













КИНЕМАТОГРАФЫ

Тел. ФУРОРЪ, 766. ГОВОРЯЩИЙ НЬМОЙ. (веселая комедия, в 2 час. художествен. сери Норманс, участвуют лучшие комики по главн. ст. известной Бюи Токмак...

Иллюзионъ-глобусъ, 852. „ОБАЯНИЕ ЖЕНЩИНЫ“. таинственная драма в 4-х частях, при участии сэра Робини и г-ни Алекс. таковой, выдающихся по красоте и таланту артистов...

Тел. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, 762. ЦВѢТЫ НОЧИ. драма в 2 частях. «Плате-журналъ» (Ирская хроника) «Фотосъездъ» (сцен. Гур. Шинкина), «Свержъ» (Воскресный вѣстникъ) (безошибочная комедия) «Вильзоника» (Италия) (видеона).

Тел. ИЛЛЮЗИОНЪ, 769. „РАЗОБЛАЧЕННЫЙ“. сильная женская драма в 3 част. «Журналъ Пегасъ № 15» (хроника), «Озеро Орша» (видеона), «Какой социализмъ?» (комическая).

Письма въ редакцію. М. г., г. редакторъ! Въ опроверженіе корреспонденціи изъ Аниски, помѣщенной въ № 148 «Сибирская Жизнь» за 20-го іюля, хотѣла бы я еще разъ не отказавъ повѣстить въ ближайшемъ № редактору Вашей газеты настоящее мое письмо, которое доказываетъ действительное финансовое положеніе г. Аниски и его благосостояніе по отношенію къ послѣднему времени.

Нужна прислуга. Гоголевская ул., № 19, кв. 1. Мужень кучеръ, омытый, трезвый, доз. Заводъ Р. И. Кюргенъ. 3-13890. Мужень дворникъ. Явской пер., № 8, д. Никитина. 2-13878. Желаетъ поступить горничной или за одну, или нѣсколько комнатъ. Вологодск. Кондратьевская ул., № 11.

Молод. особа съ гимназ. образованіемъ, прос. перенести вечерн. занят. и т. п. до востр. преч. кв. «С. Ж.» № 04106. 2-04106. Ищу веч. занятій и переписку, работор. и быстрый почеркъ, знакомъ со счетоводствомъ Солдатскаго № 1, Рубль. 2-13855.

Анонсъ. ТЕАТРЪ ФУРОРЪ. Сильно имѣетъ честь извѣстить, что несмотря на громадные затраты, нами вѣрно исключительное монопольное право постановки въслѣдъ инвентарю, дѣлать съ участіемъ заслужен. артиста Императ. театр. Константина Александровича ВАРЛАМОВА и артистовъ Императ. театр. прим. балетной Е. А. СМЕРДИНОВО. Пойдутъ слѣдующія картины: 1) РОМАНЪ РУССКОЙ БАЛЕТНИИ (дѣл. в. 4 ч. по сценарию Брешо-Бренковскаго). 2) ДѢВЪ МАТИЛДОНЪ (ком. въ 3 част.) 3) НОЧЬ СОЛОМОНА ВДОВОУ (ком. 4 ч.) 4) ИРОНИИ РОЛИ И. А. ВАРЛАМОВА. О дѣл. постановки будетъ объявлено особо. Билеты разоблаченно можно получить ежедн. съ 7 ч. веч. въ театрѣ «ФУРОРЪ».

Послѣднія извѣстія.

Судьба уволенныхъ студентовъ. Мин. нар. просв. съмѣляется запросами студентовъ, уволенныхъ во время безурядковъ въ 1910-11 годахъ, объ отбавкѣ имѣющ. имѣн. согласно Высочайшему манифесту 21-го февраля. Некоторымъ изъ нихъ, уволеннымъ несправедливо, особенно совѣщаніи при министерствѣ мѣстными властями, въ настоящее время возмущаются въ Сибирскихъ губерніяхъ, гдѣ отбавки административное наказаніе. Большинство хотѣло бы сдѣлать отъ отбавки, такъ какъ, по мнѣн. «М. В.», министръ запрашиваетъ свѣдѣнія въ департаментѣ полиціи, а послѣдній объясненіемъ даетъ неблагоприятные отзывы.

