

前漢書

冊九



前漢書卷二十一上

漢 蘭 臺 令 史班 固撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

律歷志第一上

師古曰志記也積記其事也春秋左氏傳曰前志有之

虞書曰乃同律度量衡師古曰虞書舜所以齊遠近

立民信也自伏戲畫八卦由數起師古曰萬物之數

劉歆曰志言卦起於數顏云數起於卦非也至黃帝堯舜而大備三代稽

古法度章焉師古曰三代夏殷周也稽考周衰官失

孔子陳後王之法曰謹權量審法度修廢官舉逸民

四方之政行矣師古曰此論語載孔子述古帝王之政以

法度丈尺也逸民謂有德而隱處者漢興北平侯張蒼首律歷事師古

謂始定也孝武帝時樂官考正師古曰更至元始中王莽

秉政欲耀名譽徵天下通知鐘律者百餘人使羲和

劉歆等典領條奏言之最詳故刪其偽辭取正義著

于篇師古曰班氏自云作志取劉歆之義也自此以下訖於用竹為引者事之宜也則其辭焉

一曰備數二曰和聲三曰審度四曰嘉量五曰權衡

參五以變錯綜其數稽之於古今効之於氣物和之

於心耳考之於經傳咸得其實靡不協同

數者一十百千萬也所以算數事物順性命之理也

書曰先其算命師古曰逸書也言王者統業先立算數以命百事也本起於黃

鐘之數始於一而三之三三積之孟康曰黃鐘子之律也子數一泰極

元氣含三為一是一以歷十二辰之數十有七萬七千

一百四十七而五數備矣孟康曰初以子一乘丑三餘則轉因其成數以三乘

之歷十二辰得是積數也五其算法用竹徑一分長

六寸二百七十一枚而成六觚為一握蘇林曰六觚六角也長角

至角其度一寸表面容一分算九枚相因之數有十七
面之數實九其表六九五十四算中積凡得二百七

十一 徑象乾律黃鐘之一而長象坤呂林鐘之長張

九寸十分長六寸韋昭曰黃鐘管其數以易大衍之數

五十其用四十九成陽六爻得周流六虛之象也孟

日以四十九成陽六爻為乾乾之策數二百夫推歷

生律張晏曰推歷十二制器規圓矩方權重衡平準

繩嘉量張晏曰準水平量探蹟索隱鉤深致遠莫不

用焉師古曰蹟亦度長短者不失豪釐孟康曰豪為

音大角反度量多少者不失圭撮形應劭曰圭自然之

圭曰撮三指撮之也孟康曰六十權輕重者不失黍

象孟康曰象音累蠡應劭曰十黍為象十象為一銖

紀於一協於十長於百大於千衍於萬其法在算術

宣于天下小學是則職在太史羲和掌之

聲者宮商角徵羽也所以作樂者諧八音蕩滌人之

邪意全其正性移風易俗也八音土曰墳應劭曰世本暴辛公

作墳師古曰燒土為之其形銳上而平底六匏曰笙

應劭曰世本隨元反字或作壘其音同耳郭張皮而

匏瓠也列管匏中施簧管端皮曰鼓師古曰郭張皮而

郭景本○宋祁曰竹曰管孟康曰禮樂器記管漆竹長

來獻祠下得白玉瑄帝時零陵文舉景於冷絲曰絃

石曰磬金曰鐘木曰祝師古曰祝與倣同倣始也樂

漆桶中有椎連底撞之將作先鼓之故謂之祝狀如

為言章也物成熟可章度也師古曰度反角觸也物觸

地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生

為四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽字也物聚

臧字覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商

字於羽故四聲為宮紀也協之五行則角為木五常

爲仁五事爲貌商爲金爲義爲言徵爲火爲禮爲視
 羽爲水爲智爲聽宮爲土爲信爲思以君臣民事物
 言之則宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物唱和
 有象故言君臣位事之體也五聲之本生於黃鐘之
 律九寸爲宮或損或益以定商角徵羽九六相生陰
 陽之應也律十有二陽六爲律陰六爲呂律以統氣
 類物一曰黃鐘二曰太族師古曰族音千豆反三曰姑洗四曰
 蕤賓五曰夷則六曰亡射師古曰亡讀音亦石反呂以旅陽
 宣氣一曰林鐘二曰南呂三曰應鐘四曰大呂五曰
 夾鐘六曰中呂師古曰仲讀曰仲有三統之義焉其傳曰黃
 帝之所作也黃帝使泠綸師古曰泠音倫自大夏之西
 應劭曰大夏西戎之國也昆侖之陰取竹之解谷孟康曰解脫也
 之脫無溝節者也一說昆侖之北谷名是也生其竅厚均者應劭曰生

者治也竅孔也孟康曰竹孔與肉薄厚等也晉灼曰

取谷中之竹生而肉孔外內厚薄自然均者截以為

笛不復加削刮也斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮

師古曰晉說是最長者制十二簫以聽鳳之鳴師古曰簫音大東反其

宮律之黃鐘者雄鳴為六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是

為律本師古曰比合也可以生之謂上下音頻寐反至治之世

天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定曰孟康

得風氣而成聲風和乃律調也臣贊曰風黃鐘黃者

中之色君之服也鐘者種也天之中數五韋昭曰一

九在下五為聲聲上宮五聲莫大焉地之中數六韋昭

四在上八六為律律有形有色色上黃五色莫盛焉

故陽氣施種於黃泉孳萌萬物師古曰孳讀與滋同

為六氣元也以黃色各元氣律者著宮聲也宮以九

唱六鐘孟康曰黃鐘陽九林變動不居周流六虛始於

子在十一月大呂呂旅也言陰大旅助黃鐘宣氣而

牙物也位於丑在十二月太族族奏也言陽氣大奏

地而達物也師古曰位於寅在正月夾鐘言陰夾助

太族宣四方之氣而出種物也位於卯在二月姑洗

洗絜也言陽氣洗物辜絜之也孟康曰辜必也位於

辰在三月中呂言微陰始起未成著於其中旅助姑

洗宣氣齊物也位於巳在四月蕤賓蕤繼也賓導也

言陽始導陰氣使繼養物也位於午在五月林鐘林

君也言陰氣受任助蕤賓君主種物使長大楸盛也

師古曰種物種生之物位於未在六月夷則則法也

言陽氣正法度而使陰氣夷當傷之物也夷亦傷位

於申在七月南呂南任也言陰氣旅助夷則任成萬

物也位於酉在八月亡射射厭也言陽氣究物而使

陰氣畢剝落之終而復始亡厭已也位於戌在九月

應鐘言陰氣應亡射該臧萬物而雜陽闋種也曰孟康

臧塞也陰雜陽氣臧塞為萬物作種也晉灼曰外閉

曰闋師古曰闋音胡待反下言該闋於亥音訓並同

也位於亥在十月三統者天施地化人事之紀曰李奇

也緒十一月乾之初九陽氣伏於地下始著為一萬物

萌動鐘於太陰故黃鐘為天統律長九寸九者所以

究極中和為萬物元也易曰立天之道曰陰與陽師古

曰易說卦之辭六月坤之初六陰氣受任於太陽繼養化柔

萬物生長楸之於未令種剛彊大故林鐘為地統律

長六寸六者所以含陽之施楸之於六合之內令剛

柔有體也立地之道曰柔與剛師古曰此亦乾知大

始坤作成物師古曰此正月乾之九三○宋祁曰九

萬物棣通孟康曰棣謂通意也師古曰棣音替○宋

祁曰南本有臣贊曰案陽氣上下相及逮

而通族出於寅人奉而成之仁以養之義以行之令

事物各得其理寅木也為仁其聲商也為義故太族

為人統律長八寸象八卦宓戲氏之所以順天地通

神明類萬物之情也師古曰宓與伏同立人之道曰仁與義

說卦之辭在天成象在地成形師古曰此上繫之辭后以裁成

天地之道輔相天地之宜以左右民師古曰此泰卦象辭也后君也

謂王者也左右助也此三律之謂矣是為三統其於

三正也黃鐘子為天正師古曰正音之林鐘未之衝

丑為地正太族寅為人正三正正始是以地正適其

始紐於陽東北丑位易曰東北喪朋迺終有慶孟康曰未

在西南陽也陰而入陽為失荅應之道也及黃鐘為

宮則太族姑洗林鍾南呂皆以正聲應無有忽微孟康

曰忽微若有無細於髮不復與宅律為役者同心

一統之義也非黃鐘而它律雖當其月自宮者則其

和應之律有空積忽微孟康曰十二月之氣各以其律為宮非五音之正則

聲有高下差降也空積千不得其正此黃鐘至尊亡與

並也易曰參天兩地而倚數倚師古曰易說卦之辭也倚立也參謂奇也兩謂

耦也七九陽數六八陰數天之數始於一終於二十有五其義紀

之以三故置一得三又二十五分之六凡二十五置

終天之數得八十一以天地五位之合終於十者乘

之為八百一十分應歷一統孟康曰十九歲為一章一統凡八十一歲為一章千

五百三十九歲之章數黃鐘之實也繇此之義師古曰繇

讀與由同由用也起十二律之周徑孟康曰律孔徑三分參天之數也圍九分終天

也地之數始於二終於三十其義紀之以兩故置

一得二凡三十置終地之數得六十以地中數六乘

之為三百六十分當期之日林鐘之實孟康曰林鐘長六寸圍六

分以圍乘長得積三百六十分也師人者繼天順地

序氣成物統八卦調八風理八政正八節諧八音舞

八佾監八方被八荒以終天地之功故八八六十四

其義極天地之變以天地五位之合終於十者乘之

為六百四十分以應六十四卦太族之實也孟康曰太族長

八寸圍八分為積書曰天功人其代之師古曰虞書

聖人稟天造化天兼地人則天故以五位之合乘焉

唯天為大唯堯則之之象也師古曰則法也論語稱

也唯天為大唯堯則之地以中數乘者陰道理內在

中魄之象也師古曰魄字與饋同易家人卦六二爻

於陰無所必遂但居中三統相通故黃鐘林鐘太族

律長皆全寸而亡餘分也天之中數五地之中數六

而二者為合六為虛五為聲周流於六虛虛者爻律

夫陰陽登降運行列為十二而律呂和矣太極元氣

函三為一孟康曰元氣始起於子未分之時天地入

含同後皆極中也元始也行於十二辰始動於子參

之於丑得三又參之於寅得九又參之於卯得二十

七又參之於辰得八十一又參之於巳得二百四十

三又參之於午得七百二十九又參之於未得二千

一百八十七又參之於申得六千五百六十一又參

之於酉得萬九千六百八十三又參之於戌得五萬

九千四十九又參之於亥得十七萬七千一百四十

七此陰陽合德氣鐘於子化生萬物者也故孳萌於

子紐牙於丑引達於寅冒茹於卯師古曰茹謂叢

美於辰已盛於巳罨布於午蘇林曰罨音愕昧夔於未師古

音蔽也申堅於申留孰於酉畢入於戌該闕於亥出甲

於甲奮軋於乙師古曰軋音於點反明炳於丙大盛於丁豐楙

於戊理紀於己斂更於庚悉新於辛懷任於壬陳揆

於癸故陰陽之施化萬物之終始既類旅於律呂又

經歷於日辰而變化之情可見矣玉衡杓建天之綱

也如淳曰杓音焱斗端星也孟康曰斗在天中周制四方猶宮聲處中為四聲綱也師古曰杓音必遙

反日月初躔星之紀也孟康曰躔舍也二十八舍列在四方曰躔行焉起於星紀

而又周之猶四聲為宮紀也晉灼曰下言斗綱之端連貫營室織女之紀指牽牛之初以紀日月故曰星

紀五星起其初日月起其中是謂天網紀之交以原之綱紀也師古曰躔踐也音直連反

始造設合樂用焉律呂唱和以育生成化歌奏用焉

指顧取象然後陰陽萬物靡不條鬯該成師古曰條與達也鬯謂黃鐘

暢故以成之數忖該之積孟康曰成之積者謂黃鐘變之法數該之積為黃鐘變

生十二辰積實之數也忖除也言以法數除積得九寸即黃鐘之長也該者該衆律之數也師古曰忖

音于本反○劉敞曰故以成之數謂酉也從酉數除亥數南呂任成萬物然後成之數謂酉也從酉數除亥數

則得如法為一寸則黃鐘之長也孟康曰得九寸也言

九者張參分損一下生林鐘張晏曰黃鐘長九寸以

法辭之得林鐘六寸其法率如此推當算乃解晉灼參分

林鐘益一上生太族參分太族損一下生南呂參分

南呂益一上生姑洗參分姑洗損一下生應鐘參分

應鐘益一上生蕤賓參分蕤賓損一下生大呂參分

大呂益一上生夷則參分夷則損一下生夾鐘參分

夾鐘益一上生亡射參分亡射損一下生中呂陰陽

相生自黃鐘始而左旋八八為伍孟康曰從子數辰

鐘數未至寅得八上生太族律上下其法皆用銅職

在太樂大常掌之

度者分寸尺丈引也所以度長短也師古曰度音大

本起黃鐘之長以子穀秬黍中者師古曰子穀猶黍中

者不大不小也言取黑黍穀子一黍之廣度之九十

分黃鐘之長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為

丈十丈為引而五度審矣其法用銅高一寸廣二寸

長一丈而分寸尺丈存焉用竹為引高一寸廣六分

長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也孟康曰高

分一為陽分者自三微而成著可分別也寸者寸也

尺者尺也師古曰寸者引也丈者張也引者信也師古曰信讀

夫度者別於分寸於寸夔於尺張於丈信於引引者

信天下也職在內官師古曰內官署名也百官表云

後屬廷尉掌之師古曰廷尉所量者龠合升斗斛也師古曰龠音所以量多少也本

起於黃鐘之龠用度數審其容也師古曰因度以生量

受之多以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水

少也

準其槩

孟康曰槩欲其直故以水平之并水清清則平也 師古曰槩所以槩平斗斛之上者也音

工代反又音工內反

合龠為合十合為升十升為斗十斗為斛

而五量嘉矣

師古曰嘉善也 其法用銅方尺而圍其外旁有

庇焉

鄭氏曰庇音條桑之條庇過也算方一尺所受

銅斛制盡與此同師古曰 其上為斛其下為斗孟康

庇不滿之處也音吐彫反 其左耳為升右耳為合龠其狀似

爵以縻爵祿晉灼曰縻散也 上三下二參天兩地圜而函方

左一右二陰陽之象也其圜象規其重二鈞備氣物

之數合萬有一千五百二十孟康曰三千五百二十斤為鈞鈞

聲中黃鐘始於黃鐘而反覆焉孟康曰反覆聲中黃鐘

宮宮為君也臣瓚曰仰斛受一斛覆底受 君制器之

象也龠者黃鐘律之實也躍微動氣而生物也合者

合龠之量也升者登合之量也斗者聚升之量也斛

者角斗平多少之量也夫量者躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛也職在太倉大司農掌之量故在太倉也米粟之

