

嬰  
孩



普濟方卷之一百三十三目錄

嬰孩門

(論) 一道

(類) 三十六類

總論類

辯形色

小兒面部氣色

面上諸候察形歌

小兒面部氣色總現

虎口三關指掌圖

三關紋色形狀 三關指紋要訣

虎口手紋脈訣

指脈紋色樣

脈指訣歌

驗五臟氣絕證

辯表裏諸證及治法

錢氏治法

五臟標本

五臟伏敵喜傷

五位分部定位

辯小兒脈法

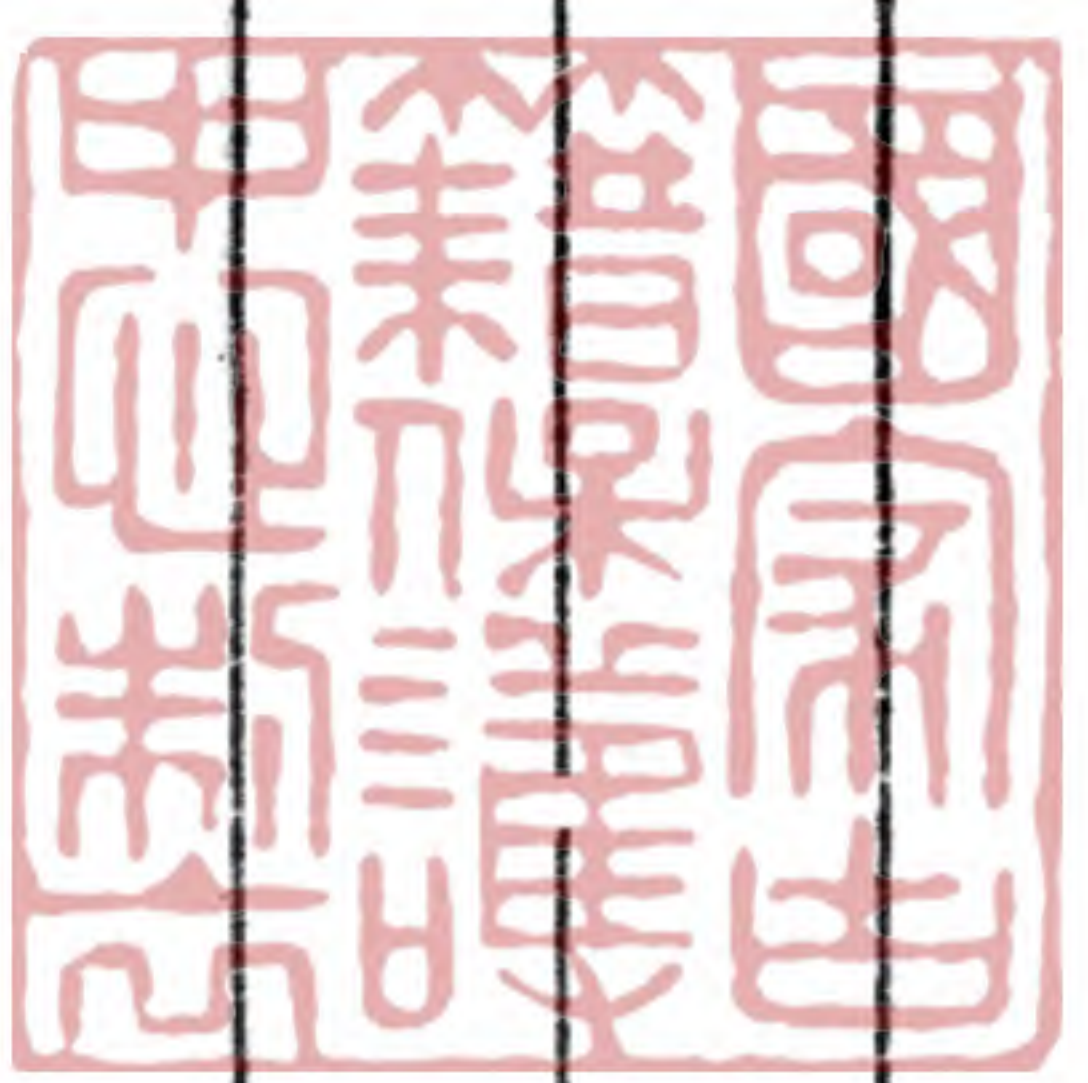
形候驗病詩

湯氏雜病形證歌

病證疑難

治中受病諸證

證候發端



審小兒得病之源

病原歌

湯氏惡候形證歌

不治候歌

雜色不治

不治證

聽聲音驗病

辯疑

撮要

論髮際穴

灌藥服藥法

論腦麝銀粉巴硝等不可輕用

小兒四時用藥

新生小兒戒灸

# 普濟方卷之一百三十二目錄

畢

## 普濟方卷之一百三十二

### 嬰女孩門

總論

夫醫之道誠為難矣而治小兒尤為難理寧醫十丈夫莫醫一婦人何也丈夫者榮衛氣壯婦人血脉相衝兼產難治千金云婦人之病比男子十倍難療寧醫十婦人莫醫一老兒何也婦人者氣血尚盛老兒元陽枯竭氣血皆衰以老兒為難治寧醫十老兒莫醫一不語小兒何也老兒雖元陽枯竭氣血皆衰疼痛即能言小兒不能言精神猶未備骨肉猶未堅形聲猶未正脉息猶未全所以難治者語不能問其得病之由脉不能診其必無之理故黃帝云若吾不能言其幼小也實鑑云冠壯易明幼童難治○活幼論危氏得効方云嘗謂木有根莖水則有源根莖盛則枝葉暢茂源深則其流必長小兒稟父母元氣而生成元氣盛則肌膚充實驚疳積熱無由而生風寒暑濕略病即愈元氣虛則

躰質怯弱諸證易生所患輕則藥能調治所患重則可治者鮮故試時  
之後或不能言或不能行或手拳不展髮不生斯猶可治甚則初生之  
時臍風撮口吊腸等證鎖肚重舌無聲舌焦遍躰青黑如此病狀非急  
療則百無一活若其餘諸病不一治之之道當觀形察色聽聲切脉觀  
形則先觀其眼若兩眼無精光黑睛無運轉目睫無鋒芒如魚眼猫眼  
者不治或神藏於內而外若昏困神氣不脫則豈無再活之理察色者  
若面目俱青眼睛窳視此為驚邪入肝面紅頰赤惕惕夜啼則驚邪入  
心面青惡叫啣牙乃驚邪入腎面色淡白喘息氣乏則驚邪入肺  
面黃嘔吐不食虛汗多睡乃驚邪入脾皆隨其狀而治之聽聲則睡中  
驚啼聲浮者易治聲沉不響者難痊或聲如鴉中彈者不治至於切  
脉虛則細而遲實則洪而數次當看紋候男左女右手辨之從虎口內  
至第一節是風關第二節是氣關第三節是命關第一節赤紋乃飛  
禽內外人驚赤紋微乃火驚黑則水驚兼打撲驚青色乃天雷四足驚  
內隱青紋微屈則是急風候紋弯乃停食候第二節即氣關紫色紋是驚  
疳青色紋乃疳傳肝經白則疳傳肺經若黃色乃傳脾經黑色難安第

三節命關青黑紋現三關通度斜歸指甲則不治至於驚疳積熱四證  
驚者虛陽怔忡氣怯神散痰涎來去其瀉必青積漸生風其證有冷熱  
虛實冷則燥之虛則溫之實則利之熱則涼之是為活法急驚之候通  
關截風定搐去痰其熱尚作則當下之一泄已後又急須和胃鎮心不  
可過用寒涼等劑其或口中出血兩足擺跳腹肚搐動摸體尋衣神昏  
氣促噴藥不下通關不噤心中痛絕忽大叫者難愈慢驚之候宜於生  
胃氣藥和以截風定搐不可太燥其或四肢厥冷吐瀉如敷面黯唇慘  
胃痛鴉聲口生白瘡髮直搖頭喘急涎鳴口眼手足一邊牽引者難愈  
慢脾十救一二紙當生胃回陽如太衝脉在則取百會穴多灸之若身  
冷粘汗直卧如尸喘嗽頭軟大小便不禁虛痰上攻呼吸氣麓脉來浮  
數是謂陰盛強陽錯認陽氣已復直與峻藥下痰痰隨氣下人以醫殺  
咎之此則覆燈將絕之證雖不藥亦無生意矣又有喉中痰涎聲如拽  
鋸一兩日間閉目不開此為虛痰飽養其氣凌遽下痰亦未可保蘇合  
香白丸子輩姑與之症病發癇天癲亦風之種類舉身僵仆有汗不  
惡寒手足冷口噤為柔瘥無汗惡寒身反張咬嚙為剛瘥得之未易施

治諸癩八證馬癩張口搖頭馬鳴反折羊癩喜揚吐舌犬癩手屈兩足  
拳攣雞癩搖頭反折並屬陽猪癩口吐涎沫振目視人牛癩目視腹  
脹鳥癩唇口撮聚手足俱搖蛇癩身軟頭舉吐舌視人並屬陰活法須  
辨其冷熱順氣平血豁痰除風其或目睛不轉口噤無聲唇面青黑肚  
脹不乳身熱下血厥逆吐利汗出壯熱不止體軟不睡眼生白瘴不治  
之候天癘者壯熱翻眼手足搐掣如魚之上釣皆由乳母過食熱毒端  
復乳兒兼挾風邪所致但當解利風熱則應手而愈驚風證證有不可  
治者總而論之項筋無力魚口氣齟齬齒咬人瀉下如瘀血手足搐掣  
不停目似開不開身軟口噤不食木舌乾澀反張脊張顛陷不動啼不  
作聲冷汗如雨慢脾炎不醒視物不轉睛眼上赤脉雖虛扁復生亦無  
如之何若疳候兒童二十歲已下為疳二十歲以上為癆癆與疳皆氣  
血虛憊臟腑受傷故有肝心脾肺腎五疳外有蛔疳脊疳腦疳乾疳疳  
渴疳瀉疳疳腫脹疳癆無辜疳疳疳疳疳疳疳疳疳疳疳疳疳疳疳疳疳  
失常腸胃停滯或妄服吐下藥津液內竭而得之故其為候頭皮光  
急毛髮焦稀顛縮鼻乾口淡唇白兩眼昏爛揉鼻擗眉脊聳躄黃闔甲

咬牙焦渴自汗漩曰瀉酸肚脹腸鳴癖結潮熱或身多瘡疥酷嗜瓜果  
鹹酸炭米泥土多飲水者皆其證也惟腎疳害人最速者蓋腎虛受邪  
熱疳氣奔上焦故以走馬為喻初作口氣次第齒黑盛則齧爛熱血迸  
出甚則齒脫宜急治之縱得全活齒不復生其餘諸疳如或飲水不以  
滑泄不休舌上黯黑目睛青筋眼角黑氣小便如乳牙黑骨枯脫肛效  
逆氣促身上粟生斑黑唇白腹高人中平滿抱手足垂躄無力視着  
脚心全不知疼身躄變冷為五絕積者面目浮黃肚緊脹痛覆睡多困  
酷啼不食或大腸祕澀小便如油或便利無禁糞白酸穢此皆其證也  
其或面黑瀉黑肚脹泄下不止氣麓手必有瘡瘦弱柔輟亦莫能療熱  
之為病有實有虛實者兩臉深紅唇口紅紫燥渴焦煩大小便難啼  
叫無時時發極熱虛者面色青白恍惚微潮口中清冷泄瀉虛汗或乍  
冷乍濕上壅下利水穀不分乃冷熱不調外有十證熱者潮熱如瘡風  
熱不減乳食積熱多吐傷寒脚手冷耳鼻脚梢手指尖冷乃麻疹之證  
唇汗口珠乃變蒸候也多瀉多渴疳之為熱面青脉大驚熱的矣脾病  
啼聲不息瘴毒瞭然目閉面如丹胎中全不受熱諸吐乳食不化面色

黑隨食隨吐通身冷則為不治諸瀉日久不宜緊澁之藥卒止先須調氣和中若洞瀉不止乳食不進無有愈期汗多舌出唇紅眼閉搖頭氣麤兩脇動口生血瘡吐瀉得之名曰胃爛夫亡轉眄至於八痢則有魚口噤口五色脫肛臟毒脾毒冷積疳痢無非便下膿血裏急外重臍腹急痛日夜無度治之須究其因先以去積寬腸通氣之劑續為之斷下鮮有不愈其或所下如魚腸血水壯熱煩渴不食自汗小便不利未知有療一瘡疹一證迺表虛裏實其根於臟腑所患重麻疹表實裏虛其根於皮膚所患輕不治亦自愈至若豆疹多因時令不正氣候傳染加之外感風寒內積邪熱而得大抵與傷寒相類發熱煩燥臉赤唇紅身痛頭疼耳鼻脚梢手中指俱冷噴嚏呵欠喘嗽痰涎或乍寒乍熱疑似之間當視其耳後有紅脈赤縷及見心胃間細點如粟起為真手尾不可汗不宜溫涼之劑解毒和中安表大要如庖人作籠炊樣務得鬆耳其或熱極生風或發驚搐但當清心散風切不可投冷驚之藥及灼艾蓋灸則火助熱熾投冷驚藥則毒氣內伏反為大害仍忌諸般臭穢煎炒油煙父母行房梳頭等觸犯未發而觸則毒氣入心悶亂而死已發

而觸則瘡痛如割以至黑爛切宜禁戒仍燒帶諸香及打醋炭噴胡荽酒於遍房以辟穢濁之氣却不可以田舍兒不忌無恙為常法病此者多不服藥豈知未發已發則合解散正發則合活氣血若依此非惟出踈亦易乾斂仍免後慮若不依此則邪盛瘡密收亦費力餘毒為患致生癰疽疥癩赤眼咽喉口瘡之疾至於善惡之證猶當細認如善證則乳食如常大便或一日一次或兩日一次通者只須用和不冷不熱之藥自保十平全如惡證則着夏屬陽為順秋冬為逆冬月寒腎水得時多歸於腎或先如瘡後發渴其瘡色如黯血此腎證也不治春膿疱為金剋木夏黑陷為水剋火秋斑子為火剋金冬疹子為土剋水並逆鼻有黑氣或舌黑瘡已出而謔語燥渴小便澀泄瀉不入食瘡成餅搭黯慘不發其聲焦啞兩眼閉面黑睛朦昧面腫鼻陷目閉頻嚙齒頭面腫大瘡盡孤破或臭不可近或脚冷至膝瘡小黑而焦風攻頤頰唇項腫硬骨高而突以上證狀均不可治外此至於風寒暑濕之感於大人無異治之法特劑量差少耳雜證則隨方備治

# 辨形色

附論

全嬰方論云夫嬰兒未能言有病固難知也唯察形色而已蓋形有五  
色應其五臟五色青黃赤白黑五臟心脾肝肺腎心赤肝青脾黃肺白  
腎黑是五臟所主人蘊其內必形於外故小兒有病先見於面部也如  
形病不相應者更切脉聽聲○分五臟五色應面部形骸○左頰屬肝  
東方之應其位居左脉訣云青色青形象木位列列在東方右頰屬肺西方  
之應其位居右脉訣云兌為八卦地金屬五行牽額上屬心南方之應  
火性炎上脉訣云象離隨夏王屬火向南生鼻上屬脾中央之應其位  
居中脉訣云王時隨四季自於土為根下頰屬腎北方之應水性潤下  
脉訣云王冬身屬水位北定無疑難經曰五臟有五色皆見於面素問  
云神之變也其華在面又云視其五色黃赤為熱白為寒青黑為痛此  
所謂視而可見者也錢氏云左頰為肝右頰為肺額上為心鼻上為脾  
下頰為腎赤者熱隨證治之○定四季子色各歸部位驗病○春色左  
頰微青者平深青者病白色者絕夏色額上微赤者平深赤者病黑色

者絕秋色右頰微白者平深白者病赤色者絕冬色下頰微黑者平深  
黑者病黃色者絕季色鼻上微黃者平深黃者病青色者絕季色者四  
季月各十八日土旺脾○分五臟面部病證○額上心證赤色者心經  
有風熱主心躁驚悸睡卧不安青黑色心中有邪主驚風腹疼寶鑑云  
心乃中邪手癩癢而啼叫青黑甚則心腹疼微黃色皮乾燥主盜汗頭  
髮乾黃燥主驚疳骨熱微渴王氏云毛髮黃必時復發熱故也左臉肝  
證赤色身熱拘急肝風熱也青黑主驚或腹痛淺赤潮熱心躁有一等  
小兒夜間潮熱日中面臉不赤必唇紅乾燥恐驗不真兼診脉緊數右  
臉肺證赤色身熱淺色潮熱或大便堅而氣粗壅嗽青白色主咳嗽惡心  
青色主風入肺時時嗽青黑主驚風欲發或腹疼盤腸內吊鼻上脾證  
赤色身熱不思飲食深黃色小便不通鼻孔乾燥氣粗主衄血鼻孔乾  
燥不氣粗是肺熱夜間多哭鼻上淡白色主泄瀉食不化王氏云鼻青  
主吐衄鼻口乾燥主大小便不利下頰腎證赤色主膀胱與腎為表裏  
表裏有熱則水道不利令小便不通○分面部雜病證○面目證青色  
驚肝風熱赤色心肝熱主煩躁風熱黃色主脾積口臭可食目鮮主驚

目眇肝風熱主驚目胞浮腫主久嗽惡心如不嗽主疳食積夏秋大便  
不調春冬主骨熱或時腹痛亦主夜起王氏云兩目胞腫早晚面浮是  
脾受積目睛黃赤主早晚發熱兩目深沉色微黑眼睛微赤主耳聾停  
耳是疳氣攻腎眼尾有細碎紅紋主驚風內吊已上四證出王氏眼朦  
朧主肝熱多變雀目其狀黑睛外如金線祿是也靈秘云盛熱眼朦朧  
又云睛黃臍腑有積寶鑑云青在兩眼是驚欲發在左上必多驚悸右  
上風入肺為嗽脉要云目赤偏多怒孫真人云揩拭眉眼是欲生風印  
堂證青黑色主腹疼夜啼如傷風主頭疼不傷寒主久痢靈秘云痢候  
眉頭皺王氏云眉心中淡白色主泄瀉糞白食物不化人中證寶鑑云  
人中左右兩邊黃主傷食人中下青主乳不化便青唇口證唇白主吐  
涎嘔逆亦主吐血便血唇紅赤乾燥而皺者主渴唇紅赤不皺主口臭  
大便不通夜間心躁不睡紅乾而燥主熱王氏云口臭唇黃脾受積後  
必發腫亦主夜起糞白不化又云唇口紫吐涎主蟲痛飛仙論云唇口紫  
不吐涎是積痛千金云唇緘赤主心熱口舌生瘡至聖訣云唇紅赤主  
衄血唇白亦然唇口動主驚熱靈秘云口滴清水欲生重舌又主口瘡

