

KODAK Color Control Chart
© The Munsell Color Services Laboratory, 2000
Licensed Product



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 B 13 14 15 17 18 19

三音四聲字貫

高井思嗣編纂
市川清流校正

子

卷											
又	ハ	ト	ヒ	カ	リ	ン	入	人	一	二	三
六十四	六十八	五十八	五十六	五十四	四十八	卅九	卅六	卅四	卅二	七	五
丁ウ	丁ウ	丁オ	丁オ	丁オ	丁オ	丁オ	丁ウ	丁ウ	丁ウ	丁オ	丁オ
ム	ハ	ヒ	カ	リ	ン	入	人	一	二	三	四
六十三	五十九	五十七	五十四	五十二	卅九	卅八	卅四	卅三	卅一	六	五
丁オ	丁オ	丁オ	丁ウ	丁ウ	丁ウ	丁ウ	丁オ	丁オ	丁オ	丁オ	丁オ

和装本

ホ 2
4712
1



三音四聲字貫

三音四聲字貫序
五味均平藏

三音者何漢音吳音支那音也
四聲者何平上去入凡為韻三百
有六也字貫者何舉音聲訓
法而一貫之也三音皆來自中土
而傳者不同東國之通始自漢

大清欽差大臣何如璋序

門 水 2
號 4712
卷 1

~~水 4
號 1800
卷 1~~

代清唐宋明相繼備好至今日
海禁大開聘問相踵貿易相親
於是舉譯人所肄習者而摠括
之曰三音夫中土之於文字通行
者為正音方言各異東來類多
緇流賈人閩粵浙吳錯雜其間

輾轉仿效踵訛襲謬是以歧而
為三也日本居巽維於位為東
於行為木於音為角故其人笑
呶歌呼音質而直重而濁自上
世以華文記國語其間韻多有
缺故以切中土之音往々失真雖

三十四聲字貫

大清欽差大臣何如璋序

二

用華文讀法亦異僧空海始製
假字今所行用真草約有三種
至秦牘書記又以中土楷書錯
雜施之蓋紛繁凌亂無可統
紀莫甚於日人之小學東武隱
士高升伴病其煩難乃取字典
玉篇韻鏡等書搜采文字訓詁
又以音聲開合注其旁且益以
和訓於戲其用心亦良苦矣音
韻文字雖曰小學然不知音韻
不能通其文不知訓詁不能明其
義欲以研究典籍難矣此編出

而通都僻邑皆可知音韻刊詁之
學因以積金匱石室所藏求聖
賢之道以施諸政事文章則
出選之昌治道之隆其在斯乎
余秉節於邦而常觀其盛而
與有榮施焉故不辭謗誣而

而為之序

大清光緒四年戊寅秋八月
嶺南何如璋序于芝山使館



大清欽差全權公使大臣二品頂戴翰林院侍講何如璋序

大清欽差大臣何如璋序

序

命心生

且自結繩以來未有文字先有
 音聲因聲以制字孳乳而生形
 聲相益字日滋而聲遞變以至
 土音諺語方異俗殊於此而欲
 統千古一四海分析其義貫通
 其音聲以徵天下同文之盛豈

不難哉夫字學之書三蒼最古
漢許叔重據以撰說文解字十
四篇發明六書之旨為功甚大
狀非精於六書者不能通解也
至若以分韻排纂者始於徐鍇
篆韻譜以四聲隸字者始於顏
元孫千祿字書以西域梵語所

傳十四字母貫一切音始於六
婆羅門書狀或近餽釘或類鈔
胥或儒釋紛陳或考據多謬而
欲貫而通之以期盡善而無弊
也則難矣維我

清朝稽古右文究心典籍合西域
屬國之文首列

國語為樞紐次列漢字以釋名義
次列三合切音以求聲韻則有
西域同文志一書合天竺五十字母
西番三十字母使華語梵音互
相貫通則有

同文韻統一書而根據六書蒐羅百
代每字必詳音訓則有

字典一書洵皆超軼前古可謂字學
之統匯焉余性好游歷不喜讀
書容扶桑者二年矣一日友以
高井先生所編三音四聲字貫
索序於余予展而閱之知其辨
別古今之韻援引訓詁之條有
與

字典相似焉其以和音為樞紐並列
古音華音以求聲韻有與

西域同文志相似焉其梵音互相貫
通有與

同文韻統相似焉且註韻而不排韻
與一切韻譜有異也審聲而兼
審音與一切字書有間也采梵

音而不重在梵音與一切佛書
更有別也是非精於字學者烏
能一而貫之以集其成哉方今
日邦維新啟運文教聿隆海外鄰
封咸修盟好得是書而覽之譯
其字義辨其音聲可以見同文
之準即可以通異域之言不特

為學者所珍凡我遠人更以先
覩為快焉不禁欣喜而為之序
光緒四年歲次戊寅荷月中浣

浙東泰園王治本撰



浙東琴仙王藩清書



明治十一年巧月開雕

三音四聲字貫自敘



夫結繩書契之迹。尚矣。邈矣。上古謂
之文中古謂之字。六書八體與時俱
變革焉。為楷雖異古體。然至百工以
乂萬品以察。古今若畫一也。後世晉
孫炎作反音。梁沈約立二百六韻。正
四聲。或謂古聖賢所未言。凡萬法始

