

嘉業堂  
叢書

松  
隱  
集

第  
四  
冊

松隱文集卷三十一

宋曹 勛著

記

顯恩寺記

余頃以困於艱虞請祠客台州每引領鄉關邈隔胡虜  
慨念松楸久無掃洒計湮沒於草莽中自先君先妣而  
上凡四十餘喪在焉遇晦朔節序陰晴風雨未始不北  
首泫然流涕也紹興初先妣潤國丘夫人遽捐館舍繼  
亡弟亡妻在殯以未得回故都且擇地下葬俟還先壙  
有日則負骨以歸因得地臨海縣真隱山之陽爲窆窆  
以待北歸隆興初余承國恩叨居掌武以故事得於墳

側建寺度僧以昭恩紀以薦冥福遂就墳東南故顯明寺岡阜拱揖松竹茂密相傳梁天監中馮氏所捨具名請額於朝蒙恩以顯恩褒親禪院爲名時隆興元年也寺本律刹僧皆星居爲出俸餘建方丈寢堂僧堂後架看經眾寮及澗軒浴堂鐘樓三門善神等皆創爲之并增米田助供齋粥革其舊俗悉就清規請禪學僧住持自本詔至師玉凡三易始得師玉能以身律眾結善知識緣除敬去弊遠依繩式金碧其宇燦然爲化城遠近瞻敬得未曾有自爾可爲胡阜士民祈福之地此刹最居僻左惟罷參耆宿爲身辦道本分衲子常安坐三个板頭當一生住持者始肯少分相應況魚鼓依時油醬

俱足作一小叢林是爲安隱處仍此方信嚮皆習般若助揚宗風不致弊於流俗斯可尙焉余又闢寺西隙地爲屋二十餘楹井竈什物床榻皆備以待省墳子孫歇泊之所率不干寺門而足又築南墻自東直西以限牛羊徑踐墳中余以經憂患最多濱於九死未應引年而致政與兒輩卜居丹丘間來墳山樂其地必留連旬日方歸也暇日作記用昭上恩使世世子孫知茲剝廢興所自以無忘國家之德意云時宋乾道七年歲在辛卯七月旦具位曹某記

仙林寺記

臨安在東南自昔號一都會建炎及紹興間三經戎燼

城之內外所向墟落不復井邑繼大駕巡幸駐蹕吳會以臨浙江之潮於是士民稍稍來歸商旅復業通衢舍屋漸就倫序至天子建翠鳳之旗萃虎貔之旅觀闕崇峻官舍相望日間將相之傳呼法從之朝會貢輸相屬梯航踵至翼翼爲帝所神都矣惟是僧舍無有鐘鼓莫聞士民時序靡諷唄祈福之地有僧智卿發廣大願辦具足心布褐而衣麻麥而食出爲眾曰上聖旣宅有四海撫存八紘璽以千乘萬騎巡幸浙右可無佛宇朝鐘暮鼓講如來妙旨爲有眾之歸依則三乘旣傳六用可警乃以平日所講學談真空論真諦喻幻質涉幻事不有戒經莫傳正受奢摩他門當爲依怙尸波羅密可證

師資超契律儀是親近處力陳詳說俾善性觀妙者無不心悅誠服因草立舍宇四教獲存如谷答響不墜於淵深於是梵侶聽徒日相諮扣又念必立法筵乃揚教迹方袍之士足可攝受有右武大夫蔡通捨地一段及御帶楊公恕大夫司邦憲等諸大檀那皆哀長財積土木穀擊肩摩水航陸聚雲臻霧委莫可數計不約而集凡心許意諾者各出力以營建悉心於督護自紹興十有三年創爲三門佛殿藥師殿法堂佛閣戒壇寢室方丈僧堂厨庫廊廡鐘樓磨坊病院選僧浴廁無一不備以昔之榛葦之地易而爲化城之所灑甘露而徧十方居法眾而與世等以至墻垣溝井鐘磬魚鼓界相隱境

無不給以受用身土交泰融乎一妙巍然東際翬飛輪  
奐爲行都僧坊第一至紹興三十年落成上憫其勞出  
於一力特賜仙林慈恩普濟教寺額以寵之仍勅智卿  
令住持傳教師又謂江表僧尼惟受具足律儀未圓菩  
薩大戒甚非全律欲營方壇遇聖節生辰普爲僧尼增  
圓戒以開度躡奏上加賜壇名曰隆興萬善大乘戒壇  
未未及匠師已圓寂其上足律師復欲成就師之前績  
妙究故圖力哀眾施鳩工營立增大本願方壇克成略  
無遺恨仰以祝無量壽則壽齊天地俯以答常寂光則  
光融法界豈不驚乎大哉智卿中山人母孕師夢採白  
蓮執持而寤生旣茂異長尤疏通神清體愉氣和志遠

在總角見僧卽合掌敬待不茹葷辛惟喜簡素父母不能制令禮本州仙林寺僧德杲爲師十六歲落髮授蓮經七萬餘言不旬浹能暗誦又喜參訪名師頓悟宗乘了明諸教後渡江抵臨安值緣教焚如僧至無屋可居師又謂教有四宗而三宗盛行惟慈恩將墜不復流布乃制行孤絕日燃香三炷過中而食三衣惟布人不堪其苦又募緣開版兼廣慈恩及諸宗乘疏抄一宗皆得圓信師之於寺字作大道場門門戶戶鏡鏡影影縑素瞻敬莫不歎其希有遂卽講說教典法性因緣六凡四聖開曉眾知罔有鈍根不領之觀梵侶奔轅日倍一日併幪之芘高廣鮮煥冬溫夏涼什物無一不新凡受誨



者得大總持指導身心隨所俱利方且一錫一鉢得安  
養燕坐遽爾順寂四眾所以無不悲戀也則師之於仙  
林可謂始終一如矣寺門託記其事得原始要終又久  
知二公圖慮相成其志足爲世標的深嘉其用心而樂  
爲之書雖老病勦於筆墨亦勉以隨喜云

清隱菴記

僕守官臨安抗塵走俗殊爲倦游雖有湖山公冗見驅  
不能極曠覽之適常慊然於懷思得閒靜處與道人衲  
子輩或圍坐談笑或携筇細履開眼得林泉之勝坐卧  
有雲霞之鮮蕭然徜徉不知老之將至偶去城一水獲  
德清下渚湖中小山約五十餘畝因栽柳岸峙松簷植

竹塢作屋數椽俾前住何山僧祖純居之復能增眠雲  
釣月之區廣捫腹步武之地每梅雨霏空斷霞照晚清  
風拂水白月在波樵歌漁唱遞發於煙雲之中輕帆短  
棹往來於菰蒲之末至若中霄月好微瀾不興湛若琉璃  
碧浸百里不知身世在塵埃間也雖孤山擅武林之  
名校之似不我過噫物外佳游孰能以智力窮惟有志  
於物外者方得之因榜爲清隱以識僕素心復直書其  
事以示純純曰非風塵表人不知塵外之樂非塵外之  
士曷可居焉此菴不處要涂不涉塵境在游方之外當  
與松喬世同靜友今我與公豈不優哉然任風節喜韜  
晦者其勿使知因相與一笑時乾道改元季春上澣具

位記

和州修城記

長淮之南山水平曠當承平時民物阜繁魚鹽之利甲於他路而守其土者狃於故常初不以城郭爲意狐狴穴其下商賈徑其上無設險之固失百雉之規歷年已久晏如也建炎間經戎燼之後益無疆理民散而四方郡刺史視所治同逆旅不顧遠圖苟偷一時閱歲月則去致民不奠居官無善政絕有司之貢賦以供公上惟官府之省廢墟落闐闐吁可歎也隆興初天子以淮東州郡升爲邊陲謂合營建郭郭保有吾民城池旣立則鑿井耕田稼穡以時資其賦入用敷錫於黎庶兩路

土疆可坐而定雖前此守臣經一旦之變不死於陣天子亦以任其罪者非特州郡之吏失職乃一切貸其不守而推恩死節褒賞非命斷然謂城郭不立器械不具戍兵無屯泊之地百姓失經常之業則何以責其一旦之罪此城郭所以必立也歲在乾道戊子上命臣舜舉訓諭曰和州爲漢唐時佳郡自再經向來辛巳甲申之擾堡障不固山川陵夷使淮民無生生之理江淮失捍禦之衛可遣馬司官兵卽其基址興版築之功嚴爲經理俾吏民安業以備非常於是誕將天威遣發軍士纔六千人令許贊統率及主計提振躬晨夕之役以是年仲春起功訖庚寅初夏崇墉雲峙下臨江淮高闕隱然

環其封畛光景不耀山川含滋跋視耽耽真可肅邊亂  
略矣城之周圍凡三千步有奇水陸十門順民出入樓  
櫓相望得金湯之勢至守禦之具亦槩存焉一不資民  
力一不求大農凡厥大費大勞而兵眾効力咸懋乃績  
者皆聖神經遠之畫保圉安民恃以不恐而有公私皆  
濟之利既落成奏功於上賜錢三十萬犒師徒畚鍤之  
勤軍士驩呼仰承德音郡太守胡昉張椿或謀其前或  
力於後宏規遠略各既乃心無不曲當臆自古城郭之  
修皆壯都會而保聚生齒多歷年所亦不至陵夷圯壞  
者豈皆堅深也惟在人以將之則陴障之限似非所急  
第後世無其具以禦患乏其材以爲守紊法制而圖其

存失人民而保空壘人無智名勇功惟利祿之趨致皇  
武不竦云何憑倚尤可興歎此文王城朔方而先得南  
仲宣王城東方而必起仲山甫者蓋以此也方上聖擴  
孝德以治天下恢仁政以撫海內監二臣而作命睦隣  
休士躋斯民於仁壽之域保乂王室底于嘉靖長淮列  
城豈不幸歟於是拜手稽首直書其略用以對揚天子  
之休命

戰場立經幢記

佛以三身調御萬行周圓悲智會融解脫生死有經呪  
之勝妙期超度之廣博生者則驅八萬四千之塵勞成  
就一切死者則拔濟銷隕於苦趣上生淨方願力宏深

作大方便比以戰士荷戈被甲喪於白刃皆愛君憂國  
之人長夜無歸漠然何託忠魂義魄月慘風悽有湛然  
居士表率眾志建幢五所刻佛經呪廣薦亡沒雖非唇  
吻聲音之所出旣標於幢則日月照明皆乘佛光也風  
雨所及皆聞佛音也資大光明乘大威德普熏有截拯  
救無量冥行幽滯有知無知以至畜生餓鬼地獄輪迴  
皆獲正受昏蒙者昭洗沉累者升舉與天地相終始寒  
暑相往來有形有盡此幢無盡無盡可盡此願不盡亡  
者以無盡之惠至未來際常得受用經云摧邪建正名  
曰寶幢況一字含萬法一音耳幽顯汪洋溥博當處現  
前非居士以十波羅密爲心何能利益生死充滿法界

良緣最勝莫顯於斯曹某爲記於後式紀其實

淨嚴僧田記

嘗謂諸福田中眞法供養是最勝之緣故寶髻長者施  
飲食爲第一至香積如來以鉢飯徧十方善財瞻仰爲  
甘露之味因知可資以不退轉者賴食爲天儻學佛之  
流皆欲山棲谷隱食草木之實世之五穀悉屏去而不  
用然後謂之不與世相雜名爲苦行苦則苦矣其如身  
何今遵佛之約不肉食而蔬不過午而食斯規甚至必  
使一切屏去可食之物其不餒而死幾希尙何佛之可  
學也是以世尊嘗乞食於舍衛城中食已而後說法則  
食者誠用以養身而求至夫道也故曰爲成道果應受



此食是二時之供可不間以鮮美哉長老了居旣買田  
歲度一僧善利已博又募信心檀那別置田三百二十  
畝爲供僧換堂珍食之用甚矣有意欲人至於道也蓄  
如是田供如是僧因如是食辨如是道當有發真頓悟  
得正法眼爲人天所嚮豈不本於安禪養道之具哉則  
居公用心端有驗於此雖然天下之事成之甚難而壞  
亦甚易茲田旣資眾力可謂難矣余恐後之繼者或耕  
耘不至而無秋成之望收視不謹而有侵漁之失用度  
不節而多費損之耗以至歲月浸久乖住持之方乾沒  
於庸人則前功廢而後善絕可不深戒故余併記亦居  
公之志也居嗣法徑山大慧杲禪師當大慧間關在外

時居能隨以奉事勤苦困躓罔有憊憚相與始終不失師弟子禮其強忍堅固不背本如此今置田爲度僧供僧之計利益後來誠足嘉尙若其所行所志則叢林中眼目高者讀斯文抑有所宗矣

淨嚴度僧記

釋迦如來成等正覺隨宜設化說法度人初度則阿若憍陳如最後度則須跋陁羅所應度者亦皆得度猶說遺教經以告諸比丘垂於無窮雖滅度後教蘊具存如佛在世則知佛之出也本於度人至於遺教之設直欲精嚴其戒行防閑其非僻爾是經之傳俾後世或見或聞皆有所宗仰由是凡學出世墮落髮披緇依瞻佛日

者率稱遺教弟子如一燈之明可至於百千萬燈無有窮盡實自是發之佛欲度人之心可謂至切知省董公以勤勞之節入侍帷幄積有歲年每肩一心克辦眾事號謹信之臣而又了知苦空信向般若既著嘉績擢登省庭例賜功德院額爲淨嚴禪院延請僧了居士之居耆德飽參爲叢林規則公沒之後精專恪守有加于昔傳道之外復徧募信施買田百畝約每歲所收度僧以續佛事可謂得遺教之旨矣自非董公有知人之明於前居公能不負所知於後何以至是某告老寓居天台林泉間淨嚴專使求文以紀其實乃爲述遺教之意備告之誠使得度者以此爲心則無戒行之失它日繼居

者以此爲心則有歲增之員是得度與度人一舉兩得也以此仰祝聖壽當千萬年常見流通以此廣祝聖之眾必歷塵沙劫名其實在其爲廣大詎可算數惟後人守之勿墜厥旨

重修桐栢山崇道觀記

天台山之右曰桐栢自地距洞門幾十里始至其上重復奧區別爲寶所四山如城郭不假除治雲聳壁立天造地設中則葛仙翁初鍊丹之居至唐司馬子微大營宮宇設虛皇像以安羽流玉霄峯直其東瓊臺峙其西靈府方瀛奠其北中有瀑水飛流噴沫勢若萬馬奔而南下四時落巖浩垂天紳居人行客彌望不極故真誥

謂越之桐栢實金庭洞天養真之福境上真主領以會羣仙固非尋常山川惟龍蛇所處是以高接上漢深隱九扉控引天地錯綜今古包括形勢不與外塵相關苟非棲神養素之士則不能少留煙霞間僕比丐閑稅鞅踰月都忘俗駕因見屋宇閱五代至今無不損弊而像設蒙漏往往淪剝欲力爲勸緣營建時觀門都監石慶端道副正厲永年石葆璋皆捧手相勉誠山門不世之幸獨葆璋願竭力任土木之役罔敢懈忽於是六七年中專以觀事求在位者得太師和王楊公并其子數文閣待制僕泊僕悉出俸錢擴殿廊基各增闢丈餘創爲高廣顯闢修廊又摹古石木繪度人經像於壁改造三

境正殿及命工裝彩棟宇俾之輪奐其像失天人之容者則易塑眸穆增舊金翠以至立三官殿移齋堂爲鉅蕝可容千眾并做東西兩客館以待過賓撤去外戶做中都上清之制宏啟三門塑龍虎君率極雄傑展立櫺星門以拱耽耽之勢覺青崖丹壑松竹葱蒨隱居道師悉蘊和氣道士唐知章以錢氏手寫金銀字道經出私錢建藏并殿由是內外堂宇皆備凡良材堅甍文石五金之用自重山而下扛木累土於上及諸彩繪等約費千萬崇厦屹嶮翹鷗相直如出於浮空紫翠之中粲然一新真九清仙聖之攸居萬靈威神之所御巖巖翼翼翬飛閎耀化成中天來居來游者皆道念超勝殆若靈

僊飛化無不懷凌虛靖一之志遂可日與清眾升殿香  
火仰祝天子萬壽爲閱世無窮之道場豈不休哉故一  
山淨友觀感而化以勝增善平日庸情嗜食之徒皆磨  
礱淬礪期合於真游泳道德率皆修整得慈儉三寶之  
益問其教則精勤持誦皆不踰矩入於堂則戒臘有序  
無相奪倫與之語則氣貌清潔深入仙宗其於負荷至  
要隨時樂道可以副紫陽新宮之文而山卿有不可無  
辭以言其詳也僕晚暮之景得相與成茲勝事因爲原  
本極始敘得人任職比舊修創增易之難刻于堅珉以  
示將來葆璋常曰刳心瀝膽每無忘於興造有日矣然  
未遇知音果上真垂憐肯助此功而成者以桐栢在浙

東最號名觀扶晨暉霄縵山降九清之駕辟非素景首  
陽策三公之衛至朝廷則鉅公顯人每爲均逸提領之  
所又闕廣湖湘多取便道車馬游訪項背相屬賓從棲  
止視餘處爲尤煩詎可隘陋徒示虛無且復吾教惟言  
清淨淡泊非有死生禍福爲警世資取之方獨有際遇  
賢智心規亮清始可求建易興作覲接續真境弗墜厥  
績所以倍難於時也噫不避眾人之謗不虛一日之供  
躬役土木載新靜域能畢力而不憚者葆璋是已豈不  
賢於坐視以待其廢墮哉後之繼者儻不忘前人之功  
俾道眾晨夕瞻禮安於寢息而保希夷之樂亦始事者  
之幸必不獲譴於洞天福地矣尙監於茲僕停映方外



野鶴閒雲蘿月松風放意身世寄言蕪類且勸方來爾  
其諸梗槩覽者當有得於斯文乾道四年歲次戊子清  
明日記

松隱文集卷三十一

松隱文集卷三十二

宋曹 勛著

題跋

恭題太上皇帝賜御製御書翰墨志

恭惟光堯壽聖憲天體道太上皇帝端命穆清化周綿  
寓盡無窮之能事覆有截而研幾物之不齊固蘊萬變  
道合至妙會以一心或於話言宜付以笑談或於翰墨  
必詔以可否莫傳於世肆筆成書彰盛旦之嘉言重帝  
王之懿德法宮多暇明窗淨几四方萬物時一志之不  
愛珠玉不邇聲色迺獨並寒儒刻意聖學不滯古制不  
徇今爲惟斷以嚮善悉歸雅正質文相濟爲一代格言

題曰翰墨志又特灑宸翰書以賜臣願無顯績獲茲假寵不敢徒藏私室謹拜手稽首勒諸堅石用廣堯文之煥以永下臣之榮

恭題太上皇帝賜御書史實

紹興二十八年三月中澣日有旨以御書史漢事實賜臣曹勛寶草奎畫焜耀天壤豈以臣羈紲之舊特被以不世之遇俾爲非常之恩願臣草芥何可負荷恭惟皇帝陛下聰明濬哲撫寧函夏崇儒憲古茂建丕圖謂懿則嘉言流風善政有補治道者肆筆成書妙奎光璧彩之神極龍盤鳳翥之勢儲思淵默作之君師於皇偉哉用以詔天下後世臣一介踈遠無文以形容聖謨神藻

之懿然叨榮過重撫已懷慚命工刊石上以廣緝熙之  
光明次以賁子孫於奕世

恭題太上皇帝賜真草宸翰

恭惟光堯壽聖憲天體道太上皇帝早以神武撫宇寰  
區恢淵默而宅衷擴易簡而敷化體元抱一將聖多能  
考八法之楷模略爲典則該二王之秀勁冠以風神高  
攬前蹤擅場百代暇日伏蒙聖恩念臣羈紲之舊特以  
真草御書爲賜捧拜睿藻仰奉堯文豈應雲漢之章俯  
降蓬茅之室謹摹宸翰刻於翠珉用爲子孫之傳期答  
崇深之貺

恭題今上皇帝賜御書阿房宮賦

臣聞有心法有書法心法見於所書之文書法見於字畫之際恭惟皇帝陛下挺生知之聖躬天縱之能萬機餘閒不以聲色爲娛珍玩爲好惟留神翰墨恬養天和所書之文必聖賢格言所作之字備古今眾體宸奎藻麗與雷霆風雲同變化之用豈特以翔鸞翥鳳下與鍾王輩較能於位置點畫間哉今書杜牧賦聖意所寓尤遠於興奇蓋欲敦舜禹之儉監亡秦之侈以安養斯民混一區宇爲心非止游戲筆墨三昧而已臣竇何人乃獲斯寵拜賜榮耀蔀屋亦光感幸之情無以自見謹昧死拜手稽首贊述於右復鑿琬琰傳示子孫垂諸無窮以無忘聖明之休命