量故在太倉也

衡權者衡平也權重也衡所以任權而均物平輕重

也其道如底師古曰底平也謂以底石以見準之正

繩之直左旋見規右折見矩其在天也佐助旋璣斟

酌建指以齊七政師古曰七政日月五星也故曰玉衡論語云立

則見其參於前也孟康曰權衡量三等為參在車則見其倚於衡

也又曰齊之以禮此衡在前居南方之義也權者銖

兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起於黃鐘

之重一龠容千二百黍重十二銖兩之為兩二十四

銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石付為十

八易十有八變之象也孟康曰付度也其義有十

前漢書卷二十一上律歷志九一中華書局聚

七與下十一象為十八也張晏曰象易三
五權之制

以義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重為宜

而環之令之肉倍好者孟康曰謂為錘之形如環也

曰錘者稱之權也音直垂反又直睡反○宋祁曰周南本為好字下有肉者環之實好者環之虛十字

旋無端終而復始無窮已也銖者物絲忽微始至於

成著可殊異也兩者兩黃鐘律之重也李奇曰黃鐘之管重十二

銖兩十二得二十四也二十四銖而成兩者二十四氣之象也

斤者明也三百八十四銖易二篇之爻陰陽變動之

象也十六兩成斤者四時乘四方之象也鈞者均也

陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也權與物均

重萬一千五百二十銖當萬物之象也四百八十兩

者六旬行八節之象也孟康曰六甲為六旬一歲有八節

得之三十斤成鈞者一月之象也石者大也權之大

者也始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石物終石大也四鈞爲石者四時之象也重百二十斤者十二

月之象也終於十二辰而復於子黃鐘之象也孟康曰稱

之數始於銖終於石重百二十斤象十二月銖之重本取於子律黃鐘一龠容千二百黍爲十二銖故

曰復於子黃鐘之象也千九百二十兩者陰陽之數也三百八

十四爻五行之象也四萬六千八十銖者萬一千五

百二十物歷四時之象也而歲功成就五權謹矣權

與物鈞而生衡孟康曰謂鍾與物鈞所稱適停則衡平也衡運生規規圓

生矩矩方生繩繩直生準韋昭曰立準以水爲平準正則平

衡而鈞權矣是爲五則規者所以規圓器械令得其

類也矩者所以矩方器械令不失其形也規矩相須

陰陽位序圓方乃成準者所以揆平取正也繩者上

下端直經緯四通也準繩連體衡權合德百工繇焉

以定法式輔弼執玉以翼天子詩云尹氏大師秉國

之鈞四方是維天子是毗俾民不迷師古曰小雅節南山之詩也言

尹氏居太師之官執持國之權量維制四方輔翼天子使下無迷惑也咸有五象其義

一也以陰陽言之太陰者北方北伏也陽氣伏於下

於時為冬冬終也物終藏乃可稱水潤下知者謀謀

者重故為權也太陽者南方南任也陽氣任養物於

時為夏夏假也物假大乃宣平火炎上禮者齊齊者

平故為衡也少陰者西方西遷也陰氣遷落物於時

為秋秋斂也師古曰斂子由反物斂斂乃成孰金從革改更

也義者成成者方故為矩也少陽者東方東動也陽

氣動物於時為春春蠢也物蠢生迺動運木曲直仁

者生生者圜故為規也中央者陰陽之內四方之中

經緯通達迺能端直於時為四季土稼嗇蕃息信者

誠誠者直故爲繩也五則揆物有輕重圓方平直陰

陽之義四方四時之體五常五行之象厥法有品各

順其方而應其行職在大行鴻臚掌之師古曰平均曲直齊一遠

近故在鴻臚書曰予欲聞六律五聲八音七始詠以出內

五言女聽師古曰虞書益稷篇所載舜與禹言予者帝舜也言以律呂

和五聲施之八音合之成樂七者天地四時人之始

也順以歌詠五常之言聽之則順乎天地序乎四時

應人倫本陰陽原情性風之以德感之以樂師古曰以德化

之以樂動之詩序曰上以風化下莫不同乎一唯聖人爲能同天下

之意故帝舜欲聞之也今廣延羣儒博謀講道修明

舊典同律審度嘉量平衡鈞權正準直繩立于五則

備數和聲以利兆民貞天下於一同海內之歸師古曰貞

正也易下繫之辭曰天下之動貞夫一者也言皆以一爲正也又曰天下同歸而殊塗一致而百慮言塗

雖殊其一歸則同慮雖百其凡律度量衡用銅者名自

致則一也故志引之云爾所以同天下齊風俗也銅為物

名也名以古曰取銅也所以同天下齊風俗也銅為物

之至精劉云當為銅之為物至不為燥溼寒暑變其

節不為風雨暴露改其形介然有常有似於士君子

之行師古曰介然是以用銅也用竹為引者事之宜

也李奇曰引長十丈高一分廣歷數之起上矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司

地臣攢曰南正司天則北正當司地不得言火正也

班固幽通賦云玄黎醇耀其後三苗亂德二官咸廢

于高辛是則黎為火正也遂誤耳師古曰此說非也

師古曰三苗國名縉雲氏之後為而閏餘乖次孟康

諸侯者即饗發也二官重黎也孟康而閏餘乖次孟康

也史推歷失閏則故曰閏餘次十二次孟陬殄滅孟康

不與正歲相值謂之絕閏餘乖錯攝提失方孟康曰攝

斗杓所指辰而乃指巳為失方也三堯復育重黎之後

使纂其業故書曰迺命羲和欽若昊天歷象日月星

辰敬授民時歲三百有六旬有六日以閏月定四時

成歲允釐百官衆功皆美師古曰此皆虞書堯典之辭也欽敬若順也昊天言

天氣廣大也星四方之中星也辰日月所會也羲和氏重黎之後以其繼掌天地故堯命之使敬順昊

天歷象星辰之分節敬記天時以授下人也匝四時凡三百六十六日而定一歲十二月月三十日正三

百六十日未盈三歲便得一又除小月六日是為歲有餘十二日未盈三歲便得一又除小月六日是為歲有餘

氣節成一歲之歷象則能信理百官衆功皆美也其後以授舜曰咨爾舜天

之歷數在爾躬舜亦以命禹至周武王訪箕子箕子

言大法九章而五紀明歷法孟康曰歲月星辰是謂五紀也師古曰大法

九章即洪範九疇也其四曰協用五紀也故自殷周皆創業改制咸正歷

紀服色從之順其時氣以應天道三代既沒五伯之

末史官喪紀疇人子弟分散如淳曰家業世世相傳為疇或在夷

狄故其所記有黃帝顓頊夏殷周及魯歷戰國擾攘

秦兼天下未遑暇也亦頗推五勝孟康曰五行相勝秦以周為火用水

之勝而自以為獲水德乃以十月為正色尚黑師古曰獲水德

謂有黑龍之瑞漢興方綱紀大基庶事草創襲秦正朔以北

平侯張蒼言用顓頊歷比於六歷疏闊中最高為微近

然正朔服色未覩其真而朔晦月見弦望滿虧多非

是至武帝元封七年漢興百二歲矣大中大夫公孫

卿壺遂太史令司馬遷等言歷紀壞廢宜改正朔是

時御史大夫兒寬明經術師古曰兒寬上迺詔寬曰與

博士共議今宜何以為正朔服色何上寬與博士賜

等議皆曰帝王必改正朔易服色所以明受命於天

也創業變改制不相復師古曰復重也推傳序

文則今夏時也臣等問學褊陋不能明陛下躬聖發

憤昭配天地師古曰躬聖者言身有聖德也臣愚以

爲三統之制後聖復前聖者二代在前也今二代之
統絕而不序矣唯陛下發聖德宣考天地四時之極
則順陰陽以定大明之制爲萬世則於是迺詔御史
曰迺者有司言歷未定廣延宣問以考星度未能讎
也師古曰蓋聞古者黃帝合而不死名察發斂定清
濁起五部建氣物分數應劭曰言黃帝造歷得仙名
定清濁起五部金木水火土也建氣物分數皆
敘歷之意也孟康曰合木水火土也建氣物分數皆
無窮已也故曰不死名春夏爲發秋冬爲斂清濁謂
律聲之清濁也五部謂五行也天有四時分爲五
也氣二十四氣也物察發斂以行日月以步五緯臣
蔡邕天文志渾天名察發斂以行日月以步五緯臣
攢曰黃帝聖德與神靈合契升龍登仙故曰三辰廢
死題名宿度候察進退史記曰名察發斂以行日月以步五緯
之驗也然則上矣書缺樂弛朕甚難之師古曰弛廢
依違以惟未能修明師古曰依違不決其以七年爲
元年李奇曰改元封七意也惟思也

前

漢

書

卷二十一上

律歷志

十三

中華書局聚

星射姓等射師古曰姓也議造漢歷迺定東西立晷儀下

漏刻以追二十八宿相距於四方舉終以定朔晦分

至躔離弦望應劭曰躔徑也離遠也臣瓚曰案離歷也

次迺以前歷上元泰初四千六百一十七歲至於元

封七年復得闕逢攝提格之歲中冬孟康曰言復得者

亦是闕逢之歲在甲曰闕逢在寅曰攝提格此為

甲寅之歲也師古曰中讀曰仲○劉歆曰十七歲當

一作歲十一月甲子朔旦冬至日月在建星李奇曰古

宿論太初歷冬至日在牽牛初者牽牛中間星也古歷

皆在史官舊法冬夏至常不及太初歷五度四分法

星在斗二十一度與行事候法天度相應○宋祁曰建

非孟說太歲在子巳得太初本星度新正姓等奏不能

為算師古曰姓也願募治歷者更造密度各自增減以

造漢太初歷迺選治歷鄧平及長樂司馬可酒泉候

宜君師古曰可者司馬之名也宜君亦候之名侍郎

尊及與民間治歷者凡二十餘人方士唐都巴郡落

下閔與焉晉灼曰三入姓名也史記歷書唐都分天

名都方術之士也姓落下名都分天部孟康曰謂分

閔巴郡人也都與閔凡二人都分天部孟康曰謂分

度為距而閔運算轉歷其法以律起歷曰律容一龠積

八十一寸則一日之分也孟康曰黃鐘律長九寸圍

也一寸與長相終律長九寸百七十一分而終復三復

而得甲子夫律陰陽九六爻象所從出也故黃鐘紀

元氣之謂律律法也莫不取法焉與鄧平所治同於

是皆觀新星度日月行更以算推如閔平法法一月

之日二十九日八十一分日之四十三先藉半日名

曰陽歷不藉名曰陰歷所謂陽歷者先朔月生陰歷

者朔而後月迺生平曰陽歷朔皆先日月生以朝諸

侯王羣臣便迺詔遷用鄧平所造八十一分律歷罷

廢尤疏遠者十七家復使校歷律昏明宦者淳于陵

渠復覆太初歷晦朔弦望皆最密日月如合璧五星

如連珠孟康曰謂太初上元甲子夜半朔旦冬至時

也師古曰言其陵渠奏狀遂用鄧平歷以平為太史

丞後二十七年元鳳三年太史令張壽王上書言歷

者天地之大紀上帝所為傳黃帝調律歷漢元年以

來用之今陰陽不調宜更歷之過也詔下主歷使者

鮮于妄人詰問壽王不服妄人請與治歷大司農中

丞麻光等二十餘人雜候日月晦朔弦望八節二十

四氣鈞校諸歷用狀宋祁曰鈞校奏可詔與丞相御

史大將軍右將軍史各一人雜候上林清臺課諸歷

疏密凡十一家以元鳳三年十一月朔旦冬至盡五

年十二月各有第壽王課疏遠案漢元年不用黃帝

調歷壽王非漢歷逆天道非所宜言大不敬有詔勿

劾復候盡六年太初歷第一卽墨徐萬且長安徐禹

治太初歷亦第一師古曰且音子余反壽王及待詔李信治黃

帝調歷課皆疏闊又言黃帝至元鳳三年六千餘歲

丞相屬寶長安單安國安陵栢育治終始蘇林曰栢音布回反

與壽王合壽王又移帝王錄舜禹年歲不合人年壽

王言化益爲天子代禹師古曰化益卽伯益驪山女亦爲天子

在殷周間皆不合經術壽王歷迺太史官殷歷也壽

王猥曰安得五家歷猥古曰曲也又妄言太初歷虧四分

日之三去小餘七百五分以故陰陽不調謂之亂世

劾壽王吏八百石古之大夫服儒衣誦不祥之辭作

妖言欲亂制度不道奏可壽王候課比三年下師古曰比

頻也下獄也音胡稼反終不服再劾死更赦勿劾師古曰更經也音工衡反

遂不更言誹謗益甚竟以下吏故歷本之驗在於天

自漢歷初起盡元鳳六年三十六歲而是非堅定至

孝成世劉向總六歷列是非作五紀論向子歆究其

微眇師古曰眇細也音莫小反又讀曰眇他皆類此作三統歷及譜以說春

秋推法密要故述焉師古曰自劉歆之說也皆班氏所述

夫歷春秋者天時也列人事而因以天時傳曰民受

天地之中以生師古曰此春秋左傳劉康公所謂命也

也是故有禮誼動作威儀之則以定命也能者養以

之福不能者敗以取禍師古曰自以上皆劉康公辭也故

列十二公二百四十二年之事以陰陽之中制其禮

故春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成是以事

舉其中禮取其和歷數以閏正天地之中以作事厚

生皆所以定命也易金火相革之卦曰湯武革命順

乎天而應乎人師古曰離下兌上故云又曰治歷明

時師古曰此所以和人道也周道既衰幽王既喪天

子不能班朔魯歷不正以閏餘一之歲為郛首孟康曰當

以閏盡歲為郛首師古曰郛音剖又音部故春秋刺十

一月乙亥朔日有食之於是辰在申孟康曰辰謂斗

之會為辰師古曰而司歷以為在建戌史書建亥哀

事在襄二十七年張晏曰周之十

十二年亦以建申流火之月為建亥二月夏之十月十

也再失閏當為八月建酉而云建申誤也仲尼曰火

猶西流司歷過也劉歆徒以詩七月流火為喻不知

西流也而怪螽蟲之不伏也自文公閏月不告朔

至此百有餘年莫能正歷數故子貢欲去其餼羊孔

子愛其禮師古曰餼生牲也禮入君每月告朔於廟

有祭事故用牲子貢見其禮廢而欲去其

羊孔子曰賜也汝愛其而著其法於春秋經曰冬十

月朔日有食之傳曰不書日官失之也天子有日官

諸侯有日御日官居卿以底日禮也蘇林曰底致也

反日御不失日以授百官於朝言告朔也師古曰劉

語元典歷始曰元傳曰元善之長也共養三德為善

萬物故謂之德師古曰共讀曰供又曰元體之長也

合三體而為之原故曰元於春三月每月書王元之

三統也三統合於一元故因元一而九三之以為法

孟康曰辰有十二其三為天地人之統老子曰三生

萬物是以餘九辰得三氣乃能施化故每辰者以三

得積萬九千六百八十三之法十一三之以為實孟康

子數一乘丑七餘次辰亦每三乘之周實如法得一

黃鐘初九律之首陽之變也因而六之以九為法得

林鐘孟康曰以六乘黃初六呂之首陰之變也皆參

天兩地之法也孟康曰三三而九二上生六而倍之

下生六而損之皆以九為法九六陰陽夫婦子母之

道也孟康曰異類為子母謂黃鐘生林鐘也律娶妻

鐘如淳曰黃鐘而呂生子鐘如淳曰林鐘天地之情也六律六

呂而十二辰立矣五聲清濁而十日行矣李奇曰濁

合為二五聲凡十合於十日從甲至癸也孟康曰謂

傳曰天六地五數之常也天有六氣張晏曰六氣陰

降生五味孟康曰月令五方夫五六者天地之中合

孟康曰天陽數奇一三五七九五在其中地陰而民

所受以生也故日有六甲辰有五子孟康曰六甲之

故有五子十一而天地之道畢言終而復始太極中央元

氣故為黃鐘其實一龠以其長自乘故八十一為日

法所以生權衡度量禮樂之所繇出也經元一以統

始易太極之首也春秋二以目歲鄧展曰春秋則為二矣孟康曰春為

陽中萬物以生秋為陰中萬物以成舉春秋以目一歲易兩儀之中也於春每

月書王易三極之統也於四時雖亡事必書時月易

四象之節也時月以建分至啟閉之分易八卦之位

也張晏曰二至二分立春立夏立秋立冬象事成敗易吉凶之効也朝

聘會盟易大業之本也故易與春秋天人之道也傳

曰龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而

後有數師古曰左氏傳載韓簡之言也物生則有象有象而滋益滋益乃數起龜以象告吉凶筮

以數示禍福是故元始有象一也春秋二也三統三也四

時四也合而為十成五體以五乘十大衍之數也而

道據其一其餘四十九所當用也故筮以為數以象

兩兩之又以象三三之又以象四四之又歸奇象閏

十九孟康曰歲有閏分七分滿十九則為閏也師古曰奇音居宜反及所據一加之

因以再劫兩之師古曰劫音勤○劉攽曰兩之得九

千一百九十七十六象閏所據二千三百九十二是為月法

之實如日法得一則一月之日數也而三辰之會交

矣是以能生吉凶孟康曰三辰日月星也軌道相錯

負凶也故易曰天一地二天三地四天五地六天七

地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合

天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此

所以成變化而行鬼神也師古曰皆繫之辭并終數為十九

易窮則變故為閏法孟康曰天終數九地終數十窮

以為義參天九兩地十是為會數參天數二十五兩

地數三十是為朔望之會以會數乘之則周於朔旦

冬至是為會月孟康曰會月二十七日章之月九會而

復元孟康曰謂四千六百一十黃鐘初九之數也經

於四時雖亡事必書時月時所以紀啟閉也月所以
紀分至也啟閉者節也分至者中也節不必在其月
故時中必在正數之月故傳曰先王之正時也履端
於始舉正於中歸餘於終履端於始序則不愆舉正
於中民則不惑歸餘於終事則不諄師古曰自此以
上左氏傳之辭
也履端於始謂步歷之始以爲術之端首也舉正於
中謂分一晷爲十二月舉中氣以正月也歸餘於終
謂有餘日則歸於終積而此聖王之重閏也以五位
成閏也諄乖也音布內反

乘會數而朔曰冬至是爲章月四分月法以其一乘
章月是爲中法參閏法爲周至以乘月法以減中法
而約之則六劫之數爲一月之閏法其餘七分此中
朔相求之術也朔不得中是爲閏月言陰陽雖交不
得中不生故日法乘閏法是爲統歲三統是爲元歲
元歲之閏陰陽災三統閏法易九扈曰初入元百六

陽九次三百七十四陰九孟康曰易傳也所謂陽九

元百六歲有厄者則前元之餘氣也若餘分爲閏也

易爻有九六七八九十合四百六與三百七十四乘八之數

也六八四十八合四百八十陽九孟康曰亦六乘

爲四百八十八歲也次四百八十陽九孟康曰亦六乘

爻六有變故再數也如淳曰六年旱次七百二十陰七

四十六爲四百八十歲有九年旱次七百二十陽七孟康

九乘七十二乘八之數也八次七百二十陽七孟康

九乘一甲子冬至以八乘九故再數也如淳曰八十二

歲紀乃次六百陰五次六百陽五孟康曰七八乘八

有災也次六百陰五次六百陽五孟康曰七八乘八

得五易六七十歲八變氣不通故合而數之各得二百歲

也於易六七十歲八變氣不通故合而數之各得二百歲

初陽入

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

取其奇為災歲數八十歲則甲子冬至一甲子六十
日一歲三百六十日八十歲得四百八十一甲子又五
日五分八十分為四百日又四分日之一八十歲有八
十分八十分為二百日凡四百八十分得七十甲子
八十歲合四百八十七甲子餘分凡四千六百一十
皆盡故八十歲則一甲子冬至也

