

Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR.

Razzuq D. A. GHANNAM

All communications should be addressed to the
EDITOR AL IRAQ Bridge Street, Baghdad.
Subscription rates:-

	Local.	Postal.
12 months.	... 20	28
6 " "	... 10	14
3 " "	... 6	8

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem
5 per cent. deduction for contracts of three months or more
Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch
5 per cent. deduction for 10 insertions or more

العراق

صاحب الجريدة ومديرها
رذوق داود غنام

الموافق ٢٦ شوال ٣٣٨

جريدة يومية صحيحة ادية اقتصادية

في ١٣ تموز ١٩٢٠

نشرت التايس العددية مقالاً بالعنوان الآتي هذا
كتوريا:

الوصاية البريطانية

تألفت عصبة الام من دول العالم - واهما الدول
الست انضمت فعند مجسمها الاعلى الى الفرسانين
باليوصاية بسوريا والى البريطانيين باليوصاية بالعراق. عهد
الي البريطانيين باليوصاية بالعراق االعلاقات تاريخية قديمة
والسباب سياسية قوية، فهذا الخليج الفارسي منفذ عراق
البحري وام الطرق التجارية كان في واقع الامر بادارة
البريطانيين نيفاً ومائة عام. فلن يطرأ على العجمي - اعظم
الدول التجارية في العالم - اخذت على عاتقها تنوير الخليج
الفارسي وحرامته تسهيله للتجارة مذكراً العهد، هي التي
شارفت ام العالم طرداً وعاوانت شعوبها ايضاً على القيام
بمشروعات تجارية مهمة استفاد من ورائهم العراقيون
قوائدهم، هي التي اوجدت علاقات تجارية واسعة مع
داخلية العراق. وهذه الشركة الشرقي الانجليزية
فها تأسست في حلب منذ اوائل القرن
السادس عشر وتعافت التجاره بصورة عظيمة مع الموصى
وجنوب العراق. والبريطانيون هم اول التجار الذين
اوجدوا طرق انتاج البترول الهندية ورفعوا شأن
التجارة بين العراق والهنـد. ومع ان بريطانية العجمي
والهنـد قد ربحتا من وراء هذه التجارة، فالعراق لم يخسر
قط بحال منها قياماً كيراً لان العراقيين بنيادهم المنفعة
التجارية مع البريطانيين واهل الهنـد تمكنوا من بيع
عصوباتهم اليهم وجاب ما يحتاجون اليه من المصنوعات
والمنسوجات لهم. ولكلـة تبادل العلاقات والمنافع بين
العراق وبريطانيا العظمى كانت ل العراقيين منزلة سياسية
خصوصية تيزـه عن غيره من الایالـات العـجمـية وكان مثلـه
برـيطـانـيـةـ فيـ بـغـدـادـ فـصـلـاجـزـالـ وـفـوقـهـ وـكـيلـهـ
سيـاسـيـاـ ذاتـ مـيـازـاتـ كـيـرـةـ وـكـفـاءـةـ وـاسـعـةـ. وكـثـيرـاـ ماـ
كانـ يـوسـطـونـ الوـكـيلـ السـيـاسـيـ الـبـرـيطـانـيـ فيـ بـغـدـادـ
وـالـقـنـصـلـينـ الـبـرـيطـانـيـنـ فـيـ المـوـصـىـ وـالـبـصـرـةـ حلـ مشـاكـهـ
وـيـرجـونـ مـهـمـ التـدـخـلـ فـ شـؤـونـهـ .

وليس هذه كل الاسباب التي دعت عصبة الام
إلى ان تعهد الى البريطانيين باليوصاية بالعراق بل هناك

اقليم وضع بوصايم ليتدرج منها الى « الاستقلال
العام » .

