



文章游戲初編卷三目次

傳

東生傳

余爲傳

王也香小傳

三十六溪丐者自傳

夜顛傳

花仙傳

文章游戲初編卷三目次

孝婦項二嫂傳

僧遇止傳

老僕張鴻傳

琴書傳

雙女傳

盲女王三好傳

林妹小傳

阿龍小傳

仁 崔佳鈞 陶士

仁 仁 臺 笠生

繆 艮

李端本

仁 吳因培 省香

蔡 綬

博羅 殷師尹 耕野

殷師尹

繆 艮

閩縣 徐 忠 以齋

仁 李紹城 淡畦

仁 吳大鏞 蘭洲

繆 艮

會稽 王衍棠 也香



鬼谷先生傳

沈寧遠

泥美人傳

謝春濬

烏有子虛列傳

繆良

希齊子傳

繆良

贊

行騙圖贊

沈逢吉

張果老倒騎驢贊

韓城王杰偉人

銘

妓樓銘

繆良

文

孔子思陳蔡諸賢文

繆良

乞巧文

趙成

齊人嘲嚴嵩文

祛鬼文

吊犬文

賣癡歌文

繆良

文章游戲初編卷三 目次 二

文章游戲初編卷三

武林繆良蓮仙輯

東生傳

崔佳鈞

東生者。吾杭富家子也。其先潁川人。姓某。名文旭。字譯民。以生於鄉之東。因號東生。行三。美秀而文。父母絕愛憐之。年十九。娶吳興某氏女。情好甚篤。居數載。會里中病疫。生亦染疾。疾前一日。生置酒與女暢飲。意似話別。家人不喻也。疾

文章游戲初編卷三

數日卒。回煞期。延羽士至。家人環哭。女忽仆地。作生語曰。吾東生也。生前與女情厚。不忍長相離。且吾死。女獨生。亦良苦。吾欲偕去。爲地下伴。可速行。家人懼。咸爲女乞哀。弗聽。生父母含涕諭之曰。爾欲索婦爲死伴。獨不念我二人無生伴乎。爾應畱婦伴我。吾當爲爾另娶一婦。毋相擾也。於是束葦人一面。貌服飾如女狀。焚於生靈前。久之。始許諾。泣而謝。女乃蹶然起。號哭如

故家人以前事問之不知也。自此亦寂然無他異。時子目擊其事。喟然曰。嗚呼。情之所鍾。理有必至。鬼尚如此。人可知已。夫生前之篤於情。不奇。死後之仍爲情牽。奇也。死後之牽於情。固奇。死後之牽於情而終不爲情滯。尤奇也。天下無情人。不如有情。鬼若東生者。可以風矣。

鍾情之人生死不易。東生篤於伉儷。至欲挈其妻爲泉下侶。亦出於情之正者。卒之以父

文章遊戲初編卷三

二

母諭而易妻以去情也。通乎孝矣。此文曲曲傳出。允爲死者寫生。繆蓮仙

余爲傳

王臺

爲字必爲。一字莫爲。姓余氏。先世山東曲阜。太原瑯琊。乃其別派。南渡居杭城西北隅。遙遙華胄。代有傳人。曾祖諱之才。號人望。以學優。司鐸管城。有聲世所稱。老實先生者。是之才舉四子。聰明睿智。智生能生。爲咸以學業世其家。爲自幼力學。博覽羣書。有大志。與苕溪穎君。端溪石君。爲莫逆交。時時不離左右。穎君頗厭之。謝

文章游戲初編卷三

三

日石君堅重可友。予老而禿。無能爲也。爲終不釋手。與荆川太史得意疾書。終日不厭。有畝田數頃。雖種不肥。窘甚。環堵蕭然。爲讀史慕宗元。幹祖士雅之爲人。時擊節稱道。又不急於自見。世亦未許其自見者。有山水癖。嘗欲邀穎石諸君卜築湖上。攜琴飼鶴。追和靖高風。繪戴笠圖。并作瓶罄生荅客問。以見志。俱見爲文集。中年近疆仕。尙冷一擅。以老母失明。仍藉此餬其口。

奉養其親。非爲志也。經歷東西。踰千餘里。性狷
介。所如輒不合。然亦未嘗忤物。賦詩自遣而已。
詩曠達。無艱澀。不吐之病。寓東城時。作尤富。近
自離爲八卷。名曰夫須草堂稿。錄而未鐫。寓西
溪。有感懷數十篇。杭州竹枝詞百首。後有秋心
館襍咏。其里居姓氏俱不載。不知爲何時下帷。
於是味其詩。旨切而哀鳴呼。亦可見爲之遇矣。
後爲年漸老。或遇或不遇。均不能詳。或曰爲遠
游京洛。或曰隱在兩湖之間。予遇頴石諸君。問
之。不知所云。

文章游戲初編卷三

四

咄咄道人曰。浩浩乎其氣。飄飄乎其神。世第見
其形。而終不知其心。超然特立。卓爾不羣。不類
夷惠之行。寧甘原憲之貧。千載而下。可想見其
爲人。

笠生有才不偶。而著作等身。天殆嗇其遇。以
奢其名乎。讀此輒仰天而吁。

穆蓮仙

王也香小傳

繆 艮

曩余游會稽之蘭亭。見山川秀美。知其中大有
人在焉。未幾來粵。與王笠舫交最善。笠舫會稽
名下士。乃弟也。香名衍棠。追隨旅次。極友于之
樂。淵雅具有右軍家風也。香嘗爲龍川入幕賓。
壬午冬。余亦移硯龍川。一見如平生歡。情好與
笠舫等。其爲人風流倜儻。不拘拘於小節。工行
楷。頗得蘭亭真傳。喜吟咏。而不肯輕作。尤敦氣

文章游戲初編卷三

五

誼。老友李此山以貧卒。嘗刊其遺稿問世。家本
儒素。因博薪水養母。筆耕傭書。非初志也。暇則
坐斗室中。餅花杯茗。掃地焚香。閒臨右軍諸法
帖。或二三知己。剪燭談心。瀟灑自如。擺脫一切
英姿。矯矯望若神仙中人。倘所謂崇山峻嶺。清
流激湍。茂林修竹之間。獨鍾造物之秀靈者。殆
其人與。

繆蓮仙曰。余交游半天下。以情聯。不以利結。故

往來惟素心人而勢位富厚者落落寡合焉若
笠舫與也香皆深情人也笠舫雖北上猶幸得
也香樂數晨夕亦足以暢敘幽情方之古人或
未肯多讓已

人以地傳地因人勝略寫大意便已迥然不
凡也香得此文自足千古

又村胡樹藩

三十六溪丐者自傳

李端本

丐者誰越人之不羈者也。初號敬亭山樵。又曰八山老漁。曰警靈頭陀。曰念梅。曰水仙花史。曰罔非道人。曰醉鄉長。曰三十六溪丐者。時或更之無定名也。幼隨父宦游粵東。父終於官。謀食於粵。或延記室。或僭西賓。博微脩以養母。抑鬱不得志。奉母旋越。閱七年。母沒。放縱日棄。或丐風月於山水間。或丐花石於朋舊門。或丐書畫

