

秋澗先生大全文集卷九十七

玉堂嘉話卷之五

燕展築南城係金海陵天德二年見蔡無可大覺寺
碑史記不載蕭何修未央宮事此非細事馬遷漢史
而不見書何謂

青君山古果州也

唐張嘉貞為相弟嘉祐官金吾將軍每上朝軒蓋驕
導盈閭巷時号所居為鳴珂里

源乾曜為相建言大臣子併求京職俊又率任外官
非平施之道臣二息俱任京官請出以補外以示自
近始詔可又議者言執政與國同休戚不崇異無以
責成功上乃詔中書門下共食實方三百堂封自此

始

裴耀卿遷長安令獲有配戶和市法人厭苦之裴一
切責豪門坐賈豫給以直僦欺之弊遂絕

李之儀端叔說遺教經係徐季海書李善尺牘東坡
所謂手簡三昧者也三昧者正定也

李昇山釋迦贊蓋出王勃成道記李但約散文而為
韻語耳其達磨讚口柳樵者稱杖也

遺山新渠記有云水至平而善利物今以至平而為
不平不爭而為必爭雖有万折必東之心終有七遇

皆北之勢

佛書曰獅子吼者言說法與無畏也四万八千言大
數也嘗讀後采布衣徐理所進律鑑書其序云律者

以實統虛者也何謂虛氣與聲也氣之在天地間或
聚或散聲之無色無形故氣成於管聲成於樂首取
司馬遷法度又說班固所作律志全取對韻說期於
必中選也

鹿庵命擬復立按察司手詔以一身之微惟万事之
統不皇夙夜常切憂勤顧七道之提刑擴六條而從
事近因省華偶值停閑然非違稽緩之愆縱令弗問
恐伺便濤張之者為害滋深仍轉側以詳思非監臨
而罔益擡所在按察司照依已降條畫依舊設立施
行於戲鷹隼當搏擊之任不與護恐為及傷琴瑟既
更張之餘識大躰乃為稱職

樂天每作歌詩成須令其家老嫗聽讀能通解其旨

意詞為之定體此無他不過通俗近人情而已特表
而出之且為艱澁無謂之戒

西漢云正大七年亳州節使趙庭玉詔別有擢用其
子贊時為省知除掾既定省公問以召之之意贊曰
以嫌疑故特回避而公拜禮部尚書入賀以成之

鹿庵先生說為學務要精熟當鎔成汁瀉成錠團成
塊按成餅憚以謂作文字尤當如是又云東坡草字
為馮特肘着紙上故筆轉處多不圓草書體貴輕筆
當持重楷書筆貴精謹而體尚寬綽又說

顏子壽夭不當只去顏子身上論它自堯舜已降
聖搜契周孔和氣所生者多矣至於顏子命數偶天
亦不足怪譬如人家昆仲五人有三箇賢的必有两
箇不肖的

郭若思說天之分界南至臨邑郡北至鐵勒即日去
地八万里交趾國日中人影在南

王黃華西京留守廳題名記說趙武靈王既破林胡
始城雲中秦紹漢罷其名不改元魏之興也為京師

馬西際大河東連上谷南阨中山北控五原廣袤千餘里規以為甸服遠遼德于晉晉割山前代北十有六州以賂之遼即魏之故基攷位為宮闕是曰西京六典云父之姊妹其姪稱之曰女伯女叔

唐盧坦傳舊制官階勳俱三品始聽設戟後雖轉四品非貶削者戟才奪自貞元已夾京師立戟者不十

八家

唐陸贄傳云人君德合於天曰皇合於地曰帝合於人曰王父天地以養人治物得其宜者曰天子皆大名也三代而上所稱象其德不敢有加焉至秦乃兼曰皇帝流及後世皆稱之君始有聖劉天元之號故人主重輕不在稱謂視其德何如尔

宋弘道說其舅劉景玄先生善記一日友人與遊市取染工曆令讀數面試之一覽背誦不一字差又徒單侍講與蓋解元駕之亦善誦記取新刊稼軒樂府吳子音前序一閱即誦亦一字不遺詳定官張孝純說一士人候其官疾既去遺一藁於坐視之蓋預作祭文也一日又問一病友友曰且休放入待探懷無祭文相見聞者大笑米先生端州斧柯山石說端州石出高要縣斧柯山山前臨大溪其絕頂匠者於此鑿石歲久乃成洞穴今已極深遠洞中常有水至春冬水涸採石中陰黑無所覩但以手捫石隨大小取之凡石理之精麤即良工往洞中上不能別至於瑕玷墨脉須出洞乃可識故有累日月而不得一

佳者大抵以石中有眼者為最貴世謂之鸚鵡眼蓋石文精美如木之有節也不知者反以為石病吁可痛哉凡取石有四曰上品下巖西坑後歷上岩之石最精下岩次之惟上品之石乃有眼之美者皆綠黃二色相重多者自外至心度八九重其狀皆圓以色鮮美重數而圓正者為上其大者尤為稀有絕大者乃如彈丸有布列硯中或如北斗或如五星心房之形者價不減數万其生於墨池之外謂之高眼其內者為低眼曰高眼者以其不為墨所漬掩常可觀於前也無眼者雖資質甚美不出千錢石之品有數種其色正紫而微有青潤無芒印之無聲此近水者也其色微紫而不深重近日視之略似有芒印之有聲此品壁之石二者最為發墨乃石至精者其次青紫參翠或紫而近赤或青多紫少皆石之下也端人為硯凡色之不佳者須用佛染花染漬之初亦可愛經水即如故又山有自然團子或云剖其璞而得焉謂之子石又謂石之有金線者為美此正其病也端人亦不取云唯材之大者尤為難得每購求方六七寸而亡病脉者固亦少矣比歲所貢方硯者五皆以及為準然止於岩石之中品或眼工人輒斲去之恐異日復求不可必致也