恭題今上皇帝賜御書和韻

臣草茅一介備位掌武獲於清閒之燕得奉咫尺之顏  
仰見英睿聖武深仁厚澤問安視膳孝通神明戡難守  
成信貫金石同堯仁而遐覆廓舜德以比隆蓋學究天  
人性鄙珍異機暇惟親翰墨製述寶章至屈俯同之尊  
成廣載之美辭備雅正則金聲玉振之文也書具真草  
則龍翔鳳翥之勢也焜燿今昔砥礪臣工臣內惟非才  
曷副錫與兼得之渥身榮心愧詎敢私藏恭勒于石用  
訓子子孫孫俾永膺龍光不忘忠赤

恭題今上皇帝賜和韻鷓鴣天詞

恭惟今上皇帝以舜之孝纘禹之功撫寰寓以同文馭

佳兵以戢武溥率旣若翰墨惟新每觀妙於古先卽擬  
神於物表聿符元覽哀對眾真小臣陪班蕪詞輒貢荷  
上聖不問於草芥賁宸章亟就於笑談屈體俯同垂精  
寵答辭擴一時之勝特字兼八法之邃嚴惟是隆恩遂  
忘疵賤謹刊諸石用永于家庶彰厚下之天心少伸報  
上之臣節

代張太尉跋御書萬卷堂

恭惟皇帝陛下躬神武之姿嗣膺厯服廓覆燾之度撫  
寧夷夏問寢倚膳誠孝格天慈儉樂易聖德及物圖回  
萬務博綜羣經筆不停揮備該眾體臣么麼之賤際遇  
睿明偶圭華之陋藏少文籍門目雖廣殊闕古文以萬

卷名其室仰蒙天造不間踈遠每按目宣取經御覽者  
率再矣仰見聖學高深夔出百代復追鍾王之妙特紆  
宸翰賜萬卷堂三字下賁蒞屋鸞飛動雲漢昭回寶  
畫尊嚴日華明潤小臣何補得奉璿題謹拜手稽首勒  
諸堅石用侈逢時際遇之榮以罄拱極朝宗之志

代李節使跋御書

一介邊遠久受聖主之知識拔於行間榮出其倫類非  
有危言劇論以驚時俗非有閑智遠略以求遇合第盡  
瘁所志不憚萬死以酬洪造比緣恭承睿訓俾總舟師  
仰憑天威掃蕩寇孽肅清海道已臨全齊凡蜂屯蟻聚  
莫不稽顙聽命既上甘泉之奏遽先雍齒之封又蒙聖



恩親灑宸翰賜忠勇李寶四字於旗麾之上得覩翔龍  
威鳳勢若騫飛河圖洛書自然點畫九天而下一軍皆  
驚莫贊日月之光徒仰天地之德臣聞心存衛上謂之  
忠氣能冠軍謂之勇願臣初無它技惟知忠以報上詎  
敢言勇於諸軍偶值逆虜叛盟肆行侵侮得提兵護塞  
身先士卒特荷獎擢曲取一時之薄効賞以無前之異  
恩如慶雲景星光被軍眾豈但小臣之私幸是殆借獎  
微勞以激勵師旅臣敢不乃心王室益策疲駑尅清中  
原奉迎法駕還都天府盡復輿圖素志幸伸用對揚天  
子之休命謹拜首稽首勒諸堅珉示寵後昆

代林門司跋御書

光堯壽聖憲天體道太上皇帝挺姿神武撥亂中興聖  
學英文重立四極夷夏畏戴天人攸歸在干戈搶攘之  
際御翰墨略不間斷心悟神解正草兼備龍翔鳳翥古  
今莫倫研窮八法摭爲睿藻先臣某蒙被官使最爲親  
密暇日特出宸翰以賜卽珍藏十襲加惠子孫今捐館  
舍已久不肖之孤臣某繼荷選擢靡間夙恩謹遵遺訓  
刊於琬琰式彰聖德用永其傳

跋三王酬唱

向在政和間側聞徽宗皇帝嘗訓諭諸王曰願王常親  
師友多爲善事俾士論稱爲賢王無呼爲寵王諸王仰  
承睿訓無不砥礪學業無游樂犬馬之好今上皇帝在

潛躍時率遵祖宗之訓博約諸王尤於勸學爲切四海  
向慕如出一辭今得觀鄧國慶國恭國三王酬唱詩章  
比興風諭皆歸雅正如明玉美錦人知爲珍奇而誦詠  
之惟恐其後昔東平王發一善言猶見於史然未嘗發  
爲詞章如此之富而劉子嘉乃得爲騷人墨客曳裾朱  
門表而出之誠一代榮觀

跋岸老所藏陳司諫諫疏後

了翁在崇觀間以直道正辭作尊堯集奏御時蔡魯公  
當國惡其詆訐以指斥責台州郡將觀望令兵卒監守  
諸卒無禮翁迺日持戒行眎其窘辱略不爲意後諸卒  
列謝曰前者犯分迫於上命望不加罪翁非大力量亦

死於囚中此疏在台州時作語言筆力殊不少哀非清  
修梵行深入佛海何能厯此至其舉擊竹拈花之緣蓋  
自謂也唯庵其珍藏僕仍爲標出用相裝嚴

跋鄭康道棄官詩卷二

靖節清言百代所尊方歸來時棄彭澤印還居柴桑康  
道師其高亦棄滌陽職卜築江上人不堪其憂方雅詠  
自適唐人謂林下何曾見一人詎知數百年之下始見  
此賢破天荒也

君子之行殊涂謂顯晦之迹異也康道方強仕時幽操  
不回自求其志怡心俗表冰潔玉輝激貪夫起清節復  
得二公翰墨繫維之而老我不自顧尙落筆卷末耶

跋張安國題字

顯貴英游乃如湖海之士胷貯丘壑筆力扛鼎以飽學  
妙蘊移其骨相展玩數過方想湯仕之風度挹筆墨之  
秀發而末奉延陵之臨寫絕歎點畫之超詣昂霄聳壑  
過數等矣因知風檣陣馬一日千里孰不矐若乎後哉

跋張安國草書

安國此字尤爲清勁如枯松折竹架雪凌霜超然自放  
於筆墨之外雖醉中亦不忘般若豈箇中自有一種習  
氣略無間斷又此觀音心呪而曰釋迦其示不二門安  
國得之深矣

跋黃魯直書父亞夫詩

黃太史以詩專門天下士大夫宗仰之及觀其父所爲詩則江西正脉有自來矣是父是子嗚呼盛哉

跋吳斯道詩後

吳丈作詩之苦備見東坡姑溪爲之發明作字之工熟得襄陽湯仕爲之研究後翰章爲一時標峙然前輩用以禪身處未始草草豈以從官後便以是事爲竟耶

跋米帖二

米老精收由滋而下筆墨之妙自成一家故得名本朝爲海內所宗然有早年晚年改名未改名之別覽者當加意焉因公求跋乃書於此

米襄陽此帖猶是早年若後此所書則英風義槩筆蹟

過六朝遠甚然前人用意多推獎若一嘖笑一言動可  
道者必譽之足以激昂士風皆歸於厚是宜蔡公珍藏  
當不憚煩以示人也

跋山谷書

涪翁詞翰自是一種家風讀之使人增宗派之氣但此  
早年書復多誤筆而不甚道勁然鼎中一鱗亦足以快  
饞嗜也

跋逸少十七帖

逸少書自六朝以降一人而已故歷代寶之以爲大訓  
唐太宗殊加愛重至爲親作傳紹興天子尤喜之以千  
金易一字真蹟遂多又爲書其傳千載之下何其幸也

此十七帖乃江南李氏墨本字不失真形範高古思賢  
宜珍藏之

跋心老所藏蔡君謨書判

前輩居官不苟且不作癡兒計於書判可見矣公楷法  
行草爲本朝第一聞薛紹彭得公所寫華清宮記謂米  
元章曰請公放下人我擔子一看其爲名世之士愛重  
如此師其珍之

跋陶隱居書

陶弘景年四五歲以荻爲筆灰中草書後遂工草隸緣  
求宰不遂脫朝服挂神武門而去評書謂弘景師祖鍾  
王采其骨氣至真草體勢反合歐虞此帖清高閒澹雅



有秀韻是知歐虞作略得六朝韻爲深帖語似邀屈畫  
工故其祝頗詳云 祝字宜當作說

跋唐人墨蹟二

先賢作字必首爲數行楷法然後肆筆以終其書者蓋  
所以示其學古之蹟施於行草爲有叙如二王起居帖  
長史家問帖真卿坐位乞米帖可見矣

學書之法先須楷法嚴正得筆之意然後措點畫於落  
筆之際則具體而不放意於無考正之地抑有據矣  
跋范箕叟徽猷墨竹

雲根截蒼玉嫩篠搖踈煙詩家領畫趣妙處亦復然

題出山相

獸有相者必求於心迷心境者故示以相總門豈二過  
見莫障開我迷雲登聖不妄瞻彼如來合十爪掌

松隱文集卷三十一

松隱文集卷三十三

宋曹 勛著

題跋

跋陸賈圖

僕幼讀西漢便喜陸賈之爲人其行己之長慮事君之大節爲人之成謀善後之智策每三復而歎仰之雖東漢士夫以風節相尙其行義立志比西漢終不能自全是知其況每下矣僕累將使旨偶叶上意得保首領庶幾昔賢乃以負郭所種飲酒所用分遺三子仍畫此圖人各一本俾通曉賈意僕亦不待引年力丐休致卜居於天台山麓往來子舍率不踰季卽移舍焉其擊鮮之

樂車馬之遺不待言而意已傳念非教子一經而有益  
過之誨誠非昔戒第僕身歷多難速於安養倒行逆施  
以保其身爾若謂玷國朝以來家風干佛名經之選固  
獲罪名教也噫人謂欲享其佚而用之以惰者其佚必  
窮擬獲其欲而用之以肆者其欲必廢吾與若輩尙監  
茲哉

題三蘇圖後

予藏此像每展閱瞻敬攬餘烈而揖清風用以自慰宣  
政間先子與叔黨少尹鄉契厚善觀此軸云甚肖子時  
在上庠每得侍立即垂教不倦公取剝餘蓮蓬畫松一  
株偃蓋勁挺有傲雪霜之氣題曰霜風遺子曰子後福

祿如之每著於心不忘其見與之意云

跋趙超然詩後

老超然舊友也平生留意三乘得向上一著復以筆墨  
游戲佛事皆林下出塵之語向秦丞相擅一時之權窘  
以它事實居士於舉世不堪之地人謂必死公以此道  
安之略無罣礙後正王封蓋其所得過人多矣觀與架  
公周旋於詩札間使人增道契之重

跋崇蘭圖

三賢者簡齋叔問程志道

余比自渡江皆識三鉅公及知崇蘭同心  
之約今題與公肯携軸相示諷誦數日不  
能置是知賢者相與之眷可警流俗又跋

尾極一時豪俊太半知舊尤增魯靈光之  
歎輒寄言於末且愧珠玉在側也

星聚西豪里光風扇田廬冠珮藹三賢契義翔九區善  
類悵埋玉崇蘭煥圖書斑斑文章在揭與日月俱

跋鄭樞行狀後

嘗謂士抱非常之才故能定非常之事有啟天閉地之  
識始建衛社稷之功彼錄錄輩過而不顧者有矣僕比  
官泉南得與樞密弟致遠聯事備聞公當阽危之際獨  
立栢臺力抗非類盡忠節叱不臣罄一時之仁勇伐二  
兇之逆謀方其苗傳曳其帶時變在須臾公視之如拉  
朽初無避就凜然直與段顏英烈並驅誠大丈夫哉他

日第復辟最當揭若日月矣

題鄜太尉枇杷洞

鄜仲詢與其弟朝直之暇招董德之趙安國楊子正李  
功遂王與善及三茅高士張達道桐栢王虛中泊劉景  
文曹功顯會於枇杷洞之晚翠庵一觴一詠載笑載言  
坐間萬景視側百趣客皆自得坐立裕如或彈琴圍碁  
或操觚賦詠或與方外之交談經味道或與券內之士  
論茗焚香或前直江湖有層瀾鯨波之思或後臨西湖  
放山水煙雲之適揖重霄而收灝氣梯石橋而探穹崇  
倚長松而知茯苓破蒼石而見白玉蓋松嶺之福境也  
不覺日暮夕陰西起嵐光明滅山寒侵衣賓從忘歸繼



權以醉慨念幽絕爽塏之所亭榭臨瞰之偉千百年之上天藏地秘寂寥無紀一旦表而出之境生象外紛然盈前履以高韻幽曠之士遂極一時之勝又謂此樂不可無聞因語僕書於石壁云

跋朱丞相書劉高尚事跡

大丞相朱公風神高快氣韻靜一夙稟穆清之詰叶贊熙洽之運天真太和幽結羣類故一見高尚所與次仲書問默與意會歸心明跋密契道真信乎巖高則雲霞之氣鮮林深則竽籟之音亮過庭之訓芝蘭接武爲世極榮行輔上聖建翠鳳之旗於故都同文軌於方域則子房鄼侯不專美於漢而高尚次仲實松喬之約非生

客也

跋東堂先生詩卷

毛澤民以文章名世於長短句尤爲超詣若詩文則傳人間者甚少今此篇高絕情文兼厚蔡公復藏以十襲不惟知先世過從之賢且見好賢樂善之誠宏賁今昔曹某雖未識面喜書卷末

跋郭恕先畫

郭恕先神仙也事跡見於國史史亦載能畫入神品然世罕有得其畫者予家藏此軸三世雖屢遭驚恐唯不失此豈神仙護持得珍玩以永世邪

跋董亨道畫吳江圖

僕頃屢過吳江每迫吏事不得縱意所如一夕乘月抵  
橋下橫蘧數聲水鳥驚飛覺魚龍出沒波間冷透衣袂  
逮今十五年猶思之今見亨道畫此軸爲題一絕於後  
云月淨吳松碧照空水天都在玉光中十年不蹋長橋  
路想得沈沈臥影虹紹興戊寅四月中澣功顯

又跋別軸

亨道居山林秀絕處潛心幽勝出爲無盡觀橫斜平直  
七縱八橫持一圓墨舒卷楚山要領則我亦爲之禁足  
不作窮探也功顯云

跋功德寺賜額石刻

偶以瑣材奮身孤遠累緣薄効得際聖神荷四朝眷知

致位掌武名浮於實奉職覲顏所幸叨冒之後合奏請  
墳寺額爲存歿之榮尋具懇章上達宸展果蒙天造俞  
允賜寺額爲顯恩褒親禪院恩賁甚渥事愧罔功得以  
香火之勤仰祝天子萬壽餘澤細行用追嚴先世其爲  
不世之遇豈言語可諭兼臣故鄉本潁昌府自國初至  
今業儒學取科第皆早世雖居沛自先臣以上累世墳  
壙皆在潁昌惟母妻及亡弟葬於此山歲時永懷松楸  
久闕展省今得哀祭於一堂之上魂魄有歸誠泉下之  
幸謹以敕書刻諸堅珉庶永久相傳子孫不失祭享上  
以昭聖代之寵光次以僥幽明之冥助

跋雪竇偈後

雪竇顯禪師名冠諸方爲一代宗師有所書偈流落霄  
上皆元符崇觀間大臣從列及當世名流勝士題識其  
後乾道中住何山純公偶見知舊欲以此偈糊壁純不  
以實告亟求佳楮易得之出以相遺予三復歎賞手之  
不置若元珠之再得也因爲禱禳箋其湯晦復授純謂  
可送雪竇方丈令世世傳揚爲山中家風俾眞蹟不沒  
墜人間願欲糊時豈止覆醬瓿也純喜請走四明付之  
計顯公亦謂余不忘付祝云

跋香嚴頌後

古德垂教或示人或勸人皆方便門也香嚴此頌勸導  
俗情俾趣眞實若於此薦得便當一躍跳過天門運斤

成風千金不換心老到此想連此軸一擲矣

題周昉大內圖

有國之化每自內以及外然下以承上從風而靡矣周昉能彷彿禁密繪以爲圖則用心於美化欲作世範志意亦廣矣是宜藏之況丹青人物之妙深造原底蓋有唐名筆也

跋打毬圖後

此唐太宗打毬圖備盡乘騎擊逐之妙今跨照夜白赴毬甚俊使人想像橫衝宋老生軍時可見一時破敵意氣

跋九行洛神賦

陳思以洛妃寓言一時稱重百代又得顧虎頭寫其情狀大令書其文采畫法心畫之妙後世以爲能事盡於此此祕藏大令真楷九行較世所傳尤爲秀拔行行典麗字字清勁恨神物摘取散落不全赤水元珠未可再索然書府中真有光氣屬天矣

跋趙千里畫石勒胡跪圖

石勒微時王夷甫便識此胡異相急逐欲殺之得右侯遂帝全趙亦其英略絕人信任賢俊之効茲見佛圖澄推誠接物有足多者千里乃肯寫其梗槩云

跋心老所藏名臣帖

昔人謂書以精神爲上結密次之位置又次之楊凝式

身在衰亂猶能以筆法傳後者一主於精神可不務哉  
今四公皆廊廟器主盟雅道宜其心畫超軼絕塵競爽  
名世況元祐間奎壁和氣鍾於朝右遐想風度覽此增  
心目之敬敦行師宜襲以寶所也

題陸宰七賢圖

曠達之士代有其人竹林七友最爲名世雖被外難而  
清節楚楚無一絲頭點汚山水厯古推重宜也天台邑  
大夫好古博文藏此圖以相示因知君維持雅士爲力  
云

跋夏御帶所書千文

太尉夏公以戚里肺腑之貴躬翰墨冷淡之學敦詩說



禮博綜羣書心摹手追備盡八法其於點畫之妙已凌跨昔賢意好不倦日進未艾也東坡謂真生行行草昔人皆正行草書兼得而後橫斜平直無不相乘除更願力於真行則它日不擇筆墨信手拈來無非麟之一角也

跋唐文皇手勅

文皇嗜二王書不啻飢渴鳩集搜採殆盡其精微悉存於胸中故落筆之際則英偉雄俊非復二王氣味大抵帝王自有範圍神化之妙非世智能測

唐文皇九仙帖

唐太宗開基盛王好大喜功雖引使人亦不付有司斷

以已意其於翰札之美則龍跳虎臥矣

跋智果文福帖

此帖前爲行草後自年月下小楷十二字語意所稱道類謝安石一輩人果初師智永然特瘦健與永不侔嘗謂永曰和尚得右軍肉智果得骨於此可見但評書頗譏果傷淺露者豈以果作字期於有似致輕重不倫遂失自得之趣宜評者爲言也跡其好尚則優矣

跋王羲之雨晴帖

羲之與子姪輩書草草似不經意及尋繹之筆筆皆有位置如大辯智人雖語默無常悉證於道此帖是也千載間雖有作者往往得彼失此曷能集大成也

跋晉王洽仁愛帖

王導行草見貴當世洽在諸子中又最知名而書不減父風下筆有新意此帖當是以其兄散騎常侍恬之亡也語故切至筆鋒鮮潤加之結密未必不冰寒於水

跋陸柬之千文

陸柬之當唐太宗高宗之朝故書千文闕淵民治三字少學書於其舅虞世南晚乃習二王法故體象與世南殊不類張懷瓘謂一覽未察沈研始精則王虞神氣柬之筆下爲可分矣

題親書金剛經後

世胄儒學開國承家幼喜誦此經艱關不輟唐張御史

冥報亦謂此經爲續命經謹齋素金書上資亡過父母  
下續此生壽命伏願名掛佛心經與事應不間今古均  
得感通仍取壽春府永慶寺石本不書分數以則爲卽  
庶冥官所取之文讀誦者必獲勝緣同登覺道時大宋  
乾道四年歲在戊子立秋日具位曹某書時年七十一

松隱文集卷三十三

松隱文集卷三十四

宋曹 勛著

祭文

祭告徽考文

維紹興十二年歲次壬戌三月初一日攀附孤臣曹某  
謹稽首泣血祭告于大宋徽宗太上皇帝臣頃屬歲在  
丁未自燕山被密旨令朝謁嗣聖當時於重圍中泣血  
辭去凡所付授一一上達道路隔絕無從復命玉音在  
耳恍未十年遽聞輿駕已棄天下攀附賤臣尤極摧殞  
慚大恩之不報痛崩問之鼎臨既不終美里之奉又不  
得穿墻而死皇天冤哉此怨罔極今臣奉事嗣聖講好