有一等小兒脾冷流涎下頰常濕名滯頰不在此條錢氏云口頻撮氣不  
和益散又云血虛怯為冷所乘則唇青孫真人云唇青主脾寒或  
時肚疼乳食減少舌上證舌乾舌白舌黑舌燥舌胎舌黃舌赤腫主大  
便不通設或通利大便必焦黃舌裂舌上芒刺舌上出血皆極熱陽毒  
也舌上生瘡心脾熱舌捲主驚有久瀉痢舌黑必潤不可認為熱蓋久  
痢上焦虛熱久瀉痢舌黑者多死不治氣噎證氣噎不通必主驚候靈秘云噎  
飲須知死歎氣噎氣下氣頻呵欠主驚兩耳證王氏云耳前微赤主耳  
聾微黃主腎驚睡中咬牙耳輪乾燥黑主疳骨蒸熱○分面色相兼  
病證○面青淡白主惡心可食驚瀉面青白主吐瀉靈秘云主驚風欲  
發又云面青俱白主軀身哭胎受邪王氏云面青唇白主吐奶不化胃  
冷難經云外證面白喜噎悲愁不樂只欲哭面青黑色吐沫者蟲痛不  
吐沫者食積痛亦主驚靈秘云主天吊風面青通身熱發躁多變痢疾  
面青有汗口內氣熱必發吊痛面黃夜卧盜汗面青黑或時吐沫者客  
忤面青臉赤主壯熱驚搐面青白黑往來不定主心腹痛發渴無時寶  
鑑云臉赤面黃白主心疳壯熱千金云面赤目黃主小便不禁通真子



云面青筋急或多噴悶目唯思不見人面紅赤色主傷寒發熱心躁不安若眼鮮欲驚發狂靈秘云主身熱傷風又云面紅變易主驚搖通真子云面赤心煩仍喜笑面黃臉赤主傷寒潮熱驚搖睡卧不安如肉內微微赤者主疳食潮熱錢氏云心疳面黃臉赤身壯熱安神丸主之面黃白色主疳積大便不調夜起食不消嘔逆靈秘云面黃白主脾肺有積通真子云面色痿黃瀉痢無時錢氏云面脫白氣弱腹肚疼痛不思乳食面目皆黃是脾熱曰黃疸寶鑑云黃疸皆因胃熱為錢氏云此證多於大病之後不因病及身微黃者胃熱面黃肚大脾疳初生嬰兒身黃胎痘頭面青筋見者將欲發驚因熱必作搐因吐必肚疼若頭面大小青筋如線繩透起者急治不爾便搐搐則進退難差非時弄色面色不定謂之弄色面色非時變易不定者是胎風有驚亦主客忤面色或青或白或黑不定者心腹冷痛○錢氏論云目赤兼青者欲發搐目直而射身反折強直者生驚咬牙甚者發驚口中吐沫水者後必蟲痛皆睡喜噤者將發瘡疹吐瀉昏睡露睛者胃虛熱吐瀉昏睡不露睛者胃實熱吐瀉乳不化傷食也下之吐沫及痰白沫皆胃虛冷吐稠涎及

血皆滿熱久則虛瀉黃紅赤黑皆熱瀉青白穀 胃冷身熱不飲水者熱在外身熱飲水者熱在內先發膿痘後發疹子者逆口噤不止則失音遲聲耳亦同長大不行行則脚抽齒長不生則不固髮久不生則不黑血虛怯為冷所乘則唇青尿深黃色久則尿血小便不通久脹滿當利小便洗浴 拭臍不乾風入作瘡令兒撮口甚者是脾虛吐涎痰熱者下之吐痰涎 冷者溫之先發膿痘後發疹子者順先發水痘後發疹子者逆先發膿痘後發水痘多者順少者逆先水痘後疹子多者逆少者順先疹子後疹子者順凡瘡疹只出一般者善胎實面紅目黑睛多者喜笑胎怯面 黃目黑睛少白睛多者多哭凡病先虛或下之合下者先實其母然後下之假令肺虛而痰實此可下先當益脾後方瀉肺也大喜後食乳食多成驚癇大哭後食乳食多成吐瀉心痛吐水者蟲痛心痛不吐水者冷心痛吐水不心痛者胃冷病重面有五色不常不澤者死呵欠面青者驚風呵欠面黃者脾虛驚呵欠多 者內熱呵欠氣熱者傷風熱證疎利或解化後無虛證勿溫補熱必隨生

# 小兒面部氣色

五臟五色本位 心主紅脾主黃肺主白肝主青腎主黑

五行相生 金生水水生木木生火火生土土生金

五行相剋 金剋木木剋土土剋水水剋火火剋金

五行本生相侵 心氣侵黃脾氣侵白肺氣侵黑腎氣侵青肝氣侵紅

五臟生本相臨 心氣臨青脾氣臨紅肺氣臨黃腎氣臨白肝氣臨黑

五臟勝伏相交 白色交心黑色交脾青色交肺紅色交腎黃色交肝

五臟受敵剋入 黑色入心青色入脾紅色入肺黃色入腎白色入肝

## 五臟受愛

肺本辛金畏丁火愛己土腎本癸水畏己土愛辛金肝本乙木畏辛金愛癸水心本丁火畏癸水愛乙木脾本己土畏乙木愛丁

火

五臟子母生成 肺腎子腎肺母肝心子心肝母脾肺子肺脾母

## 分定五位所屬圖

### 心藏部位 脾藏部位 肺藏部位



頤面臉頰心火所屬氣池之下法令之傍食倉之上高骨取之一寸分皆屬心之部位



承漿之上人中之下法令之內食倉之傍其合即唇其開即口合則屬脾開則屬心四方二寸四分撮動之所皆脾之部位



準頭至山根兩孔并中梁皆頭直下年上壽上裏外通息皆屬肺之部位



肝受藏病 心受藏病 脾受藏病



驚風髮際白自髮際下至丞相印其色淺白為肝受驚  
受積食倉黃色黃為肝受病  
面青為冷候為肝受冷  
眉赤熱為殃為肝受熱

心驚者鼻梁自眉下至鼻梁為心驚候

積候起太陽太陽受積也

熱多面頰赤面頰赤也為

冷則目無光太陽受冷無光

脾驚髮際白髮際色微青為脾受驚候

有積口唇黃為唇積也

冷即眉心白中岳白為

熱則太陽當太陽受熱也為

髮鬢赤為驚若髮際赤為驚

髮際亦為癥肺受癥積也

冷在人中見人中隨四字見色或

熱須面頰青若面頰色青白為肺受熱候也

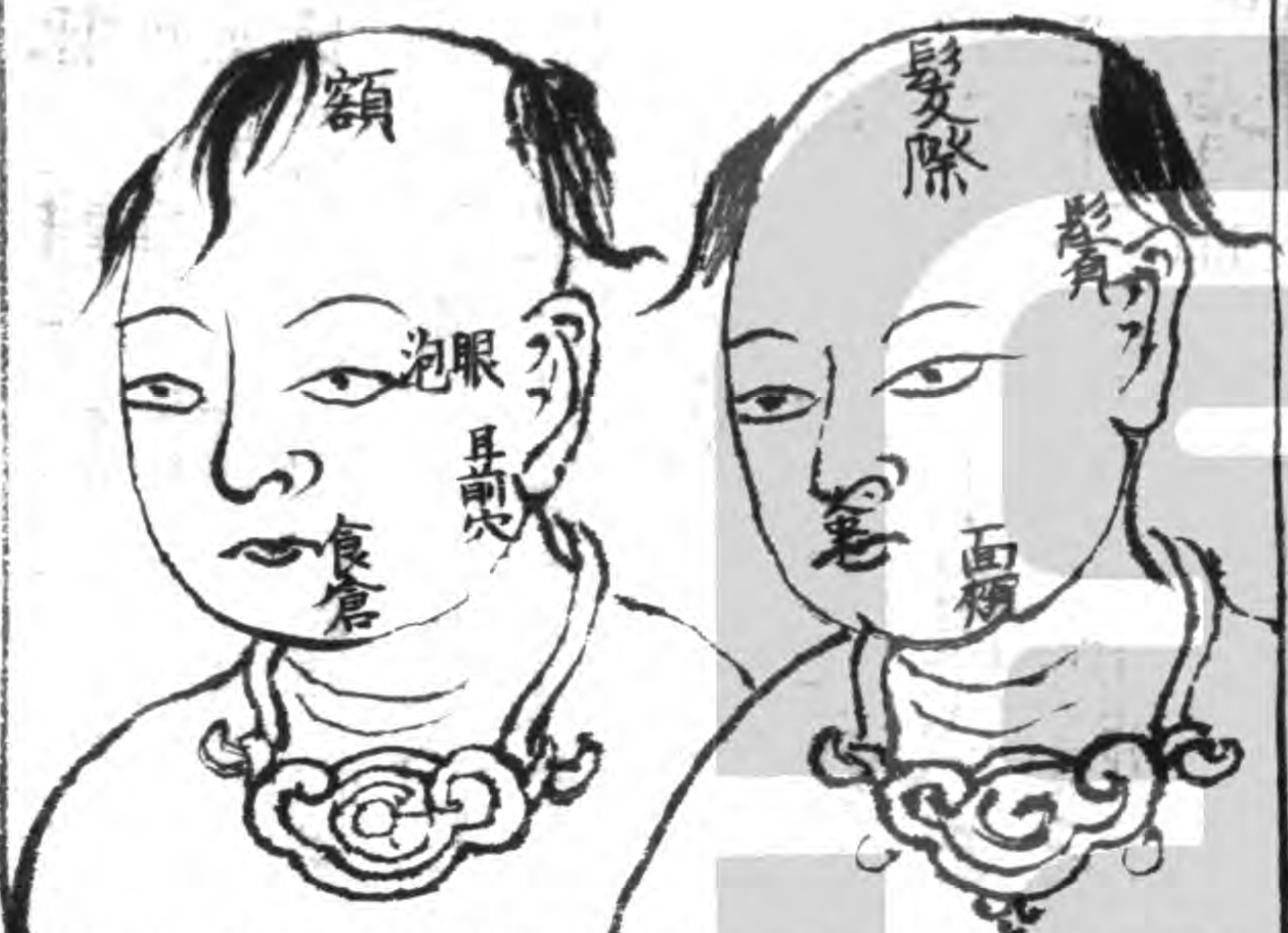
驚入耳前黃耳前穴黃為

眼沈積所傷眼泡深沈為

冷觀額上紫額上紫色為

熱變食倉光食倉色赤為

肺受臟病 腎受臟病



面上諸候察形歌

痢候眉頭皺驚風面臉紅渴來唇帶赤熱盛眼朦朧

山根若見有其青此則名為兩度驚赤黑因兼時吐瀉紅汗多啼夜不

停青脉生於左太陽一度須驚易審量赤是傷寒微熱躁黑青聲

色乳為傷右邊青脉不拘多有則頻驚難奈何紅赤為風抽眼目青  
黑三朝命不過

小兒初誕月腹痛兩眉頻病號盤腸氣時時哭又怪

翻脚曲者內疝也

小兒初誕月肢體瘦骸骸頭髮毛稀少元因鬼疰胎

外八片錦

眼上赤脉定難量數內之中一不祥或有亂紋鋪目下更加赤脉鮮  
瞳光赤脉貫瞳人顛門腫起定為風此候應須也不中忽陷成坑如  
盂足七日之間命必終鼻乾黑燥渴難分面黑青時命不存肚大青  
筋無死候只恐連心直大紋目多直視白睛黃聲細身疼不可當更  
兼看物騰騰慢不久應須命也亡指甲青兼黑又多惡瘦唇青怎奈  
何忽作鴉聲心氣急此時應不免沉痾虛舌出口軟無妨氣急  
唇青命即亡叩齒醫人難定死聲孤魚口謾隄防蛔蟲出則有  
三般口鼻之中出不懼或若白蟲兼黑色靈方任選命須拚脚  
手坐瘡痛不常下氣頻頻更滑腸氣嘔汗流身不熱手拏  
胃腸命遭殃

已上八候病中犯得一證者皆危惡之候也

內八片錦

紅淨為安體則寧如逢紅黑便須驚更兼紅亂煎人甚轉下除驚為  
有靈赤段輕微是外驚若米粒熱非輕紅散散多因喜怒乳搖搦  
將來豈得平忽逢相間有其青者者立便有風生紅青競碎  
風將起不見風疝氣隔澄亂投湯藥紫兼青急急醫持命  
免傾若如淨紫體還熱須知五臟有風生黑輕可治死還生  
紅赤傷寒痰疾停赤青已受脾風了青黑脾風作慢驚為紫  
細紅曾六畜驚紫赤相間則疝成紫若一同如米粒夾食傷寒事  
可聽紫散風傳脾臟間紫青多渴即風癇隱隱紫深難治療  
去風痰毒命須還紅赤者連赤若輕必然乳母不相應有時兩  
手俱無見定知衝犯惡神明

已上歌訣無形但觀五色浮沉長短可定死生

### ○小兒面部氣色總現

五位總作流波泛殿隔窓照藍青色者驚積不散欲發風候其神彩  
觀覲不穩上上下下證變風生

五位總作閃爍燄射丹爐映火紅色者痰積壅盛驚悸增進其神彩視  
物不定恍恍惚惚候變驚速

五位總作混糝泥漿衣傳土墻黃色者食積癥傷欲作疳候或痞癖有  
之其神者顧散漫昏昏沉沉其候寒熱潮發飲食不拗氣粗短滿困  
倦喜睡嘔噦瀉痢皆有之

五位總作濺濺浮虛野露入谷白色者肺氣不利大腸滑泄水穀不分  
欲作吐利其眸凝濁失其精神朦朧性情不有光滑全無五臟  
少實百脉多虛或吐利之後有失調補

五位總作漫漫黯黯塵灰弥覆黑色者傳不順證變即逆候表裏有虧  
臟腑欲絕其血不榮其氣不衛榮衛失序經絡流注凝滯於脉為疾  
危惡其神昏冒沉沉默默者為人不久

### 虎口三關指掌圖

### 三關指掌之圖



虎口又手處是也

三關第二指及三節

風關第一節寅位

氣關第二節卯位

命關第三節辰位

夫三關者正謂男左手女右手第二食指三節也頭節為命關次節為  
氣關下節為風關後歌所謂寅赤者正謂下節屬寅位中節屬卯位上  
節屬辰位也又謂上青者即第一節青也下黑者即第三節黑也非謂  
寸關尺也

### 活幼口議詩

小兒初生一塊血也無形證也無脉有驚須知是胎驚有熱須知是  
胎熱小兒生下一月餘有病如何為分別男左女右虎口看若是紫  
紋胎驚熱青色受胎氣不全亦有驚積多搐掣赤色必因數日前有  
驚因跌蹠噴顛孩兒一歲至三歲虎口脉內看兩邊若過一關長一  
米定是驚風傳候起半寸病因是驚傳先須用藥鎮心裏若過第三

第三節並同驚積一般說似出不出隱隱紋此乃驚傳脾臟結若還紫色難醫療青色其驚入脾竅此病呼作慢脾風好手醫人急須療或紅顏色便心寬用藥之時立見安脈過三關連指面孩兒死候立須見不拘顏色赤白紅十死一生休怨嘆

虎口亂紋多因知氣不和色青驚積聚下乱瀉相和青即慢驚發入掌內吊多三關若通過此疾必沉痾脈候若深青情知四足驚赤因水火得紅色是人驚C曲反風熱盛弓紋弯食上停但看义手處方可辨真形青色大小曲人驚并四足赤色大小曲水火飛禽蹠紫色大小曲傷米麵魚肉黑色大小曲脾風微作搖

### 三關詩

左有紅紋似線形定知發熱又兼驚右有紅紋如左樣脾傷驚積一齊生紋頭若似三义樣肺熱風痰夜有聲青赤應是傷寒候只見空紅定瀉生○命關上辰位○氣關中卯位○風關下寅位○寅赤因驚積在心口乾發渴即呻吟若逢中赤還瀉解不鮮之時命必沉寅黑瀉知腎藏傳中關黑色病纏綿水驚禽驚相夾雜目反直視有痰涎上青肝藏

本傳留目閉身疼四體柔一則冷邪侵胃氣中青胃逆幾時休下青驚是再驚來用藥追風可免災上下若青唇又白四肢逆冷葬泉臺上赤由兼黑脈沉或涼或熱糞多青上下一同煩渴熱更兼尿赤解方醒下黑赤脈共同隨氣粗下泄病瀉知漸變慢脾風證候心虛體熱早求醫赤傳辰位亦相通大便秘結熱兼風上下若逢煩熱燥小便赤色熱來攻不黑瀉紅定是驚但宣驚積自安平上下若逢因打跌熱來眼閉沒心情

## ○三關紋色形狀

魚刺形主初驚

在氣關主壯熱吐痢

在命關極難治

懸針形主瀉痢

在氣關主傷冷

在命關傳慢脾極候

在風關主初驚

在風關瀉傳主驚風

水字形主肝驚

在氣閉主痰嗽虛損

在風閉發驚喘硬

在命閉困不治

乙字形又名曲形主食驚

在氣閉主食傷吐利

在風閉傳變為風肝形于脾

在命閉困不治

走蛇形主內虛外實

在氣閉主病積

在風閉主勞帶驚

在命閉不治

來蛇形主外實內虛

在氣閉主病積

在風閉主勞帶驚

在命閉不治

蛇中倦形內外俱虛

在氣閉主痰積

在風閉主勞帶驚

在命閉不治

弓形環形主疝積

在氣閉熱嘔主吐逆疝

在風閉疝極羸瘦

在命閉不治

亂紋樣主蟲痛

在氣閉有蟲積食生物

在風閉蟲咬心痛

在命閉痛熱難治

珠形死候此形不拘三關見者皆死候

### 三關指紋要訣

朱中初

命風氣

末關命門

中關風候

初關氣候

流珠形主膈熱三焦不和氣不調順飲食欲吐或瀉作熱或腸鳴自利煩躁啼哭



環珠形主氣不和脾胃虛弱飲食傷滯心腹膨滿作熱夾食虛煩悶

鎗形主邪熱痰盛生風神精恍惚睡不安穩欲發搐搦驚風傳授

魚骨形主驚風痰熱證候已定可以截風化痰利驚退熱不作諸惡候  
若已傳過必作它證

水字形主驚積食積膈熱煩躁心神迷悶夜啼三焦不順痰涎壅盛涎  
潮口禁漸如搐搦

針形主心肺受熱熱極生風驚悸煩悶沉沉默默不食神困四肢垂躄  
及驚風暴發痰涎壅盛搐搦等候

透關射指面主驚風痰熱四證皆聚停在胸膈不能散其候所受雖重  
證順亦可治

透關射甲主驚風惡候受驚傳入經絡風熱發生併入八候虛痰不下  
危急惡証難可療治

黃色無形者即安樂脈也紅若無形者安寧脈有前件形者即病之脈  
次第而變初作一點子氣關多紅脈至於風關其色方變紫色病已傳  
過青色已愛之極黑色其病危急純黑分明不可療治三歲已上病重  
危急指甲口鼻多作黑色蓋兒脈絕神困證候惡逆

