

于二南列國所失更多。不知雅頌據經已見大義。而二南列國非據小序。何以探作者之衷。至若毛鄭之失。間一有之。推者誣者。不妨為忠臣。但毋為酷吏已爾。孔氏之疏。汗漫無涯。四明屠先生纂而附之。足資學者漁獵。厥功茂矣。復為補叶。引羽諧宮。斯又詩苑之滄浪。而吟壇之



瀑布乎。余小子舞勺之年。受詩經師。稍涉涯涘。出交廣陵陸先生望洋。而嘆始知河源。先生以詩名天下。其源出于三百篇。謂余毛詩鄭箋說詩航葦。回付築氏。以公同志。如其習經生言。則有國家之令甲在。

萬曆甲午夏六月望新都程應衢撰





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

六言集

八

三

毛詩鄭箋卷之一

國風

周卜商子夏叙

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校
周南關雎詁訓傳第一

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教以化之詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動于中而形于言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音

箋發猶見也聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商
上下相應

治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖
亾國之音哀以思去聲其民困故正得失動天地感鬼
神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教
化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四
曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風音刺上主
文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風

箋風化風音刺皆謂譬喻不斥言也王文王與樂
之宮商相應也譎諫詠歌皆依違不直諫

至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風
變雅作矣國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政
之苛吟詠性情以風音其上達於事變而懷其舊俗
者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止
乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂
之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言
王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉大雅焉
頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也是謂
四始詩之至也

箋始者王道興衰之所由

然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鶴巢騶虞之德諸侯之風也先王祗以教故繫之召公

箋自從也從北而南謂其化從岐周被江漢之域也先王斥太王王季

周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也

箋哀蓋字之悞也當爲衷衷謂忠心恕之無傷善之心謂好述也

關關雎鳩在河之洲

與也關關和聲也雎鳩王雎也鳥摯而有別水中可居曰洲后妃悅樂君子之德無不和諧又不淫其色慎固幽深若關雎之有別焉然後可以風化天下夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷正則王化成箋摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別

別字俱彼竭切

窈窕淑女君子好述

好如字又呼報反

窈窕幽閒也淑善述匹也言后妃有關雎之德是幽閒貞專之善女宜爲君子之好匹箋怨耦曰仇

言后妃之德和諧則幽閒處深宮貞專之善女能為君子和好衆妾之怨者言化后妃之德不嫉妬謂三夫人以下纂疏睢鳩王睢也釋鳥文郭璞曰鷓類也今江東呼之為鷓好在江邊沚中亦食魚陸璣疏云睢鳩大小如鷓深目目上骨露幽州人謂之鷓

參差荇菜左右流之

左右毛如字鄭上音佐下音佈

荇接余也流求也后妃有關睢之德乃能共音恭荇菜備庶物以事宗廟也箋左右助也言后妃將共荇菜之殖音植必有助而求之者言三夫人九嬪以

下皆樂后妃之事

窈窕淑女寤寐求之

寤覺

音教

寐寢也

箋

言后妃

覺寐則常求此賢女欲與

之共已職也纂疏釋草云荇接余其葉荇陸璣疏云接余白莖葉紫赤色正負莖寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之肥美可按酒是也

求之不得寤寐思服

補叶服蒲北反

服思之也箋服事也求賢女而不得覺寐則思已職事當誰與其之乎

悠哉悠哉輾轉反側

悠思也箋思之哉思之哉言已誠思之卧而不周

曰輾

參差荇菜左右采之

補叶采此禮反

箋言后妃既得荇菜必有助而采之者

窈窕淑女琴瑟友之

補叶友羽已反

宜以琴瑟友樂之箋同志為友言賢女之助后妃

共荇菜其情意乃與琴瑟之志同共荇菜之時樂

必作

參差荇菜左右芣之

芣毛報反補叶又音邈

芣擇也箋后妃既得荇菜必有助而擇之者

窈窕淑女鐘鼓樂之

樂五教切補十又音洽

盛德者宐有鐘鼓之樂箋琴瑟在堂鍾鼓在庭言

共荇菜之時上下之樂皆作盛其禮也

關雎五章章四句故言三章一章章四句二章

章八句

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也

箋躬儉節用由於師傅之教而後言尊師傅者欲

見其性自然可以歸安父母言嫁而得意猶不忘孝

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋

施毛以岐反鄭如字下同

興也覃延也葛所以爲絺綌女功之事煩辱者施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌箋葛者婦人之所
有事也此因葛之性以興焉興者葛延蔓音于谷
中喻女在父母之家形體浸浸日長上聲大也葉萋
萋然喻其容色美盛也

黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈

補叶喈居奚切

黃鳥搏黍也灌木藜木也喈喈和聲之遠聞也箋

葛延蔓

音

之時則搏黍飛鳴亦因以興焉飛集藜

木興女有嫁于君子之道和聲之遠聞

音問又如字下同

興女有才美之稱達於遠方纂疏釋鳥云皇黃鳥

也舍人曰皇名黃鳥郭璞曰俗呼黃離音亦名搏

黍陸璣疏云黃鳥黃鸝音也或謂之黃栗音幽州

人謂之黃鸞一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名

楚雀齊人謂之搏黍當甚熟時來在桑間故里語

曰黃栗音看我麥黃甚熟亦是應節趨時之鳥也

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫

莫莫成就之貌箋成就者其可采用之時

是刈是獲為絺為綌服之無斃

獲音獲絺音癡補叶綌去畧切斃弋灼切

獲煮之也精曰絺麤曰綌斃厭也古者王后織玄

統

都覽切

公侯夫人紘紕

紘獲畔反

反

卿之內子大帶

大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣去聲其

夫箋服整也女在父母之家未知將所適故習之

以絺綌煩辱之事乃能整治之無厭倦是其情專

貞

三言告師氏言告言歸

言我也師女師也古者女師教以婦德婦言婦容

婦功廟祖未毀教于公宮三月祖廟既毀教于宗

室婦人謂嫁曰歸箋我告師氏者我見教告于女

師也教告我以適人之道重言我者重

直用師教反

也公宮宗室於族人皆為貴

薄汗我私薄澣我衣

江立音為澣音去音緩

汗煩也私燕服也婦人有副禕音禕盛飾以朝事舅

姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也箋煩煩

擗

而專而純二切

之用功深澣謂濯之耳衣謂禕衣以下

至祿衣

害澣害否歸寧父母

害音曷補叶否又叶痞母又叶米

害何也私服宜澣公服宜否寧安也父母在則有

時歸寧耳箋我之衣服今者何所當見澣乎何所當否乎言常自潔清以事君子

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也又常輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞内有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至于憂勤也

箋謁請也

采采卷耳不盈頃筐

卷卷勉反頃音頃

憂者之興也采采事采之也卷耳苓耳也頃筐畚屬易盈之器也箋器之易盈而不盈者志在輔佐

君子憂思去聲深也

嗟我懷人寘彼周行

寘音致行叶杭

懷思寘置行列也思君子官賢人置周之列位箋周之列位謂朝廷臣也

陟彼崔嵬我馬虺隤

虺音灰隤音頽

陟升也崔嵬土山之戴石者虺隤病也箋我我使臣也臣以兵役之事行出離去聲其列位身勤勞於

山險而馬又病君子宜知其然

我姑酌彼金罍維以不永懷

罍音雷補叶懷胡隈反

姑且也人君黃金罍永長也箋我我君也臣出使

功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞去聲之我則以是不復長憂思也言且者君賞功臣或多於此纂疏禮記云夏曰山罍其形似壺容一斛刻而畫之為雲雷之形

陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷兕音似觥叶古黃反

山脊曰岡玄馬病則黃兕觥角爵也傷思也箋此章為意不盡申殷勤也觥罰爵也燕饗所以有之者禮自立司正之後旅疇必有醉而失禮者罰之亦所以為樂纂疏釋獸云兕似牛郭璞曰一角青

色重千斤韓詩說一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不自節為人謗訕總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥亦五升所以罰不敬觥廓也所以著明之貌君子有過廓然著明

陟彼砠矣我馬瘠矣我僕痛矣云何吁矣砠音塗痛音敷

石山戴土曰砠瘠病也痛亦病也吁憂也箋此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而今云何吁其亦憂

矣深閔之辭

卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉

箋后妃能和諧衆妾不嫉妬其容貌恒以善言逮下而安之

南有樛木葛藟纍之

樛音鳩葛音立纍音累

興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛箋木枝以下垂之故故葛也藟也得纍而蔓之而上下俱盛興者喻后妃能以意下逮衆妾使得其次序則衆妾上時掌反附事之而禮義亦俱盛南土謂

荆揚之域纂䟽陸璣草木䟽云藟一名巨瓜似燕菓亦蔓生葉艾白色其子赤亦可食酢而不美是也

樂只君子福履綏之

樂音洛只音紙

履祿綏安也箋妃妾以禮義相與和又能以禮樂音岳音洛其君子使爲福祿所安

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之

荒奄將大也箋此章申殷勤之意將猶扶助也

南有樛木葛藟縈之樂只君子福履成之

縈音烏營音反

縈旋也成就也

毛詩傳卷之一
五經堂
膠木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妬忌則子孫衆多也

箋忌有所諱惡鳥路反於人

螽斯羽詵詵兮各蝨音終詵音莘

螽斯蚣蝮也詵詵衆多也箋凡物有陰陽情慾者

無不妬忌維蚣栗容反蝮栗居反不耳各得受氣而生

子故能詵詵然衆多后妃之德能如是則亦宜然

宜爾子孫振振兮振音真

振振仁厚也箋后妃之德寬容不嫉妬則宜女音汝

之子孫使其無不仁厚纂疏釋蟲云螿螽蚣蝮合

人曰今所謂春黍也陸璣疏云幽州人謂之春箕

春箕即春黍蝗類也長而青長角長股股鳴者也

或謂似蝗而小班黑其股似瑋瑁又五月中以兩

股相切作聲聞數十步是也

螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮薨呼弘反

薨薨衆多也繩繩戒慎也

螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮揖子入側立二反蟄尺十直立二反

揖揖聚會也蟄蟄和集也

周南
三詩那卷之二
一
螽斯三章章四句

桃夭后妃之所致也不妬忌則男女以正婚姻以時國無鰥民也

箋云老而無妻曰鰥

桃之夭夭灼灼其華

天音腰華如字補協又叶敷

興也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也箋興者喻時婦人皆得以年盛時行也

之子于歸宜其室家

家如字補叶又叶姑

之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者箋宜者謂男女年時俱當

丁浪反

桃之夭夭有蕢其實

蕢音文

蕢實貌非但有華色又有婦德

之子于歸宜其家室

家室猶室家也

桃之夭夭其葉蓁蓁

蓁音臻

蓁蓁至盛貌有色有德形體至盛也

之子于歸宜其家人

一家之人盡以為宜箋家人猶室家也

桃夭三章章四句

兔宜后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆多也

肅肅兔宜椽之丁丁

宜子余反與夫叶韻
椽陟角反丁陟耕反

肅肅敬也兔宜兔咎也丁丁椽杙音弋聲也箋宜兔

之人鄙賤之事猶能恭敬則是賢者衆多也

赳赳武夫公侯于城

赳赳武貌于杆也箋于也城也皆以禦難也此兔
宜之人賢者也有武力可任爲將帥之德諸侯可
任以國守杆城其民折衝禦難於未然

肅肅兔宜施于中逵

逵九達之道纂疏釋宮云一達謂之道路二達謂
之歧旁岐道旁出三達謂之劇旁旁出岐多故曰

劇四達謂之衢交道四出五達謂之康康樂也交
會樂道也六達謂之莊莊盛也道煩盛七達謂之
劇驂三道交復有一岐出者八達謂之崇期四道
交出九達謂之逵四道交出復有旁通者

赳赳武夫公侯好仇

補叶仇
渠之反

箋怨耦曰仇此兔宜之人敵國有來侵伐者可使
和好之亦言賢也

肅肅兔宜施于中林

中林林中

赳赳武夫公侯腹心

可以制斷公侯之腹心箋此兔置之人於行攻伐
可用為策謀之臣使之慮事亦言賢也

兔置三章章四句

采芣苢之美也和平則婦人樂有子矣

箋天下和政教平也

采采芣苢薄言采之

芣苢音浮以補
叶采此禮反

采采非一辭也芣苢馬車前也宜懷妊焉薄辭
也采取也箋薄言我薄也纂疏郭璞曰今車前草
大葉長穗好生道邊江東人呼為蝦蟇衣陸璣疏
云馬舄一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰

車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛

舌草可鬻作茹其子治婦人難產者

采采芣苢薄言有之

補叶已
羽軻反

有藏之也

采采芣苢薄言掇之

掇都奪知
劣二反

掇拾也

采采芣苢薄言將之

將力活反
又音劣

將取也

采采芣苢薄言結之

結音
結

結執衽也

采采芣苢薄言禠之

禠音

扱衽曰禠

芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無思犯禮求而不可得也

箋紂時淫風徧于天下維江漢之域先受文王之教化

南有喬木不可休息漢有游女不可求思

興也南方之木美喬上竦也思辭也漢上游女無求思者箋不可者本有可道也木以高其枝葉之

故故人不得就而止息也興者喻賢女雖出游流

水之上人無欲求犯禮者亦由貞潔使之然

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

補協廣古曠反泳于

誰反永弋亮反方甫安反

潛行爲泳永長方澍

音

也箋漢也江也其欲度之

者必有潛行乘澍之道今以廣長之故故不可也

又喻女之貞潔犯禮而往將不至也

翹翹鎔薪言刈其楚

翹翹薪貌鎔雜也箋楚禱薪之中尤翹翹者我欲刈取之以喻衆女皆貞潔我又欲取其尤高潔者

之子于歸言秣其馬

秣莫葛反補
協馬叶姥

秣養也六尺以上曰馬箋之子是子也謙不敢斥其適已於是子之嫁我願秣其馬致禮餼示有意焉

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

翹翹錯薪言刈其萋

萋叶婁補
協又叶閻

萋草中之翹翹然纂䟽釋草云購萋萋舍人曰購一名萋萋郭云萋萋萋蒿也生下田初生可啖江東用羹魚也陸璣疏云其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生

食之香而脆美其葉又可蒸為茹是也

之子于歸言秣其駒

補協駒協
鈞又如字

五尺以上曰駒纂䟽廋人云八尺以上為龍七尺以上為駮六尺以上為馬

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

漢廣三章章八句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶勉之以正也

箋言此婦人被文王之化厚事其君子

遵彼汝墳伐其條枚

毛詩傳卷之一
一六
遵循也汝水名也墳大防也枝曰條榦曰枚箋伐薪於汝水之側非婦人之事以言已之君子賢者而處勤勞之職亦非其事

未見君子怒如調饑

怒音弱
調音朝

怒饑意也調朝也箋怒思也未見君子之時如朝饑之思食

遵彼汝墳伐其條肄

肄音異

肄榦也斬而復生曰肄

既見君子不我遐棄

既已遐遠也箋已見君子君子反也于已反得見

之知其不遠棄我而歿於思則愈故下章以勉之

魴魚頰尾王室如燬

魴音房頰音稱燬音毀

頰赤也魚勞則尾赤燬火也箋君子仕於亂世其顏色瘦病如魚勞則尾赤所以然者畏王室之酷烈是時紂存篡疏齊人謂火曰燬楚人名曰燥吳人曰焜此方俗訛語也

雖則如燬父母孔邇

孔甚邇近也箋辟此勤勞之處

音聲

或時得罪父母

甚近當念之以免於害不能為踈遠者計也

汝墳三章章四句

麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也

箋關雎之時以麟為應後世雖衰猶存關雎之化者君之宗族猶尚振振然有似麟應之時無以過也

麟之趾振振公子

振音真

興也趾足也麟信而應禮以足至者也振振信厚也箋興者喻今公子亦信厚與禮相應有似於麟于嗟麟兮

于嗟嘆辭

麟之定振振公姓于嗟麟兮

定叶計

定題也公姓公同姓

麟之角振振公族于嗟麟兮

補協角盧谷反

麟角所以表其德也公族公同祖也箋麟角之末有肉示有武而不用纂疏正義曰有角示有武有肉示不用有武而不用是其德也釋獸云麟麕身牛尾一角京房易傳曰麟麕身牛尾馬蹄有五采腹下黃高丈二陸璣疏云麕身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鍾呂行中規矩游必擇地

詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷穽不罹羅網王者至仁則出今并州界有麟大小如鹿非瑞應麟也

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十六章百五十九句

毛詩鄭箋卷之一

毛詩鄭箋卷之一

國風

周卜商子夏叙 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應衢校

召南鵲巢訓詁傳第二

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳴鳩乃可以配焉

箋起家而居有之謂嫁於諸侯也夫人有均一之德如鳴鳩然而後可配國君

維鵲有巢維鳩居之

補協居叶據

與也鳩鳴鳩稭鞠也鳴鳩不自爲巢居鵲之成巢

箋鵲之作巢冬至架之至春乃成猶國君積行累功故以興焉興者鳴鳩因鵲成巢而居有之而有均壹之德猶國君夫人來嫁居君子之室德亦然室燕寢也

之子于歸百兩御之

兩如字又音亮

百兩百乘也諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘箋之子是子也御迎也是如鳴鳩之子其往嫁也家人送之良人迎之車皆百乘象有百官之盛纂疏釋鳥云鳴鳩稭鷓郭氏曰今布穀也江東呼穫穀埤倉云鵲鷓方言云戴勝謝氏云布穀類也

維鵲有巢維鳩方之

方有之也

之子于歸百兩將之

將送也

維鵲有巢維鳩盈之

盈滿也箋滿者言衆媵

音孕又絕證切

姪娣之多

之子于歸百兩成之

能成百兩之禮也箋是子有鳴鳩之德宜配國君故以百兩之禮送迎成之

鵲巢三章章四句

采蘋夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣
箋奉祭祀者采蘋之事也不失職者夙夜在公也
于以采蘋于沼于沚

蘋皤蒿也于於沼池沚渚也公侯夫人執蘋菜以
助祭神饗德與信不求備焉沼沚谿澗之草猶可
以薦王后則苕菜也箋于以猶言往以也執蘋菜
者以豆薦蘋俎

于以用之公侯之事補協事 上止反
之事祭祀也箋言夫人於君祭祀而薦此豆也
于以采蘋于澗之中

山夾水曰澗纂疏釋草文孫炎曰蘋白蒿也
于以用之公侯之宮

宮廟也

被之僮僮夙夜在公被皮 寄反

被首飾也僮僮竦敬也夙早也箋公事也早夜在

事謂視濯漑饔爨之事禮記主婦髮髻音弊 弟

被之祁祁薄言還歸還立目 旋

祁祁舒遲也去事有儀也箋言我也祭事畢夫人

釋祭服而去髮髻其威儀祁祁然而安舒無罷音皮

倦之失我還歸者自廟反其燕寢

采芣三章章四句

草蟲大夫妻能以禮自防也

嘒嘒草蟲趨趨阜螽嘒音腰趨托歷反阜音婦螽音終

興也嘒嘒聲也草蟲常羊也趨趨躍也阜螽螿也

卿大夫之妻待禮而行隨從君子箋草蟲鳴阜螽

躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼

未見君子憂心忡忡忡音充

忡忡猶衝衝也婦人雖適人有歸宗之義箋未見

君子者謂在塗時也在塗而憂憂不當去聲君子無

以寧父母故心衝衝然是其不自絕於其族之情

亦既見止亦既覯止我心則降補協降叶洪

止辭也覯遇降下也箋既見謂已同牢而食也既

覯謂已昏也始者憂於不當今君子待已以禮庶

自此可以寧父母故心下也易曰男女覯精萬物

化生纂疏釋蟲云草蟲負螿郭璞曰常羊也陸璣

云小大長短如蝗也奇音青色好在茅草中釋蟲

又云阜螽螿李巡曰蝗子也陸璣云今人謂蝗子

為螽子兗州人謂之螽

陟彼南山言采其蕨

南山周南山也蕨驚也箋言我也我采者在塗而

見采驚采者得其所欲得猶已今之行者欲得禮以自喻也纂䟽艸木䟽云周秦曰蕨齊魯曰驚俗云其初生似驚腳故名

未見君子憂心惓惓

立日拙

惓惓憂也

亦既見止亦既覯止我心則說

音悅

說服也

陟彼南山言采其薇

薇菜也纂䟽陸璣云山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之

以供宗廟祭祀

未見君子我心傷悲

嫁女之家不息火三日思相離去聲也箋維父母思

已故已亦傷悲

亦既見止亦既覯止我心則夷

夷平也

草蟲三章章七句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣

箋女子十年不出姆教婉婉音晚聽從執麻臬治絲

繭織紵組紉學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿
邊豆菹醢禮相助奠十有五而笄二十而嫁此言
能循法度者今既嫁為大夫妻能循其為女之時
所學所觀之事以為法度

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦藻音早 潦音老

蘋大萍也濱涯也藻聚藻也行潦流潦也箋古者

婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教

于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用

魚芼音骨用蘋藻所以成婦順也此祭女所出祖也

法度莫大於四教是又祭以成之故舉以言焉蘋

之言賓也藻之言澡也婦人之行尚柔順自潔清
故取名以為戒

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜盛音成 筥音舉 錡音音

禮全 音斧

方曰筐圓曰筥湘亨音烹也錡釜屬有足曰錡無足

曰釜箋亨蘋藻者於魚清音汁之中是錮音刑羹之芼

于以奠之宗室牖下牖音酉 下叶戶 補協下毛 詩俱協戶 楚辭俱協斥

奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭於宗廟奠於

牖下箋牖下戶牖間之前祭不於室中者凡昏事

於女禮設几筵於戶外此其義也與音餘宗子主此

召南
毛詩傳卷之二
祭維君使有司爲之

誰其尸之有齊季女

齊音

尸主齊敬季少也蘋藻薄物也澗潦至質也筐筥
錡釜陋器也少女微主也古之將嫁女者必先禮
之于宗室牲用魚芼之以蘋藻箋主設羹者季女
則非禮也女將行父禮之而俟迎者盖毋薦之無
祭事也祭事主婦設羹教成之祭更使季女者成
其婦禮也季女不主魚魚俎實男子設之其粢盛
蓋以黍稷纂疏釋草云萃萍其大者蘋舍人曰萃
一名萍郭璞曰今水上浮萍也江東人謂之藻

音

陸璣疏云藻水草也生水底有二種葉如雞蘇莖
大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿
謂之聚藻

采蘋三章章四句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國

箋召伯姬姓名奭食采於召作上公爲二伯後封
於燕此美其爲伯之功故言伯云

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇

茇音

蔽芾小貌甘棠杜也翦去伐擊也箋茇草舍也召
伯聽男女之訟不重煩勞百姓止舍甘棠之下而

聽斷焉國人被其德說其化思其人敬其樹纂疏
釋木云杜甘棠郭璞曰今之杜黎又曰杜赤棠白
者棠舍人曰杜赤色名赤棠白者亦名棠然則其
白者為棠赤者為杜

蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯所憩
補協敗協
備態音器

蔽芾甘棠勿翦勿拜召伯所說
說舍也箋拜
之言拔也

甘棠三章章三句

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興疆暴之
男不能侵陵貞女也

箋衰亂之俗微貞信之教興者此殷之末世周之
盛德當文王與紂之時

厭浥行露豈不夙夜謂行多露
厭入聲補協夜
協樹又如字

興也厭浥濕意也行道也豈不言有是也箋夙早
也厭浥然濕道中始有露謂二月中嫁取時也言

我豈不知當早夜成昏禮與
平聲謂道中之露太多

故不行耳今疆暴之男以此多露之時禮不足而
疆來不度
入聲時之可否故云然周禮仲春之月令

會男女之無夫家者行事必以昏昕
許功反

誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄

角盧谷反女音汝補協家
舊叶谷俗大擊今去之

不思物變而推其類雀之穿屋似有角者速召獄

垆也戶角反箋女女疆暴之男變異也人皆謂雀之

穿屋似有角疆暴之男召我而獄似有室家之道

於我也物有似而不同雀之穿屋不以角乃以味

張救都豆二反今疆暴之男召我而獄不以室家之道於

我乃以侵陵物與事有似而非者士師所當審也

雖速我獄室家不足

昏禮純帛不過五兩音箋幣可備也室家不足謂

媒妁之言不和六禮之來疆委之

誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟

墉音容訟音從補協舊以牙叶五紅反家
叶各空反今按牙家自可成韻不必改音

墉牆也視牆之穿推其類可謂鼠有牙

雖速我訟亦不女從

不從終不棄禮而隨此疆暴之男

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆

節儉正直德如羔羊也

箋鵲巢之君積行上六累功以致此羔羊之化在位

卿大夫競相切化皆如此羔羊之人

羔羊之皮素絲五純

補協皮叶咄
純叶唐何反

小曰羔大曰羊素白也純數也古者素絲以英裘

不失其制大夫羔裘以居

退食自公委蛇委蛇

委音威補
協蛇叶陀

公公門也委蛇行可從迹也箋退食謂減膳也自從也從於公謂正直順於事也委蛇委曲自得之貌節儉而順心志定故可自得也

羔羊之革素絲五緘

補協革訖力
反緘音緘

革猶皮也緘縫也

委蛇委蛇自公退食

箋自公退食猶退食自公

羔羊之縫素絲五總

縫立音逢
總立音宗

縫言縫殺音帥之大小得其制總數也

委蛇委蛇退食自公

羔羊三章章四句

殷其雷勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處其室家能閔其勤勞勸以義也

箋召南大夫召伯之屬遠行謂使

去六聲出邦畿

殷其雷在南山之陽

殷音隱

殷雷聲也山南曰陽雷出地奮震驚百里山出雲

雨以潤天下箋雷以喻號令於南山之陽又喻其在外也召南大夫以王命施號令於四方猶雷殷殷然發聲於山之陽

何斯違斯莫敢或違

何此君子也斯此違去違暇也箋何乎此君子適居此復去此轉行遠從事於王所命之方無或敢間暇時閔其勤勞

振振君子歸哉歸哉

振音真補協子讀作慈哉讀作資他本此二句類不協韻峻讀之疑焉按轉注中二字有此讀乃犁然自順渙然水釋因為補入毛鄭復生倘有味乎斯協矣

振振信厚也箋大夫信厚之君子為君使去聲功未

成歸哉歸哉勸以為臣之義未得歸也

殷其雷在南山之側

補協側叶卽

亦在其陰與左右也

何斯違斯莫敢違息振振君子歸哉歸哉

息止也

殷其雷在南山之下

補協下叶戶

或在其下箋下謂山足

何斯違斯莫或違處振振君子歸哉歸哉

處居也

殷其雷三章章六句

召南 標有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得
以及時也

標有梅其實七兮

標婢小符
表二反

興也標落也盛極則墮

道果徒
火二反

落者梅也尚在樹

者七箋興者梅實尚餘七未落喻始衰也謂女二
十春盛而不嫁至夏則衰

求我庶士迨其吉兮

吉善也箋我我當嫁者庶衆迨及也求女當嫁者
之衆士宜及其善時善時謂年二十雖夏未大衰

標有梅其實三兮

補協二
叶森

在者三也箋此夏鄉

音向

晚梅之墮落差

初賣
反

多在

者餘三耳

求我庶士迨其今兮

今急辭也

標有梅頃筐堅之

頃音傾堅
許器反

堅取也箋頃筐取之謂夏已晚頃筐取之於地

求我庶士迨其謂之

不待備禮也三十之男二十之女禮未備則不待

禮會而行之者所以蕃育人民也箋謂勤也女年

二十而無嫁端則有勤望之憂不待禮會而行之

者謂明年仲春不待以禮會之也時禮雖不備相
奔不禁

標有梅三章章四句

小星惠及下也夫人無妬忌行惠及賤妾進御於君
知其命有貴賤能盡其心矣

箋以色曰妬以行去聲曰忌命謂禮命貴賤

嘒彼小星三五在東嘒音熾補協
星與征叶

嘒微貌小星衆無名者三心五噶張救都
豆二反四時更

夫人以次進御於君也心在東方三月時也噶在音賢遍
庚反箋衆無名之星隨心噶在天猶衆妾隨

東方正月時也如是終歲列宿音秀
更見

肅肅宵征夙夜在公寔命不同

肅肅疾貌宵夜征行寔是也命不得同於列位也

箋夙早也謂諸妾肅肅然夜行或早或夜在於君

所以次序進御者是其禮命之數不同也凡妾御

於君不當夕

嘒彼小星維參與昴參音森補協昴
音畱又音旄

參伐也昴畱也箋此言衆無名之星亦隨伐畱在

天

肅肅宵征抱衾與稠寔命不猶稠音雋補協稠如字
又叶條猶如字又叶

搖

衾被也稠禪被也猶若也箋稠牀帳也諸妾夜行抱衾與牀帳待進御之次序不若亦言尊卑異也
小星二章章五句

江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江
陀之間有嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自
悔也

箋勤者以已宜媵而不得心望之

江有汜

補協汜
羊里反

興也決復入為汜箋興者喻江水大汜水小然得

並流似嫡媵宜俱行

之子歸不我以不我以其後也悔

補協悔
帛猥反

嫡能自悔也箋之子是子也是子謂嫡也婦人謂
嫁曰歸以猶與也

江有渚

渚小洲也水岐成渚箋江水流而渚留是嫡與已
異心使已獨留不行

之子歸不我與不我與其後也處

處止也箋嫡悔過自止

江有沱

沱江之別者箋岷山導江東別爲沱

之子歸不我過不我過其嘯也歌過音

箋嘯感音促口而出聲嫡有所思而爲之既覺自悔

而歌歌者言其悔過以自解說也

江有汜三章章五句

野有死麕惡無禮也天下大亂疆暴相陵遂成淫風
被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

箋無禮者謂不由媒妁鴈幣不至劫脅以成昏謂
紂之世纂疏草木疏云麕麕也青州人謂之麕

野有死麕白茅包之補協麕俱倫反與春
十句補苟反與誘叶

郊外曰野包裹也凶荒則殺禮猶有以將之野有

死麕羣田之獲而分其肉白茅取潔清也箋亂世

之民貧而疆暴之男多行無禮故貞女之情欲令

人以白茅裹束野中田者所分麕肉爲禮而來

有女懷春吉士誘之誘音

懷思也春不暇待龜也誘道也箋有貞女思仲春

以禮與男會吉士使媒人道成之疾時無禮而言

然

林有樛櫨野有死鹿白茅純束樛櫨音傑速純
徒本徒尊二反

樛櫨小木也野有死鹿廣物也純束猶包之也箋

櫟楸之中及野有死鹿皆可以自茅包裹束以為
禮廣可用之物非獨麇也純讀如屯

有女如玉

德如玉也箋如玉者取其堅而潔白

舒而脫脫兮脫音兌

舒徐也脫脫舒遲也箋貞女欲吉士以禮來脫脫
然舒也又疾時無禮疆暴之男相劫脅

無感我帨兮帨音稅

感動也帨佩巾也箋奔走失節動其佩巾

無使厖也吠

厖狗也非禮相陵則狗吠

野有死麇三章二章四句一章三句

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服

不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也

箋下王后一等謂車乘厭人聲翟勒面績總服則褕

音翟

何彼穠矣唐棣之華華音花又叶敷

興也穠猶戎戎也唐棣棣也箋何乎彼戎戎者乃

棣之華興者喻王姬顏色之美盛

曷不肅雝王姬之車車尺奢反又音居

肅敬雖和箋曷何之往也何不敬和乎王姬往乘車也言其嫁時始乘車則已敬和纂疏釋木云舍人曰唐棣一名移郭璞曰今白移也似白楊江東呼夫移

何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子補協子 獎里反

平正也武王女文王之孫適齊侯之子箋華如桃

李者興王姬與齊侯之子顏色俱盛正王者德能

正天下之王

其鈞維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫緡以貧反 補協孫俱

倫

伊維緡綸也箋鈞者以此有求於彼何以爲之乎以絲之爲綸則是善鈞也以言王姬與齊侯之子以善道相求

何彼穠矣二章章四句

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也

箋應者應德自遠而至

彼茁者葭茁側劣側刷 二反葭音加

茁出也葭蘆也箋記蘆始出者著春田之早晚

壹發五犯犯音巴

豕牝曰犯虞人翼五犯以待公之發箋君射一發而翼五犯者戰禽獸之命必戰之者仁心之至

于嗟乎騶虞于音吁騶音鄒補協虞舊叶牙非按此結句耳麟趾結句既不叶則騶虞結句亦不當叶

下放此

騶虞義獸也白虎異文不食生物有至信之德則應之箋于嗟者美之也纂疏正義曰白虎西方毛蟲故云義獸陸璣云騶虞白虎黑文尾長於軀不食生物不履生草應信而至者也

彼茁者蓬

蓬草名也

壹發五豸豸子公反

一歲曰豸豸豕生三曰豸纂疏大司馬職注云一歲為豸二歲為犯三歲為特四歲為肩五歲為慎釋獸云豕生三豸二師一特

于嗟乎騶虞補協虞舊叶五紅切今去之解在上

騶虞二章章三句

召南之國十四篇四十四章百七十七句

毛詩鄭箋卷之二

國風

國風

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校

即柏舟訓詁傳第三

柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人

在側

箋不遇者君不受已之志也君近小人則賢者見

侵害

汎彼柏舟亦汎其流

興也汎汎流貌柏木所以宜為舟也亦汎汎其流



不以濟渡也。箋舟載度物者。今不用而與眾物汎汎然俱流水中。興者喻仁人之不見用而與羣小人並列亦猶是也。

耿耿不寐如有隱憂耿古幸反

耿耿猶傲傲也。隱痛也。箋仁人既不遇憂在見侵害。

微我無酒以敖以遊敖音翔

非我無酒可以遨遊忘憂也。

我心匪鑿不可以茹

鑿所以察形也。茹度音鐸也。箋鑿之察形但知方圓

白黑不能度其真偽我心匪如是鑿我於眾人之善惡外內心度知之。

亦有兄弟不可以據

據依也。箋兄弟至親當相據依言亦有不相據依以為是者希耳責之以兄弟之道謂同姓臣也。

薄言往愬逢彼之怒

彼彼兄弟

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也卷音捲

石雖堅尚可轉席雖平尚可卷箋言已心志堅平過於石席

威儀棣棣不可選也

君之望之儼然可畏禮容俯仰各有威儀耳棣棣富而閑習也物有其容不可數上聲也箋稱已威儀如此者言已德備而不遇所以愠也

憂心悄悄愠于羣小悄七小反

愠怒也悄悄憂貌箋羣小衆小人在君側者

覲閔既多受侮不少侮音武

閔病也

靜言思之寤辟有標辟音關標符小反

靜安也辟拊音撫心也標拊心貌箋言我也

日居月諸胡迭而微迭音埵

箋日君象也月臣象也微謂虧傷也君道當常明

如日而月有虧盈今君失道而任小人大臣專恣則日如月然

心之憂矣如匪澣衣澣聲管反

如衣之不澣矣箋衣之不澣則憤辱無照察

靜言思之不能奮飛

不能如鳥奮翼而飛去箋臣不遇於君猶不忍去厚之至也

柏舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩也
箋綠當爲祿故作祿轉作綠字之誤也莊姜莊公
夫人齊女姓姜氏妾上僭者謂公子州吁之母母
嬖而州吁驕

綠兮衣兮綠衣黃裏

興也綠間色黃正色箋祿兮衣兮者言祿衣自有
禮制也諸侯夫人祭服之下鞠衣爲上展衣次之
祿衣次之次之者衆妾亦以貴賤之等服之鞠衣
黃展衣白祿衣黑皆以素紗爲裏今祿衣反以黃
爲裏非其禮制也故以喻妾上僭

心之憂矣曷維其已

憂雖欲自止何時能自止也

綠兮衣兮綠衣黃裳

上曰衣下曰裳箋婦人之服不殊衣裳上下同色
今衣黑而裳黃喻亂嫡妾之禮

心之憂矣曷維其已

箋亾之言忘也

綠兮絲兮女所治兮

女音汝補
協治音齊

綠末也絲本也箋女女妾上僭者先洙絲後製衣
皆女之所治爲也而女反亂之亦喻亂嫡妾之禮

責以本末之行去聲禮大夫以上衣織音志故本於絲也

我思古人俾無訖兮補協訖于其反

俾使訖過也禮云古人謂制禮者我思此人定尊卑使人無過差之行去聲心善之也

絺兮綌兮凄其以風補協風叶歆切又如字

凄寒風也箋絺綌所以當暑今以待寒喻其失所也

我思古人實獲我心補協心如字又思客切

古之君子實得我之心也箋古之聖人制禮者使

夫婦有道妻妾貴賤各有次序

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也

箋莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以為已子莊公夢完立而州吁殺之戴嬀於是大歸莊姜遠送之於野作詩見已志

燕燕于飛差池其羽

燕燕音乙也燕之于飛必差池其羽箋差池其羽

謂張舒其羽翼興戴嬀將歸顧視其衣服

之子于歸遠送于野野羊汝切

之子去者也歸歸宗也遠送過禮于於也郊外曰野箋婦人之禮送迎不出門今我送是子乃至子野者舒已憤盡已情

瞻望弗及泣涕如雨

瞻視也纂疏釋鳥舊周燕燕馯舍人曰舊周名燕燕又名馯郭璞曰一名玄鳥齊人呼馯此燕即今之燕也

燕燕于飛頡之頡之

頡戶結反頡音杭

飛而上

時掌反

曰頡飛而下曰頡箋頡頡興載媯將

歸出入前却

之子于歸遠于將之

將行也箋將亦送也

瞻望弗及佇立以泣

佇直呂反

佇立久立也

燕燕于飛下上其音

上時掌反注同

飛而上曰上音飛而下曰下音箋下上其音興載

媯將歸言語感激聲有大小

之子于歸遠送于南瞻望弗及實勞我心

南叶心

陳在衛南實是也

仲氏任只其心塞淵

任平聲只音紙補協淵一均反又如字

仲戴媯字也任大塞瘞於倒反淵深也箋任者以恩

相親信也周禮六行孝友睦婣任恤

終溫且惠淑慎其身身如字補協又尸連反

惠順也箋溫謂顏色和也淑善也

先君之思以勗寡人勗凶王且況二反人如字補協又叶然

勗勉也箋戴媯思先君莊公之故故將歸猶勸勉

寡人以禮義寡人莊姜自謂也

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷已也遭州吁之難傷已不見答於先君以至困窮之詩也

日居月諸照臨下土補協土如字又叶度

日乎月乎照臨之也箋日月喻國君與夫人也當

同德齊意以治國者常道也

乃如之人兮逝不古處處昌呂呂昌慮二反

逝逮古故也箋之人是人也謂莊公也其所以接

及我者不以故處甚違其初時

胡能有定寧不我顧顧音古又如字

胡何定止也箋寧猶曾也君之行如是何能有所

定乎曾不顧念我之言是其所以不能定完也

日居月諸下土是冒

冒覆也箋覆猶照臨也

乃如之人兮逝不相好好呼報反

不及我以相好箋其所以接及我者不以相好之恩情甚於已薄也

胡能有定寧我不報

盡婦道而不得報

日居月諸出自東方

日始月盛皆出東方箋自從也言夫人當盛之時與君同位

乃如之人兮德音無良

音聲良善也箋無善恩意之聲語去聲於我也

胡能有定俾也可忘

箋俾使也君之行如此何能有所定使是無良可忘也

日居月諸東方自出父兮母兮畜我不率

箋畜養卒終也父兮母兮者言已尊之如父又親之如母乃反養遇我不終也

胡能有定報我不述

述循也箋不述不循禮也

日月四章章六句

終風衛莊姜傷已也遭州吁之暴見侮慢而不能正也

箋正猶止也

終風且暴顧我則笑

興也終日風爲終風暴疾也笑侮之也箋旣竟日風矣而又暴疾興者喻州吁之爲不善如終風之無休止而其間又有甚惡其在莊姜之旁視莊姜則反笑之是無敬心之甚

謔浪笑敖

言戲謔不敬

中心是悼

箋悼者傷其如是然而已不能得而止之

終風且霾

補協霾叶狸又志皆反

霾雨

于什反土也

惠然肯來

補協來叶犁又如字

言時有順心也箋肯可也有順心然後可以來至我旁不欲見其戲謔

莫往莫來悠悠我思

補協來如字又叶腮

人無子道以來事已已亦不得以母道往加之箋我思其如是心悠悠然

終風且曠不日有曠

曠於計反

陰而風曰曠箋有又也既竟日風且復曠不見日矣而又曠者喻州吁闇亂甚也

寤言不寐願言則嚏

嚏音帝

嚏跽也箋言我願思也嚏讀為不敢嚏咳之嚏我其憂悼而不能寐汝思我心如是我則嚏也今俗人嚏云人道我此古之遺語也

曠曠其陰

如常陰曠曠然

虺虺其雷

暴若震雷之聲虺虺然

寤言不寐願言則懷

補協懷胡隈反

懷傷也箋懷安也女汝音思我心如是我則安也

終風四章章四句

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也

箋將去聲下同者將兵以伐鄭也平成也將伐鄭先告

陳與宋以成其伐事春秋傳曰宋殤公之即位也

公子馮音憑出奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將修

先君之怨於鄭而求寵於諸侯以和其民使告於

宋曰君若伐鄭以除君害君為主敝邑以賦與陳蔡從音頌則衛國之願也宋人許之於是陳蔡方睦於衛故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也伐鄭在魯隱四年