太常新樂祭

時開邸頌上

祖宗於藩邸文其辭曰惟我

烈祖誕受

上帝之命肇造區夏

先皇帝嗣守大業卒其代功圖惟奉若神祐光昭前
烈而祀典闕如爰命多方旁求先王之樂八音遏逸
未潰于成今予小子肅將

天子之明命俾殿南服聞時周禮將具于我魯邦欽
命攸司是徵是舉匪攸敢私聞庶用畢我先志以對
天之休神其格思

翰林李士徐威卿先生
詳也官至集賢院大學士

金登科記序道散而有六經六經散而有子史子史
之是非取證於六經六經之折中必本諸道道也者
適治之路天下之理具焉二帝三王所傳是已三代
而上道見於事業而不在於文章三代而下道寓於
文章而不純於事業故鄉舉里選取人之事業也射
策較藝取人之文章也兩漢以經術取士六朝以薦

舉得人莫不稽舉於經傳子史焉隋合南北始有科
舉自是盛於唐增光於宋迄于金又合遼宋之法而
潤色之卒不以六藝為致治之成法進士之目名以
鄉貢進士者本周之鄉舉之遺意也試之以賦義策
論者本漢射策之遺法也金天會改元始設科舉有
詞賦有經義有同進士有同三傳有同學究凡五等
詞賦於東西兩京或蔚朔平顯等州或京庭試試期
不限定月日試處亦不限定州府詞賦之初以經傳
子史內出題次又令逐年改一經亦許注內出題以
書詩易禮春秋為次蓋循遼舊也至夫眷三年浙津
府試迨及海陵天德三年親試于上京貞元二年遷
都于燕自後止試於浙津府收遼宋之後正隆二年

以五經三史正文內出題明昌二年改今詳經子史
內出題仍與本傳此詞賦之大略也經義之初詔試
真定府所放號七十二賢榜迨及蔚州浙津今易普
詩禮春秋專治一經內出題蓋循宋舊也天德三年
罷去經義及諸科止以詞賦取人明昌初詔復興經
義此經義之大略也天眷二年令大河已南別開舉
場謂之南選貞元二年遷都于燕遂合南北通試于
燕正隆二年令每二年一次開闢立定程限月日更
不擇日以定為例府試初分六路次九路後十路此
限定月日分格也天德二年詔舉人鄉府省御四試
中第明昌三年罷去御試止三試中第府試五人取
一名合試依大定間例不過五百人後以舉人漸多

會試四人取一名得者常不下八九百人御試取奏
旨此限定場數人數格也自天眷二年浙津放第於
廣陽門西一僧寺門上唱名至遷都后命宣陽門上
唱名後為定例此唱名之格也明昌初五舉終場入
直赴御試不中者別作恩榜賜同進士出身會元御
試不中者令榜末安插府元被黜者許來舉直赴部
初貞祐三年終場人年五十以上者便行該恩此該
恩之格也大定三年孟宗獻四元登第特受奉直大
夫第二第三人授儒林郎餘皆從仕即後不得為例
明昌間以及第者多第一甲取五六人狀元授一十
一官第二第三人授九官餘皆受三官此授官之法
也進士第一任丞簿軍防判第二任縣令此除受之

格也近披閱金國登科顯官陞相位及名卿十大夫
間見迭出代不乏人所以翼贊百平如大定明昌五
十餘載朝野閑暇時和歲豐則輔相佐佑所益居多
科舉亦無負於國家矣是知科舉豈徒習其言說誦
其句讀摘章繪句而已哉篆刻雕蟲而已哉固將率
性修道以人文化成天下上則安富尊榮下則孝悌
忠信而建万世之長策科舉之功不其大乎國家所
以稽古重道者以六經載道所以重科舉也後世所
以重科舉者以維持六經能傳帝王之道也科舉之
功不其大乎庚子歲季秋朔日東原李世衡序
唐人黃金臺詩燕昭北築黃金臺四方豪俊乘風來
秦家燒書殺儒客肘腋之間千里隔去年八月幽州

道昭王墓前哭秋草今年五月成陽關秦家城外悲
河山河上閑頭車馬路殘日青煙五陵樹徒單顯軒
云此詩議論深長甚可學也

皇甫湜編年紀傳論

古史編年至漢司馬遷始更其制而為紀傳相承且
編年之作豈非以事繫日以日繫月以月繫時以時
繫年者哉司馬氏作紀以項羽承秦以呂后接之亦
以歷年不可中廢故也

均輸法起來弘羊謂市井百貨皆輸官坊商賈不復
質坊

唐禮部負外郎為瑞錦窠負外廳前有六石碎諸州
廢印於上又掌圖馬祥瑞令狐楚元和初任此負外

即嘗有詩曰移石幾回敲發印開箱何處送新圖是也退朝錄

疏廣云賢而多財則損其志愚而多財則益其過且富者衆之怨也吾既亡以教子孫不欲益其過而生怨待君子以誠治小人以術反是為不仁不智矣

東銘倡乎兼愛其實理一而分殊

漢制州郡佐史自長史以下皆太守刺史自辟如杜高則揚震所辟李膺則胡廣所辟

唐制採訪節度官屬自判官已下得自辟舉未報則稱攝已命則同正如杜甫則嚴武所辟韓愈則董晉所辟

三司使謂鹽鐵度支置制條例司

歐叅政云天下之事惟宰相得行惟臺諫得言

漢時長安北七百里即匈奴之地

長城始築自趙簡子議者亘千里人治一步役三十秦制商鞅佐秦以為地利不盡更以二百四十步為畝百畝給一夫又以秦地曠而人寡晉狹而人夥誘三晉之人耕而優其田宅復及子孫使秦人應敵於外非與戰不得入官大率百人以五十為農五十人習戰故兵強國富