流珠只一點子紅色環珠其形差大長珠其形圓長以上非謂圈子總  
皆紅脈貫氣之如此來蛇即是長珠散一頭大一頭尖去蛇亦如此  
乃分其上下故曰來去角弓反張其裏外向裏為順向外為逆鎗形直  
上魚骨分開水字即三脈並行針形即過關一二粒米許射甲命脈外  
射透指命脈曲裏一十三位悉有輕重元由一氣自微至著從漸至總  
輕重參詳有云五色者曰黃紅紫青黑由其病盛色能加變又傳加進  
即越黃紅之色紅盛作紫又有紅紫之色紫盛作青紋又有紫青之色  
青盛作黑又有青黑之色至於純黑之色不可治矣

# ○虎口手紋脈訣

夫脈者血氣之先也有血氣則有脈然小兒初生至於五歲血氣未定呼吸至數大過必辯虎口色脈參合三部脈法方可察其病之的要也男以左手女以右手觀之其色赤者主必驚顏容憔悴壯熱多啼睡中頻驚眼視直少精神其色黑者主痰毒積冷在脾與肺咳嗽重者又加氣喘其色青者肝家受風延熱壅合眼如醉久則變慢驚風也其脈上出者主疳氣逆食乳知積吐逆其脈縮見入內至虎口者主食乳不消化赤白痢泄瀉脈紅可療面唇黑冷遠巡死青色難治夜多涎嗽及主天吊風寒目帶上搐搦或冷或熱面白肺風咽喉破而無聲面赤生瘡癩其脈紋彎者主冷乳在脾宿食積滯忽熱忽冷及脾寒變成瘧疾如青彎過第二節者有難消痰水在脾腹肚虛脹小便難出大便積冷與脾虛藥服之如黑彎過三關者飯食不化喫水之時更加嘔吐肚大青筋蛔蟲頻出急與安脾胃藥服之遲即死也其外曲脈者主因驚而受風邪或即吐瀉如療之遲脈過第三節變成慢驚必死也其

裏曲脈者主傷熱身體壯熱頭疼多啼哭不睡時時咬人只在其中節風熱灌於心臟而眼赤與涼風藥治之其肺過第一節可治過第二節為難治過第三節為難甲名曰絕脈不俱顏色俱死證也如紋紫色白曰死如青色黑色夜後死

## ○指脈紋色樣

深青色主驚悸淺青主便青肚痛青黑主驚搐內吊  
紅赤色主驚熱淺紅主下痢腹痛如不利主吐瀉不食  
深紫色主驚哭淺紫主煩渴紋青主傷乳不吐即瀉  
脈紋透起指面者必發熱驚臥不安不熱則受病日深不久必變風搐若指紋生枝節者不治或有進退噬煎多睡精神不爽指紋不見者久必發驚為候不治

## ○脈指訣歌

小兒食指辨三關男左女右一般者皆知初氣中風候末是命門易亦

難要知虎口氣紋脉倒指者形分五色黃紅安樂五臟和紅紫依稀有損益紫青傷食氣虛煩青黑之時證候逆忽然純黑在其間好手醫人心膽寒若也直上到風關粒米短長分兩端如鎗衝直驚風至分作支叉有數般弓反裏順外為逆順逆交連病已難又頭長短猶有可救如此醫人仔細看男兒兩歲尚為嬰三歲四歲幼為名五六次第年少長七韶八戲漸論情九歲為黃十稚子有病閉隔辨其因十一癩疾號癩風疖病還同勞病攻痞癰疔定為停積候退它潮熱不相同初者掌心中有熱便知身體熱相從肚熱脚冷傷食定脚熱額熱是感風額脚冷熱驚所得瘡疹發來耳後紅小兒有積宜與塌傷寒三種解為宜食瀉之時須有積冷瀉瀉用與溫脾水瀉且與益臟腑先將滯腸散與之孩兒無事忽然大叫不是驚風是天吊大叫氣促長声粗誤食熱毒悶心竅忽瀉吐下却和脾若將驚藥真堪笑痢疾努氣眉頭皺不努不皺腸有風冷熱不調分赤白脫紅因毒熱相攻十二種痢何為惡噤口刮腸大不同兒但有病不可下不熱自汗兼自瀉神困顛陷四肢冷乾嘔氣虛神怯怕吐蟲面白毛焦穗疖氣潮熱食不化鼻塞咳嗽及虛痰脉

細腸鳴燥煩訝若將有積與疎通下了之時心生詫孩兒實熱下無防面赤睛紅氣壯強脉大弦洪肚上熱昨顯喉痛尿如湯屎硬腹脹脇助滿四肢浮腫夜啼長遍體生瘡肚隱痛下之必愈世為良凡看小兒初生至半晬之間有病即看額前眉上髮際下以名中食三指輕手滿曲按之兒頭在左舉右手在右舉左手食指為上中指為中名指為下若三指俱熱感受寒邪鼻塞氣粗三指俱冷臟寒吐瀉若食中熱上熱下冷若名中指熱夾驚之候若食指熱膏堂不寬若名指熱乳食不和五指梢冷主驚中指傷寒中指獨冷主痘分男左女右看之○半晬以上方可看虎口周晬以上看虎口兼一指脉若五百七十四日變蒸滿足只與看一指脉以食指表轉分取三部凡言三部者非寸關尺也看面氣色為一部虎口紋脉二部寸口一指脉三部五脉者上接額前下診大衝併前三部謂之五脉凡兒有患不屬惡候即不可與大衝之脉其脉定生死之要會也其證危惡故當診之

### ○驗五臟氣絕證

心絕

顛腫顛陷汗出不流汗出如珠如油舒舌出口舌腫發驚瀉黑黯血髮直如麻皮膚青無血色並死壬癸日

肝絕

啼哭無泪不哭下泪爪甲青黑眼深如啗舌卷囊縮發搖目舒連唇口動手如抱頭之狀或脚面直素問云其華在爪其充在筋並死庚辛

脾絕

人中滿或黑唇縮舌張唇焦枯燥唇乾紫黑唇不蓋齒舌腫尿血舌縮或卷鼻孔開張齒噤冷涎如油撮口如囊面如土色四肢冷逆如濕石之狀喫乳不收瀉糞赤黑並死甲乙日

肺絕

有病嘔湯水并藥食喉中鳴是胃管直水不能蔭肺此證醫書罕有蓋累曾有驗必死不治目直青鮮目直氣喘氣喘不田喫食多噎嗽痰眼上頑涎塞口喉中鳴響鼻乾黑燥鼻塞不通肺脹胃膈頭汗肢冷並死丙丁日

腎絕

面黑神昏眼黑睛腫目無光彩耳輪青黃耳輪焦枯牙齒焦枯疳牙齒落髮疎黃燥膚黑皮燥驚風咬奶驚風憂齒泄尻發驚黑色繞口並死戊己

五臟相尅雜證

心病目黑腎尅心壬癸日絕

肝病皮黑肺尅肝庚辛日絕

脾病唇青肝尅脾甲乙日絕

肺病頰赤目腫心尅肺丙丁日絕

腎病面腫唇黃脾尅腎戊己日絕

五軟惡候 手軟脚軟頸軟背軟腰軟

五硬惡候 手硬脚硬頸硬背硬心硬

五冷惡候 手冷脚冷氣冷唇冷面冷

五縮惡候 手縮脚縮舌縮唇縮陰縮

五反惡候 眼反唇反舌反頸反脚反

五緊惡候 咽喉緊唇口緊眼梢緊手脚緊陰囊緊

五陷惡候 顛門陷太陽陷眼輪陷膏下陷肩并陷

五腫惡候 五心腫人中腫舌頭腫膝腫陰莖腫  
五喘惡候 瘡痘喘驚風喘虛腫喘吐瀉喘下痢喘  
五盲惡候 瘡痘盲驚風盲又渴盲又痢盲又瀉盲

### ○辯表裏諸證及治法

表證屬陽

陽病外證壯熱煩渴大小便秘澀頭面有汗昏憤氣粗揚手擗足三陽乃足三陽自頭至足

太陽屬膀胱其證腰脊痠頭項痛發熱惡寒乃陽證之表

陽明屬胃其證日疼身熱鼻塞不惡寒反惡熱自汗不寐內實大便難乃陽證之裏

少陽屬膽其證青臍痛或口苦咽乾目眩往來寒熱而嘔病在三陽三陰之間

表證發熱頭疼惡風惡寒或身體疼痛小便清其脈浮洪浮緊浮數表虛脈浮而緩其證自汗惡風小便自利明理論曰汗出而惡風

為表虛當解肌楊氏參蘇散羌和散香蘇散加乾葛本方惺惺散解肌湯小柴胡湯

表實脈浮而緊其證無汗惡寒大熱小便赤澀明理論曰無汗而惡寒為表實當表汗楊氏解肌湯楊氏麻黃桂枝湯加黃芩本方清龍湯解肌湯惺惺散並加麻黃

○論汗下活人書曰表病裏和汗之則愈下之則死楊氏曰陽證體輕脈絰而浮於外在臟為表表有邪則知陽虛而盛發表之藥宜溫抑陰助陽也湯氏曰凡小兒發熱之初急須表汗次當發散然後調理要在一晝夜熱退為佳今之醫者多不用麻黃但用惺惺散羌活散之類乃常法致令失表三五日熱不除入於經絡搏於血氣表裏受邪內外蘊熱變證蜂起或作驚風或成痘證傷生之命皆失表之過

當汗而不汗仁齋曰則汗血化為毒血則熱閉眩悶昏迷語心怯氣短發燥喘滿小便多皆血證也

當汗而誤下明理論曰表未解而醫反下之胃中空虛陽氣內陷

則為懊懷楊氏曰誤下則內泄其真氣邪氣得以深入為痞  
滿為結胃為懊懷為衄血張氏曰承氣入胃陰盛乃亡乃陰  
盛出外而誤投承氣下之外得寒而助邪內受虛而損正安  
得不止述之為妄下之戒

### 裏證屬陰

陰病外證脈沉而微其證厥冷自利煩燥無身熱頭疼

太陰屬脾其證腹滿或痛手足溫自利不渴咽乾腹滿時痛有積  
少陰屬腎其證口燥舌乾而渴惡寒欲寐不欲見光明咽乾口燥

胃汁乾也

厥陰屬肝其證唇青煩滿筋疼或渴不欲食舌卷囊縮毒入腎也

裏證不惡寒反惡熱手足心腋下汗口燥胃乾身熱腹滿小便如常

大便堅鞅其脈滑實弦緊中間數盛與裏證也

裏實脈沉而實心腹滿身熱口氣熱大便堅明理論曰腹脹滿而

短氣者邪在裏為實法當下之楊氏四順清涼飲十方解肌

湯惺惺散並加大黃虛者煨用

裏虛而傳陰證脈沉而微細其證自利厥冷身清四逆口氣冷煩

燥而無身熱唇青舌黑或白胎或卷強頭額冷手足溫面色

黯淡瀉青門理論曰腹濡滿而短氣者裏邪虛也宜溫之仁

齋曰陰病裏虛當用溫熱藥救裏楊氏溫裏理中湯厥冷甘

草乾薑湯本方實脾散四君子湯加乾薑重加附子

論汗下溫活人書曰裏病表和下之則愈汗之則死仁齋曰裏病體

重脈重實而不浮其病在裏屬陰謂之裏有邪則為陰虛而

陽盛是以攻裏之藥性宜寒抑陽助陰也又曰陰病亦謂之

裏陰經受邪則成臟病裏者胃腑之主而臟受病又深於裏

焉又當助陽以救裏法當溫之是以溫陰之藥性宜熱助陽

抑陰也

當下而失下楊氏曰致血氣不通是以熱燥而厥深厥者手足冷

也陽盛則厥其脈滑數指爪時溫

當下而誤汗楊氏曰外泄其止氣內邪乘虛而出為譫語為亡陽

動經下厥上竭至於陽厥似陰張氏曰桂枝下咽陽盛則驚

正恐陽盛而入誤以桂枝汗之內得熱以助邪外受虛而損  
正安得不斃述之于誤汗戒  
小兒諸病惟熱最多先當辨其虛實隨証治之

虛熱其証面色青白身微熱溫冷口氣冷手足心不熱大小便自  
利恍惚神慢噎氣軟弱泄瀉多尿虛汗自出叔和曰虛熱不  
可大攻熱去則寒起惺惺散猪苓湯四君子湯錢氏白朮散  
實熱其証面赤氣粗口熱燥渴唇腫大便難拗揭衣被煩喘暴叫  
在表宜汗青龍湯解肌湯並加麻黃在裏宜下四順飲解肌  
湯加大黃孫真人曰得利謹勿中補熱氣得補復作表裏俱  
熱舉按脈實面黃頰赤唇煩口乾小便赤澀大便堅硬口中  
熱氣楊氏四順飲加川芎柴胡惺惺散加麻黃大黃本方青  
龍湯解肌湯加大黃黃芩麻黃鬱金  
冷熱不調其証身體乍清乍溫乍涼乍熱上盛下泄水穀不分楊氏敗毒  
散加木香本方解肌散加肉桂木香  
汗下熱不除仁齋曰退表熱宜微汗退裏熱宜微利汗下而熱又

再來乃表裏俱虛氣不歸元陽浮於外不可再用涼藥及再  
汗下當和畏氣使陽氣收斂歸內其熱自止宜參苓白朮散  
本方實脾散柳叔舉云若已經汗下大熱未除恐防痘證不  
可妄用涼藥

餘熱不除仁齋曰用涼藥不可十分盡蓋熱去則寒起古人戒之  
或餘熱不除不足關心但用川芎茯苓甘草白朮少用白水  
煎以和胃氣收斂浮陽思用取効又曰凡壯熱煩燥已用柴  
胡黃芩大黃解利之其熱乍輕乍進宜用黃連能瀉心川芎  
活血赤茯苓利小便生地黃退熱入燈心一捻水煎服心血  
一調其熱自退

冷證其脈沉而微遲其證面色青白身溫冷口氣冷大小便自利手足  
冷乳食不化隨證用藥治之

寒熱往來明理論曰陽勝則熱陰勝則寒乃陰陽相勝也寒為陰熱為  
陽裏為陰表為陽邪克於表與陽爭則為寒邪入於裏與陰  
爭為熱邪在半表半裏外與陽爭為寒內與陰爭為熱邪

在半表半裏則實熱亦半矣審其寒熱多少知其表裏邪氣淺深小柴胡湯主之內經曰熱淫於內以苦發之必先散熱以苦寒為主柴胡為君黃芩為臣以成徹熱發表之劑人參味甘平邪氣傳裏甘以緩之用人參甘草為佐以扶正氣半夏味苦辛微濕邪初入裏辛以散之以三味佐柴胡和裏生姜味辛溫大棗味甘溫經曰辛能發散是以生姜大棗為使和柴胡以和表七味相合兩解之劑則當美仁齋曰此藥非獨和解表裏大能解血熱消惡血蓋傷寒一二日調治失宜必致傷血此藥內有黃芩柴胡最能行血但藥性差涼宜以寒熱輕重用藥溫涼加減得法本方解肌湯內此方藥味俱用詳審用之母為熱過冷誤乃良工也

素問虛實

五虛

身寒

脈細

不食

前後利

汗出

五實

身熱

脈大

能食

悶瞢

大小便不利

石壁胡大卿痘疹方論虛實

飲食進退則知人穀氣之虛實

大便滑澀則知人臟腑之冷熱

實者稟氣壯實夏酷暑而不畏熱冬嚴寒而不畏寒

虛者稟氣怯弱易寒易熱見天氣寒陰則感寒而腹痛遇天氣稍

炎則中暑發熱

朱氏集驗方論虛實小兒面如桃花色乃童顏也大便秘小便清徹手足和暖乃表裏俱實其子易養無病不必服涼藥恐傷胃氣證傳吐利

不可服熱藥者七

足胫熱

兩腮紅

大便秘

小便赤

渴不止

上氣急

脈緊數

不可服涼藥者七

足胫冷

腹虛脹

糞青色

吐乳食

眼珠青



面青白 脉沉微

楊仁齋論虛實貴賤

五實

脉盛 大熱 腹脹 前後不通

五虛

脉細 皮寒 氣少 前後泄利 乳食不進

貴賤膏粱之腹與藜藿之腹不同葦布之軀與純綿之軀各異論曰諸病出者為虛入者為實陰出乘陽陽入乘陰言者為虛不言者為實緩者為虛急者為實陰靜則緩陽燥則急濡者為虛堅者為實癢者為虛痛者為實外痛內快者外實內虛外快內痛者外虛內實其有心腹皮膚內外俱痛按之而止虛也按之而痛實也經所謂皮虛則熱脉虛則驚肉虛則重筋虛則急骨虛則痛髓虛則惰腸虛則泄三陽實三陰虛汗不出三陰實三陽虛汗不止

### 錢氏治法

出潔古錢氏補遺

五臟五邪

在前為實邪

子能令母實拒鬼賊不敢傷於母其子又引母所尅者妻相助故曰實邪也

在後為虛邪

母引子之鬼賊至由此母能使子虛也內經曰子能令母實母能令子虛此之謂也

妻來乘夫為微邪

夫來乘妻為賊邪

法當瀉鬼補本臟

本臟自病為正邪

法當虛則補之實則瀉之內經曰滋苗者必固其根伐下者必固其上逆其根則伐其本伐其本則敗其真矣

心主熱自病或大熱瀉心湯主之實則煩熱黃連瀉心湯主之虛則驚悸生犀散主之肺乘心微邪喘而壯熱瀉白散肝乘心虛邪風熱煎大羌活湯下

大青丸脾乘心實邪洩瀉身熱瀉黃散腎乘心賊邪恐悸惡寒安神丸  
肺主燥自病喘嗽燥則潤之實則喘而氣虛瀉白散主之虛則喘而少氣先  
益黃散而後阿膠散心乘肺賊邪熱而喘嗽先地黃丸中道亦散後阿  
膠散肝乘肺微邪惡風眩冒昏憤嗽羌活膏乘肺實邪增寒嗽清利  
百部丸脾乘肺虛邪體重吐痰泄瀉嗽人參白朮散

肝主風自病則風搖拘急肝若急急食甘以緩之佐以酸苦以辛散  
之實則風搖力大瀉青丸虛則風搖力少地黃丸心乘肝實邪壯  
熱而搖利驚丸涼驚丸主之肺乘肝賊邪氣盛則前晨呵欠微搖  
法當瀉肺先補本臟補肝地黃丸主之瀉肺瀉白散主之脾乘肝微  
邪多睡體重搖先當定驚搖瀉青丸主之搖止再見後證則別主  
法治之腎乘肝虛邪增寒呵欠搖羌活膏