於翰墨家。或丐粟帛於毫楮中。無往而非丐也。晚歲困益甚。親故時復周之。好作畫。松梅竹石。隨意爲之。不循古法。酒酣興至。忽嘯忽歌。常自吟云。丐憑筆墨遣餘齡。困丐饑寒亦自聽。三十六溪行丐處。後人誰丐丐人靈。

論曰。古語云。惟德動天。丐不德。天故愆之。不思自勵以立身。而自放若是。謬矣。

文雖游戲境實淒涼

穆蓮仙

夜顛傳

吳因培

夜顛杭人不樂姓名傳故不載性古怪往往露奇氣世謂爲狂爲腐家人以顛目之乃曰狂太高腐太淺顛之目甚當因號夜顛其稱夜者何蓋好讀書嘗焚膏繼晷耳狀貌之羸瘠亦職是故初好酒致病老母憂之漸廢飲飲亦不放也又好色然不近女子有怪之者夜顛曰花有色人好之子之好色猶人之好花然使近女子是

文章游戲初編卷三

八

好淫非好色矣人由是奇之喜剛直遇委曲面數之謝過乃已少文飾竟絕交所作事悉陳於廣座中無諱二三石交以故多相重家貧僅從不律餬口賣字得錢薪水外輒買書閱喜人談鬼神幽怪事曰排我牢愁平生好吟咏興至卽成否則無隻字亦不强作也困於儒思棄去以親命故不果至今猶碌碌塵世間

省香少負奇氣此特自爲寫照

繆蓮仙

花仙傳

蔡綬

花仙姓郎名玉娟。小字國香。行五。其祖本國朝勳舊之裔。以防禦出鎮浙江。世襲至乃父。由甲科。歷官江左。乾隆癸未奉詔出旗籍。遂家杭州。其母于夫人。佞大士度甚。一日謁天竺。至湖上花神祠。羣花玉立。西廊一紅衣仙子執蘭者。娟麗無比。夫人凝視不忍去。因戲曰。何修得如是女郎。當偶以絕代才壻。既歸遂孕。是時夫

文章游戲初編卷三

九

人已四子四女矣。甲申中秋夕。坐月下。不覺漏深。恍惚於嬋娟玉闕之中。復見紅蘭仙子。而不知爲夢也。次日子夜。花仙生。有宿慧。弱齡就女傅。數年書無不覽。尤熟昭明選。故文字罔弗能之。小楷學靈飛麻姑。端秀工麗。善花卉。或以鍼代穎。亦如天成。諸兄悉雅善歌吹。花仙娛母。和以笛。兼及朱絲紅牙。不惟合拍。迥異凡響。風前鐵馬聲。哀怨感人。而花仙自幼喜聞之。父兄繼

宦江淮間居不一處。然必樓而雨鈴風鐸與橫竹蕉桐相應。答故所在彩雲明月皆爲變容。花仙亦淒絕也。旣長失怙。隨母兄出知沛縣。江南諸顯族多求聘者。夫人皆揮塵却之。無何夫人病。彌留時諭諸子曰。五妹非人間人。相攸宜慎。選快婿。雖死何憾。否則非孝子也。仲子蠡湖泣受命。奉母喪歸。設奠西湖之上。錢江內戚相弔者。見花仙素妝哀艷如白衣大士。拈出浴新蓮。

莫敢迫視。許桐柏孝廉之配亦在座中。歸而謂桐柏曰。適舟中欲爲小詩狀其美。覺飛燕瘦而玉環肥。皆不足比。僅得坐立如圖畫五字而已。桐柏躍然曰。衢州太守之弟舒香郎者。少負異才。難其偶。予曾見所著文辭。驚嘆納交。儀表尤復俊偉。如玉山寶劍。與花仙殆雙絕乎。遂檢行篋得香郎自書鐵馬詞一曲爲之媒。蠡湖讀之喜。因僞給花仙爲往昔才人所作。花仙喟然曰。

太○白○思○白○詩○書○兩○絕○令○人○有○漢○武○相○如○之○想○蠡○
湖○喜○愈○篤○天○台○別○駕○方○藕○堂○名○士○也○爲○蠡○湖○至○
戚○聞○而○異○之○偕○桐○柏○寓○書○於○香○郎○之○兄○黉○亭○太○
守○太○守○陳○其○故○於○太○恭○人○大○喜○慰○命○香○郎○泛○舟○
如○杭○與○蠡○湖○藕○堂○會○飲○於○桐○柏○山○房○遂○盟○姻○好○
一○時○名○下○士○競○爲○之○記○而○鐵○馬○蹇○脩○之○聲○不○翅○
秦○樓○簫○管○矣○乙○巳○冬○時○將○迨○吉○是○夏○花○仙○偶○傷○
暑○病○小○瘳○適○香○郎○之○母○忽○患○瘧○花○仙○竊○憂○之○而○

文章游戲初編卷三

十一

嗽○愈○篤○矣○蠡○湖○素○友○愛○時○時○狀○香○郎○好○處○如○繪○
小○影○且○日○得○才○婿○如○此○何○可○久○病○不○知○病○者○畏○
病○乃○適○增○病○不○得○已○就○醫○姑○蘇○去○衢○益○遠○舒○太○
恭○人○感○其○孝○命○香○郎○遣○使○寓○書○問○病○狀○花○仙○已○
自○慮○不○起○和○淚○漬○墨○評○書○藏○之○爲○殉○葬○計○元○旦○
猶○艷○妝○倩○扶○相○賀○閱○三○日○預○知○化○期○迓○諸○姊○垂○
涕○作○別○舉○室○皆○唏○噓○不○能○仰○視○凡○所○製○詩○字○及○
琴○書○玩○好○之○物○皆○預○焚○自○隨○嫁○衣○珠○翠○值○累○萬○

亦歸祝融。旗俗也。五日立春得句云。莫恨春歸。花始發。可憐花落。在春前。翌日命畫師圖其病容。拜兄嫂而進之。淚涔涔曰。恨寧有極。言次。忽曰。菩薩來矣。遂歿。諸姊環哭之。約兩時許。復甦。不復能言。但自解兩臂金釧。交仲兄蠡湖。以目示意。蠡湖大哭曰。吾當以圖釧諸物。手付香郎也。丙午春正月六日申刻仙去。距生年二十有三。訃至郡。闔署大驚。爭諱飾。以聞。而香郎魂夢。

文章游戲初編卷三

三

感通。屢有奇驗。迨遺贈至。遂大哭而燃之以燭。同室往救。幸而免。但焚鐵馬玉墀一角。花關石几間。盟詞尙在。拈蘭握卷。意注所天。圖外一匣。藏所製紅繡詩囊一片。乃病中未竟之作。金牙杖香囊繡帕一。玉墜香扇一。金腕釧一。會着體繡鳥一雙。花仙旣歿。凡郎氏姻婭。及閨秀之識花仙者。無不涕零。或祭拜於花祠殯室云。

曇花一現讀之令人意消

繆蓮仙

孝婦項二嫂傳

殷師尹

孝婦姓李氏。惠州府城白旂巷項二妻。項浪游不返。婦與姑處。姑老矣。或問曰。姑死何依。婦泣然曰。吾不幸至此。命也。誠若言。如命何。遂竭力事姑。家貧無半椽。負土築室。室破。遇雨。輒涔涔漏。以乾奉姑。已就濕。雨霽。出傭力。罄所入。市甘旨養姑。姑病。奔走醫藥。日夕侍牀。蓐愈。乃已。當是時。怡怡然無詬聲。無怨言。承歡順旨。如是者