麤疎而末密緻故也。熟思六經嘗有韻語。漢魏晉宋齊梁之詩賦皆押韻。則上世蓋有韻法也。其不傳故無講耳。暨唐韻書大成。宋末有韻鏡。本出于浮屠氏治悉曇者。正梵音之法。數萬之文字有一字之涉衆音。以其同音併之。約四千二百七十餘音。以七

音與四聲縱橫配。綦畫以布置之。三切一律而定。得自然之正音。其法簡而詳。約而廣。於是乎三百篇及楚辭。其他之韻語始可爲講也。和漢用之。至于今。聖人之大道雖不在於文字。而今載在於方策。則弃文字而將何之。我朝亦自往。管有字而今不傳。

當天武御宇詔撰字而亦不傳蓋
上下都用漢字故也抑廣納佗之美
無忌妬以長成自之美者我國之風
也。啻非文字而已。至布帛器械藥品
樹草皆然是。故唐山及海外蕃夷之
商舶航來我西邊者比年而不絕。殊
朝世世之字書。說文玉篇至康熙字

典舶來未有所無者。或多翻刻之行
于世。然初學不解其義。則難得其訓
今也爲之。就彼諸書緝字若干。每字
分命二百六韻之四聲。直以假字點
漢吳兩音。加之以今清朝所呼之音
且附之訓。總計字數四萬四千七百
四十一字。欲令邊境乏良師友初學

經傳史子百家之書。無不可解者。發
此業更裘葛者五回。遂大成全部十
二冊。表題曰三音四聲字貫。有好字
之僻。及此舉。淺學陋識之衰老。何爲
益學者。僅入學之士。解字義。達文意。
而后大道。知在擴固。有之性善。明本
然之明德。不在於言語文字之上。則

編此書之意。亦惟在于斯矣。恐爲謬
誤。亦許多冀。四方君子。訂正焉。文政
癸未秋九月

東武隱士 高井伴寬叟



三音四聲字貫凡例

三音四聲字貫凡例

古字書韻ニ從テ集收ス。字彙以來畫數多少ヲ次テ收載ス。今之ニ從フ

開合 開ニハ印ナク。合ニハ每字上ニヘヲ印トス。但韻鏡開合ノ說諸家

紛紛トシテ隨意ニ臆斷ス。本邦音ノ國字ニキヲ用ル格開合ニ依テ差

別アリ。然ニ韻鏡第十一轉魚韻ノ平字於ハオナルベキニ。合轉ナレバカ

也。此字ト國字ト齟齬スルニ似タリ。是等ノ由有テ十一轉ヲ開口呼トシ

テ碍滯ナカラント欲ス。勢陽ノ本居氏ハ磨光韻鏡ト等ク合口呼トス。今

愚開合ノ說ニ臆見ヲ加ヘズ。專ラ康熙字典等韻ニ因故暫ク合ニ从フ

七音 脣水 舌火 牙土 齒金 喉土 舌火 齒金 每字上ノ右旁ニ一字ヲ誌。

凡七音清濁ハ浮屠氏字ノ音韻ヲ正律スベキ爲ニ定タルガ。モト西域ニ

起世ニ便利ナレバ。支那ニモ專ラ用ルコトナリシ也。今本邦ノ俗名諱ノ

字ヲ撰ニ。字ノ五性ト人ノ五性トヲ合セ。相生相剋ヲ檢スルハ殊庭ニ聞

ザルコト也

三音四聲字貫

子卷 凡例

三

清濁

○清音●次清音○清濁●濁音也。韻鏡ニ效テ每字ノ上ニ印トス。但清ト次清トハ三音漢吳支那共ニス。半清半濁ハ漢吳二音ス。支那音モスメドモ濁ラレヌ假字多シ。濁ハ漢音ス。吳音ト支那音トハニゴル。儒家漢音ニ經典ヲ和讀スル清濁支那ノ清濁ニ差モノ十二八九也。譬ハ術賀賊田隨濁激ノ類スムベキヲ濁テヨム。殿ハ三音凡ニスム字ナルモ濁テヨム。今改難シ。浮屠氏吳音ニ釋典ヲ和讀スル清濁支那ノ清濁ニ差モノ希シ。惟ニ本邦吳音ノ應ズル水土ノ自然ユエ。儒家漢音ヲ用レ凡吳音交出ルモノ十二三四。且本邦日用ノ常語都テ漢音ニ因ズ。

三音

每字右旁ニ漢音。左旁ニ吳音。下ノ左ニ支那音ヲ誌ス。漢音吳音ト云モ元來支那ヨリ傳ヘ。今ニシテハ倭讀トナル。以前本邦ニ唐音ト唱ル者。虎關師ノ聚分韻略ノ左旁ニ附タル是也。釋ノ盛典韻鏡易解大全勤テ巨細ヲ説リ。今僧家禪宗黃檗宗此音ヲ交用フ。今殊庭字ノ呼法密緻ニシテ。本邦ノ譯家專諳認ス。或華音ト稱ス。然凡彼ヲ華ト呼バ對シテ本邦ヲ

