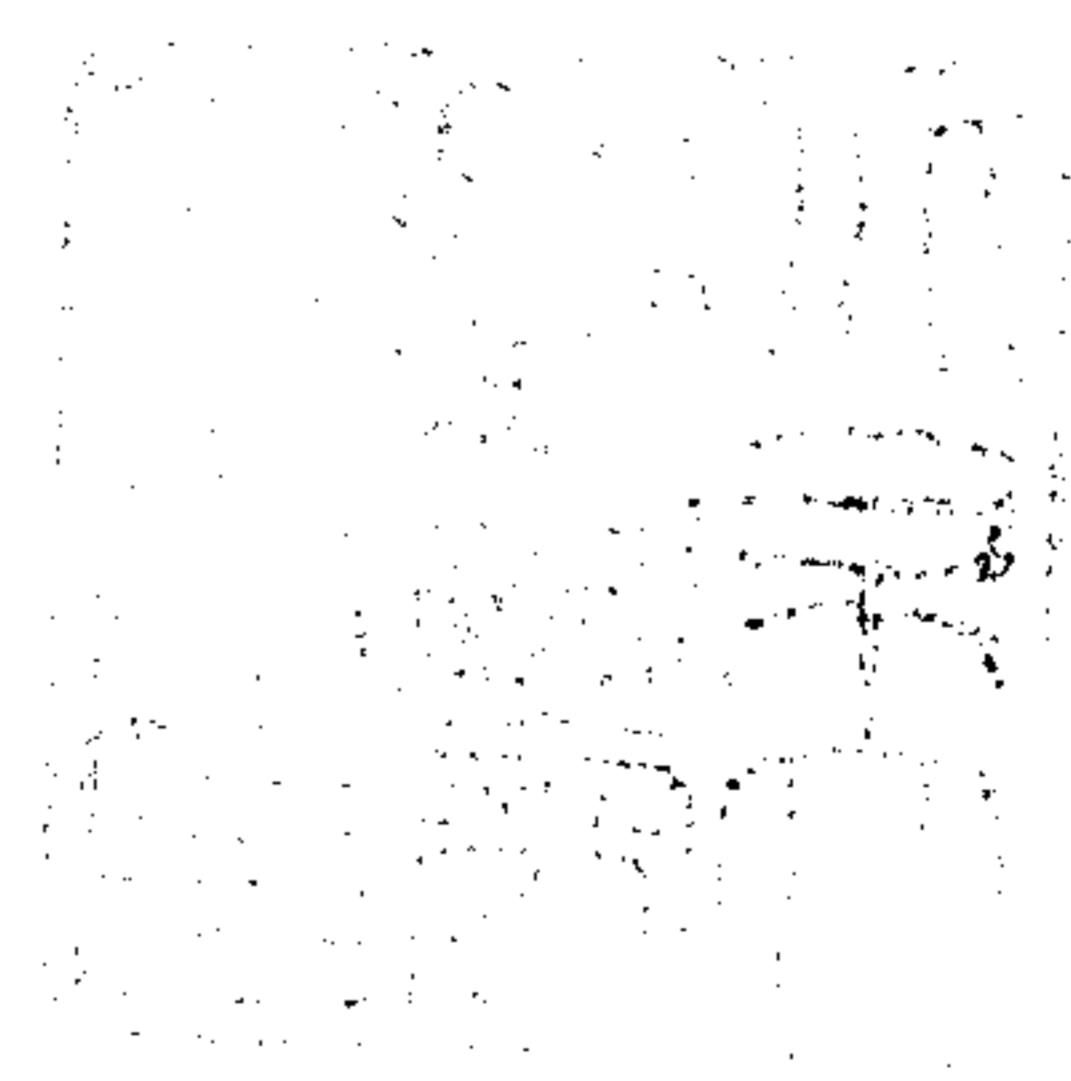




《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇九九・子部・藝術類

仙機武庫八卷（木集）

〔明〕陸玄字輯

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜十卷（甲集至戊集）

〔明〕朱常滂輯

長邊

妙算無窮

廿二同十九

五妙預伏兩活

之根蓋四以退

為進非斷白即

活角矣五似平

而奇廿五廿七

俱絕奇

千江一月

十六同十三

廿六同十一

廿四同廿一

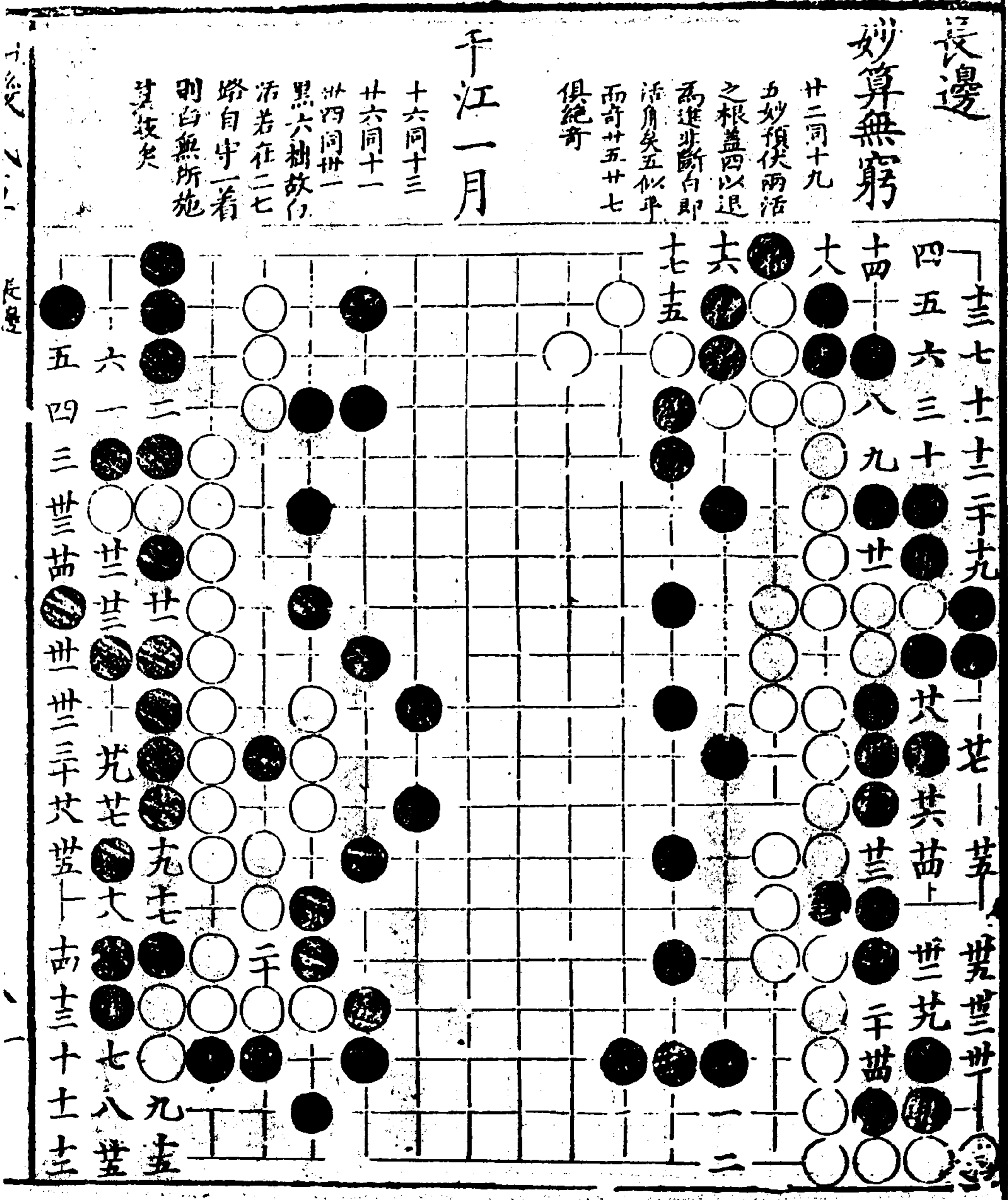
黑六劫故白

活若在二七

路自守一着

則白無所施

其技矣



長邊

自相正屋

長邊

# 掀翻寶藏

廿七同廿三

廿八同十七

廿七同廿九

廿一絕處逢生

妙甚

廿五廿九皆雙

撲之根

卅三亦居要

若廿六在一四

打別雙撲不成

矣廿九當在二

六劍勝

## 食不下咽

五撲一視五好

初家活

八平九一趕

九上一五趕

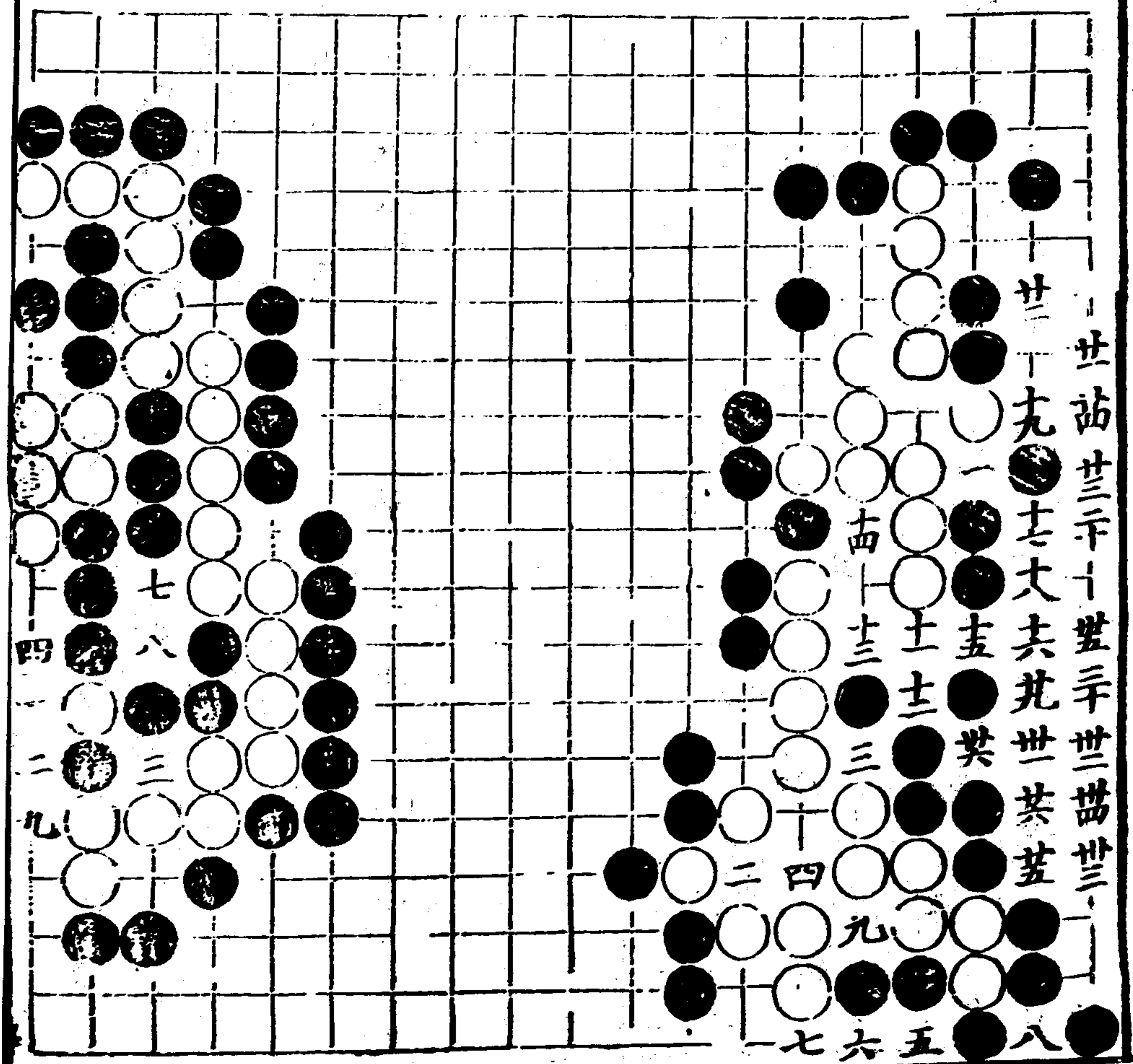
十在一七殺

十一在二八打

十二在一九殺

十三在一八提

十四在二九粘

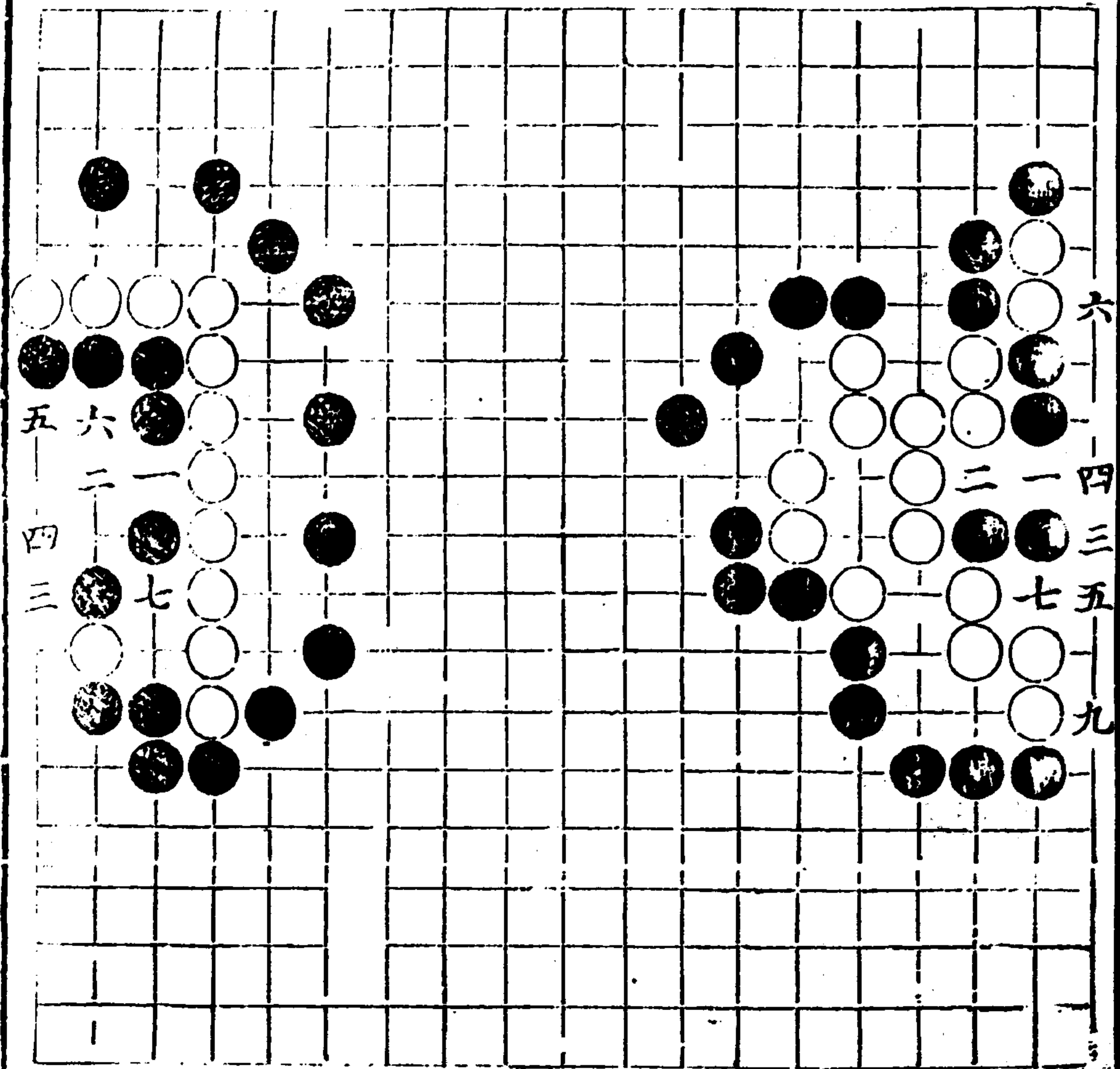


游兵固圍

八同一  
三促人以自固  
可法

困虎脫穿

三妙  
增變  
四平八三打  
五上一九夾妙  
又變活  
一平九一絆  
二在十二約  
三上三九冲  
四在一八行妙  
同是緯九遲速  
便分勝負



仙機武庫

木集

長卷

二

三

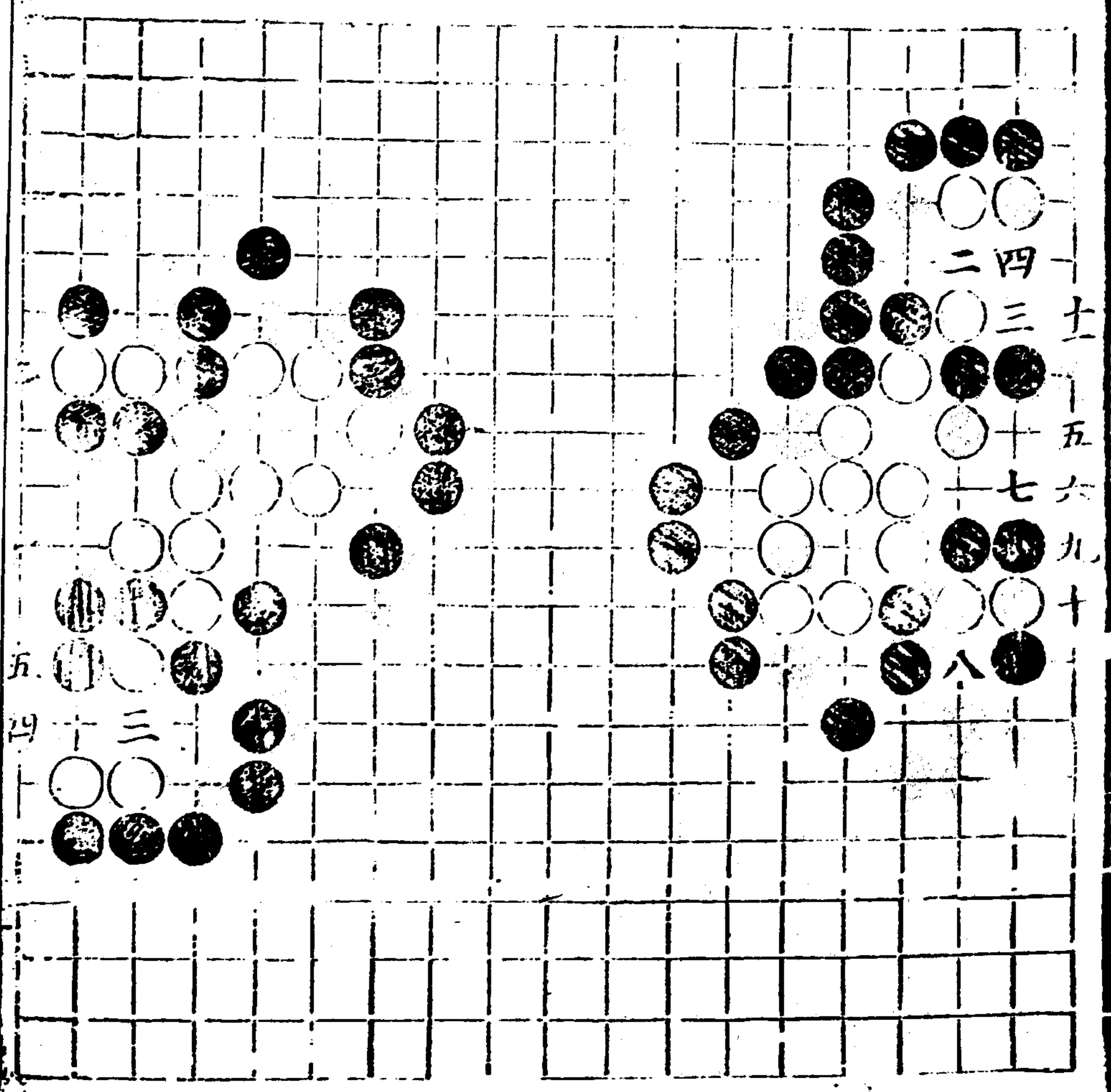
仙棋武庫 長邊

玉龍

五妙於管法六  
兩韻法得計矣  
七與九尤破其  
可恃

玉蟻

一如絕  
五伏邊之法不  
可不知



五  
四

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

# 赤壁鏖兵

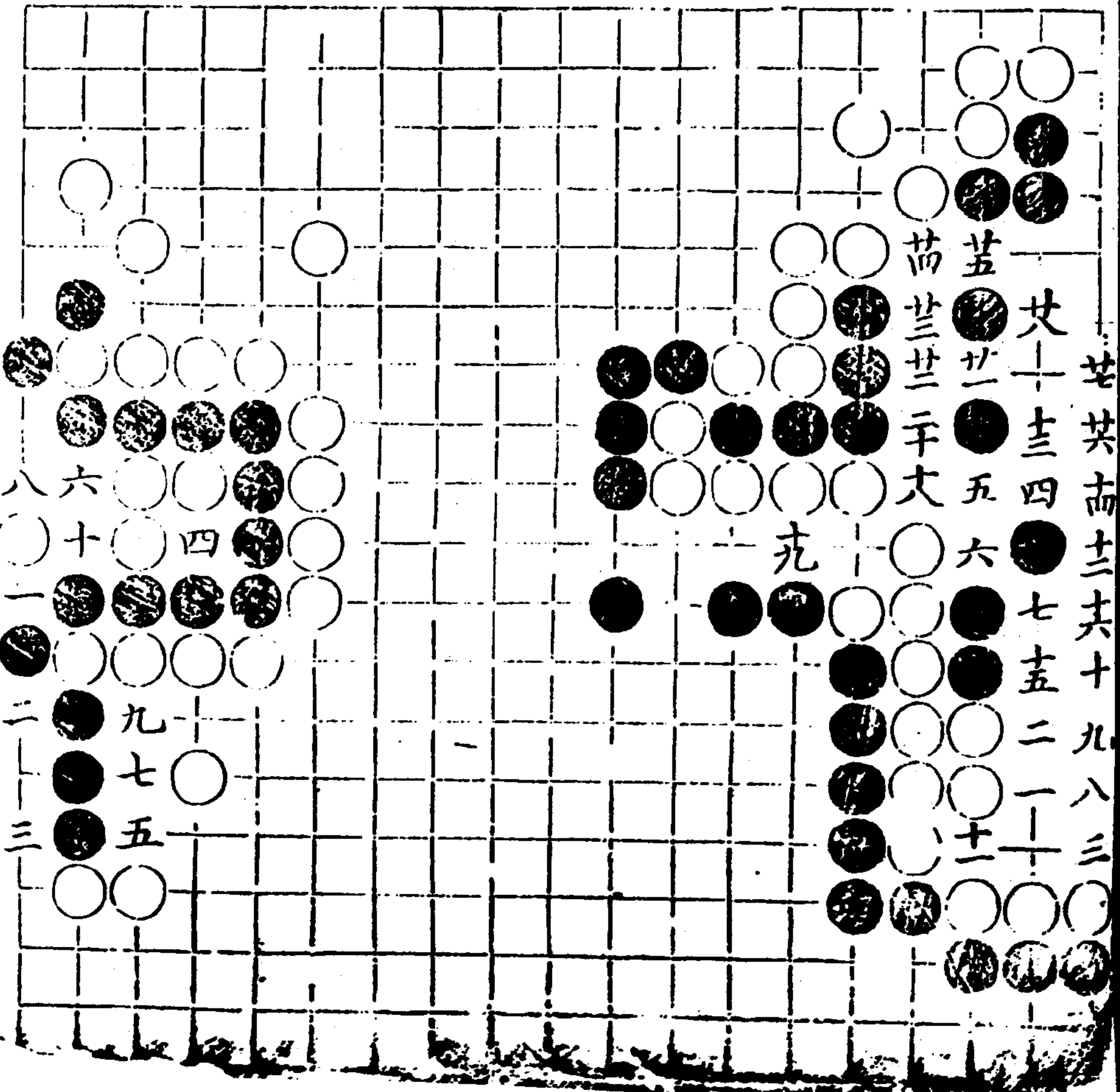
十七點眼  
八妙絕令彼顧  
三子而一意智  
其邊也既做大  
眼則虛在日中  
矣然亦有兩家  
活局十七不該  
點十九亦然故  
命殺者忌

# 彩屏

四八似平而奇  
此法名曰兩無  
點不知者甘心  
認殺

山  
長邊

長邊





關吏輸餉

長邊

關吏輸餉

十二同九

十四同三

一三五俱妙

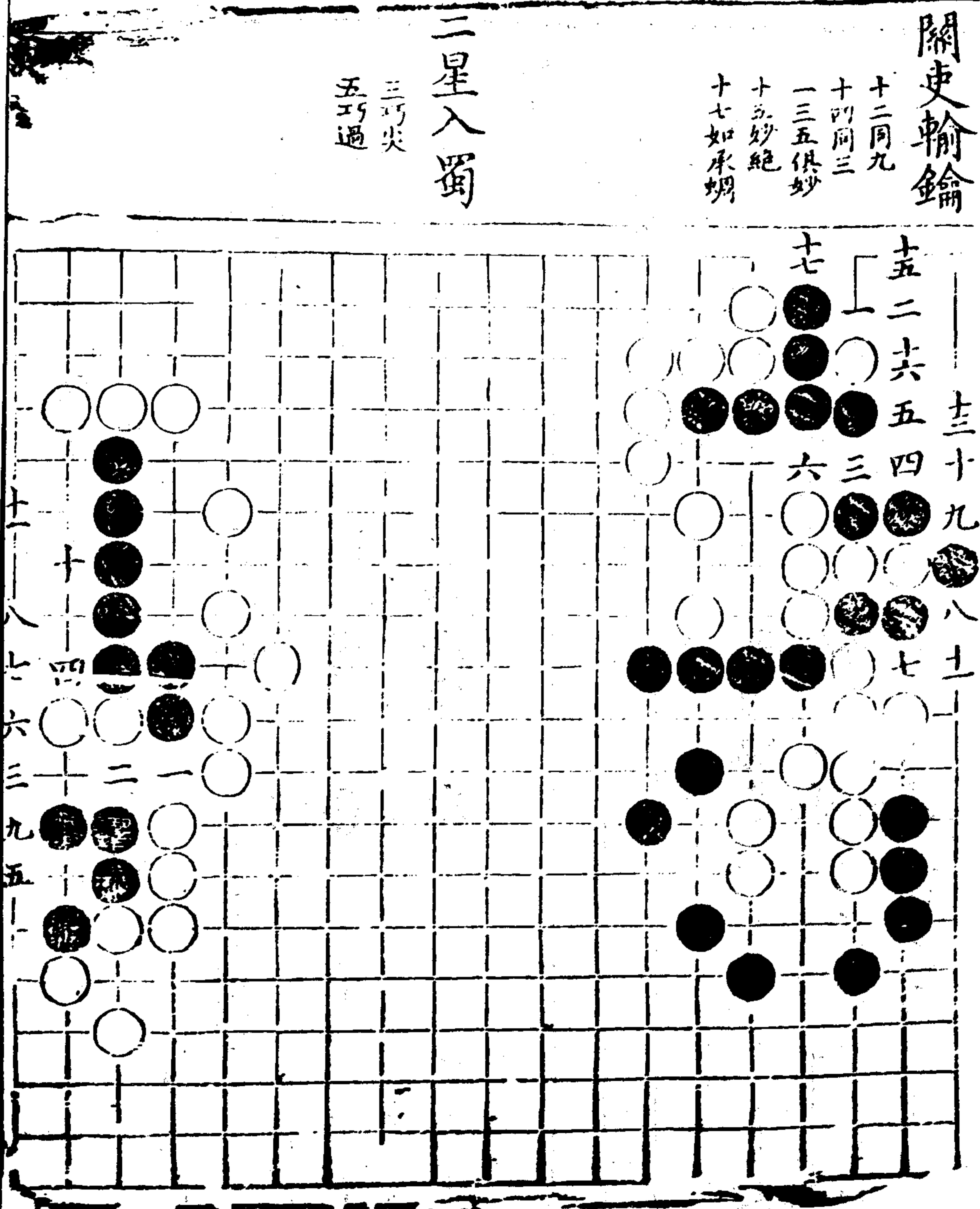
十五妙絕

十七如承烟

三星入蜀

三巧尖

五巧過



十一  
八  
六  
三  
九  
五

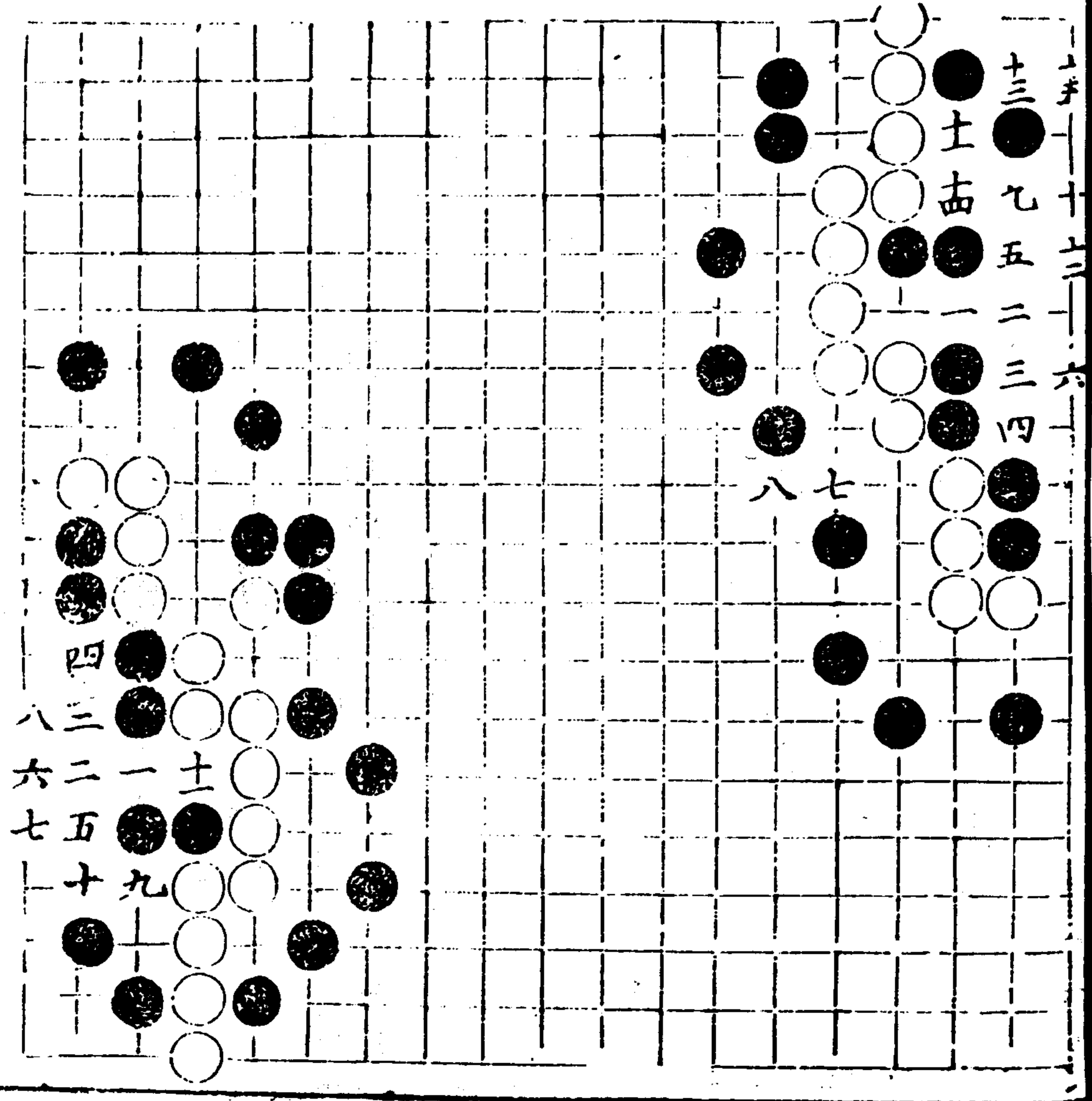
禹門

禹門又

十二撲

山篋

長邊



仙機武庫 木集

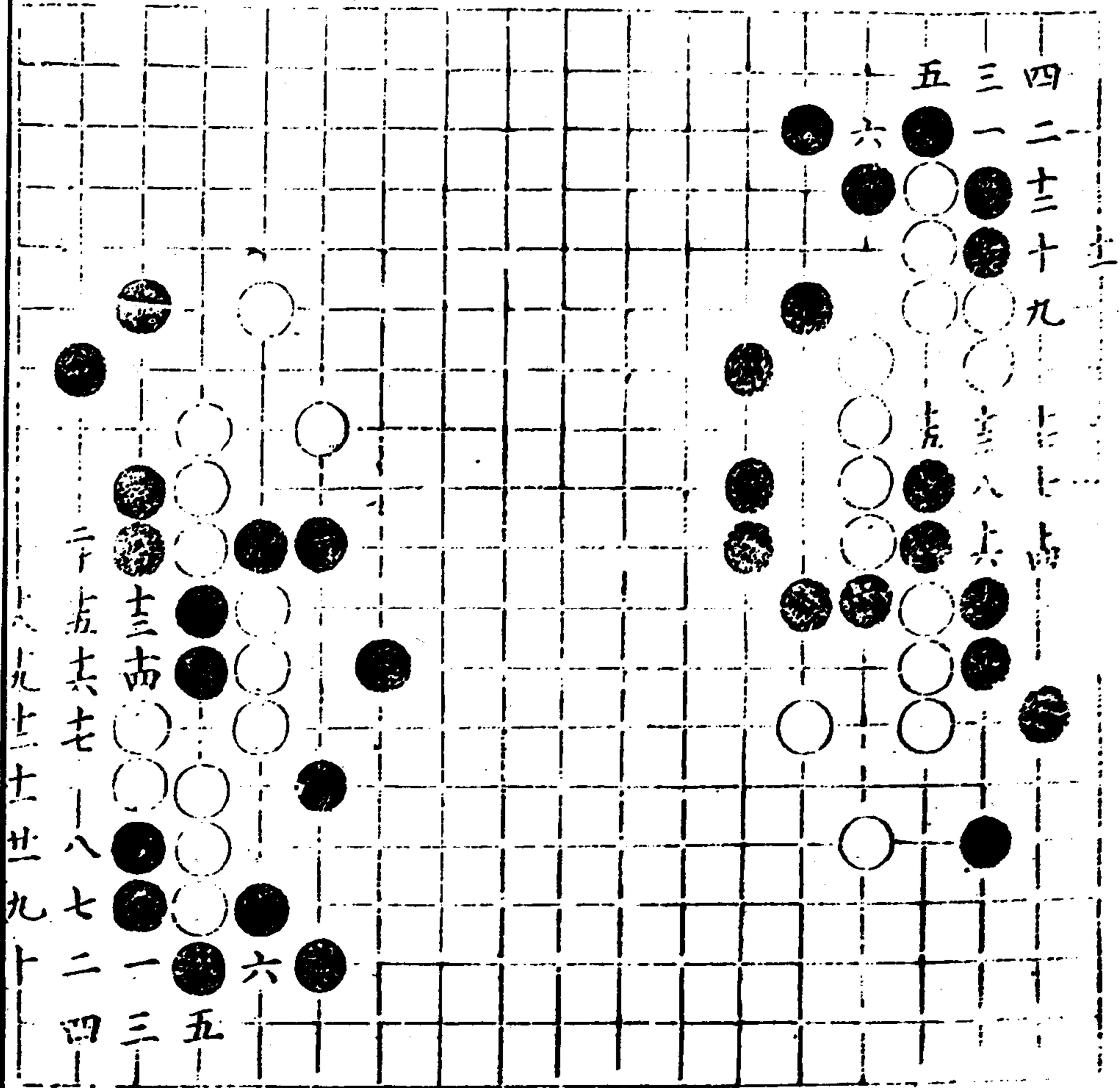
七

# 清遠

七九紅  
先後有序本無  
一眼勿激成兩  
張能品七

# 小清遠

中心子比前少  
一路  
著者哥



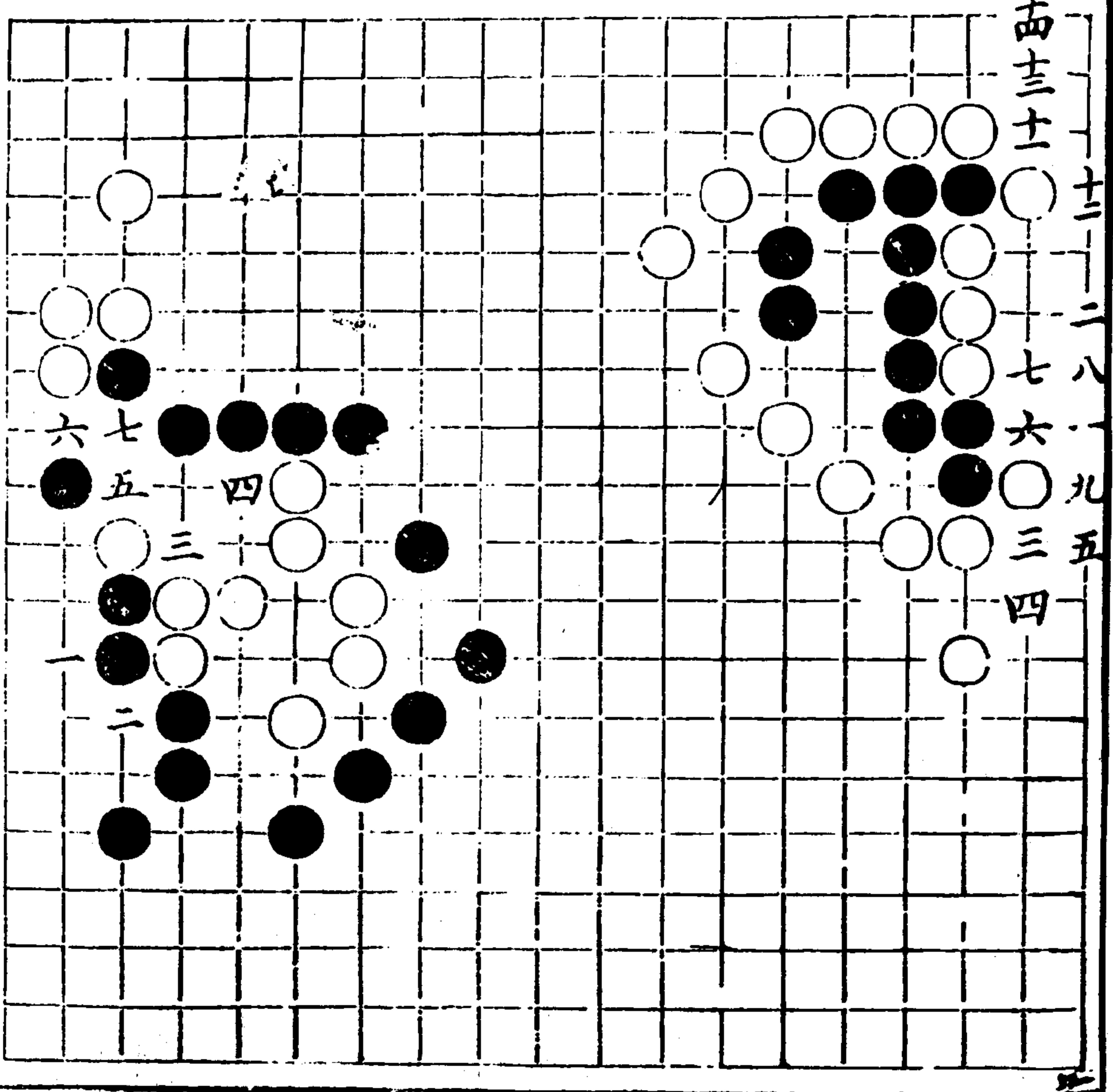
# 濁虹之飲

十同六  
 二妙 六好  
 十二防其張劫  
 故直  
 十四妙  
 此即長虹飲水  
 執勢百近角即不  
 活

# 會獵中原

一如伏路精兵  
 二如結束健將  
 五七持戰突圍  
 有如拉朽

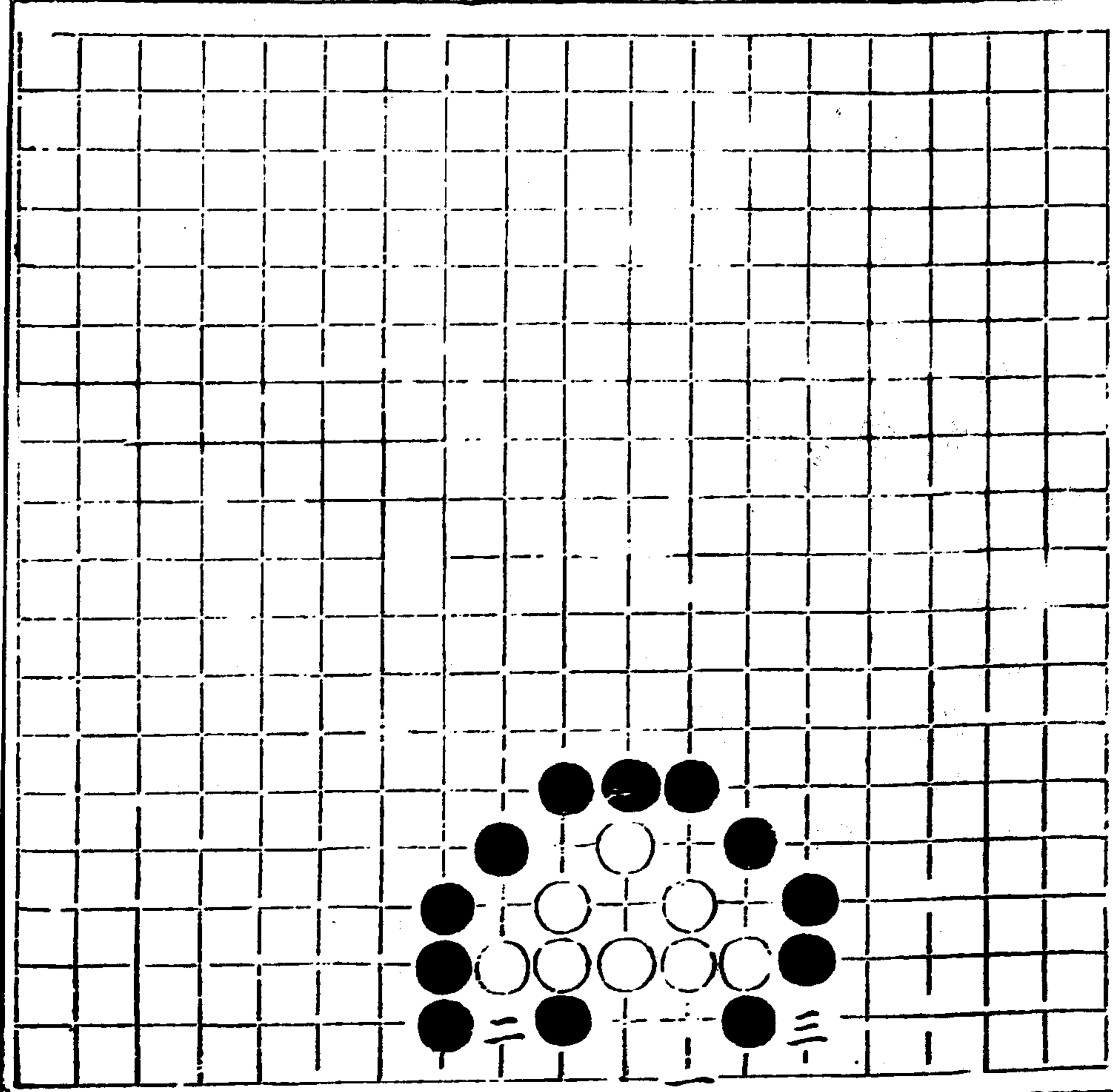
山  
 後  
 長邊



五

不刊正處 長邊

築架山  
一妙



才

鴻門

三五妙

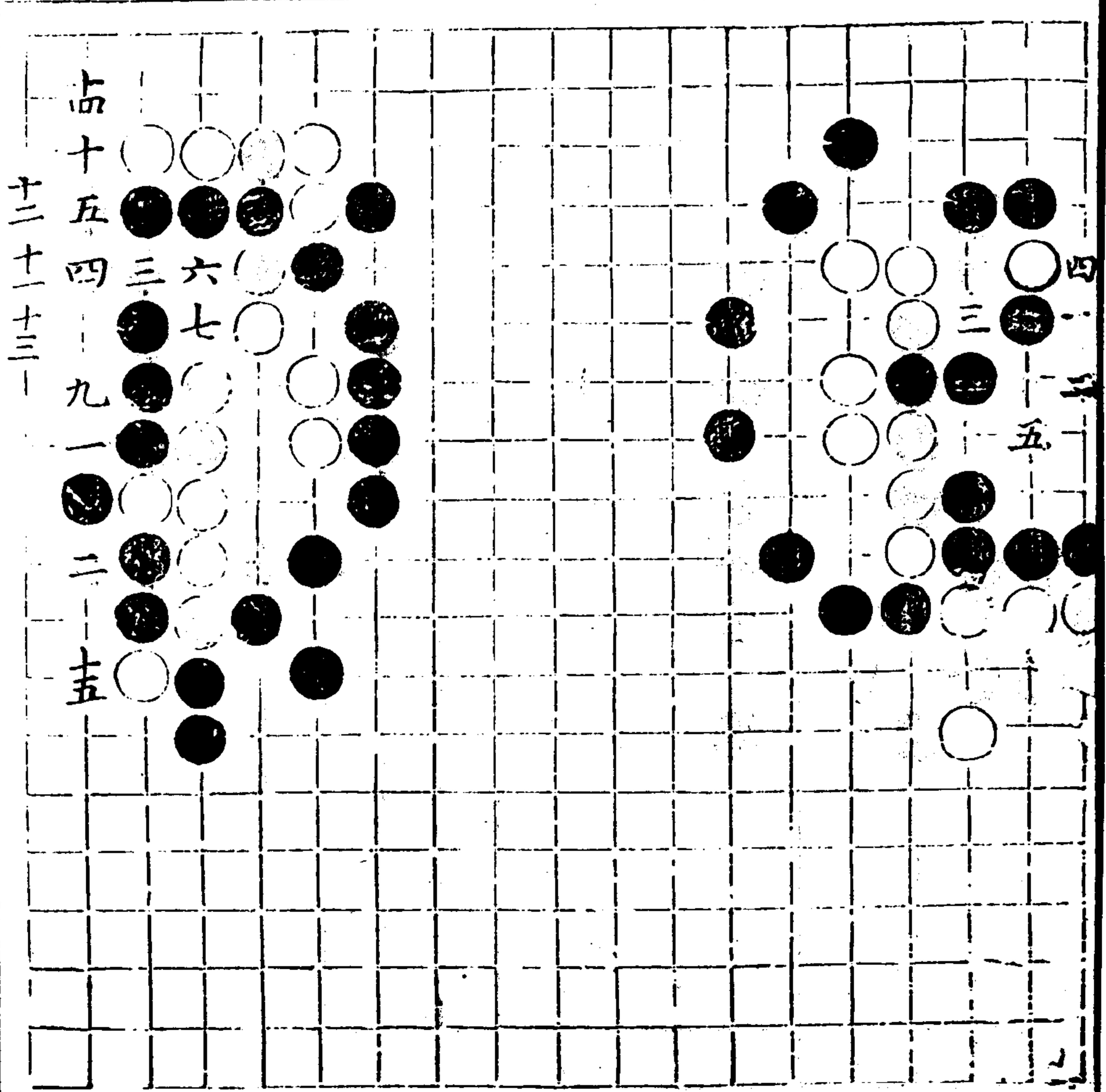
運籌

入回

以

長

六



竹筴正局

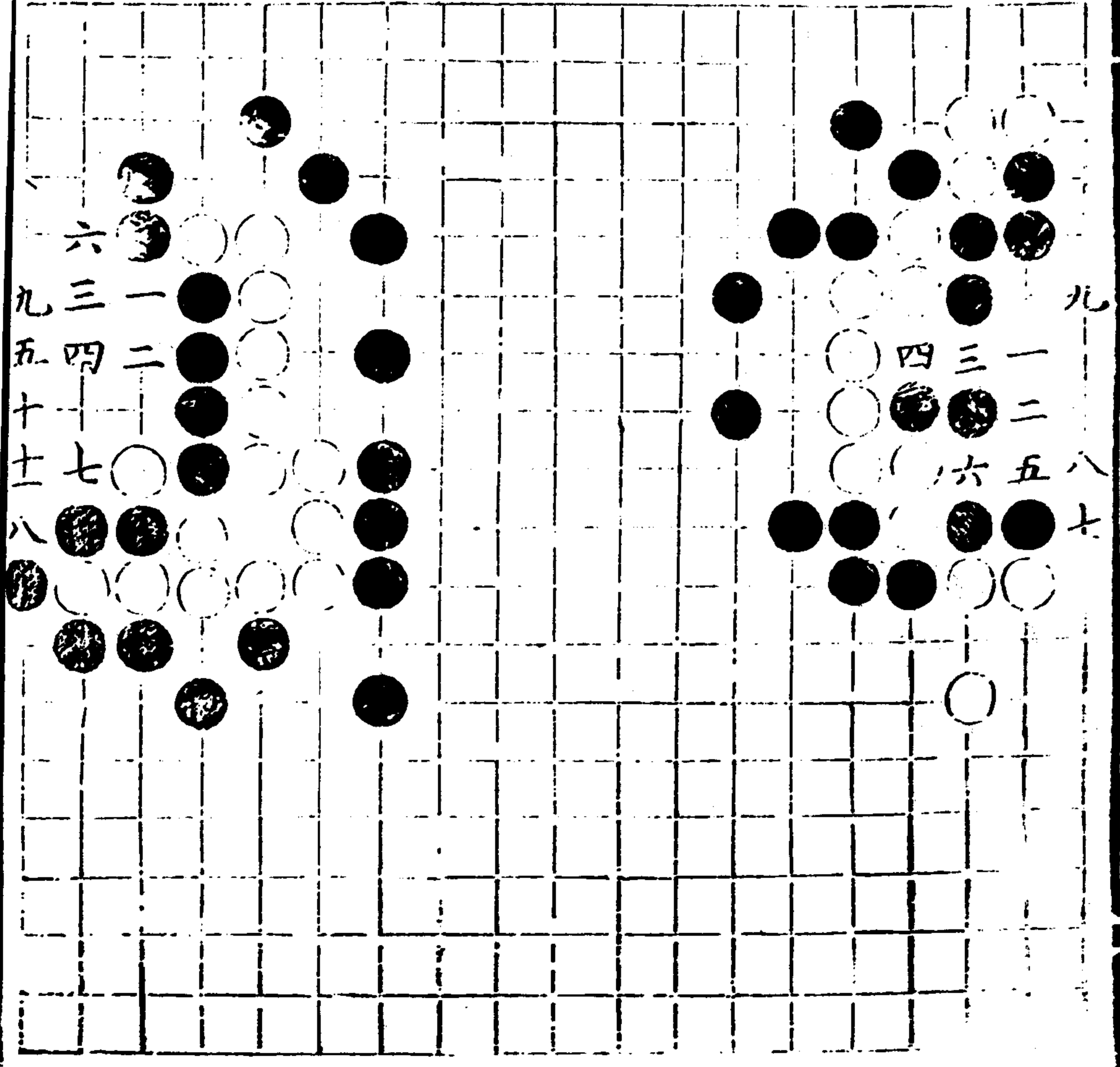
長邊

斷蛇

五妙

用間

五妙作了然于  
惟發故以符光  
之



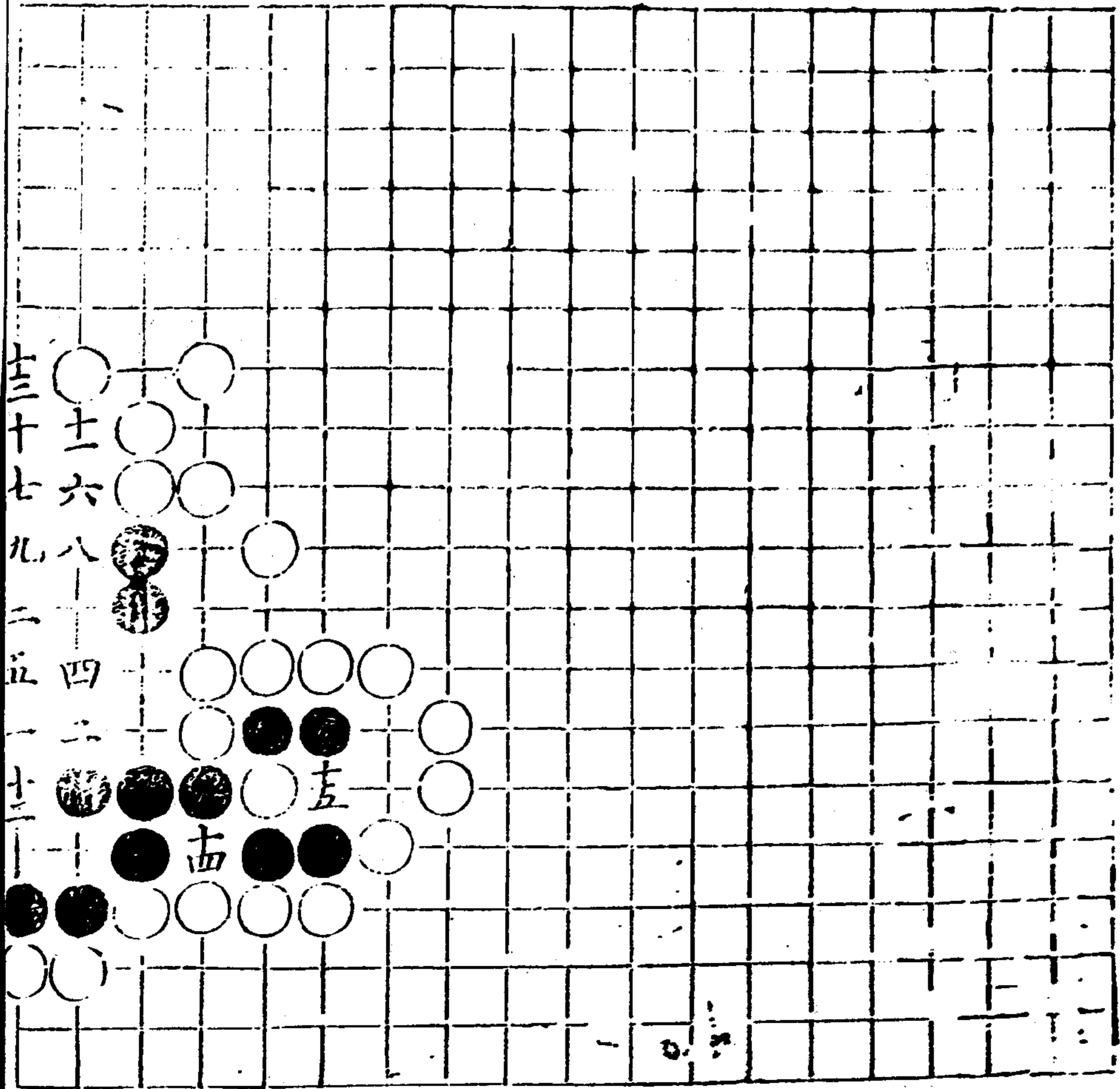
大





躍深淵

一姓名曰舞  
三皆委



此步緊

一三五皆幻

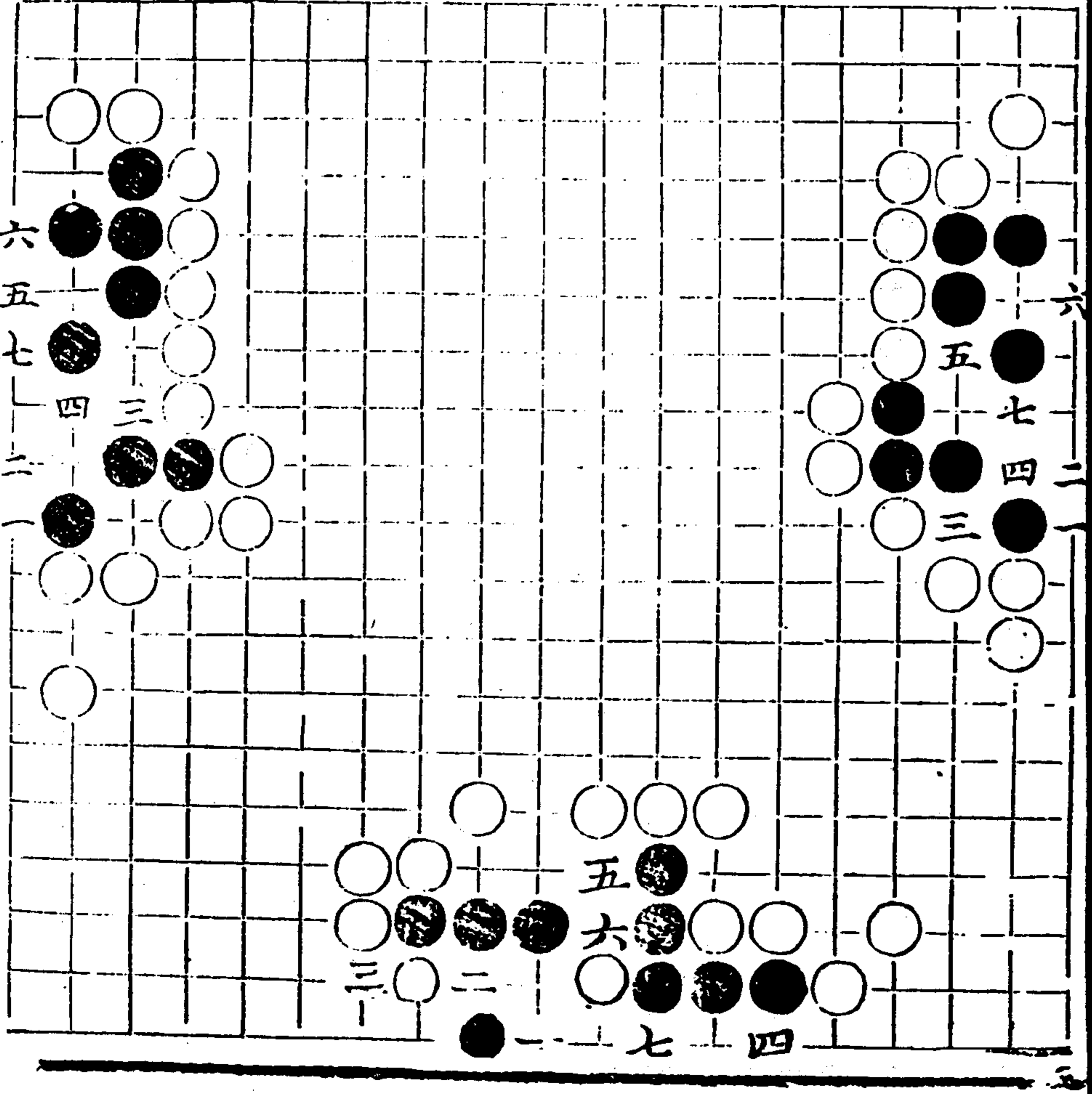
走棧道

平戎

前已有此題高  
勢不同  
一妙  
三好  
七好

幾武庫

味



仙機武庫 木集

一才五斤

味鈔法

# 七夕穿針

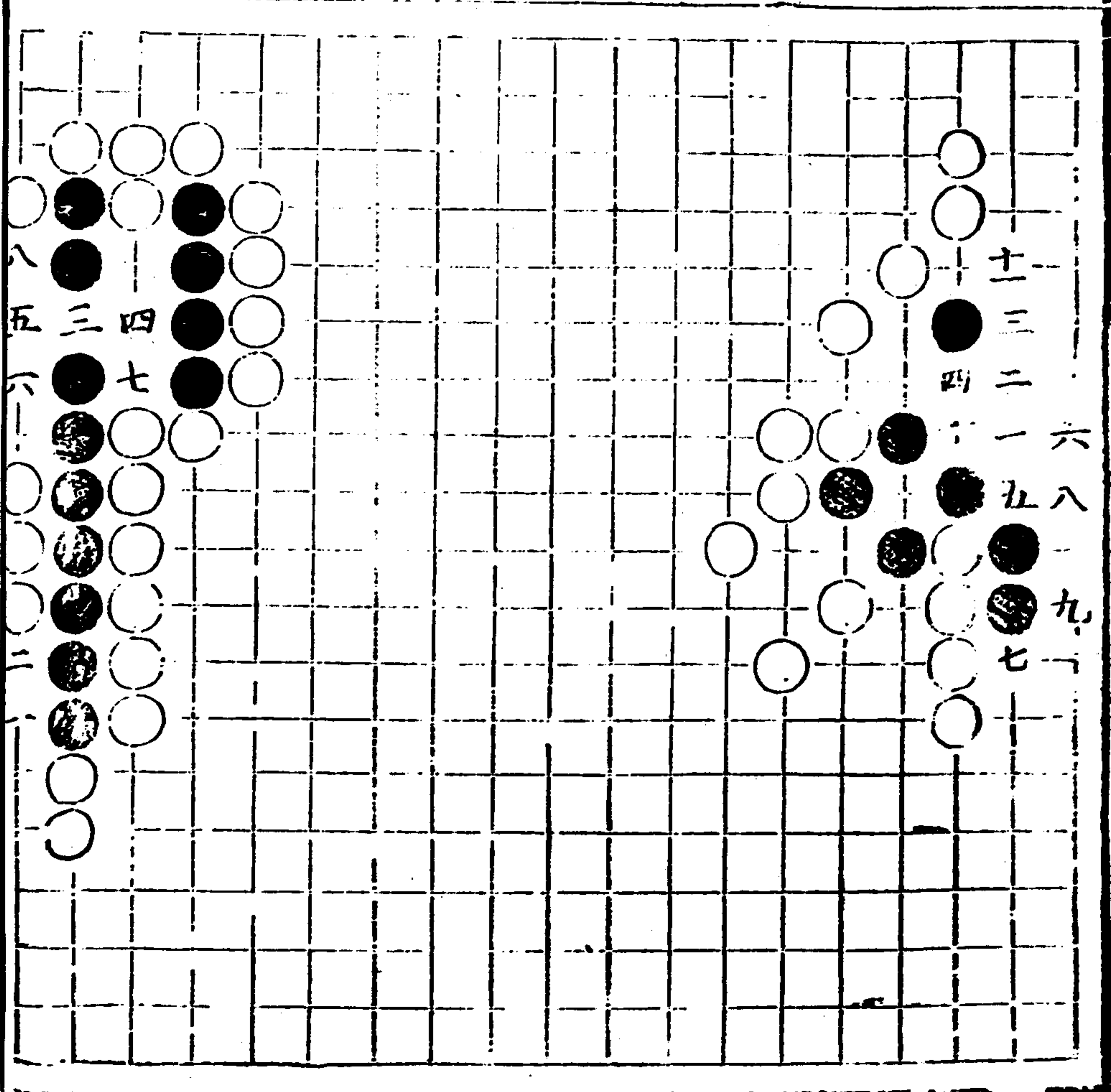
三極上妙甚

# 朝虹成雨

九同三

二好其名曰極

曰極曰攀



解虎鈴

獅球

三好

取龍珠

一妙絕

三亦佳

增變

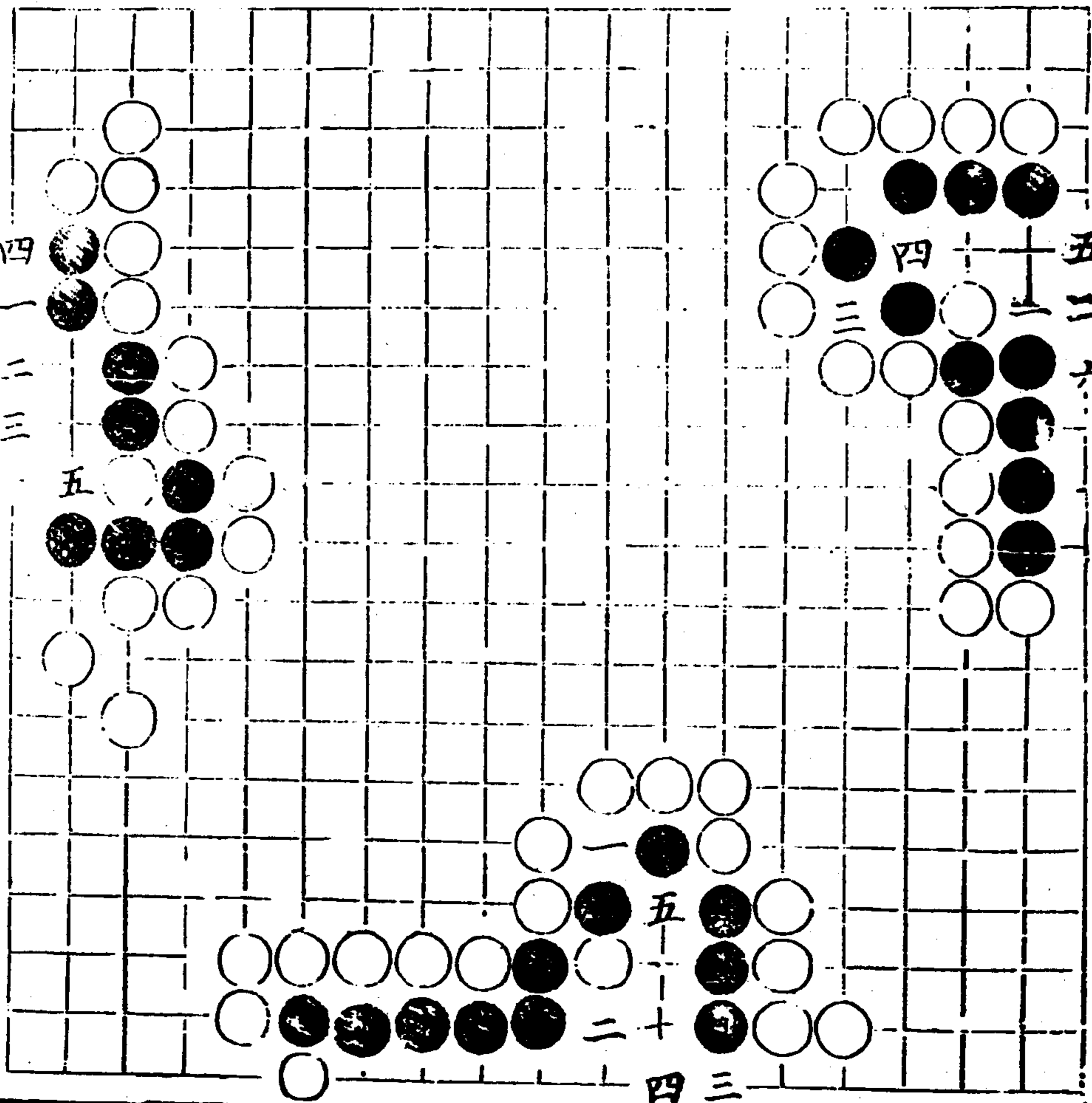
四上二八立

可劫

山 卷之 五

圍聚海

九



不形

圖象

才

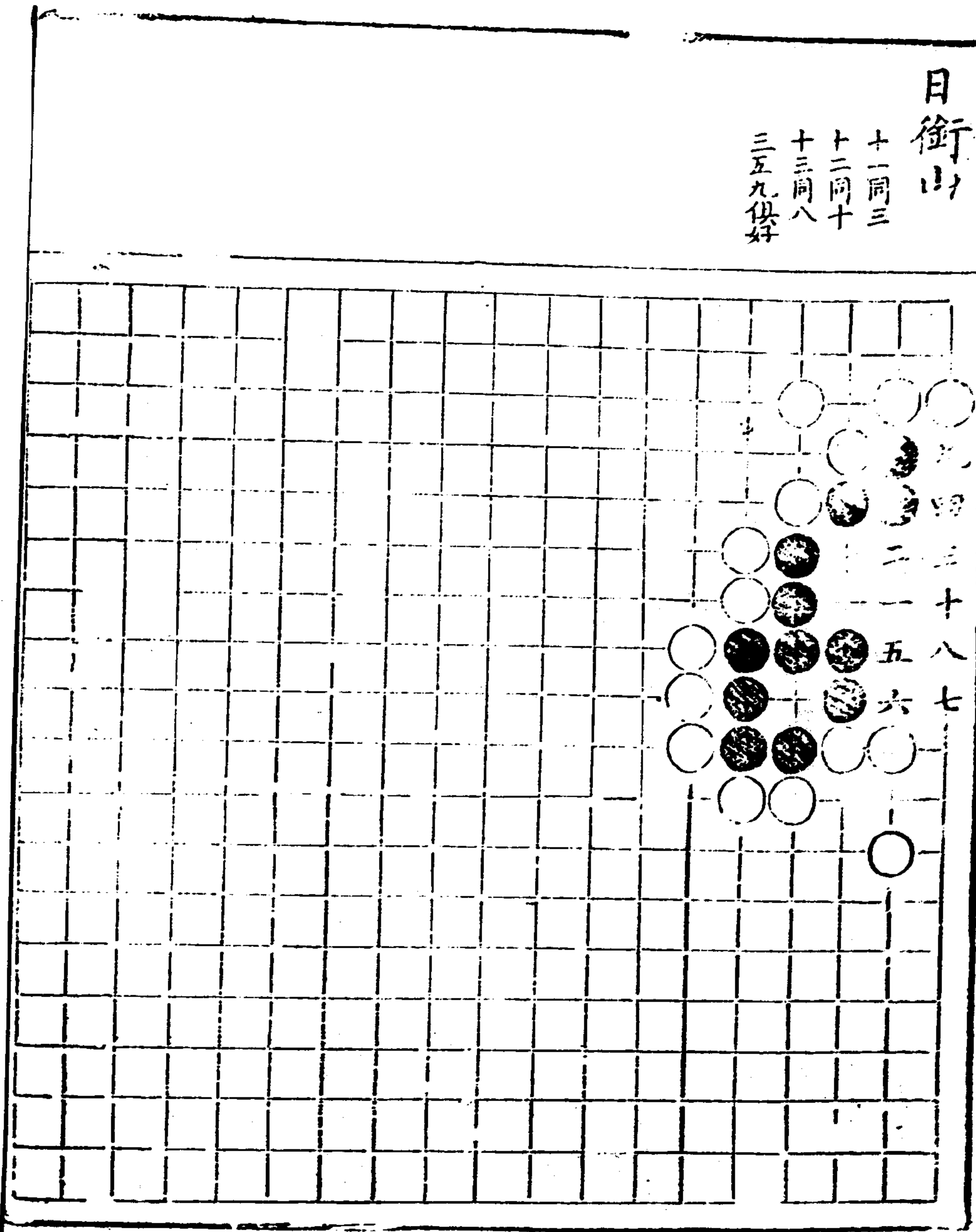
日銜山

十二同三

十二同十

十三同八

三五九俱好



# 玲瓏

十三同八

二十同十四

此法謂之丕交

點得力在十七

然非十五亦不

成十七

# 翻雲覆雨

十三平九粘

十四提

十五覆提

十六同三

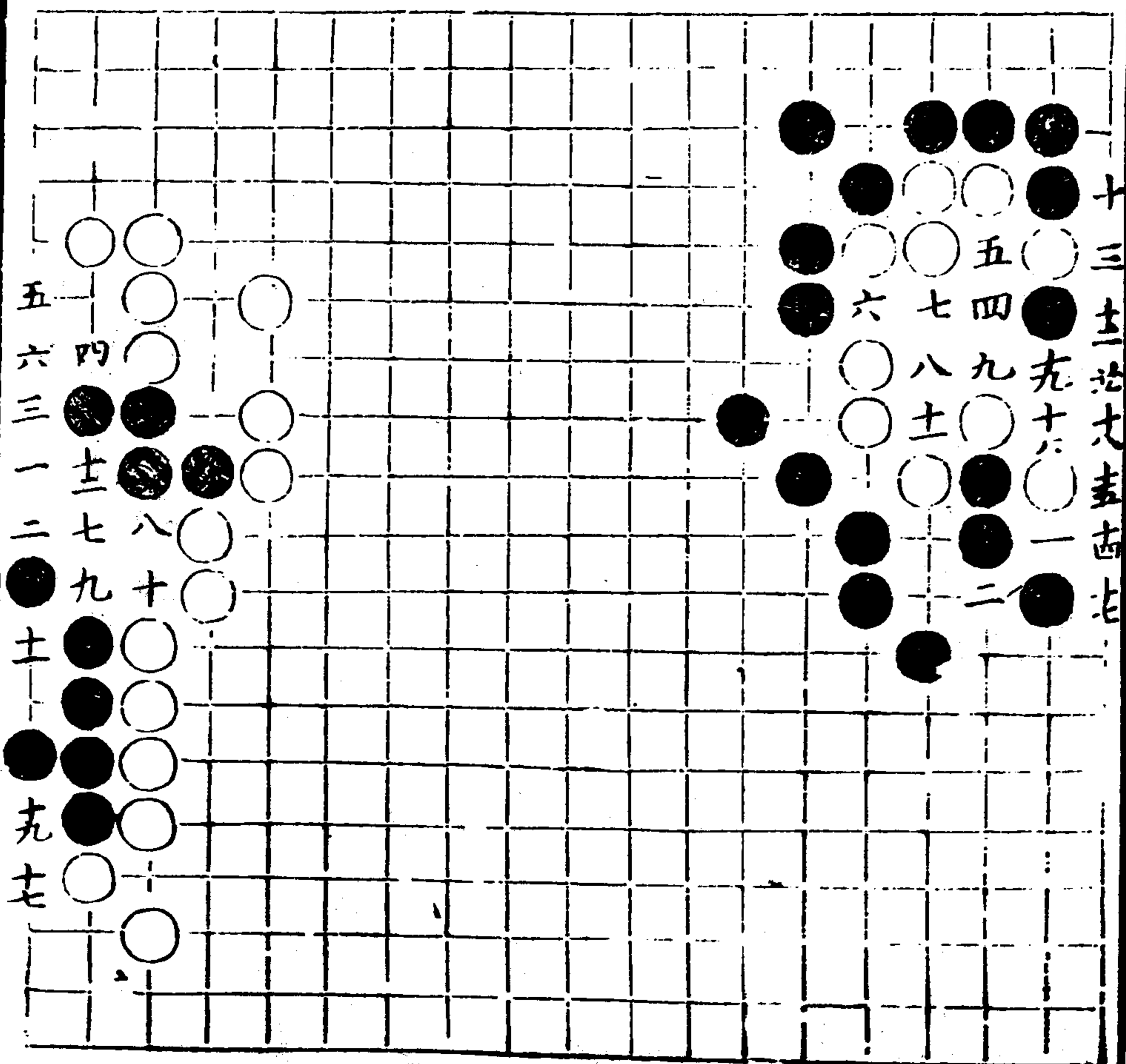
十八提劫

說骨亦當法

月似昔教無二

不...所以

為佳



仙機武庫 木集

仙傳五庫 珠算

神算

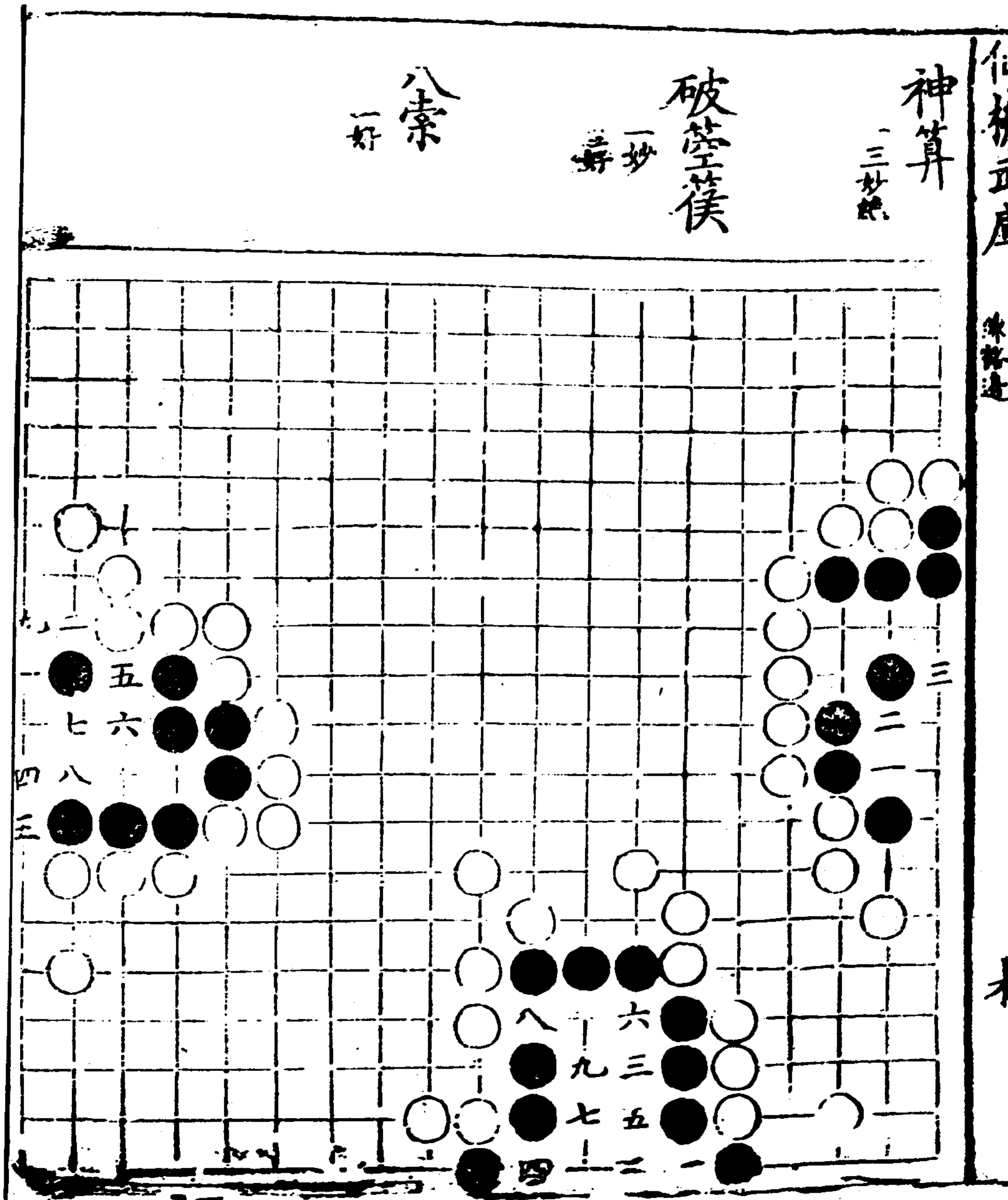
一三妙

破空侯

一妙

八索

一好

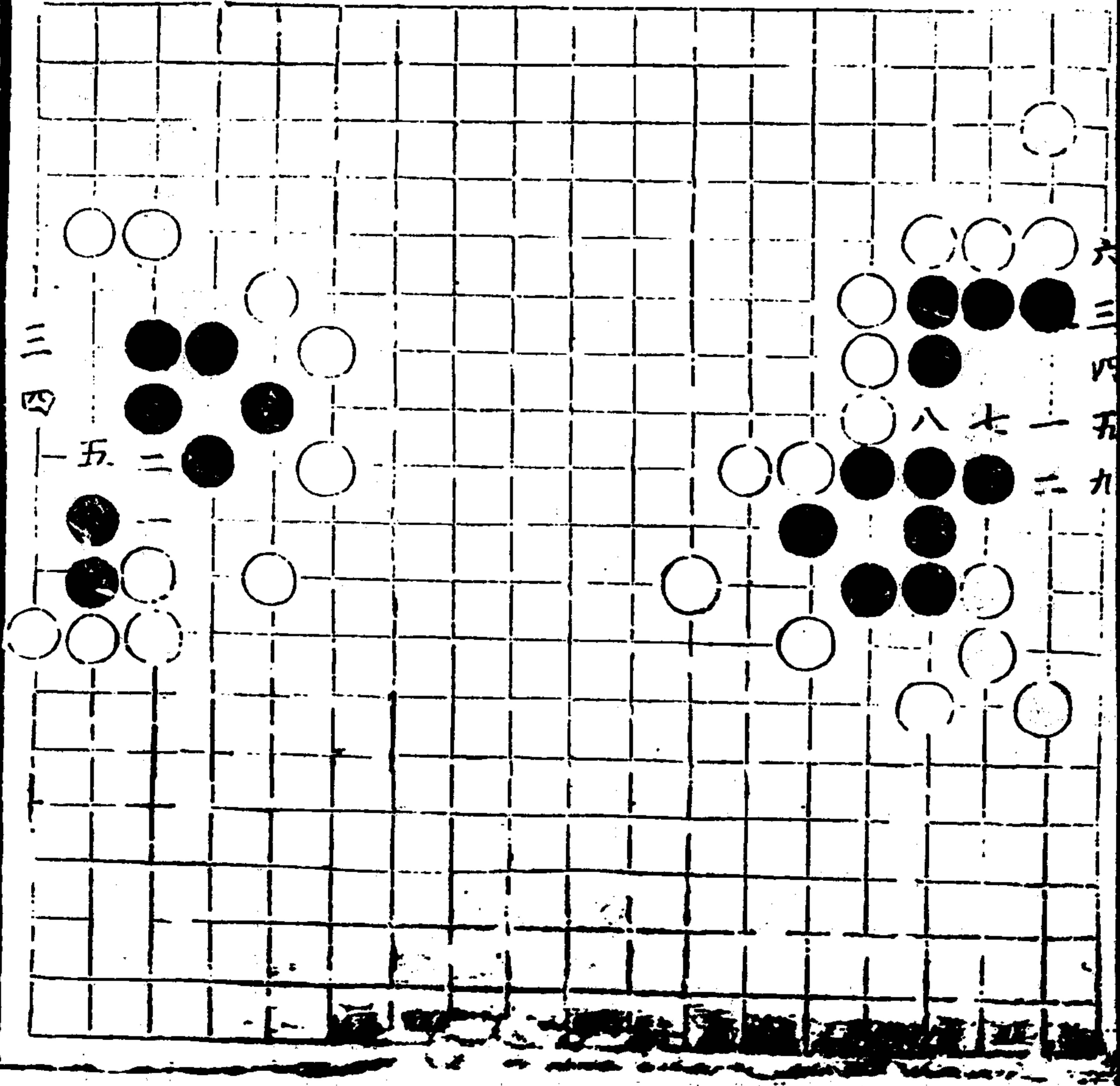


一書... 子部... 續修四庫全書... 子部 藝術類

察奸

一待體三得力  
五傷打骨機七  
衍吾脉破他眼  
得法九如巨魚  
集經

神功



仙機武庫

木集

東路

二

二



六十四卦圖

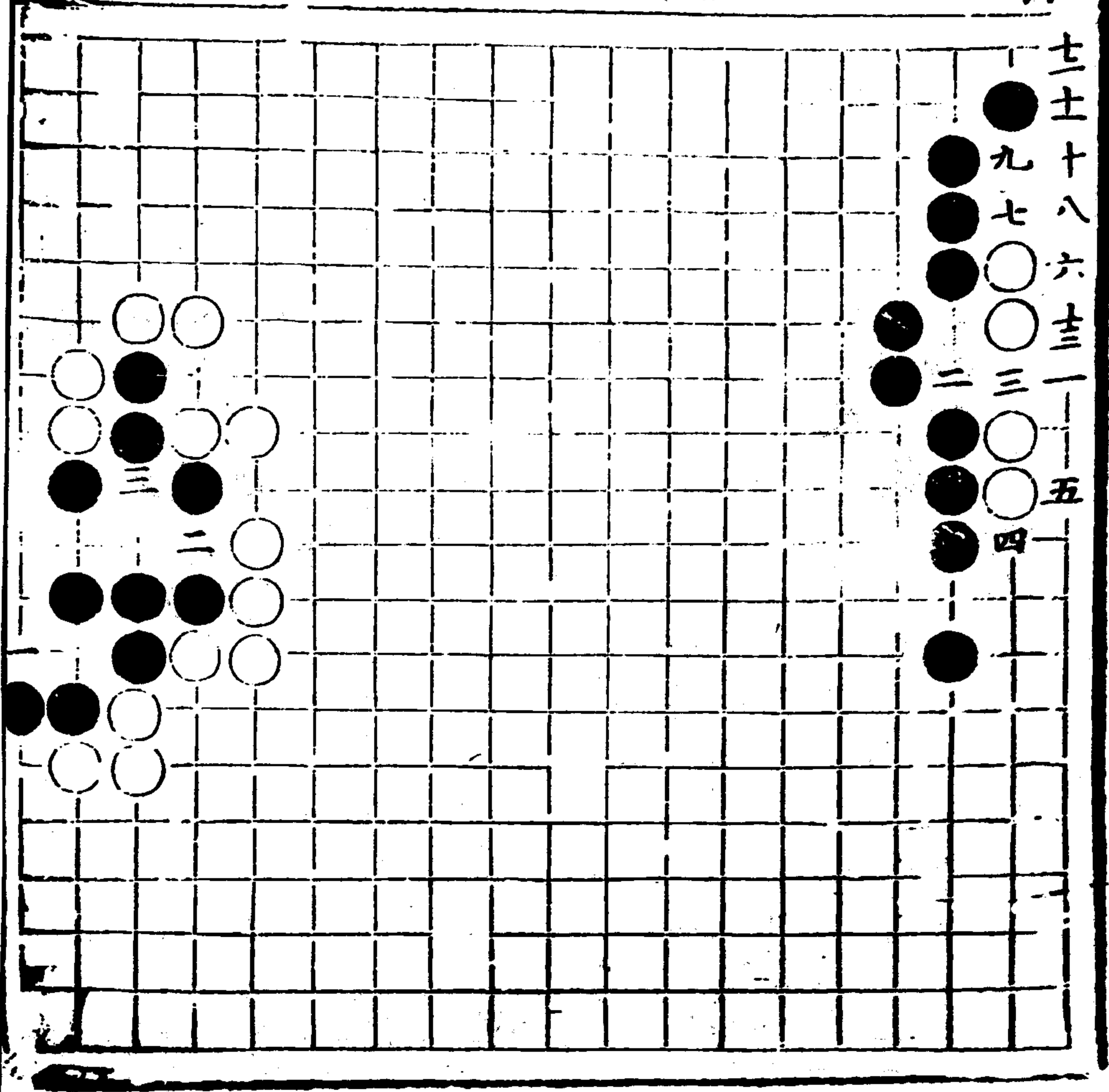
卷之三

五曜呈祥

一六

十一 撲角法

武韜

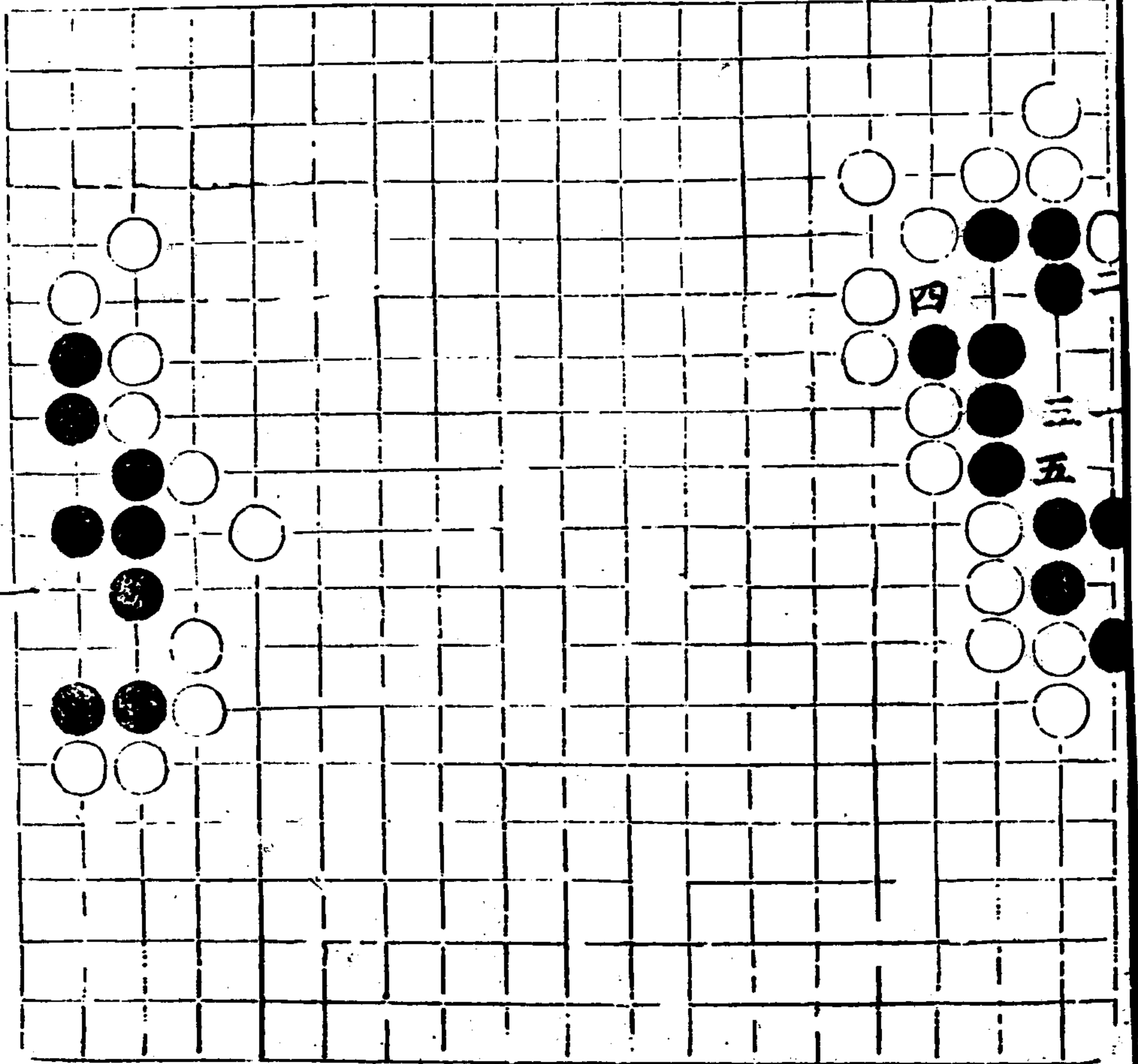


狐白裘

二虎三日  
却

一鼓奏捷

在七可冲在下  
可過在邊可天  
介狼



仙機武庫

木集

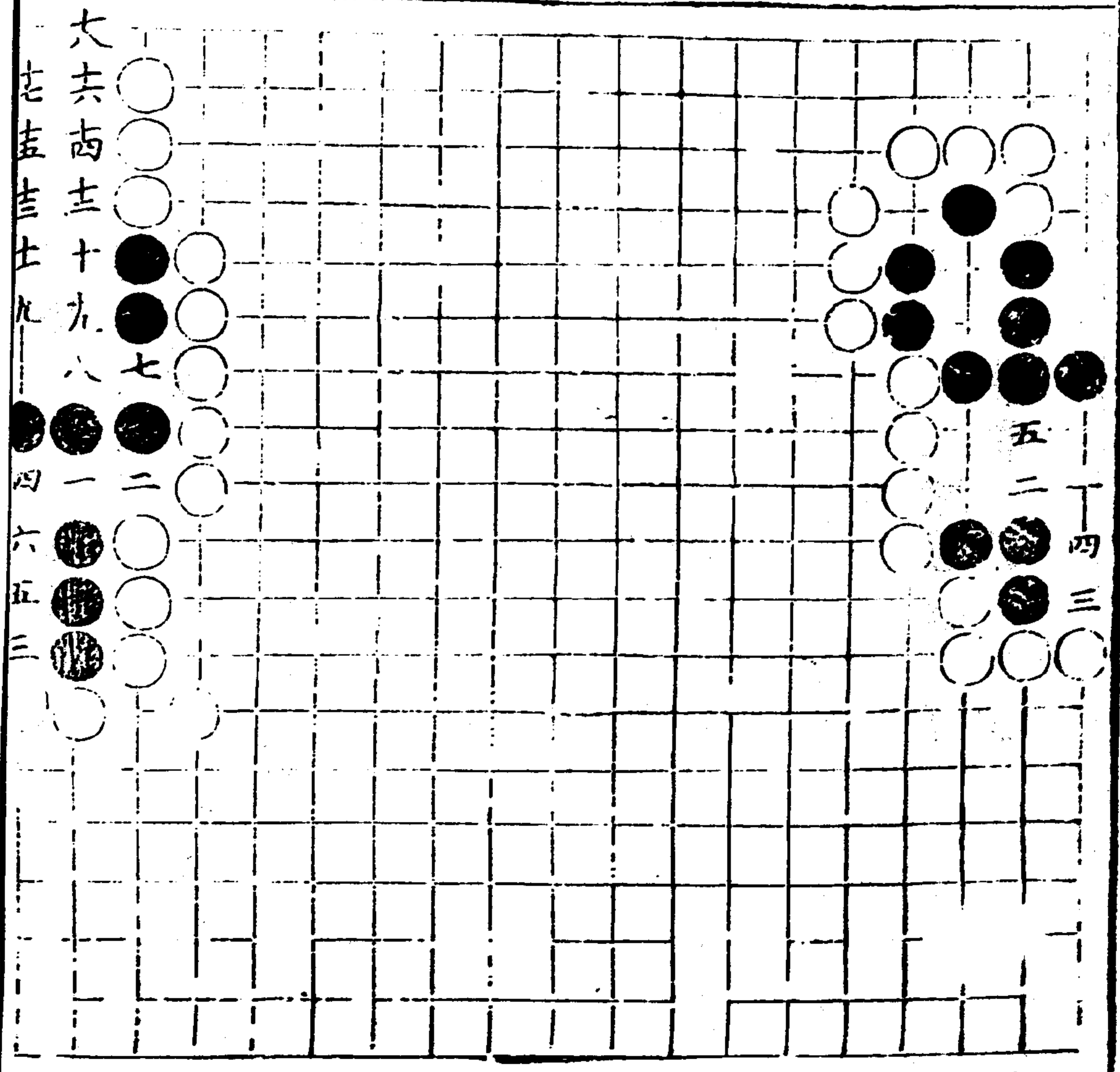
卷之三

魚歸石洞

一二妙

玉關

一三五先保其  
若九以後夾至  
用而腰斷之使  
兩魚入甚有法

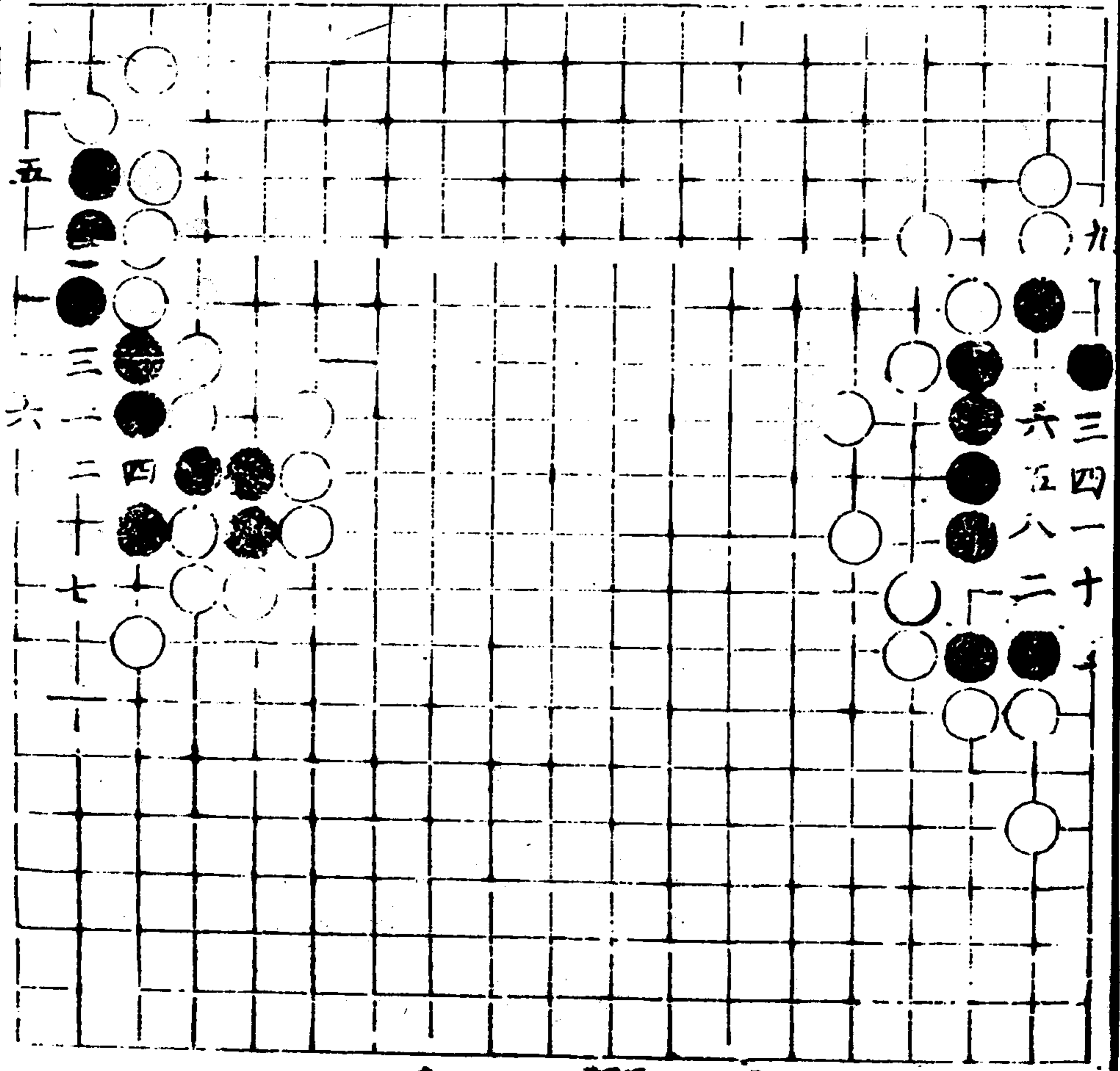


大共  
西  
士  
十九  
九  
八  
七  
六  
五  
四  
三  
二  
一

環象

三十一  
七十四  
十

射矢柳城



仙機武庫

木集

二五

### 獨步

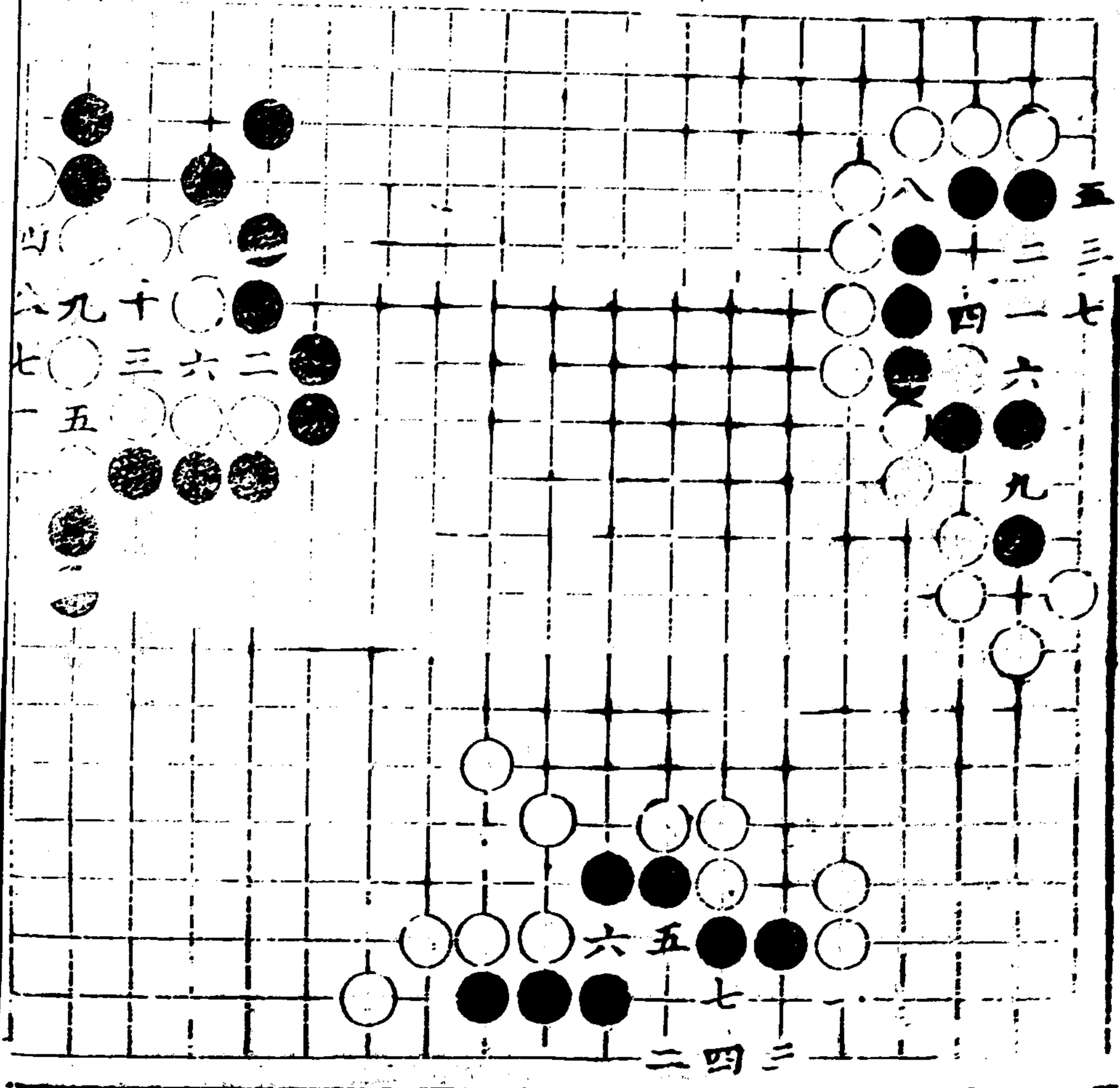
九好  
辨其天賦終成  
後入

### 七賢醉竹

一惟視鶴張三  
偏師逸襲五入  
穴取虎士席卷  
凱旋

### 邁菟香

一四志成  
彼刺我之內我  
乃當其外落難  
既固內難自消



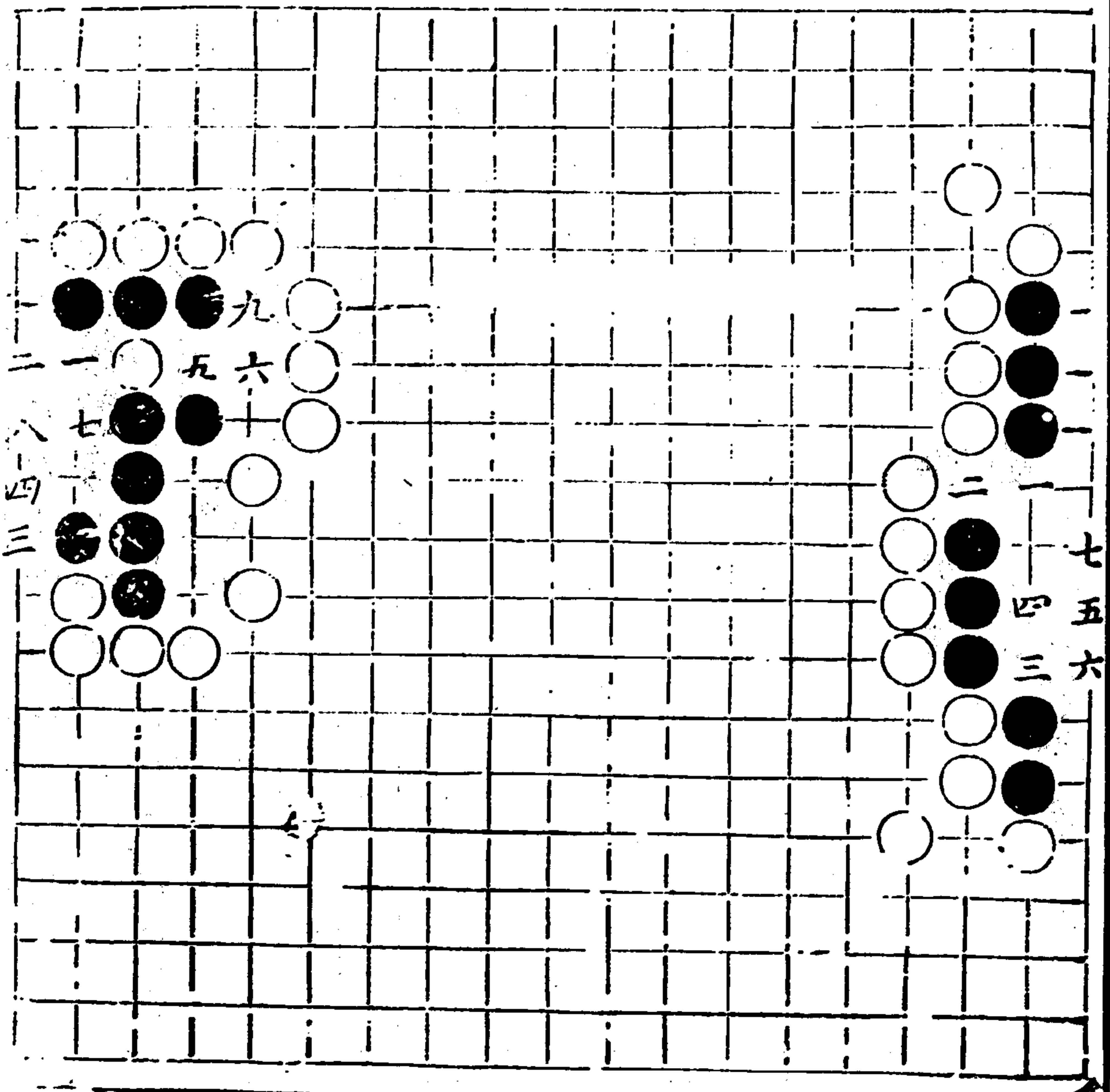
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

三妙

百無一法

破奸九子

似曲西  
之  
後  
報  
宜  
知



仙機武庫

木集

東隱

時

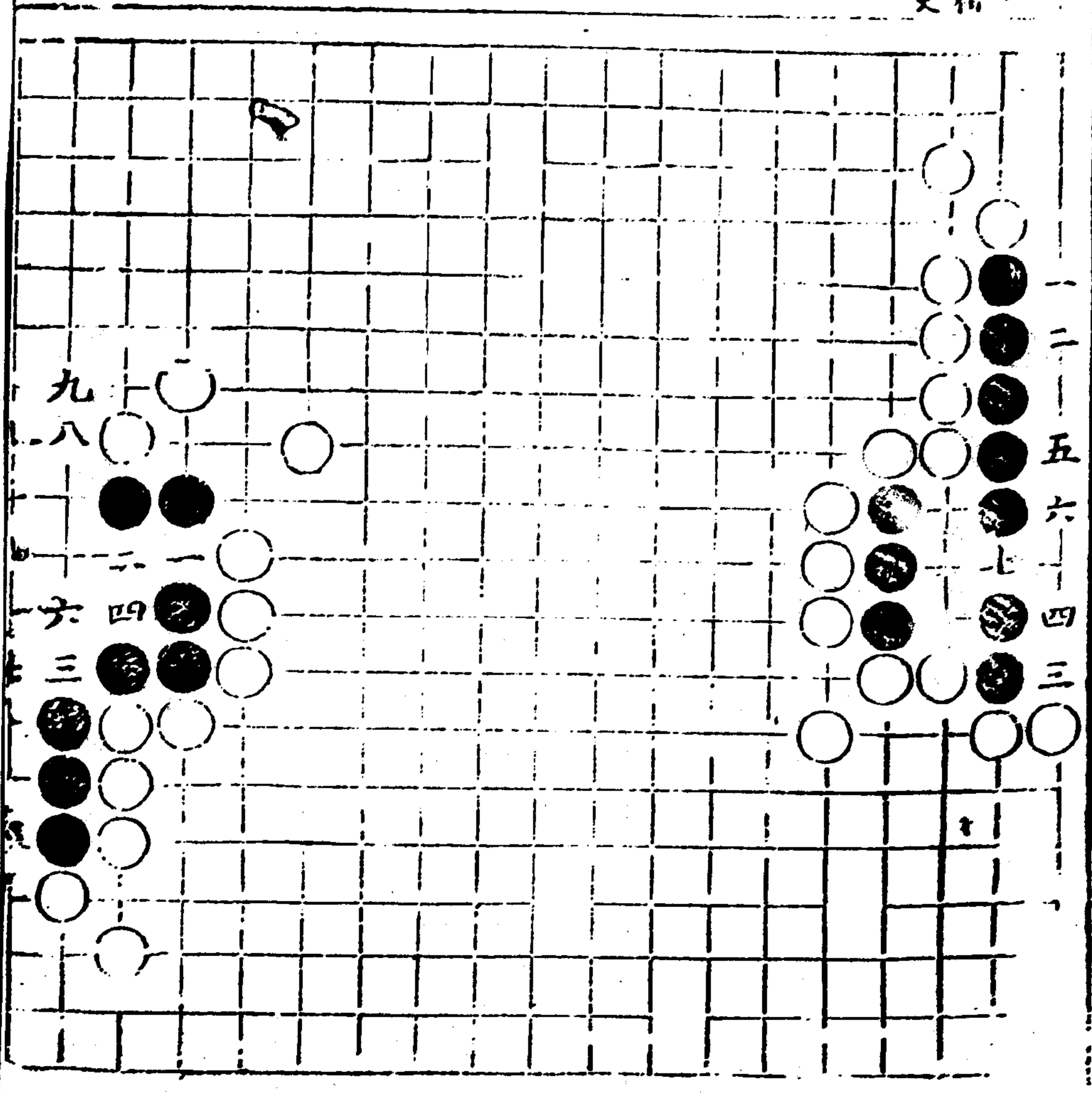
仙榜正庫

味谷是

五指長虹

與朝紅成兩指  
似而五之變更  
亦

列

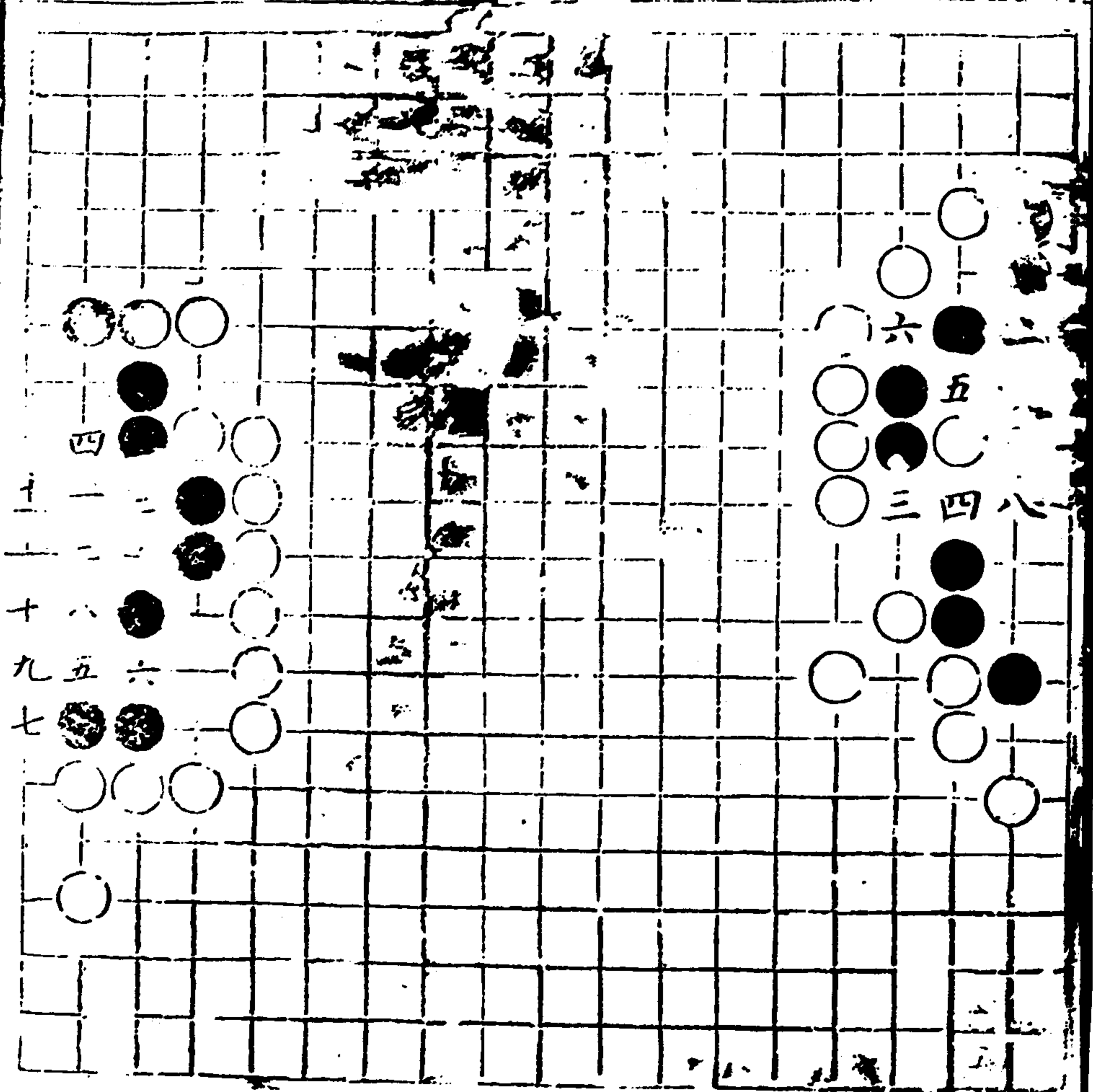


鶴飛天

七  
過  
一

圖窮七

一  
好  
致



仙機武庫

木集

大十五



在格正尺

林務

清珠水重

十二回

二二張

十四

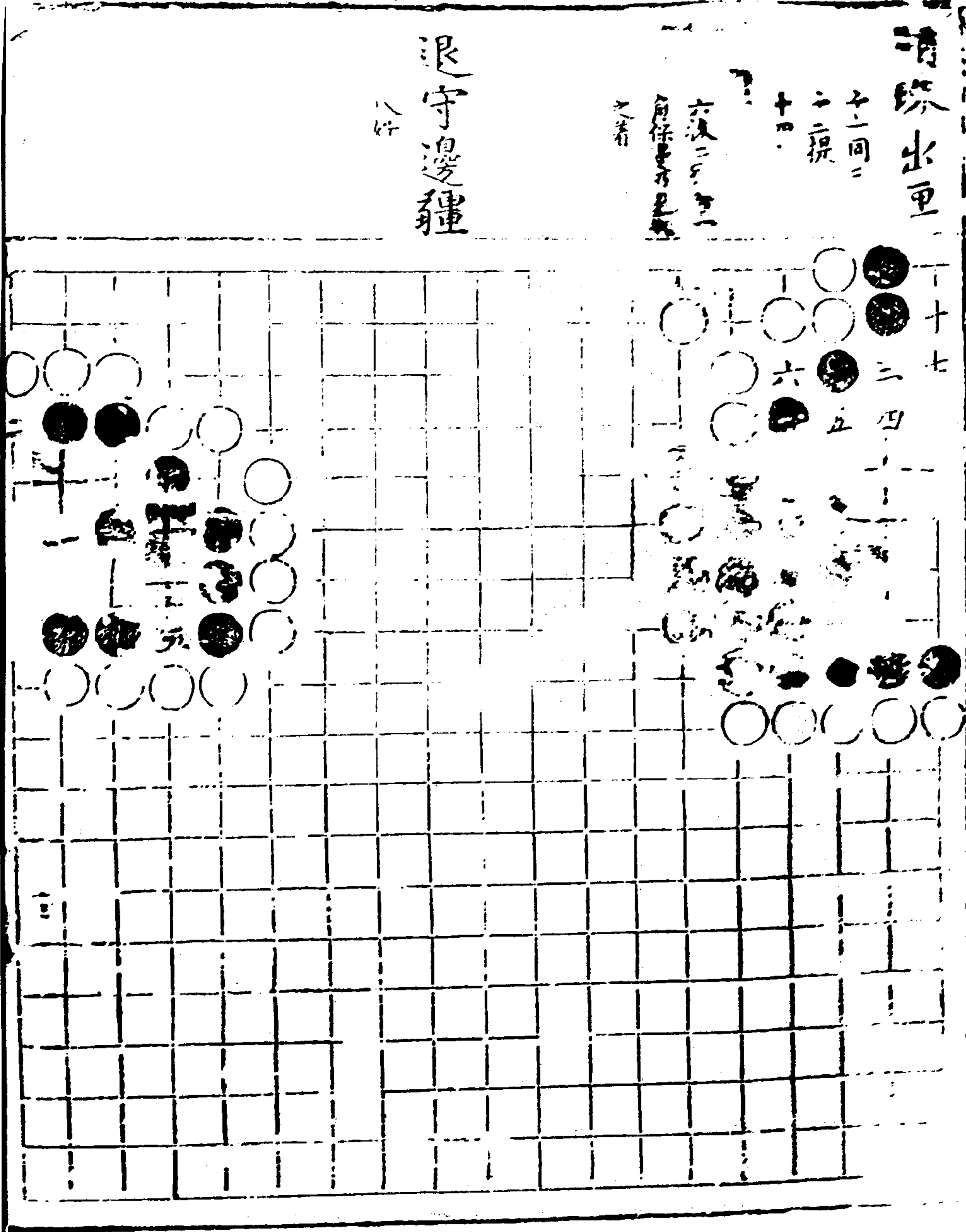
六次三

角保

之者

退守邊疆

八行



天家邊

三才無兩

二四破法割

万葉書

蘊火復然

一三妙

小翻車

河

海邊

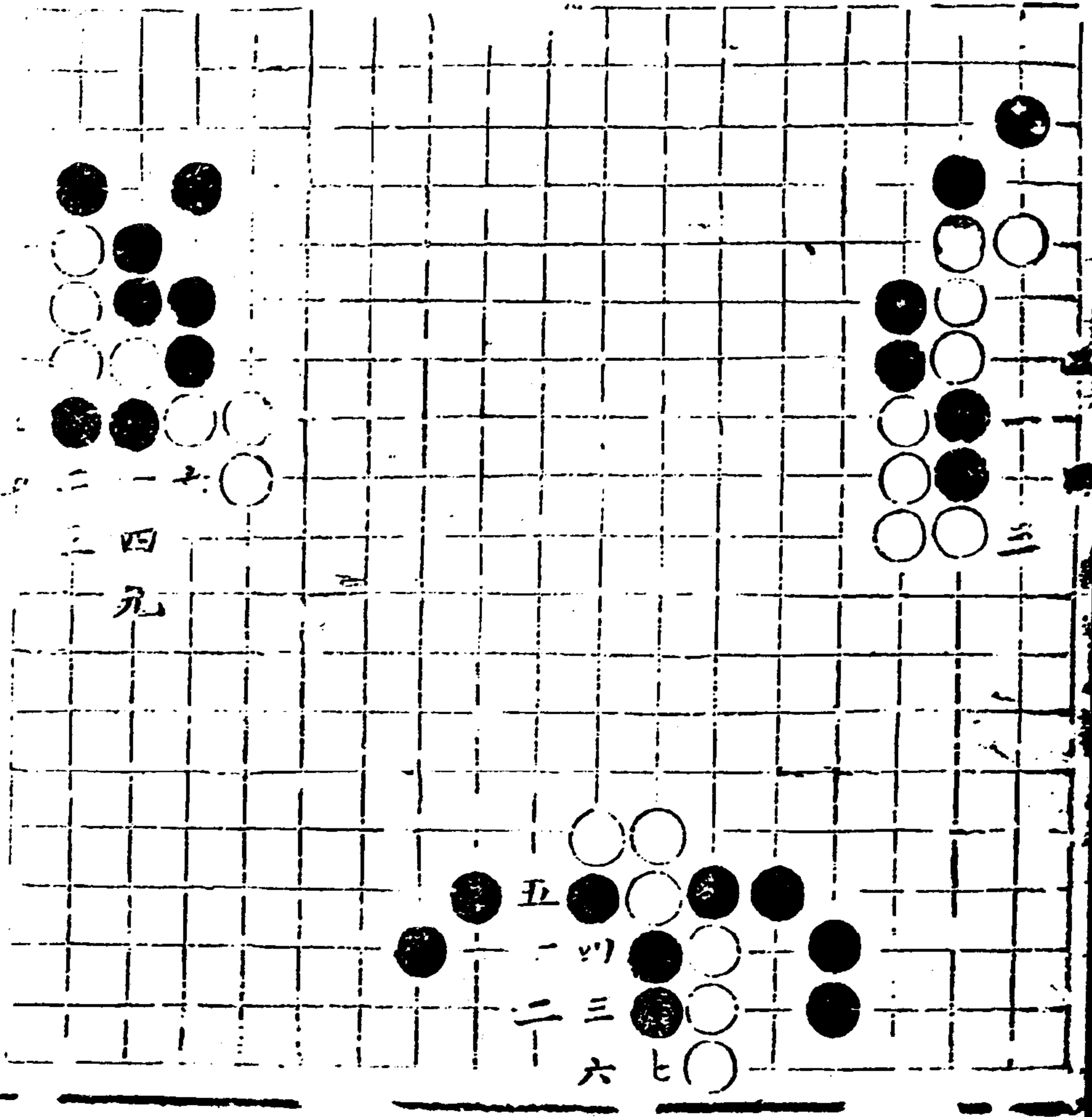
伏征之辰

仙機武庫

木集

初家邊

六



二  
三  
四  
五  
九

五  
一  
二  
三  
六

三

二僧出定

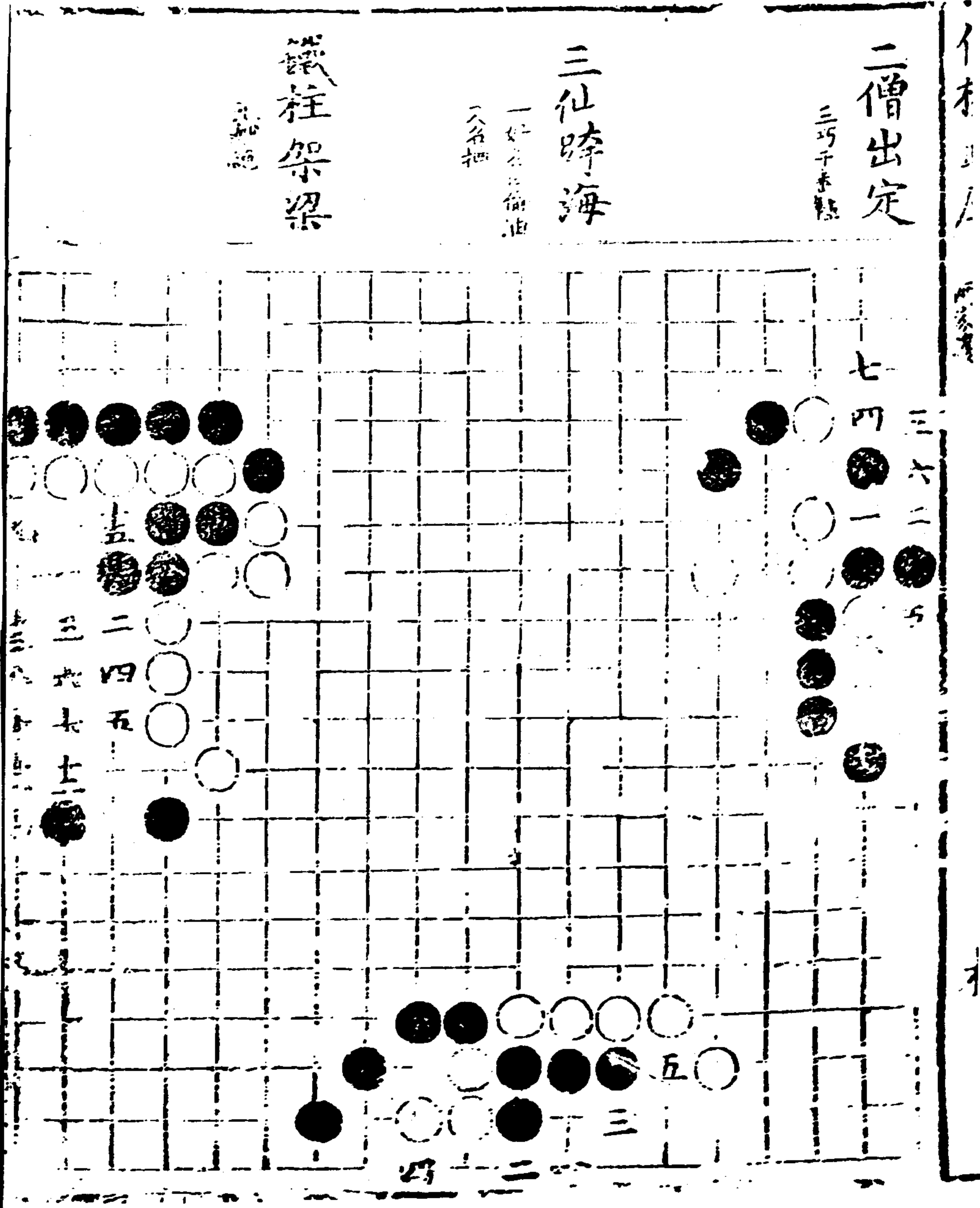
三巧于未點

三仙跨海

一好名三偷油  
八名把

鐵柱架梁

三和通



飛蛾

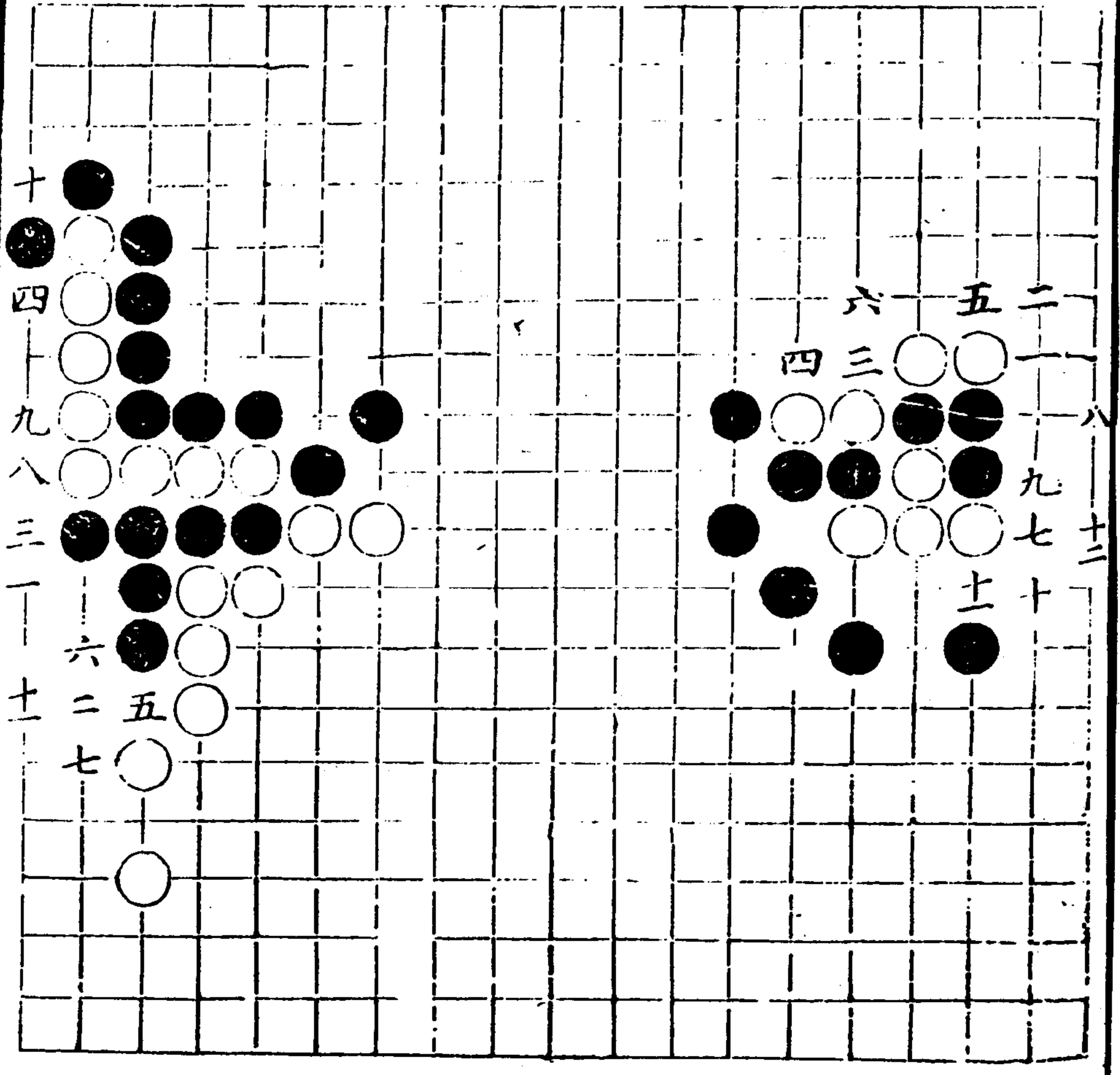
七拙故殺若  
非八二粘作  
竹節在入矢

龍趕蛇

一妙於偷油

山  
二  
三

兩家

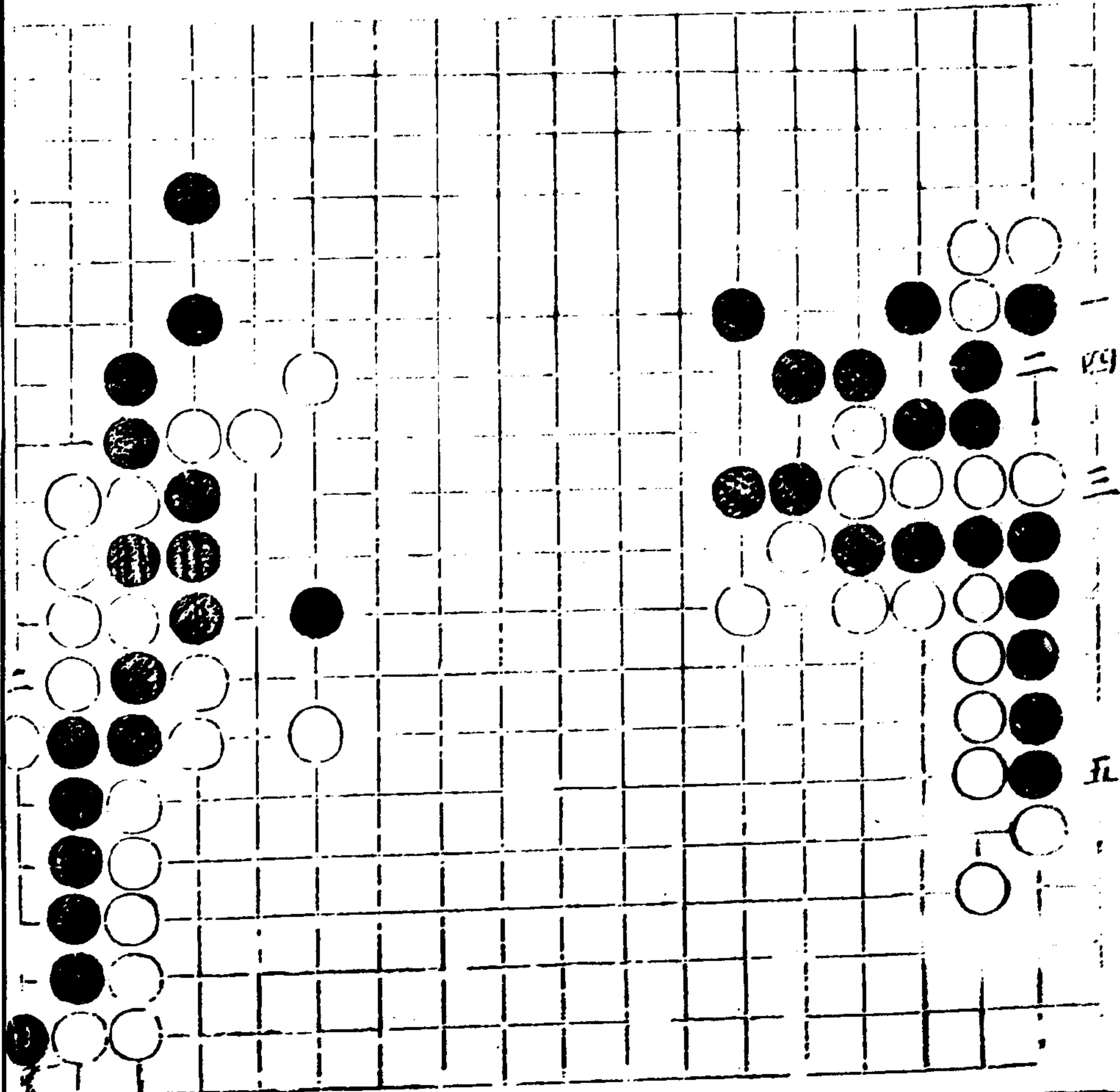


# 五馬渡江

一三好  
借過渡而保其  
內三尤有力

# 拆瓦一籌

二妙  
其不選其外而  
徑在八一路樣  
則以勝矣彼此  
大家爭八一路  
故曰枕瓦一籌

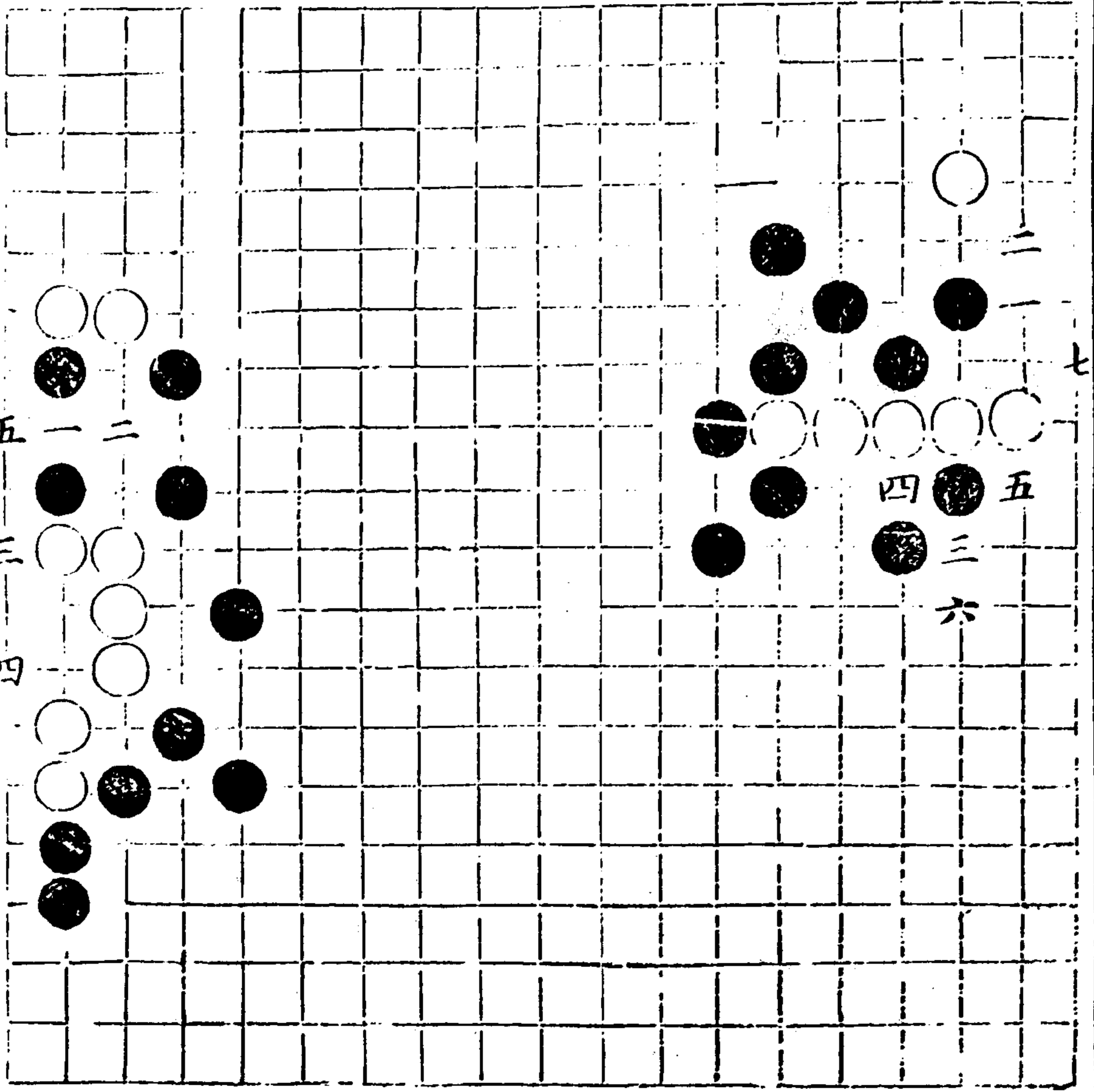


月透紗窓

七神子角森

六騎突圍

一妙 二亦好



仙機武庫

木集

外圍邊

八六

三五

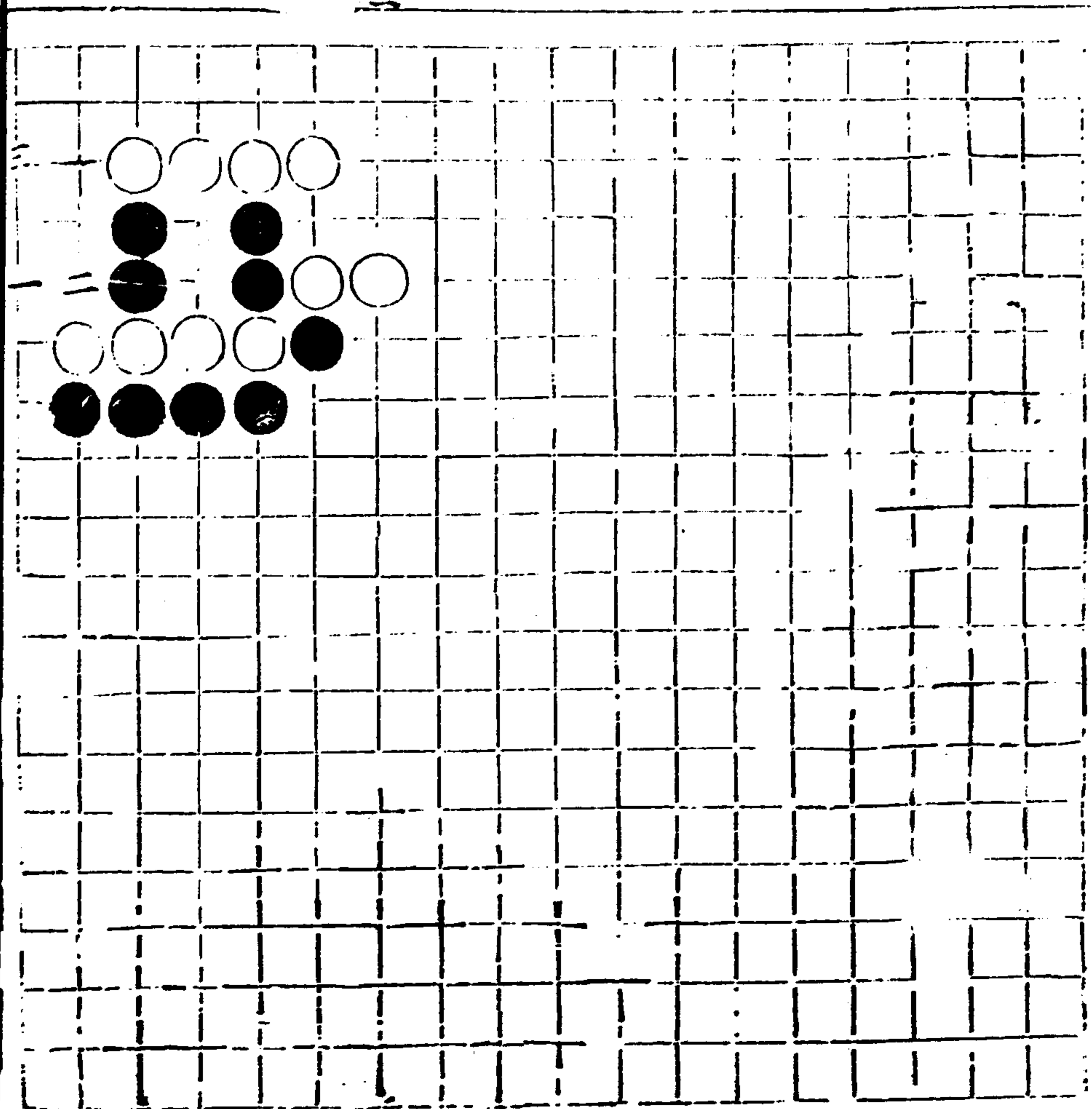
イ本立ノ

外照邊

才

烏龍擺尾

一巧类









緊密邊

雙劍

一三七俱好

此即長邊四千

江一月勢截取

後段耳然捷徑

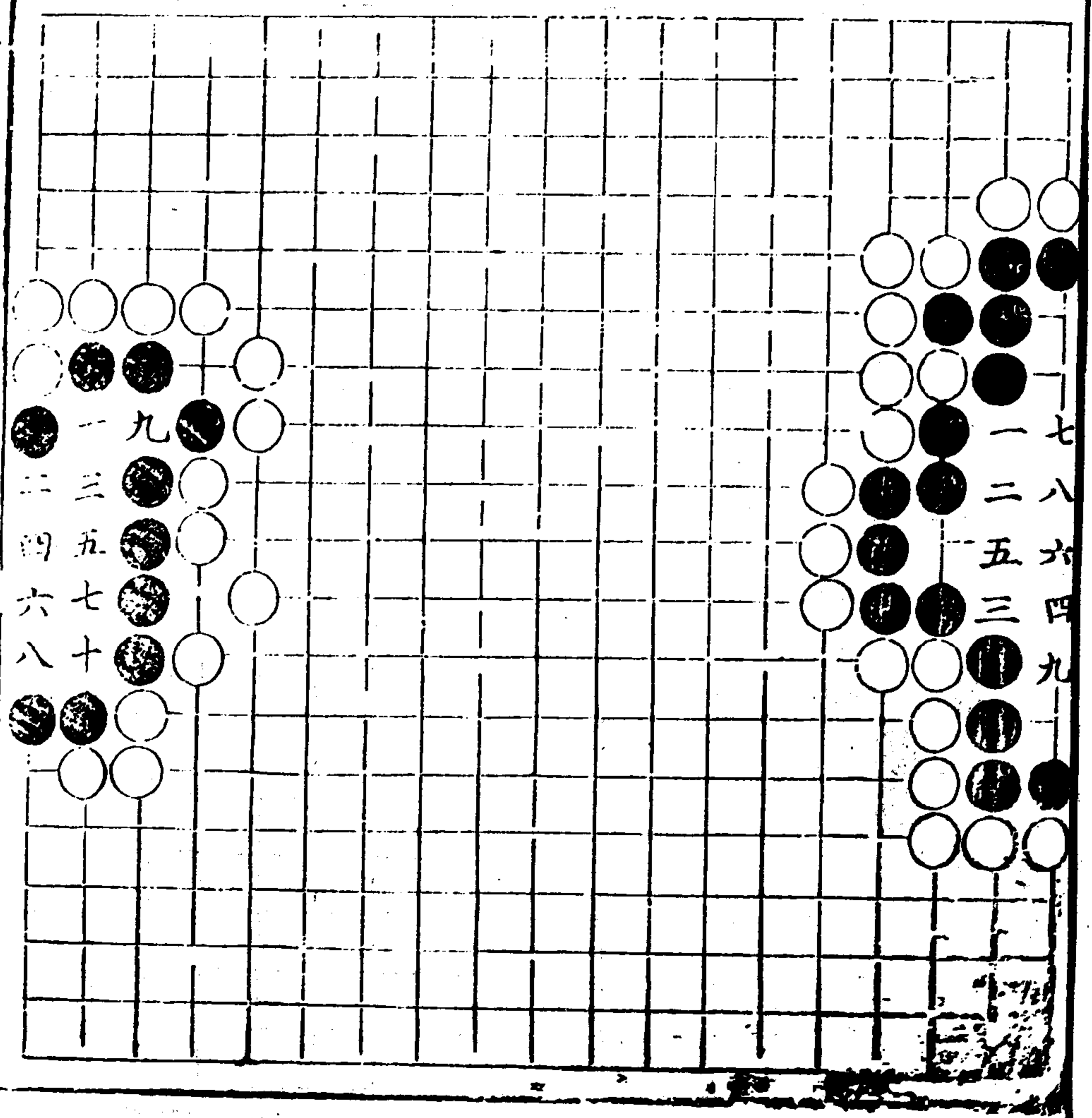
易捷故并收之

武關

十一同五

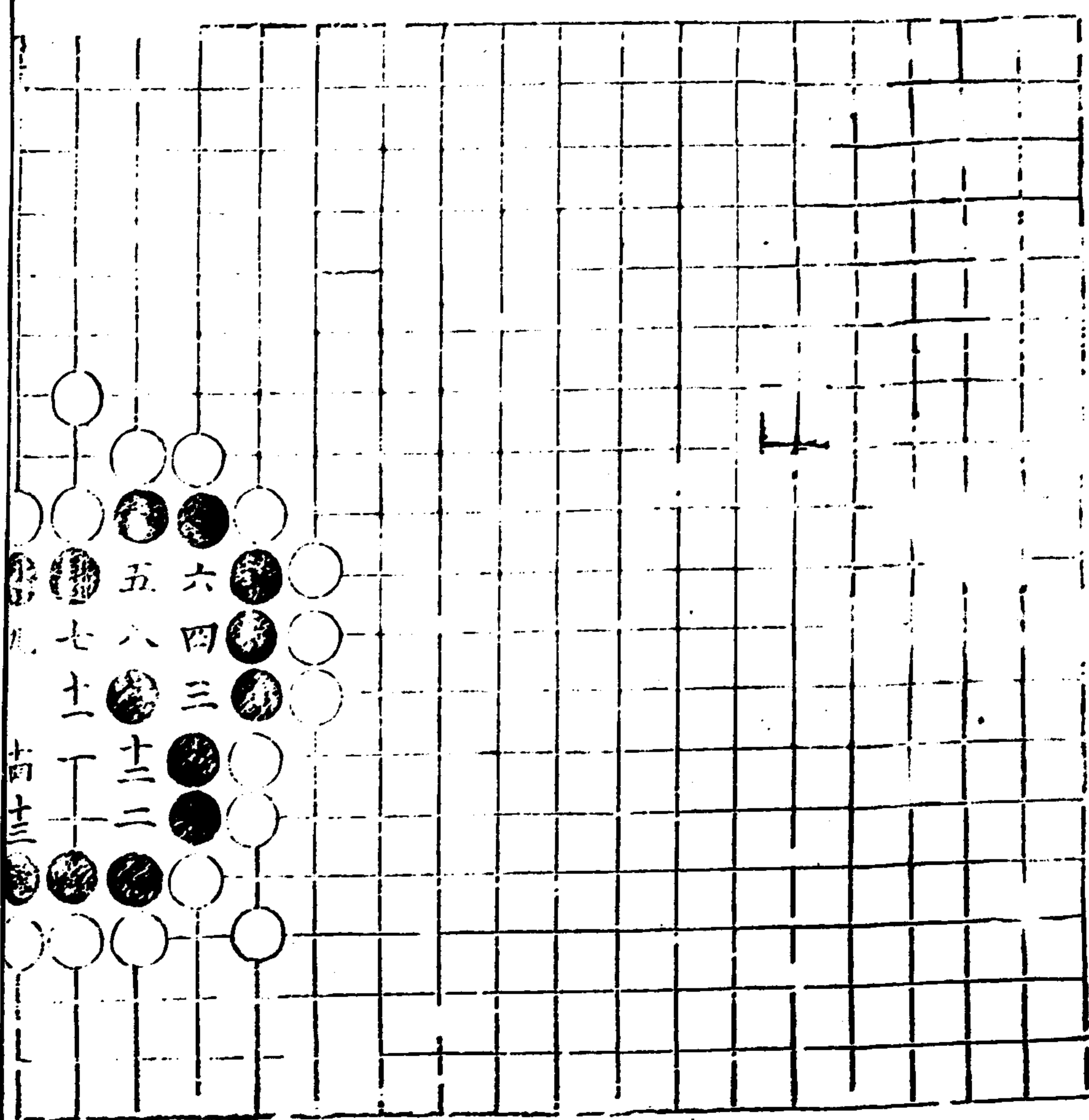
九妙十一好

曲五殺彼



# 借枝

十同五  
三形綜  
四注



靠角邊

前三後三

十好  
十二妙

石壓油

五妙  
六入坤

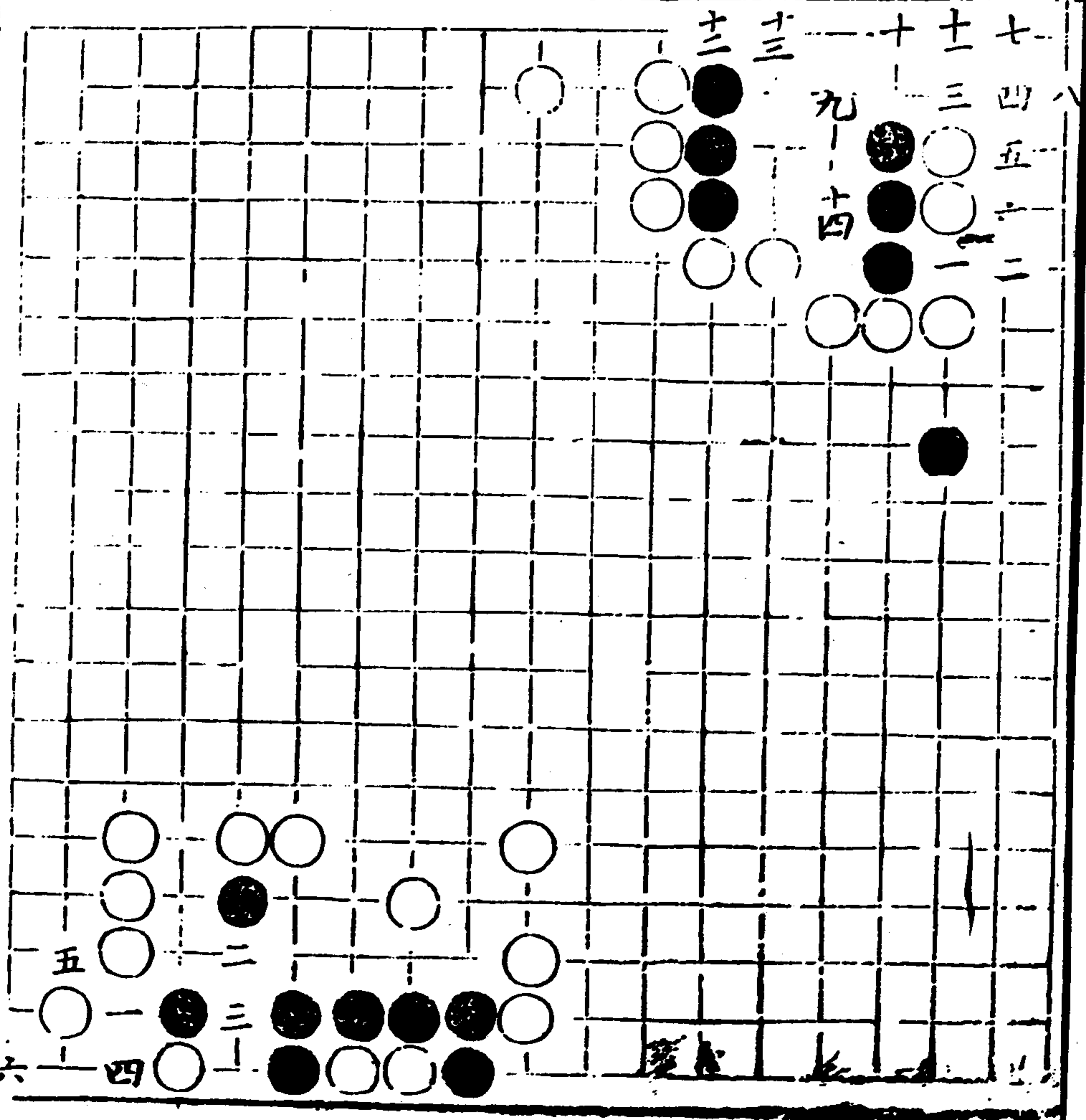
仙機武庫

木集

仙機武庫

仙機武庫

四一



# 王允吞霞

此係練兵之法

# 折腰舞

八回五

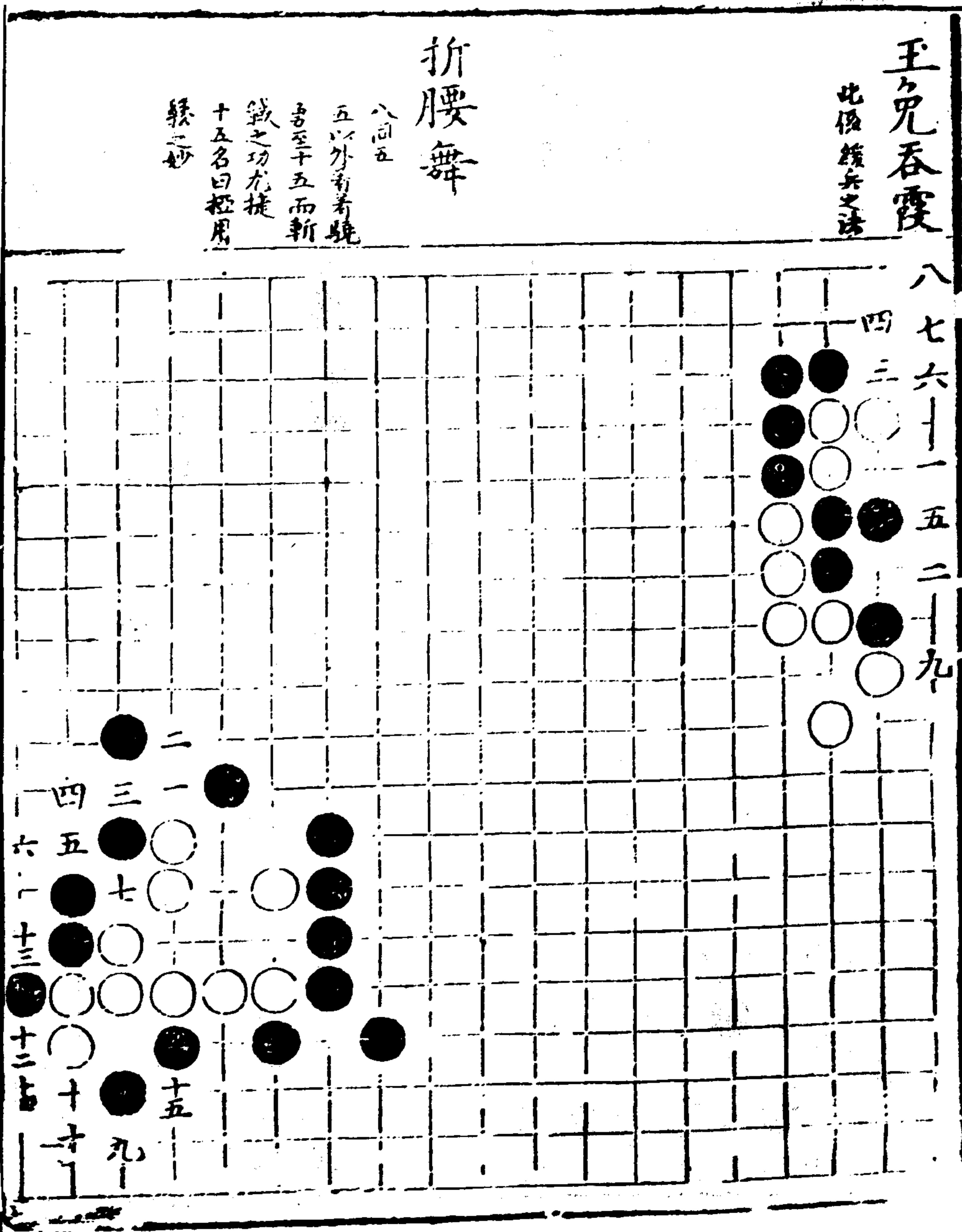
五以外者為號

吾至十五而新

鐵之功尤捷

十五名曰極用

藝之妙



樹功

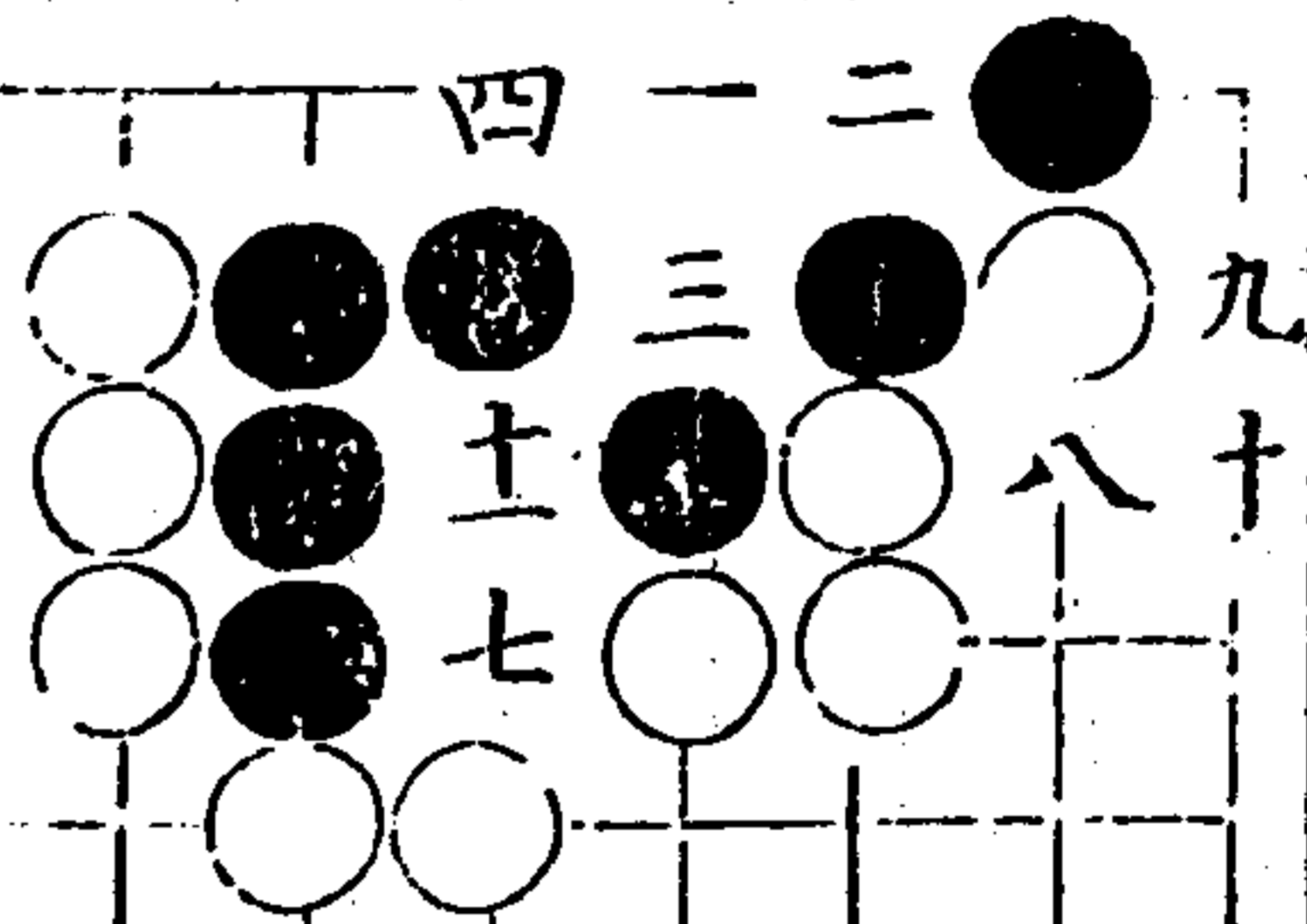
五同二  
六同二  
三五七幻

說劍

二四六俱好

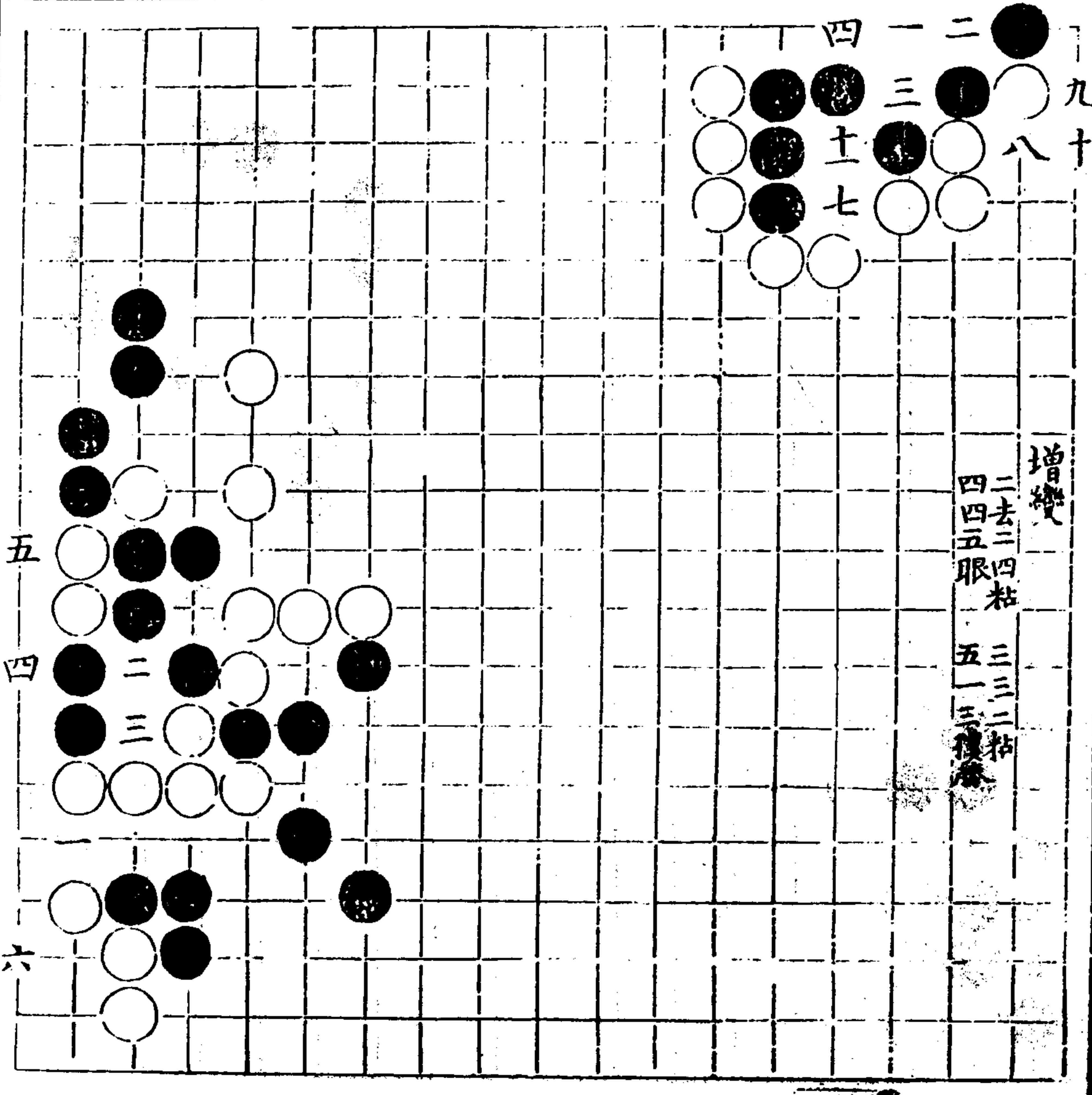
山後

素明變



增變

二去二四粘  
四四五服  
三三三粘  
五三三粘



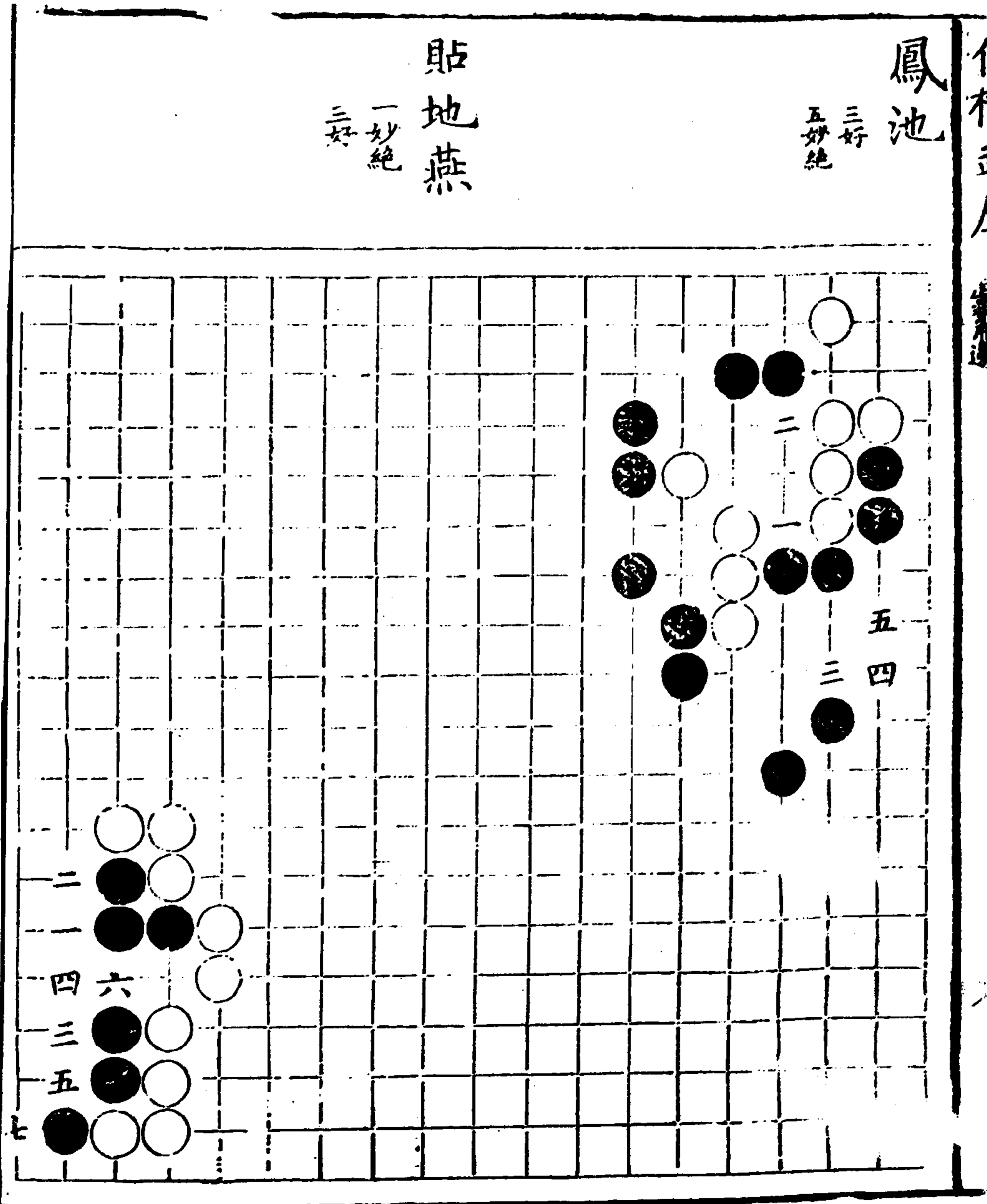
竹木石人 集卷邊

鳳池

三好  
五妙絕

貼地燕

一妙絕  
三好







イ才三ノ

書作

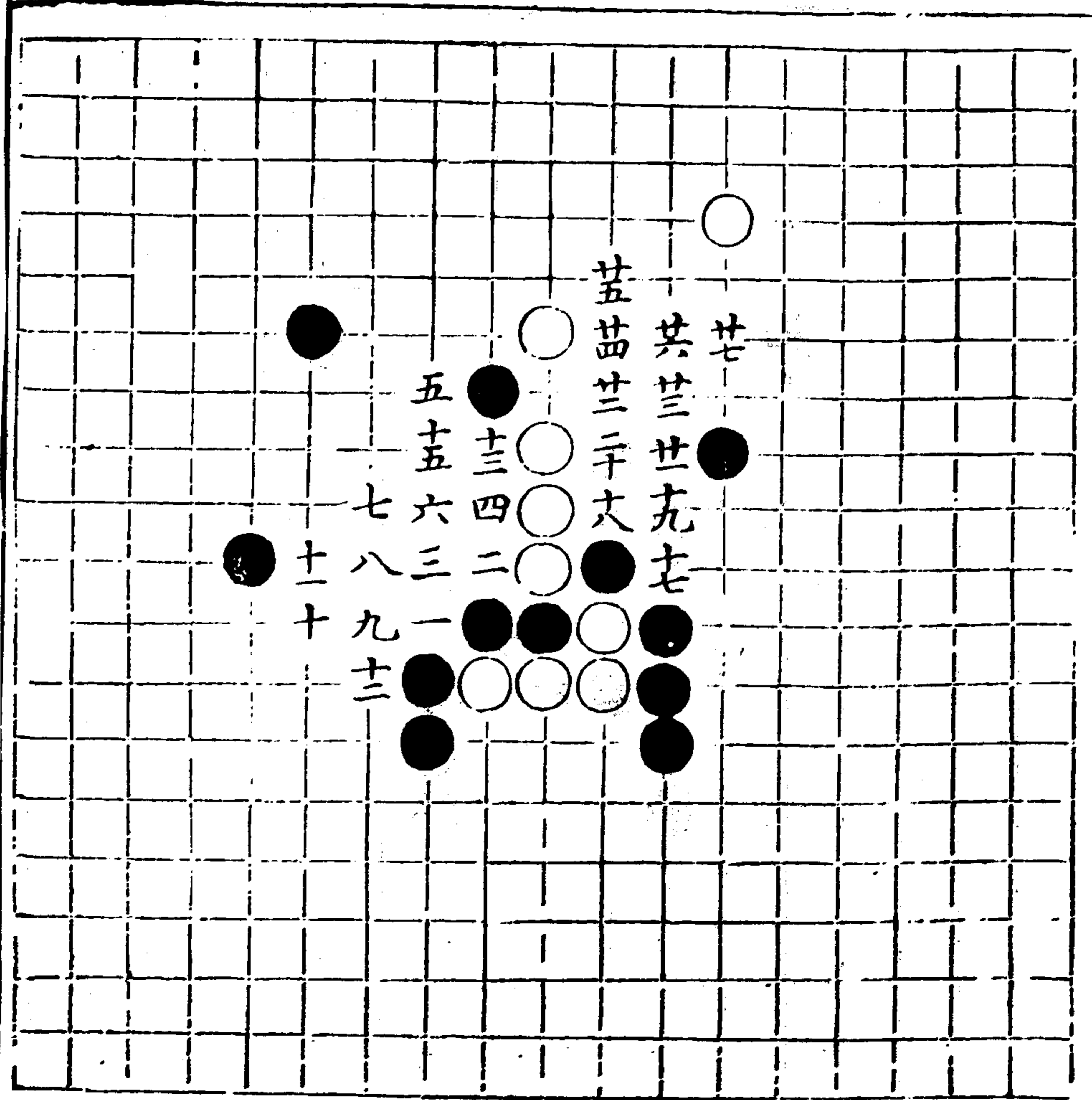
二

# 折枝瓶

十四同八

十六同

五好



廿

共廿廿九七

廿廿廿六

廿

廿四二

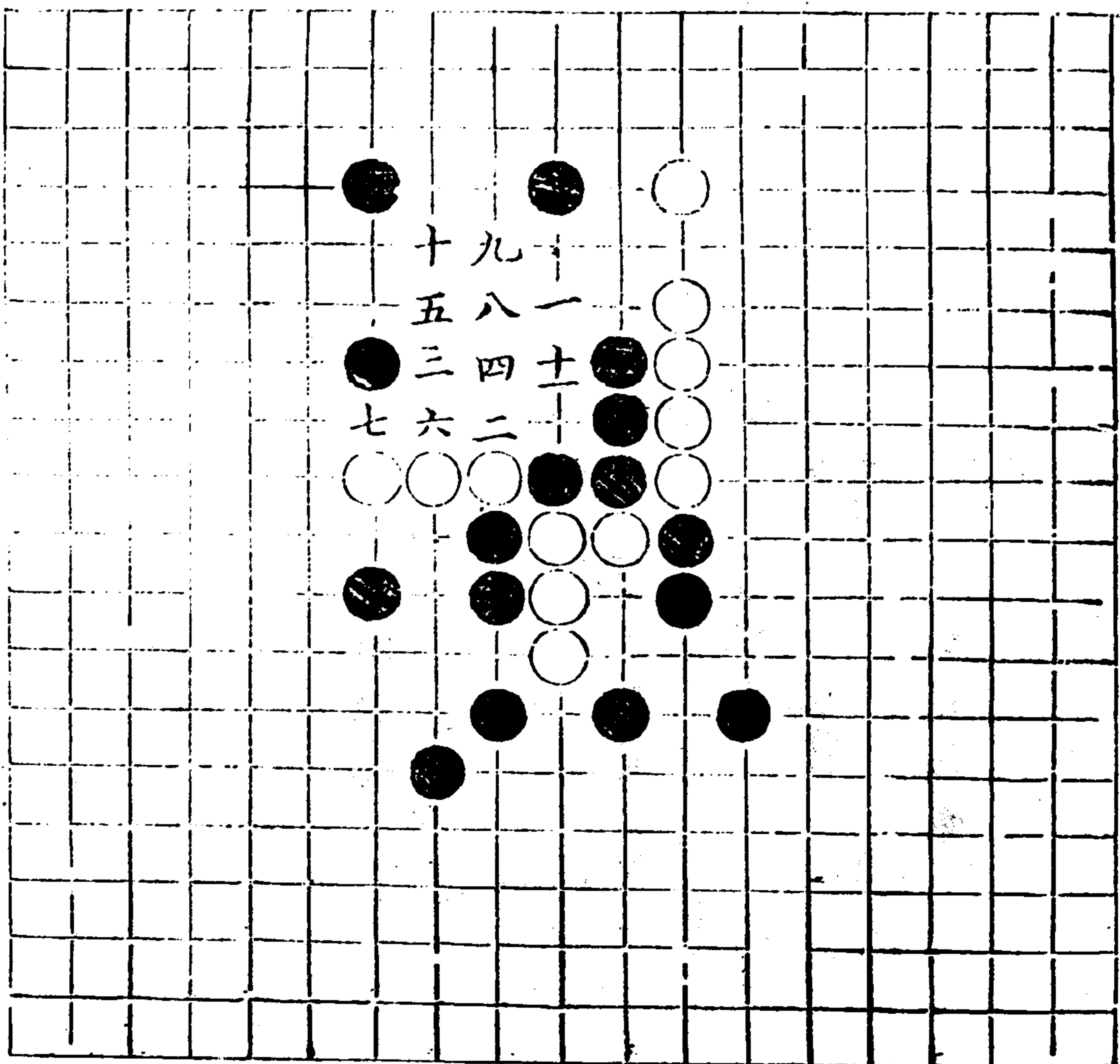
五十五六三

七八九

十

兩已為散

三好  
十一好



十一  
九  
八  
七  
六  
五  
四  
三  
二  
一

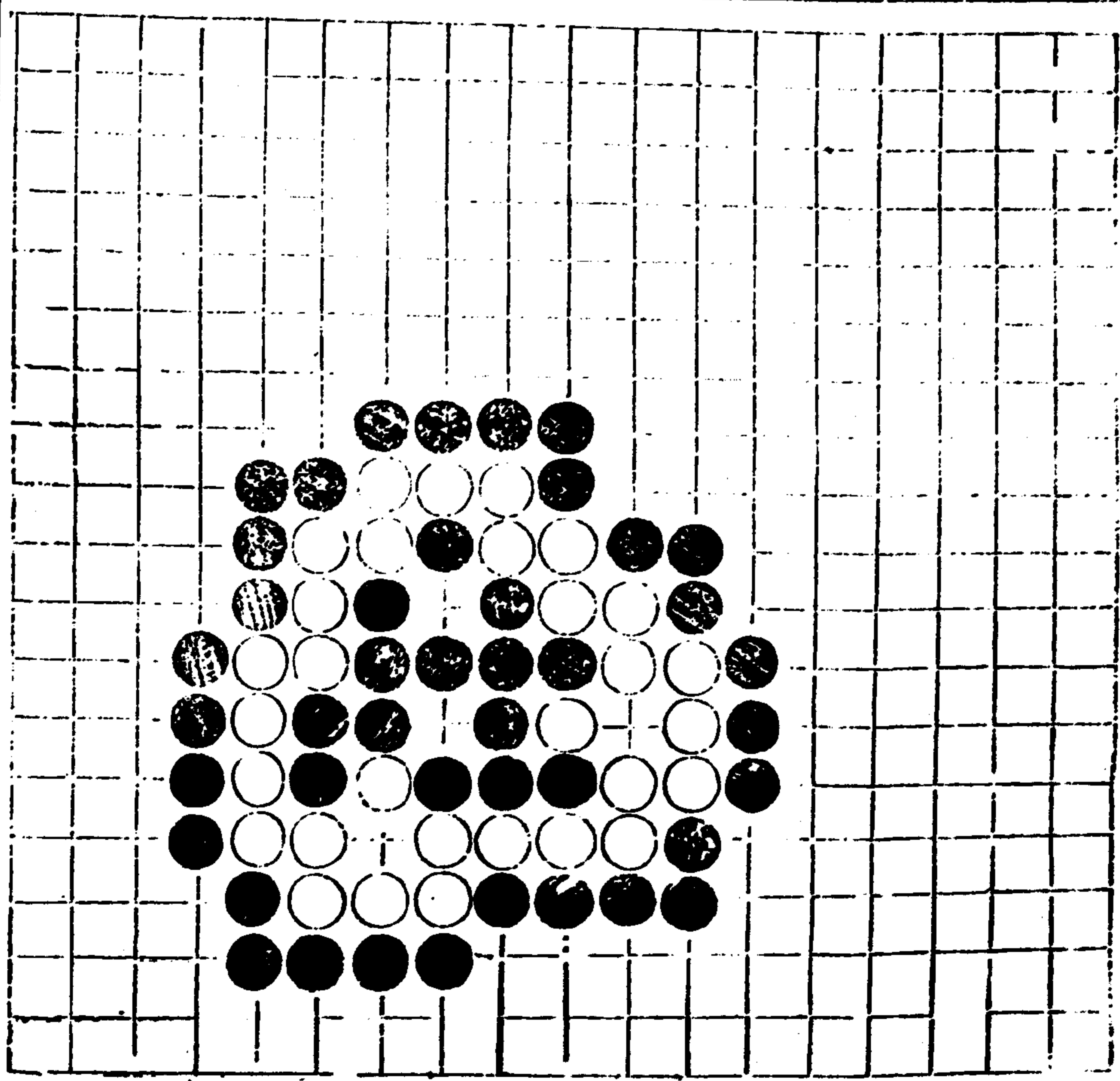
仙機武庫

木集

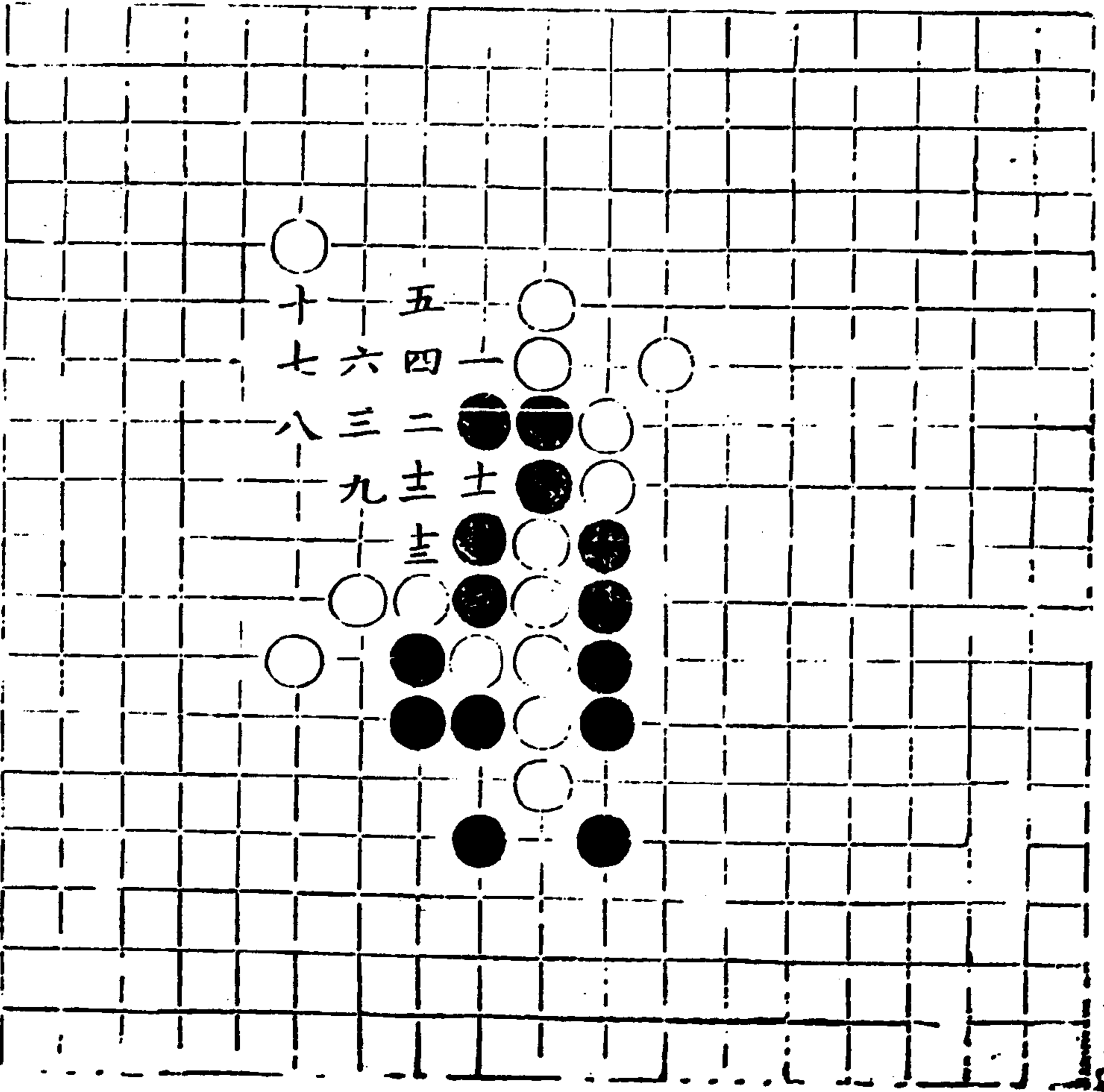
十四

四七

長生腹  
圓社



急水欄頭



一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五

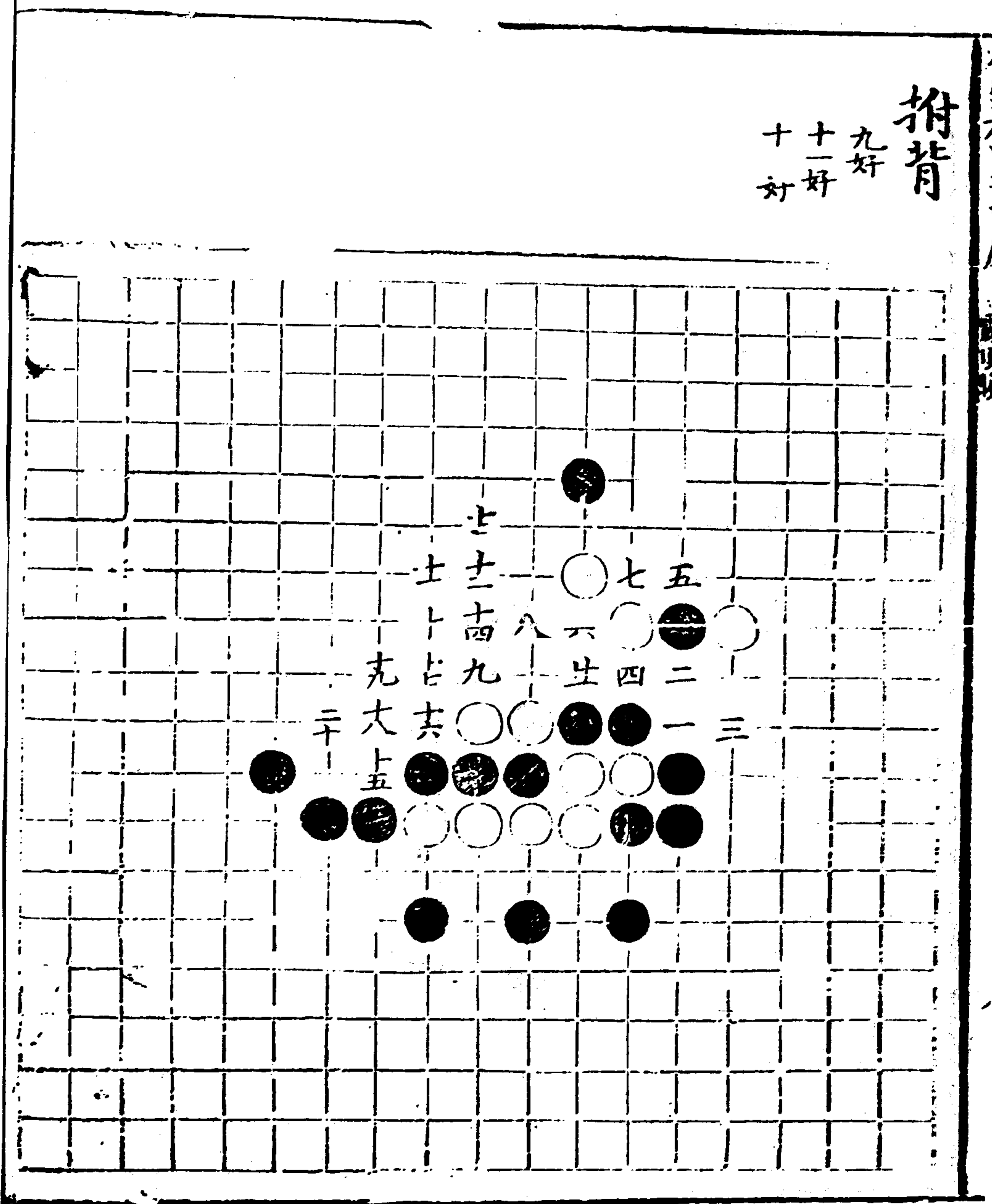
仙機武庫

木集

廿五

拊背

九好  
十一好  
十好



肥腹

五龍取水

一妙絕其香曰

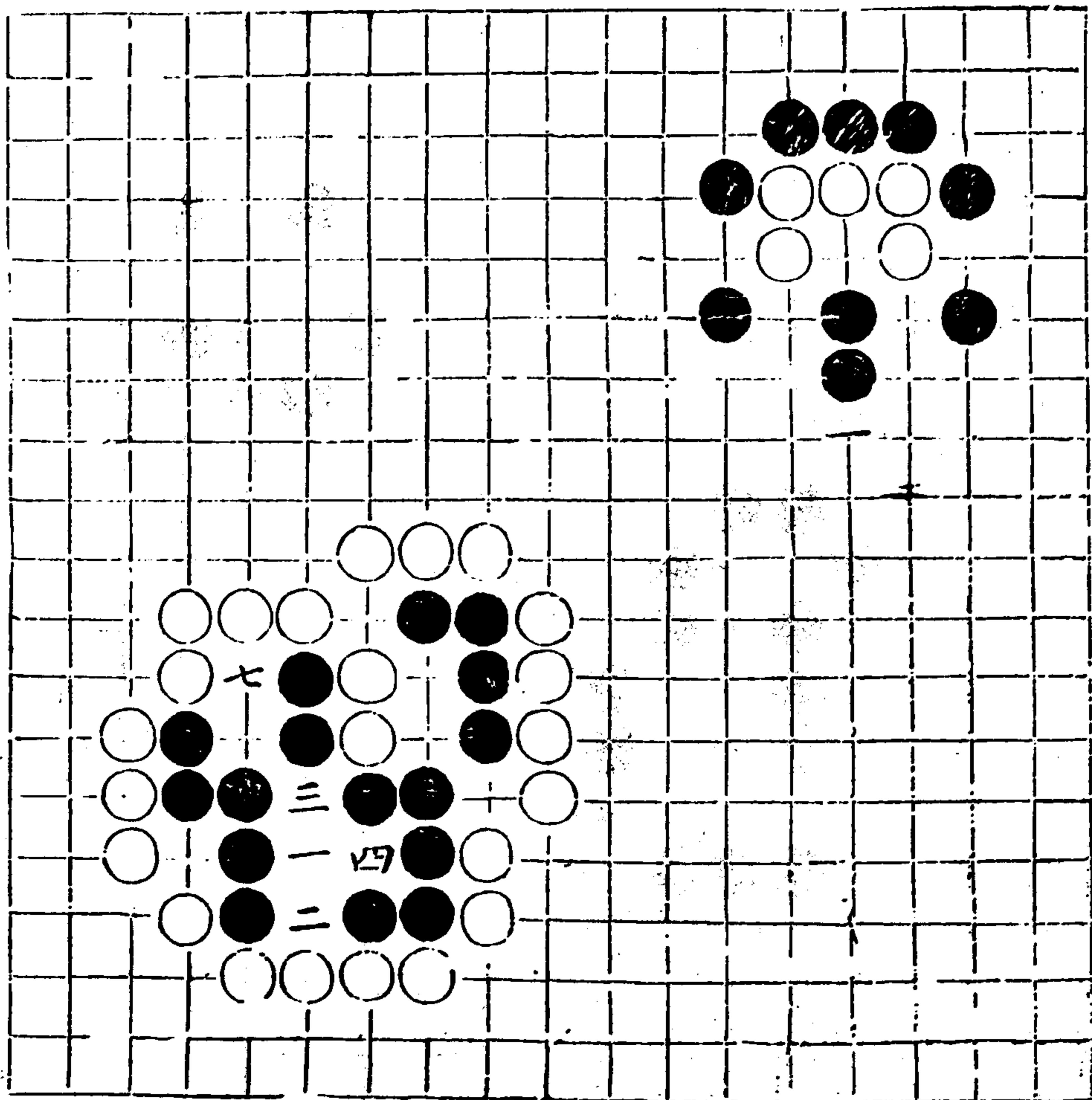
研月樹

五同三

六同一

三五好其名曰

戰亦名道



仙機武庫

木集

肥腹

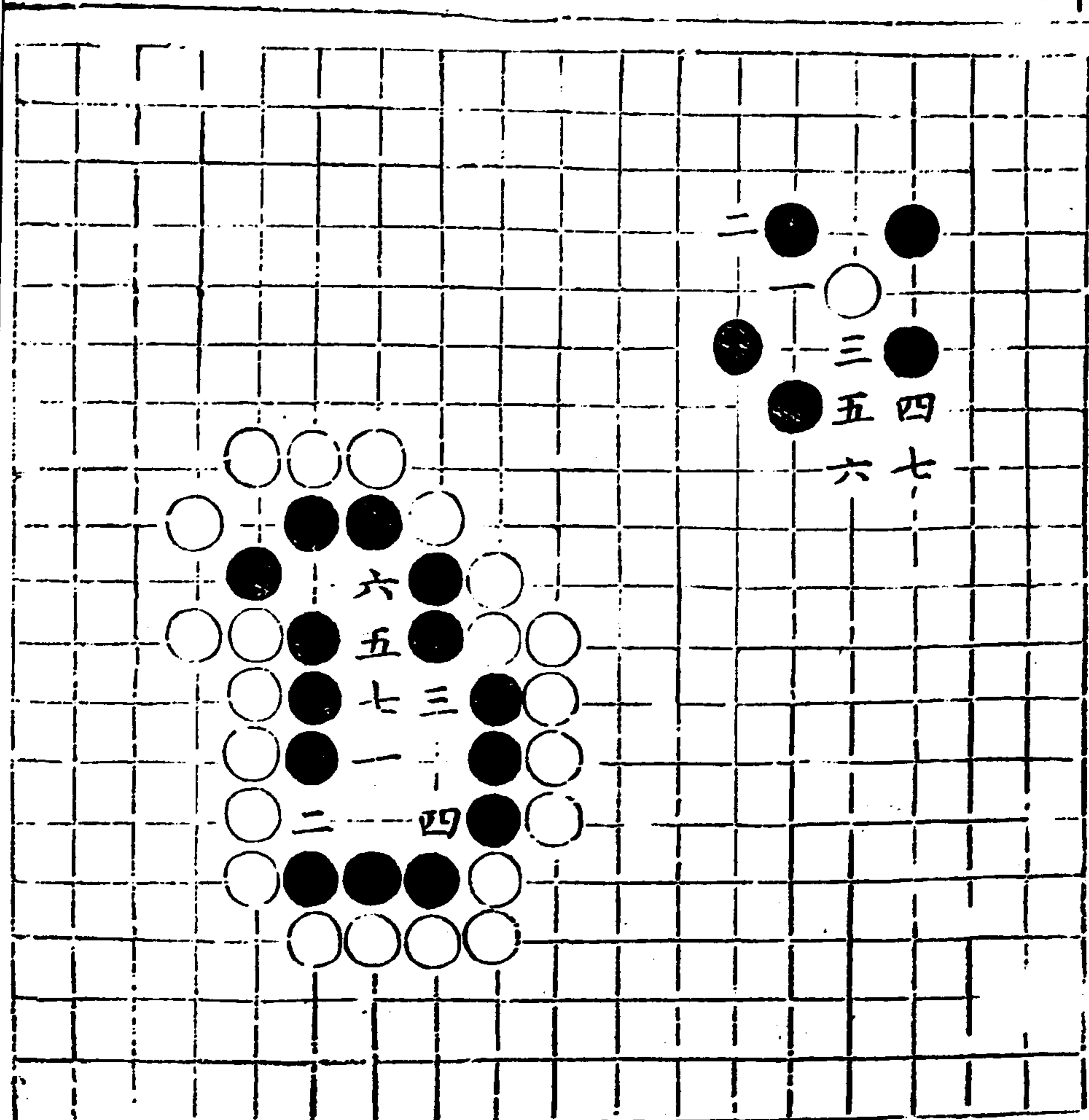
共

白鶴文

珠剖蚌

七步

白鶴文



仙機武庫

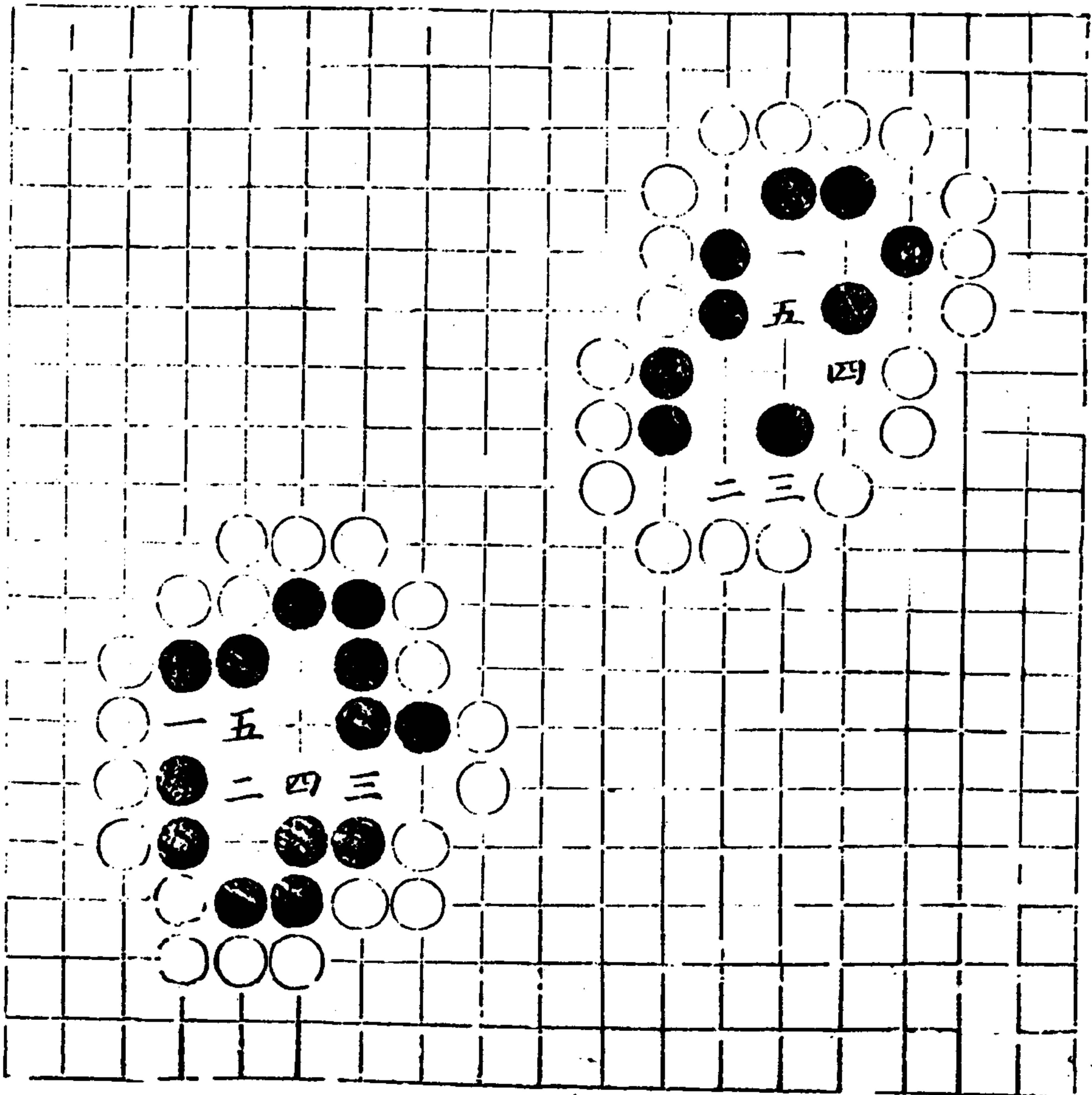
池腹

二廿

天槎

二五列

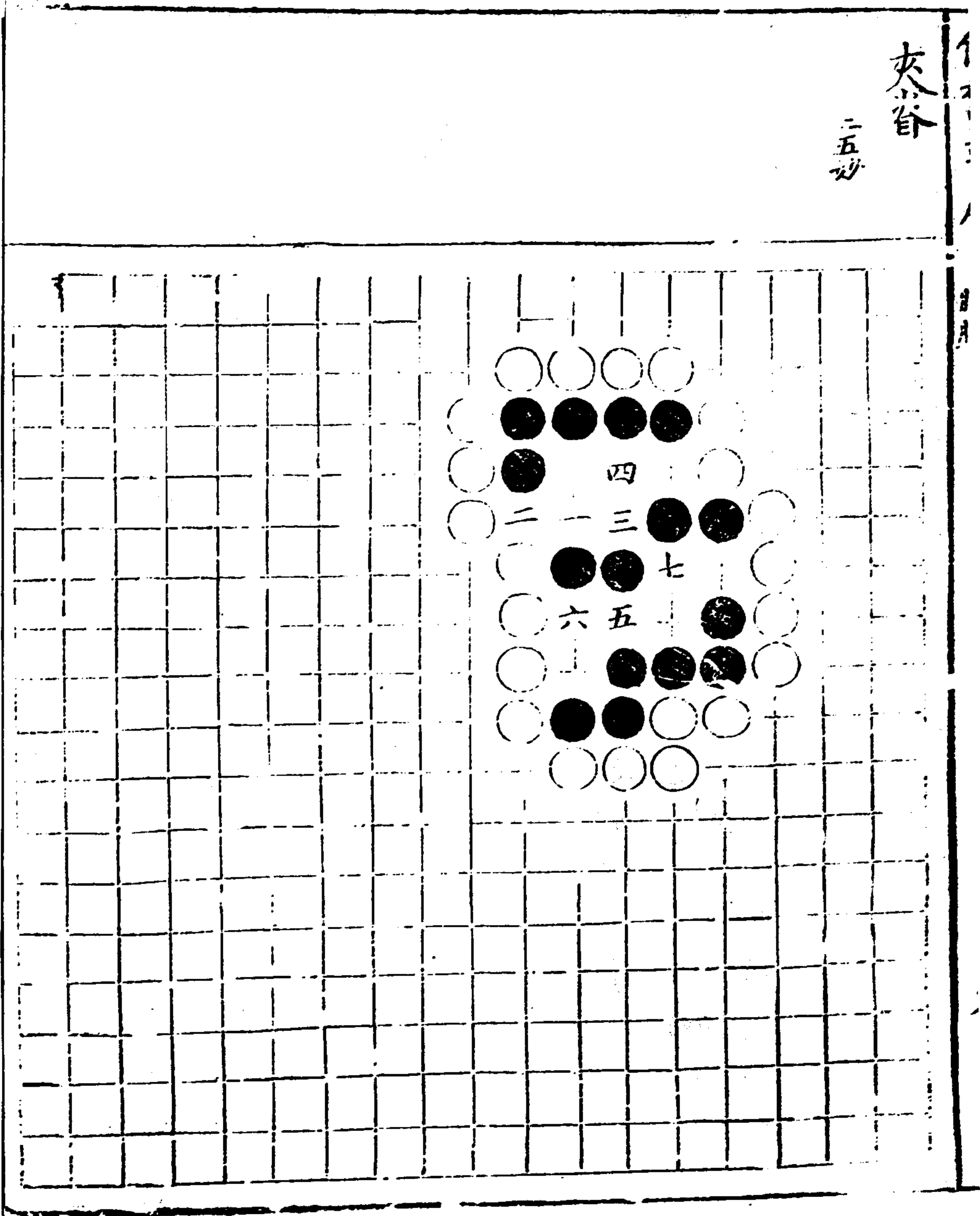
長短玉環





夾脊

二五妙



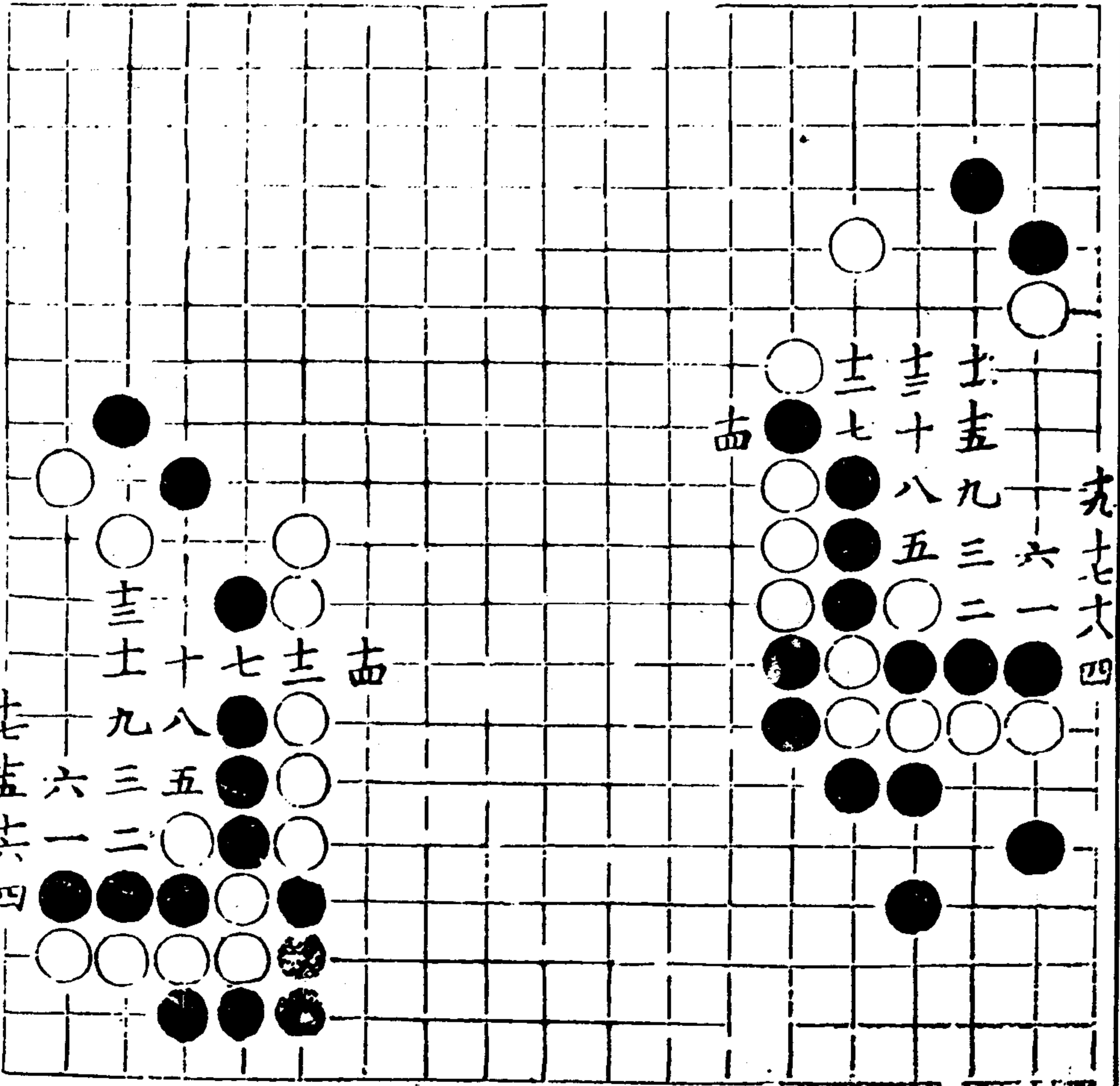
邊腹

岸呼船

十六粘  
十一十三好  
十七邊上大眼  
法蓋恃二路有  
子故也

涉印否

與前勢彷彿彼  
有十一十三之  
許此有十一之  
穩十五大魚眼  
則均



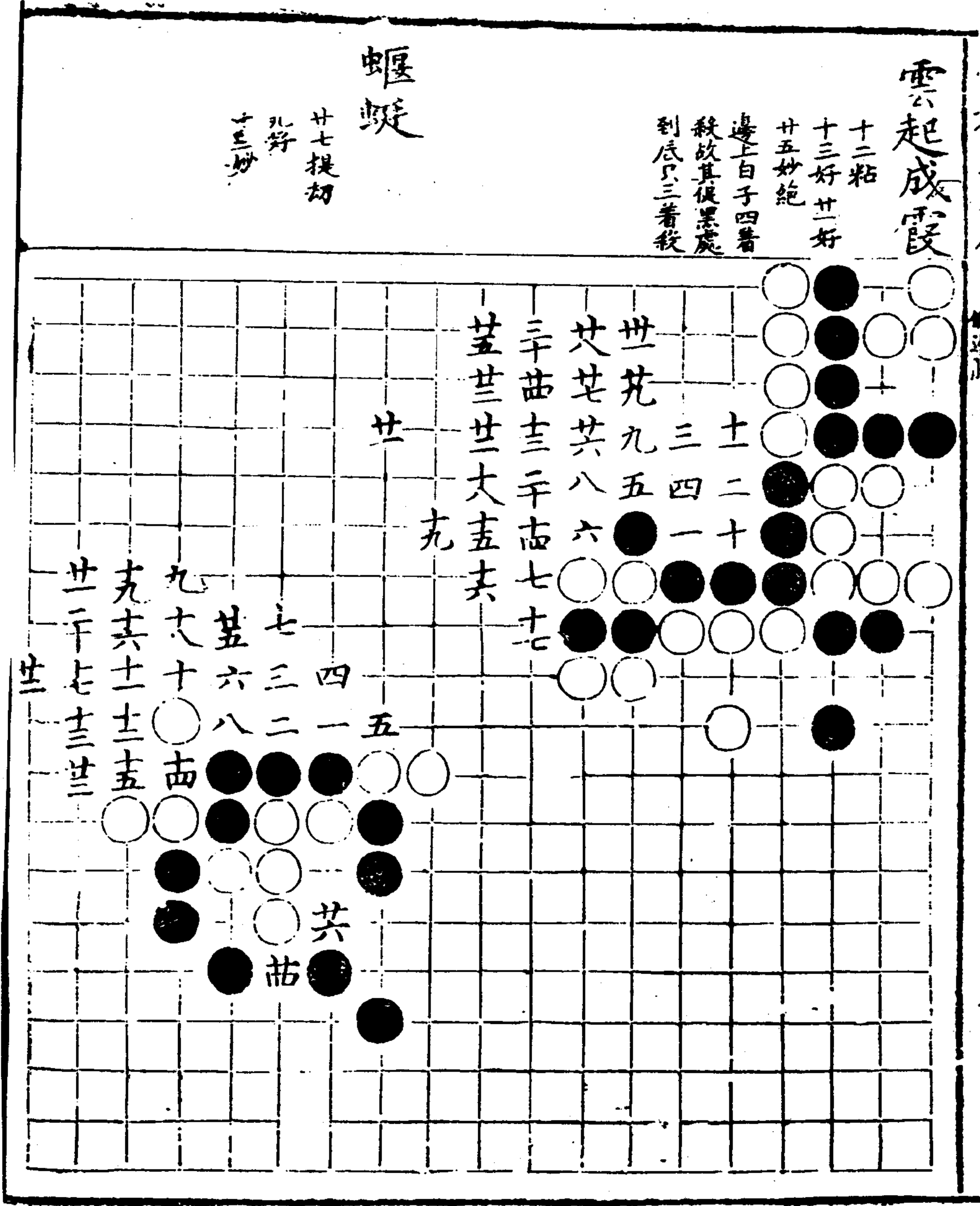
仙機武庫 木集

雲起成霞

十二粘  
十三好廿好  
廿五妙絕  
邊上白子四著  
殺故其便黑處  
到底只三着殺

蝦蟇

廿七提劫  
九好  
十三妙



龍戰逢雷

十同一

增變

廿二去九一打

可成劫但終是

後手劫

驪珠

十三好

增變

四平九五行

五十六門

六八六尖

七六三撈

八七四粘

九七七捺

十七七打

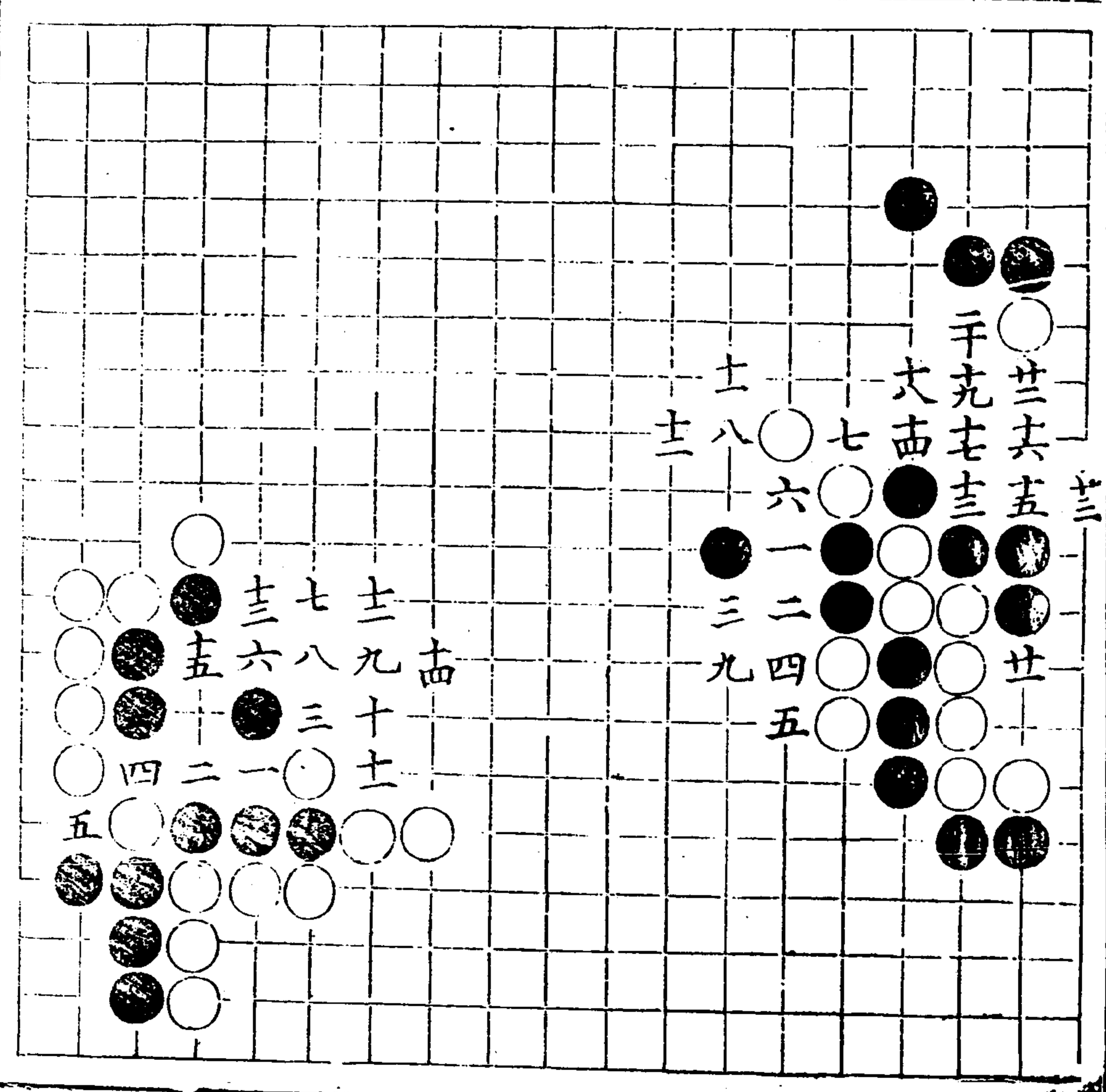
十一六七粘

十二九七打

十三九六刺

十四八八提

十五八五撲勝



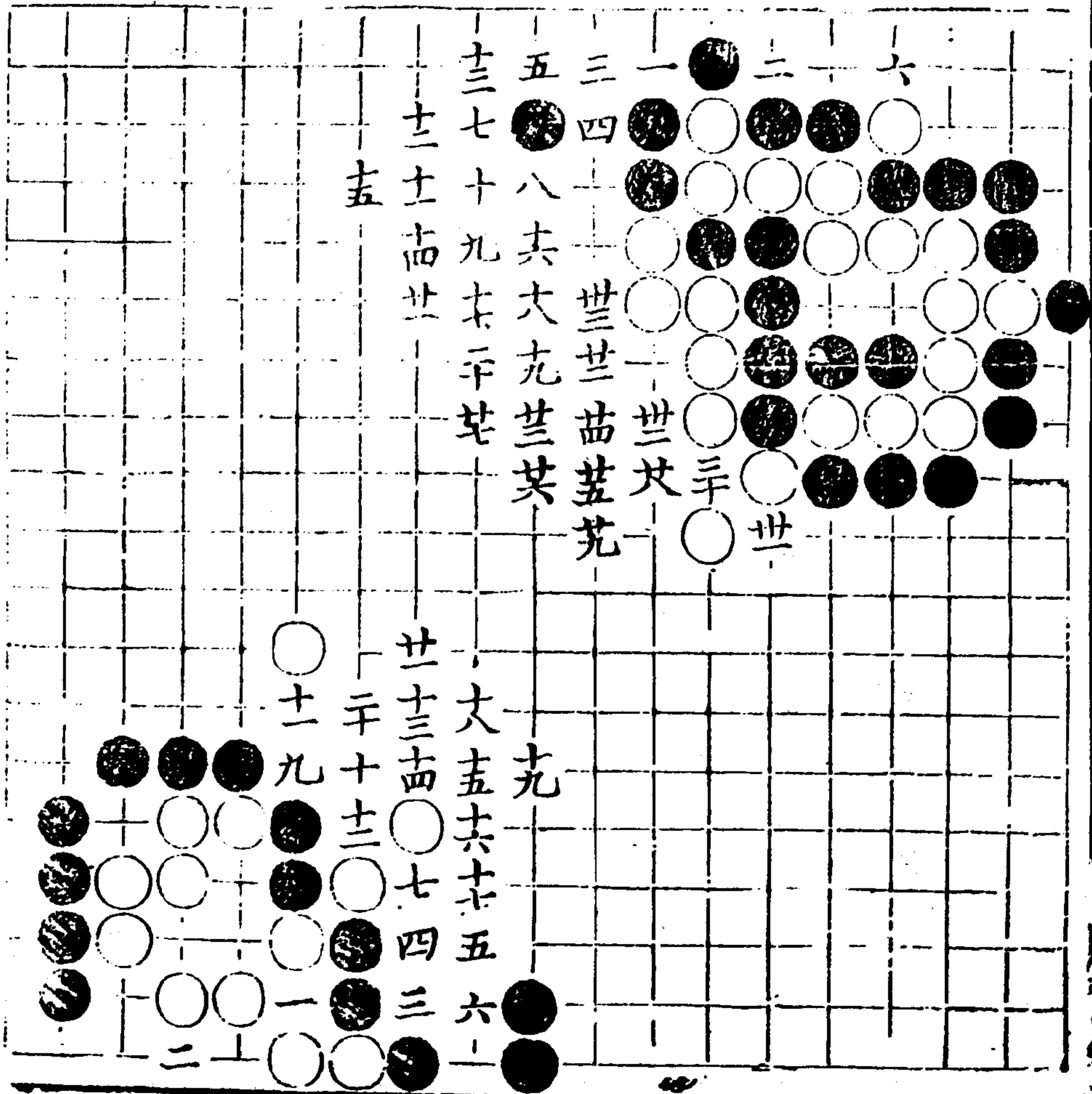


仙機武庫 木集

破壁飛騰

轉戰中原

八司三



仙機武庫

木集

仙機正局

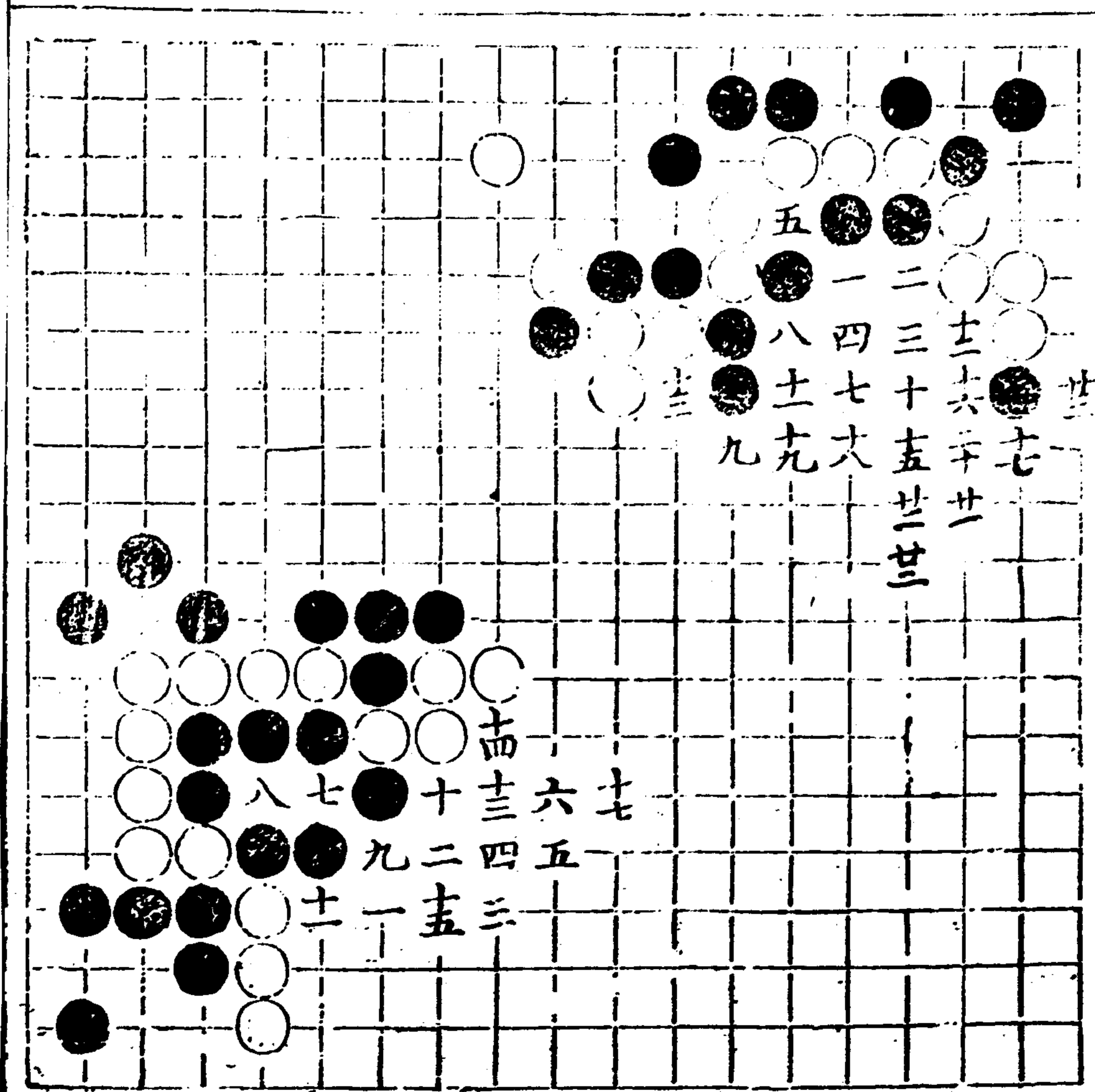
劉漢傑

# 捲霞

六回一  
十四回三  
廿四回十五

# 三分渾一

十二回七  
十三回好



廿七

廿六

廿五

廿四

廿三

廿二

廿一

廿

十九

十八

十七

十六

十五

十四

十三

十二

十一

十

九

廿七

廿六

廿五

廿四

廿三

廿二

廿一

廿

十九

十八

十七

十六

十五

十四

十三

十二

十一

十

九

八

七

六

五

四

三

二

一

十

九

八

七

六

五

四

三

二

一

仙機武庫 木集

聚邊

明珠

一妙

劫活

二五六二行

三九二行

四四二行

五三二打

六五一作劫

獨步

三妙

二八十二打

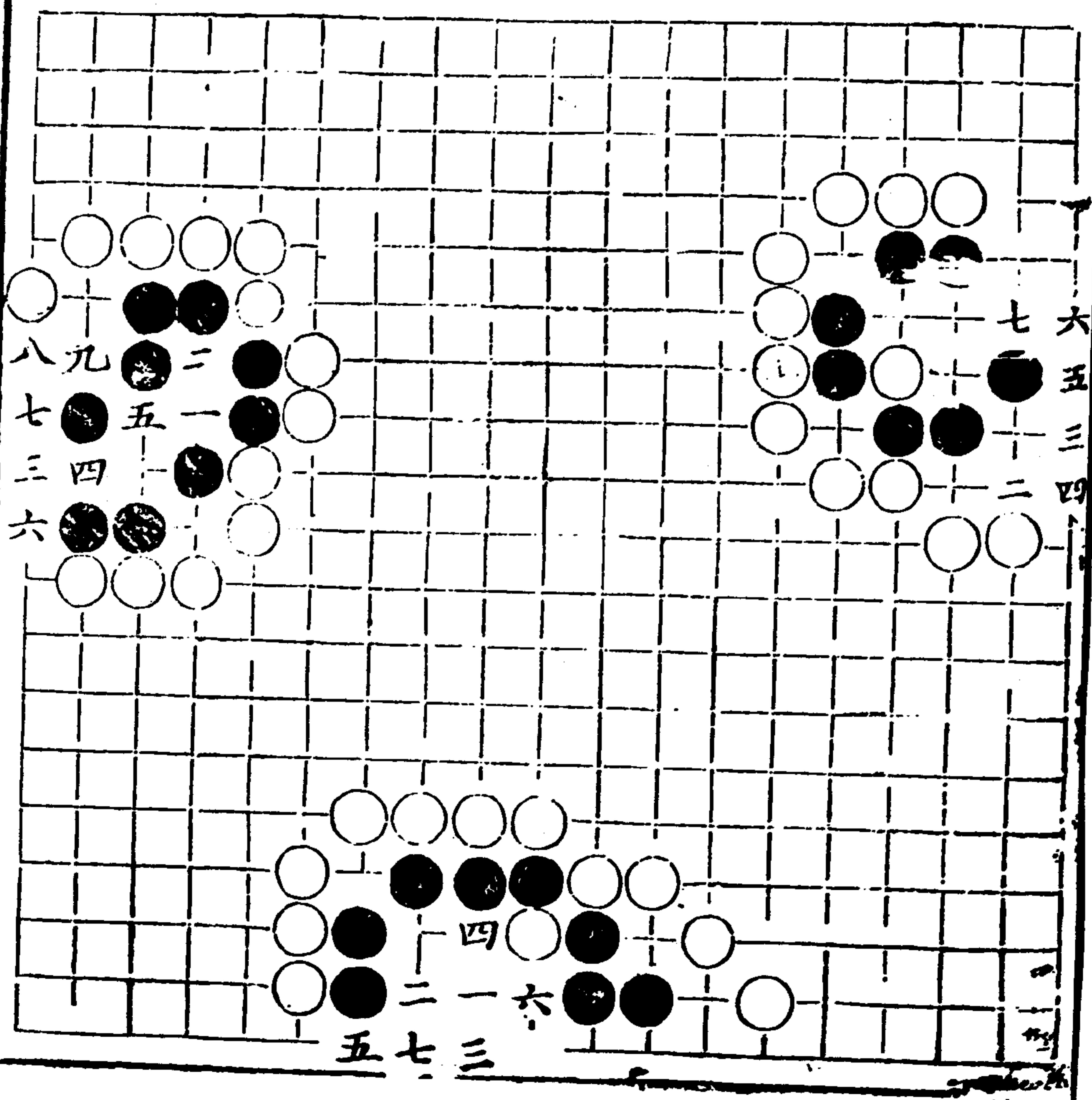
三平一八尖

四一七約

五二九粘勝

小捷

五七九妙





イ木子ノ 圍碁道

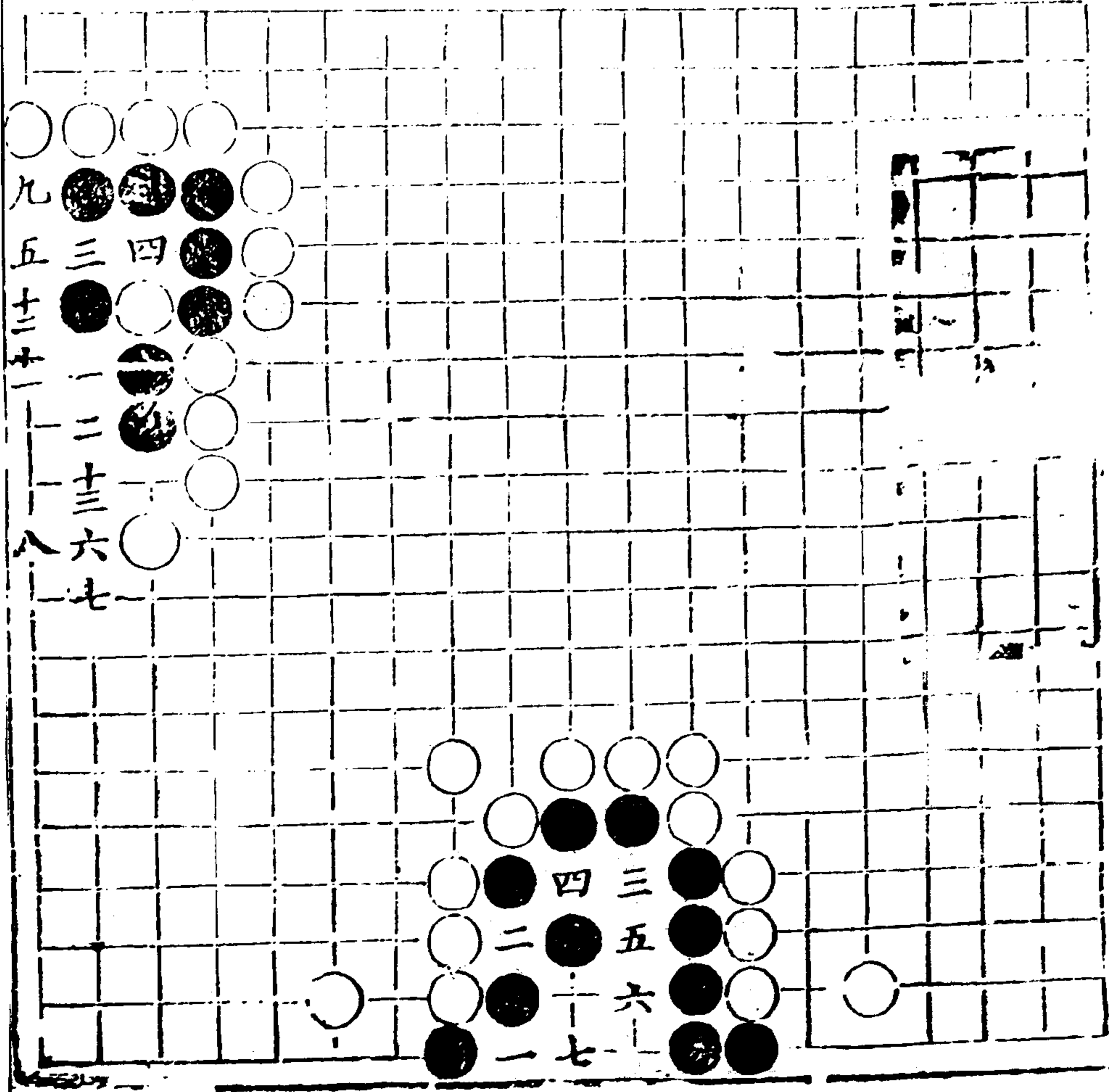
# 野狐中箭

一妙絕  
五亦佳

二提  
三入九二點勝

# 騰空

十粘  
一妙甚  
五一妙



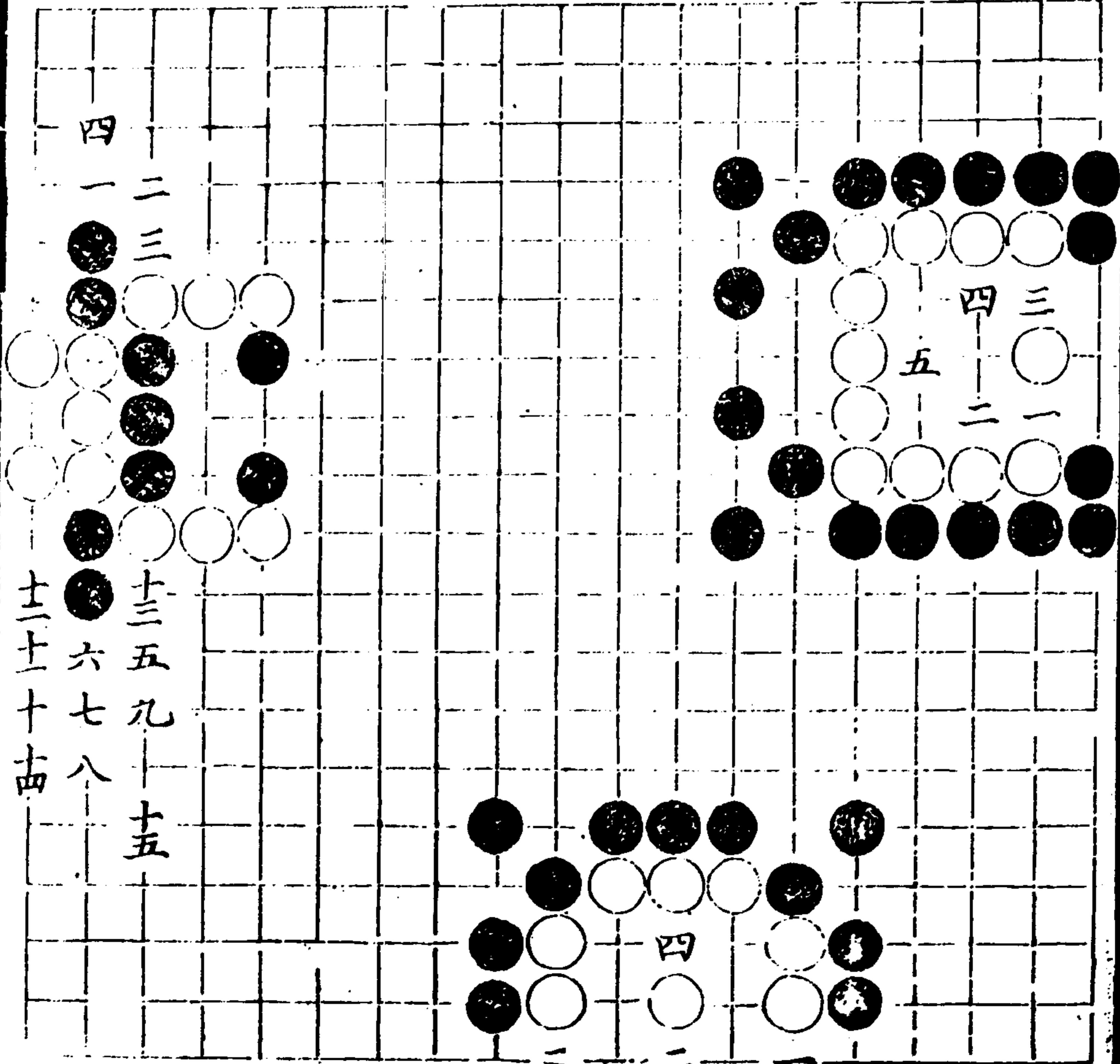
整齊邊

大屏風

小屏風

花鬘

先緩東後緩西  
五與十五俱好



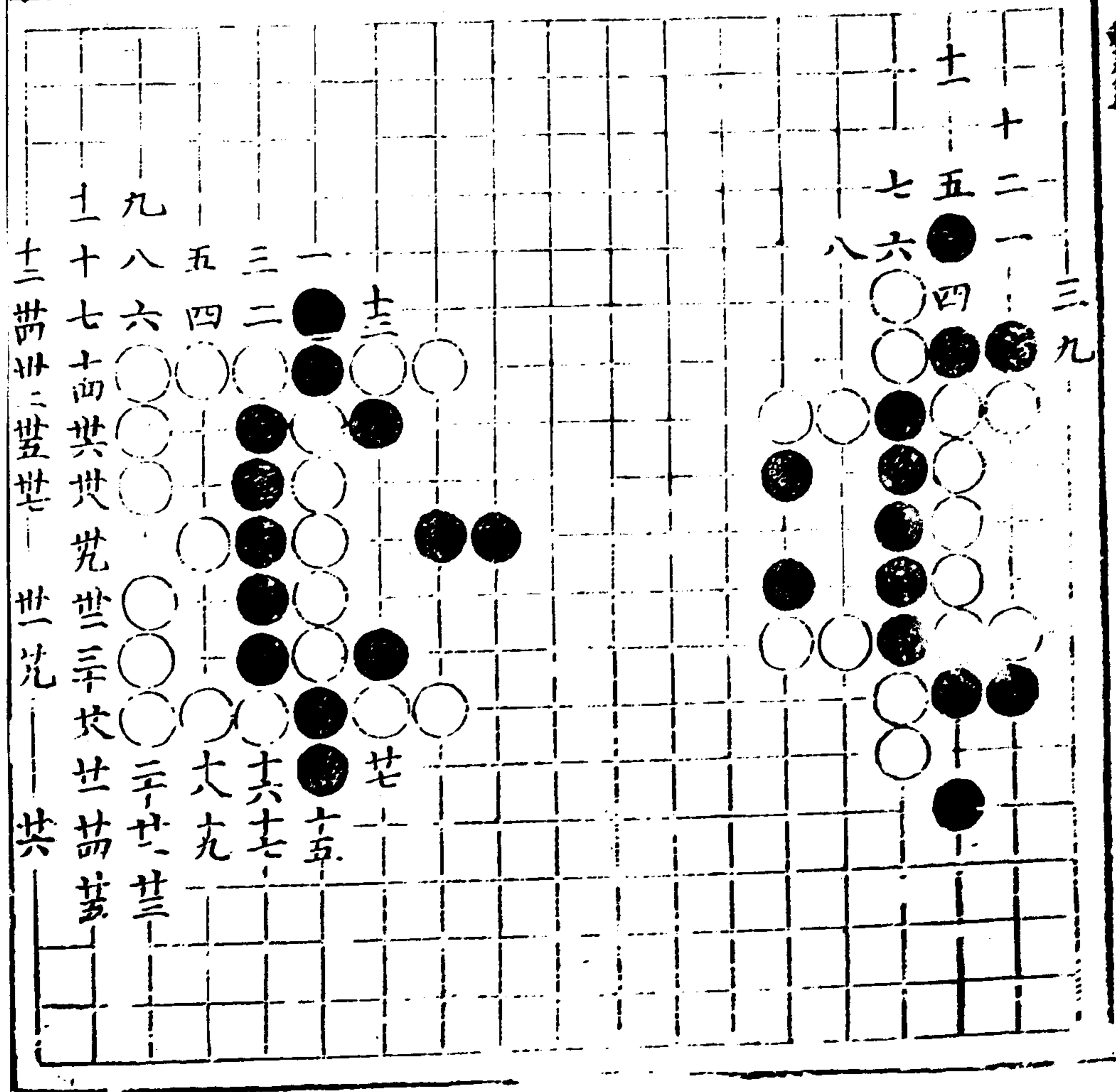
仙木正月 藝苑

# 大花鬘

一三妙  
前勢非續東未  
能擊西蓋已著  
促也此勢在我  
原實故隨攻一  
處便可成功

# 頂珠瓔珞

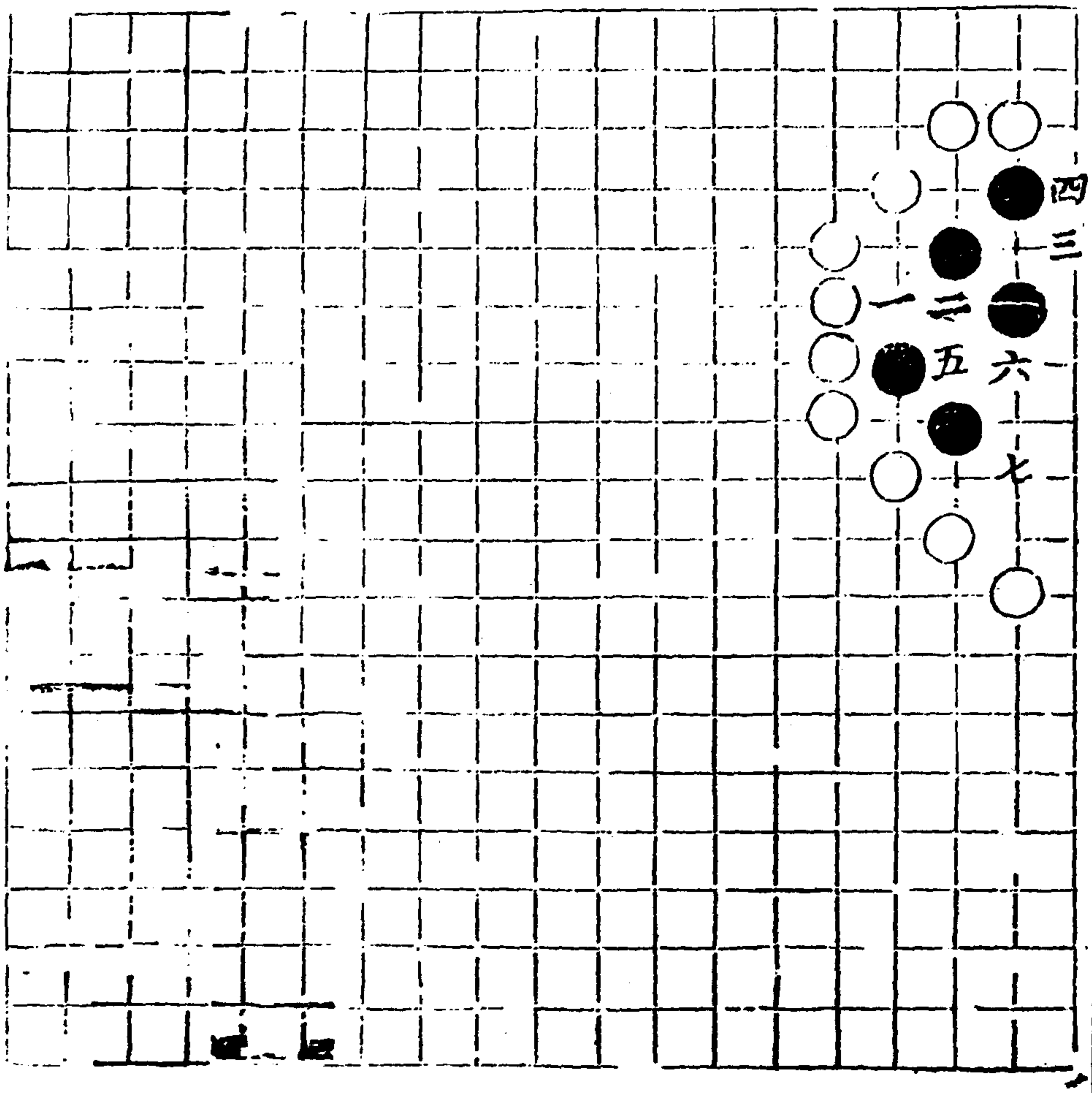
一妙其名曰瓔  
十五同  
兩旁東解一以  
而以前者缺行  
之即近感却解  
願