擊鼓其鏜踊躍用兵

鏜吐當反補協兵叶槍

鏜然擊鼓聲也使衆皆踊躍用兵也箋此用兵謂治兵時

土國漕我獨南行

補協行叶杭

漕衛邑也箋此言衆民皆勞苦也或役土功於國或修理漕城而我獨見使從軍南行伐鄭是尤勞

苦之甚

從孫子仲平陳與宋

孫子仲謂公孫文仲也平陳於宋箋子仲字也平

陳於宋謂使告宋曰君爲主敝邑以賦與陳蔡從

不我以歸憂心有仲

補協仲救衆反

憂心忡忡然箋以猶與也與我南行不與我歸期兵凶事懼不得歸豫憂之

爰居爰處爰喪其馬

補協馬叶姥

有不還者有凶其馬者箋爰於也不還謂死也傷也病也今於何居乎於何處乎於何喪其馬乎

于以求之于林之下補協下

山木曰林箋于於也求不還者及亾其馬者當於

山林之下軍行必依山林求其故處近得之

歿生契闊與子成說契音挈說音悅

契闊勤苦也說數也箋從軍之士與其伍約歿也

生也相與處勤苦之中我與子成相說愛之恩志

在相存救也

執子之手與子偕老補協老朗口反

偕俱也箋執其手與之約誓示信也言俱老者庶

幾俱免於難去聲

于嗟澗兮不我活兮

不與我生活也箋州吁阻兵安忍阻兵無與安忍

無親衆畔親離軍士棄其約離散相遠去聲故吁嗟

嘆之澗兮女不與我相救活傷之

于嗟洵兮不我信兮洵音荀信音伸

洵遠信極也箋歎其棄約不與我相親信亦傷之

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不

能安其室故美七子能盡其孝道以慰其母心而成

其志爾

箋不安其室欲去嫁也成其志者成言孝子自責之意

凱風自南吹彼棘心

補協南那沿反又叶心息廉反又如字

興也南風謂之凱風樂夏之長上聲養者箋興者以

凱風喻寬仁之母棘猶七子也

棘心天天毋氏劬勞

補協勞舊音僚酸按天勞自可叶韻不必改音

天天盛貌劬勞病苦也箋天天以喻七子少長毋

養之病苦也

凱風自南吹彼棘薪

補協南那沿切

棘薪其成就者

毋氏聖善我無令人

聖獻也箋獻作聖令善也毋乃有獻知之善德我

七子無善人能報之者故毋不安我室欲去嫁也

爰有寒泉在浚之下

補協下叶戶

浚衛邑也在浚之下言有益於浚箋爰日也日有

寒泉者在浚之下浸潤之使浚之民逸樂以興七

子不能如也

有子七人毋氏勞苦

覯皖黃鳥載好其音

覯胡顯反皖華板反

覯皖好貌箋覯皖以興顏色說也好其音者興其

辭令順也以言七子不能如也
有子七人莫慰我心

慰安也

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫久
役男女怨曠國人患之而作是詩

箋淫亂者荒放於妻妾烝於夷姜之等國人久處
軍役之事故男多曠女多怨也男曠而苦其事女
怨而望其君子

雄雉于飛泄泄其羽

泄音異

興也雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然箋興者喻
宣公整其衣服而起奮訊其形貌志在婦人而已
不恤國之政事

我之懷矣自詒伊阻

詒遺

去聲

伊維阻難也箋懷安也伊當作繫繫猶是

也君之行如是我安其朝而不去今從軍旅久役
不得歸此自遺

去聲

以是患難

雄雉于飛下上其音

上時掌反

箋下上其音興宣公小大其聲怡悅婦人

展矣君子實勞我心

展誠也箋誠矣君子愬於君子也君之行如是實
使我心勞矣君若不然則我無軍役之事

瞻彼日月悠悠我思補協思叶
西又叶腮

瞻視也箋日月之行迭往迭來今君子獨久行役

而不來使我心悠悠然思之女怨之辭

道之二云遠曷云能來補協來叶
犁又如字

箋曷何也何時能來望之也

百爾君子不知德行補協行
叶杭

箋爾汝也女眾君子我不知人之德行去聲何如者

可謂為德行事君或有所留女怨故問此焉

不伎不求何用不臧伎音
泊

伎害臧善也箋我君子之行不疾害不求備於一

人其行何用為不善而君獨遠使之在外不得來

歸亦女怨之辭

雄雉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並為淫亂

箋夫人謂夷姜

匏有苦葉濟有澁涉

與也匏謂之瓠瓠葉苦不可食也濟渡也由膝以

上時掌為涉箋瓠葉苦而渡處去聲澁謂八月之時

陰陽交會始可以為昏禮納采問名

淡則厲淺則揭揭與器同

以衣涉水曰厲謂由帶以上也揭褰衣也遭時制宜如遇水淡則厲淺則揭矣男女之際安可以無禮義將無以自濟也箋既以深淺記時因以水深淺喻男女之才性賢與不肖及長幼也各順其人之宜為去聲之求妃耦纂疏陸璣云瓠葉少時可為羹又可淹煮極美故詩曰幡幡瓠葉采之烹之今河南及揚州人恒食之八月中堅強不可食故云苦葉

有淵濟盈有鷺雉鳴淵音米鷺以小耀皎二反

淵淡水也盈滿也淡水人之所難也鷺雉聲也衛夫人有淫泆之志授人以色假人以辭不顧禮義之難至使宣公有淫昏之行箋有淵濟盈謂過於厲喻犯禮淡也

濟盈不濡軌雉鳴求其牡補協軌已有反

濡漬也由輶以上為軌違禮義不由其道猶雉鳴而求其牡矣飛曰雌雄走曰牝牡箋渡深水者必濡其軌言不濡者喻夫人犯禮而不自知雉鳴反求其牡喻夫人所求非所求

雝雝鳴鴈旭日始旦

鴈魚肝反旭如字又讀若好補協音喧

雝雝鴈聲和也納采用鴈旭日始出謂大昕

許巾反

之時箋鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉

自納采至請期用昕親迎

魚敬反

用昏

士如歸妻迨冰未泮

迨及泮散也箋歸妻使之來歸於已謂請期也冰

未散正月中以前也二月可以昏矣

招招舟子人涉卬否

補協于獎禮反卬音昂否補來反又如字

招招號音豪召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也箋

舟人之子號召當渡者猶媒人之會男女無夫家

者使之為妃匹人皆從之而渡我獨否

人涉卬否卬須我友

補協友羽軌反又如字

人皆涉我友未至我獨待之而不涉以言室家之

道非得所適貞女不行非得禮義昏姻不成

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其

舊室夫婦離絕國俗傷敗焉

箋新昏者新所與為昏禮

習習谷風以陰以雨

興也習習和舒貌東風謂之谷風陰陽和而谷風

至夫婦和則室家成室家成而繼嗣生

黽勉同心不宜有怒怒上聲

言黽勉者思與君子同心也箋所以黽勉者以為

見譴怒者非夫婦之宜

采葑采菲無以下體

葑須也菲芴音勿也下體根莖也箋此二菜者蔓音萬

菁與蓄音福之類也皆上下可食然而其根有美時

有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉喻夫婦

以禮義合顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與

之禮

德音莫違及爾同補協反小禮反

箋莫無及與也夫婦之言無相違者則可與女長

相與處至死顏色斯須之有纂疏釋草云須葑蓂

孫炎曰須菜名葑蓂坊記註云葑蔓菁也陳宋之

間謂之葑陸璣云葑蔓菁幽州人謂之芥方言云

蔓菁蕪菁也陳楚謂之葑齊魯謂之蕪關西謂之

蕪青趙魏之部謂之大芥豐與葑字雖異音實同

即葑也須也蕪青也蔓菁也葑蓂也蕪也芥也七

者一物也釋草又云菲芴也郭璞曰土瓜也孫炎

曰蓄類也本草又云菲苳菜郭璞曰菲草生下濕

地似蕪菁葉紫赤色可食陸璣云菲似菹莖麤葉厚而長有毛三月中丞鸞爲茹甘美可作羹幽州人謂之芴爾雅謂之蔥菜今河內人謂之菲菜爾雅菲芴與蔥菜異

行道遲遲中心有違

遲遲舒行貌違離也箋徘徊也行於道路之人至將離別尚舒行其步徘徊然喻君子於已不能如也

不遠伊邇薄送我畿

畿音祈

畿門內也箋邇近也言君子與已訣別不能遠維

近相送我裁於門內無恩之甚

誰謂荼苦其甘如薺

荼音徒補協薺舊叶齊禮反按齊自可與第叶不必改音

荼苦菜也箋茶誠苦矣而君子於已之苦毒又甚於茶比方之茶則甘如薺

宴爾新昏如兄如弟

宴於顯相見二反

宴安也

涇以渭濁湜湜其沚

涇音經渭音日謂湜音殖

涇渭相入而清濁異箋小渚曰沚涇水以有渭故見渭濁湜湜持正貌喻君子得新昏故謂已惡也已之持正守初如沚然不動搖此絕去所經見因

取以自喻焉

宴爾新昏不我屑以

屑潔也箋以用也言君子不復潔用我當室家

毋逝我梁毋發我笱

笱古反

逝之也梁魚梁也所以捕魚也箋毋者喻禁新昏

也女毋之我家取我為室家之道

我躬不閱遑恤我後

後徒反

閱容也箋躬身遑暇恤憂也我身尚不能自容何

暇憂我後所生子孫也

就其深矣方之舟之就其淺矣沫之游之

沫水也

舟船也箋方泝

音孚

也潛行為泳言深淺者喻君子

之家事無難易吾皆為之

何有何亾黽勉求之

有謂富也亾謂貧也箋君子何所有乎何所亾乎

吾其黽勉勤力為

去聲

求之有求多亾求有

凡民有喪匍匐救之

匍匐扶二反匍白服二反補協救居尤反

箋匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡

力往救之況我於君子家之事難易乎固當黽勉

以疏喻親也

不我能備反以我為讐

備德一韻

讐言佳口一韻

情養也箋情驕也君子不能以恩驕樂我反憎惡我

既阻我德賈用不售

補協德都木反售時流反

阻難也箋既難卻我隱蔽我之善我修婦道而事之覬其察已猶見疏外如賣物之不售

管育恐育鞠及爾顛覆

育長鞠窮也箋管育育稚也及與也管幼稚之時恐至長老窮匱故與女顛覆盡力於衆事難易無

所辟

避

既生既育比予于毒

箋生謂財業也育謂長老也于於也既有財業矣

又既長老矣其視我如毒螫

失石反

言惡已甚也

我有旨蓄亦以御冬

蓄敕六反御魚據魚舉二反

旨美御禦也箋蓄聚美菜者以禦冬月之無時也宴爾新昏以我御窮

箋君子亦但以我御窮苦之時至於富貴則棄我如旨蓄

有洸有潰既詒我肄

洸音光潰音繪詒音怡肄音藝

洸洸武也潰潰怒也肄勞也箋詒遺也君子洸洸然潰潰然無溫潤之色而盡遺我以勞苦之事

欲困窮我

不念管者伊余來暨

暨息也箋君子忘舊不念往昔年稚我始來之時
安息我

谷風六章章八句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也

寓寄也黎侯爲狄人所逐棄其國而寄於衛衛處
之以二邑因安之可以歸而不歸故其臣勸之
式微式微胡不歸

式用也箋式微式微者微乎微者也君何不歸乎

禁君留止於此之辭式發聲也

微君之故胡爲乎中露

微無也中露衛邑也箋我若無君何爲處此乎臣
又極諫之辭

式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中

泥中衛邑也

式微二章章四句

旄丘

音毛丘

責衛也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛

不能修方但連率

所類反

之職黎之臣子以責於衛也

箋衛康叔之封爵稱侯今日伯者時爲州伯也周

之制使伯佐牧春秋傳曰五侯九伯侯為牧也

旄丘之葛兮何誕之節兮

補協葛舊叶居謁反峻按葛自可通節不必改音

興也前高後下曰旄丘諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也誕濶也箋土氣緩則葛生濶節興者喻此時衛伯不恤其職故其臣於君事亦疏廢也

叔兮伯兮何多日也

補協舊以伯音通與日叶揚太史慎以日音熱與伯叶揚云今

南方呼日頭為熱頭是其證也

日月以逝而不我憂箋叔伯字也呼衛之諸臣叔與伯與女期迎我君而復之可來而不來女日數

何其多也先叔後伯臣之命不以齒

何其處也必有與也

言與仁義也箋我君何以處於此乎必以衛有仁義之道故也責衛今不行仁義

何其久也必有以也

補協久苟起反

必以有功德箋我君何以久留於此乎必以衛有功德故也又責衛今不務功德也

狐裘蒙戎匪車不東

蒙如字又武邦反戎如字又而容反

大夫狐蒼裘蒙戎以言亂也不東言不來東也箋刺衛諸臣形貌蒙戎然但為昏亂之行女非有戎

車乎何不來東迎我君而復之黎國在衛西今所寓在衛東

叔兮伯兮靡所與同

無救患恤同也箋衛之諸臣行如是不與諸伯之臣同言其非之特甚

瑣兮尾兮流離之子

補協子
獎禮反

瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜始而愉樂終以微弱箋衛之諸臣初有小善終無成功似流離也

叔兮伯兮衰如充耳

衰音
又

衰盛服也充耳盛飾也大夫衰然有尊盛之服而不能稱也箋充耳塞耳也言衛之諸臣顏色衰然如見塞耳無聞知也人之耳聾恒多笑而已纂疏釋鳥云鳥少美長醜為鷓鴣陸璣疏云流離梟也自關西為梟為流離其子適長大還食其母故張奐云鷓鴣食母許慎云梟不孝鳥也

旄丘四章章四句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事王者也

箋伶官樂官也伶氏世掌樂官而善焉故後世多

號樂官為伶官

簡兮簡兮方將萬舞

簡大也方四方也將行也以干羽為萬舞用之宗

廟山川故言於四方箋簡擇將且也擇兮擇兮者

為去聲且祭祀當萬舞也萬舞干羽也

日之方中在前上處

處上聲峻按宋朱熹以簡兮簡兮至此為一章非下同

教國子弟以日中為期箋在前上處者在前列上

頭也周禮大胥掌學士之版以待致諸子春入學

舍采合舞

碩人俟俟公庭萬舞

俟音註

碩人大德也俟俟容貌大也萬舞非但在四方親

在宗廟公庭

有力如虎執轡如組

組音祖朱熹以碩人俟俟至此為一章

組織組也武力比於虎可以御亂御衆有文章言

能治衆動於近成於遠也箋碩人有御亂御衆之

德可任音士為王臣

左手執籥右手秉翟

籥音藥補協翟直角切

籥六孔翟翟羽也箋碩人多才多藝又能籥舞言

文武道備

赫如渥赭公言錫爵

補協渥赭略反朱熹以左手執籥至此為一章

赫赤貌渥厚積也祭有昇燁胞翟閭寺者惠下之道見惠不過一散箋碩人容色赫然如厚傅丹君徒賜其一爵而已不知其賢而進用之散受五升纂疏釋樂云大籥謂之產郭璞曰籥如笛三孔而短小廣雅云七孔

山有榛隰有苓

補協榛舊叶臻苓舊叶零
峻今以榛叶延苓叶連

榛木名下濕曰隰苓大苦箋榛也苓也生各得其所以言碩人處非其位

云誰之思西方美人

補協人舊如字峻
今叶然下字同

箋我誰思乎思周室之賢者以其宜薦碩人與

在王位

彼美人兮西方之人兮

乃宜在王室箋彼美人謂碩人也纂疏榛陸璣疏云栗屬其子小似柿子表皮黑味如栗是也榛字或作蓁蓋一木也釋草云蓁大苦孫炎曰本草云蓁今甘草是也蔓延生葉似荷青黃其莖赤有節節有枝相當或云蓁似地黃

簡兮三章章六句

按朱熹本簡兮四章三章章四句一章六句不知何據乃

爾反云舊三章
章六句今改定

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得

故作是詩以自見也

箋以自見者見已志也國君夫人父母在則歸寧
沒則使大夫歸寧於兄弟衛女之思歸雖非禮思
之志也

苾彼泉水亦流于淇

興也泉水始出苾然流也淇水名也箋泉水流而
入淇猶婦人出嫁于異國

有懷于衛靡日不思

補協思
叶西

箋懷至靡無也以言我有所至念於衛我無日不
思也所至念者謂諸姬諸姑伯姊

變彼諸姬聊與之謀

補協變轉
反謀叶索

變好貌諸姬同姓之女聊願也箋聊且略之辭諸
姬者未嫁之女我且欲略與之謀婦人之禮觀其
志意親親之恩也

出宿于沛飲餞于禰

沛音濟餞踐箭
二音禰音你

沛地名祖而舍軫蒲末反飲酒于其側曰餞重始有
事於道也禰地名箋沛禰者所嫁國適衛之道所
經故思宿餞

女子有行遠父母兄弟

遠去聲
弟上聲

箋行道也婦人有出嫁之道遠于親親故禮緣人

情使得歸寧

問我諸姑遂及伯姊

父之姊妹稱姑先生曰姊箋寧則又問姑及姊親其類也先姑後姊尊姑也

出宿于干飲餞于言

于言所適國郊也箋于言猶涕彌未聞遠近同異

載脂載牽還車言邁

補協牽叶
害還音旋

脂牽其車以還我行也箋言還車者嫁時乘來今

思乘以歸

邁臻于衛不瑕有害

邁疾臻至瑕遠也箋瑕猶過也害何也我還車疾

至於衛而返於行無過差有何不可而止我

我思肥泉茲之永歎

補協楊太史云歎日叶也消切
今按歎音灘自可叶泉不必改

音

所出同所歸異為肥泉箋茲此也自衛而來所渡

水故思此而長歎

思須與漕我心悠悠

補協漕
叶囚

須漕衛邑也箋自衛而來所經邑故又思之

駕言出遊以寫我憂

寫除也箋既不得歸寧且欲乘車出遊以除我憂

泉水四章章六句

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾

箋不得其志者君不知已志而遇困苦

出自北門憂心殷殷

補協楊太史云門曰叶眉貧切今按門自可叶殷不必改音

興也北門背明鄉

音向

陰箋自從也興者喻已仕於

闇君猶行而出北門心為之憂殷殷然

終窶且貧莫如我艱

補協艱叶艱

窶者無禮也貧者困於財箋艱難也君於已祿薄

終不足以為禮又近困於財無知己以此為難者

言君既然矣諸臣亦如之

已焉哉天實為之謂之何哉

箋謂勤也詩人事君無二志故自決歸之於天我

勤身以事君何哉忠之至

王事適我政事一埤益我

適之埤厚也箋國有王命役使之事則不以之彼

必來之我有賦稅之事則減彼一而以益我言君

政偏已兼其苦

我入自外室人交徧謫我

補協謫曰叶竹棘反按謫自與益成韻不必改音

謫責也箋我從外而入在室之人更迭徧來責我

使已去也言室人亦不知已志

已焉哉天實爲之謂之何哉

王事敦我政事一埤遺我

補協敦叶推遺音夷

敦厚遺加也箋敦猶投擲也

我入自外室人交徧摧我

摧沮也箋摧者刺譏之言

已焉哉天實爲之謂之何哉

出門三章章七句

北風刺虐也衛國並爲威震百姓不親莫不相攜持而去焉

北風其涼雨雪其雱

雨如字又于付反雱音普郎反

興也北風寒涼之風雱盛貌箋寒涼之風病害萬

物興者喻君政教酷暴使民散亂

惠而好我攜手同行

補協好去聲行叶杭

惠愛行道也箋性仁愛而又好我者與我相攜持同道而去疾時政也

其虛其邪既亟只且

邪音徐且音疽

虛虛也亟急也箋邪讀如徐言今在位之人其故威儀虛徐寬仁者今皆以爲急刻之行矣所以當去以此也

北風其喈雨雪其霏

補協喈音鷄

啗疾貌霏甚貌

惠而好我攜手同歸

歸有德也

其虛其邪既亟只且

莫赤匪狐莫黑匪烏

狐赤烏黑莫能別也箋赤則狐也黑則烏也猶今

君臣相承為惡如一

惠而好我攜手同車

攜手就車

其虛其邪既亟只且

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德

箋以君及夫人無道德故陳靜女遺去聲我以彤管

之法德如是可易之為人君之配

靜女其姝俟我於城隅姝音樞

靜貞靜也女德貞靜而有法度乃可說音悅也姝美

色也俟待也城隅以言高而不可踰箋女德貞靜

然後可畜美色然後可安又能服從待禮而動自

防如城隅故可愛也

愛而不見搔首踟蹰搔蘇刀切踟直知反蹰直誅反

言志往而行正箋志往謂踟躕行正謂愛之而不往見

靜女其變貽我彤管

管古轉反

既有靜德又有美色又能遺我以古人之法可以配人君也古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰以金環退之當御者以銀環進之著知略直略二反下同于左手既御著于右手事無大小記以成法箋彤管筆赤管也

彤管有煒說懌女美

煒音懌說音悅又如懌音亦又音釋

煒赤貌彤管以赤心正人也箋說懌當作說釋赤管煒煒然女史以之說釋妃妾之德美之

自牧歸荑洵美且異

補協荑徒今徒帝二反異夷曳二音

牧田官也荑茅之始生也本之於荑取其有始有終箋洵信也茅潔白之物也自牧田歸荑其信美而異者可以供祭祀猶貞女在窈窕之處媒氏達之可以配人君

匪女之為美美人之貽

貽平去二音為去聲

非為去聲其徒說美色而已美其人能遺我法則箋遺我者遺我以賢妃也

靜女三章章四句

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之
國人惡之而作是詩也

箋伋宣公之世子

新臺有泚河水瀾瀾

泚音此
瀾音米

泚鮮明貌瀾瀾盛貌水所以潔污濊反于河上而

為淫昏之行

去聲

燕婉之求蘧條不鮮

補協鮮
小禮反

燕安婉順也蘧條不能滂者箋鮮善也伋之妻齊
女來嫁於衛其心本求燕婉之人謂伋也反得蘧

條不善謂宣公也蘧條口柔常觀人顏色而為之
辭故不能俯也

新臺有洒河水浼浼

補酒音
浼浼音勉

洒高峻也浼浼平地也

燕婉之求蘧條不殄

殄絕也箋殄當作腆腆善也

魚網之設鴻則離之

言所得非所求也箋設魚網者宜得魚鴻乃鳥也
反離焉猶齊女以禮來求世子而得宣公

燕婉之求得此戚施

戚施不能仰者箋戚施面柔下人以色故不能仰也

新臺三章章四句

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相為去聲死國人傷而思之作是詩也

二子乘舟汎汎其景補協景舉兩切

二子伋壽也宣公為伋取娶同於齊女而美公奪之

生壽及朔朔與其母愬伋於公公令平聲伋之齊使

賊先待於隘於責賣切而殺之壽知之以告伋使去之

伋曰君命也不可以逆壽竊其節而先往賊殺之

伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其

涉危遂往如乘舟而無所薄汎汎然迅疾而不礙

也

願言思子中心養養補協養以兩切

願每也養養然憂不知所定箋願念也念我思此

二子心為之憂養養然

二子乘舟汎汎其逝願言思子不瑕有害

言二子之不遠去聲害箋瑕猶過也我思念此二子

之事於行無過差有何不可而不去也

二子乘舟二章章四句

此

毛詩鄭箋卷之二

三

文獻

邶國十九篇七十一章三百六十三句

毛詩鄭箋卷之二

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

毛詩鄭箋卷之三三之三

國風

周卜商子夏叙 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應衢校

鄘柏舟訓詁傳第四

柏舟共姜自誓也衛世子共音恭伯蚤死其妻守義父

毋欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

箋共伯僖侯之世子

汎彼柏舟在彼中河補協舟叶刀舟與
髦叶河與儀叶

興也中河河中箋舟在河中猶婦人之在夫家是

其常處去聲

髮彼兩髦實維我儀

髮音首髦音毛
補協儀牛何反

髮兩髦之貌髦者髮至眉子事父母之飾儀匹也

箋兩髦之人謂共伯也實是我之匹故我不嫁也

禮世子昧爽而朝亦櫛纚笄總拂髦冠綏汝誰反纓

之歎矢靡它

它音拖

矢誓靡無之至也至已之歎信無他心

毋也天只不諒人只

補協天如字又叶神人
叶然又如字只音紙

諒信也毋也天也尚不信我天謂父也

汎彼柏舟在彼河側髮彼兩髦實維我特

舟與髦叶
側與特叶

特匹也

之歎矢靡慝

慝音忒

慝邪也

毋也天只不諒人只

柏舟二章章七句

牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君毋國人疾之

而不可道也

箋宣公卒惠公幼其庶兄頑烝於惠公之毋生子

五人齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人

牆有茨不可埽也

補協埽蘇后
蘇戶二反

興也牆所以防非常茨蒺藜也欲埽去之反傷牆

也箋國君以禮防制一國今其宮內有淫昏之行
者猶牆之生蒺藜

中菁之言不可道也

補協道他口
動五二反

中菁內菁也箋內菁之言謂宮中所菁成頑與夫
人淫昏之語

所可道也言之醜也

補協醜如字
又徹呂反

於君醜也

牆有茨不可襄也

襄除也

中菁之言不可詳也

詳審也

所可詳也言之長也

長惡長也

牆有茨不可束也

束而去之

中菁之言不可讀也

讀抽也箋抽猶出也

所可讀也言之辱也

辱辱君也

牆有茨三章章六句

君子偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故

陳人君之德服飾之盛宜與君子偕老也

箋夫人宣公夫人惠公之母也人君小君也或者

小字誤作人耳

君子偕老副笄六珈補協珈居何切

能與君子俱老乃宜居尊位服盛服也副者后夫

人之首飾編髮為之笄衡笄也珈笄飾之最盛者

所以別尊卑箋珈之言加也副既笄而加飾如今

步搖上飾古之制所有未聞

委委佗佗如山如河委音威佗音駝

委委者行可委曲縱迹也佗佗者德平易也山無

不容河無不潤

象服是宜補協宜牛何反

象服尊者所以為飾箋象服者謂褕音搖翟音狄闕翟

也人君之象服則舜所云予欲觀古人之象日月

星辰之屬

之子不淑云如之何

有子若是何謂不善乎箋子乃服飾如是而為不

善之行去聲於禮當如之何溪疾之

玼兮玼兮其之翟也玼音此補協翟去聲

玼鮮平聲盛貌褕翟闕翟羽飾衣也箋疾伯夫人之

服自綸翟而下如王后焉

鬢髮如雲不屑髻也

鬢真忍反
髻音弟

鬢黑髮也如雲言美長也屑潔也箋髻髮音弊也不

潔者不用髮為善纂跡髻一名髮說文云髻益髮

也言已髮少聚他人髮益之

玉之瑱也象之栉也

瑱音闐
栉音帝

瑱塞耳也栉所以摘音摘髮也纂跡瑱塞耳充耳是

也以象骨搔首因為飾名之栉故云所以摘髮

揚且之皙也

且音疽補
協皙叶制

揚眉上廣皙白皙

胡然而天也胡然而帝也

尊之如天審諦

帝音帝

如帝箋胡何也帝五帝也何由

然女見尊敬如天帝乎非由衣服之盛顏色之莊

與

平聲

反為淫昏之行纂跡五帝五精之帝也春秋

文耀勾曰倉帝其名靈威仰赤帝其名赤熛怒黃

帝其名合樞紐白帝其名白招拒黑帝其名汁光

紀是也

嗟兮嗟兮其之展也蒙彼縹緜是繼神也

嗟七我反
補協展張

連反袞汾沿反
緜音皺縹緜繼音眉

縹

禮有展承者以丹縹

音縹

為衣裳覆也緜之靡者為

縗是當暑祫延之服也箋后妃六服之次展衣宜

白縗絺絺之感感者展衣夏則裏衣縗絺此以禮

見於君及賓客之盛服也展衣字誤禮記作禮陔

反衣纂疏周禮內司服掌王后之六服禕衣褕翟

闕翟鞠衣展衣祿衣鄭司農云展衣白鞠衣黃祿

衣黑玄謂鞠衣黃桑服也色如麴塵象桑葉始生

月令三月薦鞠衣于先帝告桑事也

子之清揚揚且之顏也

清視清明也揚廣揚而額角豐滿

展如之人兮邦之媛也媛音袁

展誠也美女為媛箋媛者邦人所依倚以為媛助

也疾宣姜有此盛服而以淫昏亂國故云然

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世族在

位相竊妻妾期於幽遠政散民流而不可止

箋衛之公室淫亂謂宣惠之世男女相奔不待媒

氏以禮會之也世族在位取姜氏弋氏庸氏者也

竊盜也幽遠謂桑中之野

爰采唐矣沫之鄉矣

爰於也唐蒙菜名沫衛邑箋於何采唐必沫之鄉

猶言欲為淫亂者必之衛之都惡衛為淫亂之主云誰之思美孟姜矣

姜姓也言世族在位有是惡行去聲箋淫亂之人誰

思乎乃思美孟姜孟姜列國之長女而思與淫亂

疾世族在位有是惡行也行去聲

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣補協中涉良反

宮俱王反上辰陽反要平聲

桑中上宮所期之地淇水名也箋此思孟姜之愛厚已也與我期於桑中而要見我於上宮其送我則於淇水之上纂疏釋草云唐蒙女蘿女蘿菟絲

舍人曰唐蒙名女蘿女蘿又名菟絲孫炎曰別三

名郭璞曰別四名則唐與蒙或并或別菟絲又名

松蘿釋草云蒙玉女孫炎曰蒙唐也一名菟絲一

名玉女通松蘿玉女為六名

爰采麥矣沫之北矣云誰之思美孟弋矣補協麥訖力反

弋姓也

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣

箋葑蔓菁庸姓也

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

桑中三章章七句

鶉之奔奔刺衛宣姜也衛人以為宣姜鶉鶉之不若也

箋刺宣姜者刺其與公子頑為淫亂行去聲不如禽鳥

鶉之奔奔鶉之疆疆鶉音純

鶉則奔奔鶉則疆疆然箋奔奔疆疆言其居有常

匹飛則相隨之貌刺宣姜與頑非匹耦

人之無良我以為兄補協兄虛王反

良善也兄謂君之兄箋人之行無一善者我君反

以為兄君謂惠公

鶉之疆疆鶉之奔奔人之無良我以為君補協奔早賤反君姑

元反

君國小君箋小君謂宣姜

鶉之奔奔二章章四句

定之方中美衛文公也衛為狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚丘始建城市而營宮室得其時制百姓悅之國家殷富焉

箋春秋閔公二年冬狄人入衛衛懿公及狄人戰於焚澤而敗宋桓公迎衛之遺民渡河立戴公以

廬於漕戴公立一年而卒魯僖公二年齊桓公城楚丘而封衛於是文公立而建國焉

定之方中作于楚宮定音訂

定營室也方中昏正四方楚宮楚丘之宮也仲梁子曰初立楚宮也箋楚宮謂宗廟也定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室定昏中而正謂小雪時其體與東壁連正四方纂疏釋天文云

俶載之口營室東壁也俶葵反補協日叶熱

揆之以日作于楚室揆度也日出日入以知東西南北準極以

正南北室猶宮也箋楚室居室也君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後

樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟

椅梓屬箋爰曰也樹此六木於宮者曰其長大可伐以為琴瑟言預備也纂疏釋木云椅梓也舍人曰梓一名梓郭璞曰即楸也陸璣疏云梓者楸之疏理白色而生子者為梓梓實桐皮曰椅

升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景山與京補協虛如字又叶語

楚叶初又如字京叶涼

虛漕虛也楚丘有堂邑者景山大山京高丘也箋

自河以東夾於濟水文公將徙登漕之虛以望楚丘觀其旁邑及其丘山審其高下所依倚乃後建國焉慎之至也

降觀于桑

地勢宜蠶可以居民

卜云其吉終然允臧

龜曰卜允信臧善也建國必卜之故建邦能命龜田能施命作器能銘使去聲能造命升高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語君子能此九者可謂有德音可以為大夫

靈雨既零命彼倌人星言夙駕說于桑田

補協零叶連人叶然

倌音官說音稅又如字

零落也倌人主駕者箋靈善也星雨止星見夙早也文公於雨下命主駕者雨止為我晨早駕欲往為辭說于桑田教民稼穡務農急也

匪直也人補協上同上

非徒庸君

秉心塞淵補協淵如字

秉操平聲也箋塞充實也淵深也

騶牝三千補協千如字

馬七尺以上曰駮駮馬與牝馬也箋國馬之制天子十有二閑馬六種三千四百五十六匹邦國六閑馬四種千二百九十六匹衛之先君兼邛鄘而有之而馬數過禮制今文公滅而復興徙而能富馬有三千雖非禮制國人美之

定之方中三章章七句

蝮蝮止奔也衛文公能以道化其民淫奔之恥國人

不齒也

不齒者不與相長

箋不齒者不與相長

丁丈反雅蝮蝮在東莫之敢指

蝮丁計反蝮靜動反

蝮蝮虹也夫婦過禮則虹氣盛君子見戒而懼諱之莫之敢指箋虹天氣之戒尚無敢指者况淫奔之女誰敢視之纂疏釋天文蠓蝮謂之霓蠓蝮虹也郭璞曰俗名爲美人音義云虹雙出色鮮盛者爲雄雄曰虹闇者爲雌雌曰霓

女子有行遠父母兄弟

遠去聲補協弟叶子

箋行道也婦人生而有適人之道何憂以不嫁而爲淫奔之過乎惡之甚

朝濟于西崇朝其雨

濟子西子細二反補協雨如字又羽軌反

齊升崇終也從旦至食時爲終朝箋朝有升氣於

西方終其朝則雨氣應自然以言婦人生而有適
人之道亦性自然

女子有行遠兄弟父母補協母叶滿
補姪罪二反
乃如之人也懷昏姻也

乃如是淫奔之人也箋懷思也乃如是之人思昏
姻之事乎言其淫奔之過惡之也

大無信也不知命也大音泰補協信斯
人切命彌并切

不待命也箋淫奔之女大無貞潔之信又不知昏
姻當待父母之命惡之也

蝮蝮三章章四句

相去聲鼠刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在位承
先君之化無禮儀也

相鼠有皮人而無儀補協舊以皮叶蒲何反儀叶牛
何反為叶吾何反然古韻雖有
此叶峻按皮儀為自
成一韻不必改音

相視也無禮儀者雖居尊位猶為闇昧之行箋儀
威儀也視鼠有皮雖處高顯之處偷食苟得不知
廉恥亦與人無威儀者同

人而無儀不歎何為

箋人以有威儀為貴今反無之傷化敗俗不如其
歎無所害也

相鼠有齒人而無止

止所止息也箋止容止孝經曰容止可觀無止則雖居尊無禮節也

人而無止不歎何俟

補協俟羽已反

俟待也

相鼠有體

體支體也

人而無禮人而無禮胡不造歎

造市專反補協曰歎小禮反

造速也

相鼠三章章四句

于旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也

箋賢者時處士也

子子于旄在浚之郊

子音結補協舊以郊叶高峻按旄郊自成一韻不必改音

子子于旄之貌注旄於于首大夫之旗也浚衛邑

古者臣有大功世其官邑郊外曰野箋周禮孤卿

建旃大夫建物首皆注旄焉時有建此旄來至浚

之郊卿大夫好善也

素絲紕之良馬四之

紕音避

紕所以織組也總紕於此成文於彼願以素絲紕

組之法御四馬也箋素絲者以為縷以縫紕旌旗之旒繆或以維持之浚郊之賢者既識卿大夫建旄而來又識其乘善馬四之者見之數也

彼姝者子何以畀之

姝音樞

姝順貌畀予也箋時賢者既說此卿大夫有忠順之德又欲以善道與之心誠厚愛之至

子子于旃在浚之都

旃音餘

鳥隼曰旃下邑曰都箋周禮州里建旃謂州長之屬

素絲組之良馬五之

總以素絲而成組也駿馬五轡箋以素絲縷縫組於旌旗以為之飾五之者亦謂五見之也

彼姝者子何以予之

子子于旃在浚之城

析星歷切羽為旌城都城也

素絲祝之良馬六之

祝織也四馬六轡箋祝當作屬屬著也六之者亦謂六見之也

彼姝者子何以告之

補協音谷

于旄二章章六句

載馳許穆公夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也許懿公為狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人閔衛之亾傷許之小力不能救思歸唁音彦其兄又義不得故賦是詩也

箋滅者懿公歿也君歿於位曰滅露於漕邑者謂戴公也懿公歿國人分散宋桓公迎衛之遺民渡河處之於漕邑而立戴公焉戴公與許穆夫人俱公子頑烝於宣姜所生也男子先生曰兄

載馳載驅歸唁衛侯補協驅祛尤反載辭也吊失國曰唁箋載之言則也衛侯戴公也

驅馬悠悠言至于漕補協漕祖侯反

悠悠遠貌漕衛東邑箋夫人願御者驅馬悠悠乎我欲至于漕

大夫跋涉我心則憂

草行曰跋涉水行曰涉箋跋涉者衛大夫來告難於許時

既不我嘉不能旋反

不能旋反我思也箋既盡嘉善也言許人盡不善我欲歸唁兄

視爾不臧我思不遠

不能遠衛也箋爾女女許人也臧善也視女不施善道救衛

既不我嘉不能旋濟

濟止也

視爾不臧我思不閔

峻按朱熹以二一章三章共為一章

閔閉也

陟彼阿丘言采其蠶

補協丘祛其反蠶謨郎反

偏高曰阿丘蠶貝母也升至偏高之丘采其蠶者將以療疾箋升丘采貝母猶婦人之適異國欲得力助安宗國也

女子善懷亦各有行

補協懷帛隈反行叶杭

行道也箋善猶多也懷思也女子之多思者有道猶升丘采其蠶也纂䟽陸璣䟽云蠶今藥草貝母也其葉如括樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解是也

許人尤之衆穉且狂

補協丘懷之三韻不叶今叶之者峻所讀如此

尤過也是乃衆幼穉且狂進取一槩之義箋許人許大夫也過之者過夫人之欲歸唁其兄

我行其野芄芃其麥

芃蒲紅符雄二反麥訖力反

願行衛之野麥芃芃然方盛長箋麥芃芃者言未

收刈民將困也

控于大邦誰因誰極

控引極至也箋今衛侯之欲求援引之力助於大國之諸侯亦誰因乎由誰至乎閔之故欲歸問之

大夫君子無我有尤

補協子叶慈尤盈之反如字

箋君子國中賢者無我有尤無過我也

百爾所思不如我所之

補協思新齋反之如字又叶周按子音慈之音周亦峻所

不如我所思之薦厚也箋爾女女衆大夫君子也

載馳五章一章六句二章四句一章六句一章

八句

按朱熹本云載馳四章二章章六句二章章八句本據蘇氏合二章三章為一章

是非是

鄘國十篇三十三章百七十六句

毛詩鄭箋卷之三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

庸

三言英名卷之三

毛詩鄭箋卷之三三三之

國風

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應衢校

衛淇奧詁訓傳第五

淇奧美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自防故能入相于周美而作是詩也

瞻彼淇奧綠竹猗猗

奧音郁補協猗叶阿

興也奧隈也綠王芻也竹篇音竹也猗猗美盛貌

武公質美德盛有康叔之餘烈

有匪君子如切如磋如琢如磨

磋七何反磨音摩



匪文章貌治骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨道其
學而成也聽其規諫以自修如玉石之見琢磨也
纂疏綠王芻郭璞云今呼爲白腳莎一云卽菖蓿
音草也竹篇竹郭璞曰似小藜赤莖節好生道傍
可食又殺蟲草木疏云有草似竹高五六尺淇水
側人謂之綠竹非也詩有終朝采綠則綠與竹別
草爾雅以爲王芻與篇竹異韓詩外傳作蕒徒沃切
筑猗猗峻按楊太史慎云唐詩名花采菖蓿童子
歌謠有雞冠花菖蓿草

瑟兮僖兮赫兮咺兮

僖遐板反
咺況晚反

瑟矜莊貌僖寬大也赫有明德赫赫然咺威儀容
止宣著也

有匪君子終不可諼兮

諼況遠反

諼忘也

瞻彼淇奧綠竹青青

青青茂盛貌

有匪君子充耳琇瑩會弁如星

琇玉音
瑩英

充耳謂之瑱琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石弁
皮弁所以會髮箋會謂弁之縫中飾之以玉礫礫
音歷而處狀似星也天子之朝服皮弁以日視朝纂

疏諸侯以石冬官玉人職云天子用全上公用龍
侯用瓚伯用將鄭注云公侯四玉一石伯子男三
玉二石會弁如星弁師云王之皮弁會五采玉璫
注云會縫中也皮弁之縫中每貫結五采玉十二
以爲飾侯伯璫飾七子男璫飾五玉亦三采
瑟兮僴兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮

瞻彼淇澳綠竹如簣

簣音責
簣音責

簣積也

有匪君子如金如錫如圭如璧

金錫練而精圭璧性有質箋圭璧亦琢磨四者亦

道其學而成也

寬兮綽兮倚重較兮

較音角

寬能容衆綽緩也重較卿士之車箋綽兮謂仁於
施舍纂疏正義曰序云入相于周而此云倚重較
兮故云卿士之車輿人注云較兩轆上出軾者則
較謂車兩旁今謂之平較

善戲謔兮不爲虐兮

寬緩弘大雖則戲謔不爲虐矣箋君子之德有張
有弛故不常矜莊而時戲謔

淇澳三章章九句

考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處
箋窮猶終也

考槃在澗碩人之寬補協澗經天切澗寬為一韻

考成槃樂也山水曰澗箋碩大也有窮處成樂在
於此澗者形貌大人而寬然有虛乏之色

獨寐寤言永矢弗諼補協諼音喧言諼為一韻

箋寤覺永長矢誓諼忘也在澗獨寐覺而獨言長
自誓以不忘君之惡志在窮處故云然

考槃在阿碩人之適適音科

曲陵曰阿適寬大貌箋適饒意

獨寐寤歌永矢弗過過音戈

箋弗過者不復入君之朝也

考槃在陸碩人之軸

軸進也箋軸病也

獨寐寤宿永矢弗告補協告音谷

無所告語去聲也箋不復告君以善道

考槃三章章四句

碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕上僭莊姜賢而
不答終以無子國人閔而憂之

碩人其頌衣錦褰衣頌音祈衣去聲褰音頌

頎長貌錦文衣也夫人德盛而尊嫁則錦衣加褻
褻反箋碩大也言莊姜儀表長麗俊好頎頎然
服也尚之以禪衣為去聲其文之大著

齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私
形 邢音

東宮齊太子也女子後生曰妹妻之姊妹曰姨姊
妹之夫曰私箋陳此者言莊姜容貌既美兄弟皆
正大

手如柔荑

荑音

如蕙之新生

膚如凝脂

如脂之凝

領如蝤蛴

蝤蛴音囚齊
又音蝤齊

領頸也蝤蛴蝓蟲也纂疏領一名頸禮記曰其頸

五尺又名項士冠禮云緇布冠頰項是也釋蟲云

蝤蜂蝤蝓蝓孫炎曰蝤蝓謂之蝤蝓關東謂之

蝤蝓梁益之間謂之蝓又曰蝓蝓蝓孫炎曰蝓木

蟲也又曰蝓桑蠹孫炎曰即蝓蝓也然則蝤蝓也

蝤蝓也蝤蝓也蝓蝓也桑蠹也蝓也一蟲而六名

也以在木中白而長故以比頸

齒如瓠犀

瓠音互

瓠犀瓠瓣纂䟽釋草云瓠棲瓣也孫炎曰棲瓠中瓣也

螾首蛾眉

螾音秦

螾首額廣而方箋螾謂蜻蜻也纂䟽釋蟲云螾蜻蜻舍人曰小蟬也青青者某氏曰鳴蜚蜚者孫炎曰方言云有文者謂之螾郭氏曰如蟬而小有文是也此蟲額廣而且方

巧笑倩兮

倩好口輔也

美目盼兮

盼膚諫膚竟二反

盼白黑分箋此章說莊姜容貌之美所宜親幸

碩人敖敖說于農郊

說音遂補協郊驕俱叶高朝叶直豪切今按敖郊驕鑣朝勞自

可成韻不必改音

敖敖長貌農郊近郊箋敖敖猶頎頎也說當作禴禮春秋之禴讀皆宜同衣服曰禴今俗語然此言莊姜此來更正衣服于衛近郊

四牡有驕朱幘鑣鑣翟茀以朝

鑣音標茀音弗

驕壯貌幘飾也人君以朱纏鑣扇汗且以為飾鑣

鑣盛貌翟翟車也夫人以翟羽飾車第蔽也箋此
又言莊姜自近郊既正衣服承是車馬以入君之
朝皆用嫡夫人之正禮今而不答纂疏鑣馬銜外
鑣也一名扇汗一名排沫婦人乘車不露見車之
前後設障以自隱蔽謂之第因以翟羽為之飾盖
厭翟也

大夫夙退無使君勞

大夫未退君聽朝於路寢夫人聽內事於正寢大
夫退然後罷箋莊姜始來時衛諸大夫朝夕者皆
早退無使君之勞倦者以君夫人新為妃耦宜親

親之故也

補協揚慎云棘心天天母氏劬勞舊叶音僚今按勞自可叶天不必音僚我

思肥泉茲之永歎歎舊叶他涓切今按歎音激自可叶泉不必改音 出自北門憂心殷殷門舊叶眉貧切今按門自可叶殷不必改音 四牡有驕朱憤鑣鑣驕叶高今按驕自可叶鑣不必改音按上四條如字讀自可叶吳才老必欲改之者以勞在豪韻天在蕭韻故改勞為僚以就天也泉在先韻歎在刪韻故改泉為他涓切以就泉也門殷驕鑣之改音意亦如此才老詩中如揚且之顏為魚堅切鶉之奔奔為逋珉切凡百餘字聊舉四條以例其餘皆改古韻以赴沈約之韻也不思古韻寬緩如字讀自可叶何必勞唇齒費簡冊哉況四聲之分在齊梁間成周之世寧知有沈約韻哉予嘗慨近世俗儒尊古卑今春秋三傳之祖也反以三傳疑春秋孟子班爵祿章王制之祖也反以漢人王制劉歆周禮而疑之謂孟子此章與王制周禮不合詩楚辭音韻之祖也反以沈約韻而改詩楚辭古韻以合之謬也久矣欲一旦正之宜乎蜀日越雪之吠也 峻按以上皆揚太史古音略例中

所載者今錄之以備參考

河水洋洋北流活活施眾濺濺鱣鮪發發葭菼揭揭

庶姜孽孽庶士有暵補協舊以活戶劣反濺許月反發方月反駿按濺只叶呼活切

則上下自叶矣不必改音風音孤鱣鮪音遠洧

洋洋盛大也活活流也眾魚罾濺濺施之水中鱣

鯉也鮪鮪也發發盛貌葭蘆菼薈也揭揭長也孽

孽盛飾庶士齊大夫送女者暵武壯貌箋庶姜謂

姪婦此章言齊地廣饒士女姣好禮儀之備而君

何為不答夫人纂疏舍人曰鯉一名鱣郭璞曰鯉

今赤鯉魚也鱣大魚似鱣而短鼻口在頷下體有

邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼為黃

魚釋魚又有鰕鮓孫炎曰鰕一名鮓郭璞曰鰕今

鰕額白魚鮓別名鯉江東通呼鮓為鯉舍人以鱣

鯉為一魚孫炎以鰕鮓為一魚郭璞以四者各為

一魚陸璣云鱣鮪出江海三月中從河下頭來上

鱣身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱

廣四五尺今於盟津東石磧上釣取之大者千餘

斤可烝為臠又可為鮓魚子可為醬鮓魚形似鱣

而青黑頭小而尖似鐵堯鑿口亦在頷下其甲可

以磨薑大者不過七八尺益州人謂之鱣鮪大者

為王鮪小者為鮪鮪一名鮪肉色白味不如鱸也
今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂
浪尉也溺死海中化為此魚如陸之言又以今語
驗之則鯉鮪鱸鮪皆異魚也鮪音夷鮪音拈葭蘆
莢蘆郭璞云蘆葦也蘆似葦而小陸璣云蘆或謂
之荻至秋堅成或謂之荻初生三月中其心挺出
其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾

碩人四章章七句

氓刺時也宣公之時禮義消亾淫風大行男女無別
遂相奔誘華戶花反落色衰復相棄背或乃因而自悔

喪其妃

音配

耦故叙其事以風

去聲

焉美反正刺淫泆也

氓之蚩蚩抱布貿絲

補協絲如字不
必改新齊反

氓民也蚩蚩者敦厚之貌布幣也箋幣者所以貿

買物也季春始蠶孟夏賣絲

匪來貿絲來即我謀

補協謀
謨悲切

箋匪非即就也此民非來買絲但來就我欲與我

謀為室家也

送子涉淇至于頓丘

補協丘
祛其反

丘一成為頓丘箋子者男子之通稱言民誘已已
乃送之涉淇水至此頓丘定室家之謀且為會期

匪我愆期子無良媒

愆過也箋良善也非我以欲過子之期子無善媒
來告期時

將子無怒秋以為期

將願也箋將請也民欲為近期故語去聲之曰請子
無怒秋以與子為期

乘彼坵垣以望復關

危具毀切垣音表
補協關圭玄反

坵毀也復關君子所近也箋前既與民以秋為期
期至故登坵垣鄉音向其所近而望之猶有廉恥之
心故因復關以託號民云此時始秋也

不見復關涕泣漣漣

言其有一心乎君子故自能悔箋用心專者怨必深
既見復關載笑載言

箋則笑則言喜之甚

爾卜爾筮體無咎言

筮市
制反

龜曰卜著曰筮體兆卦之體箋爾汝也復關既見
此婦人告之曰我卜女筮女宜為室家矣兆卦之
繇無凶咎之辭言其皆吉又誘定之

以爾車來以我賄遷

賄呼
罪反

賄財遷徙也箋女女復關也信其卜筮皆吉故答

之曰徑以女車來迎我我以所有財遷徙就女也

桑之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑甚于嗟女兮

無與士耽

補協甚叶
計耽叶尋

桑女功之所起沃若猶沃沃然鳩鶉鳩也食桑甚

過則醉而傷其性耽樂也女與士耽則傷禮義箋

桑之未落謂其時仲秋也於是時國之賢者刺此

婦人見誘故于嗟而戒之鳩以非時食甚猶女子

嫁不以禮耽非禮之樂纂疏鶉鳩一名鳴鳩郭璞

曰似山鵲而小短尾青黑色多聲陸璣云班鳩也

爾雅云班鳩非一類

士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也

箋說解也士有百行可以功過相除至於婦人無

外事維以貞信為節

桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯

漸車帷裳

補協隕叶云湯
音傷漸音尖

隕隋也湯湯水盛貌帷裳婦人之車也箋桑之落

矣謂其時季秋也復關以此時車來迎已徂往也

我自是往之女家女家乏穀食已三歲貧矣言此

者明已之悔不以女今貧故也帷裳童容也我乃

渡澗水至漸車童容猶冒此難而往又明已專心

於女

女也不爽士貳其行

補協爽師莊
反行戶郎反

爽差也箋我心於女故無差貳而復關之行有二意

士也罔極二三其德

極中也

三歲爲婦靡室勞矣

箋靡無也無居室之勞言不以婦事見困苦有舅姑曰婦

夙興夜寐靡有朝矣

箋無有朝者常早起夜卧非一朝然言已亦不懈惰

言既遂矣至于暴矣

箋言我也遂猶久也言我既久矣謂三歲之後見遇浸薄乃至見酷暴

兄弟不知咥其笑矣

咥咥然笑箋兄弟在家不知我之見酷暴若其知之則咥咥然笑我

靜言思之躬自悼矣

悼傷也箋靜安躬身也我安思君子之遇已無終

則身自哀傷

及爾偕老老使我怨

箋及與也我欲與汝俱至于老老乎汝反薄我使

我怨也

淇則有岸隰則有泮

補協岸魚戰反泮匹見反

泮坡也箋泮讀為畔畔涯也言淇與隰皆有涯岸

以自拱持今君子放姿心意曾無所拘制

總角之宴言笑晏晏信誓旦旦

補協旦旦都眷反

總角結髮也晏晏和柔也信誓旦旦然箋我為童

女未笄結髮宴然之時女與我言笑晏晏然而和

柔我其以信相誓旦旦爾言其懇惻款誠

不思其反

補協反字詢反

箋反復也今老而使我怨曾不念復其前言

反是不思亦已焉哉

補協哉叶資

已焉哉謂此不可奈何死生自決之辭

氓六章章十句

竹竿衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

籊籊竹竿以釣于淇

興也籊籊長而殺

色界反

也釣以得魚如婦人待禮

以成爲室家

豈不爾思遠莫致之

箋我豈不思與君子爲室家乎君子疏遠已已無由致此道

泉源在左淇水在右上聲

泉源小水之源淇水大水也箋小水有流入大水之道猶婦人有嫁于君子之禮今水相與爲左右而已亦以喻已不見答

女子有行遠兄弟父母

右母如字 峻按右雖有羽孰演女二反母雖有姥罪滿

補二反不若如字自

箋行道也女子有道當嫁耳不以不答而違婦禮

淇水在右泉源在左巧笑之瑳佩玉之儺

左如字 瑳七可反 儺

乃可反 補協左詩戈反 瑳音 踈儺如字

瑳巧笑貌儺行有節度箋已雖不見答猶不惡君子美其容貌與禮儀也

淇水悠悠檜楫松舟

悠悠流貌檜柏葉松身楫所以擢舟也舟楫相配得水而行男女相配得禮而備箋此傷已今不得夫婦之禮

駕言出遊以寫我憂

出遊思鄉衛之道箋適異國而不見答其除此憂
維有歸耳

竹竿四章章四句

芄

音丸

蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之

箋惠公以幼童卽位自謂有才能而驕慢於大臣
但習威儀不知爲政以禮

芄蘭之支

興也芄蘭草也君子之德當柔潤溫良箋芄蘭柔
弱恒蔓音萬延於地有所依緣則起興者喻幼穉之
君任用大臣乃能成其政纂疏釋草云藿芄蘭郭

璞曰蔓生斷之有白汁可啖陸璣疏云一名蘿摩
幽州人謂之雀瓢

童子佩觿

觿音哇

觿所以解結成人之佩也人君治成人之事雖童
子猶佩觿早成其德纂疏觿狀貌如錐以象骨爲
之是可以結解也

雖則佩觿能不我知

不自謂無知以驕慢人也箋此幼稚之君雖佩觿
與其才能實不如我衆臣之所知爲也惠公自謂
有才能而驕慢所以見刺

容兮遂兮垂帶悸兮悸其季反

容儀可觀佩玉遂遂然垂其紳帶悸悸然有節度
箋容容刀也遂瑞也言惠公佩容刀與瑞及垂紳
帶三尺則悸悸然行止有節度然其德不稱去聲服
芟蘭之葉

箋葉猶支也

童子佩鞞鞞音攝

鞞玦也能射御則佩鞞箋鞞之言沓所以彊苦侯反
沓手指纂疏玦挾矢時所以持弦飾也天子用象
骨為之著右臂大指以鈎弦諸侯亦用象大夫用

骨 拾一名遂以韋為之著於左臂所以遂弦與
玦別

雖則佩鞞能不我甲補協甲自與鞞成韻不必改古協切

甲狎也箋此君雖佩鞞與其才能實不如我衆臣
之所狎習

容兮遂兮垂帶悸兮

芟蘭二章章六句

河廣宋襄母歸于衛思而不止故作是詩也

箋宋桓公夫人衛文公之妹生襄公而出襄公即
位夫人思宋義不可往故作詩以自止

誰謂河廣一葦杭之

葦音偉

杭渡也箋誰謂河水廣與

平聲

一葦加之則可以渡

之喻狹也今我之不渡直自不往耳非謂其廣

誰謂宋遠跂予望之

跂音企補協望音武方反

箋予我也誰謂宋國遠與我跂足則可以望見之

亦喻近也今我之不往直以義不往耳非為其遠

誰謂河廣曾不容刀

箋不容刀亦喻狹小船曰刀纂疏劉熙釋名云二

百斛以上曰艇三百斛曰刀江南所謂短而廣安

不傾危者也

誰謂宋遠曾不崇朝

箋崇終也行不終朝亦喻近

河廣二章章四句

伯兮刺時也言君子行役為王前驅過時而不反焉

箋宣公之時蔡人衛人陳人從王伐鄭伯也為王

前驅久故家人思之

伯兮揭兮邦之桀兮

揭音挈

伯州伯也揭武貌桀持立也箋伯君子字也桀英

桀言賢也

伯也執殳為王前驅

殳音朱反為去聲

及長丈二而無刃箋兵車六等軫也戈也人也及也車戟也酋矛也皆以四尺爲差

自伯之東首如飛蓬

婦人夫不在無容飾

豈無膏沐誰適爲容

適都歷反

適主也

其雨其雨杲杲出日

杲古老反補協日叶熱

杲杲然復日出矣箋人言其雨其雨而杲杲然日

復出猶我言伯且來則復去聲不來

願言思伯甘心首疾

甘厭也箋願念也我念思伯心不已如人心嗜欲

所貪口味不能絕也我憂思去聲以生首疾

焉得諛草言樹之背

諛音瑱背音佩

諛草令人忘憂背北堂也箋憂以生疾恐將危身

欲忘之

願言思伯使我心癢

癢音悔

癢病也

伯兮四章章四句

有狐刺時也衛之男女失時喪去聲其妃音配耦焉古者

國有凶荒則殺去聲禮而多昏會男女之無夫家者所

以育人民也

箋育生長上聲也

有狐綏綏在彼淇梁

興也綏綏匹行貌石絕水曰梁

心之憂矣之子無裳

之子無室家者在下曰裳所以配衣也箋之子是

子也時婦人喪其妃音配耦寡而憂是子無裳無為

去聲作裳者欲與為室家

有狐綏綏在彼淇厲

厲溪可厲之傍

心之憂矣之子無帶

補協帶丁計反

帶所以申束衣

有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服

補協服蒲北反

言無室家若人無衣服

有狐三章章四句

木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕齊桓

公救而封之遺去聲之車馬器服馬衛人思之欲厚報

之而作是詩也

投我以木瓜報之以瓊琚

補協瓜瓊乎反 琚音居

木瓜楸音茂木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名

纂疏木瓜郭璞云實如小瓜酸可食是也

匪報也永以為好也

好呼報反

箋匪非也我非敢以瓊琚為報木瓜之惠欲令齊

長以為玩好結已國之恩也

投我以木棗報之以瓊瑤

瓊瑤美玉

匪報也永以為好也

投我以木李報之以瓊玖

補協玖苟起反

瓊玖美玉名

匪報也永以為好也

孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行箋以果實相遺

去聲者必苞苴之尚書曰厥包橘柚

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百四句

律

毛詩鄭箋卷之三十三

二

五

毛詩鄭箋卷之三十三之



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

毛詩鄭箋卷之四

四之一

國風

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校
王黍離詁訓傳第六

黍離閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮
室盡爲禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩
也

箋宗周鎬京也謂之西周周王城也謂之東周幽
王之亂而宗周滅平王東遷政遂微弱下列於諸
侯其詩不能復雅而同於國風焉

彼黍離離彼稷之苗

補協苗曰如字按轉注叶眉處切

彼彼宗廟宮室箋宗廟宮室毀壞而其地盡爲禾黍我以黍離離時至則稷尚苗

行邁靡靡中心搖搖

補協搖曰如字按叶韻夷周切

邁行也靡靡猶遲遲也搖搖憂無所愬箋行道也道行猶行道也

知我者謂我心憂

箋知我者知我之情

不知我者謂我何求

箋謂我何求怪我久留不去

悠悠蒼天此何人哉

補協天如字又叶神人叶然又如字

悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降鑒則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天箋遠乎蒼天仰愬欲其察已言也此亾國之君何等人哉疾之甚纂疏釋天云春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天李巡曰春萬物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物壯盛其氣昊大故曰昊天秋萬物成熟皆有文章故曰旻天冬陰氣在上萬物伏藏故曰

上天

彼黍離離彼稷之穗

穗音遂

穗秀也詩人自黍離離見稷之穗故歷道其所更見

行邁靡靡中心如醉

醉於憂也

知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

彼黍離離彼稷之實

自黍離離見稷之實

行邁靡靡中心如噎

補協實於悉反

噎憂不能息也

知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

黍離三章章十句

君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思其危

難以風

去聲焉

君子于役不知其期曷至哉

箋曷何也君子于往行役我不知其反期何時當來至哉思之甚

鷄棲于埭日之夕矣羊牛下來

棲音西補協來叶黎

鑿牆而棲日時箋鷄之將棲日則夕矣羊牛從下
牧地而來言畜產出入尚使有期節至于行役者
乃反不也

君子于役如之何勿思

補協思
叶西

箋行役多危難我誠思之

君子于役不日不月曷其有佸

佸戶
括反

佸會也箋行役反無日月何時而有來會期

鷄棲于桀日之夕矣羊牛下括

鷄棲于杙爲桀括至也

君子于役苟無饑渴

箋苟且也且得無饑渴憂其饑渴也

君子于役二章章八句

君子陽陽閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠

上公
聲

害而已

箋祿仕者苟得祿而已不求道行

君子陽陽左執簧右招我由房

陽陽無所用其心也簧笙也由用也國君有房中
之樂箋由從也君子祿仕在樂官左手持笙右手
招我欲使我從之於房中俱在樂官也我者君子
之友自謂也時在位有官職也

其樂只且

只音止且音疽

箋君子遭亂道不行其自樂此而已纂疏簧笙管之中金薄鏤也竽笙簧三器之中俱有簧

君子陶陶左執翽右招我由敖

陶音遙翽音堯敖音翺

陶陶和樂貌翽翽也翳也箋陶陶猶陽陽也翳舞者所持謂羽舞也君子左手持羽右手招我欲使我從之於燕舞之位亦俱在樂官也

其樂只且

君子陽陽二章章四句

揚之水刺平王也不撫其民而遠屯

平聲

戍于母家周

人怨思焉

箋怨平王恩澤不行於民而久令屯戍不得歸思其鄉里之處者言周人者時諸侯亦有使人戍焉平王母家申國在陳鄭之南迫近疆楚王室微弱而數音朔見侵伐王是以戍之

揚之水不流束薪

興也揚激揚也箋激揚之水至湍迅而不能流移束薪興者喻平王政教煩急而恩澤之令不行於下民

彼其之子不與我戍申

其音記

E

詩經卷之四十一

二

1-188411

戍守也申姜姓之國平王之舅箋之子是子也彼
其是子獨處鄉里不與我來守申是思之言也其
或作記或作已讀聲相似

懷哉懷哉曷月予還歸哉

補協懷胡威
反還音旋

箋懷安也思鄉里處者故曰今亦安不哉安不哉
何月我得歸還見之哉思之甚

揚之水不流束楚

楚木也

彼其之子不與我戍甫

甫諸姜也

懷哉懷哉曷月予還歸哉

揚之水不流束蒲

補協蒲
頗五反

蒲草也箋蒲蒲柳纂疏陸璣疏云蒲柳有兩種皮
正青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊其葉皆長
廣似柳葉皆可以爲箭幹

彼其之子不與我戍許

許諸姜也

懷哉懷哉曷月與還歸哉

揚之水三章章六句

中谷有蕓閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相

棄爾

中谷有蕓曠其乾矣

曠音漢 又音罕

興也蕓

音佳

也曠菸貌陸草生於谷中傷於水箋

興者喻人居平安之世猶離之生於陸自然也遇

衰亂凶年猶離之生谷中得水則病將死纂疏釋

草云蕓蕓李巡曰臭穢草也郭璞曰今莞蔚也葉

似萑方莖白華華生節間又名益母陸璣疏云舊

說及魏博士濟陰周元明皆云菴閭是也韓詩及

三蒼說悉云益母故曾子見益母而感

有女仳離嘒其嘆矣

仳音痞 嘆音離

仳別也箋有女遇凶年而見棄與其君子別離嘒

然而嘆傷已見棄其恩薄

嘒其嘆矣遇人之艱難矣

嘒口 愛反

艱亦難也箋所以嘒然而嘆者自傷遇君子之窮

厄

中谷有蕓曠其修矣

補協修 叶叔

修且乾也

有女仳離條其獻矣

獻本 作肅

條條然獻也

條其獻矣遇人之不淑矣

箋淑善也君子於已不善也

中谷有摧曠其濕矣

離遇水則濕箋離之傷於水始而濕中而脩久而

乾有似君子於已之恩徒用凶年深淺為厚薄

有女仳離啜其泣矣

啜張劣反

啜泣貌

啜其泣矣何嗟及矣

箋及與也泣者傷其君子棄已嗟乎將復

扶又反

何

與為室家乎此其有餘厚于君子也

中谷有摧三章章六句

兔爰閔周也桓王失信諸侯背

音背

叛構怨連禍王師

傷敗君子不樂其生焉

箋不樂其生者寐不欲覺之謂也

有兔爰爰雉離于羅

興也爰爰緩意鳥網為羅言為政有緩有急用心

之不均箋有緩者有所聽縱也有急者有所躁威

也

我生之初尚無為

補協為吾禾切

尚無成人為也箋尚庶幾也言我幼稚之時庶幾

於無所為謂軍役之事也

我生之後逢此百雁尚寐無叱

補協雁 良何切

雁憂叱動也箋我長上聲大之後乃遇此軍役之多

憂今但庶幾於寐不欲見動無所樂生之甚

有兔爰爰雉離于學

補協學 毗召切

學覆車也

我生之初尚無造

造偽也

我生之後逢此百憂尚寐無覺

補協憂一笑 反覺音較

有兔爰爰雉離于量

量音 衡

量罟也罟音 抽纂疏釋器云鳥罟謂之羅李巡云鳥

飛張羅以羅之學郭云今之翻車也量釋器云繁

謂之量量罟也罟謂之學學覆車也孫炎曰覆車

綱可以掩兔者也一物五名方言異也郭璞曰今

之翻車也有兩轅中旋骨以捕鳥展轉相解廣異

語也

我生之初尚無庸

庸用也箋庸勞也

我生之後逢此百凶尚寐無聰

聰聞也箋百凶者王構怨連禍之凶

兔爰三章章七句

葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉

九族者據已上至高祖下及玄孫之親

縣縣葛藟在河之濟濟音

興也縣縣長不絕之貌水厓曰濟箋葛也藟也生

於河之厓得其潤澤以長大而不絕興者喻王之

同姓得王之恩施以生長上聲其子孫

終遠兄弟謂他人父遠去聲

兄弟之道已相遠矣箋兄弟猶言族親也王寡於

恩施今已遠棄族親矣是我謂他人為已父族人

尚親親之辭

謂他人父亦莫我顧補協顧叶古

箋謂他人為已父無恩於我亦無顧眷我之意

縣縣葛藟在河之涘補協涘叶始

涘厓也

終遠兄弟謂他人母補協母叶米

王又無母恩

謂他人母亦莫我有補協有叶以

箋有識有也

縣縣葛藟在河之漘漘音

漘水隈也纂疏爾雅夷上洒下曰漘郭璞云厓上

平坦而下水深者為濟

終遠兄弟謂他人昆

昆兄也

謂他人昆亦莫我聞

補協昆雖有俱倫反聞雖有微勻反不若如字則自成韻矣

箋不與我相聞命也

葛藟三章章六句

采葛懼讒也

箋桓王之時政事不明臣無大小使

去聲

出者則為

讒人所毀故懼之

彼采葛兮一日不見如三月兮

補協葛曰叶居謁反按葛自與月成韻不

必改音

興也葛所以為絺綌也事雖小一日不見於君憂

懼於讒矣箋興者以采葛喻臣以小事使出

彼采蕭兮一日不見如三秋兮

補協蕭如字又叶廳秋與蕭叶又如字

蕭所以供音供祭祀箋彼采蕭者喻臣以大事使出

纂疏蕭荻今人所謂荻蒿是也或云牛尾蒿似白

蒿白葉莖麓科生多者數十莖可作燭有香氣故

祭祀以脂蕪之為香許慎以為艾蕭非也

彼采艾兮一日不見如三歲兮

補協艾叶刈

艾所以療疾箋彼采艾者喻臣以急事使出

采葛三章章三句

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺
今大夫不能聽男女之訟焉

大車檻檻毳衣如蒺

檻胡覽反
蒺吐敢反

大車大夫之車檻檻車行聲也毳衣大夫之服蒺
離也蘆之初生者也天子大夫四命其出封五命
如子男之服乘其大車檻檻然服毳冕以決訟箋
蒺藟也古者天子大夫服毳冕以巡行邦國而決
男女之訟則是子男入為大夫者毳衣之屬衣績
而裳繡皆有五色焉其青者如離纂疏郭璞曰蒺

草色如離在青白之間蒺是蘆之初生釋草云蒺
蘆蒺藟孫炎郭璞皆以蘆藟為二草李巡舍人樊
光皆以蘆藟為一州

豈不爾思畏子不敢

畏子大夫之政終不敢箋此二句者古之欲淫奔
者之辭我豈不思與女以為無禮與平聲畏子大夫
來聽訟將罪我故不敢也子者稱所尊敬之辭

大車啍啍毳衣如璜

啍他敦徒孫
二反璜音門

啍啍重遲之貌璜璜也纂疏玉璜色也木之赤苗
謂之璜釋器云一染謂之緹再染謂之璜郭璞云

淺赤色也說文璊王赤色故以璊為旗

豈不爾思畏子不奔

穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日

補協穴古橘反

穀生皦白也生在於室則外內異死則神合同為

一也箋穴謂塚壙中也此章言古之大夫聽訟之

政非但不敢淫奔乃使夫婦之禮有別今之大夫

不能然反謂我言不信我言之信如白日也刺其

闇於古禮

大車三章章四句

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而

作是詩也

箋思之者思其來已得見之

丘中有麻彼留子嗟

留大夫氏子嗟字也丘中境

苦交切

塿

苦角切

之處盡

有麻麥草木乃彼子嗟之所治箋子嗟放逐於朝

去治卑賤之職而有功所在則治理所以為賢

彼留子嗟將其來施施

補協施音蛇

施施難進之意箋施施舒行伺閒

音閑

獨來見已之

貌

丘中有麥彼留子國

子國子嗟父箋言子國使丘中有麥著其世賢
彼留子國將其來食

子國復來我乃得食箋言其將來食庶其親已已
得厚待之

丘中有李彼留之子

補協子
獎里反

箋丘中而有李又留氏之子所治

彼留之子貽我佩玖

補協玖
舉里反

玖石次玉者言能遺

上六
聲

我美寶箋留氏之子於思

者則朋友之子庶其敬已而遺

上六
聲

已也

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

毛詩鄭箋卷之四

四之一

毛詩鄭箋卷之四

四之二

國風

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應衢校

鄭緇衣詁訓傳第七

緇衣美武公也父子並為周司徒善於其職國人宜之故美其德以明有國善善之功焉

箋父謂武公父桓公也司徒之職掌十二教善善者治之有功也鄭國之人皆謂桓公武公居司徒之官正得其宜

緇衣之宜兮敝予又改為兮

緇黑色卿士聽朝之正服也改更也有德君子宜世居卿士之位焉箋緇衣者居私朝之服也天子之朝服皮弁服也纂疏考工記云染法三入爲纁五入爲緇七入爲緇注云染纁者三入而成又再染以黑乃成緇

適子之館兮還予授子之粢兮

適之館舍粢餐也諸侯入爲天子卿士受采祿箋卿士所之之館在天子宮如今之諸廬也自館還在采地之都我則設餐以授之愛之欲飲食音嗣之纂疏諸廬謂天子宮內卿士各立曹司有廬舍以

治事也

緇衣之好兮敝予又改造兮

補協好造並去聲

好猶宜也箋造爲也

適子之館兮還予授子之粢兮

緇衣之蓆兮敝予又改作兮

補協蓆祥籥反

蓆大也箋作爲也

適子之館兮還予授子之粢兮

緇衣三章章四句

將仲子刺莊公也不勝其母以害其第第叔失道而公弗制祭音債仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉

箋莊公之母謂武姜生莊公及弟叔段段好勇而無禮公不早為之所而使驕慢

將仲子兮無踰我里無折我樹杞

將請也仲子祭仲也踰越里居也二十五家為里杞木名也折言傷害也箋祭仲驟諫莊公不能用其言故言請固拒之無踰我里喻言無干我親戚也無折我樹杞喻言無傷害我兄弟也仲初諫曰君將與之臣請事之君若不與臣請除之

豈敢愛之畏我父母

補協母媿罪反

箋段將為害我豈敢愛之而不誅與平以父母之

故故不為也

仲可懷也父母之言亦可畏也

補協懷屈處切畏叶畏

箋懷私曰懷言仲子之言可私懷也我迫於父母有言不得從也

將仲子兮無踰我牆無折樹桑

牆垣也桑木之衆也

豈敢愛之畏我諸兄

補協兄虛王切

諸兄公族

仲可懷也諸兄之言亦可畏也

將仲子兮無踰我園無折我樹檀

園所以樹木也檀疆韜之木纂疏陸璣疏云杞柳屬生水傍樹如柳葉麤而白色理微赤故今人以爲車轂今共北淇水傍魯國泰山汶水邊純杞也又陸璣疏云檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓榆故里語曰研檀不諦得繫迷繫迷尚可得駁馬繫迷一名挈盃故齊人諺曰上山斫檀挈盃先殫

豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也

將仲子三章章八句

叔于田刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人說而歸之

箋繕之言善也甲鎧也

叔于田巷無居人補協田如字又他因切人如延切又如字

叔大音泰下叔段也田取禽也巷里塗也箋叔往

田國人注心于叔似如無人處

豈無居人不如叔也洵美且仁洵平聲

箋洵信也言叔信美好而又仁

叔于狩巷無飲酒補協狩音守

冬獵曰狩箋飲酒謂燕飲也

豈無飲酒不如叔也洵美且好補協好於九切

叔適野巷無服馬補協野叶渚馬滿補反

箋適之也郊外曰野服馬猶乘馬也

豈無服馬不如叔也洵美且武

箋武有武節

叔于田三章章五句

叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也

叔于田乘乘馬乘上平聲下去聲馬滿補反

叔之從公田也

執轡如組兩驂如舞組音祖

驂之與服和諧中去聲節箋如組者如織組之爲也

在旁曰驂

叔在藪火烈具舉補協藪蘇五切

藪澤禽之府也烈列具俱也箋列人持火俱舉言

衆同心

禮禘暴虎獻于公所禮音但禘音錫

禮禘肉袒也暴虎空手以搏之箋獻于公所進于

君也

將叔無狃戒其傷女補協狃女古反女音汝

狃習也箋狃復也請叔無復去聲者愛也

叔于田乘乘黃

四馬皆黃

兩服上襄兩驂鴈行

行戶郎反

箋兩服中央夾轅者襄駕也上駕者言為衆馬之最良也鴈行者言與中服相次序

叔在藪火烈具揚

揚揚光也

叔善射忌又良御忌

補協御魚駕反六工忌音記

忌辭也箋良亦善也忌讀如彼已音之子之已

抑磬控忌抑縱送忌

控在音貢反

騁馬曰磬止馬曰控發矢曰縱從禽曰送

叔于田乘乘鵠

補協鵠補苟反

驪白襍毛曰鵠

兩服齊首

馬首齊也

兩驂如手

進止如御者之手箋如人左右手之相佐助也

叔在藪火烈具臯

補協藪正音臯非叶也

臯盛也

叔馬慢忌叔發罕忌

補協罕叶漢

慢遲罕希也箋田事且畢則其馬行遲發矢稀

抑釋棚忌抑鬯弓忌

補協棚音水又古蓬切弓叶經又如字

棚所以覆矢鬯弓戩弓箋射者蓋矢戩弓言田事

畢

大叔于田三章章十句

清人刺文公也高克好

去聲

利而不顧其君文公惡

去聲

而欲遠

去聲

之不能使高克將

去聲

兵而禦狄于竟

上聲

陳

其師旅翱翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳公

子素惡

去聲

高克進之不以禮文公退之不以道危國

亾師之本故作是詩也

箋好利不顧其君注心於利也禦狄于竟時狄侵

衛

清人在彭駟介旁旁

補協彭叶傍

清邑也彭衛之河上鄭之郊也介甲也箋清者高

克所帥衆之邑也駟四馬也

二矛重英河上乎翱翔

補協重平聲英叶央

重英矛有英飾也箋二矛酋

音由

矛夷矛也各有畫

飾纂跡方言云矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之

鉤鉤音蠅或謂之鋌鋌音蟬或謂之縱縱錯江反

其柄謂之矜矜巨中反

清人在消駟介庶庶庶表驕切

消河上地也庶庶武貌

二矛重喬河上乎逍遙

重喬累荷也箋喬矛矜近上及室題所以懸音玄毛

羽纂疏題頭也室劔削名也方言云劔削自河而

北燕趙之間謂之室此言室謂矛頭受刃處也削

音笑

清人在軸駟介陶陶補協軸直祐反陶徒候反

軸河上地也陶陶驅馳之貌

左旋右抽中軍作好補協抽勅救切好許候切

左旋講兵右抽抽矢以射居軍中為容好箋左左

人謂御者右車右也中軍為將也高克之為將久

不得歸日使其御者習旋車車右抽刃自居中央

為軍之容好而已兵車之法將居鼓下故御者在

左

清人三章章四句

羔裘刺朝也言古之君子以風音諷其朝焉

箋言猶道也鄭自莊公而賢者陵遲朝無忠正之

臣故刺之

羔裘如濡洵直且侯濡音儒補協又叶柔侯叶胡又如字

如濡潤澤也洵均侯君也箋緇衣羔裘諸侯之朝服也言古朝廷之臣皆忠直且君也君者言正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之

彼其之子舍命不渝

渝以朱切補協又音偷

渝變也箋舍猶處也之子是子也是子處命不變謂守死善道見危授命之等

羔裘豹飾孔武有力

豹飾緣去聲以豹皮也孔甚也

彼其之子邦之司直

司直也

羔裘晏兮三英粲兮

晏於諫反粲米諫反

晏鮮盛貌三英三德也箋三德剛克柔克正直也

粲衆意

彼其之子邦之彥兮

彥士之美稱

羔裘三章章四句

遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉

遵大路兮摻執子之祛兮

摻所覽反祛起據反

也箋思望君子於道中

見之則欲擊持其袂而畱之

無我惡兮不寔故也

惡烏路反寔而坎反

寔速也箋子無惡我孽持子之袂我乃以莊公不

速於先君之道使我然

遵大路兮摯執子之手兮

箋言執手者思望之甚

無我醜兮不寔好也

醜鄭音醜好許口反

醜棄也箋醜亦惡也好猶善也子無惡我我乃以

莊公不速於善道使我然

遵大路二章章四句

女曰鷄鳴刺不說

音悅下同

德也陳古義以刺今不說德

而好色也

箋德謂士大夫賓客有德者

女曰鷄鳴士曰昧且

箋此夫婦相警覺以夙興言不畱色也

子與視夜明星有爛

言小星已不見也箋明星尚爛爛然早於別色時

將翺將翺弋鳧與鴈

間於政事則翺翺習射箋弋繳射也言無事則往

弋射鳧鴈以待賓客為燕具

弋言加之與子宜之

補協加居何居之二反宜牛何切又如字

宜肴也箋言我也子謂賓客也所弋之鳧鴈我以爲加豆之實與君子共肴也

宜言飲酒與子偕老補協老朗口反

箋宜乎我燕樂賓客而飲酒與之俱至老親愛之言也

琴瑟在御莫不靜好補協好於九反

君子無故不徹琴瑟賓主和樂無不安好

知子之來之雜佩以贈之補協來曰叶力贈曰叶則按協韻中止有來叶力而

無所謂贈叶則者今存之以俟知者

雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類箋贈送也我若知子

之必來我則豫儲雜佩去則以送子也與平聲異國

賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其若有

之固將行之士大夫以君命出使去聲主國之臣必

以燕禮樂之助君之歡

知子之順之雜佩以問之

問遺去聲也箋順謂與已和順

知子之好之雜佩以報之好聲

箋好謂與已同好纂疏玉藻佩有衝牙注云其狀

如牙以衝突前後也玉藻又云天子佩白玉諸侯

佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士佩端玉

女曰鷄鳴三章章六句

有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽嘗
有功于齊齊侯請妻去聲之齊女賢而不取娶音率以無
大國之助至于見逐故國人刺之

箋忽鄭莊公世子祭音仲逐之而立突

有女同車顏如舜華補協華芳無反

親迎去聲同車也舜木槿也箋鄭人刺忽不取齊女

親迎與之同車故稱同車之禮齊女之美纂疏釋
草云椴木槿木槿其樹如李其華朝生暮落與
草同氣故在草中陸璣疏云舜一名櫬一名椴齊

魯之間謂之王蒸五月始華故月令仲夏木槿榮
將翽將翽佩玉瓊琚

佩有琚瑀所以納間

彼美孟姜洵美且都洵平聲

孟姜齊之長女都閑也箋洵信也言孟姜信美好

且閑習婦禮

有女同行顏如舜英補協行叶杭英叶央

行行道也英猶華也箋女始乘車音御輪三周

御者代壻

將翽將翽佩玉將將將七羊反

將將鳴玉而後行

彼美孟姜德音不忘

箋不忘者後世傳其道德

有女同車三章章六句

山有扶蘇刺忽也所美非美然

箋言忽所美之人實非美人

山有扶蘇隰有荷華

補協華芳無切

興也扶蘇扶胥小木也荷華扶渠也其華菡萏言高下大小各得其宜也箋興者扶胥之木生于山喻忽置不正之人于上位也荷華生于隰喻忽置

有美德者于下位此言其用臣顛倒失其所也纂疏荷華未開曰菡萏已發曰芙蓉釋草云其實蓮其根藕其中的的中薏李巡曰皆分別蓮華莖葉之名的蓮實薏中心苦者也

不見于都乃見狂且

且于餘反

于都世之美好者也狂狂人也且辭也箋人之好美色不往覩于都乃反往覩狂醜之人以興忽好善不任用賢者反任用小人其意同

山有橋松隰有游龍

松木也龍紅草也箋游龍猶放縱也橋松在山上

喻忽無恩澤於大臣也紅草放縱枝葉於隰中喻
 忽聽恣小臣此又言養臣顛倒失其所也纂疏釋
 草云紅龍古其大者歸陸璣疏云一名馬蓼葉大
 而赤白色生水澤中高丈餘
 不見子充乃見狡童