Нужна прислуга. Гоголевская ул., № 19, кв. 1. Мужень кучеръ, омытый, трезвый, доз. Заводъ Р. И. Кюргенъ. 3-13890. Мужень дворникъ. Явской пер., № 8, д. Никитина. 2-13878. Желаетъ поступить горничной или за одну, или нѣсколько комнатъ. Вологодск. Кондратьевская ул., № 11.

Молод. особа съ гимназ. образованіемъ, прос. перенести вечерн. занят. и т. п. до востр. преч. кв. «С. Ж.» № 04106. 2-04106. Ищу веч. занятій и переписку, работор. и быстрый почеркъ, знакомъ со счетоводствомъ Солдатскаго № 1, Рубль. 2-13855.

Анонсъ. ТЕАТРЪ ФУРОРЪ. Сильно имѣетъ честь извѣстить, что несмотря на громадные затраты, нами вѣрно исключительное монопольное право постановки въслѣдъ инвентарю, дѣлать съ участіемъ заслужен. артиста Императ. театр. Константина Александровича ВАРЛАМОВА и артистовъ Императ. театр. прим. балетной Е. А. СМЕРДИНОВО. Пойдутъ слѣдующія картины: 1) РОМАНЪ РУССКОЙ БАЛЕТНИИ (дѣл. в. 4 ч. по сценарию Брешо-Бренковскаго). 2) ДѢВЪ МАТИЛДОНЪ (ком. въ 3 част.) 3) НОЧЬ СОЛОМОНА ВДОВОУ (ком. 4 ч.) 4) ИРОНИИ РОЛИ И. А. ВАРЛАМОВА. О дѣл. постановки будетъ объявлено особо. Билеты разоблаченно можно получить ежедн. съ 7 ч. веч. въ театрѣ «ФУРОРЪ».

Созданіе о кустарномъ складѣ. Въ распоряженіи «Новое Время», по словамъ «Дѣла Отчизны», беретъ на себя обязанность изданія пороссійскаго національнаго клуба, какъ извѣстно, получившаго привилегію на распространеніе своихъ изданій въ школахъ и въ обществѣ. Одновременно «Новое Время» выступаетъ публично въ кинематографическую газету «Слово» В. М. Скородова, преобразуемое въ товарищество въ лицѣ съ главными лѣтчиками — от. П. Восторговымъ и граф. С. И. Гипатовымъ. По словамъ той же газеты, въ «Новое Время» вошли лѣтчиковъ бар. Кюно, на средства котораго издается газетъ «Голосъ Москвитинъ».

Нужна прислуга. Гоголевская ул., № 19, кв. 1. Мужень кучеръ, омытый, трезвый, доз. Заводъ Р. И. Кюргенъ. 3-13890. Мужень дворникъ. Явской пер., № 8, д. Никитина. 2-13878. Желаетъ поступить горничной или за одну, или нѣсколько комнатъ. Вологодск. Кондратьевская ул., № 11.

Молод. особа съ гимназ. образованіемъ, прос. перенести вечерн. занят. и т. п. до востр. преч. кв. «С. Ж.» № 04106. 2-04106. Ищу веч. занятій и переписку, работор. и быстрый почеркъ, знакомъ со счетоводствомъ Солдатскаго № 1, Рубль. 2-13855.

Анонсъ. ТЕАТРЪ ФУРОРЪ. Сильно имѣетъ честь извѣстить, что несмотря на громадные затраты, нами вѣрно исключительное монопольное право постановки въслѣдъ инвентарю, дѣлать съ участіемъ заслужен. артиста Императ. театр. Константина Александровича ВАРЛАМОВА и артистовъ Императ. театр. прим. балетной Е. А. СМЕРДИНОВО. Пойдутъ слѣдующія картины: 1) РОМАНЪ РУССКОЙ БАЛЕТНИИ (дѣл. в. 4 ч. по сценарию Брешо-Бренковскаго). 2) ДѢВЪ МАТИЛДОНЪ (ком. въ 3 част.) 3) НОЧЬ СОЛОМОНА ВДОВОУ (ком. 4 ч.) 4) ИРОНИИ РОЛИ И. А. ВАРЛАМОВА. О дѣл. постановки будетъ объявлено особо. Билеты разоблаченно можно получить ежедн. съ 7 ч. веч. въ театрѣ «ФУРОРЪ».

