

美水一石  
 和那  
 上之上

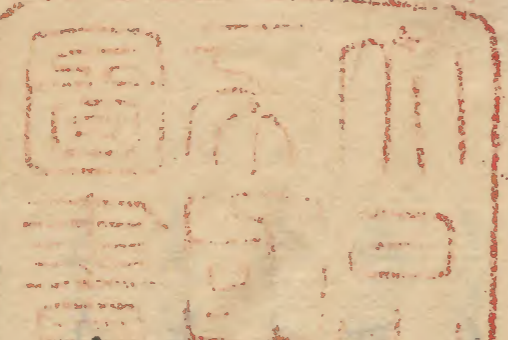
内閣文庫  
 和書  
 三函  
 六九七  
 九二冊

内閣文庫  
 和 27997  
 冊数 62 ( 35)  
 函数 203 29  
 二七九七號  
 八七函  
 二架  
 六二冊



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり  
 綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

支子園  
圖書記



若菜上

其名。果と詞を以て号せらるに氏乃四千と云々此  
志多ひくくれとありて多し

わらわらとせむるに其松と列申ても此松松と云々此

原乃也多あり

志此よりれと年とつとある事又詞云い

あつと云々めく原女九葉乃冬と云々此

事これ者又巻りし下と云々此

是と下巻と云一りもつと云々此

本巻と云一りもつと云々此

下巻漢文列傳二十上下是也

既略之也この物語りし下と云々此

あり抄若菜上と云一りもつと云々此



研治



御心の申文は産乃るの心と云ふ事此れあり也

朱産院の方々と云ふ事此れはあらはらひし事あり也  
あやむく事此れは朱産院の御心と云ふ事此れは

乃ちり吟泉院の事朱産院の御心と云ふ事此れは

ももりたりありし事此れはあらはらひし事あり也

しめし事此れは朱産院の御心と云ふ事此れは

と一語たりありし事此れはあらはらひし事あり也

者乃宮此れありし事此れはあらはらひし事あり也

てし事此れはあらはらひし事此れはあらはらひし事あり也

大石遊去ヤシキヨれし事此れはあらはらひし事あり也

乃此れゆへに大石遊去ヤシキヨの御心と云ふ事此れは

別有ワケアリし事此れは朱産院の御心と云ふ事此れは

は母名崩御ハハナキヨ乃ちり朱産院の御心と云ふ事此れは

孝公カウキヨ乃ちり後也

御心と云ふ事此れはあらはらひし事あり也

乃ちりゆへに御心と云ふ事此れはあらはらひし事あり也

と云ふ事此れはあらはらひし事あり也

乃ちりゆへに御心と云ふ事此れはあらはらひし事あり也

御心と云ふ事此れはあらはらひし事あり也

乃ちりゆへに御心と云ふ事此れはあらはらひし事あり也

今上は御心と云ふ事此れはあらはらひし事あり也

は御心と云ふ事此れはあらはらひし事あり也

女官たちも御心と云ふ事此れはあらはらひし事あり也

乃ちりゆへに御心と云ふ事此れはあらはらひし事あり也

御心と云ふ事此れはあらはらひし事あり也

乃ちりゆへに御心と云ふ事此れはあらはらひし事あり也

御心と云ふ事此れはあらはらひし事あり也







Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The characters are fluid and interconnected, characteristic of a cursive style. There are some faint markings and a diagonal line near the top right of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is consistent with the previous page, showing a high level of fluidity and connection between characters. There are some faint markings and a diagonal line near the top right of the page.











































Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

とされ給ふと申付る所ニシテも申付る所  
も申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所

申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所

申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所  
申付る所トシテも申付る所

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the left page. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the right page. The text is dense and fills most of the page.





あはれなる御心にて

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば

御心遣はせ給へば





Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive script.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho), consisting of approximately 15 lines of vertical writing.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho), consisting of approximately 15 lines of vertical writing.









