



## DIURNALU GLUMETIU SOCIALE-POLITICU-TOCU.

Fóia acést'a ese in tóta domineca,  
— dar prenumeratiunile se priimesc  
in tóte dílele.

Pretíulu pentru Ostrungeri'a: pre anu  
6 fi. pre  $\frac{1}{2}$  de anu 3 fi. pre unu tri-  
luniu 1 fi. 50 cr.; éra pentru Strai-  
netate: pre anu 8 fi. pre  $\frac{1}{2}$  de anu  
4 fi. pre unu triloniu 2 fi. in v. a.  
Unu esemplariu costa 10 cr.

Tóte stodeniele si banii de prenu-  
meratiune sunt de a se tramíte la  
Redatiunea diriginte a diurnalulu:  
Aradu, Strat'a Teleki-ana, nrulu 27.

Insertiunile se priimesc cu 7 cr. de  
linia, si 30 cr. tacese timbrale.

### A P R I L U

#### catra onorabili lectori.

Cu nrulu espiratu (alu 13.) se termina trimes-  
trulu **Ianuaríu—Martísioru**, 1872. si cu elu spe-  
duirea diurnalulu nostru catra abonatii pre díslu  
trimestru.

Dreptu-ce facemu ocašia on. publicu romanu, a  
se aboná pre urmatoriulu triloniu **Aprile—Juníu**  
1872. cu indatinatulu pretiu, si a nume:

pentru imperíulu Ostr.-Ungari'a cu fi. 1 cr. 50.

„ Romani'a si alte strainetati cu fi. 2 cr. —

Dloru invetiatori poporali se da favorulu si pre  
mai departe, potendu priimi diurnalulu cu diumetatea  
pretiului numai, déca voru **dovedi** pauperitatea.

Pretiurile au a se inaintá catra subsemnat'a ami-  
nistratiune: **Aradu**, strat'a Teleki-ana, Nrulu 27.

Pre credíntia inse nu se mai dá diurnalulu ni-  
menuí'a. voindu a avè socotelele nóstre curate.

Dupa 10 esemplarie unulu se gratifica ori in  
natura, ori in pretiulu ecuivalentu.

La revedere!

Aministratiunea de la  
„**Gur'a-Satului**“.

### APOI NU-SU CIVILISATU?

Candu audu fara 'nctare  
Pe mai multi nebotezati,  
Cà ími dícu in gur'a mare:  
Nu-e d'in cei civilisati!  
Scii, ími vine ametiéla,  
Si am dreptu necontestatu:  
Dupa ce sum plinu de fala —  
Apoi nu-su civisatu?

Dupa ce am cascatu gur'a  
Pr'in Parisu si pr'in Berlinu,  
De-unde-apoi castigai ur'a  
Pentru totu ce e romanu;  
Dupa ce eu frantiozesce  
Sciu trei buche desghiatiatu,  
Ba vr'o dóuc si-englezesce, —  
Apoi nu-su civilisatu?

Dupa ce cunoscu pré bine  
Chiaru de moda-a me 'nbracá,  
Si ori candu cu gratii pline  
Complimente a durá;  
Ér' pe partea femciésca  
S'o admiru neinctatu  
Totu in limb'a frantiuzésca:  
Apoi nu-su civilisatu?

Dupa ce pe d'in afara  
Recitescu pe Pol-de-Cocu,  
Si fumezu mereu sugara,  
Alergandu d'in locu in locu,  
Far' sà am vr'o trebusióra,  
Cà-ci me tienu aristocratu,  
Si-asta brasla n'o sà móra, —  
Apoi nu-su civilisatu?

Dupa ce eu portu barbata  
Lunga tocmai de unu cotu,  
Si vedu numai pr'in lorneta,  
Fara care nici cum potu!  
Éra dogmele crestine,  
Care ceriulu ni le-a datu,  
Sunt eresuri pentru mine, —  
Apoi nu-su civilisatu?