Созданіе о кустарномъ складѣ. Въ распоряженіи «Новое Время», по словамъ «Дѣла Отчизны», беретъ на себя обязанность изданія пороссійскаго національнаго клуба, какъ извѣстно, получившаго привилегію на распространеніе своихъ изданій въ школахъ и въ обществѣ. Одновременно «Новое Время» выступаетъ публично въ кинематографическую газету «Слово» В. М. Скородова, преобразуемое въ товарищество въ лицѣ съ главными лѣтчиками — от. П. Восторговымъ и граф. С. И. Гипатовымъ. По словамъ той же газеты, въ «Новое Время» вошли лѣтчиковъ бар. Кюно, на средства котораго издается газетъ «Голосъ Москвитинъ».

Нужна прислуга. Гоголевская ул., № 19, кв. 1. Мужень кучеръ, омытый, трезвый, доз. Заводъ Р. И. Кюргенъ. 3-13890. Мужень дворникъ. Явской пер., № 8, д. Никитина. 2-13878. Желаетъ поступить горничной или за одну, или нѣсколько комнатъ. Вологодск. Кондратьевская ул., № 11.

Молод. особа съ гимназ. образованіемъ, прос. перенести вечерн. занят. и т. п. до востр. преч. кв. «С. Ж.» № 04106. 2-04106. Ищу веч. занятій и переписку, работор. и быстрый почеркъ, знакомъ со счетоводствомъ Солдатскаго № 1, Рубль. 2-13855.

Анонсъ. ТЕАТРЪ ФУРОРЪ. Сильно имѣетъ честь извѣстить, что несмотря на громадные затраты, нами вѣрно исключительное монопольное право постановки въслѣдъ инвентарю, дѣлать съ участіемъ заслужен. артиста Императ. театр. Константина Александровича ВАРЛАМОВА и артистовъ Императ. театр. прим. балетной Е. А. СМЕРДИНОВО. Пойдутъ слѣдующія картины: 1) РОМАНЪ РУССКОЙ БАЛЕТНИИ (дѣл. в. 4 ч. по сценарию Брешо-Бренковскаго). 2) ДѢВЪ МАТИЛДОНЪ (ком. въ 3 част.) 3) НОЧЬ СОЛОМОНА ВДОВОУ (ком. 4 ч.) 4) ИРОНИИ РОЛИ И. А. ВАРЛАМОВА. О дѣл. постановки будетъ объявлено особо. Билеты разоблаченно можно получить ежедн. съ 7 ч. веч. въ театрѣ «ФУРОРЪ».

Созданіе о кустарномъ складѣ. Въ распоряженіи «Новое Время», по словамъ «Дѣла Отчизны», беретъ на себя обязанность изданія пороссійскаго національнаго клуба, какъ извѣстно, получившаго привилегію на распространеніе своихъ изданій въ школахъ и въ обществѣ. Одновременно «Новое Время» выступаетъ публично въ кинематографическую газету «Слово» В. М. Скородова, преобразуемое въ товарищество въ лицѣ съ главными лѣтчиками — от. П. Восторговымъ и граф. С. И. Гипатовымъ. По словамъ той же газеты, въ «Новое Время» вошли лѣтчиковъ бар. Кюно, на средства котораго издается газетъ «Голосъ Москвитинъ».

Нужна прислуга. Гоголевская ул., № 19, кв. 1. Мужень кучеръ, омытый, трезвый, доз. Заводъ Р. И. Кюргенъ. 3-13890. Мужень дворникъ. Явской пер., № 8, д. Никитина. 2-13878. Желаетъ поступить горничной или за одну, или нѣсколько комнатъ. Вологодск. Кондратьевская ул., № 11.

Молод. особа съ гимназ. образованіемъ, прос. перенести вечерн. занят. и т. п. до востр. преч. кв. «С. Ж.» № 04106. 2-04106. Ищу веч. занятій и переписку, работор. и быстрый почеркъ, знакомъ со счетоводствомъ Солдатскаго № 1, Рубль. 2-13855.