漢故事漢興七年長樂宮成諸侯朝畢復置酒侍坐殿上伏尊以卑次起上壽故事上壽四會曲注言但有鍾鼓無歌詩魏青龍二年以古置酒曲代四會曲又易古詩為羽觴行用為上壽

古者司會今之尚書也周官司會以參互考日成以
月要考月成以歲會考歲成以周知四國之治以詔
王及冢宰廢置

作復引一索其名爲竿人懸半空度彼絕壑此獨孤
及招北客辭也

天子之門以通十二子謂甲與子爲支干之首總而
言之也六壬壬爲水其數皆六如六丙六丁之類
百六之會

章會統元漢以黃帝上元甲子爲首至太和元年所
續之數至百六十年爲一石也

漢律歷志

高麗官制其品從論穿執傘有陪蓋爲從傘也金國
初問宋索金文王賜宋曾冊爲東懷國溫公通鑑無

高祖廢孝惠留侯招四皓從太子事伊川易傳取之
者善其智而能諫以明納約之義溫公去之者爲後
世慮遠矣去取之意兩不相悖學者當默識之

揚龜山云箕子疑亦可死而佯狂以避蓋以父師之
義死之則傷勇矣

老莊之學衡麓胡先生云老莊見周末文勝人皆從
事於儀物度數不復以誠信爲主故欲掃除弊迹以
趨乎本真而矯枉太過立言有失玄虛幽眇不切事
情遂使末流遺略禮法忽棄實德淳游波蕩其爲世
害更甚於文滅質

漢開西域三十六國後稍分至五十餘國皆在匈奴
之西烏孫國之南遠者万有二千餘里近者不下九

千餘里或問上蔡先生講論經典二三其說者當何從謝荅曰用得即是驗之於心而安體之於身而可行斯是矣如求之或過於幽深證之或出於穿鑿衣將破碎大體不見聖賢之用心宜無取焉

劉元城云說得一丈不如行取一尺

楊龜山語游執中云常以晝驗之於妻子以觀其行之篤與否也夜考之於夢寐以卜其志之定與否也伊川先生云讀書當平其心易其氣闕其疑則聖人之意見矣

東坡先生云聖人之言當以數句成文而求其意若學者率以一字爲斷遇其不同則異說生焉

朱文公語學者觀書法云且當玩味大意就自己分

上着實體驗不須細碎計較一兩字異同學問之道無它求其放心而已

東坡論老莊之教君臣父子夫婦之間汎汎乎若萍游於江湖而適所值者商鞅韓非得其所以輕天下齊万物之術是以敢爲殘忍而無疑大抵於所厚者薄則無所不薄理勢然也

陳履常云士大夫視天下不平之事不當懷不平之意平居憤憤切齒扼腕誠非爲已一旦當事而發之如決江河其可禦耶必有過甚覆溺之至切爲陳子之論有大學有所忿懣則不得其正之義要當豁廓然大公物來而順應之

胡文定公曰有志於學者當以聖人爲則有志於天

下者當以宰相自期降此不足道矣

石徂徠曰士之積道德富仁義於一身蓋假權位以布諸行事利於天下也豈有屑屑然謀夫衣食者與疾師聖曰事君者以行道爲志非爲祿也然亦有時而爲貧若專以祿爲事則廝役之志也

胡衡麓曰工之器大槩有三志於道德者功名不足以累其心志於功名者富貴不足累其心志於富貴者苟富貴而已則亦無所不至矣孔子所謂鄙夫之事

橫渠曰德未成而先以功業爲事是代大匠斲鮮不傷手也堯夫詩曰慎勿輕言天下事伊周元不是庸人

陳述古曰大丈夫當容人勿爲人所容

伊川云別事人都強得惟識量不可強如鄧艾位三公年七十處得甚好及因下蜀有功便動了謝安當謝玄破苻堅對客圍碁報至不喜及歸折屐齒強終不得又云堯舜事業亦只如太虛中一點浮雲過目胡文定公語揚訓曰人家切不要事事足意得常有此不足處便好人家才事事足意便不恰好事出亦體消長之理言也

青苗錢如今之預取麥錢也假如即日麥價一貫借與五百將來徵麥一石

助役錢國家遇有大役均取錢於民官爲在備也唐故事奉使四夷其印章曰大唐人某國之印見蜀王

建世家

五代吳越貢賦朝廷遣使皆由淄萊泛海歲常漂没其使

吳越王錢鏐嘗游衣錦軍作還鄉歌歌曰三節還鄉
兮挂錦衣父老遠來相追隨牛斗無孛入無欺吳越
一王駟馬歸

唐開元二年制選京官有才識者除都督刺史都督
刺史有政迹者除京官使出入常均水為恒式
漢制由郎官而出宰百里由郡守而入為三公
漢少府掌山海陂澤之稅以備天子私奉大司農掌
國貨以供軍國之用
漢制武帝北伐乃置萬騎太守而馬政兼於郡二千