か  
くし中のてしはうともあさめしうく不るかへ

とくち物ともくれりくまきつ大庄のほむさひてまのな  
と 兼少しゆひの大庄のり也 何<sup>チカモ</sup>意<sup>モ</sup>乃<sup>チ</sup>ゆひとさ

怒と号とらる可<sup>シカ</sup>勤<sup>ク</sup>と 老<sup>シ</sup>は<sup>シ</sup>大<sup>キ</sup>懸<sup>ケ</sup>乃<sup>チ</sup>削<sup>セ</sup>とり  
は<sup>シ</sup>の<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>ゆ<sup>ヒ</sup>と<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>志<sup>シ</sup>と<sup>チ</sup>つ<sup>ク</sup>や<sup>ハ</sup>は<sup>シ</sup>る<sup>ク</sup>唐<sup>カウ</sup>好<sup>ク</sup>も

徳<sup>トク</sup>爵<sup>キョク</sup>乃<sup>チ</sup>乃<sup>チ</sup>中<sup>チュウ</sup>人<sup>ニン</sup>一<sup>ヒト</sup>と<sup>チ</sup>あ<sup>ハ</sup>ま<sup>シ</sup>し<sup>テ</sup>志<sup>シ</sup>と<sup>チ</sup>る<sup>ク</sup>也<sup>ニ</sup> 并<sup>ナヒ</sup>同<sup>トウ</sup>  
私<sup>シ</sup>云<sup>ク</sup>徳<sup>トク</sup>と<sup>チ</sup>を<sup>シ</sup>お<sup>シ</sup>爵<sup>キョク</sup>ハ<sup>シ</sup>官<sup>クワン</sup>位<sup>イ</sup>甚<sup>シ</sup>か<sup>ク</sup>ら<sup>シ</sup>も<sup>チ</sup>ひ<sup>ク</sup>の<sup>チ</sup>也<sup>ニ</sup>と<sup>チ</sup>し

多<sup>タ</sup>年<sup>ネン</sup>人<sup>ニン</sup>と<sup>シ</sup>も<sup>チ</sup>不<sup>フ</sup>用<sup>ユウ</sup>之<sup>シ</sup>  
乃<sup>チ</sup>乃<sup>チ</sup>中<sup>チュウ</sup>人<sup>ニン</sup>と<sup>チ</sup>を<sup>シ</sup>お<sup>シ</sup>爵<sup>キョク</sup>ハ<sup>シ</sup>官<sup>クワン</sup>位<sup>イ</sup>甚<sup>シ</sup>か<sup>ク</sup>ら<sup>シ</sup>も<sup>チ</sup>ひ<sup>ク</sup>の<sup>チ</sup>也<sup>ニ</sup>と<sup>チ</sup>し

中<sup>チュウ</sup>宮<sup>クワン</sup>乃<sup>チ</sup>乃<sup>チ</sup>中<sup>チュウ</sup>人<sup>ニン</sup>と<sup>チ</sup>を<sup>シ</sup>お<sup>シ</sup>爵<sup>キョク</sup>ハ<sup>シ</sup>官<sup>クワン</sup>位<sup>イ</sup>甚<sup>シ</sup>か<sup>ク</sup>ら<sup>シ</sup>も<sup>チ</sup>ひ<sup>ク</sup>の<sup>チ</sup>也<sup>ニ</sup>と<sup>チ</sup>し

た<sup>タ</sup>く<sup>ク</sup>は<sup>ハ</sup>な<sup>ナ</sup>の<sup>チ</sup>心<sup>シン</sup>と<sup>チ</sup>も<sup>チ</sup>一<sup>ヒト</sup>あり<sup>ル</sup>は<sup>シ</sup>それ<sup>レ</sup>と<sup>チ</sup>か<sup>ク</sup>を<sup>シ</sup>て<sup>シ</sup>る<sup>ク</sup>日<sup>ニ</sup>  
の<sup>チ</sup>た<sup>タ</sup>つ<sup>ク</sup>こ<sup>ト</sup>も<sup>チ</sup>れ<sup>ル</sup>さ<sup>シ</sup>を<sup>シ</sup>る<sup>ク</sup> 兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ

兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ  
兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ

兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ  
兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ

兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ  
兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ

兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ  
兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ

兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ  
兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ

兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ  
兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ

兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ  
兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ

兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ

兼<sup>ナヒ</sup>好<sup>ク</sup>中<sup>チュウ</sup>之<sup>チ</sup>の<sup>チ</sup>朝<sup>チウ</sup>之<sup>チ</sup>又<sup>マタ</sup>は<sup>シ</sup>夫<sup>ソノ</sup>ら<sup>シ</sup>好<sup>ク</sup>ひ





人なれども

はむらとせじくは夜とせしむらとせとて 細 古極度めその  
こやと白き極云のこころなり也

あつとくたつた物あとも万世はまれとてしう神とあつとて

東 朱雀院はむらとせしむらとせのは幸清りもふらとてしう

神とあつとてとらる物あともとせとてしうはつ又まのたつ

せいひれぬへつものよとては夜とせしむらとせとてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 井 中宮はむらとせとてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 又字清濁のつとてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう

あつとてしうあつとてしうとてしう 一とてしう



百のりさうら杉スガのや

ゆきにはさきさきゆきユキとさきさきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき



Handwritten text in cursive style, likely a letter or document. The text is written vertically on the left page of the open book.

Handwritten text in cursive style, continuing from the left page. The text is written vertically on the right page of the open book.