文章游戲初編卷三

三

終身如一日。乾隆丁未。姑年八十餘。婦亦垂四十。邑紳以其誼聞於郡守。聲雷顧公公曰。是誠孝婦。然限於年。旌例不及。姑俟之。因厚恤婦。婦事姑益謹。後姑卒。婦哀毀旬餘。亦卒。而項終不返。云。君子曰。若婦者可謂純孝也。已。自古遇之窮。未有甚於此者。嗚呼。以婦所爲。雖士大夫猶難之。而況於婦乎。若婦者可謂純孝也。已。

筆意老潔贊語唱嘆入神

繆蓮仙

僧遇止傳

殷師尹

遇止姓張氏名英浙杭人也少有才識嘗爲南海尉旣流落爲僧晚年卓錫豐山永福寺與人多齟齬不合獨與余善遇止知余余知遇止也嘗與余酌酒論當世事皆有條理語余努力上進毋退後意甚慷慨雄壯已而中懷感觸忽忽宦場如塵如夢兼以室家斷絕暮齒天涯時復淚涔涔下余爲竇譬人之遇止終俯首無語噫

文章游戲初編卷三

西

此其有心人乎余聞羅浮珠海間多異僧如澹歸空隱輩皆用世才有父母妻子之樂不獲已爲僧其憂思抑鬱感愴悽悲至今猶令人憑弔不置遇止倘卽其人歟余竊爲遇止哀之

予聞遇止官瓊南時以眷屬溺海中遂逃於禪丁丑子客惠州屢訪於永福寺癸未再至知已圓寂因有前度客來無限感故鄉人去有餘淒之句今讀此傳益嗟嘆不已

繆蓮仙

老僕張鴻傳

良

老僕張鴻。字九臯。直隸天津府靜海縣人。性剛方。少有膂力。富福。經略征西藏。投効軍營。駐藏得守備銜。未幾去官。跟某將軍出潼關。跋涉塞外。萬餘里。入後。經歷一十七省。足跡幾遍天下。垂老。妻子相繼歿。孑然一身。淹滯粵東。僑寓旅舍。爲同伴人所算。行囊衣物。被竊無遺。致不能爲活。歲己卯。予賦閒羊城。有介紹伊來者。迷困

文章游戲初編卷三

五

苦之狀。年已六十矣。予憐其老而憫其貧也。遂畱焉。庚辰。隨予赴廣寧。比登舟。卽患病甚劇。幸抵岸時小愈。肩輿入署。養病月餘。始痊。辛巳。予移視鶴山。伊不憚勤勞。籌畫一切。頗獲指臂之助。會有招伊擇木者。伊戀戀故主。予亦不忍遽棄。壬午。端陽前一日。偶嬰熱症。猶力疾任事。屢屬其稍息。弗許。求醫調治。卒不瘳。一夕。倩人扶下牀。兀坐而逝。時道光二年五月十一日戊時。

距生於乾隆二十五年八月二十五日辰時年
六十三歲。予以署中諸有未便。倉皇失措。命小
奚奔告。居停徐少白。少白名櫟。元仁人也。亦天
津人。乃曰。若與吾同鄉。井庸何傷。汝主人好爲
經理之。吾不介懷也。予是時假館署之西園。獨
居一室。頗寬敞。且與他屋相隔。因去園牆盈丈。
載榼入。親視合殮。衣衾咸備。送出東郊。擇接官
亭之麓。臨其穴。督工役葬之。豎碑塚前。自題名。

以記顛末。署中內使王元勳等皆設奠。并封其
墓。若斧者。然墓適與何梧門鳳翔茂才之祖坐
鄰。梧門爲予文字交。慨許祭掃。時必焚帛酌酒。
迨首七日。予於署西觀音菴延禪侶修齋。爲位
而哭。邑紳馬雲階爲駿。率梧門俱賁臨。奠醑。梧
門又言。禾穀坪二聖宮側有祠。可以妥靈。爽祠
蓋里人春秋兩季合祭。無祀者中元前夕。梧門
約予至其地。祔神位於祠。值秋祭屆期。集衿耆。

數十人以全猪羊行大饗禮儀文畢具而張鴻與焉嗚呼其亦可以無憾於九原歟子挽之以詩云駕鶴居然御迅飈臨棺憑穴黯魂銷相依客旅三年久難返津門萬里遙生是窮民鰥且獨死爲餒鬼壽如天叶平聲鴻飛冥冥歸何處知否招提賦大招曾經塞外到炎郊四海飄零一若匏不憚艱辛隨穎士雖云主僕勝窮交手憑左右今如失情戀單寒未忍拋揮淚典衣營後事幽魂得妥免心悵

文章游戲初編卷三

十七

論曰鴻一身周游中外履險如夷而功名富貴之場未始不稍稍親歷其境卒之暮年客死萬事皆空恍與南柯一夢相埒良可悲已雖然議者又謂其居心勁直守正不阿天殆鑒憐之俾令死得其所云

夜久語聲絕如聞泣幽咽

祝三吳光勳

夫子多情嗚恨不爲穎士奴耳

受業張一鳴

琴書傳

徐忠

琴書者何。非琴與書也。乃琴而兼書者也。知非真琴書也。乃似乎琴與書者也。夫琴以怡情。書以娛目。愛琴與書者。常抱之而眠。枕之而卧。不啻如名姝如密友。然琴之無異於書。猶書之無異於琴。可以永朝而永夕者。此也。然琴則吾指之爲琴。書則吾指之爲書。琴則不能爲書。猶書之不能爲琴也。琴而兼書者。孰謂謂知心。青衣

文章游戲初編卷三

十六

也。知心。青衣。曷爲謂之琴書。曰。此章子劍華枕之而眠。抱之而卧。而樂而消憂者也。蓋其命名時。意有托矣。琴書姓吳氏。本名士賢。淮陰人。少失恃。父老而窮。傭於人。士賢寄食於舅氏。舅亦生計拙。薪水不能支。士賢乃擇主覓食。適章子客淮南郡守署。購小奚給使令。有介紹士賢來者。章子一見悅焉。士賢貌不逮中人。顧恂恂然。如不勝衣。問之語。羞澀殊可憐。髮多而長。體雖

癯。膚。足。掩。骨。善。作。態。章。子。默。然。喜。曰。吾。寂。處。此。
一。物。足。消。我。憂。矣。問。其。年。甫。弱。冠。問。其。值。歲。四。
金。章。子。勉。力。許。之。更。名。曰。琴。書。琴。書。在。儕。伍。中。
少。而。柔。羣。思。染。指。焉。以。言。挑。之。佯。不。解。終。不。答。
不。逞。者。思。強。魚。肉。之。輒。擊。手。而。去。主。人。微。伺。焉。
謂。其。介。未。敢。犯。恐。遭。投。梭。拒。爲。恥。追。隨。數。月。矣。
同。起。居。一。室。中。惟。心。憐。之。恆。爲。之。下。帷。覆。破。以。
將。其。愛。琴。書。防。外。侮。自。扞。甚。嚴。雖。暑。夜。不。解。禪。

