

MANEL RIBOT Y SERRA

UN BENEYT DEL CABÁS



MADRID

Sociedad de Autores Españoles

1914

15



UN BENEYT DEL CÀBAS

JUGUET COMICH EN UN ACTE

ORIGINAL Y EN VERS

PER

MANEL RIBOT Y SERRA

Estrenat ab extraordinari èxit en lo "Teatre Catalá", instalat en lo de ROMEA,
la nit del 14 d'octubre de 1879

BARCELONA

BIBLIOTECA «TEATRO MUNDIAL»

21 - Carrer de Sant Pau - 21

1914

FELIX COSTA
IMPRESSOR
Nou de la Rambla, 45

A mon estimat pare

*Es lo primer esclat d' una poncella
qu'espera arrivá a flor:
es mon primer ensaitg: fruita novella
del arbre de mon cor.*

*Jo vos ne faitg present ab alegria;
vos l' arbre haveu plantat,
just es també que lo primer fruit sia
per vos, pare estimat.*

Vostre fill,

MANEL

REPARTIMENT

FLORA	D. ^a Mercés Abella.
JEP	D. Lleó Fontova.
QUEL.	» Iscle Soler.
JEPET	» Hermenegild Goula.
D. EMILI	» Frederich Fuentes.

La acció a Barcelona.—Epoca actual.

Es propietat de la senyora Viuda de Gelabert, Unió, 5 y 7, qui's reserva tots els drets que la ley li concedeix. La *Sociedad de Autores Españoles* es l'encarregada de cobrar els drets de representació.



ACTE ÚNICH

Baixos d' una casa pobre: porta al foro que dona al carrer; portas laterals: una taula de fusta y unas quantas cadiras de boga. Sobre la taula flors, y pe' ls racons pilas de draps vells y alguna pell de cunill, que indiqui esser la casa d' un drapayre. A gust del director de escena.

ESCENA PRIMERA

FLORA y D. EMILI.

EMILI ¿Puch refiarmen?
FLORA Pot refiarsen.
EMILI Qu' hi abundi 'l clavell roig;
 perque 'l clavell... ¿sent que dich?
 lo clavell roig vol dí' amor.
FLORA ¡ Ja ho sé, ja!
EMILI Y es estrany, vegi,
 que sens tenir instrucció...
FLORA ¿Qué diu?
EMILI Qu' es estrany qu' entengui
 lo llenguatje de las flors.
FLORA ¿Quí millor que la florista?
EMILI Bé... dispensim; te rahó.
 ¿Quí millor que la florista?
 sí, sí, vaja; ¿quí millor?
 A las nou, porti la toya
 a casa l' Encarnación;
 jo ja hi seré a n' aquell' hora,

y ella al véurer que soch jo
lo qui la toya li envía... (Content.)
FLORA ¡ Que n' hi farà de petons !
EMILI Aixó no : may me 'n fa cap :
es pecat... ¡ ay, no, no, no !
lo nostre amor es platónich.
FLORA (Deu ser fort aquest amor.)
EMILI Me 'n vaig. Fassi qu' a la toya
hi abundi lo clavell roig,
rosas vermel·las badadas...
peró de marduix, ni un brot.
FLORA ¡ Oh, está clá' ! ¿ Hi vol xeringuilla ?
EMILI ¿ Xeringuilla ? no, no, no ;
aquest nom, per lo que indica
es bastant indecorós.
Doncas ja ho sab : dintre un' hora...
(Despedintse.)
FLORA Dintre un' hora estará tot ;
pot anarsen sens cuidado ;
será allí al punt de las nou.

ESCENA II

Los mateixos y QUEL, ab cabás y cábech.

QUEL (Crech qu' aquets se donen cita.)
EMILI Passiho bé. (A Flora.)
FLORA (A Emili.) Fins d' aquí a poch.
QUEL ¿ Que no hi véu ? ¡ me caso ab ronda !
(Que 's topa ab Emili al sortir.)
M' ha fet una banya al front.
EMILI Dispensim... jo... no volía...
QUEL Per márfagas.
EMILI Un favor...
Fassim pás, perque si 'm frega,
m' embrutará 'l paletó.
QUEL (¡ Quin llepa fils !) Passi, passi.
EMILI (A Flora.) Hasta luego. (Se 'n va.)
FLORA Estiga bó.
¿ Y donchs, Quel ?
QUEL (Enfadat.) ¡ Me caso ab ronda !
FLORA ¿ Y donchs, per qué t' has cremat ?