脾主濕自病則泄瀉多睡體重昏倦脾苦濕急食苦以燥之實則泄赤  
黃睡不露睛瀉黃散虛則瀉白色睡露睛白朮散肝乘脾賊邪風  
瀉而嘔茯苓半夏湯主之心乘脾虛邪壯熱體重而瀉羌活黃芩  
蒼朮甘草湯主之肺乘脾實邪能實不大便而嘔嗽煎檳榔大黃

湯下葶藶丸腎乘脾微邪惡寒泄理中丸之類

腎主寒自病則足脛寒而逆人之五臟惟腎無實小兒瘡疹變黑陷  
則是腎實水剋心火是以水能制火也心乘腎微邪內熱不惡寒桂枝  
丸肺乘腎虛邪喘嗽皮溢寒百部丸肝乘腎實邪拘急氣搖身寒  
理中丸肝乘腎賊邪體重泄瀉身寒理中丸本臟虛弱是自己正令  
不行乃鬼賊之所剋害當補本臟之正氣假令肺病喘嗽時於初春  
見之法當補腎補見於夏救肺見於秋瀉肺見於冬補心瀉本臟乃  
名寒嗽大抵五臟各至本位即氣盛不可更補到所剋位不可更瀉

外感風寒

小兒外傷於風拘急呵欠頓悶皮毛澁口中氣熱當發散秋冬用溫  
熱藥春夏用涼寒藥若大熱飲水能食不大便用大黃丸作散子  
服之如身表無大熱而小便不利是為有濕熱結膀胱仍用勝濕藥  
白朮茯苓之類利小便則其熱自退如清便自調慎不可妄下恐外  
熱逐於內而辨結胸危證多矣

肝熱

肝主謀勇熱則尋衣捨物瀉青丸

肺熱

肺主氣燥熱則壯熱飲水喘悶鼻乾燥手捫眉面瀉白散

肺證復有風冷

胸滿短氣氣急喘嗽上氣皆是肺氣有餘復感風邪之所傷謂之微邪先瀉肺瀉白散而後發散大青膏

肺臟虛怯

唇乃肺所主紅則肺虛熱少服瀉白散色白者肺虛怯也可補之阿膠散若唇白無澤者難治

心熱是積在心經內

心自主熱合面而睡有就涼之意口中氣溫上竅搖頭咬牙皆心熱也導赤散主之心實則上下氣壅喜仰臥氣得上下通也瀉心湯主之溫中丸亦妙

腎氣不足

下竅者是也兩足熱不喜衣服臍以下皆腎之所主緣心氣下行於腎部也此乃腎不足而心有餘宜地黃丸

肝勝肺

肝病身熱發搐又見肺虛喘而氣短病見於申酉戌時是肝真強也內經曰受所制而不能制謂之其強法當補脾肺而後瀉肝導赤散瀉青丸

肺勝肝

肺病喘嗽氣盛見於寅卯辰時木之位又以見肝怯少力正為鬼賊所尅法當補肝瀉肺若肺病嗽又虛羸無實不得瀉肝只宜用地黃丸補之不可服瀉白散何謂也經云虛則補之實則瀉之

肝風

目連劄目宜視不能轉視或極則身反強折直皆風熱也瀉青丸導赤散地黃丸主之目者肝之竅屬木木性急故加是也當補腎瀉心發搐相勝

男為木左視木位右視金位相鑿則有聲男左視女反左視亦皆

有聲

早晨發搐

朝熱於寅卯辰未之位是肝旺也當補腎水以制心火瀉肝以止其搐

日午發搐

已午未火之位而發朝搐者心熱也導亦散涼驚丸

日晡發搐

肺之位而肝強法當補脾恐被木之賊所剋害先瀉心肝以挫其強勢瀉心導赤散瀉肝瀉青丸而後補脾益黃散

夜間發搐

皆因大病之後脾胃虛損多有此疾法當補脾涼心益黃散

傷風發搐

因傷風而得之口中氣熱呵欠頻悶項急強手足搖如此者同大人傷風寒疾病之類當辨有汗無汗陰陽二證用大青膏小續命之類開發則愈小續命湯方當用仲景方中者是也非局方也

傷食發搐謂不因他病忽然而發搐

此因飲食過度致損脾胃故見多睡或吐不思飲食脾胃既虛引肝風則發搐當先定其搐加羌活防風煎下瀉青丸後因白餅子下其食漸漸用調中丸異功散養其氣

急驚

陽證也俱腑受病小兒客疾熱於心膈是少陽相火旺經云熱則生風因聞大聲而作蓋謂東方震卦得火氣而發搐大本不動得風而動當用利驚丸導赤散瀉青丸地黃丸主之搐止服安神丸

慢驚

陰證也俱藏受病爾蓋小兒吐瀉病久脾胃虛損若不早治則成慢驚名曰瘕瘵似搐而不搐也因脾胃虛損故大便不聚當去脾胃風先以宣風散導之後用史君子丸益黃散則其利自止既以失治則脾肺俱虛致被肝木所乘是為慢驚也當用溫補羌活膏

論瘡疹

素問云諸痛癢瘡皆屬於心火瘰癧者相行君命三焦真陽之氣

所作也若陽氣入於肺則變膿胞入於肝則成水痲自病為痲也心  
之君火入于脾作瘧疹謂肺主皮毛君火不害肺金此乃君之德也  
辨傷風與痲疹

凡傷風則皮溢拘急鼻塞痲疹則睡中發驚悸呵欠嚏噴是為是  
識矣

痲疹輕重候

凡未出而發搐者是外感風寒之邪內發心熱之所作也當用茶粉  
下解毒丸犀角地黃湯主之一發便密如針頭形勢重者合輕其表  
而涼其內連翹升麻湯若痲已發密重微喘飲水者有熱證用去風  
藥微下之若出不快清便自調知其不在表不在裏當微發散用升麻  
蒼根湯若青乾黑陷身不大熱大小便澀則是熱在內煎地黃湯下  
宣風散若身表大熱者表證未罷不可下若痲疹已出見小熱小便  
不利當利小便已發後有餘毒未散復有身熱瘡腫之類當用茶粉  
下解毒丸瘡疹已出復有聲音者乃形病氣下病也若瘡出而聲  
音不出者是形氣俱病也當清其肺氣當用八風湯并涼膈散去積

大黃亦可

吐瀉脾胃病

夏月心火用事治吐瀉不可用溫暖藥秋用溫藥秋深用暖藥更有  
五藏並見證如有風瀉防風羌活有熱瀉黃芩大黃有寒瀉附子有  
濕瀉白朮秋冬有肺瀉芍藥桂枝定喘劑芥人參如甚加檳榔木香大  
便不通則加大黃更詳者病新舊新則止之久則有腸風之患宜桂  
陳致新法當宜風散導過以開藏君臣藥調之益黃散凡大瀉引  
飲者其病不以新久比量服白朮散痢病亦可同心瀉熱吐咳嗽是  
風木入於脾母虛其子亦弱法當煎檳榔豆蔻湯下大青膏後復薑  
黃散身熱吐瀉大渴小便必少是熱人膀胱亡失津液此為大逆是陰陽  
相導也五苓散主之身涼吐瀉不渴則知為寒瀉當補之前附子桂  
枝洗下大青膏陰陽相乘肝入于胃故發熱而嘔當服白朮散後煎  
檳榔木香湯下大青膏

腹脹虛實

凡久病吐瀉之後虛則其脉微細肺主目胞及腮脾主四肢若色淡

黃目肥臃虛腫手足冷合先腹塌氣丸復服黃功散和中丸四君子湯  
益黃散之類請溫藥以養氣其實則脈洪實不因已瀉久病之後亦  
下目利下腹脹而喘急悶亂更有痰有熱乃有宿食不化而腹脹宜  
服白餅子大黃丸解毒丸下之兼須詳認大小便如都不通先利小  
便後利大便

傷寒表裏攻發

有表證者惡風惡寒當發表如氣盛能食不大便兼表證可攻裏春  
主生屬木身溫當發汗夏主長屬火身熱而煩燥合大發散長夏主  
化屬土及增四季同當調其飲食秋主收屬金身涼內溫合微下冬  
主藏屬水身大寒內熱合大下其溫熱而惡風寒是也在外而寒在  
內身涼寒而惡熱是熱在內而寒在外惡風者白朮湯惡寒者神木  
湯能食便結無表可攻裏通膈丸五黃丸春身溫可汗神木湯夏長  
熱煩燥可發散神木加黃芩湯長夏四季同調飲食四君子湯秋身  
涼內溫微下通膈丸金花丸冬身大寒內熱合大下宜調胃承氣湯  
熱在外寒在內調中湯丸熱在內寒在外三黃湯後有黎吉老人法

右是依四時陰陽升降順剛柔而施治氣升則順發之氣收藏則下  
之有汗發熱惡風脈浮緩者風傷衛桂枝湯無汗發熱惡寒不當  
風而自增寒脈當浮緊者寒傷榮麻黃湯有汗發熱惡風脈浮緊  
無汗惡風脈浮緩調之榮衛俱傷青龍湯桂枝麻黃各半湯無汗發  
熱不惡風寒脈沉洪者可下之更詳其取與不取量寒淺深 而治  
之有汗四肢厥脈沉微名陰厥四逆湯無汗四肢厥脈沉滑者名陽  
厥大承氣湯加膩粉如四肢下麻身熱內外皆陽不動涼藥三服下  
之黃芩甘草湯連翹飲子黃芩芍藥湯小柴胡湯黃芩芍藥湯白朮湯  
散黃芩白朮湯八正散黃芩芍藥湯白朮湯之後忽然而作二者因  
父病或取轉過度致脾虛引飲白朮散三者因患溫熱病熱結膀胱  
小便不利大渴引飲有表裏證者五苓散

亡失津液脾胃病

若病後久虛亡水者是飲食不能榮養致脾胃久虛亡失津液合榮  
養胃氣白朮散或初病大小便澀亡津液飲水者是為湯合用勝濕  
利小便藥

五癩

如有客疾發熱而有聲煎大黃 芥湯下五色丸熱為心之所主潮熱有時積熱也桃枝丸主之壯熱不退當用地骨皮散五色丸白虎湯蒼木防風湯風熱當用防風黃芩湯下大青膏溫安不熱當用白虎湯加蒼木五色丸

黃病

陽黃則大便赤澁身熱是脾土與心火相搏故為陽病法當先利小便後下大便陰黃則清便自利面目及身黃四肢冷是脾虛不能制賢水當用益黃散下史君子丸凡治黃病腹脹當用茵陳蒿湯調下五苓散若先利小便去大黃若利大便則加大黃之類有陽證者可服謂面赤飲水者是也

黃病血氣不足

疸病一身盡黃大小便澁則茵陳湯調下五苓散病後身微黃者胃熱是也瀉黃散淡黃白者胃不和也平胃微調中丸渴者人參白朮散

諸疳證

疳者小兒病癰或久吐瀉醫者妄投轉過之藥小兒易為虛實致之胃虛而失津液內發虛熱外消肌肉一臟虛則諸臟皆弱其病目胞腫腹脹痢色無常漸加瘦瘵久不痊可見腸胃有風積法當用宣風散導之後各依本臟補其母脾內疳益黃散肺疳阿膠散心血疳安神丸肝筋疳地黃丸腎骨疳亦宜地黃丸大抵小兒疳病肌瘦血氣不足同大人癆瘵之疾

乳食不消

初氣忽然氣不冷四肢亦冷面目色白無光澤精神不定此乃胃氣不和可以大溫藥治之史君子丸益黃散若病油瀉日久不差乳食不化是脾胃有風合先服益黃散二服後用宣風散導之後更用

補胃

咳嗽

肺生生病而成嗽大抵秋冬病則實春夏病則虛更詳五臟兼見之證以辨虛實右實則面赤飲水身熱痰涎盛涕唾稠粘咽乾不利

喘而面腫吐食皆當先補脾後瀉肝益黃散瀉青丸若咯膿血是肺痿也用清肺藥治之若虛則面白脫色氣少不語喉中有聲唾痰清利法當用阿膠散補之若亡津液用白朮散

目內有五方

五色甚者瀉本臟色淺淡者宜補之不澤不常者死黑是閉合發散抵當湯白是寒小便清四逆湯黃赤是熱用承氣湯瀉本臟青是腹痛捻頭散主之桂枝湯芍藥

五臟標本

肝在天之風在地之木在人為肝在時為春腎水為母心決為子克脾土主筋主臟魂其聲呼其液汗其味酸上應眼外應爪兕其色青不欲如藍青欲如蒼王之澤不欲如藍肝主風風善傷肝病主驚氣怒氣逆則傷肝氣逆主水庖燥氣勝則病面白為逆金邪克木也

肝病面青筋急多怒目痛目閉不欲見人臍左動氣

肝實目赤多怒頭眩痛引兩脇小腰之下

肝虛目昏胸痛筋縮拘拳恐懼如人將補

肝絕唇唇反青四肢多汗

平脈春三七十二日春則弦緩而長春弦者端直之狀細弱而長

賊脈浮濡而短金克木也

危脈弦如張弓弦

心在天之熱在地為火在人為心在時為夏肝木為母脾土為子克脾

金主血主臟神其聲言其液汗其味苦土應舌外應掌其色赤赤

欲如帛裹朱不欲如絺心主熱熱則傷心病主驚熱憂愁思慮則

傷心神痘主紅斑寒氣勝則病面黑為逆水克火也

心病面赤喜笑心煩掌熱口乾開目妄語臍上動氣

心熱口乾喜笑身熱汗血筋脇痛鼻昏痛滿

心虛恍惚多驚憂煩少色咳唾舌強腰背酸疼

心絕搖頭直視形如煙薰

平脈夏正七十二日夏則洪緩夏洪者浮大而散來疾去遲



賊脉沉濡而微水克火也

危脉鈎如操帶鈎

脾在天之濕在地為土在人為脾在時為四季心火為母肺金為子克

賢水主肌肉臆意智其聲歌其延液其味甘上應口外應四肢

其色黃黃飲如羅羅雄黃不欲如黃土脾主濕濕則傷脾病主

乳食飢飽則傷脾痘主濕濕風氣勝則病面青為逆

脾病面黃善思善嗜體重節疼四肢不收怠惰

脾實肢體重着而不舉腹脹便秘而苦肌

脾實吐逆泄痢乳食不消腫脹腸鳴四肢無力

脾絕臍突唇反環口鰓黑柔汗發黃

平脉四季之月各王十八日土之脉溫厚氣行臟腑之間平和不得

見其衰則見焉

賊脉弦長而緊木克土也

危脉狀如鷄雀啄止而復來

肺在天之燥在地為金在人為肺在時為秋脾土為母腎水為子克肝

木主氣主藏魂其聲哭其液涕其味辛上應鼻外應皮毛其色白

欬如白王光澤不欲如壅肺主燥燥則傷肺其病歌形寒體本則

傷肺痘主膿疱熱氣勝則病面赤為逆火邪乘金也

肺病面白悲愁喘哭吐血喘咳寒熱脇有動氣

肺虛呼吸少氣鼻涕壅乾而之咳血

肺實喘而促咳嗽上氣鼻塞脛股肩疼胸膈滿

肺絕汗出髮潤喘而不休毛焦氣出

平脉秋王七十二日秋則脉浮秋王者稀軟之狀輕虛以浮

賊脉浮大而牢火克金也

腎在天之寒在地為水在人為腎在時為冬肺金為母肝木為子克心

火主骨主藏精與志其聲呻其液唾其味鹹上應耳下應腰腎其

色黑欲如漆重澤不欲如炭腎主寒寒則傷腎其病疝淫熱則傷

腎痘主黑陷濕氣勝則病面大黃為逆土邪乘水也

腎病面黑恐欠足寒逆氣腹痛癢泄後重臍下動氣

腎實腹膨體重少氣不言骨痛殭泄小便少  
腎虛心懸如飢胃痛引春軟逆洩多耳鳴  
腎絕反目直視狂言遺尿腰骨枯  
平脈冬五七十二日冬則沉濡而滑舉指來疾  
賊脈緩而大土克水也  
危脈石如奪索去如彈石

### ○五臟伏敵喜傷〔附論〕

肺所伏者心所敵者肝所喜者辣所傷者焦苦二變七蒸之臟和則喜  
懼氣爽神清魄強疾主喘滿效嗽傷風作熱虛痰壅盛  
腎所伏者脾所敵者心所喜者鹹所傷者甘甜五變十蒸之臟和主行  
坐嬉戲笑語疾主崩砂黑齒截齒咬呀停耳膿汁  
肝所伏者肺所敵者脾所喜者酸所傷者辣辛初變六蒸之臟和則魂  
神壯意熾生疾主風孿搐搦眼目腫赤疼痛  
心所伏者腎  
者肺所喜者苦所傷者鹹鹵三變八蒸之臟和則情

性悅樂疾主驚馬癩恐悸虛喘喘吐譏語狂煩涎流口角  
脾所伏者肝所敵者腎所喜者甜所傷者酸醜四變凡蒸之臟和則消  
穀氣美飲食疾主嘔噦疳積虛痢痞癰潮熱不思乳食

### ○五位分部定位〔附論〕

肺部所主鼻孔名井甕尖處名準頭眼犀名大小皆中央坎陷名山根  
若鼻孔黑如煤即肺經焦或作黑燥如墨者即肺家絕其候難治  
鼻中赤瘰疔盛蛔長或瀉白涕腦寒困穴瘰或流清涕傷風喜睡  
肺熱鼻塞因息吹得有妨吻乳閉竅閉阻感風寒邪熱亦如此鼻  
下生瘡潰爛即疳鼻中常臭積熱為咎

腎部所主耳穴之別名曰耳花耳船名輪輪裏名廓輪之廓焦黑腎家虛  
熱其黑如炭腎絕死且耳門生瘡積積非常耳中膿出腎熱疳極  
臭名聾耳膿汁不止瘡癢如刺其候虛熱心聰不聰心腎氣逆常  
作開開熱氣上攻或如蟲刺榮虛衛熱耳輪如水麻豆相侵耳輪  
紅熱傷寒是則熱極內痛腫氣相攻清心涼膈閉竅通塞兒孩兩

腎常虛無病若有攻擊便令無益

肝部所主眼睛有穴內藏其神外究五輪睚眦屬脾熱即生眵兩眦屬心熱痛加針白屬肺家熱赤生砂黃屬肝臟昏移醫障中心瞳人腎熱不明兒孩眼目痛即便哭良方對治更為忌毒或患丹瘡從裏為殃經放良藥速療無妨眼本屬肝怕熱怯寒令有治法拯理何難眼忽連眵驚風交雜忽然竄視驚風已至肝熱定睛或翻無神瞳去中陷十無一生

脾部所主唇即口門語言之尊古居其中飲食之宗齒牙咀嚼咽喉粗約牙質既剛角宮羽商嬰孩未定唇口見病上則人中下乃承漿上下四方皆屬脾鄉口內屬心心脾有熱舌蒼唇裂舌焦蘊熱唇紅如血深紅重渴輕即流沫搗口暮口木舌重舌脾肺熱就口內噴臭脾腎氣寒色如死肝大驚一嚇口乾唇白時時積驚漸漸傳心心氣不足令兒煩哭何知脾絕指甲皆黑目無神光醫者知亡五種撮口驚風取惡可醫論方無路莫錯