而。寢。一。夕。月。色。入。櫺。光。照。四。壁。琴。書。舉。帷。熟。睡。
體。與。月。映。玉。潤。瑩。然。章。子。自。外。入。見。之。不。勝。情。
微。撫。之。琴。書。自。夢。中。驚。躍。章。卽。抱。持。之。接。以。唇。
咂。咂。有。聲。琴。書。正。色。曰。相。公。何。爲。者。請。自。重。無。
爲。旁。人。窺。琴。書。何。足。惜。得。不。爲。相。公。聲。名。累。乎。
章。子。跪。而。請。曰。自。子。來。吾。卽。有。心。憐。子。久。矣。今。
發。乎。情。子。忍。漠。然。相。抑。耶。曰。相。公。起。人。非。草。木。
豈。竟。無。知。自。某。侍。左。右。相。公。未。嘗。以。疾。言。遽。色。

加○我○豈○真○我○善○事○主○人○不○遭○譴○責○哉○特○相○公○姑
息○含○容○之○耳○且○某○有○時○無○禮○語○不○遜○相○公○若○不
聞○平○日○加○惠○於○琴○書○者○甚○渥○相○公○家○某○諗○知○素
貧○書○記○之○祿○又○薄○日○用○費○尋○常○雖○一○錢○不○輕○使
顧○琴○書○有○所○請○必○勉○強○以○徇○匪○獨○相○公○念○琴○書
琴○書○亦○爲○相○公○心○死○矣○思○有○以○報○主○恩○而○未○得
當○也○卑○賤○陋○惡○之○軀○胡○足○酬○德○寧○敢○自○惜○特○恐
爲○相○公○累○耳○章○子○曰○子○真○可○見○哉○聆○子○言○兩○情

默○契○足○矣○第○此○中○怦○怦○動○何○以○慰○我○調○飢○耶○琴
書○低○頭○不○語○主○人○抱○而○接○之○從○此○寢○處○在○一榻
其○所○以○固○結○主○心○曲○盡○綢○繆○者○章○子○不○忍○言○余
亦○不○得○而○知○也○無○何○章○子○之○妻○死○踉○蹌○奔○喪○歸
勢○有○不○可○挈○以○偕○行○者○因○與○約○一○月○爲○期○給○之
費○時○郡○守○方○入○覲○就○銓○以○候○別○補○仄○期○尙○有○待
琴○書○計○曰○相○公○殆○不○來○矣○而○琴○書○之○父○若○舅○又
皆○不○能○存○琴○書○不○獲○已○委○身○商○家○商○固○大○猾○以

費自雄。驅策追隨。日不暇給。未幾竟至。聞琴書
別有主。神魂黯然。寢食交廢。或解之。章曰。吾素
知琴書。此不得已而去。我負若若。不我負也。日
造新主所訪之。不遇。遇諸塗。主人在焉。不得交
一語。章遣人致殷勤。琴書凄然對使者曰。君爲
我好。語相公。相公不言。某竄置之。且主人枉駕
臨我。我反不一顧。天下有此禮乎。我所不得去
者。迫於威也。吾必以計出。某日請無他適。以待
我。此一刻千金時也。屆期果至。耳目衆。難深言。
相率往蕭寺中敘契闊。章子贈以貂領。一手記
二。佩悅之屬種種。曰。吾今與子已矣。惟締來世
緣耳。覩此領與手記。庶幾念吾交。頸攜手時乎。
善事後人。從此永訣。琴書嗚咽不能言。旋自解
其髮。且解。且泣。遂按所佩刀。截一縷。以贈曰。平
素相公愛吾髮。今無以爲別。惟此爲父母遺。聊
表吾意。相公請自寬。某此心。惟天可表。雖海枯

石爛必不相負。倘有機緣。寸札相招。我立至。睹
物思人。永訂後期。言訖淚如雨下。古人云。一聲
河滿子。雙淚落君前。誰謂男子之情異乎。章子
歸而惆悵失次者無虛日。蓋始而戀戀中。而皇
皇。終而惓惓。恆託之歌詠。以見志。每一篇之中。
三致意焉。余憐其篤。哀其屯也。因其請爲之傳。
嗟夫。琴書本樂。以消憂者也。今反以滋憂乎。吾
未知抱之而卧。枕之而眠。以永朝永久者。又在

何日也。

有情有景有聲有色。青衣得此。烏可不曲曲
傳之。繆蓮仙

雙女傳

李紹城

雙女者。寧邑富家婢也。富家婦早寡。以貲依族
人。設藥肆市中。武林潘七郎家貧。少美姿容。乾
隆間游至寧。富家偵知。精韓康之術。因畱佐會
計。狀頗醇謹。內外事悉委之。得縱出入。無所問
二女者。年長且麗。見潘心動。潘亦乘間相挑。因
有盟約。然富家之法嚴。二女懼事敗受禍。各以
私財贈潘。令返杭謀生產。且爲自贖計。適事機

文章游戲初編卷三

三

已露。富家立召媒媪。以長女歸。賣漿者爲婦。而
畱次女待潘來贖。潘聞。殊無悲喜。日挾金游妓
家。縱飲博爲樂。次女催督旣迫。則以財匱辭。女
益倒篋相與。潘利其貲。佯許諾。買舟滿載歸。不
復以前事爲念。令人就旁舍訂姻。欣欣誇富翁
矣。女久不得報。乃覓人寄書召潘。凡十餘返。潘
卒無片詞相答。最後富家之老僕。以事至杭。因
見潘。慷慨語曰。彼女子猶如是。不二君。男子獨

無信乎。且君卽以婢爲賤。曩昔固不當狎之。狎之而又誑其財。今其囊無一錢。日望君至。書則屏絕。飲食宵則嗚咽。達旦君不至。有卽死耳。吾輩固不忍坐視。然卽再至。彼亦非錢樹子。借貸已絕。又寧能藉郎君爲贖身符耶。願得一言往復。毋使薄命人泉下怨吾輩也。潘遂大書一簡。令疾賫去。女得簡。熟視密詢老僕。歸房一哭。解紅巾自縊死。長者來號呼。小妹不置。向以鬱鬱。

染疾瘠甚。歸未幾亦死。潘與富家往來。遂絕。客有告余者曰。方二女贈潘時。金指環蓋累數十。他珠翠衣飾。稱是。又聞長者臨嫁時。泣告曰。妾已不幸。一誤。毋使再誤。天若見憐。此身未卽就木。終當與君聚首耳。潘後竟皆背之。余嘗謂古今男子多負義。若潘者亦其一已。

二女以色故而喪財亡身。至或嫁或死。猶戀戀一無賴之潘。七良可惜已。
繆蓮仙

盲女王三姑小傳

吳大鏞

王三姑字香隱。蓬門中清慧女也。失明後。遂游
彈詞。鄧學禮之門。授其音旨。梨花妙舌。娓娓入
情。席間喜射覆猜枚。遇嘉賓。必一一問姓氏里
居皮裏。陽秋人弗覺也。接談後。閱歲時會於他
所。聞聲而知爲某某。勝常道故。主賓爭以爲榮。
雖素怪者。不惜纏頭贈之。其尤欽重士林。孝廉
中有投分而艱於北上者。始焉勸駕。終且解囊。
寒士針芥之合。聞緩急。往往拔釵脫釧。陰博其
歡心。儼有紅妝季布。翠袖朱家之譽焉。當某撫
軍時。聲名噪甚。大官眷宅。爭招致署中。爲夫娘
輩低唱佐觴。金帛外兼遺珠玉。饜商宴集。座中
無三姑不歡。幾置南部梨園於不問。名士偶有
雅釀。預遣伴致意。或覲面訂期。必俟香隱首肯。
然後舉觴。甚如臨江隨園二老人遇之。亦心開
目明。各有詩梓入集中。舉國若狂。可謂人妖矣。