- QUEL Perque 'm tens enamorat
y 't porto una passió fonda,
y ara jo ja estich gelós.
- FLORA ¿Per qué t' has engelosit? (Ab mofa.)
- QUEL ¿Per qué? perque aquet mosquit
me sembla que 't busca 'l cos.
¿No n' hi ha prou de 'n Jepet
que 'm va fer la competencia
qu' hagi d' aguantá ab paciència
lo perdre 'l llegitim dret...?
¿Quín dret vols dir?
- FLORA
- QUEL Lo dret méu.
- FLORA Fill, si no 't vols explicar...
- QUEL Sente jo cusí germá,
tinch lo dret de se' espós téu.
- FLORA Donchs noy, me sembla qu' aquet
dret, aviat se 't torsará.
- QUEL Perque tú 'l voldrás torsá,
que jo ja 'l mantindre dret.
Tú no m' estimas... (Ploriquejant.)
- FLORA ¡Y ara!
- QUEL Jo t' estimo com ningú,
y no 'm vols estimar tú;
¡ingrata! jo ho diré al pare.
Pero ¿no véus?...
No veig res.
- FLORA ¿No véus res? pósat ulleras.
- QUEL Veig que de totas maneras
jo vull ser lo téu promés.
Pero escolta, gat dels frares...
- FLORA Si no 'm vols veure enfadat
no 'm digas frare ni gat.
- FLORA ¿No t' hò diuhen los teus pares?
- QUEL Bé, bé, aixó déixau está'
y veyas lo que 'm respons.
¿De qué?
- FLORA No gastis cansons.
digas si ab mí 't vols casá.
- FLORA ¡Ay, benéyt!
- QUEL ¡Ira de bet!
- FLORA Home, es clá, si ets tan tanasi.
Digas: ¿cóm vols qu' ab tú 'm casi

- QUEL sent promesa ab en Jepet?
(Quel, aquí has de fer cor fort.)
Cásat, donchs, ab qui tu vols,
pero si tens desconsols,
no 't queixis pas de la sórt.
- FLORA Bé, ja no 'm vindré a queixar.
- QUEL Jo crech que 't queixarás massa :
ara que la sórt te passa
no la sabs arreplegar. :
- FLORA ¡Ay, ay! ¿que vols di' ab aixó?
hasta fas posarme trista.
¿Hont es la sórt? no l' hi vista.
¿No la véus? la sórt... sóch jo.
- QUEL ¡Ah! ¿Tu?
- FLORA Sí, jo.
- QUEL No ho sabia.
- FLORA Jo, que só un home sensat,
y, com sabs, faig més bondat
que 'l burro de 'n Xurabia.
Si sóch guapo, t' ho pot di'
lo que 'm vá passá a Manresa :
La filla d' una marquesa
se vá enamorar de mi.
No 's podía despreciar,
era rica, y de sanch blava,
pero, com qu' en tu confiava,
no m' hi vaig volgué casar.
Jo de casa, só 'l pubill,
y encar que molts de mi 's riuhen
y pe 'l barri sèmpre 'm diuhen
qu' a 'n a mi me 'n falta un grill,
l' enveja 'ls fa di' aquet mót,
perque quan varen quintarme
dos metjes van revisarme
y 'm van dir :—Vosté hi es tot.
Bé, ¿qué determinas tu?
qu' haig d' aná per' escombrerías.
- FLORA T' ho diré d' aquí vuit días,
pró no 'n digas re a ningú. (Ab mofa.)
- QUEL Lo casarte ab mi 't convé ;
jo vinch cada dematí,
y arreglo tot lo jardí

sense voler cobrar ré.
Rego, sembro las llevors,
planto esqueixos, duch planters,
y si tot aixó no fés
no podrías vendrer flors.
¡ Oh ! he vist uns clavells riquíssims,
(Pensant en una cosa.)

que te 'ls huría comprat,
pero me n' han demanat
un ral y dotze santíssims :
Jo li he dit :— ¡ Cá, no pot sé' !
la clavellina ja' es bona,
si per vint quartos la dóna,
encara la compraré.—
Estíman, digam que sí,
y així 'm darás alegría,
y ab mólt mes gust, cada día,
jo cavaré 'l téu jardí.
Pénsati bé... y aixís pots...
Pero... muxoni.