Dupa ce o cabrioleta  
Cu duoi cai o potu maná

Cu o mana pré cocheta,  
Câtu potu chiaru și fermecá:  
Dupa ce cu dibacía  
Ori ce calu neinvetiatu  
Lu-galopu la calaria:  
Apoi nu-su civilisatu?

Dupa ce cu de minune  
Cunoscu stosulu a jucá,  
Și-am curagiu pe-o carte-a pune  
Ce nici poti chiaru cugetá.  
Dupa ce in lumea lata  
Detorii de 'nspaimentatu  
Facu nici cum gîndindu la plata, --  
Apoi nu-su civilisatu?

Georgiu Teutu.

## Giguri-Miguri.

\* \* O femeie se spenzura intr'unu accesu de nebunia.

— De ce, intrebá comisarulu pe barbatulu ei, n'ai oprit'o de a se sinucide, de óre-ce erai presînte?

— Numai in curentulu acestei septemane, am despenzuratu pe acésta nenorocita de trei ori; n'o sà 'mi petrecu dóra tóta viéti'a desnodandu la fringhii.

(§) Tata, dícea unu baiatu catra tata-seu, ce se face cu ministrii cei vechi?

— Ministrii cei vechi, fiule, sunt ca luncle cele vechi, ei revinu.

× (Cont. Juliu Andrásy și unu honvedu d'in 1848.) In 25. fauru s'a tienutu in Pest'a adunarea generala a comitetului pentru ajutorarea honvediloru, la care fú invitatu și presiedintele acestui comitetu cont. Juliu Andrásy. Inchiaiandu-se adunarea, cei mai multi d'intre presinti se departara in grupe mai mici, și numai dlu Andrásy remase cu câti-va domni, cu cari apoi glumindu și discurendu, mai tardiu s'a departatu și elu. Candu erau sà ésa afara, unu honvedu inchisa drumulu dlui Andrásy. Honvedulu n'a fostu neci ologu, neci caruntu, neci de unu esterioru venerabilu séu demnu de compatimire, ci unu barbatu sanetosu cu nasu rosiiu și mustetfe sucite. Omulu acestu-a intinse cont. Andrásy un'a petitiune. „Bine, bine, iubite amice,” díse contele cu tonulu celu mai bine voituriu, „o voi predá-o presiedintelui de sectiune, mergi numai in pace a casa.” — „Aceea nu merge asiè,” replicá honvedulu indrasnetiu, „totu o astfelu de petitiune jace de ani și díle in cancelaria și neci unu sufletu n'are grigea mea. Dorescu a priimi numai decátu respunsu.” Și dícundu aceste se puse ca unu muru inaintea usiei spre uimirea celor ce erau acolo. Contele și-incereti fruntea și díse „mergi dar' și lasc-me in pace” — „Ba,” reflectá honvedulu, „in anulu 1848 mi-s'a promis unu jugheru de pamentu ca sà me luptu pentru patria și cu n'am capetatu neci unu par'a rea. Sà mi sè dèe pensiunea.” — „Sà vi-o dèe aceea,” respunse Andrásy fulgerandu d'in ochi, „cari au promis jugherulu de pamentu. Aceia au fostu ministrii de atunci, — eu nu ti-amu promis nimic.” Honvedulu voi sà continue discusiunea inse fú impededatu pr'in intrevenirea portariului. Cont. Andrásy se departá apoi cu socii sei. Incidentulu acestu-a facu impresiune dorerósa asupr'a celoru presenti.

\* \* Intr'o societate se dícea cà duoi avocati erau cu cutite unulu contr'a celui altu.

— Hm! díse unu domnu, nu ve temeti de nimic'a: avocatii sunt ca limbile unui fórfece: ele nu se taia nici o data un'a pe alt'a, dar vai de acel'a ce sar pune între dinsele!

\* Abordasemu anulu trecutulu unu Domino de atlasu verde la balulu dela Opera. Elu resístá la tóte oferirile ce'i faceamu. . . .

— Celu pucinu, continuai eu, frumosulu meu Domino, dá-mi unu rendez-vous aici pentru Sambat'a viitoria. . . .

