



山谷題跋卷之七

書王右軍蘭亭草後



王右軍蘭亭草號為最得意書宋齊間以藏祕府士大夫間不聞稱道者豈未經大盜兵火時蓋有墨跡在蘭亭右者及梁州之間焚蕩于不存一承師晚出此書諸儒皆推為真行之祖所以唐太宗必欲得之其後公私相盜至於發塚今遂亡之書家得定武本蓋髣髴古人筆意耳褚庭誨所臨極

肥而洛陽張景元斲地得缺石極瘦定武本則肥
不剩肉瘦不露骨猶可想其風流三石刻皆有佳
處不必實已有而非彼也

論書

士大夫學荆公書但爲橫風疾雨之勢至於不著
繩尺
復髣髴學子瞻書但臥
筆取妍至
楊方駕則未之見
也余書姿媚而乏老氣自不足學學者輒萎弱不

能立筆雖然筆墨各繫其人工拙要須其韻勝耳
病在此處筆墨雖工終不近也又學書端止則窘
於法度側筆取妍往往工左尚病右正書如右軍
霜寒表大令乞解臺職狀張長史郎官廳壁記皆
不爲法度病其風神至於行書則王氏父子隨肥
瘠皆有佳處不復可置議論近世惟顏魯公楊少
師特爲絕倫甚妙於用筆不好處亦斌媚大抵更
無一點一畫俗氣比來士大夫惟荆公有古人氣

質而不端正然筆間甚適溫公正書不甚善而隸法及端勁似其爲人

林和靜詩句上然一作自然沉澱其字畫尤工遺墨尚

當寶藏何況筆法如此筆意殊類李西臺而清勁

處尤妙

論詩

謝康樂庾義城之於詩鑪錘之功不遺力也然陶彭澤之牆數仞謝庾未能窺者何哉蓋二子有意

於俗人贊毀其工拙淵明直寄焉耳

雜書

潘谷驗墨摸索便知精麓凡百工各妙於一物莫極淡研幾者同一關捩耳魏晉間士大夫往往有人材風鑿至於反炤便如漆墨亦潘谷之流耳

老杜云長鑱長鑱白木柄我生託子以爲命黃獨

無苗山雪盛短衣數挽不拚脛往時儒者不解黃

獨義改爲黃精學者承之以予考之蓋黃獨是也

本草赭魁注黃獨肉白皮黃巴漢人蒸食之江東
謂之土芋余求之江西江西謂之土卵蒸煮食之

類芋魁

本在前
諸下

余讀周書月令云反舌有聲佞人在側乃解老杜
百舌過時如發口君側有讒人之句

韋蘇州詩云憐君臥病思新橘試摘才酸亦未黃
書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜余往以謂蓋
用右軍帖云贈子黃柑三百者比見右軍一帖云

橘三百枚霜未降不可多得蘇州蓋取諸此

余極喜顏魯公書時時意想爲之筆下似有風氣
然不逮子瞻遠甚子瞻昨爲余臨寫魯公十數紙
乃如人家子孫雖老少不類皆有祖父氣骨近見
安師文有祭濠州刺史伯父文學其妙處所謂毫
髮無遺恨波瀾獨老成也

書十棕心扇因自評之

管予大父大夫公及外祖特進公

李東字
大春

皆學暢

山谷題跋 四
整遺教經及蘇靈芝北嶽碑字法清勁筆意皆到
但不入俗人眼爾數十年來士大夫作字尚華藻
而筆不實以風檣陳馬爲痛快以插花舞女爲姿
娟殊不知古人用筆也客有惠棕心扇者念其太
朴與之藻飾書老杜巴中十詩頗覺駮筆成字都
不爲筆所使亦是心不知手手不知筆恨不及二
父時耳下筆痛快沈著最是古人妙處試以語今
世能書人便十年分疎不下頓覺駮筆成字都不

由筆

題王觀復書後

此書雖未及工要是無秋毫俗氣蓋其人胸中塊
磊不隨俗低昂故能若是今世人字字得古法而
俗氣可掬者又何足貴哉

評書

今時學蘭亭者不師其筆意便作行勢正如美西
子捧心而不自寤其醜也余嘗觀漢時石刻篆隸

頗得楷法後生若以余說學蘭亭當得之元祐六年十月丙子阻風於蕪湖縣後經行於吉祥寺魯直題

筆說

韓退之叙述管城子毛穎及會稽褚先生絳人陳玄弘農陶泓皆以其有功於翰墨者也然研得一可以了一生墨得一可以了一歲紙則麻楮藤竹其地產所宜皆有良工唯筆工最難其擇毫如

郭泰之論士其頓心著副如輪扁之斲輪拙者得之功括同科巧者得之如臂使指也宣城諸葛言近世妙工喜立其名常冠一世非手所自作者未嘗名已以售人此與市工中既得筆名以三兩錢買人筆頭以取利者何啻千萬也張通既作筆有聲故書戒之

試張耕老羊毛筆

老羝拔穎霜竹斬榦雙鈞虛指八法回腕張子束

山谷題跋 六
筆無心爲樸雞著金距鹿■千角

子弟誠

吉蠲筆墨如澡身浴德揩拭几研如改過遷善敗
筆澆墨瘵子弟職書几書研自黥其面惟弟惟子
臨淡戰戰

書生以扇乞書

治心欲不欺而安靜治身欲不汗而方正擇師而
行其言如聞父母之命擇勝已者友而聞其切磋

琢磨有兄之愛有弟之敬不能悅親則無本不求
益友則無樂常傲狠則無救多睡眠則無覺士而
有此四物又焉用學

送徐德郊

徐德郊從予遊不獨以有瓜葛也其居鄉鄰父兄
愛之子弟安之其仕一作於州縣有能吏之聲以

草木臭味不遠故相從也密焉今得官於淮南訪
別於雙井予數年來病眩不能作詩因書近所爲

賦以贈別在官者各有職典民有親疎然大要簡
靜平易則足以使民移使民者以事上夫何遠之
有六合有佳士曰崔彥直其人不游諸公德郊可
因公事攜此文請之崔知德郊自雙井來當掃逕
相迎它日有疑事不能決第訪之元祐八年十月
癸丑黃某書

書王觀復樂府

觀復樂府長短句清麗不凡今時士大夫及之者

鮮矣然須熟讀元獻景文筆墨使語意渾厚乃盡
之

書韓退之符讀書城南詩後

紹聖五年五月戊午上荔枝灘極熱人舟中教兀
無以爲娛聊以筆硯忘暑因書此詩贈陳德之此
字極似蔡君謨簡札所恨未能與顏楊比肩耳

題子瞻與王宣義書後

東坡道人書尺字字可珍委頓人家蛛絲煤尾敗

篋中數十年後當有并金縣購者元符二年壬申涪翁題

慶源初名群字子衆後改名淮奇又易今字其馭吏威愛如家人法洪雅之人皆號稱王五三伯云書花卿歌後

杜子美作花卿歌雄壯激昂讀之想見其人也楊明叔爲余言花卿家在丹稜之東館鎮至今有英氣血食其鄉云涪翁題

書江西道院賦後

此賦往在江南所作來黔戎之間已五年不復記憶會夔州李元中自內地來得高安石本故復得之王周彥求作大字遂書此賦有民社者觀之或有補萬分之一耳

書陶淵明詩後寄王吉老

血氣方剛時讀此詩如嚼枯木及綿歷世事如決定無所用智每觀此篇如渴飲水如欲寐得啜茗

如飢啖湯餅今人亦有能同味者乎但恐嚼不破耳

題錄清和尚書後與王周彥

太平具正法眼儒術兼茂年將五十乃得友與之居二年渾金璞玉人也久之待以師友之禮士大夫知爲己之學者觀此書思過半矣周彥方欲自振於古人之列故手鈔遺之它日蔚然在顏冉之林當推斯文有一字之益某書

書老子注解及莊子內篇論後

老莊書前儒者未能渙然頓解者僧中時有人得其要旨儒者謂其術與不求之耳僧肇云內有獨鑒之明外有萬法之實萬法雖實然非炤不得內外相與以成其炤功此聖人所不能同用也內雖炤而無知外雖實而無相內外寂然相與俱無然則聖人所不能異慕也經云諸法不異者豈曰續鳧截鶴夷岳盈壑然後無異哉誠以不異於異故

