向曰聆聽也朔管謂北胡之笛也言親近懿戚皆不相從羈客孤子迭為進見而聽臯鶴胡笛之聲

五臣桐練響音容選和善曰絃桐琴也坤蒼練響作絲桐練響音容選和善曰絃桐琴也坤蒼練響論神農始削桐為琴練絲為絃吳瑛琴賦曰察其風采揀其聲音鄭玄禮記注選可選擇也翰曰言擇妙響選和音

也 徘徊房露惆悵陽阿

善曰房露蓋古曲也 文賦 善曰房露與霜間又雖悲而不

雅房與防古字通淮南子曰夫歌采菱發陽阿 翰曰 徘徊反側兒惆悵悲哀兒恨此曲不與知音同聞也

聲

林虛籟淪池滅波

善曰此言風將息也 聲林而籟管虛 淪池而大波滅 索秀相風賦出林

絕響巨海息波 莊子子綦謂子游曰夫夫塊噫氣其名曰 風是以無作則萬竅怒號冷風則小和飄風則大和厲風

齊則衆竅為虛子游曰地籟則衆竅是已郭象曰烈風作則 衆竅實及其止則衆竅虛 薛君韓詩章句從流而風曰淪

淪文貌 說文波水通也 濟曰謂風止

情紆軫其何

林籟虛而不鳴淪文也池水波文皆滅也

託翹

皓月而長歌

善曰楚辭詩結紆軫今離愍而長 翰王逸曰紅曲軫痛也 毛詩如

彼翹風毛萇曰翹向之也 良曰翹向也言 情紆曲軫痛無所依託但向皓月而長歌

歌曰美人邁

兮音塵闕隔千里兮共明月

善曰楚辭曰望美人兮 未來 陸機思歸賦絕

音塵於江介託影響乎洛湄 淮南子道德之論譬如日月 馳千里不能改其處貌曰美人喻君子也邁行也君子行

去尋信復闕隔絕千里共此明 月而已千里蓋言君子遠也

臨風歎兮將焉

五臣歌川 作焉歎川

路長兮不可越

善曰楚辭曰臨風况兮浩歌 向曰臨 風嘆息不山以思見君子但行路長遠

不可 歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失

善曰說文曰泐堂飲酒莊子子貢曰夫子見之變容失 色范曄後漢書曰載良見黃憲反歸罔然若有失也 又稱

歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期

可以還微霜霑

五臣人衣 善曰楚辭曰歲既晏兮孰 與歸又曰與佳人期兮文

張又曰微霜兮夜降魏文帝善哉行曰豁谷多悲風霜露霑 人衣 翰曰晞乾也言明日既沒露澤斬乾歲晚未知所從

歸也佳期喻君子微霜喻讒人謂君 子可還退不仕恐讒言將及人也

陳王曰善乃命執

事獻壽羞

五臣作薦 壁敬佩玉音復之無斃 善曰左氏 傳原成叔

日敢私於執事史記曰平原君以千金為魯連壽韓詩外傳 曰楚襄王遣使持白璧百雙聘莊子毛詩曰無金玉爾音尚

書曰俾我有周無斃爾雅曰斃厭也濟曰言王善其詞賦故命執事令獻壽進璧於仲宣也恭敬佩帶反覆無厭斃厭也

鳥獸

善曰爾雅曰兩足而羽謂之禽四足而毛謂之獸禽即鳥也

鵬鳥賦并序

賈誼

善曰漢書云賈誼洛陽人也年十八屬文稱於郡中河內太守吳公聞其秀才召置門下甚幸愛後文帝召為博士為絳灌馮馮敬之屬善之於是天子疎之以為長沙王傳然賈生英特弱齡秀發縱橫海之巨鱗矯沖天之逸翰而不參謀棘署贊道槐庭虛離誇缺爰傳早土發憤嗟命不亦宜乎而班固謂之未為不達斯言過矣向曰誼為長沙王傳時有鵬鳥入室巢其承塵而鳴俗云此鳥入人家主人當死作此賦齊死生以自寬也

誼為長沙王傳

善曰漢書云誼為長沙王太傅三年鵬入誼舍又云後歲餘文帝思誼繼之拜

為梁王傳然文帝之世王長少者唯吳芮之子孫耳經史不載其謚號故難得而詳景帝十三王傳長沙定王

三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅

鵬似鷄

妖子不祥鳥也

善曰晉灼曰巴蜀異物志有鳥小如鷄體有文色土俗因形名之

曰鵬不能遠飛行不出域曰祥善也鵬鷄皆不善之鳥

誼既以謫居長沙長

沙

五臣無長

卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃

為賦以自廣

善曰韋昭曰謫謫也自廣自寬也良曰謫責也天子責之謫居長沙卑濕之地

其辭曰

單闕

鳥

之歲兮

五臣無

四月孟夏

善曰爾雅在卯曰單闕徐廣

曰文帝六年歲在丁卯

庚子日斜兮

五臣無

鵬集余舍

善曰

曰日兩斜時也向曰斜謂日晚

止于坐隅兮

五臣無

貌甚閑暇異物

來萃兮私怪其故善曰李奇曰閑暇不驚恐也萃集也

鴟也私心怪其何故也發書占之兮五臣無識言其度曰野鳥

入室主人將去請問于鵬余何去之善曰說文識驗也有徵

驗之書河洛所出善曰識識于鵬鳥也吉乎告我凶

言其災淹速之度兮語余其期善曰淹遲也速疾也

濟曰問鵬身有吉事當告我有凶事當言其災咎也言遲速之度語我長短有期鵬迺歎息舉

首奮翼口不能言請對以臆善曰請以臆中之事以

對以臆中之事曰善無萬物變化兮固無休息善曰請以臆中之事以

遷兮或推而還善曰莊子曰已化而生又化而死如淳

息翰曰萬物變化遷轉反覆無定形氣轉續兮變化而蟪音蟬善

而如也蘇林曰轉續相傳與也如蜩蟬之蛻化也或曰勿

壇相連也穆無窮兮胡可勝言善曰勿穆不可分別也顏監

化無窮何可勝言向曰勝舉也言禍兮福所倚福兮

深微之理不可盡能偏舉其言禍所伏善曰禍冠子曰禍乎福之所倚福乎禍之所伏

禍去福來也中人得福而為驕恣則福去而憂喜聚門

禍來也鉞曰禍因福生是禍伏匿於福中

兮吉凶同域善曰鴟冠子曰憂喜聚門吉凶同域或多

今言皆在門者好惡故言域彼吳疆齊曰有喜明

大兮夫差以敗越棲會稽兮古侯踐霸世善曰

子失反為得成反為敗吳大兵強夫差以困越棲會稽勾踐霸世史記越王句踐其先允常與吳王闔閭戰而相怨

允常卒子句踐立是為越王闔閭聞允常死乃與師伐越越王句踐使士挑戰射傷吳王闔閭且死告其子夫差曰必無

忘越三年勾踐聞吳王夫差日夜勤兵且以報越欲先吳未
發伐之范蠡諫曰不可王曰已吳王聞之悉精兵以伐越
越之夫檄越王乃以甲兵五千人棲於會稽吳師追而圍之
越王謂范蠡曰以不聽予故至於此為之奈何蠡對曰卑辭
厚禮而身以之事勾踐曰諾乃令大夫種行成於吳膝行頓
首曰君王臣勾踐敢告執事勾踐請為臣妻為妾吳王將
許之子胥言於吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒許
越平勾踐自會稽歸拊循其士民伐吳大破吳因留圍之三
年越遂棲吳王於姑蘇山吳王乃自蔽面曰吾無以見子胥
也高誘淮南子注山與曰棲越滅吳稱霸良曰吳王夫
差破越越王勾踐棲於會稽山吳自謂疆
盛後卒為越王勾踐敗而滅之以成霸業
卒被五刑 善曰應劭李斯西奔於秦身登相位二世時
為趙高所讒卒被五刑翰曰李斯取相位是
成功後為趙高所
讒卒被五刑而死
傳說胥靡兮乃相武丁 善曰尚書
得說使百工營求諸野得諸傅巖爰立作相孔安國曰傅氏
之若通道所紆有潤水壞道使胥靡刑人築護此道說賢而
隱代胥靡築之 莊子夫道傳說得之以相武丁濟曰
胥靡刑名傳說代人為刑也武丁殷王名求之以為相夫

禍之與福兮何異糾纏 善曰字林曰糾二合繩纏三
裏如糾纏索相附會 臣瓚曰糾絞也纏索也 鶡冠子禍
與福如糾纏也 向曰糾纏繩索也兩股相纏言禍福相糾
纏亦

命不可說兮孰知其極 善曰鶡冠子曰終則有始
始之 曰禍福更相生死孰知其窮極時也顏監曰極
止也 銑曰人之命終則有始誰能知其極

水激則旱

兮矢激則遠萬物回薄兮振盪相 五臣作悍 五臣
作震 善曰言矢飛水流各有常度為物所激或旱或遠斯則
轉萬物變化鳥有常則乎 鶡冠子水激則悍矢激則遠

雲蒸雨降兮糾錯相 善曰黃帝素問曰地氣上為雲天氣下為雨韋昭國語注
至於禍回薄震盪相轉無常 善曰如淳曰陶者作器

紛曰蒸升也 良曰禍福相生如雲起雨降紛錯不止

大鈞播物兮塊朗北無垠 善曰如淳曰陶者作器
於鈞上此以造化為大

兮烈士徇名

善曰列子云胥士之徇名貪夫之徇財天下皆然不獨一人司馬彪曰徇營也臣瓚

曰曲身從物曰徇

夸者死權兮品庶每生

善曰鴟冠子曰夸者死權自貴矜容

徇各司馬彪莊子注曰夸虛名也孟康曰每貪也莊子曰生失理銑曰自矜夸其名者死於權利也衆品皆貪生惡

死休

迫之徒兮或趨娶

西東

善曰孟康曰休為利所誘休然迫迫貧賤

也東西趨利也濟曰俗人休湯而迫利或趨西東而不自安

大人不曲兮意變齊

同愚士繫俗兮窘

若囚拘

善曰文子曰大人者與天地合其德莊子不

肖繫俗窘囚拘之貌良曰言至人不曲私於身意與變化齊同窘困也愚者繫縛俗累囚如囚人之拘束也

至

人遺物兮獨與道俱

善曰莊子曰不離於真謂之至人又孔子謂老聃曰形骸若槁

木似遺物而立於獨也鴟冠子聖人捐物又曰至人不遺動與道俱

衆人

或惑

五臣作或或

兮好惡積億

善曰李奇曰惑惑東西也所好所惡積之方億也鴟冠

子衆人惑惑迫於嗜慾西也衆人趨利東西有好惡積億言多也

真人恬漠兮

善曰虛靜恬淡我

獨

五臣作猶

與道息釋智遺形兮超然自喪

平聲叶

曰文子曰得天地之道故謂之真人也莊子虛靜恬淡我

漠無為者道德之至也莊子仲尼問於顏回曰何謂坐忘

回曰墮支舛黜聰明離形去智同於大通此謂坐忘司馬彪

曰坐而自忘其身老子燕處超然

莊子南伯子綦曰嗟乎我悲人之自喪銑曰至貞之人其性靜漠絕去人

事與道遊息離智慮遺形舛超然如喪忘其形骸

寥

廓勿心荒

兮與道翱翔乘流則逝兮得坻

遲

則止

善曰寥廓忽荒元氣未分之兒廣雅寥深也廓空

也張晏曰坻水中小洲也坻或為坎又曰易大明則仕險

難則隱鴟冠子乘流則逝良曰寥廓忽荒言空無著也

言真人無著與道同翱翔而已亦猶

縱軀委命兮

木之浮水行止隨流也

其生兮

五臣無

不私與已

善曰鴟冠子曰縱軀委命與時往來

翰曰委身命與萬物同不私愛也

若浮其死兮若休善曰莊子曰其生若浮其死若澹

平若深淵之靜泛乎若不繫之舟善曰莊子曰其居也淵而

靜其唯人心乎 鵬冠子泛泛乎若不繫之舟 銑曰深淵無波散舟在運真人用心不搖動無趣向而似之也

以生故自實兮養空而浮五臣無此二句 善曰鄧展曰自實自貴也鄭氏曰道家

養空虛若浮舟也 莊子德人無累兮知命不憂善曰

汎若不繫之舟虛而遨遊 莊子苑風曰願聞德人淳芒曰德人者居無思行無慮也又曰聖人循天之理故無天災故無物累 周易樂天知命故

不憂 良曰有德之人無細故善曰齋芥兮何足以疑善曰

災累又知天命何憂患哉 善曰鵬冠子曰細故齋芥奚足以疑 齋芥古字通 張揖子虛賦注齋芥刺鯁也 良曰細故小俠之人也 齋芥

休惕也言小俠之人休惕於 災變何足與言凝滯之事

鸚鵡賦并序 善曰山海經曰黃山有鳥其狀如鸚青羽赤喙人舌能言名鸚鵡也注

曰舌似小兒舌脚拍前後 各兩鵠一作鳴莫口切

禰正平善曰 後漢書曰禰衡字正平平

見之不肯往操懷忿而以才名不欲殺之送 劉表後復留慢於表表不能容以江夏太守

黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太 守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射