詩箋多不勝述。余獨取崔夫人浣青題贈筆頭
一絕云。唱罷楊枝。又竹枝。西風吹上鬢邊絲。人
間多少繁華夢。都在秋娘未老時。所謂妖嬈女
老一彈再三嘆。慷慨有餘音者矣。

予向聞香隱彈詞於顯者家。座中杭堇浦先
生謂諸鄉老云。此女盲於目。不盲於心。吾輩
醉時語。當矜持。毋使其姍笑也。又嘗與陳花
農先生約。誓爲女弟兄。其見重於名公卿如

文章游戲初編卷三

三

此惜子生也。晚僅獲一面。而秋娘老矣。今讀
伊小傳。恍若遇諸心目間。繆蓮仙

林姝小傳

繆 良

龍川爲南越王舊治風氣近古然居民湫隘類多貧者東門之下是以有妓船焉壬午冬予慕游於此與王也香交善也香悅一妓小字阿龍情好甚篤癸未春偶偕也香往訪齒稚而媚宛如璧人子謂也香藻鑑不虛少頃入城徑轉女牆忽見重門幽邃叩之再始有小童啟戶延入庭宇寬敞花竹清疎予以瀟湘館目之遂巡履

文章游戲初編卷三

三七

卧闌位置精潔悃悃無華一女倚牀獨坐聞客至欠身微笑略致寒暄也香曰此林妹也幼適黃姓家本舊族貧無以爲活不得已失身非風塵中人可比居恆侍姑孝持家勤儉嘗奉養其夫之祖母生事死葬皆林妹一人自任至今家有八口亦惟林妹一力獨支門無雜賓所往來者僅二三知名士以情結不以利交誠若輩中之錚錚者予審視良久覺其淡妝閎雅舉止端

疑○問○年○已○二○十○有○六○而○姿○態○大○有○林○下○風○無○以○
擬○之○則○賦○鄭○詩○出○其○東○門○首○章○以○寓○意○一○日○子○
友○趙○小○山○康○若○洲○慕○林○妹○名○約○也○香○同○至○其○家○
也○香○攜○阿○龍○而○來○置○酒○高○會○兩○美○既○合○也○香○請○
子○甲○乙○子○以○一○字○評○阿○龍○曰○憨○評○林○妹○曰○柔○小○
山○若○洲○素○稱○風○月○主○盟○咸○以○子○評○爲○至○當○酒○闌○
燈○炮○良○夜○如○何○林○妹○阿○龍○各○談○衷○曲○均○若○有○愧○
悔○淒○然○之○色○子○謂○也○香○諸○君○曰○安○得○廣○廈○千○萬○

文章游戲初編卷三

三

間○大○被○天○下○貧○女○皆○歡○顏○舉○座○嗟○嘆○不○已○

繆○蓮○仙○日○林○妹○一○良○家○健○婦○也○使○其○衣○食○有○賴○
斷○不○出○此○乃○家○貧○累○重○強○顏○辱○身○口○不○言○錢○情○
如○縛○繭○而○阿○龍○年○雖○嬌○小○窺○其○意○亦○不○能○無○淪○
落○之○感○嗚○呼○紅○顏○薄○命○今○昔○同○悲○若○兩○人○者○殆○
其○流○亞○與○

博愛謂仁非徒惜玉憐香而已

小山趙應王

一經品題聲價什倍

若洲康瀛

愛屋及烏先生自是情種 也香王衍棠

杜工部云不爲困窮宜有此我輩風塵淪落
大率類是今蓮仙先生爲林妹作傳品題及
妾妾亦當檢衽而拜 花憨顧阿龍

得一知己可以無憾 柔卿林妹

文章遊戲初編卷三

三九

阿龍小傳

王衍棠

余自丁丑冬來龍川。識阿龍於東門舟上。年甫十歲。聰慧過人。心頗愛憐之。至辛巳春仲始定情焉。是年初秋。余有陽江之行。相與依依不舍。揮淚而別。壬午冬。阿龍聞余仍返舊巢。喜出望外。由老隆駕舟入城相敘。各談衷曲。情勝於前。嘗謂余壯歲浪游。年當有室。聘妻未娶。是宜早理歸帆。妾非不戀戀於君。然不能不爲君作長而爲之傳。

文章游戲初編卷三

三

久計也。言至此。往往泣下。蓋發乎情。止乎義。有非煙花中人所可同日語者。余亦涕零感激。退而爲之傳。

論曰。人之溺於情者。每自爲計。而不爲人計。閨閣中大率類此。況青樓乎。若阿龍者。可以爲難矣。

也。香固是情癡。阿龍亦是情種。兩美必合。吾何間然。

繆蓮仙

鬼谷先生傳

沈寧遠

先生不知何許人也。未著鬼名。鬼姓居鬼方之鬼谷。遂號鬼谷先生。當秦時。先生鬼避山林久矣。鬼王聞其賢。遣鬼使賫冥鏹束帛徵之。先生曰。未能事人。焉能事鬼。辭不赴。鬼母曰。家貧親老。不爲祿仕。日月逝矣。你做得官來。我做鬼於汝安乎。先生泣下。請往。其母送及閭。戒之曰。寧爲瘟鬼。毋爲厲鬼。寧爲酸鬼。毋爲餓鬼。寧爲糊塗鬼。毋爲刻薄鬼。先生唯唯。就道。鬼卒擁護至鬼門關。關吏飛鬼出迎。先生放下鬼臉。詢關中事。鬼話甚多。不能悉載。時有吏房。白日鬼。戶房。大頭鬼。禮房。無祀鬼。兵房。替死鬼。刑房。催命鬼。工房。鏤搜鬼。及三班急脚鬼。呈送須知鬼錄。先生憑軾而觀。拂然不悅。門役伶俐鬼。短命鬼。鬼頭。鬼腦。不知所措。曲盡鬼計。獻鬼殷勤。先生色稍解。方言地方鬼未見。我非其鬼耶。衆乃進而

搗鬼先生日無庸。後將圖之。命鬼卒復行鬼道。
擇鬼滿日視事。先生下鬼車。陞鬼座。三通鼓響。
見神着鬼。兩廡聲喧。喝人嚇鬼。先生正襟危坐。
儼然活鬼。吏胥序次而進。唱畢。鬼名滿堂。鬼叫。
斯時人爵已得天良。遂泯利欲。可嗜母命。頓忘。
但見鬼筵嘔啞者。鬼戲也。鬼火青燐者。鬼燈也。
馨香羅列。先生作酒鬼也。粉黛爭妍。先生作色。
鬼也。畫鬼八卦。鬼尋樂也。供鬼饅頭。鬼慶壽也。