ويتضح ايضاً من النصين المتقدمين ان بريطانية
العجمي - بعد ان اختارتها الدول العظمى باليوصاية
بالعراق - قد أصبحت مسؤولة عن المحافظة على نظام
البلاد وعدم اضطراب حبل الامن فيها. واصبح متعميناً
عليها ان تقدم الى العراقيين المشورة والمعونة على تأسيس
حكومة ادارية مناسبة بدونها لا يمكن للبلاد ان
ترتفق وتتقدم. وواجبات الدولة الوصية نحو الامة التي
باليوصايتها ليست فقط مذكورة ضمن اغراض عصبة الام
انى وضعتها نصب اعينها بل جاء عنها ايضاً نص صريح
في البلاغ الذي اذاعته الدولتان البريطانية والفرنسية
معاً، وحـواهـ انـ بـرـيطـانـيـةـ العـجمـيـةـ الدـوـلـةـ الوـصـيـةـ يـتـعـينـ
عليـهاـ انـ توـسـعـ فـيـ العـرـاقـ الـذـيـ بـوـصـاـيـتـهـ حـكـوـمـةـ
وطـنـيـةـ وـافـيـةـ بـحـاجـاتـ العـرـاقـيـنـ موـفـقـةـ طـمـ،ـ يـتـعـينـ عـلـيـهـاـ
انـ تـعـضـدـ هـذـهـ حـكـوـمـةـ الـوـطـنـيـةـ لـيـتـسـيـلـ لـلـعـرـاقـ اـنـ
يـتـدـرـجـ مـهـاـ مـنـ «ـ اـسـتـقـلـالـ الشـرـطـيـ »ـ الـىـ
«ـ اـسـتـقـلـالـ الـمـطـلـقـ »ـ وـالـيـكـ نـصـ العـبـارـةـ المـذـكـورـةـ فيـ
الـبـلـاغـ المـشـارـيـهـ :ـ

«ـ وـالـغـرضـ الـذـيـ تـرـمـيـ اـلـيـ الـحـكـوـمـانـ الـبـرـيطـانـيـةـ
وـالـفـرـنـسـاـيـةـ هـوـ تـأـسـيـسـ حـكـوـمـاتـ وـادـارـاتـ وـطـنـيـةـ
تـسـتـعـدـ سـاطـهـاـ منـ نـفـسـ رـغـبـةـ الـاهـمـ الـوـطـنـيـنـ وـعـضـ
اـخـتـيـارـهـمـ »ـ

هذه هي سياسة الحكومة البريطانية وهذه هي
خطتها التي طالما عزّمت على تفزيذها حين يعهد اليها
باليوصاية اي حالاً تسمح لها الدول المشتركة بعصبة الام
بذلك. ومع ان المهمة مع تركيبة قد اعلنت منذ منتصف
ونصف سنة فقد تأخر بضرورة الحال اعلان الوصاية
البريطانية بالعراق الى وقت اضفاء الصلاح. ورغمـ اـنـ
هـذـهـ التـاخـيرـ قـدـ طـوـتـ حـكـوـمـةـ الـبـرـيطـانـيـةـ هـذـهـ المـرـحلـةـ
الـطـوـبـيـةـ الـتـيـ لـمـ تـسـتـقـرـ فـيـهـاـ الـاـمـورـ عـلـيـ وجهـ منـ الـوـجـوهـ
وـتـحـمـلـهـ الـاهـلـوـنـ بـصـيـرـ عـجـيبـ .

ها قد اتيـناـ بالـتفـصـيلـ عـلـىـ ذـكـرـ الـوـاجـبـاتـ الـمـفـاهـيـةـ عـلـىـ
عـاقـقـ الدـوـلـةـ الـوـصـيـةـ .ـ وـلـكـنـ لـاـ يـخـفـيـ انـ الدـوـلـةـ الـوـصـيـةـ

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

في بغداد في الخارج

بعـنـ سـنـةـ كـامـلـةـ ٤٠ـ دـيـرـيـهـ .

«ـ سـنـةـ اـشـهـرـ ١٠ـ دـيـرـيـهـ .

«ـ سـنـةـ اـشـهـرـ ٦ـ دـيـرـيـهـ .

عـنـ سـنـةـ الـمـدـ الـوـاحـدـ آـنـهـ وـاـذـ فـيـهـ فـاتـيـهـ

اجـرـةـ الـاعـلـاـتـ

عـنـ السـطـرـ الـوـاحـدـ نـصـفـ دـيـرـيـهـ اوـ بـيـتـانـ هـنـ

الـقـدـ منـ الـعـامـوـدـ وـخـفـضـ الـاجـرـةـ ١٠ـ دـيـرـيـهـ فـيـ الـمـائـهـ

لـذـاـ تـكـرـرـ الـاعـلـاـتـ هـشـرـ حـسـهـ اوـ اـكـثـرـ .