舉札於衡前曰願先生賦之攬筆而作 辭彩甚麗後黃祖殺之時年二十六

時黃祖太子射叶賓客大會有獻鸚鵡者舉酒

於衡前曰禰處士善曰應劭風俗通曰處士者隱居放 言也 銑曰舉酒勸酒也處士隱者

稱今日無用娛賓良曰無諸戲弄 以用娛樂賓客竊以此鳥自遠

而至明惠聰善羽族之可貴願先主為之賦使

四坐咸共榮觀不亦可乎善曰老子曰雖有榮觀燕 處超然 向曰使四坐之

人觀衡之文
詞以為榮也
衡因為賦筆不停綴文不加點其

辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質

含火德之明輝

五臣作暉 善曰西域謂隴坻出此鳥也 老子以輔萬物之自然可上公曰

輔萬物自然之性也西方為金毛有白者故曰金精南方為火黃有赤者故曰火德歸藏殷筮曰金水之子其名曰羽蒙

是生百鳥 蔡邕月令章句天官五獸前有朱雀鶡火之躰

翰曰鸚鵡出西域黃山也靈異也挺特也出自自然靈異之姿

容西方金也質寄於西故云躰金精也朱

鳥南方火也鳥皆稟之故曰含火德也

性辯慧而能

言号才聰明以識機

故其嬉遊高峻栖峙幽深飛不妄集

翔必擇林紺趾丹些用綠衣翠衫采麗容咬

咬交好音

善曰說文曰嬉樂也峙立也 說文紺深青而揚赤 韓詩采采衣服薛君曰采采盛貌

韻略曰咬交鳥鳴也 戲峙立也紺青色趾足也綠衣謂毛綠色曾前翠色故云翠

雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞鳥

皇而等美焉比德於眾禽於是羨芳

聲之遠揚偉靈表之可嘉命虞人於隴坻

伯益於流沙

善曰漢書音義應劭曰天水有大阪曰隴坻 尚書益洪作朕虞孔安國曰伯益也掌

山澤官也 尚書導弱水餘波入于流沙 向曰心智異於

衆鳥也可以匹鸞鳥鳳皇之美 銑曰偉美也謂美其聲音

去雲霓而張羅雖網維之備設終一目之所加

善曰文子 有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今

為一目之羅即無以得鳥也 翰曰跨度也言度擬崑崙雲

竟之高以張羅弋也網維雖廣所中者不過網之一目

且其容止閑暇守植安

停逼

五臣

之不畏撫之不驚寧

五臣作能順從以遠害

不違忤以喪生

善曰鵬鳥賦曰貌甚閑暇王逸楚辭注

植志也 鵬冠子迫之不懼足以知

勇 毛詩序君子全身遠害

向曰植生也言能守

故獻

全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離群

喪侶閉以彫籠翦其翅羽

善曰鵷冠子曰縱軀委命與時注來 禮記離羣索

居 淮南子天下以為之籠

又向失鳥之有乎然籠所以盛

鳥 說文翅翼也 良曰傷肌謂傷鳥肌肉者則被刑戮歸

也籠閉鳥器也彫彫飾也

流飄萬里崎嶇驅重阻

踰岷越障載罹寒暑

善曰岷倉曰崎嶇不平也岷障

五道 西障縣屬隴西蓋因山立名也

毛詩三月初吉載離

寒暑 一曰障亭障也

濟曰崎嶇傾側 免言飄流遠來涉越

岷山邊障

女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲

之逢患猶棲遲以羈旅

善曰有以託意也時為曹操

女十五

許嫁有適人之道漢書到都曰已背親而出身固當

奉職 尚棲遲羈旅也

左傳陳敬仲 矧禽鳥之微物能馴

擾以安虜眷西路而長懷望故鄉而延佇

本

陋體之腥臊亦何勞於鼎俎

善曰薛君韓詩章句曰

也漢書音義 楚辭情慷慨而長懷

結 說文馴順

幽蘭而延佇 腥臊將焉用之

毛詩予付度之 國語舅犯對晉侯曰偃之肉

也况鳥微賤 能順柔安處也

自度體陋而又腥臊不堪鼎俎

之器應心不嗟祿命之衰薄奚遭時之險熾

平聲五

善曰禮斗威儀曰 天其祿命不得極其數

楚辭何周道之 平易然蕪穢而險熾王逸曰險熾頭危也

良曰祿命天命

也其天命衰溥奚何也 豈言語以階亂將不密以致

危善曰周曰勿則失臣臣不密則失身亂之所生則言語以為階也君不密

以階禍亂邪將復為濟曰豈自發問也豈為言語痛母子之永隔哀伉儷之生離

善曰左氏傳曰施氏之婦然施氏曰已不能在其伉儷杜預

曰儷偶伉敵也楚辭悲莫悲兮生別離翰曰伉儷夫婦

也 匪餘年之足惜慙眾雛之無知善曰爾雅背蠻夷之下國

侍君子之光儀懼名實之不副恥才能之無奇

善曰毛詩曰命于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓 向曰名声名也實所能也取其才能無異又

名 羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之

悠思故每言而稱斯善曰西都長安也鸚鵡言長安樂

安也言類彼鳥馬而懷代越之思故亦每言而稱此古詩曰

代馬依北風越鳥巢南枝銑曰西都西京也今於此愛西

京沃壤是知苦樂異宜也言感彼鳥馬之懷 若乃少昊

司辰葺守收整轡善曰禮記曰孟秋之月其帝少昊其神

之神整轡善曰楚辭曰嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴

感類音聲悽以激揚容貌慘以顛顛善曰楚辭曰

嚴霜毛詩哀鳴嗷嗷漢書谷永上疏贊命之臣靡不激

揚揚答實戲久而顛顛也濟曰言秋風動長吟哀鳴思彼

羣遊其聲激切容貌顛顛聞之者悲傷見之者隕淚放臣為之

屢歎棄妻為之歔歔善曰毛詩曰涕既隕之毛萇曰處兮若堦楚辭注曰歔歔啼聲感平生之遊

徒楚辭注曰歔歔啼聲翰曰放臣謂

得罪見逐遠國者棄妻謂夫放之歔歔悲也

之異區

善曰論語曰君子久要不忘平生之言 毛詩伯氏吹壘仲氏吹篪毛萇曰土曰壘竹曰篪 淮南子目異者視之肝膽胡越也高誘曰胡越喻遠 向曰感平生雌雄遊處如壘篪相須向今日兩相隔絕各在一方若胡越異域矣壘篪並樂器相和者也胡在北越在南言遠也

順櫬五臣以俯仰闕戶楚辭注曰從曰櫬橫曰楯

痛以跣楚辭注曰從曰櫬橫曰楯

想崑山之高嶽五臣思鄧林之扶疏五臣顧六

翻之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸而弗果徒怨

毒於一隅善曰班固漢書贊禹本紀云崑崙山高二千五百餘里 山海經云父與日競定渴

苟竭心於所事

敢背惠而忘初善曰左氏傳子犯曰背惠食言楚辭曰

死棄其杖化為鄧林上林賦垂條扶疎韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者所翻耳 毛詩豈不懷歸 廣雅

死棄其杖化為鄧林上林賦垂條扶疎韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者所翻耳 毛詩豈不懷歸 廣雅

死棄其杖化為鄧林上林賦垂條扶疎韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者所翻耳 毛詩豈不懷歸 廣雅

死棄其杖化為鄧林上林賦垂條扶疎韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者所翻耳 毛詩豈不懷歸 廣雅

死棄其杖化為鄧林上林賦垂條扶疎韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者所翻耳 毛詩豈不懷歸 廣雅

死棄其杖化為鄧林上林賦垂條扶疎韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者所翻耳 毛詩豈不懷歸 廣雅

死棄其杖化為鄧林上林賦垂條扶疎韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者所翻耳 毛詩豈不懷歸 廣雅

死棄其杖化為鄧林上林賦垂條扶疎韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者所翻耳 毛詩豈不懷歸 廣雅

死棄其杖化為鄧林上林賦垂條扶疎韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者所翻耳 毛詩豈不懷歸 廣雅

死棄其杖化為鄧林上林賦垂條扶疎韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者所翻耳 毛詩豈不懷歸 廣雅

死棄其杖化為鄧林上林賦垂條扶疎韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者所翻耳 毛詩豈不懷歸 廣雅

死棄其杖化為鄧林上林賦垂條扶疎韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者所翻耳 毛詩豈不懷歸 廣雅

死棄其杖化為鄧林上林賦垂條扶疎韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者所翻耳 毛詩豈不懷歸 廣雅

死棄其杖化為鄧林上林賦垂條扶疎韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者所翻耳 毛詩豈不懷歸 廣雅

鷦鷯小鳥也

五臣無也字

生於蒿萊之間長於藩籬

之下翔集尋常之內而生生之理足矣

善曰漢書音義應劭

曰八尺曰尋倍尋曰常 老子人之輕死以其生生之厚 易係辭生生之謂易韓康伯曰陰陽轉易以化成生 曰生生養也言翔集於此養生之理足也

色淺體陋不為人用形微處卑

物莫之害

善曰呂氏春秋曰高節厲行物莫之害 濟曰言毛色淺惡形躄醜陋既居處卑下故物無害

也繁滋族類乘去居匹遊

善曰列女傳姜后曰唯鳩之鳥猶未嘗見其乘居而

匹遊 向曰四馬曰乘言族類滋繁故居必乘遊乃匹也

翩翩然有以自得

五臣作自樂

彼就鷦鷯

鷦鷯 鷦鷯 鴻孔雀翡翠

善曰翩翩自得之貌 毛詩 翩翩者雛

說文鷦黃頭赤目五色皆備鷦鷯也 山海經景山多鷦鷯黑 色多力鷦狀如鶴而文漢書音義應劭曰雄曰翡翠雌曰翠 異物志翡翠赤色大於翠顏監 曰鳥各別異非雄雌異名 或陵赤霄之際或託絕

垠之外翰舉足以冲天紫角距足以自衛

善曰絕垠 天邊之地

也 楚辭載赤霄而凌太清又曰躡絕垠于塞門 王弼周 易主翰高飛也史記楚莊王曰有鳥三年不蜚蜚乃冲天蜚 與飛同 字書冲中也 呂氏春秋凡人之性爪牙不足以 自守衛 西京賦紫角距為刀鋏 翰曰赤霄至高也絕垠至 遠也言大鳥等或生絕遠或能 冲天紫角距之利足以自衛護也