石魏崔浩攷夜漢五星行度並譏前史之失以示高
允曰且漢元年冬十月五星聚於東井此乃歷數
之殘今譏漢史而不覺此繆浩曰所繆云何允曰按
星傳金水二星常附日而行冬十月日旦在尾箕其
昏沒於申南而東井方出寅此二星何因背日而行
是史官欲神其事不復推之於理後歲餘浩謂允曰
先所論者本不經心及更考究果如君語以前三月
聚於東井非十月也

頌高麗曆日詔云惟曆象日月星辰乃能成歲自侯

甸男邦采衛要欲同文

直學士高鳴雄撰也
公太原人官至吏部尚書

玉堂嘉話卷之中

玉堂嘉話卷之下

秦少游魏景傳景字同叟淮南高郵之隱君子也身長六尺骨如削石瞳子碧色有光嘗賣繒於市遇華山元翁從授鍊丹鑄劍長生之術元翁名碧天其師曰劉海蟾海蟾之師曰呂洞賓洞賓之師曰鐘離權自權至景凡五世矣

鹿庵云龍不識石人不識風鬼不識土魚不知水爾雅先生云陽不冬藏春氣發而無力

至元十一年十二月十四日

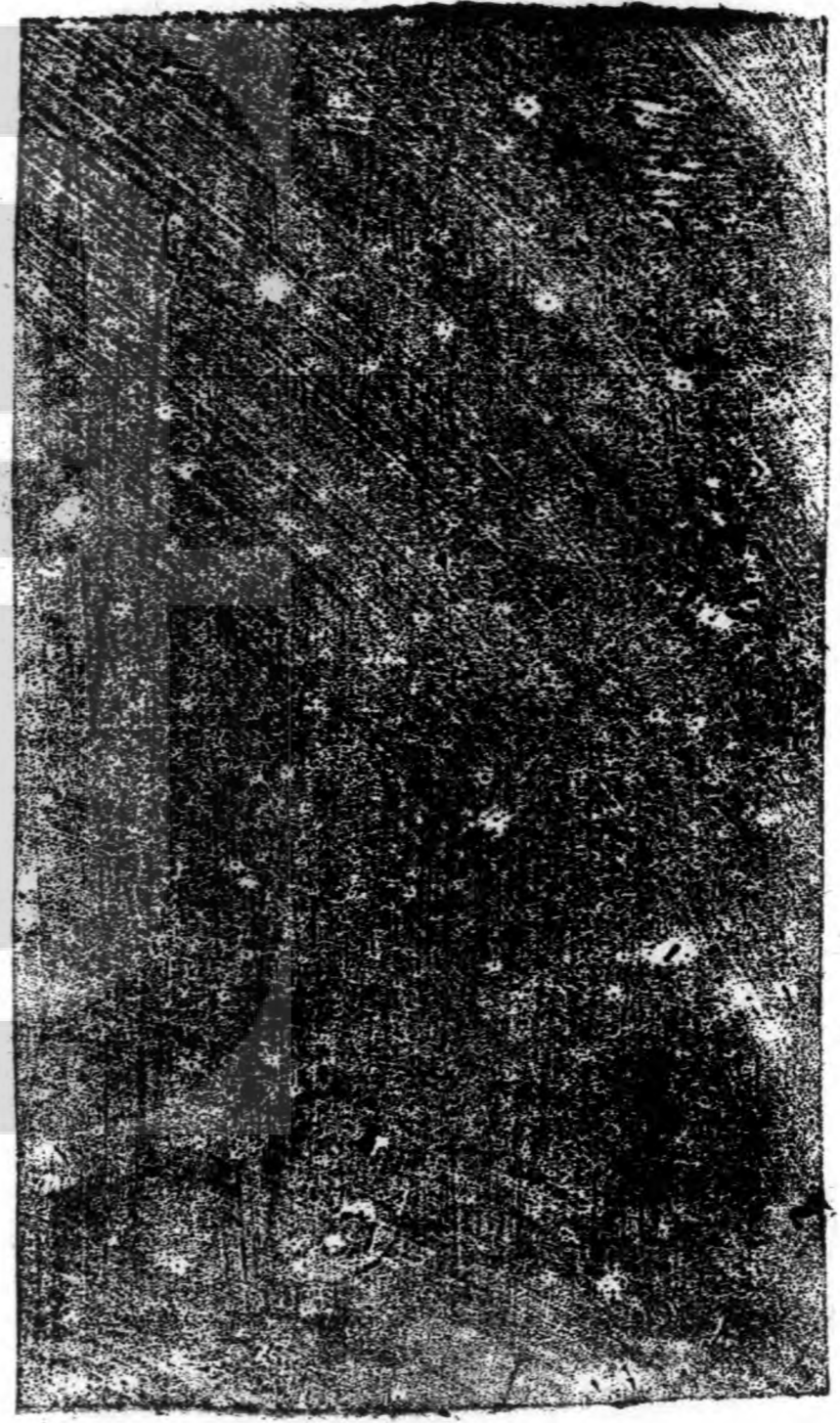
國兵自陽羅泐渡江明年十二月臨安降度宗二庶子為陳宜中文天祥兩淮張世傑擁入許浦江口時有黑龍見因改號景炎凡十八月十六年為帥臣張弘谷破滅於崖山口執文天祥至大都囚之

上屢欲赦出相之竟不從十九年十二月初九日戮於燕南城柴市

錢譜劉更生傳舜父育其母常鬻薪以自給舜時糶米返置錢於米囊中以還其母則重華之世錢已行矣此唐代錢之驗也賈逵注夏商金幣三等錢為下等先儒所傳有錢明矣梁大司馬顧協所撰錢譜序云