اـمـ الـاعـلـاـتـ الـقـلـيـلـ تـدـرـجـ فـ كـلـ عـدـدـ الـمـدـ

عـدـهـ شـهـرـ اوـ اـكـثـرـ فـاجـرـتـاـ ٤٠ـ دـيـرـيـهـ فـ الشـهـرـ

لـكـلـ مـقـدـ وـخـفـضـ الـاجـرـةـ ٥ـ دـيـرـيـهـ فـيـ الـمـائـهـ

الـمـاـلـاـلـاتـ الـقـلـيـلـ تـكـرـرـ شـهـرـ اوـ اـكـثـرـ .

الـمـنـاـوـافـ جـريـدةـ الـعـرـاقـ فـيـ الـدـنـكـيـعـيـهـ بـغـدـادـ

احتلال سخالين

لندن في ٥ توز: اتصل بجريدة (ديلي اكسبرس) من طوكيو ان اليابانيين عزموا على احتلال (سخالين) بثابة ضمان للتعويض عن قتل اليابانيين في (نيكولايفسك). وستمك حكومة اليابان قابضة على جميع الاقاليم البحرية في سيربرة تلك الاقاليم التي غدت فيها الحالة سيئة جداً.

ظفر باهر القائد (زنكل) في جنوب روسية لندن في ٥ توز: اذاع ديوان الحرب ان فرسان القائد زنكل احاطت بفيليق من فرسان البلشفك يتألف من ١٨ اليا واطلقوا عليهم غلالة من نار من الفطارات المدرعة ومن الجنود ومن لاطيارات ولم يهرب منهم سوى ١٥٠ فارساً وساحة القتال تغشاها اشلاء القتلى من الاعداء. وقد اسر ١٠٠٠ وغنم ٤٠ مدفأ وكثير من الرشاشات ومقدار كبير من وسائل النقل.

رجوع الوفد التركي الى الاستانة باريس في ٦ توز: يصادر فرسان في توز الصدر الاعظم وبعض مندوبي الصلح العثمانيين عائدين الى الاستانة. وقد رسيد بك رئاسة الوفد.

أخبار متفرقة

بروسيل: رفض المجلس النيابي قبول اقتراح النساء بموافقة ٨٩ صوتاً يخالفها ٧٥ صوتاً.

كلكتة: افت حكومة بنغال لجنة لفحص مسألة ارتفاع الاسعار ولمرض ماتراه مناسباً من التدابير لمنع الربح الفاحش.

بلغ رويت ان الامير فیروز ناظر خارجية ایران السابق ابى قبول منصب «سفارة الایرانية» في الاستانة. وهو عازم على ترويج النفس من اسهامه لمدة شهرين او ثلاثة ثم يعود الى ایران.

برقيات رويدور

اجتماع مؤتمر سبا

لندن في ٥ توز: صدر بلاغ رسمي اذيع فيه ان مؤتمر سبا افتتح هذا الصباح برئاسة (دلاكروا) رئيس وزراء بلجيكا. وينتظر بريطانية فيه لاسترلوي وجورج والورد كرزن والسر (ورتنكتون ايفنس) اما رؤساء وفود دول الاخرى فهم (ملران) رئيس وزراء فرنسة و (سفورزا) ناظر خارجية ايطالية والفيكونت (شندا) السفير الياباني في لندن. وتمثلوا المانيا ه (فهرباخ) المستشار الالماني و (سيمونس) ناظر الخارجية و (ورث) ناظر المالية. وبمدان رتب المؤتمر منهج اعماله المتضمن بالاخص مسألة تنفيذ مواد للعاهدة المتعلقة بالعسكرية والبحرية والجوية ومسألة التعويض وتقديم الفحص ومعاقبة المجرمين. نهض المهر (فهرباخ) وتكلم باسم الشعب الالماني فأعرب عن عزمه على الاشتراك بصدق وولا، في التدابير التي تتخذ لتنفيذ شروط معاهدة الصلح. واخبر المؤتمر بقرب وصول (فون كسلر) والقائد (فون سخت) اللذين دعوا الى الاسراع بالحضور وقرار المؤتمر انتظار وصولهما. وقرر ايضاً المؤتمر استدعاء ناظر العدالة الالماني من برلن ليحضر الاجتماع الخاص الذي سيعقد يوم الخميس المفتوحة في مسألة معاقبة المجرمين.