然比目負矰嬰繳羽毛

入貢何者有用於人也

善曰繳繫箭線也 尚書厥貢 齒革羽毛 銑曰鷦鷯可以贊

而鷦鷯可以食孔雀翡翠可以飾皆以有 用於人而負矰嬰繳以為鷦鷯無患也

夫言有淺而

可以託深類有微而可以喻大

銑曰喻大謂以人可 以退身守愚以保其

生故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類

善曰易注曰天 地造生萬物咸

成又曰造化道也 曰多端膠加

淮南子大丈夫無為與造化道遙楚辭 老子道生萬物 河圖地有九州以包萬類

濟曰播布類種也。惟鷦鷯之微禽，亦攝生而受氣。

老子曰：善攝生者不然而然。莊子曰：攝養也。翰曰：攝養也。許之陋體。

兮無玄黃以自貴。善曰：字林曰：翻疾飛也。說文：翾小

小也。言毛羽無玄黃之色可貴。毛弗施於器用，兮肉不登乎俎味。

善曰：左傳：臧僖伯曰：皮革齒牙骨角毛羽不登於器。鳥獸之肉不登於俎，則公不射。古之制也。向曰：毛不可師，器肉不為俎。

雁鳥鷗過猶俄翼兮，尚何懼於罟

衛尉音尉之逐鳥雀也。善曰：爾雅：晨風鷗也。廣雅：俄邪也。毛詩

曰：側弁之俄。箋云：俄傾兒置罟皆網也。鐵毳奮會蒙

龍是焉遊，集飛不飄颺，翔不翕習。善曰：孫子兵法

樹蒙龍翕習盛兒。翰曰：翳奮蒙龍蒿草密兒飄颺高。飛兒翕習急疾兒言遊集不過蒿草飛翔不高不疾也。其

居易容其求，易給巢林不過一技，每食不過數

粒。善曰：莊子曰：鷦鷯巢林不過一技。孔安國尚書傳：栖無

所滯遊，無所盤匿，陋荆棘匪榮，蒞蘭。良曰：盤樂也。是處可栖故

無滯遊是處可樂，故無常所以荆棘。動翼而逸，投足而

安，委命順理，與物無患。善曰：鵬冠子曰：縱軀委命與

向曰：不澤處故易安逸。任伊茲禽之無知，今何處身

之似智，不懷寶以賈，害兮不飾表以招累。善曰：莊子

曰：鳥高飛以避增弋之害。鼯鼠深穴乎神丘之下，以避重鑿之患。而曾二蟲之無知也。左氏傳曰：虞叔有玉，虞公求之，弗

獻，既而悔之曰：周任有言：匹夫無罪，懷璧其罪。吾焉用此以賈其害？杜預曰：賈賣也。向曰：懷寶者人必害而取之，如以

寶賈人之害也。言此鳥不懷寶賈，靜守約，五臣而不矜，

動因循以簡易任自然以為資無誘慕於世偽

善曰文子曰約其所守即察尚書曰洪惟不矜孔安國曰自賢曰矜淮南子曰因循而任下周易曰簡易而天下之理得矣老子曰以輔萬物之自然河上公曰輔萬物自然之性也

文子曰去其誘慕除其奢欲張湛曰遺其術尚為害真性傳毅士激曰排挫禮學談譴世偽濟曰言能守性不

自矜持動不煩處任自然資用不為人詐偽所誘周作雕

鷓鴣何介其背距鵠鷺軼於雲際善曰穆天子傳曰青鷓鴣

大羊食豕鹿郭璞曰今鷓亦能食麋鹿山海經曰暉諸之山多鷓郭璞曰似雉而大青色有角鬪死乃止出上黨言因背距而為人用也良曰鷓鴣二鳥以鷓雞竄於幽險北

背距之大肌肉之充皆為人所取鷓雞竄於幽險北

翠生乎遐裔彼晨鳥與歸鴈又矯翼而增逝

善曰魏文侯嗜晨鳥史記曰楚人有好以弱弓微絲加歸鴈之上解朝曰矯翼鴈南子曰鳳皇曾逝萬仞之

上翰曰孔雀翡翠晨鳥皆鳥名言其藏竄幽險遠裔之處感美羽而豐肌故無

罪而皆斃徒銜蘆以避繳終為戮於此世善曰文

翼美者傷其骨骸司馬相如美人賦弱骨豐肌淮南子

鴈銜蘆而翔以避繳繳抱朴子智禽銜蘆以避網水牛結陣以却虎史記太史公曰英布不克於身為世大戮銑曰

咸以肌肉羽毛可用無罪為人所斃斃死也鴈自南向北以體充不能高飛常銜蘆以避繳然終為時人所殺

蒼鷹馬執鳥而受縲五臣作鸚

善曰李陵詩有鳥西南飛眉耀似蒼鷹馬楚辭注曰縲繫也鸚鵡賦性辯惠

而能言又曰閉以雕籠善曰淮南子塊然獨處楚辭君子之門方九重

九重善曰淮南子塊然獨處楚辭君子之門方九重

變音聲以順旨思摧翻而為庸戀鍾岱

函執九重謂君門也**之林野慕壠坻之高松**善曰鍾岱二山雁鳥之所產漢書趙地鍾岱迫近胡寇如傳曰鍾所在未聞漢有代郡故代國東方朔十洲記北海外有鐘山鸚鵡賦虞人於隴坻向曰鸚鵡變

音聲以順人之旨趣摧羽翮以為人用也鍾岱二山名出鷹隴坻出鸚鵡言戀慕所遊之林松

於今日未若疇昔之從容善曰莊子左傳曰羊斟云疇昔之羊子為政杜預曰疇昔猶前日也尚

海鳥鷄表鷄居避風而至善曰國語書曰從容以和

爰居止於魯東門外屢禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常知而避其災是歲海多大風

門藏文仲條枝五臣作支巨雀踰嶺自致善曰漢書條枝國臨兩海有大鳥

良曰條支國名漢時貢大雀

提挈萬里飄飄逼畏善曰漢書左提右挈

夫唯體大妨物而形瓌足瑋也五臣無也字

陰陽陶烝萬品一區善曰文子老子曰陰陽陶冶萬物蒸氣出貌

形瓌謂巨雀也巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢於蚊睫接大鵬彌乎天隅善曰晏子春秋景公曰天下有極細者乎對曰有東海有螟巢於蚊

睫再飛而蚊不為驚臣不知其名而東海有通者命曰鷦螟

莊子北螟有魚其名曰鵠化而為鵬怒而飛翼若垂天之雲向曰舛錯不齊也言大小不齊種類雖繁其類各殊也

鷦螟微蟲也巢於蚊子之睫鵬大鵬其翼滿於天之一隅也將以上方不足而五臣無而字

下比有餘普天壤以遐觀吾又安知其小大之所如善曰莊子有餘短者不為不足

莊子以差觀之因其所大而大之則萬物莫不為不足其所小而小之則萬物莫不小而差數觀矣

歸田賦知榮辱之所如銑曰上方鵬鳥下比鷦螟也

備天壤遠觀之大小好惡竟不知其所從也

莊子北螟有魚其名曰鵠化而為鵬怒而飛翼若垂天之雲向曰舛錯不齊也言大小不齊種類雖繁其類各殊也鷦螟微蟲也巢於蚊子之睫鵬大鵬其翼滿於天之一隅也將以上方不足而

下比有餘普天壤以遐觀吾又安知其小大之所如

用之軍國則文武之功顯又曰文榮其德武耀其威
中丞昭君辭聯雪隱天山崩風盪河澳朔障裂寒加冰原嘶
代馱以韻言之蓋馬名也顏庚同時未詳所見
有躡 躡壯貌躡與躡同並綺嬌切 齊曰馱馬名躡

壯迅疾也言國之所尚威儀
容止軍之所重壯疾而已
實有騰光吐圖疇德瑞

聖之符焉 善曰尚書中候曰帝堯即政七十載脩壇河洛
仲月辛日禮備至于日燿榮光出河龍馬銜甲

赤文綠色臨壇吐甲圖宋均曰穆側也 黃伯仁
龍馬賦或有奇貌絕足蓋為聖德而生疇昔也 是以語

崇其靈世榮其至 銜曰語謂人之語端也克有此神馬
故人之所語崇美其聖靈代代榮其

至德我高祖之造宋也五方率職四隩入貢 善曰沈
約宋書

曰高祖武皇帝諱裕字德輿彭城縣人後封宋王受晉禪
禮記 中國蠻夷戎狄五方之人 魏都賦樂率職貢 尚

書四隩既宅孔安國曰四方之宅可居四隩 秘寶盈於
四方之隱處也 漢書古者諸侯以時入貢

王府文駟列乎華廐 善曰周禮 王府掌王之金玉
玩好 尚書曰王府則有 周書

大戎文馬赤鬃白身 左傳宋人
以馬百駟贖華元漢舊儀有承華廐 乃有乘輿赭白特

稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖卓 善曰潘安仁夏
侯湛誅曰妙簡

邦良 論語簡在帝心 崔駰武賦 假皇天兮簡帝心
莊子汪阜極也 齊曰乘輿天子也逸駿簡當錫賜也

阜馬極也言自服御順志馳驟合度 善曰韓子 造父
天子極而賜焉 御順志馳驟周旋

而恣於馬者轡策制之 良曰服御乘駕
也言乘駕順心志也合度合節度也 齒歷雖衰而

藝美不忒龍襲養兼年恩隱周渥 善曰叔梁傳 馬
齒加長矣 爾雅

歷數也 毛詩其儀不忒 賈逵國語注龍襲受也 周書小
人無兼年之食 國語注隱私也 詩傳渥厚也 統

曰齒歷年也言年雖衰老而藝能不差 歲老氣殫斃于
式受養兼於暮年是帝之恩私周厚

內棧 善曰說文曰殫盡也棧極也
而著之外阜莊子伯樂曰我善治馬編之以阜棧司

馬虎曰棧若榛林苑之濕地 向少盡其力有側上
曰斃死也棧以板禦濕而承馬足

仁善曰韓詩外傳昔者田子方出見老馬於道問其御者

此何馬也曰公家畜也疲而不用故出之子方喟然歎曰

少盡其力老棄其身仁者不為也東乃詔陪侍奉述中

帛而贖之長揚賦自上仁所不化乃詔陪侍奉述中

百末臣庸蔽敢同獻賦善曰山崖瑗胡公碑推我末

之臣述天子之意末臣延之其辭曰

維宋二十有二載五臣本作十有四載盛烈光乎重葉善曰

帝十七年沈約宋書文帝諱義隆武帝第三子也列業

也自武至文故曰重葉詩傳葉世也良曰言盛大

之業光明於此武義粵其肅陳文教迄已優洽善曰羽林

於南鄰尚書偃武脩文孔安國曰脩文教也魏曰言宋

帝武義文教被於遠方粵於迄盡也武事肅然陳列文化盡

已優洽泰階之平可升興王之軌可五臣本壤善曰漢

朔傳願陳泰階六符孟康注泰階三台也應劭曰黃帝泰階

六符經曰太階天之三階三階平則風雨時國語興王賞

諫臣向曰泰階三台星也上下皆平細則太平

軌迹也言太平可升興王之迹可接於十口訪國美於

舊史考方載於往牒善曰兩都賦左丁曰國家之遺美而

事漢書柱下方書音義曰四方之文書訟訊文札牒也翰曰

訪古先帝王為國之美者於書史之中也與王之則於在昔

圖牒之上良馬之瑞者以比今昔帝軒陟位飛黃服

也方常載則也牒亦書史之流昔帝軒陟位飛黃服

阜善曰春秋命曆序曰帝軒受圖維授曆尚書汝陟帝

如狐背上有角乘后唐肩錄赤文候日善曰后唐謂

曆序曰五德之運徵符合應錄次相代漢道亨而天驥

赤文候日即至于日稷也已具序注

呈才善曰左氏傳注亨通也天馬歌天馬來從

南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田敦煌界數於水旁見

羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲此水利長先作土人持

勒絆於水旁後馬翫習久之代土人持勒絆收得其馬獻之

欲神異此馬去從水中出作天馬歌濟曰言漢德通遠方

天馬 魏德懋而澤馬效質 善曰說文曰懋盛也 魏曰文帝黃初中於上黨得

見 澤馬 魏都 伊逸倫之妙足自前代而間出並榮 賦澤馬干阜

光於瑞典登郊歌乎司律 善曰公孫弘贊曰異人間出瑞典吐圖也作天馬歌

歌之以郊祀合于司律 向曰伊推也漢並有故言間出以光榮瑞應圖也漢得天馬作歌云天馬來龍之媒此皆入於

律呂登 所以崇衛威神扶護警蹕 善曰魯靈光殿賦又似帝室之威

神漢儀曰皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警言出則傳蹕止行人清道 翰曰威神謂天子也得神馬可以扶衛天子警蹕也警蹕出