心部所主眼睛直下高骨之中名曰之顛顛下名面面裏名臉屬心無別黑則沉困青即驚悸亦心發風白乃疝氣虛黃衛積浮腫氣逆相順則安相生則吉相反病乖相尅證失醫主喜之平常不動良士惡之其色反弄應病弄色九分不得心絕何因大叫數聲過陰不叫必鴟鵂聲夫人一身主事于心心下可病神散呻吟兒童心真緣熱傷神神既昏亂當典調榮心為身主常安能語忽然加熱譁譁駭汝心要當清邪不干寧醫工究竟藥莫亂陳人之五體以頭為首首中有面面中有睛睛中有神神者目中光彩是也或隱或顯或橫或衝應位而現病之順即順疾之逆疾逆色者青黃紅白黑是也初發則我生而侵之次則生我以臨之盛則我尅以交之重則尅我而入之侵即有犯臨即相于交即過位入即通度然其白色者似骨枯又如煙霧騰空黑色黑如冷灰又如龜尾塵埃紅色者紅若朽木又若赤霞昭吞黃色者黃似晒竹又如敗葉經霜青色者青如冬瓜又如荷葉蓋水察之侵臨交入究之重卑尅傷加以聽聲而應之一數圓長謂其如水洄過漩流聲也二焦銳謂如焚新燥烈之聲也三數散軟謂其如朽腐折蠹之聲也

四教洪亮謂其如鐘聲之器響韻之聲也五教頹弊謂其如墻傾  
水臨崩塌之聲也在疾病而有變於證而有應五行至馳一氣易  
更色有滯者從幼至長氣干犯者隨受以傳或善或惡惟生五臟相  
參百脈相領輕重相傳自然應見

### 辨小兒脈法

方三部法

分三部但取掌後高骨為關關前為寸口關後為尺澤如小兒脈耳  
以一指按其三關進退取之此法甚明不須疑惑也

論小兒脈

小兒脈三歲以上五歲以下然後可看候與大人有異者為呼吸至  
八是常也九至病十至困蓋小兒純陽故脈息數促如大人者為不  
同也小兒周歲以前脈息唯馮周歲已後方有脈形寶鑑云五百七  
十六日乃成人血脈骨肉皆堅牢方可診候也

審脈逆順

敬馬播脈

身溫細順支浮大逆

夜喘脈

身微小順洪大逆

心腹痛

身沉細順支浮大逆

傷寒脈

身洪大順沉細逆

汗後脈

身沉細順支浮大逆

溫病脈

身熱大順沉細逆

咳嗽脈

身溫滑順肢沉細逆

霍亂脈

身溫滑順肢沉細逆

吐衄脈

身溫滑順肢沉細逆

泄瀉脈

身溫滑順肢沉細逆

諸痢脈

身沉細順支浮大逆

諸渴脈

身洪大順沉細逆

諸腫脈

身沉細順支浮大逆

腹脹脈

身洪大順沉細逆

痰喘脈

身沉細順支浮大逆

寒熱脈

身沉細順支浮大逆

疳勞脈

身沉細順支浮大逆

蟲痛脈

身沉細順支浮大逆

諸失血

身沉細順支浮大逆

中惡腹脹

身沉細順支浮大逆

黃疸脈

身沉細順支浮大逆

火瘴脈

身沉細順支浮大逆

已上脈是小兒五臟之根本君得其順則知其可治若得其逆則知  
其不可治也從有生者十難一二

七表應病

浮脈寸口風熱頭疼關上腹

乳血寸口衄血尺中小便出血

滑刺寸口逆惡心閉上胃

弦寸口不食尺中不便赤上胃

三部一脈

三部俱數煩渴心驚悸

三部俱弦肝風拘攣

三部俱乳吐血惡弱血

三部俱實或腫下食

脈應雜病

數為熱

陽數主吐逆不

沉數少亦主骨蒸

沉緊心腹疼痛短數同

沉伏主為粉聚

微澁主痰前血

實寸口胃中煩熱關上腹滿下利

緊寸口頭痛尺中不便急痛

三部俱絀吐逆寒熱

三部俱浮心腹疼痛

三部俱洪大小腸急痛

三部俱急小兒驚癇

遲為冷

陰微泄瀉必溢

緊數主寒熱多寒少則驚癇

沉細主乳食不化

微緩化泄瀉乳不

微急吐寒熱

微浮嗽

浮緊日驚

浮弦身熱

緊滑惡心

肺甚急顛倒風癇

脾微細結則

尺微細乳食不化

脈過寸口入魚際生遺

浮滑宿食不消

弦緊潮痛

浮數驚熱

心急數驚癇不則

肺浮實躡塞大小

關緊滑注回毒

尺微澁便盜汗

七表八裏脈乃是五臟六腑脈也蓋小兒純陽有病多見七表脈為屬陽脈故也主病有驗八裏脈所以不見者為屬陰脈故也設是小兒有八裏脈者必發寒癇孩氏云陽脈急甚必變陽癇急驚風也陰脈沉遲多變陰癇則慢驚風也是以八裏脈多不經見為脈沉伏

為寒沉細急冷傷食亦沉映小不勻若惡也  
細元目細急冷傷食亦沉映小不勻若惡也  
驚沉緊腹中痛不徹虛喘有氣又驚驚脈乳多痰大傷血前大後小  
露濕平和平和八九至比是聖人之要決前件所論童男脈法乃與故也

入况今古不同然古書云小兒八至平大人八至為平九至乃起  
死令之小兒吾常指下着之只多大人一至為平若八九至乃是  
數脈必發熱生驚若以八九至為平緊數之脈豈止此也  
若下至之脈乃是雀啄病已危至平之醫者宜審而切也

### 小兒脈訣并歌

凡小兒脈當以大指按三部一息六七至為平和十至為發熱五  
至為內眼脈緊為風癩沉緩為傷食促息為虛驚弦急為氣不和  
沉細浮為風大小不勻為惡候為鬼崇浮大數為風熱伏細為物  
聚單細為疳勞凡腹痛多喘嘔而脈洪為有蟲浮而遲潮熱者胃  
寒也溫之則愈○嬰孩有疾未能言筋骨肌膚尚少堅脈理未全  
難考据當觀形色定由緣面帶青色肝之疾赤色心病因可必白  
為肺病黃屬脾黑色屬腎斯為得黑死還生死可生紅深時氣有  
疾停赤青已受脾風子青黑應傳入慢驚發熱鼻冷是瘡疹耳冷  
應知風熱證通身皆熱是傷寒上熱下冷傷食病更將虎口紋色  
看或紅或紫傷風寒青驚白疳黑中惡黃困皮端皆可觀紋直是  
驚曲傷損沉隱為風因可識曲外為冷內食傷紋得短少當安逆王  
臟部位怕相承更有稟受有虧盈陰陽表裏不可亂補過瀉多須

辯明五百七十有六日大小變蒸數色畢血榮氣盛脈理全診候方  
能無所失男左女右不相干頭更一指蓋三關浮風洪熱驚瀕數遲  
冷沉虛實積然脈浮固知感風候浮大傷寒宜審寤浮緊驚風不可  
當浮數風熱應須有浮遲之脈有潮熱乃知胃寒無所守浮虛盜汗  
睡中多浮洪胃口如火多瀉痢浮大不可醫口噤不食亦堪悲脈洪  
腹痛多嘔逆定知蟲動不容違脈弦為風或為寒弦數之脈瘧未痊  
弦急因知為客忤氣或不和邪所干脈沉帶緊為腹痛緊數為驚多瘦  
痰脈牢而實大便難牢緊痰聚何能動脈浮沉瀉為虛弱久亦變驚  
上還作虛緊伏熱致生風虛濡漫驚真可逆脈沉而實為有積沉數  
骨間煩極熱沉遲虛冷豈應無沉緩食傷多嘔逆脈緩筋細皆為冷  
乳食不化兩相宜單細疳勞伏氣攻小大不均惡候省慈察寸脈多  
不拘既日變蒸何必驚脈如雀啄風癩疾直上直下亦驚馬名

### ○形候驗病詩

額上多青色驚馬疾卧不安赤時身壯熱黃燥汗難乾

素問云心熱病者顏先赤心氣合火火氣炎止指象明候故候於  
顏顏額也

毛髮燥乾黃驚疳體似湯熱陰瀆有汗微渴意恹惶

毫毛畢直主傷寒作熱素問云寒客於人使人毛髮畢直皮膚閉  
而乃為熱當是之時可汗而發之

右臉連腮赤身軀發熱時肝弦筋脈急驚哭又橫眉

身熱攢眉主頭疼不熱攢眉主下痢素問五肝熱病者左臉先赤  
肝氣合木木氣應春南面正理之則其左臉也

左臉腮青白時時咳嗽類痰涎多嘔逆不食少精神

素問云合金之氣應秋南面正理之則右臉也

兩臉微赤因潮熱夜間發作日間歇久則令兒氣血虛骨肉如蒸回

肢厥

有一等小兒兩臉常赤是血氣壯實自然也非熱所作若臉赤有  
熱者色必憔悴養生方云氣虛則發厥謂手足冷也血虛則發熱  
謂肌肉熱也

兩臉腮青黑多啼勿禁何驚疾是進退腑臟不安和鼻燥身粗促孩兒

衄血因黃時尿不利赤色熱多噴鼻燥兒多哭皆因肺熱為白青連口

鼻吐瀉食傷脾

目鮮目眇目青驚目直肝主目心肝熱已成二臟戰爭風火盛肝主火看青

搐搦動雙睛

錢氏云目赤兼青欲發搐目直而青身反強直生風又云肝風熱目

連眇萬全方云若目睛青脈左脇下必硬多吐涎沫扁鵲云目睛青

脈主癰凶也

有積眼睛黃春冬骨似湯夏秋多瀉痢飽腫嗽難當兩目眇浮腫皆因

久嗽為睛黃脾有積潮熱有瘡癢

亦有目眇腫不嗽者因食積傷脾久必虛腫有目腫腹脹者必利色

無常

眼深微黑睛微赤必生耳聾耳昏受積眼稍如有細紅筋內吊驚風是踪

跡

印堂多青黑腹痛夜頻啼睡臥睛驚悸無歡日憊攢眉因下痢疳積

面黃浮吐瀉形容白唇乾渴不休

傷寒身熱攢眉者主頭疼

黃色人中畔兒因食物傷形青使澀沫脾胃不安康唇白兒瀉吐兼成  
失血形紅唇乾唇皸渴夜熱不安寧

久渴瀉唇紅已虛證不可用涼藥  
有積唇黃色者者作腫形脾虛多夜起重白臭酸腥唇青脾胃怯腸冷  
痛非常畏食多嫌乳增寒而色黃

青肝木色唇主脾土木未剋土知脾弱不能食巢氏云小兒臟氣不  
和血氣為冷所乘即四唇青白亦有臟氣熱唇生瘡而風冷之氣入  
瘡雖瘡後血氣不復故令唇青

口臭燻作唇焦亦腸中糞不通氣粗多作熱睡卧不和同紫色唇間見流  
涎流唇紫面赤積痛作疼時汗出多虛若痛采脾胃冷蟲消積瀉得安

和  
舌白乾焦燥焦黃並熱為小便難且澁心火漸蒸脾

如小便不澁必焦黃舌腫厚急欲乳不能喫者此因邪熱客入兒臍

流入心肺即舌厚唇燥不急治殺人洗心散導赤散黑魚切片于貼  
舌上百草霜塩等分和塗舌上下立消舌黃舌上出血舌腫舌裂舌

上芒刺舌焦舌黑舌赤並與地黃湯方見舌點舌  
兩耳前微赤疳攻必耳聾耳微黃驚入腎長齒睡魂中

順下微黃赤主之或曰女子無腎素問云胞胎者繫於腎

眇白青形面心煩瀉又驚身啼腹痛臍作雷鳴面色作青黃赤驚未  
熱亦成色青腸胃冷腹痛但啼聲紅赤傷寒面心煩熱不安眼紅驚必  
作風盛變多端

有一等小兒面黃不赤却發潮熱傷寒壯熱者必唇乾燥或氣微促  
也

面白黃皆見心煩瀉不調因傷常夜起乳食不能消面色兼黃赤驚疳  
發病因惱中多叫哭潮熱損精神胃熱身金色脾蒸而眼黃不宜腸自  
利黃痘病難當頭面青筋起驚前不肯服身軀才奔熱驚哭握雙拳  
唇紅面赤睡難安筋黑青筋驚氣喘冷氣入腸成內吊虛風在胃變多



