

0
1cm
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26



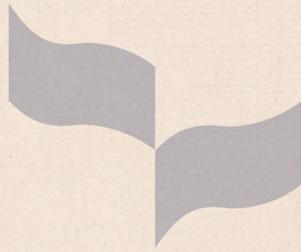
浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

浙江圖書館



古樂府卷之九

琴曲歌辭

豫章 左克明



思親操

虞舜

襄陵操

夏禹

箕子操

文王

拘幽操

文王

文王操

文王

克商操

周武王

傷殷操

采微

採薇操

伯夷

越裳操

周公

神鳳操

周成王

履霜操

尹伯奇

倚蘭操

孔子

將歸操

孔子

龜山操

孔子

雉朝飛

荆轲

別鶴操

商陵牧子

處女吟

琴歌

百里奚妻 司馬相如

采芝操

漢四皓

八公操

淮南王安

思歸引

石崇劉孝威

走馬引

梁張率

荆軻歌

陽縉

琴歌

徐孝嗣吳月

琴曲歌辭

唐書樂志曰琴禁也夏至之音陰氣初動

禁物之邪心也世本曰琴神農所造廣雅

曰伏犧造琴用五絃揚雄曰舜彈五絃之

琴而天下化琴操云文王武王加二絃以

合君臣之恩今稱二絃為文武絃是也自

伏犧製作之後有瓠巴師襄伯牙子期皆

善鼓琴而其曲有操有引有弄其後

善鼓琴而其曲有暢有操有引有弄其後
西漢時有慶安世劉道疆趙飛燕皆以琴
稱古有五曲曰鹿鳴伐檀騶虞鵲巢白駒
九引曰烈女伯妃貞女思歸霹靂走馬箜
篋琴引楚引十二操曰將歸倚蘭龜山越
裳拘幽岐山履霜朝飛別鶴殘形水仙襄
陵焉自是以後作者相繼而其義與所起
略可考而知故不復備論

思親操

虞舜

古今樂錄曰舜游歷山見鳥飛思親而作此歌

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水洋洋兮清泠深谷鳥鳴兮鶯鶯設罝張兮吾將安歸

襄陵操

夏禹

一曰禹上會稽書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天樂錄曰禹治洪水上會稽山顧而作此歌琴集曰禹上會稽夏禹東巡狩所作也

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈恣三過吾門

不入父子道衰嗟嗟一不欲煩下民

嗚呼洪水滔天天下民愁悲上帝愈恣恣二一過五百門

不入父子道衰嗟嗟不欲煩下民

箕子操

殷箕子

一曰箕子吟古今樂錄曰紂時箕子佯狂痛宗廟之為墟乃作此歌後傳以為操

嗟嗟紂為無道殺比干嗟重復嗟獨柰何漆身為厲被髮以佯狂今柰宗廟何天乎天哉欲負石自投河嗟復嗟柰社稷何

拘幽操

周文王

一曰文王哀姜里琴操曰拘幽操文土拘於姜里而作也

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂

古樂府卷九
三
聲色信讒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢阱
由其言兮溝我四人憂動勤兮

文王操

周文王

琴操曰紂為無道諸侯皆歸文王其
後有鳳凰啣書於郊文王乃作此歌

翼翼翱翔彼鳳凰兮啣書來游以會昌兮瞻天
案圖殷將亡兮蒼蒼之天始有萌兮五神連精
合謀房兮興我之業望羊來兮

克商操

武王

一曰武王伐紂琴論曰
克商操武王伐紂時制

上告皇天兮何以行乎

傷殷操

宋微子

尚書大傳曰微子將朝周過殷之故墟見麥秀之蘄蘄黍禾之蠹蠹也曰此故父母之國宗廟社稷之亡也志動心悲欲哭則為朝周欲泣則近婦人推而廣之作雅聲即此操也亦謂之麥秀歌云

麥秀蘄蘄兮禾黍油油
彼狡童兮不我好仇

採薇操

周伯夷

琴集曰採薇操伯夷所作也亦曰晨游苟舉

登彼高山言採其薇以亂易暴不知其非神農

虞夏忽焉没兮我適安歸

越裳操

官

周公旦

古今樂錄曰越裳獻白雉周公作歌遂傳之為越裳操

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

神鳳操

周成王

一曰鳳凰來儀古今樂錄曰周成王時鳳凰翔舞成王作此歌

鳳凰翔兮於紫廷予何德兮以感靈賴先人兮
恩澤臻于胥樂兮民以寧

履霜操

尹伯奇

琴操曰履霜操尹吉甫之子伯奇所作也

琴操曰履霜操尹吉甫之子伯奇所作也伯奇無罪為後母所讒而見逐乃集芟荷以為衣採梓花以為食晨朝履霜自傷見放於是援琴鼓之而作此操曲終投河而死

履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩
別離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛沒不同
兮恩有偏誰說碩兮知我冤

猗蘭操

魯孔子

一曰幽蘭操琴操曰猗蘭操孔子所作孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛返魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰蘭當為王者香今乃獨茂與眾草為伍乃止車援琴鼓

之自傷不逢時

記辭於香蘭云

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼

蒼天不得其所逍遙九州無所定處時人聞蔽

不知賢者年紀逝邁一身將老

將歸操

孔子



一曰鄒操琴操曰將歸操孔子所作也孔
叢子曰趙使聘夫子夫子聞鳴犢與竇孺
之見援也回輿而旋為操曰將歸史記世
家曰孔子既不得用於衛將西見趙簡子
至於河而聞竇鳴犢舜華之死臨河而歎
曰美哉水洋洋兮丘之不濟此命也夫子
貢曰何謂也孔子曰竇鳴犢舜華晉國之
賢大夫也趙簡子未得志之時須此二人

而後從政及其已得志殺之乃從政夫鳥獸之不義尚知辟之況乎丘哉乃還息乎鄒鄉作爲齋操以哀之

翱翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且

龜山操

書

孔子

琴操曰龜山操孔子所作也季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏若龜山之蔽魯也

子欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯柰龜山何

雉朝飛操

齊犢沐子

古今註曰雉朝飛者犢沐子所作也齊宣王時處士民宣年五十無妻出薪於野見

何

雉雄雌相隨而飛意動心悲乃仰天而歎
曰大聖仕上恩及草木鳥獸而我獨不獲

因援琴而歌
以明白傷

雉朝飛兮鳴相和雌雄群游於山阿我獨何命
兮未有家時將莫兮可奈何嗟嗟莫兮可奈何

別鶴操

商陵牧子

崔豹古今註曰別鶴操商陵牧子所作也
娶妻五年而無子父兄將為之改娶妻聞
之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之滄然
而悲乃援琴而歌後人因為樂章焉

將乖比翼兮隔大端山川悠遠兮路漫漫攬衣
不寐兮食忘餐

不寐兮食忘餐

處女吟

魯處女

琴操曰處女吟魯處女所作也古今樂錄曰魯處女見女貞木而作歌亦謂之女貞

歌木

菁菁茂木隱獨榮
芳變化垂枝含蕤英
芳脩身養志建令名
芳厥道不同善惡并
芳屈身身獨去微清
芳懷忠見疑何貪生
芳

琴歌三首

百里奚妻

風俗通曰百里奚為秦相堂上樂作所
辭婦自言知音因援琴撫絃而歌
其故妻還為夫婦也亦謂之廢
字說曰門關謂之廢廢或作刻移

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊麩多今日富
貴亡我為

百里奚初娶我時五羊皮臨當相別時烹乳雞
今適富貴亡我為

百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴
春貢藜搯伏雞西入秦五羖皮今日富貴捐我
為

又

漢司馬相如

琴集曰司馬相如客臨邛富人卓王孫有
女文君新寡竊於壁間見之相如以琴心

批之為琴歌二章按漢書相如飲卓氏琴
琴文君新寡從戶窺心悅而好之及夜亡奔

挑之爲琴歌二章按漢書相如飲卓氏弄
琴文君竊從戶窺心悅而好之及夜亡奔
相如相如與馳歸成
都後俱如臨邛是也

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮
無所將何悟今夕兮升斯堂有豔淑女在閨房
室邇人遐毒我腸何緣交頸爲鴛鴦胡頡頏乎
共翱翔

鳳兮鳳兮從我栖得托翠尾永爲妃交情通體
心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無
感我思使余悲