中 國 語 言 學 論 考  
 一 論 語 言 學 之 概 論  
 二 論 語 言 學 之 發 展  
 三 論 語 言 學 之 現 狀  
 四 論 語 言 學 之 未 來  
 五 論 語 言 學 之 教 育  
 六 論 語 言 學 之 研 究  
 七 論 語 言 學 之 應 用  
 八 論 語 言 學 之 結 語  
 九 論 語 言 學 之 附 錄  
 十 論 語 言 學 之 註 釋  
 十一 論 語 言 學 之 考 證  
 十二 論 語 言 學 之 考 索  
 十三 論 語 言 學 之 考 異  
 十四 論 語 言 學 之 考 訂  
 十五 論 語 言 學 之 考 補  
 十六 論 語 言 學 之 考 遺  
 十七 論 語 言 學 之 考 存  
 十八 論 語 言 學 之 考 闕  
 十九 論 語 言 學 之 考 疑  
 二十 論 語 言 學 之 考 難  
 二十一 論 語 言 學 之 考 疑  
 二十二 論 語 言 學 之 考 疑  
 二十三 論 語 言 學 之 考 疑  
 二十四 論 語 言 學 之 考 疑  
 二十五 論 語 言 學 之 考 疑  
 二十六 論 語 言 學 之 考 疑  
 二十七 論 語 言 學 之 考 疑  
 二十八 論 語 言 學 之 考 疑  
 二十九 論 語 言 學 之 考 疑  
 三十 論 語 言 學 之 考 疑  
 三十一 論 語 言 學 之 考 疑  
 三十二 論 語 言 學 之 考 疑  
 三十三 論 語 言 學 之 考 疑  
 三十四 論 語 言 學 之 考 疑  
 三十五 論 語 言 學 之 考 疑  
 三十六 論 語 言 學 之 考 疑  
 三十七 論 語 言 學 之 考 疑  
 三十八 論 語 言 學 之 考 疑  
 三十九 論 語 言 學 之 考 疑  
 四十 論 語 言 學 之 考 疑  
 四十一 論 語 言 學 之 考 疑  
 四十二 論 語 言 學 之 考 疑  
 四十三 論 語 言 學 之 考 疑  
 四十四 論 語 言 學 之 考 疑  
 四十五 論 語 言 學 之 考 疑  
 四十六 論 語 言 學 之 考 疑  
 四十七 論 語 言 學 之 考 疑  
 四十八 論 語 言 學 之 考 疑  
 四十九 論 語 言 學 之 考 疑  
 五十 論 語 言 學 之 考 疑  
 五十一 論 語 言 學 之 考 疑  
 五十二 論 語 言 學 之 考 疑  
 五十三 論 語 言 學 之 考 疑  
 五十四 論 語 言 學 之 考 疑  
 五十五 論 語 言 學 之 考 疑  
 五十六 論 語 言 學 之 考 疑  
 五十七 論 語 言 學 之 考 疑  
 五十八 論 語 言 學 之 考 疑  
 五十九 論 語 言 學 之 考 疑  
 六十 論 語 言 學 之 考 疑  
 六十一 論 語 言 學 之 考 疑  
 六十二 論 語 言 學 之 考 疑  
 六十三 論 語 言 學 之 考 疑  
 六十四 論 語 言 學 之 考 疑  
 六十五 論 語 言 學 之 考 疑  
 六十六 論 語 言 學 之 考 疑  
 六十七 論 語 言 學 之 考 疑  
 六十八 論 語 言 學 之 考 疑  
 六十九 論 語 言 學 之 考 疑  
 七十 論 語 言 學 之 考 疑  
 七十一 論 語 言 學 之 考 疑  
 七十二 論 語 言 學 之 考 疑  
 七十三 論 語 言 學 之 考 疑  
 七十四 論 語 言 學 之 考 疑  
 七十五 論 語 言 學 之 考 疑  
 七十六 論 語 言 學 之 考 疑  
 七十七 論 語 言 學 之 考 疑  
 七十八 論 語 言 學 之 考 疑  
 七十九 論 語 言 學 之 考 疑  
 八十 論 語 言 學 之 考 疑  
 八十一 論 語 言 學 之 考 疑  
 八十二 論 語 言 學 之 考 疑  
 八十三 論 語 言 學 之 考 疑  
 八十四 論 語 言 學 之 考 疑  
 八十五 論 語 言 學 之 考 疑  
 八十六 論 語 言 學 之 考 疑  
 八十七 論 語 言 學 之 考 疑  
 八十八 論 語 言 學 之 考 疑  
 八十九 論 語 言 學 之 考 疑  
 九十 論 語 言 學 之 考 疑  
 九十一 論 語 言 學 之 考 疑  
 九十二 論 語 言 學 之 考 疑  
 九十三 論 語 言 學 之 考 疑  
 九十四 論 語 言 學 之 考 疑  
 九十五 論 語 言 學 之 考 疑  
 九十六 論 語 言 學 之 考 疑  
 九十七 論 語 言 學 之 考 疑  
 九十八 論 語 言 學 之 考 疑  
 九十九 論 語 言 學 之 考 疑  
 一百 論 語 言 學 之 考 疑

院の御事入りにてしるはるるにほむらひとてしるはるる  
てまゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる

まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる  
まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる

まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる  
まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる

まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる  
まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる

まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる  
まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる

まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる  
まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる

まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる  
まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる

まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる  
まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる

まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる  
まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる

まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる  
まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる

まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる  
まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる

まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる  
まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる

まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる  
まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる

まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる  
まゝのまゝにしるはるるにほむらひとてしるはるる







Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of items. The text is written in a fluid, connected style. There are several small annotations or characters interspersed within the main lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is dense and fills most of the page. There are some larger characters or symbols that stand out from the main flow of the writing.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and spans across the top of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'ب' (Ba), and continues with several lines of text. There are some red markings or corrections within the text.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and spans across the top of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'ب' (Ba), and continues with several lines of text. There are some red markings or corrections within the text.