端軀身叫哭非為崇拗頭啼聲欲作癩不久自然驚搐候陰陽邪正互相干

弄色非時變胎風客忤驚紅青須辨搐兼黑痛分明

錢氏云病重面有五色不常不澤者死孫氏云弄色為天色天色者死

微微下頤赤亦主耳聾熱聚小腸中結澀膀胱內令兒溺不通

素問云腎熱病頤先赤腎氣合水水性潤下指象明徒故候於頤舌

書有一證面青目兼黃小便澀異常亦主滑

喉中多哽氣噎飲多生驚二證皆痼疾者看搐搦成便黃因內熱紅赤

黑同者綠紅青皆冷疳肥食臭酸

有一等淡黃沫如蟹之吐沫黃如槐花者虛熱治法在後

傷食酸臭兼疳瀉白肥積停物不化結實又逐稀

小兒多要吐者傷胃中有宿食宜下之妙九子下益黃散補若此吐

唾者停飲在胃黃龍丸以白朮搗皮煎湯送下孫氏云小兒飲乳喫

水正乳喫食正食飲水並成痰飲錢氏云口中吐沫後必蟲痛

面黃目白少精光多嗜噉煎被食傷嘔逆出閭酸氣息時時腹痛陣

難當先下後補

右駸食積痛錢氏云凡積痛面黃目白無精光多愛噉畏食大便

酸臭輕者磨去其積重者下去其積腹痛亦去矣

時行瘡豆數日前狀似傷風面臉鮮乍熱乍涼頭有汗虛驚虛悸多

牽唇紅體熱時加喘鼻清耳冷只食服目澀氣粗頻嚏噴定知疾疹有

相傳

瘡疹多驚悸時行候一同增寒怖要水并熱又嫌風目澀雙睛白胞浮

兩臉紅嫩涎聲啞啞呵欠喘勝膿瘡豆相傳染時行若感風唇乾唇濇

白目澀目微紅疹出眉先皺瘡未鼻不通痰毛寒管壯熱豆隱其中時

氣行瘡豆形青面臉鮮熱煎頭有汗恍惚手多牽嚏噴兼微嗽嘔呵只

愛眠睡中驚起哭瘡豆欲相傳孩兒驚虛定躡熱狀如湯斑疹藏肌肉

身涼出豆瘡身熱心煩躁驚未且似水指稍俱帶冷豆搐甚分明

# ○湯氏雜病形正歌

鬼氣皮膚裏相傳臟腑間腫虛知水病痲癩似風癩發熱渾身流痛  
連心腹攢小兒還有此服藥急醫者

時氣皆令節令虧頭疼壯熱汗微微良工仔細看時候但作傷寒病治  
之散服藥活

熱氣沉傳脾胃居致令黃色在皮膚須知其病真如可何用燒錢問女  
師此證宜服五苓散

熱氣還逢府氣衝便成結毒在腸中身熱若煩多燥渴更兼尿糞不能  
通此證宜利下之則利之用四

時氣還須早醫變成敗氣切須知乍寒乍熱無時度或瘥或未  
漸羸小兒骨蒸者皆因時氣不治癩癩成敗氣羸瘦無熱

陰陽邪氣兩相并臟腑陰陽各競爭奔作有時名是瘡早須醫治莫留  
停此疾宜服正氣散

雖然吐下熱猶餘蓋為元因臟腑虛熱盛虛時皮肉滋致令燥渴不能  
除此候宜服五苓散以上俱是時氣傳變有此等候初無

時氣雖然瘡瘡多餘熱停氣填須不食頰冷面皮青

熱盛血為血散行鼻出血為人可驚皆因汗而不得汗上壅端考間有  
聲亮特氣與傷寒病初起在表速而汗之庸醫恐誤其紅汗也

病未入而先下之乘虛入虛忘主醫痞滿喉中主喘急結胃之候切  
秘用大柴胡湯

傷寒熱毒胃中存久作班瘡發滿身若見古唇澤似黑只因性命在  
逆巡

黃余皆因胃熱為痢加復滿脈沉微見此候時休用意若言魂去定  
難醫

百日孩兒忽作黃非干溫疫及時殃只為胎中遭熱或勿令人灸作  
成瘡此候宜服乳母宜服生料四物湯用生地

瘡瘡因何渴皆因臟腑虛熱餘多飲水結塊腹中居  
小兒胎裏受風寒生下令兒不得安腹痛脛身頻哭泣良工依此尋

風冷傷筋脉四肢全不仁痛因風熱搏緩是熱傷筋寒客於喉裏  
細看此名癩瘡宜服溫肺鈞

風冷傷筋脉四肢全不仁痛因風熱搏緩是熱傷筋寒客於喉裏

啼聲似啞人濕和用湯葉不爾損精神

小兒虛腫一似吹蓋是風邪夾氣為若見皮膚如熟李此名疳水聽

因依此候宜服青皮用燈心煎

脾為土壤不剋水便為腫滿入於脾腫毒亦時速熱痛若居血氣即

成之若看此候須審細莫教差誤使頃為太陽入耳助聽氣滯

多應耳必聾鳴是風并氣相繫痛因腦戶有邪風腎熱鬱蒸停

耳患漸深疼痛出腮膿不痛即非風與氣蓋緣因水入耳中

熱氣薰肝眼必昏有其輕重事須分輕疾熱多多熱淚生重白翳色

如銀赤目皆頭成努肉勝腫睛上似浮雲洗肝飲子頻頻服只此

良翳是異人

小兒飲水久停肝翳障全無辨物難夜重不明為雀目青盲晝夜

一般般

小兒眼裏斑瘡爛并渴無時瘥復疼蓋為熱風傷眼臉世人俗諺

號胎風毒熱喉中熱作癰名為喉閉食難通馬痺領間生腫

痛重必心煩命必終此有吐急宜

胃熱皆因血氣強四肢溫壯小便黃赤裏熱時煩燥甚渴多身熱恰

如湯○客忤多因人物衝更遭鬼氣亦相違吐下青黃并白沫水

穀開張痛又攻面色青紅時變色脉弦急教不干風一似驚癇無

上視早瀕翳治莫從容

小兒氣弱命衰魂魄多因被鬼持其候痿黃瘡哭泣衝人冷氣早瀕翳

乘手衰兮逢月空失時和兮三虛中滿賊風兮深卒死一如鬼氣候瀕

同臟腑未絕兮瀕再活急瀕救療兮莫忽忽

疝氣因何得邪風在腎經流傳并血聚如此漸成形冷氣結在臍因

茲小腹疼本經無補法疎利導通靈霍亂因風冷忽然吐瀉并有

特連腹痛或即墜胎鳴乳母因傷寒孩兒有疝瘕夾風身并熱臍實更頭疼

小兒吐利早瀕翳只是腸虛胃逆為更有中他湯藥毒必加煩燥在

心脾○風冷傷於乳變壞汁瀕疑孩兒生嘔逆氣喘腹膨身解脫

當風度洗浴向唇極哭中吐涎亦氣逆在為停嘔吐從茲并良醫請本

至當令乳母即順

血為榮兮氣為衛二氣相隨無阻滯勿然血被氣乘侵所以妄行不指位

血隨氣上奔心未吐出鮮紅爭忍視便須服藥急醫病看鮮熱涼中依次

牙痛急即服羅汁五蘆藟汁  
治法當順其氣次行血

產母懷胎忌教般莫令傷冷便增寒主下嬰兒不與乳更加腹痛吐皮堅

乳哺寒溫不着量致令壅滯在胃室更煎新乳相投觸不得安和乳胃腸因

成吐現須醫治診脉輕浮壽必長衣厚傷熱損小兒熱蒸津液透

膚皮致令身熱連頭上汗出流珠汚濕衣

小兒血氣未調和膝裏開疎易染病將養傷濕成盜汗早須醫治莫

蹉跎此限有二般有虛汗有心血溢汗兩般赤當效心氣涼血為佳

飲乳并傷水為痰結在胃令兒乳不下吐沫似瘡同實則身烘熱謔言

入夢中早須醫治取久久變驚風

三焦若不調胃中寒氣極煩滿喘氣虛氣出酸氣臭乳哺不能消結

聚成癥癖有形名曰癥浮動為痰積弦強癖之元分明記胃腹

胃中熱兼實字衛不通微臟腑不調和經中名痞結氣滿腹肚脹時

時加壯熱不用問神明此是分明訣

察形證神色

凡看小兒疾病先觀形證神色而切脉次之面青眼青肝之病面

赤心之病面白肺之病面黃脾之病面黑腎之病无欲別其五臟

各有所主次看稟賦盈虧胎氣虛實陰陽二證補過瀉多當救其失

兼五臟六腑表裏各有相應配若能明其標本則神聖工巧自然有之

察形證歌

搖頭拭目肝汗生風脇淚憎明三焦積熱鼻生清涕肺受其寒頰赤面

黃風傷腑熱霍亂吐逆胃積氣傷瀉痢不常氣攻腸滑面青呵欠驚氣

傳肝盜汗頻頻臍虛熱傷寒驚搐風盛并狂胃熱生斑氣傷冷敗

長吁齟齬風盛氣生止竄搖頭延高胃結肺壅氣傷咳嗽咯血涎

盛谷齟積傷風熱小便淋積熱聚膀胱疝氣因帶胎中積結如脾痞

癖因物所傷喉閉丹瘡肺之受熱麥粿泥土脾臟生疔喉逆痰涎

細蟲上出鶴膝解顛因風腑熱審而用之細詳使藥

### 病證疑難

逆證似順

順逆有別陰陽不均證候相加色脉致亂惟是驚風猝作按脉察證以較之湯候證脉俱得其陽陽者順也陰候證脉俱得其陰陰者逆也湯候有陰脉者其證欲傳陰候得陽脉者其證反是也謂如急驚風乃是陽病得脉浮數洪弦陽中之陽又有得脉沉緩陽中有陰慢驚風乃是陰病得脉沉細遲若陰中之陰又有得脉陰大陰中有陽所謂言此證似順乃謂陰中有陽助陽不醒回湯不主其候偏虧雖則陰中有陽其陽非真脉有疑貳不可及理詳而知之察其可否而後已

### 陰證反陽

小兒傷寒惟察表裏而理之不以陰陽證候究竟者蓋無關前關後之脉所謂純陽之孩合而言之以說驚之陰候慢驚是也凡兒吐瀉疾作慢驚其候無反證良由急驚傳來已成陰病藥用寒涼證入慢脾藥用燥熱其候反陽者反從陽也其脉愈盛其證愈逆故云反也陰陽俱壞實為難治醫工不知所以但見其搐搦肆意退熱截風良久却引搐但只合眼聚痰具具如搐證候有如此何藥理之

### 陰盛強陽

慢驚風候謂之陰盛及其欲絕之時虛痰上攻咽喉引氣呼吸粗大其脉浮數其證強陽得之醫工將謂陽回以得其所宜與不痰藥用大迅痰涎隨藥而下兒命隨藥而化衆言醫殺之非也謂不識證絕而用之雖不下藥亦死矣

### 虛極生熱

疳疾有作斯證初并即謂疳氣次第傳至疳極是謂虛極之候陰陽二氣不勻上下氣不升降榮衛兩虛臟腑滑泄豈可攻療善醫疳者隨順藥餌以助之淡薄飲食以扶之榮衛善得均勻氣脉方得升降既而陰陽二氣已得調和臟腑已得充實肌膚已自肥壯醫工已知疳傳虛候多作疳極遂與補氣藥服之稍多反生大熱所謂虛極勿補熱盛煩渴疾作疳勞名曰丁奚皆由藥助虛極生熱而致之也

### 冷久必寒

癥積已作證候所傳自是孩童飲食不化氣滯中脘再食停氣復傷前積積之為病皆致其冷冷之既久脾胃虛怯虛怯既存陰陽

相勝寒熱間并痞癖有加脉氣無定醫工不理陰陽令其勻平但作痰  
瘡治之或投利利下大速疾不去根為患及重難施和劑良由動  
利臟腑虛必入腹并作煩燥腹肚脹紫氣喘短促難以調治此  
等證候究心無忽保全是幸

熱多作燥

熱分內外身藉陰陽一氣受邪三焦受熱三焦者本質無狀隱伏  
得名所通五臟六腑相于血脉皮毛濕中由實燥熱由虛靜則為一  
名動則分三所上焦喉管至臆中焦至於中腕下焦至于丹田以大拇  
指展中指作一握自咽喉坎處分作三停則知上中下三焦所寓也  
溫極則熱熱盛則燥燥盛則焦寄于其中矣大人患此猶上不可光小  
兒三焦隱伏熱多作熱寒涼之藥所投不堪畢竟從長何劑調理  
若不早療疾作無辜

理實致虛

虛則作疾實亦是病按實理虛遺病去疾內知其冷熱外審其證候  
三實兩虛神不安居三虛兩實人有得失虛之為病其候則速實

之為病其候則緩實未致害虛則作禍迅矣肝脾心肺腎子母相生肺肝  
脾腎心五藏相剋且如皮胃經虛喉嚨不食又心氣不足驚悸有作所  
瘵子母俱虛小便閉澀利之可乎所以知其內者母虛靠子實子虛藉母  
榮又肺家有熱且瀉之否大腸滑利且濕之可醫工但究母虛脾病  
理其子實若攻其子則母亦虛所謂母能令子食子能令母  
虛脾病瀉心理實致虛矣

利表傷裏

傷寒豆疹皆論表裏二義不同所受反是傷寒所傳從表入裏豆疹  
所發自裏出表作熱形證與傷寒頗似病家不究輕重所受相尚與  
脈升麻葛根湯或過劑飲餌其表裏已解其汗不止汗出稍多裏虛  
作渴且熱栗機米化疹豆自然迥出所緣遂其熱利其表通出雖多  
疹府不成豆亦不是此小亦由其熱力有限裏外不相續榮衛不加  
助即於中道而靡漸加黑陷非食毒感風之外各自是助法大過失其  
自然之理至死莫知其由是謂表裏傷寒故也

退熱作渴

小兒發熱一證與大人同熱在三焦古渴肺驚不利虛煩方渴上盛  
下虛方渴水火不相濟方渴伏暑蘊熱方渴津液燥竭方渴渴證本  
無但有其熱熱在乎表攻動其裏裏自無熱之之以虛表熱傳裏反  
致其渴表裏俱虛引飲入脾頭面手足受濕虛浮作腫醫工下之徒  
增其病宜與扶表救裏庶幾有命

療驚發風

有疾者必有熱隨之有驚者必有風繼之利其驚風豈有散其熱即  
痰不生此醫者流所得其宜調理證候截風定搐以明其要也常見  
豪貴家才見孩童有熱不問元因便投驚藥日輒數粒月既積多雖  
則驚悸不作心恐無妨其兒所服寒涼藥多脾胃虛弱不吐即瀉遂  
成慢風更與驚藥愈加其疾調理醫工當究之也

風痰隱久

風者肝主之肝稍不和則風所由縱痰者脾受之脾若不壯則痰所  
由盛痰之與風驚之與熱四證互馳則流行於經絡傳變它疾風痰  
相籠不夕而不化隱在肝脾所由飲食冷熱相干不散雖則療理愈而

復作以至長成且風痰常在牙頰之間吐茹無盡生發有因或作駒  
駒或作喘息或硬牙關或腫頰頰臨於肺則咳嗽肝乎心則恍惚善  
術醫士未能速下其痰恐風猖狂者逐其風又疑痰作梗須是風痰  
並化妙藥奇方捺漸減差可也食不禁戒服藥無功若療風痰不可致  
緩又則并疾宜深究之

驚熱無時

因驚而得熱其熱常猝不擊乎心而屬乎血更加氣血榮衛毋得循  
環驚熱時常猝作或生瘡癰或發瘡痍熱來神困心虛熱去唇焦口  
苦呻吟求飲恍惚忘飢兒孩受此艱辛藥餌如何救療人多羌活竭  
尾當歸之類總不相關更尋妙餌可也

恐悸喘息

驚悸心屬喘息得同而言否愚曰非心主之若心所受其疾不作喘  
後是知肝藏魂藏肺魄魄不安恐悸傷乎肝肺肺受其驚而受其  
喘須求水飲肝受其驚猝喘細細若張口大喘者肝肺俱不料鎮心  
安神調氣定喘未必盡善當於損益魂魄丸散瀉心補肝立見功效

食噎咳逆

兒孩睡息魂魄恬遊擊響音高聲傷乎其神搖中不穩乃心不寧乳  
幼飢渴飲食宜細綴物觸志傷乎其氣令肺作噎肝脾奔竄其氣逆  
不升降其志分不伸舒陰陽差或胃標鬱悶良久取氣發聲含飯而  
黑帶哭聲焦乾則咳逆致燥盛則咽塞不通所受之後常性致逆者  
良由食壹觸擊悶挫關竅宜通臟腑即宜升降榮衛乃利益若不  
早治致逆干腸終身致疾而難療矣

令子無辜

夫人所藉者陰陽而生所宜者氣血而長血氣不順則五臟以違其  
和陰陽不均則有脈亂其體流之於表裏相參注之於經絡致急凡  
周痺乳兒等劇挺拳又更齊盛身體檢束頭目搖動此乃陰陽有虧  
榮衛失正疾名胡孫禁七十二種無辜疾之一也母情不識見之喜笑  
復作靜態教令如其然也久而不已愈如其痛矣非風痰之所攻無  
驚熱之致作當為野其氣謂其脈均其陰陽適其涵漸

受氣不足

三才降氣數成方謂為人萬象論功道合始知得志胞胎既備心定  
神全血脉未充骨萎髓薄筋力藉乎骨體智謀出乎心神為人恍惚  
者斯可知多忘者應由是僂痿者乃如然侏儒者心告此不及數之  
重者候存五軟太過受之深者身負五硬由其肺心脾肝腎所屬者  
氣血脈筋骨所受者躄舌臂項膝其或有疾於證候不及議者往往  
無辜無辜形躄必定受氣不足謂如五硬五軟只許聞名稍有求  
醫難者方藥後進執謂堪與療理者野老付之一笑

飯多傷氣

幼幼未降形處胞胎藉母氣血滋陰由如養素已誕之後繼時吻之  
以乳乳者化其氣血敷養肌膚且百脉流和三焦順順身肢漸舒骨力  
漸壯三周所疵一生為幸其或母因產得疾血竭氣耗乳不成汁當  
召妣子看顧貧之之家食不繼口奚能講以其乳少其食多不益  
兒躄其有不產之婦抱幼繼宗終夜號啼惟餵飯食初傷其氣次傷  
其形久傷其神重傷其命萎羸聲軟躁哭皮項軟足垂唇焦骨  
露但見眼有時光將久氣散神散凡人生子究乳為上獨以穀食扶



持十中未得十二抑服圓散堪笑強為勉之急假乳蔭庶得為人死  
中半活矣

臍腫受熱

初生未及蔭乳洗能便用斷臍帶留一握綿裹三重受氣根全者其  
臍自深成胎教闕者其臍自突臍者受質之根也為人之本也形軀  
之基也元命之壽也送月之前一臘之後其兒臍紅高腫不作水濕  
亦無風候但將曾堂仰起呢呢作聲闔家無見責之老嫗有傷臍帶  
致之非也召愚一觀察知心氣受之胎熱與利丁火少頃不展曾堂  
呢聲遂止越宿視之臍根復本醫工與傳及洗摠施謬妄故書于褚  
果其宜或謾舉頤以誚之云耳

### 胎中受病諸證

鬼胎

婦人產育有患者鬼胎屬鄙謂媿人納鬼之氣而受之實非也鬼胎  
者乃父精不足母氣衰羸滋育涵泳之不及護愛安存之未謂方

及七八箇月已降生又有過及十月而生初生胎氣血虛羸降誕難  
艱所言鬼者即胎氣怯弱最備不克致子養消語猶如果子結實之  
時有所蔭藉不到灌漑為物偏小其形猥褻無有可愛如此之謂胎  
氣虛羸常與丸散扶掖乳哺勻調氣血克蔭腸胃固壯即保其靜善  
蓋由受氣不足稟賦不全忽爾橫殤非可惜耶

疔病

小兒有患疔病者非五臟傳變亦非大腑所主也緣兒生後方且周  
時母復有孕血氣所蔭分之二端是故胚胎漸傷乳汁成毒虛邪相  
攻兒吻致疾歛率其氣鬱鬱傷其神魄令兒疔疔虛危羸枯悴煩燥朝  
昏嘔噦日夜不可得療漸速與但其乳溫平胃氣和順血脈自然而  
愈其有姜法致瘵乃成無辜證

故令小兒病也如邪婦人不必恙能致兒人時有此目  
頻下痢寒熱往來毛髮變學醫者思不悅是也子金又論曰  
貪贏骨立毛髮希黃不長時作大熱壯便不自及胎兒未  
胎氣

胎氣  
初生牙兒三朝之後滿月之前所受諸證作疾輕重不同者蓋由胎

氣稟賦有壯有弱其母飲食恣令飢飽起止無忌坐卧不擇令兒得疾不寒即熱不虛即怯熱乃作壅塞乃作泄虛即作驚怯即作結寒則溫之熱則涼之虛則壯榮怯則益衛驚用安神結用微利詳審用之不必過劑

### 胎病

牙兒胎痛謂月數將滿母失護養或勞動氣血相干或坐卧飢飽相役或飲食冷熱相制或恐怖血脉相亂胎氣有傷兒形無補或因飢土興工或由營葺房卧或移安居或更薦席雖不犯凶神惡殺終干礙子胎兒身有因如此得疾者乃成終身之患重則損根解枝輕則拳孳跛躄意胎病由氣致患乃尚可療或傳成風為疾者固不可醫初生幼幼有被干邪即時和順調理

### 胎病作熱

兒在胎中母多驚悸或因食熱毒之物生育之後兒多虛痰氣急短滿眼目眵淚神困呵欠不并伸舒呢呢作聲大小便不利或通利即有血水盛則手常拳緊脚常搐縮眼常斜視身常掣手跳皆因胎中

受熱宜速與大連翹飲子解散諸熱次與消風散數服無恙

### 胎氣蘊熱

兒在胎中母多患怒鬱悶之情不散又因胎氣燥濕兒生艱難母生驚悸是致乳汁不和兒吻成毒故能作熱令兒食即嘔吐眠不定席神不安穩聞響即掣若不解蘊毒熱相干久作無辜成疾宜生先宜順氣次服四順若不安愈愈慈根必効

### 胎病風熱

兒在胎中母常喜食動風之物熱毒流傳致兒受之隱在經絡則手足拳孳注入血脉則飢躄枯槁其兒眼常喜窺血不蔭心神不守令怯人怕物視作定目若不早療恍惚形躄雖長情性乖拙為人多荒朝記夕忘雖久受病不如無生蓋父母但知惜其嬌姿安無養用之兒如此者凡胎風眼孳至用貴細若以常方難言功効

### 胎病驚熱

兒在胎中母常驚悸驚氣入胎兒當受之生育之後其兒精神不爽顏色虛白初則溫溫有熱其後頻赤饒驚物動則恐聲重即悸若不

糊抱安床取次難為調治既有胎驚將傳胎風之候產母謹謹忌食一切熱毒之物若作尋常畢竟難極蓋是血脉柔弱臟腑虛候不堪重劑何可攻擊是使智者怯懼若輕受熱已自散即於項上生瘡其大如拳名曰驚氣頭當破之而後合之勿傳毒藥恐傷肌體不惟傷壞深恐為禍

胎病風痰

兒在胎中母喜食熱毒之物熱即生風肺脾不利遂有風痰雖不能損肌傷肺其痰與風相擊痰多風不散熱盛痰復生風痰能作熱更加暖被紅爐母食多燥滯藏動風之物即時害生藥非不驗乳汁之咎也如兒或患風痰不必下截風化痰藥但清心肺涼肺利順三焦則自然安愈亦不可太涼恐寒傷臟腑宜以消風散吞下白丸子至良合小作丸

胎病結熱

兒在胎中母失調理恣縱飲食不加將護蘊熱頗久及至生育熱氣隱蔽傳入于裏遂作悶結由熱極得之大便不通利衝心腹脹臍突撮口弩力停鬱急以三黃丸或四順七寶以通為度不必過劑切不可不積丸子導不惟無益恐反為害

胎病為邪寒

兒在胎中母因感寒邪熱氣煩蒸傳入胎藏兒當受之及至生育令兒關竅不通精神昏濁作熱加蒸啼聲不響嘔吐駭人未知之者將謂驚風妄動臟腑或妄鎮心良由所受寒邪初只在不久則傳裏邪氣亂真血脉皮毛皆不得其便廢理所拘邪不得解變蒸有遺氣血致傷煩燥益增無能自暢但與小柴胡湯服之稍輕次以人參羌活散然胎中所受未分表裏既生陰庇當議和詳為良

胎病榮熱

兒在胎中母喜食薑瓜古人有曰修竈缺唇食薑餘指蓋薑性至熱又是淹藏以及血脉傳入經絡輕則令兒搐躄生蛆瘡近毒熱瘡丹瘡之類經年終作或於頭額生核重則大發癰癩潰則爛壞皮膚生死一生何堪是見初生幼幼毒氣加盛肌肉柔弱參朮杞裏拘柏扶肌常與清心半調血脉母慎其口父抱令醫醫工順理與扶其危