FLORA
QUEL

Sí, dona.

JEP

(¡ Manatxa 'l mon, qu' es bufona !)
(Dins.) ¡ Hi ha draps y espartenyots !

ESCENA III

Dits y JEP, que surt ab un sach y romana.

JEP
QUEL
JEP

Noya, ¿cóm va l' esmorsar?
¡ Ola, oncle ! ¿qué tal?
Mólt bé.

FLORA
JEP
QUEL

Au, noya, cúital a fé.
Dintre un moment estaré. (Se 'n va.)
¿Ahont vas tu, tant dematí?
Es l' hora dels demés días :
vaig a buscá' escombrerías
a casa 'l senyor Magí.

JEP

¡ Quín ofici tens més truan !...
aixó de ser escombríayre...

QUEL

Ara no durará gayre,
que aviat m' empleyarán.

ESCENA VI

FLORA y QUEL, amagat.

FLORA ¡ Pobre senyor ! per la noya
 qu' estima, tot ho faria :
 avuy tindrà unà alegría...
 me 'n vaig a ferli la toya. (Se 'n va.)

QUEL S' han dat cita. ¡ Ja veurás !
 ¡ Las donas, qué falsas son !
 Avuy veurás, vatua 'l mon
 si só un benéyt del cabás.
 Ell... una carta ha donat,
 y ella, aixís que l' ha agafada,
 molt fort l' ha petonejada...
 y després... cita s' han dat.
 Aixó vol dir... ¿ qué vol dí ?
 qu' ella... a n' ell deu estimar,
 y, a mí, no 'm fá combregar
 ningú ab rodas de molí.
 Com que jo tinch prou talent,
 pensaré un plan ben pensat,
 venjantme... com a empleyat
 del insigne Ajuntament.
 Ara 'l cas arribat es ;
 jo no vull trapacerías ;
 primer, las escombrerías
 y la venjansa... després. (Se 'n va.)

ESCENA VII

JEP y després JEPET.

JEP Bueno, ja habem esmorsat ;
 ves qui m' empeta la basa ;
 ara sortiré de casa
 y a dá 'l vol per la ciutat. (Jepet surt.)
 ¡ Ola noy !

JEPET ¿ Ja heu esmorsat ?
JEP Si ; jo esmorso molt depressa.

las galtas, de primavera,
un cosset, molt desenvolt,
una boca petonera
y una veu... de rossinyol.
Al caminar, las faldillas
ballavan un ball airós,
sent de sa gracia pubillas :
tenía unas pantorrillas...

JEPET

¿Las hi haviaú vistas vos?

JEP

Jo...

JEPET

¿Ja feu 'l tartanút?

JEP

Hò, coneixía ab lò móure...

JEPET

Vaja, no 'm féu tant llanut.

JEP

Jo haviaú fet troná y ploure
a la meva joventut.

Aném al grá. Com te deya,
era ella tota ma vida.

Dos anys la vaig festejá'
y després, sembla mentida,
després ja no 'm va agradá',
y... la vaig enviá a dida.

L' estimava de debó,
pero noy... com que 'l mon roda,
la vaig deixar. Ab aixó
t' he provat sempre que es moda
tan aviat dir sí com nó.

JEPET

Prova qu' era un fals amōr.
quan vos la vareu deixar ;
l' amor de avuy es millor.

JEP

¡ Ay, Jepet, si com més vá,
va 'l mon de mal en pitjor !

JEPET

Y el negoci ¿com está?

JEP

¡ Pst, tau tau ! no 's fá pas gayre ;
ab la crissis qu' ara hi ha,
lo sach del pobre drapayre
vá sempre vuit, está clá'.

La gran sórt es que la noya
guanya per ella y per mi,
ja fent un ram, ja una toya...
com té tanta trassa. .

JEPET

¡ Oh, sí !

La Flora es una gran joya.

JEP Per ço jo l' estimo ab fé,
y per ço sogre os vull dí',
perque m' agrada, y perque...
Bé, ¿qué m' esplicas a mi?
Dígaho a n' ella que vé.

ESCENA VIII

Dits y FLORA, ab toya.