采芝操

漢四皓

琴集曰采芝操四皓所作也古今系錄曰
南山四皓隱居高祖聘之四皓不甘化
嘆而
作歌

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬岩居
穴處以為幄茵曄曄紫芝可以療飢唐虞往矣
吾當安歸

八公操

淮南王安

一曰淮南操古今樂錄曰淮南王好
道正月上幸八公來降王作此歌

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將

與予生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑤光

與予生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑤光
過北斗兮馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝
草兮悠悠將將天相保兮

思歸引

書

晉石崇

舊說衛有賢女邵王聞其賢請聘之未至
而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛女而霸
今衛女賢欲留之大夫曰不可若賢女必
不我聽若聽必不賢不賢不可取也太子
遂留之果不聽拘於深宮思歸不得援琴
而歌曲終自縊而死晉石崇亦有思歸引
但思歸河陽所居若劉孝威胡
地憑良馬備言思歸之狀而已

思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟

河梁望我舊館心悅康清渠激魚彷徨鴈驚泝
波群相將終日周覽樂無方登雲閣列姬姜附
絲竹叩宮商宴華池酌玉觴

又

劉孝威

胡地憑良馬懷驕負漢恩甘泉烽火入回中
宮室燔錦車勞遠駕繡衣疲屢奔貳師已喪
律都尉亦銷魂龍堆求援急狐塞請先屯櫪
下驅雙駿腰邊帶兩鞬乘障無期限思歸安

可論

一作言

走馬引

張率

一曰天馬引崔豹古今註曰走馬引樗里
牧恭所作也為父報怨殺人而亡匿於山
之下有天馬夜降圍其室而鳴覺聞其聲
以為追吏奔而亡去明日視之乃天馬跡
也因惕然大悟曰豈吾所處之將危乎遂
荷糧而逃入于沂澤中援琴而鼓之為天
馬之聲故
曰走馬引



良馬龍為友玉珂金作羈馳驚一作相去宛與洛半

驟復半馳倏忽而千里光景不及移九方惜未

見薛公寧所知歛轡且歸去吾畏路傍兒

荆軻歌

陽縉

陳陽縉作荆軻歌後人傳以為
琴中曲亦曰度易水事載首集

函谷路不通燕將重深功長虹貫白日易水急
寒風壯髮危冠下七首地圖中琴聲不可識遣
恨沒秦宮

琴歌二首

趙整

晉書曰符堅末年怠於為政
趙整援琴作歌二章以諷之

昔聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰亂
使濁

北園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有

北園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有

赤心

又

晉書載記曰符堅分氏戶於諸鎮趙整因侍援琴而歌堅笑而不納及敗於姚萇果

如整言

書

阿得脂阿得脂博勞舊又是仇綏尾長翼短不能飛遠徙種人留解卑一旦緩急語阿誰

又

徐孝嗣

風閨晚翻露月殿夜凝明願君早留眄

草生

又

梁吳均

別鶴尋故侶聯翩遼海間
單栖孟津水驚喚龍

頭山

古樂府卷之九

浙江圖書

古樂府卷之十

豫章左克明編次

雜曲歌辭

蝶蝶行

古辭

書柱之樹行

曹植

驅車上東門行

古辭

駕出北郭門

後漢阮瑀

出自薊北門行

鮑照

君子有所思行

陸機鮑照沈約

傷歌行

古辭

悲歌行

古辭

悲哉行

陸機

妾薄命

曹植

羽林郎

古辭

胡姬年十五

晉劉琨

當爐曲

梁簡文

齊瑟行名都篇

曹植

美女篇

曹植

白馬篇

曹植
沈約

鮑照

升天行

曹植
鮑照

五游

曹植

遠遊篇

曹植

仙人篇

曹植

仙人覽六著篇

齊陸
瑜

飛龍篇

曹植

鬪雞篇

曹植

閭闔篇

梁武帝

西長安行

傅玄

齊謳行

陸機

吳趨行

陸機

北風行

鮑照

會吟行

謝靈運

苦熱行

鮑照

前漢受聲行

結客少年場

會吟行 謝靈運

苦熱行 鮑照

前緩聲行 古辭 陸機

結客少年場 鮑照

輕薄篇 晉張華 梁何遜

遊獵篇 劉孝威

鳴鴈行 鮑照

東飛伯勞歌 古辭

晨風行 梁王循 沈氏

空城雀 鮑照

自君之出矣 宋孝武帝 齊虞羲

宋劉義恭

長相思 宋吳邁遠 梁昭明太子

行路難 鮑照

古別離 梁江淹

西洲曲 古辭

長干曲 古辭

杞梁妻 吳邁遠

董嬌饒 後漢宋子侯

楊白花 古辭

秦女卷衣 吳均

愛妾換馬 梁簡文

枯魚過河泣 古辭
冉冉孤生竹 古辭

棗下何纂纂 梁簡文
武溪深行 後漢馬

半渡溪 劉孝威
半路溪 梁元帝

陵雲臺 梁謝舉
大道曲 晉謝尚

採荷調 梁江從簡
永明樂 謝朓 王融
沈約

起夜來 柳惲
獨不見 柳惲

携手曲 沈約
邯鄲行 齊陸厥

大垂手 吳均
小垂手 吳均

夜夜曲 沈約
寒夜怨 宋陶弘景

夜夜曲 沈約 梁簡文

寒夜怨 宋陶弘景

獨處愁 梁簡文

憂且吟 齊張融

同聲歌 後漢張衡

定情篇 後漢繁欽

何當行 傅玄

合歡詩 晉楊方

春江行 簡文帝

江臯曲 王融

映水曲 范靜妻沈氏

登樓曲

越城曲

浮遊花 隋辛德源

樹中草 梁簡文

樂府 古辭 魏明帝

燉煌樂 後魏温子昇 隋王曹

阿那瓌 古辭

步虛辭

庾信 隋煬帝

昔昔鹽

隋薛道衡

舞媚娘

陳後主 庾信

紀遼東

二隋煬帝

蘇小小歌

古辭

河中之水歌

梁武帝

雜曲

徐陵 江總

焦仲卿妻

古辭

雜曲歌辭

漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八曰
行引歌謠吟詠怨歎者皆詩人六義之餘
也如三曹七子猶有古之遺風焉自晉遷
江左下代六朝風化寢薄繁音日滋新聲

熾而雅去音廢矣故齊陳隋之將亡也亦有伴

江左下代六朝風化寢薄繁音日滋新聲
熾而雅音廢矣故齊陳隋之將亡也有伴
侶無愁玉樹後庭花泛龍舟等曲此則新
聲之極也自秦漢以來文人才士作者非
一或情思之所感或宴游之所發或敘離
別悲傷之懷或言征戰行役之苦故有名
存義亡不見所起而有古辭可考者則若
傷歌行生別離長相思之類是也古辭已
亡而後人繼有擬述者則若出自前代門
結客少年場齊謳吳趨之類是也又如曹

植之惟漢苦思欲遊桂之樹等行白馬仙人飛龍等篇陸機鮑照之君子有所以此風苦熱行之類其篇甚多或因意命題或學古敘事其辭見後不復備論

蜨蝶行

古辭

蜨蝶之邀遊東園柰何卒逢三月養子燕接我
首荷間持之我入紫深宮中行纏之傳樽櫪間
雀來燕燕子見嚙哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

桂之樹行

曹植

桂之樹桂之樹桂生一何麗生揚朱華而翠葉

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳楊朱華而翠葉
流芳布天涯上有栖鸞下有盤螭桂之樹得道
之真人咸來會講仙教爾服食日精要道甚省
不煩澹泊無爲自然乘躋萬里之外去留隨意
所欲存高高上際於衆外下下乃窮極地天

驅車上東門行

古辭

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾
廣路下有涼死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千
載永不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如

寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食
求神仙多爲藥所誤不如飲美酒被服紵其素

駕出北郭門行

阮瑀

漢

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯
楊枝顧聞丘林中噉噉有悲啼借問啼者出何
爲乃如斯親母舍我歿後母憎孤兒饑寒無衣
食舉動鞭捶施骨消肌肉盡體若枯樹皮藏我
空室中父還不能知上冢察故處存亡永別離
親母何可見淚下聲正嘶棄我於此間窮厄豈

親母何可見淚下聲正嘶棄我於此間窮厄豈
有賞傳告後代人以此爲明規

出自薊北門行

鮑照

其詞與從軍行同而兼言燕薊風物及突
騎勇悍之狀與吳趨行同也此備敘征戰
苦辛
之意

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救
朔方嚴秋筋竿勁虜陣精且疆天子按劍怒使
者遙相望鴈行綠石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢
思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚黑毛
縮如蝟角弓不可張肯危見臣節世亂識忠良