金國水陸萬里趨造上京密邇陵寢無從拜伏引領神  
御肝心糜潰敢冀上皇陰相其爲俾梓宮母后及事關  
宗廟者率獲所請天下幸甚臣又有鄙意敢以奏陳昔  
太子申生謂夷吾無禮猶訴之天帝終斃於韓及唐李  
德裕貶死海南見夢於令狐絢求歸骨於洛絢曰衛公  
精爽可畏猶得歸葬彼二臣者是何草芥上可以祈天  
次可以動人悉如所禱恭惟上皇八聖繼承爲一代英  
主慈惠四海二十六年無故播遷海寓所痛蒼梧不返  
想在天之靈豈不能以胸中鬱抑少如二子上訴穹昊  
使靈駕及宗族免困異地得保血食入于太廟哉豈宜  
以前日陰山之約遂甘夷狄爲沙漠寒苦之魂若乘臣

之來略施威通或令金國要人形于夢寐或乖屬時事  
使畏懼知罪俾醜虜革心梓宮可歸太后可還聖嗣有  
衣冠之奉孝思無北望之哀凡在溥率永有依向臣受  
命感切爲國家舊臣故爾哀懇不間幽冥之分伏惟少  
略寬慈大宣靈響如前所奏當不甚難愚誠之迫恭惟  
聖鑒謹奏

祭二兄鈐轄文

維乾道三年歲次丁亥閏七月朔十八日癸未族弟具  
位謹以素羞清酌致祭于鈐轄二兄之靈惟兄世爲清  
門先業逢辰居毫之右閭閱日新兄忠信孝友起家委  
吏筦庫帑鑰不憚瑣細官于臨安垂二十年中間契闊



願我江壩話舊雪夜曝青晴軒劇談書史典章如存我  
被再詔骨肉團聚十載闕下每同燕豫兄被選擢鈐兵  
池陽我亦挂冠亟渡淞江自爾別去未閱兩歲遽以訃  
報五內驚潰四海之間有此一兄柰何見捨逝水東傾  
兄真去邪嗚呼哀哉兄竟去邪嗚呼哀哉兄幸有子行  
夫子道文采門戶世業克紹烏塾佳城悽愴此心遙致  
一奠淚血在襟尙饗

祭所生母懷澤夫人文

維年月日甲子男具位曹某謹以清酌庶羞之奠昭告  
于所生母懷澤郡夫人王氏之靈嗚呼某以不天幼失  
所怙致母子間莫詠哀苦比叨升朝忘姓氏故稽於封

號三紀罔措哀哀遺體旦旦有負幸神密告始遂顯序  
尋蒙天澤小君是與素志獲伸悲喜遲暮尙祈九泉之  
下益承我先太師之德而永芘厥緒尙饗

祭錢少師文

維紹興三十一年歲次辛巳九月戊戌朔某日某甲子  
具位曹某謹以清酌之奠致祭于近故少師相公錢公  
之靈有偉哲人國之懿親早歷華近晚契清真位處上  
公德冠臣隣不有其有唯勤其勤坐進此道高出世塵  
仙壇拂竹丹竈生春壽果逾俗登茲八旬爰有賢嗣履  
上星辰行居廊廟左右帝宸可謂有後清白益新某也  
辱眷莫慰莫陳遠致一觴雪涕紛紜嗚呼哀哉伏惟尙

饗

祭鄭編修漁仲文

維紹興三十二年歲次壬午三月丁酉朔十一日丁未  
具位曹某謹以芼啍蔬食三奠致祭于近故編修鄭公  
之靈惟公博學醇德名冠閩川早持文柄鄉社曰賢士  
薦於上白衣登天一言悟主得君爲專請還舊隱撮史  
成編開卷百世褒貶粲然鳳騰龜舉圭方璧圓咸謂茲  
書通鑑後先成書議奏病忽弗痊如何不弔壽止中年  
志豈暇展官未及遷遽爾長夜非鬼必仙朋友嗟惜孰  
不涕漣嗚呼漁仲魂安所躔酌我沾酌夙好靡愆撫棺  
增慨英物歸焉嗚呼哀哉孺子肖君秀發玉淵官必及

嗣雅志可宣尙饗

祭李姑夫文

公高明博達惟義是趣書史經傳惟道是居公遊太學  
譽振上都肅陳八事密契廟謨公之孝友義先諸孤訓  
以中道允爲碩儒公在幕府婉畫盡摠力贊郡治徇國  
忘軀縲囚出獄已赴通衢公察其寃奏免尸諸友託以  
死直誠不渝妻子旣來物封如初不屈世俗早乃懸車  
過家上冢焚黃墓廬燕居申申親舊愉愉日以棊酒賓  
客充閭樂事方終一笑而跌了無疾苦神色不渝忽云  
逝矣誠佛之徒定始終以道而去就一何裕如嗚呼哀  
哉婦嚴中相實我之姑蘭玉詵詵博綜詩書遠業大門

姑訓有餘紋楸色靜綠酒涵虛寓此一觴涕淚與俱伏  
惟尚饗

祭王道錄正道文

維淳熙元年三月戊子朔太尉昭信軍節度使提舉皇  
城司曹某謹以清酌庶羞之奠致祭于故沖隱道錄先  
生王君之靈嗚呼公自童稚潛心羽衣以道自任學富  
其辭宣和天子冠服尊之教門龍象見於設施南渡而  
來聖主諷咨丹經奧約有問卽知厥聞洋洋於焉四馳  
沖隱賜號名冠一時力求訪道台山是依我喜相遇分  
庵處茲嘗謂昔夢梧桐主持今當領職克踐其司聞訃  
驚歎隣無善師果赴主者弗及耄期臨終遺頌辱公厚

知所以連日惟有涕洟具饌設奠以致我思西望稽首  
文以寓悲尙饗

挽章

故知院樞密相公葉公挽章

取第如前俯論兵度昔賢擊姦清相位捧日上虞淵氣  
節公卿右勳庸日月邊一生惟許國史牒諒盈編

又

帝命洪樞貴身兼制闔雄江淮奠諸壘廟社賴元功憤  
虜游魂孽馳神積慮中慶聯蘭玉秀相業看家風

林徽猷挽章二首

昔處朝廷日堅持諫諍風宰司資大政帝座識孤忠烏

府無前匹龍驤有舊功中興追錄處耆德在淵衷  
出鎮溫陵重隣邦賴設施未容推厚德遽復見豐碑落  
日輝丹旆淒風入素帷便知餘慶在絕筆看遺詩

陳太夫人挽章二首

淑德兼前懿年齡甫八旬義方能教子佛理已詮身臥  
病才踰月求醫不決辰人間膺上壽松路黯凝塵  
有子賢仍貴成家際盛時清修勤且儉御下愛而慈忽  
忽辭榮養哀哀見孝思几筵將啟緇慘淡曉雲悲

楊和王挽章五首

奉鑿翔霸府血漢聖心留稍護勾陳衛旋分慰撫憂威  
名騰瀚海姓字竦旄頭和國眞封貴元功記冕旒

代北生英傑臨戎發策彘兩淮平惜亂二紀並洪鈞定  
難詩書將推忠社稷臣臨分雙下淚每憶每霑巾

早歲名號將陰功晚益昌職齊張右相威並郭汾陽水  
月宸奎炳風雲寶墨香兩宮恩賻禮深見眷忠良

帝謂關張勇氣吞豺虎羣忠誠昭白日始卒翊明君滅  
沒台疆耀哀榮鳳口墳傳家有賢嗣淚血入江雲

乍去潭潭府方多耿耿心嘗忘言激切共歎老侵尋側  
聽鑿方驗何期訃報臨緘麻望神坐雲亦慘愁陰



松隱文集卷三十四

松隱文集卷三十五

宋曹 勛著

墓銘

大寧郡王吳公墓銘

乾道七年二月二十一日太師保康軍節度使大寧郡  
王以訃聞于兩宮駭惻歎悼今上詔遣省官護襄事輟  
視朝三日賻贈有加及奏光堯壽聖憲天體道太上皇  
帝壽聖明慈太上皇后亦遣親貴監視凡終具窆所悉  
出有司士夫輿嗟以爲哀榮公姓吳氏名益字叔謙世  
爲汴之開封人曾祖文誠祖從亨父近皆贈太師吳王  
曾祖妣王氏祖妣劉氏妣張氏並封吳魏國夫人父吳

王以素行醅固充養有道簡易平澹規模遠業每就職不以智名勇功爲能而親舊知識無不陰受其賜女五人次卽壽聖明慈太上皇后男二人長卽公也公夙稟貴質生而有成自幼歲惟親文史尤喜翰墨作爲詩章年漸長則兼資武略才業過人載籍所傳古今人物鑒藥丹竈無不該曉尤邃於音律且復仰受中宮之訓必根於爲善務外家無驕貴奢麗之習弟姪聚族罔不承化尙何有流水游龍之歎德風所動也公胸次卓犖力行而有所至今上在位公於國爲元舅眷禮恩錫舉朝莫如自建炎四年補初等官至紹興中四遷至右武郎十三年以皇后受冊授成州團練使帶御器械繼授秀

州防禦使至十五年三遷爲保康軍節度使提舉萬壽  
觀十八年除太尉又八年遷開府儀同三司二十九年  
顯仁皇后上僊充總護使次年除少保今上卽位進陞  
亞傅封大寧郡王乾道年兩轉至太傅七年詔除太師  
邑踰萬戶其爲一時震耀搢紳榮之上聖方厚禮母家  
公忽以微恙伏枕數日間竟不起疾時年四十八卽以  
是年辛卯三月十一日乙酉葬於臨安府錢塘縣履泰  
鄉祔先塋之次先娶吳越錢氏次娶王氏封秦國夫人  
子男九人珣璜瑛皆從義郎璐璟琪琦皆秉義郎珩右  
宣義郎璿右承奉郎女六人長適登仕郎張閏禮次早  
卒次適右承務郎沈棟餘尙幼孫男女八人亦幼其孤

皆力學有行誼號訴求書公履踐大略納于隧少紀寵異及行已楷模以培基衍慶於後昆德聲流澤於百世者至若平日細行則詳載於神道銘曰

惟延陵札蔚爲大倫以封氏姓代生哲人三王於吳聖后興世世用多賢慶及孫子公之拔萃作後之儀克忠克孝聞禮聞詩兄弟而處並爲公師戚晚之盛闊步共馳榮蘭叢芳一香同色化家化邦率歸典則官最一品師傳峻職位高靡懈鑒于在昔有才有位厥德藹然雖膏於壽賢嗣是傳歸祔先壠湖山雲煙國恩隆異式安新阡

新興郡王吳公墓銘

今天子卽大位寅奉親闈孝格高厚至於諸舅悉寵王封一時戚屬恩榮莫二乾道二年八月二十二日少傅寧武軍節度使新興郡王致仕吳公以疾不起訃聞駭悼輟視朝賻贈有加遣中使護襄事皆出殊禮公諱蓋字叔平世爲開封人曾祖文誠祖從亨父近皆贈太師吳王曾祖妣王氏祖妣劉氏妣張氏並封吳魏國夫人父吳王以操履簡靜所臨皆陰功密行如歲寒松栢秀出孤嶺又所與游悉莊士正人無媚奧於世天贊其德是生聖后卽壽聖明慈太上皇后男二人次卽公也公少有大度姿貌秀澈賦性謹厚沈默寡言惟喜琴書它無嗜好復能以一圓墨舒卷萬象得於胸次非庸工俗

士之可並居家教子讀書率有世範故事上承下皆以誠恪與人交游自忘貴勢若寒素然事兄大寧王謹於悌而孝於心兄尤以手足相愛豈意嚴霜夏墜棣萼失聯遽聞早世享年四十有二大寧王每興鶻原之悲痛終天之別撫其孤恤其家無豪髮間斷公實中宮幼弟倍錫恩禮不忘平昔之爲善公自紹興五年以中宮進封授承信郎九年兼閤門祇候十二年遷閤門宣贊舍人次年授武翼郎閤職仍舊皇后受冊除高州刺史至十五年兩遷至建州觀察使提舉佑神觀廿六年除寧武軍節度使三十年除太尉今上卽位進陞開府儀同三司充萬壽觀使乾道元年遷少保進封新興郡王二

年八月以疾休致詔除少傅依舊節鉞茅土致仕遺表  
贈太傅首尾恩禮無少疵類可見在官之有守兩娶宗  
女越國夫人男五人長曰環閤門宣贊舍人幹辦皇城  
司次曰玫秉義郎閤門祇候幹辦御前忠佐軍頭引見  
司次曰珪從義郎京畿第二副將次曰璨秉義郎次曰  
璿右承奉郎女四人長不育次與幼在室次適將仕郎  
顏楠孫男三人長曰興世次尙幼孫女四人亦幼將因  
太師之喪耐先塋之次自臨安府寶藏院遷於錢塘縣  
履泰鄉之原永爲吉宅子孫蘭玉焜耀一時誰其似者  
銘曰

猗歟新興爲國懿親貴世養習厥德有隣持重克常忠



亮幸伸資以立操小心惟貞惟昔世用以人爲重公之弟昆奚在有眾襟量閎博氣序弗縱受知聖主茅土是寵如玉藏山如珠蘊淵山川含滋公德比焉有禔於上有聞于天力行自躬罔不曰賢云何不淑乃靳於壽孝悌相宣咎則莫究窆聯父兄佳城靡右嗣子其昌顯慶於後

淨慈道昌禪師塔銘

師名道昌俗姓吳氏湖州歸安縣寶溪橫洋人母初孕夢梵僧至門謂母曰某夙稟善戒緣當託化語已不見及誕夕有白光滿室家人異之既非聰慧超出倫輩絕不爲兒童嬉戲喜聽僧講經論便相詰問母謂曰汝欲

作僧耶師卽合掌欣答曰是所願也六歲投鹿苑禮澄公爲師十三祝髮受具堅持淨節綽有成人風至十五擔包行腳不憚寒暑尋訪耆宿究最上乘時妙湛師住湖州道場山道價擅一時四眾皈仰師首扣謁一日問妙湛曰不起一念時還有過也無湛曰須彌山你作麼生會師於言下領略自爾機鋒捷出有無礙辯後日湛再見師風神秀發氣槩過人載試以言大蒙印可師藏器於身不有其有猶率時號俊傑如翠巖宗何山辯天皇光同游淮楚湖湘間禮長靈卓保寧機佛果勤等大善知識參同此事輩流無不歎異以爲夙植善性有渾然天成之契師每於佛果室中問答百出了無留礙勤

大喜請爲記室師拂衣不願後諸方皆欲延接若浮雲之卷舒無當師意者罷參歸雪川土人莫倚施米麥豆六伯斛懇令出世住持何山師所得既過人爲妙湛高弟中白眉故時流喜謂誠中興雲門可獨擅其道有堅白同異者皆望崖而退左丞葉公寓卞山與師契厚每魚鼓相從伊蒲共饌說甚深法約爲方外忘形之交繼葉公薦住平江瑞光移穹窿又遷四明住育玉山皆創成法席一新寺宇至建炎初退席披百衲跨黃犢游禮天台信人邀留更無虛日紹興間值參政張公帥閩請師住大吉又過秀峰衲子往者肩相摩踵相及入山禮問惟恐其後先是妙湛住淨慈有大通所傳雲門大師

摩訶已八代相授至是妙湛對雪峰大眾以此衣授師  
眾謂不失其宗人皆榮之復任龜山眾盈萬指率以接  
引爲心雲衲歸焉葉公帥建康時蔣山新經戎燼屋僅  
數椽像設莫存基址如故公奏請師住此山不數年樓  
閣化成若自天而下寶公規制盡復舊觀山中一草一  
木若鳥若獸皆被賜焉師稍倦應接力避法席回居卞  
山葉公朝夕游處雖夢寐間靡忘話會因了公辭徑山  
太守奉旨卽請師繼之屢辭不可經五年翠華駐臨安  
靈隱方丈暫虛師被旨住持時丞相湯公喜師履踐禪  
悅德臘俱高欲以激昂有眾奏授佛行大師時年七旬  
餘卽告老選靈泉幽隱爲出塵之所退居其間自號月

堂杜門謝客以養晚景然闕下士夫甚眾求訪師者日  
不暇給值淨慈闕住持十方衲子懇府帥王公親入山  
敦請師不得已承命師雖壽高而神采煥發提唱明爽  
問答無間常曰吾欲得真實慕道之士令大徹大悟起  
雲門一派俾天下向吾教者知有此宗則人自然如水  
赴壑豈爲枉道涉叢林耶忽以辛卯歲正月上澣擊鼓  
辭眾遠近咸集無不泣留侍者宗本求語師曰吾平生  
拈古頌古流布其語已多尙何言哉端然而化師年八  
十有二僧臘六十九夏住十一刹所度小師踰二百人  
嗣其法者二十人爾以二月旦入龕葬全身於寺之東  
隅地尤爽塏如師之志先住何山其姝純公以行業懇

求銘於予予亦識師之爲人銘曰

西竺之教被世甚深持般若力同鼓一音大江東南曠  
遠攸濟各疏其源以克承世維佛行師祝髮吳興幼負  
佛性與生俱生得法妙湛廓然一鑑清淨寶目了無明  
暗師以是法施於諸方度十一刹壽考允彰條爾而去  
日以亭午逾八之年無憾其侶慈城東際一塔歸然湖  
光山色全身安焉師猶子純承誨在昔力廣行業粲然  
茲石

天竺證悟智公塔銘

證悟大師名圓智俗姓林其母沈氏夢一老儒求託宿  
室中寤而生師幼便聰穎精於處決喜人誦書不好戲

弄羣兒拉爲竹馬之游師方挾策問難字略不與兒酬對父母異之令習儒業卽欣然志學之後書所經目悉能講說雖鑿方卜筮皆亦詳究每用一藥卽舉寒涼治療使服者心開意曉病亦隨愈一日至僧舍有律師方講觀經傾聽久之歎曰落日之處吾有故鄉今歷耳根如得家書矣慨念世間名利非我所爲若流浪生死海中徒自困爾必依空寂之法以橫截苦處丈夫志氣豈不在茲是後每潛往聽講尤喜天台之教謂可傳持父母不能奪其志年二十四祝髮受具依白蓮僊法師入室問具變之道僊指行鐙曰如此鐙者雖性絕非本自空寂理則具矣六凡四聖所見不同變則在焉師不契

後因掃地誦法華經至知法常無性佛種從緣起意遂  
豁然徑見僊而言之僊曰且喜大事判然法華止觀此  
爲喉襟汝能省知誠造微入妙也師自是游心昭曠多  
以此示人每五日一寢餘則涵泳道要惟恐不及或勝  
日佳時人請放步閒靜師曰我之游則明窗淨几舒卷  
赤軸游三周參五佛若闕止觀則十境十乘見祖師於  
塵劫也人益奇之一坐東掖山二十四年兩山千眾既  
皆耆宿師之論辯悉出兩山之右遂請爲上首師常患  
本宗學者囿於名相膠於筆錄至以天台之傳爲文字  
之學南宗鄙而不相領略每勉其徒曰豈不思吾佛云  
是精進處只此一句便有向上機緣何不覲面激揚斯



事其眾聞此莫不警悟師每至月半作說戒布菩薩法  
事或曰學圓頓者何必爾耶師曰吾於時刻中未嘗不  
以波羅提木叉爲師及以三十七道品綱紀其性雖登  
壇受具踰五十年而扶律談常未始輒易台州守參政  
謝公聞師道譽請住祥符殿撰劉公問教中一句如何  
舉揚師曰文詮不到卽事爲真劉未曉師曰現前諸法  
劉曰猶是合頭語師曰是誰喚作劉俛首未答師曰離  
鈎三寸不犯煙波劉大喜卽日親製疏請住鴻祐寺土  
夫欲其近城又移住日山寺太守端明胡公問師曰聞  
師住鴻祐時被旨面誦大悲圓滿心呪呪則不問如何  
是大悲圓滿心師曰呪前所列十願心若將此願心投

向刀山山卽摧折施諸餓鬼鬼卽飽滿豈不因心而然  
胡公稱重又以所在道俗推仰十年之問再更白蓮赤  
城慶善三大刹師至慶善曰吾落髮之地可以投老始  
終有在世可居矣鄉人亦爭爲出財力整治忽奉旨住  
臨安府上天竺寺師曰都下名藍豈容冒居而榮出上  
命理無違拒卽赴之首見太師秦公時方當國問師曰  
止觀一法耶二法耶師曰一法也譬之於水湛然而清  
者止也可鑿須髮者觀也水則一耳又猶兵也不得已  
而用之以眾生有重昏巨蔽之病用止觀以藥救其心  
性歸爲大全之一體俾法界寂然其名爲止寂而常照  
其名曰觀也若其所止則何所觀如公垂紳正笏燕坐