七歲與一元終經歲四千五百六十災歲五十七孟康

曰經歲從百六終陽三也得災歲五十七歲是以春秋曰舉

正於中又曰閏月不告朔非禮也閏以正時時以作

事事以厚生師古曰言四時漸差則置閏以正之因

生民之道於是乎在矣不告閏朔棄時正也何以為

民師古曰自此以上皆左氏傳之辭也為治也故魯僖五年春王正月辛

亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也凡

分至啟閉必書雲物為備故也至昭二十年二月己

丑日南至失閏至在非其月梓慎望氛氣而弗正不

履端於始也故傳不曰冬至而曰日南至極於牽牛

之初日中之時景最長以此知其南至也斗綱之端連貫營室織女之紀指牽牛之初以紀日月故曰星紀五星起其初日月起其中凡十二次日至其初為節至其中斗建下為十二辰視其建而知其次故曰制禮上物不過十二天之大數也經曰春王正月傳曰周正月火出於夏為三月商為四月周為五月夏

數得天師古曰自此以上傳之辭以得四時之正也三代各據一

統明三統常合而迭為首師古曰迭此下亦同音登降三

統之首周還五行之道也師古曰旋還故三五相包而

生天統之正始施於子半蘇林曰子之西亥之東其中間也或曰於子半曰地

統受於丑初臣瓚曰謂分十二辰各有上中下言半謂在中也又受於寅初此謂上也日萌色

赤地統受之於丑初日肇化而黃至丑半日牙化而

白人統受之於寅初日孽成而黑至寅半日生成而

青天施復於子地化自丑畢於辰如淳曰地以十二月生萬物三月乃

畢人生自寅成於申如淳曰人功自正故歷數三統

天以甲子李奇曰夏正月朔日地以甲辰韋昭曰殷正月朔日人以甲申

李奇曰周正月朔日孟仲季迭用事為統首三微之統既著而

五行自青始其序亦如之五行與三統相錯傳曰天

有三辰地有五行然則三統五星可知也易曰參五

以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定

天下之象師古曰易上繫之辭太極運三辰五星於上而元氣

轉三統五行於下其於人皇極統三德五事故三辰

之合於三統也日合於天統月合於地統斗合於人

統五星之合於五行水合於辰星火合於熒惑金合

於太白木合於歲星土合於填星三辰五星而相經

緯也天以一生水地以二生火天以三生木地以四

生金天以五生土五勝相乘以生小周以乘乾坤之
策而成大周陰陽比類交錯相成故九六之變登降
於六體三微而成著三著而成象二象十有八變而
成卦四營而成易爲七十二參三統兩四時相乘之
數也參之則得乾之策兩之則得坤之策蘇林曰以策數也以
陽九九之爲六百四十八以陰六六之爲四百三十
二凡一千八十陰陽各一卦之微算策也八之爲八
千六百四十而八卦小成引而信之師古曰信讀曰伸又八
之爲六萬九千一百二十天地再之爲十三萬八千
二百四十然後大成五星會終觸類而長之以乘章
歲爲二百六十二萬六千五百六十而與日月會三
會爲七百八十七萬九千六百八十而與三統會三
統二千三百六十三萬九千四十而復於太極上元

九章歲而六之爲法太極上元爲實實如法得一陰
一陽各萬一千五百二十當萬物氣體之數天下之
能事畢矣

前漢書卷二十一上

前漢書卷二十一上考證

律歷志上孝武帝時樂官考正○臣召南按此卽禮樂志所云立樂府置協律都尉本志所云造太初歷是也顏注未明

使羲和劉歆典領條奏言之最詳注班氏自云作志取劉歆之義也自此以下訖于用竹爲引者事之宜也則其辭焉○臣召南按一曰備數以下皆劉歆之詞而班氏稍加刪節所謂刪僞辭取正義也是以晉志引此志直云劉歆序論而風俗通義引劉歆鍾律書當亦指此若隋書牛弘傳引劉歆鍾律書春宮秋律百卉必凋秋宮春律萬物必榮云云今志所無是則班氏所刪去者也

一曰備數云云○監本接連前文寫非也今另提行其算法用竹徑一分長六寸云云○臣召南按隋志曰其算用竹廣二分長三寸正策三廉積二百一十六枚成六觚乾之策也負策四廉積一百四十四枚成方坤之策也觚方皆經十二天地之大數

也較此志亦少異

木曰祝注連底撞之○撞之別本作動之

取竹之解谷生其竅厚均者注○臣浩按依孟康說

應以取竹之解谷斷句生字連下文讀然於文義

不順晉灼謂解谷為谷名甚是但如晉說則之字

當作往解亦與上文不順當以取竹之解谷生讀

其竅厚均者句於文始順

注生而肉孔外內厚薄自然均者○監本孔字上

脫肉字外內訛外肉今改正又截以為箛監本訛

箛從宋本改

斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮○晉志作斷兩節

間長三寸九分而吹之

九者所以究極中和云云○沈約宋志曰班氏所志

未能通律呂本原空煩其文而為辭費又推九六

欲符劉歆三統之數假托非類以飾其說皆孟堅

之妄矣臣召南按此志附會三統誠多穿鑿然皆

劉歆條奏本文而班氏述之非班氏欲符劉歆三

統之數也

正月乾之九三○宋祁曰九三當作九二○臣召南按宋說非也自子至午爲乾卦六爻自未至亥爲坤卦六爻此言人生于寅正是乾之九三泰卦三陽之象非九二也

參分損一下生林鍾云云○晉志曰校其相生所得與司馬遷同臣召南按是志本劉歆歆言鍾律專主司馬遷故與呂覽淮南京房三家小異

八八爲伍○按晉志引此文作八八爲位此傳寫之訛也

一黍之廣度之九十分黃鍾之長一爲一分○按隋志引此文作度之九十黍爲黃鍾之長一黍爲一分

廷尉掌之○舊本附注皇祐冬益州進士房庶言嘗得古本漢志云一黍之起積一千二百黍之廣度之九十分今文脫起積一千二百黍之八字臣召南按房庶此說范鎮深是之而司馬光力攻其謬

光與鎮書有曰房生家有漢書異於今本不知傳于何世而相承積誤由古及今更大儒甚衆曾不悟也其書既云積一千二百黍之廣何必更云一黍之起此四字者將安設施子駿孟堅之書不宜如此冗長也

合龠爲合○宋祁曰舊本作十龠杭本作合龠予以後參考之十當作合○臣召南按玉海引胡瑗新樂圖曰今文訛作十龠唐六典曰二龠爲合然則合龠者二龠也

書曰予欲聞六律五聲八音七始詠以出內五言○劉攽曰七始詠以出內五言古文爲在洽忽蓋字之變師說不同非孔氏虞書也○臣召南按七始之文見於此泠州鳩言七律晏子言七音與此稍異漢初安世房中歌曰七始華始肅倡和聲注孟康曰天地四時人之始卽用此志語然則漢初所傳尚書其文如此又按天地人三始卽黃鍾林鍾太簇前文已明其四時之始則隨時鄭譯荅蘇夔

云七調所從出謂姑洗爲春蕤賓爲夏南呂爲秋應鍾爲冬是爲四時始也

疇人子弟分散注如淳曰家業世世相傳爲疇○宋祁曰南本世世相傳爲疇下有歷年二十二傳之疇官各從其父學也臣浩按史記集解亦引如淳此條但作律年二十二云云蓋引漢律文也宋祁所見之南本作歷亦誤

有黃帝顓頊夏殷周及魯歷○臣召南按皆後人依托爲之藝文志有黃帝五家歷三十三卷顓頊歷二十一卷又夏殷周歷十四卷至魯歷則杜預釋例云今世所謂魯歷不與春秋相符殆好事者爲之非真也

未能讎也○史記歷書作未能詹也

名察發斂注應劭曰名節會察寒暑致啓分發斂至○臣世駿按致啓分發斂至六字費解以史記注正之作致啓閉分至五字較爲明白或疑當作察寒暑啓閉分至理或然也臣召南按歷家因此有

發斂率謂盈縮也見唐志

又注臣瓚曰史記曰名察宿度○臣召南按史記原文作名察度驗此作名察宿度蓋轉寫之誤也下文又云謂三辰之度吉凶之驗可知瓚說本不訛

迺以前歷上元泰初四千六百一十七歲至于元封七年復得闕逢攝提格之歲注此爲甲寅之歲也○臣永祚按四千六百一十七歲不應干支重逢此不可解臣召南按太初元年實丁丑歲通鑑目錄云太初元年疆圉赤奮若丁丑是也若甲寅則在元朔二年前乎此二十四歲矣唐志曰度議云漢太初歷元起丁丑命曰闕逢攝提格之歲而實非甲寅可謂至確蓋元封之六年歲在丙子仲冬朔旦甲子冬至復得上古歷元之甲寅耳故後文曰太初元年前十一月甲子朔旦冬至歲在星紀委女六度又引漢志曰歲名困敦是也壽王候課比三年下註下下獄也○顧炎武曰謂課

居下也下文言竟以下吏乃是下獄師古注非
向子歆究其微眇作三統歷及譜以說春秋○沈約
宋志曰歆作三統歷以說春秋屬辭比事雖甚精
巧非其實也

列入事而因以天時○因汲古閣本作目

故春爲陽中云云○臣召南按漢世解春秋名義皆
是如此故賈逵服虔之說左氏何休之說公羊並
承歆說以陰中陽中爲義

降生五味注孟康曰月令五方之味酸鹹是也○臣

召南按酸鹹之下似應有辛苦甘三字

故筮以爲數以象兩○筮監本訛著今改正

前漢書卷二十一上考證

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

前漢書卷二十一 下

漢蘭臺令史班固撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

律歷志第一 下

統母

日法八十一孟康曰分一曰為八十元始黃鐘初九

自乘一龠之數得日法

閏法十九因為章歲合天地終數得閏法

統法一千五百三十九以閏法乘日法得統法

元法四千六百一十七參統法得元法

會數四十七參天九兩地十得會數

章月二百三十五五位乘會數得章月

月法二千三百九十二推大衍象得月法

通法五百九十八四分月法得通法

中法十四萬五百三十以章月乘通法得中法

周天五十六萬二千一百二十以章月乘月法得周

天歲中十二以三統乘四時得歲中

月周二百五十四以章月加閏法得月周

朔望之會一百三十五參天數二十五兩地數三十

得朔望之會

會月六千三百四十五以會數乘朔望之會得會月

統月一萬九千三十五參會月得統月

元月五萬七千一百五參統月得元月

章中二百二十八以閏法乘歲中得章中

統中一萬八千四百六十八以日法乘章中得統中

元中五萬五千四百四參統中得元中

策餘八千八十什乘元中以減周天得策餘

周至五十七參閏法得周至

統母木金相乘為十二是為歲星小周小周乘以策

為一千七百二十八是為歲星歲數

見中分二萬七百三十六

積中十三中餘百五十七

見中法一千五百八十三也見數

見閏分萬二千九十六

積月十三月餘一萬五千七十九

見月法三萬七十七

見中日法七百三十萬八千七百一十一

見月日法二百四十三萬六千二百三十七

金火相乘為八又以火乘之為十六而小復小復乘

乾策為三千四百五十六是為太白歲數

見中分四萬一千四百七十二

積中十九中餘四百一十三

見中法二千一百六十一復數

見閏分二萬四千一百九十二

積月十九月餘三萬二千三十九

見月法四萬一千五十九

晨中分二萬三千三百二十八

積中七中餘千七百一十八

夕中分萬八千一百四十四

積中八中餘八百五十六

晨閏分萬三千六百八

積月十一月餘五千一百九十一天幹策總

夕閏分萬五百八十四

積月八月餘二萬六千八百四十八

見中日法九百九十七萬七千三百三十七

見月日法三百三十二萬五千七百七十九

土木相乘而合經緯為三十是為鎮星小周小周乘

《策為四千三百二十是為鎮星歲數

見中分五萬一千八百四十

積中十二中餘一千七百四十

見中法四千一百七十五見數也

見閏分三萬二百四十

積月十二月餘六萬三千三百

見月法七萬九千三百二十五

見中日法一千九百二十七萬五千九百七十五

見月日法六百四十二萬五千三百二十五

火經特成故二歲而過初三十二過初為六十四歲

而小周小周乘乾策則太陽大周為一萬三千八百

二十四歲是為熒惑歲數

見中分十六萬五千八百八十八

積中二十五中餘四千一百六十三

見中法六千四百六十九也見數

見閏分九萬六千七百六十八

積月二十六月餘五萬二千九百五十四

見月法十二萬一千九百一十一

見中日法二千九百八十六萬七千三百七十三

見月日法九百九十五萬五千七百九十一

水經特成故一歲而及初六十四及初而小復小復

乘々策則太陰大周爲九千二百一十六歲是爲辰星歲數

見中分十一萬五百九十二

積中三中餘二萬二千四百六十九

見中法二萬九千四十一也復數

見閏分六萬四千五百一十二

積月三月餘五十一萬四百二十三

見月法五十五萬一千七百七十九

晨中分六萬二千二百八

積中二中餘四千一百二十六

夕中分四萬八千三百八十四

積中一中餘一萬九千三百四十三

晨閏分三萬六千二百八十八

積月二月餘十一萬四千六百八十二

夕閏分二萬八千二百二十四

積月一月餘三十九萬五千七百四十一

見中日法一億三千四百八萬二千二百九十七

見月日法四千四百六十九萬四千九十九

合太陰太陽之歲數而中分之各萬一千五百二十

陽施其氣陰成其物

以星行率減歲數餘則見數也

東九西七乘歲數并九七爲法得一金水晨夕歲數

以歲中乘歲數是爲星見中分

星見數是爲見中法

以歲閏乘歲數是爲星見閏分

以章歲乘見數是爲見月法

以元法乘見數是爲見中日法
以統法乘見數是爲見月日法

五步

木晨始見去日半次順日行十一分度二百二十一
日始留二十五日而旋逆日行七分度一八十四日
復留二十四日三分而旋復順日行十一分度二百
一十一日有百八十二萬八千三百六十二分而伏
凡見三百六十五日有百八十二萬八千三百六十
五分除逆定行星三十度百六十六萬一千二百八
十六分凡見一歲行一次而後伏日行不盈十一分
度一伏三十三日三百三十三萬四千七百三十七
分行星三度百六十七萬三千四百五十三分壹見
三百九十八日五百一十六萬三千一百二分○劉
曰

三百九十八日五百一十六萬三千一百二分者通

計上文見伏之日分也今作壹見字疑後人妄改之

以下文推之可知行星三十三度三百三十三萬四

千七百三十七分通其率故曰日行千七百二十八

分度之百四十五

金晨始見去日半次逆日行二分度一六日始留八

日而旋始順日行四十六分度三十三四十六日順

疾日行一度九十二分度十五百八十四日而伏凡

見二百四十四日除逆定行星二百四十四度伏日

行一度九十二分度三十三有奇師古曰奇音居宜反下皆類此伏

八十三日行星百一十三度四百三十六萬五千二

百二十分凡晨見伏三百二十七日行星三百五十

七度四百三十六萬五千二百二十分夕始見去日

半次順日行一度九十二分度十五百八十一日百

七分日四十五順遲日行四十六分度四十三四十分
六日始留七日百七分日六十二分而旋逆日行三分
分度一六日而伏凡見二百四十一日除逆定行星
二百四十一度伏逆日行八分度七有奇伏十六日
百二十九萬五千三百五十二分行星十四度三百
六萬九千八百六十八分一凡夕見伏二百五十七
日百二十九萬五千三百五十二分行星二百二十
六度六百九十萬七千四百六十九分壹復五百八
十四日百二十九萬五千三百五十二分此劉敞曰
爲壹復自是通計晨行星亦如之故曰日行一度
夕見伏之日分也

土晨始見去日半次順日行十五分度一八十七日
始留三十四日而旋逆日行八十一分度五百一日
復留三十三日八十六萬二千四百五十五分而旋

復順日行十五分度一八十五日而伏凡見三百四十日八十六萬二千四百五十五分除逆定行星五度四百四十七萬三千九百三十分伏日行不盈十五分度三百三十七日千七百一十七萬一百七十分行星七度八百七十三萬六千五百七十分壹見三百七十七日千八百三萬二千六百二十五分劉

啟曰此壹見與火一見字皆妄與木通計義同

行星十二度千三百二十一

萬五百分通其率故曰日行四千三百二十分度之

百四十五

火晨始見去日半次順日行九十二分度五十三二百七十六日始留十日而旋逆日行六十二分度十七六十二日復留十日而旋復順日行九十二分度五十三二百七十六日而伏凡見六百三十四日除

逆定行星三百一度伏日行不盈九十二分度七十三分伏百四十六日千五百六十八萬九千七百分行星百一十四度八百二十一萬八千五分一見七百八十日千五百六十八萬九千七百分凡行星四百一十五度八百二十一萬八千五分通其率故曰日行萬三千八百二十四分度之七千三百五十五水晨始見去日半次逆日行二度一日始留二日而旋順日行七分度六十七日順疾日行一度三分度一十八日而伏凡見二十八日除逆定行星二十八度伏日行一度九分度七有奇三十七日一億二千二百二萬九千六百五分行星六十八度四千六百六十一萬一百二十八分凡晨見伏六十五日一億二千二百二萬九千六百五分行星九十六度四千