星朗邊

五子之歌

五巧撲如徐夫  
人之七首



仙機武庫

木集

星朗邊

六五

六五

竹木正座

星組邊

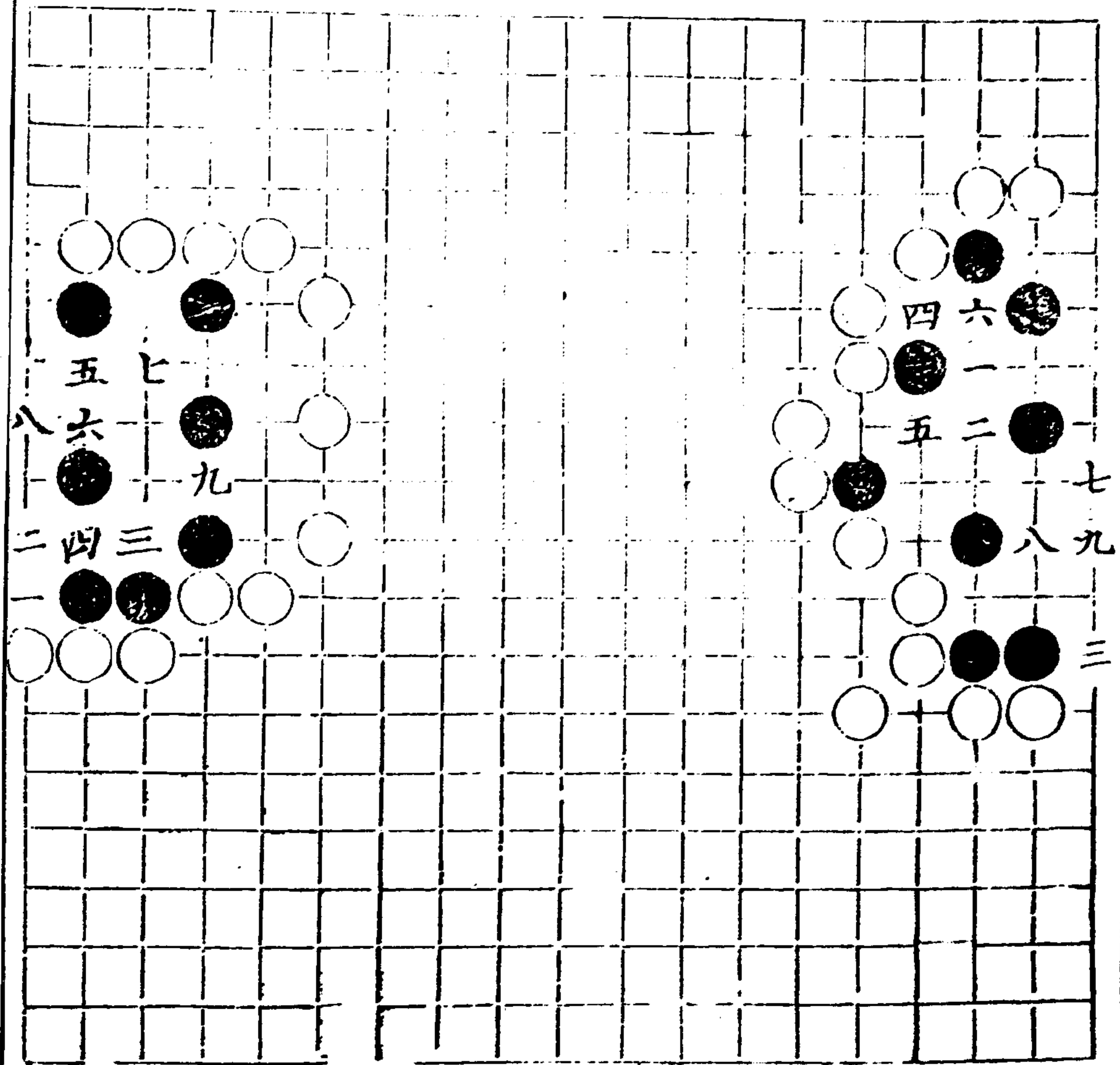
フ

# 八柱

二七好

# 虎落

先後得宜



内簡邊

渾斤成風

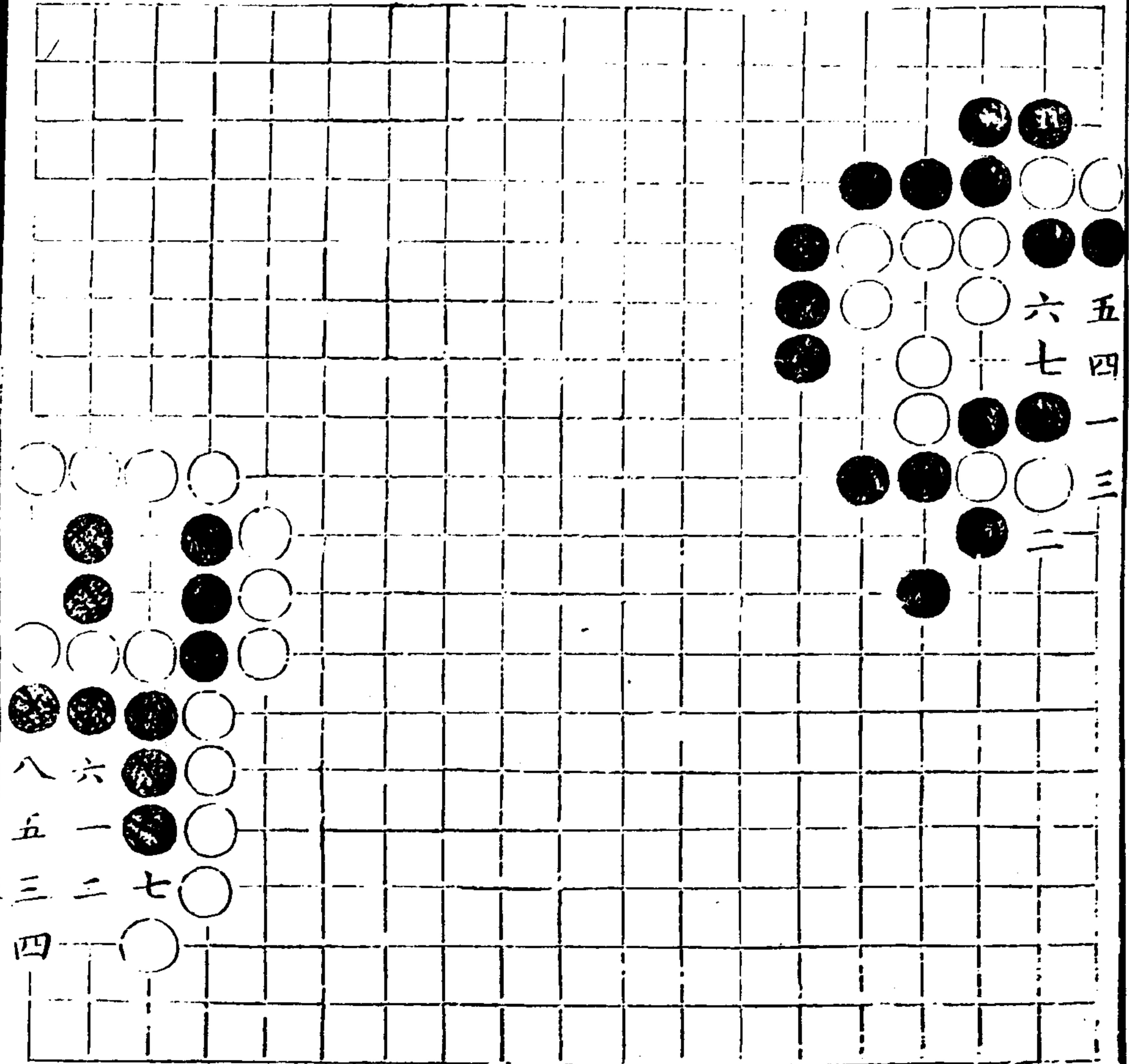
五難巧撲一三  
守意其端此真  
吉祥等法相類

玉兔吞霞

九同五  
三五妙

山

内簡邊



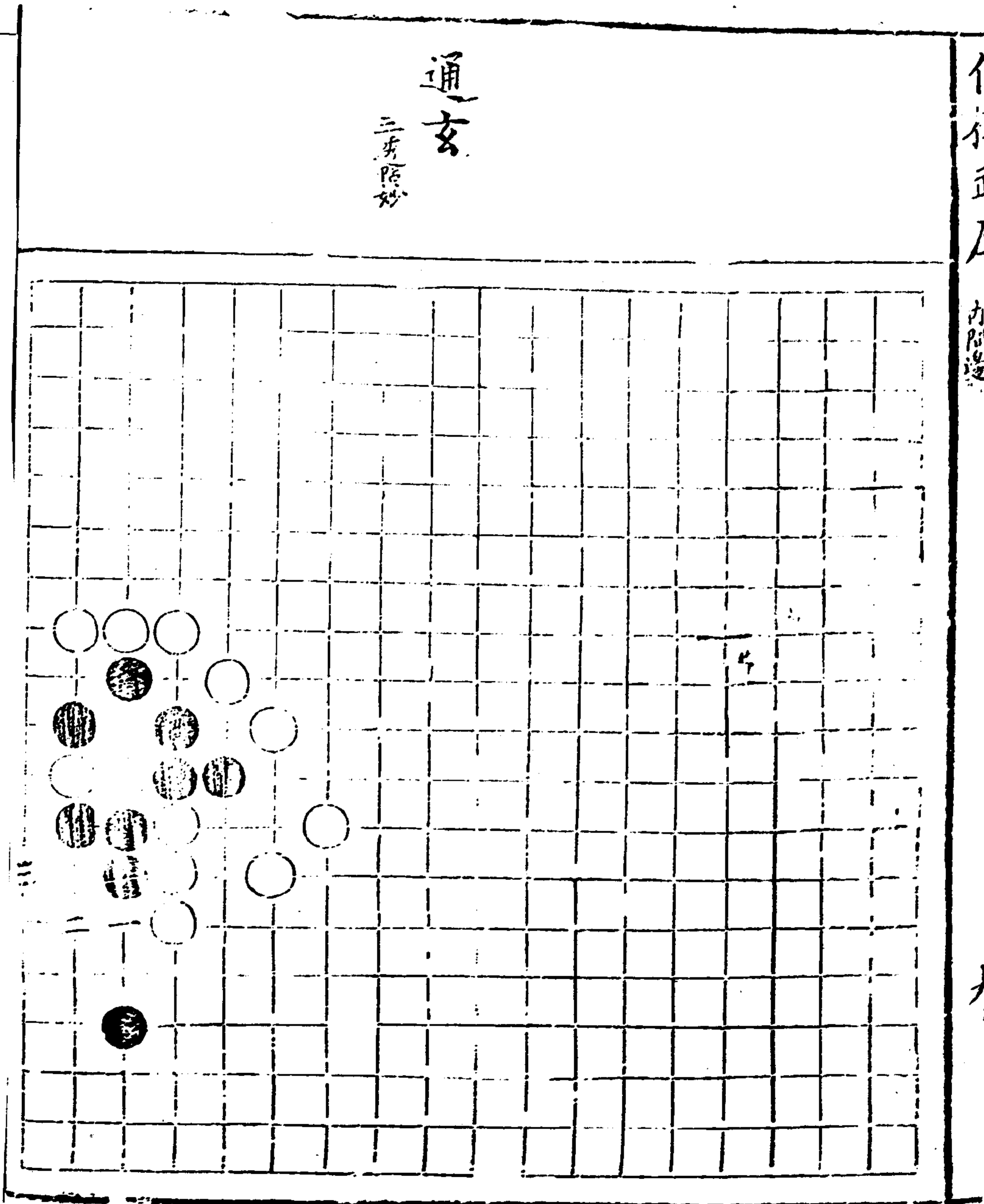
卜筮正座

內閣藏

ノ

通玄

三才隱妙



層谷邊

泌彼檻泉

三五得奇亦中  
手可辨

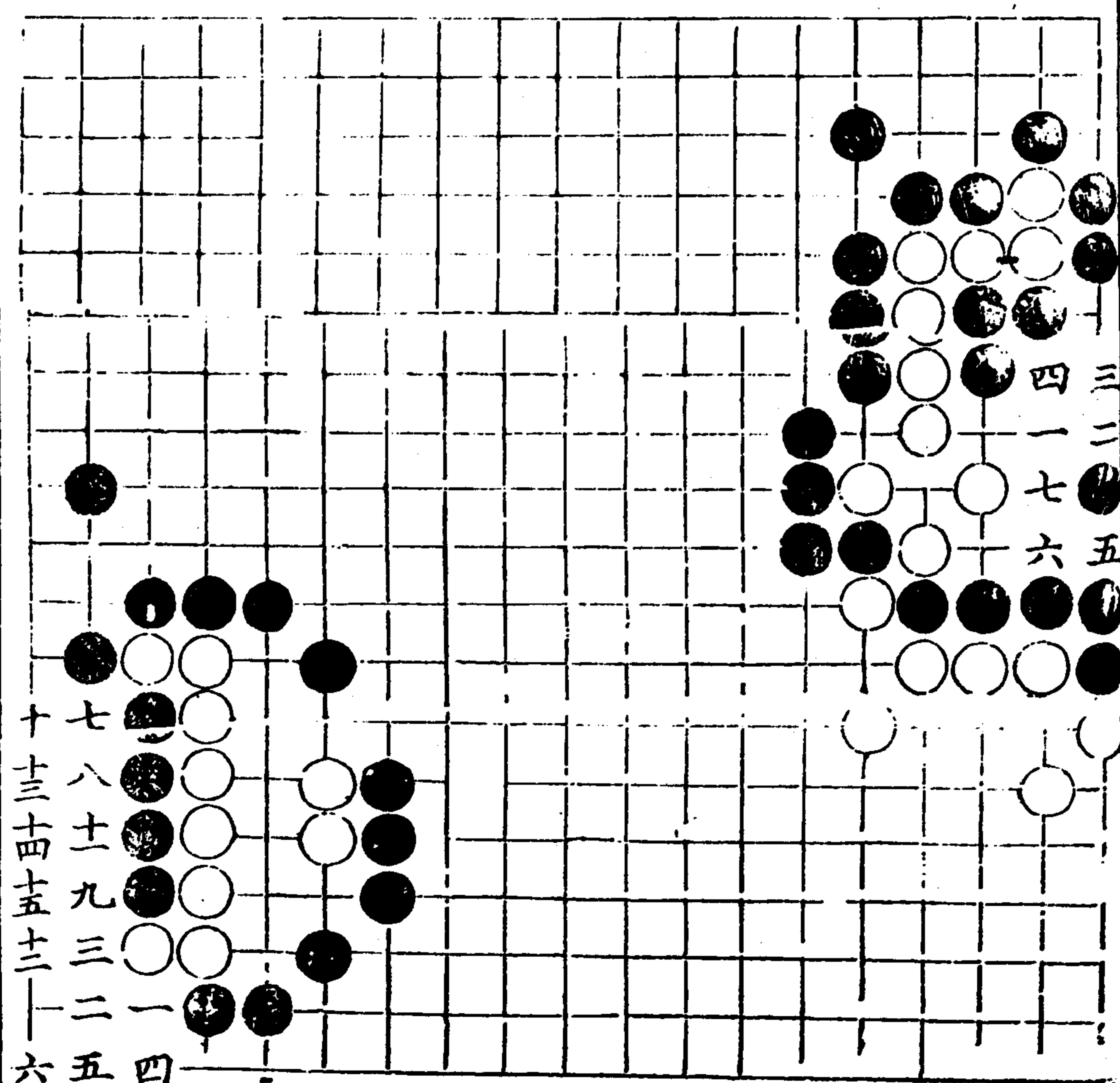
大巧若拙

十一似拙却伏  
兩邊撲劫之根  
與奏刀甚微同  
法

山幾式庫

層谷邊

木五





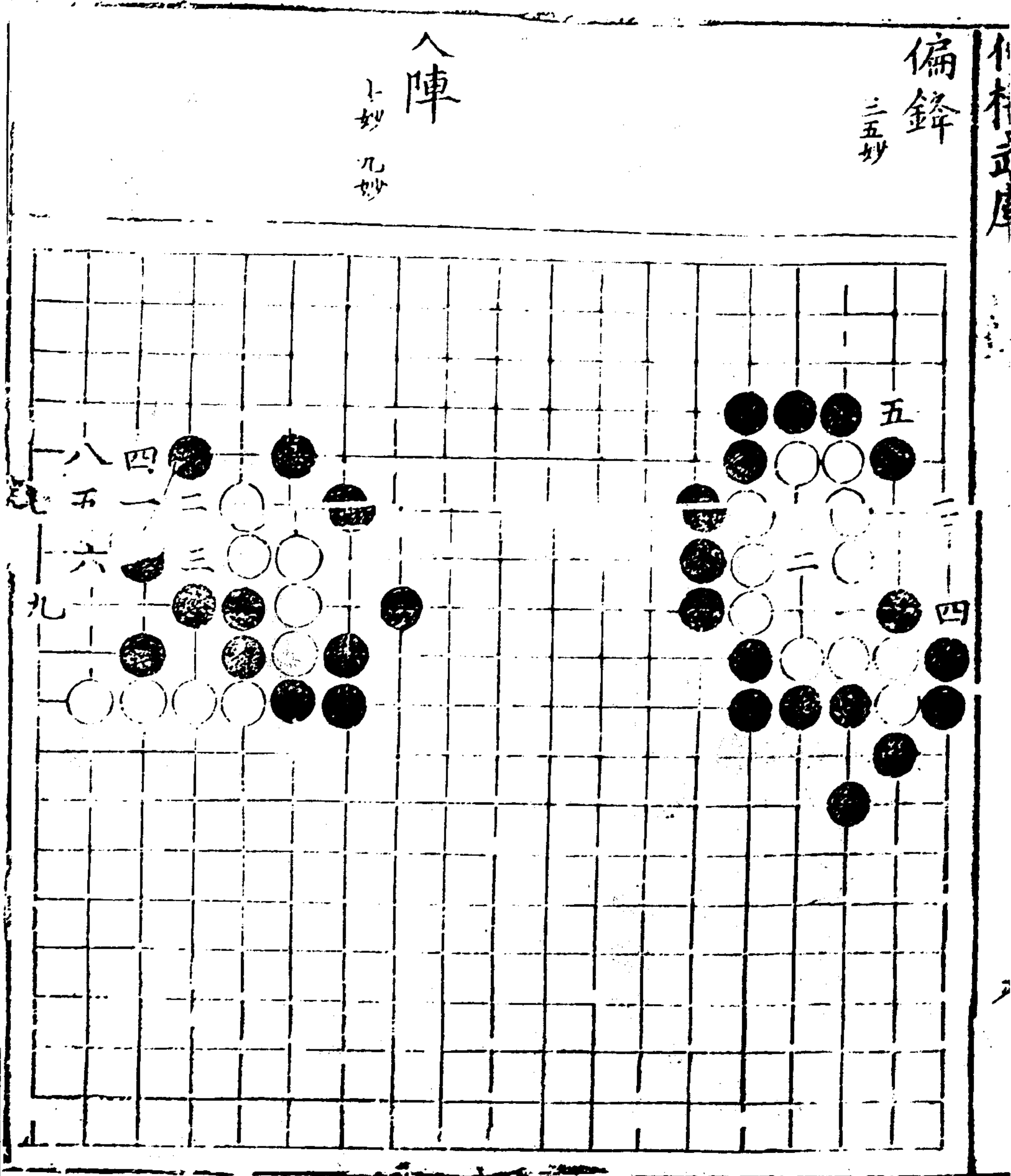
仙舟立庫

偏鋒

三五妙

八陣

卜妙 九妙



七公之二

二十四十七

七公之三

二十同十七

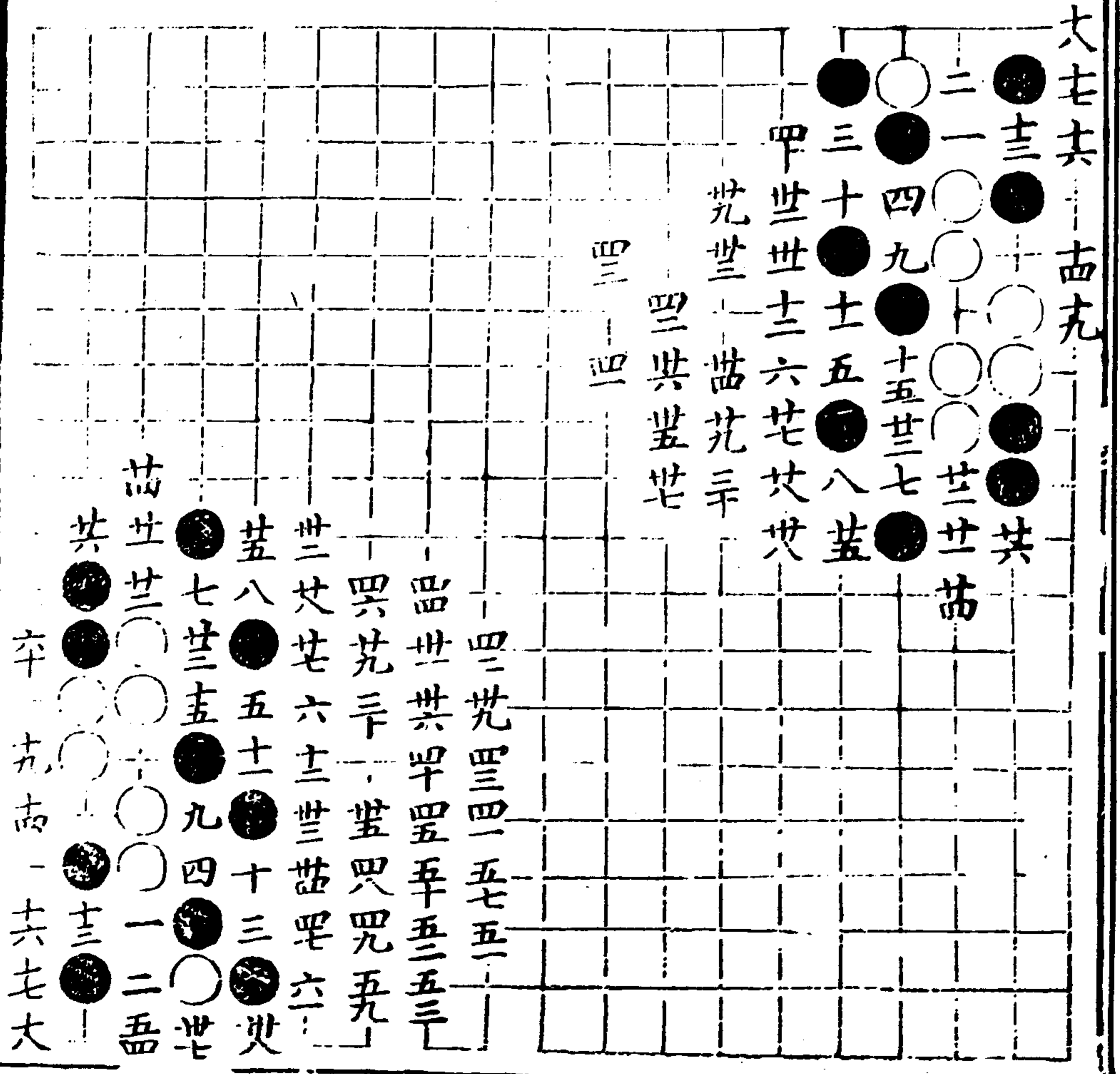
五五千二四撲

六六同十七

五八二四粘

九公之二

七公之三



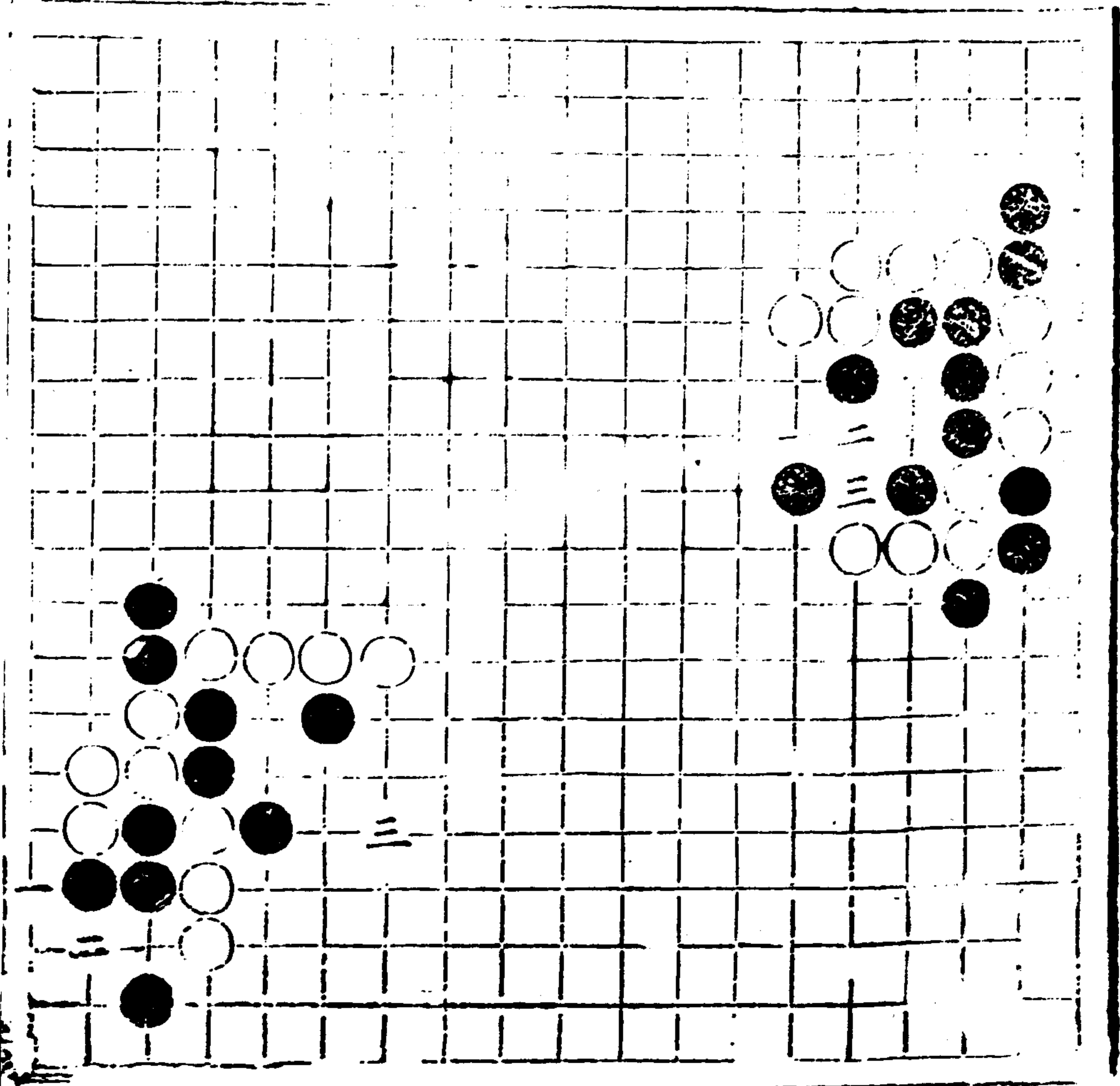
九地九天

奇山筆

一妙

九地九天

一妙仿寬我並  
妙不減于三



九



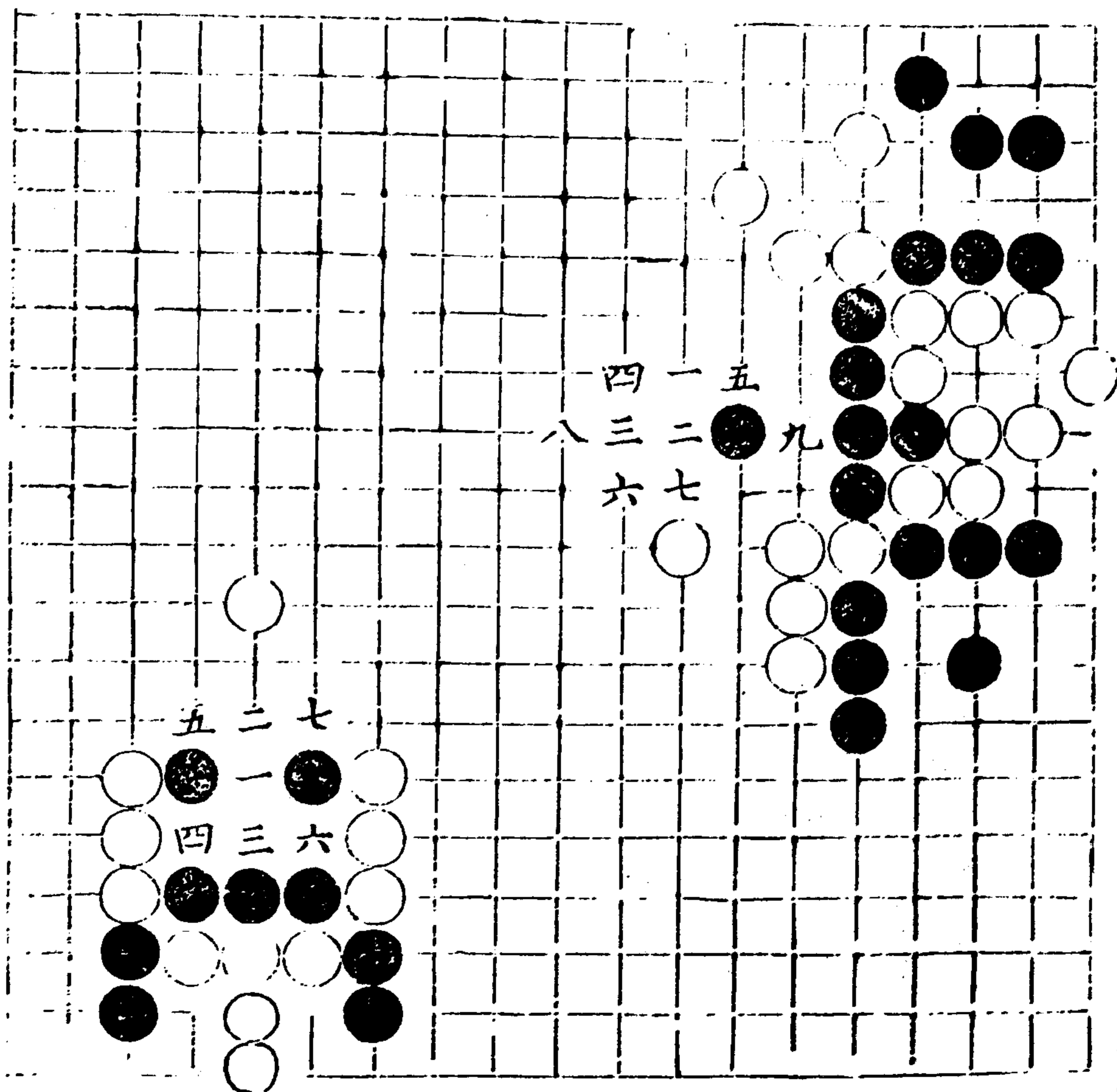
仙杉正屋

卷之四

雲斷嶽連

五妙絕  
七九俱好

頂門一針



曲水

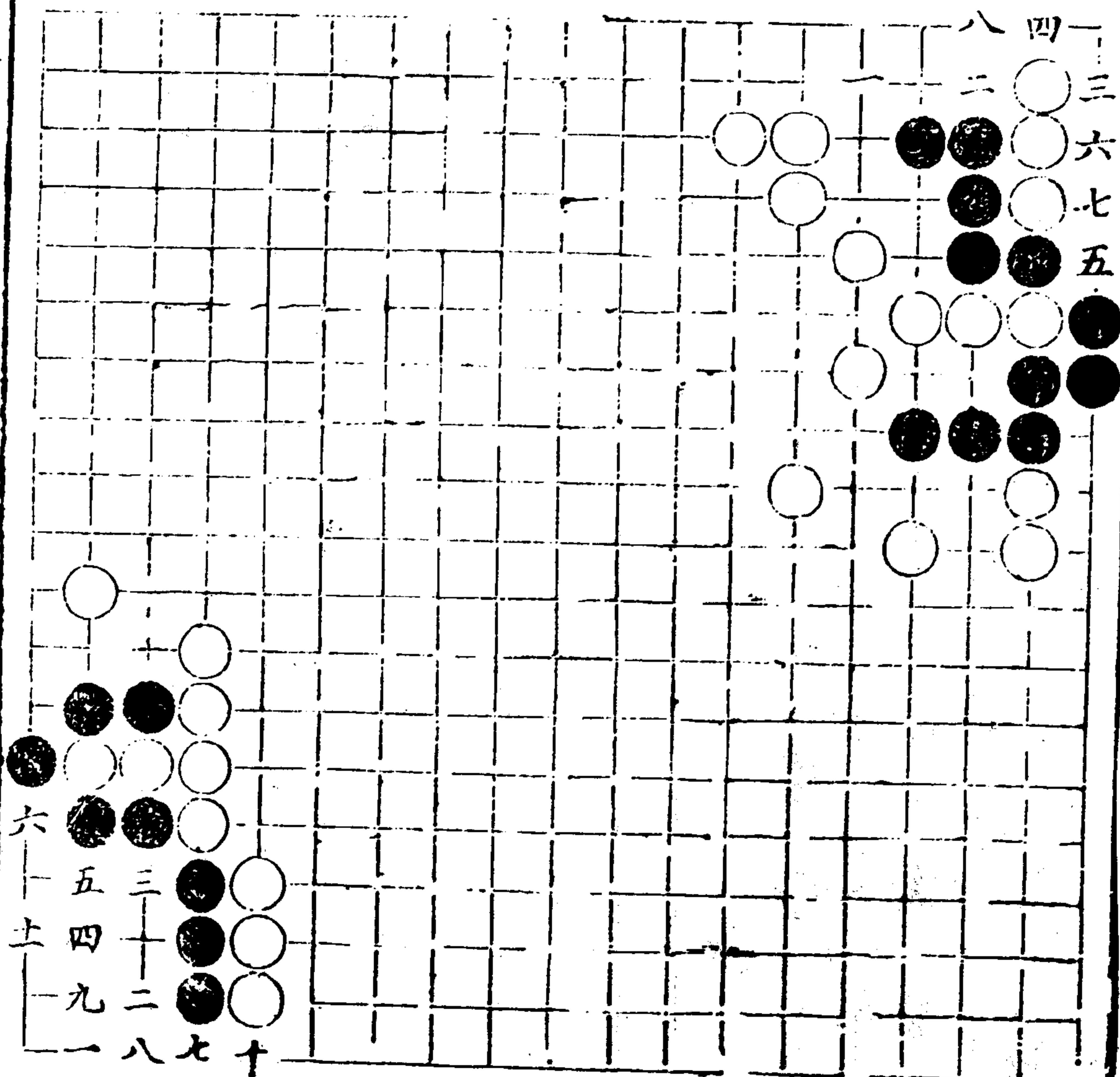
九同六  
十一同七  
三五七九好  
此等聚法人所  
難求

峽底行舟

一三七好  
四應二二活  
半

山經式八

波屋



六  
五  
四  
三  
二  
一

六  
五  
四  
三  
二  
一

六  
五  
四  
三  
二  
一

六  
五  
四  
三  
二  
一

作者 孟凡

校者

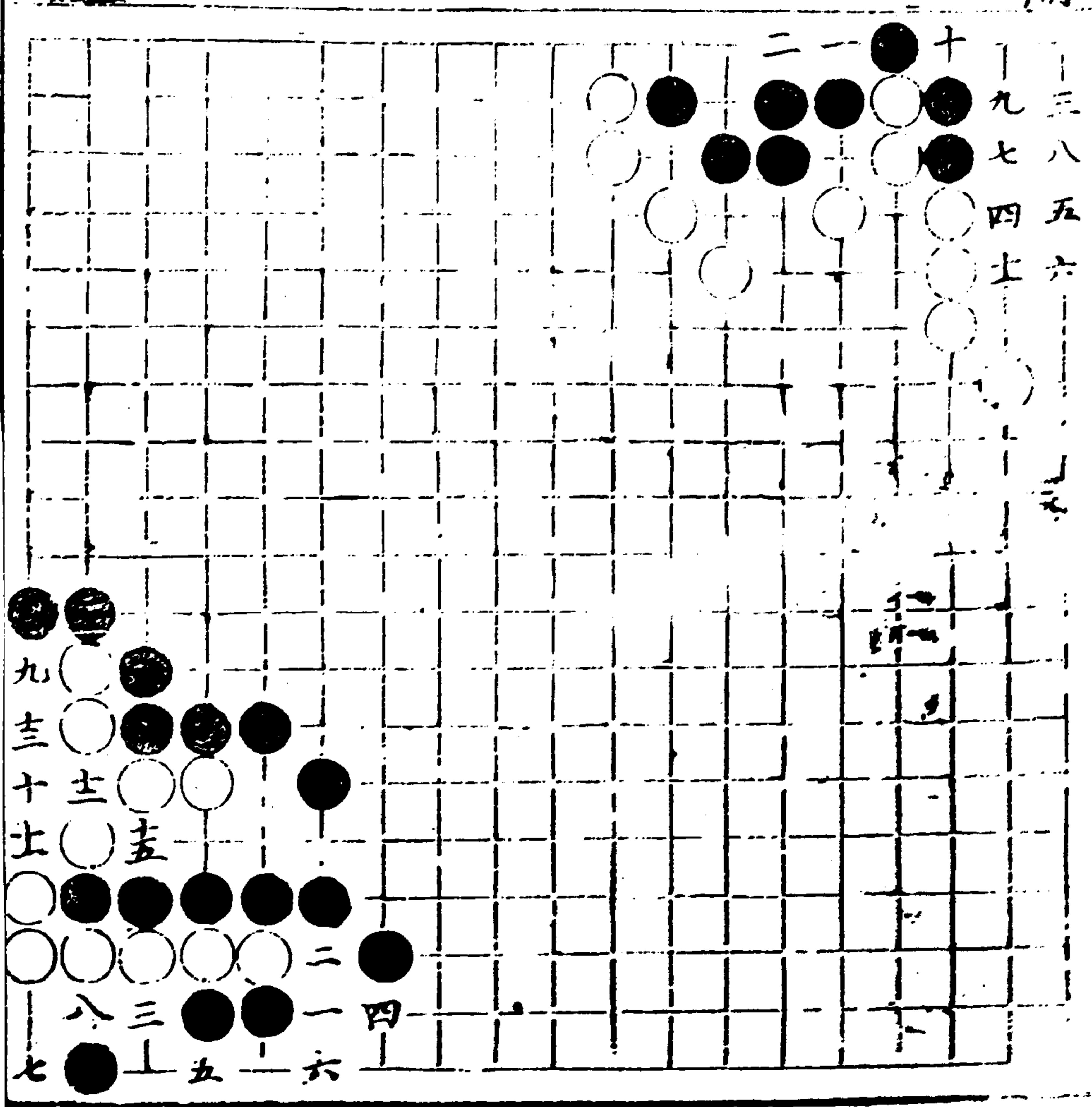
子

### 猛士當關

三妙絕  
五七俱好

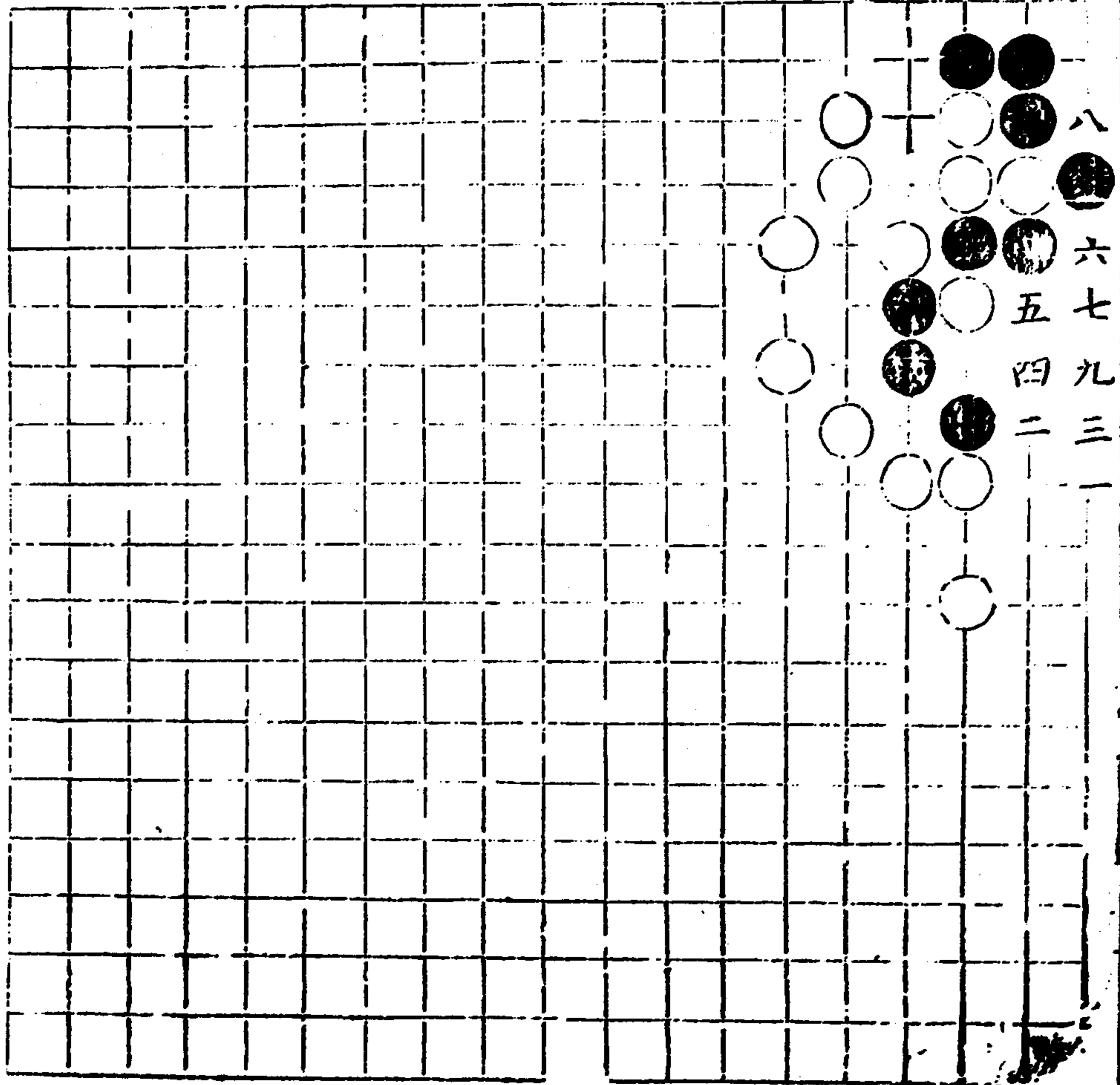
### 鷓鴣

十四同十三  
十六同十一  
十七七二打  
七妙  
十五好



单刀斫管

一番邊妙絕



仙機武庫

木集

七七



卜才

渡角邊

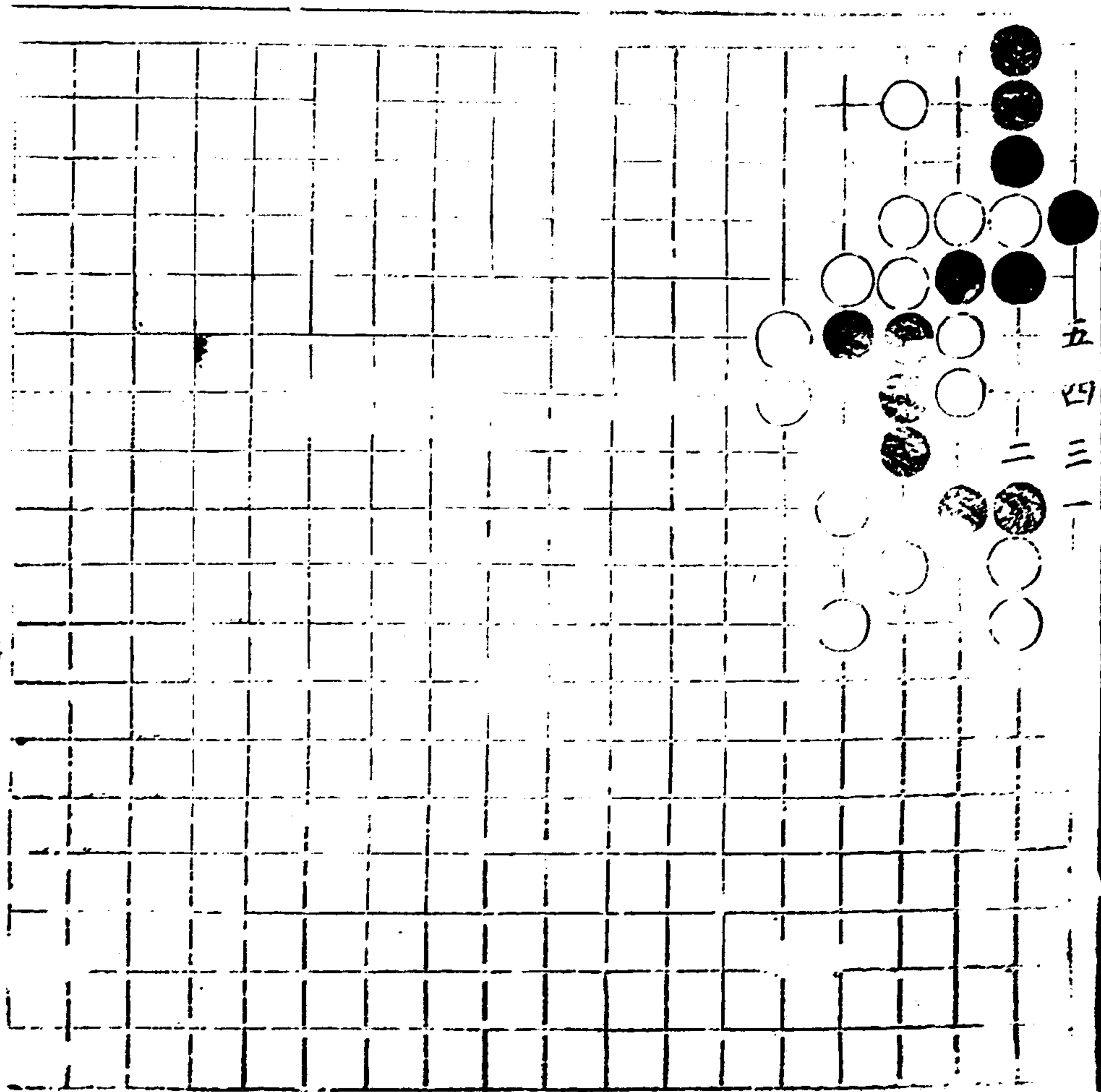
才

渡角邊

吉祥

一妙

三五皆要



仙機武庫

半局

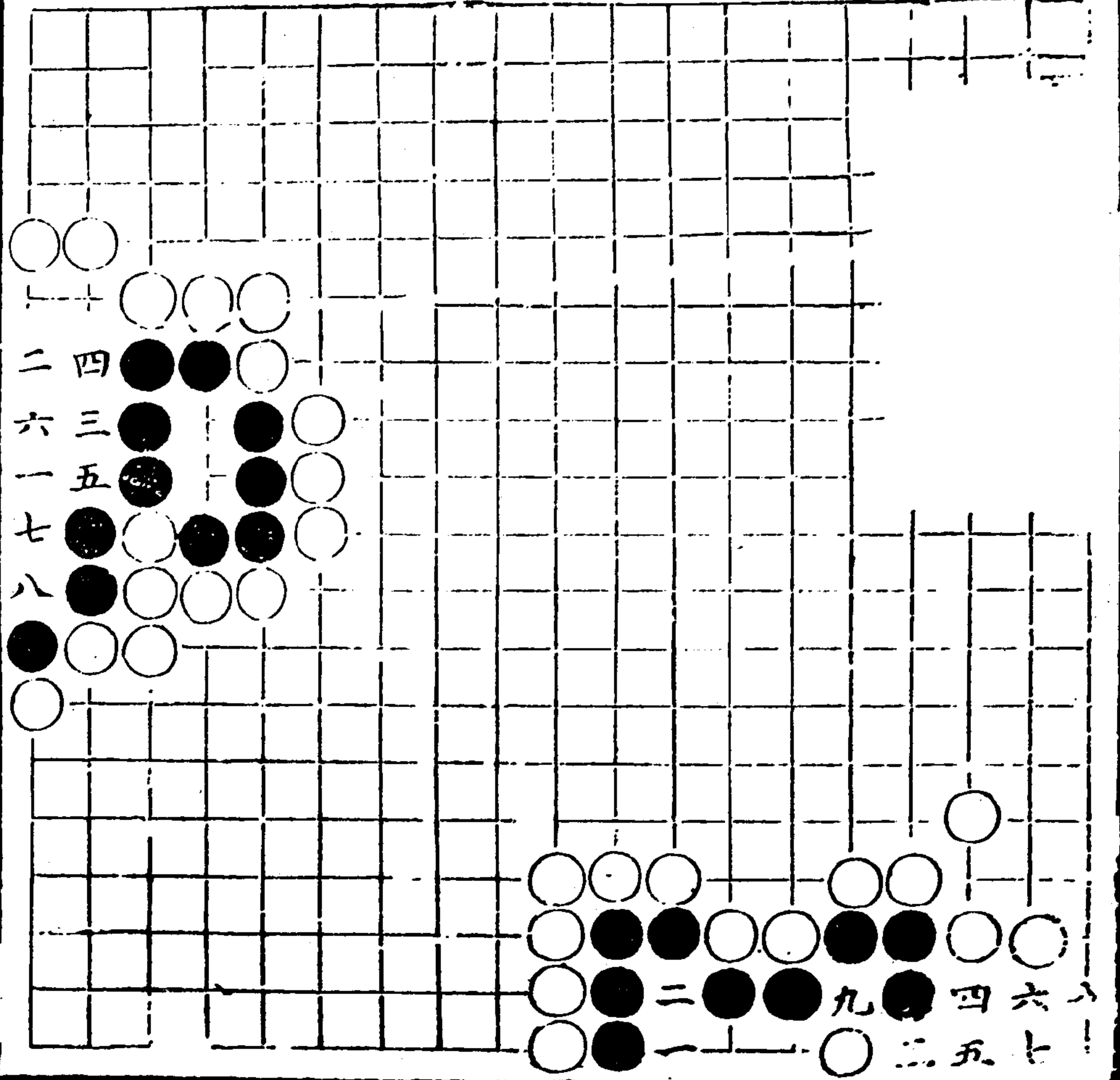
甲

# 銜枚疾走

沿邊進擊未  
窮山盡處忽橫  
腰截斷此法當  
知

## 盤州

一三五妙



仙橋武庫 中編

# 風恬浪靜

奕局

二十六失活

奕正云此局當盡

一着于十二路

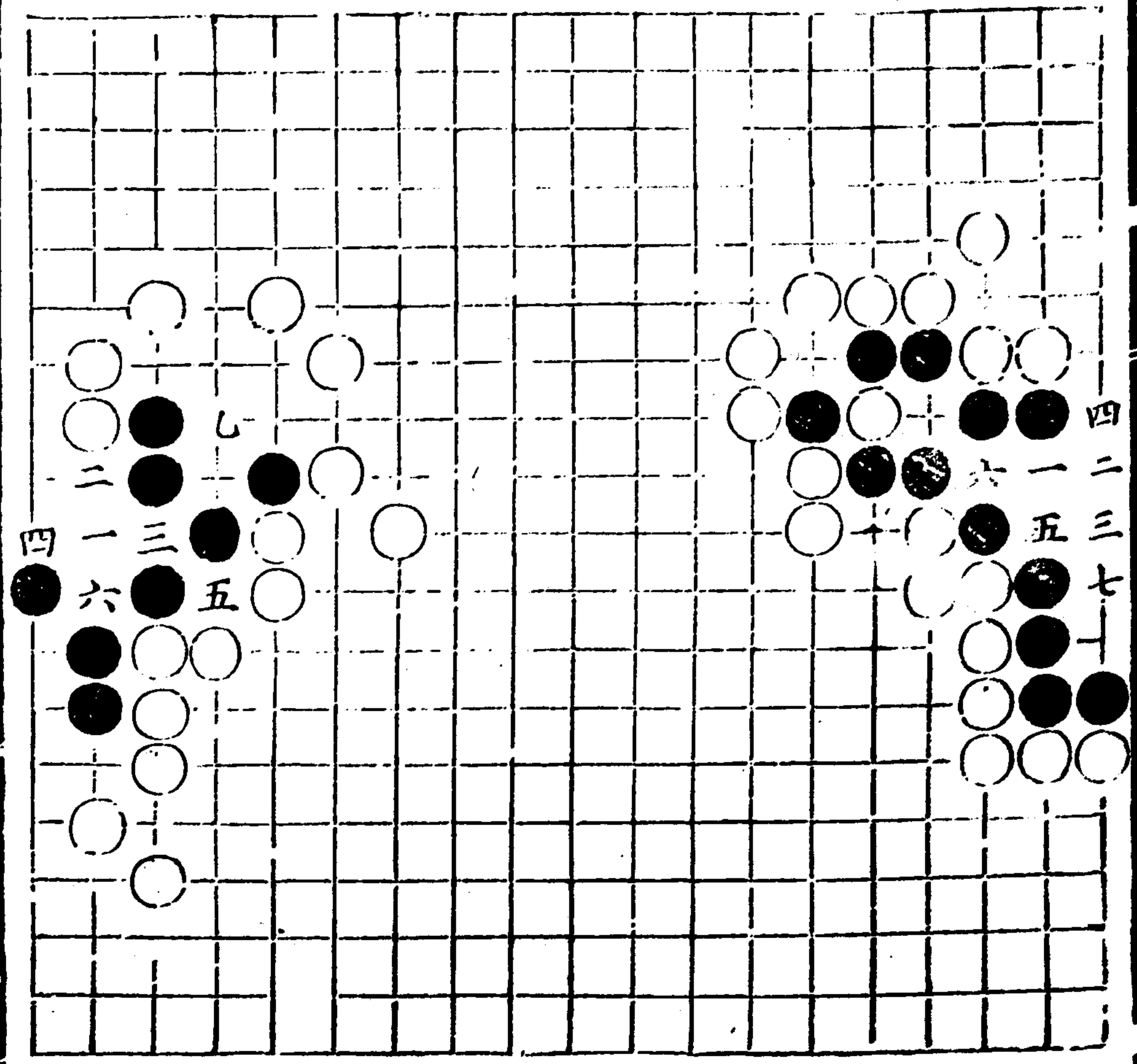
却發為是

# 八士醉桃源

七月三

八日

七



通縮

三五七好  
二處九可  
劫

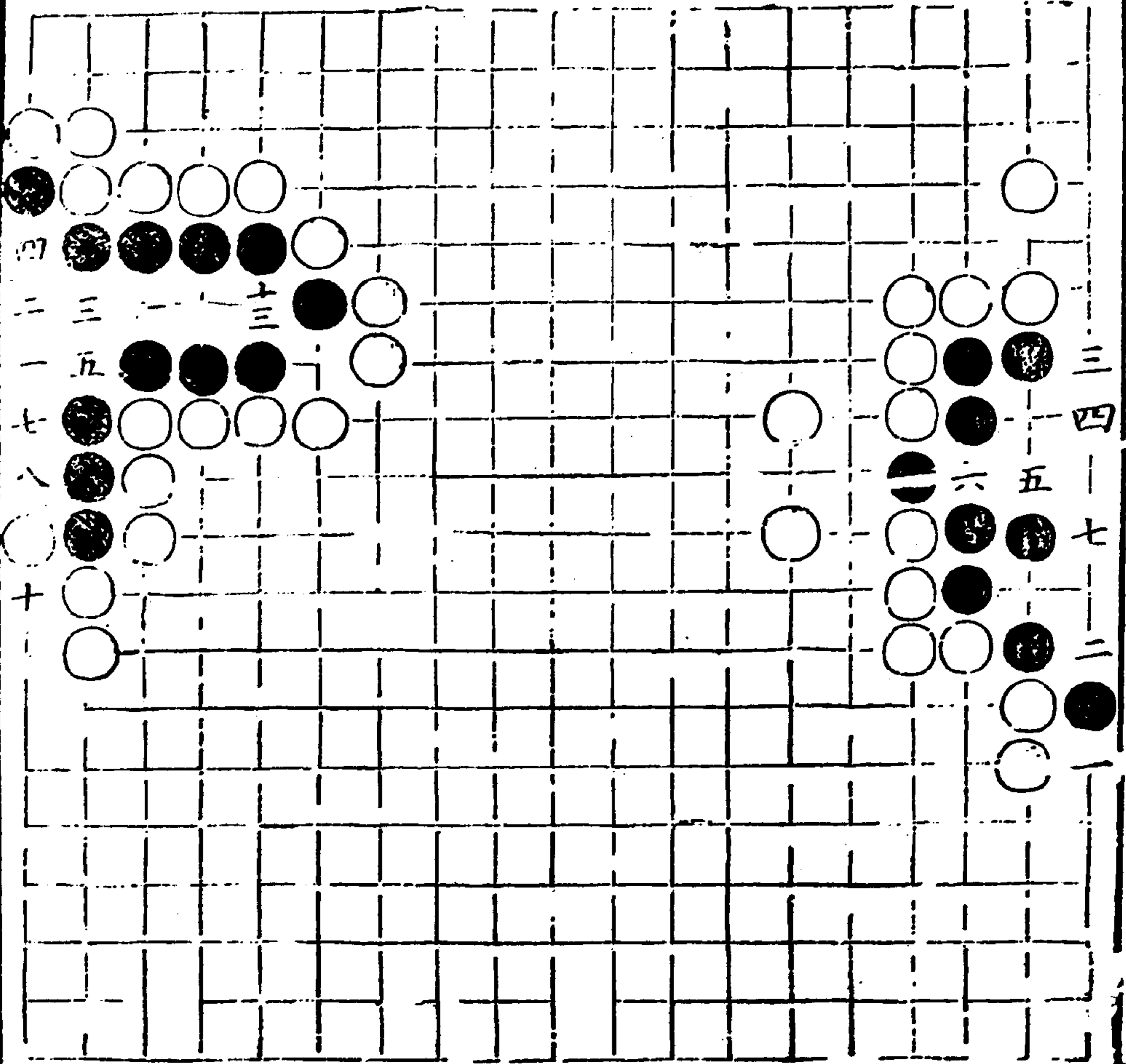
大筭篋

九同五  
十一同二  
十二同二  
一五好  
七妙絕

山後式

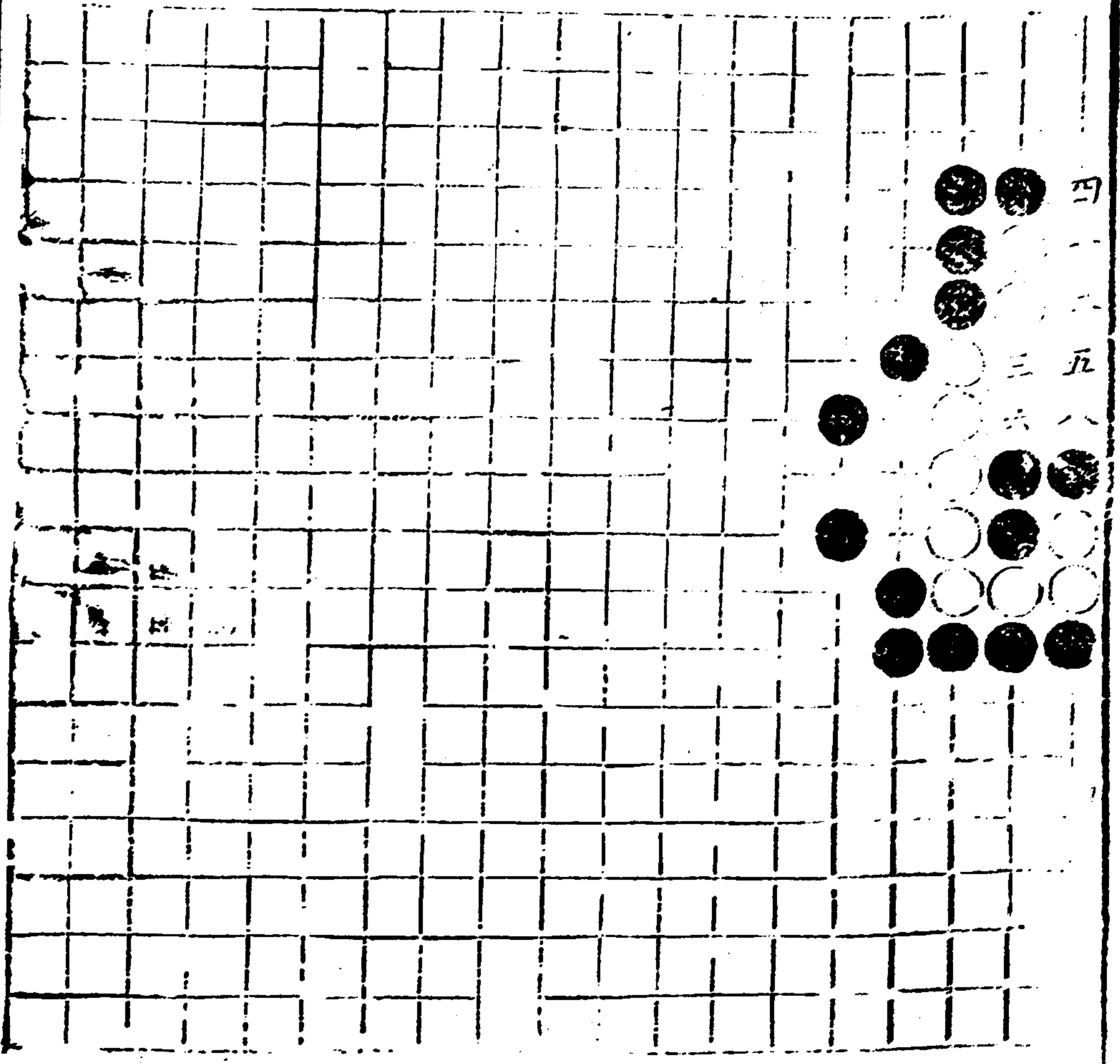
半

大



守三抱一

七月二  
二四好  
兩無點法

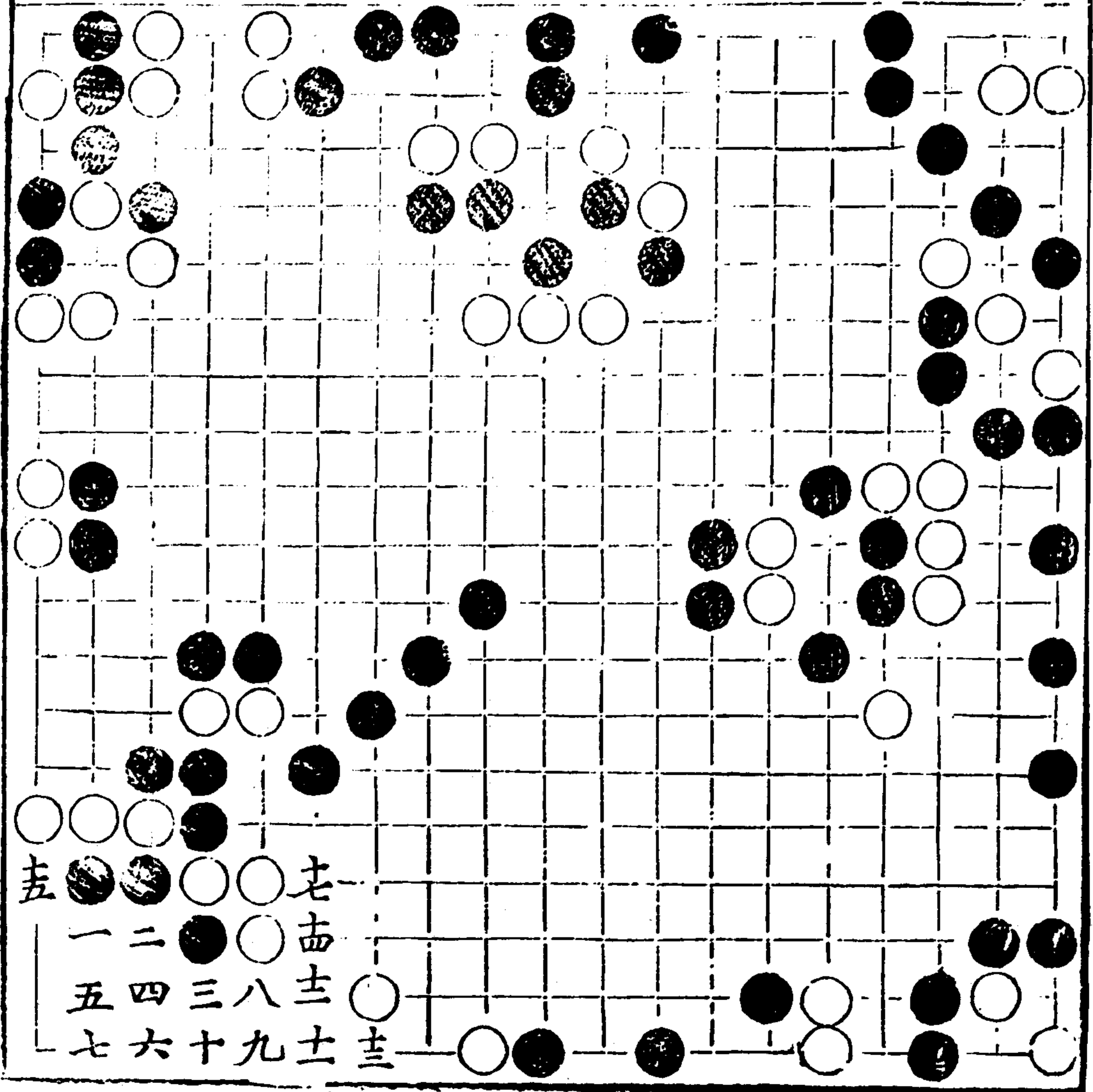


一多二一 子無作已居台寸多 ( 崩五尸

宮 啓明皇遊月

十六粘  
三妙二好

山幾式事



五 一 二 三 四 五 六 七  
 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九

仙機武庫 木集

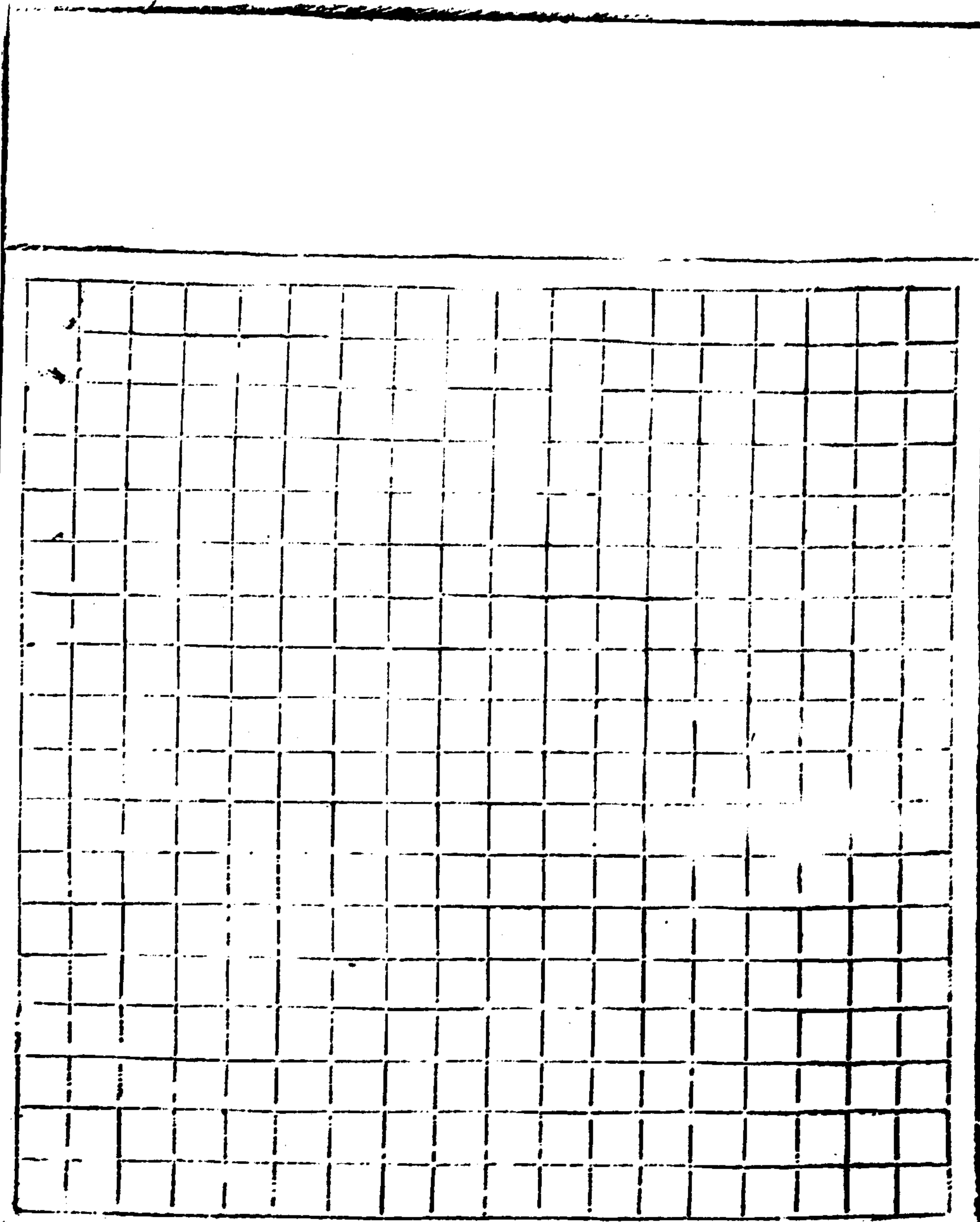
續修四庫全書

子部

藝術類

竹樹直厚

一



舞獅球

前三後三

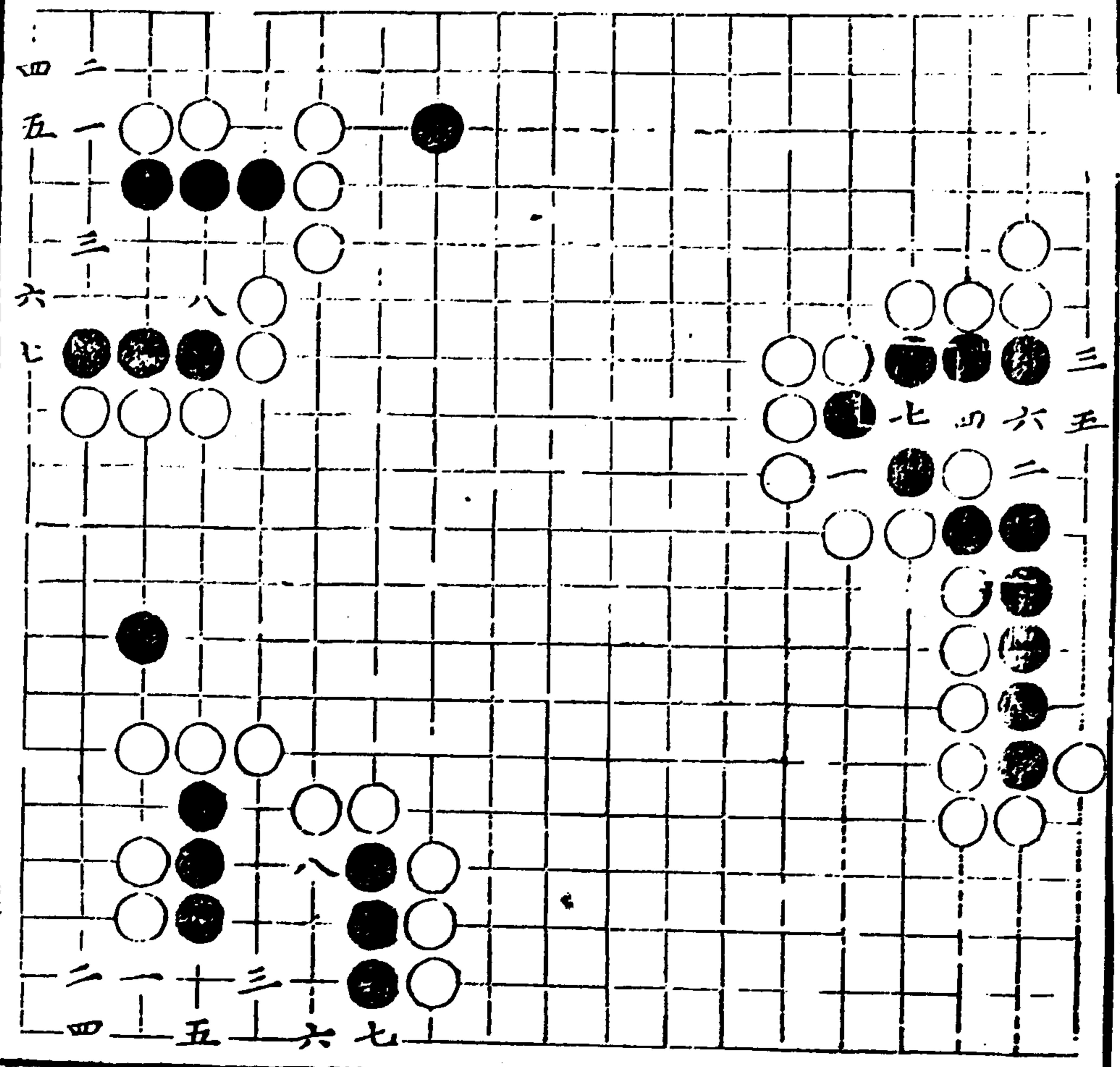
四妙

二變

仙機武庫

木集

仙機武庫





三變

三妙

石壓油

十二同七

五七着若張聲

梅實伏奇兵為

龍變之計嗑橋

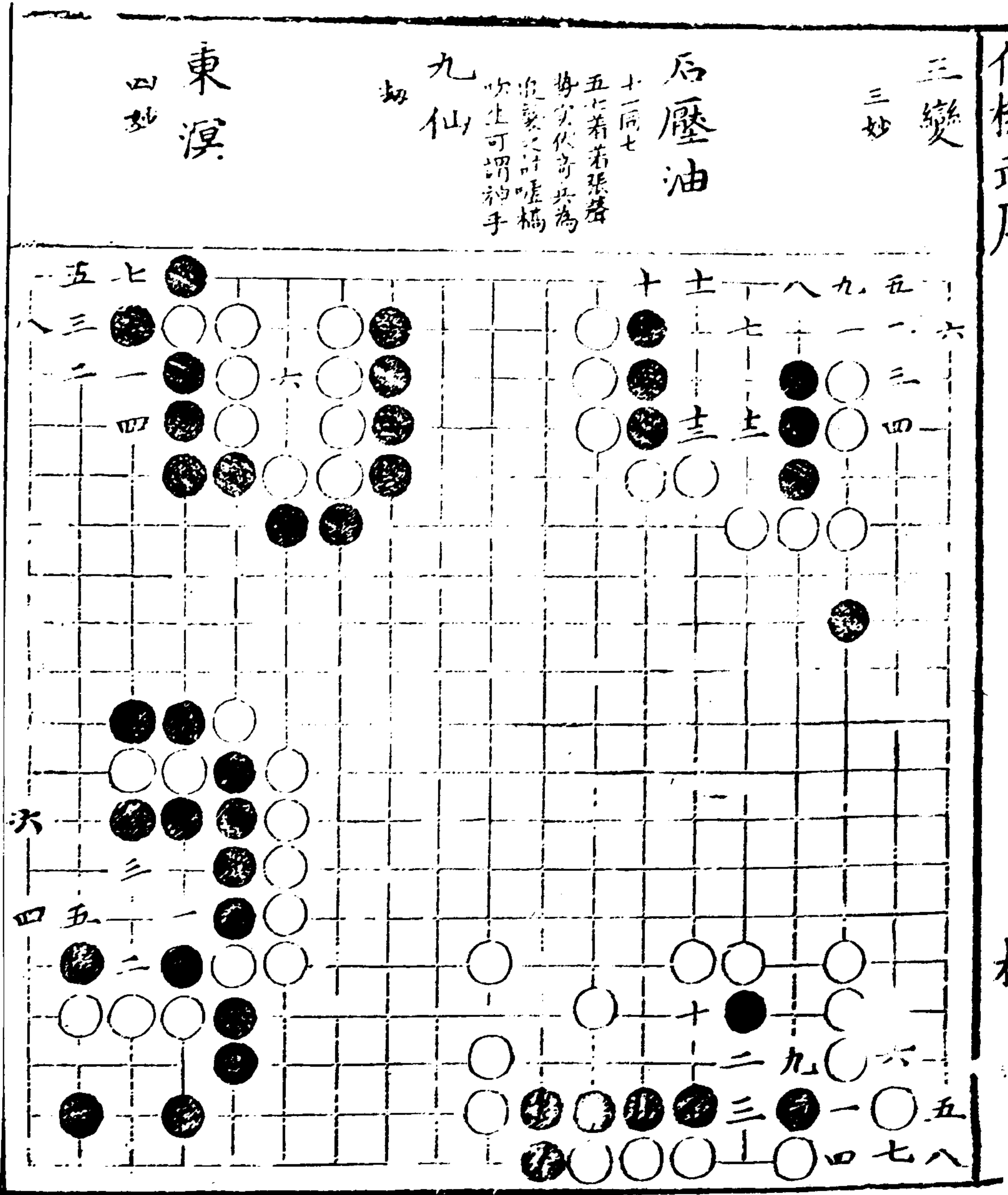
吹生可謂神乎

九仙

劫

東溟

四妙



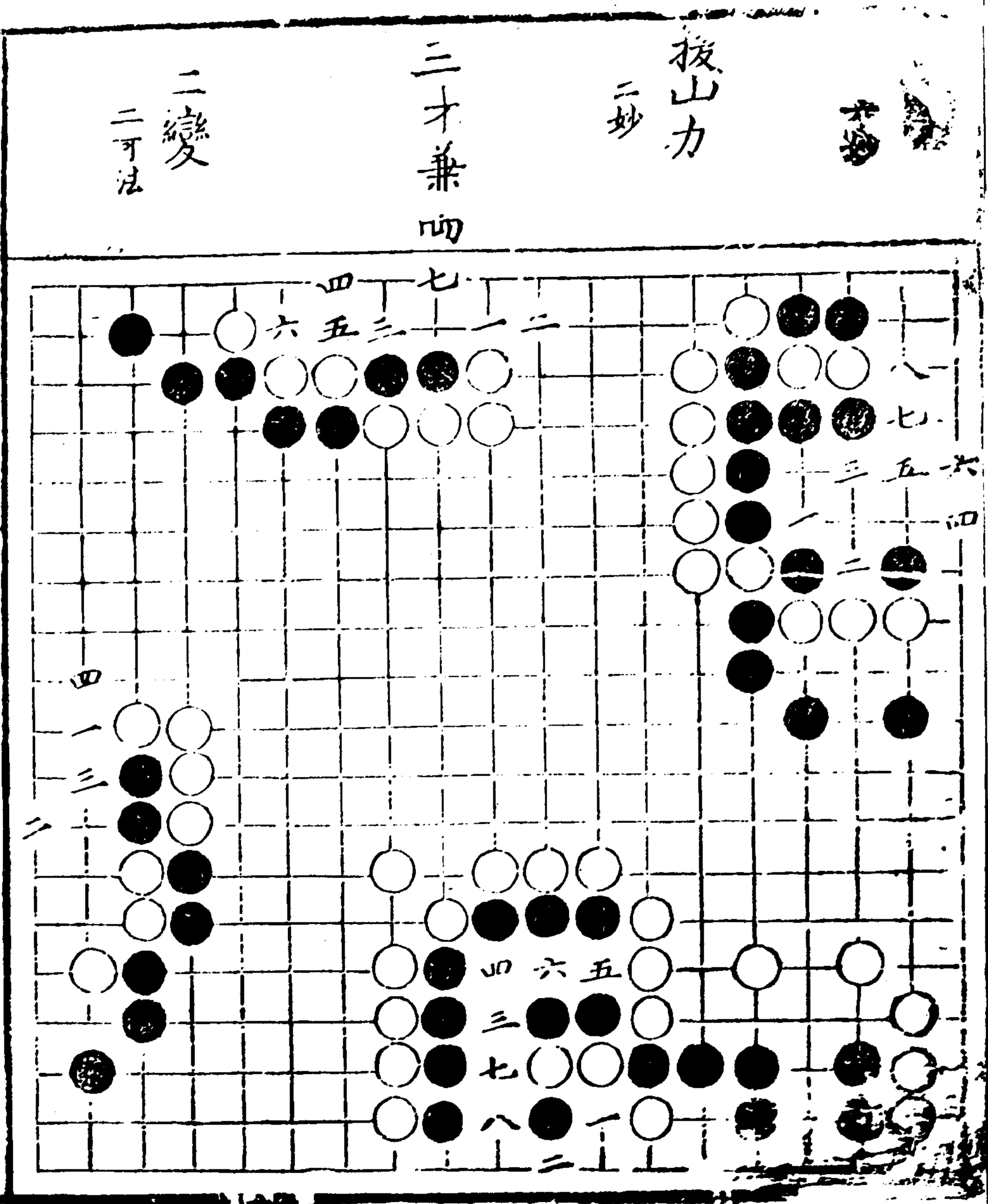
六

四

才

山幾式臣

下四



二變  
二可法

三才兼  
四

二妙  
拔山力

六

平戎

三變

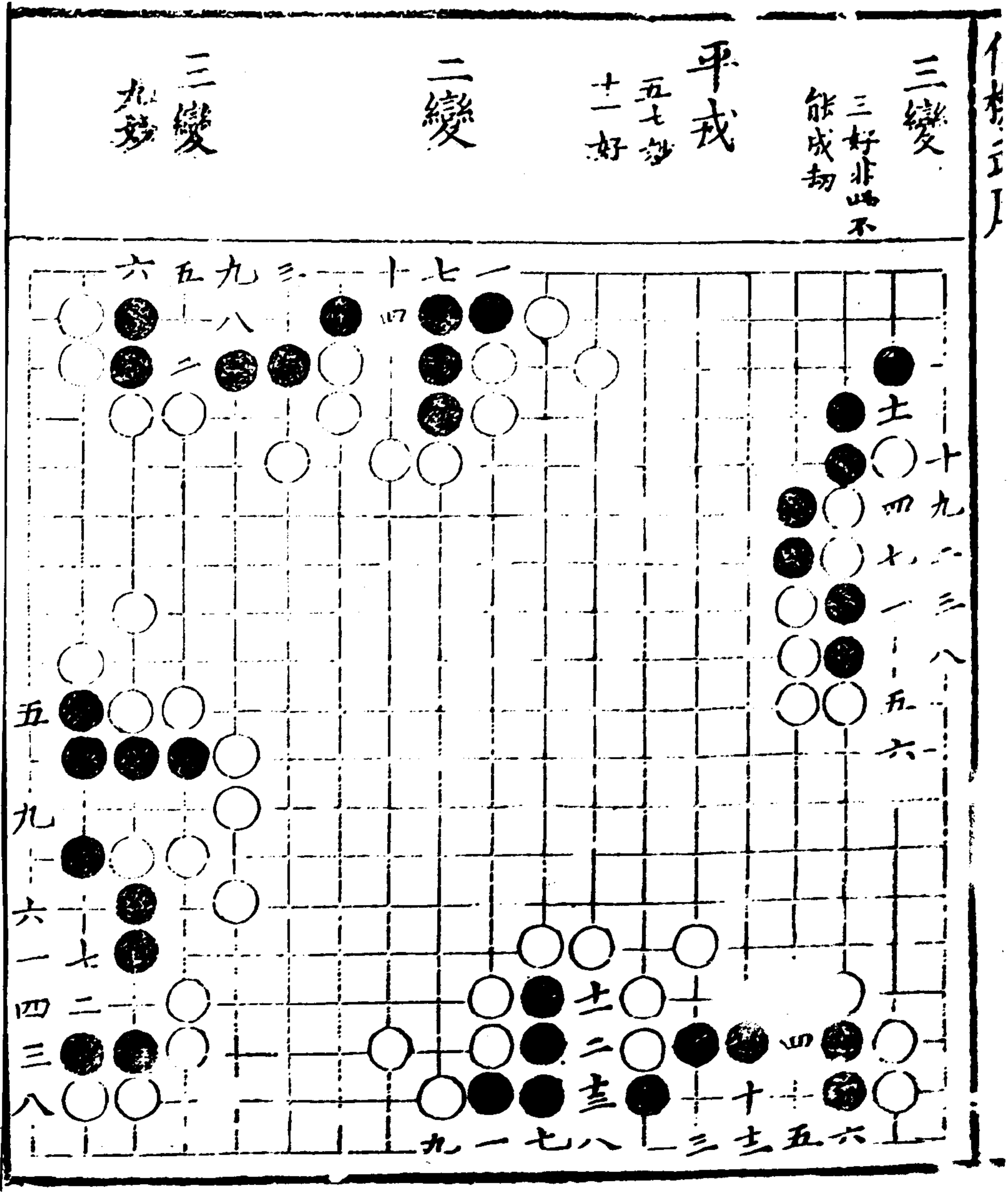
三好非此不能成劫

平戎

五七妙十一好

二變

三變  
九妙



騎人邊

變勢

縮地法

五妙

二五佳期

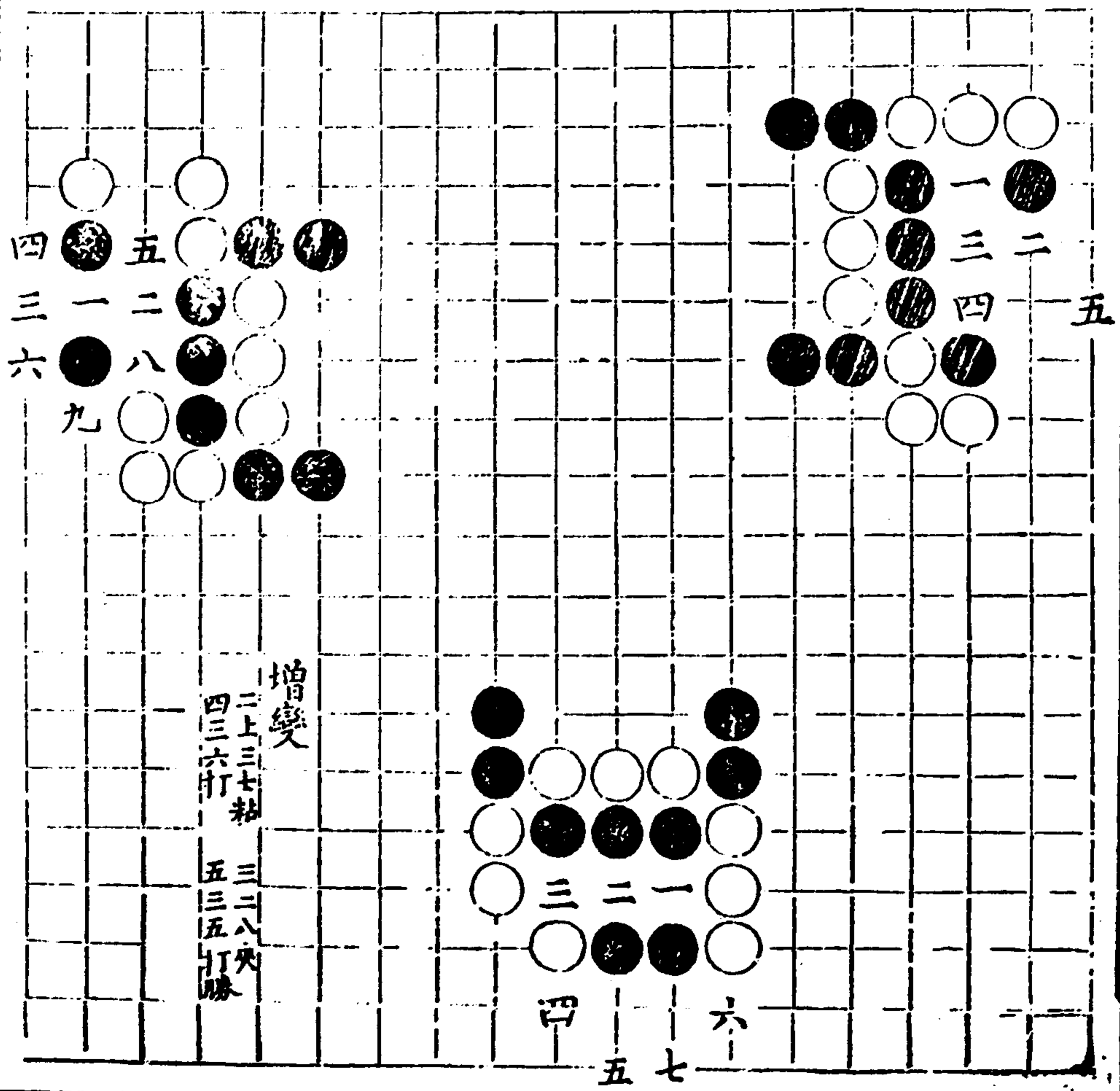
五七如仰射飛  
鳥天發而駟墜

吞刀刮胃

七撲  
一好其名曰挽  
亦名拉亦名卷  
如攪弓扣弦氣  
已破的

仙機武庫

木集



木四

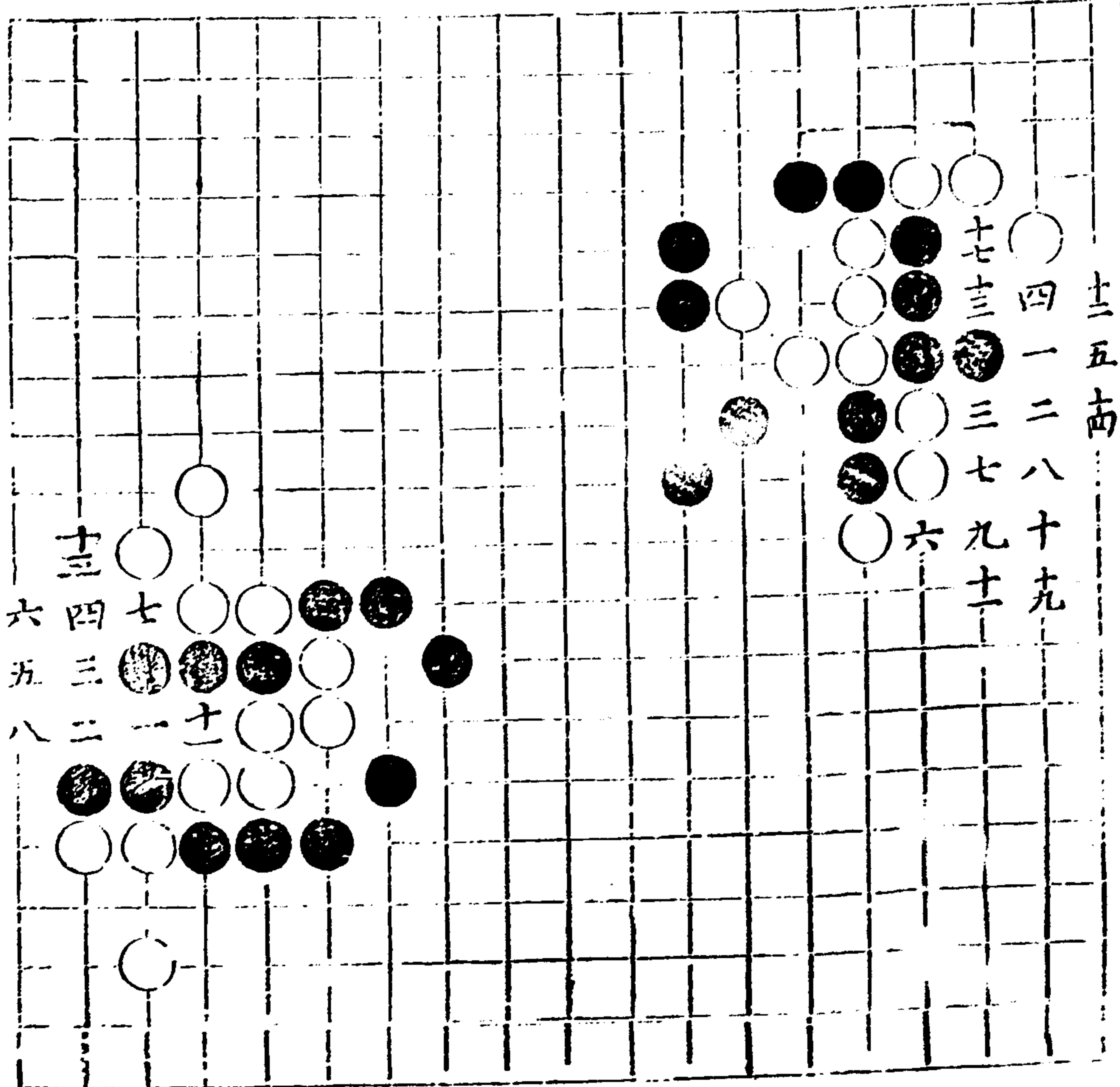
仙枰正局

# 金鈞

十五同一  
十六同五  
十八同一

# 翠竹

九同三  
十同五  
十二粘  
每



破屏風

三五好

一八九噴

一二七立

三三八冲

四二八約

五去九一綽

六十二約

七二九斷

八二十打

九三十打勝

小屏風

九同七

十同五

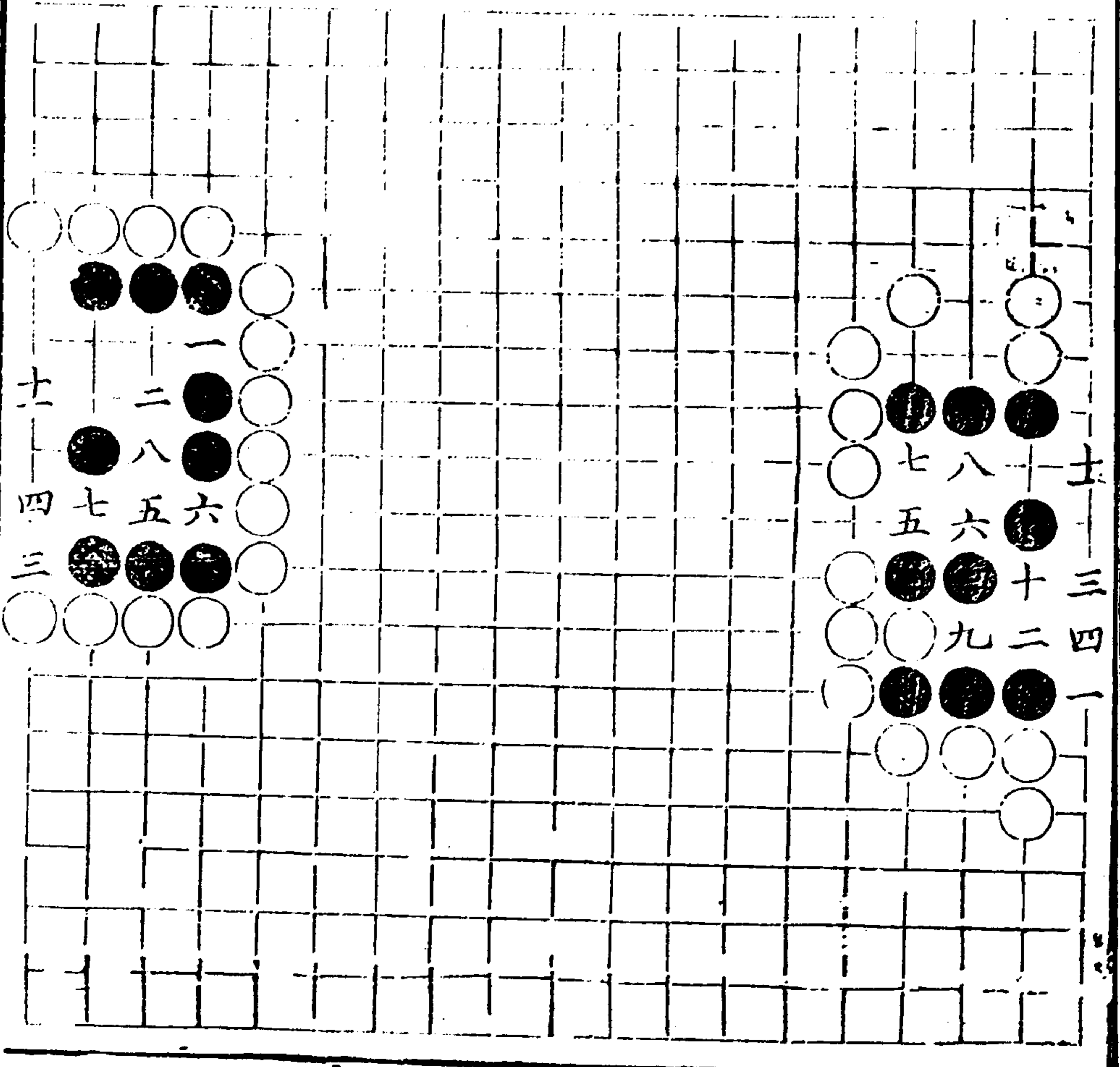
七九俱妙

十一亦好

十唐八二可

故

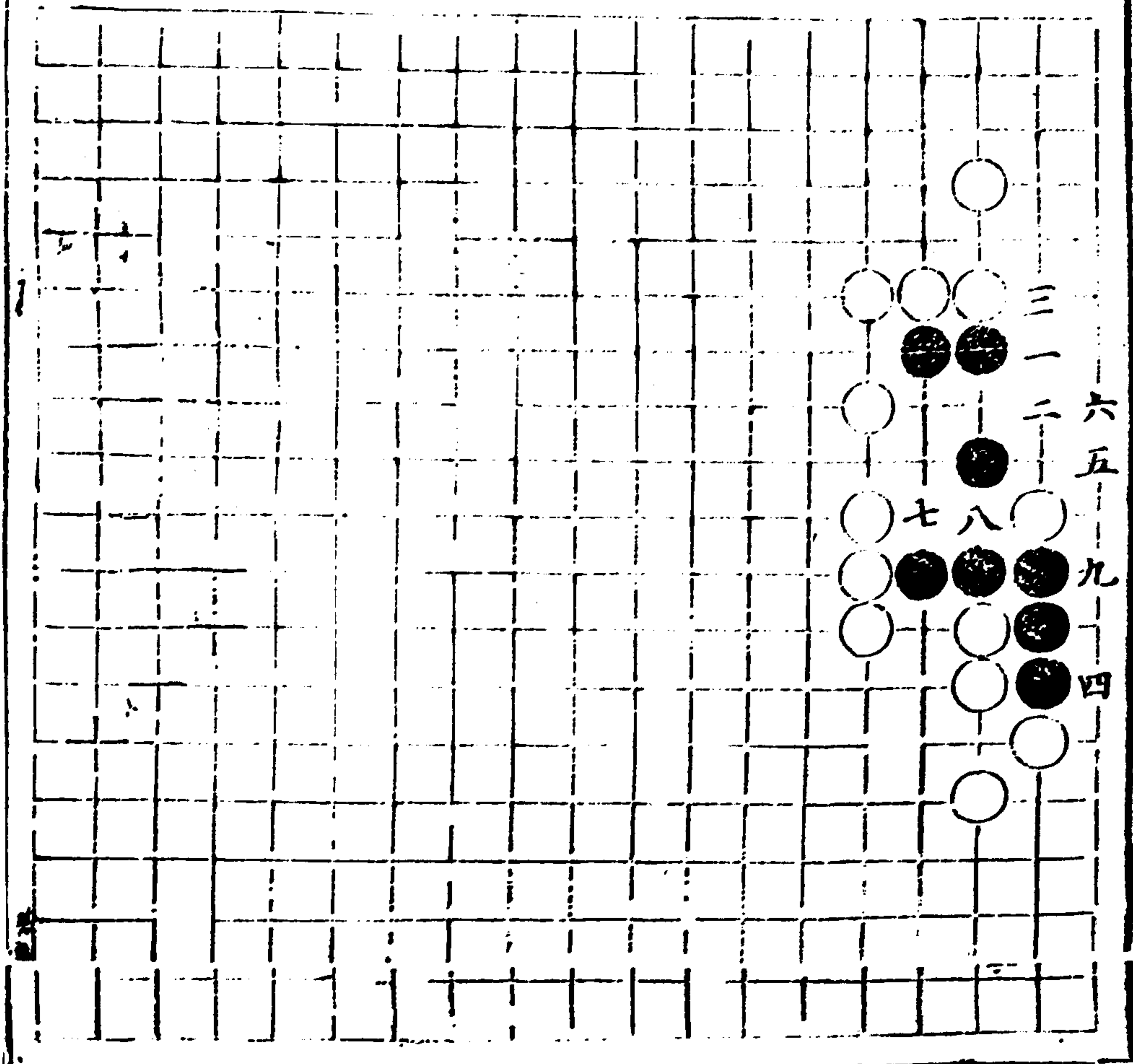
山機武庫



仙機武庫 木集

斷雲

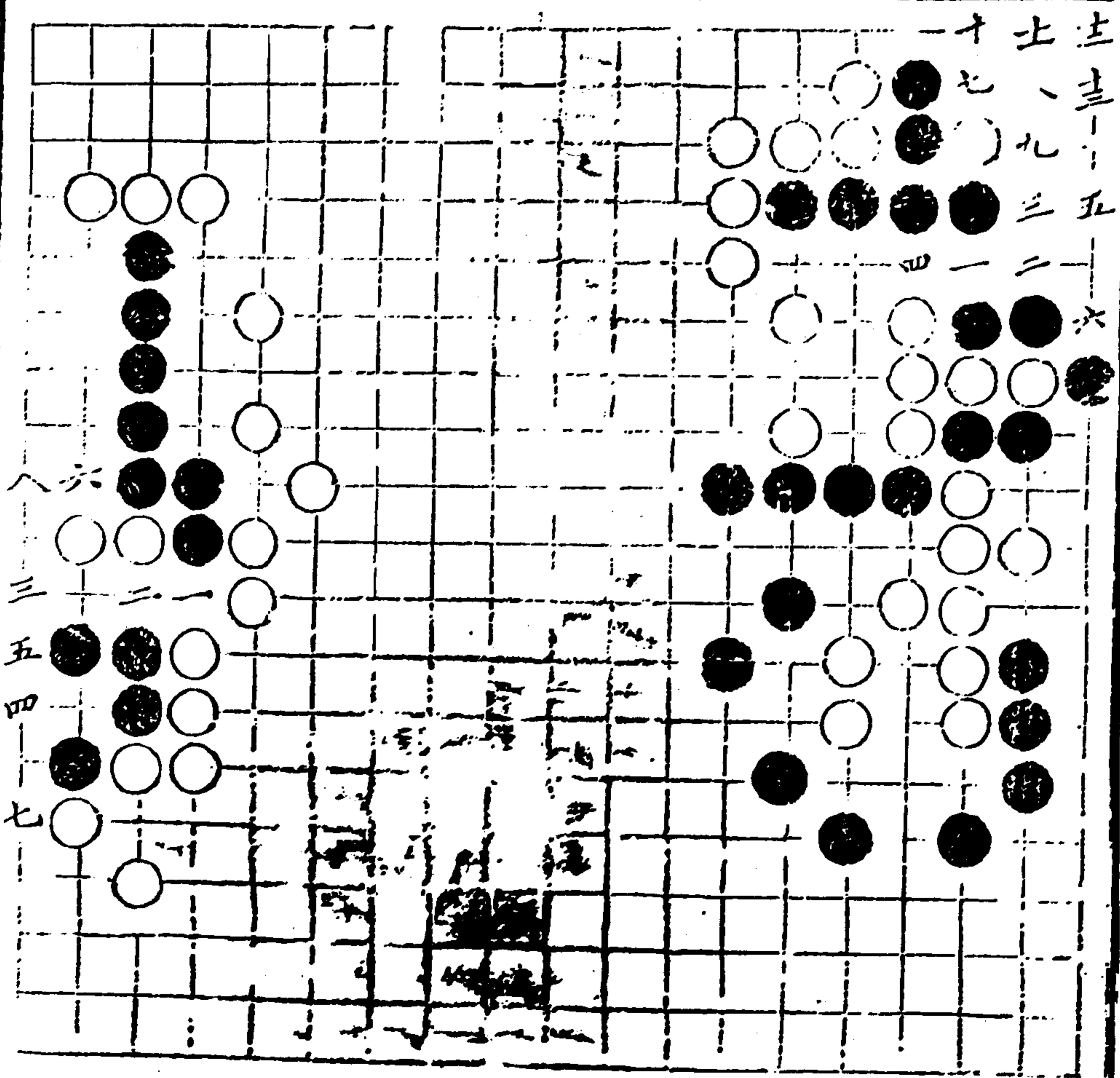
五好  
四低故受殺  
四入一十紳  
五去九一約  
六入一八虎  
七一九殺  
八四八出  
九約  
十提



仙機武庫

二星入蜀  
四好

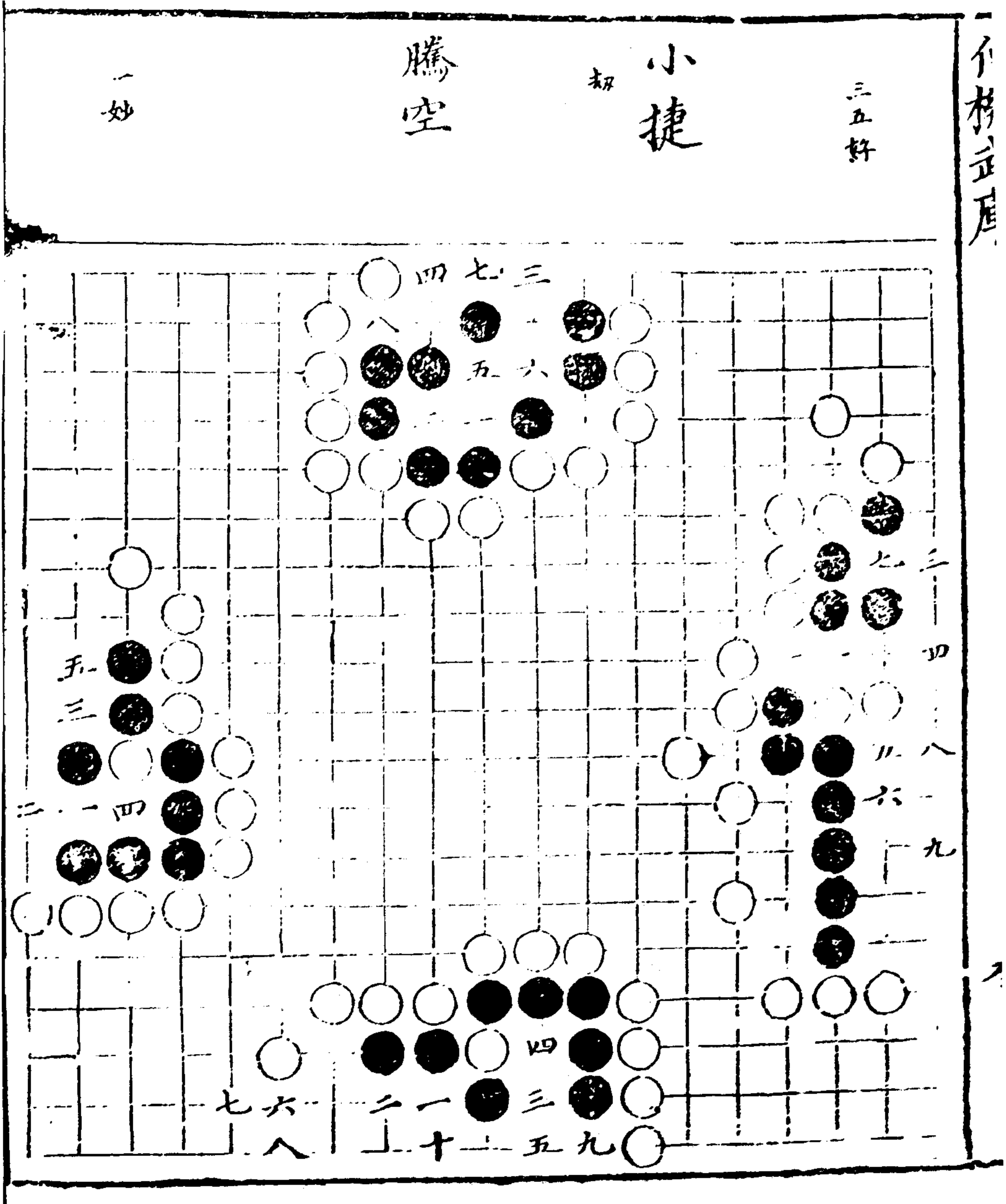
日切勝



大要



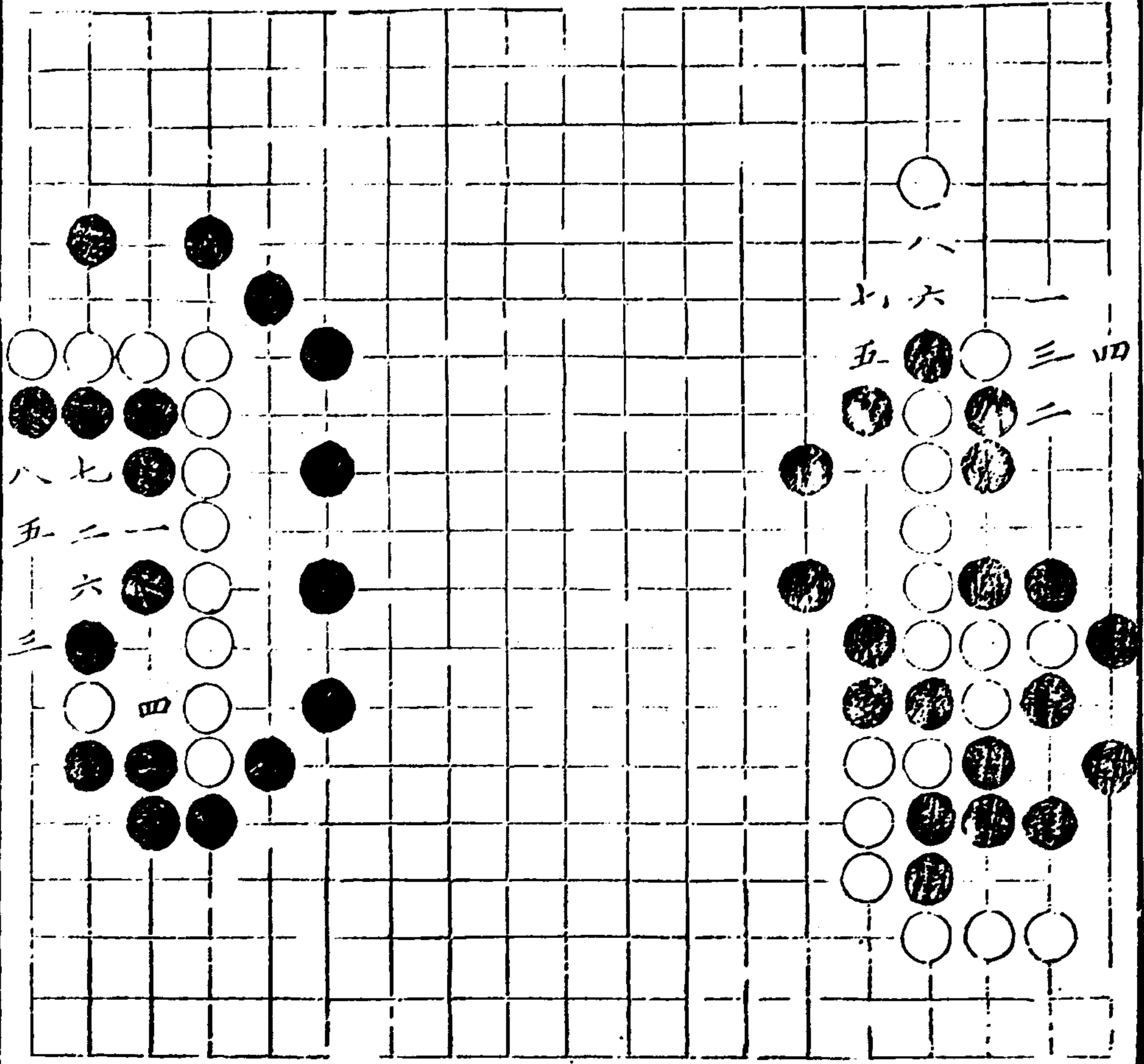
一子棋立局



四八妙

因虎脱穿

九四七 十與  
十一提 十二點



仙機武庫

木集

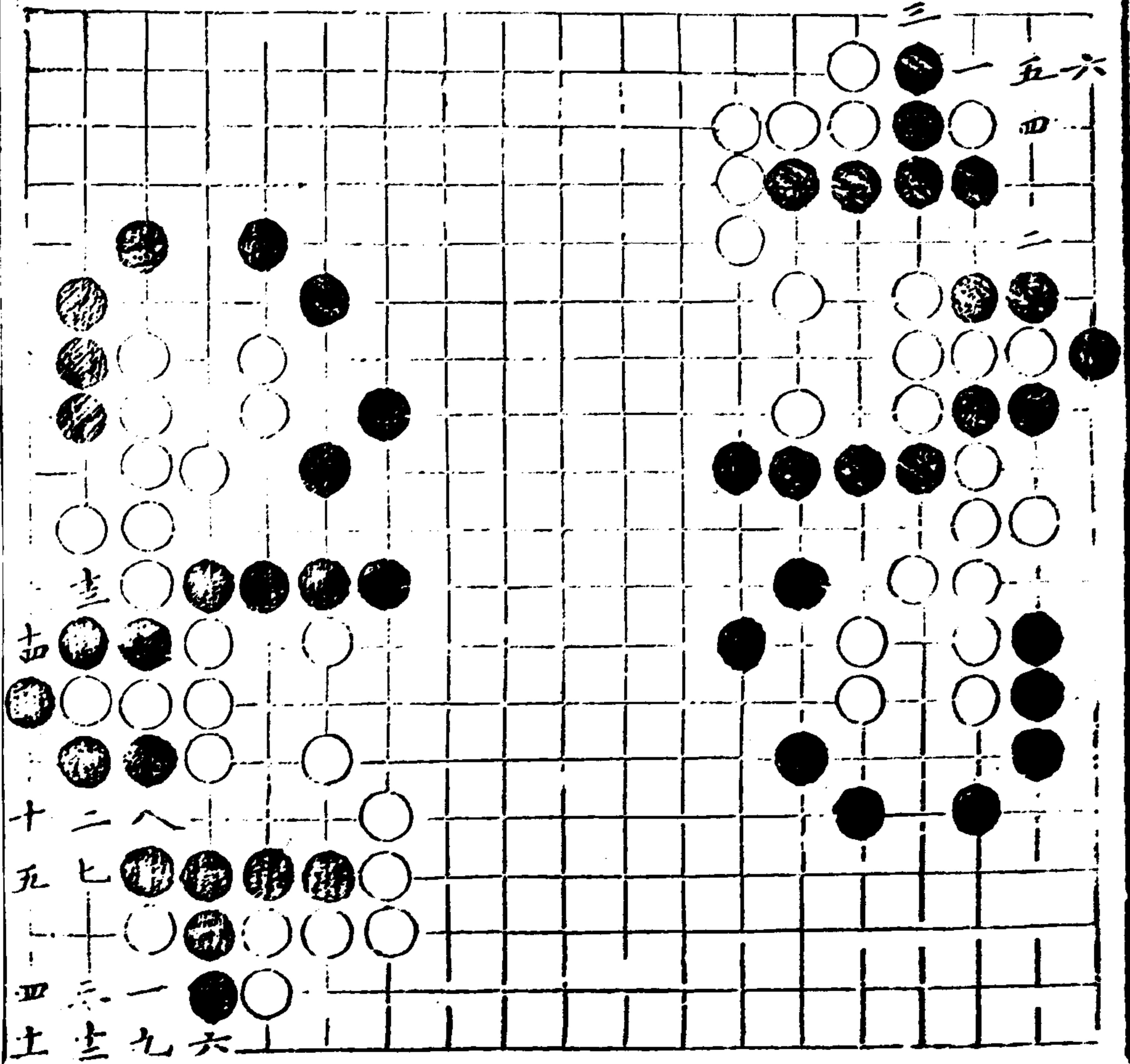
九四

九五

關吏輸餉

二妙

十五同十一  
着着入神



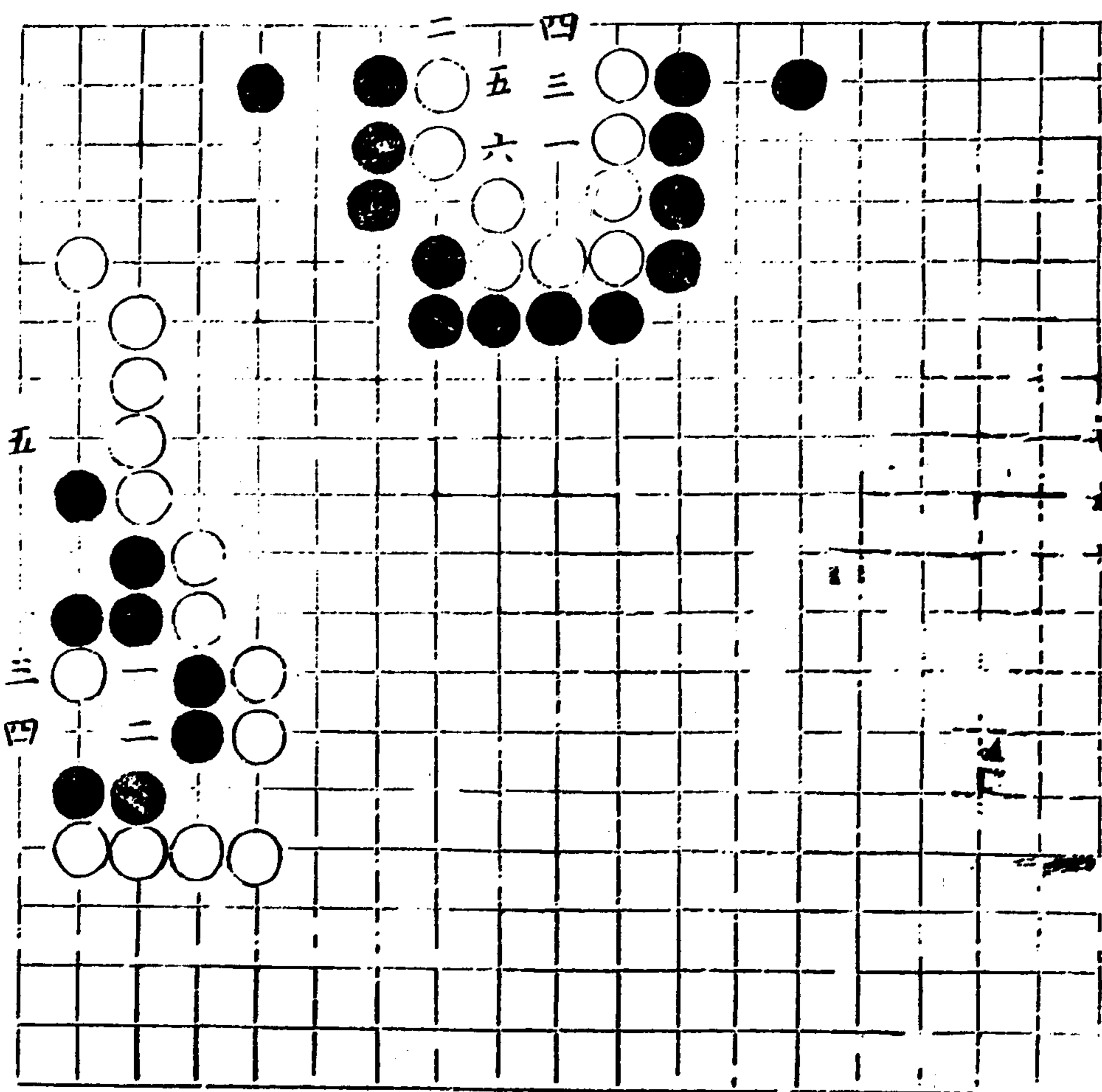
山  
幾  
八  
五

此  
腹  
容  
君

二  
善  
于  
兩  
活

武  
畧

三  
妙  
五  
好



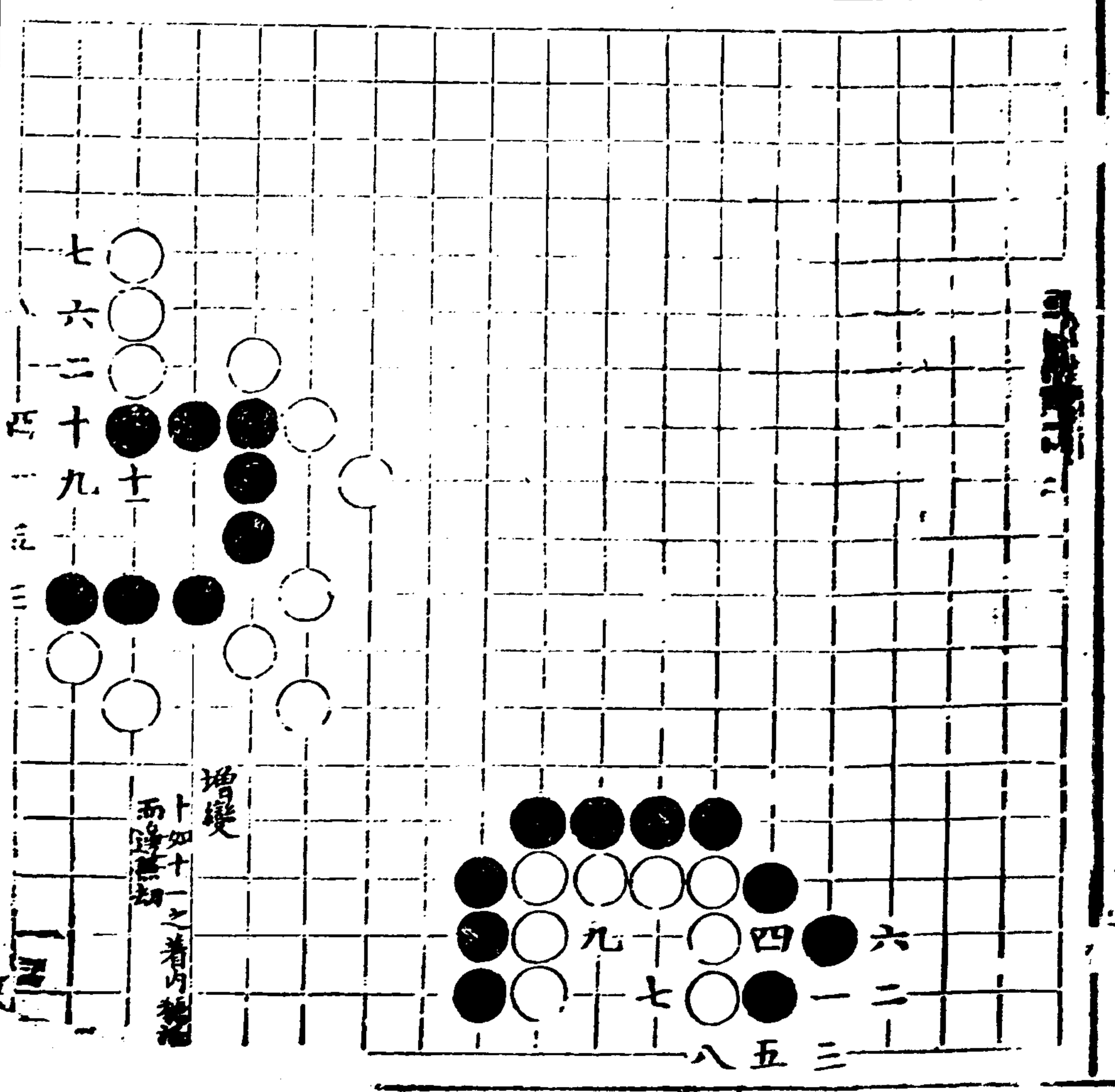
大  
見

### 小香囊

- 一為無用之夾
- 三為無用之左
- 五為無用之過

### 虫入其腹

- 一深入五老成
- 然非做局蓋
- 誤也



增變

十如十一之着內變而

仙機武庫

不着九不是

十三同七

一冷而得九

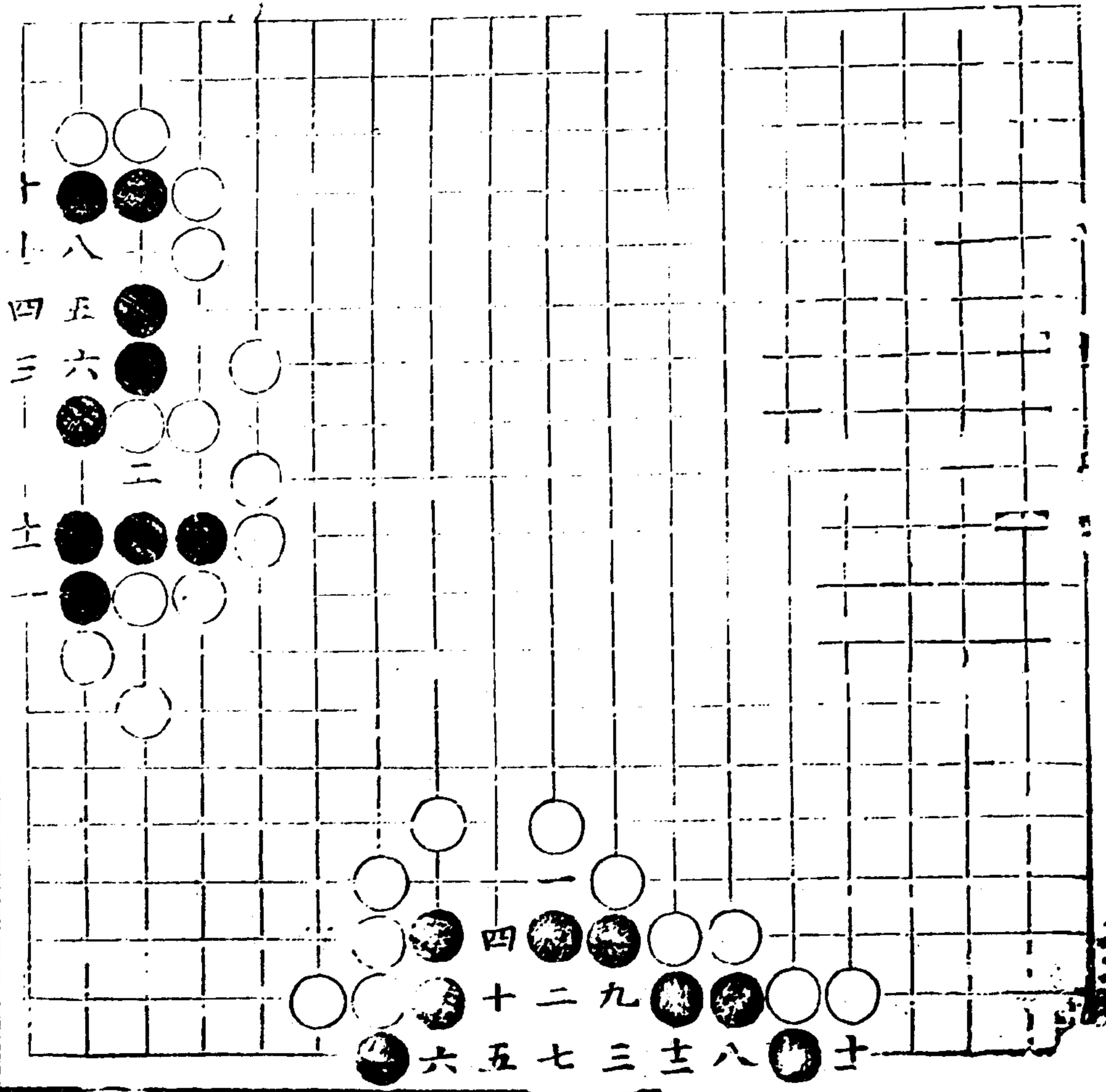
以曲四勝敵

與

平戎

九同四

一好 三好

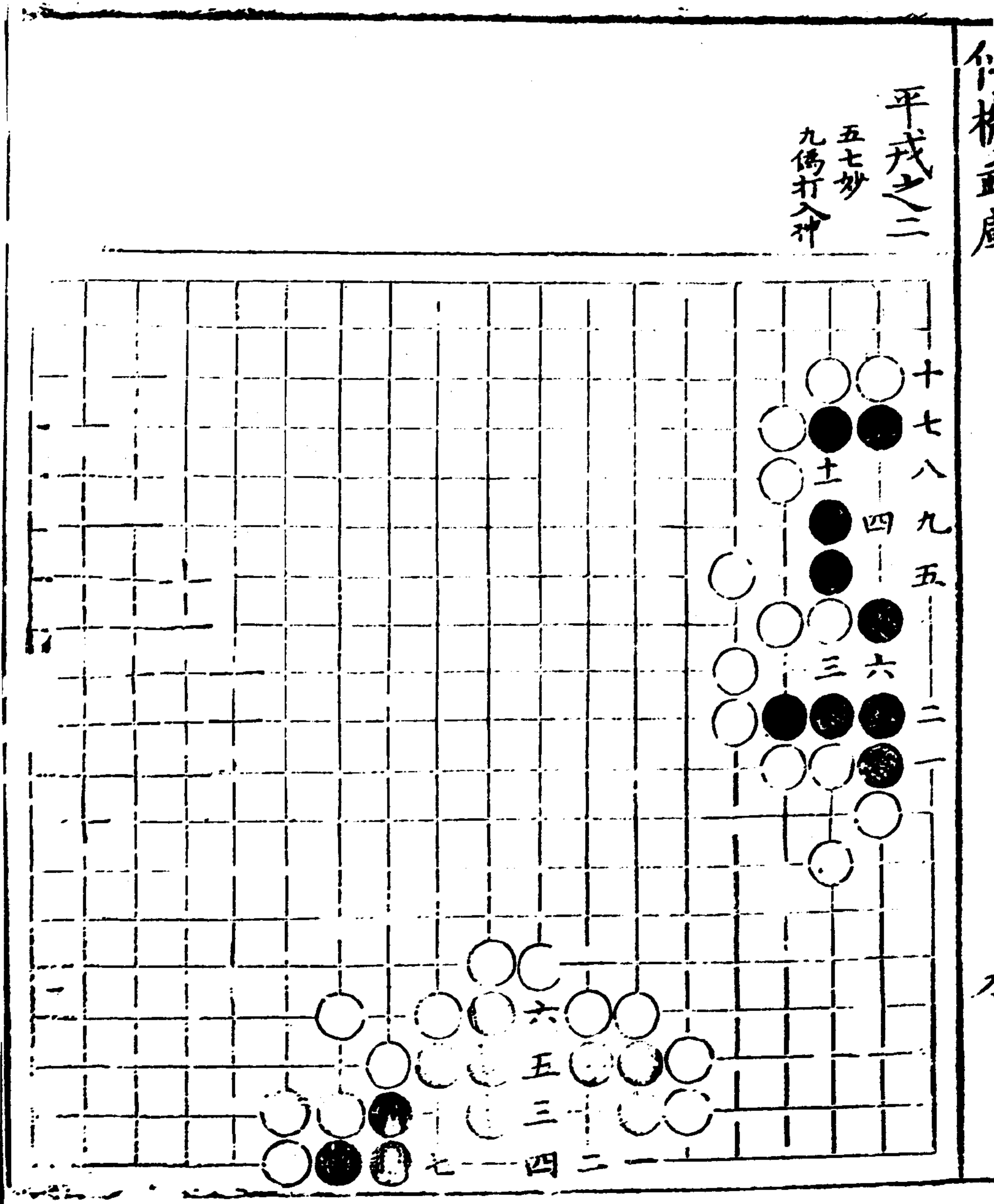


二 卒

平戎之二

五七妙

九傷打合神



雲邊

彩雲

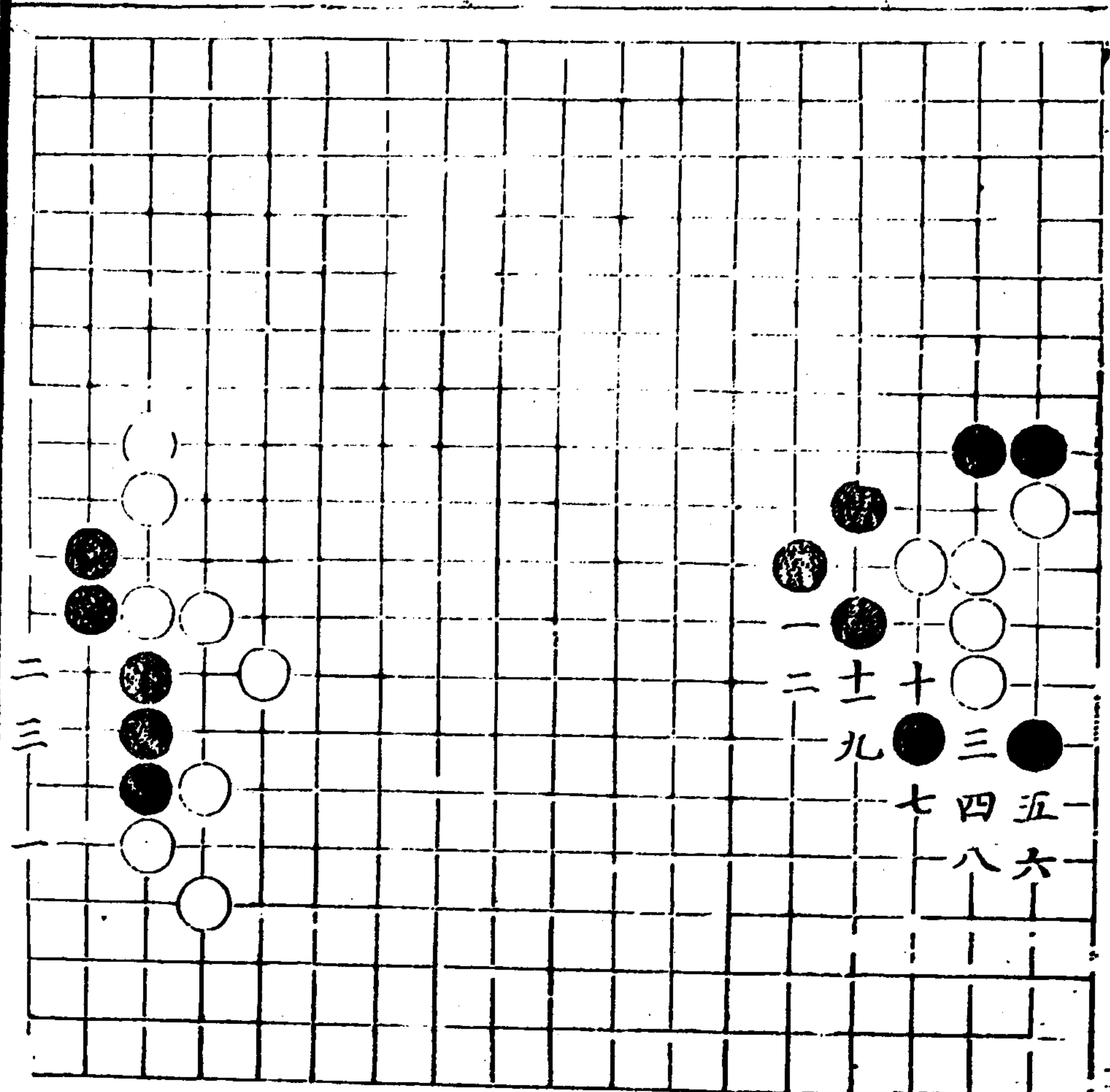
一妙于極

天潢

一妙

山幾武庫

仙機武庫 木集



木五

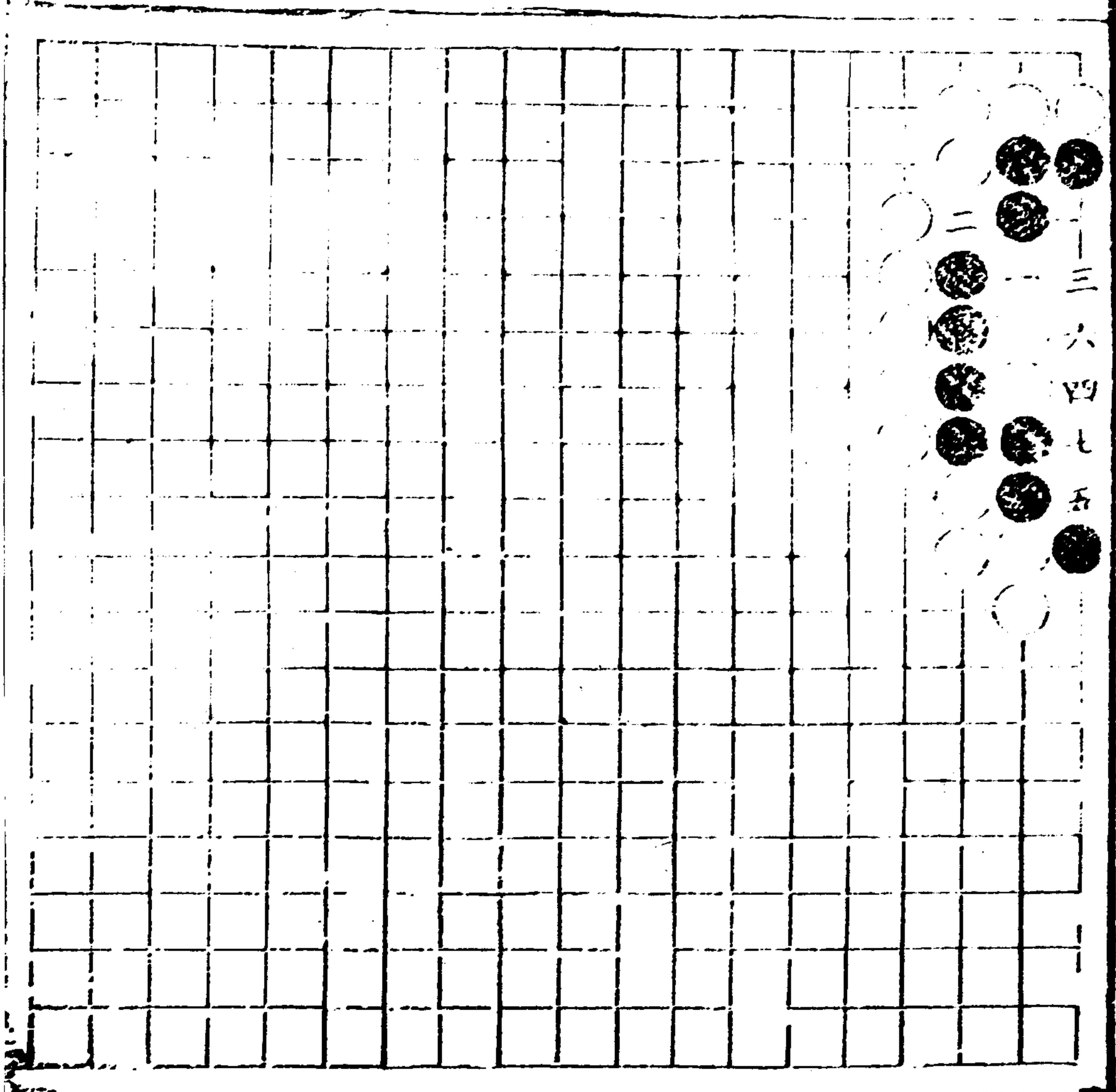


在棋局

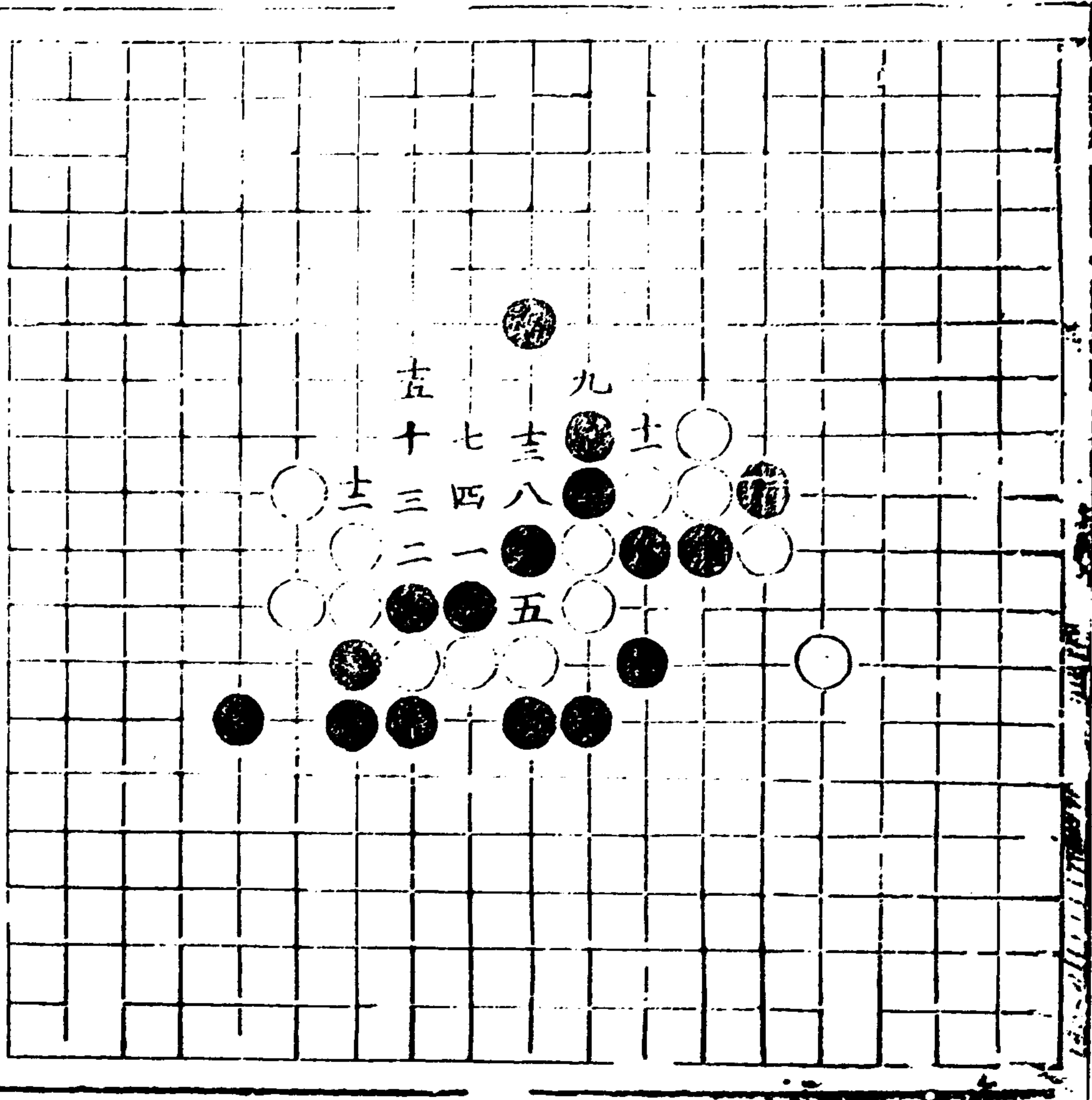
長生邊

不老

六同得  
九同五  
六妙



拍  
六粘  
十四粘



仙機武庫

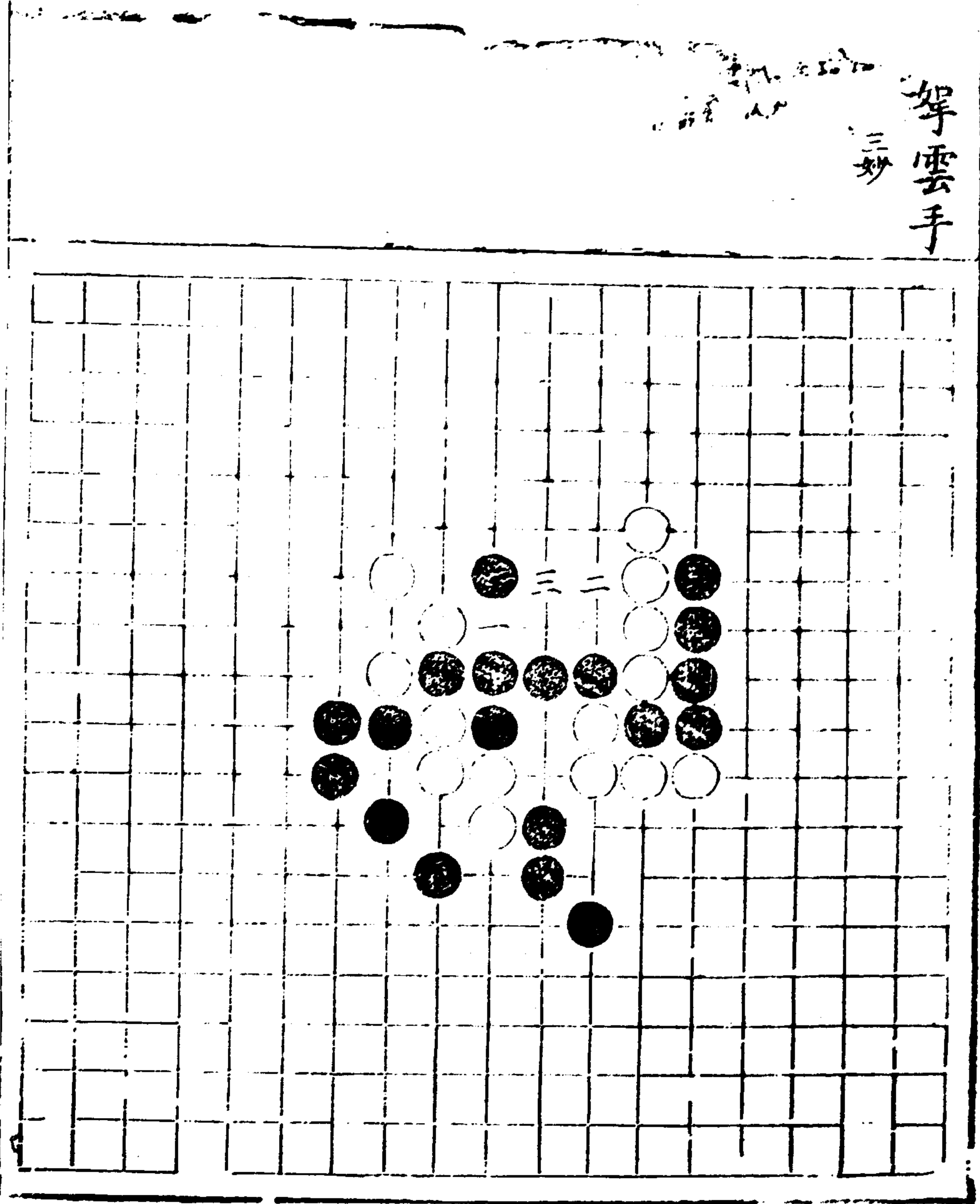
木集

三三

仙術正庫

架雲手

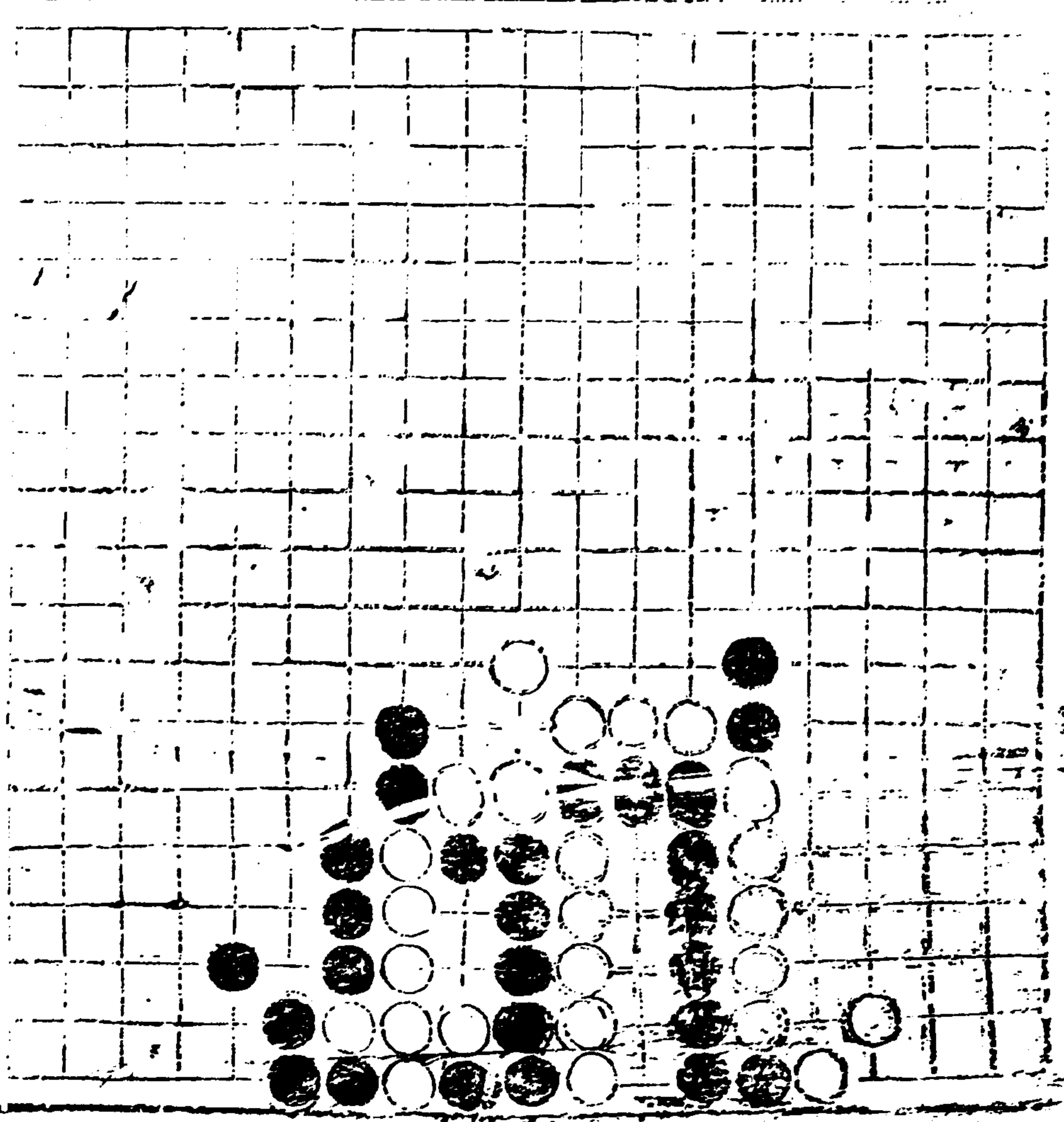
三妙

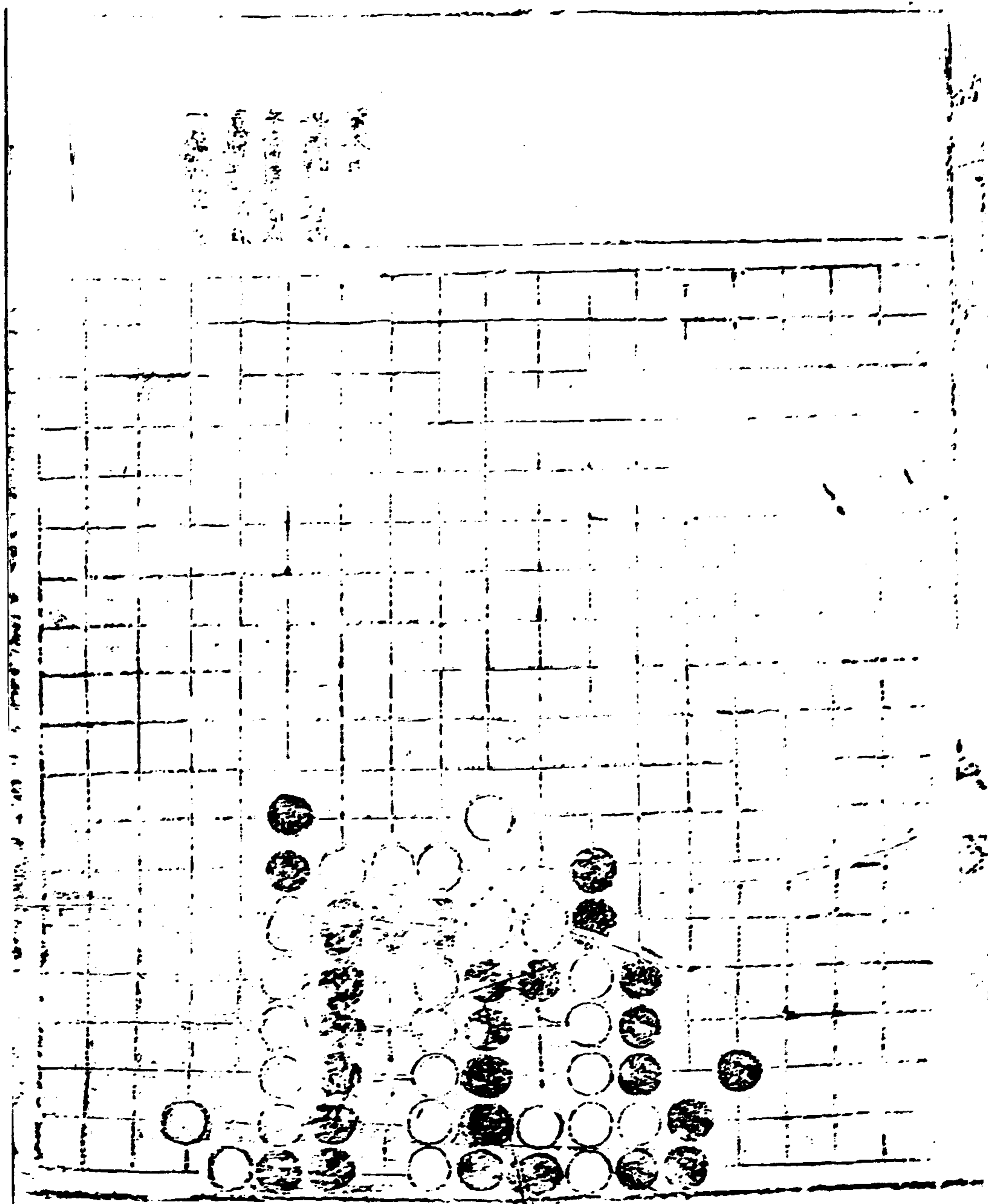


六

仙機武庫

一、...  
嘉...  
平...  
此...  
實...

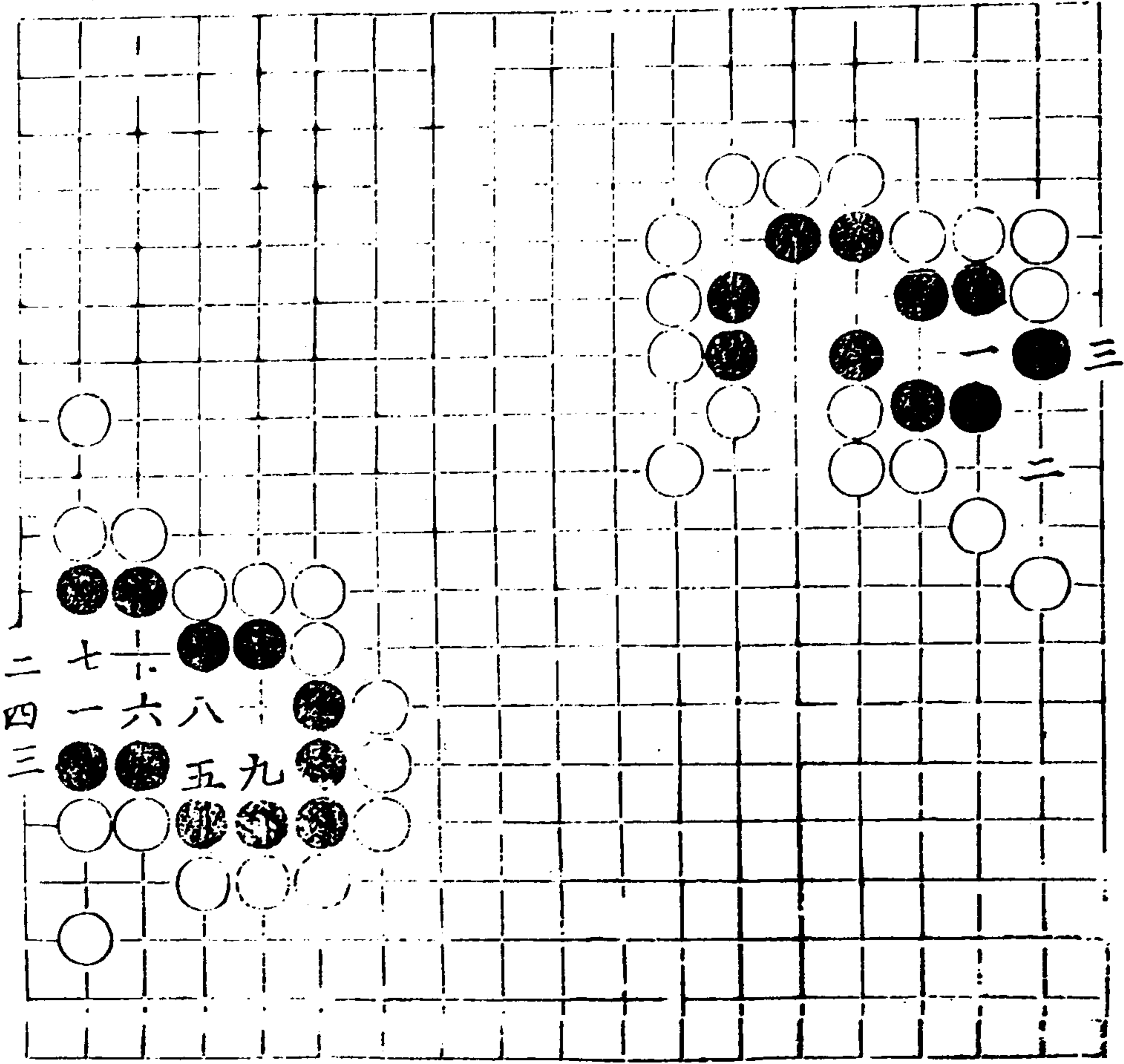




層樓

妙絕  
可劫

春苑斜暉



仙機武庫

木集

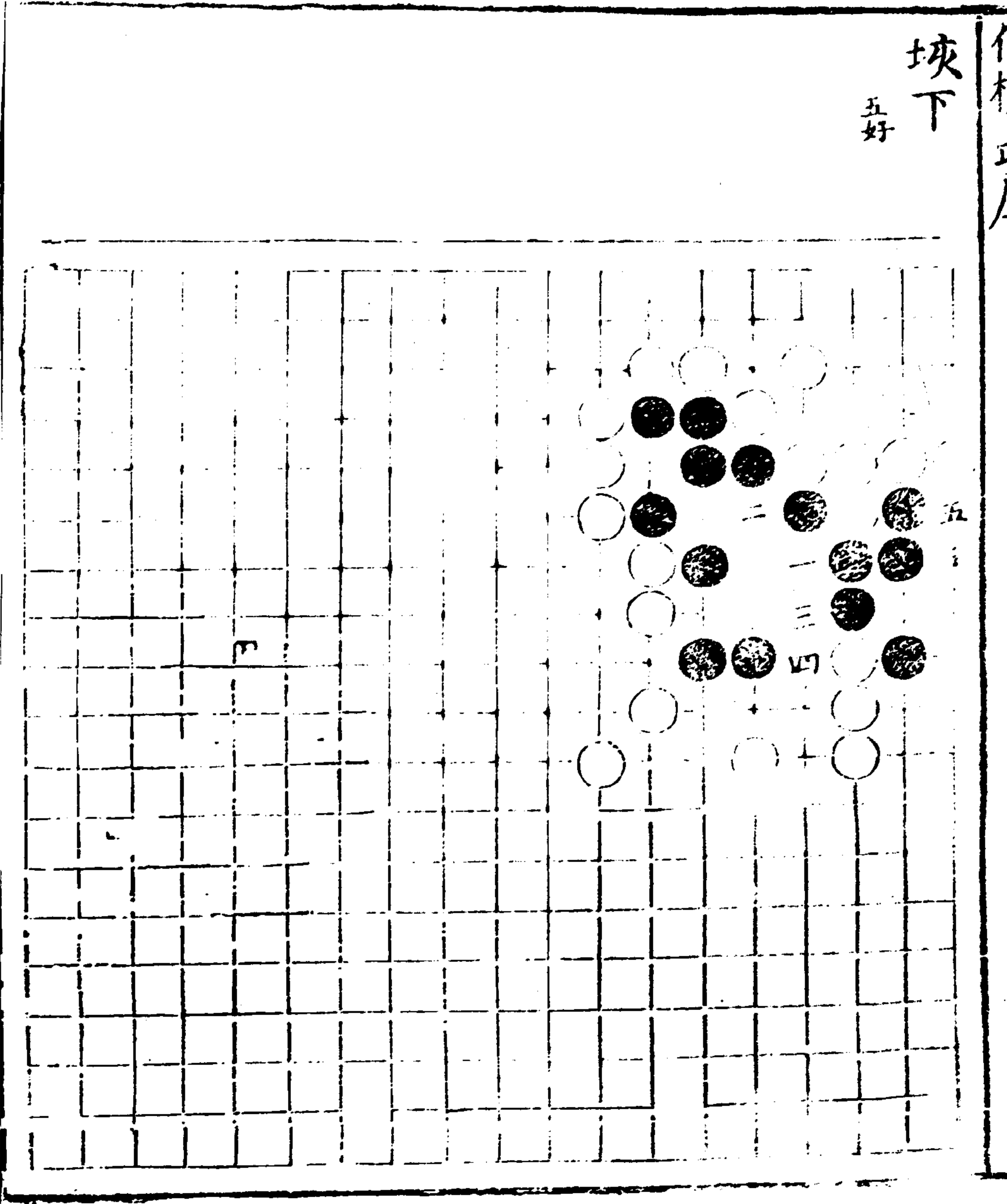
五

一〇七

伊本(正)

垓下

五好

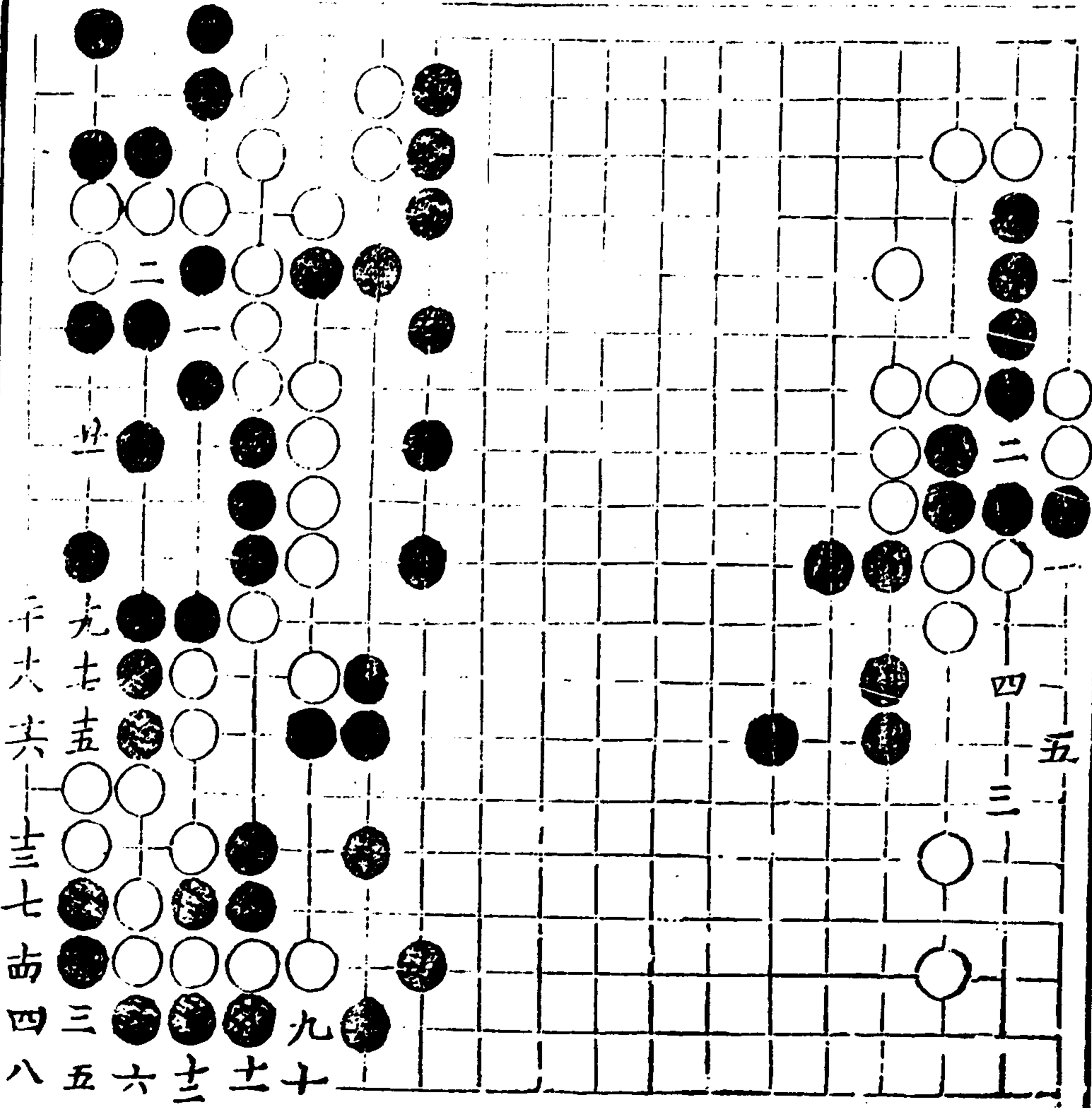


裏應外合

三五妙極

解榮水陽

妙絕



山鏡武庫

補遺二

五

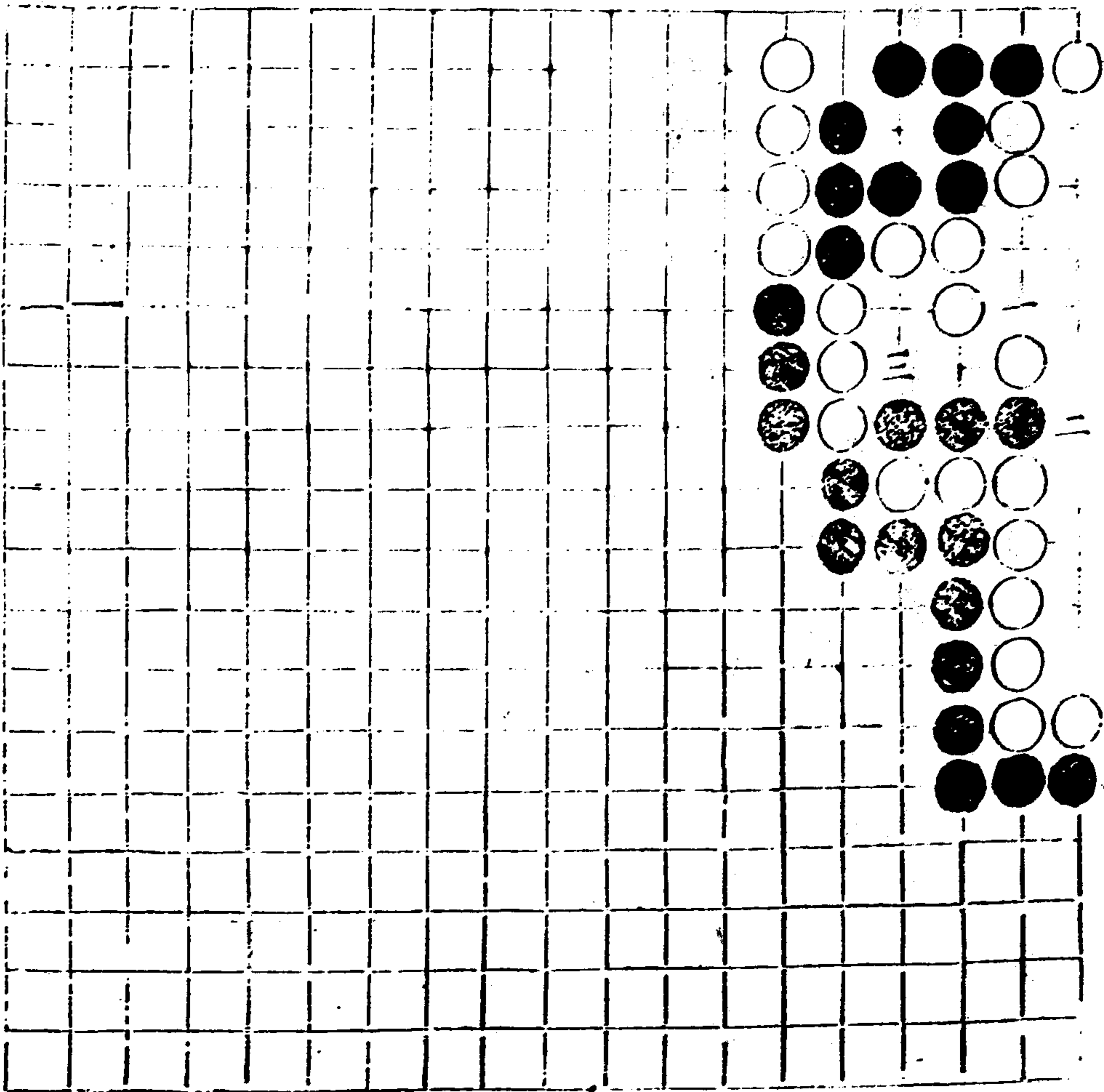
仙機武庫 木集



イナ、正、正

導家

一妙社



山幾之巨 補遺三

八 弄

至峯

一妙

寬王峯

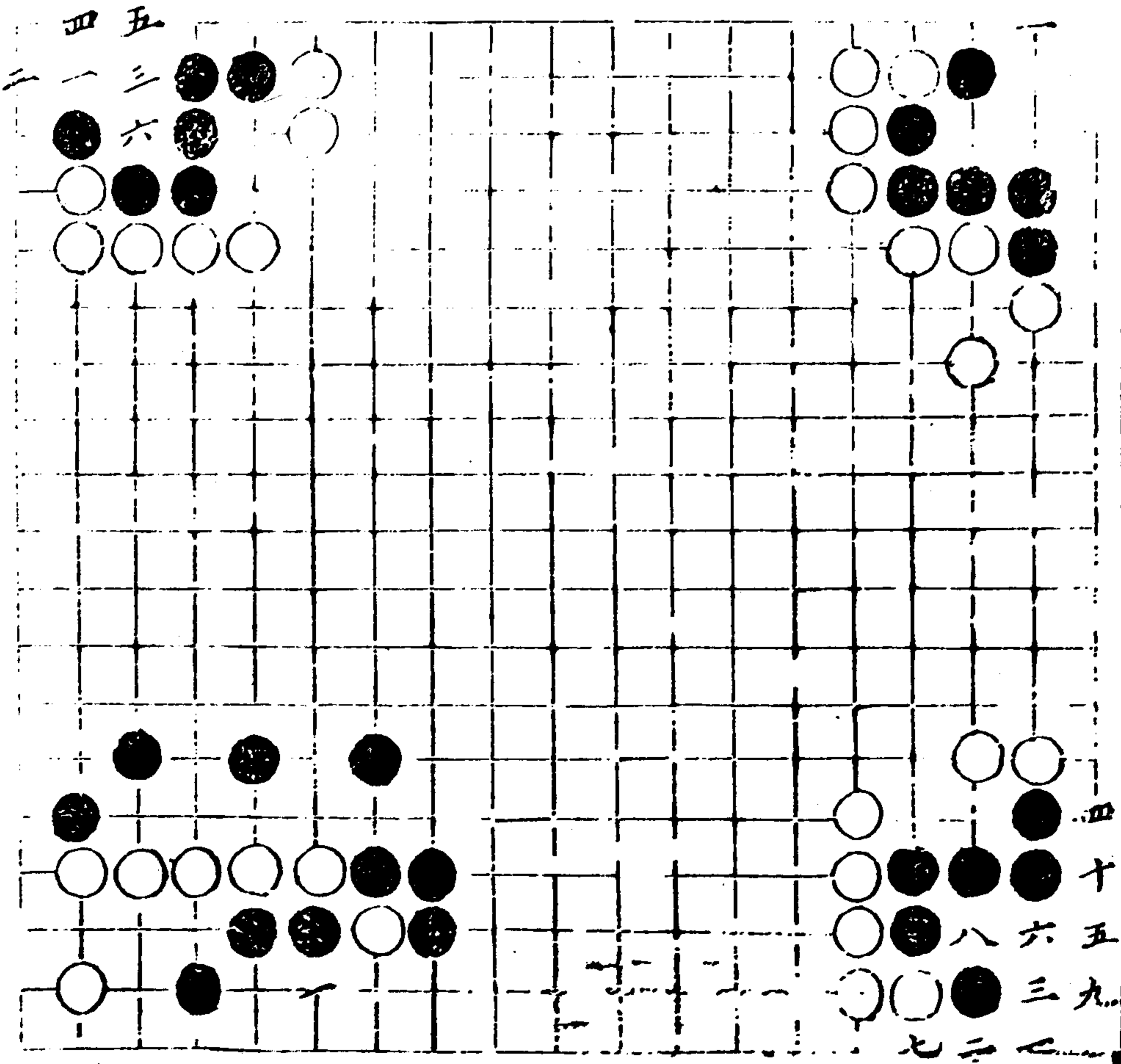
四妙

二變

如

六奇

一妙極



伊本·西那

舒頸鹿

若者通玄

鴈門

十三回三

五妙七妙

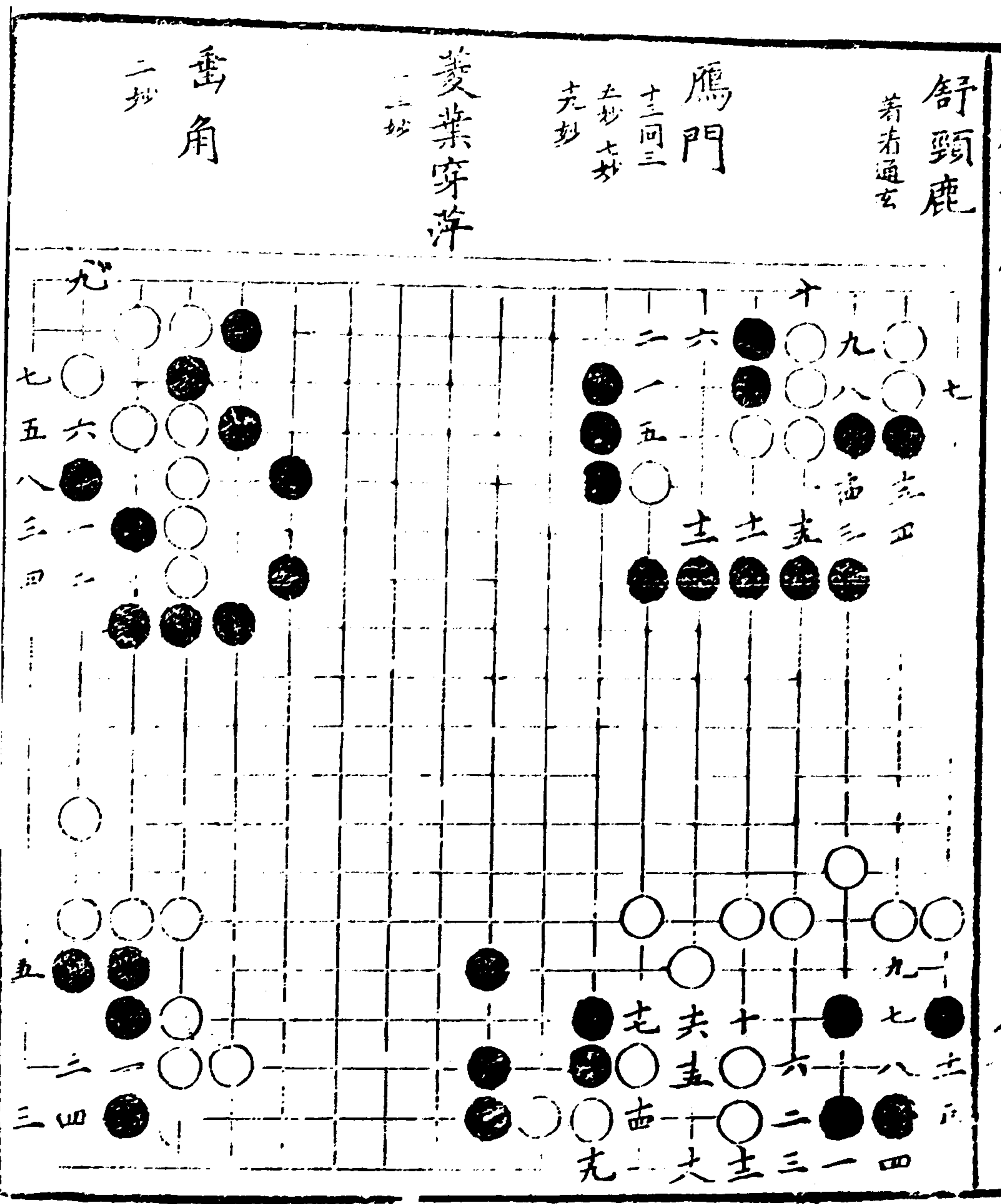
六妙

菱葉穿萍

一妙

垂角

二妙



黃鶴

五七妙

麒麟

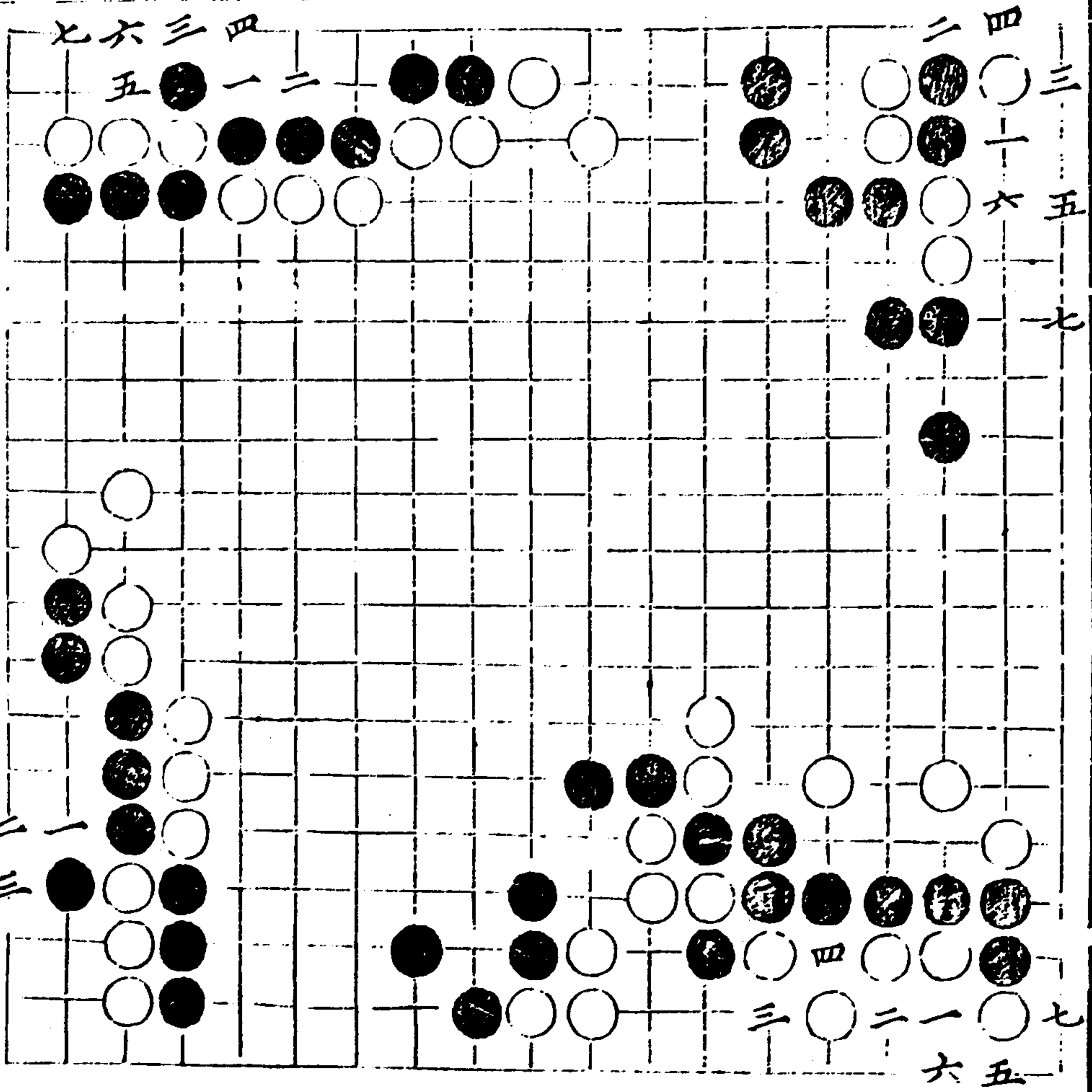
三妙劫

小尺

三妙劫

三妙

山鏡之真補圖四



大五七

仙機武庫 木集

一一三

一木五斤

蘇武還朝

三妙

半截橋

五妙

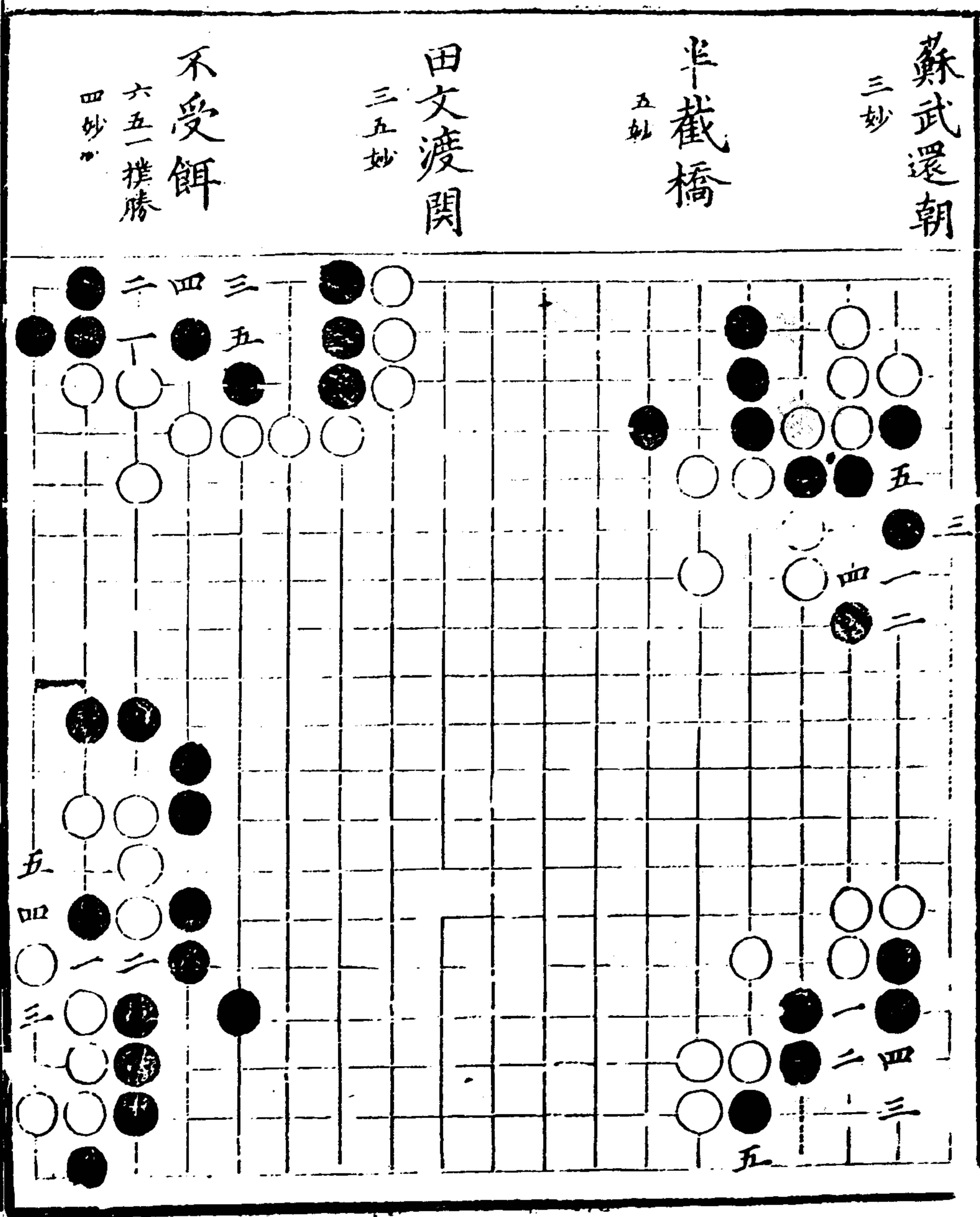
田文渡関

三五妙

不受餌

六五一撲勝

四妙



鴛鴦頸

五同二

七同二

一妙

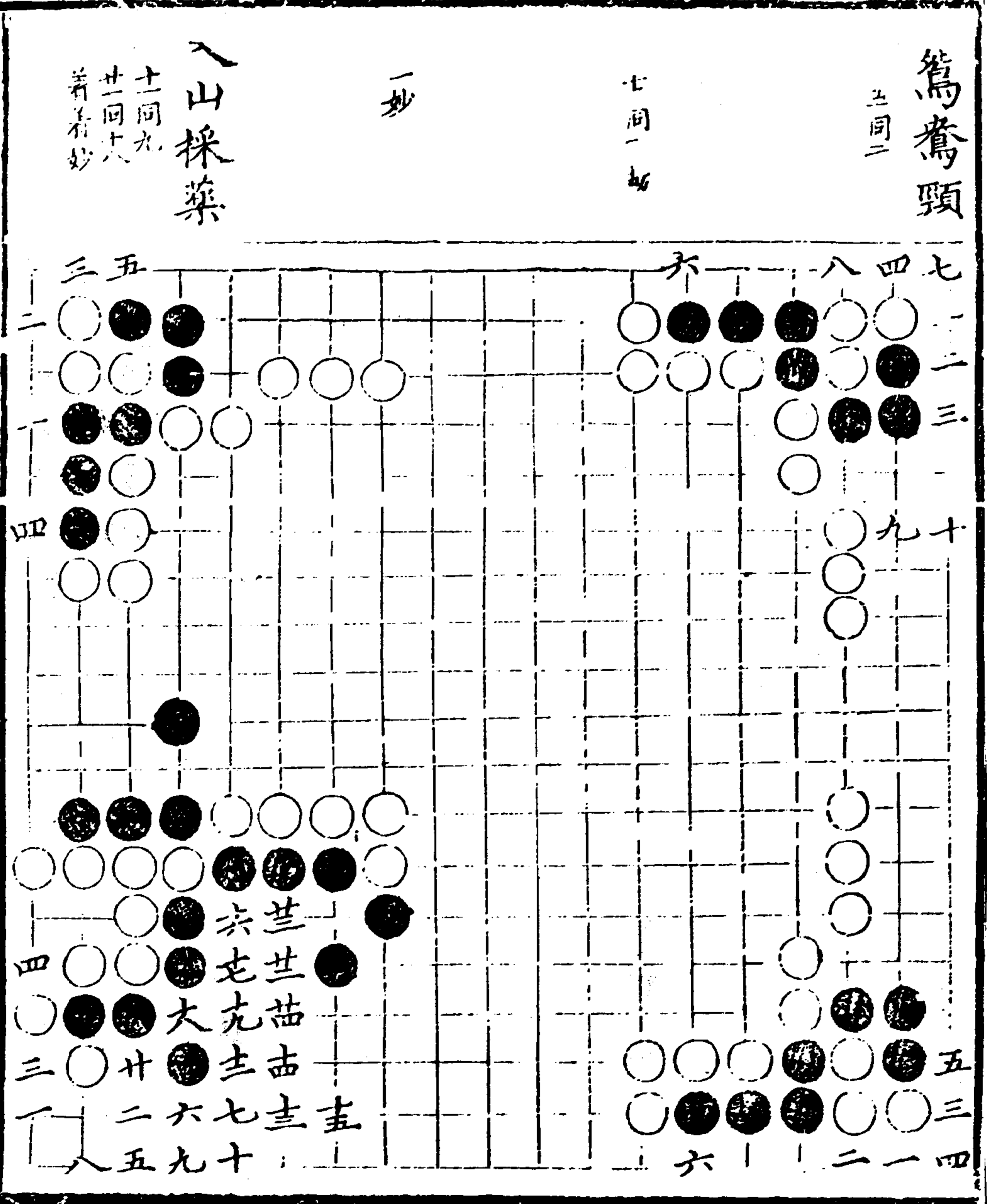
入山採藥

十同九  
廿同六  
着着妙

山

甫

五



仙機武庫 木集

有棋正局

雌蜺

十同六

十一打

二行成劫

綠珠墜樓

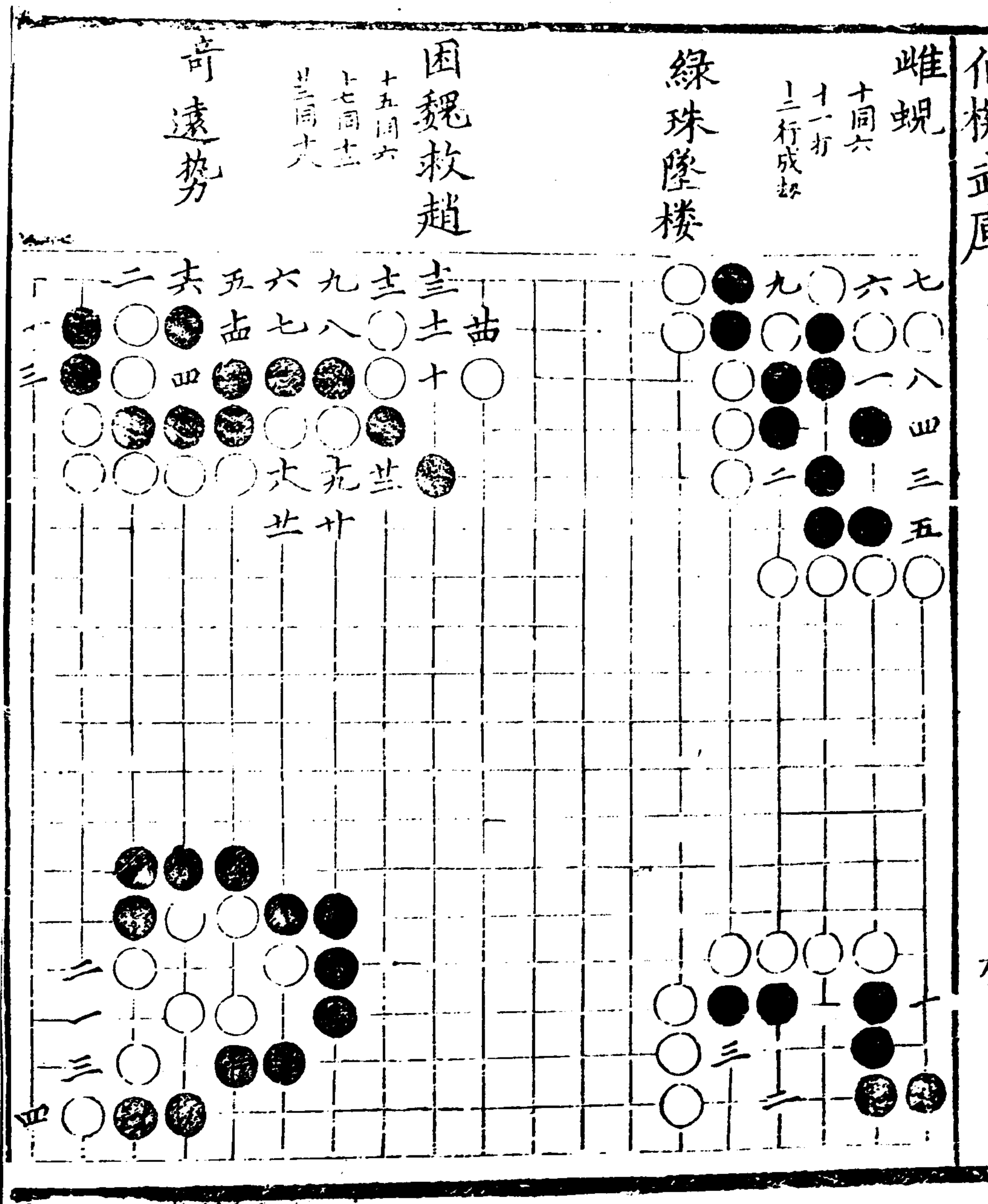
困魏救趙

十五同六

十七同五

廿三同六

奇遠勢



一第.099 丹黃參日草人等第 3 版E句

扶桑

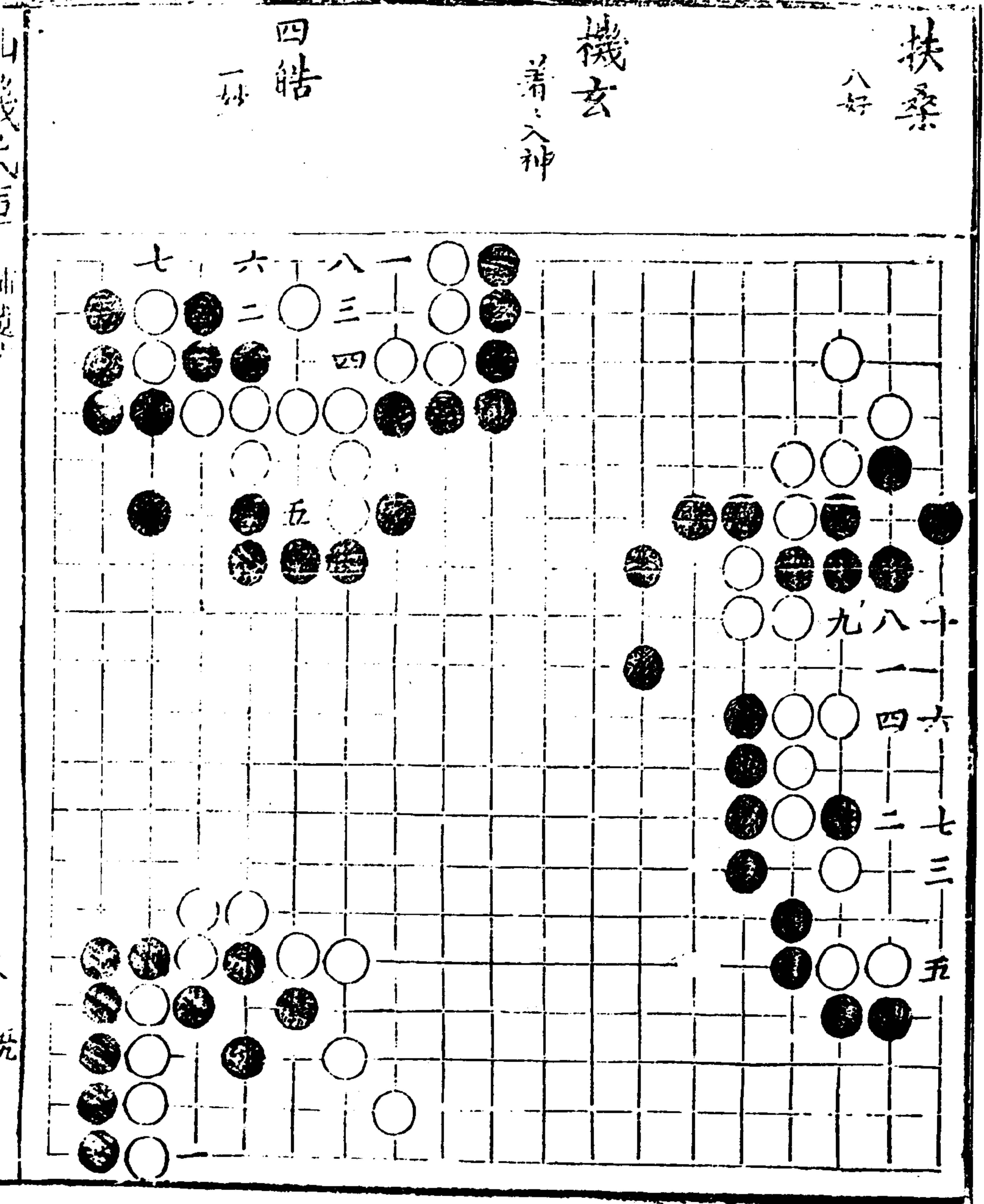
八好

機玄

着入神

四皓

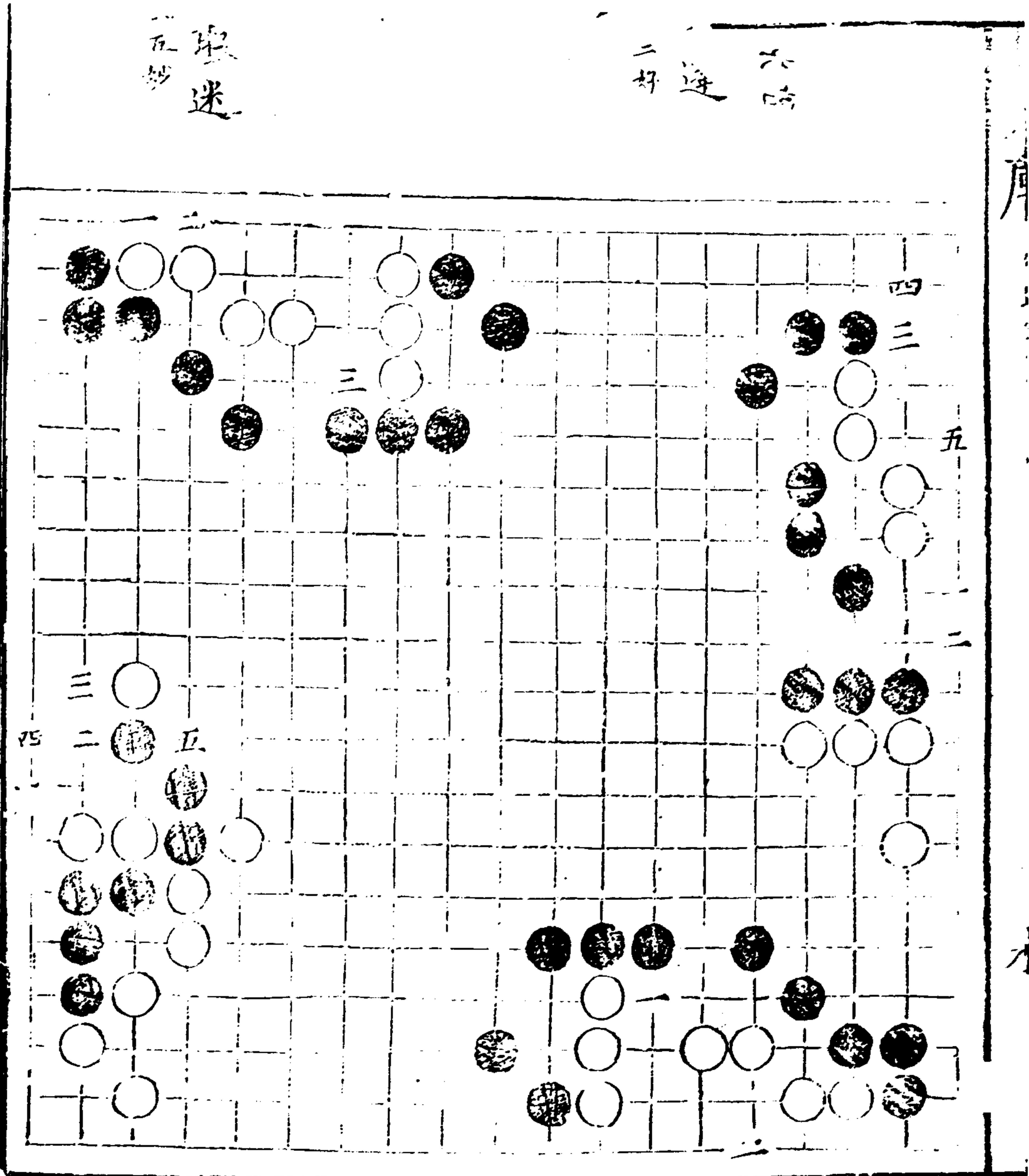
一好



仙機武庫

五九





一舉成名

一五妙絕

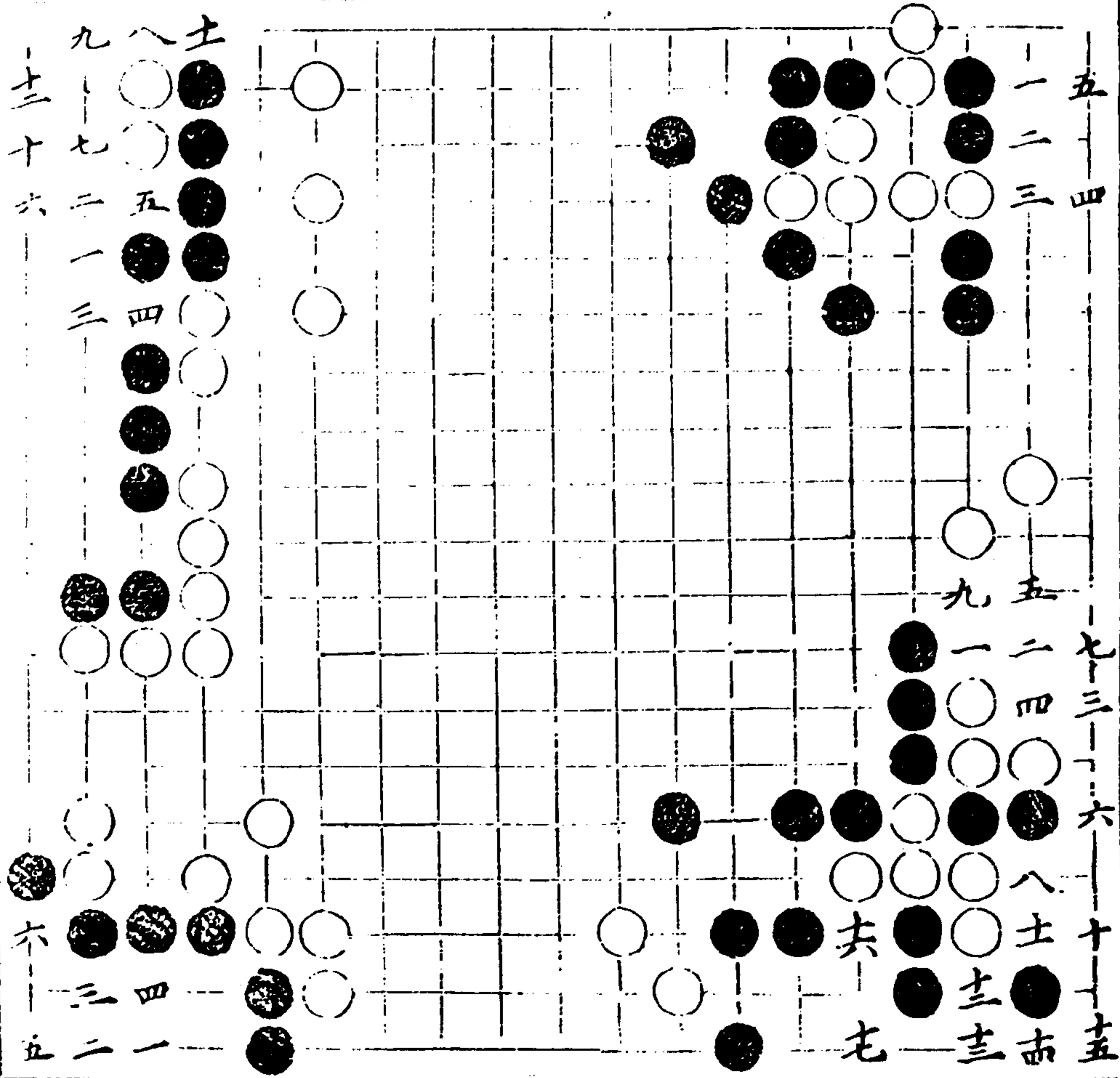
單展翅

十七妙

精義入神

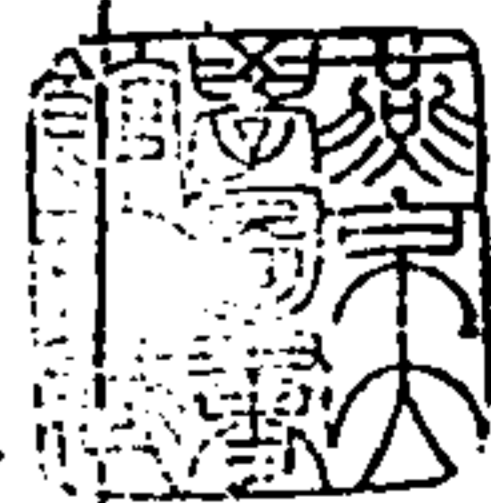
一巧標不如六之  
互立有萬鈞之力

州混一





萬彙仙機奕譜跋



說者以古今世界如碁局焉乃結  
繩之不得不書契之不得不  
重門弧矢干羽之不得不徂征誓  
誥且蓋而為韜為略矣曰擬夫審  
局者之不得不有譜也其于治亂  
安危之故誠可俯而玩仰而思設  
身以處之推心以教之矣蓋局中  
有主有輔有權有衡有所為陰陽

險順之情衆寡動靜之狀是奚羅  
實衆之才當八面識超千古力敵  
萬人目營四海決臧咎而通鬼神  
者之儔歎嗟之荏苒攻寇潢池弄  
兵顧安得謀臣策士潛純氣之守  
出知幾之靈操不變以御變制交  
爭于莫爭先機破的罔不拱手服  
膺有若此國能乎哉茲選諸法命  
萬彙仙機仙則去一切縱橫譎詐

之末習其迴塵見而運妙有者又  
烏得而相之將曰多々益善乎究  
之不越李長源行義用智兩語以  
為勝者先資乃知奕之有譜如武  
之有經雖稱小數于世局匪無補  
焉孤曰重致意云

潞國敬一道人中和甫跋



續修四庫全書 子部 藝術類

沈氏車身十七日不才

奕譜序

蓋天下之術未有不深且博者  
也然造之寓乎術者足盡術之  
妙攻術者不足以盡之何哉惟  
無以開其靈心指其機法滯于  
見而役于迹雖窮力而求之無  
庸也安謂巧者不過習者之門  
耶試執此而論奕則益信其然  
孤從來性秉靜遠不作世局構

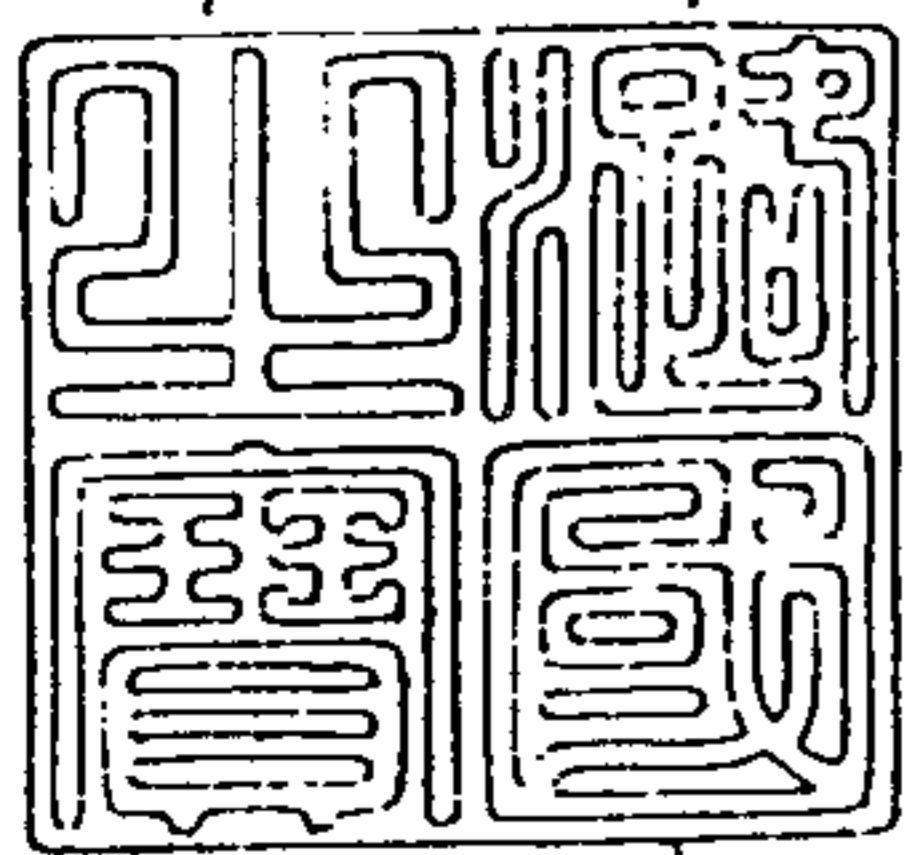


闕想乃語三百枯碁竊之然為競  
能角智之事乎非也夫奕雅術  
也而本以大道方正為體爰化為  
用要在習之者之能借資于巧則  
譜之力良多爰搜諸家之勝著  
奇局參伍而揚扞之以廣其傳其  
間之于理者莫逃其範圍御以法  
者獨堅其壁壘審機因爭先有  
以達後識勢則布陣已卜全圖

有如苦思移時日而妙捷于轉關  
有如游戲出神通而匪漫為野  
敵應手而解所云見輩破賊具  
見一枰落子不凡何必高蓋牧牛  
乃逢仙訣第恐學者心招鴻鵠身  
其則不遠在人善取能使胷中  
有主眼肉無翳豈猶當場圈倖  
旁觀反清乎手談誰非孽畫坐  
隱直決千里著籌

廟筭米聚山川端在斯矣倘徒  
 列黑白之幟擬玄黃之戰為清畫  
 深夜促膝排情之間家具則以末  
 技失之豈送譜之意哉  
 大明崇禎甲戌歲夏月

潞國敬一道人撰



原奕

問奕之原於或人或人曰堯教  
丹朱作信固有道焉皮子曰夫  
奕為藝也彼謀既失我謀先之  
我智既虧彼智乘之害也故利  
其內必先攻外故取其遠必先攻  
近詐也勝之勢不城池而金湯焉  
負之勢不兵甲而奔北焉勝不  
讓負不讓勝爭也存此免彼存

彼失此如蘓秦之合縱陳軫之游  
說僞也若然者不善則敗不作則  
亡不爭則失不僞則亂是矣之必  
然也雖矣秋荐出必用吾言焉蓋  
嘗論碁之為用初非人間之事始出  
於巴邛之橘穆王之墓繼出於石  
室又見於高山乃仙家樂道養性  
之具也造端始於戰國之時若  
孫武鬼谷孫臏龐涓蘓秦張儀等

各曰戰鬪之法顯名當時是其模  
範想像而託興於碁以敷其義  
故兵法十三篇碁經亦十三篇其戰  
鬪場陣之旨不少差殊况碁之布  
置如兵之先陣而待敵也碁之侵凌  
如兵之強弱未分形勢未定碁之  
用戰如兵之封疆端重而全形勝也  
碁之取舍如兵之轉戰之後取舍不  
明患將及矣夫權輿合戰虛實自

知審局度情或奇或正皆體其常  
而生其妄也至若有多相生遠近相  
成強弱相形利害相傾非精於戰  
鬪者又豈能織患以備其情哉以  
是而觀此誠戰國之諸君子取仙家  
消磨歲月之物而與夫戰陣之義  
也詐不然歟

皮日休

圍碁賦

略觀圍碁法於用兵三尺之局  
為戰闌場陣聚士卒兩敵相  
當怯者無功貪者先亡常一據  
四道守用依傍緣邊遮列性  
相望離之馬日連之鴈行踔度間  
置徘徊中央收取死卒無使相迎  
當食不食反受其殃離亂交錯  
更相度越守規不固為所磨突深



入貪地殺亡士卒狂攘相救先後  
并没計功相除以時早能事留  
變生拾砮欲疾營或窘之無令  
作出深念遠慮勝乃可必

馬融

碁經十三篇

傳曰飽食終日無所用心不有博矣者  
乎桓譚新論曰世有圍碁之戲或言  
是兵法之類上者遠其疏張置以欲  
圍困而成得道之勝中者則務相絕  
遮要以爭便求利故勝負狐疑須計  
數以定下者則守邊隅趨作罪以寸生  
於小地春秋而下代有其人則矣碁之  
道從來尚矣今取勝敗之要分十三篇

有典兵法合者亦附於中云爾

論局篇第一

局碁枰是也

說文矣圍碁勢也方言曰投博謂之枰

夫萬物之數從一而起局之路三百六十有一且一者生數之主據其極而運四方也三百六十以象周天之數

日行遲一歲一周天月行速一月一周天一歲凡十二交會合朔于位故周天度數三百有六十

而局取法焉

分而為四隅以象四時隅各九十路以象  
其日

四隅各九十路四時各九十日

外周七十二路以象其候夫碁三百六十  
白黑相半以法陰陽

黑白各一百八十陽明而顯故白子陰晦而暗  
故黑子是定陰陽之義也

局之線道謂之枰

今碁局多以黑平線道金漆之之

線道之間謂之界

吳韋曜博矣論曰所志不出一枰之上所務不  
過方罫之間方目也枰彈也謂絕目也言一枰  
者每下一子占路也

局方而靜碁圓而動自古及今矣者無  
同局傳曰日月新故宜周意深而存慮精  
以求其勝負之繇則至其所未至矣

枰字者從木從平玉篇曰博局也從才從平

玉篇云彈也

得筭篇第二

碁者以正合其勢以權制其敵

儒家謂之權兵家謂之奇碁家謂之行

故筭計定於內而勢成於外

計先處於心勢後布於盤

戰未合而筭勝者得筭多也筭不勝者  
得筭少也戰已合而不知勝負者無筭  
也兵法曰多筭勝少筭不勝而况於無

笑乎繇此觀之勝負見矣

相敵曰戰李靖曰大凡用兵有如奕碁兩敵均  
馬一二着失終莫能救况多失之者乎

權輿篇第三

權輿者奕碁布置務守網格

詩之權輿始也布置其子在守網格之規範  
而已

先定四隅分定勢子

平上去入分定勢子

然後拆二斜飛下勢子一等

或於三六或於六三下子是也不然則非

立二可以拆三

白拆三路黑不可去其肉斷之也

立三可以拆四

黑拆四路白不可入立謂直立其子也

與勢子相望可以拆五

謂如平四四上四四皆有勢子於平十四着乃

是拆五路與勢子相望也



近不必比遠不必率

比輔也近也率遠也離也睽也背也

此皆古人之論後學之規舍此改作未之或知

言舍古人綱格而決勝負者未之或聞也

書曰事不師古無以克永世又曰靡不有初鮮克有終

合戰篇第四

博矣之道貴乎謹嚴高者在腹

高者遠其疎張有來斯應下者多習邊隅  
之着以求生於小地故高者多於腹下取勝  
諺云強邊不如弱腹

下者在邊中者在角

邊不如角，不如腹邊角雖生得路必促

此碁家之常然法曰寧輸數子勿失一先

輸子雖多猶得外勢則棄之而爭先若據其

要害之地子雖少亦不可輕棄

擊左則視右攻後則瞻前

欲下一子則遍觀二局

有先而後有後而先

先而後始得先手後失先手後而先者始失

先手後得先手又曰布置邀擊之際自有

合當先後後先之法苟列置失宜則敗矣

兩生勿斷皆活勿連

彼碁兩處皆生雖斷之有何益我碁兩處皆

活何必連而為一也

濶不可太疎密不可太促其其戀子以貪

生莫若棄之而取勝

碁之下者多惜其子愛其少而失也必至於多  
少猶不舍而况其多乎故善戰者不然矣以則  
誘之或舍己之子令殺彼貪小利不顧失大則  
墮吾計中孫子所謂將欲奪之必先予之之  
謂也或驅逐困碁使其生則我勢益緊孫子  
所謂屈人之兵而非戰之謂也

與其無事而強行不若因之而自補

強勉強也謂不當行而行於己無益於敵無

損又或曰無事而行則慢疑，則顧，則必補  
其虛未侵我地故當俟彼先動目而相形乃  
補我地然後侵他境

彼衆我寡先謀其生

勿與敵抗所謂強而避之也

我衆彼寡務張其勢

張吾三軍之勢言取其勝不必專殺孫子所

謂歸而過圍師必開是也又兵法曰敵強則

用智敵弱則用勢

善勝者不爭

見老子經

善陣者不戰

見穀梁傳

善戰者不敗善敗者不亂

勝敗甚家之常一苟知其敗謹守疆境亦不  
至乎紛亂奔敗也孫子曰用兵之法中則圍  
之小則攻之倍則分之敵敗則戰之少則逃之不  
若則避之此可謂善用甚也

夫碁始以正合終以奇勝

兵法曰當敵為一正旁出為一奇是謂迎合奇  
正之義必也四顧其地牢點其破方可出人  
不意掩人不備昧者不知其害專圖其利深入敵  
境戰勝相交斷不能連敗不能救雖有智者不  
能善其後也

凡敵無事而自補者有侵絕之意也

宜謹防之

棄小不救者有以火之心也

宜熟察之

随手而下者無謀之人也

強者計先定故下速弱者随手而下皆失

先手

不思而應者取敗之道也

應者取其應對之義強者欲以西北用行

以詐敵則先於東南急下弱者不思而急

應則必中其行矣故取敗

詩云惴惴小心如臨于谷



虛實篇第五

夫矣碁緒多則勢分

緒若練絲之有頭緒也傳曰大忌分

勢分則難救

強者務隔弱者務多起頭緒然後駘東

則擊西逐左則救右使奔走之不暇也

投碁勿適、則使彼實而我虛、則易

攻實則難破

實則於後行宜鬆緩玲瓏以從後行

臨時變通宜勿執一

執一者如守株待兔膠柱鼓瑟變通者謂得  
利則思害過害則思利

傳曰見可而進知難而退又曰執中無權  
猶執一也

自知篇第六

夫智者見於未萌愚者暗於成事故知  
己之害而圖彼之利者勝

不先知己之害者則不能圖彼之利

知可以戰不可以戰者勝

不知不可以進為之進不知不可以退為之退故取其敗

識眾寡之用者勝

知眾可以敵寡猶宜勿擊知寡不能敵眾故宜先求其先

以虞待不虞者勝

故設行之虛佯敗使以殺彼攻我已為之備  
極來求戰必敗也孫子曰無恃其不來恃吾

有以待之無恃其不攻恃吾有所不可攻是也

以逸待勞者勝不戰而屈人者勝

我先治則逸彼未生則勞布碁入格不在戰自然得勝

老子曰自知者明

審局篇第七

夫矣碁布勢務相接連

連則碁勢不分則腹背更敵輔車相依

海國圖志卷之九十五

七

唇亡則齒寒也

自始至終着着求先

下子必應乃得先着善奕者戰人而不戰於人我欲戰彼不得不與我戰我不欲戰彼不得與我戰此是得先手也

臨局交爭雌雄未決毫釐不可以差焉

着之求得路多處則自然勝也

局勢已贏專精求生局勢已弱銳意侵

綽

勿謂已弱投子於他地以求僥倖之勝其或  
勢在危疑之間能於死中求生敗中取勝  
此在運智入妙不可為常

沿邊而走雖得其生者敗

強者壓弱者使尋邊亂之無繇得勝

弱而不仗者愈屈躁而求勝者多敗兩  
勢相圍先促其外

促迫也勿欲其中先謹其外者勝

勢孤援寡則勿走

走則彼碁勢堅固勢堅則後行減則難  
以施其巧也

是故碁有不走之走有不下之下

不走則勢踈、則後乃存乎矣之則死不下  
則生

誤人者多方成功者一路而已

李衛公曰大凡用兵若敵人不誤則我師莫  
能先矣譬之奕碁兩敵均焉一着或失終莫  
能救况多失者乎古今勝負皆因一誤而已

誤差也多方者百端以惑之也碁說本來只許  
羸一路便是成功明智遠此所以百戰不怠  
晉王仲宣歌云頭尾只求多一路免煩大敗  
笑傍觀如唐之李績用兵未嘗大勝亦未嘗  
大敗守法故也薛方激若不夫勝即須大敗  
貪殺故也六韜謂貪而好利者將之過也  
能審局者則多勝矣故易曰窮則變之則  
通之則久  
矣碁者臨局之際運智無窮則通矣



度情篇第八

人生而靜其情難見感物而動然後可  
辨推之於碁勝負可得而先驗法曰夫  
持重而慮者多得輕易而貪者多喪不  
爭而自保者多勝務殺而不顧者多敗  
曰敗而思者其勢進

思其所敗之繇

戰勝而驕者其勢退

將心自驕則患生於急

求己弊而不求人弊者然攻其敵而不知  
敵之攻己者損

兵法曰知彼知己百戰百勝

目擊一局者其思周心役他事者其慮  
散

戒在專意蓋子曰矣之為數小數也不專  
心致志則不得也矣秋通國之善矣者也  
使矣秋悔二人矣其一人專心致志惟矣秋之  
為聽其一人雖聽之一心以為有鴻鵠將至思

援弓繳而射之雖與之俱墜弗若之矣為  
是其智弗若歟曰非然也謂其不專心致  
志故也

行遠而正者吉機淺而詐者凶

不見則勝見之則敗

能自畏敵者強謂人莫己若者亡

料人不如己者亡

意苟通者高心執一者卑

如下一子要旁通三生二流四面相照令人不

測者勝執一無謀必無遠行乃為早見

語默有常使敵難量動靜無度招人

所惡詩云他人有心予忖度之

斜止篇第九

或曰碁以變詐為務刻殺為名

見韋曜論

豈非詭道耶

孫武子謂兵者詭道也或人以韋曜所論便

謂知孫子後兵失矣

予曰不然易曰師出以律否臧凶

王弼云師出當以律不以律雖臧凶

兵本不尚詐謀

漢書曰義兵不尚詐謀

言詭道乃戰國縱橫之說碁雖小道實

與兵合

意與兵合故也

故碁之品甚繁而奕之者不一

自敵手事先至控數者皆得入品有不入品者

豈可勝計

得品之下者舉無思慮動則變詐或用  
手以影其勢或欲下而復止或欲去而復  
來或發言以泄其機

或將勝而言輸或先聲而後實

得品之上者則異於是皆沉思而遠慮因  
形而用權神游局內意在子先圖勝于  
無朕

勝者之碁先勝而後戰敗者之碁先戰而

後勝朕兆也

滅行於未然

然人後行即應而滅之使不得施發其謀  
故也

豈假言詞喋々手勢翩々哉傳曰正而不  
諂其是之謂歟

洞微篇第十

凡慕有益之而損者

損之則死益之則生雖益而反損

有損之而益者

損我之少益彼之多

有侵之而利者有侵之而害者

得先則利失先則害

有宜左投者有宜右投者

碁於左右下子皆活更宜思之使一着防盡

後打

有先着者有後着者

先着而必應猶得先手後着待彼先着



我方應之

有緊辭者 辭牙葛反

辭取其靠辭之義謂以我子取其截彼性  
之頭緒次着必斷使之急應名曰辭

有慢行者

與敵子相靠而行曰緊行不相靠而行曰慢  
行也有緊行而爭力相挨大勢外故慢行  
以緩之也

粘子勿前棄子思後

其勢聯綿而有枝節方敵未斷必死粘碁之  
時宜先粘其後以防爭局打劫或有所棄亦  
不多矣思後雖棄碁子思後着有無先後也  
有始近而終遠者有始少而終多者

小尖勝於大飛之類少多謂未活者先活有  
將斷處先補然後侵而行之始得路少終  
得路多

欲強外先攻內欲實東先擊西  
內應則外強西擊則東自實

路虛而無眼則先覷

路雖多而虛未有實眼則點而覷之

無害於他碁則做劫

敵未劫其我子次着猶害於我則不可打

劫也

饒路則宜跳受路則勿戰

疎則不實，則無行勿戰謂愚不敵智弱

不敵強

擇地而侵無碍則進

先於空地缺處侵之碍謂前有碁相碍  
則欲進不能進乃止而勿行

此皆碁家之幽微不可不知也易曰非  
天下之至精其孰能與於此

名數篇第十一

夫奕碁者凡下一子皆有定名碁之形  
勢死生存亡因名而可見

有衝有絆烏葛切

不連子而入關曰絆直連子而入關曰衝

有綽有約

以我子斜侵彼頭而端其子曰綽以我子

欄故曰約

有飛有關

若羽翮之斜飛也小飛折一大飛折二隔一

路下子若關之然有單有雙

有剗有粘有頂有尖有覷

剗者常口是也粘者恐斷粘而為一也

有門有打

門者使不得出口門打者擊也擊其節也  
有新有行有立

離而為二曰新行有緊慢

有捺有點

以子按而壓之自上而按之下也深入而

破眼曰點旁通其子曰透點

有聚有疏去澆切

有三四五六聚隔一路邀子曰疏有新舊

之意

有夾有楸 子葛切

以子從而迫之曰楸兩子夾一子曰實夾

兩子曰虛夾

有薛有刺 七六切

薛解見上篇有刺連子而入曰刺如戈戟

之直傷物

有勒有撲

求其腰聚曰勒以戒子投披活眼中令

教必殺曰撲所以從其着也

有征有劫

兩邊逐殺之隨手而劫殺者謂之征殺先  
劫謂之劫披應謂之國制

有持有殺

兩碁相圍各生日持有碁死而離局曰殺隨  
手而劫者曰後殺

有鬆有盤

俗謂虛空曰鬆取其玲瓏虛空疎而不漏  
之意也盤圍轉而殺之使彼不敢歇也



用碁之名三十有二圍碁之人意在萬周  
臨局變化遠近縱橫我不得而前知也  
用倖取勝難逃此名傳曰必也正名乎  
矣碁之謂歟

品格第十二

夫圍碁之名有九一曰入神

變化不測而能先知精義入神不戰而屈  
人之碁無與之敵者厥品上上

二曰坐照

入神者鏡半先則不勉而中不思而得坐照  
者至虛善應亞近入神厥品上中

三曰具體

入神者鏡一先臨局之際造形則悟具入  
神之體而澈者也厥品上下

四曰通幽

受寫者品先臨局之際見形阻能善應  
變或戰或否意亦通幽厥品中上

五曰用智

受饒三子未能通幽戰則用智以救其功

厥品中中

六曰小巧

小巧受饒四子不務遠圖好施小巧厥品中

下

七曰劇力

受饒五子動則必戰與敵相抗不用其智而

專劇力厥品下上

八曰若愚

九曰守拙

九品之外不可勝計未能入格今不復

云傳曰生而知之者上也學而知之者次

也困而學之又其次也

雜說篇第十三

夫碁邊不如角角不如腹約輕於捺捺

輕於辟

勢使之然也

夾有虛實

各書年表卷之四 碁至

詳見上篇

打有情偽

凡打節有實打有虛打

逢綽多約遇投多粘

因綽則多約不粘則新辭亦如之

大眼可贏小眼

局面線道相交之地以碁圍之曰眼不可攻

曰實眼可攻曰虛眼凡圍碁有雙眼則活

隻眼則死若白黑相圍各無雙眼則大眼可

羸小眼地廣而路多曰大眼地狹而路少

曰小眼

斜行不如正行

不正謂之斜用而必中曰正

兩關對直則先觀

按此有關相對宜先觀之則力勢以存後活

前途有碍則勿征

凡征碁先觀前路有無碁子相碍

施行未成不可先動

先動則貴謹勿妄施凡行必有勝則用之

角盤曲四局終乃止直四板六皆是活碁花  
聚透點多無生路翔六鏡七終非吉祥十  
字不可先扭

四隅十字不可先繩四角之中有十字之着  
取其壯途也

勢子在心勿打角圍矣不宜數則怠則不精  
矣數則疲而休倦故不精

矣不欲疎則怠則多失

踈稀踈也忘遺忘也矣踈則廢忘而局生故  
多失而少勝

勝不言敗不語

事以密而成言語勿泄勝負之繇則敵不能

泄也

振謙讓之風者君子也起忿怒之色者小  
人也

君子守道而固窮小人趨利而避害

高者勿亢卑者勿怯



高者勿遂而多亢下者畏強而多怯

氣和而意舒者喜其將勝也

將勝則先喜

心動而色變者憂其將敗也

欲敗則預憂

郝莫郝於易恥莫耻於盜妙莫妙於

用鬆昏莫昏於覆劫凡碁直行三則敗

自古國手直行三子多是斜飛學關少肯

直行四子若壓敵子沿邊而走者雜角亦許

方聚四則非

自古國手少有聚四者以四子圍方惟名四

方聚四

勝而路多名曰羸局敗而無路名曰輸籌

局滿而有餘子曰羸籌無餘子曰實局

皆籌為溢

皆籌為溢器中積水滿而流出曰溢孝經

云滿而不溢是也白子黑子兩碁非滿局路

各有多者為羸

停路為節音綿打籌不得過三

節相當也兩家不勝不敗故名節俗謂停局碁家行連下三子打籌惟許用三將殺則心

淘子不限其數刻有金井轆轤有無休之勢有交通之圖而矣碁者不可不知也非生非死非刻非持令定名曰循環勢凡碁有敵手

弱強均而爭先謂之敵手

有半先

強者饒弱者兩局先弱者瘦饒強者一先

所饒之子強者在中以三局為之周

有先兩

強者兩局之中饒弱者三子故謂之先兩

有桃花五有北斗七

強者兩局之中饒弱者七子取北斗之義

夫碁有無之相生遠近之相成強弱之相

形利害之相傾不可不察也是以安而不

泰存而不驕安而泰則危存而驕則亡易  
曰君子安而不忘危存而不忘亡

碁經十三篇終

自宋善矣顯名天下者昔年待詔老劉宗仁  
日劉仲甫楊中隱以玉王琬孫佺郭範李百祥  
輩人皆能誦此十三篇經其常而生其愛也古  
人謂猶盤中走圓橫斜曲直繫於臨時不可  
盡知而必可知者是圓不能出於盤也碁經  
盤也矣者圓也士君子無所用心則可觀焉

碁經四篇

一曰布置

蓋布置碁之先務如兵之先陣而待  
敵也意在踈密得中形勢不屈遠近  
足以相援先後可以相符遠近勢子有  
折三四之著勢雖大而易破至於斜飛之類  
力雖窄而路促折之之著得其中為心若  
入他境或於六三三六下子謂此有一用四  
二斜飛入角九三折二歸邊六五單關入腹

及九三其十三之着斯不執一進退合宜  
訣曰遠不可太踈，則易斷近不可太促  
，則勞羸用意在人此乃為格

二曰侵凌

夫基路無必成子無必殺乘機智愛不  
可齋園且布一置已定則強弱未分形  
勢鼎峙然後侵凌之法得以行乎其  
間必使應援相接勾落相連多方以擁  
逼逸遷而侵襲侵襲者近角踈間則夾

之類是也擁道者因勞借方是也侵襲若  
行則披路不得不促擁道漸急得勞不  
得不贏俟乎急而先動則視敵而索其  
情觀動則制乎愛此之謂善應者也

三曰用戰

用戰者云非甚要道也不得已而用之則  
務在廉謹恪守封疆端重而全形勢封  
疆善守則在我者實矣形勢能全則在  
我者逸矣夫以實擊虛以逸待勞則攻



必破戰必克矣

四曰取舍

取舍者基之大計轉戰之後孤基隔絕  
取舍不明患將及矣蓋施行決勝謂之  
取棄子取勢謂之舍若內足以預奇謀  
外足以隆形勢縱之則莫禦守之則莫  
攻如是之基雖少可取而保之若內無所  
固外無所援出之則愈窮而後益慢之勢  
守之則愈困而後壯慢之威如是之基雖

多可舍而委之碁者意同於用兵故教此  
四篇粗合孫吳之法古人所謂怯敵則運  
計乘虛沉謀默戰於方寸之間解難排  
難於頃刻之際動靜迭居莫測奇正  
不以猶豫而害成功不以小利而妨遠  
略此非淺見使聞者能議其髣髴耳