文章遊戲初編卷二

三

刑名錢穀。費盡鬼謀。批判申詳。聊爲鬼混。釐毫。
絲忽。鬼打算之必精。斬絞徒流。鬼主意之獨出。
致書修稟。惟恐鬼詐之。不周。號件徵收。惟恐鬼。
賬之。或漏。飭題飛報。都是鬼胎。照得卷查。莫非。
鬼吵。山租獻猯。猴鬼。水利納鬼。螺螄。省農耕。豆。
子鬼。旦旦而輸。稽婦織。三尺鬼。多多益善。工之。
鬼門。門鬼打牆。鬼頭刀。凡可以剝削科派者。織。
毫不遺。卽赤貧無賴之徒。亦必使之鬼挑擔。鬼。

推磨無所不至。由是逢迎者羣起而行。其鬼聲遇事輒踢鬼。有錢卽弄鬼。咆哮城市。放縱無忌者。鬼私羅也。籤票飛揚。威福立至者。鬼畫符也。人偷一鬼偷七。上行下效。惡鬼塞途。沿街鬼見愁。比戶鬼見怕。甚至賣兒鬻女。鬼哭神嚎。鬼王聞之。赫然斯怒。命鬼頭鍾馗曰。鬼谷氏奸鬼公。行上干天譴。公忿所在。罪當冥誅。爾其殛之。鍾馗隨集五方鬼。執而詰責。先生俯首無辭。頃刻

文章遊戲初編卷三

三

作刀頭之鬼。至今往往鬼哭。是猶不知愧悔也。嗚呼。世之爲鬼爲蜮者。其鬼谷先生之苗裔乎。鬼王如此。不愧爲王。可謂明矣。不然。方以爲鬼聰明。鬼主意。鬼能幹之。有鬼才。盡被壞鬼。矇朧鬼混過去。幾何不令衆鬼擲揄耶。甚矣。鬼王之明者。不易得也。

東邨胡璠

大鬼上天。小鬼落地。無不鬼裏鬼。逞其鬼計。多端矣。故人鬼關頭。慎弗走入鬼道。

繆蓮仙

美人泥美人傳

謝春溶

美人倪氏小字白頭。婉矜從女也。少孤。伯父判官某育之。善修容。紅袖金釵。不去身。婉矜嘗嘆曰。今日紅顏。他年黃壤。去學仙可矣。何鬱鬱處塵中耶。姑蘇御史白公聞其美。遂委禽焉。孩提之童見之。輒破涕爲笑。或且狎弄之。然性持重。終罕得其言。笑御史愛甚。曾有譖之者曰。美人直糞土耳。古有褒姒不輕笑而亡周。又有息媯

文章游戲初編卷三

三

不輕言而亡息。美人直糞土耳。御史怒弗聽。今夫工顰妍笑。所以悅目也。巧言如簧。所以怡耳也。柔肢婀娜。如柳如花。所以娛永日快心意。然究與宜室宜家之道何補。嫻靜如美人。宜御史之不受譖也。或比御史於登徒子。則過矣。御史虛心志。峻丰裁。縱爲世推移。屹然有以自立。世咸稱爲不倒翁。而能委曲以憐美人。其憐之也。美人固有可憐者在也。此紅彼白。正不得妄加。

論斷云

外史氏曰。御史後載美人游五湖。效陶朱公。故
事美人。溺焉。有詩哀之。不道白頭隨逝水。願從
黃土覓佳人。聞者莫不泣數行下矣。

美人黃土感慨係之。此香士有爲而作也。得
毋奉倩神傷耶。繆蓮仙

文章游戲初編卷三

三五

烏有子虛列傳

繆良

洪荒之世有先生焉居無何有之鄉廣漠之野
烏有姓逸其名人之知與不知者皆稱曰烏有
先生先生少失怙恃長聘無是公女未娶惟日
與其友子虛子游家貧四壁空虛廓如也性疎
曠以天地爲逆旅萬物爲芻狗居恆好彈無絃
琴咏無聲詩以自娛一日子虛子謂先生曰君
姓烏有吾號子虛忘名矣不能無名吾聞之太

文章游虞初編卷三

三

上無名我輩不猶其次乎盍并此而去之使人
不知所謂烏有先生與夫子虛子者豈不甚快
先生曰善於是偕子虛子逃名太初之國就渾
噩氏居焉渾噩氏在位千載禪於無懷氏有饗
餐窮奇渾敦檣杌四凶作亂與之戰弗克無懷
氏耳先生名知其有匡濟才屢徵不起乃三顧
其廬卑禮厚幣以請先生先生嘆曰甚哉名之
累人固無所逃於六合之外也不得已應聘而

出并薦子虛子爲輔。當是時，先生受相印，運籌帷幄，以專征伐。子虛子拜上將軍，仗劍握符統版泉之師，敗四凶於瓜窪之國，捷聞無懷氏大悅。封先生爲邯鄲郡王，食邑槐安南柯，加九錫。封子虛子爲華胥國公。先生與子虛子咸上疏乞骸骨，飄然而歸。先生乃謂子虛子曰：「吾與子本欲逃名，不料終爲名累。今若功成而退，必遊於方外，爲可先生。」夙好黃老之學，遂自名爲元元道士，徜徉於十洲三島間。子虛子亦入靈山，登極樂世界，自名爲空空和尚，皆不知所終。

文章游戲初編卷三

三七

外史氏曰：烏有子虛，其初不欲以名見論者，幾謂錄錄未有奇節及無懷氏興，委以重任，而二君之勳爛焉。雖與後世之畱侯武侯爭烈可也。卒之視富貴如浮雲，遁跡方外，爵位雖高，終已不顧所由，殆與智名勇功之人異矣。

妙手空空可以悟道，可以參禪。小石釋了學。

希齊子傳

繆良

希齊子杭之東郭人。老而貧。無有與飲食者。幾不能處室。滯跡嶺外。寄人籬下。有頓沿門求乞然乞之先。莫良於齊人。因意希賢希聖。希天甚矣。其衰遜謝不敏。若乃希榮慕利。非不欲也。無其才。然則所可希者。其惟齊人乎。故自號希齊子。希之奈何。齊人乞祭者之餘。彼則乞古人唾餘爲詩文。以博酒肉。登富貴之場。齊人乞顯者

文章游戲初編卷三

三

之餘。彼則乞主人羨餘爲脩脯。以酬仰望。瞻終身之計。齊人乞餘不足。又顧之他。彼則轉徙流離。時或俛俛何之。如有求而弗得。雖不至乞憐。昏暮驕人白晝。而一出一反。徧歷國中。誰與談心。孑然自立。又未嘗不泣。數行下。而懼作播間瘠者。匪伊朝夕。此其爲蹙足之道也。何以異於齊人哉。或曰。今若此。先生可自命爲齊齊子矣。將焉用希希齊子。蹇然曰。見賢思齊焉。固也。雖