六百六十一萬一百二十八分夕始見去日半次順
疾日行一度三分度一十六日二分日一順遲日行
七分度六七日留一日二分日一而旋逆日行二度
一日而伏凡見二十六日除逆定行星二十六度伏
逆日行十五分度四有奇二十四日行星六度五千
八百六十六萬二千八百二十分凡夕見伏五十日
行星十九度七千五百四十一萬九千四百七十七
分壹復百一十五日一億二千二百二萬九千六百
五分○劉敞曰此壹復字行星亦如之故曰日行一
度亦妄與金通計義同

統術

推日月元統置太極上元以來外所求年盈元法除
之餘不盈統者則天統甲子以來年數也盈統除之

餘則地統甲辰以來年數也又盈統除之餘則人統甲申以來年數也各以其統首日爲紀

推天正以章月乘人統歲數盈章歲得一名曰積月不盈者名曰閏餘閏餘十二以上歲有閏求地正加積月一求人正加二

推正月朔以月法乘積月盈日法得一名曰積日不盈者名曰小餘小餘三十八以上其月大積日盈六十除之不盈者名曰大餘數從統首日起算外則朔日也求其次月加大餘二十九小餘四十三小餘盈日法得一從大餘數除如法求弦加大餘七小餘三十一求望倍弦

推閏餘所在以十二乘閏餘加十得一盈章中數所得起冬至算外則中至終閏盈中氣在朔若二日則

前月閏也

推冬至以算餘乘人統歲數盈統法得一名曰大餘不盈者名曰小餘除數如法則所求冬至日也

求八節加大餘四十五小餘千一百求二十四氣三

其小餘加大餘十五小餘千一十林文炳曰當作小餘千一十當云求

二十四氣加大餘十五三分其小餘千一十蓋傳寫顛倒漏一分字

推中部二十四氣皆以元為法

推五行其四行各七十三日統歲分之七十七○宋祁曰

十七當作十四中央各十八日統法分之四百四冬至後中

央二十七日六百六分

推合晨所在星置積日以統法乘之以十九乘小餘

而并之盈周天除去之不盈者令盈統法得一度數

起牽牛算外則合晨所入星度也

推其日夜半所在星以章歲乘月小餘以減合晨度
小餘不足者破全度

推其月夜半所在星以月周乘月小餘盈統法得一
度以減合晨度

推諸加時以十二乘小餘爲實各盈分母爲法數起
於子算外則所加辰也

推月食置會餘歲積月以二十三乘之盈百三十五
除之不盈者加二十三得一月盈百三十五數所得
起其正算外則食月也加時在望日衝辰

紀術

推五星見復置太極上元以來盡所求年乘大統見
復數盈歲數得一則定見復數也

○宋祁曰景本
大統作大終

不

盈者名曰見復餘見復餘盈其見復數一以上見在

往年倍一以上又在前往年不盈者在今年也

推星所在見中次以見中分乘定見復數盈見中法得一則積中法也不盈者名曰中餘以元中除積中餘則中元餘也以章中除之餘則入章中數也以十二除之餘則星見中次也中數從冬至起次數從星紀起算外則星所見中次也

推星見月以閏分乘定見以章歲乘中餘從之盈見月法得一并積中則積月也不盈者名曰月中餘以元月除積月餘名曰月元餘以章月除月元餘則入章月數也以十二除之至有閏之歲除十三入章三歲一閏六歲二閏九歲三閏十一歲四閏十四歲五閏十七歲六閏十九歲七閏不盈者數起於天正算外則星所見月也

推至日以中法乘中元餘盈元法得一名曰積日不盈者名曰小餘小餘盈二千五百九十七以上中大數除積日如法算外則冬至也

推朔日以月法乘月元餘盈日法得一名曰積日餘名曰小餘小餘三十八以上月大數除積日如法算外則星見月朔日也

推入中次日度數以中法乘中餘以見中法乘其小餘并之盈見中日法得一則入中日入次度數也中次至日數次以次初數算外則星所見及日所在度數也求夕在日後十五度

推入月日數以月法乘月餘以見月法乘其小餘并之盈見月日法得一則入月日數也并之大餘數除如法則見日也

一珍做宋版印

推後見中加積中於中元餘加後餘於中餘盈其法

得一從中元餘數如法則見中也○宋祁曰景本餘盈下有中字

推後見月加積月於月元餘加後月餘於月餘盈其

法得一從月元餘除數如法則後見月也

推至日及入中次度數如上法

推朔日及入月數如上法

推晨見加夕夕見加晨皆如上法

推五步置始見以來日數至所求日各以其行度數

乘之其星若日有分者分子乘全為實分母為法其

兩有分者分母分度數乘全分子從之令相乘為實

分母相乘為法實如法得一名曰積度數起星初見

星宿所在宿度算外則星所在宿度也

歲術

推歲所在置上元以來外所求年盈歲數除去之不盈者以百四十五乘之以百四十四為法如法得一
名曰積次不盈者名曰次餘積次盈十二除去之不盈者名曰定次數從星紀起算盡之外則所在次也
欲知太歲以六十除餘積次餘不盈者數從丙子起算盡之外則太歲日也
嬴縮傳曰歲棄其次而旅於明年之次以害鳥帑師古曰帑與奴同周楚惡之五星之嬴縮不是過也過次者殃大過舍者災小不過者亡咎次度六物者歲時數日月星辰也辰者日月之會而建所指也

星紀初斗十二度大雪中牽牛初冬至於夏為十一月商為十二月

正月周為正月終於婺女七度

玄枵初婺女八度小寒中危初大寒於夏為十二月商為正月周為

二月終於危十五度

諏訾初危十六度立春中營室十四度驚蟄今日雨

為正月商為二月終於奎四度

降婁初奎五度雨水今日驚蟄中婁四度春分於夏為三月

四月周為終於胃六度

大梁初胃七度穀雨今日清明中昴八度清明今日穀雨

月商為五月終於畢十一度

實沈初畢十二度立夏中井初小滿於夏為五月周為六月

月終於井十五度

鶉首初井十六度芒種中井三十一度夏至於夏為五月商為六月

為七月終於柳八度

鶉火初柳九度小暑中張三度大暑於夏為七月周為八月

月終於張十七度

鶉尾初張十八度立秋中翼十五度處暑於夏為七月商為八月

九月周為終於軫十一度

壽星初軫十二度白露中角十度秋分於夏為八月商為九月周為十月

為十月終於氏四度

大火初氏五度寒露中房五度霜降於夏為九月商為十月周為十一月

月一終於尾九度

析木初尾十度立冬中箕七度小雪於夏為十月商為十一月周為十二月

月二終於斗十一度

角十二 亢九 氏十五 房五

心五 尾十八 箕十一

東七十五度

斗二十六 牛八 女十二 虛十

危十七 營室十六 壁九

北九十八度

奎十六

婁十二

胃十四

昴十一

畢十六

觜二

參九

西八十度

井三十三

鬼四

柳十五

星七

張十八

翼十八

軫十七

南百一十二度

九章歲為百七十一歲而九道小終九終千五百三十九歲而大終三終而與元終進退於牽牛之前四度五分九會陽以九終故日有九道陰兼而成之故月有十九道陽各成功故九會而終四營而成易故四歲中餘一四章而朔餘一為篇首八十一章而終

一統

一甲子元首

漢太初元年

十辛酉

十九己未

二十八丁巳

三十七乙卯

四十六壬子

五十五庚戌

六十四戊申

七十三丙午中

甲辰二統

辛丑

己亥

丁酉

乙未

壬辰

庚寅

戊子

丙戌季

甲申三統

辛巳

己卯

丁丑

文王十二年

乙亥

微二十六年

年壬申

庚午

戊辰

丙寅孟

懿二十二年

二癸卯

十一辛丑

二十己亥

二十九丁酉

三十八甲午

四十七壬辰

五十六庚寅

六十五戊子

宋祁曰景本作戊午

七十四乙酉中

癸未

辛巳

己卯

丁丑

甲戌

壬申

庚午

戊辰

乙丑季

癸亥

辛酉

己未

宋祁曰景本作乙未

丁巳

周公五年宋祁曰景本

作丁 甲寅 壬子 庚戌 戊申 元四年 乙巳孟

三癸未 十二辛巳 二十一己卯 三十丙子

三十九甲戌 四十八壬申 五十七庚午

六十六丁卯 七十五乙丑中

癸亥 辛酉 己未 丙辰 甲寅 壬子 庚戌

丁未 乙巳季

癸卯 辛丑 己亥 丙申 甲午 壬辰 庚寅

成十年 丁亥 乙酉孟

四癸亥 初元年 十三辛酉 二十二戊午 三十一丙

辰 四十甲寅 四十九壬子 五十八己酉 六

十七丁未 七十六乙巳中

癸卯 辛丑 戊戌 丙申 甲午 壬辰 己丑

丁亥 乙酉季

癸未 辛巳 戊寅 丙子 甲戌 壬申 惠三十八年

己巳 丁卯 乙丑 孟

五癸卯 河平元年 十四庚子 二十三戊戌 三十二丙

申 四十一甲午 五十辛卯 五十九己丑 六

十八丁亥 七十七乙酉 中

癸未 庚辰 戊寅 丙子 甲戌 辛未 己巳

丁卯 乙丑 季 商太甲元年當在楚元宋祁曰太

癸亥 庚申 戊午 丙辰 甲寅 獻十年 辛亥

己酉 丁未 乙巳 孟 楚元三年無三字

六壬午 十五庚辰 二十四戊寅 三十三丙子

四十二癸酉 五十一辛未 六十己巳 六十

九丁卯 七十八甲子 中

壬戌 庚申 戊午 丙辰 癸丑 辛亥 己酉

丁未 甲辰季

壬寅 庚子 戊戌 丙申煬四年二十 癸巳 辛卯

己丑 丁亥康四年 甲申孟

七壬戌始建國三年 十六庚申 二十五戊午 二十四

乙卯 四十三癸丑 五十二辛亥宋祁曰改作辛巳 六

十一己酉 七十丙午 七十九甲辰中

壬寅 庚子 戊戌 乙未 癸巳 辛卯 己丑

丙戌 甲申季

壬午 庚辰 戊寅 乙亥 癸酉 辛未

己巳定七年○宋祁景作十一 丙寅 甲子孟

八壬寅 十七庚子 二十六丁酉 三十五乙未

四十四癸巳 五十三辛卯 六十二戊子

七十一丙戌 八十甲申中

壬午 庚辰 丁丑 乙亥 癸酉 辛未 戊辰

丙寅 甲子季

壬戌 庚申 丁巳 乙卯 癸丑 辛亥傷五年

戊申 丙午 甲辰孟

九壬午 十八己卯 二十七丁丑 三十六乙亥

四十五癸酉 五十四庚午 六十三戊辰

七十二丙寅 八十一甲子中

壬戌 己未 丁巳 乙卯 癸丑 庚戌 戊申

丙午 甲辰季

壬寅 己亥 丁酉 乙未 癸巳懿九年 庚寅 戊

子 丙戌 甲申孟元朔六年

推章首朔旦冬至日置大餘三十九小餘六十一數
除如法各從其統首起求其後章當加大餘三十九

小餘六十一各盡其八十一章

推篇大餘亦如之小餘加一求周至加大餘五十九

小餘二十一

世經

春秋昭公十七年鄭子來朝傳曰昭子問少昊氏鳥

名何故

師古曰鄭國名子其君之爵也鄭國即東海

子也

對曰吾祖也我知之矣昔者黃帝氏以雲紀故

為雲師而雲名炎帝氏以火紀故為火師而火名共

工氏以水紀故為水師而水名

師古曰共讀曰太昊

氏以龍紀故為龍師而龍名我高祖少昊摯之立也

鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥名言鄭子據少昊

受黃帝黃帝受炎帝炎帝受共工共工受太昊故先

言黃帝上及太昊稽之於易炮犧神農黃帝相繼之

世可知與師古曰炮

太昊帝易曰炮犧氏之王天下也言炮犧繼天而王

為百王先首德始於木故為帝太昊作罔罟以田漁

取犧牲故天下號曰炮犧氏祭典曰共工氏伯九域

師古曰祭典即禮經祭法也伯讀與霸同下亦類此言雖有水德在火木之間

非其序也任知刑以彊故伯而不王秦以水德在周

漢木火之間師古曰志言秦為閏位亦周人嚮其行

序故易不載鄧展曰嚮去也以其非次故去之師古

炎帝易曰炮犧氏沒神農氏作言共工伯而不王雖

有水德非其序也以火承木故為炎帝教民耕農故

天下號曰神農氏

黃帝易曰神農氏沒黃帝氏作火生土故為土德與

炎帝之後戰於阪泉遂王天下始垂衣裳有軒冕之

服鄧展曰凡冠前卑後高故曰軒冕也師古曰此說非也軒軒車也冕冕服也春秋左氏傳曰服冕乘

軒故天下號曰軒轅氏

少昊帝考德曰少昊曰清師古曰考德者考五帝德之書也清者黃

帝之子清陽也是其子孫名摯立土生金故為金德

天下號曰金天氏周嚳其樂故易不載序於行

顓頊帝春秋外傳曰少昊之衰九黎亂德顓頊受之

迺命重黎蒼林昌意之子也金生水故為水德天下

號曰高陽氏周嚳其樂故易不載序於行

帝嚳春秋外傳曰顓頊之所建帝嚳受之清陽玄囂

之孫也水生木故為木德天下號曰高辛氏帝摯繼

之不知世數周嚳其樂故易不載周人禘之

唐帝帝系曰帝嚳四妃陳豐生帝堯封於唐蓋高辛

氏衰天下歸之木生火故為火德天下號曰陶唐氏

讓天下於虞使子朱處於丹淵為諸侯即位七十載

虞帝帝系曰顓頊生窮蟬五世而生瞽叟瞽叟生帝

舜處虞之媯汭師古曰媯水名也水堯嬪以天下

也其下亦同火生土故為土德天下號曰有虞氏

讓天下於禹使子商均為諸侯即位五十載

伯禹帝系曰顓頊五世而生鯀鯀生禹虞舜嬪以天

下土生金故為金德天下號曰夏后氏繼世十七王

四百三十二歲

成湯書經湯誓湯伐夏桀金生水故為水德天下號

曰商後曰殷孟康曰初契封商湯三統上元至伐桀

之歲十四萬一千四百八十歲歲在大火房五度故

傳曰大火闕伯之星也實紀商人後為成湯方即世

崩沒之時為天子用事十三年矣商十二月乙丑朔

旦冬至故書序曰成湯既沒太甲元年使伊尹作伊

訓伊訓篇曰惟太甲元年十有二月乙丑朔伊尹祀

于先王誕資有牧方明言雖有成湯太丁外丙之服

以冬至越第祀先王于方明如淳曰觀禮諸侯觀天

方明于其上孟康曰方明者神明之象也以木為之以

配上帝是朔日冬至之歲也後九十五歲商十二月

甲申朔日冬至亡餘分是為孟統自伐桀至武王伐

紂六百二十九歲故傳曰殷載祀六百

殷歷曰當成湯方即世用事十三年十一月甲子朔

旦冬至終六府首師古曰府首即部首當周公五年則為距伐

桀四百五十八歲少百七十一歲不盈六百二十九

又以夏時乙丑為甲子計其年迺孟統後五章癸亥

朔日冬至也以為甲子府首皆非是凡殷世繼嗣三

十一王六百二十九歲

四分上元至伐桀十三萬二千一百一十三歲其八十八紀甲子府首入伐桀後百二十七歲

春秋歷周文王四十二年十二月丁丑朔旦冬至孟統之二會首也後八歲而武王伐紂武王書經牧誓武王伐商紂水生木故爲木德天下號曰周室三統上元至伐紂之歲十四萬二千一百九歲歲在鶉火張十三度文王受命九年而崩再期在大祥而伐紂故書序曰惟十有一年武王伐紂太誓八百諸侯會還歸二年乃遂伐紂克殷以箕子歸十三年也故書序曰武王克殷以箕子歸作洪範洪範篇曰惟十有三祀王訪于箕子自文王受命而至此十三年歲亦在鶉火故傳曰歲在鶉火則我有周之分壘也師初