廟堂不動干戈中興海寓亦若是而已公喜曰幾乎蹉  
過佛法之妙乃如此太原王公深相器重爲法師會於  
覺苑請師講華嚴經高臨一眾義天性海者因而無不  
通脫後見太師忽曰覺苑所講如何是大方廣師曰大  
則無乎不在方則非背非向廣則無所不有又問四種  
法界師曰事法界者波騰鼎沸大用繁興理法界者十  
方世界永寂如空事理無礙法界者在有不廢無雖動  
不離靜事事無礙法界者法法終日隨緣法法終日寂  
滅此四種他宗說爲果吾宗則與佛同源又問四種外  
更有何法師笑曰卻請公下語公曰可謂得華嚴髓矣  
由是朝野爭相傳誦謂未有脫然明白若斯之偉上竺

久在灰燼之餘荒煙寒草僅有一殿奉大士香火時重  
師行業者哀錢五萬餘緡殿堂門廊煥然金碧更新舊  
制當建造日術者謂星辰不利主者師曰佛與天星同  
一造化苟得寶坊輪奐吾餘暉無幾死復何憾宜亟爲  
之師果微恙謂眾曰吾去無難但此緣未了耳是夕夢  
一仙人與藥飲之曰此天液也及覺所病頓除步武益  
輕神采加健眾皆異之紹興二十七年夏久旱奉旨祈  
雨師冥禱曰三日不雨老朽將奚益誠心所格雨乃隨  
至卽於明慶寺講法華經一席遂告霑足師嘗到寺莊  
間久用牲牢祀神師曰何可違佛禁卽爲神說戒以蘭  
羞代血食自此年穀豐盈倍於常歲次年夏中遽督工

役甚速至冬寺屋咸備忽示疾語眾曰渡江以來得寺  
宇告成志足意滿乃書偈曰人作辭世頌我無世可辭  
白雲回首合青靄入看無顧首座若訥曰汝於此方當  
有大緣宜紹道場流通吾教復書數語與當涂曰不孝  
有三無後爲大佛法無量不傳亦大若訥後生可畏先  
達咸推戒行雙弘義觀兼美宜嗣覩臺之塵拂俾奉靈  
感之道場并寫遺平生知舊道俗書一皆有理略無留  
難放筆端坐而逝經二十七日若訥等奉全身塔于寺  
之東實十二月十二日也師孝於親信於朋友祈禱於  
上下則應如影響嘗著普賢觀指文等數書傳於世住  
持名利皆有建立受教之士率能立僧不徒爲飯囊以

取容於時故所至輻湊以不得侍瓶錫爲恨僕喜其道  
每親炙之旣就窆若訥謂僕知師爲詳請敘而刊之乃  
爲銘曰

維茲巖邑靈江之涓物秀而美民淳以熙兩山精勤有  
證悟師縱無礙辯廣智者辭學者千笠抱疑顛倒師發  
正論橫議一掃聲聞黃屋赴天子詔以佛諭佛卽妙而  
妙駐錫上竺戎燼之餘師乃唱言萬指並趨芟除榛莽  
騰架殿廬士夫慕嚮金碧其居竭來頂謁師已川逝清  
風在堂布金在地望斷雲漢一塔永閉其嗣請銘用信  
後世

華嚴塔銘

嘗謂緇素異勢其道惟一苟造源底皆可以獻明主受世福如良金美玉初不卽人而人將卽之況攀麟附鳳感會一時耶佛者道僊錢塘人俗姓張氏初其母夢在精舍見數僧室中相語光明赫然母瞻禮歎仰有老僧授以明珠使吞之已而有娠生師風骨秀整自爲兒卽不喜戲弄求出家父令依祥符寺慧鑿律師律師先夢神謂曰汝母復來也翌日師從其父來時方四歲律師以夢故不欲子之令禮法孫奉甚至九歲落髮受具戒便有師子奮迅之氣日讀華嚴經通諸要義復爲法施一時老宿喜其有天成自得之學又與僧淨暉爲林下游方友相與研究日不少間秀水青墩鎮寶閣賢首教

院自熙寧間建立華嚴講席賈法師淨源道場秀異穎  
出者無不依止師往造焉時法師性公示師以普賢行  
願品用觀師意師日夕精究理地得明心三昧曰依普  
賢願王誓爲終歸三年下帷從事香火華嚴微言奧旨  
獨得於科解之外俊辯逸發洞達知見性公異之師旣  
契夙志思欲徧參乃與淨暉相語曰昔人南游我蓋非  
訪期益廣所學用印實際因同遊京師舍於圃池寺之  
仁王院稍墟積習作大佛事知音者眾日以籍甚親王  
戚里賢士大夫皆喜從師爲澹泊之緣寶躡金勒戶外  
屢滿不倦也師各以其身而爲說法厭足歡喜凡十四  
年至宣和丙午復同淨暉回姑蘇居光福山招法姪思



彥翦草結廬爲終焉計會今天子握乾符接天統建翠華之旗省方南國鈞陳之衛暨駐臨安有懷蓮社卽詔有司以物色求二師使至不敢避卽赴行在所旣對上大喜自爾數侍清燕踰十年間未始有干求所奉惟炷香淪茗每逢壽節赴內道場皆爲上首用對揚休命始以淨暉爲左街僧錄師爲右街至紹興十二年暉死乃以師錄左右街思彥代爲左街僧之品秩於是爲至師庵於西湖九里松暉公塔在焉增益殿閣依華嚴界觀作諸佛事清修梵行若化城出於東際上特賜寺額曰圓覺日嚴妙供以祝萬壽後力懇還山未奉俞旨以紹興十八年閏八月二十一日示疾命思彥曰吾報緣將

盡汝其紹之上酬聖恩下從吾志又曰夢幻之身如水  
浮漚豈能長久動不動法皆是敗壞不安之相無牢強  
者思彥慘然曰師平日得出世間法今將安歸師曰從  
來所得老無背違唯此願王不相捨離普賢境界隨處  
發現我以淨土寂光爲所歸矣次日晚氣息僅屬猶示  
眾曰凡所有相皆是虛妄若見諸相非相卽見如來語  
訖儼然臥右脇而化壽五十五僧臘四十六以其年十  
月初四日塔于圓覺之東北實與暉俱師始賜號妙音  
圓常至是上恩改賜無際海印法師塔名華嚴因師所  
得法要用旌不朽旣塔又詔臣某類其行事載之於石  
願久與游處多見其行業且歎虎溪一笑之集泊然無

所因為直書繫以銘曰

維師僊志醅誠自斷髮為時英兮誦華嚴儼上乘推至  
要悟後生兮以昔契見帝庭膝前席藹休聲兮統方袍  
僧極稱既遇合志弗矜兮立精廬圓覺名保願王香惟  
馨兮謂時哉永厥齡忽去來隔幽明兮上恩渥號益增  
窆於塔孰與京兮噫方外有哀榮千載下視斯銘兮

松隱文集卷三十五

松隱文集卷三十六

宋曹 勛著

墓銘

永嘉郡太夫人唐氏墓誌

紹興二十年三月二十二日永嘉郡太夫人唐氏終於  
賜第夫人實大內婕妤之祖母內出車馬臨奠恩旨隆  
渥極一時之哀榮夫人潁昌府長社人內殿崇班唐禧  
第五女年十七歸果州團練使劉公諱從遠夫人稟性  
慈仁接物惠下得溫溫恭人之道方其在家也事父母  
以孝職女功以謹見兄弟不踰閨閭範懿德藹於宗族  
既歸團練公事舅姑以恭奉夫以禮舉榘之際相與如

賓娣姒媿睦稱爲孝婦且復欽老慈幼厚人薄己澣衣  
菲食裋內蕭然略無世間脂粉態戚疏則效僚友知勸  
薰猶它類平日闕傳訓者慚哉自貶無司晨索家之疵  
後聞父母喪累日不食毀瘠幾於殞絕兒女泣止之始  
少親漿粥其於追惟若將終身士夫增異焉政和王辰  
間團練公監信州永豐縣稅甘露降于廳事前兩松之  
上凝結光瑩大者如珠細者如霧取而咀味甘若飴蜜  
紛紛雜墜殆踰四旬州將異其事刻章上達君相嘉歎  
人皆謂夫人調護內外淑性一如眾情贊美聲凌浮雲  
感召所致然非誠信結於人格於神見於物則未易曲  
臻上瑞天意何炳炳耶初團練公病夫人躬親藥餌至

連月不解衣後時而飯當暑而療以身祈禱及不起疾  
哀摧苟存不御塗澤外除之後編服齋素誦佛書累年  
日勤香火面垢服弊不廢常德又專教諸子力學應進  
士科三遷而至道不愧孟隣諸子尅副其意皆躋顯任  
相勉致譽於搢紳效見明矣夫人奉蘋藻之薦尤盡誠  
畏每經時祭則終日夕不懈煎和鹽滌豐絜品羞隆暑  
沍寒細大必親每語子弟曰爲人後者盡瘁嗣孫之職  
猶不足以答劬勞況時思之際可輕事死之道耶其家  
遵以爲始訓弗敢弭忘平居不殺物命欲去葷血多菜  
食不以厚味易其介自哀疚之餘益親內典世道眾務  
莫能縈拂其心惟聞人疾苦惻隱而覆護之若隣里有

喪亦爲揮涕艱於送死者出財以贖其急足於用度者  
豐具以盡其禮蓋仁心出乎天性果繇衍慶女孫入嬪  
宸極有輔佐之賢處貴軫物尤襲其慈孝致一門鼎貴  
身封小君天假上壽克答淑謹卷耳樛木化被寢廣豈  
不有自夫人初以長男陞朝遇郊祀封孺人繼以婕妤  
進封永嘉郡太夫人享年八十有五視聽聰明步武輕  
強不資扶掖雖臥疾踰月神識不亂怡然而逝類有道  
者團練公先夫人廿二年卒有子男四人長曰懋任右  
武大夫貴州刺史兩浙西路馬步軍副都總管曰勣承  
節郎特添差幹辦儀鸞司曰愿承節郎特添差幹辦馳  
坊曰悟正幼修梵行祝髮受具戒爲右街鑒義賜紫定

慧圓明大師女一人適敦武郎任宗彥孫女二人長卽  
大內婕妤次適校尉張文中孫男三人允升閣門宣贊  
舍人幹辦御輦院允中承節郎允恭未仕曾孫一人早  
亡以是年五月丙子朔二十七日壬寅葬于臨安府錢  
塘縣所賜褒親崇壽院耐團練公之次禮也嘗謂賢母  
之承家亦希出於時本其威慈不偏陶成子孫以膺明  
代之選千萬年尙有耿光如懋居戚里之懿猶敦舊學  
同氣燕居以詩禮相傳婕妤以婦政嬪風克宣陰教義  
形熊檻爲履常之域則賢母積習之應神所祐者固將  
奕世是知希出之人其節必異書傳所載纔一二數不  
止當世企羨亦信史所喜而垂爲令則也某跂慕有素



會懋泣血見屬乃次敘其行事而銘之曰

猗嗟夫人其先穎濱秀著閨房義動搢紳作配彭城惟  
禮惟孝誥誥芝蘭世知其教內助孚允僚友格思所漸  
既廣化悍爲慈婦容母儀是爲衡鑑施及六姻以則以  
範氣薰神格甘露宵零郡舉孝感達于帝庭眾謂柔儀  
旁緣上瑞瀼瀼所居前瞻無愧信以志達事逐和宣史  
牒載光朝右嘉焉況稟專靜奉上率下克肇令緒關雎  
之化女孫二人承光紫宸避輦題扇懿德日新奉真好  
生宜被壽考歿享至榮一時煥耀賜以安宅鳳山之陰  
川陸秀鬱氣象靚深夜臺弗晨永賁不朽輔翊昌且益  
慶厥後

董太尉墓誌

乾道元年七月九日董公終於私第皇帝聞訃驚悼賜水銀龍腦以殮太上皇帝加賜祕器賻贈等人以爲哀榮公諱仲永字德之世爲開封人曾祖居正故贈左金吾衛將軍祖之純故任中衛大夫康州觀察使祖妣安康郡夫人任氏父舜臣故贈宣遠軍節度使少保妣福國夫人鄭氏公幼口端謹不爲兒嬉事便若成人父母待之不與諸子等特所鍾愛寧遠君經郊恩奏授入內侍省左班殿直年在髫鬣連丁家艱哀慟過情形體骨立親舊勉以門戶大事方且在己何至毀瘠若此始就苦次政和二年服除入直禁省時方十四歲就職未

幾會禁掖火公挺身撲護人甚壯之功最遷右侍禁欽宗覃恩轉西頭供奉官光堯壽聖太上皇帝御圖於應天轉東頭供奉官建炎二年扈從至維揚轉修武郎兼睿思殿祇候應奉殿中益自刻勵蚤夜不懈渡江而南勞能爲多遷敦武郎紹興初幹辦延福宮騰蹕之基皆自宮始公乃謙以自牧謂耆宿在其後丐閒歸吏部銓寓居蘇臺後二年上思其屢試繁劇除幹辦後苑以起之次年遷天章閣兼翰林司馳坊經奉上顯仁皇太后冊寶典司內中儀範遷官一等繼修製中宮冊寶及受冊恩併遷至武功大夫遙郡刺史改幹辦鈞容直時樂府草創公整齊鈞奏綿蕪禮簫韶悉備律呂和雅上

喜其克諧亦遷秩焉後因專發機速郵遽既不稽遲又無差舛特轉團練使改鈴轄教坊尋擢內東門司主管嗣聖潛邸後告遷承元殿神御赴景靈宮第賞居多亟升橫列再經中宮謁家廟轉左武大夫年勞增禦侮再歲陞廉察又三年幹辦御藥院四年除昭慶軍承宣使實紹興二十六年也歲中帶御器械經三歲除內侍省押班兼親賢宅是冬遷入內內侍省押班因自謂曰材本孤遠蠟寘省庭極職之下豈宜久處卽引疾丐退授提舉佑神觀未幾上聖龍飛太上頤神宮宇以公勤舊命提點德壽宮纔二年復求奉內祠遂如歸休之心方與同志訪尋雲水擇山林佳處爲終年之游忽感河魚

疾一朝夕間便覺委頓親舊環繞力以藥石針艾拯救  
公正坐若屏絕念慮微誦心經稍不聞喘息則已逝矣  
享年六十二公娶趙氏尙食奉御舜賢之女治家嚴而  
有禮柵內之政晏如也先公卒男三人長曰原忠訓郎  
閣門祇候早亡次曰壽寧入內侍省高品以疾廢季  
曰壽祺見任武翼郎兼閣門宣贊舍人幹辦御前忠佐  
軍頭引見司女九人長適武翼郎權發遣兩浙西路兵  
馬鈐轄趙伯駒次適修武郎閣門祇候沈衍武德郎盧  
師忠忠訓郎郭忠高椿保義郎楊大亨承節郎蕭曠賴  
嗣昌成忠郎姚諤孫男三人曰珪曰珪保義郎曰璟承  
節郎孫女三人皆幼卽以是年八月十四日庚寅葬於

臨安府錢塘縣履泰鄉賜寺淨嚴佛刹合夫人之域禮也公天資仁厚賦性敏達歷事四朝夷險一致恩禮每加優渥服勤益殫夙夜始終富貴無矜伐之色周旋禁省有謹畏之稱領職不懈辦事約已輕財好施周人之急有苦必濟片善不遺爲之恐不力聞之惟恐後四方貧乏客寓疾病者皆投誠倚辦出囊中萬數創浮圖營佛廟預置絮襖楛衾困廩積粟遇冬月卽密遣飢凍之民歲終往往自亦無餘閭閻有男女婚嫁貧不能成禮者必裝以遣之士至銓曹有無糧以日給及已受成命而無僕馬費者悉出財以調其用識與不識皆與之至若貧病於旅邸必先濟以財然後遣醫療疾日問安否

或道路死而未殮必與棺槨衣衾遣親信葬藏之又創一淨坊在城東曰因果院凡遺骸暴露專用歸之歲時齋設經呪令僧追薦里巷間不能營口腹或不起疾皆指董門爲歸公應之裕如未始自德也至聞它郡邑有營善之眾必持香茗經卷及供僧之奉專介饋遺用勸其勤以是善類無遠近宗之昔歲淮甸民被兵刃士死戰陣公書度人經金剛經刻五大石幢分峙江淮間曰草木風雨助二經之音亦可超度亡魂其設意慈愛蓋眾人思慮素所不及者公自幼喜學問然不求甚解末年嗜易得邵康節之學闢室名安樂窩主上爲親御翰墨書榜以賜又希董奉君營小圃曰杏莊日與賓客炷

香淪茗佳時觴詠放懷杯酒偶或無侶則不操匕筋名山勝地命駕亟行千里之遠裏糧不憚遇仙佛道場必作嚴供而迴手書佛經滿四大部藏其玄經呪鏤板印施莫可數計自號湛然居士比歲薄歎死於疫癘者眾公隱然興懷思有以薦拔之大具普博之供爲水陸於四名刹凡經中祕密語可資冥福者悉刊印焚化是緣未竟公有長夜之痛士大夫及遠近之人無不嗟惜以公仁心感於四眾深且厚也先是公去歲方燕坐忽命瘞高椿執筆書曰吾開封人父祖皆顯仕祖母任氏介王之親母鄭氏子約之妹居于東都甘泉坊小貨行自幼從學事佛修種種功德無不感應政和入仕所經變



故皆全身遠禍以重佛道書經之力副以偈曰年次甲申無着無塵心中了了道德金真命藏篋笥中當時固疑其言至啟手足求其行事果得證明乃預知大期人增異之介玉子約皆當代北司名臣云葬有日壽祺持趙伯駒所記公歷官行實泣以見訴幸爲先君銘於幽阡庶信後人而盡子道泣涕不止僕辱公久要甚喜其仁心不可它辭於是盡載所記文不加點系以銘曰

猗嗟董公藹著仁風逮事四朝惟勤惟恭秉操玉立遇物心通四十年間仁化在中束髮筮仕入侍殿閣一節以趨中外咸樂回祿偶煽撲護祇恪自爾簡在繁劇是託建炎御極被遇殊專給事嚴祕軍檄兼宣總治鈞奏

備樂聞天宮苑華要峻從內遷復以勞能職拱坤殿日  
在眾務冠佩不燕遂擢東扉時謂更練序進省闈力正  
祠館天子憫之賜以優游靜寄山房放意林丘忘懷觴  
詠莫問朋儔爲善不足力繼前修卹孤拯貧濟飢念死  
扶生療疾送終掩骼無告寒士道人禪子弗問市道率  
若在己以身方暘急人之煩以我履霜知人之寒想望  
矜嗟施不爲難棺殮衣被蓄以赴艱成性存存默契深  
造數得方外至言妙道脫屣之際屈伸臂了方恨無語  
遺辭在藁嗚呼仁人世善畢臻擬壽松喬倏忽春雲淨  
嚴賜利哀哉高墳無愧俯仰尙鑒斯文

鄭門司墓銘

紹興七年八月武功大夫文州防禦使奇資入內侍  
省東頭供奉官幹辦內東門司提點六宮一行事務鄭  
公感疾體漸清羸上聞之亟遣其子升輟禁職侍疾公  
戴上德賜履手加額惓惓若不已者誠諸子曰勉力問  
學忠以事上勤以涖職居家惟儉接物惟恭四者吾輩  
事也不可少怠後四日神色怡然終於正寢聞者驚悼  
莫不嗟惜公諱景純字夢得世爲開封人曾祖守鈞累  
贈少師祖志明累贈左金吾衛上將軍父昭緒累贈開  
府儀同三司母孫氏永平郡夫人公以建中靖國元年  
父任清切補入內黃門經崇觀給事之勞凡六遷爲供  
奉官皆獨被恩遇最蒙眷獎又自政和至宣和初九遷

至武節大夫忠州刺史直睿思殿當平居時宮壺之選殊號難致公奉清閒之燕出入謹密朝夕不懈受知徽宗皇帝日躋顯仕又兼皇子嘉王府及蕃衍宅承受公始名康祖宣和三年特轉右武大夫保信軍承宣使七年三月以足疾力丐外祠用便醫藥太上皇帝不重違其請差提舉西京嵩山崇福宮賜今名當時以進官之峻橫躡數等復預賜名之寵人皆榮之次年除拱衛大夫至靖康初淵聖皇帝卽位公以服在舊列素已知名上方簡拔待之不次而逡巡避職弗肯冒居乃同樂忱等上章謂祖宗朝凡北司官悉當寄資至帶御器械及兩省官始正領所授旣日直殿廬攝事禁掖請依舊制

以備朝謁上知其忠也從之是月告授武節大夫文州防禦使從寄資之請也建炎三年以今上皇帝登極覃恩轉武功大夫遙郡如故特差兩浙西路兵馬都監至紹興四年召入幹辦龍圖天章寶文顯謨徽猷閣公爲一時耆宿老於文學欲器使之故不由延福宮後苑兩階徑擢龍閣超遷之峻未見其比繼不閱歲再除幹辦內東門司兼提點六宮事務時北方用兵盡護宮掖條畫有方更歷施設號爲稱職次年八月四日忽以疾不起訃聞上悼惜其材未盡用也享年四十有七娶牛氏封安康郡夫人有子三人長曰玆任入內西頭供奉官次曰玆見任入內侍省東頭供奉官睿思殿祇候幹