FLORA Ola, Jepet.
JEPET Adéu, Flora.
JEP Bueno, noya, jo me 'n vaig
a recullí alguna cosa.
FLORA Bueno, anéu. Tornéu aviat.
JEP Ara faig nosa, ja ho veig.
¡ Ep, cuidado ! (A Jepet.)
JEPET Ja, home, ja. (Jep se 'n va.)
FLORA ¿Qué tal, noy?
JEPET Jo, bé, com sempre.
FLORA Aixó es bo.
JEPET ¿Y tu, qué tal?
FLORA Vaig a lligá aquesta toya
qu' ara l' haig d' aná a portá.
¿Que ja has plegat?
JEPET Sí, faig festa ;
lo taler se m' ha espatllat
y he pensat, ¿ahónt vas are?
allá hont pugas disfrutar.
FLORA Donchs ¿m' estimas mólt?
JEPET ¡ Macatxo !
Més que a la Fransa 'ls gabaitxs,
més qu' a 'n el rom los inglesos,
més que al jaure un empleat.
De día, sempre en tu penso,
de nit, en tu estich somiant...
¡ y que somnio unas cosas !...
renoy, si fossin vritat !
FLORA ¡ Ah, trapacer, cóm m' enganyas !
JEPET Flora, no t' hi enganyat may,
tu sí qu' a mi no m' estimas.
FLORA ¡ Ay, ay ! ¿per qué?

JEPET

Ja ho veurás.

L' amor es com la fé, es cego,
ho créu tot sense mirar ;
si lo que 't dich no vols creurer,
proba lo poch que 'm voldrás.

FLORA

JEPET

Jo, per créureu, haig de véureu.
¡ Quin amor mes confiat !
creure' y veurer, aixó, noya,
per mi fa molt Sant Tomás.

FLORA

JEPET

Vaja, digas ; ja 't crech, home ;
¿ no veus que 't vull fé enfadá ?

Lo que dich es cert ; t' estimo
com a ningú hagi estimat.
Al dematí, a toch d' esquella
me llevo y vaig a rentarm',
y ja veig ta cara hermosa
en l' aigua del rentamans.
Surto al carré, y sempre 'm sembla
que duch ta imatge al devant,
y per mes que jo camino
no 't puch aconseguir may.
Quan atravesso la Rambla
y 't veig voltada de rams,
fent toyas de flors hermosas
en la parada hont estás,
lo cap me dona mil voltas,
lo cor me fá trich y trach,
y entre totas las floretas,
de las toyas, y dels rams,
mes t' estimo a tu, Floreta,
perque ets la flor que més vals.
T' esplicas bé.

FLORA

JEPET

¿ Que 't pensabas
que no 'm sabia explicá' ?
Dígame are cóm m' estimas,
que jo prou m' hi explicat.

FLORA

Jo, quan a la matinada
baixo a 'n al jardí a fer rams,
en cada flor que jo arrenco,
ton rostre hi veig retratat.
Ab tu penso tot lo día,
de nit, ab tu estich somiant,

y quan al cáurer la tarde
lo sol a la posta vá,
en lloch de tenir tristesa,
que fora 'l més natural,
se 'm omple 'l cor de alegría,
y se allunyan mos pesars.
Y es qu' espero la vesprada,
perque quan ella ha arribat,
me porta aquí desseguida
al méu Jepet estimat.

JEPET Bravo, noya, vals més pelas
que 'l Parque qu' han de acabá.

(Tocan las nou.)

FLORA ¡ Ay, las nou ! (Frisosa.)

JEPET ¿ Qué hi há? ¿ qué 't passa?

FLORA ¡ Oh, y 'l pare se 'n ha anat !

JEPET ¿ Qué vols?

FLORA Qu' haig de dú una toya
a n' al carré de 'n Gignás,
y el pare es fora.

JEPET Vés, dona,
ja tindré compte jo, ja.

FLORA Gracias, Jepet. Deu t' ho pagui.

JEPET Sí, m' ho pagaré plegat
quan lo capellá 'ns llegexi
l' epístola de Sant Pau.

FLORA ¡ Que ets plaga !

JEPET Donchs quedo amo.

Pero... ¿ sapiguém avants?...

¿ Ja tens ab mi confiansa?

FLORA Sí, home, sí, tu ja ets fiat.

Per are ets amo interino.

¿ Y després?

JEPET En propietat.

FLORA Me 'n vaig, qu' es tart. Hasta luego.

(Se 'n va.)

JEPET Adéu, flor de lliri blanch.

(Seguintla ab la vista.)