— Dar'te'nccelu, Domnule, imi respunse, nu sum femeie de acele de care o credi; mai antaiu asta séra viu pentru prim'a óra la opera.

— Unde te duci dar? . . .

— La „Pomulu verde! . . .”

(†) Unu profesore, superatu, intrebá pe unu elevu in medicina:

— Sà presupui, díse elu, cà ti-asi dá unu petioru in spate, care musculu ti s'ar pune in miscare?

— Musculele manei drepte spre a'ti sterge o palma.

\* \* Unu bactioiu se intorcea dela preambulare tocmai candu tatalu seu venia a casa dela Camera unde tienuse unu discursu oratoricu.

— Ica spune-mi, pap'a, ilu interpelá copilulu. . .

— Ce este?

— Am auditu vorbindu-se de D-ta pe ulitia. . .

— A?

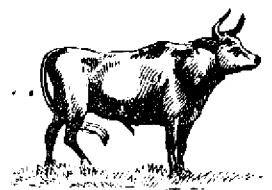
— Da, díceau cà D-ta esci unu omu cu dóue fetie: de ce nu'mi ai aretatu și mie *pe cea alta?* . .

□ (Explicarea cuventulu „m a m e l u c u.”) Unu magiaru vedindu d'in intemplantare cuventulu m a m e l u c u in unu diarin, inceput a ride asupr'a acestui'a, — eu 'lu intrebai: ce ridi frate Aloisiu? Séu dóra 'ti place oglind'a acést'a, și apoi spune-mi tu ce intielegi sub cuventulu m a m e l u c u? La acést'a elu dupa catev'a minute 'mi respunse, cà intielege pre cei — d'in partea drépta. . .

\* \* (O prînsóre.) Unu englezu se prinse cu unu némtiu cà elu și cu unu *companionu* alu seu voru mancá 600 de stridii. Némtiulu, síguru de ishinda, acceptá prînsórea.

Stridii se adusere și englesulu fu invitatu a'si aduce *companionulu*. Atunci elu tirí de o funia dupa dinsulu unu porcu cu unu ritu respectabilu, cu ajutorulu caruia se intielege stridii se facura intr'o clipa nevediate. Prînsórea erá castigata și némtiulu pacalitu.

## GHICITURA ILUSTRATA.



(Unulu d'intre ghicitori prenumeranti va fi pre-miatu dupa sortiu cu o carte romanesca. Deslegarea și rezultatulu se voru comunica numai in nrulu 16. pone atunci remane concursulu deschis.)

## A N E C D O T A.

— tramisa de *Maioru* —

Unu tieganu taindu tóta div'a lemne la unu preotu romanu, și sér'a dupa cina departendu-se dela cas'a preotului duse cu síne și securea preotului, cu care a taiatu lemnele. Observandu preotulu in demanét'a urmatória, cà securea nu-e, și avendu suspiciu asupr'a tieganului, ilu chiamá la síne si-lu pro-

vocă la redarea securei; inse tieganulu negandu fur-  
tulu, pootulu se folosî de un'a apucatur'a, dicendu  
tieganului: „ci bine vomu face proba inaintea San-  
tiloru d'in baserica, si deca se voru uită Santii  
la tine o blu: atunci vei fi nevinovatu; éra deca se  
voru uită strâmbu: atunci ai furatu securea.“  
Tieganulu s'a invoitu. Deci a mersu pop'a cu tiega-  
nulu in baserica, si vediendu tieganulu că santii  
cauta catra dinsulu cu fisionomia strâmba, venî in  
confusia si agrai catra santi astfelii: „Santiloru pa-  
rinti strimbi! obli v'aru Dumnedieu! deca eu nu pentru  
acea am furatu securea popii ca să nu i-o dau in-  
napoi, numai pentru aceea am dusu-o cu mine, să  
nu-mi fia uritu singuru a merge a casa pr'in  
intunerecu.“