山谷題跋 十
雖異而不異耳故經云甚奇世尊於無異法中說
諸法異儒者罕觀此書故聊出古人謂一嚮可知
鼎味者也

示王孝子孫寒山詩後

東川孝子耳目聰明能化五金八石於針砭用草
木以治人疾時有出人意表處自以不得稽古之
方諸兒又皆占工技以爲食有小孫性若可教欲
使爲諸生求予言丁寧之有性智者觀寒山之詩

亦不暇寢飯矣年月日戎州城南僦舍中試嘉陽
嚴永獺毛筆

書草老杜詩後與黃斌老

予學草書三十餘年初以周越爲師故二十年抖
蕪俗氣不脫晚得蘇才翁子美書觀之乃得古人
筆意其後又得張長史僧懷素高閒墨蹟乃窺筆
法之妙今來年老懶作此書如老病人扶杖隨意
傾倒不復能工顧異於今人書者不紐提容止強

山谷是路
十一
作態度耳

書子瞻寫詩卷後

子瞻作何事及州字豈所謂柳家新樣元和腳者乎然亦是西子捧心鄰女不可學也

書簡公画像贊後

簡公僧臘六十五以佛法度爲一姓者若子若孫若曾孫亾慮二十人萬里走惠州求東坡銘簡之塔歸而走戎州求山谷贊簡之画像者法舟也其

走惠州也冒蛟鼉虎豹蟲蛇之險而不悔其走戎州也於余無一日之雅又不求左右於先容舟之於簡可謂能曾孫矣簡雖賢由曾孫而赫赫簡與舟俱不朽矣元符二年壬戌夔道城南僦舍中書李致堯乞書書卷後

凡書要拙多於巧近世少年作字如新歸子粧梳百種點綴終無烈婦態也

如此草字他日上天玉樓中乃可再得耳

山谷題跋 十二
書意與筆皆非人間軌轍所謂無智人前莫說打
你頭破百裂者也

書尾小字唯余與永州醉僧能之若亞栖輩見當
羞死

元符三年二月己酉夜沐浴罷連引數杯爲成都
李致堯作行草耳熱眼花忽然龍蛇入筆學書四
十年今名所謂鰲山悟道書也

題劉君墓誌銘後

未盡事親之心曲成季弟之業有見義之勇退避
長者之名若劉君者可以爲縣鄉三老沒而可配
食鄉社者也子夏曰雖曰未學吾必謂之學矣者
非斯人歟今學士大夫以學問文章稱於一國一
州退而察其私或鄉黨自愛者有所不爲也彼聞
劉君之風得無少愧乎矧人楊皓明叔與余論及
劉君之行不容口明叔不妄人也故余道劉君之
事不疑劉君名克

山谷題跋 十三
汲古閣
書張仲謀詩集後

仲謀與余同在葉縣皆年少然仲謀當官清慎已
有老成之風相樂如弟兄也此時仲謀刻意學作
詩去葉縣後三十年間隨祿東西或不相見數歲
然每相見仲謀詩句必進今竄逐蠻夷中而仲謀
來守施州所謂颺颺同遊蓬藿柱宇而兄弟親戚
警欬其側者也又寄平生詩使余評之余觀仲謀
之詩用意刻苦故語清壯持身豈弟故聲和平作

語多而知不凋爲工事久而知世間無巧以此自
成一家可傳也

書張芝叟書後

張芝叟學古法帖用筆如快劍砍陣乏和氣或身
往而腰體不隨蓋用功少不盡古人筆意耳芝叟
若見此說當且罵且笑亦不能逃確論也

題石供奉金神像

道家所言大白真官儒者謂之蓐收管號公夢在

廟神人面白毛虎爪執鉞立於西河召太史嚚占
之曰如君之言則蓐收也天之刑神也管吳生画
鬼神皆髣髴傳記兼能萬物之性是以落筆而妙
天下自孫知微父子丘文播甥舅石格鄧隱皆祖
宗之是以能超俗而名家今乃作金神之像如此
余之不知其說也雖然蓋無形應物成象所謂無
形者非無形也無常形也然則應物而神唯識而
已自求多福自種自收我心則神也涪翁題

題王右軍書蹟後

右軍月半帖褚愛州所論序也橘帖余曩在都見
數家有此墨本或肥或瘦真偽不可知要皆有數
筆佳可愛韋蘇州詩云憐君臥病思新橘試摘才
酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋
取諸此

巴峽士大夫舊無書種多不善書南賓太守王聖
涂有此墨蹟摹刻州學中它日後追有能書者當

推此書為種

跋杜牧之冬盈日寄阿宜詩

看人史彥柏飽經史而能文然有秦漢間俠氣平居矯矯常欲立於萬夫之表求余書杜牧之詩以教其子牧之語雖徑庭要為有益於小學諸生至其論崔李積錢百屋無補於子孫此救世之藥石也故欣然為之書元符三年九月丁卯涪翁書

跋韓退之聯句

退之會合聯句孟郊張籍張徹與焉四君子皆佳士意氣相入雜之成文世之文章之士少聯句嘗病筆力不能相追或成四公子碁耳

題任昉論王儉後

任昉稱王儉在物斯厚屈身以約玩好絕於耳目布素表於造次室無姬妾一作姬妾門多長者立言必雅未嘗顯其所長持論從容未嘗言其所短弘長風流許與氣類雖單門後進必加善誘

勗以丹青之價弘以青冥之期詮品人倫各盡
其用居厚者不矜其多處薄者不怨其少

余嘗玩斯文不能釋手作人如此安往而不得其
所哉故書以遺靜翁或有補於智者千慮之失

跋司馬溫公與潞公書

司馬溫公天下士也所謂左準繩右規矩聲為律
身為度者也觀此書猶可想見其風采余嘗觀溫
公資治通鑑草雖數百卷顛倒塗抹訖無一字作

草其行已之度蓋如此

跋富鄭公與潞公書

富鄭公可謂盛德之士矣所謂可以託六尺之孤
可以寄百里之命臨大節而不可奪者也觀此書
猶有凜然可敬之風采其言論風旨百世之大臣
也

跋韓魏公與潞公書

韓魏公忠純樸厚任當直前以身當宗社存亡有

山谷題跋 十七
萬死不顧一生之心古之所謂社稷之臣魏公近之也

跋韓康公與潞公書

韓康公忠信篤厚垂紳正笏凜然有不可犯之色觀其書有鋒芒亦似其爲人

書蘇相國書後

蘇相國多見博聞能道古人朝廷典故劇談衆史使坐客忘歸及其爲相國時記問猶不衰也

論子瞻書體

蜀人極不能書而東坡獨以翰墨妙天下蓋其天資所發耳觀其少年時字畫已無塵埃氣那得老年不造微入妙也

論寫字法

往年定國常謂予書不工書工不工大不足計較事由今日觀之定國之言誠不謬也蓋字中無筆如禪句中無眼非淡解宗理者未易及此古人有

言大字無過瘞鶴銘小字莫學癡凍蠅隨人學人
 成舊人自成一家始逼真今人字自不按古體惟
 務排疊字勢悉無所法故學者如登天之難凡學
 字時先當雙鉤用兩指相疊處筆壓無名指高提
 筆令腕隨已意左右然後觀人字格則不患其難
 矣與日當成一家之法焉

七二郎氣秀而有骨他日學問仕宦皆當過人要
 佳士與遊養其忠厚之源此最為先務也

論鹿性

胡居士云鹿性驚烈多別良草恆食九物餘則不
 嘗羣處必依山岡產歸下澤享神用其肉者以其
 性烈清淨故也凡餌藥者勿食鹿肉服藥必不得
 力以鹿常啖解毒之草是故能制毒散諸藥也九
 草者葛葉及花鹿蔥鹿藥白蒿水并甘草齊頭蒿
 山耳薺苞