子充良人也狡童昭公也箋人之好忠良之人不
 往觀子充乃反往觀狡童狡童有貌而無實

山有扶蘇二章章四句

釋今刺忽也君弱臣強不倡去聲而和去聲也
 箋不倡而和君臣各失其禮不相倡和

釋今釋今風其吹女補協女音汝下同

興也釋稿也人臣待君倡而後和箋稿謂木葉也
 木葉稿待風乃落興者風喻號令也喻君有政教
 臣乃行之言此者刺今不然

叔兮伯兮倡予和女補協倡平聲和叶隈

叔伯言羣臣長上聲幼也君倡臣和也箋叔伯羣臣
 相謂也羣臣無其君而行自以強弱相服女倡矣
 我則將和之言此者刺其自尊也叔伯兄弟之稱

釋今釋今風其漂女漂匹逢反

漂猶吹也

叔兮伯兮倡予要女西女於
進反

要成也

籥兮二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也

箋權臣擅命祭音債仲專也

彼狡童兮不與我言兮

昭公有壯狡之志箋不與我言者賢者欲與忽圖

國之政事而忽不能受之故云然

維子之故使我不能餐兮餐七
册反

憂懼不遑餐也

彼狡童兮不與我食兮

不與賢人共食祿

維子之故使我不能息兮

憂不能息也

狡童二章章四句

褰裳思見正也狂童恣行國人思大國之正已也

箋狂童恣行恣行
去聲謂突與忽爭國更出更入而無

大國正之

子惠思我褰裳涉溱

惠愛也溱水名也箋子者斥大國之正卿子若愛

而思我我國有突篡國之事而可征而正之我則揭衣渡溱水往告難去聲也

子不思我豈無他人

箋言他人者先鄉音向齊晉宋衛後之荆楚

狂童之狂也且且子餘反下同

狂行童昏所化也箋狂童之人日為狂行故使我

言此也

子惠思我褰裳涉洧洧于軌反

洧水名也

子不思我豈無他士士上聲

士事也箋他士猶他人也大國之卿當天子之上

士

狂童之狂也且

一褰裳二章章五句

丰刺亂也婚姻之道缺陽倡去聲而陰不和去聲男行而

女不隨

箋婚姻之道謂嫁取去聲之禮

子之丰兮侯我乎巷兮補協丰芳鳳切巷平貢反

丰豐滿也巷門外也箋子謂親迎去聲者我我將嫁

者有親迎我者面貌丰丰然豐滿善人也出門而

待我於巷中

悔予不送兮

時有違而不至者箋悔乎我不送是子而去也時不送則為異人之色後不得耦而思之

子之昌兮俟我乎堂兮

昌盛壯貌箋堂當為棖棖門楣上木近邊者

悔予不將兮

將行也箋將亦送也

衣錦褰衣裳錦褰裳

衣音裔商聚衣音適反

也蓋以禪縠為之

中衣裳用錦而上加禪縠焉為

去聲

其文之大著也

庶人之妻嫁服也士妻紵衣纁紳

叔兮伯兮駕予與行

補協行叶杭

叔伯迎已者箋言此者以前之悔今則叔也伯也

來迎已者從之志又易也

裳錦褰裳衣錦褰衣叔兮伯兮駕予與歸

幸四章二章章三句二章章四句

東門之墠刺亂也男女有不待禮而相奔者也

東門之墠茹蘆在阪

如音如蘆力於反補協墠上二演反阪甫變反

東門城東門也墠除地叮叮者茹蘆茅蒐也男女

之際近而易則如東門之墀遠而難則如蘆在阪
箋城東門之外有墀墀邊有阪茅蒐生焉茅蒐之
爲難淺矣易越而出此女欲奔男之辭纂疏釋草
文茅蒐一名茜可以染絳陸璣疏云一名地血齊
人謂之茜徐州人謂之牛蔓然則今之蓍草是也
其室則邇其人甚遠

邇近也得禮則近不得禮則遠箋其室則近謂所
欲奔男之家望其迎已而不來則爲遠

東門之栗有踐家室

栗行上栗也踐淺也箋栗而在淺家室之內言易

去聲竊取栗人所啗食而甘者故女以自喻也

豈不爾思子不我卽

卽就也箋我豈不思望女音汝下同乎女不就迎我而

俱去耳

東門之墀二章章四句

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉

風雨凄凄鷄鳴喈喈補協音鷄

興也風且雨凄凄然鷄猶守時而鳴喈喈然箋興
者喻君子雖居亂世不變改其節度

既見君子云胡不夷

胡何夷說音悅也箋思而見之云何而心不說

風雨蕭蕭鷄鳴膠膠蕭音蕭膠音交補協蕭又叶鸛膠又叶聊

蕭蕭暴疾也膠膠猶喑喑也

既見君子云胡不瘳補協瘳叶聊又側留反

瘳愈也

風雨如晦鷄鳴不已補協晦叶毀

晦昏也箋已止也鷄不為去聲如晦而止不鳴

既見君子云胡不喜

風雨三章章四句

于衿刺學校廢也亂世則學校不修焉

箋鄭國謂學為校言可以校正道藝

青青子衿悠悠我心

青衿青領也學子之所服箋學子而俱在學校之

中已留彼去故隨而思之耳禮父母在衣純以青

縱我不往子寧不嗣音

嗣習也古者教以詩樂誦之歌之弦之舞之箋嗣

續也女曾不傳聲問我以恩責其忘已

青青子佩悠悠我思補協佩蒲枚反

佩佩玉也士佩璫珉而青組綬

縱我不往子寧不來補協來叶黎

不來者言不一來也

挑兮達兮在城闕兮

補協達曰吓他悅反按達自可通闕不必改音

挑達往來相見貌乘城而見闕箋國亂人廢學業但好登高見於城闕以候望為樂

一日不見如三月兮

言禮樂不可一日而廢箋君子之學以文會友以友輔仁獨學而無友則孤陋而寡聞故思之甚

子衿三章章四句

揚之水閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以處亾而作是詩也

揚之水不流束楚

揚激揚也激揚之水可謂不能流漂束楚乎箋激

揚之水喻忽政教亂促不流束楚言其政不行於

臣下

終鮮兄弟維予與女

鮮息淺反補協女音汝下同

箋鮮寡也忽兄弟爭國親戚相疑後竟寡於兄弟之恩獨我與女有耳作此詩者同姓臣也

無信人之言人實廷女

廷音誑

廷誑也

揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人

二人同心也箋二人者我身與女忽

無信人之言人實不信

補協下信字叶音申

揚之水二章章六句

出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄民人思保其室家焉

箋公子五爭者謂突再也忽子亶子儀各一也

出其東門有女如雲

補協雲丁元切又如字

如雲衆多也箋有女謂諸見棄者如雲者如其從風東西南北心無有定

雖則如雲匪我思存

補協存從緣切又如字

思不存乎相救急箋匪非也此如雲者皆非我思所存也

縞衣綦巾聊樂我員

補協員如字又叶云

縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也願室家得相樂也箋縞衣綦巾所為去聲作者之妻服也時亦棄之迫兵革之難去聲不能相畜心不忍絕故言且留樂我員此思保其室家窮困不得有其妻而以衣巾言之思不忍斥之綦綦文也

出其闔闔有女如荼

闔音囚闔音都荼音徒

闔曲城也闔城臺也荼英茶也言皆喪服也箋闔

讀當如彼都人士之都謂國外曲城之中市里也
 茶茅秀物之輕者飛行無常纂䟽釋草有茶苦菜
 又有茶委菜即風誰謂茶苦即苦菜也周頌以薺
 茶蓼即委菜也鄭於地官掌茶注汲既夕注與此
 箋皆云茶茅秀然則此言如茶乃是茅草秀出之
 穗非彼二種茶草也言茶英茶者英是白貌吳王
 夫差黃池之會言白常白旗素甲白羽之矰望之
 如茶韋昭云茶茅秀亦以白色為如茶
 雖則如茶匪我思且且音祖
 箋匪我思且猶非我思存也

縞衣茹蘆聊可與娛茹音如蘆巾於反

茹蘆茅蒐之染女服也娛樂也箋茅蒐染巾也聊
 可與娛且可留與我為樂心欲留之言也

出其東門二章章六句

野有蔓音草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革

男女失時思不期而會焉

箋不期而會謂不相期而自俱會

野有蔓草零露漙音阮兮補協漙

興也野四郊之外蔓延也漙漙然盛多也箋零落
 也蔓草而有露謂仲春之時草始生霜為露也周

禮仲春之月令會男女之無夫家者

有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮補協願叶遠

清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會適其時

願

野有蔓草零露漙漙漙如羊切

漙漙盛貌

有美一人婉如清揚邂逅相遇與子皆臧

臧善也

野有蔓草三章章六句

溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能

救焉

箋救猶止也亂者士與合女會溱洧之上

溱與洧方渙渙兮補協渙于元切

溱洧鄭兩水名渙渙春水盛也箋仲春之時冰已

釋水則渙渙然

士與女方秉蘭兮蘭古顏反

蘭蘭也箋男女相棄各無匹耦感春氣並出託采

芬香之草而為淫泆之志纂疏陸璣疏蘭即蘭香

草也其莖葉似藥草澤蘭廣而長節節中赤高四

五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏

衣著書中辟白魚

女曰觀乎士曰既且

且音祖

箋女曰觀乎欲與士觀於寬間之處既已也士曰已觀矣未從之也

且往觀乎洧之外洵訐且樂

洵平聲樂音洛

訐大也箋洵信也女情急故勸男使往觀於洧之外言其土地信寬大又樂也於是男則往也

維士與女伊其相譖贈之以勺藥

勺藥香草箋伊因也士與女往觀因相與戲譖行夫婦之事其別則送女以勺藥結恩情也纂疏陸

璣疏云今藥草勺藥無香氣非是也未審今何物

按呂氏讀詩記所載者駿錄之於下

釋文曰勺

藥韓詩云離草也言相離別贈此艸也董氏曰古

今注謂勺藥可離唐本草可離江離然則勺藥江

離也呂氏又曰蘭卽今之蘭勺藥卽今勺藥陸

璣必指爲他物蓋泥毛公香草之言必欲求香於

柯葉置其花而不論耳

溱與洧瀏其清矣

瀏音留

瀏澗貌

士與女殷其盈矣

殷衆也

女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵許且樂維
士與女伊其將譖贈之以勺藥

箋將大也

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十二章二百八十三句

毛詩鄭箋卷之四

四之二

毛詩鄭箋卷之五

五之一

國風

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校

齊鷄鳴詒訓傳第八

鷄鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜
警戒相成之道焉

鷄既鳴矣朝既盈矣

鷄鳴而夫人作朝盈而君作箋鷄鳴朝盈夫人也
君也可以起之常禮

匪鷄則鳴蒼蠅之聲



蒼蠅之聲有似遠鷄之鳴箋夫人以蠅聲為鷄鳴則起早於常禮敬也

東方明矣朝既昌矣

補協日
明叶芒

東方明則夫人纒

色蟹
反

笄而朝朝既已昌盛則君

聽朝箋東方明朝既昌亦夫人也君也可以朝之常禮君日出而視朝

匪東方則明月出之光

見月出之光以為東方明箋夫人以月光為東方明則朝亦敬也

蟲飛薨薨甘與子同夢

補協夢
叶明

古之夫人配音配其君子亦不忘其敬箋蟲飛薨薨東方且明之時我猶樂與子卧而同夢言親愛之無已

會且歸矣無庶予子憎

會會於朝也卿大夫朝會於君朝聽政夕歸治其

家事無庶予子憎無見惡

去聲於夫

音符

人箋庶衆也

蟲飛薨薨所以當起者卿大夫朝者且罷歸故也無使衆臣以我故憎惡去聲於子戒之也

鷄鳴三章章四句

還刺荒也哀公好

去聲

田獵從禽獸而無厭國人化之

遂成風俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好上聲焉

箋荒謂政事廢亂

子之還兮遭我乎獯之間兮還音旋 獯音鏡

還便捷之貌獯山名箋子也我也皆士大夫也俱出田獵而相遭也

並驅從兩肩兮揖我謂我儂兮儂許全切

從逐也獸三歲曰肩儂利也箋並併也子也我也併驅而逐禽獸子則揖耦我謂我儂譽之也譽之者以報前言還也

子之茂兮遭我乎獯之道兮補協茂莫後 切道他口切

茂美也

並驅從兩牡兮揖我謂我好兮補協好 於九切

箋譽之言好者以報前言茂也

子之昌兮遭我乎搖之陽兮

昌盛也箋昌佼好貌

並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

狼獸名臧善也纂疏釋獸云狼牡獾牝狼其子獾絕有力迅舍人曰狼牡名獾牝狼其子名獾絕有力者名迅孫炎曰迅疾也陸璣疏云其鳴能小能大善為小兒啼聲以誘人去數十步其猛捷者雖

善用兵者不能免也其膏可煎和其皮可為裘故禮記狼臙膏又曰君之右虎裘厥左狼裘是也

還三章章四句

著刺著直居反時也時不親迎去聲也筓同

筓時不親迎故陳親迎之禮以刺之

俟我於著乎而充耳以素乎而補協著直居反素絲租反

俟待也門屏之間曰著素象瑱筓我嫁者自謂也

待我於著謂從君子而出至於著君子揖之時也

我視君子則以素為充耳謂所以懸瑱者或名為

統織之人君五色臣則三色而已此言素者目所

先見而云

尚之以瓊華乎而補協華叶敷

瓊華美石士之服也筓尚猶飾也飾之以瓊華者

謂懸統之末所謂瑱也人君以玉為瓊華石色似

瓊也纂疏孔氏曰統即今之條繩為之人君五色

人臣則三色

俟我於庭乎而充耳以青乎而

青青玉筓待我於庭謂揖我於庭時青統之青

尚之以瓊瑩乎而瑩音英

瓊瑩石似玉卿大夫之服也筓石色似瓊似瑩也

俟我於堂乎而充耳以黃乎而

黃黃玉箋黃統之黃

尚之以瓊英乎而

補協英
叶央

瓊英美石似玉者人君之服也箋瓊英猶瓊萃也

著三章章三句

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化

也

陸德明音義曰本或作刺襄公詩
非也南山以下始是襄公之詩

東方之日兮彼姝者子在我室兮

姝音
樞

興也日出東方人君明盛無不照察也姝者初昏
之貌箋言東方之日者愬之乎耳有姝然美好之

子來在我室欲與我為室家我無如之何也日在

東方其明未融興者喻君不明

在我室兮履我卽兮

履禮也箋卽就也在我室者以禮來我則就之與
之去也言今者之子不以禮來也

東方之月兮彼姝者子在我闈兮

補協闈
他悅反

月盛於東方君明於上若日也臣察於下若月也
闈門內也箋月以興臣月在東方亦言不明

在我闈兮履我發兮

補協發
方月反

發行也箋以禮來則我行而與之去

東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉

箋號令猶招呼也挈壺氏掌漏刻者

東方未明顛倒衣裳

補協明叶苾

上曰衣下曰裳箋挈壺氏失漏刻之節東方未明而以爲明故羣臣促遽顛倒衣裳羣臣之朝別色始入

顛之倒之自公召之

箋自從也羣臣顛倒衣裳而朝人又從君所來而

召之漏刻失節君又早興

東方未晞顛倒裳衣

晞明之始升

倒之顛之自公令之

補協顛典因反令力星反

令告也

折柳樊圃狂夫瞿瞿

國音布瞿音句

柳柔脆之木樊藩也圃菜園也折柳以爲藩園無益於禁矣瞿瞿無守之貌古者有挈壺氏以水火分日夜以告時於朝箋柳木之不可以爲藩猶是狂夫不任挈壺之事

不能晨夜不夙則莫

補協夜叶
樹莫音暮

晨時夙早莫晚也箋此言不任其事者恒失節數也

東方未明三章章四句

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之

箋襄公之妹魯桓公夫人文姜也襄公素與淫通及嫁公謫之公與夫人如齊夫人愬之襄公襄公使公子彭生乘公而搯殺之夫人久留於齊莊公卽位後乃來猶復會齊侯于禚于祝丘又如齊師

齊大夫見襄公行惡如是作詩以刺之又非魯桓公不能禁制夫人而去之

南山崔崔雄狐綏綏

興也南山齊南山也崔崔高大也國君尊嚴如南山崔崔然雄狐相隨綏綏然無別失陰陽之匹箋雄狐行求匹耦於南山之上形貌綏綏然興者喻襄公居人君之尊而爲淫泆之行其威儀可恥惡如狐

魯道有蕩齊子由歸

蕩徒當黑
當黑二反

蕩平易也齊子文姜也箋婦人謂嫁曰歸言文姜

既以禮從此道嫁于魯侯也

既曰歸止曷又懷止

補協懷
胡威切

懷思也箋懷來也言文姜既曰嫁于魯侯矣何復來為乎非其來也

葛屨五兩冠綏雙止

兩音亮綏音鞋
補協雙所終反

葛屨服之賤者冠綏服之尊者箋葛屨五兩喻文姜與姪婦及傅姆同處冠綏喻襄公也五人為奇而襄公往從而雙之冠屨不宜同處猶襄公文姜不宜為夫婦之道

魯道有蕩齊子庸止

庸用也

既曰庸止曷又從止

箋此言文姜既用此道嫁於魯侯襄公何復送而

從之為淫泆之行

去聲

執麻如之何衡從其畝

衡音橫
從音宗

執樹也衡獵之縱獵之種之然後得麻箋樹麻者必先耕治其田然後樹之以言人君取

音

妻必先

議於父母

取妻如之何必告父母

取音娶下同
生音音谷下同

必告父母廟箋取妻之禮議於生者卜於死者此

之謂告

既曰告止曷又鞠止

鞠窮也箋鞠盈也魯侯女既告父母而取何復盈

從令平聲至于齊乎又非魯桓

析薪如之何匪斧不克

克能也箋此言析薪必待斧乃能也

取妻如之何匪媒不得

箋此言取妻必待媒乃得也

既曰得止曷又極止

極至也箋女既以媒得之矣何不禁制而恣極其

邪意令至齊乎又非魯桓

南山四章章六句

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不修德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也

無田甫田維莠驕驕無田音佃補協甫日如字又叶陳

興也甫大也大田過度而無人功終不能獲箋興者喻人君欲立功致治必勤身修德積小以成高大

無思遠人勞心忉忉補協人叶然又如字忉音刀用人一韻驕切一韻

忉忉憂勞也言無德而求諸侯徒勞其心忉忉耳

無田甫田維秀桀桀

補協田又一韻桀但一韻

桀桀猶驕驕也

無思遠人勞心怛怛

補協怛音旦悅反以叶桀蓋以爲桀在屑韻但在曷韻耳殊不

知怛自可通桀不必改音

但但猶怛怛也

婉兮變兮總角弁兮未幾見兮突而弁兮

補協變龍眷反又叶

變非古縣反又叶挽駿按變非見弁四句一韻又變非爲一韻見弁爲一韻

婉變少好貌總角聚兩髦也弁幼穉也弁冠也箋

人君內善其身外修其德居無幾何可以立功猶

是婉變之童子少自修飾非然而稚見之無幾何

突爾加冠爲成人也

甫田三章章四句

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓皆

之故陳古以風音焉

箋畢噶

直用反

也弋繳射也纂疏釋天云噶謂之畢

李巡曰噶陰氣獨起陽氣必止故曰畢畢止也孫

炎曰掩兔之畢或謂之噶郭璞曰因星形以名之

月令注云網小而柄長謂之畢出繩繫矢而射鳥

謂之繳射也

盧令令其人美且仁

補協令音零

盧田犬令令纓環聲言人君能有美德盡其仁愛
百姓欣而奉之愛而樂之順時遊田與百姓共其
樂二樂俱音洛同其獲故百姓聞而說音之其聲令令
然

盧重環重平聲

重環子毋環也

其人美且鬖鬖音權

鬖好貌箋鬖讀當為權權勇壯也

盧重鈎鈎音梅

鈎一環貫二也纂疏正義曰子毋環謂大環貫一

小環也一環貫二謂一大環貫二小環也

其人美且偲偲音腮

偲才也箋才多才也

盧令三章章二句

敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜
使至淫亂為二國患焉

敝笱在梁其魚魴鰈魴音防補協鰈姑元俱倫二反

興也鰈大魚箋鰈魚子也魴也鰈也魚之易夫制

者然而敝敗之笱不能制興者喻魯桓微弱不能
防閑文姜終其初時之婉順

齊子歸止其從如雲

從去聲補協雲
丁元切又如字

如雲言盛也箋其從姪娣之屬言文姜初嫁于魯桓之時其從者之心意如雲然雲之行順風耳後知魯桓微弱文姜遂淫恣從者亦隨之為惡纂疏陸璣疏云魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者遼東梁水魴特肥而厚尤美於中國魴故其鄉語曰居就糧梁水魴是也

敝笱在梁其魚魴魴

聲上

魴魴大魚箋魴似魴而弱鱗纂疏陸璣疏云魴似魴厚而頭大魚之不美者故里語曰網魚得魴不

如罔茹其頭尤大而肥者徐州人謂之魴或謂之鱮幽州人謂之鸚鵡或謂之胡鱮

齊子歸止其從如雨

如雨言多也箋如雨言無常天下之則下天不下則止以言姪娣之善惡亦文姜所使止

敝笱在梁其魚唯唯

唯音
備

唯唯出入不制箋唯唯行相隨順之貌齊子歸止其從如水

水喻衆也箋水之性可停可行亦言姪娣之善惡在文姜也

敝笱三章章四句

載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅於通
道大都與文姜淫播其惡於萬民焉

箋故猶端也

載驅薄薄簟茀朱韞

薄薄疾驅聲也簟方文蓆也車之蔽曰茀諸侯之
路車有朱韞之質而羽飾箋此車襄公乃乘馬而
來與文姜會

魯道有蕩齊子發夕

補協夕
祥籥反

發夕自夕發至旦箋襄公既無禮義乃疾驅其乘

車以入魯竟

音境

魯之道路平易文姜發夕由之往

會焉曾無慚恥之色纂疏釋器云輿前謂之艱後

謂之茀李巡曰輿革前謂輿前以革為車飾曰艱

茀車後戶名也郭璞曰艱以車靶車杖也茀以常

靶後戶也又云竹前謂之禦後謂之蔽李巡曰竹

前謂編竹當車前以擁蔽名之曰禦禦止也孫炎

曰禦以簟為車飾也郭璞曰蔽以簟衣後戶也

四驪濟濟垂轡瀾瀾

驪平聲濟上
聲瀾乃禮反

四驪言物色盛也濟濟美貌垂轡轡之垂者瀾瀾
衆也箋此又刺襄公乘是四驪而來徒為淫亂之

行去聲

魯道有蕩齊子豈弟豈音愷補
協弟叶儿

言文姜於是樂易然箋此豈弟猶言發夕也豈讀

當為闔音開弟古文尚書以弟為圍音亦圍明也

汶水湯湯行人彭彭汶音問湯音
傷彭叶旁

湯湯大貌彭彭多貌箋汶水之上蓋有都焉襄公

與文姜時所會

魯道有蕩齊子翱翔

翱翔猶彷徨也

汶水滔滔行人儻儻補協滔曰叶他侯切儻曰叶襄
按古韻雖有此叶不若如字則

與下教字
自成韻矣

滔滔流貌儻儻衆貌

魯道有蕩齊子遊敖

載驅四章章四句

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技音忌藝然

而不能以禮防閑其母失子之道人以為齊侯之子

焉

猗嗟昌兮頎而長兮頎音
祈

猗嗟嘆辭昌盛也頎長貌箋昌佼好貌

抑若揚兮



抑美色揚廣場

美目揚兮

好目揚眉

巧趨蹌兮射則臧兮

喻七
年反

蹌巧趨貌箋臧善也

倚嗟名兮美目清兮

目上為明目下為清

儀既成兮終日射侯不出正兮展我甥兮

射食亦反
正音征注

同

二尺曰正外孫曰甥箋成猶備也正所以射於侯

中者天子五正諸侯三正大夫二正士一正外皆
居其侯中參分之一焉展誠也姊妹之子曰甥容
貌枝藝如此誠我齊之甥言誠者拒時人言齊侯
之子

猗嗟變兮

補協變
音戀

變壯好貌

清揚婉兮

補協婉
音恣

婉好眉目也

舞則選兮射則貫兮

選去聲
貫音貫

選齊貫中也箋選者謂於倫等最上貫習也

齊

詩經卷五之一

十五

卷五之一

齊

詩經卷五之一

十五

卷五之一

四矢反兮以禦亂兮補協友孚紉反禦上聲

四矢乘去聲矢箋反復也禮射三而止每射四矢皆

得其故處去聲此之謂復射必四矢者象其能禦四

方之亂也

猗嗟三章章六句

齊國十一篇二十四章百四十三句

毛詩鄭箋卷之五五之二

毛詩鄭箋卷之五五之二 國風

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校

魏葛屨詁訓傳第九

葛屨刺褊也魏地陘音洽隘其民機巧趨利其君儉嗇

褊急而無德以將之

箋儉嗇而無德是其所以見侵削

糾糾葛屨可以履霜

糾糾猶繚繚也夏葛屨冬皮屨葛屨非所以履霜

箋葛屨賤皮屨貴魏俗至冬猶謂葛屨可以履霜

利其賤也

摻摻女手可以縫裳

摻尖大織
二音

摻摻猶纖纖也婦人三月廟見然後執婦功箋言女手者未三月未成爲婦裳男子之下服賤又未可使縫俗使未三月婦縫裳者利其事也

要之袷之好人服之

要平聲袷棘同
補協服蒲服反

要袷也袷領也好人好女手之人箋服整也袷也領也在上好人尚可使整治之謂屬音屬著音直畧切之

奸人提提宛然左辟佩其象揅

補協提去
聲辟音避

提提安諦也宛辟貌婦至門夫揖而入不敢當尊

宛然而左辟象揅所以爲飾箋婦新至慎於威儀如是使之非禮

維是褊心是以爲刺

箋魏俗所以然者是君心褊急無德教使之耳我
是以刺之

葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳

音焚
注孺

刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也

彼汾沮洳言采其莫

洳音孺
莫音暮

汾水也沮洳其漸洳者莫菜也箋言我也於彼汾水漸洳之中我采其莫以爲菜是儉以能勤纂疏

陸璣疏云莫莖大如著赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺今人縑以取繭緒其味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方通謂之酸迷異州人謂之乾絳河汾之間謂之莫

彼其之子美無度

其音記

箋之子是子也是子之德美無有度言不可尺寸美無度殊異乎公路

路車也箋是子之德美信無度矣雖然其采莫之事則非公路之禮也公路主君之軹車庶子爲之晉趙盾爲軹車之族是也

彼汾一方言采其桑

箋采桑親蠶事也

彼其之子美如英

補協英叶央

萬人爲英

美如英殊異乎公行

行叶杭注同

公行從公之行也箋從公之行者主君兵車之行列

彼汾一曲言采其蕢

蕢員立日續

蕢水鳥也纂疏釋草云蕢一名牛脣郭璞曰如續斷寸寸有節拔之可復陸璣疏云今澤鳥也其葉

如車前草大其味亦相似徐州廣陵人食之

彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族

公族公屬箋公族主君同姓昭穆也

汾沮洳三章章六句

園有棗刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以畜不能
用其民而無德教日以侵削故作是詩也

園有桃其實之殽

與也園有棗其實之殽國有民得其力箋魏君薄
公稅省國用不取於民食園桃而已不施德教民
無以戰其侵削之由由是也

心之憂矣我歌且謔

曲合樂曰歌徒歌曰謔箋我心憂君之行如此故
歌謔以寫我憂矣

不知我者謂我士也驕

箋士事也不知我所爲去聲下同歌謔之意者反謂我

於君事驕逸故

彼人是哉子曰何其補協哉叶資其音基

夫音符人謂我欲何爲乎箋彼人謂君也曰於也不

知我所爲憂者旣非責我又曰君儉而畜所行是
其道哉子於此憂之何乎

心之憂矣其誰知之

箋如是則衆臣無知我憂所爲也

其誰知之蓋亦勿思

箋無知我憂所爲者則宜無復思念之以自正也
衆不信我或時謂我謗君使我得罪也

園有棘其實之食

棘棗也

心之憂矣聊以行國

箋聊且略之辭也聊出行於國中觀民事以寫憂
不知我者謂我士也罔極

極中也箋見我聊出行於國中謂我於君事無中
正

彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之
蓋亦勿思

園有桃二章章十二句

陟岵

音戶

孝子行役思念父母也國迫而數音朔侵削役

乎大國父母兄弟離散而作是詩也

箋役乎大國者爲大國所徵發

陟彼岵兮瞻望父兮

岵父俱上聲

山無草曰岵箋孝子行役思其父之戒乃登彼岵

山以遙瞻望其父所在之處

父曰嗟予子行役夙夜無已

箋予我夙早夜莫音暮也無已無解音介倦

上慎旃哉猶來無止

旃之猶可也父尚義箋止者謂在軍事作部列時

陟彼屺兮瞻望母兮補協母叶米

山有草木曰屺箋此又思母之戒而登屺山而望

之也

母曰嗟予季行役夙夜無寐

季少子也無寐無者寐也

上慎旃哉猶來無棄

毋尚恩也

陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役夙夜必借補協

兄叶荒借舉里切

借俱也

上慎旃哉猶來無歎

兄尚親也

陟岵三章章六句

十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉

十畝之間兮桑者閒閒兮閒音開

閒閒然男女無別

彼列切

往來之貌箋古者一夫百

畝今十畝之間往來者閒閒然削小之甚

行與子還兮

還音旋

或行來者或來還者

十畝之外兮桑者泄泄兮

補協外五陸反泄音異

泄泄多人之貌

行與子逝兮

箋逝遠也

十畝之間二章章三句

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕

爾

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣漪

寘音置漪音依

坎坎伐檀聲寘置也于厓也風行水成文曰漣伐

檀以俟世用若俟河水清且漣漪是謂君子之人

不得進仕也

不嫁不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有

縣貍兮

縣音去貍音暄

種之曰稼歛之曰穡一夫之居曰廛貍獸名箋是

謂在位貪鄙無功而受祿也冬獵曰狩宵田曰獵

胡何也貉

音洛

子曰貍纂䟽釋水文云河水清且瀾

大波爲瀾小波爲淪直波爲涇郭璞曰瀾言渙瀾也淪言蘊淪也涇言徑澗也 不狩不獵釋天云冬獵爲獸宵田爲獠李巡曰冬圍守而取禽故郭璞曰獠猶獠也今之夜獵載鑪照者是也江東亦呼獵爲獠又釋天文云火田爲狩孫炎曰放火燒草守其下風

彼君子兮不素餐兮

補協餐
七宣反

素空也箋彼君子者斤伐檀之人仕有功乃肯受祿

坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直猗

補協幅
叶逼側

日中即按側與直原
爲一韻不必改音

輻檀輻也側猶厓也直直波也

不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮

萬萬曰億獸三歲曰特箋十萬曰億三百億禾秉之數

彼君子兮不素食兮

坎坎伐輪兮寘之河之漘兮河水清且淪猗

檀可以爲輪漘厓也小風水成文轉如輪也

不稼不穡胡取禾三百困兮不狩不獵胡瞻爾庭有

縣鶉兮

困俱倫反

圓者為困鶉鳥也纂疏釋鳥云鶉鶉其雄鶉牝庫李巡曰鶉一名鶉郭璞曰鶉鶉之屬也

彼君子兮不素殮兮

殮音孫

熟食曰殮箋殮讀如魚殮之殮

伐檀三章章九句

碩鼠刺重斂也國人刺其君重斂蠶食於民不修其政貪而畏人若大鼠也

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧

貫音慣補協曰音汝

古韻叶

貫事也箋碩大也大鼠大鼠者斥其君也女無復

去聲食我黍疾其稅斂之多也我事女三歲矣曾無

教令恩德來顧眷我又疾其不修政也古者三年

大比民或於是徙

逝將去女適彼樂土

箋逝往也往矣將去女與之訣別之辭樂土有德之國

樂土樂土爰得我所

箋爰日也纂疏郭璞曰大鼠頭似兔尾有毛青黃

色好在田中食粟豈關西呼鼯音懼鼠許慎云碩鼠

五技能飛不能上屋能游不能渡谷能緣不能窮
木能走不能先人能穴不能覆身陸璣疏云今河
東有大鼠能人立交前兩脚於頸上跳舞善鳴食
人禾苗人逐則走入樹空中亦有五技或謂之雀
鼠其形大故序云大鼠也

碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德

按麥自可通德不必改音 咳按 碩女女為一韻 麥德國直為一韻

箋不肯施德於我

逝將去女適彼樂國樂國爰得我直

自與叶于直 通不必故音

直得其直道箋直猶正也

碩鼠碩鼠無食我苗

補協前曰叶毛按苗自可通勞 不必改咳按鼠女女為 韻

苗嘉穀也

三歲貫女莫我肯勞

箋不肯勞來

逝將去女適彼樂郊

箋郭外曰郊

樂郊樂郊誰之永號

號呼也箋之往也永歌也樂郊之地誰獨當往而

歌號者言皆喜悅無憂苦

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章百二十八句

毛詩鄭箋卷之五 五之二

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

毛詩鄭箋卷之六

一六之一

國風

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋
明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應衢校
唐蟋蟀詁訓傳第十

蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其
及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂
淡思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉

箋憂淡思遠謂宛其死矣百歲之後之類也

蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除

莫音暮除直慮反

蟋蟀蝥也九月在堂聿遂除去也箋我我僖公也



蠶在堂歲時之候是時農功畢君可以自樂矣今不自樂日月且過去不復暇爲之謂十二月當復命農計耦耕事纂疏釋蟲云李巡曰蠶一名蟋蟀蟋蟀蜻蛚也郭璞曰今趨織也陸璣疏云蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蠶一名蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴懶婦驚

無已大康職思其居太音泰居叶據

已甚康樂職主也箋君雖當自樂亦無甚太樂欲其用禮爲節也又當主思於所居之事謂國中政

令

好樂無荒良士瞿瞿好去聲瞿音句

荒大也瞿瞿然顧禮義也良善也箋荒廢亂也君之好義不當至於廢亂政事當如善士瞿瞿然顧禮義也

蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁補協邁力制反邁行也

無已大康職思其外補協外五陸反

外禮樂之外箋外謂國外至四境

好樂無荒良士蹶蹶蹶俱衛反

蹶蹶動而敏於事

蟋蟀在堂役車其休

箋庶人乘役車役車休農功畢無事也

今我不樂日月其慆

補協慆他侯反

慆過也

無已大康職思其憂

憂可憂也箋憂者謂鄰國侵伐之憂

好樂無荒良士休休

休休樂道之心

蟋蟀三章章八句

山有樞刺晉昭公也不能修道以正其國有財不能
用有鍾鼓不能以自樂音洛有朝廷不能洒埽政荒民
散將以危亾四鄰謀取其國家而不知國人作詩以
刺之也

山有樞隰有榆

補協樞音區又叶丘榆如字又叶田

興也樞莖也國君有財貨而不能如山隰不能
自用其財

子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅

補協婁叶閭又如字

驅如字又叶求

婁亦曳也

宛其死矣他人是愉

補協愉如字又叶愉

宛死貌愉樂也箋愉讀曰愉愉取也

山有栲隰有杻

栲音稷

栲山栲杻櫨也纂疏釋木文舍人曰栲名山栲杻名櫨郭璞曰栲似栲色小而白生山中正名云亦類漆樹俗語曰樛栲栲漆相似如一陸璣疏云山栲與下田栲略無異葉似老狹耳吳人以其葉為茗方俗無名此為栲者似誤也今所云為栲者葉如櫨木皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫨許慎正以栲讀為稷今人言栲失其聲耳杻櫨也葉似杏

而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如練而細葉正白蓋樹今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之共汲山下人或謂之牛筋或謂之櫨材可為弓弩幹也子有廷內弗洒弗埽子有鍾鼓弗鼓弗考

補協埽叶叟考叶稷

洒灑也考擊也

宛其死矣他人是保

補協保補苟反

保安也箋保居也

山有漆隰有栗子有洒食何不日鼓瑟

君子無故琴瑟不離

去聲於側

且以喜樂且以永日

永引也

寃其死矣他人入室

山有樞三章章八句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公微弱國人將叛而歸沃焉

箋封沃者封叔父桓叔于沃也沃曲沃晉之邑也

揚之水白石鑿鑿

鑿音作

興也鑿鑿然鮮明貌箋激揚之水激流湍疾洗去垢濁使白石鑿鑿然興者喻桓叔盛疆除民所惡

去聲民得以有禮義也

素衣朱襮從子于沃

襮音博補協沃音志

襮領也諸侯繡黼丹朱中衣沃曲沃也箋繡當為綃綃黼丹朱中衣中衣以綃黼為領丹朱為純也國人欲進此服去從桓叔

既見君子云何不樂

樂音洛

箋君子謂桓叔

揚之水白石皓皓

皓皓潔白也

素衣朱繡從子于鵠

繡音補協繡叶鵠音

繡黼也鵠曲沃邑也

既見君子云何其憂補協憂
叶要

言無憂也

揚之水白石粼粼

粼粼清澈也

我聞有命不敢以告人補協命
彌并切

聞曲沃有善政命不敢以告人箋不敢以告人而

去者畏昭公謂已動民心

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛疆能修其政知其

蕃衍盛大子孫將有晉國焉

椒聊之實蕃衍盈升

興也椒聊椒也箋椒之性芬香而少實今一採之

實蕃衍滿升非其常也興者喻桓叔晉君之支別

耳今其子孫衆多將日以盛也

彼其之子碩大無朋其音
記

朋比也箋之子是子也謂桓叔也碩謂壯貌佼好

也大謂德美廣博也無朋平均不用黨

椒聊且遠條且且音
直

條長也箋椒之氣日益遠長似桓叔之德彌廣博

纂疏釋木云檄大椒郭璞曰今椒樹叢生實大者
名爲檄陸璣疏曰椒聊語助也椒樹似茱萸有
針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其
葉以爲香今成臯諸山間有椒謂之竹葉椒其樹
亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用
烝鷄豚最佳香東海諸島亦有椒樹枝葉皆相似
子長而不圓甚香其味似橘皮島上獐鹿食此椒
葉其肉自然作椒橘香
椒聊之實蕃衍盈匊
兩手爲匊

彼其之子碩大且蔦

蔦厚也

椒聊且遠條且

言聲之遠聞也

椒聊二章章六句

綢繆

上直雷反
下已侯反

刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉

箋不得其時謂不及仲春之月

綢繆束薪三星在天

補協天如
字又叶神

興也綢繆猶纏綿也三星參也在天謂始見東方
也男女待禮而成若薪芻待人事而後束也三星

在天可以嫁娶矣箋三星謂心星也心有尊卑夫
 婦父子之象又為二月之合宿音現故嫁娶者以為
 候焉昏而火星不見音現嫁娶之時也今我東薪
 於野乃見其在天則三月之末四月之中見於東
 方矣故云不得其時