胎病衛熱

兒在胎中母傷和氣肌飽勞役神疲力倦否則憂愁思慮發乎其  
中動其真氣攻以陰邪干亂心魂流入胎臟兒乃受之既生之後  
兒常昏困腹急氣粗重則喘急喘思不穩狂啼煩哭肌肉不滋亦  
生瘡痍熱食早晚精神少且宜平調臟腑臟腑既正熱自散止

胎病臍寒

兒在胎中將順其月母喜食諸生冷物過度冷盛既寒腸鳴泄利  
時時有作生育之後兒腹青臍膨脹虛寒乃是虛氣入腹呢呢作  
聲日夜不禁雖則漸長終是臍腑陰陽二受不氣勻調若不溫平  
分氣長成疔結陰結易治冷結難醫誠宜抑母服藥庶得乳溫令  
子調和

胎病潮熱

兒在胎中母曾并作子瘡或是因患瘡氣母或飲酒無厭或是胃  
風傷暑經絡榮衛為熱所傷母雖分免以脫其難兒熱其氣陰陽  
不解初生嫩弱血氣不和作熱潮未先寒關緊身熱作頭膚工未

諳其理即以艾炷灸之經絡未痊用之枉究但與調中均其陰陽若  
是肚緊宜以全條蛇蛻米醋炒令熱手帕盛繫臍上漸安

○證候發端

急驚風候醫云陽癇也手足搐搦涎潮大熱醫家下之往往利以輕粉  
或水銀巴豆皆有毒等既已甦省精神猶向昏沉未快乳食者或有  
餘熱其候欲得安痊平和只可用平穩藥調胃氣不可使與燥熱藥  
若與服之其候復作矣

馮兒驚風之後胃氣多虛不食沉默默或  
胃散或觀音散中調用全蝎天麻僵蚕白附防風羌活之類生薑  
子同煎或煎自然胃壯瀉止諸風不作則驚熱及搐搦皆去其精  
爽不可便謂無事若用補藥助虛氣豈可處云調理用藥則熱復  
來其候又發凡治急驚之候正謂醫者豈可處云調理用藥則熱復  
時之久若也寬緩證候轉加重且利去痰消則病徐徐其輕重如  
病五六分只下三四分許直道且利去痰消則病徐徐其輕重如  
端度一繁併瀉下之大過傷害臟腑疾轉  
陰候乃作慢驚風候豈可臨時生胃回陽

慢驚風候醫云陰癇也良由急驚用寒涼之藥太過轉動深重傳作慢  
驚或因吐痢不止而成慢驚或因濕浴感風不解而作慢驚或因風  
食二癇不治而變成慢驚或因咳嗽下痰轉虛而成慢驚因由甚衆







噎嘔吐咳嗽痰水

大飢後乳食多成腹痛

修真秘訣云飢食過多則結積聚又云凡食不用急急則不細不

細則傷損脾胃扁鵲云大飢急食久成癖塊面黃

大飢後飲水泄瀉肚疼

飢後飲水則冷濕傷於脾胃氣受濕則令腹痛素問云濕勝則瀉

聖惠方云飲冷過多結在心下故令心腹滿痛也

大飽後飲水多成氣逆

素問云飲多則肺布葉是故氣逆而上奔故能生疾疾道書云飲

食過多成痰癖氣逆養生云飲水莫急噉久成氣病

大飽後迎風多成暴厥

大飽則食氣上衝心肺之間未散卒被風冷所傷故暴厥不醒如

中風之狀修真秘訣云熱食汗出盪風發瘧頭疼多腫

大驚後乳食嘔吐心痛

大驚後乳食則手少陰經受邪多成心痛抱朴子云夾驚便食多

成心痛心主驚故也大驚飲食氣節不通或吐逆翻胃

大驚後飲水久成不語

心主驚驚後飲水則傷心心氣通於舌舌本無力故不語也亦能成

水痢癖實鑑云小兒水痢癖者因飲水而被驚則成也

當風乳兒成吐噉腹膨

倉公曰小兒迎風飲乳風冷入肺則令咳嗽又經曰形寒飲冷則傷

肺肺傷則咳嗽肺主氣氣傷則腹脹

當風飲水成雀目青盲

素問曰風氣通於肝當風飲水則水停於肝肝氣通於目故成青盲

雀目也寶鑑曰小兒飲水久停肝翳障全無辨物難夜裏不明為雀

目青盲晝夕一般般

夜露下乳兒多成嘔吐

夜露下乳兒陰氣入咽冷乳不散多生嘔逆修真秘訣云夜露食其

上有邪氣

夜露下飲水多成洩瀉



素問云濕勝在內攻於脾胃脾胃受濕則水穀不分水穀相和故大腸傳道而乃注瀉也

正食便乳成疳黃口臭

王氏云正食便乳令兒口臭牙中血出通貢子云乳食並食令兒面黃口臭又能生痰癖巢氏云飲乳食哺不能無痰癖

正汗便乳成心疳壯熱

葛洪云汗者心之液正汗便乳則傷其心心傷則液散液散則皮膚苦燥成心疳壯熱錢氏云心疳面黃臉赤身體吐熱修真秘訣云大汗脫衣得偏風半身不遂

食熱麪乳兒多成龜腦

聖惠方云小兒龜腦緣肺熱脹滿所生又乳母恣食五辛熱麪令兒龜腦也孫兆云母食五辛令兒龜腦

食酸醎炙煨乳兒成渴

聖惠方云乳母恣食五辛多味酸醎夜食炙煨心腦停滯便即乳兒致臟腑生熱熱則煩躁致令渴不止也又云兒食醬肉渴飲水

則成渴痢

母醉卧當風乳兒失音

抱朴子云乳母飲酒過度當風取凉仰卧乳兒風冷酒毒氣亂之乳入於喉揜之間故令兒失音不語也

母飽便乳兒身熱喘急

孫氏云乳母大飽腦腸停滯氣息未調便即乳兒遂令身熱喘急萬全云醉飽傷勞便乳兒者多成疳病

飲水便乳積痰成驚風

寶鑑云飲水并傷乳為痰結在腦令兒乳不下吐瀉與癇同實則身多熱南言入睡中早須醫治取久則變驚風修其秘訣云渴飲過多則成痰癖

飲酒食肉乳兒成天吊

聖惠方云乳母食飲無常酒肉過度煩毒氣流入乳中即便乳兒心肺生熱熱毒既盛風邪所傷則令心神驚悸眼目反騰壯熱不休四肢抽掣故成天吊

嗽後飲乳成驚喘痰噎

嗽者肺也嗽後飲乳痰聚不散氣道不利閉膈不通膈不通則

成痰噎痰噎即驚喘

嗽後飲水成鼻鼾多涕

嗽主肺肺氣通於鼻嗽後飲水則傷於肺氣肺氣受寒則鼻鼾多涕家

寶云清涕出肺受寒

悲喜未定便乳成延嗽

孟氏云悲喜未定便乳兒者延嗽引風高氏云小兒悲喜未定便飲

乳者則傷肝心風火交急則化成痰流滯於肺而成痰嗽

悲喜未定飲水成吐血

悲喜未定氣血不和飲水則逆其氣氣逆則勝血血隨氣行故令

吐血萬全方云渴則飲水多停心下故令喘嗽甚則唾血

兒啼未定便乳生癭氣

聖惠方云兒啼未定以乳乳之令氣不得消散故結聚成癭氣

也孟氏云兒啼未定肺氣開便即乳兒與氣相逆氣結停積多

### 成癭癭

兒啼未定飲水成腦高

孟氏云兒啼未定飲水則痰結痰結則肺脹肺脹則腦高巢氏云痰

者水飲停結腦膈之間故結成痰也又云若為風冷所加即氣聚於

肺肺脹則腦高氣急

拭浴未乾乳兒生瘡疥

寶鑑云小兒癬是母於風中浴後拭之未乾和水飲乳及夏月汗出

而不粉生瘡細星星是也修真秘訣云炊湯洗面無光彩作皴哇瘡

拭浴未乾飲水成頭疼

拭浴未乾便飲水者則內外傷冷故令身熱頭疼高氏云濕體飲水

則內外寒冷交攻遂發頭疼身熱仙經曰炊湯洗浴則多成痺

喜乳涎喘生驚

孫兆云令兒上氣顛狂亦令兒生痰喘急或生驚

怒乳疝氣腹脹

千金翼云怒乳令兒疝氣扁鵲云女子則腹脹

寒乳妳片不化

華陀云乳氣寒虛冷故令便青而啼千金翼云令兒咳嗽

熱乳面黃不食  
千金翼云令兒嘔吐張氏云熱乳則傷肺氣令兒龜胸

氣乳吐瀉腹脹  
寶鑑云令兒面黃白乳哺減少夜啼覘乳

病乳能生諸疾  
令兒黃瘦骨蒸盜汗咳嗽煎夜哭孫氏云病乳則致虛羸及生諸候

壅乳吐逆生痰  
靈秘云壅乳成痰涎壅生驚寶鑑云壅乳成妳癖又吐逆生痰

賊乳腹急臍冷  
寶鑑云腹急而瀉腦脊皆熱夜啼肌瘦一如積塊

醉乳恍惚多驚  
千金翼云令小兒熱腹急痛扁鵲云醉淫情亂乳兒惚惚多驚

淫亂心發驚癇

寶鑑云乳母淫泆情亂乳兒令吐瀉身熱啼叫如驚不治已上急欲

乳兒能生諸病不可不忌也凡喜怒氣亂未定乳兒則成吐瀉腹痛

疳黃不食寒熱壅積不散乳兒則成痰癖涎嗽肺脹龜胸醉淫喘乳

多發驚癇聖惠方云醉淫喘乳能殺小兒聖濟經論乳者夏不欲熱

熱則吐逆冬不欲寒寒則咳痢母不欲怒怒則令上氣顛狂母不欲

醉醉則令身熱腹滿母方吐下而乳則致虛羸母有積熱而乳則變

黃不能食新方而乳則致瘦悴交脰不能行大抵母乳食不便則生

### ○病源歌

胎風腹痛

胎病變胎風胎驚寤不同胎癩寒服痛胎熱搐如弓

內吊夜啼百日內外多有此證

盤腸內吊軀身哭氣吊夜時曲臍腹每夜多啼直至明胎中有毒腸

間搐

盤腸內吊十歲上下多有此證

盤腸吊痛令兒哭氣刺攻衝聲漉漉臍上如蛇隱見形發歇無時  
因積毒

只吐不瀉惡候

傷乳停胸膈生痰作吐頻不宜尿糞溢尤忌燥紅唇

壅乳生吐惡候

孩兒何嘔逆壅乳為傷脾解脫因風冷頻頻吐不宜素問云食則

嘔者物盛滿而上溢巢氏云小兒吐現者乳哺冷熱不調則令停

胸膈因乳哺前後相觸氣不宣流故令兒吐現也

吐乳發搐惡候

吐乳頻頻必發驚脾虛因弱失精神精神既失涎潮盛顛腫青筋

不救因

現乳生涎

現乳非為吉生涎甚可疑聞精防掣手搐口必驚危

食停中脘急利大便

食停中脘內嘔逆氣難通不瀉時為痛生痰必引風

噉煎生驚

噉煎無休歇風生五臟中面青因腹痛不尔變驚風

呵欠生驚

呵欠若頻頻睛邪撮口唇雖然驚未發啼哭動心神

搖頭生驚

搖頭頻擦面拗頸亦因風目取青鮮綻牽身熱若弓

悲喜莫乳

悲喜令兒乳痰涎嗽不通停留胸膈上吐逆未生風巢氏云小兒

飲乳因令熱不調停積胸膈之間結聚成痰痰多則令飲不下吐

痰沫變痰結微壯熱痰食壯熱不止則發驚癇

肺穴傷風

肺穴傷風冷痰涎喘嗽聲噉煎因有執恍惚自然驚

傷暖傷風

傷暖傷風冷令兒鼻不通乳多咽不利痰聚引驚風

咳嗽因風

咳嗽因風肺受寒痰涎喘急睡難安時時發熱心煩躁臉赤唇紅  
口鼻乾鼻內流涕亦然錢氏云嗽而吐痰風在肺以麻黃輩發散  
孫氏云嗽而不吐痰熱在上焦甘草桔梗身熱嗽受邪重身涼受  
邪輕