發以殷十一月戊子日在析木箕七度故傳曰日在

析木是夕也月在房五度房為天駟故傳曰月在天

駟後三日得周正月辛卯朔合辰在斗前一度斗柄

也故傳曰辰在斗柄明日壬辰農星始見師古曰農古農字也

其字從白白音居玉反癸巳武王始發丙午還師戊午度于孟

津孟津去周九百里師行三十里故三十一日而度

明日己未冬至農星與婺女伏歷建星及牽牛至於

婺女天黿之首故傳曰星在天黿周書武成篇惟一

月壬辰旁死霸孟康曰月二日以往月生魄死故言死魄魄月質也師古曰霸古魄字同

若翌日癸巳武王乃朝步自周于征伐紂序曰一月

戊午師度于孟津至庚申二月朔日也四日癸亥至

牧壘夜陳甲子昧爽而合矣故外傳曰王以二月癸

亥夜陳武成篇曰粵若來三月既死霸粵五日甲子

咸劉商王紂師古曰今文尚書之辭劉殺也是歲也閏數餘十八正

大寒中在周二月己丑晦明日閏月庚寅朔三月二

日庚申驚蟄四月己丑朔死霸死霸朔也生霸望也

是月甲辰望乙巳旁之故武成篇曰惟四月既旁生

霸粵六日庚戌武王燎于周廟翌日辛亥祀于天位

粵五日乙卯乃以庶國祀馘于周廟師古曰亦今文尚書也祀馘獻

於廟而告祀也截耳曰馘音居獲反文王十五而生武王受命九年而

崩崩後四年而武王克殷克殷之歲八十六矣後七

歲而崩故禮記文王世子曰文王九十七而終武王

九十三而終凡武王即位十一年周公攝政五年正

月丁巳朔旦冬至殷歷以為六年戊午距湯公七十

六歲入孟統二十九章首也後二歲得周公七年復

子明辟之歲是歲二月乙亥朔庚寅望後六日得乙

未故召誥曰惟二月既望粵六日乙未又其三月甲

辰朔三日丙午召誥曰惟三月丙午朏孟康曰朏月出也音敷尾

反古文月采篇曰三日曰朏師古曰月采說月是歲之光采其書則亡

十二月戊辰晦周公以反政故洛誥篇曰戊辰王在

新邑烝祭歲命作策惟周公誕保文武受命惟七年

成王元年正月己巳朔此命伯禽俾侯于魯之歲也

師古曰俾使也後三十年四月庚戌朔十五日甲子

哉生霸師古曰哉始也故顧命曰惟四月哉生霸王有疾不

豫甲子王乃泚沫水作顧命師古曰泚盥手也沫洗

呼字也音翌日乙丑成王崩康王十二年六月戊辰

朔三日庚午故畢命豐刑曰惟十有二年六月庚午

肫王命作策豐刑孟康曰逸書篇名

春秋殷歷皆以殷魯自周昭王以下亡年數故據周

公伯禽以下為紀魯公伯禽推即位四十六年至康

王十六年而薨故傳曰燮父禽父並事康王師古曰燮父晉

唐叔虞之子禽父即伯禽也言晉侯燮魯公伯禽俱

事康王也子考公就立師古曰燮又記此晉者諸說

放此晉音考公世家即位四年及煬公熙立師古曰

在由反考公世家即位四年及煬公熙立師古曰

殷歷以為丁酉距微公七十六歲師古曰煬世家煬

公即位十六年子幽公宰立幽公世家即位十四年

及微公蒞立師古曰蒞音微公二十六年正月乙

亥朔旦冬至殷歷以為丙子距獻公七十六歲世家

微公即位五十年子厲公翟立擢厲公世家即位三

十七年及獻公具立獻公十五年正月甲寅朔旦冬

至殷歷以為乙卯距懿公七十六歲世家獻公即位

前漢書卷二十一 律歷志 二十 中華書局聚

五十年子慎公執立嘽師古曰嘽音皮慎公世家

即位三十年及武公敖立武公世家即位二年子懿

公被立戲師古曰戲音許宜反懿公九年正月癸巳朔旦冬至

殷歷以為甲午距惠公七十六歲世家懿公即位九

年兄子柏御立柏御世家即位十一年叔父孝公稱

立孝公世家即位二十七年子惠公皇立惠公三十

八年正月壬申朔旦冬至殷歷以為癸酉距釐公七

十六歲師古曰釐讀曰儻下皆類此世家惠公即位四十六年子

隱公息立

凡伯禽至春秋三百八十六年

春秋隱公春秋即位十一年及桓公執立此元年上

距伐紂四百歲桓公春秋即位十八年子莊公同立

莊公春秋即位三十二年子愍公啓方立愍公春秋

卽位二年及釐公申立釐公五年正月辛亥朔旦冬

至殷歷以為壬子距成公七十六歲是歲距上元十

四萬二千五百七十七歲得孟統五十三章首故傳

曰五年春王正月辛亥朔日南至八月甲午晉侯圍

上陽童謠云丙子之辰龍尾伏辰衲服振振取號之

旂師古曰衲音均又弋鷄之賁賁天策焯焯火中成

軍號公其奔徒師古曰賁音奔焯音卜偃曰其九月十

月之交乎丙子旦日在尾月在策鷄火中必是時也

冬十二月丙子滅號言歷者以夏時故周十二月夏

十月也是歲歲在大火故傳曰晉侯使寺人披伐蒲

重耳奔狄師古曰蒲晉邑也獻公也寺人奄人也披其

驪姬之讒故令披伐之而重耳懼罪董因曰君之行

歲在大火師古曰董因晉史官故為董氏因曰君之行

十二年釐之十六歲歲在壽星故傳曰重耳處狄十二年而行過衛五鹿乞食於壘人壘人舉由而與之子犯曰天賜也後十二年必獲此土歲復於壽星必獲諸侯後八歲釐之二十四年也歲在實沈秦伯納之故傳曰董因云君以辰出而以參入必獲諸侯春秋釐公卽位三十三年子文公興立文公元年距辛亥朔旦冬至二十九歲是歲閏餘十三正小雪閏當在十一月後而在三月故傳曰非禮也後五年閏餘十是歲亡閏而置閏閏所以正中朔也亡閏而置閏又不告朔故經曰閏月不告朔言亡此月也傳曰不告朔非禮也春秋文公卽位十八年子宣公倭立古十二年正月庚寅朔旦冬至殷歷以爲辛卯距定公

曰倭音危反

宣公春秋卽位十八年子成公黑肱立成公

七年七十六歲春秋成公卽位十八年子襄公午立襄公二十七年距辛亥百九歲九月乙亥朔是建申之月也魯史書十二月乙亥朔日有食之傳曰冬十一月乙亥朔日有食之於是辰在申司歷過也再失閏矣言時實行以爲十一月也不察其建不考之於天也二十八年距辛亥百一十歲歲在星紀故經曰春無冰傳曰歲在星紀而淫於玄枵三十年歲在娵訾三十一年歲在降婁是歲距辛亥百一十三年二月有癸未上距文公十一年會于承匡之歲夏正月甲子朔凡四百四十有五甲子奇二十日爲日二萬六千六百有六旬故傳曰絳縣老人曰臣生之歲正月甲子朔四百四十有五甲子矣其季於今三之一也師曠曰郟成子會于承匡之歲也七十三年矣史

趙曰亥有二首六身下二如身則其日數也孟康曰下二畫

使就身也。師古曰杜預云亥字二畫。豎置身旁。六為身如算之六也。下亥上二畫。豎置身旁。士文

伯曰然則二萬六千六百有六旬也春秋襄公即位

三十一年子昭公稠立昭公八年歲在析木十年歲

在顓頊之虛玄枵也十八年距辛亥百三十一歲五

月有丙子戊寅壬午火始昏見宋衛陳鄭火二十年

春王正月距辛亥百三十三歲是辛亥後八章首也

正月己丑朔旦冬至失閏故傳曰二月己丑日南至

三十二年歲在星紀距辛亥百四十五歲盈一次矣

故傳曰越得歲吳伐之必受其咎春秋昭公即位三

十二年及定公宋立定公七年正月己巳朔旦冬至

殷歷以為庚午距元公七十六歲

春秋定公即位十五年子哀公蔣立哀公十二年冬

十一月流火非建戌之月也是月也螽故傳曰火伏而後蟄者畢今火猶西流司歷過也詩曰七月流火春秋哀公卽位二十七年自春秋盡哀十四年凡二百四十二年

六國春秋哀公後十三年遜于邾子悼公曼立寧悼公世家卽位三十七年子元公嘉立元公四年正月戊申朔旦冬至殷歷以爲己酉距康公七十六歲元公世家卽位二十一年子穆公衍立顯穆公世家卽位三十三年子恭公奮立恭公世家卽位二十二年子康公毛立康公四年正月丁亥朔旦冬至殷歷以爲戊子距緡公七十六歲師古曰緡讀與慤同下皆類此康公世家卽位九年子景公偃立景公世家卽位二十九年子平公旅立平公世家卽位二十年子緡公賈立緡公

二十二年正月丙寅朔旦冬至殷歷以爲丁卯距楚元七十六歲緡公世家卽位二十三年子頃公讎立頃公表十八年秦昭王之五十一年也秦始滅周周凡三十六王八百六十七歲

秦伯

師古曰伯讀曰霸其下亦同

昭王本紀無天子五年孝文王

本紀卽位一年元年楚考烈王滅魯頃公爲家人周滅後六年也莊襄王本紀卽位三年始皇本紀卽位三十七年二世本紀卽位三年凡秦伯五世四十九歲

漢高祖皇帝著紀伐秦繼周木生火故爲火德天下號曰漢距上元年十四萬三千二十五歲歲在大棗之東井二十二度鶉首之六度也故漢志曰歲在大棗名曰敦牂太歲在午八年十一月乙巳朔旦冬至

楚元三年也故殷歷以爲丙午距元朔七十六歲著紀高帝卽位十二年

惠帝著紀卽位七年

高后著紀卽位八年

文帝前十六年後七年著紀卽位二十三年

景帝前七年中六年後三年著紀卽位十六年

武帝建元元光元朔各六年元朔六年十一月甲申

朔旦冬至殷歷以爲乙酉距初元七十六歲元狩元

鼎元封各六年漢歷太初元年距上元十四萬三千

一百二十七歲前十一月甲子朔旦冬至歲在星紀

婺女六度故漢志曰歲名因敦師古曰敦頓也正月歲星出

婺女太初天漢太始征和各四年後二年著紀卽位

五十四年

昭帝始元元鳳各六年元平一年著紀卽位十三年
宣帝本始地節元康神爵五鳳甘露各四年黃龍一
年著紀卽位二十五年

元帝初元二年十一月癸亥朔旦冬至殷歷以爲甲
子以爲紀首是歲也十月日食非合辰之會不得爲
紀首距建武七十六歲初元永光建昭各五年竟寧
一年著紀卽位十六年

成帝建始河平陽朔鴻嘉永始元延各四年綏和二
年著紀卽位二十六年

哀帝建平四年元壽二年著紀卽位六年

平帝著紀卽位元始五年以宣帝玄孫嬰爲嗣謂之
孺子孺子著紀新都侯王莽居攝三年王莽居攝盜
襲帝位竊號曰新室始建國五年天鳳六年地皇三

年著紀盜位十四年更始帝著紀以漢宗室滅王莽
卽位二年赤眉賊立宗室劉盆子滅更始帝自漢元
年訖更始二年凡二百三十歲
光武皇帝著紀以景帝後高祖九世孫受命中興復
漢改元曰建武歲在鷄尾之張度建武三十一年中
元二年卽位三十三年

前漢書卷二十一下

卷之二十一 不 無 元 正 一 年

元 正 一 年 元 正 一 年 元 正 一 年

元 正 一 年 元 正 一 年 元 正 一 年

元 正 一 年 元 正 一 年 元 正 一 年

元 正 一 年 元 正 一 年 元 正 一 年

元 正 一 年 元 正 一 年 元 正 一 年

元 正 一 年 元 正 一 年 元 正 一 年

元 正 一 年 元 正 一 年 元 正 一 年

元 正 一 年 元 正 一 年 元 正 一 年

元 正 一 年 元 正 一 年 元 正 一 年

元 正 一 年 元 正 一 年 元 正 一 年

元 正 一 年 元 正 一 年 元 正 一 年

元 正 一 年 元 正 一 年 元 正 一 年

元 正 一 年 元 正 一 年 元 正 一 年

前漢書卷二十一 下考證

律歷志下統母○臣召南按各本俱以統母二字連下文日法云云非也統母五步統術紀術歲術世經凡六項乃歷法之標目應另爲一行以挈綱領今改正

策餘八千八十什乘元中以減周天得策餘○臣永祚按八千八十絕句什乘元中以減周天絕句古本從八千八十什絕句非也

乘叺策○叺古坤字

積月十三月餘一萬五千七十九○監本誤割積月十三爲一行月餘爲一行今從宋本移正

金水晨夕歲數○臣召南按宋祁曰一本水作木按金水相距不遠不晨見則夕見故能同符恐無作木字之理

統術○監本連接推日月元統又紀術二字連接推五星見復不知推日月元統推五星見復皆下文之首句也今移正

以章歲乘中餘從之○臣召南按從之二字必訛但各本並同無可訂正以文義推之當是并之二字諷訾初危十六度立春中營室十四度驚蟄○臣召南按古節氣以驚蟄爲正月中以雨水爲二月節鄭康成月令注曰漢始以雨水爲二月節孔穎達春秋疏曰太初以後更改氣名以雨水爲正月中驚蟄爲二月節迄今不改據此志云云則是太初節氣猶仍古時至東漢始改雨水于驚蟄之前又改穀雨于清明之後後書志可証也

角十二亢九云云○臣召南按此洛下閎所度星度祇据赤道唐志詳言之其黃道度數自續志始載然後世歷家疎密不一惟黃道度較赤道爲易差郭守敬曰赤道列舍相距度數歷代所測不同非微有動移則前人所測或未密也今以此文星度校之元史具列唐一行宋皇祐元豐崇寧時所測元至元中用二線所測度分稍有不同然大致不異也則洛下閎之術亦神矣

是其子孫名摯立○臣召南按左傳鄭子曰我祖少
昊摯之立也是少昊名摯此志云名摯立涉彼文
而訛者也

子考公就立曾注師古曰又記此曾者諸說不同而
名字或異也○臣召南按此志凡某公某立皆係
世本之文其名或異者并記於下則史記世家文
也如考公世本名就世家名曾微公世本名蒺世
家作魏公饋下俱倣此

世家煬公卽位十六年○臣召南按世家煬公六年
但此志上文旣曰煬公二十四年正月丙申朔旦
冬至部首之歲魯歷必有所据汲古閣本作卽位
六十年是也宋本訛作十六年監本亦從而訛以
積年求之煬公二十四年爲部首又三十六年而
薨歷幽公十四年至微公二十六年復爲部首恰
符七十六歲之數知本文作六十年無疑卽世家
亦于六字下脫十字耳

世家獻公卽位五十年○臣召南按世家作三十二

年又武公二年世家作九年與此文不符又孝公二十七年世家同年表云三十八年

子惠公皇立○臣世駿按皇世家作弗湟世本作弗皇年表作弗生

及桓公軌立此元年上距伐紂四百歲○黃宗羲曰伐紂之歲據漢志推之斷爲己卯歲若依史記魯世家推之爲戊子歲然以授時步戊子歲距至元辛巳二千三百三十三年無一合者當從班氏以己卯爲準而後春秋以上之時日乃可得耳