Unui jidanu d'intru unu satu romanescu i placea  
multu de o tieranca frumosica d'in acelasi satu. Intru o  
di apoi venindu tieranc'a la elu in pravalia, ca să targue  
ce-v'a, intre altele i dîse jidanulu: „esthe dragha, că eu  
place lha thine? vhedî chitu esthe eu de frumosu cumu  
unu . . . „Ca o cruce vrei să dîci,“ lu-interrupte  
tieranc'a ridiendu „Wai geschriren! striga jidanulu tre-  
murandu, nu nu vrutu eu asié să dîce.“ — „Că dora nu ai  
vrutu să dîci, „ca o *spendiuratore*“ ? dîse éra-si tieranc'a.  
— „Ba Dio, asié cum unu *spendiuratore* vrutu se dîcu  
eu la thine dragha.“ — „Atunci jupane draga *sfór'a* te  
va iubi, că mie Dieu nu-mi placu *spendiuratore*!“ dîse  
tieranc'a, si se departă ridiendu in hohote.

## S I A R U T I ' A

Comedia originala

de

Scovarda Gavriila

in I. actu.

### Persónele:

*Craciunu*, M. soci'a acestui'a. T. cumnat'a acestui'a,  
*Siaruti'a* servitóri'a.\*)

#### Scen'a I.

*Craciunu* (vine dela crisima somnorosu, si intra in  
casa.) A . . . a . . . buna ser'a scump'a mea munda  
si frumosa, da nu te ai culcatu inca?

M. Ho ho! draga 'n tine *Leonate*, da la tine este  
inca totu sera, ? dora tu vini d'in Americ'a de sudu? au  
nu vedi că e la 4. ore dupa mediulu noptii si acusi e  
demanetia? en spune-mi pe unde ai mai colindatu, si unde  
ai mai batutu ferblu, nefericitulu?

Cr. (arunca pip'a cea catu unu barosu, cu camisiulu  
carnu de duoi stangeni de lungu pe mesa, incatu acusi  
crepa mes'a, si la acareia sunetu se tredira toti copiii)  
Taci tu draga soci'a mea, scii tu că eu ca omu procop-  
situ ambulu totu in societati alese, apoi cu ferblu mai  
castigu cate ceva pe sem'a casei, candu nu perdu.

M. Am auditu inca a sera, că in ce societate alasa  
te ai asediatu la ferblu fia-te foculu: cu Siacterulu jida-  
niloru, cu St. calfa de covaciu, si cu ore cati-va jidani de  
pe sate; no, apoi deca ai si castigatu ceva de la acesti'a,  
sciu că ai cu ce te falî, mai bine taci, si arunca ciobo-  
tocele acele d'in petiore-ti că mi pare că vedu pe *Isopu*,  
batar de ai fi asia de intieptu ca acel'a. . .

\*) Pentru ca onor. publicu să nu cugete că T. si M. ar fi *Tand'a*  
si *Mand'a*, se notifica, că aceste sunt persóne cu multu mai *sublime*.\*\*)

*Autorulu.*

\*\*\*) Multiumimu de complimentu!

*Tand'a si Mand'a.*

Cr. (apuca a se descultia si imple casa de obele) O  
bata-te 'n capu muiere cu capulu in mana, multu me  
miru de tine si de flecetele tele! séu nu scii că ti-am  
mai spusu ca să lasi numai dupa mine, ca să conducu  
eu tota treb'a casei, pe lunga tote că tu esci mai pro-  
copsita de catu mine, dara pentru aceea totu sciu eu ce  
facu, eata că sum omu si domnu!

M. Ce domnulu naibei? dora esci denumitu de por-  
colabu la Tribunalu? no sciu că aru pati-o Tribunalulu,  
că toti ar fugi robii d'in temnitie candu te ar vedé.

Cr. Totu mai mare scump'a mea, sum denumitu de  
Solgabireu onorariu, vreu să dîcu substitutu.