夷トスルニ似タリ。故白石子ハ呼テ唐山ノ音ト稱セリ。愚今支那音トス。周漢唐宋通シテ本邦往管ヨリ彼土ヲ呼總名ナレバ也。諸支那音ニ○ヲ加ルハ句讀ノ如シ。譬ハ直音リウト呼モノリ。ウトアルハ連續セズ呼。拗音リヤウト呼モノリヤ。ウトアルハ。亦連續セズ切テ呼。外准之。又リンリム本邦ニハ同シク思ヘ凡。眞ノ跳假字ト。眞ノハ子假字ナラヌ差アリ。此等ハ韻學ニ因テ會得スベシ。今字々漢吳二音ヲ附ル例。一韻ヲ舉テ云シ。譬ハ韻鏡第二十五轉ニ出ル字ノ橫呼。一等ハ漢ハアカサタナハマヤラワニテ呼。吳ハオコソトノホモヨロヲニテ呼。二等ハ漢ハ一等ニ同。吳ハエケセテ子ヘメエレエニテ呼。三等四等ハ漢ハ拗音ヒヤウチヤウキヤウシヤクリヤウ之類。吳ハ直音エケセテ子ヲ呼コト二等ノ吳音ニ同ジ。故ニ褒寶報漢音ハウ刀倒到漢音タウ高髙誥漢音カウ糟早窰漢音サウ鏡襖奧漢音キウ吳オウ漢音ラウ以上一等ノ字平上去一字ツ、撮テ示ス。又包漢音ハ表漢音ヒヤウ啁漢音テウ鳥漢音チヤウ交漢音カウ驕漢音キヤウ梢漢音サウ顚漢音ラウ了漢音レウ

漢リヤウ以上ハ二三四等ノ字ヲ交ヘ舉テ示ス。磨光韻鏡ニハ褒實報漢音
 吳レウモハツ也。コレニ校テ差所ヲ牙丁勿レ。文雄師ノ韻鏡ヲ修ル容易
 ノ勉ニアラザレ。凡借ヲクハ吳音ノ橫呼眞ノ面目ヲ見難シ。且井工エ
 オヲノ假字ヲ混シ開合ヲ亂ル。又此書ト彼書ト吳音差モノ。韻鏡第一轉
 東漢音トウチヨウ吳音又ツト呼漢音トウ故吳音ツウヲ用。叔漢音シユクソ
 ク漢音シユク故吳音シヨクヲ用。郁漢音井ユクウク間ニアルユトヨハ畧
 スモ妨ナシ。故二音共井クヲ用。第二轉重漢音チヨウツウ漢音チヨウ故吳
 音チユウヲ用。鍾漢音シヨウソウ亦同例也。足漢音シヨクソク漢音シヨク故
 吳音シユクヲ用。此類世俗ニ漢音シヨクソク吳音ソクト思フ。勇用漢音イヨウ
 ヨウ上ノイハ畧スモ妨ナシ。故ニ漢音ヨウ吳音ユウヲ用。第三轉江漢音
 コウキヤウ吳音オソトノホモヨロヲ呼。第五轉漢音ニ井吳音ニイ爲
 葛ハ漢吳音共ニ井ヲ用。第七轉漢音井吳音イヲ用。第十轉威尉韋胃之類
 漢吳音ニ井ヲ用。廢漢音フ井ヒ穢漢音ウ井井。第十一轉豬漢音チヨト

初漢音シヨ 第十二轉主漢音シユス漢音シユ故吳音シヨヲ用。此類世俗
 吳音スト思人アリシユノ反ス。第十三轉一等吳音エケセテ子ノ橫呼。二
 等三等同。四等吳音アカサタナノ橫呼。第十七轉牙音三等漢吳音共ニキ
 ン磨光ニ吳音コントス。第十八轉牙音一等漢吳音共ユン三等四等吳音クン。清濁行
 ノミ漢吳音共ゴン喉音贊漢音井ン勻漢音イン舌齒音倫齒舌音特。第十
 九轉殷隱乙第二十轉分君熈薰弗屈鬱颯第二十二轉窰鰓圈嫵暄厥刮
 颯樞第二十四轉二等吳音エケセテ子ヲ橫呼トス。三等吳音アカサタナ
 ヲ橫呼トス。第二十九轉舌音橫呼茶拏齒音ノ吳音都テセ。鴉野儼第三十
 轉窰第三十一轉齒音二等三等莊章漢音サウシヤウ吳音サウスワウ橫呼皆如斯。央漢音ア
 ウイヤウ良穰略。又陽養漾漢音イヤウヤウ上ノイハ略スモ妨ナシ。故漢吳音
 共ニヤウヲ用。第三十二轉荒霍第三十五轉二等吳音仔薨打倅耕爭鬪莖。
 第三十六轉二等吳音泓轟宏宥第三十七轉翰鳩周幽劉柔此假字中間エ
 フ略スモ妨ナシ。故ニ皆チウキウシウイウリウジウノ直音ヲ用。第三十

八轉吳音オコソトノヲ横呼トス。第三十九轉一等三等吳音オコソトノ。二等四等吳音エケセテ子ヲ横呼トス。第四十轉一等三等吳音オコソトノ。二等吳音エケセテ子。四等吳音アカサタナヲ横呼トス。第四十一轉吳音オコソトノヲ横呼ス。欄括是也。第四十二轉一等吳音ウクスツヌヲ横呼トシ。三等吳音エケセテ子ヲ呼下イニ韻ク。冰澄兢蒸麿興陵仍之類也。入聲北德冽則勑稷卽億絕。第四十三轉漁漢音キヨクコク。吳音ウエキエキ井キ。城漢音井ヨク。エキ井キ。以上此般用ル所ノ梗槩ヲ記ス。紙面蟲ナク唯一音ツ、出ス。近聞福山侯ノ大臣太田氏漢吳音圖ヲ著。古人未發ノ法ヲ述。珍重スヘキ書也。愚大ニ信シ十二八九コレニ因レリ。吳音略耳馴ヲ音アレ。元來正音也。唯南ノ字ノ如横呼ヲ正律スレハ吳音ノシナレ。ナンニ讀來コト權ク。格別妨ナキモノ。舊ニ以テ俗ノ通用ニ任ス。其他洩潤淫ナドノ耳馴ヌヲ奇怪スル丁勿レ。又漢音ノ跳假字ハ正ニハム也。吳音ニ也錢牽都テ如是ナレ。凡漢吳二音シニ書テ妨ナキ故。俗ノ用來ル所ニ以テ支那音