卜偃曰○卜訛上今改正
距上元年十四萬三千二十五歲○按文不必有年字疑衍

漢歷太初元年距上元十四萬三千一百二十七歲

○臣召南按元史三統積年一十四萬四千五百一十一與此文異又按前文曰以前歷上元泰初

四千六百一十七歲至于元封七年又不同也

前漢書卷二十一 下考證

前漢書卷二十二

漢 蘭 臺 令 史班 固撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

禮樂志第二

六經之道同歸而禮樂之用為急

師古曰六經謂易詩書春秋禮樂也

治身者斯須忘禮則暴慢入之矣

師古曰斯須猶須臾也

一朝失禮則荒亂及之矣人函天地陰陽之氣有喜

怒哀樂之情

師古曰函包容也讀與舍同它皆類此

天稟其性而不能

節也

師古曰稟謂給授也

聖人能為之節而不能絕也故象天

師古曰倫倫理也

地而制禮樂所以通神明立人倫正情性節

萬事者也人性有男女之情妬忌之別為制婚姻之

禮有交接長幼之序為制鄉飲之禮有哀死思遠之

情為制喪祭之禮有尊尊敬上之心為制朝覲之禮

哀有哭踊之節樂有歌舞之容師古曰踊跳也哀甚則踊正人足

以副其誠邪人足以防其失師古曰副稱也故婚姻之禮廢

則夫婦之道苦而淫辟之罪多孟康曰苦音監夫婦之行監不固也師古

曰苦惡也不當鄉飲之禮廢則長幼之序亂而爭鬪

之獄蕃師古曰蕃亦多也音喪祭之禮廢則骨肉之

恩薄而背死忘先者衆師古曰先者先人謂祖考朝

聘之禮廢則君臣之位失而侵陵之漸起故孔子曰

安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂師古曰此

子之言也禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之

禮樂政刑四達而不諄則王道備矣師古曰諄乖也音布內反樂

以治內而為同李奇曰同和樂也禮以修外而為異李奇曰

也異同則和親異則畏敬和親則無怨畏敬則不爭揖

讓而天下治者禮樂之謂也二者並行合為一體畏

敬之意難見則著之於享獻辭受登降跪拜師古曰見謂彰

也顯和親之說難形則發之於詩歌詠言鐘石筦弦古師

曰說讀曰悅形亦見也筦字與管同蓋嘉其敬意而不及其財賄美其

歡心而不流其聲音師古曰流移也心不移溢於音聲也故孔子曰禮

云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鍾鼓云乎哉師古曰論語載

孔子之言也謂禮以節人為貴樂以和人為本玉帛鍾鼓乃其末也○宋祁曰其末下當添事字此

禮樂之本也故曰知禮樂之情者能作識禮樂之文

者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂

也師古曰作謂有所興造也述謂明辨其義而循行也○宋祁曰景德本循行作修行

王者必因前王之禮順時施宜有所損益即民之心

稍稍制作師古曰就也至太平而大備周監於二代禮文

尤具師古曰監觀也二代之禮而增損之也言事為之制曲為

之防師古曰言每事立故稱禮經三百威儀三千於

是教化浹洽師古曰浹徹也洽反民用和睦災害不生

禍亂不作囹圄空虛四十餘年應劭曰囹圄獄名也

守也故總言囹圄無繫於周孔子美之曰郁郁乎文

哉吾從周師古曰論語載孔子及其衰也諸侯踰越

法度惡禮制之害己去其篇籍遭秦滅學遂以亂亡

漢興撥亂反正日不暇給師古曰撥去亂俗而還之

殿多日曰修造尚不能足故無暇也猶命叔孫通制禮儀以正君臣之

位高祖說而歎曰師古曰悅吾乃今日知為天子之

貴也以通為奉常遂定儀法師古曰奉常即太常也解在百官公卿表未

盡備而通終至文帝時賈誼以為漢承秦之敗俗廢

禮義捐廉恥今其甚者殺父兄盜者取廟器而大臣

特以簿書不報期會為故師古曰特但也簿文簿也

文案簿書報答為至於風俗流溢恬而不怪師古曰恬安也

謂心以為是適然耳師古曰此非失道也夫移風易俗

使天下回心而鄉道師古曰嚮類非俗吏之所能為

也夫立君臣等上下使綱紀有序六親和睦如淳曰六親賈

誼書以為父子也從父昆弟也從此非天之所為

人之所設也人之所設不為不立不修則壞師古曰

漢興至今二十餘年宜定制制度興禮樂然後諸侯軌

道百姓素樸獄訟衰息師古曰軌道言遵道也迺草具

其儀師古曰草謂創立天子說焉師古曰悅而大臣

絳灌之屬害之故其議遂寢師古曰舊說以為絳灌嬰

也而楚漢春秋高祖之臣別有絳灌疑味之文至武

帝即位進用英雋議立明堂制禮服以興太平師古曰

謂衣服也會寶太后好黃老言不說儒術師古曰說其

事又廢後董仲舒對策言王者欲有所為宜求其端

於天天道大者在於陰陽陽為德陰為刑天使陽常
 居大夏而以生育長養為事陰常居大冬而積於空
 虛不用之處以此見天之任德不任刑也陽出布施
 於上而主歲功陰入伏臧於下而時出佐陽陽不得
 陰之助亦不能獨成歲功王者承天意以從事故務
 德教而省刑罰刑罰不可任以治世猶陰之不可任
 以成歲也今廢先王之德教獨用執法之吏治民而
 欲德化被四海故難成也是故古之王者莫不以教
 化為大務立大學以教於國設庠序以化於邑師古曰庠
序行禮養老之處也教化以明習俗以成天下嘗無一人之獄
 矣至周末世大為無道以失天下秦繼其後又益甚
 之自古以來未嘗以亂濟亂大敗天下如秦者也師古