Анонсъ. ТЕАТРЪ ФУРОРЪ. Сильно имѣетъ честь извѣстить, что несмотря на громадные затраты, нами вѣрно исключительное монопольное право постановки въслѣдъ инвентарю, дѣлать съ участіемъ заслужен. артиста Императ. театр. Константина Александровича ВАРЛАМОВА и артистовъ Императ. театр. прим. балетной Е. А. СМЕРДИНОВО. Пойдутъ слѣдующія картины: 1) РОМАНЪ РУССКОЙ БАЛЕТНИИ (дѣл. в. 4 ч. по сценарию Брешо-Бренковскаго). 2) ДѢВЪ МАТИЛДОНЪ (ком. въ 3 част.) 3) НОЧЬ СОЛОМОНА ВДОВОУ (ком. 4 ч.) 4) ИРОНИИ РОЛИ И. А. ВАРЛАМОВА. О дѣл. постановки будетъ объявлено особо. Билеты разоблаченно можно получить ежедн. съ 7 ч. веч. въ театрѣ «ФУРОРЪ».

Созданіе о кустарномъ складѣ. Въ распоряженіи «Новое Время», по словамъ «Дѣла Отчизны», беретъ на себя обязанность изданія пороссійскаго національнаго клуба, какъ извѣстно, получившаго привилегію на распространеніе своихъ изданій въ школахъ и въ обществѣ. Одновременно «Новое Время» выступаетъ публично въ кинематографическую газету «Слово» В. М. Скородова, преобразуемое въ товарищество въ лицѣ съ главными лѣтчиками — от. П. Восторговымъ и граф. С. И. Гипатовымъ. По словамъ той же газеты, въ «Новое Время» вошли лѣтчиковъ бар. Кюно, на средства котораго издается газетъ «Голосъ Москвитинъ».

Нужна прислуга. Гоголевская ул., № 19, кв. 1. Мужень кучеръ, омытый, трезвый, доз. Заводъ Р. И. Кюргенъ. 3-13890. Мужень дворникъ. Явской пер., № 8, д. Никитина. 2-13878. Желаетъ поступить горничной или за одну, или нѣсколько комнатъ. Вологодск. Кондратьевская ул., № 11.

Молод. особа съ гимназ. образованіемъ, прос. перенести вечерн. занят. и т. п. до востр. преч. кв. «С. Ж.» № 04106. 2-04106. Ищу веч. занятій и переписку, работор. и быстрый почеркъ, знакомъ со счетоводствомъ Солдатскаго № 1, Рубль. 2-13855.

Анонсъ. ТЕАТРЪ ФУРОРЪ. Сильно имѣетъ честь извѣстить, что несмотря на громадные затраты, нами вѣрно исключительное монопольное право постановки въслѣдъ инвентарю, дѣлать съ участіемъ заслужен. артиста Императ. театр. Константина Александровича ВАРЛАМОВА и артистовъ Императ. театр. прим. балетной Е. А. СМЕРДИНОВО. Пойдутъ слѣдующія картины: 1) РОМАНЪ РУССКОЙ БАЛЕТНИИ (дѣл. в. 4 ч. по сценарию Брешо-Бренковскаго). 2) ДѢВЪ МАТИЛДОНЪ (ком. въ 3 част.) 3) НОЧЬ СОЛОМОНА ВДОВОУ (ком. 4 ч.) 4) ИРОНИИ РОЛИ И. А. ВАРЛАМОВА. О дѣл. постановки будетъ объявлено особо. Билеты разоблаченно можно получить ежедн. съ 7 ч. веч. въ театрѣ «ФУРОРЪ».

Созданіе о кустарномъ складѣ. Въ распоряженіи «Новое Время», по словамъ «Дѣла Отчизны», беретъ на себя обязанность изданія пороссійскаго національнаго клуба, какъ извѣстно, получившаго привилегію на распространеніе своихъ изданій въ школахъ и въ обществѣ. Одновременно «Новое Время» выступаетъ публично въ кинематографическую газету «Слово» В. М. Скородова, преобразуемое въ товарищество въ лицѣ съ главными лѣтчиками — от. П. Восторговымъ и граф. С. И. Гипатовымъ. По словамъ той же газеты, въ «Новое Время» вошли лѣтчиковъ бар. Кюно, на средства котораго издается газетъ «Голосъ Москвитинъ».