入清道 是用 善本無 精曜叶從靈物咸秩 善曰

協合也 論語撰考識下學上達知我者其天乎通精曜也尚書龜筮協從 成秩無文秩序也 濟曰精曜天駟

星也謂星叶從而為神馬靈 暨明命之初基整九區 善曰爾雅曰暨及也明命謂高祖也九區九服也

而率順 尚書伊尹曰先王顧諟天之明命劉駒駘郡太守箴

曰大漢遵周化洽九區 良曰暨至暨盡也九區九州也至明命之初盡九州皆率而順從 有肆險以

稟朔或踰遠而納賚 善曰肆險入慕化也 長楊賦故平不肆險 魏都賦思稟正朔

也 孟子有遠行者必以賚 蒼頡篇賚財貨也 說文賚會禮也 銑曰肆棄也言九區之人皆棄險踰遠稟正朔納賚貨

也 聞王會之阜昌知函 夏之充物 音何 善曰阜盛也周書

王會曰成周之會鄭玄曰王城既成大會諸侯及四夷 漢書郊祀歌敷華就實既阜既昌 揚雄河東賦函夏之大

服虔曰函諸夏也漢書音義蘇林 日充物喻多也如淳曰物滿也 揔六服以收賢掩七

戎而得駿 善曰收賢取賢善之馬也 周禮王畿畿外侯服甸服男服采服衛服蠻服斯為六服 爾雅九

夷八狄七戎六蠻謂之 蓋乘風之淑類實先景之洪

胤 善曰山佳駟七依 服飛兔之中乘騁華駟之驗輪蹕虛 騰雲乘風度津 揚雄河東賦 先景之乘 故能代

驂象輿歷配鈞陳

去聲叶韻

善曰鄭玄毛詩箋曰在

駕象車張揖曰德流則山出象車山之精瑞

韓子黃帝合鬼神於泰山

輿婉嬋於西清 晉天文志鈞陳大帝之座

良曰象輿象

聖祖之蕃錫

五臣本作賜

留皇情而驟進

善曰鄭玄儀禮注曰筭數

也 風俗通張伯坐養聲價祖高祖也皇文帝也 周易晉卦康侯用錫馬蕃庶 銑曰言長命而聲價盛振此馬帝為

蕃王高祖賜之故

徒觀其附筋樹骨垂梢

所植髮

雙瞳夾鏡兩權協月

善曰相馬經相也梢尾之垂者髮額上毛也

良馬可以筋骨

尾欲稍而長 張敞集蒼蠅託驥之髮

頭似削成尾如植髮 相馬經目成人者行千里注云成人

者視童子中人頭足皆見言目中清明如鏡或云兩目中央

旋毛為鏡權頰權也

相馬經頰欲圓如懸壁因謂之雙壁

其盈滿如月異相之表也 黃伯仁龍馬頌

雙壁似月 翰曰蘭筋勁骨毛髮長植也

異體峯生

殊相逸發超摠絕夫塵轍驅駑馬迅於滅沒

善曰峯生

若山而生峯 謂伯樂曰子之年長矣子之姓有可使求馬者乎伯樂對曰

良馬可以形容筋骨相也天下之馬者若滅若沒若亡若失

若此者絕塵弭轍臣之子皆下才也可告以良馬不可告天下之馬也 李尤馬鞍銘驅駑馳逐騰踊覆踐 齊曰峯生

言多異體與他馬不同也超摠驅駑行走貌絕夫塵轍謂塵

不及馬輪不振轍 滅沒皆言疾也

簡偉塞

去門獻狀絳闕旦刷幽

燕晝秣荆越

善曰塞紫塞也 崔豹古今注秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞有閑故

曰門塞或為寒非 魏都賦刷馬江州 毛詩言秣其馬杜預曰以粟飯

刮也 馬曰秣幽燕荆越四地名也 良曰偉美也塞門在北出馬

處也絳闕天子門也言簡於塞門獻於絳闕秣飼也幽燕北

地名荆越南地名朝日未

出時晝日出後言馬疾也 教敬不易之典訓人必書

之舉

去聲叶韻

善曰孝經

聖人因嚴以教敬國語獮

文公曰王其監農不易

左氏傳訓人事君又曹劌

左氏傳訓人事君又曹劌

諫曰君舉必書銑曰教習此馬敬依不易之法也君之舉動必書以訓人言此恐君遊逸無度故發此端

帝惟祖爰游爰豫善曰孟子一遊一豫為諸侯度天子巡幸飛輶軒以戒道環殼騎而清路勒五營

也游豫謂天子巡幸善曰輶輕也使按部聲八鑾以節步善曰輶輕也吳都賦輶軒

曰必令河伯戒道道先也司馬相如上疏清道而後行漢書王尋勅諸營皆按部薛綜東京賦注馬步齊則鑾聲

和應劭漢官儀大駕鹵簿五營校尉在前名曰填衛毛詩曰四牡彭彭八鸞鏘鏘向曰輶軒輕車也鑾鈴也殼騎弓

騎也五營天子鹵簿也言戒道清路按部伍則裝八鈴以節行步

音汗寶鉸星纏鏤章霞布善曰金組二甲也蔡雍女音韻

耀曰光左傳組甲三千馬融曰組甲以組為甲二色也鄭璞山海經曠黠屬倚瓠切鉸裝飾也章采文也

表宏酌宴賦朱惟赫以霞布濟曰進迫遮迺五臣本言以金組丹青飾其裝具如星霞之文

却屬輦輅善曰服處通俗文曰天子出虎賁伺非常謂之遮迺漢書音義晉灼曰迺古列字

曰迫速也遮猶衛也列行也言馬進速於前行者則遮衛天子以為行列也却後者則充屬徒之車也輦輅車也

從耳擢以鴻驚馬時濩略而龍翥善曰薛綜西京賦注吹起也傳玄乘輿馬賦形便飛燕勢越驚鴻獲略綏鞋張景陽七命蚪踊螭騰麟超龍翥甘泉賦迺

驚之弭雄姿以奉引婉柔心而待御善曰東京賦先輅乃發銑曰弭雄猛之姿奉引至於五臣露滋月

塗路婉順其心待天子之駕御至於威稜善曰禮肅霜矣秋登王于輿言闡肆五臣

秋之月天地始肅爾雅戾至也登成也毛詩王于與師漢書武帝報李廣曰威稜愷乎隣國又曰輿言出宿聲

類曰闡大開也國語汴肆習也臨廣望坐善曰禮曰肆縱也言天子候秋時殺氣以縱威稜也

百層料平武藝品驍堯騰善曰地理書洛陽故宮曰

廣望觀臨金市劉梁舉曰

廣望觀臨金市劉梁舉曰

廣望觀臨金市劉梁舉曰

廣望觀臨金市劉梁舉曰

廣望觀臨金市劉梁舉曰

廣望觀臨金市劉梁舉曰

鴻臺百層于雲參差字林曰料量也夏侯淳馳射賦參武

藝以游遨說文驍良馬也廣雅騰奔也良曰廣望

百層皆臺名料擇也言簡擇流藻周流藻畫也應瑒馳射賦藻飾齊鳴左傳臧孫達曰

錫鑿和鈴昭其聲也向曰藻畫文言周而畫文重設鈴於

上睨影高鳴將超中折善曰相馬經馬有眇影而視

鳴者良馬也分馳迥場角壯永埒善曰南都賦羣士

超走折住也相馬射賦脩埒坦其平舒銳曰別輩越羣絢縣練夔

分走競壯於迥地長埒也角競也

絕捷趨夫之敏手促華鼓之繁節善曰絢練疾貌

廣雅躡健也尚書傳敏疾也言射有常儀鼓有常

節今以馬馳之疾故加捷促也應瑒馳射賦旛動鼓震讚

聲雷潰魏略司馬景王與許允書曰震華鼓建朱節濟曰

夔迥絕遠也言越於羣輩疾而迥遠也射必擊鼓以節馬步

今馬疾故使趨捷之夫促手而擊之經玄蹄而電散歷素支而冰裂

善曰玄蹄馬蹄也素支月支也皆射帖名也言馬既良射者

亦中故玄蹄電散素支冰裂也邯鄲淳藝經馬射左邊為

月支二枚馬蹄三枚也良曰此謂騎射也玄蹄雁門沫

素支皆射帖名經歷着也電散冰裂皆中帖之聲

赭汗溝走血善曰相馬經曰雁門欲開汗溝欲深

汗血露濡也流沫如赭也踔迹迴唐畜怒未洩五臣

如溥曰沫或作類音梅漆乾心降而微怡都人仰而明悅善曰方

獸也南都賦收歡命駕分背迴唐東都主人曰馬踔餘足

士怒未洩乾喻前文帝也周易乾為天手詩彼都人士

翰曰唐道也漆散也踔跡畜怒謂馳驟之勢未散也妍變

乾天也言天子微悅都人羣聚而歡也朋猶羣聚也

之態既畢凌遽之氣方屬五臣本踏衢鑣轡之

牽制五臣本作掣隘通都之圈兔束眷西極而驤首望

朔雲而蹠足善曰羽獵賦虎豹之陵遠鄭玄喪服注

屬連也字林踟躕行下中也得通都

馳騁猶為圉東 司馬遷書通邑大都 說文圉養畜閑也

漢書天馬歌天馬來從西極 武帝得烏孫馬名天馬

後更名西極馬 鄒陽上書或龍驤首 曹顏遠感舊賦胡

馬仰朔雲越鳥巢南樹 園其賦良馬踈足輕車結輪

銑曰言變態既畢勇急之氣增以連屬而牽掣街轡嫌國都

之隘窄故春望西極朔雲冀申奔逸也凌遠勇兒驥舉也西

極天馬所出也朔雲朔方雲 將使紫鸞馬駢衡綠地衛

中二郡也踈足謂疾行也

轂織驪接趾秀騏 五臣作驥 齊子 丑綠反 善曰尸子曰

燕蘭池 劉劭趙都賦良馬則飛兔奚斯常驪紫燕衡車衡

也 尚書中侯龍馬赤文綠色鄭玄曰赤文而綠地 李斯

上書曰乘織驪之馬 尸子馬有秀驥逢魏 毛萇詩傳驥

綦文也音其魏京媚切 向曰紫鸞綠地織驪秀驥皆駿馬

名也駢並也衡 觀王母於崑墟要帝臺於宣嶽 善

車衡也下行兒 史記 造父取驥之乘匹與桃林盜驪驂騶騶駟獻之繆王

繆王使造父為御西巡狩見王母樂之忘歸 列仙傳西王

母在崑崙山 山海經鼓鐘之山帝臺之所以觴百神 郭

璞曰帝臺神人名山上海經有宣山 濟曰觀見也言駕此馬

經過王母 帝臺所居 跨中州之轍迹窮神行之軌躅 善曰司馬

賦曰世有大人 在乎中州 列子黃帝夢游華胥氏之國其

國乘空如履實山谷不躅其步神行而已轍迹見下文監武

穆住前漢班嗣書伏孔氏之軌躅 良曰跨徧也 然而盤

言車轍徧中州 人神所行之迹軌躅皆迹也

于遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方 善曰尚書

敢盤于遊畋 孟子詩云殷鑒不遠在夏后之世趙岐曰以

前代善惡為明鏡也 左傳師曠諫晉悼公曰天之愛人甚

矣豈使一人肆於人上杜預曰肆恣也 使元規表為國取

悔 左傳石蜡曰臣聞愛子教之義方 向曰前王太康也

盤遊喪國思太康之事可以作鏡於今 天子乃輟駕馬迴

日豈縱於人上取悔責於道義之方

慮息徒解裝鑿武穆 五臣本作穆武 憲文光 善曰孔叢子

喟然迴慮題彼泰山 嵇康贈秀才詩息徒蘭圃 王逸荔

枝賦裝不及解 淮南子 裝束也 左傳右尹子革

曰周穆王欲肆其心周行天下將皆有車徹馬跡 漢書武

帝好大宛馬使者相望於道 賈捐之曰孝文皇帝時有獻

千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後吉行日三十凶行日五十朕乘千里之馬獨先安之於是乃還其馬東觀漢記光武記曰是時各都王國有獻名馬駕鼓車 翰曰輟止也天子止遊迴慮解息徒御裝具以穆王漢武帝為鑒戒文帝光武為憲 振民隱脩國章戒出豕之敗御惕飛鳥之法也

時衡 善曰小雅曰振救也國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害韋昭曰隱痛也 韓子王子期為趙簡子佈

取道爭千里之表其始發也彘伏溝中王子期齊轡策而進之彘突出於溝中馬驚敗駕古文周書曰穆王田有黑鳥若

鴻翻飛而時於衡御者整之以策馬佚不克止之躡於乘傷帝左股案漢明帝起居注云帝向太山至榮陽有鳥鳴軛中

即將王吉引弓射殺之將以示帝曰鳥鳴軛轡弓射洞宵朕陛下壽萬歲臣受二千石乃賜帛二百匹東觀漢記朱勃上

書理馬援曰飛鳥時衡馬驚觸虎物類相生亦無不有 濟曰人有隱痛不濟者發倉稷以濟之國章謂國之禮儀也時

立也衡車軛也言今戒懼 故祇慎乎所常忽敬 五臣本此豕突鳥立恐驚馬也

備乎所未防 善曰周書苒良夫曰惟禍發於人之倏忽王弼周易注曰敬慎防備可以不敗 良

曰祇敬忽輕也言敬慎常日所輕之事 輿有重輪之安 謂省出入也備其所未防以為警戒

馬無泛 奉駕之佚 音逸 善曰蔡邕豈獨斷 乘輿重轂重輪即重轂 漢書泛駕之馬亦在飾之而已應劭曰

泛覆也如厚曰方腫切 翰曰天子重輪取其安也佚過也

處以濯龍之奧委以紅粟之秩 善曰盧植集 詔給濯龍廐馬三百匹 鄭玄尚書注奧內也 黃雅委累也言累加之也鄭玄

周禮注曰秩祿稟也 漢書大倉君之粟紅腐而不可食 銑曰濯龍內廐名 奧深委與也

服養知仁從老得卒加獎惟收仆 善曰禮記孔子曰弊惟不棄為理馬也 天

質 善曰鷦鷯賦 屈猛志以服養 愁康養生論從白 天得老從老得終禮記孔子曰弊惟不棄為理馬也

情周皇恩畢 善曰魏都賦 皇恩綽矣

亂曰惟德動天神物儀芳 善曰尚書益贊于禹曰惟德動天 春秋合誠圖黃

帝先致白狐白虎諸神物乃下 於時駟駒駿充階街 良曰言德動天故神馬呈其容儀

駟駒駿充階街

佳号 善曰說文 駟壯也言駟駿之馬充於階街 魏

稟靈月駟祖雲螭号 善曰春秋考異記 地生月精 漢書漢中星為天駟

權奇号 善曰漢書天馬歌 志淑儻精權奇 廣雅儻精

行 既剛且淑服鞿 善曰周禮 師曠見太子

之柔矣 楚辭余雖小子脩姁以鞿羈号王逸曰韁在口曰

服於韁 鞿絡在頭曰羈 齊曰剛壯淑善也鞿羈韁控也言壯而善

控 効足中黃徇驅馳号 善曰曹植與陳琳書 驥

漢書舊儀中黃門駟馬大宛馬汗血馬乾河馬天馬 曹

植令今皇帝損乘輿之副竭中黃之府 良曰中黃中營也

以身從物曰徇言効 願終惠養陰本枝号 善曰漢書

天子之營以從驅馳 願終惠養老臣 毛詩本枝百 竟先朝露長

金者聖主所以惠養老臣 出 良曰願終惠養以及後世覆蔭也

委離号 善曰朝露至危而又先之言甚速也漢書李陵謂

露 楚辭遂萎絕而離異 禮記哲人其萎乎家語為委萎

與委古字通 翰曰竟終也言終先朝露而死委棄恩惠離

御別服 舞鶴賦 鮑明遠

散幽經以驗物偉胎化之仙禽 善曰相鶴經者出自

子晉崔文子者學仙於子晉得其文藏嵩高山石室及淮南

八公採藥得之遂傳於世鶴經曰鶴陽鳥也因金氣依火精

火數七金數九故十六年小變六十年大變千六百年形定

而色白又云二年落子毛易黑點三年頭赤七年飛薄雲漢

又七年學舞復七年應節晝夜十二鳴六十年大毛落茸毛

生色雪白泥水不能汚百六十年雄雌相見月精不轉孕千

六百年飲而不食食於水故喙長軒於前故後短栖於陸故

足高而尾周翔於雲故毛豐而肉疎行必依洲嶼止必集林

木蓋羽族之宗長仙人之騏驥也隆鼻短口則少眠露眼赤
精則視遠頭銖身短則喜鳴四翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則
善飛龜背鼈腹則能產軒前垂
後則善舞洪髀纖趾則能行
鍾浮曠之藻質抱清