M. Dieu nu glumesci? ah vina să te sarutu! no  
vedi ast'a mi place, no apoi mai demustre-mi cineva, că  
*Irimie* vrajtoriuulu d'in *Talaciu* nu scie vragi: vedi elu  
mi-a spusu că voiu fi „*dómna mare*“, inca candu eram  
copila, candu am fostu la elu cu mam'a fia-iertata si cu  
sor'a T. apoi am si visatu eu alalta sera că eram *dómna*,  
insa proclét'a de masea nu me lasă să me delectezu  
multu in acea placere, si eata dara că mi se 'mplini si  
visulu, Ah draga, catu nacasu mai tragu cu maselele,  
vreu să dîcu cu maséo'a!

Cr. Cu care maséo'a scump'a mea?

M. Éra esci confusu? se vede că n'ai dormitu asta  
nopte! scii tu dora că numai aceea o mai am inca, care  
me dore.

Cr. E . . . e . . . sciu draga sciu, da lasa numai dupa  
mine că-ti cumperu eu altele.

M. En lasa me nu me mai necaji bareu tu, séu  
vrei să-ti bati jocu de soci'a ta? nu dîcu eu că mi s'a  
ruptu colciunii, séu scurteic'a, ca să-mi poti cumperá  
altele, ci-mi lipsescu maselele carii nu se mai potu su-  
plinî; apoi scii tu bine de candu erai *olaviu*, că deca se  
sparge ó'a nu o mai poti carpi.

Cr. Dómne catu de reu 'ti sta a fi *dómna si prósto*,  
au nu-ti spusei acum'a munda mea si frumosa, să lasi  
dupa mine, că eu 'ti cumperu altele masele si pace, eu  
nu glumescu.

M. Hi hi hi, ha ha ha! tu scumpulu meu apuci a  
face minuni, asia dara cumpara-mi si dintii d'in ainte,  
că vedi că toti sunt stricati si acei'a (deschide gur'a catu  
o siura, si 'si aréta dintii).

Cr. Lasa numai dupa mine draga, că te reparažu  
eu peste totu, unde-ti mai lipsesce câte ceva.

M. Apropo barbate draga! tu dora esci solgabireu,  
ei bine, dá nu cumu-va să tiena domni'a ta 3 ani intr'o  
véra ca slujb'a tieganului d'in poveste?

Cr. Póte să tiena si 6 ani, scii tu dora că e aprópe  
organizarea, vreu să dîcu restaurarea oficialistiloru, apoi  
ce va fi cu altii va fi si cu mine.

#### Scen'a II.

*Siaruti'a* (intra in casa cu cosiar'a cea mare, si o  
imple de obelele stapanului séu si de ciobóte incatu abia  
le duce afora) Sarutu man'a *dómna*! indresnescu a vi  
face cunoscutu, că dela 1-a incolo numai remanu in ser-  
vitiulu *Dvóstra* d'in caus'a scumpatatei presente.

M. En taci nu me mai necaji baremu tu, au nu ai  
auditu că Domnulu nostru a incaputu solgabireu, si de  
aci 'n colu o să poruncimu in diumetate de comitatu,  
pr'in urmare si tie-ti va merge mai bine; nu te face  
dara cu smintéla, dute si légana de copilu! tu prósto.

S. (se duce cu cosiorc'a) Dumnedieule! catu de  
ambitiósa erá *dómna* mea si pana aci, dara pe viitoriu  
cine va mai poté incape cu ea? hia! ce ti-e noroculu,  
Dieu asié solgabireitia si eu asiu poté fi! . . .

#### Scen'a III.

T. A . . . a . . . buna demaneti'a soro M. 'ti  
gratulezu *domna* solgabireitia, acum'a neci că vei stá de  
vorba cu mine.

M. Hi . hi . hi . . . ha . ha . ha . . . bine ai venit  
T. draga, dar cumu ai auditu asié de demanetia?

T. Da venî *Siaruti'a* de 'mi spuse; apoi nu este  
ceva estra ordinariu, pentru că acestu rangu neci că-i  
compete altei'a decatu tie numai; — en spune-mi draga  
M. nu suntemu noi destulu de culte, nu sciu de mai

porta careva in opidulu nostru „Familia” d'ara „cavalerii noptii” sciu ca mine nu-i citesc; e dauna inse ca n'avemu societate de conversare pentru noi, fiind-ca cele-lalte-su fore neci o cultura. — Apoi nu sciu ce sa mai dicu si despre tenerii de aici, nu te poti intielege cu ei, asia amu patitu-o mai de unati salutandu-me unu teneru si intrebandu-me ca ce mai facu, la respunsu-mi „multumescu de prezentu” totu incremeni, fresce nu m'a priceputu casi candu i respundeam „multumescu de n'trebare.”