### 圍碁三十二法

立沿邊而下子者曰立恐有行子衝斷相攻

故曰立

行 初下一子粘連勿斷惟恐有夾打險難

謂之行

飛 謂下子隔斜路而走亦有沿邊而走者大

勝局使子有遠粘不斷之貌故云飛

尖 初下子斜行一路若以勝負相攻使子有

粘活謂之尖

粘 恐斷乃連而為曰粘若糊粘物也

斡 不連而入曰斡

約 以我子攔彼子曰約

綽 以我子斜侵慢路而拂其子曰綽

衝 直連子而入關謂之衝

關 隔一路子相對若關之狀有單關雙關

覷 視也有可斷而不敢斷先以子視之曰覷

毅 碁死而結局曰毅俗謂之提既提而隨手

毅曰復毅

劄 夾也有若兩帶口相對者有斷即斷之

故曰劄使有復毅

頂 子相當而頂戴之方為之頂

擦 以子按其頭曰擦自上而按下也

蹺 隔子子俛教子而下着若揭足之狀謂之蹺

有斬基之意如以足之蹺物也

門 閉之使不得出曰門隔一路曰小門二路曰大門

斲 冲單也雜而為二曰斲

打 擊也謂打其節曰打

點 深入而被眼曰點傷通其子曰透點

征 兩邊逐之殺而不得止曰征

辟 取靠辟之意謂倚己子截住按之頭緒者

次着斲也使之急應曰辟

聚 敵地空間未全服則聚而點之有聚三聚

四花聚五花聚六

劫 先投子曰拋後應之曰打劫

撈 適撈也以其子候而適之曰撈

撲 以戒子投彼穴中使急救曰撲所以促其

着也

勒 束其要用使無眼曰勒

刺 連子而直曰刺如戈戟之直傷物也

各守其法

卷五

棋

法苑珠林卷之百一十

夾 兩子夾一子曰實夾兩子自夾曰虛夾

盤 圍轉適攖之使不得歇曰盤

鬆 俗謂慢曰虛鬆碁家取其玲瓏透空踈

而不滿之意曰鬆

持 兩碁相圍而皆不死不治曰持有兩碁皆無

眼者有兩碁各有妨者有各一眼活者有

攸碁兩段各一眼而我碁一段無眼間其中

而持者

十訣

一不得貪殺

二入界宜緩

三攻彼顧我

四棄子爭先

五捨小就大

六逢危須棄

七慎勿輕速

八勅要相應

九慢強自保

十勢孤取和



西清車考身身化精

十言

三

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜目錄

甲集

平上去入四隅格式圖

四隅數目格式圖

圍碁三十二法式圖

一十三樣活圍式

一十三樣成眼式

一十三樣死圍式

一十三樣點法式

子部 藝術類

目

小治角四變

天地覆載圖式

僊姑真跡

四僊子圖

鳳墀圖

長生圖

佑神圖

上清圖

興國圖

瓊林圖

金花梳圖

寶玄圖

萬壽圖

爛柯圖

河洛圖

珠簾倒捲圖

矣奪先天圖

長風破浪圖

各首詳集寫字卷

目錄

一

唐明皇遊月宮圖

卷一

三

唐明皇遊月宮圖

千層寶塔圖

風雲聚會圖

長空射鴈圖

文移北斗勢

織女機絲勢

天上雙星勢

天花亂墜勢

織錦迴文勢

三仙出洞勢

雙控金鈎勢

乙集

敵手出局

乙百局

丙集

單關起手

九十二變

空花角

二十變

扭十字

八變

正拆二起手

三十一變

游藩輯纂萬象仙機碁譜

目錄

大斜飛

三十四變

丁集

八三起手

一十二變

九三起手

六十五變

十三起手

一十二變

五欄杆

五十三變

捲簾邊

四十八變

戊集

太極圖

七十四局

遇仙圖

乙局

金明圖

乙局

受二子局

乙十二局

受三子局

四局

受四子局

二局

受五子局

乙局

受七子局

乙局

已集

倚蓋

五十二變

洛藩輯纂萬彙仙機棋譜

目錄

四二



子部 藝術類

子部

子部

倒垂蓮

已百四十四變

唐集

鎮神頭

二十四變

守城

十一變

走盤角

八變

取勝邊

二變

轉換邊

八變

慢受路

四變

金剪子

二變

葫蘆套

二變

兩關邊

四變

飛蓋角

二十八變

侵角勢

九十六變

卒集

金井欄

三十六變

穿心角

二十變

大角圍

五十六變

小角圍

五十二變

各局詳見各局圖

目錄

清江先生集

目錄

卷三

起好手

二十四變

釣竿勢

八變

壬集

共二百二十九勢

癸集

共二百六十七勢

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜甲集

目錄

平上土八四隅格式

四隅點目格式

圍碁三十二法

一十三樣活圖式

一十三樣成眼式

一十三樣死圖式

一十三樣點法式

小活角四變

天地覆載圖

僊姑真跡

四仙子圖

鳳墀圖

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜甲集

長生圖

佑神圖

上清圖

興國圖

瓊林圖

金花梳圖

賈玄圖

萬壽圖

爛柯圖

河洛圖

珠簾倒捲圖

奕奪先天圖

長風破浪圖

唐明皇遊月宮

千層寶塔圖

風雲聚會圖

長空射鴈圖

文移北斗勢

織女機絲勢

天上雙星勢

天花亂墜勢

織錦迴文勢

三仙出洞勢

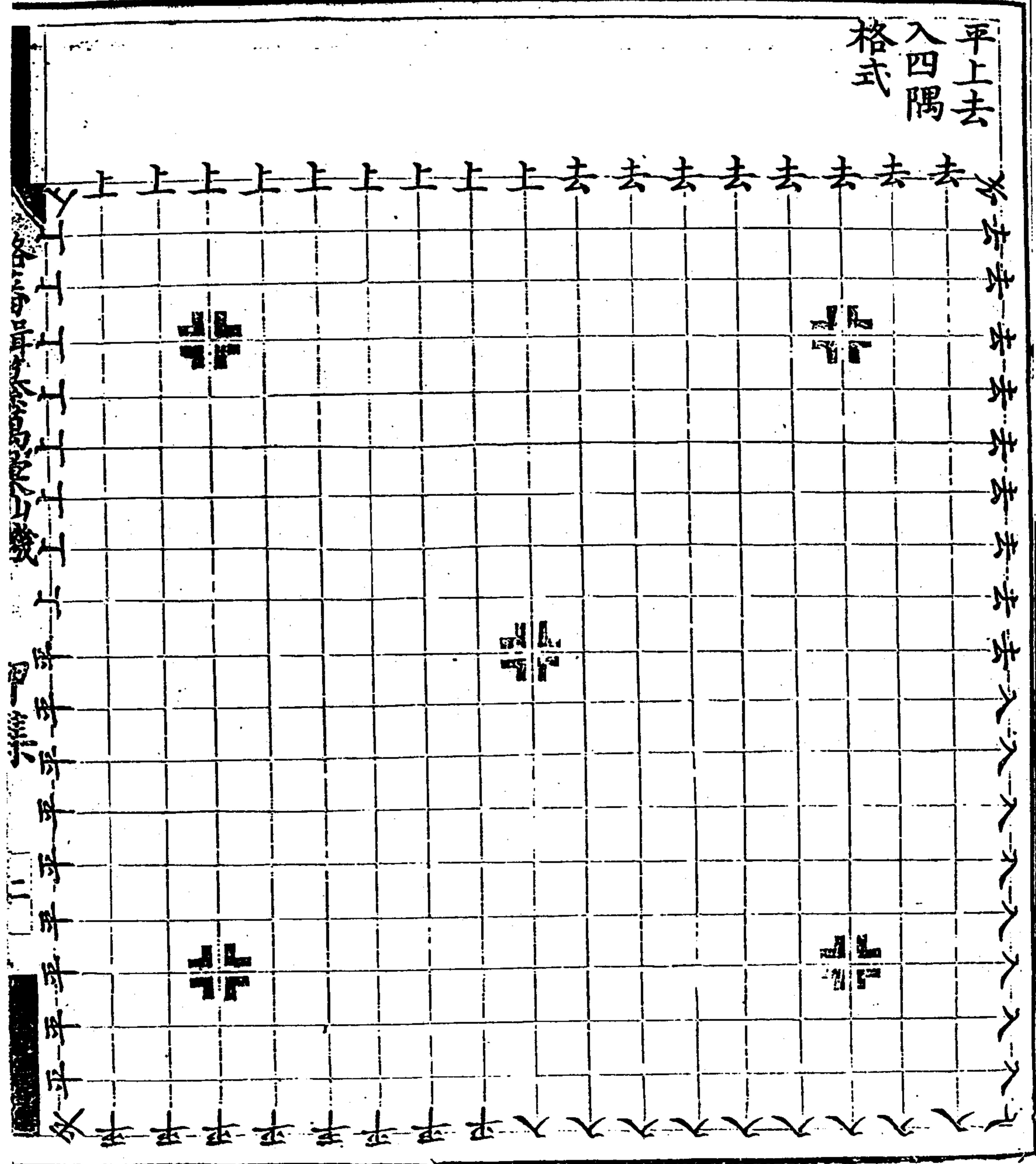
雙控金鉤勢

各字筆法圖

續修四庫全書 子部 藝術類

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

平上去  
入四隅  
格式

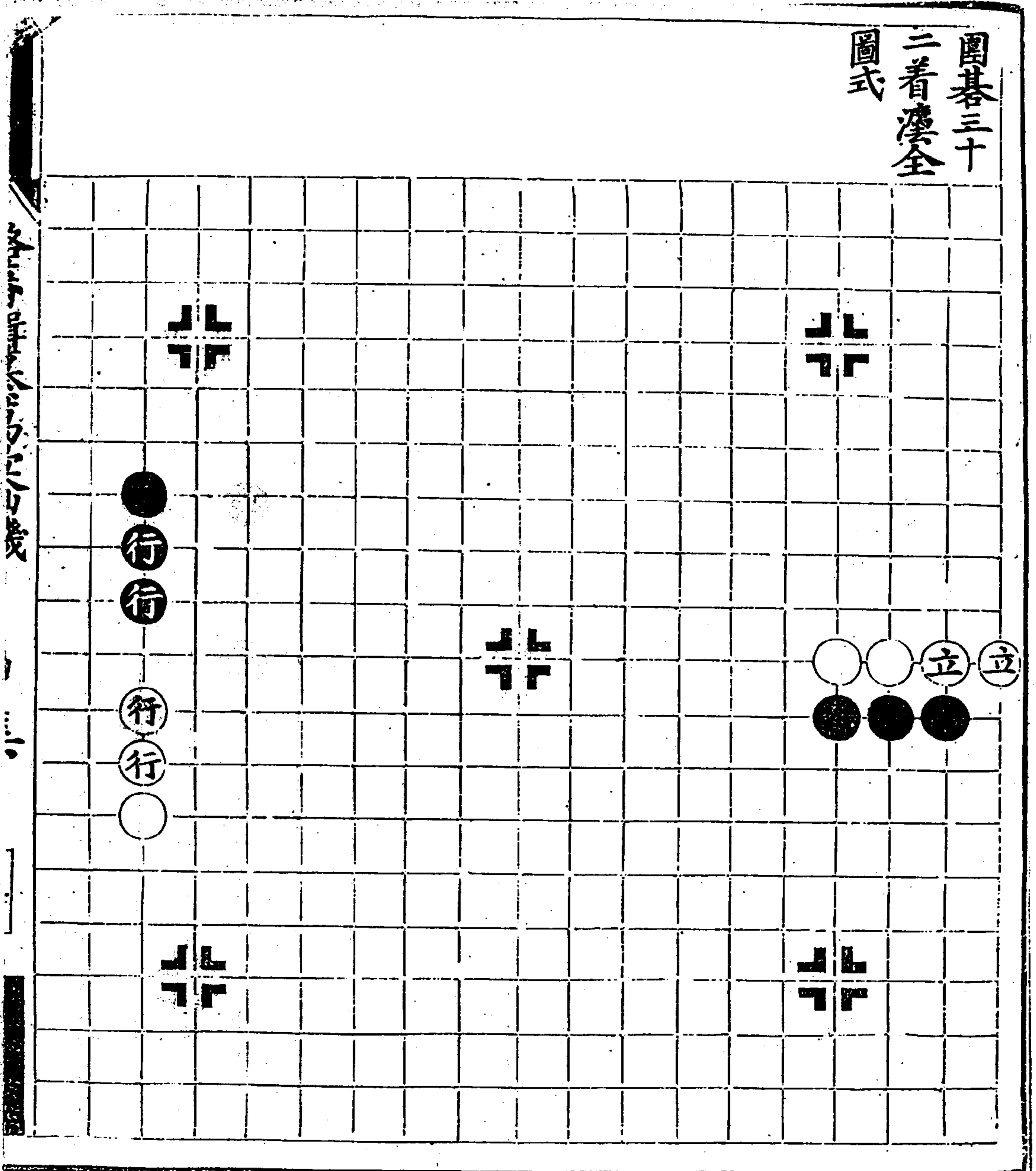


游藩輯纂萬象仙機基譜 甲集





圍碁三十  
二着漢全  
圖式



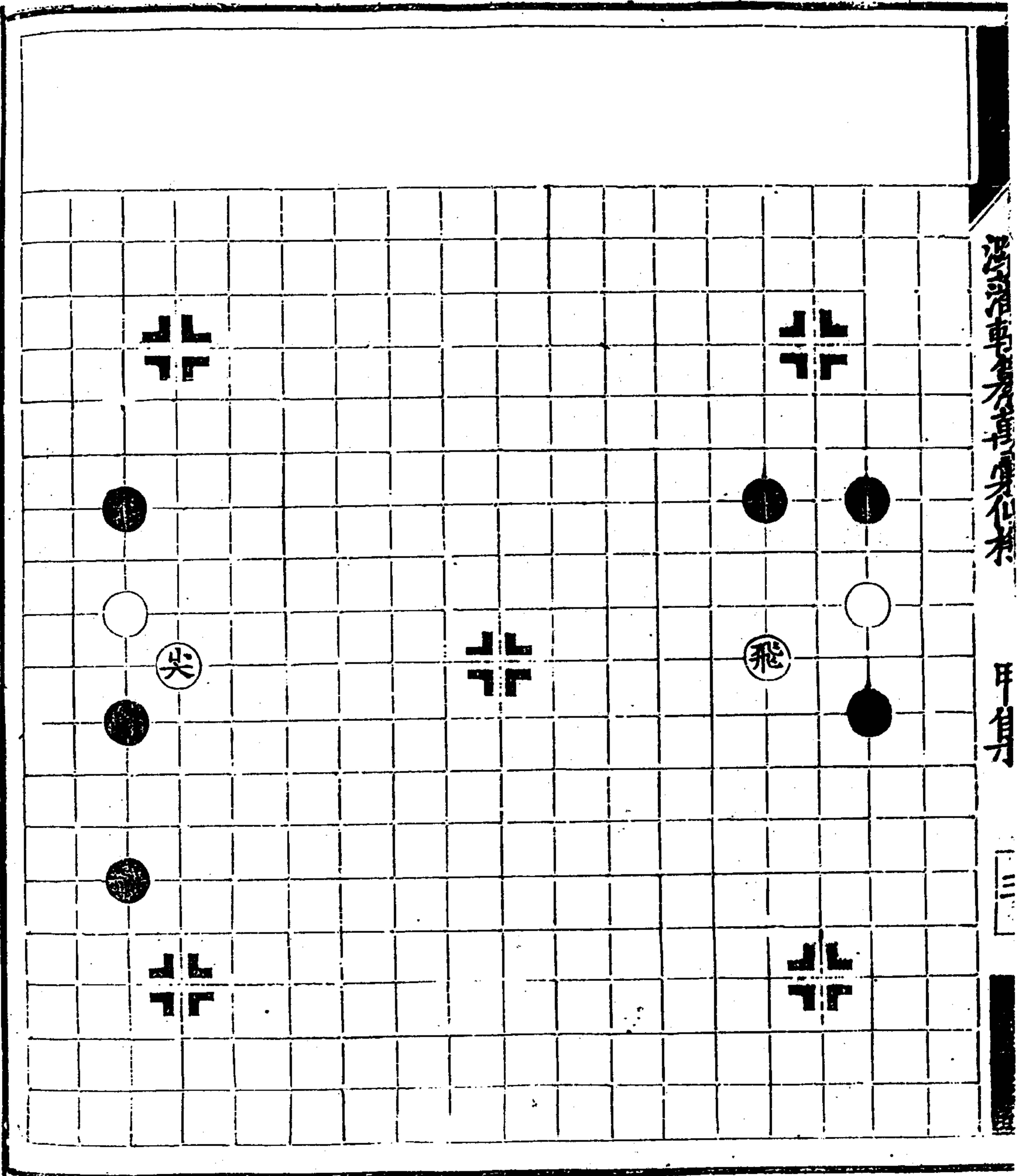
潞藩輯纂萬葉仙機碁譜 甲集

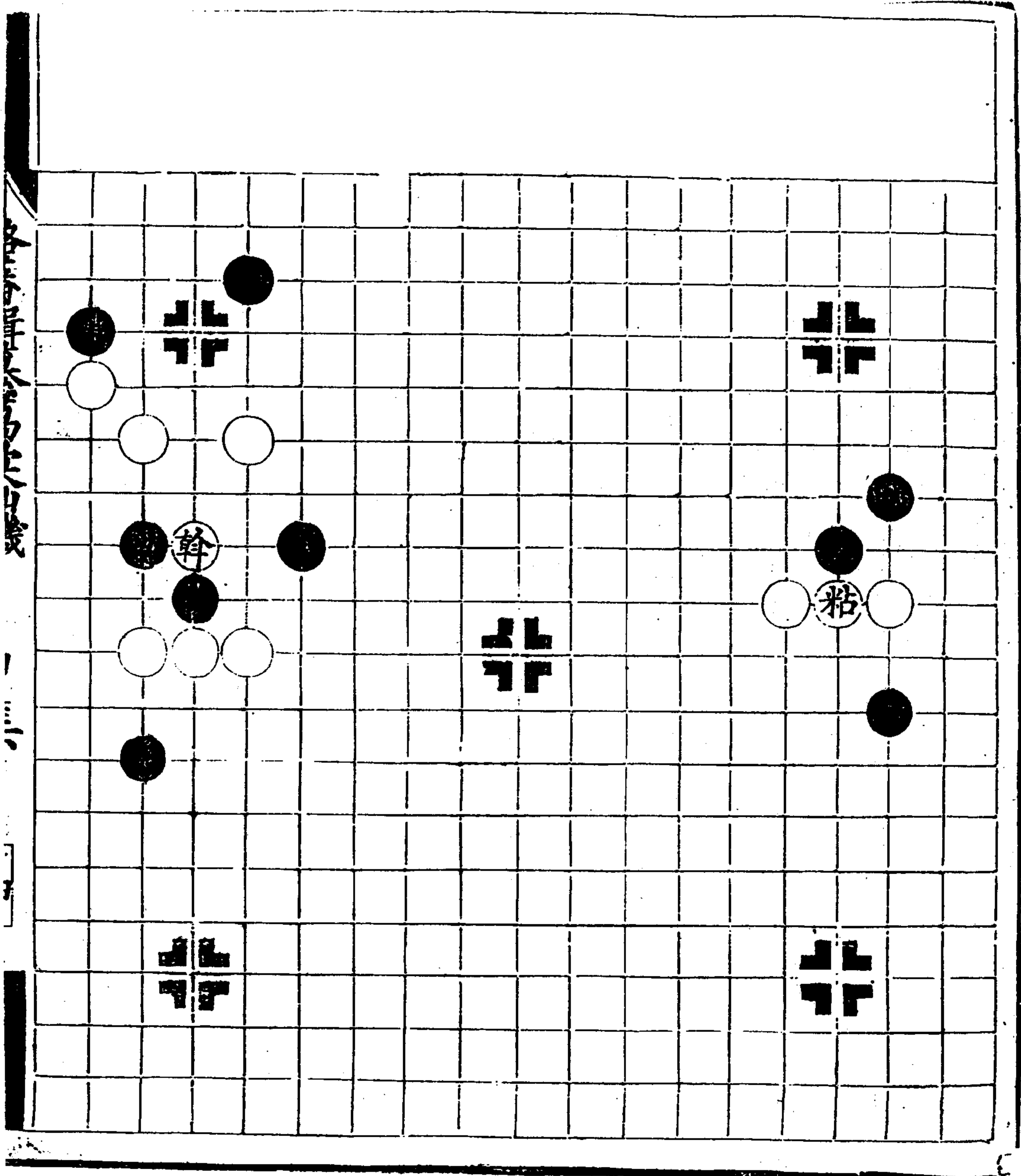
碁譜

鴻烈集卷之九

甲身

三



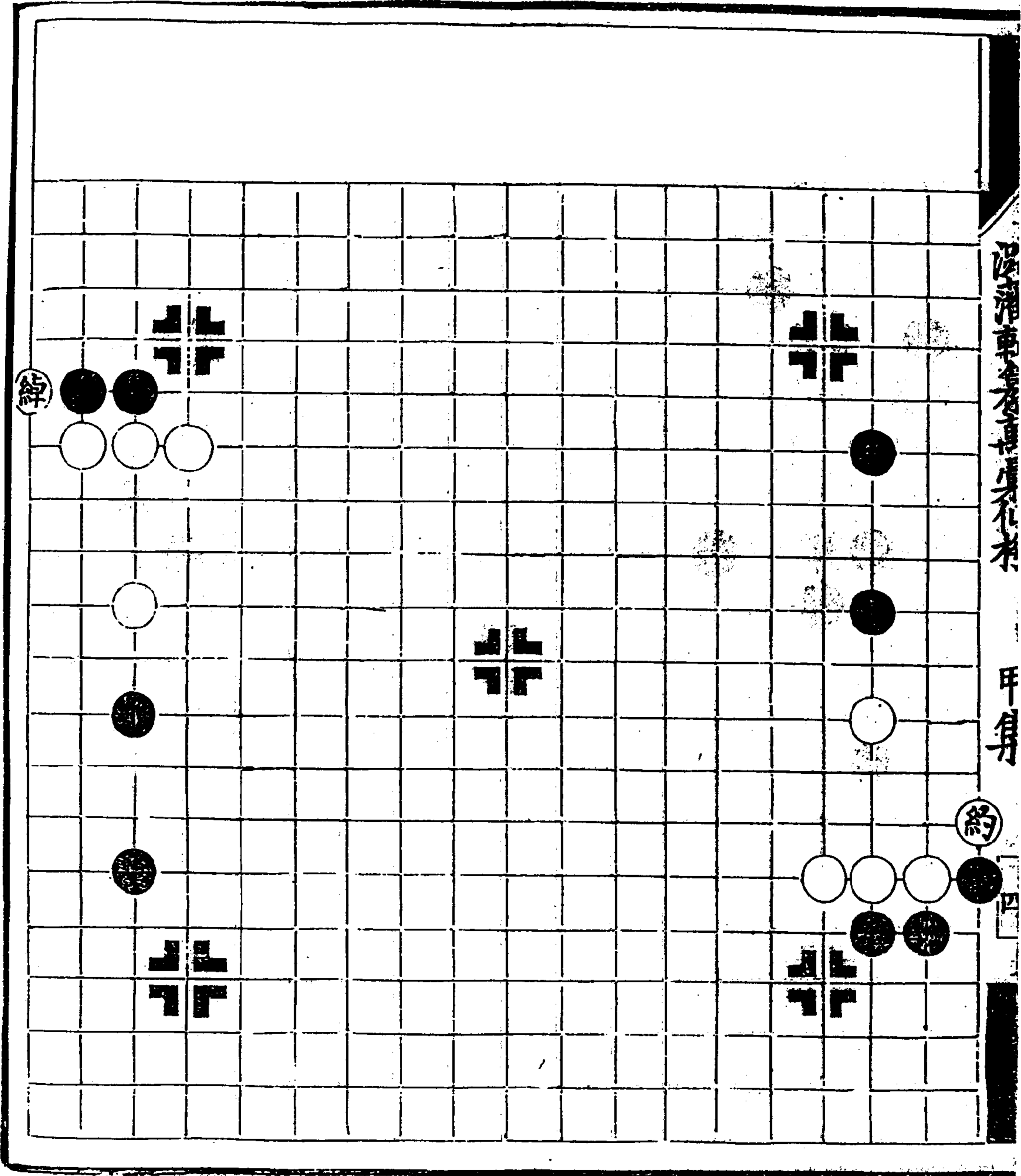


陽明車全者真傳在棊

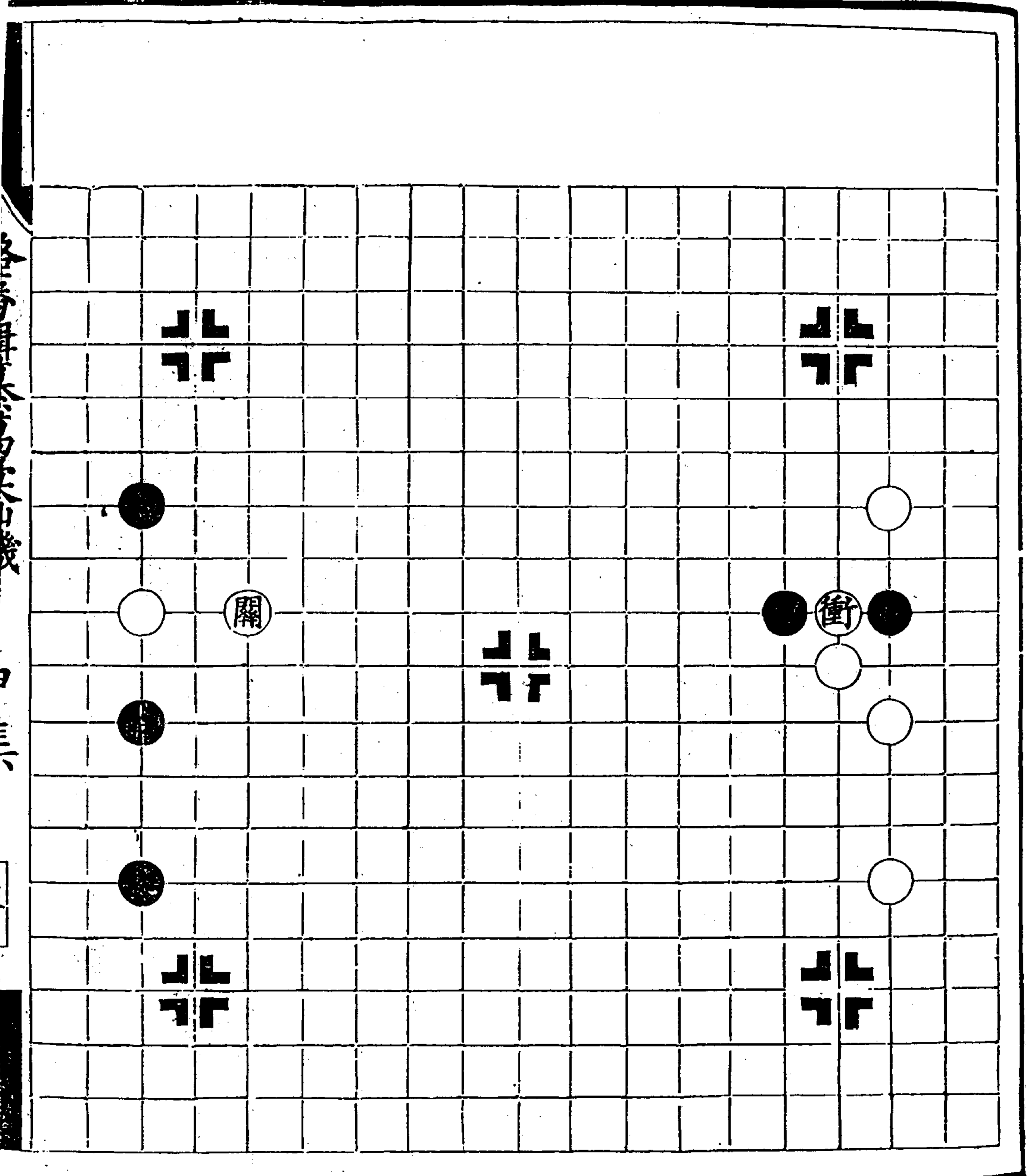
甲身

約

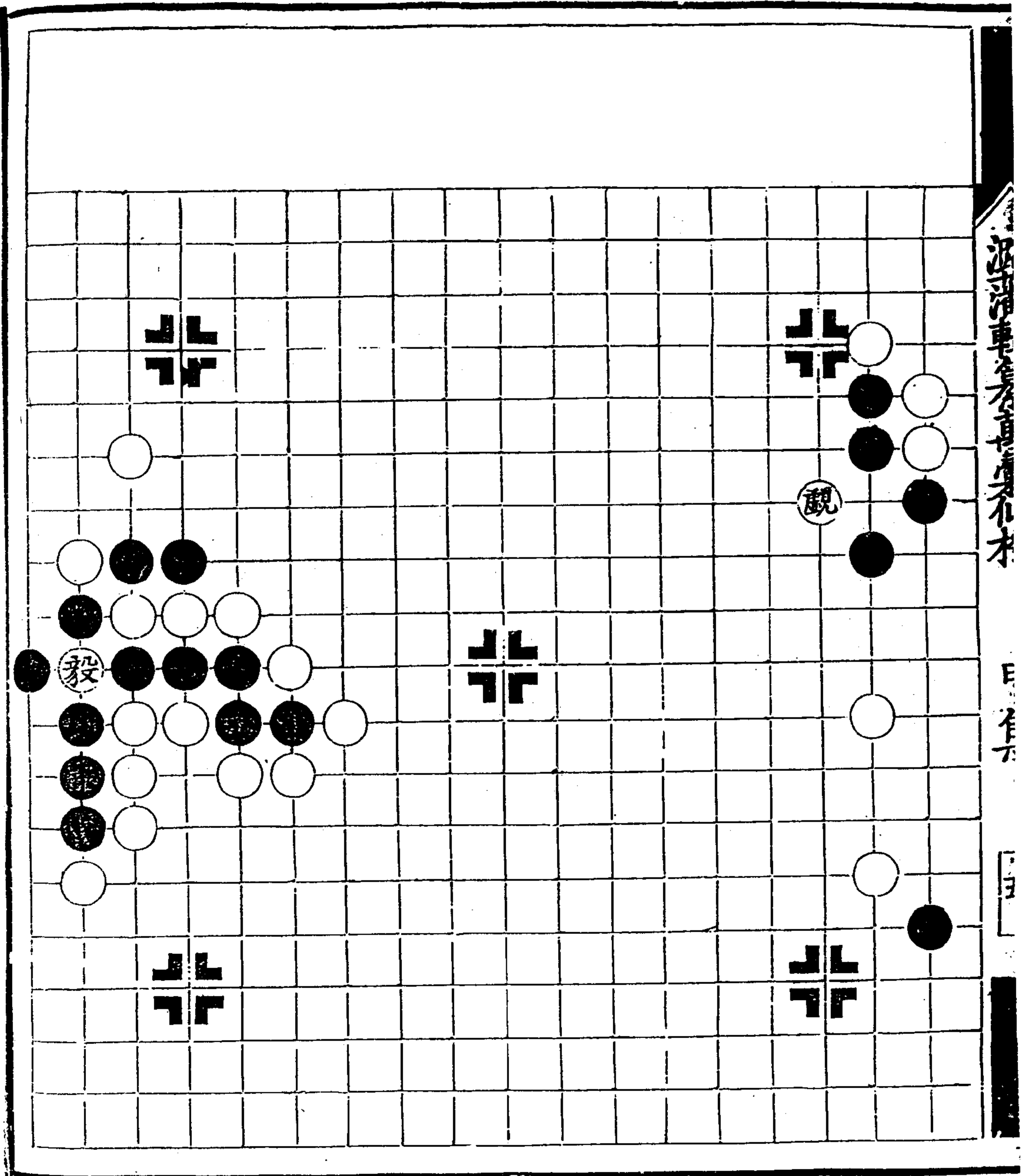
四



一  
子  
集  
卷  
之  
一



游藩輯纂萬彙仙機碁譜 甲集



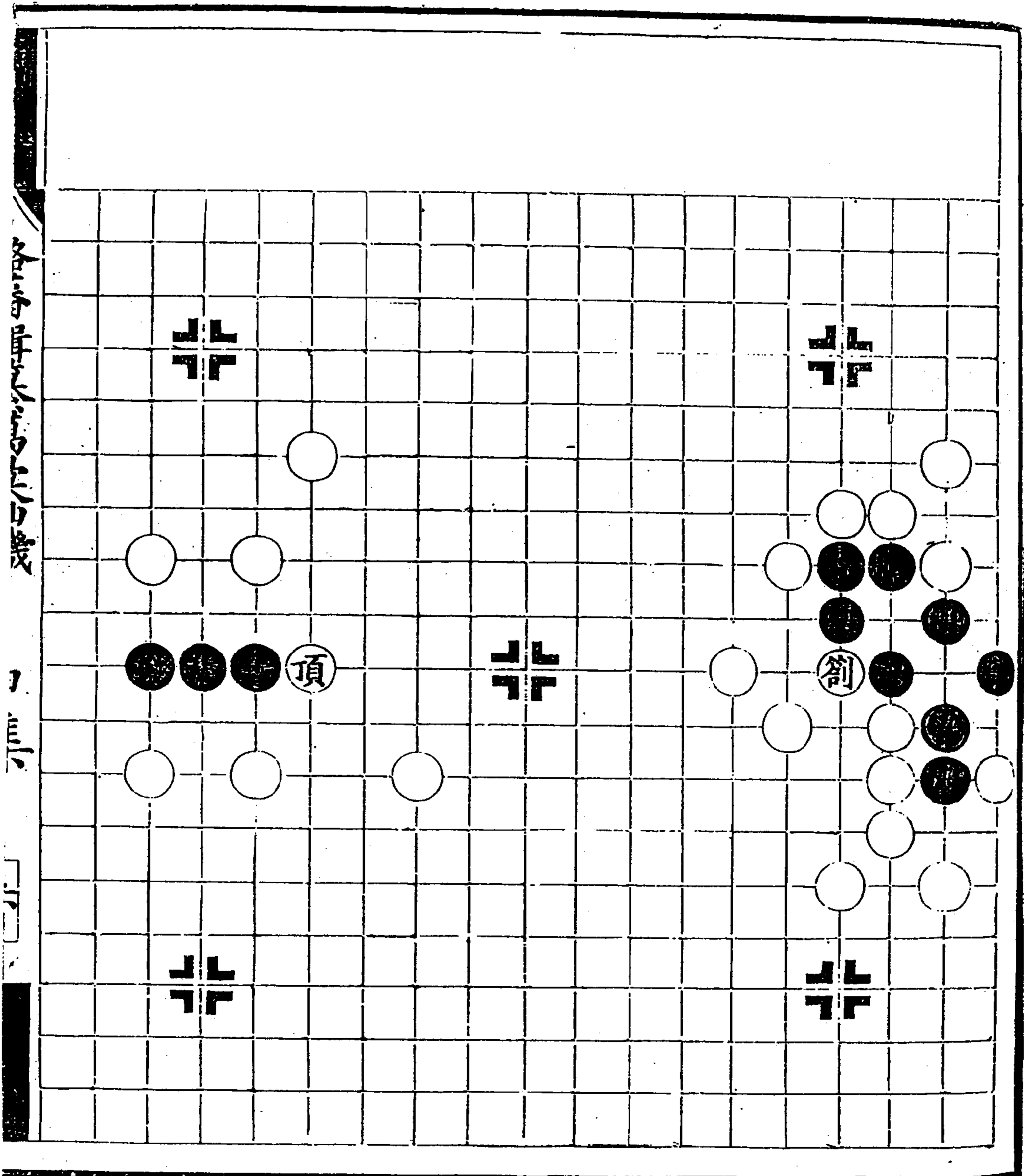
仙機碁譜

甲集

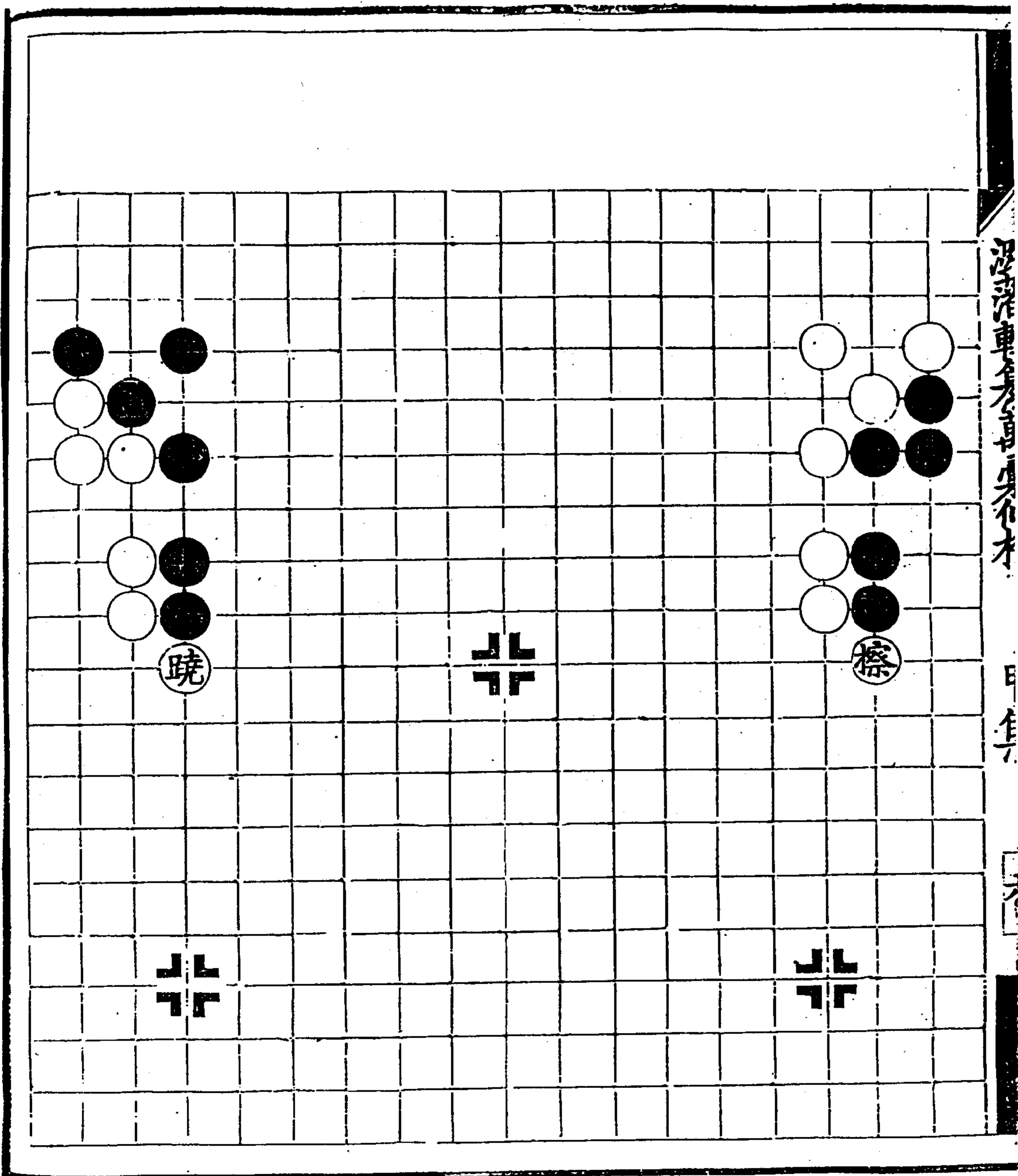
卷一

一

二二二





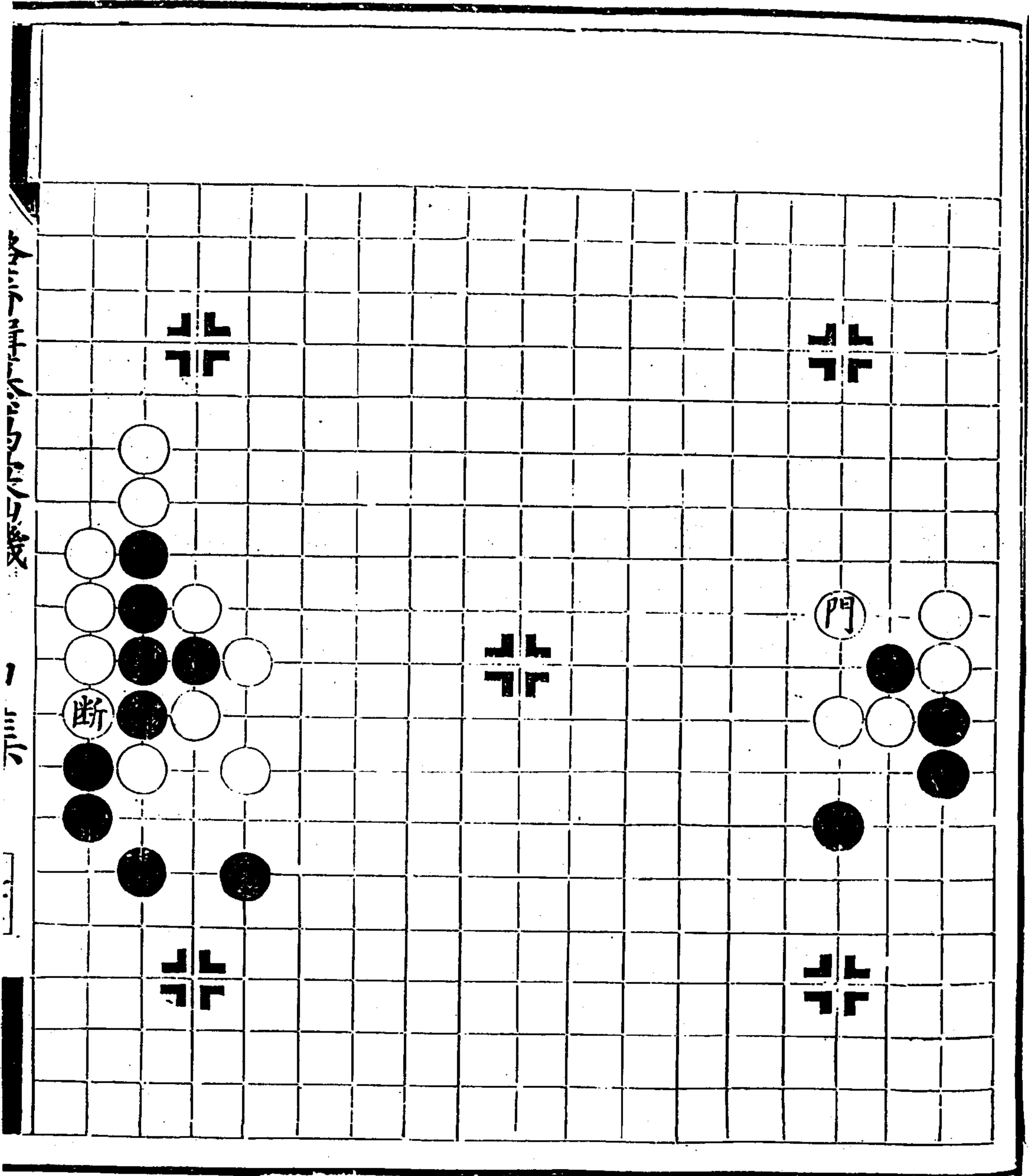


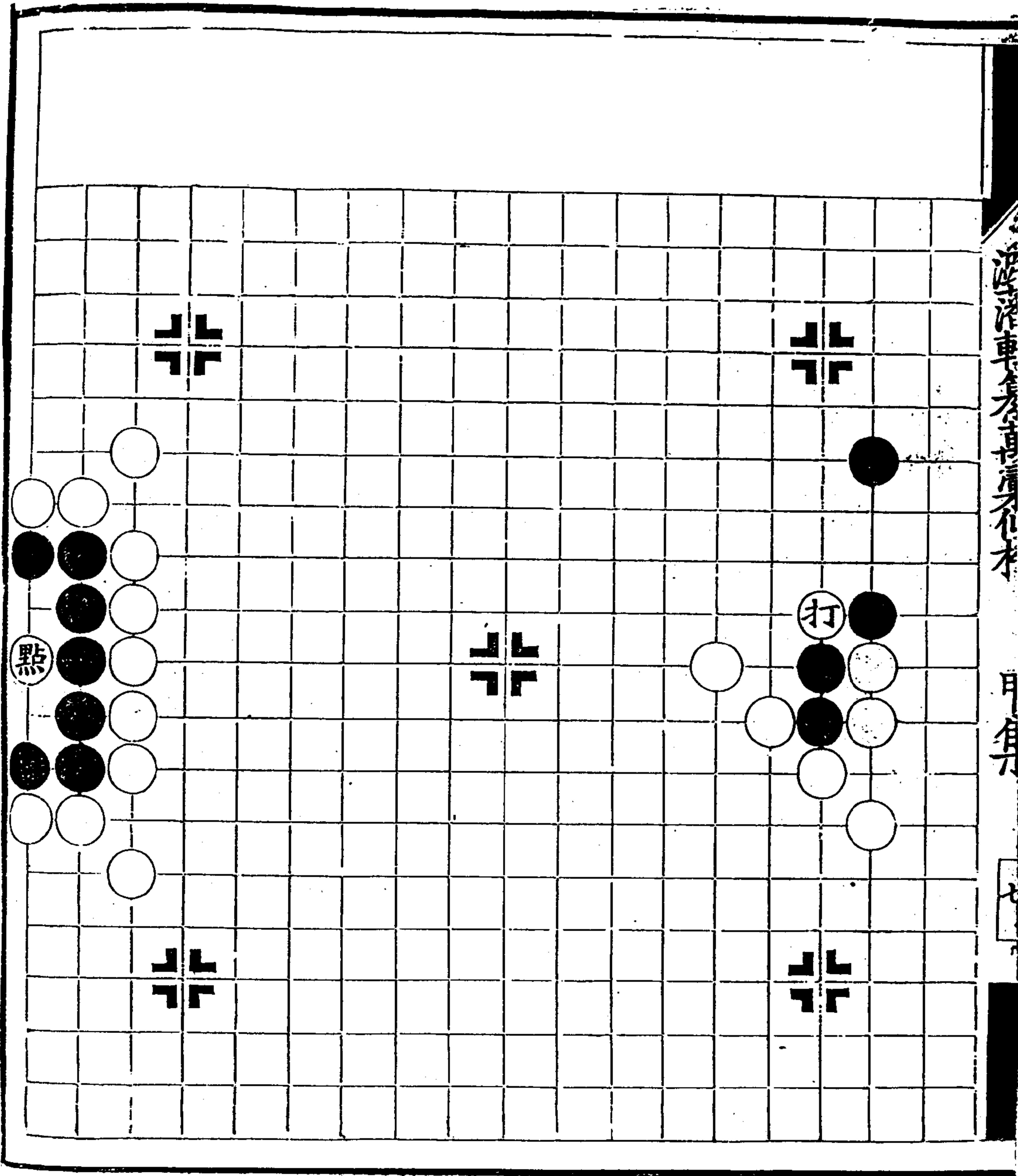
萬彙仙機碁譜

一

一

一



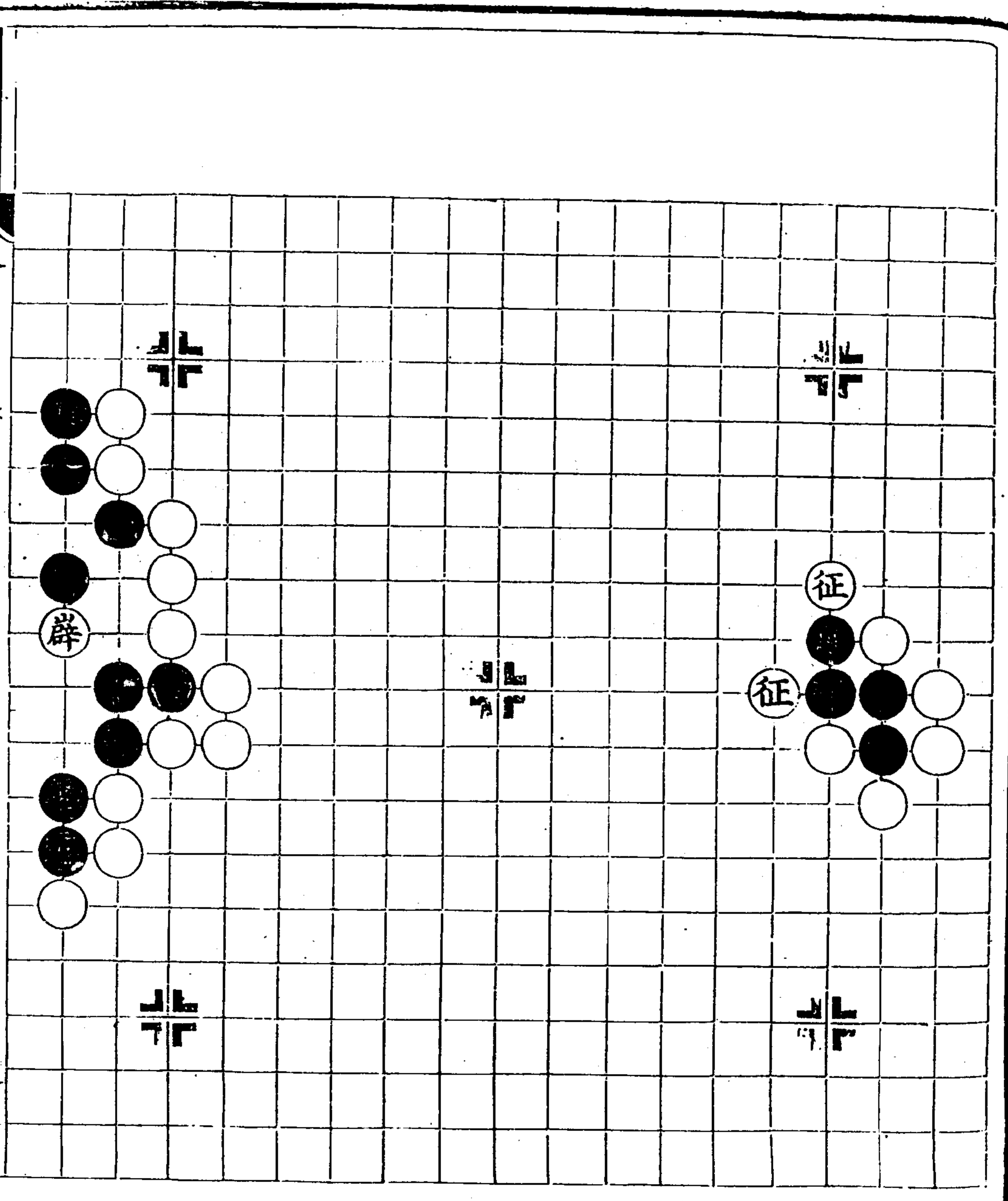


各局碁形

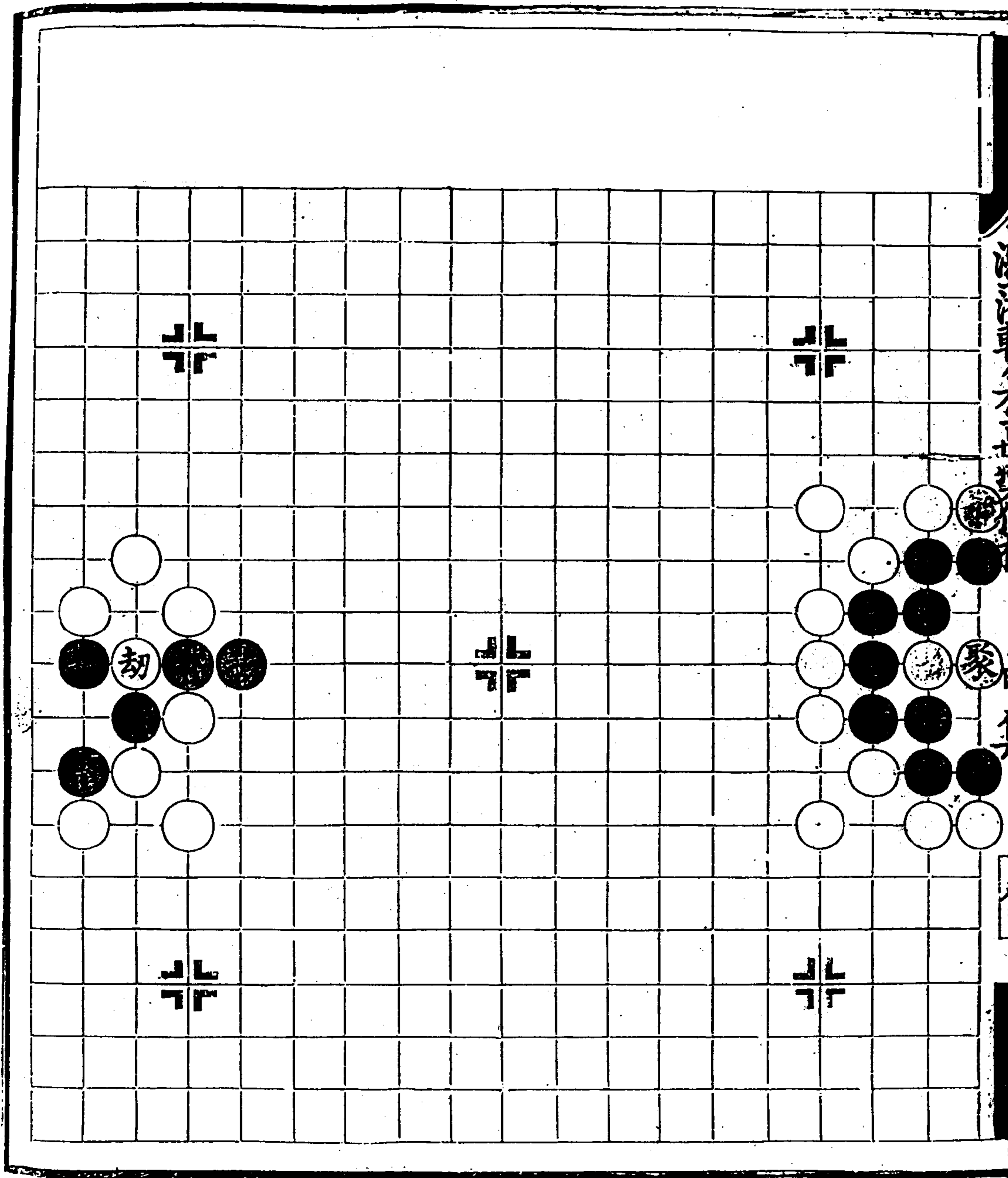
甲集

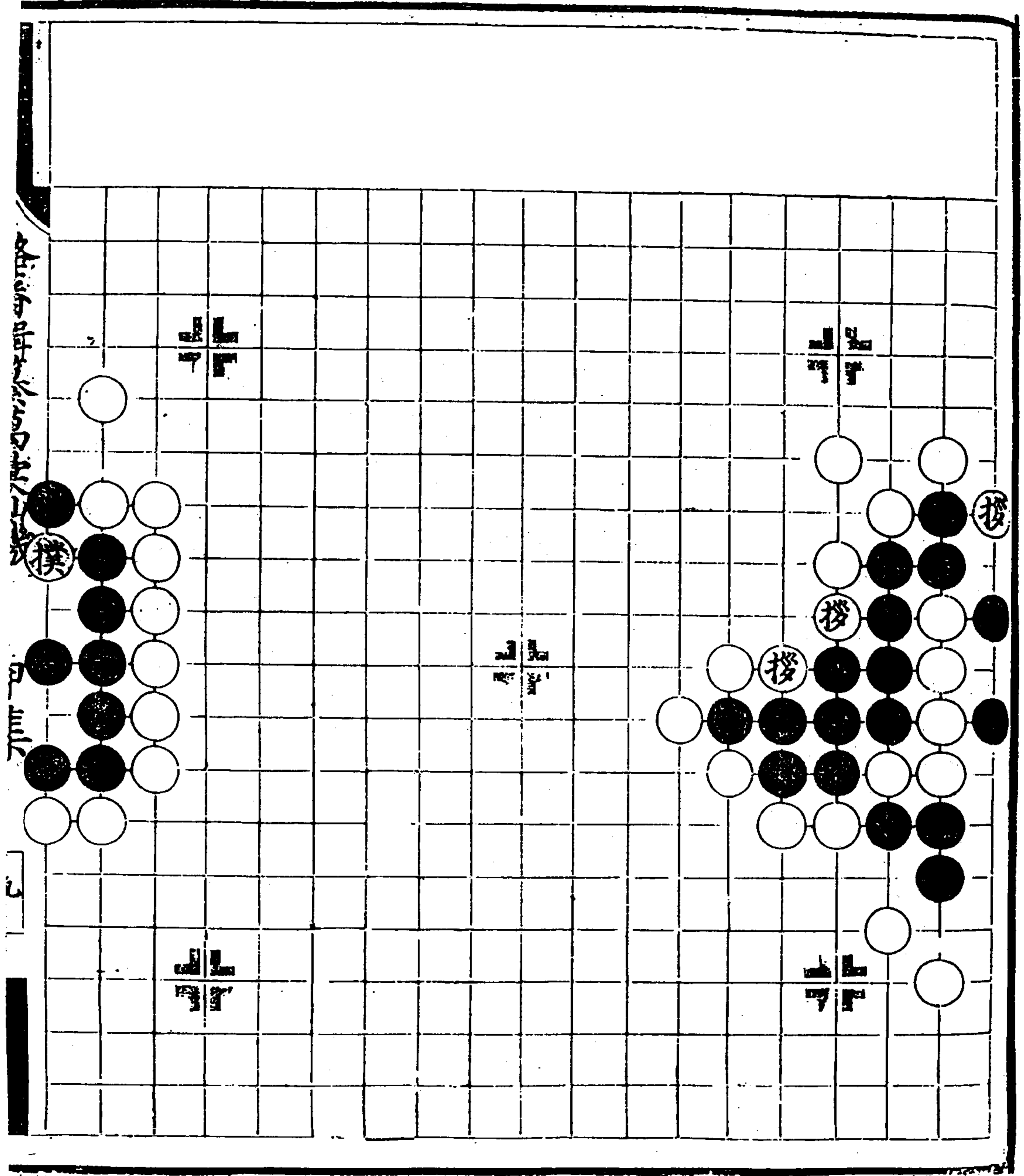
一

一



續修四庫全書 子部 藝術類



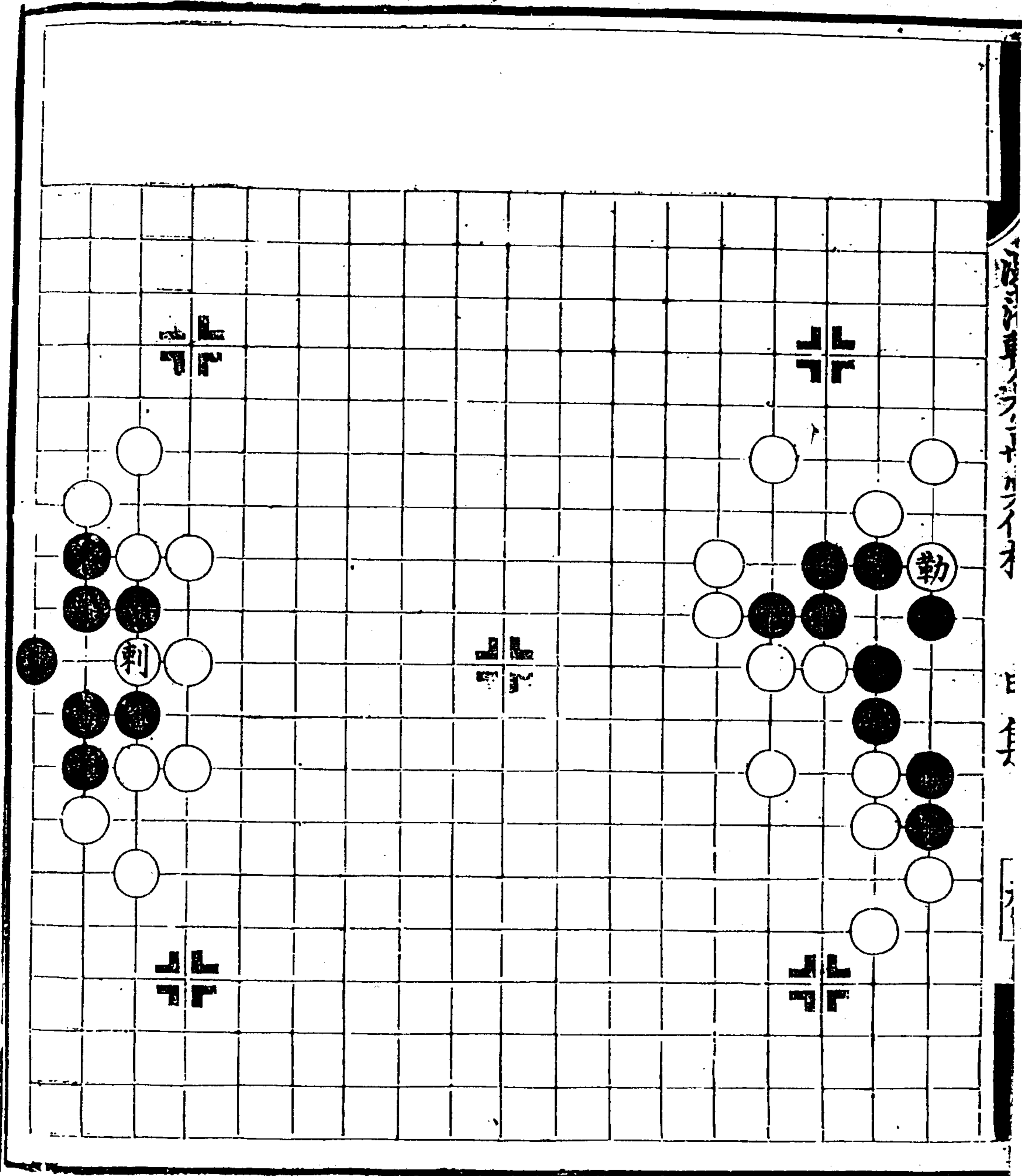


游藩輯纂萬彙仙機碁譜 甲集

續修四庫全書

子部

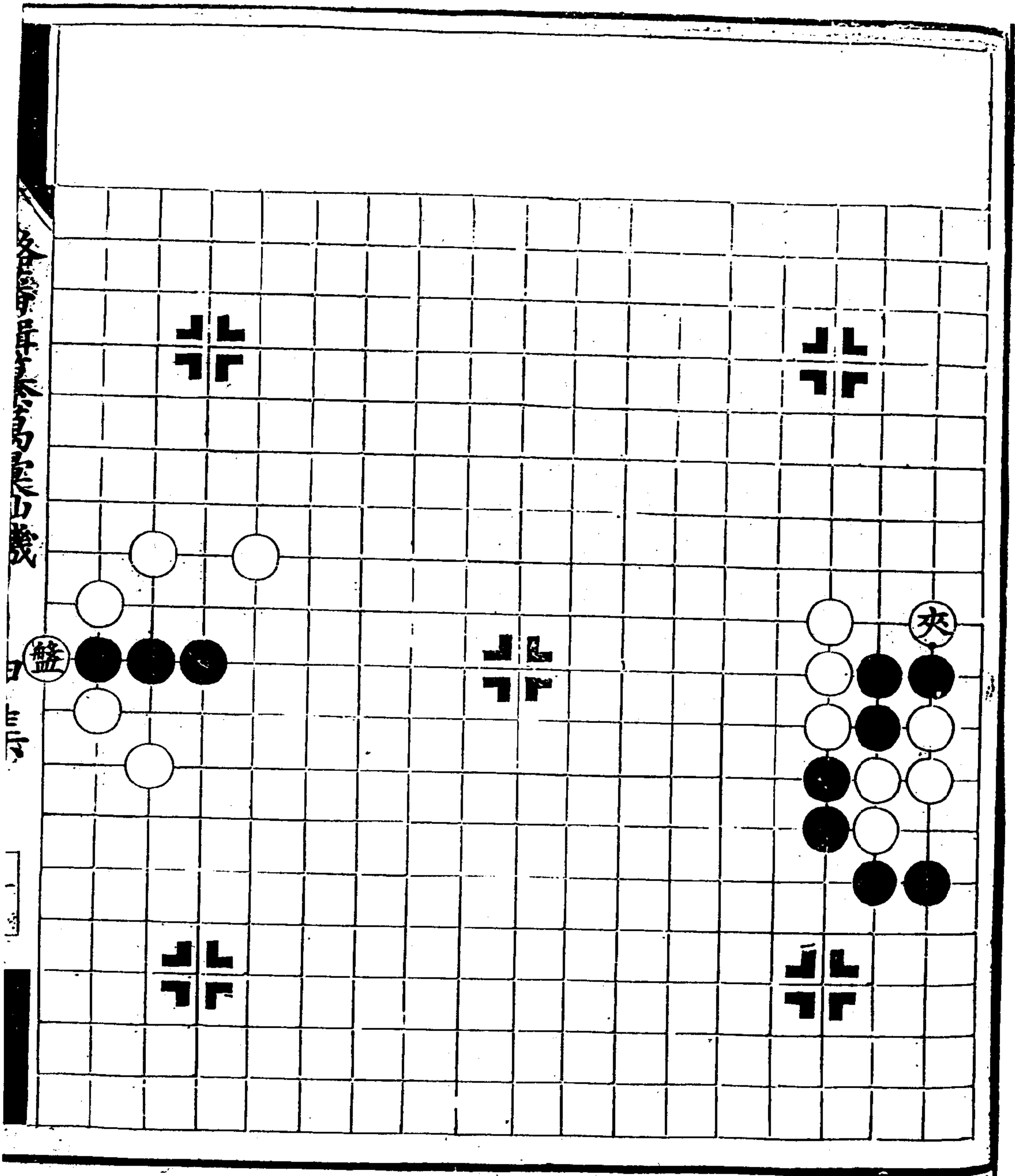
藝術類



各局單子  
萬彙仙機

三子

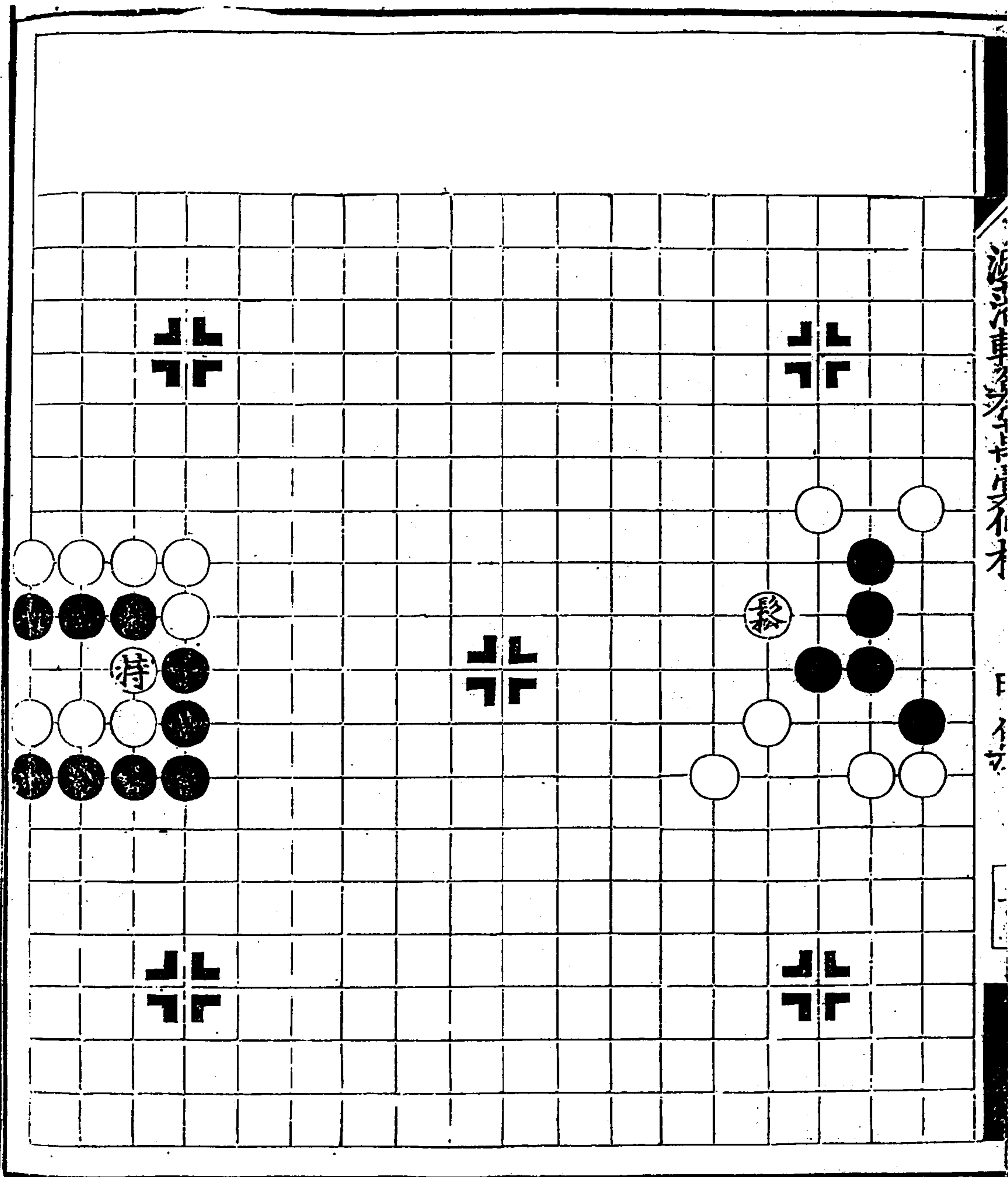
一子





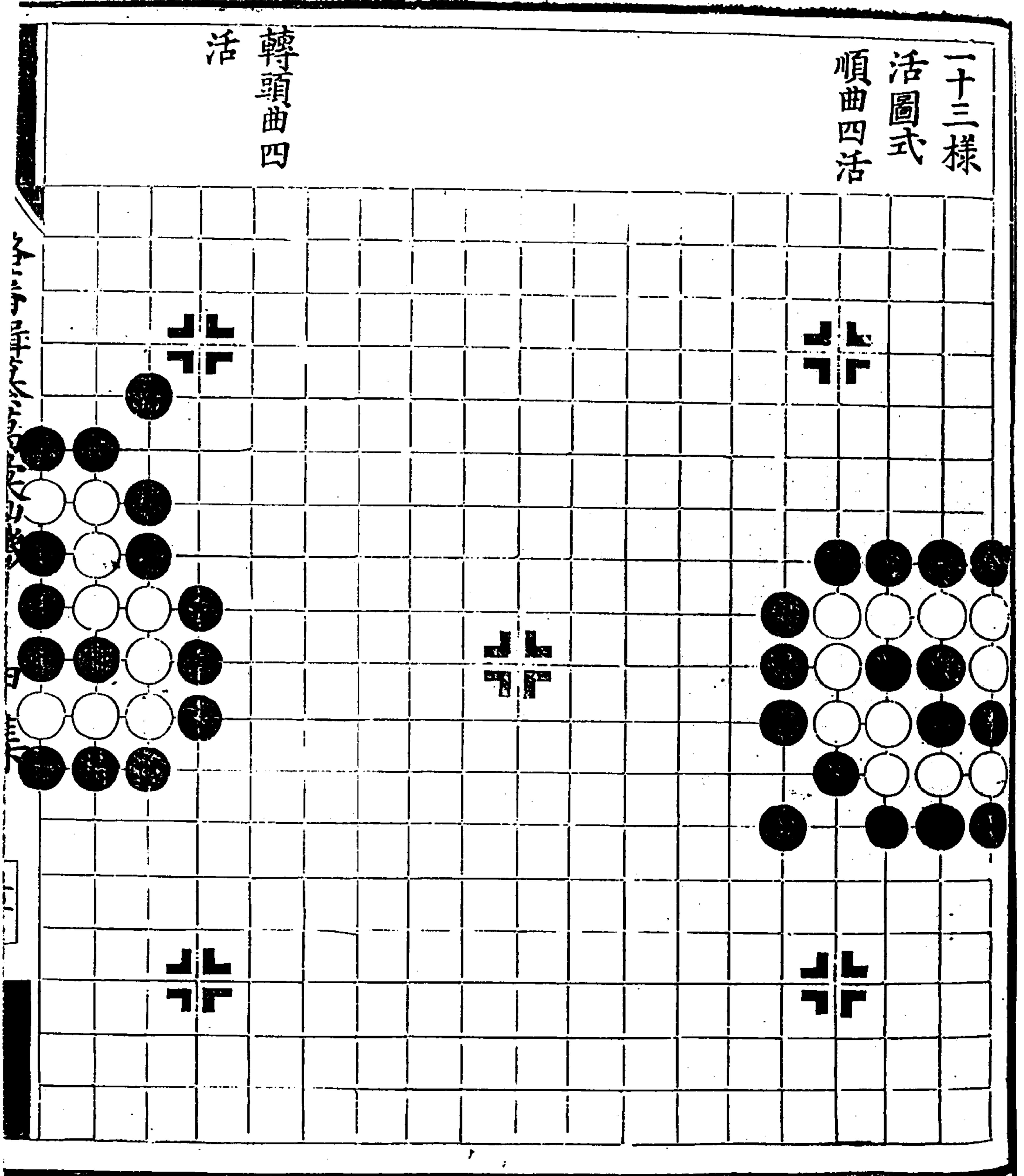
海國圖志卷之六十五 雜考

日本



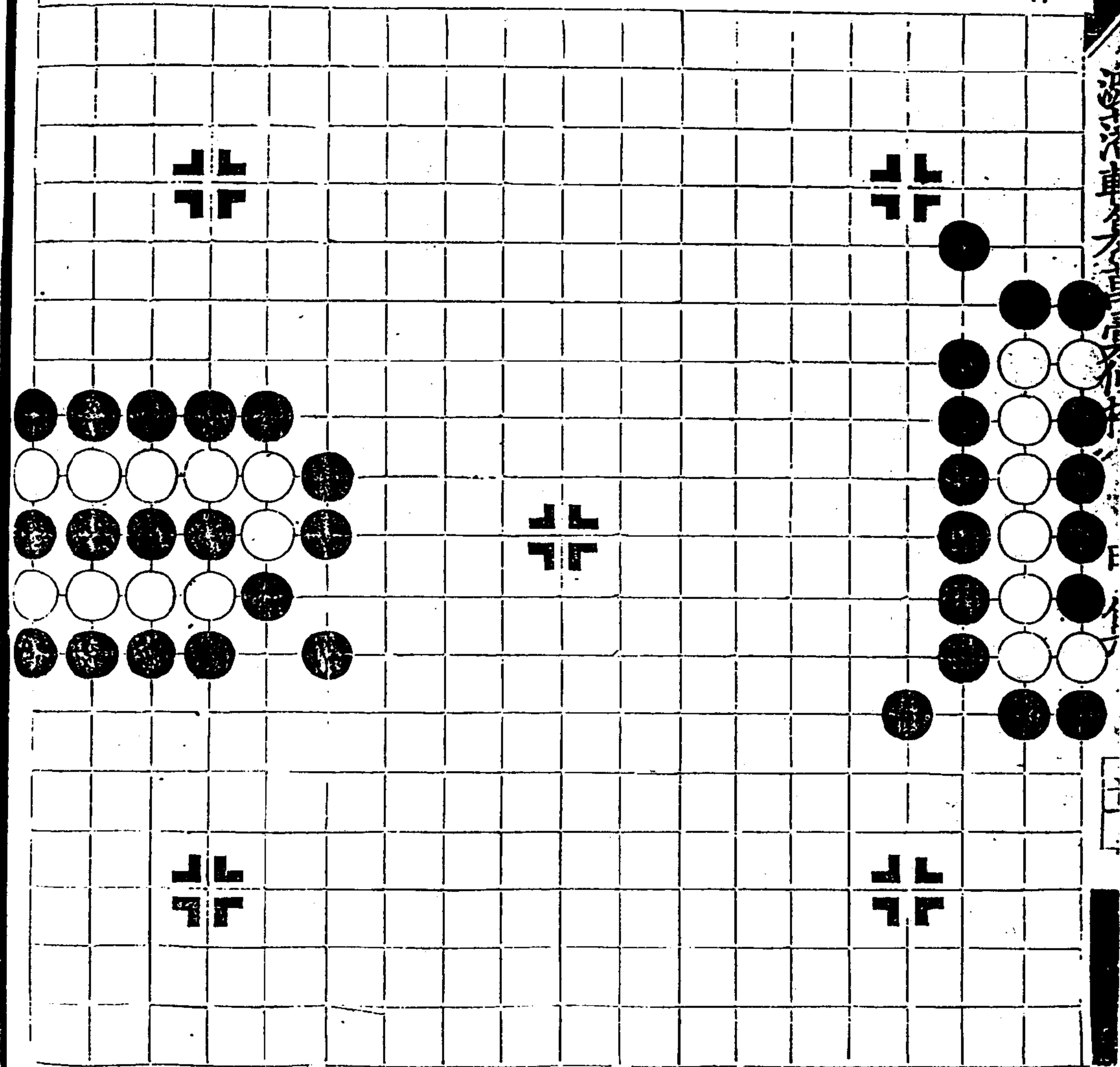
二十三樣  
活圖式  
順曲四活

轉頭曲四  
活



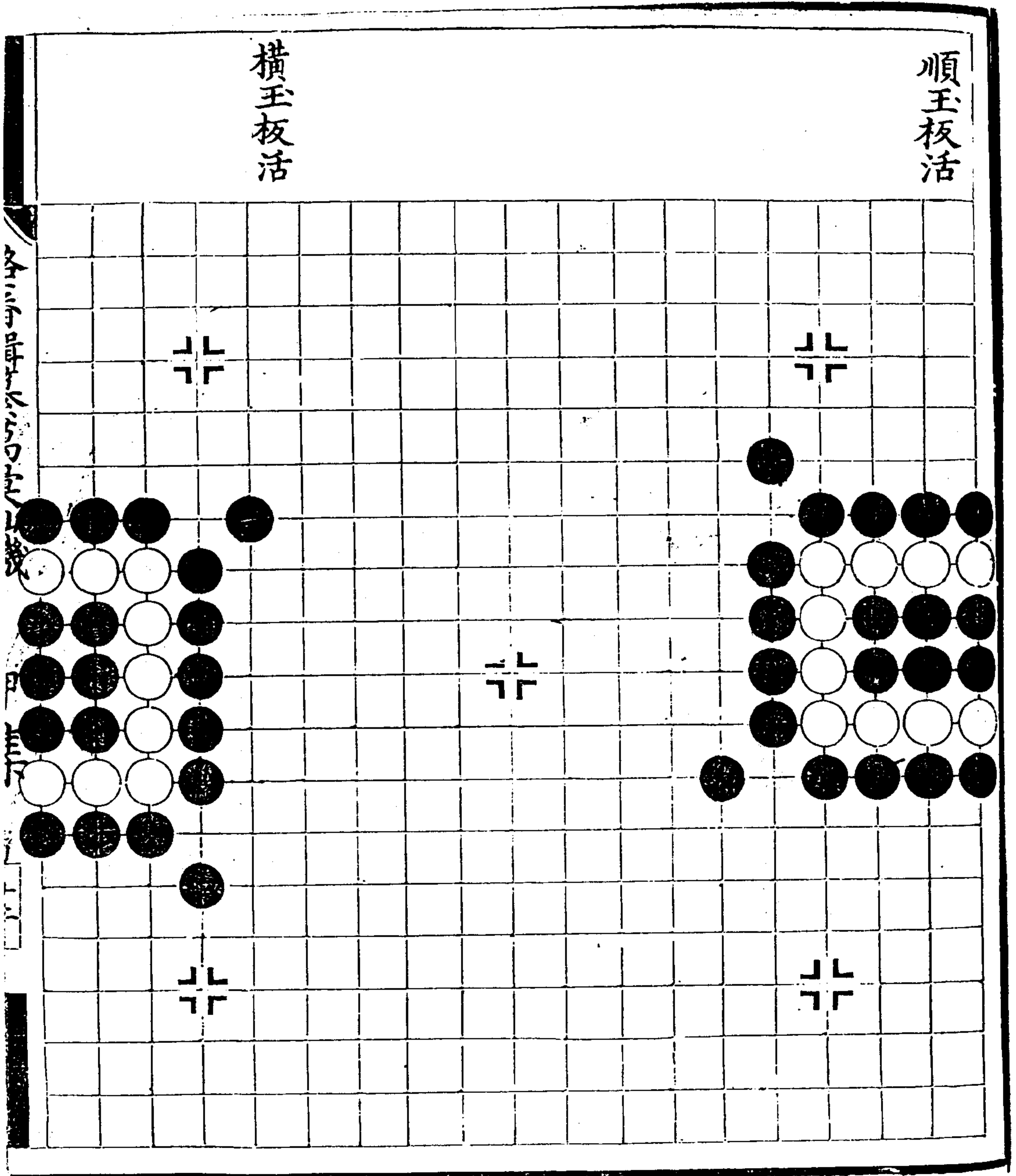
橫直四活

順直四活



順玉板活

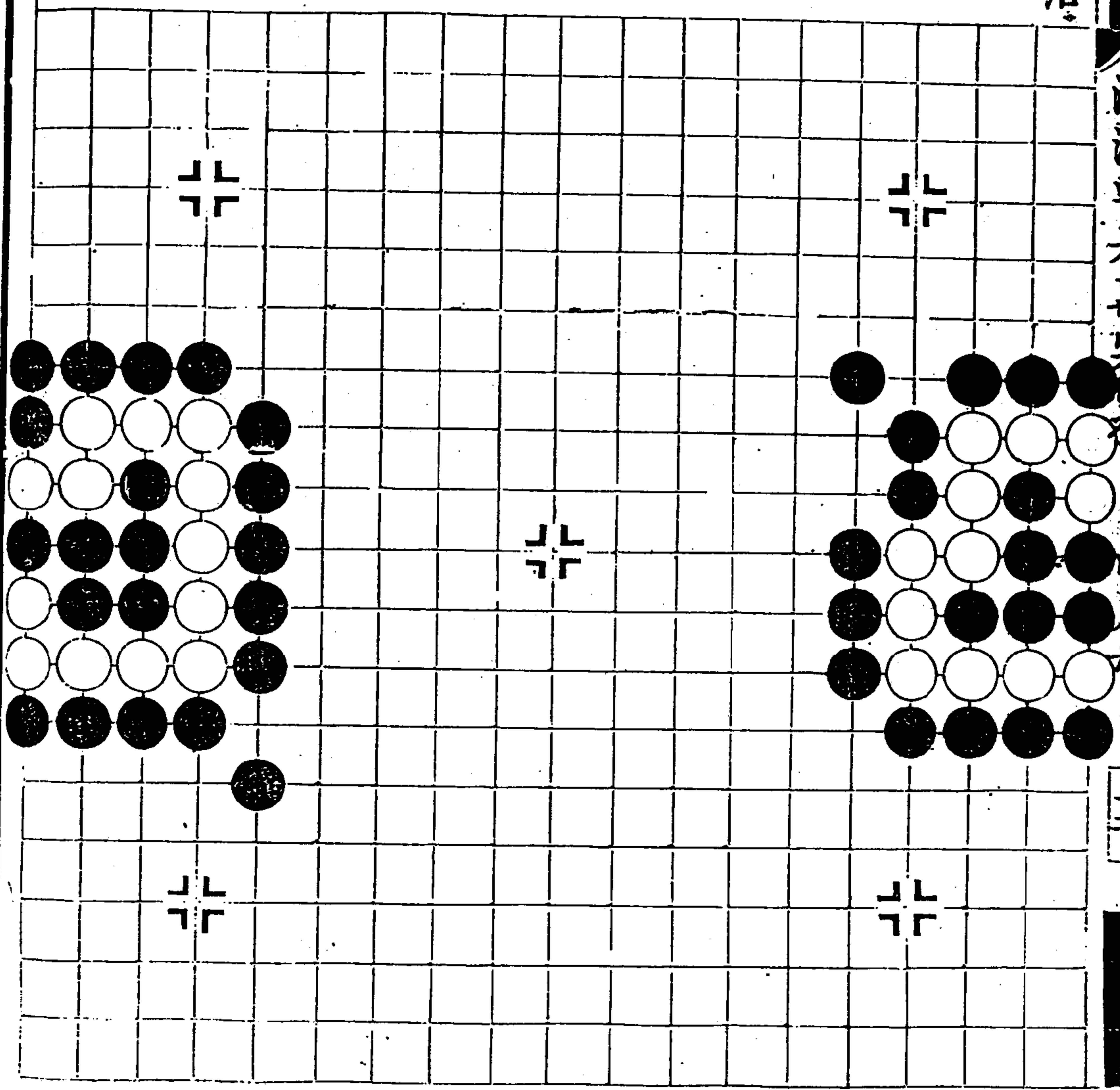
横玉板活



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 甲集

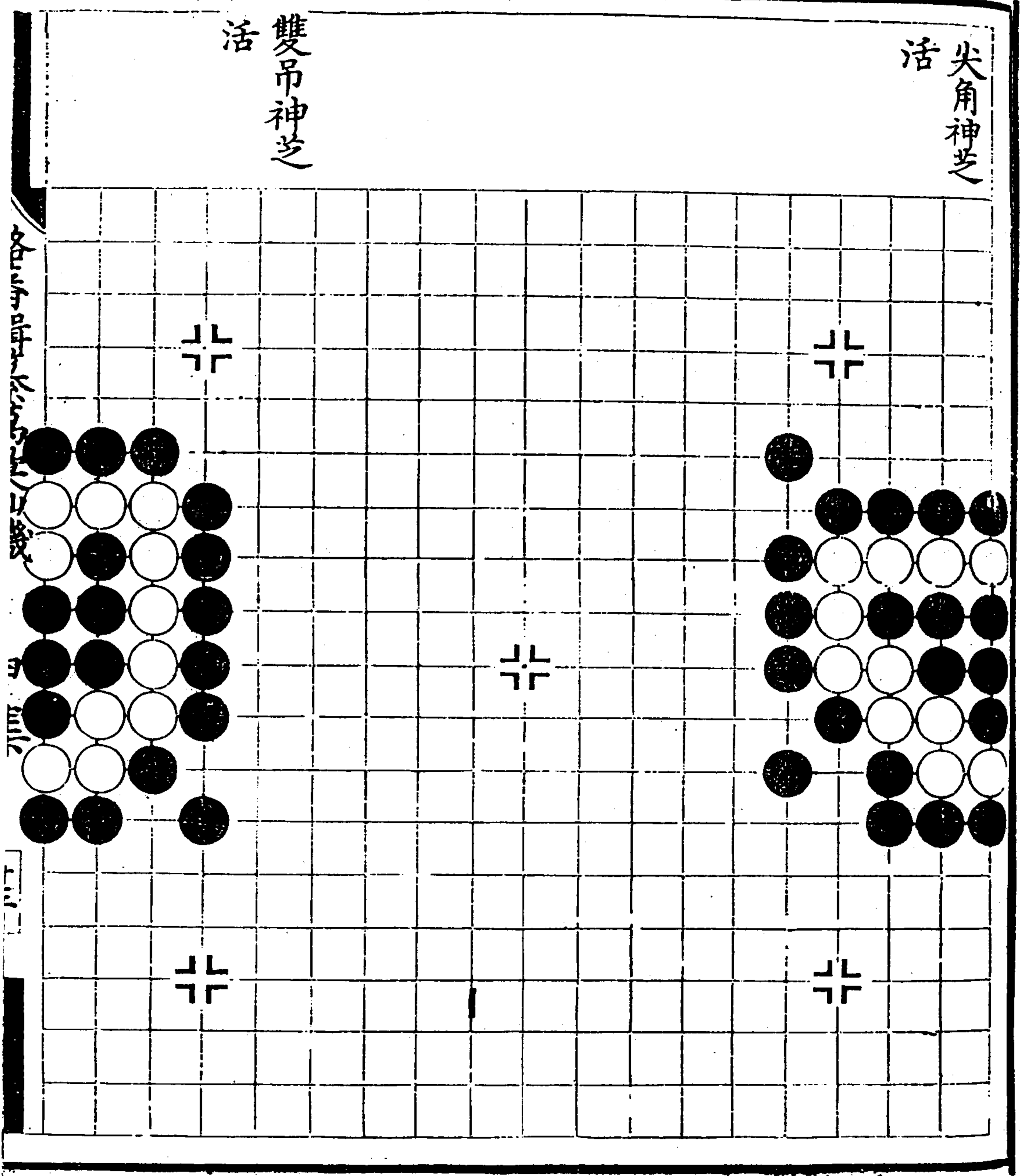
正神之活

翻神之活



活 尖角神芝

活 雙吊神芝

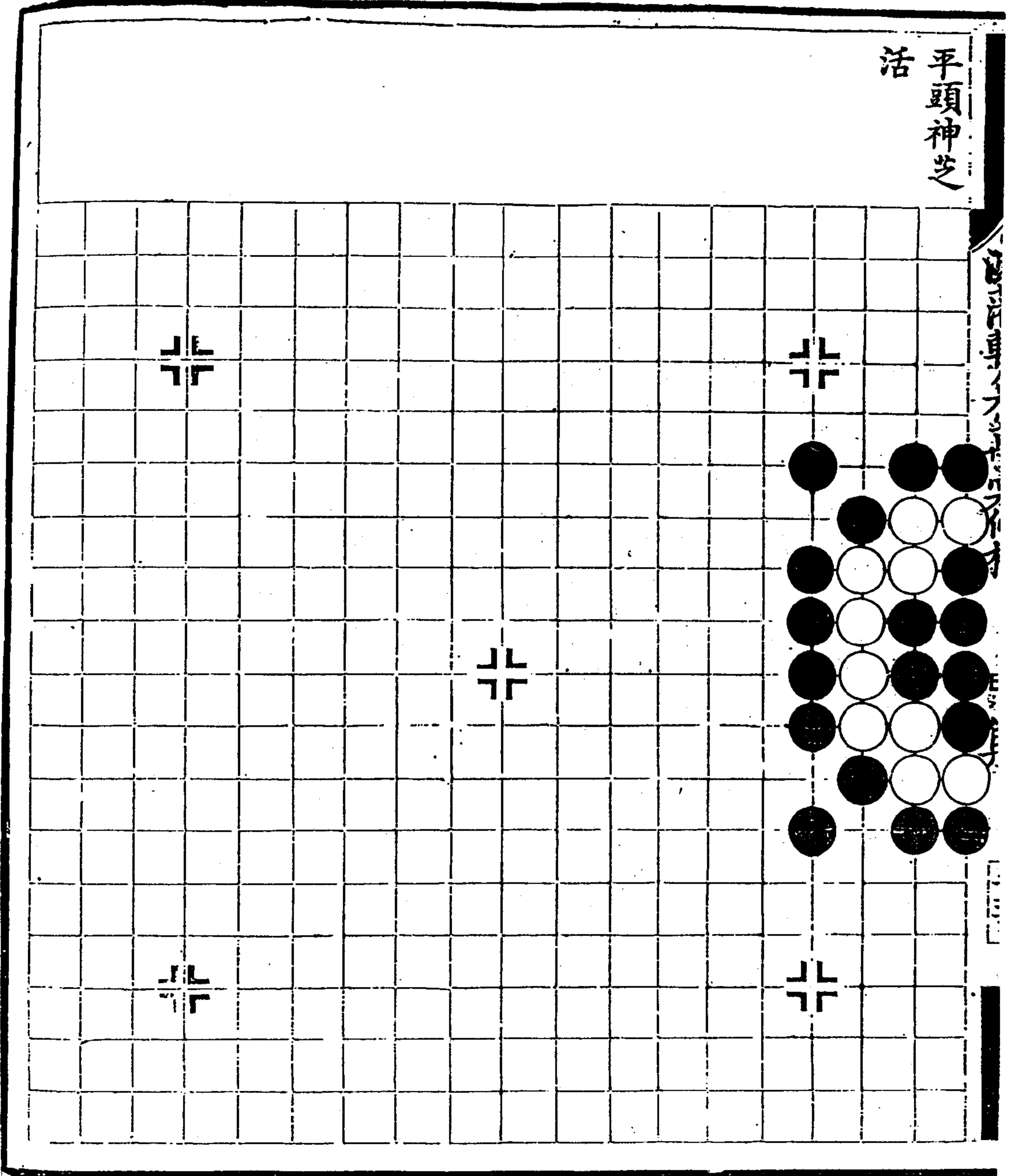


潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 甲集

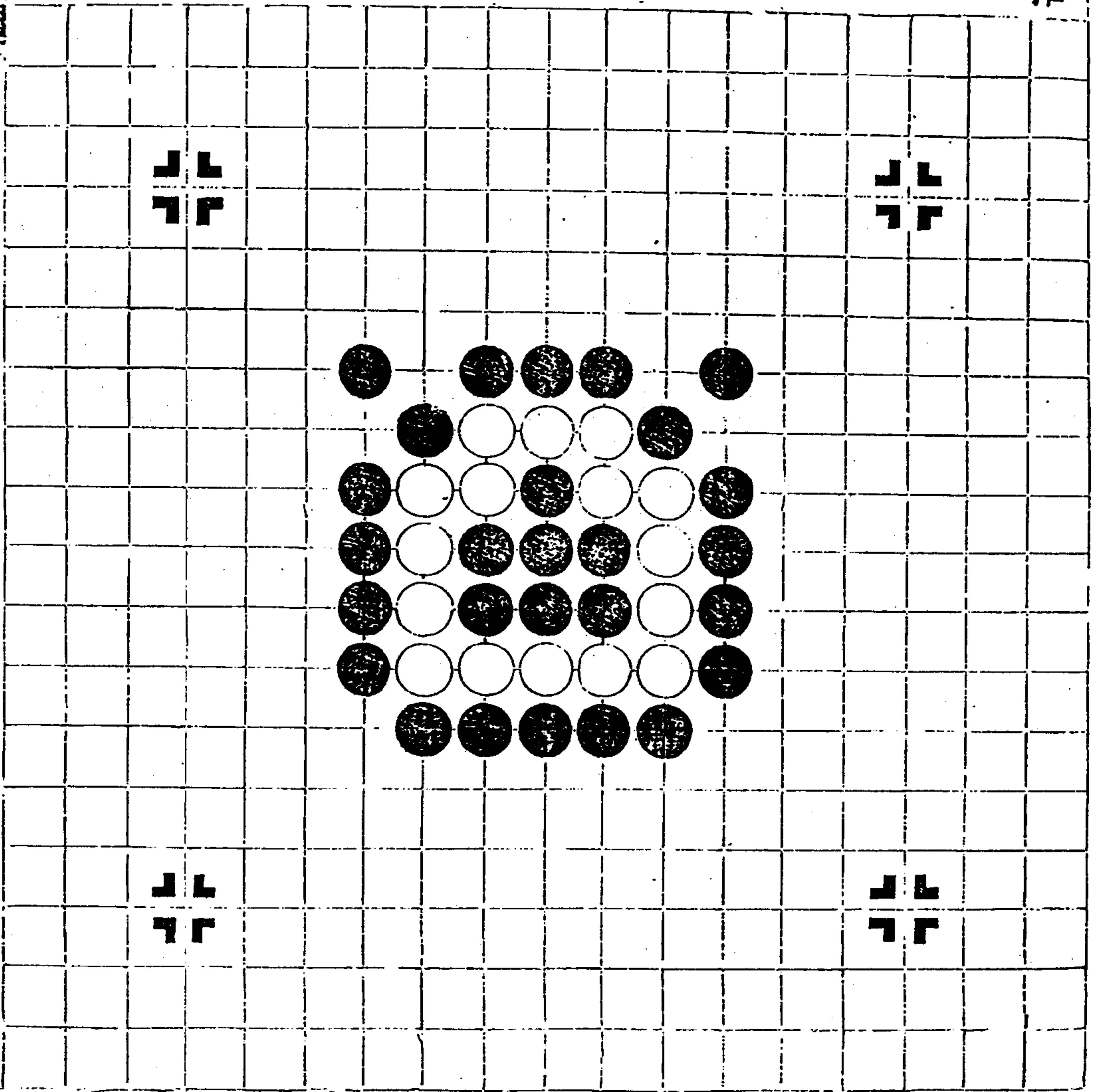
活  
平頭神芝

續修四庫全書

二二六



金龜七活



金龜七活

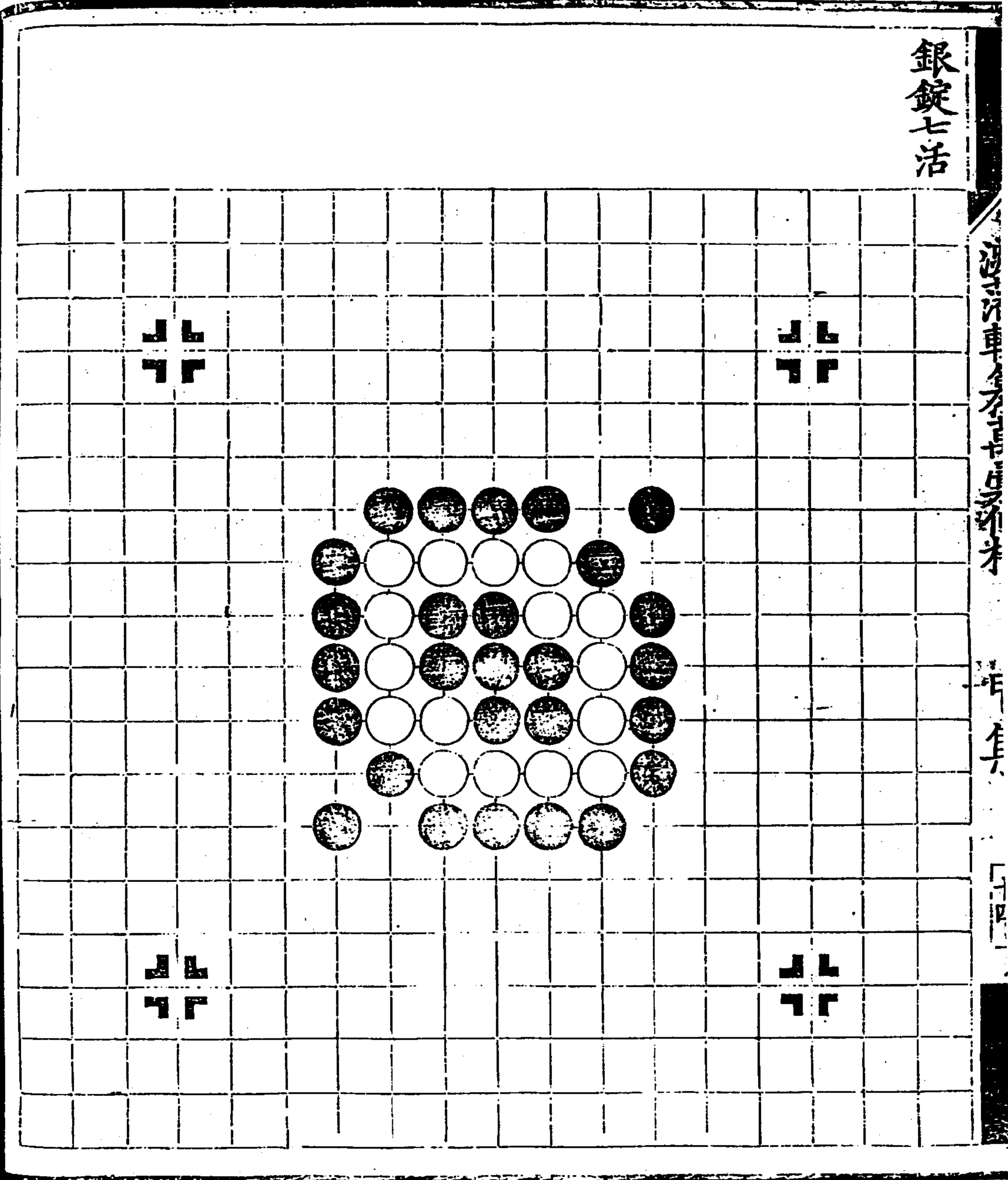


漫齋詩集卷之七

年集

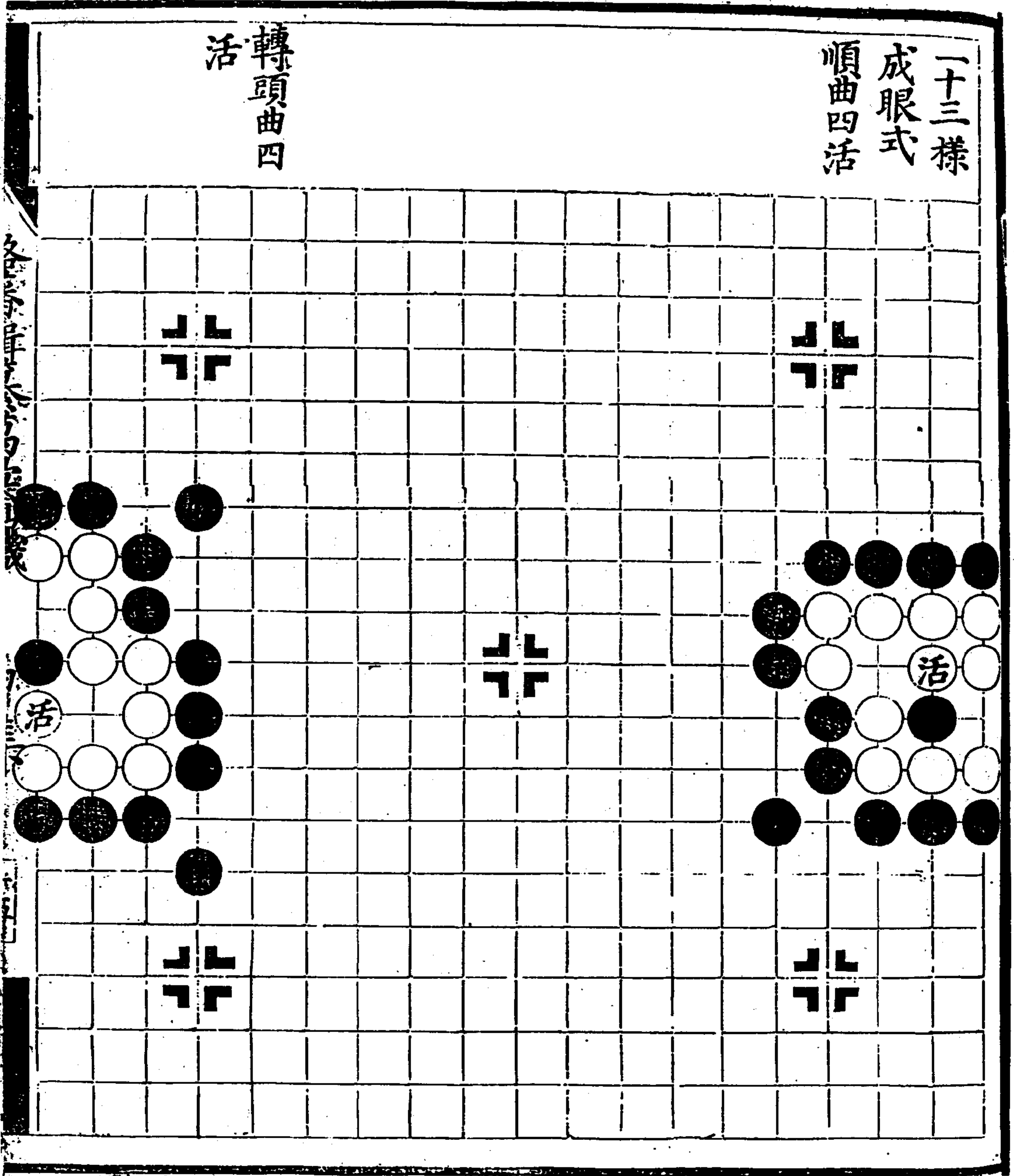
十四

銀錠七活



一十三樣  
成眼式  
順曲四活

轉頭曲四  
活



橫直四活

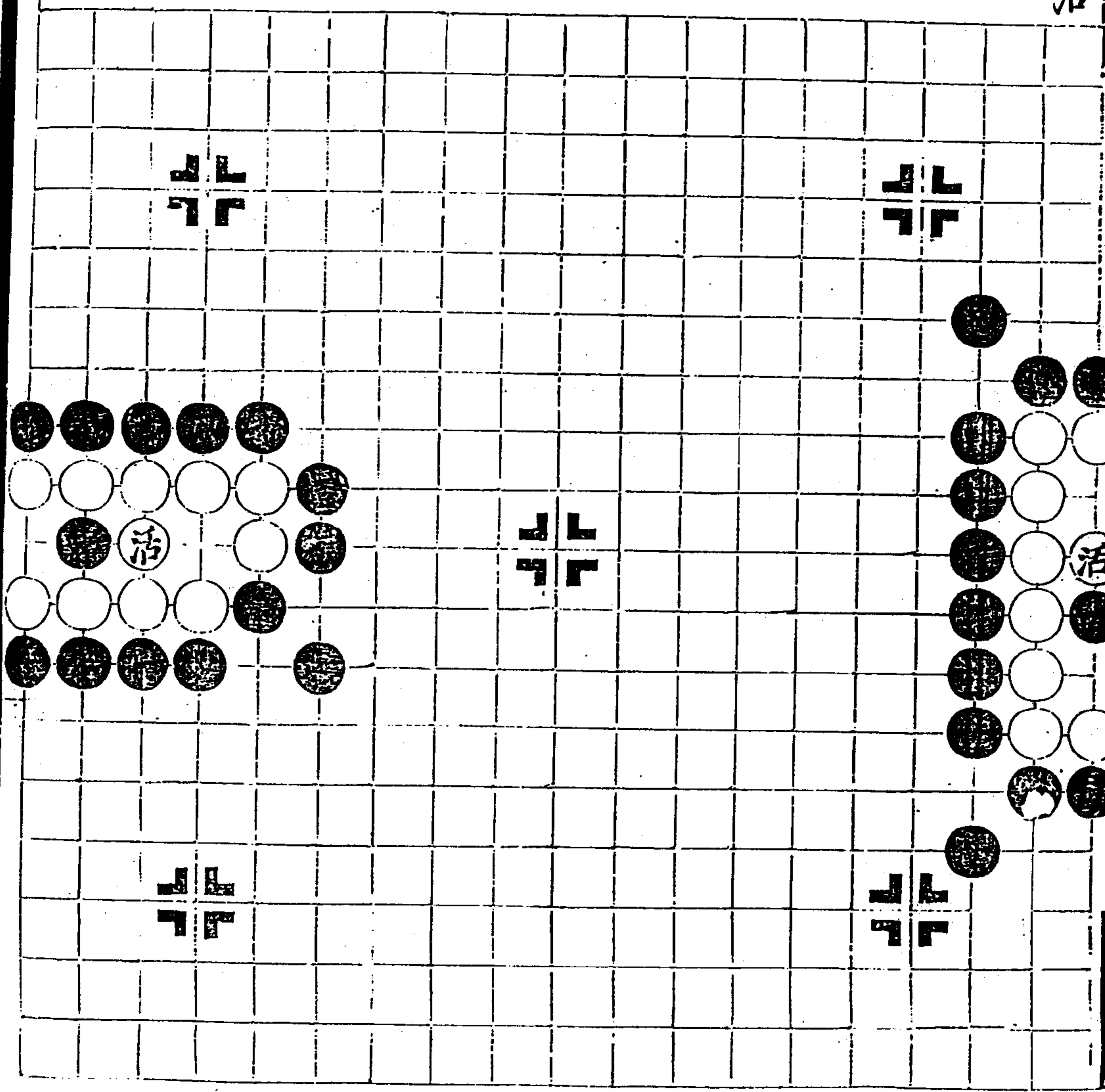
順直四活

活字印刷

活字

活字

活字



順玉板活

横玉板活

各局昇平集萬象山機

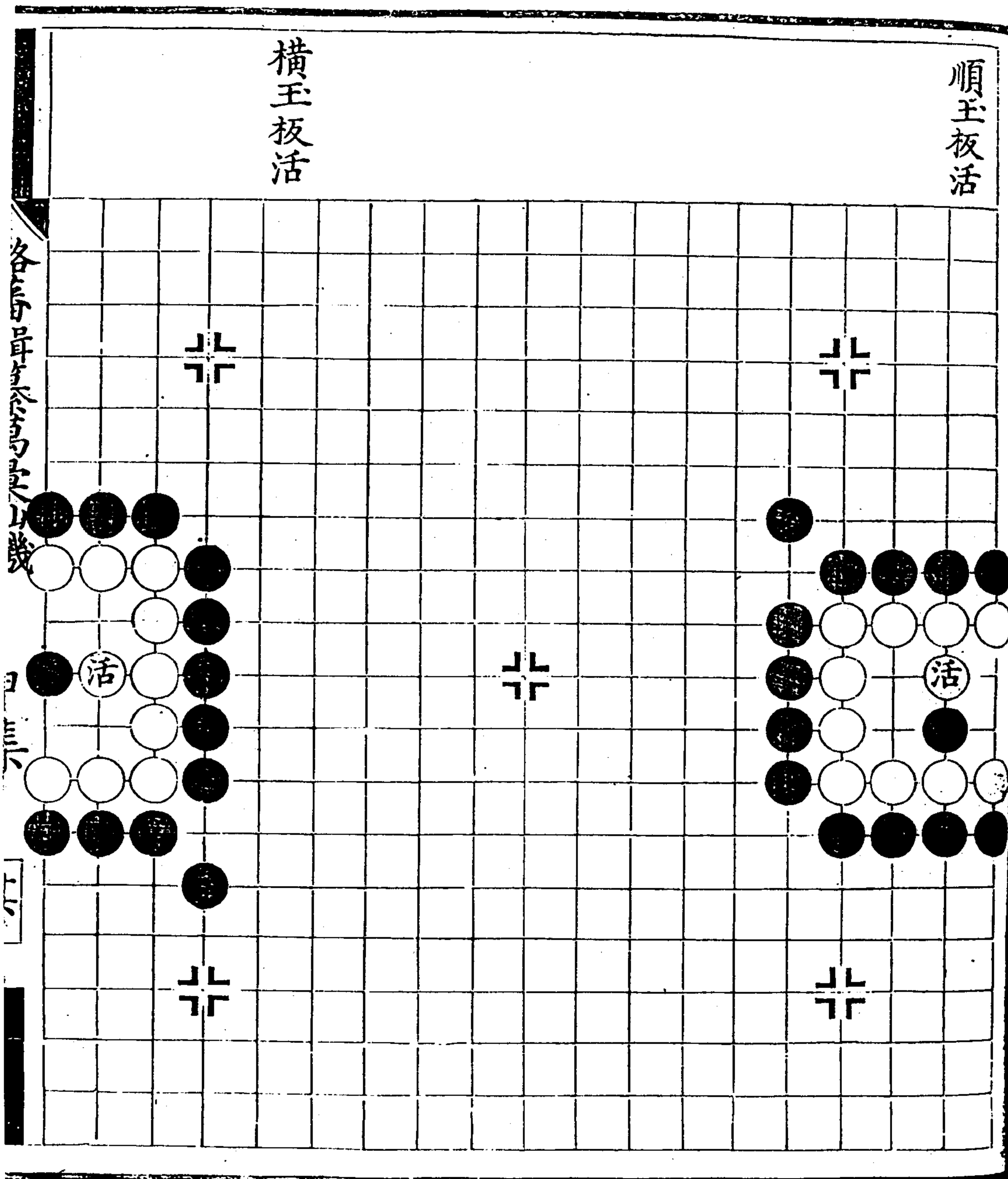
潞藩輯纂萬象仙機碁譜

甲集

局三

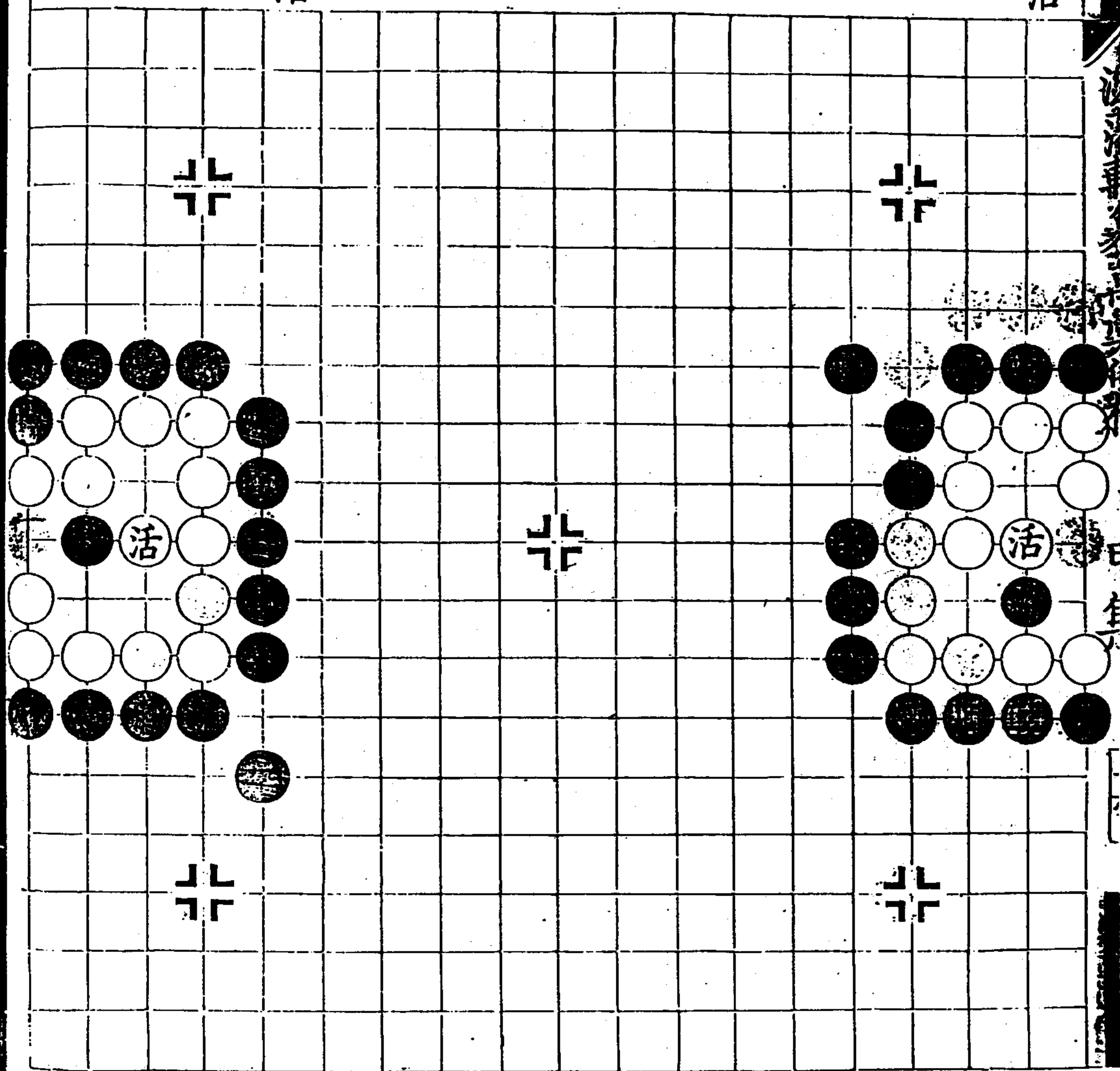
三

三



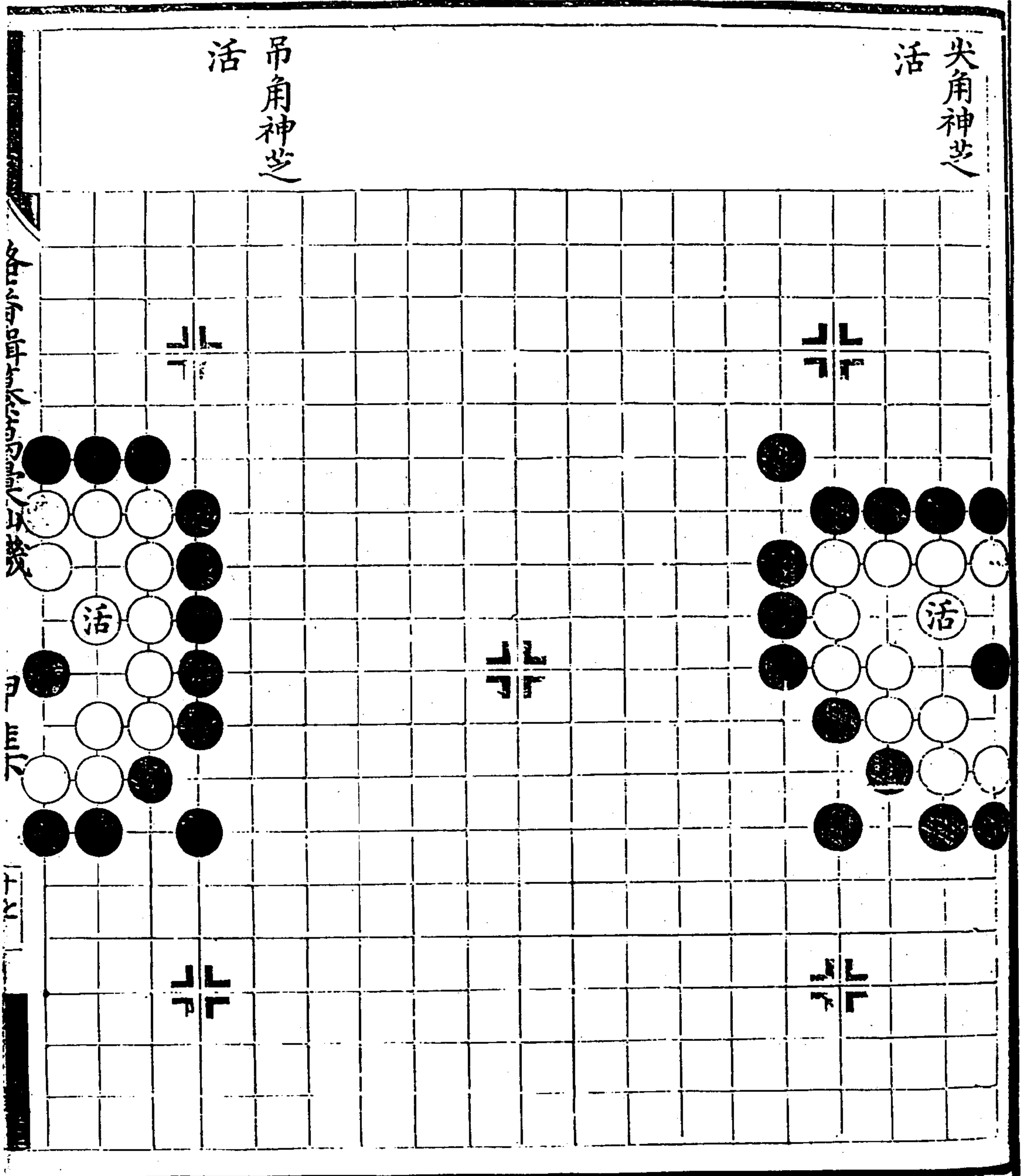
正神芝活

翻神芝活



活 尖角神芝

活 吊角神芝

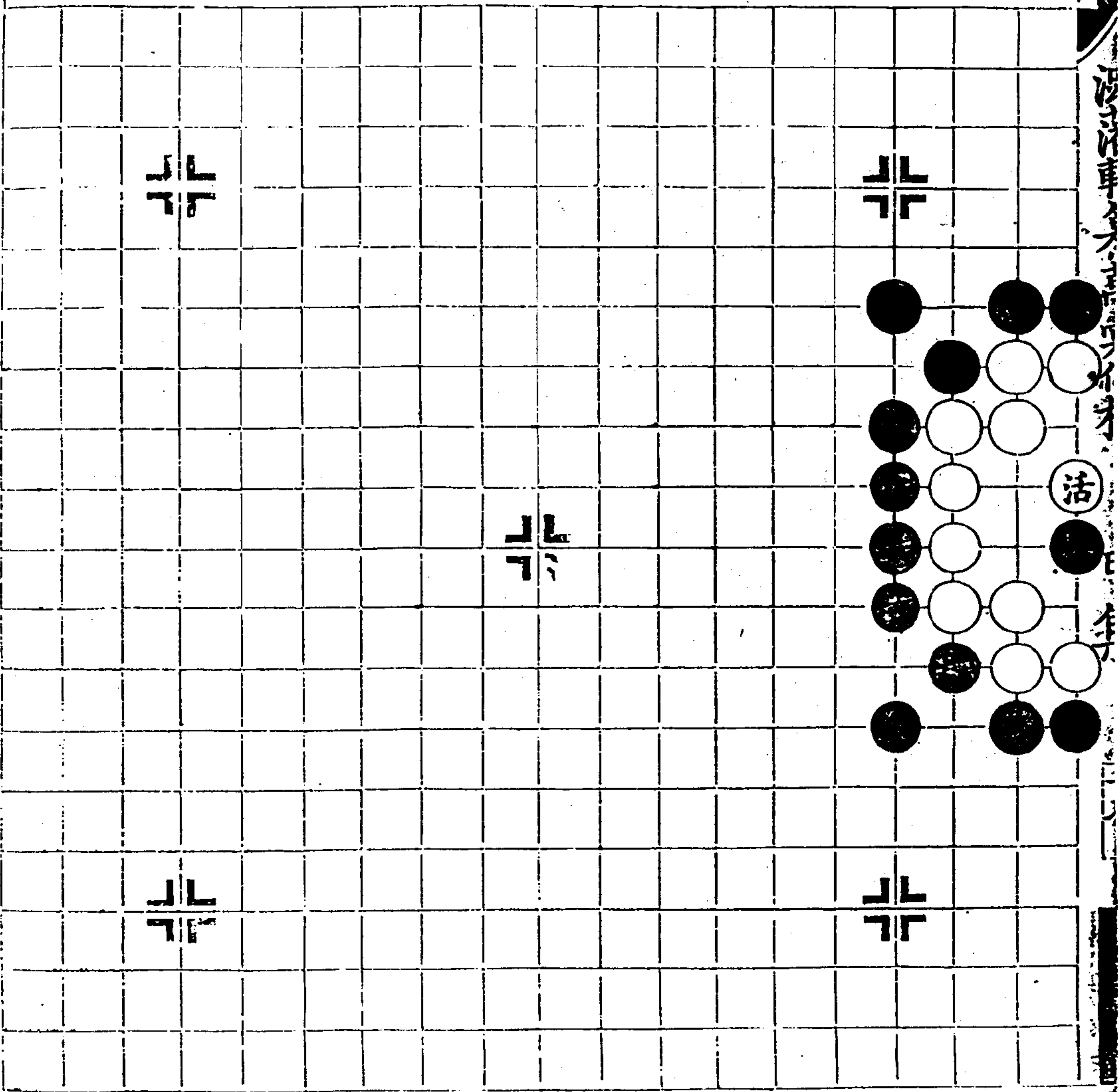


活 卍 卍 卍 卍

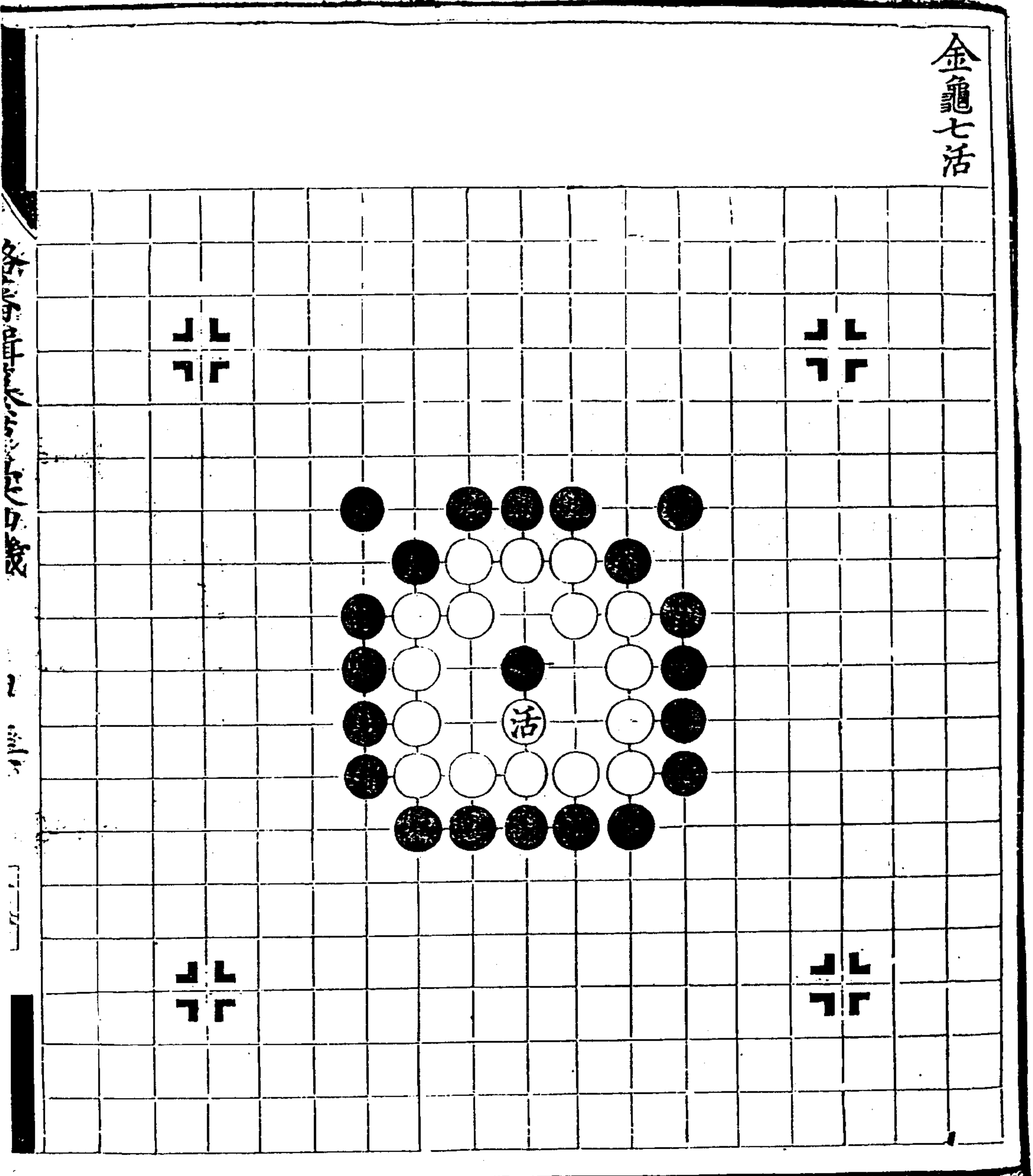
活  
平頭神芝

活字神芝

活



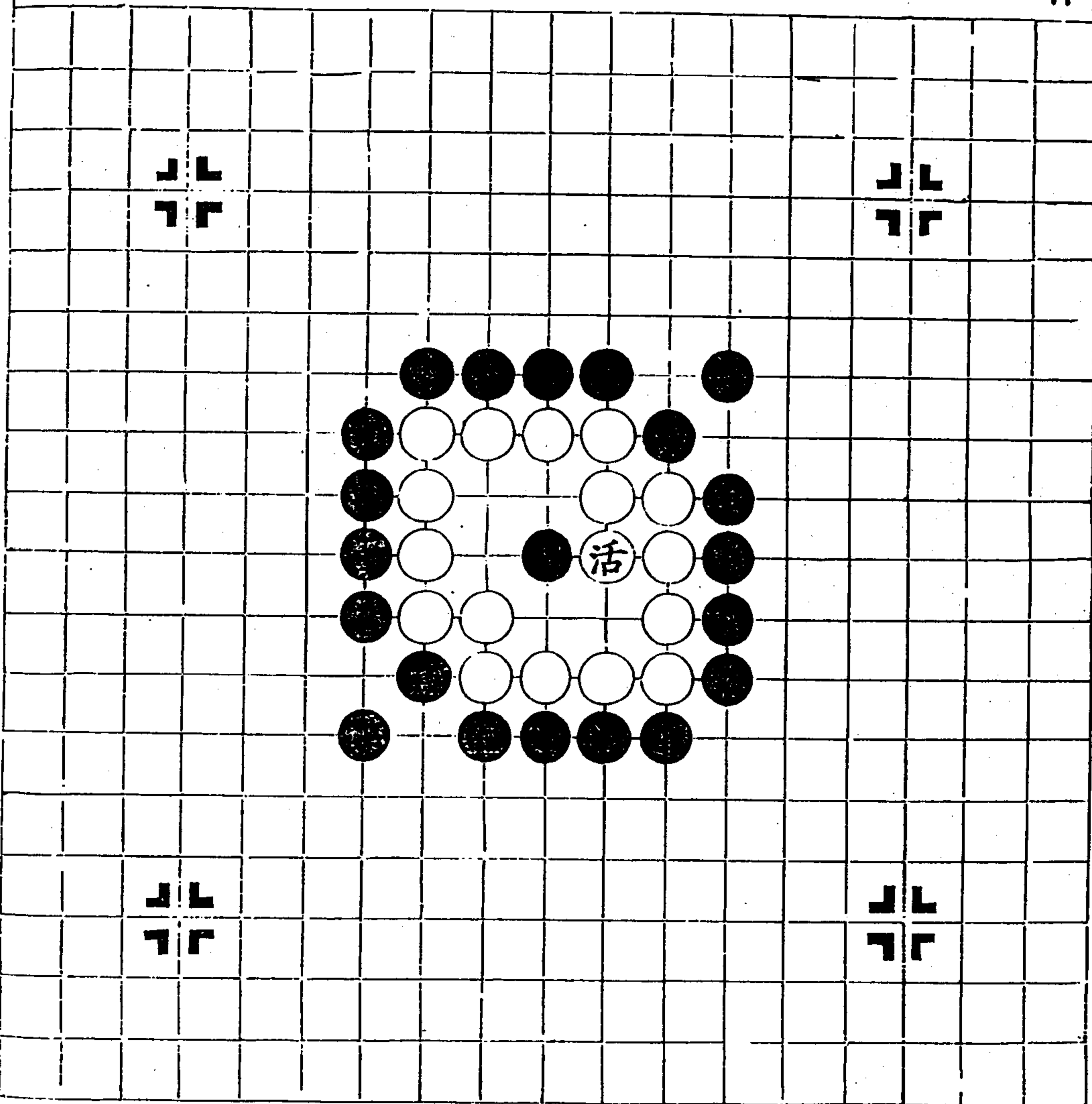
金龜七活



金龜七活



銀錠七活



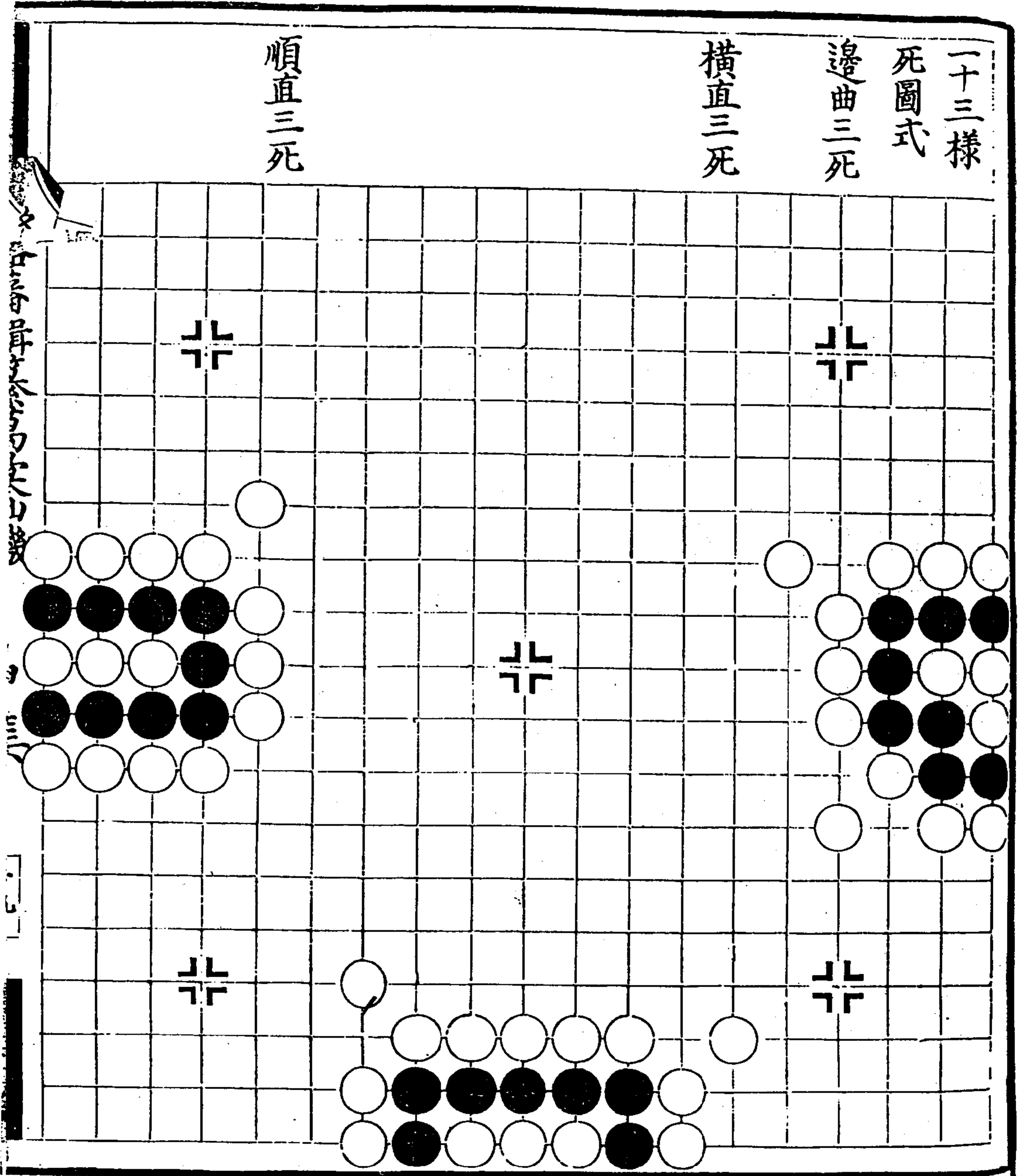
一十三樣

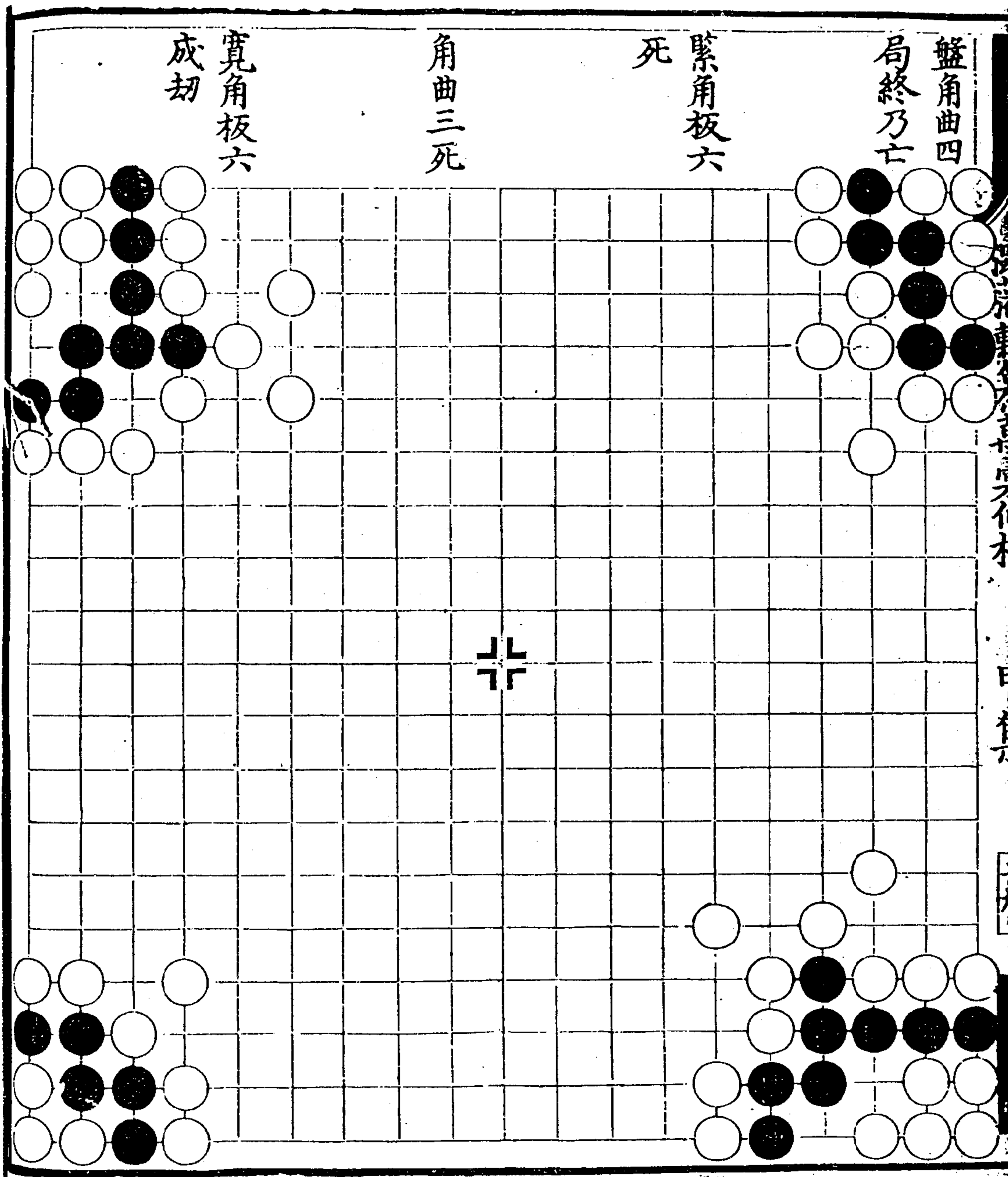
死圖式

邊曲三死

橫直三死

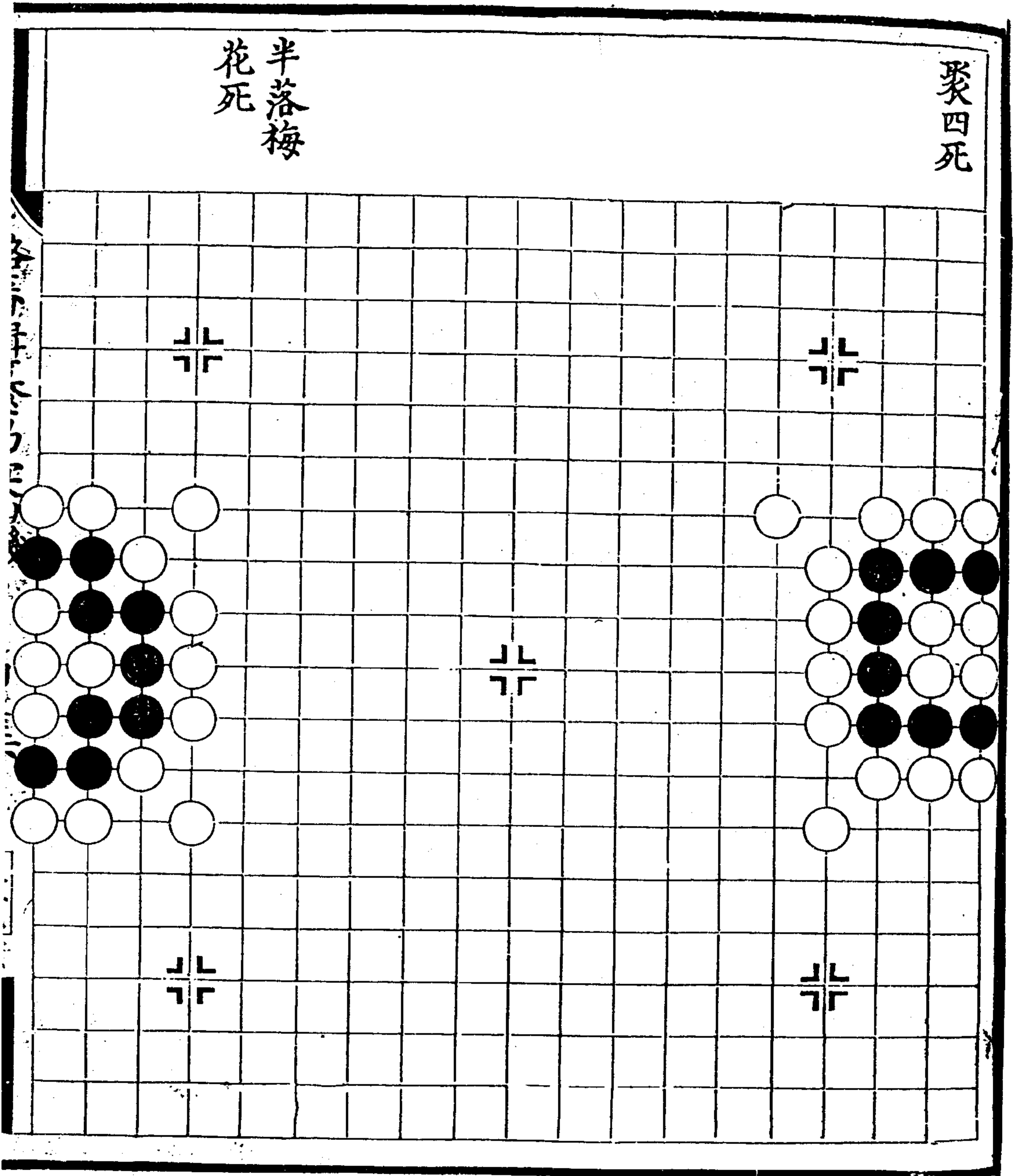
順直三死





聚四死

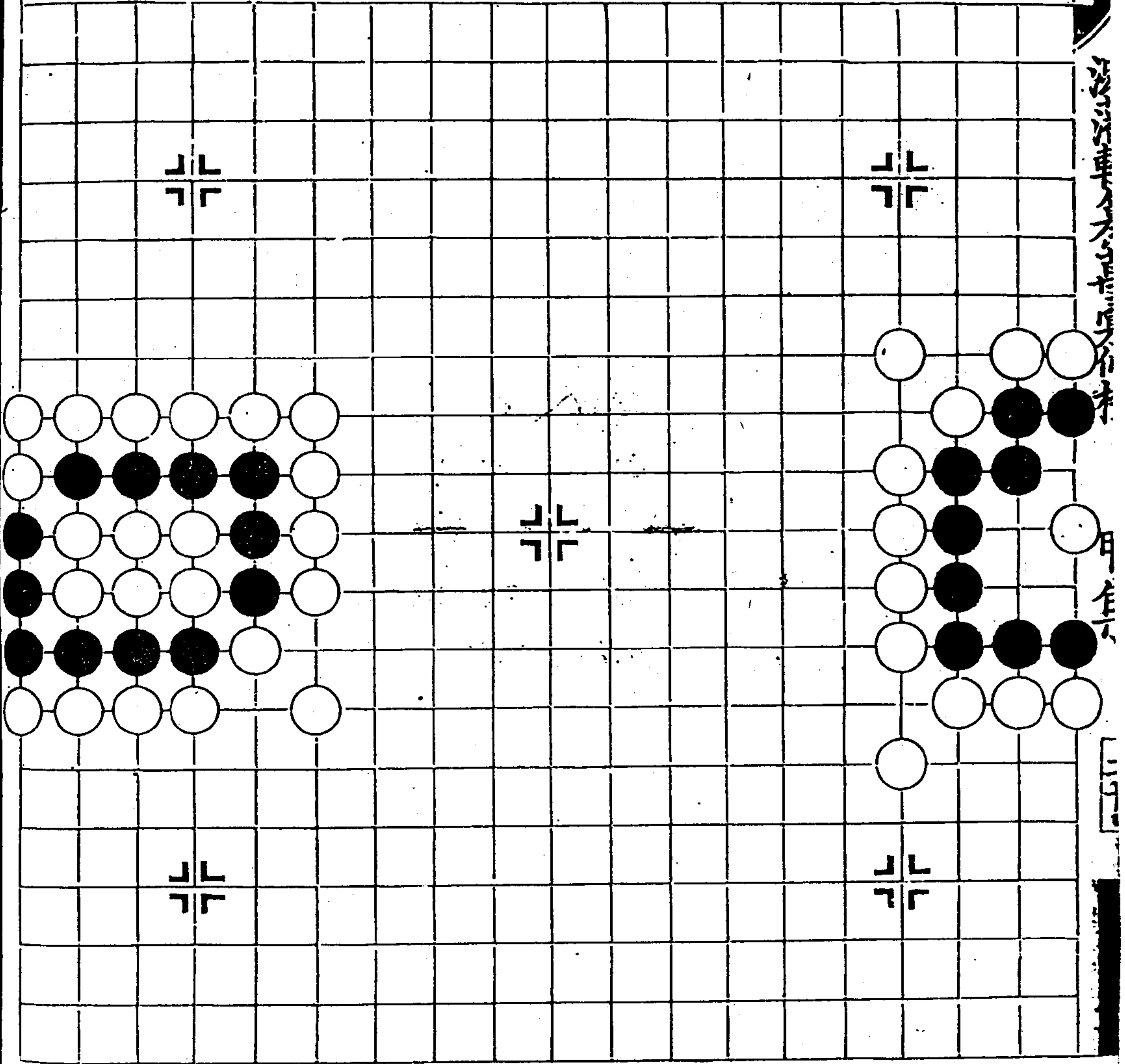
半落梅  
花死



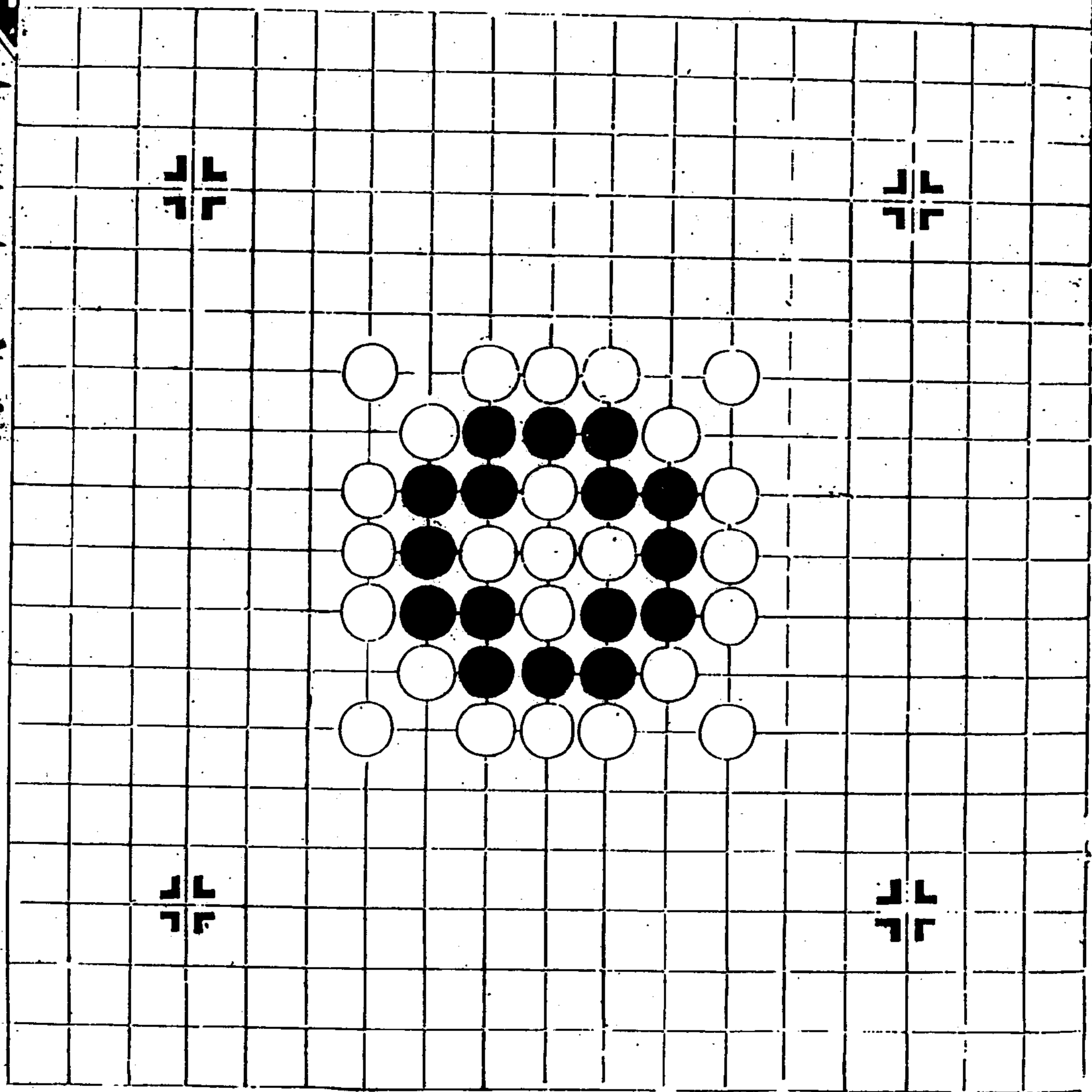
浴藩輯纂萬彙仙機碁譜 甲集

絳節五死

破玉板死

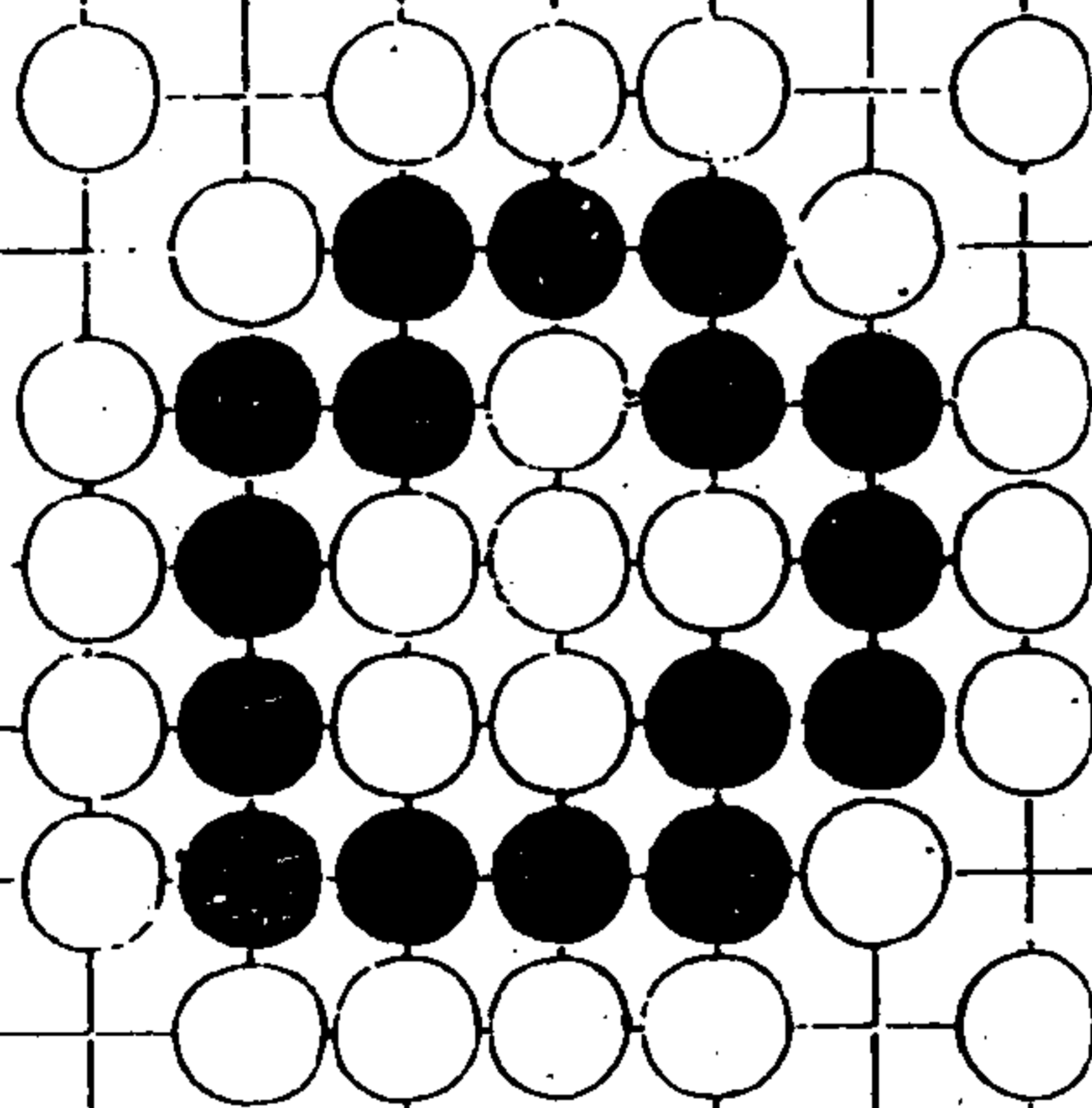
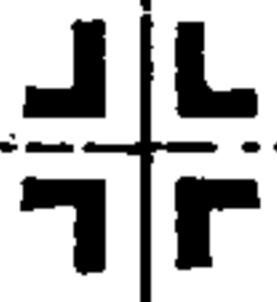


梅花五死



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 甲集

翻花六死



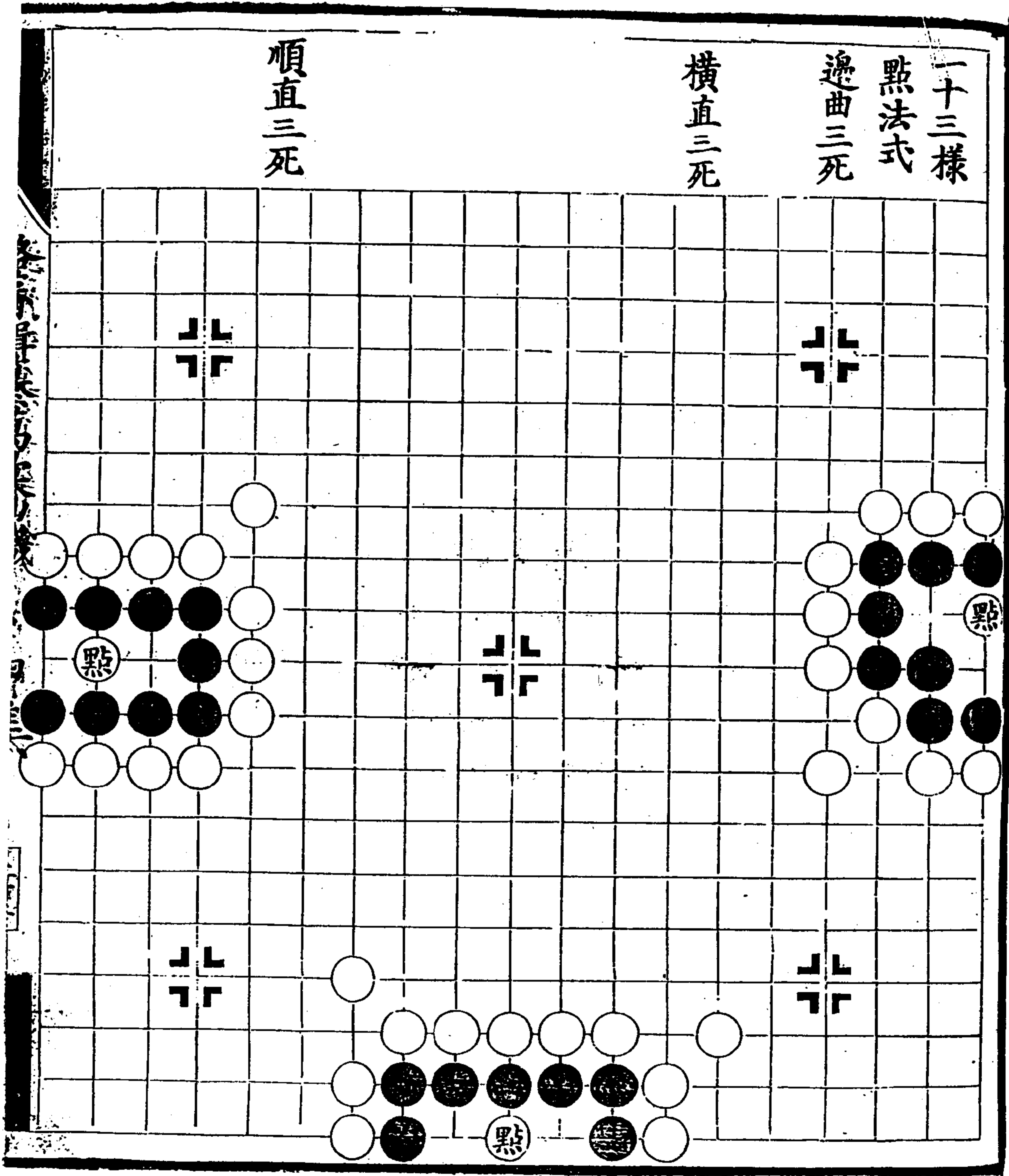
一十三樣

點法式

邊曲三死

橫直三死

順直三死





日本書紀卷之六十四

甲角

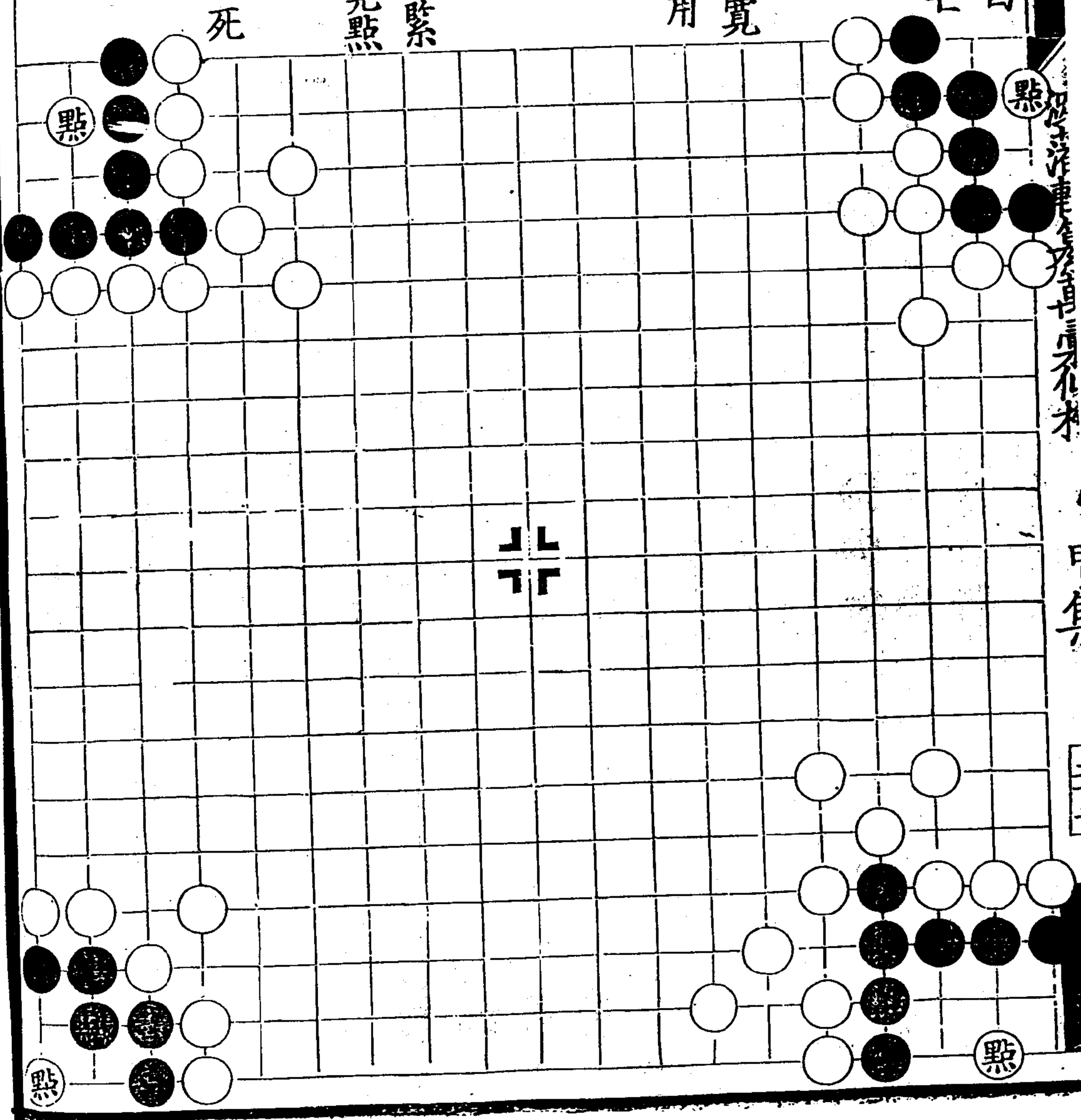
三十三

盤角曲四  
局終乃亡  
死

角板六寬  
一着成角  
盤劫

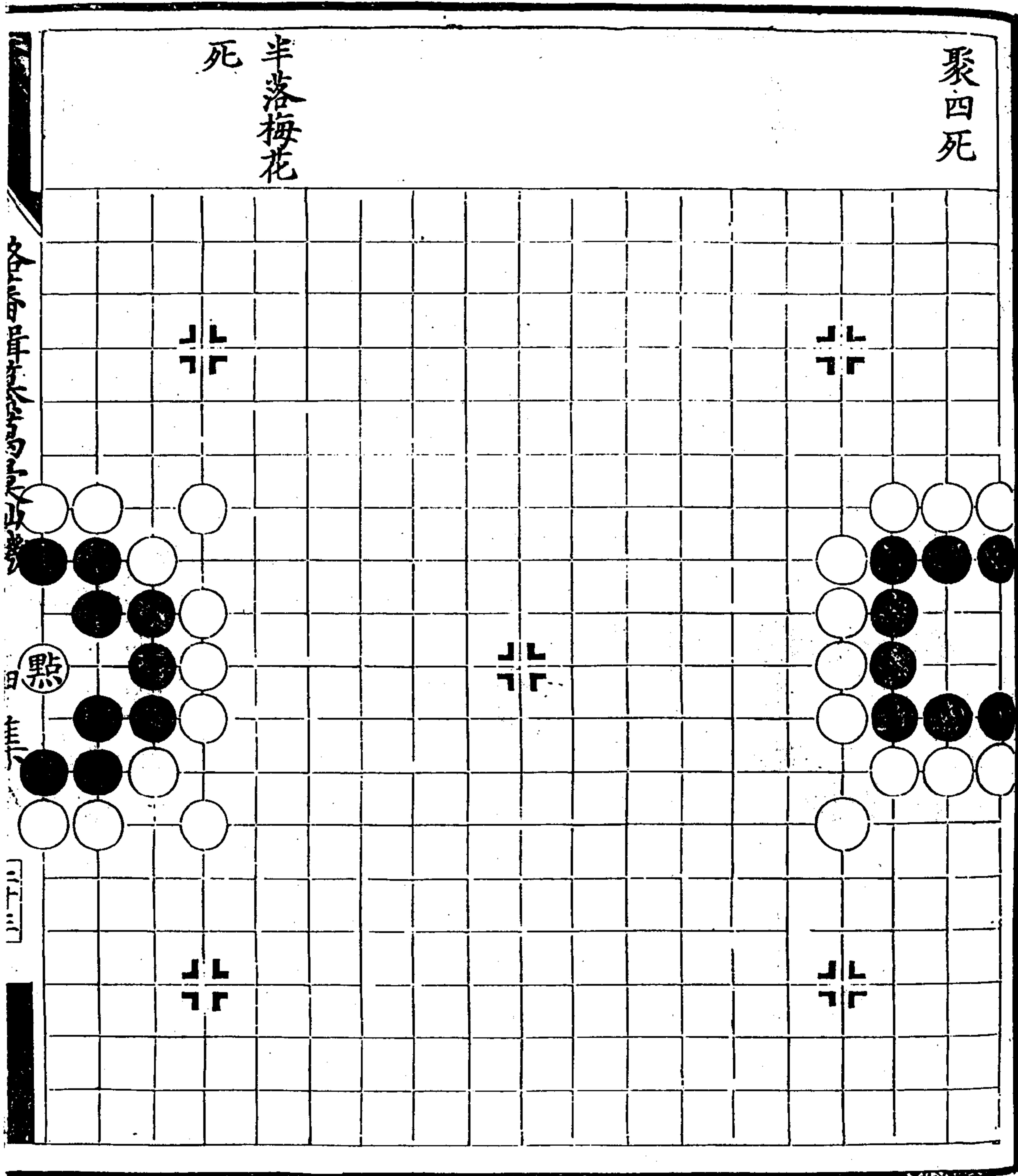
角板六緊  
一着竟點  
死

角曲三死



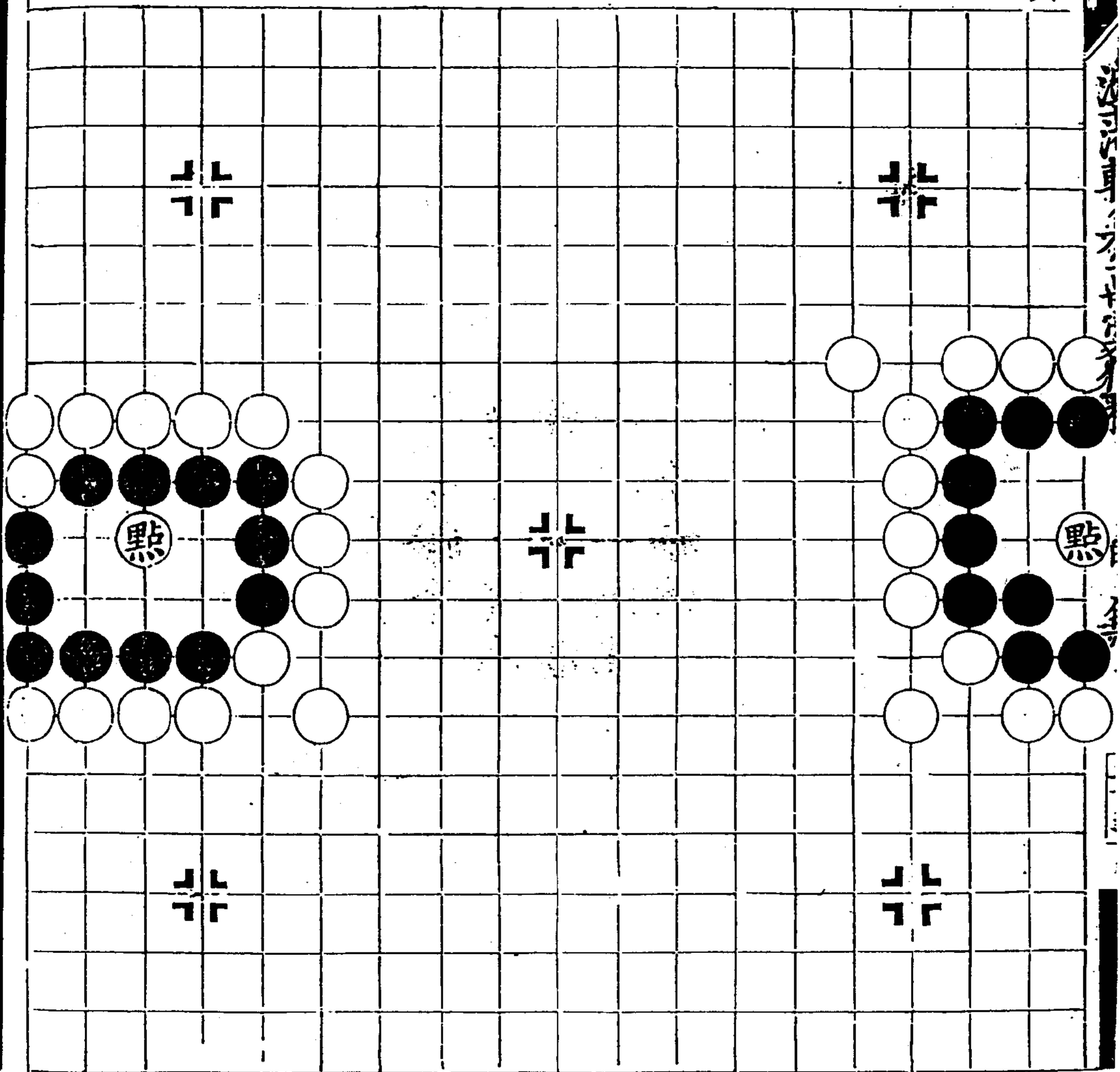
聚四死

半落梅花  
死

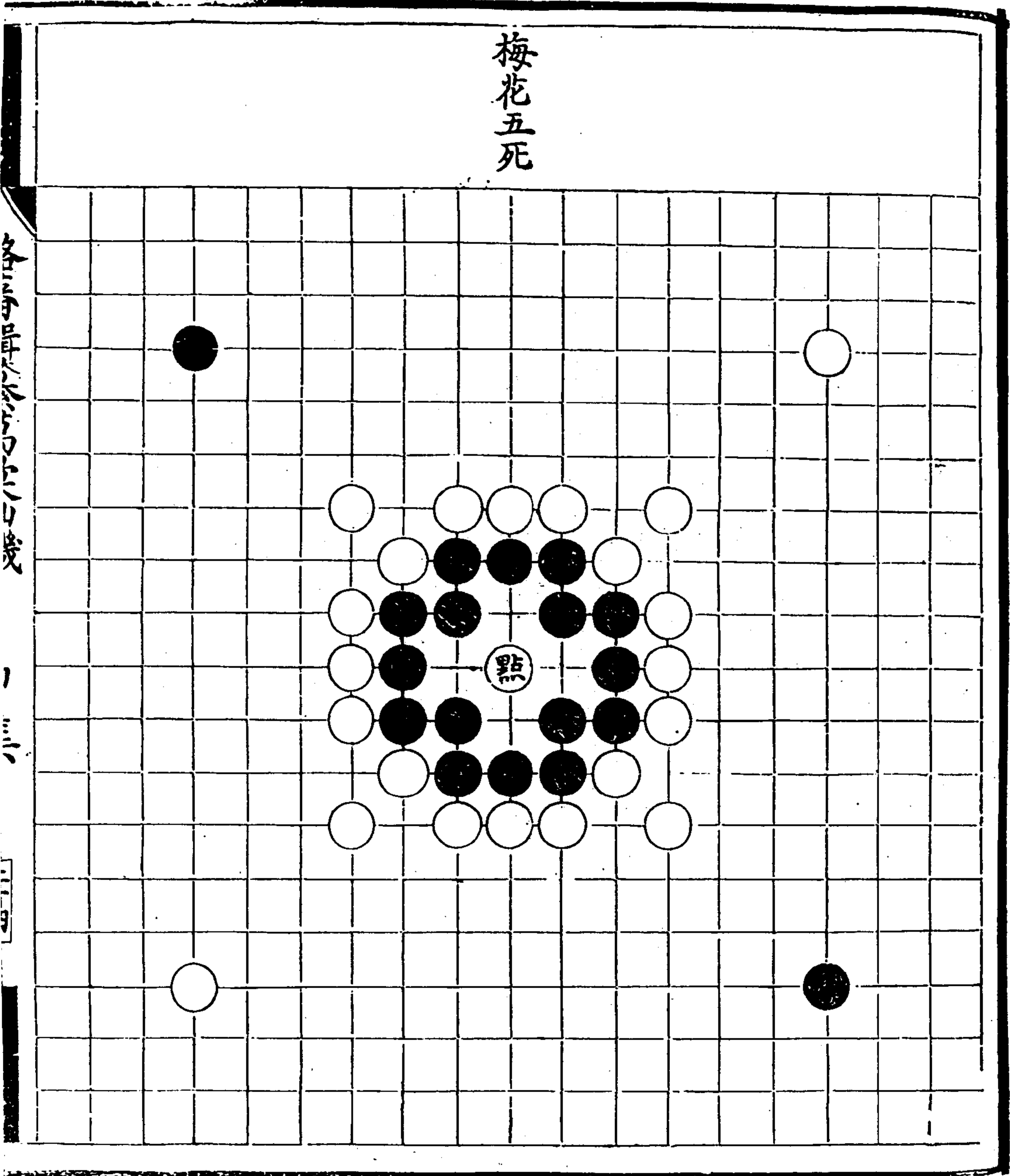


絳節五死

破玉板死



梅花五死

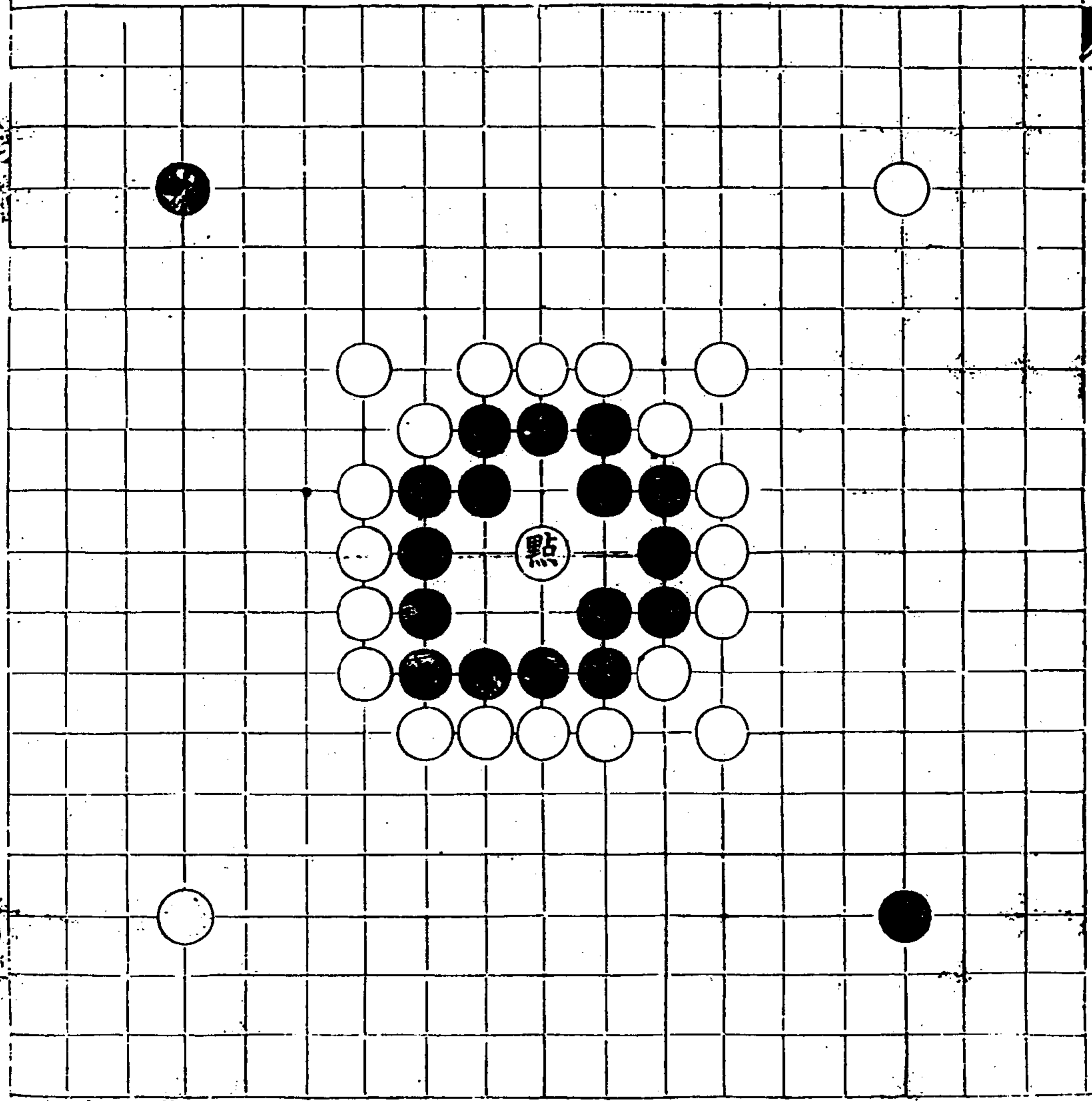


各子單子

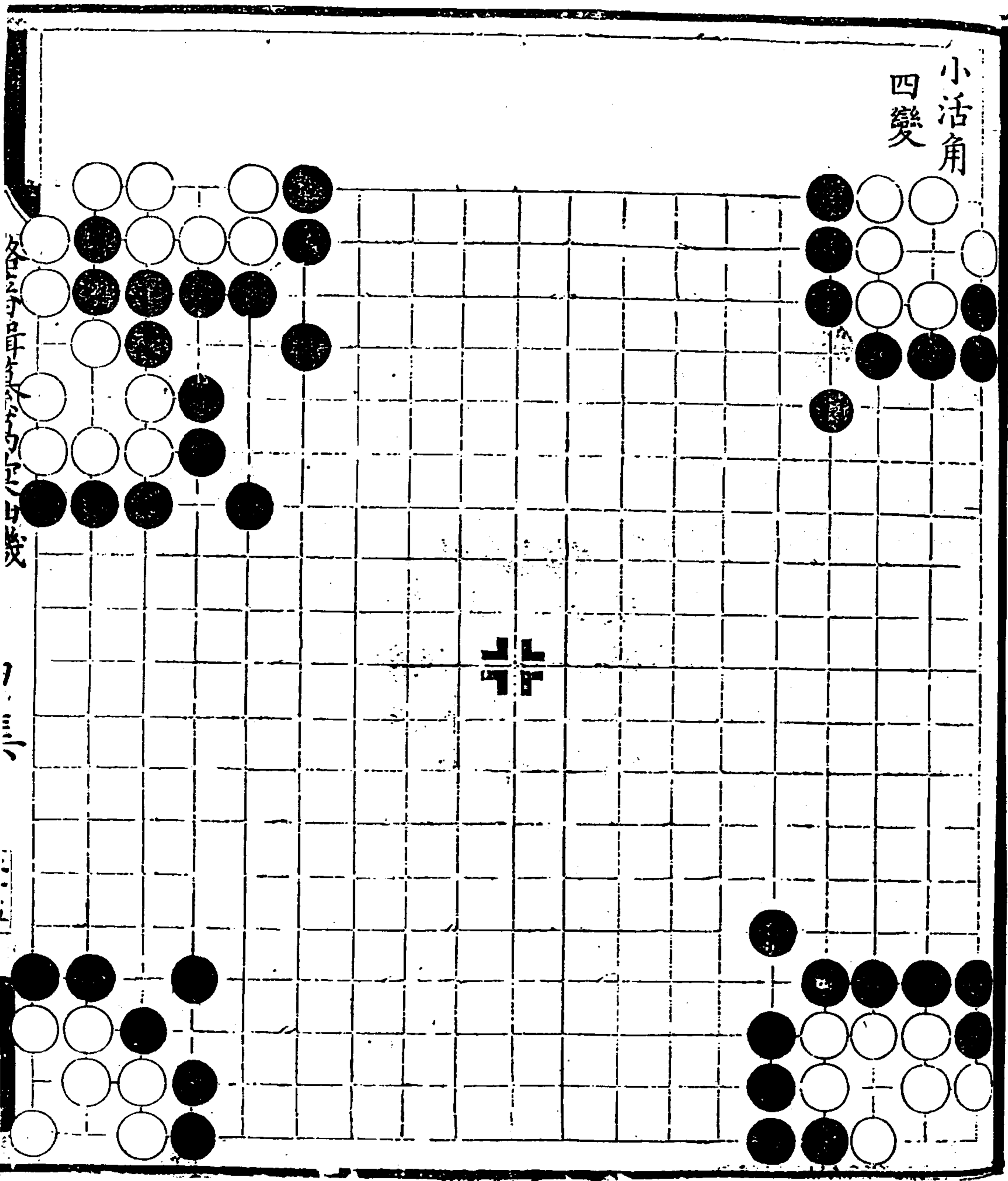
一三

一三

翻花六死



小活角  
四變



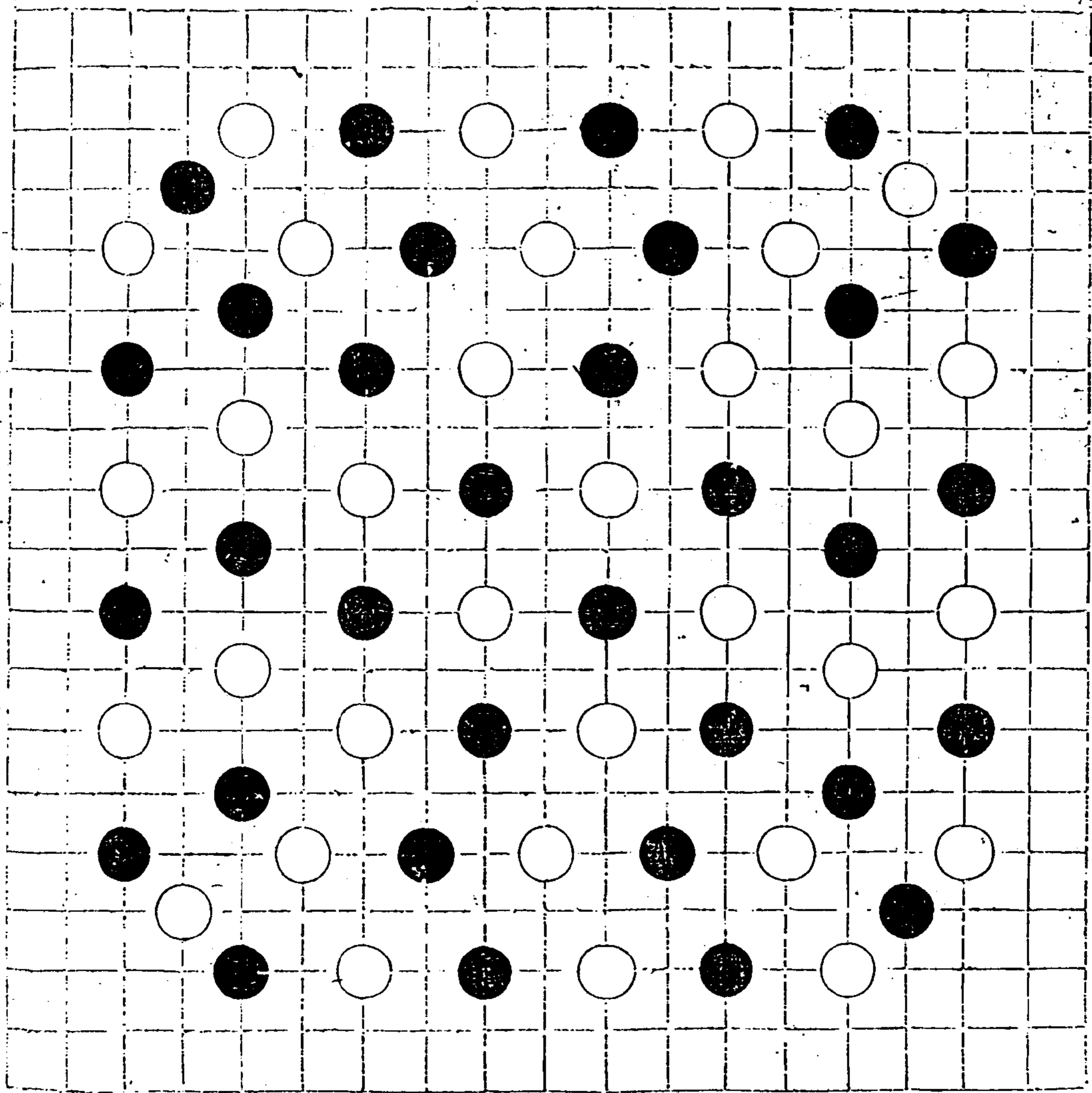
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 甲集

漢書卷之九十五

日全

三十五

# 天 地 覆 載 圖







沈氏車全方...

日集

三二

### 四仙子圖 百八十舉

四子皇

四十三細

四十四打不...

四十七好

五十一...

五十二...

五十三...

五十四...

五十五...

五十六...

五十七...

五十八...

五十九...

六十...

六十一...

六十二...

六十三...

六十四...

六十五...

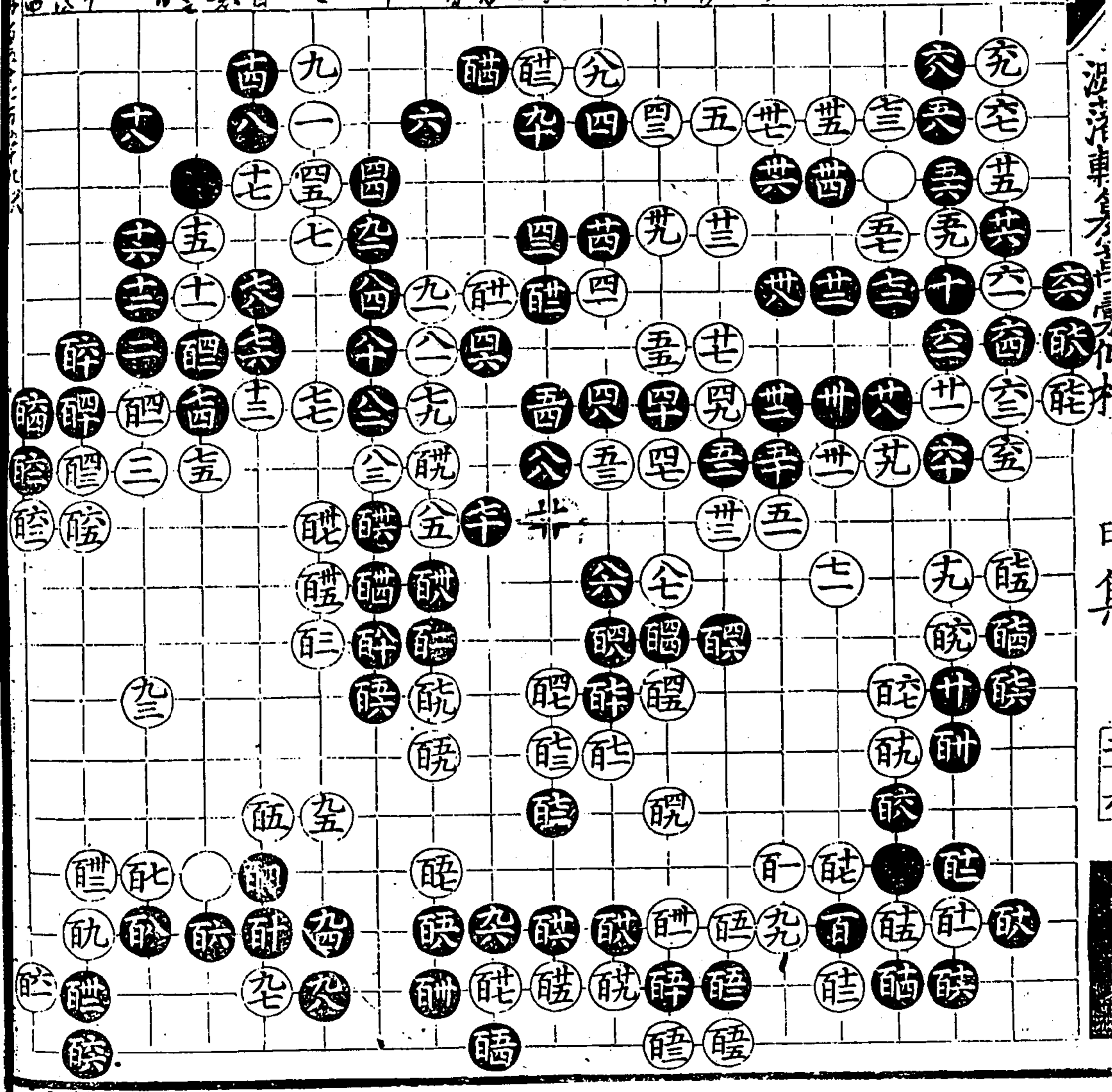
六十六...

六十七...

六十八...

六十九...

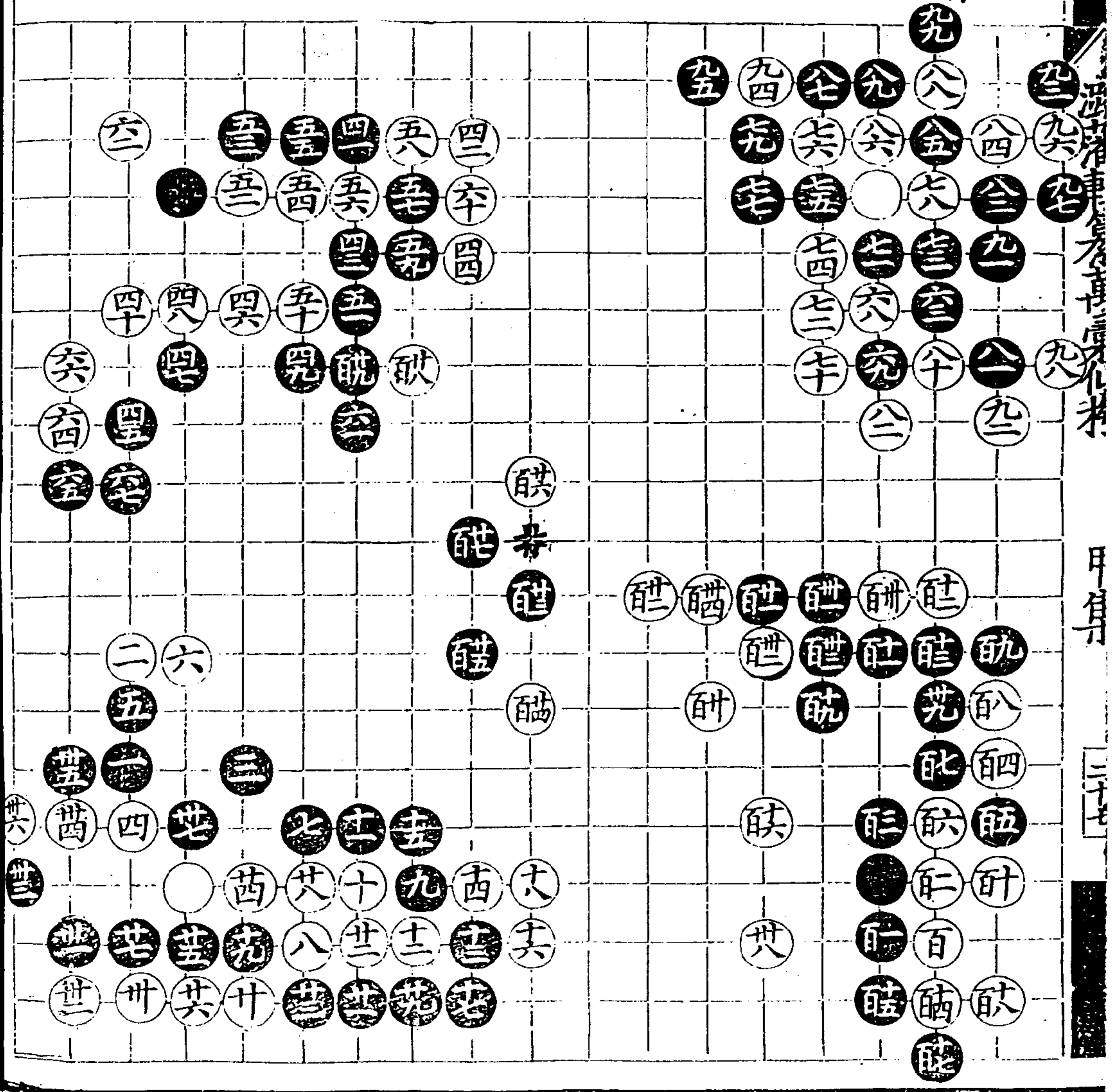
七十...



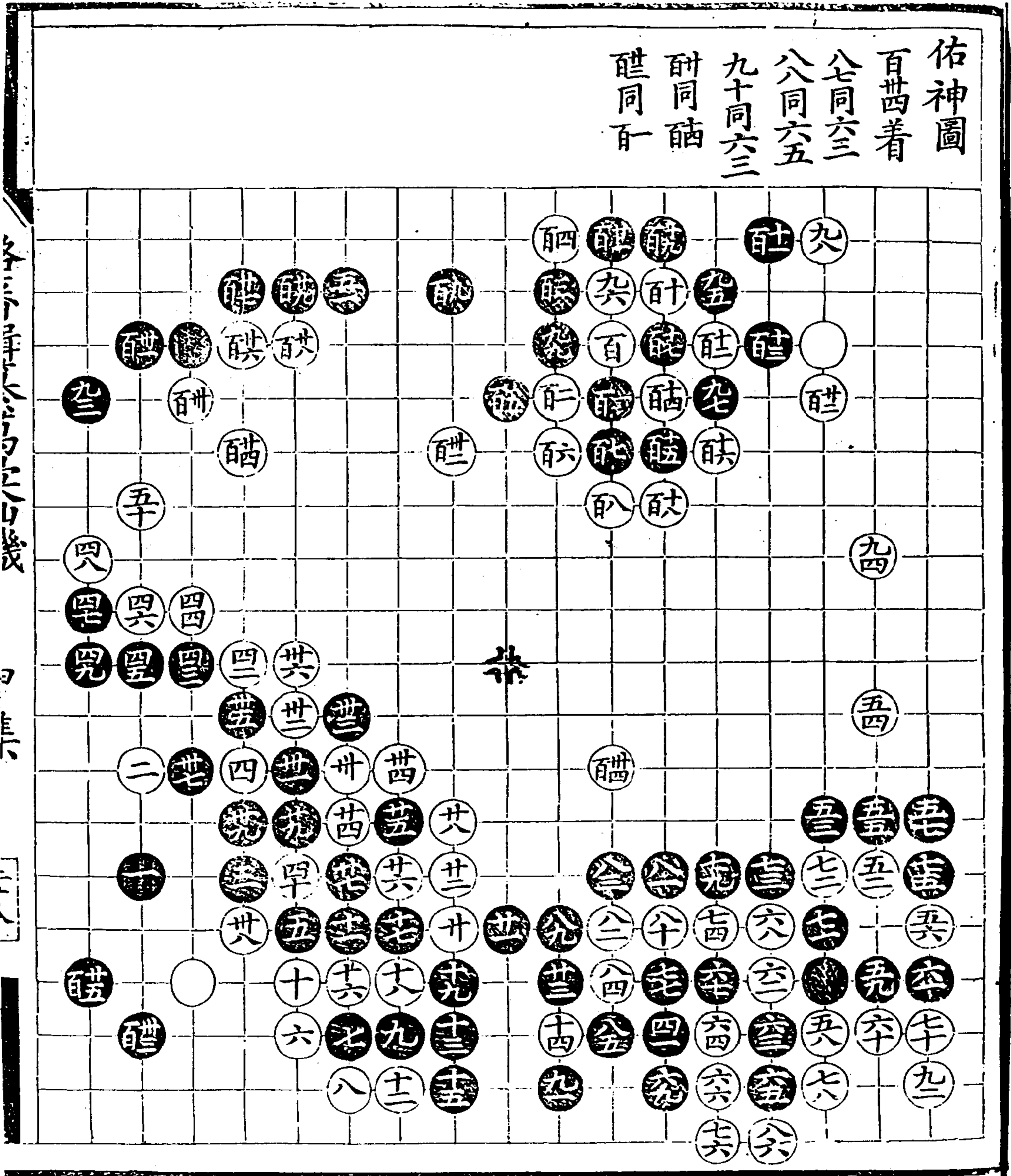


長生圖

百卅四着  
九十同全



佑神圖  
百箇着  
公同空  
公同六五  
九十同六三  
耐同耐  
耐同耐

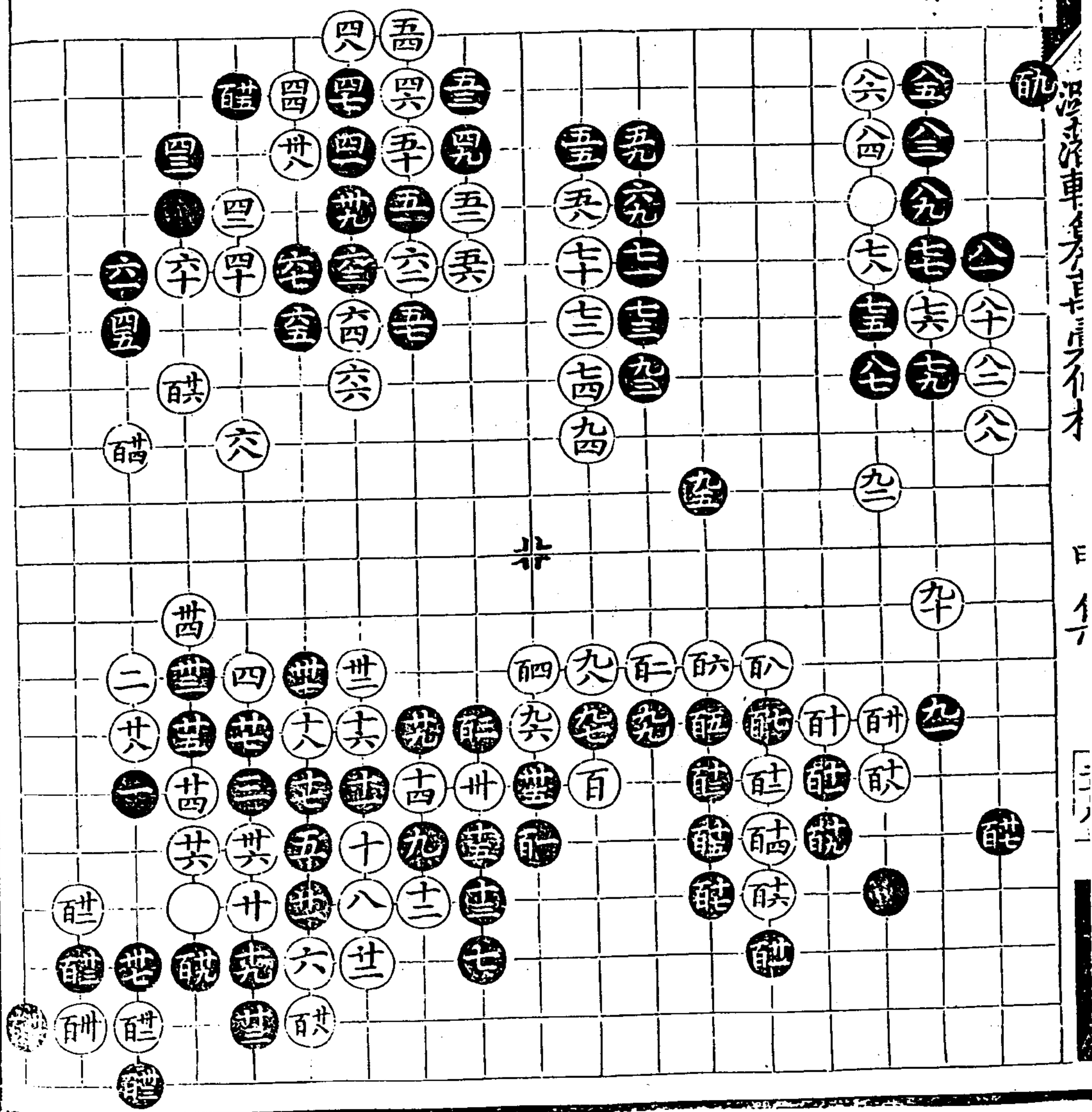


萬葉仙機碁譜

甲集

上清圖

百卅三着

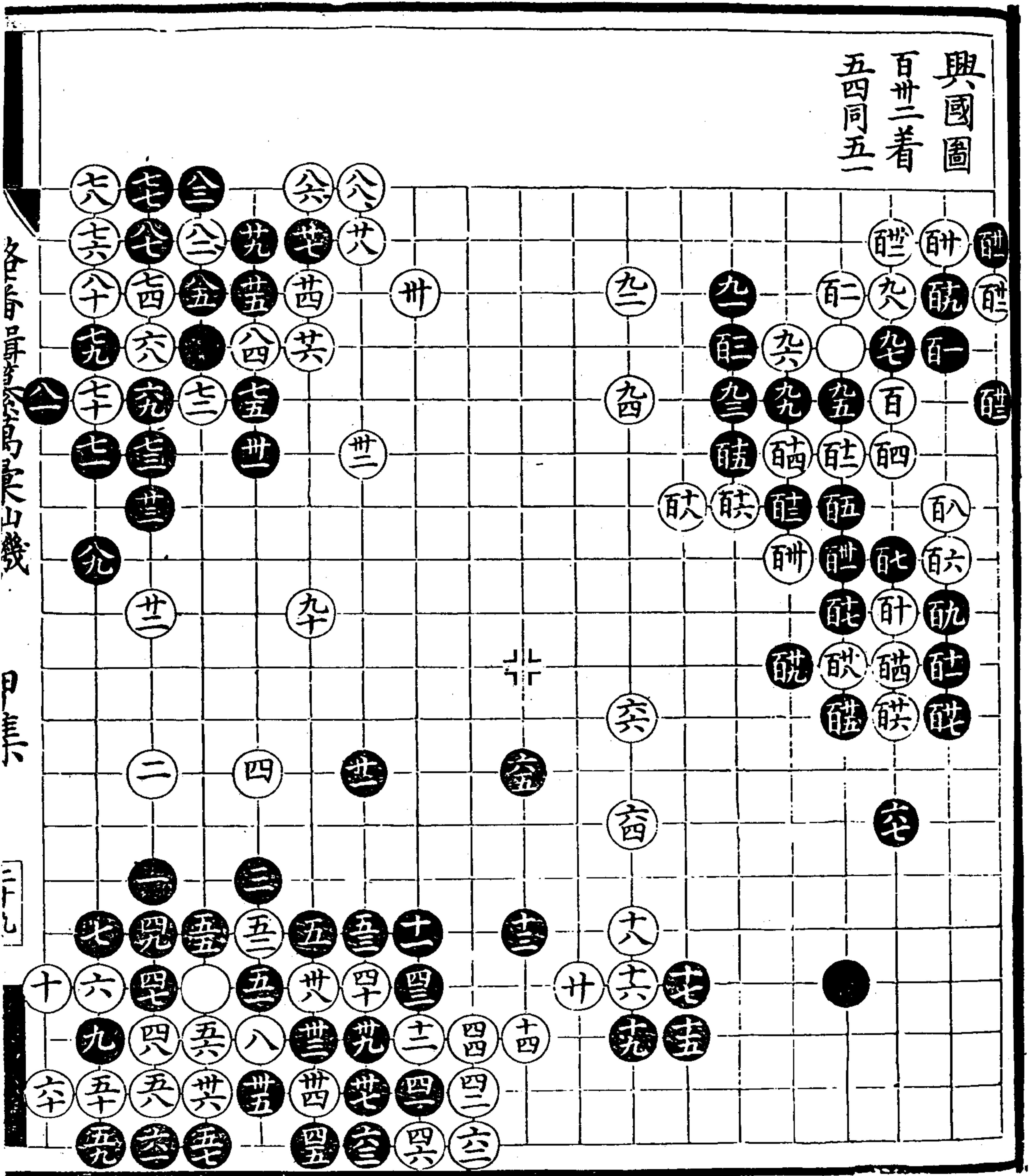


此圖乃自天降下

正

左

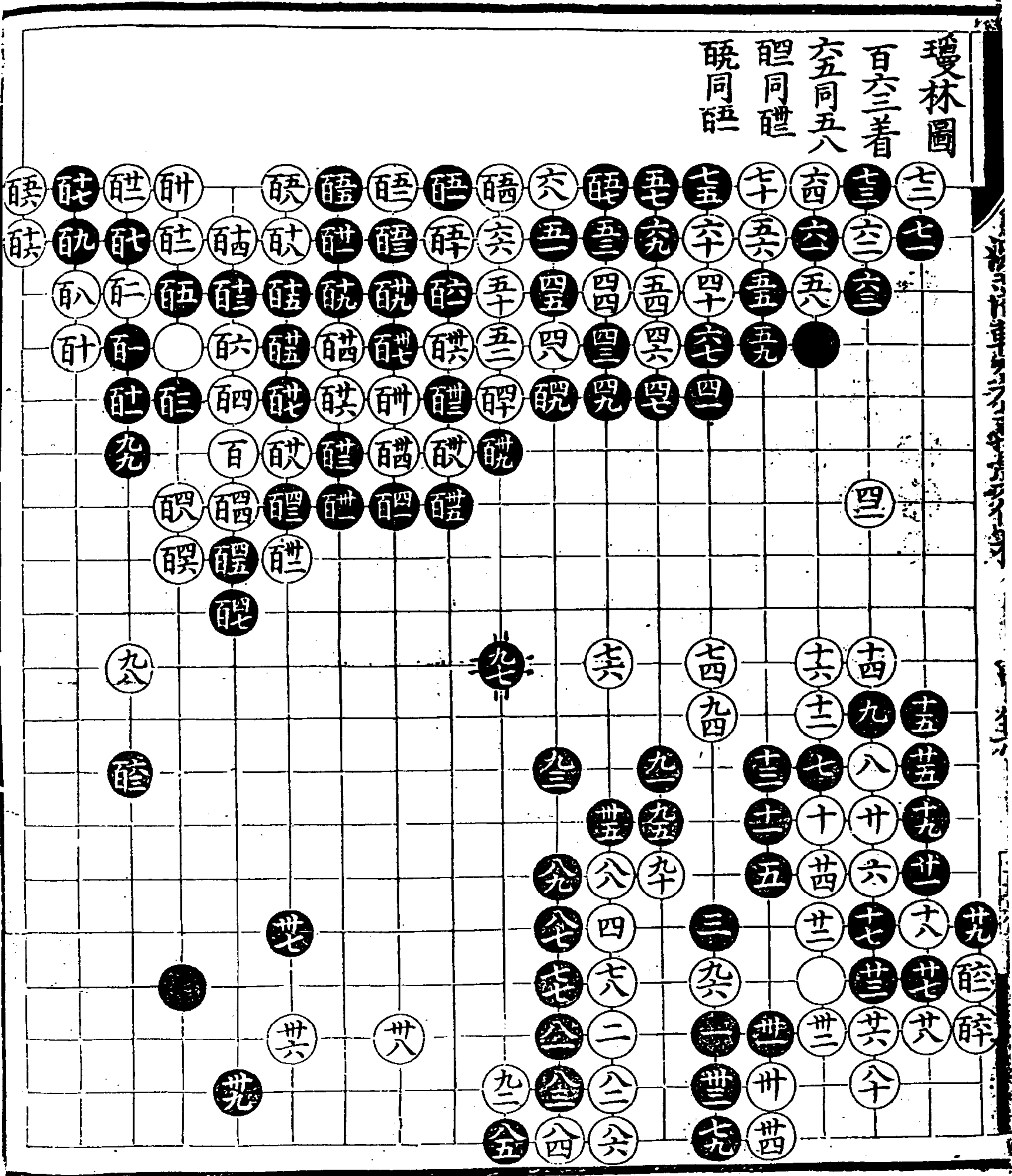
興國圖  
百卅二着  
五四同五



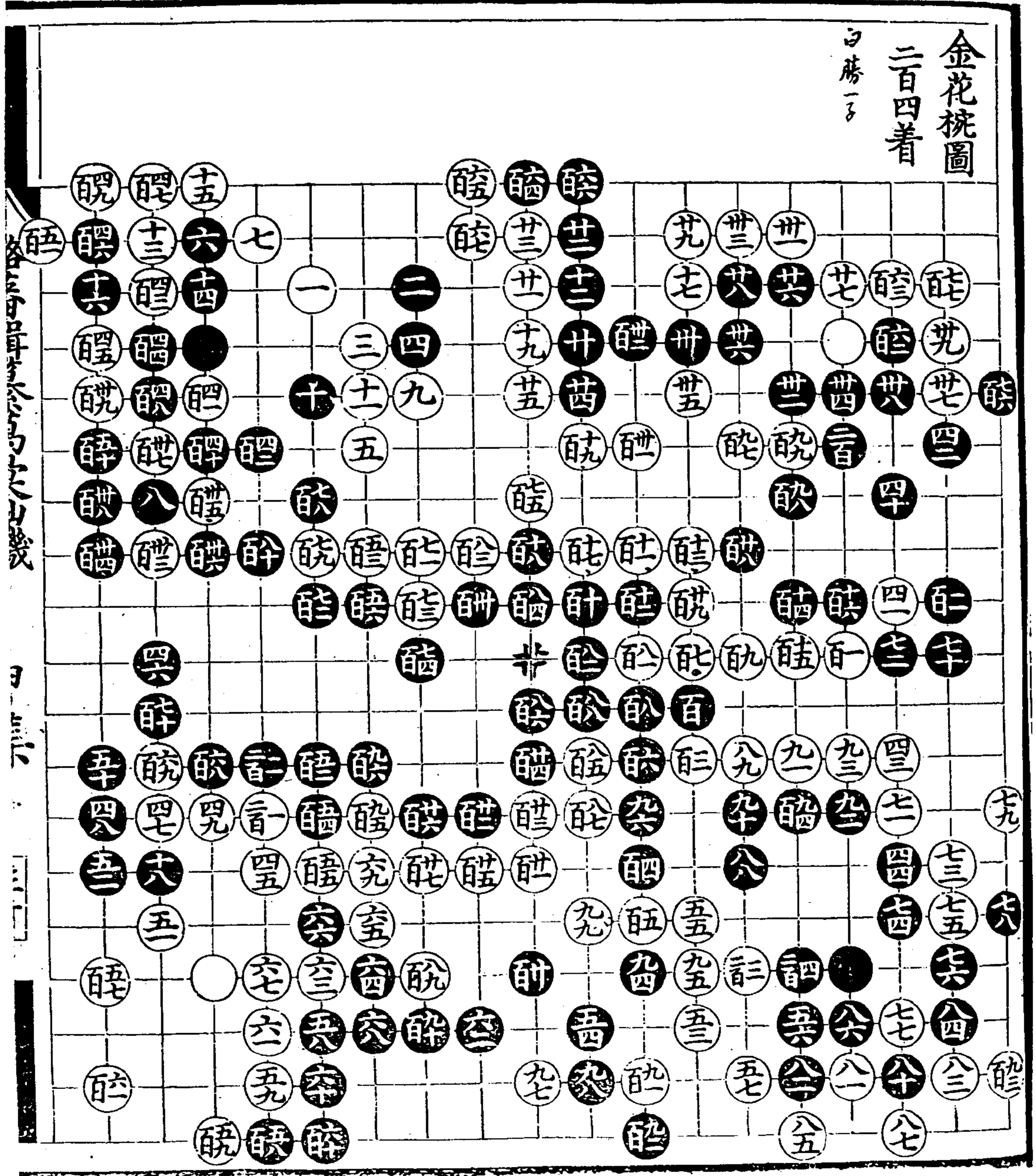
各局昇平山幾

甲集

三二



金花梳圖  
二百四着  
白勝子



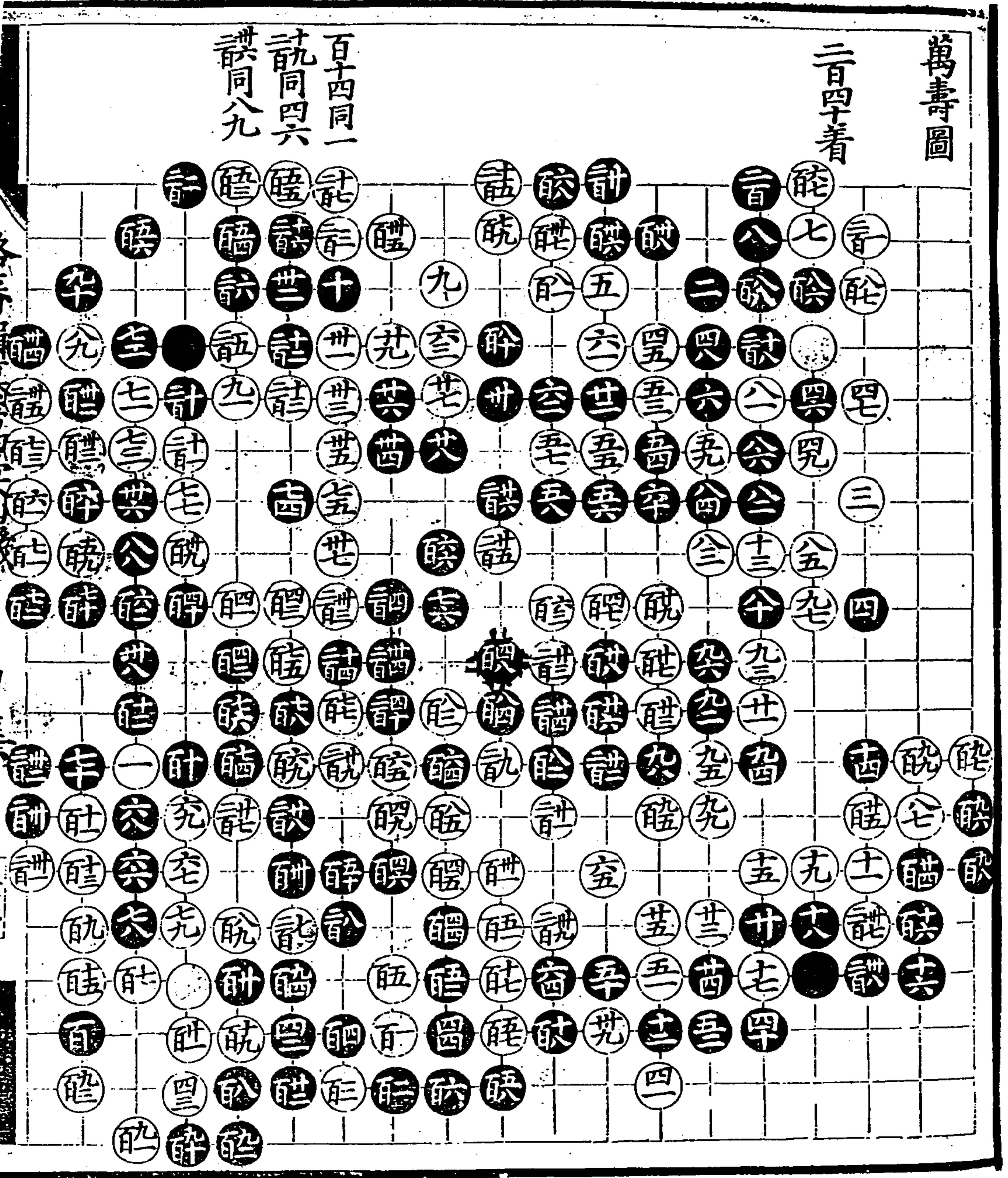




萬壽圖

二百四着

百十四同一  
計同四六  
譜同九



爛柯圖

二百十着

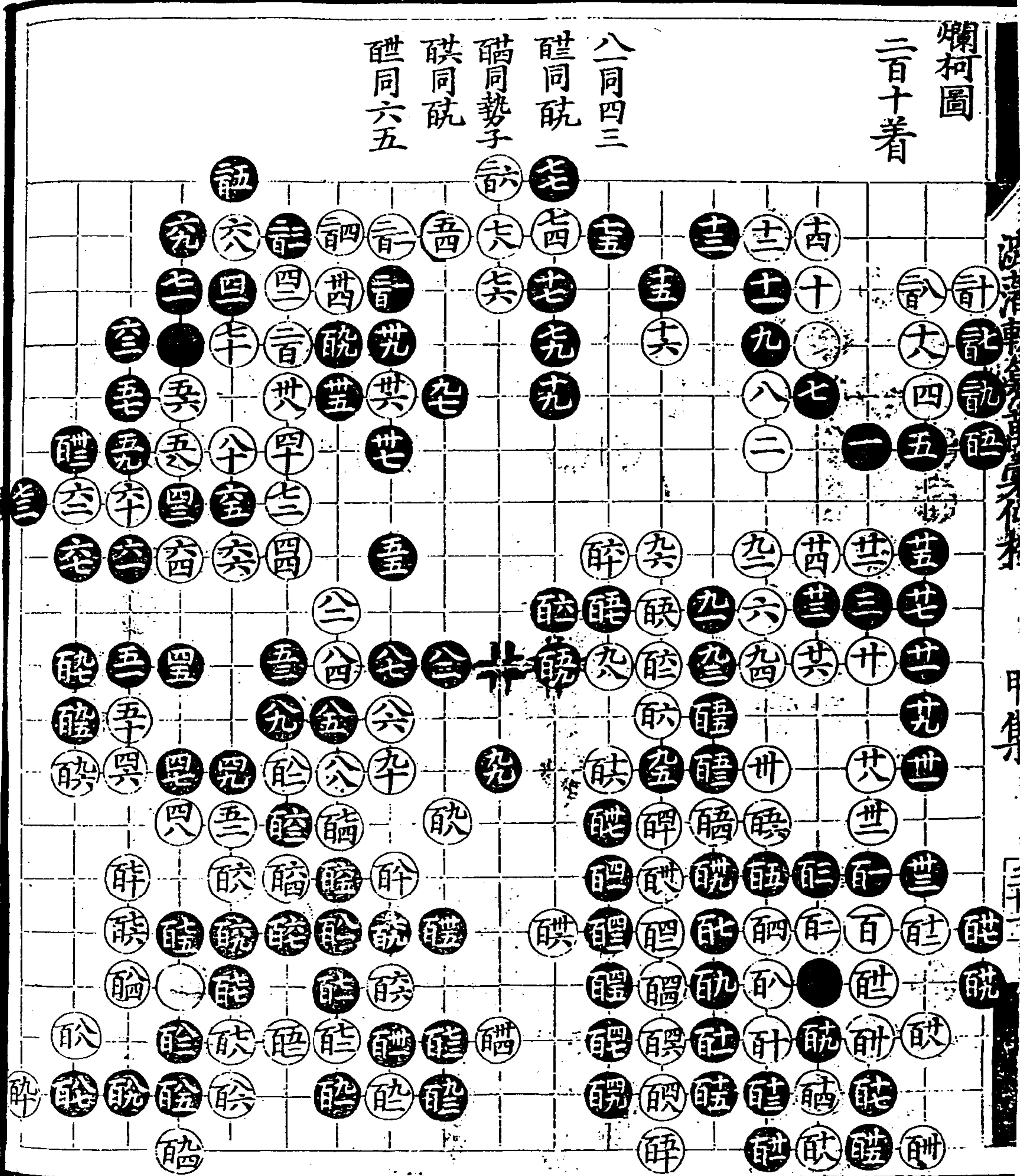
八同四三

醜同醜

醜同勢子

醜同醜

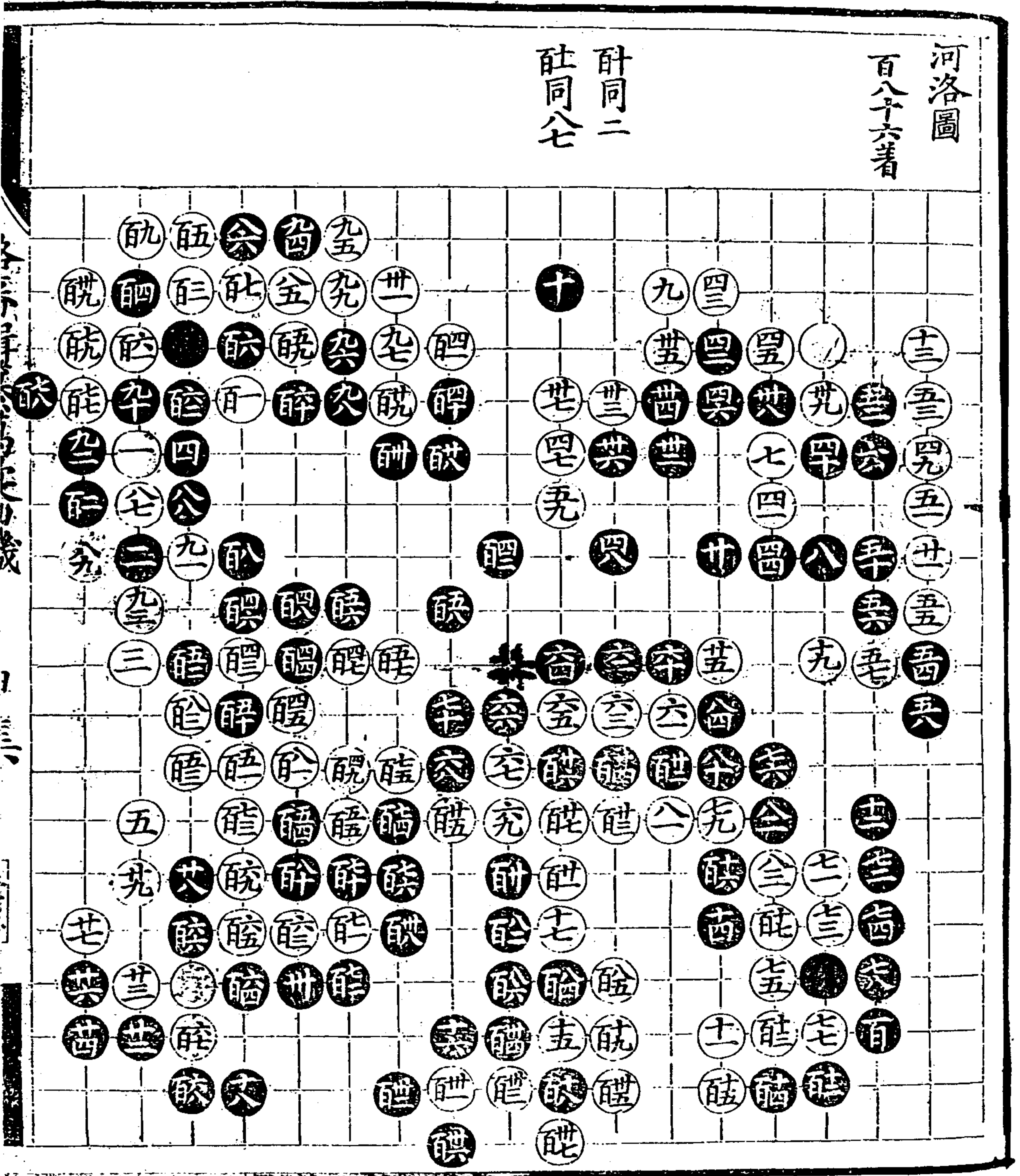
醜同六五



河洛圖

百八十六著

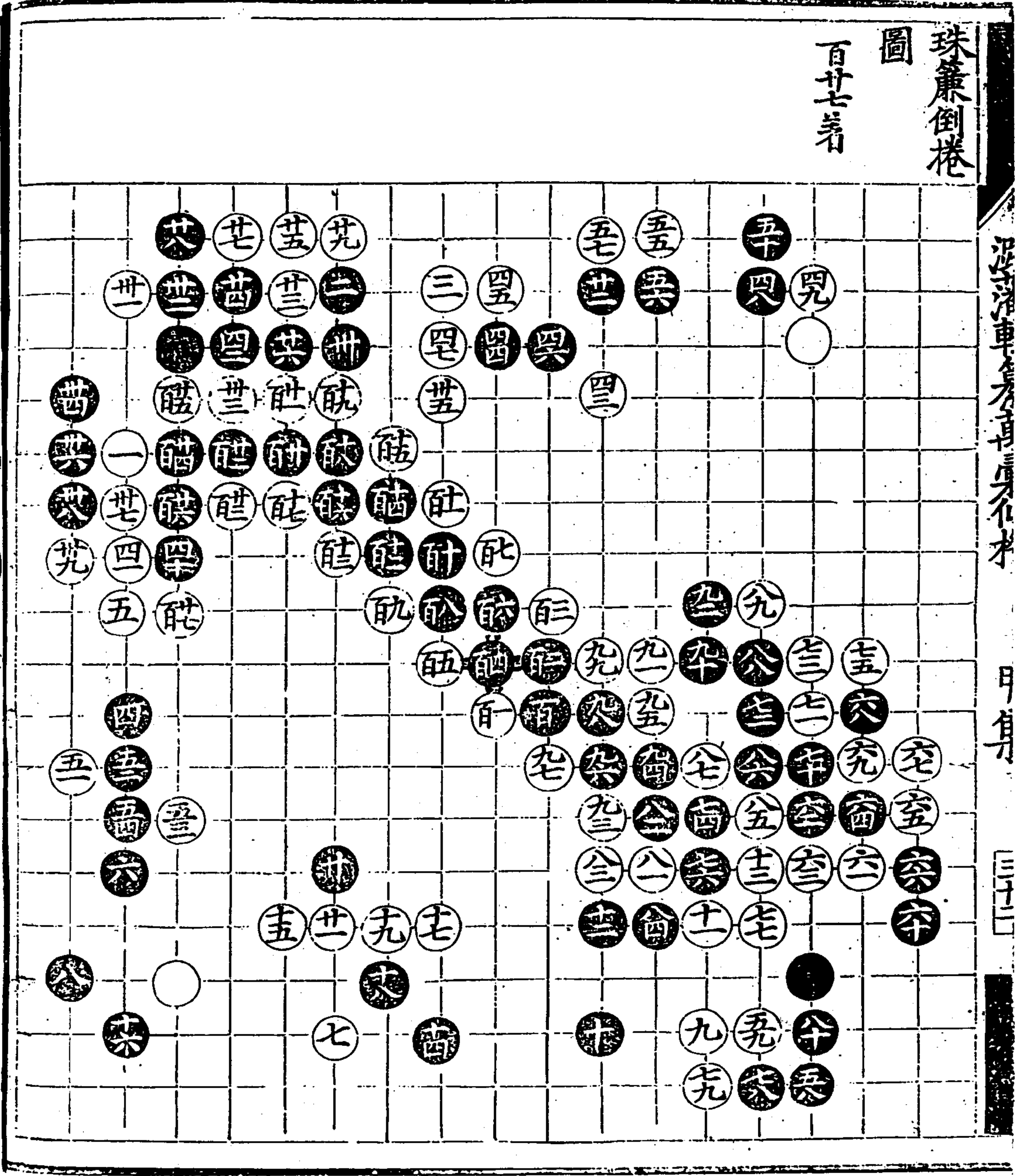
醉同二  
醉同七



珠簾倒捲

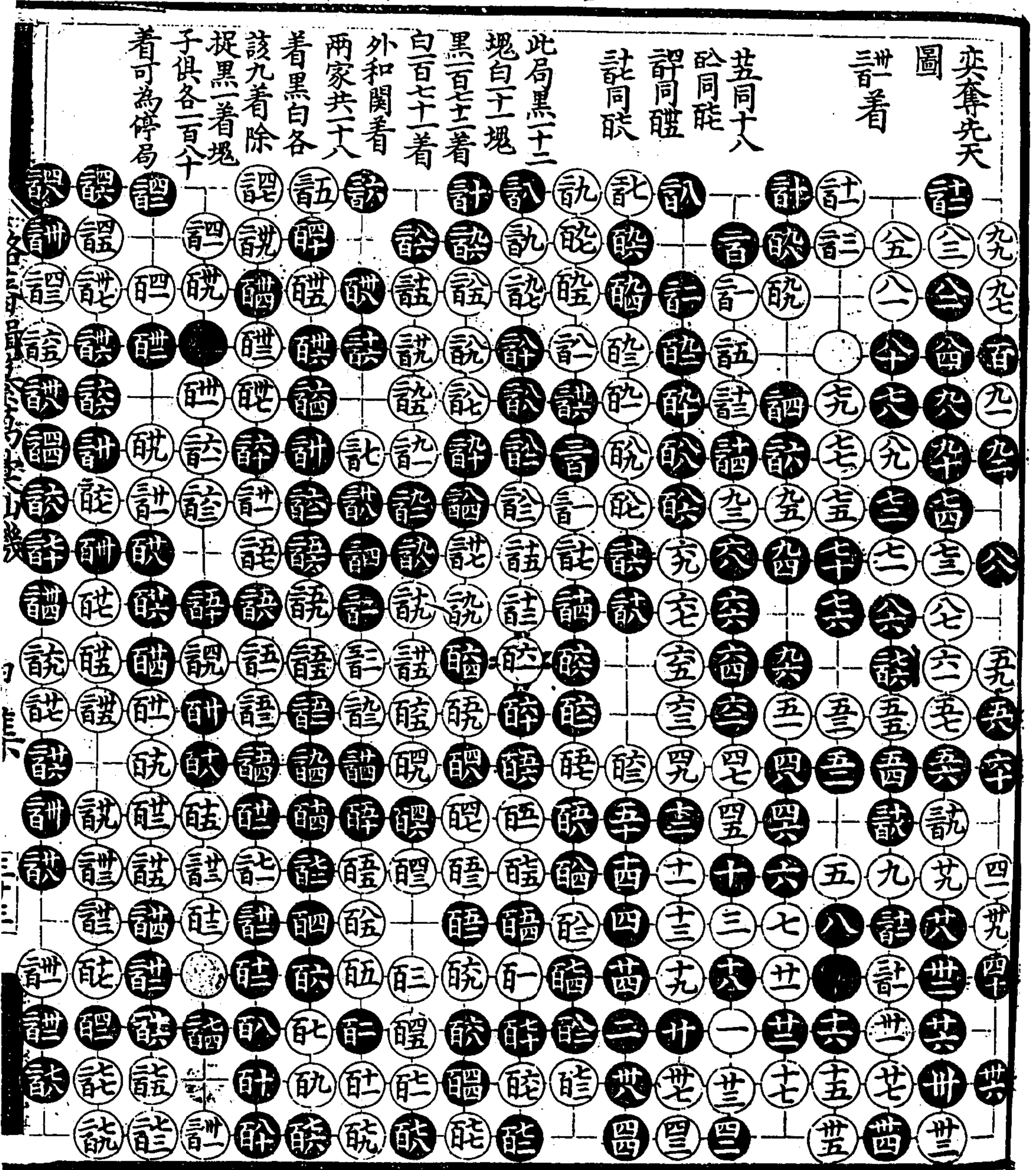
百廿七着

圖



此局黑十二  
 塊白十二塊  
 黑百七十五着  
 白百七十五着  
 外和閑着  
 兩家共十八  
 着黑白各  
 該九着除  
 捉黑一着塊  
 子俱各二百十  
 着可為停局

奕奪先天  
 圖  
 三着  
 其同十八  
 同能  
 同能  
 註同能



長風破浪圖

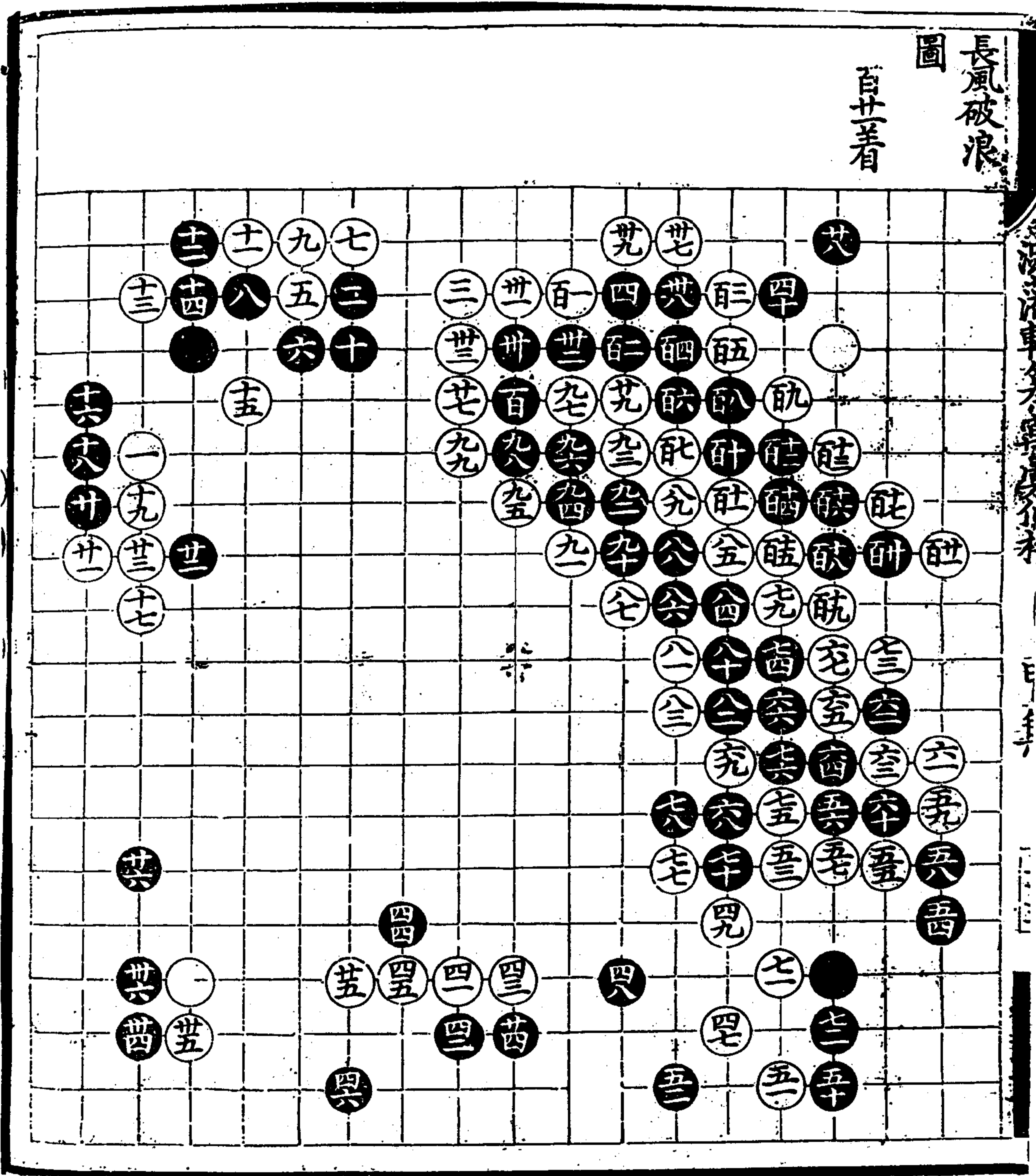
百廿着

長風破浪圖

百廿着

百廿着

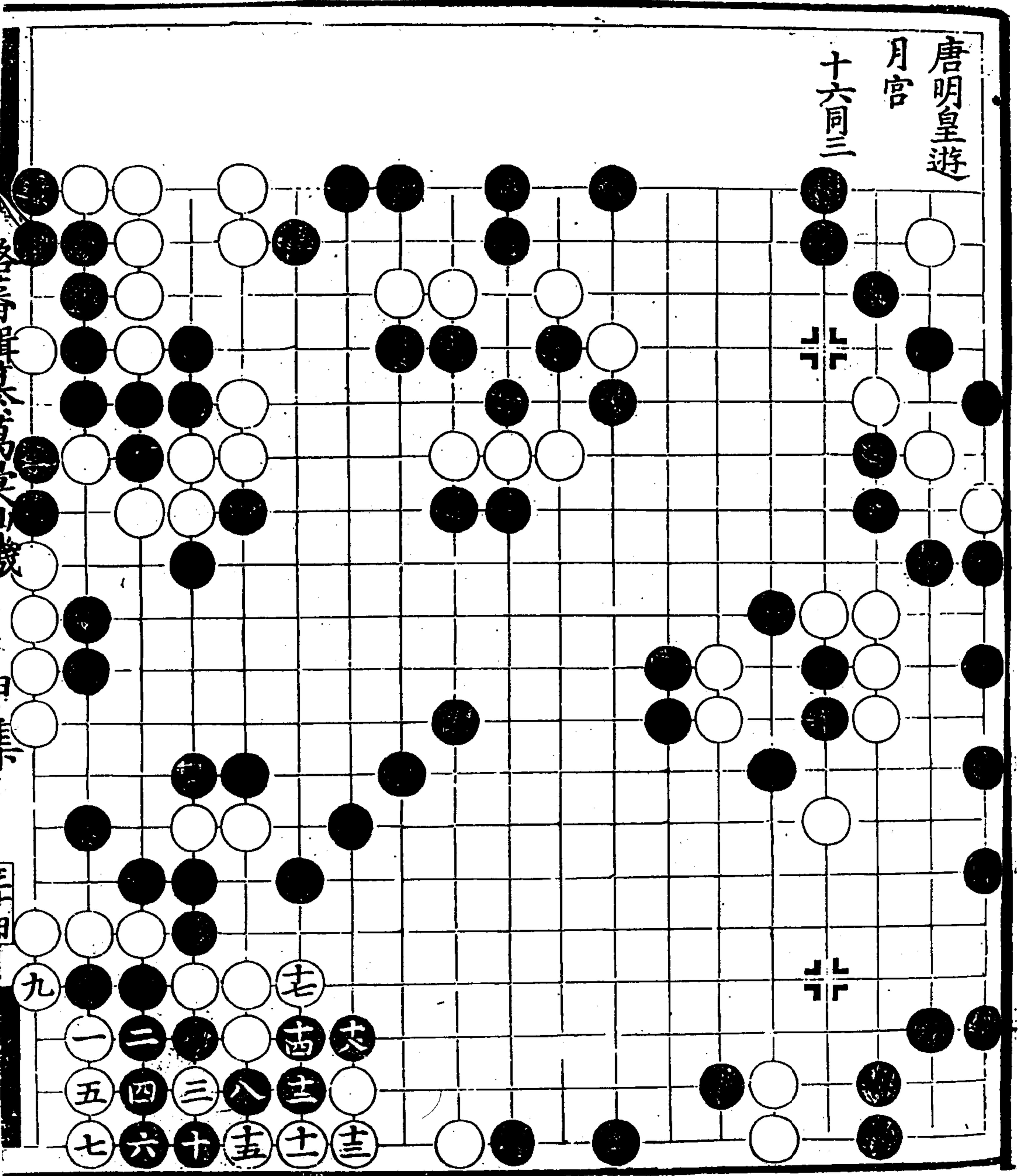
百廿着



唐明皇遊

月宮

十六同三



游藩輯纂萬策仙機碁譜 甲集

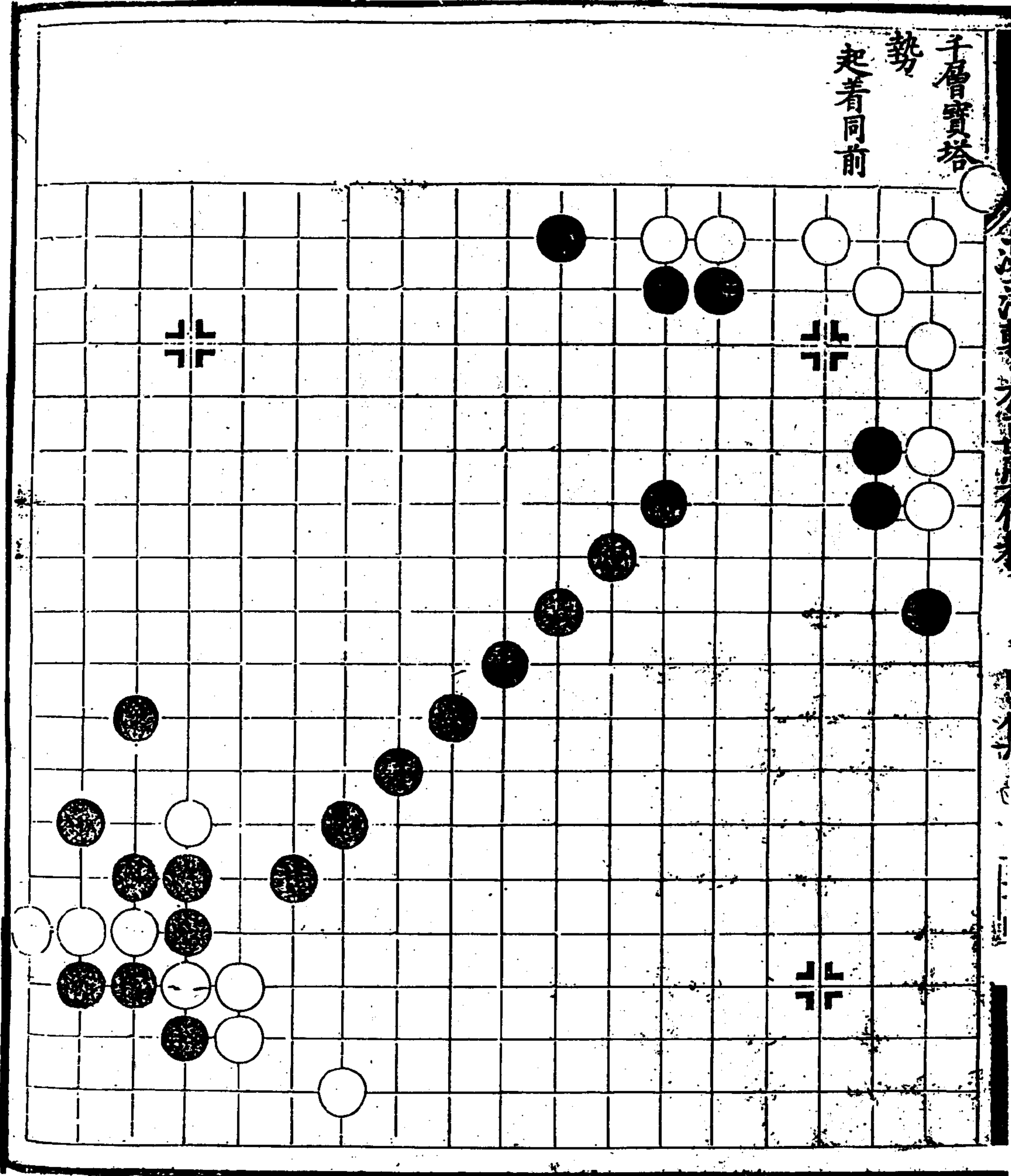
二七七



子層寶塔

勢

起着同前



風雲聚會

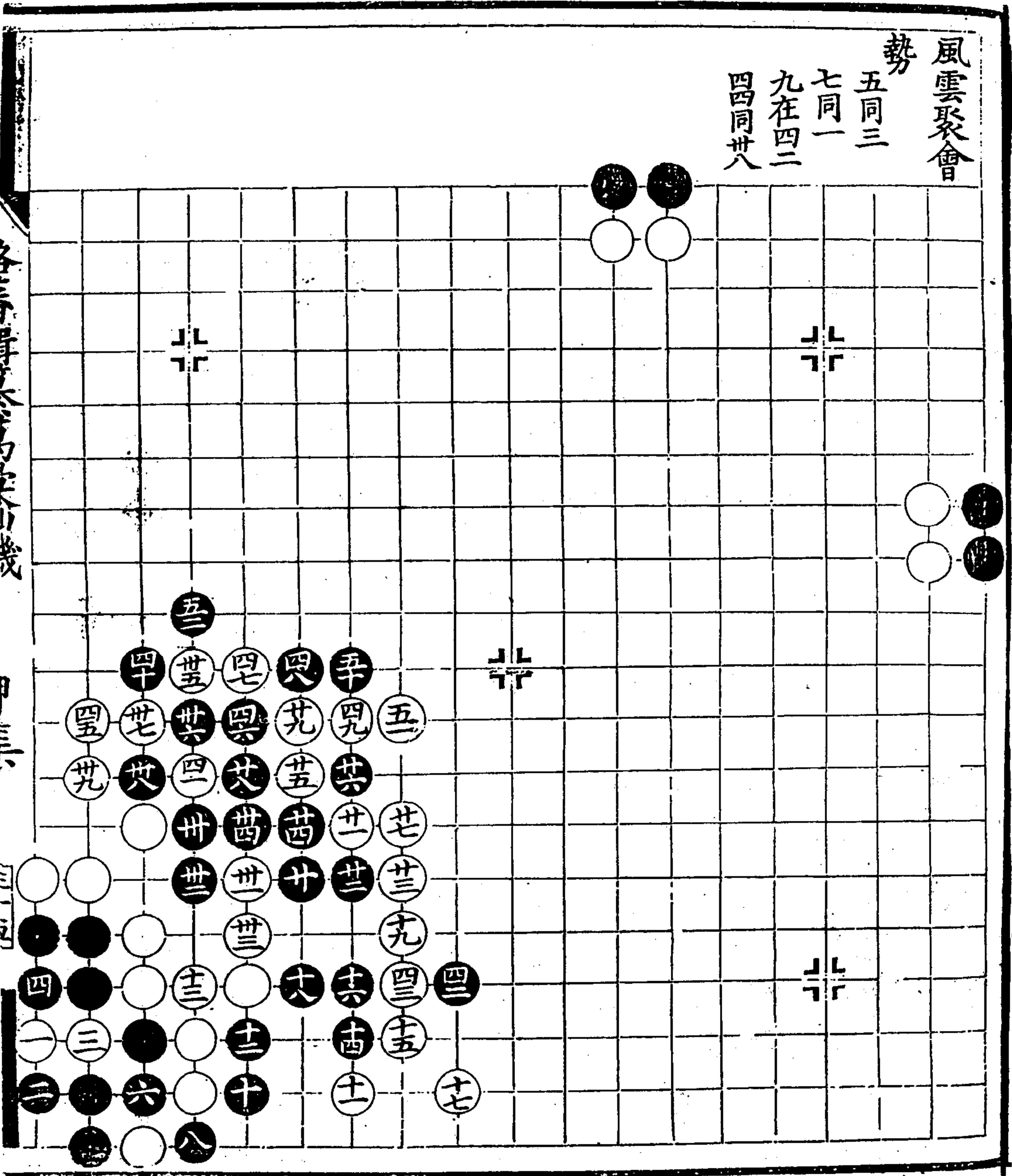
勢

五同三

七同一

九在四三

四同世八

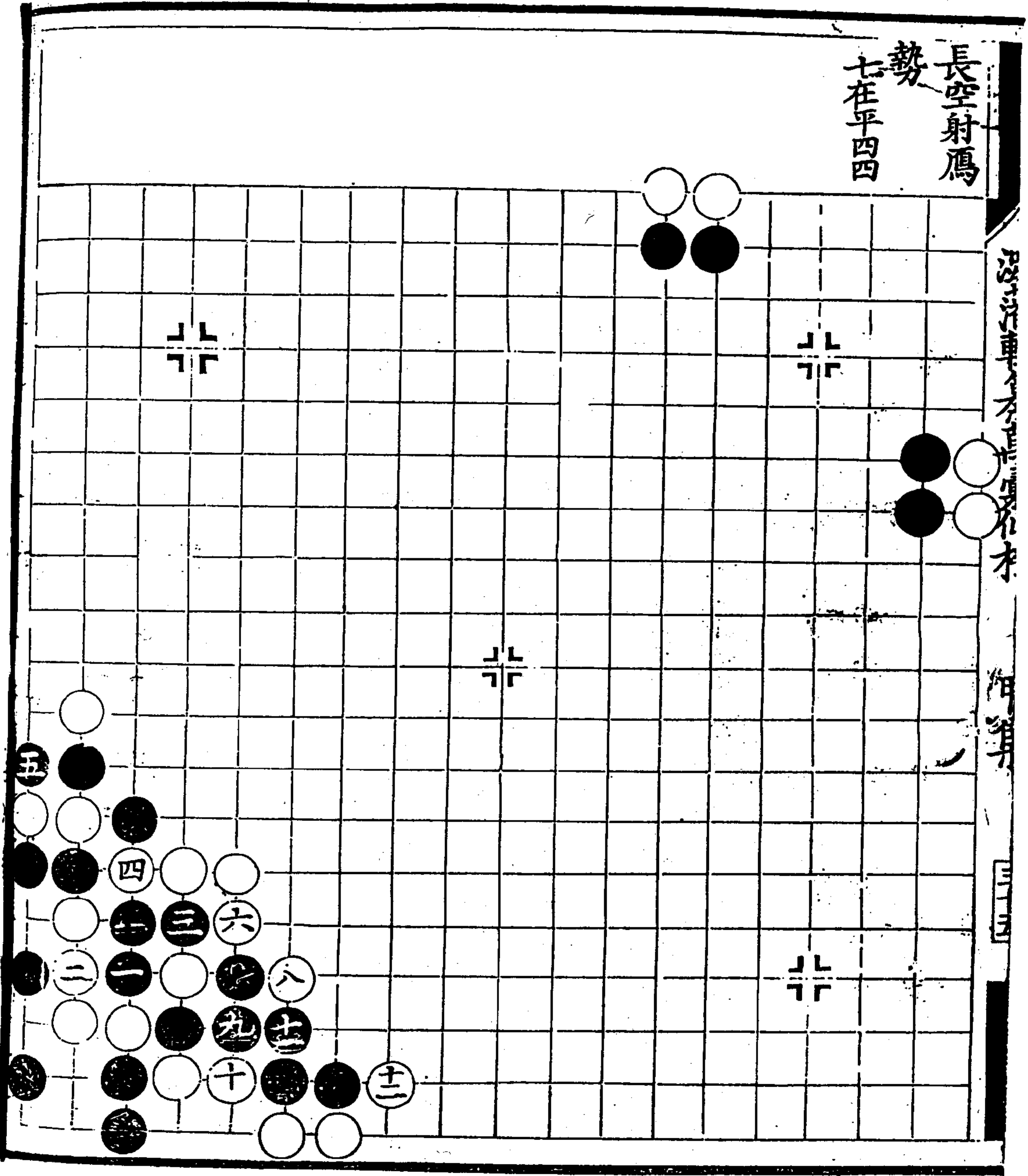


漫江車水不歸流

何樂

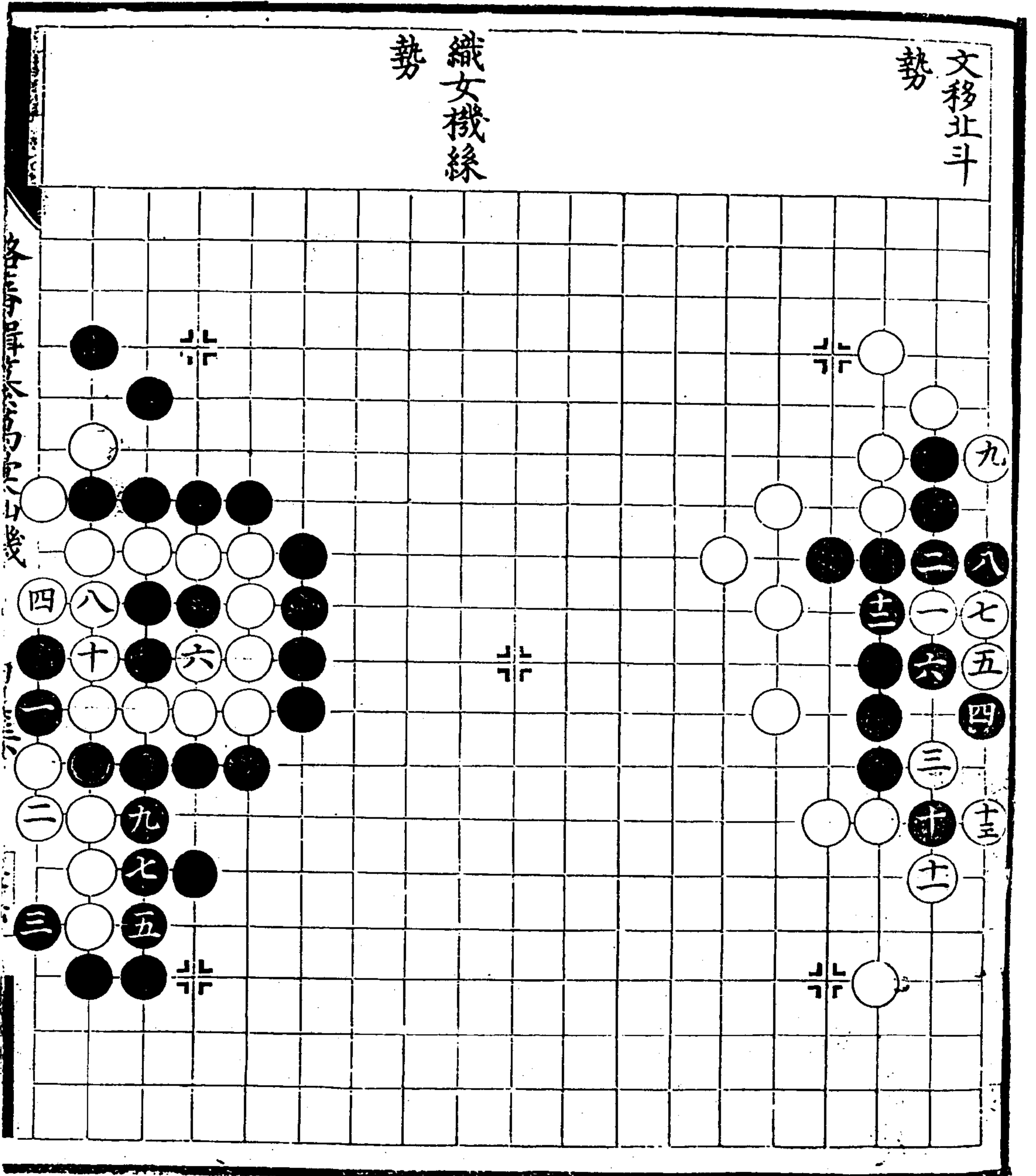
三

長空射鴈  
勢  
七在平四



勢  
文移北斗

勢  
織女機絲



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 甲集

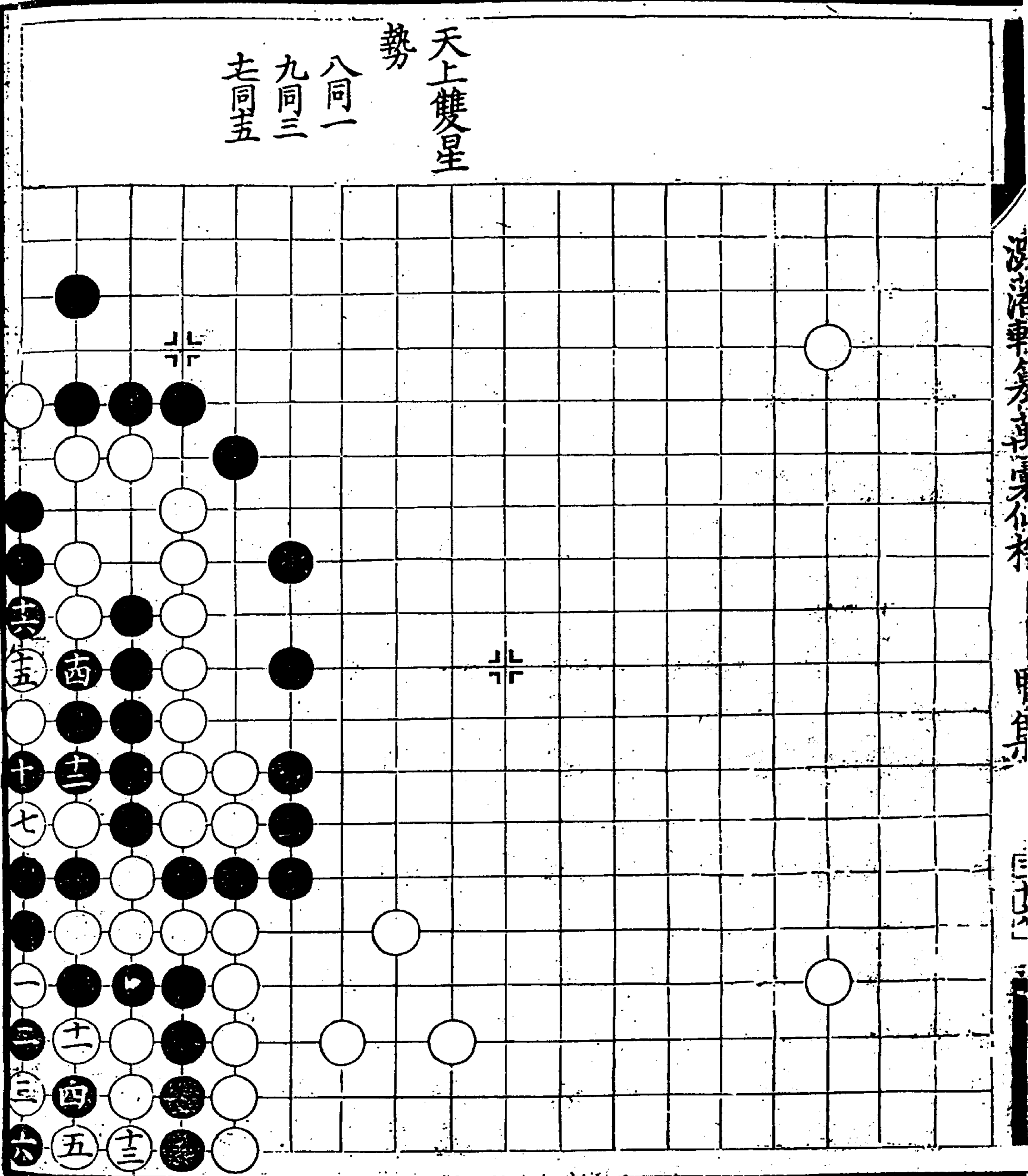
天上雙星

八同一

九同三

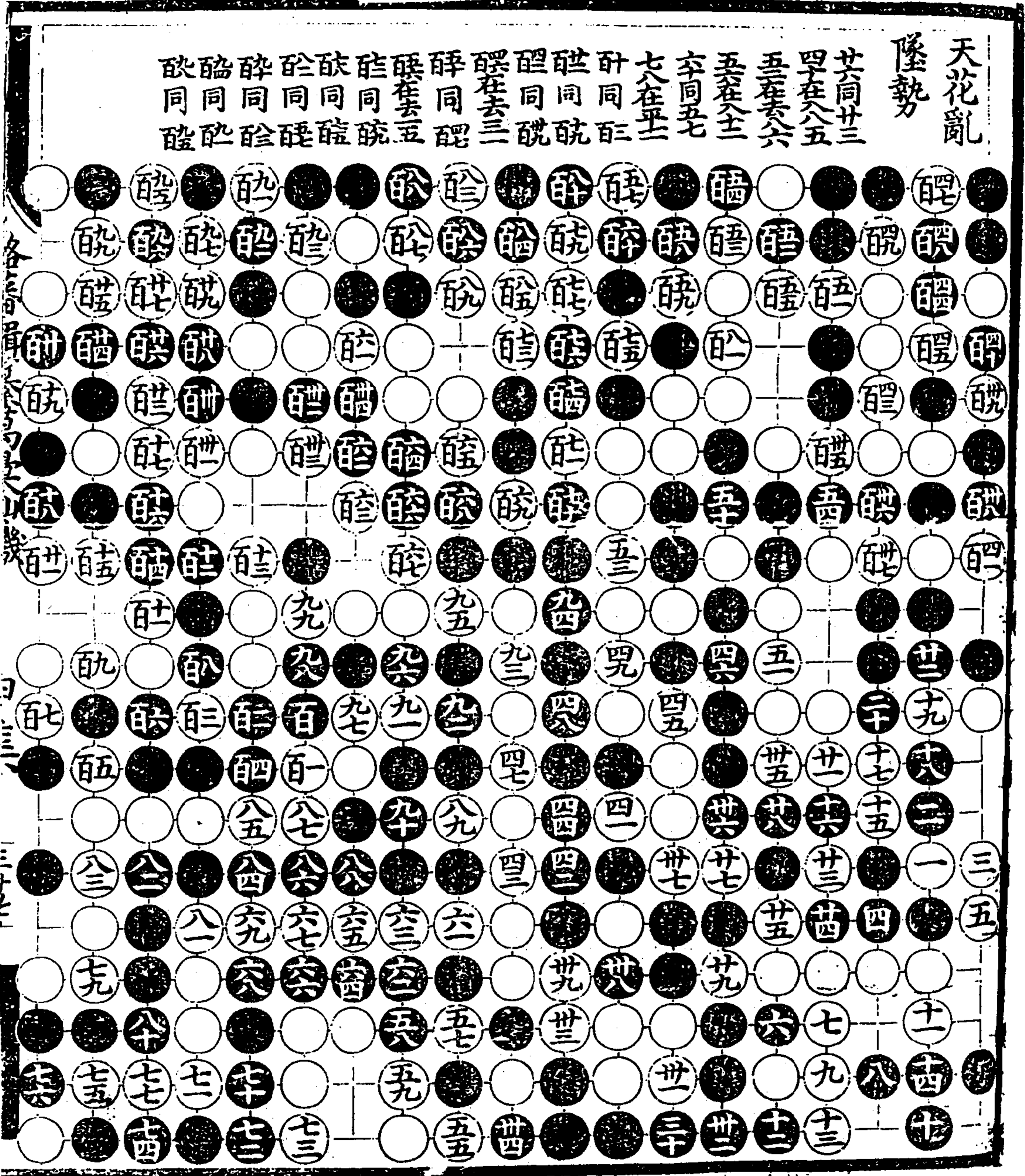
七同五

勢

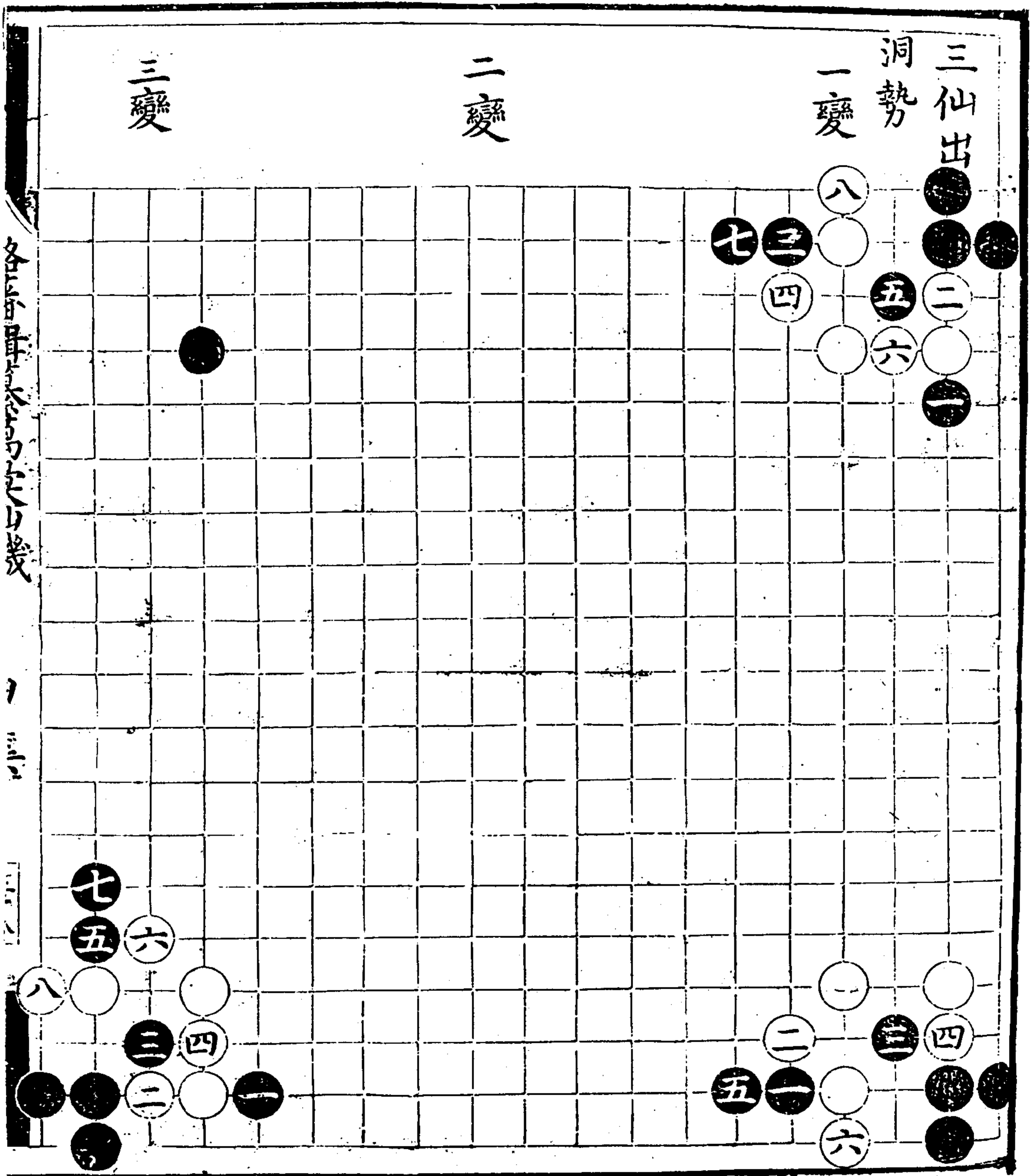


天花亂  
墜勢

共同廿三  
單在八五  
五在六六  
五在六五  
李同老  
七在平  
計同  
醜同醜  
醜同醜  
醜在去三  
醜同醜  
醜在去五  
醜同醜  
醜同醜  
醜同醜  
醜同醜  
醜同醜







各下局單變萬彙仙機碁譜

一

二

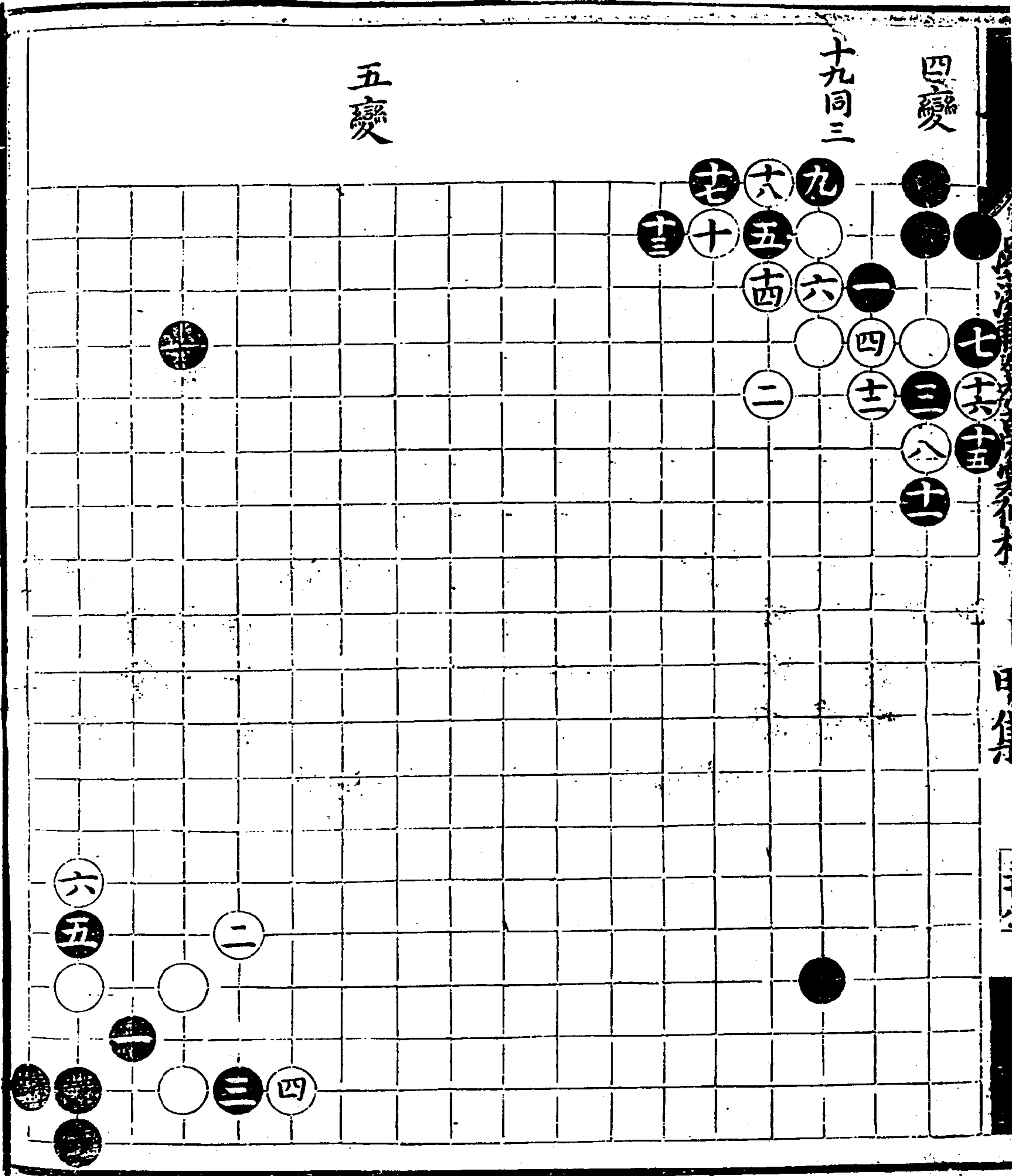


日集

四變

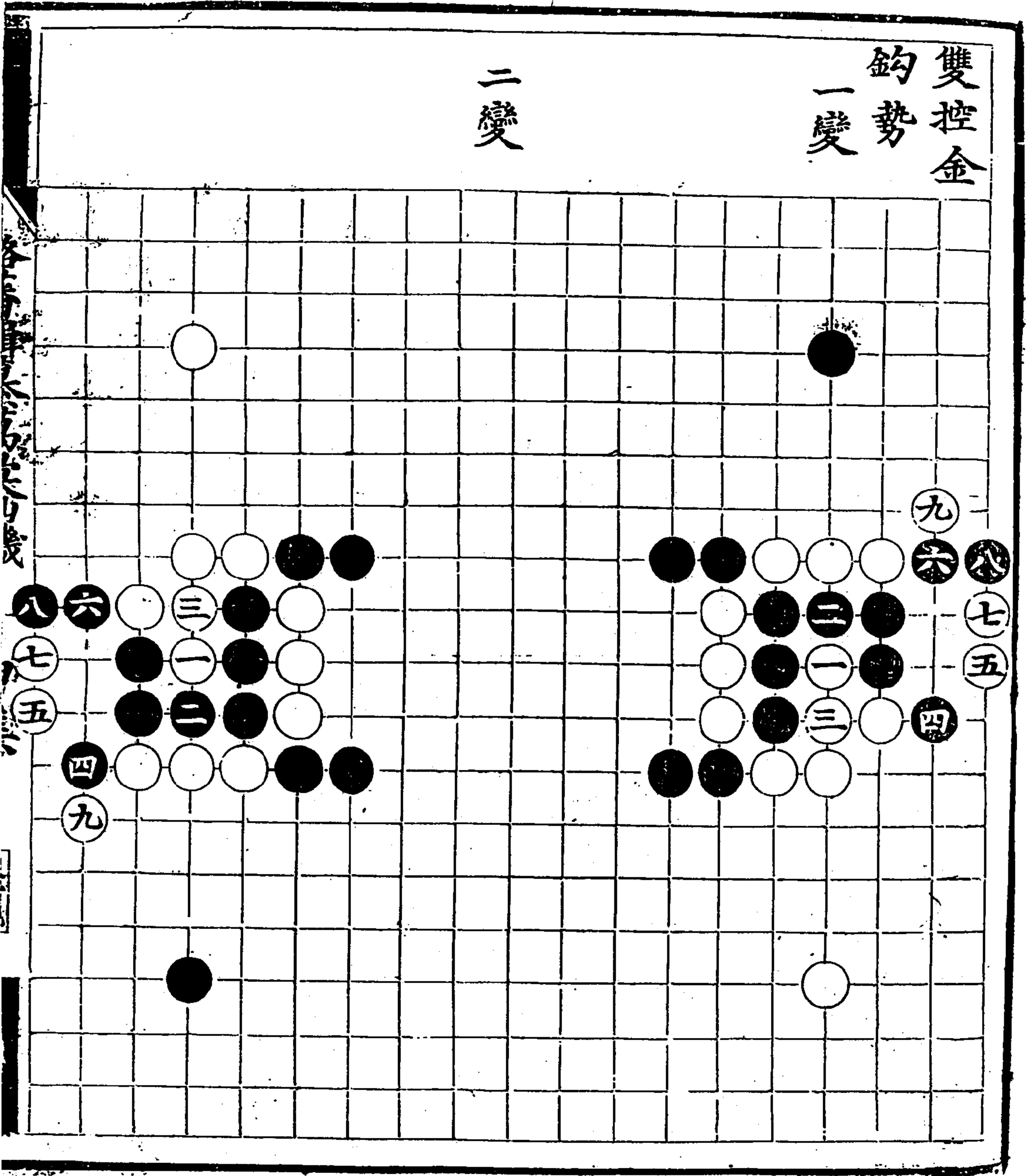
十九同三

五變



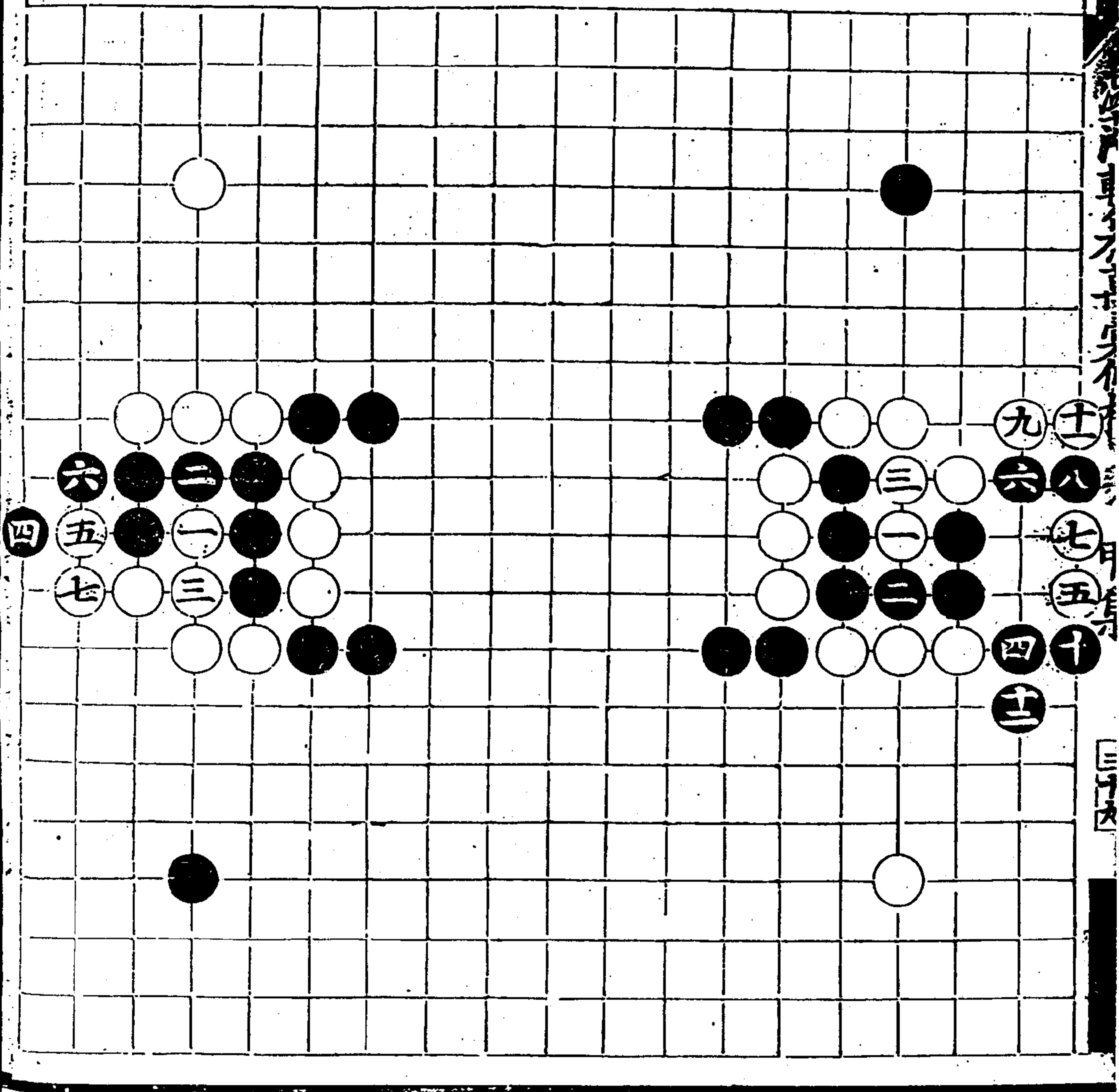
雙控金  
鈎勢  
一變

二變



三變

四變

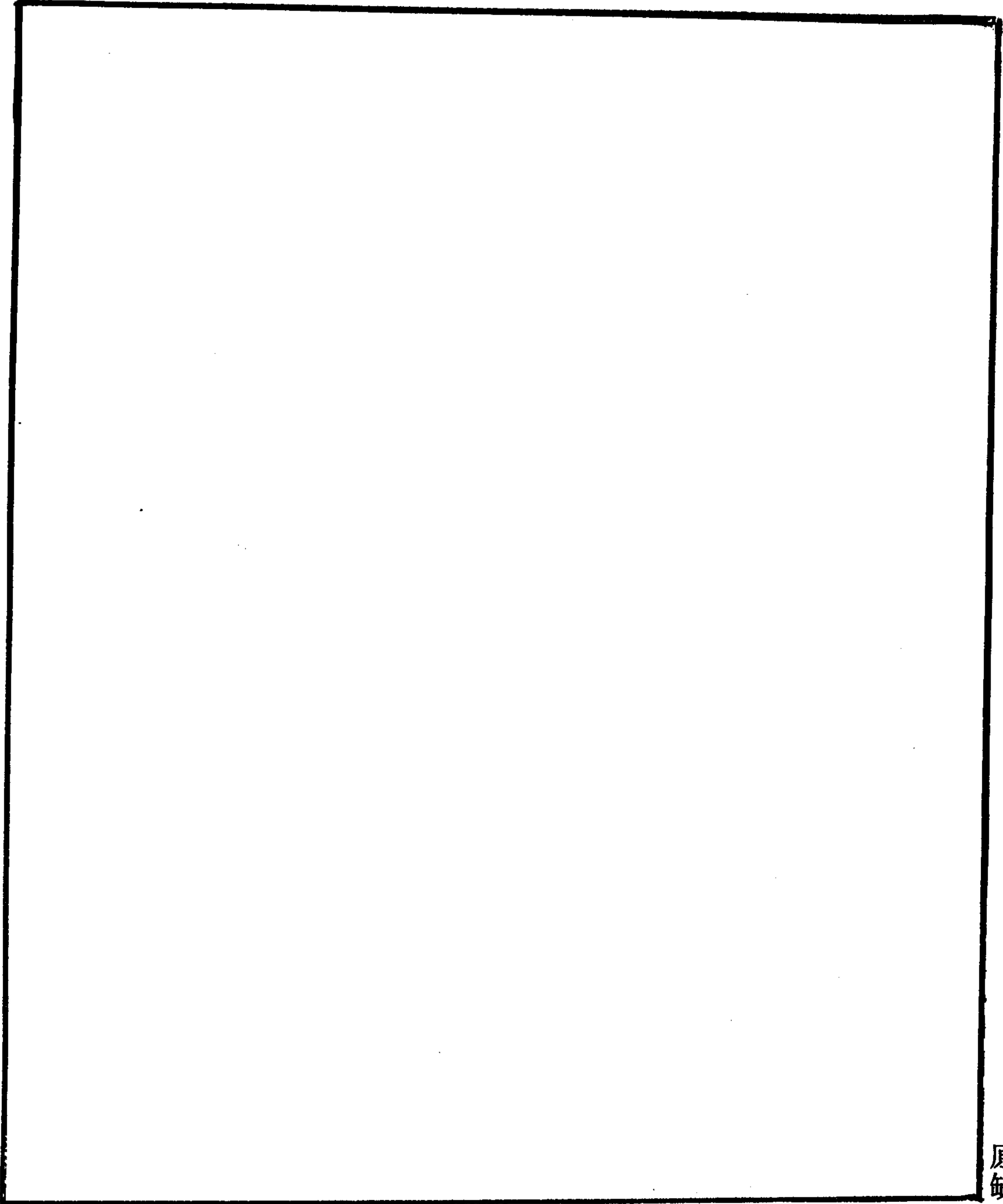


潞藩輯纂萬彙仙機甲集終

法苑珠林卷之三十一

四

一三二  
大正四年四月二十三日  
2  
片一



原缺

浴藩輯纂萬彙仙機碁譜 乙集

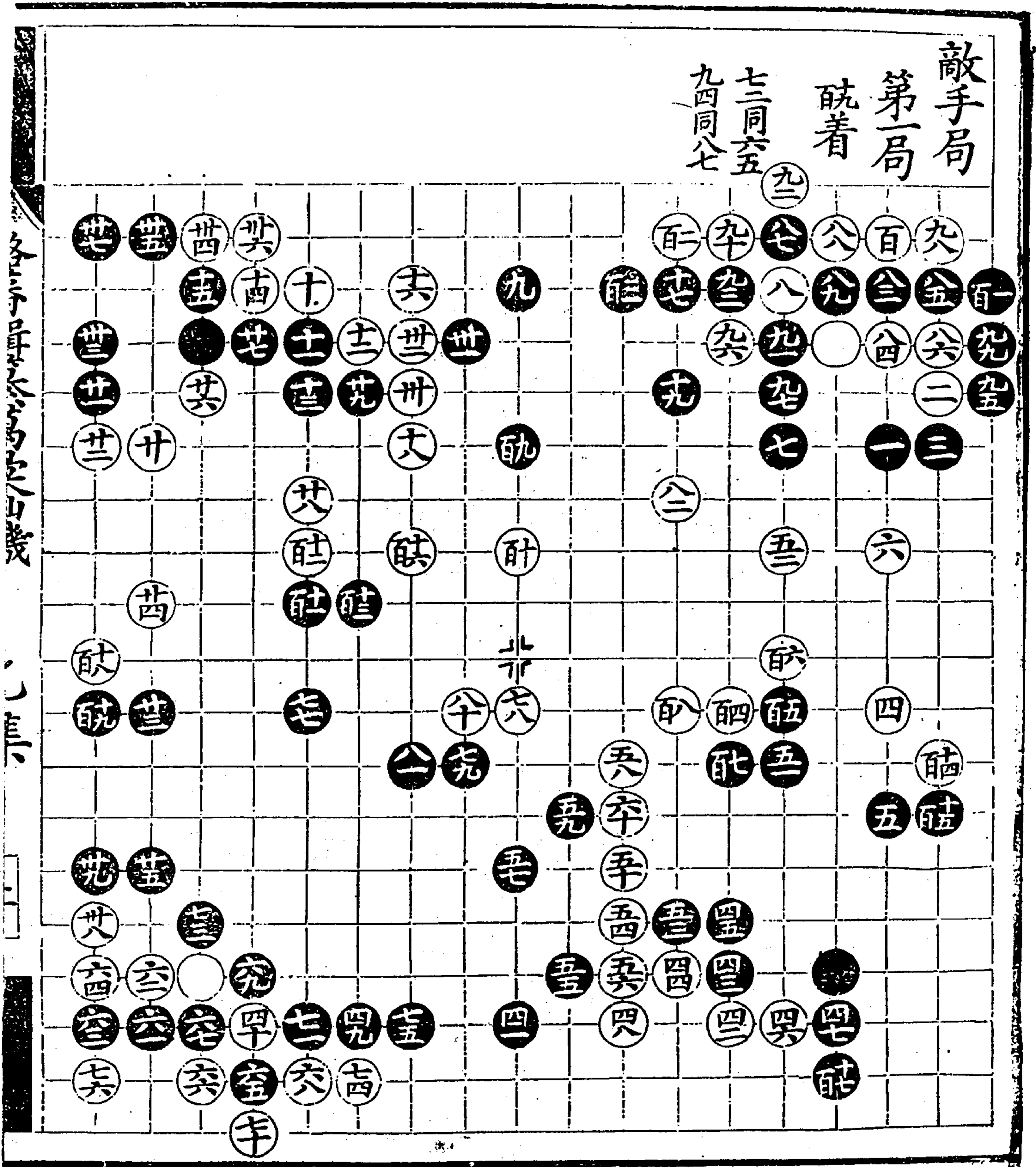


敵手局

第一局

既着

七同五  
九四同七

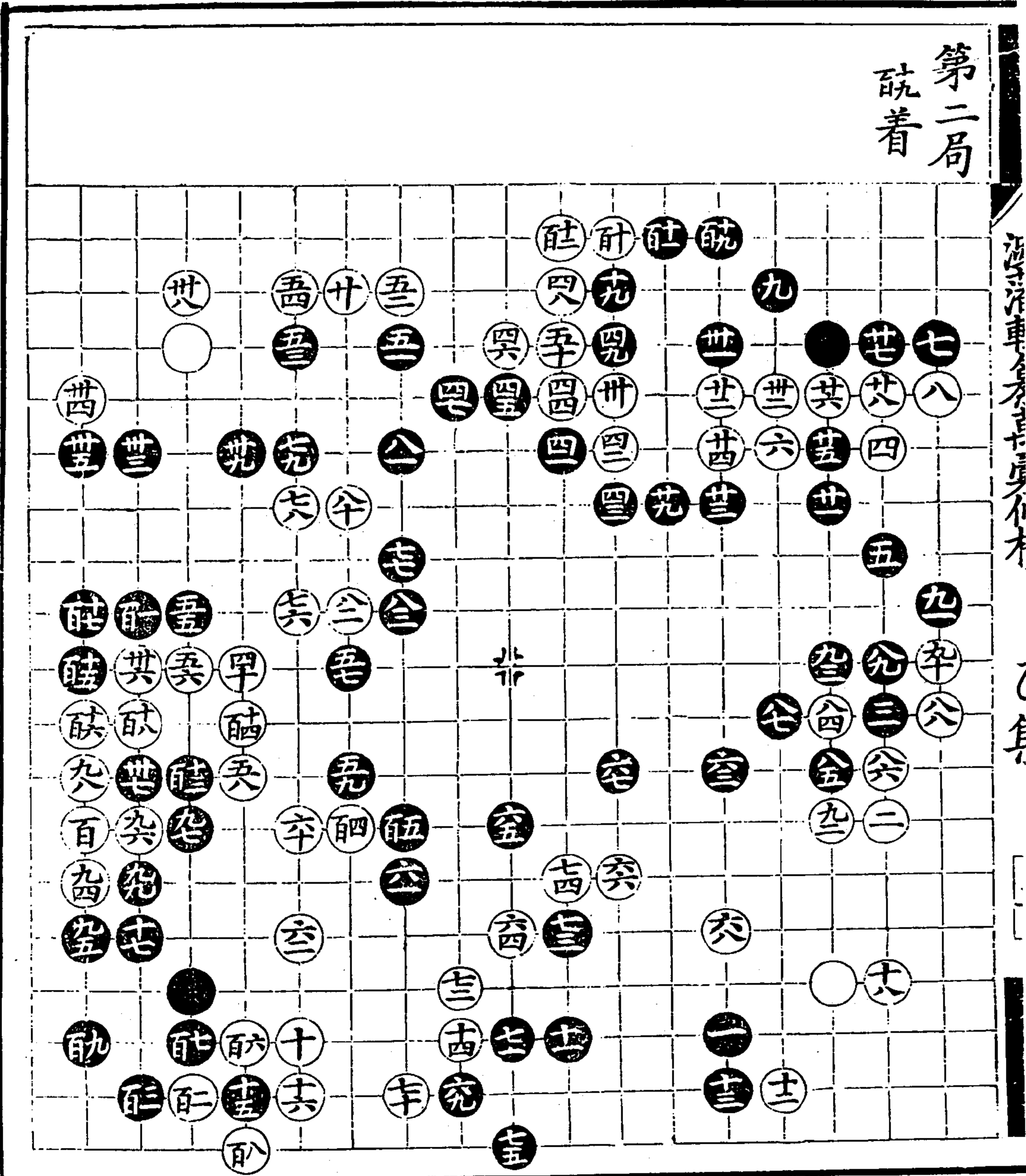




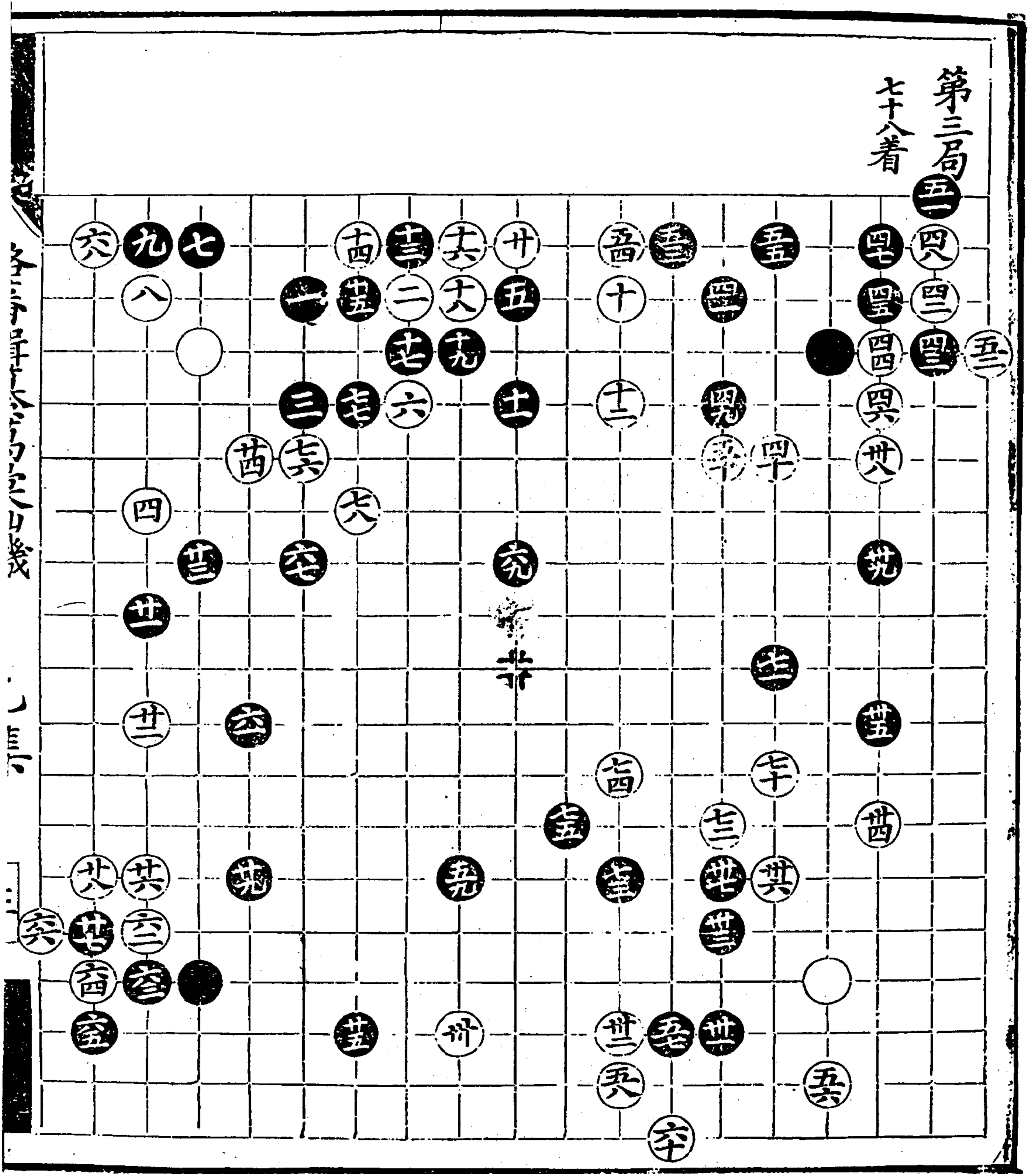
漢子洋車...

乙集

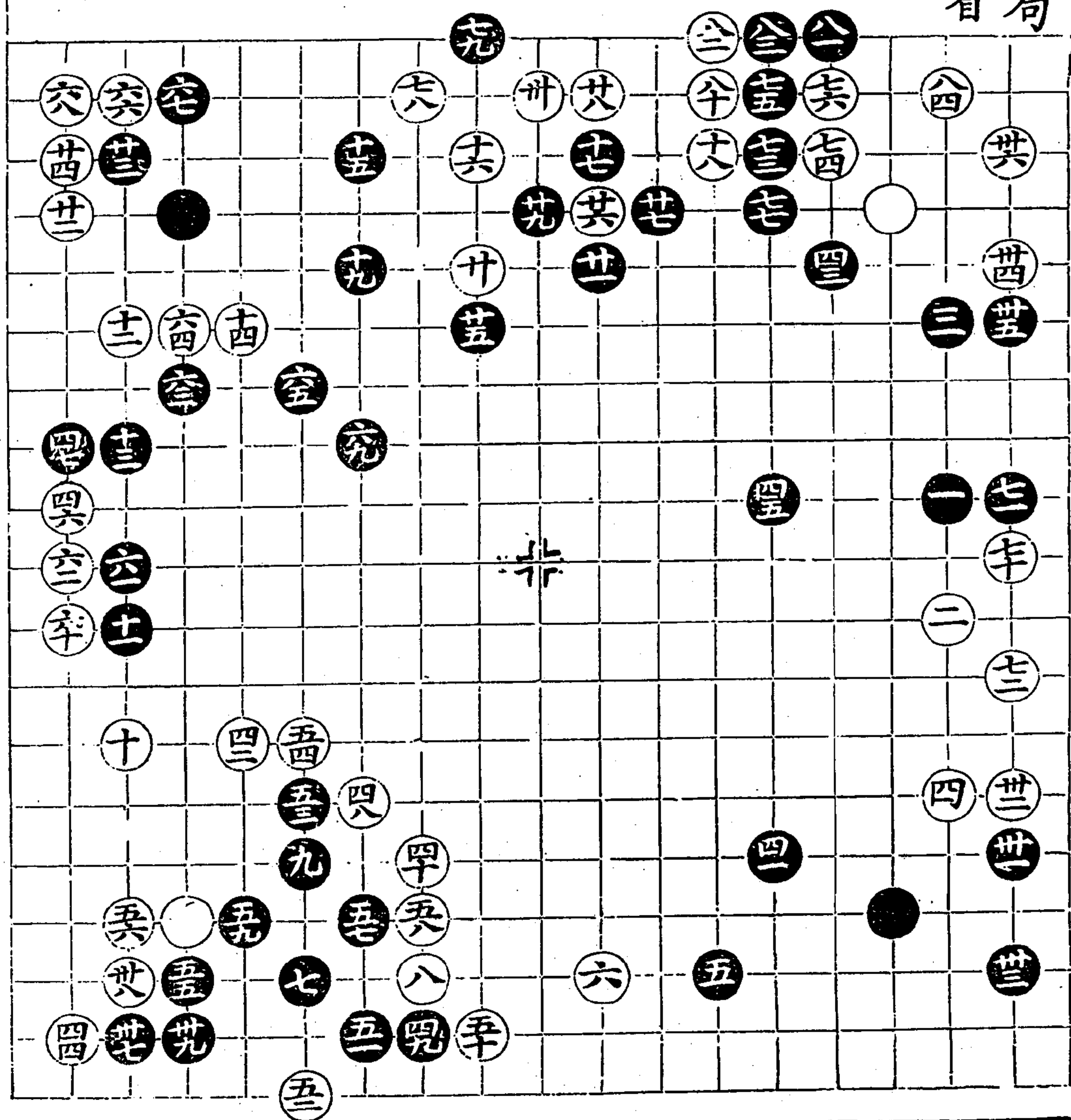
第二局 就着



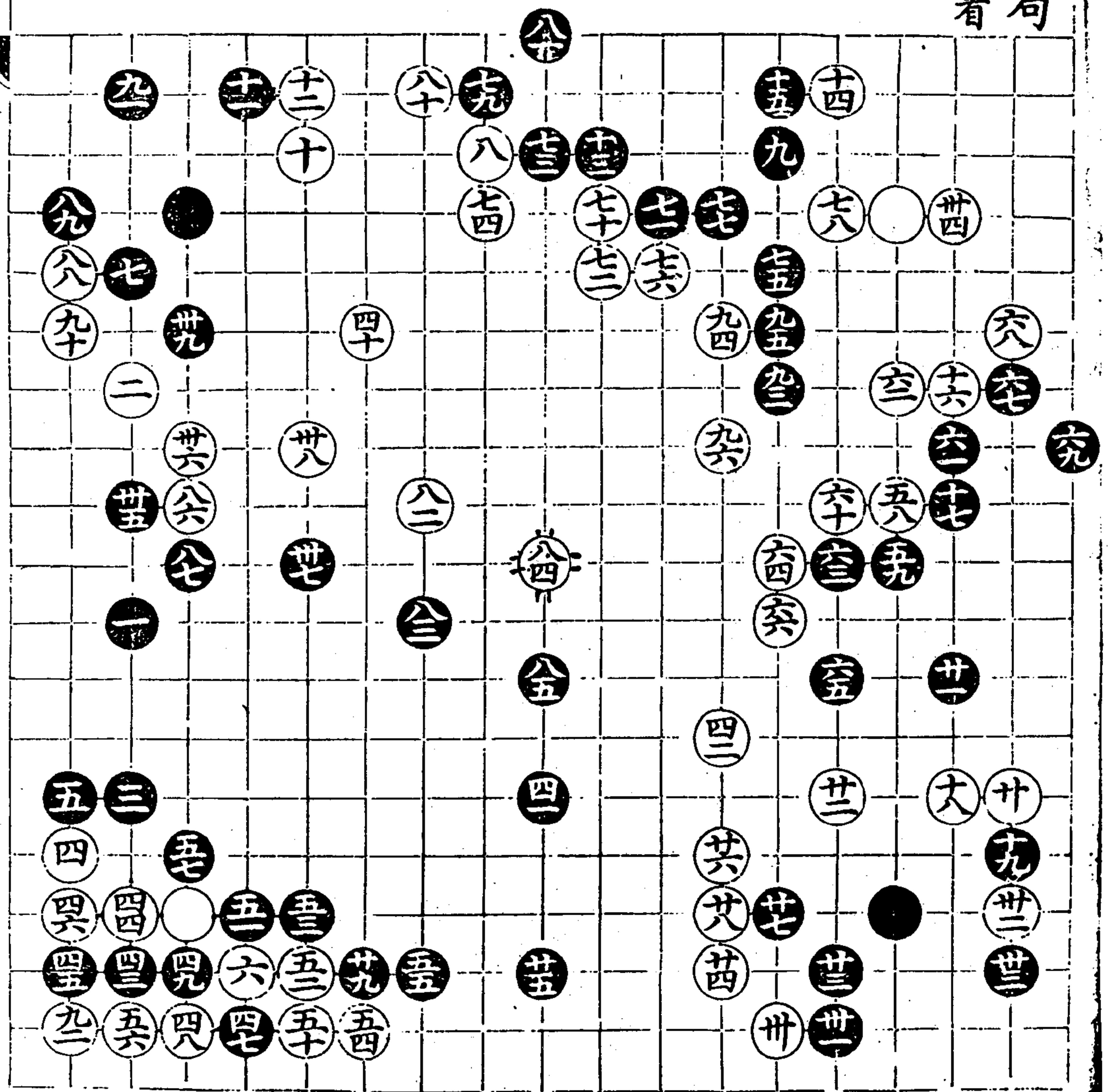
第三局  
七十八着



第四局  
八十四着

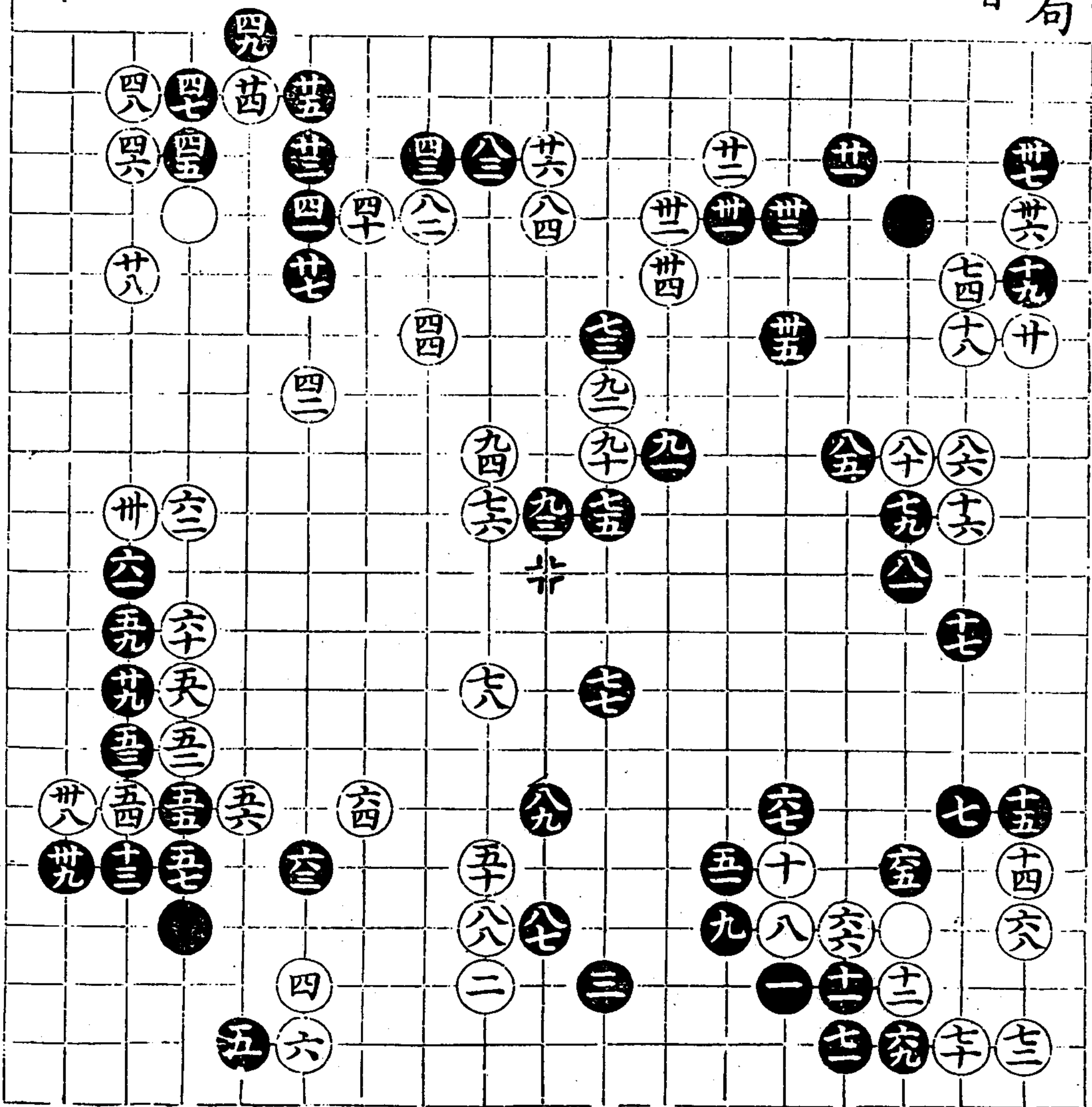


第五局  
九十六着

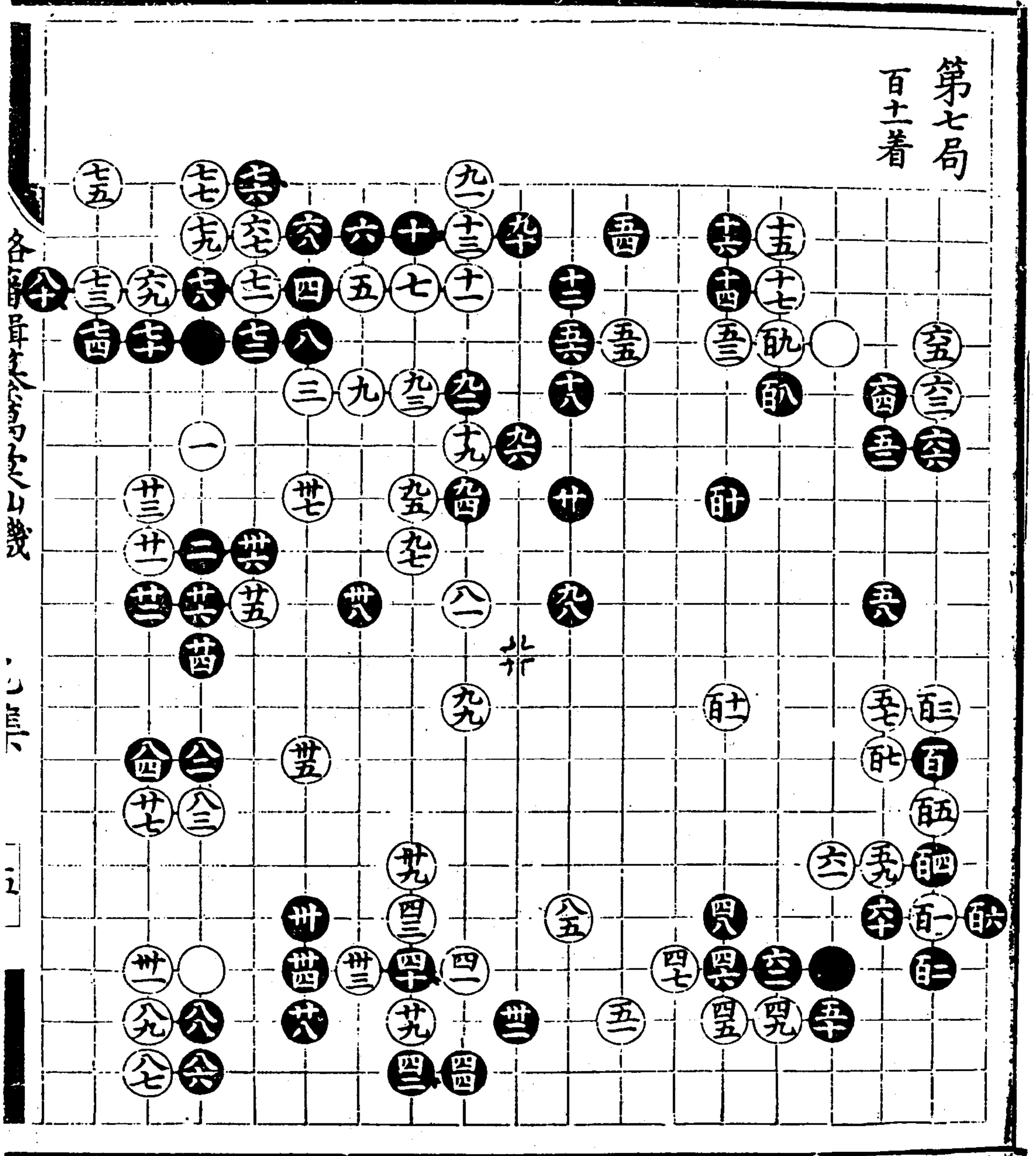


各局百局仙機山機

第六局  
九百着



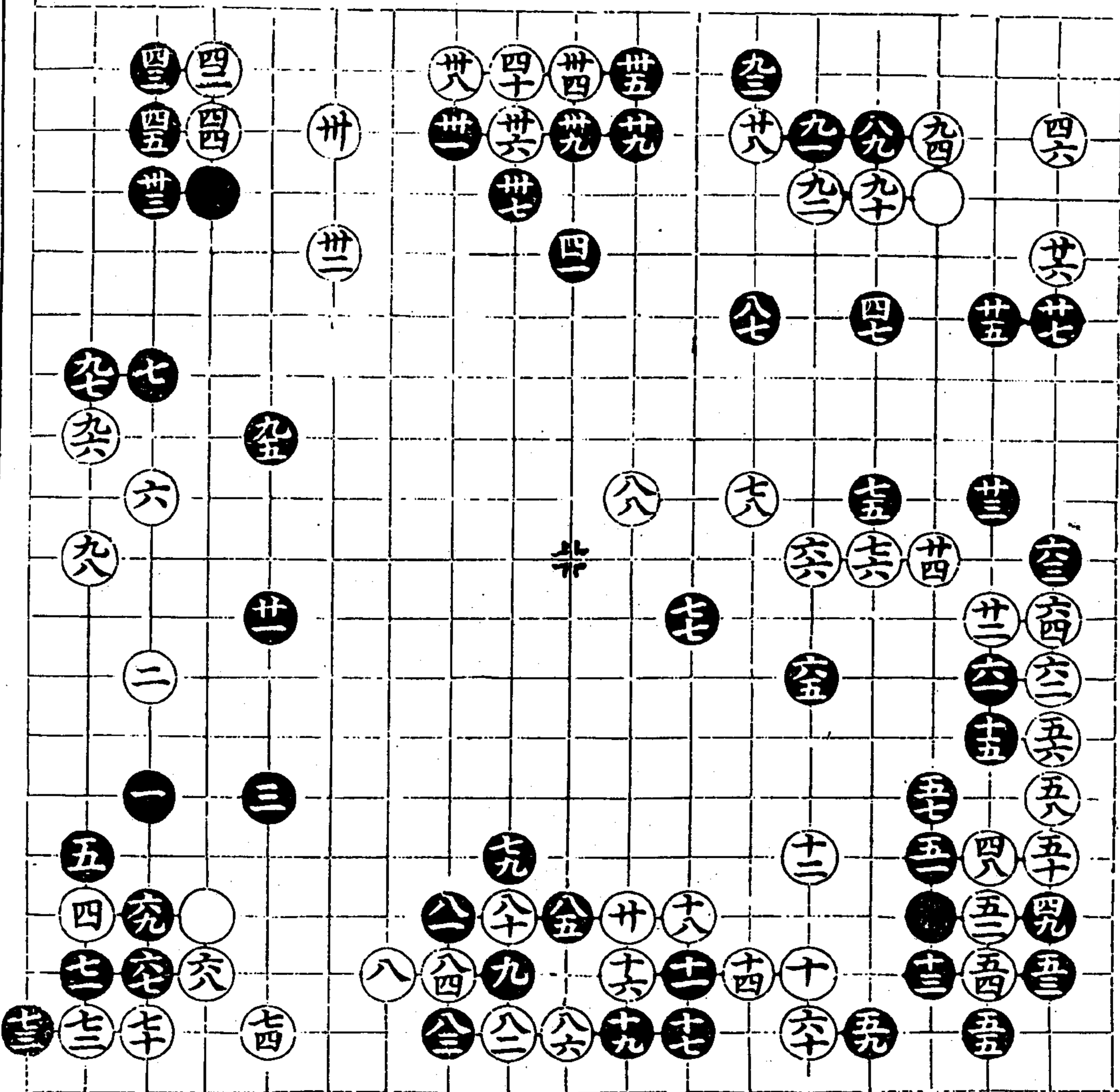
第七局  
百士着



各局棋譜

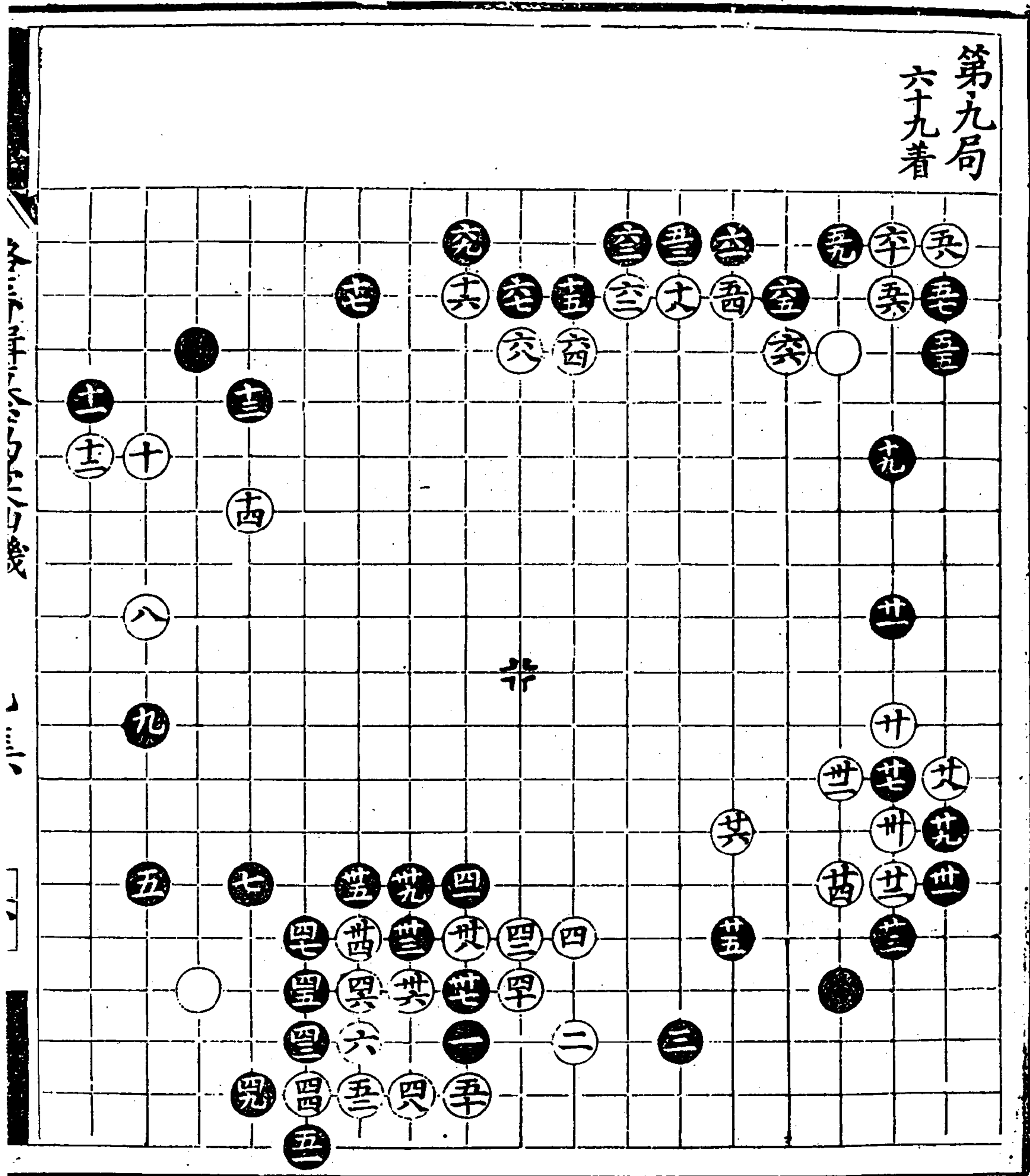
乙集

第八局  
九十八着



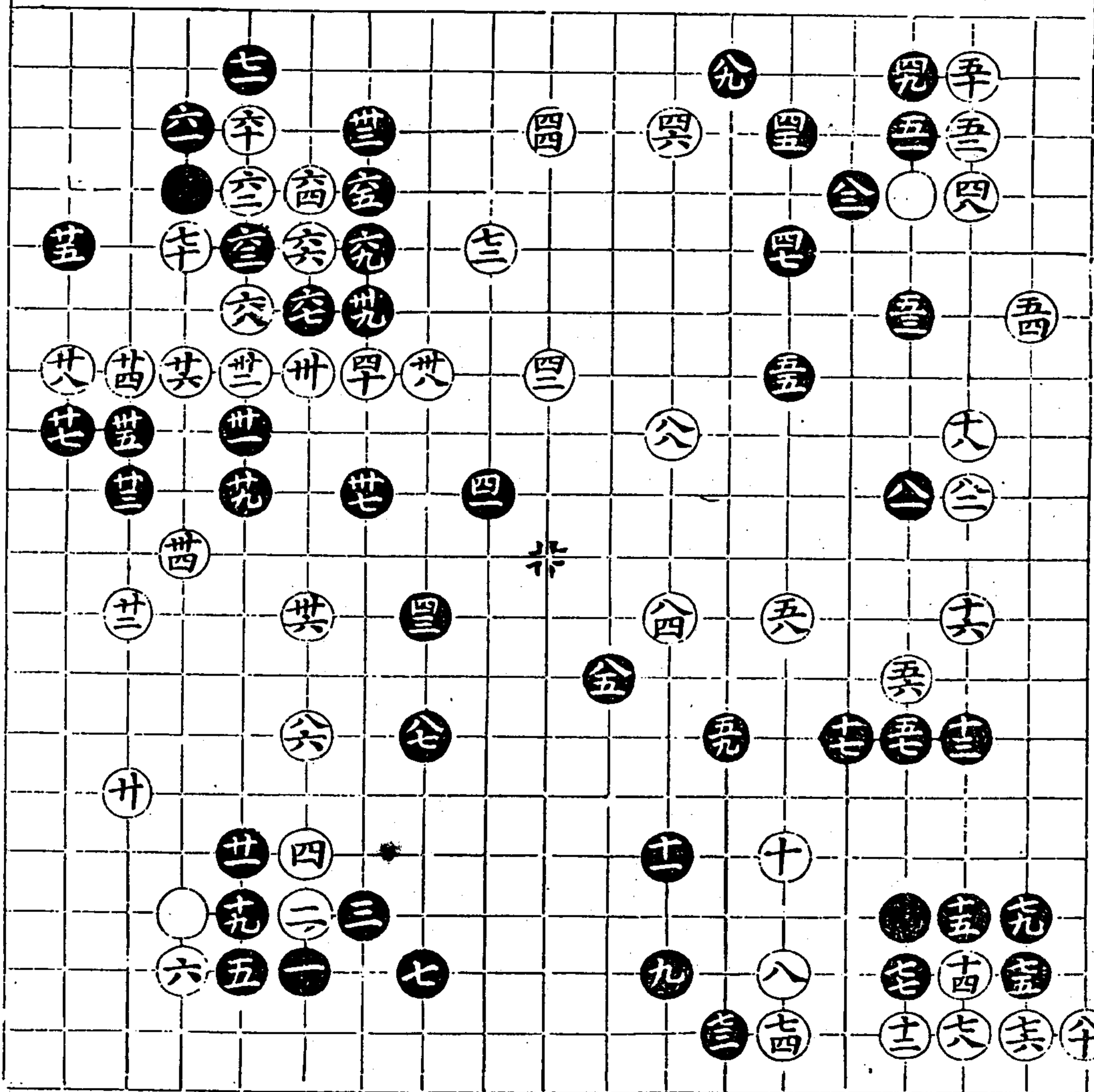
漢書卷之九十八

第九局  
六十九着

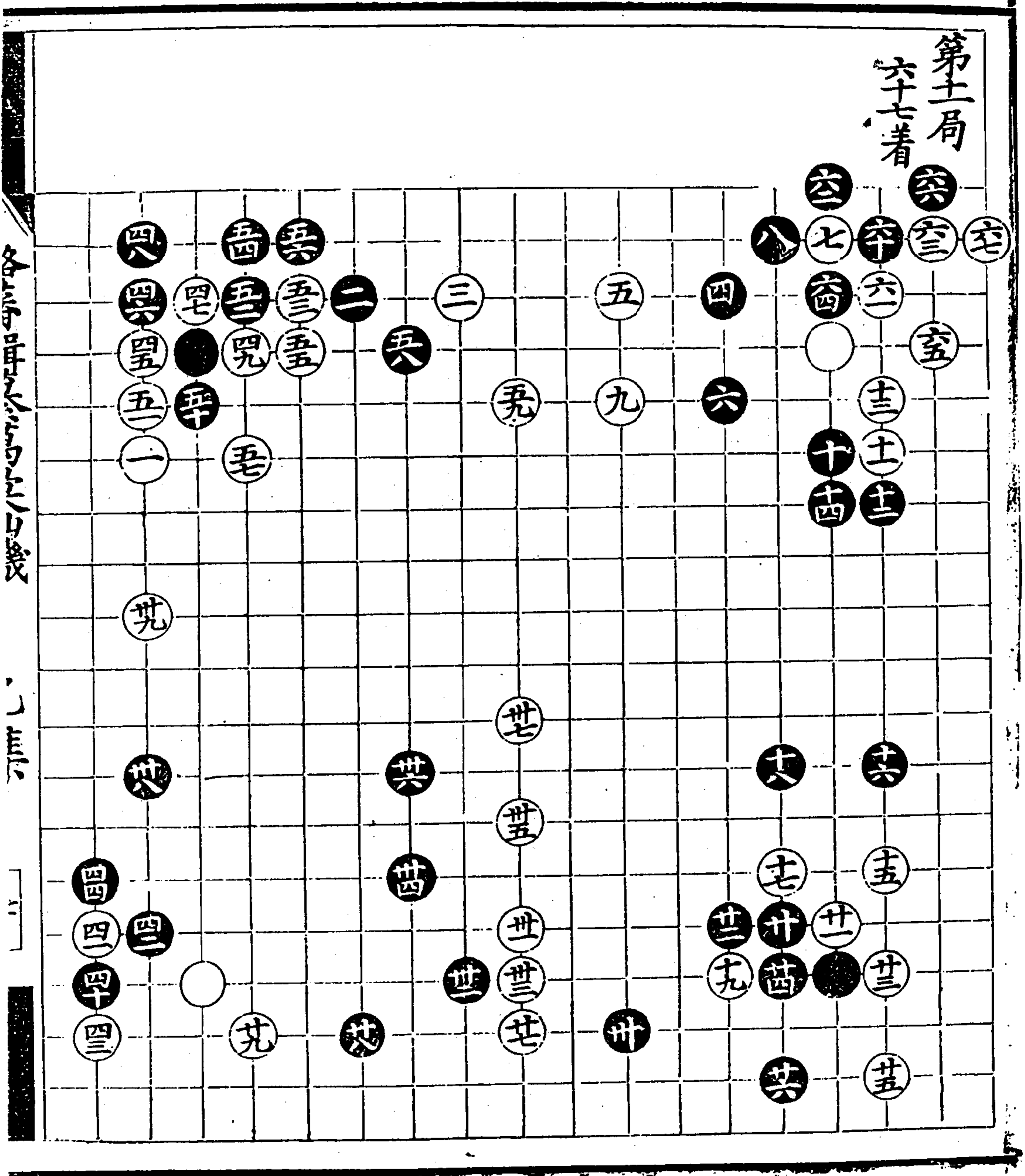




第十局  
八十九着



第十七局  
六十七着

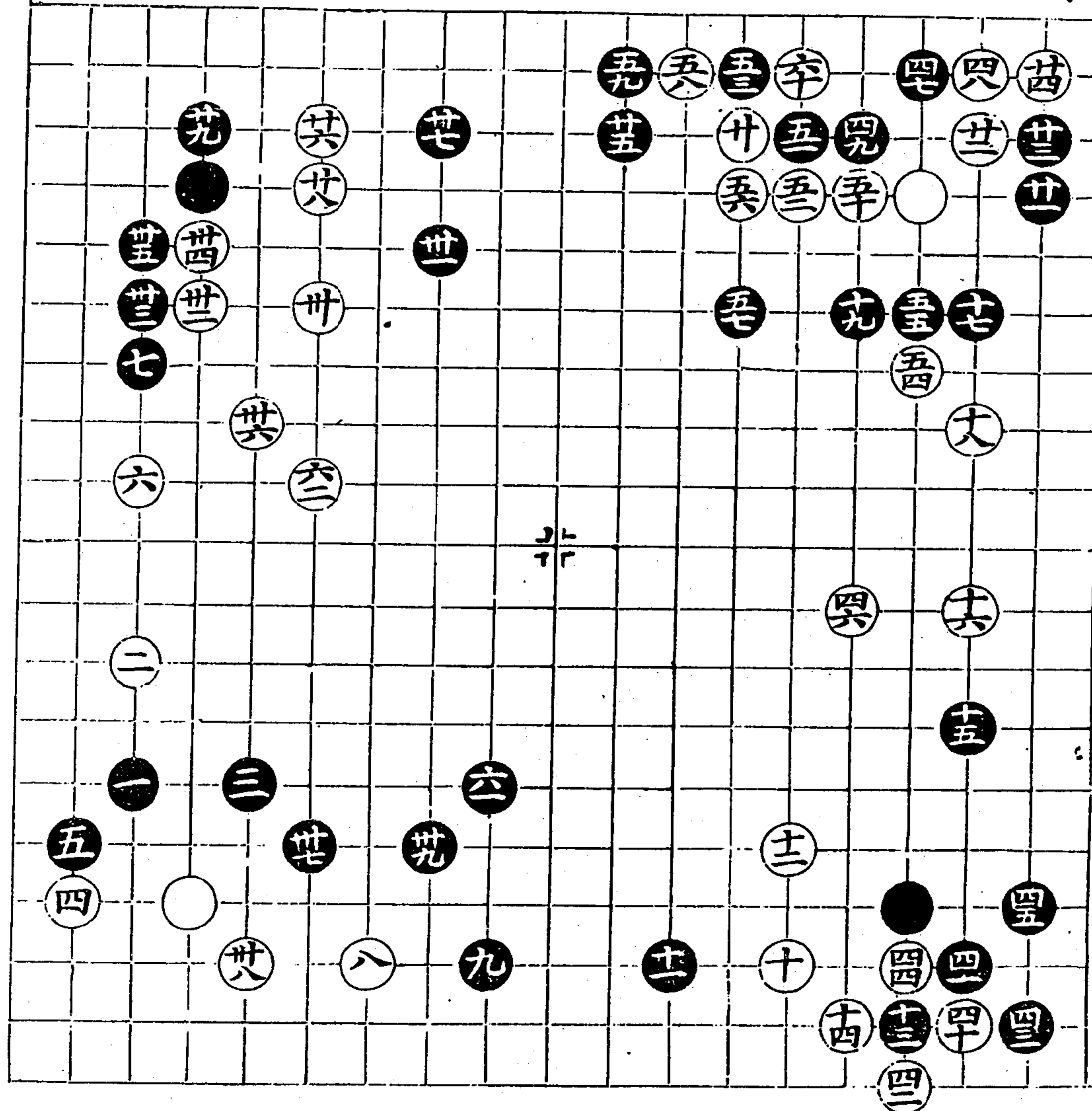


各局耳

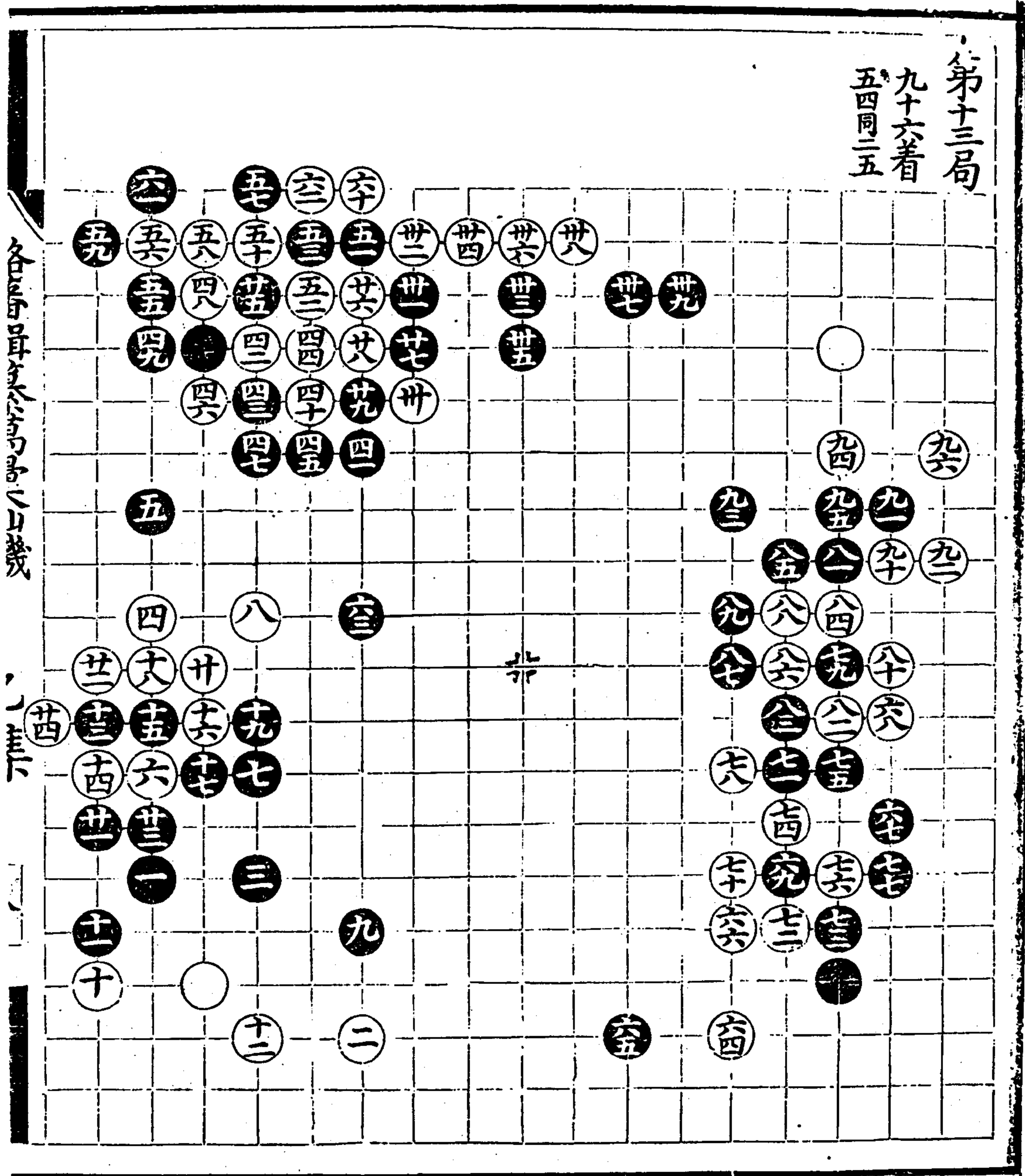
第十二局  
六十二着

漢子部車馬卷之六

乙集

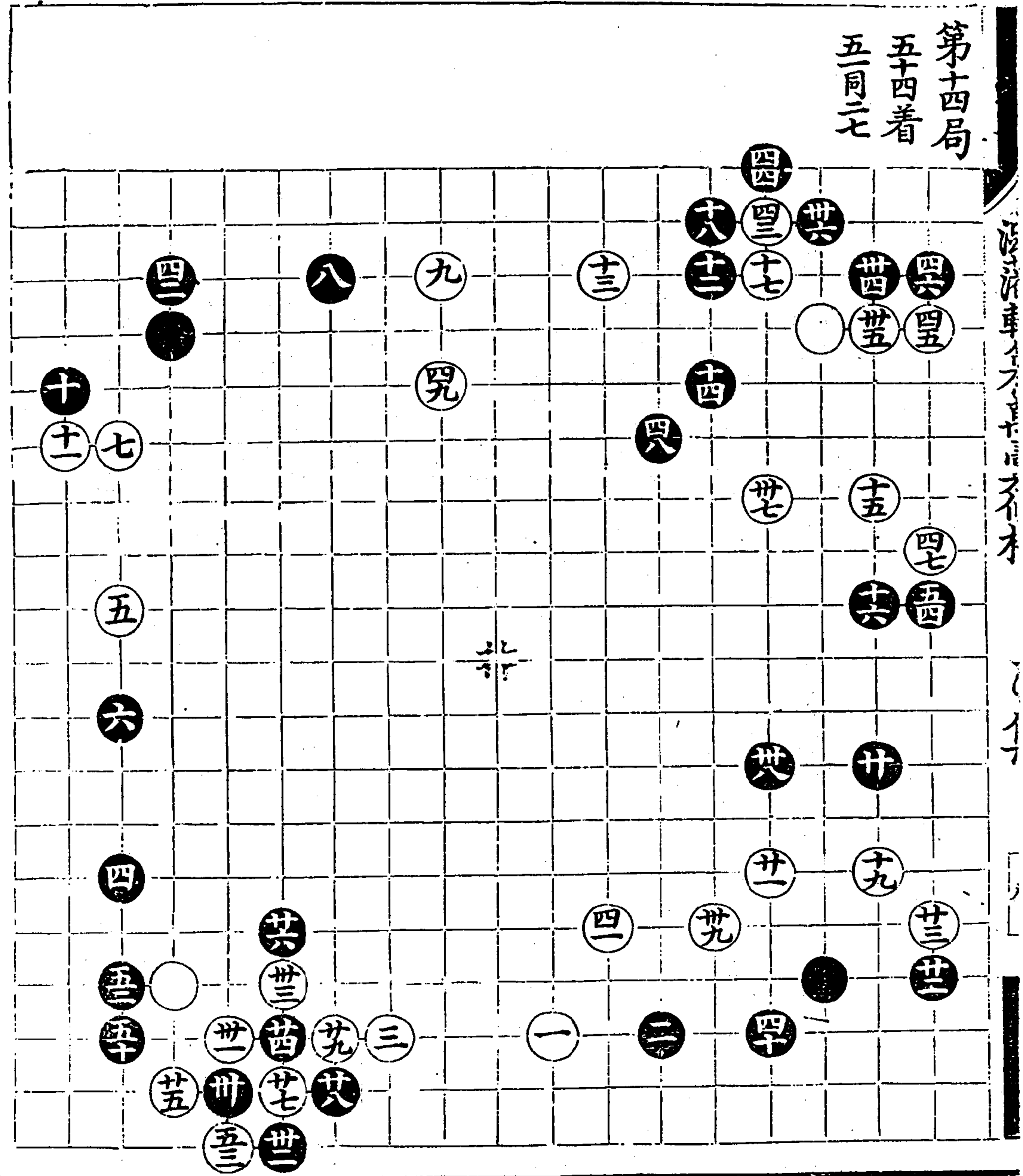


第十三局  
九十六着  
五四同二五



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 乙集

第十四局  
五十四着  
五月七



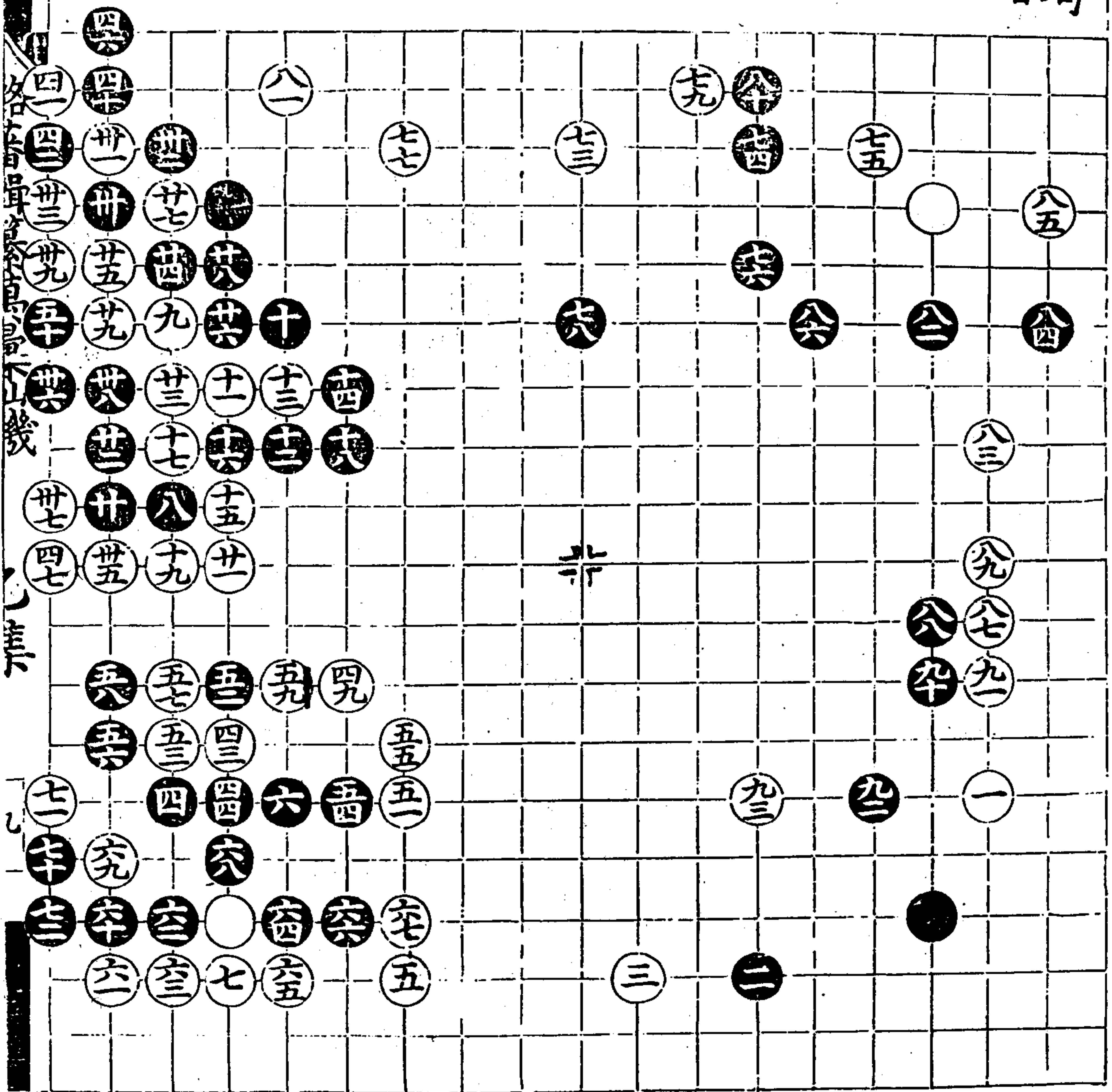
漢書卷之六十四

卷之六十四

卷之六十四

一第1088册 續修四庫全書 子部 藝術類

第十五局  
九十三着  
三四同七  
四五同三  
四八同四二

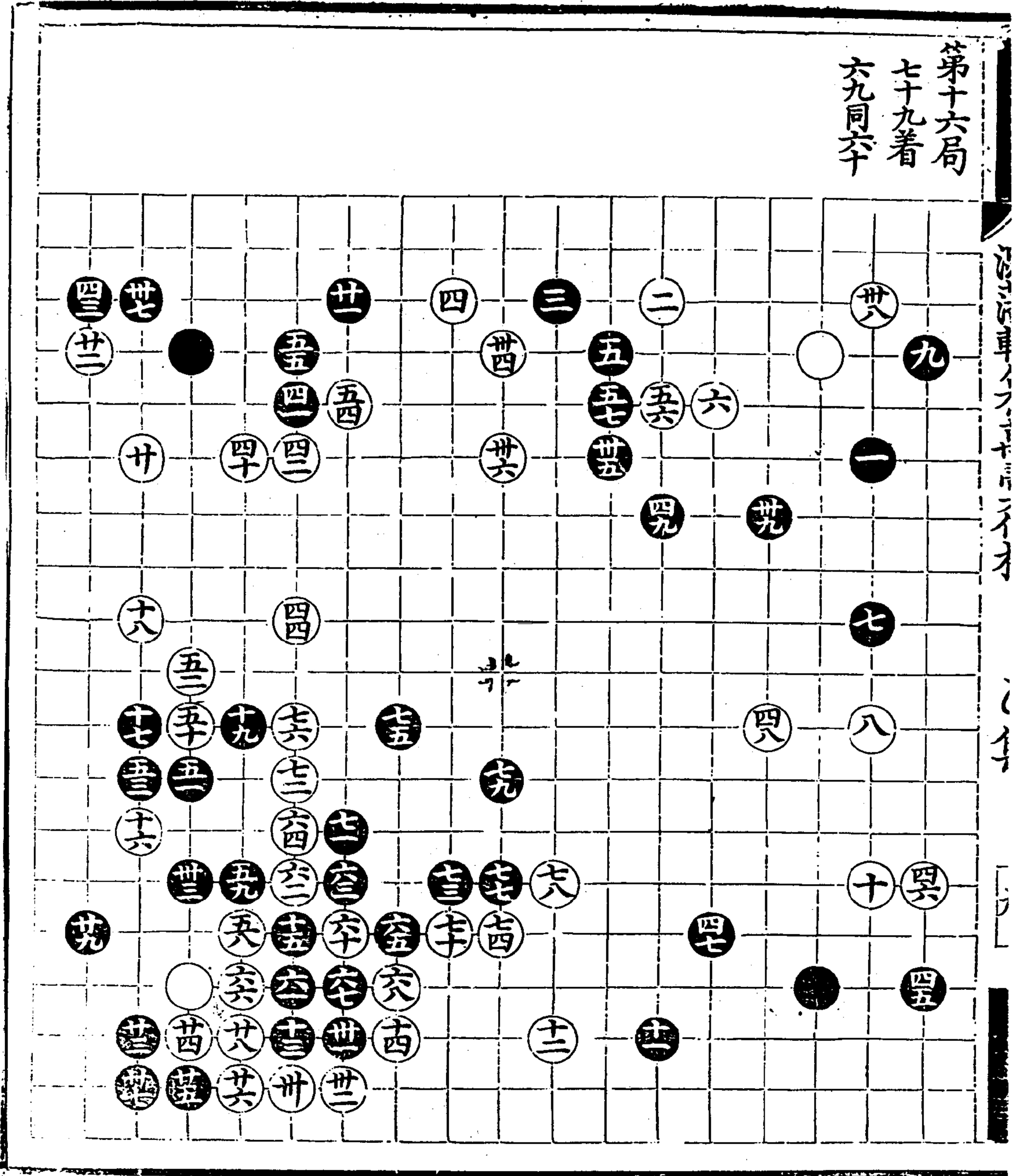


第十六局  
七十九着  
六九同卒

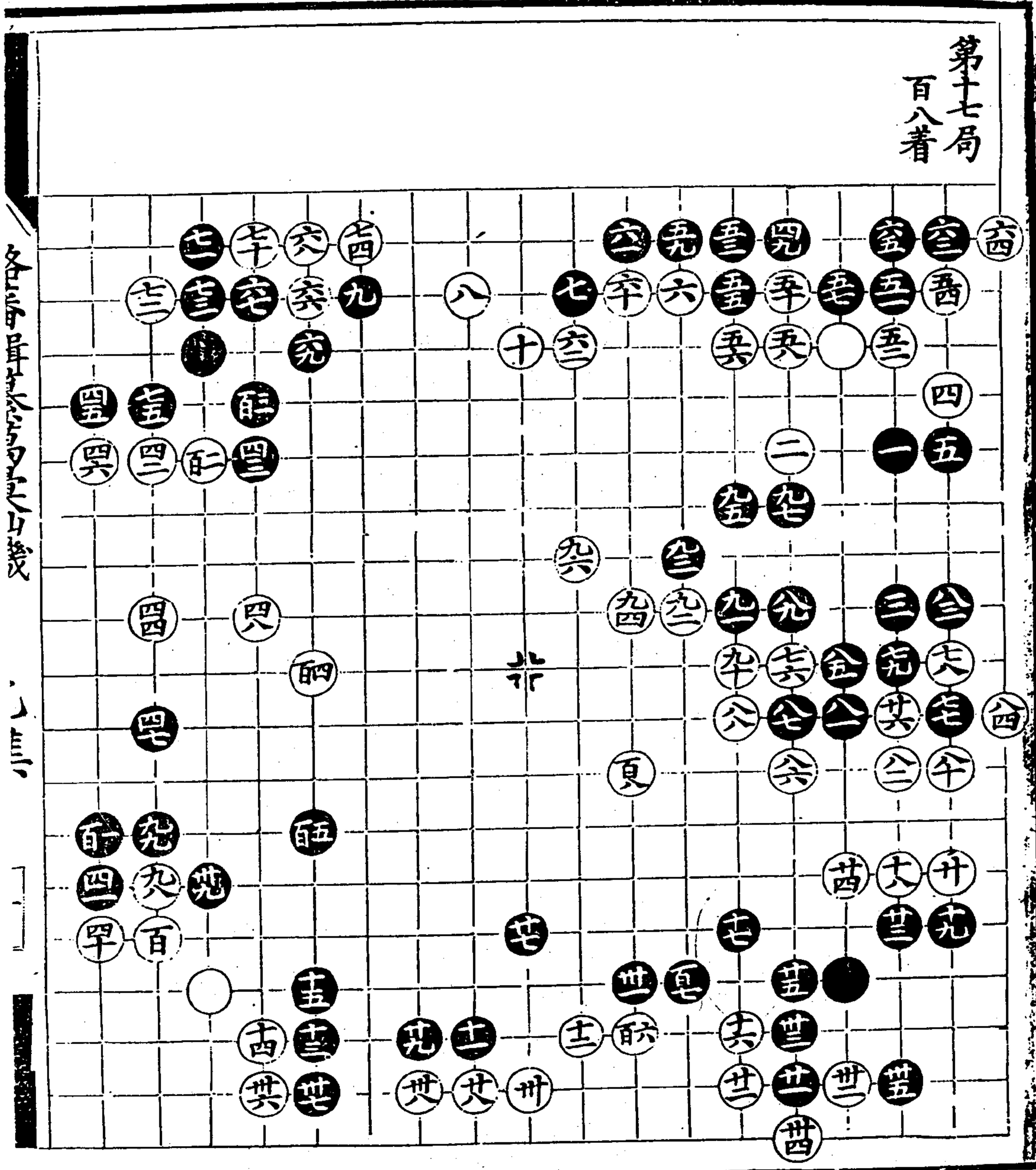
古今圖書集成

卷之...

...