L' hi ha caigut alguna cosa.

Una carta... ¿ qué será?

paper de color de rosa...

y 'l sobre diu : « A mi hermosa... »

casi bé 'm fá sospitá,
Obrimla, mala centella...
«¡ Oh mi hermosa, encantadora,
»purísima y clara estrella,
»niña la más dulce y bella,
»a quien tanto mí alma adora.
»Como prueba verdadera,
»acéptame este regalo ;
»adiós, pues, niña hechicera,
»el que en ti cree y espera,
»Emilio Vidal y Galo.»
La carta ha caigut a n' ella,
y a 'n ella va dirigida...
¿de qui de u ser? no hi atino...
d' algun mosquit qu' ella estima ;
no hi ha dupte ; ¡ mal rellámp !
are jo ja 'm penjaría.
Si are ella vingués...

ESCENA IX

Dit y QUEL.

QUEL

Manatxa,
ola, minyó.

JEPET

¡ Hont va aquet ximple !

QUEL

¡ Tu, guapo !...

JEPET

Déixam estar.

QUEL

Noy, alguna vespa 't pica.

JEPET

Donchs no acabis de picarme,
perque potsé 't picaría.

QUEL

Noy, si algú 't dona picadas,
y ab las picadas fort pica,
pica tu a n' aquell que 't piqui,
que 'l qu' es a mi, noy, no 'm picas.

JEPET

¡ Quel, Quel ! (AmenassantJo.)

QUEL

Bé, no piquem més,
perque veig que 't picarías.
Jo que venía a trovarte.
per donarte una noticia
que t' interessa moltíssim...

- JEPET ¿Que m' interessa?
QUEL Mólt.
JEPET Digas.
QUEL ¡ Oh, ja veurás, de primé'...
sentém bases...
JEPET ¿Qué vols dirme?
QUEL Jo de primé vull que 'm digas
si la Flora a tu t' estima.
JEPET ¿Qué n' has de fé?
QUEL ¿Ja t' enfadas?
JEPET Quel, Quel, no fassis lo ximple.
QUEL No 'l faig pas : home, respónme,
y 't donaré la noticia.
JEPET Digas, ¿t' estima la Flora?
QUEL Segons ella diu... m' estima.
JEPET Donchs no es cert. Ella 'ns enganya
QUEL a tu y a mi, ab molt *sanisme*.
JEPET ¿A mi... m' enganya?
QUEL Y a mi.
JEPET Parla clar ; si no t' explicas...
QUEL Ella a tu 't dona confiansas,
y també diu que t' estima,
y a mi... com que soch tan guapo,
per marit també 'm voldría,
y fins m' ha dit que resposta
me dará d' aquí vuit días.
Y quan he sortit d' aquí
que dos quarts de vuit serían,
hi vist entrá un senyoret...
ab garrofas...
JEPET ¿Qué embolicas?
QUEL Si, home, si : un senyó d' aquets
que tenint bona la vista,
portan *ulleras de lentas*
y pe 'ls carrés fan lo ximple,
y aquet portava garrofas.
JEPET ¿Garrofas?
QUEL Mitjas patillas.
JEPET Bé, pero aquet senyó... ¿qué?
QUEL ¡ Oh, noy, aixó no pot dirse !
Es un secret que me 'l guardo
com un tall de llonganissa.

- JEPET Donchs, o me 'l dius, o t' escanyo.
QUEL Cá, no 's pot di.
JEPET Desseguida,
perque si no... (Àmenassantlo.)
- QUEL Bé, no 'm toquis,
ja t' ho diré.
- JEPET Bueno, digas.
QUEL Búscau. Camas, ajudeume.
(Fuig, y al arribá' a la porta del foro Jepet l' agafa per una orella.)
- JEPET No t' escaparás, no, ximple.
(Portantlo al prosceni.)
- QUEL ¡Ay, ay, ay!
JEPET ¿Ho dirás?
QUEL Sí.
- Ja t' ho diré desseguida.
Déixam aná de la orella.
- JEPET Cá, pillet, t' escaparías.
Au, digas, aquet senyó'...
- QUEL Aquet senyó l' hi ha dat cita
per las nou del dematí,
y ella ha dit que hi aniria.
Y ell l' hi donát una carta,
qu' era una carta petita,
tota de color de rosa,
y la Flora, desseguida
l' hi ha fet petons...
- JEPET ¿A qui, a n' ell?
QUEL No, a la carta.
JEPET Bueno, digas.
QUEL Y ella ha anat cap al jardí,
y ell no sé ahónt aniria.
Ja véus, donchs, com nos enganya
y com a tots diu mentida.
- JEPET ¡Ingrata!... Falsa, perjura,
y tant que jo la volía.
Digas, ¿la carta era aquesta?
- QUEL Justa la fusta. ¿Véus? mira,
papé' de color de rosa.
¿T' interessa la noticia?
- JEPET ¡Ingrata! Jo 'm venjaré.
QUEL Jo també.