曰濟

習俗薄惡民人抵冒

師古曰抵忤也冒犯也言無廉恥不畏懼也抵音丁

禮今漢繼秦之後雖欲治之無可奈何法出而姦生

令下而詐起一歲之獄以萬千數如以湯止沸沸俞

甚而無益師古曰俞進也音踰又音愈它皆類此辟之琴瑟師古曰辟讀曰譬

不調甚者必解而更張之迺可鼓也為政而不行甚

者必變而更化之迺可理也故漢得天下以來常欲

善治而至今不能勝殘去殺者失之當更化而不能

更化也古人有言臨淵羨魚不如歸而結網今臨政

而願治七十餘歲矣不如退而更化更化則可善治

而災害日去福祿日來矣是時上方征討四夷銳志

武功師古曰銳利也言一進求若兵刃之銳利意不暇留意禮文之事至

宣帝時琅邪王吉為諫大夫又上疏言欲治之主不

世出師古曰言時時而一出難常遇也公卿幸得遭遇其時未有建

萬世之長策舉明主於三代之隆者也其務在於簿

書斷獄聽訟而已此非太平之基也今俗吏所以牧

民者非有禮義科指可世世通行者也以意穿鑿各

取一切師古曰苟順一時非正道是以詐偽萌生刑罰無極質樸

日消恩愛寢薄師古曰寢古浸漸也孔子曰安上治民莫善

於禮非空言也願與大臣延及儒生述舊禮明王制

驅一世之民躋之仁壽之域師古曰言以仁道治之皆得其性則壽考也

也界則俗何以不若成康壽何以不若高宗師古曰成

王太平之時也高宗享國五十九年故云壽上不納其言

吉以病去至成帝時犍為郡於水濱得古磬十六枚

師古曰濱水涯也音賓議者以為壽祥劉向因是說上宜興辟

雍設庠序陳禮樂隆雅頌之聲盛揖攘之容師古曰攘古讓

字以風化天下如此而不治者未之有也或曰不能

具禮師古曰或曰者劉向設為禮以養人為本如有

過差是過而養人也師古曰過差猶失錯也刑罰之過或至死

傷今之刑非臯陶之法也而有司請定法削則削筆

則筆服虔曰言隨君意也師古曰削者謂有所刪去以刀削簡牘也筆者謂有所增益以筆就而書

也救時務也至於禮樂則曰不敢是敢於殺人不敢

於養人也為其俎豆筦弦之間小不備因是絕而不

為是去小不備而就大不備大不備或莫甚焉師古曰大

不備者專之虧失莫甚於此夫教化之比於刑法刑法輕是舍所

重而急所輕也師古曰且教化所恃以為治也刑法舍廢也

所以助治也今廢所恃而獨立其所助非所以致太

平也自京師有諱逆不順之子孫師古曰諱乖也音布內反至於

陷大辟受刑戮者不絕繇不習五常之道也師古曰繇與由

同五常仁義禮智信人性所常行之也夫承千歲之衰

周繼暴秦之餘敝民漸漬惡俗貪饕險詖不閑義理

誅古曰貪甚曰饕言行險曰不示以大化而獨毆以

刑罰終已不改與師古曰毆故曰導之以禮樂而民和

睦師古曰孝經載初叔孫通將制定禮儀見非於齊

魯之士然卒為漢儒宗業垂後嗣斯成法也成帝以

向言下公卿議會向病卒丞相大司空奏請立辟靡

案行長安城南音師古曰行營表未作遭成帝崩羣臣

引以定諡孟康曰諡法曰安民立政曰成帝欲立辟

及王莽為宰衡欲耀眾庶遂興辟靡因以篡位海內

畔之世祖受命中興撥亂反正師古曰謂後改定京

師于土中師古曰謂即位三十年四夷賓服百姓家

給政教清明師古曰給足也迺營立明堂辟靡顯宗

即位李奇曰明宗躬行其禮宗祀光武皇帝于明堂養

三老五更於辟靡李奇曰王者父事三老兄事五更

公為三老用大夫為五更謂老人更知三德五事者也更

鄭玄說云三老五更謂老人更知三德五事者也更

音工衡反蔡邕以為更威儀既盛美矣然德化未流

洽者禮樂未具羣下無所誦說而庠序尚未設之故

也孔子曰辟如為山未成一匱止吾止也師古曰論語載孔子

之言匱者織草為器所以盛土也言為山欲成尚少

一匱之士止而不為則其功終已不就如斯之人吾

所不能教喻也辟讀曰譬今叔孫通所撰禮儀與律令同錄臧於

理官漢書古例為臧耳理官即法官也法家又復不

傳家劉敞曰法漢典寢而不著民臣莫有言者師古曰寢

息也又通沒之後河間獻王采禮樂古事稍稍增輯至

五百餘篇師古曰輯今學者不能昭見但推士禮以

及天子說義又頗謬異故君臣長幼交接之道寢以

不章師古曰寢漸也樂者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移

風易俗易師古曰易音弋鼓反無其字故先王著其

教焉師古曰夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒

之常應感而動然後心術形焉師古曰言人之性感

心術心之所由也形見也是以纖微癯瘁衰一作之音作而民思憂

師古曰癯瘁謂減縮也音子笑反殺劉闡諧曼易之

音作而民康樂言師古曰闡廣也諧和也曼易麤厲猛

奮之音作而民剛毅師古曰麤厲抗厲也猛發揚

改古作字若非是廉直正誠之音作而民肅敬寬裕

和順之音作而民慈愛裕師古曰流辟邪散之音作而

民淫亂先王取其亂也讀師古曰辟故制雅頌之聲本

之情性稽之度數制之禮儀稽師古曰合生氣之和導

五常之行師古曰生氣陰陽使之陽而不散陰而不

集謂師古曰集謂聚帶也剛氣不怒柔氣不懾師古曰懾恐四暢

交於中而發作於外師古曰暢通達也皆安其位而不相奪

也宋祁曰景字足以感動人之善心而不使邪氣得

接焉宋祁曰善心也是先王立樂之方也王者未作

樂之時因先王之樂以教化百姓說樂其俗師古曰說樂其

俗使和說而安樂也說讀曰悅樂音來各反然後改作以章功德易曰先

王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考師古曰此豫卦象辭也

盛大也上帝天也言王者作樂崇表其德大薦於天而以祖考配饗之也昔黃帝作咸池

顓頊作六莖帝嚳作五英師古曰音醕堯作大章舜作招

韶古曰招讀曰韶下皆類此禹作夏湯作濩師古曰濩音護武王作武周

公作勺勺言能勺先祖之道也師古曰勺讀曰酌酌取也武言以

功定天下也濩言救民也夏大承二帝也師古曰二帝大也

謂堯舜也招繼堯也師古曰韶之也大章章之也師古曰章明也

五英英華茂也英華無華字六莖及根莖也師古曰澤

也及下咸池備矣師古曰咸潤也皆也池言其自夏以往其

流不可聞已師古曰已語終辭皆殷頌猶有存者師古

正考甫所得周詩既備頌師古曰謂雅而其器用張陳

周官具焉師古曰謂大司樂典者自卿大夫師瞽以

下皆選有道德之人工瞽無目者朝夕習業以教國

子國子者卿大夫之子弟也皆學歌九德師古曰水火金木土

事謂之六府正德利用厚生謂之三事六府三誦六

詩曰應賦三曰六比四曰興五曰義一曰風二曰頌習六舞五聲

八音之和師古曰五聲謂商角徵羽也八音金石絲

竹匏土革木故帝舜命夔曰女典樂教胄子師古曰虞

音弗聖音皇直而溫師古曰正寬而栗師古曰寬

臣名胄子即國子也剛而無虐師古曰剛毅簡而無敖師古曰簡約

敬栗無敖讀曰傲○宋祁曰簡約而詩言志歌咏言師古曰

字也永也永長也歌所以長言之咏聲依咏律和聲師古曰
五律所以助歌也八音克諧師古曰諧亦和也自此

之謂也又以外賞諸侯德盛而教尊者其威儀足以

充目音聲足以動耳詩語足以感心故聞其音而德

和省其詩而志正師古曰省視也論其數而法立是以薦之

郊廟則鬼神饗作之朝廷則羣臣和立之學官則萬

民協聽者無不虛己竦神說而承流也師古曰竦敬是

以海內徧知上德被服其風師古曰被音皮義反言

光輝日新化上遷善而不知所以然至於萬物不夭

天地順而嘉應降故詩曰鐘鼓鏜鏜磬管鏘鏘降福

穰穰師古曰此周頌執競之詩也鏜鏜和也鏘鏘盛

也和盛則神降之福至多書云擊石拊石百獸率舞師

曰虞書舜典也石謂磬也言樂之和諧也至於擊拊

磬石則百獸相率而舞也宋祁曰和諧也應刪去

也鳥獸且猶感應而況於人乎況於鬼神乎故樂者

聖人之所以感天地通神明安萬民成性類者也然

自雅頌之興而所承衰亂之音猶在師古曰言若周時尚有殷紂之

聲餘是謂淫過凶嫚之聲為設禁焉世衰民散小人乘

君子乘師古曰心耳淺薄則邪勝正故書序殷紂斷棄

先祖之樂迺作淫聲用變亂正聲以說婦人師古曰

也書秦誓之辭樂官師瞽抱其器而犇散或適諸侯或

入河海師古曰楚三犇古奔字論語云太師摯適齊亞飯

於及古播今人表所敘皆謂是也云諸侯者追繫其地所

非為樂崩時已有人皆去斯亦未允也夫六經殘缺學者

禮壤樂義博學又馳各守所見而馬鄭羣儒皆在班揚之

後向歆博學又居王杜之見而馬鄭羣儒皆在班揚之

固就而所引經文與近代儒家往乖別既自越異理

外駁也劉攽曰顏云追繫其地是謂周姚本有文義

不楚秦蔡也夫樂本情性淡肌膚而臧骨髓雖經乎千

載其遺風餘烈尚猶不絕至春秋時陳公子完犇齊

師古曰完陳厲公子即敬仲也陳舜之後招樂存焉

故孔子適齊聞韶三月不知肉味曰不圖為樂之至

於斯美之甚也師古曰事周道始缺怨刺之詩起王

澤既竭而詩不能作王官失業雅頌相錯師古曰孔

子論而定之故曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得

其所師古曰事是時周室大壞諸侯恣行設兩觀乘

大路應劭曰觀闕門邊兩觀也禮陪臣管仲季氏之

屬師古曰陪重也諸侯者天子之臣故其臣稱重臣

三歸雍徹八佾舞廷師古曰三歸取三姓也婦人

耳雍樂詩也徹鑊奏之入佾八列制度遂壞陵夷而

不反師古曰陵夷漸頹王表解桑間濮上鄭衛宋趙

之聲竝出應劭曰桑間衛地濮水之上皆好新聲

內則致疾損壽外則亂政傷民巧偽因而飾之以營

亂富貴之耳目猶回繞也庶人以求利列國以相間

師古曰間反音居竟反故秦穆遺戎而由余去應劭曰戎西戎也

欲兼之遺以女樂由余諫而不聽遂去入秦齊人魏魯而孔子行師古曰饋

字論語云齊人魏文侯最爲子受之三日不朝孔子行也

好古師古曰魏文侯本晉大夫畢萬之後僭諸侯者而謂子夏曰寡人聽古

樂則欲寐及聞鄭衛余不知倦焉子夏辭而辨之終

不見納師古曰專見禮之樂記自此禮樂喪矣漢興樂家有制

氏服虔曰魯人也善樂事也以雅樂聲律世世在太樂

官但能紀其鏗鎗鼓舞而不能言其義師古曰鏗鎗金石之聲也

鏗音立耕反其下亦同高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟

樂大祝迎神于廟門奏嘉至李奇曰嘉善也猶古降

神之樂也皇帝入廟門奏永至以為行步之節猶古

采薺肆夏也

劉德曰歌樂在逸詩師古曰薺音才乾私反禮經或作薺又作茨音並同耳

豆上奏登歌

師古曰乾豆脯羞之屬

獨上歌不以筦弦亂人聲

欲在位者徧聞之猶古清廟之歌也登歌再終下奏

休成之樂

服虔曰叔孫通所奏作也

美神明既饗也皇帝就酒東

廂坐定奏永安之樂美禮已成也又有房中祠樂高

祖唐山夫人所作也

服虔曰高帝姬也韋昭曰唐山姓也○宋祁曰又有當刪又字

周有房中樂

○宋祁曰周上有曰字

至秦名曰壽人凡樂樂其

所生禮不忘本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠

二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名曰安世樂高

祖廟奏武德文始五行之舞孝文廟奏昭德文始四

時五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞武

德舞者高祖四年作以象天下樂已行武以除亂也

文始舞者曰本舜招舞也高祖六年更名曰文始以

示不相襲也五行舞者本周舞也秦始皇二十六年

更名曰五行也四時舞者孝文所作以明示天下之

安和也○宋祁曰邵本蓋樂己所自作明有制也古

制言自樂先王之樂明有法也師古曰遵孝景采武

德舞以為昭德以尊大宗廟至孝宣采昭德舞為盛

德以尊世宗廟諸帝廟皆常奏文始四時五行舞云

高祖六年又作昭容樂禮容樂昭容者猶古之昭夏

也主出武德舞蘇林曰言昭容樂生於武德舞○劉

之故下文云出用樂者言禮容者主出文始五行舞

舞人無樂者將至尊之前不敢以樂也出用樂者

言舞不失節能以樂終也大氏皆因秦舊事焉師古

歸也音丁禮反其後初高祖既定天下過沛與故人

父老相樂醉酒歡哀作風起之詩令沛中僮兒百二

十人習而歌之至孝惠時以沛宮為原廟師古曰原重也言已

有正廟更重立也皆令歌兒習吹以相和常以百二十人為

員文景之間禮官肄業而已師古曰肄習也音弋二反至武帝定

郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也師古曰言在西北也

祭后土於汾陰澤中方丘也師古曰汾水之旁土特堆起是澤中方丘也祭

地以方象地乃立樂府師古曰蓋起於此哀帝時罷之采詩夜

誦師古曰采詩依古道人徇路或取百姓謳謠以知政教得失也夜誦者其言辭或不可宣露故於

夜中歌誦下當添之有趙代秦楚之謳以李延年為

協律都尉多舉司馬相如等數十人造為詩賦略論

律呂以合八音之調作十九章之歌以正月上辛用

事甘泉園丘師古曰用上辛用周禮郊天日也辛取齊戒自新之義也為園丘者取象天形

也使童男女七十人俱歌昏祠至明夜常有神光如

流星止集于祠壇天子自竹宮而望拜韋昭曰以竹

中師古曰漢舊儀百官侍祠者數百人皆肅然動心

焉

安世房中歌十七章其詩曰歌○劉敞曰按此言房中

見十七章疑本十二章其詩曰歌○劉敞曰按此言房中

鄰翼句我定歷數一章海內有姦一章秉德一章始華始一

所歸高賢愉民所懷依注當有蕩蕩愉字八海蕩

震前章之十句也古詩皆有一章十句桂華馮翼翼存美此桂

皇章鴻明一禮也古詩皆有一章十句桂華馮翼翼存美此桂

明德一章八句承帝大孝備矣休德昭清高張四縣樂克

宮廷古晉灼曰謂設四縣樂而高張之懸字芬樹羽林

雲景杳冥衆師古曰言所樹羽葆其盛若林然金支

秀華庶旄翠旌張宴曰旌支百旄也文穎曰析羽為

旌翠羽為之也臣贊曰樂上衆飾有流遊羽葆以黃
金為支其首敷散若草木之秀華也師古曰金支秀
華贊說羽注翠旄之首而為旌耳

七始華始肅倡和聲孟康曰七始天地四時人為樂

言歌者敬而唱諧和之聲也神來宴娛庶幾是聽

戲聽此樂也庶幾神來宴娛粥粥音送細益人情

粥敬懼貌也細微也以樂送神微感人忽乘青玄熙

事備成去師古曰言還神禮畢忽登青天而清思眴眴

經緯冥冥蘇林曰經眴窈窕師古曰眴眴

我定歷數人告其心竭師古曰致誠慤也敕身齊戒施

教申申應劭曰救謹敬之貌乃立祖廟敬明尊親大

矣孝熙四極爰轅師古曰熙亦福也四極四方極遠

謂之四極邠音彬轅字與臻同

王侯秉德其鄰翼翼師古曰翼翼恭敬也顯明昭

式清明鬯矣皇帝孝德師古曰鬯暢字暢通也竟全大功撫安

四極

海內有姦紛亂東北謂匈奴詔撫成師武臣承德師古

曰成師言各置部校師以出以律行樂交逆簫勺羣慝

也春秋左氏傳曰成師以出以律言制定新樂教化流則逆亂之徒盡交歡也慝惡

樂也勺讀曰酌劉敞曰遠邇皆迎也肅為濟哉蓋定

燕國燕國古曰匈奴服從則大海蕩蕩水所歸高賢愉民所懷李奇曰愉愉

廣大貌也愉愉和樂也懷思也言海以廣大之大

故眾水歸之王者有和樂之德則人皆思附也崔嵬

山崔百卉殖民何貴貴有德師古曰言大山以崔嵬

以崇高其德故為萬姓安其所樂終產師古曰萬物各安其樂終產世繼緒

師古曰言飛龍秋游上天蘇林曰秋飛貌也師古曰

傳作無窮飛龍秋游上天莊子有秋駕之法者亦言

駕馬騰驤秋秋然也揚雄賦曰秋秋踰踰入西園失
義亦同讀者不曉秋義或改此秋字為秋稷之秋失
矣之遠 **高賢愉樂民人** 師古曰言王者有愉愉
之德故使衆人皆安樂

豐草萋女羅施 孟康曰萋音四月秀萋之萋盛貌也
應劭曰女羅兔絲也延于松柏之回亂

異類而猶載之況同姓 **善何如誰能回** 師古曰回亂
言族親不可不覆遇也

如善上而古帝皇皆不 **大莫大成教德長莫長被無極** 師
如之而不可干亂

反日被音皮義

靄震震電燿燿明德鄉治本約 師古曰與臣民之言王約
者之威取象靄電明示德義之

方而治政本之約約讀曰要 **治本約澤弘大** 師古
教有常則加被寵咸相保

恩惠溥洽 **相保** 師古曰室家老幼皆相保
寵渥則言德政所加人保

也德施大世曼壽 師古曰
曼延也

都荔遂芳窈窕桂華 蘇林曰窈音啞之窈窕音窈
下之窈音孟康曰窈音啞之窈窕音窈

薛荔之香鼓動桂華也 **則言樹此香草似殿名次下言**

桂華馮馮翼翼承天之則言樹此香草似殿名次下言

芳鼓行如於宮殿也臣贊曰茂陵中書歌都爨桂英美

也此言都良薛荔俱有芬芳桂華之形音窳然也皆謂神宮所有耳音一交反窳音一瓜反○宋祁曰

諸家下孝奏天儀若日月光於天神下降故有光

芒多師芒芒廣遠之貌孝道隨世我署文章猶分也

表也曰芒芒廣遠之貌

桂華馮馮翼翼承天之則也師古曰馮馮盛貌也吾易久

遠燭明四極晉灼曰易疆易也師古曰此說非也久猶

長帝時也疆易遠大耳非慈惠所愛美若休德師古

亦美也休杳杳冥冥克綽永福亦謂延綽緩也

美芳磴磴即即師象山則孟康曰磴磴崇積也即

實之盛衆類於山也師古曰磴音五回反○劉奉世

日桂華美芳皆二詩章名本側注在前篇之末傳寫

美芳亦當作美若矣無嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷竭

歡象來致福李奇曰象譯也蠻兼臨是愛終無兵革

美芳亦當作美若矣無嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷竭

師古曰兼臨言在上位者普包容也

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧師古曰饗也音鄉孔甚臧善也惟德之臧建侯之常承保天休令問不忘