البيان في سيربرة

طوكيو: اذيع رسميًّا ان حكومة اليابان قررت ان تسحب جنودها من منطقة (بيكار) لأن ليس ثم حاجة الى حماية الجيك (السلوفاك هناك). اما الموقف في الاقاليم البحرية فإنه على خلاف ذلك بعد قتل التبعية اليابانية والخطر المحدق بالمدن الساحلية بسبب البلشفك. ومن ثم ستبقى الحامية اليابانية في نيكولايفسك وغيرها من المدن حتى تتأسس حكومة روسية في سيربرة.

لها من الحقوق على الدولة التي بواسطتها يقدر لها من تلك الحقوق. فالعراق اذا عليه واجبات يجب ان يقوم بها نحو بريطانية العظمى. فعلى العراقيين ان يسهوا على البريطانيين المهمة التي اخذت بريطانية العظمى على عاتقها القيام بها بالنيابة عن عصبة الامم، عليهم ان يعاونوا البريطانيين على حفظ امن البلاد وظامها اذ لا يمكن تقوية دعائم الحكم الحر اذا كان نظام البلاد مختلفاً وحبل الامن فيها مضطرباً، وعلى طبقات الامة اذ تربط عزائم كل فئة ترجى الى اثاره القلاقل في الجهات التي لم ينتشر العلم فيها انتشاراً كاملاً، تلك الجهات التي يسهل اماراة الخواطر فيها وتعيم القلاقل في ارجائها، وعلى الامة ايضاً اذ تبطل نشر الاشاعات الكاذبة التي قد تحمل عزام الامة على ركوب متن الشطط ولنتذكر الامة ان مناصرة العمل على الاخلاص بالامن العام والتمويه على عقول بسطاء الامة قد يهيجان الخواطر ورؤديان الى اثاره قلاقل وفوضى يصعب على سماحة البلاد الوطنيين دفع القائمين بها بدون الركون الى الدولة الوصية وطلب المغونة منها فتنظر الدولة الوصية - بما عليها من حقوق الوصاية - ان تتعاون سماحة الامة الوطنيين وتقديم اليهم القوات الكافية لنعم كل حركة يقصد منها انبث بالامن العام. وتكون النتيجة انه كما كثر الطلب الى المعونة الحربية لعم الحركات الفوضوية كما اذخر تقدم البلاد وتعطل نجاح الامة.

ومن اهم الواجبات على الامة العراقية ايضاً، ان يسعى العراقيون معاً حديثاً وراء ذير بلادهم باختصار نخبة افراد امة لهم المقتدرن لسمعيتهم في الحكم، ومواهفهم بالجد والامانة على اعماق المهمة التي كانت لهم الامة بالقيام بها بشورة اوصيائهم، وعلى الامة اخيراً فرض آخر لا يقل اهمية عن فروضها الاخرى وهو ان يظهر العراقيون ويرهنو باسم ميلون الى قبولة ارشادات اولئك الساسة الذين عينتهم الدولة البريطانية لتنفيذ مانقتضيه واجبات الوصاية. ولنعلم الامة انها كل اكثريت من اظهار الدلائل على حسن استعدادها وسعة اطلاعها على اساليب الحكم الذاتي كلها فصرت مدة تربيتهم على الحكم الاستقلالي والعكس بالعكس والسلام.

اعلان

نعلن بهذا انه قد انجز التعديل الذي احدث في تقدير رسوم الدور (الويرك) لمدة النصف سنة المبتدئة في اليوم الـ ١ من شهر نيسان ١٩٢٠. ولا يقبل بعد اي مراجعة بهذا الخصوص عن المدة المذكورة.