ノントムハ聊例シ難シ。又凡字音國字ノ格ハ開轉ニイエオ合轉ニ井エヲ、用唯影喻兩母ノ第四等ノミ。合轉ニテモイエノ假字ヲ用。此四等ハウ行ノ定位ナル故也。是等ハ韻鏡ノ沙汰ナレ。凡每字韻鏡ニ照シテ三音ヲ附ル故コ、ニ贅言ス。又訓ノ假字ハハワニ輕重分レ。凡音ニハ和寬怪ノ如ク通ジテワヲ用ル例也。支那音ハ殊庭ノ人ノ呼所ユエ。差別ナクイエヲノミニ書ス。康熙字典本邦ニ翻刻ノ時。每字漢音ヲ附トイヘ。凡汪ヲウ洄シウ泓ヲウ泳シヤウ淩右ハ改正。下ハ字典和版ノ誤。ノ如假字ノ誤夥ケレバ从ベカラス水ノ部ニ於テ其一ニヲ出ス丁如此ナレバ其他ノ部ニ於テ謬ヲ察ベシ

俗音□中ニ白ク記ス。是ハ漢吳二音ニモ當ス舊ク呼來テ今更削ガタキエエ俗音ト立テ別ニス。乙乳困兎倫困史困之類是也。四聲圖中ニ韻頭ノ一字ヲ記。四隅ニ宛小圈ヲ點ジ。四聲ヲ別。毛詩ノ韻ヨリ漢魏六朝ヲ經テ追々多韻ニ分レ。梁ノ沈約始テ四聲ヲ定。今韻頭字二百六箇ヲ用ル

左ノ如シ

東	董	送	屋	冬	鍾	腫	宋	用	沃	燭	江	講	絳	覺	支	紙	真	脂	旨
至	之	止	志	微	尾	未	廢	魚	語	御	模	虞	姥	麌	暮	支	紙	真	脂
海	駭	薺	代	怪	霽	夬	灰	賄	隊	祭	佳	蟹	泰	姥	麌	暮	支	紙	真
恨	震	沒	櫛	質	魂	夬	混	準	恩	惇	術	欣	隱	泰	卦	虞	姥	麌	暮
山	元	仙	產	阮	獮	禰	願	線	鎔	月	惇	術	欣	隱	泰	卦	虞	姥	麌
霰	曷	黠	屑	桓	緩	獮	換	末	豪	宵	蕭	皓	寒	欣	隱	泰	卦	虞	姥
歌	哿	箇	戈	果	過	麻	馬	禡	唐	陽	蕩	養	宕	漾	小	先	焮	卦	虞
靜	諍	敬	勁	陌	昔	耕	青	耿	迥	徑	麥	錫	侯	尤	幽	鐸	藥	庚	清
宥	幼	侵	寢	沁	緝	覃	咸	鹽	添	感	謙	琰	忝	勘	陷	豔	有	黝	清
葉	帖	談	銜	嚴	敢	檻	儼	闕	鑑	釅	盍	狎	業	凡	范	梵	乏	登	蒸
等	極	嶮	證	德	職														

元和韻譜ニ曰平聲者哀而安上聲者厲而舉去聲者清而遠入聲者直而促

字彙曰調音貴得其平故初發聲爲平聲升上爲上過去爲去四聲盡則入矣
康熙字典曰平聲平道莫低昂上聲高呼猛烈強去聲分明哀遠道入聲短促
急收藏ス

和訓...此下ニ列書ス又。白小圈ノ下ニ誌ハ支那ニ言ザル本邦限ノ訓

譬バ倭。タハラ支那ニ。ト訓ズ。支那ニタキ。飛泉懸水ヲ用。又瀧ニ奔湍ノ註アルハハヤ
ニ。ト訓ズ。支那ニタキ。飛泉懸水ヲ用。又瀧ニ奔湍ノ註アルハハヤ
也也。梭。カラス。支那ノ呼所ニアラズ。此類白小圈ヲ以ス。魚鳥特多
諸訓ヲ書ス。國字格古ト今ト二格アリ。古ハ日本書紀ヨリ萬葉集ノ類マ
テ古書ニ證明シテ云。今トハ倭歌ノ家ナドニ立ラレタル所也。今行ル、
古言梯ハ取用ベキ者ナガラ字數甚少シ。是等ニ從古假字ヲ需テ誌之。但
古訓俗訓俚言ヲ雜記ヲ以風流ノ客ハ笑ベシ。偏ニ世俗ノ用便ヲ思故也
嬌。屈。局。廳。杵。此類音ニテ訓ヲ書モ其便利ニ取
幕。マク。吳音ガ訓也。訓ノ雅ナラン爲功。イソ。避。ハナドノ訓ノミニテハ