辦後苑幹辦翰林司次日明武經郎閣門宣贊舍人幹  
辦御前忠佐軍頭引見司女二人長適武功大夫寄資  
入內內侍省東頭供奉官實錄院主管諸司兼監門楊  
興祖次適左武大夫貴州防禦使兩浙東路馬步軍都  
總管劉綱孫四人曰邦美見任入內內侍省內侍高班  
曰邦直承信郎曰邦義未仕曰邦憲入內內侍省內侍  
黃門孫女三人長適入內內侍省內侍高班聽喚上名  
梁彬次適入內內侍省內侍高品續康伯次尙幼公年  
十三卽入仕居家力學不倦書史爲樂日親賢士大夫  
講說大義凡經籍隱奧古人成敗無不該通自少及長  
敦尙儒素凡追逐綺靡畋遊狗馬之好一切未始經意

喜學楷法酷好虞永興書作字清勁體製超邁知法書者宗之故歷事累朝皆蒙擢用不以尋常見遇蓋其操履純正德歸於厚任嘉王府日口不及俗務言不及世態勉王爲善日不輟廢誦讀閒暇必規於孝謹之道令親詩書致王修飾肅謹朝謁徽宗大見嘉賞每有寵數每辭之公智思凝遠絕人數等所至不憚勤勞後來遂爲則效又喜從士人遊食客日至了無倦色嘗有畫雪滿羣山爲獻者命坐客名之皆欲出奇求合久未有答公悠然曰卻暑圖可乎舉坐歎其曲盡命名之意又府屬中嘗有負才不得表見者公密陳文章行誼於王前以謂已當居其下府屬因得陞改人知而造謝略不接

顧甄別士類不收私恩類皆如此所以教子卓犖不羣  
苑使公雅繼父風入侍玉華兼領要務以廉謹稱宣贊  
公束帶立朝多被掄選館客入覲持禮出疆游受付委  
爲時聞人昆季間雍穆自將同居無間言搢紳稱之皆  
義方之訓也將以紹興二十七年丁丑十二月癸丑朔  
初十日壬寅葬於臨安府履泰鄉臙脂嶺大監塢之原  
一日苑使公持公履歷泣見謂曰先公嘗與子之先君  
有同僚之契今者誌文非子尙誰屬乃泣下沾襟念頃  
因過庭實聞公行事爲詳義不容辭乃爲銘曰

於皇徵考乃聖乃神在帝左右必惟其人偉矣鄭公名  
藹搢紳問學之富首被選掄維公秉德中外樂易所以



造道博約申止事上則忠睦族曰悌攝職從政廉以行  
已殿閣禁嚴揚歷方崇亟擢東扉遂禔天聰旦夕顧問  
侃然納忠有猷有爲方付委公胡爲不淑弗假以壽帝  
曰惜哉所用未究令子克紹新阡方茂千載視石尙慶  
厥後

幹辦內東門司楊公墓誌銘

頃宣政間近衛多名公賢者往往賦性凝遠識度絕人  
臨事不苟爲一世則效如楊公延宗在徽宗朝被命陝  
右廉訪時清河郡王張公武威郡王韓公皆在部屬公  
識其人特於眾中延致每異禮之且力加繩檢勉以善  
事又密賙其不足常謂王第精習戎事思建功名他日

必立殊常之勳勿以尚在貧乏遂自棄也二王自是謹其教盡捐里巷之習率由仁義之道後三十年果皆貴顯皆致王封二王見其子門司公必加禮敬俱日知人之鑒無若阿父我輩非公教養何得致身如此然賢者必有後公卽廉訪公之長子也名良孺字子正早受父蔭爲內侍曾祖懷憫故任金吾衛上將軍妣馬氏安康郡夫人祖元卿故任供備庫副使妣張氏秀容郡夫人母彭氏封恭人公在建炎初入仕日侍清禁備著勤績當時邊境未息赤白囊封無日不至公職儀鸞司扈從應奉左右略無闕失泊兼殿閣晨夕近密不以家事爲念上每撫慰之愈盡恭勤二十年間以省戶舊制凡五

遷至幹辦內東門司逢時遇合際風雲之會人皆榮之  
前此未見其比在職二年以微恙力求祠館上意方加  
任用累不許其去公數具懇誠竟如本志轉武功大夫  
主管佑神觀恩至渥也既就閒適卽治所居爲燕息處  
蒔松竹花木日與親朋飲酒賦詩時有佳句爲時輩所  
稱聞諸方有道者不憚數千里命駕便往初不以寒暑  
違其意物外之性尤超然自得殆將與造物者遊於無  
何有之鄉人徒見其尋訪高勝遠適名山不知其寓興  
所在實趨名教中樂地至隆興甲申方俟秋晚訪桐栢  
山異人忽前數日治歲計多寡箱篋所存創爲簿書會  
計其用曰人生貴在知足知足則不辱樂在自適自適

則心逸儻營爲不止且老境見逼歲不我與吾將曷以  
哉所欲惠遺兒曹者旣足養吾身者又備尙安所事左  
右惟其言至四月十四日朝舖竟散步之餘就枕食頃  
初無疾苦亦無驚怖如平時熟寢者侍人以時起之方  
訝不聞喘息則奄然脫去矣識與不識皆悼惜之莫不  
歎其壽不永而用未盡其材也非涉道者疇克爾享年  
五十有四娶彭氏封宜人長子震受性中和樂於爲善  
過庭箴仕綽有父風次子需日親翰墨不墜先世以次  
年乾道新元三月十有一日葬于錢塘縣方家塢母夫  
人先塋之次公少時尙氣節奉宸之外與世寡偶常官  
處事苟一決於心雖羣議紛然莫能撼也勤職奉法守

正嚮公上特知之故在儀鸞司累任不易他吏可見爲政之方受知甚渥至閒暇則彈琴摘阮嗜詩書作爲文辭中年略去時好放懷交游孜孜雅道日有課程惟恐不逮後既退休多作善緣親友間摩拊以誠骨肉間待遇以信接物誠信有加士以此爭與過從交口道譽內外雍容至身後送車杳至皆傾蓋之效其孤震泣謂余曰公嘗與先人游處多得平日行事哀所作文將表其墓義不可辭於是敘其履踐繫之銘曰

猗嗟楊公忠厚致身持己以廉及物以仁密侍禁嚴踰三十春夷險一節惟忠與勤眷顧日隆職業逾新領局幕帑萬數新陳晨夕出納條目其振帝謂勤恪游授莫

倫峻遷異渥超逸絕塵序進東扉習與德隣忽謂榮祿  
豈宜久遵抗章黼展竟回萬鈞得就閒曠藜杖幅巾觴  
豆親友寓意松筠設醴情話訪道求真性方天適遽罹  
厥屯有子嗣德惟孝惟純長湖之側石廩藏神朋舊泣  
涕瞻彼煙雲過而式者有感斯文

松隱文集卷三十六

松隱文集卷三十七

宋曹 勛著

雜著

讀李斯傳

余讀李斯傳惡其以忠名己以邪狗事國輕已重大逆不忠試舉其目知有國者資禮樂以綱維斯則請焚滅詩書以愚百姓知太子者天下之本斯則使扶蘇監上郡而不諫誅嫡立庶以滅公知物禁太盛盛必有衰斯則身居其地而不知所稅駕知商君之法刑棄灰者爲苛斯則聽趙高嚴法酷刑之令增督責誅求之術以至帝不坐朝趙高用事禁中族大臣治阿房盜賊半天下



身爲丞相既不能填撫又不能諫諍及墮高計中乃疏七罪以自矜引比干子胥爲喻斯妄人耳又安可希二子之萬一也噫吞國稱帝致秦一統者斯也法嚴人叛致秦一旦委地者亦斯也至其死又具斯五刑論皆斯而已豈不宜哉豈不宜哉

答蘇張問

客有曰蘇秦張儀一等人否余曰原其利吻辯給鋪張心計疑若同科較其行事則秦當優於儀秦以三寸舌說六國君合從竇秦使秦兵十五年不敢出關天下無事其智蓋有過人者及畏誅詳罪未能敵齊而身死勢使然也若儀則忠不足而詐有餘者也如兩說秦誅周

王取寶器挾天子令天下周當七國爭雄時危阼莫支  
賢者孰不欲奮而安九鼎尊天王儀乃每以周爲言故  
司馬錯言劫天子不義卒不用儀計然所不幸者後世  
師其言莽卓魏武率挾天子以相篡弑逮六朝五季叛  
逆皆爾非儀啟於前耶作俑之姦擢髮莫數其罪至再  
語楚以秦女爲箕箒妾縱楚王昏童不悟其薦詐而儀  
之無恥甚矣余故謂秦優於儀者以此

孟軻辨

孟軻莊周蘇秦張儀皆同時人軻與秦俱事齊宣王然  
孟子有公孫衍張儀豈不誠大丈夫之語而獨不及秦  
豈軻俱祿於齊而羞其行故不及耶又周在楚賢者當

相聞而書乃相遠豈軻道不同不相爲謀耶知此者亦有辨矣

書研靈

曹子從事軍幙有故研敝於泗水之山把玩細碎慨然者采日客有教以漆續其壘周以文絲滴水取墨庶幾歲月復補几格之缺乎余信斯言呼工印其語未竟至夕夢方頤頽頽深目蒼色者揖余語曰公欲膠破研乎曰然曰公何匿於世譽不知起滅之理也夫物生於土必反於土歸根復命輪轂更相此生死亦其常研旣從公登頓貧賤水陸共載松煙披拂發公臆說或受賞於上或獲罪於下見公倉皇筆墨窘思相對伸紙卻卷欲

罷不能者積有年矣今幸見敝得瘞於槁壤亦公終惠  
尙何信客語欲續已破之物使不得休息耶雖公無恥  
於研而研獨不求冥心元造耶予聆其言拱未有對客  
遽揖出覺而視研客教因已

住持諭

予每恨訟火坑極大何爲負之而走又未有脫計因以  
此身爲住持人骨肉爲堂眾住持偶有報緣爲眾齋粥  
飯頭復幸庫司未闕緣合而聚方其聚時一眾自若何  
妨住持行道豈勞住持人大費心力耶第自不生它見  
不作陽禍守已知分以待緣離爾至於比僧則預合區  
處生理人道有不可已者用數日筆墨心計則辨矣幸

不以火坑之困自惑於心也心口議定頗似泰然

挂冠說

譙人生於元符之戊寅至乾道乙酉六十有八春既晚耳忽曠窅然無所聞兒輩問起居則無以答婢僕問飲食亦無以應目不瞬形不搖木偶人也兒輩厲聲而呼始呀然有聲亦不諒其云爲諸子始駭歎呼鑿矣軫之者謂本無甚苦病非在內恐藥之不加驗形拘於外宜砭以取效依其法連旬其聾愈甚鑿又言氣痞於上則喜怒所致藏弱於內則證通於竅於是加用藥劑併施針艾曲盡方技終塞不通予呼兒來前曰予自少年涉歷艱苦遭罹憂畏冒犯霜露洎隨從徽宗北狩死於賊

手而復生又被密旨令問道攜勸進書及二后的信間  
行北道夜行晝伏或飢渴併日或臥於污濕一已百恐  
朝不保夕既得上達又困於桂玉勞於千慮聞鼙鼓之  
音猶疑有變驚鳴笳之響尙思困虜聞足音之眾則惕  
然慴懼皆損心神傷血氣積日已久膏肓其疾老則形  
見遂不能治所幸身獲存與汝輩得保門戶爾惟此幻  
軀如日用之物壘裂既眾勢欲還土詎能補其罅隙之  
多耶願相繼有生之病豈止曠耶已而已而速謝鑿丞  
挂冠也諸子唯唯

記枕上有感

地與天接天爲水籠涵虛混清與道合同水彌六虛道

與適從渙然我懷心水俱融

記翟望話

翟望京師人大父光圖爲安定靖王教授望年二十誦書通大義性端靜沈默仕宦泊如也喜讀騷經楚些亦寓詞蘅杜間規衍其才意紉蘭握蕙遇合非常每水邊沙外屬思幽放人莫測其意嘗寄言曰洞簫吹兮春煙綠風光粲兮人如玉寒木蘭兮遡流波懷彼美兮憂心若何一夕夢麗人莊容獨秀翳修竹而立隔溪語望曰苔之榮兮春日曠遲濕汀蘋以建址兮冒卿雲以爲帷吹浩香以渡漢兮示秀色與華姿居誰與復兮挽明月以揚輝悵谿風兮聊詠言于茲歌畢致一笑而逝望磨

亟書於紙心恟悅者累日後過天清寺之菊坡謁僧琴  
會僧出因憇北軒有一姬先在焉容色鮮麗疑若素識  
因質名氏不自知體之前也姬笑曰妾有外奴約我會  
此偶故淪爽然室有酒肴能少駐否望欣然從之至則  
一奇醜婦傳餐酒數行移坐相近稍旣情欵望被酒諷  
茗之榮以自喜姬曰溪風之隔殆不然矣望領其語而  
不訝復扣以它辭宛不蒙答日暮姬曰而後月半約當  
預聞願寘君子之念姬先出門莫知所適望裴回欲歸  
見軒壁挂所喜玉女觀泉圖心以爲畫之靈遇後售圖  
以歸亦擬夢詞作靈遇賦賦多不錄噫毋妄之想則陰  
物遂託以見崇抑可戒也



記施達事

建人施達字必達頃在上庠小才無所成建炎間賊葉  
濃陸梁閩部達密佐之後官兵獲濃而朝廷以達書生  
偶然相從宥其死只從編置後逃入燕中改名宜生就  
燕登第其賦題曰帝日射三十六熊達賦破頭朔天子  
內修文德外偃武功雲屯一百萬騎日射三十六熊後  
進用至翰林待制曾將命本朝小人之態方有德色不  
愧也余被旨入虜議事達又爲館伴亦不相唯阿可見  
賊心達少年時題人平沙鴈落畫云塞鴻橫天三兩行  
欲下未下先悠揚平田到處菰蒲美託身何必來瀟湘  
則南北之意固已夙萌詩言志可不信哉

傳

荔子傳

荔子其先夏末隱居崑谷讀松柏後凋之語乃曰吾鄙  
不若其自拔行間不易其操秀出畦疇人譽其實則慙  
然可全也子孫悉遵其範後散居粵蜀漢初遠孫支因  
南越王侏去帝號隨使入貢留居上林司馬子長引爲  
章句以贍賦律人始知名或夢曰答還離支寤而莫識  
其義筮得卦之離<sub>離上</sub>離下曰離麗也日月麗乎天百穀  
草木麗乎土吾根於土木之列後世子孫其顯於文明  
之時乎今夢與卦符當緣卦受姓因省麗爲荔而氏焉  
至子爲人顏如渥丹內明潔若冰壺鳶肩火色人謂似

馬周每賓客環坐必摘實抵核眾美之不容口曰與子語端如挹雲表之露沉澆之液渴心洒然爲之釋去子素知養生每對客健啖之餘必以蜜爲漿人或問其故曰蜜中邊皆甜吾服食多用以疏利爾會尙食監奏子名於上上卽日召見與語咀味其旨稱善久之曰惜卿居南方僻遠之地不近長安令待詔中元妃殊喜其爲人謂子清心玉瑩當備啟沃上因時時召見或出則上與妃虛已以待致驛使交馳每從樓上望見騎塵蔽天妃必笑而識其來丞相九齡薦其實曰君子有三變惟子有是夫居益熟賓從盍沓爭求邀置上疑有賄詔曰子門如市何也曰臣門如市臣心如水上益厚遇之子

昆季見子顯咸謂吾儕視青紫如拾地芥豈久纍纍於  
時必待子乃食於時君耶子謂奏名于上賜陳紫江綠  
令如所志又荔非元禮亦將兵居塞下同列咸害其寵  
乘閒譖於上曰荔子爲人性多熱中易以形見旣乏耐  
久之表又多乾沒於下非大臣體上唯唯未有以發會  
子晚節多內重上繇是疏之乃以鄴侯封於家子沒後  
蔡君謨譖其世家閩族方著云太史公曰荔之先旣能  
視身後凋慙然於世子又能純白備於胸次韞櫝而藏  
諸雖無甚功烈其進退不踰於實亦君子之致乎然率  
德易變蓋中人之疵其不免於讒口又豈一朝一夕哉

碁局傳

碁局字定方本木支姓漢初避地東甌局生而有文鄉人皆材之後走長安益自盤錯了無節目當時宗匠一見之曰此奇器也因與定交局亦自負有四方之志與孔子高弟漆雕開游後得墨子白子相與聚首談兵家之要以此俯仰於時士大夫莫不喜爲之下皆曰俾吾習戰而老死不見兵革者其在二三子乎居頃之東郡太守弈秋者天下名守也喜局輩從容俱薦于上得待詔公車每呼局則墨白二子不待召而偕往景帝喜局方正不撓俾職東宮侍太子游宴甚與局熟會吳太子朝洛陽帝令與太子飲博吳子被酒桀驁太子目局提殺之自是信用而吳濞亦階此稱兵尋復破滅太子謂

人曰局雖外示平易而中含繩墨所謂有界有辨以經緯致飾者邪卽位以前功封什邡侯局旣侯而年已高或告二子曰吾位至此實子左右之然公等玉質圓重以縱橫應物元素分矣惟余樗櫟之賤老朽日逼旣不能韜晦文質又自媿亡於多岐每念平日目歷戰陣觀所謂達者研道知土奮機雲合星馳虧成一判是事於吾所閱多矣蓋強梁者先敗未有不以知靜勝者吾計已決今幸上未賜斥逐及此丐退雖面蒙塵埃身親槁壤亦無所憚苟上惡其久實新以代則頃時膠漆之固頓挫一隅欲以直列無益也卽日請去上從其志有子盤嗣太史公曰甚哉局之進以道退以義也方其履冒

行陣則無轍亂旗靡之責乃有三覆七牢之功又能以  
時而退與夫一介不立賂以買直者固有間矣

松隱文集卷三十七

松隱文集卷三十八

宋曹 勛著

樂府 應制

法曲 道情

散序

飛金走玉常奔馳日上還西自古待着長繩繫算塵心  
謾勞役堪悲盤古到此際桑田變海海復成陸高低噫  
嘻下土是凡質容儀壽考能消幾日支持念一世真若  
朝榮暮落難期幸有志士傳得神仙希夷希夷堪爲千  
古人師

歌頭



柱史乘車青牛駕，靛紫雲覆頂函關。令已前知西昇稍，  
駐尹喜虔恭誓求老子親談道德微旨五千餘言俱救，  
未俗度脫令咸歸生理體元機。人間方解道術兼明治，  
身與國階梯更有黃庭專分二境內外皆舉璇題羽客，  
見者傾誠懇誦合彝儀。萬神潛禮密奉二經炷香靜默，  
心無競靡端倪得失掃去意海澄流要體內景防愆失，  
外景忘疲闔風蓬島豈能移念誦靈辭指羣迷。

遍第一

麗景早春時正花漏初遲東君出震太和應物恍惚中，  
立丹基天風卦成隨象紀合成□□□□□□□□□□  
必相契三千六百火候密運精微蒸入肌膚嫩紅潮頰

自然舊容生輝情志鄙凡塵  
瑤圃滿眼都看桃李晴雲  
萬疊開異色靈光湛湛增秀逸  
與道合真境丹房隨時  
沐浴亦向朝夕

遍第二

向虛靖晨起朝元意達冲漠  
怡怡三天澄映九光霽碧  
如有鶴舞鸞飛泛空際  
瑤室明輝動與真期至理常寂  
戶庭無遠欣欣端比侍宴日  
在瑤池師友多閒抱琴沽  
酒度曲笑採華芝九節倚筇時  
何須釣月眠石尋覓占  
淵靜逸樂修持澹然靈府  
泳真諦怡養丹光裏春已收  
功自育火棗交梨

遍第三

珠星璧月晝景夜色相催正陽炎序火府龍珠蘊照冰  
海融澌洞天春常好日日琪花瓊藥芳菲絳景無別惟  
似琉璃平地環繞清泚火中生蓮會成真物更取海底  
龜兒勝熱滌暑風全形瑩若冰肌常存道意鏤石流金  
無畏共協混元一氣入冲極覺自己乾體還歸

第四擷

南薰殿閣捲窗戶新翠池沼十頃淨俯橋影橫霓龜魚  
自樂潺潺螭口流水照碧芰荷綠滿長堤柳煙水色一  
派漣漪松竹陰中細風緩引涼吹琴韻響玉德鳳軫聲  
轉瑤徽疏襟曳履或行或憑几待飲徹玉鼎雲英恣更  
有炎曦