وعليه نذاع هنا انه يجب ان تسلم حالاً رسوم الدور التي لم تدفع حتى الان الى دائرة البلدية والذى يخالف ذلك بعرض نفسه المقابل. الكتبن وولدن بغداد ٩ توز ٩٢٠ نائب الحاكم العسكري وحاكم الجزاء البلدي

لطايف ادبيه

بین الرمال

وهكذا كثيرون من الكواكب اللواتي
يسا كلن تلائى الزهرة البيضاء برقه طبئهن
وجمال مجاهمن تخرجها ايدي العطا من تحت
سجاد الخدر فيذون تحت شمس الحب المحرقة.
وقد يحاولن بادء بدء اطفاء لوعاج الغرام بوابل
ادمعهن ، لكن عيشاً يحاولن ذلك لأن ارواح
المحبين تعقب دموعهم نحو بحر النور ، الى
ما وراء الشفق الاحمر خلف استار هذه الحياة.
فسلام على تلائى الدموع وامان على تلائى الارواح.
— الشاعر الباكى —

ضياع كمالة

قد فقدت يوم السبت ~~الحادي~~ في ١٠ تموز
كبيالة لامری بامضاء اسحاق عابد بمبلغ الف
ريمة وقد وقعت عليهها بظهورها بامضاء مکشوف
وبما انی لم اجیرها ولم املکها احدا . فالمذی
يجدھا يرجعھا لى وله مكافأة . وعلى المديون
ان لا يؤدى عنھا السوای و اذا خالف فالمسؤولة
عليه .

مراد عابد

باص معتمد وزارة تصريف المهام لحرابية
يبيع المستر و . و . ي . لاد بالمزاد
يوم الاربعاء في ١٤ تموز في الساعة الـ ٨ زوالية
قبل الظهر .

في الدار المرقة ٤٣ - ٢١ الواقعة وراء البلدية في
بغداد وهي دار البائع .
مقداراً كبيراً من الألبسة والادوات الصينية
الجديدة . وهي تشتمل على ١٦١٠٠ حزام و ٢٦٥٠٠
حزام قطن و ٢٦٥٠٠ حزام فيه جبوب ٢٦٣٠٠ فرشة
اسنان و ٢٦٤٩٠٠ حراماً و ٩٣٥ لفافه (دولاق) و ٢٦ ٣٤٥
قنيمة ما ، من الالومنيوم و ١٦٣٨٥ طاقية جو خ و
٢٦٤٨٦ طاقية من اللباد مبطنة بالفرو و ١٦٤١٠ ازواج
قبقاب خشب و ٢٦٣٢٥ زوجاً احذية جلد و ٤٦٩٥٠^٠
زوجاً احذية كتان و ٣٦٠٥٠ زوجاً احذية نعلها حبل
و ٥٦٢٠٠ ثوب يمتص العرق . و ٤٦٩٥٠ مشتركة زرقاء
و ٨٩٠ جاكيتا و ٩٢ بنطلوناً و ٦١٠ بدلة مشتركة زرقاء اللون
٦٣٠٠ بدلة صيف بيضاء و ٤٨٠٠ بنطلون ازرق رقيق و ٦٢٥
صدرية صوف و ١٠٠٠ صدرية قطن و ٢٨٠٠ زوج جوارب
طن و ٢٥٠٠ مشتركة تحفظ من المطر مع غطاء للراس و ٧٦٢ رذاي
و ٢٦٥٠٠ صحن تنك و ٢٦٥٠٠ (جبوب ستوك) و ٢٦١٢٥
قدح (جيوكو مطال) و ٢٦٣٤٠٠ كوز جنكيو مطال

قبل عشر سنوات واما صبي كنت
مشغوفا بالخروج الى ساحل النهر صبيحة كل
يوم، لاروح النفس، وازيل عنها وطأة الحزن.
فكنت اخلع نعلی وارکض فوق الرمال الدقيقة
حافيا مستنشقا هواء العسباح البليبل . وطالما
صعدت فوق الكثبان العالية لاقمع بمنظر
الطيور السابحة الرافلة على الاديم الرملی
المتوهجة ذراته ثم انحدر اليها مسرعا فيعيجني
تفورها وطيرانها من امامي خائفة حذرة
مرحة نحو الفضاء ، نحو الغيم البيضاء
اللتقطها في كبد السماء . والشمس بازغة من
وراء الشفق الاحمر ، ناثرة تبرها فوق تلak
الرمال اللامعة النقية ، فاقف واجها امام هذه
المشاهد العجيبة ، هنا النهر ينحدر بسكون
وهناك الطيور تسبح في فضاء الحواء الرب
وهذا الك منظر الرمال المتلاة.