ESCENA X

JEPET y JEP.

JEP Vaja, ¿que no hi veus?
QUEL Macatxo,
m' heu donat un cop al nás...
JEP Passa, benéyt del cabás...
QUEL Jo... (Enfadat.)
JEP Sí, sempre serás matxo.
QUEL Onclo Jep, no m' insulteu.
JEP ¿Jo t' insulto? ¡aquesta es bona!
QUEL Tornaré d' aquí una estoná,
y allavors, ja no ho diréu. (Se 'n va.)
JEP ¿Hont es la noya?
JEPET Ha sortit.
JEP ¿Ahónt?
JEPET No sé hont es, ni hont para.
JEP Ay, noy, quina mala cara;
semblas un capó rostit.
JEPET No es pas per menos la cosa.
JEP Vaja, gendre, que perilla... (Ab broma.)
JEPET ¿Gendre? no: la vostra filla
no pot esser ja ma esposa.
JEP ¡Qué dius ara!
JEPET La vritat.
May m' han agradat las maulas.
JEP Jepet, aquestas paraulas...
JEPET Que no la vull, y acabat.
JEP Pensa que d' honrat tinch fama,
Jepet, esplicat depressa;
mira qu' hem de fé' una pessa
y sembla que fem un drama.
JEPET Ho sento, Jep: mólt m' amohina,
mes no mereix mon amor.
JEP Jepet, tu 'm tacas l' honor.
JEPET Bueno: freguéulo ab bensina:
JEP. Jepet, Jepet; l' honor méu
no ha sufert may poch ni gayre,
qu' encar que honor de drapayre,
val tant com lo de més préu.

Y quan l' honor es tacat,
per més que 's mogui matraca,
a n' al lloch hont hi ha la taca
després hi surt un forat.

Jo só un home mólt formal,
qu' encara que t' encaparri
vaig ésse' arcalde de barri
en tèmps de la federal.

Y aixó 't prova si só honrat,
que quant la vara empunyaba,
de mi lo barri esperava
la pau y tranquilitat.

Y la taca qu' ara 'm fas
y que tan poch t' amohina,
no la treu ni la bensina
ni amoniach, ni ayguarrás.

Dígam, donchs.

JEPET

Tot es en vá.

JEP

Si no dius lo que se 't mana,
te clavo un cop de romana
que may més menjarás pá.
Digaho prompte.

JEPET

No ho vull dir.

JEP

Mira que 'l teu cap perilla...

JEPET

Sols ho diré a vostra filla.

JEP

Donchs, dígali, qu' es aquí.

ESCENA XI

Dits y FLORA.

FLORA

¿Qu' us baralléu?

JEPET

Tu dirás.

FLORA

¡Ay, ay, Jepet, y quin tó!

JEP

¿Qué l' hi has fet?

FLORA

Jo rés.

JEPET

¡Ingrata!

Ha acabat lo nostre amor.

FLORA

Jepet, per Deu, no fem bromas.

¿Quins motius t' he donat jo?