投軀報明主身死爲國殤

君子有所思行

陸機

陸機云命駕登北山鮑照云西上登雀臺
沈約云晨策終南首其旨言雕室麗色不
足爲久歡宴安醜毒
滿盈所宜敬忌是也

命駕登北山延佇望城郭廛里一何盛街巷紛

漠漠甲第崇高闥洞房結阿閣曲池何湛湛清

川帶華薄邃宇列綺窓蘭室接羅幙淑貌色斯

升哀音承顏作人生盛行邁一作人生容華隨

誠行邁

年落善哉膏粱士營生奧且博宴安消靈根醜

善不可恪無以肉食資取笑藜藿一作與藿

年落善哉膏梁士營生與且博宴安消靈根醜

毒不可恪無以肉食資取笑藜一作藜與藿

又

鮑照

西上登雀臺東下望雲闕層關肅天居馳道

直如髮綉薨結飛霞璇題納明一作行月築山

擬蓬壺穿池類溟渤選色徧齊代徵聲匝邛

越陳鍾陪夕宴笙歌待明發年貌不可留身

意會盈歇蟻壤漏山河絲淚毀金骨器惡令

滿歌物忌厚生沒智哉衆多士服理辨耶晰

又

沈約

晨策終南首顧望咸陽川咸里遡曾闕甲館
負崇軒複塗希紫閣重臺擬望仙巴姬幽蘭
奏鄭女陽春絃共矜紅顏日俱忘白髮年寂
寥茂陵宅照耀未央蟬無以五鼎盛顧嗤三
經玄

傷歌行

古辭

傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝
年命道盡絕離知友傷而作歌也

昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜
何長微風吹閨闥羅帷自飄揚攬衣曳長帶庭

履下高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥翻南

履下高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥翻南
飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物
懷所思泣涕忽沾裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

悲歌

古辭

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱
纍纍欲歸家無人欲渡河無船心思不能言腸
中車輪轉

悲哉行

陸機

陸士衡云游客芳春林春芳傷客心謝惠
連云羈人感淑節皆言感時傷別而已

遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂
 薄陰蕙草饒淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩列喈
 喈蒼庚音一作吟幽蘭盈通谷長莠被高岑女蘿
 亦有托蔓葛亦有尋傷哉客游士憂思一何深
 目感隨氣草耳悲詠時禽寤寐多遠念緬然若
 飛沉願托歸風響寄言遺所欽

又

謝惠連

羈人感淑節緣感欲回沉我行詎幾時華實
 驟舒結覩實情有悲瞻華意無悅覽物懷同

志如何復垂別翩翩禽羅關關鳴鳥列翔

志如何復乖別翩翩翔禽羅關關鳴鳥列翔
禽常儔偶所歎獨乖絕

妾薄命

曹植

曹植日月既逝西藏恨宴私之懽不久如
梁簡文名都多麗質傷良人不返王嬙遠
聘盧姬嫁遲嬙
即王昭君也

日月既逝一作日既逝矣西藏更會蘭室洞房華燈步

障一作先置舒光皎若日出扶桑促樽一作酒合坐一作

座行觴主人起舞盜盤能者穴觸別端騰觚飛

爵闌干同量等色齊顏任意交屬所歡朱顏發

外形蘭袖隨禮容極情妙

一作屢

舞仙僊

一作體

輕裳解

一作解裳

履遺絕纓俛仰笑誼無呈覽持佳

人玉顏齊舉金爵翠盤

一作槃

手形羅袖良難腕

弱不勝珠環坐者歎息舒顏御巾裏粉君傍中

有霍納都梁雞舌五味雜香進者何人齊姜恩

重愛深難忘召延親好宴私但歌杯來何遲客

賦既醉言歸主人稱露未晞

又

梁簡文帝

名都多麗質本自特容姿蕩子行未至秋胡

無定期玉貌歌紅臉長頻串翠眉看鏡迷朝

名都多麗質本自特容姿蕩子行未至秋胡

無定期玉貌歇紅臉長嘖串翠眉奩鏡迷朝
色縫鍼脆故絲本異搖舟咎何關竊席疑生
離誰拊背溘死詎來遲王嬙貌本絕踉蹌入
氈帷盧姬嫁日晚非復少年時轉山猶可遂
烏白望難期妾心徒自苦傍人會見嗤

羽林郎

古辭

漢書曰武帝太初元年初置建章營騎後
更名羽林騎屬光祿勳又取從軍死事之
子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒
師古曰羽林宿衛之官言其如羽之疾如
林之多一說羽所以為主者羽翼也後漢
百官志曰羽林郎掌宿衛侍從常選漢陽

隴西安定北地上郡西河六郡良家補之
地異志曰漢興六郡良家子選給羽林是
也又有胡姬年
十五亦出於此

館

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒
家胡胡姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣
袖合歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈
窕一世良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意
金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜爚翠蓋空踟躕
就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴金盤鱸
鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何

論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新

鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裙不惜紅羅裂何
論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新
故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

胡姬年十五

晉劉琨

虹梁照曉日淥水泛香蓮如何十五少含笑酒
壚前花將面自許人共影相憐回頭堪百萬價
重為時年

當壚曲

梁簡文

漢書曰司馬相如與卓文君俱之臨邛盡
賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自
著犢鼻褌與庸保雜作滌器於市中郭璞
曰壚酒壚也顏師古曰賣酒之處累土為

壚以砮酒甕四邊隆起其一面高形如鍛壚故名壚當壚曲故取此也

十五正團團流光滿上蘭當壚設夜酒宿客解
金鞍迎來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻
令衣帶寬