وينما كنت اقلب الرمال ييدى اذ بدا لي
من بين طياتها زهرة ناصعة البياض رقيقة
الادرارق جميلة الشكل ، فرنوت اليها وقلبت
بصري في مطاويها الكرة فاعجبني حسنها
وافترادها بين هذه الرمال .

ارتفعت الشمس واخذت ترسل اشعتها
الحرقة نحو هذه الزهرة فارتعشت الارض
وحفت رطوبتها ولهذا خفت على تلك الزهرة
من الذبول فحاولت غير مرة ان احمل لها
الماء في كفٍ لكن عيشهما ذهب مسعاى لان الماء
كانت تتساقط من بين اصابعى قبل ان اصل اليها.
وهكذا اخذت تلك الزهرة الجميلة تذوى
رويداً رويداً من شدة الحر. فاشجاعى ذلك وشق
على ذبوبها. فبكى حالمها، وحاوات اروائهما
عن دموع عيني المتأثرة. لكن حرارة
الشمس كانت تجفف قطرات الدموع وتصعد
بها الى بحر من النور متكون من قطرات دموع
النور بين السباحة في مياهه، ارواح الشهداء من

الياهو بطريق التساوى وذلك مسجل بدفتر تشرن الاول ٣٠٦ الدائى وبعد ٣٩٤ و ٣٩٥ وقد اجريت مناقتها لدفترى مايس ٣٠٩ ونisan ٣٠٩ الدائى وبما ان الدفترين مفقودان لهذا كل من له علاقه بالدار المذكورة يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثة يوماً والا تعد المناقحة كان لم تكن يوماً ٩٢٠ دائرة طابو بغداد ٧ حزيران

اعلان -

ان الدار المرقة برقم ابواب ٢٢-٧٣ الواقعه بمحلا القراغول العائده الى رشيد افندي بن عبد الرزاق المرهونه بالوكالة الدوريه عند شاؤول بن يوسف هقربي قد وضعت في المزايدة مقابل بدل الرهن وربكه فرن تاريخ نشر هذا الاعلان الى سرور خمسه واربعين يوماً على "طالب لشراء ان يراجع دائرة الطابو والمنادى عبد الوهاب".

١٠ جولاي ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعى حق اتمالك او له علاقه بالدار الواقعه بقضاء الكوت بمحله البراء المرقة حديثاً ٥ - ٦ المحدودة الي بين بالطريق العام واليسار بالطريق الخاص ويتم بدار السيد ابراهيم بن السيد عبد القادر المرقة ٣ - ٦ والخلف بدار السيد ابراهيم بن السيد عبد القادر المرقة ٣ - ٦ والجهبه بالطريق الخاص يلزم ان يراجع دائرة العابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثة يوماً والا ستة يد باسم نشمية بنت حبيب

٨ جولاي ٩٢٠ دائرة طابو الكوت

اعلان

ان الدار الواقعه بمحله كراده من المرقة ٩ - ١٥٦ المحدودة جيهه بالسدنه التي عرضها ثلاثة امتار واليدين بالدار العائده الى شركه شمندى في بغداد المرقة ١ - ١٥٤ واليسار بالكر دالعائده الى محمد جواد وشركه ١ - ١٦٦ والخلف بيستان محمد جواد وشركه ١ - ١٥٨ - ١ نصفها عائد الى طعمه بن حسن وبها ان المرقمن قد توفى وقد راجع ورثته لاجل المعامله فوجد على قيد نصف الدار المذكور انه مجوز بذلت الحجز الحديث بصحيفه ٧١ وبها ان دفتر الحجز مفقود واسباب حجزه بجهله فعليه كل من له علاقه في النصف انذاك يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة خمسه واربعين يوماً ومن راجع في خلال المدة المعنده بعد الحجز كان لم يكن ٨ تموز ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

وقد عزم اصحابه اعطاء بيع المرطبات داخل السنما الى ماتزم وهم يدعون الراugin في التزام ذلك الى صراحتهم في محل السنما.

وتنتهي مدة المزايدة في اليوم ١٣ من هذا الشهر.

قائمه المبيعات الآتية

سباع الاشياء الآتية في الاماكن المدرجة آمناً ما ذكرناه: في مستوى النقل المتقدم في بغداد: حمام وعمارات لقل مختلفة وغيرها.