胃冷欬逆治用香南散

咳逆寒生胃連聲最損人衛虛榮不順牽引痛頻頻肺冷傳於脾

胃素問曰噫巢氏云風冷傷於肺

鼻塞不通

邪客皮毛肺中風致令鼻塞氣難通寒傳顛戶流清涕息肉生成

滿鼻中

鼻流清涕

鼻內流清涕元因肺感寒寒傳顛戶鼻涕不曾乾

喘鼻聲啞惡證

寒邪傷肺拵啼哭啞無聲氣結停腦膈痰涎喘自驚

驚喘痰噎

驚喘痰潮噎風驚又食傷蓋因三種作發熱體如湯

驚痰壅滯

痰涎壅乳滯腦中膈節令兒氣不通嗽吐自然生喘急精神恍

惚變驚風

驚後成疳

慢驚雖差後涎唾溢難收發歇成痰疾精神不自由

驚後肢軟

慢驚雖差後神思一如痴不語因痰滯須防軟四肢

驚風不語惡候

驚風得病不能言只被風邪五臟綿涎滯肺心閉氣道致令聲語

不相連

癇病潮歇

癇來仆地口流涎嚼舌唇青眼鼻牽頭顛手搖痰壅噎朝昏退

息復依然

瘧病強直惡候

強直反如弓神昏似中風涎流唇口動瘰癧與癰同

顛狂噴喜

重陰相勝必為顛噴喜無時面目鮮陽盛兩爭強自作或歌或哭

妄驚眠

傷寒驚狂

傷寒身熱發狂顛臉赤唇紅目又鮮氣促生涎多渴燥齒疳牽之

不曾眠

傷寒結胸惡候

傷寒因下早腫痛結胸悶時為喘皮膚作紫斑

時氣傳變仲景云寒毒藏於肌骨至春即發病  
時氣因邪觸春秋及夏又受邪肌肉內傷客衛榮中頭痛渾身熱  
心煩兩頰紅鼻清涎嘔噎傳變似傷風

夜熱日涼

夜熱身如火才明依舊涼非干邪氣作蓋為客風傷疳熱尿多赤

脾蒸糞帶黃汗來方始退肌體漸羸

頭熱身涼六合湯

頭熱却身涼陰虧不順陽陰沉陽不降病作必為殃

頭熱頭疼全前法

諸傷傷腦戶熱痛只攻頭陰被陽相隔榮行衛不流  
身熱發厥久瀉利多此虛熱  
氣虛多發厥血虛瀉作熱氣血若俱虛身熱手足厥

久熱筋疼

久熱傷筋骨伸舒痛若風亦能成軟弱血氣不能通

久熱頭暈

久熱生頭暈心虛卧不寧骨蒸微有汗憔悴形容  
風熱相競驅風膏宣風散

風熱互相競風藥手不自由疼牽腹脊曲痛引熱攻頭

掩面驚哭怯風膏琥珀散  
掩面藏頭哭心虛怕見人驚潮肝腎作憂齒及牽唇

伏熱生驚

伏熱生涎燥多噴見食悲向明增不樂入暗稍相宜或即鮮雙目無時動四肢渴煩尋冷地暑毒作驚危

中暑似驚惡候

暑伏傷心狀若驚頭疼熱渴躁無聲昏沉喘噎涎無汗手足掣手抽眼闔睛

傷寒鼻衄

傷寒何鼻衄蓋為熱傳心合汗應無汗陽邪氣受深

吐血氣逆

血虛氣盛不和同熱毒流心引肺風忽尔氣虛榮衛逆吐出鮮明

點點紅

痰中有血

咳嗽痰中忽有紅風傷氣血不和同痰中膿血因頻嗽脈損聲粗必引風

大便下血

風冷腸間又熱攻交相擊作糞須紅疴傷臟腑今便血錢氏云而瘦孫

氏云疴傷心下血濕暑兼傳在胃中古書云腸胃有濕毒血下如赤豆汁

血淋尿血

久熱膀胱內貯中積聚成小便時下血澁少痛于心

熱淋結澁

三焦因有熱熱聚入膀胱結澁陰中痛淋瀉溺色黃

石淋沙石

膀胱并腎熱小水貯中結似石或知沙澁痛溺難出

氣淋頻澁

寒氣膀胱內尿難澁又頻腎虛貯受冷水道不藏精

寒淋如膏

淋瀝脂膏水貯寒腎氣虛溺頻精液耗白濁又難除

水泉不止

水泉頻不止貯內不收藏冷滑溺難禁亡津耗小腸

貯囊疼痛

時轉尿時痛尿時恰似常非干淋瀝病氣壅結膀胱

遺溺

膀胱因受冷夜卧必尿床久則遺便溺淋瀝滑小腸

疔蝕女陰有疔深者自然生虫亦用薰法

疔蝕陰中腫浸淫漸作瘡白膿如帶下久耗即痿黃香瘡丸加附

子龍骨各半兩外用蟾酥膏傳之

蟲攻下部

疔回攻下部侵蝕至肛門痒痛蟲來啞疔深病在根粟房散遺虫丸又有薰法

肛腸脫出

肛腸頻自下因利滑難收秋後經時日今腸痛不休

臍濕生瘡

臍濕成瘡腫風傷冷氣攻腹膨脹作痛在毒必生風

尿難糞結

結熱在腸中尿難糞不通外加身杜熱內必引驚風

大小便澁四順散八正散

氣壅生風熱大便不踈泄小水澁難通頃刻成驚制手

吐瀉因暑

吐瀉因傷暑腸鳴利色黃高鵠云傷暑吐瀉腸鳴便黃水久則青

金方云腸虛則如雷鳴瀉泄青白痢食不化腹脹痛渴多煩不食尿少熱如湯困頓精神慢啞

前意思荒氣粗頻腹痛面色減精光

疔脾泄瀉

小兒泄瀉精神少多患脾虛食不聞碧綠眼睛生白膜青黃面臉見

紅筋有時揉鼻擗眉額或即牽唇擦齒齟渴飲停留脾受濕致令

水穀不能分

疔瀉進退

疔瀉膨臍腹肌膚日漸衰脾虛難化食腸滑又經時糞雜腥多臭頭

垂腫四肢唇紅因渴熱進退極難醫

疔痢雜色

大便膿血色青黃久患成疔必滑腸下部脫肛情倦怠上焦煩渴意

悽惶痰來冷熱相干作因為寒溫理失常體熱須宜多進食豈愁焦



悴少精光

糞中雜色

糞雜元因積酸酸是食傷驚深青澱沫疳白臭非常

五臟糞色

肝冷傳脾糞緣青焦黃脾熱土之形肺腸寒積膿粘白赤黑因心

腎熱成

驚疳相傳

驚病兼疳病相傳心與脾噫煎多愛哭憔悴漸疳羸驚熱便黃沫

疳寒尿白脂唾中眠不穩遍體有瘡癢

驚疳食傷

作瀉不甚瀉或吐或不吐乍熱乍溫涼多嘔多喜怒小水澀難通

大便物不聚驚肝與食傷噫煎兼乳哺

乳食頻傷

乳食若頻傷為疳亦為積吐出臭酸酸瀉多惡氣息腹痛腹膨脹

黃疳瘦瘠或倦或咳煎不眠不安跡益散

食物不化

食物難消化脾間有積停腸痰瀉作瀉進退不安寧

堅積癖塊

堅積癖塊有多端元因乳食聚脾肝或積橫膈連腹痛無時隱見

脇間安

瘰癧核塊

瘰癧本因肝連珠核數般項邊筋結塊膿潰卒難安

面覆地睡

傷暑傷疳食心煩覆地眠腹脹渴躁吐與瀉相連

腹大非飽嗜食不知肌飽不生肌肉腹大大便頻洩腸胃不守故也

腹大非干飽多食只是飢疳深常骨熱肌體致羸羸妙散補之

因飢傷飽苦參丸

因飢傷太飽氣脹腹膨汗疳黃熱噫煎不喜行

虛實腹脹

腹脹皆因食氣傳虛而喘滿瀉相連朝寬莫急須為實虛脹宜

溫實可宣

寒熱因積

壯熱來時又却寒皮膚燥澀髮毛乾非干神鬼為邪崇取脾間積始安

冷物為瘡

寒熱往來頻傷脾是病因連朝勞血氣間日損精神頭面生瘡四順散

五臟不同六腑氣難通瘡癩生頭面流傳必至癰

血熱生瘡

血熱生瘡疥膿高綻若珠痒時搔不已痛過腫皮膚

腮腫咽痛

腮腫喉中痛咽訖噤物難有痰風熱作延喘不寧安

風熱火丹四順散

熱盛生風亦依然發遍身火丹并赤腫班毒亦驚人

膿耳成聾

腦戶停風熱重蒸耳作膿腫疼因熱聚氣聚亦成聾頰白櫻曰坯子

鹿野香納耳中

心疳臉赤

心疳臉赤少精光壯熱唇紅面色黃才臥皮膚流盜汗睡中驚哭

意恹惶

肝疳白膜

肝疳白膜眼中瞞怕日羞明泪不乾咬血搖頭肌體瘦腹中堅癖塊

多端

脾疳腹脹

脾疳腹脹體萎黃食物難消又滑腸揉鼻揉眉多憂吐蛔蟲和糞

瀉非常

肺疳咳嗽

肺疳咳嗽體在羸喘急痰涎氣力衰疥癩皮膚生瘡痒頻頻喫食

只多飢

腎疳骨熱

腎疳骨熱生偏墜齒黑唇焦瘡匿鼻增寒熱手如水每夜嘔煎

不穩睡

時時吐唾

時時煩吐唾腎氣冷之因日漸亡津液姜黃作瘦人加附子

偏墜腫硬

陰核腫如炊兒啼怒氣為或因疳積作或被暑邪欺傳注膀胱內

侵陵外腎垂停留堅且大結聚一邊歌

疳熱肢冷

渾身熱似火手足冷如水腹大時加渴皮膚盜汗蒸寶鑑云渾身以無心手足如冰氣改心而又至

骨熱膚燥

骨熱皮膚燥時時盜汗多又能津液竭血氣不安和

疳眼羞明

疳眼羞明才開淚又傾肝心俱積熱生膜翳目遮睛

雀目青盲

雀目氣熏肝黃昏見物難睛雖無翳膜內障若雲翳

盜汗如珠

才睡汗如珠夜多日晝無亡津添骨熱面色燥皮膚

渴變成腫

渴類因久瀉脾胃久亡津水飲無乾舌咽焦又燥唇肩攢多困倦髮

豎少精神荏苒經時日成虛腫遍身

脾冷流涎

脾冷流涎唾經云是滯頤不宜頰下濕濕久損傷肌乾薑白朮為丸小豆大三十丸米湯下

疳腫明亮

虛黃如熱李疳水定無疑聚氣膀胱內陰囊腫若吹

風腫多痒

體腫時時痒風邪客肺皮搔之成痞癰痰熱互相為

氣腫因軟

久嗽飽浮腫因勞肺氣為痰停腦膈滿涎喘不相宜

積腫悞脾

因食悞傷脾肌膚狀若吹腹膨多氣促瘧腫積無疑  
虛腫煩渴惡候

久痢積傷脾脾虛腫四肢渴頃多畏食臍凸滿將危  
豆毒停留

豆毒停留熱有餘流傳臟腑結癰疽攻脾瀉痢腸中滑衝肺痰涎  
嗽轉虛侵腎且疼腰痛易聚熏肝眼痛腎難除心經若也邪干犯驚  
哭精神不自居

豆毒生熱

豆毒多生熱攻衝氣血虛熏肝睛上膜入肺嗽難除傳腎瘡猶黑  
傳脾腫有餘傳心驚恍惚眠卧不能舒

豆後結癰

豆後結癰疽肌膏熱未除瘡癩重再出膿胞起如初噉唯無歡意  
驚眠不自如腸疼元有積毒氣腹中居

豆毒攻肝

豆毒攻肝膽羞明眼澁昏赤筋生息肉白翳結癩痕

瘡豆如珠

瘡豆如珠綻肥紅正得宜癩焦須解利有熱速涼之

豆毒未盡

豆毒未能盡瘡癩再出瘡身涼重發熱癰腫必為殃

豆毒發驚惡候氣實者可治

豆後驚來逆瘡前搐亦危吐痰真可畏噁氣不相宜

豆後牙疳

豆後亡津液生疳食齒斷侵唇連口鼻損肉又傷筋

瘡後肚疼

發熱腹中痛班瘡腹內攻出多防不透出少更防癰

瘡豆逆候不治

吐瀉班瘡逆便難添亦危黯瘡因走氣厭豆血之衰

瘡豆變證不治

熱物時時噎喉中搶錯聲喘痰頭有汗腹脹氣虛鳴

瘡豆便難

豆毒熱交攻尿難冀不通數朝須鼻衄或瀉若腸風  
瘡豆青黑不治

瘡豆欲出先青黑半在皮膚帶紫色昏沉默默又增寒困頓冥冥  
都不食心煩延盛瀉膿頻體熱喘粗癰腫極渴吐憂牙時顫發毒  
灌咽喉聲啞塞

### 湯氏惡候形證歌

孩兒形候細消詳背母搖頭各一相鼻額汗珠魚口呷手掣腦腸命  
遭殃白睛灌入瞳人裏四肢垂蹶痛聲強五硬五乾并五軟下痢頻  
頻亦不良顛門腫起難醫瘵忽作鴉聲便即亡小兒形證卒難別滿  
口頑延喉中噎吐瀉無時加咳嗽身體皮膚色無血汗出如油頭仰  
後眼青鼻黑無光紫浮腦心凸兼撮口足面直垂冷如鉄搐搐睛斜  
連唇口揮身搖頭難捉拽舌黑如墨喘又逆飲水百杯猶未歇啼哭  
無淚反鴉聲喉吹牽鋸口吹沫此疾誠難去瘵之免被時人道醫殺  
肝風搖頭諸家古今方書不曾載者

### 不治候歌

全生方勝一病速其人病後

顛腫或陷

初生小嬰孩唯怕顛門開胎風憂顛腫顛陷亦多災

腹脹內疝

初生小嬰孩腹脹目瞪開內疝疝難止驚風搐再來

青點口噤

初生小嬰孩着噤口難開臍內流鮮血肌膚碧似苔

重舌無聲

嬰孩患重舌啼叫哭無聲面色頻更變驚疼命必傾

弄舌生驚

弄舌驚之極牽睛引皺眉涎流空嘆氣唇撮口如吹

顛門低陷

顛門形容瘦頻傷乳所為瀉青黃白水嘔吐因難醫

顛門開大

顛大頭成縫胎中母氣衰父精因不足肌體致虛羸  
顛門睡起

顛腫青筋露滋煎又怕驚吐涎并嘔乳風引動雙睛  
顛腫頭大

顛腫頭皮急風攻腦縫開縫開頭必大筋緩頸難擡  
咳嗽氣粗腹滿

百日孩兒嗽涎鳴肺臟虛喘粗心腹脹噎咽困難居  
聖惠方云  
熟而腹  
聽者死

胃熱身黃  
胃熱遍身黃薰蒸體以湯瀉頻心腹脹脈亂定知亡

客忤吐沫入房喘息未定便乳兒  
者則成客忤殺小兒  
客忤畏生人或衝鬼共神吐黃青白沫瀉綠黑紅新眼白睛垂下  
唇青色變頻若傷淫喘乳腹痛命遂絕

三虛卒中  
乘年逢月失時和此是三虛被鬼魔賊氣中心兒暴死陰陽未絕

免沉痾

孩子發驚

孩子發驚時唇紅江濕肌瞪睛雙直視體軀四肢垂腹脹頻頻喘精  
神漸漸衰吐涎非易治瓜甲黑雞腎

急驚掘冷

急驚欲發先掘攀蓋為腦中有毒涎陰錯陽差為逆候男左女  
右搐頭痊目白唇紅應少睡口喎舌卷更驚眠大忌腹高頭手汗神  
昏氣促豈能痊

啼哭無泪

啼哭無泪或無聲下氣時時又發驚齧齒粘痰魚口動瞳人昏暗  
翳遮睛

發搐面白

發搐面白唇中黑身上皮膚無血色汗出如油粘體滑頑涎滿中喉  
中塞

驚風指黑

驚風指黑爪如煙手足多垂軟似綿咬如多啼無泪下暫時停息  
又牽纏

### 再發驚風

再發驚風潮搐延流臉目斜烏青連口鼻啼哭類如鴉

### 面冷腮紅

面冷腮紅眼闔睛手青甲黯指如丁朝朝嘔吐時時瀉日日噉煎  
夜夜驚舌腫風涎牽鋸響唇焦氣喘水雞鳴齒噤憂牙偏咬如頻  
攻魚口作鴉聲

### 逆危衰脫

面自唇紅逆睛昏力困危驚風嫌有汗刺熱怕攢眉吐瀉防咽噎痰  
延息氣痿顛低脾胃脫頸軟骨筋衰

### 喘嗽變驚

粘痰作嗽發連綿喘急時時面臉鮮外被客風傷肺穴內緣冷氣  
入喉咽看看拗頸雙眸直漸漸番身兩手牽口角流涎心腹脹雅  
聲齟齬必難痊

### 感風氣喘

邪客皮毛肺感風忽然喘急氣難通睛邪汗出唇青逆尤忌痰涎滯  
腹中

### 虛陽生風

虛脫變虛風虛陽必上攻下焦陰氣盛中脫食難通

### 上熱下冷

虛陽上熱口生瘡下泄頻頻為滑腸渴飲辰乾咽若火四肢冷逆似  
冰霜

### 天柱滑倒

天柱骨倒為亡津所得元因吐瀉頻肝受賊風難俯仰脾傷冷氣損  
精神頭垂頸軟身憔悴筋緩皮寬項不伸面色萎黃臍腹脹渴多  
畏食命途巡

### 歷驗不治

顛腫數日忽病不治或風攻顛門頭骨開解或時面赤如酒色少時  
即退必發驚不可治况百日内外發搐愈而後作并愈後顛腫不可

治病愈後復作面黑神昏雖不吐瀉大便如常身熱口瘡噤煎兒  
自指口內者腦中有痰久必發驚不治  
久痢不治

身熱膿青身熱血黯潮熱腹痛增寒汗出頭熱足冷吐熱手冷形  
羸頭軟睛昏赤脉眼澁白膜口臭生痰面腫作喘舌頭黃黑口唇  
焦赤喉中鳴響隔滿氣喘飢不能食渴欲思酒痢如血蠶或如癰  
膿神昏項硬

### ○雜色不治

青色從眉入目者死青色連眉入耳者死青色如斜目下者死青黑  
色入口鼻者死黑色多透口鼻者死黑色從眉透耳者死鼻上青色  
腹痛者死鼻上白色諸血出者死耳口目鼻起黑或白色者死汗不  
出出不止者死熱病得汗不去者死

### ○不治證

目赤脉貫瞳人腦腫及陷鼻乾黑魚口氣急吐蟲不足瀉不定精神好  
大渴不定止之又渴吹鼻不噴病重口乾不睡時氣唇上青黑頰深  
赤如塗胭脂鼻開張喘急不定

### ○聽聲音驗病

#### 驗五臟正聲

脾屬土應宮音

其聲緩大而慢

肝屬木應角音

其聲悲而和次於商

腎屬水應羽音

其聲沉而細次於徵

亂聲音主病

聲雄而重大

主傷風身熱頭疼驚悸上焦執

聲悲而焦燥

主肝風拘急眠臥不安或恐怖

聲哭而不啼

主驚風

聲促而燥急

主肺經感風邪咳聲身熱

聲啞而不響

主肺熱久則虛

肺屬金應商音

其聲促而清次於宮

心屬火應徵音

其聲雄而清次於角

聲雄而實澁

主身熱大便不通及口瘡

聲濁而沉重

主疝氣并耳聾

聲啼而不哭

主腹中疼

聲長而細小

主下痢腹痛或大便下血

聲啞而輕顫

主久病發驚高潮



聲短而微細主小使遠

聲短而遲緩主瀉虛鳴

聲前促而後緩主吐逆惡心不思飲食

聲啞前不定

有小兒聲啞咳嗽眼目澁者是欲出瘡豆又有瘡豆盛出或出後豆毒咽喉聲啞者死候也又有初生嬰兒患重舌喘聲不出者死

### ○辯疑

一兒患陰癇其脉浮數洪弦是是陰中之陽非真陽也

一兒患慢驚得脉浮數呼吸粗大是其絕證非陽回也

一兒患豆源作熱非傷寒也但看耳後赤縷者是

一兒患身反張非驚風也或投寒涼亦愈

一兒聞響即制手跳者非驚也乃肺肝不足神有未安

一熱在筋脉亦發搐非真搐也如或過劑則變假為真

### ○撮要

一凡兒在胞胎必須飲食有常起居自若使神全氣和胎氣安生子

必偉

一懷娠之後最忌食熱毒等物庶兒孩之生免有脐突瘡癰等患

一乳母常須養和血氣樂以忘憂使乳汁温平縱兒疾作自安平過半

矣

一嬰兒平常無病不必服藥恐遇疾不即為効

一初生小兒必忌外客所觸庶免致客忤熱古人所以忌客

一臘

一兒孩不宜食肉太早傷及脾胃免致蟲積疳積

一兒孩變蒸作熱非謂其病不藥自愈

一小兒有病在腑有自愈者故先賢惟理其臟未言其腑腑陽臟陰

如麻子一證乃是腑病

一小兒顛顛未合視為尋常

一兒生穀道無穿多至不救藥無速驗必假物透以通之

一驚風發搐手足不宜執捉恐風癇逆入經絡廢言肢體

一小兒無容入神廟中恐神情閃燥心生怖畏

一小兒笑極與和哭極與樂睡思既濃毋使咀嚼  
一兒患吐瀉女吐男瀉最爲急證急宜療之  
一小兒患瘡疥發驚不可下驚藥有熱不可用退熱藥有汗不可止  
汗或吐不可理吐或下亦有不可不可

## 論髮際穴

仁齋直指方論云小兒初誕收生者多於頭額前髮際中門灸之蓋  
取其可以截風路也諸風篤證藥力不及昏迷沉絕嘿然無聲於此  
灼艾每有扶危之功然亦顧其善後之劑何如耳百會穴在頂心  
端正旋毛間亦濟危困者以是哉

## 灌藥服藥法

小兒煎藥以銀盞約水半盞藥多加多焉其或不能灌藥則以匙  
送下服藥未盡旋旋與之藥性溫熱乳食前服藥性寒涼乳食後少  
頃服和平之疾隨意無拘

## 論腦麝銀粉巴硝等不可輕用

仁齋直指方論云小兒急驚風古人以其內外熱熾風氣暴烈而無所  
泄故用腦麝麻黃以通其關竅銀粉巴硝以下其痰熱蓋不得已而用  
之其實爲風熱盛實者設也世俗無見不權輕重每見發熱發搐輒用  
腦麝麝酥鉛霜水銀輕粉巴豆芒硝等劑視之以爲常惟其不當用而  
輕用或當用而過用之是以急驚轉爲慢驚吐瀉胃虛荏苒時日驚  
風之所爲難療者正坐此也萬一發熱驚搐本爲傷風傷寒傷食瘡疔豆  
而作誤藥至此其爲害豈淺淺哉以理觀之能用細辛羌活青皮乾  
薑荆芥之類以爲發散勝如腦麝能用獨活柴胡山柰枳殼大黃之  
類以爲通利勝如銀粉膏硝設或當用酌量可用而不可無之亦須  
酌量勿過可劑幼幼書謂瀉青丸導赤散乃醫用之上藥蜈蚣有毒  
惟風氣暴烈者可以當之然其風氣暴烈非蜈蚣能截能擒亦不自止  
但用之貴乎藥病相當弗容固執或半字或一字或桐子半丸或桐  
子一九丸在酌量而作劑也設或過焉當以蚯蚓桑皮爲解解巴豆毒

以龍腦薄荷汁調沙糖服或芭蕉根汁服凡幼先欲發驚風先神志不定恍惚懼人搭眼上視左顧右盼伸手握拳悶鬱掣氣情態不若尋常如此者有驚即散驚有熱即退熱壅實即云壅實熱退則不生疾驚散則不生風壅滯通則氣得其平病無由作是故當以小劑治之若夫患在痰熱全未有風痲搐搦顛引之狀則只與退熱化痰如參蘇飲之類可也謹勿妄投通關利膝等劑惡或透其熱流入經絡反成風疾此又小兒無病不可服藥之戒出俗玩習以為小兒體熱或過澡浴即與久坐湯水之中風冷外傷水濕內滲頃刻間透成風搐或惡叫頻吐或昏迷失音或洞泄不已勢如暴風疾雨難以支吾不可不戒

### ○小兒四時用藥

按粹

假令春分前風寒也宜用地黃當歸羌活防風或地黃丸瀉青丸相間服是也春分後風熱也羌活防風黃芩或瀉青丸用導赤散下之立夏之後宜三黃丸導赤散夏至後濕熱也導赤散瀉黃散合而服之或黃芩甘草白木茯苓之類為勝濕去熱也立秋後宜益黃散陳皮厚朴人參木香之類是也秋分之後瀉白散立冬之後地黃丸主之謂腎不受瀉也

### ○新生兒戒灸

嘗有北人居於南方新生小兒多與灸顛其害非淺古書云河洛土地多寒兒生三日灸顛以防驚今者東南地土多溫新生牙兒無病不宜逆灸聖濟經云前世之書執小兒氣盛之論者不知陽中有陰而專於吐利執河北關中地寒之論者不知南北之異而專於灸炳六抵察其地土寒溫虛實