今夕何夕見此良人補叶人叶然又

如字下人同

良人美室也箋今夕何夕者言此夕何月之夕乎
 而女以見良人言非其時

子兮子兮如此良人何

子兮者嗟茲也箋子兮子兮者斥嫁取者子取後

陰陽交會之月當如此良人何

綢繆束芻三星在隅補協芻音鄒又楚九

切隅音牛又語口切

隅東南隅也箋心星在隅謂四月之末五月之中

今夕何夕見此邂逅補協近音候又

朗口切下近同

邂逅解說之貌

子兮子兮如此邂逅何

綢繆束楚三星在戶

參星正月中直音戶也箋心星在戶謂五月之末

音

六月之中

今夕何夕見此粲者補協者掌與

反下者同

唐
毛詩傳箋卷之一
三女爲粲大夫一妻二妾

子兮子兮如此粲者何

綢繆三章章六句

杖音弟杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而

無兄弟將爲沃所并爾

有杖之杜其葉湑湑

補協曰
湑上聲

興也杖特貌杜赤棠也湑湑枝葉不相比毗志也

纂疏陸璣疏云赤棠與白棠同耳但子有赤白美

惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而

酢無味

獨行踽踽豈無他人不知我同父

補協踽
音矩

踽踽無所親也箋他人謂異姓也言昭公遠去聲其

宗族獨行於國中踽踽然此豈無異姓之臣乎顧

恩不如同姓親親也

嗟行之人胡不比焉

此音鼻

箋君所與行之人謂異姓卿大夫也比輔也此人

女何不輔君爲政令

人無兄弟胡不飲焉

飲音次

飲助也箋異姓卿大夫女見君無兄弟之親親者

何不相推飲而助之

有杖之杜其葉菁菁

音精

菁菁葉盛也箋菁菁稀少之貌

獨行眾眾豈無他人不如我同姓

眾音贊補協
姓柔經切

眾眾無所依也同姓同祖也

嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不飲焉

杖杜二章章九句

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也

箋恤憂也

羔裘豹祛自我人居居

祛起居反又丘據反
居如字又叶音據

祛袂也本末不同在位與民異心自用也居居懷

惡不相親比之貌箋羔裘豹祛在位卿大夫之服

也其役使我之民人其意居居然有悖惡之心不

恤我之困苦

豈無他人維予之故

補協故攻乎
切又如字

箋此民卿大夫采邑之民也故云豈無他人可歸

往者乎我不去者乃念子故舊之人

羔裘豹袂自我人究究

袂音袖

袂猶祛也究究猶居居也

豈無他人維予之好

補協好
呼候反

箋我不去而歸往他人者乃念子而愛好之也民

之厚如此亦唐之遺風

羔裘二章章四句

鴝羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母而作是詩也

箋大亂五世者昭公孝侯鄂侯哀侯小子侯

肅肅鴝羽集于苞栩

鴝音保羽
况羽反

興也肅肅鴝羽聲也集止苞楨

之忍之
人二反

栩杼也鴝

之性不樹止箋興者喻君子當居安平之處今下從征役其為危苦如鴝之樹止然楨者根相迫迫

側百反

相緻也纂疏苞楨釋言文孫炎曰物叢生日

苞齊人名曰楨郭璞曰今人呼物叢緻者為楨根

相迫迫相緻貌亦謂叢生也

栩杼釋木云郭璞

曰柞樹也陸璣疏云今柞櫟也徐州人謂櫟為杼

或謂之為栩其子為皂其殼為汁可以染皂今京

洛河內多言杼汁謂櫟為杼

鴝釋文似鴈而大

無後趾鴝鳥連蹄性不樹止則為苦故以喻君子

君子從征役為危苦也

王事靡盬不能藝稷黍父母何怙

盬音古
怙音戶

盬不攻緻也怙恃也箋藝樹也我迫王事無不攻

緻故盡力焉既則罷

音皮

倦不能播種五穀今我父

母將何怙乎

悠悠蒼天曷其有所

箋曷何也何時我得其所哉

肅肅鵠翼集于苞棘王事靡盬不能藝黍稷父母何

食悠悠蒼天曷其有極

箋極已也

肅肅鵠行集于苞桑

行叶 杭

行翮也

王事靡盬不能藝稻粱父母何嘗悠悠蒼天曷其有

常

鵠羽三章章七句

無衣刺晉武公也武公始并晉國其大夫為去聲之請

命乎天子之使

去聲

而作是詩也

箋天子之使是時使來者

豈曰無衣七兮

侯伯之禮七命冕服七章箋我豈無是七章之衣

乎晉舊有之非新命之服纂疏周禮注鷩冕七章

衣三章一曰華蟲畫以雉即鷩也二曰火三曰宗

彝皆畫為績裳四章一曰藻二曰粉米三曰黼四

曰黻皆紵以為繡

不如子之衣安且吉兮

諸侯不命於天子則不成爲君箋武公初并晉國心未自安故以得命服爲安

豈曰無衣六兮

天子之卿六命車旗衣服以六爲節箋變七言六者謙也不敢必當侯伯得受六命之服列於天子之卿猶愈乎不

不如子之衣安且燠兮

燠音郁

燠暖也

無衣二章章三句

有杖之

杖音弟

杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而

不求賢以自輔焉

有杖之杜生于道左

興也道左之陽人所宜休息也箋道左道東也日之熱恒在日中之後道東之杜人所宜休息也今人不休息者以其特生陰寡也興者喻武公初兼其宗族不求賢者與之在位君子不歸似乎特生之杜然

彼君子兮嗟肯適我

嗟逮也箋肯可適之也彼君子之人至於此國皆

可求之我君所君子之人義之與比其不來者君不求之

中心好之曷飲食之

補協駿按食既有嗣音則好古韻亦有戲音下同

箋曷何也言中心誠好之何但飲食之當盡禮極歡以待之

有林之杜生于道周

周曲也

彼君子兮噬肯來遊

遊觀也

中心好之曷飲食之

有林之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪

平去二聲矣

箋喪棄亾也夫從征役棄亾不反則其妻居家而怨思

葛生蒙楚藟蔓于野

藟音廉補協野叶野

興也葛生延而蒙楚藟生蔓於野喻婦人外成於他家纂跡陸璣疏云藟似括樓葉盛而細其子正黑如燕薺不可食也幽州人謂之烏服其莖葉煮以哺牛除熱

予美亾此誰與獨處

箋予我亾無也言我所美之人無於此謂其君子也吾誰與居乎獨處家耳從軍未還未知歿生其今無於此

葛生蒙棘歛蔓于域

域營域也

予美亾此誰與獨息

息止也

角枕粲兮錦衾爛兮

齊

則皆切
下同

則角枕錦衾禮夫不在歛枕篋衾席鞫而藏之箋夫雖不在不失其祭也攝主主婦猶自

齊而行事

予美亾此誰與獨日

箋旦明也我君子無於此吾誰與齊乎獨自潔明

夏之日冬之夜

補協夜
羊茹反

言長也箋思者於晝夜之長時尤甚故極言之以

盡情

百歲之後歸于其居

補協居
叶據

箋居墳墓也言此者婦人專一義之至情之盡

冬之夜夏之日百歲之後歸于其室

補協日
叶熱

室猶居也箋室猶塚壙

葛生五章章四句

采苓刺晉獻公也獻公好聽讒焉

采苓采苓首陽之巔補協苓音零巔典因切

興也苓大苦也首陽山名也采苓細事也首陽幽

辟也細事喻小行也幽辟喻無徵也箋采苓采苓

者言采苓之人衆多非一也皆云采此苓於首陽

山之上首陽山之上信有苓矣然而今之采者未

必於此山然而人必信之興者喻事有似而非

人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然補協言叶聞信叶伸

然而鄭反

苟誠也箋苟且也爲言謂爲人爲善言以稱薦之
欲使見進用也旃之言焉也舍之焉舍之焉謂謗
訕人欲使見貶退也此二者且無信受之且無答
然

人之爲言胡得焉補協焉於莖切

箋人以此言來不信受之不答然之從後察之或

時見罪何所得

采苦采苦首陽之下補協下叶石

苦苦菜也纂疏陸璣疏云苦苦菜在山曲及澤中得

霜枯脆而美所謂董茶如飴

人之爲言苟亦無與舍旃舍旃苟亦無然

補協此章旃然言焉

爲一韻

下同

無與勿用也

人之爲言胡得焉

采葑采葑首陽之東

葑字容反

葑菜名也

人之爲言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉

采苓三章章八句

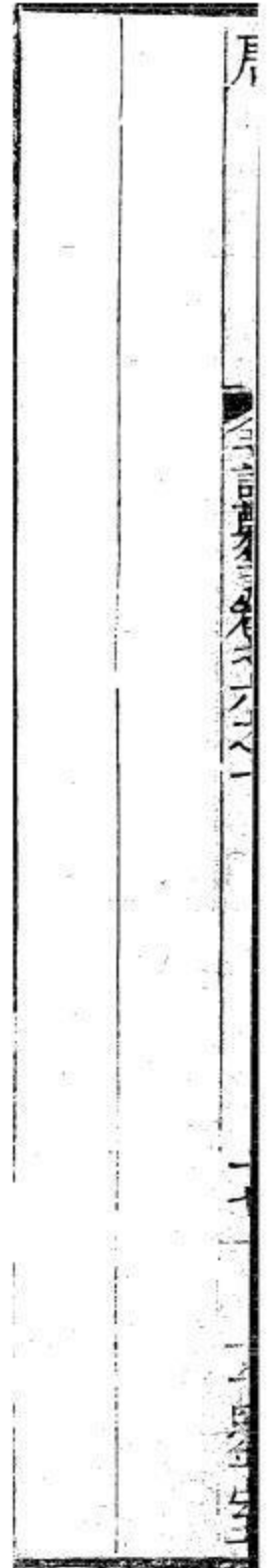
唐國十二篇三十三章二百三句

毛詩鄭箋卷之六

六一六之一



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



毛詩鄭箋卷之六

六之二

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校

秦車鄰詁訓傳第十一

車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉

有車鄰鄰有馬白顛

補協顛
典因切

鄰鄰衆車聲也白顛的

丁歷反

顛也

未見君子寺人之令

令力
呈反

寺人內小臣也箋欲見國君者必先令寺人使傳

告之時秦仲又始有此臣



阪有漆隰有栗

興也阪者曰阪下濕曰隰箋興者喻秦仲之君臣所有各得其宜

既見君子並坐鼓瑟

又見其禮樂焉箋既見既見秦仲也並坐鼓瑟君臣以間暇燕飲相安樂也

今者不樂逝者其耄

補協耄徒古切

耄老也八十曰耄箋今者不於此君之朝自樂謂仕焉而去仕他國其徒自使老言將後寵祿也阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧

簧笙也

今者不樂逝者其亾

亾喪棄也

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥美襄公也始命

絕句

有田狩之事園囿之樂焉

箋始命命為諸侯也秦始附庸也

駟驥孔阜六轡在手

補協阜手如字按阜又房詭反手又書蟻反

驥驪阜大也箋駟馬六轡六轡在手言馬之良也

公之媚子從公于狩

補協子曰不叶峻按于叶濟口反又獎里反狩音守又書蟻反

按曰以阜手狩為一韻峻以阜手子狩為一韻亦韻宜耳初非好奇也

能以道媚于上下者冬獵曰狩箋媚於上下謂使君臣和合也此人從公往狩言襄公親賢也

奉時辰牡辰牡孔碩

補協碩實若反

時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸箋奉是時牡者謂虞人也時牡甚肥大言禽獸得其

所

公曰左之舍拔則獲

補協獲黃各切

拔矢末也箋左之者從禽之左射

食亦反

之也拔括

也舍拔則獲言公善射

音社

遊于北園駟馬既閑

閑習也箋公所以田則克獲者乃遊于北園之時

時則已習其四種之馬纂疏孔氏曰夏官校人辨

六馬之屬種馬戎馬齊馬道馬田馬駕馬天子馬

六種諸侯四種

輶車鸞鑣載儉歇驕

輶輕也儉歇驕田犬也長喙曰儉短喙曰歇驕箋

輕車驅逆之車也置鸞于鑣異於乘車也載始也

始田犬者謂達其搏噬始成之也此皆遊於北園

時所為也

駟驥三章章四句

小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方疆而征
伐不休國人則矜其車甲婦人能閔其君子焉

箋矜夸大也國人夸大其車甲之盛有樂之意也
婦人閔其君子恩義之至也作者叙外內之志所
以美君政教之功

小戎伐收五絛梁軛伐音踐 絛音木

小戎兵車也伐淺收軛也五五束也絛歷錄也梁

軛軛上句古侯切衡也一軛五束束有歷錄箋此羣

臣之兵車故曰小戎纂疏孔氏曰軛者車之前後
兩端之橫木也所以收斂所載故名收焉兵車言

淺軛者對大車平地載任之車為淺也五絛是轅
上之飾故以五為束言以皮革五處束之每束皆
有文章歷錄故謂之五絛也轅從軛以前稍曲而
上至衡則居衡之上而嚮下句之衡則橫居轅下
如屋之梁然故謂之梁軛也

游環脅驅陰鞞滌續補協驅叶去又居錄者 非續叶緒又如字者非

游環鞞環也游在背上所以禦出也脅驅慎駕具
所以止入也陰揜軌也鞞所以引也滌白金也續
續引也箋游環在背上無常處貫驂之外轡以禁
其出脅驅者著丁略反服馬之外脅以止驂之入揜

軌在軾前垂鞞上漆續白金飾續鞞之環纂疏孔氏曰游環者以環貫鞞游在服馬背上駿馬之外轡貫之游移無定處也駿馬欲出此環牽之所以禦出也脅驅者以一修皮上繫於衡後繫於軾當服馬之脅慎乘馬之具也駿馬欲入則此皮約之所以止入也陰揜軌謂輿下三面材以版木橫側車前所以陰映此軌也鞞在軌前橫木映軌故鄭氏云軌在軾前垂鞞上謂陰板垂鞞上也此車衡之長唯六尺六尺止容二服而已駿馬頭不當衡別以皮爲二鞞繫於陰板之上令駿馬引之主傳

云兩鞞將絕是橫軌之前別有駿馬二鞞也漆沃也非白金之名謂銷白金以沃灌鞞環鞞言漆續則是作環相接故云白金飾續鞞之環

文茵暢轂駕我騏驎

補協轂原非叶韻今叶又者非馬音注又叶之錄者非

文茵扁皮也暢轂長轂也騏驎文也左足白曰騏箋上六句者國人所矜纂疏孔氏曰茵者車上之褥劉熙釋名云文茵車中所坐也用扁皮有文采也暢訓爲長言長於大車之轂也兵車之轂長三尺二寸大車之轂長尺半兵車之轂比之爲長騏驎正義曰色之青者名爲騏其色作綦文釋畜

云馬後左足白驤右足白馵樊光云後右足白驤
左足白馵郭璞云馬膝二皆白為惟馵後左腳白
直名馵

言念君子溫如其玉

補協玉叶裕
作如字者非

箋言我也念君子之性溫然如玉玉有五德

在其板屋亂我心曲

補協屋曲如字峻按以上俱依
揚太史古音略中協云揚說附

後此詩舊叶非今細味之數四當作三換韻乃得
其讀收轉為一韻驅續馵玉為一韻屋曲為一韻讀

詩至此可
以解頤矣

西戎板屋箋心曲心之委曲也憂則心亂也此上
四句者婦人所用閔其君子纂疏孔氏曰地理志

云天水隴西氏以板為屋然則秦之西垂民亦板
屋也

四牡孔阜六轡在手騏駼是中駟驪是驂

騏音雷補
協中諸仍

切駟初
簪切

黃馬黑喙曰駟箋赤身黑鬣曰駟中中服也驂兩
駟也纂疏孔氏曰爾雅有駟曰駟駟馬白腹駟則
駟是色名說者皆以駟為赤色若身鬣俱赤則為
駟馬故為赤身黑鬣今人猶謂此為駟馬也

龍盾之合漆以鰭軸

鰭音厥
軸音納

龍盾畫龍其盾也合合而載之軸駟內轡也箋漆

以釧鞞鞞之釧以白金爲飾也鞞繫於軾前纂䟽
孔氏曰四馬八轡而經傳皆言六轡明有二轡當
繫之馬之有轡者所以制馬之左右令之隨逐人
意驂馬欲入則偏於脅驅內轡不須牽挽故知納
者納驂內轡繫於軾前其繫之處以白金爲釧也
言念君子溫其在邑

在敵邑也

方何爲期胡然我念之

箋方今以何時爲還期乎何以然了不來言望之
也

伐駟孔羣公矛漆鐔蒙伐有苑

公音求鐔音隊補協
鐔朱倫反苑叶音氈

伐駟四介馬也孔甚也公三隅矛也鐔鐔也蒙討
羽也伐中干也苑文貌箋伐淺也謂以薄金爲介
之札介甲也甚羣者言和調也蒙苑也討禡也畫
雜羽之文於伐故曰苑伐纂䟽公矛三隅矛刃有
三角漆以白金爲其鐔曲禮曰進戈者前其鐔進
矛戟者前其鐔是矛之下端者當有鐔也銳底曰
鐔平底曰鐔

虎鞞鏤膺交鞞二弓竹閉緹膝

鞞音暢鏤音漏補協
弓姑弘反緹音袞

虎鞞鏤膺交鞞二弓竹閉緹膝
虎虎皮也鞞弓室也膺馬帶也交鞞交二弓於鞞

中也閉繼緝繩滕約也箋鏤有刻金飾也

言念君子載寢載興厭厭良人秩秩德音

厭於鹽切
補協音一

陵切

厭厭安靜也秩秩有知也箋此既閑其君子寢起之勞又思其性與德

小戎三章章十句

蒹葭

音兼加

刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉

箋秦處周之舊土其人被周之德教日久矣今襄公新為諸侯未習周之禮法故國人未服焉

蒹葭蒼蒼白露為霜

興也蒹葭葭蘆也蒼蒼盛也白露凝戾為霜然後

歲事成興國家待禮然後興箋蒹葭在衆草之中

蒼蒼然疆盛至白露凝戾為霜則成而黃興者喻

衆民之不從襄公政令者得周禮以教之則服

所謂伊人在水一方

伊維也一方難至矣箋伊當作繫音噫繫猶是也所

謂是知周禮之賢人乃在大水之一邊假喻以言

遠

溯洄從之道阻且長

溯蘇故反
洄音回

逆流而上曰溯洄逆禮則莫能以至也箋此言不

以敬順往求之則不能得見

遡游從之宛在水中央

順流而涉曰遡游順禮求濟道來迎之箋宛坐見貌以敬順求之則近耳易得見也纂疏釋草文郭璞曰蒹似萑而細高數尺蘆葦也陸璣蔬云蒹水草也堅實牛食之令牛肥疆青徐州人謂之蒹充州遼東通語也

蒹葭萋萋白露未晞

萋萋猶蒼蒼也晞乾也箋未晞未為霜

所謂伊人在水之湄

一 湄水隈也

隈音檢

遡洄從之道阻且躋

躋了西反

躋升也箋升者言其難至如升阪

翹游從之宛在水中坻

坻直尸反

坻小渚也

蒹葭采采白露未已

補協采此禮反

采采猶萋萋也未已猶未止也

所謂伊人在水之涘

補協涘以始二音

涘涯也

遡洄從之道阻且右

補協右羽執切

右出其右也箋右者言其迂迴也

遡游從之宛在水中沚

小渚曰址

蒹葭三章章八句

終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之

終南何有有條有梅

補協梅莫悲切

興也終南周之各山中南也條栝梅栞音南也宜以戒不宜也箋問何有者意以為各山高大有茂木也興者喻人君有盛德乃宜有顯服猶山之木

有小大也此之謂戒勸纂疏釋木云栝山擾孫炎曰條栝也郭璞曰今之山楸也陸璣疏云皮葉白色亦白宜為車板能濕又可為棺木宜陽共北山多有之梅栞孫炎曰荊州曰梅揚州曰栞郭璞曰似杏實酢陸璣疏云梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心葉赤黃子青不可食栞葉大可三四葉一簌木理細緻於豫章子赤者材堅子白者材脆江南及新城上庸蜀皆多樟栞終南山與上庸新城通故亦有栞也

君子至止錦衣狐裘

補協裘渠之反

錦衣采色也狐裘朝廷之服也箋至止者受命服

于天子而來也諸侯狐裘錦衣以裼星歷之反

顏如渥丹其君也哉補協來叶音黎

箋渥厚漬也顏色如厚漬之丹言亦而澤也其君

也哉儀貌尊嚴也

終南何有有紀有堂

紀基也堂畢道平如堂也箋畢也堂也亦高大之

山所宜有也畢終南之道名邊如堂之墻然

君子至止黻衣繡裳

黑與青謂之黻五色備謂之繡

佩玉將將壽考不忘將音錡

終南二章章六句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也

箋三良三善臣也謂奄息仲行鍼兼針二音虎也從死

自殺以從死

交交黃鳥止于棘

興也交交小貌黃鳥以時往來得其所人以壽命

終亦得其所箋黃鳥止于棘以求安已也此棘若

不安則移興者喻臣之事君亦然今穆公使臣從

死刺不得黃鳥止于棘之本意

誰從穆公子車奄息

子車氏奄息名箋言從穆公者傷之

維此奄息百夫之特

乃特百夫之德箋百夫之中最雄俊也

臨其穴惴惴其慄

補協穴戶櫛反惴平聲

慄慄懼也箋穴謂塚壙中也秦人哀傷此奄息之

歿臨視其壙皆為之悼慄

彼蒼者天殲我良人

補協天叶神又如字人如字又叶然

殲盡良善也箋言彼蒼者天翹之

如可贖兮人百其身

贖如字又音奭補協身如字又叶捐

箋如此奄息之歿可以他人贖者人皆百其身謂

一身百死猶為之惜善人之甚

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行

補協行叶杭

箋仲行字也

維此仲行百夫之防

防方房二音

防比也箋防猶當也言此一人當百夫

臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人

百其身

交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百

夫之禦

御示魚呂反

禦當也

臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

駝彼晨風鬱彼北林

駝音聿補協風叶款

興也駝疾飛貌晨風鷓也鬱積也北林林名也先君招賢人賢人往之駝疾如晨風之飛入北林箋先君謂穆公纂疏舍人曰晨風一名鷓鷩鳥也郭璞曰鷓屬陸璣疏云鷓似鷓青黃色燕頰勾喙向

風搖翅乃因風急疾擊鳩鷓燕雀食之

未見君子憂心欽欽

思望之心中欽欽然箋言穆公始未見賢者之時思望而憂之

如何如何忘我實多

今則忘之矣箋此以穆公之意責康公如何如何乎女音汝忘我之事實多

山有苞櫟隰有六駮

補協櫟歷各反駮音剝

櫟木也駮如馬倨牙食虎豹箋山之櫟隰之駮皆其所宜有也以言賢者亦國家所宜有之纂疏釋

木云櫟其實栝孫炎曰櫟實橡也陸璣疏云秦人謂柞櫟為櫟河內人謂木蓼為櫟椒櫟之屬也其子房生為栝木蓼子亦房生此秦詩也宜從其方土言柞櫟是也駁馬梓榆也其樹皮青白駁犖遙視似駁馬故謂之駁焉下章云山有苞棣隰有樹櫟皆山隰之木相配不宜云獸

未見君子憂心靡樂如何如何忘我實多

山有苞棣隰有樹櫟

棣唐棣也櫟赤羅也纂疏釋文赤羅今楊櫟也實似梨而小酢可食陸璣疏云櫟一名赤羅一名山

梨今人謂之楊櫟實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者亦如梨之美未見君子憂心如醉如何如何忘我實多

晨風三章章六句

無衣刺用兵也秦人刺其君好去聲攻戰亟用兵而不

與民同欲焉

豈曰無衣與子同袍

補協袍蒲侯切按衣師一韻袍矛仇一韻

與也袍襦也上與百姓同欲則百姓樂致其死箋

此責康公之言也君豈嘗曰女音汝下同無衣我與女

共袍乎言不與民同欲

王于興師修我戈矛與子同仇

戈長六尺六寸矛長二丈天下有道則禮樂征伐自天子出仇匹也箋于於也怨耦曰仇君不與我同欲而於王興師則云修我戈矛與子同仇往伐之刺其好攻戰纂疏孔氏曰玉藻云纁為襜褕為袍純著新綿名為襜褕用舊絮名為袍

豈曰無衣與子同澤

補協澤遠各切按衣師一韻澤戟作一韻

澤潤澤也箋釋襲衣近污垢

說文釋袴也是其襲衣近污垢

王于興師修我矛戟與子偕作

補協戟訖約切

作起也箋戟車戟常也纂疏正義曰車戟常考工

記廬人文常長丈六

豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵與子偕行

補協兵滬旁切行叶抗按衣師一韻裳兵行一韻

行往也

無衣三章章五句

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭驪

聲平姬之難未反而秦姬率穆公納文公康公時為太

子贈送文公于渭之陽念母之不見也我見舅氏如

母存焉及其即位思而作是詩也

我送舅氏曰至渭陽

母之昆弟曰舅箋渭水名也秦是時都雍至渭陽者蓋東行送舅氏於咸陽之地纂疏釋親文孫炎曰舅之言舊尊長之稱

何以贈之路車乘黃

乘去聲注同

贈送也乘黃四馬也

我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩

補協氏他本俱不叶

瓊按叶韻中氏有支韻思新齋反佩蒲救反又去聲韻可叶者思去聲之字不叶佩叶弊

瓊瑰石而次玉

渭陽二章章四句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終

也

於我乎夏屋渠渠

夏胡雅切

夏大也箋屋具也渠渠猶勤勤也言君始於我厚

設禮食大具以食

音嗣

我其意勤勤然

今也每食無餘

箋此言君今遇我薄其食我纔足耳

于嗟乎不承權輿

承繼也權輿始也

於我乎每食四簋

補協簋叶巳有切

四簋黍稷稻粱纂疏內方外圓曰簋以盛黍稷內

圓外方曰簠用貯稻梁皆容一斗三升

今也每食不飽于嗟乎不承權輿

補協飽補苟切簠
飽為一韻乎輿為

韻一

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章百八十一句

毛詩鄭箋卷之六六之二

毛詩鄭箋卷之七七之一

國風

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甫東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校

陳宛丘詒訓傳第十二

宛怨元反丘刺幽公也荒淫昏亂游蕩無度焉

子之湯兮宛丘之上兮補協湯音傷曰音蕩上叶傷曰如字

子大夫也湯蕩也四方高中央下曰宛丘箋于者

斥幽公也游蕩無所不為

洵有情兮而無望兮補協情慈良反望音房曰音去聲峻按若依日讀則與情字不

叶今為改正則上下韻自協矣



洵信也箋此君信有滄荒之情其威儀無可觀望而則倣

坎其擊鼓宛丘之下

補協下叶戶

坎坎擊鼓聲

無冬無夏值其鷺羽

補協夏叶戶

值持也鷺鳥之羽可以為翳箋翳舞者所持以指麾纂疏釋鳥云鷺春鉏郭璞曰白鷺也頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以為睫攤名之曰白鷺縗陸璣云鷺水鳥也好而潔白齊魯之間謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺青脚高七尺八

寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有毛數十枚長尺餘毳毳然與眾毛異好欲取魚時則弭之今吳人亦養焉楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺赤者少耳此舞者所持持其白羽也

坎其擊缶宛丘之道

缶方有反補協道他口反

盎謂之缶

無冬無夏值其鷺翮

補協翮值有反

翮翮也

宛丘三章章四句

東門之粉符二云切疾亂也幽公淫荒風化之所行男女

棄其舊業亟會於道路歌舞於市井爾

東門之粉宛丘之栩栩音許

粉白榆也栩杼也國之交會男女之所聚纂疏釋

木云榆白榆郭璞曰粉榆先生葉著莢皮色白是

粉為白榆也

子仲之子婆娑其下補協下叶戶

子仲陳大夫氏婆娑舞也箋之子男子也

穀旦于差南方之原補協差七何反峻按原字與差麻不叶恐字之誤耳俟知者

穀善也原大夫氏箋旦明于曰差擇也朝日善明

曰相擇矣以南方原氏之女可以為上處

不績其麻市也婆娑補協麻眉波切娑如字

箋績麻者婦人之事也疾其今不為

穀旦于逝越以醜邁醜子公反補協邁力制反

逝往醜數邁行也箋越於醜總也朝日善明日往

矣謂之所會處也於是總行欲男女合行

視爾如菽貽我握椒菽音翹

菽芘芣音毗也椒芬香也箋男女交會而相說曰

我視女之顏色美如芘芣之華然女乃遺去聲我一

握之椒交情好去聲也此本淫亂之所由纂疏釋草

文舍人曰菽一名蚍蛄郭璞曰今荆葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉葉又翹起陸璣疏云似蕪菁華紫綠色可食微苦是也

東門之枌三章章四句

衡門誘音西下同僖公也愿而無立志故作是詩以誘掖音亦其君也

箋誘進也被執持也

衡門之下可以棲遲

衡門橫木爲門言淺陋也棲遲游息也箋賢者不以衡門之淺陋則不遊息於其下以喻人君不可

以國小則不興治致政化

泌之洋洋可以樂饑

泌泉水也洋洋廣大也樂饑可以樂道忘饑箋饑者不足於食也泌水之流洋洋然饑者見之可飲以樂饑以喻人君慈愿任用賢臣則政教成亦猶是也

豈其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜取音娶

箋此言何必河之魴然後可食取其口美而已何必大國之女然後可妻亦取貞順而已以喻君任臣何必至人亦取忠孝而已齊姜姓

豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子

補協子叶儿

箋宋子姓

衡門三章章四句

東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也

東門之池可以漚麻

補協麻石婆反漚烏豆反

興也池城池也漚柔也箋於池中柔麻使可緝織

作衣服池者喻賢女能柔順君子成其德教

彼美淑姬可與晤歌

補協姬平聲與池叶麻與歌叶按池姬日不叶峻所讀如此

晤遇也箋晤猶對也言淑姬賢女君子宜與對歌

相切化也

東門之池可與漚紵彼美淑姬可與晤語

紵直呂反補協池與

姬叶紵與語叶

纂疏陸璣疏云紵亦麻也科生數十莖宿根

在地中至春自生不歲種也荆揚之間一歲三收

今宮園種之歲再刈刈便生剥之以鐵若竹挾之

表厚皮自脫但得其裏韌如箸者謂之微紵今南

越紵布皆用此麻

東門之池可與漚菅彼美淑姬可與晤言

菅音姦補協池與姬

叶菅與言叶

言道也纂疏陸璣疏云菅似茅而滑澤無毛根下

五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚乃尤善矣

東門之池三章章四句

東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎音倭女猶有不至者也

東門之楊其葉牂牂牂音滅

與也牂牂然盛貌言男女失時不逮秋冬箋楊葉牂牂三月中也興者喻時晚也失仲春之月

昏以爲期明星煌煌

期而不至也箋親迎之禮以昏時女留他色不肯時行乃至大星煌煌然

東門之楊其葉肺肺補協肺曰音孺今如字

肺肺猶牂牂也

昏以爲期明星晢晢晢音制補協峻按肺自可通晢不必改音

晢晢猶煌煌也

東門之楊二章章四句

墓門刺陳佗也陳佗無良師傅以至於不義惡加於萬民焉

箋不義者謂弑君而自立

墓門有棘斧以斯之

與也墓門墓道之門斯析也幽閒希行用生此棘

薪惟芥可以開析之箋與者喻陳佗由不覩賢師
良傅之訓道至陷于誅絕之罪

夫也不良國人知之

夫傅相去聲也箋良善也陳佗之師傅不善羣臣皆

知之言其罪惡著也

知而不已誰昔然矣

昔久也箋已猶去上聲也誰昔昔也國人皆知其有

罪惡而不誅退終致禍難自古昔之時常然

墓門有梅有鸚萃止鸚呼豪反萃去聲

梅柟也鸚惡聲之鳥也萃集也箋梅之樹善惡自

有徒以鸚集其上而鳴人則惡之性因惡入聲矣以

喻陳佗之性本未必惡師傅惡而陳佗從之而惡

夫也不良歌以訊之訊息榘

訊告也箋歌謂作此詩也既作又使工歌之是謂

之告

訊予不顧顛倒思予補協顧叶古予音與

箋予我也歌以告之汝不顧念我言至於破滅顛

倒之急乃思我之言言其晚也纂疏陸璣疏云鸚

大如班鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦

鵬鳥是也其肉甚美可為羹臠又可為炙漢供御

物各隨其時唯鷦冬夏尚施之以其肉美故也

墓門二章章六句

防有鵲巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉

防有鵲巢印有旨苕印第同苕徒彫切

興也防邑也邛丘也苕草也箋防之有鵲巢邛之

有美苕處勢自然興者喻宣公信多言之人故致

此讒人

誰侮予美心焉忉忉侮音周忉音刀

侮張誑也箋誰誰讒人也女衆讒人誰侮張誑欺

我所美之人乎使我心忉忉然所美謂宣公也纂

疏陸璣疏云苕苕饒幽州人謂之翹饒蔓生莖如

勞豆而細葉似疾藜而青其莖葉綠色可生食如

小豆藿也

中唐有甕印有旨鷦甕音關鷦音逆

中中庭也唐堂塗也甕甕甕也鷦綬草也纂疏中

唐釋宮云廟中路謂之唐堂塗謂之陳孫炎云堂

塗堂至門之徑也 有甕釋言又云甕甕謂之甕

李巡曰甕甕一名甕郭璞曰甕甕也今江東呼為

甕甕 旨鷦釋草文郭璞曰小草有雜色似綬也

陸璣疏云鷦五色作綬文故曰綬草

誰侑予美心焉惕惕

惕惕猶切切也

防有鵲巢二章章四句

月出刺好去聲色也在位不好去聲德而說音悅美色焉

月出皎兮

興也皎月光也箋興者喻婦人有美色之白皙星曆

反

佼人僚兮舒窈糾兮僚音了糾音矯

僚好貌舒遲也窈糾舒之姿也纂疏正義曰方言云自關而東河濟之間凡好謂之姣

勞心悄悄兮

悄悄也箋思而不見則憂

月出皓兮佼人憫兮舒憂受兮勞心慄兮補協韻音吳憫朗老

切優音受時倒切慄叶音草

月出照兮佼人燎兮舒天紹兮勞心慘兮補協照如字又叶止

小切燎去上二音紹去上二音慘七到切又采早切

月出三章章四句

株林刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休息焉

箋夏姬陳大夫妻夏徵舒之母鄭女也徵舒字子

南夫字御叔

胡為乎株林從夏南

補協南尼心切下同

株林夏氏邑也夏南夏徵舒也箋陳人責靈公君

何為之株林從夏氏子南之母為淫泆之行

去聲

匪適株林從夏南

箋匪非也言我非之株林從夏氏子南之母為淫

泆之行去聲自之他耳觝拒之辭

駕我乘馬說于株野乘我乘駒朝食于株

補協我乘去聲馬滿

補切說音稅野上與切乘我乘上平聲下去聲

大夫乘駒箋我國人我君也君親乘平聲君乘去聲馬

乘平聲君乘去聲駒變易車乘去聲以至株林或說音舍

音焉或朝食焉又責之也馬六尺以下曰駒

株林二章章四句

澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說音憂

思去聲感傷焉

箋君臣淫於國謂與孔寧儀行父也感傷謂涕泗

滂沱

彼澤之陂有蒲與荷

補協陂叶波

興也陂澤障也荷芙蕖也箋蒲柔滑之物芙蕖之

莖曰荷生而佼大興者蒲以喻所說音男之性荷

以喻所說音女之容體也正以陂中二物興者喻

淫風由同姓生纂疏釋草云荷芙蓉其莖茄其葉
蓮其本密其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中
蕙李巡曰皆分別蓮莖葉華實之別名菡萏蓮華
也的蓮實也蕙中心也郭璞曰菡萏下白藕在泥
中者今江東人呼華爲芙蓉北方人便以藕爲荷
亦以蓮爲荷蜀人以藕爲茄或用其母爲華名或
用根子爲母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正
體者也陸璣疏云蓮青皮裏白子爲的的中有青
爲蕙味甚苦故里語云苦如蕙是也
有美一人傷如之何

傷無禮也箋傷思也我思此美人當如之何而得
見之

寤寐無爲涕泗滂沱

自目曰涕自鼻曰泗箋寤覺音也

彼澤之陂有蒲與蘭

補協蘭
居賢反

蘭蘭也箋蘭當作蓮蓮芙蓉實也蓮以喻女之言

信

有美一人碩大且卷

卷音
權

卷好貌

寤寐無爲中心悄悄

悄悄音
始

恂恂猶悒悒也

彼澤之陂有蒲菡萏

菡萏荷華也箋華以喻女之顏色

有美一人碩大且儼

儼矜莊貌

寤寐無爲輾轉伏枕

補協枕
知檢切

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句

毛詩鄭箋卷之七七之一

毛詩鄭箋卷之七七之二

國風

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校

檜羔裘詁訓傳第十三

羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好潔

其衣服逍遙遊燕而不能自強於政治故作是詩也

箋以道去其君者三諫不從待放於郊得玦乃去

羔裘逍遙狐裘以朝

羔裘以遊燕狐裘以適朝箋諸侯之朝服緇衣羔

裘大蜡而息民則有黃衣狐裘今以朝服燕祭服

朝是其好潔衣服也先言燕後言朝見君之志不能自強於政治

豈不爾思勞心忉忉

忉音刀

國無政令使我心勞箋爾女音汝也三諫不從待放而去思君如是心忉忉然

羔裘翺翺狐裘在堂

堂公堂箋翺翺猶逍遙也

豈不爾思我心憂傷

羔裘如膏日出有曜

膏古報反曜羊照反

日出照耀然後見其如膏

豈不爾思中心是悼

悼動也箋悼猶哀傷也

羔裘三章章四句

素冠刺不能三年也

箋喪禮子為父父卒為

兩為俱去聲

母皆三年時人恩

薄禮廢不能行也

庶見素冠兮棘人樂樂兮

樂音為

庶幸也素冠練冠也棘急也樂樂瘠貌箋喪禮既

祥祭而縞冠素紕時人皆解

作賣反

緩無三年之恩

於其父母而廢其喪禮故覲幸一見素冠急於哀

感之人形貌樂樂然腴瘠也

勞心博博兮博音團

博博憂勞也箋勞心者憂不得見

庶見素衣兮

素冠故素衣也箋除成喪者其祭也朝服縞冠朝

服緇衣素裳然則此言素衣者謂素裳也

我心傷悲兮聊與子同歸兮

願見有禮之人與之同歸箋聊猶且也且與子同

歸欲之其家觀其居處

庶見素韞兮韞音畢

箋祥祭朝服素韞者韞從裳色

我心蘊結兮聊與子如一兮

子夏三年之喪畢見音現於夫子援琴而絃衍衍

音旦而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君

子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切

切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子

也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引

而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割

以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖

者之所勉箋聊與子如一且欲與之居處觀其行

去聲也

素冠三章章三句

隰有萋楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情慾者也

箋恣謂狡古邱反狃古快反淫戲不以禮也

隰有萋楚猗儺其枝猗於可切 儺乃可切

興也萋楚鈹弋也倚儺柔順也箋鈹弋之性始生

正直及其長上聲下同大則枝猗儺而柔順不妄尋蔓

音萬草木興者喻人少而端慤則長大無情慾

天之沃沃樂子之無知天平聲

夭少也沃沃壯佼也箋知匹也疾君之恣故於人

年少沃沃之時樂其無妃音配匹之意纂疏釋草文

舍人曰萋楚一名鈹弋本草云鈹弋名羊桃郭璞

曰鬼菴葉似菴華白子如小麥亦似菴陸璣疏云

今羊菴是也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一

尺引蔓于草上今人以爲汲灌重而善沒不如楊

柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管

隰有萋楚猗儺其華夭之沃沃樂子之無家

箋無家謂無夫婦室家之道

隰有萋楚猗儺其實夭之沃沃樂子之無室

隰有萋楚三章四句

匪風思周道也國小政亂憂及禍難而思周道焉

匪風發兮匪車偈兮

補協發
叶撥

發發飄風非有道之風偈偈疾驅匪有道之車

顧瞻周道中心怛兮

怛傷也下國之亂周道滅也箋周道周之政令也

迴首曰顧

匪風飄兮匪車嘌兮

補協飄嘌皆
叶匹妙切

迴風為飄嘌嘌無節度也

顧瞻周道中心弔兮

弔傷也纂疏正義曰迴風為飄李巡曰迴風旋風也一曰飄風

誰能亨魚漑之金鸞

亨音亨
鸞音日尋

漑滌也鸞釜屬亨魚煩則碎治民煩則散知亨魚

則知治民矣箋誰能者言人偶能割亨者

誰將西歸懷之好音

周道在乎西懷歸也箋誰將者亦言人偶能輔周

道治民者也檜在周之東故言西歸有能西仕於

周者我則懷之以好音謂周之舊政令纂疏釋器

云醴謂之鸞鸞鉞也孫炎曰關東謂醴為鸞涼州

謂甌爲錄

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

毛詩鄭箋卷之七七之二

毛詩鄭箋卷之七七之三

國風

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應衢校

曹蜉蜉詁訓傳第十四

蜉蜉刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢而任小人將無所依焉

蜉蜉之羽衣裳楚楚

興也蜉蜉渠略也朝生夕死猶有羽翼以自脩飾楚楚鮮明貌箋興者喻昭公之朝其羣臣皆小人也徒整飾其衣裳不知國之將迫脅君臣死亾無

日如渠略然纂疏釋蟲云蜉蝣渠略舍人曰蜉蝣
 一名渠略南陽以東曰蜉蝣梁宋之間曰渠略郭
 璞曰似蝘蝓身狹而長有角黃黑色聚生糞土中
 朝生暮死猪好噉之陸璣疏云蜉蝣方土語也通
 語之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有
 翅能飛夏月陰雨時出今人燒灸噉之美如蟬也
 心之憂矣於我歸處

箋歸依歸君當於何依歸乎言有危亾之難去聲將
 無所就往

蜉蝣之翼采采衣服補協服 蒲北反

采采衆多也

心之憂矣於我歸息
 息止也

蜉蝣掘閱麻衣如雪

掘閱容閱也如雪言鮮潔箋掘閱掘地解音蟹 下同閱

謂其始生時也以解閱喻君臣朝夕變易衣服也
 麻衣淡衣諸侯之服朝服朝夕則淡衣也

心之憂矣於我歸說說音悅 協韻如字

歸說猶舍息也

蜉蝣三章章四句



候人刺近小人也恭音公遠去聲君子而好去聲近小人焉

彼候人兮何戈與祿何上聲祿都律都外二反

候人道路送迎賓客者何揭祿及也言賢者之官不過候人箋是謂遠君子也纂疏正義曰戈祿須人擔揭故以荷為揭也考工記廬人云戈秘六尺有六寸及長尋有四尺戈及俱是短兵相類故也故及字從及

彼其之子三百赤芾其音記補協芾芳勿蒲昧二反

彼彼曹朝也芾鞞也一命緼芾黝珩再命赤芾黝

珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒纂疏緼赤黃之間色所謂鞞也珩佩玉之珩也黑謂之黝青謂之葱周禮公侯伯之卿三命下大夫再命上士一命

維鷓在梁不濡其翼鷓平聲

鷓洿音鳥澤鳥也梁水中之梁鷓在梁可謂不濡其

翼乎箋鷓在梁當濡其翼而不濡者非其常也以喻小人在朝亦非其常纂疏舍人曰鷓一名洿澤郭璞云今之鷓鴣也好羣飛入水食魚故名洿澤俗呼之為淘河陸璣疏云鷓水鳥形如鸚而極大

喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊
若小澤中有魚便羣共杼水滿其胡而棄之令水
竭盡魚陸地乃共食之故曰淘河