觀曾公卷墨篋

公卷收廷邽承晏文用墨七種輕乾黝黑入研無聲此固李氏家風銑澤如新未之見也者與都人

關百草當羸百萬廷邽一作庭珪

題公卷小屏

蕙之九芎不如蘭之一花華光作蕙而不作蘭當以其寂漠故耳

題公卷花光橫卷

高明淡遠然後見山見水此蓋關潼荆浩能事花

光懶筆磨錢作鏡所見耳

書韋淡道諸帖

范文正公書殊有古氣往時蘇才翁於書少所許可獨論文正公書得樂毅論筆意以予考之誠然但骨氣勁而少肉耳

觀晏元獻所作制草知先朝愛惜財用如此所以垂衣拱手無所作爲天下晏然者乎

往未識晁无咎時見所作安南罪言矢辯縱橫跋

遮曲典雅奇麗常恨同時而不相識其後得相從甚密今不見遂十五年計其文章學問皆當大進恨隨食南北不相見耳聞吾友廖明略頗譏評无咎作字不古不今所謂女好無定姿悅且卽爲姝是非特未定也

吾宗正叔天資善書少時書帖奇麗行草下筆縱橫皆得意最初予評其書以謂絕倫而東萊王聖美獨不喜予此論以謂正叔書不從鍾元常王逸

少父子法度中來恐其畫情莫歸筆力且衰竭予殊不謂然今觀此數帖遂中聖美之評何哉雖然中無一點俗氣亦足以豪李西臺書雖少病韻然似高益高文進画神佛翰林工至今以爲師也

此予元祐末書差可觀者子由書瘦勁可喜反覆觀之當是捉筆甚急而腕著紙故少雍容耳伯時作馬落筆如孫太古湖灘水而作字乃爾益至妙之關鈕不透入字中耶

當年自許此書可與楊少師比肩今日觀之祇汗顏耳蓋往時全不知用筆遇佳筆時或能工耳楊少師書有顏平原長雄二十四郡爲國家守河北之氣作歐虞褚薛正書或不能至於行草四子皆當北面矣

斛律明月胡兒也不以文章顯老胡以重兵困敕勒川召明月作歌以排悶倉卒之間語奇壯如此蓋率意道事實耳崇寧元年閏六月湖陰堂觀舊

書卷殊不成事因別書此敕勒歌

此一軸字都無筆意可覆醬瓿耳至元祐末所作書帖差可觀然用筆亦不知起倒亦自蜀中歸後書少近古人耳

書東坡寫溫飛卿湖陰曲後

溫飛卿所作湖陰曲反覆觀之久乃可解大意以謂宗廟社稷之靈特未許庸夫干紀耳飛卿蓋言時事邪

士大夫食時五觀

古者君子有飲食之教在鄉黨曲禮而士大夫臨尊俎則忘之矣故約釋氏法作士君子食時五觀云

一計功多少量彼來處

此食懇殖收穫春磴淘汰炊煮乃成用功甚多何況屠割生靈為已滋味一人之食十人作勞家居則食父祖心力所營雖是已財亦承餘慶

仕宦則食民之膏血大不可言

二忖已德行全歎應供

始於事親終於事君終於立身全此三者則應受此供缺則當知愧恥不敢盡味

三防心離過貪等為宗

治心養性先防三過美食則貪惡食則嗔終日食而不知食之所從來則癡君子食無求飽離此過也

四正事良藥爲療形苦

五穀五蔬以養人魚肉以養老形苦者飢渴爲
主病四百四病爲客病故須食爲醫藥以自扶
持是故知足者舉著常如服藥

五爲成道業故受此食

君子無終日之間違仁先結款狀然後受食彼
君子兮不素餐兮此之謂也

山谷老人曰禮所教飲食之序教之末也食而作

觀教之本也大槩今之士大夫誦先王之法言則
一人也起居飲食則一人也故設教不得不如是
君子有九思終身之思也食時作五觀終身之思
也日一日如是行之念念在仁智則夫二人者合
而爲一矣

山谷題跋卷之八

書姚君玉誠軒記後

元祐初熨道廖成臾病幾不濟夢或告之曰鑿王子且來起汝覺而姚君玉在門遂用姚君之方得無恙後三年涪翁訊其夢曰岐伯雷公秦越人淳于意皆世之鑿王也今神目姚君以爲醫王子蓋言其方有所師承云聞姚氏父子經方授之於成都藍瑋謂老藍者也夫鑿能使人愛信其人決非

偶然王定國以罪竄後數月君玉龔石刻此記其人蓋可與同憂患更盛衰者元符八月己卯洛翁書

書贈日者柳彥輔

柳彥輔是耆卿之孫決王公貴人生死禍福嘗面道鄆州劉相國斬春之禍未已必且播遷嶺表已而皆然爲余言二三貴人事在一歲間亦難言哉又許余官職云云大體見於六十二故書遺之丙

戊年當一笑也崇寧元年閏六月甲戌脩水黃某書

書贈花光仁老

比過鷲山會芝公書記還自嶺表出師所画梅花一枝想見高嶺乃知大般若手能以世間種種之物而作佛事度諸有情於此薦得則一枝一葉一點一畫皆是老和尚鼻孔也

余方此憂患無以自娛願師爲我作兩枝見寄令

山谷題跋 二
我時得展玩洗去煩惱幸甚此月未間得之佳也
某有梅花一詩東坡居士爲和王荆公書之於扇
却待手寫一本奉酬也

九月九日書贈初和甫

往時曹子巨贈鍾元常書云歲往月來忽復九月
九日九爲陽數而日月竝應俗嘉其名故以饗燕
高會是月也律中無射言草木彫落無有射餘于
時黃花紛然獨秀非夫含乾坤之中和體芬芳之

淑氣安能致此故屈平悲冉冉之將老息餐秋菊
之落英輔體延年莫斯爲貴謹奉一束以助彭祖
高人初和甫節行甚美其厭世俗如驚弦之鴈見
機之鷗余故樂以古人之風贈之如子巨元常所
以立名於世吾極不解獨喜其知九日黃花可貴
耳

先生書此贈初和甫當時無詩今集中有和初
公廬泉三章敘說官河外相與友善之意甚詳

刻先大夫詩跋

先大夫平生刻意於詩語法類皆如此然世無知

音小子不肖晚而學詩懼微言之幾絕故刻諸星
子灣以俟來哲某記

右有石刻

書送李愿歸盤谷序遺吳周才

睂山吳周才季成智術能籠羣狙以朝三暮四用
人人莫能得其要領其居輒能長雄其等夷初欲
以鐵冶致萬金乃去而以詩書發身既而冶功且
敗且成如是二十餘年炤鏡見白髮則自歎曰吾
其訖於此乎因刻意教其子不愛金錢聚書聘士

與其子居築金箱浩之盤中爲屋百楹將老焉犍
爲之俗謂江之灤水爲浩季成之所卜築在山阿
江船之上下金箱者見其垣表不見其屋鱗鱗也
因書盤谷之歌遺之季成之老於金箱其子力以
詩書顯乎皆觀是篇可以得意山谷老人書

右有
石刻

跋韓退之送窮文

送窮文蓋出於揚子雲逐貧賦制度始終極相似
而逐貧賦文類俳至退之亦諧戲而語稍莊文采

山谷題跋 四
過逐貧矣大槩擬前人文章如子雲解嘲擬宋玉
答客難退之進學解擬子雲解嘲柳子厚晉問擬
枚乘七發皆文章之美也至於追逐前人不能出
其範圍雖班孟堅之賓戲崔伯庭之達旨蔡伯喈
之釋誨僅可觀焉況下者乎

題東坡大字

東坡嘗自評作大字不若小字以余觀之誠然然
大字多得顏魯公東方先生畫贊筆意雖時有遺

筆不工處要是無秋毫流俗元符三年十二月甲
辰夕天下雪而大寒呼酒解指卷乃能書此山谷
老人題

題唐本蘭亭

紹聖元年六月乙未上藍院南軒同程正輔觀唐
本蘭亭雖大姿媚不及定州石刻清勁然亦自有
勝處洛神賦余嘗疑非王令遺墨豈古本旣零落
後人附託之耶周越少收斂筆勢亦可及此

山谷題跋 五
題魏鄭公砥柱銘後

余平生喜觀正觀政要見魏鄭公之事太宗有愛君之仁有責難之義其智足以經世其德足以服物平生欣慕焉故觀砥柱銘時爲好學者書之忘其文之工拙所謂我但見其嫵媚者也吾友楊明叔知經術能詩喜屬文爲吏幹公家如已事持身潔清不以憂畦之面事上官不以得上官之面陵其下可告以魏鄭公之事業者也故書此銘遺之