漢尚書郎主作文書起草月賜赤管一雙

秋澗先生大全文集卷九十七



秋澗先生大全文集卷九十八

玉堂嘉話卷之六

野合女子七七四十九陰絕男子八八六十四陽絕
過此為婚為野合時叔梁紇過六十四娶顏氏少女
故曰野合

宋紹興中衍聖公渡江而東者孔玠也

蠶為龍之精按馬質云禁原蠶注天文辰為馬蚕書

曰蚕為龍精月值大火則浴其種是蚕與馬同氣李

林甫月令釋曰先蚕天駟也先蚕之神或以為苑窳

婦人寓氏公主或以為黃帝或以為西陵氏或以為

天駟歷論不一然蚕其首馬首其性喜溫惡濕其浴

火月而再養則傷馬此固與馬同出於天駟矣然天

駟可為蚕祖而非先蚕者也蚕婦人之事史記黃帝
娶西陵氏始蚕漢祝苑窳婦人寓氏公主比或有所
傳然其祭設壇或少牢或太牢或一獻或三獻禮必
皇后親享北齊使公卿祝之非也其曰龍精見荀子賦蚕
闕府儀同三司謂置府辟吏儀同三公也唐制
感生帝唐王仲丘傳引鄭玄注云天之五帝遠王王
者必感以興故夏之正月祭所生於郊以其祖配之
因以祈穀感帝之祝貞觀用之矣

廟制古者天子七廟自虞至周不易之制也七廟者
各一廟前廟後寢漢自明帝詔遵儉約無起陵寢藏
生於世魏立二廟晉宋齊隋及唐皆同一廟而異
字非古制也所以象生之有朝寢所以象生之有

寢也建之觀門之內不敢遠其親也位之觀門之左
不忍死其親也諸侯五廟謂二昭二穆與太祖之廟
五鄭氏曰太祖始封之君王者之後不為始封之君
廟蓋諸侯不敢祖天子故王之子弟始為諸侯不得
立出王之廟後世子孫祖其始封者而其或有大功
德特命祀其祖先則立廟可也魯有姜姬文王之廟
鄭祖厲王是也若王者之後始封之君非有功德不
可為祖則祖其先代之王也宋祫帝乙是也
大夫三廟王制大夫三廟一昭一穆與太祖之廟三
鄭氏曰太祖是別子始爵者雖非別子始爵者亦然
鄭志答趙商謂王制商制故雖非諸侯之別子亦得
立太祖之廟周制別子為太祖若非別子之後雖為

大夫但立父祖曾三廟隨時而遷不立始爵者為太祖也然左氏曰大夫有貳宗荀卿曰大夫士有常宗則大夫有百世不遷之大宗有五世則遷之小宗是太祖之廟常不遷也祭法曰大夫三廟考與王考皇考有廟顯考祖考無廟

太祖正東向之位劉歆曰孫居王父之處以正昭穆

父以昭穆下曰昭子以穆事上曰穆則與祖相代此遷廟之殺也張純曰父

子不並坐而孫從王父決疑要注曰凡昭穆父南面

故曰昭昭者明也子北面故曰穆穆者順也杜佑曰

太祖於室之中與西壁下東面太祖之子南面為昭

次之昭之子北面對為穆張純曰元始中禘禮父

為昭南面子為穆北面對為穆父子不並坐也

又祭統曰昭穆者放別父子遠近長幼親疏之序而無亂也

藏主開元禮義鑑曰藏主合在何處按五經異議云

藏主於廟西壁中備水火之災必在西者長老之處

地道尊右鬼神幽陰也祭薦檀弓有薦新如朔奠禮

為之王制大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦祭二

以首月薦二以仲月士用特豚大夫用羔庶人春薦

韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以知麥以魚黍以豚稻

以鴈高堂隆曰天子諸侯月有祭事其孟月四時之

祭也大夫以上將之以羔或加犬而已士以豚庶人

則唯其時宜魚鴈可也又薦新雖在廟皆不出神主

五禮精義曰但設神座

陳氏曰人子之於親飲食與藥必先嘗而後進四

時新物必先獻而後食寢廟之薦新亦推其子先之禮以盡誠敬而已

宋秦益公檜家廟制紹興中命立家廟於私第中門之左一堂五室世祖居中東二昭西二穆堂飾以黝堊神板長一尺博四寸五分厚五寸八分大書某官某夫人神坐貯以帛囊藏以漆函用神幄歲四享用孟月柔日具三獻有司言時享用常器常饌上做政和故事命制祭器賜之

舞雩臺雩祭蓋龍見建巳之月巳乃陽亢之時陰氣難達用女巫舞雩女陰也舞所以達陽中之陰也又吁嗟而禱兩曰雩

社稷位社五土之神稷五穀之長首種先成故長祭

邑曰其位在中門之右社主陰其壇故北向天子曰大社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫為民族居百家以上共立一社曰里社各以所宜本立而表之大社廣五文諸侯半之蓋方廣二丈五也皆胃以黃土其主以石謂石土類也其位社東而稷西王之祭也南面其服也締冕其牲黝其祭血取其陰類其罇大罍其樂應鍾其舞佻舞其鼓靈鼓凡皆因其物以致其義庶人蒙其社功故亦祭之春有祈而秋有報也稷非土無以生土非稷無以見生生之效以其同功均利養人故也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地故教報焉家主中雷田主社示木也