通用アシキユエイサホシノ訓ヲ並施バ滯ナシ。コレ故訓ニ依テハ鄙俚ナルモ雜出ス者ナリ。又椶櫚枇杷枸杞桔梗柚ノ類音ニテ通用ス。又草木蟲魚和訓ノ辨ガタキハ。小野蘭山子ノ本草啓蒙ニ需レモトム凡多端ナレバ知難キモ多シ註ニ出ル草木鳥獸ノ字童蒙ノ爲ニ直ニ和訓ヲ附ス字ノ左旁ヘ記ベキヲ紙面狭キ故右ニ誌ス答ルナカレ

反切字音ヲ正ス儲也。譬バ上ヲ父字下ヲ母字音ヲ字ノ子トス。清濁ハ父ニ以四聲ハ母ニ以フ。德紅切東。德スムユエ東モスム。紅平聲ユエ東モ平聲而鄰切仁。而ニゴル故仁ニゴル。鄰平聲ユエ仁モ平聲。諸韻書ニ反切音和ヲ旨トス。字典ニ諸書ノ反切ヲ出セ凡今就正モノ一箇ヲ出シ。餘ハ省之。若反切止一箇ニテ而モ正カラザルモ其マ、出シ。下ニ其誤ヲ斷ル。又支那ニ字音ヲ註スハ。本邦ニ伊音イ誌如シ。今每字假字ノ音ヲ附レバ字音ハ省ク。適音ナクテ叶ザルニハ記之。机符咸切音凡ト記スハ。反切三十九轉ナルヲ四十一轉ノ凡ヲ音トスレバ也。承只影切蒸上聲ト記スハ。反切律セズ蒸上聲ノ方ニ附テ音ヲ記セバ也。溲胡刀切音號ト記スハ。反切

ハ平字ナルベク音ハ去聲音號ニ仍レハ也。此類皆音ヲ省ズ。又支那ノ世々字學ヲ以一家ヲ成人少カラズ。經史文選等諸家ノ音差如シ。唐陸德明ノ音ヲ以字典ニ比較スルニ差モノ少カラズ

字註每字註ニ引所ノ經傳史子詩ノ小雅詩ノ何風詩ノ字ヲ省キ。或ハ詩トハカリモ誌ス。書ノ堯典等書ノ字ヲ省。唯多士洛誥ノ篇ニハ書ノ字ヲ加。禮ノ曲禮内則檀弓月令モ禮ノ字ヲ省。哀公問禮運祭義等ニ禮ノ字ヲ省ズ。春秋ハ三傳凡何公何年ヲ省誰モ忘ルマシキ篇名ハ略セルモノ也。周禮ハ春官等ノ字ヲ省。考工記ハ間周禮二字ヲ省。荀管老莊韓非淮南ノ諸子ハ篇名皆省。揚子方言間方言トハカリモ記ス。史記ハ史ト記。文選ハ子虚上林甘泉等耳近ハ作者ヲ略ス。劉歆甘泉賦ノ如キハ名某ト誌。叶音ハ都テ記サズ。是皆簡冊厚繁ヲ厭フ故也。又譬バ天ノ字ヲ註ニ天ノ字ヲ書ニハ一ニ易。穆字ノ註ニ穆穆ノ疊字アレバ一ニ易他倣之。又註ノ間按ニトアルハ。古人ノ案也。今新ニ愚按ヲ述ルト。反切ノ誤ヲ斷ト。脫字ヲ

補ト畫ノ算誤ヲ誌ト。上ノ右旁ニ■ヲ印トス。又支部支部ノ字註ニ。支支混書シテ辨難キ類。悉字形ヲ改正ス。又其某同字俗某ト註スルハ某ノ字ヲ檢シテ義ヲ得ベシ。故ニ三音ヲ略ス。註細字鹽鬱ノ類中ノ點ヲ略ス

康熙字典、譌謬字典ハ天子儒臣數輩ニ詔シテ大成シ。自ラ序文ヲ書レタリ。然ル子細ニスレバ。誤亦少カラズ。此故ニ本邦ニ翻刻ノ時。浪華ノ大江琢屑ヲ書シ卷尾ニ附ス。反切誤モノ有ト記シ。音ハ略シテ辨ゼズ。按ニ字彙補ヲ引モノ殊ニ反切音ニ叶ズ。今悉ク韻鏡ニ照考改正ス。又脫漏ノ文字殆圍塞寢弩ノ如皆補之。

俗間ニ行ル、凡々ノ字書ニサヘ出タルヲ。字典脫セシヲ考ルニ字ヲ集ル初ニ字彙正字通ヲ檢シ増補セシナラン。或ハ字彙ニ脫シ。正字通亦洩シ。其謬ヲ受テ同脫落シ。數万ノ字ノ中ユエ心附ザルト覺エ。何ゾ斯處漏ナルヤ。愚蚤歳ヨリ字ヲ好。韻書字書ヲ閱スルニ。一紙ヲ殘サズ。字典ヲ讀コト今ニ至テ三回。故ニ大概脫セル字ヲ知レリ。故今補入スルモノ三四