然吾也何敢望齊齊人有一妻一妾吾有妻而相隔數千里此離十餘年欲求其蚤起施從矚之訕之而且不可得也以言乎妾則更并此而無之吾也何敢望齊齊庶幾其希之可乎

君子曰古人云富貴非吾願帝鄉不可期今也夫乞于塗婦嘆于室牛衣獨卧泣告無人縱施施從利達者游日陳觴酒豆肉爲先生壽可不問而知其有食不下咽者矣歸與歸與胡弗希

齊眉偕老與

文章游戲初編卷三

三

千古求富貴利達者緣他生有一副媚骨又得齊人秘密法簡練以爲揣摩遂一生喫着不盡竊思先生謫降時只有仙骨不曾討得媚骨東施效顰怎得踐形惟肖

清於謝芳蘭

着墨無多而寓感慨於詼諧簡潔老當深得

龍門筆意

禹門劉佩

行騙圖贊

沈逢吉

嗚呼。天地一騙場也。古今一騙局也。世事一騙機也。以騙塊行騙機於騙場之中。而騙局成矣。是故我虞爾詐。謂之人騙人。掩惡著善。謂之自騙自。有時我騙人而人不知。有時人騙我而我不知。有時人騙我而我即騙人。有時我騙人而人即騙我。騙塊愈多。則騙機愈變。騙機愈變。則騙局愈新。而騙場幾不可居矣。然而流光荏冉。百年皆易盡之期。前路微茫。一覺轉難回之夢。堆金積玉。孽障徒深。賣履分香。癡情誰信。夫乃嘆向之所謂人騙人者。皆自騙自也。嗚呼。吾亦日處於騙局之中。觀此圖題此語。吾將爲騙塊之行騙機於騙場者告也。

友人郁小呂戲寫行騙圖於簷頭秋河見而題之。蓋亦有慨乎其言之也。

繆蓮仙

張果老倒跨驢圖贊

王杰

蜀中一耆儒。題張果老倒跨驢圖云。世間多少人。誰是這老漢。不是倒騎驢。凡事回頭看。語雖淺。然其喻世切矣。人心羶慕。非各卽利趨而不已。累及厥躬。然後悔之。其能爲回頭之果老者。幾何人哉。

當頭捧喝

繆蓮仙

文章遊戲初編卷三

聖

張果老倒跨驢圖贊

王杰

墨贊

繆 良

筆曰湖筆。墨曰徽墨。物以地傳。名因實得。新安
詹家墨。稱第一。汪氏繼起。乃掩其迹。後來居上。
青自藍出。節庵作之。蓉塘是述。選料必精。喻糜
松節。選工必良。祖冀妙術。犀比其紋。玉比其質。
一年所蓄。一點如漆。巧思營造。宋廷莫及。麝煤
之佳于斯。爲極。似出魏臺。宜藏晉室。名聞天下。
更誰匹敵。我亦書傭。唇齒常黑。願乞一螺。日事

文章遊戲初編卷三

墨

不律

精切不浮 飲生方鏞

思賢

妓樓銘

繆 良

樓不在高。有妓則名。交不在深。有錢則靈。斯是火園。惟渠色馨。迎人黛橫。綠對客眼。含青談笑。盡財郎往。來因打丁。可以如瑟琴。沒正經。有絲竹之悅耳。無柴米之勞形。甘作風流鬼。拚死牡丹亭。蕩子云何懼之有。

此戲爲友人規諷作也。詞語鄙俗。在所不計。閱者勿以爲笑。一厂山人自識。

文章游戲初編卷三

三

趣語橫生一結尤意味深長。蕩子之色。瞻如天能無懼而已矣。此必傳之作。曹僊禱先生

游戲而不傷雅妙甚妙甚。青郭夏撰

國風淫詩不刪。意在規諷。此銘何獨不然。勿徒以鄙俗棄之。蘭臯王露

目逆而送之曰美而艷。此文較原作青出藍矣。東生錢林

嗟乎。聚散之故。雖曰人事。豈非天命哉。二三子之從我於陳蔡。與今之無一在吾門者。可以慨焉矣。在昔我之當此厄也。嘗寤寐輾轉而憶之。曰。陳蔡仇吾也。二三子非其所忌。乃以我而共罹其患。而猶依依以相從。是數人者。重吾念也。自今以往。倘其天未喪予。得紓此難。庶幾日往來於吾門。同吾危。亦同吾安。豈不幸甚。無何而

陳蔡之事往矣。方夫羣然和從。以追隨於患難之地。率彼曠野。病莫能興。而不輟絃歌。其聚首之樂。可謂盛哉。及兵圍已解。安居已久。子也。遄歸。從者四散。或游或仕。或存或沒。而撫今追昔。環顧吾門。迄無一人。至於離羣索處。往事空悲。何其衰也。豈向之親而今復疎歟。抑天下聚散之故。而皆有其數歟。詩曰。一日不見。如三秋兮。師弟已難忘情。患難況能相共。尤思之深也。故

方其聚也。雖處至困之時。莫能易其樂。及其散也。一身雖安之。而感懷舊侶。憂心孔熾。夫當事共嘗其憂患。而事後遙致其悲思。豈獨我也哉。

讀之酸鼻。其雍門之琴。耶山陽之笛。耶筆亦

不懈而入於古。

沈吉堂夫子

似泉聲咽危石。

沈函宇夫子

胚胎伶官傳。而得其全神。古人可作當懷此

文以質之。

子端吳載和

文章游戲初編卷三

聖

以六一之神韻。寫陳蔡之悲思。令人不忍卒

讀。

金溪戴敦元

乞巧文

趙成

惟天有巧。司者女孫。金風玉露。際此良辰。穿鍼樓上。果羅於庭。蒲伏下階。稱蠶虱臣。臣愚有願。再拜上陳。臣心石頑。牢不可剖。攻苦詩書。廿年之久。口角沫流。卯誦至酉。諸子百家。曾未上口。豈其微明。而不予牖。臣質本強。拙於逢時。支離懶散。悔見事遲。侯門干謁。愧彼戚施。賈而惡。豈籌懶手持。乞換臣骨。如韋如脂。匪惟才庸。而口

文章遊戲初編卷三

巽

復。吶。幼筮得坤利。如囊括面。思諷人背。先汗浹。喋喋。嗇夫。騰其口頰。突梯滑稽。雜以諧謔。奈何。臣愚舊舌難拔。兼此數拙。乞靈遺文。譬彼書蠹。食字無成。屈指同學。大半青雲。笑而謂我。花樣翻新。願乞支機。乘槎問津。參橫斗斜。拜陳願畢。嗒然而眠。夢向織室。髮鬢天孫。翩如來。卽顧謂。子言子謀。自拙不思。變計而巧。自乞子之。西鄰積金盈千。奴婢百指。出乘華軒。錦繡纂組。田下

濮田登高而呼人。僉曰：賢子之東鄰，最工便佞。朝秦暮楚，惟名是競。目眩五色，一丁不省吐氣。人前已如虹盛，二者之巧。於子已優，不此是乞。徒以見尤，我負帝債，以織是酬。迢迢兩界，望望三秋。黃姑暫見，曾不少畱。復何謬巧，暇爲子謀。語已遷延，鸞塞鳳翥。雲駢霞裳，嫵然而去。覺來鄰雞三號，報曙啟戶。視之杳不知處。

天孫數言已明明，乞與人間巧矣夫。乃嘆塵

世中固無他謬巧也。

繆蓮仙

齊人嘲嚴嵩文

分宜相既籍子誅孫。成家屬流徙。年八十餘。無所歸。寄食親舊家。復不相容。不獲已入養濟院。凡入院者例祭齊人。嚴曰。我固相國也。豈拜乞人哉。衆黜之。逼行跪獻禮祭已。倦卧廡下。齊人見夢曰。相公亦至此乎。汝曰。還我一介書生去。談何容易。卽養濟院一盂餽飯。且難之。母曰。薄乞人而不爲也。凡居此院而爲吾徒者。弄蛇以