第十七局  
百八著



各局棋譜

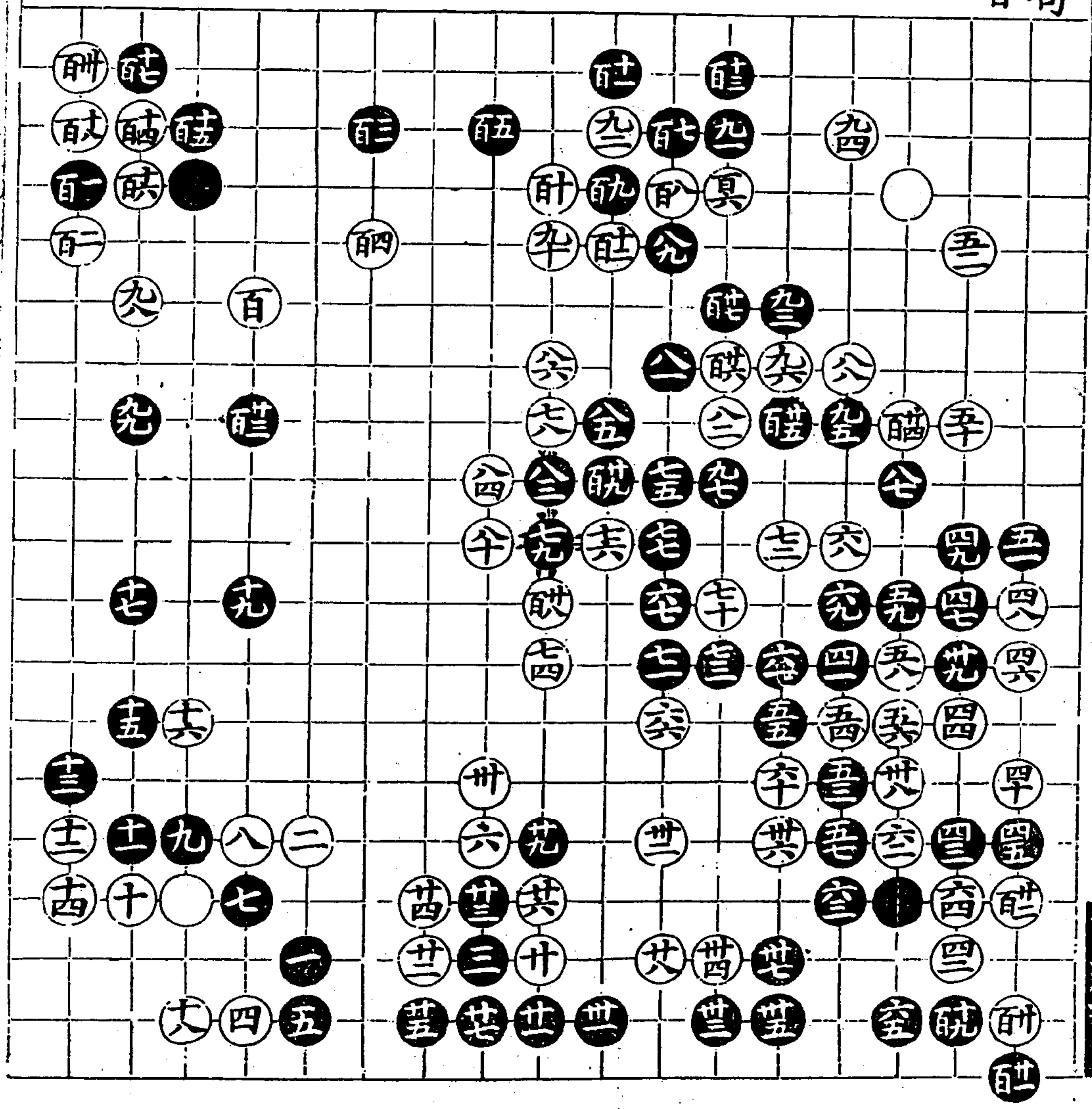
入



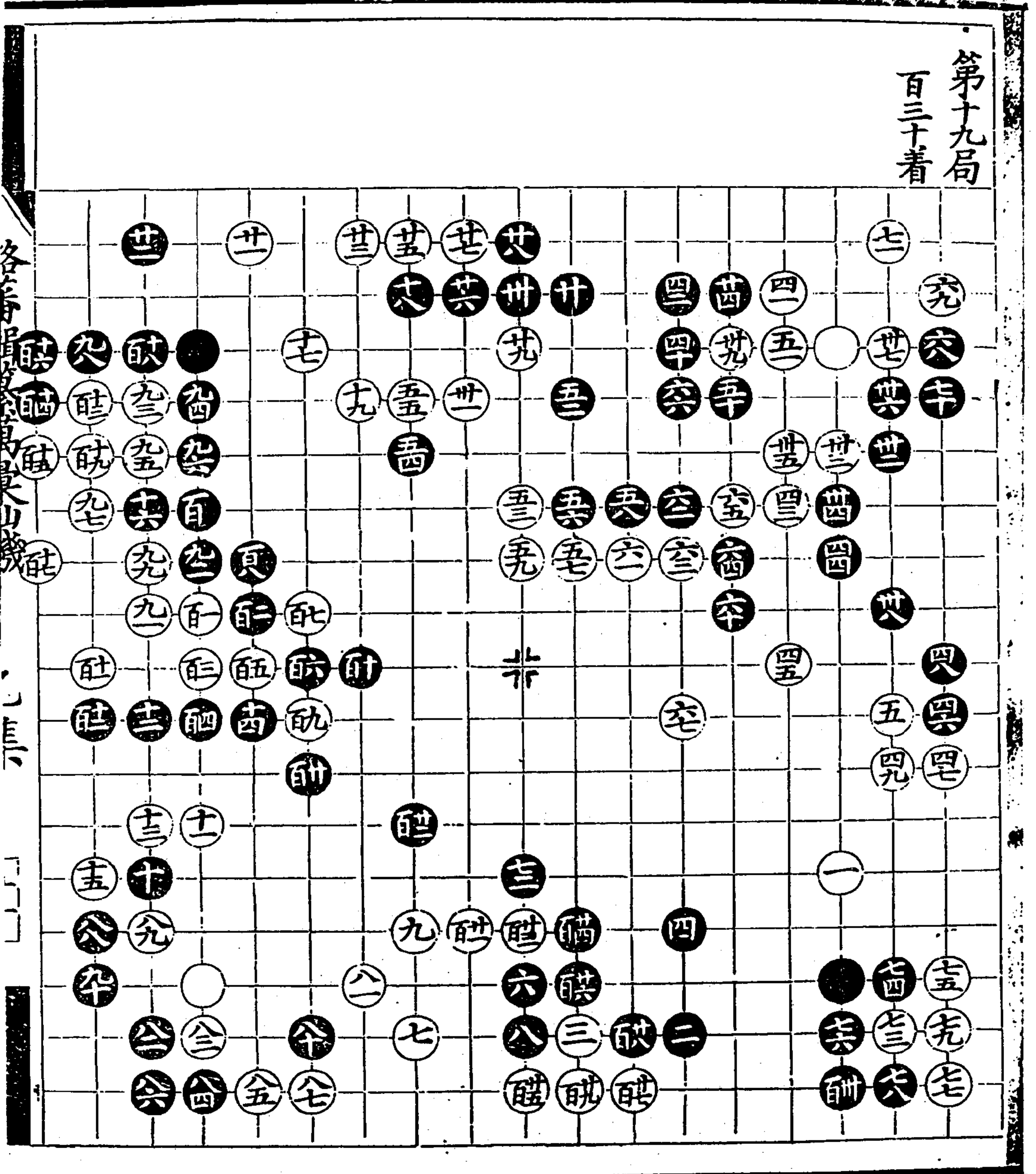
遊藝車名不虛傳

乙集

第十八局  
百三十着



第十九局  
百三十着

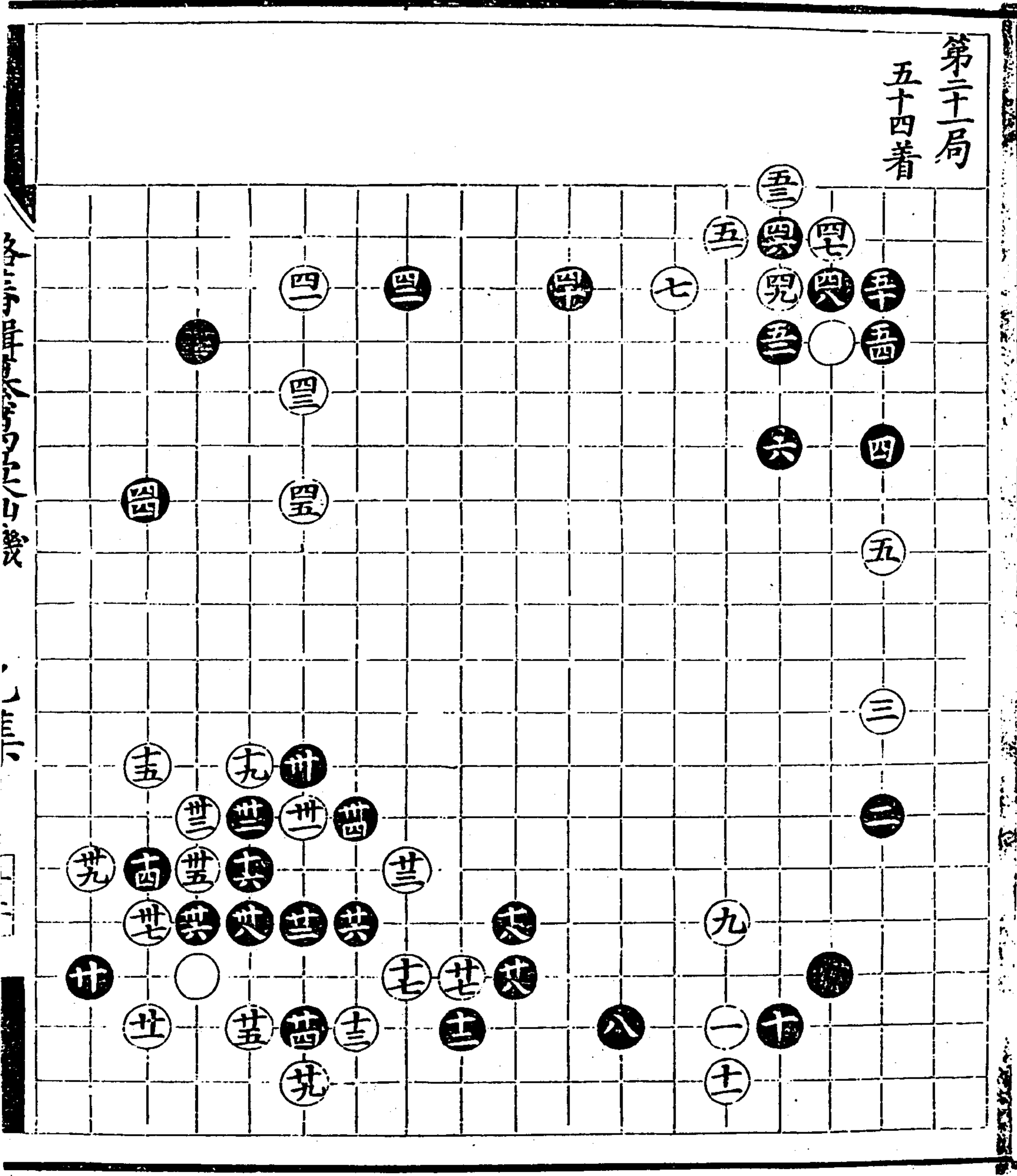


浴藩輯纂萬彙仙機碁譜 乙集



第二十局

五十四着

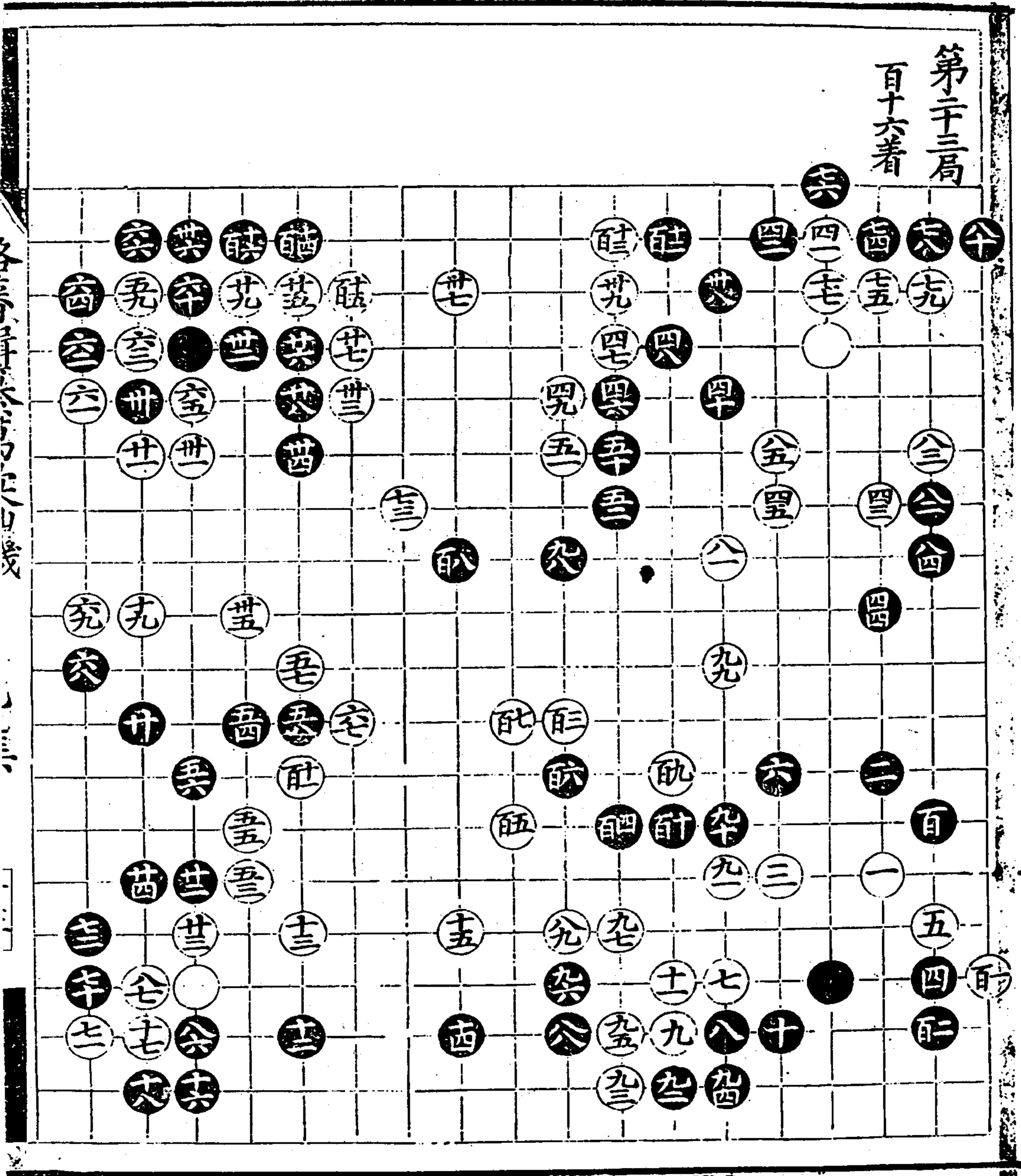


各子單據...



第百十六局

百十六着

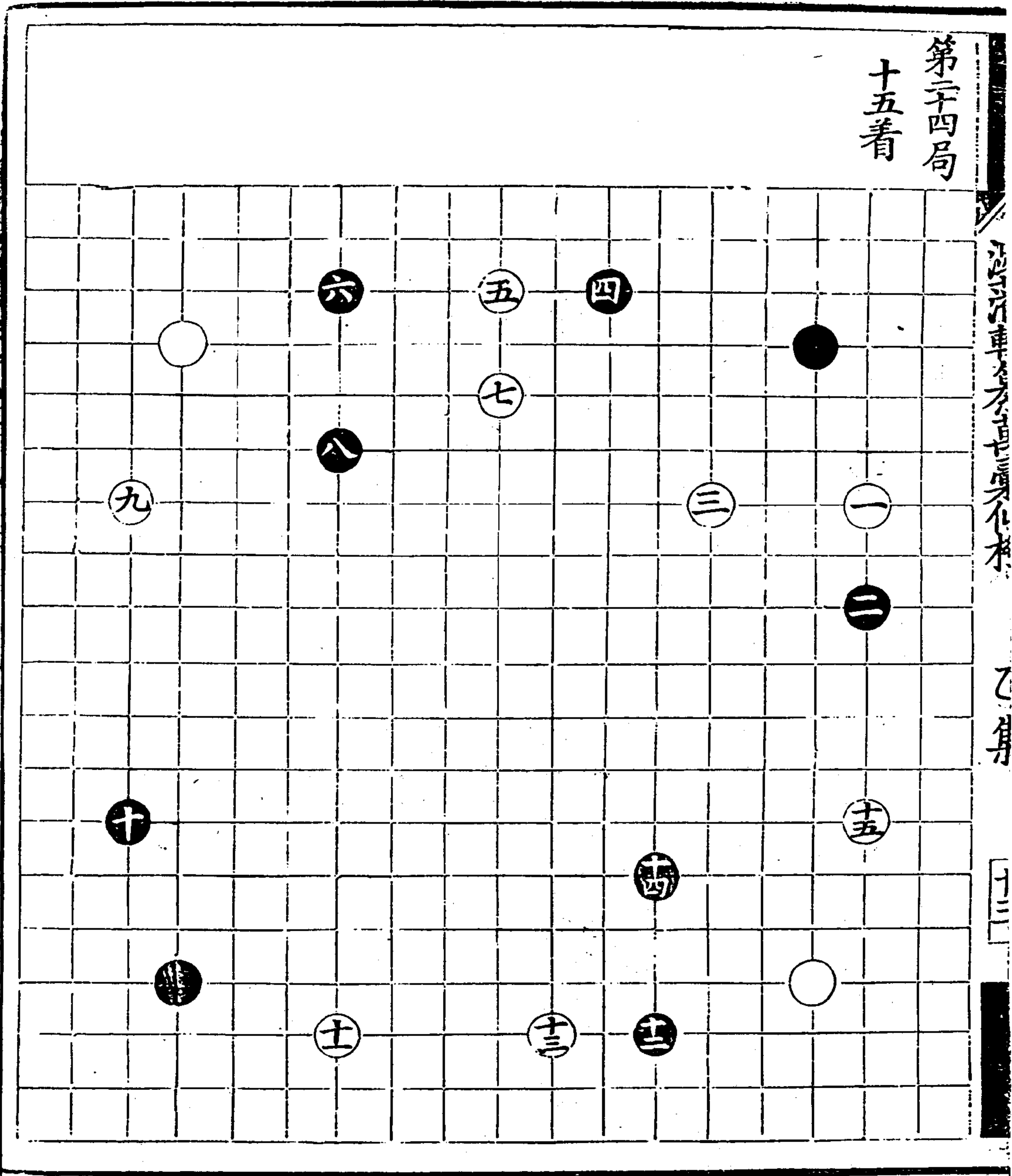


江陰縣志卷之七 藝文志

乙身

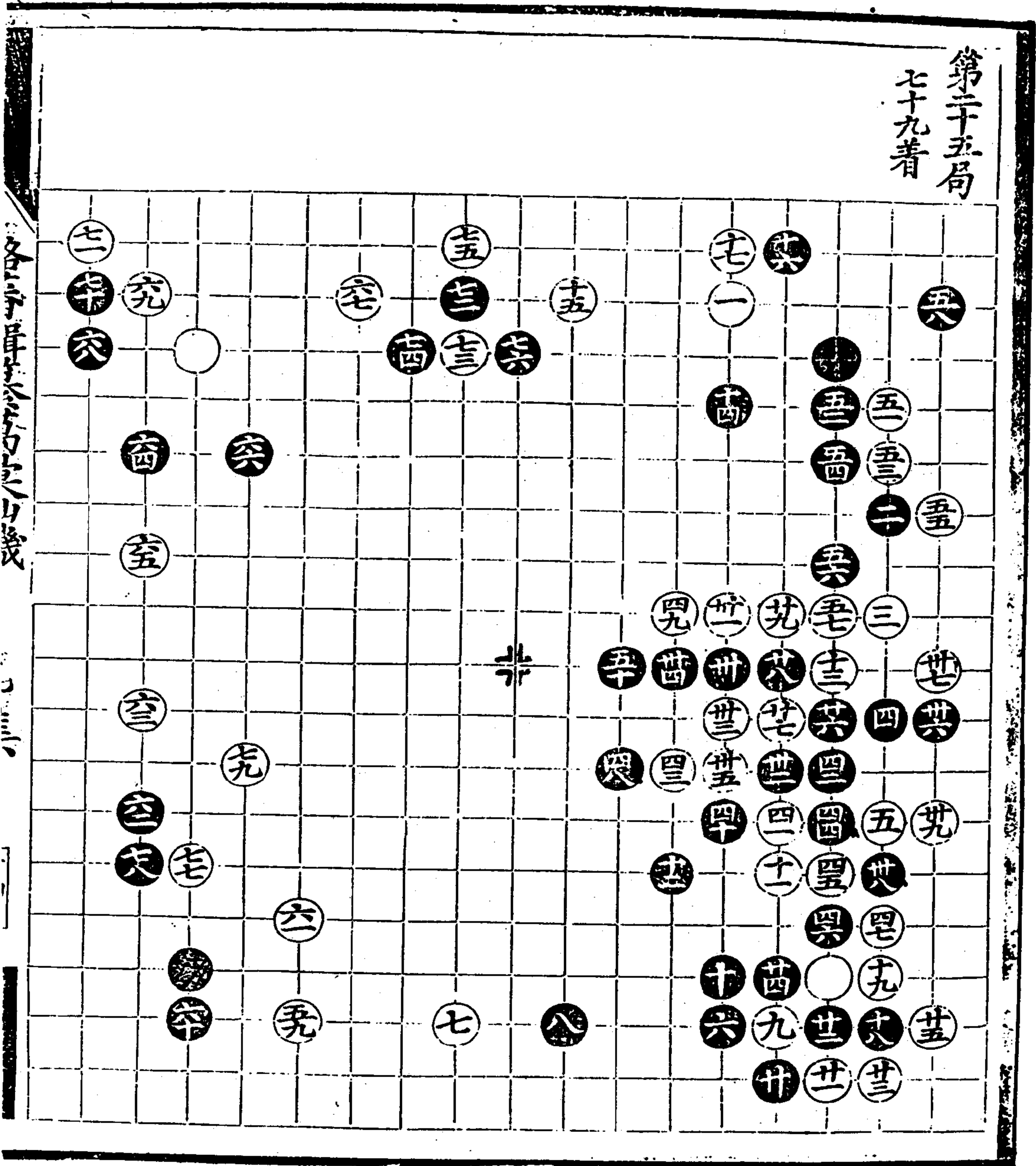
十三

第三十四局  
十五着



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15

第二十五局  
七十九着



各子甲子乙子丙子丁子戊子己子庚子辛子壬子癸子

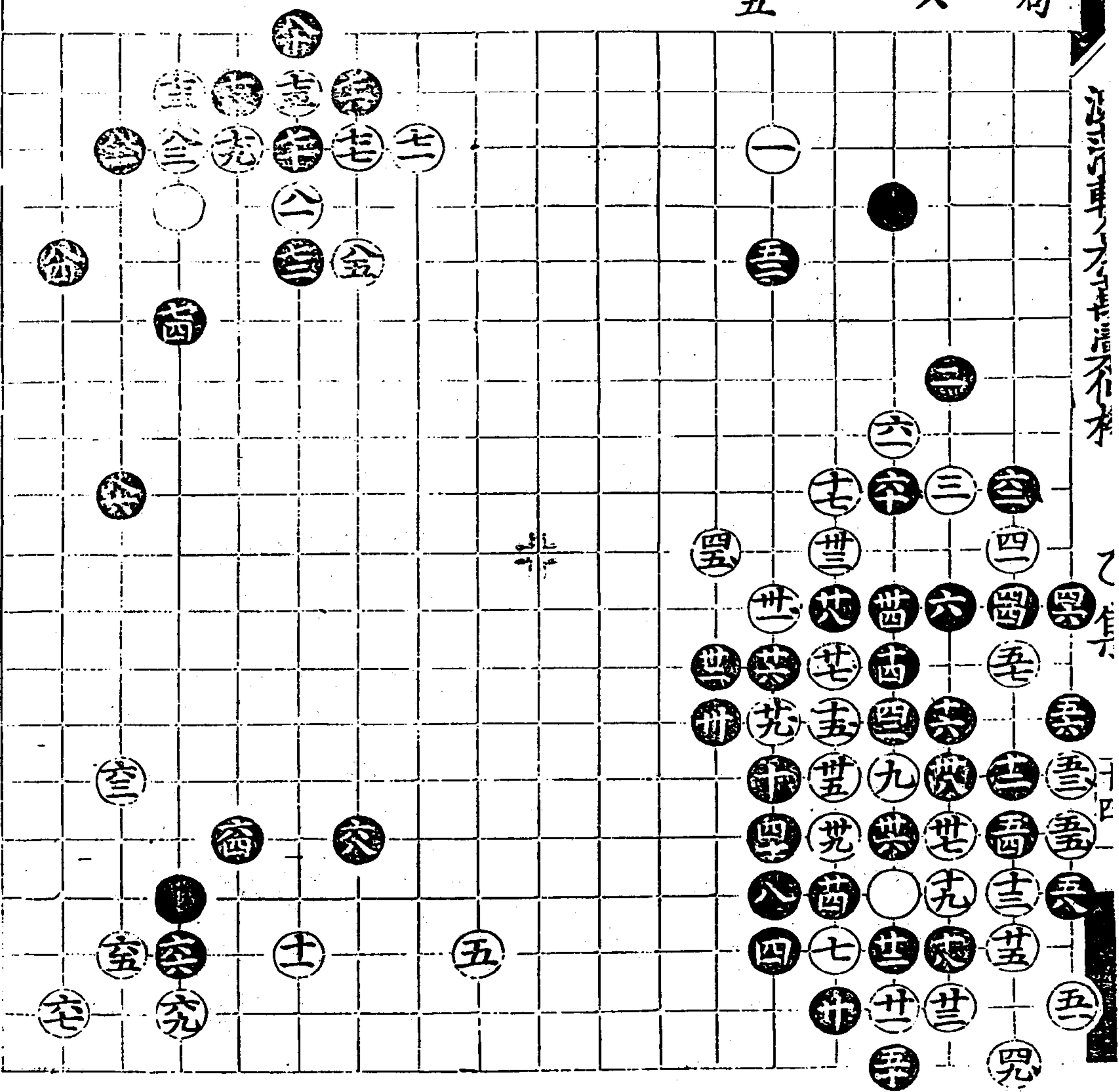


江陰車之古法清石本

乙集

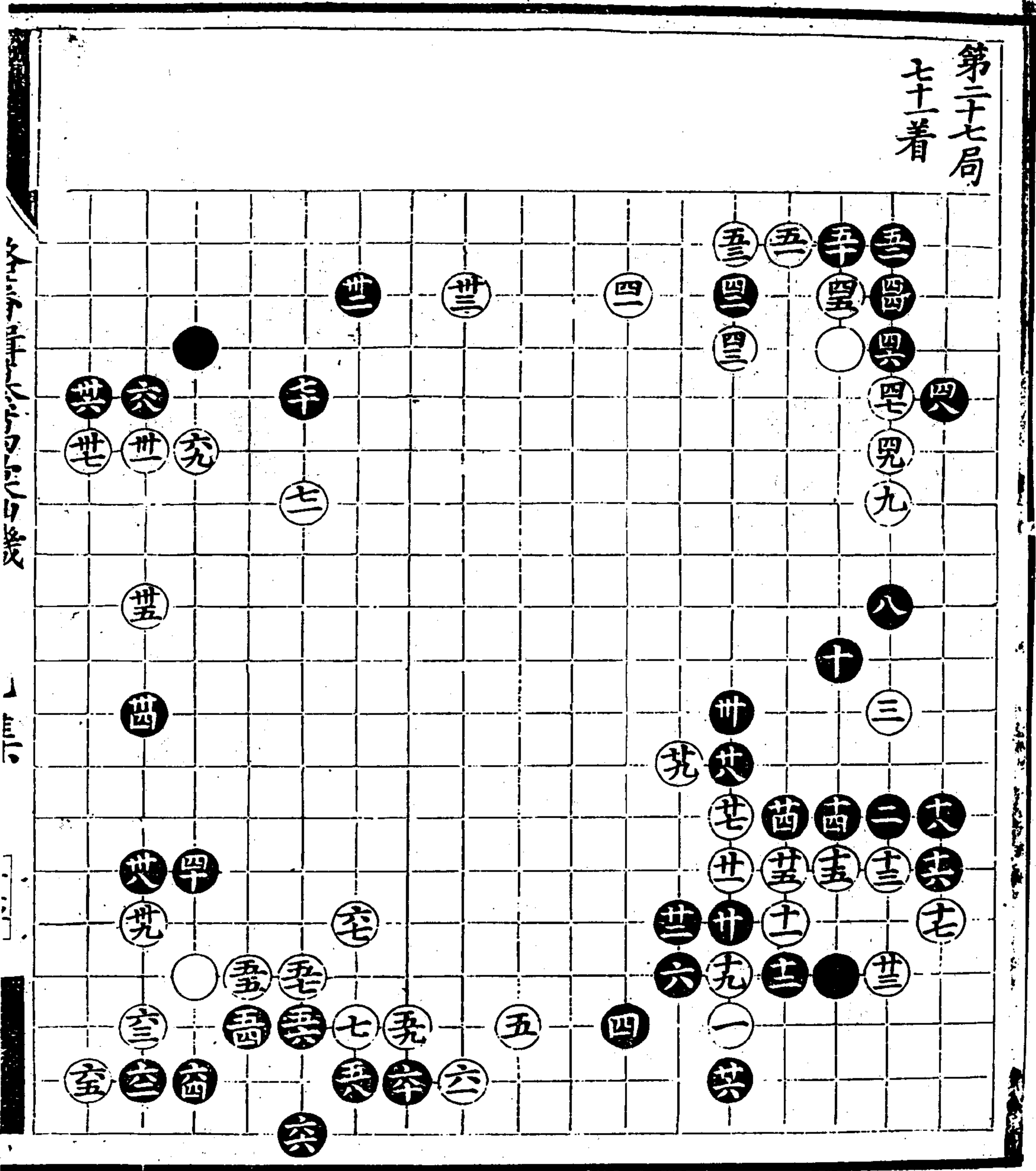
四

第二十六局  
今六着  
四三同三六  
四七同七  
四八同三  
五九同五五



第二十七局

七十着



沈氏車台

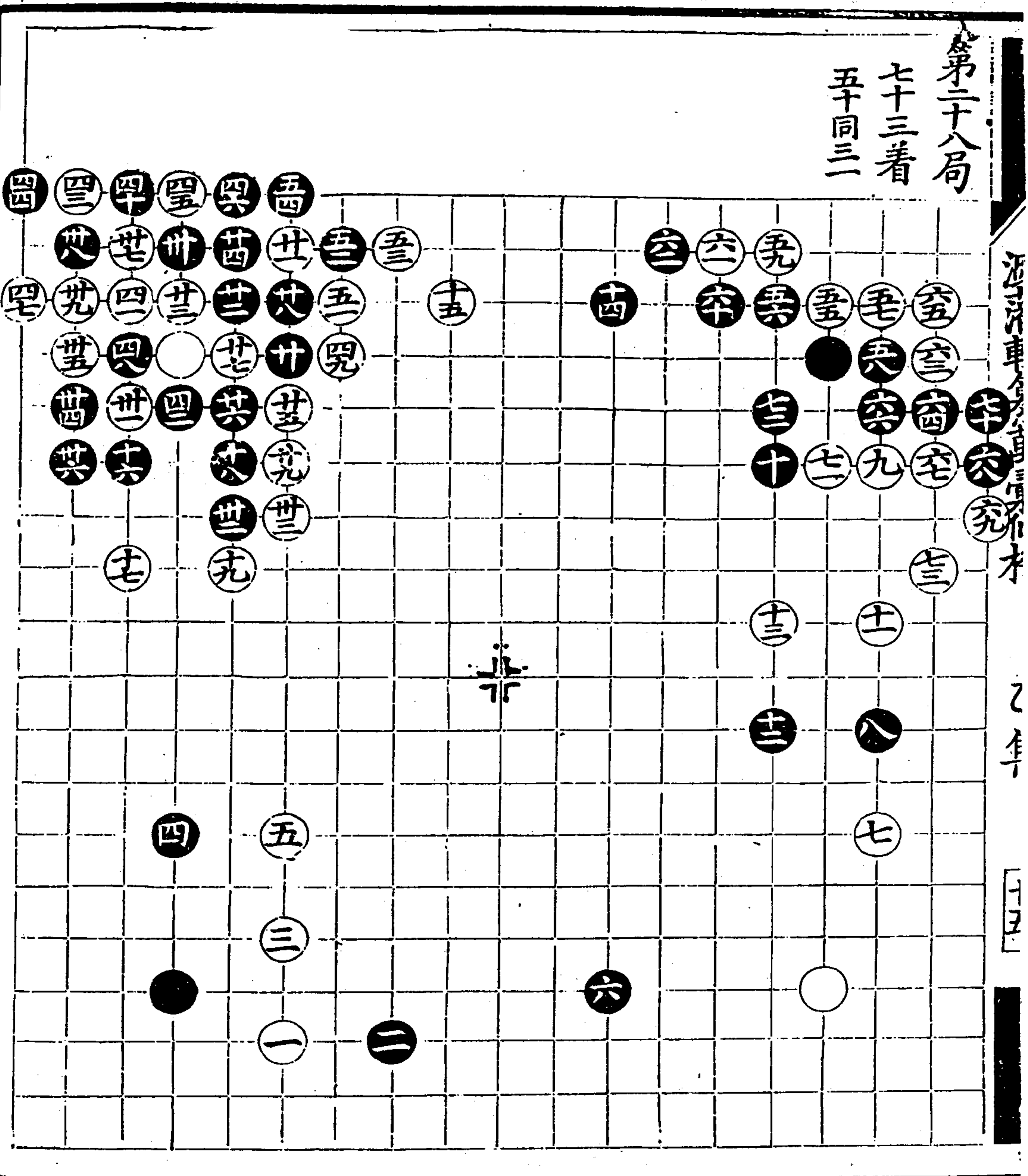
乙年

十五

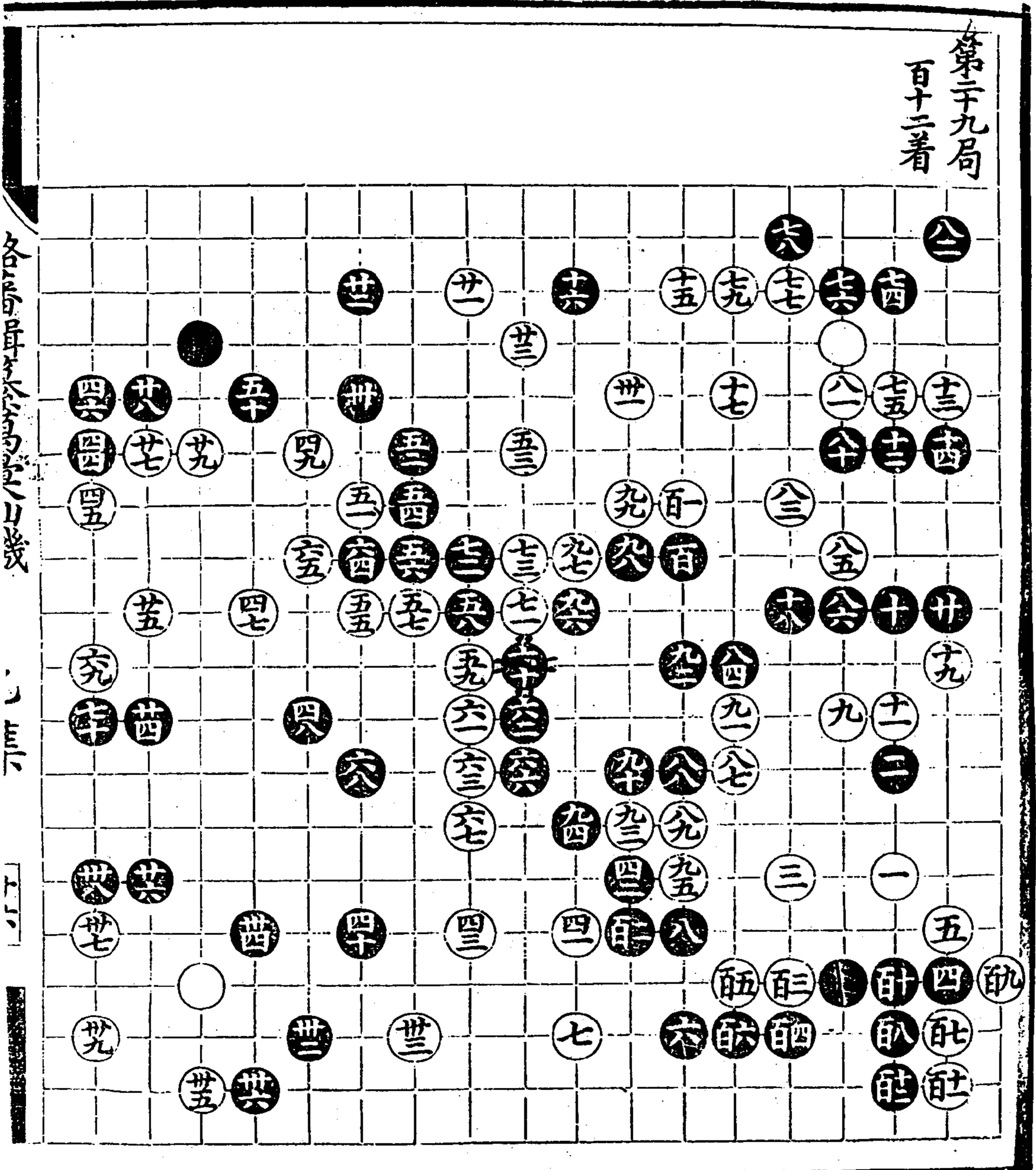
第二十八局

七十三着

五千同三一



第九百一十二局



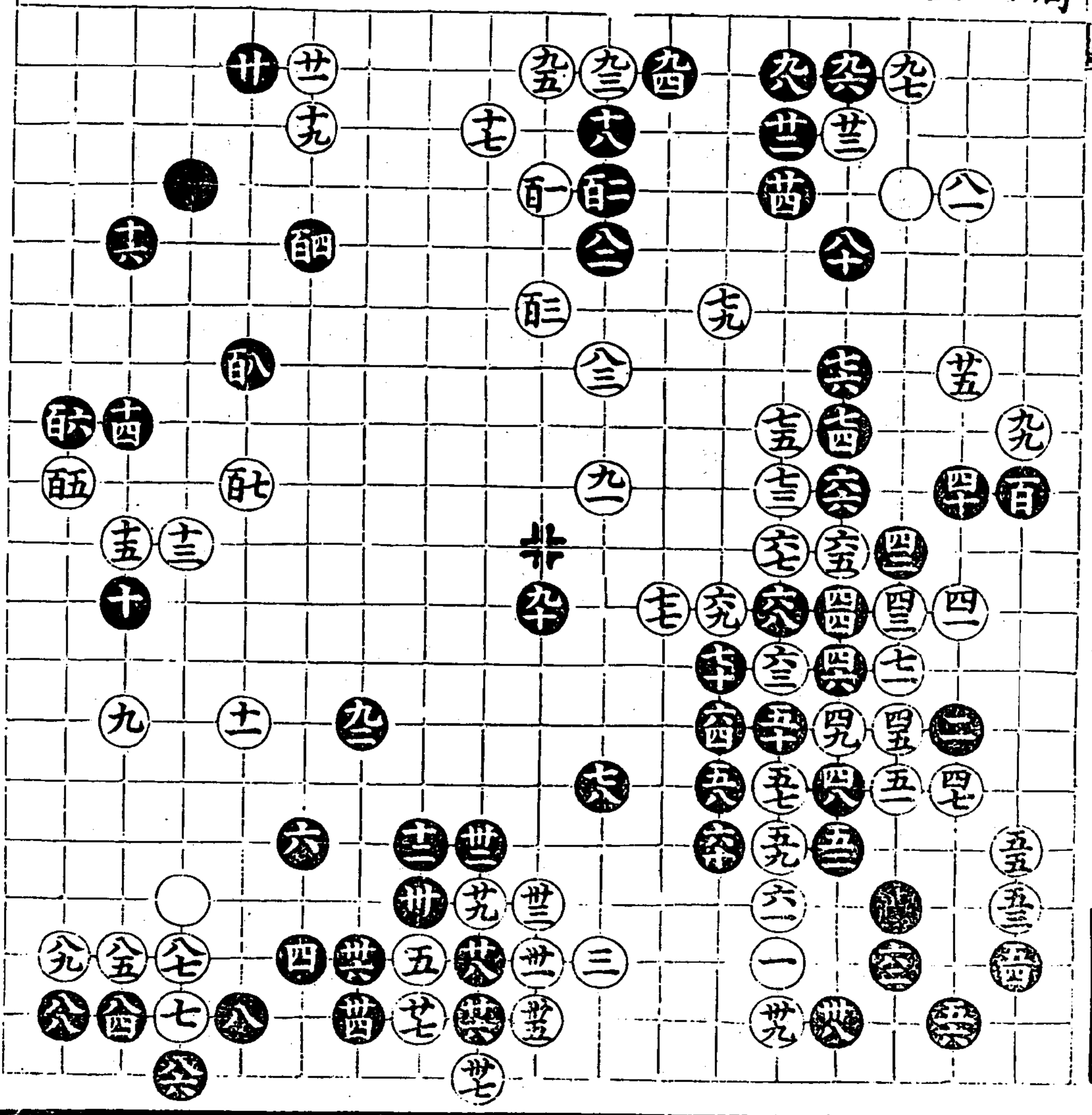
各局昇平不局昇平

一三

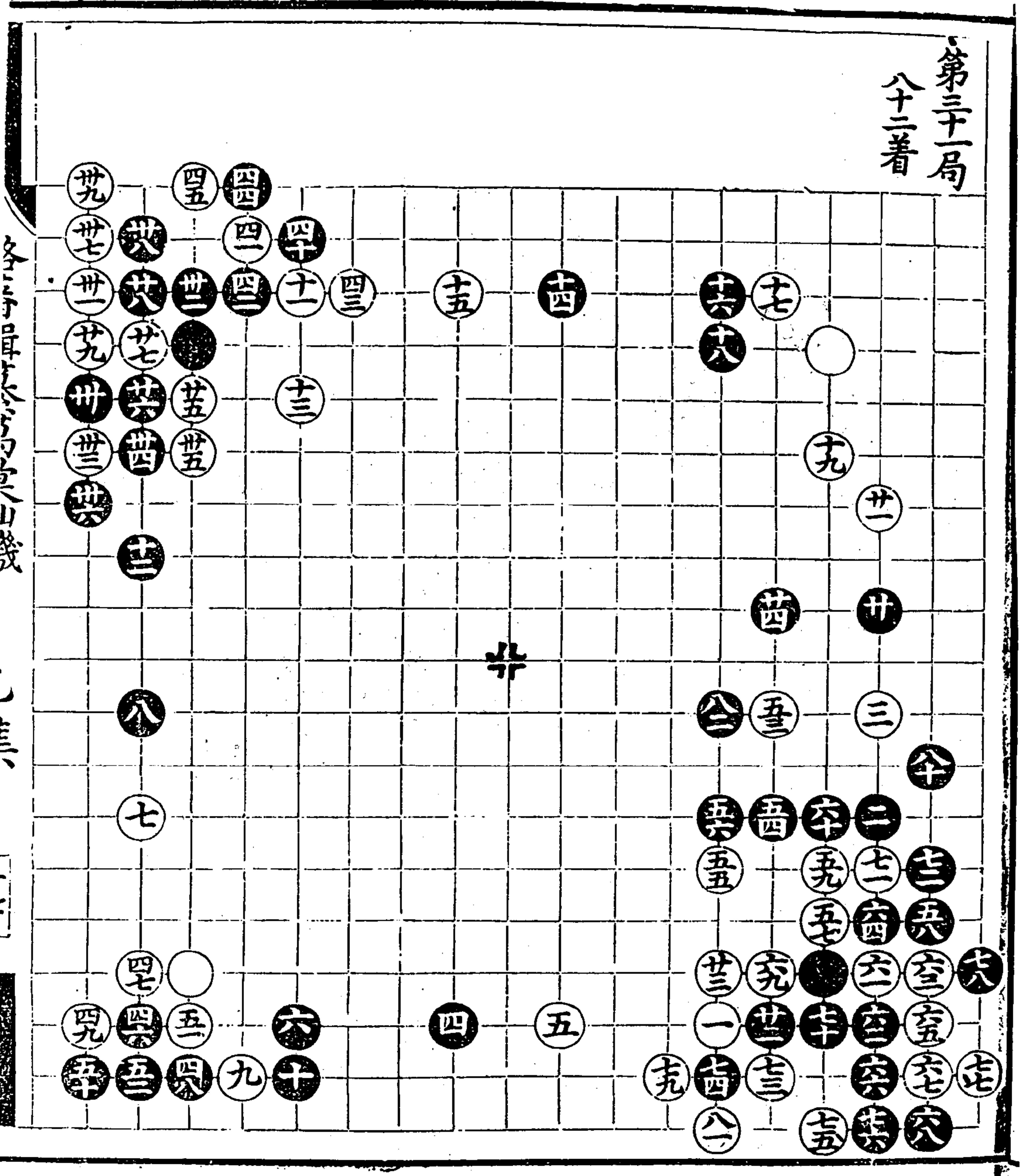
一三

乙集

第三十局  
百八着  
七月三



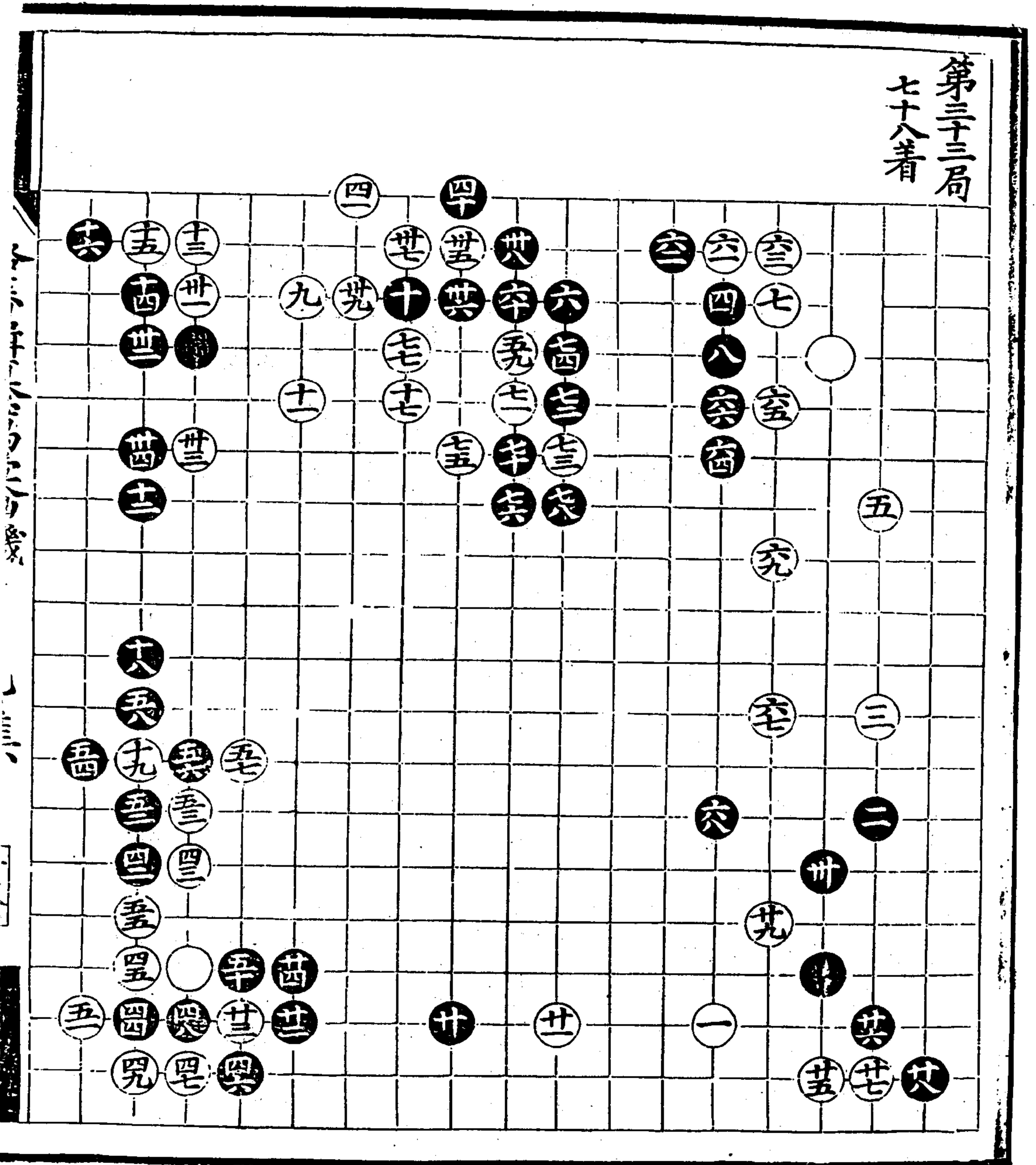
第三十一局  
八十二着



古今圖書集成  
博物彙編  
藝術典  
第一百八十二卷  
第...頁



第三十三局  
七十八着



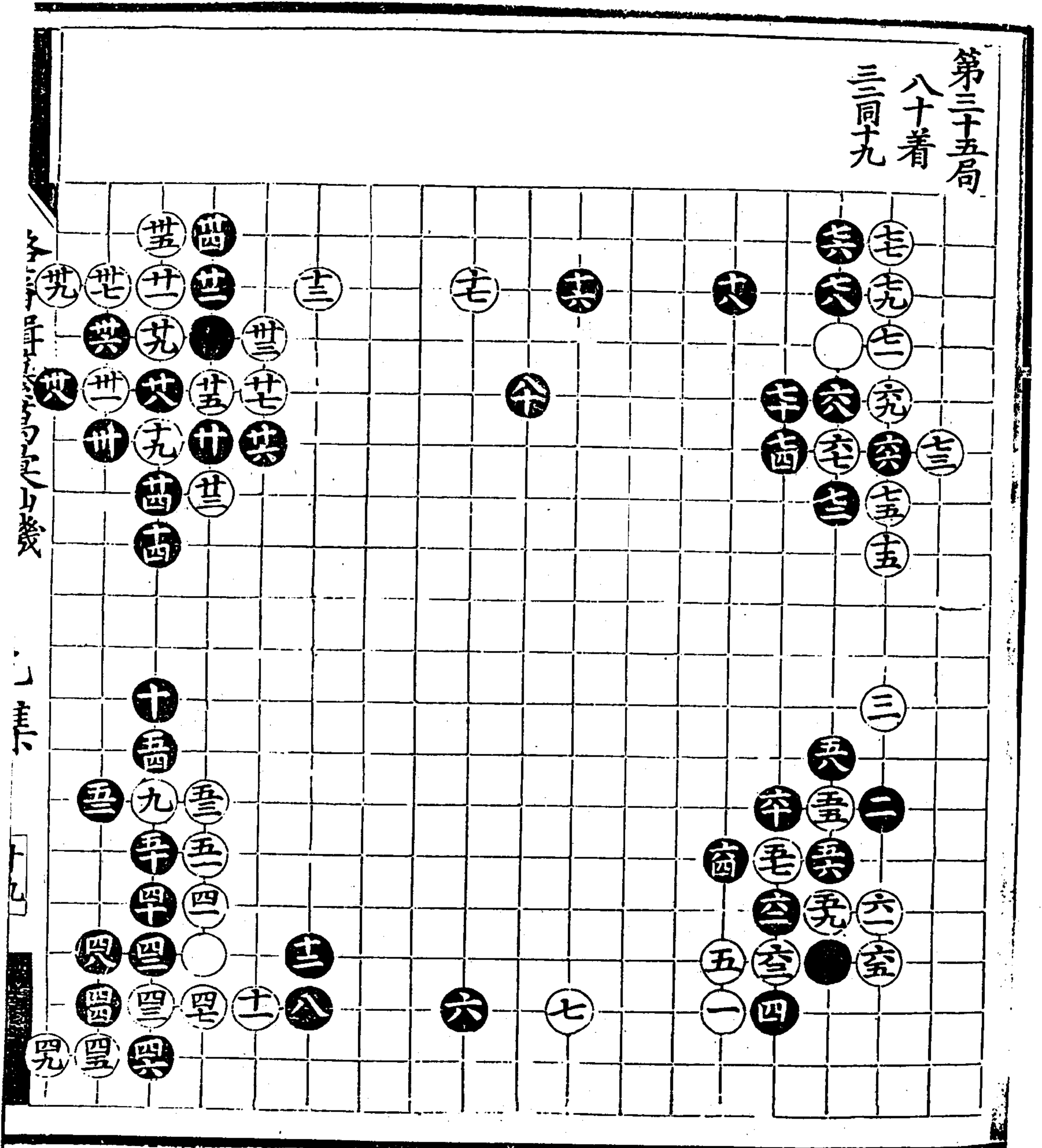




第三十五局

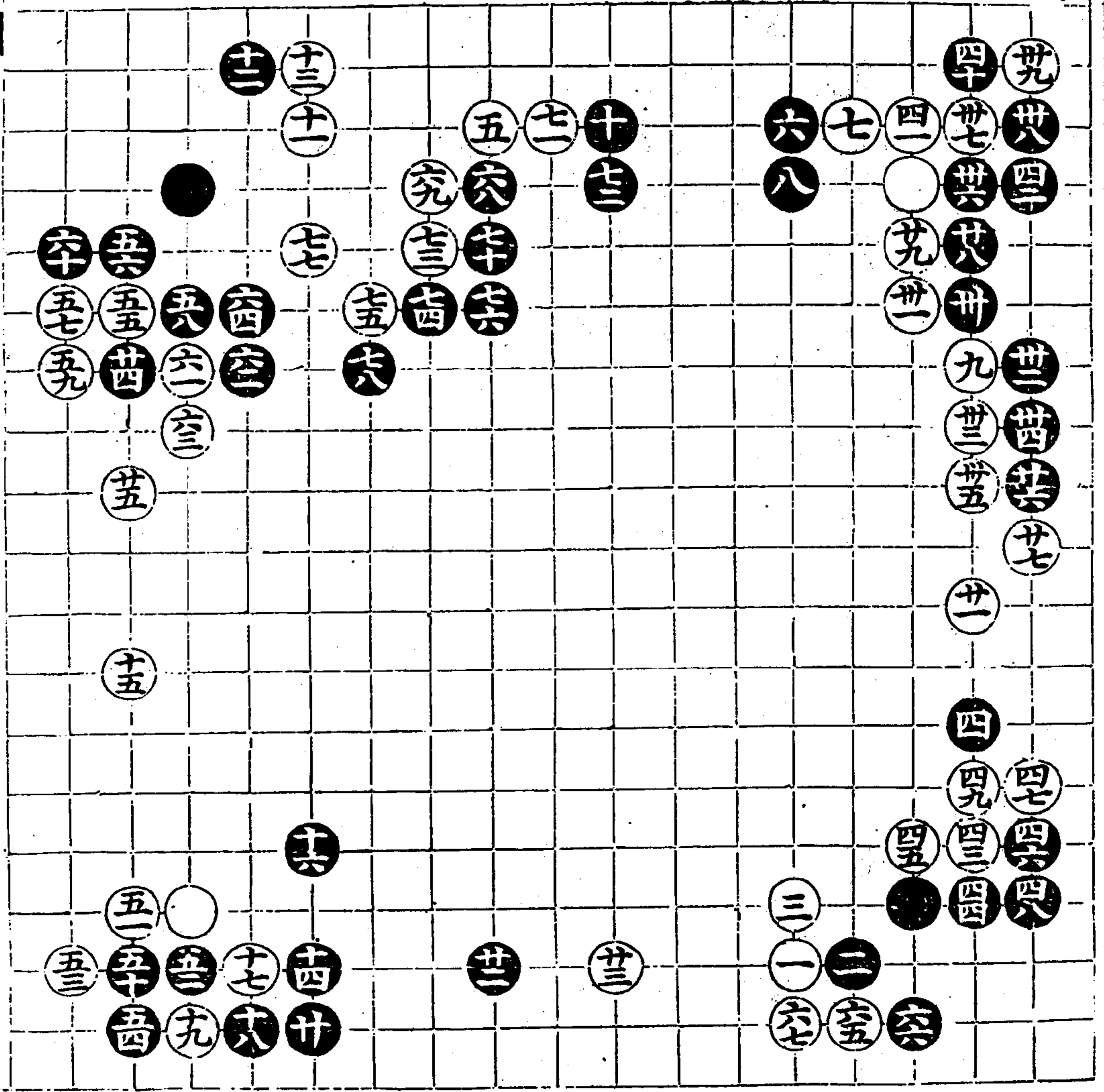
八十着

三回九





第三十七局  
七十八着

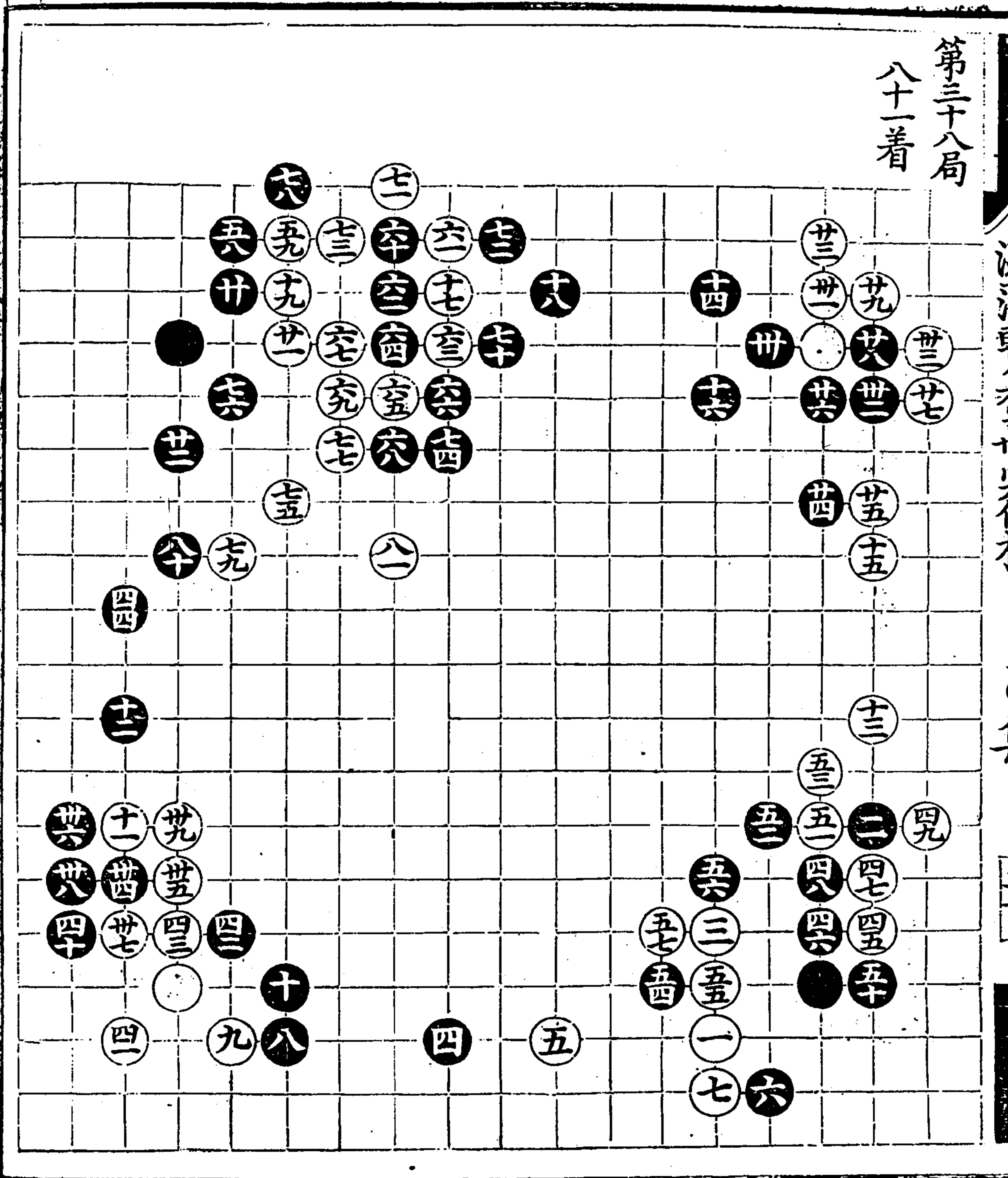


各局昇平仙機

一三

一三

第三十八局  
八十一着



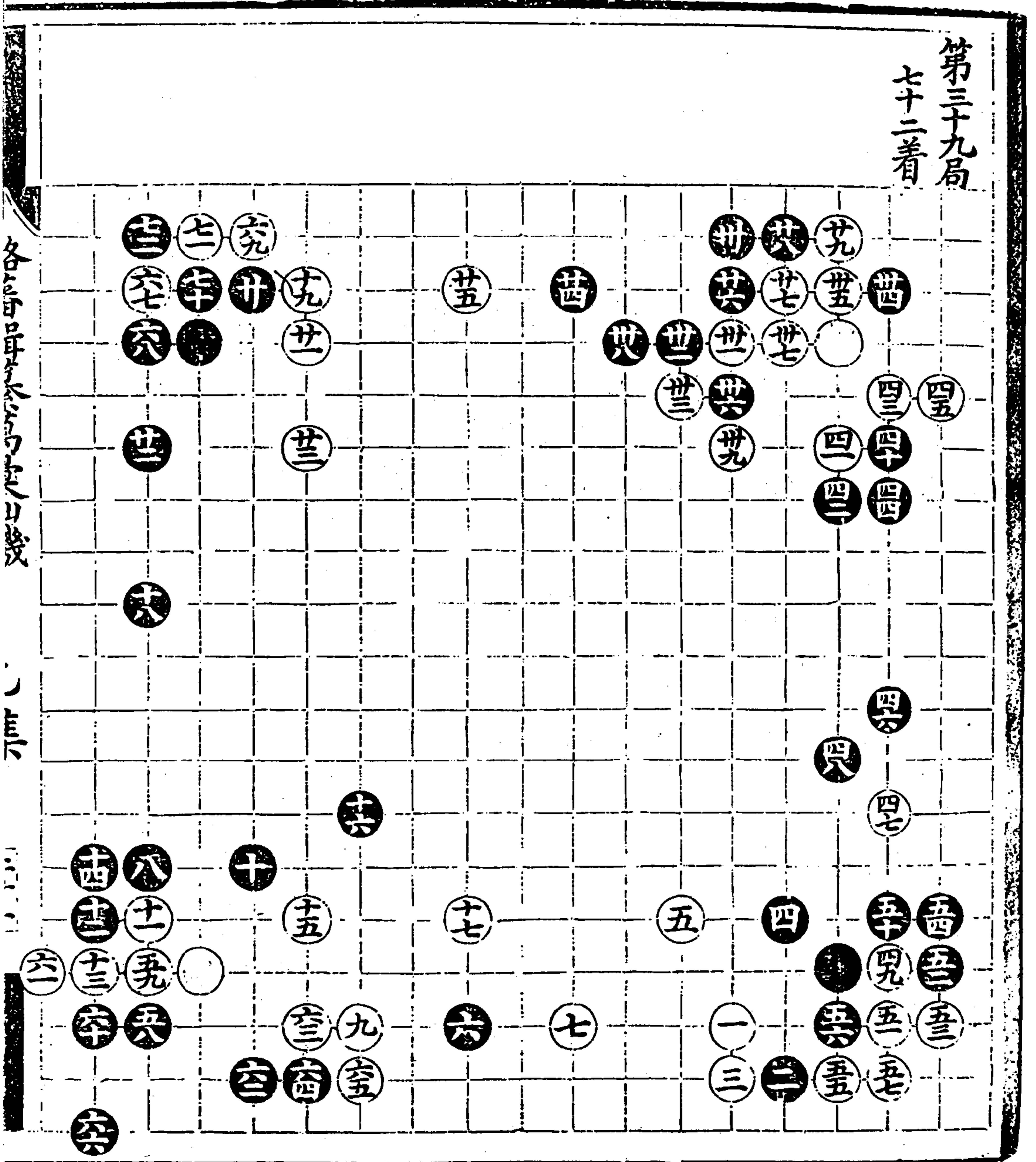
續修四庫全書

子部

藝術類

第三十九局

七十二着



各局皆由仙人機

入

...

第四十局

七十着

三四同六

三八同九

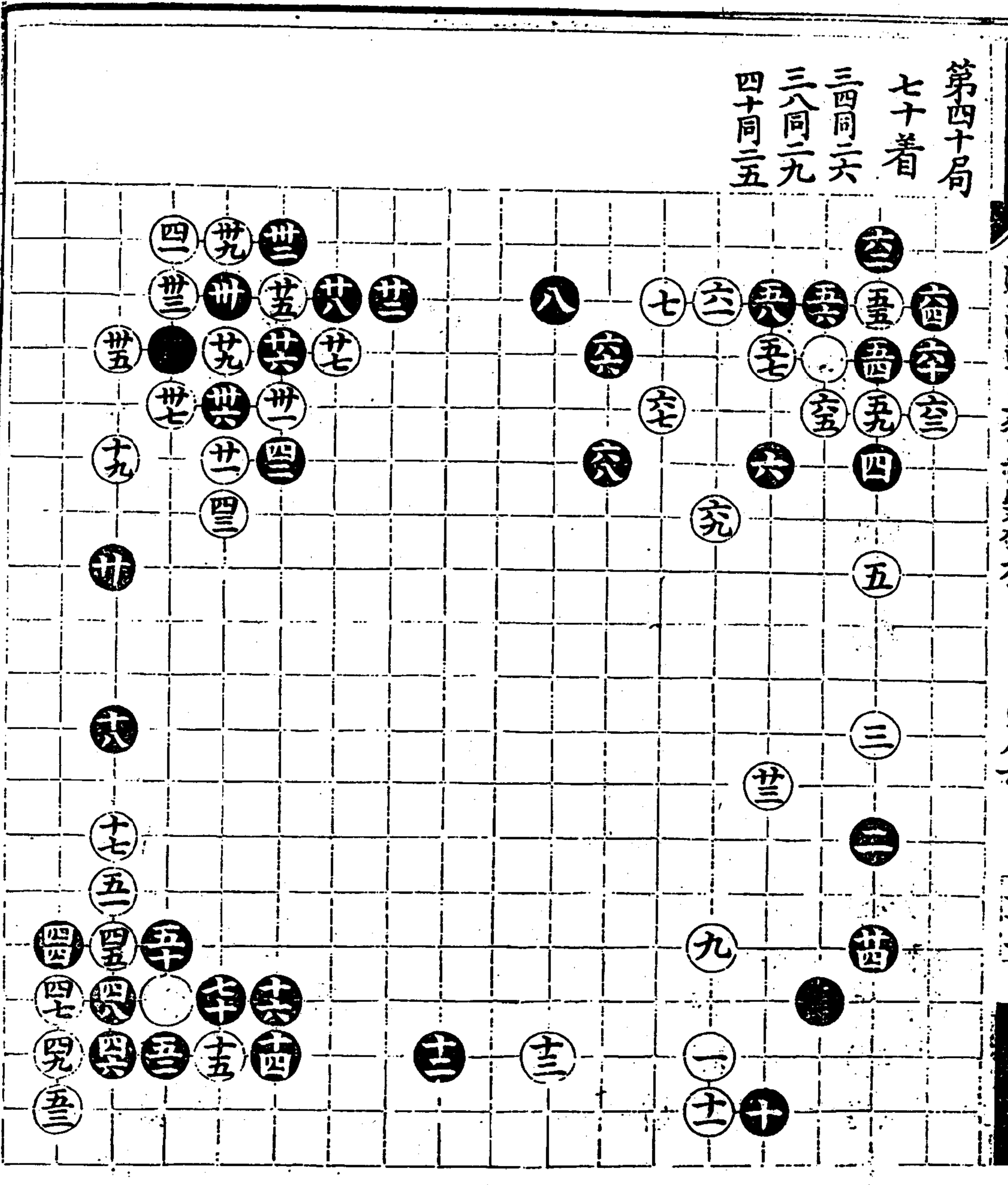
四十同五

續修四庫全書

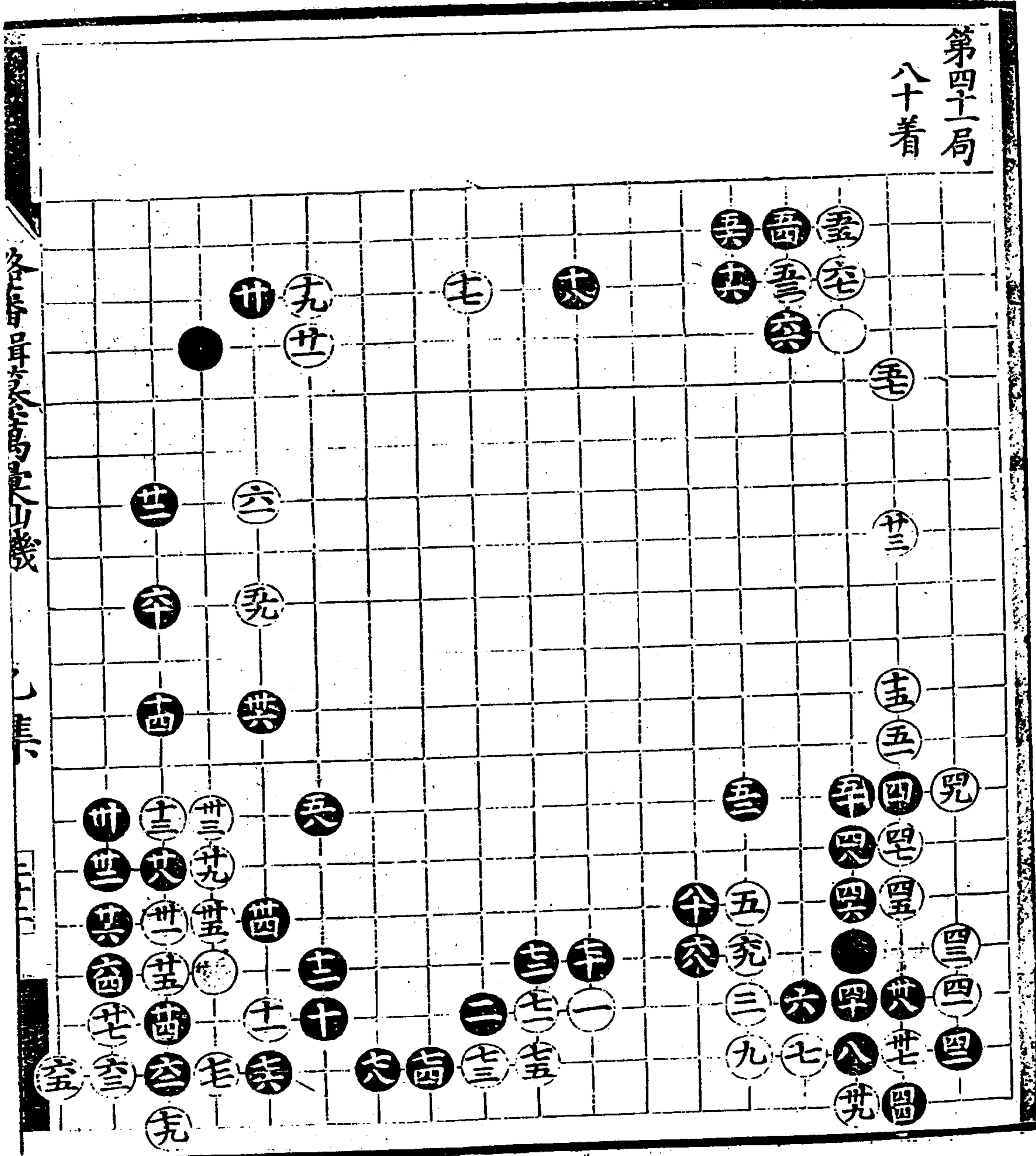
子部

藝術類

三三三



第四十一局  
八十着



各局昇天馬山機

乙集

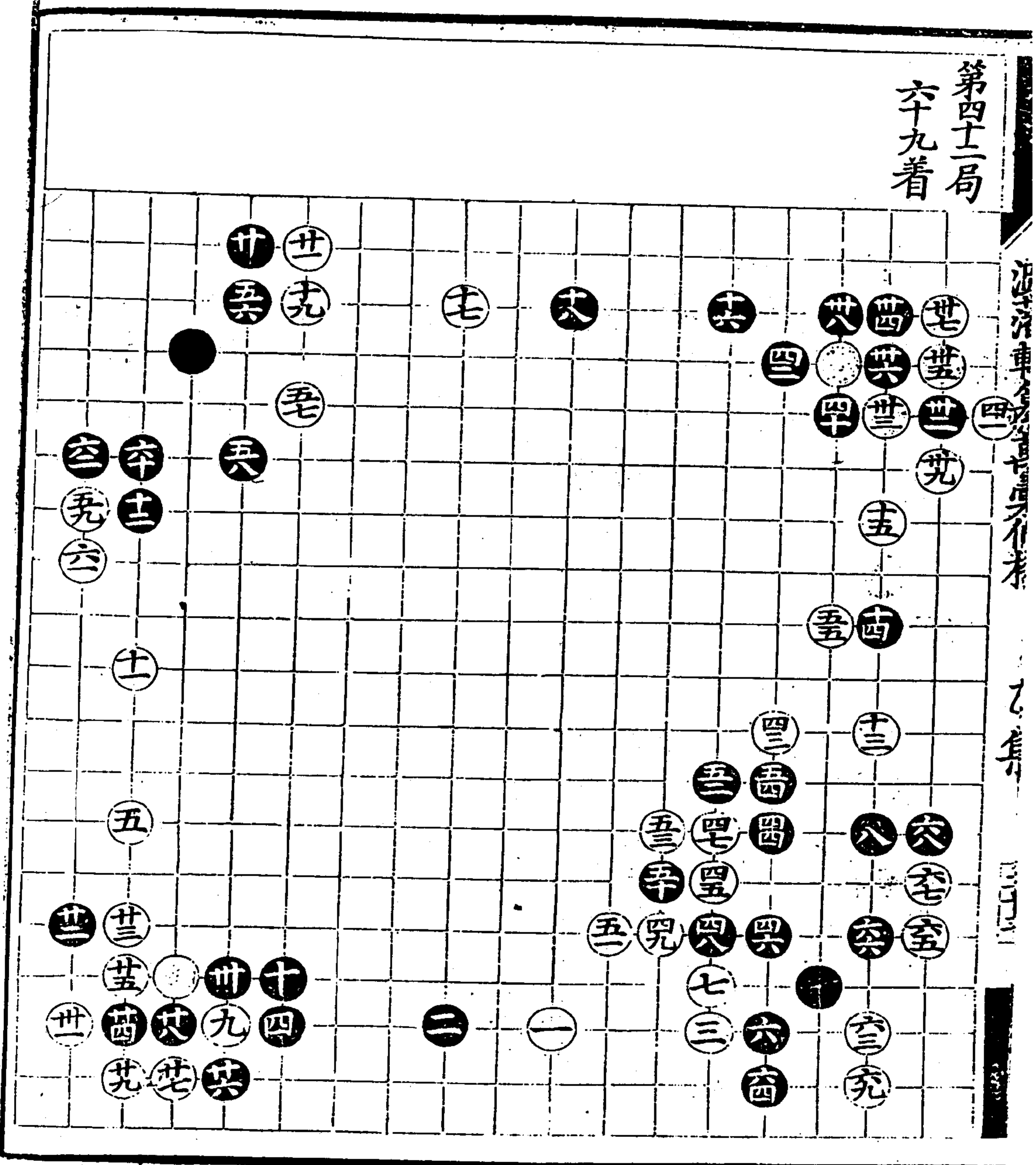


第四十一局  
卒九着

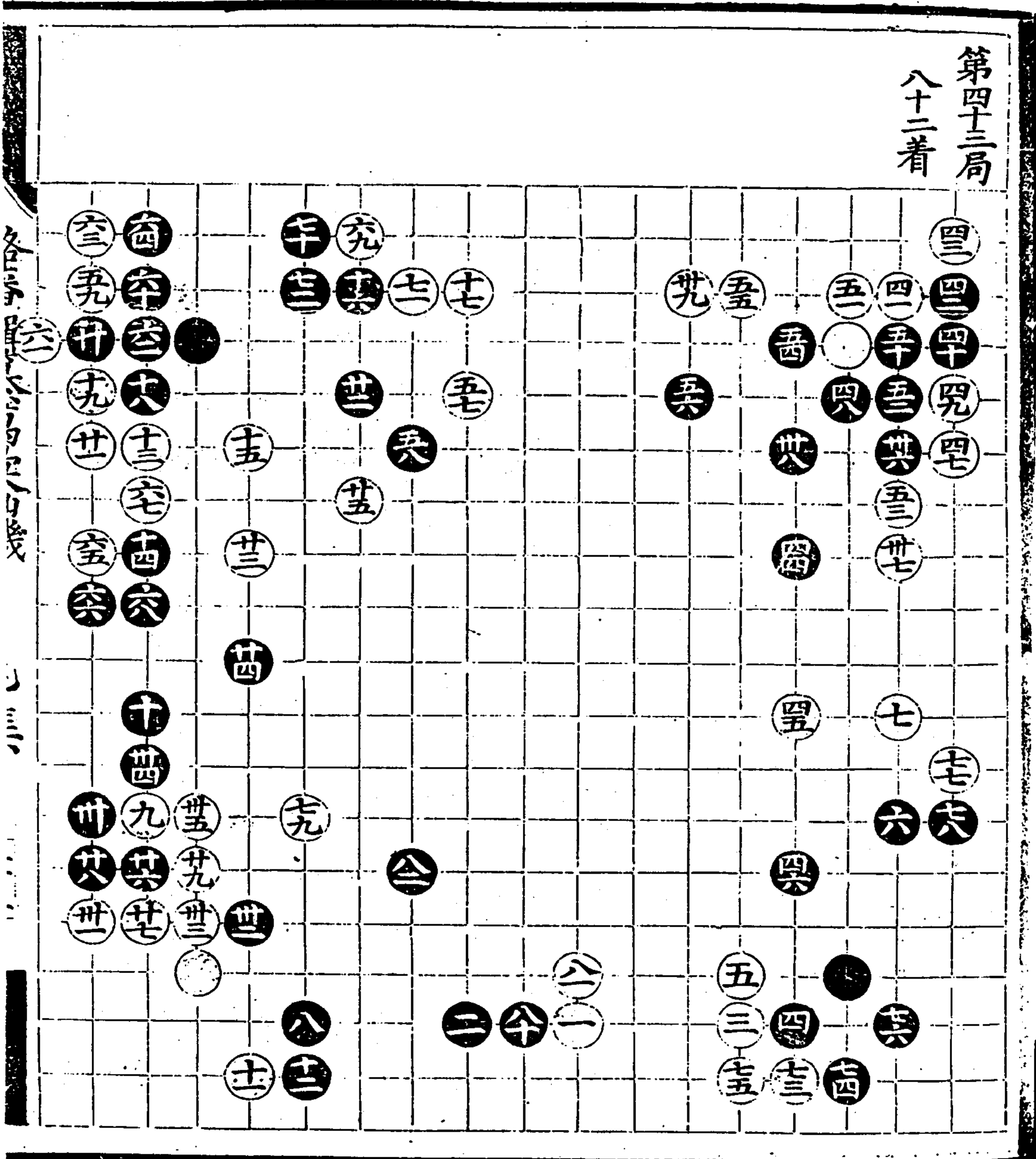
法華經卷之九

乙集

三三三



第四十二局  
八十二着



第四十四局

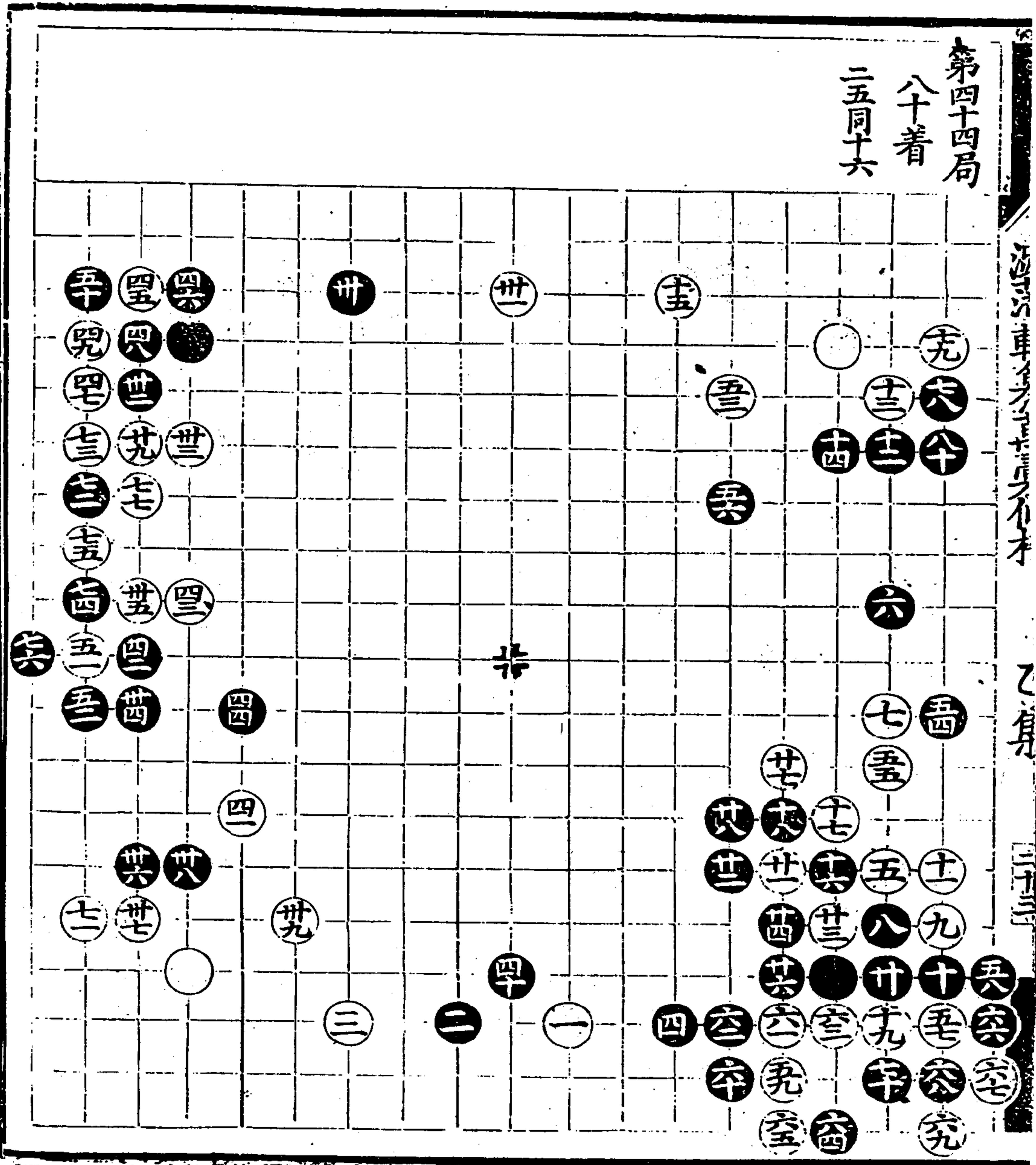
八十着

二五同十六

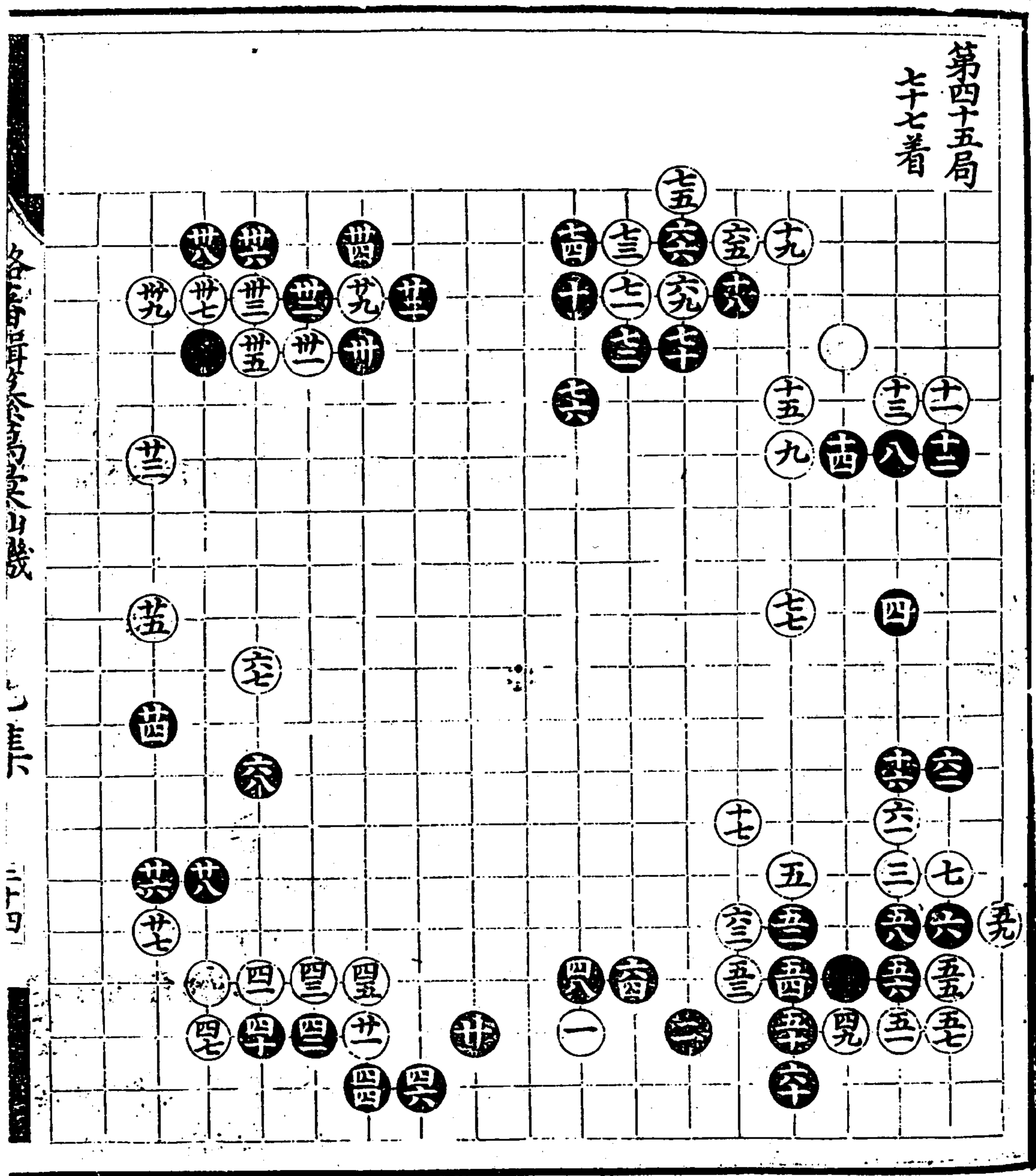
江陰車馬...

乙集

三十三



第四十五局  
七十七着



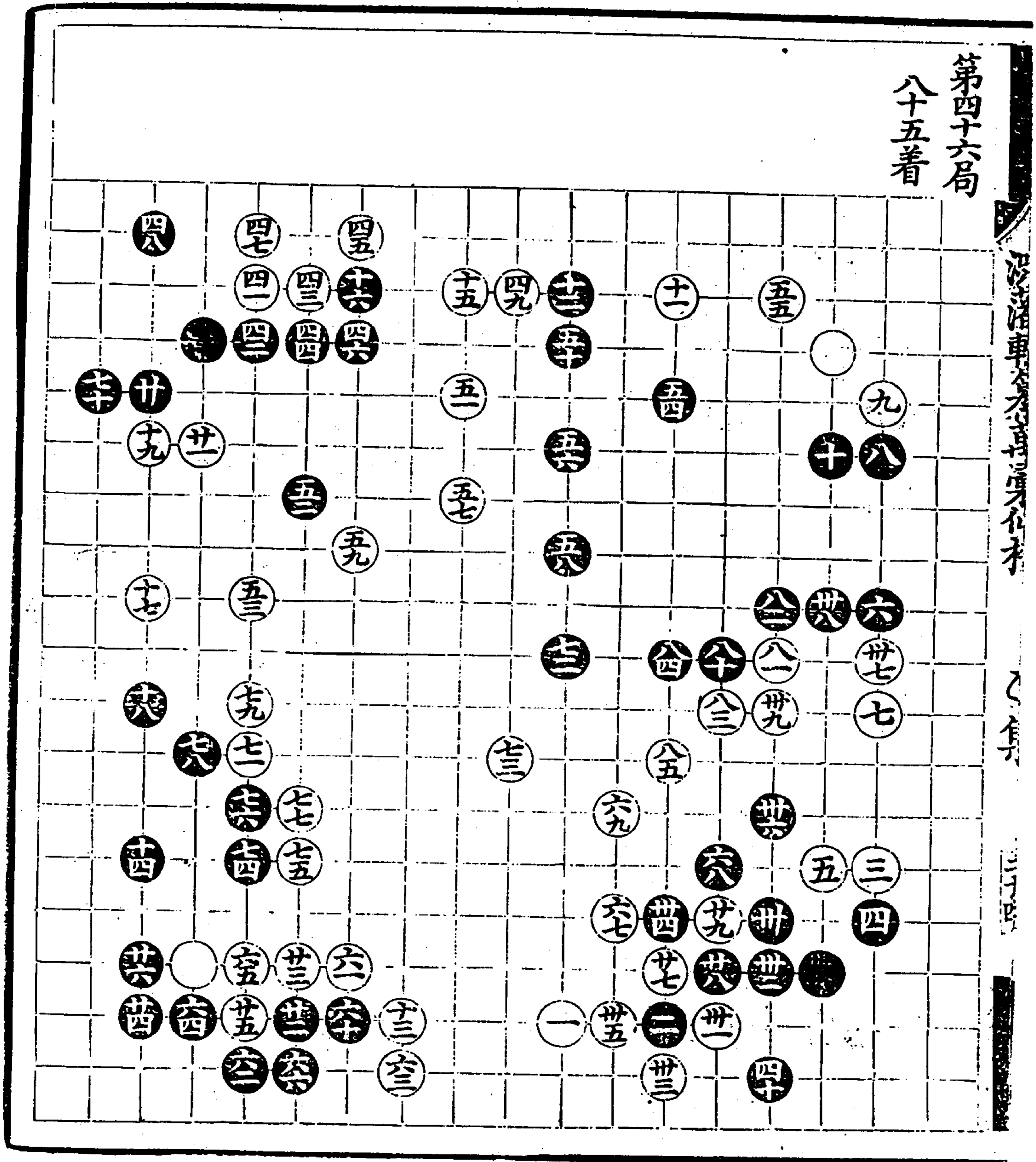
各局耳

丁

二

潞藩輯纂萬象仙機碁譜 乙集

第四十六局  
八十五着

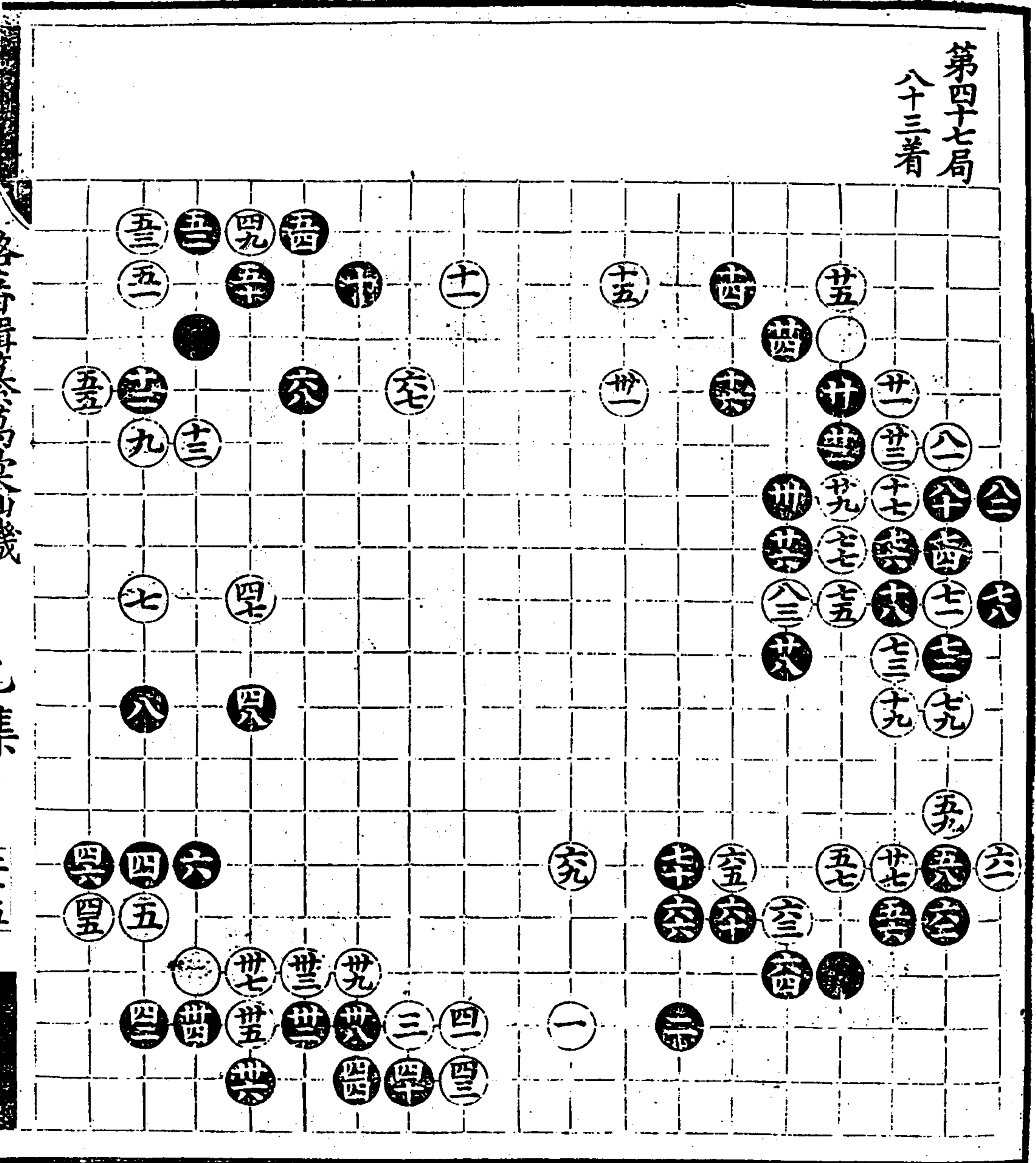


沈氏手本

乙集

三三

第四十七局  
八十三着



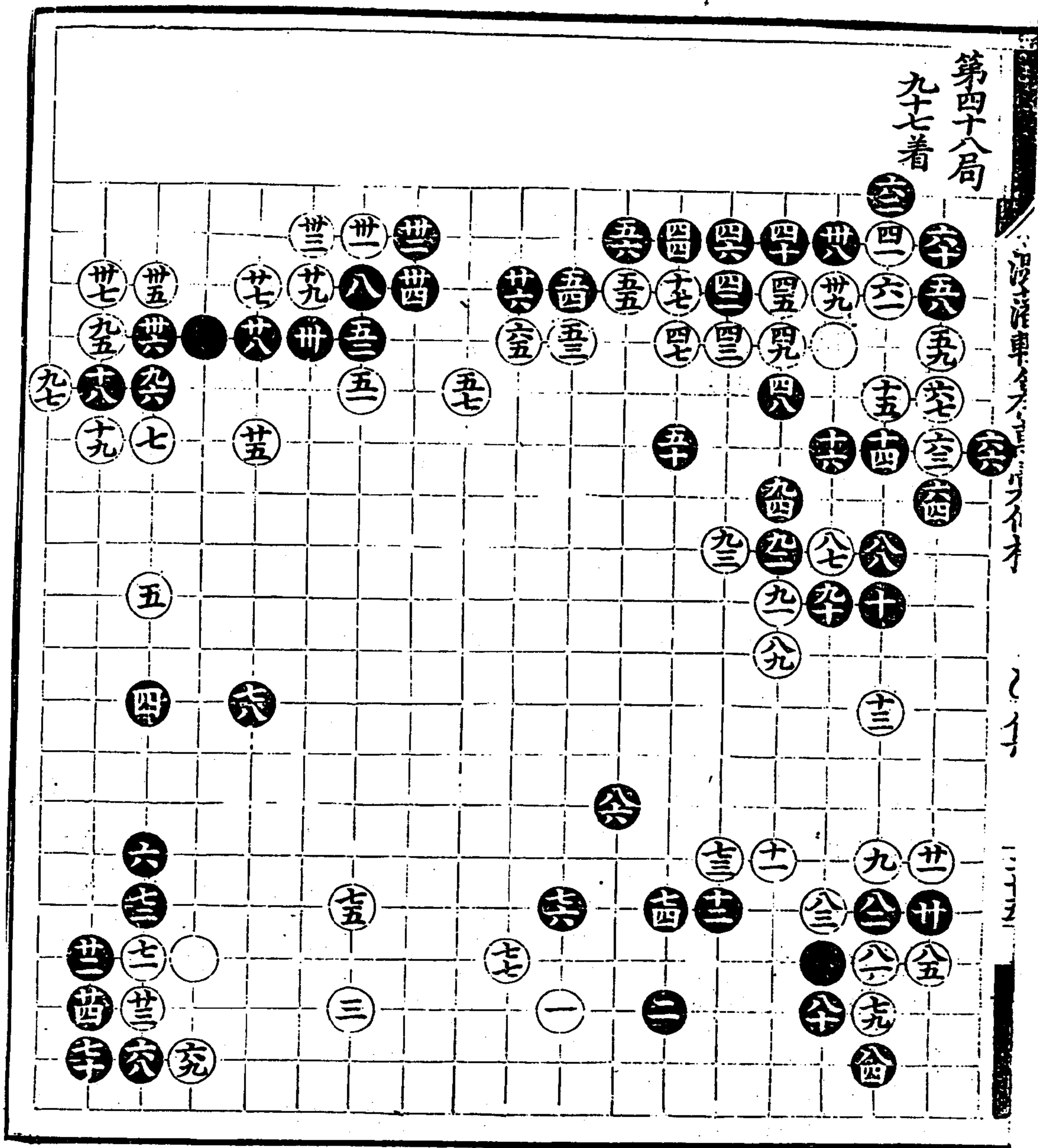
各局早後入局身幾

心下

三三

第四十八局

九十七着



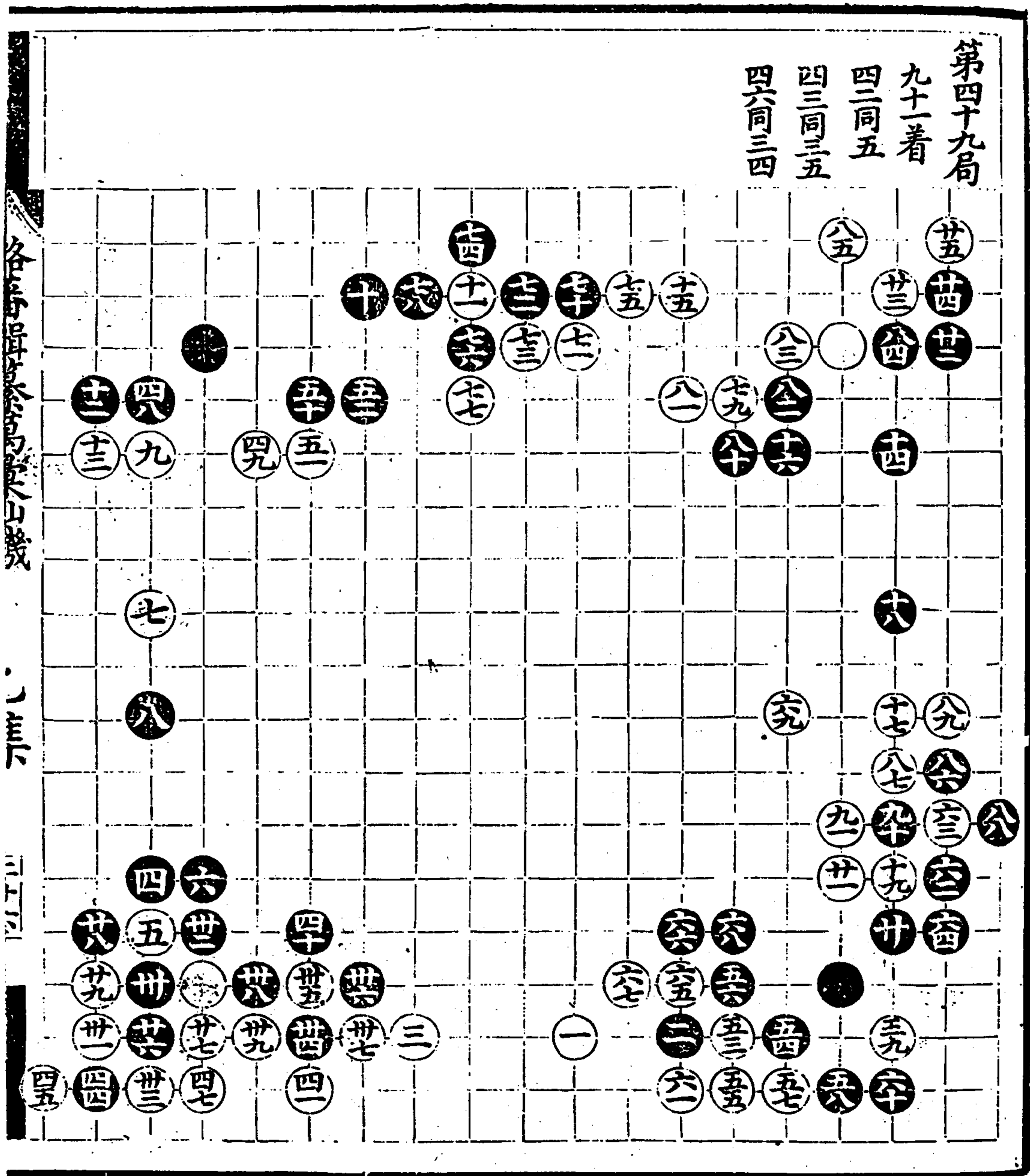
第四十九局

九十一着

四三同五

四三同五

四六同三四



各子耳大...

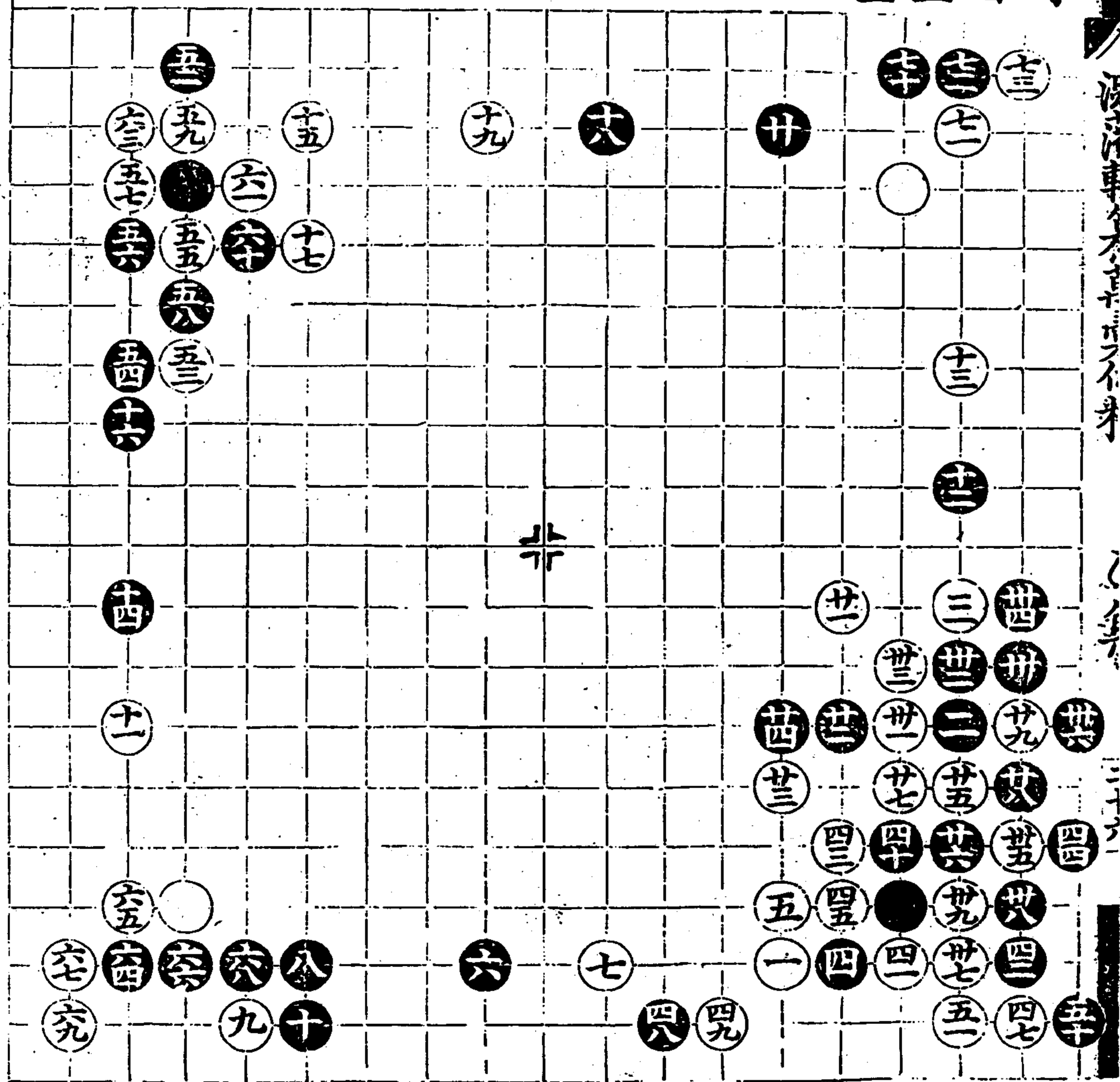


第五十局

七十三着

四六同三五

六二同五五

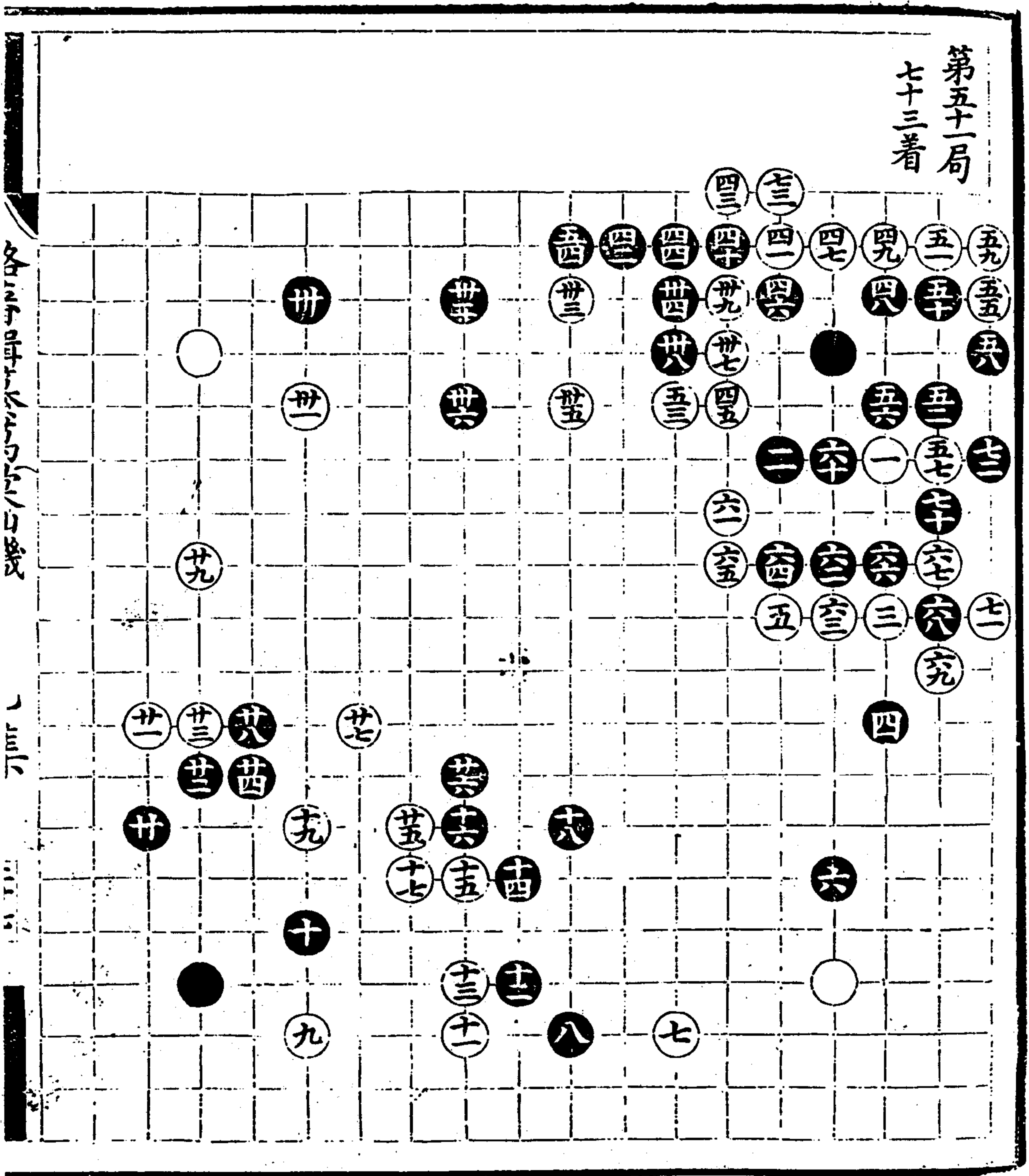


源清車方不才不才

心集

二二二

第五十一局  
七十三着



各子早入後

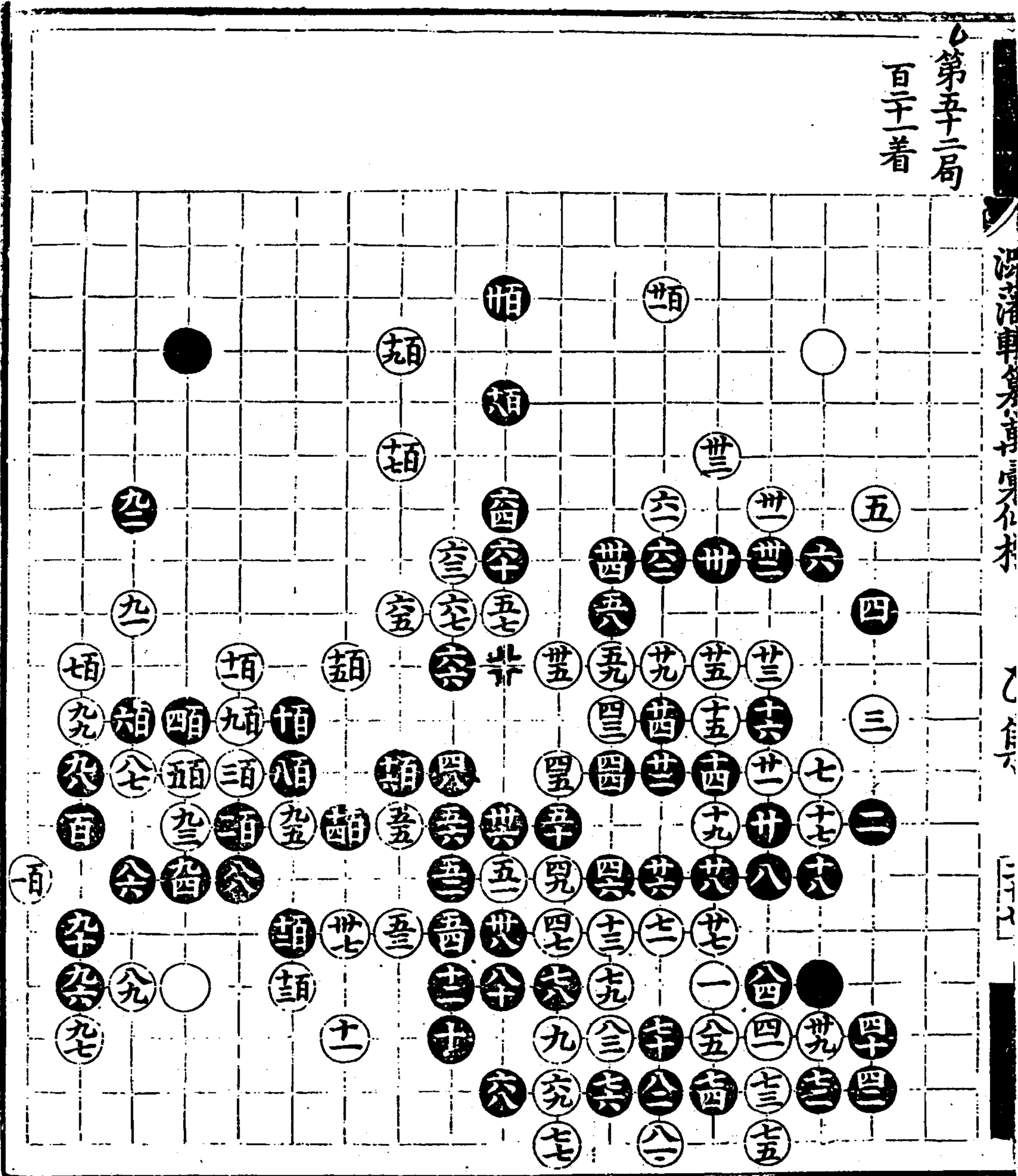
入

湖濱車算書

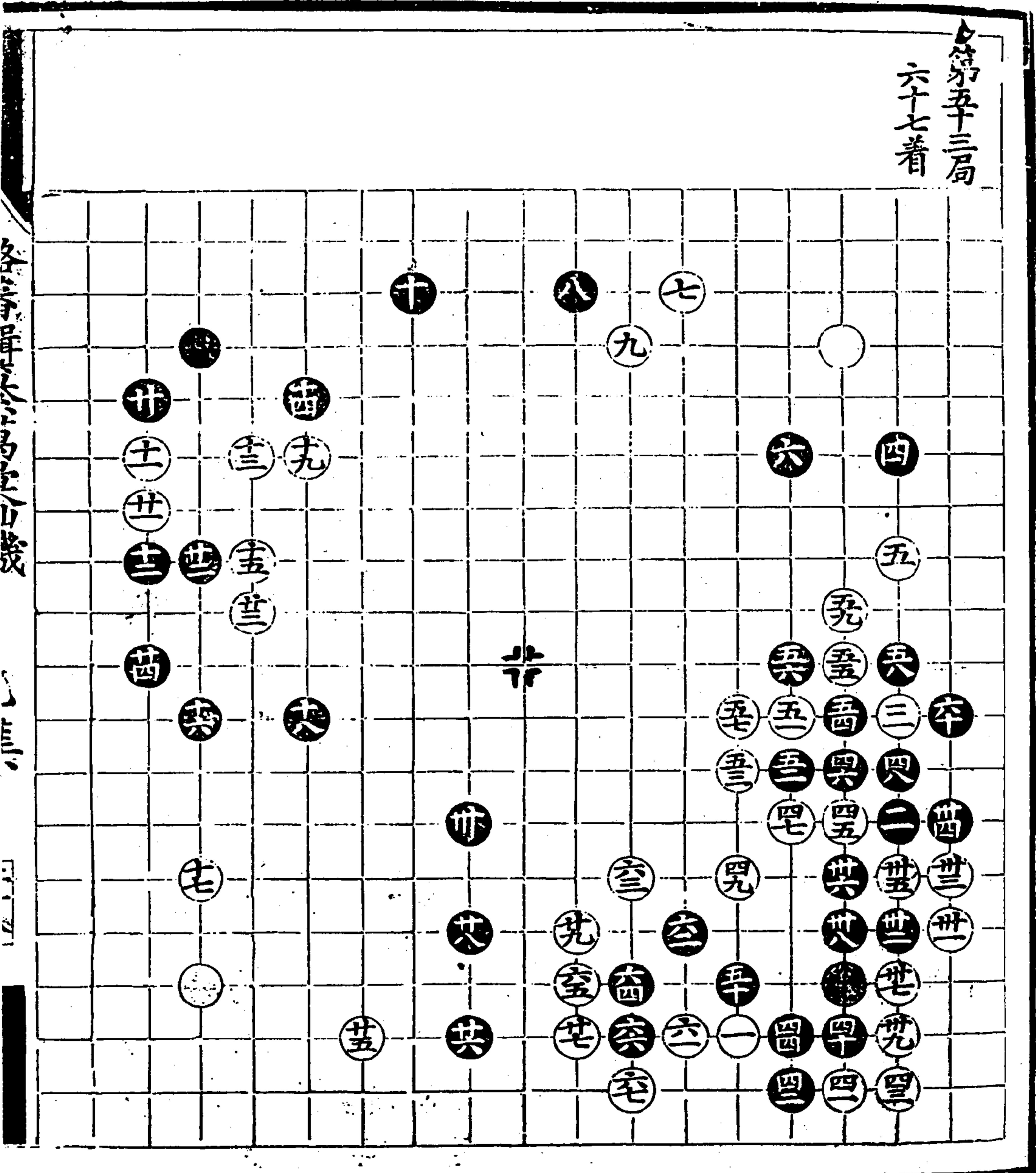
乙集

三十四

第五十二局 百子一着



第五十三局  
六十七着



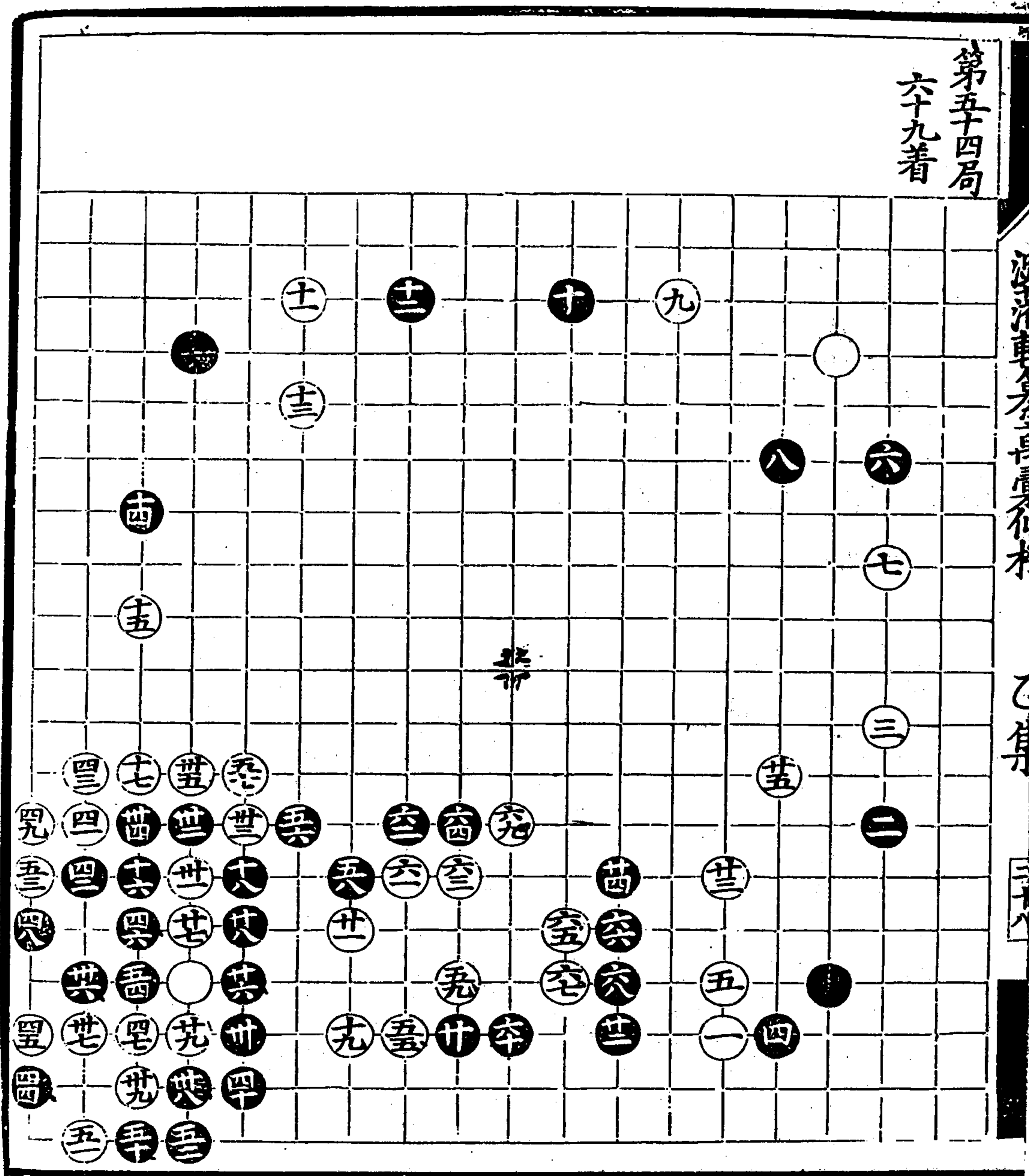
各子單子...

沈氏清東先生身真在村

乙集

三十八

第五十四局  
六十九着

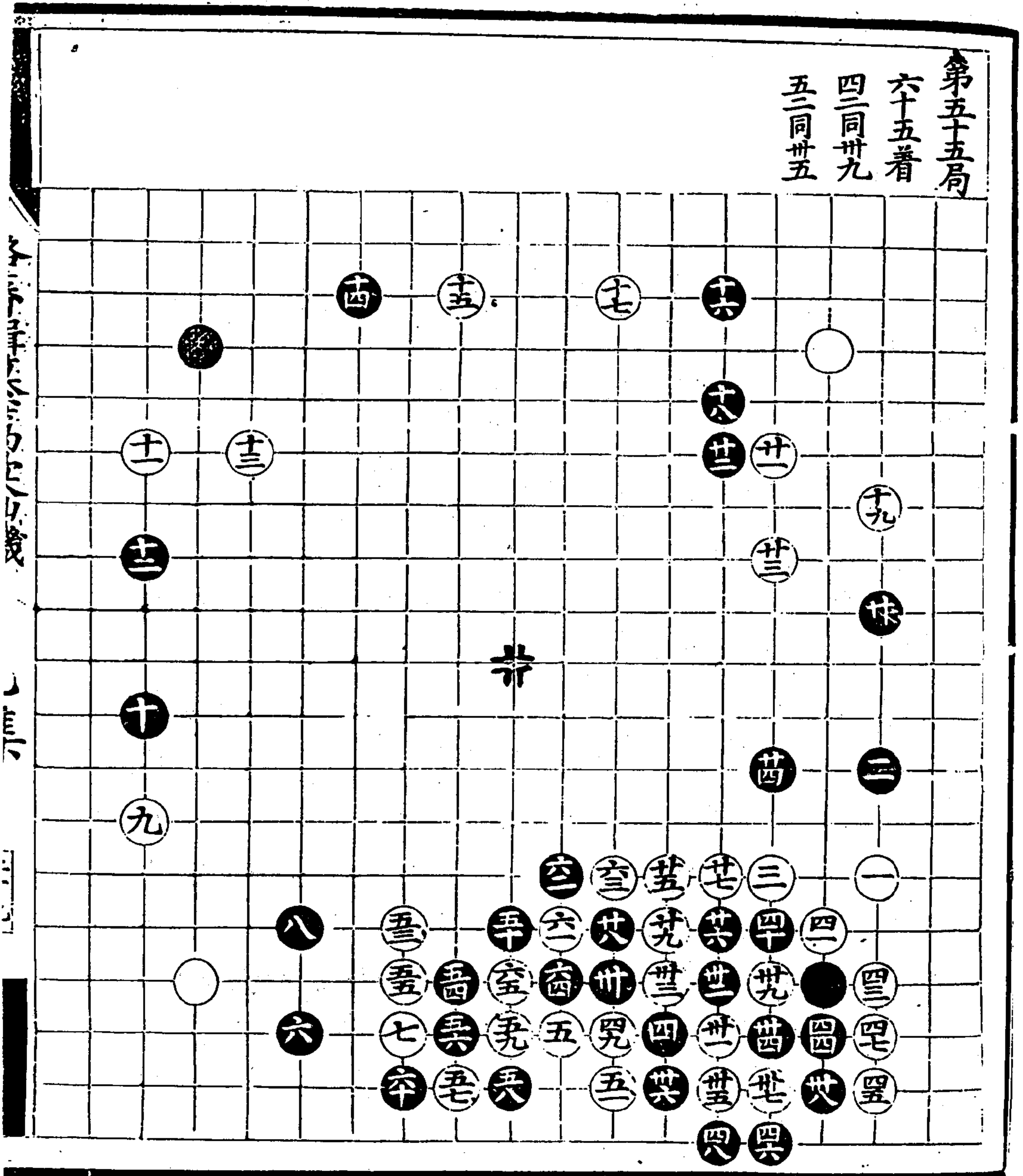


第五十五局

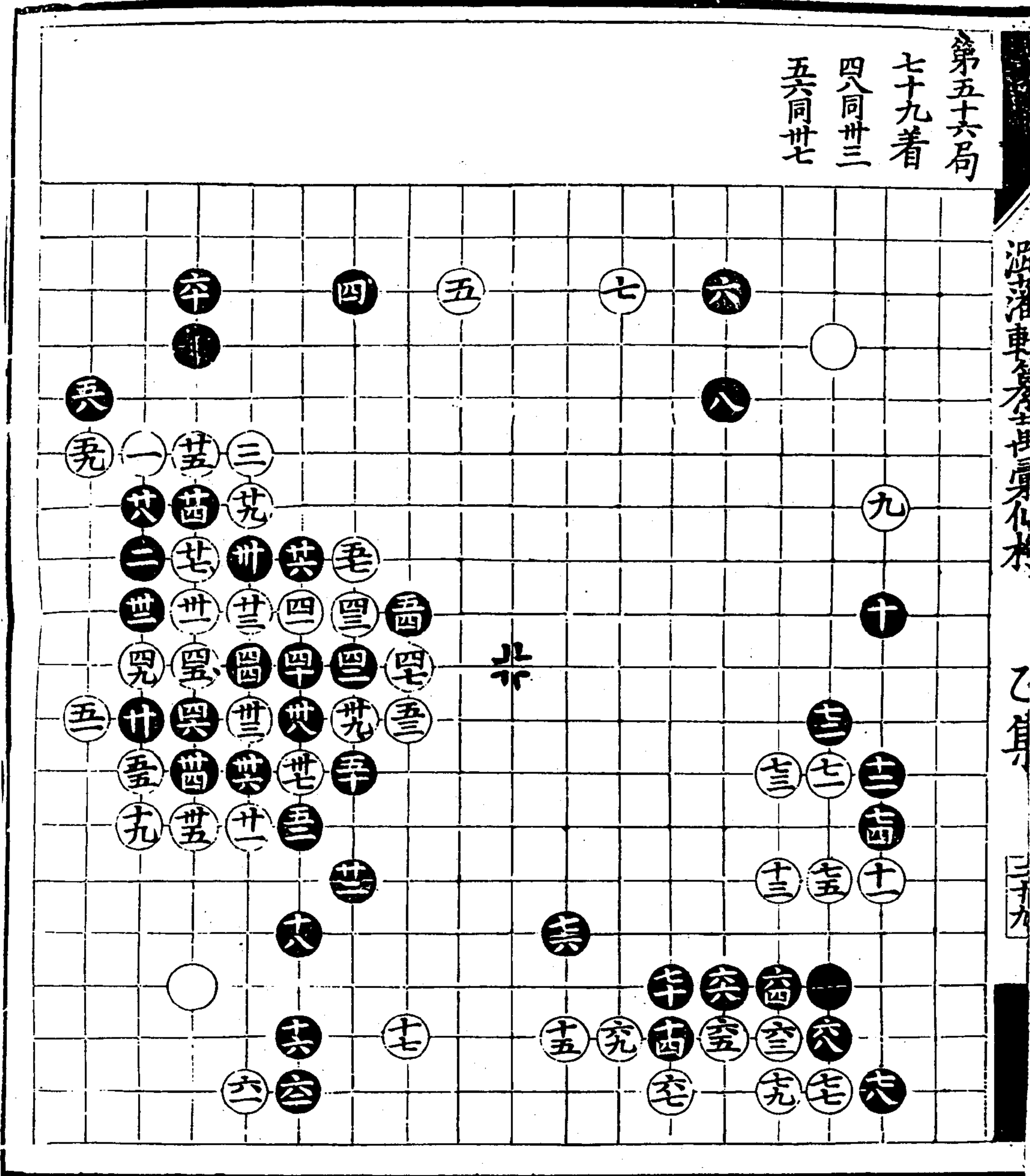
六十五着

四二同卅九

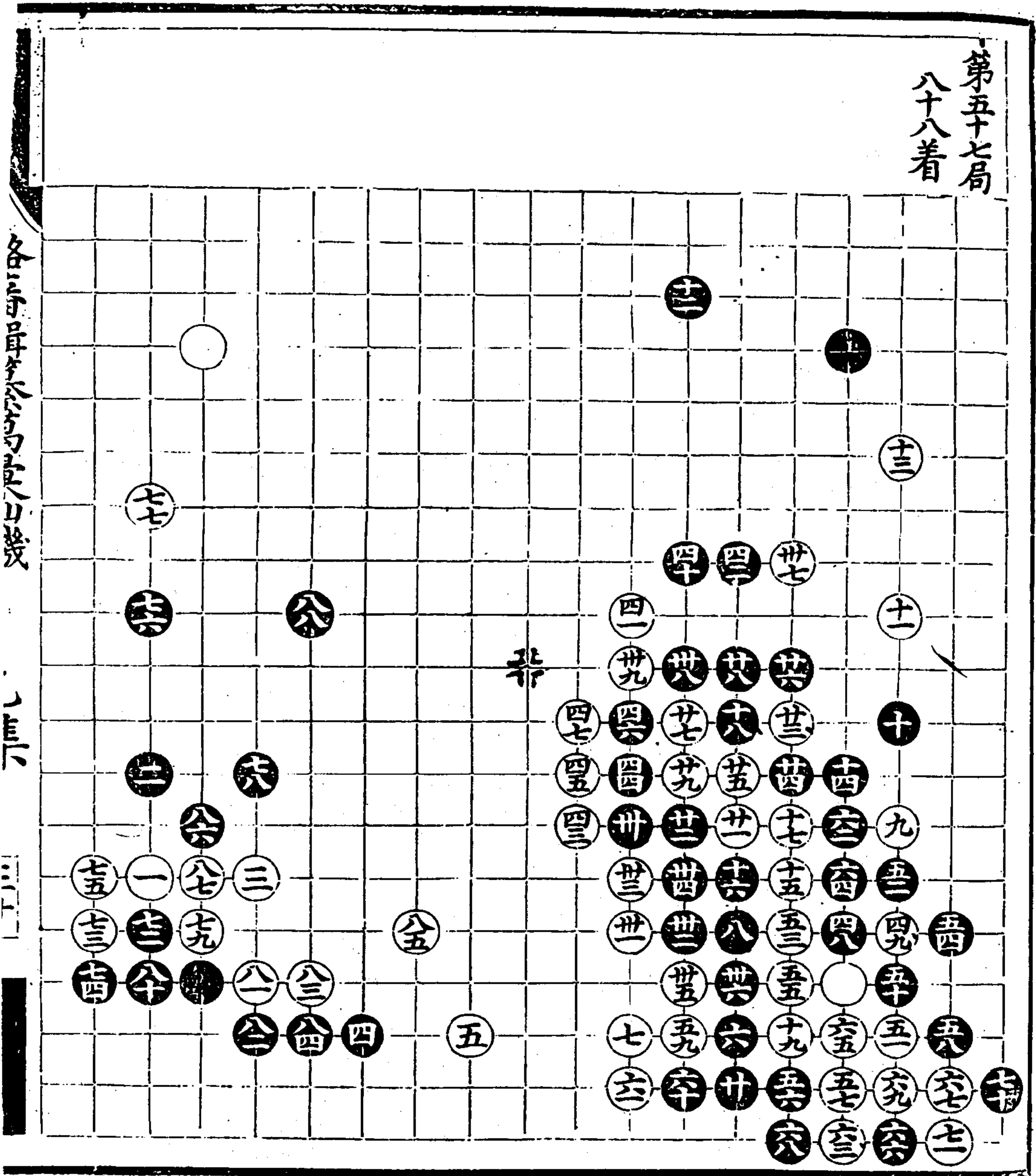
五二同卅五



第五十六局  
七十九着  
四同卅三  
五六同卅七



第五十七局  
八十八着



各局早後必可入以幾

八三

三三

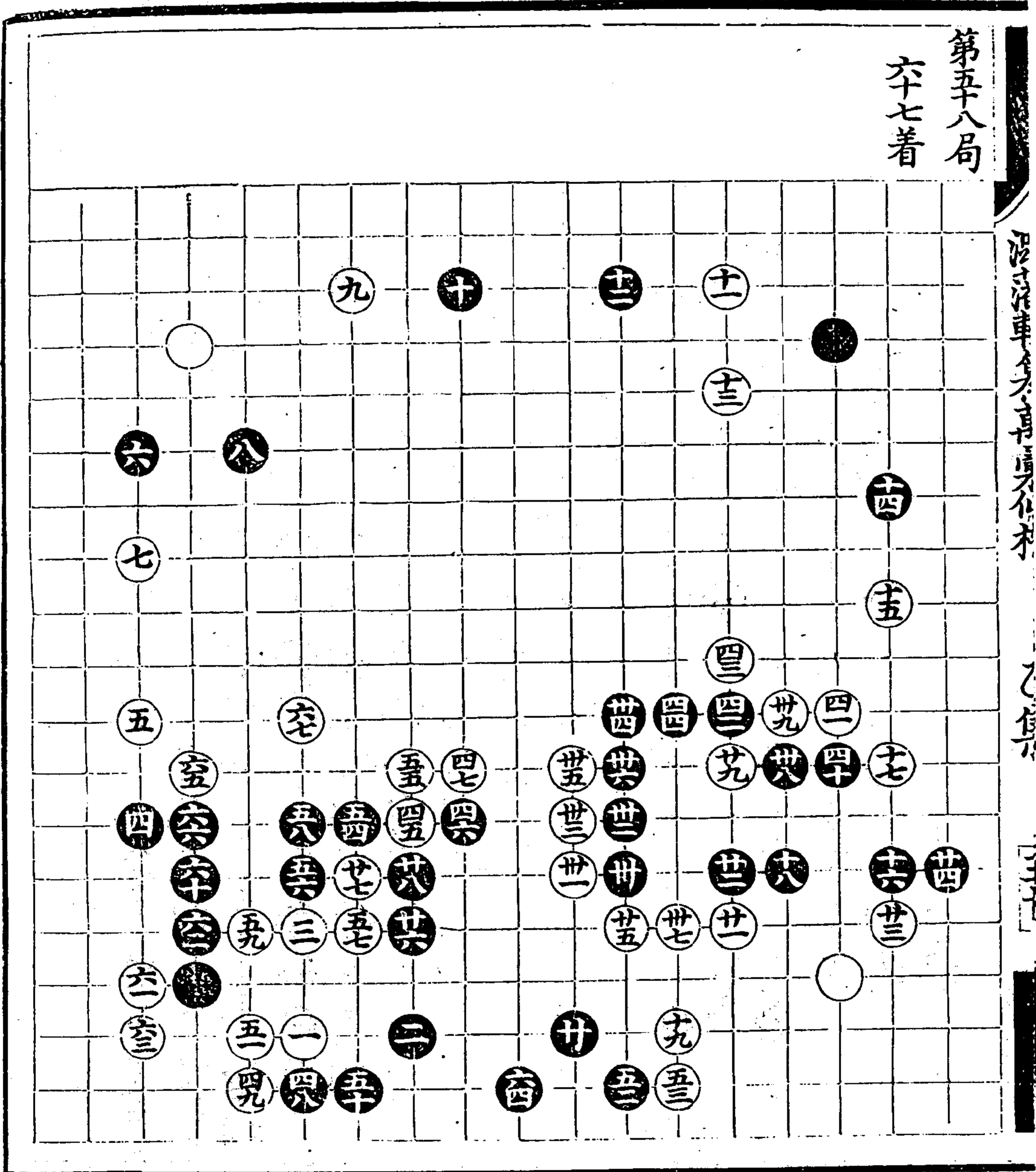


沈氏注車全六真身不化本

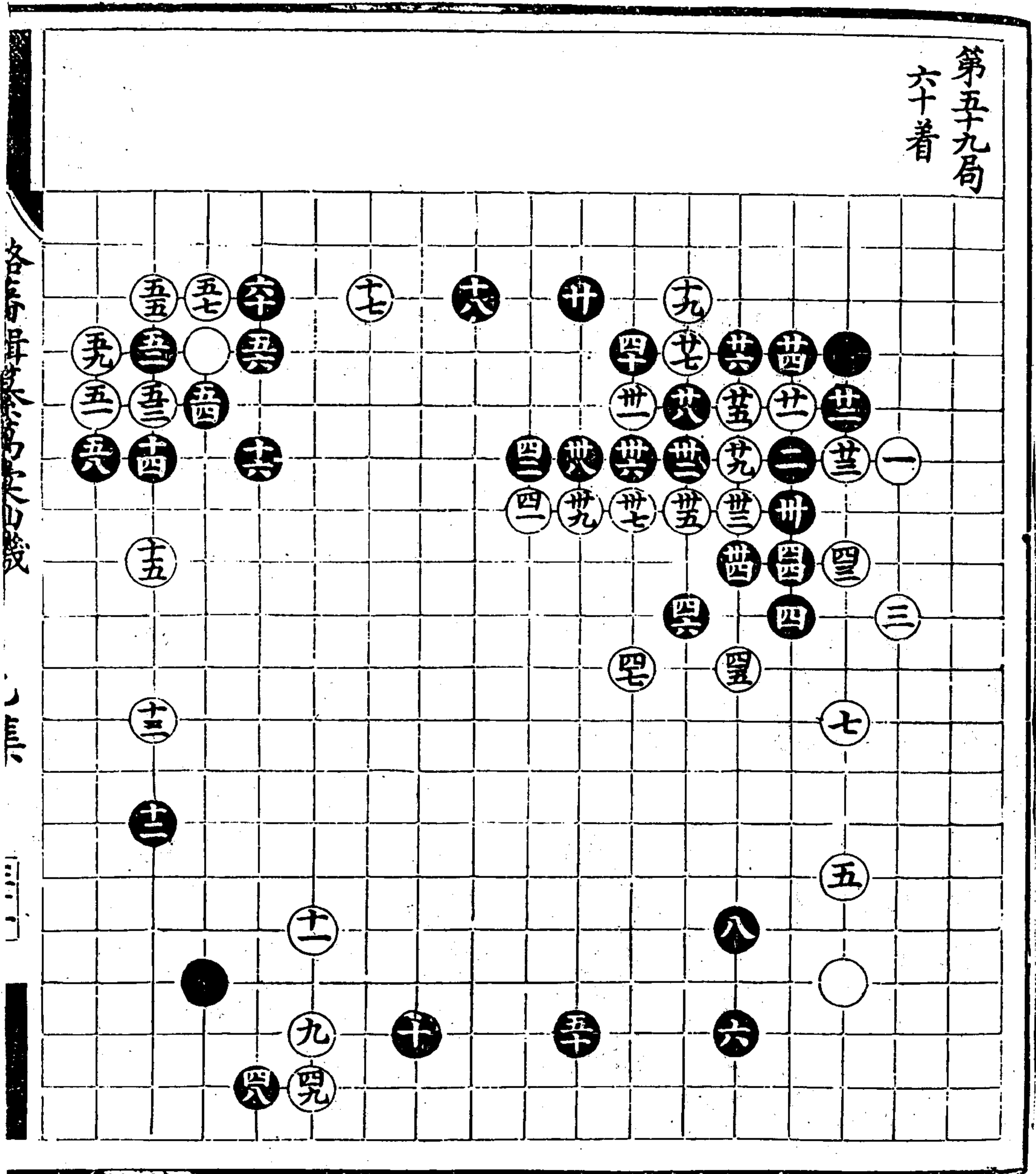
乙集

三十一

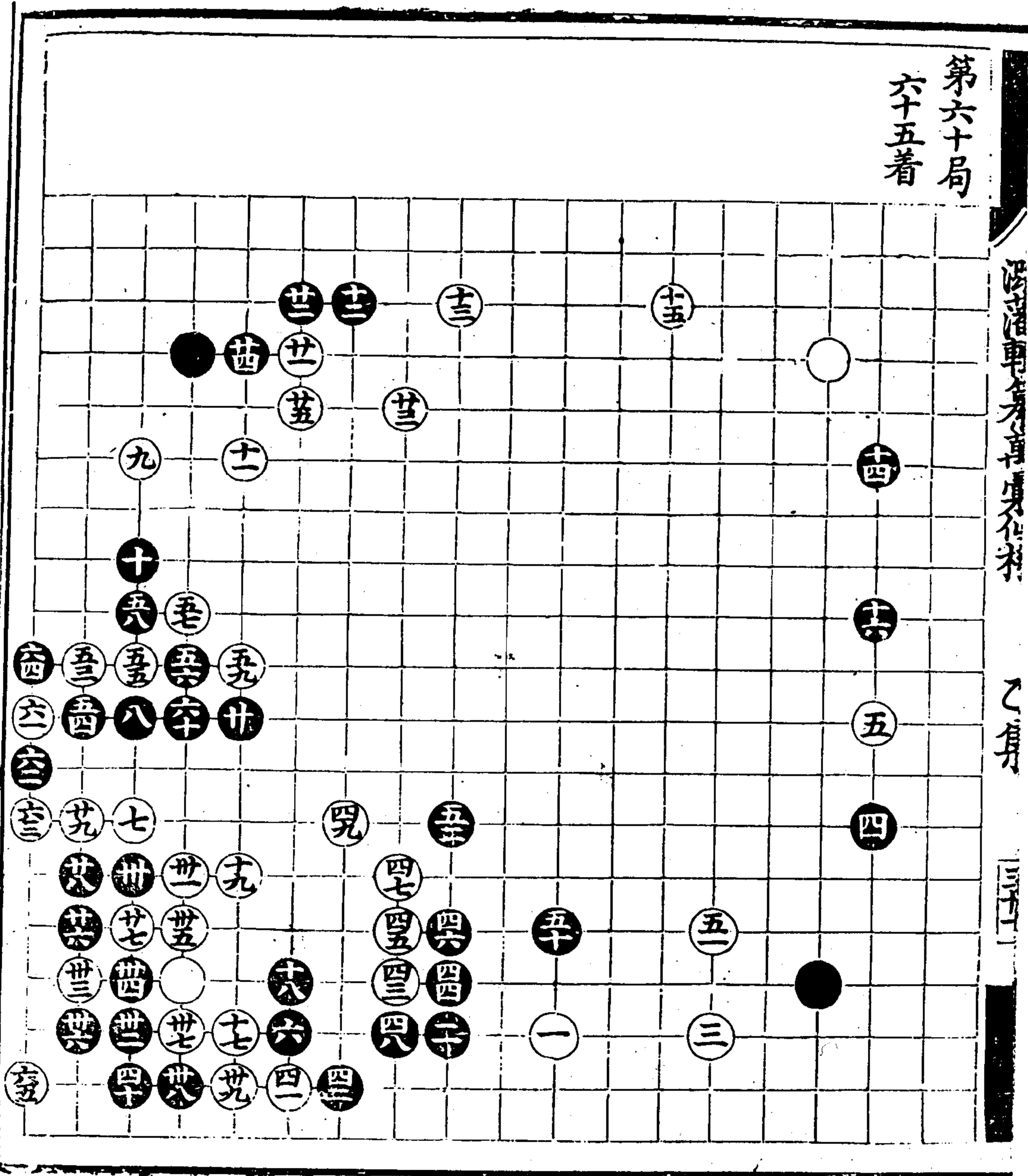
第五十八局  
卒七着



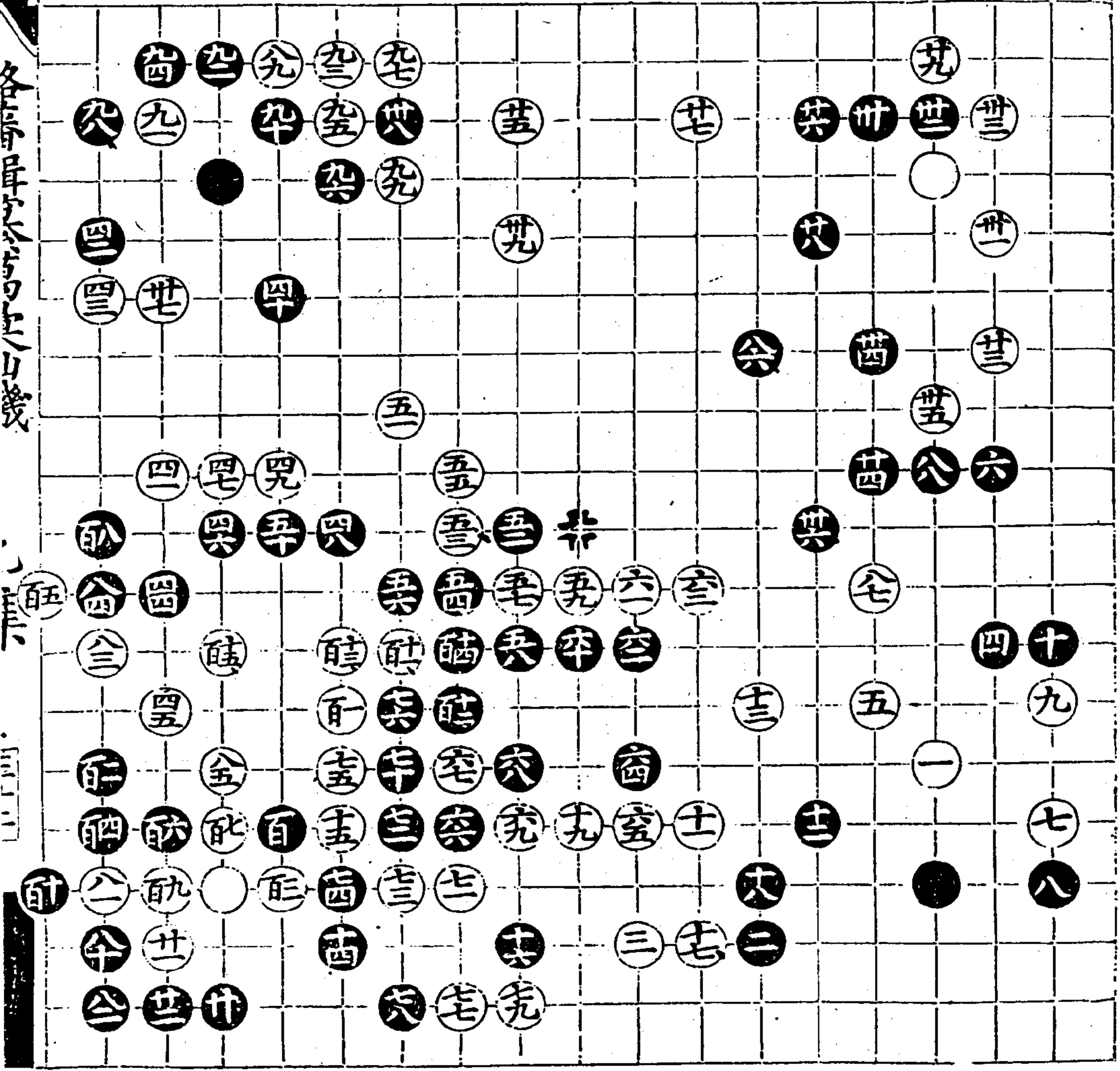
第五十九局  
六十着



第六十局  
六十五着



第六十局  
百十五着



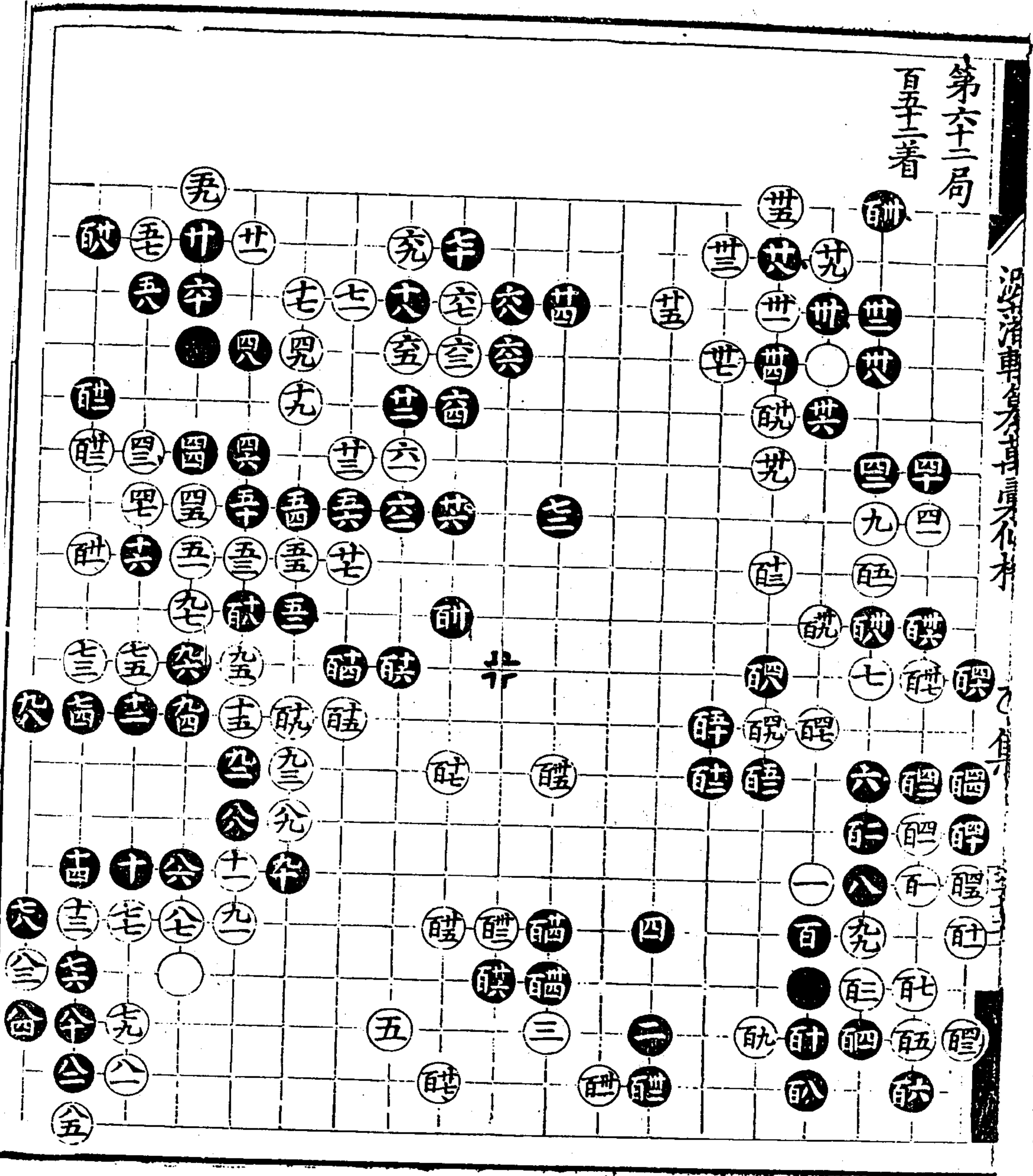
各局序目及石之入り方

乙集

三三三

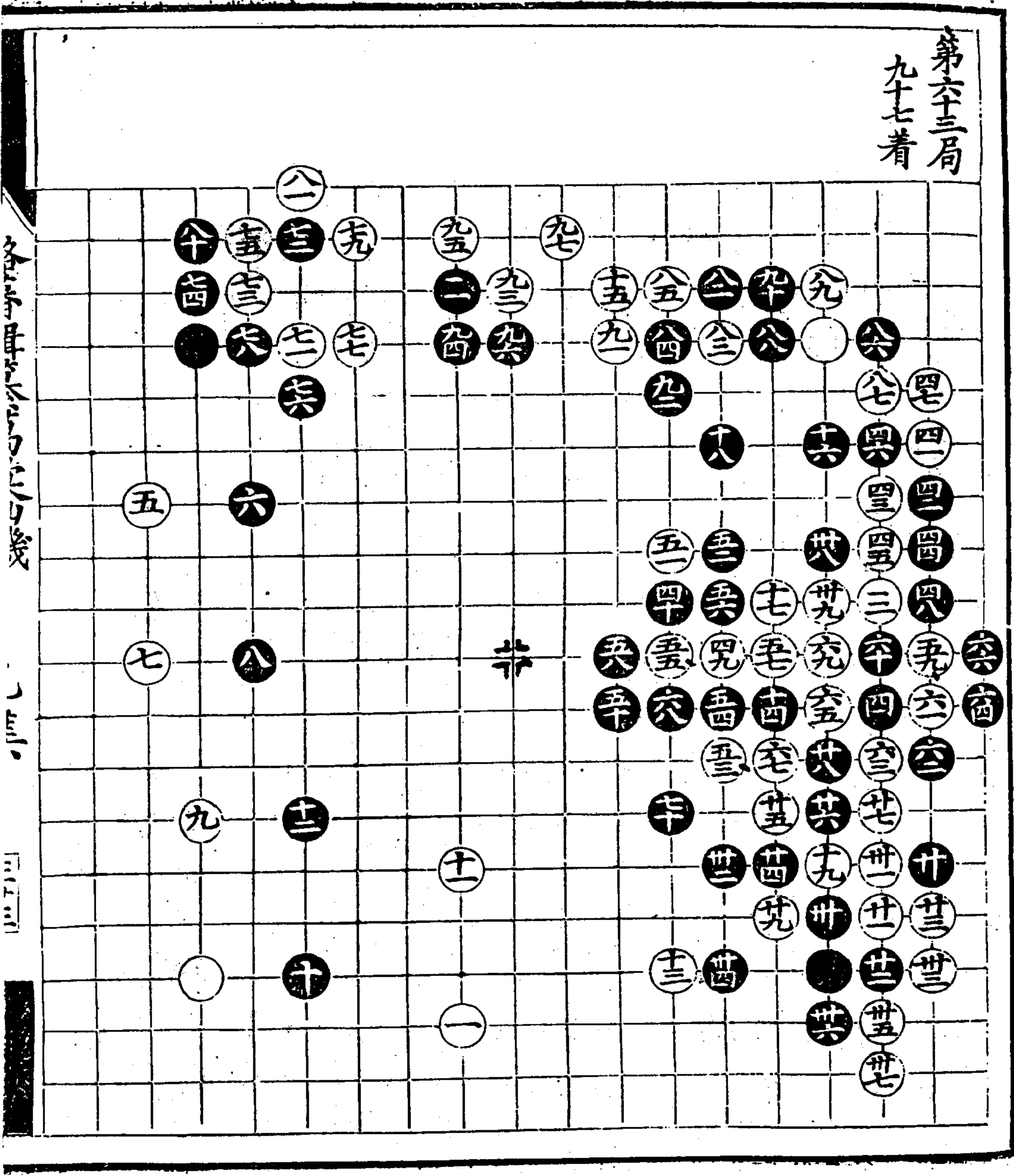
沈氏清甫集卷之九

第六十二局  
百五十五著



一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

第六十三局  
九十七着

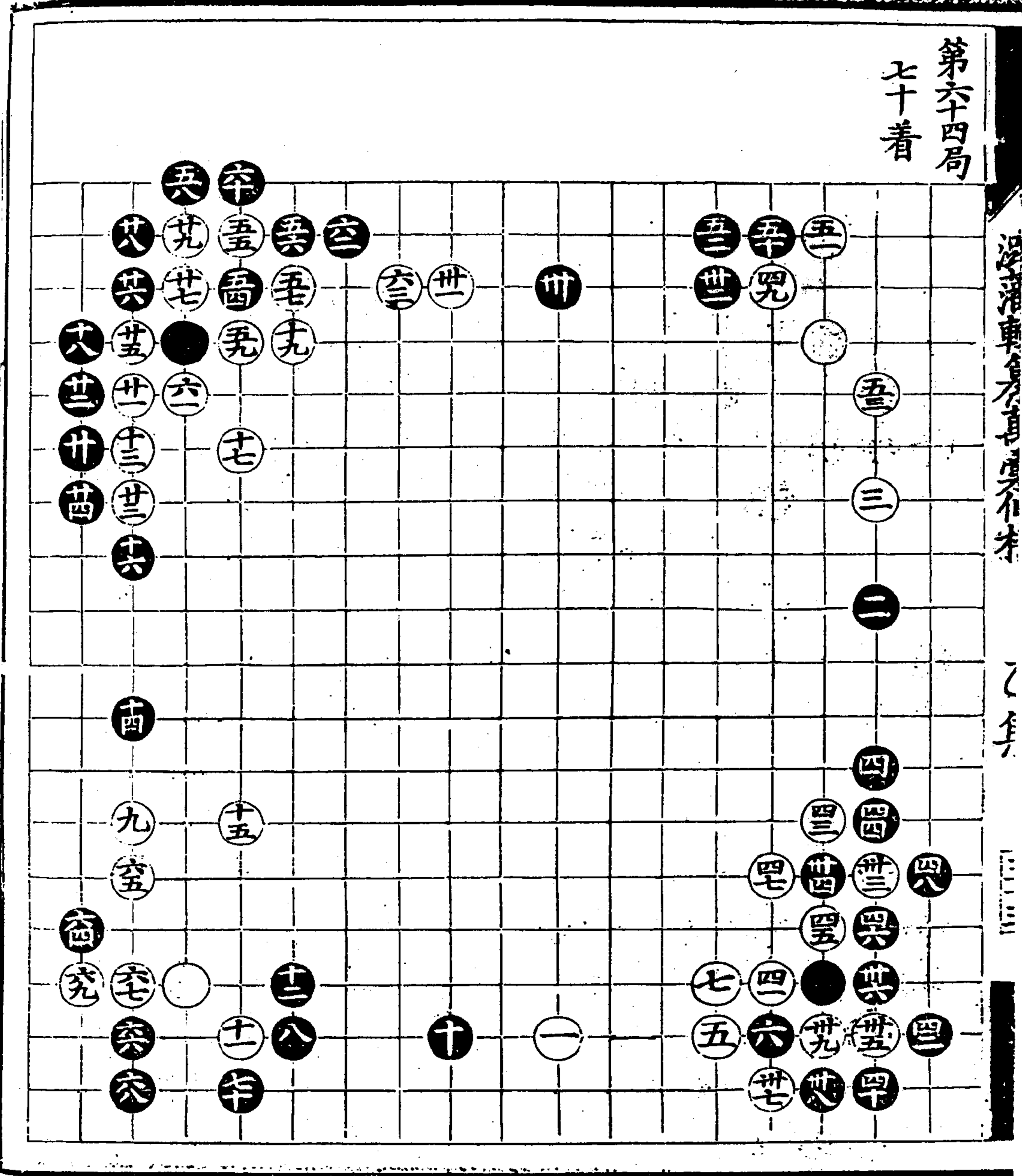


各局棋譜

乙集

三五五

第六十四局  
七十着



漢清車身乃其真不亦

乙集

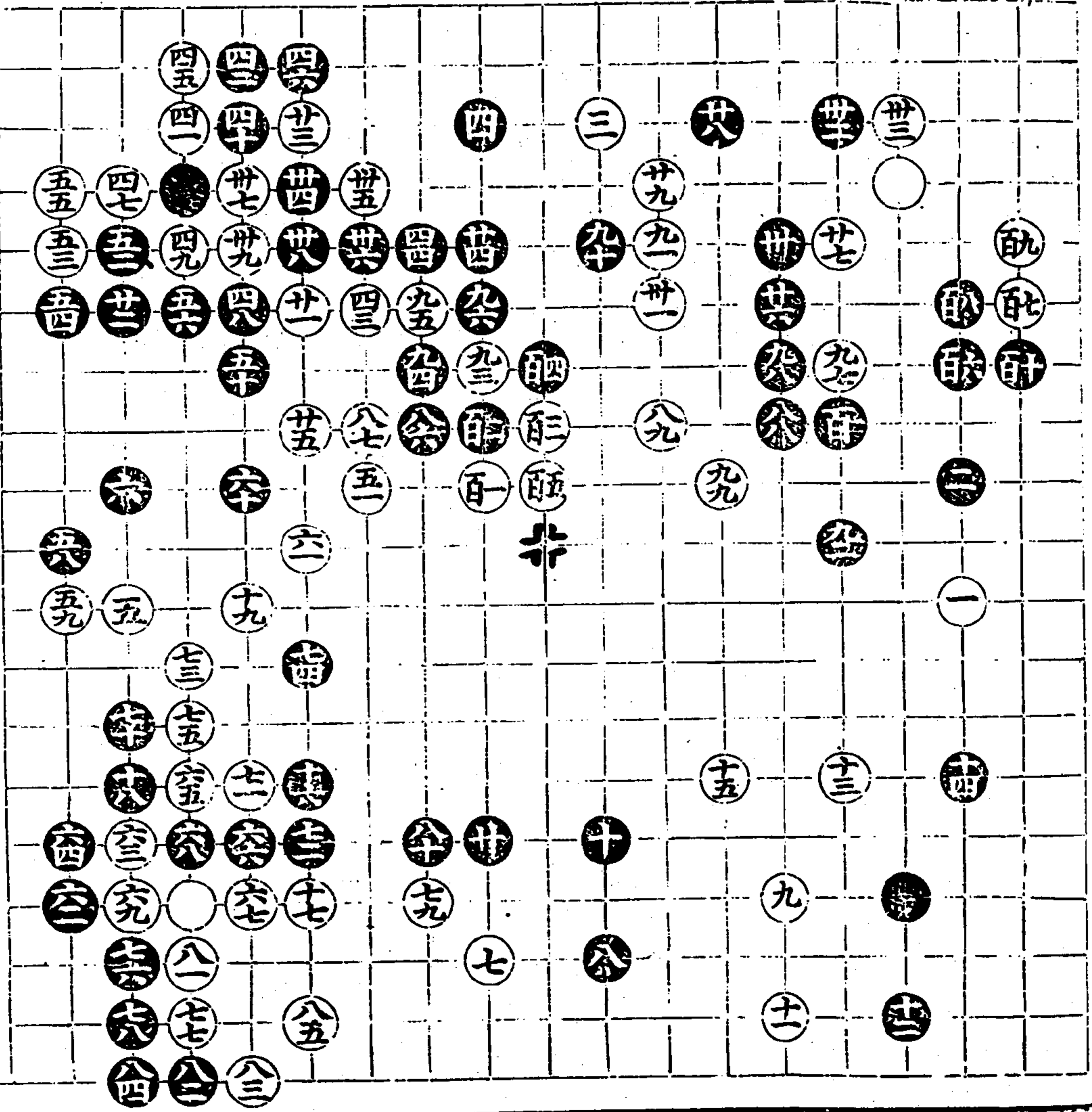
三三三

一... 4

第六十五局

百十着

五同執子





漫遊車卒方真石在

乙亥

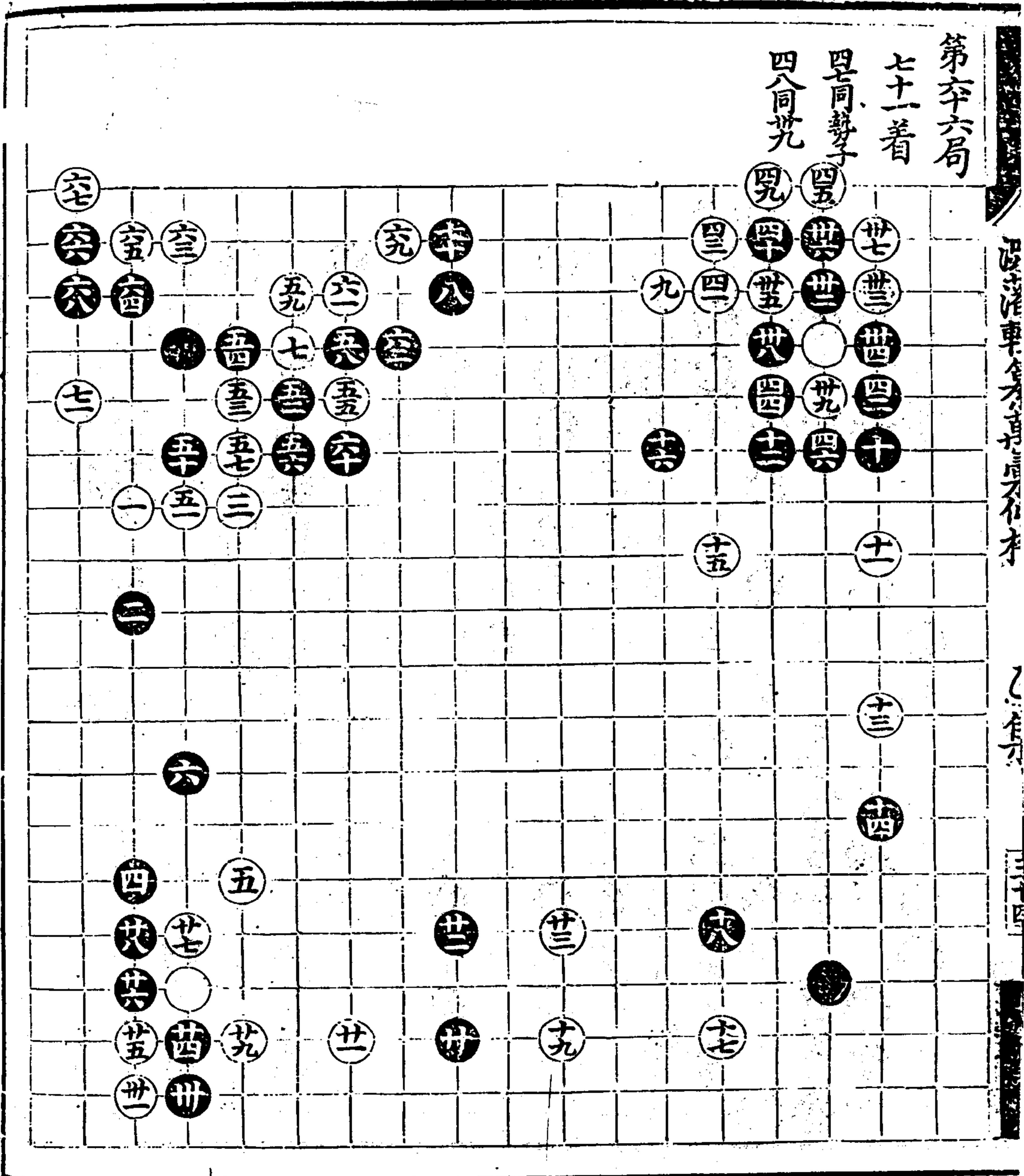
三十四

第卒六局

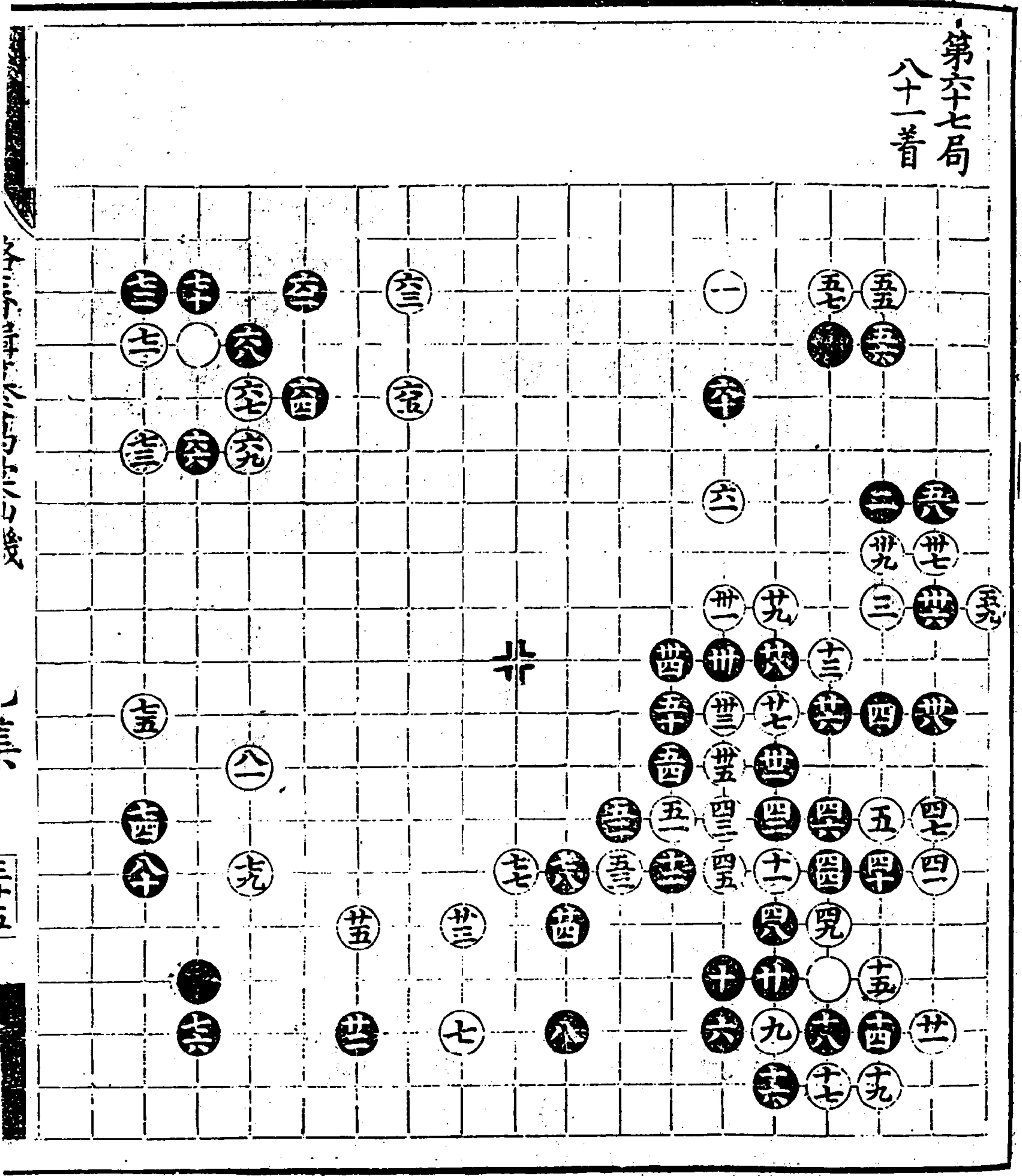
七十一着

四同勢子

四八同光



第六十七局  
八十一着



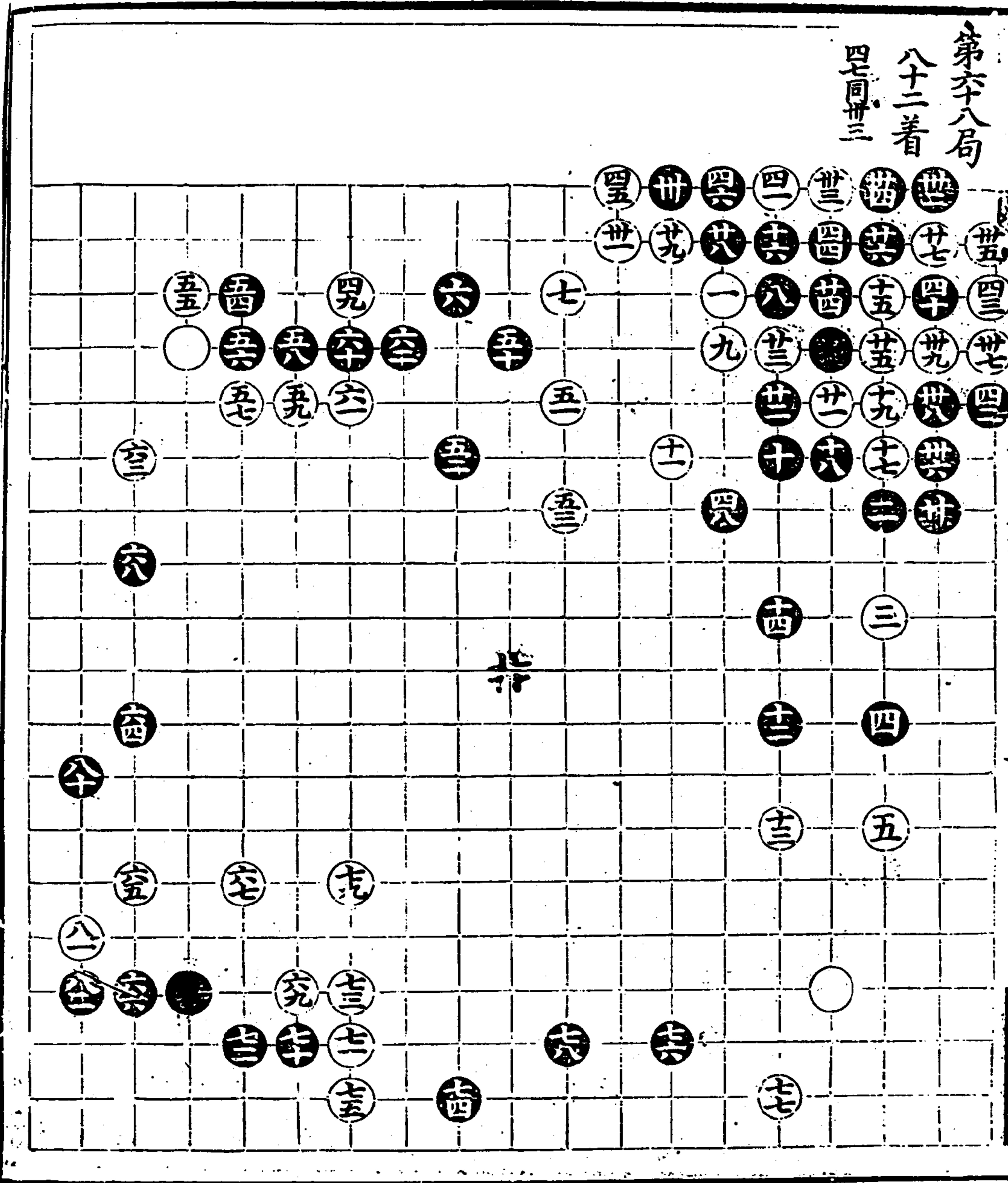
浴藩輯纂萬彙仙機碁譜 乙集

沈氏著

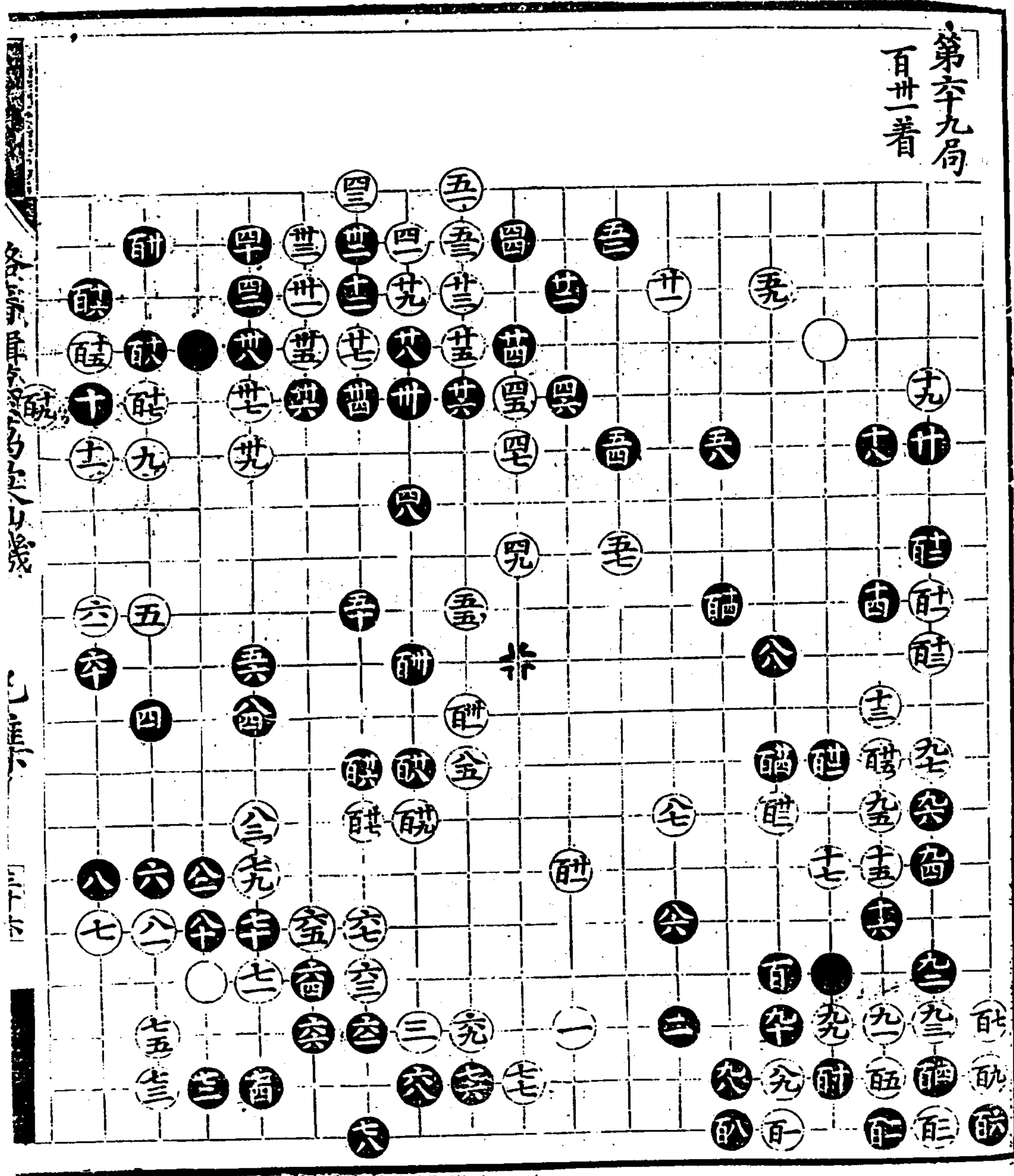
乙身

三十一

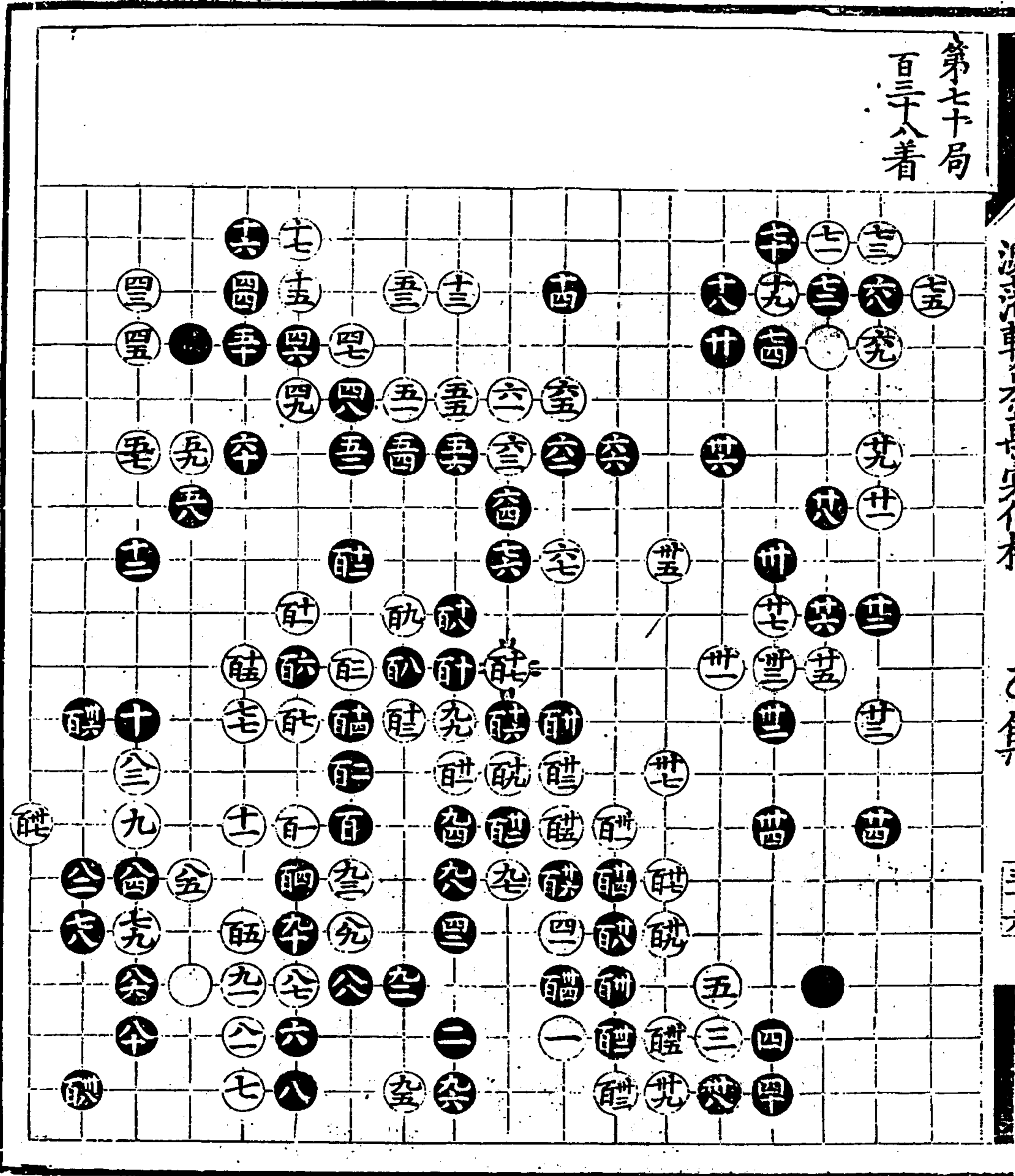
第六十八局  
八十二着  
四七回卅三

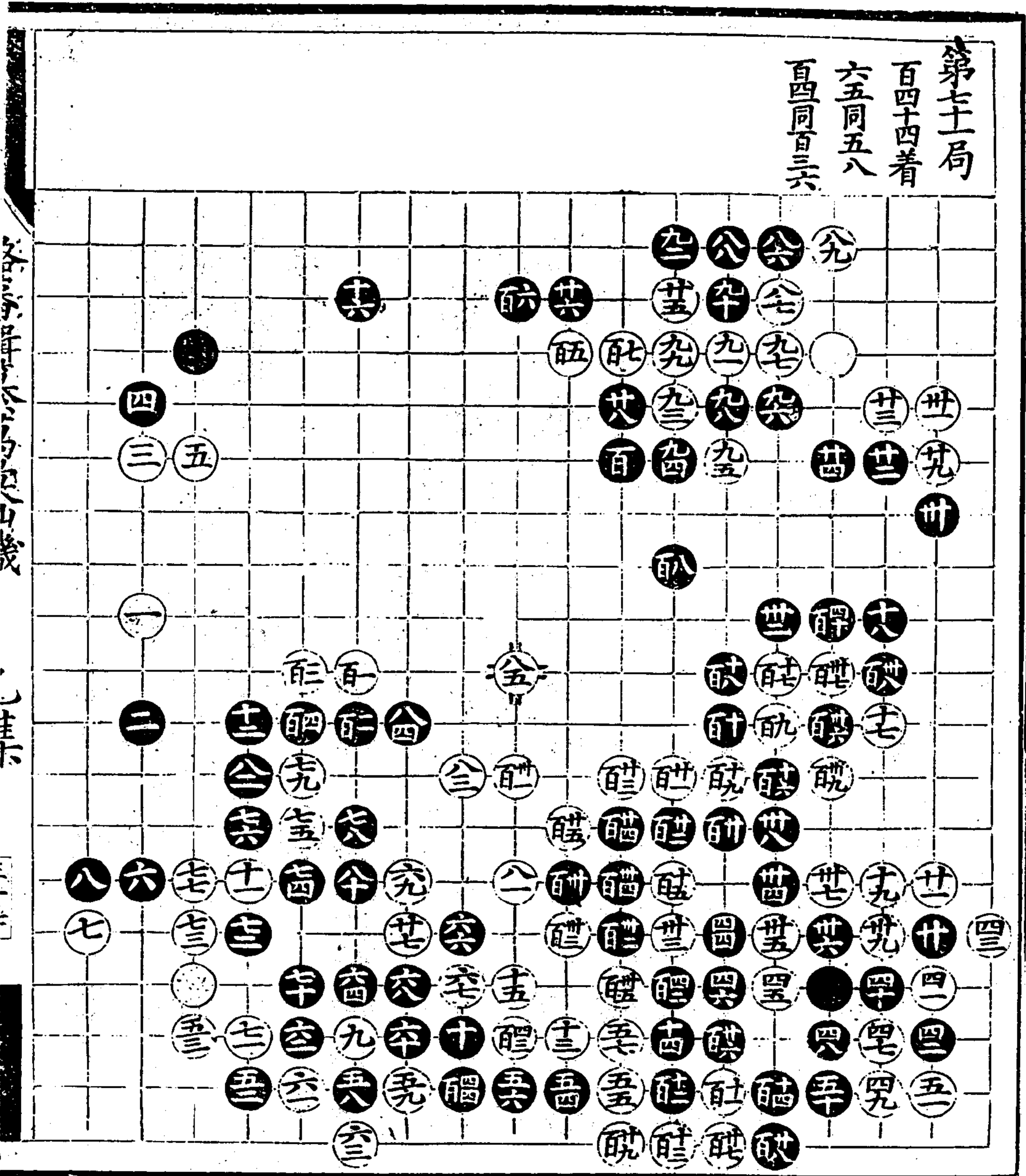


第卅九局  
百卅一着



第七十局  
百二十八着





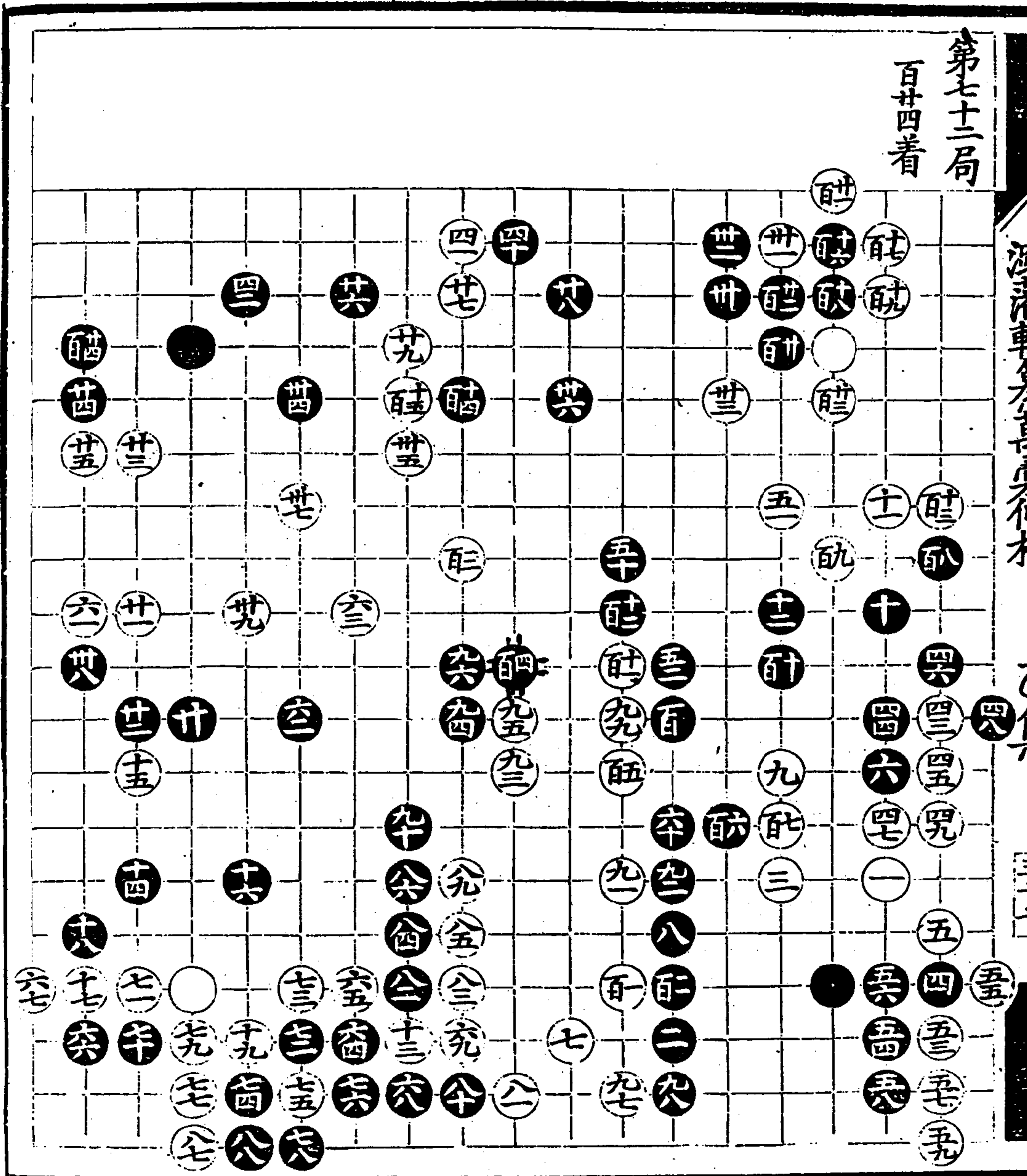
萬彙仙機棋譜

乙集

涉瀟車身首尾行棋

三十七

第七十二局  
百廿四着



第七十三局

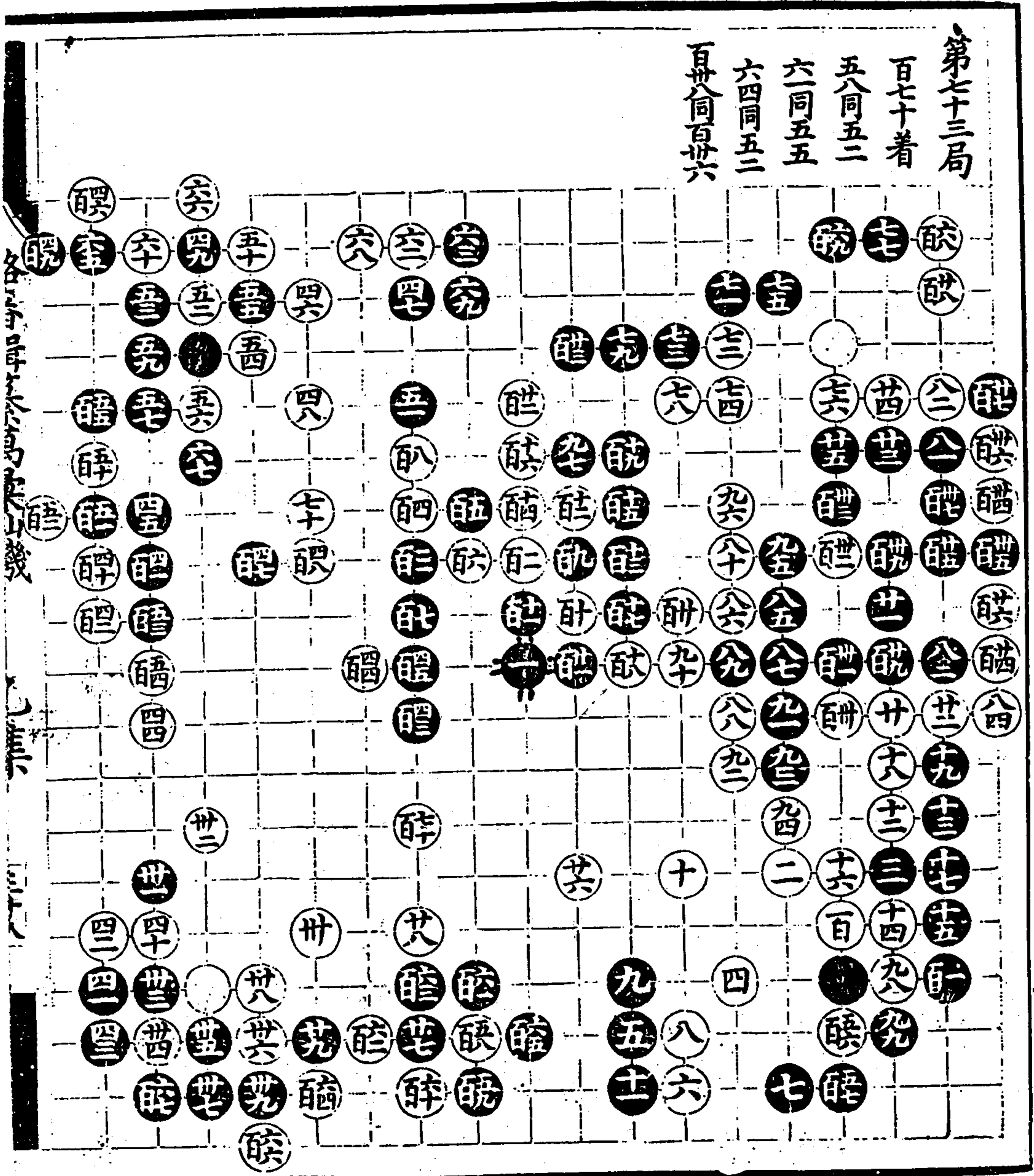
百七十着

五八同五二

六同五五

六四同五二

真合真六





沈氏補遺

乙集

三六六

第七十四局

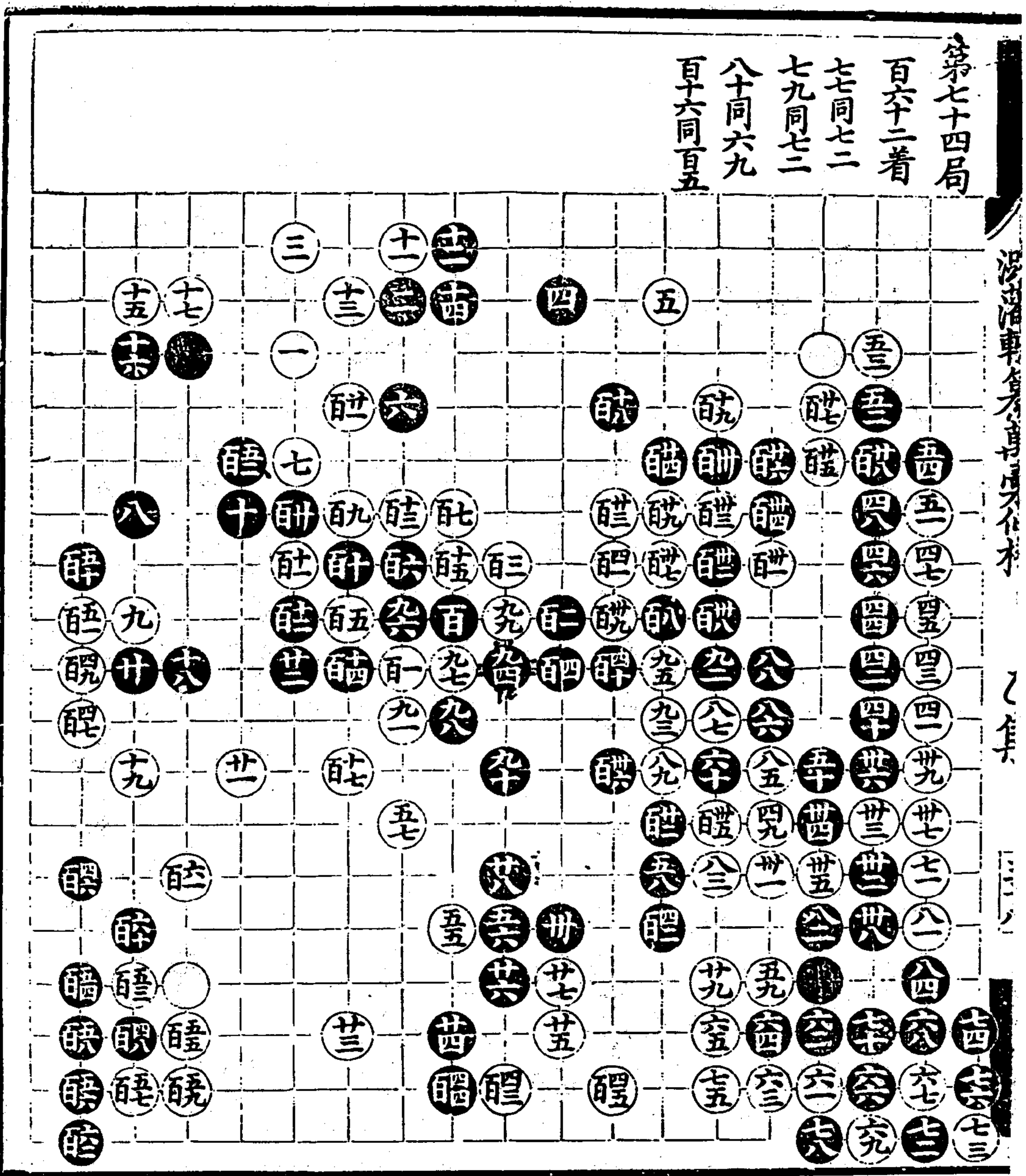
百六十二着

七同七二

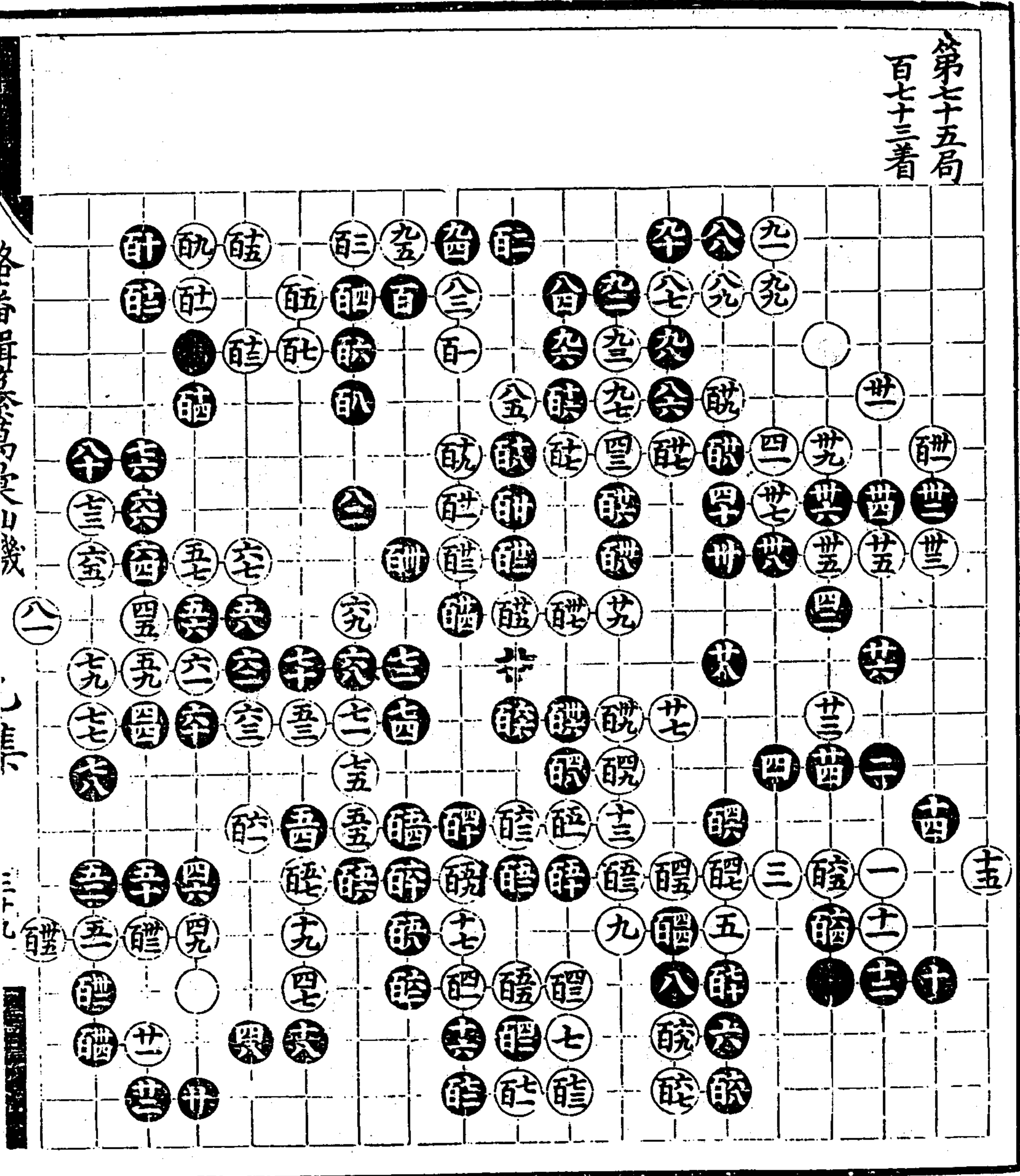
七九同七二

八十同六九

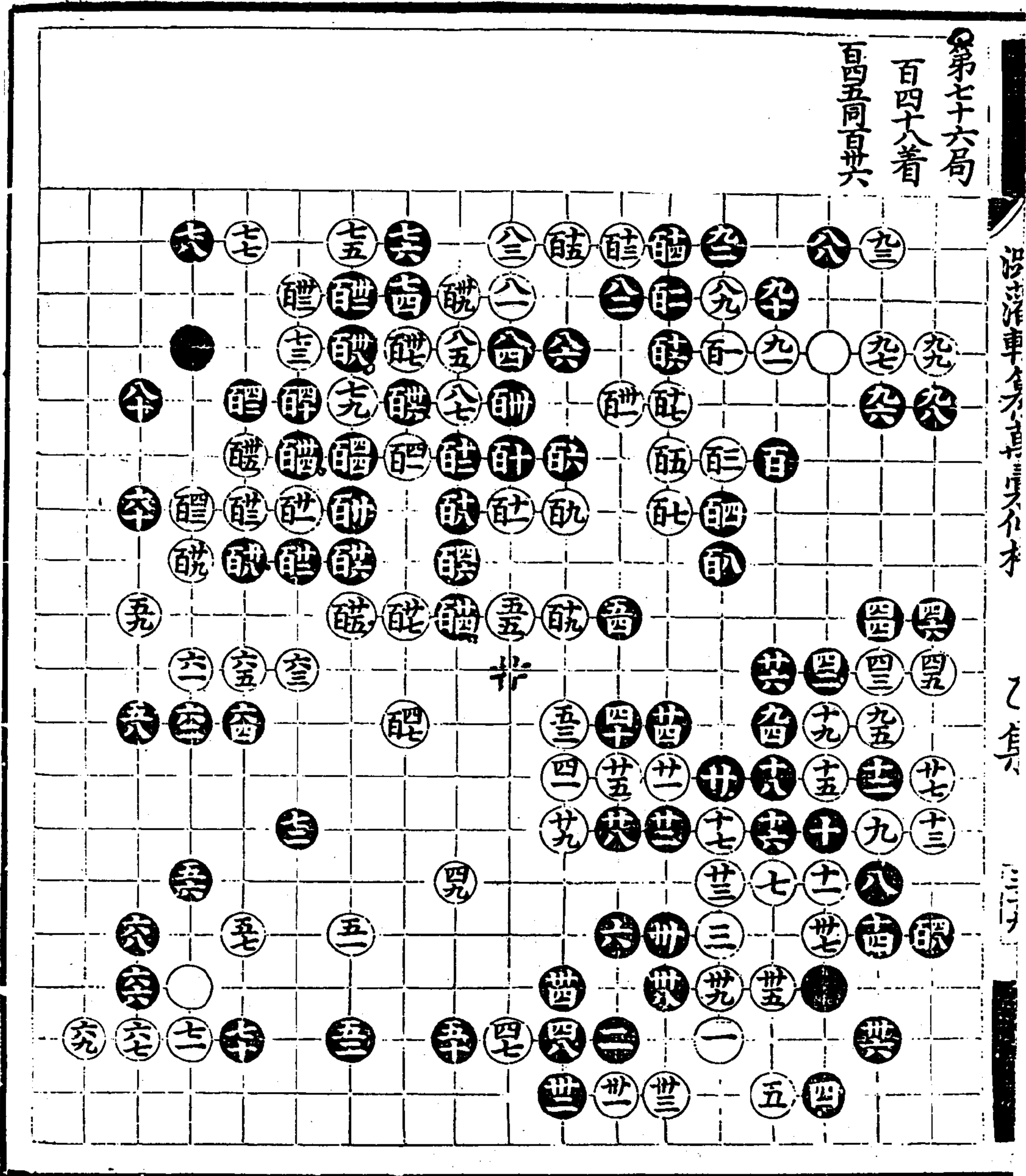
百六同百五



第七十五局  
百七十三着



第七十六局  
百四十八着  
百四十五局真

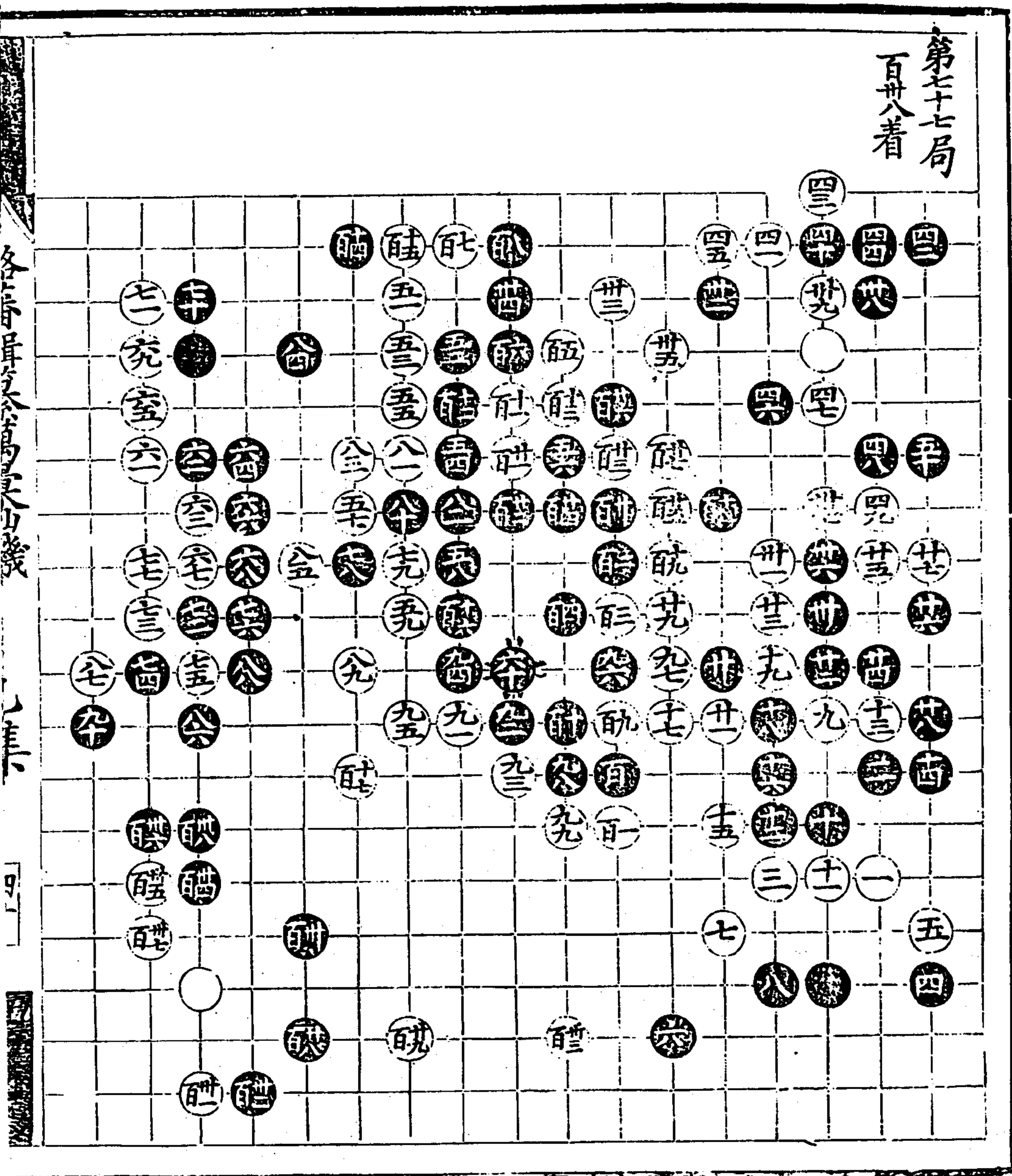


涉洋車方真真在才

乙真

三三

第七十七局  
百卅八着



各局單子均用大小號

一集

四

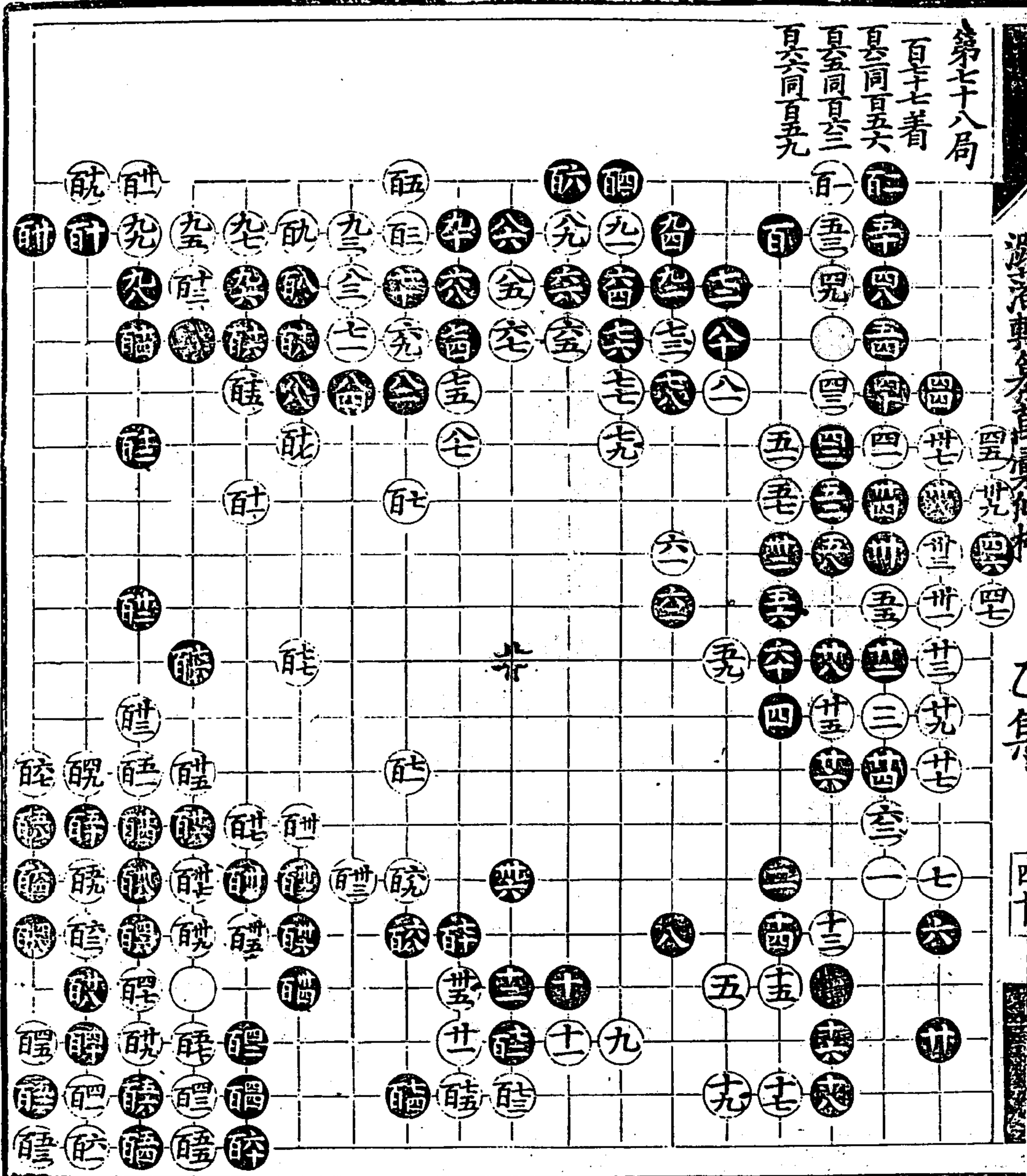
第七十八局

百十七着

夏同夏五

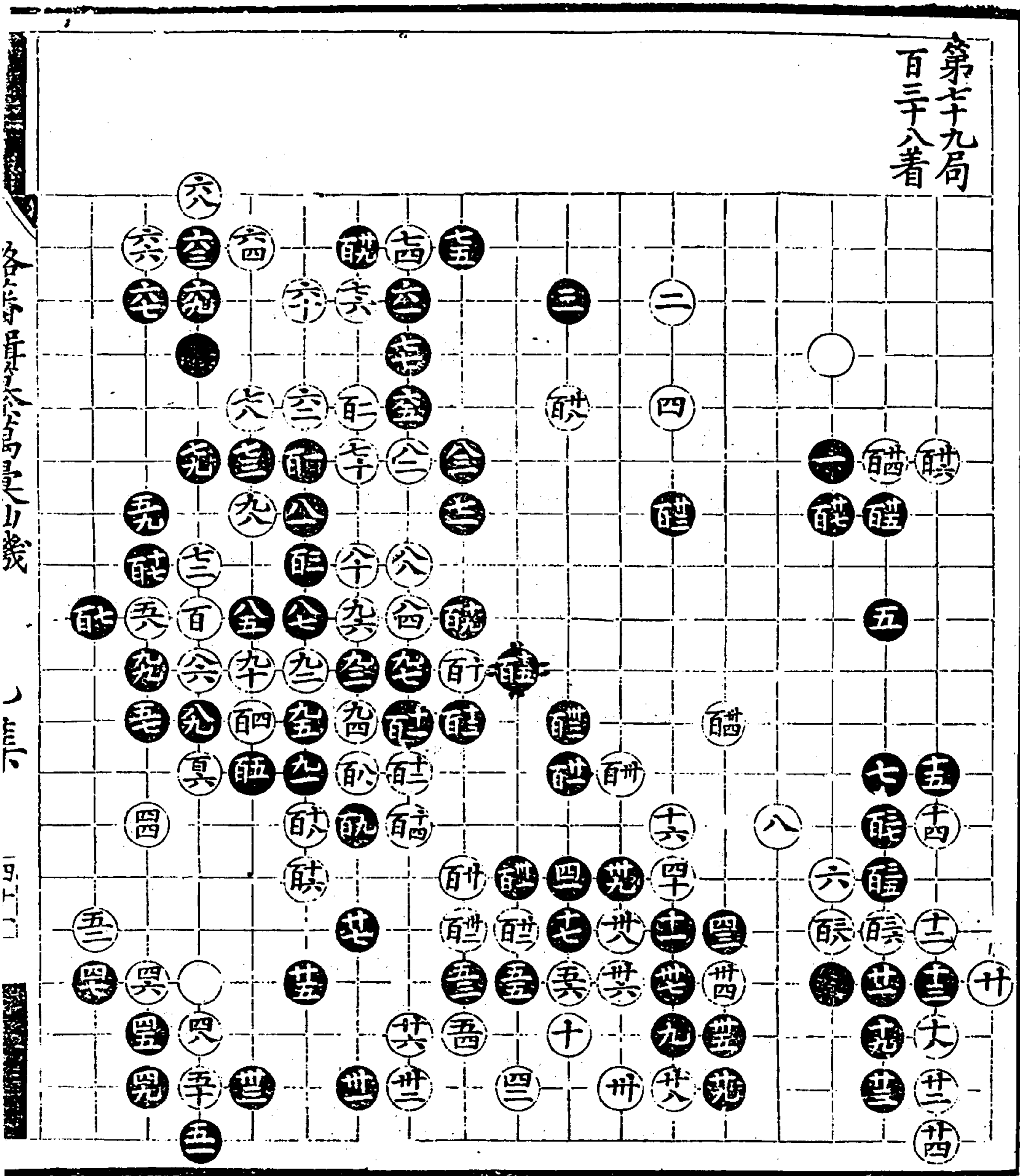
夏同夏三

夏同夏九



一第, 0000 丹 黃 參 日 軍 公 司 第 4 版 E 9

第七十九局  
百三十八著



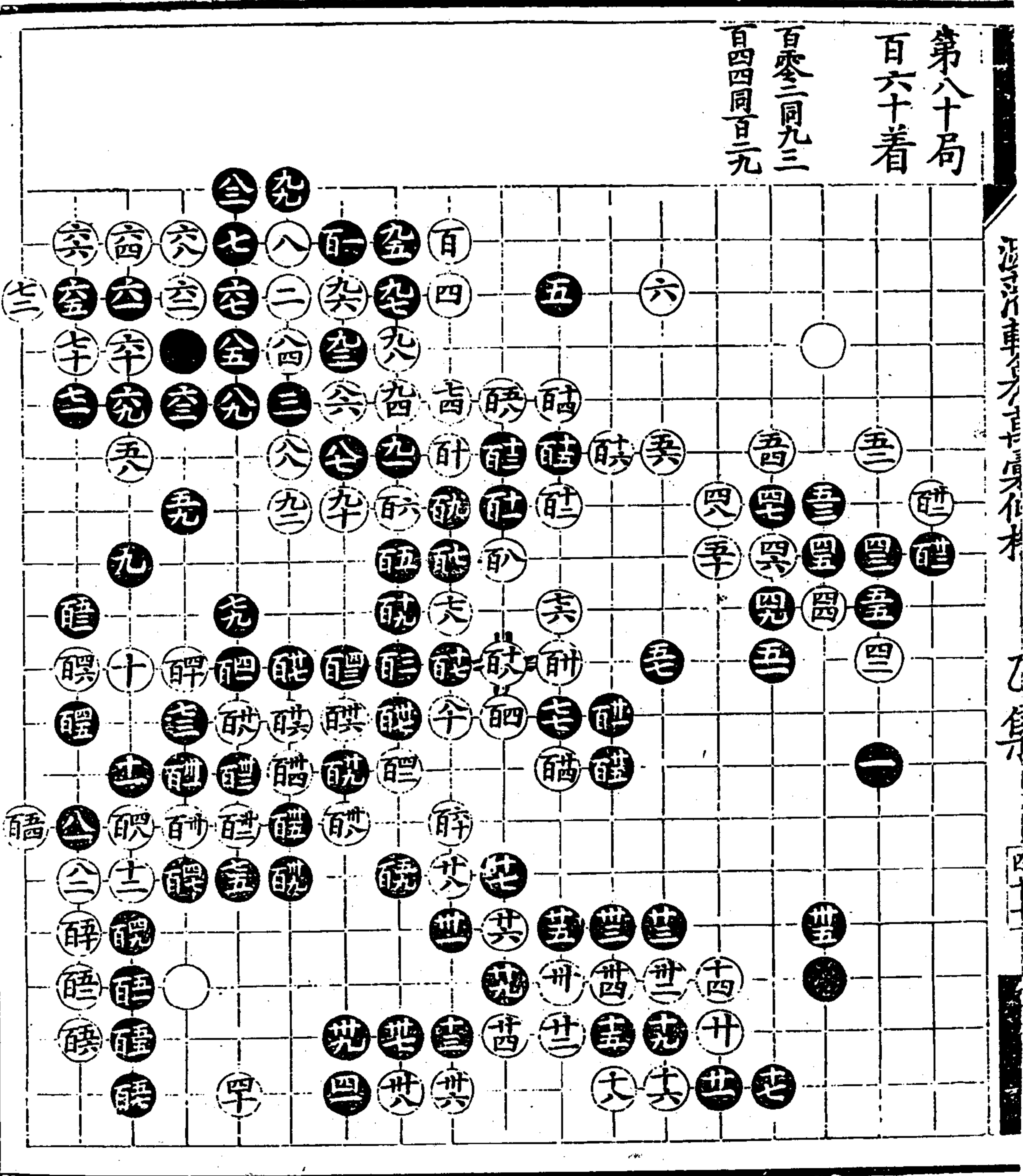
各局昇平局是力幾

八三

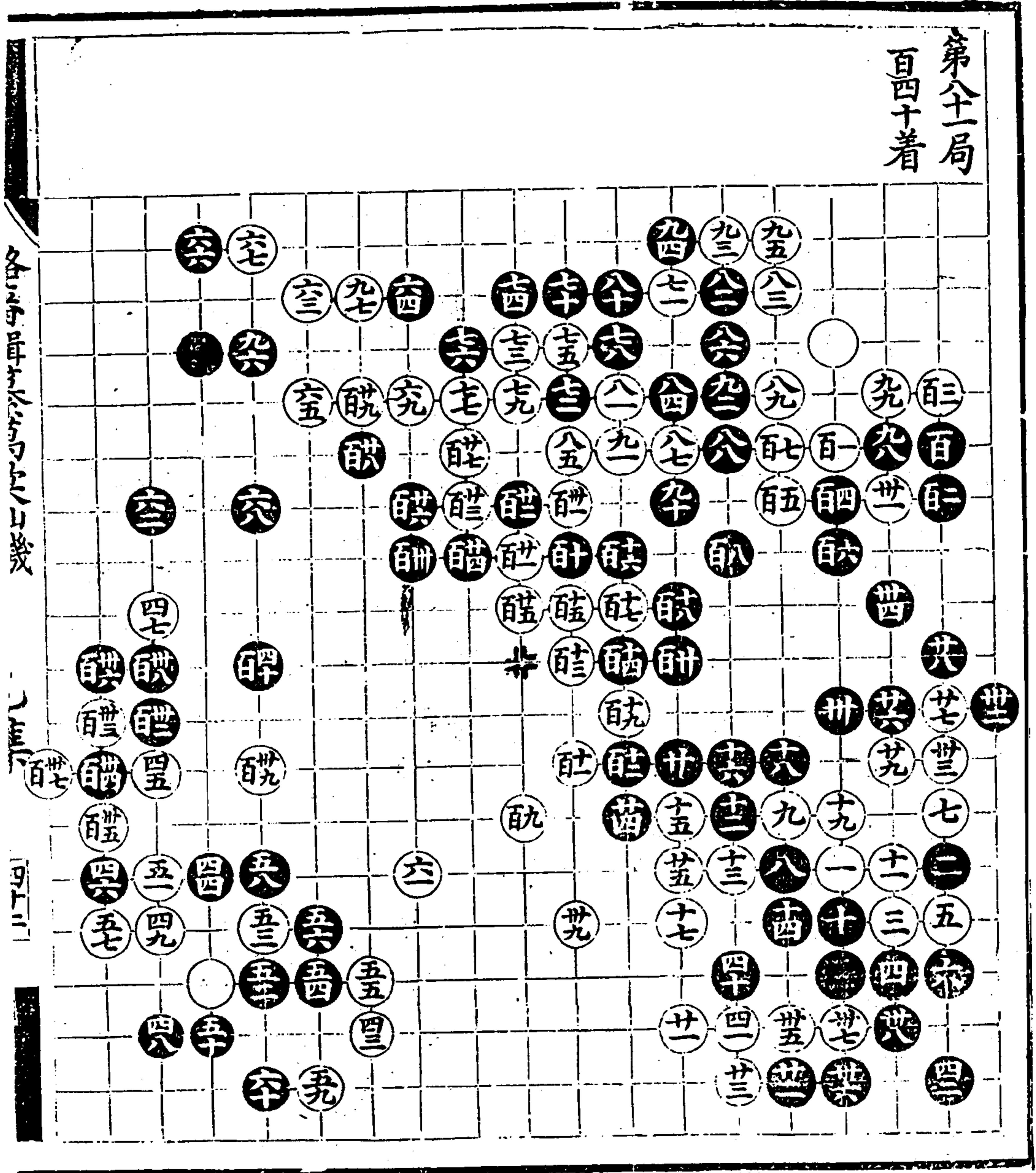
五二

第八十局  
百六十着

百零三同九三  
百四同百元



第八十一局  
百四十着



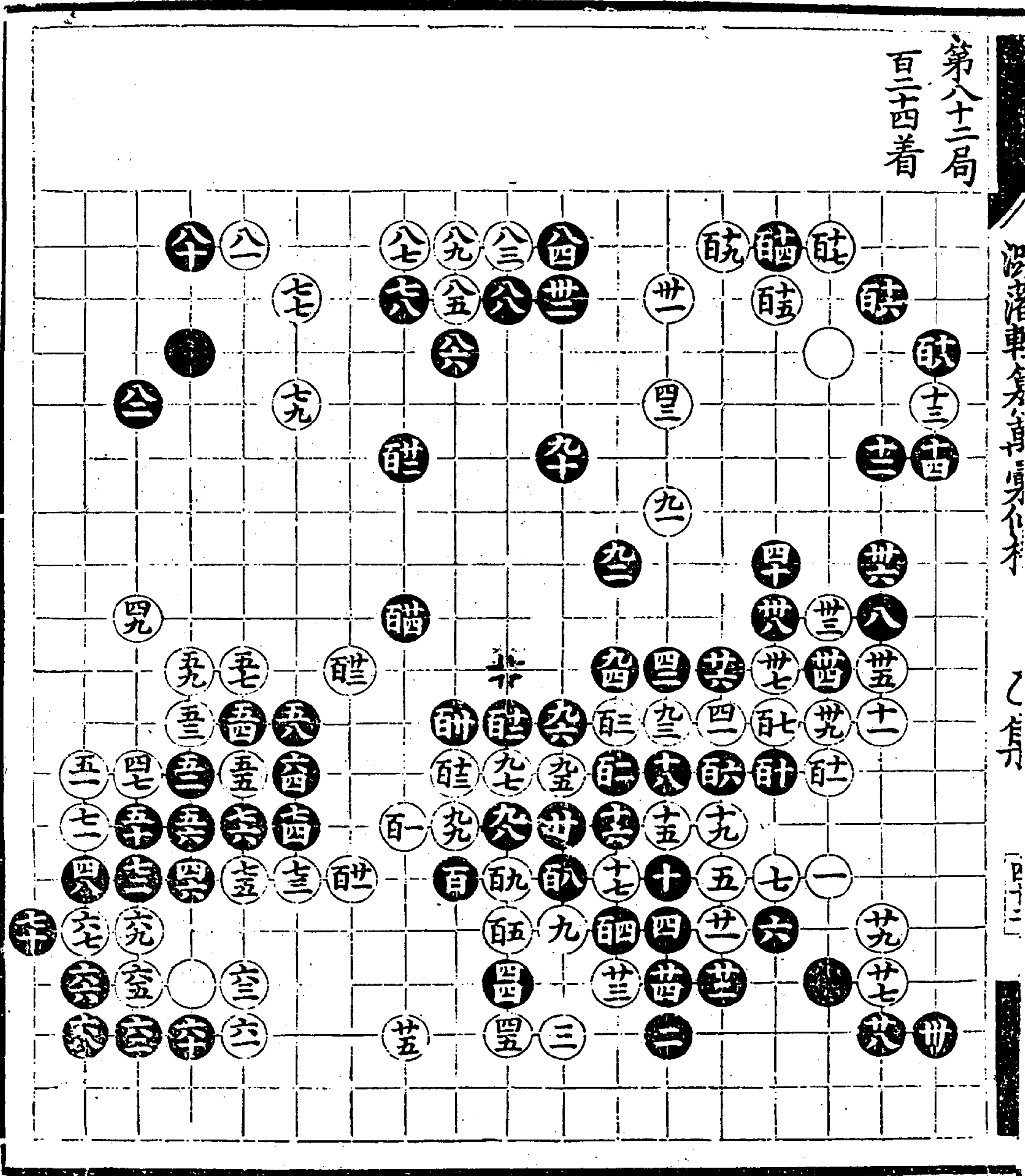
各子甲子乙子丙子丁子

一

二



第八十二局  
百二十四着



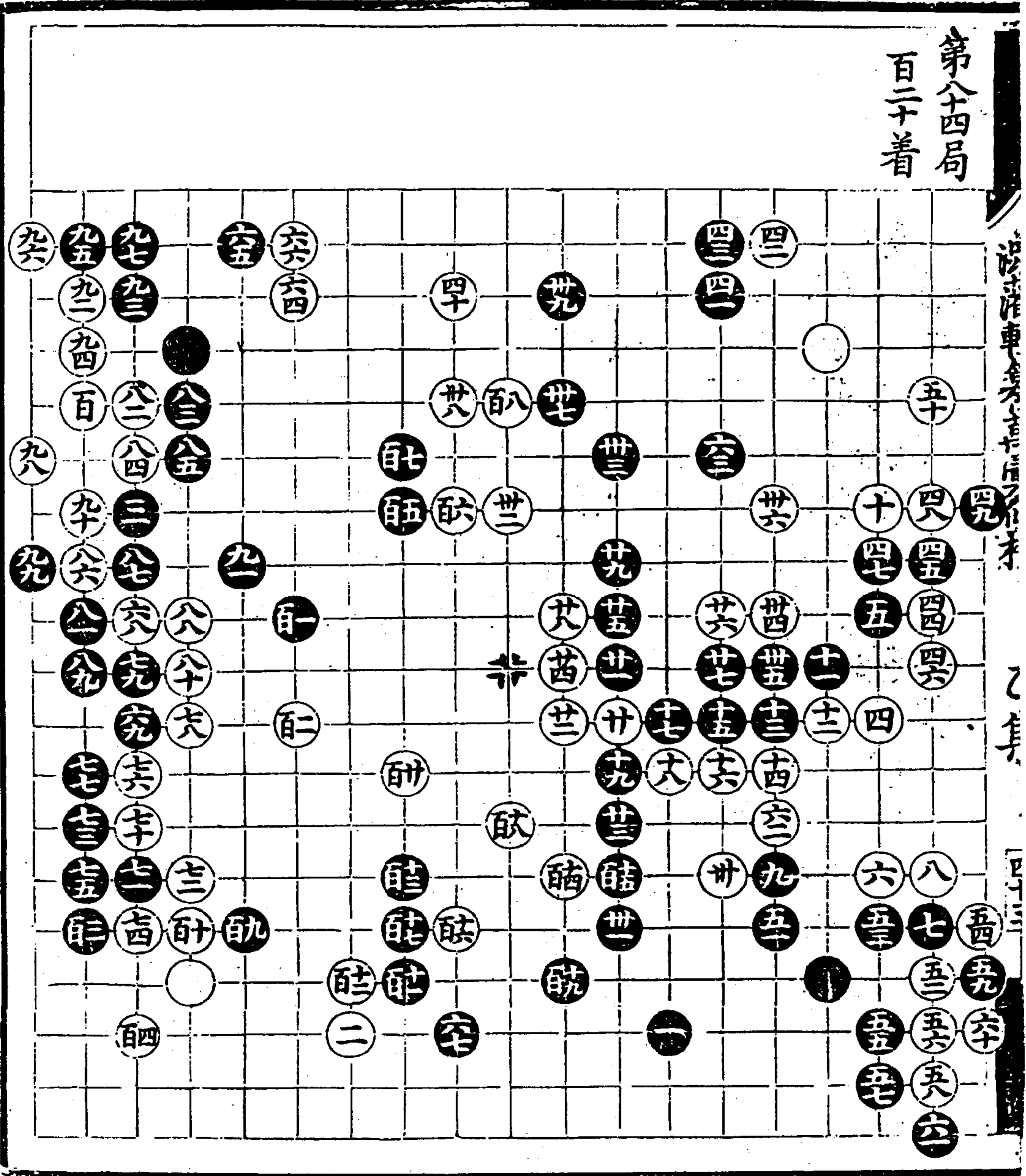
漫漶車全書首身九本

乙身

四三



第廿四局  
百二十着

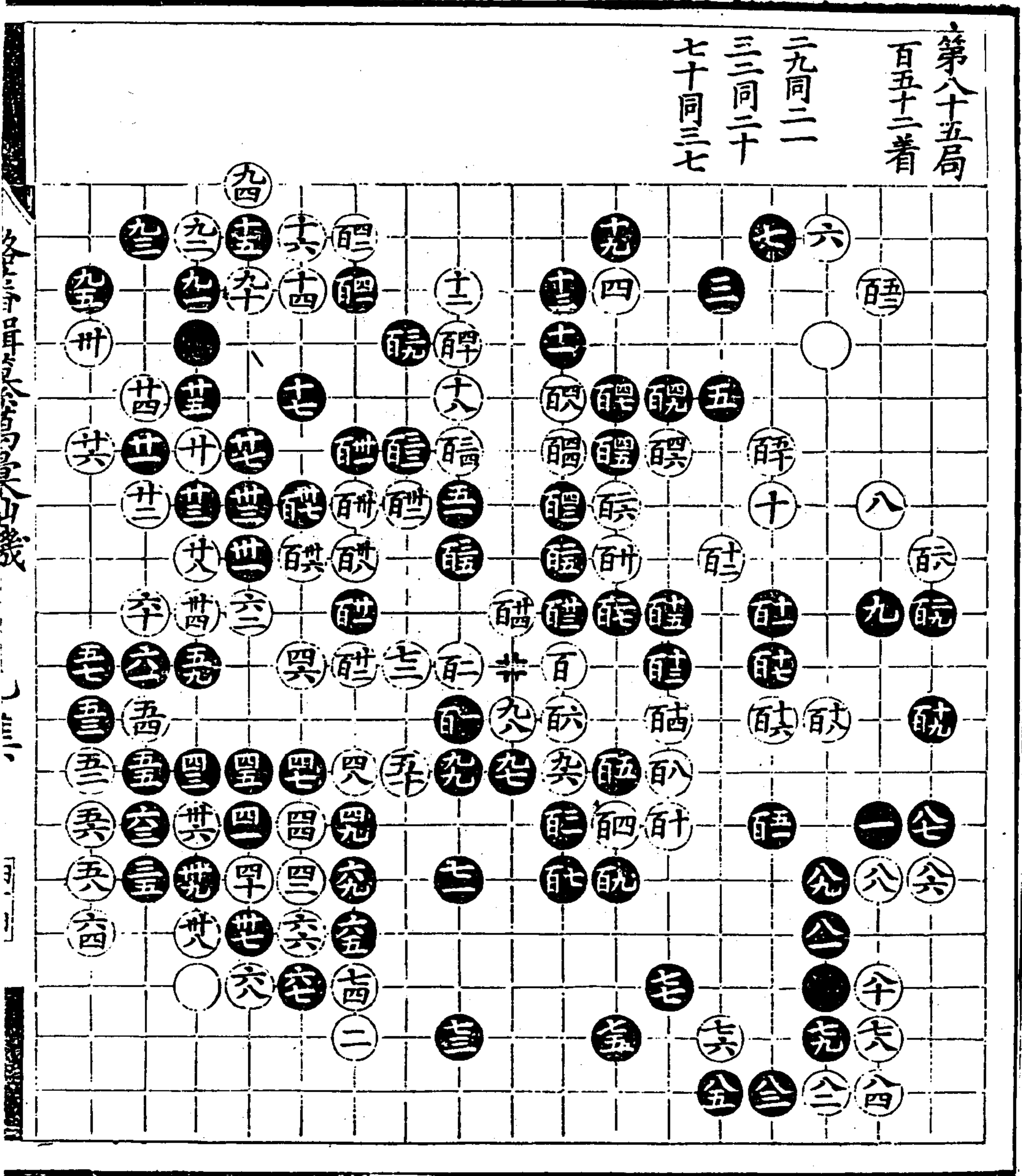


第八十五局  
百五十二着

二九同二

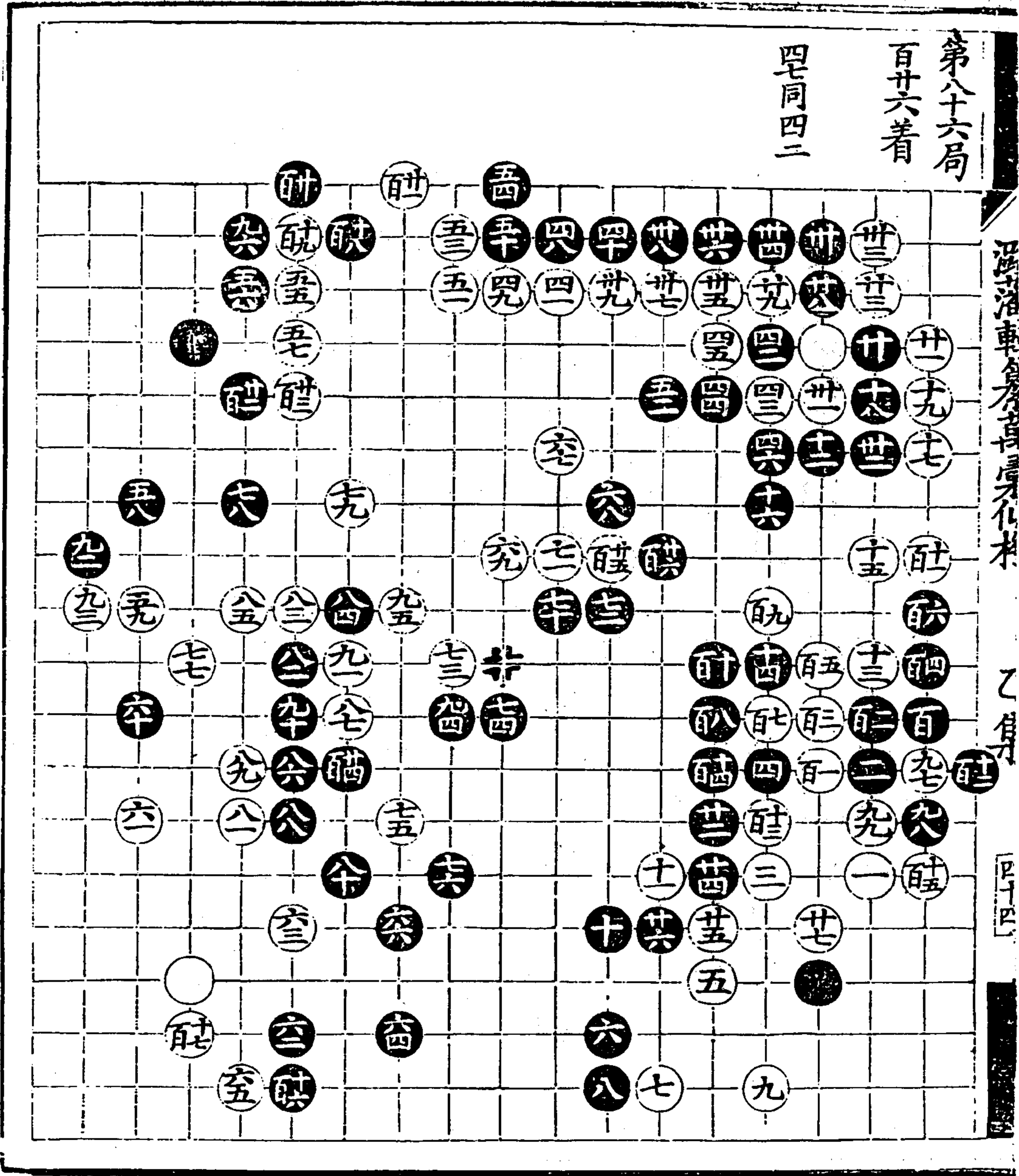
三同二十

七十同三七



第八十六局  
百廿六着

四七同四二



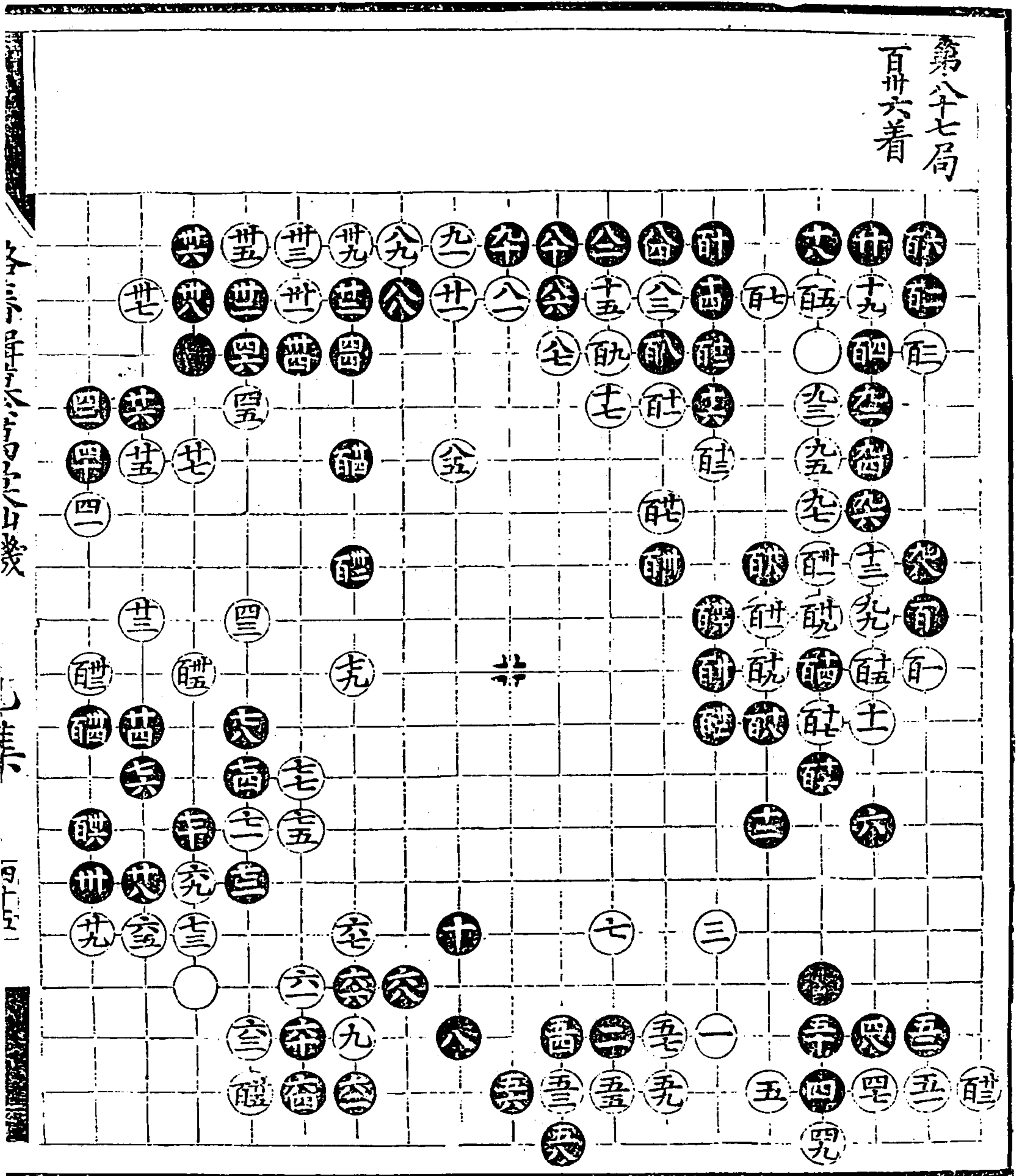
漢唐車馬角高厚石林

乙集

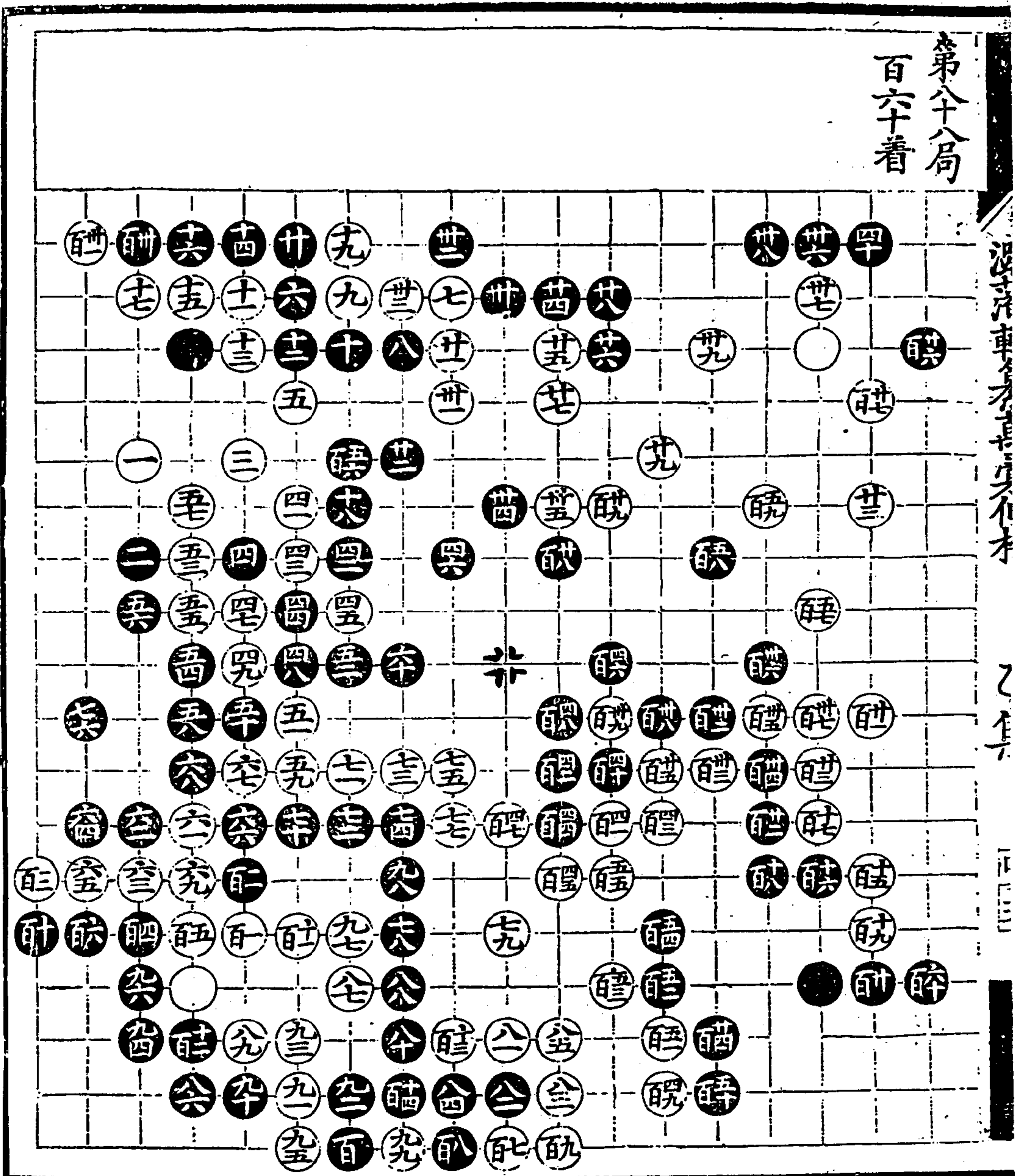
四十四

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

第七百六十一局



第廿八局  
百卒着

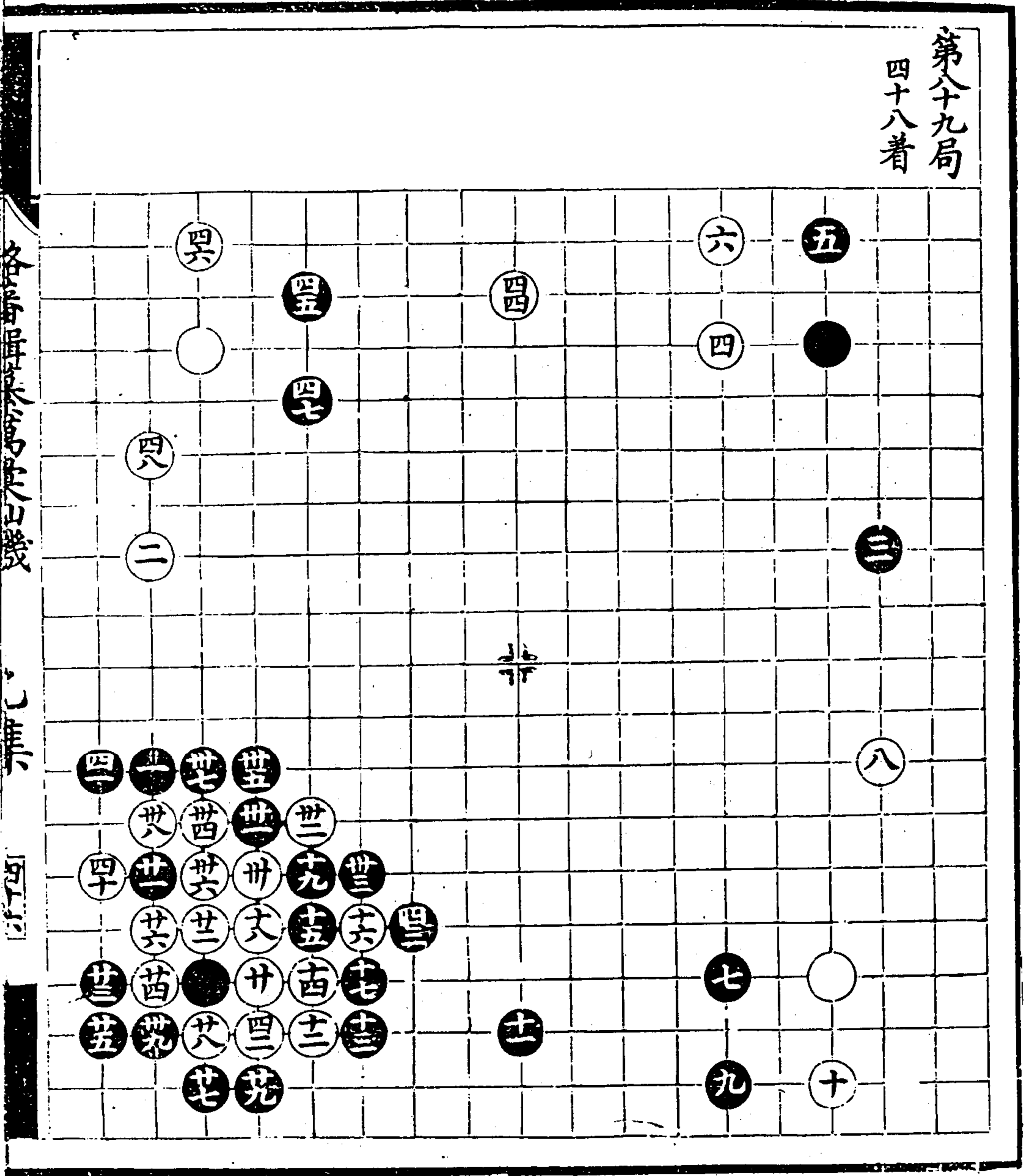


漢書車考卷之五

乙集

三

第十九局  
四十八着



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 乙集

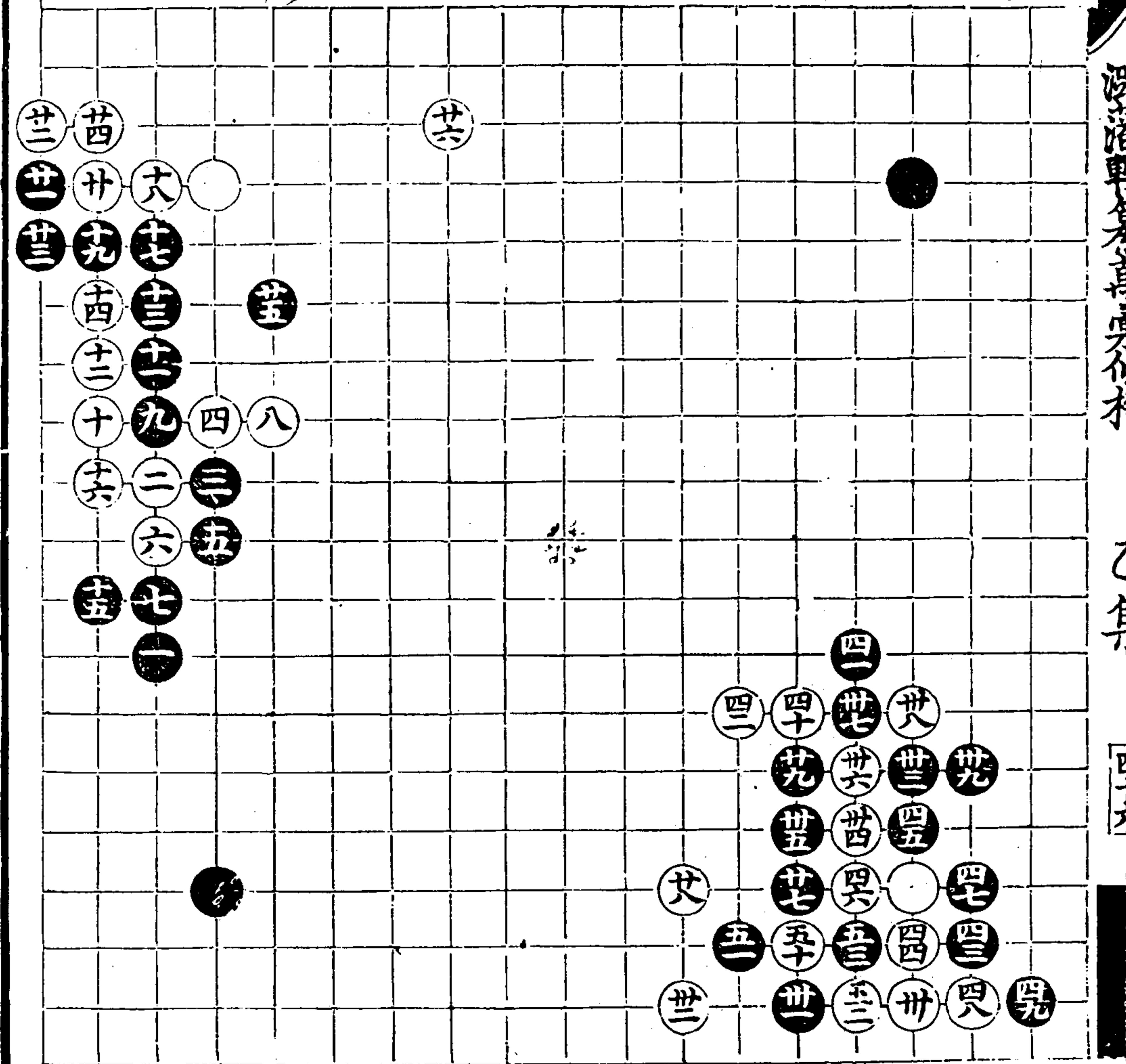


漫齋車本有真蹟在卷

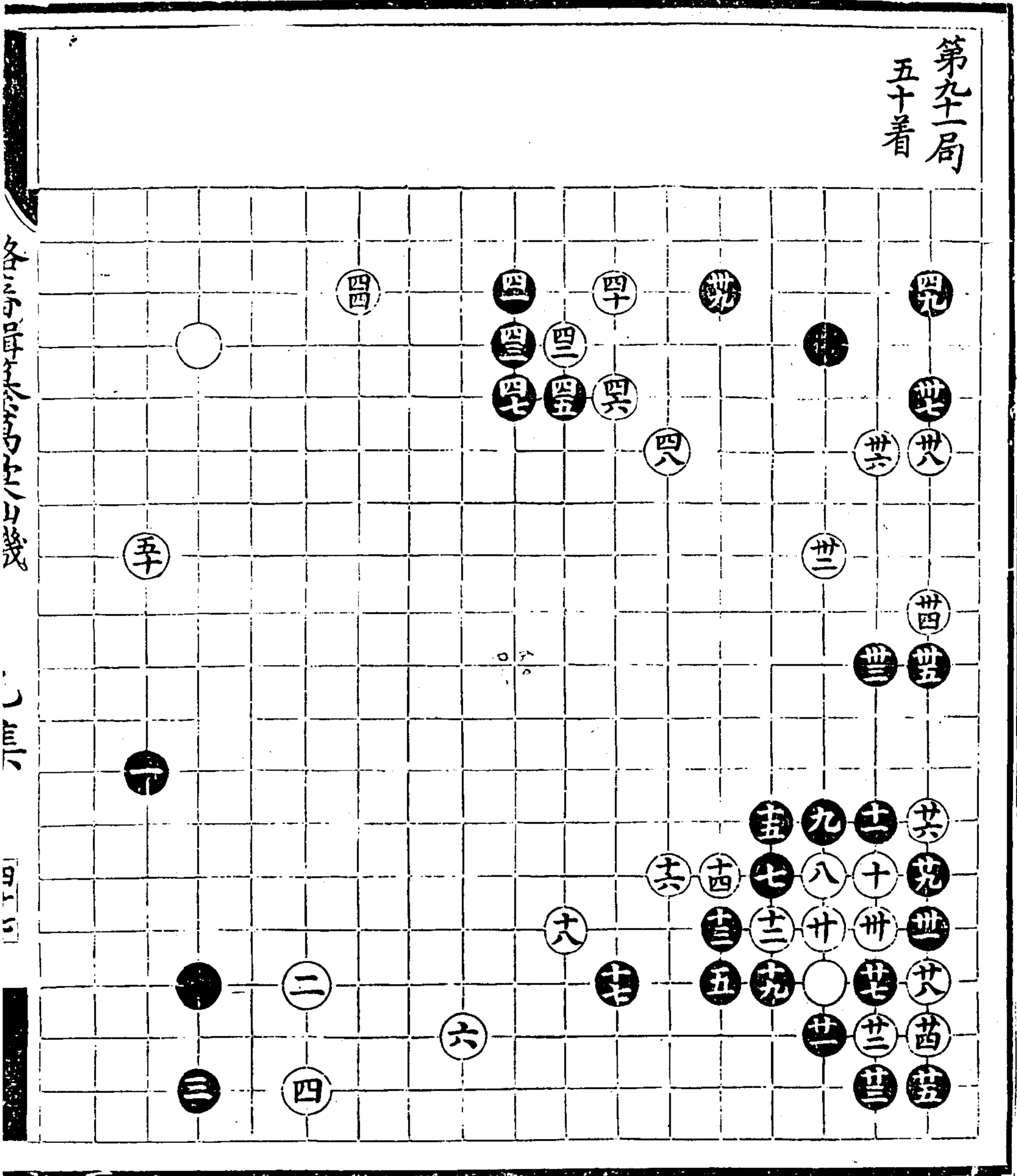
乙集

第九十局  
五十三着

白廿二方為  
於三五兩列  
互負



第九十一局  
五十着

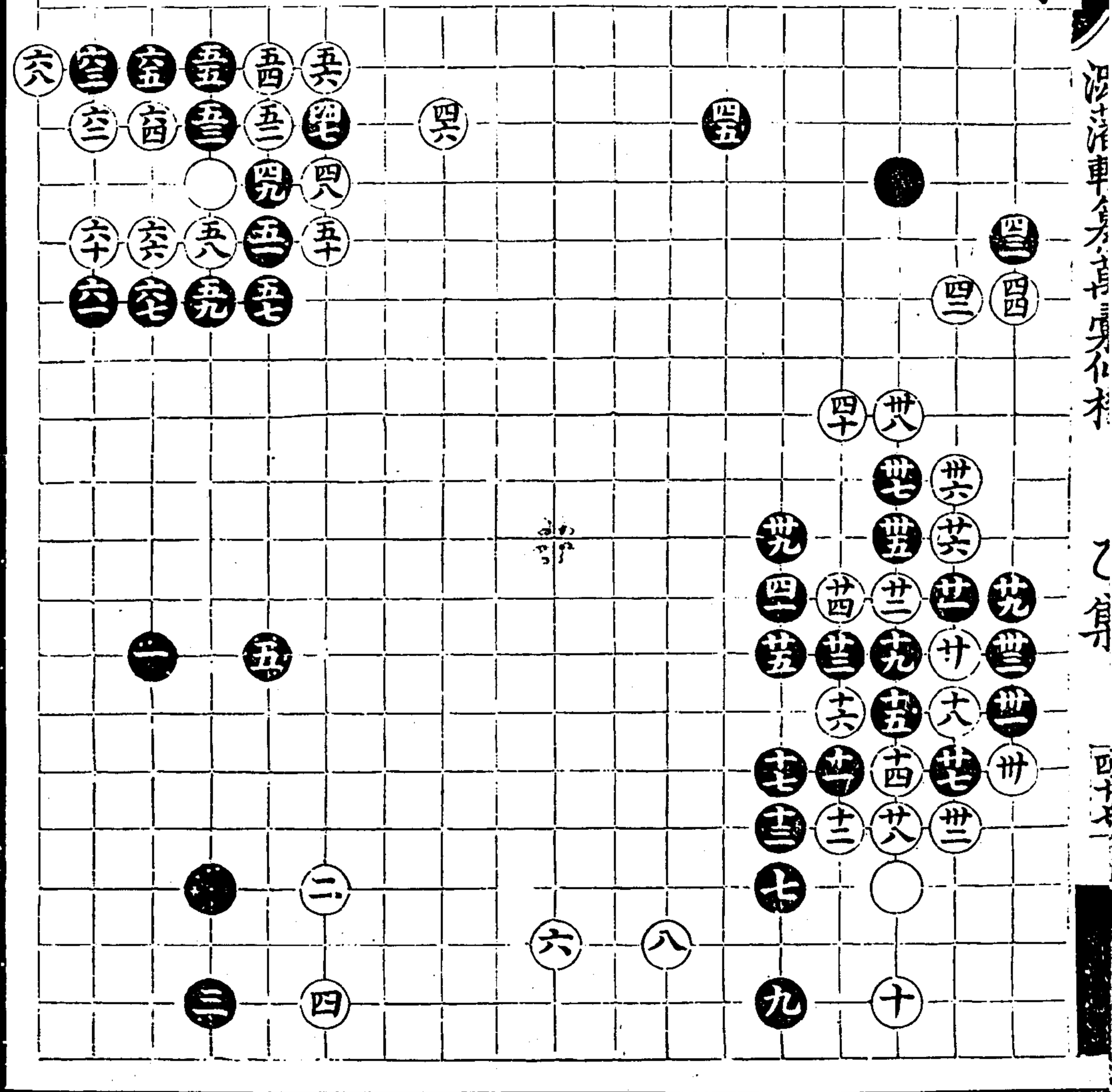


各子局序

丁

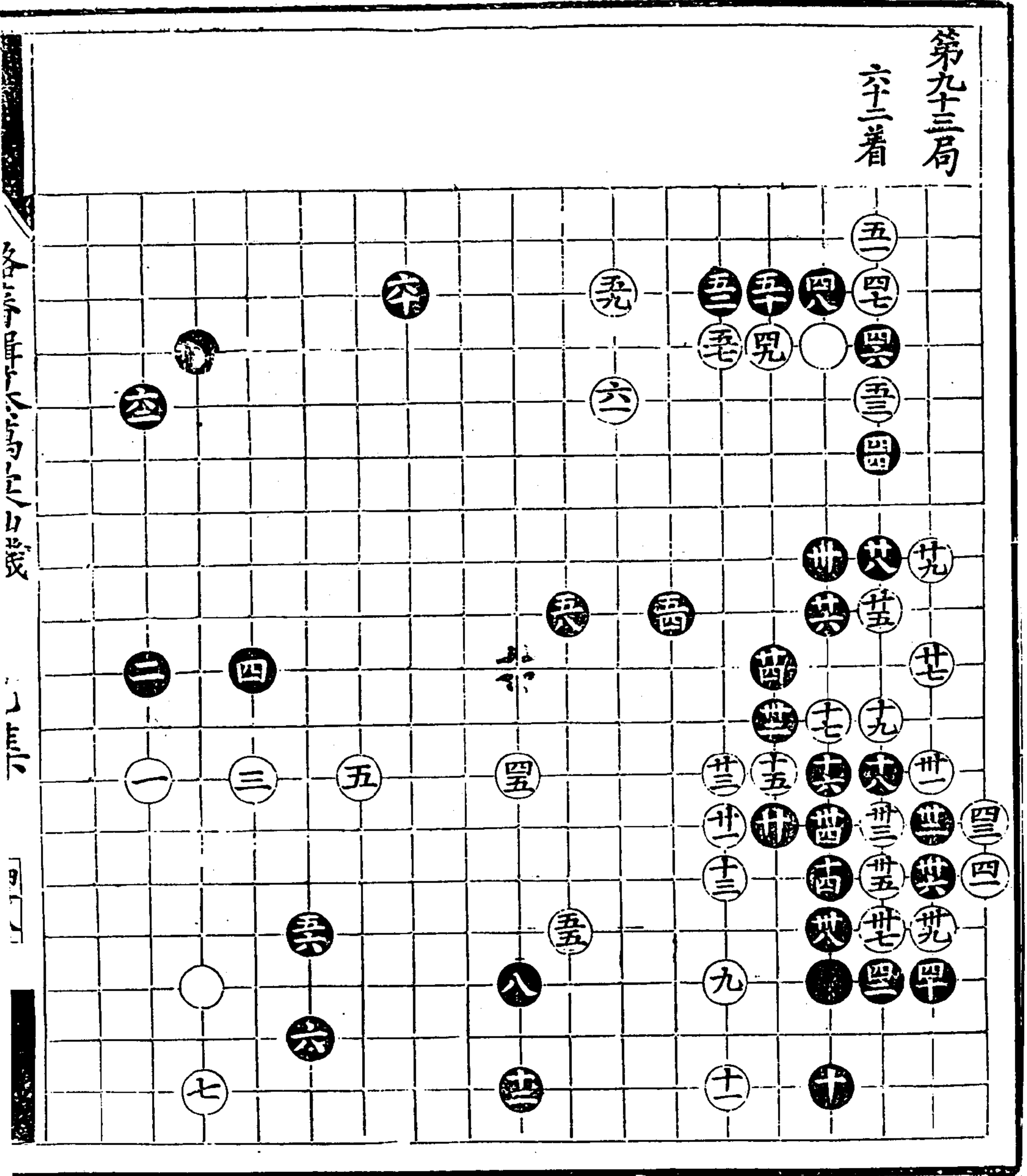
四

第九十二局  
六十八着  
卅四同廿七



第九十三局

卒二着



各子甲子乙子丙子丁子戊子己子庚子辛子壬子癸子

一

二



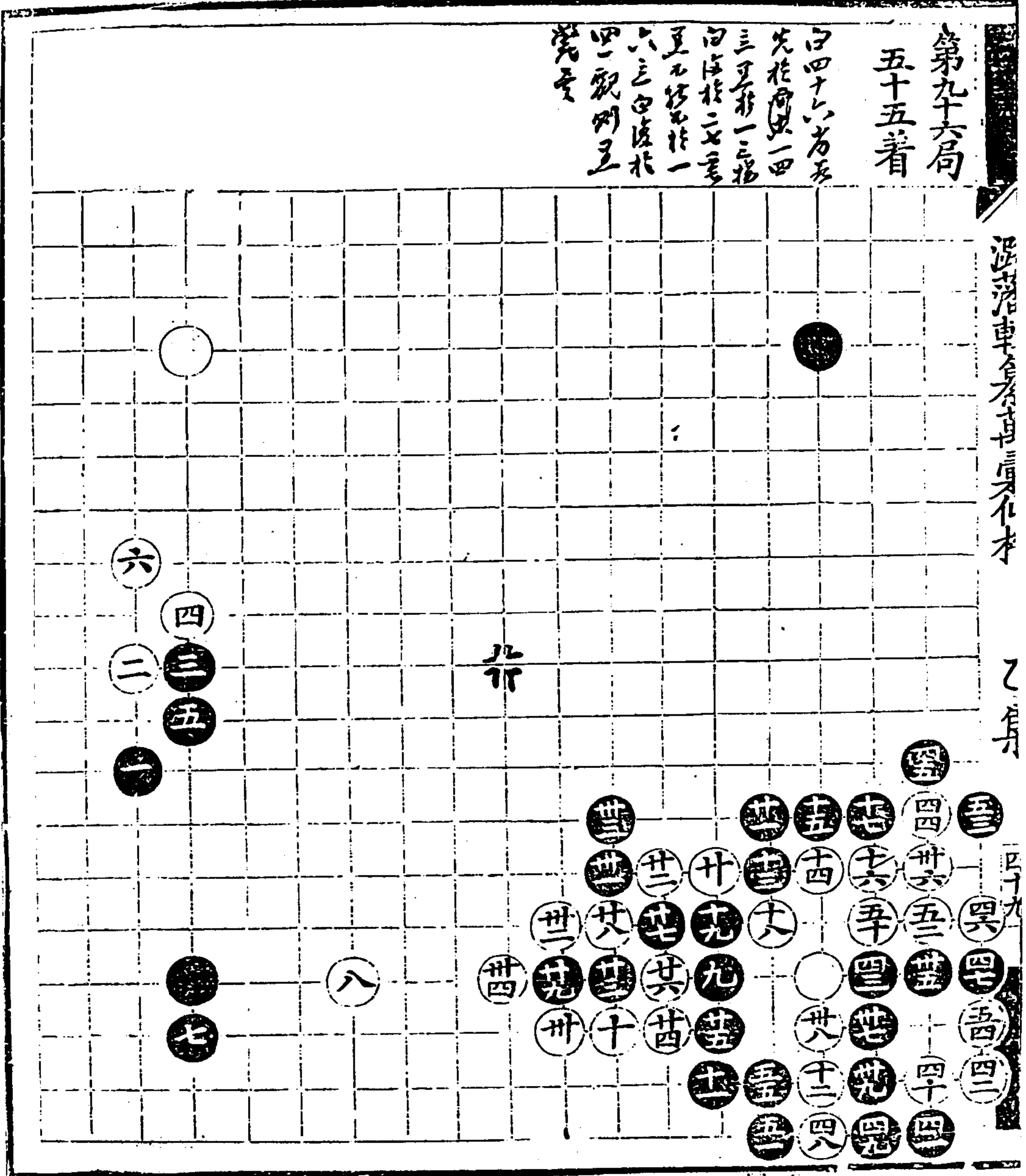


第九十六局  
五十五着

白四十二方着  
先於角出三四  
三三形一二搖  
白在角二七着  
五七形一二搖  
六三白後形  
四二觀列五  
六五

滋補車全卷百廿身在本

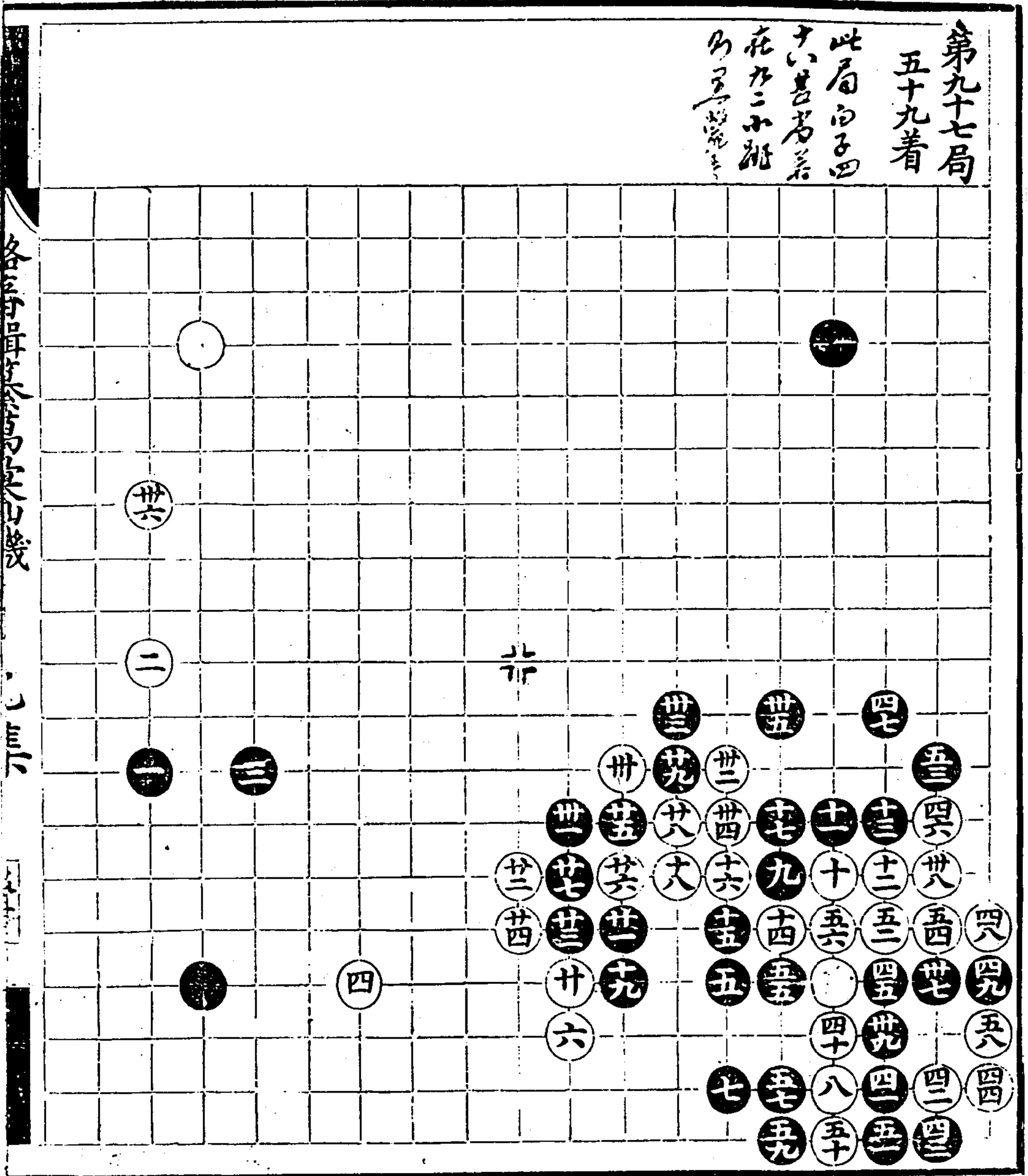
乙身



第九十七局

五十九着

此局白子四  
子甚苦若  
在九二小能  
外子...