迥之明心善曰曹植九詠章句也美其輕浮放曠文藻之質清遠之心翰曰鍾美指

蓬壺而翻翰望崑閩而揚音善曰東方朔十洲記崑崙山有三角一角正北

名閩風顛一角正東名崑崙崙宮
向曰蓬壺崑閩皆仙山名
而日域以迴鶩窮天

步而高尋善曰相鶴經一舉千里不崇朝而徧四海

擬古詩曰粲粲光天步然文雖出彼而意並殊不以文害意
也良曰日域天步言至遠也言能窮徧天下而為遊焉

踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜

頂疑紫而烟華善曰一舉千里故云既遠壽踰千歲故

濟曰神區神明之區域祀年也踐歷既遠
年壽又多目赤如星頂色如紫烟之華
引負五臣 吮何

之纖婉頓脩趾之洪媵苦華反善曰相鶴經高脚踈節則多力王逸楚辭注

媵好也吮胡洛切銑曰吮頸也媵美也 疊霜毛而弄

影振玉羽而臨霞善曰閔鴻羽扇賦同皦素於凝霜

翰曰霜毛玉羽言其色白而臨於霞
朝戲於芝田夕飲乎瑤池善曰十洲記

鐘山在北海之中地仙家數千萬耕田種芝草課計頃畝
穆天子傳天子觴王母於瑤池之上向曰言鶴朝夕遊

戲飲啄厭江海而遊澤掩雲羅而見羈善曰新序

於中
漁者曰鴻鵠保河海之中厭而徙之小澤必有矰弋之憂
鸚鵡賦冠雲霓而張羅濟曰厭棄江海遊山澤掩遭羅網

故為人所羈束雲去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑

善曰莊子乘彼白雲至于帝鄉岑寂猶高靜
良曰帝鄉天帝之鄉也人寰人之寰宇喧卑之處
歲崢

嶒而愁五臣 暮心惆悵五臣 而哀離善曰廣雅嶒高貌歲之將

盡猶物之高 楚辭惆悵而私自 於是窮陰殺節急

景凋年涼沙振野箕風動天 善曰禮記 日窮于次 神農本草

經秋冬為陰 禮記仲秋之月殺氣浸盛 易卦通驗巽氣

至則大風揚沙 春秋緯月失其行離於箕者風 易緯箕

風飄石折樹 銑曰箕 嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長

河雪蒲羣山 善曰海賦 羣山既略 翰曰嚴 既而

氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒

雞之早晨憐霜鴛之違漠 善曰廣雅 廓空也魏文

向曰氛昏陰氣也歇止也 違漠鴈皆沙漠以就温 臨驚風之蕭條對流

光之照灼 計力 清響於丹墀舞飛容於金閣 善

傅休奕雜詩 一紀如流光 喚鶴聲也入王故事陸機嘆曰 欲聞華亭鶴喚不可復得 漢典職儀以丹漆地故稱丹墀

相鶴經云舞飛注見前 向曰蕭條風聲流光謂月光 始

連軒以鳳踰 七 終宛轉而龍躍 善曰海賦 翔霧連

善飛 尚書鳥獸踰踰 周易見龍 躑躅徘徊振迅騰

摧驚身蓬集矯翅雪 五臣 飛 善曰或飛騰或摧折如

經曰大毛落茸毛生色雪白 良曰跳躑騰舉如飄蓬飛雲 離網別赴合緒相依

善曰綱緒謂舞之行列也言或離而別赴 或合而相依 銑曰舞之行列離合貌 將與中止若

往而歸颯沓矜顧遷延遲暮 善曰颯沓羣飛貌矜顧

也 高唐賦遷延引身 楚辭恐美人之遲暮 暮晚

也 翰曰將起復止如去復還颯沓矜顧謂自憐顧盼也遷

延遲暮 逸翮後塵翽翽先路 善曰言飛之疾塵起居

楚辭 來吾導夫先路 翰曰逸翮之 拍會規翔臨歧

急塵在鶴後翽翽飛也先路高路也

矩步

善曰會四會之道岐岐路也 洛陽記銅駝二枚在四會道頭 爾雅二達謂之岐郭璞曰岐道傍出

良曰指會臨岐皆舞之節臨指其節翔步皆中規矩態有遺妍貌無停趣

濟曰姿態

餘言多也兒之移轉亦不停其趨嚮

奔機逗

徒節角矇代力分形

善曰機

機節奔獨赴也

說文逗止也角猶競也

廣雅矇視也

也長揚緩鴛並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫

善曰相凌而交橫

銑曰言長

衆變繁姿參差游

寂

密

善曰傳玄乘輿馬賦

繁姿屢發

字書游仍也

烟

交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉

善曰毛羽與煙霧同

色故云若無風雨既除而色愈浮故難悉也

向曰悉盡也

既散塊而盪目迷不知其所之

善曰韓詩聊樂我塊薛

君注曰塊神

銑曰言觀者竟散目盪迷不知所從

忽星離而雲罷

容而自持仰天居之崇絕更惆悵

五臣以驚思

善曰星離分散也雲罷止也

韓子雲罷霧濟而龍與蟻同矣自持自整持也 神女賦頰薄怒而自持 蔡邕述行賦皇家赫赫而天居崇高而懸絕 銑曰星離雲羅謂鶴散

止貌整神容鶴將飛貌天居鶴之舊居崇絕高遠言仰望舊

居高遠惆悵然驚其所思

當是時也燕姬色沮巴董心恥巾拂

兩停九劍雙止

善曰

巴童巴渝之童

左傳齊人伐北燕人歸燕姬

也 宋書晉初有公莫舞今之巾舞也 舞項伯以袖隔之今之用巾蓋象項伯衣袖之遺式又江左

初有拂舞舊云拂舞吳舞 西京賦跳劍之揮霍 良曰

巴童燕姬並善歌舞者沮敗賦慙也巾拂舞人所執者九弄

鈴者劔弄刀者言對此鶴 雖邯鄲其敢倫豈陽阿之

能擬

善曰漢書有邯鄲鼓負 為君堂上有雙樽酒使作邯鄲倡

古樂府黃金為君門白瑩 淮南子天歌采

陽阿雅曲對此亦不敢倫疑
入衛國而乘軒出吳

善曰邯鄲善為歌曲
左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者注云

與夫人女會食蒸魚王嘗半女怨曰王食魚奪我不忍久生

乃自殺鬪閭痛之葬於邦西閭門外鑿池積土為山石為柳

金鼎玉杯銀樽珠襦之寶以送女乃舞白鶴於吳市守馴

中萬人隨觀遂使男女與鶴俱入墓門因塞之以送死

志上

養於千齡結長悲於萬里
善曰養生要曰鶴壽有千百之數阮籍詠懷詩

曰鴻鵠相隨飛隨飛適荒裔雙翻浸長
風須臾萬里逝向曰馴順齡年也

幽通賦
善曰漢書曰班固作幽通賦以致命遂志賦云覲幽人之髣髴然幽通謂與神遇也

班孟堅
銑曰是時多用不肖而賢良路塞班固賦幽通述古者得失神明之理以為精誠信惠是所為政也

系高頊之玄曹兮
善曰曹大家曰系連也曹緒也高高俱帝顓頊之子孫也水北方黑行故稱玄也家語孔子曰顓頊者黃帝之孫曰昌意之子也曰高陽配水也濟曰玄水色

向陽氏水氏中葉之炳靈
善曰漢書曰班氏之後子文初德故云

生棄於夢澤中虎乳之楚人謂虎班其子以為號秦滅楚遷

晉代之間因氏為應劭曰中葉謂令尹子文也乳虎故曰炳靈

詩昔在中葉良曰
風而蟬蛻兮

雄朔野以颺聲
善曰曹大家曰颺颺也南風曰颺風朔北方也言已先人自楚徙北至朔方

也如蟬蛻之剖後為雄桀揚其聲淮南子蟬飲而不食三十日而蛻漢書始皇之末班懿避地於樓煩當孝惠高后

時以財雄北邊銑曰秦末班氏凌遲懿自楚
皇十紀而

鴻漸兮有羽儀於上京
善曰晉灼曰皇漢皇也應劭曰紀世也鴻鳥也漸進也言

先人至漢十世始進仕有羽翼於京師也成帝之初班况女為婕妤父子並在長安周易鴻漸于陸其羽可用為儀

翰曰紀代也鴻水鳥也言如鴻鳥之進有冠冕羽儀於上京巨滔天而泯夏考

溝敗以行謠也善曰應劭曰王莽字巨若曹大家曰滔漫

行歌謠意欲救亂也泯滅也夏諸夏也考父也言父遭亂

言憂思也向曰莽為滔天之虐泯滅中夏也溝遇也言父