JEPET

¿Quins motius? ay mosca balva,

- ¿que 't creus que só algun ninot?
Ab mi no hi jugarás, Flora.
No t' entench.
- FLORA
JEP Ni jo tampoch.
JEPET No siguis tan descarada.
FLORA Per Deu, Jepet, no se com...
JEPET ¡ Ah ! ¿ no ho saps ? Sembla mentida,
la sort es que jo ho sé tot.
- FLORA Tu no tens motiu de queixa.
JEPET ¿ Que jo no tinch motiu ?
FLORA No.
JEPET ¿ Coneixes a don Emili ?
FLORA De dons Emiliis ni ha molts.
JEP ¿ No vols pas dí' en Castelar ?
Som molt amichs ell y jo.
JEPET Un tal Emili Vidal.
FLORA ¡ Ah ! 'l fill del senyor Ramón.
JEP (Just, qu' enganya las criadas.)
FLORA Sí, ¿ y que vols dir ab aixó ?
JEPET Potsé 't pensas que combrego
ab rodas de molí.
- FLORA No.
Pero segons veig, combregas
ab cilindros de vapor.
- JEPET ¿ Y encara 't burlas, farsanta ?
FLORA Pero espícat, per favor...
JEPET Ho diré, pero es en vá,
perque massa qu' ho sabs tot.
¿ De ahónt vens ?
- FLORA De du' una toya
a casa la Encarnación.
- JEPET Digas, y no serás falsa :
vinch... d' una cita d' amor.
- JEP Flora, espícat desseguida.
FLORA ¿ Quí es qu' ha tramat aixó ?
JEPET En Quel ha vist don Emili
que 't daba aquí un bitlletot,
ell ha vist com tu 'l prenías
y com l' hi feyas petóns,
ell ha sentit com quedavau
y a 'n aquí m' ho ha contat tot.
- FLORA ¿ Y has fet cas d' aquell benéyt ?

JEP ¿Que no veus qu' es un ximplot?

JEPET Las vritats avuy las diühen
no més que 'ls ximpls y 'ls noys.

FLORA Si t' inspira confiansa
aquell benèyt, més que jo,
Jepet, fes lo que 't convingui,
Deu te guihi y l' ángel bo.

JEPET ¿Pero la cita?...

FLORA Es mentida...

JEPET ¿La cartá?...

FLORA Mentida tot.

JEPET ¿Tampoch t' ha dat una carta
que tu has cobert de petons?

FLORA No.

JEPET Trapacera, perjura...

JEP No alsém el gallo, minyó;
es que soch a casa meva
y per cridá', jo só prou.

JEPET ¿Lo de la cartá es mentida?

FLORA ¿Jepet, quinas provas vols?

JEPET Mira, a 'n aquí tinch la carta;
quan a la cita d' amor

que t' hi dit compareixías
deixantme a n' aquí tot sol,

ha caygut del teu dessobre
y aquí la he cullida jo.

¿Encara' ho negas?

FLORA ¡ Oh ! gracias,

Jepet, are ho comprench tot;

ja veurás las conseqüencias

de fiarse d' un ximplot.

ESCENA XII

Dits y QUEL.

QUEL Jepet, ¿ que ja t' has venjat?

FLORA Vina aquí, pillo.

QUEL ¡ Cusina,

no m' insultis !

JEPET Vina, vina,

are vens que ni pintat.

veu que 's pert lo seu amor,
espliqui, per Deu, aquí
lo que ha fet ab claretat
quan aquí casa ha arribat
avuy, aquest dematí.

JEP D' aixó dependeix l' honor
de ma familia.

EMILI Corrent,
no hi tinch cap inconvenient.

FLORA Espliquis, donchs, per favor.

EMILI Donchs, jo hi vingut...

JEP ¡ Ay carat !

convé aclarir la qüestió,
y farém una sessió
com quan era autoritat.
¡ Veureu ! la taula a n' aquí.
Jo presideixo.

EMILI Aprobat.

JEP Vosté será l' advòcat,
coloquis prompte a n' allí. (A la esquerra.)
La pobreta calumniada
que s' assenti al méu costat :
vosaltres qu' heu calumniat
poséus allí. (A la dreta.)

JEPET (Enfadat.) Ja m' enfadá,
¿ qu' os penséu que só un ninot ?

JEP No, home, no, tingas paciència,
vull obrá' ab tota consciència,
asséntat y ho sabrém tot. (Tots s' assentan.)
Sobre la... d' alló... senyor...

(Volent fé' un discurs.)
la virtut... porque... la vida... (Pausa.)
he dicho... Que habli en seguida
l' abogado defensor.

QUEL Donchs, jo dich, qu' a la vegada
que tinch empleyo formal...

JEP ¿ Qué no vols callá, animal ?
Te clavo una plantofada.

QUEL ¿ Que no tinch de parlá' jo ?

JEP Tu dirás si t' he cridat :
ha de parlá' l' advòcat :
te la paraula 'l senyor. (A don Emili.)

EMILI Doncas bé ; jo, parlant clá',
los diré ab gran gravetat
qu' estich mólt enamorat
d' una...