齊瑟行名都篇

曹植

歌錄曰名都美女白馬並齊瑟行也曹植名都篇曰名都多妖女美女篇曰美女妖且閑白馬篇曰白馬飾金羈皆以首句名篇名都者邯鄲臨淄之類也以刺時人騎射之妙游騁之樂而無憂國之心也

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服光

且解聞雞東郊道一作長走馬長檄聞馳

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服光

麗一作且鮮鬪雞東郊道一作長安道走馬長楸間馳

騁未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南

山一作驅上左挽因右發一縱兩禽連餘巧一作

弓未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善衆工歸我

妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉膾胎鰕炮鼈

炙熊蹯鳴儔嘯匹旅列坐竟長筵連翩擊鞠壤

巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散還

城邑清晨復來還

浙

美女篇

曹植

五經子卷二

三

陳

美女者以喻君子言君子有美行願得明君而事之若不遇時雖見徵求終不屈也

美女妖且閑采桑岐路間柔條紛冉冉葉落何

翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上三一作爵

釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣

何飄飄輕裾隨風還顧眄遺光采長嘯氣若蘭

行徒用息駕休者以忘餐借問女何居乃在城

南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日誰

不希令顏媒氏何所營玉帛不肯安佳人慕高

義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年

義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年

處房室中夜起長歎

白馬篇

曹植

白馬者見乘白馬而爲此曲言人當立功
立事盡力爲國不可念私也曹植白馬餘
金羈鮑照白馬駢角弓沈約白
馬紫金鞍皆言邊塞征戰之狀

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并游

俠兒少小去鄉邑揚聲一作名沙漠垂宿昔秉良

弓楛矢何參差控弦破左的右發摧月支仰手

接飛猱俯身散馬蹄狡捷過猿猴勇剽若豹螭

邊城多警急胡虜一作胡騎數遷移羽檄從北來厲

馬登高堤右驅蹈匈奴左顧陵鮮卑寄身鋒刃

端性命安可懷父母且不顧何言子與妻名編

一作壯士籍一作高名不得中顧私捐軀赴國

難視死忽如一作歸

又

鮑照

白馬駢角弓鳴鞭乘北風要途問邊急雜虜

入雲中閉壁自往夏清野逐還冬僑裝多闕

絕旅服少裁縫埋身守漢境一作沉命對胡

封薄暮塞一作雲起飛沙被遠松含悲望兩

都楚歌登四墉丈夫設計誤懷恨逐邊戎棄

封薄暮塞雲一作雲起飛沙被遠松舍悲望兩

都楚歌登四墉丈夫設計誤懷恨逐邊戎棄

一作罷別中國愛要冀胡馬功去來今何道單

賤生所鍾但令塞上兒知我獨為雄

又

沈約

白馬紫金鞍停鑣過上蘭寄言狹斜子詎知

隴道難赤阪途三折龍堆路九盤冰生肌裏

冷風起骨中寒功名志所急日暮不遑養長

驅入右地輕舉出樓蘭直去已垂涕寧可望

長安匪期定遠封無羨輕車官唯見恩義重

豈覺衣裳單本持軀命荅幸遇身名完

升天行

曹植

升天行曹植云日月何時留鮑照云家世宅關輔曹植又有五游篇皆傷人世不永俗情險難當求神仙翺翔六合之外也

乘躋追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上

參天玄豹遊其下翔鷗戲其顛乘風忽登舉彷彿

彷彿一作彷彿見衆仙

扶桑之所出乃作朝陽谿中心陵蒼昊有葉蓋

天涯日出登東幹既夕沒西枝願得紆陽轡迴

日使東馳

天涯日出登東幹既夕沒西枝願得紆陽戀迴

日使東馳

又

鮑照

家世宅關輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲

兩都情倦見物興衰驟覩俗屯平翩翩一作翩翩

類迴掌恍惚似朝榮窮途悔短計晚志重長

生從師入遠岳結友事仙靈五圖發金計九

籥隱丹經風養委松宿雲卧恣天行冠霞金

綵閣解玉飲一作隱椒庭斲游越萬里近別數

千齡鳳臺無還駕簫管有遺聲何昔一作當與

爾曹啄腐共吞腥

五游

館

曹植

九州不足步願得凌雲翔
逍遙八紘外遊目歷遐荒
披我丹霞衣襲我素霓裳
華蓋紛曄藹六龍仰天驤
曜靈未移景倏忽造昊蒼
閭闔闔啓丹扉雙闕曜朱光
徘徊文昌殿登陟太微堂
上帝休西櫺群后集東廂
帶我瓊瑤佩漱我沆瀣漿
踟躕玩靈芝徙倚弄華芳
王子奉仙藥羨門進竒方
服食享遐紀延壽保無疆

奉仙藥羨門進奇方服食享遐紀延壽保無

疆

遠遊篇

曹植

楚辭遠遊章句曰悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮馬托乘而上浮王逸云遠遊者屈原之所作屈原履方直之行不容於世困於讒佞無所告訴乃思與仙人俱遊戲周歷天地無所不至焉

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈鼇戴方丈神岳儼差我仙人翔其隅玉女戲其阿瓊藥可療饑仰漱吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家將歸謁東父一舉超流沙鼓翼

舞時風長嘯激清歌金石固易弊日月同光華
齊年與天地萬乘安足多

仙人篇

曹植

樂府廣題曰秦始皇三十六年使博士爲
仙真人詩遊行天下令樂人歌之曹植仙
人篇曰仙人攬六著言人生如寄養羽翼
徘徊九天以從韓終王喬於天衢也齊陸
瑜有仙人覽六著篇蓋出於此

仙人攬六著對博太山隅湘娥拊琴瑟秦女吹
笙竽玉樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九
州安所如韓終與王喬要我於天衢萬里不足

步輕舉凌太虛飛騰踰景雲高風吹我軀迴駕

州安所如韓終與王喬要我於天衢萬里不足

步輕舉凌太虛飛騰踰景雲高風吹我軀迴駕
觀紫微與帝合靈符閭闔正差我雙闕萬丈餘
玉樹扶道生白虎夾門樞驅風游四海東過王
母廬俯觀五岳間人生如寄居潛光養羽翼進
趨且徐徐不見軒轅氏乘一作龍出鼎湖徘徊
九天上與爾長相須

仙人攬六著篇

齊陸瑜

九仙歡會賞六著且娛神戲谷聞餘地銘山
憶舊秦避敵情思巧論兵勢重新問取南皮

夕還笑拂琴人

飛龍篇

館

曹植

楚辭離騷曰為余駕飛龍兮雜瑤象以為車曹植飛龍篇亦言求仙者乘飛龍而昇天與楚辭同意按琴曲亦有飛龍引

晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼

白鹿手翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂

一作臺

金樓複道授我仙藥神皇所造教我服食

還精補腦壽同金石永世難老

鬪雞篇

曹植

春秋左氏傳曰季郕之雞鬪季氏介其雞郕氏為之金距杜預云擣芥子播其羽也

春秋左氏傳曰季郈之雞鬪季氏介其雞
郈氏為之金距杜預云擣芥子播其羽也
或曰以糝沙播之為介雜鄴都故事曰魏
明帝泰和中築鬪雞臺趙王石虎亦以芥
羽漆砂鬪雞于此故曹植詩云
鬪雞東郊道走馬長楸間是也

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無為眾賓進
樂方長筵坐戲客鬪雞觀閒房群雄正翕赫雙
翹自飛揚揮羽邀清風悍目發朱光觜落輕毛
散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙
狸膏助常得擅此場

浙

鬪鬪篇

梁武帝

曰漢高帝自櫟陽徙都長安至惠帝方發人徒築城即長安西北古城是也

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香澄雙
珠環何用重存問羽爵翠琅玕今我兮問君更
有兮異心香亦不可燒環亦不可沉香燒日有
歇環沉日自深

齊謳行

陸機

舊說齊人以歌其地陸士衡營丘負海曲備述齊地之美欲使人推分直進不可妄有所營也

營丘負海曲沃野爽且平洪川控河濟崇山入

高冥東被姑尤側南界聊攝城海物錯萬類陸
產尚千名孟諸吞楚夢百二伴秦京惟師恢東
表桓后定周傾天道有迭代人道無久盈鄙哉
牛山歎未及至人情爽鳩苟已徂吾子安得停
行行將復去長存非所營

吳趨行

陸機

舊說吳人以歌其地陸
士衡楚妃且勿歎是也

楚妃且勿歎齊娥且勿謳四坐並清聽聽我歌
吳趨吳趨自有始請從閶門起閶門何差我飛

閣跨通波重樂承游極迫軒啓曲阿藹藹慶雲
被泠泠鮮風過山澤多藏育土風清且嘉泰伯
導仁風仲雍揚其波穆穆延陵子灼灼光諸華
王迹頽陽九帝功興四遐大皇自富春矯首頓
世羅邦彥應運興粲若春林葩屬城咸有士吳
邑最爲多八族未足侈四姓實名家文德熙淳
懿武功侔山河禮讓何濟濟流化自滂沱淑美
難窮紀商權爲此歌

浙

北風行

鮑照

北風本衛詩也北風詩曰北風其涼雨雪其雱傳云北風寒涼病害萬物以喻君政暴虐百姓不親也若鮑照北風涼傷北風雨雪而行人不歸與衛詩異矣

北風涼雨雪雱京洛女兒多嚴妝遙艷帷中自

悲傷沉吟不語若為

一作有

忘問君何行何當歸

若使妾坐自傷悲慮年至

一作去

慮顏衰情易復

恨難追

會嗟行

浙

謝靈運

會吟行其致與吳趨同會謂會稽謝靈運會嗟行曰咸共聆會嗟

六引緩清唱三調佇繁音列筵皆靜寂咸共聆

六引經清唱二一調作繁音列筵皆靜寂咸共聆
會唵會唵自有初請從文命敷敷績壺冀始刊
木至江汜列宿炳天文負海橫地理連峯競干
仞背流各百里澎池旣粳稻輕雲暖松杞兩京
愧佳麗三都豈能似層臺指中天高墉積崇雉
飛燕躍廣途鷁首戲清沚肆呈窈窕容路曜嫵
媚子自來彌世代賢達不可紀勾踐善廢興越
叟識行止范蠡出江湖梅福入城市東方就旅
逸梁鴻去桑梓牽綴書土風辭殫意未已

苦熱行

鮑照

樂府解題曰苦熱行備言流金爍石火山
炎海之艱難也若鮑照云赤阪橫西阻火
山赫南威言南方瘴癘之地
盡節征伐而賞之太薄也

赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墮魂
未歸湯泉發雲潭焦煙起石磯日月有恒昏雨
露未嘗晞丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍含沙射流
影吹蠱病行暉瘴氣晝薰體茵露夜沾衣饑猿
莫下食晨禽不敢飛毒涇尚多死瀘寧具腓
生軀蹈死地昌志登一作高禍機戈船榮旣薄伏
波賞亦微爵輕君尚惜士重安可希