遇王莽亂敗於生人行終保已而貽則考里上仁之

為歌謠者救亂之志也樂物之通而保已焉曹大家曰貽

所廬善曰終猶竟也言考能自保已又遺我法則莊

遺也里廬皆居處名也言我父早終遺我善法則也何謂善

法則乎言為我擇居處也孔子曰里仁為美濟曰貽遺則

則為我擇仁者之里為廬舍懿前烈之純淑考窮

與達其必濟音躋叶韻善曰曹大家曰懿美也前烈

濟渡民人惠利之風有令名於後世也孟子窮則獨善其

身達則兼善天下呂氏春秋古之得道者窮亦樂達亦樂

非窮達異也道得於此窮達一也良曰懿美也前烈先祖

也美我先祖有純淑文德身處窮厄也亦有濟時之志身得

榮達必有咨孤蒙之眇眇考將圯絕而罔階善曰

經國之義曹大家曰蒙童蒙也眇微也圯毀也言已孤生童微陋鄙薄

將毀絕先祖之跡無階路以自成也圯皮義切銑曰咨嗟

我闇微也嗟豈余身之足殉考違世業之可懷善曰

曰殉營也曹大家曰違報也懷思也違或作悻悻亦恨也

我身不足營先人之事恨靖潛處以永思考經日月

而彌遠善曰曹大家曰言已安靜長思不欲毀絕先人之

以經繼之匪黨人之敢拾業考庶斯言之不玷善曰

應劭曰拾更也自謙不敢與鄉人更進也曹大家曰庶此異

行不玷先人之道也毛詩斯言之玷不可為也齊曰黨

鄉指更也言先人教我謙恭之道今我不敢與魂炆炆

鄉人更進自矜已善庶奉先人謙道而無瑕玷魂炆炆

求與神交考精誠發於宵寐善曰曹大

家曰言人之晝所思想

營與神交考精誠發於宵寐善曰曹大

家曰言人之晝所思想

營與神交考精誠發於宵寐善曰曹大

家曰言人之晝所思想

營與神交考精誠發於宵寐善曰曹大

家曰言人之晝所思想

營與神交考精誠發於宵寐善曰曹大

家曰言人之晝所思想

營與神交考精誠發於宵寐善曰曹大

家曰言人之晝所思想

營與神交考精誠發於宵寐善曰曹大

家曰言人之晝所思想

營與神交考精誠發於宵寐善曰曹大

家曰言人之晝所思想

營與神交考精誠發於宵寐善曰曹大

家曰言人之晝所思想

夜為之發夢乃與神靈接良曰梵梵孤貌言而迥眺兮覲幽人之髮髣髴善曰項岱曰覲見也張晏曰幽人神人也曹大家曰夢登山

來也 銑曰眺望也髣髴欲攬葛藟而授余兮眷峻谷曰勿墜善曰曹大家曰言葛藟臨深谷欲墜見神持葛來授我也 翰曰葛藟葛草也言夢

臨深峻之谷見神人授我葛蔓草物昧昕欣寤而仰思兮心矇矇猶未察善曰曹大家曰物昕晨旦明也言已旦仰思此夢心中矇矇未知其吉凶節復

音忽黃神邈而靡質兮儀遺讖以臆對善曰應劭也作占夢書邈遠也言黃神邈遠無所質問依其遺讖文以曾臆為對也 淮南子黃神嘯吟遺讖謂夢書也 濟曰黃

神黃帝也質猶見也言邈遠無見曰乘高而選五臣作選音連神兮道遐通而不迷善曰曹大家曰選遇也言已緣高而遇神道術將通不迷惑之象 良曰言乘高遇神微道遠通

斬不迷惑葛藟懸於樛木兮詠南風以為綏善曰曹大家南有樛木葛藟繫之樂只君子福履綏之此是安樂之象也 銑曰樛木高木也藟葛緣木之貌南風國風

之詩綏安也言詠此所以安於下也蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祗善曰曹大家曰祗敬也 大雅人亦有言進退惟谷小雅惴惴小心如臨于谷此皆敬慎之戒 翰

曰臨深喻戒懼也二雅皆詩篇各所以美敬慎既訊爾以吉象兮又申之以烟戒善曰爾雅訊告也曹大家曰烟明也登高為吉象深谷為明戒 向曰謂前日夢登山為吉象

也盍孟晉以迨徒改羣兮辰儵忽其不再善曰應孟晉進也迨及也儵過也言何不勉進而及羣時早得進用月日倏忽將復過去 楚辭時不可

兮再得 濟承靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟善曰曹大家曰靈神靈也虛徐狐疑也佇立也盤桓不進也俟待也 詩其虛其餘 周易初九盤桓利居貞 良曰言承神

曰辰時也

靈訓戒故狐疑佇立惟天地之無窮兮鮮生民之晦

武在善曰曹大家曰鮮少也晦亡幾也言天地無窮極民

地無窮人死有時痲銑曰天地之運無極人生之時少無幾向在於代紛屯遭連與蹇連

兮何艱多而知寡善曰漢書音義出艱多智少故遇

屯如遭如往蹇來連翰曰紛亂上聖迂五臣而

後按兮豈羣黎之所御善曰曹大家曰迂觸也禦止

井湯囚夏臺文王拘羑里孔子畏匡在陳絕糧皆觸艱難然

寤為迂也毛詩羣黎百姓昔衛叔之御誅昆兮昆為

寇而喪予善曰公羊傳叔武讓國奈何文公逐衛侯而

我終殺叔武何休曰叔武治於晉文公令白王者反衛侯

使還國也韋昭曰御音誅誅迎也濟曰衛成公會盟於楚

成公弟衛叔守國有人諧叔於公云將欲自立成公倍道

而歸國衛叔方沐握髮迎之成公疑之令前驅射而殺之

管左傳呂卻將殺晉

變而相詭兮孰云預其終始善曰曹

成已也仲為相是變化故而相詭兮孰云預其終始善曰曹

詭反也事變如此誰能預知其始終吉凶雍造怨而先

賞兮丁繇五臣惠而被戮善曰漢書曰六年春正月上

南宮從復道上見諸將往往偶語以問張良良曰陛下與此

屬共取天下今已為天子所封皆故人所愛所誅皆平生仇

怨今軍吏計功以天下為不足徧封而恐以過失誅故相聚

謀反上曰為之奈何良曰取上素所不快羣臣共知最甚者

一人先封以示羣臣上曰雍齒與我有故數窘我張良曰今

急先封雍齒羣臣見雍齒先封則人人自堅矣於是封雍齒

為什万侯什音十又丁公為項羽將逐窘漢王漢王謂丁公曰兩

賢豈相厄哉丁公引兵而還是謂惠也及項王滅丁公謁見漢王

六

漢王曰丁公為臣不忠遂斬之翰曰雍齒與高相有怨

栗取弔于道 五臣 **吉方主膺** 五臣 **慶**

於所蹙 善曰應劭曰孝景栗姬也孝景立栗姬男為太子栗姬妬而廢太子為臨江王栗姬愈恚以憂死又

曰孝宣王皇后初為婕妤好許后夢上憐太子蚤失母乃選後宮素謹慎而無子者立王婕妤好為皇后令母養太子

尚書傳曰道所也 向曰栗謂漢景帝栗皇后也弔傷也言初寵見愛驕淫無禮後遂怨恚而死是由吉而致傷怨也王

謂宣帝王皇后也初為婕妤好屬許皇后夢上以太子早失母乃選後宮無子者養之因立為皇后慶善感是慶也王后初無

子竟以無子之善而尊貴 **叛迴穴其若茲兮比叟頗識其倚伏**

善曰曹大家曰叛亂也迴邪也穴僻也禍福相反 韓詩謀猶迴穴 淮南子塞上之人有善馬者其馬無故亡而入胡

人皆弔之其父曰此何遽不為福居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰何遽不為禍乎家富馬其子好騎墮而折髀人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居一年胡人大出

丁壯者控弦而戰塞上之人死者十九此獨以跛足故父子相保故福之為禍禍之為福變化不可測 鷓冠子禍乎福所倚福乎禍所伏 濟曰北叟塞上翁也知禍福相因倚而生 **單善治**

裏而外凋兮張修禠而內逼 善曰曹大家曰治裏謂道氣也禠表也 莊子田開謂周

成公曰曾有單豹者巖居而水飲行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎殺而食之有張毅者高門懸薄無不趣義也

行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外病攻其內 良曰單豹道氣於內與人無患而為餓虎所食故云外凋也張毅富而修表