諸侯城郭之制典命云上公九命子男五命其國家
宮室車旗衣服禮儀皆以命數為節

國家國之所居謂城方也公之城方九里宮方九
百步侯伯之城方七里宮方七百步子男之城方
三里宮方三百步

五土所宜鴻列子曰土地各以類生故山氣多男澤
氣多女障氣多暗風氣多聾林氣多瘠木氣多偃岸
下氣多腫石氣多力險阻氣多瘦暑氣多天寒氣多
壽谷氣多瘠丘氣多狂衍氣多貪輕上多利重土多
運清水音小濁水音大湍水人輕運水人重堅土人
剛弱土人肥墮土人大沙土人細息土人美耗土人
醜

七水所宜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水
中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢
水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜
五穀爾雅曰太平之人仁丹穴之人智太蒙之人信
空同之人武

釋菜鄭司農云古者士相見於君以雉為贄見於師
以菜為贄釋即舍也始入學必舍菜禮先師也菜蘋
藻之屬蓋以伴宮有芹藻猶子事父母有董苴也
姓族氏說



詩曰振振公姓振振公族書曰錫土姓左氏衆仲曰

天子建德因生以賜姓昨之土而命之氏諸侯以字為氏因以為族官有世功則有官族邑以如之周語曰伯禹疏川遵滯鍾水豐物皇天嘉之祚以天下賜姓曰姒氏曰有夏辨之有夏謂其能以嘉利富生物也祚四岳國命為侯伯賜姓曰姜氏曰有呂謂其能為禹股肱心膂以養物豐人也

姓非天子不可以賜而氏非諸侯不可以命姓所以繫百姓之正統氏所以別子孫之旁出族則氏之所聚而已占者或氏於國則齊魯秦吳是也氏於謚則文武成宣是也氏於官則司馬司徒是也氏於爵則王孫公孫氏於字則孟孫叔孫氏於居則東門北郭氏於志則三烏五鹿氏於事則巫士匠陶是也蓋別

姓則為氏即氏則有族族無不同氏氏有不同族故八元八凱出於高陽氏高辛氏而謂之十六族是氏有不同族也商氏條氏徐氏之類謂之六族陶氏施氏之類謂之七族宋氏華氏謂之戴族向氏謂之桓族是族無不同氏也

贄禮帛有衣被之仁皮有炳蔚之文故孤執之羔有跪乳之禮有羣而不黨之義故鄉執之進必以時行必以序鴈也故大夫執之交有時別有倫被文以相質死分而不變者雉也故士執之可畜而不散遷者鷩也故庶人執之可畜而不違時者鷄也故工商執之

食邑說秦爵二十級惟徹侯乃得食縣其閔內侯本

無食邑其加異者列之關內之邑食其祖稅
漢初士大夫以上皆令食邑食者除租每戶一歲更
輸錢二百貨殖傳所謂千戶之君則二十萬是也
漢囚鄉評取士謂因人共推之也如公孫弘以充賦
萬石君以孝謹聞

漢初入仕者不限年如劉向陳咸以八十為郎劉辟
疆以八十為衛尉公孫弘以八十為相趙充國以七
十為將軍貢禹八十遷御史大夫

漢集議漢置大夫專掌議論事苟疑似未決合中朝
之士雜議之自兩府大臣以下至博士議郎皆得議
之不嫌於卑抗尊也如呼韓邪單于款塞卒用郎中
侯應之策宋博得罪議獄者五十八人王嘉得罪議

者六十人故曰漢集議有公天下之心

漢封侯雖有宰相封侯者公孫平津是也有婦人封
侯者蕭何夫人同封鄼侯樊噲妻呂須封臨羗侯是
也以地名封者平陵宜春是也以功封者冠軍驃侯
是也以美名封者博望博陸是也

太行山水皆狀流地中關中諸水皆行流地上

金銀魚袋唐高宗給五品上隨身銀魚袋以防詔命

之詐出內必合之三品已上金飾袋雋拱中都督刺

史始賜魚中宗景龍中令特進佩魚散官佩魚自此

始宋張師正倦游錄云魚袋者取事君夙夜匪懈之

義以金為飾亦身之華也上公桓圭侯信圭伯躬圭

鎮圭冒圭

公謂二主之後及王之上公雙植謂之桓桓宮室之象所以安其上也信當為身與躬圭蓋皆象以人形為瑑但文有鹿緝耳欲其慎行以保身也鎮圭尺二寸天子守之鄭氏曰鎮安也所以安四方以四方鎮山為飾崇高敦厚而萬物附焉者山也冒圭孔氏曰冒以齊瑞信方四寸邪刻之然冒之以知諸侯之信偽猶今之合符也

子穀璧

男蒲璧

穀所以養人蒲為席以安人璧皆徑五寸子男不執圭者未成國也蓋桓強立不撓而安上為任故公圭瑑之身伸而躬屈伸者尊足以候外而蔽內屈者卑足以長人故侯伯之圭瑑之子不足於長人而可以

養人故璧瑑以穀男不足以養人而可以安人故璧瑑以蒲圭者天之用璧者天之體盡其用者必盡其體得其體未必盡其用此圭璧所以不全也

王后駟琮駟音組

作方玉五寸上有鼻以組繫之因名為蓋古者建國王立朝后立市用以為權也

牙璋中璋

典瑞曰牙璋起兵旅以治兵守鄭司農曰牙璋瑑以為牙牙齒兵象故以牙璋發兵又牙璋中璋皆有鉏牙之飾賈公彥云軍多用牙璋軍少用中璋白虎通曰璋位南方南方陽極而陰生兵亦陰也故以兵起為義如漢有銅虎符魏有兵符以發郡國兵豈牙中