波賞亦微爵輕君尚惜士重安可希

前緩聲歌

古辭

按緩聲本謂歌聲之緩非言命也晉陸機前緩聲歌曰游仙聚靈族高會曾城阿言將前慕仙游冀命長
緩欲流聲於歌曲也

水中之馬必有陸地之船但有意氣不能目前
心非木石荆根株數得覆蓋天當復思東流之
水必有西上之魚不在大小但有朝於復來長
笛續短管欲今皇帝陛下三千萬

又

浙

陸機

遊仙聚靈族高會曾城阿長風萬里舉慶雲

鬱差我處妃興洛浦王韓起太華北徵瑤臺
女南要湘川娥肅肅霄駕動翩翩翠蓋羅羽
旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和太容揮高弦洪崖發
清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞總轡扶桑枝
一作底 濯足暘谷波清輝溢天門垂慶惠皇家

結客少年場

鮑照

言輕生重義慷慨以立功名也廣題曰漢
長安少年殺吏受財報仇相與探丸爲彈
探得赤丸斫武吏探得黑丸殺文吏尹賞
爲長安令盡捕之長安中謂之歌曰何處
求子死桓東少年場生時諒不謹枯骨復
何葬按結客少年場言少年時結任俠之

客為游樂之場終而
無成故作此曲也

駉馬金絡頭錦帶佩吳鉤
失意杯酒間白刃起
相讐追兵一旦至負劍遠行遊
去鄉三十載復得還
舊丘升高臨四關一作塞
表裏望皇州九衢平若水
雙闕似雲浮扶宮羅將相
夾道列王侯日中市朝滿
車馬若川流擊鍾陳鼎食
方駕自相求今我獨何為
輒轉懷百憂

輕薄篇

晉張華

輕薄篇言乘肥馬衣輕裘馳逐經過為樂
與少年行同意何遜云城東美少年是也

末世多輕薄驕或好浮華志氣能一作放逸貲

財亦豐奢被服極纖麗肴饌盡柔嘉僮僕餘梁

肉婢妾岫綾羅文軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂橫簪

刻玳瑁長鞭錯象牙足下金鑄履手中雙莫邪

賓從煥絡繹侍御何芬葩朝與金張期暮宿許

史家甲第面長街朱門赫嵯峩蒼梧竹葉清宜

城九醞醑浮醪隨觴轉素蟻自跳波美女與齊

趙妍唱出西巴一顧傾城國千金不足多北里

獻竒舞大陵奏名歌新聲踰激楚妙妓絕陽阿

文鶴降浮雲鱗魚躍中河墨翟且停車展季猶

獻音舞舞大陵奏名歌新聲踰激楚妙妓絕陽阿

玄鶴降浮雲鱣魚躍中河墨翟且停車展季猶
咨嗟淳于前行酒雍門坐相和孟公結重關賓
客不得蹉三雅來何遲耳熱眼中花盤按互交
錯坐席咸喧譁簪珥咸墮落冠冕皆傾邪酣飲
終日夜明燈繼朝霞絕纓尚不尤安能復顧他
留連彌信宿此歡難可過人生若浮寄年時忽
蹉跎促促朝露期榮樂遽幾何念此腸中悲涕
下自滂沱但畏執法文禮防且切砢

又

梁何遜

城東

一作長安

美少年重身輕萬億拓彈隨珠丸

白馬黃金飾長安九達上青槐陰道植轂擊

晨已宣肩排瞑不息走狗東西望牽牛向南

直相期百戲傍去來三市側象牀香繡被玉

盤傳綺食大姊

一作唱女

掩扇歌小妹

一作婦

開簾

織相看獨隱笑見人還歛色黃鶴悲故群山

枝詠新識烏飛過客盡雀聚行龍匿酌羽方

厭厭此時歡未極

遊獵篇

梁劉孝威

梁劉孝威遊獵篇云之梁講射所上林娛
獵場備言遊行射獵之事亦謂之行行遊

梁劉孝威遊獵篇云之采講射所上林娛獵場備言遊行射獵之事亦謂之行行遊

且獵篇是也

之采講射所上林娛獵場選徒驕楚客詔狩誇
胡王罕車已戒道風烏復啓行仗飛具曾繳材
官命蹶張高且掩月兔勁矢射天狼蹠地不遑
免排虛豈及翔日莫鈎陳轉風清鏡吹揚歸來
宴平樂寧肯帶禽荒

鳴鴈行

浙

鮑照

衛蘄有苦葉詩曰雝雝鳴鴈旭日始旦鄭
康成云鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏

禮用焉 雝雝聲和也

鳴鴈行 蓋出於此

雝雝鳴鴈鳴 正旦齊行 命侶入雲 漢中夜相失

群離亂 留連徘徊 不忍散 憔悴容儀 君不知 辛

苦霜雪 一作風霜 亦何為

東飛伯勞歌

古辭

東飛伯勞 西飛燕黃姑 織女時相見 誰家女兒
對門居 開顏發豔 照里閭 南窓北牖 桂月光羅
帷綺帳 脂粉香 女兒年幾十五六 窈窕無雙顏
如玉 三春已暮 花從風空留 可憐誰與同

如玉三春已暮花從風空留可憐誰與同

晨風行

梁王循

晨風本秦詩也晨風詩曰飭彼晨風鬱彼北林傳曰飭疾飛貌晨風鷗也言穆公招賢人賢人往之疾如晨風之入北林也王循霧開九曲瀆沈氏理檝令舟人但歌晨

朝之風爾

書

霧開九曲瀆風起千金堤岸回分野逕林際成
牛蹊鳧隨落潮去日傍綺霞低望日輕舟隱瑟
瑟遠塞懷還眺小平急宴語方難齊

又

浙

梁范靜妻沈氏

理檝令舟人停艫息旅薄河津念君劬勞冒

風塵臨路揮袂淚沾巾
颺流動潤逝若飛山
高帆急絕音微留子句句獨言歸中心熒熒
將依誰風彌葉落永離索神往形返情錯漠
循帶易緩愁難却心之憂矣頗銷鑠

空城雀

鮑照

鮑照空城雀云雀乳四轂空城之阿
言輕飛近集茹腹辛傷免羅網而已

雀乳四轂空城之阿朝拾野粟夕飲水阿高飛
畏鴟鳶下飛畏網羅辛傷伊何言怵迫良已多
誠不及青鳥遠食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得

誠不及青鳥遠食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得

焚窠賊命有厚薄長歎欲如何

自君之出矣

宋孝武帝

漢徐幹有室思詩五章其第三章曰自君之出矣明鏡暗不治思君如流水無有窮已時自君之出矣蓋起於此齊虞羲亦謂之思君去時行

自君之出矣金翠閣無精思君如日月回還晝

夜生

劉義恭

自君之出矣筍錦廢不開思君如清風曉夜

常徘徊

古詩集卷下

三

又

齊虞羲

自君之出矣楊柳正依依君去無消息唯見
黃鶴飛關山多險阻士馬少光輝流年無止
極君去何時歸

長相思

宋吳邁遠

古詩曰客從遠方來遺我一書札上言長
相思下言又離別李陵詩曰行人難又留
各言長相思蘇武詩曰生當復來歸死當
長相思長者又遠之辭言行人又戌寄書
以遺所思也古詩又曰客從遠方來遺我
一端綺文綵雙鴛鴦裁為合歡被著以長
相思緣以結不解謂被中著錦以致相思
懸懸之意故曰長相思又有千里思與此

同類深昭明太子

同類梁昭明太子
正言相思之意

晨有行路客依依造門端
人馬風塵色知從河
塞還時我有同棲結宦遊
邯鄲將不異客子分
饑復共寒煩君尺帛書寸心
從此殫遣妾長憔悴豈復歌
笑顏簷隱千霜樹庭枯十載
蘭經春不舉袖秋落寧復看
一見願道意君門已九關
虞卿棄印擔簦爲同歡
閨陰欲早霜何事空盤桓

又

梁昭明太子

相思無終極長夜起歎息徒見貌嬋一作嬋娟

不知心有憶寸心無以因願附歸飛翼

行路難

鮑照

行路難備言世路艱難及離別傷悲之意多以君不見為首按陳武別傳曰武常牧羊諸家牧豎有知歌謠者武遂學行路難則所起亦遠矣

奉君金巵之美酒璚瑁玉匣之彫琴七綵芙蓉之羽帳九華蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒光宛轉時欲沈願君裁悲且減思聽我抵節行路吟不見栢梁銅雀上寧聞古時清吹音

瀉水置平地各自東西南北流人生亦有命安

路冷不見相梁銅雀上寧聞古時清吹音

瀉水置平地各自東西南北流人生亦有命安
能行歎復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難
心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言