置砥柱於座旁亦自有味劉禹錫云世道劇頽波我心如砥柱夫隨波上下若水中之鳧旣不可以爲人師表又不可以爲人臣作則砥柱之文在旁并得兩師焉雖然持砥柱之節以事人上官之所不悅下官之所不附明叔亦安能病此而改其節哉建中靖國元年正月庚寅繫船王市山谷老人燭下書瀘州史子山請鑿諸石

右有石刻

書樂天忠州詩遺王聖徒

營丘王聖徒守忠州其治民事如庖丁之解牛其
擿吏姦如痾僕之承蜩故不幾時郡中無一事頗
以樽俎求樂天平生行樂處集歌舞醉其僚予故
書樂天忠州得意詩遺之使知予欲粲然於其間
而不得也紹聖三年十二月初七日涪翁書

題東坡水石

東坡墨戲水活石潤與今草書三昧所謂閉戶造
車出門合轍

題作菴

木龍者數百年世黃葛冠巖穴穿矯虔詰屈久伏
而發若有神物巖東非有荔枝初亦不實宗德旣
作菴鬱鬱若受湔祓元符之元冬十一日

題太學試院

元祐三年正月乙丑鎖太學試禮部進士四千七
百三十二人三月戊申奏號進士五百人宗室二
人子瞻莘老經父知舉熙叔元與彥衡魯直子明

參詳君貺希古履中器之成李明畧無咎堯文元
忠遐叔子發君時天啟志完黠檢試卷是日侍御
史日晏不來爲子發書

題固陵寺壁

天水張茂先世家南昌黃某魯直弟叔向嗣直建
中靖國三年丁卯同來時左綿道人息順開法席
於此山道俗歸心荆棘草萊化爲金碧時新雨晚
晴同登鍾閣觀白鹽之崇峒想少陵之風流歎大

雅之不作徘徊久之

題胡氏所憩亭壁

山谷老人稅駕而飯嘉作亭之意爲書此牘崇寧
之元五月之吉實乙卯黃某云

題西林寺壁

黃某弟叔豹姝柄子相及朱章劉義仲李彭同來
瞻永禪師素像觀碑陰顏魯公題字愛碧甃流泉
凌厲暑氣徘徊不能去崇寧元年五月癸亥

題太平觀壁

黃某自江西來會王宰朱章道士湯居善周虛已於此堂觀四山急雨草木皆成聲崇寧元年五月甲子曉發東林

右有石刻

書自草李潮八分歌後

元符三年七月二十三日余將至青衣吾宗子舟求余作草撥忙作此殊不工古人云凶凶不暇草端不虛語時涪翁年五十六矣

右有真蹟

跋章草千字文

集書家定爲漢章帝書謬矣章草言可以通章奏耳千字乃周興嗣取右軍帖中所有字作韻語章帝時那得有之疑只是蕭子雲書之最得意者

跋歐陽率更書

歐陽率更鄱陽帖用筆妙於起倒林夫臨摹殊不失真亦翰墨中異人也繫舟磬口蕭散於寒溪西山之上攜此書往來研味彷彿見古人同觀者潘

邠老仲達李文舉陳元矩何斯舉

跋繆篆後

同光二年李元輔書

繆篆讀如綢繆束薪之繆漢以來符璽印章書也李元輔不甚知名蓋翰林書藝之流今日藏之亦足以廣聞見備討尋不可廢也

跋劉敞侍讀帖

劉侍讀君敞文忠公門人也而此帖云文忠公文字畔經術背聖人意流俗亦多信然曾不知文忠

公著文立論及平生所施設無一不與經術合也至近世俗子亦多謗東坡師縱橫說而不考其行事果與縱橫合耶其亦異也蓋數十年前已有如此等語今人又百倍於劉此予不得不辨也

鍾離跋尾

少時喜作草書初不師承古人但管中窺豹稍稍推類爲之方事急時便以意成久之或不自識也此來更自知所作韻俗下筆不灑離如禪家黏皮

山谷題跋 十
帶骨語因此不復作時有委縑素者頗爲作正書
正書雖不工差循理爾今觀鍾離壽州小字千字
嫵媚而有精神熟視皆有繩墨因知萬事皆當師
古往時翰林侍書王著補永禪師千字筆園意足
至書家尊之此書正當鴈行然公序小楷尤妙更
於行間置小楷使文質彬彬當更勝爾元祐三年
八月甲申門下後省書南昌黃某

跋此君軒詩

余旣追韻作此詩寄周彥周彥鈔本送元師元師
更欲得余手寫因爲作草書近時士大夫罕得古
法儻弄筆左右纏繞遂號爲草書耳不知與科斗
篆隸同法同意數百年來惟張長史永州狂僧懷
素及余三人悟此法耳蘇才翁有悟處而不能盡
其宗趣其餘碌碌耳江安城北灘上作小草亭尉
李相如爲余開兩窗極明煥故作戲弄筆墨可意
元符二年冬來訪予於夔道約來春三月予必東

歸歸當復來別我既而其年果來相見但乞此君
軒詩而已咄嗟而成文不加點詩見第一卷

題歐率更書

歐率更書溫良之氣襲人然卽之則可畏頗似吾
家叔度之爲人比來士大夫學此書好作芒角鎌
利政類阿巢爾山谷云右有石刻

跋江文通擬淵明詩後

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊

自適日暮巾柴車路暗光已夕歸人望煙火稚
子候簷隙問君亦何爲百年會有役但願桑麻
成蠶月得紡績素心正如此開徑望三益

此江文通擬淵明詩文通自有序述又梁昭明太
子列於文選可斷不疑也而遂編入淵明集中又
注云或謂非淵明所作是猶云或謂日生於東而
沒於西未敢斷以爲必然也

跋所寫近詩與徐師川

山谷題跋 十二
徐師川奉議少成蚤立余聞師川同學諸生言師川胸中磊磊殊不類童子每令德占心醉六經知其要處龜玉毀於櫝中未嘗不隕涕也今師川尚能似其先人以澡雪天下橫議德占者因師川來乞書故及此冀師川當加意於大者遠者儒者所以爲緣飾不必盡心焉

書食時五觀後

洛翁曰禮所以教飲食之序教之末也所謂曲禮

也今此五觀教之本也士大夫能刳心學之遯世無悶之道也今士大夫爲一飲一食之故至於忿怒叱咤鞭笞左右然後快於其心者聞食無求飽之言亦可少愧矣夫子發憤忘食樂以忘憂在齊聞韶三月不知肉味盛德至善一至於此夫子亦人也我亦人也而絕意聖哲之功自甘爲流俗而不悔豈不哀哉

題黃龍清禪師晦堂贊

山谷是語
十三
三問逆推超玄機於鷲嶺一拳垂示露赤體於
龍峯聞時富貴見後貧窮年老浩歌歸去樂從
他人喚住山翁

元祐八年十二月通城陳修已爲智嵩上座寫晦
堂老師影絕妙諸本予欲彫琢數句莊嚴太空適
見西堂清公所作全提全示無有少剝順贊一句
屋下蓋屋逆贊一句樓上安樓不知借水獻花與
一切人供養黃某題

與楊景山書古樂府因跋其後

元符三年庚辰九月壬午青神縣尉廳東之退密
堂夜漏下三刻所偶案上有墨瀋一升許几傍或
置此卷云是邑中老儒楊景山乞書因取嚴永舊
無心棗核筆宛轉可人意遂書欲盡予聞景山之
子達才武自將今爲涇原部將故書此猛士冒鋒
鏑報國之詩遺之可令人日誦於軍中以飲酒山
谷老人題