之類與

白琥

刻虎爲形者以形成於秋也虎禮西方之玉也以璽爲虎形者亦示武之謂也

璽說文曰璽大孔璧也入君上除陛以相引

環玦荀子曰絕人以玦反絕以環范甯釋穀梁曰君賜之環則還賜之玦則往蓋環之爲物或施於佩或施之於反絕佩環則不佩玦

六幣相合

行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼何也昔大王事狄人以皮幣繼之以犬馬終

之以珠玉是珠玉重於犬馬犬馬重於皮幣則合圭以馬合璋以皮宜矣繡黼皆陰功也繡則五色之全黼則白黑而已是繡黼於黼也則合琥以繡合璜以黼宜矣婚禮納徵以束帛饗以束帛聘以束帛聘。禮享君夫人以束帛。覲以束錦。上大夫與下大夫致賓介饗餼皆以束帛。賓介饋之以束錦。食禮君侑幣小束帛。大夫相食以束錦是帛宜於錦也則合璧以帛合琮以錦宜矣。圭東方也馬動物也璋南方也皮文物故以文琥西方也萬寶之成莫備於此故以繡璜北方也陰陽之辨莫斷於此故以黼此六幣所以合之之意也。皮馬不上堂故圭璋特達於上然則璽琮琥璜皆非特達者歟

伏日曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏於火故至庚日必伏庚者金故也

臘日風俗通曰禮傳夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者臘也因臘取獸祭先祖也漢火行衰於戌故曰臘也漢舊儀曰臘者報諸神鬼古聖賢有功於民者禮記伊耆氏始為蜡蜡者索也歲十二月合聚萬物而索享之也周禮祭蜡則歛函頌擊土鼓以息耒物

節有八節

三節三節之物以玉為之以命數而大小守邦國者用之

角節用犀角角在鼻上是角中之貴守都鄙者用之

虎節山多虎者用之謂晉國之類以金為節鑄象焉必自以其國所多者於以相別為信

人節平地多人者用謂衛國之類

龍節澤多龍者用之謂鄭國之類皆以金為之以英蕩輔之英蕩畫函也以竹為之而有飾焉盛節器也輔之節者使不損也

旌節道路用之道路謂鄉遂大夫也

符節都鄙用之都鄙謂公之子弟及卿大夫采地之吏也

管節以竹為之折節竹為符節全竹為管節如今

之竹使符也其有商者通之以符節門闕者與
市聯事節可同也康誥曰越小臣諸節春秋宋
司馬握節以死司城效節於府人而去司馬牛
致其邑與珪而適齊陸守邑
土信府邑則守節不特於邦國
都鄙雖官府小臣亦有之矣

漢竹使符銅虎符各分其半右留京師左付郡守
傳司閔凡所達貨賄者則以節傳出之如今移所過
文書凡通達於天下者必有節以傳輔之漢制門闕
用傳作兩行書錦帛上各持其一出入合之豈古之
遺制歟

秋澗先生大全文集卷九十八

秋澗先生大全文集卷九十九
玉堂嘉話卷之七

喪服小記別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有五
世而遷之宗其繼高祖者也是故祖遷于上宗易
于下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也大傳曰別子
為祖繼別為宗繼禰者為小宗有百世不遷之宗有
五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別
子之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世
則遷者也

禰繼小宗小宗

禰繼小宗小宗

禰繼小宗小宗

禰繼宗小宗宗

別子 繼別 為祖 為宗大宗宗宗宗宗

諸侯繼世 之君君君君君君君

陳氏禮書云公子不得禰先君故為別子而繼別者族人宗之為大宗遠雖至於絕屬猶為之服喪三月庶子不得祭祖故諸兄弟宗之為小宗以其服服之大宗遠祖之正體則一而已小宗高祖之正體其別有四則繼禰者兄弟宗之繼祖者從兄弟宗之繼曾祖者從祖兄弟宗之四世親盡屬絕而不為宗矣然言繼別為宗又言繼別子之所自出者言繼禰為小宗又言宗其繼高祖者則繼別子者子之子也繼別子之所自出者即別子

也繼禰者庶子之子繼高祖者五世之孫也繼禰言其始繼高祖言其終繼別言其宗繼別子之所自出言其祖經言繼別子之所自出顯達言別子之所由出然則別子所由出即國君也其可宗乎

璽衛宏漢書舊儀曰璽白玉螭虎紐文曰皇帝行璽天子信璽凡六又曰諸侯王印黃金橐駝紐文亦曰璽列侯黃金印龜紐文口印丞相將軍黃金龜紐文曰章中二千石銀印龜紐文曰章千石六百石四百石銅印鼻紐文曰印孫堅得傳國璽方圍四寸上紐盤五龍然則漢天子之璽其方不過四寸諸侯王已下其小可知
土牛制義

月令季冬命有司出土牛以送寒氣

正義曰出猶作也丑為牛牛可牽止也送猶畢也
其月建丑又土能尅水特水之陰氣故時作土牛
以異送寒氣也土勝水故可以勝寒又且以升陽
唐月令季冬出土牛以示農耕之早晚若立春在
十二月望則策牛人近前示其農早立春在十二
月晦及正月朔則策牛人當中示其農平立春近
正月望則策牛近後示其農晚也後漢志季冬作
土牛六頭於國都郡縣城外丑地