JEP Al grá.

EMILI ¿Qué diu?

JEP (Cridant.) Al grá.

EMILI Ah, bueno, ja es cosa entesa,
tinch ab una ninfa amorés,
y avuy, sápigam senyors,
qu' es lo sant de ma promesa.
Y jo he vingut a 'n aquí
a véure a la séva noya
pera que 'm fés una toya
aquest mateix dematí.

Y a las nou, a l' hora dada,
segons havíam quedat,
ella la toya ha portat
a casa de ma estimada.

JEP Y ho ha sentit lo senyor.

(Senyalant a Quel.)

y ha dit que vosté y la Flora
aquí s' hāvían dat hora
y que parlaban d' amor.

EMILI Aixó es mentida.

JEP ¿Sents, Quel?

QUEL Bueno, noy, jo m' ho pensaba ;
dispensin : m' equivocaba.

EMILI Jo ho juro pe 'ls sants del cel.

JEP Segueixi.

EMILI M' hi descuydat,
y he tornat, perque la noya
fiqués dintre de la toya
una carta que l' hi he dat.
La carta, era perfumada
ab perfums d' aquells més bons...

QUEL Y ella li feya petóns.

EMILI No senyó', que l' ha olorada.

JEP ¿Es vritat aixó? (A Flora.)

FLORA Es vritat.

JEP ¿Qué té que dirhi vosté? (A Quel.)

QUEL Jo no tinch que dirhi rés,

EMILI a mi m' ho havia semblat.
Esplicát ja lo primer,
diré qu' are hi arribat
perque la toya hem mirat
y no hi havia 'l paper.

FLORA La carta qu' era posada
dintre la toya per mi,
m' ha caigut eixint d' aquí
y aquet senyó' l' ha trovada.

JEPET ¡ Vil, ximple, benéyt, traydó! (A Quel.)
QUEL ¿Que 't tornas boig? ¡ ay batua!
JEPET Te degollo, mala púa.
EMILI ¿Donchs, vosté 'm farà 'l favor
de la carta? (A Jepet.)

JEPET Aquí la té.
Ximple, bestia... (A Quel.)

QUEL Vatua 'l mon.
JEPET Animal, vés en mal' hora.
FLORA ¿Estás convensut? (A Jepet.)
JEPET Sí, Flora:
JEP Se levanta la sesión.
EMILI ¿No desitjan pas rés més?
que si acás me 'n podré anar.
JEP No, senyor, ja pot marxar.
FLORA Y moltas gracias.
EMILI De rés. (Se 'n va.)

ESCENA XIV

Dits menos EMILI.

JEPET He duptat, pero d' aixó
n' es la causa aquet ximplét;
de la ofensa que t' hi fet
Flora, 't demano perdó.
La confiansa en mi s' abriga,
y jo 't prego, Flora hermosa,
qu' una mirada amorosa
la senyal de perdó siga.
QUEL Bé, ¿'m perdonéu?
JEP Ja veurás:

JEP • Bueno, ¿ja t' hi has ben pensat? -
JEPET Ja no es hora de pensarse.
JEP Mira qu' es mólt mal casarse
 tenint lo talé espatllat.
JEPET Home, ja l' adobarán.
JEP ¿Hi confías?
JEPET Hi confío.
JEP Rés, rés, doncas al avío,
 per mi, tiréu endavant.
JEPET D' aquí a vuyt días, prou flors ;
 la nostra pena s' acaba.
JEP ¡ Oh ! tu, que jo no hi pensaba,
 hem de convidá' als senyors. (Al públich.)
 Jo 'n treuria poch profit.
 Féshe tu qu' ets a la vora. (A Jepet.)
JEPET ¿Jo? ; Ca ! Qu' ho fassi la Flora,
 ella 'n treurá més partit.
FLORA Senyors : d' aquí una setmana
 (Dirigintse al públich.)
 nos casarém a n' al Pi ;
 si vostés volen vení,
 ja ho saben, de bona gana.
 Y si volen ser galans,
 fentnos un regalo bó,
 ara es la milló' ocasió.
 ¿Saben cóm? picant de mans.

FÍ DEL JUGUET

BIBLIOTECA TEATRO MUNDIAL

CARRER DE SANT PAU, 21.—BARCELONA

OBRES CATALANES

1. LA SALA DE REBRER.
2. UN BENEYT DEL CABÁS.