跋東坡書寒食詩

東坡此書似李太白猶恐太白有未到處此書兼顏魯公楊少師李西臺筆意誠使東坡復爲之未必及此他日東坡或見此書應笑我於無佛處稱尊也

跋東坡嘲巢三

東坡此詩蓋嘲蒲傳正傳正請於先帝欲寄金闕之先帝笑曰鄉黨親舊同朝僚友以有餘助不足

縣官當怒之耶

跋張長史書

此亦奇書但不知所作以爲長史則非也予嘗於楊次公家見長史行草三帖與王子敬不甚相遠蓋其姿性顛逸故謂之張顛然其書極端正字字入古法人聞張顛之名不知是何種語故每見猖獗之書輒歸之長史耳

書座右銘遺嚴君可跋其後

看山巖君可國士也不憚數舍之遠訪予於叙南
 僦舍余得之如獲重寶相與終日抵掌談笑至於
 論列古今是非成敗愈久不厭一日告余以歸頗
 不忍捨其去故手書座右一銘以贈之俾歸以遺
 其子椿椿雖少聞骨格不凡也元符三年九月己
 卯某書

書陰德字遺陳氏

陳氏醫三世名兩蜀不牽貧賤富貴先召即往于

八歲賦吏以其活人多故高其門況醫人之司命
 乎故書陰德二字以遺之元符元年三月

跋登江州百花亭懷荆楚詩

百花亭梁大同三年刺史邵陵王綸所作此詩出
 英華集皆佳句也崇寧元年八月壬戌來集斯亭
 其甲子又來四顧徘徊悵詩人之不可見因大書
 此三詩遺寺僧宗素俾刻之堅石後來者得觀覽
 焉修水黃某

右有石刻

跋張持義所藏吳彩鸞唐韻

右僊人吳彩鸞書孫恂唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者也按彩鸞隱居在鍾陵西山下所書唐韻民間多有余所見凡六本此一本二十九葉彩鸞書其八葉後人所補氣韻肥濁不相入也

題林和靖書

林處士書清氣炤人其端勁有骨亦似斯人涉世也耶

跋東坡與王元直夜坐帖

王元直游東坡雲霧中風氣殊勝由此觀之豈可不擇交游親戚耶

跋東坡海市詩

東坡乞得海市不時見光景神物亦能愛魁磊之士乎

題東坡竹石

石潤竹勁佳筆也恨不得李伯時發揮耳

跋老蘇先生所作王道矩字說

此蘇明允弄筆所成猶有文章關鍵所以子瞻之
文震動一世豈非所謂積水成淵蛟龍生焉者乎
書柏學士山居詩題其後

史紹封之子會與外甥張協於蘇氏為友婿子來
青衣謁家姑因識紹封紹封來乞書曰使會他日
以為相見之資今日魯直即他日魯直又安用書
為質耶

跋東坡鐵拄杖詩

鐵拄杖詩雄奇使李太白復生所作不過如此平
時士大夫作詩送物詩常不及物此詩及鐵拄杖
均為瑰瑋驚人

跋東坡蔡州道中和子由雪詩

此字和而勁似晉宋間人書中有草書數字極佳
每能如此便勝文與可十倍蓋都無俗氣耳
戲草秦少游好事近因跋之

三十年作草今日乃似造微入妙恨文與可不在
世耳此書當與與可老竹枯木竝行也

跋所書戲答陳元興詩

紹聖三年九月壬寅林表亭與東萊呂東玉對碁
罷睂山楊明叔作墨瀋請作大字試舒城張真筆
燒燭寸餘摩圍閣老人書

跋郭熙画山水

郭熙元豐末爲顯聖寺悟道者作十二幅大屏高

二丈餘山重水複不以雲物映帶筆意不乏余嘗
招子瞻兄弟共觀之子由歎息終日以爲郭熙因
爲蘇才翁家摹六幅李成驟雨從此筆墨大進觀
此圖乃是老年所作可貴也元符三年九月丁亥
觀於青神蘇漢侯所

跋牛頭心銘

成都范子功家忠報禪院僧慈元以鹽亭四尺繪
八幅來乞予自書所作文蓋范氏之志也予聞范

氏其耆艾有德其幼壯好文今得余應世之文章
但爲戲翫無益於事乃大書牛頭心銘與之范氏
不學則已學則必以治心養性爲本斯文之作妙
盡心性之蘊只使朝夕薰之自成道種亦使覺苑
淨坊諸禪子等讀之句句消歸自己乃知牛頭快
說禪病免向野狐領下枉過一生

書劉禹錫浪淘沙竹枝歌楊柳枝詞各九首
因跋其後

累日倦舍中賓客旣解舟意猶煩倦欲眠則晝熱
不可伏枕試令作墨瀋遂爲峨眉史慶崇草此樂
府二十七章盛暑又臂痛書罷汗透絺綌風冰臂
指老態百出恐自此漸不能書矣元符二年四月
甲戌戎州城南僦舍任運堂中書

題宗成樹石

長林巨石風飄水激張之牆壁助我岑寂

題玉清昭應宮圖

玉清昭應宮成以圖畫潤色牆壁當時大儒博極
羣書者討論軒轅以來出於趙氏而飛升度世者
作此圖又集天下名手爲之宮成未幾火事一空
比試考元豐間景靈虛名旣廣崇奉之制乃求之
畫院盡用玉清之繪事名手若得密疏故事亦以
廣異聞今但能事未畢也

書遺道臻墨竹後與斌老

元符三年三月戎州無等院涪翁借地所築槁木

菴中書此篇爲戒罕書與人吾宗斌老授竹灑於
文與可故書此以助經營之萬一

書和晁無咎詩後與斌老

元符三年十二月余將發戎州於百忙中爲斌老
書此卷建中靖國元年正月斌老遣小使持此來
追余於江安縣曰卷尾餘繪願記歲時其丙寅江
瀕風靜天日明朗故爲書數行斌老爲余以兩幅
寫東園病竹筆意放縱實天下之奇作文湖州若

山谷題跋
二十一
在當絕倒矣山谷老人書

右皆家傳

生臺銘跋

司馬氏三子竦爲酒爲市且就學于京師泰家居奉甘旨雖事業不同同於竭力以事其親其親白氏樂用其財作佛事以壽其子孫初欲作寢菴於無等院之墻地有道人在純以告白夫人白欣然飭財賦功歲中以成其賢於閉關謝客客十至而九不見豐其屋以爲無賴子孫三年之費者遠矣

游龍水城南帖

龍水城南大雷雨後十里至廣化寺谿壑相注溝塍爲一草木茂密稻花發香邵彥明置酒招余及華陽范信中龍城歐陽佃夫約清旦會于龍隱洞余三人借馬自南樓來至則彥明及其弟彥昇在焉初至震雷欲雨旣而晴朗燒燭入洞中石壁皆霑溼道崖險路絕相扶將上下及乃出洞之南東還臥洞口佃夫抱琴作賀若有清風發於土囊音

韻激越余與彥明基賭大白彥明似藏行也是日
信中從佃夫授琴久之得數句洞南有喬木似栢
欄熟視葉間有實穉生似橄欖問從者蓋木威也
木威本草經無有宐州諸城砦多有之風俗取豚
膾合之爲鯪盤中珍膳也頃有饋余余不能嚼也
佃夫曰廣東蓋號爲烏欖猶邕貴間謂波斯橄欖
云木威之葉廣東西人用作雨衣柔韌密緻勝青
萍也彥明者臨淮邵華彥昇兄也信中名寥佃夫

名襄余者江西之修水黃某魯直時崇寧四年六
月辛巳

海昏題名

元祐八年春正月甲辰韓城元聿建安胡勣浚儀
李安行豫章黃某會于海昏縣齋觀智顯寺竹林
中所得顏家壘斷碑清勁秀發李君出古編鍾其
銘類爰書不能盡識座客談倉前樟木乃是數百
年物材木也而能若是之壽歎李公擇宰上之松

已拱無不慨然元君云玉真觀道士王從政治石
欲刻余書因書予之黃某記

禮忠大禪師題名

修水黃某弟仲堪子枌梓椿相稅成都范溫道人
文演同來禮忠大師閱三生藏閱貝多梵字經二
錫杖象刻佛供僧俗書經夾有織靡如蟻映光不
可讀者及佛牙舍利蚌中觀音相寶玩溢目為書
觀寶軒三大字坐獨松軒觀老松突兀於衆杉間