各局序目

乙集

三

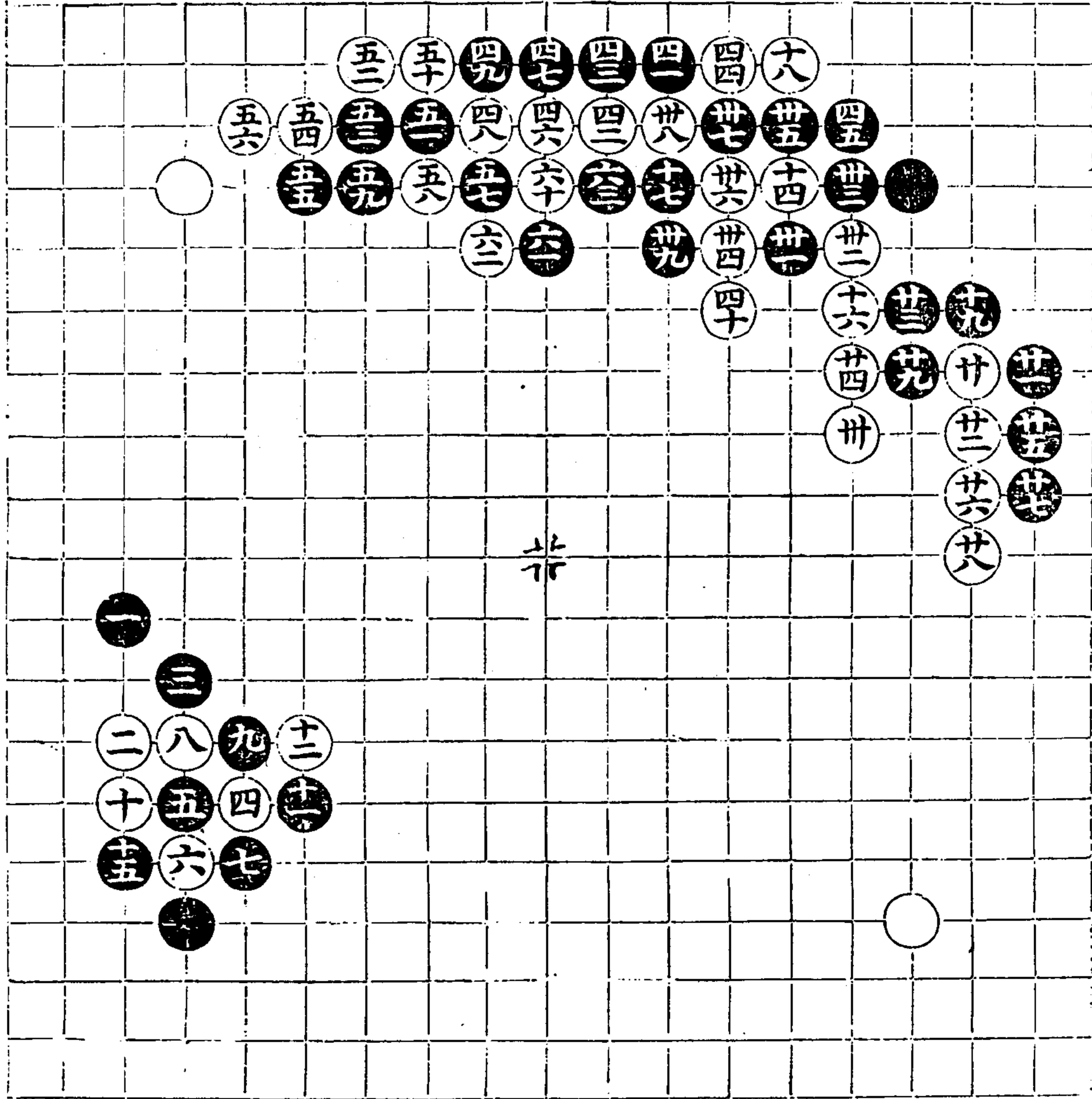


沈潛車全書首身仙林

乙集

五十一

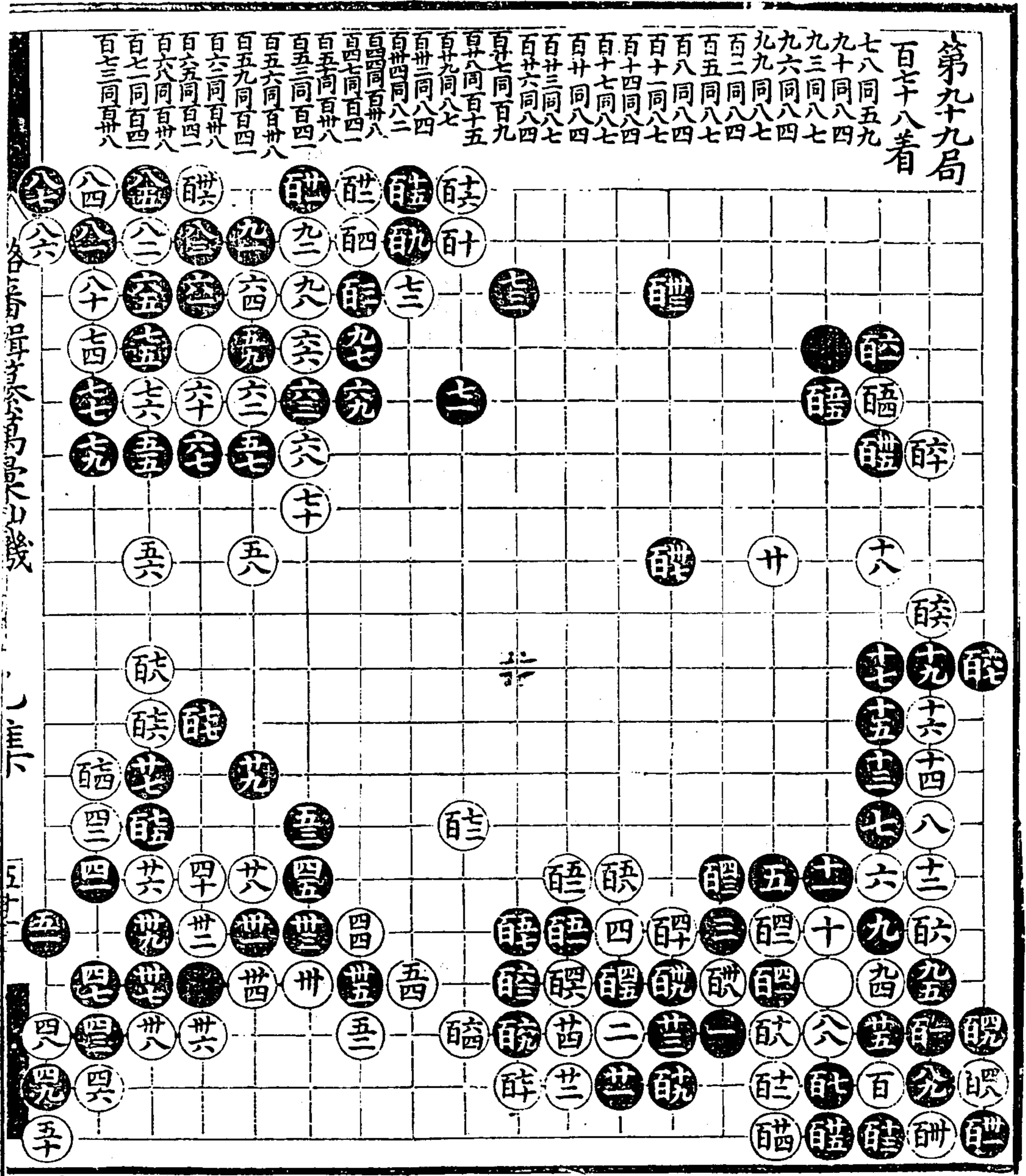
第九十八局  
六十三着  
十三同五



第九十九局

百廿八着

七八同五九  
 九十同八四  
 九三同八七  
 九六同八四  
 九九同八七  
 百二同八四  
 百五同八七  
 百八同八四  
 百十一同八七  
 百十四同八四  
 百十七同八七  
 百廿同八四  
 百廿三同八七  
 百廿六同八四  
 百廿九同八七  
 百三十二同八四  
 百三十五同八七  
 百三十八同八四  
 百四十一同八七  
 百四十四同八四  
 百四十七同八七  
 百五十同八四  
 百五十三同八七  
 百五十六同八四  
 百五十九同八七  
 百六十二同八四  
 百六十五同八七  
 百六十八同八四  
 百七十一同八七  
 百七十四同八四  
 百七十七同八七  
 百八十同八四



第一百局

二百三十九

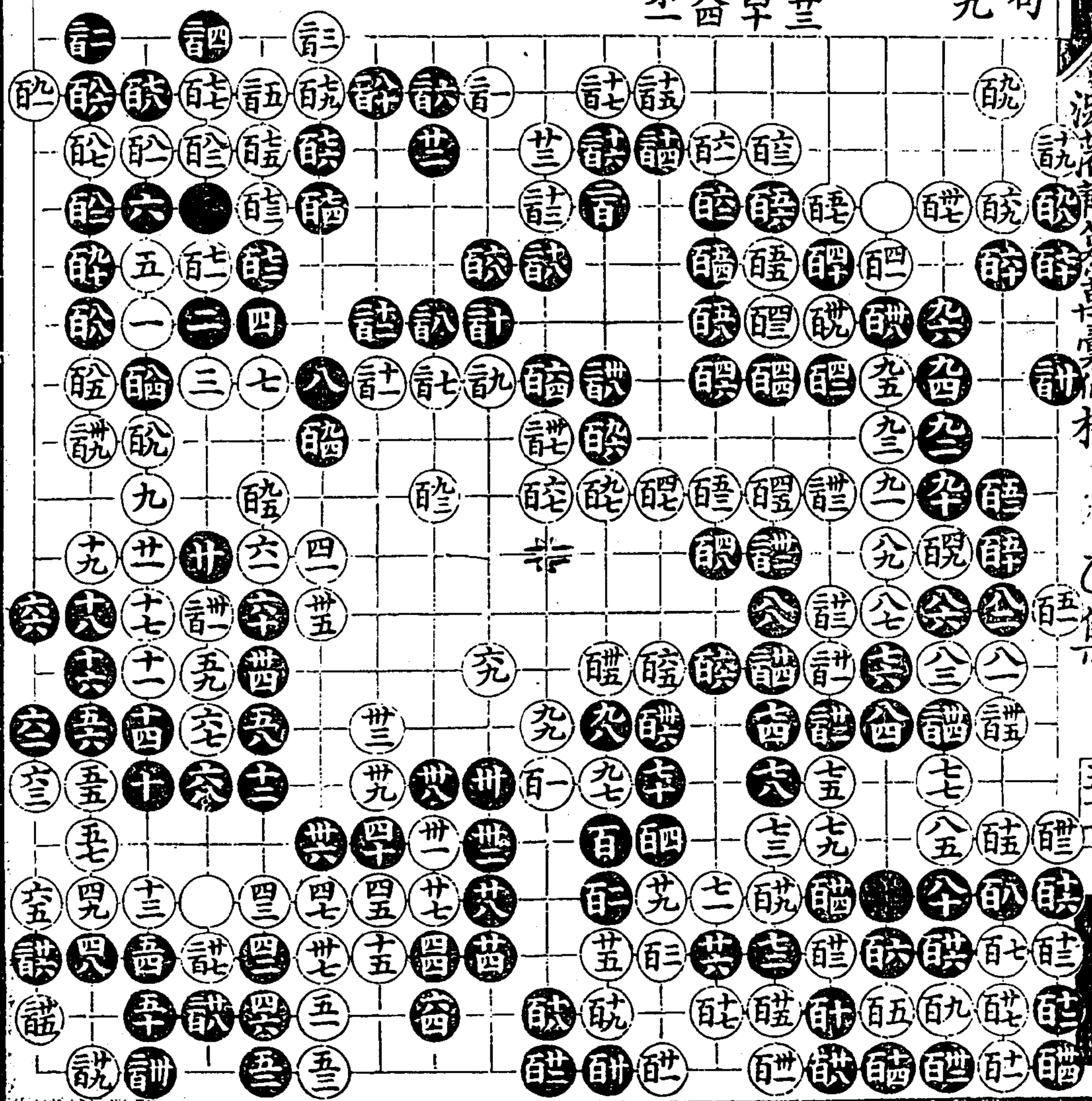
着

百卅同百卅三

百九同百四

百九同百四

百九同百四





汪澤車身集

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜丙集

目錄

單關起手 九十二變

空花角 二十變

扭十字 八變

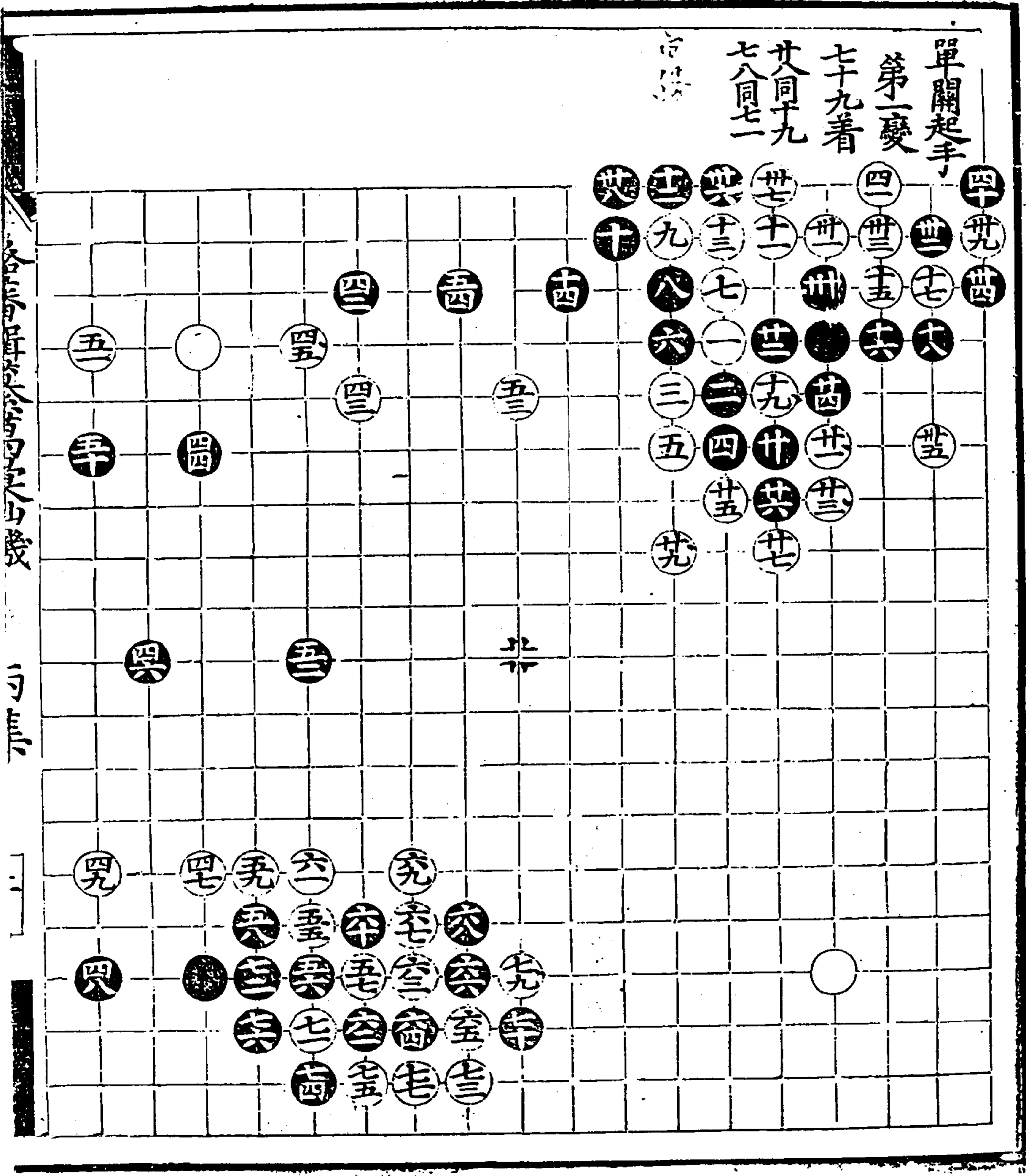
正折二起手 三十一變

大斜飛 三十四變

溪澗車馬身不在

日集

[ ]

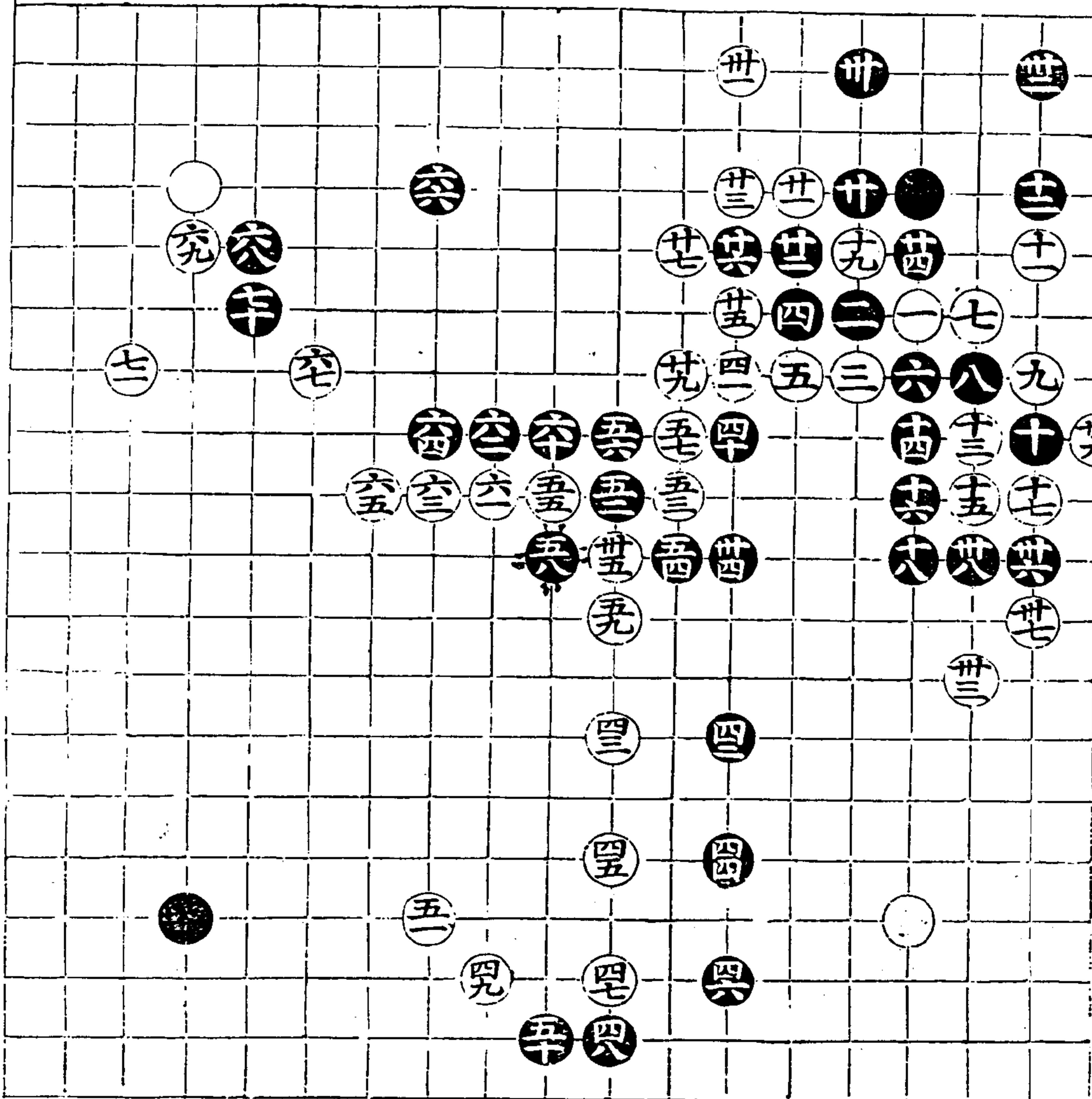


碁譜



第二變  
七十一着  
共同十九

白勝

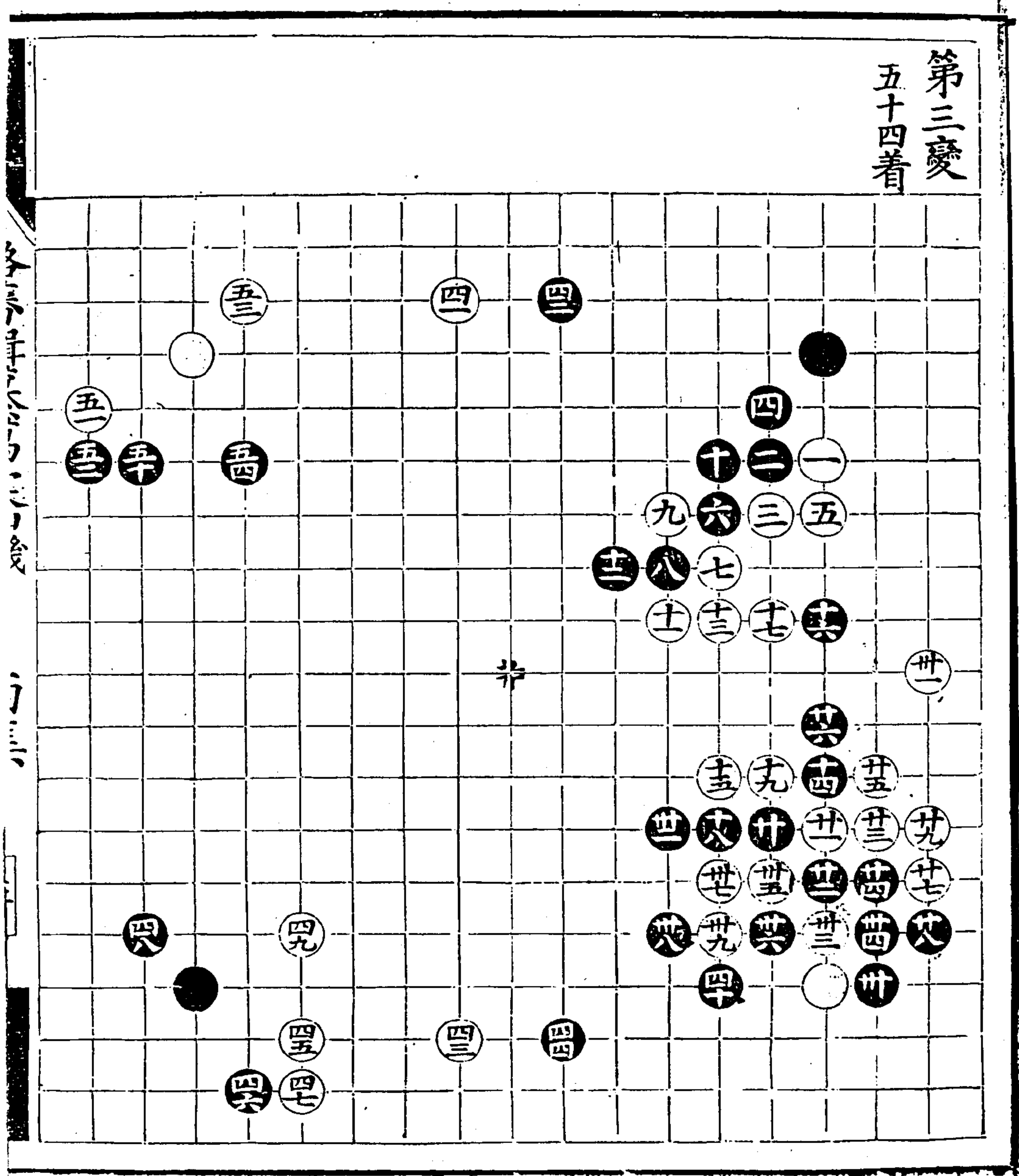


流子流車乃不...

日集

三

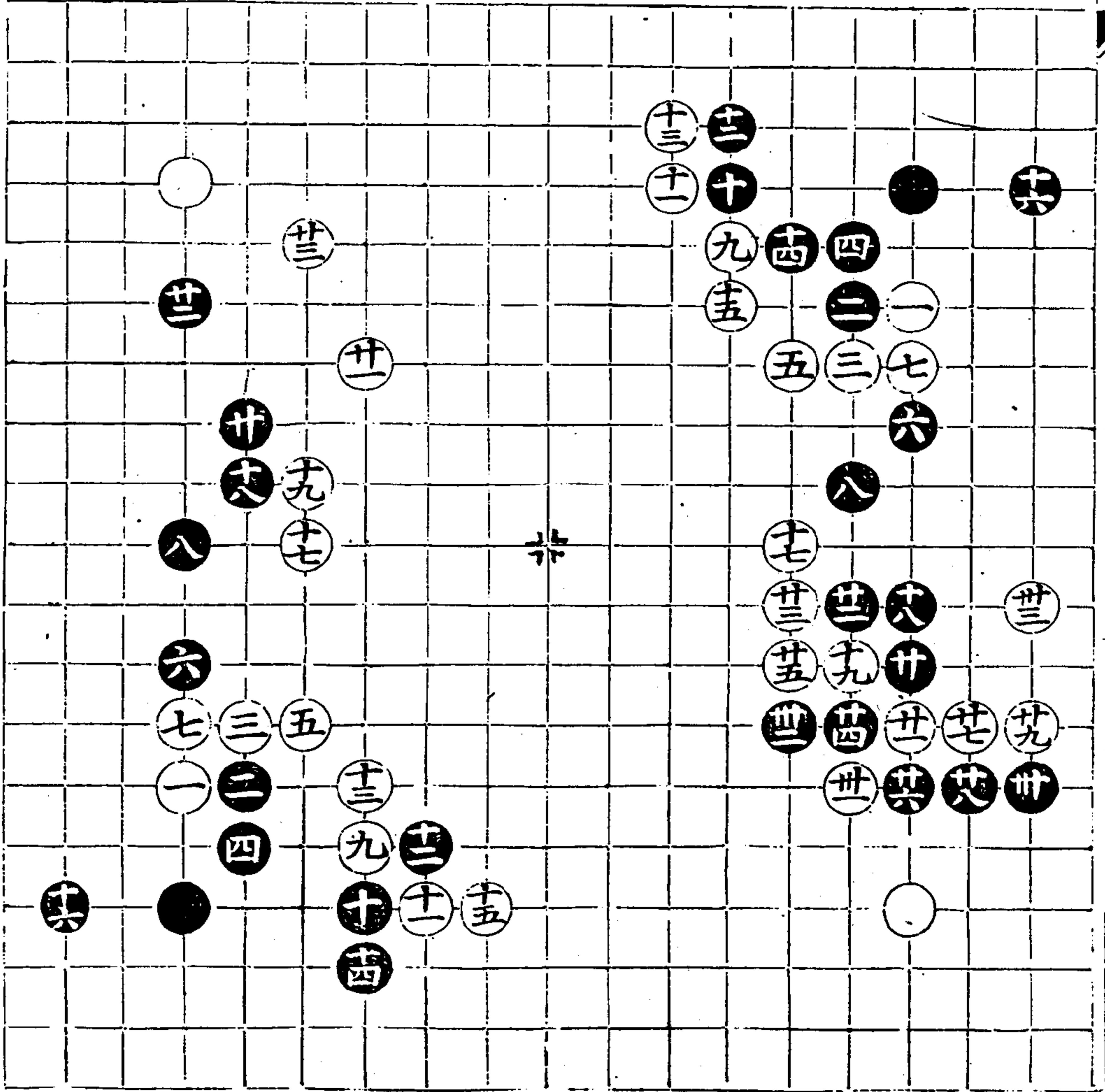
第三變  
五十四着



浴藩輯纂萬彙仙機碁譜 丙集

第四變  
卅三着

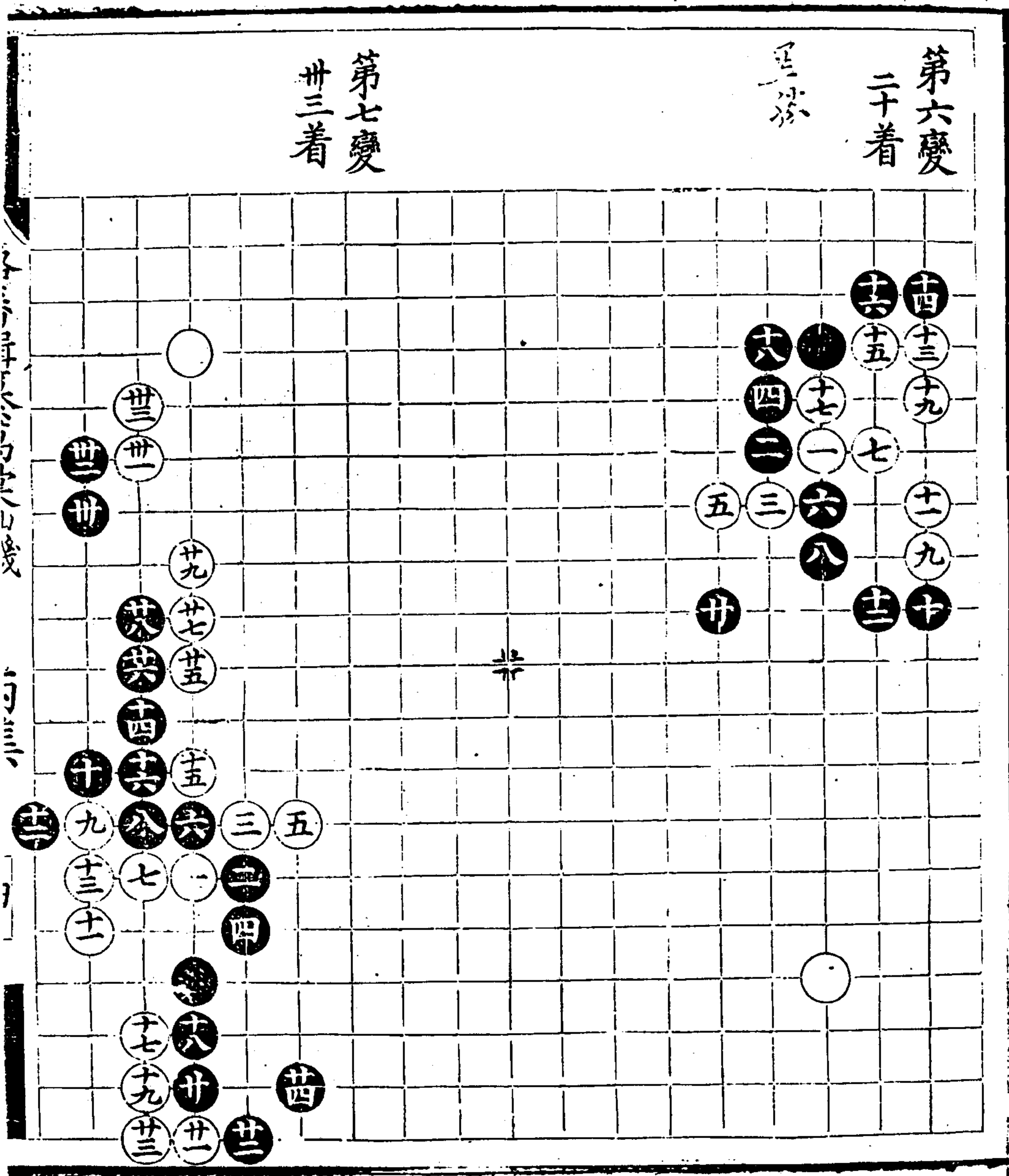
第五變  
卅三着



第六變  
二十着

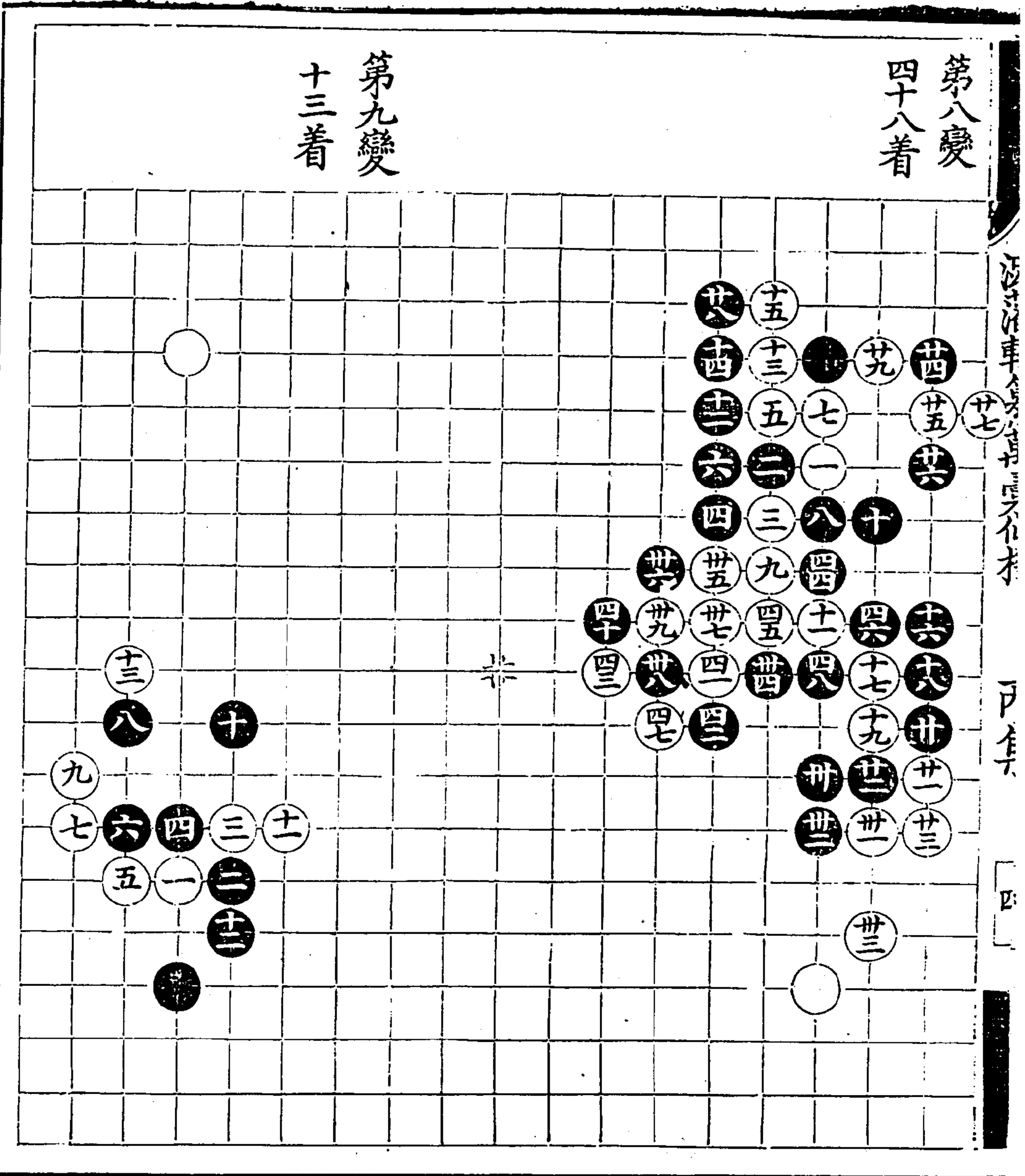
星位

第七變  
卅三着



第八變 四十八着

第九變 十三着



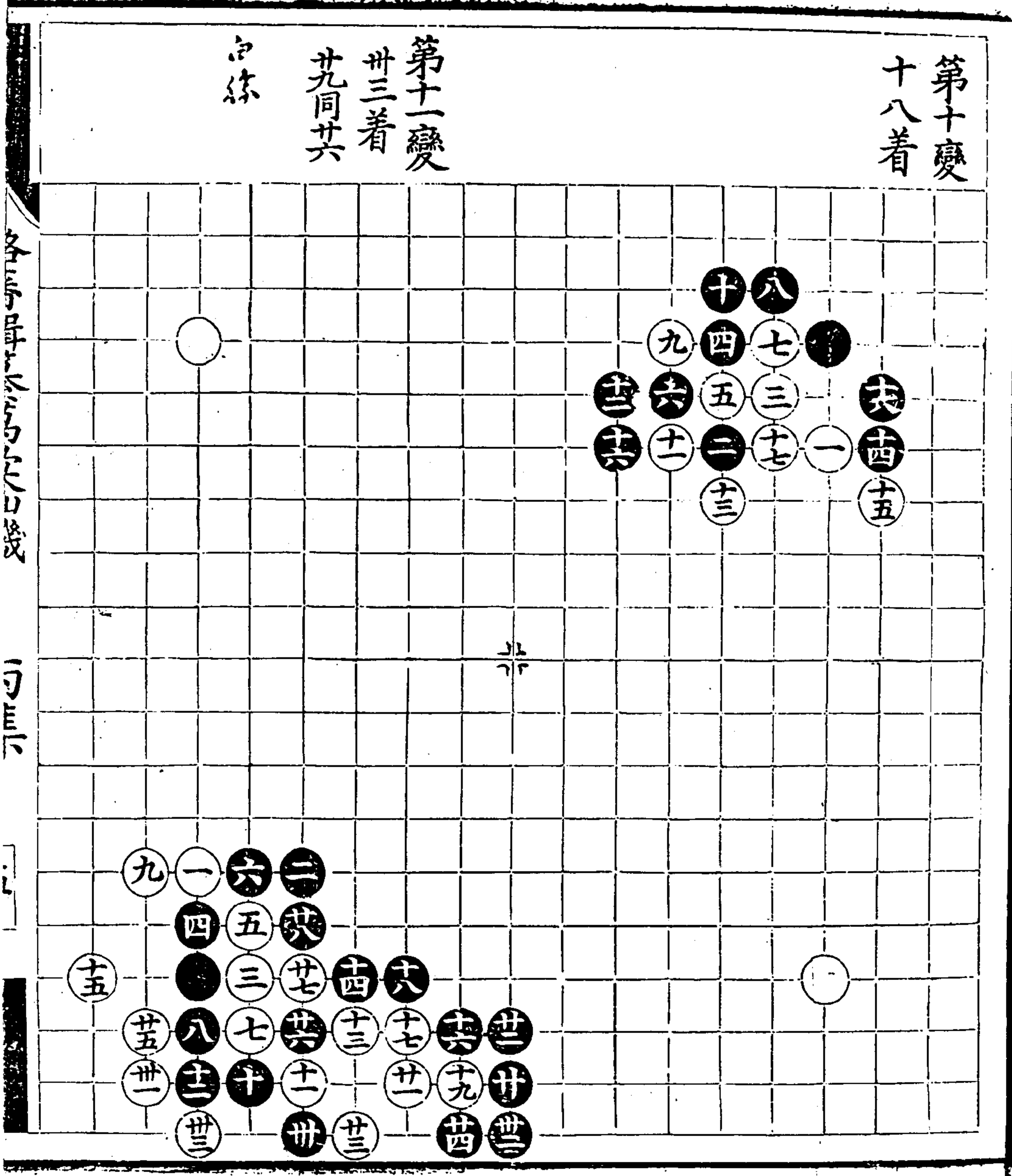
法... 車... 卒... 馬... 不... 在... 井... 不... 在... 井...

戶... 全... 六...

四

第十變  
十八着

第十一變  
卅三着  
廿九同共  
白練



各子昇降之方

可也

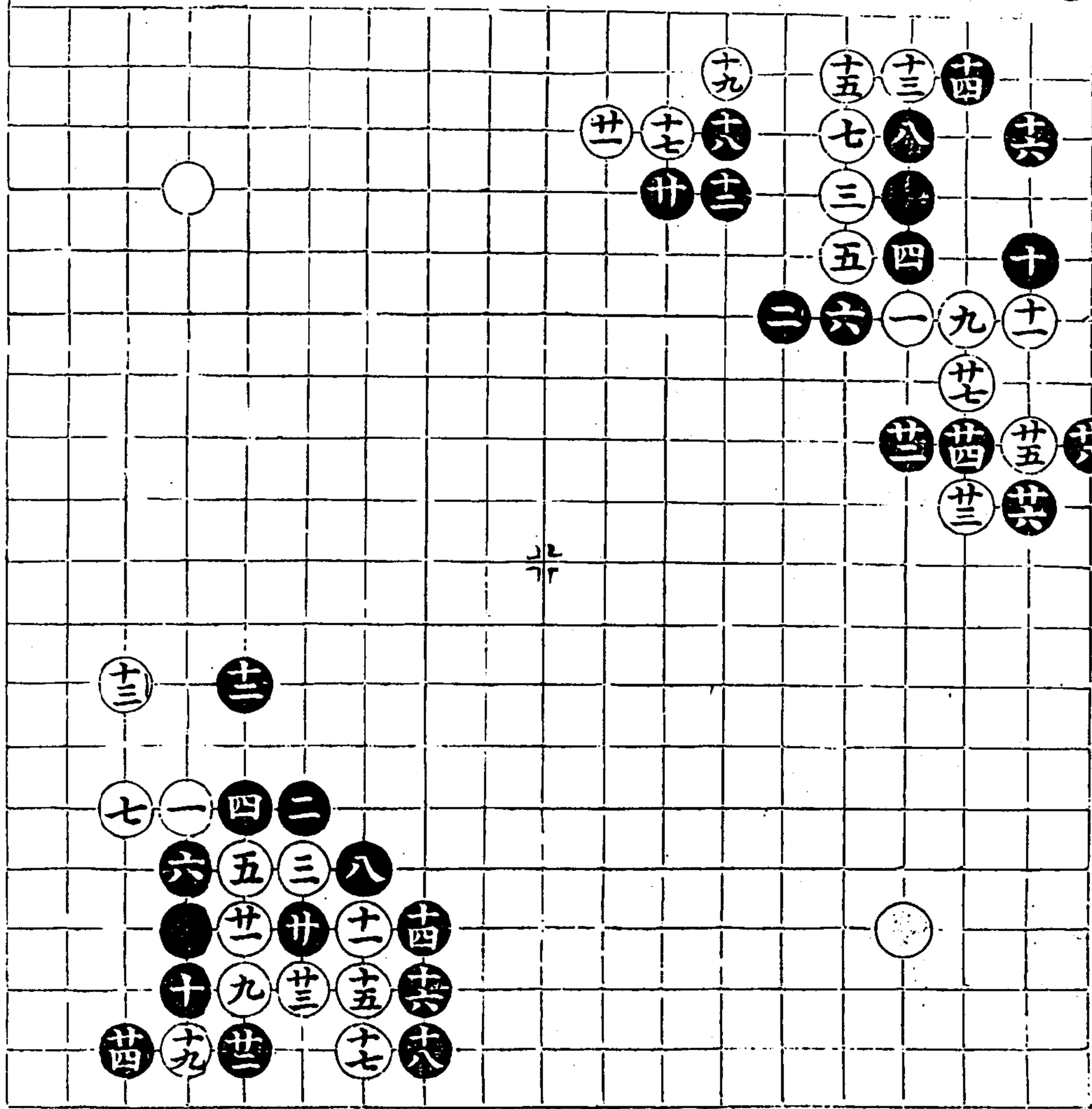
湖濱車全首身名

正集

五

第十三變 廿八着

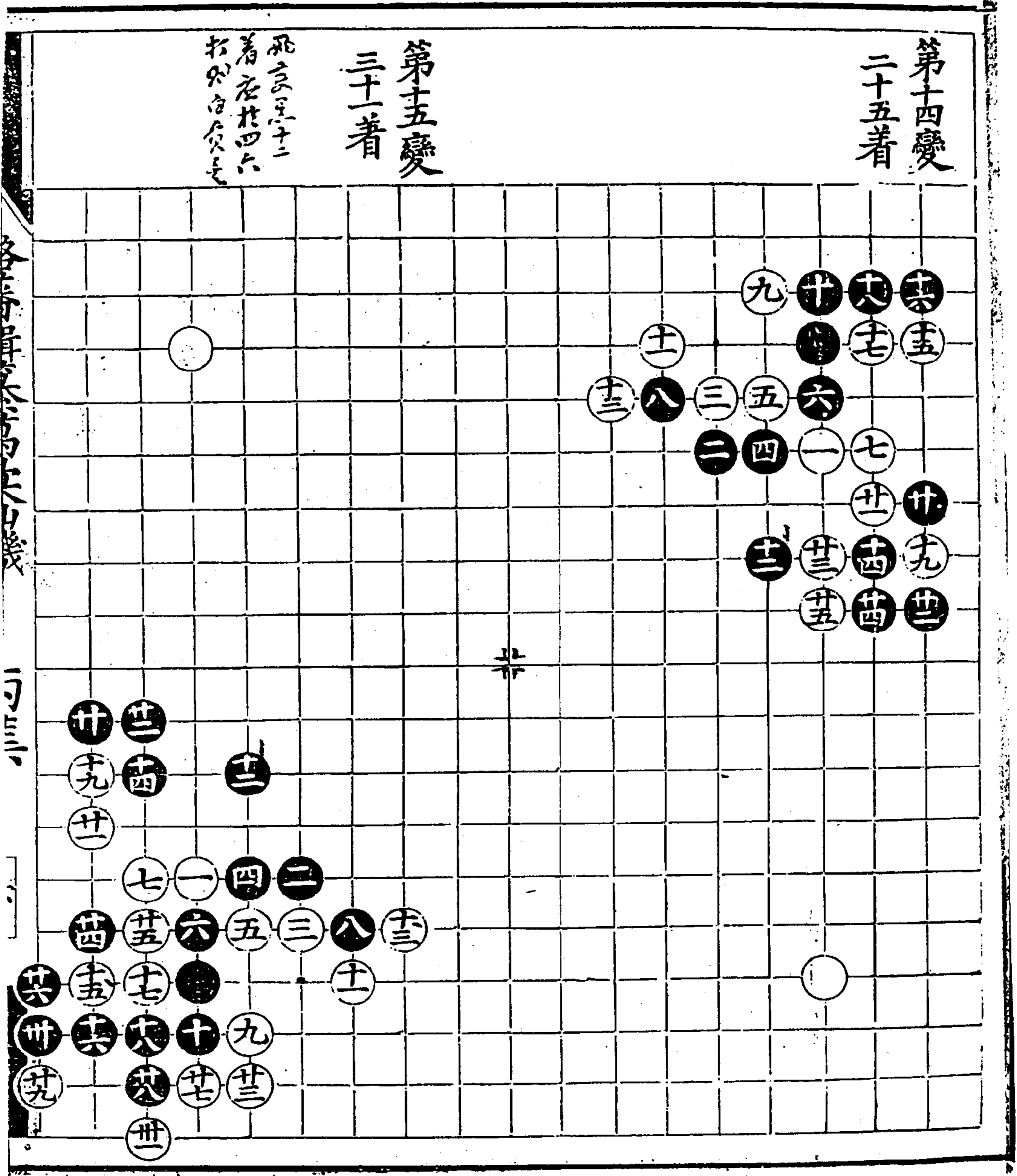
第十三變 廿四着



第十四變  
二十五着

第十五變  
三十一着

飛子取三十二  
着在於四六  
打白白負是





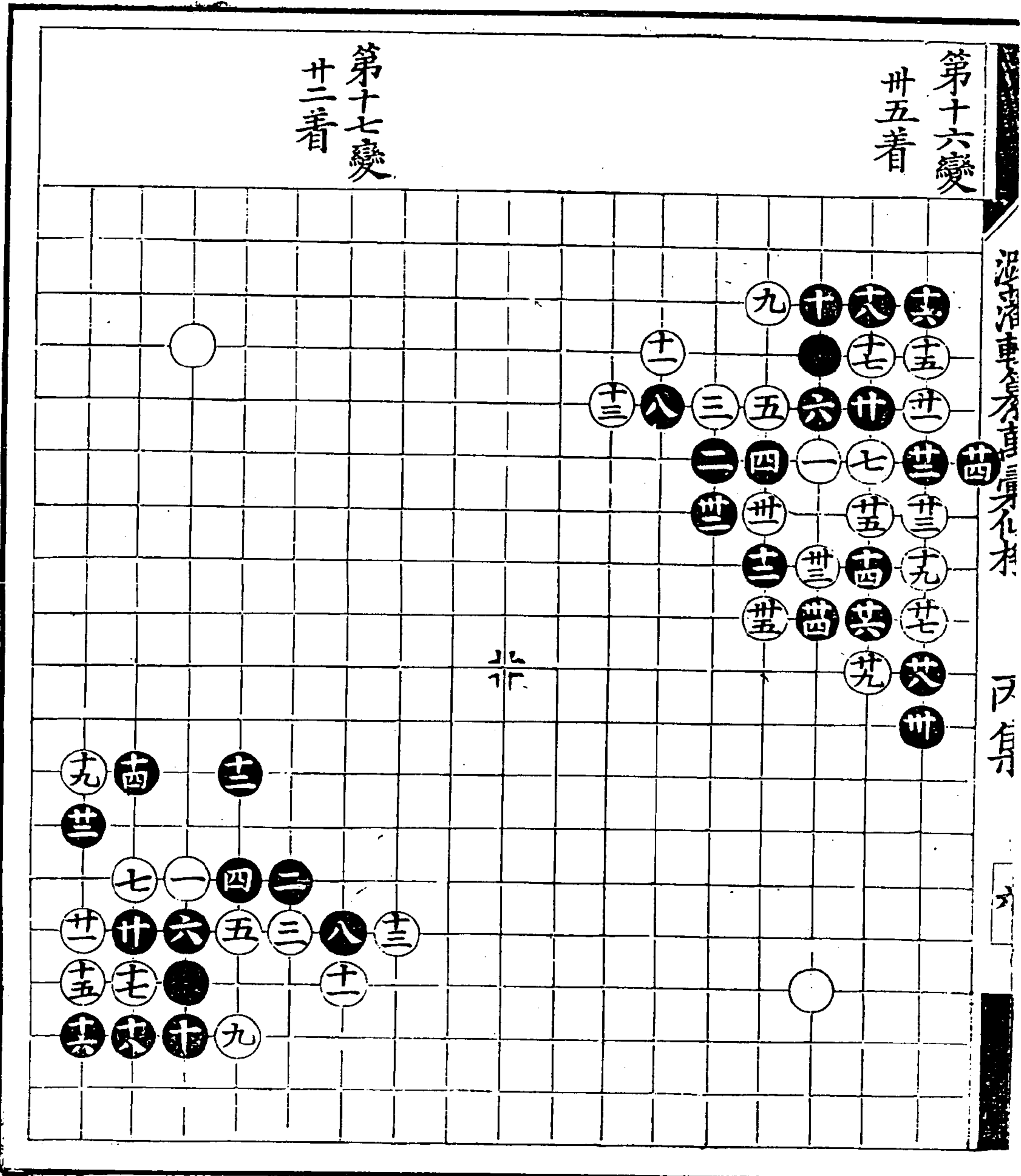
泥活字書方身九相

凡身

六

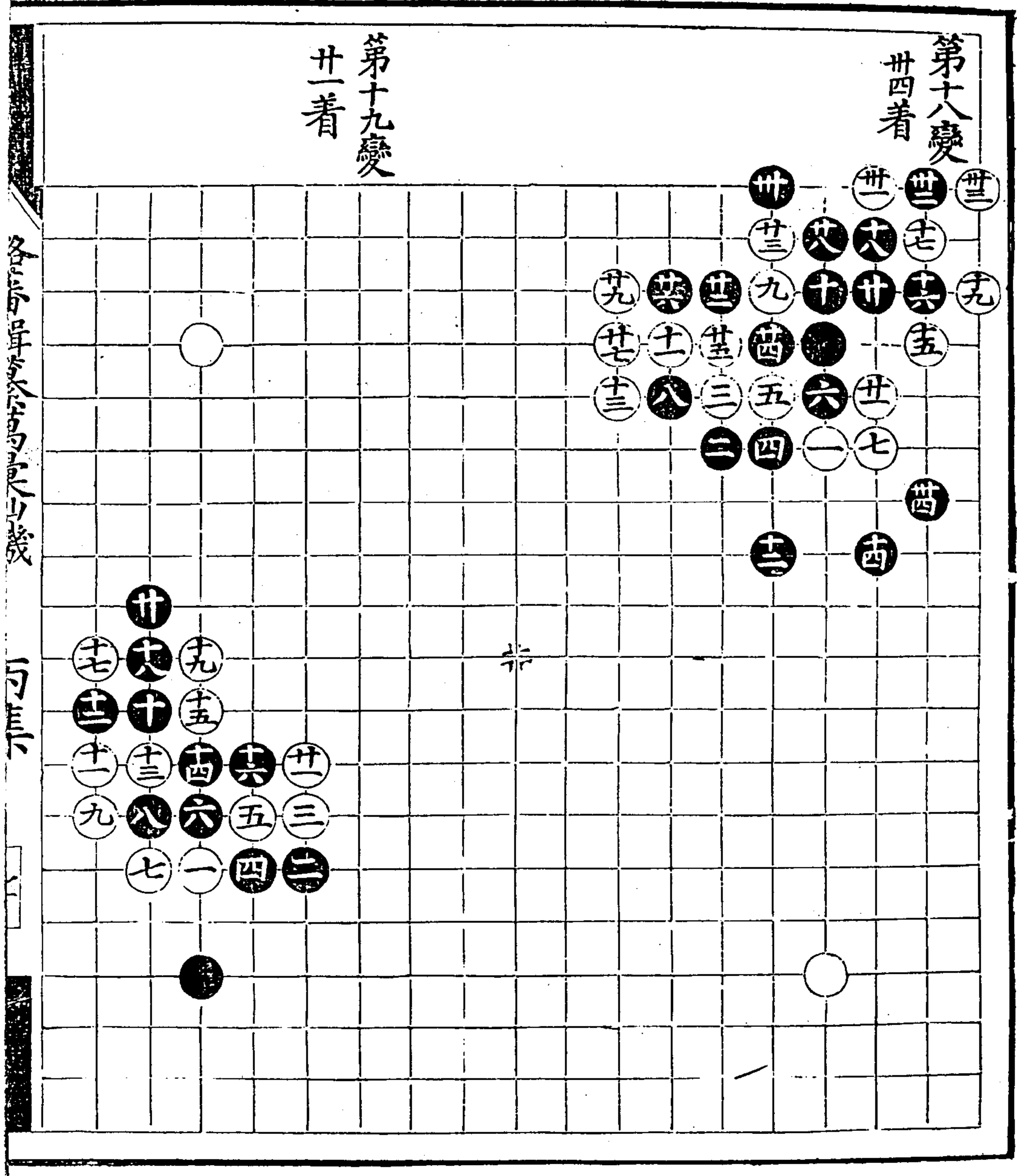
第十六變  
卅五着

第十七變  
廿二着



第十八變  
卅四着

第十九變  
卅二着

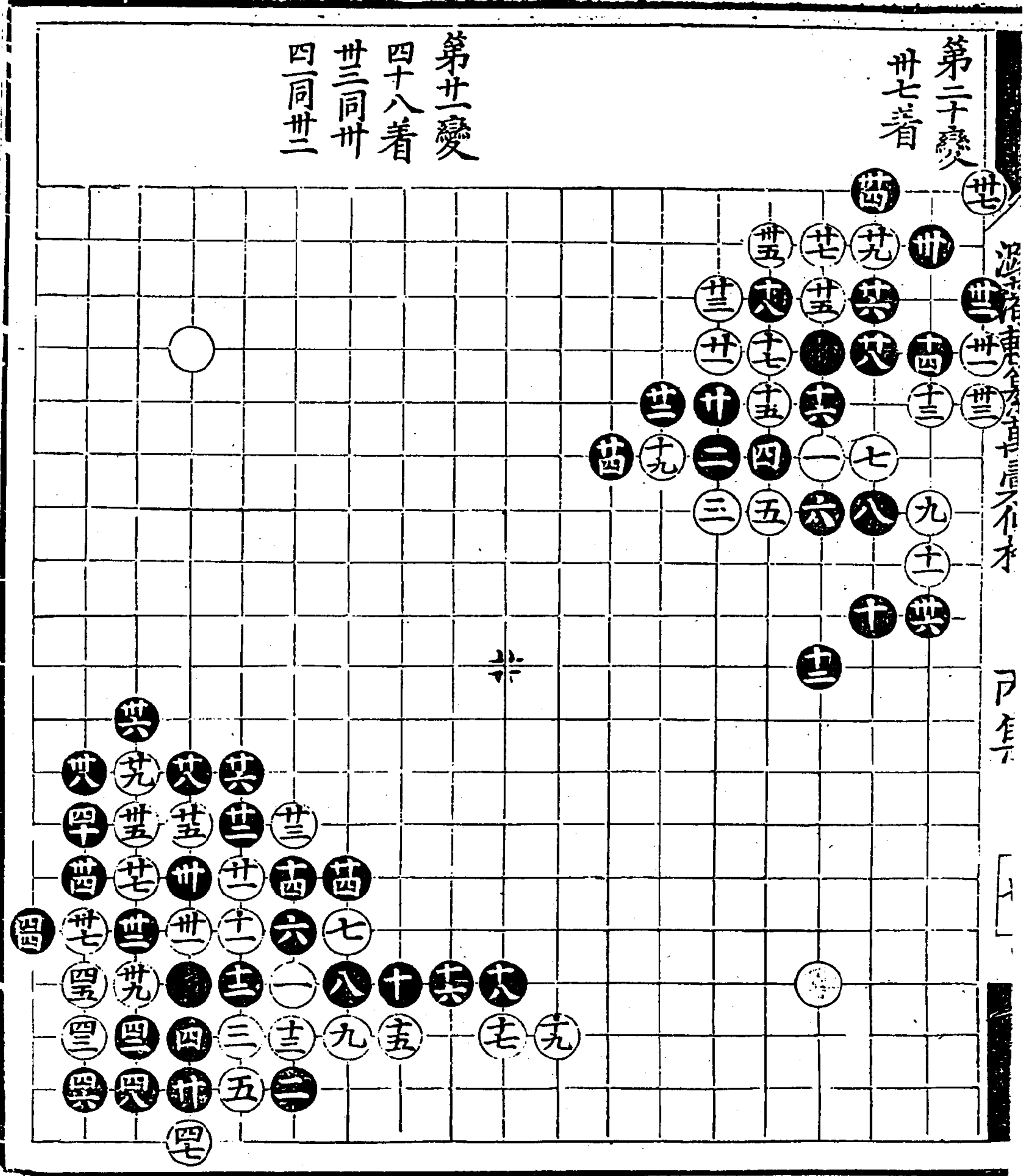


各局單對局圖式少幾

丙集

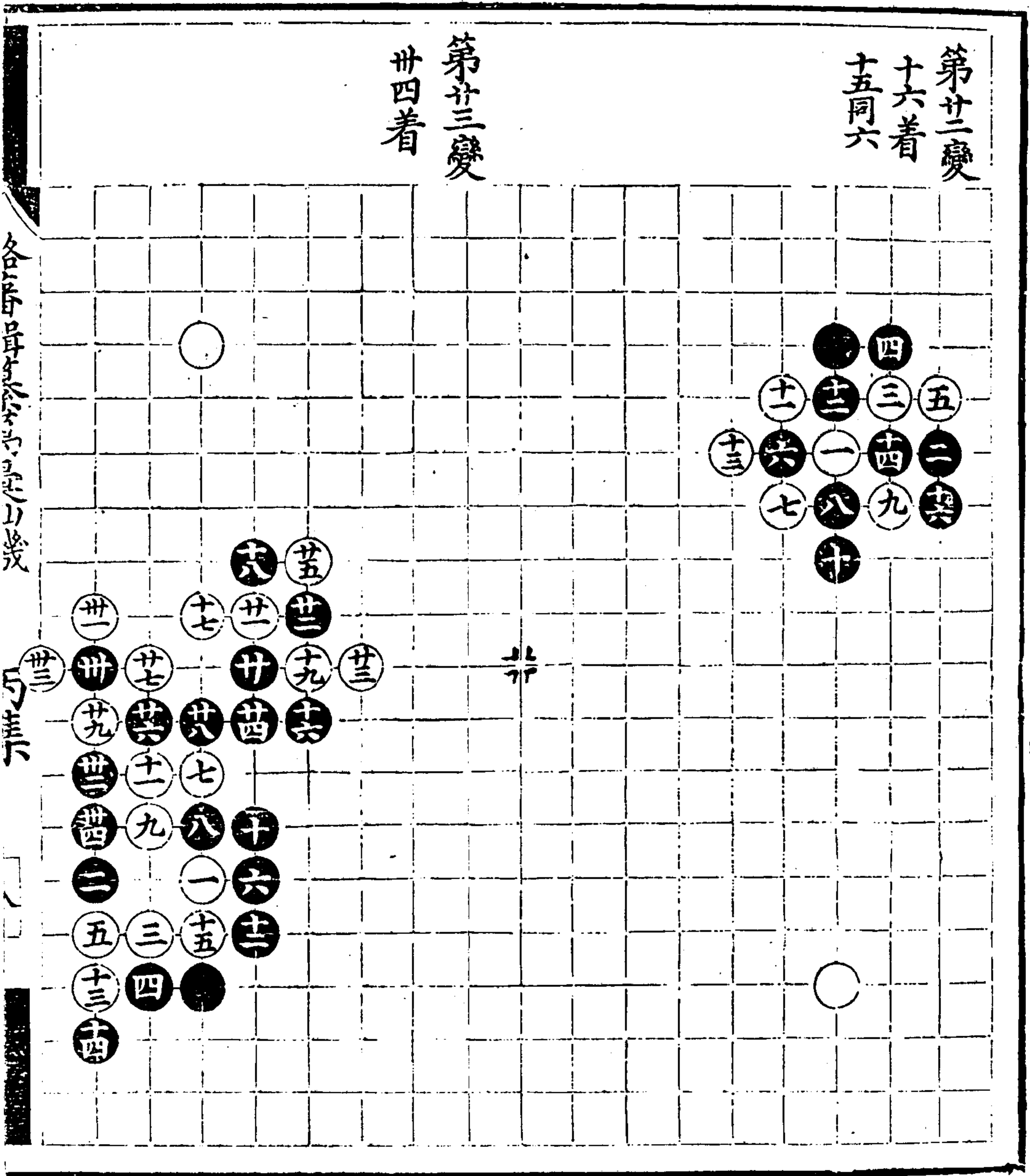
第二十變  
卅七着

第廿變  
四十八着  
卅三同卅  
四同卅二



第廿二變  
十六着  
十五同六

第廿三變  
卅四着



各局單子數目表

丙集

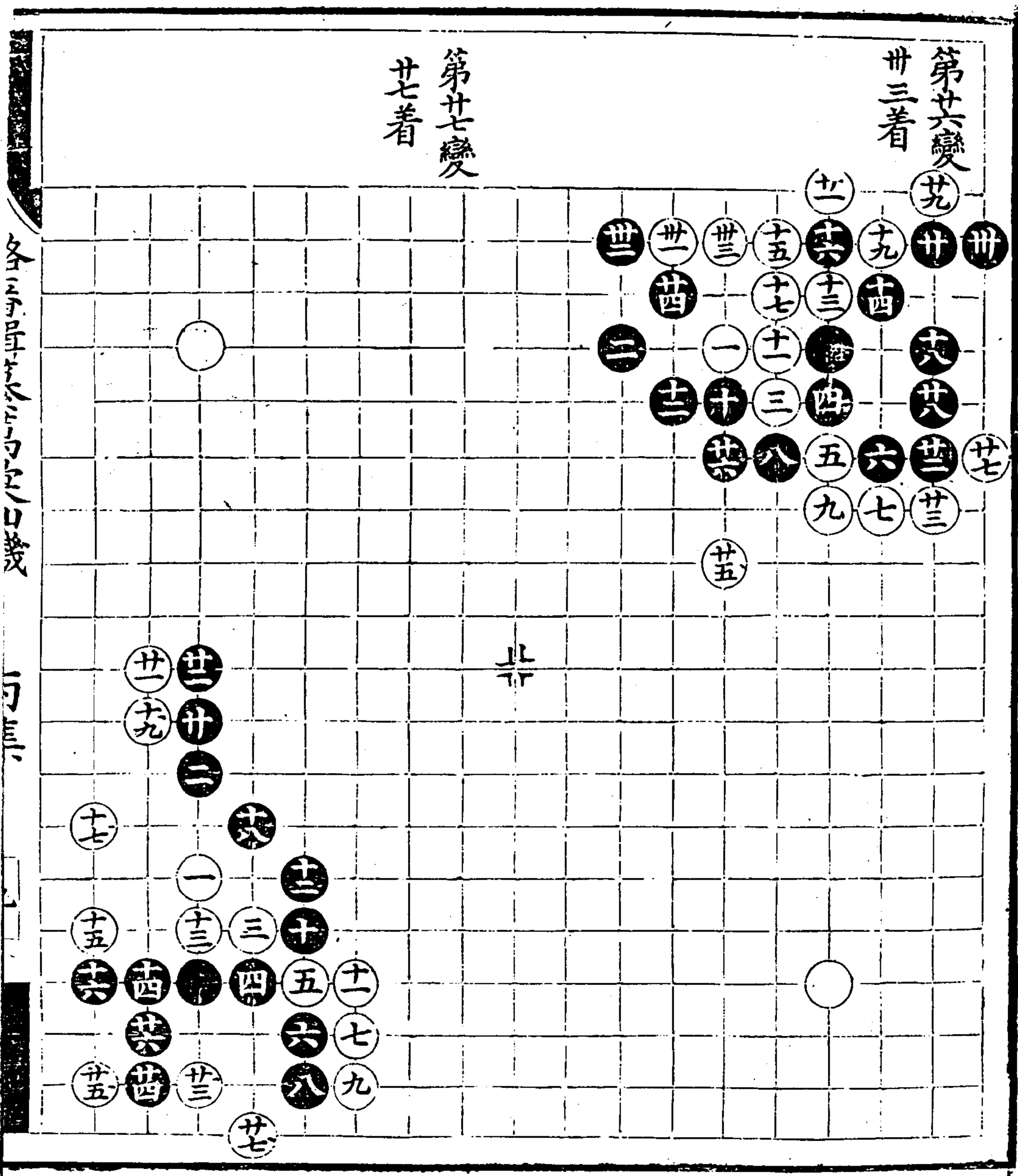


第廿七變

卅三着

第廿七變

廿七着



各子早先...

丙集

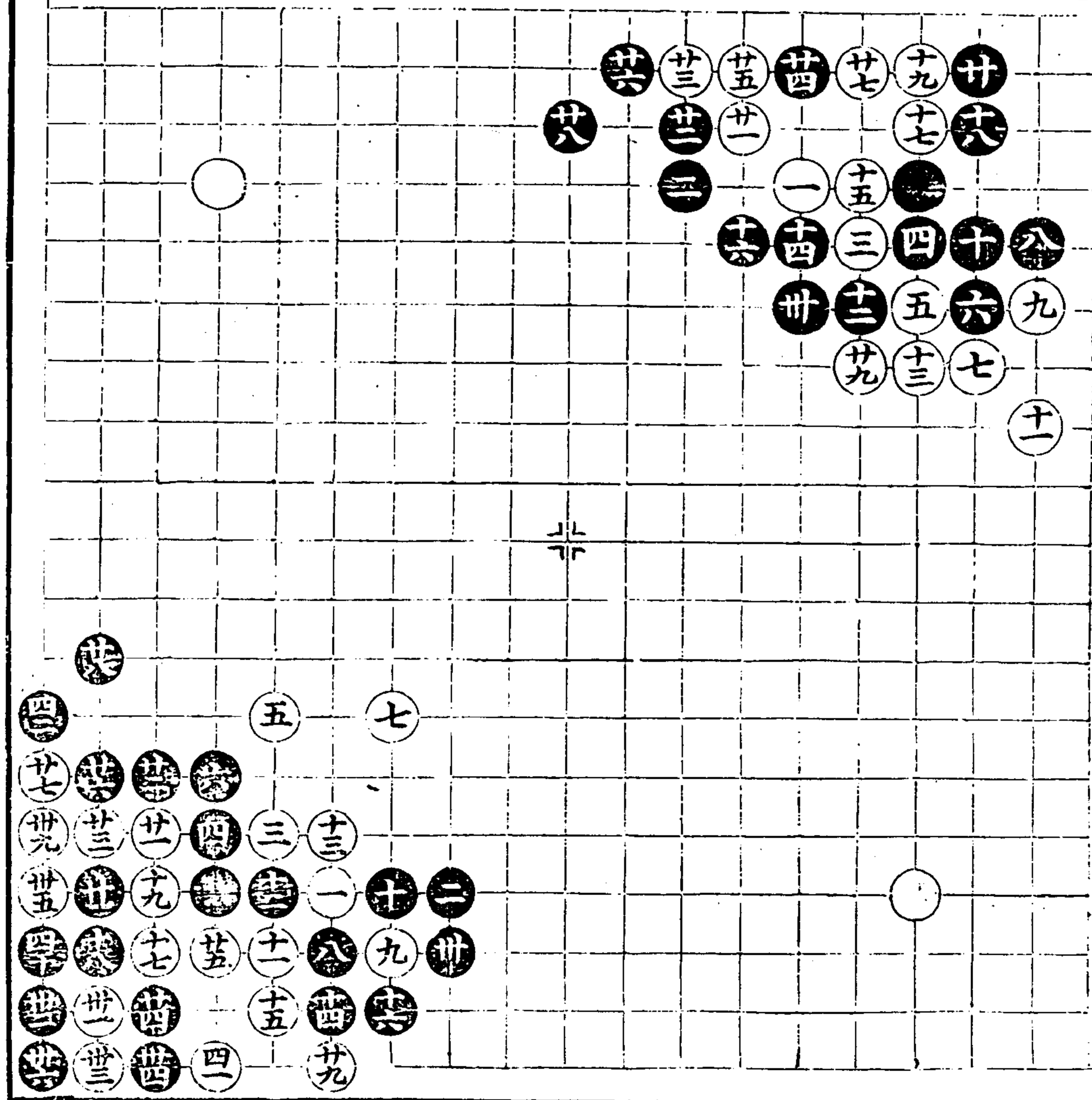
沈氏清軒

戶集

一

第廿八變  
卅着

第廿九變  
四十二着  
卅七同卅一  
卅八同卅三



第卅變

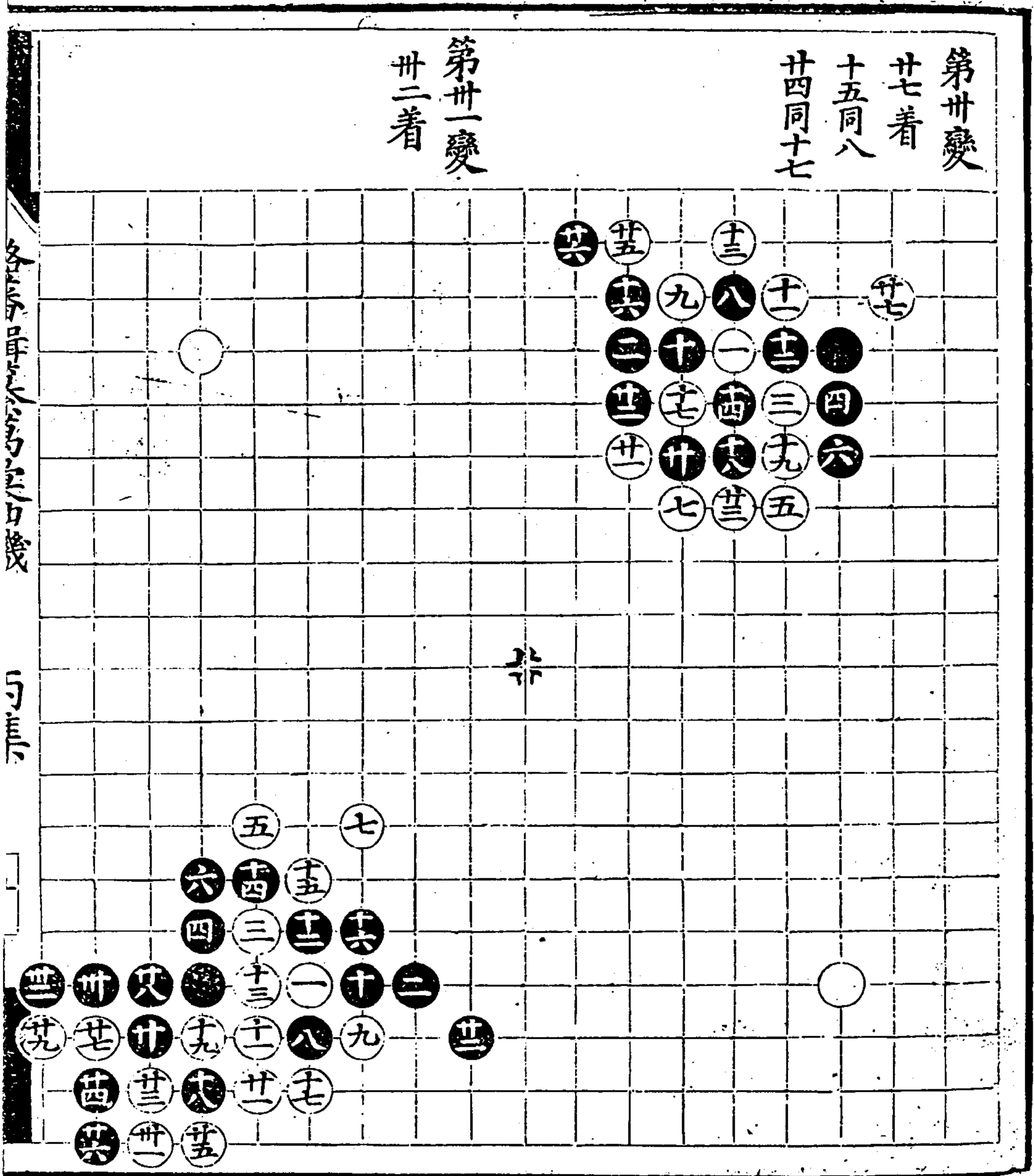
廿七着

十五同八

廿四同十七

第卅一變

卅二着



各局昇平之勢口機

丙集





第卅四變

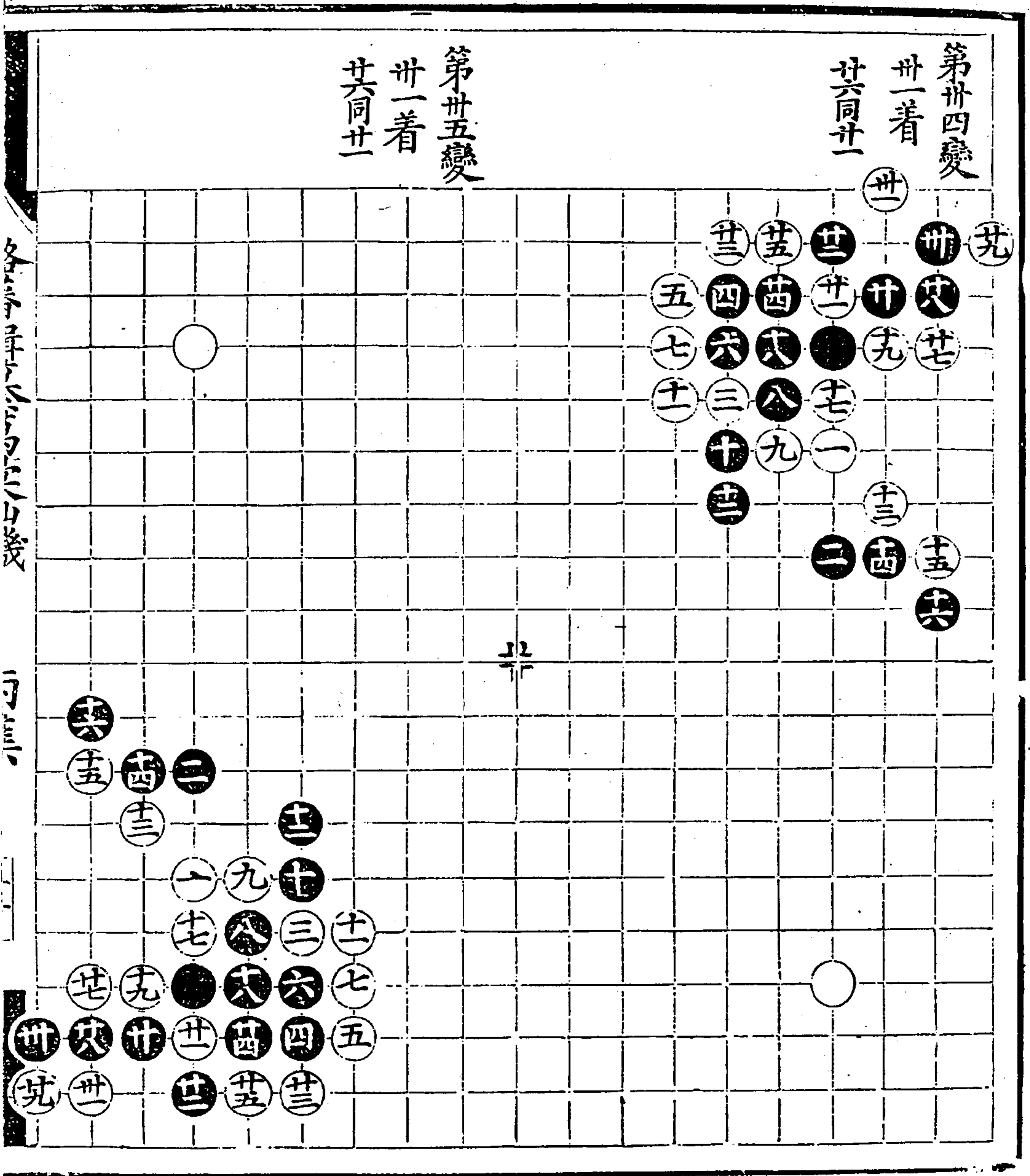
卅一着

廿六同廿一

第卅五變

卅一着

廿六同廿一



各局詳見...

...

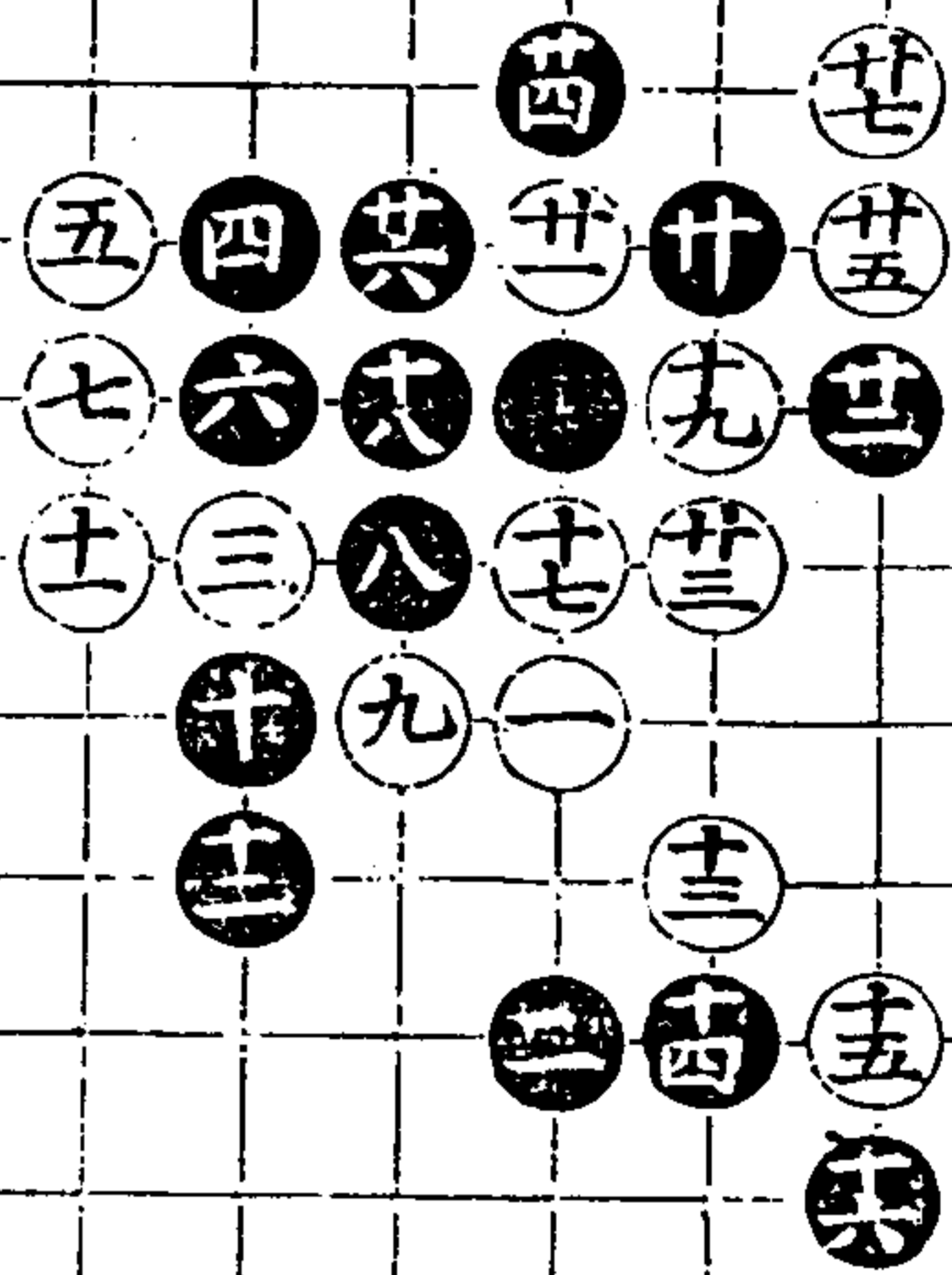
沈氏澤車全卷首身身九本

市身

十一

第卅六變

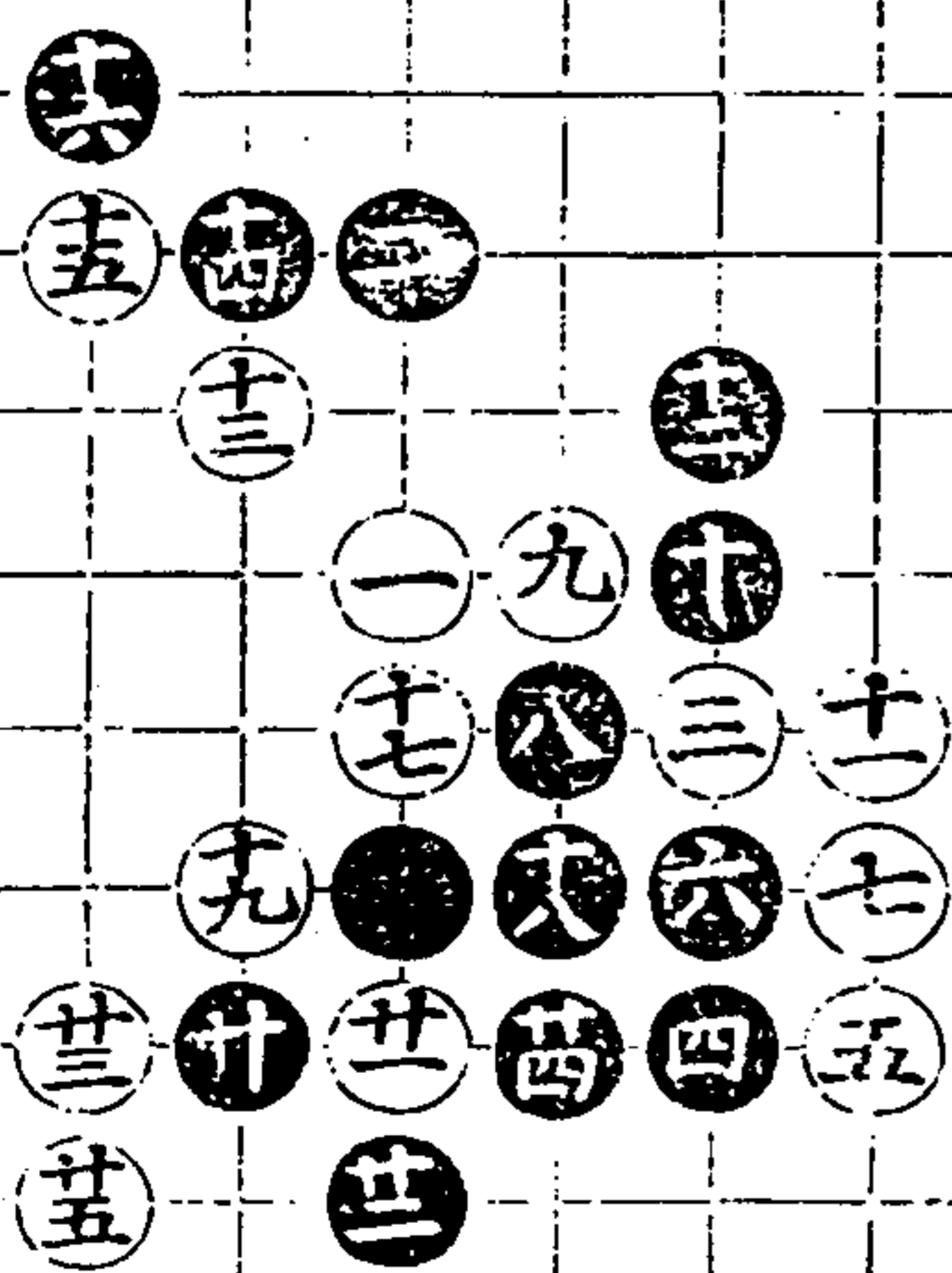
廿七着



井

第卅七變

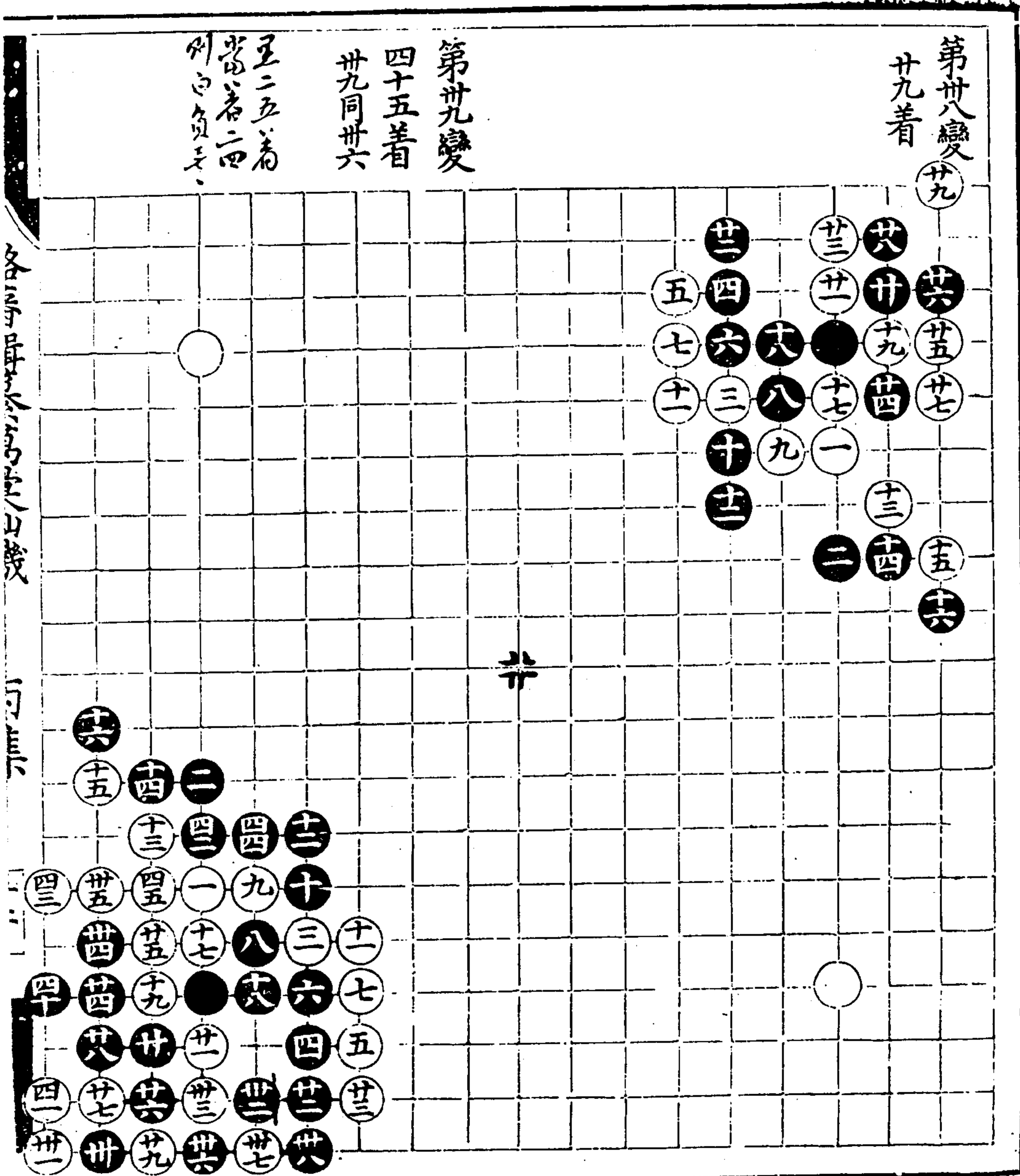
廿五着



第卅八變  
卅九着

第卅九變  
四十五着  
卅九同卅六

五二五着  
當着二四  
列白負



各局早後必入山幾

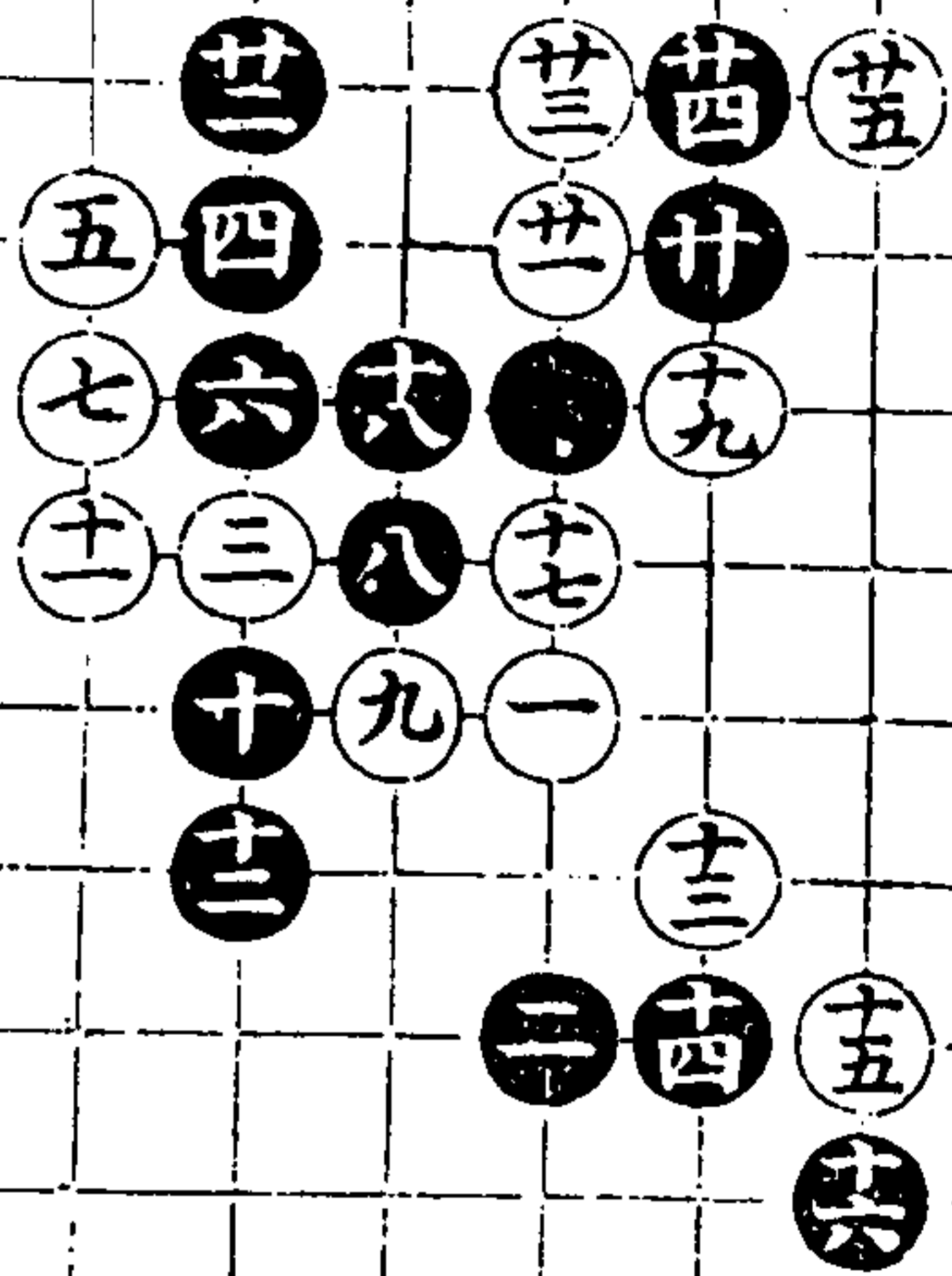
丙集

漢書車官考真身化精

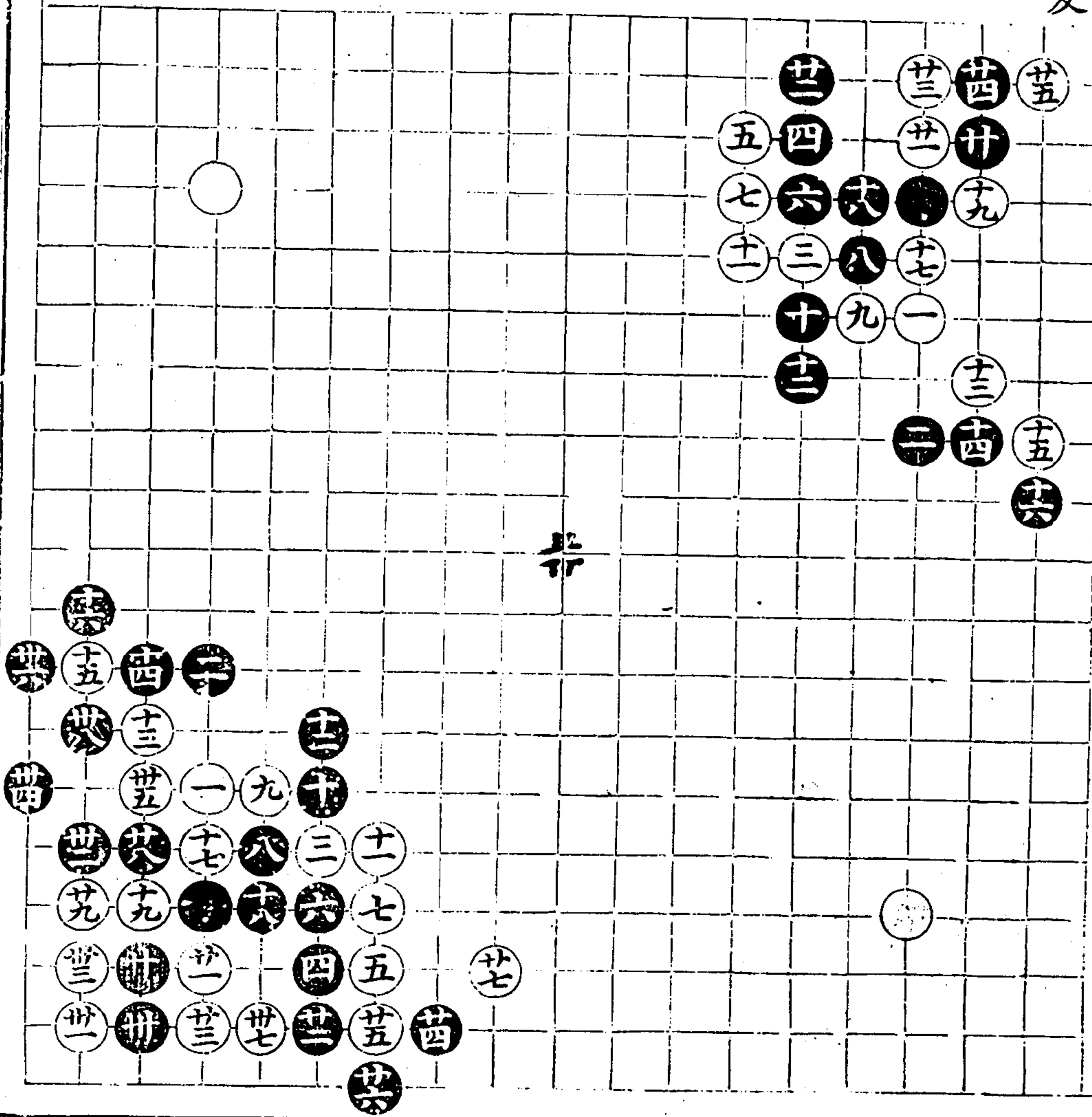
戶集

十二

第四十變 廿五着

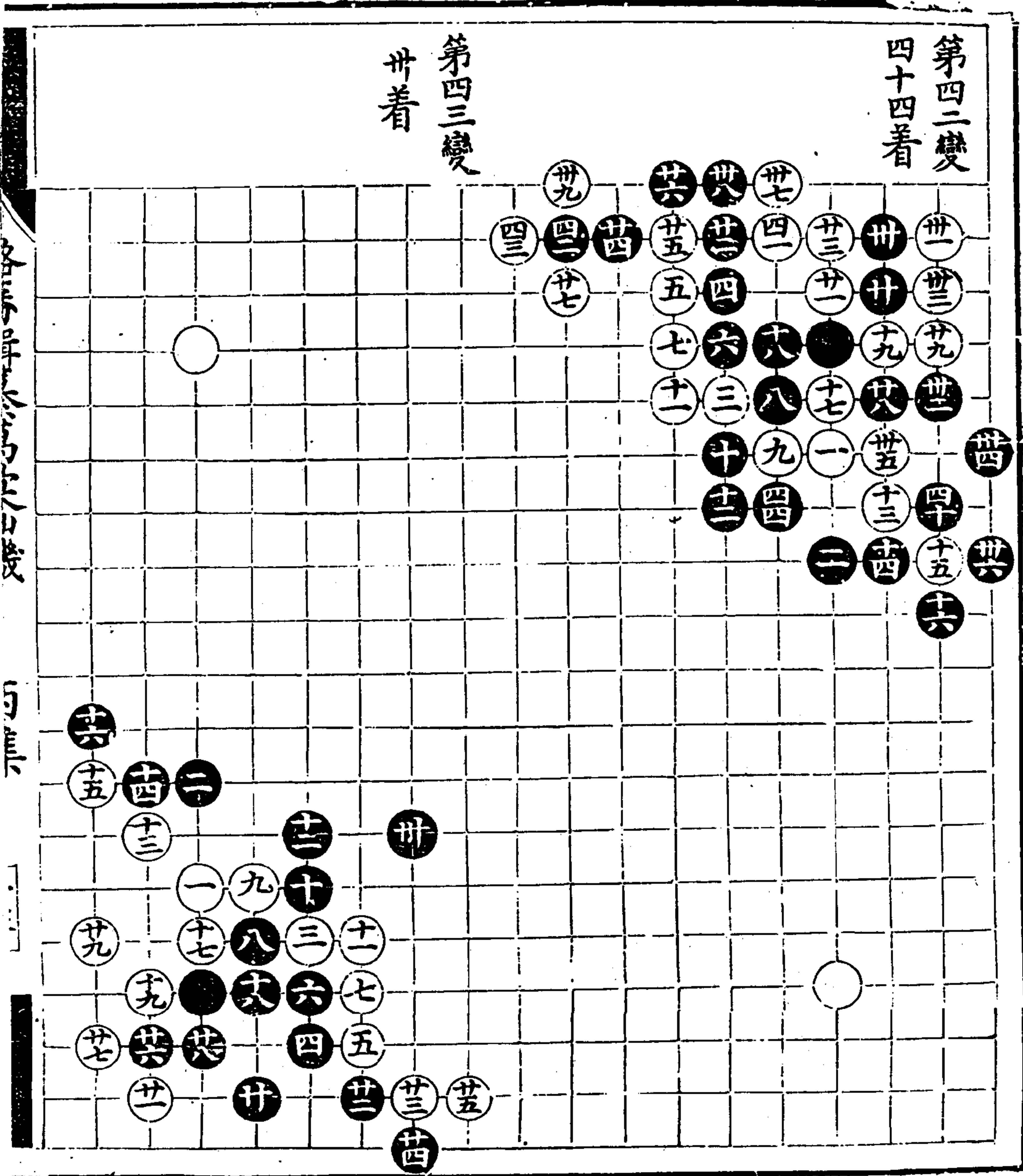


第四一變 卅八着



第四二變  
四十四着

第四三變  
卅着



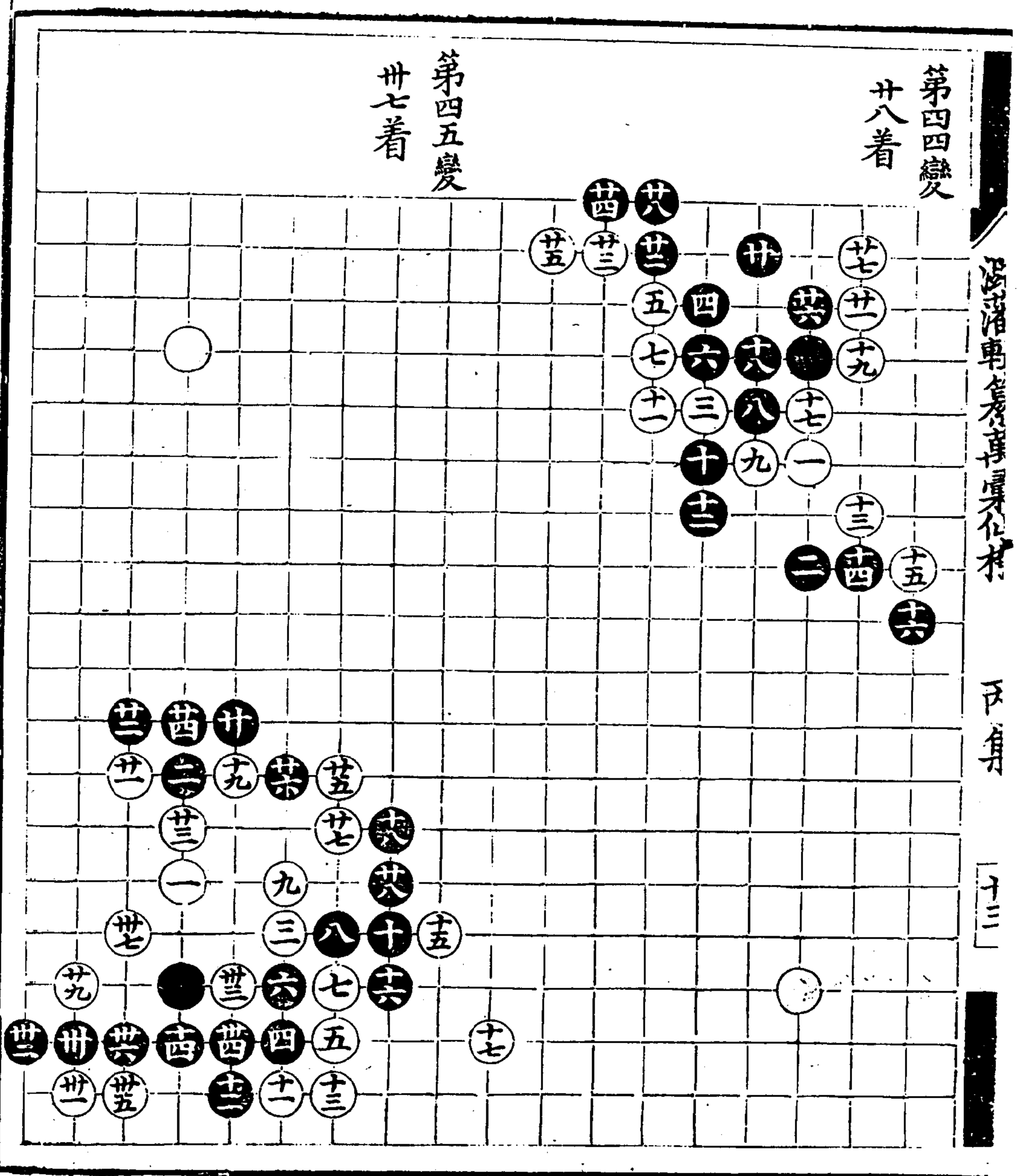
渴澤車馬行車身化棋

五身

十三

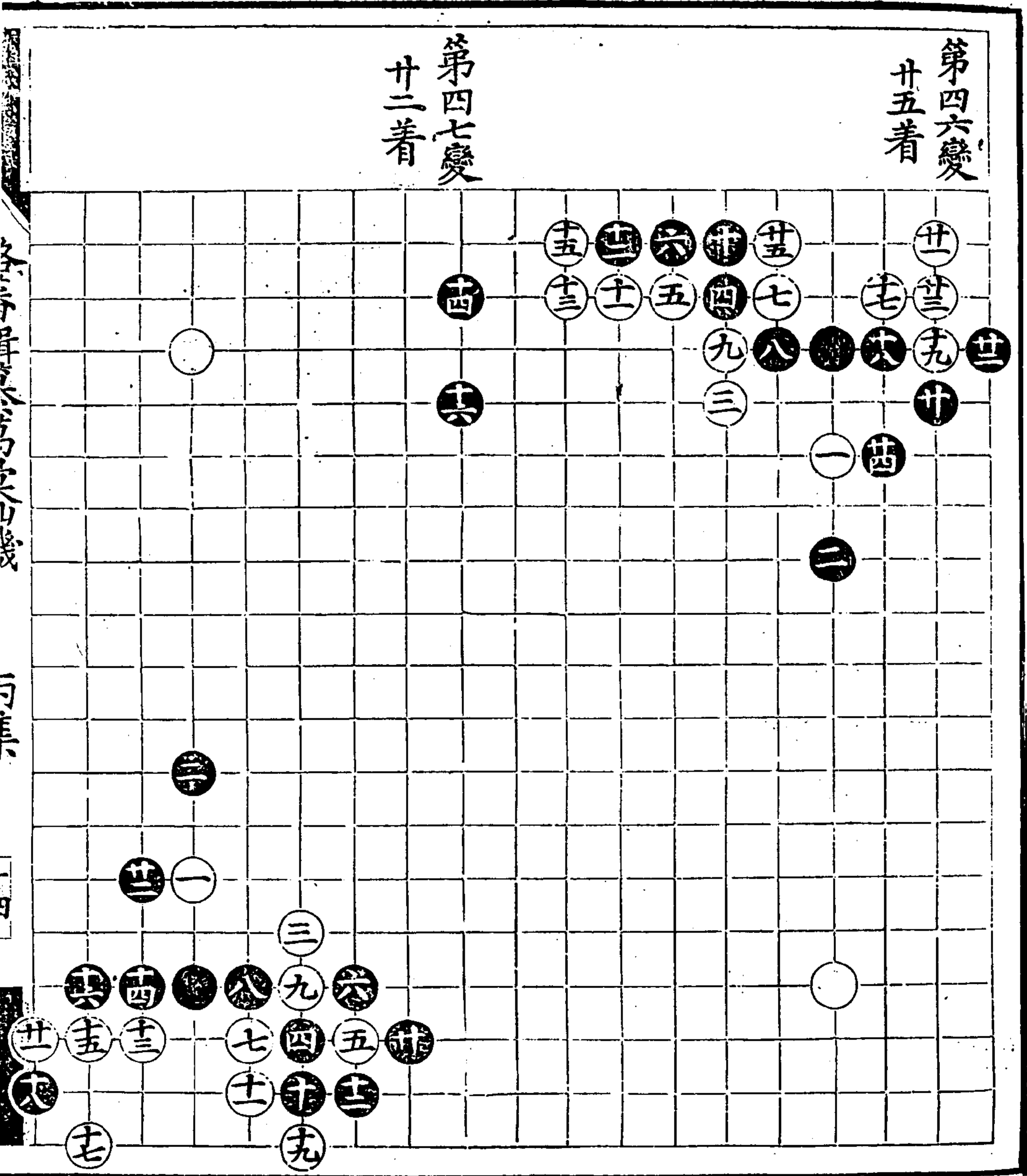
第四四變  
卅八着

第四五變  
卅七着



第四六變  
廿五着

第四七變  
廿二着





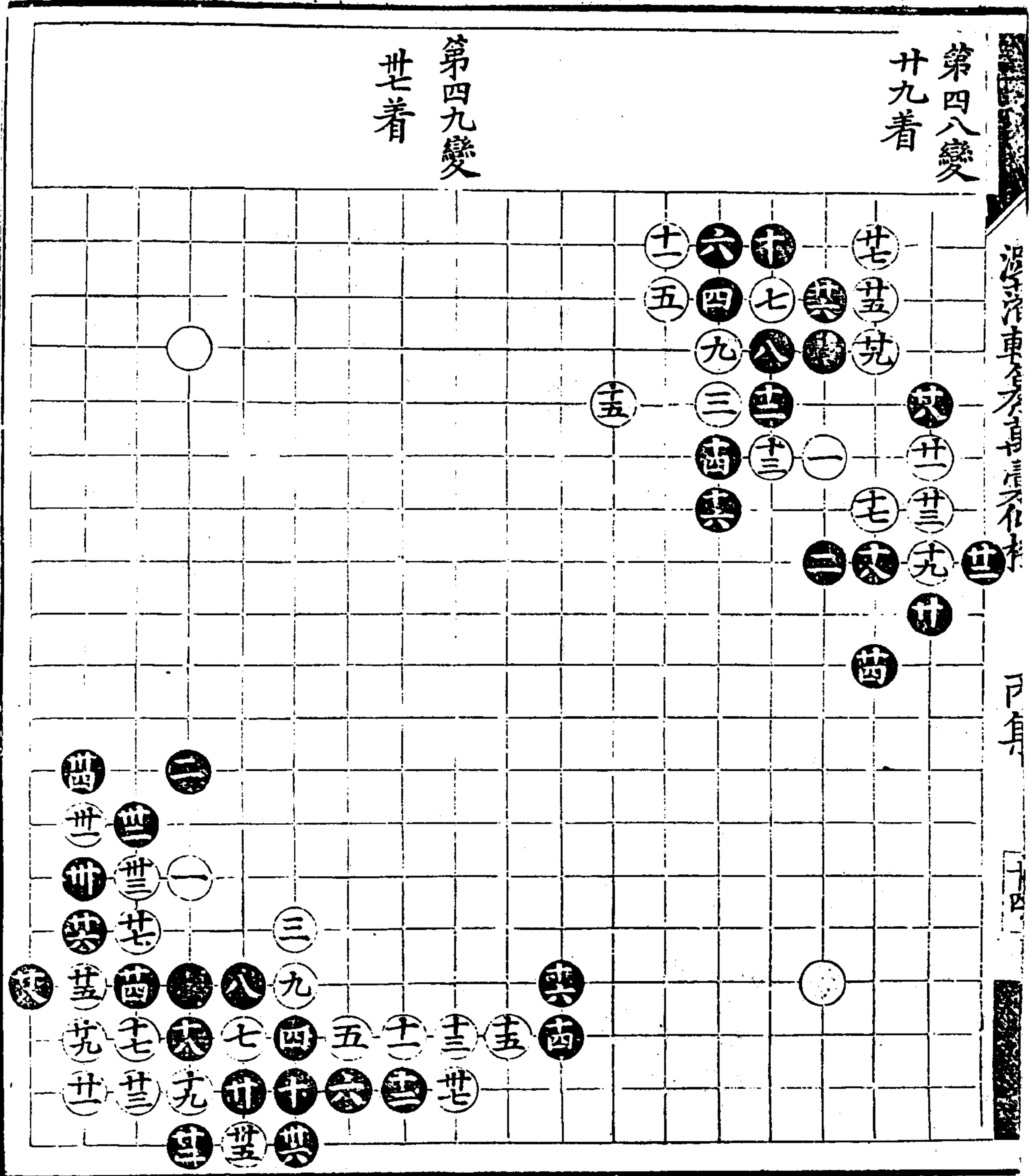
漫齋車全書音序卷

巳身

十四

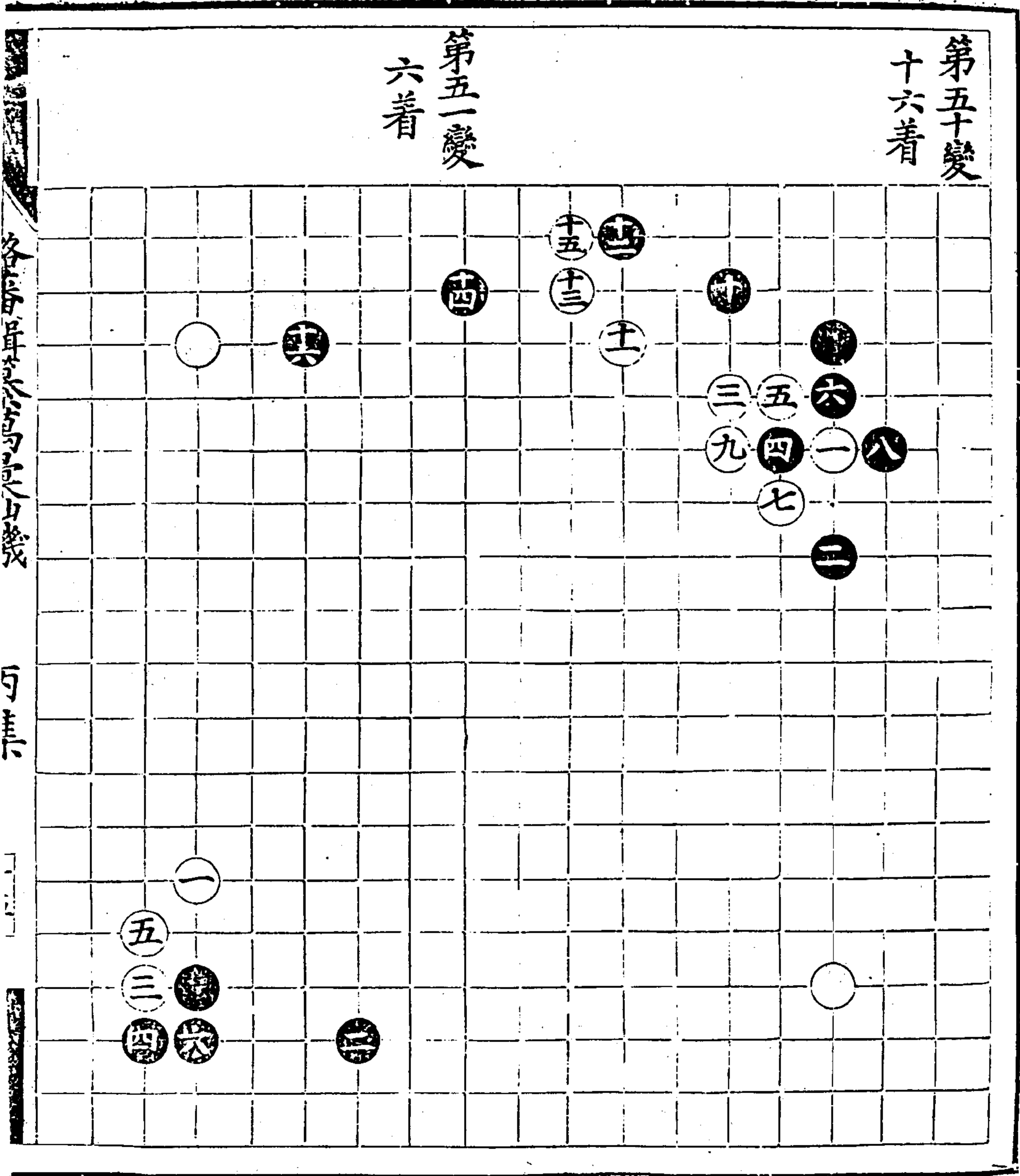
第四八變  
廿九着

第四九變  
卅七着



第五十變  
十六着

第五一變  
六着



各局單劫

丙集

沈氏注車會方自肩不才

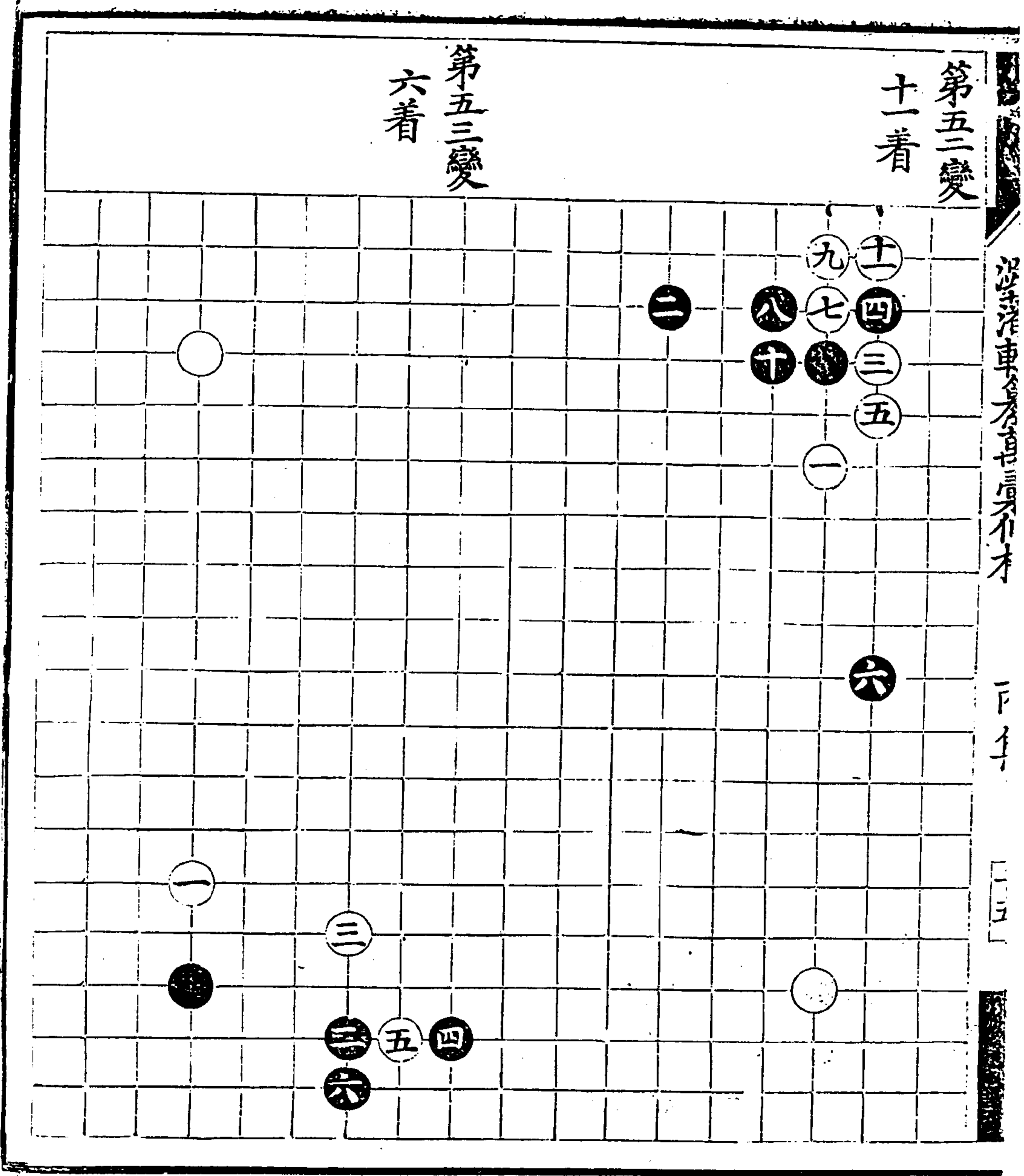
下年

三五

第五三變

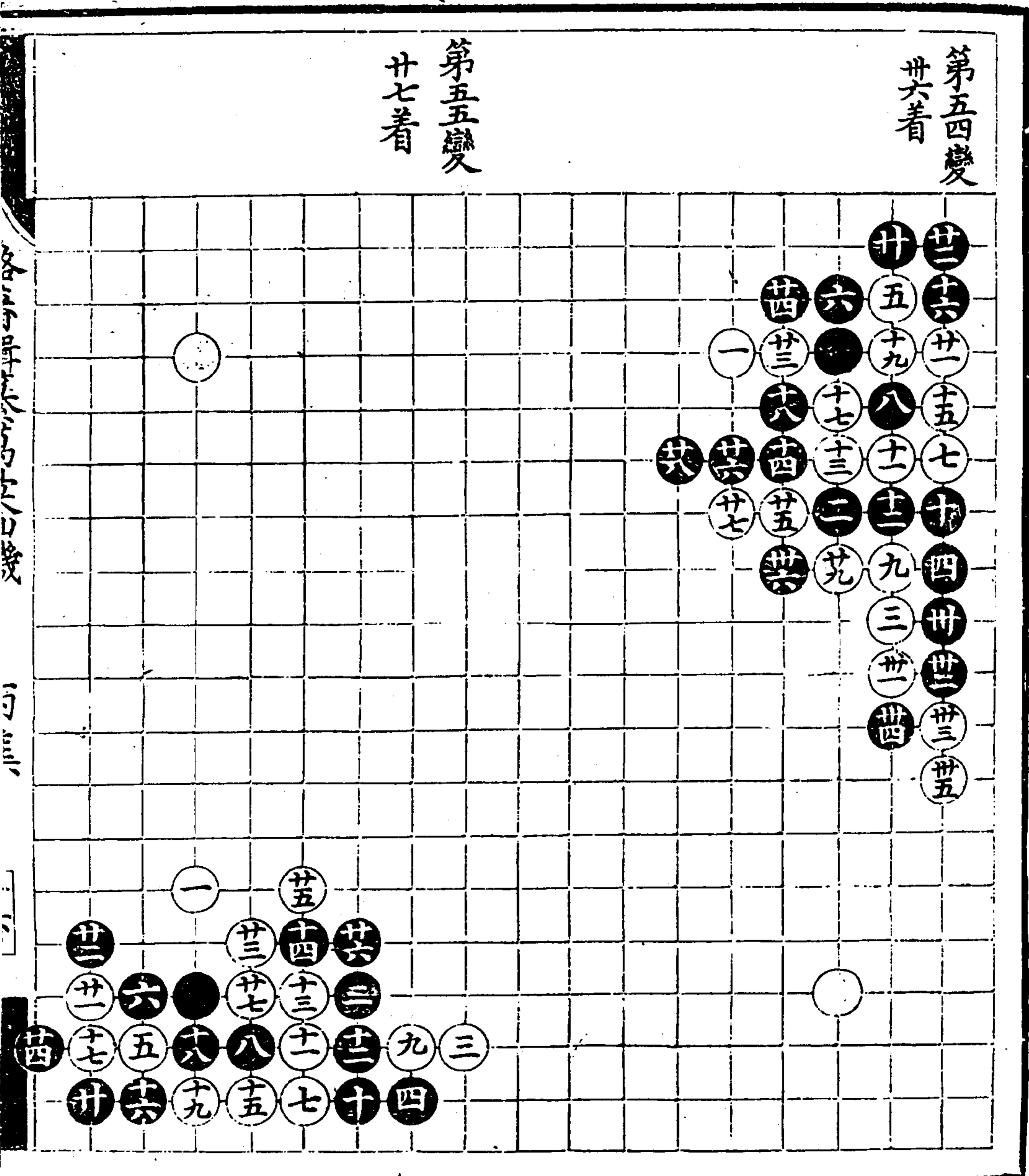
十一着

第五三變  
六着



第五四變  
卅六着

第五五變  
卅七着



各子手早先入以變

三三

一

漢清車馬圖

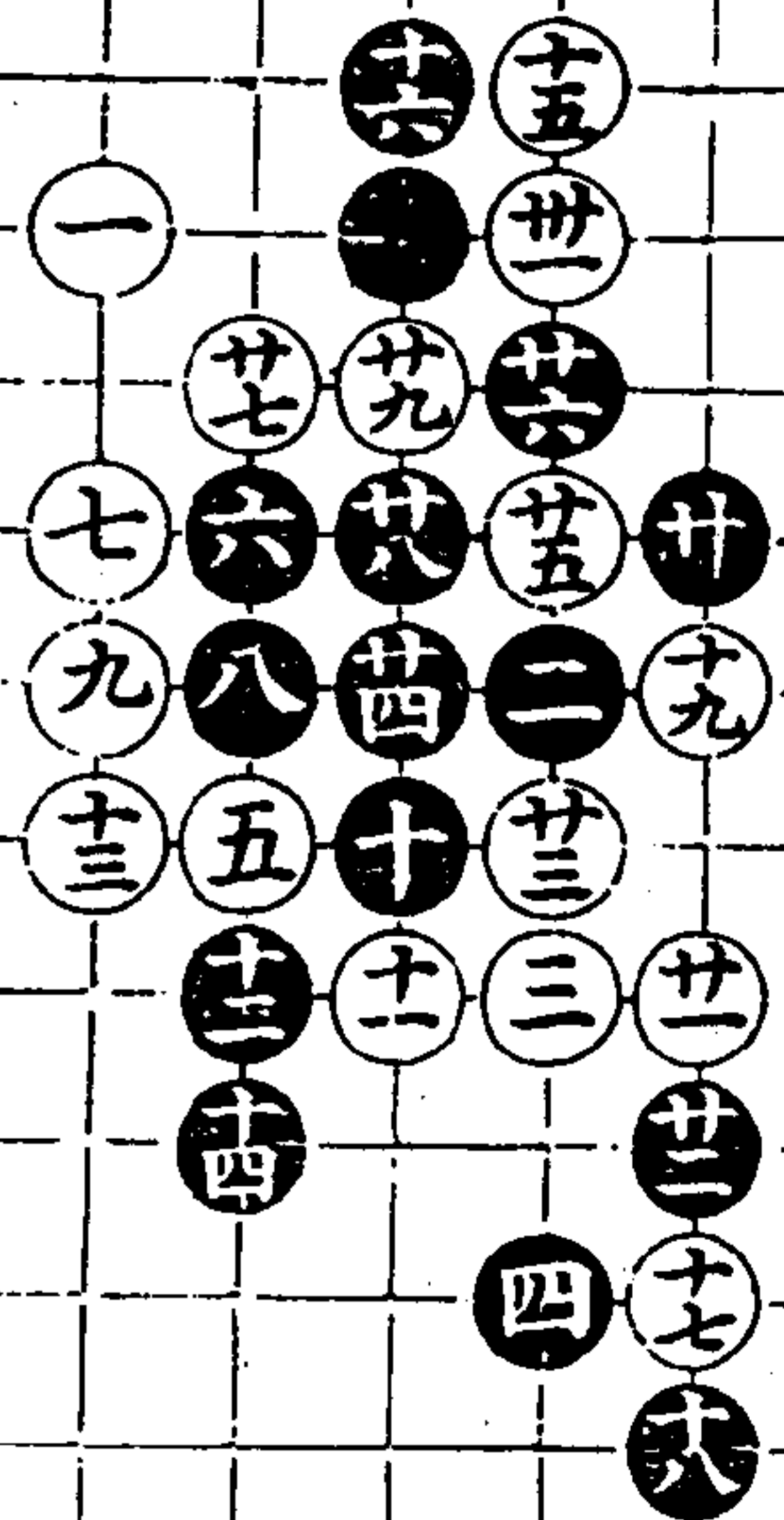
百集

十一

第五六變

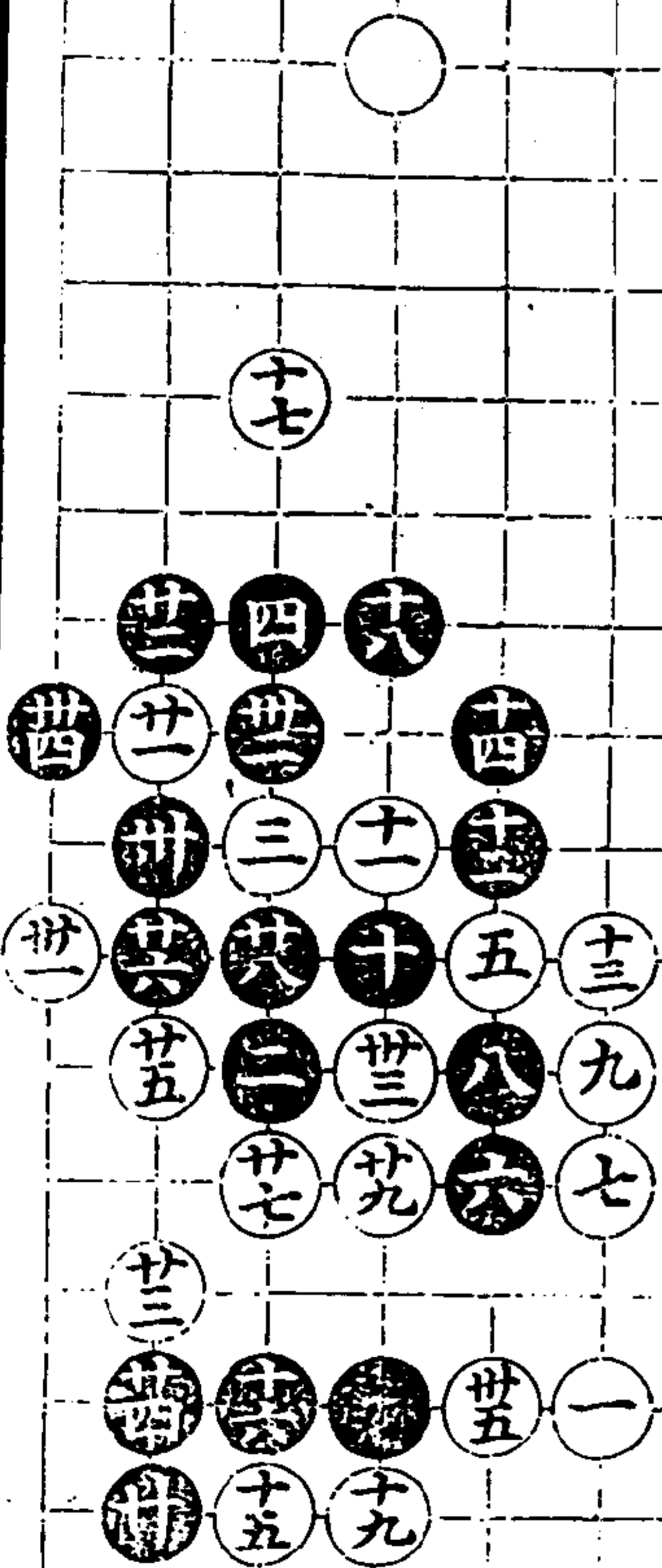
卅一着

卅同廿五



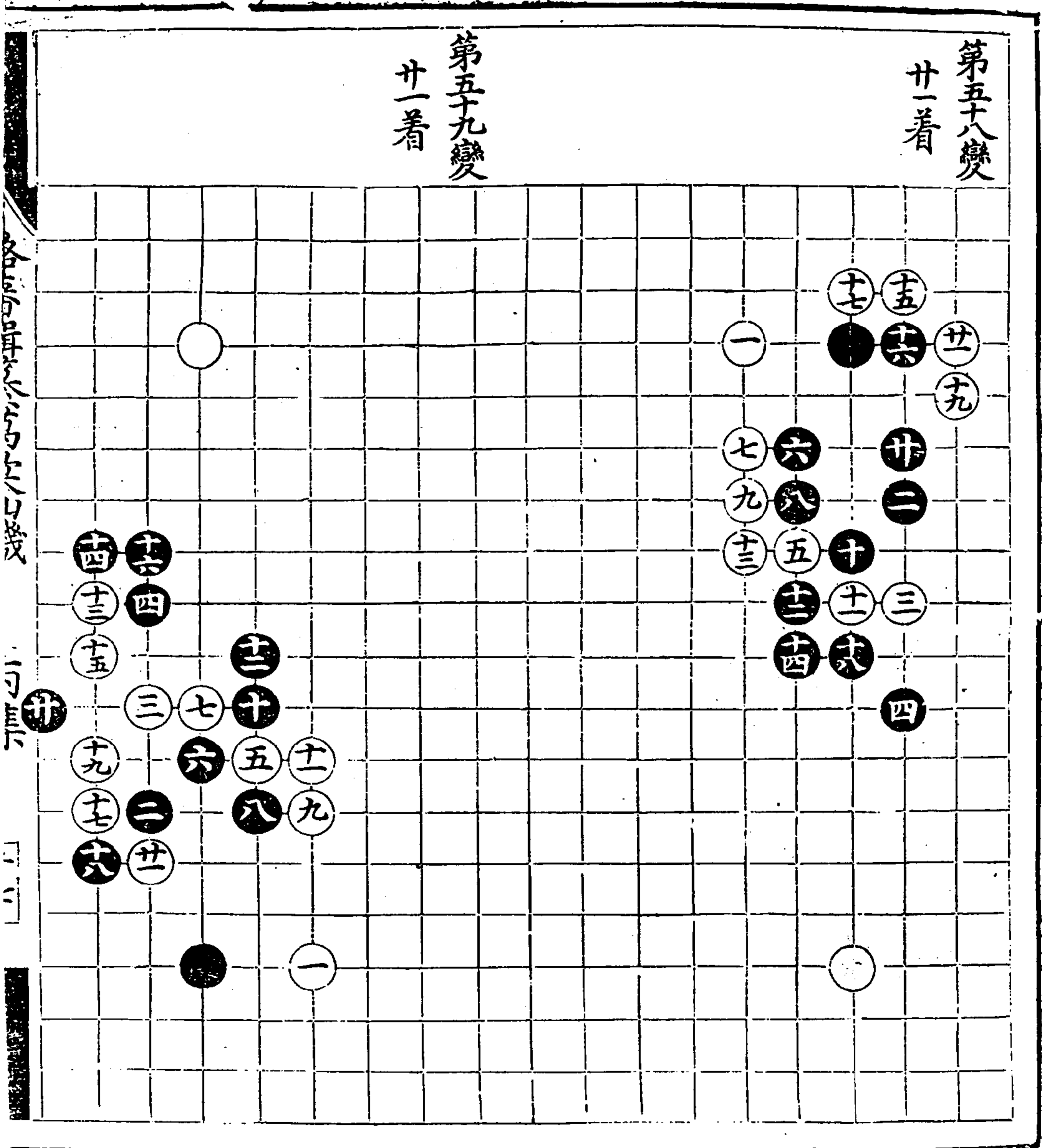
第五七變

卅五着



第五十八變  
廿一着

第五十九變  
廿一着



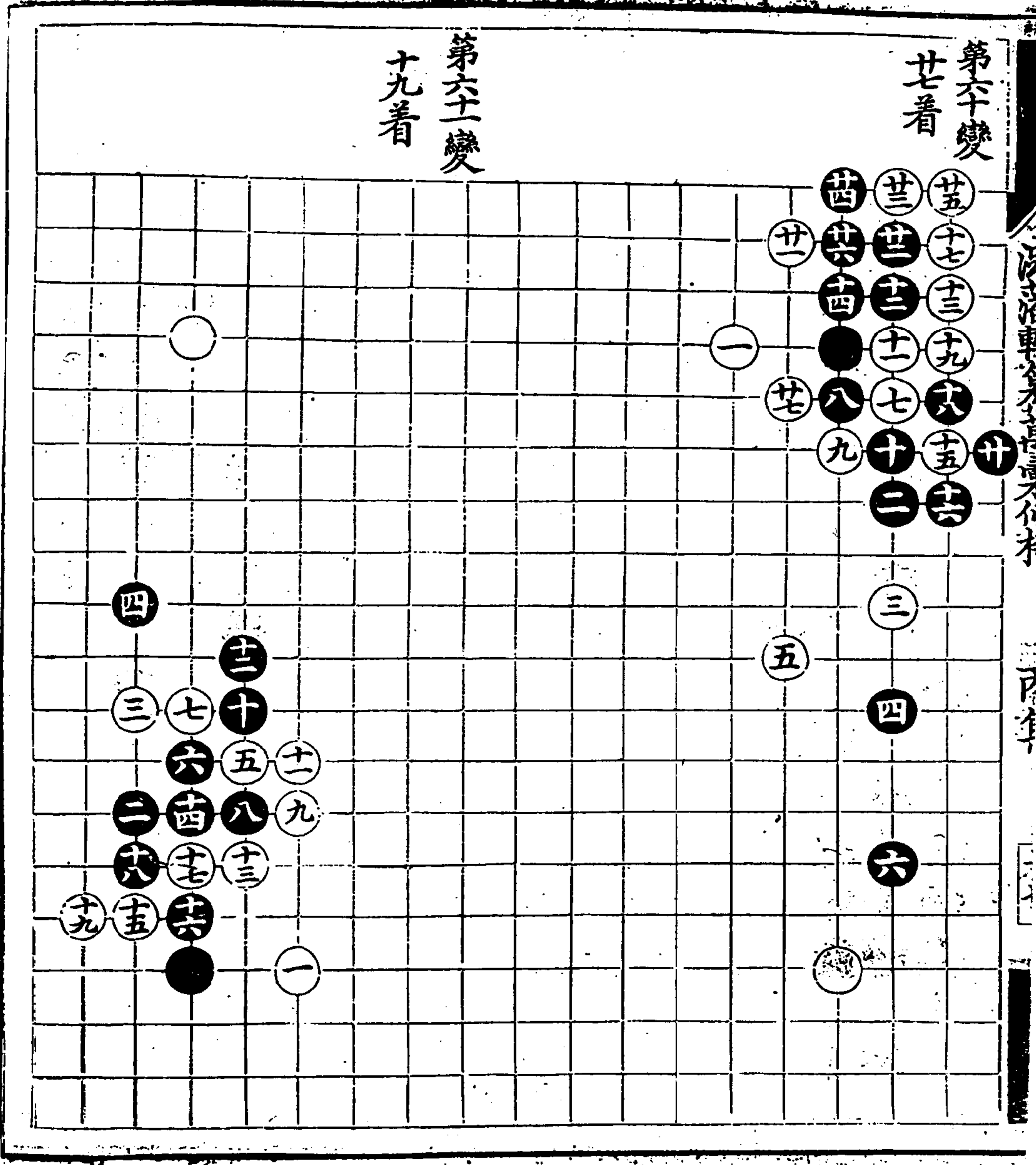
法古源車全才古語牙在木

百集

三十一

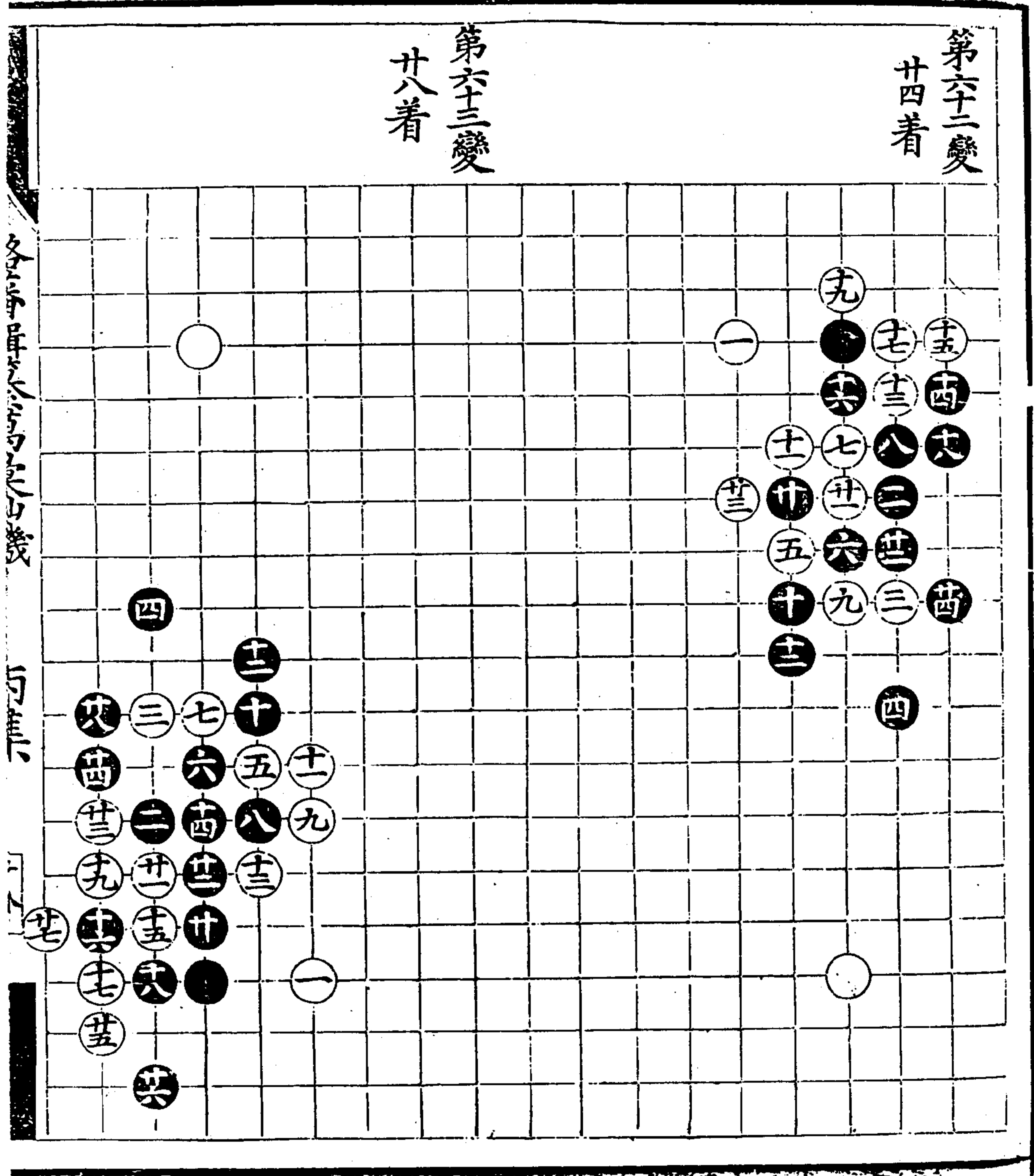
第六十變 廿七着

第六十變 十九着



第六十二變  
廿四着

第六十三變  
廿八着





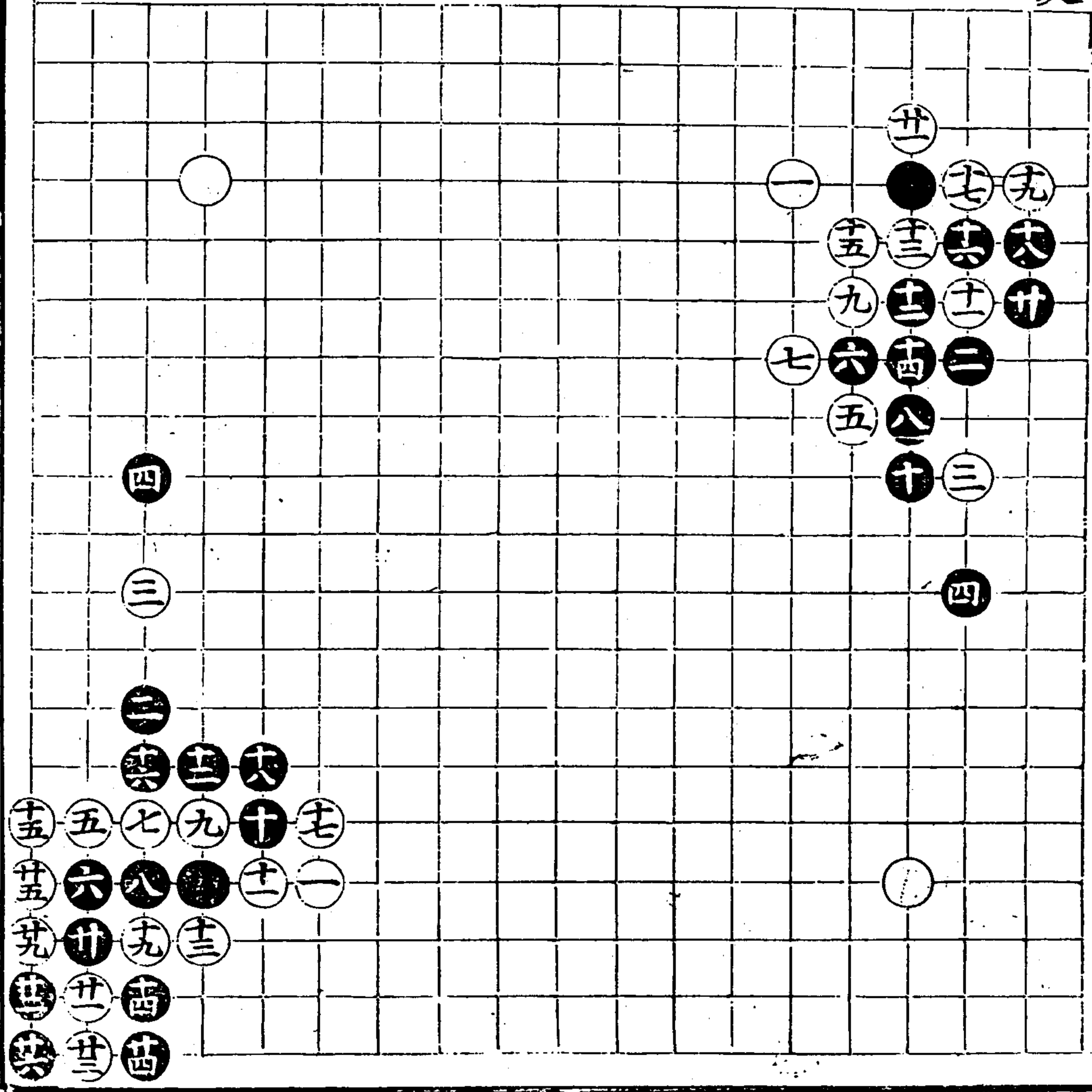
汲冢竹書紀年卷之七

戶集

十八

第六十四變  
廿一着

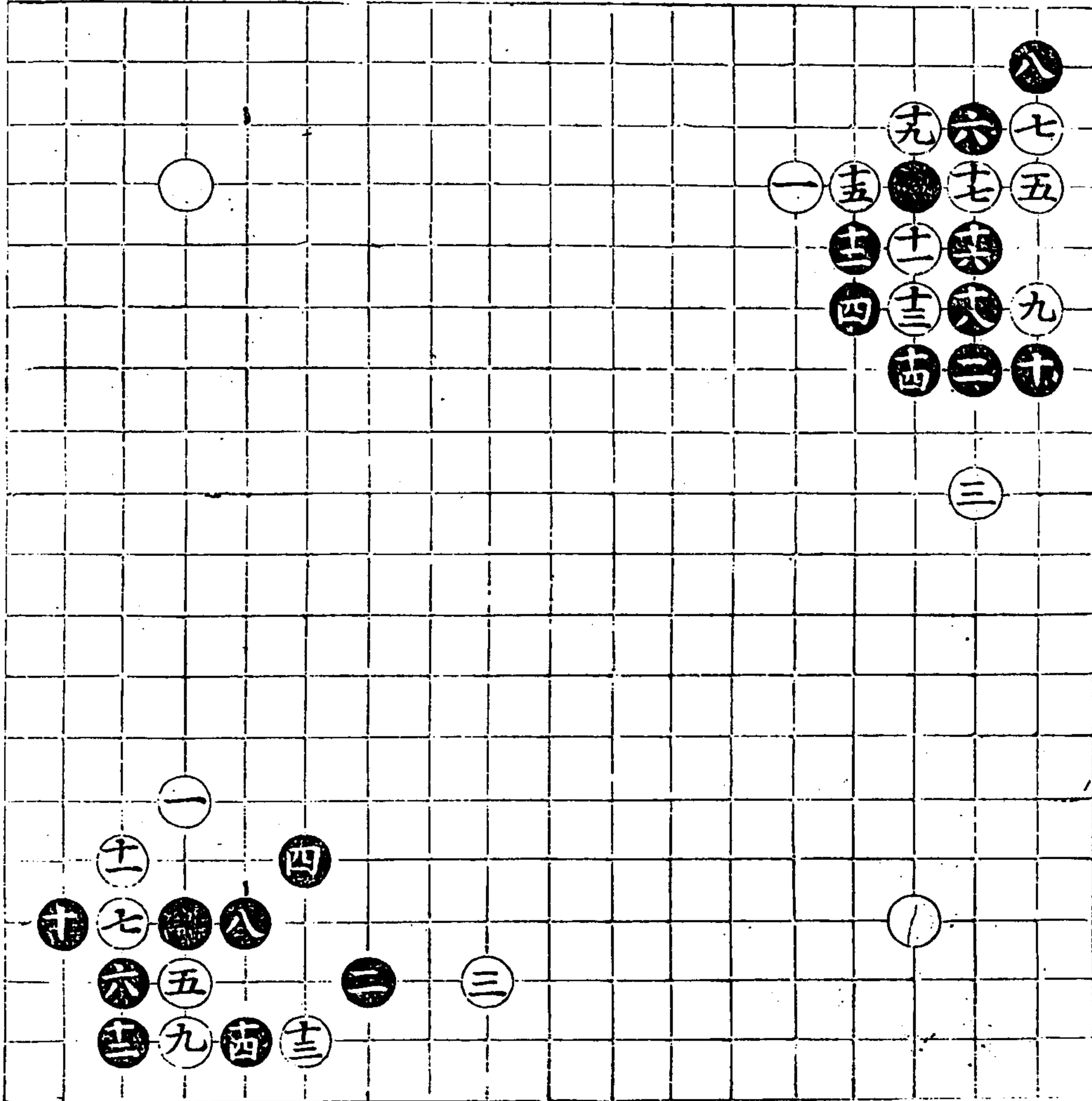
第六十五變  
廿九着  
廿同廿一  
廿八同廿三





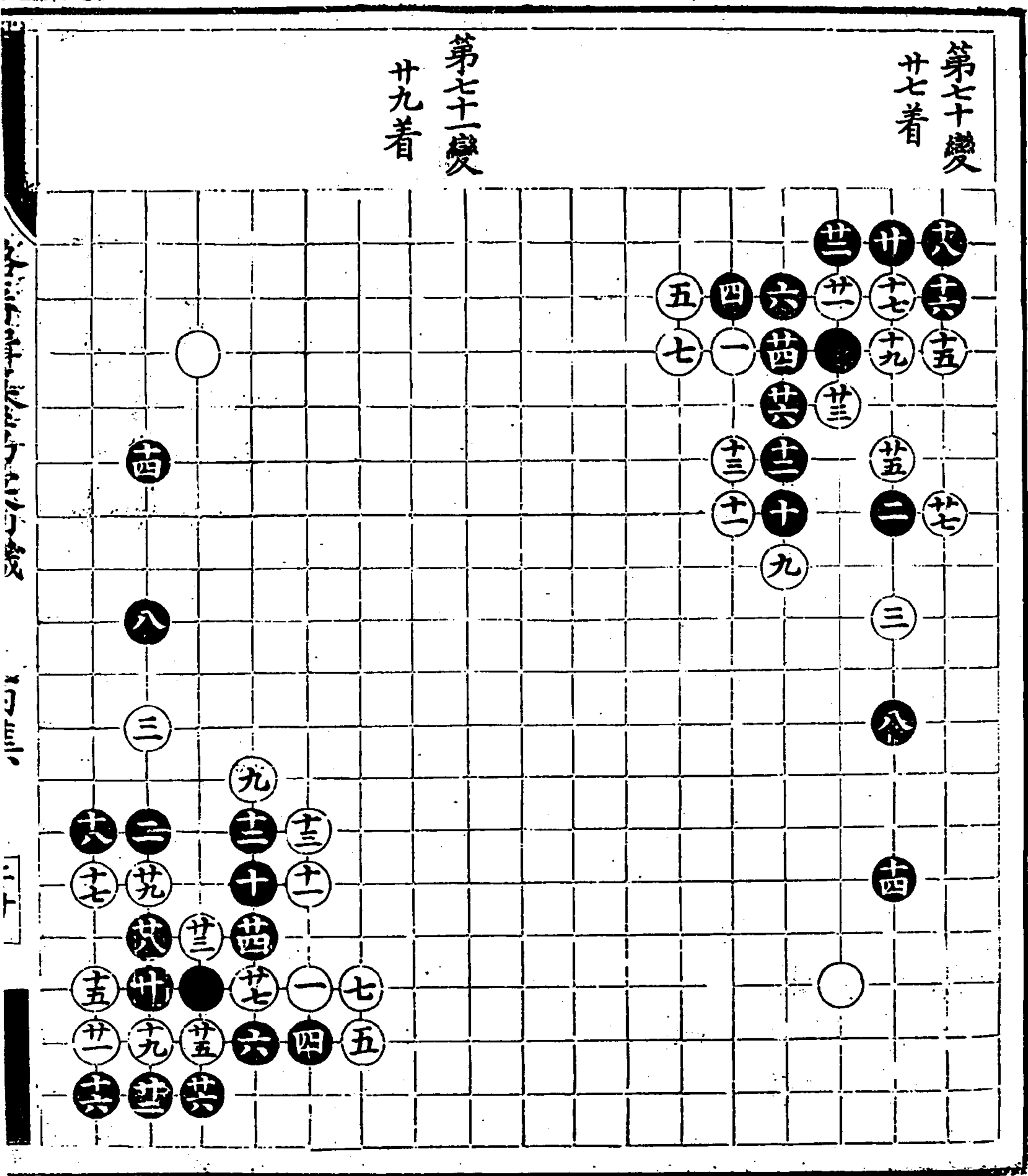
第六十八變  
十九着

第六十九變  
十四着



第七十變  
廿七着

第七十一變  
廿九着

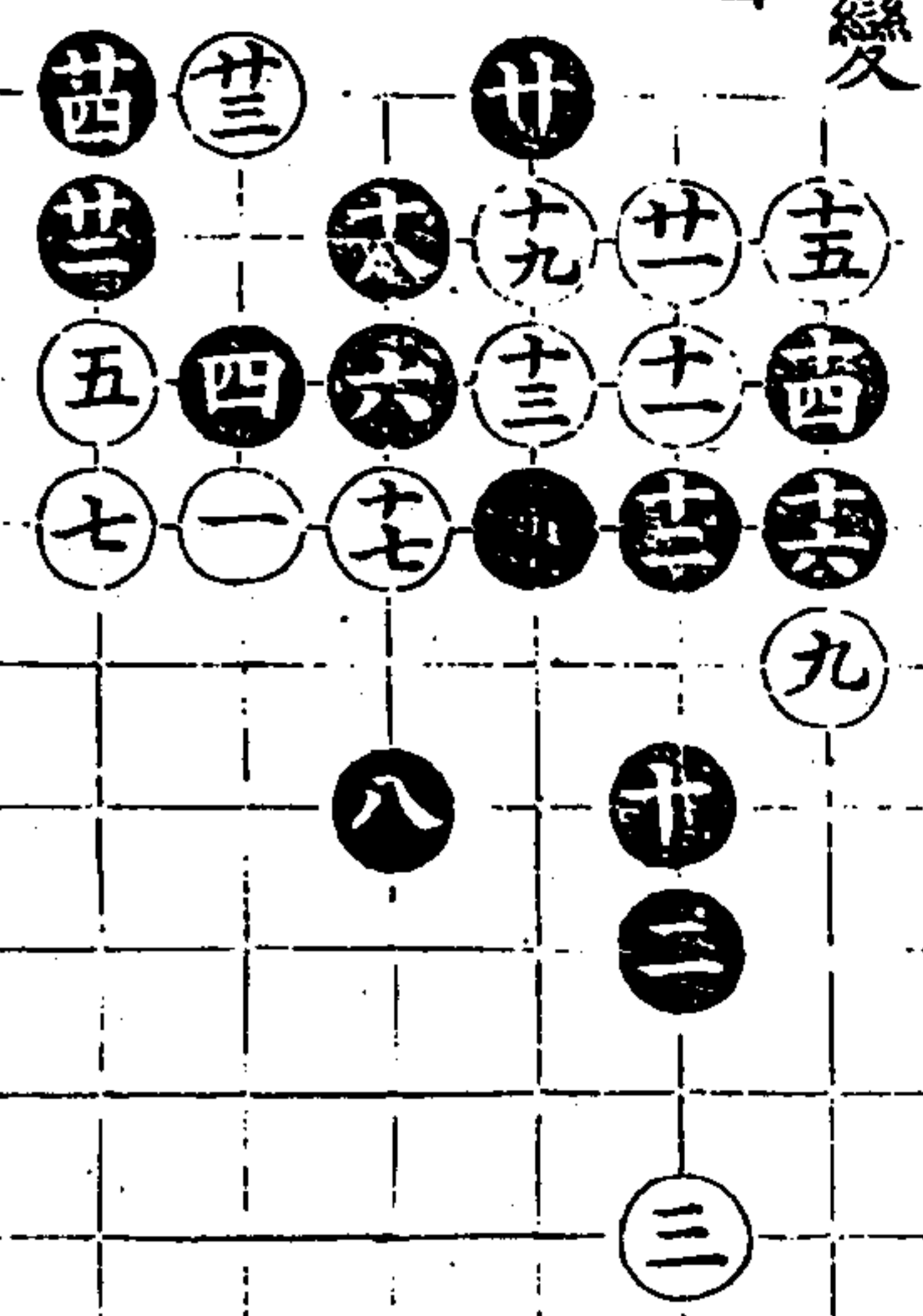


江蘇省立圖書館藏

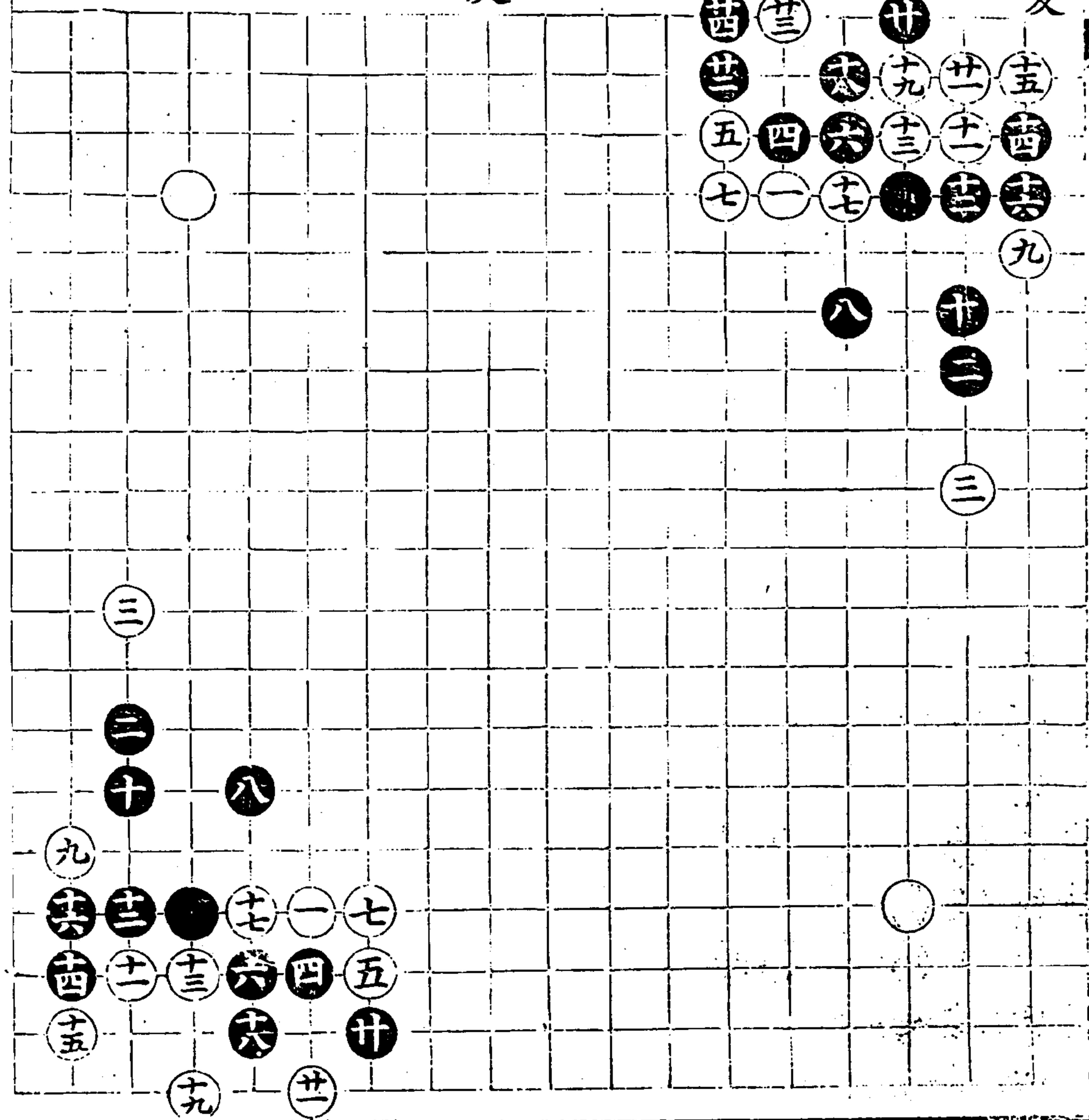
子集

卷之二

第七十二變  
廿四着

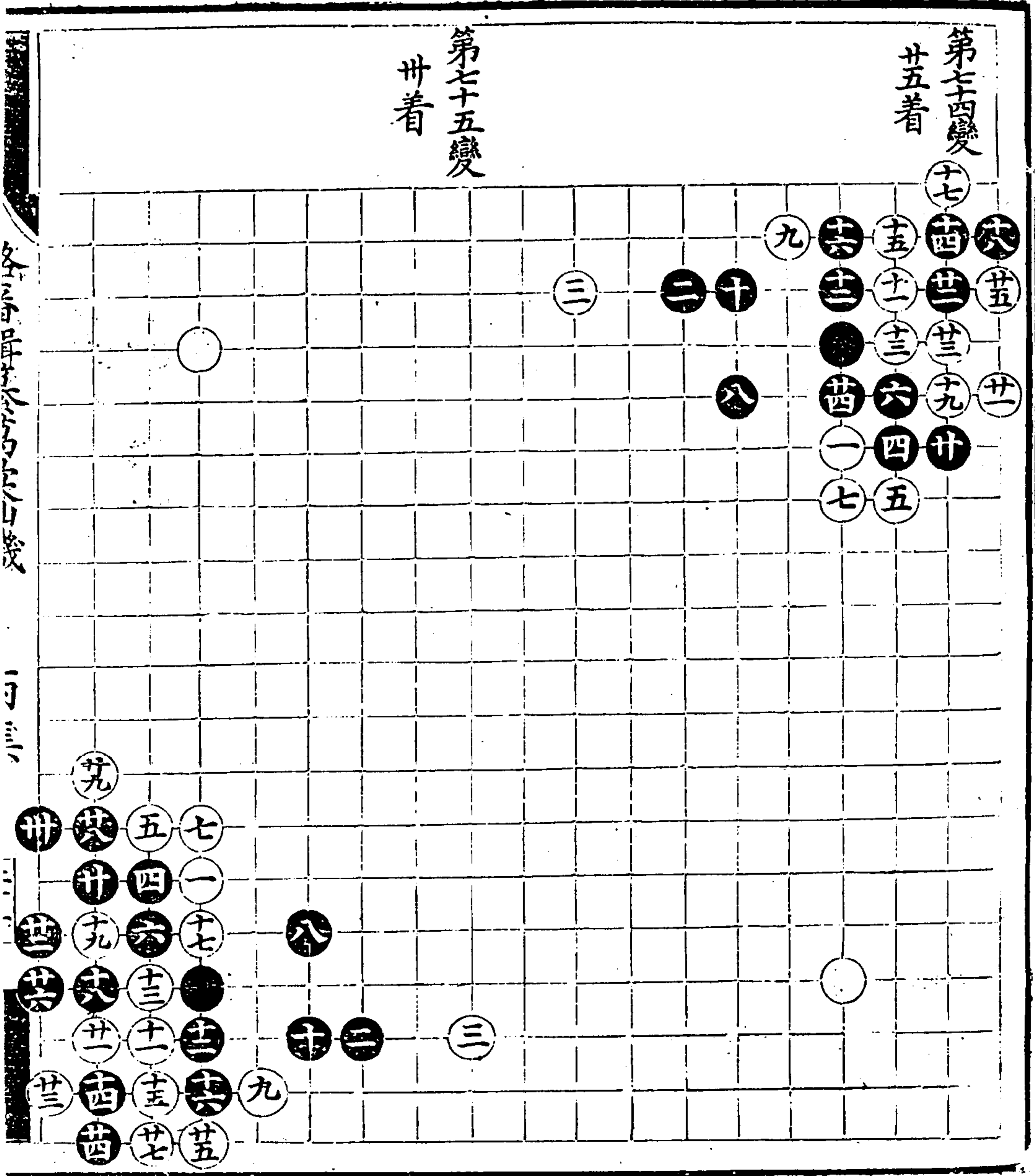


第七十三變  
廿一着



第七十四變  
廿五着

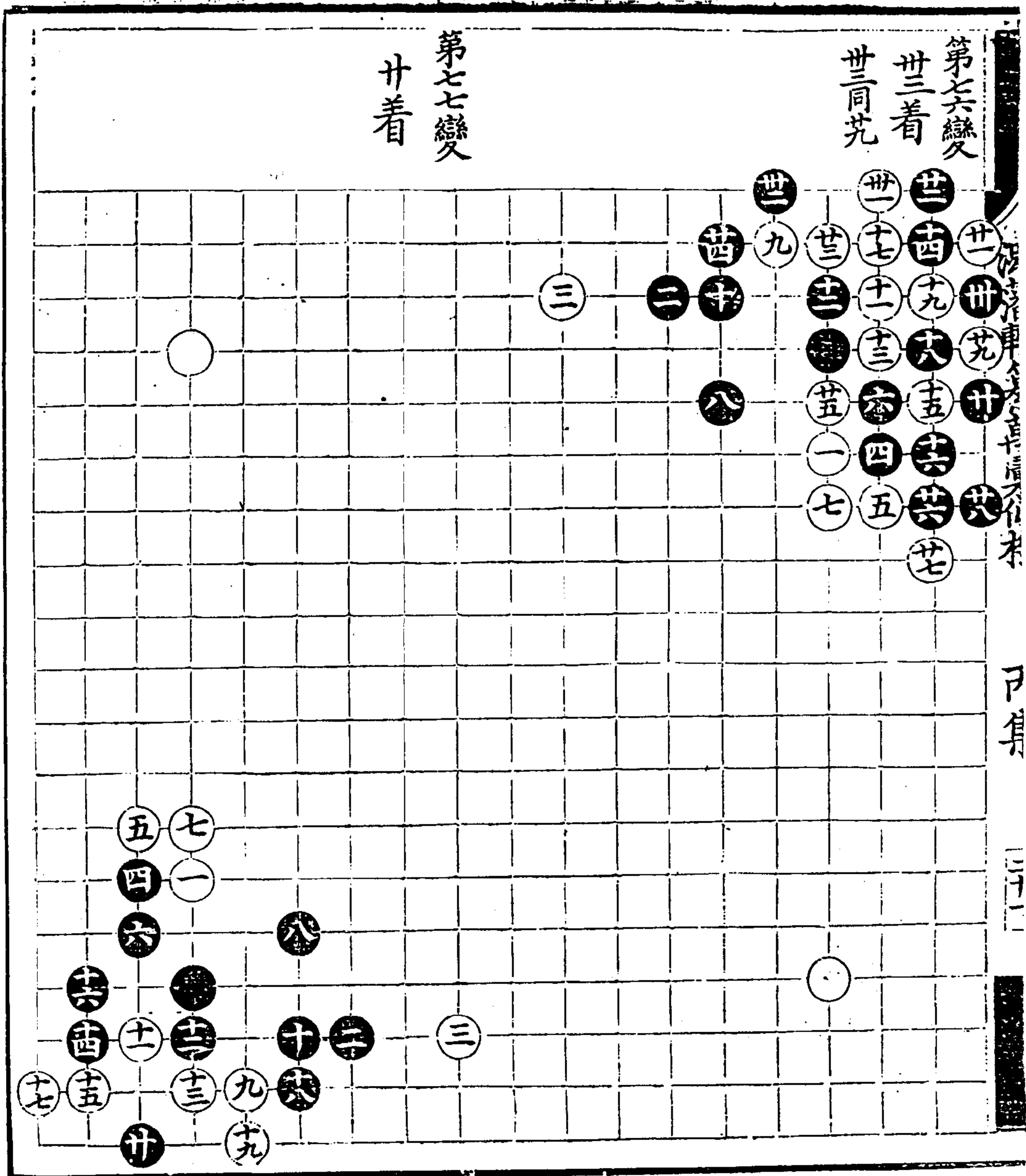
第七十五變  
卅着



續修四庫全書

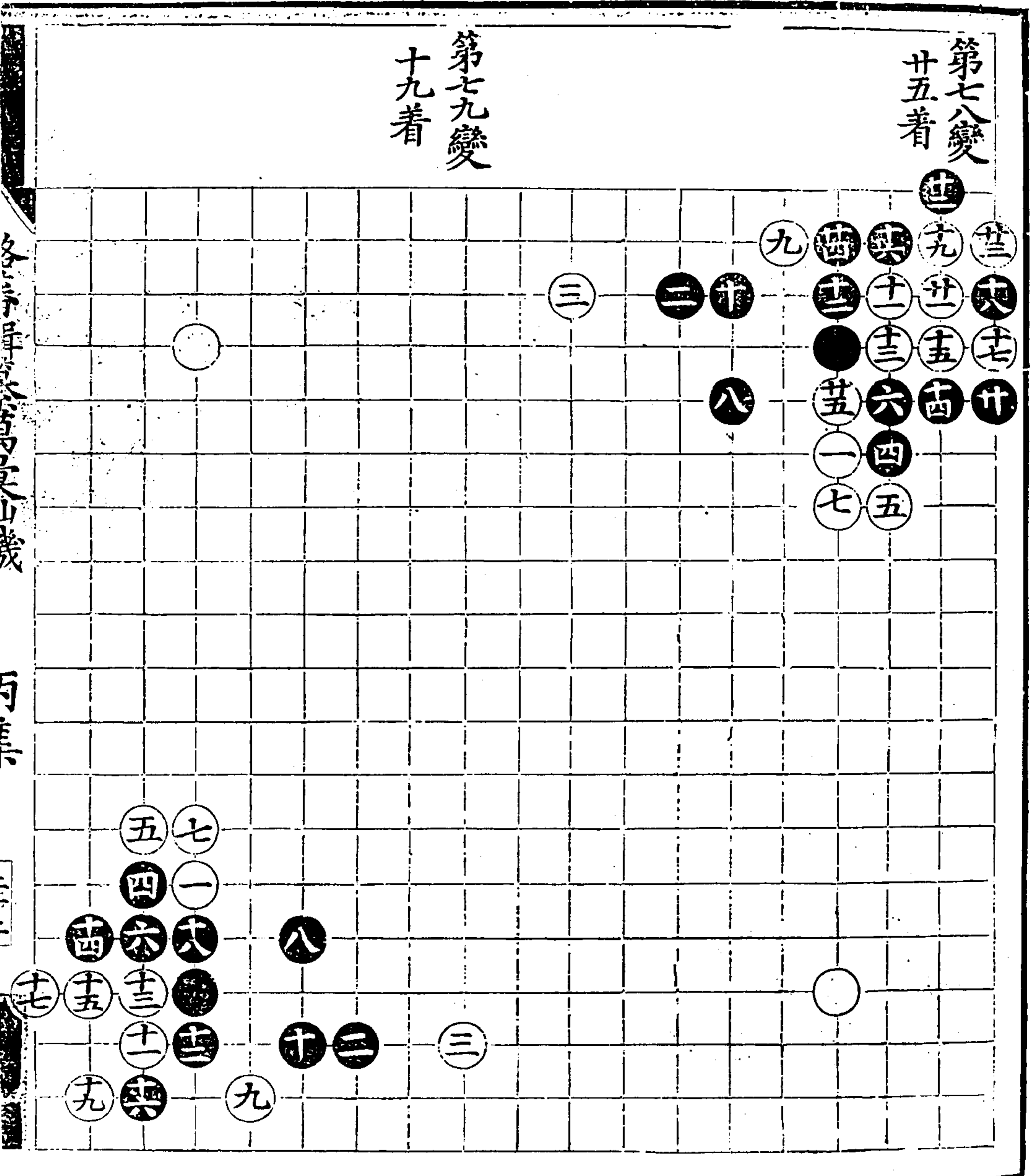
子集

三十一



第七八變  
廿五着

第七九變  
十九着



各子行...

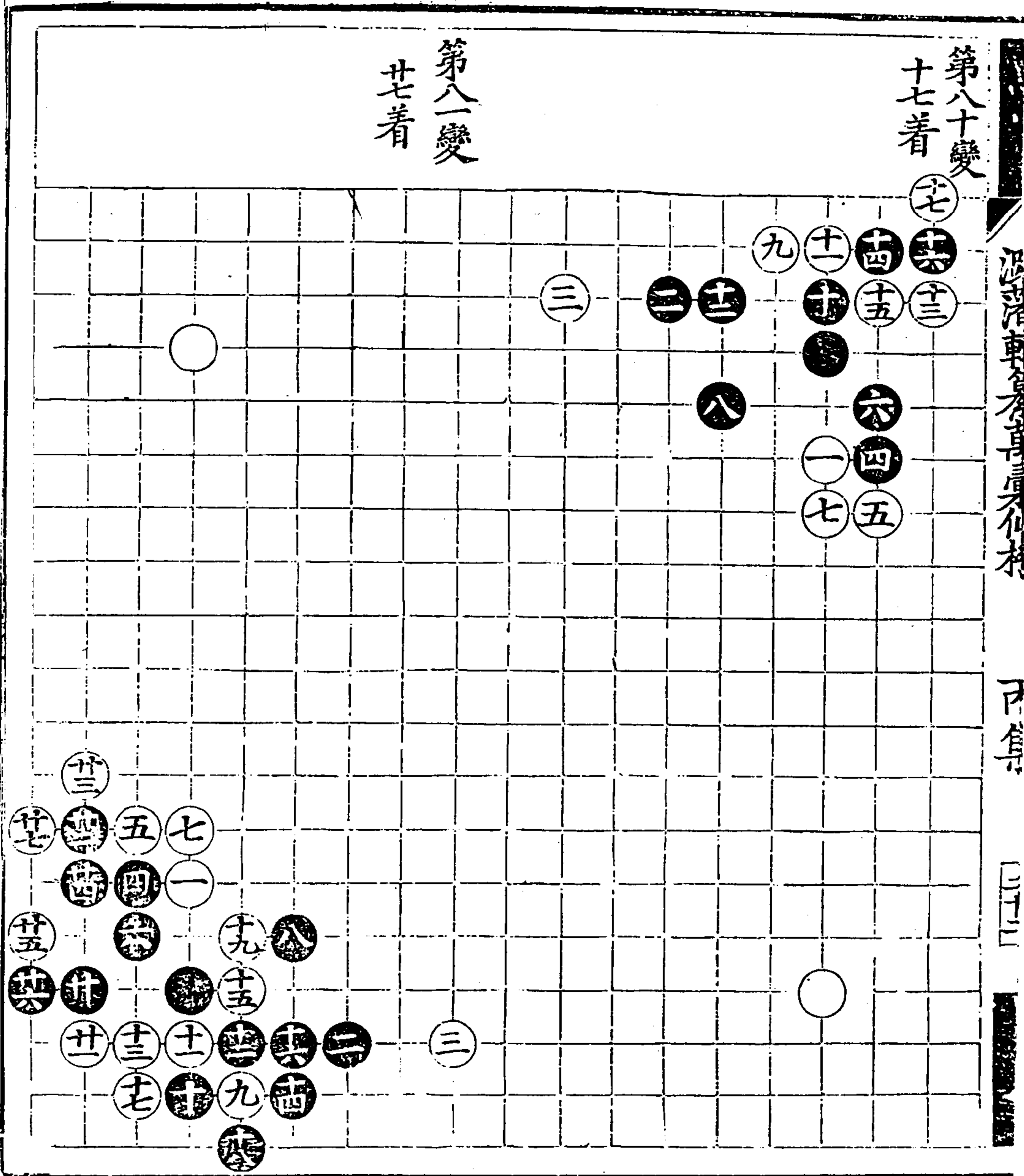
与...

...



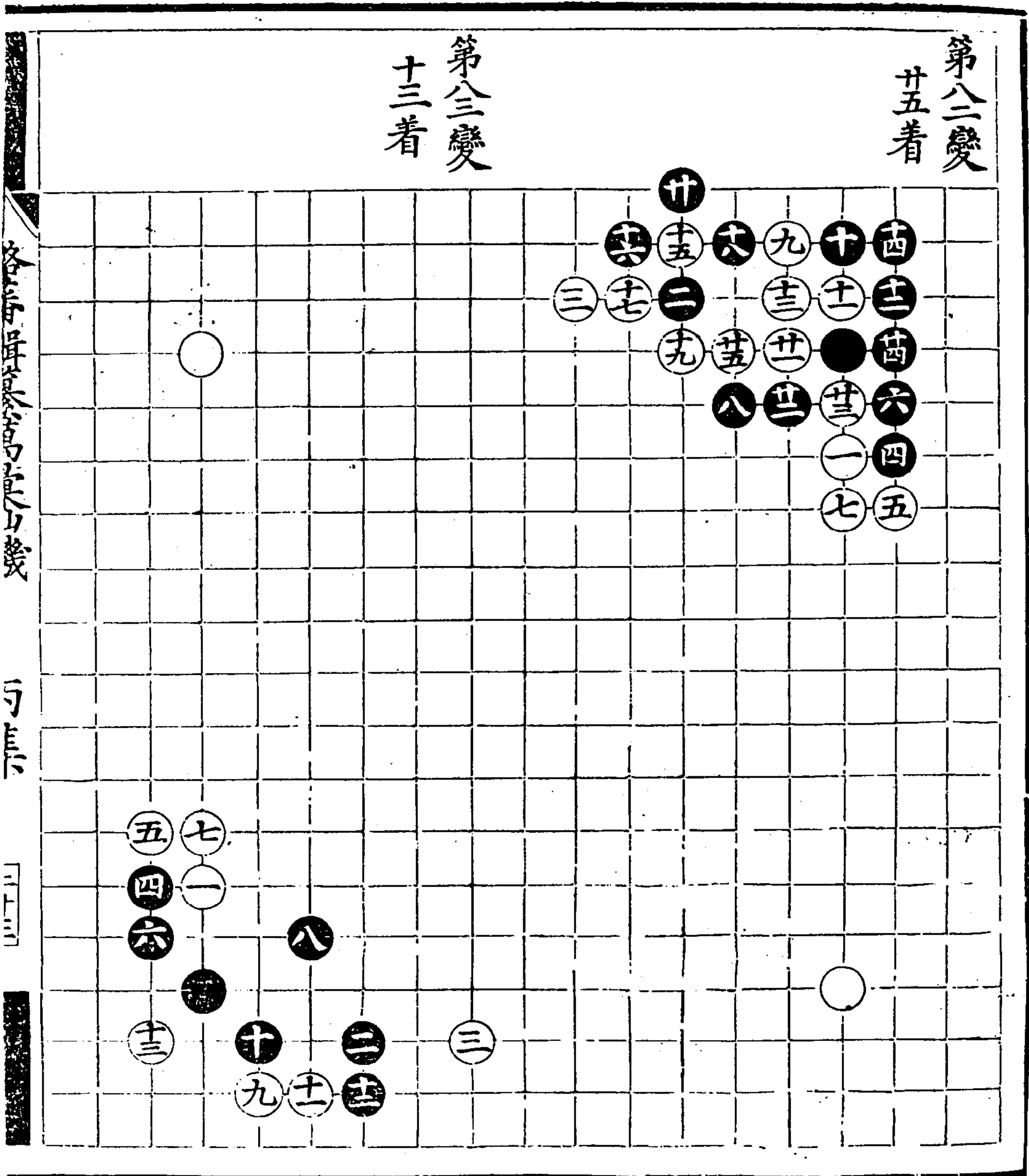
第八十變  
十七着

第八一變  
廿七着



第八變  
廿五着

第十三變  
十三着



各局棋譜萬彙仙機

丙集

四三九

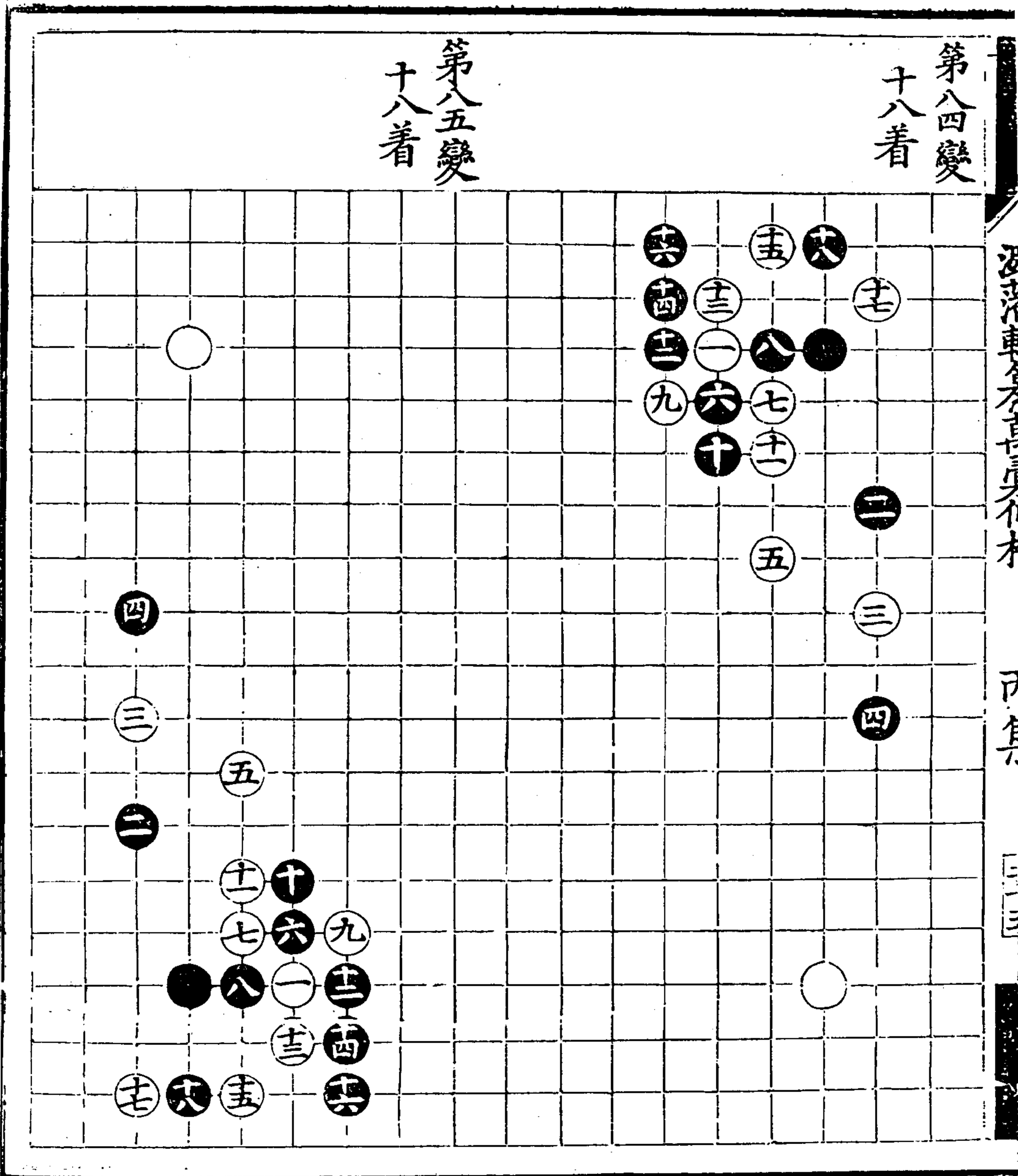
漫江東去 卷之三 子部

子部

三三

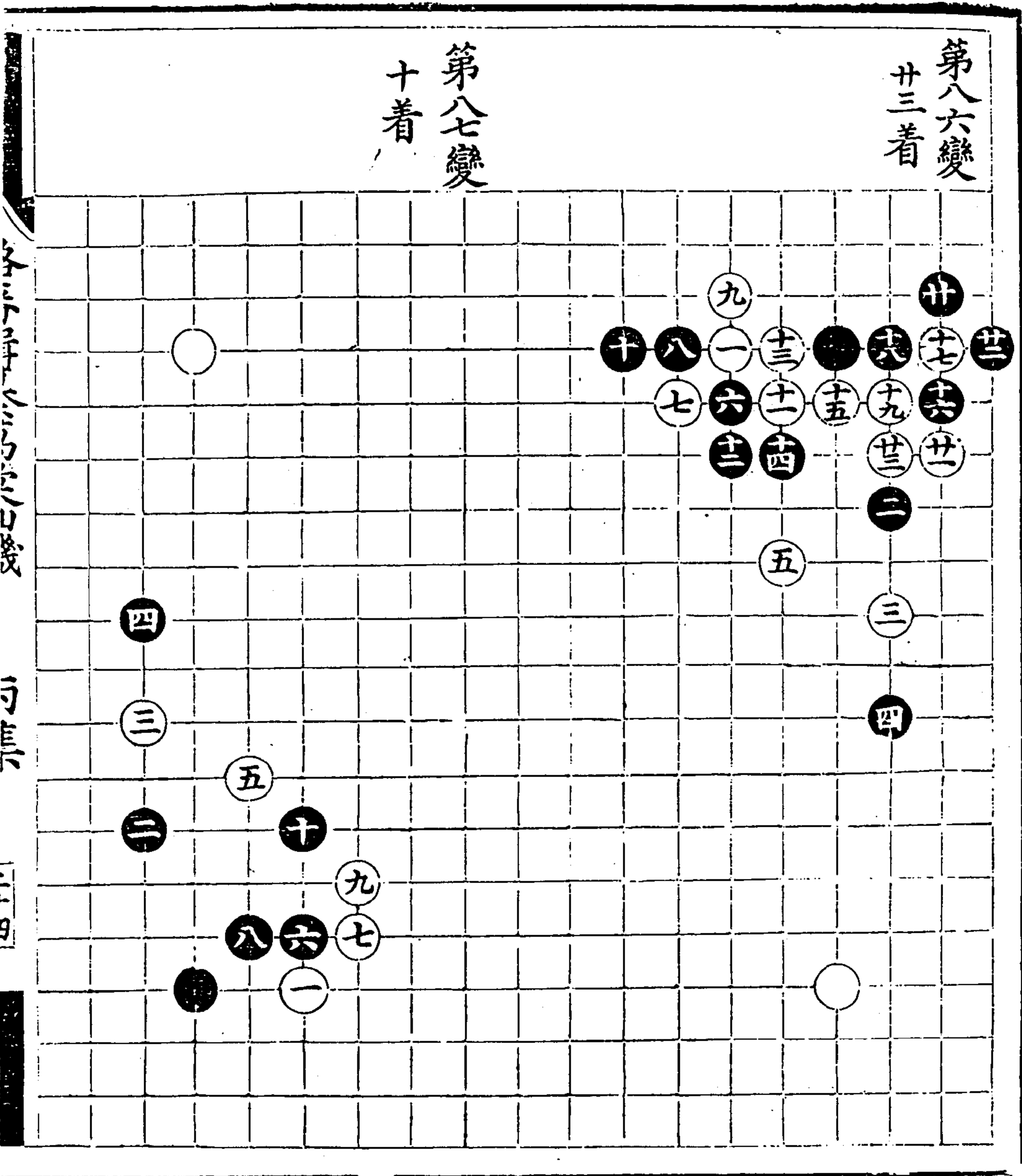
第八四變  
十八着

第八五變  
十八着



第八六變  
廿三着

第八七變  
十着



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 丙集

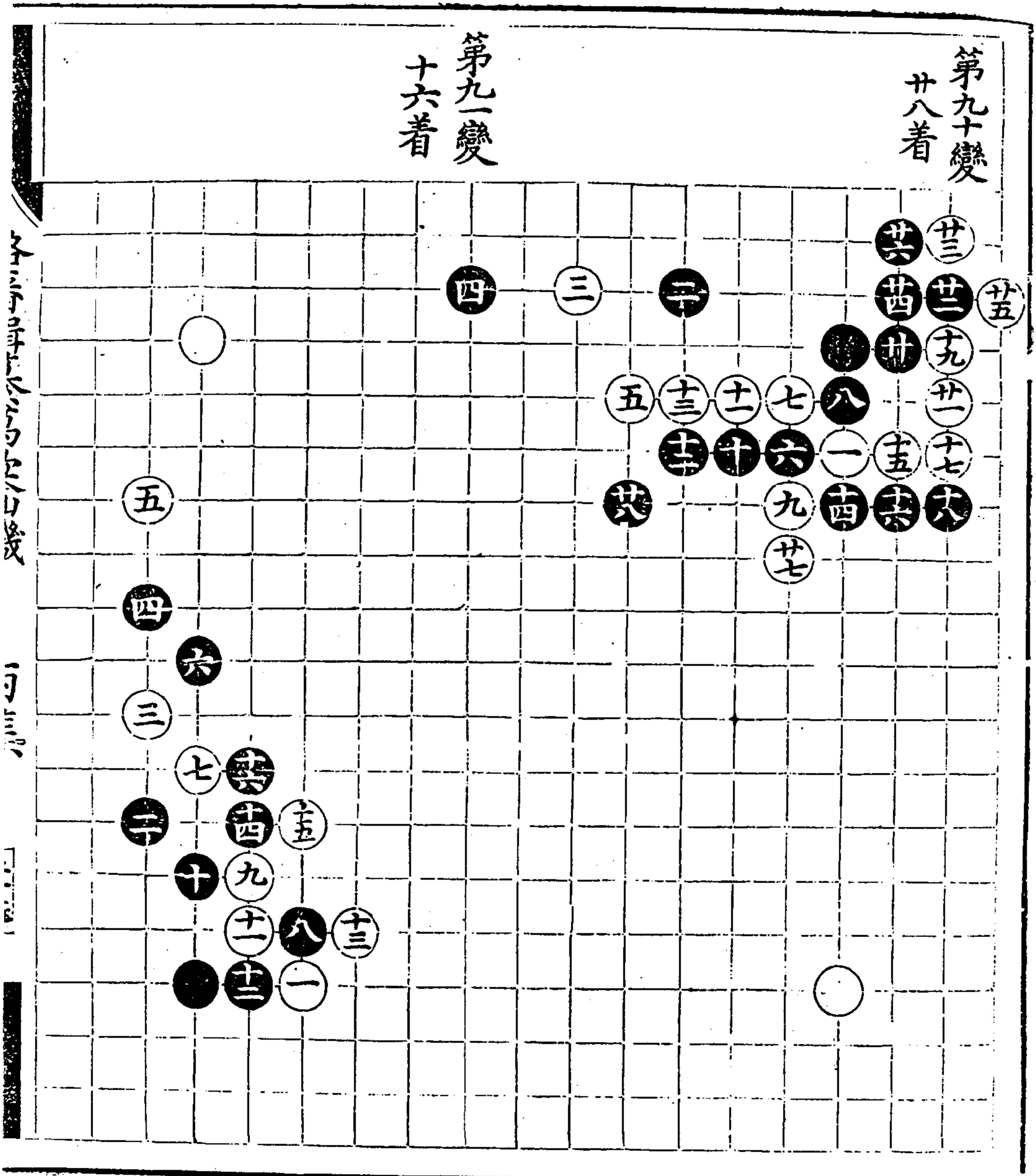


第九十變

廿八着

第九一變

十六着



各子手合ハルハリ後

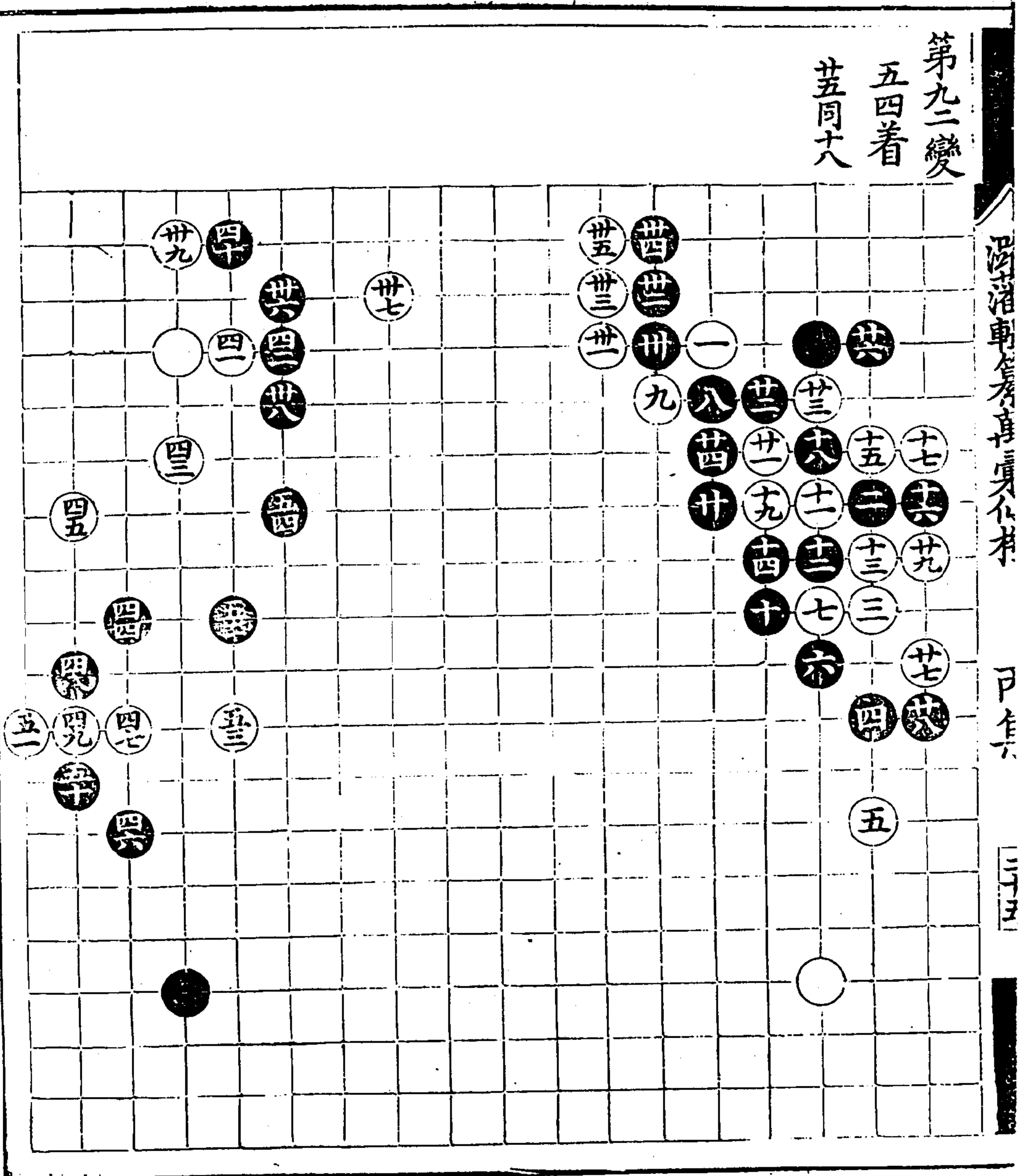
可三

一

第九二變

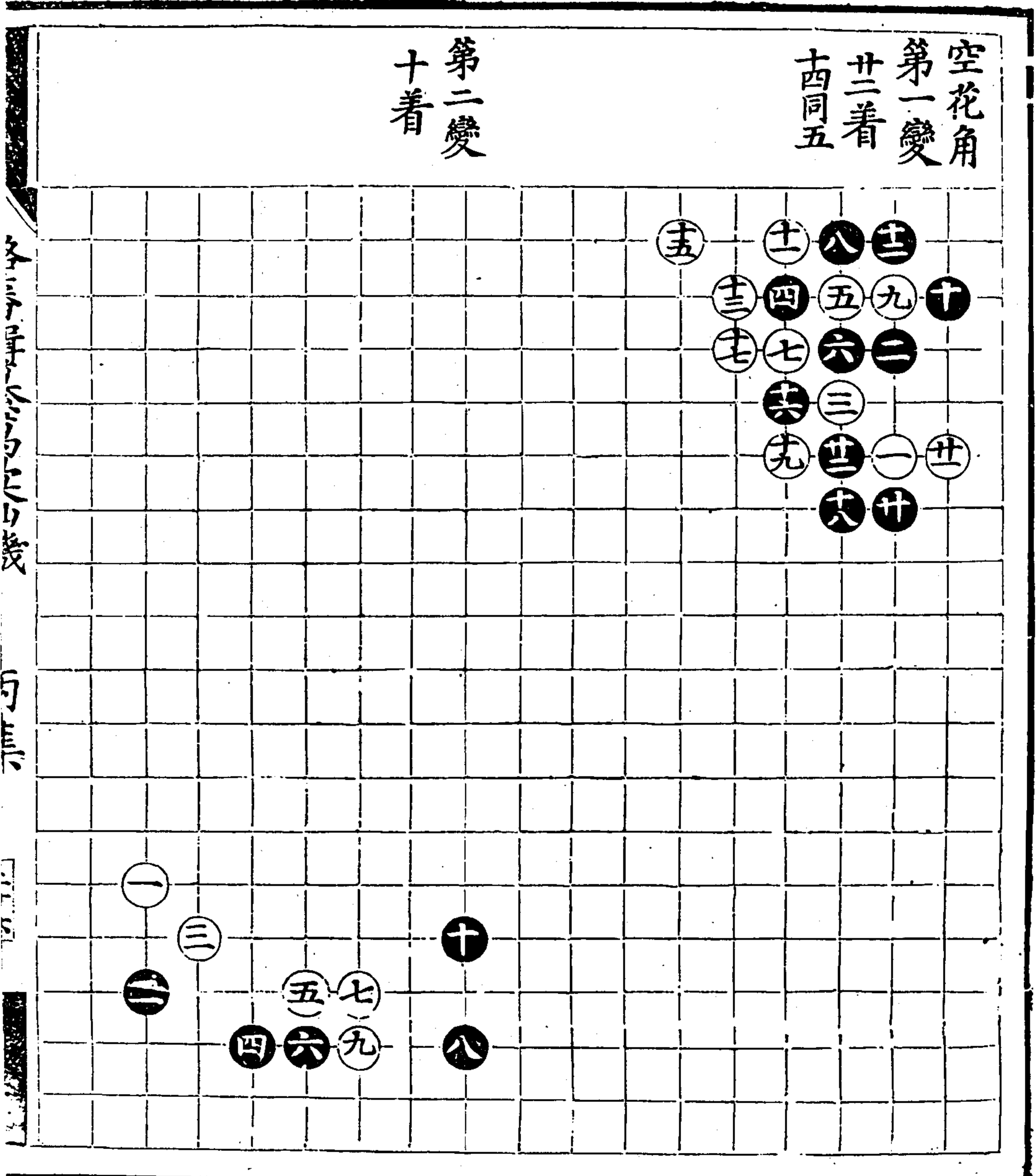
五四着

廿五同十八



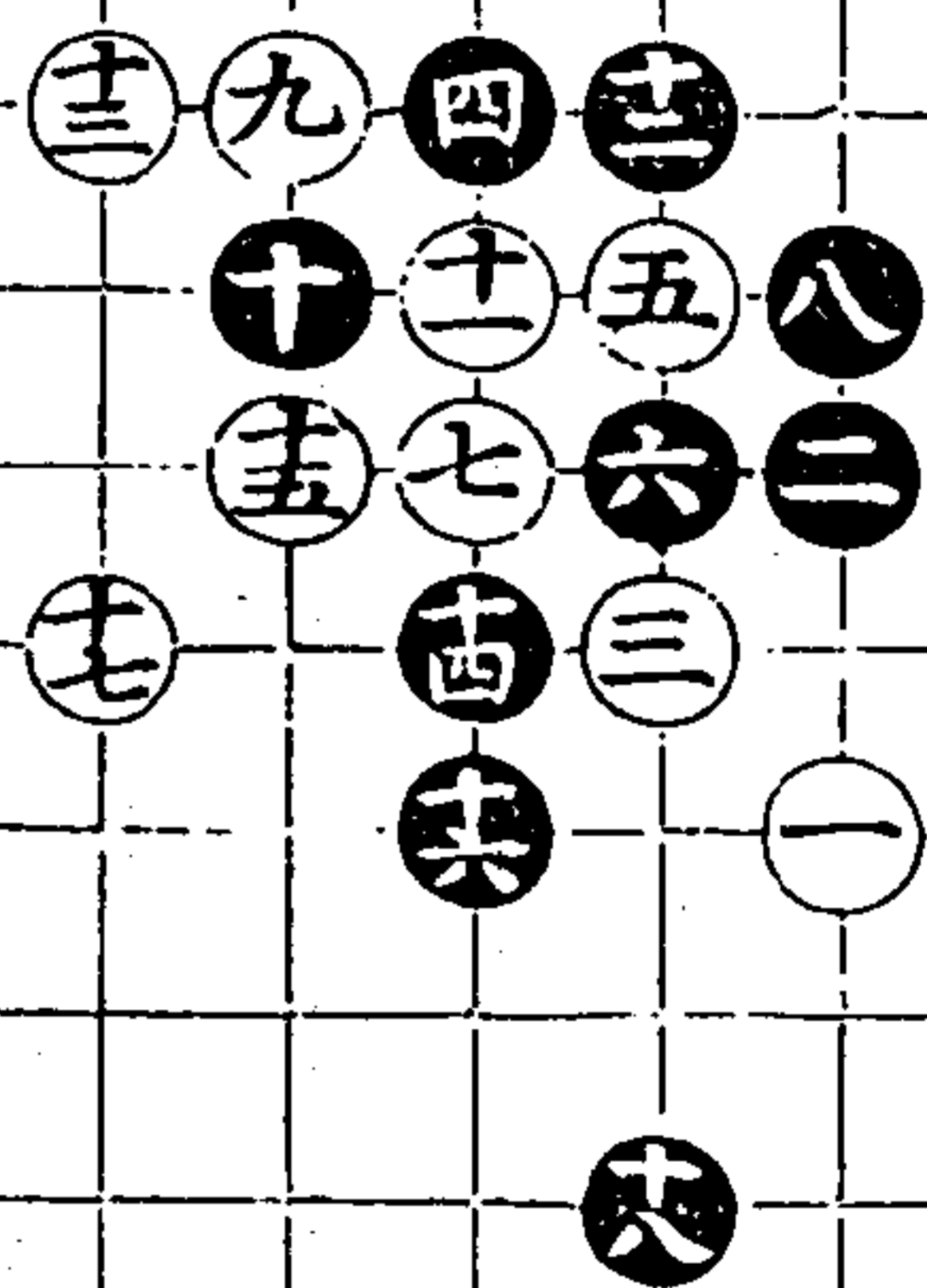
空花角  
第一變  
廿二着  
十四同五

第二變  
十着

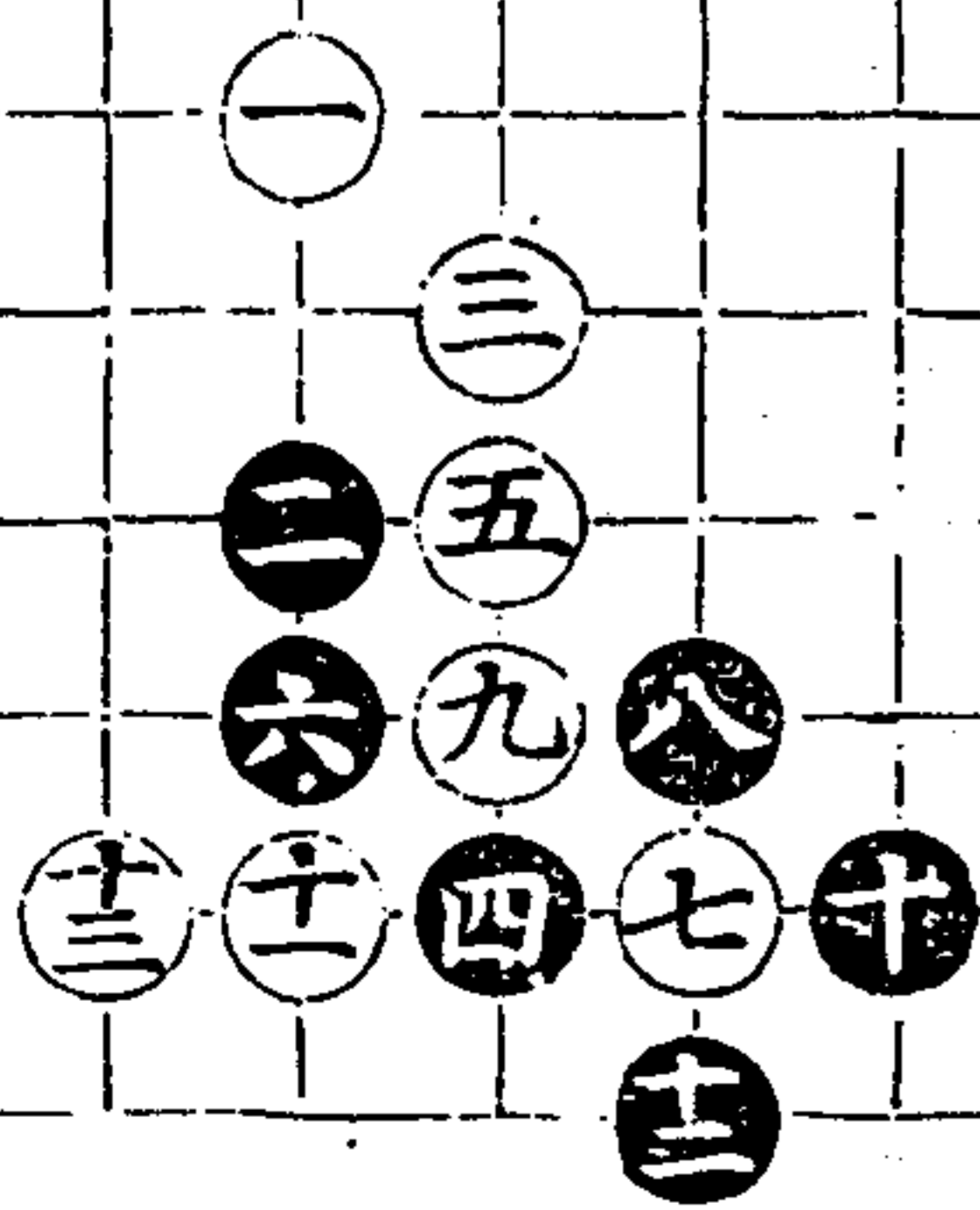




第三變  
十八着

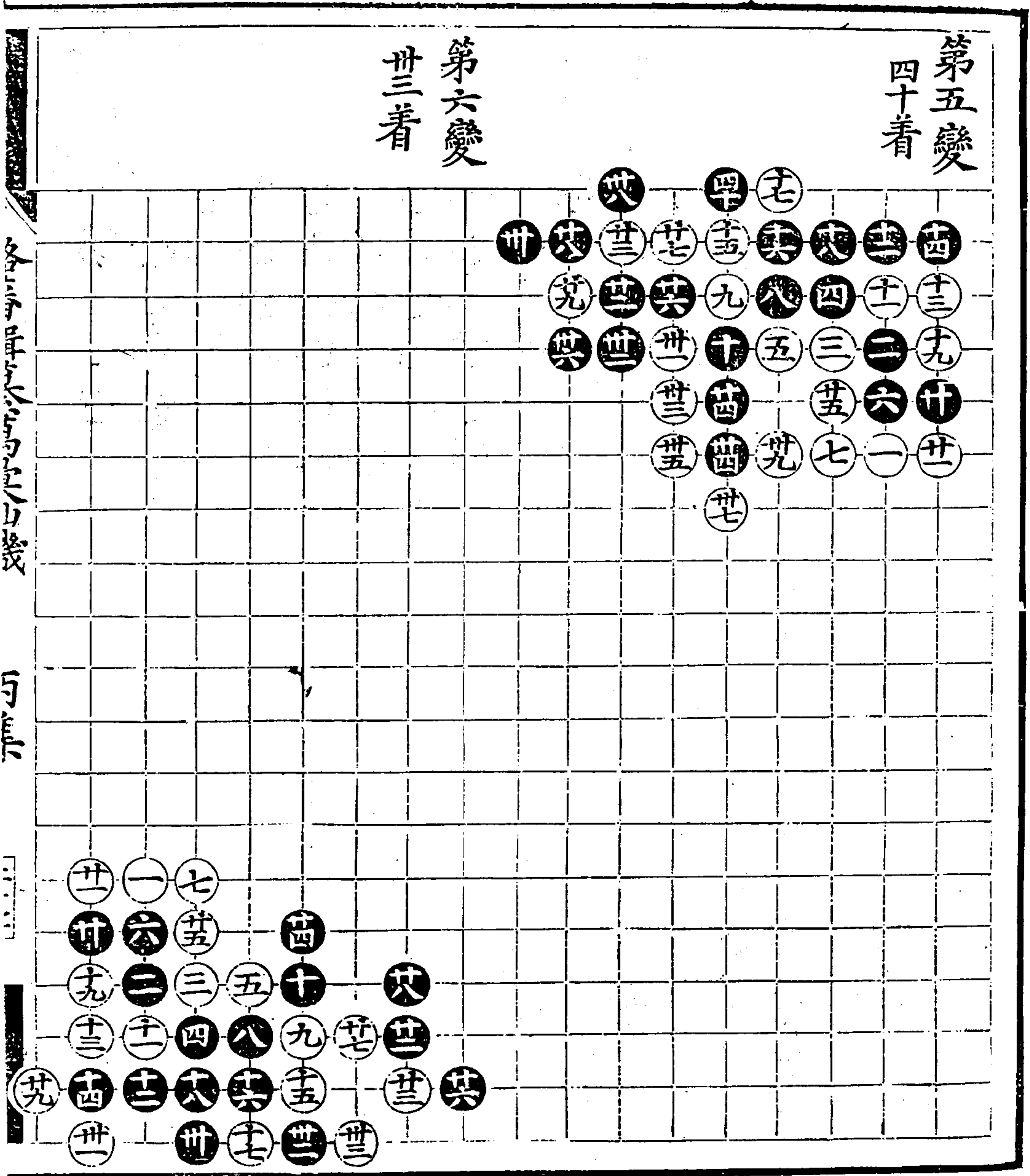


第四變  
十三着



第五變  
四十着

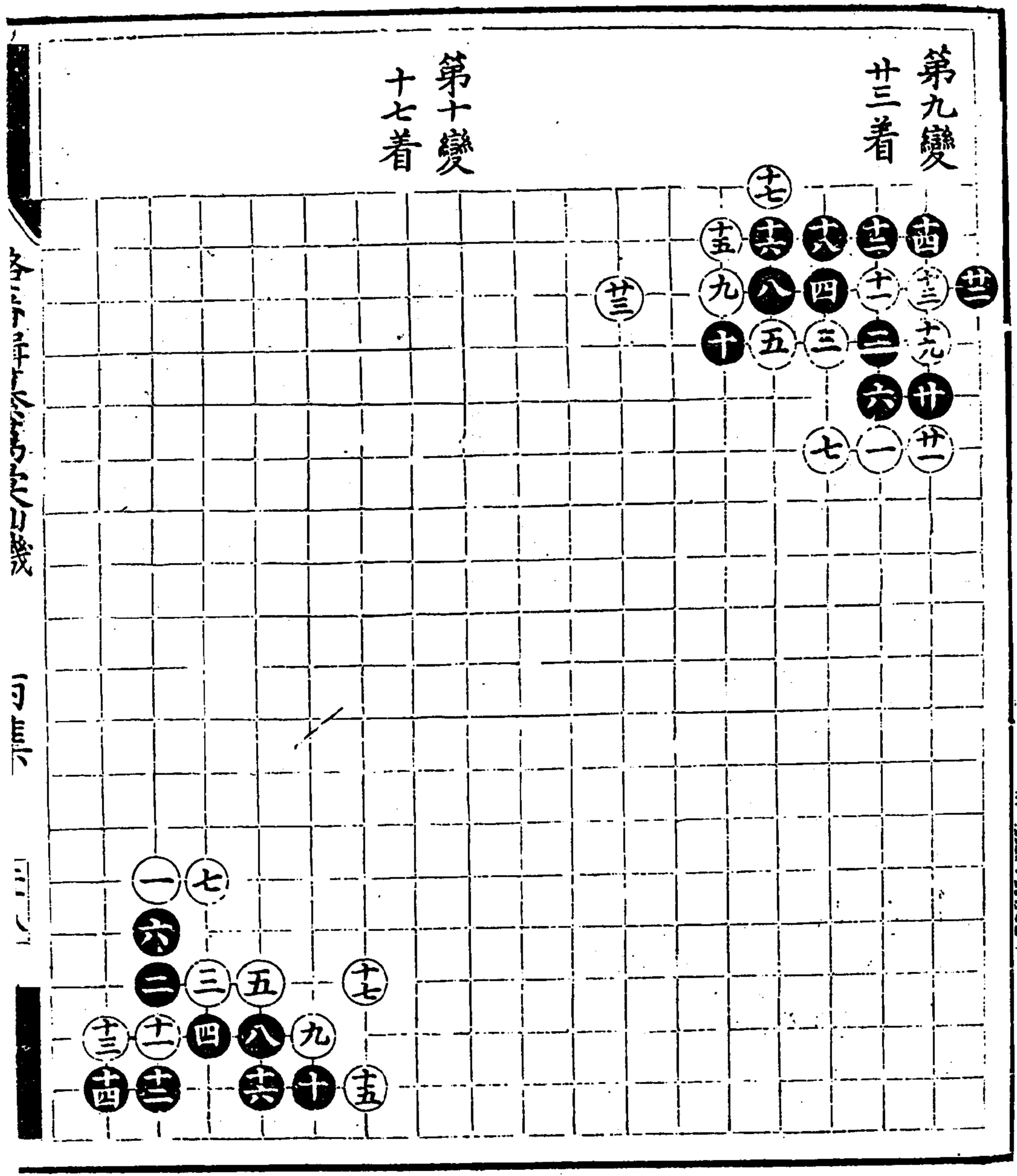
第六變  
卅三着





第九變  
廿三着

第十變  
十七着

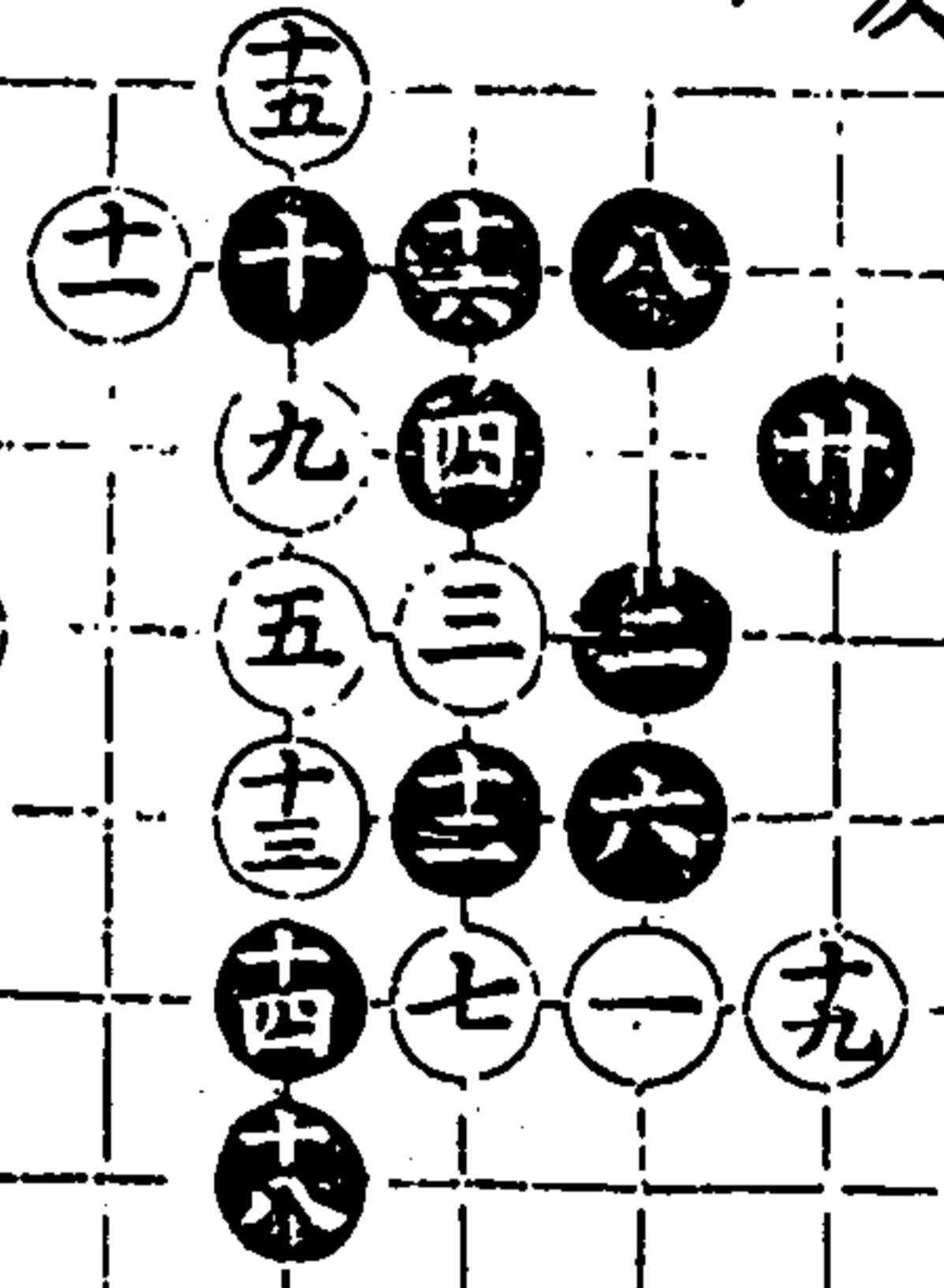


漢書卷之九十四

丙集

三十四

第十一變 二十一着



第十二變 四十六着 四一卅四

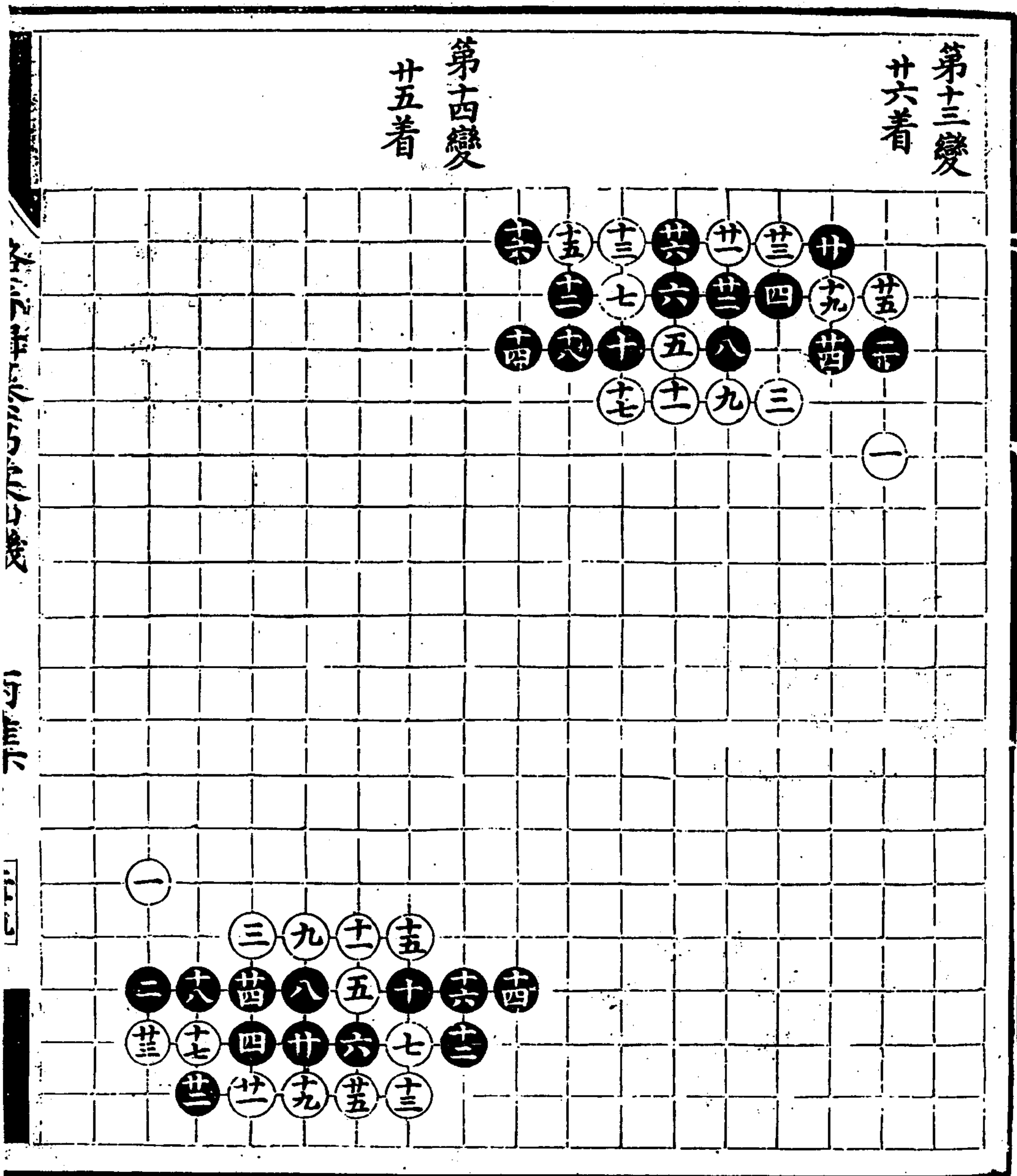


第十三變

廿六着

第十四變

廿五着



溪落車...