ナラズ。字典ニ字彙正字通畫ヲ算誤モノヲ訂ナガラ。字典モ亦誤多シ。心ノ部バカリニテ一二ヲ證センニ。惛十二畫ニ出。是十一畫也。惛十一畫ニ出。是十畫也。又水ノ部ニ一字ヲ證センニ。灑十八畫ノ末ニ出シ。其俗體灑ヲ十九畫ノ始ニ出ス。コレ同畫ニテ二字近並テ十八十九ト分ツ。又竹ノ部籀ヲ十四畫ニ出シ。米ノ部粳ヲ四畫ニ出シ。肉ノ部賸ヲ八畫ニ重出シ。艸ノ部菱ヲ八畫ニ重出ス。又辭字舌ノ部ト辛部ニ重出ス。其餘ノ諸部コレニテ察スベシ。又廩ノ訓ミナモトナレバ水ノ部ニ收ベキヲ廩ノ部ニ出シ。炳ノ訓ニルナレバ火ノ部ニ出ヘキヲ。正字通ニ效テ而ノ部ニ收。又註ニ左傳ヲ引テ年ヲ誤。漢書ノ傳ヲ引テ姓名ヲ誤。文選ヲ引テ蜀都賦ヲ魏都トシ。郭璞ガ江賦ヲ木華ガ海賦ニ混ズル類。一々本書ニ就テ正サマク思ヒ。歲月ヲ累ル故空閣之。其一ヲ證センニ。火部煇字註音喧ナル故詩ノ赫兮喧兮ヲ引。中庸ニ詩ヲ引喧ニ作ホ。コレ中庸ニアラズ大學ナル丁ハ兒輩モ知ベシ。此外誤ヲ舉ンニハ盡ベカラズ。熟思ヘバ本邦ノ白石子

女部

寅卷

子部

九部允元同

然部

干部

井部

三部

宀部

尸部

工部

幺部

弋部

彳部

寸部

屮部

巳部

廌部

弓部

小部

山部

巾部

攴部

彡部彡同

卯卷

四畫心部

支部

斤部

戈部

攴部攴同

方部

戶部

攴部

无部

手部才同

斗部

辰卷

日部

欠部

母部

气部

日部

止部

比部

月部

反部

毛部

木部

受部

氏部

巳卷

水部冫同

爻部

牛部

火部灬同

𠂔部

犬部犾同

爪部瓜同

片部

父部

牙部

午卷

五畫玄部

甘部

疋部

皮部

玉部王同

生部

疋部

皿部

瓜部

用部

心部

目部四同

瓦部

田部

白部

彡部



又翻... 中並切音村... 伐木聲又極... 找聲

三音四聲字貫 子卷

東武 高井思明編纂

同 市川清流校正

一部

均也。又泰一。天地未分。元氣也。又尺一。詔版。版長。尺一。寫詔書。又百一。詩篇名。又姓。又作壹。古文。...

子卷 一部 一畫至五畫

Table with 2 rows of characters and their counts. Row 1: 又 (64), 尸 (60), 卜 (58), 匕 (56), 匕 (54), 力 (48), 口 (39), ン (36). Row 2: ム (63), 卍 (59), 十 (57), 匕 (54), 勺 (52), 刀 (39), 几 (38).

清濁 開合 五音 三音 四聲 和訓 每卷做之



之枝岐而土微牙
馬 苦瓦切于字之
說文跨步也
中 東 陟弓切音忠正也內也半也成也
滿也穿也藏也心也又姓漢少府
應也禮月令律大族又左

傳不吾志合也又與仲通月令一呂中與之一中酒之一平去互通
用病名中風之一亦可全
中 亦可全

切音執持也象手有所一
據也又一之據手之撥也
非 怪 古拜切音介艸蔡
也象艸生散亂

色美好貌邦華豐
又鍾敷容切
十四之 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也

切同 中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

中 牙 古患切音慣同升總角聚又
兩髦也又兩角貌又切也
取貨物之契也

丹古文
主古文

音列薛韻

想一觀知幻
自忘筌
丸 凡 胡官切音完彈凡也又積一箭筈也又一者鳥卵別名又弄
坑俗語 凡 胡官切音完彈凡也又積一箭筈也又一者鳥卵別名又弄
作丸 凡 胡官切音完彈凡也又積一箭筈也又一者鳥卵別名又弄

宋一山又一國名又竊一鳥名又木一梳子花別名紫一花草別
名又博物志和氣相感則陵出黑一仁主壽昌民延壽命天下太平
之庾切音塵君也又帝女嫁佗同姓諸侯主婚故曰公一又宰也守也宗也廣之又陟
對也又神主用栗木為之虞一用桑練一用栗又姓隋一胃又一父複姓古文圍慮切