本無超羣之意崇寧三年正月甲辰

書吳叔元亭壁

朝奉郎新當塗守黃某於崇寧元年四月丁未來
謁叔元晚登秀江亭澄波古木使人得意於塵垢
之外蓋人間景幽兩奇絕耳

右皆有石刻

題也足軒

詩載豫章文集
六卷作節竹詩

簡州景德寺覺範道人種竹於所居之東軒使君
楊夢貺題其軒曰也足取古人所謂但有歲寒心

兩三竿也足者也仍爲之賦詩余輒次韻

右已載蜀本

西山南浦行記

某蒙恩東歸道出南浦太守高仲本置酒西山實與其從事譚處道俱來西山者蓋郡西渡大谿稍陟山半竹柏蒼蔚之間水泉瀦爲大湖亭樹環之有僧舍五區其都名名曰勒封院樓殿臺觀重複出沒煙霏之間而光影在水此邦之人歲修禊事於此凡夔州一道東望巫峽西望郢鄢林泉之勝

莫與南浦爭長者也寺僧文炤喜事作東西二堂於茂林脩竹之間仲本以爲不奢不陋冬燠而夏涼宐於游觀也建中靖國元年二月辛酉江西黃魯直題

題浯谿崖壁

余與陶介石遶浯谿尋元次山遺跡如中興頌崑堂銘右堂銘皆衆所共知也與介石徘徊其下實探千載尚友之心最後於唐亭東崖披翦榛穢得

次山銘刻數百字皆江華令瞿令問玉筋篆筆畫深穩優於唐臺銘也故書遺長老新公碑刻之崖壁以遺後人山谷老人書

石門寺題名

韓城元聿雙井黃某同遊石門霜清木落山川高明埽逕上冠雲亭可以忘歸

中興頌詩引并行記

崇寧三年三月己卯風雨中來泊浯谿進士陶豫

李叔僧仙新道遵同至中興頌崖下明日居士蔣大年石君豫太醫成權及其姝逸僧守能志觀德清義明崇廣俱來又明日蕭裒及其弟哀來三日徘徊崖次請予賦詩老矣豈復能文強作數語惜秦少游已下世不得此妙墨劖之崖石耳脩水黃某字魯直諸子從行相枕相栝春陵尼悟超

遊瀘州合江縣安樂山行記

建中靖國元年正月晦合江令尹白宗愈原道率

山谷題跋 二十六
江西黃某魯直拏舟泛安樂谿上劉真人山同來者臨賴索繼萬希一黔安文輝德夫主簿郭中子和以疾初起不能來尉周世範表民以支軍廩不至安樂山真人飛昇之宅也真人諱珍字善慶初卜居此山曰夔道平山氣歇而不清江安方山氣濁而不秀求山而清秀唯安樂山耳旣定居泉源發甘虎豹服役晦日之遊雲霧晦冥將出山晚晴諸峯皆出

遊中巖行記

黃某楊韓祝林宗了賢慈元步自思濛江喚魚潭長老圓亮來迎酌玉泉乃上巖寺元符三年八月戊午

信孺置酒之明日九月甲子蒲志同泰亨與楊琳君全弟岳景山王箴元直蒲揆庭臣石充君美史戡彥袒酌予於此實與外弟張祉介卿六祖禪師師範同來黃某魯直書

元符庚辰季秋之丁丑尉張祉介卿及其兄橈子謙妣協大同甥宋正臣端弼邀予攜茗來煮玉泉同來者楊湛君貺張澥持遠自頃屢來常若晦冥是日天地開廓極目千里黃某魯直

題三遊洞

鍾陵黃魯直弟嗣直同道人唐坦之遊三游洞與子相妣徽俱建中靖國元年二月庚寅往來皆休此寺正午烈日遣騎汲澗泉以解暍

右皆石刻

山谷題跋卷之九

評釋長沙灑帖

梁武帝書

脚氣帖

數朝脚氣脚字微摹轉尖筆

唐太宗書

臨朝帖

昨夜以下應是別日敕

廢游甘泉帖

只理會遼東一役

唐高宗書

審行弘福帖

此帖妙絕恐非怕婦漢所能

漢張芝書

望遠懸想帖

望遠懸想何日不懃捐棄漂沒不當行李又去人

送

送字下當作舉字

喪到美陽須待伴比故遂簡絕有餘

復相聞飡食自愛

後漢崔子玉書

伯英云吾上方崔杜不足下比羅趙有餘則序崔

當在張前

魏鍾繇書

杜度張昶遺墨遂不復見可歎也

吳青州刺史皇象書

山谷是跋
二
卽戎帖

如鸛鷗字絕妙

頑闇空薄帖

頑闇空薄加以年老凡百朽穢無所中空特蒙哀
待殊異之遇

險哀帖

險哀句中險字乃摹損

晉丞相王導書

致身帖

省示具卿辛酸之意吾甚憂勞此事亦不斃忘
書足下所欲致身處尚在殿中王制正自欲不得
許卿當如何導

改朔帖

導白改朔情增傷感溼烝自何如頗小覺損不帖
有應不懸耿情增傷感溼烝傷感溼烝字皆佳

王羲之書

秋月帖

而觸暑遠涉而失一點

初月二日以下四帖

此數帖語不類晉人自初月以下十一行皆非右軍手墨此或是集書時貴人戲作行布其間以待後之別者耳

大熱帖

晴便大熱小船中至不易可得過夏

昨見君歡帖

疾患小差與弘遠俱臨遲共寫懷

謹此代申帖

此以下八行是智永書之不臧者

題右軍十七帖後

十七帖者必多臨本永禪師及虞世南褚廷誨臨寫皆不甚遠故世有數本皆不同此帖全是廷誨筆意如揚雄蜀都以下似拙工寫真但神癡耳

採藥帖

九日當採藥至日欲共行也失一筆

題右軍帖後

右軍與周益州書凡三十許帖銓次者誤置兩卷
中耳按周撫字道和穆帝永和三年桓溫攻成都
李勢降以撫爲益州刺史彭模擊范賁獲之益州
平封建城公在官十年卒蜀人廟祠之

晉丞相王敦書

平賊王敦

晉司徒王珉書

此月亟盡帖

此月亟盡二十四日是王濟祖日欲必赴卿可
過明吾當下解相待臨出遣報既至王家畢卿可
豫報先公令作一頓美食可投其飯也

豫報先公

豫報先公報字傷筆多然古人作字大體如此

晉司徒王珣書

衆感帖

衆感字尤妙

晉侍中郗愔書

第三帖

毀當字作兩行可笑

晉太守山濤書

補吏部郎帖

此下有十九字悞置羊欣書後

宋特進王曇首書

王曇首失一首字

王羲之書

屏風帖

試求屏風遂不得

餞行帖

自成旅以從至開祖字當是虞永興少年時書

闊別帖

闊別以下七行當是永禪師得意書也

服散帖

百卿書但有酸塞

王獻之書

薄冷沈痼帖

薄冷以下至消息二十八字是歐陽率更書不但得之筆法其語氣是隋唐間人

王獻之書

忽動小行帖

一字筆悞成十

鵝羣帖

右軍寫經換鵝時子敬尚幼少必未能作簡此是好事者為之耳如貞觀初楊師道輩可作此字元符戊寅十月飯後來怖魔閣致平子禮端夫在焉
右家傳

跋白兆語後

伏惟爛木一椽佛與衆生不別有時杖子擊著
直得凡聖路絕

此白兆語也公能領此語則築室以自便與使冠
蓋之士聞桃花巖之風期而來者有所息豈遽相
遠哉古人言心徑未通觸物成壅而欲避喧求靜
者盡世未有其方前作桃花巖詩跋尾自有會意
處士大夫多傳之不可改也

右家藏真蹟

書發願文後

雲巖西堂度夏舊莊主有出家兒氣節有爲衆竭
力之心以知事方圓一不合遂縮手袖間余深爲
雲巖惜失此人因書此發願文贈之紹聖元年五
月巳酉山谷老人書

書自草秋浦歌後

紹聖三年五月乙未新開小軒聞幽鳥相語殊樂
戲作草遂書徹李白秋浦歌十五篇時小雨清潤

十三日所移竹及田野中人致紅蓮三十本各已
蘇息唯自籬外移橙一株著籬裏似無生意蓋十
三日竹醉而使橙亦醉亦失其性矣知命自黔江
得一畫眉云頗能作杜鵑語故攜來然置之摩圍
閣中時時作百蟲聲獨不復作杜鵑語爲客談此
客云此豈羊公鶴之苗裔耶秦少游學書人多好
之唯錢穆父以爲俗初聞之不能不嫌已而自觀
之誠如錢公語遂改度稍去俗氣旣而人多不好