也後以內熱而死故云內逼 **聿中齎** 五臣 **為庶**

幾兮顏與冉又不得 善曰曹大家曰聿惟也顏顏淵也冉冉伯牛也二子居中履和

庶幾聖賢然淵早夭伯牛被疾俱不得其死也 論語有顏回者好學不幸短命死矣又曰伯牛有疾 銑曰惟以履中和為庶幾則顏回早夭冉伯牛被

疾俱不壽終凡死不壽終而死曰不得 **弱招路以從**

已兮謂孔氏猶未可 善曰曹大家曰溺桀溺也謂孔子為避人之士未可與安身自謂避

世者招子路從已隱也 論語長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉桀溺曰孔丘之徒軟對曰然曰滔滔者天下皆是也而誰以易之且與其從避人之士豈若從避世之士哉 翰曰言桀溺招子路令從已隱謂孔子不可隨從

安恬恬而不葩肥兮卒隕身乎世禍善曰曹大家曰滔滔亂貌

葩避也言子路不避恬恬之亂終隕身於世之禍向曰言子路仕於衛不能避衛亂終見殺而為醢

門而靡救兮雖覆醢其何補善曰曹大家曰子路遊學聖師之門無救

禍防患之助既身死於衛覆醢不食何補益乎禮記孔子哭子路於中庭引使者而問其故使者曰醢之矣遂命覆醢

濟曰聖門孔子也言子路遊孔子之門不能以聖道救禍身猶被醢雖夫子令覆醢何所補益也謂孔子聞子路為衛人

所醢而當食之醢皆命覆棄之不忍食固行行即其必凶兮免盜亂為

賴道善曰應劭曰子路得免盜與亂聞道於仲尼也語子路行行如也子曰若由也不得其死然又曰

君子有勇而無義為亂小人有勇而無義為盜良曰行行剛彊貌言子路用剛毅之德竟至凶殘依義而免為盜亂者

賴聞仲尼之道形氣發於根柢兮柯葉彙而

零五臣茂善曰韋昭曰柢本也應劭曰彙類也曹大家曰零落也張晏曰言人稟氣於父母吉凶夭壽非

獨在人譬諸草木華葉盛與零落由本根也銑曰言物之生氣皆發根柢也柯葉於類零落茂盛皆由本根言人吉凶衰盛亦在於先祖

於先祖恐魍魎之責景五臣兮羌未得其云已善曰應劭曰諸子以顏冉季路逢災蹈害或疑其身或非其師是由魍魎問景乃未得有已也言罔兩責景之無操不知

景之行止而有待或非三子之行殊不知吉凶之由命也莊子罔兩問景曰曩

子行今子止曩子坐今子起向其無特操與景曰吾有待而然者也郭象為罔兩司馬彪為罔浪罔浪景外重陰也

曰責問也魍魎影外微陰也言顏冉季路逢災此害或疑其身或非其師亦由魍魎問影未得其已

黎淳

耀于高辛兮羊弭疆大於南汜音似善曰重黎有

世而德流子孫故楚疆大於南汜國語史伯對鄭桓公曰夫黎為高辛氏火正以淳耀敷大光照四海夫成天地之大

功者其子孫未嘗不章韋昭曰淳大也耀明也章顯也史記楚之先祖出自重黎毛詩江有汜曹大家曰羊楚姓况

淮也向曰黎本居楚也言黎有淳和耀明之

言既取威於

百儀兮姜女本支乎三趾

善曰應劭曰嬴秦姓伯益之後伯益在唐虞為有儀鳥獸

百物之功秦所由取威於六國也姜齊姓也趾禮也齊伯夷之後伯夷為虞舜典天地人鬼之禮齊曰秦其先伯益為虞官典鳥獸盡得其儀秦由是興齊其

先伯夷典天地人之三禮齊由是興 既仁得其信然

兮仰天路而同軌

善曰劉德曰人道既然仰視天道又同法也仁謂求仁而得仁也馮衍

顯志賦惟天路之同軌

東隣虐而殲廉仁兮王合位乎三五

善曰曹大家曰東隣謂紂也殲盡也仁謂三仁也周易東隣殺牛國語伶周鳩對景王曰昔武王伐殷歲在鶉火月在

在天駟日在析木之津辰在斗柄星在天龜星與日辰之位在北維顛頊之所建也帝嚳受之我姬氏出自天龜及析木

者有建星及牽牛焉則我皇妣大姜之姓伯陵之後逢公所馮神也歲之所在則我有周之分野月之所在在辰馬農祥也

五位歲日月星辰也逢公所馮周分野所在右稷所經緯也翰曰殲殺也言暴虐殺仁賢之士也武王合得天心地義人事五行之 戎女烈五臣而喪孝兮伯祖歸於

正運故曰王

龍虎

善曰曹大家曰戎女驪姬也烈酷也孝子申生也左傳晉獻公娶驪姬為夫人生奚齊姬謂太子

曰君夢齊姜速祭之太子祭歸胙于公姬宣毒公祭之地地實與犬犬斃姬泣曰賊由太子太子縊于新城姬諸諸公子

曰皆知之重耳奔蒲應劭曰伯文公也孟康曰歲在卯出歷十九年過一周歲在酉入卯東方為龍西方為虎也國語

晉侯問簡子曰吾其濟乎對曰公以辰出而以參入皆晉祥也必伯諸侯 銑曰言驪姬為酷列之行以喪申生也伯

文公也徂往也將歸於晉也辰星龍也往必應之參虎星也歸則應之 發還師以成命兮

重醉行而自耦

善曰曹大家曰發武王名也項岱曰重晉文公重耳應劭曰與天時耦會也

成命以成天命也周書武王觀兵于孟津諸侯皆曰帝紂可伐也武王曰汝未知天命未可也乃還師 左傳晉公子

及齊桓公妻之公子安之姜與子犯醉而遣之向曰武王觀兵盟津乃還終成天命也重耳時在齊齊姜與子犯醉而遣歸卒與天時 震鱗救災助于夏庭兮匝三正而滅

會而止為文公 姬善曰應劭曰震為龍鱗蟲之長黎沫也曹大家曰三正謂夏殷周 史記夏石氏之衰也有二龍止於夏庭而言

曰余懷之二君也於是幣而冊告之龍亡而祭在楮而藏之
比三代莫敢發之至厲王發而觀之祭流于庭化為玄龜童
妾而遭之既笄而孕生子懼而棄之有收之奔褒褒人有罪
入棄子以贖罪謂之褒姒幽王廢申后立褒姒為后發后父
申侯怒攻幽王遂殺幽王驪山下 良曰姬周姓也夏之衰
二龍止於庭以祭告之龍去而祭在因藏之厲王發之祭流
於庭化為童以觸童文既笄生一女棄之有人收之奔褒褒
人有罪入所收子幽王愛之而廢申后后父怒攻幽王殺之
自此宗 巽羽化乎宣宮号彌五辟而成災 善曰曹
周滅 巽羽化乎宣宮号彌五辟而成災 善曰曹
易巽卦為雞雞羽蟲之屬故言羽 應劭曰宣帝時未央宮
路軫中雌雞化為雌元后時始為太子妃至平帝彗五葉而
莽篡也五辟謂王后元帝也哀帝也平帝也辟君也
故云終五辟而成災 濟曰宣帝時雌雞化為雌至平帝
時歷五君而 道脩長而世短号為冥冥而不周 善
王莽篡 曹大家曰變遠貌也周至也言天道長遠人世促短當時宜
默不能見微應之所至也劉德曰冥冥玄深不可通至 銑
曰言不能周 胥仍物而鬼諏侯号乃窮宙而達幽
備知微應也

善曰應劭曰胥頌也仍因也諏謀也易曰人謀鬼謀百姓與
能往古來今日宙聖人須因卜筮然後謀鬼神極古今通幽
微也 向曰言相因之物使鬼 媯巢姜於孺筮号旦
神為謀乃可窮古今通幽微也 媯巢姜於孺筮号旦
也 左傳陳公子完奔齊又曰敬仲其少也周史有以周
易見陳侯筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賁于王此
其有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫若異國必
姜姓也 懿氏卜妻敬仲其妻占之曰有媯之後將育于
姜杜預曰敬仲陳公子完也左氏傳王孫滿曰周卜世三十
卜年七百天所命也 毛詩爰契我龜 翰曰筮卜也謂公
卜年七百契 宣曹興敗於下夢号魯衛名謚於銘
合我龜龜也 善曰曹大家曰宣周宣王也 毛詩牧人乃夢衆維魚矣
謚 善曰曹大家曰宣周宣王也 毛詩牧人乃夢衆維魚矣
曹人或夢衆君子立於社宮而謀亡曹曹叔振鐸請待公孫
強許之及曹伯陽即位公孫強為政背曹而好宋宋人伐之
執曹伯陽以歸殺又曰師已曰吾聞文成之世童謠有之禍
父喪勞宋父以驕杜預曰禍父昭公宋父定公也應劭曰昭

曰余懷之二君也於是幣而冊告之龍亡而祭在楮而藏之
比三代莫敢發之至厲王發而觀之祭流于庭化為玄龜童
妾而遭之既笄而孕生子懼而棄之有收之奔褒褒人有罪
入棄子以贖罪謂之褒姒幽王廢申后立褒姒為后發后父
申侯怒攻幽王遂殺幽王驪山下 良曰姬周姓也夏之衰
二龍止於庭以祭告之龍去而祭在因藏之厲王發之祭流
於庭化為童以觸童文既笄生一女棄之有人收之奔褒褒
人有罪入所收子幽王愛之而廢申后后父怒攻幽王殺之
自此宗 巽羽化乎宣宮号彌五辟而成災 善曰曹
周滅 巽羽化乎宣宮号彌五辟而成災 善曰曹
易巽卦為雞雞羽蟲之屬故言羽 應劭曰宣帝時未央宮
路軫中雌雞化為雌元后時始為太子妃至平帝彗五葉而
莽篡也五辟謂王后元帝也哀帝也平帝也辟君也
故云終五辟而成災 濟曰宣帝時雌雞化為雌至平帝
時歷五君而 道脩長而世短号為冥冥而不周 善
曹大家曰變遠貌也周至也言天道長遠人世促短當時宜
默不能見微應之所至也劉德曰冥冥玄深不可通至 銑
曰言不能周 胥仍物而鬼諏侯号乃窮宙而達幽
備知微應也

善曰應劭曰胥頌也仍因也諏謀也易曰人謀鬼謀百姓與
能往古來今日宙聖人須因卜筮然後謀鬼神極古今通幽
微也 向曰言相因之物使鬼 媯巢姜於孺筮号旦
神為謀乃可窮古今通幽微也 媯巢姜於孺筮号旦
善曰應劭曰媯陳姓也巢居也姜齊姓也
旦周公名也孺小也音義曰筮數也祀年

也 左傳陳公子完奔齊又曰敬仲其少也周史有以周
易見陳侯筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王此
其有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫若異國必
姜姓也 懿氏卜妻敬仲其妻占之曰有媯之後將育于
姜杜預曰敬仲陳公子完也左氏傳王孫滿曰周卜世三十

卜年七百天所命也 毛詩爰契我龜 翰曰筮卜也謂公
卜年七百契 宣曹興敗於下夢号魯衛名謚於銘
合我龜龜也 宣曹興敗於下夢号魯衛名謚於銘
善曰曹大家曰宣周宣王也 毛詩牧人乃夢衆維魚矣
謚大人占之衆維魚矣實惟豐年宣王竟中興 左傳初

曹人或夢衆君子立於杜宮而謀亡曹曹叔振鐸請待公孫
強許之及曹伯陽即位公孫強為政背曹而好宋宋人伐之
執曹伯陽以歸殺又曰師已曰吾聞文成之世童謡有之禍
父喪勞宋父以驕杜預曰禍父昭公宋父定公也應劭曰昭