文章遊戲初編卷三

吳

求食。何如爾布虺蜮以啣人。牽猴以索米。何如爾率虎狼以食肉。白日乞憐於富家。何如爾昏夜納賄於權閹。爾殆不足登吾堂而入吾室也。夫奸莫大於欺君。惡莫重於戮諫。而罪極於殺將相。汝惡夏言逐之可也。而假會誑以殺之。汝於會誑已則稱之。而代仇讐草疏以殺之。汝知君刻而忌。則誣誑以國餉賂言惑之。知君外剛而內怯。則多張邊釁以怵之。知君護元以希庇

則多報災變以驚之事若無涉而隱皆集咎於
言至於悍君之志決則解之救之適以速其殺
之凡殺楊繼盛沈鍊皆決於上而意成於爾爾
於內外大臣合爲一黨意喻色授如使臂指或
殺或杖或戍去一人皆有一人主之而已若不
與則是李林甫之脣鎗舌劍不如爾心刃之鋒
毒汝一舉而殺將相以欵敵長寇致寇驕橫喪
中朝之體統雖嬴宋之臣事金人不過是也宜

可以免於侵矣乃曾銑死仇鸞爲帥兵無歲不
入關甚且長驅至京鐵騎瓊帷環於城下白骨
蔽野青娥被掠飽欲而出不寧惟是自朱統死
而海寇熾於閩廣矣自用趙文華督師殺張經
而奪其功而海寇闕於浙江山東矣以至亂兵
殺主帥亂民殺守令所在見告身居廟堂坐視
天下如此尙不知耻而揚揚自喜貴壽多男世
莫子若夫善人貴謂之榮惡人貴謂之辱善人

壽謂之福。惡人壽謂之殃。善人多男謂之祥。惡人多男謂之孽。是故輦金滿載不名爲金。名爲運糞。而人積寶盈家不名爲寶。名爲運禍。而進一旦抄錄糞去而臭存。陽禍去而陰禍方始。二十年享用而徒留惡名。何益。汝殺夏言。贈以文懇。汝殺楊繼盛。贈以忠懇。大快意人受大名。凡受爾痛杖嚴謫者。莫不垂名後世。小快意人受小名。何損。而爲乾兒義子者。在家則污譜牒。在朝則污簡冊。甚至偶然晉接。受奸黨之名。莫白者。更不知其幾也。子往矣。吾恐奸黨之名。波及吾徒也。嵩寤悵然不樂。鬱鬱數日而死。

嵩處心積慮陰險凶狠。是奸賊而非奸雄。可與宋秦檜比肩。難爲漢曹瞞繼武矣。齊人一嘲嚴於斧鉞間之寧。不愧死。嗟乎。勢位富厚。焜耀一時。而作福作威。滿盈惡貫。至身敗名裂。求爲乞人不可得者。豈獨嵩也哉。

繆蓮仙

祛鬼文

人定更闌。先生將寢。有聲。樞。撼。不寒而慄。似飢鼠之跳梁。疑盲風之撼枕。出而視之。星月皎其萬籟無聲。虛堂淒凜。噫嘻。此何聲也。童子告余曰。原夫夏屋未創。一片荒園。高高下下。纍纍。棺猶存數塚。密邇牆垣。拋殘白骨。兩泣風酸。此殆憑依失所。而魂魄難安也。余曰。有是哉。若敖之鬼。餒而求食。伯有之厲。生死煩寃。斯固理所

必至。而亦情有可原。第不應肆無忌憚。欺余以客館之孤單。乃進而告之曰。嗟爾鬼伯。何姓何氏。何里何鄉。或爲考終之命。或爲短折之殤。或貴或賤。或弱或強。何年何代。爲宋爲唐。或丁陽九之時。隨幻化於沙蟲猿鶴。或墮阿鼻之後。附狡獪於野仲游光。紛爾族之不一。余安得而審詳。旣隸四明之籍。當守九幽之章。我非高明之家。不必闢於其室。我非無營利之想。不必笑於

其旁類分明。晦道判陰陽。胡爲乎擾幽人之清。
夢致僮僕之倉皇。豈不聞古之倦鬼。董子下帷。
不窺其室。孫生閉戶。不行其庭乎。將謂我在窮。
士之中。時衰可弄。則不仁之至。抑或素使鬼之。
錢而有挾。而求更貪。而不智。且余以羈旅之人。
而爾實徧處。此則無禮而悖。我忝賓師之席。而。
爾桀驁不遜。則尤昧於在三之義。尙其歆此寓。
錢一陌。清酒一觴。聽余言之慰藉。鑒余意之慨。

文章游戲初編卷三

五

慷從此向尸陀而匿跡。歸冥漠而深藏。各依草。
以附木。勿入室以升堂。余將屬彼都人大延禪。
士爲爾開金繩之路。濟苦海之航。求解脫於尊。
者。乞輪轉於梵王。不較勝。麥飯寒原。年年寂寞。
棠梨夜月。歲歲淒涼也哉。

時衰鬼弄人。往往而是。顧欲以文祛之。鬼應。
啞然。日君文雖佳。惜只可嚇鬼而已。繆蓮仙。

弔犬文

於戲。猙獰於東西。咆哮乎南北。爭門奪戶。欺弱持強。一吠百應。獨據一方。固一世之雄也。而今安在哉。

數語耳。寫得何等雄健。末句結出弔字意。更

覺感慨無盡。

繆蓮仙

賣癡歎文

繆 良

我。生。之。初。父。母。愛。之。終。天。抱。恨。報。劬。何。時。我。生。之。後。兄。弟。怡。怡。四。方。餽。口。貧。難。倚。依。及。其。壯。也。七。情。俱。馳。所。求。朋。友。未。能。先。施。爰。及。兒。女。英。雄。氣。萎。妻。饜。糟。糠。泣。卧。牛。衣。民。胞。物。與。已。渴。已。飢。凡。有。血。氣。莫。不。縈。思。心。勞。日。拙。是。爲。情。癡。人。之。生。也。厥。有。由。來。或。在。貴。胄。或。投。富。胎。黃。口。乳。臭。身。到。蓬。萊。一。下。不。識。萬。貫。家。財。白。眼。傲。物。黃。金。

文章游戲初編卷三

五

築。臺。嗟。嗟。寒。士。只。可。矜。哀。徒。然。飽。學。空。負。高。才。花。南。研。北。萬。卷。頻。開。忘。食。忘。寢。如。醉。如。呆。利。祿。妄。想。功。名。瞎。猜。既。迂。且。腐。是。爲。書。癡。審。厥。形。象。不。離。窮。態。窮。已。送。矣。癡。歎。尙。在。插。標。於。塗。大。聲。呼。賣。貴。者。不。問。富。者。不。睬。日。之。既。夕。沽。哉。奚。待。俄。有。一。人。酸。不。可。耐。方。巾。大。服。長。街。搖。擺。顧。而。樂。之。物。買。所。愛。交。易。而。退。各。各。稱。快。

親親仁民愛物聖賢不過如是 趙仲美夫子