彼其之子不稱其服

稱去聲補協服蒲北反

箋不稱者言德薄而服尊

維鵜在梁不濡其味

味陟救反

味喙

虛穢尺稅二反也

彼其之子不遂其媾

媾厚也箋遂猶久也不久其厚言終將薄於君也

蒼蔚兮蔚兮南山朝濟

補協蒼音穢蔚音畏濟音賚

蒼蔚雲興貌南山曹南山也濟升雲也箋蒼蔚之
小雲朝升於南山不能爲大雨以喻小人雖見任
於君終不能成其德教

婉兮孌兮季女斯饑

補協孌音齏

婉少貌孌好貌季人之少子也女民之弱者箋天
無大雨則歲不熟而幼弱者饑猶國之無政令則
下民困病矣

侯人四章章四句

鳴鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也

鳴鳩在桑其子七兮

興也鳴鳩稭鞠也鳴鳩之養其子朝從上下莫音慕
從下上上聲平均如一箋興者喻人君之德當均一
於下也以刺今在位之人不如鳴鳩

淑人君子其儀一兮

箋淑善儀義也善人君子其執義當如一也

其儀一兮心如結兮

言執義一則用心固

鳴鳩在桑其子在梅補協梅莫悲切

飛在梅也

淑人君子其帶伊絲其帶伊絲其弁伊騏補協絲新齋切

騏騏文也弁皮弁也箋其帶伊絲謂大帶也大帶
用素絲有雜色飾焉騏當作璫以玉爲之言此帶
弁者刺不稱其服纂疏孔氏曰玉藻大帶之制云
天子素帶朱裏終辟諸侯素帶終辟大夫素帶辟
垂士練帶率下辟是大夫以上大帶用素故其帶
伊絲謂大帶用素絲也玉藻又云襍帶君朱綠大
夫玄華士緇辟是其有襍色飾焉夏官弁師云王
之皮弁會五采玉璫注云會縫中也璫結也皮弁
之縫中每貫結五采玉以爲飾謂之綦皮弁侯伯
綦飾七子男綦飾三玉用采

鳴鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒
忒疑也

其儀不忒正是四國

正是也箋執義不疑則可以為四國之長上聲言任

為侯伯

鳴鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人正是國人

胡不萬年補協榛如字又叶連人如字

箋正長也長上聲下同能長人則人欲其壽考

鳴鳩四章章六句

下泉思治也曹人疾共音公侵音刻音同下民不得其所

憂而思明王賢伯也

冽彼下泉浸彼苞稂稂音郎

興也冽寒也下泉泉下流也苞本也稂童梁非漑

草得水而病也箋興者喻共公之施政教徒困病

其民稂當作涼涼草蕭著之屬纂疏釋草云舍人

曰稂一名童梁郭璞曰莠類也陸璣疏云禾秀為

穗而不成則稊然謂之童梁今人謂之宿田翁

愴我寤嘆念彼周京愴苦愛反補協嘆曰不叶暖按

當叶則冽彼下泉愴我寤嘆亦當叶京居良反

箋愴嘆息之意寤覺音也念周京者思其先王之

明者

冽彼下泉浸彼苞蕭

補協蕭踈鳩反按泉
嘆一韻蕭周一韻

蕭蒿也

愾我寤嘆念彼京周

冽彼下泉浸彼苞著

補協泉嘆一
韻著師一韻

著草也

愾我寤嘆念彼京師

芄芄黍苗陰雨膏之

芄音蓬
膏音告

芄芄美貌

四國有王郇伯勞之

郇音旬
勞去聲

郇伯郇侯也諸侯有事二伯述職箋有王謂朝聘
於天子也郇侯文王之子為州伯有治諸侯之功

下泉四章章四句

曹國四篇十五章六十八句

毛詩鄭箋卷之七
三

毛詩鄭箋卷之七
三十七之



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

毛詩鄭箋卷之八

國風

國風

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校

豳七月詁訓傳第十五

七月陳王

平去二聲下同

業也周公遭變故陳后稷先公風

化之所由致王業之艱難也

箋周公遭變者管蔡流言辟居東都

七月流火九月授衣

補協火虎猥切衣叶几

火大火也流下也九月霜始降婦功成可以授冬衣矣箋大火者寒暑之候也火星中而寒暑退故



將言寒先著火所在纂疏公羊傳曰大辰者大火也何休注大火謂心孔氏曰左傳張趯曰火星中而寒暑退服虔云火大火心也季冬十二月平旦正中在南方大寒退季夏六月黃昏火星中大暑退左傳又云火猶西流謂火下為流

一之日感發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲感音必補

協發曰叶方味反烈曰叶力制反褐曰協許例反峻按古韻雖有此叶今只以歲叶蘇絕反則上下自協矣不必改音

一之日十之餘也一之日周正月也感發風寒也

二之日殷正月也栗烈寒氣也箋褐毛布也季終

也此二正之月人之貴者無衣賤者無褐將何以終歲乎是故八月則當績也

三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田峻

至喜補協耜羊里切于獎里切饁音擘畝滿彼切峻音俊

三之日夏正月也幽土晚寒于耜始修耒耜也四

之日周四月也民無不舉足而耕矣饁饋也田峻

田大夫也箋同猶俱也喜讀為饁饋尺志反酒食也

耕者之婦子俱以饗來至於南畝之中其見田大

夫又為設酒食焉言勤其事又愛其吏也此章陳

人以衣食為急餘章廣而成之

七月流火九月授衣

箋將言女功之始故又本於此

春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑

補協庚叶
剛行叶杭

倉庚離黃也懿筐深筐也微行牆下徑也五畝之

宅樹之以桑箋載之言則也陽溫也溫而倉庚又

鳴可蠶之候也柔桑穉桑也蠶始生宜穉桑

春日遲遲采繁祁祁女心傷悲殆及公子同歸

遲遲舒緩也繁白蒿也所以生蠶祁祁衆多也傷

悲感事苦也春女悲秋士悲感其物化也殆始及

與也幽公子躬率其民同時出同時歸也箋春女

感陽氣而思男秋士感陰氣而思女是其物化所

以悲也悲則始有與公子同歸之志欲嫁焉女感

事苦而生此志是謂幽風

七月流火八月萑葦萑音字補協
火虎很切

亂為萑葦為葦豫畜萑葦可以為曲也箋將言女

功自始至成故亦又本於此纂疏孔氏曰釋草云

亂似葦而小初生者為蒹長大為葦成則名為萑

初生為葦長大為蘆成則名為葦 月令季春云

具曲植筐筥注云曲薄也植槌也薄用萑葦為之

蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑斨七
年反

斨方登也遠枝遠也揚條揚也角而束之曰猗女

桑萸徒兮切桑也箋條桑枝落采其葉也女桑少枝

長條不枝落者束而采之纂䟽正義曰左傳云譬

如捕鹿晉人角之諸戎猗之猗角皆遮載束縛之

名也故云角而束之曰猗又曰破斧傳云隨登曰

斧方登曰斨然則斨即斧也釋名曰斨戕也所伐

皆戕毀也

七月鳴鵙八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳

鵙圭
元反

鵙伯勞也載績絲事畢而麻事起矣玄黑而有赤

也朱深纁也陽明也祭服玄衣纁裳箋伯勞鳴將

寒之候也五月則鳴幽地晚寒鳥物之候從其氣

焉凡染者春暴蒲卜切練夏纁玄秋染夏為公子裳

厚於其所貴者說也纂䟽李巡曰伯勞一名鵙左

傳曰以夏至來冬至去郭璞曰似鵙而大以五

月鳴應陰氣之動陽氣為仁養陰為殺殘賊伯勞

蓋賊害之鳥也其聲鵙鵙故以其音云 玄黑而

有赤謂色有赤黑襍者考工記纁氏說染法云三

入為纁五入為緞七入為緇注云染黑者三入而

成又再染以黑則為緌今禮記作爵言如爵弁色也又復再染以黑乃成緇矣凡玄色者在緌緇之間其六入者歟 士冠禮爵弁服纁裳注云凡染終一入謂之纁再入謂之頰三入謂之纁朱則四入矣朱色淡於纁故曰朱淡纁也 易下繫辭云黃帝堯舜垂衣裳蓋取諸乾坤注云乾為天坤為地天色玄坤色黃故玄以為衣黃為裳象天在上地在下土寄位于南方南方故云用纁是祭服用玄衣纁裳之義

四月秀萋五月鳴蜩八月其穫十月隕穽萋於遙反 蜩徒彫反

穫戶郭反 穽音託

不榮而實曰秀萋萋草也蜩蟬也穫禾可穫也隕墜穽落也箋夏小正四月王萋音婦秀萋其是乎秀萋也鳴蜩也穫禾也隕穽也四者皆物成而將寒之候物成自秀萋始纂疏釋草云華榮也木謂之華華謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英 蜩蜩蟬蟬方音曰楚謂蟬為蜩宋衛謂之蟬陳鄭謂之蜩秦晉謂之蟬釋蟲又云蜩寒蟬郭璞曰寒蜩也似蟬而小青赤引月令云寒蟬鳴與此鳴蜩不同夏小正云五月蟬鳴七月寒

蟬鳴是其異也 月令孟夏王瓜生注云今日王

蒼生夏小正云王蒼秀未聞孰是鄭以四月生者

自是王瓜今月令與夏小正皆作王蒼而生秀字

異必有誤者故云未知孰是本草云蒼生田中葉

青刺人有實七月采陰乾云七月采之又非四月

已秀是萋與否未能審之

一之日于貉取彼狐狸為公子裘 貉戶各反狸力之反為去聲裘渠之

反

于貉謂取狐狸皮也狐貉之厚以居孟冬天子始

裘箋于貉往搏 音博 貉以自為裘也狐狸以共尊者

言此者時寒宜助女功

二之日其同載績武功言私其豸獻豸于公 績子管反豸子

公反豸音牽

績繼功事也豸一歲曰豸三歲曰豸大獸公之小

獸私之箋其同者君臣及民因習兵俱出田也不

用仲冬亦幽地晚寒也豸生三曰豸

五月斯螽動股六月莎鷄振羽七月在野八月在宇

九月在戶十月蟋蟀入我牀下 莎素和反補協野上與切下叶音戶

斯螽蚣蝢也莎鷄羽成而振訊之箋自七月在野

至十月入我牀下皆謂蟋蟀也言此三物之如此

著將寒有漸非卒來也纂疏陸璣疏云斯螽蝗類
長而青長角長股股鳴者也五月中以兩股相切
作聲聞數十步莎鷄如蝗而班色毛翅數重其翅
正赤六月中飛而振羽索作聲

穹室熏鼠塞向墜戶

穹起今反室珍悉反
熏許云反墜音覲

穹窮室塞也向北出牖也墜塗也庶人葺戶箋

為此四者以備寒

嗟我婦子曰為改歲入此室處

補協子
茲五切

箋曰為改歲者歲終而一之日感發二之日栗烈
當避寒氣而入所穹室墜戶之室而居之至此而

女功止

六月食鬱及蓂七月亨葵及菽八月剝棗十月獲稻

為此春酒以介眉壽

蓂於六反亨烹同菽音叔補協
棗日音走稻日如九切壽如酉

切峻按日 有此叶不若只從壽叶如酉切而三換
讀自叶矣不必多改音三換音者蓂菽為一韻棗
稻為一韻酒
壽為一韻

鬱棗屬蓂蓂蓂也剝擊也春酒凍醪也眉壽

毫眉也箋介助也既以鬱蓂及棗助男功又獲稻

而釀酒以助其養老之具是謂幽雅纂疏正

義曰鬱棗屬劉稹毛詩義問曰其樹高五六尺其

實大如李正赤食之甜木草云鬱一名雀李一名

車下李一名棣生高山川谷或平田中五月時實
菓亦是鬱類而小別耳晉官閣銘云華林園中有
車下李卽鬱菓李卽菓二者相類而同時熟故言
鬱菓也

七月食瓜八月斷壺九月叔苴采茶薪樗食我農夫

上食如字補協瓜叶孤苴七餘
反茶音徒樗敕書反下食音嗣

壺瓠胡故反也叔拾也苴麻子也樗惡木也箋瓜瓠

之畜麻實之糝素感反乾茶之菜惡木之薪亦所以

助男養農夫之具

九月築場圃場直羊反補
協圃叶布

春夏爲圃秋冬爲場箋場圃同地自物生之時耕

治之以種菜茹如豫反至物盡成熟築堅以爲場

十月納禾稼黍稷重穆禾麻菽麥補協稼古墓切稷
音六叶六直切麥

訖力切
重平聲

後熟曰重先熟曰穆箋納內也治於場而內之於

困倉也

嗟我農夫我稼旣同上入執宮功

入爲上時掌反出爲下箋旣同言已聚也可以上入

都邑之宅治宮中之事矣於是時男之野功畢

晝爾于茅宵爾索綯綯徒
刀切

宵夜綯綯也箋爾女同汝也女當晝日往取茅歸夜當作絞索以待時用

亟其乘屋其始播百穀亟紀九反

乘升也箋亟急乘治也七月定星將中急當治野

廬之屋其始播百穀謂祈來年百穀于公社

二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰四之日其蚤獻

羔祭韭補協陰於容切非舉天切

冰盛水腹則命取冰於山林冲冲鑿冰之意凌陰

冰室也箋古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出

之祭司寒而藏之獻羔而啓之其出之也朝之祿

位賓食喪祭於是乎用之月令仲春天子乃獻羔

開冰先薦寢廟周禮凌人之職夏頒冰掌事秋刷

上章備寒故此章備暑后稷先公禮教備也

九月肅霜十月滌塲明酒斯饗曰殺羔羊補協饗叶香

肅縮也霜降而收縮萬物滌塲功畢入也兩樽曰

朋饗者鄉人以狗大夫加以羔羊箋十月民事男

女俱畢無饑寒之憂國君閒音閑於政事而饗羣臣

躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆補協兕音似觥古黃切

公堂學校也觥所以誓衆也疆竟也箋於饗而正

齒位故因時而誓焉飲酒既樂欲大壽無竟是謂

鹵頌

七月八章章十一句

鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃為詩以遺去聲王名之曰鴟鴞

箋未知周公之志者未知其欲攝政之意

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室

補協丁叶咨室叶施皆與斯叶

興也鴟鴞鷓鴣也無能毀我室者攻堅之故也寧亾二子不可以毀我周室箋重言鴟鴞者將述其意之所欲言丁寧之也室猶巢也鴟鴞言已取我子者幸無毀我巢我巢積日累功作之甚苦故愛

惜之也時周公竟武王之喪欲攝政成周道致太平之功管叔蔡叔等流言云公將不利於孺子成王不知其意而多罪其屬黨興者喻此諸臣乃世臣之子孫其父祖以勤勞有此官位土地今若誅殺之無絕其官位奪其土地王意欲誚公此之由然纂跡陸璣跡云鴟鴞似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠為巢以麻紘之如刺襪然懸著樹枝或一房或二房幽州人謂之鷓鴣或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過羸關西謂之桑飛或謂之襪雀或曰巧女

恩斯勤斯鬻子之閔斯補協閔

恩愛鬻稚閔病也稚子成王也箋鴟鴞之意殷勤

於此稚子當哀閔之此取鴟鴞子者言稚子也以

喻諸臣之先臣亦殷勤於此成王亦宜哀閔之

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶逆音待土音杜杜戶皆上聲

迨及徹剝也桑土杜音桑根也箋綢繆猶纏綿也此

鴟鴞自說作巢至苦如是以喻諸臣之先臣亦及

文武未定天下積日累功以固定此官位與土地

今女下民或敢侮予女音汝補協予音與

箋我至苦矣今女我巢下之民寧有敢侮慢欲毀

之者乎意欲恚於既反怒之以喻諸臣之先臣固定

此官位土地亦不欲見其絕奪

予手拮据予所將荼予所蓄租予口卒瘁拮据音吉居將力反

瘁音徒

拮据擻音俱局反也荼音尾茗音條也租為瘁病也

手病口病故能免乎大鳥之難箋此言作之至苦

故能攻堅人不得取其子

曰予未有室家補協家叶姑

謂我未有室家箋我作之至苦如是者曰我未有

室家之故

予羽譙譙予尾脩脩

譙在消反注
同脩叶音消

譙譙殺也脩脩斂也箋手口既病羽尾又殺斂言

已勞苦甚

予室翹翹風雨所漂搖予維音曉曉

翹祁消切漂匹
遙切曉呼堯切

翹翹危也曉曉懼也箋巢之翹翹而危以其所托
枝條弱也以喻今我子孫不肖使我家道危也風
雨喻成王也音曉曉然恐懼告愬之意

鴟鷃四章章五句

東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫
美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三

章言其室家之望女

同女

也四章樂男女之得及時也

君子之於人序其情而閔其勞所以說音悅也說以使
民民忘其死其唯東山乎

箋成王既得金縢之書親迎

去聲

周公周公歸攝政

三監及淮夷叛周公乃東伐之三年而後歸耳分

別章意者周公於是志伸美而詳之

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

補協按歸
字與山字

不叶古韻中亦無明文曰本但云無叶未詳峻讀魯
詩世學以濛字作謨悲切以叶歸字或然今亦不敢
為是請
俟來哲

惓惓言久也箋濛雨貌此四句者序歸士之情也

我往之東山既久勞矣歸又道遇雨濛濛然是尤苦也

我東曰歸我心西悲

公族有辟公親素服不舉樂為之變如其倫之喪箋我在東山常曰歸也我心則念西而悲

制彼裳衣勿士行枚

補協行音杭枚謨悲切

士事枚微也箋勿猶無也女制彼裳衣而來謂兵服也亦初無行陳陣字街枚之事言前定也春秋傳曰善用兵者不陳纂疏枚如箸街之有繡結項中軍法止語為相疑惑

娟娟者蠋烝在桑野

蠋音蜀補協野掌與反峻按蠋宿一韻野下一韻

娟娟蠋貌桑蟲也烝寘也箋蠋娟娟然特行久處

桑野有似勞苦者古者聲寘填塵同也纂疏釋蟲

云蠋烏蠋郭璞曰大蟲如指似蠶韓子云蟲似蠋

敦彼獨宿亦在車下

補協敦都回切下叶戶

箋敦敦然獨宿於車下此誠有勞苦之心

我徂東山惛惛不歸我來自東零雨其濛果羸之實

亦施于宇伊威在室蠪蛸在戶町疇鹿場熠燿宵行

羸力果切蠪音蕭蛸所交反町他頂反疇他短反熠以執反燿以照反補協濛謨悲切行叶杭按歸濛一

韻實室隔句一韻字戶隔句一韻場行一韻

果羸枯樓也伊威委黍也蠪蛸長跕也町疇鹿迹也熠燿燐也燐螢火也箋此五物者家無人惻然令人感思纂疏正義曰果羸之實括樓李巡曰括樓子名也孫炎曰齊人謂之天瓜本草云括樓如瓜葉形兩兩相值蔓延青黑色六月華七月實如瓜瓣是也伊威各委黍蠪蛸名長跕郭璞曰舊說伊威鼠婦之別名長跕小蜘蛛長腳者俗呼爲喜子說文云委黍鼠婦也陸璣疏云鼠婦在壁根下甕底土中生似白魚者是也長跕一名長脚荊州河內人謂之喜毋此蟲來著人衣當有親客至有

喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛爲羅網居之是也塲者踐地之處町疇是鹿之跡也燐螢火也舍人云螢火卽炤夜飛有火蟲也本草螢火一名夜光一名熠燿淮南子云久血爲燐許慎云謂兵歿之血爲鬼火然則燐者鬼火之名非螢火也天陰沈數雨在於秋日螢火夜飛之時也故云宵行然腐草木得濕而光亦有明驗

不可畏也伊可懷也

補協畏於悲切懷胡威切畏懷爲一韻

箋伊當作繫繫猶是也懷思也室中久無人故有此五物是不足可畏乃可爲憂思

我徂東山悄悄不歸我來自東零雨其濛鸛鳴于垤
婦歎于室洒掃穹窒我征聿至

補協垤他古反至之日反按歸濛為一韻

垤室室至至為一韻

垤螿塚也將陰雨則穴處者先知之鸛好水長鳴
而喜也箋鸛水鳥也將陰雨則鳴行者於陰雨尤
苦婦念之則歎於室也穹窮室塞洒灑掃拚也穹
窒鼠穴也而我君子行役述其日月今且至矣言
婦望也纂疏釋蟲云舍人曰蚘蟚即大螿小者即
名螿也陸璣疏云鸛鸛雀也似鴻而大長頸赤喙
白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望

見人按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一
名背竈一名皂裙又泥其巢一傍為池含水滿之
取魚置池中稍稍以食其鷓若殺其子則一村致
早災

有敦瓜苦烝在栗薪

敦徒端反補協薪年一韻薪叶先又如字

敦猶專專也烝衆也言我心苦事又苦也箋此又
言婦人思其君子之居處專專如瓜之繫綴焉瓜
之瓣有苦者以喻其心苦也烝塵栗析也言君子
又久見使析薪於事尤苦也古者聲栗裂同也

自我不見于今三年

補協年如字又尼因切

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

補協濛 謨悲切

箋凡先著此四句者皆為去聲序歸士之情

倉庚于飛熠燿其羽

箋倉庚仲春而鳴嫁取去聲之候也熠燿其羽羽鮮

明也歸士始行之時新合婚禮今還故極序其情

以樂之

之子于歸皇駮其馬

補協馬 滿補反

黃白曰皇駮白曰駮箋之子于歸謂始嫁時也皇

駮其馬車服盛也纂疏釋畜文舍人曰駮赤色名

曰駮也黃白色名曰皇也案黃白曰皇謂馬色有

黃處有白處則駮白曰駮謂馬色有駮處有白處

親結其禕九十其儀

補協禕離羅二 叶儀何二叶

禕婦人之禕也毋戒女施衿結帨九十其儀言多

儀也箋女嫁父母既戒之庶毋又申之九十其儀

喻丁寧之多纂疏孔氏曰昏禮言結帨此言結縹

則禕當是帨爾雅曰婦人之禕謂之縹縹綏也注

云繫也又曰衿謂之禕注云衣小帶

其新孔嘉其舊如之何

補協嘉居宜居何 二反何奚何二音

言久長之道也箋嘉善也其新來時甚善至今則

久矣不知其何如也又極叙其情樂而戲之

東山四章章十二句

破斧美周公也周大夫以惡去聲四國焉

箋惡四國者惡其流言毀周公也

既破我斧又缺我斨折七

隋登曰斧斨斨民之用也禮義國家之用也箋四

國流言既破毀我周公又損傷我成王以此二者

為大罪

周公東征四國是皇

四國管蔡商奄也箋周公既反攝政東伐此四國

誅其君罪正其民人而已

哀我人斯亦孔之將

將大也箋此言周公之哀我民人其德亦甚大也

既破我斧又缺我斨補協斨叶

鑿屬曰斨巨何切

周公東征四國是吡吡五

吡化也

哀我人斯亦孔之嘉補協嘉

箋嘉善也

既破我斧又缺我斨斨音

木屬曰斨

周公東征四國是適

適固也箋適斂也

哀我人斯亦孔之休

休美也纂疏隋荃曰斧隋孔形狹而長鉢一解云
今之獨頭斧

破斧三章章六句

伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也

箋成王既得雷雨大風之變欲迎周公而朝廷羣
臣猶惑於管蔡之言不知周公之聖德疑成王迎
之禮是以刺之

伐柯如何匪斧不克

柯斧柄也禮義者亦治國之柄箋克能也伐柯之
道唯斧乃能之此以類求其類也以喻成王欲迎

周公當使賢者先往

取妻如何匪媒不得取娶同

媒所以用禮也治國不能用禮則不安箋媒者能
通二姓之言定人室家之道以喻王欲迎周公當
先使曉王與周公之意者以先往

伐柯伐柯其則不遠

以其所願乎上交乎下以其所願乎下事乎上不

遠求也箋則法也伐柯者必用柯其大小長短近
取法於柯所謂不遠求也王欲迎周公使還其道
亦不遠人心足以知之

我覲之子邊豆有踐踐上聲

踐行列貌箋覲見也之子是子也斥周公也王欲
迎周公當以饗燕之饌行至則歡樂以說音悅之纂
疏爾雅曰竹豆謂之邊木豆謂之豆鄭氏曰邊豆
其容實四升爾雅曰瓦豆謂之登疏曰旄人為瓦
器而云豆中縣鄭云縣繩正直之柄是瓦亦名豆
也

伐柯二章章四句

九罭于通反美周公也周大夫刺朝廷之不知也

九罭之魚鱗魴鱗才損反魴音房

與也九罭纒罟小魚之網也鱗魴大魚箋設九罭
之罟乃後得鱗魴之魚言取物各有器也與者喻
王欲迎周公之來當有其禮纂疏九罭釋器云纒
罟謂之九罭九罭魚網也孫炎曰九罭謂魚之所
入有九囊也郭璞曰纒今之百囊網也 鱗魴郭
璞曰鱗似鱗子赤眼者江東人呼魴魚為鱗陸璣
疏云鱗似鱗而鱗細於鱗赤眼

我覲之子衮衣繡裳

所以見周公也衮衣卷龍也箋王迎周公當以上公之服往見之

鴻飛遵渚

鴻不宜循渚也箋鴻大鳥也不宜與鳧鷖之屬飛而循渚以喻周公今與凡人處東都之邑失其所也

公歸無所於女信處

周公未得禮也再宿曰信箋信誠也時東都之人欲周公留不去故曉之云公西歸而無所居則可

就女誠處是東都也今公當歸復其位不得留也

鴻飛遵陸

陸非鴻所宜止

公歸不復於女信宿

宿猶處也

是以有衮衣今無以我公歸兮

無與公歸之道也箋是是東都也東都之人欲周公留之爲君故云是以有衮衣謂成王所齎來衮衣願其封周公於此以衮衣命爾之無以公西歸無使我心悲兮

箋周公西歸而東都之人心悲恩德之愛至深也

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋

蒲寐反

美周公也周公攝政遠則四國流言近則

王不知周大夫美其不失其聖也

箋不失其聖者聞流言不惑王不知不怨終立其志成周之王功致太平復成王之位又為之太師終始無愆聖德著焉

狼跋其胡載疐其尾

疐音帝補協胡膚隔句一韻尾几隔句一韻

與也跋躡疐踳也老狼有胡進則躡其胡退則踳其尾進退有難然而不失其猛箋與者喻周公進

則獵其胡猶始欲攝政四國流言辟之而居東都也退則踳其尾謂後復成王之位而老成王又留之其如是聖德無玷缺纂疏正義曰跋前行曰躡踳却頓曰疐以跋為躡者謂跋其胡而倒頓耳老狼有胡謂領垂胡進則躡其胡謂躡胡而前倒也退則踳其尾謂卻頓而倒於尾上也

公孫碩膚赤鳥几几

孫音遜鳥音昔

公孫成王也幽公之孫也碩大膚美也赤鳥人君之盛屨也几几絢音劬貌箋周公也孫讀當如公孫于齊之孫去聲孫之言孫遁也周公攝政七年致

太平復成王之位孫遁避此成公之大美欲老成
王又留之以爲太師履赤鳥几几然纂疏正義曰
小雅廣訓文天官履人掌王之服履爲赤鳥黑鳥
注云王吉服有九鳥有三等赤鳥爲上冕服之鳥
下有白鳥黑鳥然則赤鳥是鳥之最上履人注云
服履者著服各有履也複下曰鳥單下曰履古之
人言履以通於複今世言履以通於單俗易語反
士冠禮云玄端黑履青絢纁純爵弁纁黑絢纁純
純博寸注云絢之言拘以爲行戒狀如刃衣鼻在
履頭纁縫中紉也履順裳色爵弁之履以黑爲飾

爵弁尊其履飾以纁次云几几絢貌謂鳥頭飾之
貌以爵弁祭服之尊飾之如纁次履色纁而絢用
黑則冕服之鳥必如纁次鳥色赤則絢赤黑也
狼戾其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕補協瑕
洪孤切

狼跋二章章四句

豳國七篇二十七章二百三句

毛詩鄭箋卷之八

三

二



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

毛詩鄭箋卷之九

小雅

周卜商子夏叙 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋
明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應衢校
鹿鳴之什詁訓傳第十六

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將
其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣

箋飲之而有幣酬幣也食之而有幣侑幣也

呦呦鹿鳴食野之苹

呦音幽補協鳴
叶苾苹叶旁

興也苹蒞也鹿得蒞呦呦然鳴而相呼懇誠發乎
中以興嘉樂賓客當有懇誠相呼招以成禮也箋

萃蘋蕭纂疏釋草文萃郭璞曰今蘋蒿也初生亦可食陸璣疏云葉青白色莖似箸而輕肥始生香可食又可蒸食是也

我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將補協笙師莊切簧音黃

簧笙也吹笙而鼓簧矣筐篚屬所以行幣帛也篋承猶奉也書曰篚厥玄黃

人之好我示我周行行叶

周至行道也篋示當作賓賓置也周行周之列位也好猶善也人有以德善我者我則置之於周之

列位言已維賢是用

呦呦鹿鳴食野之蒿

蒿菼也菼去反纂疏釋草文孫炎曰荆楚之間謂蒿為菼郭璞曰今人呼為青蒿香中炙啖者為菼陸

璣疏云蒿青蒿也荆豫之間汝南汝陰皆云菼也

我有嘉賓德音孔昭視民不忮君子是則是做洮音

忮愉也是則是傲言可法傲也篋德音先王道德

之教也孔甚昭明也視古示字也飲酒之禮於旅也語嘉賓之語先王德教甚明可以示天下之民

使之不愉於禮義是乃君子所法倣言其賢也

我有旨酒嘉賓式燕以敖

補協敖
牛刀切

敖遊也

呦呦鹿鳴食野之芩

芩草也纂跡陸璣跡曰莖如釵股葉如竹蔓生澤

中下地鹹處為草貞實牛馬亦喜食之

我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛

補協湛
持林反

湛樂之久

我有旨酒以燕樂嘉賓之心

燕安也夫不能致其樂則不能得其志不能得其

志則嘉賓不能竭其力

鹿鳴三章章八句

四牡勞使

勞使皆
去聲

臣之來也有功而見知則說矣

箋文王為西伯之時三分天下有其二以服事殷

使去聲臣以王事往來於其職於其來也陳其功苦

以歌樂之

四牡駢駢周道倭遲

駢勞非切
倭於危切

駢駢行不止之貌周道岐周之道也倭遲歷遠之

貌文王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂故周公作樂

以歌文王之道為後世法

豈不懷歸王事靡盬我心傷悲盬音古

盬不堅固也思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲

者情思去聲也箋無私恩非孝子也無公義非忠臣

也君子不以私害公不以家事辭王事

四牡騤騤嘽嘽駱馬嘽他丹反駱音洛補協馬滿補切

嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息白馬黑鬣曰駱

豈不懷歸王事靡盬不遑啓處

遑暇啓跪處居也臣受命舍幣于禰乃行

翩翩者騅載飛載下集于苞栩騅音佳補協下叶戶栩况甫反

騅夫不也箋夫不鳥之慤謹者人皆愛之可以不

勞猶則飛則下止於栩木喻人雖無事其可獲安

乎感厲之纂疏釋鳥文騅其夫不李巡曰夫不一

名騅今楚鳩也郭璞曰今鶉鳩也

王事靡盬不遑將父補協父音甫

將養去聲也

翩翩者騅載飛載止集于苞杞

杞枸櫞音計也

王事靡盬不遑將母補協母滿彼反

駕彼四駱載驟駉駉補協駉叶寢

駉駉駉貌

豈不懷歸是用作歌將母來諗諗音審

諗念也父兼尊親之道母至親而尊不至箋諗告

也君勞使臣述叙其情女音汝曰我豈不思歸乎誠

思歸也故作此詩之歌以養父母之志來告於君

也人之思恒思親者再言將母亦其情也

四牡五章章五句

皇皇者華君遣使法辭臣也送之以禮樂言遠而有

光華也

箋言臣出使能揚君之美延其譽於四方則為不

辱命也

皇皇者華于彼原隰補協華叶敷華夫隔句一韻隰反隔句一韻

皇皇猶煌煌也高平曰原下濕曰隰忠臣奉使能

光君命無遠無近如華不以高下易其色箋無遠

無近維所之則然

駉駉征夫每懷靡及駉所中反

駉駉衆多之貌征夫行人也每雖懷和也箋春秋

外傳曰懷思為每懷也和當為私衆行夫既受君

命當速行每人懷其私相稽留則於事將無所及

我馬維駒六轡如濡補協駒如字又叶鈎濡如字又叶柔

箋如濡言鮮澤也

載馳載驅周爰咨諏

補協驅如字又叶駢
諏子須反又如字

忠信為周訪問於善為咨咨事為諏箋爰於也大
夫出使驅馳而行見忠信之賢人則於是訪問求
善道也

我馬維騏六轡如絲

騏音其補協
絲新齋反

言調忍也

載馳載驅周爰咨謀

補協謀
謨悲切

咨事之難易

去聲

為謀

我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度

沃鳥毒切
度待洛反

咨禮義所宜為度

我馬維駟六轡既均

駟音
因

陰白雜毛曰駟均調也

載馳載驅周爰咨詢

親戚之謀為詢兼此五者雖有中和當自謂無所
及成於六德也箋中和謂忠信也五者咨也諏也
謀也度也詢也雖得此於忠信之賢人猶當云已
將無所及於事則成六德言慎其事

皇皇者華五章章四句

常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉

箋周公弔二叔之不咸而使兄弟之恩跡召公為

作此詩而歌之以親之

棠棣之華鄂不韡韡

不音孚韡韡韋鬼反

興也棠棣棣也鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也箋承華者曰鄂不當作柎柎鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛興者喻弟以敬事兄兄以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然古聲不柎同纂疏舍人曰棠棣一名棣郭璞曰今關西有棣樹子如櫻桃可食是也此與唐棣異木故爾雅別釋爾雅云唐棣移棠棣棣

凡今之人莫如兄弟

補協弟上聲

聞常棣之言為今也箋聞常棣之言始聞常棣華鄂之說也如此則人之恩親無如兄弟之最厚

歿喪之威兄弟孔懷

補協懷胡威切

威畏懷思也箋死喪可畏怖

普布切

之事維兄弟之

親甚相思念

原隰哀矣兄弟求矣

哀薄疾切

哀聚也求矣言求兄弟也箋原也隰也以相與聚居之故故能定高下之名猶兄弟相求故能立榮顯之名

春令在原兄弟急難

補協難平聲二音

春令離渠也飛則鳴行則搖不能自舍耳急難言
兄弟之相救於急難箋離渠水鳥而今在原失其
常處則飛則鳴求其類天性也猶兄弟之於急難
纂疏釋鳥文春令離渠也郭璞曰雀屬也陸璣疏
曰大如鸚雀長腳長尾尖喙背上青灰色腹下白
頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢

每有良朋況也永歎

補協歎平
去一音

況茲永長也箋每有雖也良善也當急難之時雖
有善同門來茲對之長嘆而已

兄弟閱于牆外禦其務

閱許歷反補協
務叶霽又音侮

閱狠

戶懇反

也箋禦禁務侮也兄弟雖內閱而外禦

每有良朋烝也無戎

補協戎如字
又而主反

烝填戎相也箋當急難之時雖有善同門來久也
猶無相助已者古聲填寘塵同

喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

兄弟尚恩怡怡然朋友尚義切切然箋平猶正也
安寧之時以禮義相琢磨則友生烝

儻爾邊豆飲酒之飶

儻實胤切
飶於虞切

儻陳飶私也不脫屣升堂謂之飶箋私者圖非常

之事若議大疑於堂則有飫禮焉聽朝為公
兄弟既具和樂且孺

九族會曰和孺屬也王與親戚宴則尚毛箋九族
從已上至高祖下及玄孫之親也屬者以昭穆相

次序

妻子好合如鼓瑟琴 好去聲

箋好合至意合也合者如鼓瑟琴之聲相應和 應和

皆去聲也王與族人燕則宗婦內宗之屬亦從王后

於房中

兄弟既翕和樂且湛 補協耽持林切

翕合也

宜爾室家樂爾妻帑 補協家叶姑帑依字吐蕩反經典通為妻帑字今讀音奴也

帑子也箋族人和則得保樂其家中之大小

是究是圖亶其然乎 亶都但反

究深圖謀亶信也箋女深謀之信其如是

常棣八章章四句

伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友

以成者親親以睦友賢不棄不遺 平聲故舊則民德歸

厚矣

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶 丁陟畊反

興也丁丁伐木聲也嚶嚶驚懼也箋丁丁嚶嚶相切直也言管日未居位在農之時與友生於山巖伐木爲勤苦之事猶以道德相切正也嚶嚶兩鳥聲也其鳴之志有似於友道然故連言之

出自幽谷遷于喬木

幽深喬高也箋遷徙也謂鄉音向時之鳥出從深谷

今移處高木

嚶其鳴矣求其友聲

君子雖遷于高位不可以忘其朋友箋嚶其鳴矣遷處高木者求其友聲求其尚在深谷者其相得

則復鳴嚶嚶然

相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生

矧況也箋相視也鳥尚知居高木呼其友況是人乎可不求之

神之聽之終和且平

補協按他本自伐木至此共爲一章

箋以可否相增減曰和平齊等也此言心誠求之神若聽之使得如志則友終相與和而齊功也

伐木許許醜酒有藇

許叶虎醜師麗二音藇音序上聲

許許栳貌以筐曰醜以簋曰滑藇美貌箋此言許者伐木許許之人今則有酒而醜之本其故也

既有肥豜以速諸父

豜直呂反

豜未成羊也天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁者箋速召也有酒有豜今以召族之飲酒

寧適不來微我弗顧

補協顧音古

微無也箋寧召之適自不來無使言我不顧念也於粢酒埽陳饋八簋於音烏埽蘇吼切簋已音切粢鮮明貌圓曰簋天子八簋箋粢然已灑擗矣陳其黍稷矣謂為食禮

既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎

補協舅咎皆上聲他

本伐木至此為一章

咎過也

伐木于阪醜酒有衍

補協阪曰雖叶孚齋切按阪自可通衍不必改音

衍美貌箋此言伐木于阪亦本之也

邊豆有踐兄弟無遠

補協踐在演切

箋踐陳列貌兄弟父之黨母之黨

民之失德乾餼以愆

餼音侯補協愆在淺反

餼食也箋失德謂見謗訕也民尚以乾餼之食獲愆過於人況天子之饌反可以恨兄弟乎故不當

遠去聲之

有酒滑我無酒酤我

補協滑思口反酤音古

滑茵

音縮

之也酤一宿酒也箋酤買也此族人陳王

之恩也王有酒則沛茵之王無酒酤買之要欲厚

于族人纂疏釋文曰茵謂以茅沛之而去其糟也

坎坎鼓我蹲蹲舞我

蹲七句反

蹲蹲舞貌箋為我擊鼓坎坎然為我興舞蹲蹲然

謂以樂

音岳

樂已

迨我暇矣飲此滑矣

迨音待暇後五反補協按他本自伐木至此為一章

箋迨及也此又述王意也王曰及我今之間

音閑暇

共飲此滑酒欲其無不醉之意

伐木五章章六句

補協按朱熹及呂氏讀詩記皆云毛氏六章章六句劉氏

云伐木三章章十二句每一章首輒云伐木故當知三章今從劉氏按此宋人倔彊之論未

是為據凡坎章者做此

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報

其上焉

箋下下謂鹿鳴至伐木皆君所以下臣也臣亦宜

歸美於王以崇君之尊而福祿之以答其歌

天保定爾亦孔之固

固堅也箋保安爾女

音汝下同

女王也天之安定女亦

甚堅固

俾爾單厚何福不除

單音丹除直慮反

俾使單信也或曰單厚也除開也箋單盡也天使女盡乎厚天下之民何福而不開皆開出以予之俾爾多益以莫不庶

庶衆也箋莫無也使女每物益多以是故無不衆也

天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿

戩子淺反

戩福穀祿罄盡也箋天使女所福祿之人謂羣臣也其舉事盡得其宜受天之多祿

降爾遐福惟日不足

箋遐遠也天又下予女以廣遠之福使天下溥蒙之汲汲然如日且不足也

天保定爾以莫不興

箋興盛也無不盛者使萬物皆盛草木暢茂禽獸碩大

如山如阜如岡如陵

言廣厚也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵箋此言其福祿委積高大也

如川之方至以莫不增

廣鳴
箋川之方至謂其水縱長上聲之時也萬物之收皆增多也

吉蠲爲饔是用孝享蠲古玄反饔尺志反亨虛良反

吉善蠲潔也饔酒食也享獻也箋謂將祭祀也

禴祀烝嘗于公先王禴餘若反

春日祠夏日禴秋日嘗冬日烝公事也箋公先公

謂后稷至諸鬯直留反纂疏釋天文孫炎曰祠之言

食汙新菜可汙嘗嘗新穀烝進品物也

君曰卜爾萬壽無疆疆居良反

君先君也尸所以象神卜予也箋君曰卜爾者尸

嘏古雅反主人傳神辭也

神之弔矣詒爾多福弔都歷反補協福筆力反

弔至詒遺去聲也箋神至者宗廟致敬鬼神著矣此

之謂也

民之質矣日用飲食

質成也箋成平也民事平以禮飲食相燕樂而已

羣黎百姓徧爲爾德

百姓百官族姓也箋黎衆也羣衆百姓徧爲女之

德言則而象之

如月之恒如日之升

恒茲升出也言俱進也箋月上弦而就盈日始出而就明

如南山之壽不騫不崩

騫虧也

如松柏之茂無不爾或承

箋或之言有也如松柏之枝葉常茂盛青青相承無衰落也

天保六章章六句

采薇遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁狁之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌

采薇以遣之出車以勞還杖杜以勤歸也

箋文王爲西伯服事殷之時也昆夷西戎也天子殷王也戍守也西伯以殷王之命命其屬爲將率將戍役禦西戎及北狄之難歌采薇以遣之杖杜勤歸者以其勤勞之故於其歸歌杖杜以休息之

采薇采薇薇亦作止

補協作字又則故反

薇菜作生也箋西伯將遣戍役先與之期以采薇之時今薇生矣先輩可以行也重平聲言采薇者丁

寧行期也

曰歸曰歸歲亦莫止

莫武博反又音暮

箋莫晚也曰女音汝下同何時歸乎亦歲晚之時乃得歸也又丁寧歸期定其心也

靡室靡家玁狁之故不遑啓居玁狁之故

玁狁北狄也箋北狄今匈奴也靡無遑暇啓跪也古者師出不踰時今薇菜生而行歲晚乃得歸使女無室家夫婦之道不暇跪居者有玁狁之難去聲故曉之也

采薇采薇薇亦柔止

柔始生也箋柔謂脆晚音問或作早晚字非之時

曰歸曰歸心亦憂止

箋憂止者憂其歸期將晚

憂心烈烈載饑載渴補協渴曰叶巨烈反按渴自可通烈不必改音

箋烈烈憂貌則饑則渴言其苦也

我戍未定靡使歸聘

聘問也箋定止也我方守於北狄未得止息無所

使歸問言所以憂

采薇薇亦剛止

少而剛也箋剛謂少堅忍時

曰歸曰歸歲亦陽止

陽歷陽月也箋十月為陽時坤用事嫌於無陽故

以名此月爲陽

王事靡盬不遑啓處

補協盬音古

箋盬不堅固也處猶居也

憂心孔疚我行不來

補協疚訖力反來於力反

疚病來至也箋我戍役自我也來猶反也據家曰來

彼爾維何維常之華

補協華芳無反

爾華盛貌常常棣也箋此言彼爾者乃常棣之華以興將率車馬服飾之盛

彼路斯何君子之車

箋斯此也君子謂將率

戎車旣駕四牡業業

業業然壯也

豈敢定居一月三捷

三息暫反

捷勝也箋定止也將率之志往至所征之地不敢止而居處自安也往則度乎一月之中三有勝功

謂侵也伐也戰也

駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓

騤音達腓音肥

騤騤疆也腓辟也箋腓當作芘此言戎車者將率之所依乘戍役之所芘倚

四牡翼翼象弭魚服

弭音米補協服蒲北反

翼翼閑也象弭弓反末也所以解紛也魚服魚皮

也箋弭弓反末斲

方血反又邊之反

者以象骨為之以助

御者解轡紛宜骨也服矢服也纂疏釋器云弓有

緣者謂之弓孫炎曰緣謂繫束而漆之又云無緣

者謂之弭孫炎曰不以繫束骨飾兩頭者也然則

弭者弓弣之名弛之則反曲故云象弭為弓反末

也紛與結義同繩索有結用以解之故曰所以解

紛也兵車三人同載左人持弓中人御車御人自

當佩觿不專待射者解結弭之用骨自是弓之所

宜亦不為解轡而設但巧者作器因物取用以弓

必須骨故用象骨若轡或有紛可以助解之耳魚

服陸璣疏云魚獸似猪東海有之其皮背上班文

腹下純青其皮雖乾燥為弓韃矢服海潮及天將

雨其毛皆起

豈不日戒儼狃孔棘

補協戒訖力反

箋戒警勅軍事也孔甚棘急也言君子小人豈不

日相警戒乎誠日相警戒也儼狃之難去聲甚急豫

述其苦以勸之

管我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏

雨于付切

楊柳蒲柳也霏霏甚也箋我來戍止而謂始反時也上三章言戍役次二章言將率之行故此章重序其往反之時極言其苦以說音悅之行道遲遲載渴載饑

遲遲長遠也箋行反在於道路猶饑渴言至苦也我心傷悲莫知我哀補協哀於希切

君子能盡人之情故人忘其死

采薇六章章八句

出車勞去聲還音旋率也

箋遣將率及戍役同歌同時欲其同心也反而勞

去聲之異歌異日殊尊卑也禮記曰賜君子小人不同日此其義也

我出我車于彼牧矣補協牧莫狄反

出車就馬于牧地箋上我我殷王也下我將率自謂也西伯以天子之命出我戎車於所牧之地將使我出征伐

自天子所謂我來矣補協來六直反

箋自從也有人從王所來謂我來矣謂以王命召已將使爲將率也先出戎車乃召將率尊也

召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣補協載節力反難去

僕夫御夫也箋棘急也王命召已已即召御夫使
裝載物而往王之事多難去聲其召我必急欲疾趨
之此序其忠敬也

我出我車于彼郊矣設此旒矣建彼旒矣

補協郊舊叶高按郊

自可通旒不必改音旒音兆旒音毛

龜虬曰旒旒于旒箋設旒者屬之於干旒而建之

戎車將帥既受命行乃乘馬牧地在遠郊

彼旒旒斯胡不旒旒

旒蒲昧反

鳥隼曰旒旒旒旒垂貌

憂心悄悄僕夫況瘁

瘁以醉反

箋況茲也將率既受命行而憂臨事而懼也御夫

則益憔悴憂其馬之不正纂䟽正義曰周禮司常

曰諸侯載旂軍吏載旗郊野載旒百官載旟此詩

旒旟旂雜互陳之則君之諸帥有建之者矣文王

時未制周禮則南仲以下或建旂或載旒或載旟

也

王命南仲往城于方出車彭彭旂旒央央

補協彭叶旁

王殷王也南仲文王之屬方朔方近玁狁之國也

彭彭四馬貌交龍為旂央央鮮明也箋王使南仲

為將率往築城于朔方為軍壘以禦北狄之難

天子命我城彼朔方赫赫南仲獫狁于襄

朔方北方也赫赫盛貌襄除也箋此我我戍役也

戍役築壘而美其將率自此出征也

管我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗王事多難

不遑啓居

補協華叶敷雨于付反又如字難去聲

塗凍釋也箋黍稷方華朔方之地六月時也以此

時始出壘征伐獫狁因伐西戎至春凍始釋而來

反其間非有休息

豈不懷歸畏此簡書

簡書戒命也鄰國有急以簡書相告則奔命救之

嘒嘒草蟲趨趨阜螽

嘒於遙反趨吐歷反阜螽音婦終

箋草蟲鳴阜螽躍而從之天性也喻近西戎之諸

侯聞南仲旣征獫狁將伐西戎之命則跳躍而鄉

音望之如阜螽之聞草蟲鳴焉草蟲鳴晚秋之時

也此以其時所見而興之

未見君子憂心忡忡旣見君子我心則降

補協降叶洪

箋君子斥南仲也降下也

赫赫南仲薄伐西戎

春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采芣祁祁執訊獲醜

薄言還歸

并許貴反萋七西反補協階
居奚反祁巨移反還音旋

卉草也訊辭也箋訊言醜衆也伐西戎以凍釋時反朔方之壘息戍役至此時而歸京師稱美時物以及其事喜而詳之也執其可言問所獲之衆以歸者當獻之也

赫赫南仲玁狁于夷

夷平也箋平者平之於王也此時亦伐西戎獨言平玁狁者玁狁大故以為始以為終

出車六章章八句

杖

音弟杜勞

去聲

還

音旋

役也

箋役戍役也

有杖之杜有皖其實

皖華板切補協
實日為一韻

興也皖實貌杖杜猶得其時蕃滋役夫勞苦不得盡其天性

王事靡盬繼嗣我日

盬音古

箋嗣續也王事無不堅固我行役續嗣其日言常勞苦無休息

日月陽止女心傷止征夫遑止

箋十月為陽遑暇也婦人思望其君子陽月之時已憂傷矣征夫如今已閒暇且歸也而尚不得

歸故序其男女之情以說音悅之陽月而思望之者

以初時云歲亦莫音暮止

有杖之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲補協萋悲歸為一韻

箋傷悲者念其君子於今勞苦

卉木萋止女心悲止征夫歸止

室家踰時則思平上二音

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母補協母姥罪反杞母

為一韻

箋杞非常菜也而升北山采之託有事以望君子

檀車幘幘四牡瘡瘡征夫不遠幘音闡上聲瘡音管幘瘡遠一韻

檀車役車也幘幘敝貌瘡瘡罷音皮貌箋不遠者言

其來踰路近

匪載匪來憂心孔疚補協來六直反疚訖力切來疚至恤為一韻

箋匪非疾病也君子至期不裝載意不為來我念

之憂心甚病

期逝不至而多為恤補協至朱力反

逝往恤憂也遠行不必如期室家之情以期望之

卜筮偕止會言近止征夫邇止補協偕舉里反近渠紀反偕近邇為一韻

卜之筮之會人占之邇近也箋偕俱會合也或卜

之或筮之俱占之合言於繇為近征夫如今近耳

之或筮之俱占之合言於繇為近征夫如今近耳

補協屠峻按揚太史古音畧例曰此詩四章章七句首章尾三句陽傷皇為韻次章萋悲歸為韻三章憚瘡遠為韻末章借近邇為韻又皆三句比諸詩例既異而體裁亦奇矣

杖杜四章章七句

魚麗音離美萬物盛多能備禮也文武以天保以上上聲

治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣

箋內謂諸夏夏上聲也外謂夷狄也告於神明者於

祭祀而歌之

魚麗于鬻鱮音常鯨音常

麗歷也鬻曲梁也寡婦之笱也鱮揚也鯨鮪也太

平而後微物衆多取之有時用之有道則物莫不

多矣古者不風不暴不行火草木不折不操斧斤

不入山林豺祭獸然後殺獺祭魚然後漁鷹隼擊

然後爵音畏羅設是以天子不合圍諸侯不掩羣大

夫不麇不卯魚切士不隱塞庶人不數咎七欲音反

必四寸然後入澤梁故山不童澤不竭鳥獸魚鼈

皆得其所然纂䟽釋器云嫠婦之笱謂之鬻郭璞

曰以薄取魚者名為鬻也然則曲薄也以薄為魚

笱其功易成號之寡婦笱耳非寡婦所作也草木

䟽云鱮鯨鯨一名黃頰魚似燕頭魚身形厚而長

大頰骨正黃魚之大而有力解飛者徐州人謂之揚黃頰通語也鯨今吹沙也魚狹而小常張口吹沙故曰沙

君子有酒旨絕且多補協按陸德明曰有酒旨絕句且多二字為一句後章放此峻

按他本俱以君子有酒一句旨且多一句以鬻酒隔句一韻鯨多隔句一韻今依陸讀仍以經文旨字下

小書絕句小
二章亦然

箋酒美而此魚又多也

魚麗于鬻魴鱧

鱧鯛也纂疏釋魚云鱧鮠舍人曰鱧一名鮠

君子有酒多絕且旨

箋酒多而此魚又美也

魚麗于鬻鰕鯉

鰕鮎乃廉反也纂疏正義曰釋魚有鰕鮎孫炎以為

鰕鮎一魚鱧鮠一魚郭璞以為鰕鮎鱧鯛四者各

為一魚

君子有酒旨絕且有補協有羽已反

箋酒美而此魚又有

物其多矣維其嘉矣補協嘉居何反

箋魚既多又善

物其旨矣維其偕矣補協偕舉里反

箋魚既美又齊等

物其有矣維其時矣補協有羽已之時上紙反

箋魚既有又得其時

魚麗六章三章章四句三章章二句

南咳去聲孝子相戒以養去聲也

白華孝子之潔白也

華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亾其辭

箋此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立于縣音玄

中奏南咳白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其

所時俱在耳篇第當在於此遭戰國及秦之世而

亾之其義則與衆篇之義合編故存至毛公為詁

訓傳乃分衆篇之義各置於其篇端云又闕其亾

者以見在為數故推改什首遂通耳以下非孔子

之舊

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句

毛詩鄭箋卷之九



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

毛詩鄭箋卷之十

小雅

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海

華園

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校

南有嘉魚之什詁訓傳第十七

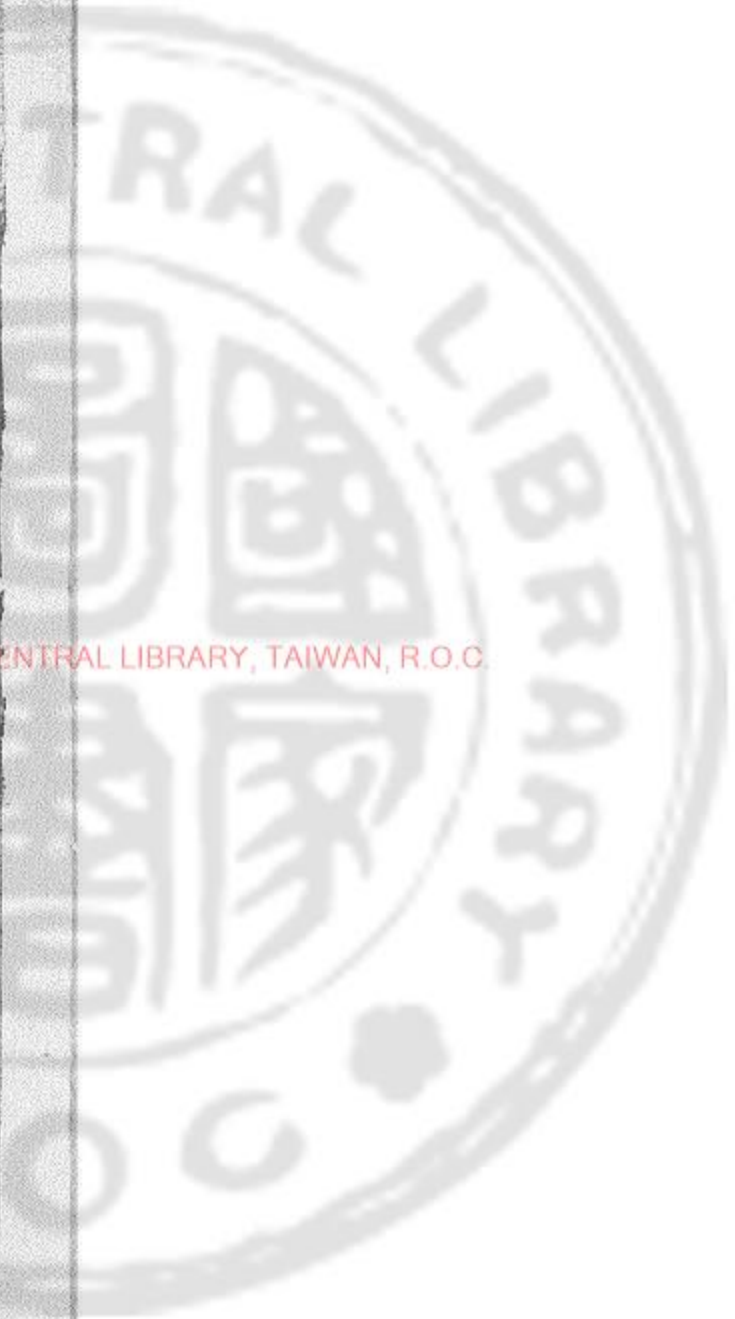
南有嘉魚樂與賢也太平君子至誠樂與賢者共之也

箋樂得賢者與共立於朝相燕樂也

南有嘉魚烝然罩罩

罩張教反補協
日又竹卓反

江漢之間魚所產也罩罩筐也箋烝塵也塵然猶言久如也言南方水中有善魚人將久如而俱罩



之遲之也喻天下有賢者在位之人將久如而並
求致之於朝亦遲之也遲之者謂至誠也

君子有酒嘉賓式燕以樂

樂五教反補
協人歷各反

箋君子斥時在位者也式用也用酒與賢者燕飲
而樂之也纂疏釋器云簠謂之臯李巡曰簠編竹
以為臯捕魚也孫炎曰今楚簠也郭璞曰今魚臯
然則臯以竹為之無竹則以荆故謂之楚簠

南有嘉魚烝然汕汕

汕所
諫反

汕汕櫟也箋櫟者今之檫櫟也

君子有酒嘉賓式燕以行

行若
且反

衍樂也纂疏釋器云櫟謂之汕李巡曰汕以薄魚
也

南有樛木甘瓠纍之

瓠音護纍
力追反

興也纍蔓也箋君子下其臣故賢者歸往也

君子有酒嘉賓式燕綏之

箋綏安也與嘉賓燕飲而安之鄉飲酒曰賓以我
安

翩翩者騅烝然來思

騅音佳又之誰反
補協來六直反

騅壹宿之鳥箋壹宿者壹意於其所宿之木也喻
賢者有專壹之意於我我將久如而來遲之也

君子有酒嘉賓式燕又思

補協又
夷昔反

箋又復

扶又反

也以其壹意欲復與燕加厚之

南有嘉魚四章章四句

南山有臺樂得賢也得賢則能為邦家立太平之基矣

箋人君得賢則其德廣大堅固如南山之有基趾南山有臺北山有萊

興也臺夫須也萊草也箋興者山之有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣以自尊顯纂疏釋草文舍人曰臺一名夫須陸璣疏云舊說夫須莎

草也可為蓑笠都人士云臺笠緇撮傳云臺所以禦雨是也萊草名其葉可食今兗州人烝以為茹謂之萊蒸

樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期

基本也箋只之言是也人君既得賢者置之於位

又尊敬以禮樂

音岳音洛

之則能為國家之本得重

考之福

南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆

箋光明也政教明有榮曜

南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子

德音不已補協母 滿彼反

箋已止也不止者言長見稱頌也

南山有栲北山有杻栲音口補協楊太史慎曰按栲去九切說文本作梲从虎為聲

許慎讀栲為糗今人言考失其聲也爾雅栲山栲許慎正讀為糗是其明證然則栲之音口正音也非叶也

栲山栲杻櫜也

樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂補協壽直 酉反茂莫

反口

眉壽秀眉也箋遐遠也遠不眉壽者言其近眉壽

也茂盛也

南山有枸北山有楸枸俱甫反 楸音梗

枸枳枸楸鼠梓纂䟽陸璣䟽云枸樹高大似白楊

有子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八月

熟今官園種之謂之木蜜楸釋木文李巡曰鼠梓

一名楸郭璞曰楸屬也陸璣䟽云其樹葉木理如

楸山楸之異者今人謂之苦楸是也

樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後補協耇果 五反後下

五反艾 五葢反

黃黃髮也耇老艾養保安也

南山有臺五章章六句

由庚萬物得由其道也

崇丘萬物得極其高大也

由儀萬物之生各得其宜也有其義而亾其辭

箋此三篇者鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃間歌魚麗

笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀

亦遭世亂而亾之燕禮又有升歌鹿鳴下管新宮

新宮亦詩篇名也辭義皆亾無以知其篇第之處

蓼音六簫澤及四海也

箋九夷八狄七戎六蠻謂之四海國在九州之外

雖有大者爵不過子虞書曰州十有去聲二師外薄

四海咸建五長

蓼彼蕭斯零露漙音息兮反

興也蓼長大貌蕭蒿也漙漙然蕭上露貌箋興者

蕭香物之微者喻四海之諸侯亦國君之賤者露

者天所以潤萬物喻王者恩澤不為遠國則不及

也

既見君子我心寫兮補協寫想羽反

翰寫其心也箋既見君子者遠國之君朝見於天

子也我心寫者舒其情意無留恨也

燕笑語今是以有譽處今

箋天子與之燕而笑語則遠國之君各得其所是
以稱揚德美使聲譽常處天子纂疏釋草云蕭荻
也李巡曰荻一名蕭郭璞曰卽蒿也

蓼彼蕭斯零露瀼瀼

瀼如羊反

瀼瀼露蕃貌

既見君子為龍為光

龍寵也箋為寵為光言天子恩澤光耀被及已也
其德不爽壽考不忘補協爽師莊反
爽差也

蓼彼蕭斯零露泥泥

泥叶你

泥泥霑濡也

既見君子孔燕豈弟

豈音愷弟上声

豈樂弟易也箋孔甚燕安也

宜兄宜弟令德壽豈

補協豈去禮反

為兄亦宜為弟亦宜

蓼彼蕭斯零露濃濃

濃奴同女龍二反

濃濃厚貌

既見君子脩華忡忡和鸞雖離萬福攸同

脩徒彫切

脩轡也革轡首也忡忡垂飾貌在軾曰和在鑣曰

鸞箋此說天子之車飾者諸侯燕見天子天子必乘車迎于門是以云然攸所也纂疏釋詁云轡首謂之革郭璞曰轡靶也馬轡所靶之外有餘而垂者謂之革條皮爲之故曰條呂氏讀詩記後漢志注曰干寶周禮注和鸞皆以金爲鈴鸞者在衡和者在軾馬動則鸞鳴鸞鳴則和應舒則不鳴疾則失音故詩云和鸞離離言得其和也

蓼蕭四章章六句

湛露天子燕諸侯也

箋燕謂與之燕飲酒也諸侯朝覲會同天子與之

燕所以示慈惠

湛湛露斯匪陽不晞

興也湛湛露茂盛貌陽日也晞乾也露雖湛湛然見陽則乾箋興者露之在物湛湛然使物柯葉低垂喻諸侯受燕爵其義有似醉之貌諸侯旅酬之則猶然唯天子賜爵則貌變肅敬承命有似露見日而晞也

厭厭夜飲不醉無歸厭於監切

厭厭安也夜飲私燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是深息列切宗也箋

天子燕諸侯之禮也此假宗子與族人燕爲說爾
族人猶羣臣也其醉不出不醉出猶諸侯之儀也
飲酒至夜猶云不醉無歸此天子於諸侯之儀燕
飲之禮宵則兩階及門庭皆設大燭焉

湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考

豐茂也夜飲必於宗室箋豐草喻同姓諸侯也載
之言則也考成也夜飲之禮在宗室同姓諸侯則
成之於庶姓其讓之則止昔者陳敬仲飲桓公
酒而樂桓公命以火繼之敬仲曰臣卜其晝未卜
其夜於是乃止此之謂不成也

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

補協子十一
韻有慈音

此章隔句韻也斯子一韻棘德一
韻按他本無此讀較讀之如此

箋杞也棘也異類喻庶姓諸侯也令善也無不善
其德言飲酒不至於醉

其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀

荷音醫補
協子叶慈

此章椅離子儀四句爲
一韻也他本無此讀

離離垂也箋桐也椅也同類而異名喻二王之後
也其實離離喻其薦俎禮物多於諸侯也飲酒不
至於醉徒善其威儀而已謂陔節也

湛露四章章四句

彤弓天子錫有功諸侯也

箋諸侯敵王所愾苦愛切而獻其功王饗禮之於是

賜彤弓一彤矢百旅音盧弓矢千凡諸侯賜弓矢然

後得專征伐

彤弓詔今受言藏之詔反

彤弓朱弓也以講德習射詔弛貌言我也箋言者

謂王策命也王賜朱弓必策其功以命之受出藏

之乃反入也

我有嘉賓中心既之補協既

既賜也箋既者欲加恩惠也王意殷勤於賓故歌

序之

鐘鼓既設一朝饗之補協饗

箋大飲賓曰饗一朝猶早朝

彤弓詔今受言載之補協載

載以歸也箋出載之車也

我有嘉賓中心喜之補協喜

喜樂也

鐘鼓既設一朝右之補協右

右勸也箋右之者主人獻之賓受爵奠于薦右既

祭俎乃席末坐卒爵之謂也

彤弓詔弓受言橐之補協橐叶古號切

橐韜也

我有嘉賓中心好之好呼報切

好說悅音也

鐘鼓既設一朝疇之補協疇大到反

疇報也筴飲酒之禮主人獻賓賓酢主人主人又

飲而酌賓謂之疇疇猶厚也勸也

彤弓三章章六句

菁菁子丁反者莪五何反樂音洛育材也君子能長上聲育人

材則天下喜樂音洛之矣

箴樂育材者歌樂人君教學國人秀士選雪戀反士

俊士造士進士養之以漸至於官之

菁菁者莪在彼中阿

興也菁菁盛貌莪羅蒿也中阿阿中也大陵曰阿

君子能長上聲育人材如阿之長莪菁菁然箋長育

之者既教學之又不征役也纂疏陸璣疏云莪蒿

也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科

生二月中莖可生食又可烝香美味頗似萹蒿是

也

既見君子樂且有儀補協儀牛何反

箋既見君子者官爵之而得見也見則心既喜樂
又以禮儀見接

菁菁者莪在彼中沚

中沚沚中也

既見君子我心則喜

喜樂也

菁菁者莪在彼中陵

補協陵如字峻按韻
補中又叶良中切

中陵陵中也

既見君子錫我百朋

箋古者貨貝五貝為朋賜我百朋得祿多言得意

也纂疏五貝者漢書食貨志以為大貝牡貝么貝
小貝不成貝為五也大貝四寸八分以上直錢二
百一十文二枚為朋牡貝三寸六分以上直錢五
十文二枚為朋么貝二寸四分以上直錢三十文
二枚為朋小貝寸二分以上直錢一十文二枚為
朋不成貝寸二分漏度不得為朋率枚直錢三文
是也王莽多舉古事而行五貝故知古者貨貝焉
汎汎楊舟載沉載浮

楊木為舟載沉亦沉載浮亦浮箋舟者沉物亦載
浮物亦載喻人君用士文亦用武亦用於人之才

無所廢

既見君子我心則休

箋休者休休然

菁菁者莪四章章四句

六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂音洛缺矣四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芣廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杖杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉耻缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽

失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所

矣宗丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則爲國之基

隊直類反

矣由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩

澤乖矣湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏戶雅反哀

矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵

中國微矣

箋六月言周室微而復興美宣王之北伐也

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服棲音西飭音教騤求

龜反服浦此切

棲棲簡閱貌飭正也日月爲常服戎服也箋記六

月者盛夏出兵明其急也戎車革輅之等也其等有五戎車之常服常弁服也纂疏正義曰周禮車僕掌戎輅之萃廣車之萃闕車之萃萃車之萃輕車之萃注云萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎戎路王在軍所乘也廣車橫陳之車也闕車所用補闕之車萃猶屏也所用對敵自隱蔽之車也輕車所用馳敵致師之車也常弁服周禮常弁皮弁服皆素裳白鳥以淺赤常為弁又以為衣而素裳白鳥也

玃狁孔熾我是用急

熾人志反

熾盛也箋此序吉甫之意也北狄來侵甚熾故王以是急遣我

王于出征以匡王國

箋于曰匡正也王曰今女出征玃狁以正王國之封畿

比物四驪閑之維則

比毗志反

物毛物也則法也言先教戰然後用師

維此六月既成我服我服既成于三十里

補協服蒲北切

師行三十里箋王既成我戎服將遣之戒之曰日行三十里可以舍息

王于出征以佐天子

補協子
獎里切

出征以佐其為天子也箋王曰令女出征伐以佐助我天子之事禦北狄也

四牡修廣其大有顛

顛玉
容切

修長廣大也顛大貌

薄伐玁狁以奏膚公

奏為膚大公功也

有嚴有翼共武之服

補協服
蒲北反

嚴威嚴也翼敬也箋服事也言今師之羣帥有威嚴者有恭敬者而其典是兵事言文武之人備

其武之服以定王國

箋定安也

玁狁匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇陽

茹音孺
穫音護

焦穫周地接于玁狁者箋匪非茹度也鎬也方也皆北方地名言玁狁之來侵非其所當度為也

乃自整齊而處周之焦穫來侵至涇水之北言其大恣也纂疏爾雅曰周有焦穫郭璞曰今扶風池

陽縣瓠中是也

織文鳥章白旆央央

織音
志

鳥章錯革鳥為章也白旆繼旒者也央央鮮明貌

箋織徽織也鳥章鳥隼之文章將帥以下衣皆著
焉纂疏正義曰釋天云錯革鳥曰煥孫炎曰錯置
也革急也画急疾之鳥於縵也徽織者自王以下
其制如所建旌旗而画之其象但小耳以絳爲縵
畫爲鳥隼又絳爲旒書名於末爲徽織以著於衣
司常掌九旗之物名各有属注云物名者所画異
物則異名也属謂徽織也大傳謂之徽號今城門
僕射所被及亭長者絳衣皆舊象也士喪禮曰爲
銘各以其物亾則以緇長半幅頰末長終幅廣三
寸書名于末蓋其制也死之銘旌卽生之徽織也

長父今飲之酒使其諸友恩舊者侍之又加珍美
之饌所以極勸也

侯誰在矣張仲孝友

補協友
羽己切

侯誰也張仲賢臣也善父母爲孝善兄弟爲友使
文武之臣征伐與孝友之臣處内箋張仲吉甫之
友其性孝友

六月六章章八句

采芑宣王南征也

薄言采芑于彼新田于此菑畝

芑音起菑畝側其
反畝滿被反

興也芑菜也田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畝

宣王能新美天下之士然後用之箋興者新美
之餘音餘之喻和洽其家養育其身也士軍士也纂疏陸璣
疏云芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉白汁出脆
可生食亦可烝爲茹青州人謂之芑西河雁門芑
尤美胡人戀之不出塞

方叔涖止其車三千師于之試

補協試詩止切

方叔卿士也受命而爲將也涖臨師衆于打試用
也箋方叔臨視此戎車三千乘其士卒皆有佐師
扞敵之用爾司馬法兵車一乘甲士三人步卒七
十二人宣王承亂羨卒盡起

元戎十乘以先啓行

先蘇薦反行叶杭

元大也夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也
周曰元戎先皆去也良也箋鉤擊行曲直有正也寅

進也二者及元戎皆可以先前啓突敵陳之前行
悅音悅其制之同異未聞

戎車旣安如輕如軒四牡旣信旣信且閑

輕音致補協安叶於

連切閑叶胡田切

輕摯信正也箋戎車之安從後視之如摯從前視
之如軒然後適調也信壯健之貌

薄伐玁狁至于太原

言逐出之而已

文武吉甫萬邦為憲

補協憲音軒

吉甫尹吉甫也有文有武憲法也箋吉甫此時大將也

吉甫燕喜既多受祉

祉福也箋吉甫既伐玁狁而歸天子以燕禮樂之則歡喜矣又多受賞賜也

來歸自鎬我行永久飲御諸友包魚鱉膾鯉

補協久舉里切魚飲

於鳩鳩切包白父切膾古外切

御進也箋御侍也王以吉甫遠從鎬地來又日月

方叔率止乘其四騏四騏翼翼

箋率者率此戎車士卒而行也翼翼壯健貌

路車有奭篔簹第魚服鉤膺倬革

奭許力反第音弗補協服蒲北反

奭赤貌鉤膺樊

樊讀如鞞帶之鞞

纓也箋第之言蔽也車

之蔽飾象席文也魚服矢服也倬革轡首垂也纂

疏正義曰巾車五路唯金路有鉤以金為之馬領

之飾也在馬膺之飾唯有樊纓故引樊纓以解膺

樊今馬大帶纓今馬鞅方叔不乘革路者以革路

臨陳所乘

補協按采芑四章章童體裁不同亦詩例之奇也今每于篇未表而出之以

資解願

其一章十二句第一芑與第二畝第四止第六試第七止一韻第九翼第十奭十一服十

二革一韻蓋上每隔一句連用兩句為韻而下四句連用韻耳總之為兩轉換韻

薄言采芑于彼新田于此中鄉

鄉所也箋中鄉美地名

方叔涖止其車三千旂旒央央

箋蛟龍為旂龜蛇為旒此言軍眾將帥之車皆備

方叔率止約軈錯衡八鸞瑒瑒

軈音祁補協衡戶郎反瑒音槍

軈長轂之軈也朱而約之錯衡文衡也蹢蹢聲也

纂䟽朱而約之謂以皮纏之上加以朱漆也呂氏

讀詩記曰鈴在鑣曰鸞馬兩旁各一四馬故八也

服其命服朱芾斯皇有瑒葱珩

芾音弗補協珩戶郎切

朱芾黃朱芾也皇猶煌煌也瑒珩聲也葱蒼也三

命葱珩言周室之強車服之美也言其強美斯勞

矣箋命服者命為將受王命之服也天子之服芾

弁服朱衣裳也

補協其二章十二句第三鄉第六

珩一韻蓋上每隔三句為韻又每

駝彼飛隼其飛戾天亦集爰止

駝音聿

戾至也箋隼急疾之鳥也飛乃至天喻士卒勁勇

能深攻入敵也爰於也亦集于其所止喻士卒須

命乃行也纂䟽陸璣云隼鷁屬也齊人謂之擊征

或謂之題肩或謂之雀鷹春化為布穀者是也

方叔涖止其車三千師干之試補協試詩止反

箋三稱此者重師也

方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅鉦音征

伐擊也鉦以靜之鼓以動之鞠告也箋鉦也鼓也

各有人焉言鉦人伐鼓互言爾二千五百人為師

五百人為旅此言將戰之日陳列其師旅誓告之

也陳師告旅亦互言之

顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐補協淵旧叶於巾切闐旧叶徒鄰切駿接

淵自可通闐不必改音

淵淵鼓聲也入曰振旅復長幻也箋伐鼓淵淵謂

戰時進士眾也至戰止將歸又振旅伐鼓闐闐然

振猶止也旅眾也春秋傳日出曰治兵入曰振旅

其禮一也補協其三章十二句第三四止止第六七試止一韻第八九鼓旅一韻第十一

十二淵闐一韻蓋隔兩句連用兩句又隔一句連用兩句為總之句為總之句連用兩

三轉韻云

蠢爾蠻荆大邦為讎蠢尺允切釋文文曰爾雅不遜也

蠢動也蠻荆荆州之蠻也箋大邦列國之大也

方叔元老克壯其猶

元大也五官之長上聲出於諸侯曰天子之老壯大

猶道也箋猶謀也謀兵謀也

方叔率止執訊獲醜

補協醜尺由反

箋方叔率其士衆執其可言問所獲敵人之衆以還歸也

戎車嘽嘽嘽嘽焯焯如霆如雷

嘽音灘焯音推

嘽嘽衆也焯焯盛也箋言戎車既衆盛其威又如

雷霆言雖久在外無罷音勞也

顯允方叔征伐玁狁蠻荆來威

箋方叔先與吉甫征伐玁狁今特往伐蠻荆皆使來服於宣王之威美其功之多也

補協第四章十句第二句第二句第一句連用兩句再隔兩句

用一句為韻總之兩轉韻云駿按此章與諸詩雖有小異大略相同也以上皆駿揣摩之言其是與否當質正于世之君子

采芑四章章十二句

車攻宣王復古也宣王能內修政事外攘如羊切夷狄

復文武之境竟同土修車馬備器械復會諸侯於東都

因田獵而選車徒焉

箋東都王城也

我車既攻我馬既同

攻堅同齊也宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也

田獵齊足尚疾也

四牡龐龐駕言徂東龐鹿同扶公二反

龐龐克實也東洛邑也

田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩補協好許厚切阜符

有切草此苟切狩始九切既按田雖有此叶不若好與草隔句一韻阜與狩隔句一韻則自叶矣不必多

音改

甫大也田者大芟草以為防或舍其中褐纏襠以

為門裘纏質以為襜魚列反間容握驅而入擊則不

得入左者之左右者之右然後焚而射焉天子發

然後諸侯發諸侯發然後大夫士發天子發抗大

綏諸侯發抗小綏獻禽於其下故戰不出頃田不

出防不逐奔走古之道也箋甫草者甫田之草也

鄭有甫田

之子于苗選徒蹕蹕蹕五刀切

之子有司也夏獵曰苗蹕蹕聲也維所去切徒

者為有聲也箋于日也

建旒設旄博獸于敖

敖地名箋獸田獵博獸也敖鄭地今近滎陽

駕彼四牡四牡奕奕

言諸侯來會也

赤芾金舄會同有繹

諸侯赤芾金舄舄達屨也特見賢通切下同曰會殷見

曰同繹陳也箋金舄黃朱色也纂疏正義曰金舄

即禮之赤舄

決拾既飲弓矢既調補協飲音次調音同按飲恣一韻調同一韻

決鉤弦也拾遂也飲利也箋飲謂手指相次北也

調謂弓強弱與矢輕重相得纂疏正義曰決著於

右手大指所以鉤弦開體遂著於左臂所以遂弦

手指相北次而後射得和利

射夫既同助我舉柴柴音恣

柴積也箋既同已射同復將射之位也雖不中去

下必助中者舉積禽也補協按楊太古音略曰飲柴為韻於首尾調同為

韻於中又一體例也

四黃既駕兩駮不猗補協猗如字 峻按猗旧叶徒

言御者之良也

不失其馳舍矢如破補協馳如字 峻按馳旧叶徒

言習於射御法也箋射者之良得舒疾之中射者

之工矢發則中如椎破物也補協屠峻曰猗旧雖

旧雖有徒卧反破旧雖有彼寄反然不若如上法恰例駕破為韻於首尾猗馳為韻於中乃為得之不必改音楊太史但舉決恰而不及四黃因為標出

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌

言不謹譁也

徒御不驚大庖不盈

徒輦也御御馬也不驚驚也不盈盈也一日乾豆

二曰賓客三曰克君之庖故自左膘顛小扶了二反而射

之達于右膂音愚又音偶為上殺射右耳本次之射左

髀蒲禮反達于右肱除繞切又胡了二反為下殺面傷不獻踐

毛不獻不成禽不獻禽雖多擇取三十焉其餘以

與大夫士以習射於澤宮田雖得禽射不中去聲下反

不得取禽田雖不得禽射中則得取禽古者以辭

讓取不以勇力取箋不驚驚也不盈盈也反其言

美之也射右耳本射當為達三十者每禽三十也

之子于征有聞無聲聞音問注同

有善聞而無謹譁之聲箋晉人伐鄭陳成子救之

舍於柳舒之上去穀七里穀人不知可謂有聞無

聲

允矣君子展也大成

箋允信展誠也大成謂致太平

車攻八章章四句

吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉其上

焉

吉日維戊既伯既禱

禱協戊莫切切禱丁口切

維戊順類乘牡也伯馬祖也重物慎微將用馬力

必先為去聲之禱其祖禱禱獲也箋戊剛日也故乘

牡為順類也纂疏正義曰馬祖天駟釋文云天駟

房也孫炎曰龍為天馬故房四星為之天駟

田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜

補協好許口切

箋醜衆也田而升大阜從禽獸之羣衆也

吉日庚午既差我馬

禱協馬前補切

外事以剛日差擇也

獸之所同麇鹿麇麇

麇鹿日妄麇麇

鹿牝曰麇麇衆多也箋同猶聚也麇牡曰麇麇

復麇言多也

漆沮之從天子之所

漆沮之水麇鹿所生也從漆沮驅禽而致天子之

所

瞻彼中原其祁孔有

補協有羽巴切

祁大也箋祁當作麇麇音辰麇牝也中原之野甚有

之

儻儻俟俟或羣或友

儻音標俟音于紀切補協友羽巴切

趨則儻儻行則俟俟獸三曰羣二曰友

悉率左右以燕天子

補協右羽已切子獎里切

驅禽之左右以安待天子箋率循也悉驅禽順其

左右之宜以安待王之射

食亦反也

既張我弓既挾我矢發彼小豨殪此大兕

殪音意兕音似

殪壹發而死言能中去聲微而制大也箋豕牝曰豨

以御賓客且以酌醴

饗醴天子之飲酒也箋御賓客者給賓客之御也

賓客謂諸侯也酌醴酌而醴羣臣以為俎實也

吉日四章章六句

南有嘉魚之什十篇四十六章二百七十二句

毛詩鄭箋卷之十



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

毛詩鄭箋卷之十一

小雅

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校

鴻鴈之什詁訓傳第十八

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞力報切來

力代切還定安集之至于矜古頑切寡無不得其所焉

箋宣王承厲王衰亂之敝而起興復先王之道以

安集衆民爲始也書曰天將有立父母民之有政

有居宣王之爲是務

鴻鴈于飛肅肅其羽



興也大曰鴻小曰鴈蕭蕭羽聲也箋鴻鴈知辟避同陰陽寒暑興者喻民知去無道就有道

之子于征劬勞于野補協野上與切

之子侯伯卿士也劬勞病苦也箋侯伯卿士謂諸侯之伯與天子卿士也是時民既離散邦國有壞滅者侯伯久不述職王使廢于存省諸侯於是始復之故美焉

爰及矜人哀此鰥寡矜棘呈切補協寡果五切

矜憐也老而無妻曰鰥偏喪去聲曰寡箋爰日也王曰當及此可憐之人謂貧窮者欲令調音周餼之鰥

寡則哀之其孤獨者收斂之使有所依附

鴻鴈于飛集于中澤補協澤徒各切

中澤澤中也箋鴻鴈之性安居澤中今飛又集于澤中猶民去其居而離散今復還定安集之子于垣百堵皆作

一丈為版五版為堵箋侯伯卿士又於壞滅之國徵民起屋舍築墻壁百堵同時而起言趨事也春秋傳曰五版為堵五堵為雉雉長三丈則版六尺雖則劬勞其究安宅補協宅徒各反

究窮也箋此勸萬民之辭女音汝今雖病勞終有安

居

鴻鴈于飛哀鳴嗾嗾嗾五

未得所安集則嗾嗾然箋此之子所未至者

維此哲人謂我劬勞

箋此哲人謂知王之意及之子之事者我之子自

我也

維彼愚人謂我宣驕

宣示也箋謂我役作衆民爲驕奢

鴻鴈三章章六句

庭燎平上去二聲美宣王也因以箴之箴之今切

箋諸侯將朝宣王以夜未央之時問夜早晚美者

美其能自勤以政事因以箴者王有鷄人之官凡

國事爲期則告之以時王不正其官而問夜之早

晚

夜如何其其音基

箋此宣王以諸侯將朝夜起日夜如何其問早晚

之辭

夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將將七竿反

央且也庭燎大燭君子謂諸侯也將將鸞鑣聲箋

夜未央猶言夜未渠央也而於庭設大燭使諸侯

早來朝聞鸞聲將將然纂疏正義曰庭燎者樹之於庭燎之為明司烜云邦之大事供蕢燭庭燎樹於門外曰大燭門內曰庭燎釋文曰在地為燎執之曰燭

夜如何其夜未艾庭燎晰晰君子至止鸞聲噦噦艾音艾

川晰音制噦音諦

艾艾也晰晰明也噦噦徐有節也箋艾未曰艾以言夜先鷄鳴時

夜如何其夜鄉晨庭燎有輝君子至止言觀其旂鄉音

向補協輝叶熏旂渠斤反

輝光也箋晨明也上二章聞鸞聲耳今夜鄉音向明我見其旂是朝之時也朝禮別彼列切色始入

庭燎三章章五句

沔音兌水規宣王也

箋規者正圓之器也規王仁恩也以恩親正君曰規春秋傳曰近臣盡規

沔彼流水朝宗于海補協海虎音沔

興也沔水流滿也水猶有所朝宗箋興者水流而入海小就大也喻諸侯朝天子亦猶是也諸侯春

見音現天子曰朝夏見曰宗

駝彼飛隼載飛載止駝音隼

箋載之言則也言隼欲飛則飛欲止則止喻諸侯之自驕恣欲朝不朝自由無所懼心也

嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母補協友羽軌切毋滿

浦切

邦人諸友謂諸侯也兄弟同姓臣也京師者諸侯之父母也箋我我王也莫無也我同姓異姓之諸侯女音汝下同自恣聽不朝無肯念此於禮法為亂者女誰無父母乎言皆生於父母也臣之道資於事父以事君