劉蕖染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相
值爾時自謂可君意結帶與我言死生好惡不

相置今日

一作結帶與君何死
生好惡不肯相棄置

見我顏色衰意

中索寔

一作
銷亂

與先異還君金釵瑋瑁簪不忍見

之益愁思

浙

諸君莫歎貧富貴不由人丈夫四十疆而仕余

當二十弱冠辰莫言草木委大雪會應蘇息遇
陽春對酒敘長篇窮途運命委皇天但願樽中
九醞滿天惜床頭百箇錢直須優游卒一歲何
勞辛苦事百年

古別離

江淹

楚辭曰悲莫悲兮生別離古詩曰行行重
行行與君生別離相去萬餘里各在天一
涯後蘇武使匈奴與李陵詩曰良時不可
再離別在須臾故後人擬之爲古別離宋
吳邁遠有長別離唐李白有
遠別離亦類此今不復錄

遠與君別者乃至鴈門關黃雲蔽千里遊子何

時還送君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所

遠遊君別者乃至至雁門關黃雲去散千里遊子何
時還送君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所
悲道里寒君在天一涯妾身長別離願一見顏
色不異瓊樹枝兔絲及水萍所寄終不移

西洲曲

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鴉
雛色西洲在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風
吹烏臼樹樹下即門前門中露翠鈿開門郎不
至出門採紅蓮採蓮南塘秋蓮花過人頭低頭
弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖中蓮花徹底紅

憶郎郎不至仰首望飛鴻
鴻飛滿西洲望郎上
青樓樓高望不見盡日闌
干頭闌干十二曲垂
手明如玉卷簾天自高
海水搖空綠海水夢悠
悠君愁我亦愁南風知
我意吹夢到西洲

長干曲

古辭

逆浪故相邀菱舟不怕搖
妾家楊子住便弄廣
陵潮

杞梁妻

宋吳邁遠

崔豹古今註曰杞梁妻者杞殖妻妹朝日
之所作也殖戰死妻曰上則無父中則無

夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭
杞都城感之而殯遂投水而死其妹悲姊

崔豹古今註曰杞梁妻者杞殖妻妹朝日
之所作也殖戰死妻曰上則無父中則無
夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭
杞都城感之而積遂投水而死其妹悲姪
之貞乃作歌名曰杞梁妻焉梁殖之字也
烈女傳曰齊莊公襲莒殖戰而死其妻無
所歸乃就其夫之尸於城下而哭十日而
城爲之崩既葬遂赴淄水而死琴操曰杞
梁妻歎齊杞梁殞
其妻之所作也

燈竭從初明蘭凋猶早薰扼腕非一代千載炳
遺文貞夫淪莒役杜弔結齊君驚心眩白日長
洲崩秋雲精微貫穹昊高城爲隕墳行人旣迷
徑飛鳥亦失群壯哉金石軀出門形影分一隨
塵壤消聲譽誰共論

董嬌饒

後漢宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自
相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提
籠行採桑纖手折其枝花落何飄颺請謝彼妹
子何爲見損傷高秋八九月白露變爲霜終年
會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳
何時盛年去懽愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁
人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

楊白花

古辭

梁書曰楊華武都仇池人少有勇力容貌
雄偉魏胡太后通通之華懼及禍乃率其

梁書曰楊華武都仇池人少有勇力容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲來降胡太后追思之不能已為作楊白華歌辭使宮人晝夜連臂蹋足歌之聲甚悽惋故南史曰楊華本名白花奔梁後名華魏名將楊大眼之子

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闈楊

花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚

沾臆秋去春還雙燕子願嚙楊花入窠裏

秦王捲衣

梁吳均

秦王捲衣言咸陽春景及宮闕之美秦王捲衣以贈所歡也

咸陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇

合香初芳薰復帳餘輝耀玉床當須晏朝罷持

此贈龍一作華陽

愛妾換馬

梁簡文帝

愛妾換馬舊說淮南王所作淮南王即漢劉安也古辭今不傳

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是愧
青驪必取匣中劍迴作飾金羈真成恨不已願
得路傍兒

枯魚過河泣

古辭

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱖相教慎

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱖相教慎

出入

冉冉孤生竹

古辭

冉冉孤生竹結根泰山何與君為新婚菟絲附
女蘿菟絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠
悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭
花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎亮君
執高節感妾亦何為

棗下何纂纂

梁簡文帝

古咄咄歌曰棗下何攢攢榮華各有時棗
欲初赤時人從四邊來棗適今日賜誰當

仰視之潘安仁笙賦曰詠園桃之天天歌
棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛
其死矣化為枯枝纂纂棗花也棗之纂纂
盛貌實之離離將衰言榮謝之各有時也

垂花臨君澗結翠依丹巘非直入游宮兼期植
靈苑落日芳春莫遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱
實凌還愜且歡洛浦詞無羨安期遠

武溪深行

後漢馬援

一曰武陵深行崔豹古今註曰武溪深馬
援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛
援作歌令寄生吹笛
以和之名曰武溪深

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟哉武

溪女多毒淫

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟哉武

溪多毒淫

半渡溪

梁劉孝威

半渡溪言戰而半涉溪水見迫所言皆嶺南地里與武溪深相類梁元帝又有半路

溪則言相逢隔溪已識行步辭旨與此全殊

本厠偏伍伴一戰殄凶渠制賜文犀節驛報紫

泥書入營陳御蓋還家乘紫車皇恩空以重一作

知已丹心恨不紆渡瀘且不畏凌溪嗟有餘

半路溪

梁元帝

相逢半路溪隔溪猶不渡望望判知是翩翩識

行步摘贈蘭澤芳欲表同心句先將一作持動舊
情恐君疑妾妬

陵臺曲

梁謝舉

魏志曰文帝黃初元年十二月初營洛陽
宮戊午幸洛陽二年築凌雲臺劉義慶世
說曰陵雲臺樓觀精巧先稱衆木輕重然
後構造無錙銖相負揭臺高峻常隨風動
搖楊龍驤洛陽記曰陵雲臺
高二十二丈登之見孟津也

綺薨懸桂棟隱暖傍喬柯勢高凌玉井臨迴度
金波易覺涼風至早飛秋鴈過高臺相思曲望
遠騷人歌幸屬一作攜此迢遞知承雲霧多

遠騷人歌幸屬攝一作此迢遞知承雲霧多

大道曲

晉謝尚

樂府廣題曰謝尚為鎮西將軍嘗著紫羅襦據胡牀在市中佛國門樓上彈琵琶作大道曲市人不知是三公也

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黃

埃中

採荷調

梁江從簡

樂府廣題曰梁大尉從事中郎江從簡年十七有才思為採荷調以刺何敬容敬容覽之不覺嗟賞愛其巧麗敬容時為宰相

欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本

無光

永明樂

謝朓

南齊書樂志曰永明樂歌者音陵王子良與諸文士造奏之人為十曲道人釋寶月辭頗美武帝常被之箎弦而不列於樂官按此曲永明中造故曰永明樂

帝圖開九有皇風浮四溟永明一為樂咸池無

復靈

朱臺鬱相望青槐紛馳道秋雲湛甘露春風散

芝草

燕駟遊京洛趙服麗有輝清歌留上客妙舞送

將歸

燕翎遊京洛趙服麗有輝清歌留上客妙舞送

將歸

寶相薄五禮妙花開六塵明祥已玉燭寶瑞亦

金輪

彩鳳鳴朝陽玄鶴舞清商瑞此永明曲千載為

金皇

又

齊王融

玄符昭景歷茂實偶英聲長為南山固永與朝

日明

靈丘比翼栖芳林合條起兩代分憲章一朝會

書軌

空林去喧俗塵野出埃霞香風流梵瑄澤雨散
雲花

奉哉明盛世壯矣帝王居高門夜不拆飲帳曉
猶舒

又

梁沈約

聯翩貴遊子侈靡千金客華轂起飛塵珠履竟
長陌

起夜來

梁柳惲

起夜來
其辭意猶念
時昔思君之來也

起夜來

起夜來其辭意猶念
疇昔思君之來也

城南斷兵騎閣道覆青埃露華光翠網月影入
蘭臺洞房且莫掩應門或復開颯颯秋桂響悲
君起夜來

獨不見

梁柳惲

言思不得見
故傷之也

別島望雲臺天淵臨水殿芳草生未積春花落
如霞出從張公子還過趙飛燕奉箒長信宮誰
知獨不見

攜手曲

梁沈約

攜手曲梁沈約所制也言盡心所事但恐芳時不留主恩將歇爾

捨轡下彫輅更衣奉玉牀
聯簪映秋水開鏡比
春妝所畏紅顏促君恩不可長
鵷冠且容齋豈
各桂枝亡

邯鄲行

齊陸厥

通典曰邯鄲戰國時趙國所都自敬侯始都之有叢臺洪波臺在焉邯山名鄲盡也
邯鄲舞曲也

趙女擲鳴琴邯鄲紛躡步長袖曳三街兼金輕

一顧有美獨臨風佳人在遐路相思欲蹇任叢

趙女擷鳴琴邺鄴躑躅紛躑躅長袖曳三街兼金輕
一顧有美獨臨風佳人在遐路相思欲蹇衽叢
臺日已莫

大垂手

梁吳均

大垂手小垂手皆
言舞而垂其手也

垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任
情搖詎似長沙地促舞不回腰

小垂手

舞女出西秦躑躅影舞陽春且復小垂手廣袖拂
紅塵折腰應兩袖頓足轉雙巾蛾眉與慢臉見

此空愁人

夜夜曲

沈約

蓋言獨處自傷之意也

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半

隱林

河漢縱復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心
有憶孤燈暖不明寒機曉猶織零淚向誰道雞
鳴徒歎息