父喪勞宋父以驕杜預曰禍父昭公宋父定公也應劭曰昭

父喪勞宋父以驕杜預曰禍父昭公宋父定公也應劭曰昭

故迷惑不信天道也。楚辭衆此之所。銑曰：富貴人所欲不，以道得仁者不避。周賈盪洞幽也。言天道幽微不齊，紛錯亂使衆人所惑。

而貢憤兮齊死生與禍福。善曰：曹大家曰：周並周賈盪，盪不知所守也。莊周賈誼有好智之才，而不以聖人為法，憤亂於善惡，遂為放盪之辭。莊周曰：生為徭役，死為休息，賈誼曰：忽然為人，何足控揣，化為異物，又向足患。向曰：言莊抗周賈誼皆遺亂，不知所守，故齊死生禍福以為放盪之辭。

爽言以矯情兮信畏犧而忌鵬。善曰：項岱曰：抗矯枉其情耳。莊子或聘莊子，莊子應其使曰：子見犧牛乎？衣以文綉，食以芻菽，及其牽入於太廟，雖欲為孤犢，其可得乎？鵬鳥見賈誼賦：齊曰：爽差也。言莊周賈誼極爽，所貴差之言，以矯其情者，信畏為犧牲而忌鵬鳥之患。

聖人。五臣有。至論兮順天性而斷誼。善曰：曹大家經六藝所以貴之者，順天之性也。亦物有欲而不居兮，亦有惡而不避。富與貴是人之所欲，不以其道得之，不處也。貧與賤是人之所惡，不以其道得之，不去也。銑曰：富貴人所欲不，以道得仁者不避。

約而不貳兮乃輔德而無累。善曰：曹大家曰：孔甚也。約而無二端，則平心立而思慮輕矣。輔德德輕而易行也。毛詩：德輔如毛，民鮮克舉。曹大家曰：以乃為內晉約曰：與萬物無害累也。翰曰：言聖人守約而無三仁殊於一致。

兮夷惠舛作異而齊聲。善曰：項岱曰：三人所行各異，俱至於仁也。曹大家曰：柳下惠以不去辱身為善，伯夷以高逝為賢，言去留適等也。論語曰：微子去之，箕子為之奴，比干諫而死。孔子曰：殷有三仁焉。又子曰：下降其志，不辱其身，伯夷叔齊與。謂柳下惠降志辱身，向曰：三仁微子箕子比干也。言所趣各異，俱至於仁也。

重繭典以存荆。善曰：木段干木也。呂氏春秋：田贊說誘曰：段干木偃息以安魏。淮南子：申包胥重繭七日七夜，至於秦庭，以見秦王，曰：使下臣告急，秦王乃發兵擊吳，果

故迷惑不信天道也。楚辭衆此之所。銑曰：富貴人所欲不，以道得仁者不避。周賈盪洞幽也。言天道幽微不齊，紛錯亂使衆人所惑。

而貢憤兮齊死生與禍福。善曰：曹大家曰：周並周賈盪，盪不知所守也。莊周賈誼有好智之才，而不以聖人為法，憤亂於善惡，遂為放盪之辭。莊周曰：生為徭役，死為休息，賈誼曰：忽然為人，何足控揣，化為異物，又向足患。向曰：言莊抗周賈誼皆遺亂，不知所守，故齊死生禍福以為放盪之辭。

爽言以矯情兮信畏犧而忌鵬。善曰：項岱曰：抗矯枉其情耳。莊子或聘莊子，莊子應其使曰：子見犧牛乎？衣以文綉，食以芻菽，及其牽入於太廟，雖欲為孤犢，其可得乎？鵬鳥見賈誼賦：齊曰：爽差也。言莊周賈誼極爽，所貴差之言，以矯其情者，信畏為犧牲而忌鵬鳥之患。

聖人。五臣有。至論兮順天性而斷誼。善曰：曹大家經六藝所以貴之者，順天之性也。亦物有欲而不居兮，亦有惡而不避。富與貴是人之所欲，不以其道得之，不處也。貧與賤是人之所惡，不以其道得之，不去也。銑曰：富貴人所欲不，以道得仁者不避。

約而不貳兮乃輔德而無累。善曰：曹大家曰：孔甚也。約而無二端，則平心立而思慮輕矣。輔德德輕而易行也。毛詩：德輔如毛，民鮮克舉。曹大家曰：以乃為內晉約曰：與萬物無害累也。翰曰：言聖人守約而無三仁殊於一致。

兮夷惠舛作異而齊聲。善曰：項岱曰：三人所行各異，俱至於仁也。曹大家曰：柳下惠以不去辱身為善，伯夷以高逝為賢，言去留適等也。論語曰：微子去之，箕子為之奴，比干諫而死。孔子曰：殷有三仁焉。又子曰：下降其志，不辱其身，伯夷叔齊與。謂柳下惠降志辱身，向曰：三仁微子箕子比干也。言所趣各異，俱至於仁也。

重繭典以存荆。善曰：木段干木也。呂氏春秋：田贊說誘曰：段干木偃息以安魏。淮南子：申包胥重繭七日七夜，至於秦庭，以見秦王，曰：使下臣告急，秦王乃發兵擊吳，果

故迷惑不信天道也。楚辭衆此之所。銑曰：富貴人所欲不，以道得仁者不避。周賈盪洞幽也。言天道幽微不齊，紛錯亂使衆人所惑。

而貢憤兮齊死生與禍福。善曰：曹大家曰：周並周賈盪，盪不知所守也。莊周賈誼有好智之才，而不以聖人為法，憤亂於善惡，遂為放盪之辭。莊周曰：生為徭役，死為休息，賈誼曰：忽然為人，何足控揣，化為異物，又向足患。向曰：言莊抗周賈誼皆遺亂，不知所守，故齊死生禍福以為放盪之辭。

爽言以矯情兮信畏犧而忌鵬。善曰：項岱曰：抗矯枉其情耳。莊子或聘莊子，莊子應其使曰：子見犧牛乎？衣以文綉，食以芻菽，及其牽入於太廟，雖欲為孤犢，其可得乎？鵬鳥見賈誼賦：齊曰：爽差也。言莊周賈誼極爽，所貴差之言，以矯其情者，信畏為犧牲而忌鵬鳥之患。

聖人。五臣有。至論兮順天性而斷誼。善曰：曹大家經六藝所以貴之者，順天之性也。亦物有欲而不居兮，亦有惡而不避。富與貴是人之所欲，不以其道得之，不處也。貧與賤是人之所惡，不以其道得之，不去也。銑曰：富貴人所欲不，以道得仁者不避。

約而不貳兮乃輔德而無累。善曰：曹大家曰：孔甚也。約而無二端，則平心立而思慮輕矣。輔德德輕而易行也。毛詩：德輔如毛，民鮮克舉。曹大家曰：以乃為內晉約曰：與萬物無害累也。翰曰：言聖人守約而無三仁殊於一致。

大破之以存楚國
戰紀林火躬五臣作身以衛上兮皓

頤志而弗傾善曰漢書項羽圍漢榮陽將軍紀信曰

曰人食盡漢王降楚皆之城東觀紀信王得與數十騎出遁羽

見信問漢王安在曰已去矣羽燒殺信項羽曰皓四皓也項

養也漢書園公綺里季夏黃公角里先生當秦之世避而

入商維深山良曰紀紀信也項羽圍漢王於榮陽紀信乘

王車詐為漢王以降羽羽怒焚之漢王因此得遁

四皓當秦之代避亂而入商洛山養志不見傾喪

之區別兮苟能實其必榮

善曰曹大家曰侯侯也項

曰苟誠也張晏曰苟能

有仁義之道必有榮名也

論語君子之道譬諸草木

區以別矣銑曰侯惟也惟此草木而猶區分人豈能一貫

哉要歿世而不朽兮乃先民之所程

善曰論語

君子矣沒

世而各不稱焉左傳穆叔曰魯有先大夫臧文仲既歿其

言立此之謂不朽毛詩匪先民是程毛萇曰程法也

曰程式也要此歿世不朽之名乃為來世人所法式

觀天網之絃覆復兮實

五臣本 謹而相訓善曰曹大家曰蔡輔也忱誠也相助也

作匪 訓教也項岱曰天網六覆人上非不信

也誠欲有誠實於世間亦當相輔助教

也誠欲有誠實於世間亦當相輔助教

也誠欲有誠實於世間亦當相輔助教

也誠欲有誠實於世間亦當相輔助教

也誠欲有誠實於世間亦當相輔助教

也誠欲有誠實於世間亦當相輔助教

也誠欲有誠實於世間亦當相輔助教

也誠欲有誠實於世間亦當相輔助教

入微善曰曹大家曰言人參於天地有生之最神靈也誠

曰言人能致精誠則通於神靈而感養流睇而猿號乎

李虎發而石開善曰曹大家曰睇睇也淮南子楚有

射之始調弓矯矢未發而獲抱樹號矣流或為由非也漢

書李廣居右北平崩見草中石以為虎而射之中石沒矢視

之終不能入非精神其焉通乎苟無實其孰信

善曰曹大家曰非精神所感誰能若斯良曰操末技猶

非精神所感焉能通達後石且無實誰肯信也

必然乎矧耽躬於道真善曰項岱曰矧况耽樂也言

獸而開石豈况乃能推至精耽身於大道之中乎莊子道

之真以持身也銑曰言由廣執此射之末伎猶感後號石

開况能以至誠耽身於道真哉登孔昊而上下兮緯羣龍之所經

善曰應劭曰昊太昊也孔子也羣龍喻羣聖也自伏羲下

訖孔子經緯天道備矣孟東曰聖人作經賢者緯之翰曰

孔子太昊以來羣聖上下經緯天道備矣朝貞觀而夕化兮猶誼已而遺

形善曰應劭曰真正也誼忘也周易天地之道貞觀者也張

鵬鳥賦曰釋智遺形向曰真正誼忘也言朝若胤彭而

借老兮訴來哲而通情善曰言人若欲胤彭祖之年

之通情非已所慕也列仙傳彭祖殷賢大夫夫歷夏至商末

也若得續彭祖之年俱老聃之壽當告之來智與之通情亂曰天造草昧立性命

善曰曹大家曰亂理也天道始造萬物草創於冥昧之

中皆立其性命周易天造草昧良曰言天始造

萬物草創以復心弘道惟聖賢五臣作兮善曰曹大

立性命也復心弘道惟聖賢家曰明道

在人身誠能復心而弘之達於天地之性周易復其見

天地之心乎孔子曰人能弘道非道弘人銑曰復心弘道

者惟賢渾元運物流不處兮善曰曹大家曰渾元大也

聖能也元氣運轉也物萬物也

言元氣周行終始無已如水之流不得獨處也
保身遺名

韓曰渾元天地也言天地運物流轉無常
民之表兮善曰曹大家曰言人生能保其身死有遺名民之表也

曰凡上者民之表向曰言能保其身遺名令名於後亦為人之師表
舍生取誼亦道用兮

善曰應劭曰舍置也濟曰孟子曰生我所欲義亦我所欲二者不可得兼寧舍生而取義
憂傷天物

忝莫痛兮善曰曹大家曰忝辱也橫天於物憂辱傷生耻辱莫痛

皓爾太素曷淪色兮善曰曹大家曰皓白也素質也淪變也言人能

篤信好學守死善道不漸染於流俗是為白爾天實何有淪變之色銑曰太素天也曷何也言天之白何有變色人能原於信義不染

邪流是與天同尚越其幾淪神域兮
善曰曹大家曰太素不染

神色不變則庶幾於神道之幾微而入於神明之域矣子曰知幾其神乎翰曰尚庶幾也越於也言人能同太素不變

易者乃庶幾遊於神明之域

卷第十四

程