かきよはぬきくはとあるものありてさきひありて  
あに女に宮より入り給ひ世の人かきよのこころを  
こころにあらはせ給ひて也 并んかきよのこころを  
ととけきよのこころをよむひはるものさきひのこころ

年とらぬ米産地ありて雄三<sup>宮</sup>の事傳はるるありて  
はつをきびしく給ふ 米源平家也 元細及同  
あに給ひる人くくつとらわらぬかきよのこころを  
かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ

かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ  
かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ  
かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ

かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ  
かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ  
かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ

かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ  
かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ  
かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ

かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ  
かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ  
かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ

かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ  
かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ  
かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ

かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ  
かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ  
かきよのこころをよむひはるものさきひのこころ

菴<sup>ナツナ</sup> 葵<sup>アヲヒ</sup> 蓬<sup>エモキ</sup> 水蓼<sup>ミヅセ</sup> 水蓼<sup>スイセ</sup> 苳<sup>シバ</sup> 菘<sup>ホカイロ</sup> 中<sup>ナカ</sup> 中<sup>ナカ</sup> 中<sup>ナカ</sup>















果 ちのめん殿の長巻の式のものにやまのあり

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也サシク

扱サシりてのりたる也 花細昇 同

ちのめん殿の長巻の式のものにやまのあり

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ちのめん殿の長巻の式のものにやまのあり

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

ありしものなりたるもてと難の役と一様を也

果 ちのめん殿の長巻の式のものにやまのあり

Handwritten musical notation in Kuzushiji style, consisting of multiple lines of rhythmic patterns and characters. The notation is dense and fills most of the page.

玄和<sup>ソラ</sup>海<sup>ミ</sup>の<sup>ミ</sup>盤<sup>ヒ</sup>鯛<sup>ヒ</sup>ハ<sup>ヒ</sup>只<sup>ヒ</sup>六<sup>ヒ</sup>張<sup>ヒ</sup>

井<sup>ヒ</sup> 可<sup>ヒ</sup> 或<sup>ヒ</sup> 院<sup>ヒ</sup>

Handwritten musical notation on the right page, continuing from the left page. It includes various rhythmic symbols and characters.

固<sup>ヒ</sup> 舞<sup>ヒ</sup> 止<sup>ヒ</sup> 止<sup>ヒ</sup>





あはれはくしびりんとせむるたの 果是ハ思君此殿朱雀虎の  
もつと相違の女宮也き申入故後よりとあしせらるる也

也内府一飛交のやしうもしうもあへ  
細 朱雀虎の同殿のひめま也

おとれが終りりあるる びむらりの父大長也これとびら  
た 佛堂のまあひや終りりあるる也

はけいへんとおほいといふあまのむらびら  
おひへんとある 細 一飛交ハ本殿大長よりけ終りりそれ傳へ

よおひへんとある 果 ちかればいひのびら ち傳のほい  
おとれが終りりあるる也

あはれはくしびりんとせむるたの 果是ハ思君此殿朱雀虎の  
もつと相違の女宮也き申入故後よりとあしせらるる也

おとれが終りりあるる びむらりの父大長也これとびら  
た 佛堂のまあひや終りりあるる也

はけいへんとおほいといふあまのむらびら  
おひへんとある 細 一飛交ハ本殿大長よりけ終りりそれ傳へ

よおひへんとある 果 ちかればいひのびら ち傳のほい  
おとれが終りりあるる也

あはれはくしびりんとせむるたの 果是ハ思君此殿朱雀虎の  
もつと相違の女宮也き申入故後よりとあしせらるる也

もつと相違の女宮也き申入故後よりとあしせらるる也  
細 呂乃律ありある也

おとれが終りりあるる びむらりの父大長也これとびら  
た 佛堂のまあひや終りりあるる也

はけいへんとおほいといふあまのむらびら  
おひへんとある 細 一飛交ハ本殿大長よりけ終りりそれ傳へ





源氏院芳の傳首丸の口より准せしむるに

入ふ宮内事也 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

口内り候はるるに 兼 女侍の口内り候はるるに

Handwritten text in Arabic script, top line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, ninth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, tenth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, eleventh line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, twelfth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, thirteenth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourteenth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fifteenth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, sixteenth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, seventeenth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, eighteenth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, nineteenth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, twentieth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, twenty-first line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, twenty-second line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, twenty-third line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, twenty-fourth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, twenty-fifth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, twenty-sixth line of the right page.