其牛色以歲之幹色為首甲乙木其色青丙丁火其
色赤戊己土其色黃庚辛金其色白壬癸水其色
黑以支色為身寅卯木其色青巳午火其色赤申

酉金其色白亥子水其色黑辰戌丑未其色黃納
音色為腹若甲子乙丑金其色白丙寅丁卯火其
色赤他皆倣此

以立春日幹色為角耳尾支色為脰納音色為蹄
設令甲子歲甲為干其色青則青為牛首子為支
其色黑則黑為身納音金其色白則白為腹又若
丙寅日立春丙為干其色赤則赤為角耳尾寅為
支其色青則青為脰納音火其色赤赤為蹄

九州釋義

交州交信也五行星流而為交

豫州豫舒也又序也言陰陽分布各得其序

荊州荆疆也陽盛物堅其氣急

冀州冀近也爾雅云河兩間曰冀

青州元命苞曰虛危星精流而為青

雍州雍壅也唐地紀曰雍兼得梁州之地西北位陽

所不及陰氣雍遏故取名焉

益州益謂溢也

徐舒也

揚輕也

鍾山

徐爰曰建康北十餘里有鍾山漢末金陵尉蔣子

文討賊戰亡靈發于山因立蔣侯祠故世號蔣山

神

赤縣

張衡靈憲圖曰崑崙東南有赤縣之州風雨有時

寒暑有節苟非此土南則多暑北則多寒東則多

陰故聖王不處焉史記鄒衍曰中國於天下八十

一分居其一分耳中國名赤縣赤縣內自有九州

禹之叙九州是也不得為州數中國外如赤縣州

者又有九乃謂九州也有神海環之如一區中者

乃為一州也如是者九乃有大瀛海環其外天地

之際焉

三川河洛伊也

司馬光言行錄有司奏言日當食光言食不滿分或

京師不見皆賀臣以為日食四方見而京師獨不見

天意人君為陰邪所蔽天下皆知而朝廷獨不知其
為災當益皆不當賀詔從之後以為常

漢宮中有宣室武臺

召文臣則於宣室召武臣則於武臺

春夏秋冬得義

禮鄉飲酒云春之為言蠢也產万物者聖也夏之為言假也養之長之假之仁也秋之為言愁也愁之以時察守義者也冬之為言中也中者藏也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地尊嚴之義氣也温厚之氣始於東北而盛於東南此天地盛德之仁氣也

按地志今衛州城即殷牧野之地周武王伐紂築也又云武王至於商郊牧野乃築此城

祭說唐韋彤議曰祭非外至生于心者也是故聖人

等牲牢布邊豆昆虫草木可薦者莫不咸在所以享宗廟交神明而全孝敬也

遺山嘗與張叢齋論文見有竊用前人辭意而復加

堆蓄者遺山曰既盜其物又傷事主可乎一坐為絕

倒農即張緯文先生益遺山戲語也嘗有詩云因君寄謝叢齋老道我今年二十七作論法鹿庵云語與義體

式一般亦是冒原講證結但論入作獨句直下不作

義兩句扇對而人如麻先生漢書貫五經論最明白

得體

金清漳老人南宮人曾撰本縣二閭神廟碑遺山見

之謂進士張和之有讀得行之語

光武同馮異遇雨燎衣處在今南宮東北二十里馮

村

內外制翰林學士所撰者為內制中書舍人定撰者為外制

金哀宗朝有親軍殺其子者法家斷不至死上曰親軍宿衛之人父子之間殘忍如此與常人不同竟坐死論

徐大卿云詔命之體莫如兩漢以其典實故也可也又大卿等論及于告母事孟德卿有莊公文姜之說徐公主義重於母

李待講說中和真人在

龍庭時以膳對無時恒備物以充咀嚼時一士人同在邸舍師每與之分廿一日師復求之彼辭無有託

便旋食焉師知之因曰沙漠之羊與中土桑用略同肉充飢毛作氍毹皮為裘魚為鮓西此人所共知不憶近來羊尿又可以配餅食也聞者為大笑彼徐悟其方已甚有愧色

楊勸農春卿夜讀書有鼠出躍書机上忽投膏燭中揚子取一方木覆之隨突以出環書冊走不輟作人語曰油着油着揚笑起曰吾避汝燕城閣前晌午市合更忙猝不能過即擊虛器云油着油着人即開避故鼠亦云云聞者為笑

徒單侍講說石丞相琚大定末致仕居鄉中一日會客間聞司錄呵喝過門公即起立既遠復位客曰丞相何若此公曰參軍雖微國家命官也吾敢不敬衆

客為嘆息

丞相字子美中山人

王西溪嘗云表章體巨無居首之理故今之表式皆以

帝旨冠首

王西溪云元遺山錄冊中云東平范尊師庵內見化飯王先生說渠海州為吏時歲貢糟薑糟蟹海棠出州東入海八百里嶼島島是龍宮地生海棠作矮樹花色深紅大如茶盞面而百葉香韻殊絕開時可持一月久既衰不落而萎每歲自島中移百本入海州御園明年再移百本而以先所種者供御每花一金籤牌記之腳花乃得入州官民家每一花必三葉承之重九開

鹿庵先生為學士日命應奉編修葺取金實錄內各臣事蹟欲集為長編得士大夫家易於觀錄或問其去取法曰大抵人之功勞必須具載如西漢曹參樊噲傳此其例也又曰西漢列傳是老少好墓誌碑銘格樣學之有餘師矣既而侍講某多畧去其人勲効鹿庵聞之曰某不解此平日於書多謾讀過去了

秋澗先生大全文集卷九十九

卷之九十六

三