井 都感切音默
投物井中聲
井 都感切音默
投物井中聲

部 小 於小切
右辰也
部 小 於小切
右辰也

力 力 力 力
力 力 力 力
力 力 力 力

乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃
乃 乃 乃 乃

又 又 又 又
又 又 又 又
又 又 又 又

子 子 子 子
子 子 子 子
子 子 子 子

部 部 部 部
部 部 部 部
部 部 部 部

子 子 子 子
子 子 子 子
子 子 子 子

部 部 部 部
部 部 部 部
部 部 部 部

子 子 子 子
子 子 子 子
子 子 子 子

敬 石鼓文吳人慈一鄭樵曰即亟字又作敬

部 侯徒鉤切音頭

亥 牙 亥 古郎切音岡人頸也又咽也俗作吮

交 牙 交 胡改切音類十二支名又晉一唐

亦 羊益切音畢總也又也又傍及之詞又同奕又大也又古掖字古文

亦 許兩切又普庚切

亦 荒與又尤 力求切音留與

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

亦 許兩切音響獻也又祭也

音右可有誤

將軍 又與鯨同前漢又與強同神名馬強

名 揚雄傳騎一魚莊子註作馬

名 特丁切音庭氏所安定也又停也道路所舍行旅所館也又郵

名 化育也一午至日中也青

名 蟬蛉色青大者

名 又陽呂張切音良一陰即梁間

名 旁各切音泊國名地

名 名湯王都又作薄

名 勝文古 豪博毛切音褒吳景帝第四

名 也又姓又海外國又仙張連切音鱸屯又與又與禮又音蟬一

名 又相承曰一

名 庸文古 襄也

名 又浩一水名

名 又浩一水名

名 又浩一水名

名 又浩一水名

怡平聲可有誤

蕃博故切音

傅文古

虞丘於切音區與祛同又國名薄一羅即月支也又法苑珠林人名造書凡三人長曰梵其書右行次曰一盧其

書尤行少者倉頡其書下行

怡平聲姓也又浮屠神名僕一陀羅尼經一明珠眷屬

和門釋之為是

時照切音韶宗廟

彼南委切音又至兵媚切音秘

紙彼邪也

音徒

位至

于愧切音媿列中庭之左右曰正也聖人之大寶曰一又凡所坐立

義全

住

持遇切音駐止也居也又姓又與數同

齒

佐

則箇切左去聲輔也貳也史天官書五星者

全

俠

一良切音鴛又優倚兩切央上聲

體省作一誤

佔

丁兼切音髻一又與規同禮樂記今之教者呻其一畢註

能通其蘊奧也呻吟諷之聲也與規音義同又一

何

胡歌切音賀平聲曷也奚

猶言莫敢如何也又未多時曰無一又曰無幾一又西域有一國

必

必切音弼有威儀也詩威儀必必訓謀慢承上既醉而言謂

又姓又姬一漢女官名秩比二十石又西域呼帽為突一

佗

託何切音妥平聲與他它通又姓

荷一校滅耳又詩多用

佻

同荷僖也負也

醉無儀也說文引詩訓威儀與詩義反此說

佻

佻切音弼有威儀也詩威儀必必訓謀慢承上既醉而言謂

又箇

唐何切音蛇俗謂背負曰一又委一雍容自得

余

慎曰令人姓有此而妄寫作一此不通曉說文而自作聰明者余字从舍省舍與蛇近則禪

余

余之轉韻為禪遮切音蛇姓也楊

遮之切為正音矣五代宋初人自稱曰沙家即余家之近聲可證而餘字从余亦可知也

余

余之轉韻為禪遮切音蛇姓也楊

喉

余

以諸切音餘語之舒也又我也又四月為一月接一苻菜也

吾水

余

又比一匈奴髮之飾也又姓由一之後

名

余

于遮切音邪褒一蜀

之於安一也同逸又隱遁也孟子遺一而不怨又過失也書盤庚惟予一人

余

不勞也孟子四肢

有罰又通作失魯夫人淫失於齊又姓又人名周武王時大史一

余

符勿切音佛見不誤也又仿一作彷彿

蕩緩也又通迭更也遞也說文

佛

又入名周武王時大史一

從入失聲一民也一曰忽也

佛

又入名周武王時大史一

一苦活切音
關又古活切
音括義並全

力貌又詩不日不月
易其有註至也

曲

送 去仲切穹去聲小貌
又屈也別作躬

僂

過委切音詭重
累也依也庚也

又攬支柱也春申君遺荷卿詩陳一異激切之
辭詳言天下不治之意又一諸龍傳人名

佺

徒聊切音條獨行貌又偷也離騷余猶惡
其巧又行不耐勞苦貌詩公子又

佻

同佻又淺

竊取名國語天以為己力又一
人國名其人長三十丈五尺

佻

徒了切迨上聲
又音條

佻

餘部切音姚緩也又荀子
註與佻全又一抗懸也又

縣物於臺又直紹切音肇前漢郊祀歌
之上也 正嘉吉弘以昌如淳讀

佻

古卯切音攪好也詩人僂兮陸
氏作姣禮月令註形容一好又

佻

非古劍士漢取為武

健也又姓又古有切
漢一疆與郊全

佻

便利也又一飛即一非古劍士漢取為武
也代也遞也又通作

佻

謂相次然後射又助

也代也遞也又通作
及也

佻

傳於是獻六羽始用六古但用有加入轉注音翁

佻

疎吏切音駛遣入聘問曰

古今異讀
古文

使

疎士切音史令也後也从人
從事令人治事也本使

使

鬼谷子抵巇篇聖人者

天地之也又謚法治民
克盡嚴篤無私曰

使

戶經切通形刑也一者成也一成

使

空早切看上聲剛直也

所臻切通駢馬群行欲先也又衆
多貌又姓又商世侯國名

使

而不可變中从斤當作例

使

論語一一如也古文圖

苦哀古哀之
誤

又寒 祛幹切音看
義全

使

如負重也又與駭賅資通皆以兼該立義

使

洛代切音賚

孟子放勳曰
勞之

使

延知切音夷儕也等也又尸也儀禮士舉男女

使

無其至曰

尺氏切音齒奢也泰也好廣也書周官祿不期一詩一兮一兮註微張貌又周禮冕