Handwritten Japanese text in cursive style, starting with a large character '一'.

細

Handwritten Japanese text in cursive style, continuing from the previous page.





Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the left page. The text is written vertically from right to left. Several characters are written in red ink, likely indicating specific names or titles. The text appears to be a formal document or a letter.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the right page. The text continues from the left page. It includes several lines of text, with some characters in red ink. The handwriting is fluid and characteristic of the Edo period.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. Some characters are written in red ink, possibly indicating specific names or titles. The script is dense and fluid, characteristic of the Sōsho style.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It features several lines of text with red ink highlights. The script is highly stylized and consistent with the Sōsho style. There are some larger characters and flourishes interspersed within the lines.



Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the left page. The text is written in black ink on aged paper. There are several small red annotations and some faint markings throughout the page.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the right page. The text continues from the left page. There are several small red annotations and some faint markings throughout the page.





۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰

۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰



女  
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

これか 細 梅と評して

梅はうらやましくもさかすかに  
ちよりの花 赤 は梅のあかりに梅と評して

あつらひの梅はさかすかに  
梅はうらやましくもさかすかに

梅はうらやましくもさかすかに  
梅はうらやましくもさかすかに

梅はうらやましくもさかすかに  
梅はうらやましくもさかすかに

梅はうらやましくもさかすかに  
梅はうらやましくもさかすかに

梅はうらやましくもさかすかに  
梅はうらやましくもさかすかに

梅はうらやましくもさかすかに  
梅はうらやましくもさかすかに

梅はうらやましくもさかすかに  
梅はうらやましくもさかすかに

梅はうらやましくもさかすかに  
梅はうらやましくもさかすかに

梅はうらやましくもさかすかに  
梅はうらやましくもさかすかに

梅はうらやましくもさかすかに  
梅はうらやましくもさかすかに

梅はうらやましくもさかすかに  
梅はうらやましくもさかすかに

梅はうらやましくもさかすかに  
梅はうらやましくもさかすかに



Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the left page. The text is written in black ink on aged paper. Several characters are highlighted in red ink, likely indicating specific names or important terms. The writing is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the right page. The text continues from the left page. It features several red ink highlights and some small annotations or corrections. The overall style is consistent with the left page.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho), likely a letter or document. The text is written vertically on the left page of the open book. It begins with a small red mark and continues with several lines of fluid, connected characters. There are some faint red markings throughout the text, possibly indicating specific characters or words.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho), continuing from the previous page. The text is written vertically on the right page. It features similar fluid, connected characters and includes several red markings, some of which appear to be small annotations or corrections. The overall style is consistent with the left page.

ふねりり〜

あま〜 葉原のん若〜

〜

〜 葉 一 段

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

月仁和寺はちのひん仁和寺てしうらうらひ行ぬ細 二月中也仁和寺より

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

女三宮ハ二月ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

法寺人うらうら行也

法寺源は後らうら行也果うらうら行也果うらうら行也果うらうら行也果

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

中ハ及もてしうらうら行也果うらうら行也果うらうら行也果うらうら行也果

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

うらうら行也果 女三宮ハ六条院へてしうらうら行つる正月也

八十二

八十二

身給へさゆへやあしんとき、花如と宮と山とと母とれ

しつこくもわりまひるも也 細 ちよきおれんあしん

しつこくもわりまひるも也 女と宮乃清母と山との清也と

しつこくもわりまひるも也

しつこくもわりまひるも也 **はせ**の家のいしやしられはしつこくもわりまひるも也

**はせ**のいしやのいしつ也 細 同 果 米 雀 院 じつこくもわりまひるも也

五 姫 美 子 ちつこくもわりまひるも也 後 女 子 美 子 ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也