في مستوى النقل في المياه الداخلية في الحافلات الایمن من بغداد: حركات من معمل (افزود) ودهن سمك وسرد مستشفى وزوارق وشخانير.

في مستوى النقل المتقدم في الهندى: صناديق وعلب كاظنك فارغة.

في دائرة شعبة المكان والالات في الكوت:

كان من معمل دلسوم ورسن وطمبتان.

وسينشر في حينه تاريخ المبيعات والاضاحات الأخرى عنها.

اعلان

معروض للبيع انجحن كامل قوة اربعة وعشرين حصاناً من معمل هورنسبي المشهور بانجحن بلوكي مع دكر مارن فرنساوي حجم اربعة وعشرين عقداً وهبة تمن هندستان رقم ١٠٠ على الراغب ان يراجعني بخان فتح الله عبود.

رذوق اليامس

تصحيح

وقع سهو في الاعلان المنشور في عدد ٨٤٠ و ٨٦٨ منجريدة العرب المؤرخين في ٢٤ نيسان و ٢٦ ايلار بنخصوص الدار الواقعه بمحله رأس القرية فقد ذكر في همارقه ٢٧ - ١٨٦ والصواب هو ٢٧ - ١٢٦ كما نشر في عدد ٨٥٤ من تلك الجريدة المؤرخ في ١٠ ايلار.

اعلان

بما ان الدار الواقعه بمحله الدهانه في سوق العطارين المرقة ١٢ - ١٧٩ الراجعة الى السيد محمد حسين وشركاه التي تقدر احوالها بمهدة طالبها الحاج على بن الحاج حسين خير ويعمله تسعه وعشرين الف وسبعينه وحسين ريبة وحيث ان المشتري للرقم نكل عن الشراء وفأنا ملاده ١٠٩ من قانون الاجراء تقدر وضعها في ازيد مرتين ثانية لمدة خمسة عشر يوماً من تاريخه فعلى العمال ان يراجع محكمة بدءة بغداد والمنادى عبد الوهاب

١٠ تموز ٩٢٠ محكمة بدءة بغداد

اعلان

ان الدار الواقعه بمحله الداطران المرقة ١٤٤ - ١٤٨ المحدودة سابقاً بالطريق الخاص وبدار الوقف وبدار حسقيل وبدار طوبه هي عائده الى باروخ وداود ولدى

معاهد او رسدى بمال

فتحت معاهد او رسدى بالمشهورة في الشرق مبناته بضائعها وحسن معاملتها محلاً في بغداد لبيع البضائع والابلسة على اختلاف أنواعها وأشكالها.

وقد اقامت مؤقتاً في خان التمر الواقع في شريعة المصيغة الذي كان سابقاً مخزن للحكومة.

وهي تدعو الجميع من اصحاب الدكاكين وغيرهم لزيارة محلها ومشاهدة ما حواه من البضائع او الابلسة الفاخرة المتنوعة.

او طبيه السنما

يعلن صاحب سنما اولبيا ان الحوادث الثلاثة الأخيرة لرواية الفت الباسلة تتعرض حالاً عند وصولها بغداد وفي خلال ذلك تتعرض من ١٠ الى ١٣ تموز المناظر

الآتية :

١. حوادث مختلفة

٢. رواية مضحكه

٣. رواية الكوت ده جرمي ثلاثة فصول

٤. رواية هزلية

٥. رواية نك وقر

تعرض الصور مرتين كل يوم وذلك في الساعة الـ ٧ والـ ٩.

رويال سنما

بغداد

اسماء المناظر من ١٠ الى ١٣ تموز

١. حوادث مختلفة

٢. رواية هزلية

٣. ملك المسرح العادنة الأولى القسمان الأول والثانى

فترة

٤. « « « الثانية » » والثالث

٥. حصن ورصاص مضحكه

ان رواية ملك المسرح المتسلسلة هي من انفس الروايات التي عرضت الى الان على ستائر السنما ويعتبر اهم دور فيها بطل الروايات المعروف (كودى).

عرض المناظر من ٩٣ كل يوم في الساعة الـ ٦ والـ ٩

بعد الظهر

سنما جديده

يشاد الات في الشارع الجديد قرب الساخنة ببناء جيل للصور التجربة سيدعى سنترال سنما او (السنما المركزي) وسيفتح ابوابه قريباً للناس.