氏一弁之所曲與註由鐘口一弁所興之聲亦有柝有鬱古文

使

又作

使

又支以

切音移儀禮主又馬
婦被錫衣一袂

使

昌者切音移公羊傳其言

使

安賀切阿去聲痛呼

又其復姓宋
一其良器

使

古黃切音光大也

使

力制切音厲比也類也

又其復姓宋
一其良器

使

又音條

使

又音條

又其復姓宋
一其良器

使

又音條

使

又音條

又其復姓宋
一其良器

使

又音條

使

又音條

又其復姓宋
一其良器

使

又音條

使

又音條

又其復姓宋
一其良器

使

又音條

使

又音條

又其復姓宋
一其良器

使

又音條

使

又音條

又其復姓宋
一其良器

使

又音條

使

又音條

又其復姓宋
一其良器

使

又音條

使

又音條

又其復姓宋
一其良器

使

又音條

使

又音條

又其復姓宋
一其良器

使

又音條

使

又音條

子卷 八部 六畫 十四

隊 祖對切音 又隊取內切音 〇凋 蕭 都聊切音 貂半傷也 又通作彫 論語知

凌 〇凌 力膺切音 陵冰也 又積冰 曰凌 詩三之日 納于陰 又 〇凌 陵去聲

凍 〇凍 多貢切 東去聲 冰也 又冰壯 曰凍 禮 〇凍 東義全 〇凍 陵去聲

冽 〇冽 清文古 〇冽 孔丙切音 〇冽 頌 寒貌 〇冽 伊真切音 因 〇冽 減 古斬切音 〇冽 音 〇冽 匹孕切

馮 〇馮 憑通作 〇馮 喉 〇馮 伊真切音 因 〇馮 減 俗減字 〇馮 音 〇馮 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

音聘可疑

千剛切倉圍

每粉不成音 粉字當更 品當作匹 音傍不穩 音元當作玄

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

室門 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

俗本 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

音擬當作疑

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

澗 〇澗 力獲切音 〇澗 伊真切音 因 〇澗 減 俗減字 〇澗 音 〇澗 匹孕切

士減切音嶮
當作音澆

音慶去聲當
作摩平聲也
摩當作廢

靈割物或
作割劑

剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

剗 剗 剗

陟甚切音戲
枕字屬音

苦骨切音窟
勞極貌通作祝

加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

加 加 加

三四四聲字音

子卷

力部 四畫至七畫

四十九

云古 匡 籀文柁 匡 字本匡 匡 乞物曲也 匡 柁同 九 匡 尾 府尾切

如篋又竹器方曰一又竹篋今从竹為篋字又微 翼行而有文也又同駢駢駢馬

行不 又文 敷文切音分周禮一頌之式註 補脚切比平聲 籠也今作算

呼骨切音忽古 其 居疑切籀文 箕玉篇作 匱 匱 補脚切比平聲 彼田器

也 一曰倉無屋者又姓 俞 勇主切音庚同料量 又侯 徒侯切音 頭颯器也

也書禹貢東一澤為彭蠡又前漢地理志註師古又皆苦淮切音 又隊胡對切音 帶

也書禹貢東一澤為彭蠡又前漢地理志註師古又皆苦淮切音 又隊胡對切音 帶

也書禹貢東一澤為彭蠡又前漢地理志註師古又皆苦淮切音 又隊胡對切音 帶

也書禹貢東一澤為彭蠡又前漢地理志註師古又皆苦淮切音 又隊胡對切音 帶

也書禹貢東一澤為彭蠡又前漢地理志註師古又皆苦淮切音 又隊胡對切音 帶

補脚切音俛 上聲也今比 平聲當作補 彌切音鼻

弟上聲當作 弟

蘇官當作管 上聲也

須克切音 匣 都寒切音丹宗廟盛主器也周禮祭 祀則共一主註器名主水主也

藏器之大者為一匣小為匣史太史公自序紳史記石室金一之書 又姓今 盧江人

或作鏡俗作櫃又乏也竭也詩孝子不 又與簣通王莽傳成在一 盧江人

何葛切音過大 破 厚 吾口切音 偶瓦器

切音算冠箱也儀禮爵弁皮弁緇布冠各一 又 彌式撰切音異同 一曰竹盤

御乃莫 夔 夔 與職切音 弋鼎名

夔 夔 與職切音 弋鼎名

夔 夔 與職切音 弋鼎名

夔 夔 與職切音 弋鼎名

夔 夔 與職切音 弋鼎名

夔 夔 與職切音 弋鼎名

夔 夔 與職切音 弋鼎名

夔 夔 與職切音 弋鼎名

夔 夔 與職切音 弋鼎名

註加切音植
以之註
查セキヤ
三音少異

至山莚切音 帥義全 雙	浦報切音 暴姓也 般	莊加切音查取 也或从手作植 整
之 釐引也 覲	同劉又作 般	也或从手作植 整
作又術 仄律切字典 覲	文古 般	也或从手作植 整
法也 切音壁 覲	職悅切音拙 般	也或从手作植 整
取響應不窮按 古作睿然今 經傳通作睿古文 睿	古 般	也或从手作植 整
兒出 叢	祖紅切族平聲聚也 從叢從取又姓南 北朝一錯又臺名 又作叢又作叢 設聲 叢	也或从手作植 整
四直兩長兩 短从艸非 變	同 變	也或从手作植 整
憂同 變	同 變	也或从手作植 整
亂文古 龍	同 龍	也或从手作植 整

三音四聲字貫 子卷終

割茶師中村銀次郎