Нужна прислуга. Гоголевская ул., № 19, кв. 1. Мужень кучеръ, омытый, трезвый, доз. Заводъ Р. И. Кюргенъ. 3-13890. Мужень дворникъ. Явской пер., № 8, д. Никитина. 2-13878. Желаетъ поступить горничной или за одну, или нѣсколько комнатъ. Вологодск. Кондратьевская ул., № 11.

Молод. особа съ гимназ. образованіемъ, прос. перенести вечерн. занят. и т. п. до востр. преч. кв. «С. Ж.» № 04106. 2-04106. Ищу веч. занятій и переписку, работор. и быстрый почеркъ, знакомъ со счетоводствомъ Солдатскаго № 1, Рубль. 2-13855.

Анонсъ. ТЕАТРЪ ФУРОРЪ. Сильно имѣетъ честь извѣстить, что несмотря на громадные затраты, нами вѣрно исключительное монопольное право постановки въслѣдъ инвентарю, дѣлать съ участіемъ заслужен. артиста Императ. театр. Константина Александровича ВАРЛАМОВА и артистовъ Императ. театр. прим. балетной Е. А. СМЕРДИНОВО. Пойдутъ слѣдующія картины: 1) РОМАНЪ РУССКОЙ БАЛЕТНИИ (дѣл. в. 4 ч. по сценарию Брешо-Бренковскаго). 2) ДѢВЪ МАТИЛДОНЪ (ком. въ 3 част.) 3) НОЧЬ СОЛОМОНА ВДОВОУ (ком. 4 ч.) 4) ИРОНИИ РОЛИ И. А. ВАРЛАМОВА. О дѣл. постановки будетъ объявлено особо. Билеты разоблаченно можно получить ежедн. съ 7 ч. веч. въ театрѣ «ФУРОРЪ».

Созданіе о кустарномъ складѣ. Въ распоряженіи «Новое Время», по словамъ «Дѣла Отчизны», беретъ на себя обязанность изданія пороссійскаго національнаго клуба, какъ извѣстно, получившаго привилегію на распространеніе своихъ изданій въ школахъ и въ обществѣ. Одновременно «Новое Время» выступаетъ публично въ кинематографическую газету «Слово» В. М. Скородова, преобразуемое въ товарищество въ лицѣ съ главными лѣтчиками — от. П. Восторговымъ и граф. С. И. Гипатовымъ. По словамъ той же газеты, въ «Новое Время» вошли лѣтчиковъ бар. Кюно, на средства котораго издается газетъ «Голосъ Москвитинъ».

Нужна прислуга. Гоголевская ул., № 19, кв. 1. Мужень кучеръ, омытый, трезвый, доз. Заводъ Р. И. Кюргенъ. 3-13890. Мужень дворникъ. Явской пер., № 8, д. Никитина. 2-13878. Желаетъ поступить горничной или за одну, или нѣсколько комнатъ. Вологодск. Кондратьевская ул., № 11.

Молод. особа съ гимназ. образованіемъ, прос. перенести вечерн. занят. и т. п. до востр. преч. кв. «С. Ж.» № 04106. 2-04106. Ищу веч. занятій и переписку, работор. и быстрый почеркъ, знакомъ со счетоводствомъ Солдатскаго № 1, Рубль. 2-13855.

Анонсъ. ТЕАТРЪ ФУРОРЪ. Сильно имѣетъ честь извѣстить, что несмотря на громадные затраты, нами вѣрно исключительное монопольное право постановки въслѣдъ инвентарю, дѣлать съ участіемъ заслужен. артиста Императ. театр. Константина Александровича ВАРЛАМОВА и артистовъ Императ. театр. прим. балетной Е. А. СМЕРДИНОВО. Пойдутъ слѣдующія картины: 1) РОМАНЪ РУССКОЙ БАЛЕТНИИ (дѣл. в. 4 ч. по сценарию Брешо-Бренковскаго). 2) ДѢВЪ МАТИЛДОНЪ (ком. въ 3 част.) 3) НОЧЬ СОЛОМОНА ВДОВОУ (ком. 4 ч.) 4) ИРОНИИ РОЛИ И. А. ВАРЛАМОВА. О дѣл. постановки будетъ объявлено особо. Билеты разоблаченно можно получить ежедн. съ 7 ч. веч. въ театрѣ «ФУРОРЪ».