老來漸懶慢無復此事人或以舊時意來乞作草
語之以令已不成書輒不聽信則爲画滿紙雖不
復入俗亦不成書使錢公見之亦不知所以名之
矣摩圍閣老人題

右有石刻

書伯時陽關圖草後

元祐初作此詩題伯時所作陽關圖崇寧元年五
月見此草於趙升叔家殊妙於定本升叔伯時婿
也時俱繫舟於大雲倉之達觀臺下

書王周彥東坡帖

東坡云大字難於結密而無間小字難於寬綽而有餘此確論也余嘗申之曰結密而無間瘞鶴銘近之寬綽而有餘蘭亭近之若以篆文說之大字如李斯繹山碑小字如先秦古器科斗文字東坡先生道義文章名滿天下所謂青天白日奴隸亦知其清明者也心悅而誠服者豈但中分魯國哉士之不游蘇氏之門與嘗升其堂而畔之者非愚

則傲也當先生之棄海瀕其平生交游多諱之矣而周彥萬里致醫藥以文字乞品目此豈流俗人炙手求熱救溺取名者耶蓋見其內而忘其外得其精而忘其麤者也周彥敦厚好學行其所聞求其所願得意於寂寞之鄉邀樂於無臭味之處他日吾將友之而不可得者建中靖國元年正月乙酉書

書平原公簡記後

山谷是跋
平原公盛德之士識量絕諸公遠甚士大夫亦多
愛之然未必知之也人不易知知人亦未易也有
是哉元祐九年四月在雙井永思堂檢舊書見元
祐初簡記如接笑語軍山之木拱矣眼中無復斯
人使人惘然竟日因蜀僧範公言長沙湯氏以石
工擅名雅善得人筆意請範公因行李攜示之平
原公書亦自難識或不解此意且爲攜入瀉山調
護之二十五日丙寅某書

右有石刻

跋唐道人編余草藁

此皆山谷老人棄紙連山唐坦之編綴爲藏書可
謂嗜學然山谷在黔中時字多隨意曲折意到筆
不到及來夔道舟中觀長年盪漿羣丁撥棹乃覺
少進意之所到輒能用筆然比之古人入則重規
疊矩出則犇軼絕塵安能得其髣髴耶此書他日
或可與或可作安石碎金見愛者或謂不然不見
愛者或比余爲鍾離景伯耶

跋朱應仲卷

建中靖國元年四月丙午承天寺經藏南試金崖
石研諸葛元筆研不滯墨墨不凝筆但觀者如牆
殊增暑氣

元祐間大書淵明詩贈周元章

元章雖爲外兄弟其清修好學草木臭味自同索
余作字雖多余不倦也

又

觀十年前書似非我筆墨耳年衰病侵百事不進
唯覺書字倍倍增勝復於范君仲處見東坡惠州
自書所和陶令詩一卷詩與書皆奔軼絕塵不可
追及又悵然自失也建中靖國元年四月己未

跋樂道心經

李樂道爲親而書馬潤之爲親而傳刻皆美意也
使二君又能參其義知五蘊皆空以游世不落煩
惱濁中則所以爲其親者又至至焉韓退之云喧

山谷題跋 十二
華不滿眼咎責塞兩儀此不見色空卽是空累也
跋王子予外祖劉仲更墨蹟

某十五六時游學淮南間晉城劉仲更以多聞強
識得近世不傳之學爲大儒歐陽文忠公宋景文
公所稱賞唐書天文地理律曆五行志皆仲更所
定諸公但仰成而已仲更位卑年不壽不及翱翔
於中朝賤生不及承顏接辭嘗以爲恨頃歲蒙恩
入祕書省祕書省官皆天下選求如仲更之學術

深密者蓋鮮今觀遺草爲之實涕建中靖國元年
五月癸未故太史氏黃某書

跋柳枝詞書紙扇

劉賓客柳枝詞雖乏曹劉陸機左思之豪壯自爲
齊梁樂府之將帥也

跋竹枝歌

劉夢得作竹枝歌九章余從容夔州歌之風聲氣
俗皆可想見

山谷是跡 十三
又書自草竹枝歌後

劉夢得竹枝九篇蓋詩人中工道人意中事者也
使白居易張籍爲之未必能也 右有石刻

跋張拙頌題唐履枕屏

張拙見石霜悟巧拙語遂能窮佛根源此異人也
然自此潛伏不聞豈所謂藏其狂言以死者乎

跋王晉卿墨蹟

王晉卿畫水石雲林縹緲風埃之外他日當不愧

小李將軍其作樂府長短句蹉跎口語而清麗幽
遠工在江南諸賢季孟之間近見書戒壇院佛閣
碑文句與筆畫皆頓進所謂後生可畏者乎

跋自書樂天三游洞序

元和初盜殺武丞相於通衢樂天以贊善大夫是
日上疏論天下根本所言忤君相按劔之意謫江
州司馬數年平淮西之明年乃遷忠州刺史觀其
言行藹然君子也余往來三游洞下未嘗不想見

山谷題跋 十四
其人門人唐履因請書樂天序刻之夷陵向賓聞之欣然買石具其費遂與之建中靖國元年七月
涪翁題

跋知命弟與鄭幾道駐泊簡

知命弟學魯公東西林碑陰字殊有一種風氣恨未遵耳年不五十遽成丘山觀其平時規摹不自謂止此今日見此書心欲落也建中靖國元年七月二十五日涪翁題

知命作樂府長短句及小詩皆清苦愁絕可傳可玩非今號能文者所能髣髴也十月癸卯再觀乃書而歸之鄭幾道

跋秦少游踏莎行

霧失樓臺月迷津渡桃源腸斷無尋處可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮

驛寄梅花魚傳尺素砌成此恨無重數柳江幸自遶郴山爲誰流下瀟湘去

山谷題跋 十五
右少游發郴州回橫州多顧有所屬而作語意極似劉夢得楚蜀間詩也

跋王君玉定風波

把酒花前欲問天春來秋去苦茫然風雨滿枝花滿地何事却教纖草占流年

試把鈿箏重促柱無緒酒闌清淚滴朱絃賴有玉人相顧好輕笑却疑春色在嬋娟

王君玉流落在外轉守七郡意不能無缺望然終

篇所寄似爲執政者不悅而獨憐之耶

跋老杜病後遇王倚飲贈歌

建中靖國元年八月二十二日沙頭荆江亭北軒下書元章兄弟爲余斫霜鱸遂能加飯一杯摩挲腹囊戲書此詩以爲謝

跋李太白於五松山贈南陵常贊府

元叔無恙時賓客至者如歸或傳仲良作冢宰客或有不得見者荊州士大夫之憎語殆未必然然

仲良於今恩意傾倒不減元叔時以其愛我者故盡言借太白以規之

跋馬忠玉詩曲字

馬中玉翰墨頗有勁氣似李西臺但少妍耳詩句亦不草草蓋致古人詩磊磊在其胸中亦善題評至其作樂府長短句能道人意中事宛轉愁切白是佳作

跋永叔與挺之郎中及憶滁州幽谷詩

歐陽文忠公書不極工然喜論古今書故晚年亦少進其文章議論一世所宗書又不惡自足傳百世也建中靖國元年冬至觀於荊州沙市舟中雪晴大寒捉筆不能字鍾陵黃某題

跋東坡長短句

龍丘子陳慥季常之別號也作無愁可解東坡爲作序引而世人因號東坡爲龍丘所謂蓋有不知而作之者

跋寒山詩贈王正仲

此皆古人沃衆生業火之具余聞王正仲閉關不交朝市之士其子鑄參禪學道不樂火宅之樂因余姪儀求書故書遺之

跋淨照禪師真贊

淨照禪師淨因寺臻道人也東坡則翰林蘇子瞻往歲謫官黃州嘗居江上之東坡龍眠蓋廬江李伯時頃與其弟德素同郡李元中求志於龍眠山

淮南號爲龍眠三李者也淨照老人恬淡少爲作寺舍僻在西南人罕知之者予嘗作真贊云猛虎無齒臥龍不吟風林莫過六合雲陰遠山作着紅杏腮嫁與春風不用媒阿婆三五少年日也解東塗西抹來人以其近俳也笑其俳不旣其實今旣龍眠寫照東坡作偈此話乃大行跋尾八公是日不約而集元祐三年冬至前一日南昌黃某書