入破第一

秋容應節漸肅景入窗扉碧洞連翠微商律回巖桂金  
精壯盛時擁蟾輪生素輝啟口天爲侶是列仙行綴心  
均太上欲度世緣無虧用定力堅持奉真常惟凝寂忱  
誠貫斗極賜長生仍久視洞達虛皇位德壽高與天齊

入破第二

清晝靜居香冷風動萬年枝涼應兌卦體秋色鳴輕颺  
冥心運正一御鑲牛耕寸地都種金錢花秀色照戊己  
新霜萬物凋謝我常無爲衝起浩然氣抱冲和人閒世  
登高共宴賞泛東籬菊盡醉誰會登高意表迥出凡塵  
外

入破第三

光鋪曉曦雲影拂霜低空闕飛鴻過兩三行向天際晴  
景乍昇晃疏櫺蜂翅迷密障紅爐煖香縷飄煙細超然  
坐久幽徑試尋寒梅酥點竹閒稀正疏蔭吐南枝微陽  
動細蕊任斜日沈淡暉慘慘寒威晚知皓雪欲垂垂

入破第四

黃鍾正嚴凜飛舞屑瓊瑰清賞豐年瑞雲液喜傳杯陰  
爻會見復動一陽升浩氣誰問添宮線鍊功在金液晴  
簷試暖表裏瑩如無疵庭柳漏春信更蒼色侵苔砌優  
游歲向晚嘆人間時序疾還捧椒觴羽衣禮無極

第五騷

多景推移便似風燈裏將塵寰喻塵裏白駒過隙今世  
過卻來生何處覓失時節生死到來嗟何及勤而行之  
競力待與鍾呂相期三千行滿連環脫下已駕青鸞素  
鶴朝太微

長短句

大椿 太后慶七十

梅擁繁枝香飄翠簾鈞奏嚴陳華宴誠孝感南極老人  
星垂眷東朝功崇慶遠享五福長樂金殿茲時壽協七  
旬慶古今來稀見 慈顏綠髮看更新玉色粹溫體力  
加健導引冲和氣覺春生酒面龍章親獻龜臺祝與中  
宮同誠歡抃萬億斯年賞蓬萊海波清淺

花心動 太母慶七十

椒栢稱觴撫寶瀛佳辰正臨端月瑞應屢臻宮藥多祥  
氣候暖回微泐聖母七旬壽夔無前天心昭格溥慶處  
坤珍效祉宴開清切 金殿蕭韶備設鏘鈞奏留雲舞  
容回雪赭袍繡擁禕翟同誠遞捧玉杯歡悅願將億萬  
喜祝億萬從茲無缺太平主永隆聖孝鳳闕

保壽樂 太母慶七十

和氣暖回元日四海充庭琛貢至仗衛儼東朝鬱鬱葱  
葱響傳環珮鳳厓無窮慶慈闈上壽皇情與天俱喜念  
永錫難老在昔難比 六宮嬪嬙羅綺奉聖德坤寧俱  
備蕭韶動鈞奏花似錦廣筵啟同祝宴賞處從教月明

風細億載享溫清長生久視

宴清都 太母誕辰

畫幕明新曉晴日薄小春微動花柳宸闈薦祉東朝誕  
育載光坤厚朱顏內鼎丹就喜自得長生妙有奉冕旒  
衣彩坤珍同耀帕羅珠袖 鈞奏翠羽簾垂三千粉色  
花明如繡歌聲緩引梁塵暗落五雲凝畫龍香繞斟芳  
酒儘夜飲何妨禁漏萬萬載常向慈寧俱獻聖壽

又 貴妃生辰

鳳苑東風軟春容早歲端新律初轉宮雲麗曉人日應  
鍾慶符閨範元妃懿德尊顯位四聖晉芳避輦佐聖主  
美化重宣光被海宇彌遠 香滿帝渥恩隆歌珠舞雪



俱陳絲管彤闌共悅天顏有喜看壽鵬親勸今年外家  
華煥擁使節新班侍宴願萬載永冠椒房常奉舜殿

一寸金 太母生辰

霜落鴛鴦繡隱芙蓉小春節應運看月魄分輝坤順同  
符文母徽音芳烈誕育乾坤主均慈愛練裙豈別經沙  
塞涉履煙塵瑞色怡然更英發 上聖中興嚴恭問寢  
宮庭正和悅看壽筵高啟龍香低轉聲入霓裳檀槽新  
撥翠袞同行樂鈞韶奏喜盈絳闕傾心願億載慈寧醉  
賞閒風月

國香 太母生辰

十月新陽喜桃杏秀發宮殿春香寶屐開圖文母協應

時康誕慶欣逢令旦向花闈罄列嬪嬙歡榮是九五侍  
膳芳筵翠展龍章天心人共喜拱三釵瑞彩同捧瑤  
觴禁中和氣都入法部絲簧一片神仙錦繡正珠簾乍  
捲雲光遐齡祝億載永奉慈顏地久天長

又 中宮生辰

紅染芙蓉似曉霞麗日秋滿珠宮瑞彩朝來都做和氣  
葱葱共慶龜臺降祉化均鳳麻同風升平助陰化奉養  
餘閒翰墨鸞龍羣仙移彩仗盡紅粧玉帶樂震霜空  
響入千巖芳桂香散房櫳勸壽天顏有喜奉觴雁序雍  
容蟠桃待從此歲歲今朝薦酒瑤鍾

長壽仙促拍 太母生辰

舜德日輝光正初冬盛期東朝喜誕生時向彤闈清淨  
均化有自然和氣長生久視金殿熙熙宴瑤池 禕衣  
俱侍玳筵啟花如錦耀朝輝太平際天子天下養共瞻  
誠意南山虔祝億萬同歲

又 貴妃生辰

絳闕岩堯正春光到時當人日誕芳儀向宮壺雅著徽  
譽美懿德無虧深被恩榮金殿宴嬉氣融怡 賢均穆  
木宜頌二南詩天心喜錦筵啟闈部奏笙簫祝壽處願  
與山齊年年常奉明王禁掖

齊天樂 中宮生辰

芙蓉凝露青霞護朝日綺疏風細正是中秋時候喜逢

中宮葱葱佳氣雲龍慶會贊眞主當陽輔成天地暇日  
琴書暫閒蠶館見賢志 嬪嬙衣羅乍試盡趁椒殿喜  
芳繡筵初啟酒面騰紅香煙罩碧恩滿六宮金翠何妨  
絳燭任花敲玉側勸教沉醉鳳闕龍樓夜色涼如水

透碧霄

中宮生辰

閨苑喜新晴正桂華飄下太清寶籙涼秋夢祥明月天  
開輔盈成宮闈女職遵慈訓見海宇儀刑奉東朝晨夕  
趨承化內外咸知柔順已看彤管賦和平 宴坤寧香  
騰金猊煙暖秘殿綵衣輕六樂絲竹繞雲縈水總按新  
聲天臨帝幄親頒壽酒恩意兼勤鴈行綴宰府殊榮願  
萬億斯年南山並永坤厚贊堯明

菱荷香 中宮生辰

綵雲間正西瑤阿母初駐非烟曉空吹靜暑風清度薰  
絃母儀萬國配帝德直切天垣陰化從此俱宣六宮內  
壺欣拜新班 况是關雎詠懿美奉東朝晨夕甘旨芳  
鮮上膺慈訓下齊海宇均歡坤寧暇日慶盛旦且歆芳  
筵永贊二聖當天雍和化洽億萬斯年

瑞鶴仙 貴妃生辰

小梅凝秀色泛霽靄晴和春容初透璿霄降仙格覺葱  
蔥佳氣先驚花柳芝蘭戶牖慶稟質天長地久有當熊  
避輦嘉聲懿德六宮居右 清晝文簫儀鳳妙舞低雲  
緩鏘鈞奏香傳繡幄騰非霧上金獸願千齡遐筭三宮

慈愛長享茲辰勸酒向瑤臺闕苑芳音永嬪萬壽

賞松菊

壽聖誕辰

涼飈應律驚潮韻曉對彩蟾如水慶霄占夢月已祥開  
天地聖主中興大業二南化恭勤輔翊撫宮闈看儀形  
海寓盡成和氣 禁掖西瑤宴席泛天風響鈞韶空外  
貴是至尊母極人間崇貴緩引長生麗曲翠林正香傳  
瑞桂向靈華奉光堯同萬萬歲

玉連環

天申壽詞

慶雲開霽清華明晝殿閣風度薰絃電虹敷瑞應炎運  
當千端景命符聖德三階正萬國歸化遠性文思睿藻  
問寢格中天 深嚴邃啟芳筵正花擁絳宸瑤殿神仙

本三一  
緩聞鈞韶奏下歌舞雲邊宮闈罄和氣  
泱南山罩翠靄  
上壽煙祝無疆御厯萬萬年

夏雲峰 聖節

紹洪基撫萬寓中興寶運符千樞電瑞繞景命燕及雲  
天挺生眞主平四海復禹山川班列立瞻雲就日職貢  
衣冠 歡均熬禁鷓鴣望花城粉黛金獸祥煙笙簫緩  
帶化國日永留連寶觴親勸須縱飲歌舞韶妍都是祝  
南山聖壽億萬斯年

鳳凰臺上憶吹簫 聖節

碧玉塵塘絳羅艷卉朱清炎馭升陽正應運眞人誕節  
寶緒重光海寓均頌湛露環珮拱北極稱觴歡聲泱三

十六宮齊奉披香 芬芳寶薰如雋仙仗捧椒屏秀繞  
嬪嬙上萬壽雙鬢妙舞一部絲簧花漏蓬萊殿裏光照  
坐樽俎生涼南山祝常對化日舒長

安平樂

聖德如堯聖心似舜欣逢出震昌期中興繼體撫有寰  
瀛三陽方是炎曦萬國朝元奉崇巖宸展咫尺天威瑞  
色滿三墀漸嵩呼均慶彤闈 正金屋粧成翠圍紅繞  
香燭高散俊貌東朝移珣輦與坤儀同奉瑤卮闔殿花  
明億萬載咸歌壽祺視天民永祈寶祿垂衣端拱無爲

夜合花

聖節

星拱堯眉日臨雲幄曉天初靜炎曦香凝翠展花籠禁



殿風遲綵山高與雲齊奉明主玉罈交揮慶天申旦九州四海同詠昌時今年麥有雙歧別有瓊玕並節深秀聯枝豐世瑞物嘉祥徧祉熙熙坐中莫惜沉醉仰三聖玉德光輝獻南山壽巖宸萬載永奉垂衣

綠頭鴨

聖節

喜南薰泛景翠雲低柳正涼生殿閣梅潤曉天暑風時候應乘乾彩虹流渚驚電繞璇霄樞斗大業輝光益建火德梯航四海盡奔走六府煥修多方平定寰宇歌元首凝九有三辰拱北萬邦孚佑對祥煙霽色清和鳳韶九成儀晝聽山聲響傳呼舞鸞紫府香濃金獸禁籞升平慈闈燕適褱衣共上玉觴酒齊奉舜圖南山同永

台殿備金奏祝聖壽聖壽兩儀並久

浣溪沙

恭請賞梅

禁籞芙蓉秋氣涼  
新棖豈待滿林霜  
旨甘初薦摘青黃  
乍剖金膚藏嫩玉  
吳鹽兼味發清香  
聖心此意與天長

又

西苑煙光倚檻新  
桃花艷艷靜無塵  
照溪紅映一天雲  
肯放落紅流出水  
且尋歌舞賞明春  
持盃知是洞中人

又

翠袖携持婉有情  
湘筠犀軸巧裝成  
聲隨一葦更分明

倚竹雙絲明玉細低眉數曲語鶯輕轉移新韻幾多聲

又恭請賞燈

春到皇居景晏溫水輪駕玉上祥雲燭龍銜耀九重門  
宮掖兩儀臨舜殿金蓮萬斛奉堯樽官家慈孝格乾坤

又詠丹桂

初過西風煙雨微霓光留景正園枝月中新彩與增輝  
霞影分丹乘浩露珊瑚秀色滿彤墀涼飈吹上赭紅衣

又西園賞牡丹壽聖親見雙花臣  
下皆未覩折以勸酒詞亦繼成

春曉于飛綵仗明西園嘉瑞格和鳴花王特地獻雙英  
並蒂輕黃宜淡淡聯芳競秀巧盈盈飛瓊蓼綠兩傾  
城

又賞梅

日上龍城散曉陰瓊芳堂下玉成林江梅開未十分深  
隨處錦亭穹帳暖冷香邀住入衣襟酒腸判斷付頻  
斟

又琵琶

玉柱檀槽立錦筵低眉信手曲初傳鳳凰飛上四條絃  
楊柳已吹三疊韻何須人在九江船夜涼人與月嬋  
娟

臨江仙

中秋夜禁中待月遐觀清風襲人嘉氣滿坐前夕連陰至此頓解少間月出雲

淨瞻天容如鑑上喜以詩句書扇臣謹以臨江仙歌之

連夜陰雲開曉景中秋勝事偏饒十分晴瑩碧天高臺  
升吳岫頂樂振海門潮 桂影一庭香漸遠四井都向  
今朝宸歡得句付風騷圖棊消白日賞月度清宵

又 應制賞芍藥

嫩綠陰陰臺榭映南風初送清微揚州花市進芳菲絲  
頭開萬朶玉葉襯繁枝 自是詩人佳贈意花王香借  
餘姿翠紅深展奉瑤卮何妨沉醉賞天與絆春暉

酒泉子

愛景催暄初向晴梢舒玉點脩筠靄靄隔嬋娟更清妍

東風欲到冷霜天常記孤山殘雪路一枝流水小橋邊  
卧疏煙

又

慘慘西風人與西州俱不見一江殘照落霞紅櫓聲中  
汀花蘋草六朝空人向賞心增遠恨閒雲猶遶建康  
宮古今同

又

霜護雲低竹外斜枝初璀璨仙風吹墮玉鈿新度清芬  
欺寒水艷了無塵不占紛紛桃李徑一庭疏影冷搖  
春月黃昏

朱希真嘗跋此詞及謁金門春待去詞云讀  
二詞洒然變俚耳之涓煙還古風之麗則宛  
轉有餘味也蓋治世安樂之音歟恨無韓娥  
曼聲長歌以釋予幽憂窮厄之疾但誦數過

增老夫暮  
年之歎

又

迎面霜風野館山村逢至日開懷欲殢酒盃空與誰同  
一緘來信託飛鴻信裏催歸無限意黃昏應是出房  
櫳夜香濃

又

簾幕閒垂密密圍氈紅獸煖有人陌上冷征衣未成歸  
筇間鵲語卜歸期應是疑人猶駐馬瓊窻日影又還  
西翠眉低

訴衷情 宮中牡丹

西都花市錦雲同穀雨貢黃封天心故偏雨露名品滿

深宮 開國艷正春容露香中綺羅金殿醉賞濃春貴  
紫嬌紅

又

人情世態飽經過眼也見來多忙中掉得便去不是有  
人唆 雲似舞水如歌笑呵呵這回還我半世假綬一  
味磨跔

又

得抽頭處好抽頭等待幾時休賢且廣張四至我早已  
優游 黃道服布錢縐際風流住來熟後也沒驚怕也  
沒憂愁

朝中措



餘釀芳架引繁英香遠透簾清更與洛陽花市一齊移  
在宮庭 琉璃萬朵嬌紅嫩紫總是嘉名殿閣眞仙同  
賞天顏喜入歡聲

又

寶箏偏勸酒杯深歌舞乍沉沉秀指十三絃上挑吟擊  
玉鑄金 牙臺錦面輕移鴈柱低轉新音妙是不須銀  
甲向人說盡芳心

又 詠雪

斜斜整整暗江灣蓑笠有無間應與君家御暑冷看白  
滿羣山 想來何處金爐焰獸玉罈醅顏好是溪涵寒  
影山陰一棹人還

又送袁提舉

鳴珂攬轡玉霄東，持節散陳紅。子舍已先多士，一鞭同  
裊春風。西甌舊治棠陰秀，茂竹馬迎逢。正培行馳金  
殿仙班，看綴夔龍。

西江月 應制丹桂

霞綺濃披翡翠，晨光巧上珊瑚。丹林偏許下清都，香占  
深巖煙雨。秋到九華宮殿，赭袍紅借繁珠。廣寒桂與  
世花殊，不帶人間風露。

又西園雪後應制

連夜六花飛舞，清晨玉境瑤階。湖山寒霧隱樓臺，難畫  
西園真態。月殿九華同到，瑤輿乘興俱來。浮春簾密

錦筵開不是山陰訪戴

又琵琶

絃泛龍香細撥聲回花底鶯雛低眉泛手巧工夫猶帶  
巫煙楚雨 人占東風秀色花籠寶髻眞珠錦條金鳳  
要人扶只恐乘鸞飛去

又賀子忱家賞瑞香

春繡東風疑早映簷翠箔低籠氤氳不似夢雲空葉密  
香繁侵凍 折桂廣寒手段移來點檢珍叢醉歸滿戴  
紫雲濃抱膝菴中仙種

謁金門 詠木犀

香乍起滿院垂垂巖桂未捲珠簾香已至酒杯言笑裏

葉下茸金繁葉別是清妍風致更遠隨人聞細細月  
華天似水

又

春待去簾外連天飛絮老大心情慵縱步草迷池上路  
春去不知何處欲問誰能分付但有清陰遮院宇晚  
鶯和暮雨

又

春漸至雪染梅梢輕細試踏新蕪殊可喜冷雲閒照水  
白芷今年不寄最好且尋幽會不怕清寒侵紫綺看  
燈同晚醉

松隱文集卷三十八

松隱文集卷三十九

宋曹勛著

長短句

隔簾花

詠題

宿雨初晴花豔迎陽檻前如繡如綺向曉峭寒輕翠眞  
珠十二正朝曦桃杏暖透影簾櫳烘春霽似暫隔祥煙  
香霧朝仙侶庭際更值遲遲麗日且休約尋芳與開  
瑤席未擬上金鈎儘紅圍遮翠命佳名坤殿喜爲寫新  
聲傳新意待向晚迎香臨月須捲起

東風第一枝

元夕

寶苑明春青霞射晚六幕雲閒風靜茂林脩竹昂霄素

月照人澄瑩梅花十頃遞暗香瓊瑤真景散萬斛金蓮  
崇山秀嶺盡開花徑 眞箇好月燈相映眞箇樂聖駕  
游幸四部簫韶羣仙奏樂萬光耀境玉華不夜向洞天  
暖煙回冷好大家酒色醺醺任教漏移花影

水龍吟 初夏

鑑天雲歛壺中晝暖乍喜薰風永輕紗漸試香羅初褪  
梅陰又未廣殿窗虛翠簾捲起一鬪清影正新篁綠嫩  
池光漲雨魚吹浪燕飛徑 好是九重邃密有嵐光煙  
溪深靜升平暇日長廊別院笙歌緩整寶輦遲留玉觴  
時舉何妨乘興況一年好處猶寒未暖是清和景

夏雲峯 端午

五雲開過夜來初收幾陣梅兩畫羅携芳扇正喜逢重  
午角黍星團巧縈臂龍紋輕縷細細祝降福天中列簫韶  
歌舞薰風涼殿開處稱綃裙霧縠蓮步儔侶翠鋪交  
枝艾更手香微度菖絲浮玉向臺榭留連歡聚笑語自  
有冰姿銷煩暑

憶吹簫 七夕

煩暑衣襟乍涼院宇梧桐吹下新秋望鵲羽橋成上漢  
綠霧初收喜見西南月吐簾盡捲玉宇珠樓銀潢晚應  
是絳河已渡牽牛何妨翠煙深處佳麗擁綰筵闋巧  
嬉遊是向夕穿針競立香靄飛浮別有回廊影裏應鈿  
合釵股空留江天曉蕭蕭雨入潮頭



尾犯 中秋

秋空過雨靜晚景澄明天淡如水漸看蟾彩東山旋升  
金餅上雲際輕煙散盡瑩皓色銷塵翳倚瓊樓皎若瑤  
臺間風翠欄十二正好登臨無外滿斟與清光對雖  
桂華飄下玉輪移影歸興猶未待繼日同宴賞聽祕樂  
廣寒宮裏惟怕卻明月陰晴未定且宜歡醉

秋藥香 重陽

秋色宮庭黃花禁籞西風乍透羅衣龍山意漸爽瑤砌  
葉初飛喜天宇明潔曉晴時翠樓都捲簾帷奉宴賞菊  
英環坐金玉成團憑欄海山萬里登望處休論戲馬  
臺池攬幽芳泛酒面香凝携手與仙姿共遊嬉從他紗