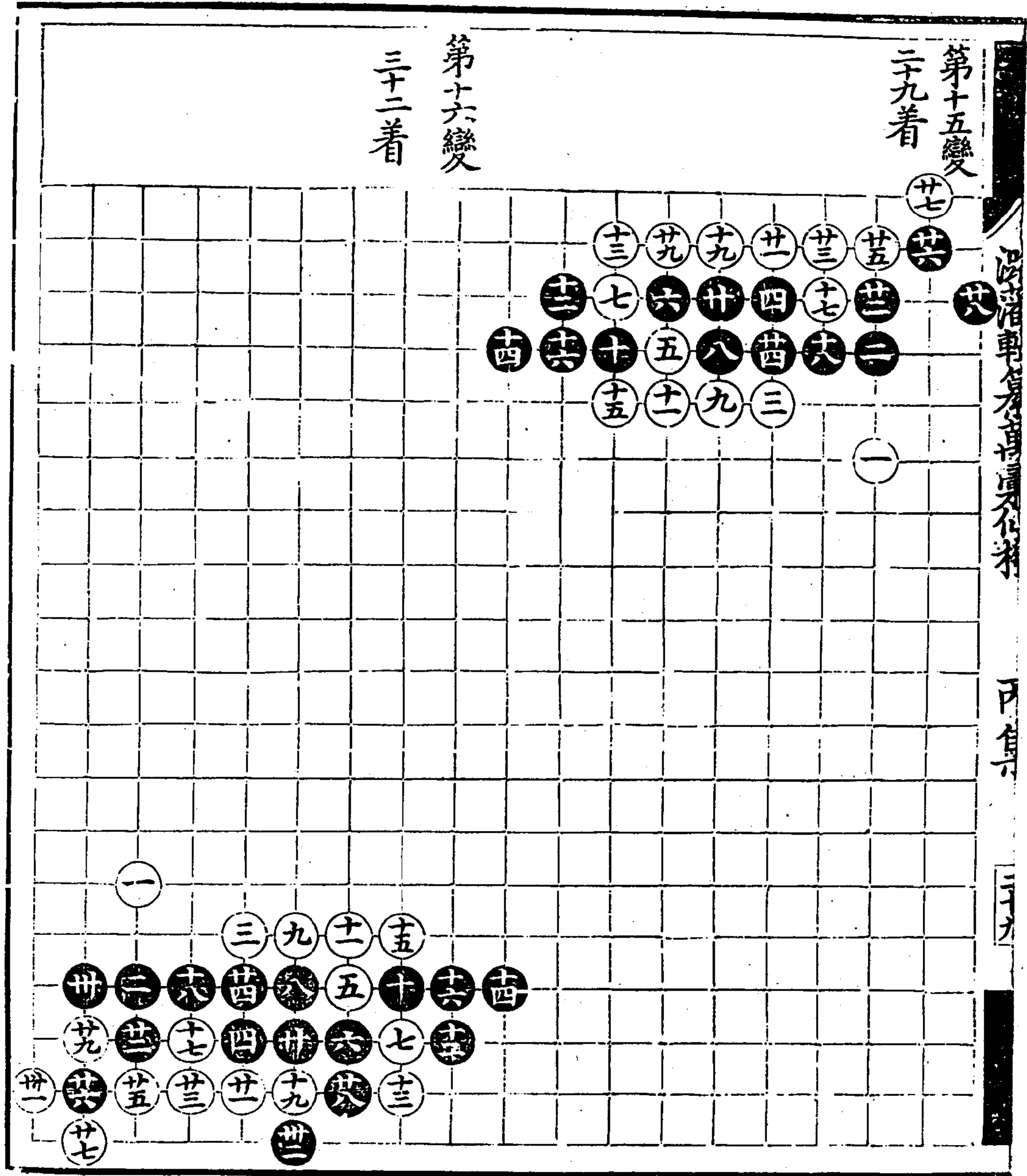
丙集

二十九

第十五變 二十九着

第十六變

三十二着



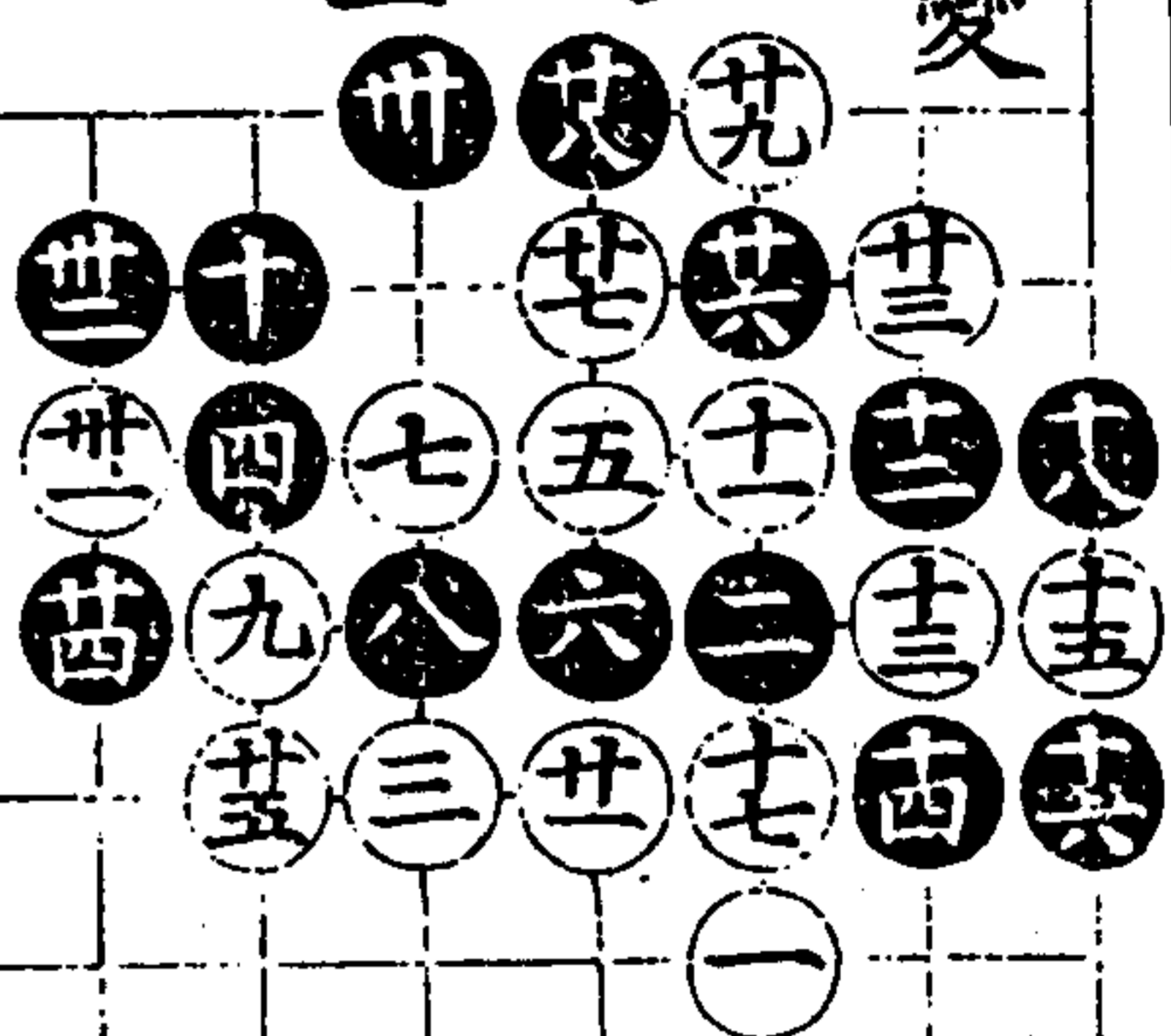
第十七變

卅三着

九同十三

廿同十五

廿二同十三



第十八變

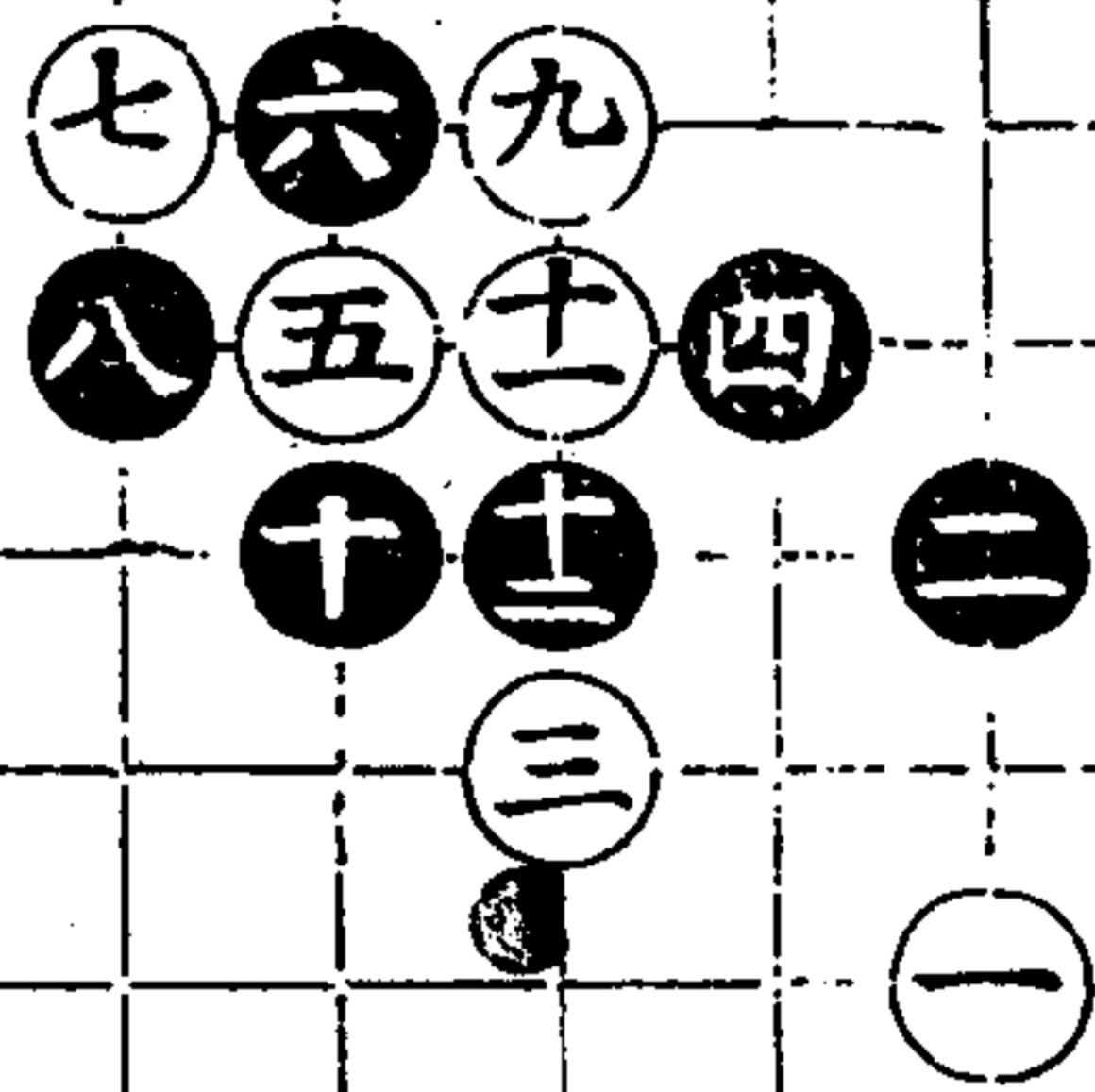
二十六着





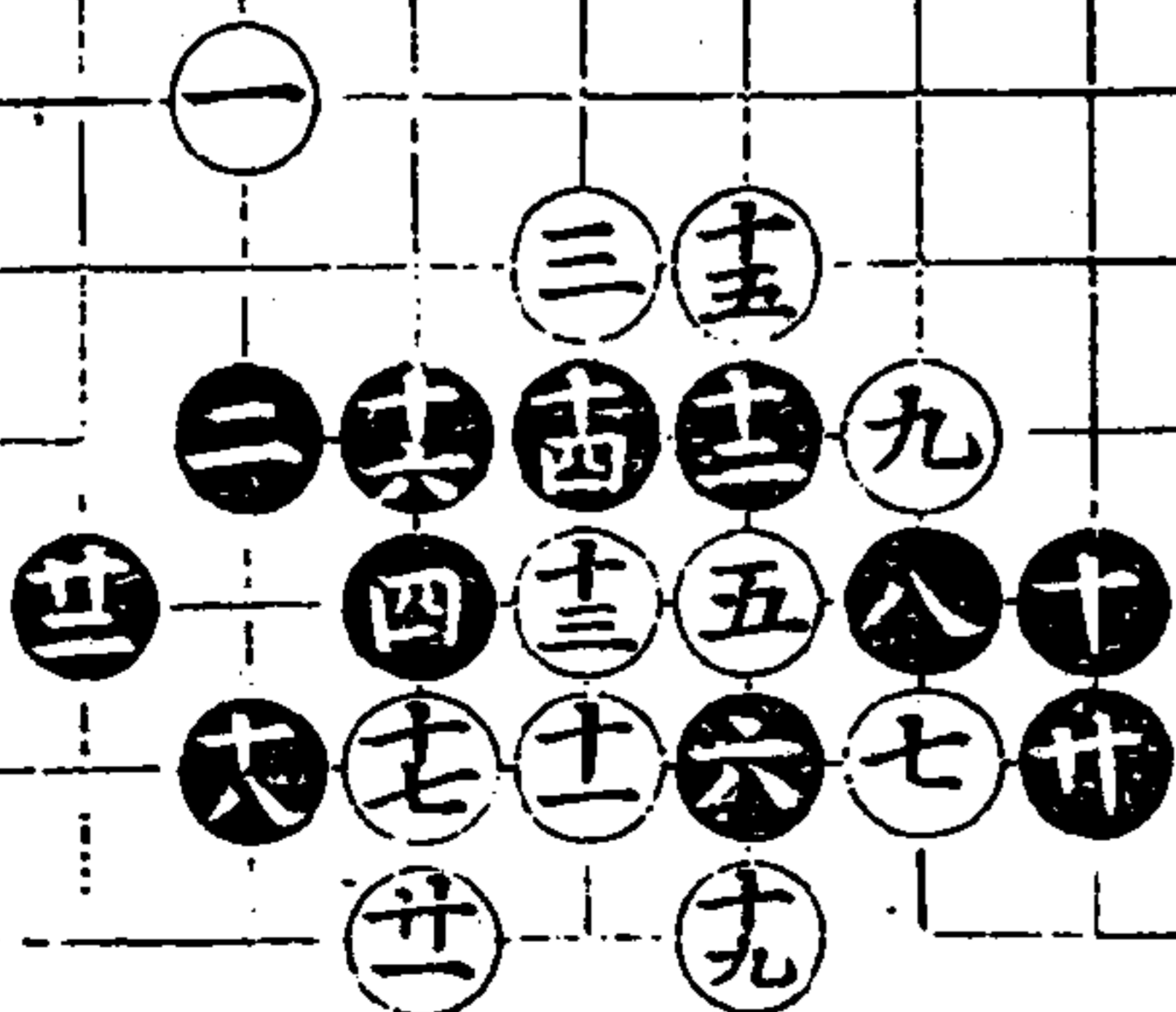
第十九變

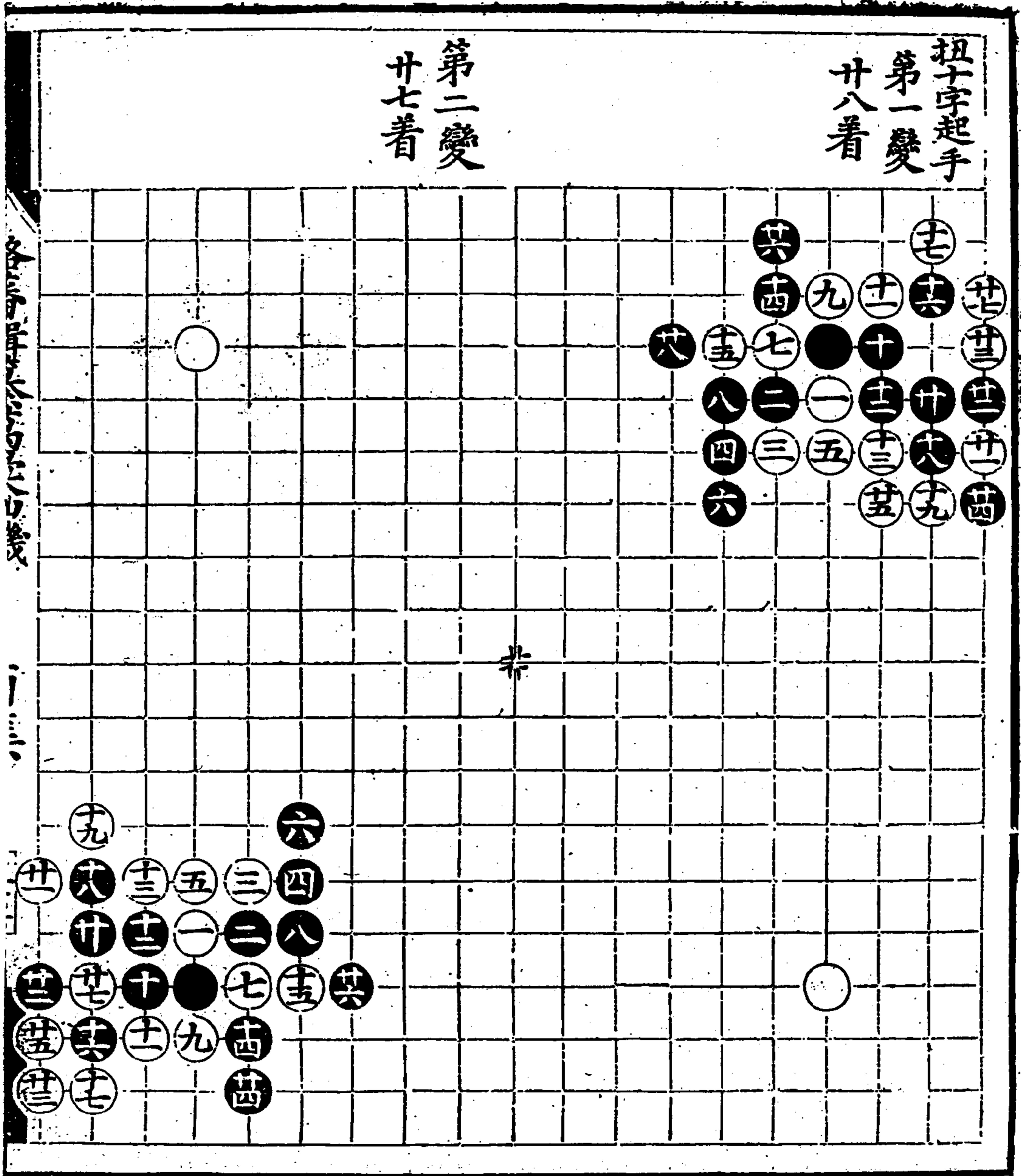
十三着



第二十變

二十二着





扭十字起手  
第一變  
廿八着

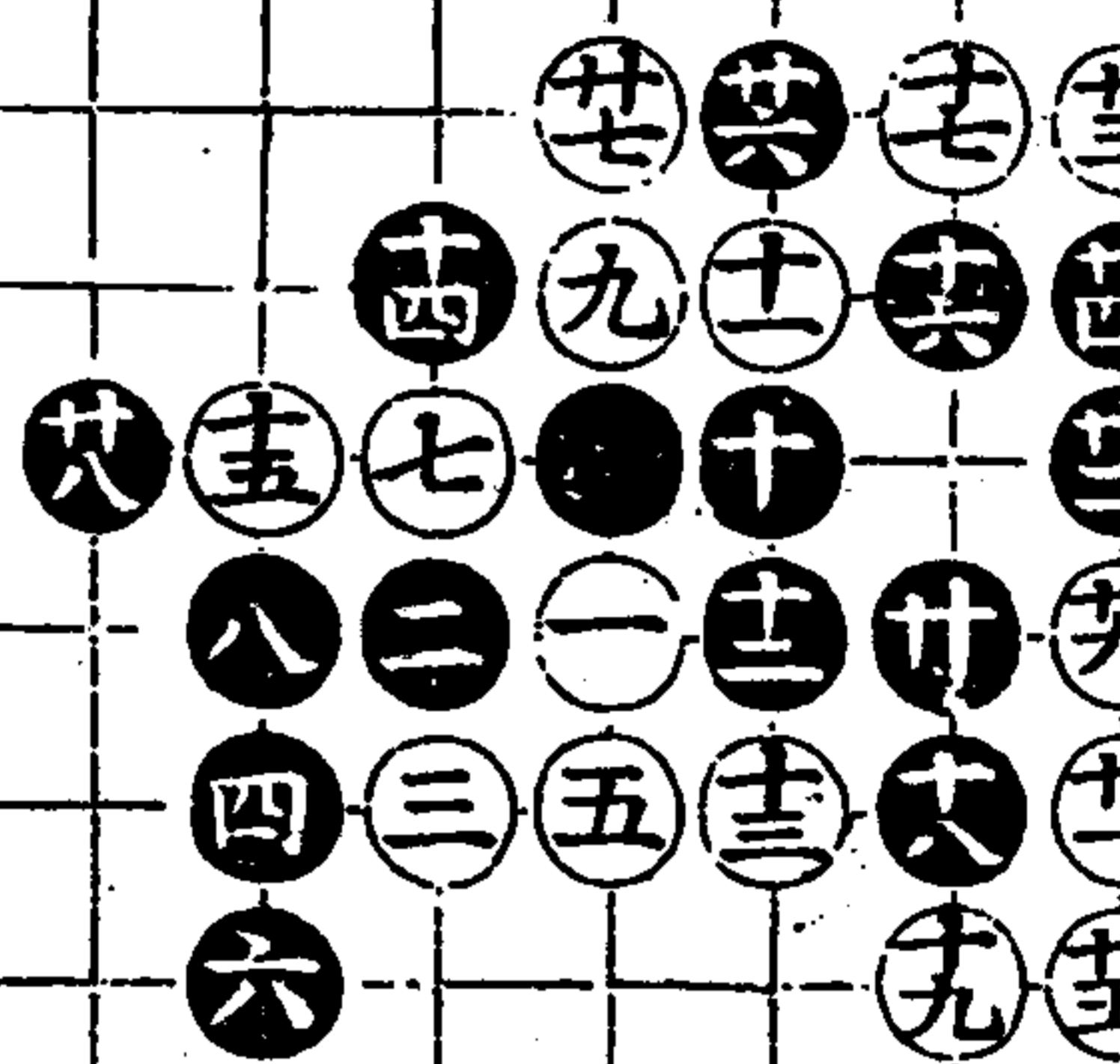
第二變  
廿七着

漢書南齊書東晉書宋書齊書梁書陳書周書隋書唐書五代史宋史元史明史清史

丙集

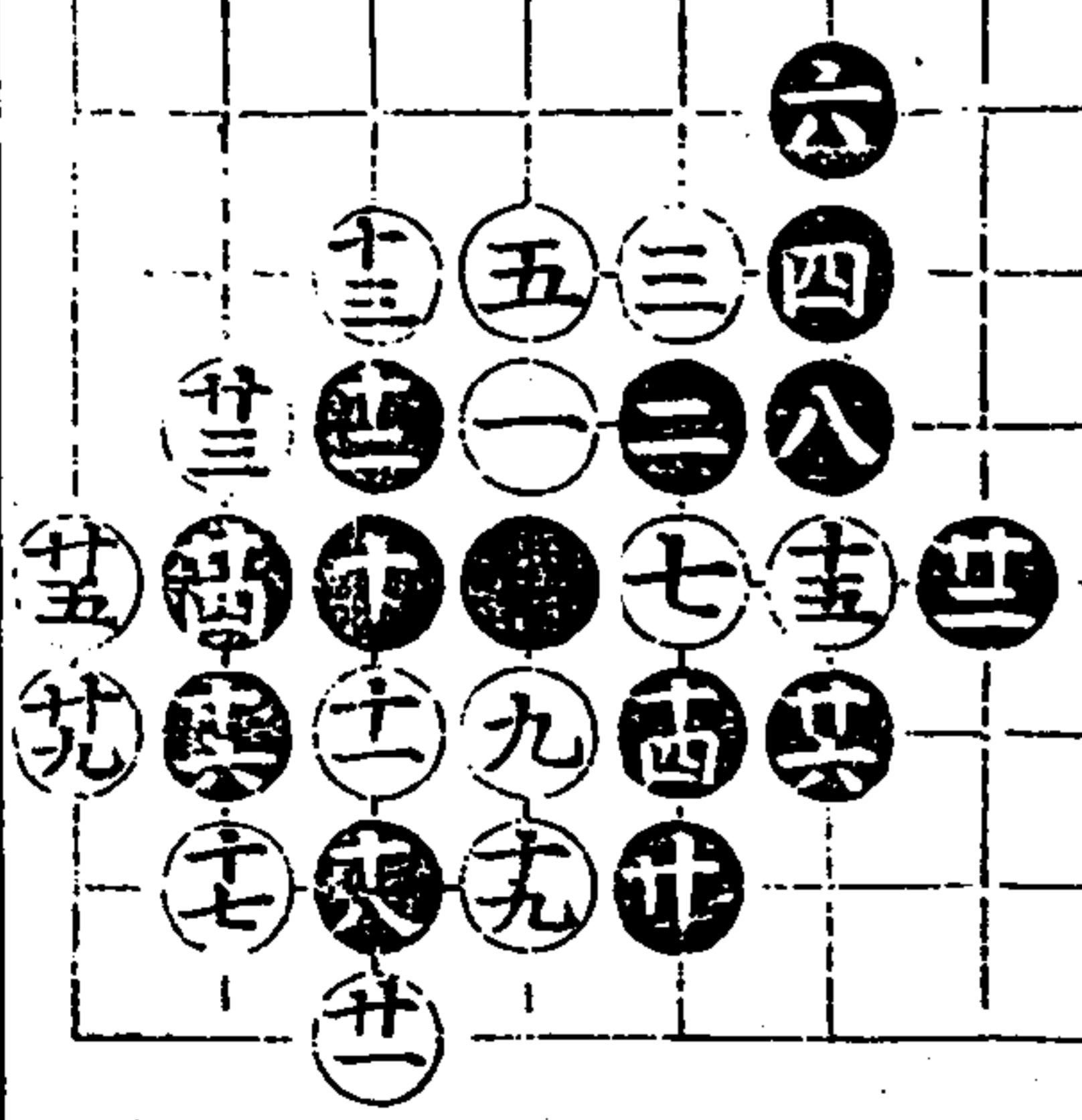
三十一

第三變  
廿九着



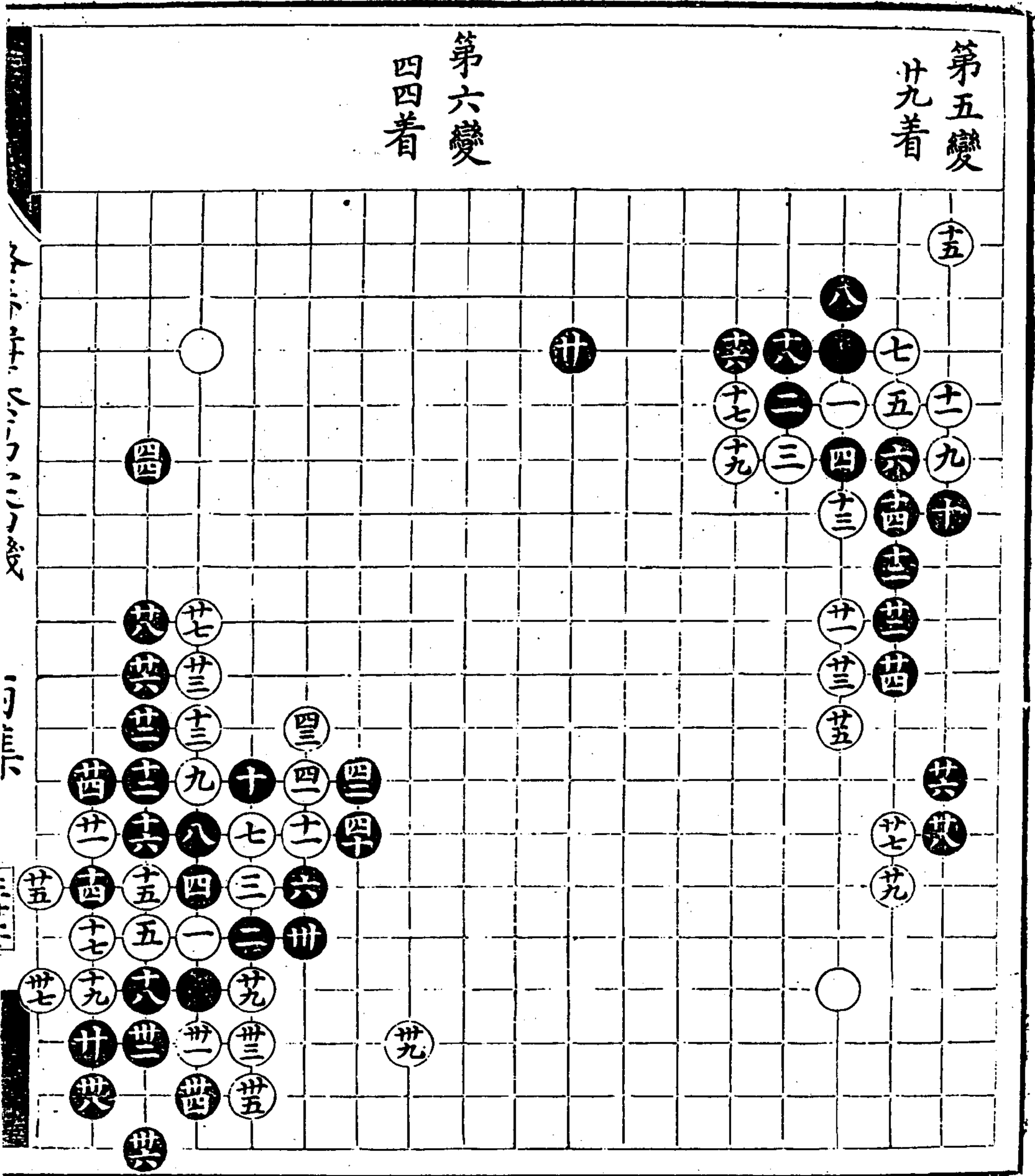
第四變

卅着  
廿七同七  
廿八同十五  
卅同七



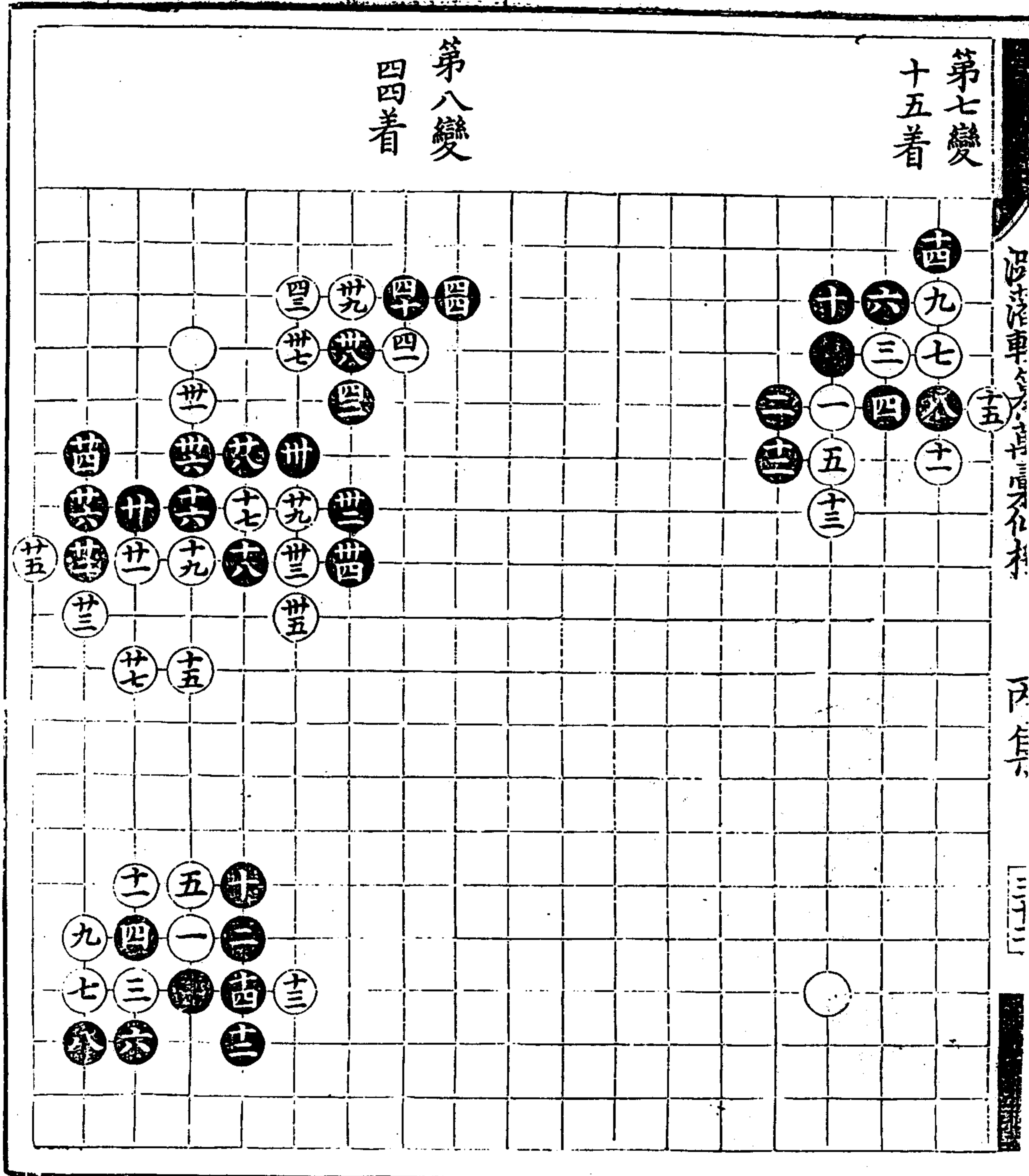
第五變  
廿九着

第六變  
四四着



第七變  
十五着

第八變  
四着



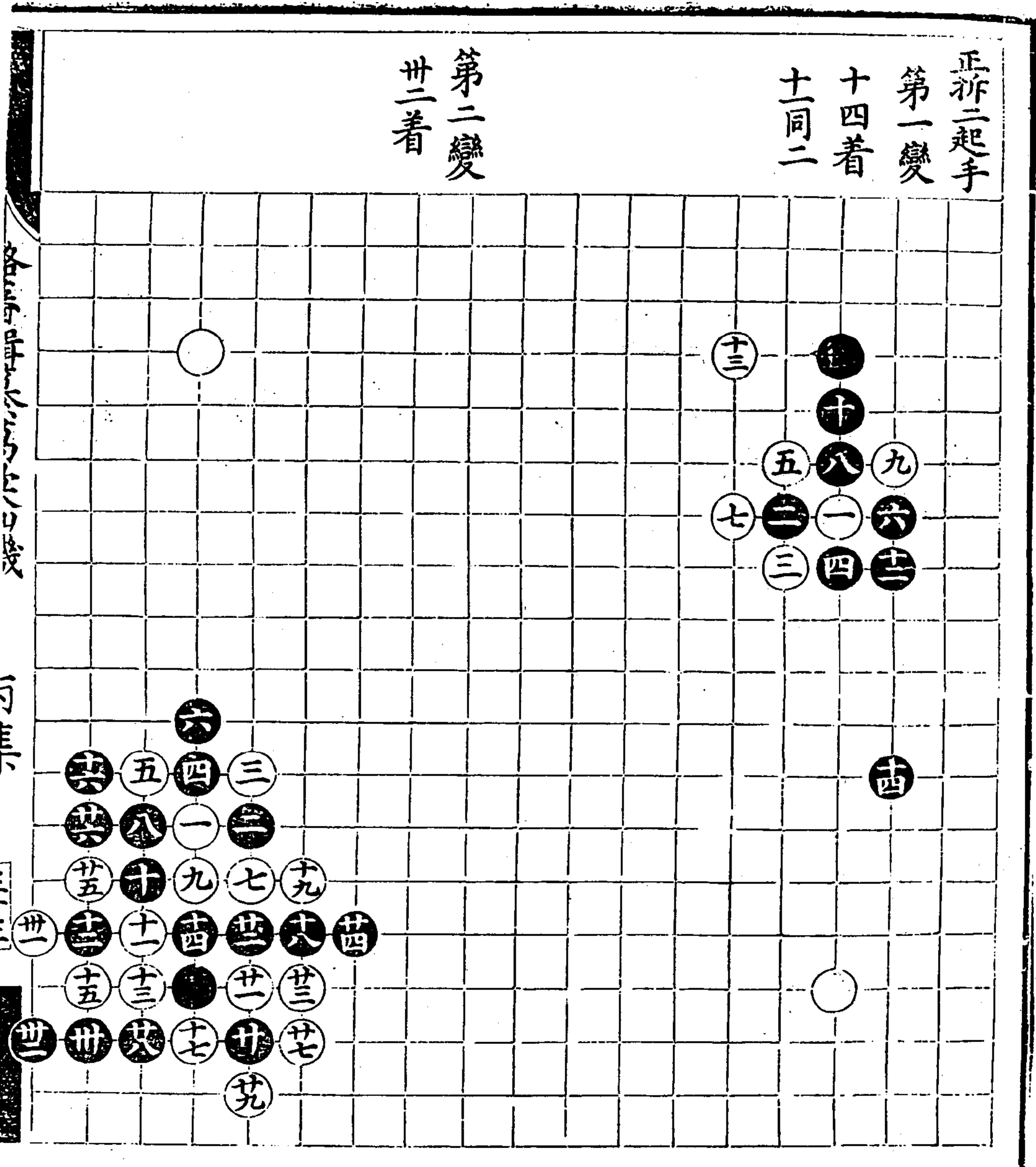
正拆二起手

第一變

十四着

十同二

第二變  
卅二着



第三變

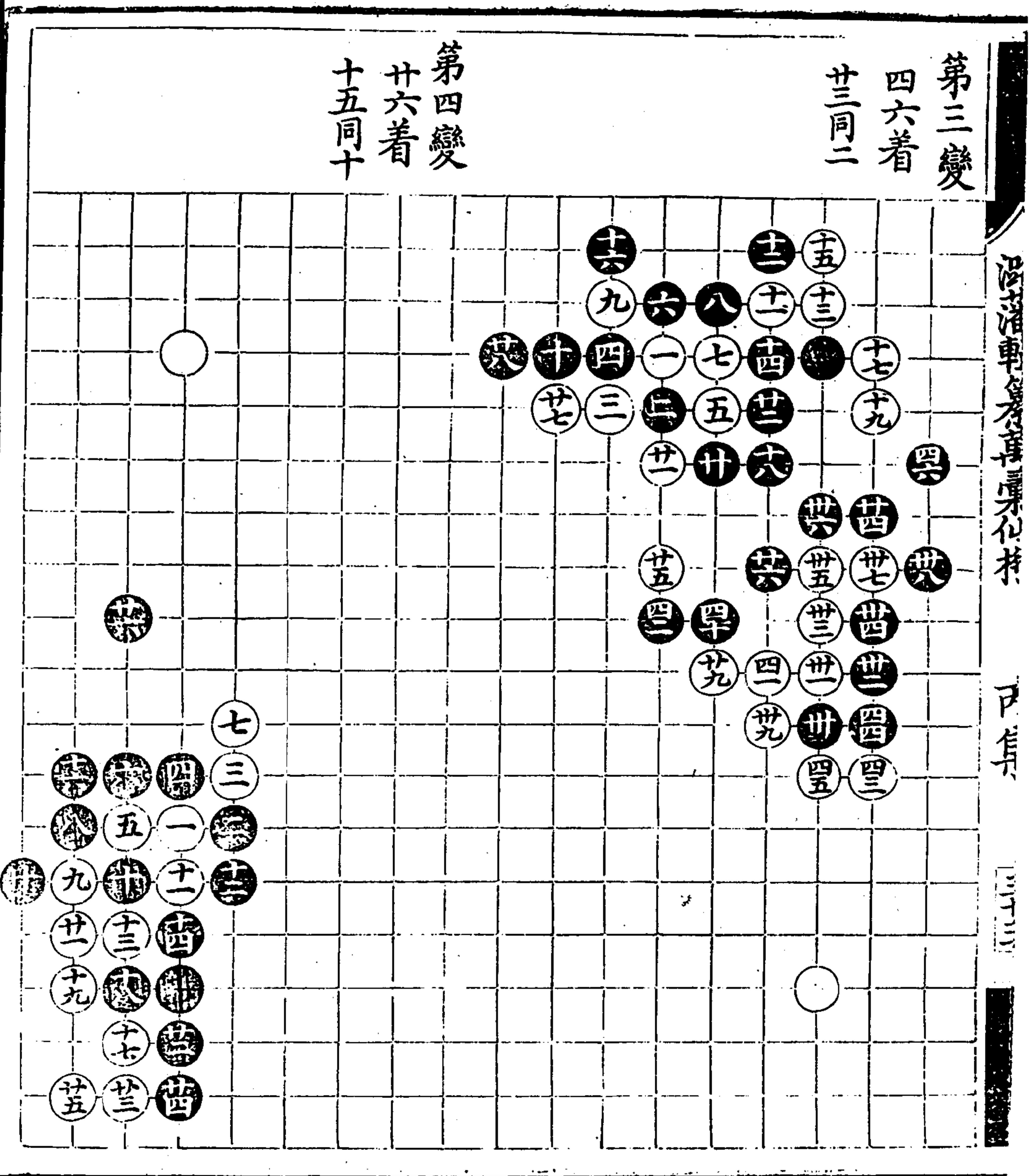
四六着

廿三同二

第四變

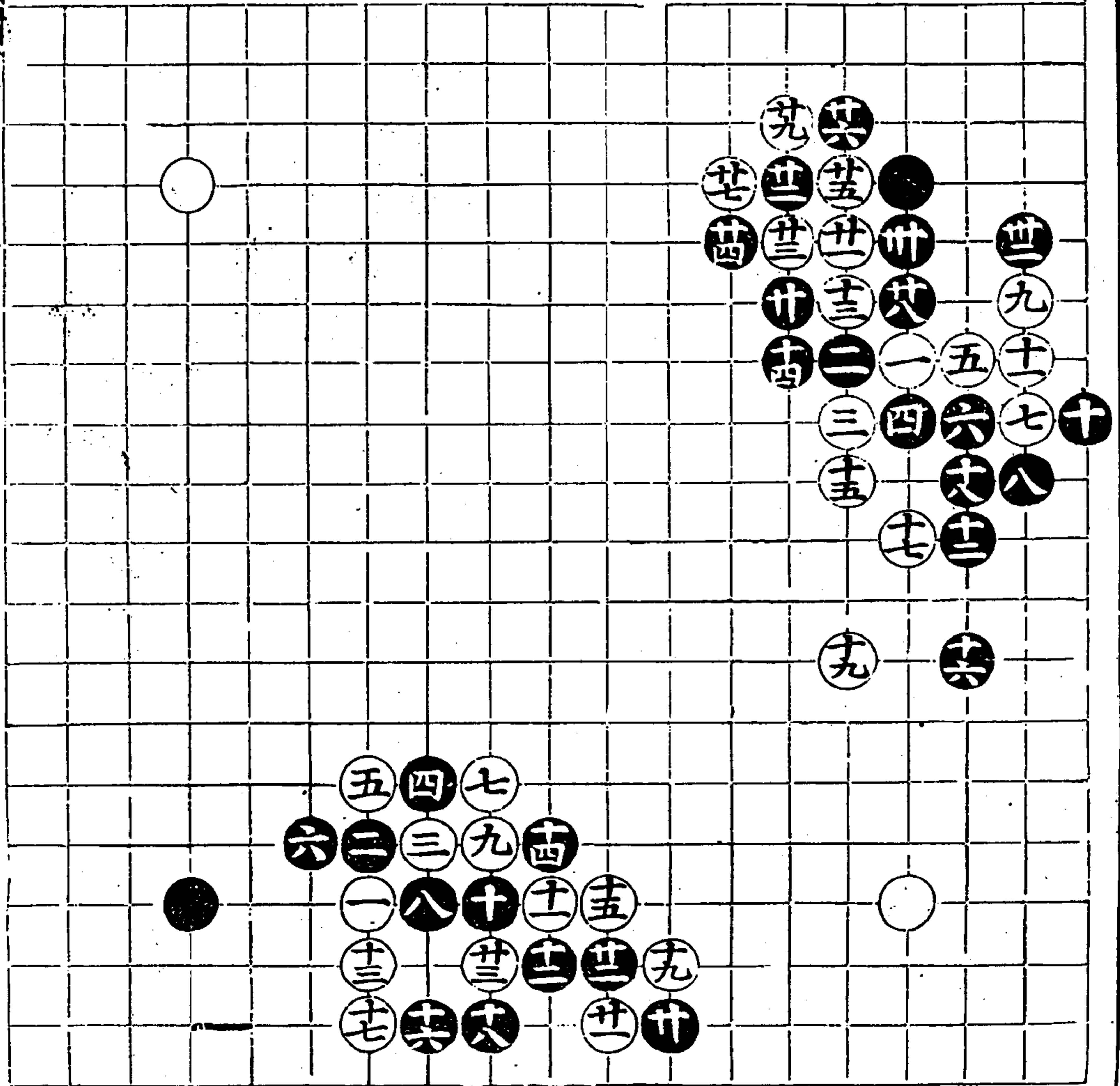
廿六着

十五同十



第五變  
卅二着  
卅同廿二

第六變  
廿三着





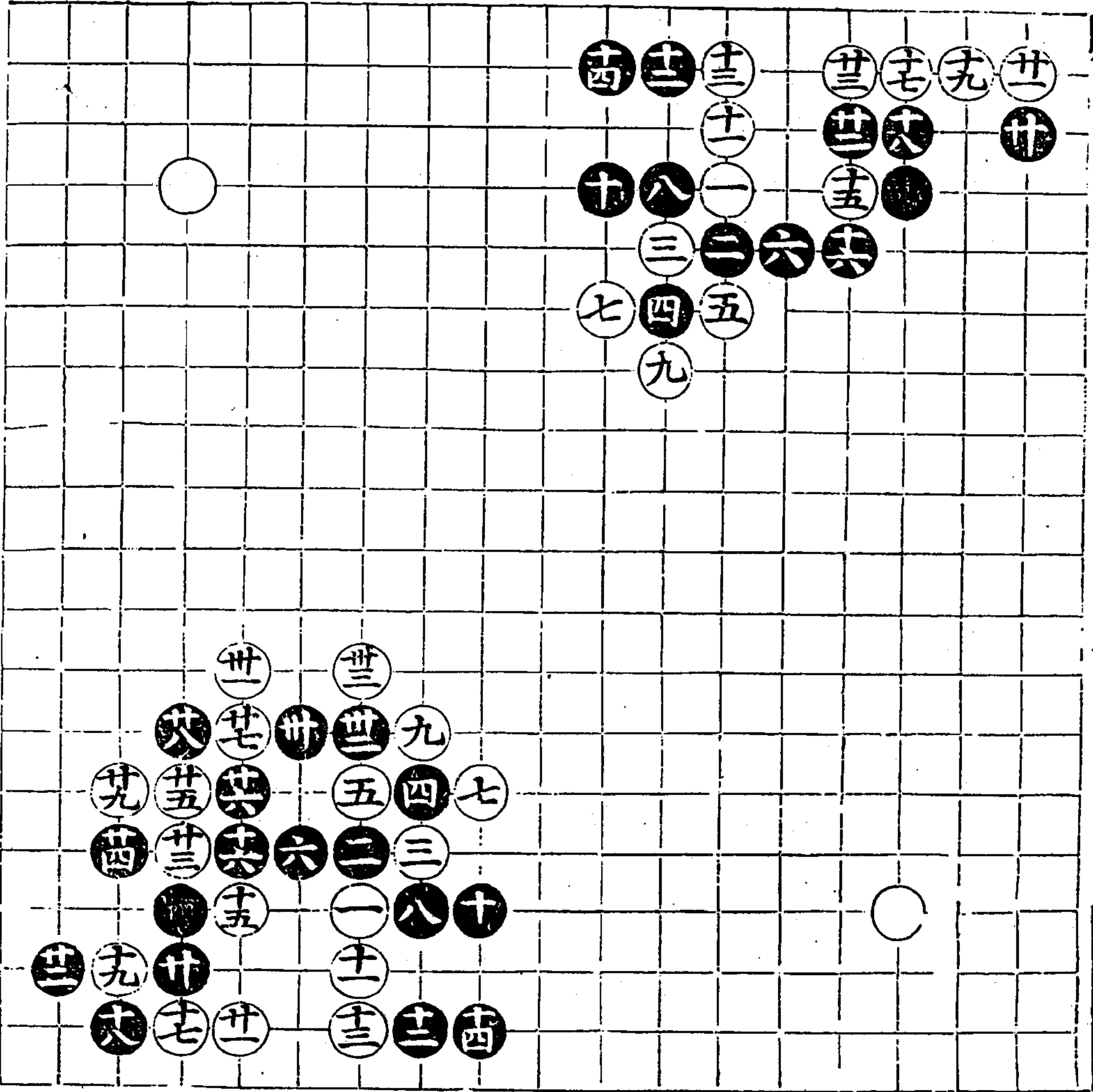
漫齋車食考真厚不刊

日午

三二

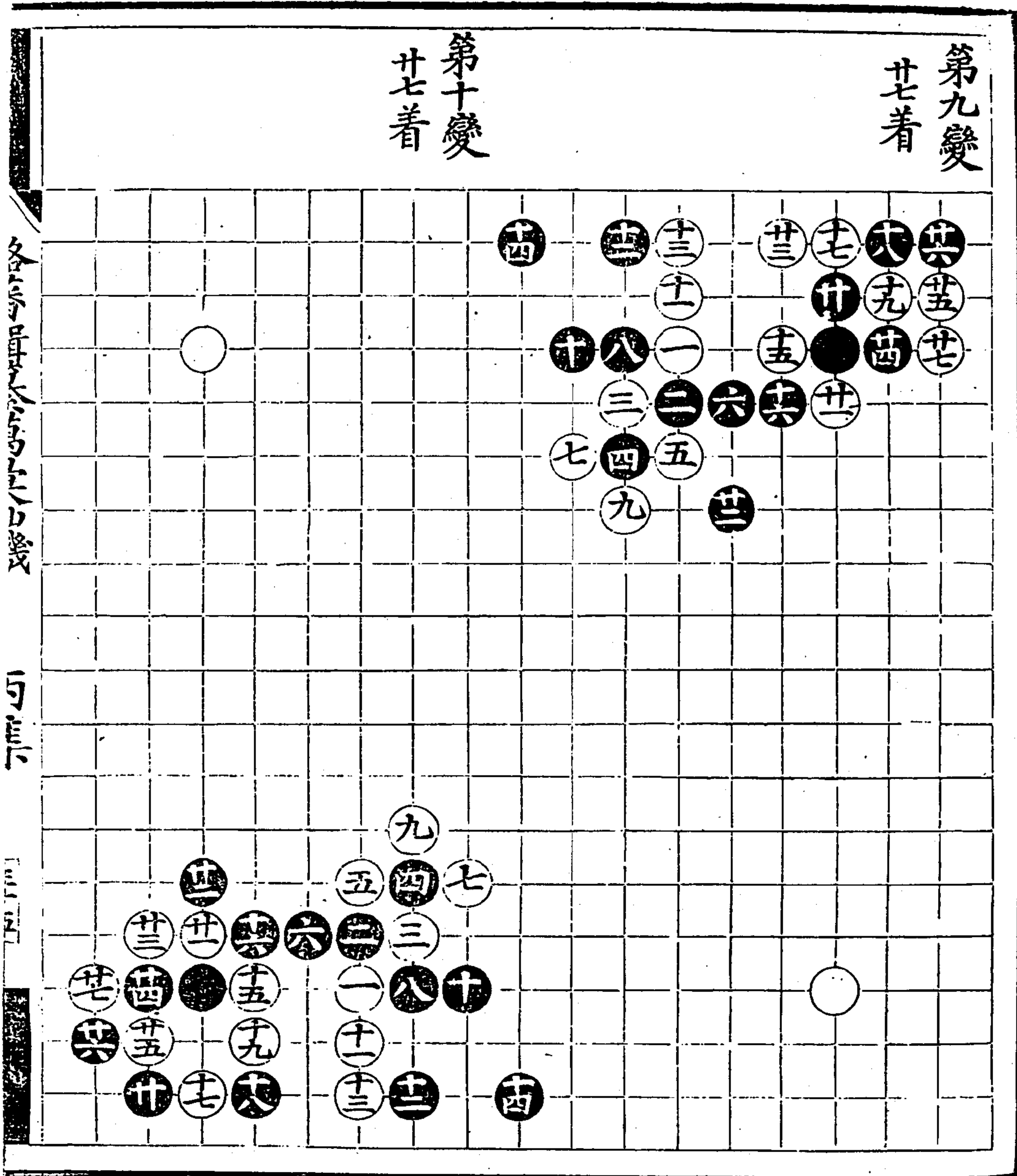
第七變  
廿三着

第八變  
卅三着



第九變  
廿七着

第十變  
廿七着



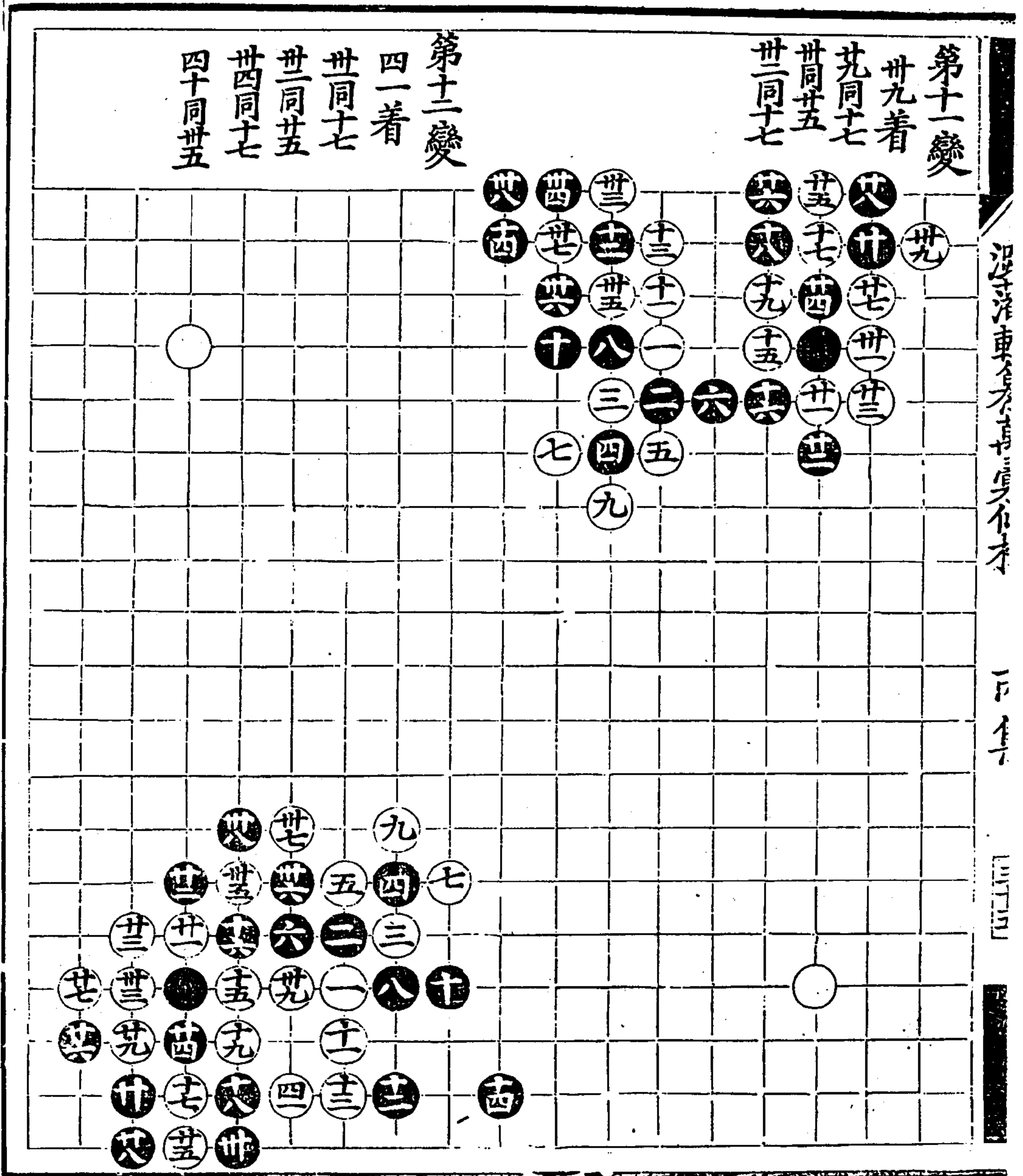
各局早後入局以變

可訓

漫筆錄卷之三

下

三



第十一變

卅九着

九同七

卅同五

卅同七

第十二變

四一着

卅同七

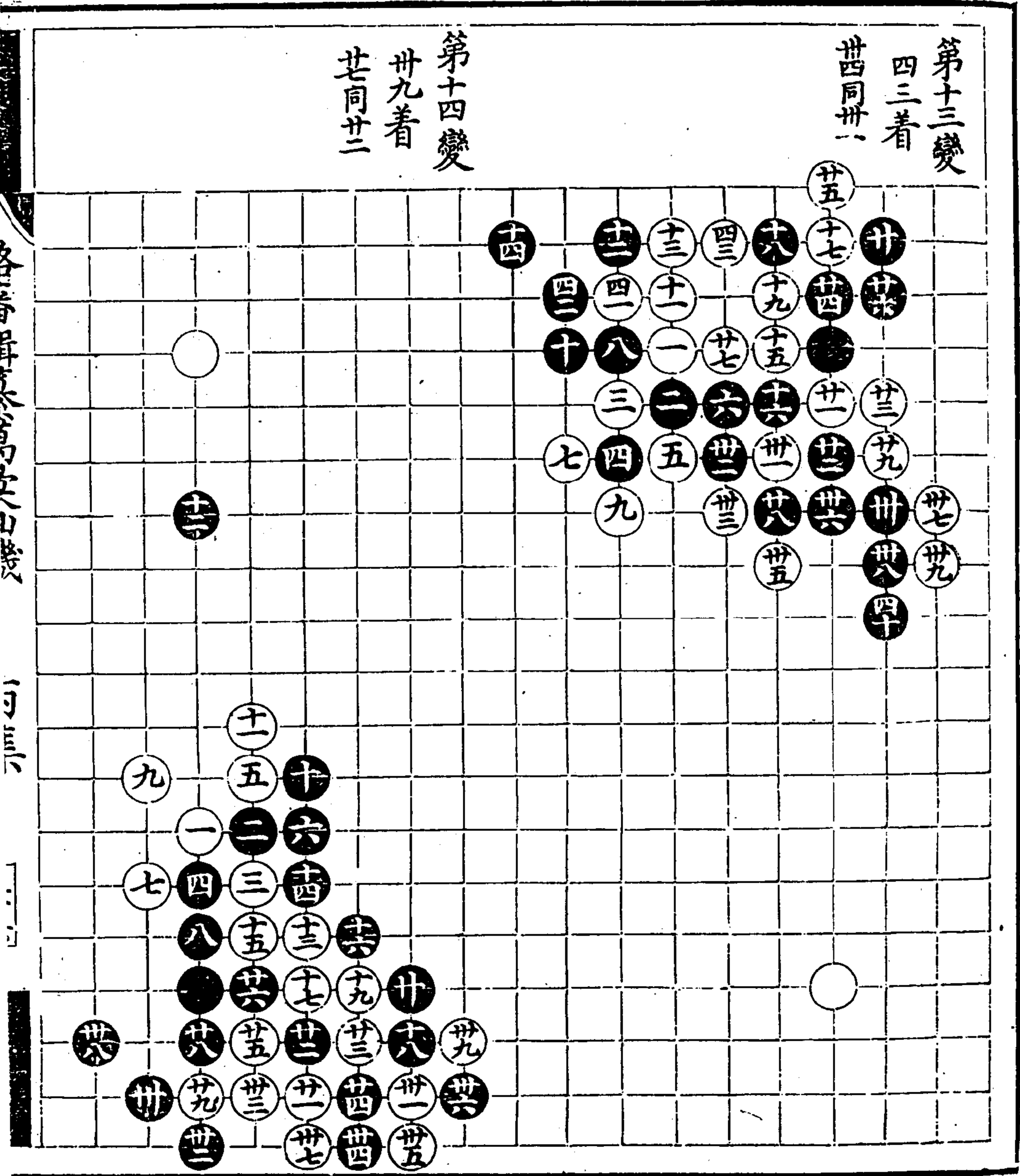
卅同五

卅四同七

四十同五

第十三變  
四三着  
卅四同卅一

第十四變  
卅九着  
卅同卅二



潞藩輯纂萬彙仙機棋譜 丙集

湯清車角音身石本

日集

三十二

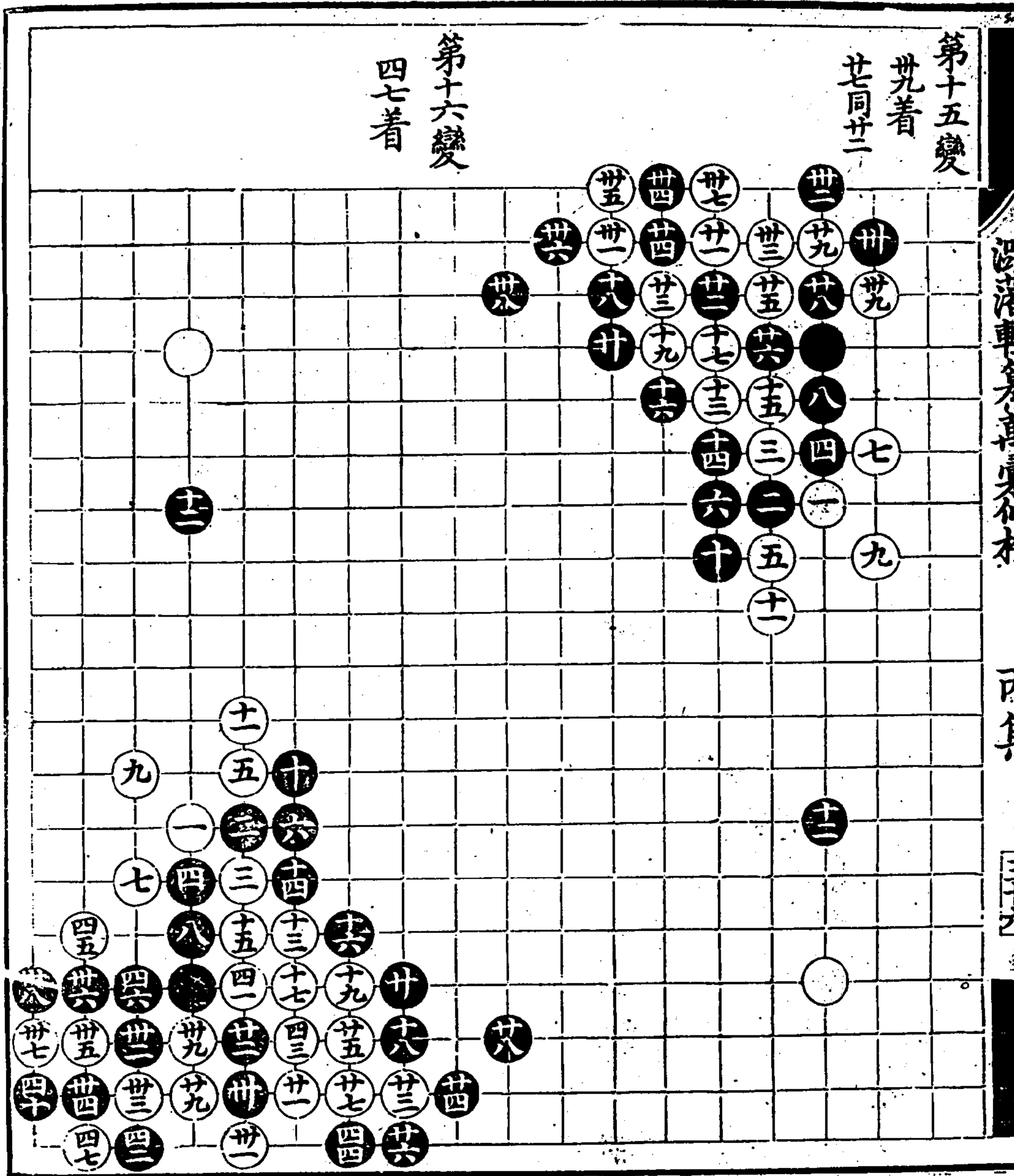
第十五變

廿九着

廿同廿二

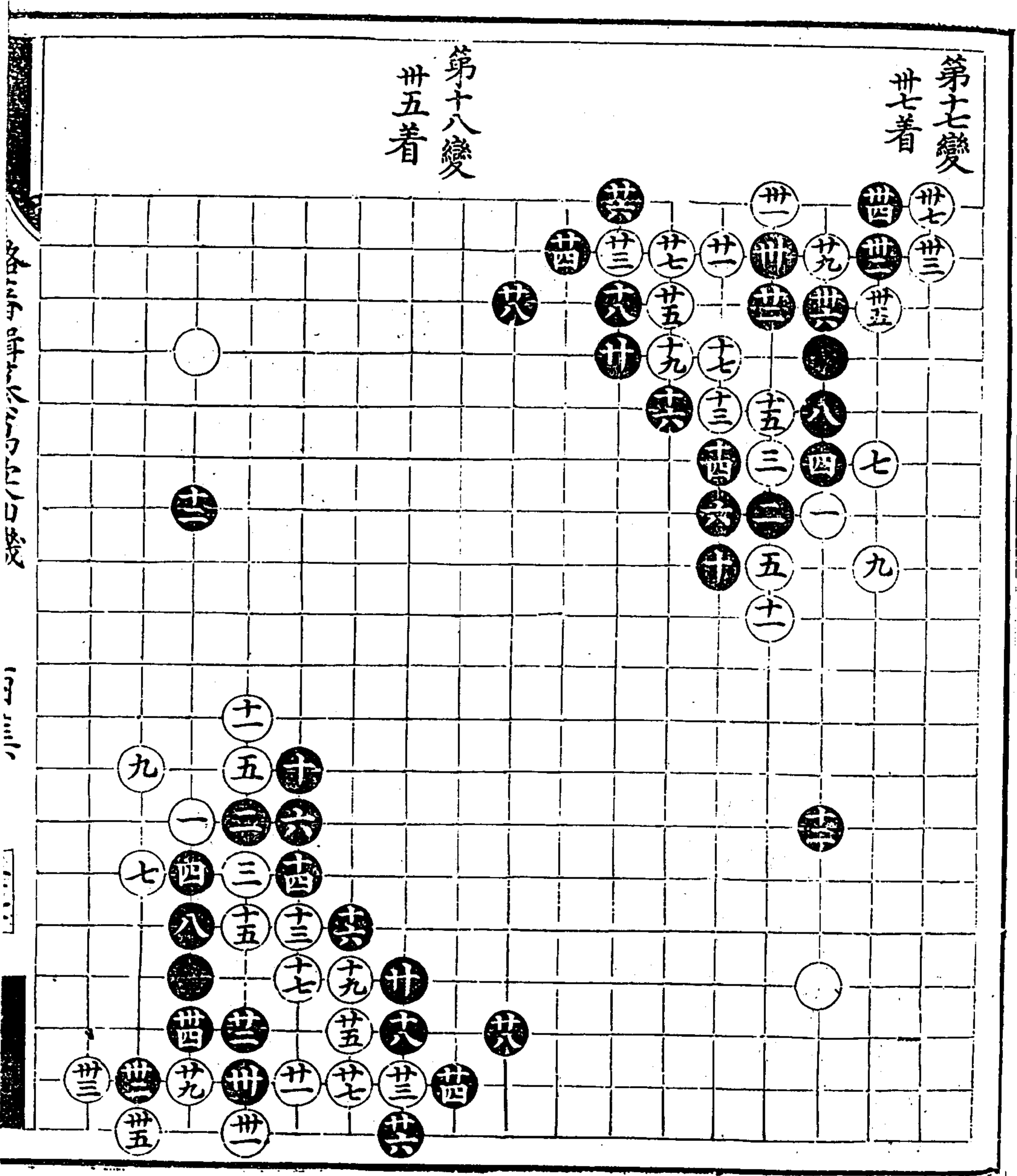
第十六變

四七着



第十七變  
卅七着

第十八變  
卅五着



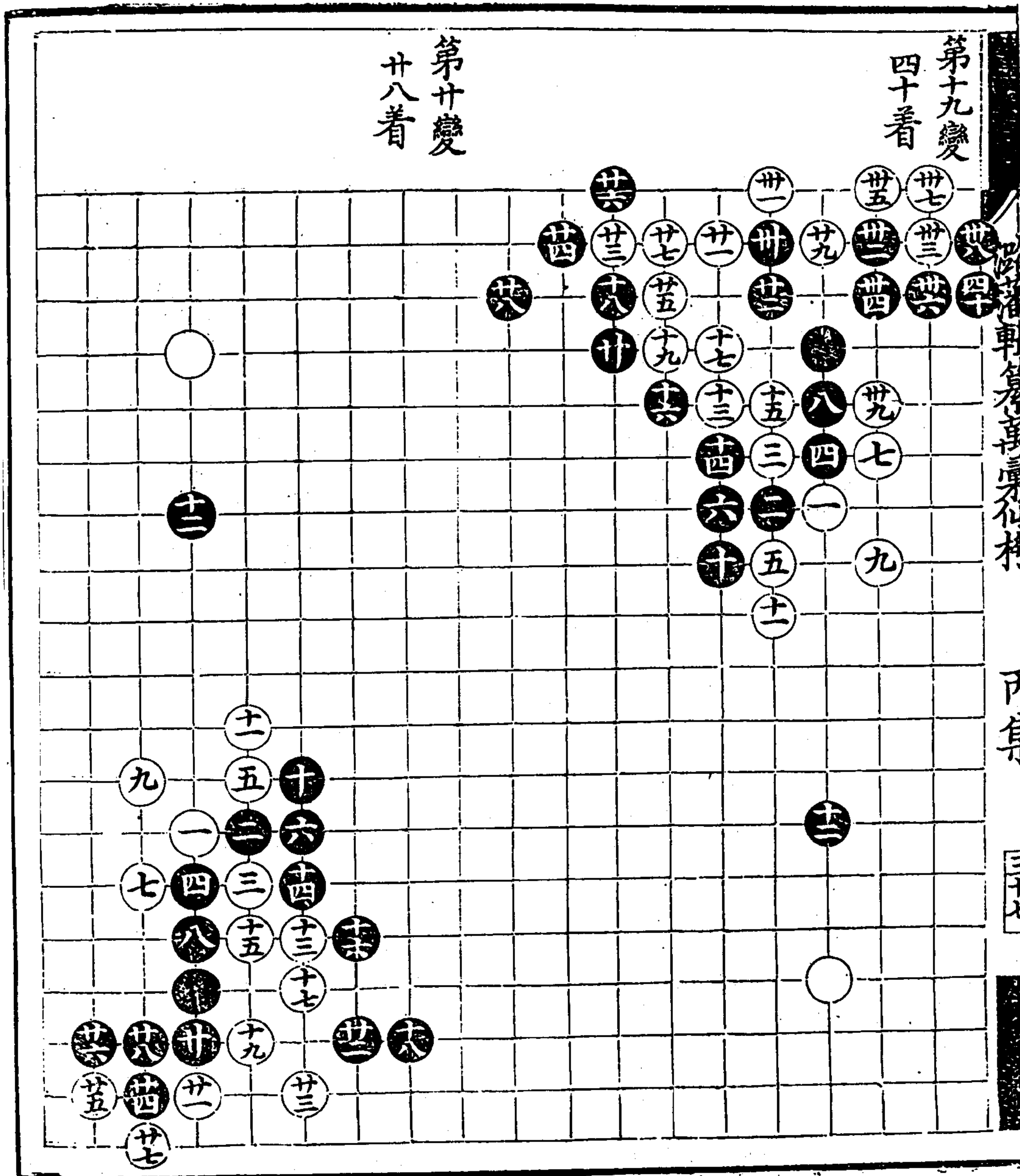
陽明先生全集卷之四

丙身

三十七

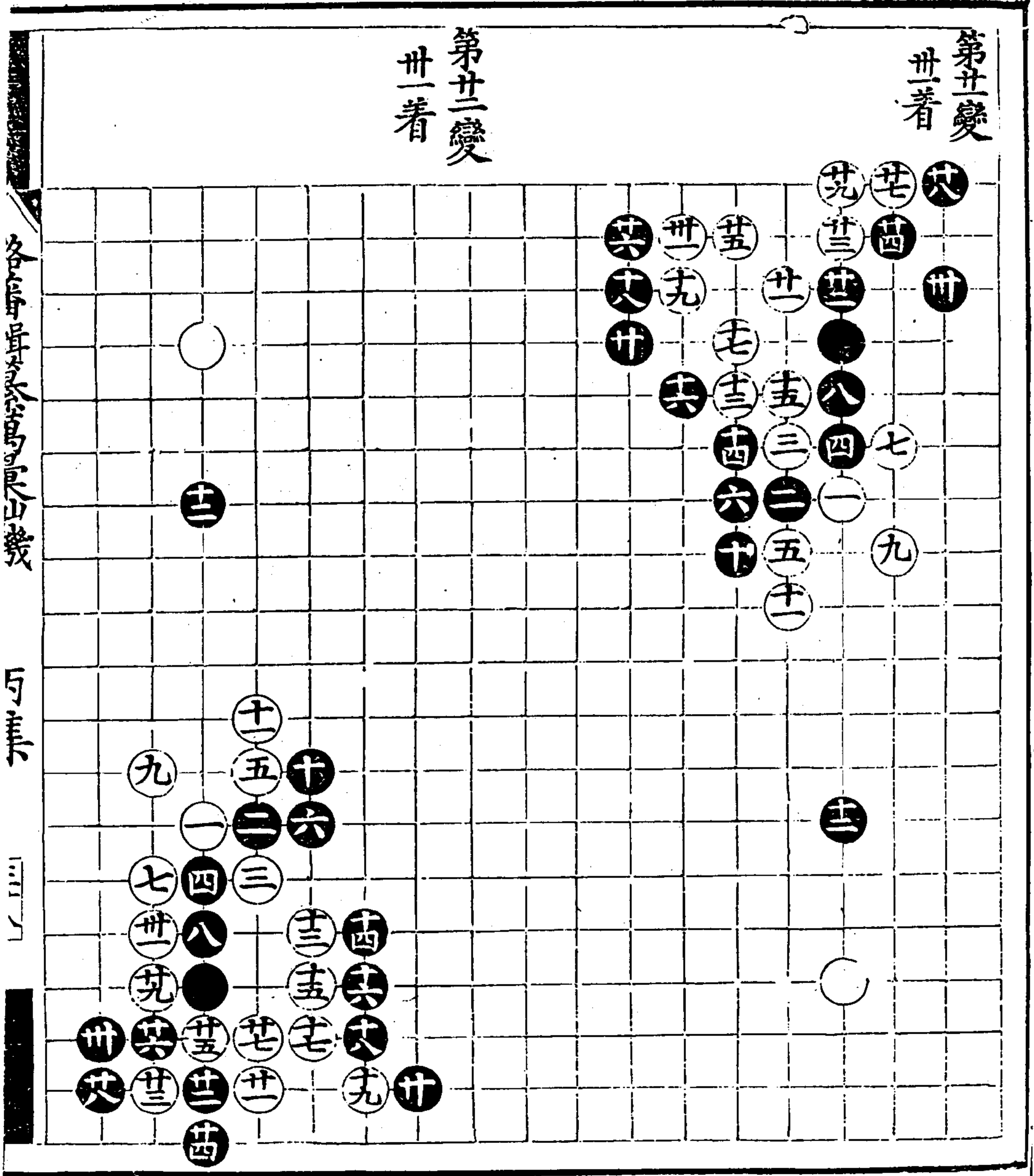
第十九變  
四十着

第廿變  
廿八着



第廿變  
卅着

第廿二變  
卅一着



各局單外以馬山幾

丙集

三



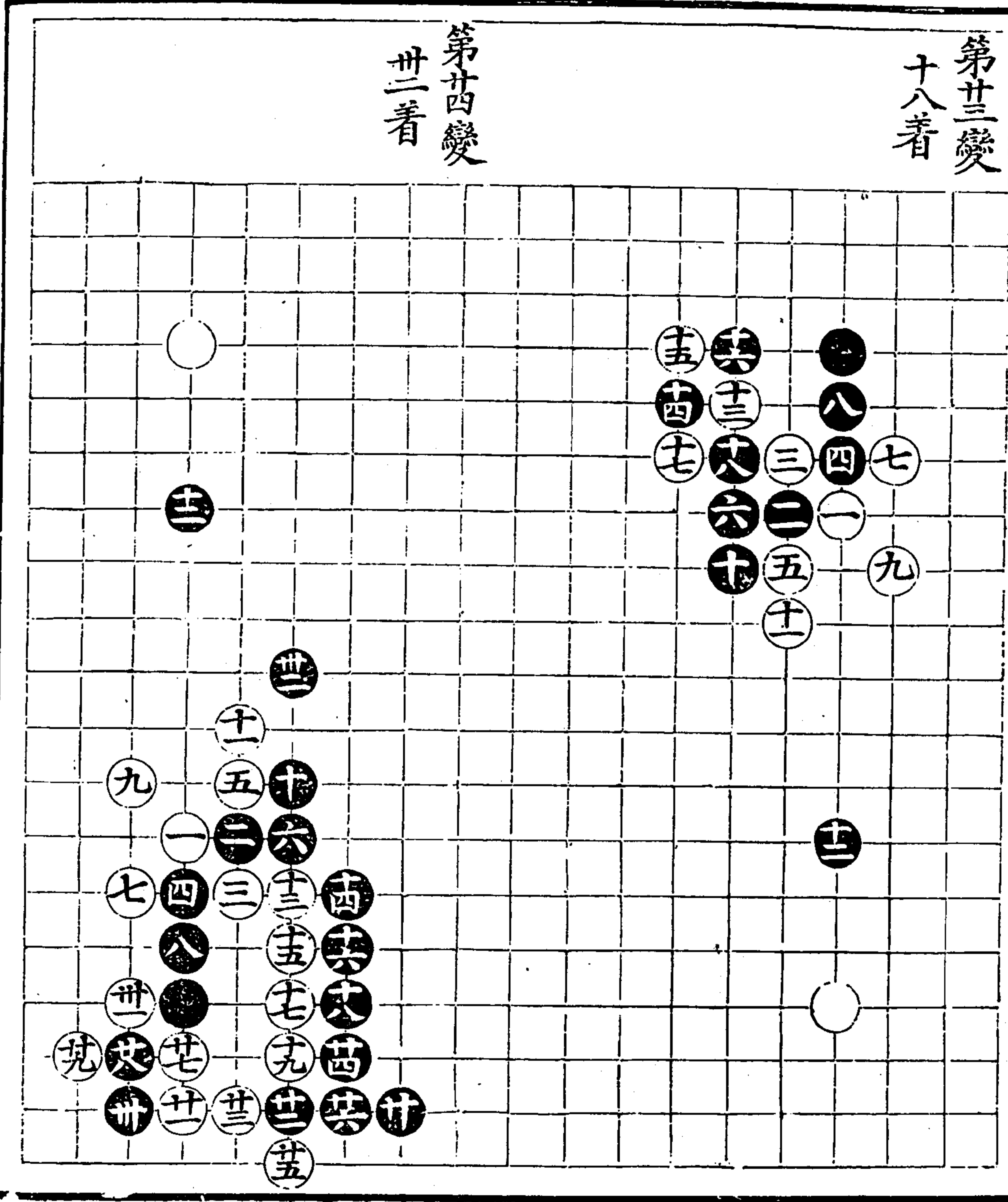
西洋車全方真三層不才

月身

三ノ

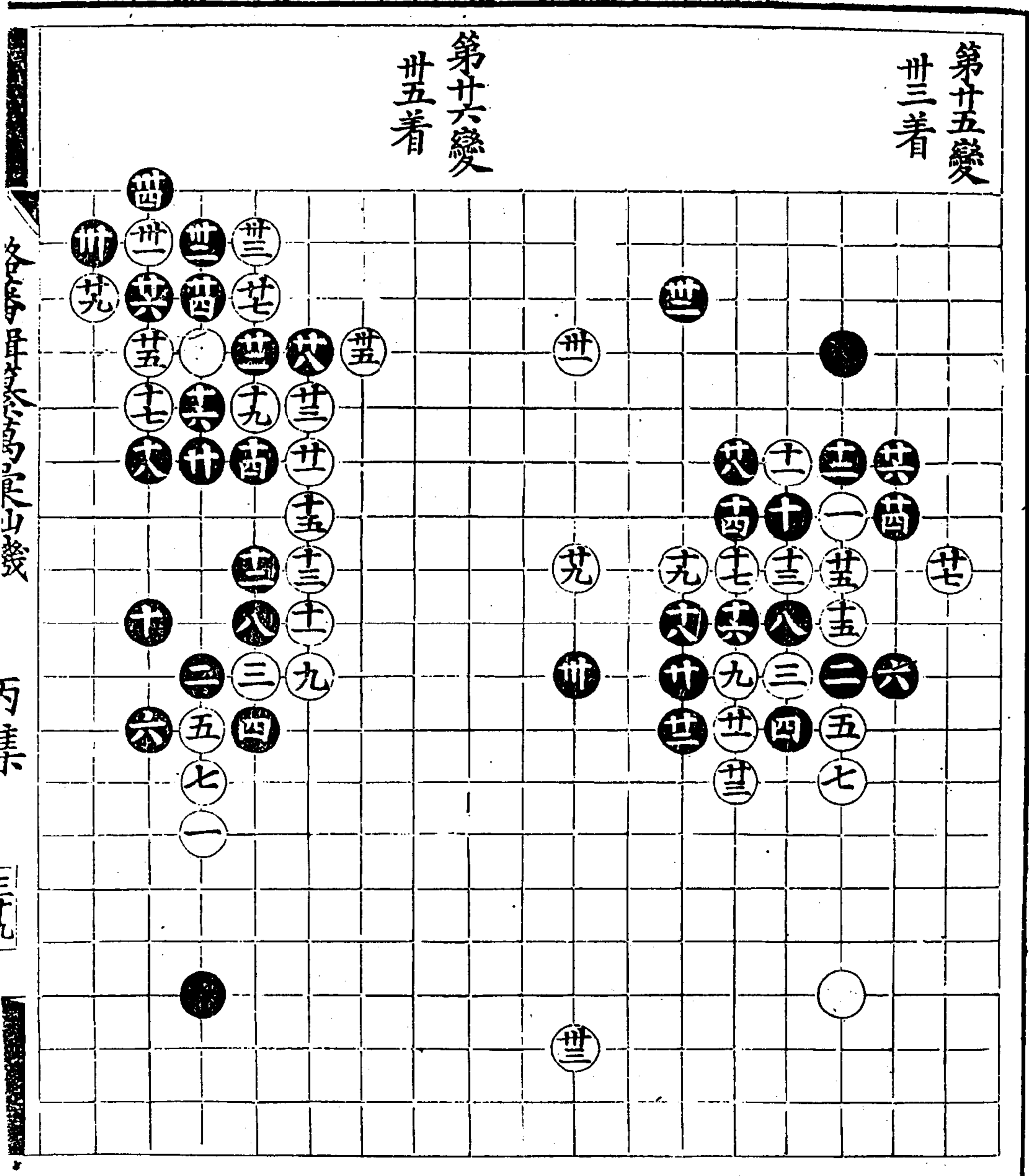
第廿三變 十八着

第廿四變 卅二着



第廿五變  
卅三着

第廿六變  
卅五着



各局耳法... 山幾

丙集

三三

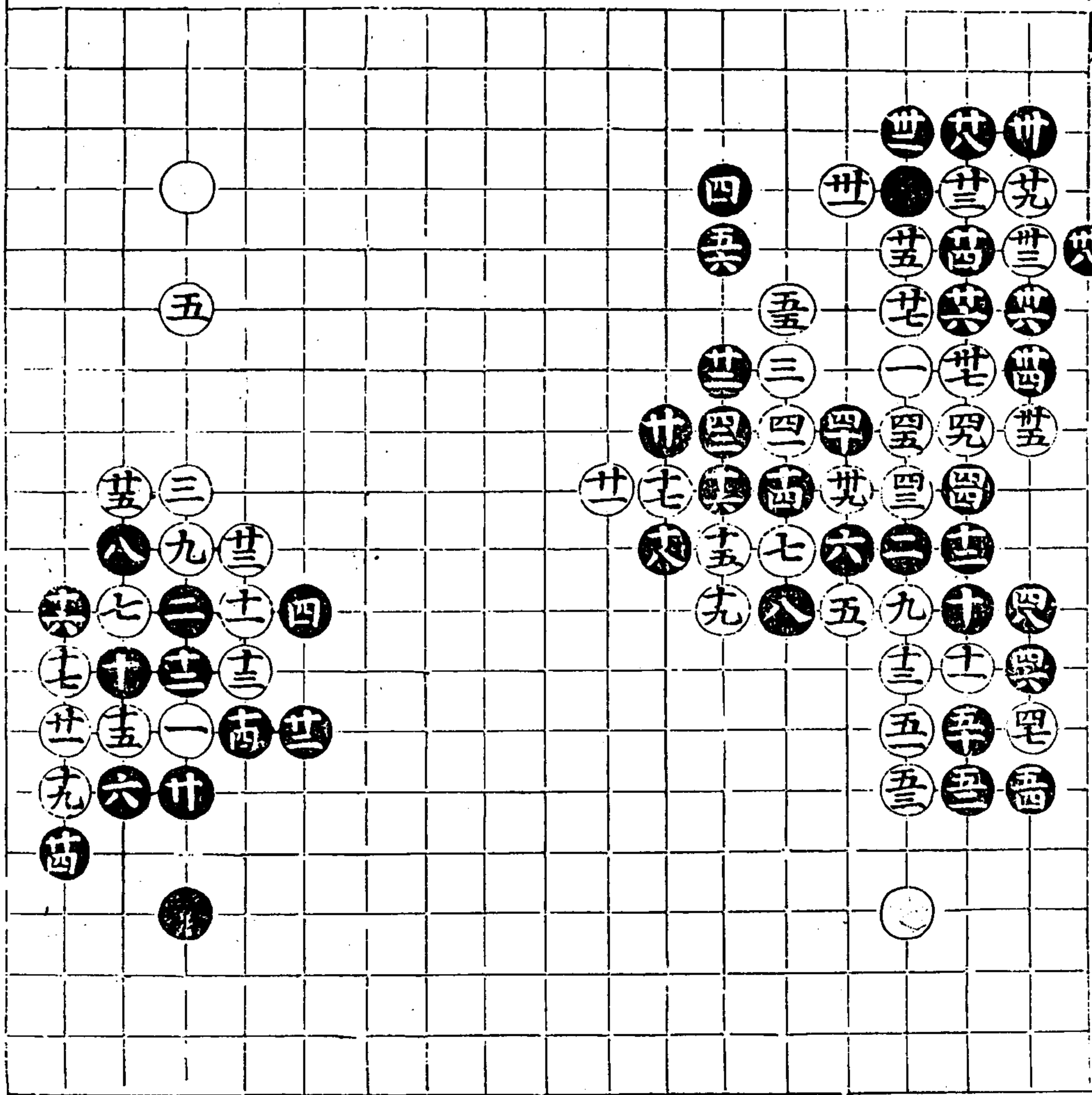
湯澤車

四七二

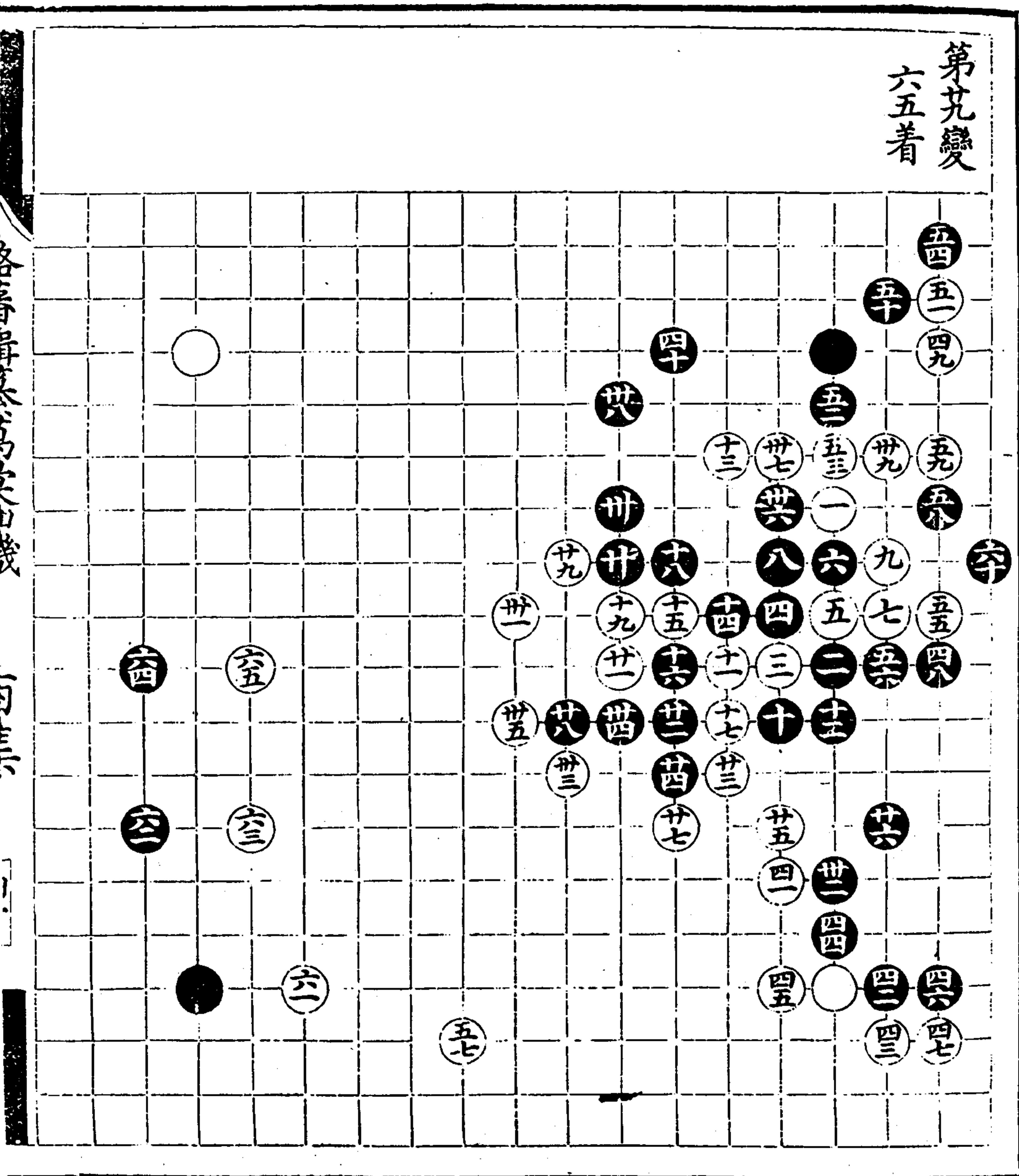
三

第廿七變  
五六着

第廿八變  
廿五着  
十八同七



第九變  
六五着



各局昇降法

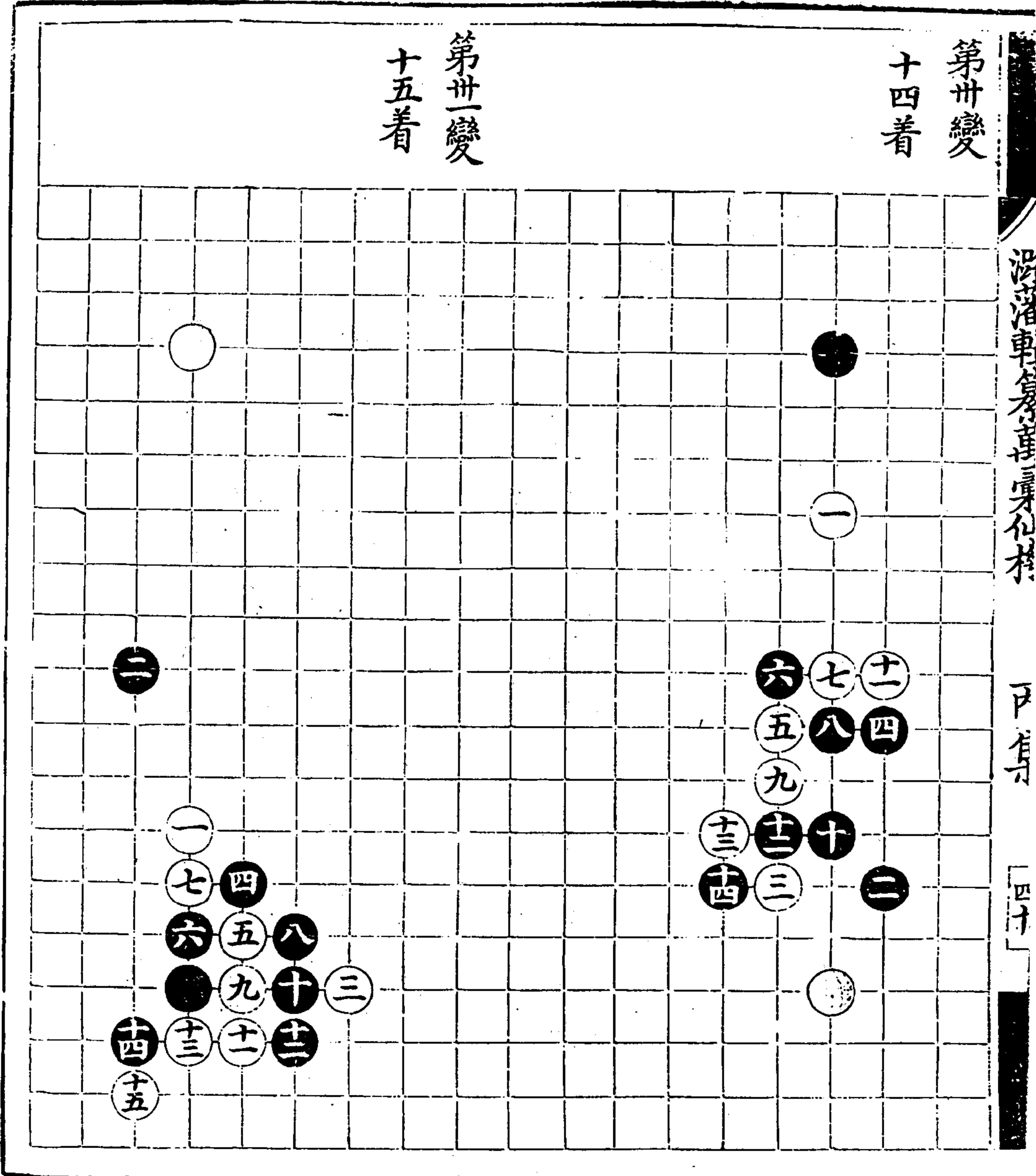
丙集

第卅變

十四着

第卅一變

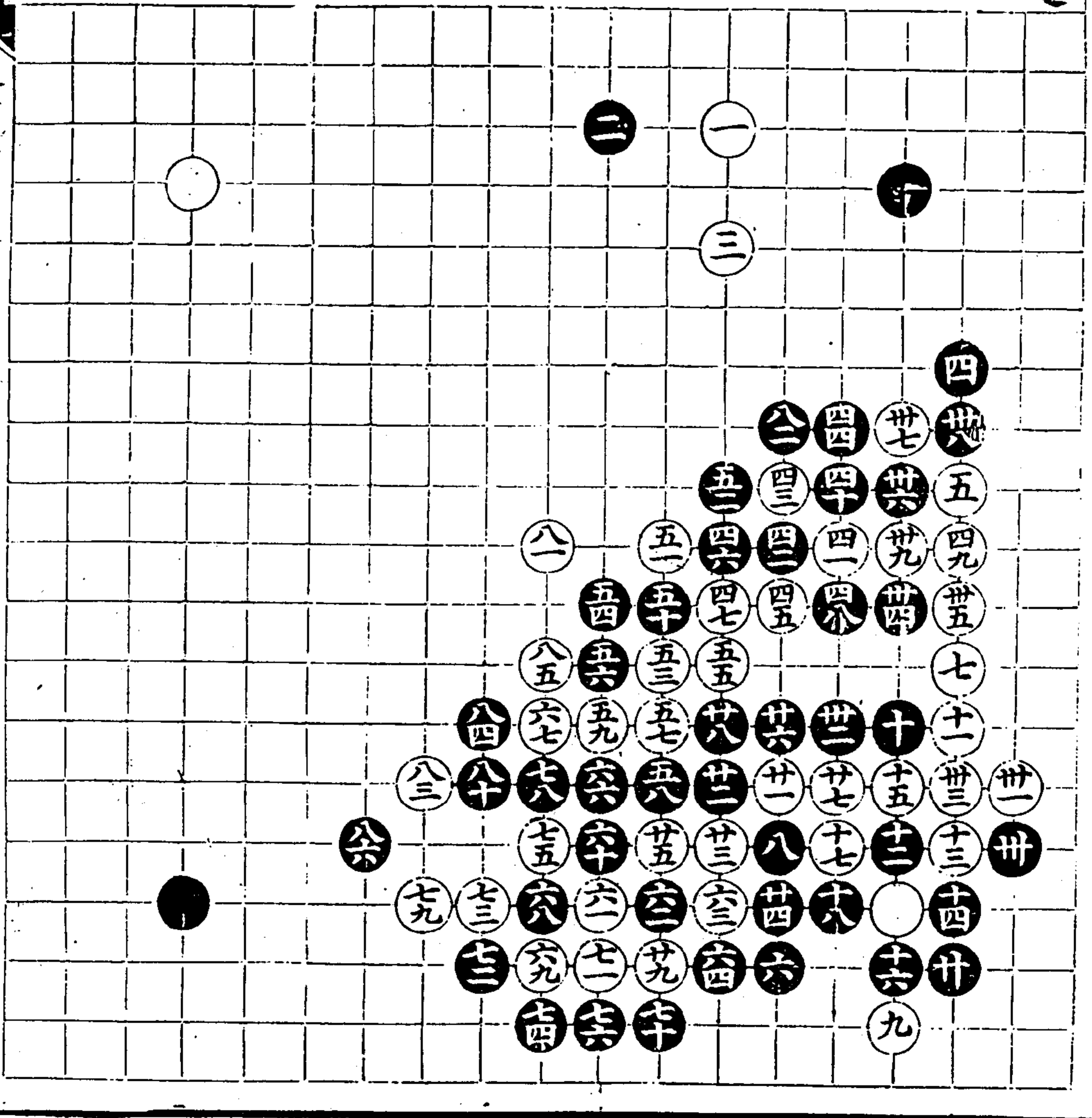
十五着



一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五

1

大斜飛起  
 手一變八六  
 着  
 十九同十二  
 六五同六二  
 七七同六八



各子昇降出入山幾

丙集

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜

四七五

漢書車馬志音義考

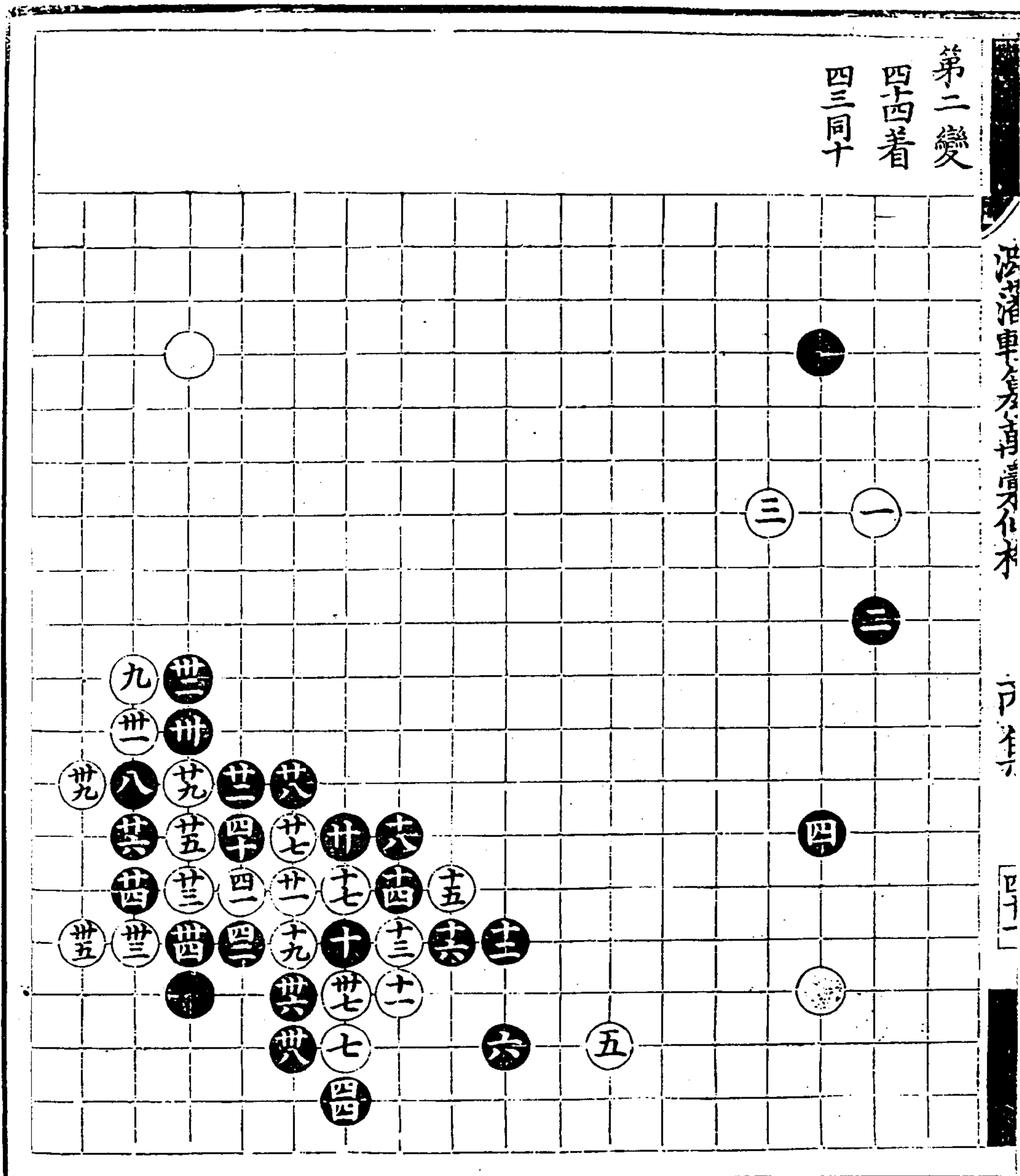
卷之六

四十一

第二變

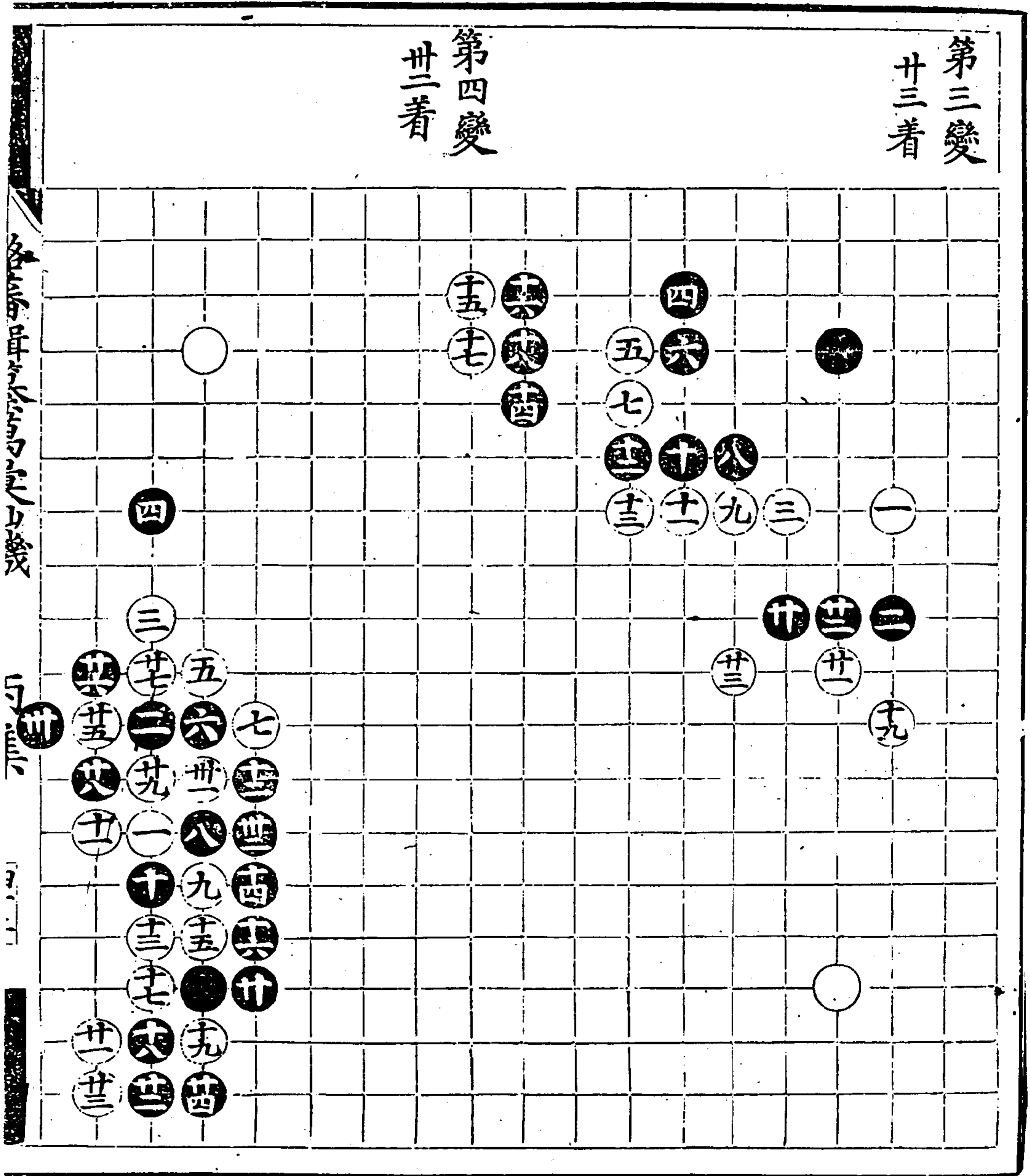
四十四着

四三同十



第三變  
廿三着

第四變  
卅二着



各局早後之變

丙集

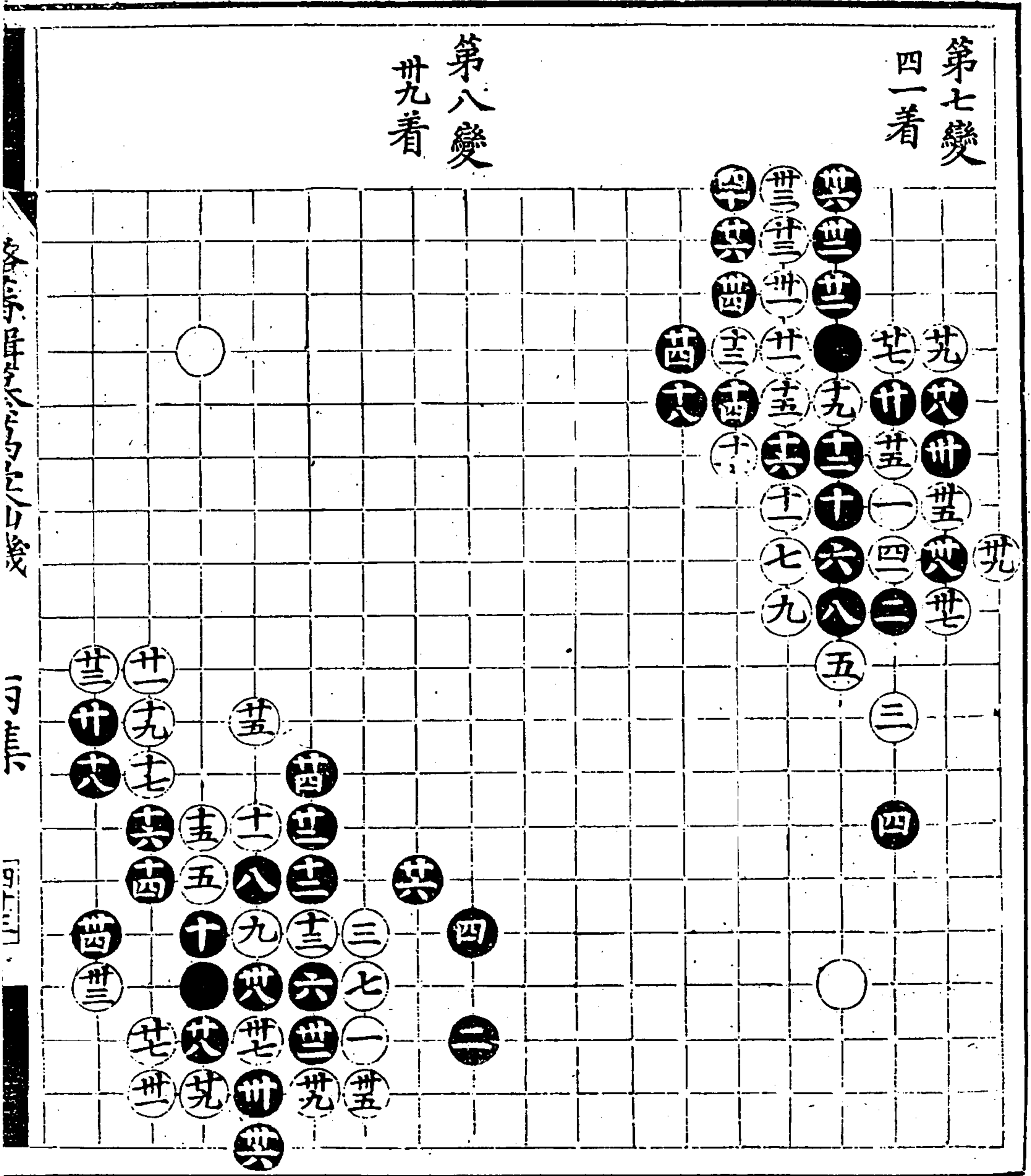
四七七





第七變  
四一着

第八變  
卅九着



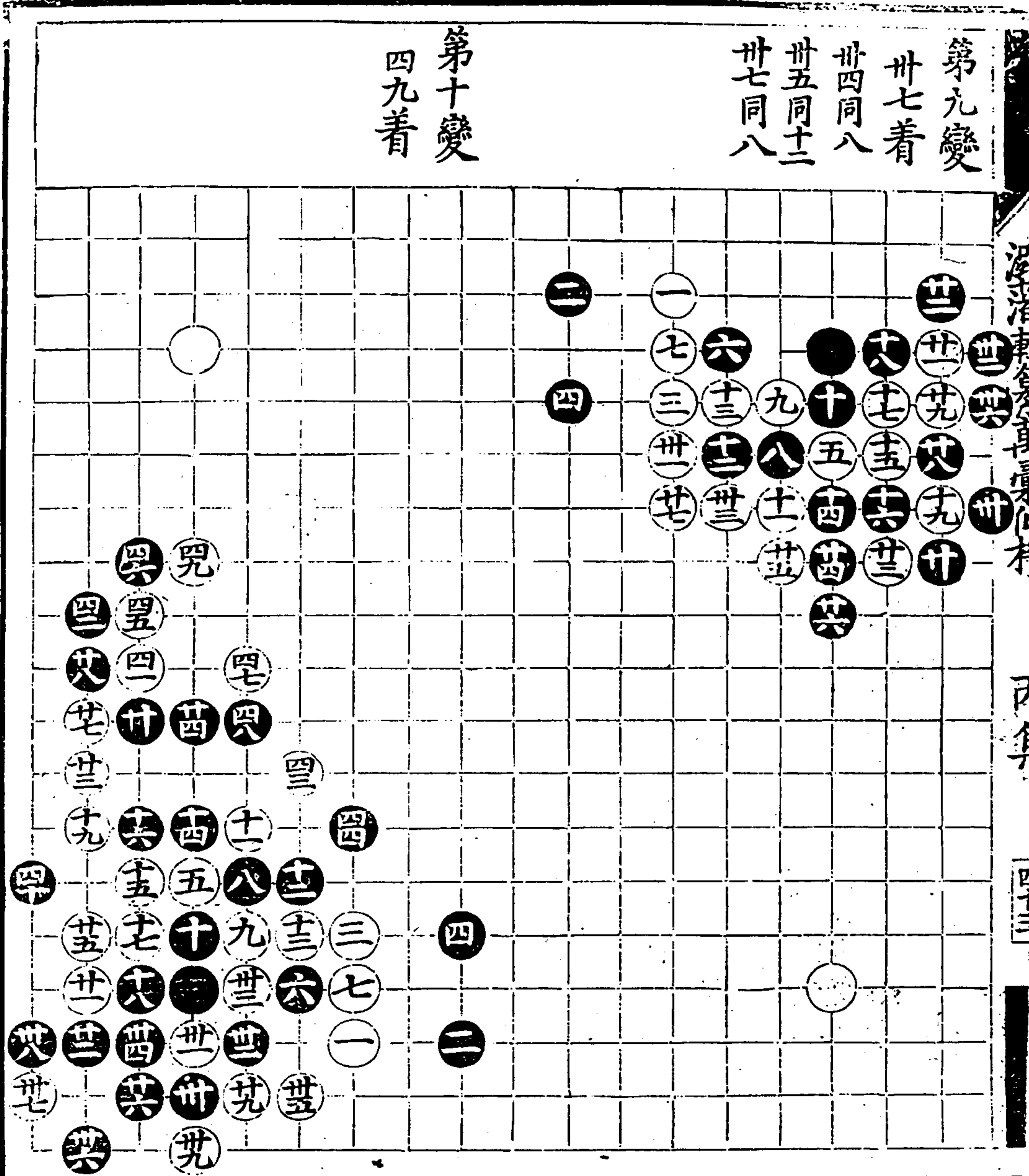
溪澤清

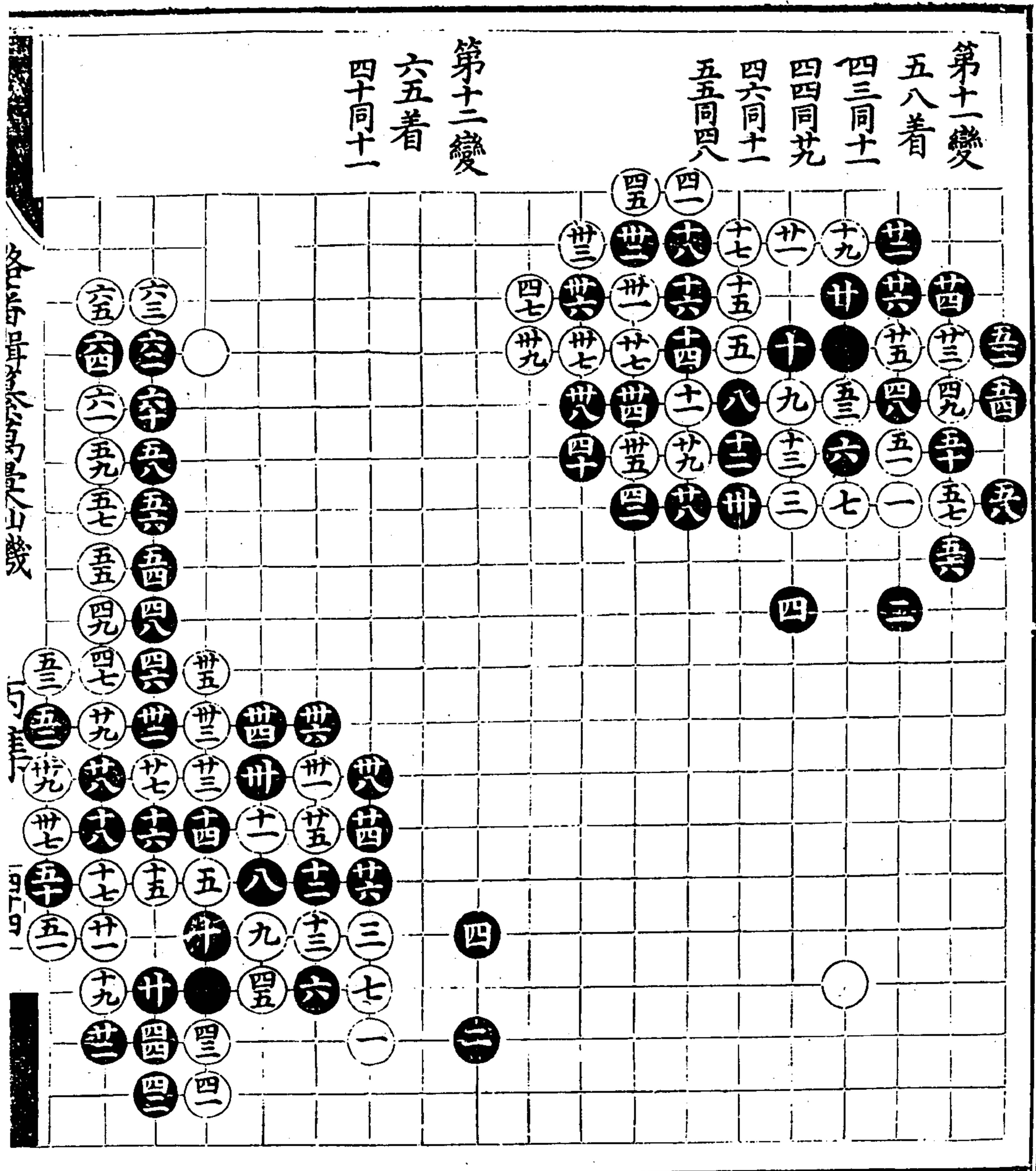
四

四

第九變  
卅七着  
卅四同八  
卅五同十三  
卅七同八

第十變  
四九着





各子皆歸於山幾

五

1919

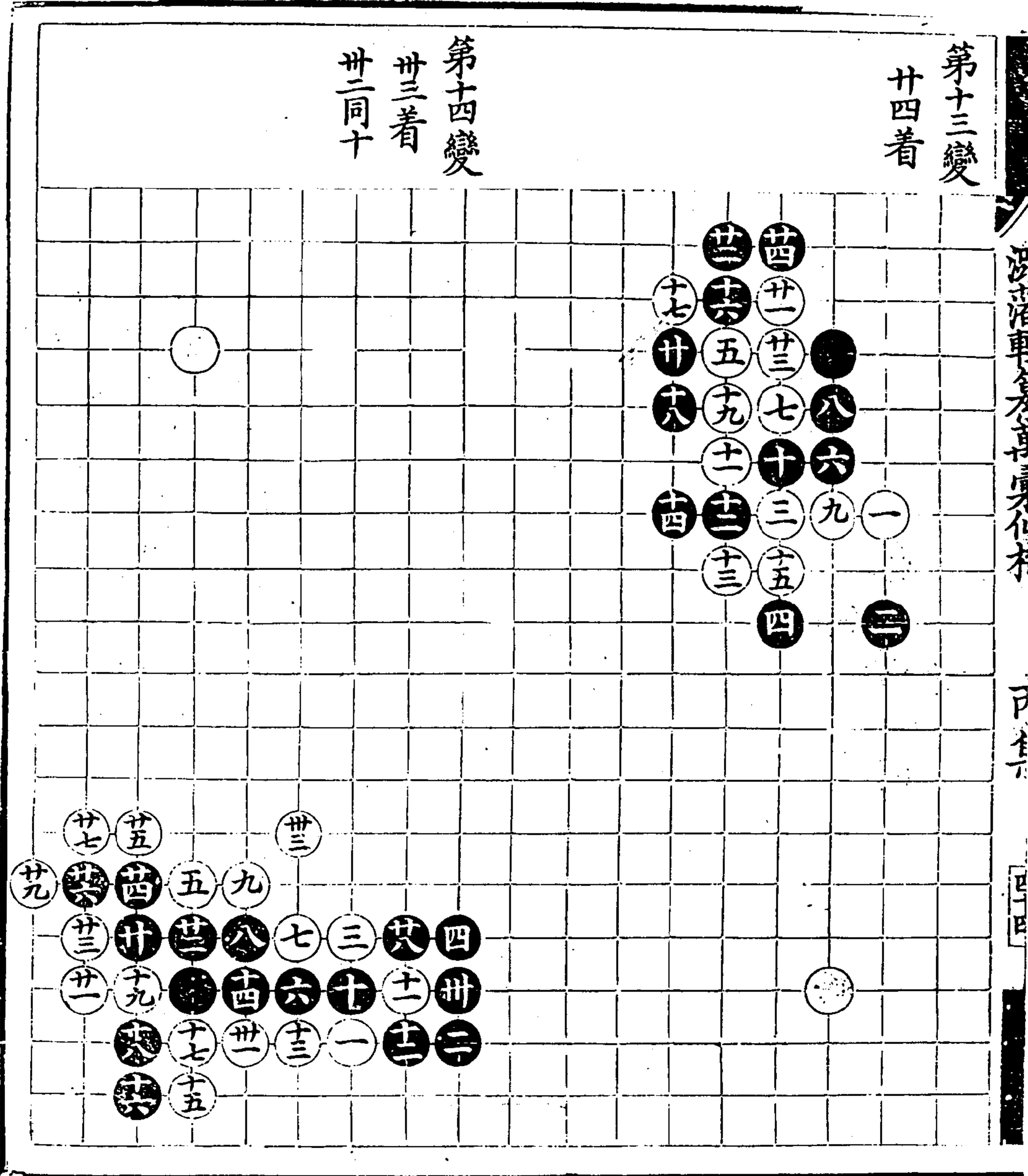
第十三變

廿四着

第十四變

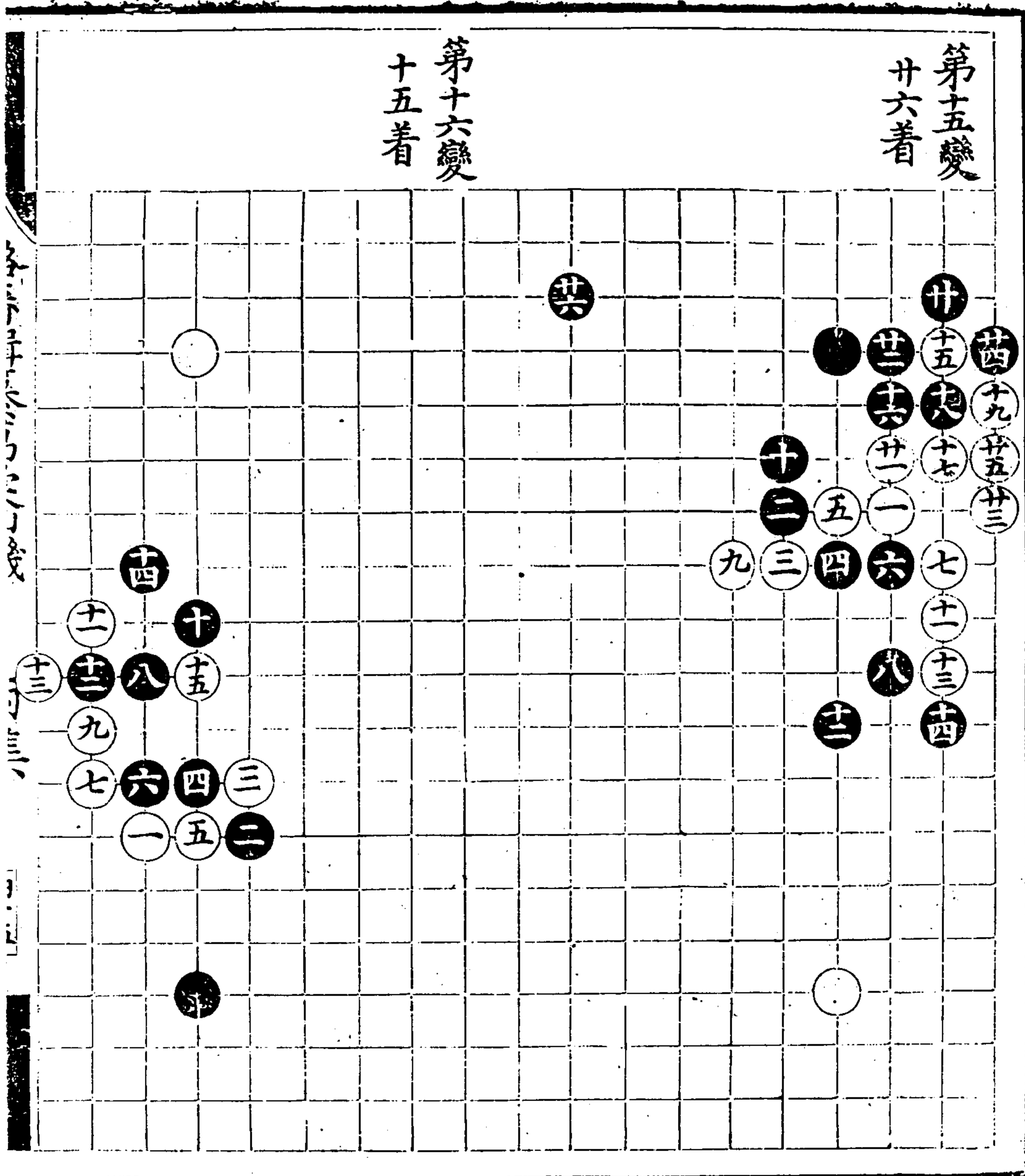
卅三着

卅二同十



第十五變  
廿六着

第十六變  
十五着

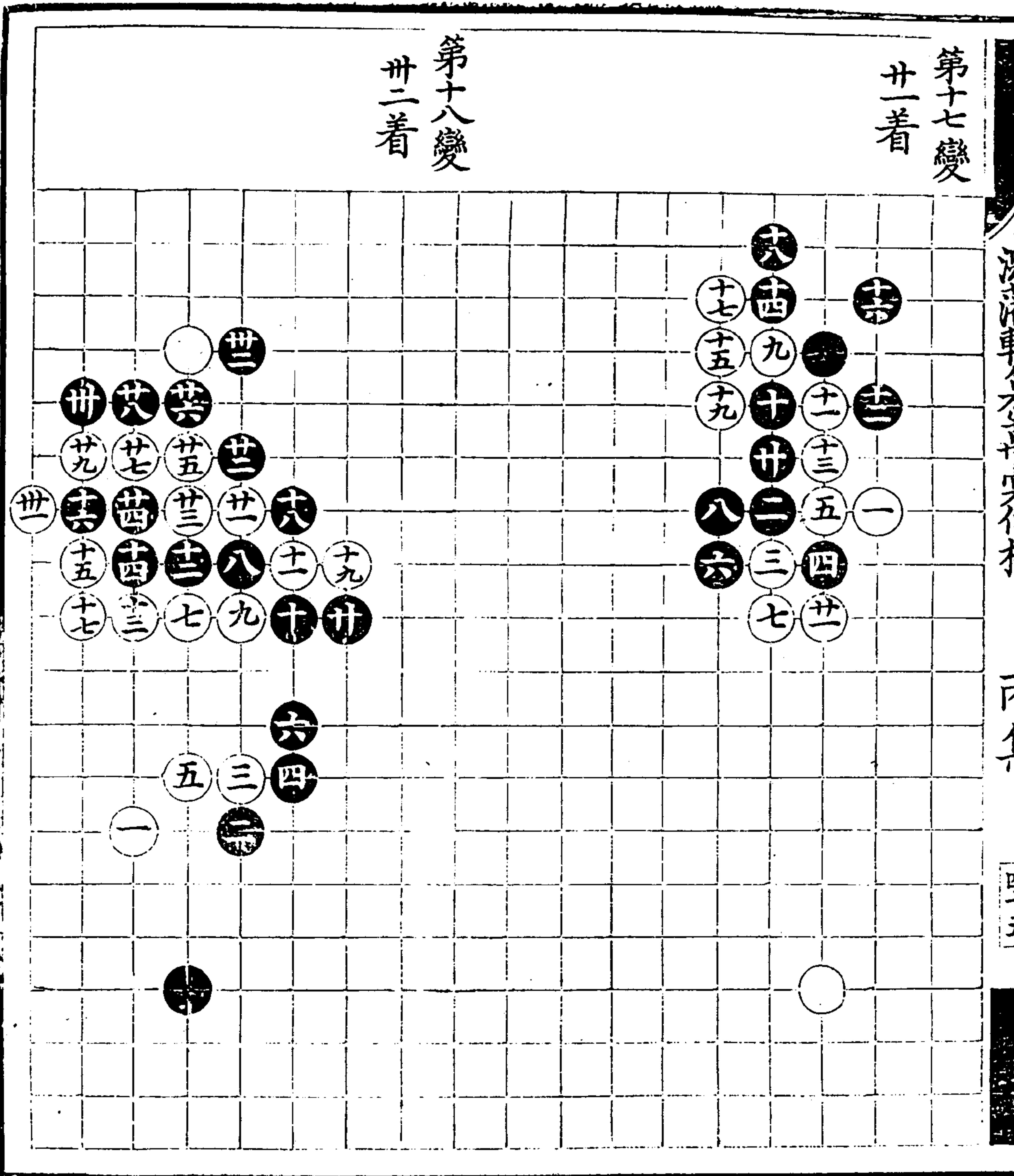


潞藩輯纂萬彙仙機碁譜

丙集

第十七變  
卅一着

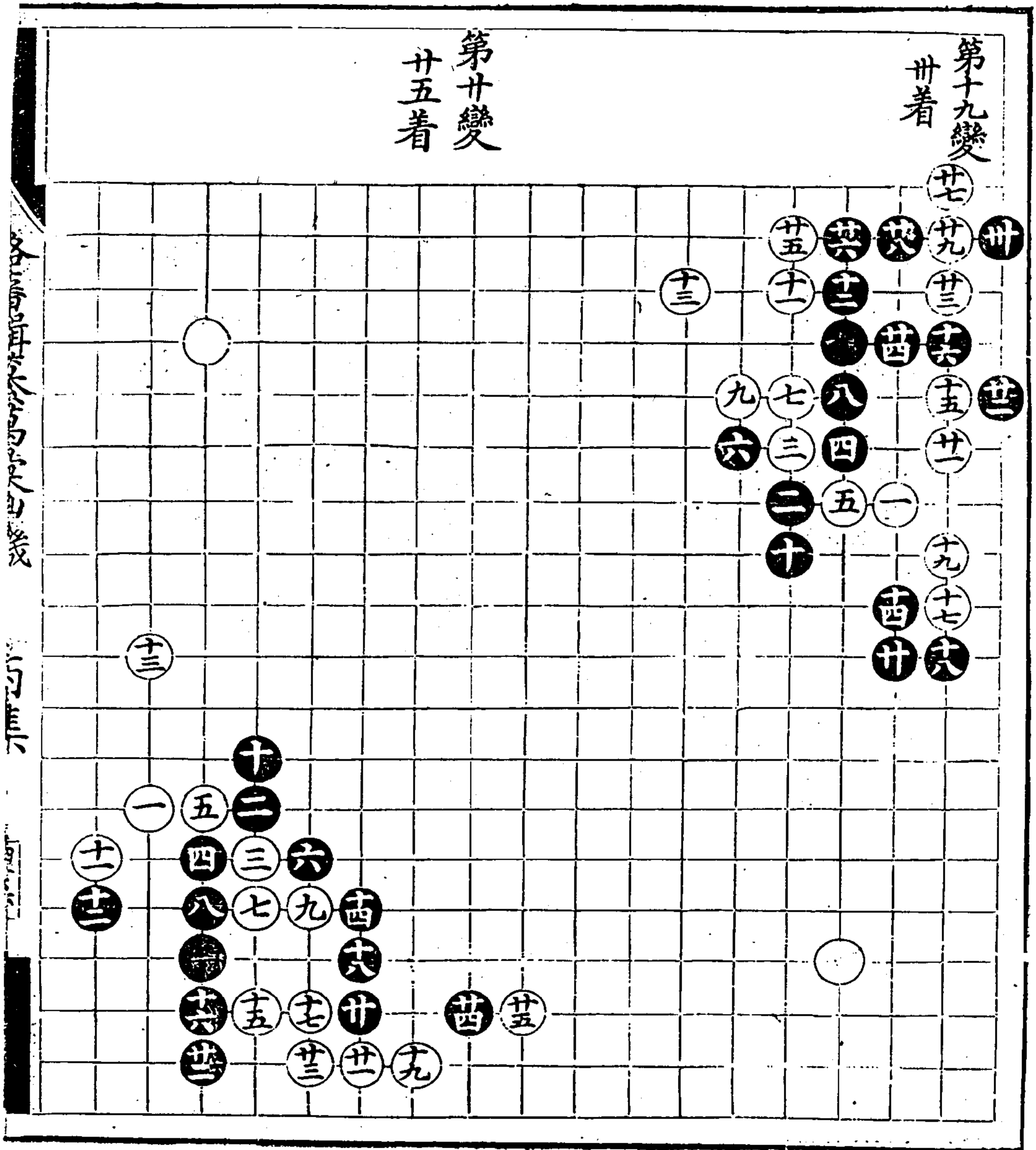
第十八變  
卅二着



一第... 卅二着

第十九變  
卅着

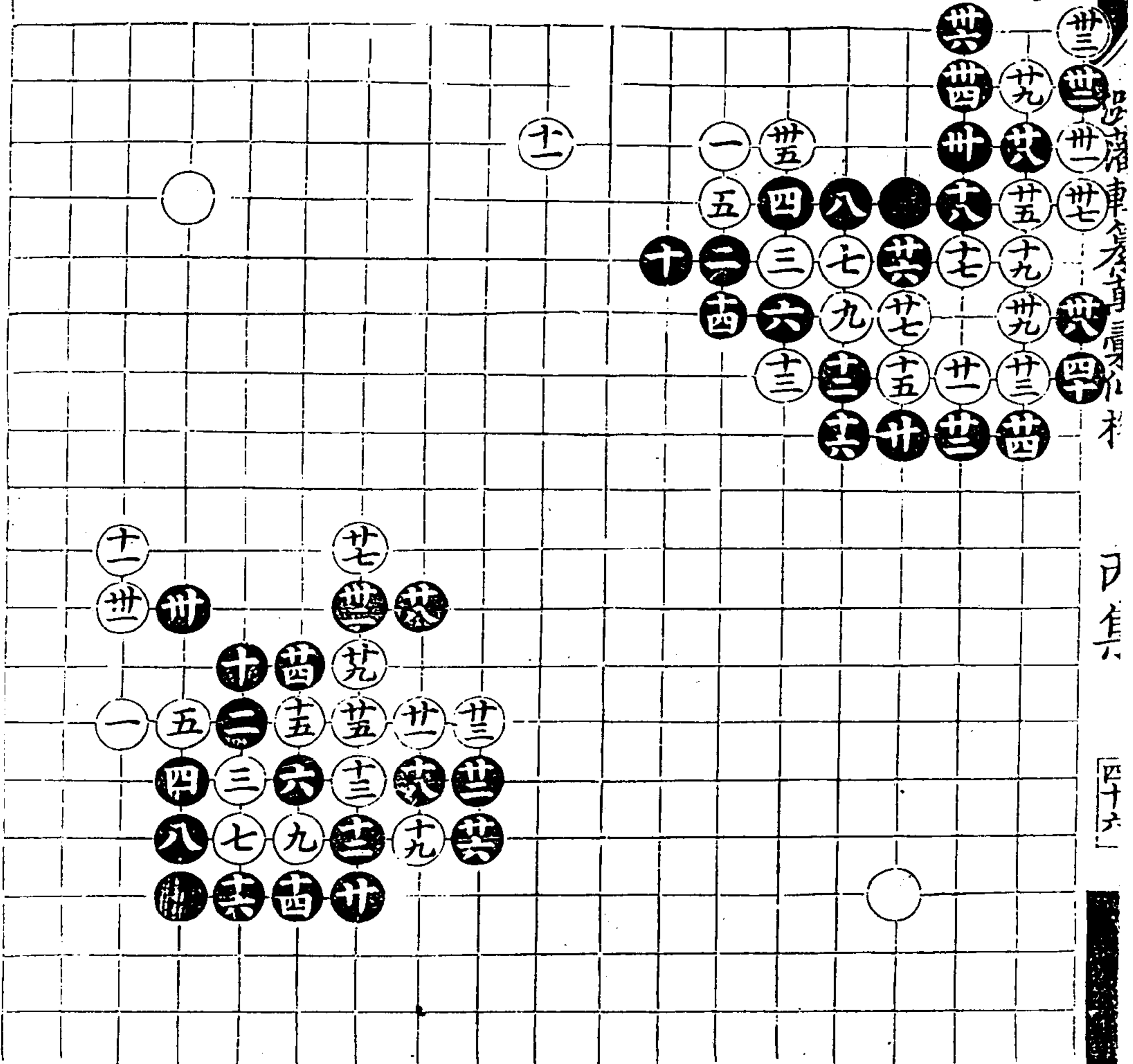
第廿變  
卅五着





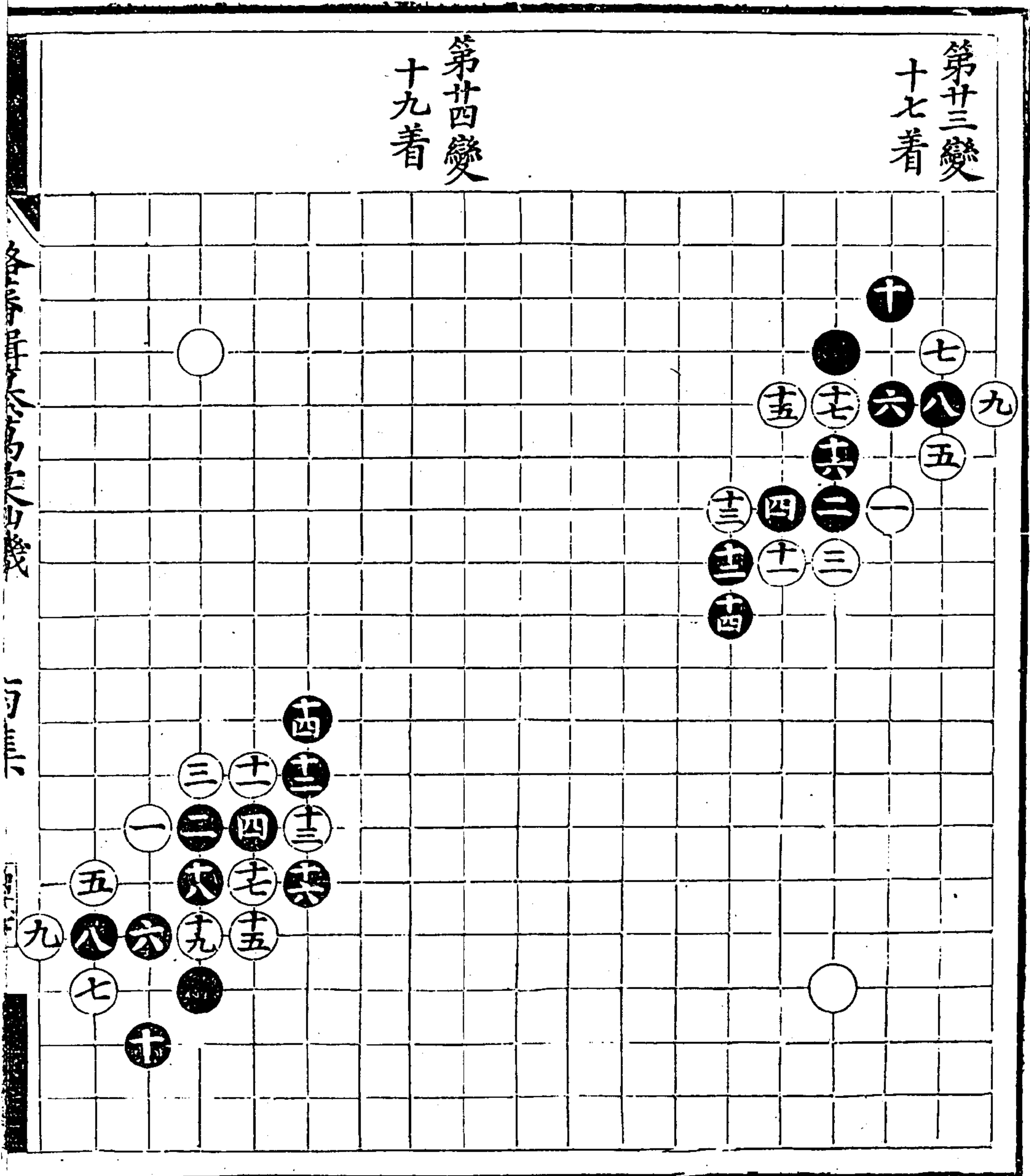
第廿一變  
四十着

第廿二變  
卅二着  
十七同六



第廿三變  
十七着

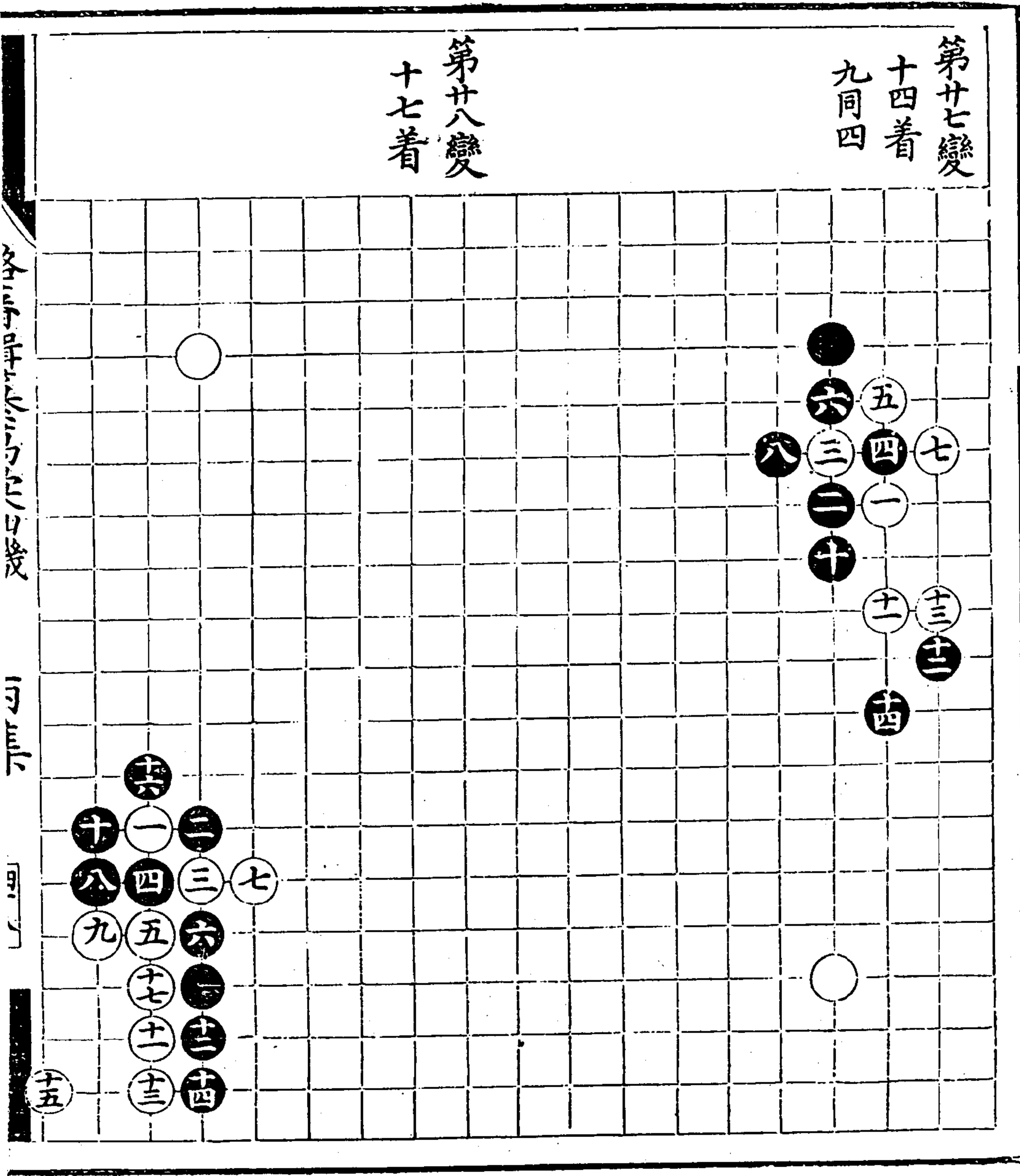
第廿四變  
十九着





第廿七變  
十四着  
九同四

第廿八變  
十七着



各局棋譜

丙集

溪山圖卷之四

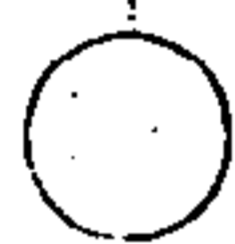
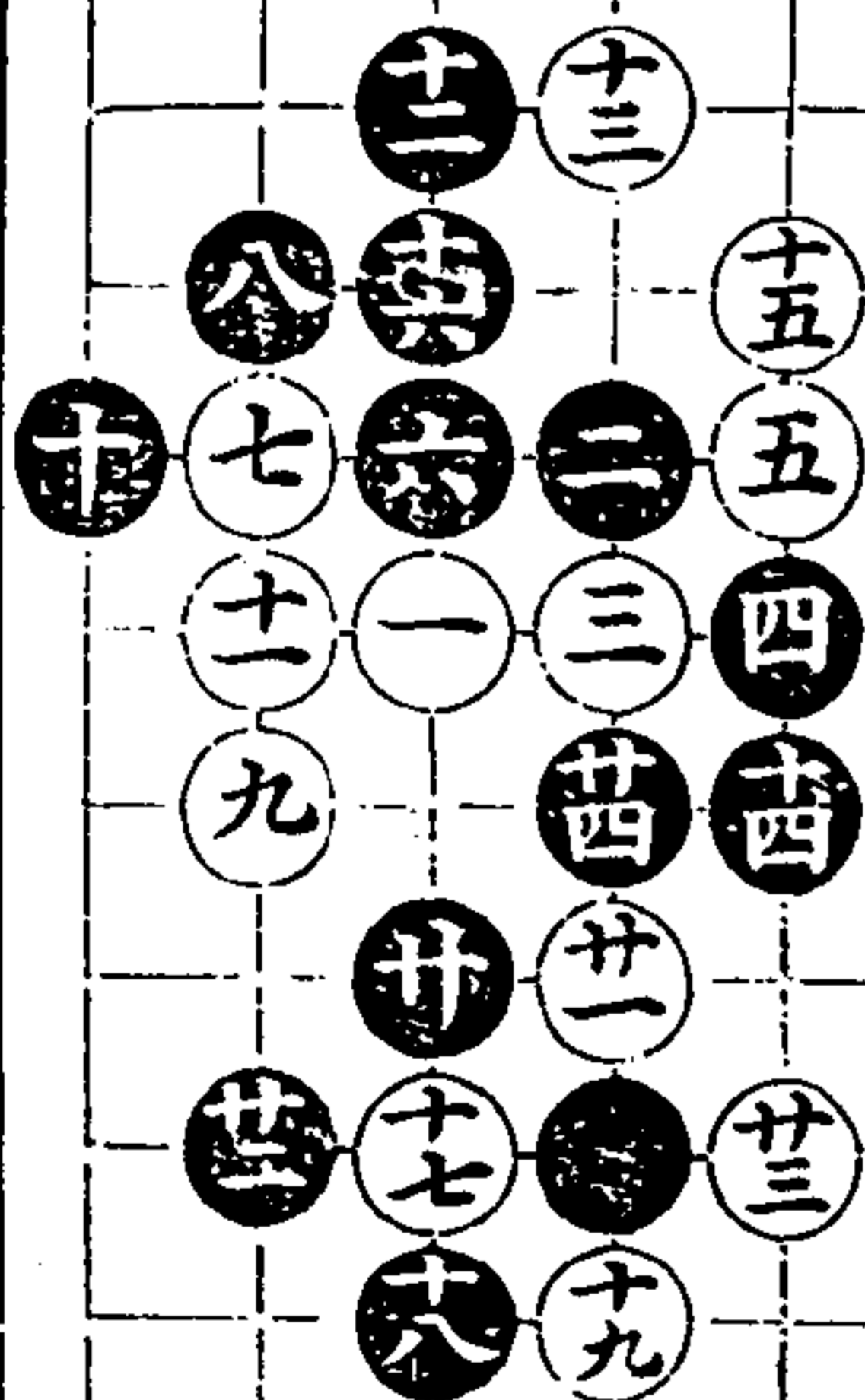
丙集

四十八

第廿九變  
廿七着

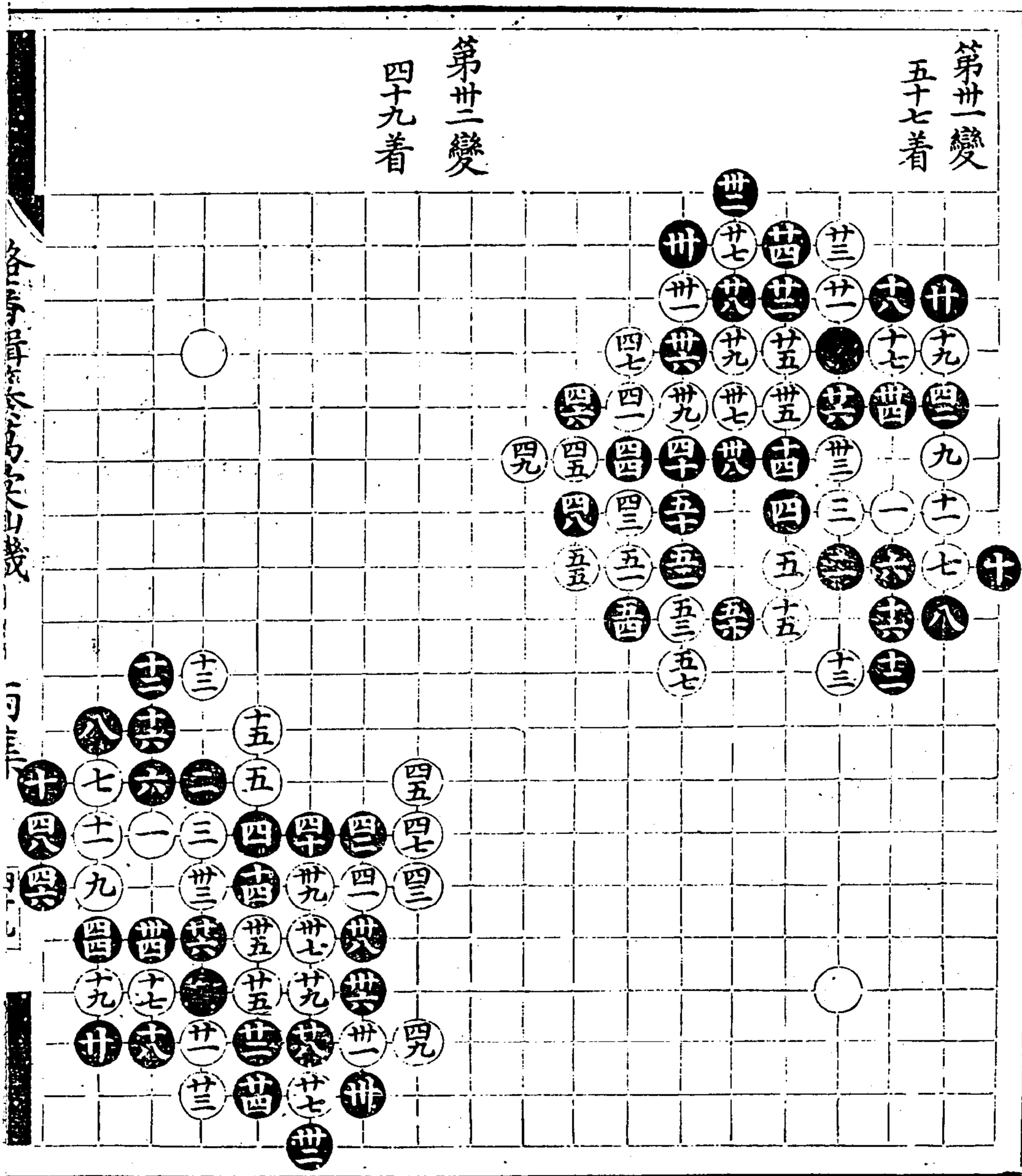


第卅變  
廿四着



第卅一變  
五十七着

第卅二變  
四十九着



洪武諸軍全書首十身存本

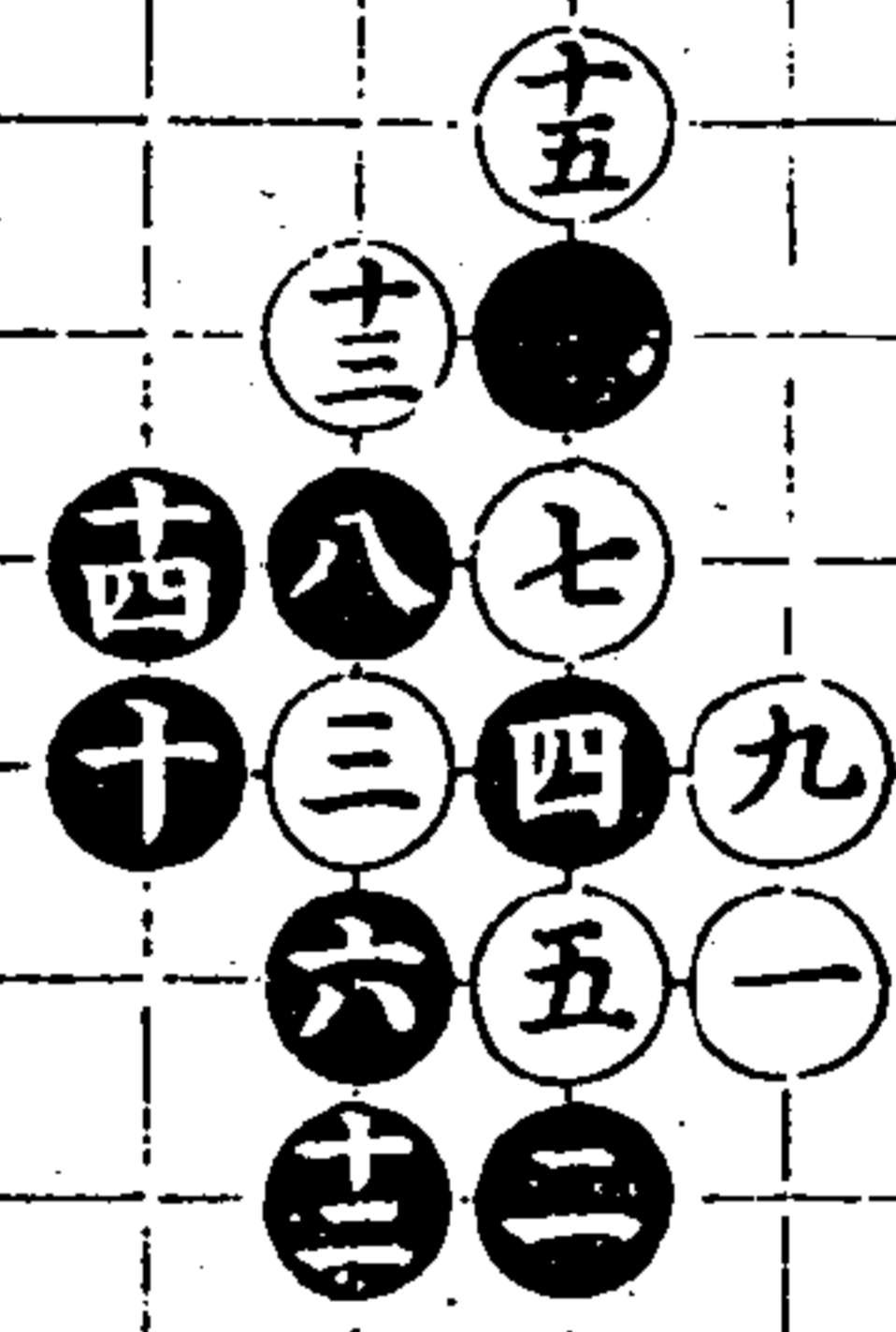
日集

百一

第卅三變

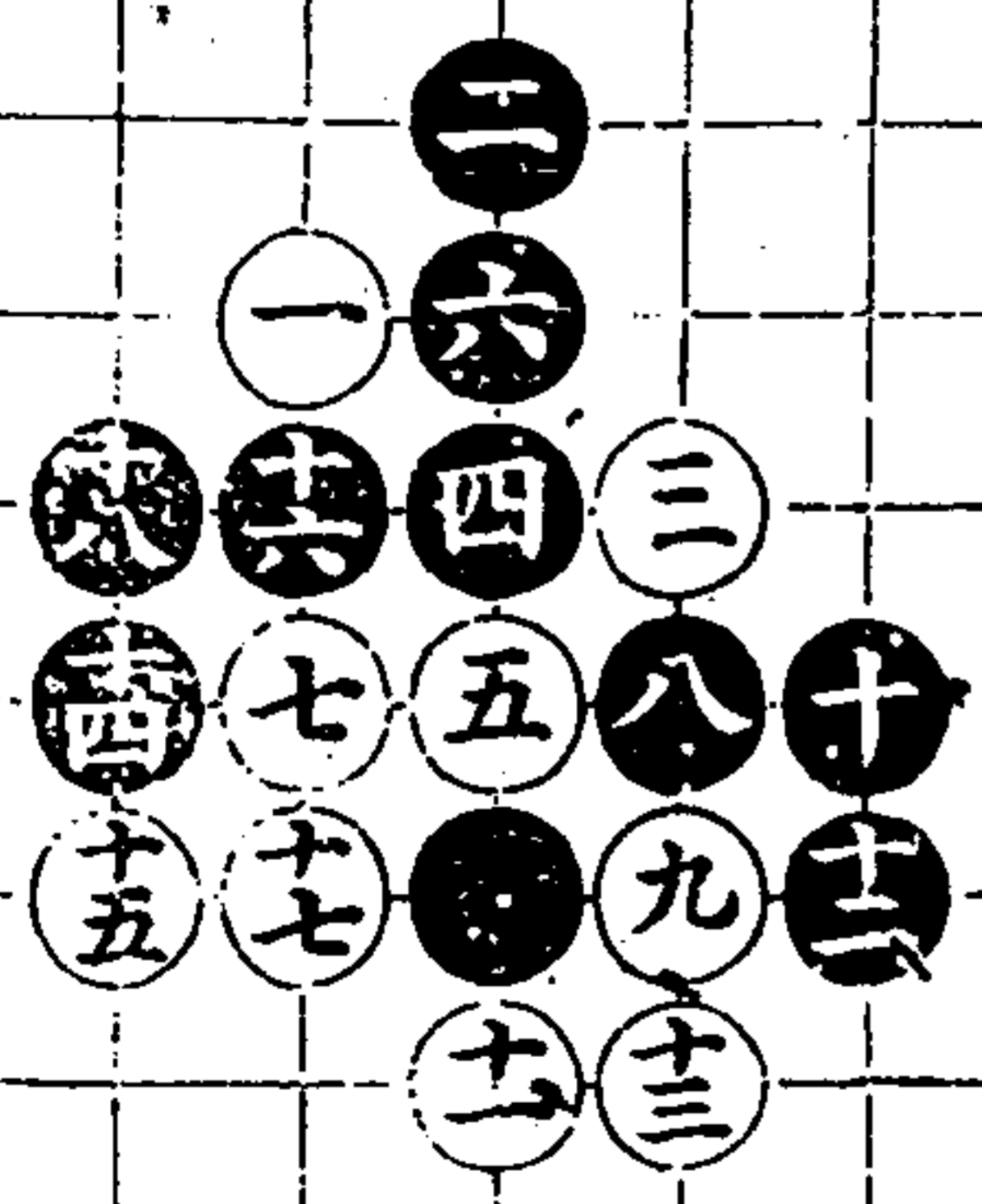
十五着

十同四



第卅四變

十八着



潞藩輯纂萬彙仙機丙集終

潞藩輯纂萬彙仙機基譜 丙集



汲冢書身在本

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜丁集

目錄

八三起手 一十二變

九三起手 六十五變

十三起手 一十二變

玉欄杆 五十三變

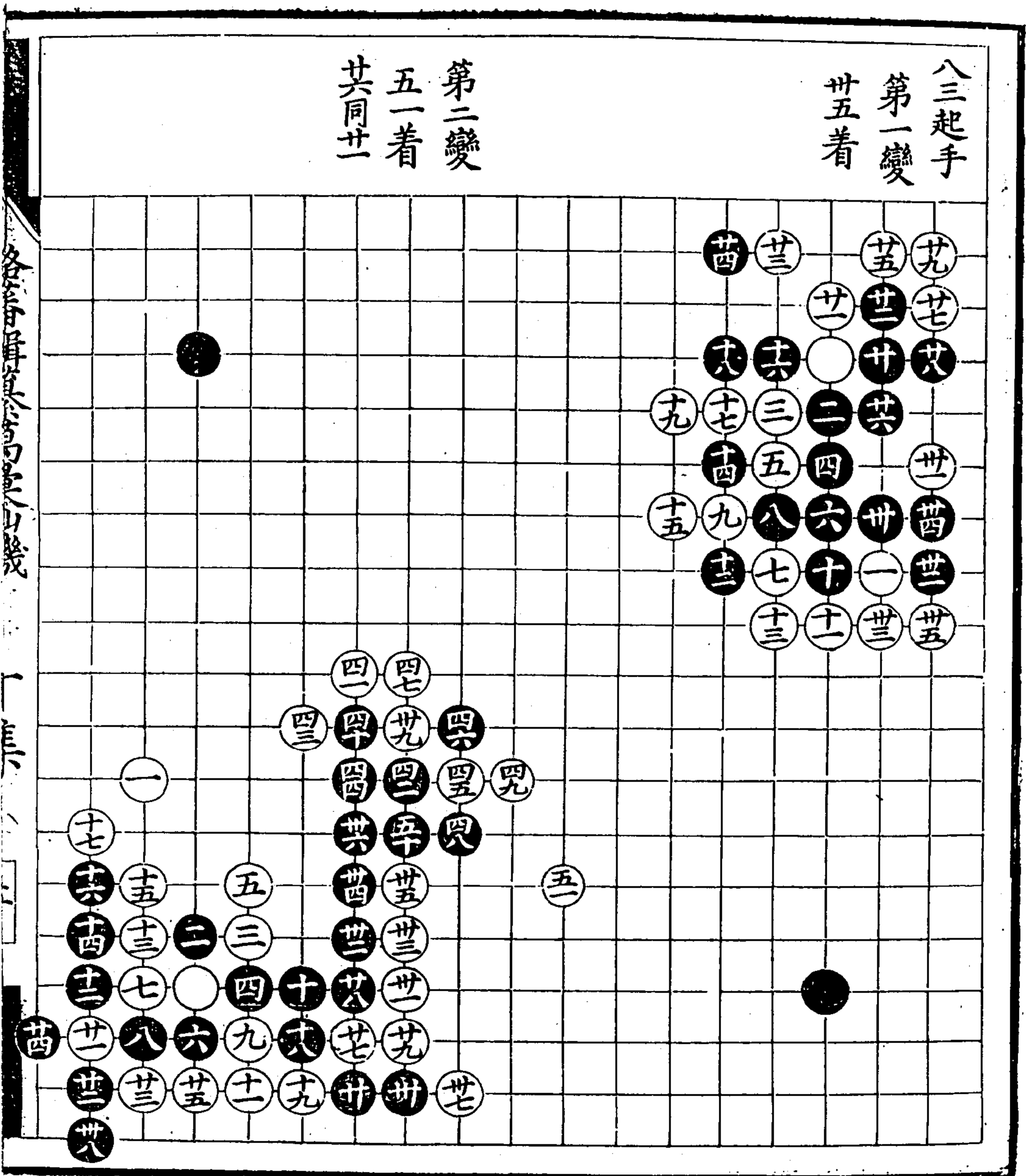
捲簾邊 四十八變

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜丁集



八三起手  
第一變  
廿五着

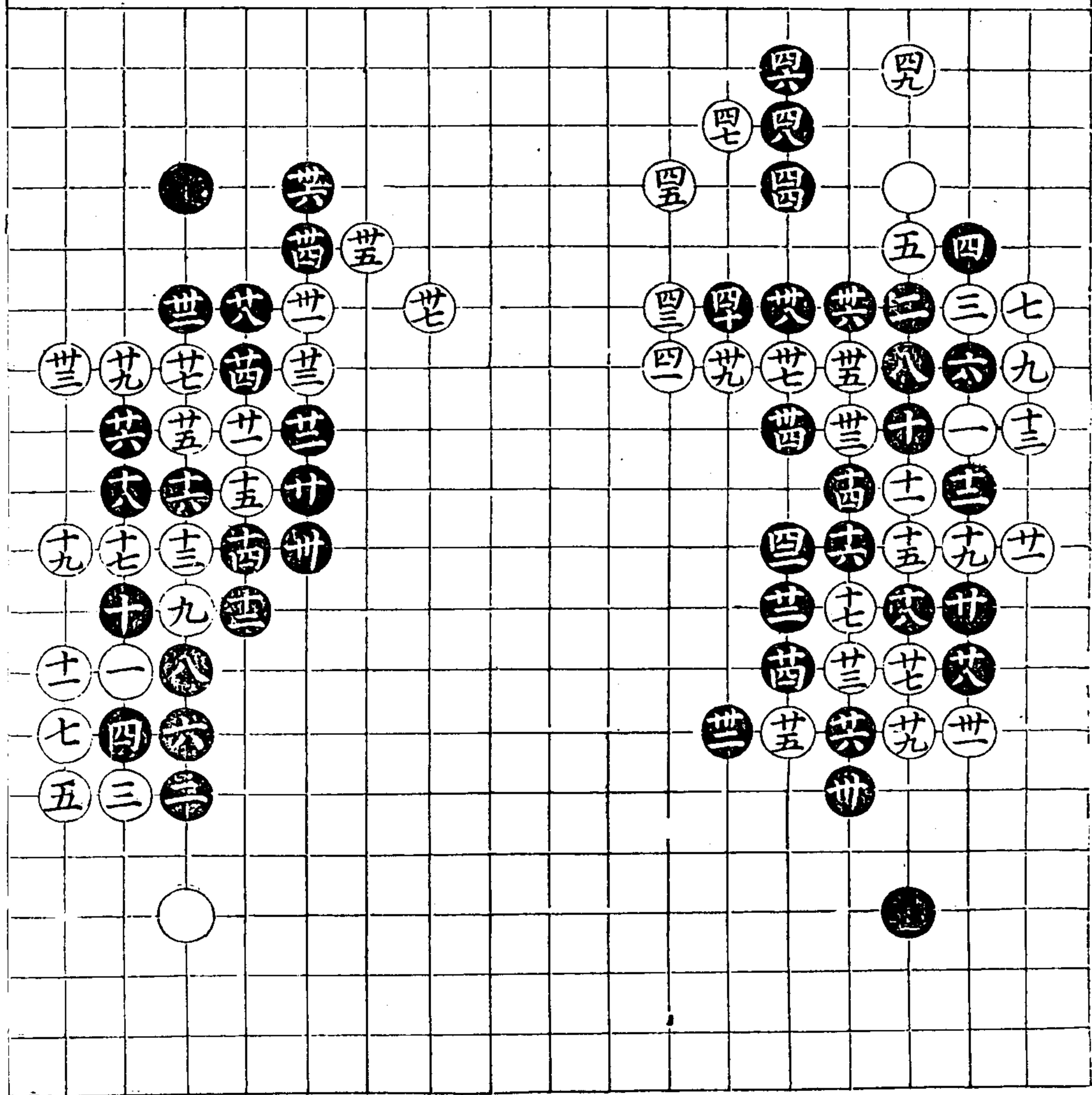
第二變  
五一着  
共同廿一



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 丁集

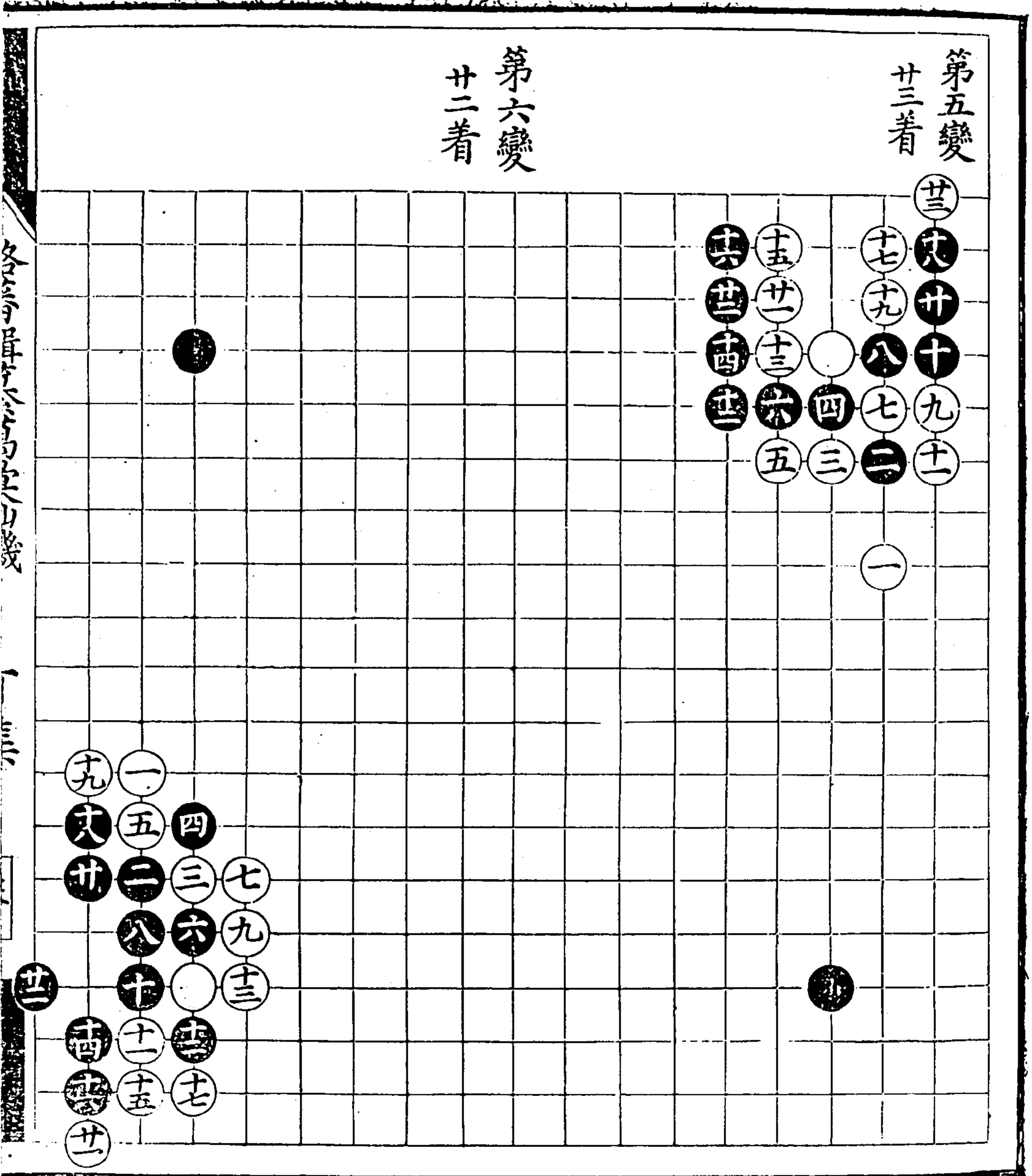
第三變  
四九着

第四變  
卅七着

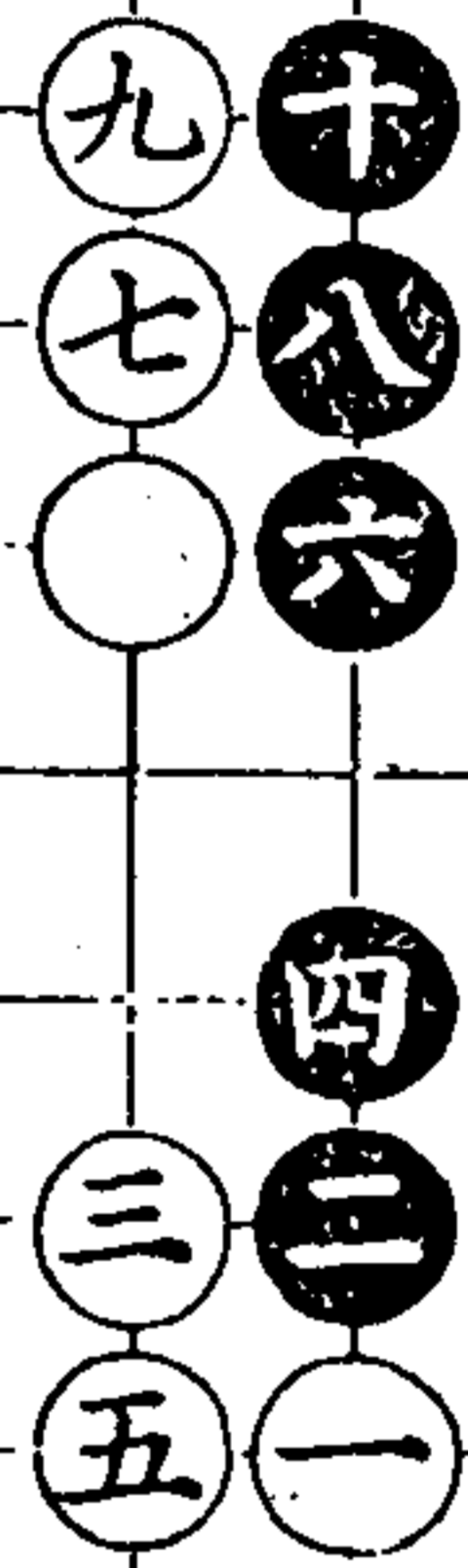


第五變  
廿三着

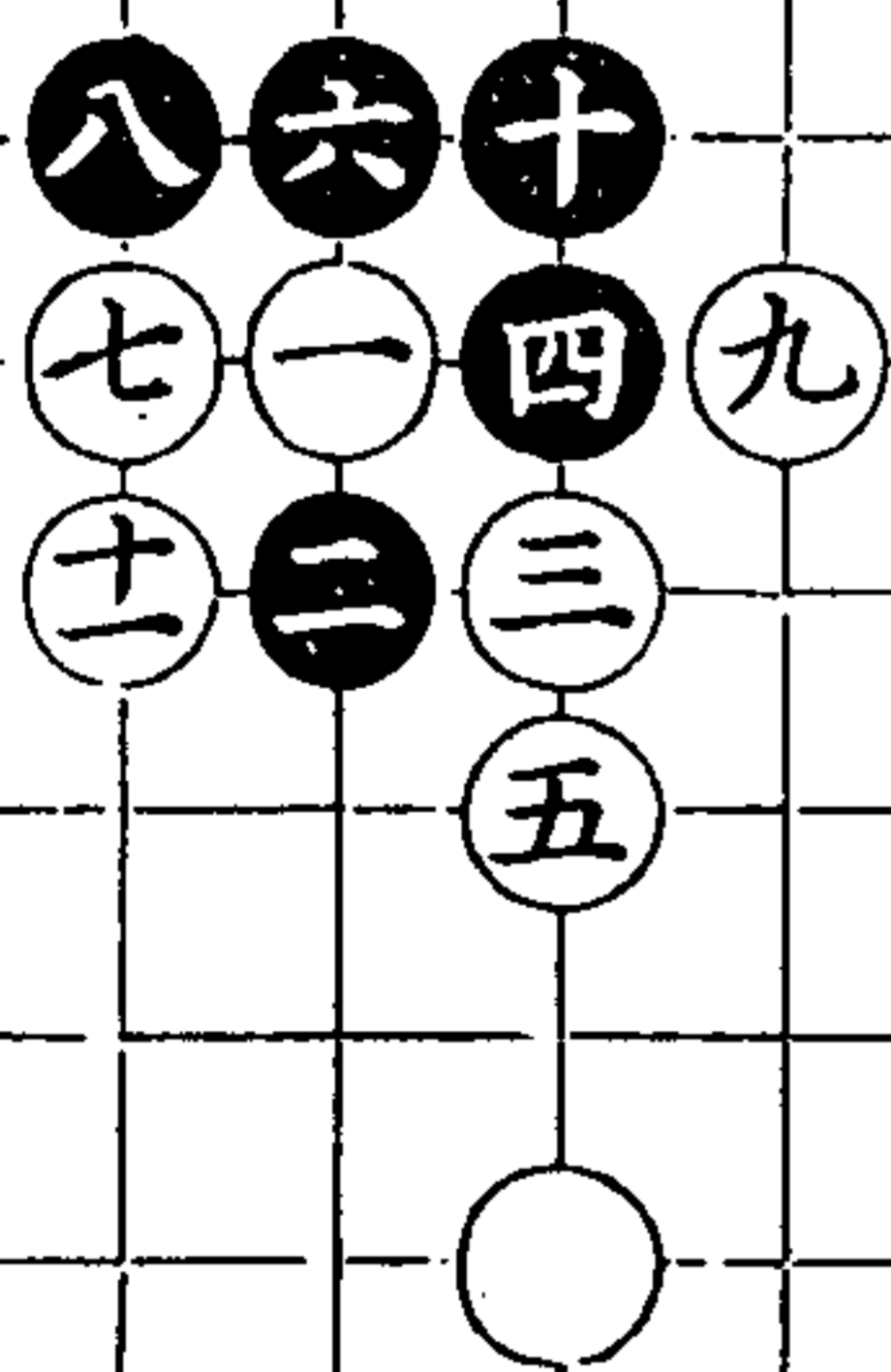
第六變  
廿二着



第七變  
十着



第八變  
十一着

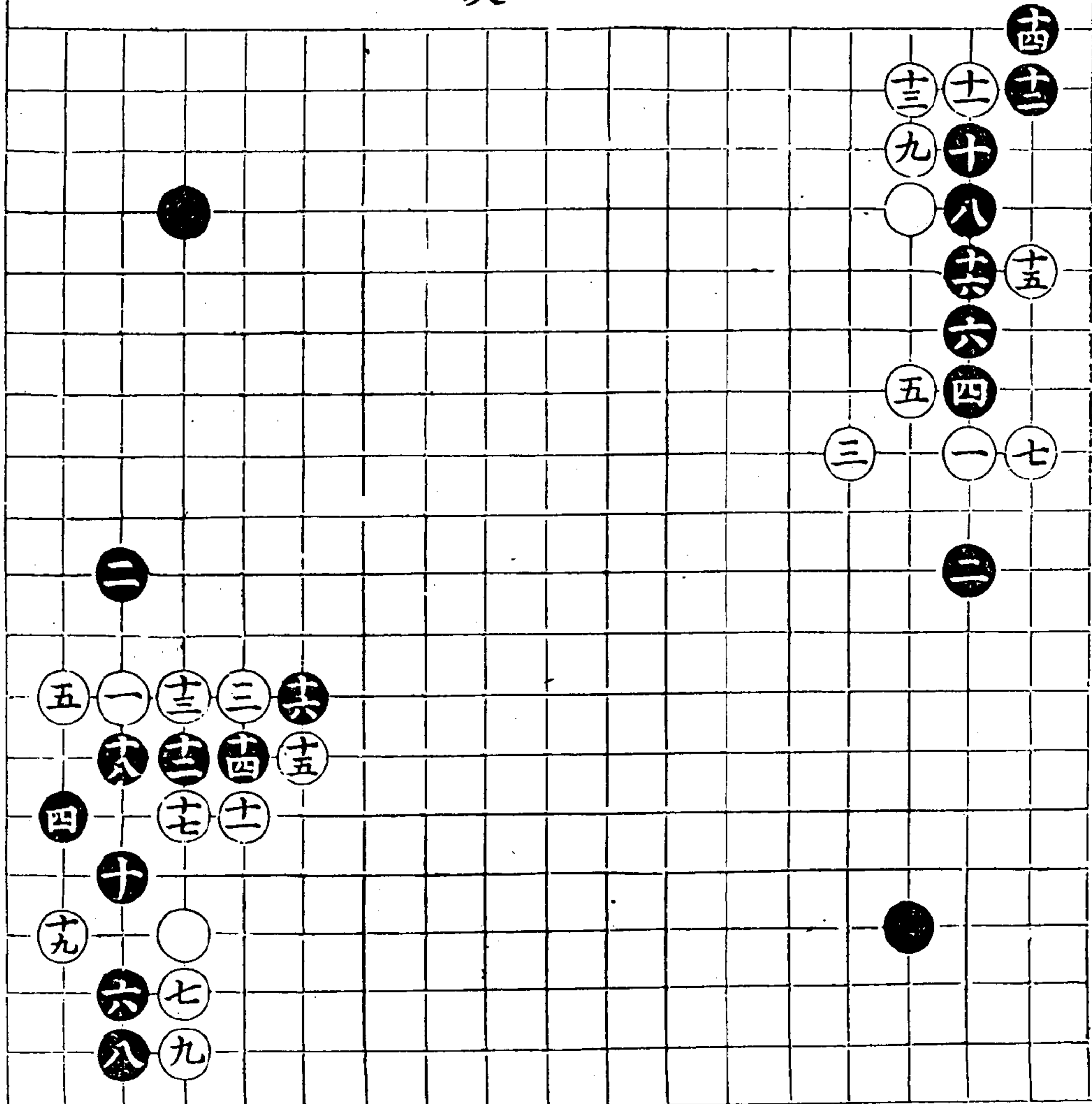


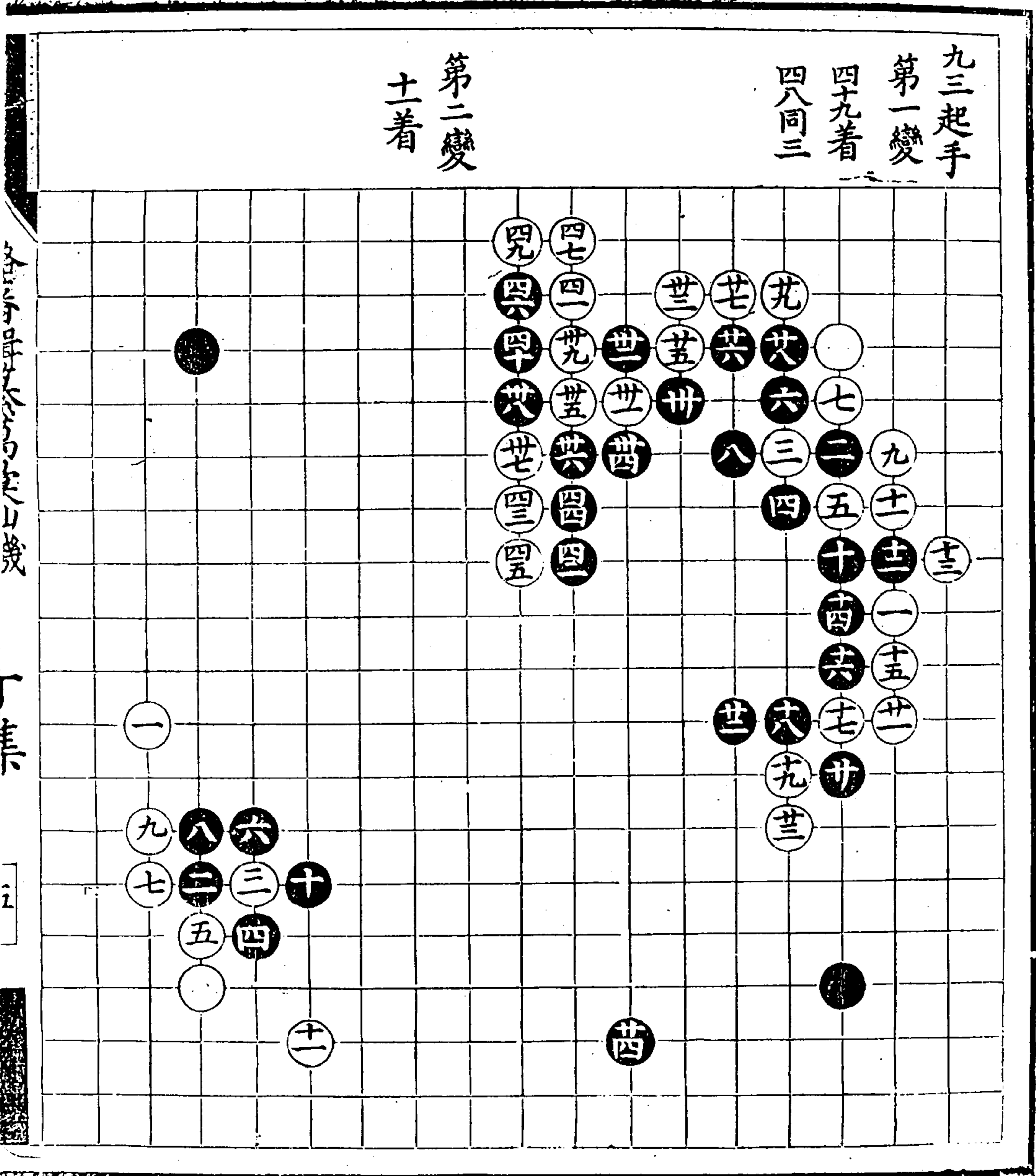




第十二變  
十六着

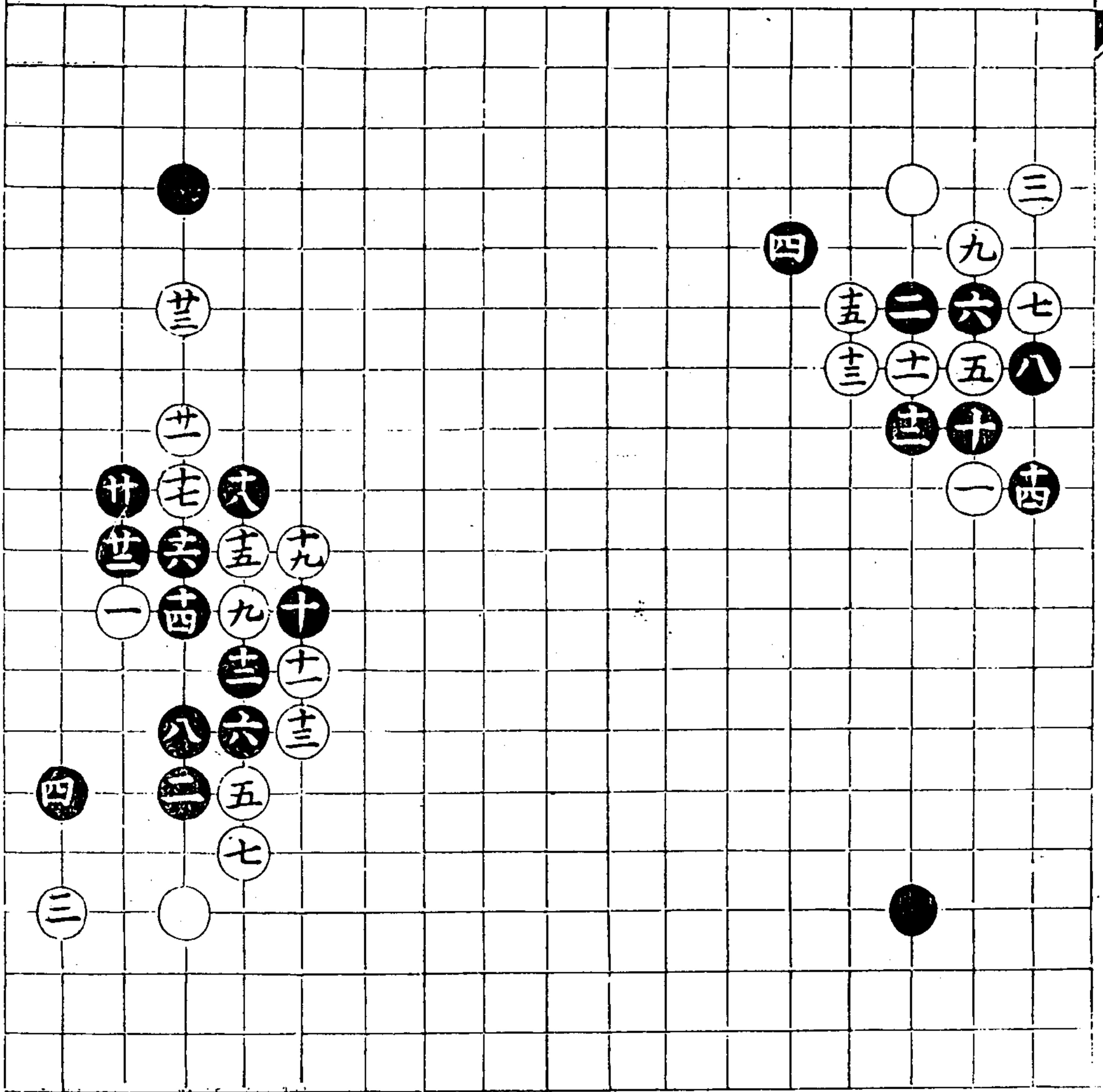
第十三變  
十九着





第三變  
十五着

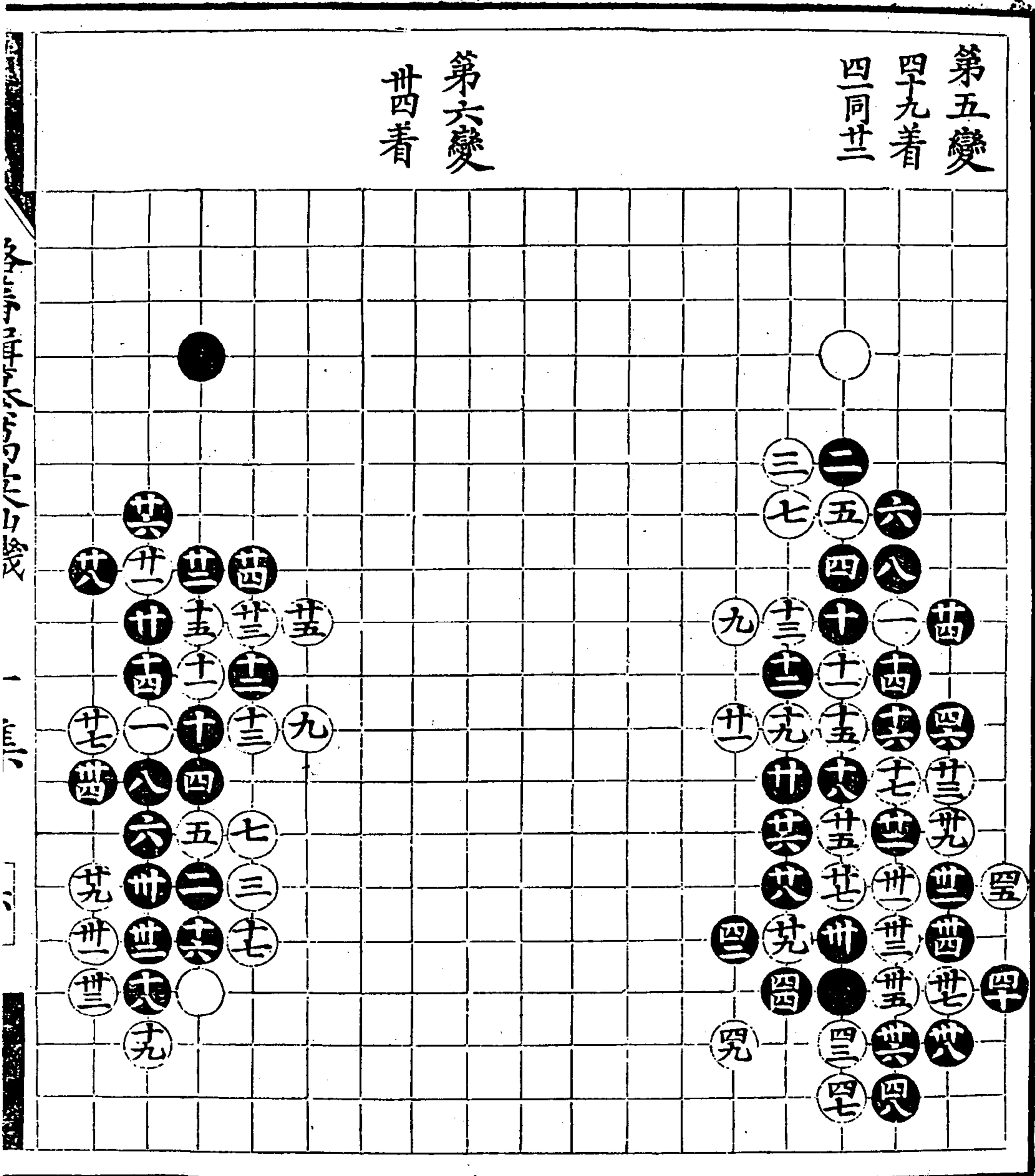
第四變  
廿三着



一〇二二  
九  
三  
月

第五變  
早九着  
四同廿

第六變  
卅四着



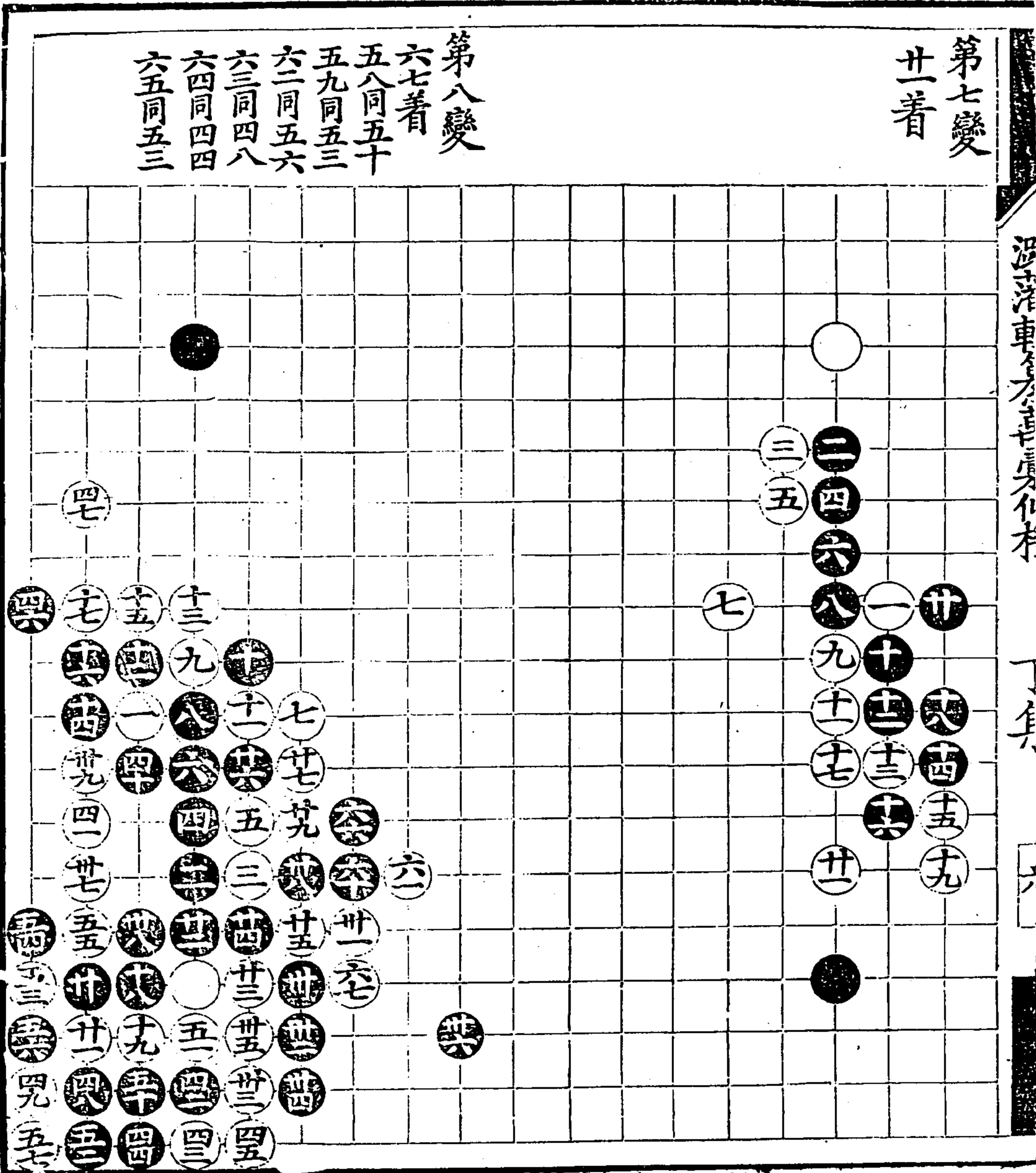
漫澤車考方音七身九木

丁集

五

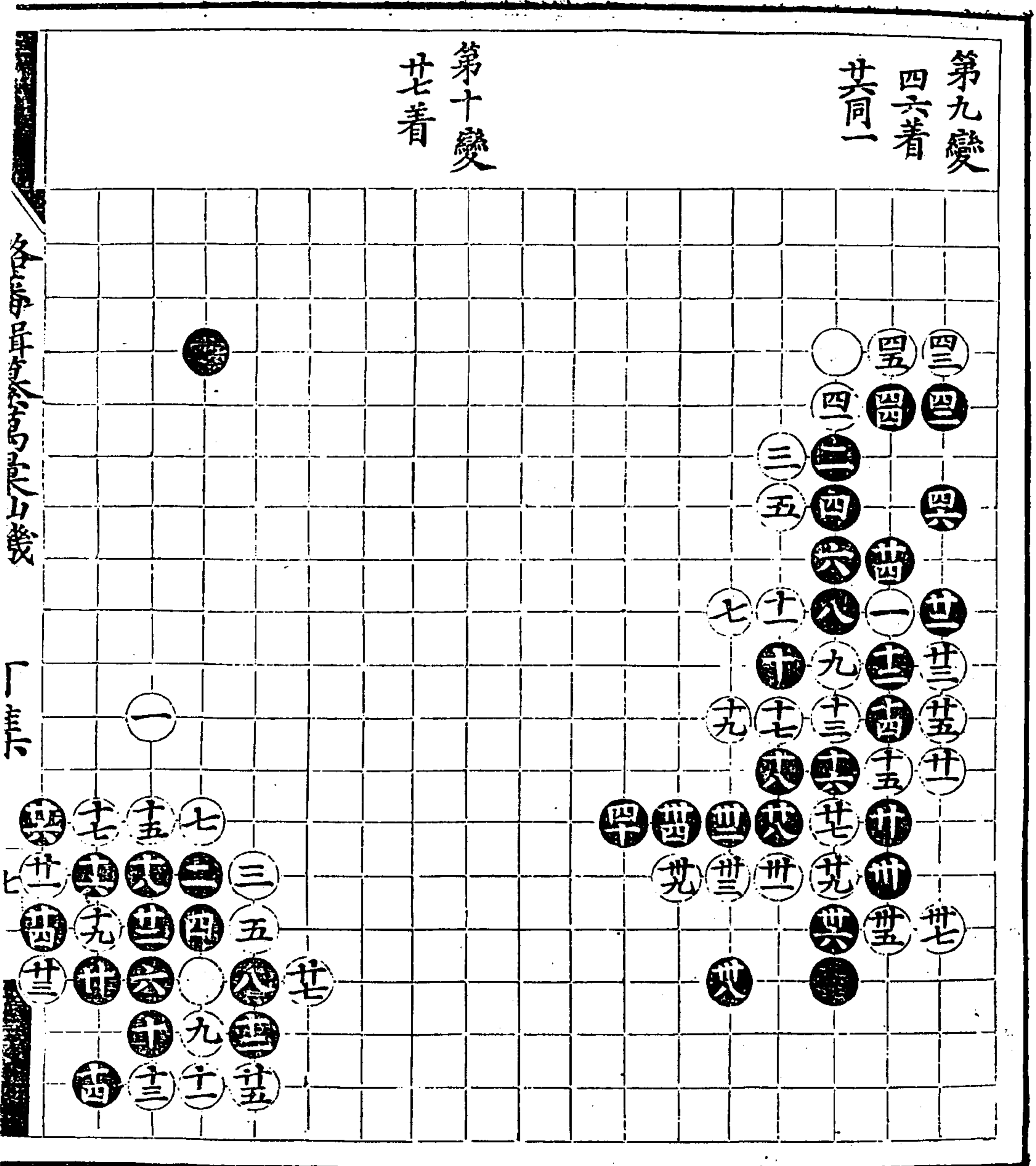
第七變  
廿着

第八變  
六七着  
五八同五十  
五九同五三  
六二同五六  
六三同四八  
六四同四四  
六五同五三



第九變  
四六着  
共同一

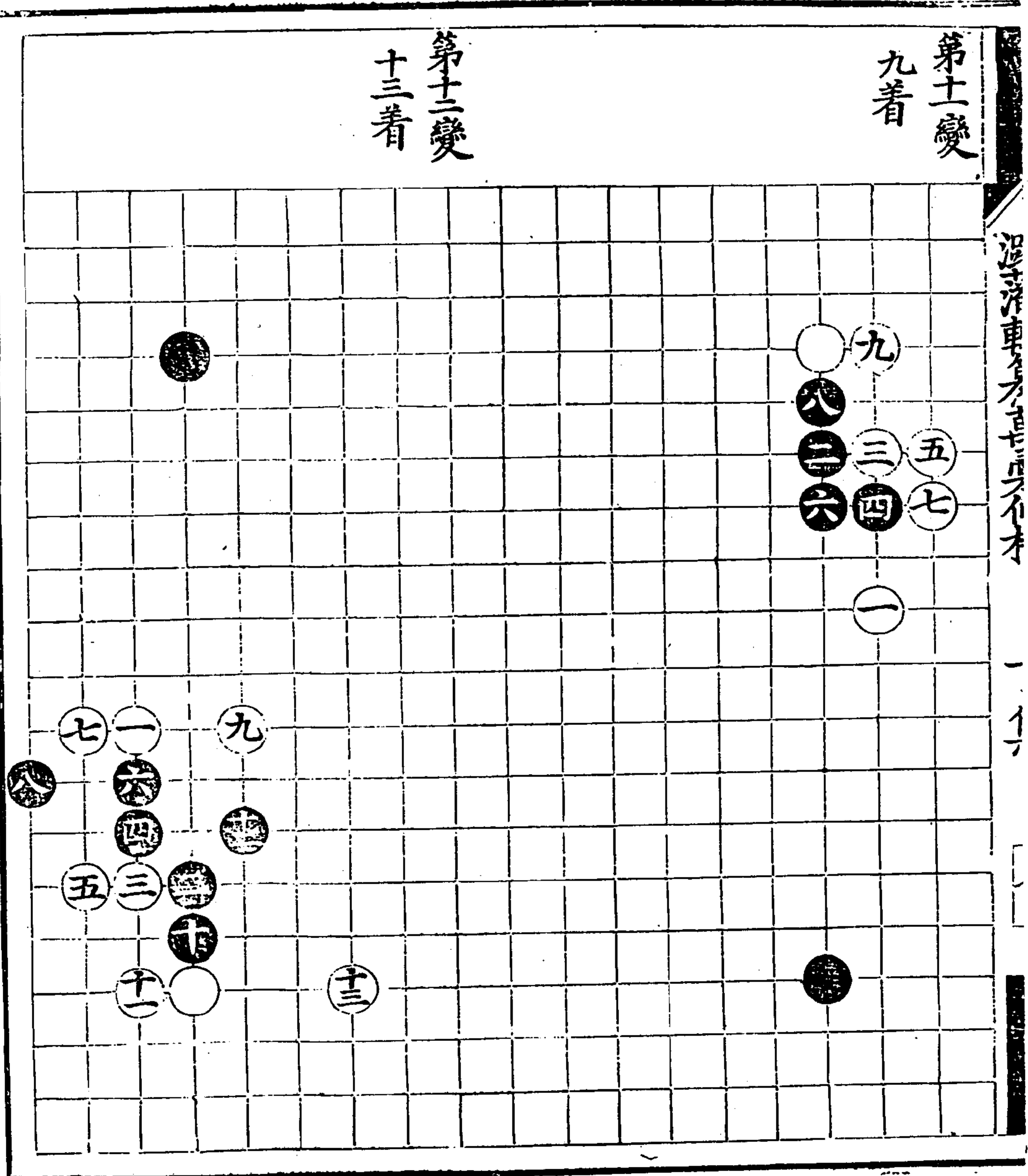
第十變  
廿七着



漫筆車方百七十四不才

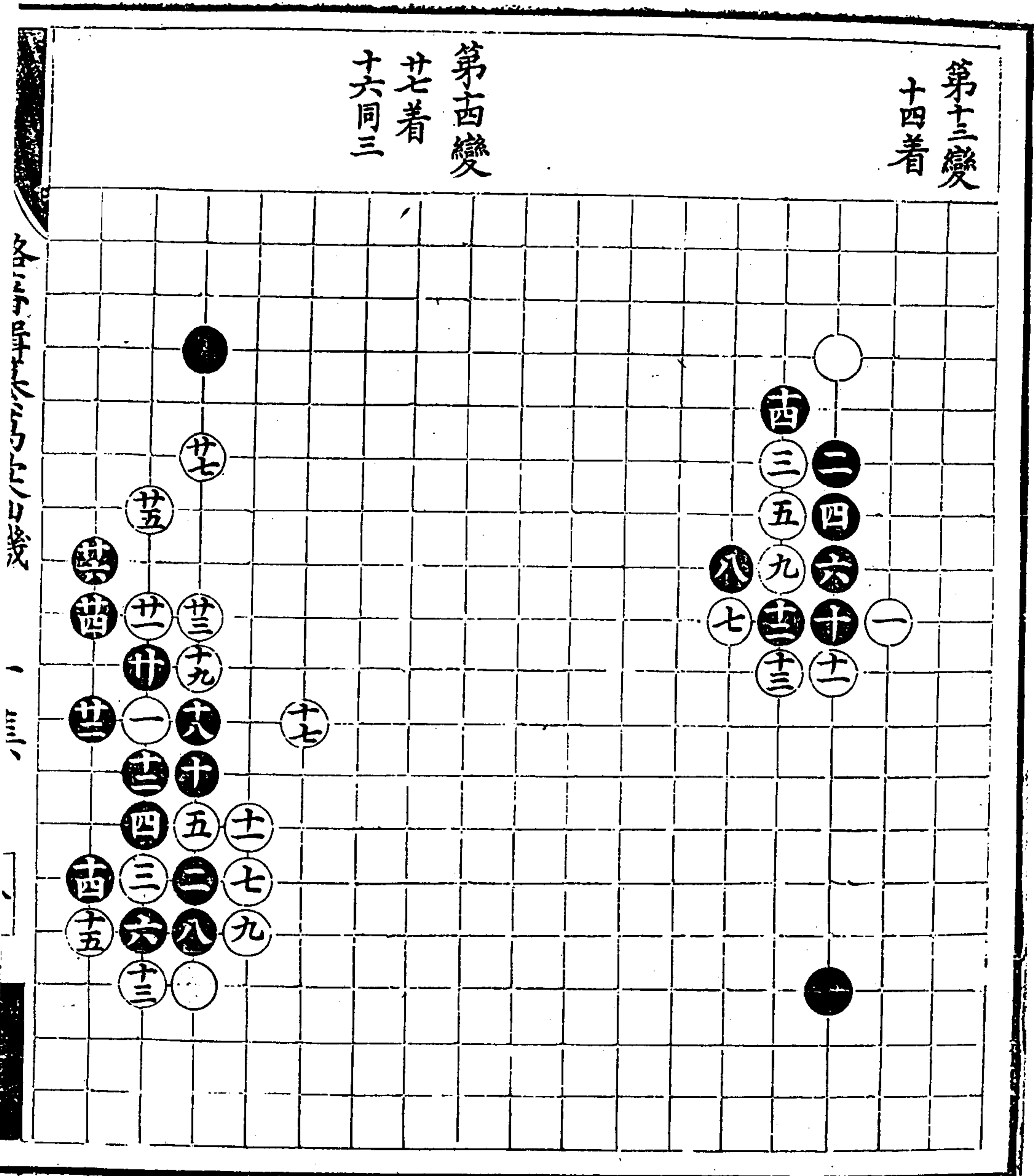
第十一變  
九着

第十二變  
十三着



第十三變  
十四着

第十四變  
廿七着  
十六同三





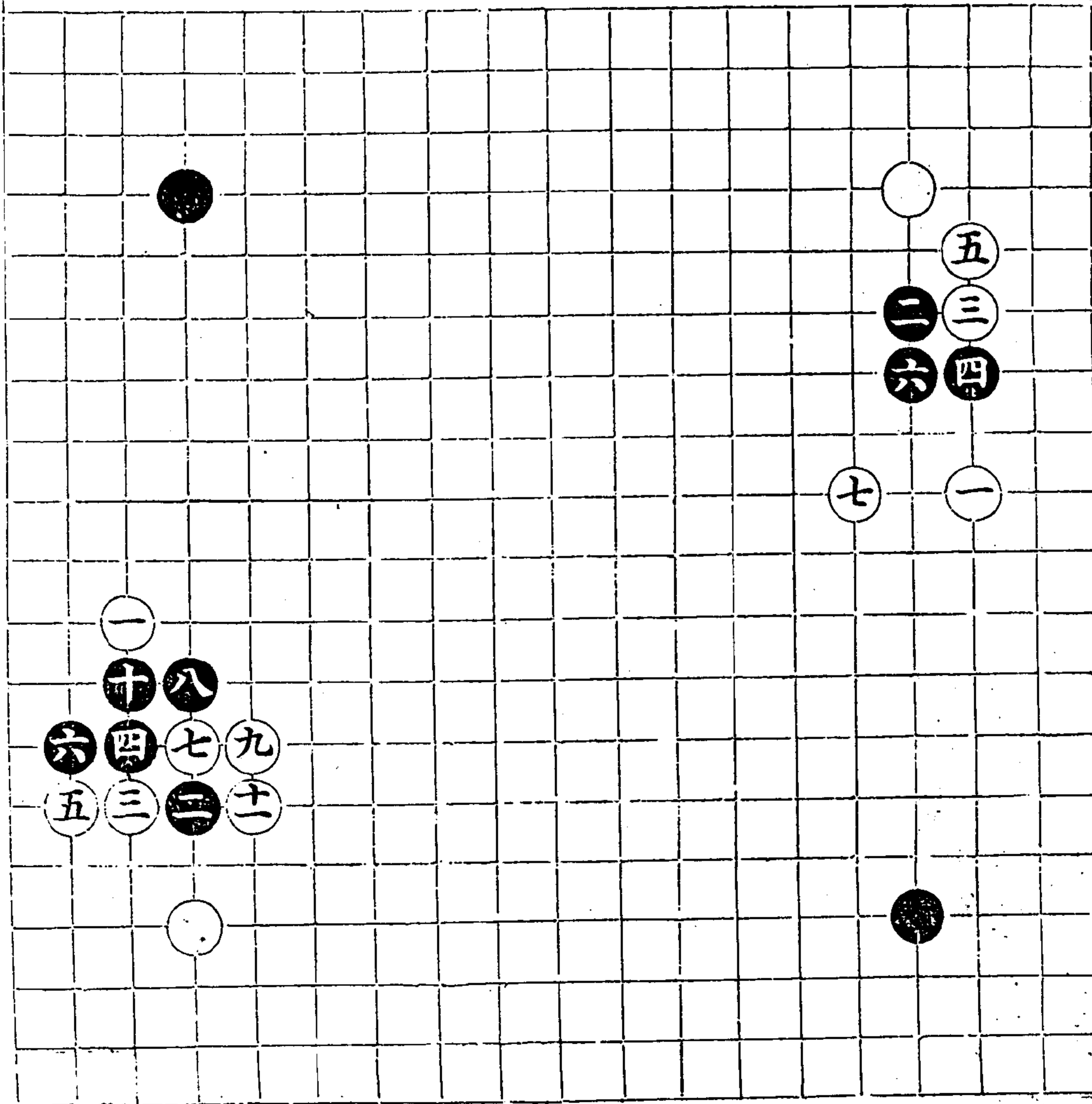
溪湖車全考再身化相

丁集

一

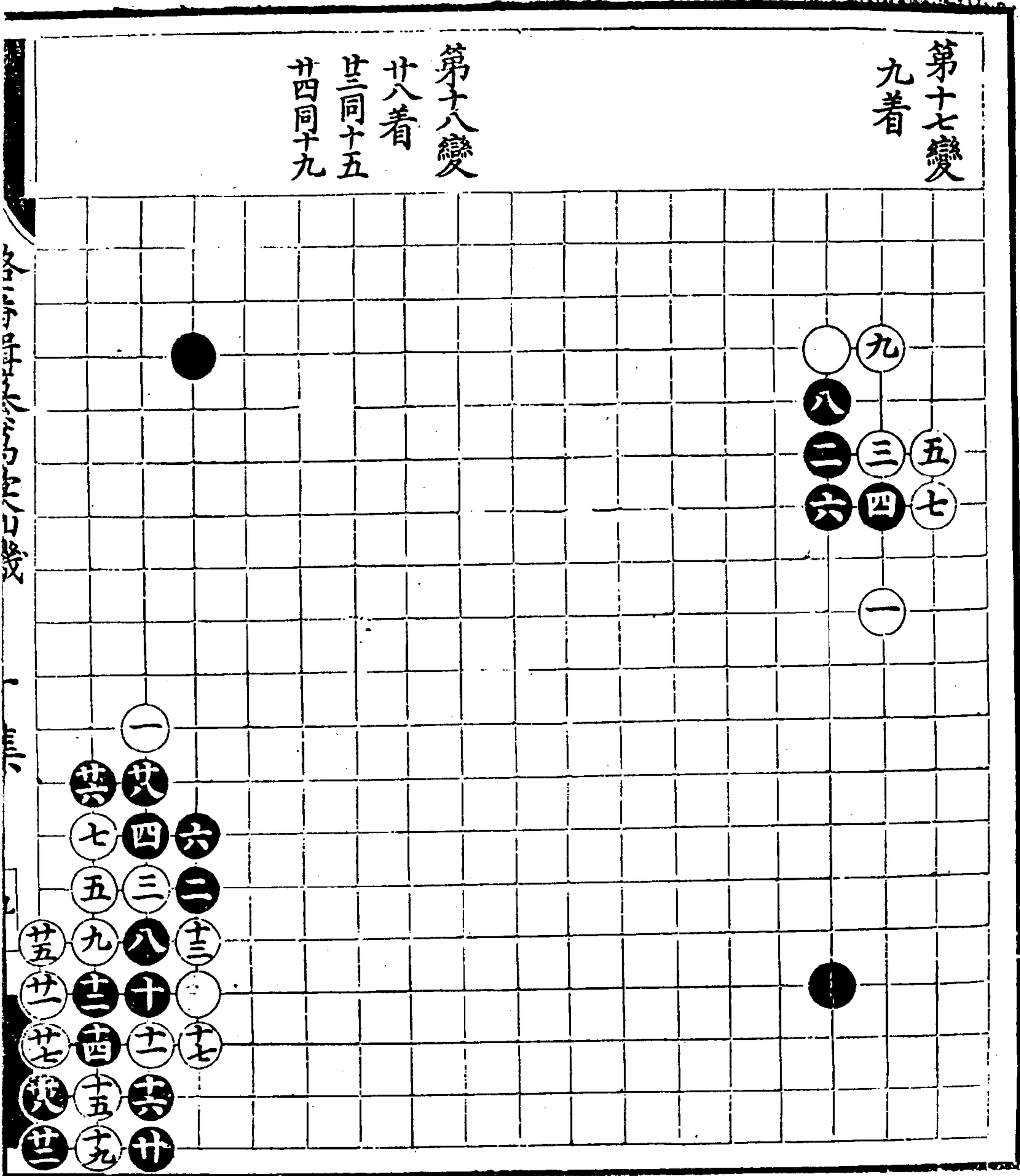
第十五變 七着

第十六變 十二着



第十七變  
九着

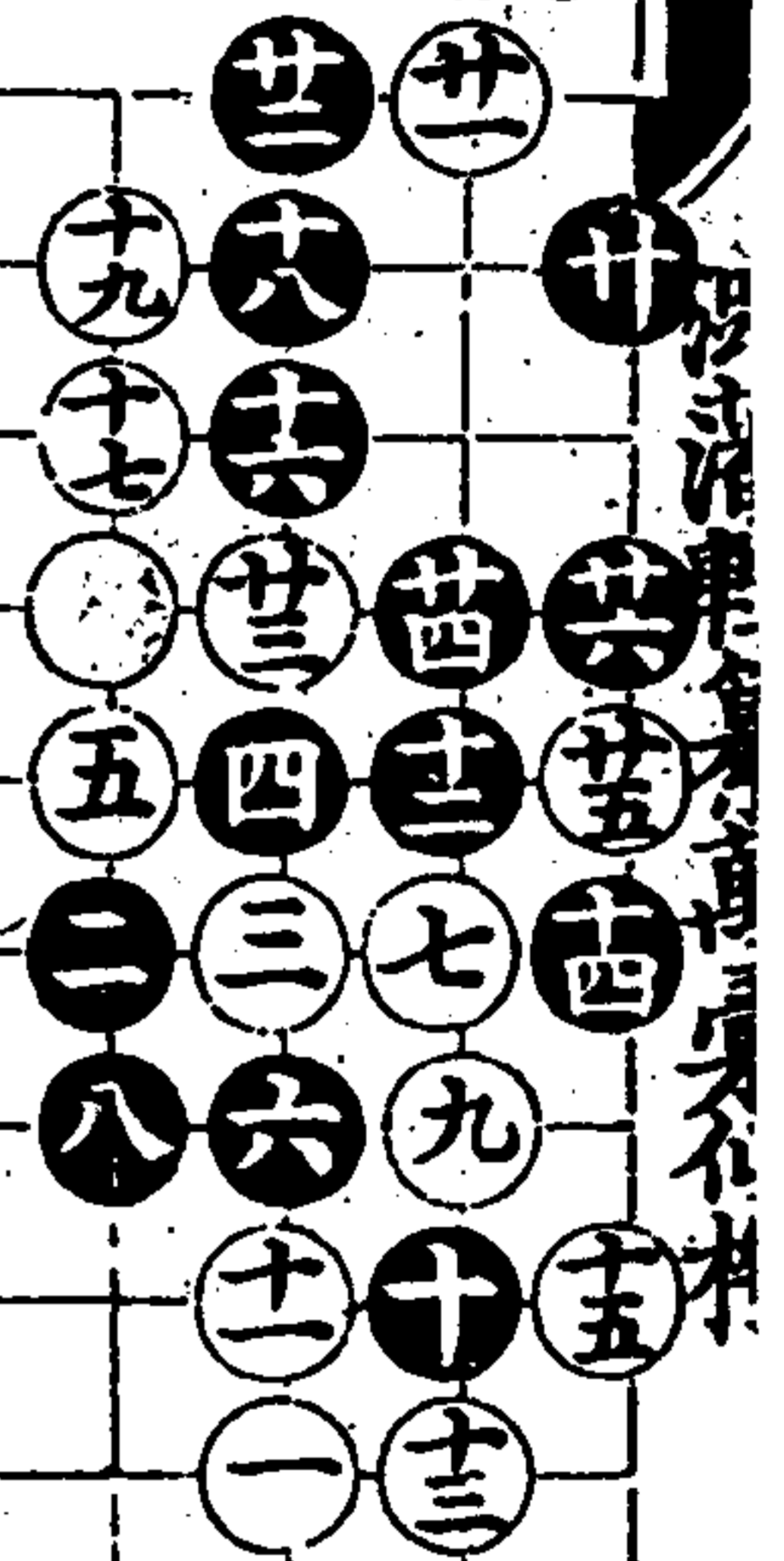
第十八變  
廿八着  
廿三同十五  
廿四同十九



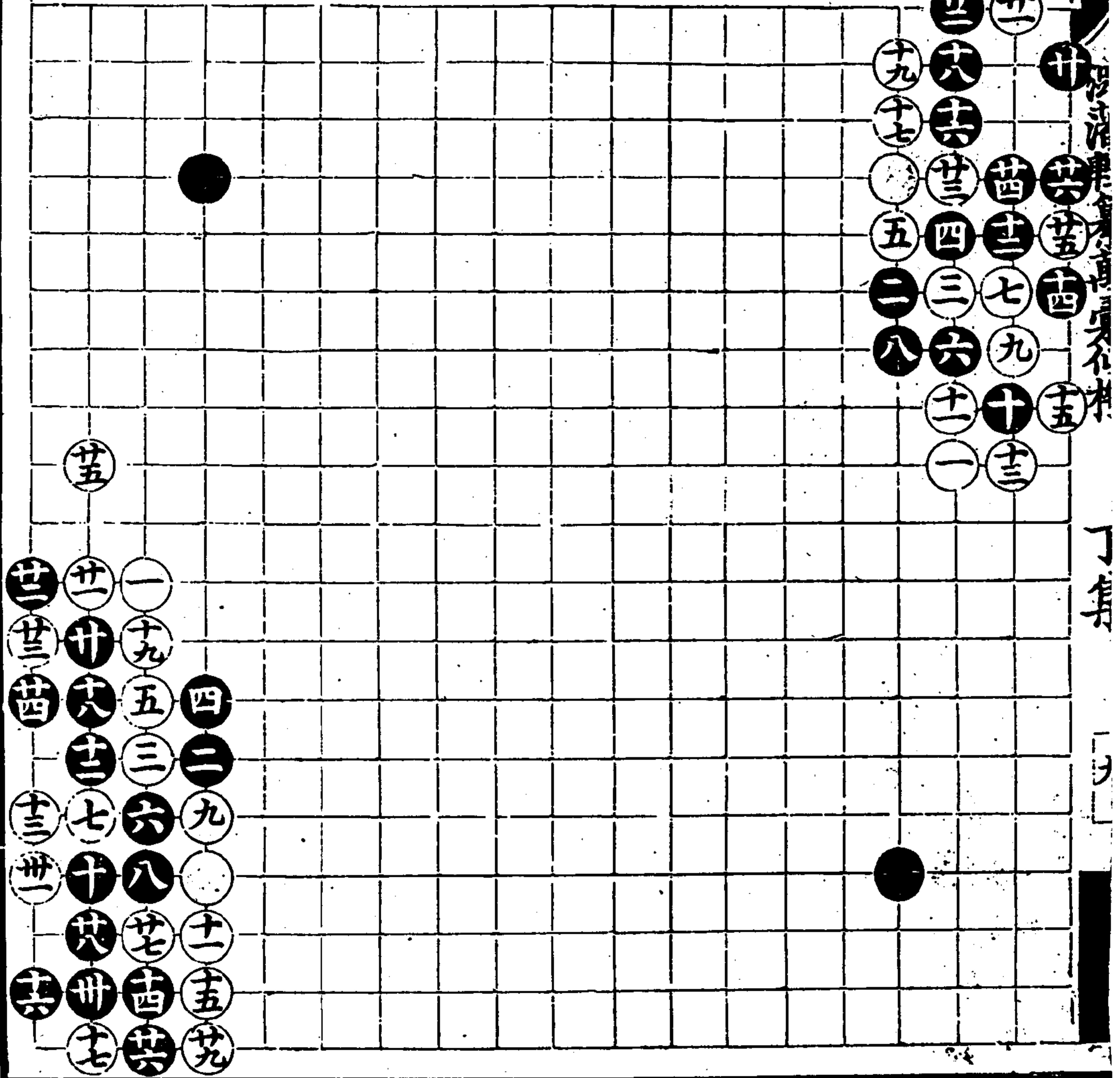
丁集

一

第十九變 廿六着

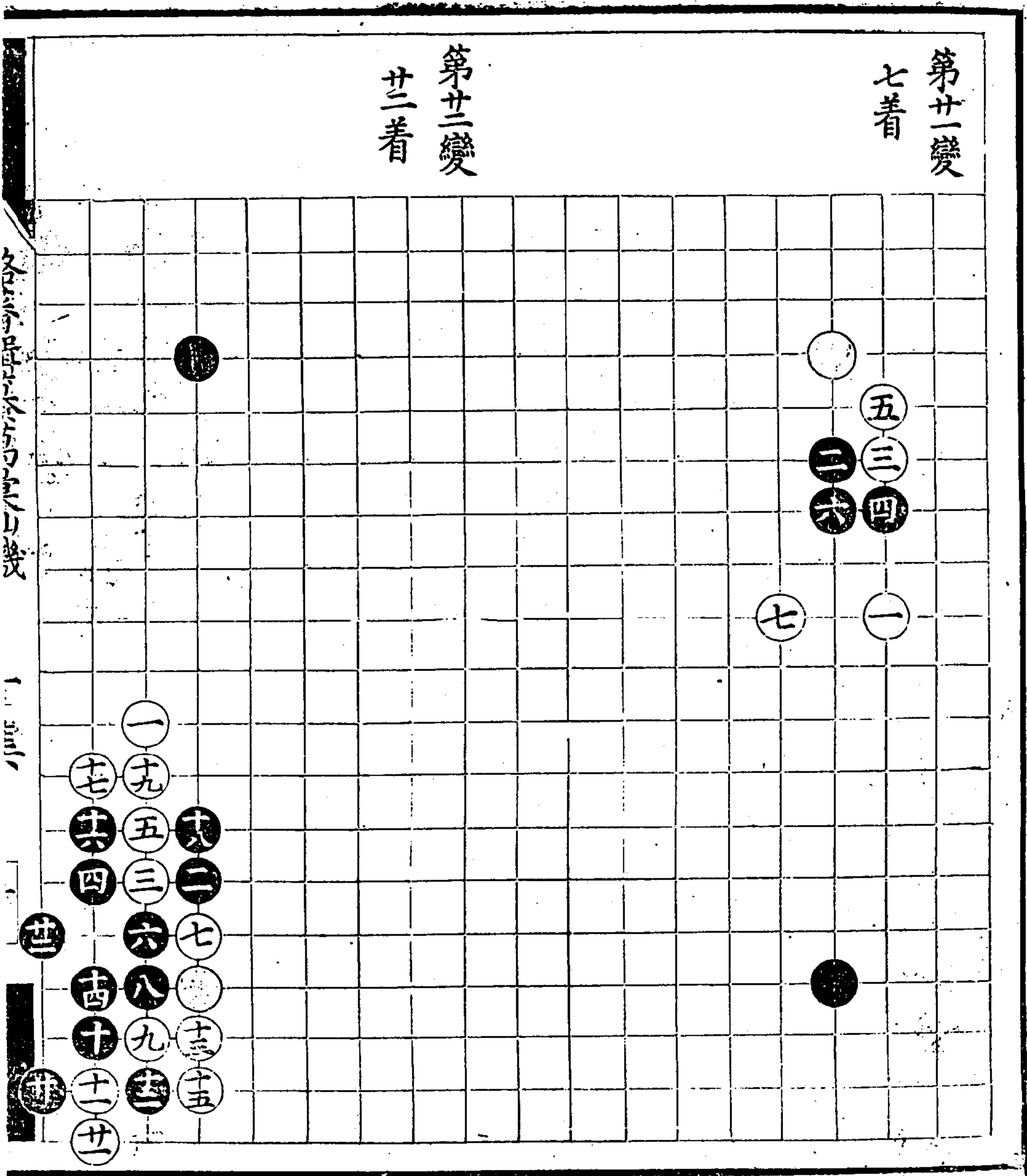


第二十變 卅一着



第廿一變  
七着

第廿二變  
廿二着



第廿一變

丁集

漢代車馬方官古法不木

一、全六

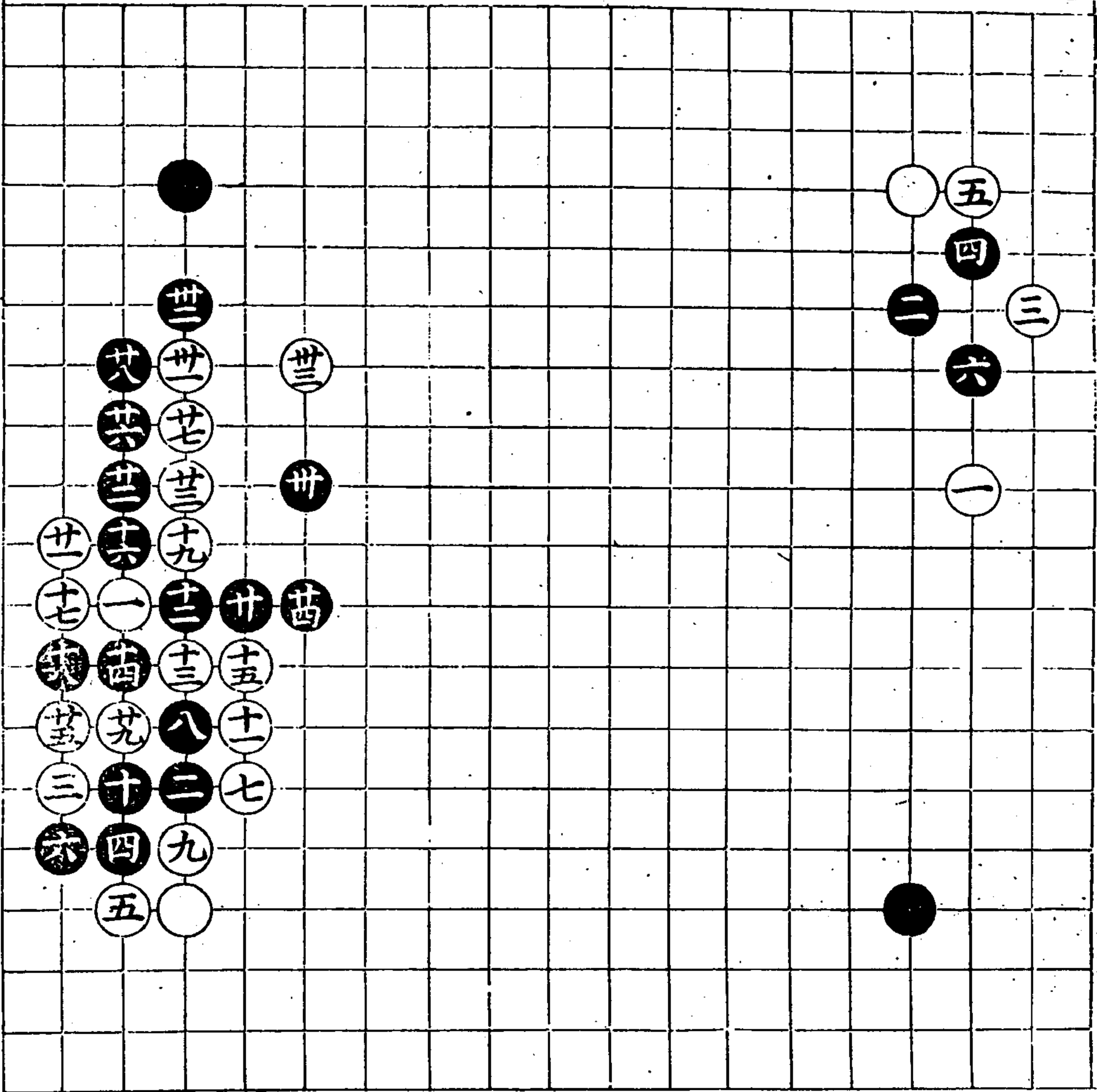
一、

第廿三變

六着

第廿四變

廿三着



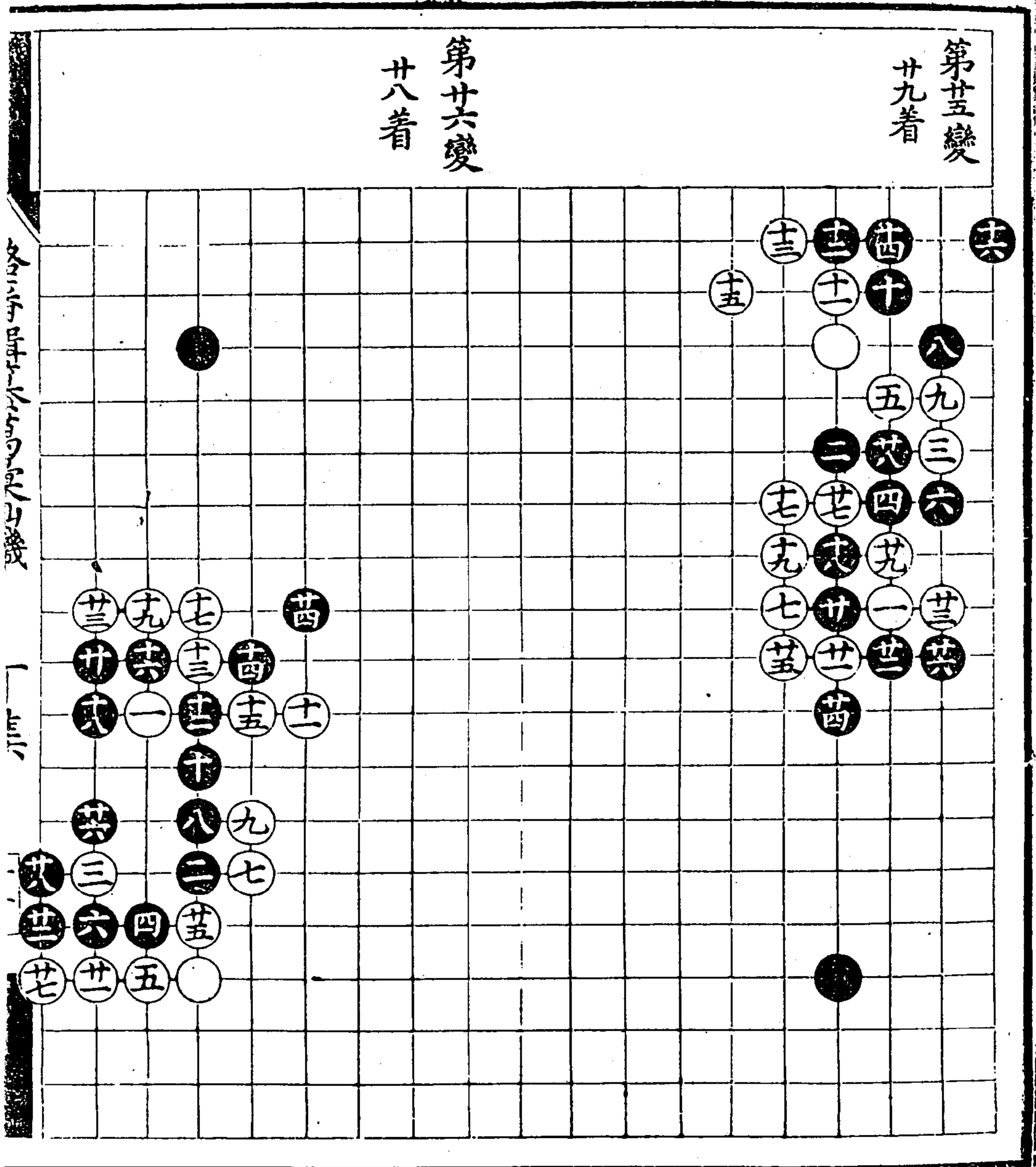
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

第廿五變

廿九着

第廿六變

廿八着

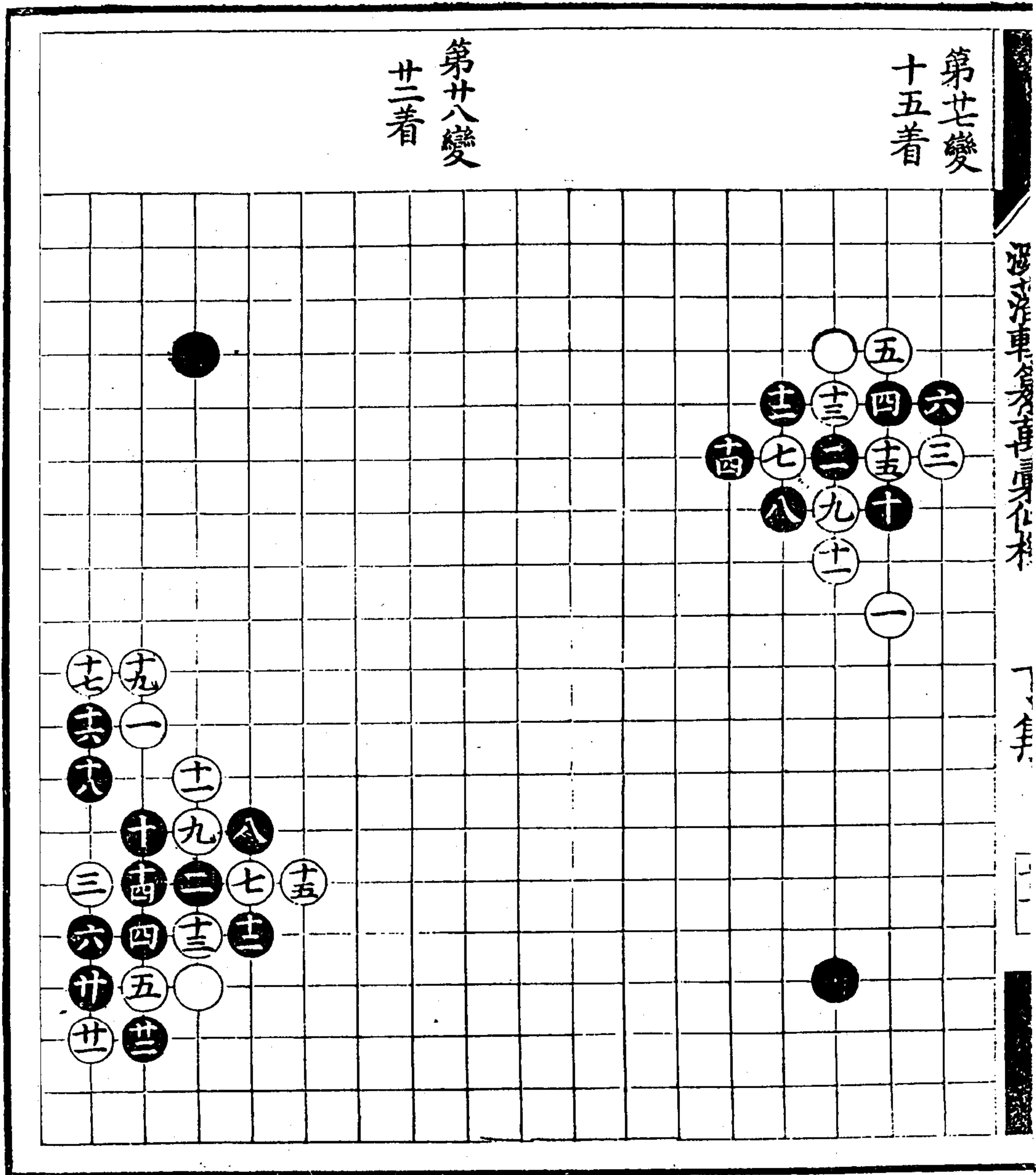


潞藩輯纂萬彙仙機碁譜

丁集

第七變  
十五着

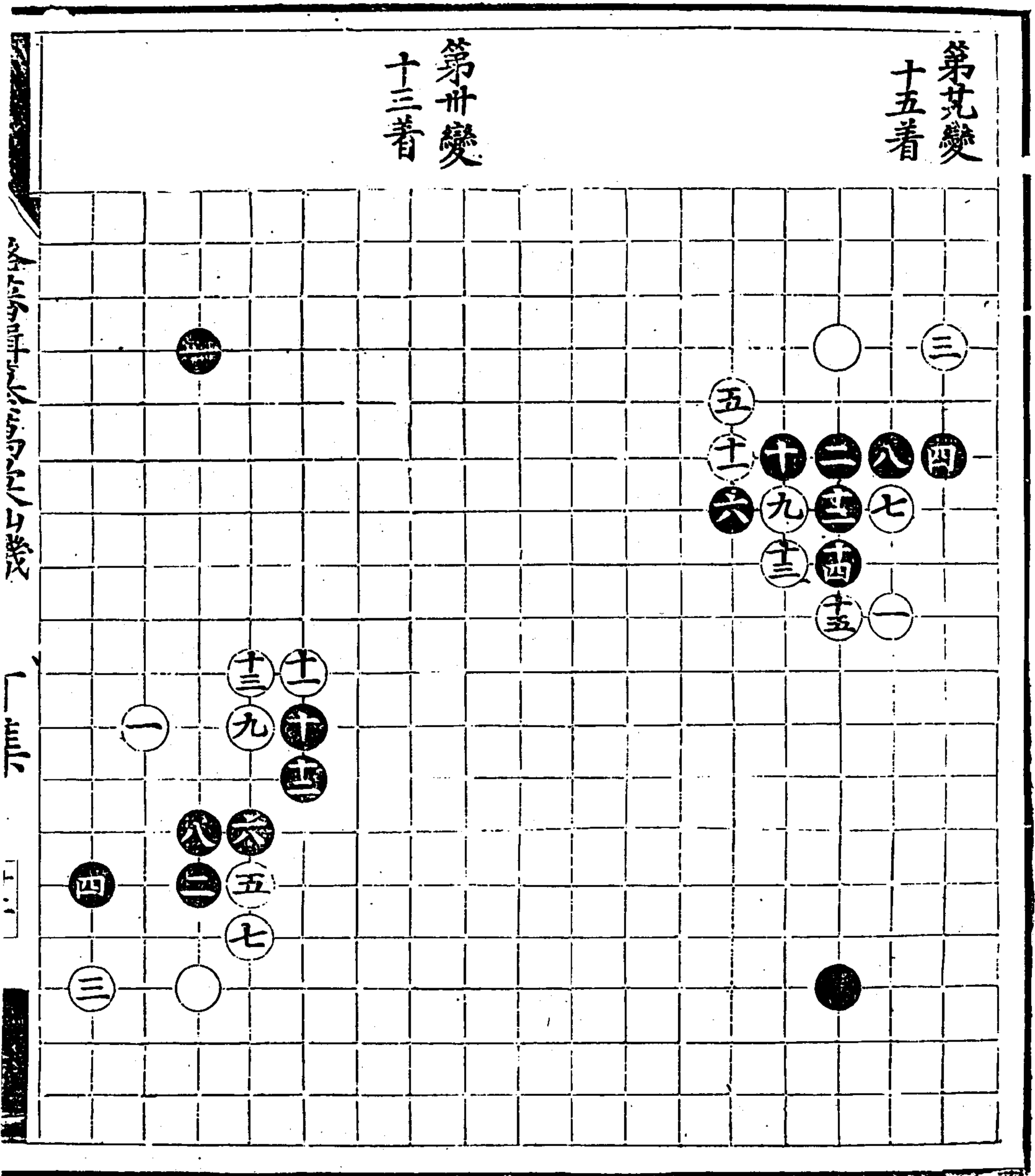
第八變  
廿二着



丁集 一

第廿變  
十五着

第卅變  
十三着



仙機棋譜

丁集



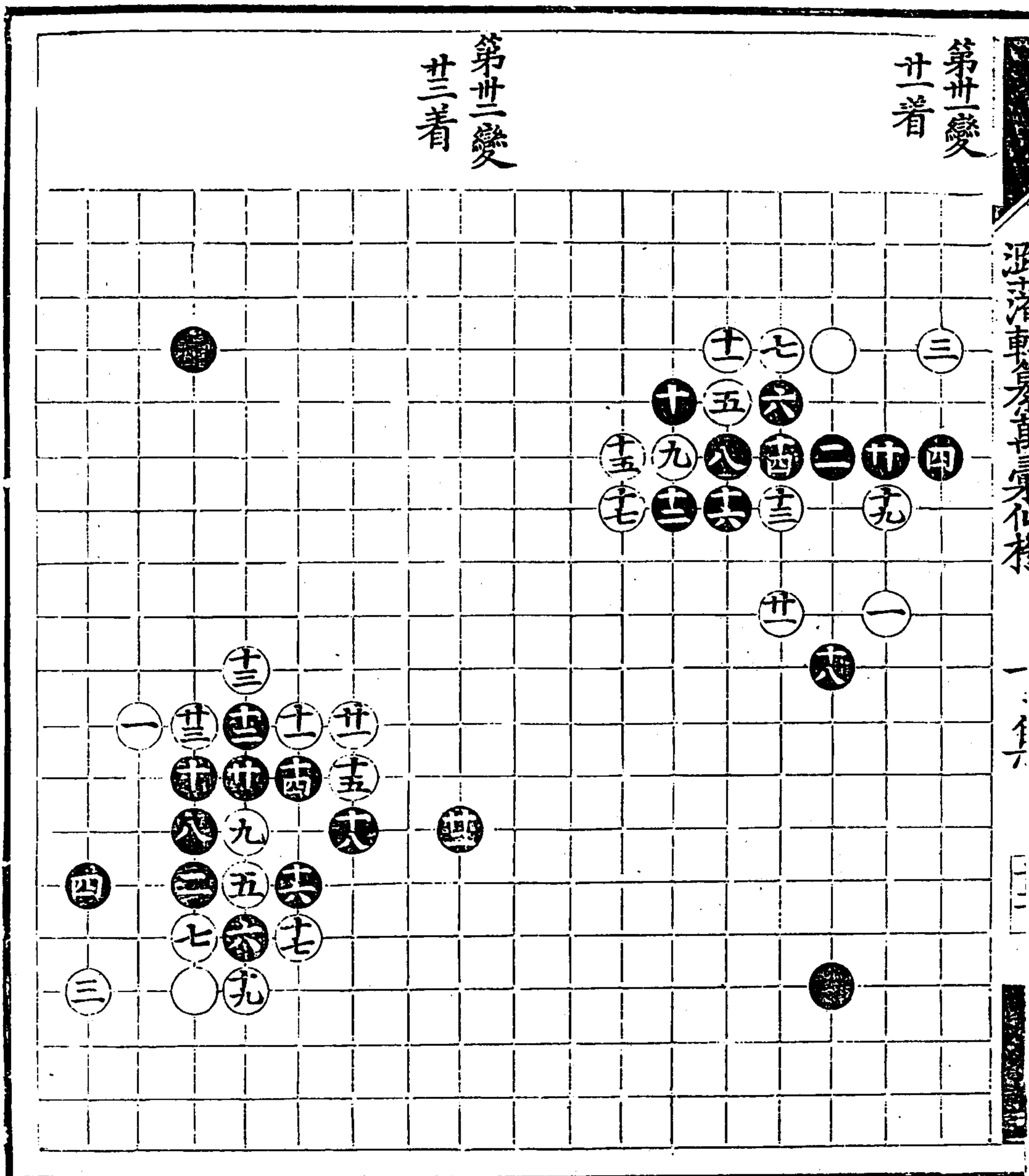
海國圖志卷之六十八

一

三

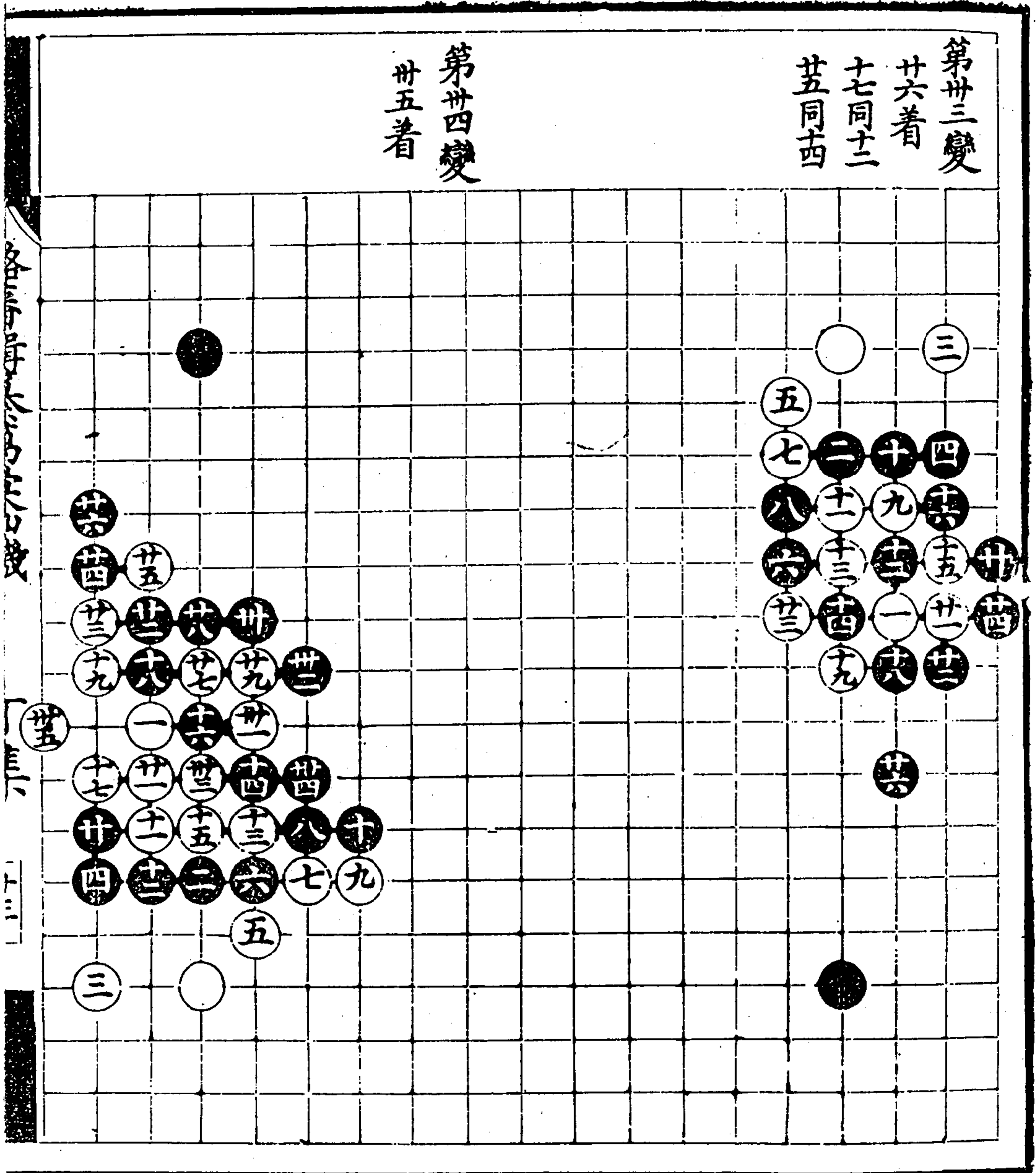
第卅二變  
卅二着

第卅三變  
卅三着



第卅三變  
 廿六着  
 十七同十二  
 廿五同十四

第卅四變  
 卅五着

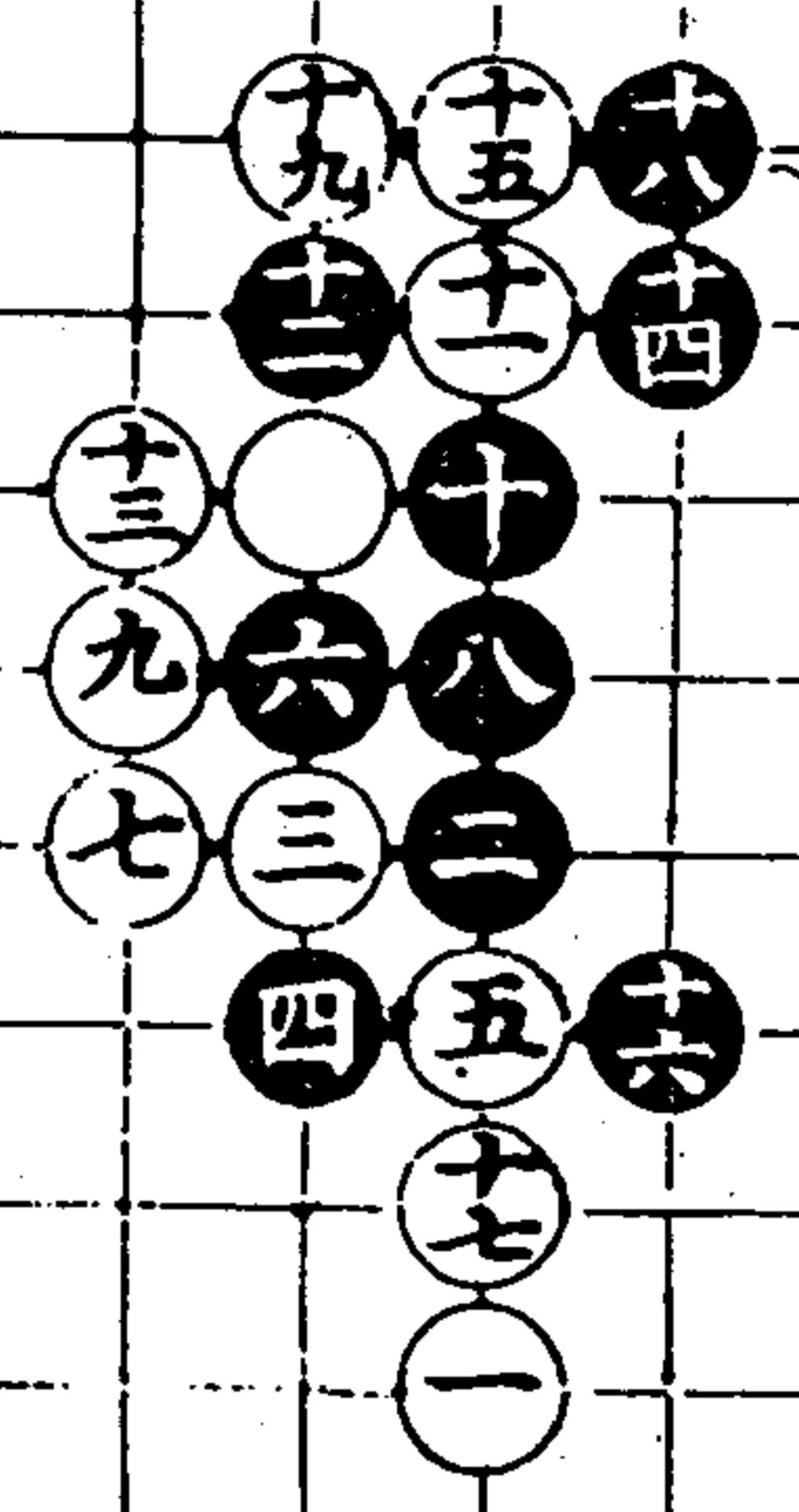


沈氏博學堂藏書

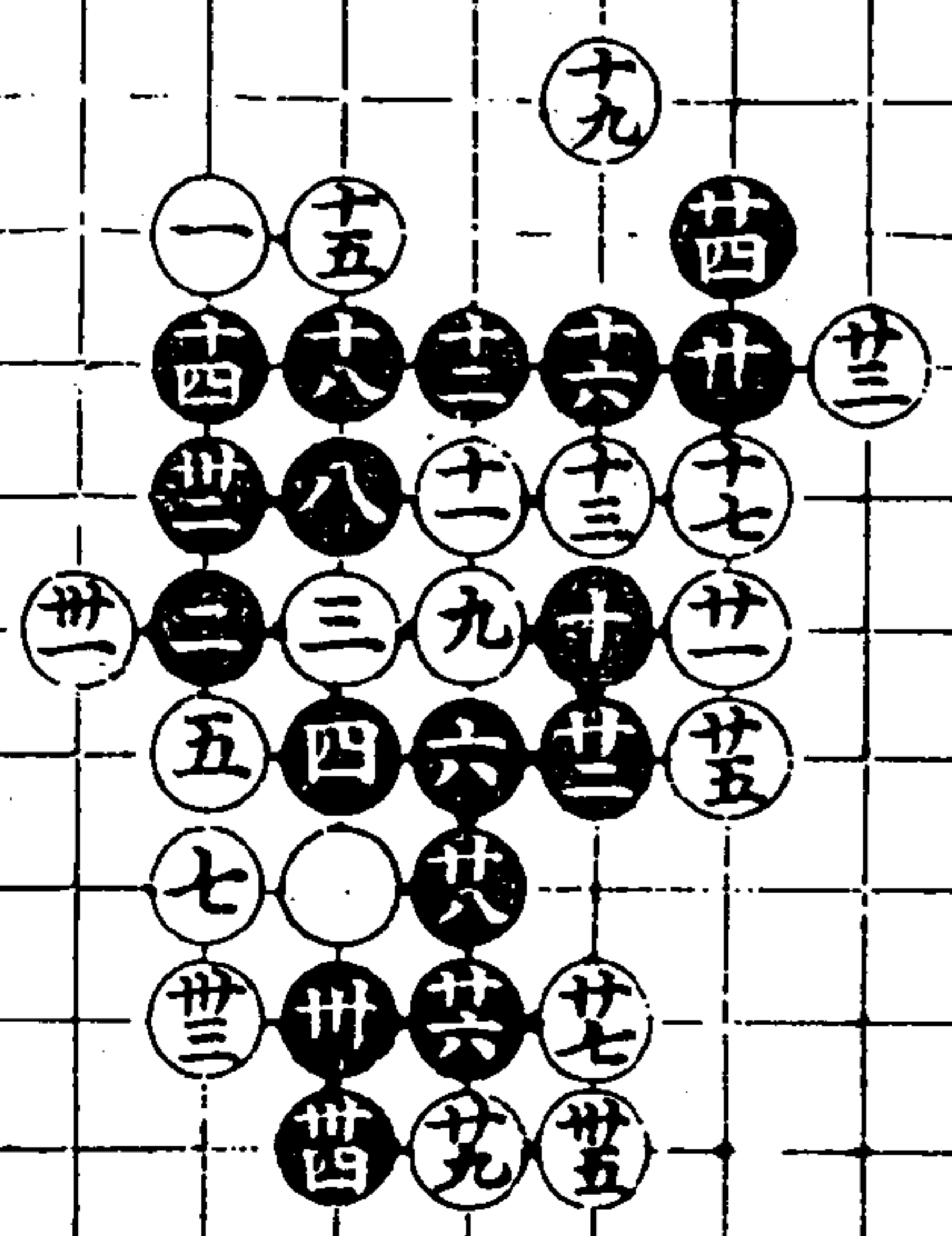
丁集

五二〇

第卅五變  
十九着

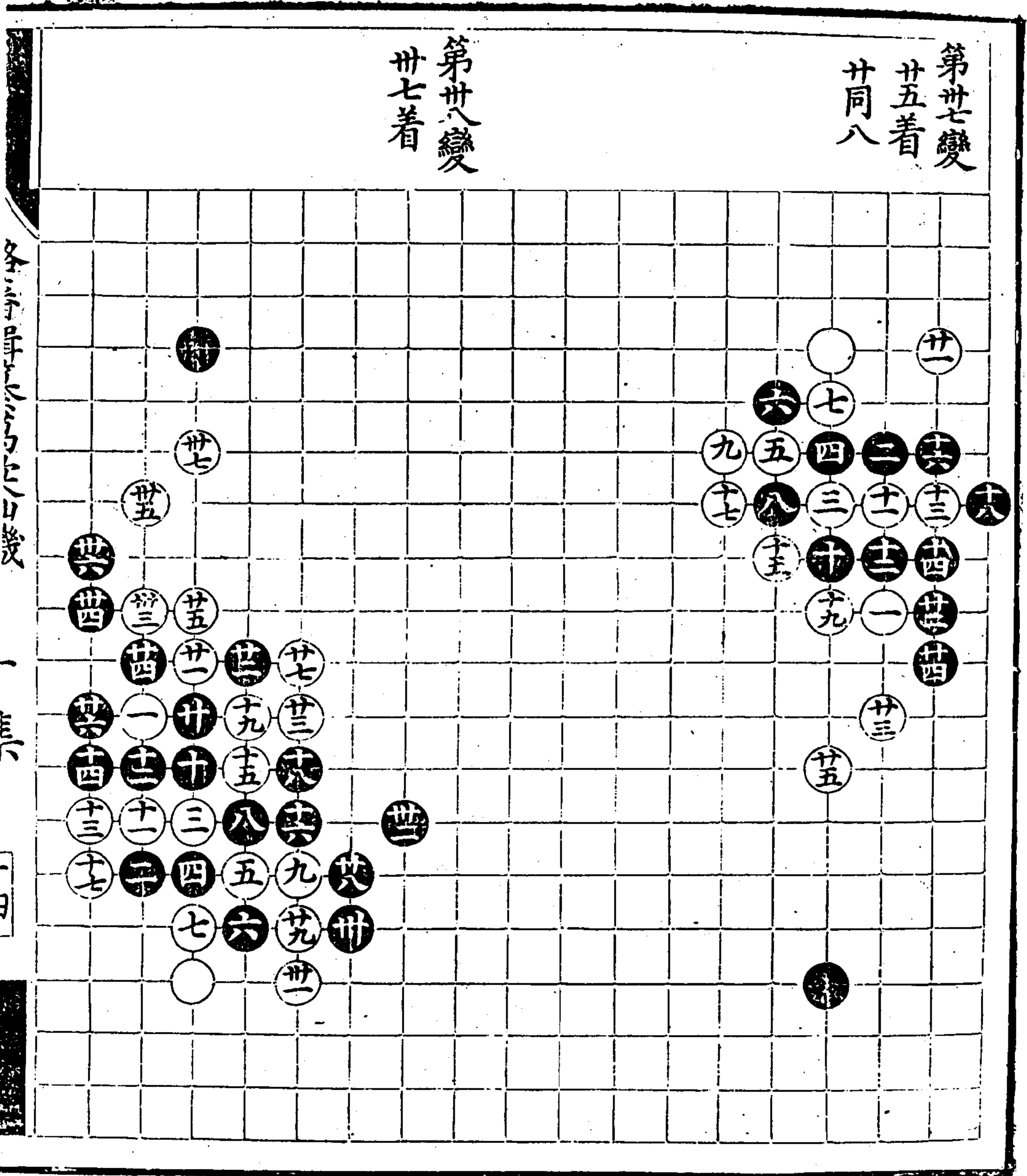


第卅六變  
卅五着



第卅七變  
卅五着  
卅同八

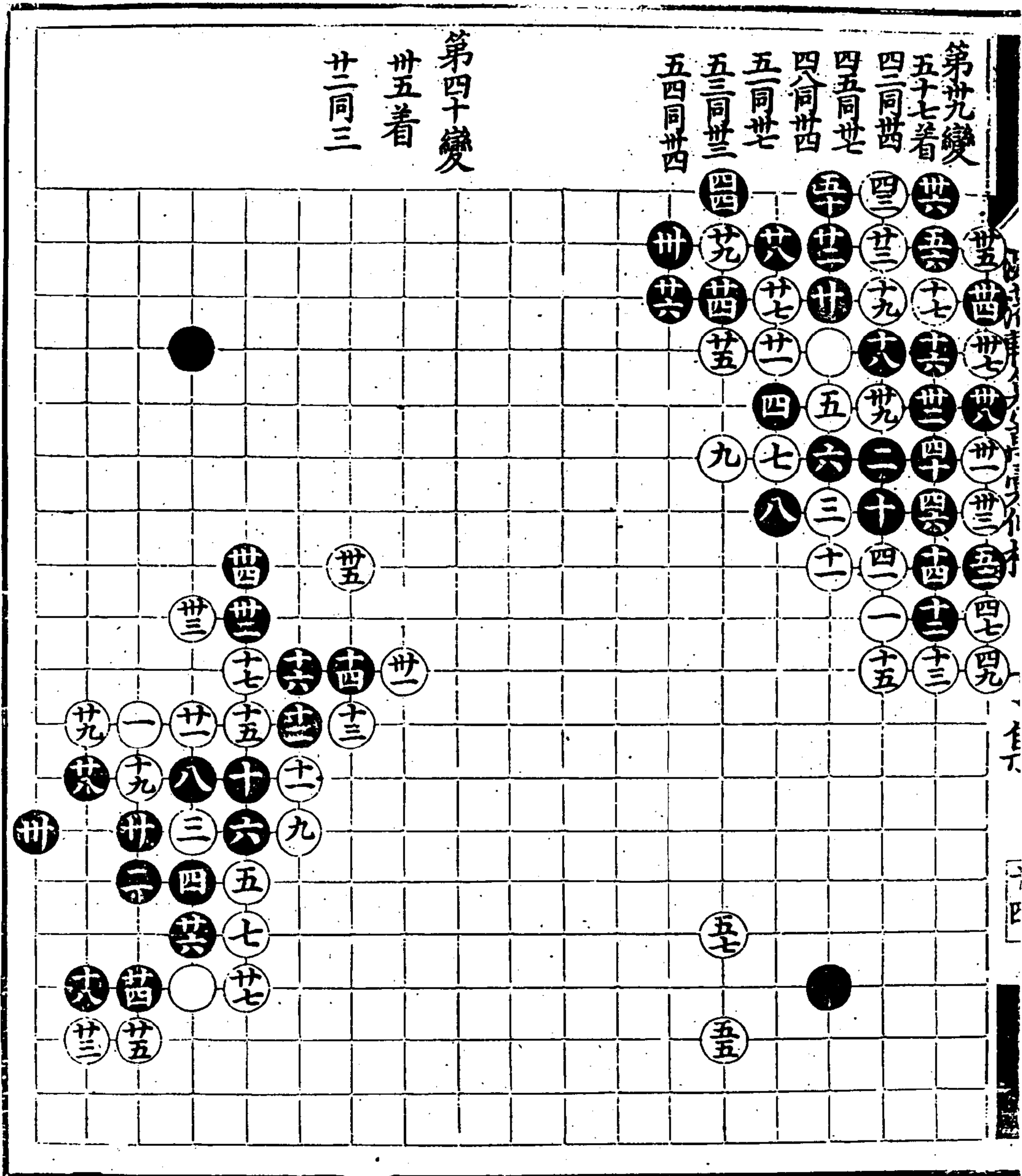
第卅八變  
卅七着



各子早先の入り方

一

二

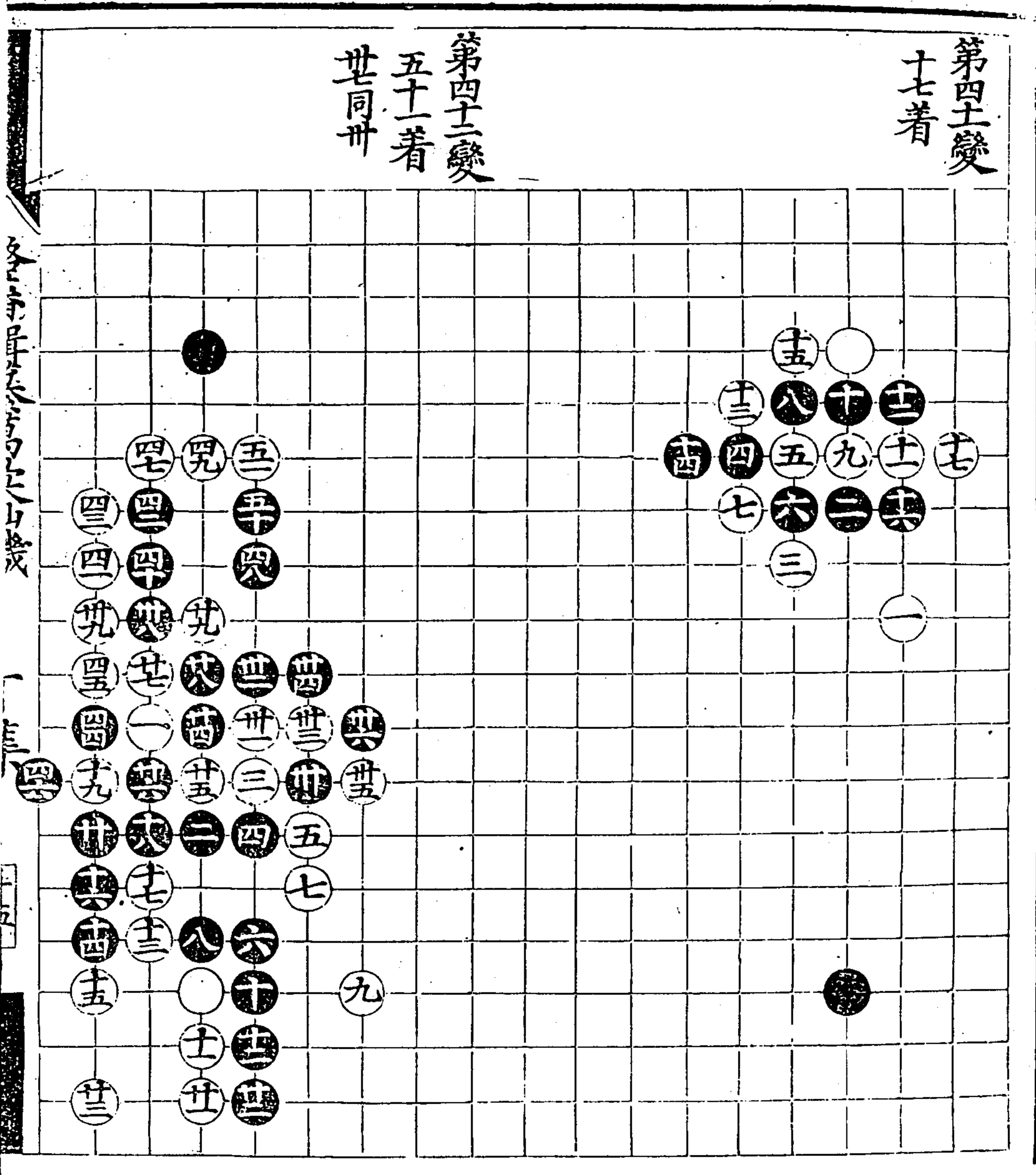


第四十變  
卅五着  
卅三同

卅九變  
卅七着  
卅四同  
卅五同  
卅六同  
卅七同  
卅八同  
卅九同  
卅十同

第四十二變  
十七着

第四十二變  
五十一着  
世同冊



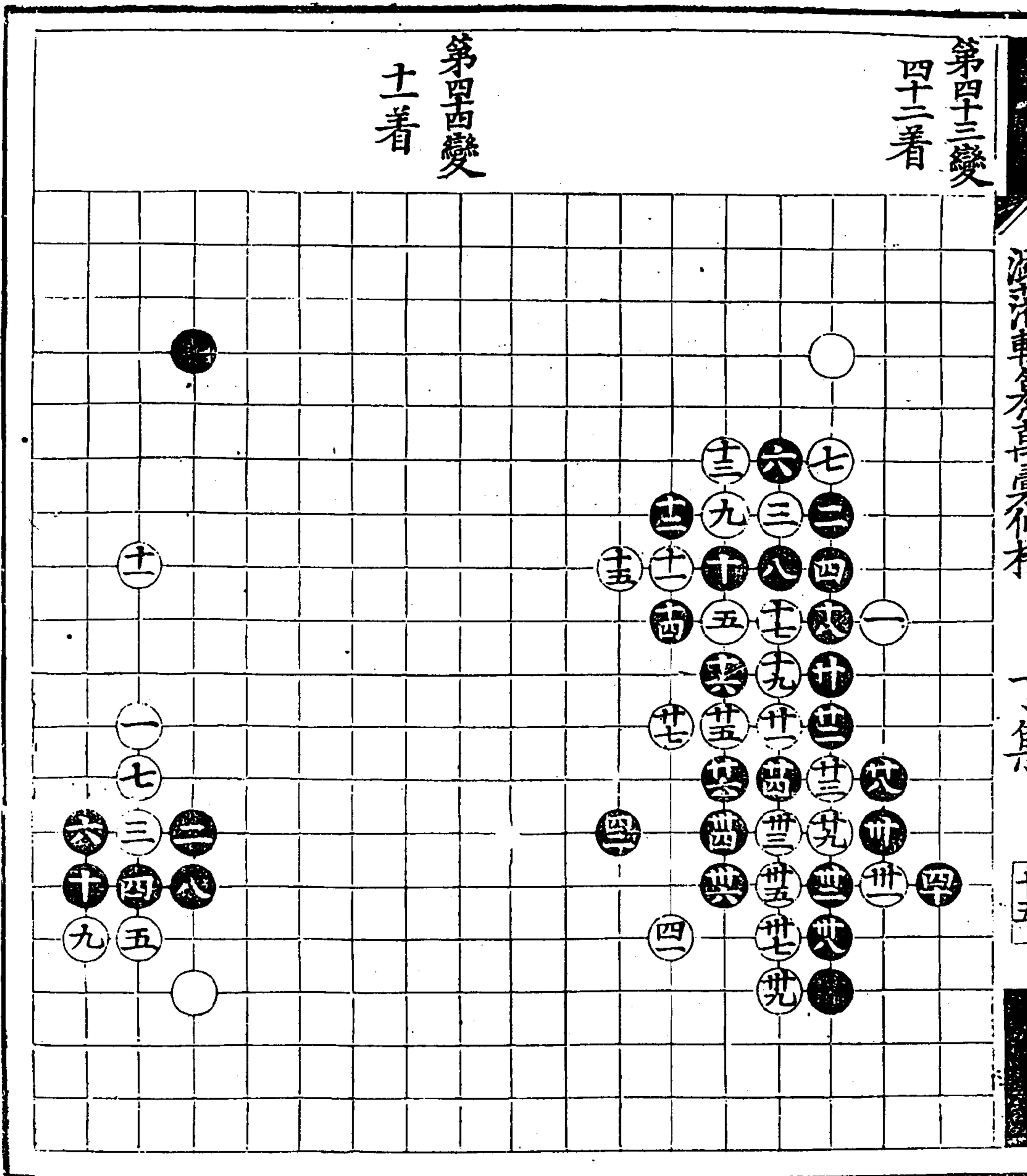
澠津車全卷首頁存本

丁集

十五

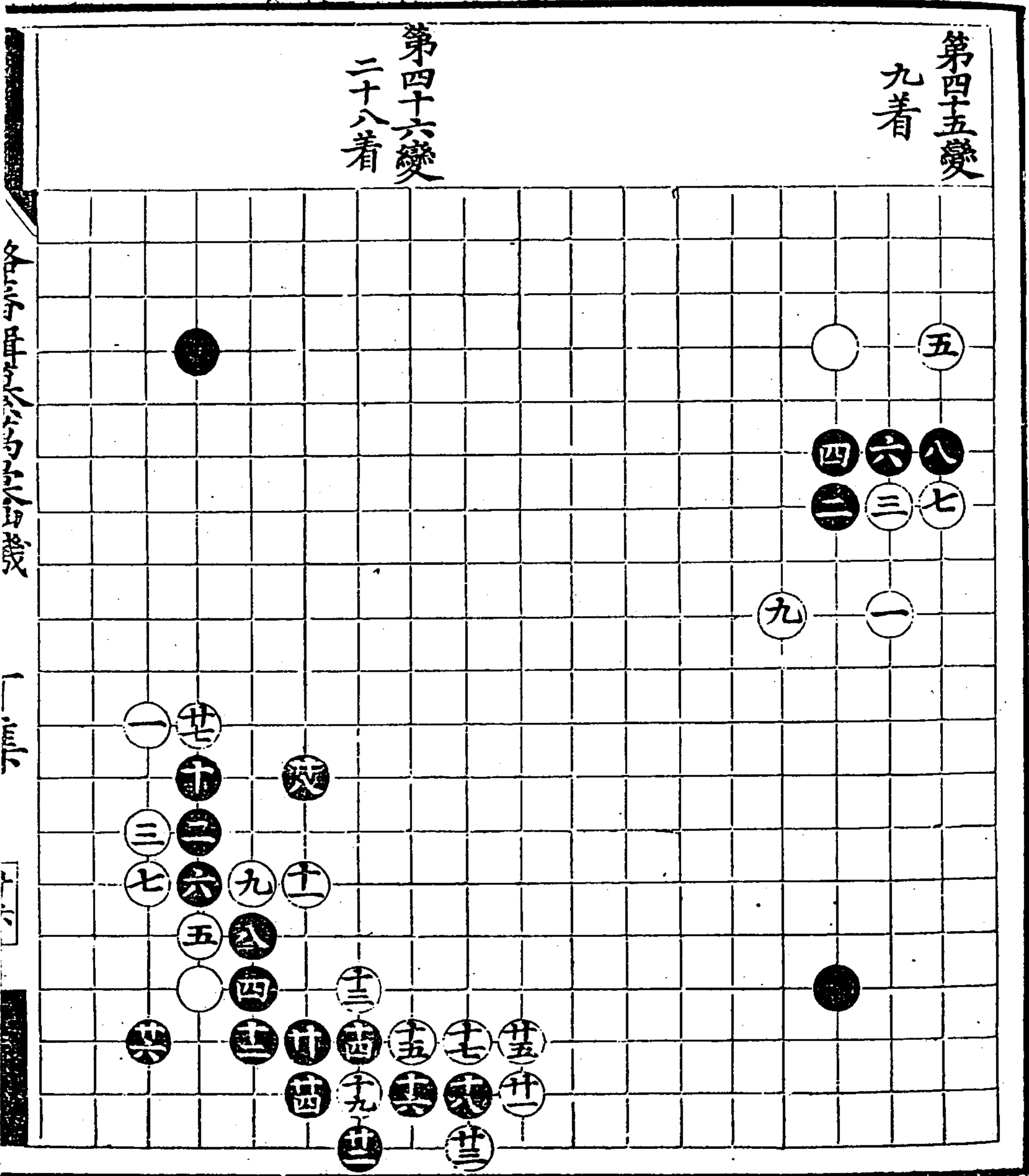
第四十三變  
四十二着

第四十四變  
十一着



第四十五變  
九着

第四十六變  
二十八着





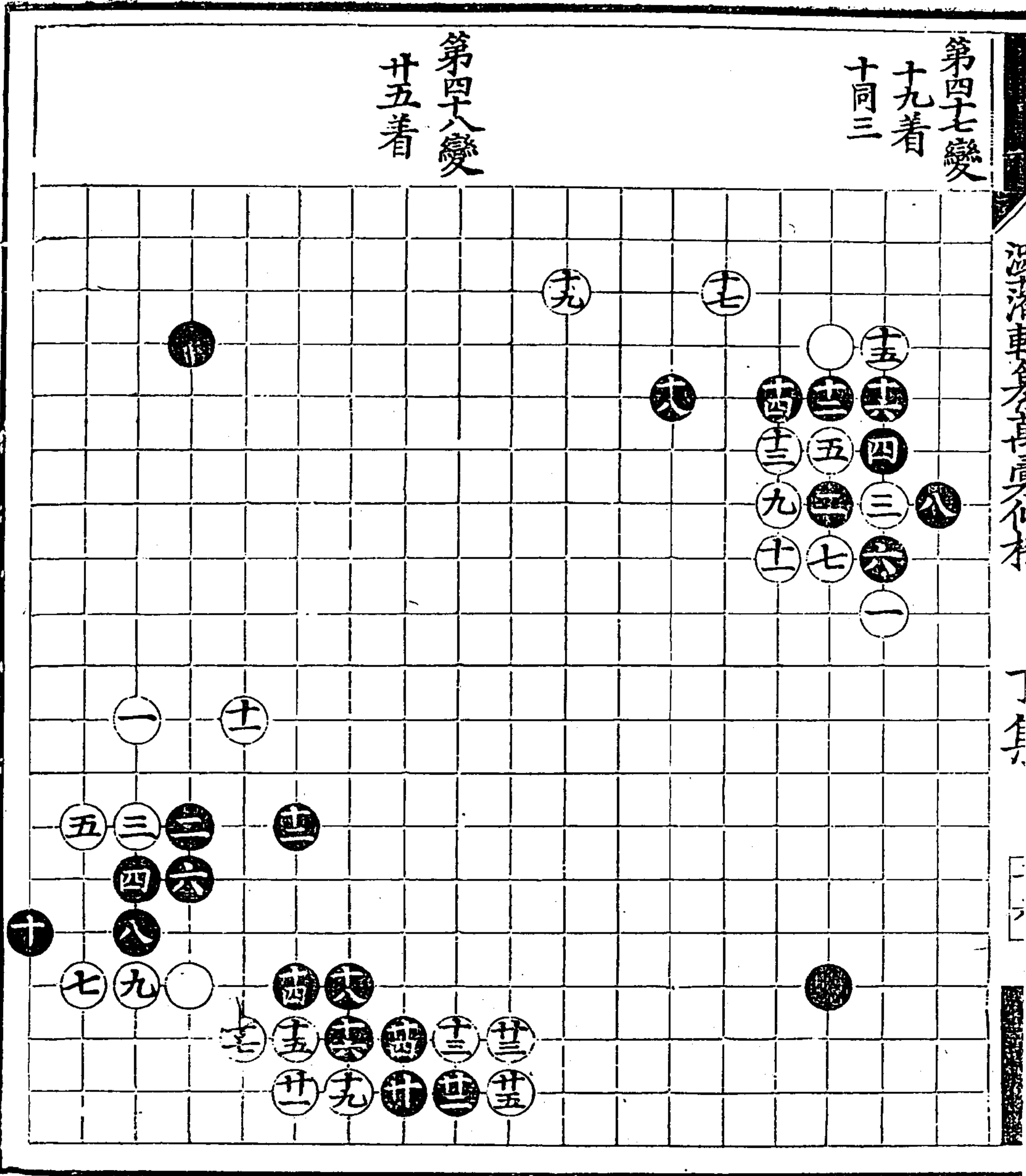
第四十七變

十九着

十同三

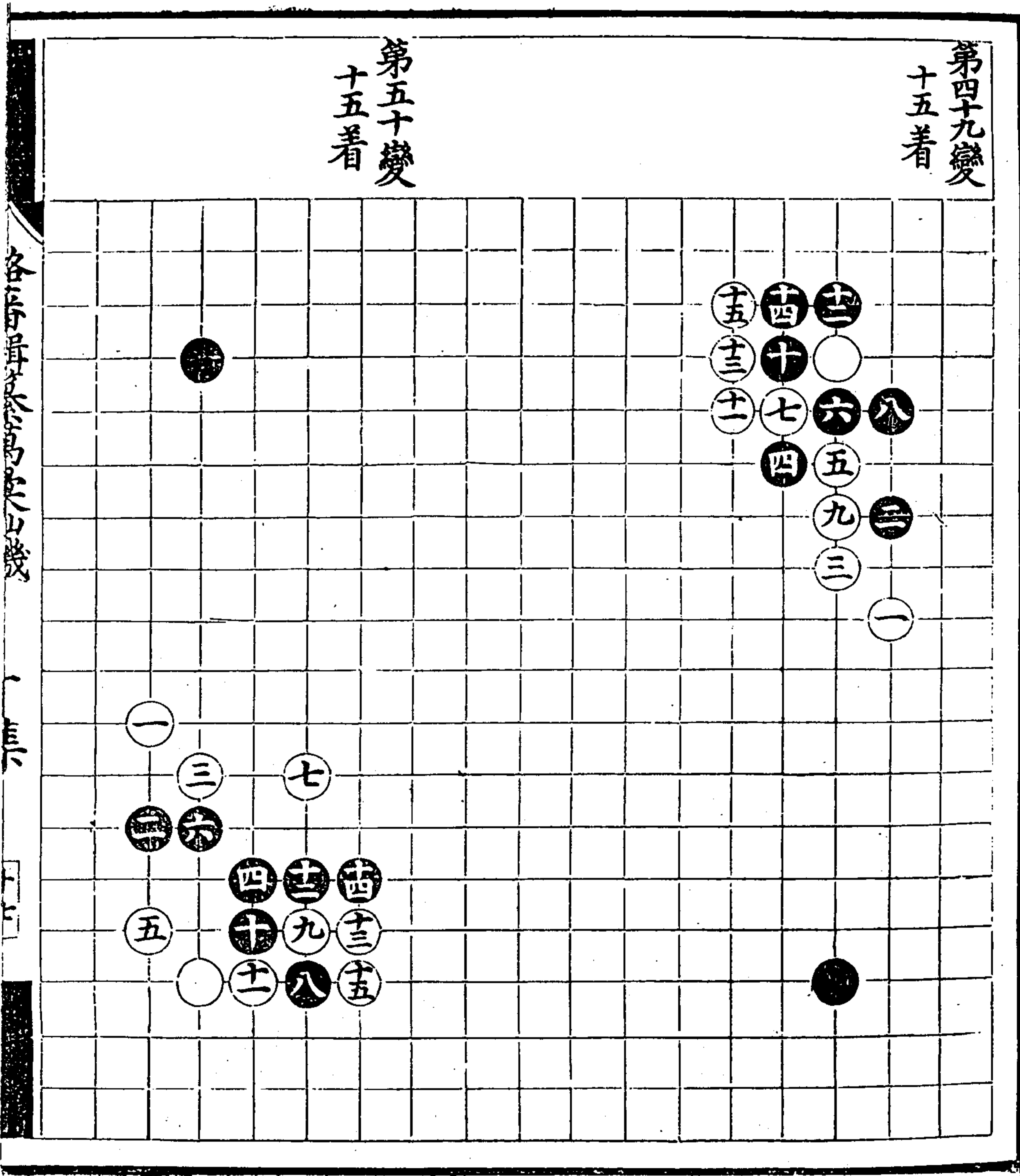
第四十八變

廿五着



第四十九變  
十五着

第五十變  
十五着



潞藩輯纂萬彙仙機棋譜 丁集

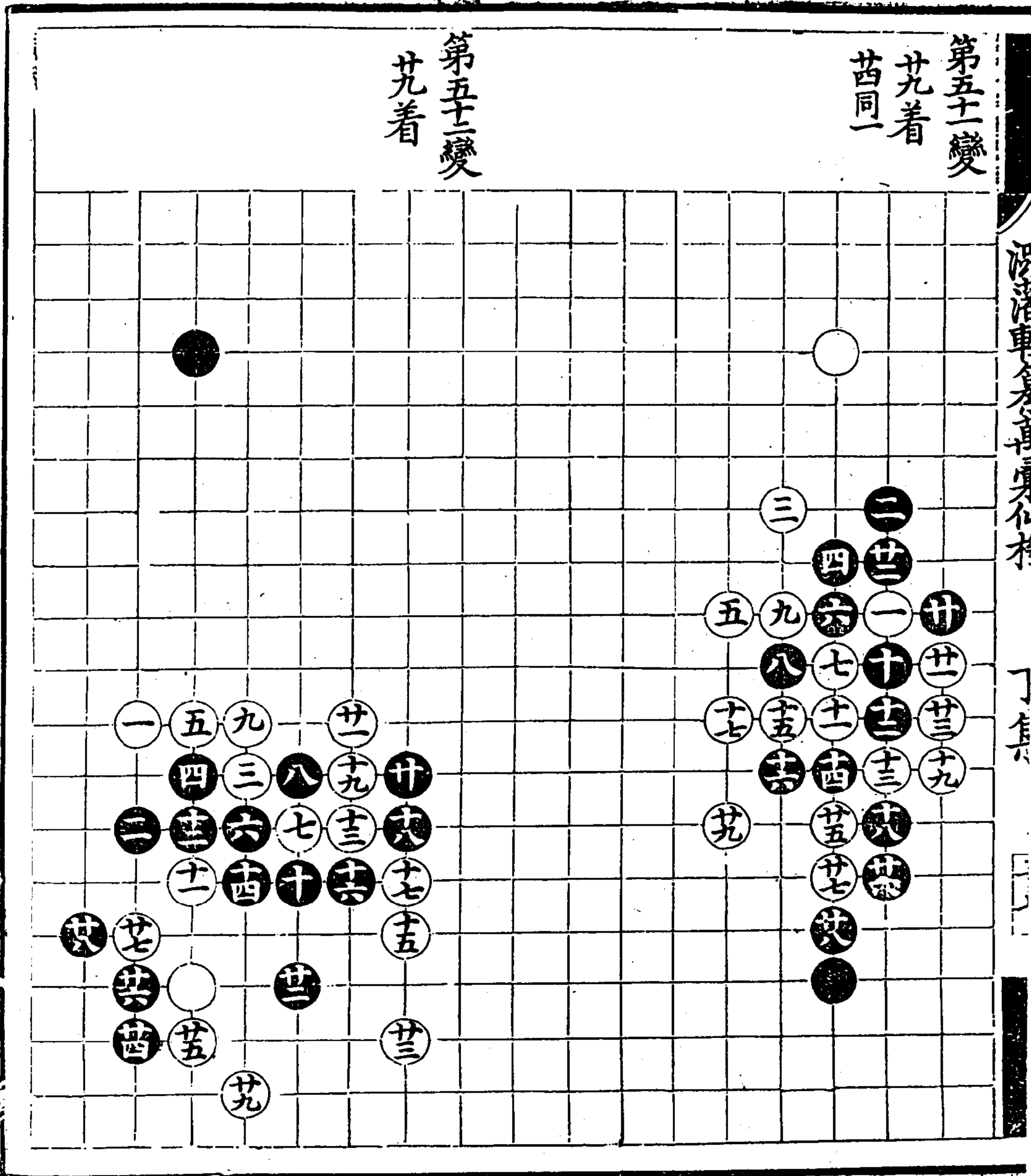
各局詳解

第五十二變

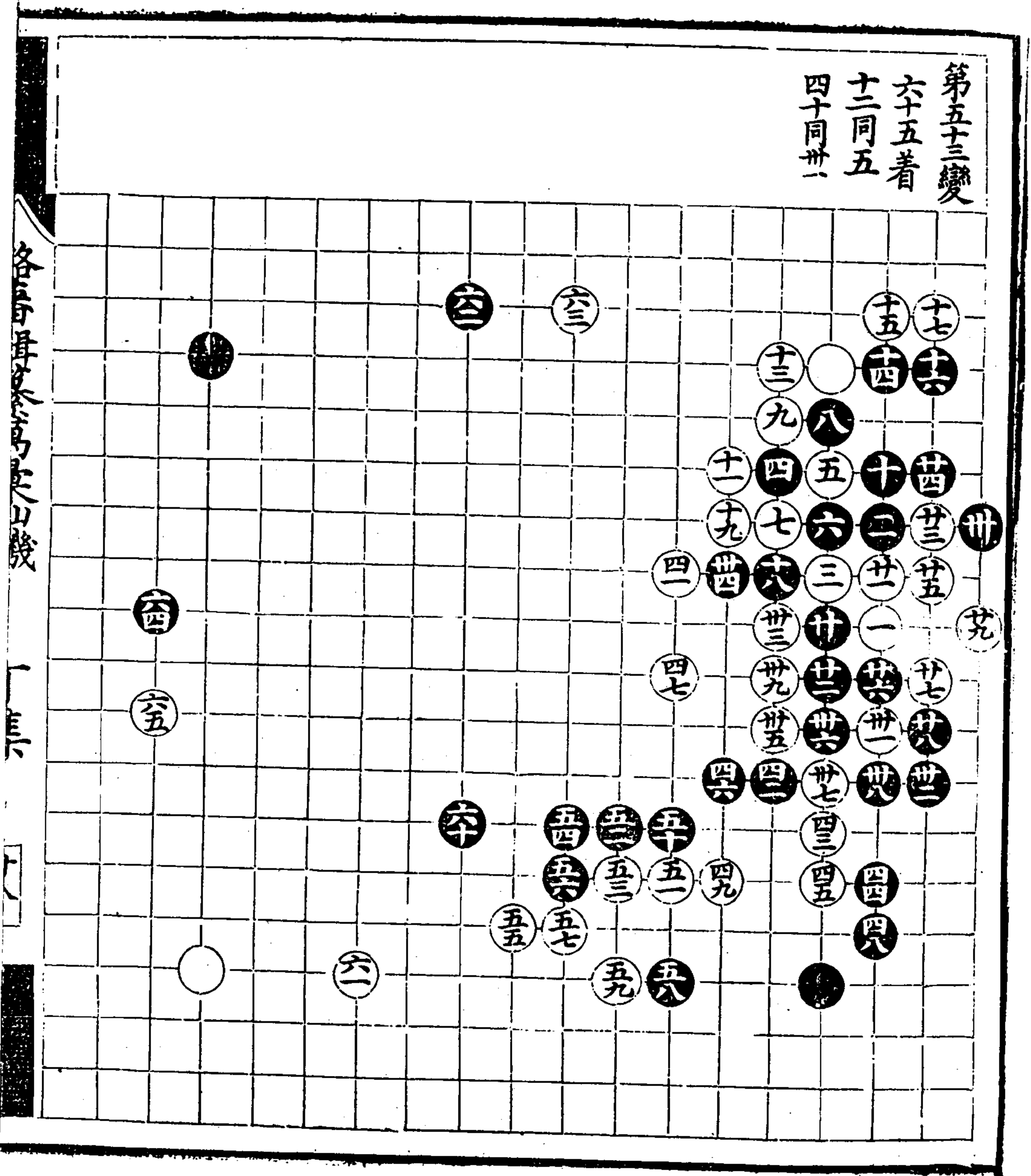
廿九着  
廿四同一

第五十三變

廿九着



第五十三變  
六十五着  
十三同五  
四十同卅一



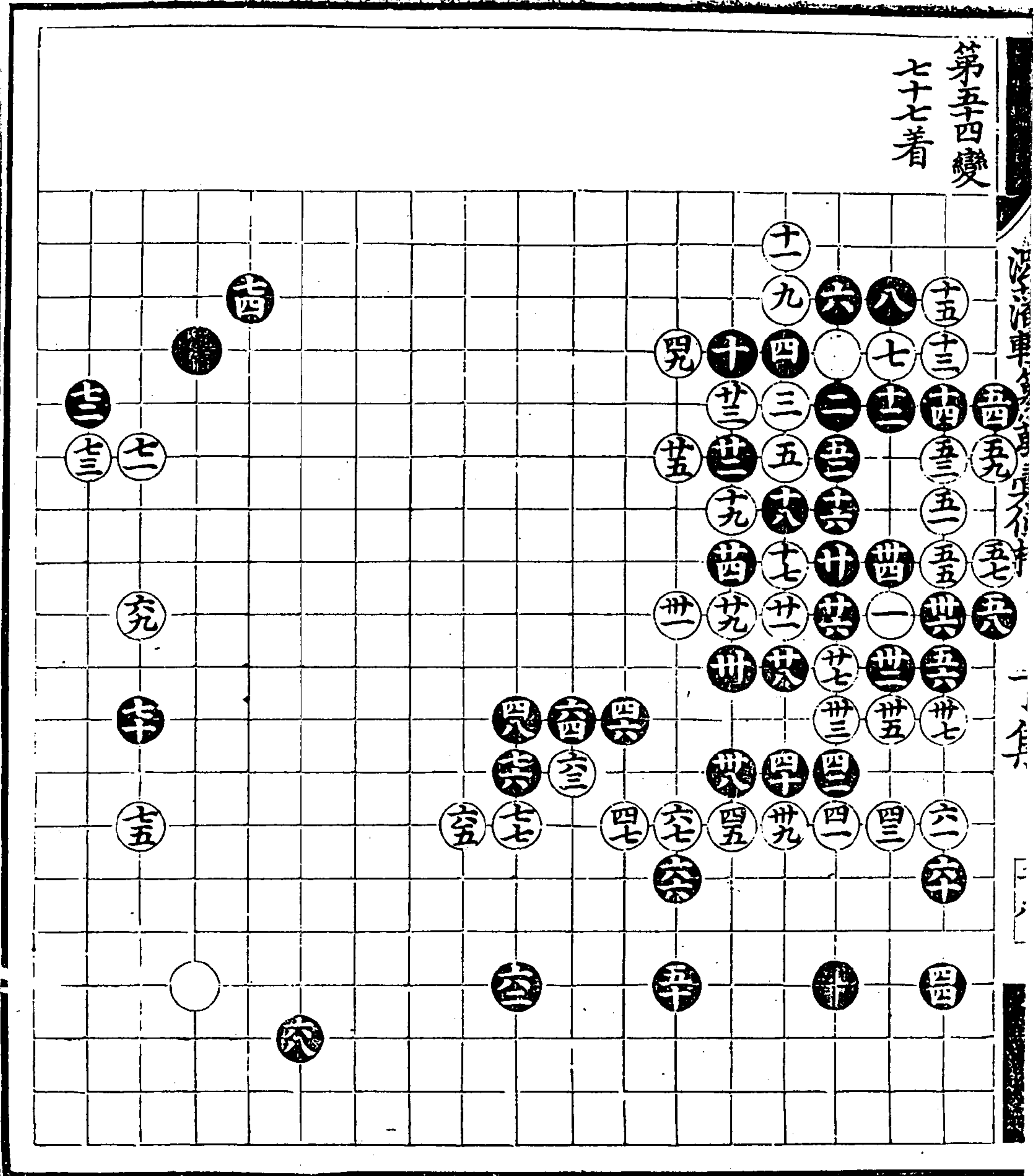
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 丁集