跋王觀復歐陽元老高子勉簡

山谷題跋 十八
王觀復歐陽元老高子勉三君子者雖事業不同
要皆知爲己之學先行其言而後從之者也他日
聲名烜赫而所爲不錄錄然後余言可信矣

跋心禪師與承天監院守瓌手誨

黃龍堂頭心禪師法中龍象末世人天正眼也其
蒲團禪版軍持應器尚可霑其福惠莊嚴之澤況
其未滅度後一月中翰墨遺教耶政可收藏以爲
傳後之杜撰釋子盲無慧目自作野狐伎者輒出

示之使知前輩平易祕密蓋如此崇寧元年正月
甲戌黃某題

跋自草東坡詩

此東坡先生合浦所作詩墨跡在歐陽誨夫家有
兒陟年纔十四未知來訪余一日馮紹先張昌裔
見過誦之金石琅琅聽之使人安樂因爲作草

跋周越書後

周子發下筆沈著是古人法若使筆意姿媚似蘇

子瞻便覺行間茂密去古人不遠矣何止獨行於
今代耶建中靖國元年九月乙丑荆江亭下舟中
書

跋自草與劉邦直

建中靖國元年十月沙市舟中晚日入窗松花泛
研愛此金屑銑澤因爲邦直作草頗覺去古人不
遠然念東坡先生下世故今老僕作此無顧忌語
後生可畏安知來者不如今者特戲言耳

跋所書子美長韻後

建中靖國元年二月丁巳下土淄灘小舟雙艣傲
兀令人眼花書字不成

右皆家傳

跋草書子美詩後

建中靖國元年二月丁巳晚下群猪灘未滅燭爲
孫惇夫作此草凶凶賓客時誠不暇作矣

書次韻周元翁游青原山寺後

予曩時上七祖山極愛其山川故爲予友元翁作

山谷題跋 二十一
此詩又出上方之南得古釣臺嘉遜世不見其光
輝者元翁亦請予賦詩詩曰避世一丘壑似漁非
世漁獨尋嘉橘頌不遺子公書筍蕨林塘晚絲緝
歲月除安知冶容子紅袖泣前魚元翁曰青原遺
跡但有顏公大字當并刻此二詩使來者得觀焉
其後各解官去不果刻海昏王子駿以生絹來乞
書子駿於余外家有連故書予之能以青石版刻
而送之祖山亦一段奇事南昌黃庭堅書
右見真蹟

書程夫人墓誌後

余觀長安君梱內之法知其外家淵源必有積累
或鍾其美於女子耳余嘗病今世士大夫家既去
父母而從人矣及其夫得官於瘴癘之鄉妻輒不
隨世俗亦以爲當然夫人不納族人之議從夫於
南平此足以厚薄俗矣至於救人急難決事可否
皆男子之事而長安君躬行之可謂健婦矣所聞
不出房闈乃能啟手足而不亂又何其難也

跋東坡自書所賦詩

東坡少時規摹徐會稽筆圓而姿媚有餘中年喜臨寫顏尚書真行造次爲之便欲窮本晚乃喜李北海書其毫勁多似之往時唯唐林夫學書知古人筆意少所許可甚愛東坡書此與泛泛好惡者不可同年而語矣

右有石刻

跋梅聖俞贈歐陽晦夫詩

余三十年前欽慕聖俞詩句之高妙未及識面而

聖俞下世二十年前官於汝州葉縣聞歐陽君學詩於聖俞又得贈行詩而葉人能誦其詩歐陽君已行又不及識元祐己巳庚午乃見歐陽君於京師其人長鬣矍目深沈空在丘壑中也用聖俞之律作詩數千篇今世雖已不尚而晦夫自信確然今當爲掾龔州待歲月於桂林里中桂林主人今甚好文晦夫行矣往游幕府作嘉客不獨過家上冢爲可樂也元祐五年正月二十一日黃某書

山谷題跋 二十二
書船子和尚歌後

船子和尚歌漁父語意清新道人家風處處出現所以接得夾山水灑不著崇寧元年四月己丑飯於萍鄉之護法院僧堂中齋起受溫浴浴罷書此卷以解倦

跋苦寒竹

開封張德淵號爲有急難之義予晚識之於長沙名不虛得也泊船驛步門與德淵官廨相近時時

相過奔走予所闕如有人挽其前推其後也他日持此卷來乞書會舟子作歲除未能行舟中無他緣偶得意書盡崇寧二年十二月晦山谷老人書

右真蹟今藏
晉陵尤氏

書朱暉傳後

梁嘗有疑獄羣臣半以爲當罪半以爲無罪雖王亦疑梁王曰陶朱公以布衣富侔國是必有奇智迺召朱公而問曰有疑獄於此國以爲當罪者半

寡人亦疑吾子決是奈何朱公對曰臣鄙人也不
 知當獄雖然臣之家有二白璧其色相如也其徑
 相如也其澤相如也然其價一者千金一者五百
 金王曰徑與色澤相如也一者千金一者五百余
 何也朱公曰側而視之一者厚倍是以千金梁王
 曰善故獄疑則從去賞疑則從與梁國大悅蓋牆
 薄則亟壞繪薄則亟裂器薄則亟毀酒薄則亟酸
 厚之在人可謂美德矣鄭當時未嘗不言天下長

者吾嘗想見其人如朱文季可謂天下長者非耶
 吾宗潤父方喟然有尚友之意而比來學士大夫
 持論甚高余謂不如載之行事潤父以為何如

蹟藏于潤
 文存朴

右真

書安樂泉酒頌後

荆州公廚酒之尊貴者曰錦江春其色味如蜀中
 之小蜂蜜和柘漿飲之使人淡悶所謂厚而濁甘
 而噦者也士大夫家喜作菜豆麴酒幾與冰釐同

色然使人飲之心與轟轟害人食眠所謂清而薄
 辛而螫者也誠使公私之釀合去四短合用四長
 則為佳醞矣大槩錦江春以米入漿不待味極酸
 而炊故但甘而不辛又用麴少故不能折甘味其
 濁則不待醅熟而榨耳菜豆麴投水太多又不以
 麥蘖折其辛味故也若斗取六升豈有薄哉

右家傳

題韓幹御馬圖

蓋雖天廐四十萬匹亦難得全材耳今天下以孤

蹄棄驥可勝歎哉

右真蹟藏于富川吳氏

從來名家落筆譁浪小碎皆有趣味一時同

調輒相欣賞贊歎不啻口出余竊謂相知如

蘇米兩公尚有知不盡處莫若本人自道全

提全示無有少剩為快耳嘗見山谷云家第

幼安求草法於老夫老夫之書本無法也但

觀世間萬緣如蚊蚋聚散未嘗一事橫於胸

中故不擇筆墨遇紙則書紙盡則已亦不計

工拙與人之品藻譏彈辟如木人舞中節拍
人歎其工舞罷則又蕭然矣余恍然曰此數
語即可以跋山谷題跋矣殆所謂順贊一句
屋下蓋屋逆贊一句樓上安樓不如借水獻
花與一切人供養海隅毛晉識

諸家題跋魯直者其卷帙反多於魯直題跋
矣豈容更添蛇足耶但其款識不一因攷其
甥洪玉父云舅氏魯直愛山谷石牛洞故自

號山谷道人謫黔戎時假涪州別駕故又號
涪翁或曰涪皤在黔中又號黔安居士至宣
州又號八桂老人皆班班見於詩文後來米
元章倪元鎮亦多別號令人效顰三老名字
百出亦甚無謂矣惟古人小字可喜可法當
覓小名錄數種以傳晉又識