帽頰欹並寶馬何妨歸路月掛天西

十六賢

闕暇

拱皇圖御寶厪上聖垂衣旰食親萬機海寓熙熙登壽域瑞霞綵雲常捧日花陰麥壠四民齊宮衛仗肅闕苑瑤池臺殿倚晴暉當盛際風俗美尋勝事人物總遊嬉太平何處知不搖征旂搖酒旂四方感格臻上瑞官家閒暇宴芳菲千萬歲嘉會明盛時

花心動

芍藥

密幄陰陰正嘉花嘉木盡成新翠蕙圃過雨牡丹初歇怎見淺深相倚好桐花王侍秀層臺重樓明麗九重曉狂香浩態暖風輕細堪想詩人贈意喜芳豔卿雲嫩

苞金藥要看秀色收拾韶華自做殿春天氣與持青梅  
酒趁凝竚晚粧相對且頻醉芳菲向闌可惜

水龍吟 會慶節

翠簾遲冷龍樓麗日海宇明新霽樞旋大電虹流華渚  
陽春天氣出震乘乾保民立政垂衣裳治誕恩均九有  
功兼七制恢圖撫四荒外 威勅殊隣萬里擁衣冠稱  
觴玉陛虞韶緩度龍香飛下晴雲如水行見冰天版圖  
來下諸侯盟會奉怡顏宴罷歸移寶輦向瑤池醉

又 東宮壽詞

嫩涼微嫋秋容乍肅迥覺涼如水重陽已近巖華增秀  
一鈎天際香動前星氣橫文圃榮光呈瑞仰宸心密眷

行都正牧兵民奉神明治 金殿朝迴燕適肆武功文  
德咸備蕭閒翰墨惟親書史不尋羅綺歡動龍樓宴閒  
鶴禁生朝和氣願青宮布政嚴宸問寢同千萬歲

又 慶王誕辰

傍堦紅藥新梢翠竹榭閣薰風靜維神降嶽維熊占夢  
姿儀玉聘金殿趨庭禁嚴衣綵寢門溫清是宗藩帝子  
天潢寶牒當神武侍明廷 爲善先知最樂詠詩書存  
存成性親師講道摘華揮藻水雲高興一代榮觀覲堯  
顯舜古今難並看青華藻簡松喬比壽佐南風政

玉蹀躞 從軍過廬州作

紅綠煙村滲澹市井初經虜舍館人家悽悽但塵土依

舊春色撩人柳花飛處猶聽幾聲鶯語  
黯無緒疋馬  
三游西楚行路漫懷古可惜風月佳時尙羈旅歸處應  
及荼蘼與插雲鬢此恨醉時分付

又

雨過池臺秋靜桂影涼清晝稿葉喧空疏黃滿堤柳風  
外殘葦枯荷凭欄一餉猶喜冷香襟袖  
少歡偶人道  
銷愁須酒酒又怕醒後這般光景愁懷噉難受誰念千  
種秋情乍涼雖好還恨夜長時候

花心動

瑞香

玉井生寒正楓落吳江冷侵羅幕翠雲剪葉紫錦攢花  
暗香遍薰珠閣瑞非蘭麝比氤氳清徹寥廓向燕寢團

團秀色巧宜圍卻 實檻濃開對列蜂共蝶多情未知  
花萼愛玩置向窻几時時更碾建春澆着最是關情處  
驚夢回酒醒初覺楚梅早前村任它暗落

又

綠結陰濃漸南風初到舊家庭院細麥有花園荷浮葉  
翠徑受風新燕乍晴還雨香羅怯惜柳絮已將春遠最  
好處清和氣候喜拈輕扇 好對層軒邃館供極目晴  
雲曉江橫練煮酒試嘗梅子團青草草也休辭勸待等  
閒暇尋勝去又閒事有時縈絆且趁取良辰醉後莫管

清風滿桂樓 丹桂

涼颺霽雨萬葉吟秋團團翠深紅棗芳桂月中來應是

染仙禽頂砂勻注晴光助絳色更都潤丹霄風露連朝  
看枝間粟粟巧裁霞縷 煙姿照瓊宇上苑移時根連  
海山佳處回看碧巖邊薇露過殘黃韻低塵污詩人謾  
自許道曾向蟾宮折取斜枝戴惟稱瑤池伴侶

四檻花

鴛瓦霜濃獸爐煙冷瑣窗漸明芙蓉紅暈減疎篔曉風  
清睡覺猶眠怯新寒仍宿酒尙有餘醒擁閒衾先記早  
梅糝糝流水泠泠 須知歲月堪驚最難管蒼華滿鏡  
生心地常自樂誰能問枯榮一味情塵措摩盡人間世  
更沒虧成惟蕭散眠食外且樂升平

勝勝令

梅風吹粉柳影搖金漸看春意入芳林波明草嫩據征  
鞍晚煙沉向野館愁緒怎禁過了燒燈醉別院阻同  
尋瑣窻還是冷瑤琴燈花炮也擁春寒掩閒衾念翠屏  
應倚夜深

二色蓮

詠題

鳳沼湛碧蓮影明潔清泛波面素肌鑑玉煙臉暈紅深  
淺占得薰風弄色照醉粧梅粧相間堤上柳垂輕悵飛  
塵儘交遮斷重重翠荷淨列向橫塘暖爭映芳岸畫  
船朱槳清曉最宜遙看似約鴛鴦並侶又更與春鋤爲  
伴頻宴賞香成陣瑤池任晚

鳳簫吟

郊祀慶成



列旂常中霄天淨郊丘展采圓蒼肇禋三歲禮聖天子  
爲民致福穰穰凝旒親奠玉粢珠聯星斗垂芒漸月轉  
燔柴露重煙斷壇旁 歡康青霞催曉六樂均調響逐  
新陽輦回天仗肅慶千官拊舞繡錦成行鷄竿雙鳳闕  
肆頌宣恩動榮光贊永御蘿圖霈澤常撫殊方

六花飛

冊寶

寅杓乍正瑞雲開曉罩紫府宮殿聖孝虔恭率宸廷冠  
劔上徽稱天明地察奉玉檢璇耀金輝仰吾君親被袞  
龍當檻俯旒冕 中興明天子舜心溫清示未嘗閒燕  
禮無前比出淵衷深念贊木父金母至樂萬億載日月  
榮光俱歡拊羅綺管絃開壽宴

松梢月

院靜無聲天邊正皓月初上重城羣木搖落松路徑暖  
風輕喜揖蟾華當松頂照榭閣細影縱橫杖策徐步空  
明裏但襟袖皆清恍若如臨異境漾鳳沼岸闕波淨  
魚驚氣入層漢疑有素鶴飛鳴夜色徘徊遲宮漏漸坐  
久露濕金莖未忍歸去問何處更吹笙

索酒

四時景物須酒之意

乍喜惠風初到上林翠紅競開時候四吹花香撲鼻露  
裁煙染天地如繡漸覺南薰總冰綃扇避煩晝共游  
涼亭銷暑細酌輕謳須酒江楓裝錦鴈橫秋正皓月  
瑩空翠欄侵斗况素商霜曉對徑菊金玉芙蓉爭秀萬

里同雲散飛翼爐中焰紅歌便須點水傍邊最宜着酉

金盞倒垂蓮

牡丹

穀雨初晴對曉霞乍斂暖風凝露翠雲低映捧花王留  
住滿欄嫩紅貴紫道盡得韶光分付禁籞浩蕩天香巧  
隨天步羣仙倚春似語遮麗日更着輕羅深護半開  
微吐隱非煙非霧正宜夜闌秉燭况更有姚黃嬌妬縱  
賞任放濛濛柳絮

八音諧

賞荷花以八曲聲合成故名

芳景到橫塘宮柳陰低覆新過疏雨望處藕花密映煙  
汀沙渚波靜翠展琉璃似之立飄飄川上女弄曉色正  
鮮粧照影幽香潛度水閣薰風對萬姝共泛泛紅綠

鬧花深處移棹採初開  
喚金縷留取趁時凝賞  
池邊預後約澹雲低護未飲且憑欄更待滿荷珠露

水調歌頭

江影浮空闊江水拍天流  
山藏地祕偉觀須是偉人收  
問道煙斜雨暗還留  
月底風邊墨客一凝眸  
欄檻隨指顧江海遠生秋  
繡簾捲開綺宴翠香浮  
鄒枚寶從俱詠韻問出嘉謀  
點點羣山吳楚歷歷三州  
燈火潮落沒沙鷗老子會心處應已付南樓

倚樓人 醉蘼

清明池館芳菲漸晚晴  
香滿架籠永晝翠擁柔條玉鋪  
繁葉裊裊舞低襟袖秀蓓凝  
浩露疑挂六銖衣  
綉檀點

芳心體薰清醖粉容宜撚春風手 肯與芝蘭共嗅洞  
戶花別是素芳依舊剪取長梢青蛟噴雪挽住曉雲爭  
秀樓上人未去常恐風欺雨瘦紅綃收取舉觴猶喜嘗  
得醺醺酒

飲馬歌

此腔自虜中傳至邊飲午馬卽橫笛吹之不鼓不拍聲甚淒斷間兀尤每遇對陣之際吹此則鏖戰無還期也

邊頭春未到雪滿交河道暮沙明殘照寒烽雲間小斷  
鴻悲隴月低淚濕征衣悄歲華老

宴清都

玉隆宮記

野水澄空遠山隨眼筍輿乘興廬阜天池最極雲溪最  
隱翠迷歸路三峽兩龍翔翥盡半月猶貪杖屨間引杯

相賞好處奇處險處清處 擬之道友重陪西山勝跡  
玉隆風御滕閣下臨晴峰萬里水雲千古飛觴且同豪  
舉喜醉客龍吟度曲待記成佳話歸時從頭細數

醉思仙

記華堂對寶臺絳蠟紅艷成行羣鳥雲髻映淺淺宮粧  
江梅媚生嫩臉瑩素質自有清香歌喉穩按鏤版緩拍  
嬌倚銀牀 天外行雲駐輕塵暗落雕梁似曉鶯嚶嚶  
瓊韻鏘鏘別來久春將老但夢裏也思量仗何人細說  
與爲伊潘鬢成霜

杏花天

杏花

桃蕊初謝雙燕來後枝上嫩苞時節萼滋浩露照曉

景裁剪水綃標格煙傳靜質似澹拂粧成香頰看暖日  
催吐繁英占斷上林風月 壇邊曾見數枝算應是真  
仙故留春色頓覺偏造化且任他桃李成蹊誰說晴霽  
易雪待對飲清賞無歇更愛惜留引鷗禽未須再折

江神子

微父以昔年夢詩寄  
爲長短句因韻敘謝

帝俞廣載下方壺雨隨車曠時無盡道南豐仙骨秀而  
郁光照丹丘人快覩金駮裏玉蟾蜍 自憐老景病仍  
癯茈微軀駐安輿暗潤赤城風露喜踟躕行矣相門還  
入相看惠愛詠猗歟

又

微父生日

南豐詩將駐靈江下明光惹天香十雨五風連歲致豐

穠初夏清和纔四日開壽席宴華堂 嚴宸已奏奏南  
章眷循良比龔黃玉筍班聯宜冠紫微郎從此鋒車宣  
口召摠相業壽而康

滿庭芳

白氎行纏青巾包髻幾年且混常流寰中誰見心地自  
清幽雨散崑崙頂上香潤徧瓊圃無憂靈芽長如今寒  
暑飢渴總何愁 諸公須着力塵緣掃盡師旨堅求看  
天邊飛金走玉難留住箇菴兒不大爭戀得月館青樓  
台山裏從人一任說箇好蘇州

又

老不求名心惟耽靜舊緣歷過艱難杜門無事一味放



癡頑只藉爐香上徹與天地平直交關真人喜扶晨遣  
客時暫下仙班矜憐身已病九疑鳳駕來顧台山看  
神超清境玉鍊朱顏爲向芝田桂圃收妙有與作眞丹  
它年報冲融朝禮香火紫雲間

又

秋色澄暉蟾波增瑩桂華宮殿香凝夜涼天半橫管度  
新聲應是齊吹萬指巖谷震石裂霜清天如水飛雲散  
盡江月照還明人間何處有祥風緩引飄下層城想  
廣寒光冷妙舞輕盈願上君王萬壽空並憶酒海吞鯨  
歸來也驚濤隱隱餘韻入青冥

又

玉景明心木鷄修性要須和會三家未知頭面何處認  
摩耶自有身中異境藏巨浪一點籠紗升沈際難將賦  
得有限逐無涯 時時須點檢隨緣遣性何更與嗟那  
浩然獨得迥絕痕瑕妙舌熙風惠日乘正氣三縷明霞  
真機運連環放下無處不光華

又

風攬長空霜飛平野冷雲常帶遙山亂鷄聲斷煙靄有  
無間氣與寒威共凜深繡戶簾幙重關梅枝亞纖纖秀  
色疏影小欄干 相莠同好景窺簷望雪呵手低鬟笑  
語裏都言雪意非慳有箇紅爐暖處圍獸炭不肯宵殘  
從教醉重衾並枕門外任清寒

武陵春 重陽

今歲重陽經閏早金蘂粲繁枝玉殿珠樓步輦隨高興  
在東籬 且泛金英同潑灑休與傲霜期只恐秋香一  
夜衰須插滿頭歸

又

玉露金風尋勝去一月看三州紅葉黃花滿意秋真是  
巧裝愁 我在天台山下住松菊占深幽歸趁梅花映  
小樓應問久遲留

又

慘慘江雲渾不動玉雪耿孤芳萼綠仙人帶暗香風韻  
冷尤長 隴信不來寒日晚疏影照澄江肯借橫斜伴

酒觴應共月商量

又

春到小園春草綠  
煙雨濕雲山池上  
梅花已半殘  
無奈晚來寒  
不怕醉多只怕醒  
花影上欄竿  
人在東風縹緲間  
誰與伴幽閒

玉樓春

後宴詞

九重盛旦薰風候  
佳氣氤氳橫  
永畫眉心煙彩擁  
羣仙華宴重開同  
聖后蕭韶宮殿鏘  
金奏香繞祥雲騰  
寶獸三千嬪御奉  
嚴宸億萬斯年祈聖壽

又

佳時莫放游鞍倦  
梅潤清薰隨處  
宴不妨一半雨兼風

況對有情鶯與燕 瓊艘百棹花千點肯使笙歌容易  
轉興來人事酒銷磨誰問蚊雷和蟻戰

又

秋閨思入江南遠簾幙低垂閒不捲玉珂聲斷曉屏空  
好夢驚回還起懶 風輕只覺香煙短陰重不知天色  
晚隔簾人語趁朝歸旋整宿粧勻睡眠

又

晚粧初了明肌雪春破嬾娥魚貫列笙簫吹斷水雲閒  
重按霓裳歌遍徹 臨風誰更飄香屑醉拍欄干情味  
切歸時休照燭花紅待放馬蹄清夜月

又

城上風光鶯語亂，城下煙波春拍岸。綠楊芳草幾時休，  
淚眼愁腸先已斷。情懷漸變成衰晚，鸞鏡朱顏驚暗  
換。昔年多病厭芳樽，今日芳樽惟恐淺。

又

昔年曾到神清洞，笑領希夷非夙夢。看時須到月邊烏  
養處，且論鉛汞。土膏仍有黃芽動，神水澆香靈氣  
種。夜深誰伴玉琴閒，鶴在九華松露重。

浪淘沙

歸意逐飛鴻，點點書空。愛渠南去曉煙中。不似老人塵  
土裏，一味癡聾。庭院晚來風，還過秋容。舊時與客繞  
珍叢，有酒不曾無客醉，歡與秋濃。

又 木犀開時雨

秋杪喜新涼煙澹池塘團團巖桂作風光多少水雲蕭  
散意都付芬芳 雨逐漏聲長小院回廊枕邊清夢幾  
悠揚只恐四簷聲未斷洗褪幽香

鷓鴣天

詠棖

楓落吳江肅曉霜洞庭波靜耿雲光芳苞照眼黃金嫩  
纖指開新白玉香 鹽勝雪喜初嘗微酸歷齒助新粧  
直須滿勸三山酒更喜持杯雲水鄉

又

准擬中秋快客情新亭雨後喜登臨彩蟾特地中宵出  
吹散層雲十日陰 松露重月煙深祥雲捧玉到天心

金波動是經年別爲酌金荷醉碧琳

又

曾到東風最上頭低雲閣雨接溪流只應綰袂閉房秀  
尙帶天香汗漫游 當日暇從賢侯衝寒迎翠小遲留  
歸驂白鳳來何處更指玉霄城畔樓

又 席上作勸子忱李相之酒

雪後疏香一兩枝高軒乘興訪春時金蕉酌酒應須醉  
玉指傳觴豈易辭 嗟老大喜追隨南樓宵漏任遲遲  
已聞水部神仙語更誦騎鯨短李詩

好事近

花動兩山春綠繞翠圍時節雨漲曉來湖面際天光清



徹 移樽蘭棹壓深波  
歌吹與塵絕應向斷雲濃  
淡見湖山真色

又

密密偃蜂房香遠未應時  
寒薇露紫煙迥盡任風欺  
雪壓 老人曾飲百川空  
相對肯微呷攬取占先風  
度醉高燒紅蠟

又

潮盡海波平賞盡綠煙涼  
月羅袂乍迎風快誚喜歡不  
徹 一年好處記如今  
朝暮更無熱庭院晚來些  
雨是開樽時節

松隱文集卷三十九

松隱文集卷四十

宋曹 勛著

樂府句

夾竹桃花 詠題

絳綵嬌春蒼筠靜鎖掩映天姿凝露花腮藏翠高節穿  
花遮護重重藥葉相憐似青帔豔妝神仙侶正武陵溪  
暗淇園曉色宜望中煙雨 向暖景誰見斜枝處喜上  
苑韶華漸布又似瑞霞低擁卻恐隨風飛去要留窈窕  
麗須且閒憑佳句更秀容分付徐熙素屏畫圖取

峭寒輕 賞殘梅

照溪流清淺正萬梅都開峭寒天氣纔過了元宵漸晝

長禁宇迤邐佳時斷腸枝上雪殘英已片影初飛苒苒  
隨風送春到便爛熳香遲 凝睇迎芳菲至覺欣欣桃  
李嫩色依微應是有新酸向嫩梢定須一點藏枝乍晴  
還又冷從樽前自落輕細寄語高樓夜笛聲且緩吹

竹馬子 柳

喜韶景纔回章臺向曉官柳舒香縷正和煙帶雨遮桃  
映杏東君先與乍引柔條縈路嬌黃照水經渭城朝雨  
翠惹絲垂玉欄干風靜輕輕搭住 到此曾追想陶潛  
舊隱憶隋堤津渡三眠晝永凝露更許黃鸝嬌語似怕  
日暖飛花成絮擬雪堆繡戶待放教婆娑如睂處籠歌  
舞

雁侵雲慢 詠題

曉雲低是殘暑漸銷涼意初至翠簾燕去覺商飈天氣  
凝華吹動繡額乍殿閣金莖風細夜雨籠微陰滿綺窗  
疏影響清吹 輕颺嫩細透衣想宵長漏遲香動羅袂  
戲曾計日憶賓鴻來期杯盤排備宴適乍好景心情先  
喜待淡月疏煙裏試尋巖桂藥

錦標歸 待雪

風攪長空冷入寒雲正是嚴凝初至圍爐坐久珠簾捲  
起准擬六花飛砌漸萋萋晴煙更暗覺遠天開霽阻瓊  
瑤不舞藍田但有蟾華鋪地 想像如今剡溪應悞幽  
人訪客輕舟閒艤翠幕登臨處散無限清興頓辜沈醉

念好景佳時謾望極祥雲爲瑞卻梅花知我心情故把  
飛英飄墜

風流子 海棠

中春膏雨歇珊瑚欄曉最好海棠時正新梢吐綠萬苞凝  
露暖鋪雲錦香點煙脂向枝上緒風開秀色桃李儘成  
蹊朱脣暈酒臉紅微透翠紗輕卷紅映豐肌 嚴宸風  
光主臨賞處玉殿麗日遲遲天與造化西蜀濃豔芳菲  
待繡簾捲起歡奉長樂內棚多閒同宴椒園須是對花  
滿酌不醉無歸

朝中措

一封清詔下金鑾臨遣講鄰歡誰問火雲揮汗要看易

水搖寒 何妨談笑平生志節可障狂瀾預約黃花前  
後殊庭瞻對宸顏

武陵春 禁中元夕

元夜晴和中禁好梅影玉欄干峭窄春衫試嫩寒金翠  
會羣仙 移下一天星斗璨喜色動宸顏行樂風光莫  
放閒月在鳳凰山

選冠子 淮上兀坐等待取接因得漢使一詞他日歌之

細柳排空高榆擁岸乍覺楚天秋意涼隨夜雨望極長  
淮孤館漫成留滯天淨無雲浪痕清影窻戶閒臨煙水  
歎驅馳塵事殊喜蕭散暫來閒憩 常念想聖主垂衣  
臨朝北顧泛遣聊寬憂寄輶軒載攬虎節嚴持談笑挂