各局再集萬彙仙機

丁集

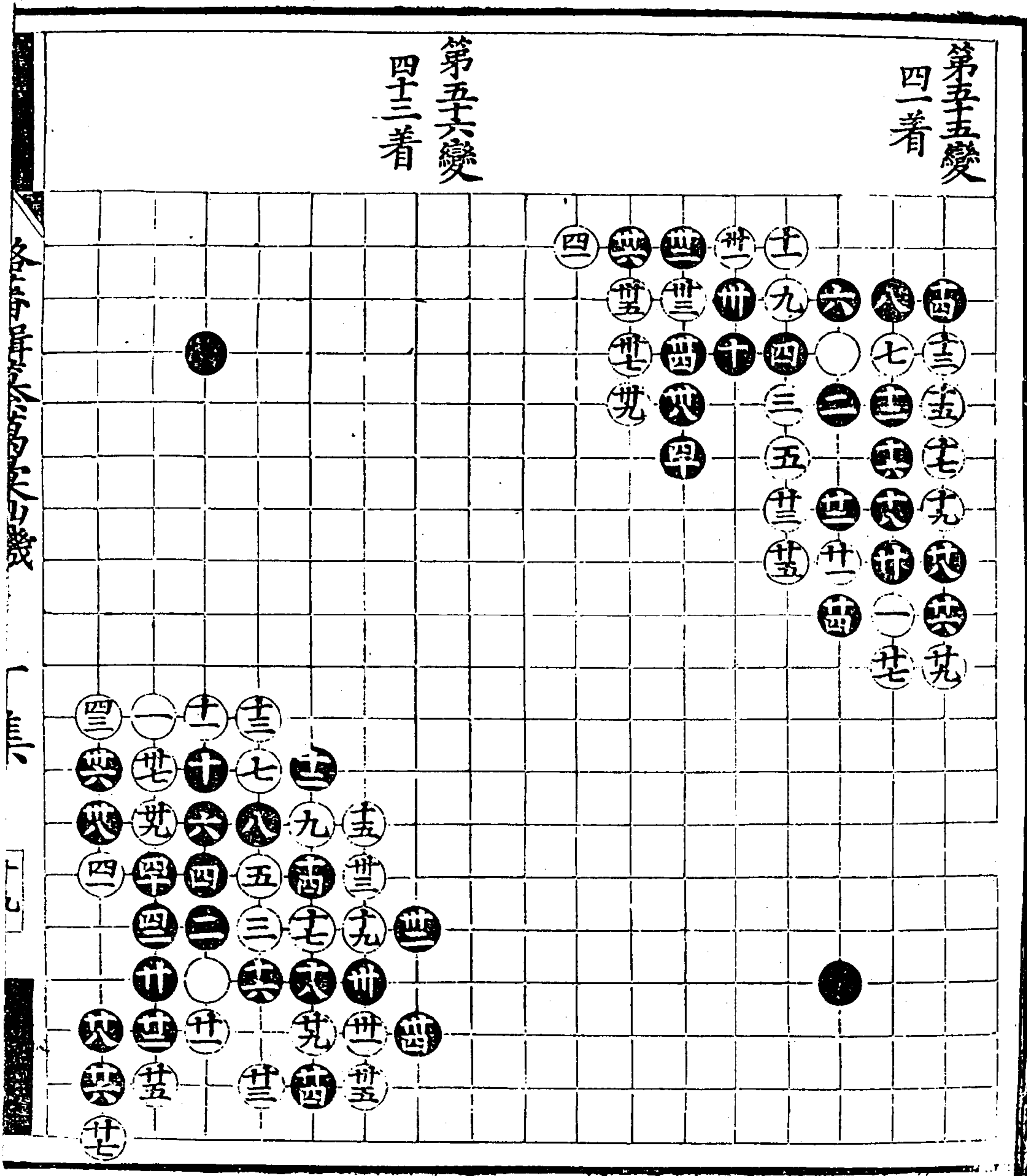
丁集

第五十四變  
七十七着



第五變  
四一着

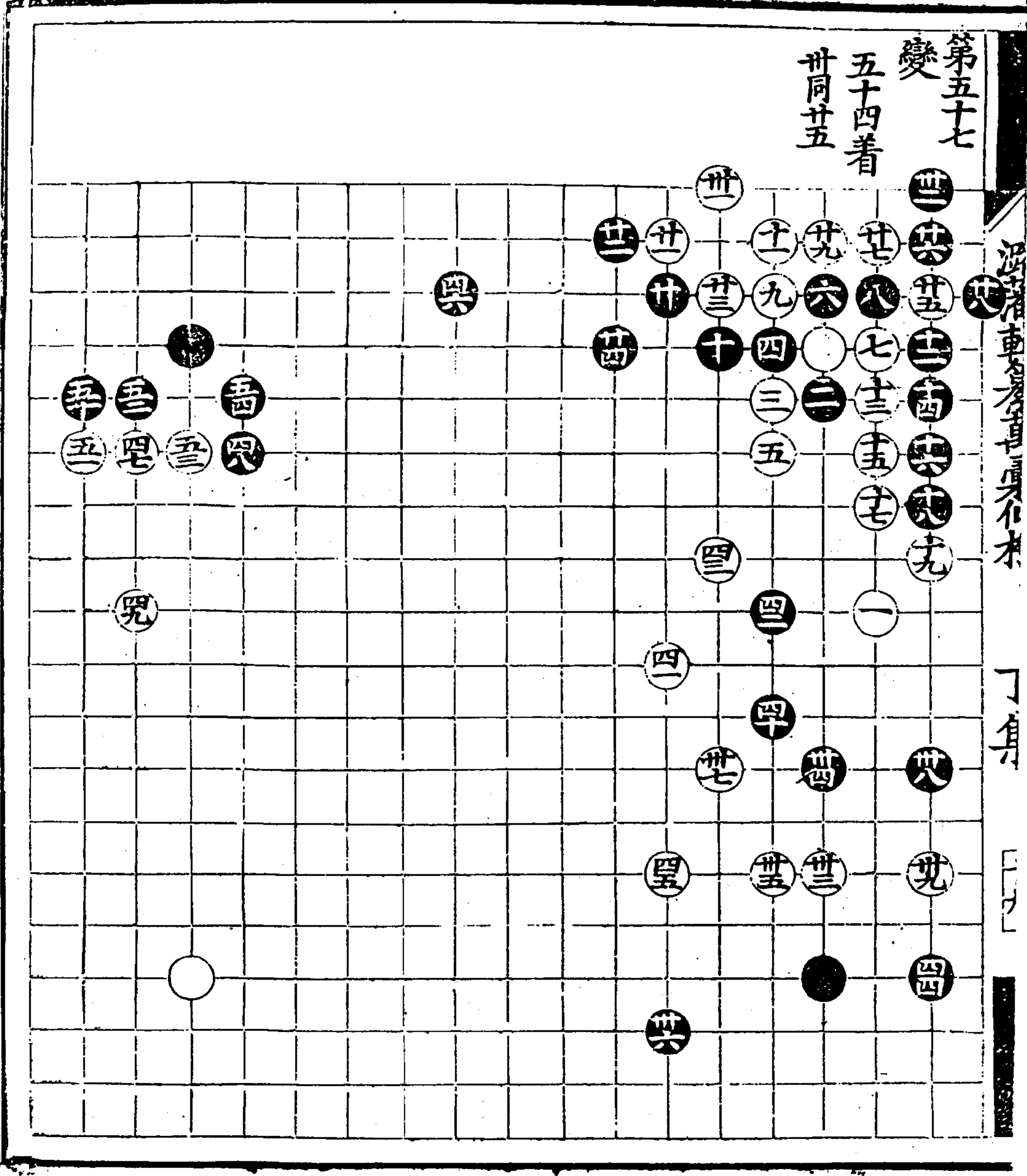
第五六變  
四十二着



五十四著

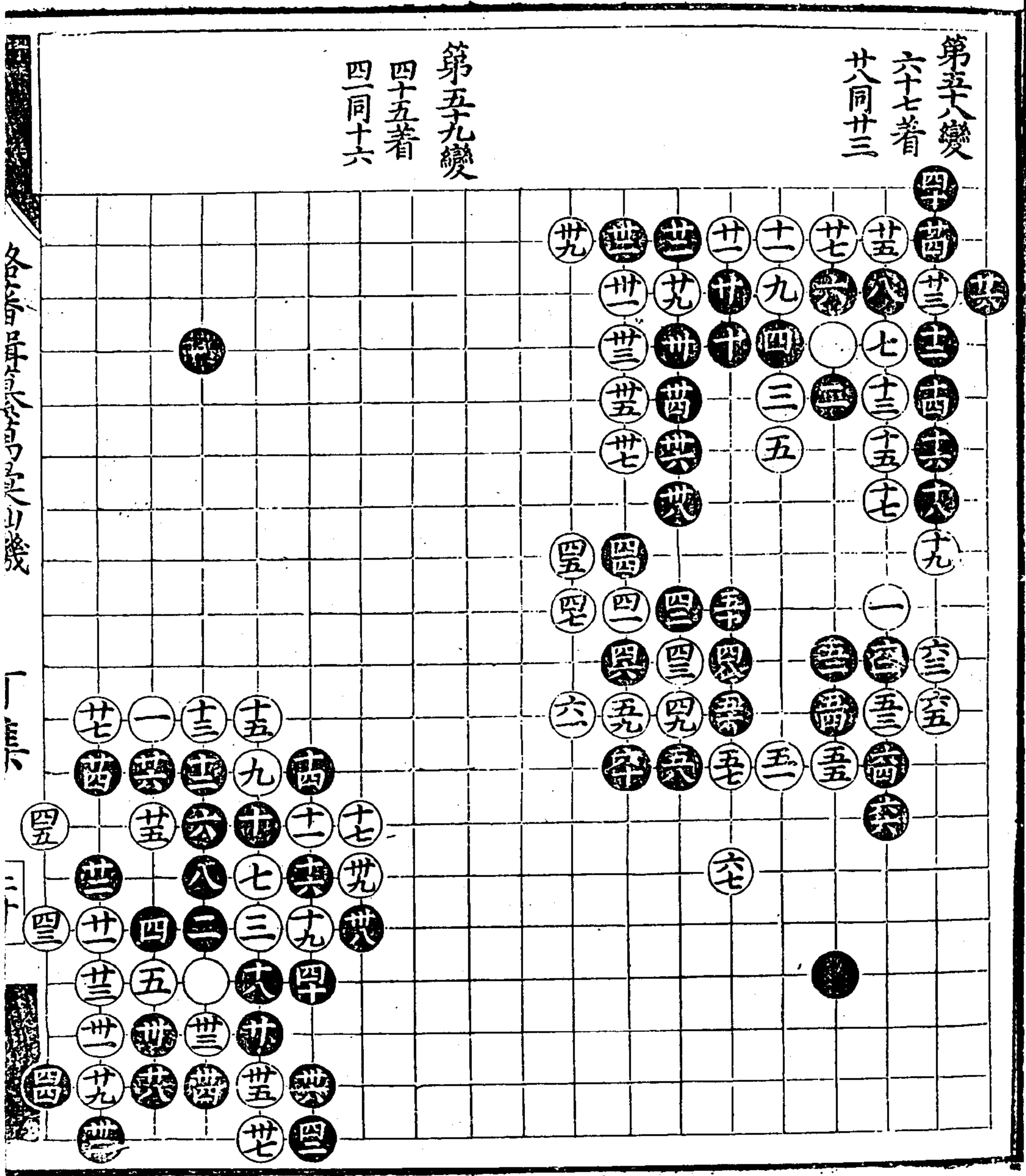
第五十七變

卅同廿五



第六大變  
六十七着  
共同廿三

第五九變  
四十五着  
四同十六



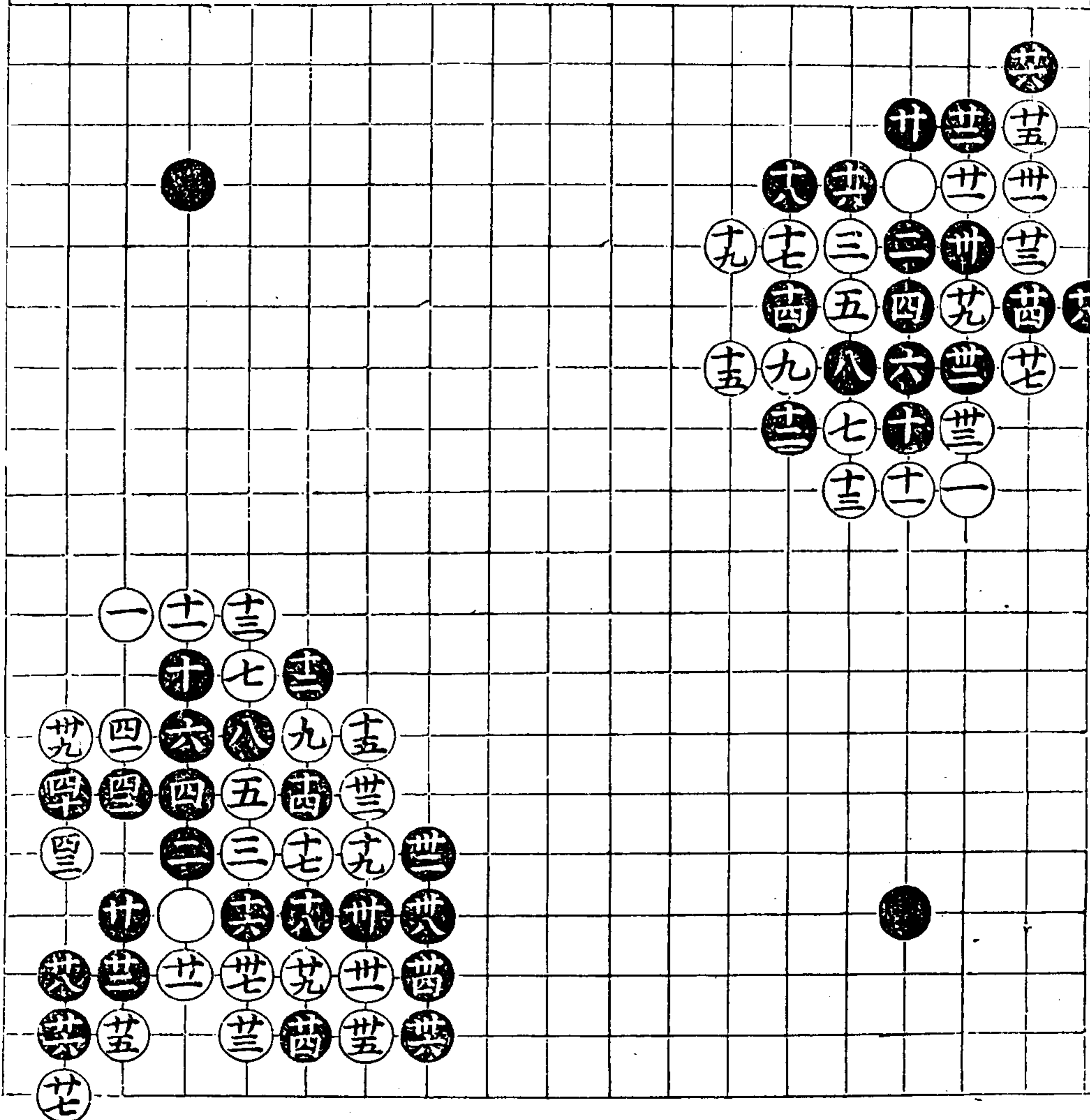
各局單子以記山機

一三



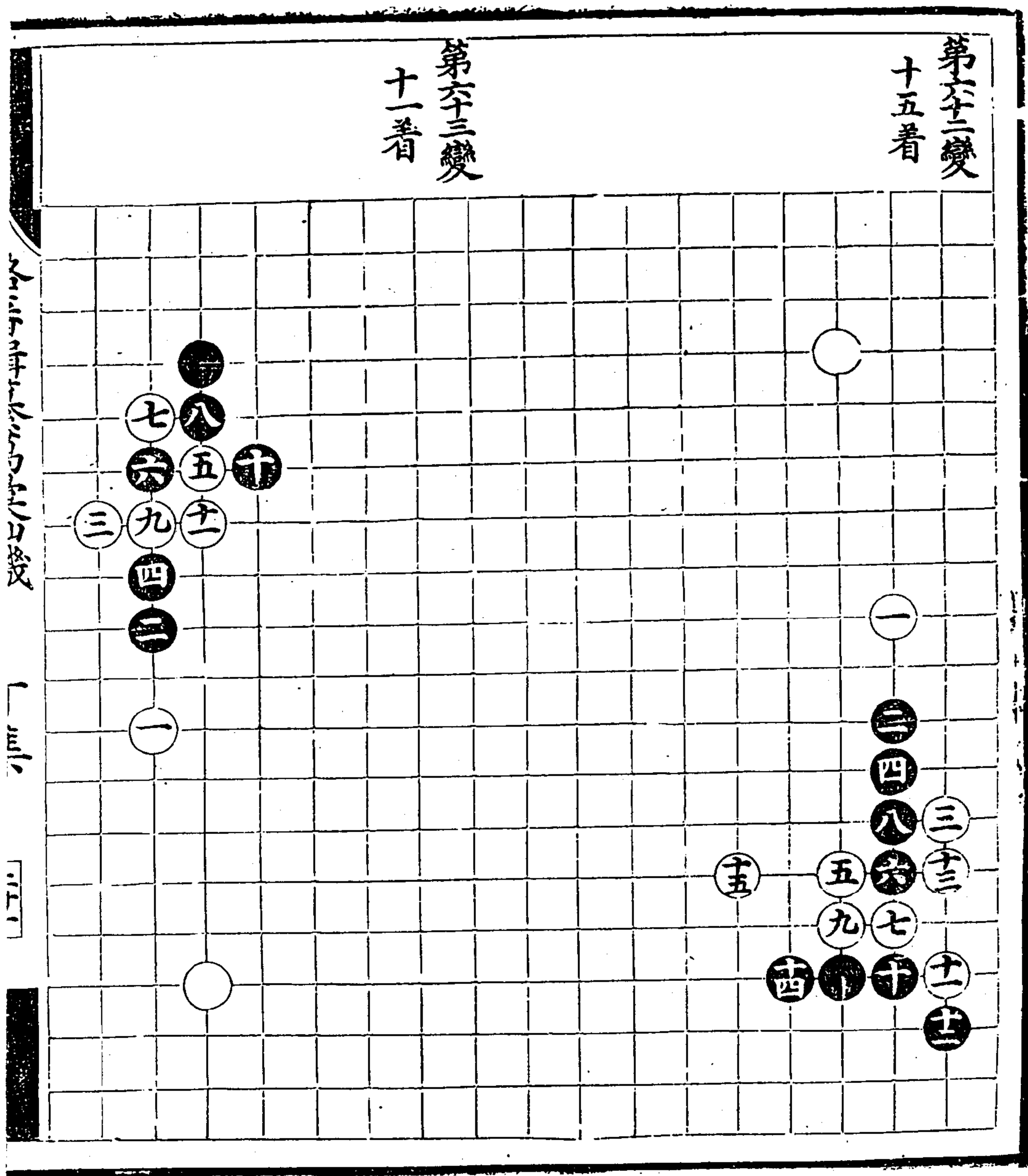
第六十變  
卅三着

第五十變  
四十三着



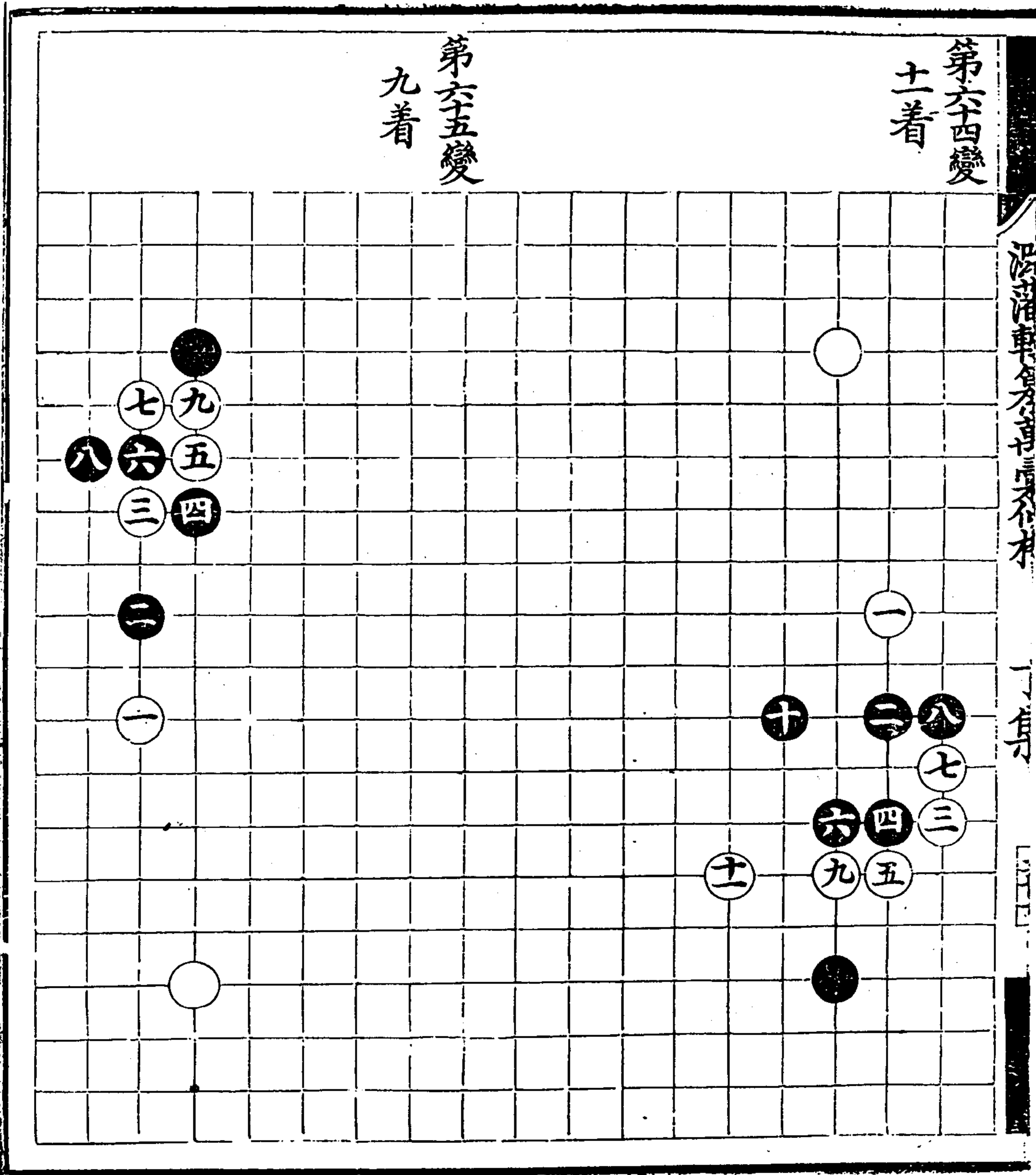
第六十二變  
十五着

第六十三變  
十一着



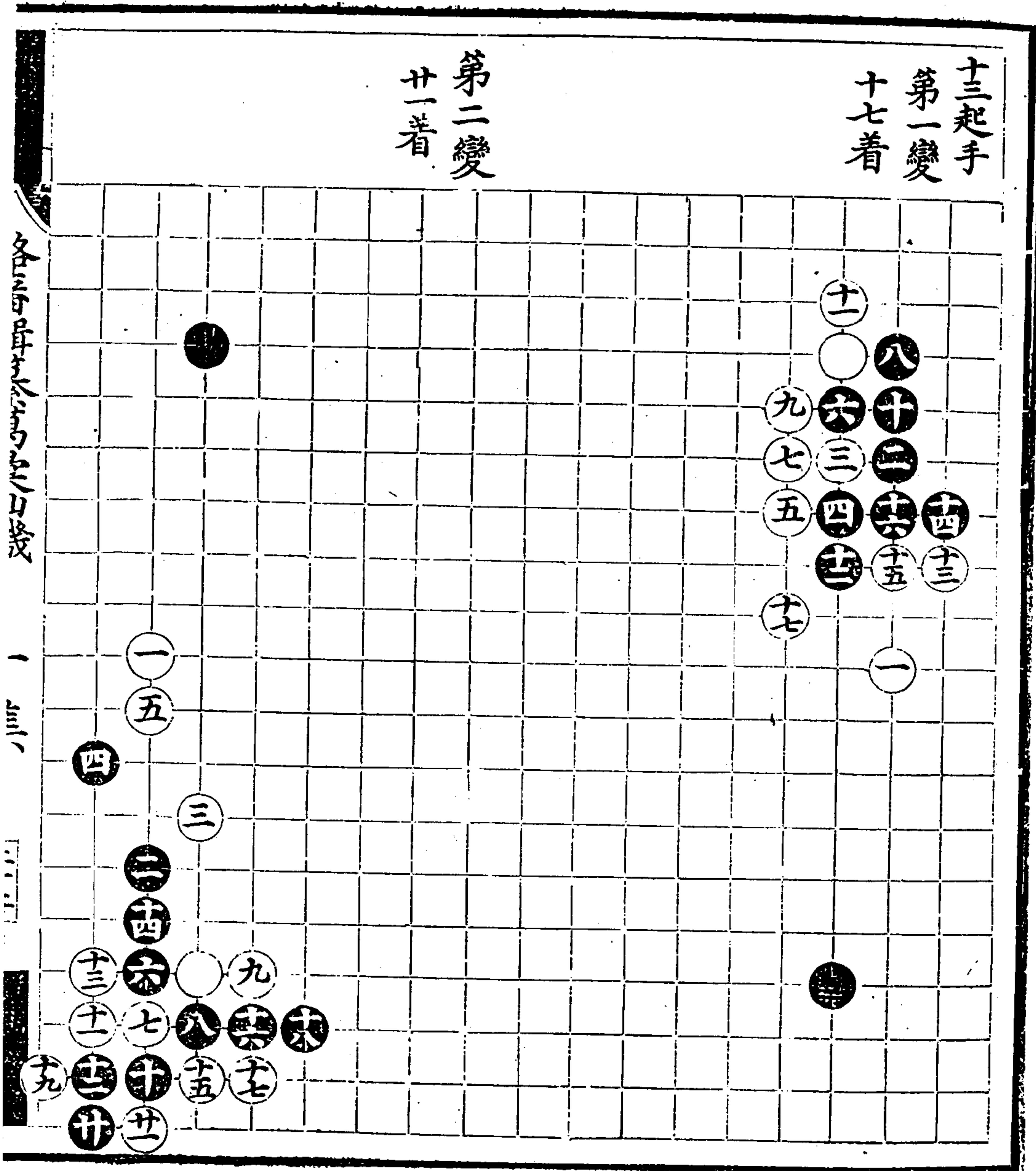
第六十四變  
土着

第六十五變  
九着



十三起手  
第一變  
十七着

第二變  
廿一着



各三手昇子以爲三手後

一三

一三

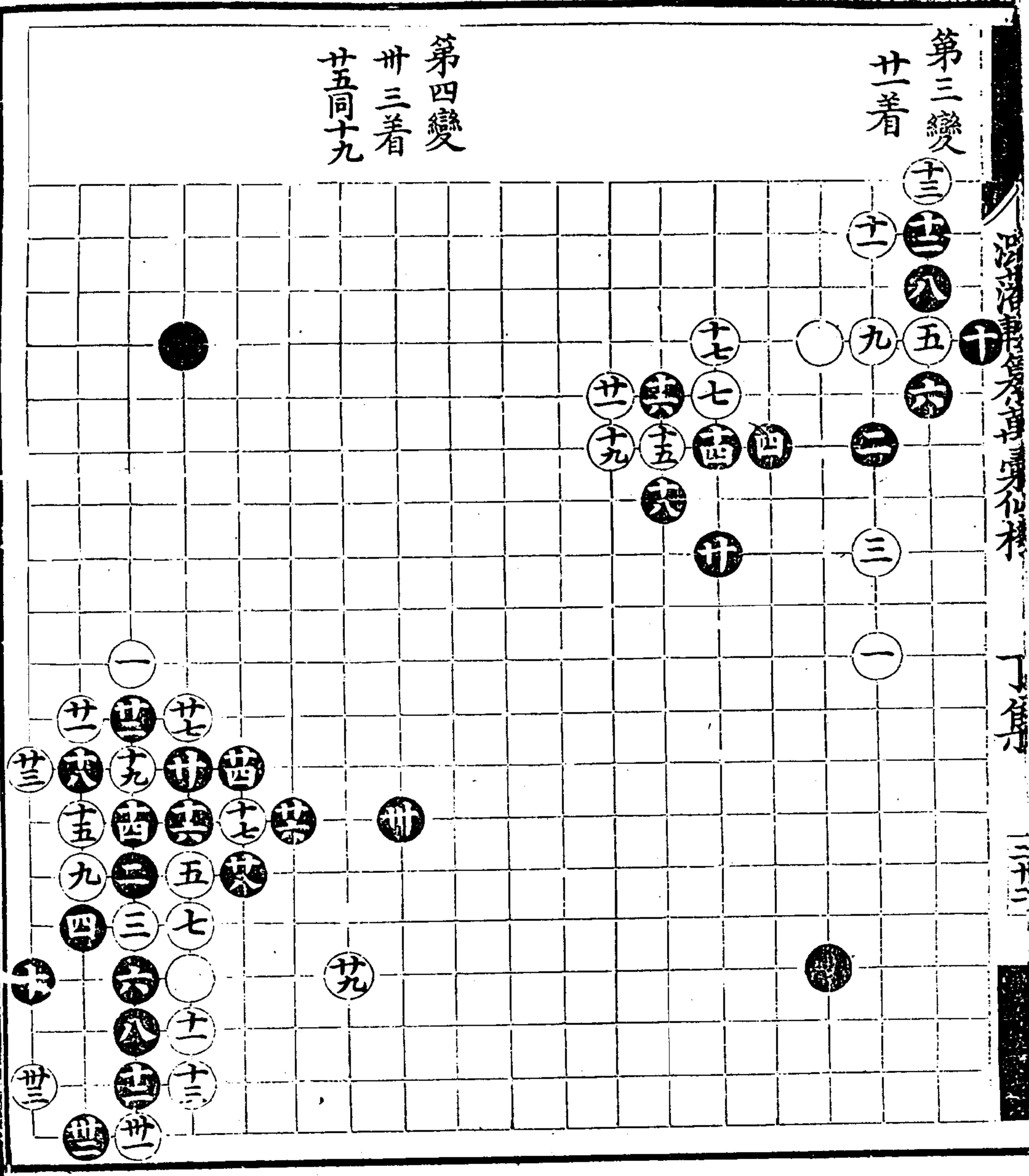
沈氏著

丁集

三十二

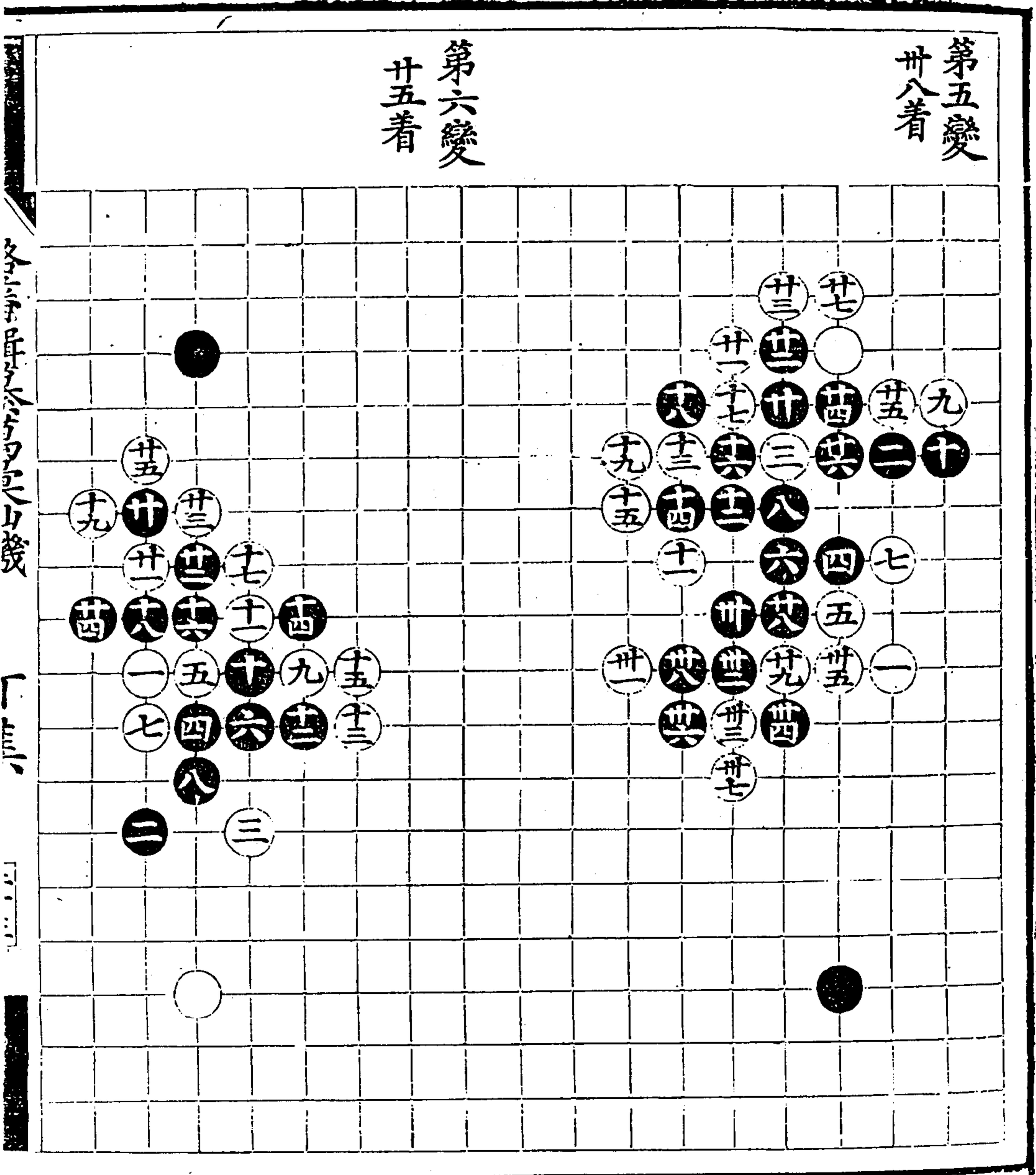
第三變  
廿着

第四變  
卅三着  
廿五同十九



第五變  
卅八着

第六變  
卅五着

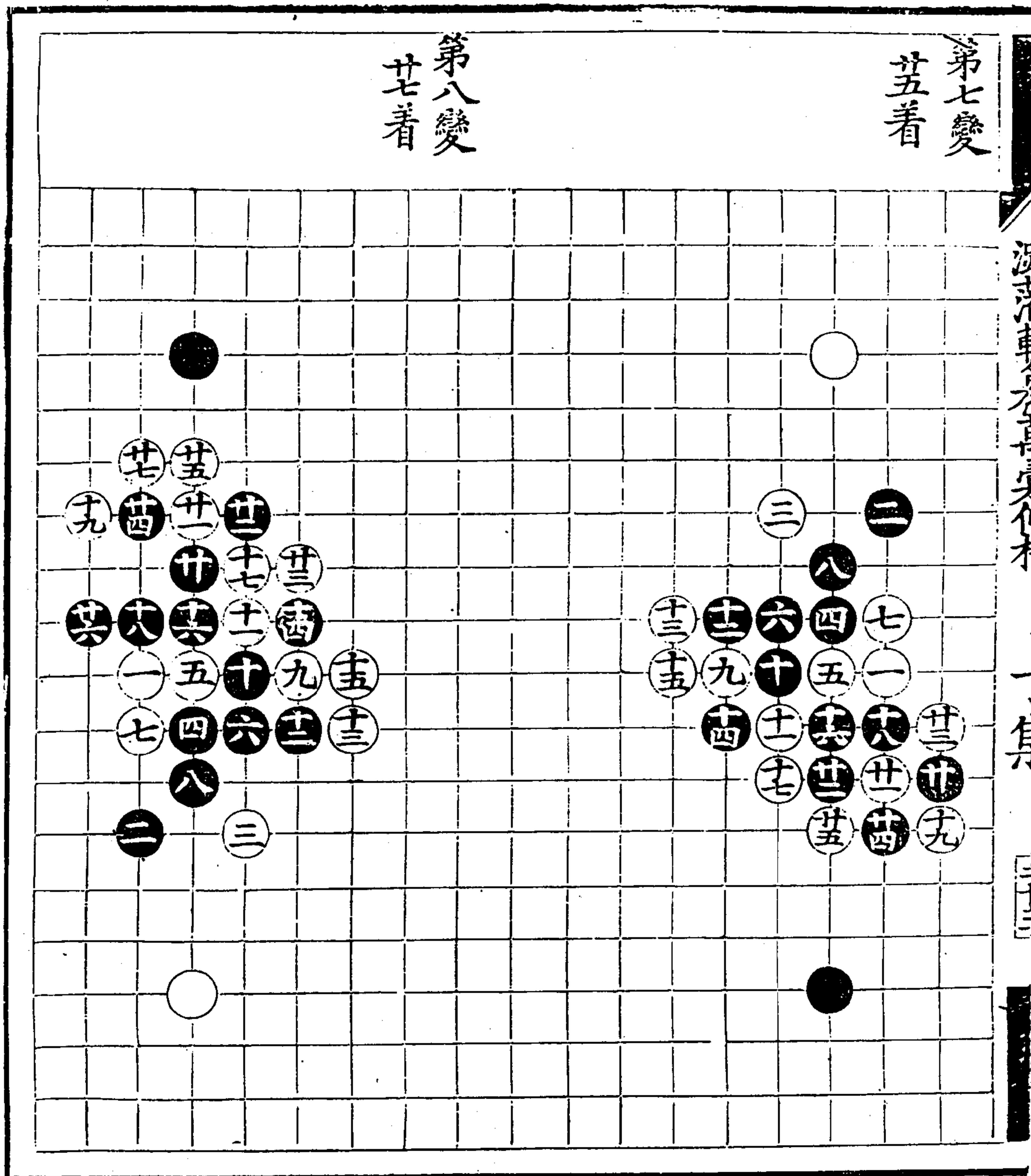


各局詳見本局圖

丁集

第七變  
廿五着

第八變  
廿七着



第九變

五十六着

十八同十五

五三同四二

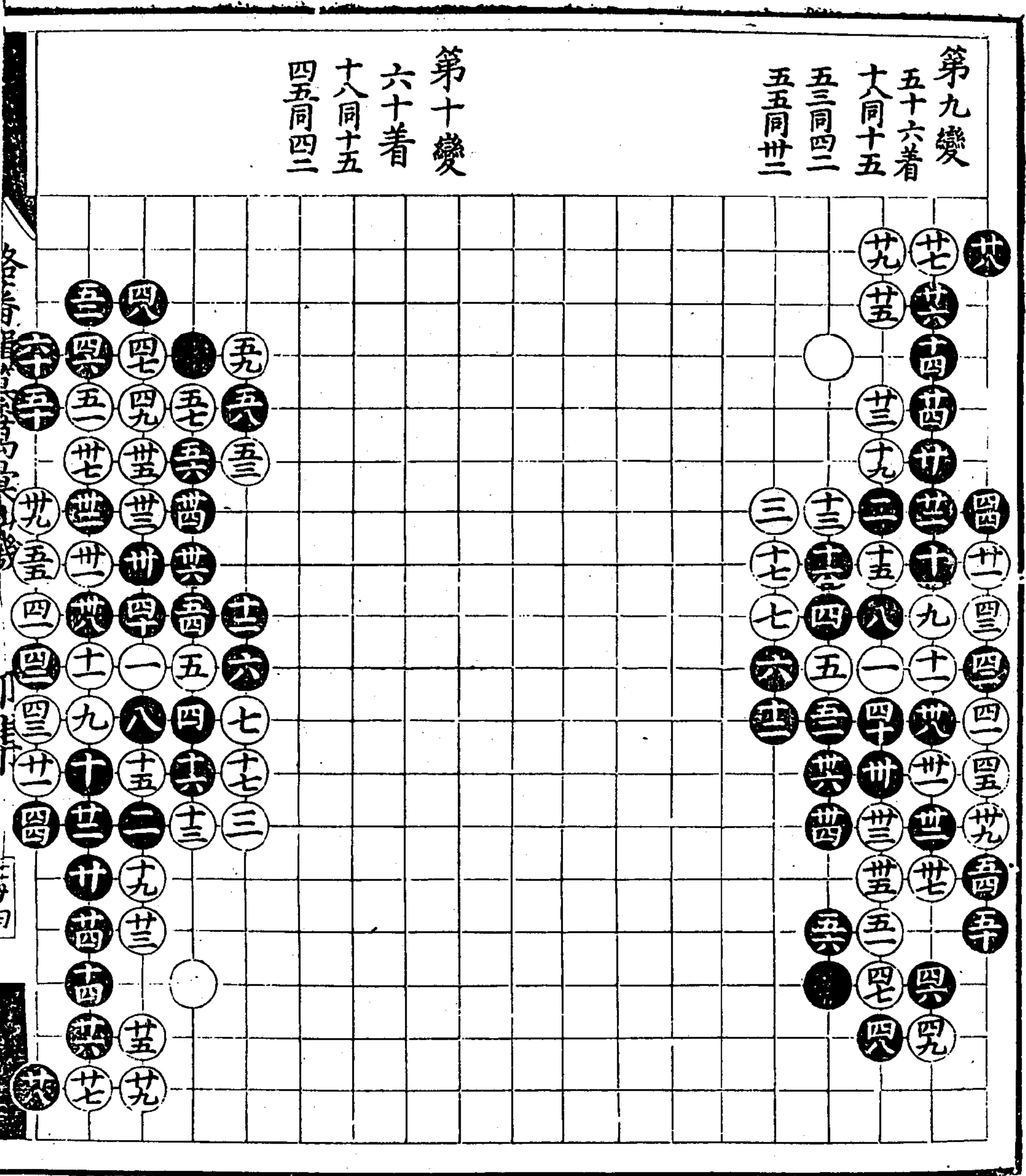
五五同卅二

第十變

六十着

十八同十五

四五同四二





西洋車全書首身九種

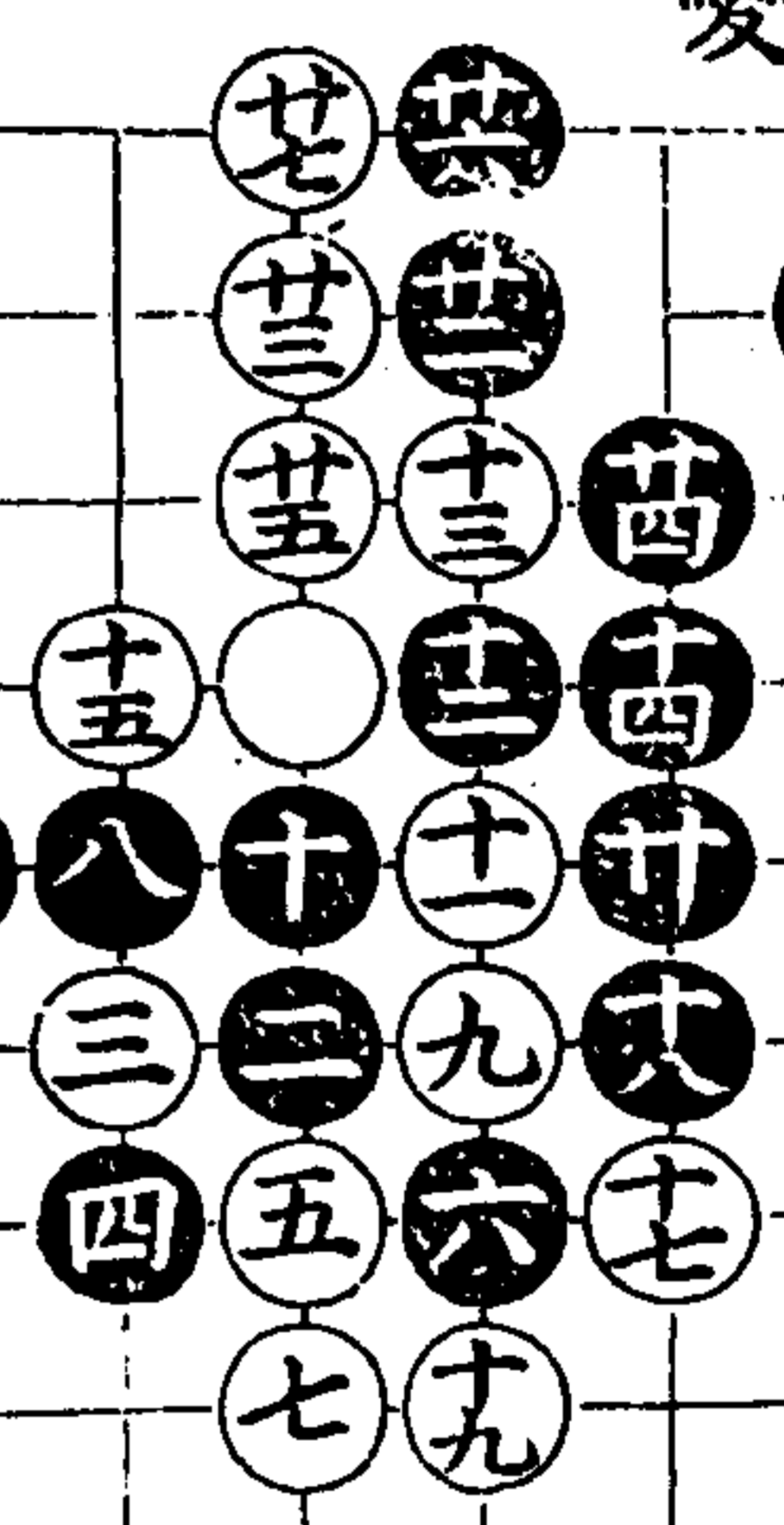
一集

三十四

第十一變

九着

廿同六

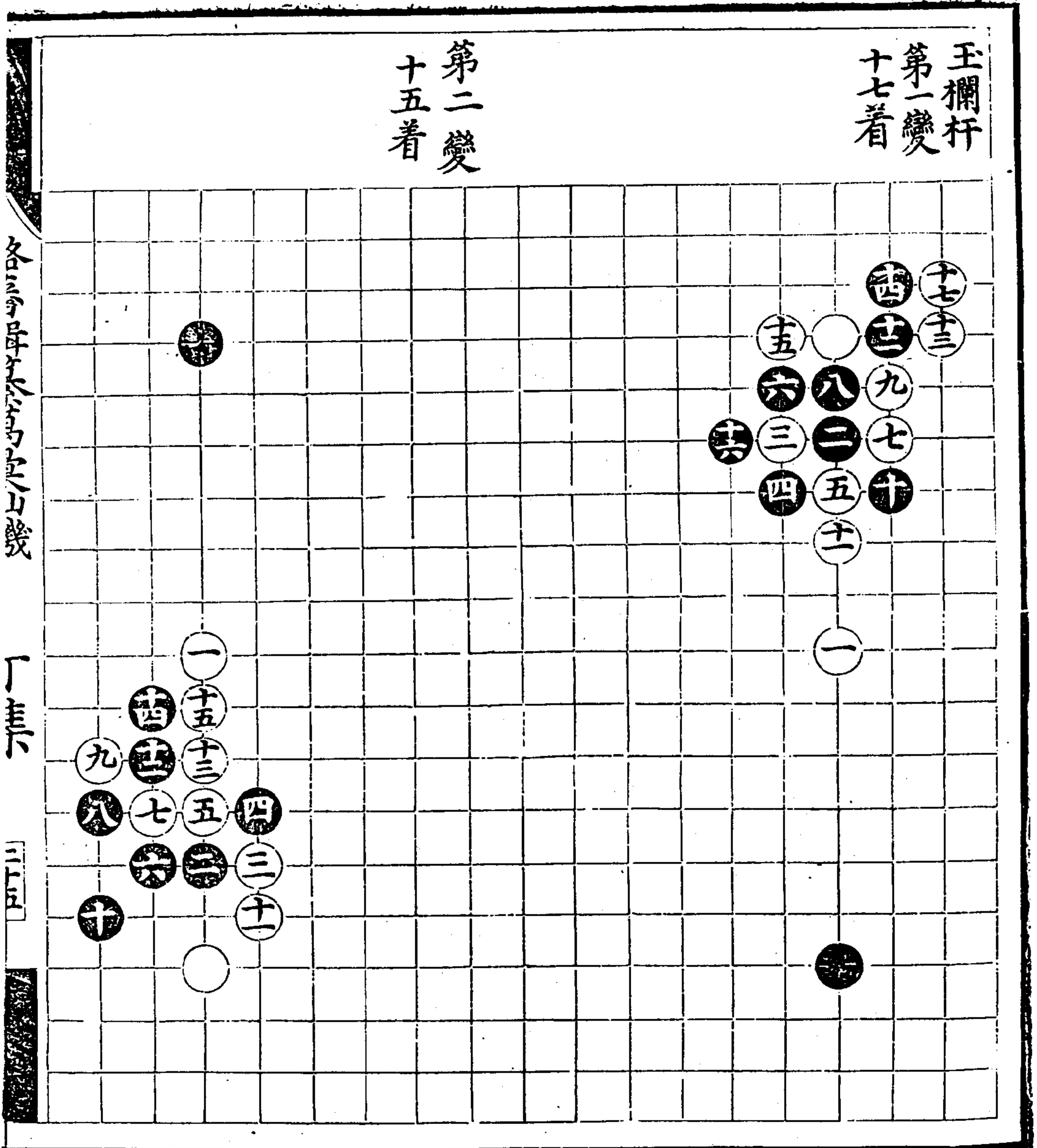


第十二變  
十五着



玉欄杆  
第一變  
十七着

第二變  
十五着



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜

丁集

各子局法

丁集

五

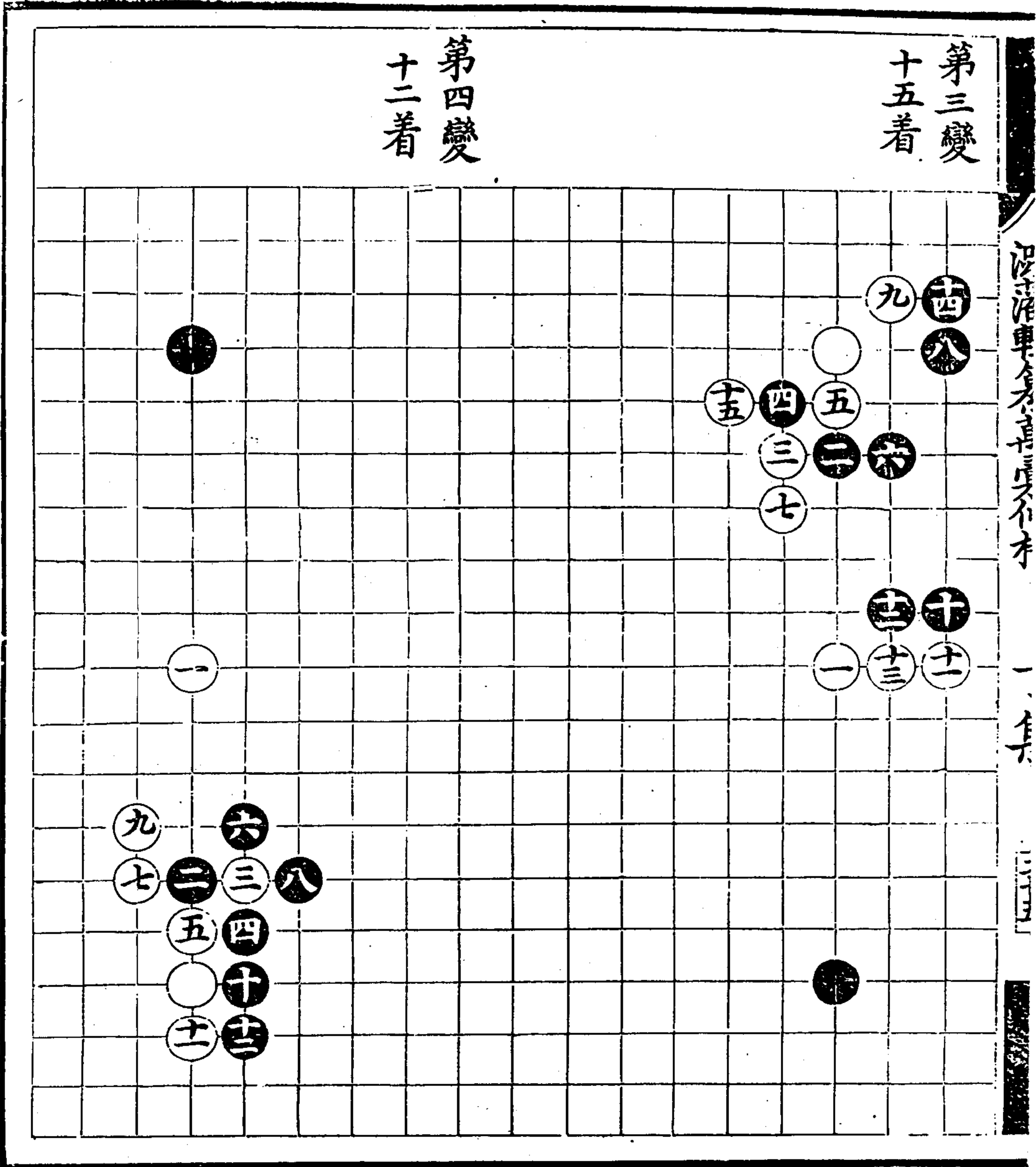
沈氏滄東全集卷之三

一集

三

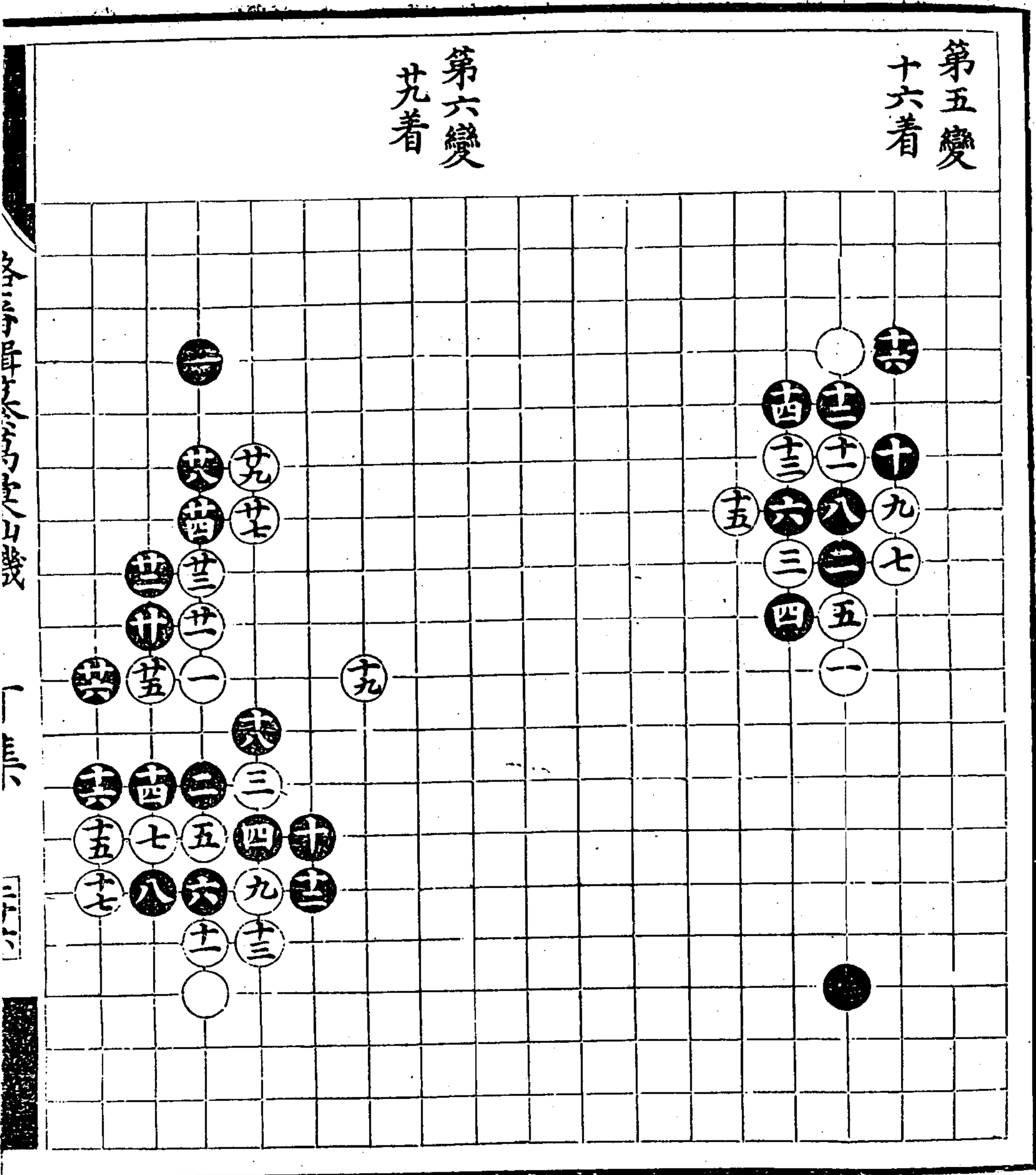
第三變  
十五着

第四變  
十二着



第五變  
十六着

第六變  
十九着



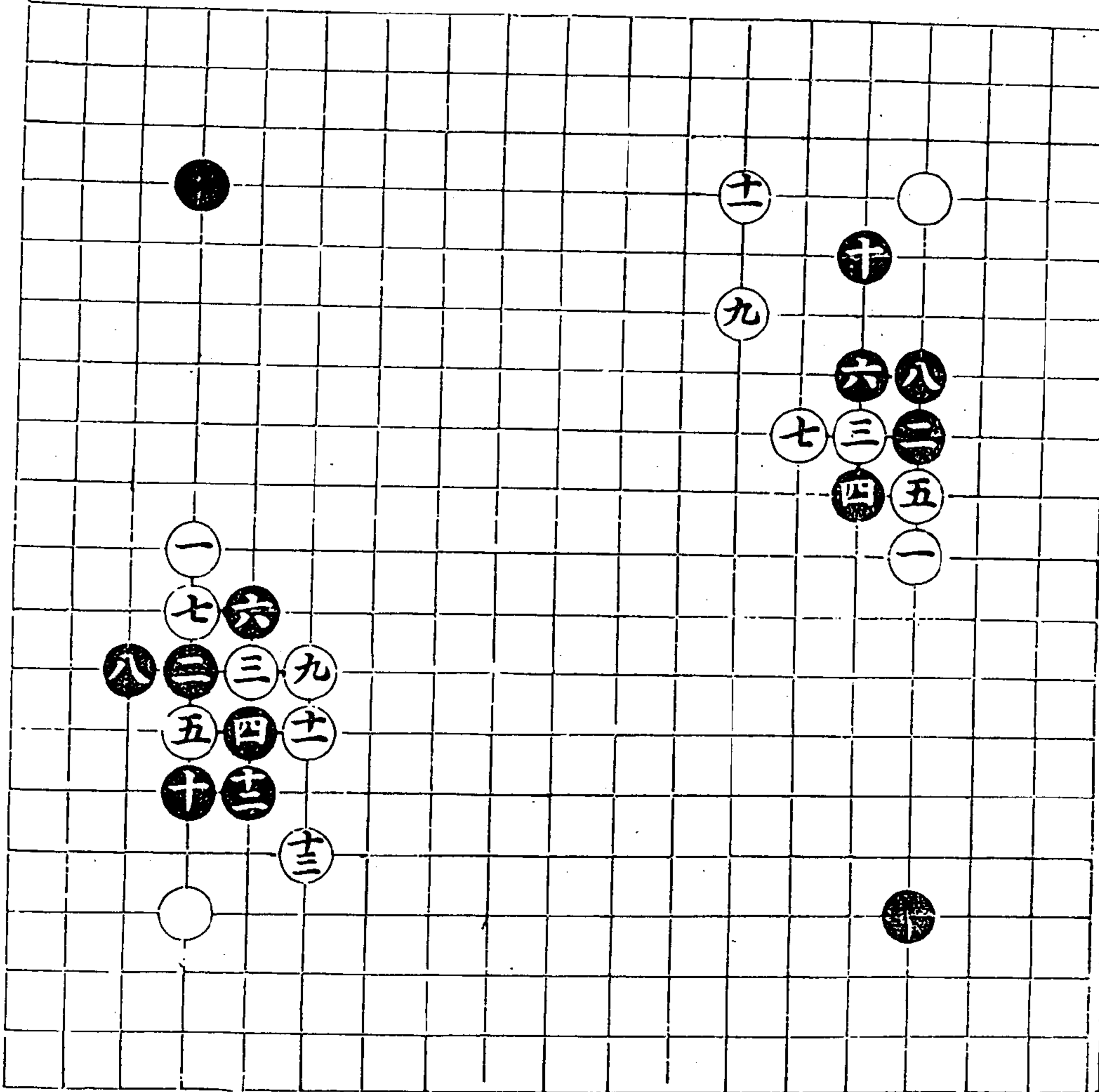
各子單行入山幾

一

三

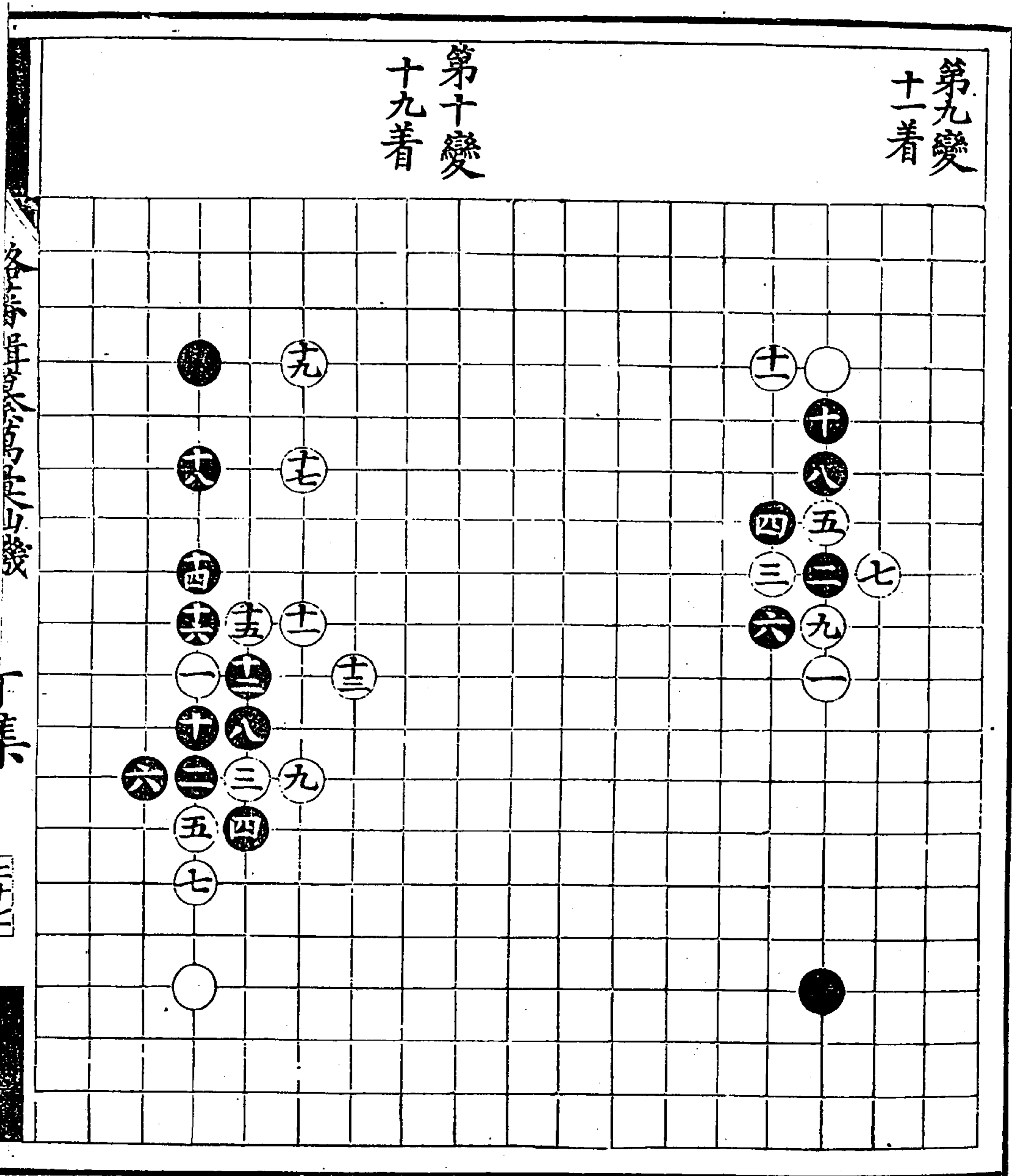
第七變  
十一着

第八變  
十三着



第九變  
十一着

第十變  
十九着



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 丁集

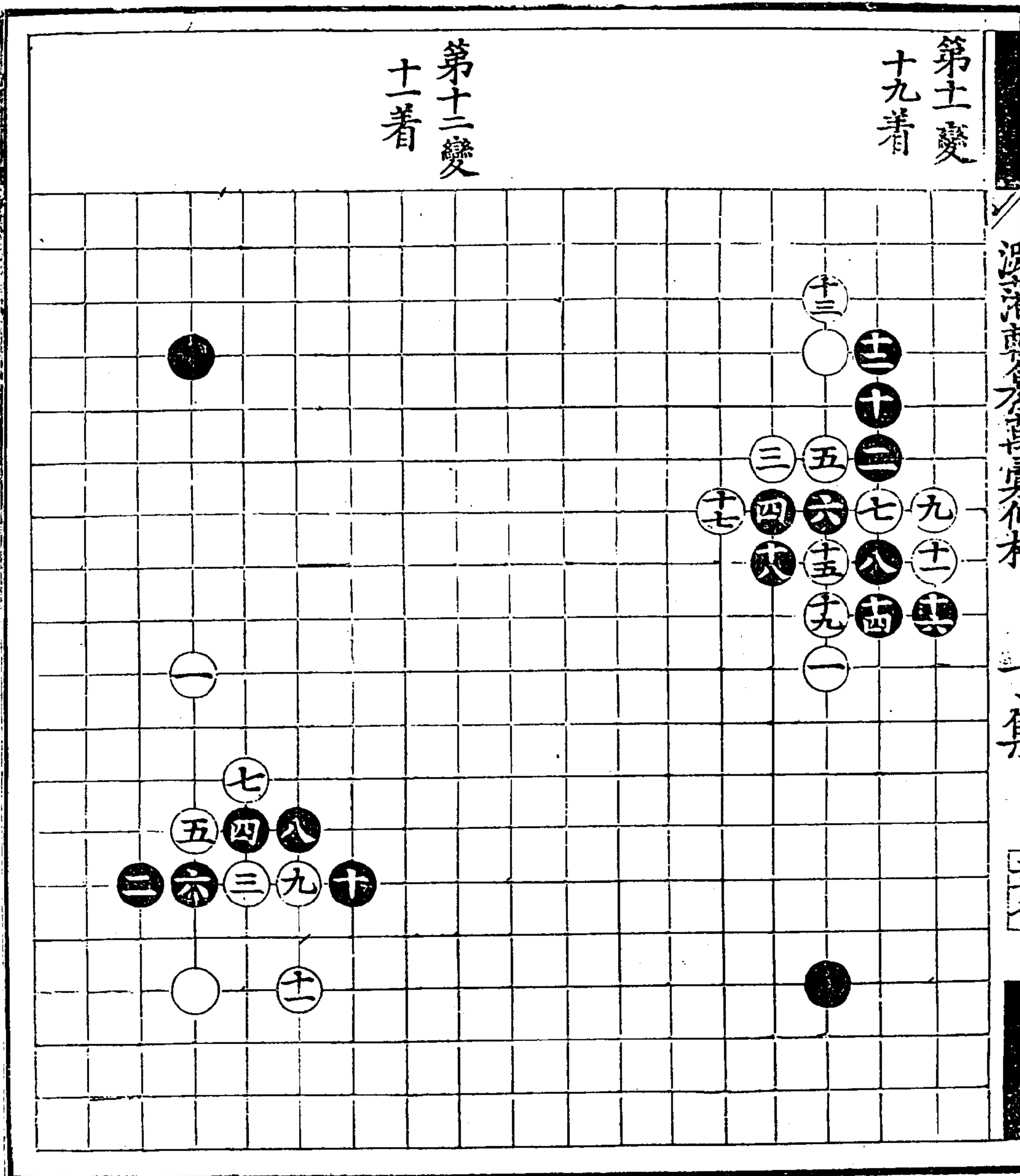
洪武正韻

卷六

三十一

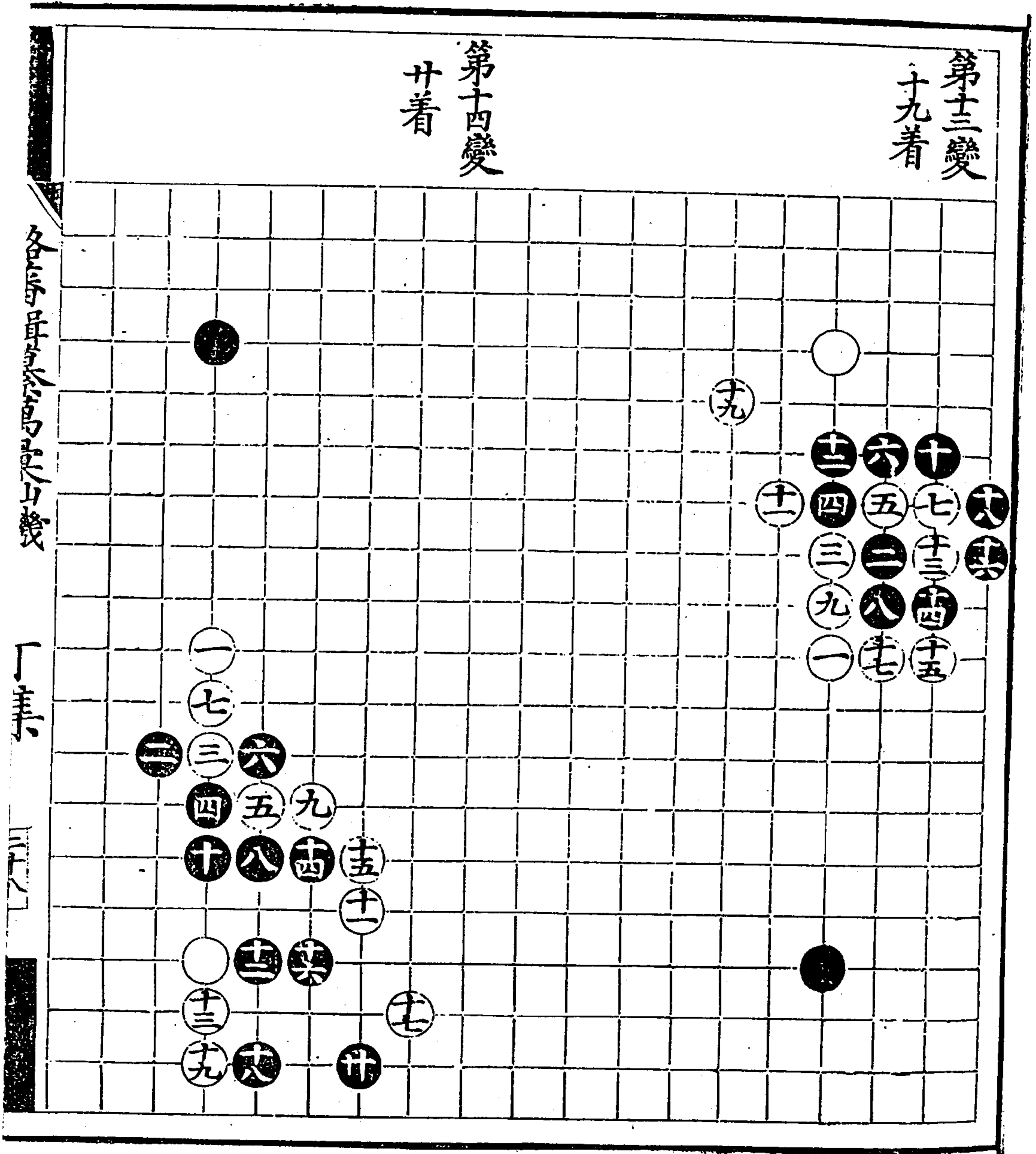
第廿變  
十九着

第廿二變  
十一着



第十三變  
十九着

第十四變  
廿着



各局時局圖說

丁集

三二



漫錄清車全方長庚不亦

全

三二

第五變

廿六着

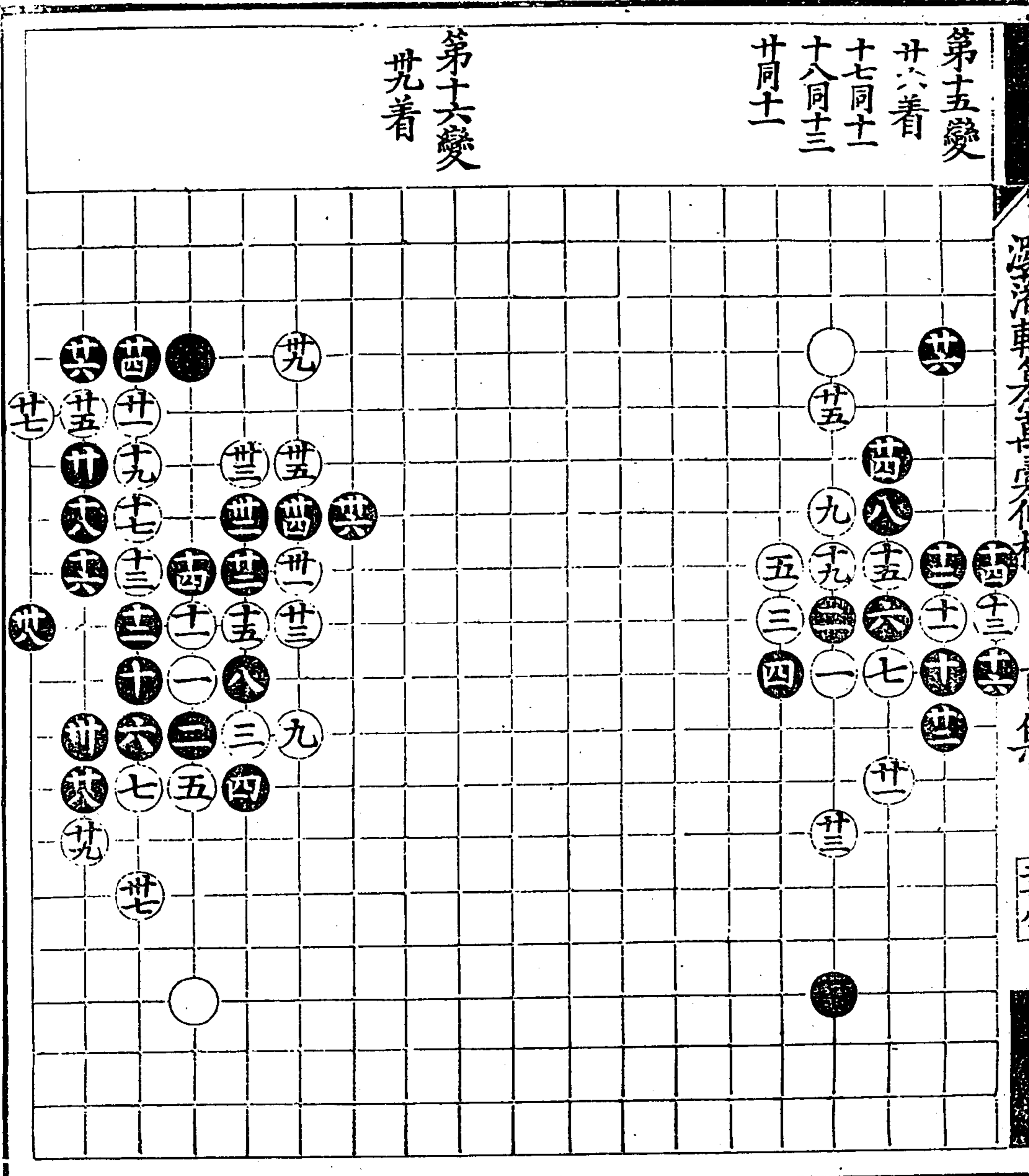
十七同十一

十八同十三

廿同十一

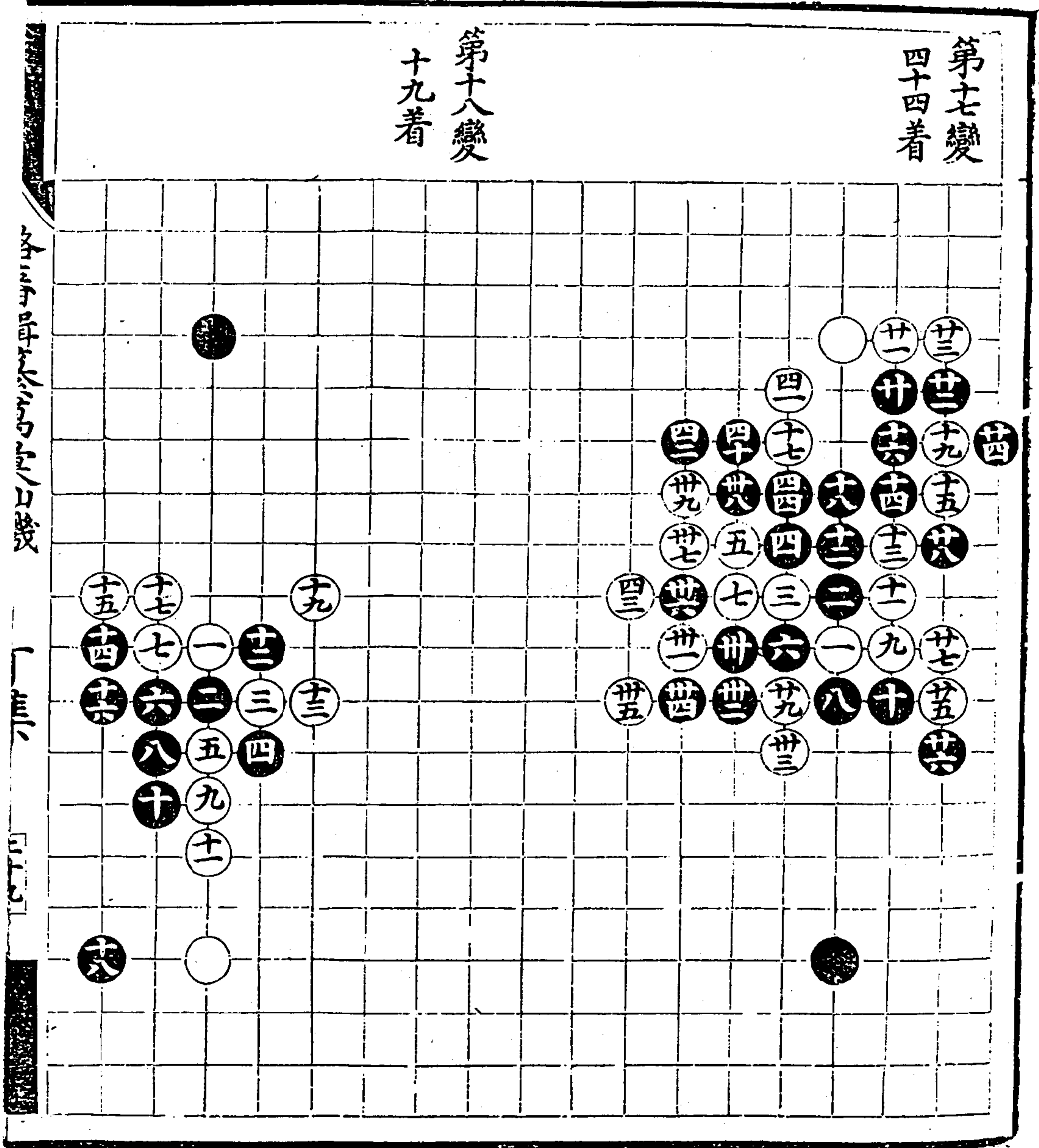
第十六變

廿九着



第七變  
四十四着

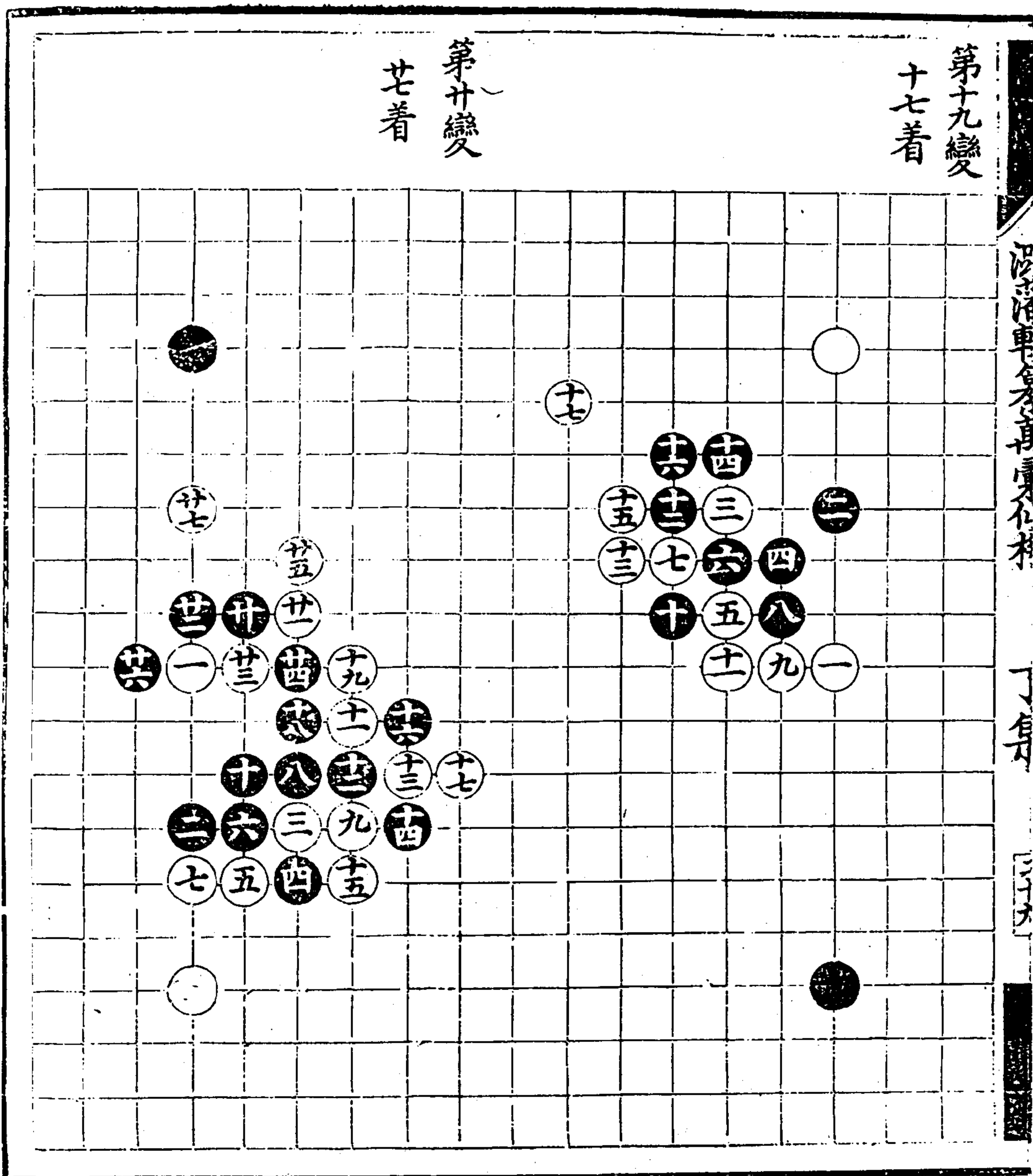
第十八變  
十九着



五子棋譜

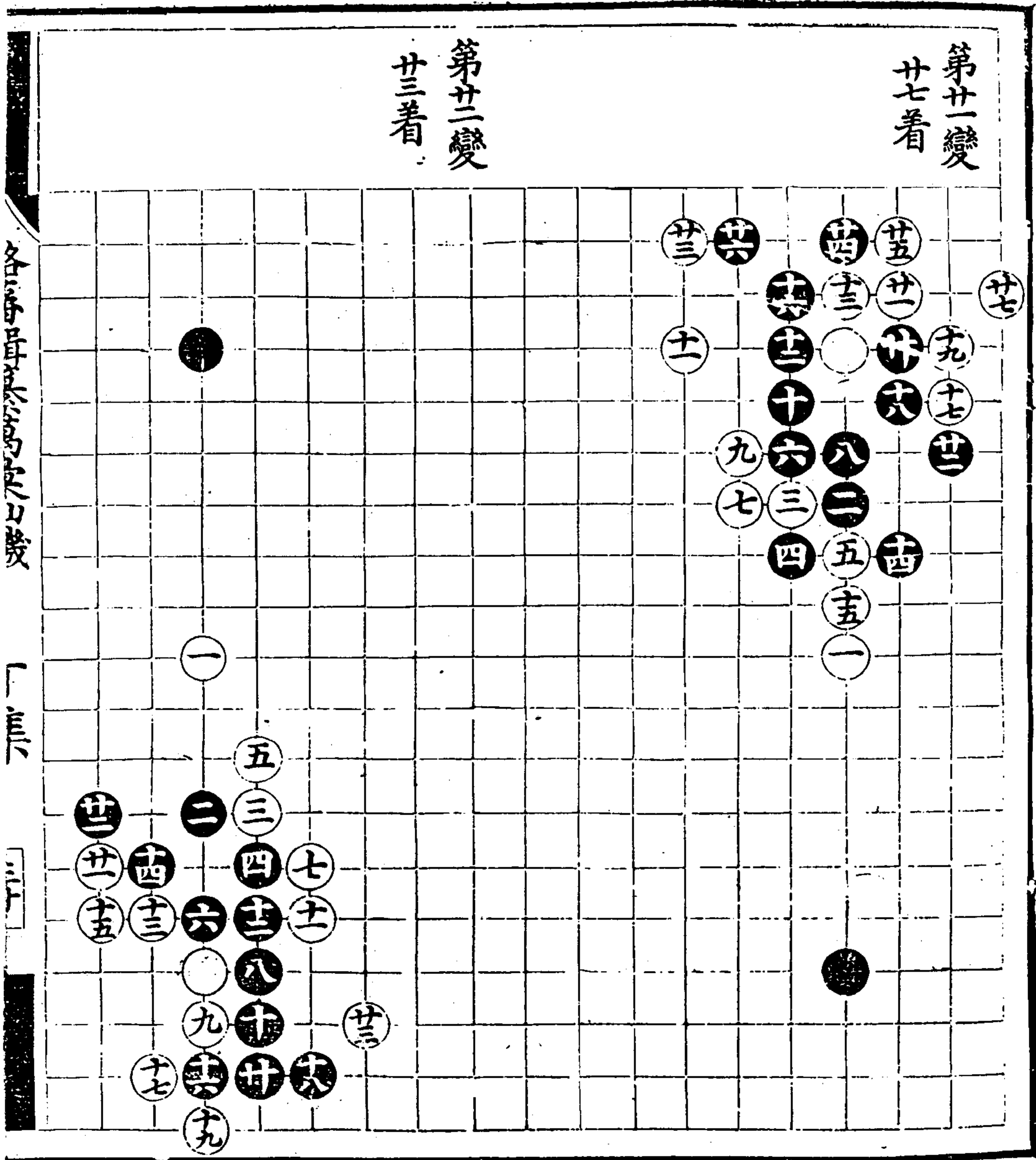
第十九變  
十七着

第二十變  
十七着



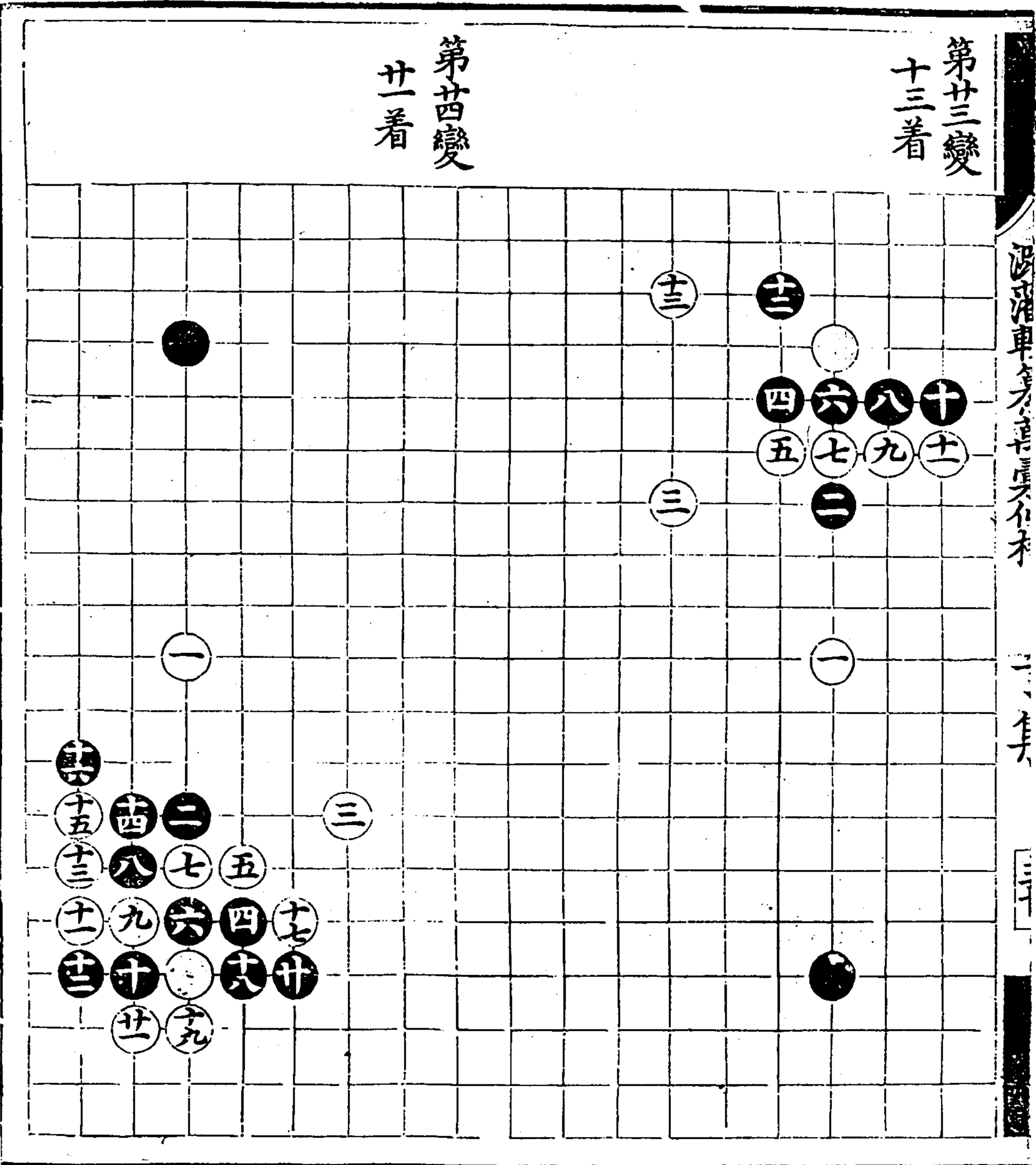
第廿一變  
廿七着

第廿二變  
廿三着



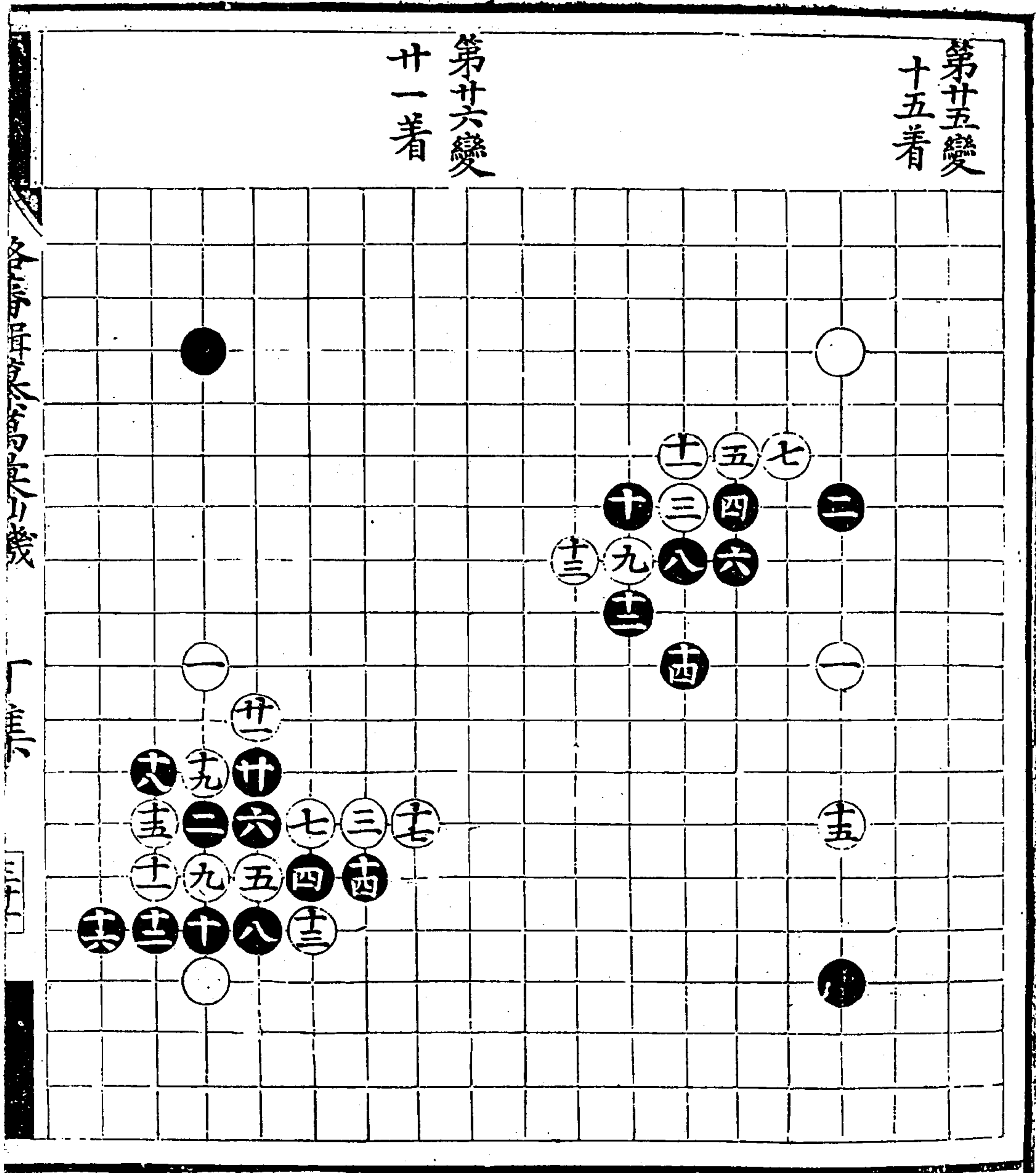
第廿三變  
十三着

第廿四變  
廿一着



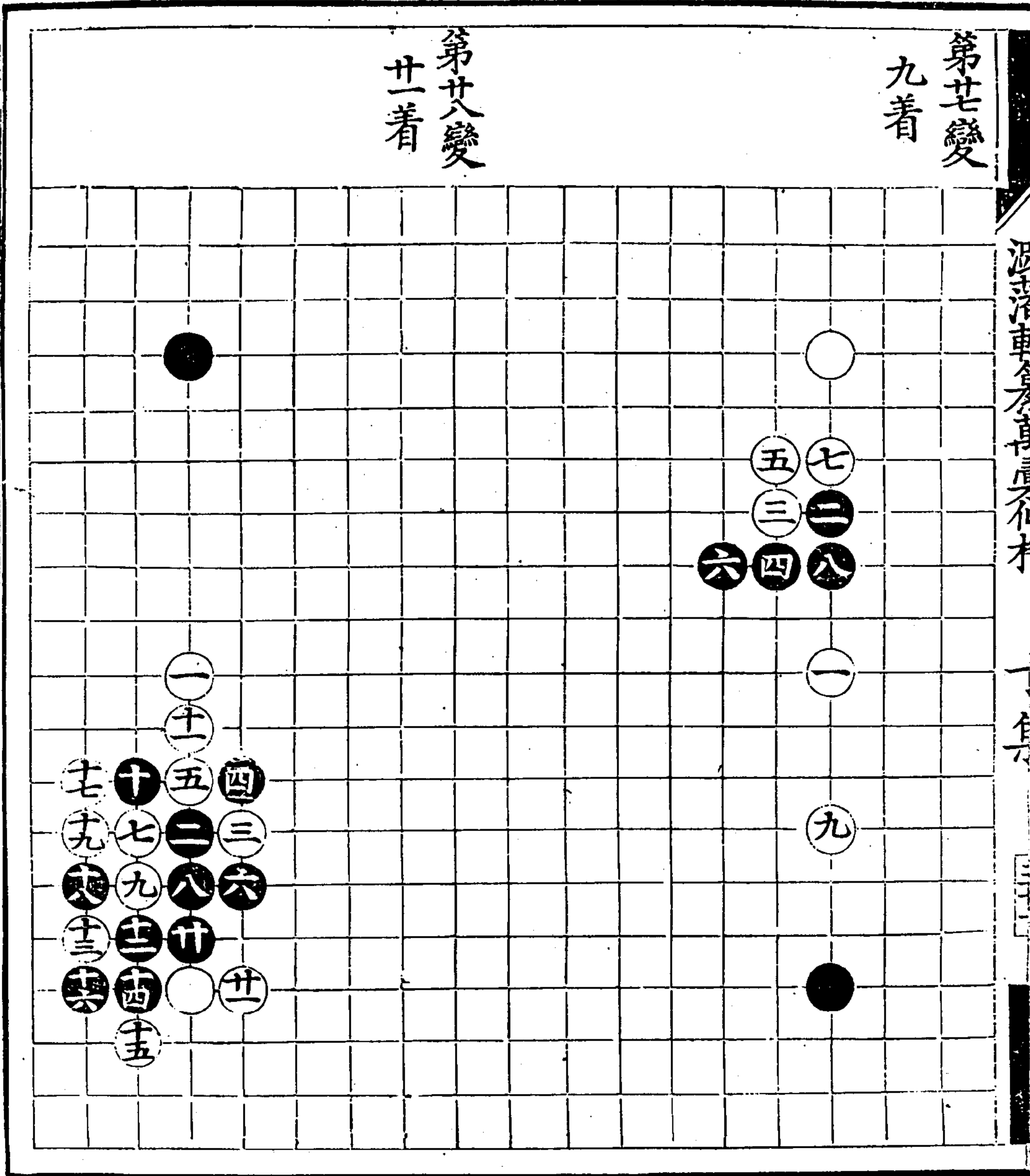
第廿五變  
十五着

第廿六變  
十一着



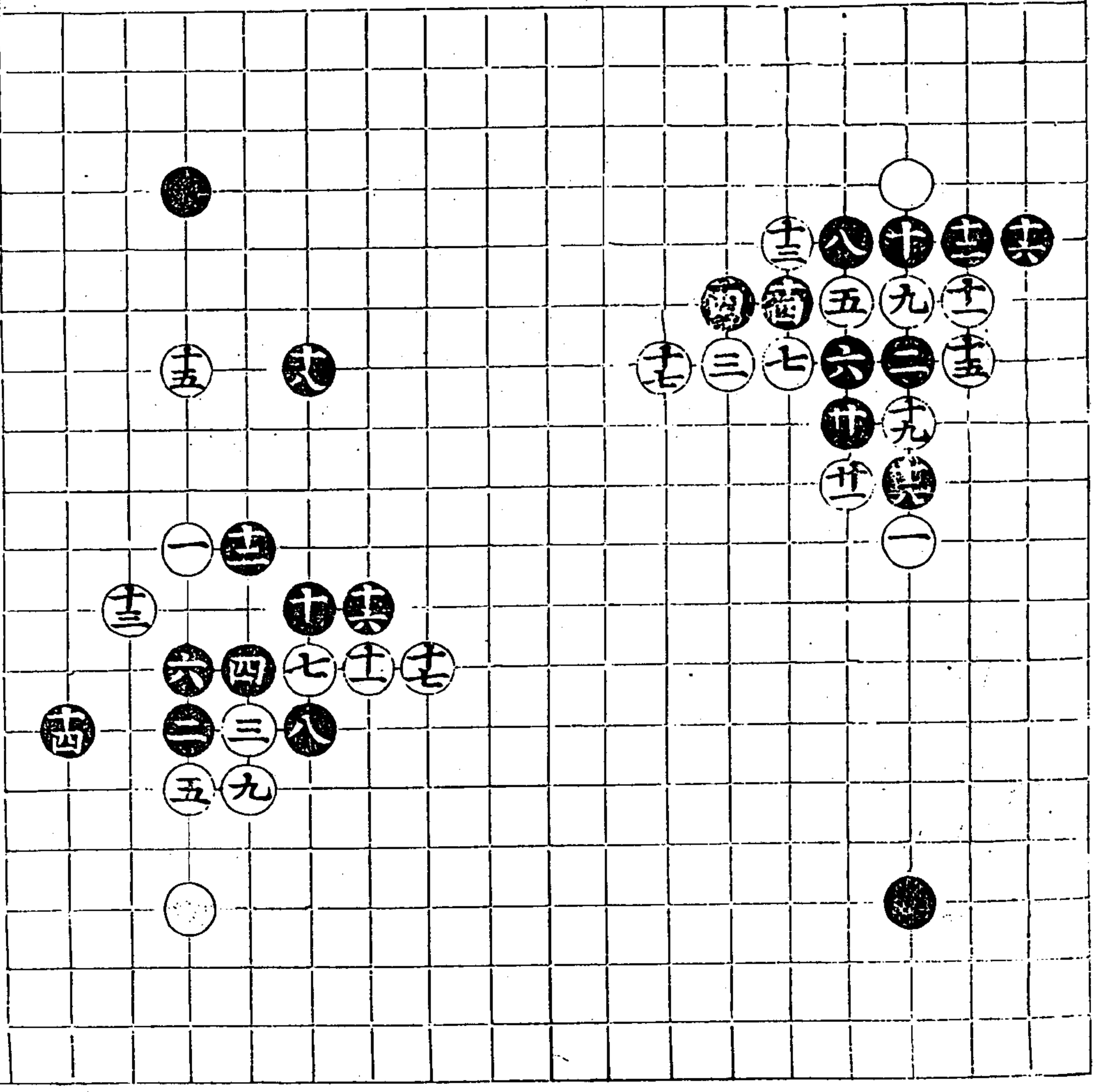
第廿七變  
九着

第廿八變  
廿一着



第廿九變  
廿着

第卅變  
十八着



各局皆以奇門日幾

一

二



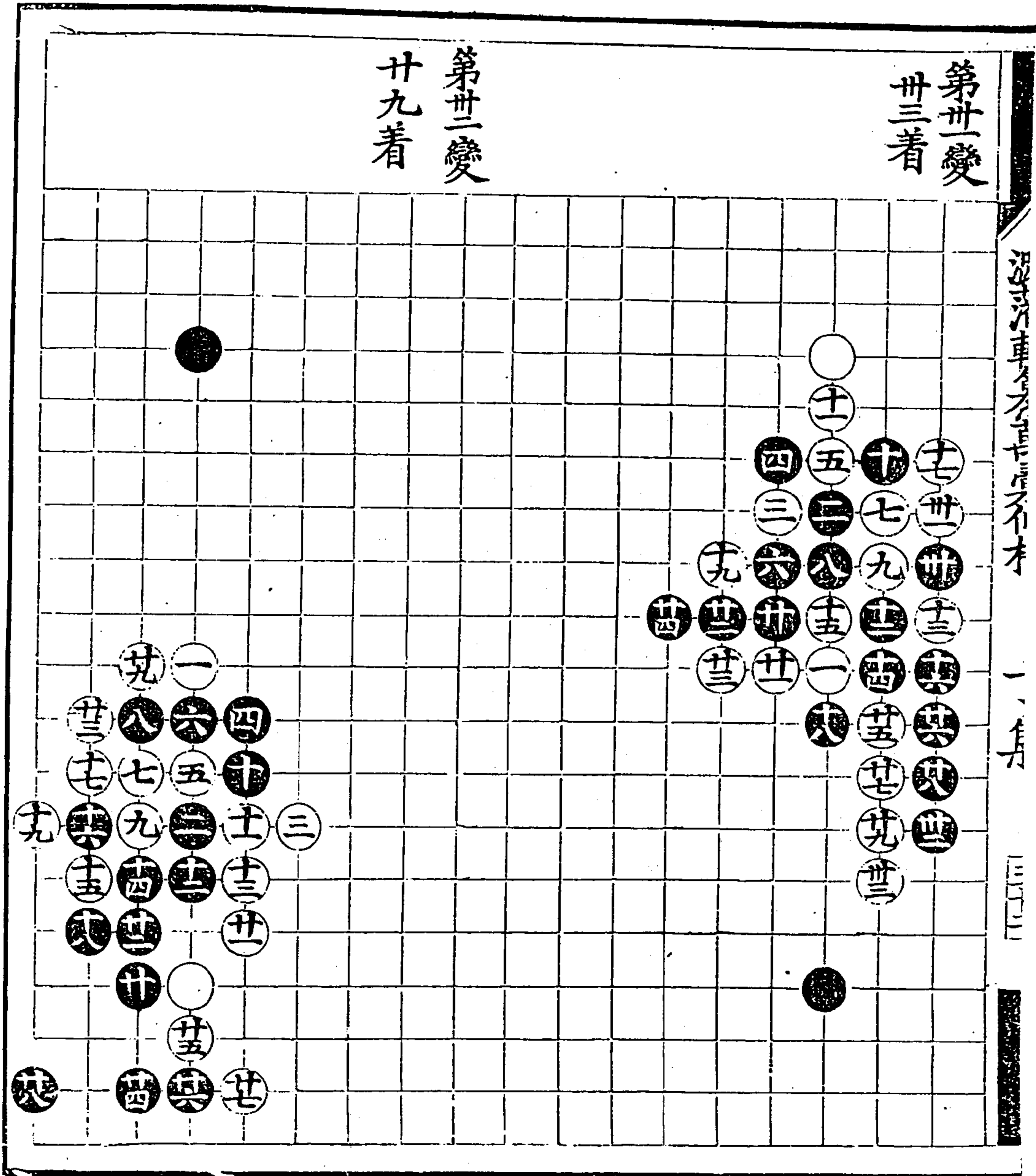
沈氏所著各書目

一、身

三

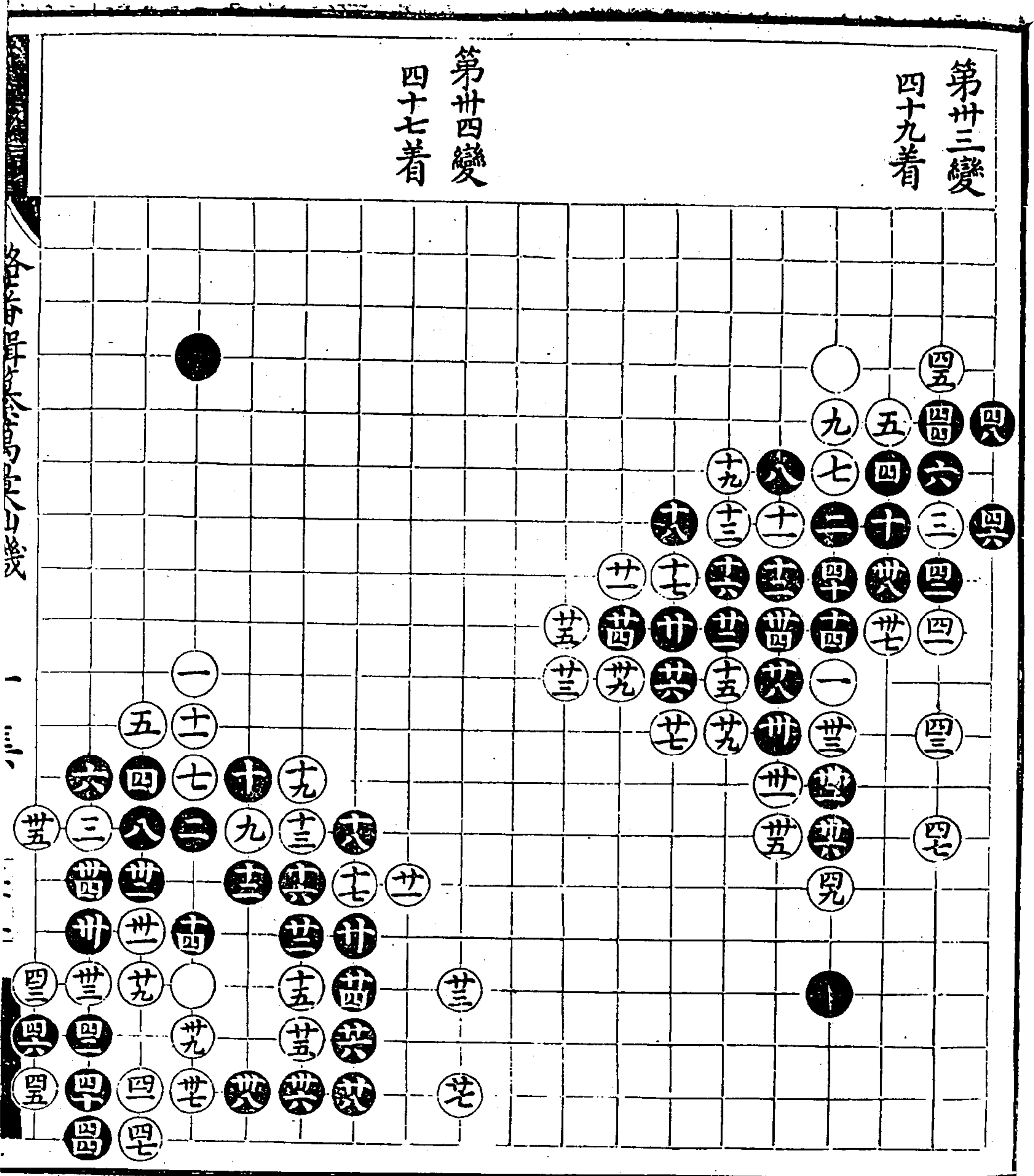
第卅二變  
卅三着

第卅二變  
卅九着



第卅三變  
四十九着

第卅四變  
四十七着



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 丁集

漫筆

丁身

三十三

第卅五變

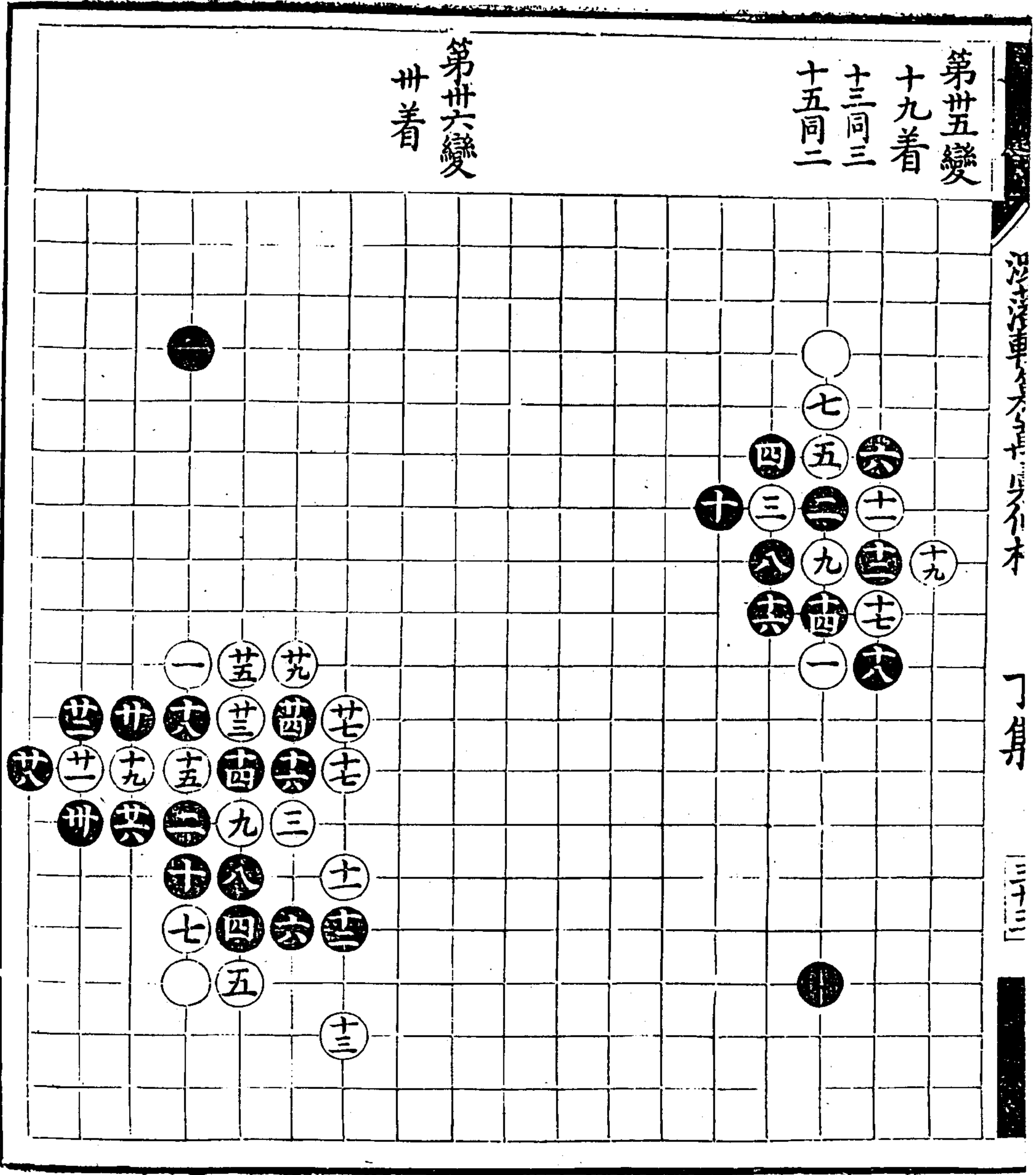
十九着

十三同三

十五同二

第卅六變

卅着





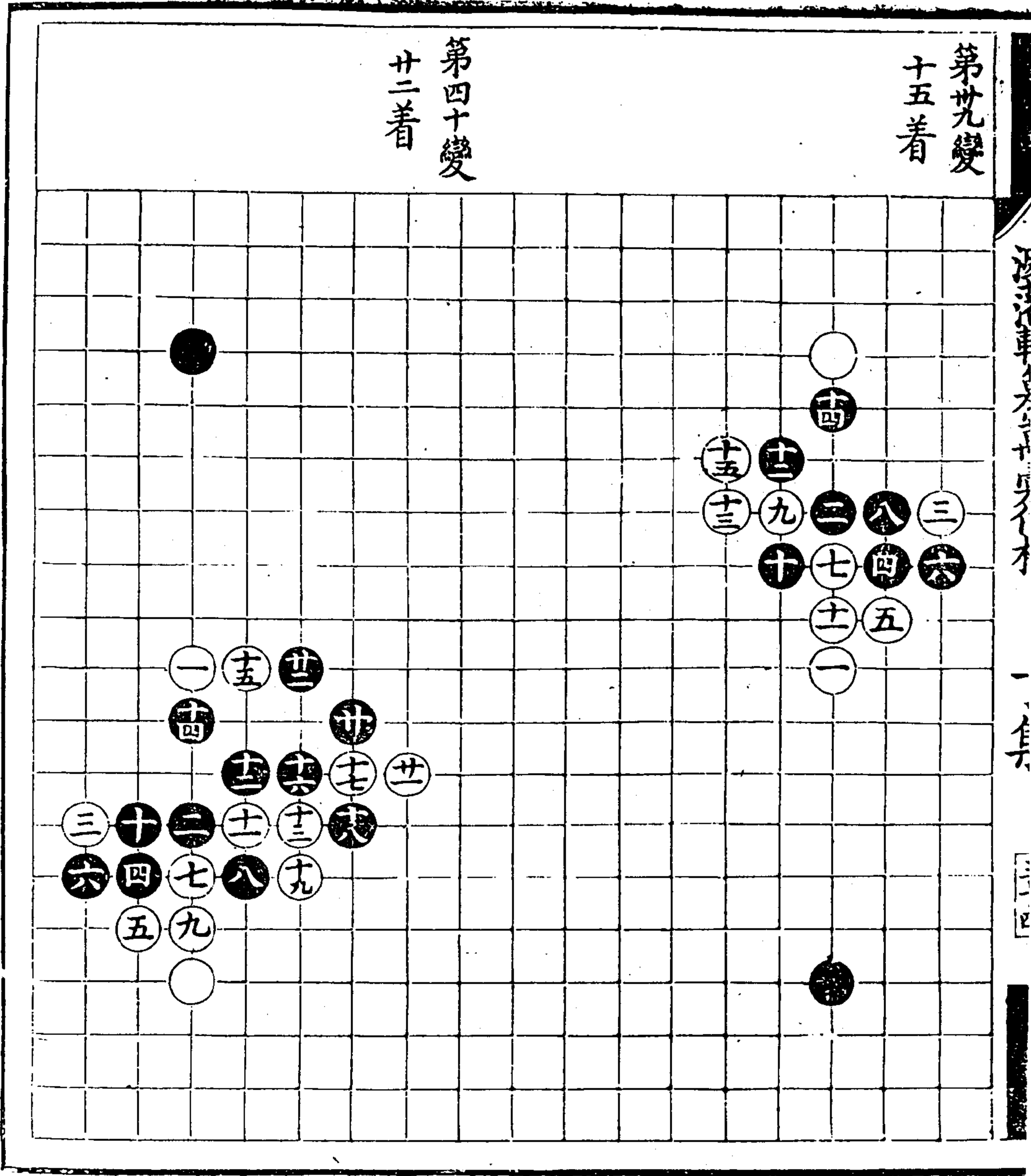
欽定四庫全書

一、卷六

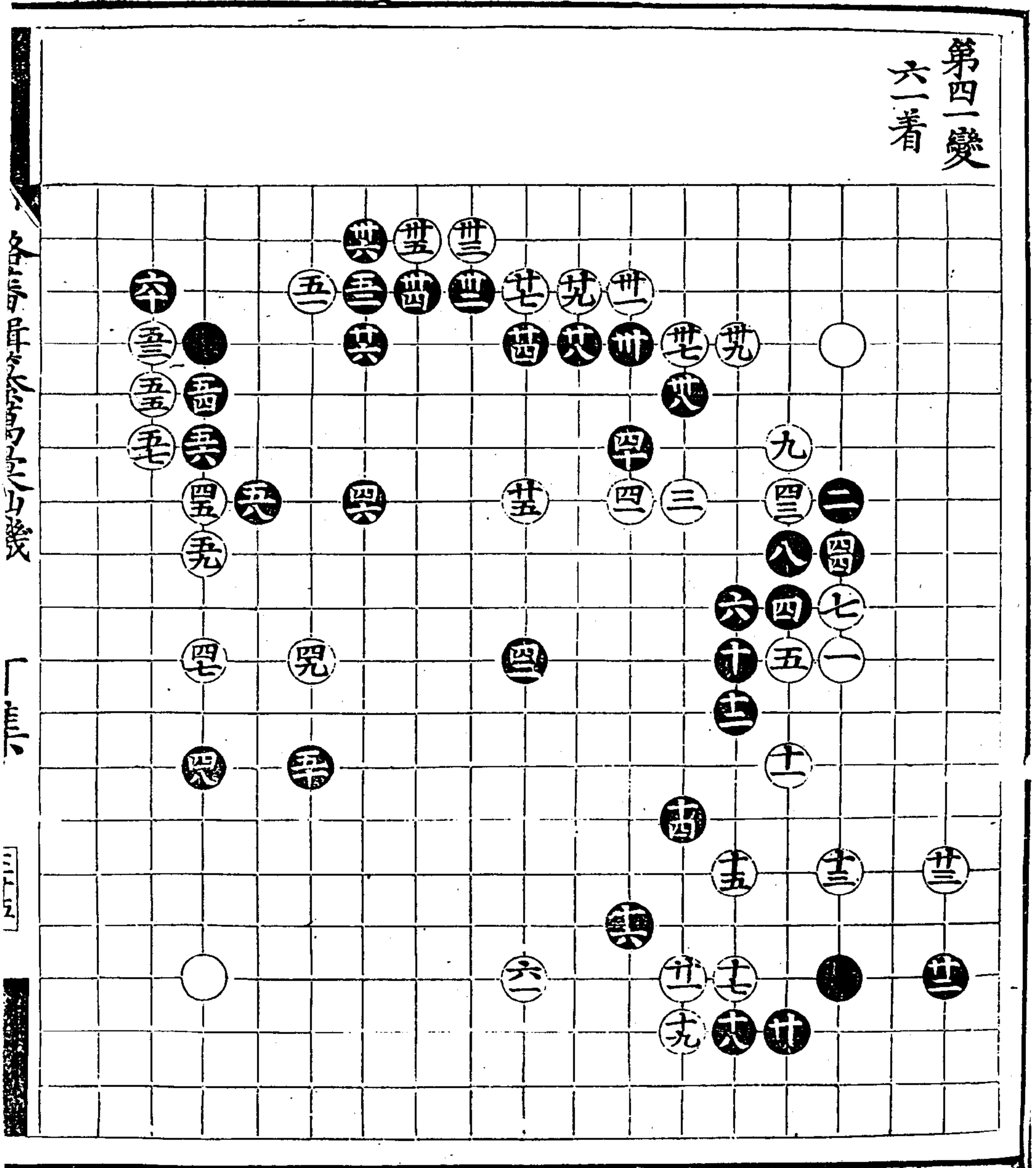
三、四

第十九變  
十五着

第四十變  
廿二着



第四一變  
六一着



仙機棋譜

丁集

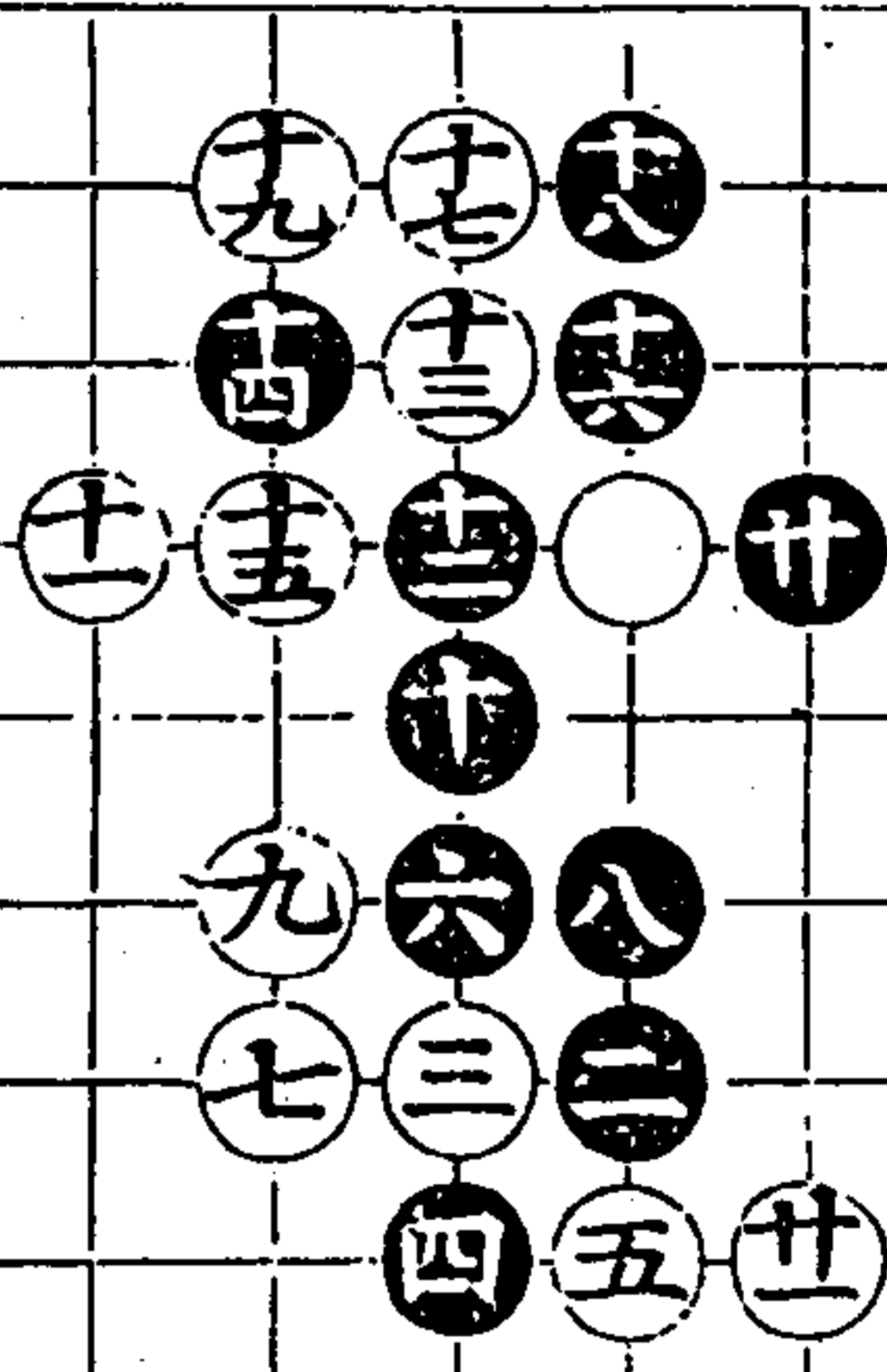
五六三

漫江樓子部子部子部

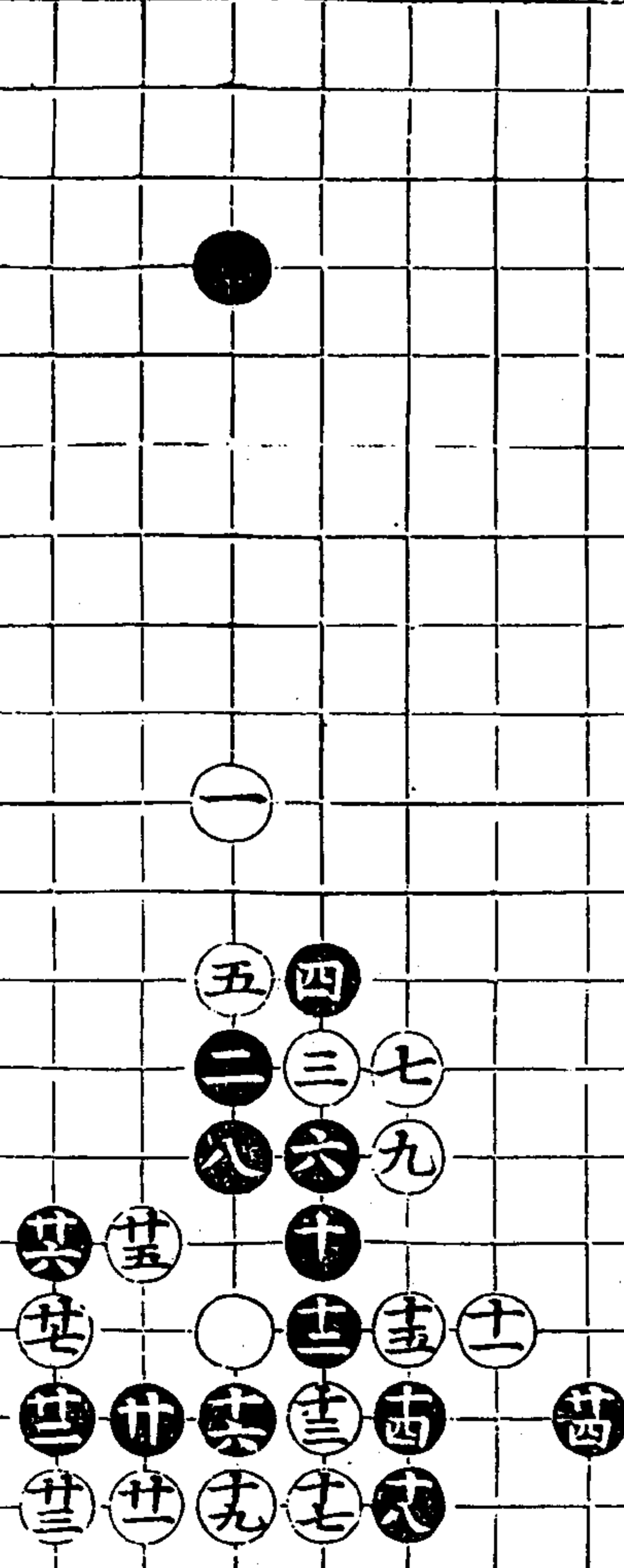
一、集

三三三

第四二變 廿一着

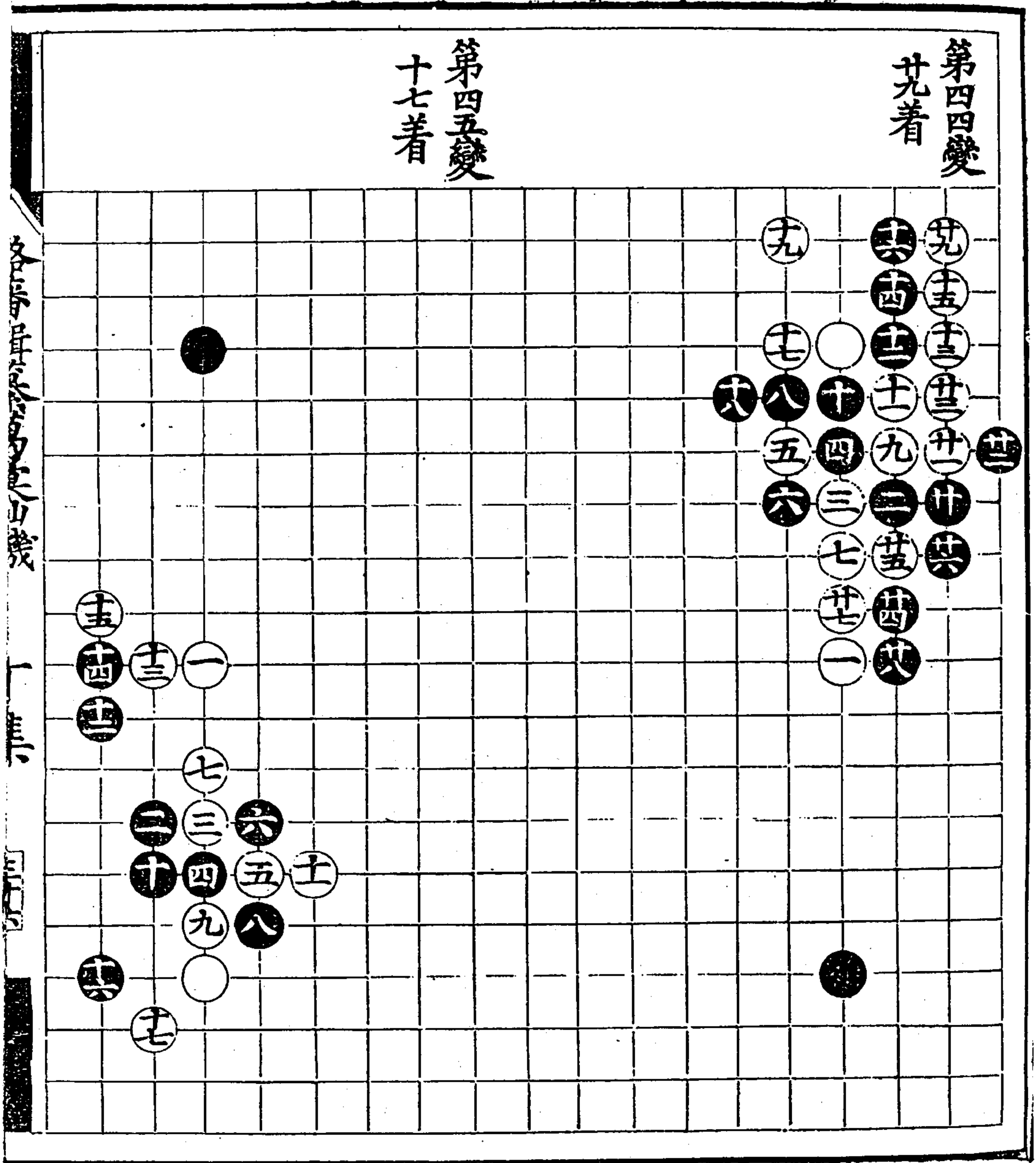


第四三變 廿七着



第四四變  
廿九着

第四五變  
十七着





海國圖志卷之六十五

丁集

三

第四六變

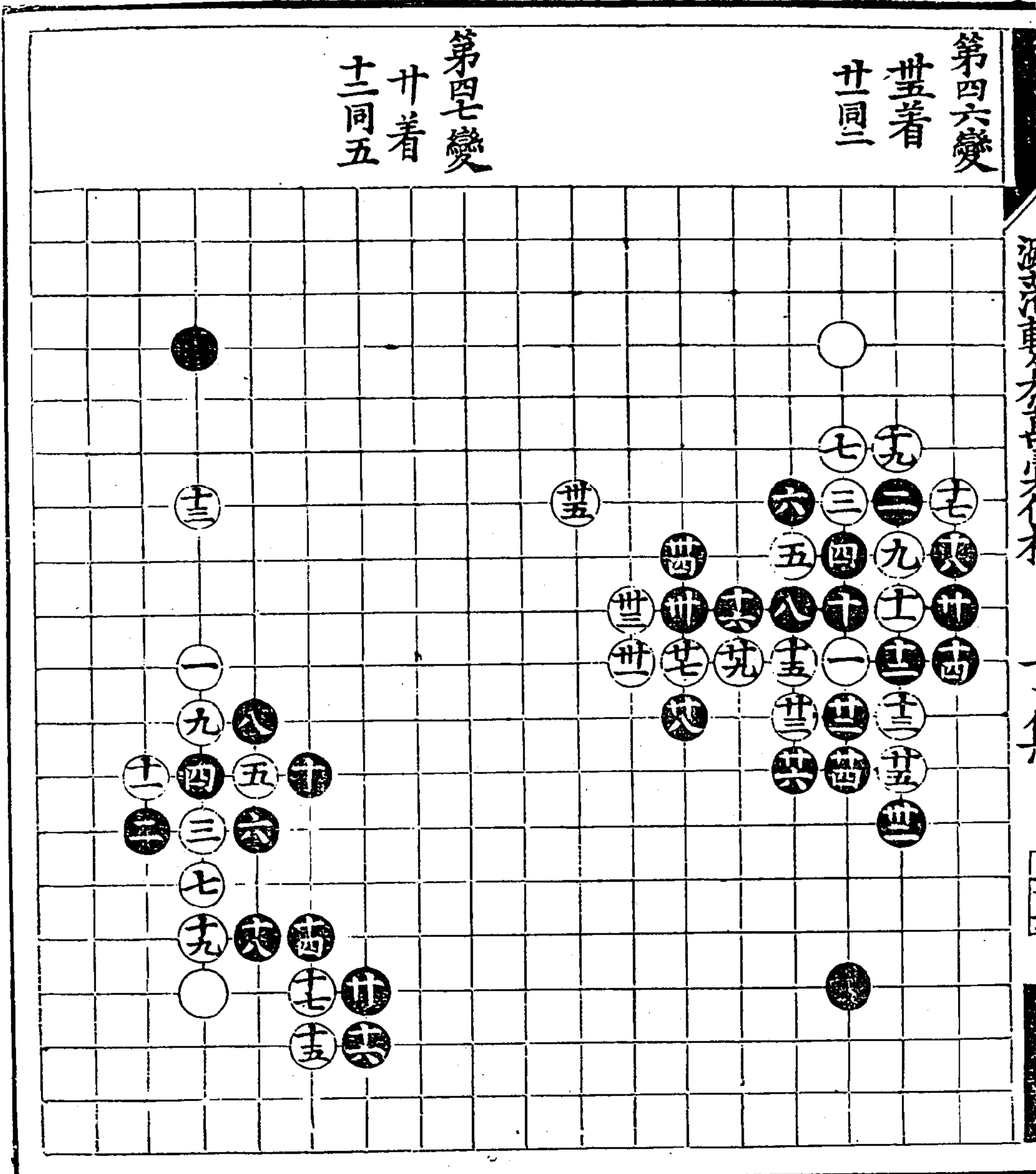
廿五着

廿同三

第四七變

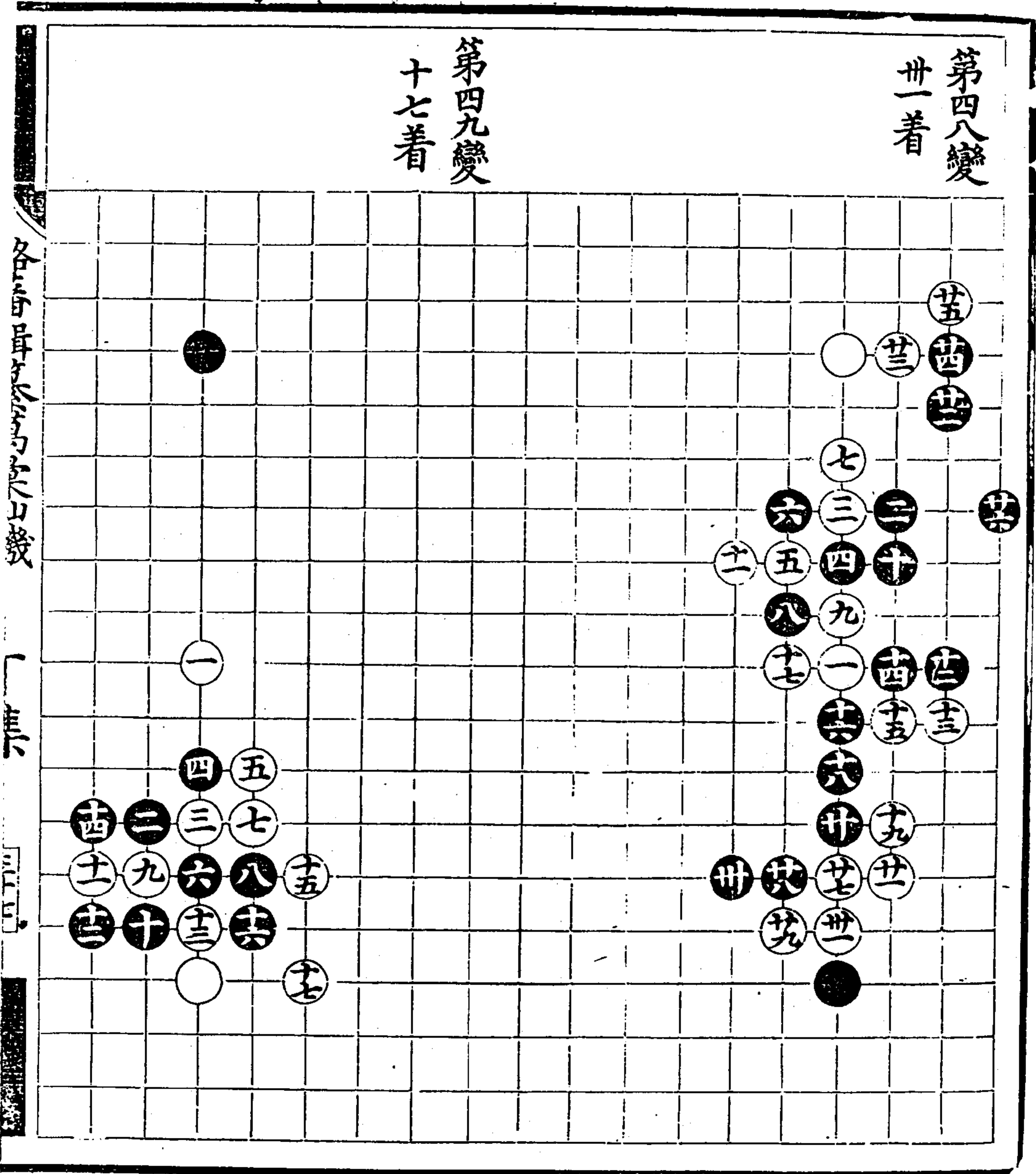
廿着

十二同五



第四八變  
卅一着

第四九變  
十七着



海國圖志卷之五十五 算術

三十一

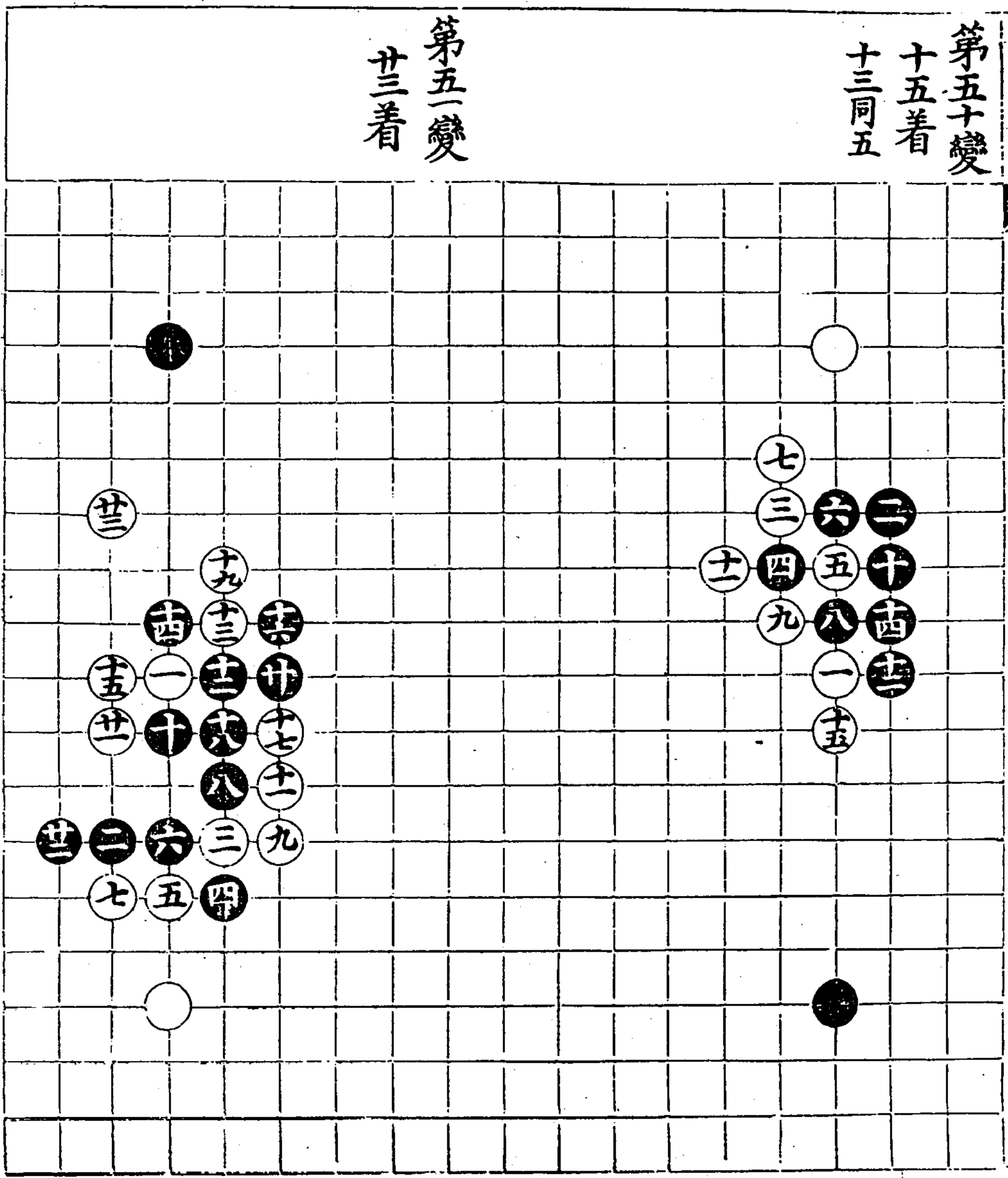
第五十變

十五着

十三同五

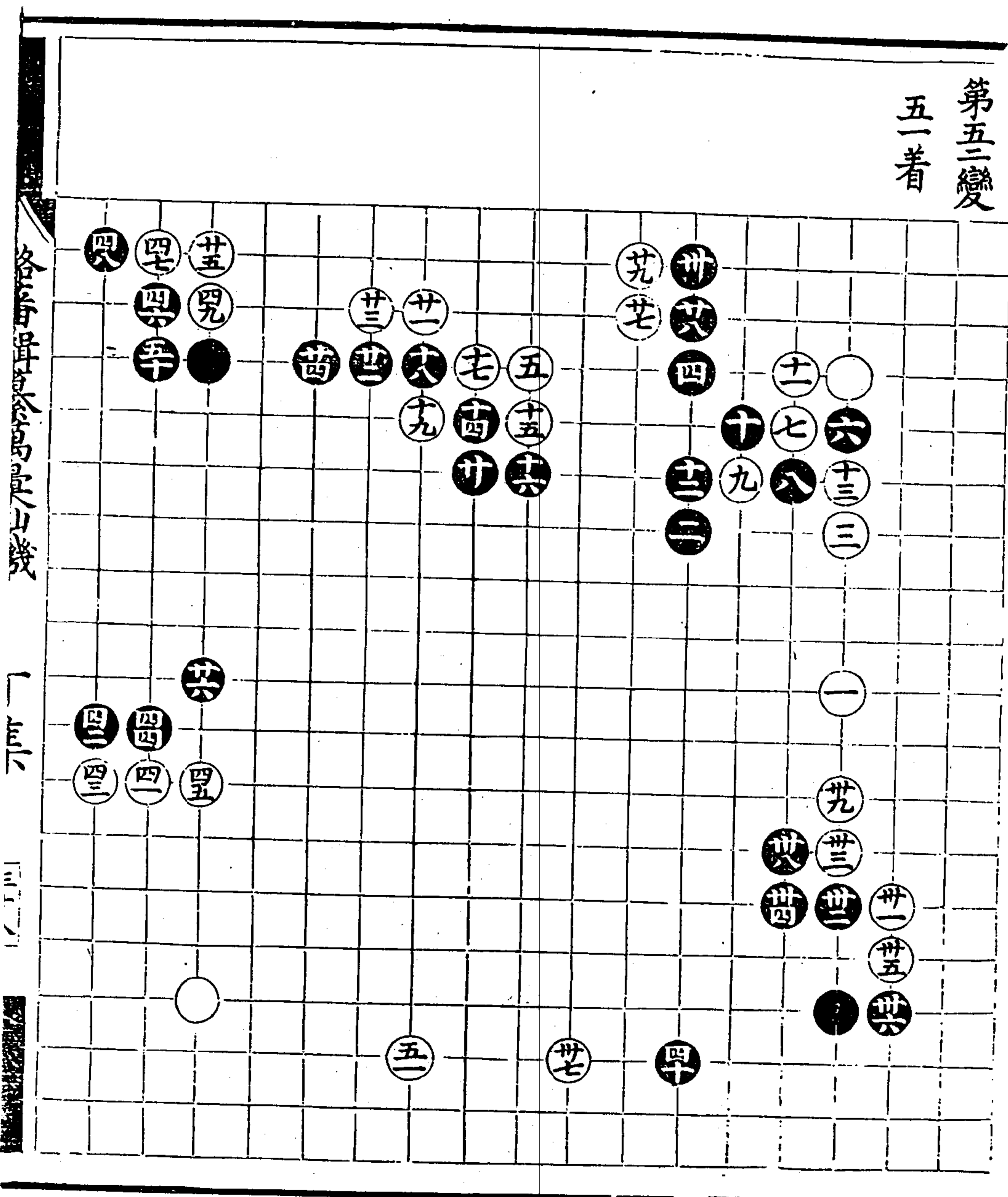
第五一變

廿三着



第五二變

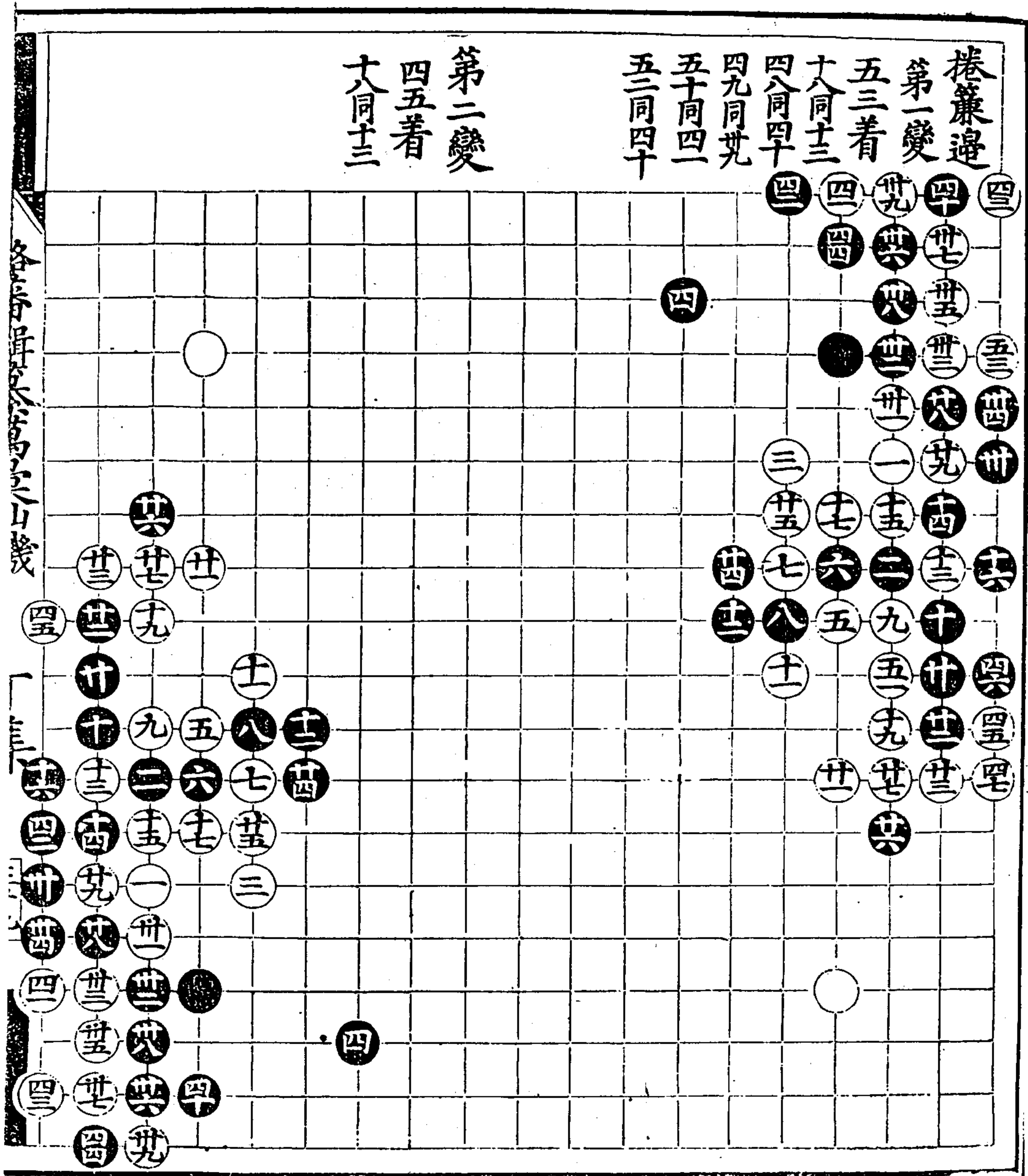
五一着



各等算萬象山機

丁集





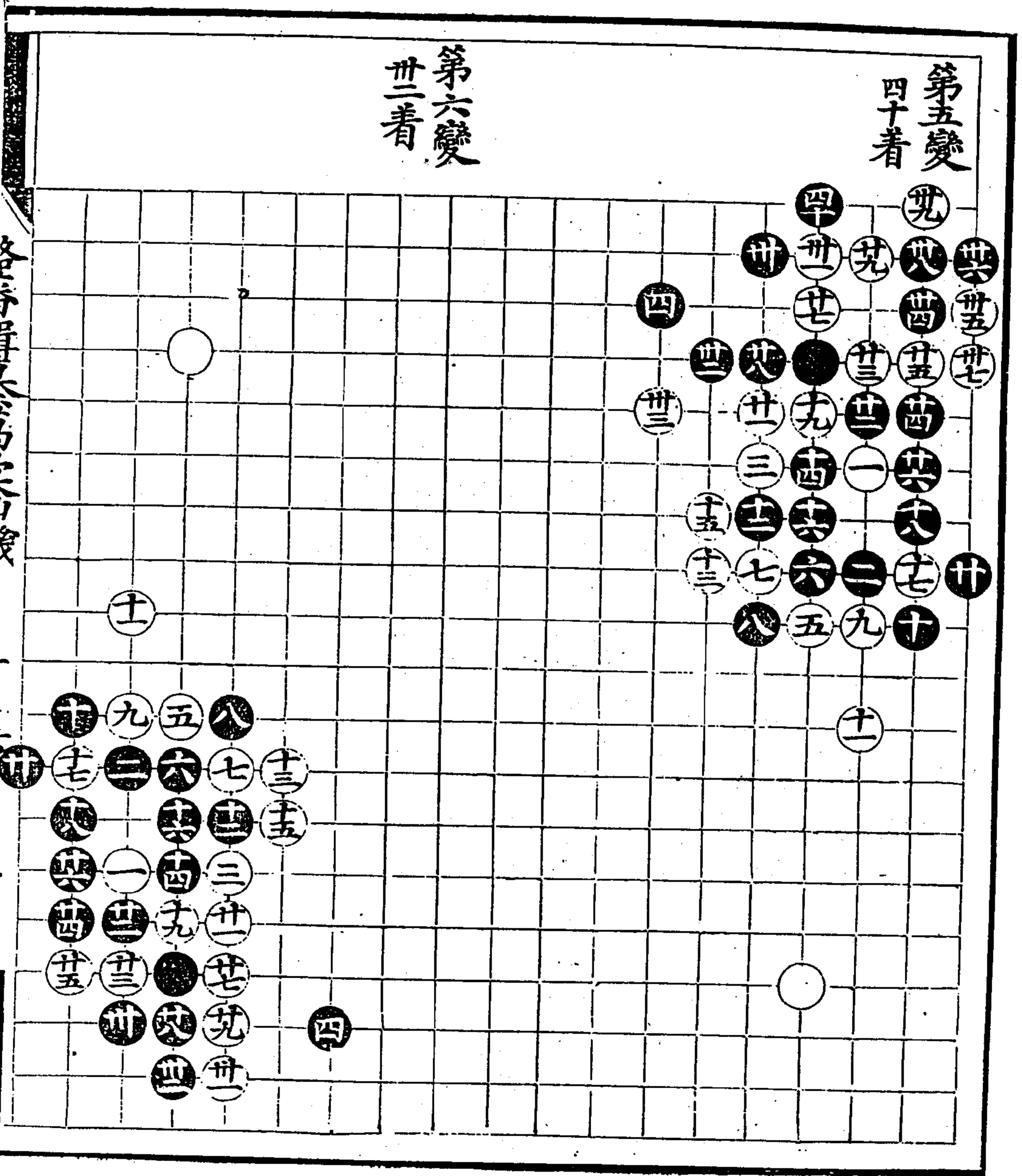
各局單式之圖

一三



第五變  
四十着

第六變  
卅二着

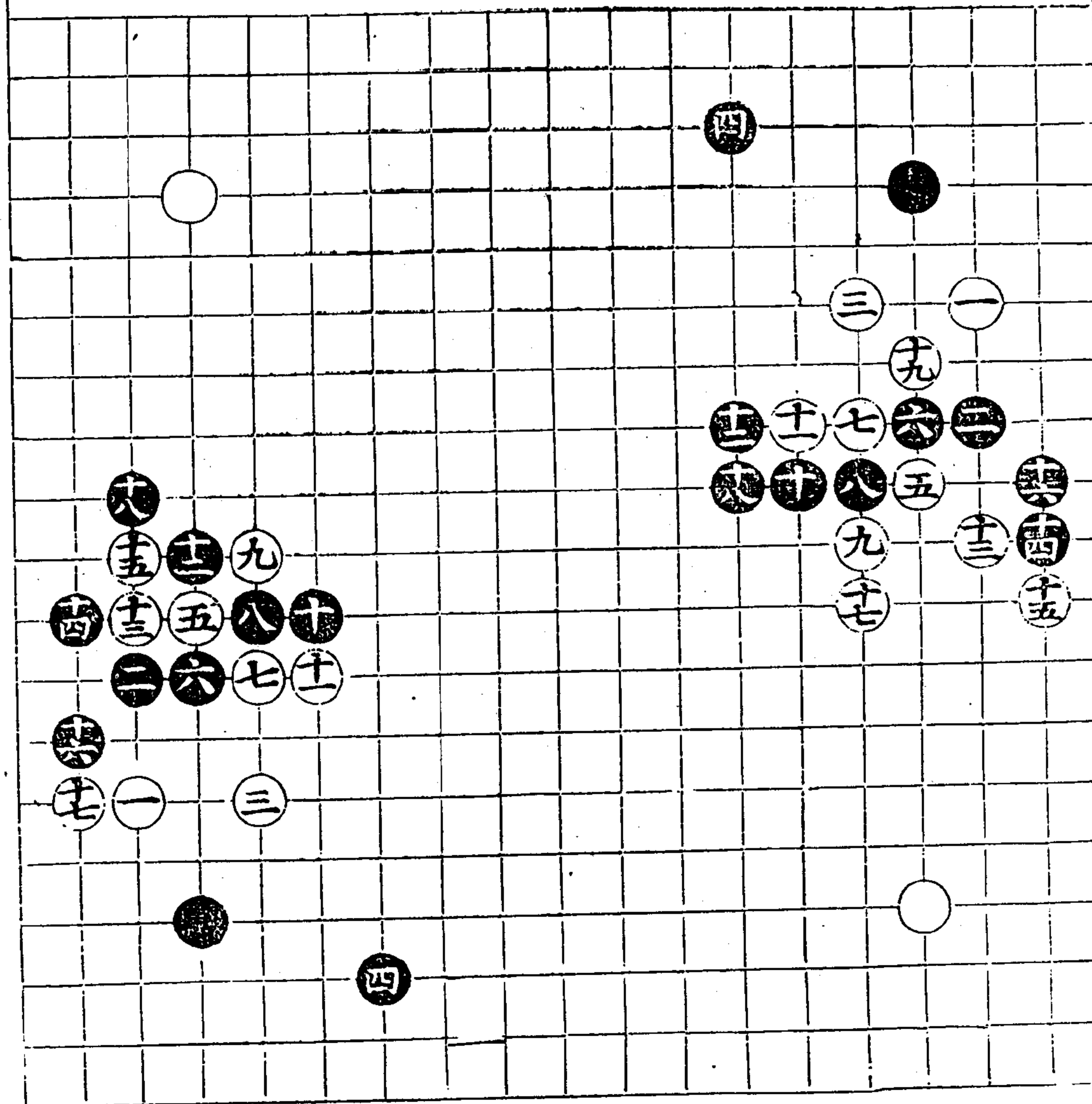


游藩輯纂萬彙仙機碁譜 丁集



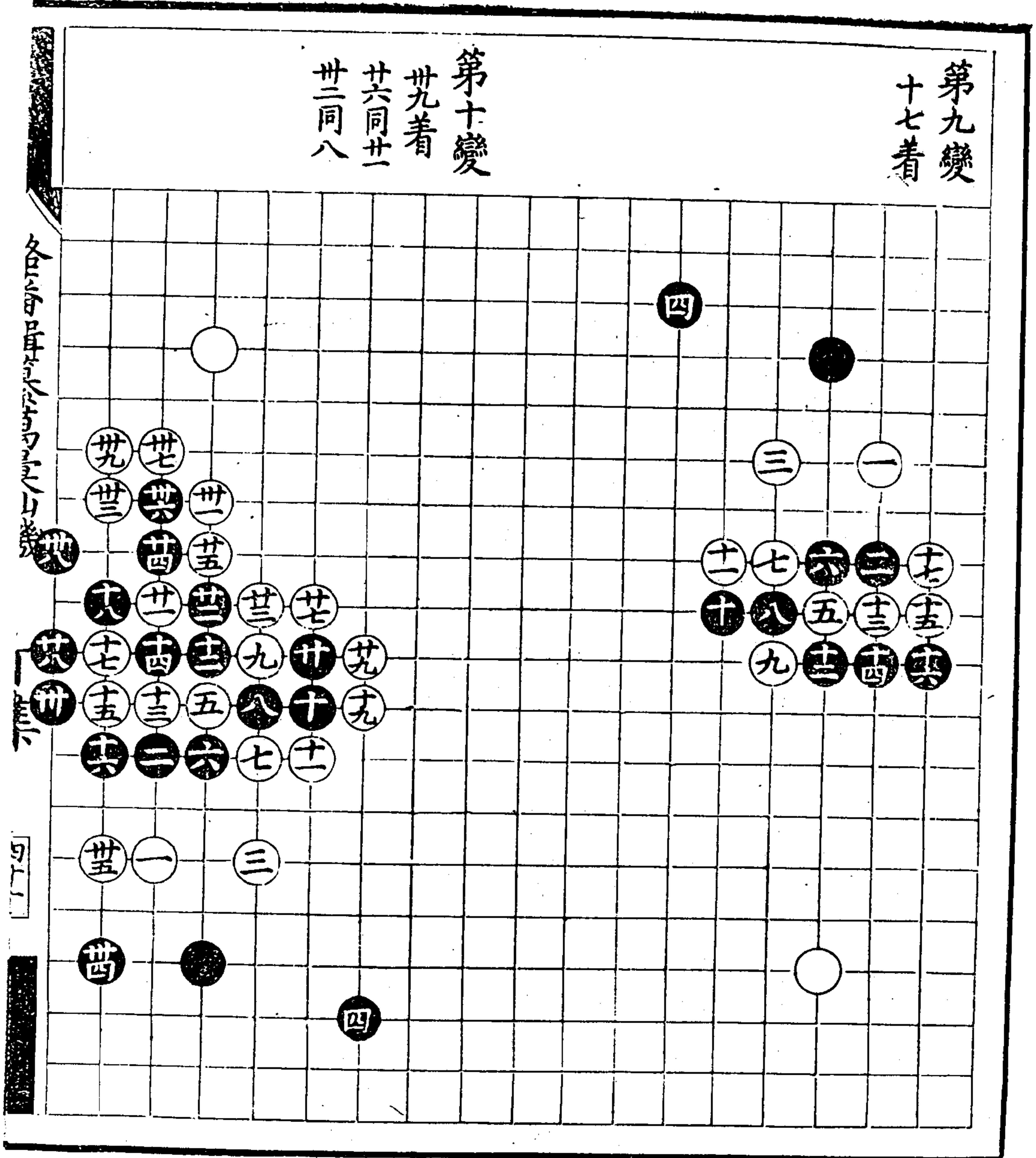
第七變  
十九着

第八變  
十八着



第九變  
十七着

第十變  
廿九着  
廿六同廿  
廿二同八



漢書卷之九十一

卷之九十一

第十一變

四三着

廿同十一

廿四同十三

廿六同十一

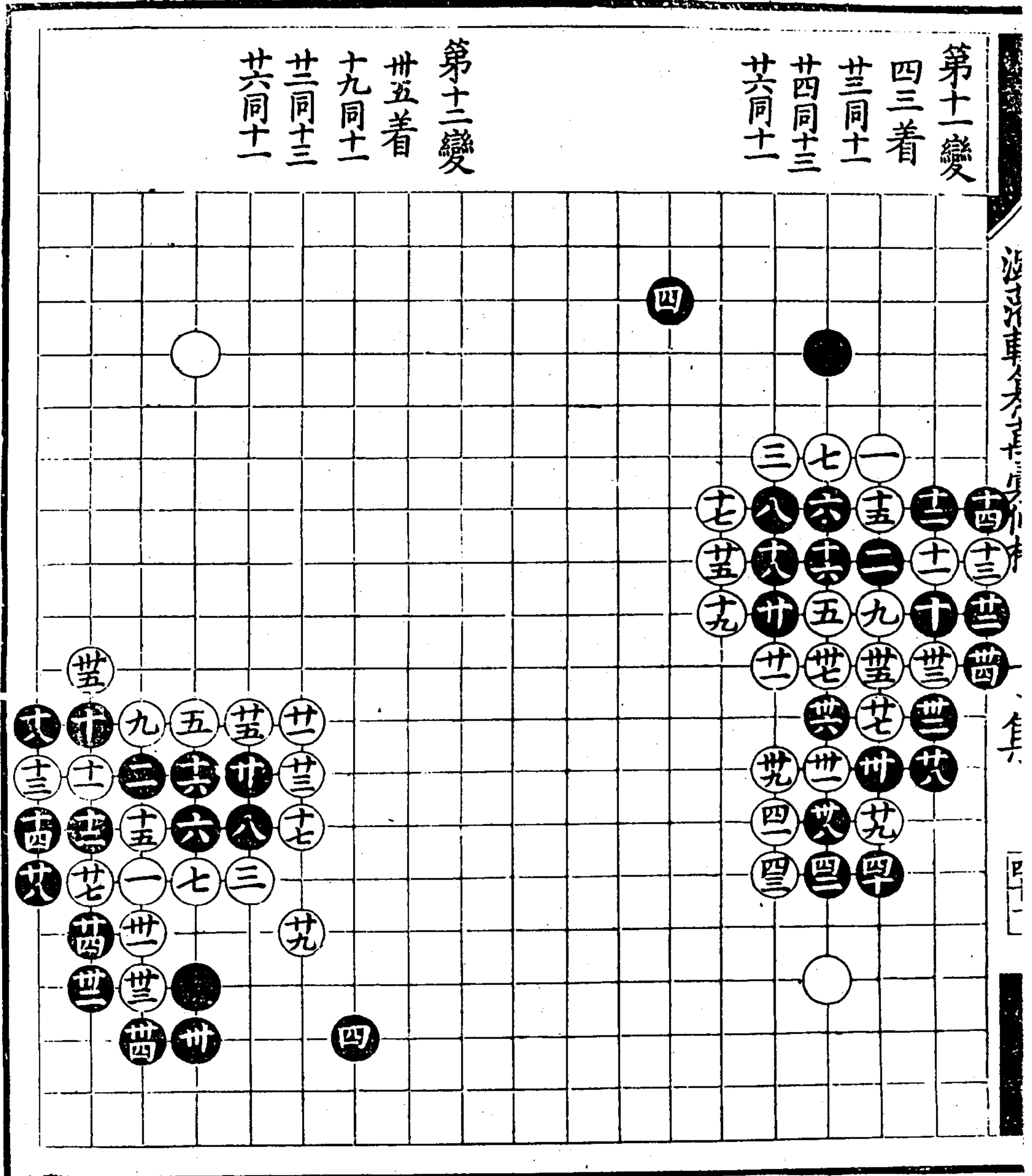
第十二變

卅五着

十九同十一

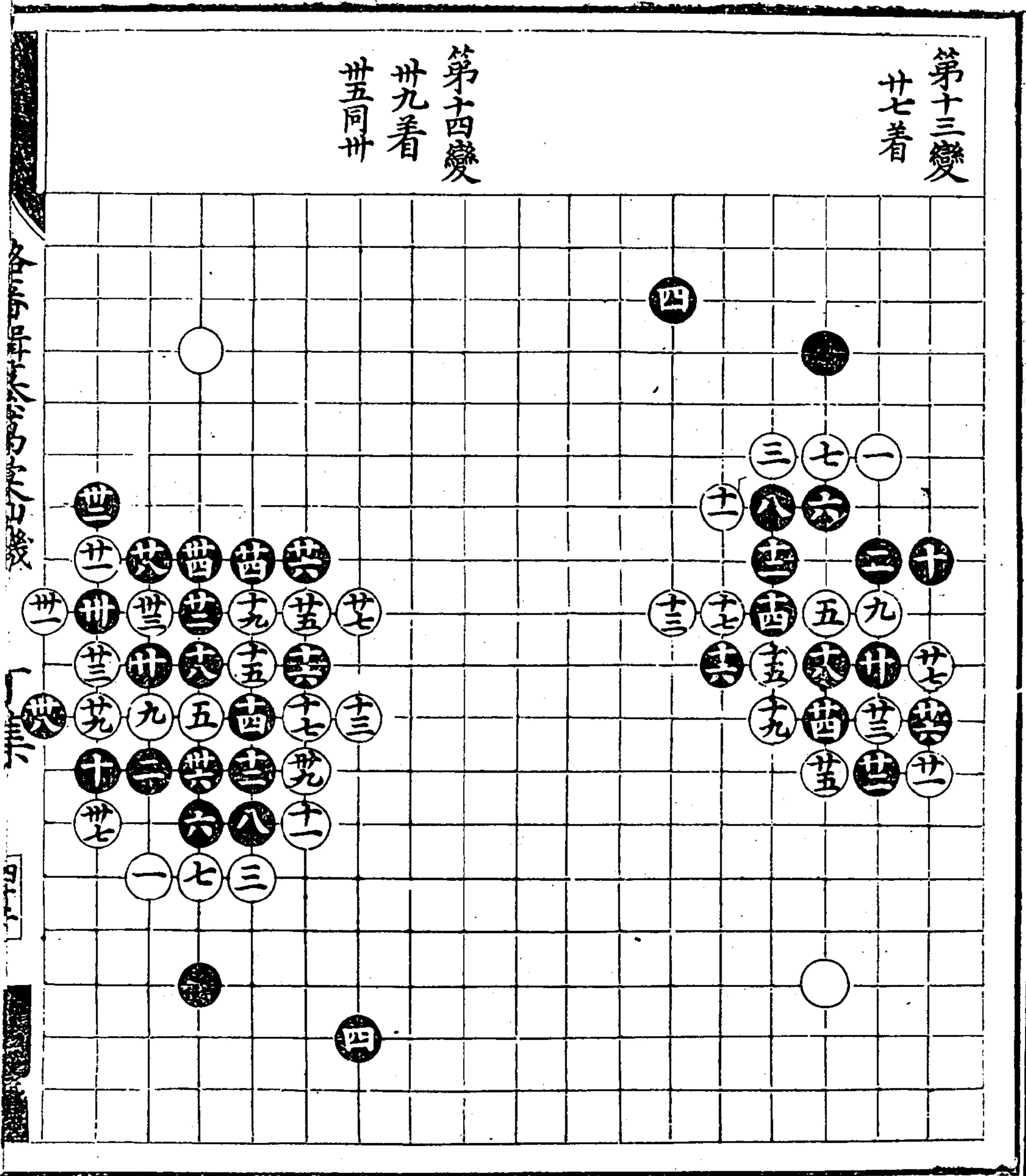
廿三同十三

廿六同十一



第十三變  
廿七着

第十四變  
卅九着  
卅五同卅



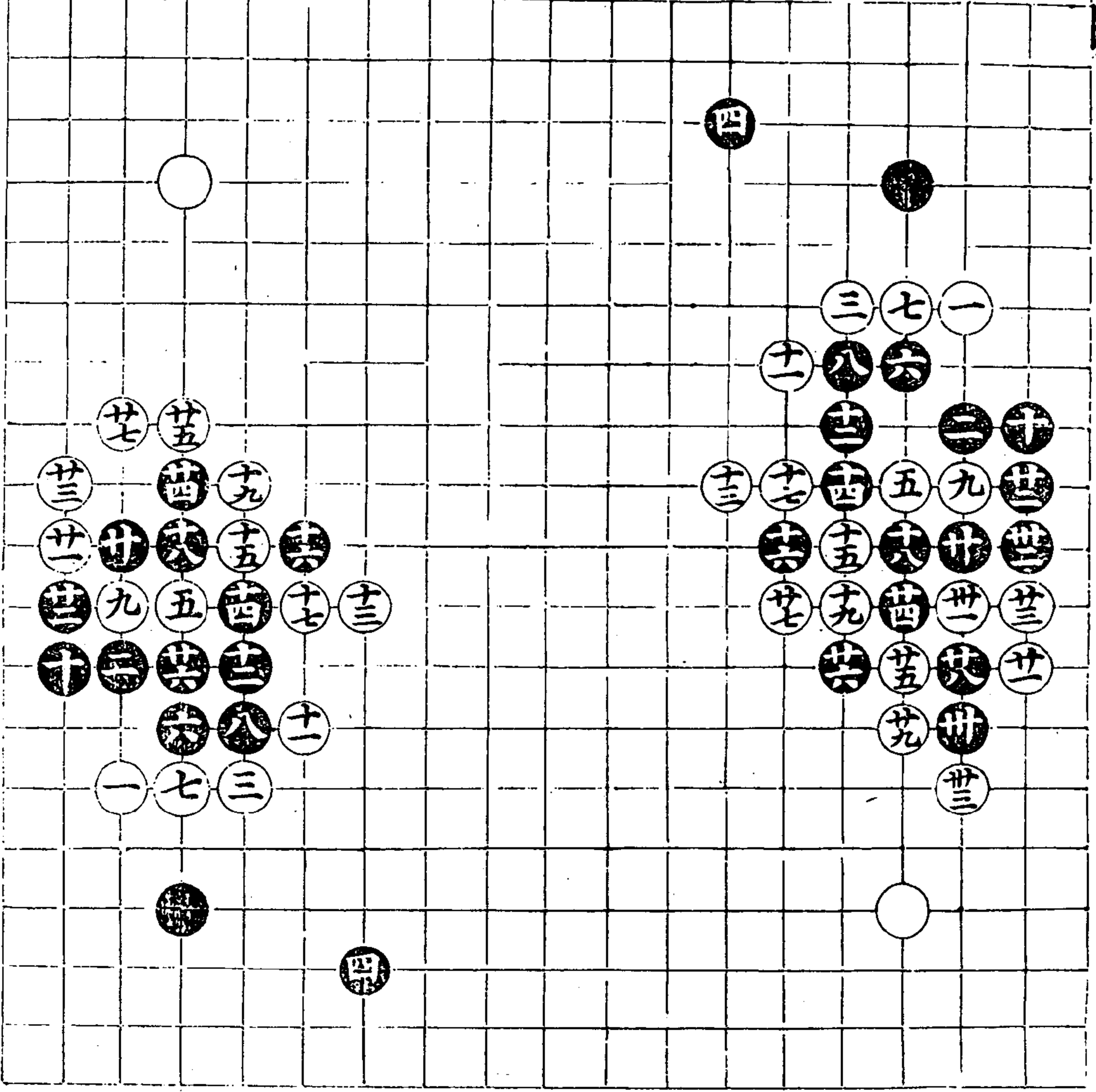
洪武正韻

一、集

四

第十五變 卅三着

第十六變 廿七着



第十七變

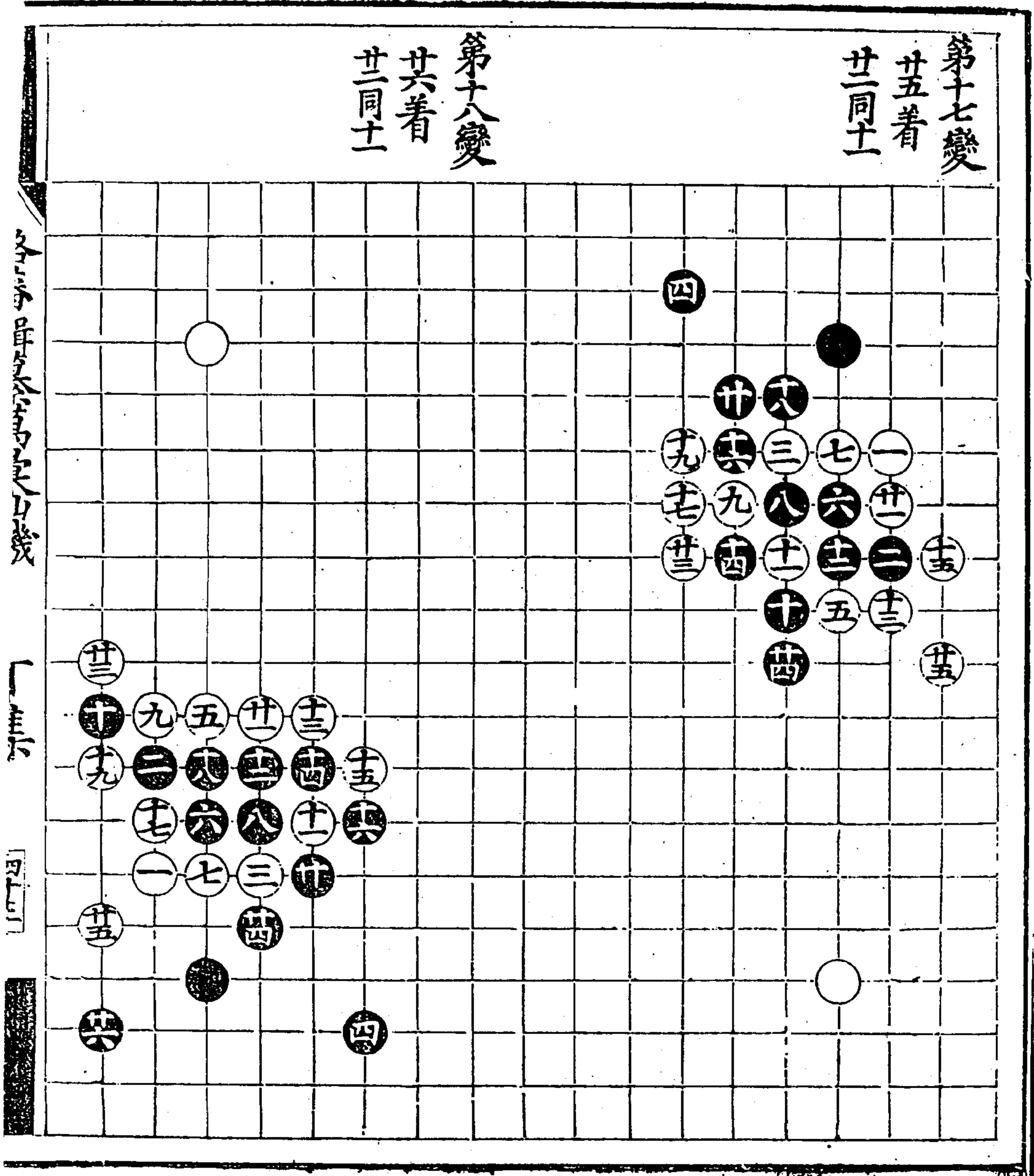
廿五着

廿同十

第十八變

廿六着

廿同十



... 丁集

...

...

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 丁集

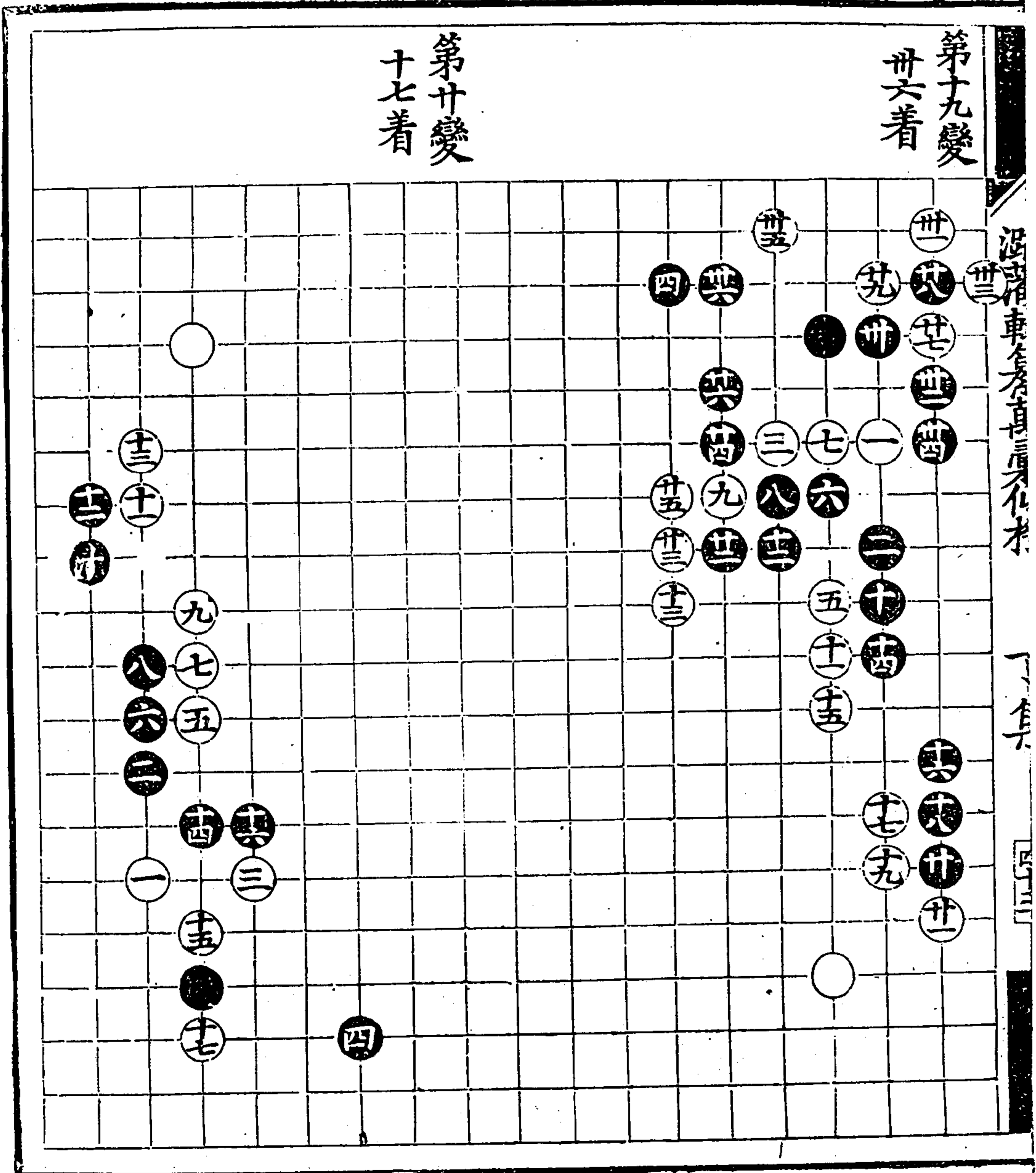
漫齋車馬錄

丁集

四三

第十九變 卅六着

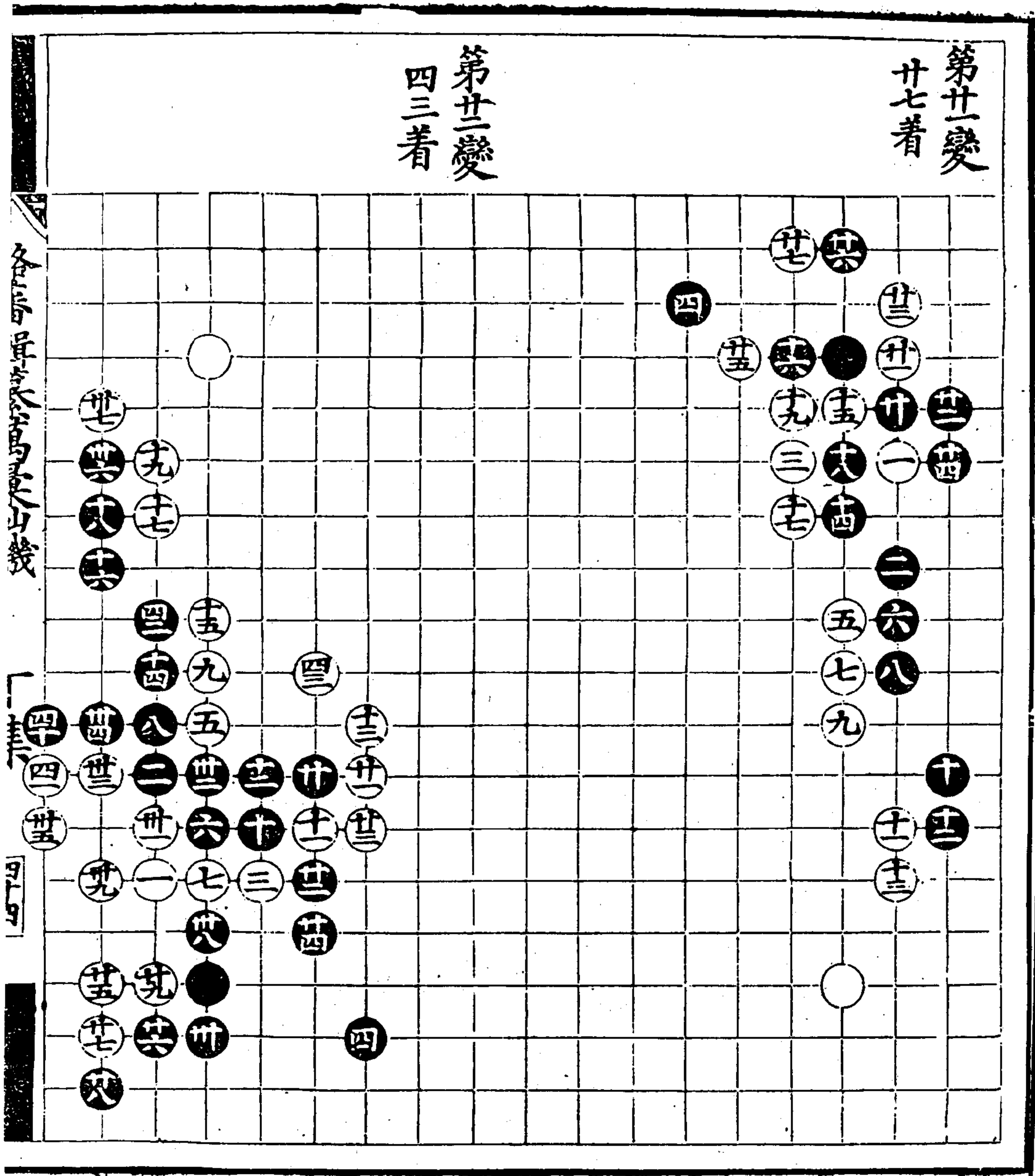
第廿變 十七着



一第... 冊... 頁...

第廿二變  
廿七着

第廿二變  
四三着



各局皆從仙機

丁集



第廿三變

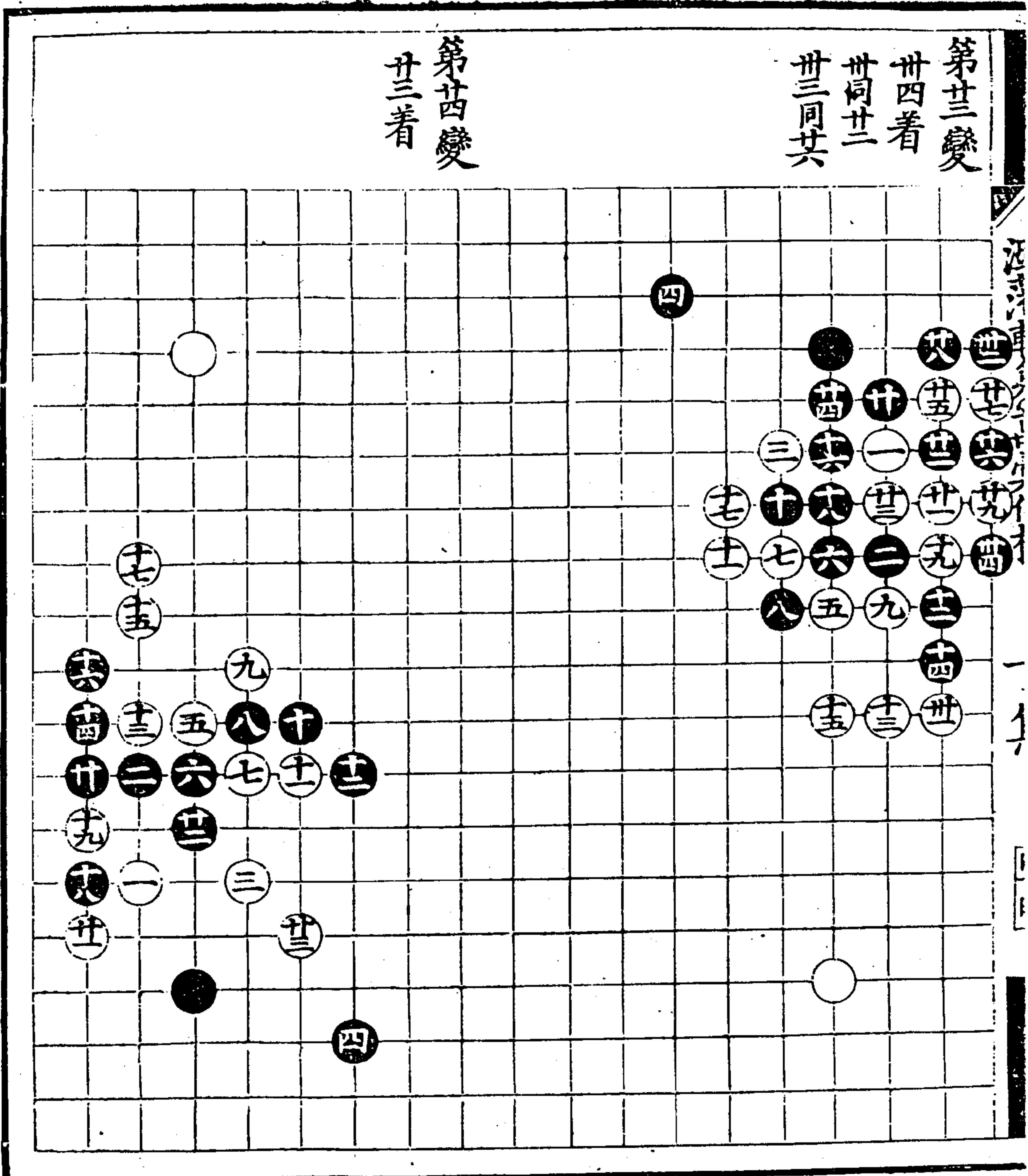
卅四着

卅同廿二

卅三同廿

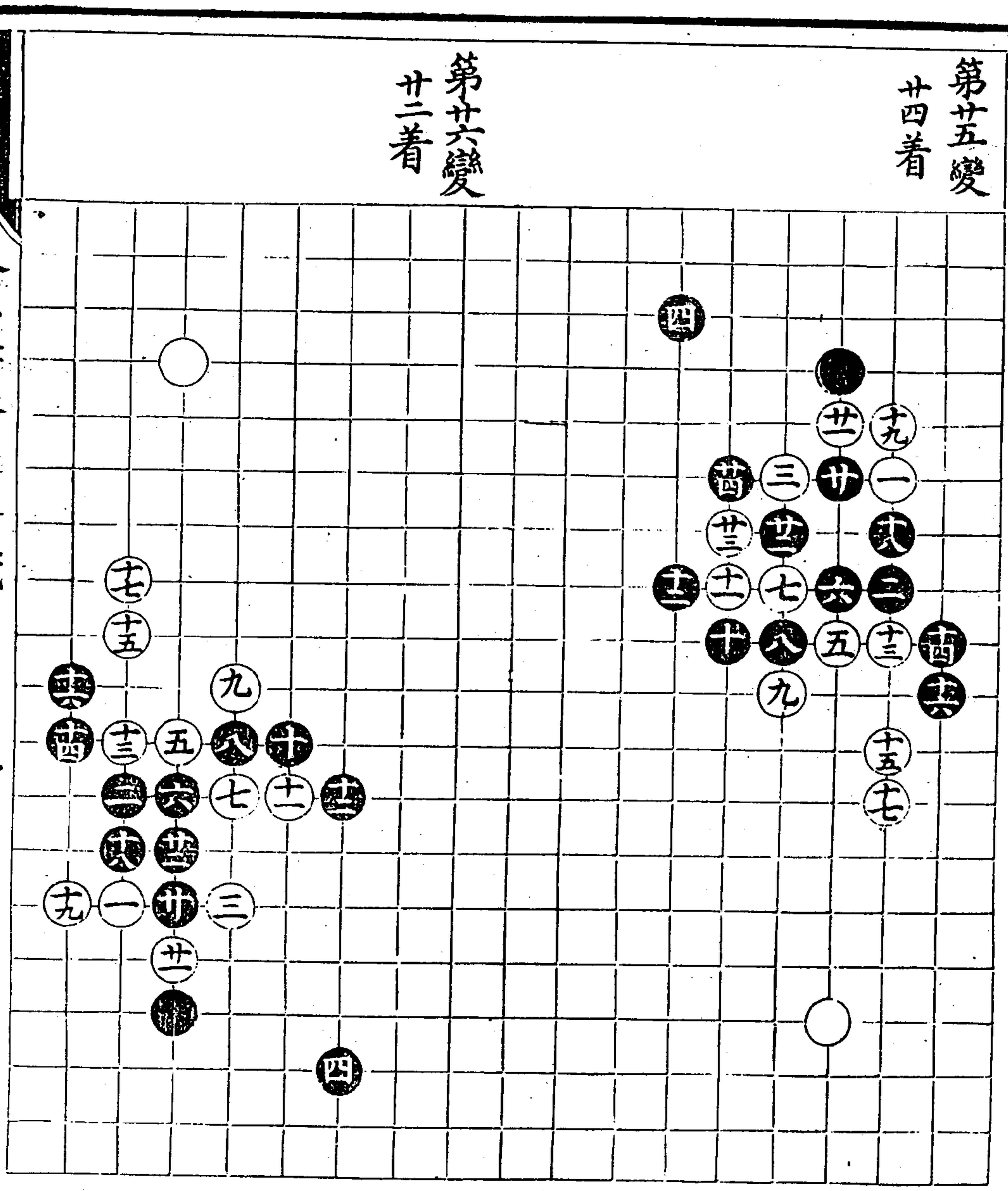
第廿四變

卅三着



第廿五變  
廿四着

第廿六變  
廿二着



各局棋譜

一集

丁集

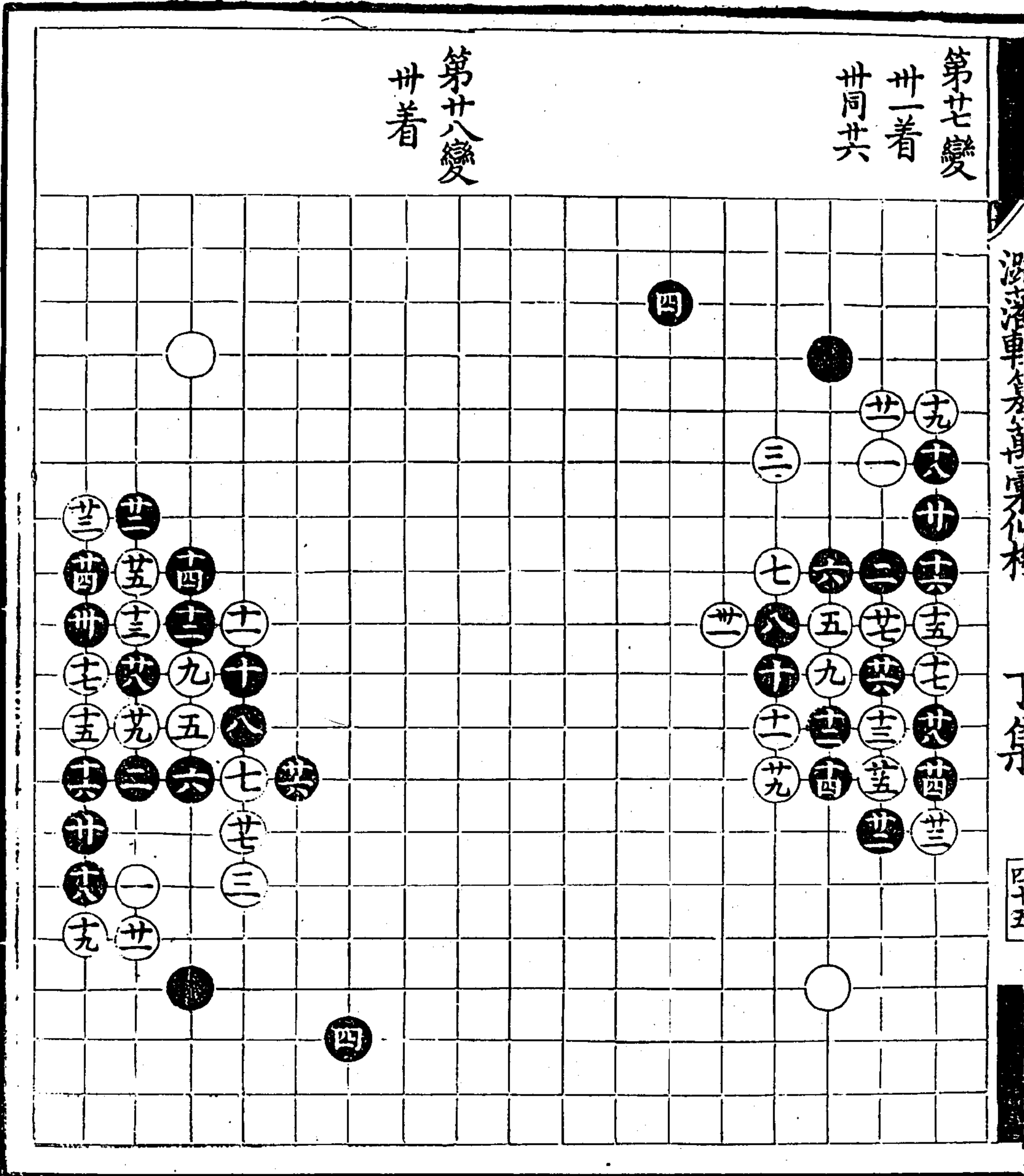
第廿七變

卅一着

卅同共

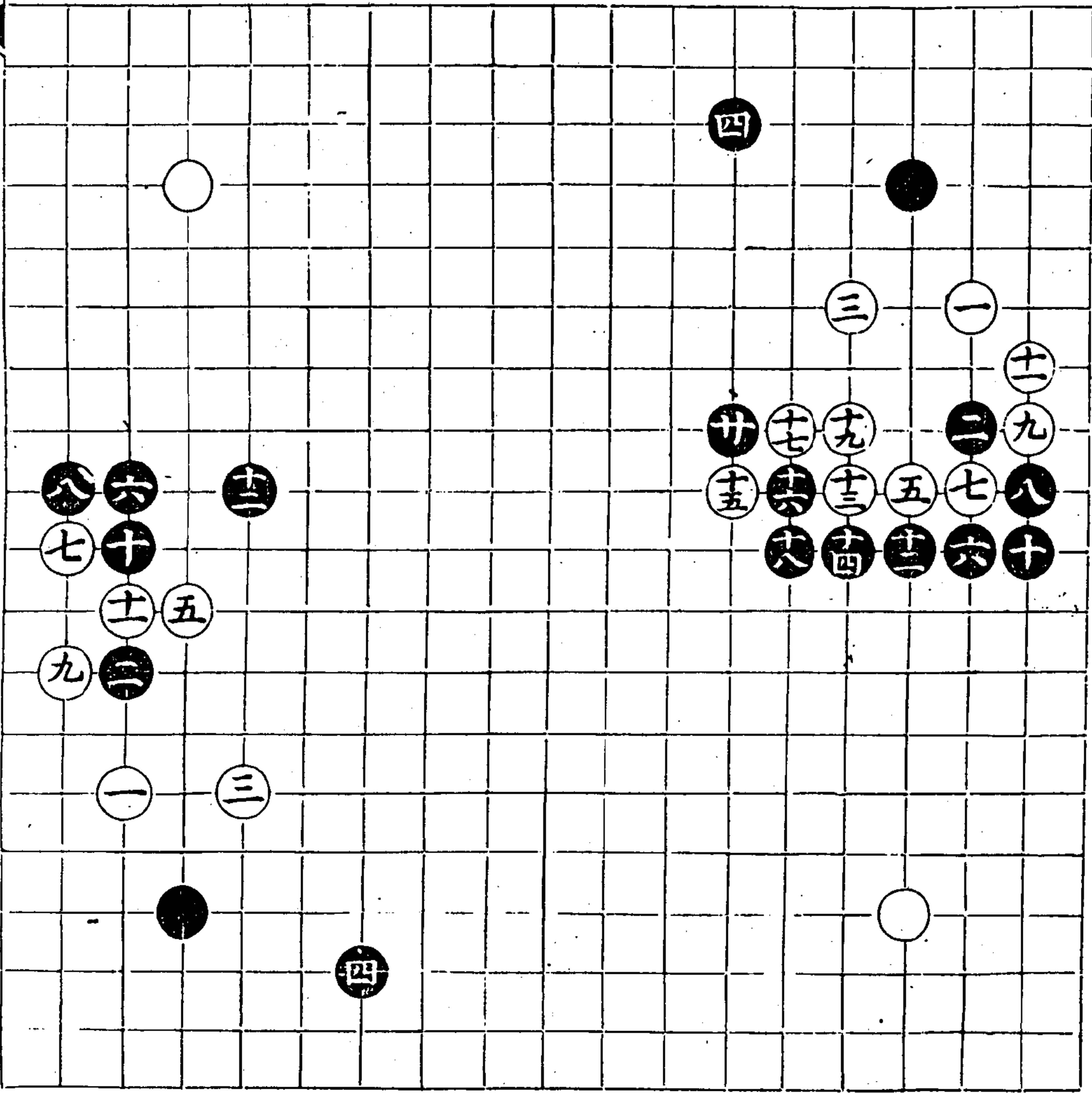
第廿八變

卅着



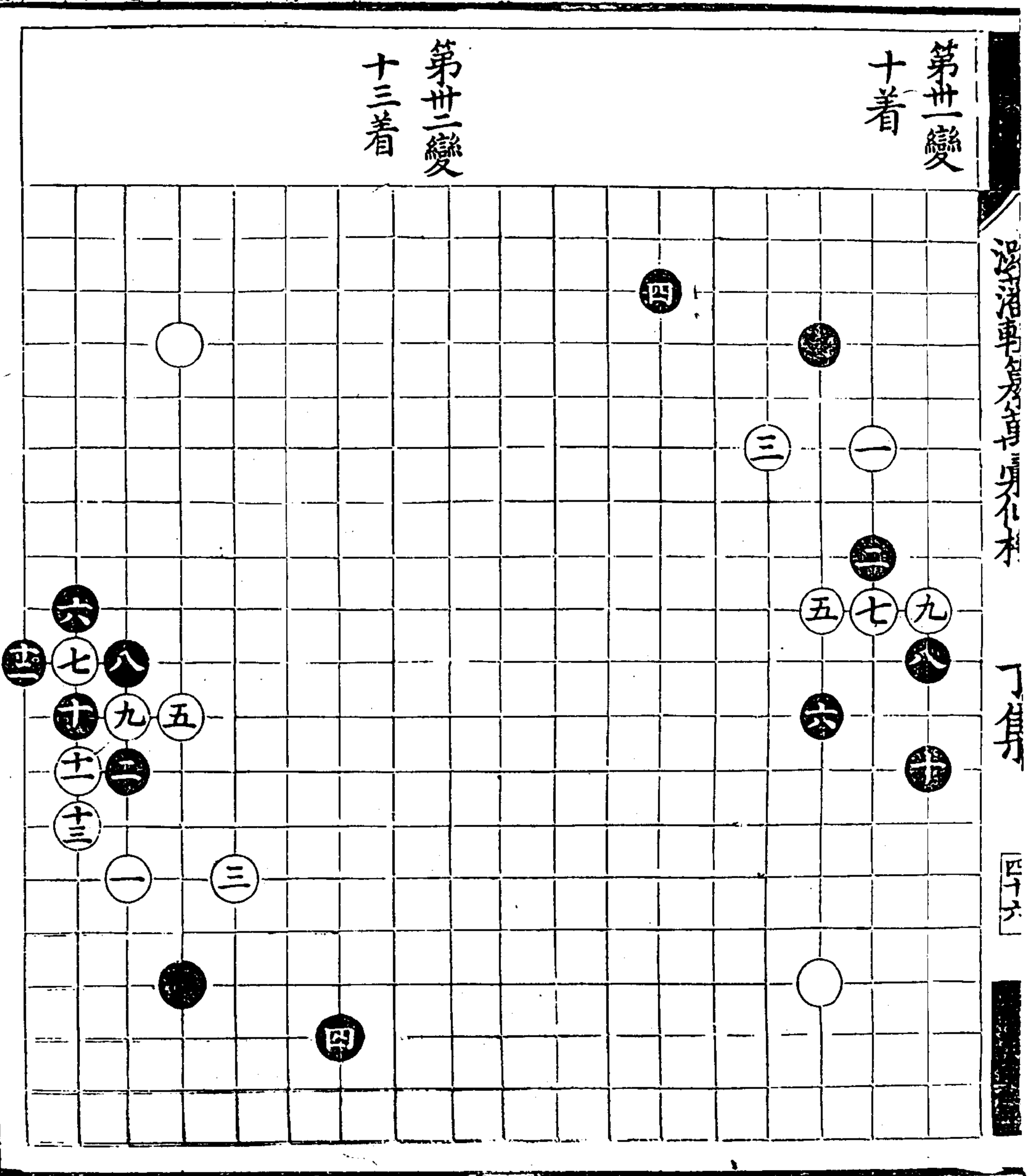
第廿九變  
廿着

第卅變  
十二着



第卅一變  
十着

第卅二變  
十三着

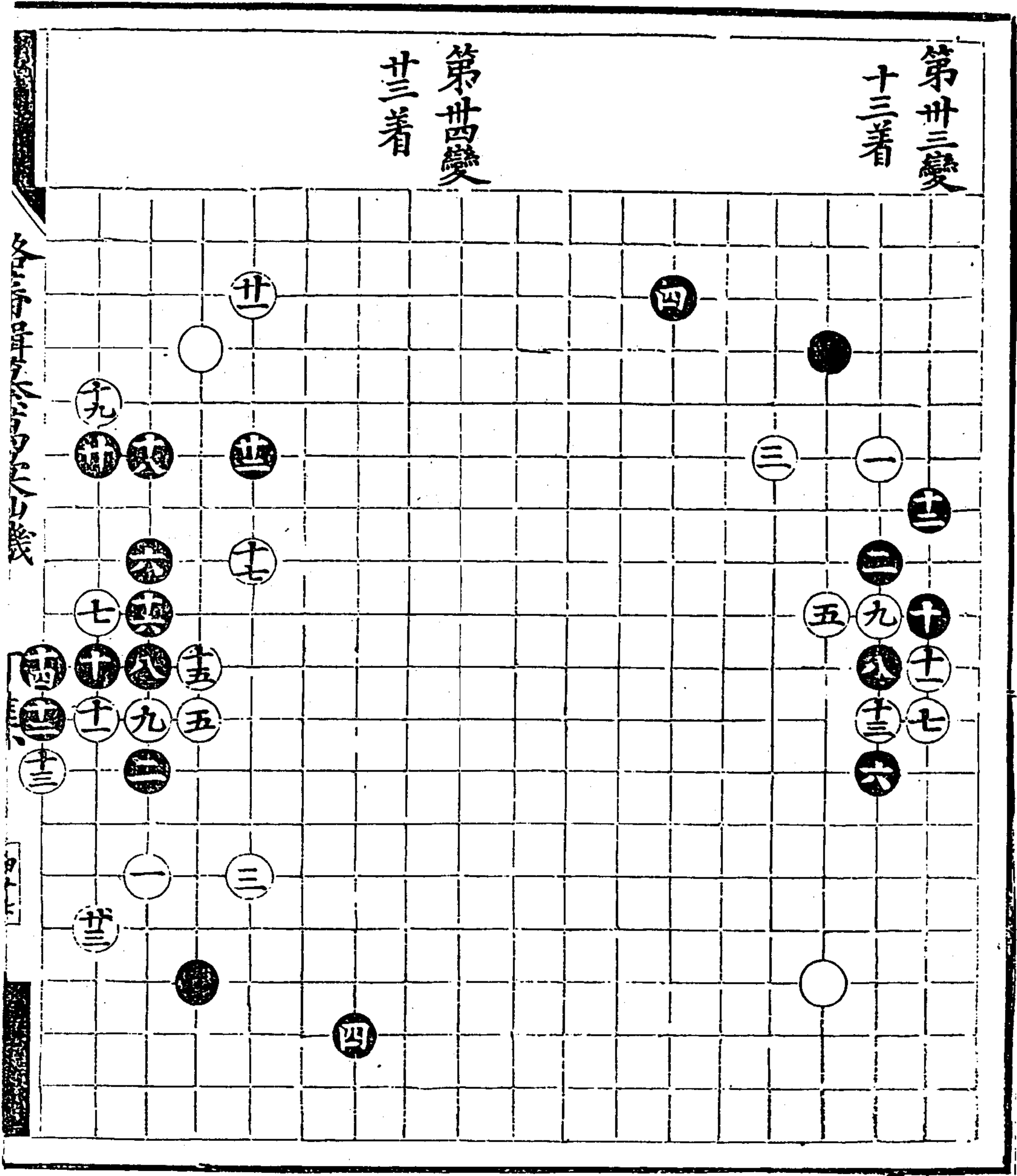


第卅三變

十三着

第卅四變

廿三着



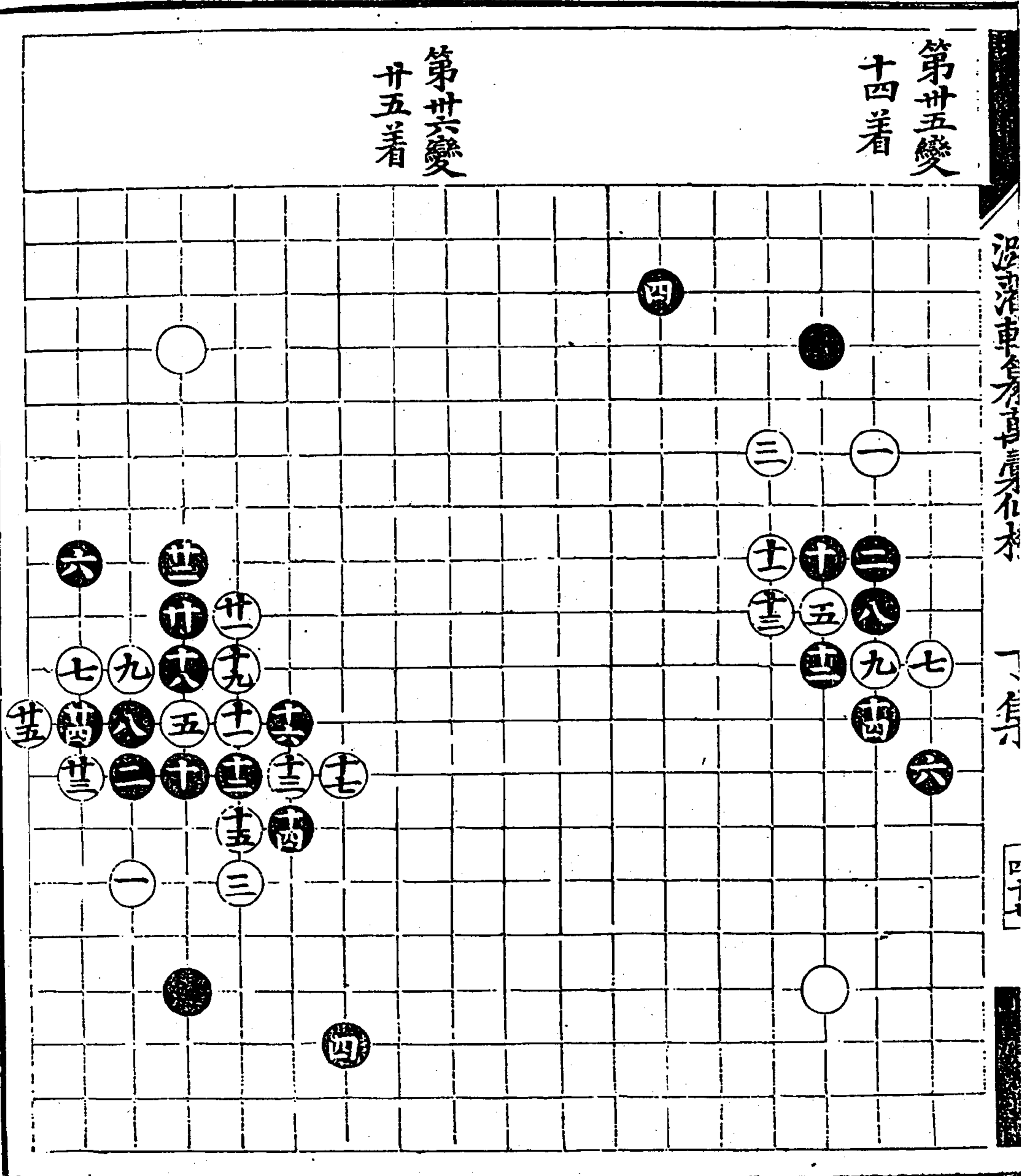
浴藩輯纂萬彙仙機碁譜 丁集

第卅五變

十四着

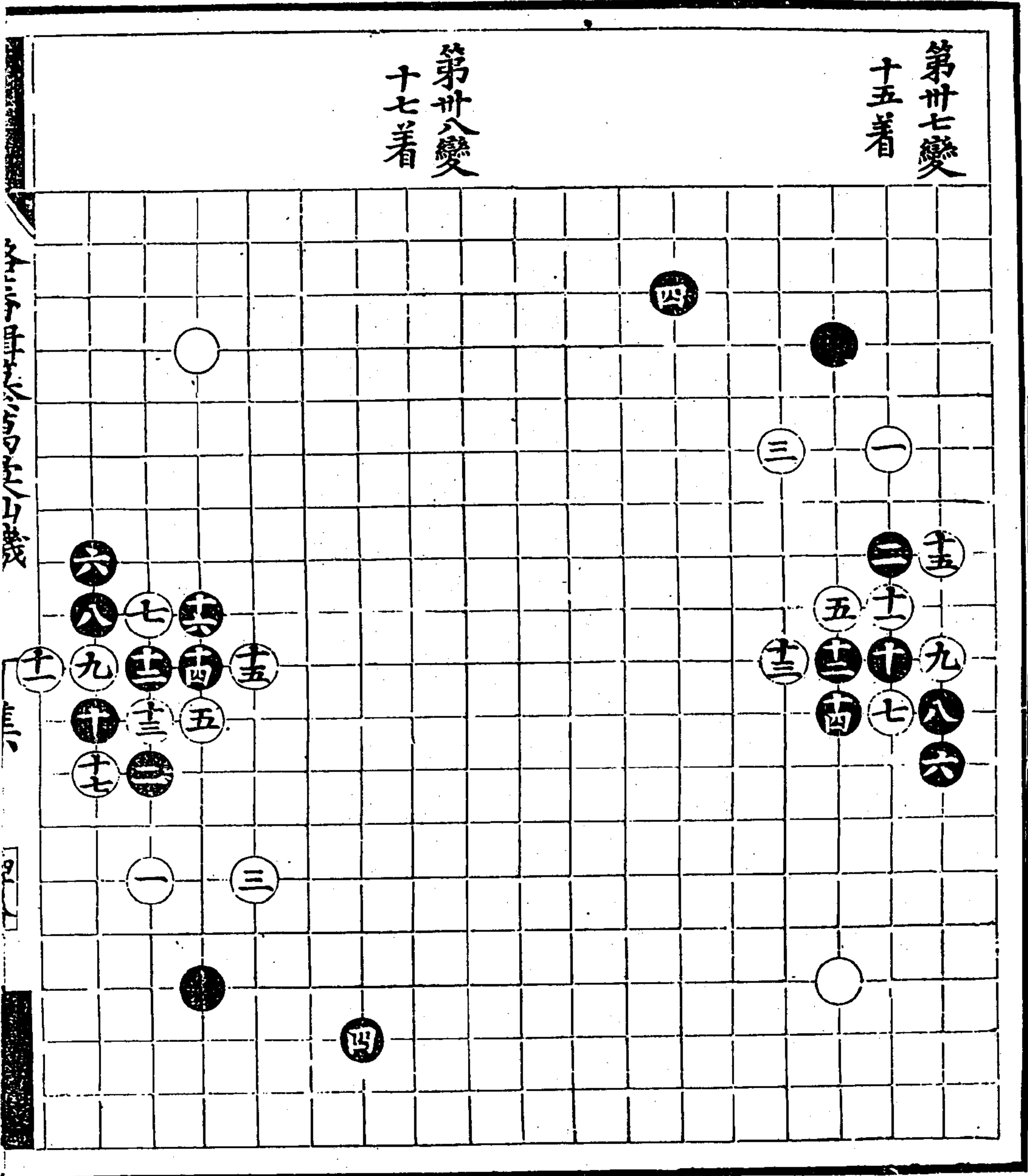
第卅六變

十五着



第卅七變  
十五着

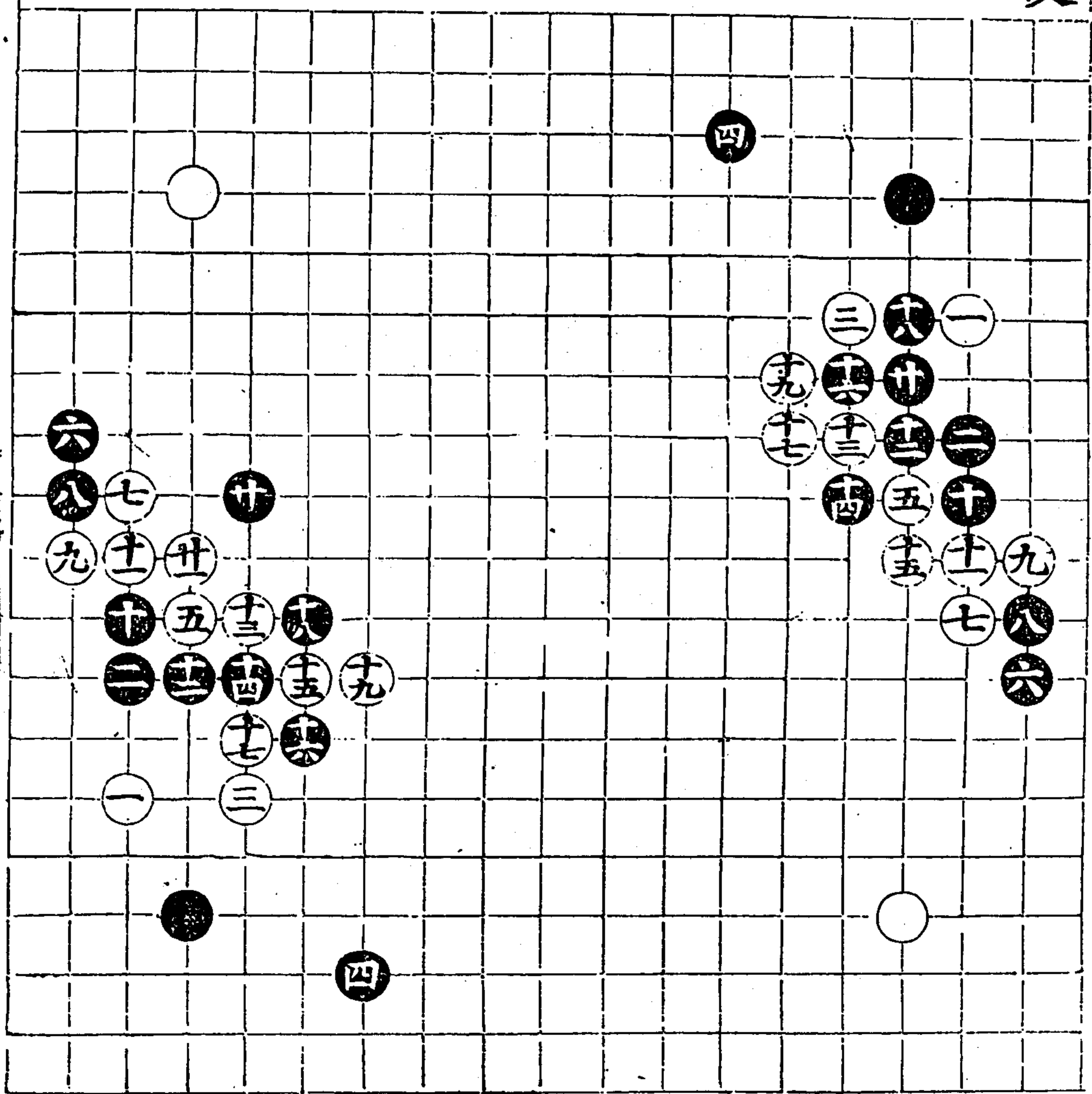
第卅八變  
十七着





第卅九變  
卅着

第卅變  
卅一着

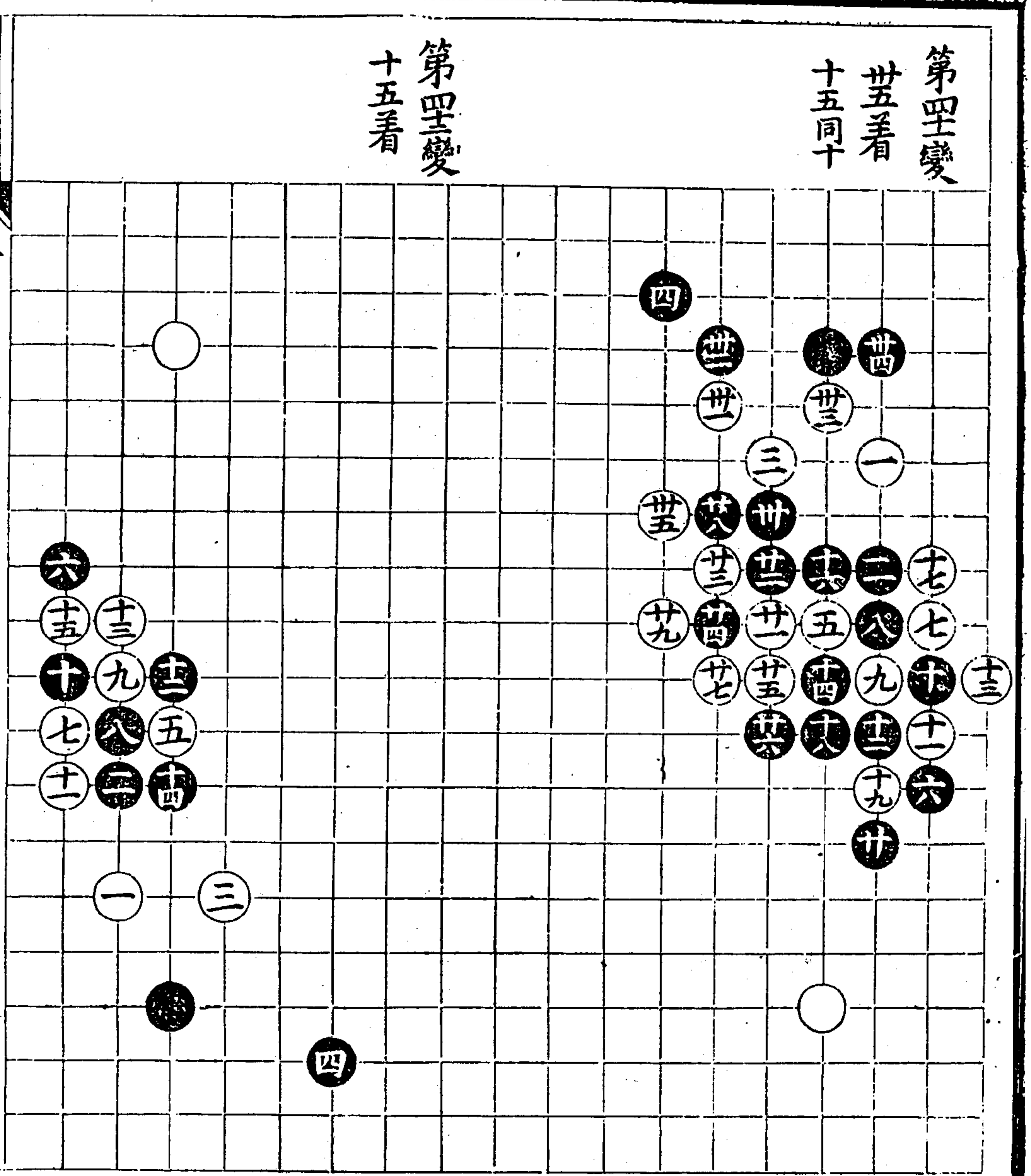


第四變

廿五着  
十五同十

第四變

十五着



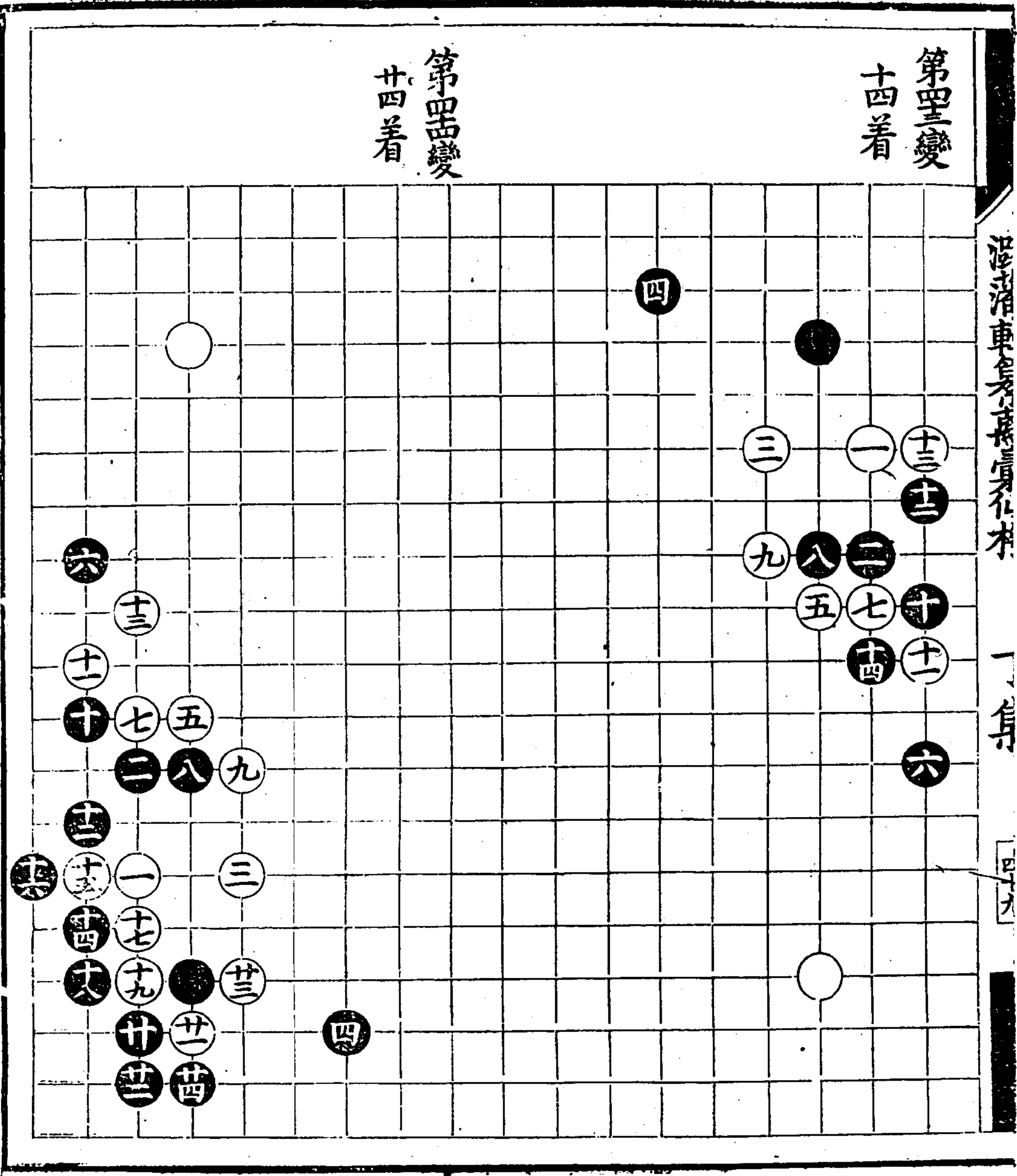
各局皆自其法而推之

丁集

五九一

第四變  
十四着

第四變  
十四着



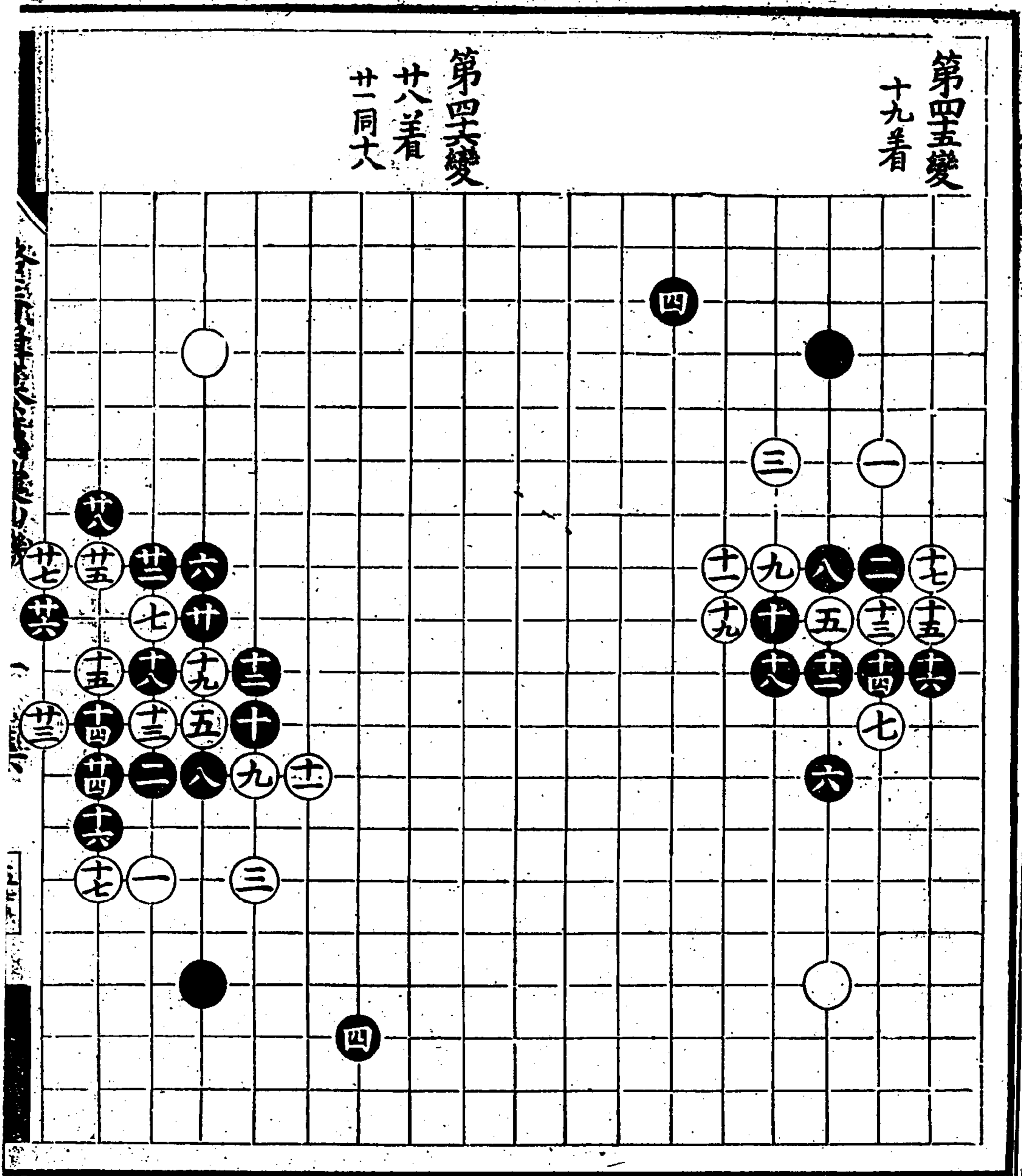
第四五變

十九着

第四六變

廿八着

廿同六



沙洲車全方真字不才

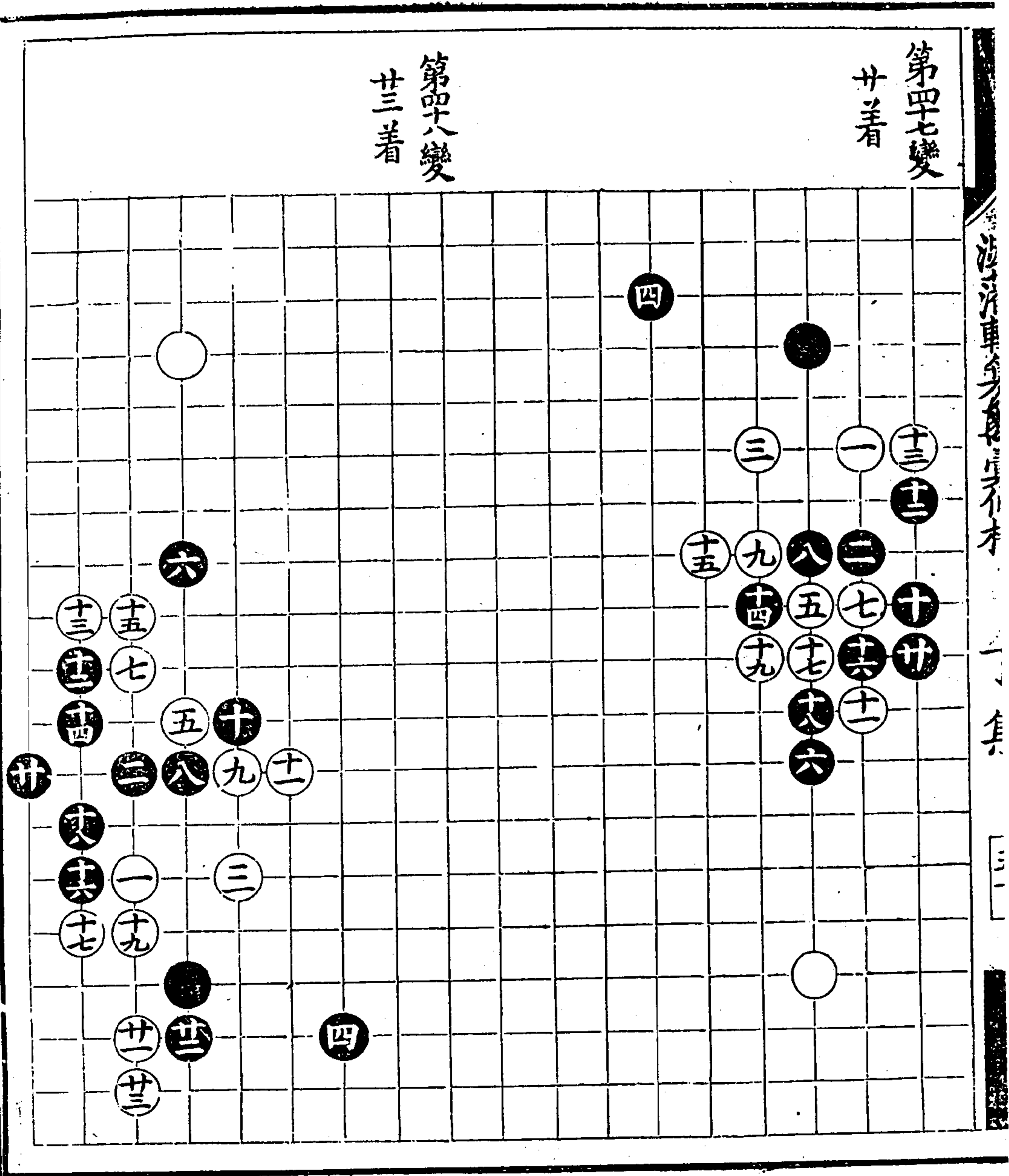
一、集

第四七變

廿着

第四八變

廿三着



浴藩輯纂萬彙仙機丁集終

浴藩輯纂萬彙仙機

浴藩輯纂萬彙仙機碁譜 丁集

五九五

汪濟車鑿牙產身仁精


潞藩輯纂萬彙仙機碁譜戊集

目錄

太極圖 七十四局

遇仙圖 一局

金明圖 一局

受二子局 一十二局

受三子局 四局

受四子局 二局

受五子局 一局

受七子局 一局

各子局

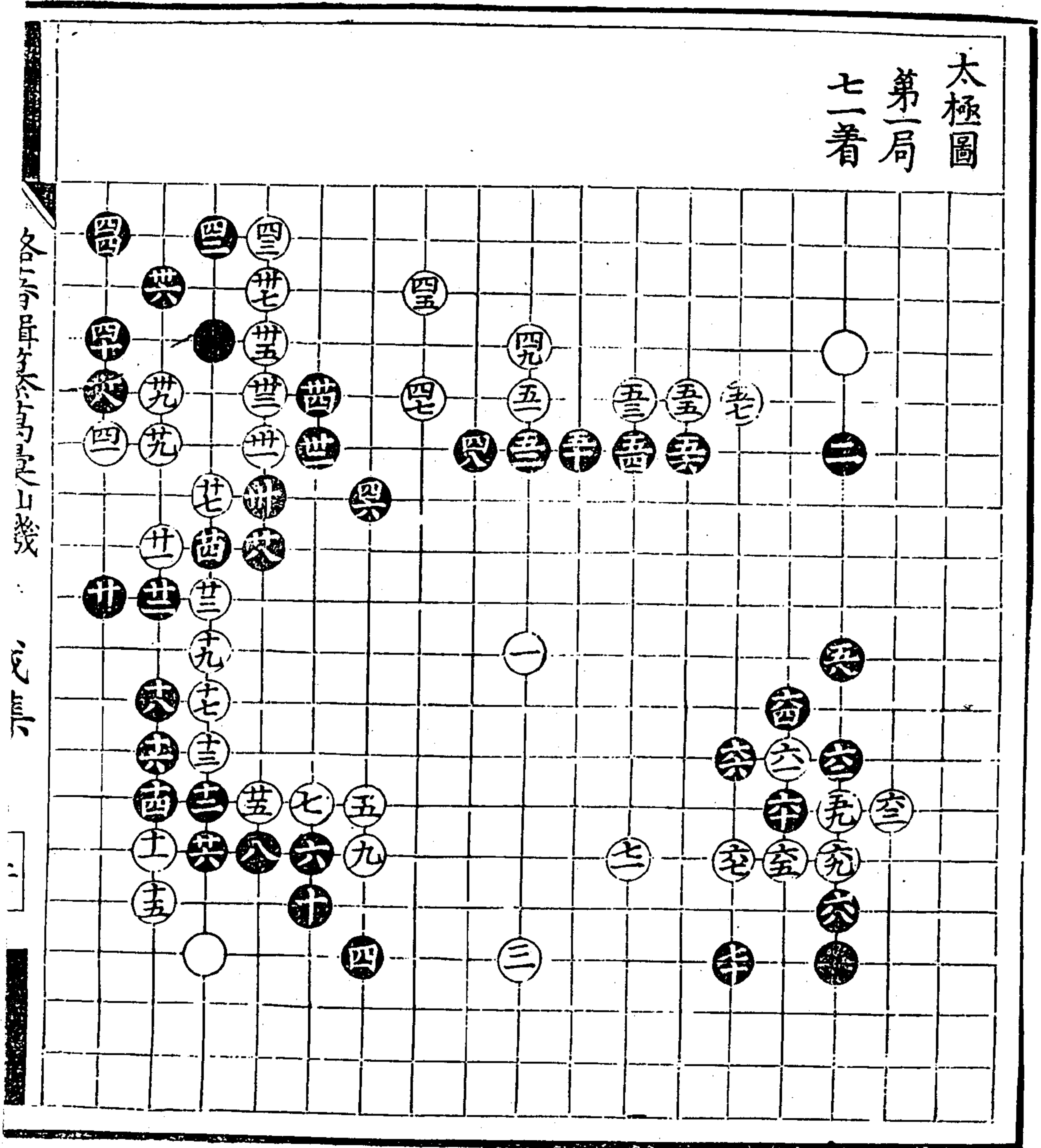


湖濱車馬身不損

凡集

乙

太極圖  
第一局  
七一着

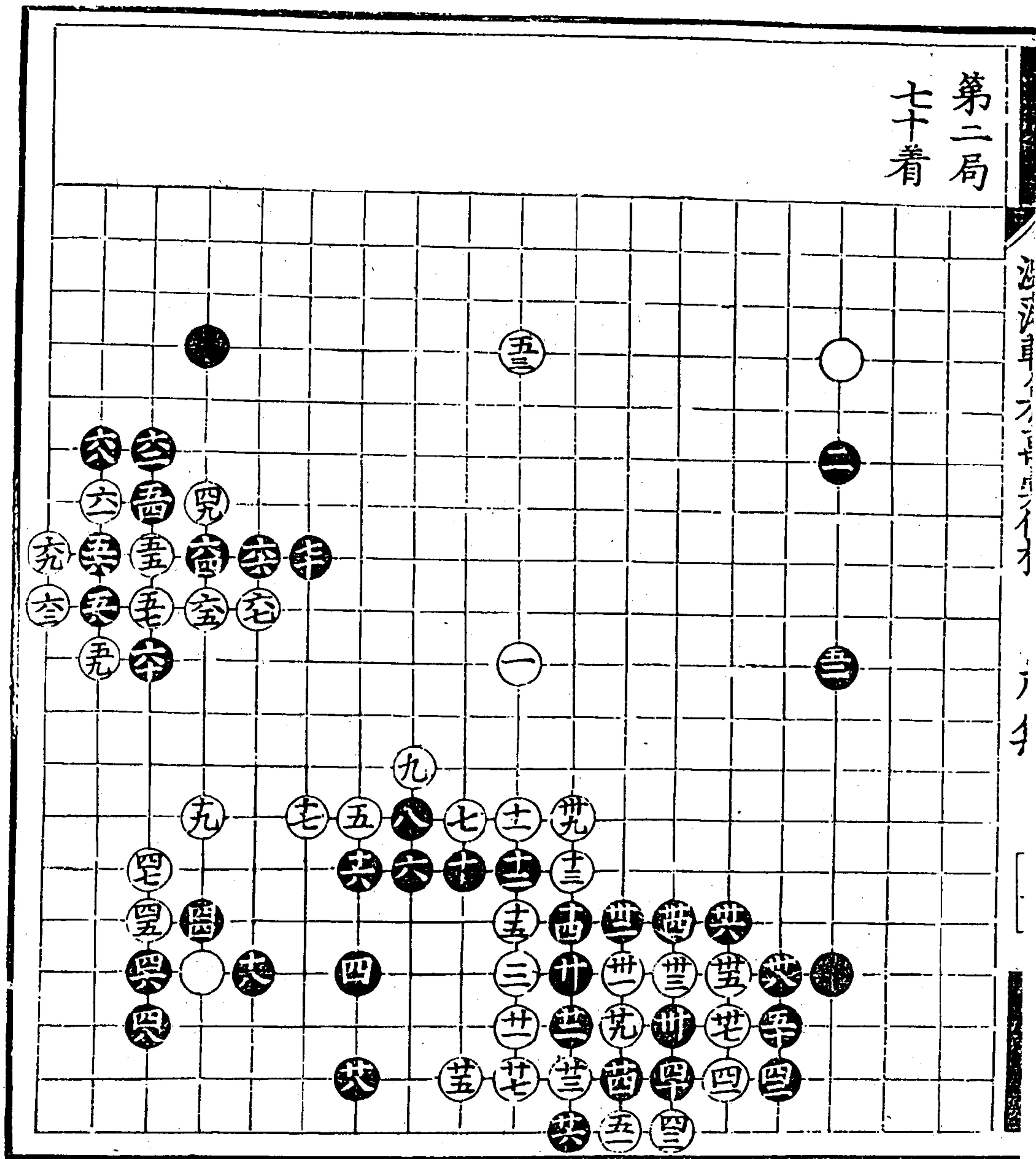


各局局名及局圖

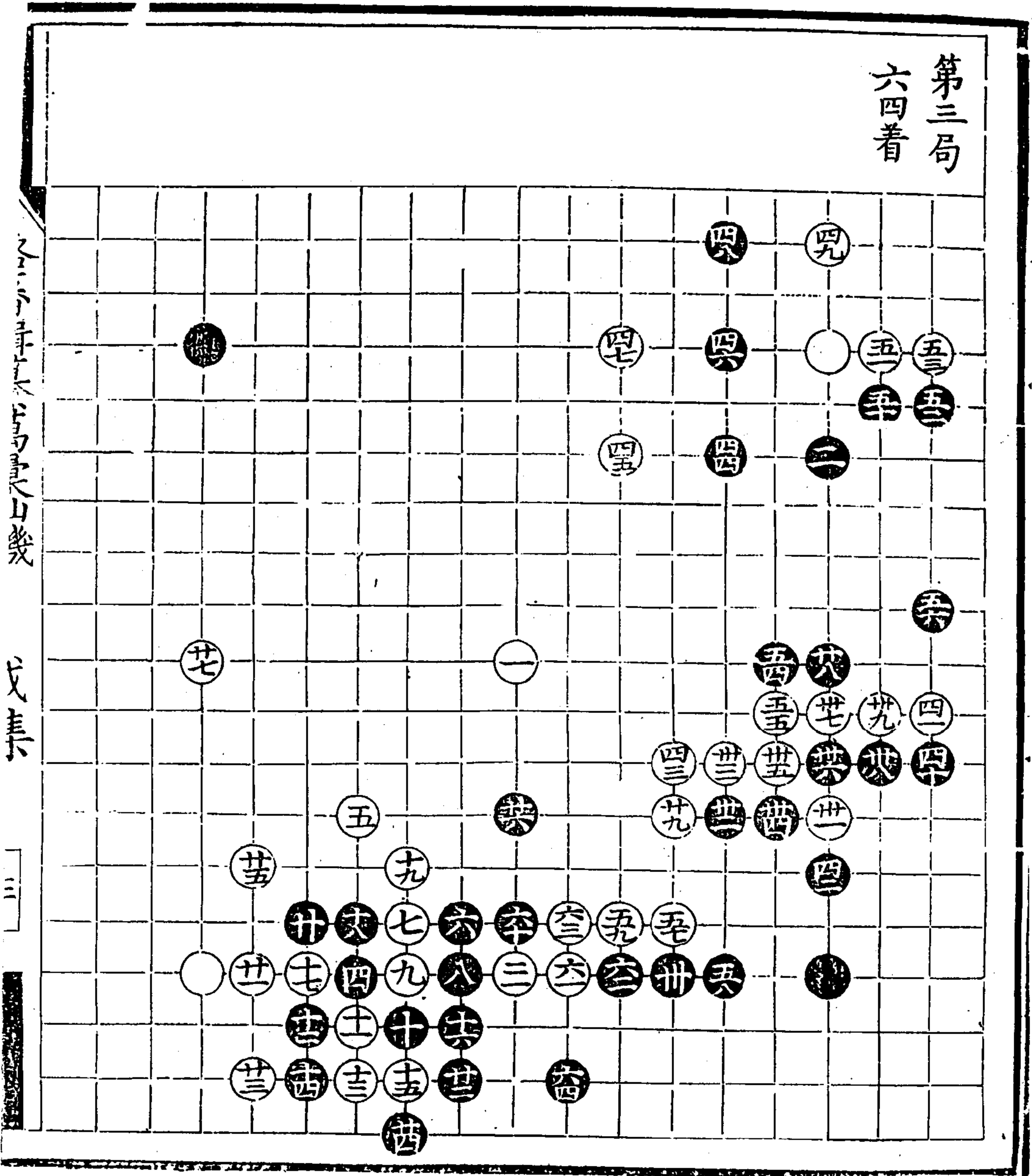
太極圖

第一局

第二局  
七十着



第三局  
六四着



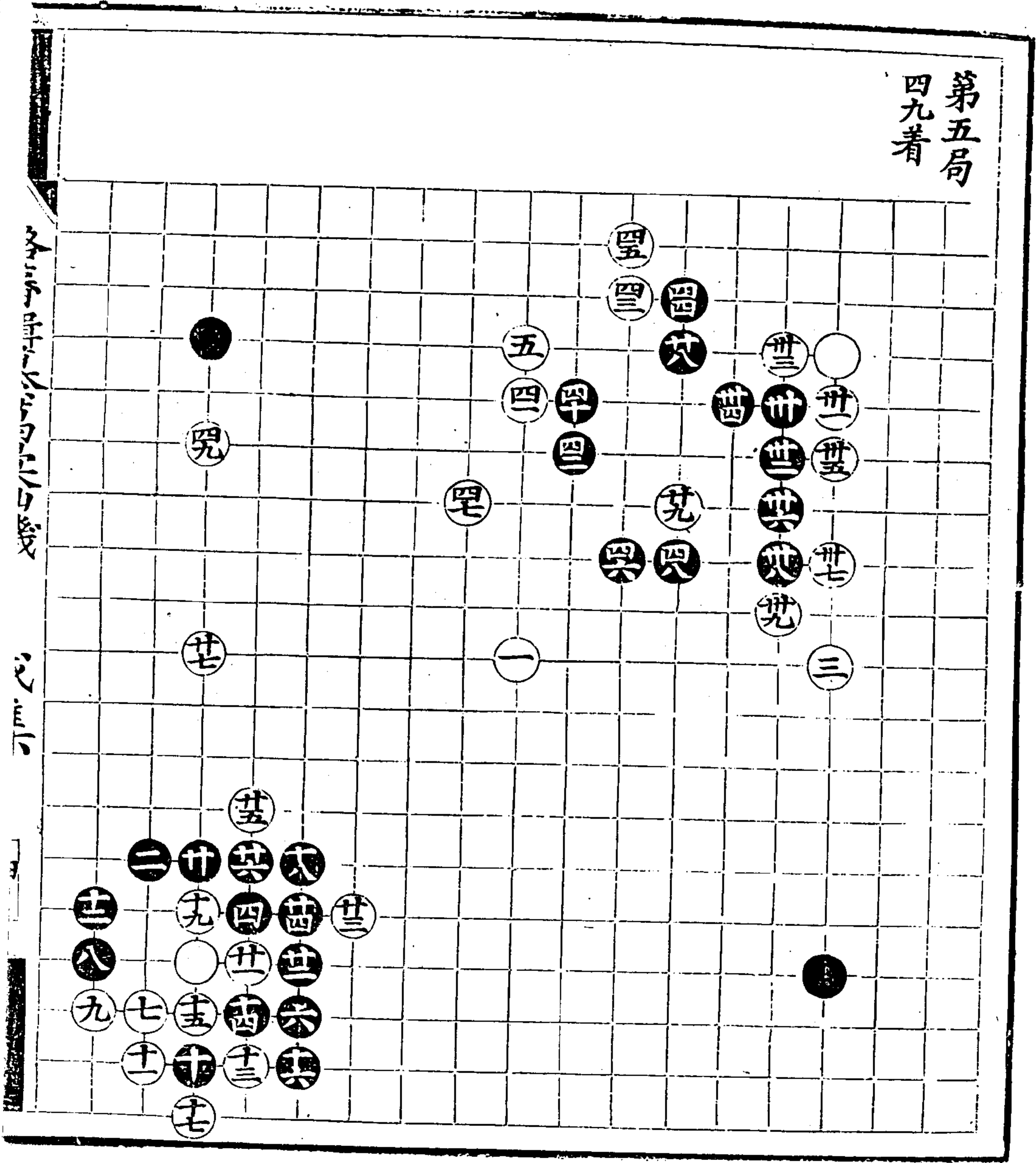
六四着

戊集

三



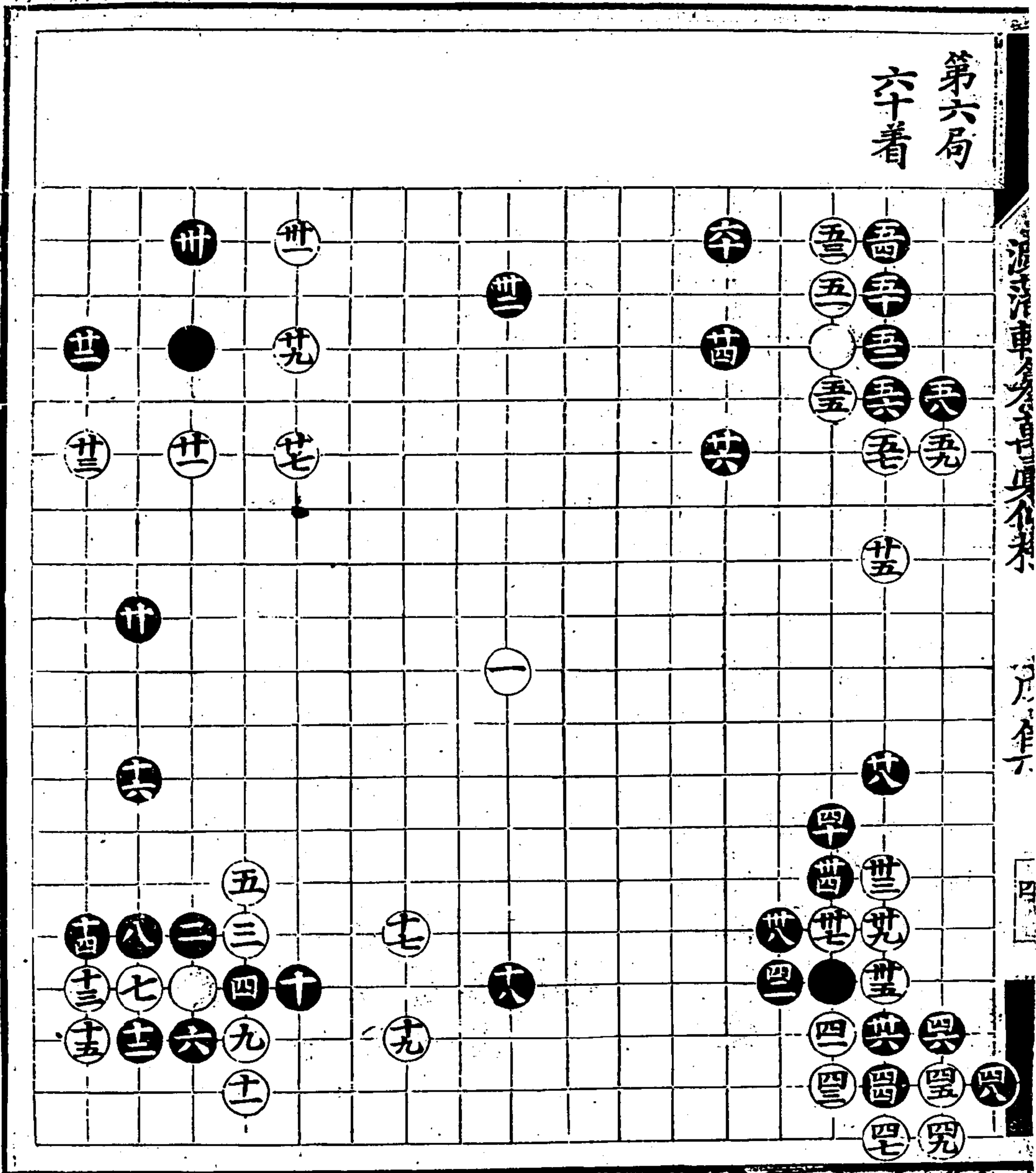
第五局  
四九着



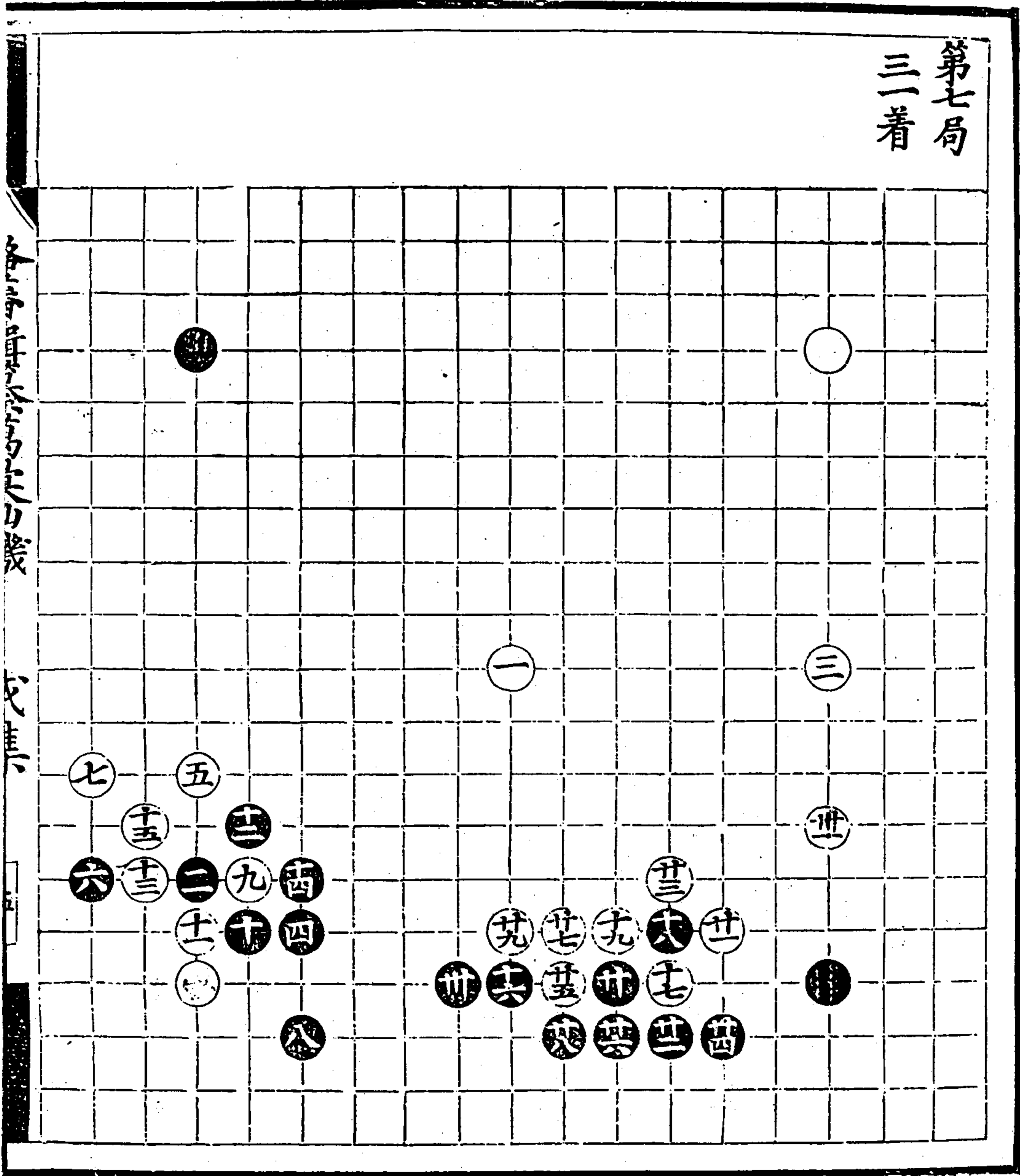
浴藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

碁譜

第六局  
六十着



第七局  
三一着



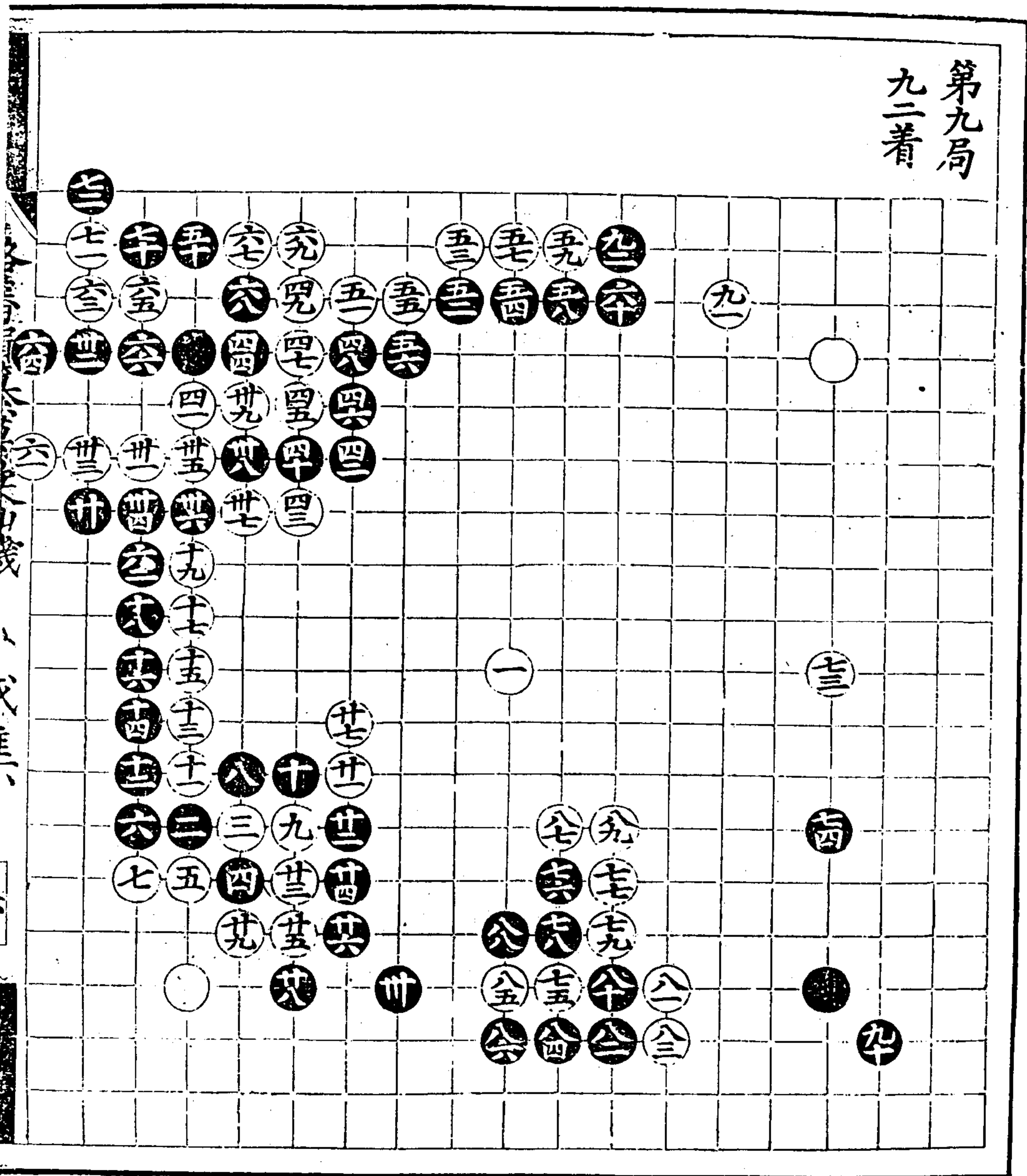
落藩輯纂萬彙仙機碁譜

戊集



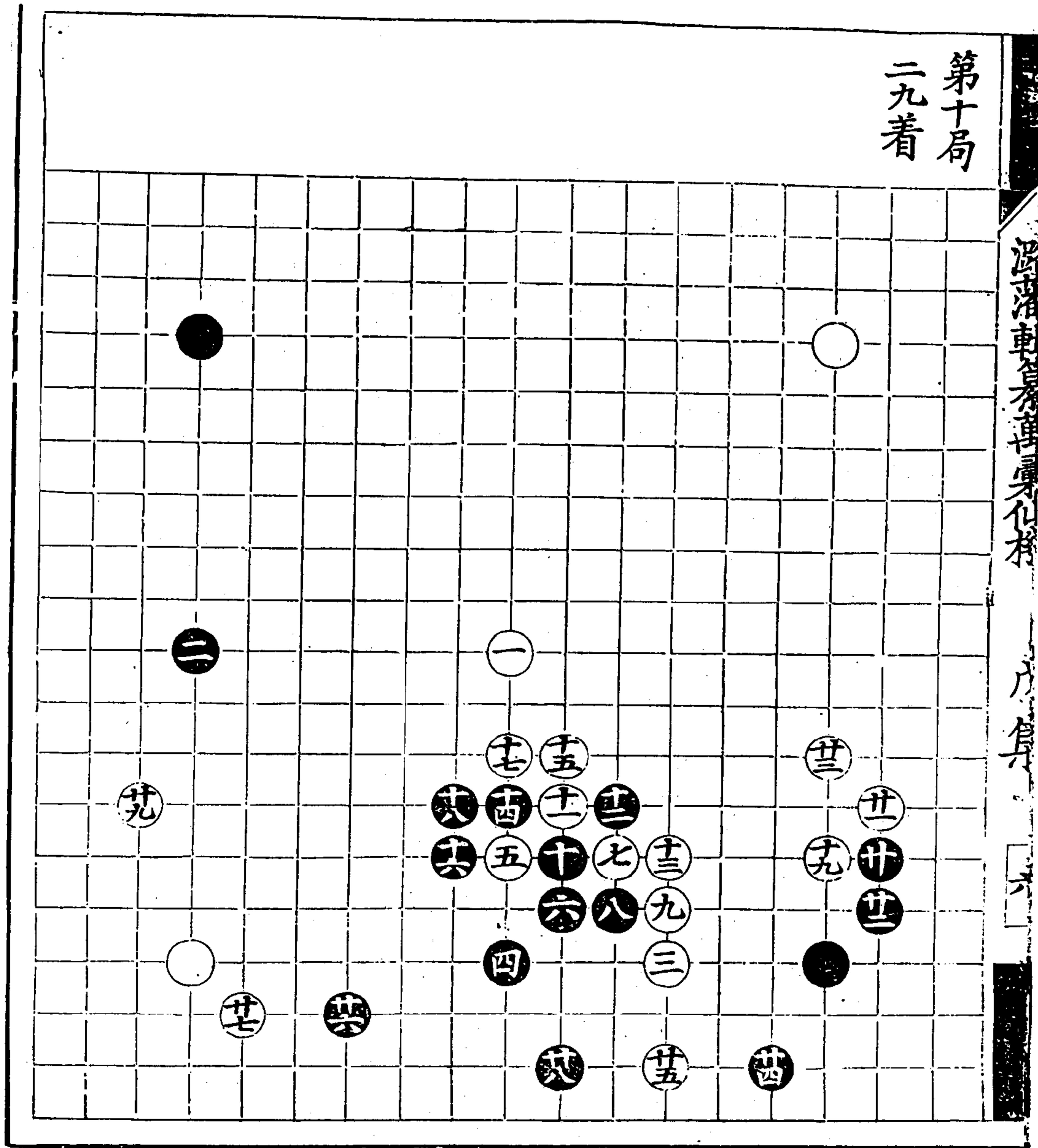


第九局  
九二着

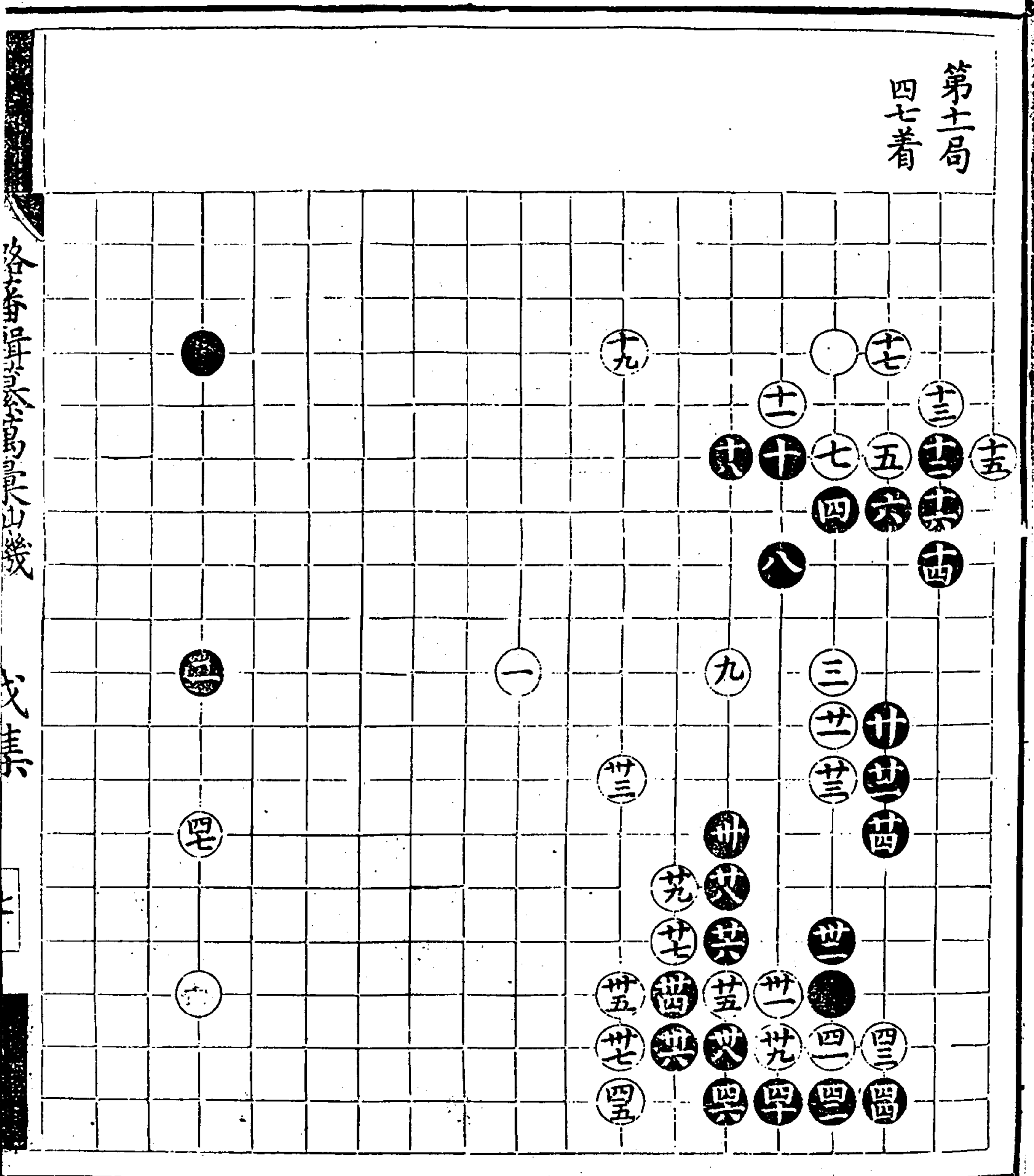


潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

第十局 二九着

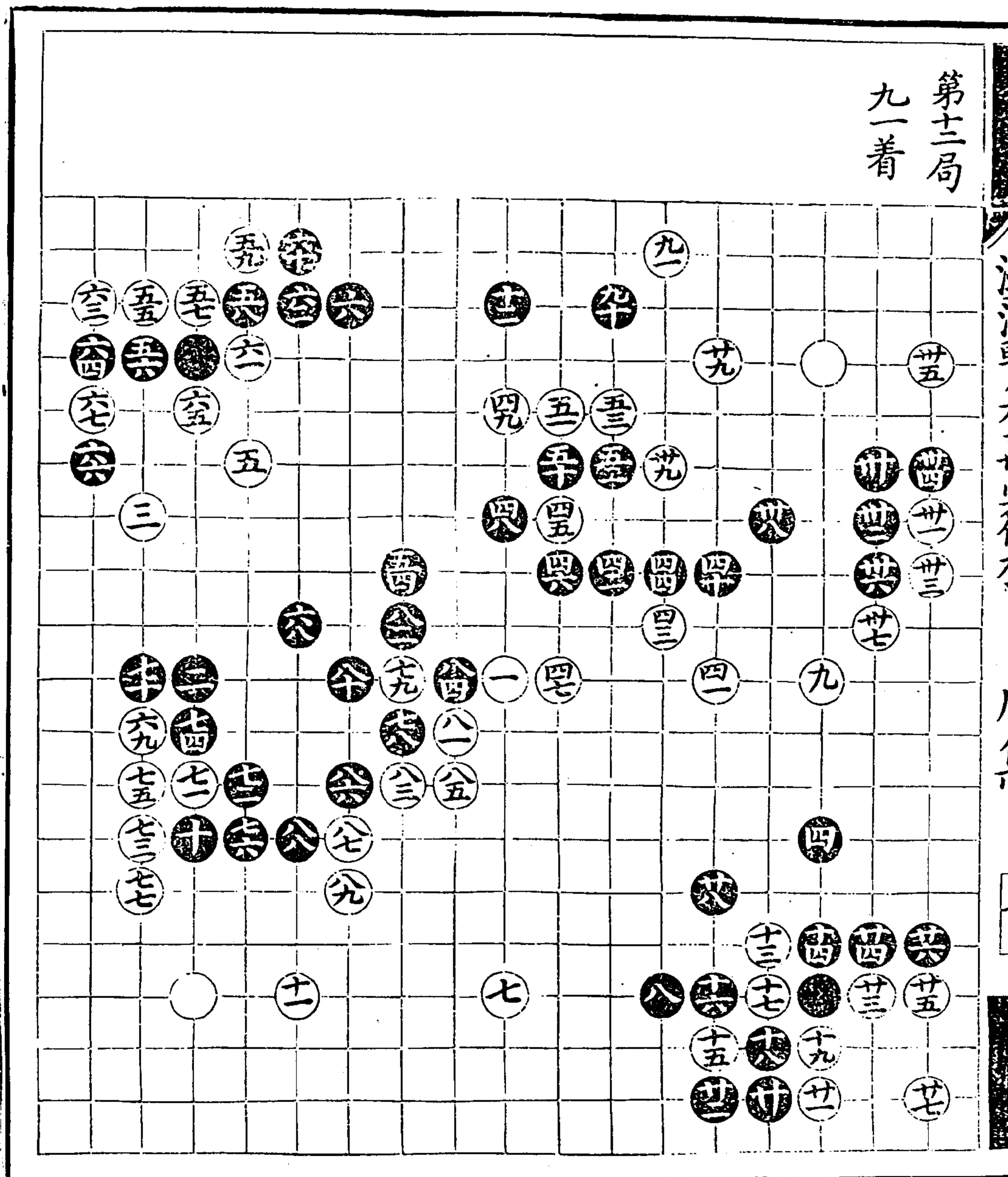


第十七局  
四七着

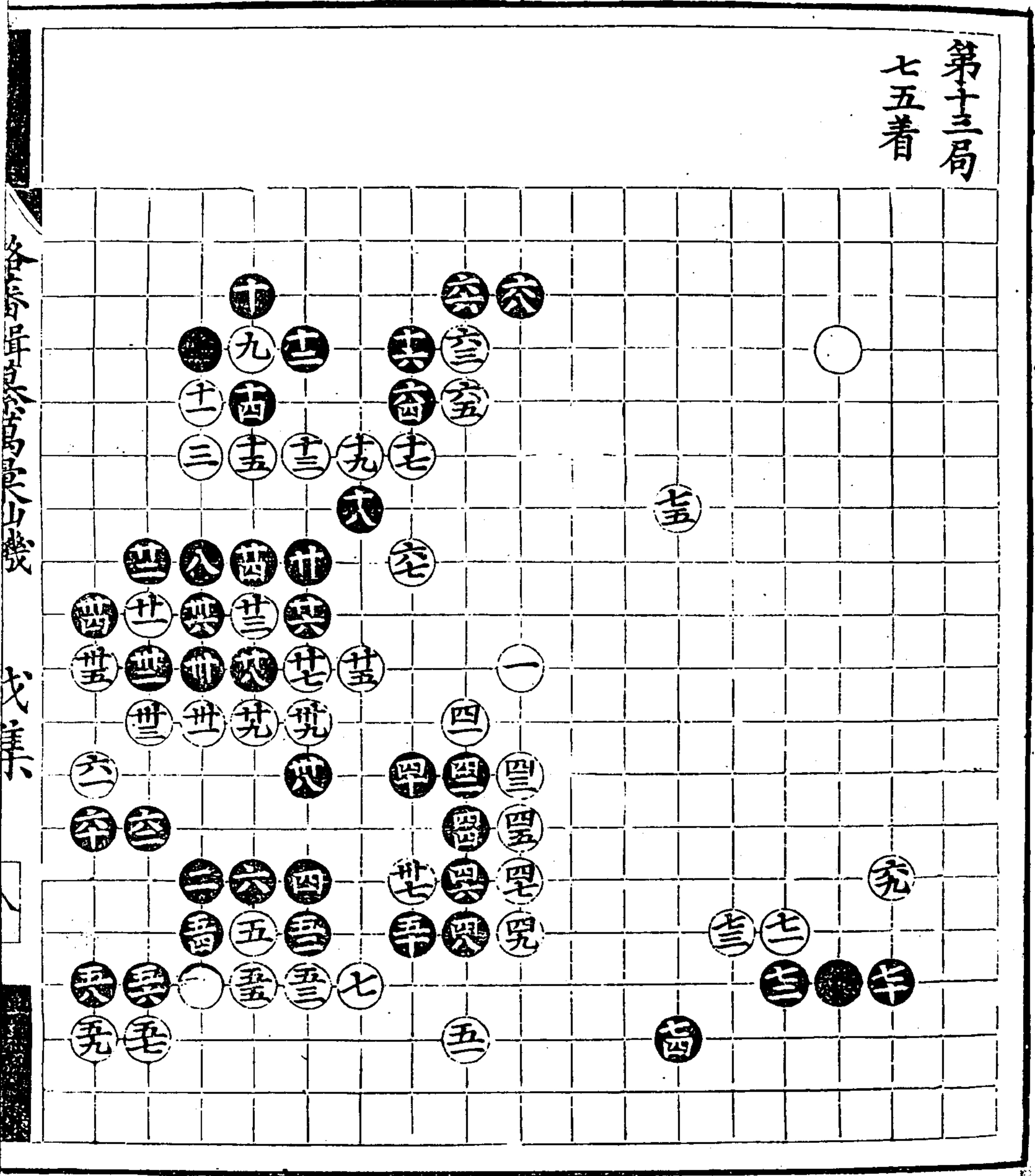


各本局... 戊集

第十二局  
九一着

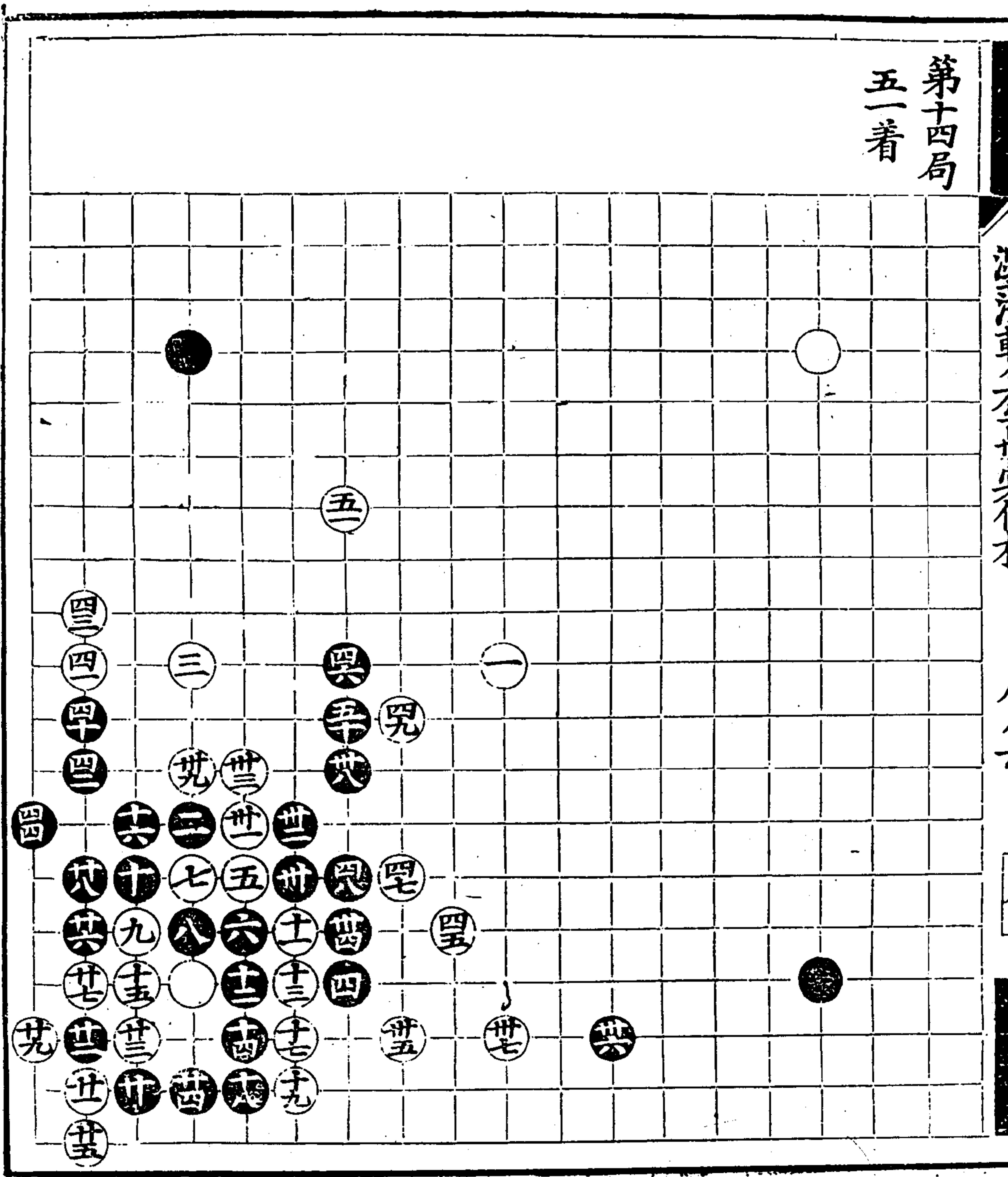


第十三局  
七五着



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

第十四局  
五一着

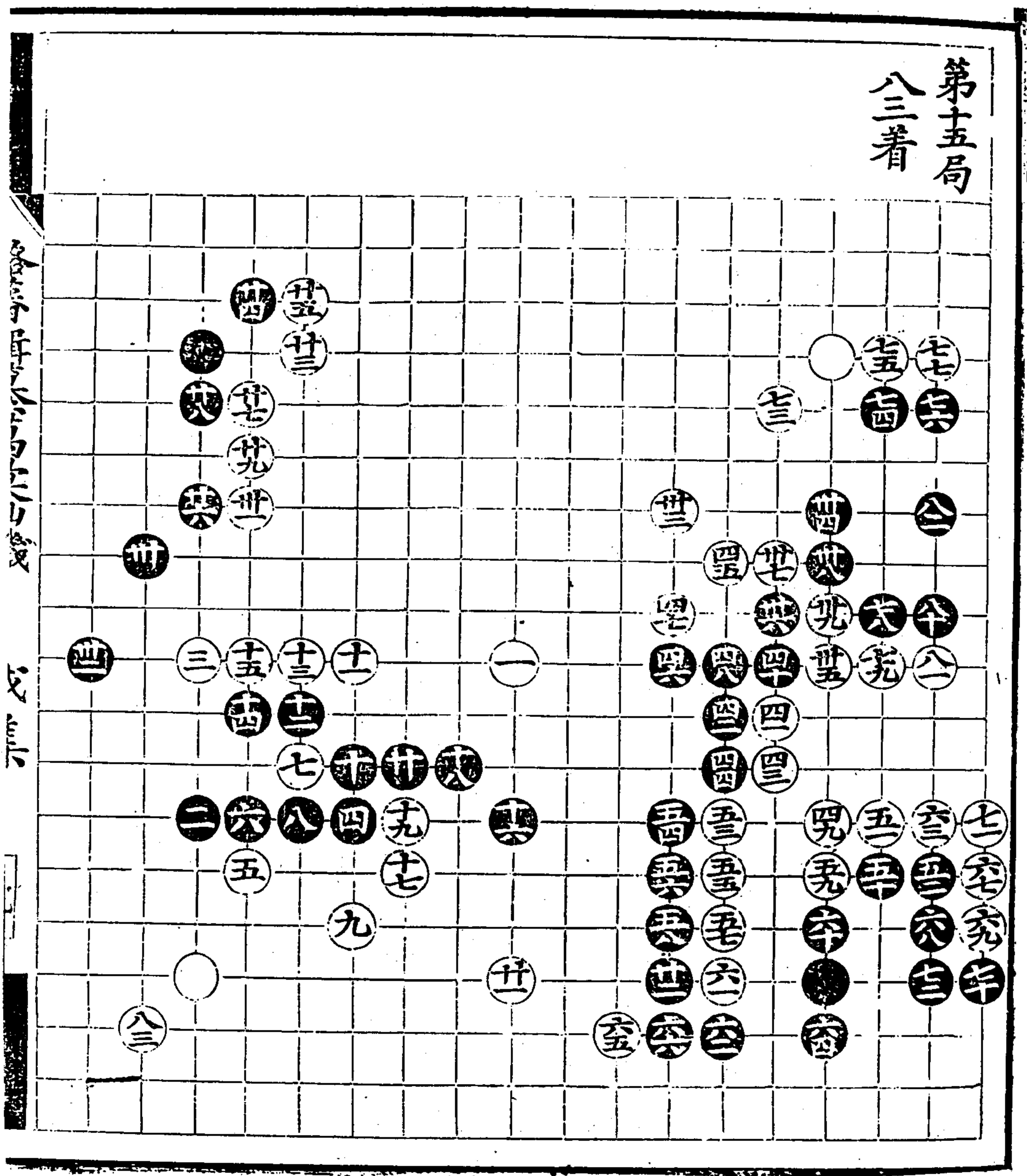


法... 車... 卒... 馬... 炮... 兵... 士... 象... 將... 帥... 將... 帥... 將... 帥...

ノ... 一...

...

第十五局  
八三着



仙機棋譜  
戊集

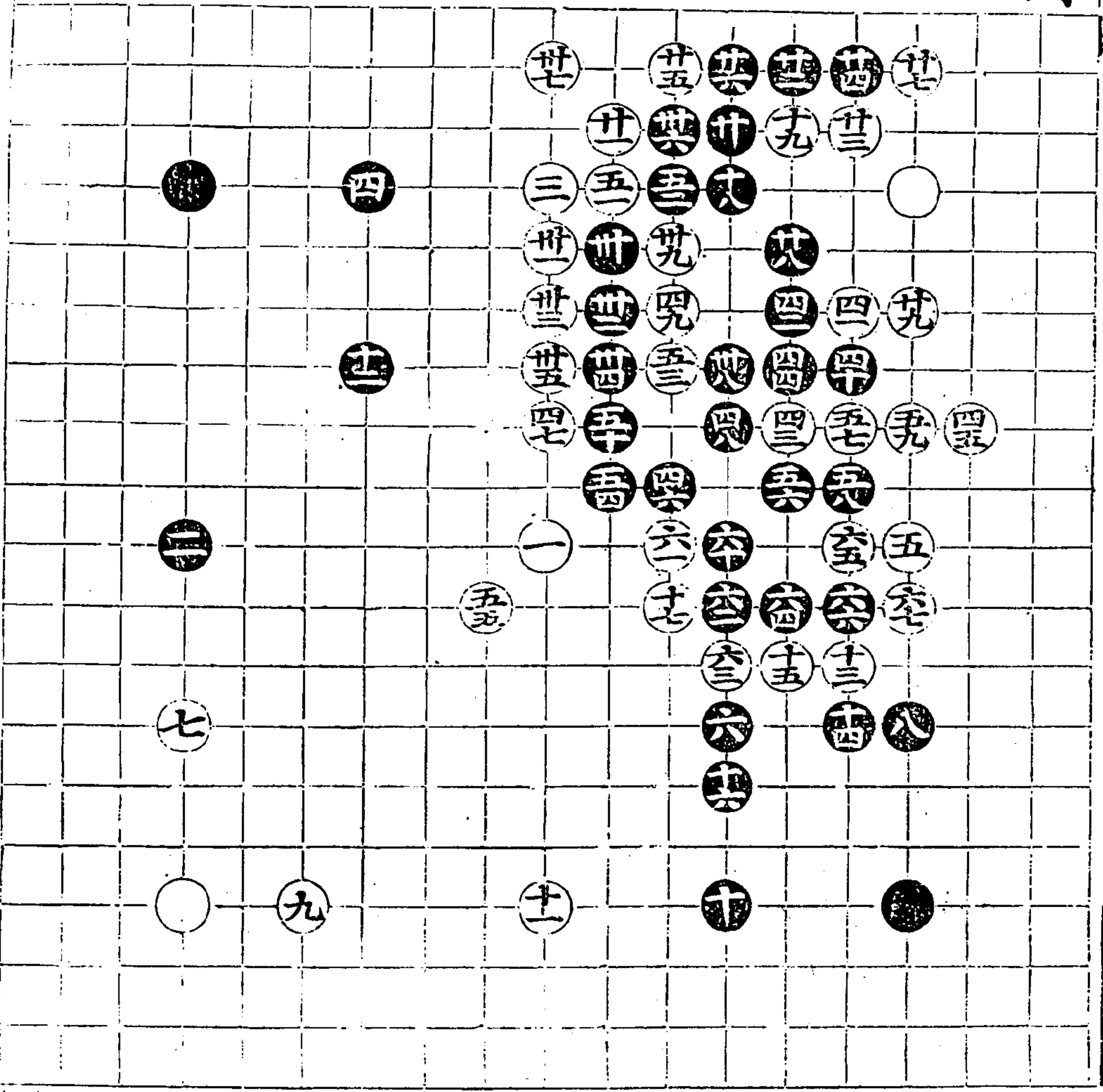


涉流車全方自十層不才

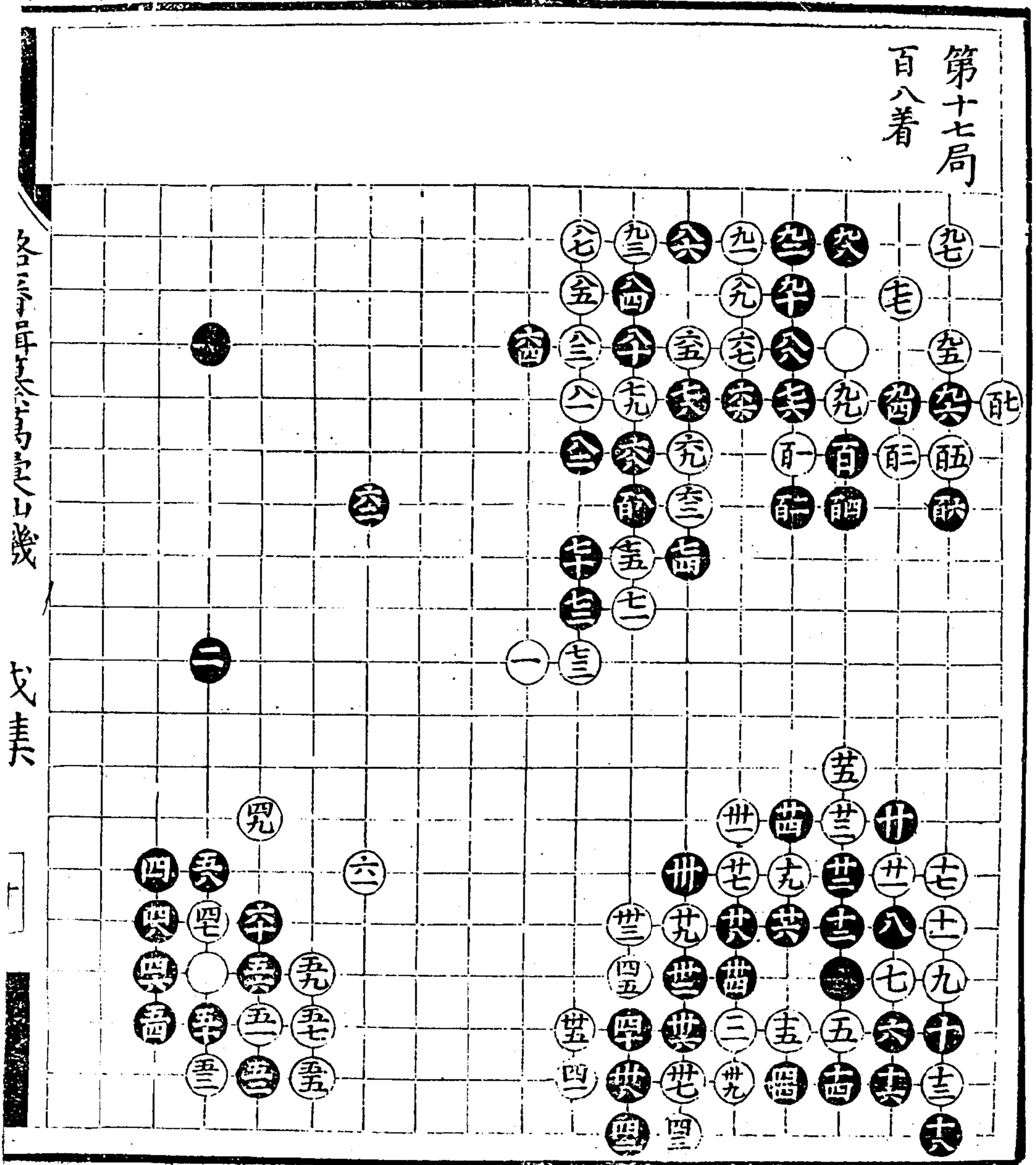
八集

[ ]

第十六局  
六七着



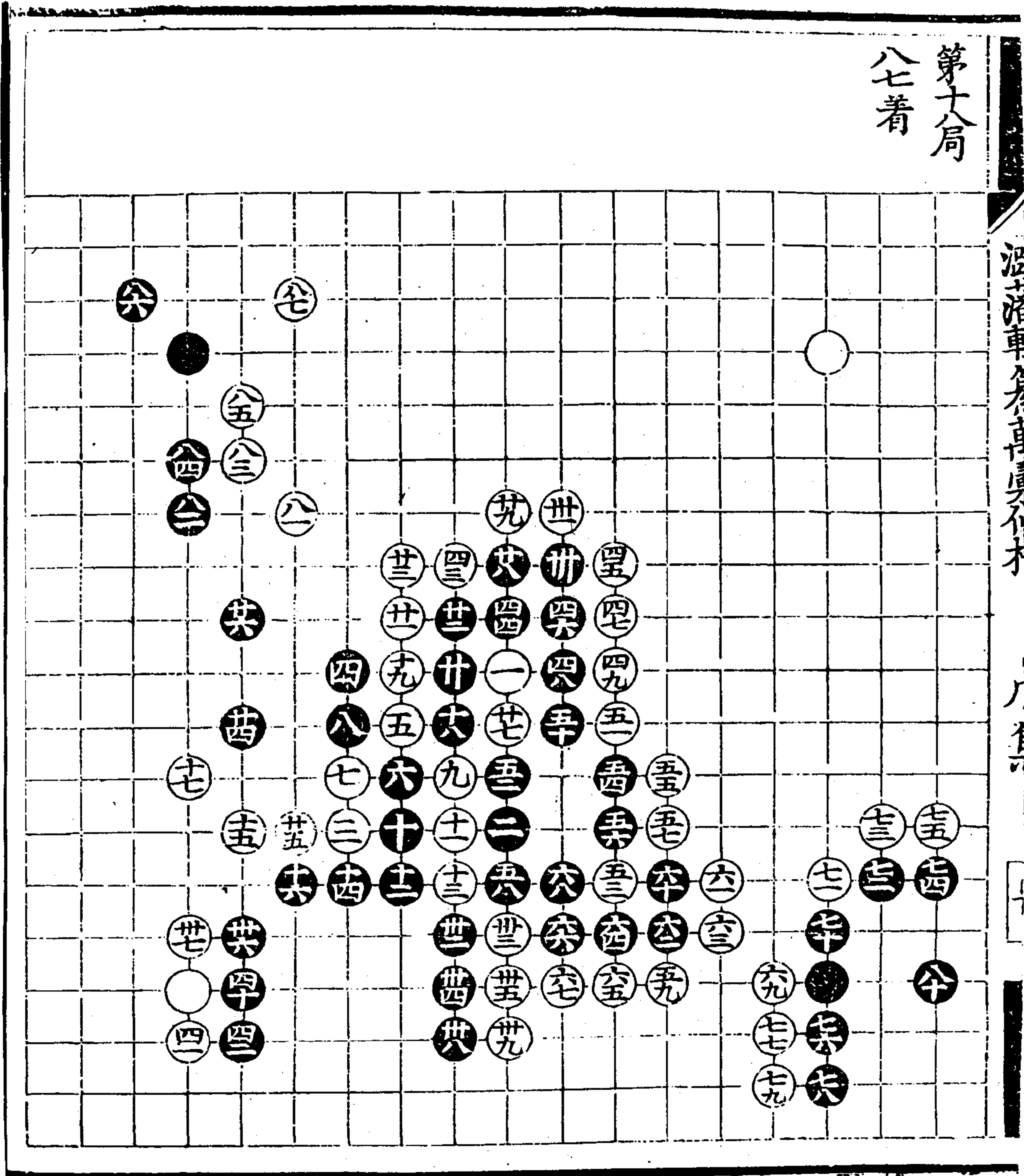
第十七局  
百八着



各子早其公馬其山幾

戊集

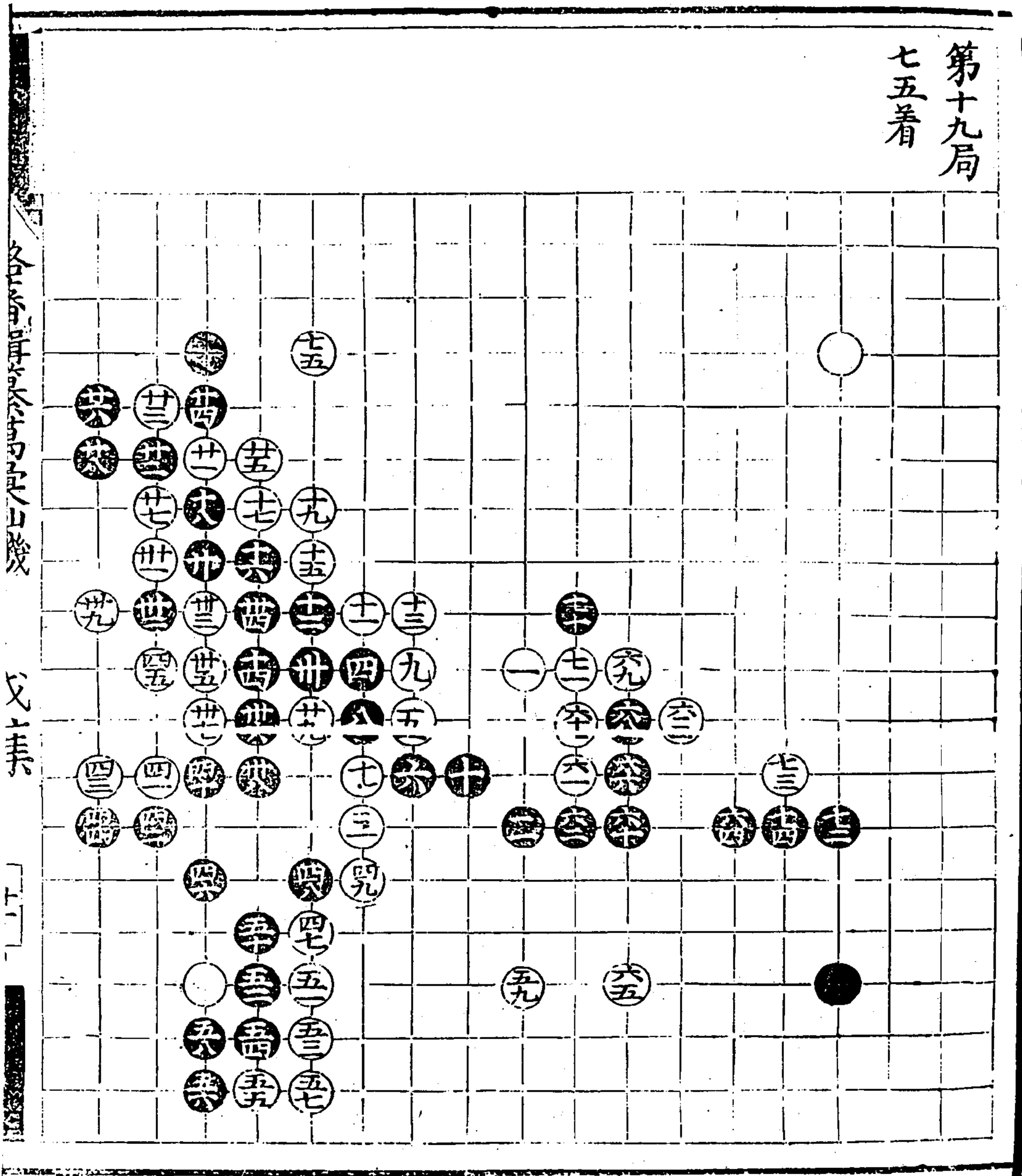
第十八局  
八七着



江戶澤車角有直員不木

凡有

第十九局  
七五着

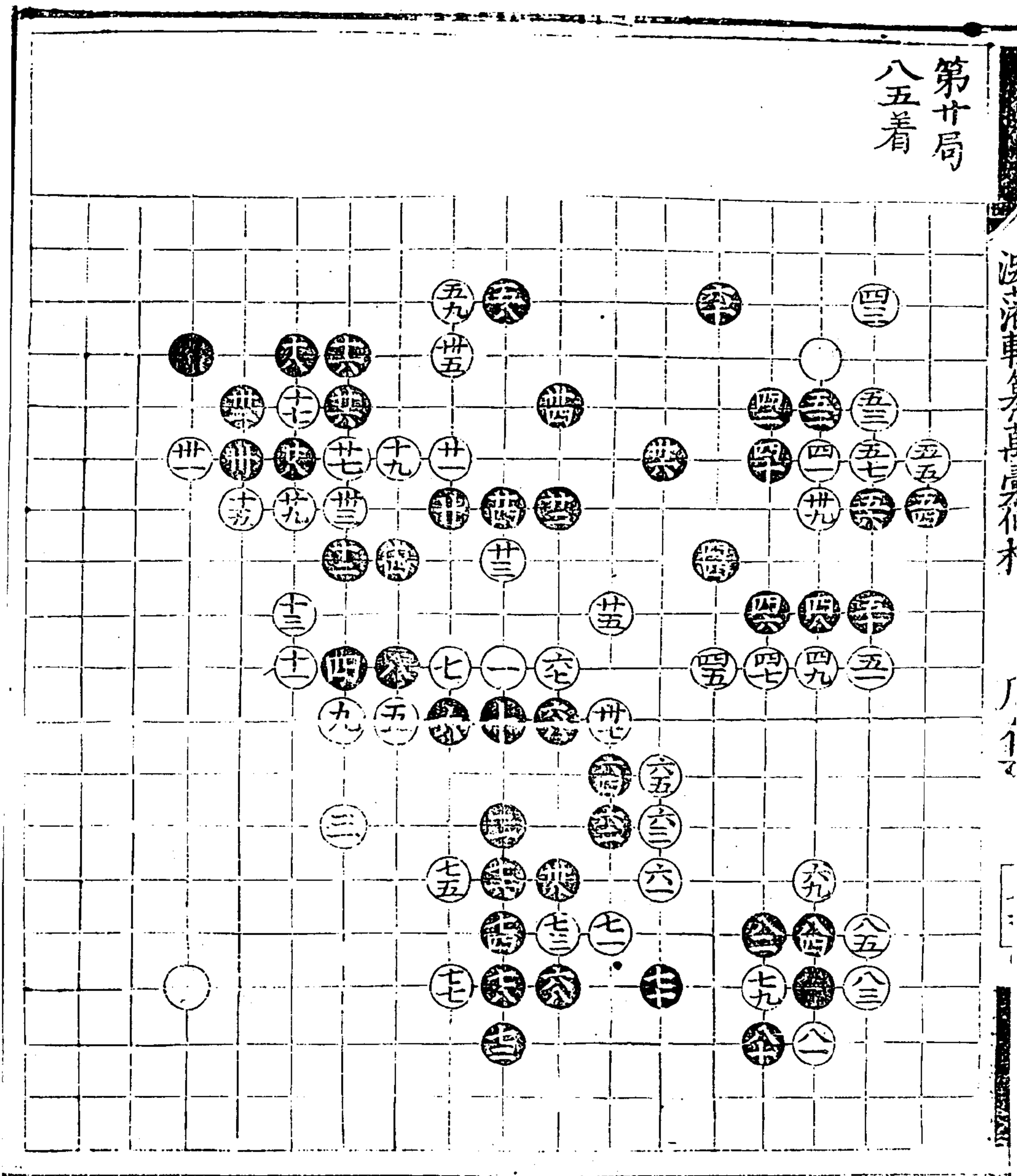


潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

各局皆以仙機為名

戊集

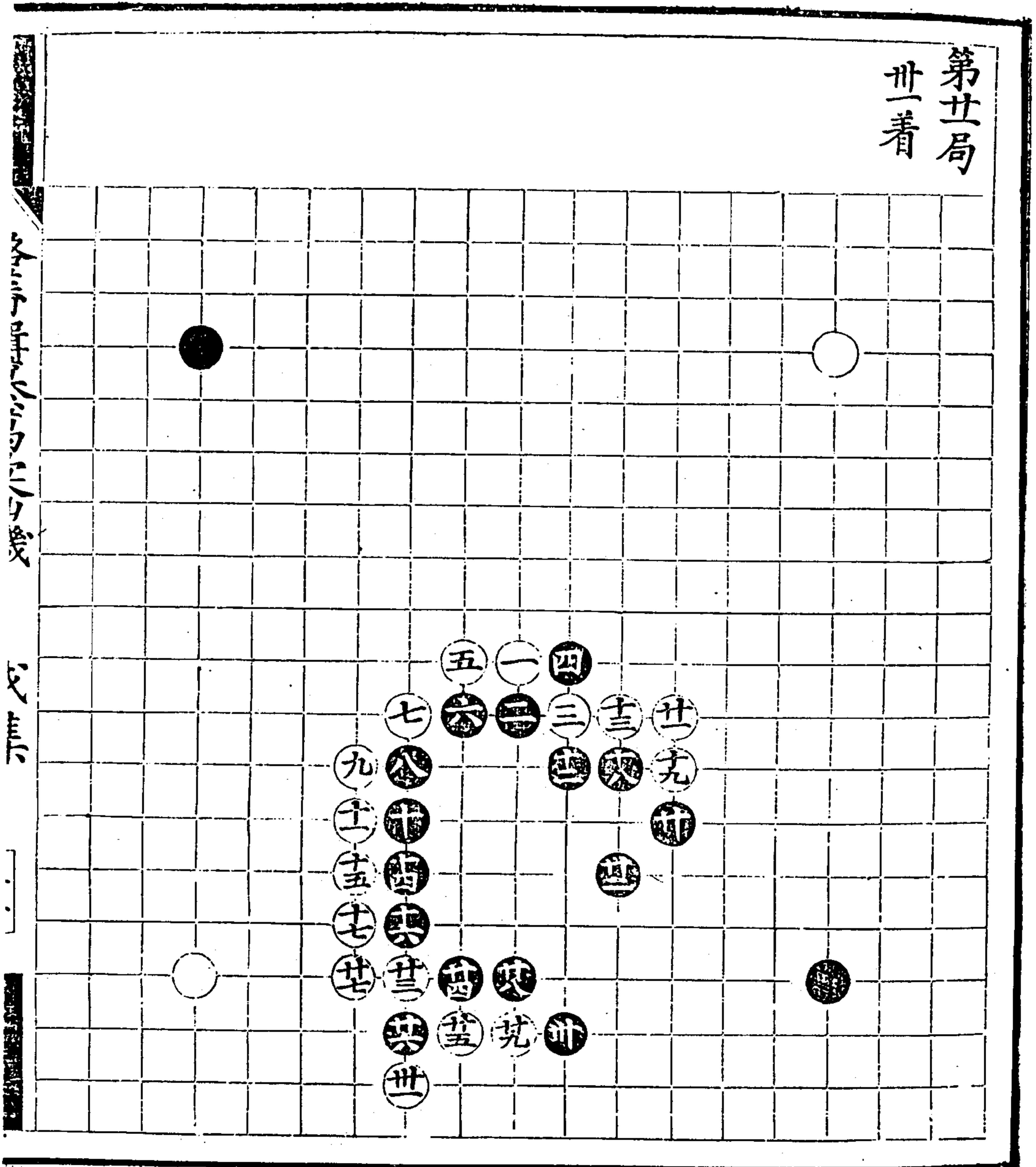
第廿局 八五着



沈氏流車全才書局石才

凡一

第廿局  
卅一着



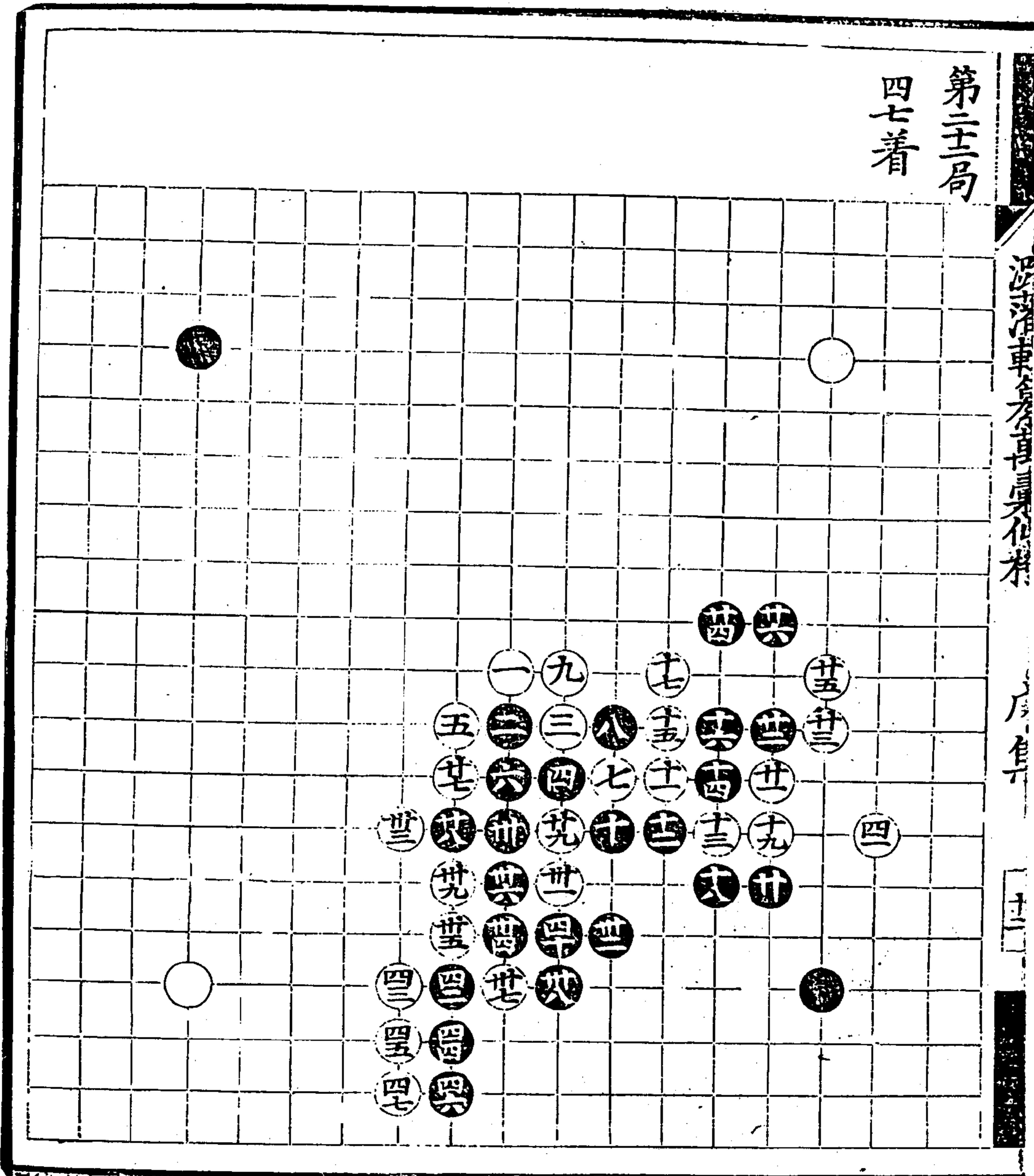
落藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

沈氏清東...