又

梁簡文帝

愁人夜獨傷滅燭卧蘭房祗恐多情月旋來照

愁人夜獨傷滅燭卧蘭房祗恐多情月旋來照
妾牀

寒夜怨

陶弘景

寒夜怨惟敘相思之意梁簡文有獨處愁亦類此

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高
烟平鈿華沈照帳孤明寒日微寒風緊愁心絕
愁淚盡情人不勝怨思來誰能忍

獨處愁

梁簡文帝

司馬相如美人賦曰芳香解列繡帳高張
有女獨處婉如在牀乃歌曰獨處室兮廓

古樂府卷下

三七

又

梁簡文帝

無依思佳人兮情傷
悲獨處愁蓋取諸此

獨處恒多怨開幕試臨風彈碁鏡奩上傳粉高
樓中自若征馬去音信不曾通只恐金屏掩閔
年已復空

憂且吟

齊張融

鳴琴當春夜春夜當鳴琴羈人不及樂一作自不樂
何以千里心

同聲歌

後漢張衡

同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂幸得
充閨方願勉供婦職不離君子思為莞簞

在下以蔽臣末袞禩在上以護霜露繼繼

在下以蔽匡床衾裯在上以護霜露繾綣
枌席沒齒不忘焉以喻臣子之事君也晉
傅玄何當行曰同聲自相應同心
自相知言交結相合其義亦同也

解逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若
探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉
禮助丞嘗思爲苑弱席在下蔽匡牀願得羅衾
幃在上衛風霜灑掃清枕席鞅芬以秋香重戶
結金局高下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張
素女爲我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教
軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

何當行

晉傅玄

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固
終必離管鮑不世出結交安可爲

定情篇

後漢繁欽

樂府解題曰定情詩漢繁欽所作也言婦
人不能以禮從人而自相悅媚乃解衣服
玩好致之以結綢繆之志若臂環致拳拳
指環致慇懃耳環致區區香囊致扣扣跳
脫致契闊佩玉結恩情自以爲志而期於
山隅山陽山西山北終而不荅乃自傷悔
焉

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執

衣巾時無桑中契迫此路側人我即媚眉安君

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執

衣巾時無桑中契迫此路側人我即媚眉姿君
亦悅我顏何以致拳拳縮臂雙金環何以致慙
懃約指一雙銀何以致區區耳中雙明珠何以
致叩叩香囊繫肘後何以致契闊繞腕雙跳脫
何以結恩情珮玉綴羅纓何以結中心素縷連
雙針何以結相於金薄畫搔頭何以慰別離耳
後璫瑁釵何以荅歡悅紈素三條裾何以結愁
悲白絹屐中衣與我期何所乃期東山隅日旰
兮不至谷風吹我襦遠望無所見涕泣豈踟躕

與我期何所乃期南山陽日中兮不來飄風吹
我裳逍遙莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃
期西山側日夕兮不來躑躅長歎息遠望涼風
至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日莫
兮不來淒風吹我衿望君不能坐悲苦愁我心
愛身以何爲惜我華色時中情旣欸欸然後剋
密期褰衣躡花草謂君不我欺廁此醜陋質徒
倚無所之自傷失所欲淚下如連絲

合歡詩

晉楊方

樂府解題曰合歡詩晉楊方所作也言婦人謂虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧改火皆以同聲相應同氣相求我與君情亦猶形影宮商之不離也常願食共並根穗飲共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫裯居願接膝坐必接膝行必携手如鳥同翼如魚比目利鬻金石密

踰膠膝也

書

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自相求我情與子親譬如影追軀食共同根穗飲共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫裯居願接膝坐行願携手趨子靜我不動子遊我不留齊彼同心鳥譬彼此目魚情至斷金石膠漆未為牢

但願長無別合形作一軀生爲併身物死爲同
棺灰秦氏有言至我情不可儔

磁石引長針陽燧下炎烟宮商聲相和心同自
相親我情與子合亦如影追身寢共織成被絮
共同功綿暑搖北翼扇寒坐併肩氈子笑我必
哂子感我無歡來與子共跡去與子同塵齊彼
蛩蛩獸舉動不相捐唯願長無別合形作一身
生有同室好死成併棺氏徐氏自言至我情不
可陳

春江行

梁簡文帝

唐郭元振曰春
江巴女曲也

客行祗念路相爭渡京口誰知堤上人拭淚空

攜手

江臯曲

王融

林斷山更續洲盡江復開雲峯帝鄉起水源桐

栢來

蕩水曲

范靜妻沈氏

輕鬢學浮雲雙娥擬初月水澄正落釵萍開理

垂髮

登樓曲

前人

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶恨

一作
限長河

越城曲

別怨悽歌響離啼濕舞衣願假烏樓曲翻從南

向飛

浮遊花

隋辛德源

窓中斜日照池上落花浮若畏春風晚常思秉

窓中斜日照池上落花浮若畏春風晚常思秉

燭遊

樹中草

梁簡文帝

幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚蒂非是合

歡條

書

樂府

古辭

行胡從何方列國持何來矐瑜毳毼五木香迷

迭艾蒨及都梁

又

魏明帝

種瓜東井上冉冉自踰垣與君新為婚瓜葛相

樂府卷下

四

奇

結連寄託不肖軀有如倚太山兔絲無根株蔓
延自登綠萍藻託清流常恐身不全被蒙丘山
惠賤妾執拳拳天日照知之想君亦俱然

燉煌樂

後魏温子昇

通與曰燉煌者古流沙也黑水之所經焉
秦及漢初為月支匈奴之境武帝開其地
後分酒泉置燉煌
郡燉大煌盛也

客從遠方來相隨歌且笑自有燉煌樂不減安

陵調

隋王胄

長途... 無已高山斷還續意欲此念時氣絕不

長途望無已高山斷還續意欲此念時氣絕不

成曲

極目眺脩途平原忽超遠心期在何處望望崦

嵒晚

阿那瓌

古辭

北史曰阿那瓌蠕蠕國主也蠕蠕之為國冬則徙渡漠南夏則還居漠北通典曰蠕蠕自拓跋初徙雲中即有種落後魏太武神䴥中疆盛盡有匈奴故地阿那瓌孝明帝時蠕蠕國主也

辭匈奴主也

聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭

橋來

少虛辭

周庚信

樂府解題曰步虛辭道家曲也備言衆仙縹緲輕舉之美

澤成空教立元始正塗開赤玉靈文下朱陵真
氣來中天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星
移空殿迴青衣上少室童子向蓬萊逍遙聞四
會倏忽度三災

又

隋煬帝

洞府疑玄夜靈山體自然俯臨蒼海島回出大

羅天八行分寶樹十丈散芳蓮懸居燭日月天

洞府疑天、夜靈山體自然俯臨蒼海島回出大
羅天、人行分寶樹十丈散芳蓮懸居燭日月天
步役風烟躡記書金簡乘空誦玉篇冠法二儀
立佩帶五星連瓊軒解甘露瑜井挹膏泉南巢
息雲馬東海戲桑田回旗遊八極飛輪入九玄
高道虛無外天地乃齊年

昔昔鹽

隋薛道衡

隋薛吏部有昔昔鹽樂苑曰昔昔
鹽羽調曲唐亦爲舞曲昔一作析

垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃
李蹊采桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風