Scena IV.

Graciana ise descépta d'in somnu ausculta convorbirile celoru de susu, si suspina dicendu pentru sine) Dómnne Dummedieule ce se mai fia de mine si de capulu meu cu fintiele aceste *sublime*, de m'ar bate noroculu sa fiu alesu de solgabireu, ce neci eu nu credu, cum sa acceptu si sa potu priimi omu de „da-i Dómnne” in casa mea? eu intru asemene nu me pricepu ca boulu la eticheta, dara apoi soci'a si cumnat'a mea? a . . . o . . . a . . . o . . . ce-mi pica in minte! dóra convorbirile d'in „Gur'a-Satului” între Tandra si Maud'a pr'in ele se elabore'die, asia dara éra-e bine, ca ele totu-si sunt si *literate*, inse de n'ar li atâtu de simple.

Finca va urmá.

## Melitia Redactiunii.

➔ Mai dispunemu de esemplarie complete dela inceputulu anului actuale.

Dni I. P. in D. C. (Bucovina.) — Pretiulu priimitu si inregistratu. Multumire pentru urarea de reinsanatosiare, ceea ce ti-o dorimu si noi d'in anina. Corespondenti'a o vomu publicá o in estrasu.

„O d'a.” Aseptamu numai o ocazia bine venita pentru ea.

Dni E. P. in L. Banatu. Sa priimita la emoscianta si stramutarea locuintii DTele si marea multumire ce mi-o faci; ajunga atât'a, ca-ei nóa nu ni place a face capitalu politicu d'in asemenea lucrari. Dici, ca precandu „Albin'a & Comp.” „Pricalicu”, recomandiloru chiaru se dá eu pretiulu scadutu — DTele ca unu betu invetiatoriu popularu, nu ti s'a datu, ma ni te-au si ocaritat; ast'a vedi remane ca o enigma pentru noi.

Lui V. in L. — Noii preanumeranti inregistrati, celor'a-lalti li sa continua. Dorinti'a urméza realizata. Inaugiura „personalitatile” ca draculu tamá'a. Fii sanctosa.

Dni S. R. in I. — Anecdota ce ni-o datezi d'in Iader'a nu e nóua; ea este emoscanta de multu si pre la poporulu nostru depre aici ca anecdota tiganéscu. — „Pascele tiganiloru” a aparutu in diurnalulu nostru „Strigoiulu,” si inca intr'o forma mai corecta. In câtu inse ceste prezentate de DTr posedu nesce variatiuni nóue óre-cari; cu tempulu le vomu direge si publicá, pentru de a le avé in tóte formele ce se sustienu pr'in traditiune. „Versulu lui Kossuth in resbelulu de 1848.” inse ni promite nuu ce nuu. — ilu aseptamu.

## BAB'A CU ÓUELE.



Bab'a: „No baciule! vina sa-ti dau óue próspele, si inca pe diumetate de pretiu ca altii. — Ce dóra n'ai parole? . . . No ca ast'a ar fi vorba: ti dau eu si pe aseptare, mi vei platí candu vei poté; si apoi sciu nu cantu eu atât'a cu Domniata baciule, ca dóra toti suntemu *crestini*. — haid'a no! nu te socoti atât'a!

Baciu Ioanu: Dar' de ce sunt óuele tale?

Bab'a: De **pricolici** baciule draga.

Baciu Ioanu: „E dáte incolo cu ele! ca dóra destui **priculici** avemu noi pr'in tier'a nóstra, nu o sa le mai cumperu si sementi'a, ca sa se clocéscu mai multi. . . . ca dóra n'am mancatu bureti! !