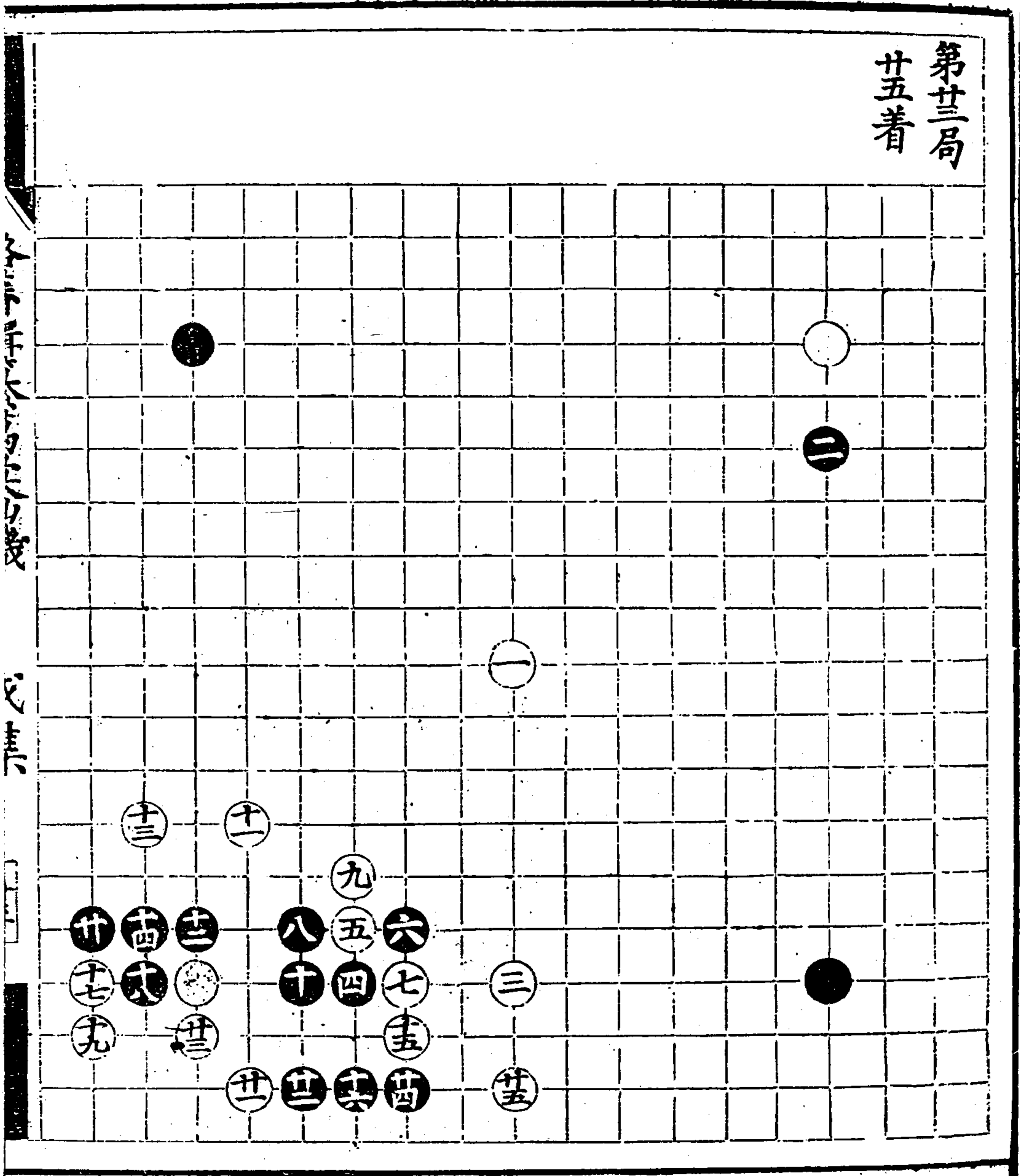
...

...

第三十五局  
四七着

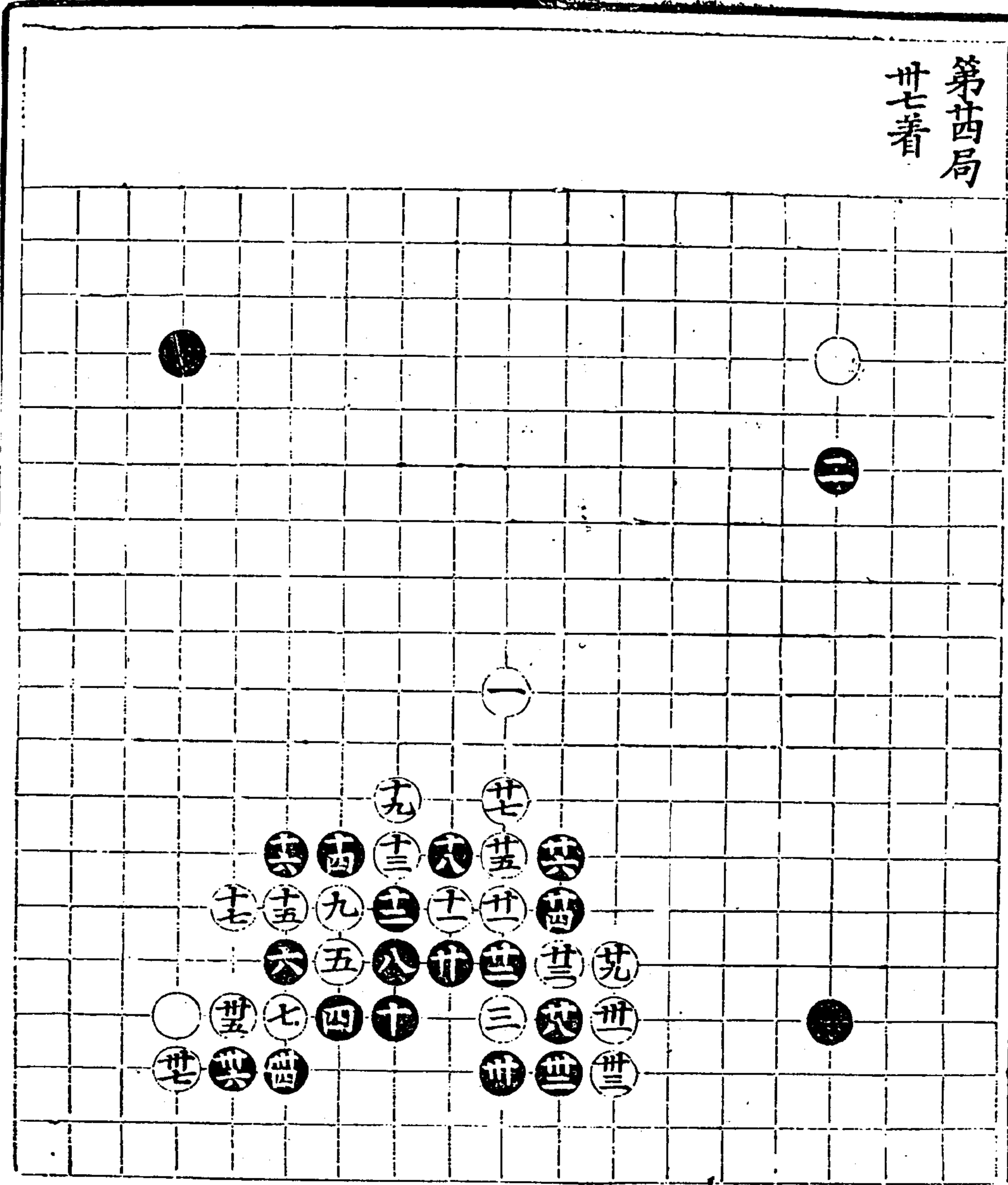


第廿三局  
廿五着

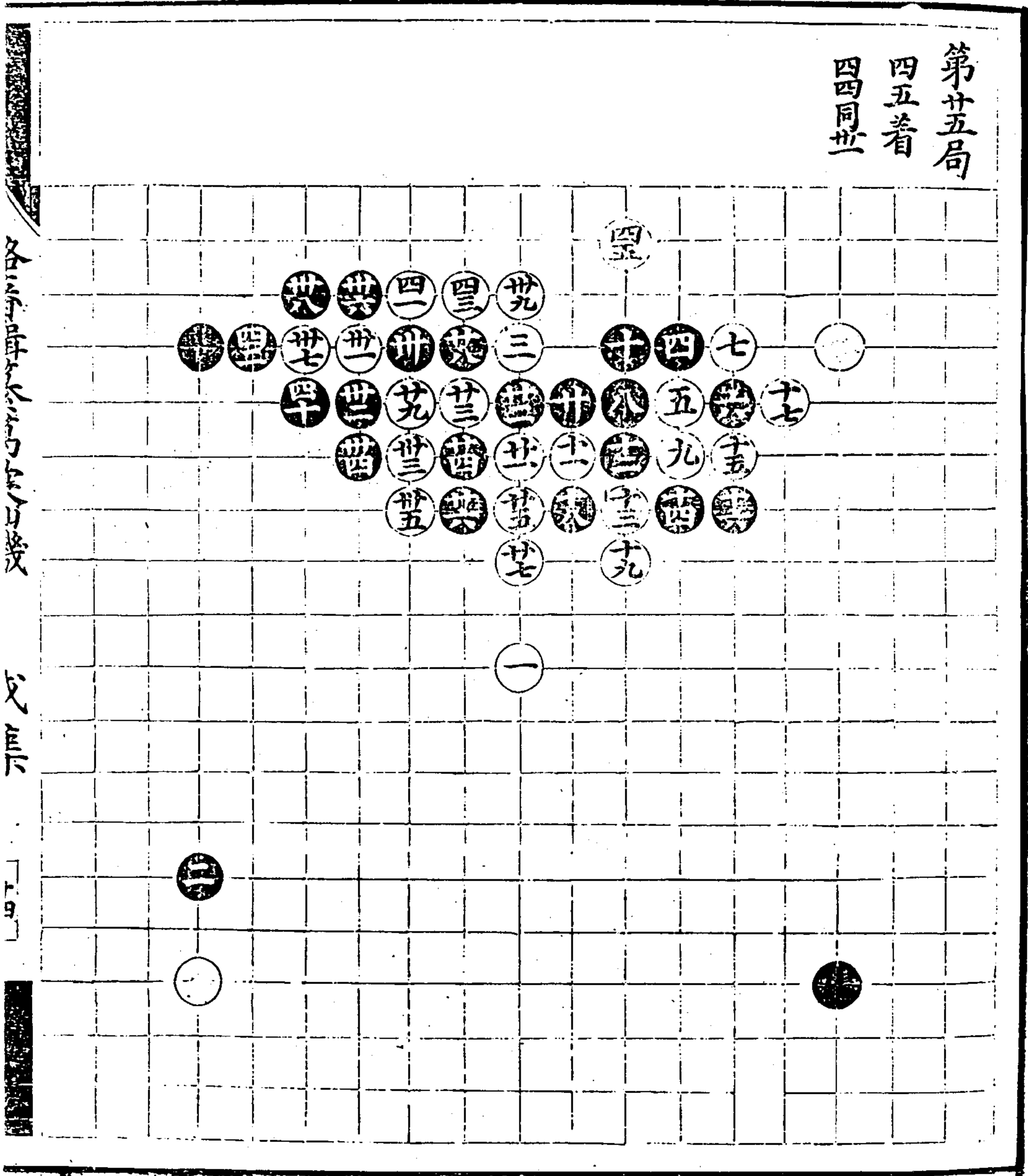




第廿四局  
卅七著



第廿五局  
四五着  
四四同世



各子昇降次序以爲

戊集

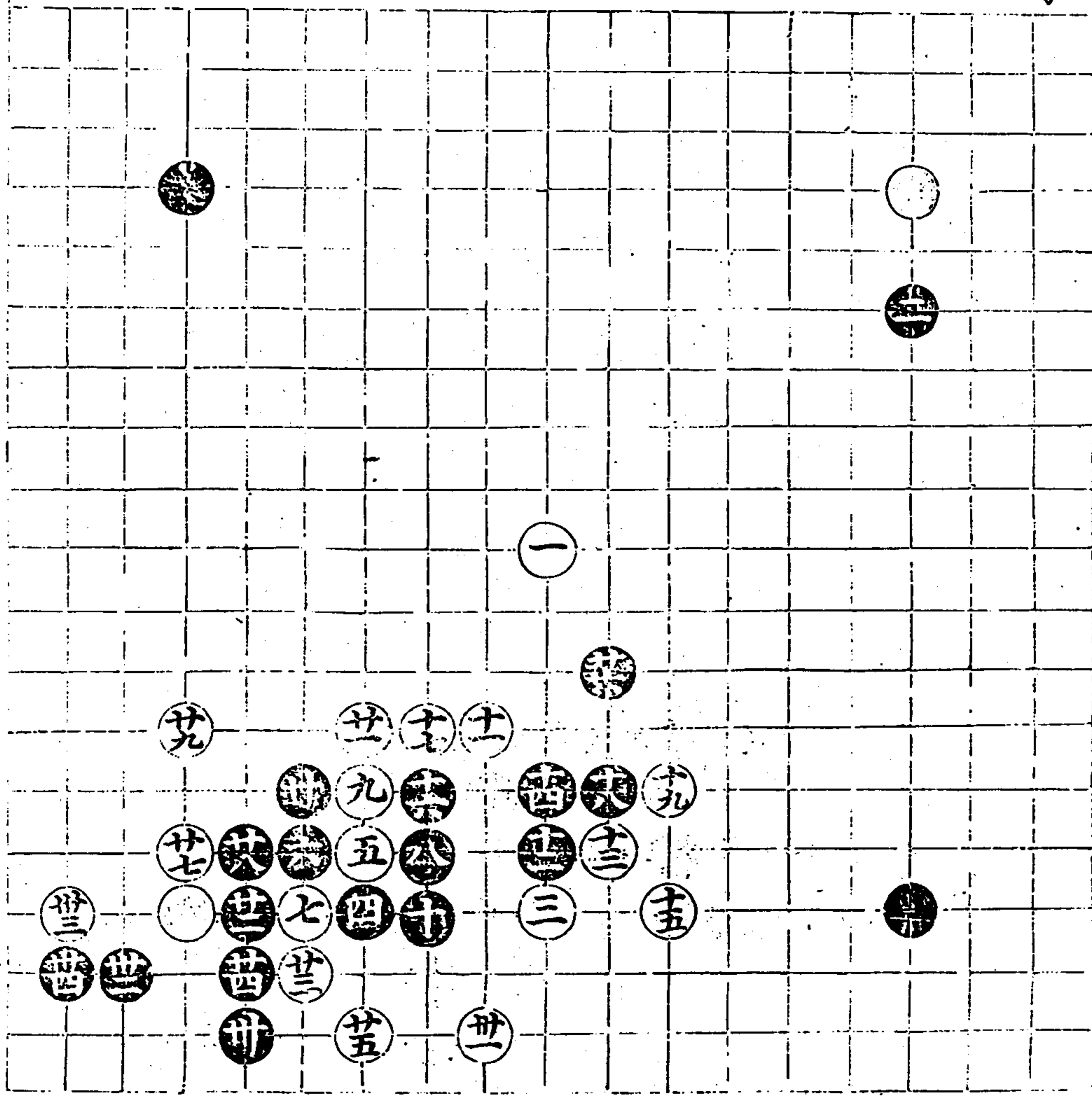
19

沈氏清車方自道身石考

原集

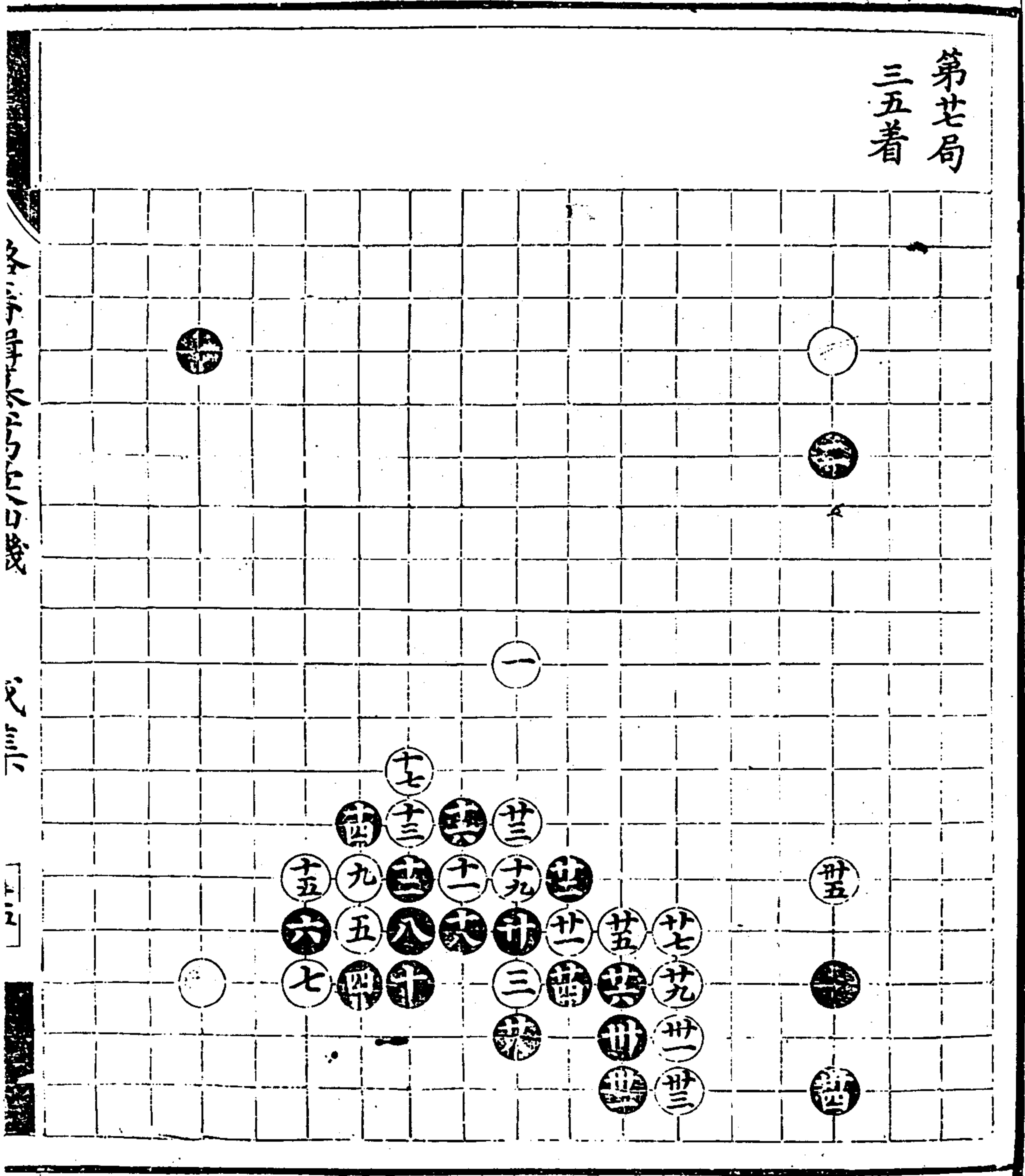
十四

第廿六局  
卅四着



一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十

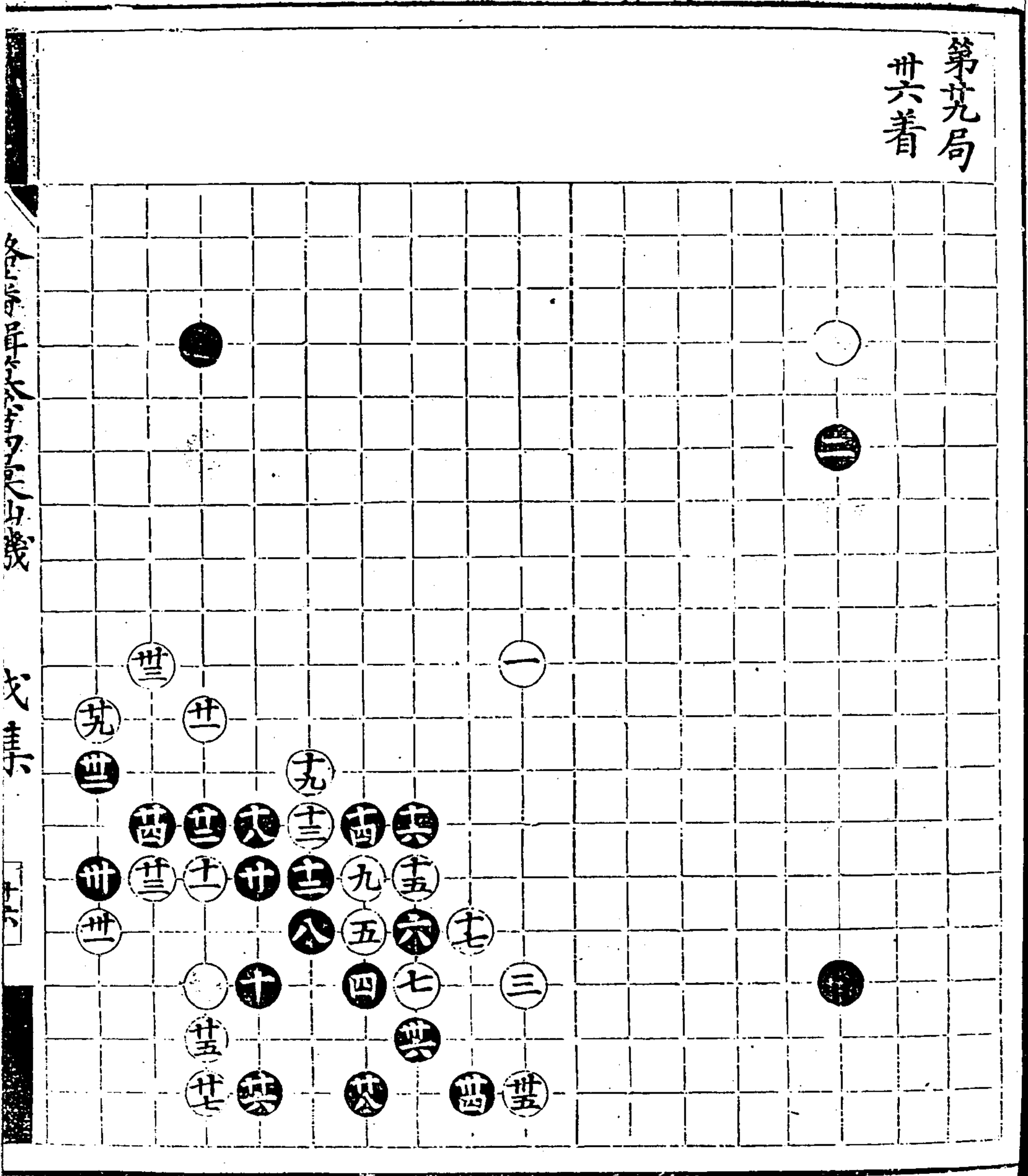
第七局  
三五着



浴藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集



第九局  
卅六着



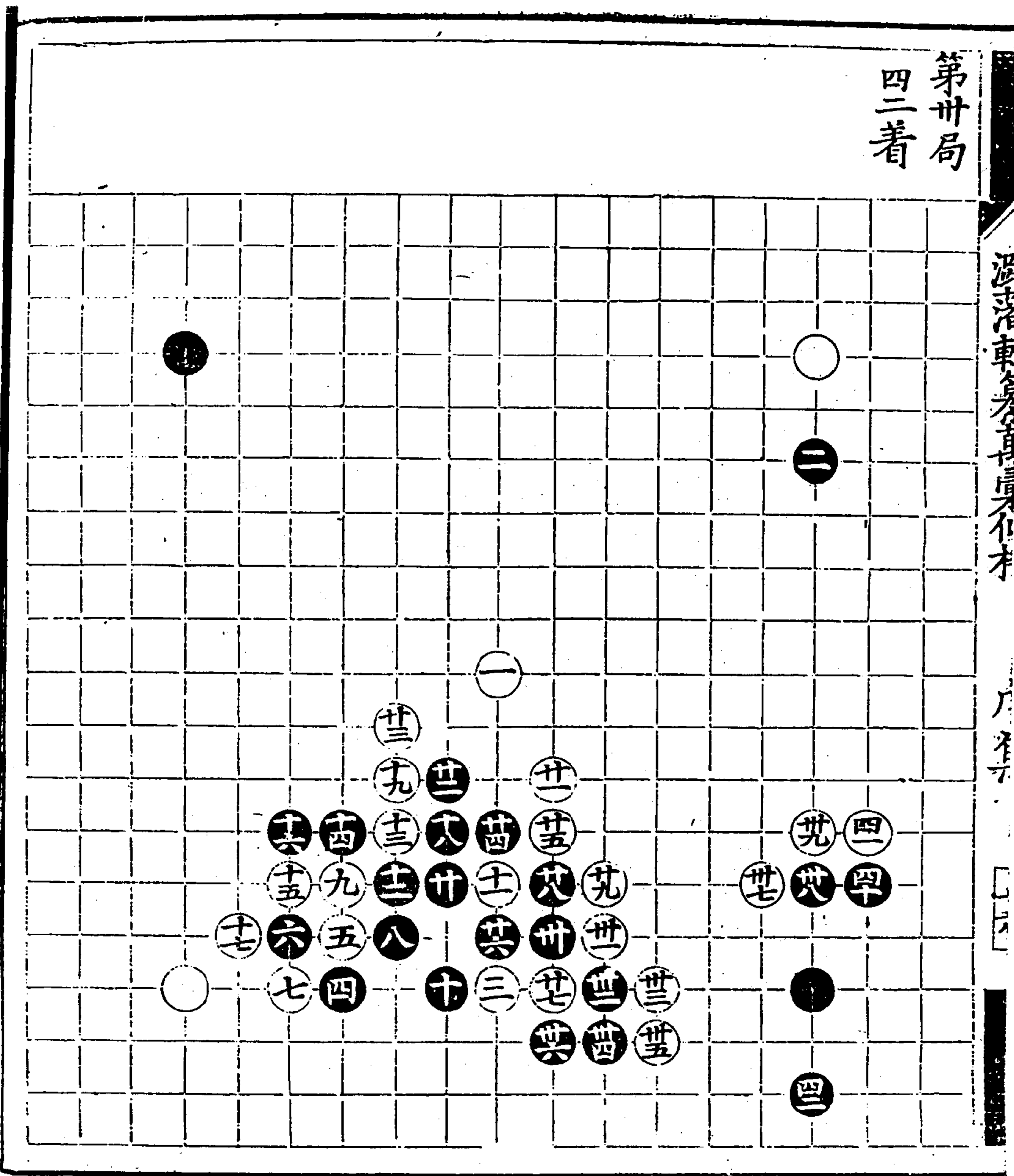
游藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

漫筆車考

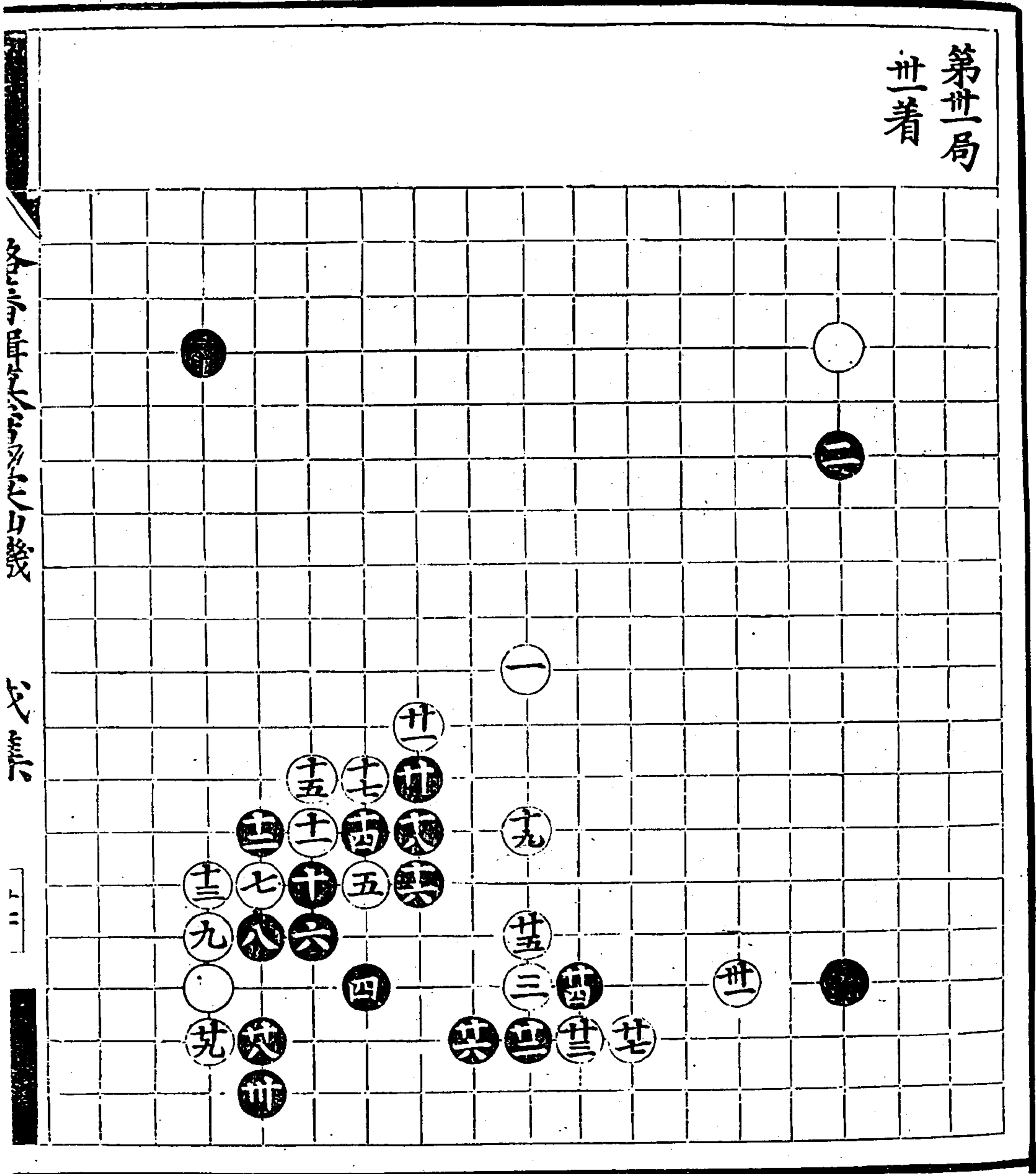
凡考

凡考

第卅局 四二着



第卅局  
卅着



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

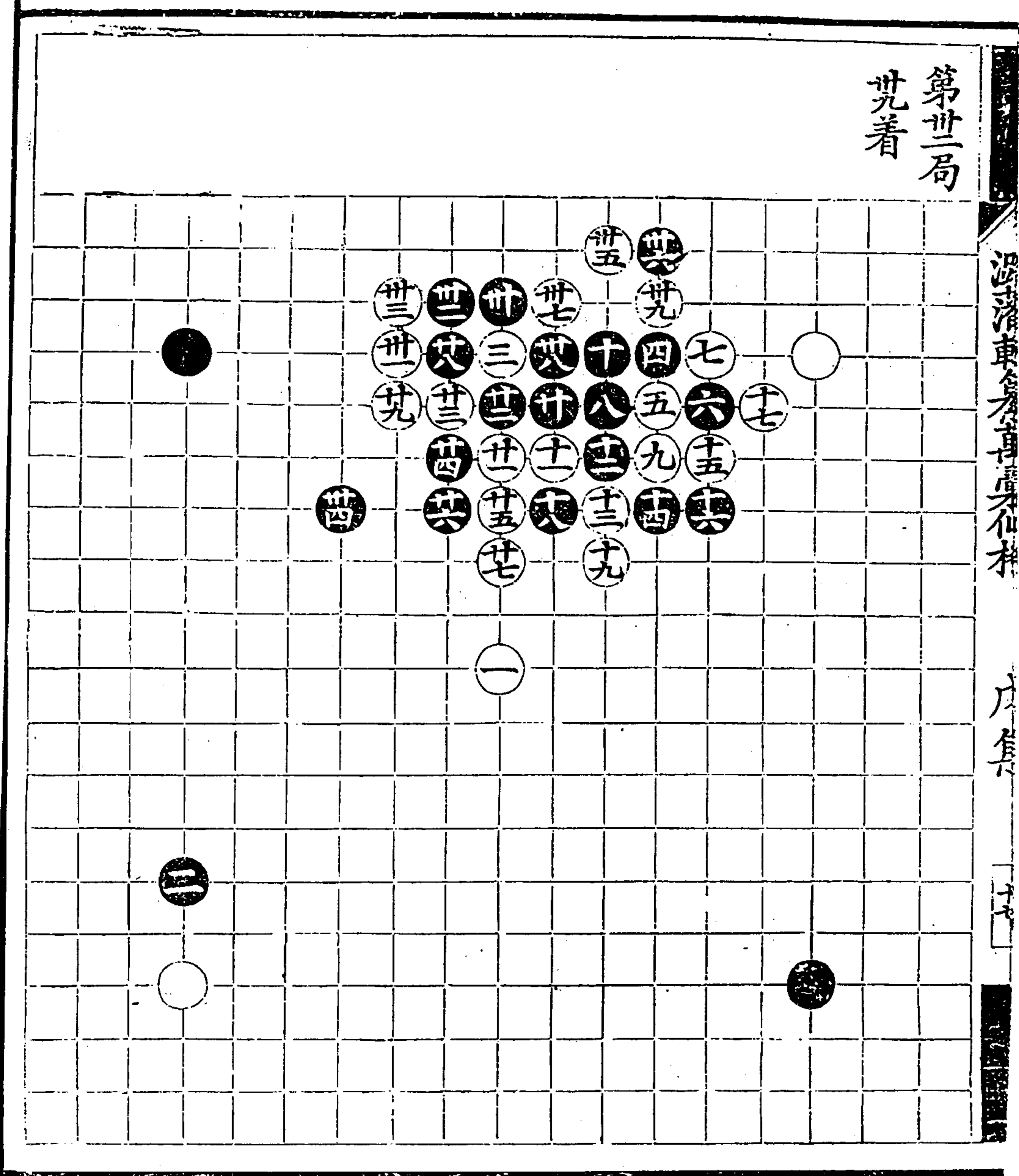
萬彙仙機碁譜

戊集

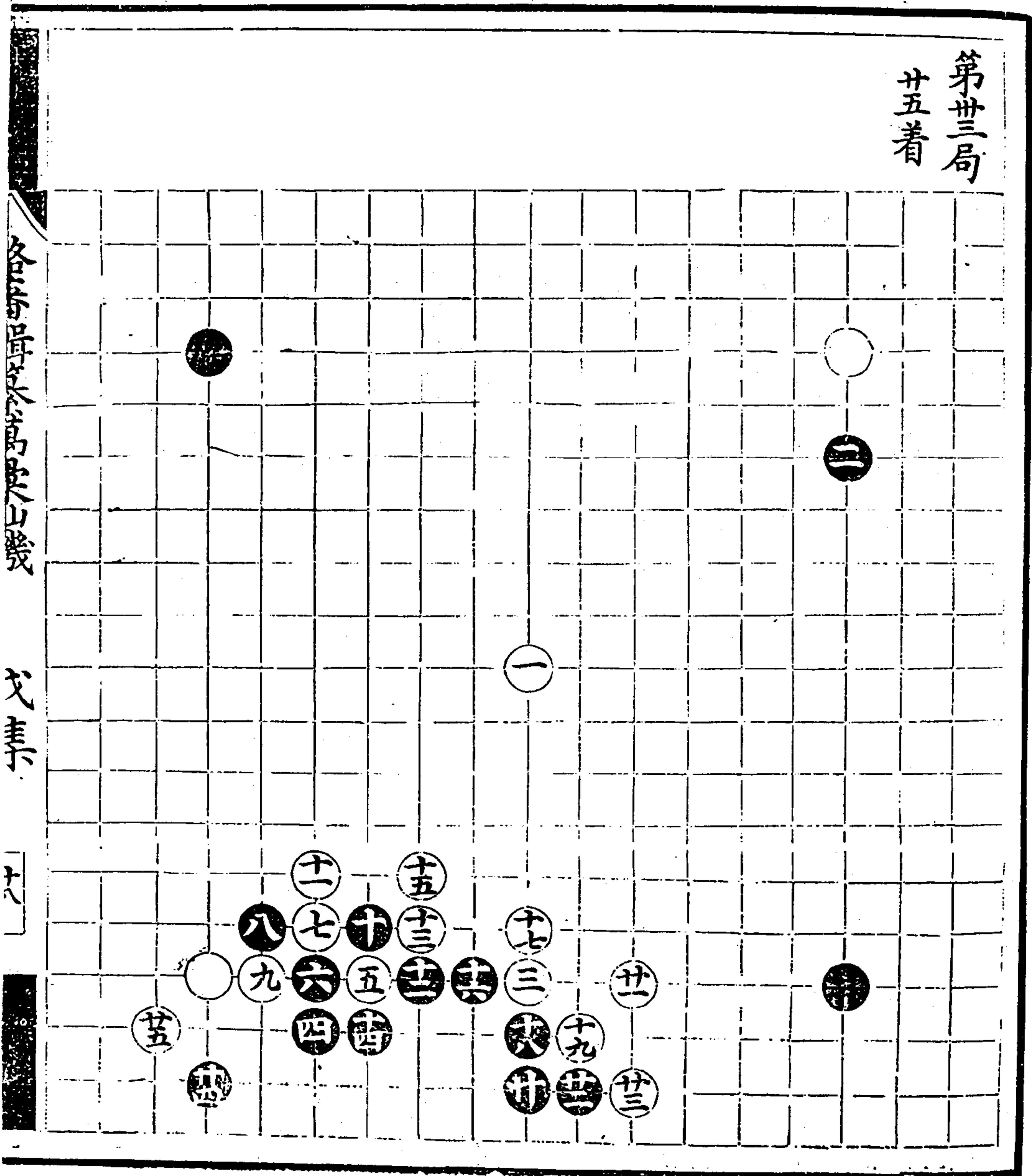
三



第卅二局  
堯着



第卅三局  
廿五着



各局皆採自萬葉山機

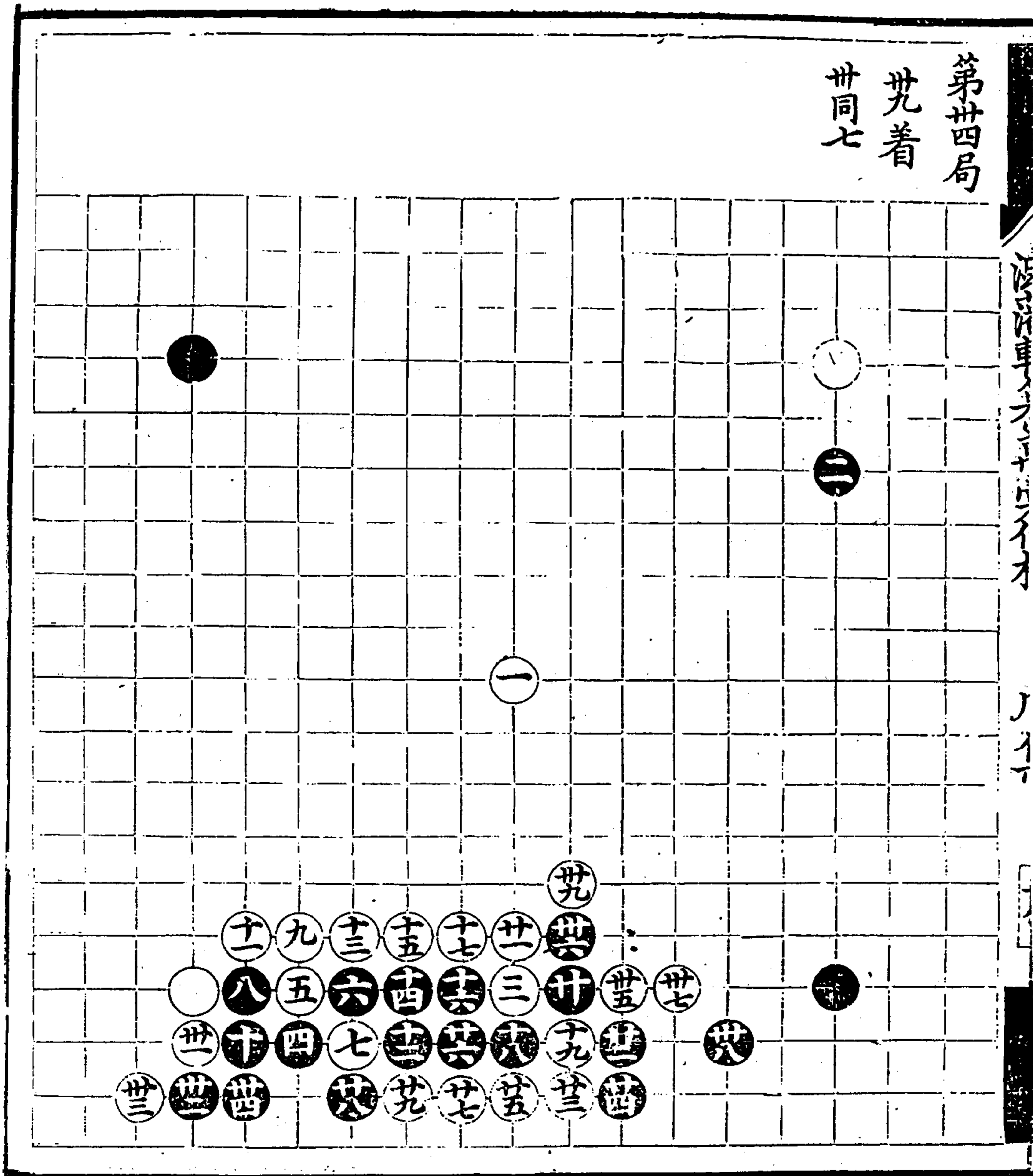
戈集

十八

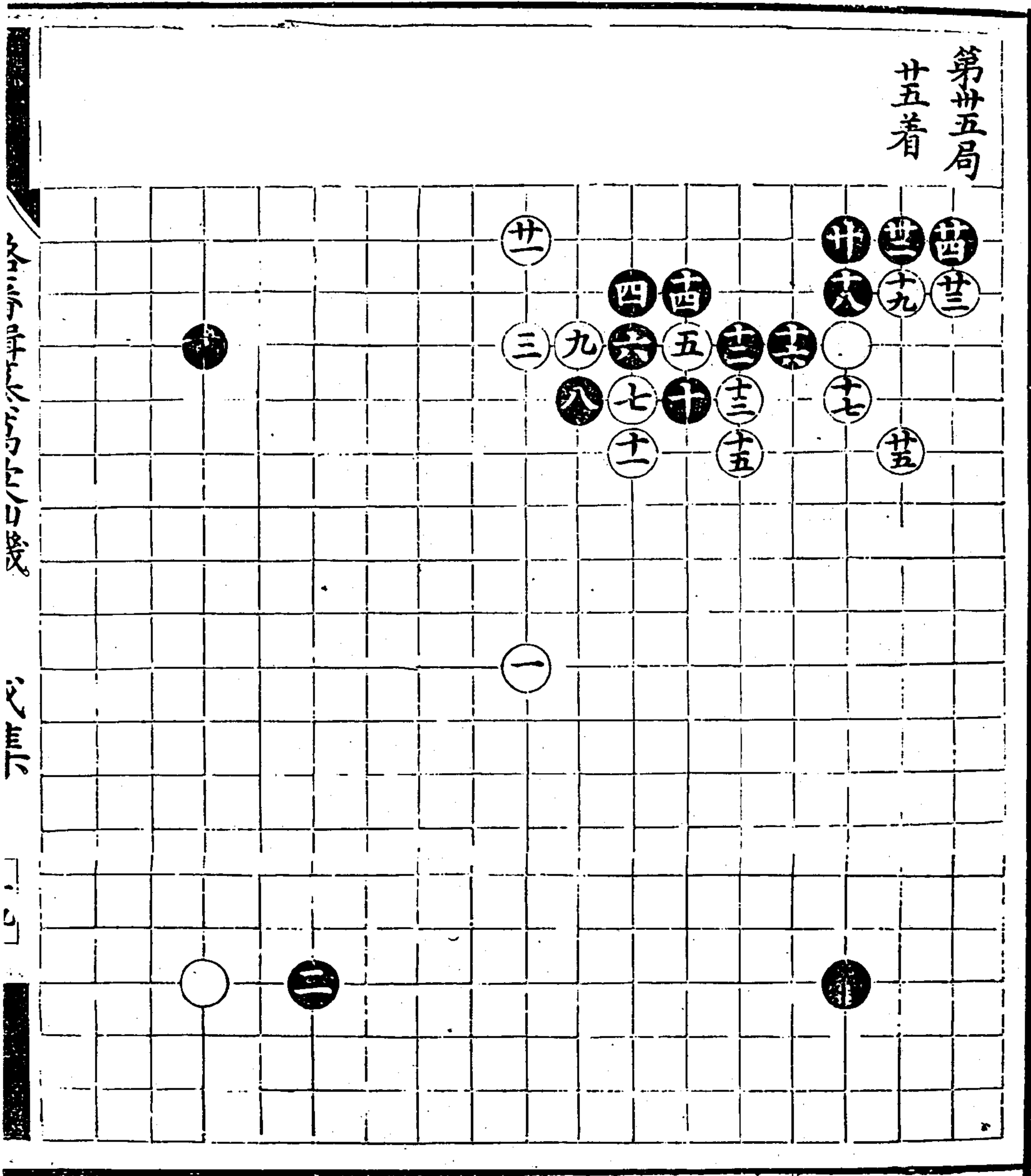
第卅四局

芟着

卅同七



第卅五局  
廿五着



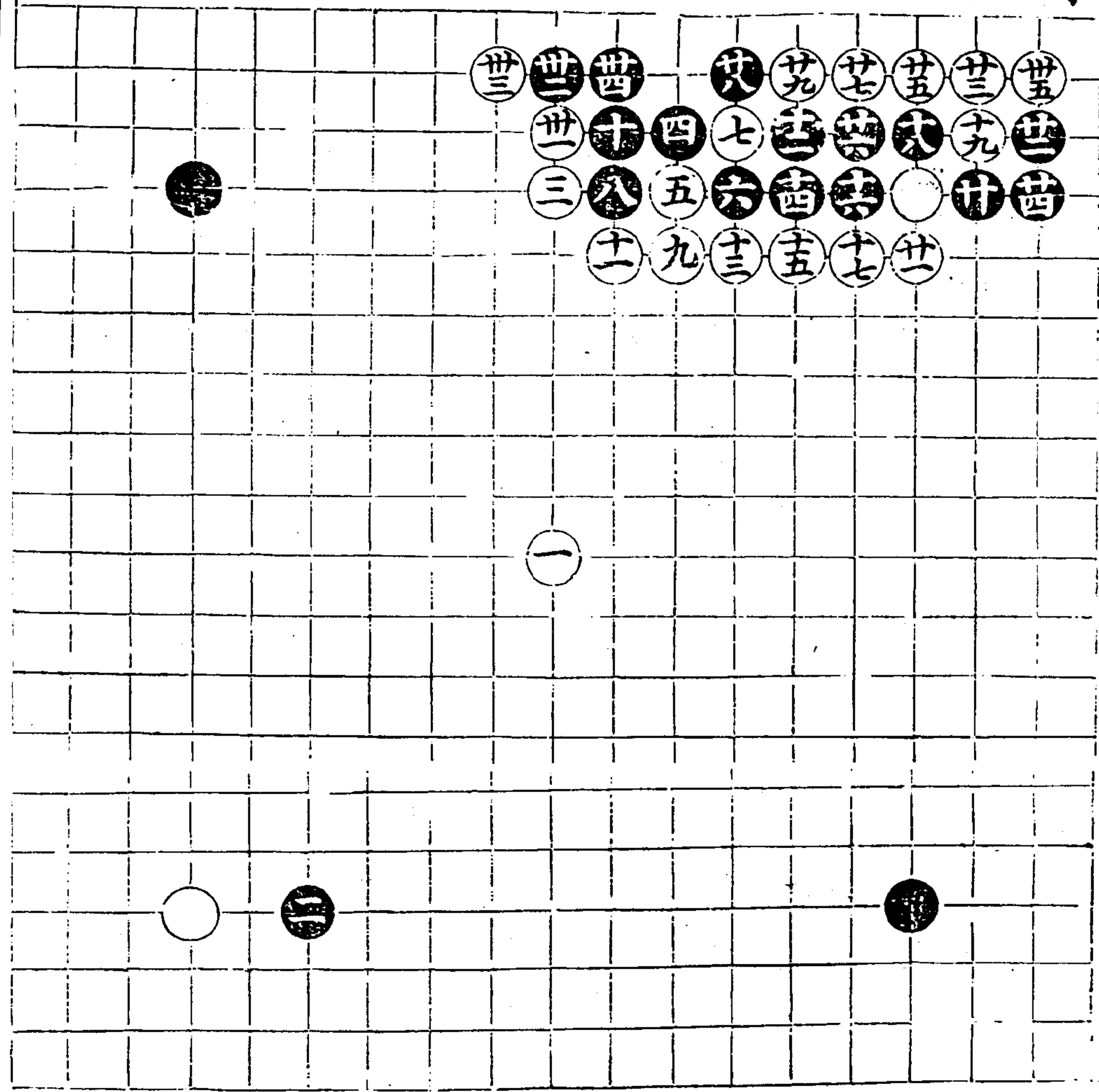
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

碁譜

卷

五

第卅六局  
卅五着  
卅同七

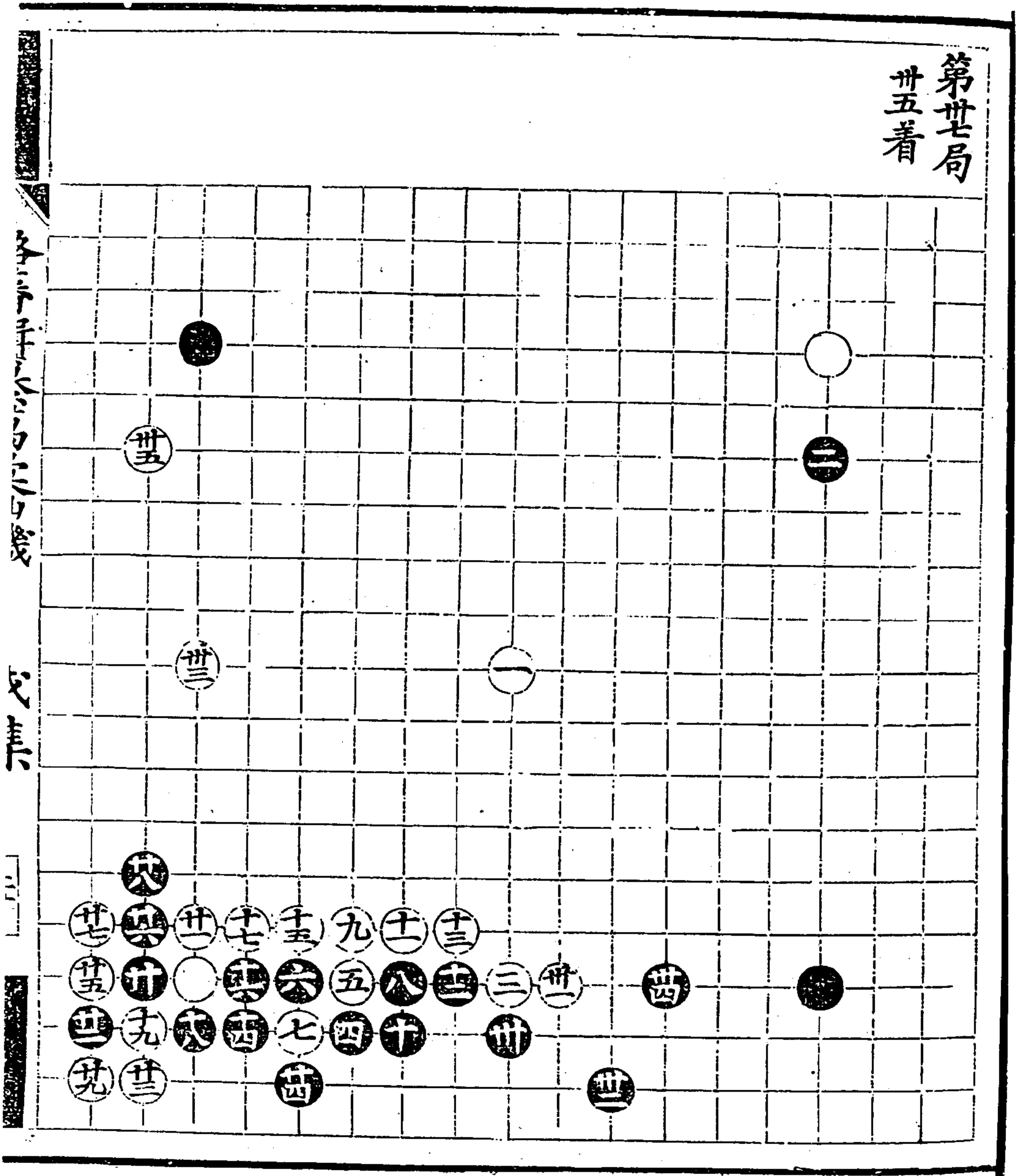


江陰縣車馬局...

...

...

第卅七局  
卅五着

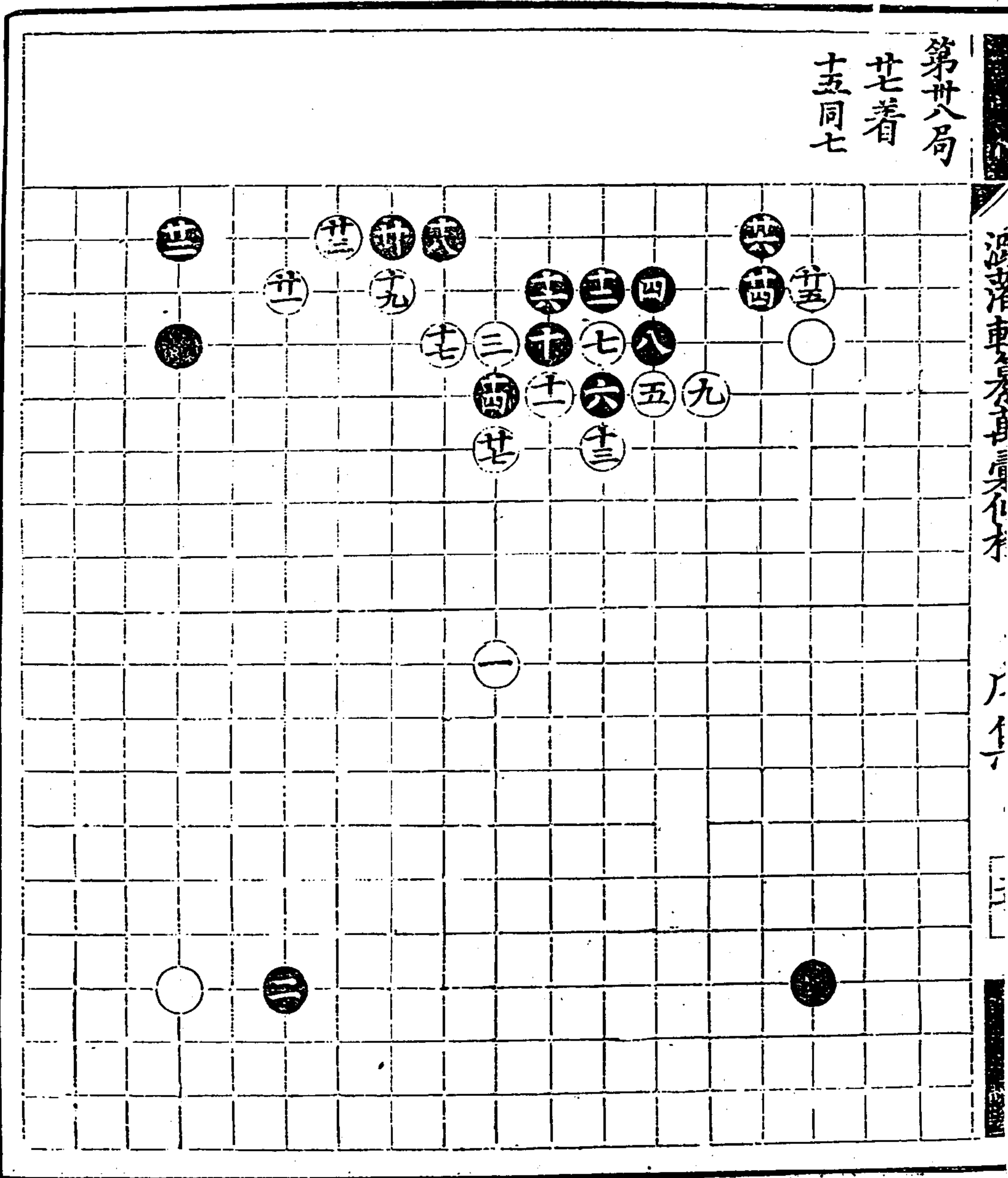


潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

第卅八局

芒着

十五同七

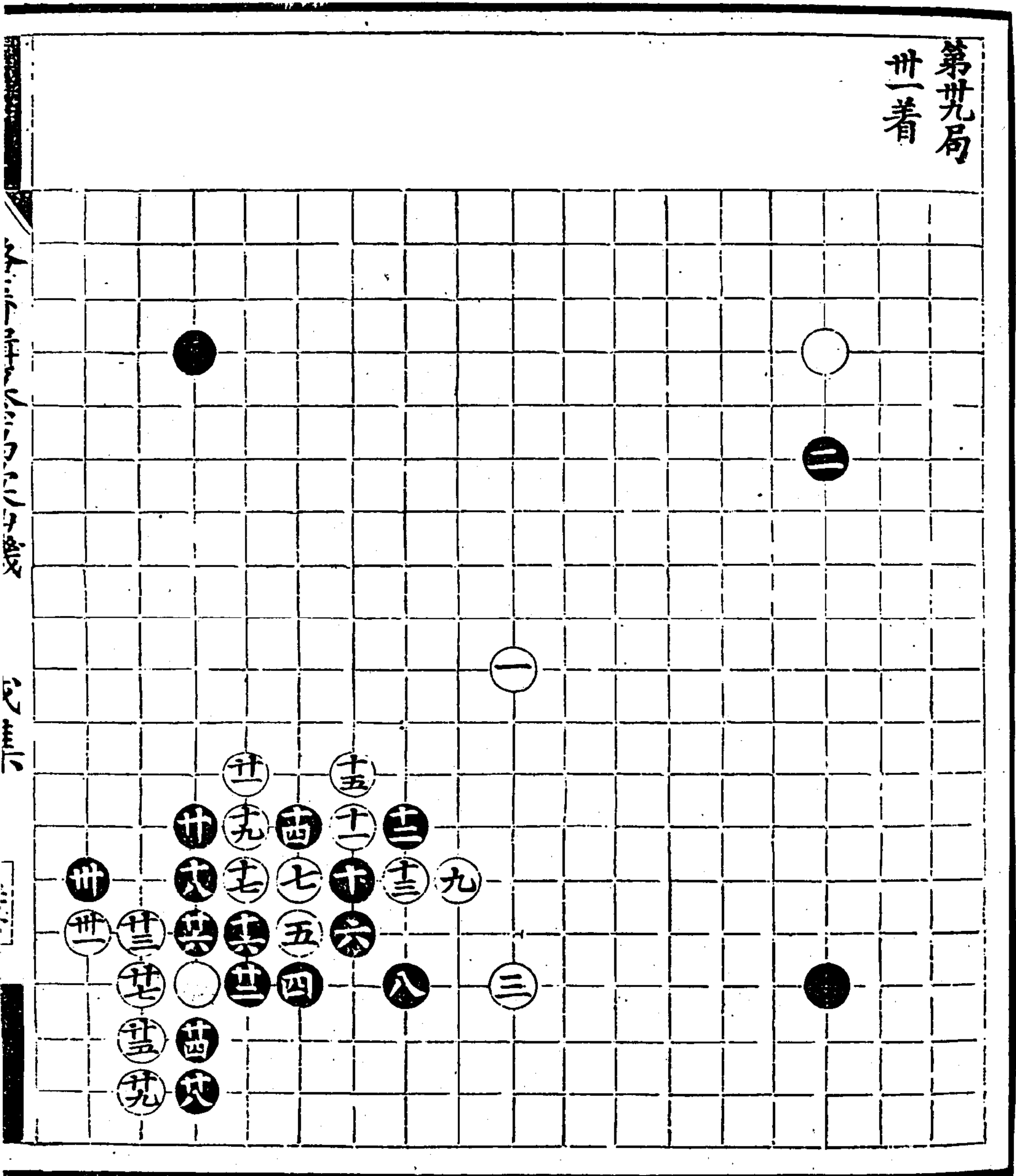


海濱東...

...

...

第卅九局  
卅一着

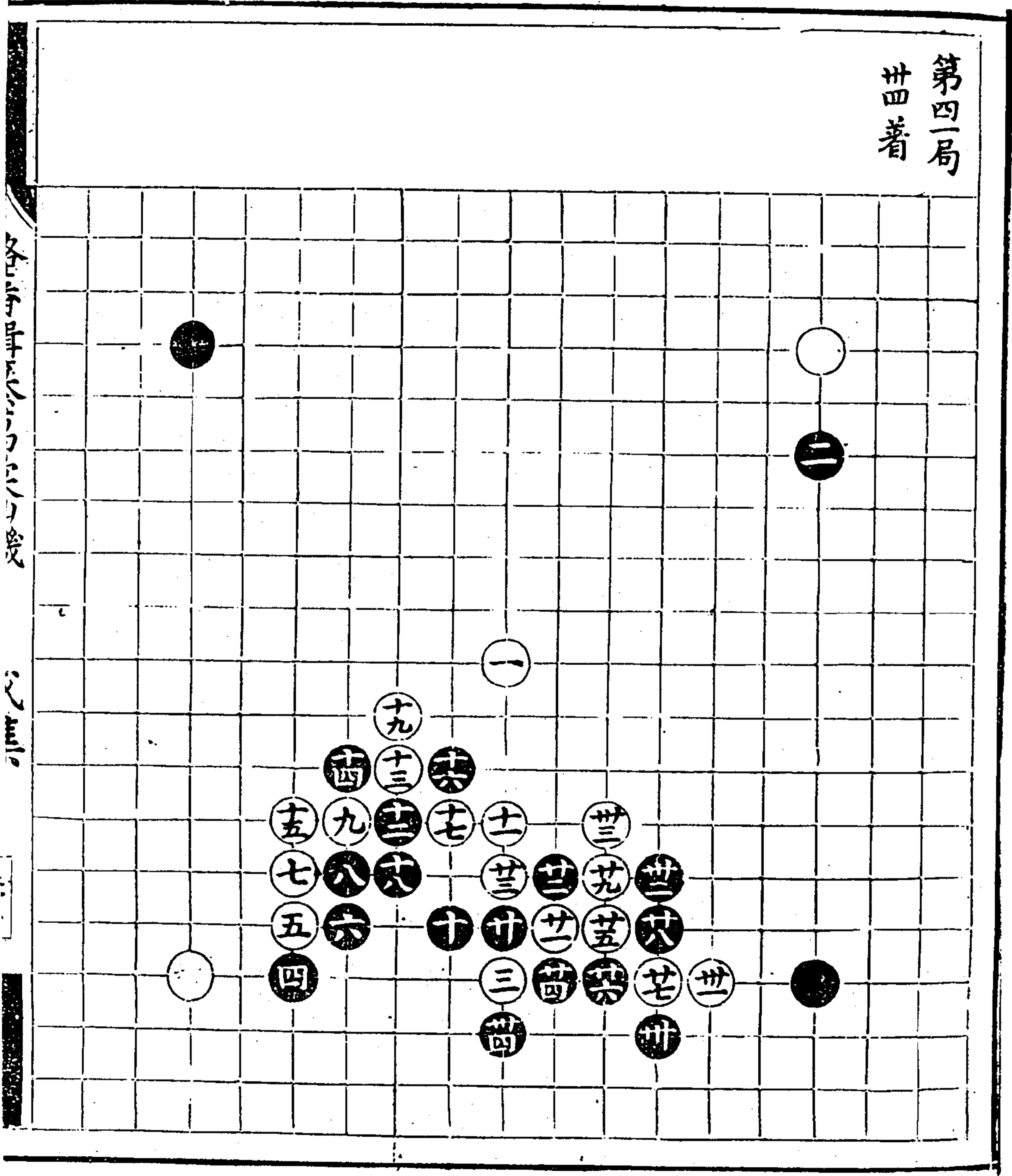


潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集





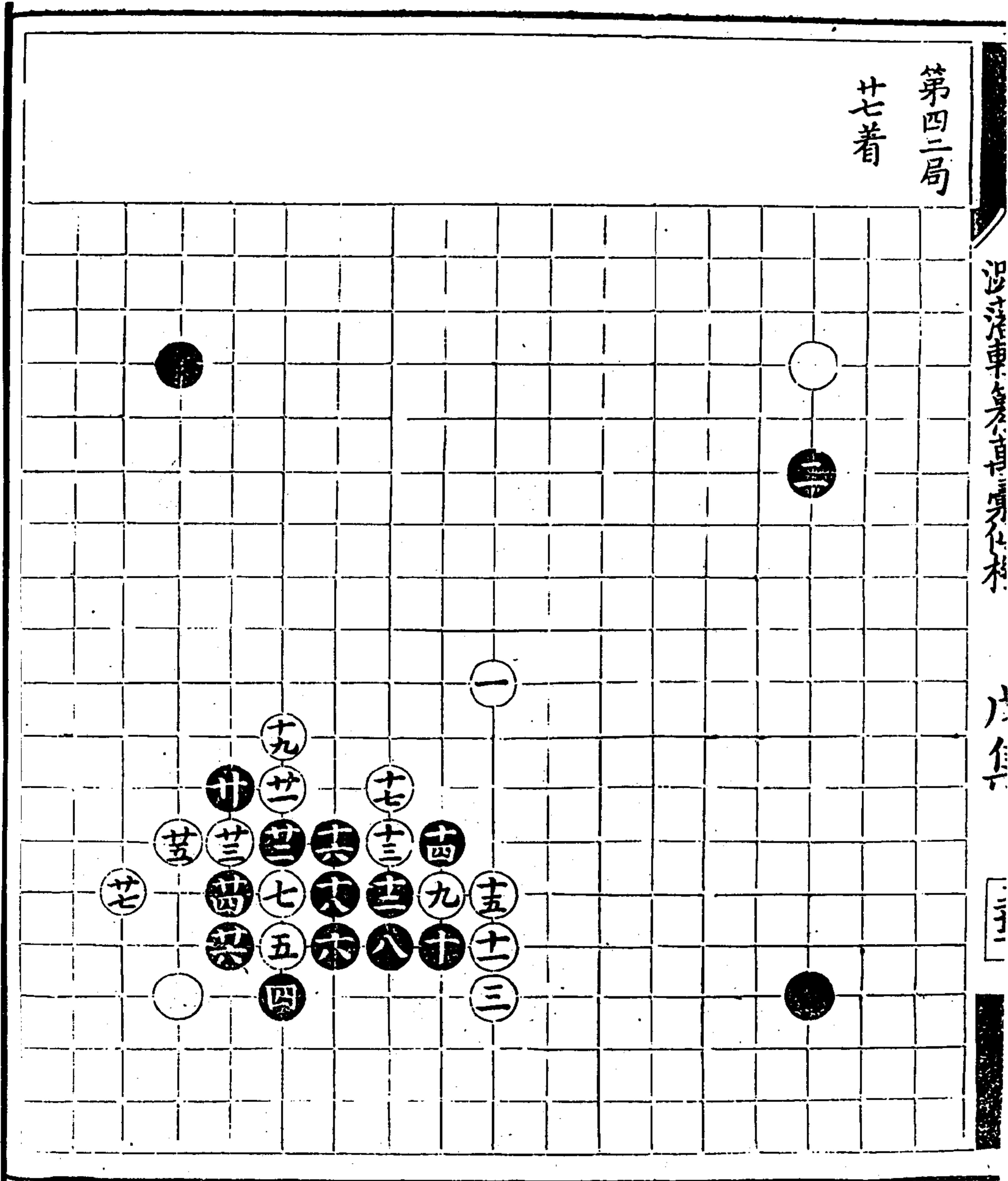
第四局  
卅四著



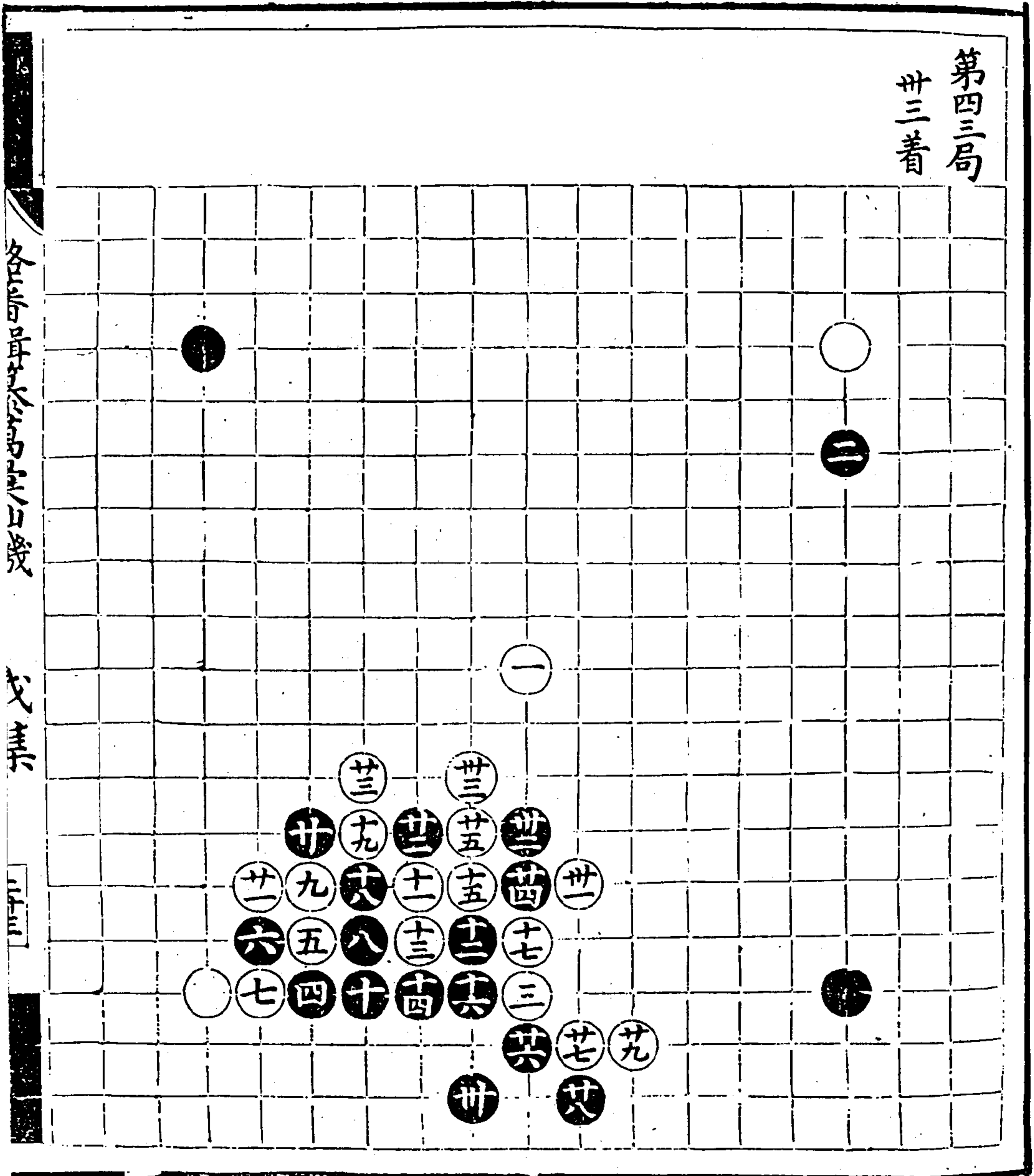
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

第四二局

廿七着



第四三局  
卅三着

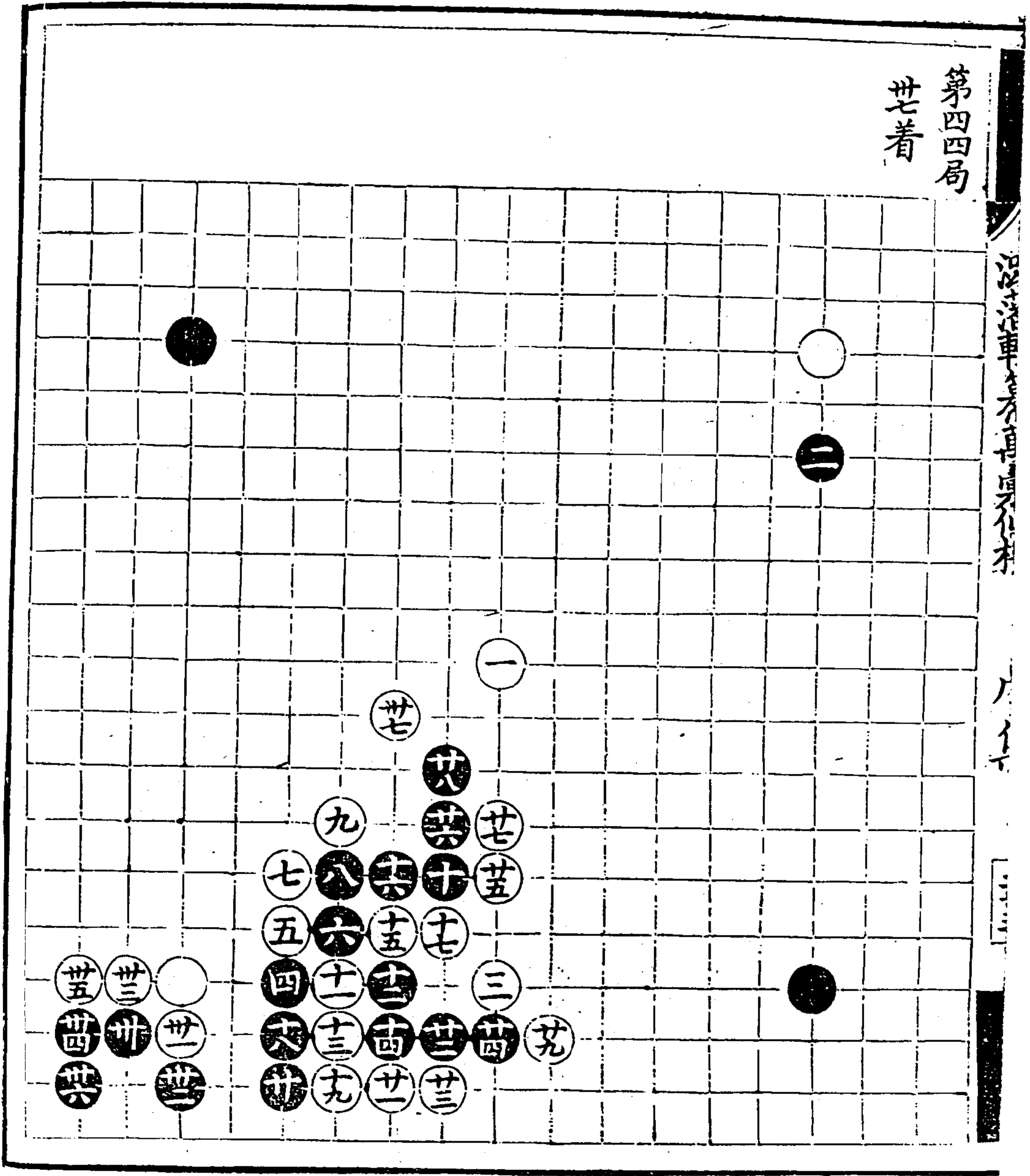


各局昇平不窮

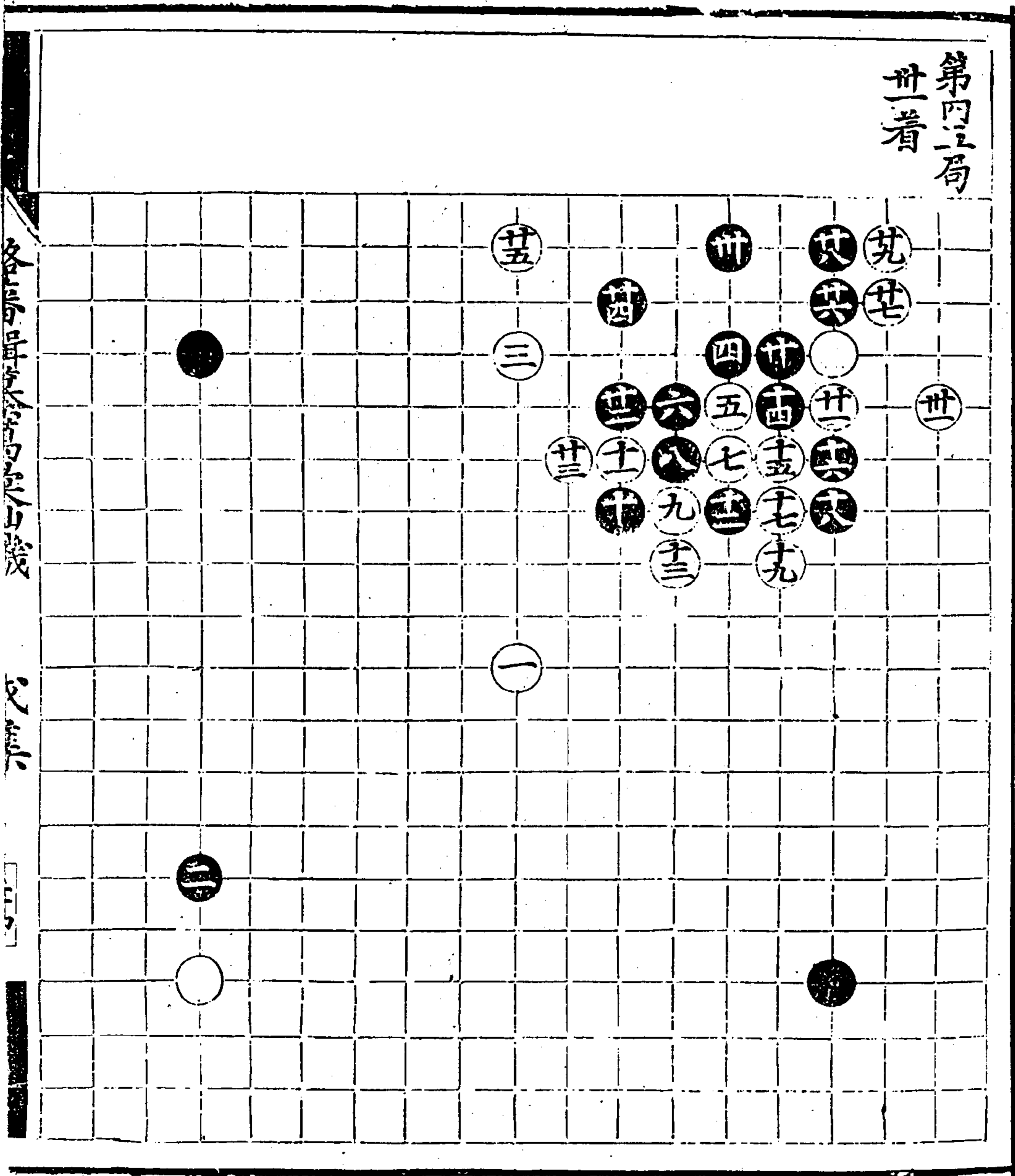
戊集

三十三

第四局  
世着



第四局  
卅着



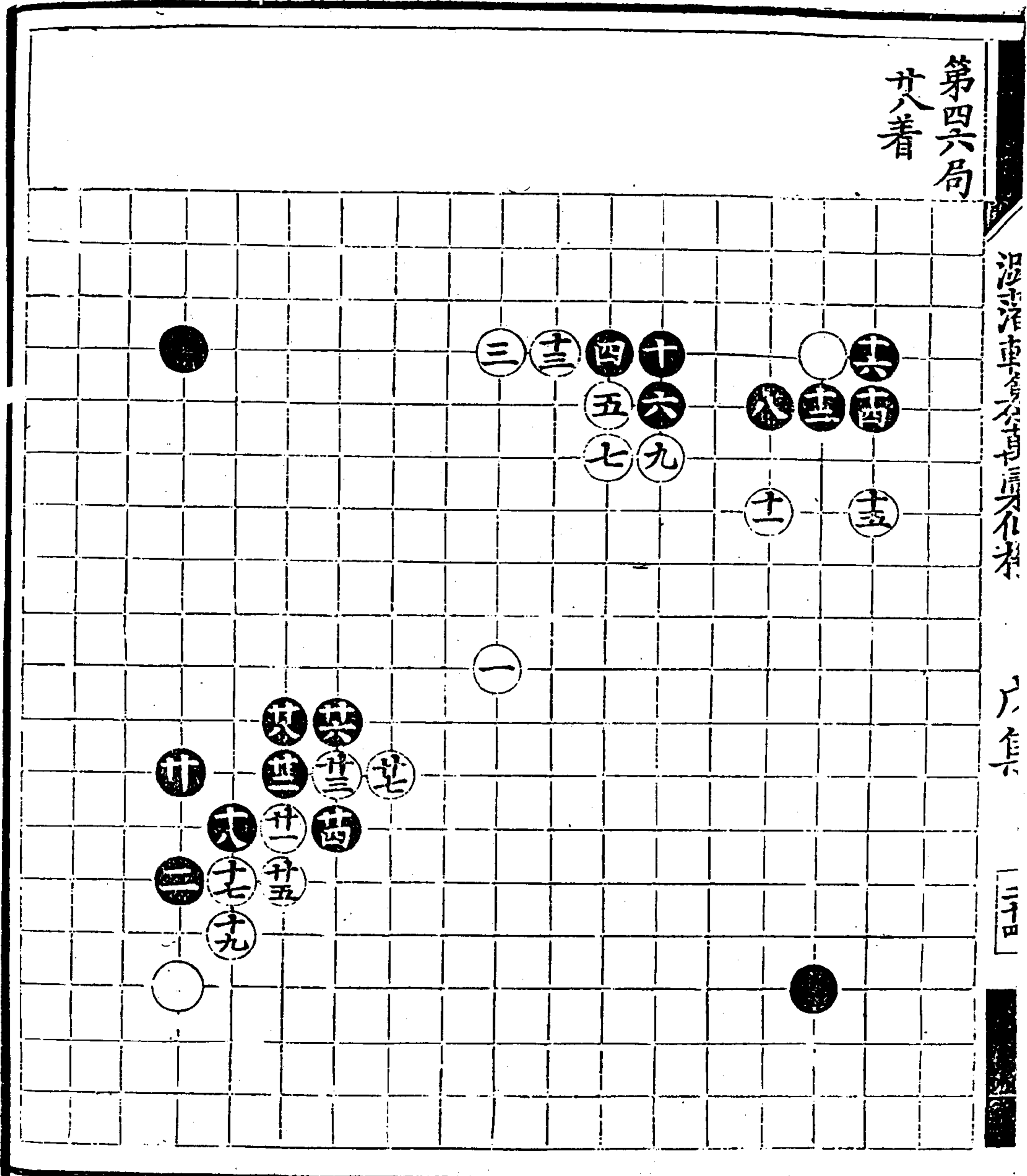
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

漫遊車卒不真信乃在米

尺集

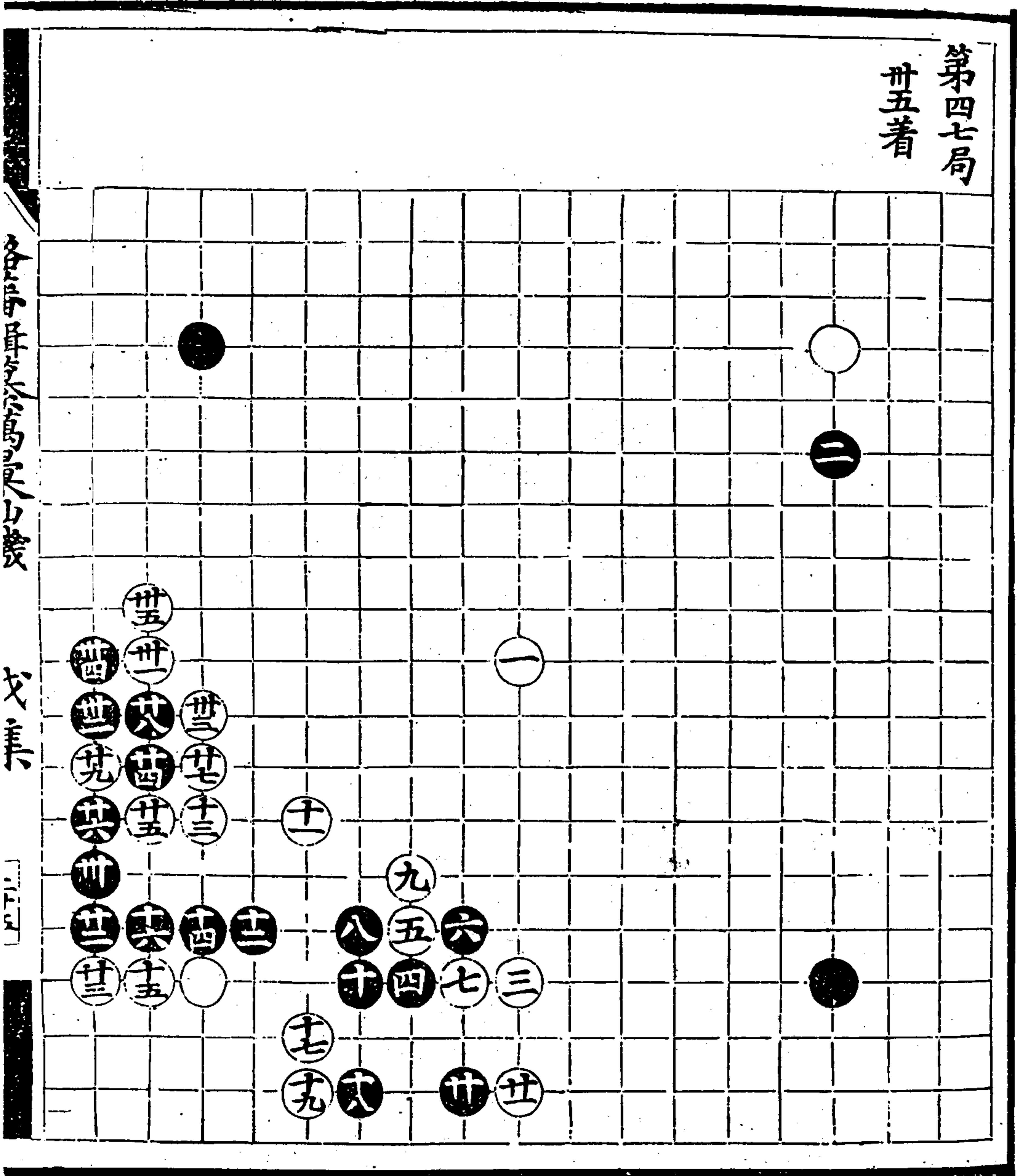
三四

第四六局  
艾着



第四七局

卅五著



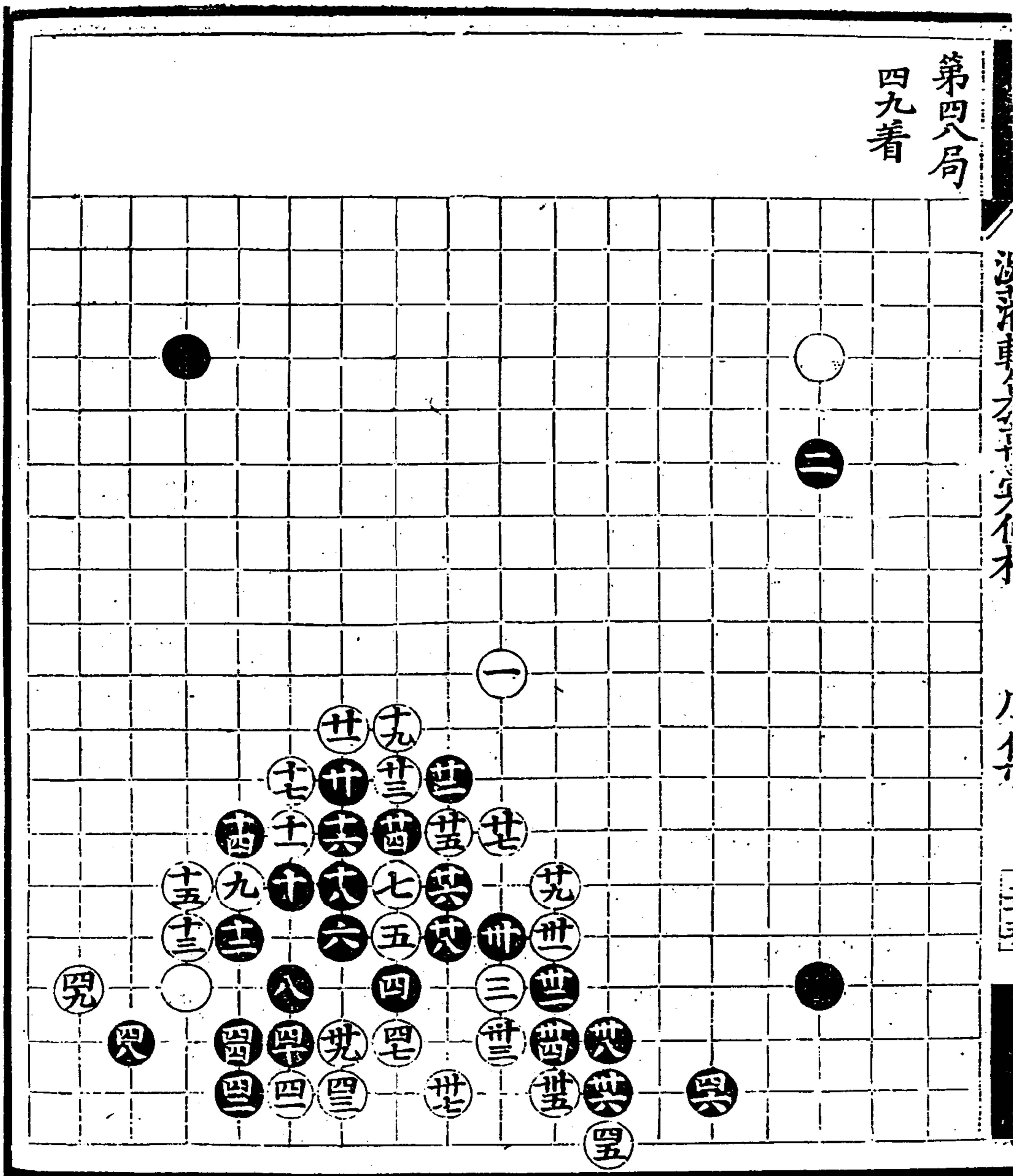
各局詳解

戊集

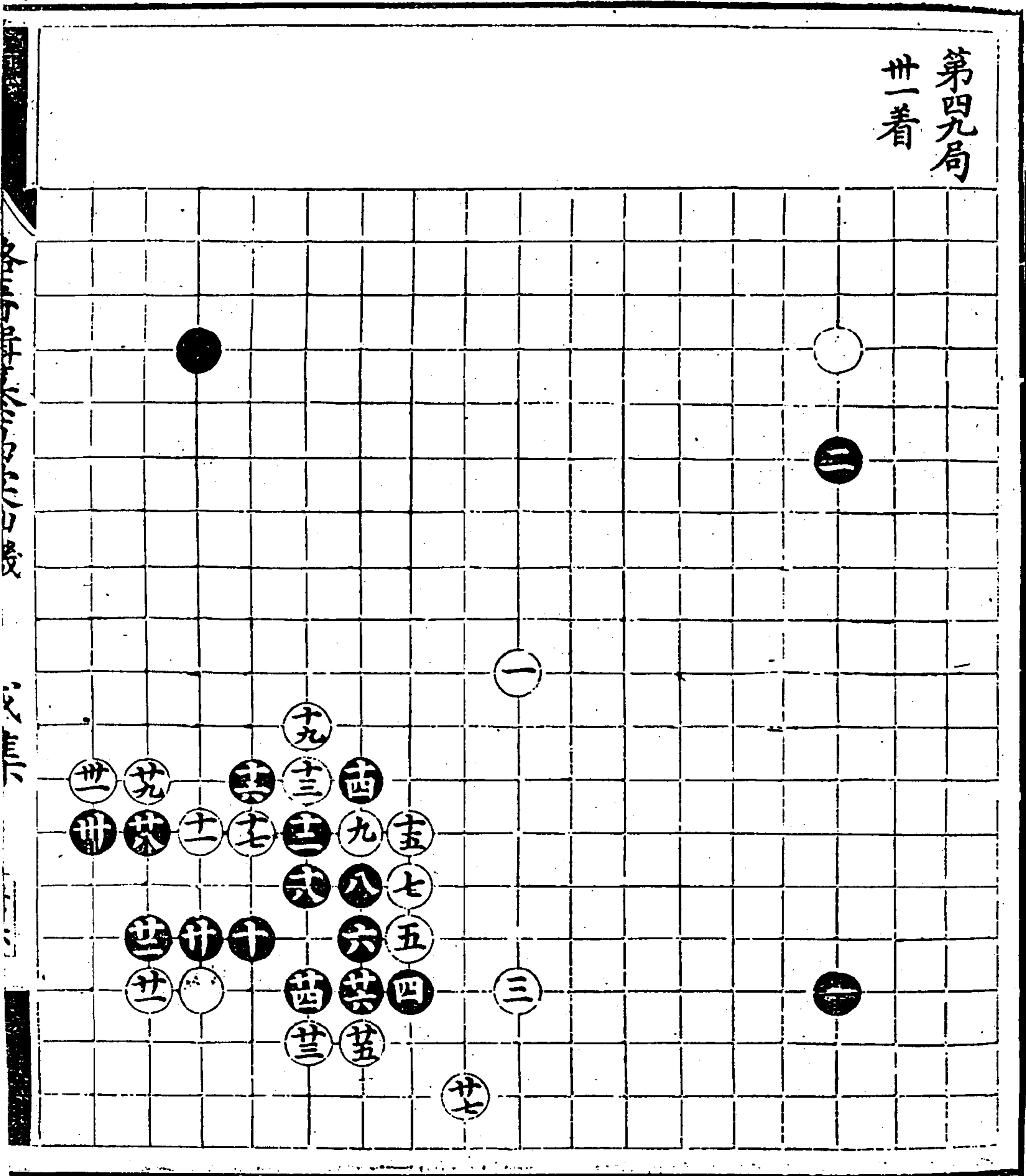
六四五



第四局  
四九着

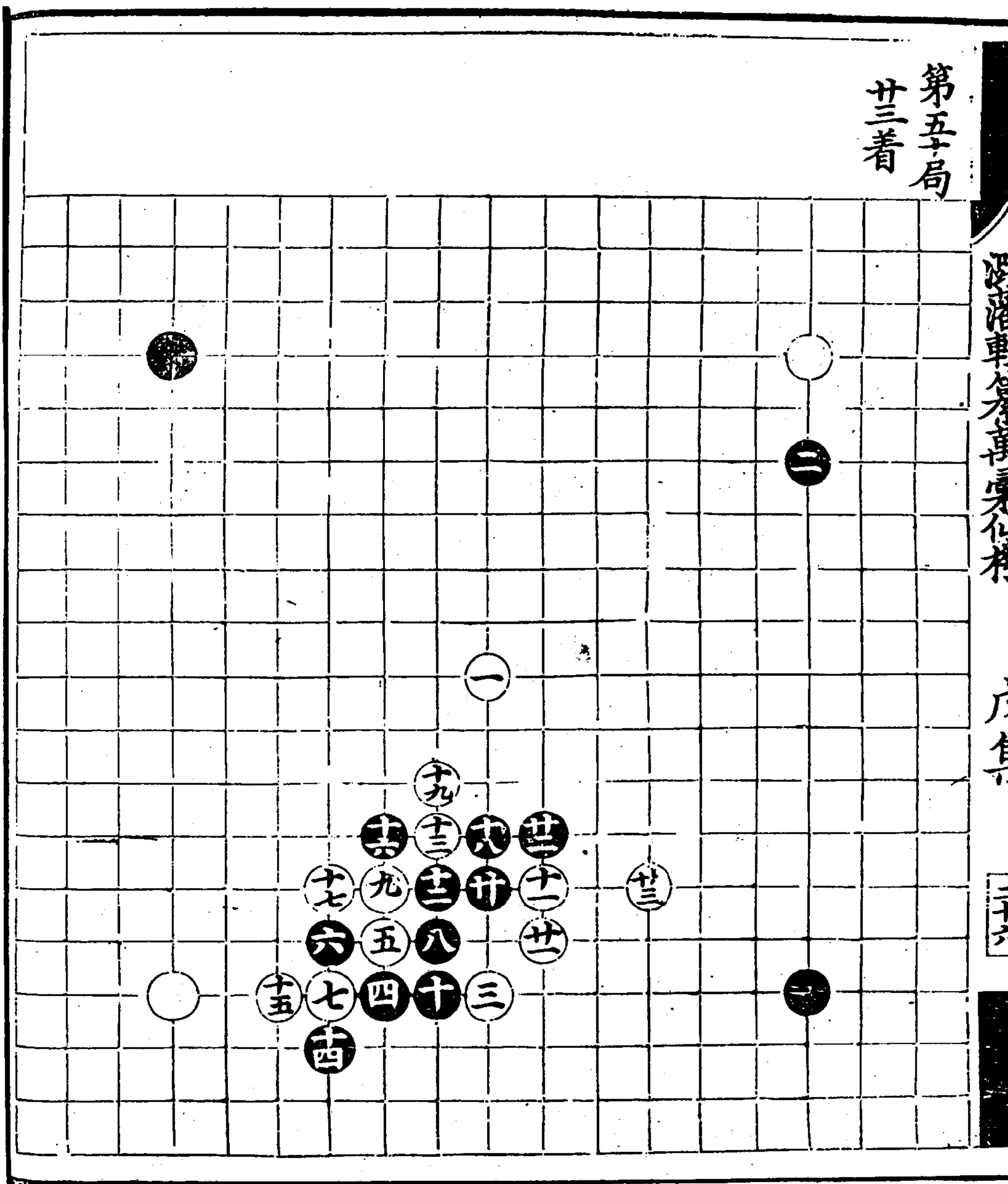


第四局  
卅一着

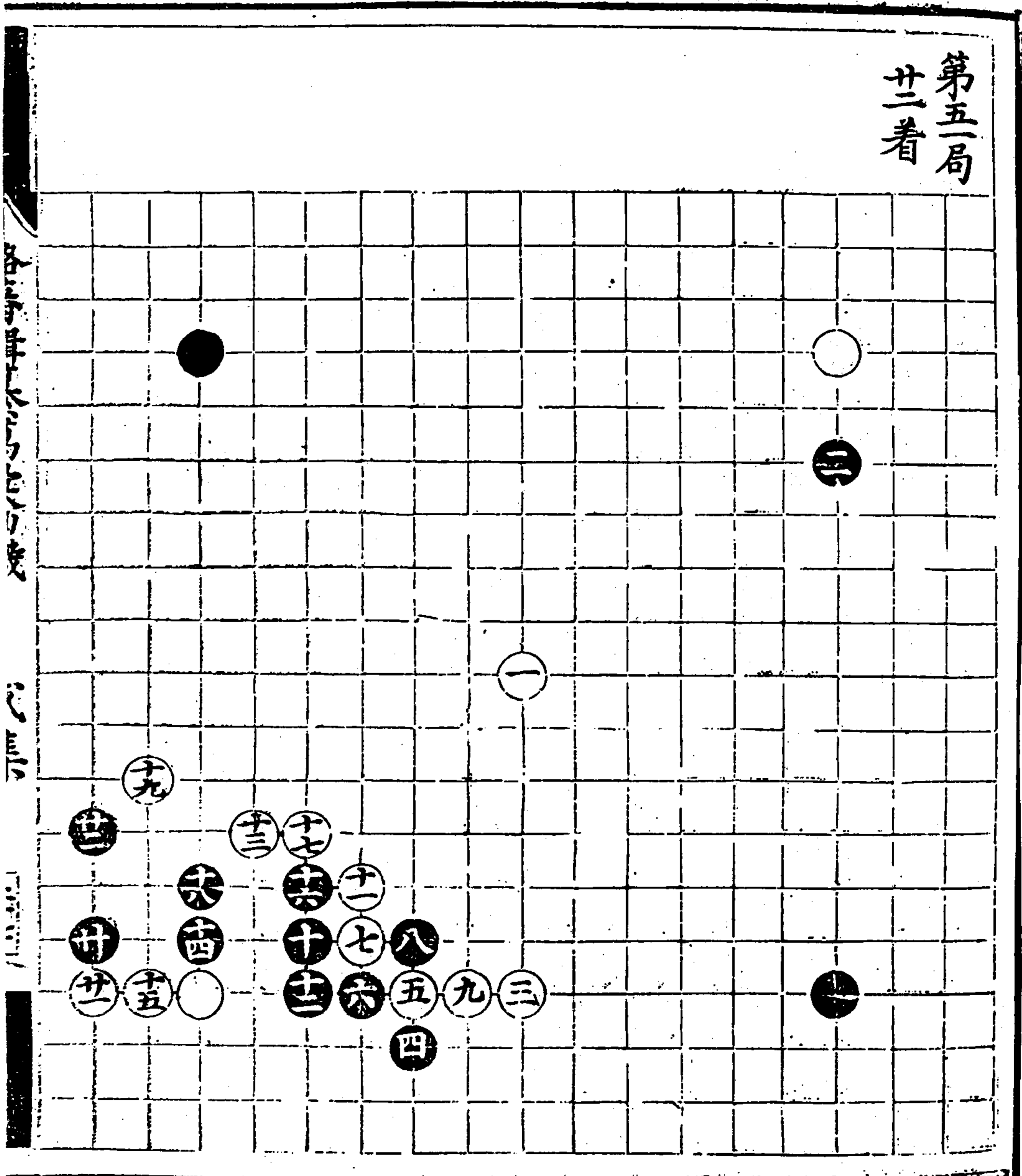


潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

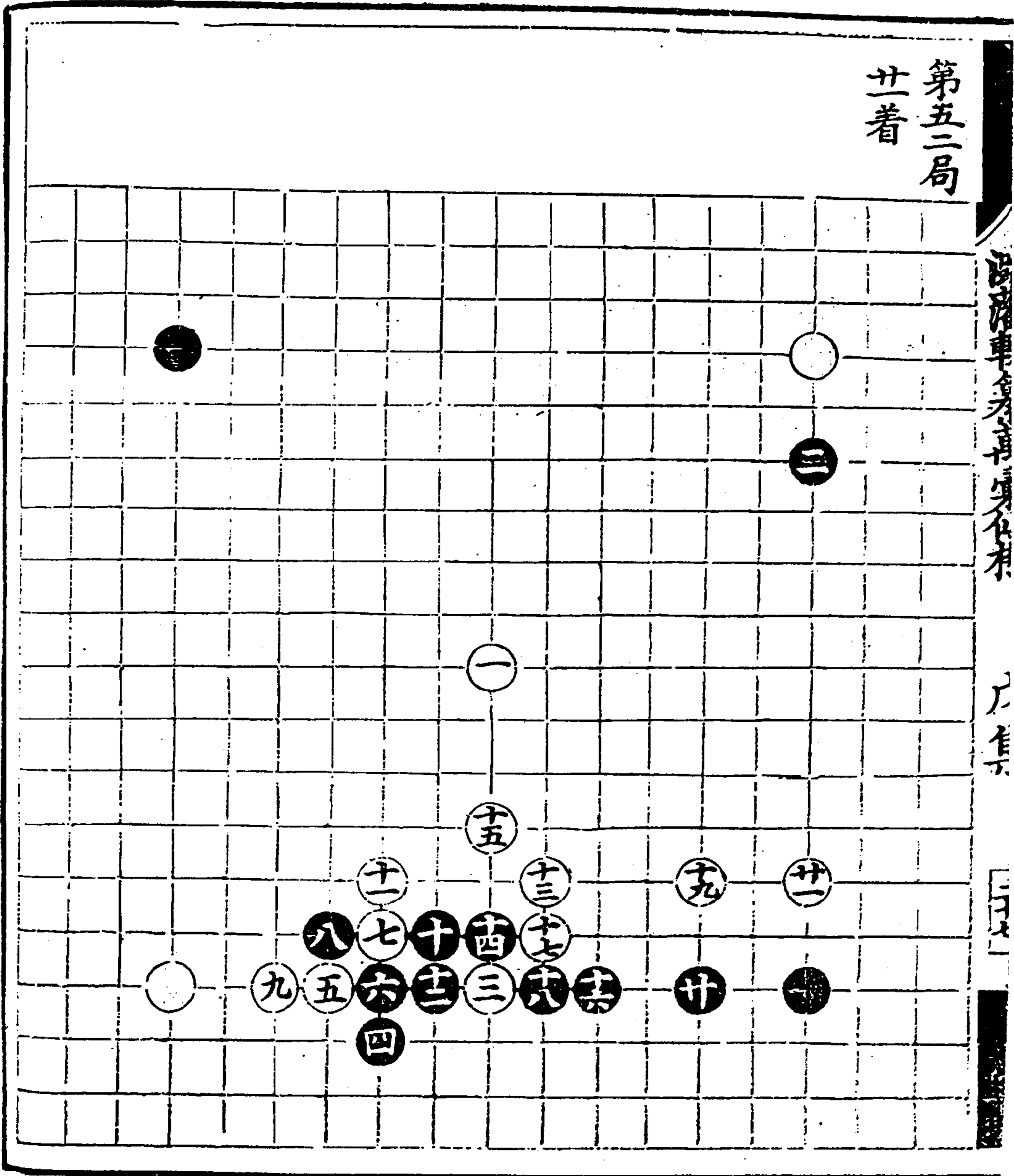
第五局  
廿三着



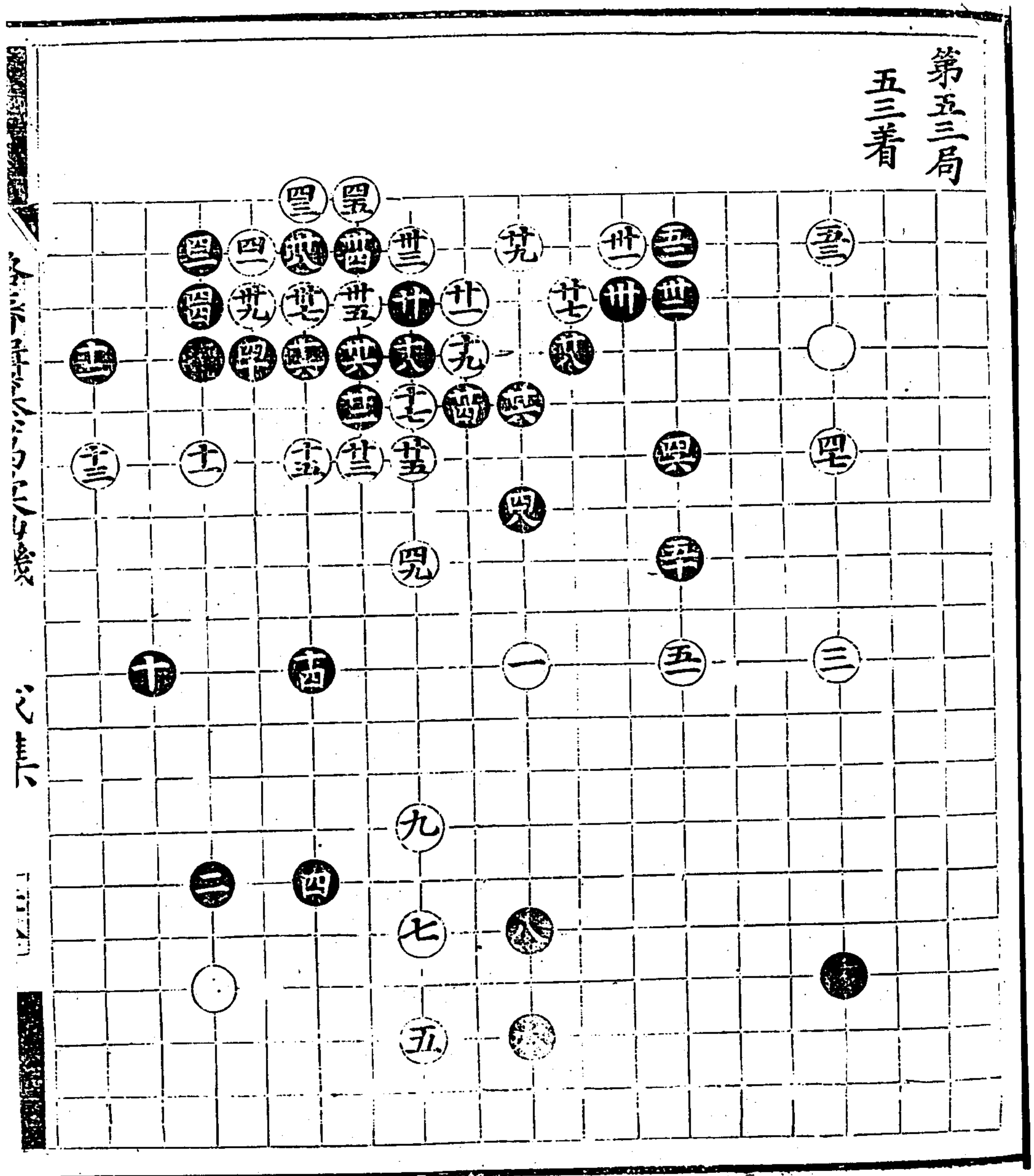
第五局  
廿三着



第五二局  
廿着

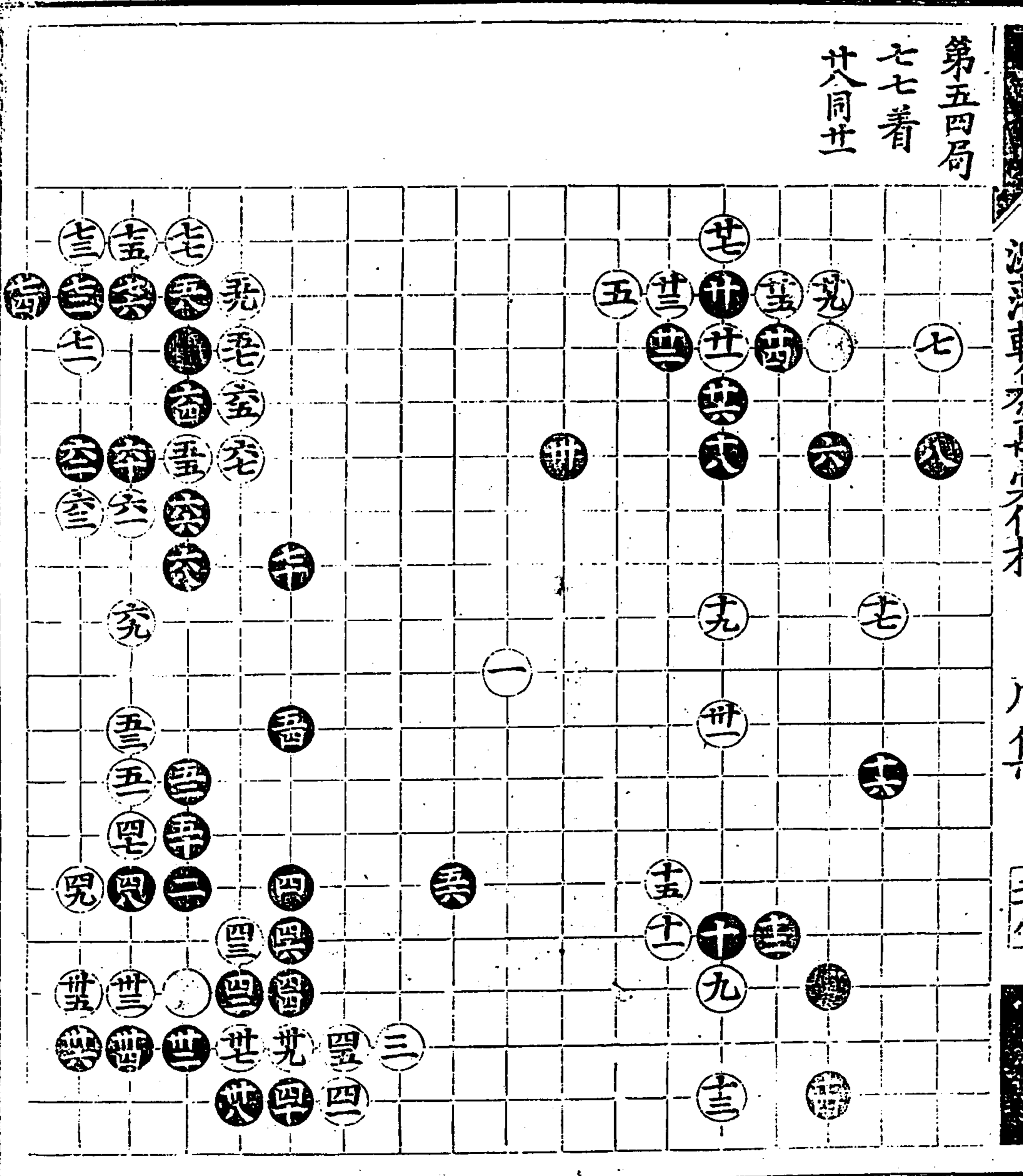


第五局  
五三着

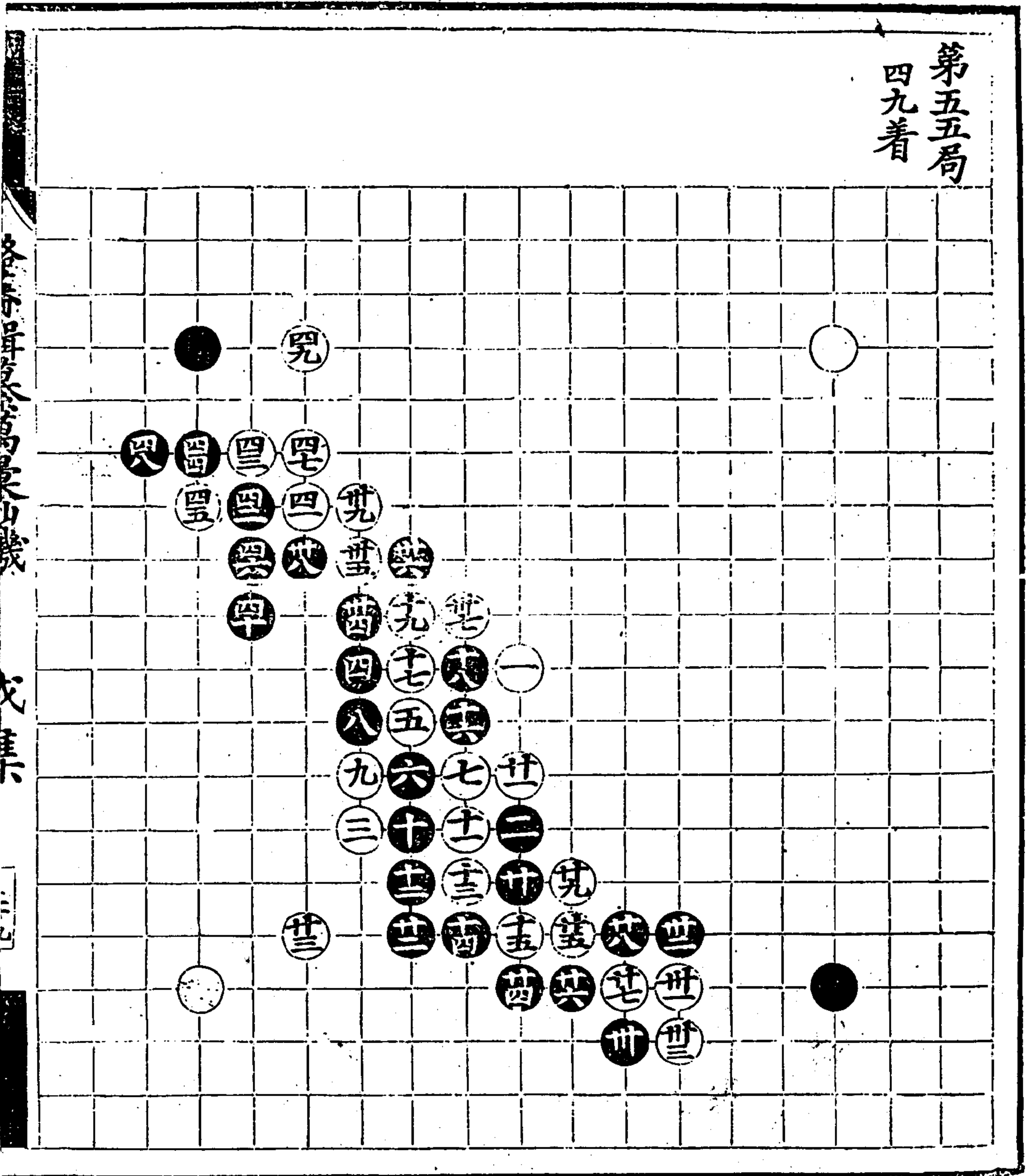


浴藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

第五四局  
七七着  
廿八同廿

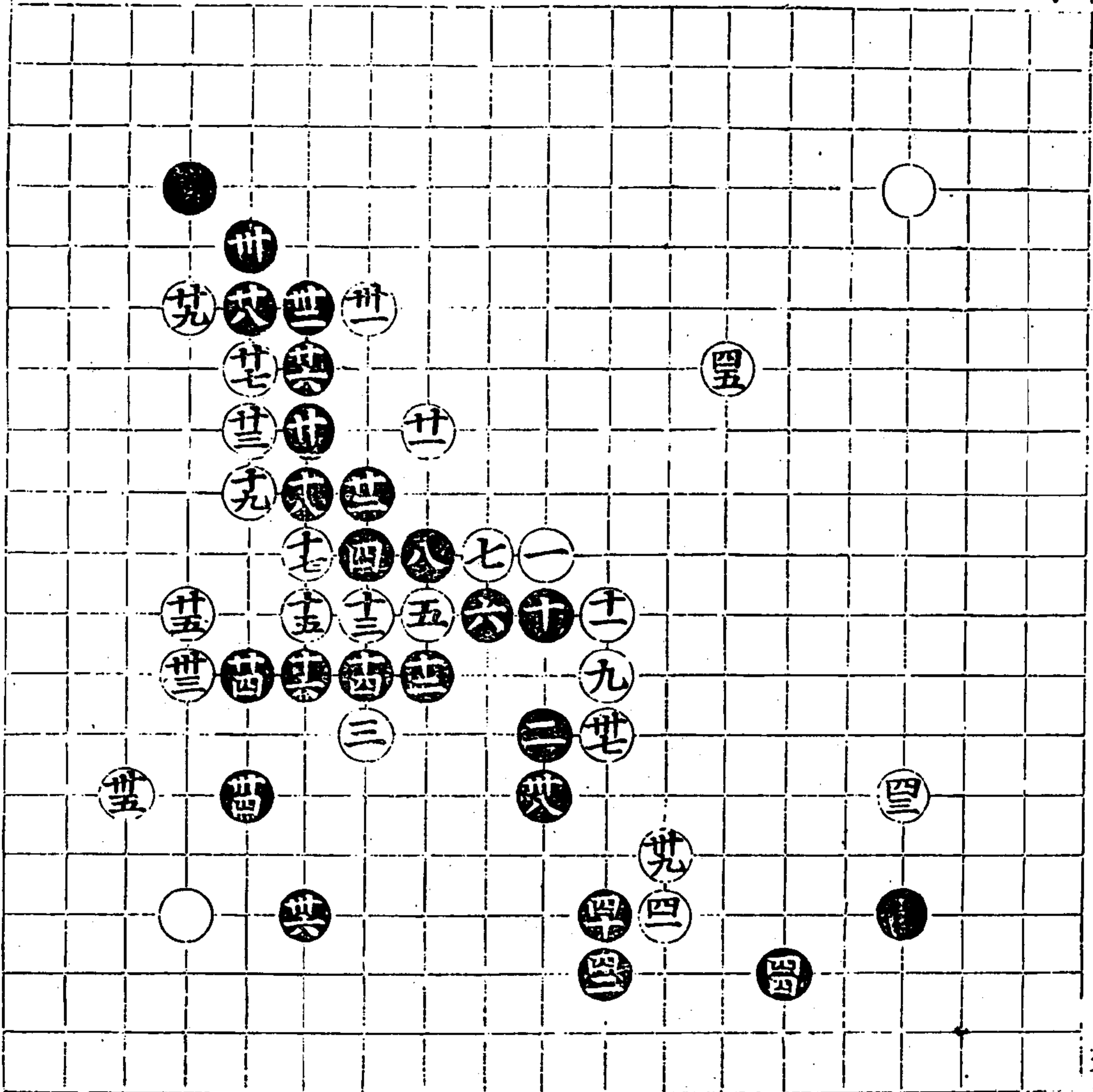


第五局  
四九着

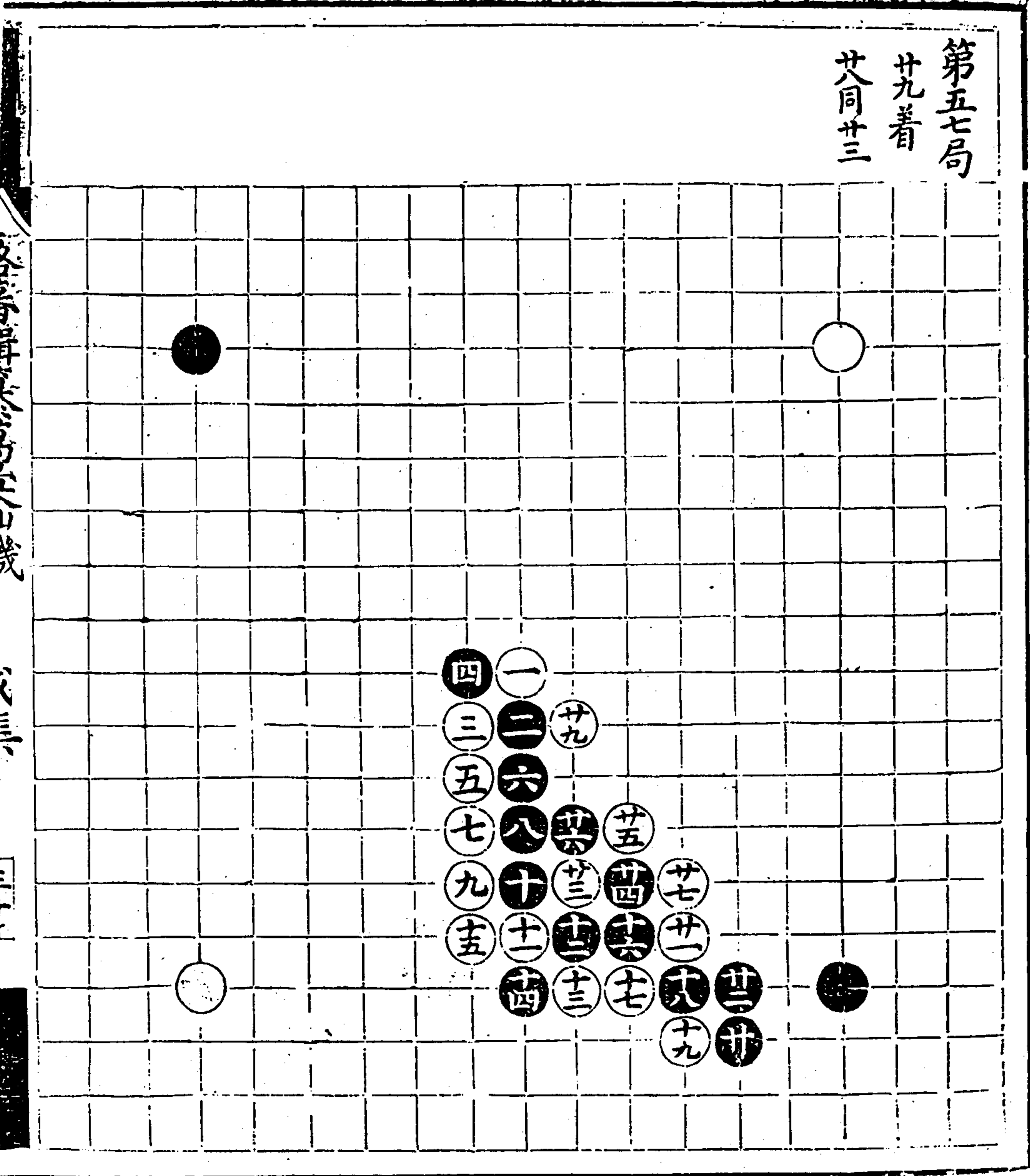




第五六局  
四五着



第五七局  
廿九着  
廿同廿三



文部省  
印刷局  
印刷

心三

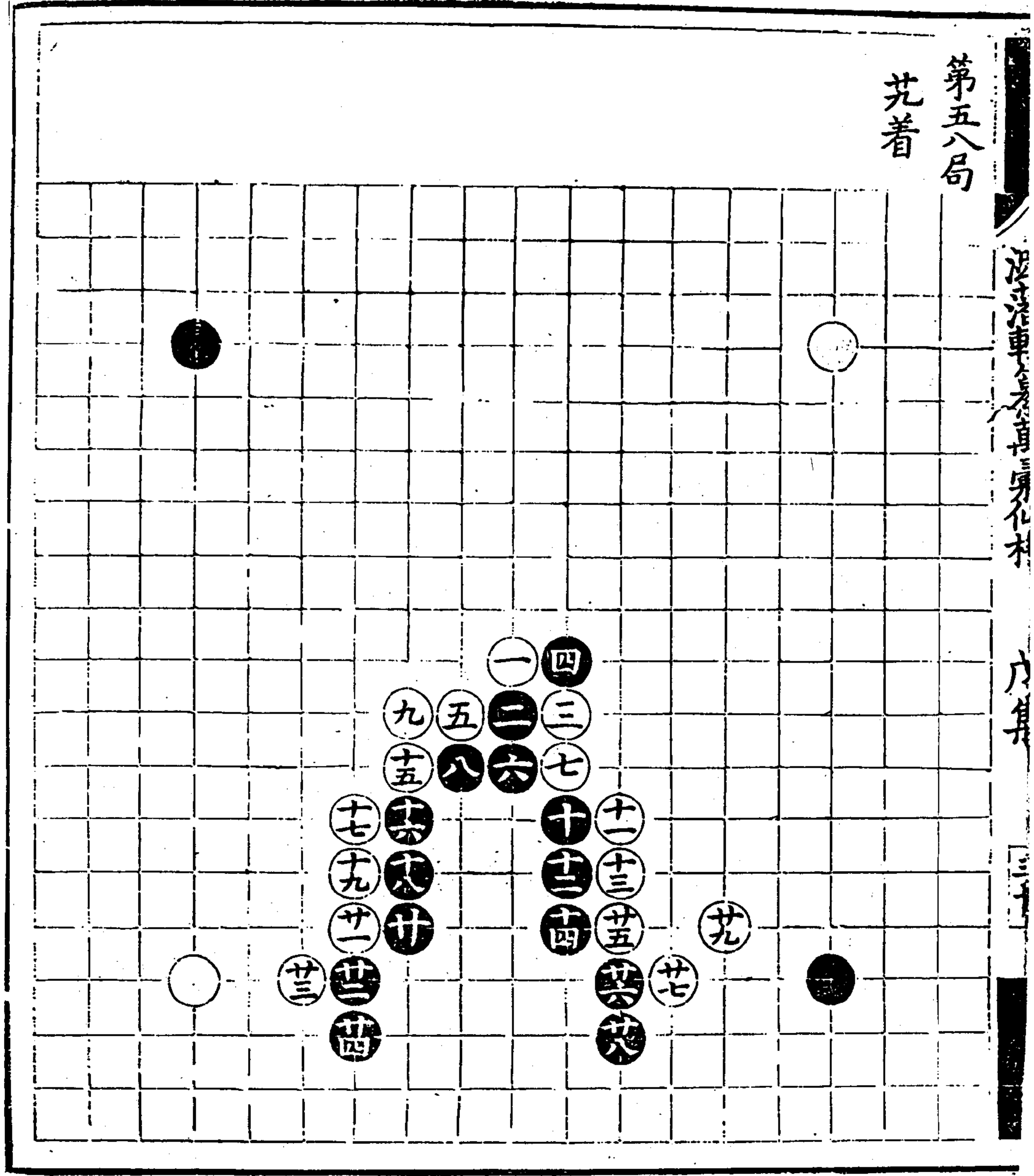
三三

漫筆車全書真身石村

內集

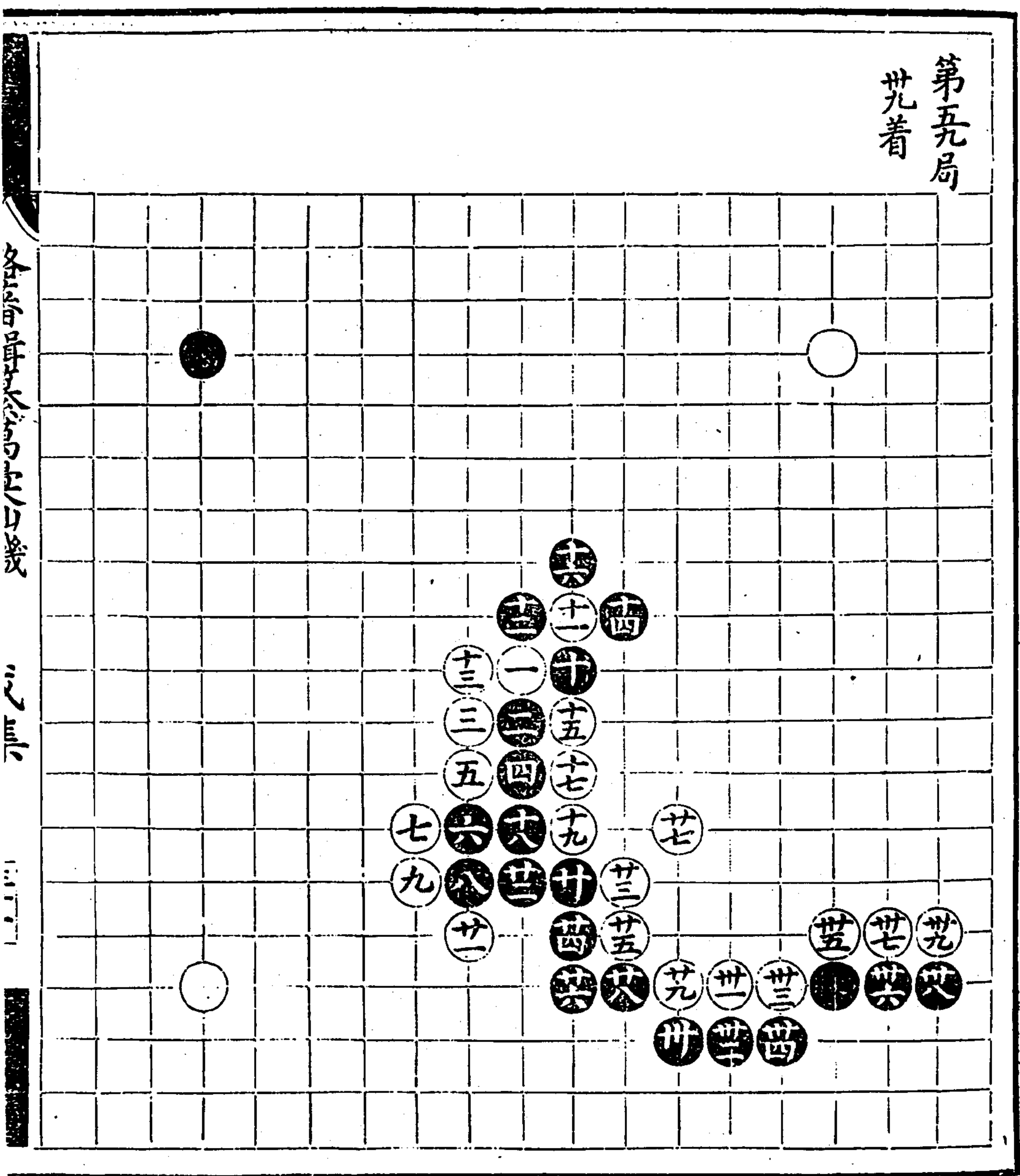
三十一

第五八局  
芫着



一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

第五局  
卅九着



各局皆以手合為上

之

一

路藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

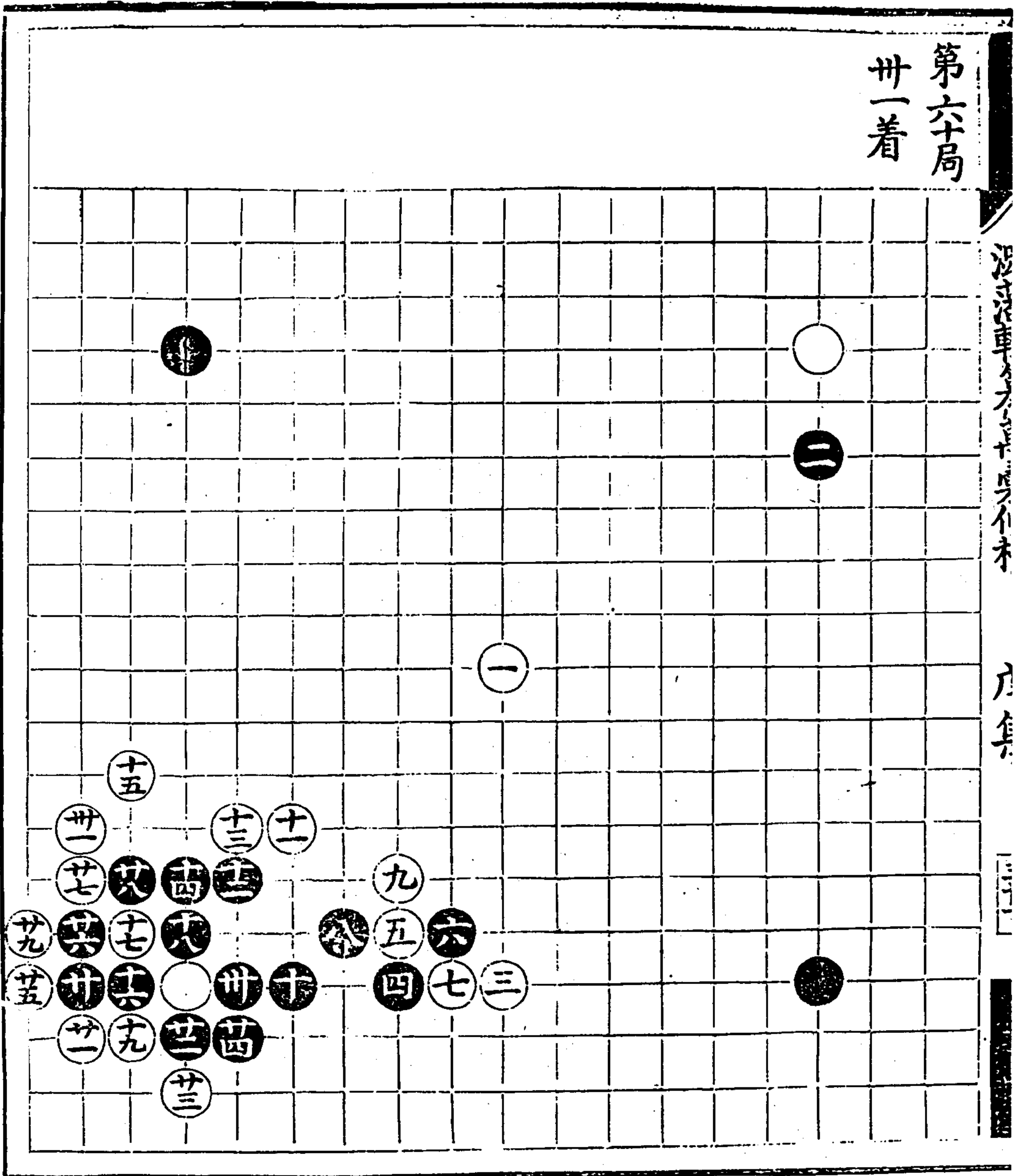
六五七

沈氏詩集卷之六

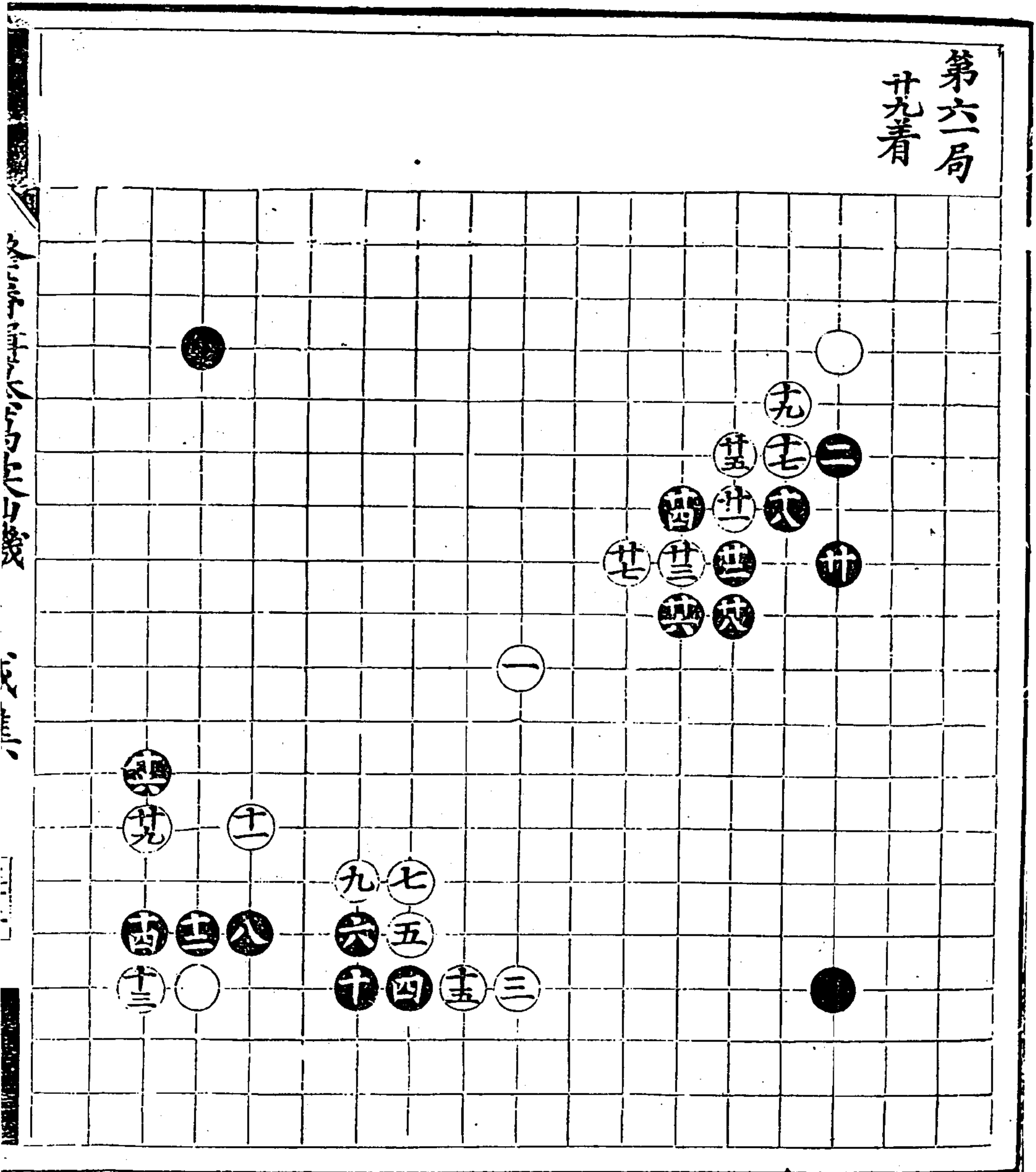
子集

三十一

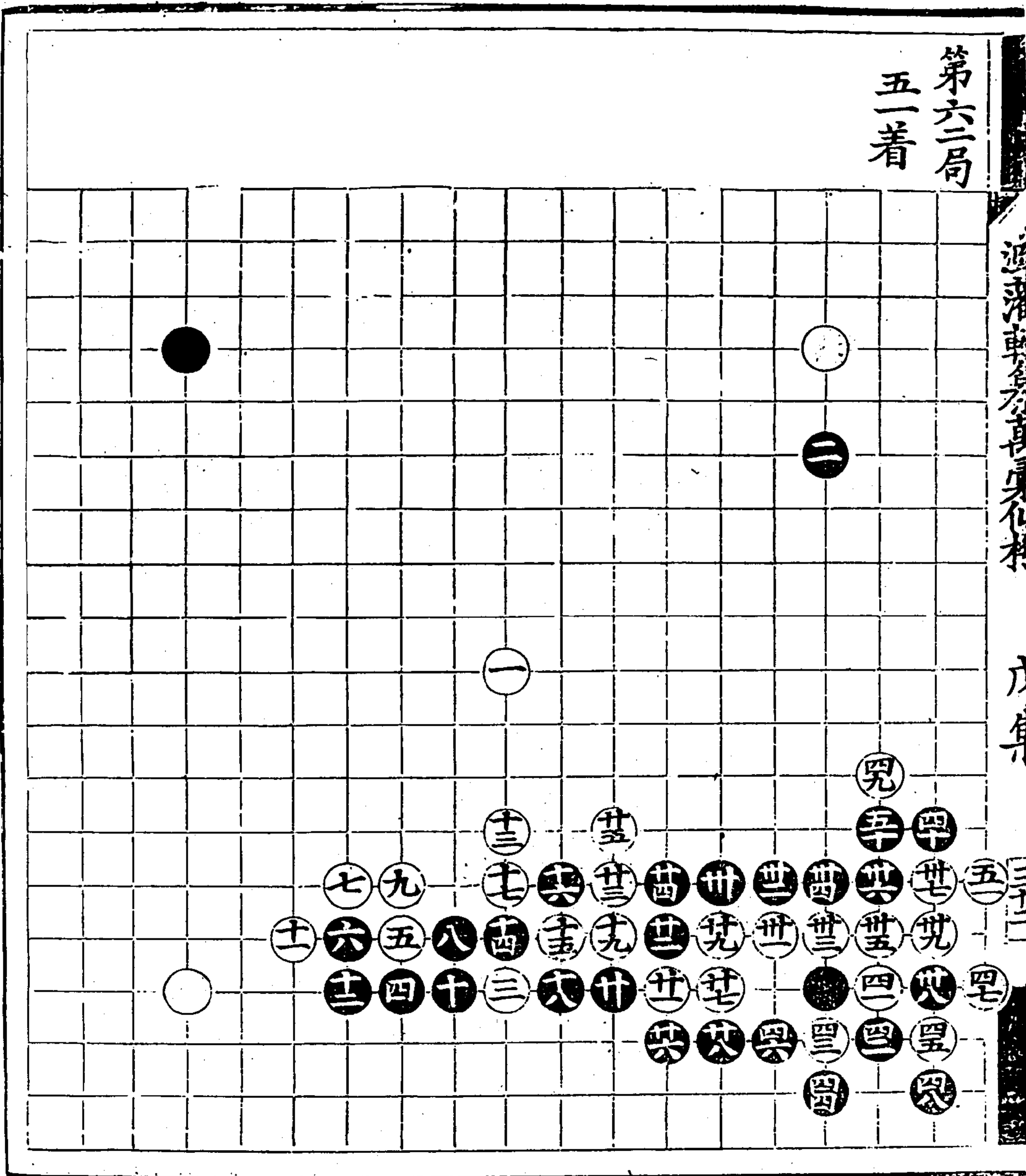
第六十局 卅一着



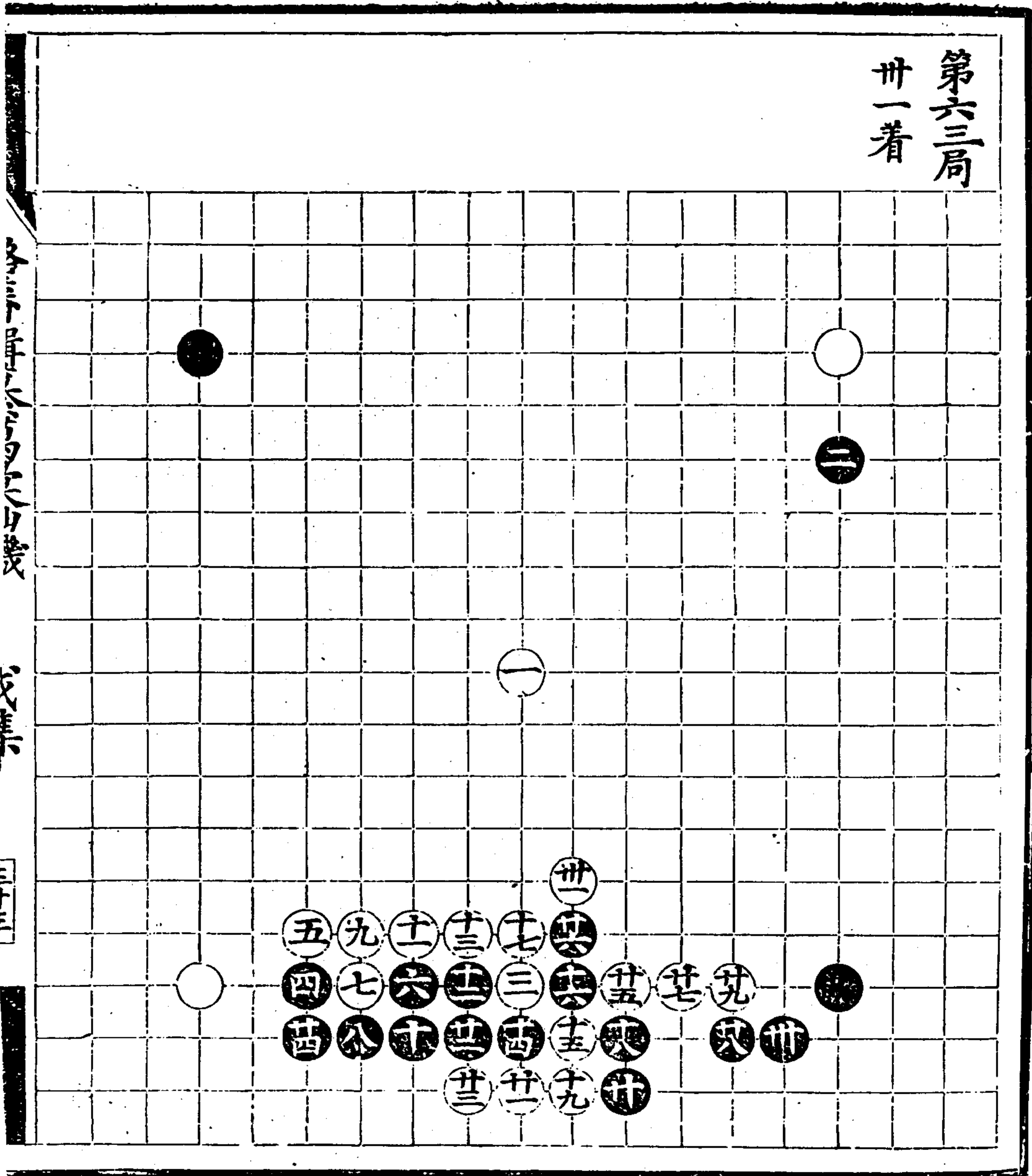
第六局  
廿九着



第六局  
五一着

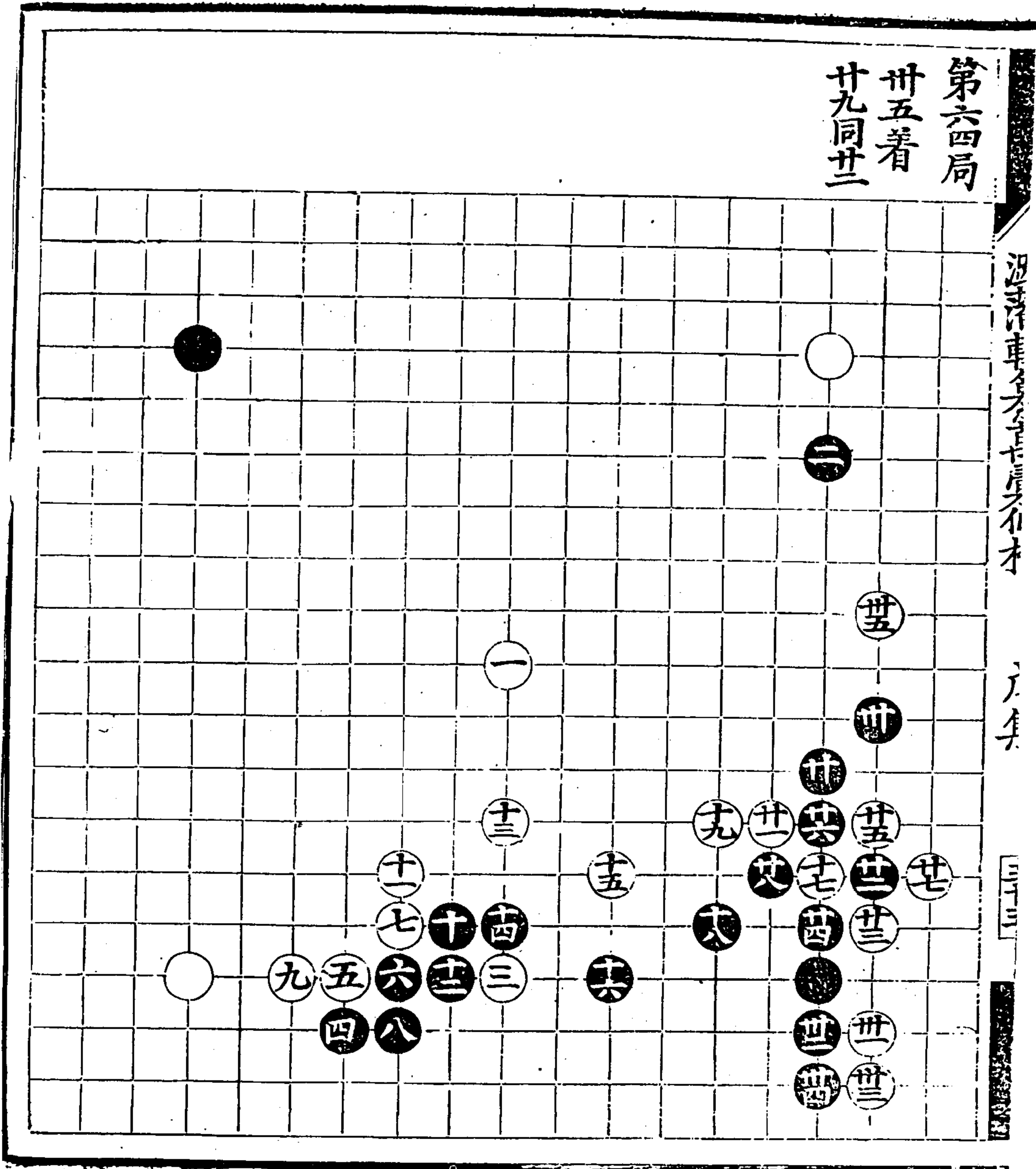


第六局  
卅一着

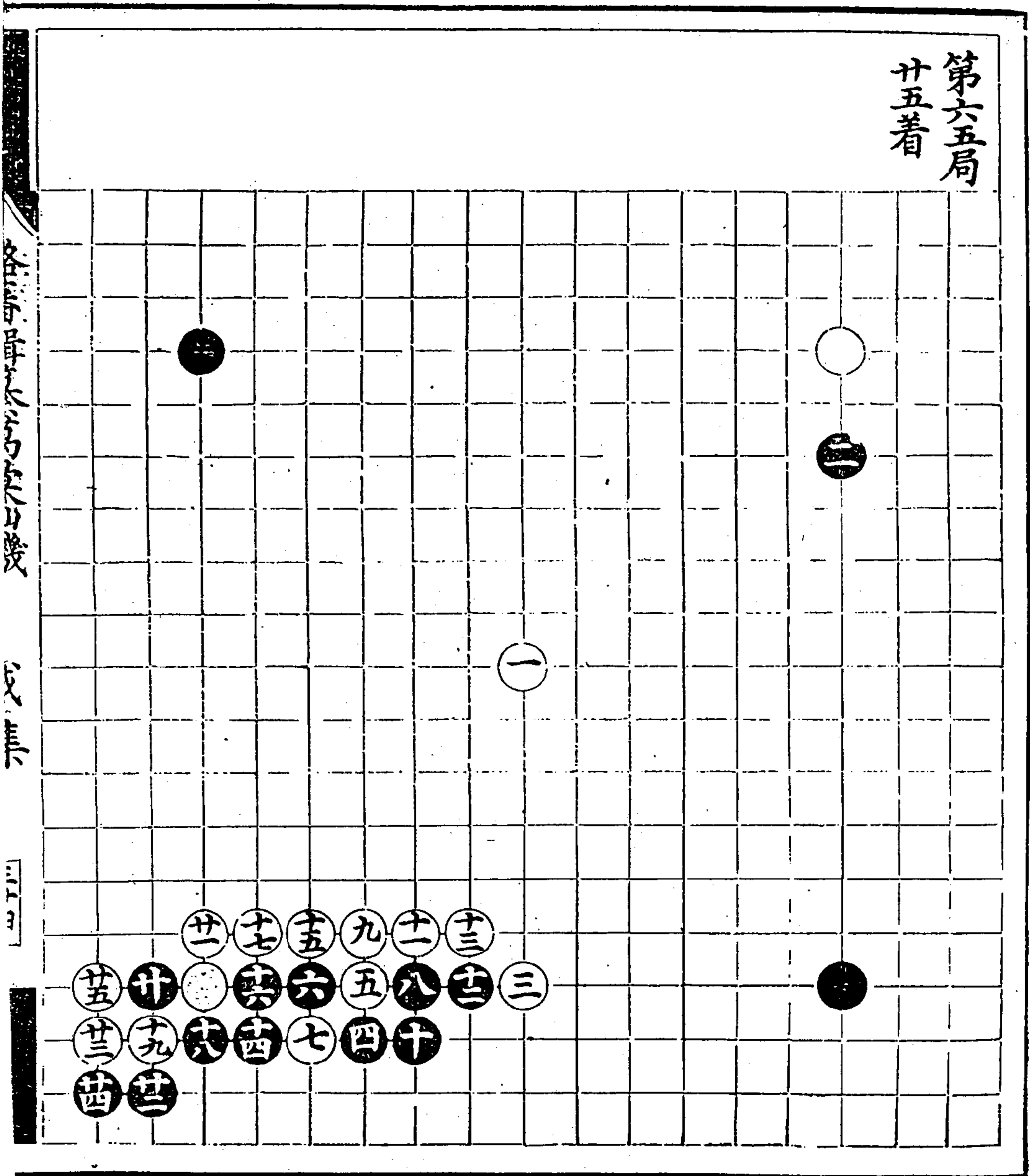




第六局  
卅五着  
廿九回



第六五局  
十五着



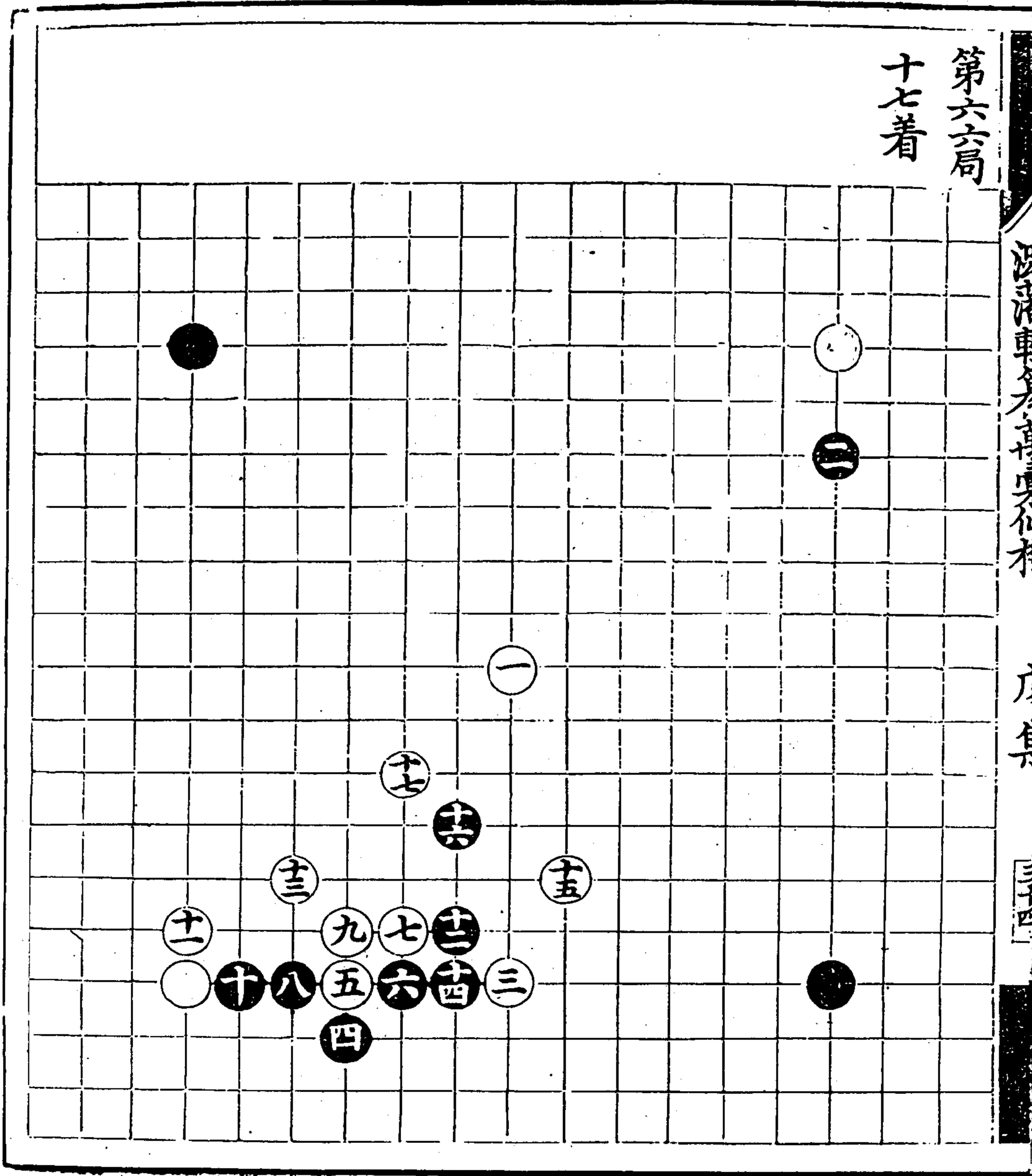
澗藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

各局棋譜

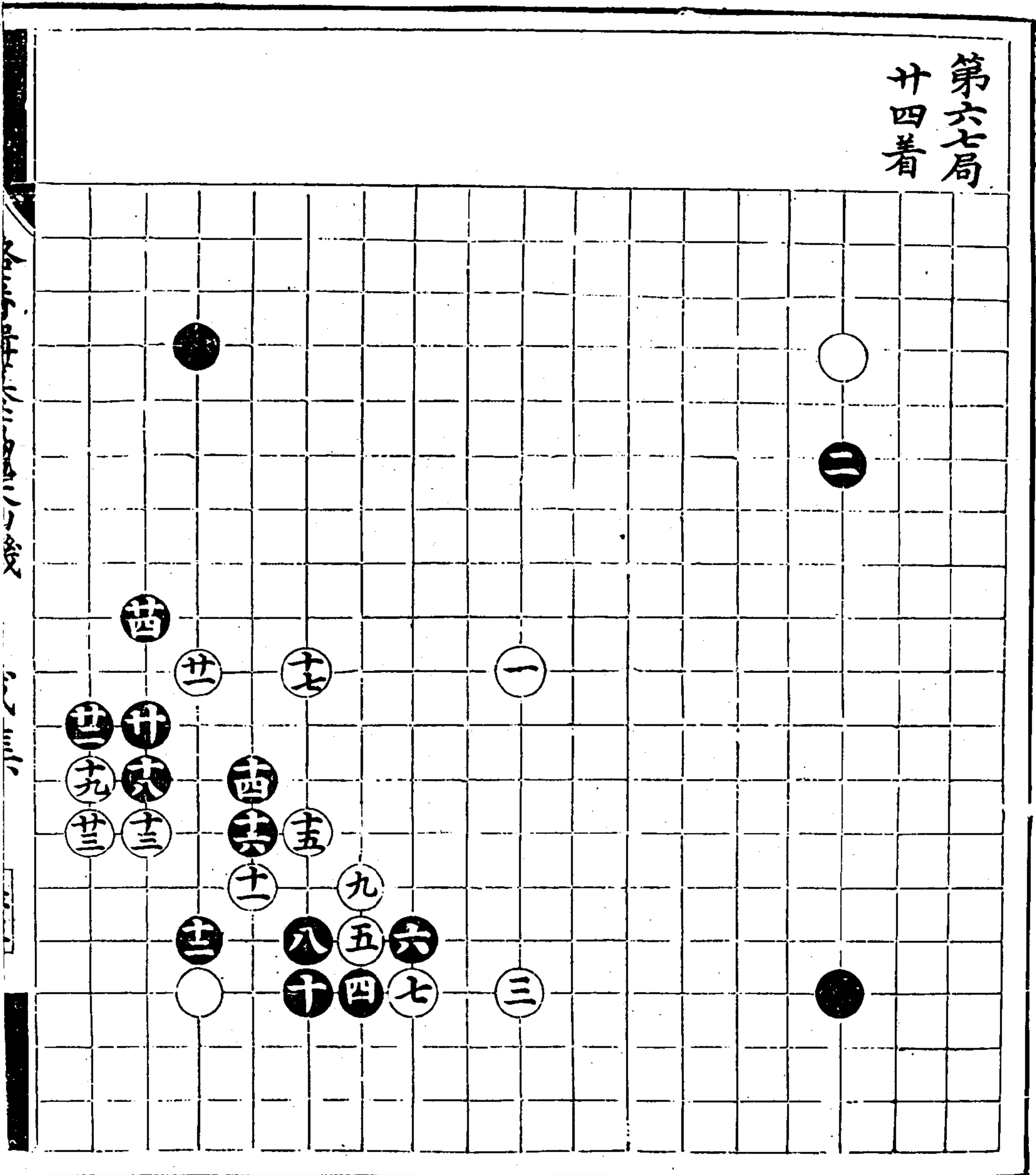
戊集

三十一

第六局  
十七着



第六七局  
廿四着



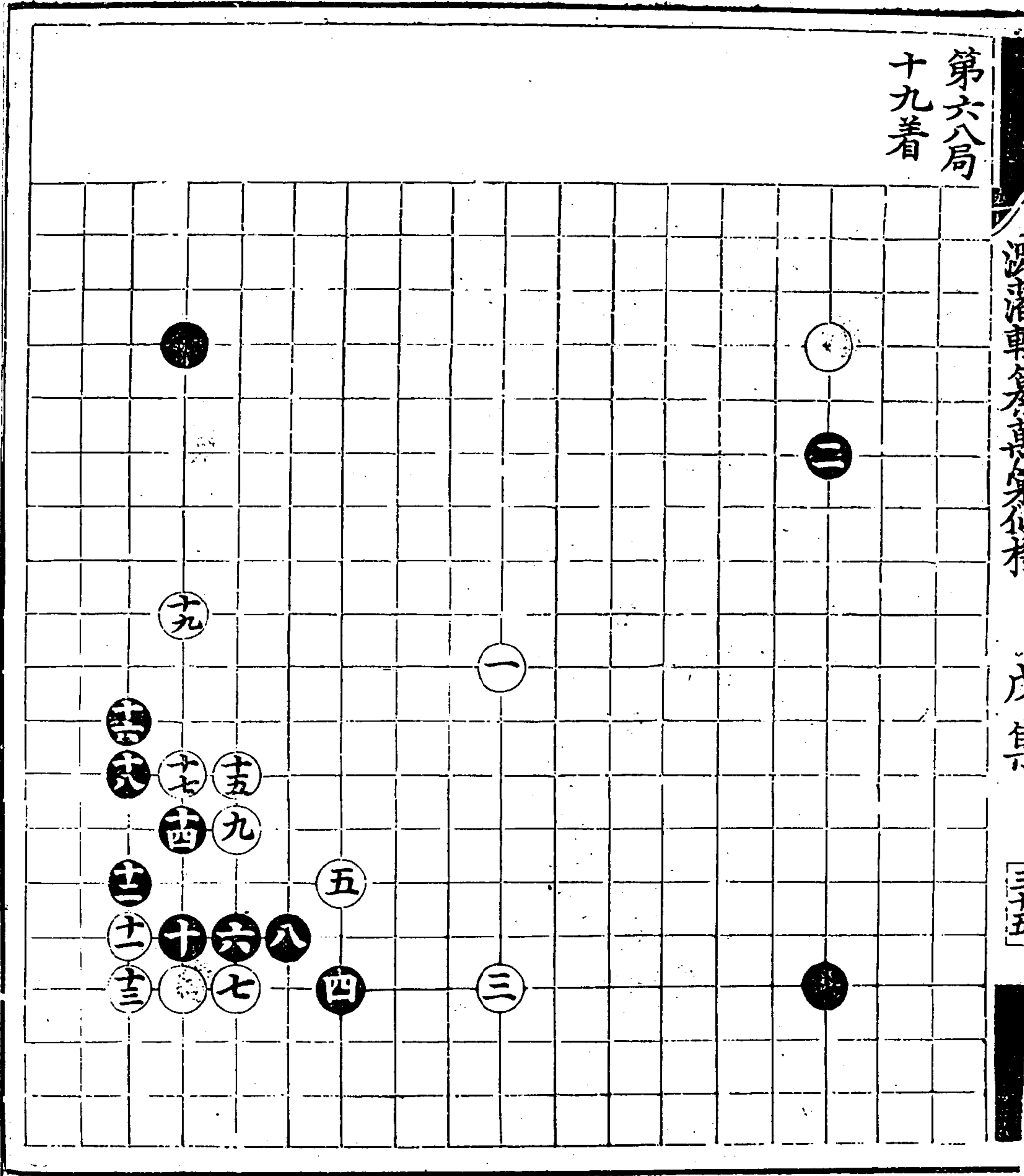
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

湯澤車全書身衣本

月集

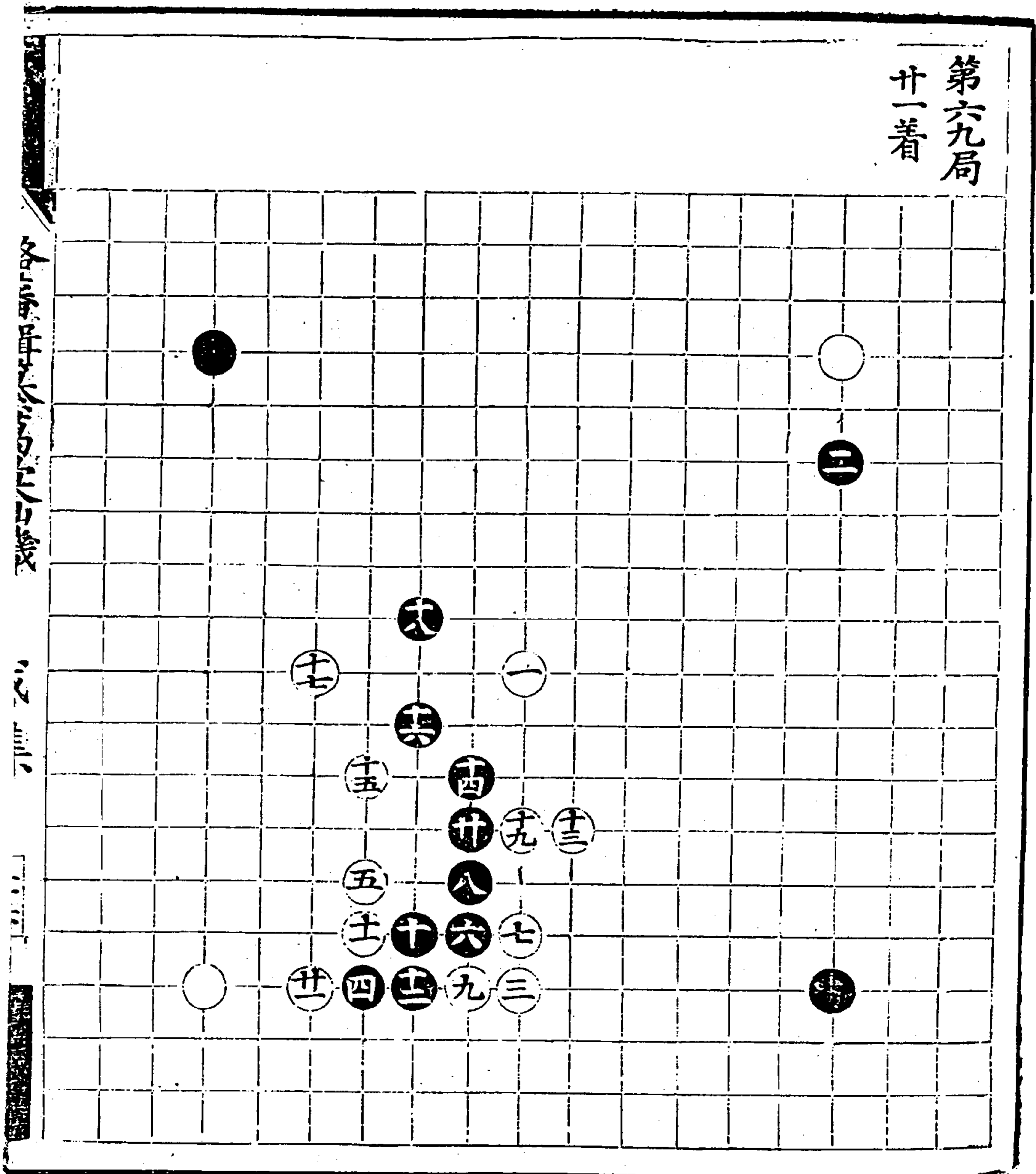
三十五

第六局 十九着



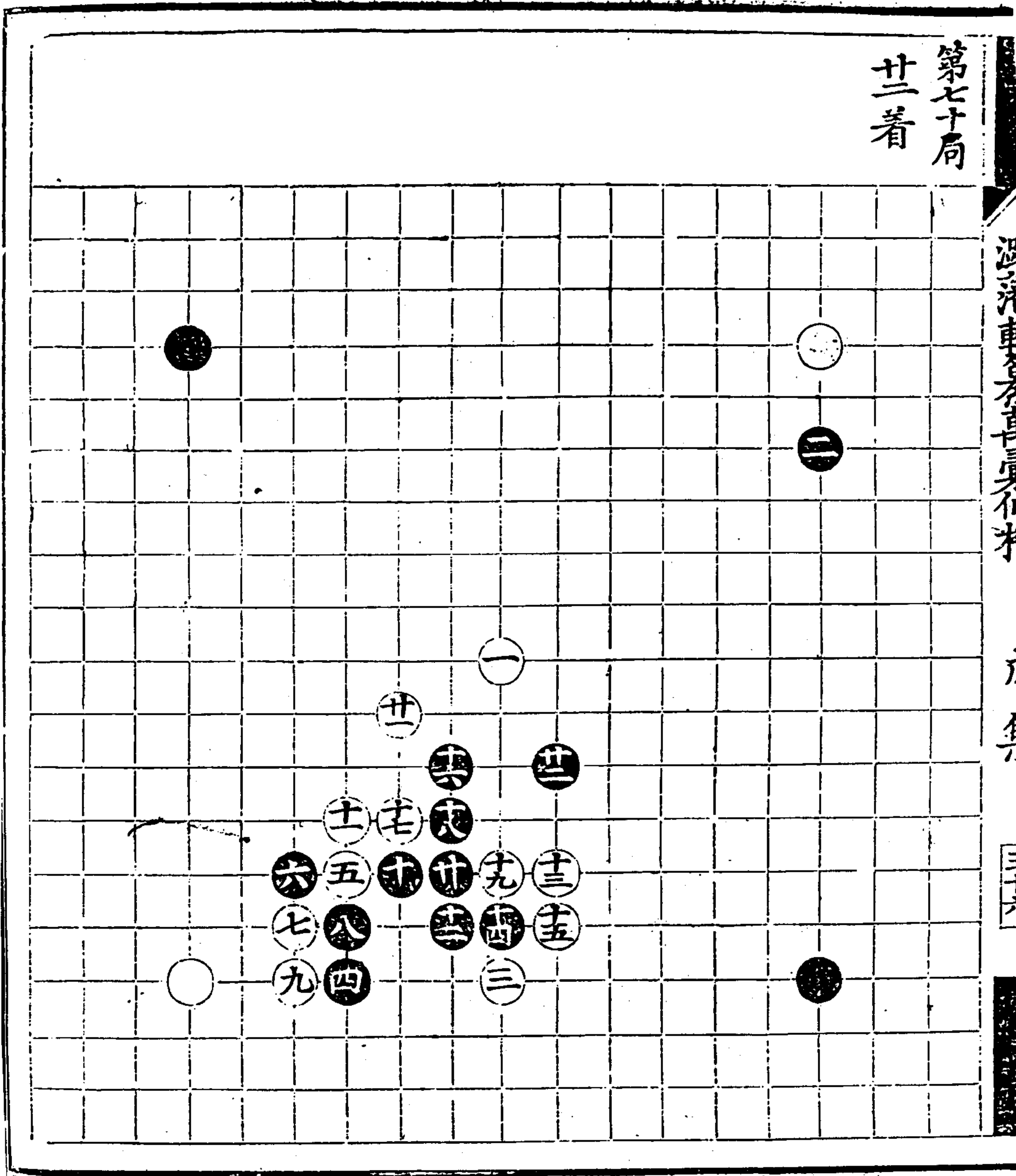
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

第六九局  
廿一着



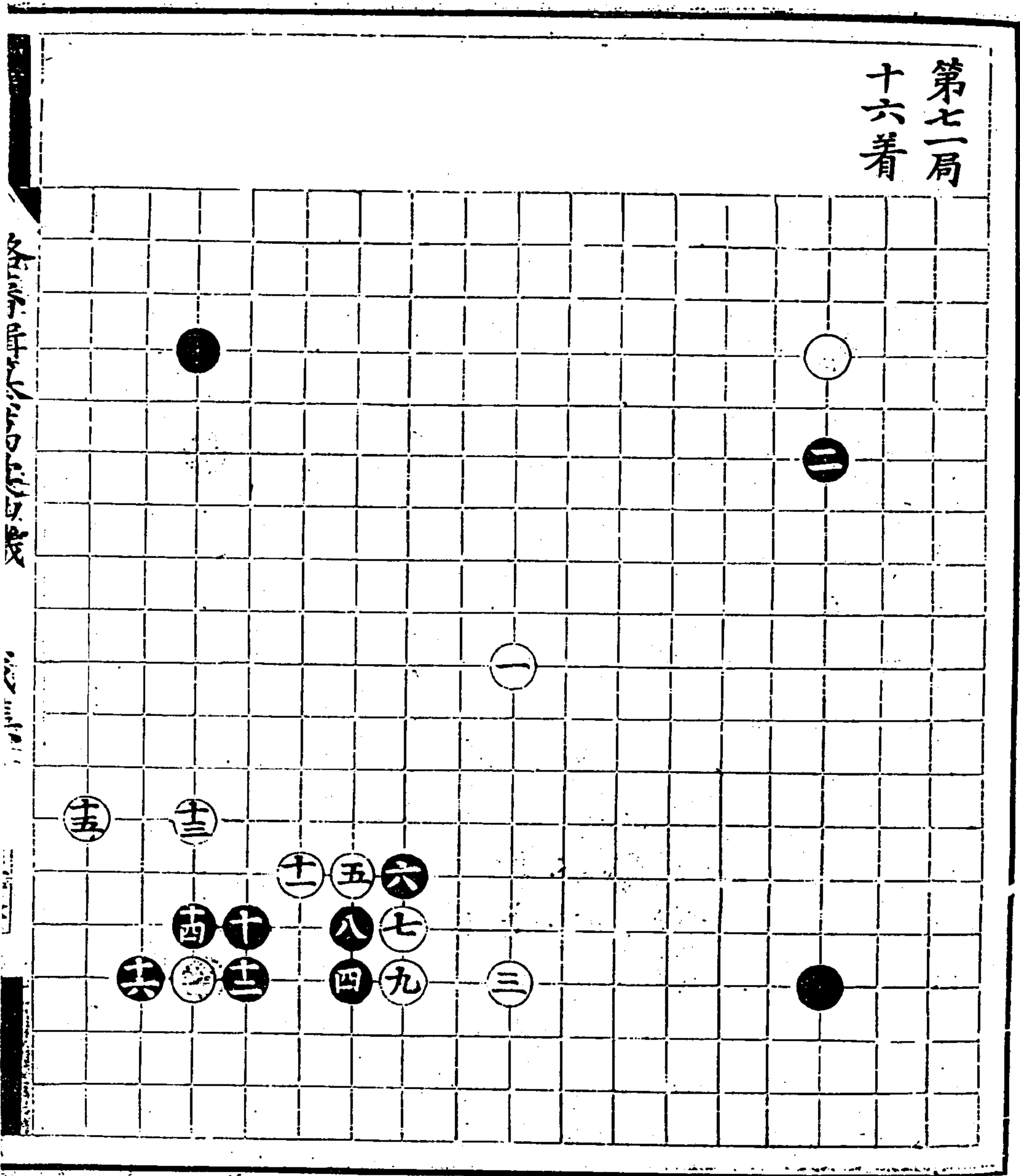
浴藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

第七十局  
廿二着



十  
九  
八  
七  
六  
五  
四  
三  
二  
一

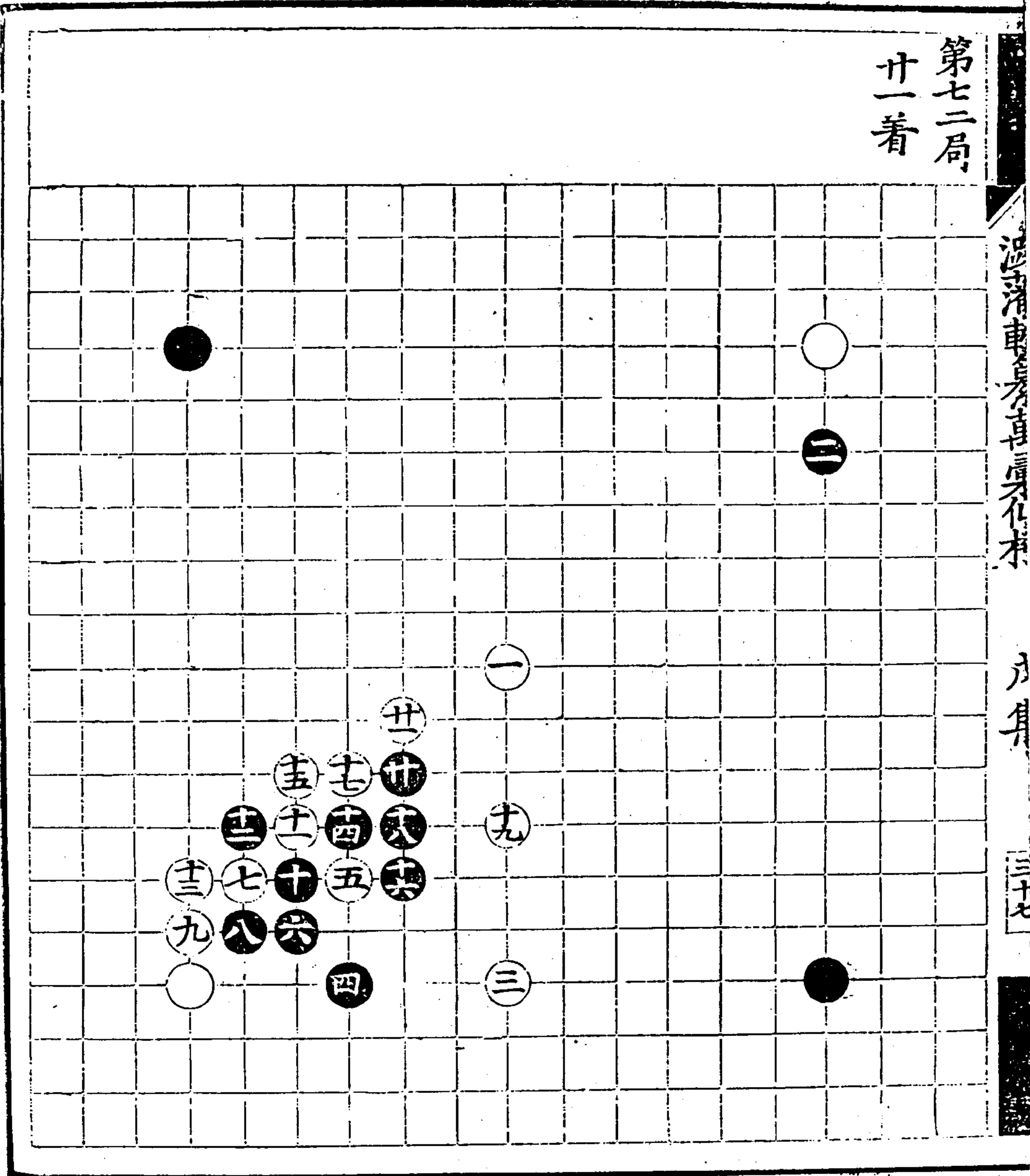
第七局  
十六着



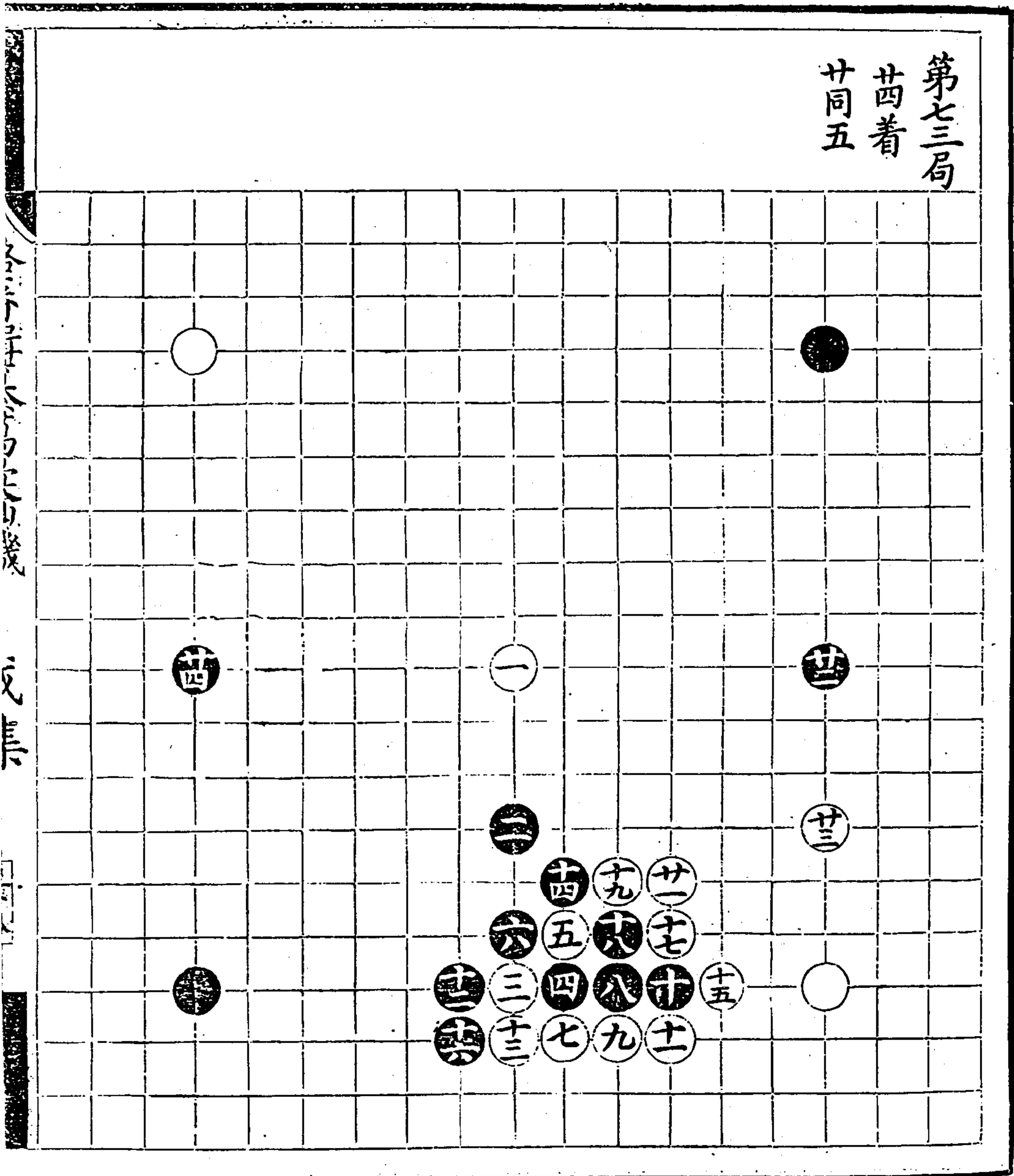
游藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集



第七二局  
十一着



第七三局  
廿四着  
廿同五



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

卷之三

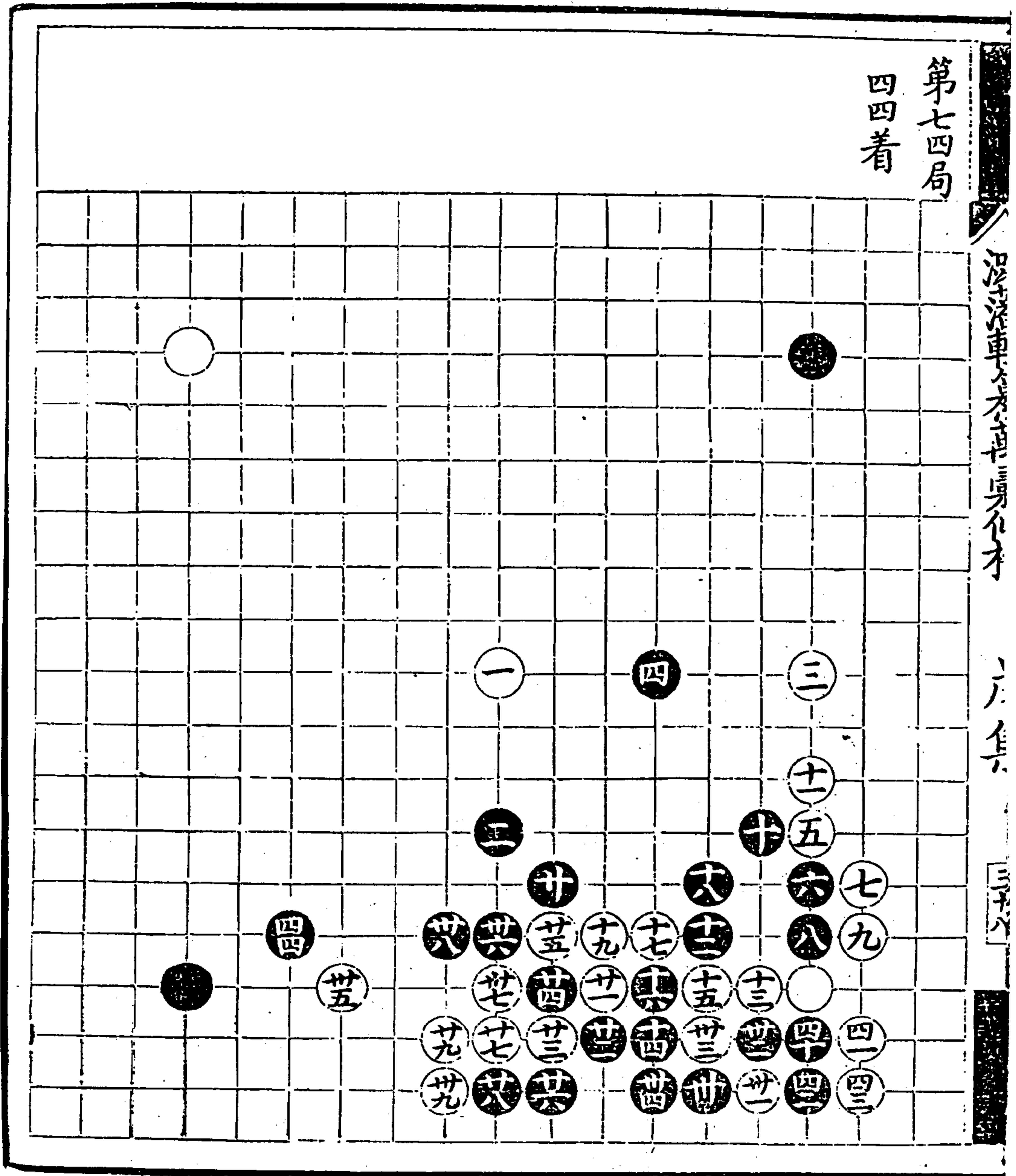
戊集

沈氏澹庵先生集

卷六

三十八

第七四局  
四四着

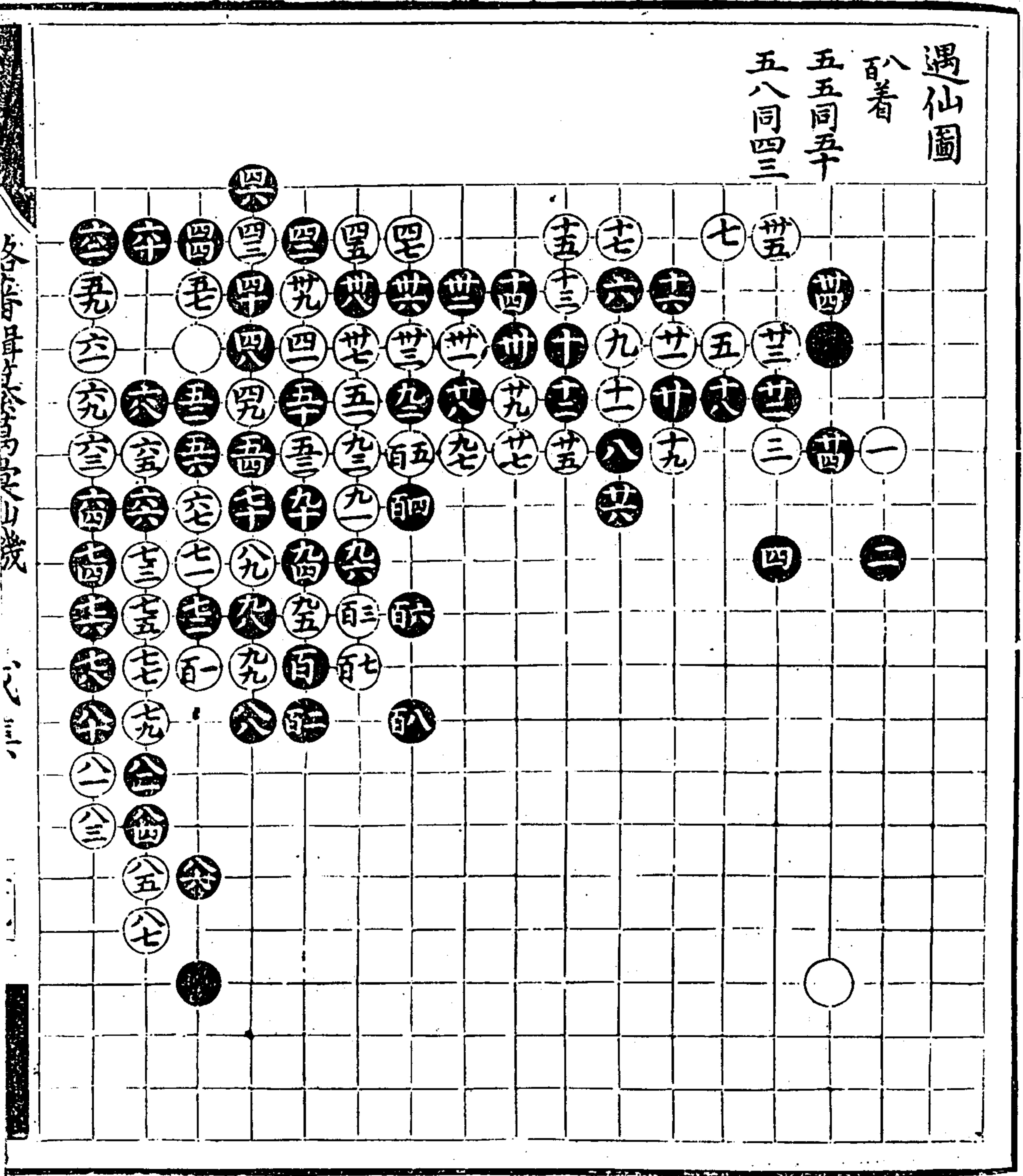


遇仙圖

八着

五五同五

五八同四三

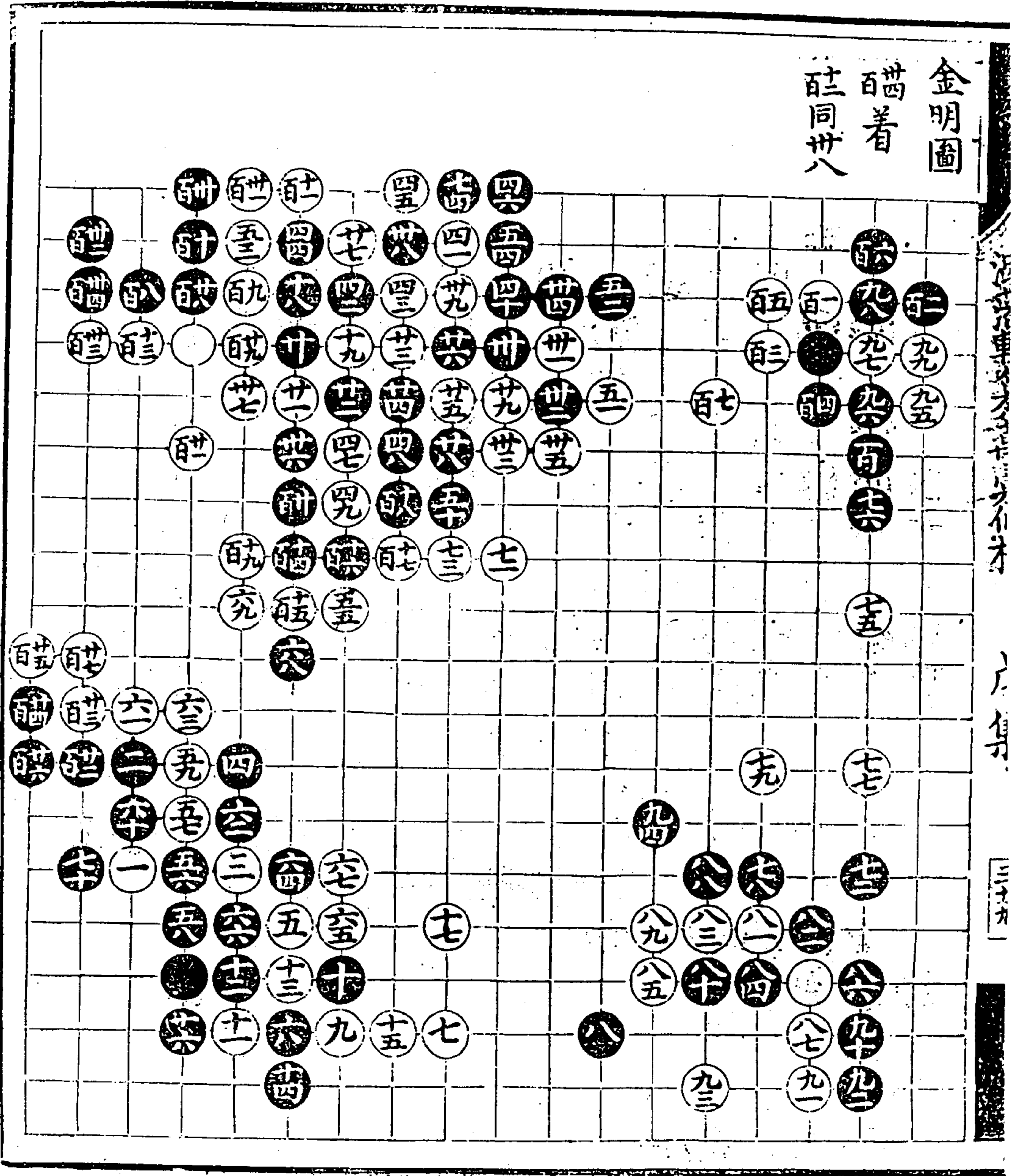


潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

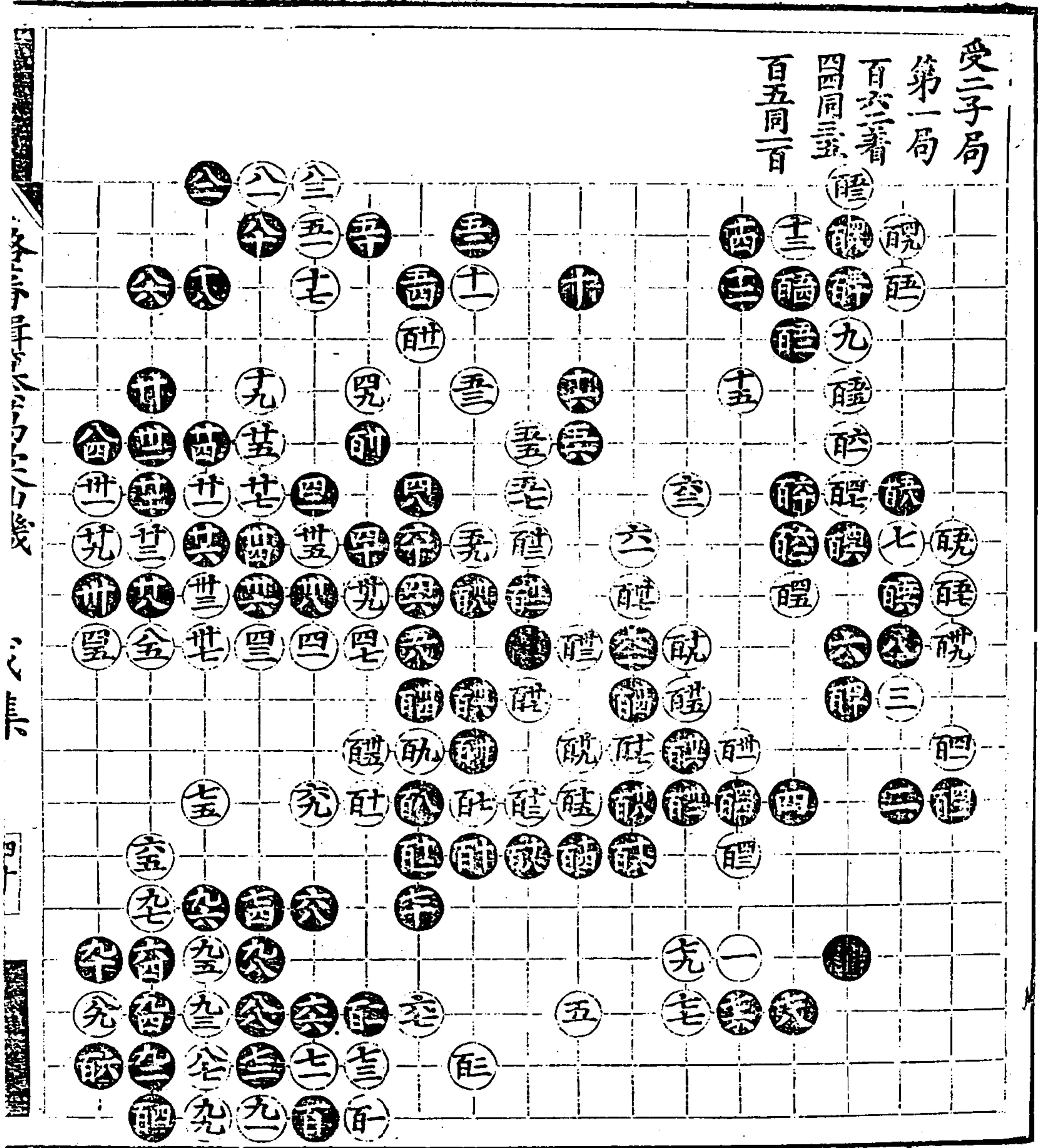
金明圖

醋着

醋同世八

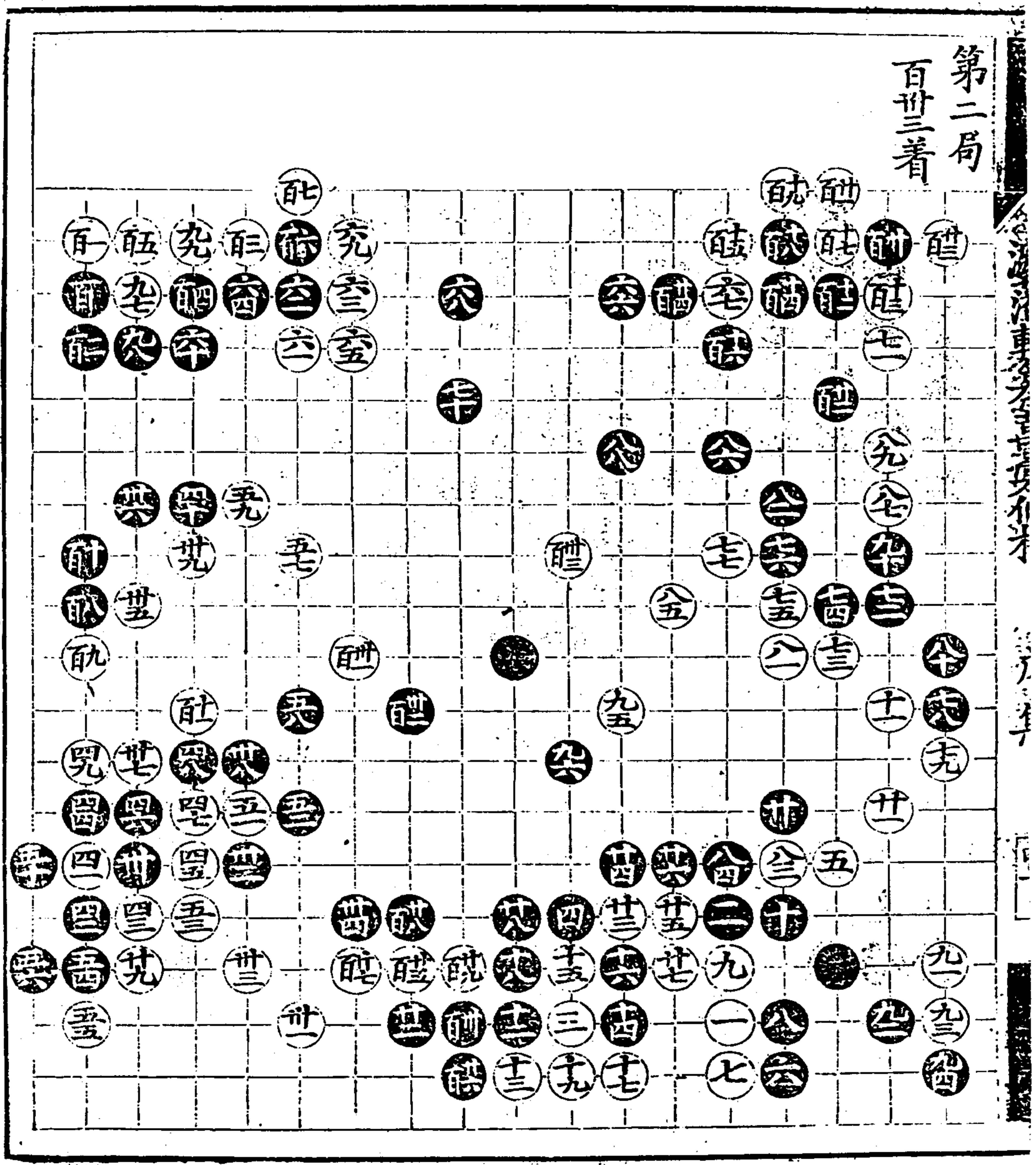


受三子局  
第一局  
百六著  
四同五  
百五同百



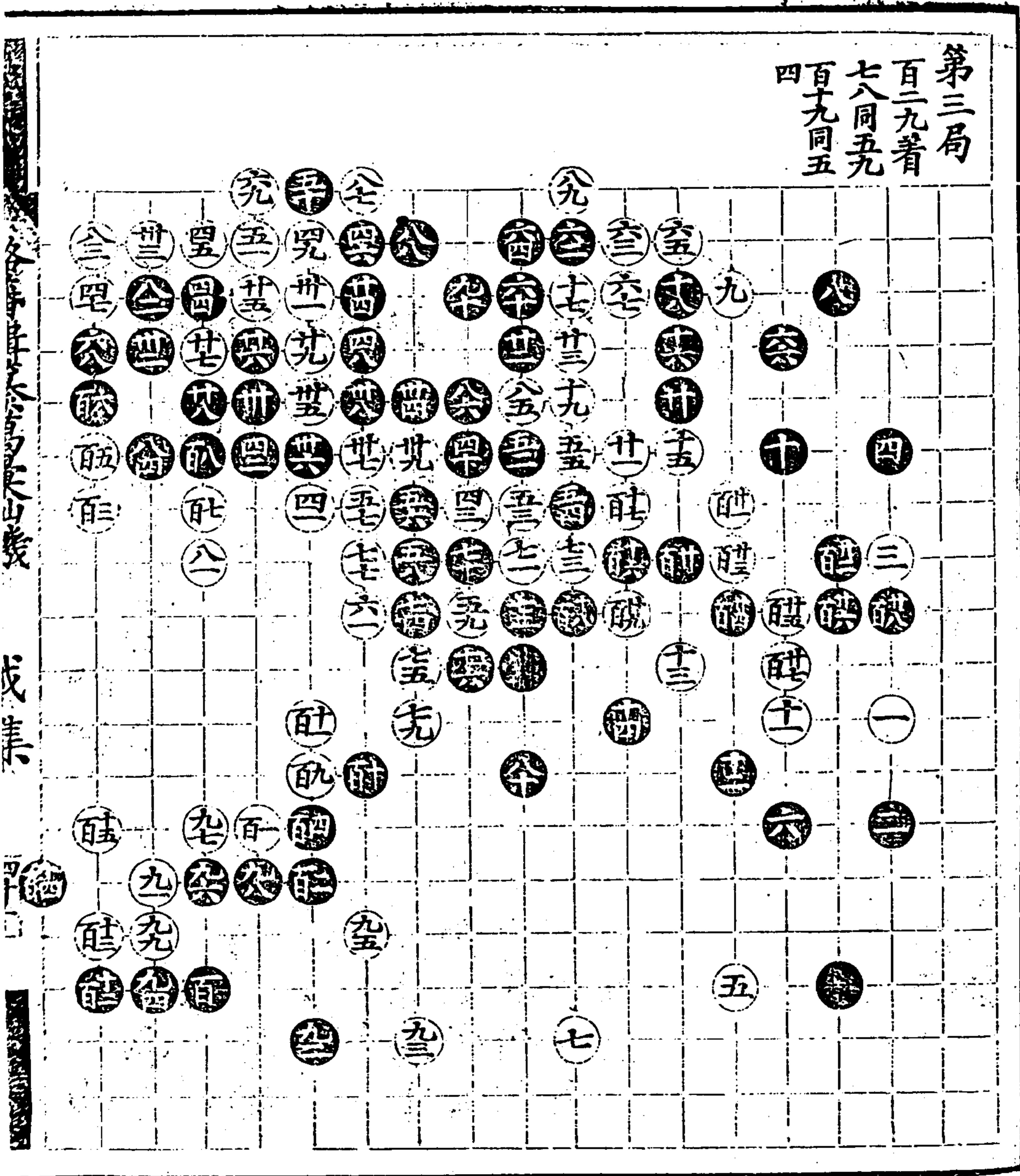
游藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

第二局  
百世三着



一書二冊  
冊續參四庫全書第 4 反文句

第三局  
百二十九著  
七八同五  
百十九同五  
四

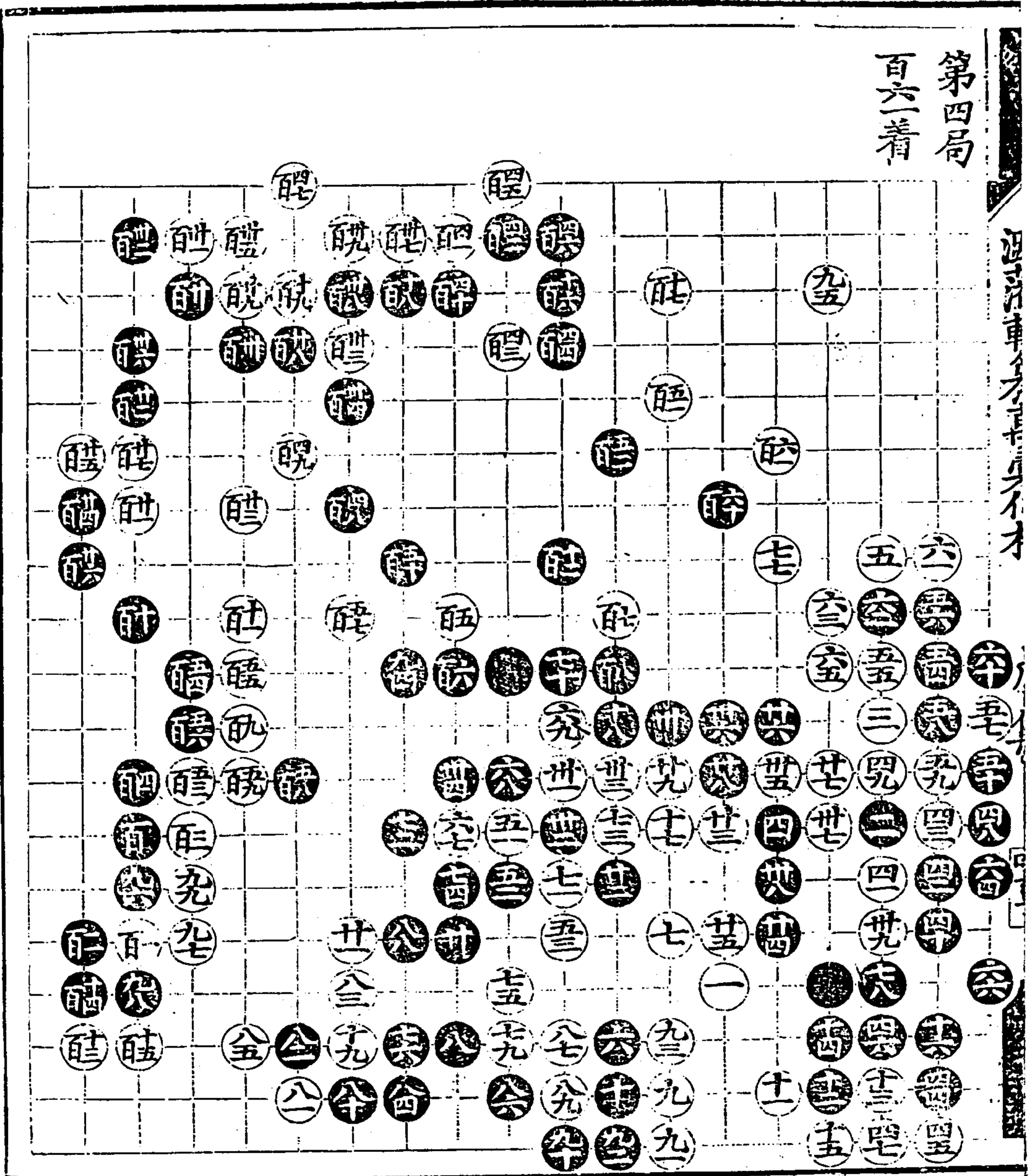


各局詳見卷之三

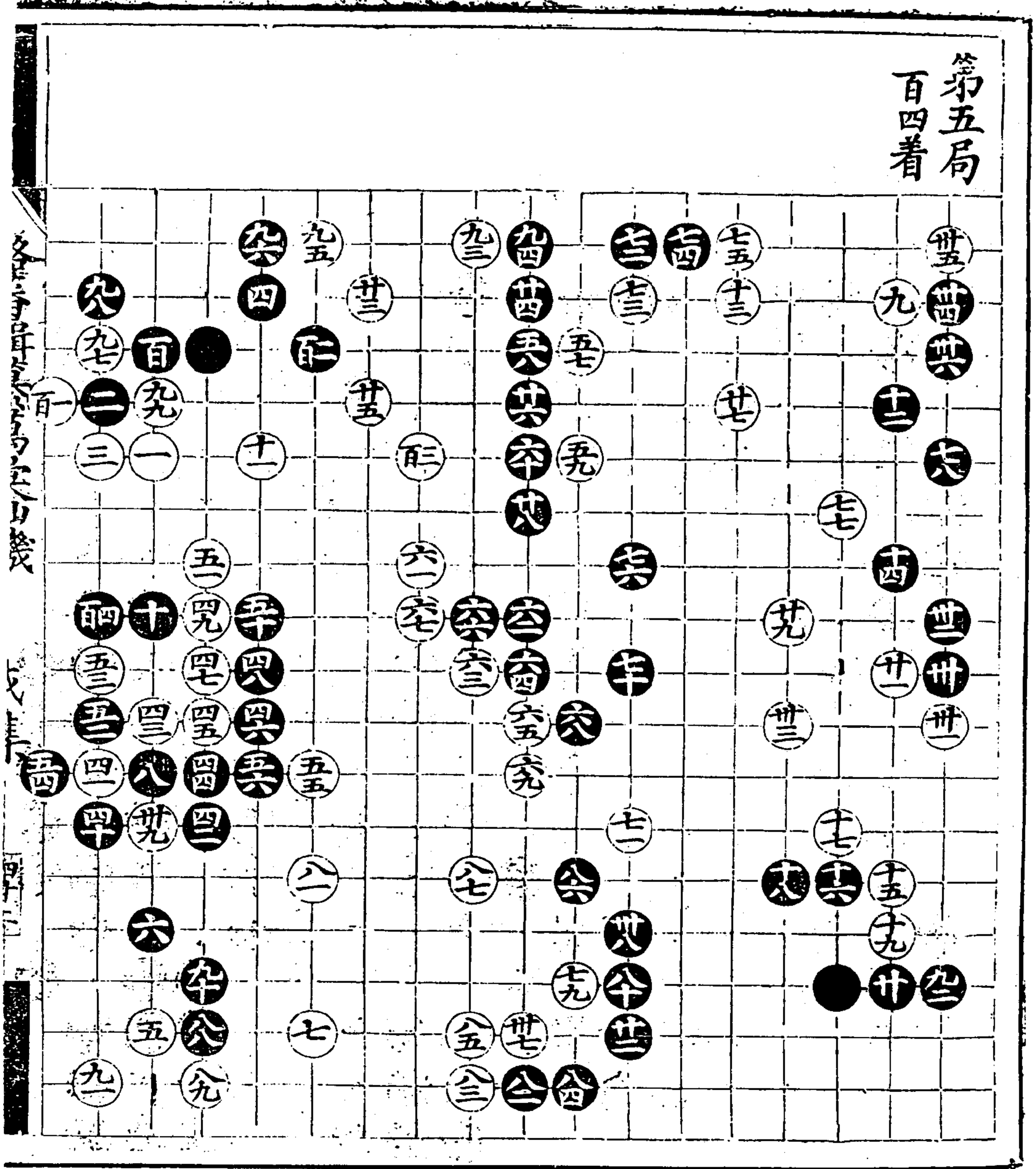
戊集



第四局  
百六着



第五局  
百四着

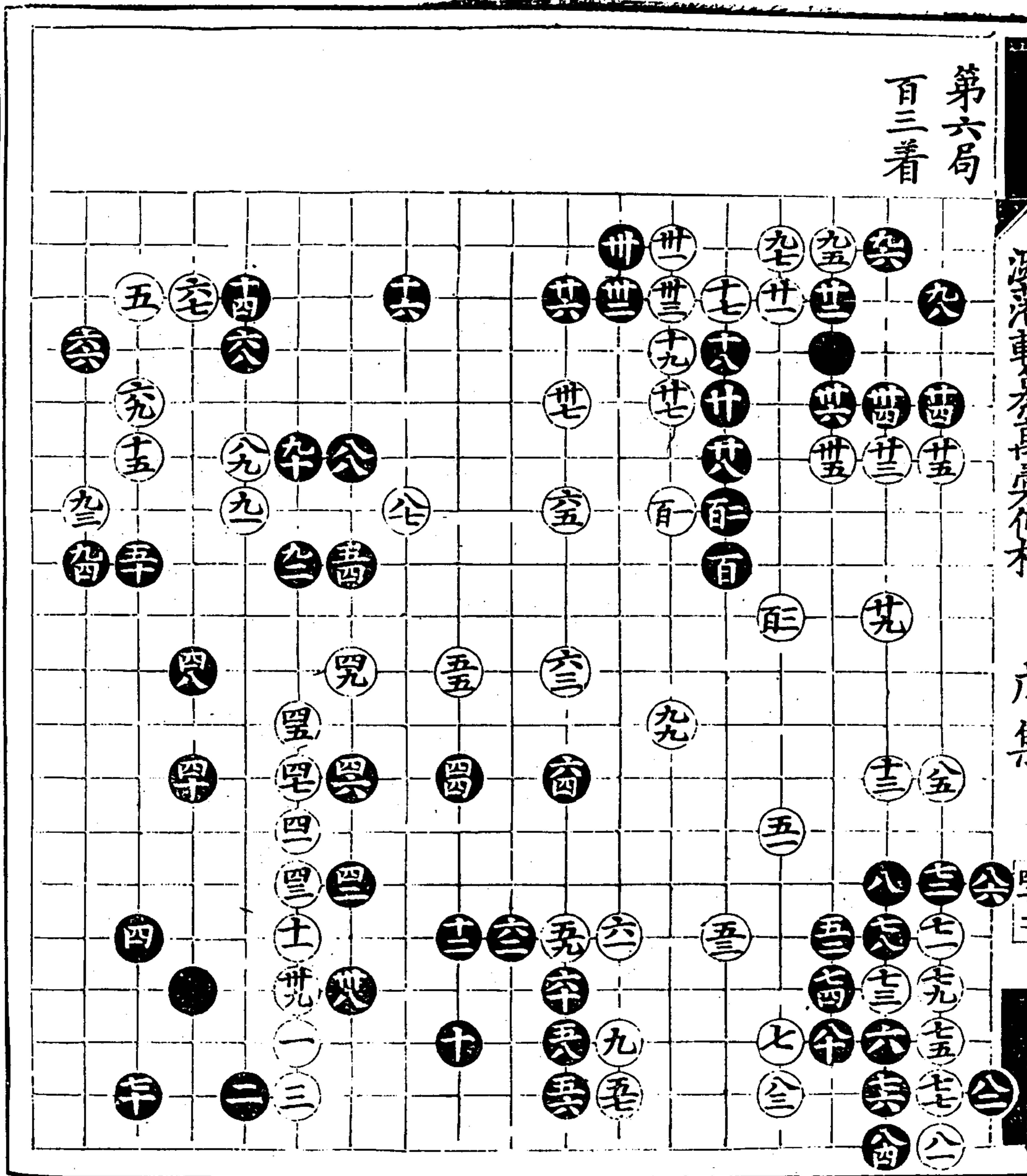


漫齋車馬詩集卷之六

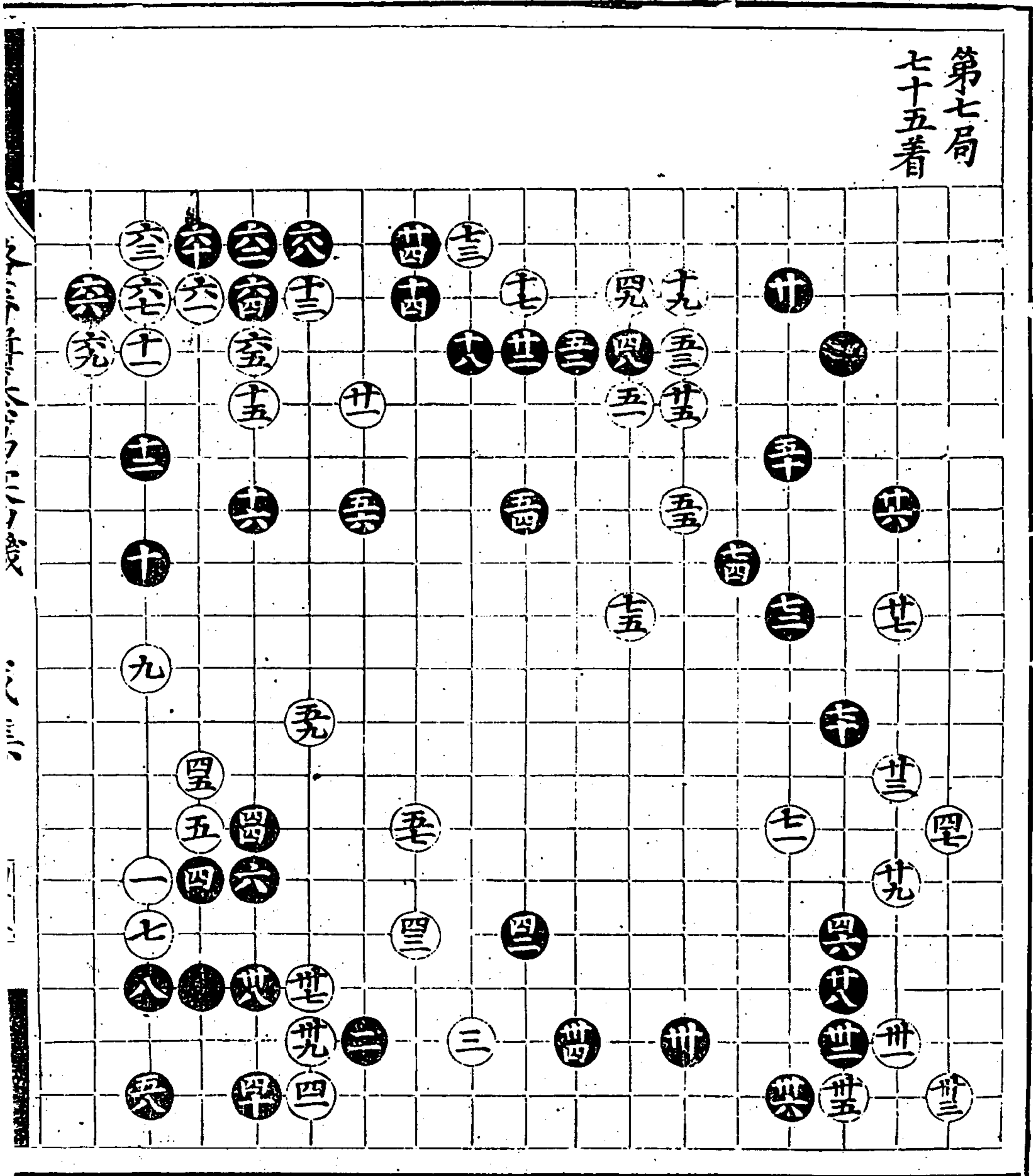
六集

三

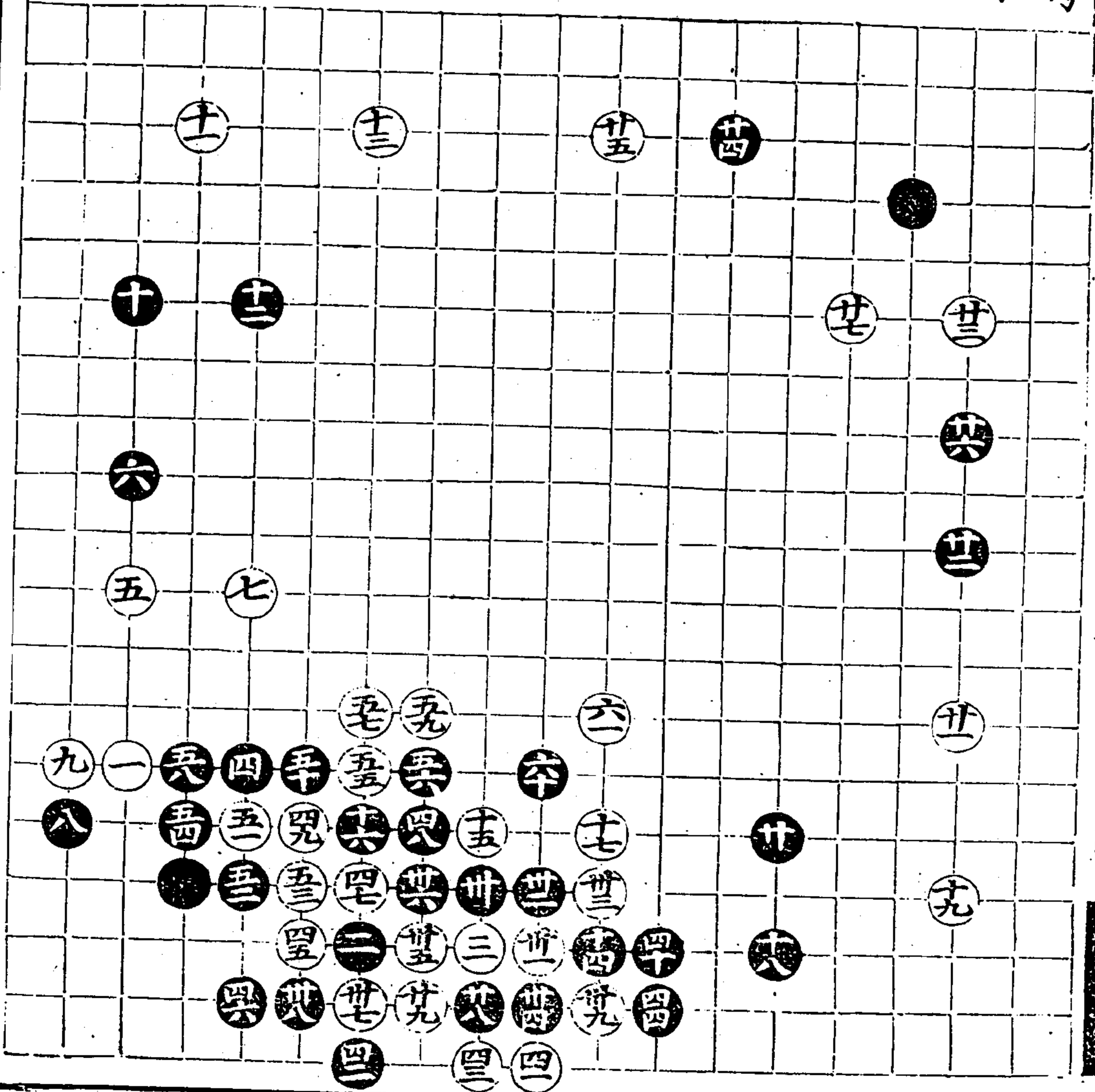
第六局 百三著



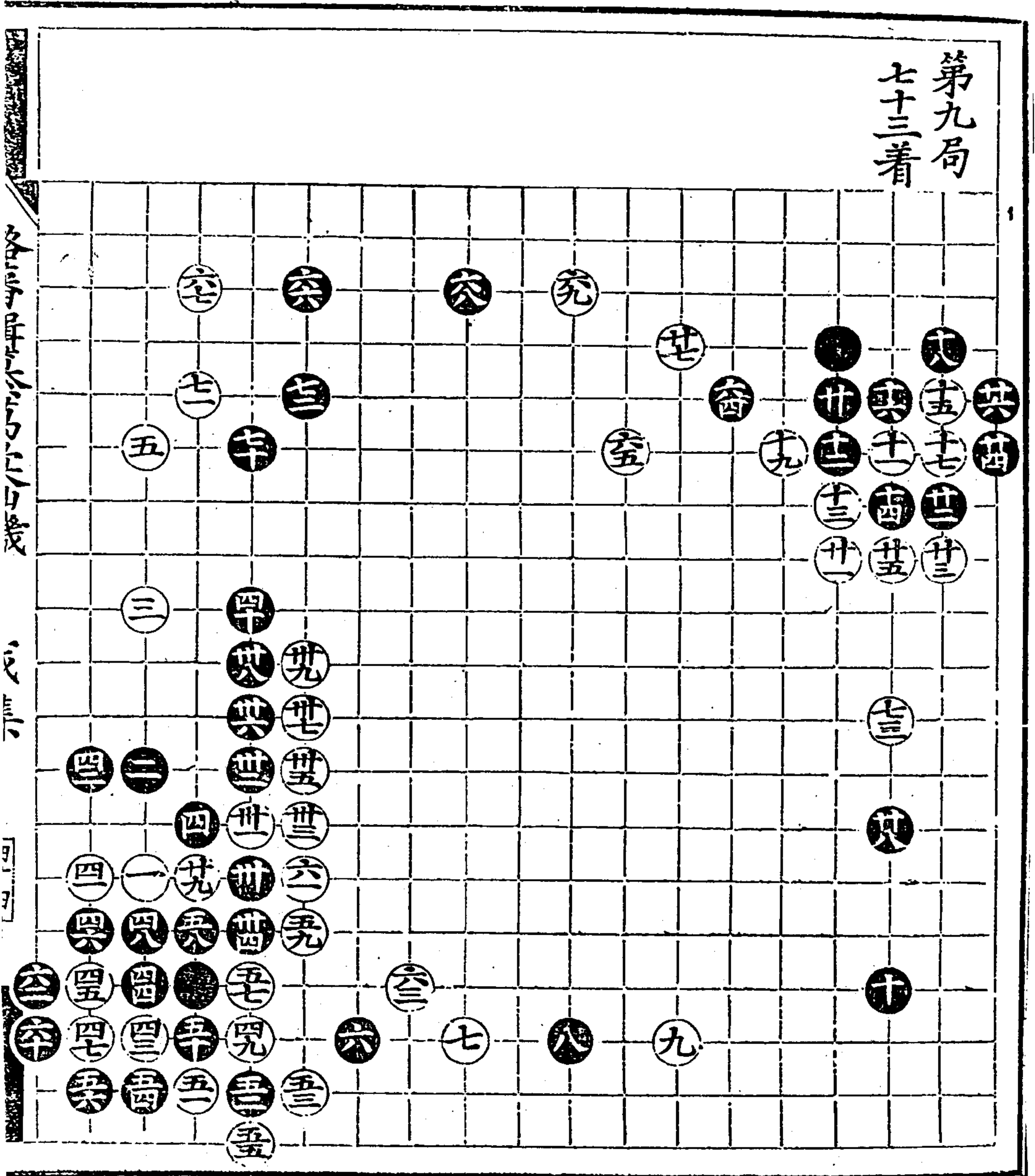
第七局  
七十五着



第八局  
六一着



第九局  
七十三着



各局棋譜

卷一

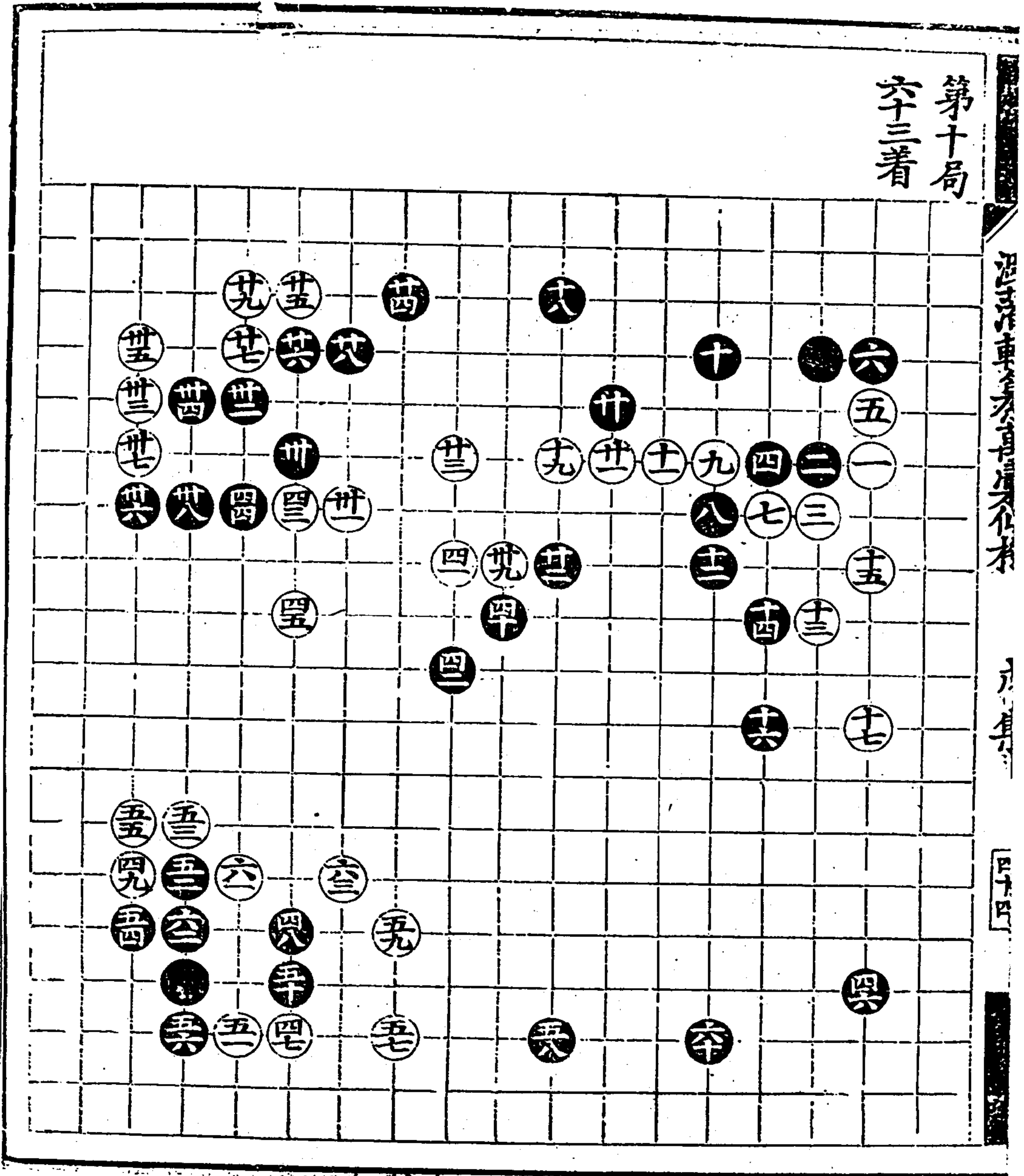
四

世宗憲皇帝御製

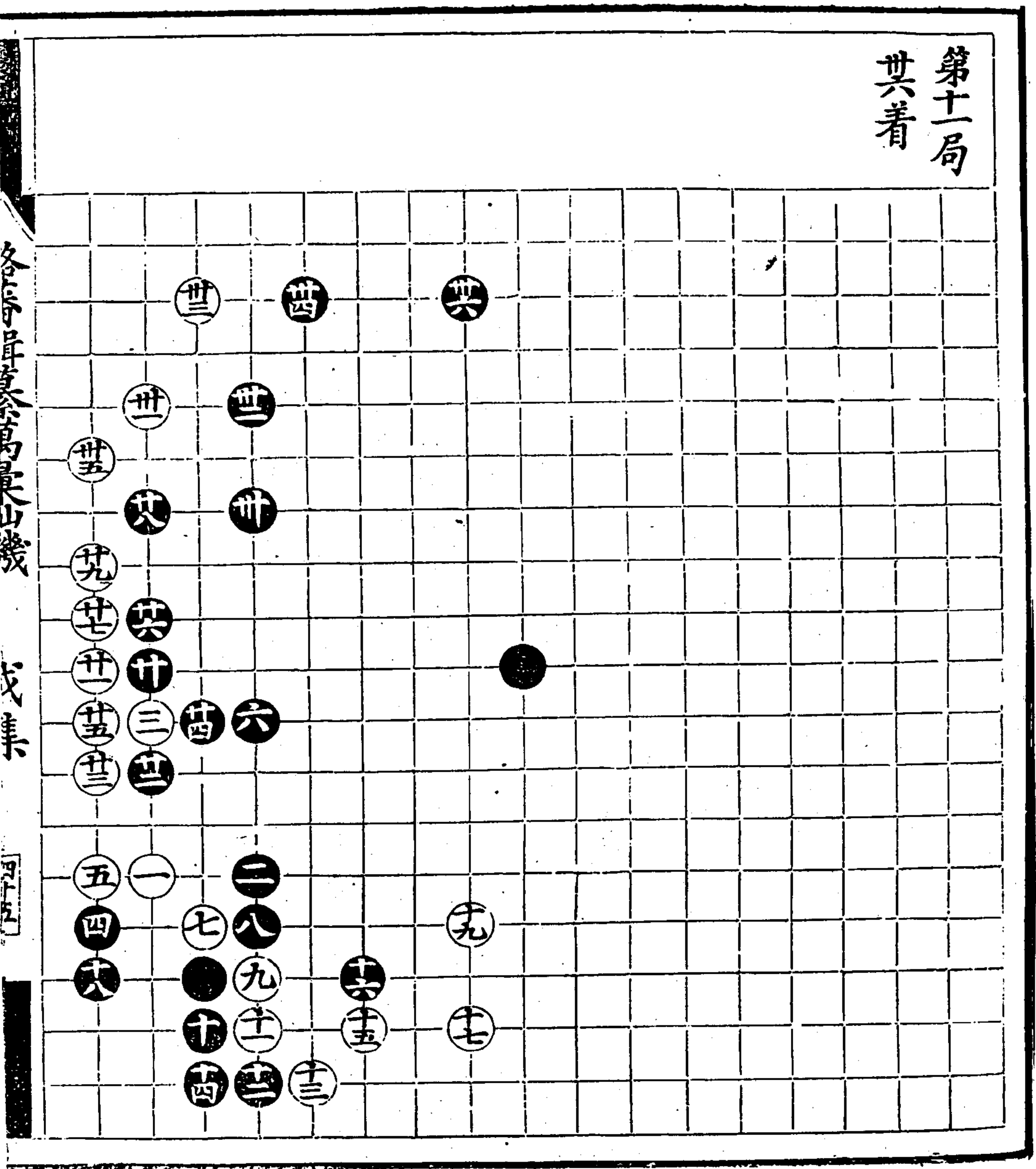
卷之四

四十四

第十局  
六十三着



第十一局  
其着



各局早後萬象山機  
戊集

潞藩輯纂萬象山機棋譜 戊集

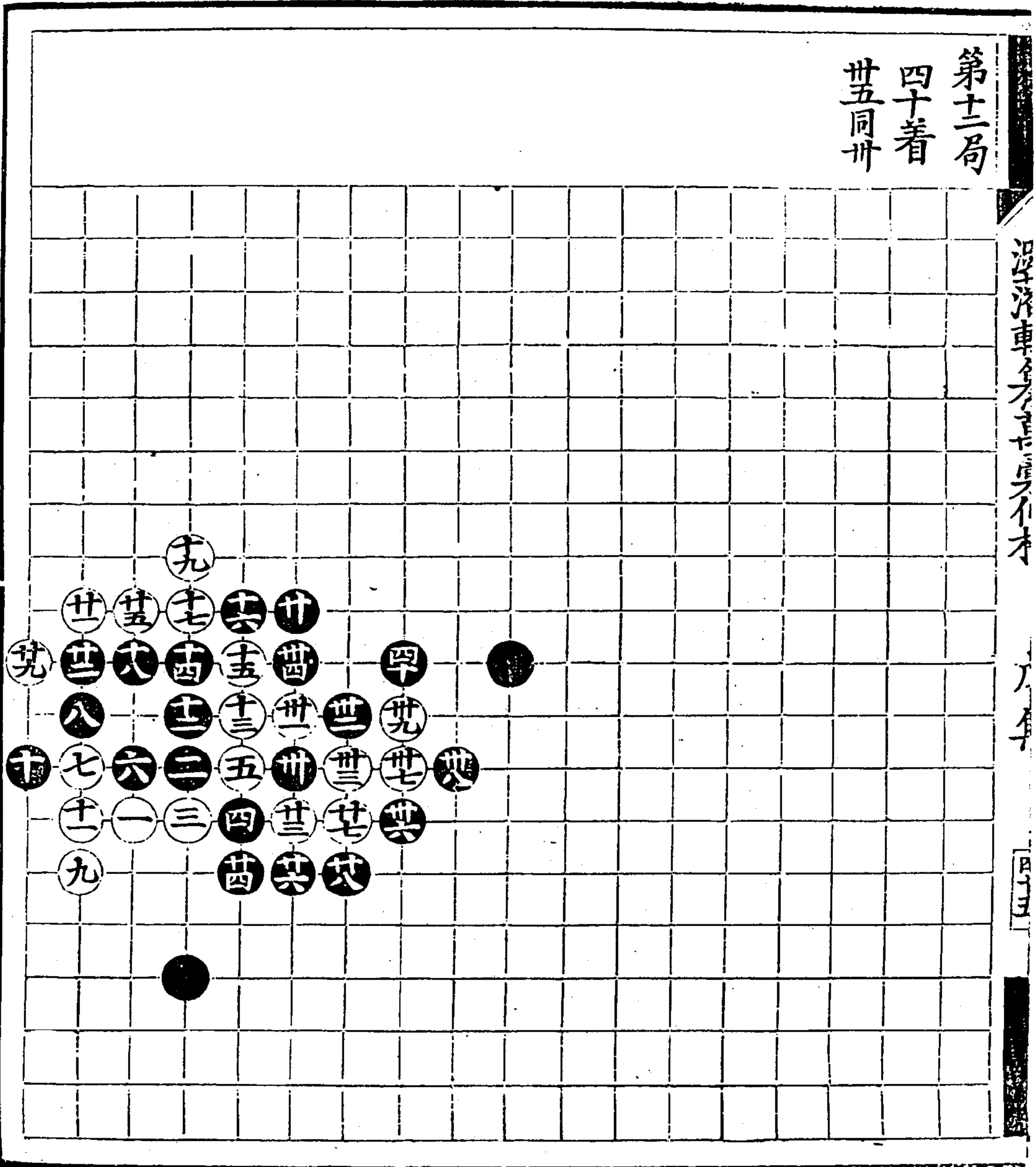


漫錄車名考

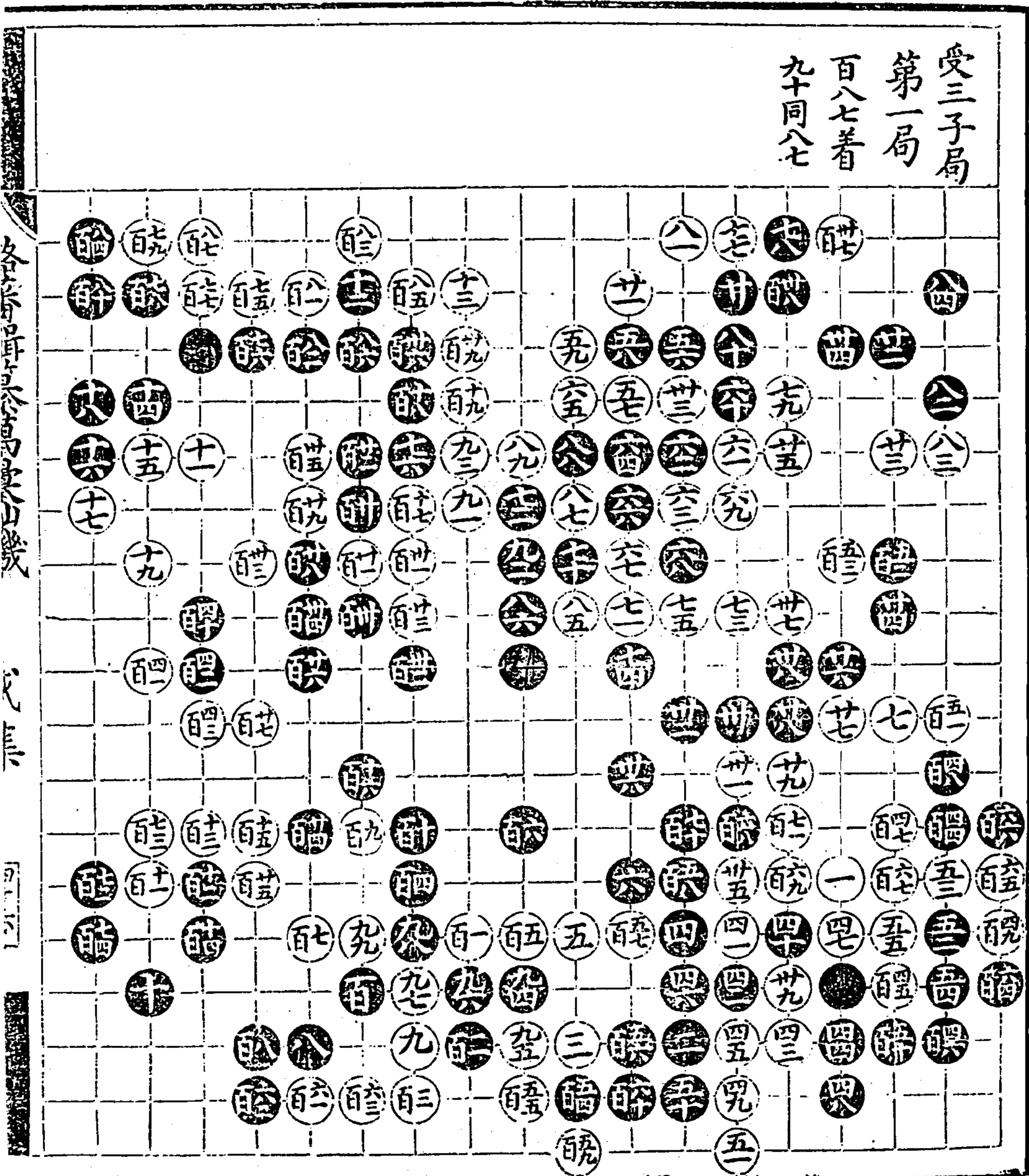
九

四

第十二局  
四十着  
廿五同册



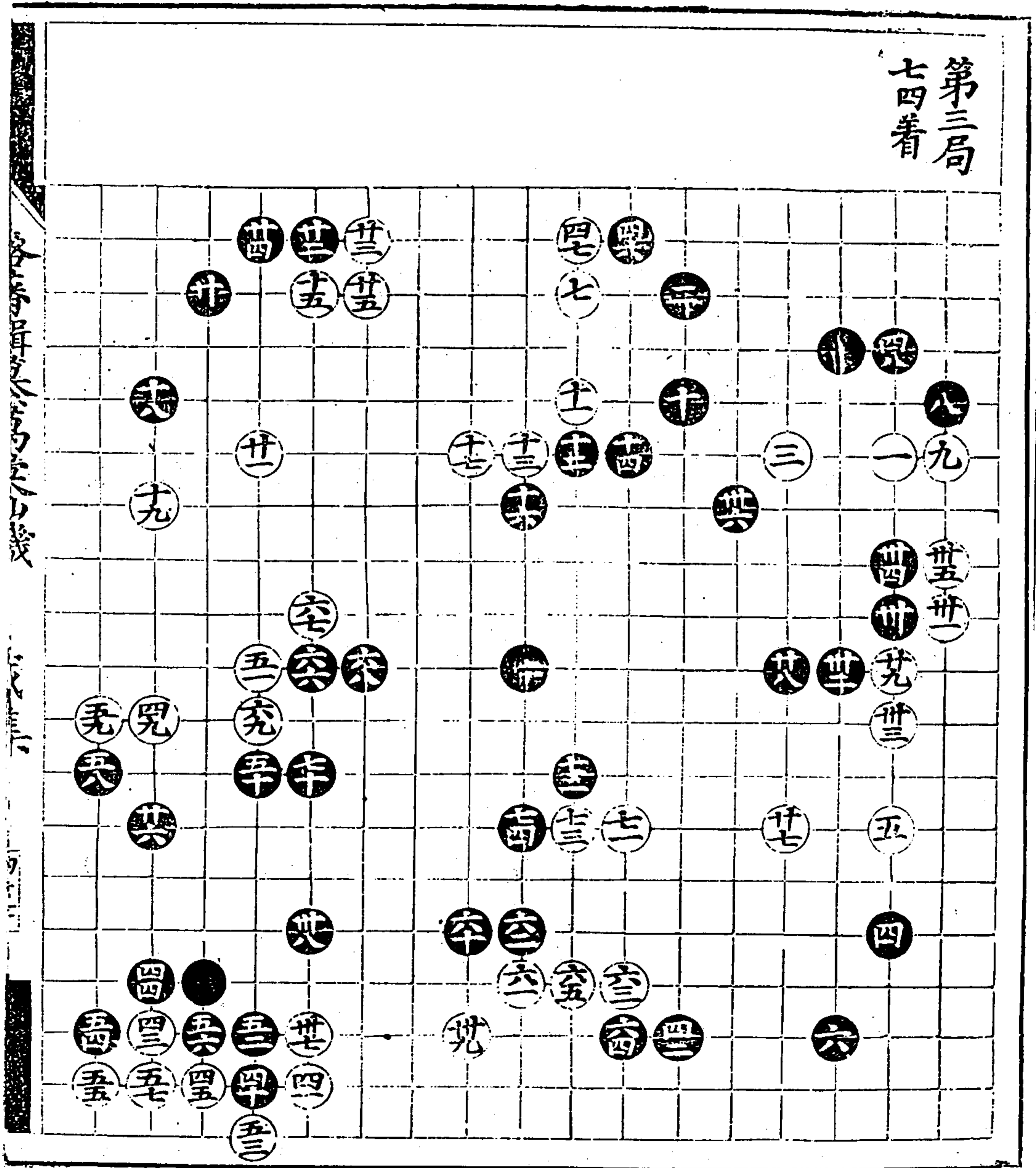
受三子局  
第一局  
百八七着  
九十同八七





一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

第三局  
七四着



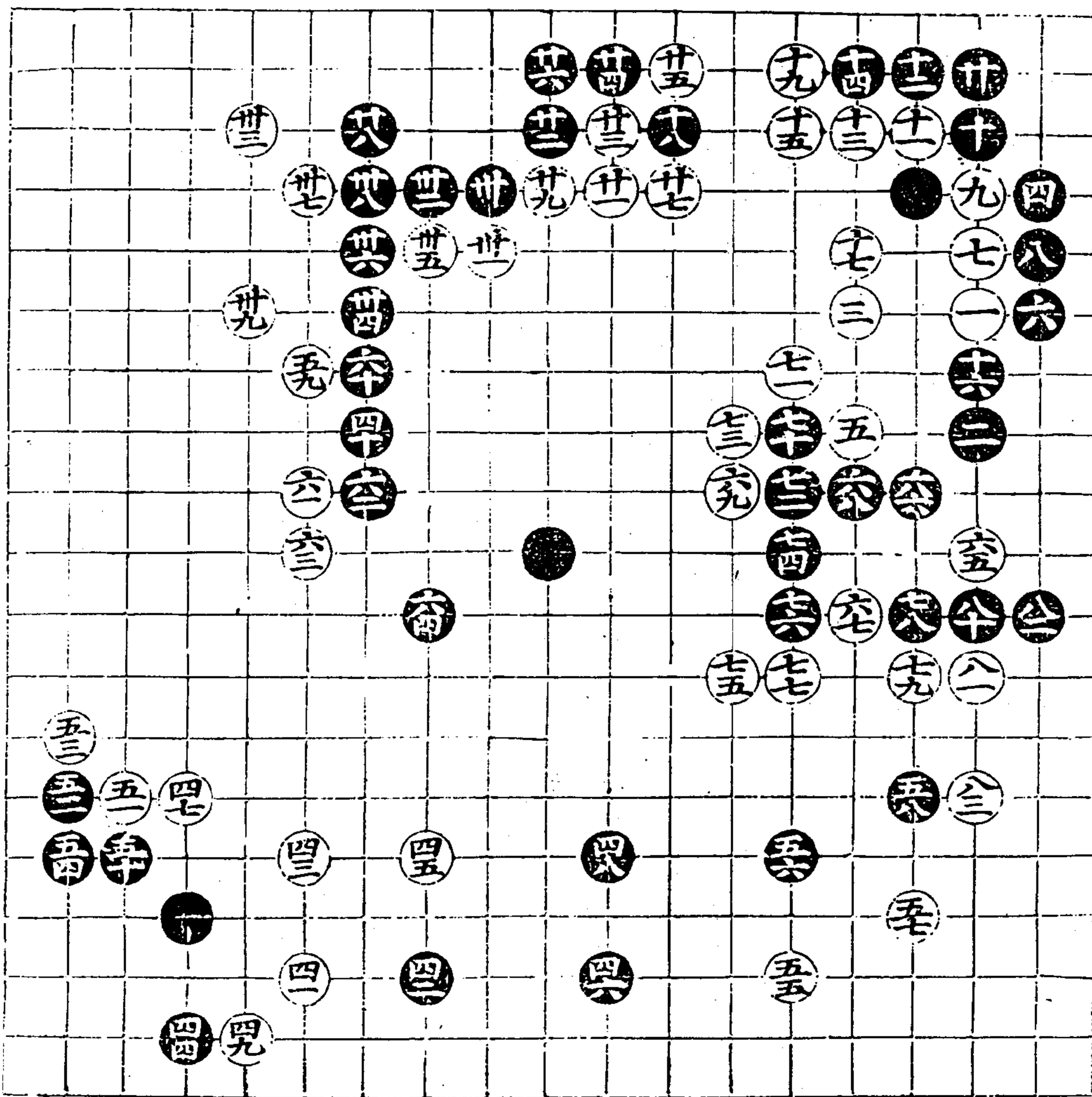
浴藩輯纂萬彙仙機碁譜 戊集

沈氏所傳各局皆身存本

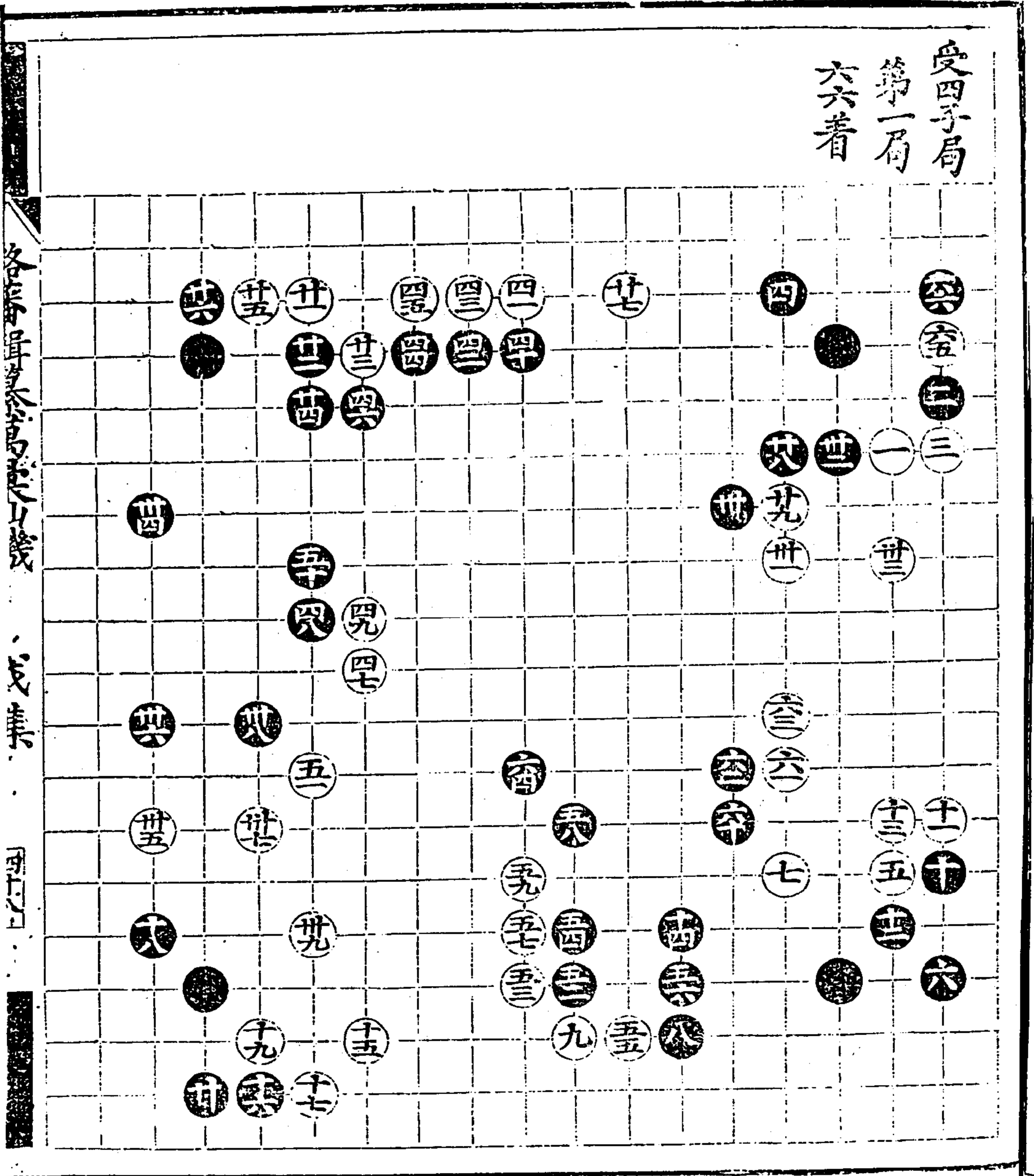
凡集

四十七

第四局  
八三着



受四子局  
第一局  
六六着

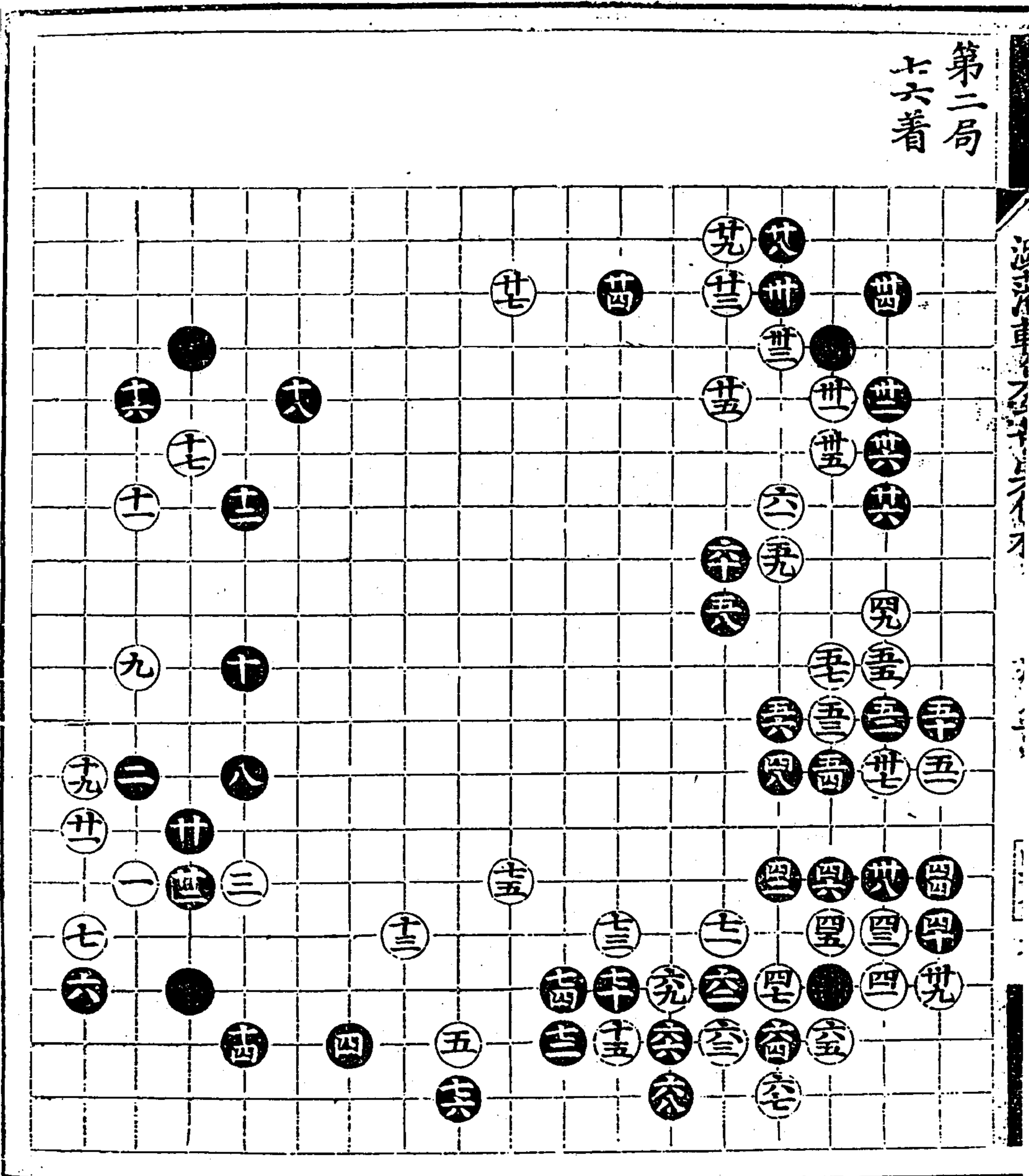


各局算策萬彙仙機棋譜

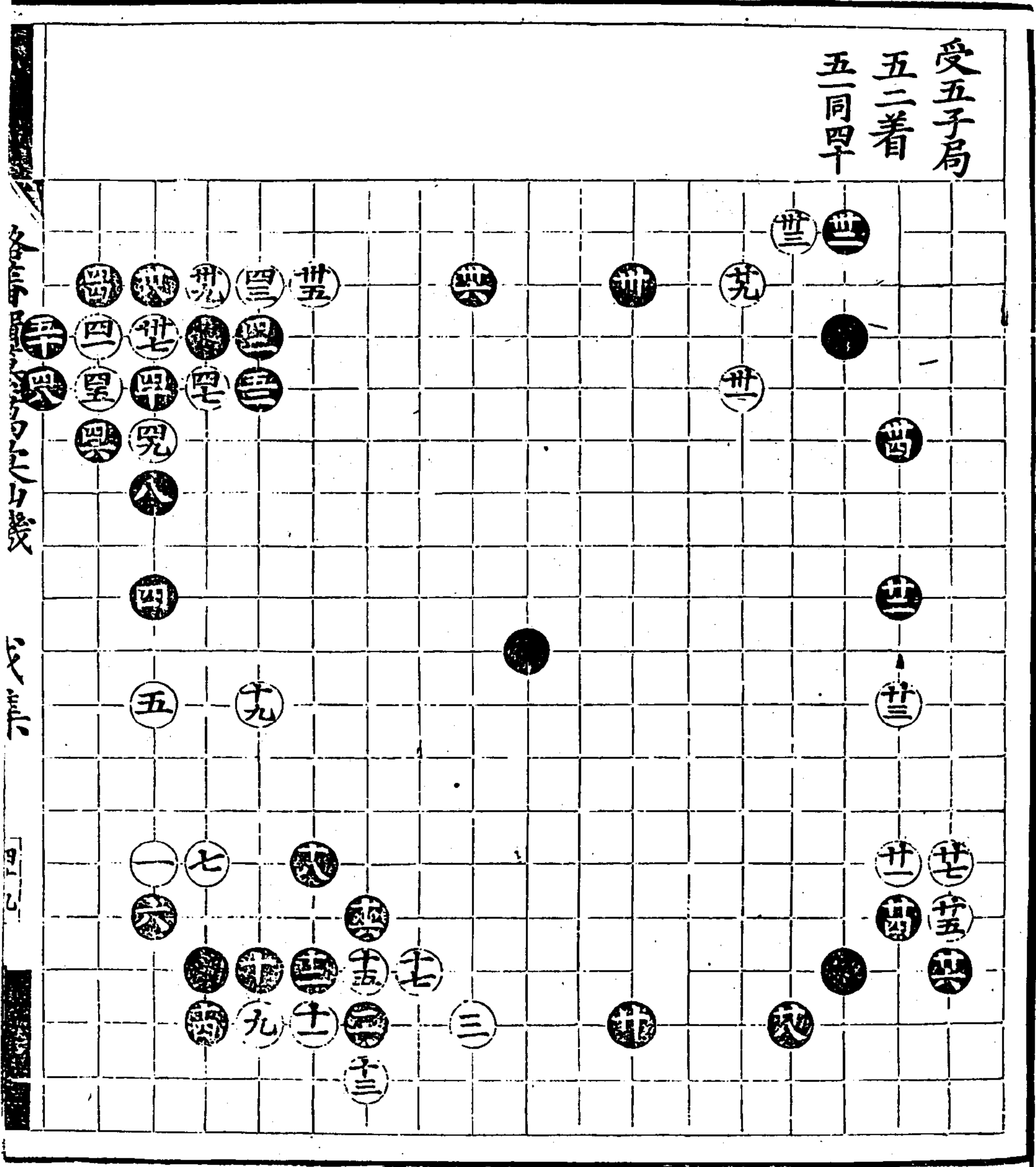
戊集

四四

第二局 七六着



受五子局  
五二着  
五同單



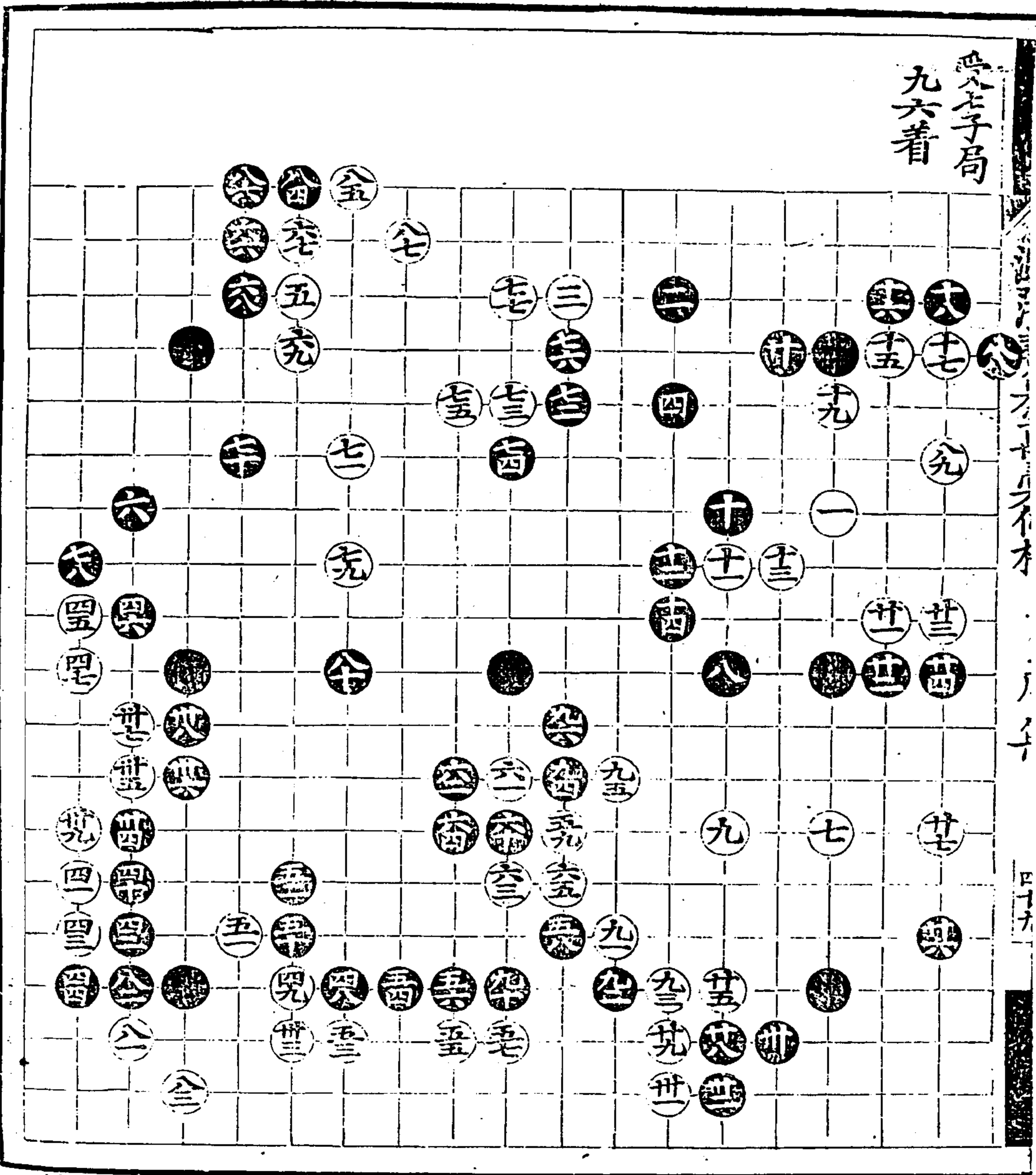
各局圖  
五子局

戊集

四七



奕子局 九六着

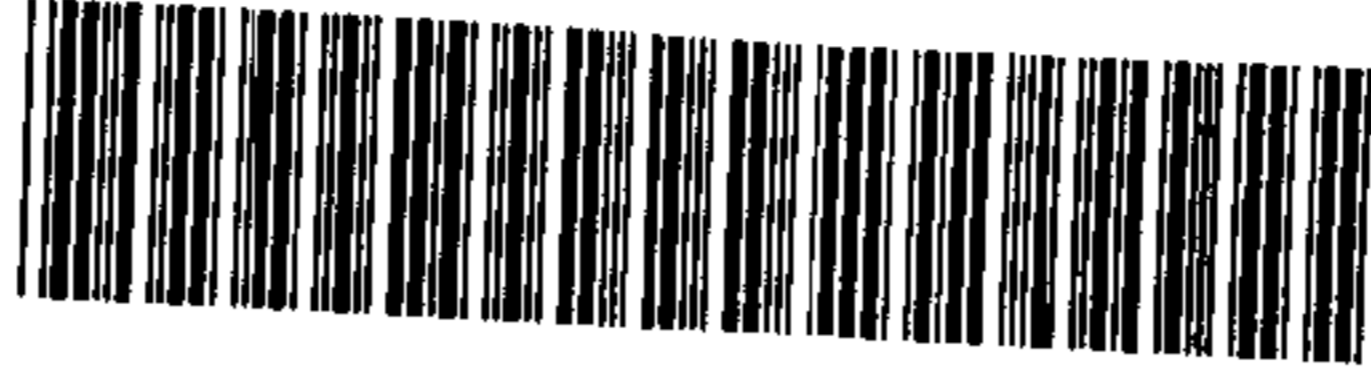


潞藩輯纂萬彙仙機基譜

戊集

潞藩輯纂萬彙仙機戊集終

六九五



ZW 21101000783197

S  
Z121.5  
15b(099)

續修四庫全書

子部 藝術類

湖濱車全書身不林


六九六