月守空閨，恒歛千金笑。長垂雙玉啼，盤龍隨鏡
嚳彩鳳。逐帷低飛魂，同夜鵲倦寢。憶晨雞暗牖，
懸蛛網空梁。落燕泥前年過代北，今感往遼西。
一去無消息，那能惜馬蹄。

舞媚娘

陳後主

樂苑曰：舞媚娘，大舞媚娘，並羽調曲也。唐書曰：高宗永徽末，天下歌舞媚娘，未幾立武氏為皇后，按陳後主已有此歌，則永徽所歌蓋舊曲也。

樓上多嬌豔，當窓併三五。爭弄遊春陌，相邀開
繡戶。轉態結紅裙，含嬌拾翠羽。留賓作拂絃，托

意時多杜

淇水變新臺春鑪當夏開玉面含羞出金鞍排

夜一作暗來

春日多一作好風光尋觀向一作戲市傍轉身移佩

響牽袖起衣香

又

周皮信

朝來戶前照鏡含笑盈盈自看眉心濃黛直點
額角輕黃細安祗疑落花謾去復道春風不還
少年惟在懽樂飲酒那得留殘

紀遼東

隋煬帝

紀遼東隋煬帝所作也通典曰高句麗自
 京晉以後居平壤城亦曰長安城隨山屈
 曲南臨溟水在遼東南南復有遼東玄菟等
 數十城隋書曰大業八年煬帝伐高麗度
 遼水大戰于東岸擊賊
 破之進圖遼東是也

遼東海北剪長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬
 牛旋師宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣
 判不徒行萬里去空道五原歸

秉旄仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都
 永歸多佳陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀

詭似... 復道上先封雍齒侯

詎似南宮複道上先封雍齒侯

蘇小小歌

古辭

一曰錢塘蘇小小歌樂府廣題曰蘇小小錢塘名倡也蓋南齊時人西陵在錢塘江之西歌云西陵松栢下是也

我乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松

栢下

河中之水歌

梁武帝

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四採桑南陌頭十五嫁為盧郎婦十

六生兒似河侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇
合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚
挂鏡爛生光一作生輝光平頭奴子擎履箱人生富
貴何所望恨不早嫁東家王

雜曲

陳徐陵

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁宮中本造
鴛鴦殿爲誰新起鳳凰樓綠黛紅顏兩相發千
嬌百念情無歇舞衫回袖勝春風歌扇當窓似
秋月碧宮妓自翩妍絳樹新聲自一作最可憐

張星舊在天河上猶來張姓本連天二八年時
不憂度傍邊得寵誰應一作相妬立春歷日自當
新正月春播底頭故流蘇錦帳挂香囊織成羅
幌隱燈光只應私將琥珀枕瞑瞑來上珊瑚牀

又

圖

陳江總

泰山言應可轉移新寵不信更參差
鴛鴦鳥同心綺袖連理枝皎皎新秋明月開早
露飛螢道裏來鯨燈落花殊未盡虬水銀箭莫
相催非是神女期河漢別有仙姬入吹臺未眠

解著同心結欲醉那堪連理杯後宮不愜茱萸
芳夜夜爭開蘇合房寶釵翠髮還相似朱唇玉
面非一行新人未語言如澁新寵無前判不減
願奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

焦仲卿妻

古辭

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學
裁衣十五彈箏篴十六誦詩書十七爲君婦心
中常苦悲君旣爲府吏守節情不移雞鳴入機
織夜夜不得息三日斷五匹大人故嫌遲非爲

織作遲若家婦難爲妾不堪驅使徒留無所施

織作遲若家婦難爲妾不堪驅使徒留無所施
便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啓
阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃
泉共爲友共事二三年始爾未爲义女行無偏
斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦
無禮節舉動自專由吾意自懷忿汝豈得自由
東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母爲
汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏
惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞

之槌牀便大怒小子無所畏何取助婦語吾已
夫恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶
舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有
阿母卿但暫還家吾今且報府不久當歸還還
必相迎取以此下心意慎勿違吾語新婦謂府
吏勿復重紛紛往昔初陽歲謝家來貴門奉事
循公姥進心敢自專晝夜勤作息伶俜縈苦辛
謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復
來還弄刀繡腰襦葳蕤自生光紅羅複斗帳四

角垂香囊箱簾六七十綠碧青絲繩物物各自
異種種在其中人賤物亦鄙不足迎後人留待
作遣施於今無會因時時爲安慰久久莫相忘
雞鳴外欲曙新婦起嚴妝著我繡袂裙事事四
五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流紈素耳
著明月璫指如削葱根口如含朱丹織織作細
步精妙世無雙堂上謝阿母母聽去不止昔作
女兒時主小出野里本自無教訓兼愧貴家子
受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母勞

家裏却與小姑別淚落連珠子新婦初來時小
姑如我長勤心養公姥好自相扶將初七及下
九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行府吏
馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口
下馬入車中低頭共耳語誓不相隔鄉且暫還
家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新
婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君
來君當作磐石妾當作蒲葦蒲葦紉如絲磐石
無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意

逆以前我懷舉手長勞勞二情同依依入門上
家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十
三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮
儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今無罪過不迎
而自歸蘭芝慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧
還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世
無雙年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝
可去應之阿女銜淚荅蘭芝初還時府吏見丁
寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可

斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女
始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣
問訊不得便相許媒人去數日尋遣承請還誰
有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有
婚遣丞爲媒人主簿通語言直說太守家有此
令郎君旣欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人
女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心
中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後
嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎

體其... 欲何云蘭芝... 仰頭答合理實如兄言謝家

嫁得此君否泰如天地足以榮其身不嫁義即

體其從欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家
事夫壻中道還兄門處分適兄意那得自任專
雖與府吏要渠會永無緣登即相許和便可作
婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君下
官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡
喜視曆復開書便利此月內六合正相應良吉
三十日今已二十七卿可去成婚交語速裝表
絳繹如子雲青雀白鵠舫四角龍子幡婀娜隨
風轉金車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金鏤鞍齋

錢三百萬首用青絲穿雜綵三百匹交用市鮭
珍從人匹五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得
府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉
阿女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移我琉璃榻
出置前窓下左手持刀天右手執綾羅朝成錦袂
裙晚成單羅衫晻晻日欲暝愁思出門啼府吏聞
此變因求假暫歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦
識馬聲躡履相逢迎悵然遙相望知是故人來舉
手拍馬鞍嗟歎使心傷自君別

我後人不可量果不如先願又非君所詳我

知是故人來舉手拍馬鞍嗟歎使心傷自君別
我後人事不可量果不如先願又非君所詳我
有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所
望府吏爲新婦賀卿得高遷磐石方可厚可以
卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日勝貴
吾獨向黃泉新婦謂府吏何意出此言同是被
逼迫君爾妾亦然黃泉不相見忽違今日言執
手分道去各各還家門生人作死別恨恨那可
論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂
拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭

兒今日冥冥令母在後單故作不良計勿復怨
鬼神命如南山石四體康且直阿母得聞之零
淚應聲落汝是大家子仕宦於臺閣慎勿爲婦
死貴賤情何薄東家有賢女窈窕豔城郭阿母
爲汝求便復在旦夕府吏再拜還長歎空房中
作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛
馬嘶新婦入青廬蒼蒼黃昏後寂寂人定初我
命絕今日魂去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清
池府吏聞此事心知長別離徘徊庭樹下自掛

東南枕兩家求合葬合葬華山傍東西植松栢
左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙
飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行
人駐足聽寡婦起徬徨多謝後世人戒之慎勿
忘

浙江圖

古樂府卷之十終

刻古樂府跋

古樂府卷一

三

浙江圖書館

刻古樂府跋

凡稱樂府者謂可絃可歌非若文章然左君元人彼時方尚北調乃纂古樂府謂風化日移繁音日滋盖有所感也已夫北調自詩餘來猶厭惡之假使聽今之南曲當何如感嘆也昔吾夫子每教人學詩又戒人聽鄭聲盖詩者樂之章騷

人皆然撰著至於動天地移風化
全在聲音惟古聖神然後調其律
呂諧於中和豈易能哉今左君所
纂乃其樂章而聲音之道亦未之
深攷耳偶得善本刻之携之海上
以俟審音者由左君之意也
嘉靖庚戌秋二山主人楊魏跋



浙江圖書館

浙江圖書館善本

甲.登記號.023740

一九 年 月 日



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

colorchecker CLASSIC



x-rite