師古曰建侯封建諸侯也易屯卦曰利建侯休美也令善也問名也

皇皇鴻明蕩侯休德服虔曰侯惟也臣瓚曰德天下蕩平惟帝之休德嘉承天

和伊樂厥福伊是也在樂不荒惟民之則師古曰

浚則師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼師古曰浚深也師衆也則法也

孔容之常承帝之明師古曰帝謂天也下民之樂子孫

保光師古曰言永保其光寵也承順温良受帝之光嘉薦令芳壽

考不忘師古曰不忘言長久也

承帝明德師象山則師古曰衆象山而雲施稱民永

受厥福師古曰言稱物平施其澤如雲也稱音尺孕反承容之常承帝之明

禮樂志

前漢書卷二十一 禮樂志 古一中華書局聚

下民安樂受福無疆師古曰疆竟也下皆類此

郊祀歌十九章其詩曰

練時日侯有望練選古曰炳管蕭延四方李奇曰管腸間脂也蕭香

蒿四方也師古曰以蕭燭脂合馨香也四方九重開靈之

旂皆師古曰神也營音來彫反燭音人說反垂惠恩鴻祐休師古曰鴻大

音美也祐靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛師古曰其多靈之

之下若風馬師古曰疾也言左倉龍右白虎師古曰靈之

來神哉沛師古曰沛疾也先以雨般裔裔師古曰靈之

班布也裔裔飛流與班同靈之至慶陰陰師古曰靈之

於相放悲震澹心師古曰放悲猶髮鬢也澹動也靈

已坐五音飭師古曰虞至旦承靈億師古曰靈

億安牲繭栗棗盛香尊桂酒賓八鄉應劭曰桂酒也

灼曰尊大尊酒師古曰元帝時大宰丞李元記云以水漬桂

方之鄉八神靈安留吟青黃服虔曰吟謂歌誦也師古曰青黃謂四

樂也之徧觀此眺瑤堂應劭曰眺望也瑤飾石而音遙者

衆嫜竝綽奇麗孟康曰嫜音互嫜好也嫜音好也

女樂竝是也謂供神顏如茶兆逐靡應劭曰茶野菅白

曰如菅茅也孟康曰女兆逐靡而猗靡也師古

謂兼錐也茶音塗菅音被華文厠霧穀曳阿錫佩珠

玉如雜也霧穀錫其輕細布也師古曰俠嘉夜莖蘭芳

與挾同言佳俠皆美人之稱也嘉夜芳草也師古曰俠

澹容與獻嘉觴師古曰澹音大濫反

練時日一

帝臨中壇四方承宇師古曰言天神尊者來降中壇

之作禮讀亦曰壇嘉壇其義竝同繩意變備得其所

臣應劭曰繩謹敬更正意也孟康曰是也清和六

合制數以五張晏曰此五土數海內安寧興文古師

日古后土富媪昭明三光張晏曰媪老母稱也

富媪之穆穆優游嘉服上黃孟康曰予謂此帝指天

功耳後之制數以五即謂武帝改服也顏色而尚黃數用

五也言后土富媪者由漢以土德也顏緣中壇故疑

帝臨二

青陽開動根荄以遂臣贊曰春為青陽師古曰荄音該

膏潤并愛跂行畢逮孟康曰凡音岐師古曰并兼行也

也也霆聲發榮熾處頃聽晉灼曰熾穴也謂蟄蟲驚聽

始發草木舒榮則蟄蟲處巖崖枯槁復產迺成厥命

者莫不頃聽而起頃讀曰傾衆庶熙熙施及天胎

熙和樂貌也槁音口老反衆庶熙熙施及天胎師古

祺服虔曰噤噤音湛厚之貌也斯音徒感反祺福也師

青陽三

鄒子樂

朱明盛長專與萬物臣贊曰夏為朱明舒也與音古

於桐生茂豫靡有所詘師古曰桐讀為通茂豫美盛

生美悅曰桐幼稚也無所詘皆申遂也詘音丘物反○數

華就實既阜既昌師古曰數布也成就成登成甫田百

鬼迪嘗謂歆饗之也言此迪盛皆因大田而登成進

於祀所而為百神所廣大建祀肅雍不忘神若宥之

傳世無疆師古曰若善也宥祐也

朱明四

鄒子樂

西顛沆碭秋氣肅殺音昭曰西方少昊也師古曰沆

貌含秀垂穎續舊不廢師古曰五穀百草秀穎成實

穎廢日秀葉末日發姦偽不萌祆孽伏息隅辟越遠四貉

咸服師古曰僻貉音莫客反既畏茲威惟慕純德附

而不驕正心翊翊師古曰純大也言畏威懷德者皆來賓附無敢驕怠盡虔敬○宋祁

曰虔敬下當添也字

西顛五

鄒子樂

玄冥陵陰蟄蟲蓋臧師古曰玄冥北方之神也山木零落抵冬降

霜孟康曰抵至也至冬而降霜師古曰少古草字○宋祁曰抵作底易亂除邪革正

異俗師古曰易變革改也兆民反本抱素懷樸條理信義望禮

五嶽師古曰條分也暢也籍斂之時掩收嘉穀師古曰籍斂謂收籍田也

玄冥六

鄒子樂

惟泰元尊媪神蕃釐李奇曰元尊天也媪神地也祭天燔燎祭地瘞埋也師古曰李

說非也泰元天也蕃多也釐福也言天神至尊而地神多福也蕃音扶元反釐讀曰禧經緯天

地作成四時精建日月星辰度理陰陽五行周而復

始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒師古曰蕃多也

滋益也循順也緒業也繼統共勤順皇之德師古曰共讀曰恭皇皇天也此言天

子繼承祖統恭勤鸞路龍鱗罔不肸飾蘇林曰肸音

皆振整而古曰罔無也肸音許乙反謂嘉籩列陳庶幾宴享

荒師古竹曰嘉籩謂祭祀之籩實也木滅除凶災烈騰八

夷賓將師古言威烈鐘鼓竿笙雲舞翔翔招搖靈旗九

惟泰元七建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更

定詩曰涓選休成臣瓚曰涓除也除

天地並況惟予有慕師古曰賜也爰熙紫壇思求厥路師

也熙興也紫壇壇紫色恭承禋祀緼豫為紛孟康曰

謂之千童羅舞成八溢師古曰溢與合好効歡虞泰

一與師古曰虞九歌畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱師

合音軒朱即朱軒也言總璆磬金鼓靈其有喜師古曰

前漢書卷二十一禮樂志

七中華書局聚

名以爲磬也喜反百官濟濟各敬厥事○宋本厥作其邵盛

合韻音許吏反膏芬馨達於神所故曰盛牲實俎進聞膏芬馨達於神所故曰盛

膏神奄留臨須搖師晉灼曰奄須搖須與也長麗前挾光

耀明助孟康曰欲令神宿留言曰晉灼曰長麗使而後

皇也臣贊曰長麗靈鳥也故相如賦曰前麗使而後

也古麗音離二說也寒暑不忒况皇章皇晉灼曰麗使而後

言長庚星終始不改其光神永和也以此明賜君君也臣贊

也師說古曰展詩應律銷玉鳴師晉灼曰銷音火玄聲也函

宮吐角激徵清發梁揚羽申以商鼓晉灼曰四人有梁黃

音樂者姓名也師古曰晉說非也自函宮吐角與含

同造茲新音永欠長欠○宋作久聲氣遠條鳳鳥鶉師

鶉曰條達也神夕奄虞蓋孔享師古曰虞樂也蓋語辭

天地八丞相匡衡奏罷黼繡周張更定詩曰肅若

舊典師古曰肅敬也若順也

日出入安窮時世不與人同晉灼曰日月無窮而人命有終世長而壽短

故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬泊如四

海之池徧觀是邪謂何晉灼曰言人壽不能安固如四海徧觀是乃知命甚促謂

何當如之何也師古曰泊水貌也音步各反又音魄吾知所樂獨樂六龍六龍

之調使我心若願乘六龍仙而升天曰吾所樂獨乘

六龍然御六龍得其調使我心若訾黃其何不徠下應劭曰訾黃龍翼而

馬身黃帝乘之而古曰訾嗟歎之辭也黃乘黃也歎乘黃不來下也訾

音吝

日出入九

太一況天馬下師古曰言此天馬乃霑赤汗沫流赭

應劭曰大宛馬汗血音礦面之礦晉灼曰沫古礦字也師古曰沫沫兩通

沫者言被面如類也沫者言汗流沫出也字從水傍本末之末音亦如之

然今書字多作沫面之沫也志倣儻精權奇籛浮雲晡上馳蘇林曰籛

音躡言天馬上躡浮雲也音躡言天馬上躡浮雲也師古體容與泄萬里孟康曰泄

音逝如淳曰泄讀與厲同言能厲渡萬里也音逝如淳曰泄讀與厲同言能厲渡萬里也今安匹

龍為友師古曰龍可為之友耳元狩三年馬生渥

注水中作

天馬徠從西極涉流沙九夷服師古曰言九夷皆服

往來也天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼應劭曰馬毛色

變化若鬼神其天馬徠歷無草徑千里循東道張晏曰

從西而來東也師古曰言馬從西來經天馬徠執徐

時孟康曰東方震為龍又青龍宿言以其方來也師

古曰應將搖舉誰與期如淳曰遙遠也搖或作遙師

舉不可天馬徠開遠門竦予身逝昆侖應劭曰言天

當豫開門以待之也文穎曰言武帝好文好仙常庶幾天

馬徠龍之媒應劭曰言天馬者乃神龍之類游閭闔

觀玉臺應劭曰閭闔天門所居太初四年誅宛王獲宛

馬作

天馬十

天門開誅蕩蕩如淳曰誅讀如迭誅蕩蕩天體堅穆

並騁以臨饗師古曰言衆神穆然光夜燭德信著師古曰

而神是德信著明靈寢平而鴻長生豫師古曰神靈

博無私其福甚大故我大朱涂廣夷石為堂師古曰

又甚廣大平夷通神之路飾以朱丹飾玉梢以舞歌體

招搖若永望師古曰稍竿也舞者所持玉梢以玉飾

反韻音亡望星留俞塞隕光師古曰俞答也言衆星

耀四面克塞照紫幄珠熲黃師古曰熲音殞黃貌也

也幄上四下而覆曰幄言光照紫幡比掖回集貳雙

飛常羊而文穎曰舞者骨騰肉飛如鳥之回翅月穆穆

以金波日華耀以宣明師古曰常羊猶逍遙也假清

風軋忽激長至重觴貌也古曰重觴謂累獻也神裴回若

留放殫冀親以肆章裴孟康曰留而殫音覲師古曰言神靈

意遂親附而陳誠函蒙祉福常若期被師古曰言為神所饗

應故能包函蒙被祉福寂寥上天知厥時雖寂寥言遠

而知我饗薦之時泛泛滇滇從高旂浮之意也泛泛上

盛貌也師古曰灼音徒千反殷勤此路臚所求臚陳也

言所以殷勤此路乃欲陳所佻正嘉吉弘以昌如淳

讀曰肇也休嘉砰隱溢四方師古曰休美也嘉慶也專

精厲意逝九閔謂如淳曰閔亦陔也淮南子曰若士者

古曰閔也謂九天之上也音亥紛云六幕浮大海紛師古曰

猶言之貌六幕也

天門十一

景星顯見信星彪列如淳曰景星者德星也見無常

國益地師古曰謂象載昭庭日親以察縣師古曰象謂

彰著而為行列也明也縣象○祕事昭顯於庭日來親近甚參侂開闔爰推

本紀也應劭曰參三也言景星光明開闔也言今之鼎瑞

參等也古曰晉說世師汾雅出鼎皇祐元始祐音誰

五音六律依章饗昭離也饗讀曰章諧和不相乖

雜變並會雅聲遠姚姚師古曰姚飛揚也空桑琴瑟

結信成也張晏曰傳曰空桑地名為瑟一彈三數祭天質故

四興遞代八風生應劭曰四時遞代成陰陽入風左

氏傳曰夫舞者所以節八音而舞者四縣代奏也說也八方之風謂東北曰音而風行東曰明庶風東

南曰清明風西南曰不周風西北曰涼風西方殷殷鐘

石羽籥鳴師古曰籥韶舞所盛也石謂磬也河龍供鯉

醇犧牲師晉灼曰曰河龍夏之所賜者也供牛羊全體者也

百末旨酒布蘭生張晏曰曰百末也芬香布刻若蘭之

生也師古曰曰百末也華之末也旨美也以百草華

未雜酒故香且美也事見春秋繁露○宋祁曰百草華

刻作百米布列泰尊柘漿析朝醒以應劭曰柘漿取甘柘汁

以解也言柘漿可微感心攸通修名應劭曰言精微所得

通達成長周流常羊思所并常師古曰周流猶周行也

久之名周流常羊思所并常師古曰周流猶周行也

言與神道合也下穰穰復正直往甯師古曰穰穰也直

當也甯願也言復音扶目反甯合韻音寧馮蠙切和

疏寫平晉灼曰馮夷命靈蠙使切厲諧和水神令之疏

也導川潦寫散平均無災害上天布施后土成穰穰豐

年四時榮
景星十二
元鼎五年得鼎汾陰作
齊房產草九莖連葉齋其下並同宮童効異披圖

案諫臣贊曰宮之童豎致此異瑞也蘇林曰玄氣之

精回復此都反師古曰玄天也言天氣之精回旋蔓蔓

日茂芝成靈華師古曰蔓蔓言其長久日以茂盛也

齊房十三元封二年芝生甘泉齊房作

后皇嘉壇立玄黃服師古曰壇祭壇也物發冀州北蒙

祉福也晉灼曰得寶鼎於汾陰冀州沈沈四塞假狄合處孟康

曰沈音充師古曰沈沈流行之貌也假狄遠夷也經

營萬億咸遂厥宇師古曰億兆故得咸遂其居

后皇十四

華燭燭固靈根神之游過天門車千乘敦昆侖師古曰敦

讀曰屯屯聚也神之出排玉房周流雜拔蘭堂師古曰拔舍

反神之行程容容騎杳杳般從從孟康曰從音總勇

作惡師古曰容容飛揚之貌也杳杳疾行也般相連也從從衆也容音勇從音總一日容讀如本字從音

才公神之徠泛翊翊甘露降慶雲集如淳曰天文志云若烟非烟若

雲非雲郁郁紛紛是謂慶雲師古曰翊音弋反又音立神之掄臨壇宇掄引古曰

壇引來降祭祠壇場及宮室言九疑賓夔龍舞九疑舜曰

管所葬言以舜為賓客也夔典樂龍神安坐鵝吉時師古曰

坐曰鵝古翊字也言神安共翊翊合所思師古曰共讀

也神嘉虞申貳觴師古曰觴猶重觴也福滂洋邁延長師古

曰滂洋饒廣也滂音祥沛施祐汾之阿師古曰沛音

泛貌也阿揚金光橫泰河師古曰橫充滿也莽若雲增

陽波師古曰莽莽然如雲也徧臚驩騰天歌臚陳也

慶騰升也言陳其歡慶令歌上於天

華燭燭十五華燭燭十五

五神相包四鄰如淳曰五帝為太一相也土地廣

揚浮雲挖嘉壇椒蘭芳孟康曰挖摩拭其壇加以椒蘭

忽反謂摩拭其壇加以椒蘭

之芳璧玉精垂華光師古曰言禮英故有神之光華也乃益億年美

始興師古曰言福起也交於神若有承師古曰言神來降

廣宣延咸畢觴師古曰言畢盡觴也靈輿位偃蹇

驤師古曰神既畢饗則嚴駕靈輿引其卉汨臚析奚

遺師古曰卉汨疾意也臚陳也析分也奚何也言淫

淶澤淫然歸師古曰淶澤淫然歸也淶音綠淶似

取未安淶當是福祿之祿淫溢也言神之賜祿淫然

而廣溢然後歸而

五神十六

朝隴首覽西垠臣曰隴謂朝於隴首而覽西北也師

反靄電寮獲白麟臣曰若電也師古曰寮古燎字若

爰五止顯黃德師古曰爰也圖凶虐熏

鸞殛應劭曰熏鸞凶奴本號也師古曰闕流離抑不

詳集師古曰流離不得其所者為開道路使之安賓百

僚山河饗師古曰饗長貌也饗合韻音鄉之掩回轅鬻長馳曰如淳

師音構鬻音鬻長音武元反也騰雨師洒路師古曰洒灑也路

灑又灑音山歧反音流星隕感惟風籥歸雲撫懷心曰懷古

心懷柔之心也籥音躡

朝隴首十七元狩元年行幸雍獲白麟作

象載瑜白集西服虔曰象載鳥名也師古曰此說非

瑜而貌也西此瑞車瑜然色食甘露飲榮泉師古曰

先所飲也榮瑞泉言泉有光華劉啟白集此詩四句

降地之所露榮泉注非赤鴈集六紛員師古曰言六

與東獲也赤鴈祥瑞多也言西獲象殊翁雜五采文曰孟康

文頸也異其神所見施祉福登蓬萊結無極師古曰

在海蓬萊中結成也

象載瑜十八 太始三年行幸東海獲赤鴈作

赤蛟綏黃華蓋 師古曰綏綏赤蛟貌黃華蓋言其上黃氣狀若蓋也 露夜零

晝暝濫 師古曰暝音烏感反濫音氣之貌 百君禮六龍位 師古曰百

君亦謂百神也 勺椒漿靈已醉 師古曰勺讀曰酌 靈既享錫吉祥芒

芒極降嘉觴 師古曰芒芒廣反 靈殷殷爛揚光 師古曰盛

也爛光貌 延壽命永未央 杳冥冥塞六合澤汪濊輯

萬國 師古曰濊言饒多也濊音於廢反又音烏外反輯與集

同靈視視象輿轆 孟康曰視音近泉不安欲去也轆待發之意

也師古曰轆音儀視孟音是也轆如說是也 禮樂成靈將歸託玄德長

曰票然輕舉意也委蛇音移 禮樂成靈將歸託玄德長

無衰 冀獲古長生無衰竭也 禮樂成靈將歸託玄德長

赤蛟十九 其餘巡狩福應之事不序郊廟故弗論是時河間獻

前漢書卷二十一 禮樂志 三 中華書局聚

王有雅材亦以為治道非禮樂不成因獻所集雅樂

天子下大樂官常存肄之也師古曰肄習也音弋二反歲時以備數

然不常御常御及郊廟皆非雅聲然詩樂施於後嗣

猶得有所祖述昔殷周之雅頌迺上本有娥姜原應

曰簡狄有娥姜嫄后稷之母也高稷始生玄王公劉

古公太伯王季姜女太任太姒之德始師古曰高殷之始

祖玄王亦殷之先祖承黑帝之後故曰玄王公劉后稷之曾孫也古公亶甫即幽公也太伯王之劉后

季王之母也王季文王之父也姜女亶甫之妃也太任

有玄王則玄王非高也乃及成湯文武受命

武丁成康宣王中興師古曰武丁殷王高宗也周成

也宣王厲也下及輔佐阿衡周召太公申伯召虎仲山

甫之屬師古曰阿衡伊尹職號也周召虎仲山甫皆

周宣王君臣男女有功德者靡不褒揚功德既信美

矣褒揚之聲盈乎天地之間是以光名著於當世遺
譽垂於無窮也今漢郊廟詩歌未有祖宗之事八音
調均又不協於鐘律而內有掖庭材人外有上林樂
府皆以鄭聲施於朝廷至成帝時謁者常山王禹世
受河閒樂能說其義其弟子宋臯等上書言之師古曰臯

輒反于下大夫博士平當等考試當以為漢承秦滅道

之後賴先帝聖德博受兼聽修廢官立太學河閒獻
王聘求幽隱修興雅樂以助化時大儒公孫弘董仲
舒等皆以為音中正雅立之大樂春秋鄉射作於學
官希闊不講師古曰講謂習也故自公卿大夫觀聽者但聞

鏗鎗不曉其意而欲以風諭衆庶其道無由師古曰風化也

是以行之百有餘年德化至今未成今臯等守習孤
學大指歸於興助教化衰微之學興廢在人宜領屬

雅樂以繼絕表微師古曰孔子曰人能弘道非道弘

人師古曰論語河閒區區小國藩臣師古曰區以好

學修古能有所存師古曰存民到于今稱之況於宋

放鄭近雅述而不作信而好古於以風示海內揚名

後世誠非小功小美也事下公卿以為久遠難分明

當議復寢是時鄭聲尤甚黃門名倡丙彊景武之屬

富顯於世貴戚五侯定陵富平外戚之家師古曰五

為定陶王時疾之又性不好音及即位下詔曰惟世

俗奢泰文巧而鄭衛之聲興夫奢泰則下不孫而國

貧師古曰孫文巧則趨末背本者衆師古曰趨鄭

衛之聲興則淫辟之化流師古曰辟而欲黎庶敦朴

下也定陵淳于淫侈過度至與人主爭女樂哀帝自

長也富平張放

師古曰讀曰遜

家給猶濁其源而求其清流師古曰源之水泉之本豈不難哉孔

子不云乎放鄭聲鄭聲淫師古曰論語載孔子之言其罷樂府官

郊祭樂及古兵法武樂在經非鄭衛之樂者條奏別

屬他官丞相孔光大司空何武奏郊祭樂人員六十

二人給祠南北郊大樂鼓員六人嘉至鼓員十人邯

鄲鼓員二人騎吹鼓員三人江南鼓員二人淮南鼓

員四人巴俞鼓員三十六人師古曰巴人也當高祖初為漢王

得巴俞人並捷善鬪與之定三秦滅楚因存其武樂也巴俞之樂因此始也巴即今之巴州俞即今之

渝州各其本地歌鼓員二十四人楚嚴鼓員一人梁皇鼓員

四人臨淮鼓員三十五人茲邠鼓員三人晉灼曰凡邠音方

鼓十二員百二十八人朝賀置酒陳殿下應古兵法

外郊祭員十三人諸族樂人兼雲招給祠南郊用六

十七人師古曰招讀與翹同兼給事雅樂用四人夜誦員五人

剛別拊員二人給盛德師古曰剛及別拊皆鼓名也主調箎員

二人師古曰箎以竹為之七孔亦笛之類也音池聽工以律知日冬夏至

一人鐘工磬工簫工員各一人僕射二人主領諸樂

人皆不可罷竽工員三人一人可罷師古曰竽笙類也三十六簧音

于琴工員五人三人可罷柱工員二人一人可罷師古曰琴瑟之柱者繩弦工員六人四人可罷師古曰弦琴瑟之柱者

主糾合也鄭四會員六十二人一人給事雅樂六十一

人可罷張瑟員八人七人可罷安世樂鼓員二十人

十九人可罷沛吹鼓員十二人族歌鼓員二十七人

陳吹鼓員十三人商樂鼓員十四人東海鼓員十六

人長樂鼓員十三人師古曰縵樂雜樂也音漫縵樂鼓員十三人

凡鼓八員百二十八人朝賀置酒陳前殿房中不應

經法治竽員五人楚鼓員六人常從倡三十人常從

象人四人孟康曰象人若今戲蝦魚師子者也詔隨

常從倡十六人秦倡員二十九人秦倡象人員三人

詔隨秦倡一人雅大人員九人朝賀置酒為樂楚四

會員十七人巴四會員十二人銑四會員十二人李

曰疑是龔韋昭曰銑國名音姚齊四會員十九人蔡謳

員三人齊謳員六人竽瑟鐘磬員五人皆鄭聲可罷

師學百四十二人其七十二人給大官捫馬酒李奇

馬乳為酒撞捫乃成也師古曰捫音動馬其七十人

可罷大凡八百二十九人其三百八十八人不可罷

可領屬大樂其四百四十一人不應經法或鄭衛之

聲皆可罷奏可然百姓漸漬日久又不制雅樂有以

相變豪富吏民湛沔自若師古曰湛讀曰沈文讀陵

夷壤于王莽

今海內更始民人歸本戶口歲息師古曰今謂班氏撰書時也息生也

平其刑辟牧以賢良至於家給既庶且富則須庠序

禮樂之教化矣師古曰家給解已在前庶衆也論語云孔子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又

何加焉曰富之故班氏引之也今幸有前聖遺制之

威儀○宋祁曰遺制下應添禮字誠可法象而補備之經紀可因

緣而存著也孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周

因於殷禮所損益可知也其或繼周者百世可知也

○師古曰論語載孔子答子張之言也今大漢繼周久

曠大儀未有立禮成樂此賈誼仲舒王吉劉向之徒

所為發憤而增嘆也師古曰感嘆也

前漢書卷二十二考證

禮樂志六經之道同歸注師古云云○監本于此卷

脫注尤多今並從宋本補

明聖者述作之謂也○臣浩按自六經之道至此統

論禮樂大致下文自王者必因前王之禮以下則

禮志本文也自樂者聖人之所樂也以下則樂志

本文也自今海內更始又統論禮樂以結前文監

本于畫段不明今遇起處另提行寫

以通爲奉常遂定儀法未盡備而通終○王應麟曰

叔孫通禮儀藝文志不載曹褒傳云章和元年正

月召褒詣嘉德門令小黄門持班固所上漢儀十

二篇又王充論衡曰高祖詔叔孫通制作儀品十

六篇臣召南按通定朝儀及宗廟儀法具載本傳

史記禮書曰叔孫通頗有增損大抵皆襲秦故自

天子稱號下至佐僚及宮室官名少所變改爲得

其實賈公彥周禮疏乃謂通作漢禮器制度取法

于周不知何所据也通所撰禮制後世罕見惟陳

書沈文阿云叔孫定禮尤失前憲奠贄不珪致享
無帛王公同璧鴻臚奏賀若此數事未聞于古又
孔穎達禮記疏曰高祖時皇太子納妃叔孫制禮
以爲天子無親迎似其書尚有傳者不可解也

顓頊作六莖帝饗作五英○臣召南按六莖五英此
與白虎通同又有稱五莖六英者周禮疏引樂緯
曰顓頊之樂曰五莖帝饗之樂曰六英又元結補
古樂歌亦作五莖六英

樂官師瞽抱其器而犇散注云云○臣召南按此志
本史記殷本紀言紂時太師少師持其祭樂器奔
周班氏遂以論語實其事耳

主出武德舞注蘇林曰言昭容樂生於武德舞○隋
志牛弘曰昭德生于武德猶古之昭夏禮容生于
文始矯秦之五行臣召南按弘言矯秦之五行非
也蓋禮容樂生于文始五行二舞也故本文云禮
容主出文始五行舞

乃立樂府注樂府之名蓋起于此○王應麟曰惠帝

時有樂府令夏侯寬更安世樂似非始于武帝顧
炎武曰上旣言孝惠二年云云下又言武帝云云
此兩收而未貫通者也

安世房中歌十七章○臣浩按此猶郊祀歌十九章
宜提行寫不與前文接連臣召南按周詩所謂房
中樂者人倫始于夫婦故首以關雎鶉巢漢安世
房中歌直是祀神之樂故曹魏初改名正始之樂
後因繆襲言又改名享神歌也

注劉敞曰今分別之大孝備矣一章八句云云○
臣世駿按舊本監本俱以大孝備矣爲一段粥粥
音送爲一段我定歷數爲一段豐草萋萋爲一段雷
震震爲一段都荔遂芳爲一段桂華馮馮翼翼爲
一段嘉薦芳矣爲一段皇皇鴻明至末爲一段判
然九章與志所云十七章者數不相應今從劉敞
分十七章章首俱提行寫

施教申申○監本訛甲申今從宋本改正

建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更定詩曰涓選

休成○臣召南按監本以涓選休成爲下章天地
並况之首句又以肅若舊典爲下章日出入安窮
之首句此大誤也今改正又按衡所更定詩祗記
其首句餘不傳

泊如四海之池句徧觀是邪謂何句○臣照按言人
之壽命較之於日日如四海人如池也日行於天
出東入西徧觀居此世者其謂之何作問之辭以
起下文欲仙之意也晉灼注未明

拔蘭堂注拔舍止也○按如顏注則本文拔字應作
召伯所爰之爰

其餘巡狩福應之事不序郊廟故弗論○臣召南按
藝文志有泰一雜甘泉壽宮歌詩十四篇宗廟歌
詩五篇是亦郊廟樂章也不知何以遺之