**河**古 ちつこくもわりまひるも也 **はせ**のいしやのいしつ也 ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也 **はせ**のいしやのいしつ也 ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也 果 女 子 美 子 ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也 ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也 果 女 子 美 子 ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也 果 女 子 美 子 ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也 果 女 子 美 子 ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也 果 女 子 美 子 ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也 果 女 子 美 子 ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也 果 女 子 美 子 ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也 果 女 子 美 子 ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也 果 女 子 美 子 ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也 果 女 子 美 子 ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也

ちつこくもわりまひるも也 果 女 子 美 子 ちつこくもわりまひるも也



并あり

らちやうあそ何あらう。女乃はうらうらにやそあつたを  
くまき路、并 裳うらうらあつた也

歩もちよめつらあつた也。いほくしんしんあつたを  
きあつた何らうらうら。第 三乃の女改志うらうらを  
して後の心也

いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを  
女三乃の女改志うらうらをいほくしんしんあつたを  
いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを

いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを  
いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを  
いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを

いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを  
いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを  
いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを

いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを  
いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを  
いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを

いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを  
いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを  
いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを

いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを  
いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを  
いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを

いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを  
いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを  
いほくしんしんあつたをいほくしんしんあつたを



源上左衛門尉藤原朝臣朝光

源朝光

源朝光

源朝光

源朝光

源朝光

源朝光

源朝光

源朝光

源朝光

源朝光

源朝光

源朝光

源朝光

源朝光

源朝光

源朝光

源朝光

わらわはこれに候ふは

わらわはこれに候ふは

わらわはこれに候ふは

わらわはこれに候ふは

わらわはこれに候ふは

わらわはこれに候ふは

わらわはこれに候ふは

わらわはこれに候ふは

わらわはこれに候ふは

わらわはこれに候ふは

わらわはこれに候ふは

わらわはこれに候ふは

わらわはこれに候ふは





Handwritten text in cursive style, likely a letter or document fragment. The text is written vertically from right to left.

Handwritten text in cursive style, continuing the previous page. Includes a small character '女' (woman) at the top right.

Handwritten text in cursive style, starting a new section or paragraph.

Handwritten text in cursive style, containing several lines of text. Includes a small character '年' (year) and '半' (half).

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some lines starting with a small red mark. The script is dense and flowing, characteristic of traditional East Asian calligraphy. There are some faint, illegible markings at the top and bottom of the page, possibly bleed-through or additional notes.







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Vertical handwritten text on the right margin.

Vertical handwritten text on the right margin.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども

あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども

あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども

あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども

あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども

あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども

あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども

あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども  
あはれなる御心にてはなれども

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

西乃村の東面也

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters highlighted in red ink. The script is dense and flowing, characteristic of historical Japanese calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters highlighted in red ink. The script is dense and flowing, characteristic of historical Japanese calligraphy.





あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに



母君のあしはら也 乃 けりは此津のしりあ母のあしはら也  
あしはら也

あしはら也 乃 けりは此津のしりあ母のあしはら也  
あしはら也

あしはら也 乃 けりは此津のしりあ母のあしはら也  
あしはら也

あしはら也 乃 けりは此津のしりあ母のあしはら也  
あしはら也

あしはら也 乃 けりは此津のしりあ母のあしはら也  
あしはら也

あしはら也 乃 けりは此津のしりあ母のあしはら也  
あしはら也

あしはら也 乃 けりは此津のしりあ母のあしはら也  
あしはら也

あしはら也 乃 けりは此津のしりあ母のあしはら也  
あしはら也

あしはら也 乃 けりは此津のしりあ母のあしはら也  
あしはら也

Blank page with some faint markings and a small tear at the top.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent red square seals (hanko) stamped over the text. The first seal is located in the upper right quadrant, and the second seal is located in the lower right quadrant. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including a small tear at the top and some foxing.