帆千里憑仗皇威濫陪樞筦一語折衝遐裔待歸來瞻  
對龍顏須知有喜

月上海棠慢 詠題

東風颺暖漸是春半海棠麗煙徑似蜀錦晴展翠紅交  
映嫩梢萬點胭脂移西溪浣花真景濛濛雨黃鸝飛上  
數聲宜聽 風定朱欄夜悄蟾華如水初照清影喜濃  
芳滿地暗香難並誚如綵雲光中留翔鸞靜臨芳鏡携  
酒去何妨花邊露冷

勝勝慢

素商吹景西真賦巧桂子秋借蟾光層層翠葆深隱幽  
艷清香占得秀巖分種天教薇露染嬌黃珍庭曉透肌

破鼻細細芬芳 應是月中倒影喜餘葉婆娑灑色迎  
涼移根上苑雅稱曲檻回廊趁取蕊珠密綴與收花着  
宮裳簾櫳靜好圍四坐對賞瑤觴

定風波

雪後籬邊冷未晴江天濃淡暗還明斷續流香傳玉蓓  
心醉臨風嗅蕊不勝清 映竹幽姿深有思何似照溪  
真色更多情待得微酸藏薄粉黃嫩濕雲潛放雨輕輕

祝英臺

晚寒濃殘雪重春意在何許萼綠仙姿海上未飛去粲  
粲玉立丰標天寒日暮笑東風不曾輕付 幾疑此閒  
爲寫出橫斜無聲斷腸句常對幽情何事更重賦待約



他日貂裘玉谿清夜噴龍吟月明徐步

二郎神

半陰未雨霽曉寒輕煙薄暮乍過了挑青名園深院把  
酒偏宜細步滿檻梅花繞堤溪柳徑煖遷鶯相語春澹  
澹漸覺清明相傍小桃才吐 凝竚山村水館難堪羈  
旅甚覷着花開頻驚屈指謾寫奚奴麗句幸有家山青  
鸞應報爲我整齊歌舞一任待醉倚羣紅花沾酒污

蜀溪春

詠黃海棠

蜀景風遲浣花溪邊誰種芬芳天與薔薇露華勻臉繁  
藥競拂嬌黃枝上標韻別渾不染鉛粉紅粧念杜陵曾  
見時也爲賦篇章 如今盛開禁掖千萬朶鸞羽先借

朝陽待得君王看花明艷都道赭袍同光須趁排宴席  
偏宜帶疏雨籠香占上苑留住春奉玉觴

滿路花

清都山水客何事入臨安珍祠天賜與半生閒曲池人  
靜水擊赤烏蟠飛上煙嵐頂三縷明霞照晚時對胎仙  
圃中有箇小庭軒才到便翛然坐來閒看了篆香殘  
道人活計休道出塵難歸去後安排着一編麻屨定期  
踏遍名山

一剪梅

不占前村占寶堦芳影橫斜積漸開水邊竹外冷搖春  
一帶衝寒香滿襟懷 管領東風要有才頻携歌酒上

春臺直須日日玉花前金殿仙人同賞同來

御街行 和陸判院梅詞

凌寒架雪知春近閒探處如相問溪流清淺暮雲低玉  
蓓橫斜風定晚枝雀啁幽姿方展還映疏篁冷 鏡鸞  
粧罷明梢嫩猶記宜相並如今卻月別傳香知引何人  
幽興不堪樓上昭華吹斷聲與愁腸盡

行香子

也愛休官也愛清閒謝神天教我愚頑眼前萬事都不  
相干訪好林巒好洞府好溪山 日月如槃缺又還圓  
自然它虎踞龍蟠河東上一棹三關看也非怪也非  
易也非難

木蘭花

斷虹收霽雨捲簾幕與風期正燕子將雛鶯兒弄巧日  
影遲遲茶蘼牡丹過也但游絲上下網晴暉三月韶華  
轉頭易失密蔭勻齊常思入夏景偏奇是梅雨霏微  
更乍着輕紗涼搖素羽翠點清池還思故山舊隱想葱  
龍翠竹鎖窻扉獨倚西樓湯久此懷冷淡誰知

驀山谿

李次仲誕日

烏龍雲洞神護紅塵外金鼎養丹砂有仙卿清修名世  
三千功行活字少人知松露闕紫煙深知是聃翁裔  
吹簫後約豈慕穿青紫八十在人間此當日何須指李  
相逢一笑酒量海同寬拔宅隱玉霄寒升舉應新歲

慶清朝 牡丹

絳羅紫色茸金麗藥秀格壓盡羣芳人間第一嬌拂深  
紫輕黃乍過夜來穀雨盈盈明艷惹天香春風暖寶幄  
競倚名稱花王 朝檻五雲擁繡護曉日偏宜翠幙高  
張穠姿露葉臨賞須趁韶光最喜鑑鸞初試一枝姚魏  
插宮粧燃絳蠟共花拚醉莫訴瑤觴

千秋歲

洞房秀韻結綺臨春後都歷盡名花柳錦堂籠翡翠粲  
枕同清晝誰似得佳時占斷長懽偶 我昔聞名久欲  
見成銷瘦尋不遇空迴首征塗難駐馬坐想冰姿秀憑  
寄語南歸更趁醪醑酒

轉調選冠子 宿石門

秀木撐空凝雲藏岫處處羣山橫翠霜風冽面酒力潛銷征轡暫指天際紅葉黃花水光山色常愛曉雲晴霽念塵埃眯眼年華易老覺遠行非易常自感羽客難尋蓬萊難到強作林泉活計魚依密藻鴈過煙空家信漸遙千里還是關河冷落斜陽衰草葦村山驛又鷄聲茅店鷓鴣啼露井重喚起

水龍吟

凍雲閣雨長風送雪萬里無疑滯斜斜整整純白入素應同太始袁巷蕭條冷光寒透有人曾至但圓虛上下澄明瑩潔如混元氣時聽松篁瀉陸任山川珠聯玉

綴一塵不染一毫不現真空妙治祥應三白潤歸多稼  
已成豐歲待收拾大盃茶鹽賀喜興村東醉

又

烘簾晝暖正飛花堆錦風遲煙暮綠葉成陰春又老甲  
子誰能重數梅已青圓雪深猶記曾撚疏枝否須知物  
外這些光景常駐 聞道江水東頭同門相過不作兒  
女語醉墨凌波歌數闕心跡都忘逆旅胷次扶搖壺中  
光景肯與人同趣栖塵功就浩然俱待飛去

又 曾相生日

海榴紅煖圓荷翠小榭閣薰風淺真人撫運雲龍相際  
眞賢載誕魯國元勳相門接踵傳家非遠輔中興大業

折衝隣壤扶紅日上霄漢  
端是清明重見範陶銘咸  
收羣彥垂紳正笏爐煙不動宸廷閒燕天地成平父堯  
子舜永膺宸眷賜我公歲歲恩榮錫命向黃金殿

又送戴郎中漕荆襄

曉雲閣雪疏梅綴玉塵尾聞談吐精忠許國才華摛錦  
塵勞釋去六印雄圖百川明辯蘇張誰數有奇謀欲下  
陰山族帳惟英衛可接武想見臨戎丰度慨然定中  
原疆土果驚一坐折衝遐裔嘉言循古安拊疲民靜摧  
驕虜無煩旗鼓看功成入輔中興永佐乾坤主

念奴嬌 送李士舉

公家世德建凌煙勲業中興長策三十年來皆帝辰殊



選金甌名迹眷倚江南澄清一道遶簡惟公得西清嚴  
秘寵光高動奎壁 深殿衣惹天香皇華原野接蕭蕭  
秋色六筦均輸行奏課唐家家聲皆識老我相逢萍蓬  
飄轉晚景俱頭白西山南浦遶風衰淚橫臆

又

琢水鑄雪賦神情天壤無倫香澤月女霜娥只長有如  
許清明姿色鈿玉釵梁溫瓊環珮語好新音發相逢一  
笑桂宮連夜寒徹 應是第一瑤臺水晶宮殿裏飛升  
仙列小謫塵寰緣契合同飲銀漿凝結醉裏歸來魂清  
骨醒乍向層城別曉風吹袂冷香猶帶殘月

又持節道京城中秋日

五門照日是真人，膺籙炎圖家國二百年來撫四海安。  
樂六服承德虎旅橫江，胡塵眯眼恨有中原隔宮城缺。  
處望來銷盡金碧，征轡蹙歎神州期寬北顧且驅馳。  
朝夕皓彩流天，寧忍見雙闕籠秋月色欲飲無慘還成。  
長嘆清淚空橫，願請纓無路異時林下猶憶。

又

半陰未雨洞房深，門掩清潤芳晨古鼎金爐煙細細飛。  
起一縷輕雲羅綺嬌春，爭攏翠袖笑語惹蘭芬歌筵初。  
罷最宜斗帳黃昏，樓上念遠佳人心隨沉水學蘭麝。  
俱焚事與人非，爭似此些子香氣常存記得臨分羅巾。  
餘贈盡日把濃熏，一回開看一回腸斷重問。

又林檎

禁煙過也正東風濃拂來禽奇絕翠葉脩條千萬點輕  
染微紅香雪霽景烘雲暖梢吹綻浩蕩春容闌棠陰已  
靜此花標韻終別 猶記寶帖開緘如何青李與佳名  
齊列秀實甘芳莫待看葉底勻圓堪折且賞瓊苞繁英  
插鬢淡蕊留風月宜將圖畫有時凝想重閱

沁園春 早春

春點烟紅露晞新綠土膏漸香散懶慵情性尋幽選靜  
一筇煙雨幾處松篁恨我求閒已成遲暮石淺泉甘難  
屢嘗猶堪去向清風皓月南澗東岡 如今鴈斷三湘  
念酒伴不來梅自芳幸隱居藥館孫登嘯詠從容雲水

無負年光且共山間琴書朋舊時飲無何游醉鄉歸常  
是趁前村桑柘猶挂殘陽

又

濃綠交陰脆圓經雨夏景正新遽紫泥封檢紅幢建鉞  
飄然吹起一片閒雲禁殿趁班玉音親詔並遣皇華通  
寶隣凌歊去任重霄愠暑萬里風薰 炎曦正幹天鈞  
更午氣均齊天地根運至精感化千和萬合滌除旁說  
必自成眞已約歸期秋風前後梨棗黃花滿地勻闡闡  
曉待朝元紫府上達明君

又

贈清虛先生

五老橫峰二林雲衲自古洞天噴玉龍飛下三峽水望

香爐旉靄如起非煙有箇真人撥雲峰下宴坐修真不  
記年明廷詔看龍翔鳳翥宸製奎篇 君臣際會誠難  
聳翠閣頻盼寶墨鮮眾妙門皆向微言顯啟兩朝天德  
甘涌神泉道化承平應稽升舉且向人間尋有緣掀髯  
笑做廬山隱逸大宋神仙

青玉案

東風冉冉遲芳晝漸黃綴疏疏柳爲惜春來通安否可  
能相就徑須圖醉莫問傷春瘦 陶然共酌新醅酒詠  
好句須還鳳樓手唱了新詞歸來後瑣窻香暗語聲和  
笑喜入燈花秀

又

塵埃踏遍長安道念雲水歸來好趁得梅花先春到冷  
雲疏雨暗香寒艷萬玉明清曉青鞵黃帽從渠笑粲  
十里水姿步時繞正怕和風都開了已輸高士錦囊  
句醉後先傾倒

虞美人

風流賀監栽培好梅最妍姿巧娟娟占得入時粧秀影  
橫斜香並綵鴛鴦漢臯解佩當時遇緣滿經行處如  
今清夢已驚殘賴向君家窻戶得重看

又

芙蓉露下閒庭晚猶覺秋容淺驚心莫道歲華賒已有  
官梅輕放小春花西風河漢溪流月月下疏疏白新

粧喜是壽陽人鸞鑑不勞呵手對寒雲

阮郎歸

誰將春信到長安江南臘向殘玉妃何事在人間水肌  
瑩素顏新月上怯輕寒香心破紫檀數枝斜傍小亭  
閒黃昏人倚欄

又

玉宸賜得水雲身初欣不佩紳煙霞一任着衣巾朝中  
散誕人湖水靜了無塵語兼天上春道人相見肯情  
親銀鈞墨尙新

菩薩蠻

和賀文

琴堂窻戶清無暑宮粧爭捧黃金注勸我醉秋風難辭

兩臉紅 別來三墮葉同是脩門客十載歎萍蓬方忻  
一笑同

又

稽山鑑水無寒暑荷香蓮露相傾注堂擬揖樵風山圍  
晚照紅 桃根隨秀葉玉塵頻招客客况不言蓬回舫  
逸興同

又

蕭蕭還是秋容暮爐薰已冷氲香炷猶記踏香塵東風  
滿院春 冷煙迷望處聲斷欄干雨無計問行雲黃昏  
空掩門

又



飛花零亂隨風舞  
花梢猶帶虛簷雨  
簾幙映黃昏  
江天日暮雲  
有人樓上望  
生怕褰虛幌  
冷落對爐薰  
一春常怨春

又

亂山影直危樓起  
天涯目斷雕欄倚  
寂寞過東風  
行宮煙雨中  
長安何處日城郭  
今寒食  
誰待翠華歸  
片雲天際飛

又  
回紋

等閒將度三春景  
景春三度將閒等  
恐怕更高樓  
樓高更怕愁  
弄花梅已動動已  
梅花弄梅看幾年  
催催年幾看梅

又回紋

雨昏連夜催炎暑暑炎催夜連昏雨長簾水波涼涼波  
水簾長 翠鬢雙倚醉醉倚雙鬢翠香枕印紅粧粧紅  
印枕香

又回紋

玉璫搖素腰如束束如腰素搖璫玉宜更醉春期期春  
醉更宜 繡鴛閒永晝晝永閒鴛繡歸念不曾稀稀曾  
不念歸

又

天臺不是登長道渾如弱水煙波渺樓上指歸程春風  
無限情 石橋書不到鴈陣橫空杳愁緒比遙峰依依

千萬重

清平樂

秋涼破暑暑氣遲遲去最喜連日風和雨斷送涼生庭  
戶 晚來燈火回廊有人新酒初嘗且喜薄衾圍煖卻  
愁秋月如霜

又

風休雨罷三五春寒夜翠額重簾何妨下一炷非蘭非  
麝 紅蓮開滿吳宮華燈小試房櫳客裏愁須強遣從  
來我輩情鍾

又

一春老病空過春光永藥鼎煎爐朝暮景只是盛方藥

性 經旬日色雲遮山高寒透牕紗常恨簷頭傾雨猶  
能枕上看花

又

趙家燕燕宜在昭陽殿春入館娃深宮宴秀色從來未  
見 淺嘖輕笑都宜臨風好是腰肢今夜松江歸路月  
明愁滿清輝

又

春前別後常是雙眉皺生怕鶯聲催殘漏夢破閒衾堆  
繡 又還玉露金風秋聲先到房櫳川上不傳尺素雲  
間猶望飛鴻

又

去年春破強半途中過日日蓬窻眠了坐飽聽吳音楚  
些今年猶在天涯客情觸處思家柳密何人深院竹  
疏特地桃花

又

別來春半觸目愁腸斷砌下落梅如雪亂拂了一身還  
滿鴈來音信無憑路遙歸夢難成離恨恰如春草更  
行更遠還生

點絳脣

怯雨羞雲翠鬢初按檀槽就賞心時候常勸花間酒  
慢撚輕攏怨感隨纖手胡沙奏幾行紅袖都道誰家有

又奉旨西湖探梅

不厭頻來探梅選勝湖山裏瑤林瓊葉真是游方外

玉殿珠樓不並人間世何妨醉都無寒意滿坐唯和氣

又

有箇庵兒做來不大元非小陽光常照坐卧誰知道

煉得丹砂不是人間竈冲和妙鶴鳴猿嘯一任西風老

又

秋雨瀟空冷侵窻戶琴書潤四簷成韻孤坐無人問

壯志銷沉喜入清閒運常安分炷煙飄盡更撥餘香燼

又

慘慘春陰畫曉寒漾梅風去冷風吹度愁入淮山路

歌扇歸期只恐春城暮人何處柳汀煙渚聽盡篷窻雨

又

昏旦交時箇中已有甘香味咽同真液便覺温温地

八一高蟠光動重樓外但留意自然和氣香滿崑崙水

又

一氣冲融浩然識取生緣處歛歸靈府便作真鉛柱

九任玄歸行處龍先虎山頭雨散成清露瑪瑙生元圃

又

石洞清寒柳煙吹散松風靜日華光映翠水環雲徑

道境多閒不似人間景談清淨道師詞詠花轉雲房影

又

晚日濃陰冷雲遮斷山無數鴈飛筇柱都向愁邊去

簾影沉沉一縷芳香度深庭戶且尋歡聚雪意還成雨



松隱文集卷四十

相家世業儒伯大父居上庠與瞿執柔高天錫劉無言  
許少尹輩號爲八俊元符三年登進士第崇甯初辟應  
告成奏頌一篇上嘉覽焉付都堂除辟應博士大父登  
宣和三年第後遇徽宗郊禋禮成迴鑾隨輅燿燿有光  
進祥光賦命試中書換右階兼閣職特賜宸翰曹元寵  
文章之士也八字之褒過於華袞有箕穎集行於世先  
君蚤游成均有聲儕輩閒宣和六年沈晦榜登第繼有  
旨易右列意欲密通天光眷渥有加兩世雖更武弁要  
其自奮文墨不可誣也靖康之難隨徽皇北狩被密旨  
遣還其詳見高宗所賜奎畫中遭權臣斥逐坎壞嶽嶽  
垂二十年守官溫陵奉大母丘夫人甘旨艱窘中作荔

子基局傳及古樂府等文受知郡帥謝大參任伯禮遇優厚晚際高宗壽皇眷寵嘗懷止足未及年而休致雅愛天台山水神秀因卜居焉作山居詩幾二百篇吟詠情性陶寫風景深得晉靖節旨趣乾道五年被兩宮墨勅到行都未幾力求還天台上闕其請落致仕提舉皇城司雖感恩遇之厚非本志也自少而壯壯而老處貧賤患難富貴未嘗一日不留神筆硯閒易簣之際獨以是爲囑紉不肖不能躡取科級繼先人門戶俛首延賞顏之厚矣今濱于老不復他念惟是先君遺藁罔敢失墜會萃十餘年釐成四十卷藁帙雖多不敢漏言温室中事惟應制詩詞敢編出一二且欲槩見禁籟中興氣

象云紹熙元年四月中瀚日男朝議大夫尙書工部郎  
中昶泣血謹題



右松隱集四十卷宋陽翟曹忠靖公勛所著也靖康之  
難徽欽北狩公實在行間其時元黃反復流離瑣尾艱  
苦可知旋被密詔遣還間關千里盡瘁王事紹興十有  
二年更奉詔與何鑄往金折衝樽俎感動敵庭得請徽  
宗及兩后梓宮並慈寧太后以歸功績卓犖著在簡冊  
其節概與洪氏皓後先輝映公服官始元符終淳熙歷  
事四朝夷險一致故史亟稱之嘗謂宋有李趙之忠韓  
岳之勇又無東晉內訌及溫敦峻之亂而偏安之局則  
同豈天爲之哉邪佞當國其不禍天下以遺後世也幾  
希中興之始首進汪黃計旣左已逮李趙去而賊檜興  
三字獄成蘄王遂解兵柄襄羊湖土事益岌岌不可爲

或謂高宗忘親事，儻假手賊檜，非苛論也。以是編徵之，忠赤如公，乃厄於權奸者。且二十年避居天台，託隱二氏，英銳有爲之志磨滅以盡。而中之悲憤不得已者，時流露楮墨間。如樂府之閑居，項王懷長沙有所思，諸篇塞塞孤抱，繼迹靈均，迷廡漢宮，昭君怨京口，歸燕諸篇。於當時之譟舞湖山，殘賊忠良，慨乎言之。而鼓吹曲，烏夜啼，出塞入塞，諸篇，則又激勵士氣，未嘗一念忘國恥也。至云中原化作羊犬區，百僚竄伏天，一隅激楚之音，可以當哭矣。文如封事上疏，及陳徽宗越在異域復仇，念切直言急諫，天日可盟，惜乎高宗之迷，不一曙也。公之所著，亦一代興亡之故哉。集久罕傳，予得一舊刻，壽

之刷氏耿耿英光長在天壤且爲後之爲人臣而懷貳  
心者風焉庚申霜降節吳興劉承幹跋