沔彼流水其流湯湯湯失羊切

言放縱無所入也箋湯湯波流盛貌喻諸侯奢僭

既不朝天子復扶右反不事侯伯

駝彼飛隼載飛載揚

言無所定止也箋則飛則揚喻諸侯出兵妄相侵

伐

念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘補協行叶杭弭彌

反氏

不蹟不循道也弭止也箋彼彼諸侯也諸侯不循法度妄興師出兵我念之憂不能忘也

駘彼飛隼率彼中陵

箋率循也隼之性待鳥雀而食飛循陵阜者是其常也喻諸侯之守職順法度者亦是其常也
民之訛言寧莫之懲

懲止也箋訛偽也言時不令小人好去聲詐偽為交
易之言使見怨咎安然無禁止

我友敬矣讒言其興

疾王不能察讒也箋我我天子也友謂諸侯也言
諸侯有敬其職順法度者讒人猶興其言以毀惡
去聲之王與侯伯不當察之

沔水三章章八句一章六句

鶴鳴誨宣王也

箋誨教也教宣王求賢人之未仕者

鶴鳴于九臯聲聞于野野音問補協

興也臯澤也言身隱而名著也箋臯澤中水溢出

所為坎自外數色主反至九喻深遠也鶴在中鳴焉

而野聞其鳴聲興者喻賢者雖隱居人咸知之纂

疏陸璣疏云鶴形大如鵝長脚青翼高三尺喙長

四寸餘多純白或有蒼色者今人謂之赤頰常夜

半鳴淮南子亦云鷄知將旦鶴知夜半其鳴高亮

淵
毛詩集卷之十一
八
聞八九里雌者聲差下今吳人園囿中及士大夫家皆養之

魚潛在淵或在于渚

良魚在淵小魚在渚箋此言魚之性寒則逝於淵

溫則見音現于渚喻賢者世亂則隱治平則出在時

君也

樂彼之園爰有樹檀其下維穉檀徒洛反穉音託

何樂於彼園之觀乎穉落也尚有樹檀而下其穉

箋之往爰曰也言所以之彼園而觀者人曰有樹

檀檀下有穉此猶朝廷之尚賢者而下小人是

往也

他山之石可以為錯補勛石實若石切錯七落切

錯石也可以琢玉舉賢用滯則可以治國箋他山

喻異國

鶴鳴于九臯聲聞于天補協天曰叶鉄因切淵曰一均切駿按天自可通淵園檀

若如曰叶則與園檀不叶矣

箋天高遠也

魚在于渚或潛在淵

箋時寒則魚去渚逃於淵

樂彼之園爰有樹檀其下維穀

穀惡木也纂疏陸璣疏云荆揚人謂之穀中州人謂之楮今江南人績其皮以爲布又擣以爲紙它山之石可以攻玉

攻錯也

鶴鳴二章章九句

祈父音甫刺宣王也

箋刺其用祈父不得其人也官非其人則職廢祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同

祈父

祈父司馬也職掌封圻之兵甲箋此司馬也時人

以其職號之故曰祈父書曰若疇圻父謂司馬也司馬掌祿士故司士屬焉又有司右主勇力之士

予王之瓜牙胡轉予于恤靡所止居

補協牙訛手切

恤憂也宣王之末司馬職廢羗戎爲敗箋予我轉移也此勇力之士責司馬之辭也我乃王之瓜牙瓜牙之士當爲去聲王閑守之衛女何移我於憂使我無所止居乎謂見使從軍與羗戎戰於千畝而敗之時也六軍之士出自六卿法不取於王之瓜牙之士

祈父予王之瓜士

士上聲

士事也

胡轉予于恤靡所底止底瓜履切

底至也

祈父亶不聰

亶誠也

胡轉予于恤有母之尸饗

尸陳也熟食曰饗箋已從軍而母為去聲父陳饌飲

食之具自傷不得供養年亮切也

祈父三章章四句

白駒大夫刺宣王也

箋刺其不能留賢也

皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝場直良反繫陟立丁

立二反

宣王之末不能用賢賢者有乘白駒而去者繫絆

音維繫也箋永久也願此去者乘其白駒而來使

食我場中之苗我則絆之繫之以永今朝愛之欲

留之

所謂伊人於焉逍遙焉於處切又如字

箋伊當作繫繫猶是也所謂乘是白駒而去之賢

人今於何遊息乎思之甚也

皎皎白駒食我場藿繫之維之以永今夕

藿火郭反補協夕祥

命反

藿猶苗也夕猶朝也

所謂伊人於焉嘉客

補協客克各切

皎皎白駒賁然來思

補協思新賁反下思同賁音閔又音奔

賁飾也箋願其來而得見之易卦曰山下有火賁

賁黃白色也

爾公爾侯逸豫無期

爾公爾侯邪何為逸樂無期以反也

慎爾優游勉爾遁思

慎誠也箋誠女優游使待時也勉女遁思度

待洛切

已終不得見自決之辭

皎皎白駒在彼空谷

空大也

生芻一束其人如玉

芻楚俱切

箋此戒之也女

汝音

行所舍主人之餼雖薄要就賢

人其德如玉然

母金玉爾音而有遐心

母音無

箋母愛女

汝音

聲音而有遠我之心以恩責之也

白駒四章章六句

黃鳥刺宣王也

箋刺其以陰禮教親而不至聯兄弟之不固

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟

啄音卓

興也黃鳥宜集木啄粟者喻天下室家不以其道

而相去是失其性

此邦之人不我肯穀

穀善也箋不肯以善道與我

言旋言歸復我邦族

宣王之末天下室家離散妃

音配

匹相去有不以禮

者箋言我復反也

黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明

補協明叶苾

不可與明夫婦之道箋明當為盟盟信也

言旋言歸復我諸兄

補協兄虛王切

婦人有歸宗之義箋宗謂宗子也

黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處

許栩音

處居也

言旋言歸復我諸父

父音甫

諸父猶諸兄也

黃鳥三章章七句

我行其野刺宣王也

箋刺其不正嫁取音娶之數而有荒政多淫昏之俗

我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾居芾方味切樗敕書切

樗惡木也箋樗之蔽芾始生謂仲春之時嫁取音娶

之月婦之父壻之父相謂昏姻言我也我乃以此

二父之命故我就女音汝居我豈其無禮來乎責之

也

爾不我畜復我邦家補協家改乎切

畜養也箋宣王之末男女失道以求外昏棄其舊

姻而相怨

我行其野言采其遂昏姻之故言就爾宿遂音送

遂惡菜也箋遂牛蘋徒雷反也亦仲春時生可采也

纂疏陸璣疏云遂今人謂之羊蹄定本作牛蘋

爾不我畜言歸斯復

復反也

我行其野言采其蓄不思舊姻求爾新特補協蓄筆力反

蓄惡菜也新特外昏也箋蓄當也亦仲春時生可

采也壻之父曰姻我采蓄之時以禮來嫁女女字俱音

女不思女老父之命而棄我而求女新外昏特

來之女責之也不以禮嫁必無肯媵之纂疏陸璣
疏云菑一名當幽州人謂之燕菑其根正白可著
熟灰中温噉之饑荒之歲可蒸以禦饑

成不以富亦祇以異

補協富曰不叶峻按古韻中有筆力反異逸戔反祇音支

祇適也箋女音汝不以禮為室家成事不足以得富

亦適以此自異於人道言可惡

去聲也

我行其野三章章六句

斯于宣王考室也

箋考成也德行國富人民殷衆而皆佼好骨肉和
親宣王於是築官廟羣寢既成而釁之歌斯于之

詩以落之此之謂成室宗廟成則又祭祀先祖

秩秩斯于幽幽南山

補協于居焉切山所蒞切

興也秩秩流行也于澗也幽幽深遠也箋興者喻

宣王之德如澗水之源秩秩流出無極已也國以

饒富民取足焉如於深山

如竹苞矣如松茂矣

補協茂補苟切茂莫口切

苞本也箋言時民殷衆如竹之本生矣其佼好又

如松柏之暢茂矣

兄及弟矣式相好矣無相猶矣

補協好許厚切猶余久切

猶道也箋猶當作瘡羊主反瘡病也言時人骨肉用

是相愛好無相詬病也

似續妣祖

似嗣也箋似讀如巳午之巳巳續妣祖者謂巳成其宮廟也妣先妣姜嫄也祖先祖也

築室百堵西南其戶

西鄉

音向下同

戶南鄉戶也箋此築室者謂築燕寢也

百堵百堵一時起也天子之寢有左右房西其戶者異於一房者之室戶也又云南其戶者宗廟及路寢制如明堂每室四戶是室一南戶爾

爰居爰處爰笑爰語

箋爰於也於是居於是處於是笑於是語言諸寢之中皆可安樂

約之閣閣椽之橐橐

椽音卓橐音託

約束也閣閣猶歷歷也橐橐用力也箋約謂縮板也椽謂摺丈牛勅周二反土也纂疏正義曰以繩約束之繩在板上繩約版直則墻端正也摺土者取壤土投之版中摺使平均然後椽之也摺者以手平物之名故摺字從手

風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋

除直慮切補協除又如字去如字又行於

切芋王遇切又如字

芋大也箋芋當作懽懽覆也寢廟既成其墻屋弘
殺則風雨之所除也其堅致則鳥鼠之所去也其
堂室相稱則君子之所覆蓋

如跂斯翼跂立也

如人之跂踈翼爾

如矢斯棘如鳥斯革補協革曰叶訖方切按棘自可通革不必改音

棘稜廉也革翼也箋棘戟也如人挾弓矢戟其肘

如鳥夏暑希革張其翼時

如翬斯飛君子攸躋翬音輝躋音賁

躋升也箋伊洛而南素質五色皆備成章曰翬此

章四如者皆謂廉隅之正形貌之顯也翬者鳥之
奇異者也故以成之焉此章主於宗廟君子所升
祭祀之時

殖殖其庭有覺其楹殖市力反

殖殖言平正也有覺言高大也箋覺直也

噲噲其正噦噦其冥噲音快正音征噦呼會反冥莫形反

正長也冥幼也箋噲噲猶快快也正晝也噦噦猶

燁燁燁音謂也冥夜也言居之晝日則快快然夜則燁

燁然皆寬明之貌

君子攸寧

此章主於寢君子所安燕息之時

下莞上簟乃安斯寢

莞音官補協簟徒檢徒錦二切寢于檢于錦二切

箋莞小蒲之席也竹筴曰簟寢既成乃鋪席與羣臣安燕為歡以落之纂䟽正義曰釋草云莞苻離某氏曰本草云白蒲一名苻籬楚謂之莞蒲郭璞曰今西方人呼蒲為莞蒲今江東謂之苻籬西方亦名蒲用為席

乃寢乃興乃占我夢

補協興火宮虛良二反夢音蒙又莫江反

言善之應人也箋興夙興也有善夢則占之

吉夢維何維熊維羆維虺維蛇

補協何如字又叶奚羆彼宜彼何二反虺

許鬼切蛇于其土何二反

箋熊羆之獸虺蛇之蟲此四者夢之吉兆也纂䟽釋獸云羆如熊黃白文郭璞曰似熊而長頸高脚猛憨多力能拔樹木關西呼曰貍羆釋魚云蝮虺博三寸首大如擘舍人曰江淮以南曰蝮江淮以北曰虺孫炎曰江淮以南謂虺為蝮廣三寸頭如拇指有牙最毒郭璞曰此自一種蛇今人自名為蝮虺今蛇小頸大頭色如文綬文文間有毛似猪鬣鼻上有針大者長七八尺一名反鼻如虺類大人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥

補協羅彼宜彼何二反蛇于其土何二反按羅蛇隔句一韻祥祥隔句一韻

箋大人占之謂以聖人占夢之法占之也能羅在山陽之祥也故為生男虺蛇穴處陰之祥也故為生女

乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋衣於既反

半珪曰璋裳下之飾也璋臣之職也箋男子生而卧於牀尊之也裳晝日衣也衣去聲以裳者明當主於外事也玩以璋者欲其比德焉玉以璋者明成之有漸

其泣嗶嗶朱芾斯皇室家君王

箋皇猶煌煌也芾者天子純朱諸侯黃朱室家一家之內宣王將生之子或且為諸侯或且為天子皆將佩朱芾煌煌然

乃生女子載寢之地載衣之襦載弄之瓦補協襦襦叶音聲替五九

魚屯頁切

襦襦也尾紡塼也箋臥於地卑之也襦夜衣也明當主於內事紡塼習其所有事也

無非無儀唯酒食是議無父母詒補協儀義音麗

婦人質無威儀也雁憂也箋儀善也婦人無所專於家事有非非婦人也有善亦非婦人也婦人之

事唯議酒食爾無遺去聲父母之憂

斯于九章四章七句五章章五句

無羊宣王考牧也

箋厲王之時牧人之職廢宣王始興而復之至此而成謂復先王牛羊之數

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其牯音汝也宣王復

黃牛黑脣曰牯箋爾女音汝也女宣王也宣王復

古之牧法汲汲於其數故歌此詩以解之也誰謂女無羊今乃三百頭為一羣誰謂女無牛今乃牯者九十頭言其多矣足如古也

爾羊來思其角濺濺濺莊立反

聚其角而息濺濺然箋言此者美畜產得其所

爾牛來斯其耳濕濕濕始立尸立二反

而動其耳濕濕然丑之反

或降于阿或飲于池或寢或訛補協池唐何切

訛動也箋言此者美其無所驚畏也

爾牧來思何蓑何笠或負其餼何何可反又如字蓑素戈反笠音立

何揭也蓑所以備雨笠所以禦暑箋言此者美牧

人寒暑飲食有備

三十維物爾牲則具補協物曰音微律切叶笠以為笠在緝韻物在物韻故耳殊不

知物自可通筮不必
改音具叶居律切

黑毛色者三十也箋牛羊之色異者三十則女音汝

之祭祀索色白切則有之

爾牧來思以薪以蒸以雌以雄補協維于凌切

箋此言牧人有餘力則取新蒸搏禽獸以來歸也

麓曰薪細曰蒸

爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩兢兢其米切騫起處切

矜矜兢兢以言堅疆也騫虧也崩羣疾也

麾之以肱畢來既升補協古更切

肱臂也升升入牢也箋此言擾馴從人意也

牧人乃夢衆維魚矣旒維旟矣旒音兆旟音餘

箋牧人乃夢見人衆相與捕魚又夢見旒與旟占

夢之官得而獻之於宜王將以占國事也

大人占之衆維魚矣實維豐年補協年尼因切又如字按此下又魚旟隔

向一韻年漆隔句一韻

陰陽和則魚衆多矣箋魚者庶人之所以養也今人衆相與捕魚則是歲熟相供養之祥也易中孚

卦曰豚魚吉

旒維旟矣室家溱溱補協漆如字又音連

溱溱多也旒旟所以聚衆也箋溱溱子孫衆多也

無羊四章章八句

鴻鴈之什十篇三十二章二百三十句

毛詩鄭箋卷之十一

毛詩鄭箋卷之十二

小雅

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校

節南山之什詁訓傳第十九

節如字又音截注同南山家父刺幽王也

箋家父字周大夫也

節彼南山維石巖巖

興也節高峻貌巖巖積石貌箋興者喻三公之位

人所尊嚴

赫赫師尹民具爾瞻憂心如惓不敢戲談惓徒蓋切



赫赫顯盛貌師太師周之三公也尹尹氏爲太師
具俱瞻視煖燔也箋此言尹氏女音女下同居三公之
位天下之民俱視女之所爲皆憂心如火灼爛之
矣又畏女之威不敢相戲而言語疾其貪暴脅下
以刑辟也

國旣卒斬何用不監

卒子律反補協斬側卸反監古益反

卒盡斬斷監視也箋天下之諸侯日相侵伐國已
盡絕滅女何用爲職不監察之

節彼南山有實其猗

補協猗於何切

實滿猗長也箋猗倚也言南山旣能高峻又以草

木平滿其旁倚之畎

古犬反

谷使之齊均也

赫赫師尹不平謂何

箋責三公之不均平不如山之爲也謂何猶云何
也

天方薦瘥喪亂弘多

瘥才何反喪息浪反

薦重瘥病弘大也箋天氣方今又重以疫病長幼
相亂而歿喪去聲甚大多也

民言無嘉憯莫懲嗟

補協嘉居何切憯七感嗟切遭哥切

憯曾也箋懲止也天下之民皆以災害相弔唁無
一嘉慶之言曾無以恩德止之者嗟乎奈何

尹氏大師維周之氏秉國之均四方是維天子是毗

俾民不迷

大音泰補協氏都
黎切毗婢尸切

氏本均平毗厚也箋氏當作桎鎡

胡膽切

之桎毗輔

也言尹氏作大師之官為周之桎鎡持國政之平

維制四方上輔天子下教化天下使民無迷惑之

憂言任至重

不弔昊天不宜空我師

弔如字又丁歷反
昊胡老反

弔至空窮也箋至猶善也不善乎昊天愬之也不

宜使此人居尊官困窮我之眾民也

弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕勿罔君子

補協信斯人反子獎

反里

庶民之言不可信勿罔上而行也箋仕察也勿當

作未此言王之政不躬而親之則恩澤不信於眾

民矣不問而察之則下民未罔其上矣

式夷式已無小人殆

補協殆養里切

式用夷平也用平則已無以小人之言至於危殆

也箋殆近也為政當用平正之人用能紀理其事

也無小人近

瑣瑣姻亞則無膺仕

瑣瑣小貌兩婿相謂曰亞膺厚也箋婿之父曰姻

瑣瑣昏姻妻黨之小人無厚任用之置之高位重其祿也

昊天不備降此鞠訕昊天不惠降此大戾

補協備曰叶教龍切

峻按備自可通訕不必改音訕音凶

備均鞠盈訕訟也箋鞠猶多也戾乖也昊天乎師氏為政不均乃下此多訟之俗又為不和順之行乃下此乖爭之化疾時民做為之愬之於天

君子如屈俾民心闕君子如夷惡怒是違

補協屈叶居例切闕

叶苦桂切惡去聲

屈極闕息夷易

去聲

違去也箋屈至也君子斥在位

者如行至誠之道則民鞠訕之心息如行平易之政則民乖爭之情去言民之失由于上可反復也

不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如醒

誰秉國成

補協天鉄因切定唐丁切生桑經切醒音呈

病酒曰醒成平也箋弔至也至猶善也定止式用也不善乎昊天天下之亂無有止之者用月此生言日月益甚也使民不得安我今憂之如病酒之醒矣觀此君臣誰能持國之平乎言無有也

不自為政卒勞百姓

補協政音征姓桑經切

箋卒終也昊天不自出政教則終窮苦百姓欲使
昊天出圖書有所授命民乃得安

駕彼四牡四牡項領

項大也箋四牡者人君所乘駕今但養大其領不
肯為用喻大臣自恣王不能使也

我瞻四方蹙蹙靡所騁

蹙音蹴
騁音逞

騁極也箋蹙蹙縮小之貌我視四方土地日見侵
削於夷狄蹙蹙然雖欲馳騁無所之也

方茂爾惡相爾矛矣

補協惡與懌隔句一韻矛與
騁隔句一韻惡入聲相去聲

茂勉也箋相視也方爭訟自勉於惡之時則視女

矛矣言欲戰鬪相殺傷矣

既夷既懌如相疇矣

補協懌弋灼
切疇音酬

懌服也箋夷說也言大臣之乖爭本無大讎其已
相和順而悅懌則如賓主飲酒相疇酢也

昊天不平我王不寧不懲其心覆怨其正

正音
征

正長也箋昊天乎師尹為政不平使我王不得

安寧女音汝不懲止女之邪心而反怨憎其正也

家父作誦以究王訕

父音甫補協
誦牆容切

家父大夫也箋究窮也大夫家父作此詩而為王
誦也以窮極王之政所以致多訟之本意

式訛爾心以畜萬邦補協邦悲工切

箋訛化畜養也

節南山十章六章章八句四章章四句

正月大夫刺幽王也

正月繁霜我心憂傷

正月夏之四月繁多也箋夏之四月建巳之月純

陽用事而霜多急恒寒若之異傷害萬物故心為

之憂傷

民之訛言亦孔之將

將大也箋訛偽也人以偽言相陷入使王行酷暴

之刑致此災異故言亦甚大也

念我獨兮憂心京京哀我小心瘼憂以痒補協京居良反瘼音

鼠痒音羊

京京憂不去也瘼痒皆病也箋念我獨兮者言我

獨憂此政也

父母生我胡俾我瘡不自我後補協瘡音庚後叶後

五切

父母謂文武也我我天下瘡病也箋自從也天使

父母生我何故不長遂我而使我遭此暴虐之政

而病此何不出我之前居我之後窮苦之情苟欲

免身

好言自口莠言自口

補協口
孔五切

莠醜也箋自從也此疾訛言之人善言從女

音汝
下同

口出惡言從女口出女口一爾善也惡也同出其

中謂其可賤

憂心愈愈是以有侮

愈愈憂懼也箋我心憂政如是是與訛言者殊塗

故用是見侵侮也

憂心惇惇念我無祿

惇惇憂意也箋無祿者言不得大祿自傷值今生

也

民之無辜并其臣僕

并必
正反

古者有罪不入於刑則役之園土以為臣僕箋辜

罪也人之尊卑有十等僕第九臺第十言王既刑

殺無罪并及其家之賤者不止於所罪而已書曰

越茲麗刑并制

哀我人斯于何從祿

箋斯此于於也哀乎今我民人見遇如此當于何

從得天祿免於是難

去
聲

瞻烏爰止于誰之屋

詩

卷之三

七

公孫

富人之屋烏所集也箋視烏集於富人之室以言
今民亦當求明君而歸之

瞻彼中林侯薪侯蒸

中林林中也薪蒸言似而非箋侯維也林中大木
之處而維有薪蒸爾喻朝廷宜有賢者而但聚小
人

民今方殆視天夢夢補協夢 莫登切

王者為亂夢夢然箋方且也民今且危亾視王者
所為反夢夢然而亂無統理安人之意

既克有定靡人弗勝補協定曰無叶峻按韻 補中有唐丁切勝音升

勝乘也箋王既能有所定尚復事之小者爾無人
而不勝言凡人所定皆勝王也

有皇上帝伊誰云憎

皇君也箋伊讀當為繫繫猶是也有君上帝者以
情告天也使王暴雲如是是憎惡去聲誰乎欲天指
害其所憎而已

謂山蓋卑為岡為陵

在位非君子乃小人也箋此喻為君子賢者之道
人尚謂之卑况為凡庸小人之行

民之訛言寧莫之懲

筭小人在位曾無欲止衆民之爲僞言相陷害也

召彼故老訊之占夢

補協夢 莫登反

故老召之訊問也筭君臣在朝侮慢元老召之不問政事但問占夢不尚道德而信徵祥之甚

具曰予聖誰知烏之雌雄

補協雄 胡陵切

君臣俱自謂聖也筭時君臣賢愚適同如烏雌雄相似誰能別彼別反異之乎

謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踏維號斯言

有倫有脊

補協局訖力 反號音豪

局曲也踏累足也倫道脊理也筭局踏者天高而

有雷霆地厚而有陷淪也此民疾苦王政上下皆可畏怖之言也維民號呼而發此言皆有道理所以至然者非徒苟妄爲誣辭

哀今之人胡爲虺蜴

虺蜴鬼反 蜴星歷反

蜴蜥也筭虺蜴之性見人則走哀哉今之人何

爲如是傷時政也纂疏正義曰釋魚云蜴蜥蜥蜴

蜴蜥守宮也李巡曰蜴蜥一名蜥蜴蜥蜴名

蜴蜥蜴名守宮孫炎曰別四名也陸璣疏云虺

蜴一名蜴蜥蜴也或謂之蛇醫如蜥蜴青綠色大

如指形狀可惡

瞻彼阪田有苑其特

苑音爵

言朝廷曾無傑臣箋阪田崎嶇堯堉之處而有苑然茂特之苗喻賢者在間

音閉

辟隱居之時

天之抗我如不我克

抗五忽反又音月

抗動也箋我我特苗也天以風雨動搖我如將不勝我謂其迅

音峻疾也

彼求我則如不我得

箋彼彼王也王之始徵求我如恐不得我言其禮命之繁多

執我仇仇亦不我力

仇仇猶誓誓也箋王既得我執留我其禮待我誓誓然亦不問我在位之功力言其有貪賢之名無用賢之實

心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣

補協厲力傑反

厲惡也箋茲此正長也心憂如有結之者憂今此之君臣何一然為惡如是

燎之方揚寧或滅之

滅之以水也箋火田為燎燎之方盛之時炎熾燦怒寧有能滅息之者言無有也以無有喻有之者為甚也

赫赫宗周褒姒威之

宗周鎬京也褒國也姒姓也威滅也有褒國之女幽王惑焉而以爲后詩人知其必滅周也

終其永懷又窘陰雨

窘困也箋窘仍也終王之所行其長可憂傷矣又將仍憂於陰雨陰雨喻君有泥陷之難

其車既載乃棄爾輔

補協輔扶兩反

大車重載又棄其輔箋以車之載物喻王之任國事也棄輔喻遠賢也

載輸爾載將伯助予

補協予音與

將請伯長也箋輸墮也棄女車輔則墮女之載乃

請長者見助以言國危而求賢者已晚矣

無棄爾輔員于爾幅

員音云補協幅筆力反

負益也

屢顧爾僕不輸爾載

補協載節力反

箋屢數也僕將車者也顧猶視也念也

終踰絕險曾是不意

補協意叶億

箋女

音汝下全

不棄車之輔數顧女僕終是用踰度陷

絕之險女不曾以是爲意乎以商事喻治國也

魚在于沼亦匪克樂潛蹤伏矣亦孔之炤

補協沼炤俱叶灼

沼池也箋池魚之所樂而非能樂其潛伏於淵又
不足以逃甚炤炤易見以喻時賢者在朝廷道不
行無所樂退而窮處又無所止也
憂心慘慘念國之爲害

慘慘猶戚戚也

彼有旨酒又有嘉殽

補協殽與下云殷不叶案別本又有嘉殽作又有殽烝烝叶音

言禮物備也箋彼彼尹氏犬師也

洽比其鄰昏姻孔云

比皮味反

洽合鄰近云旋也是言王者不能親親以及遠箋
云猶友也言尹氏富與兄弟相親友爲朋黨也

念我獨兮憂心慙慙

慙慙然痛也箋此賢者孤特自傷也

吡吡彼有屋蔌蔌方有穀

吡音此蔌音速

吡吡小也蔌蔌陋也箋穀祿也此言小人富而窶
陋將貴也

民今之無祿天天是椽

補協椽都木反

君天之在位椽之箋民於今而無祿者天以薦瘥
天殺之是王者之政又復椽破之言遇害甚也

哿矣富人哀此惻獨

哿哥我切

哿可獨單也箋此言王政如是富人猶可惻獨將

困也

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交大夫刺幽王也

箋當為刺厲王作詒訓傳時移其篇第因改之耳
節彼刺師尹不平亂靡有定此篇譏皇父擅恣日
月吉凶正月惡褒姒滅周此篇疾豔妻煽方處又
幽王時司徒乃鄭桓公友非此篇之所云番也是
以知然

十月之交朔月辛卯日有食之亦孔之醜

補協卯莫後切

之交日月之交會醜惡也箋周之十月夏之八月

也八月朔日日月交會而日食陰侵陽臣侵君之

象日辰之義日為君辰為臣辛金也卯木也又以

卯侵辛故甚惡也

彼月而微此日而微

月臣道日君道箋微謂不明也彼月則有微今此

日反微非其常為異尤大也

今此下民亦孔之哀

補協哀於希切

箋君臣失道災害將起故下民亦甚可哀

日月吉凶不用其行四國無政不用其良

補協凶虛王切行戶

郎切

詩同

詩下卷民之二二

十一

詩下卷

筴告凶告天下以凶亾之徵也行道度也不用之者謂相干犯也四方之國無政治者由天子不用善人也

彼月而食則維其常此日而食于何不臧

箋臧善也

燁燁震電不寧不令燁于輒反補協今音零

燁燁震電貌震雷也箋雷電過常天下不安政教

不善之徵

百川沸騰山冢萃崩沸甫味反萃子恤徂恤二反本亦作卒

沸出騰乘也山頂曰冢箋萃者崔嵬百川沸出相

乘陵者由貴小人也山頂崔嵬者崩君道壞也

高岸為谷深谷為陵

言易位也箋易位者君子居下小人處上之謂也

哀今之人胡憯莫懲憯音慘又七感切

箋憯曾懲止也變異如此禍亂方至哀哉今在位之人何曾無以道德止之

皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫聚子內史

蹶維趨馬橋維師氏豔妻煽方處父音甫聚音鄒蹶音隗趨七走反馬

滿補反橋音矩煽音扇

豔妻褒姒美色曰豔煽熾也箋皇父家伯仲允皆

字番聚蹶橋皆氏厲王滌於色七子皆用后嬖寵
方熾之時並處位言妻黨盛女謁行之甚也敵夫
曰妻司徒之職掌天下土地之圖人民之數冢宰
掌建邦之六典皆卿也膳夫上士也掌王之飲食
膳羞內史中大夫也掌爵祿廢置殺生予奪之法
趣馬中士也掌王馬之政師氏亦中大夫也掌司
朝得失之事六人之中雖官有尊卑權寵相連朋
黨於朝是以疾焉皇父則爲之端首兼擅羣職故
但目以卿士云

抑此皇父豈曰不時胡爲我作不卽我謀徹我牆屋

田卒汗萊

補協謀謨悲切汗音烏萊凌之切

時是也下則汗高則萊箋柳之言噫噫是皇父疾
而呼之女豈曰我所爲不是乎言其不自知惡也
女何爲役作我不先就與我謀使我得遷徙乃反
徹毀我牆屋令我不得趨農田卒爲汗萊乎此皇
父所築邑人之怨辭

曰予不戕禮則然矣

戕在良反補協矣於姬切

箋戕殘也言皇父旣不自知不是反云我不殘敗
女田業禮下供上役其道當然言文過也

皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏

向式亮切亶都但反

藏才
浪反

皇父甚自謂聖向邑也擇三有事有司國之三卿
信維貪淫多藏之人也箋專權足已自比聖人作
都立三卿皆取聚斂之臣言不知厭也禮畿內諸
侯二卿

不憇遺一老俾守我王

憇魚觀反補
協王于放切

箋憇者心不欲自疆之辭也言盡將舊在位之人
與之皆去無留衛王

擇有車馬以居狙向

向式
亮切

箋又澤民之富有車馬者以往居于向也

黽勉從事不敢告勞

箋詩人賢者見時如是自勉以從王事雖勞不敢

自謂勞畏刑罰也

無罪無辜讒口訾訾

訾五
刀切

箋訾訾衆多貌時人非有辜罪其被讒口見椽諧

訾訾然

下民之孽匪降自天噂沓背憎職競由人

噂音樽沓
徒答反補

協天如字又叶神
人叶然又如字

噂猶噂沓猶沓沓職主也箋孽妖孽謂相為災

害也下民有此言非從天墮也噂沓沓相對談

語背則相憎逐爲此者由主人也

悠悠我里亦孔之痲補協痲呼消反

悠悠憂也里居也痲病也箋里居也悠悠乎我居

今之世亦甚困病

四方有羨我獨居憂

羨餘也箋四方之人盡有饒餘我獨居此而憂

民莫不逸我獨不敢休

箋逸逸豫也

天命不徹我不敢倣我友自逸補協徹貞直反

徹道也親屬之臣心不能已箋不道者言王不循

天之政教

十月八章章八句

雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也

箋亦當爲刺厲王王之所下教令甚多而無正也

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國補協德如字又都木

反國如字又古祿反

駿長也穀不熟曰饑蔬不熟曰饉箋此言王不能

繼長昊天德至使昊天下此死喪饑饉之災而

天下諸侯於是更相侵伐纂䟽正義曰釋天文李

巡曰五穀不熟曰饑可食之菜皆不熟爲饑穀梁
傳曰一穀不升謂之嗛二穀不升謂之饑三穀不
升謂之饑四穀不升謂之康五穀不升謂之大饑
又謂之大侵

昊天疾威弗慮弗圖

箋慮圖皆謀也王既不駿昊天之德今昊天又疾
其政以刑罰畏恐天下而不慮不圖

舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪

舍音救辜平聲

舍除淪率也箋胥相鋪徧也言王使此無罪者見
牽率相引而徧得罪也

周宗既滅靡所止戾

戾定也箋周宗鎬京也是時諸侯不朝王民不堪
命王流于彘無所安定也

正大夫離居莫知我勤

勤音異

勤勞也箋正長也長官之大夫於王流于彘而皆
散處無復知我民之見罷勞也

三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕

補協夜施灼切夕祥

俞切

箋王流在外三公及諸侯隨王而行者皆無君臣
之禮不肯晨夜朝暮省王也

庶曰式臧覆出爲惡覆反

覆反也箋人見王之失所庶幾其自改悔而用善人反出教令復爲惡也

如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻補協天叶神信叶申

辟法也箋如何乎昊天痛而愬之也爲陳法度之言不信之也我之言不見信如行而無所至也

凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天補叶天叶神

箋凡百君子謂衆在位者各敬慎女之身正君臣之禮何爲上下不相畏乎上下不相畏是不畏于天

戎成不退饑成不遂曾我誓御憺憺日瘁替思列反潛于感切

戎兵遂安也誓御侍御也瘁病也箋兵成而不退謂王見流于堯無御止之者饑成而不安謂王在

堯乏於飲食之蓄無輸粟歸餼者此二者曾但侍

御左右小臣憺憺憂之大臣無念之者

凡百君子莫肯用訊聽言則答譖言則退訊貝涿反又音碎

以言進退人也箋訊告也衆在位者無肯用此相告語言不憂王之事也答猶距也有可聽用之言

則共以辭距而違之有譖毀之言則共爲排退之

羣臣並爲不忠惡直醜正

哀哉不能言匪舌是出維躬是瘁出音

哀賢人不得言不得出是舌也箋瘁病也不能言言之拙也言非可出於舌其身旋見困病

哿矣能言巧言如流俾躬處休

哿可也可矣世所謂能言也巧言從俗如水轉流箋巧猶善也謂以事類風去聲切剗微古愛反之言如水之流忽然而過故不悖逆使身舌安休休然亂世之言順說為上

維曰于仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友補協仕上聲始養里反

于往也箋棘急也不可使者不正不從也可使者雖不正從也居今衰亂之世云往仕乎甚急且危急且危以此二者也

謂爾遷于王都曰予未有室家補協家叶姑

賢者不肯遷于王都也箋王流于彘正大夫離居同姓之臣從王思其友而呼之謂曰女今可遷居王都謂彘也其友辭之云我未有室家於王都可居也

鼠思泣血無言不疾思去聲補協血虛屈反

無聲曰泣血無所言而不見疾也箋鼠憂也既辭

之以無室家爲其意恨又患不能距止之故云我
憂思泣血欲遷王都見女今我無一言而不道疾
者言已方困於病故未能也

昔爾出居誰從作爾室

遭亂世義不得去思其友而不肯反者也箋往始
離居之時誰隨爲女作室女猶自作之爾今反以
無室家距我恨之辭

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章
六句

小旻大夫刺幽王也

箋所刺列於十月之交雨無正爲小故曰小旻亦
當爲刺厲王

旻天疾威敷于下土

敷布也箋旻天之德疾王者以刑罰威恐萬民其
政教乃布於下土言天下徧知

謀猶回遘何日斯沮 遘音幸

回邪遘辟沮壞也箋猶道沮止也今王謀爲政之
道回辟不循旻天之德已甚矣心猶不悛何日此
惡將止

謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛 補協用于邛反邛其

反凶

叩病也箋臧善也謀之善者不從其不善者反用之我視王謀為政之道亦甚病天下

滄滄訛訛亦孔之哀

滄音及訛音紫補協哀於希切

滄滄然患其上訛訛然思不稱其上箋臣不事君亂之階也甚可哀也

謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶

伊于胡底

補協底都恭反

箋于往底至也謀之善者俱背違之其不善者依就之我視今君臣之謀道往行之將何所至乎言

必至於亂

我龜既厭不告我猶

補協猶曰叶于救切

猶道也箋猶圖也卜筮數而瀆龜龜靈厭之不復

告其所圖之吉凶言雖得兆占繇

音不中

謀夫孔多是用不集

補協集諸古韻俱無所謂叶疾救者彼益欲強改以合猶耳恐

曰叶之妄也姑闕之以俟知者

集就也箋謀事者衆而非賢者是非相奪莫適可從故所為不成

發言盈庭誰敢執其咎

謀人之國國危則死之古之道也箋謀事者衆訥

訥滿庭而無敢決當是非事若不成誰云已當其咎責者言小人爭知而讓過

如匪行邁謀用是不得于道

補協道徒候切

箋匪非也君臣之謀事如此與不行而坐圖遠近是於道路無進於跬步何以異乎

哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽維

邇言是爭

補協聽平聲爭日叶側陞切按爭自可通聽不必改音

古曰在昔昔日先民程法經常猶道邇近也爭為近言箋哀哉今之君臣謀事不用古人之法不循大道之常而徒聽順近言之同者爭言之異者言

見動輒則泥陷不至於遠也

如彼築室于道謀是用不潰于成

潰遂也箋如當路築室得人而與之謀所為路人之意不同故不得遂成也

國雖靡止或聖或否民雖靡臚或哲或謀或肅或艾

否音鄙臚音無補協謀莫徒反

靡止言小也人有通聖者有不能者亦有明哲者有聰謀者艾治也有恭肅者有治理者箋靡無止禮臚法也言天下諸侯今雖無禮其心性猶有通聖者有賢者民雖無法其心性猶有知者有謀者

有肅者有艾者王何不擇焉置之於位而任之爲
治乎書曰睿作聖明作哲聰作謀恭作肅從作乂
詩人之意欲王敬用五事以明天道故云然
如彼流泉無淪胥以敗

箋淪率也王之爲政者如原泉之流行則清無相
牽率爲惡以自濁敗

不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他馮符水反
補協他音

馮陵也徒涉曰馮河徒搏曰暴虎一非也他不敬
小人之危殆也箋人知皆暴虎馮河立至之害而無

知當畏慎小人能危亾也

戰戰兢兢補協兢
平聲

戰戰恐也兢兢戒也

如臨深淵補協淵
一均切

恐隊也

如履薄冰

恐陷也

小旻六章三章章八句三章章七句

小宛大夫刺宣王也

箋亦當爲刺厲王

宛彼鳴鳩翰飛戾天

補協天如字又叶神

興也宛小貌鳴鳩鶻鶻翰高戾至也行小人之道責高明之功終不可得纂疏正義云鶻鶻小種鳩也草木疏云鳴鳩班鳩也

我心憂傷念昔先人

補協人叶然又如字

先人文武也

明發不寐有懷二人

補協叶同上

明發發夕至明

人之齊聖飲酒温克

齊正克勝也箋中正通知之人飲酒雖醉猶能温

藉自持以勝

彼昏不知壹醉日富

補協富筆力反

醉而日富矣箋童昏無知之人飲酒一醉自謂日

益富夸淫自恣以財驕人

各敬爾儀天命不又

補協又夷益反

又復也箋今女君臣各敬慎威儀天命所去不復

來由

中原有菽庶民采之

補協采此禮反

中原原中也菽藿也力采者則得之箋藿生原中非有主也以喻王位無常家也勤於德者則得之

管子
蠅蛉有子螺羸負之

螺音果羸音裸
補協負蒲美切

蠅蛉桑蟲也螺羸蒲盧也負持也箋蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子喻有萬民不能治則能治者將得之纂疏釋蟲文郭璞曰蒲盧卽細腰蜂也俗呼爲蠓蛉桑虫俗謂之桑蠟亦呼爲戎女鄭中庸注以蒲盧爲土蜂陸璣疏云蠅蛉者桑上小青虫也似步屈其色青而細小或在草葉上螺羸土蜂也似蜂而小腰取桑虫負之於木空中七日而化爲其子又正義曰中庸云夫政也者蒲盧卽此是也樂記注云以體曰嫗以氣曰煦

謂負而以體暖之以氣煦之而今變爲已子也按蒲盧本虫也今學究俱以爲草故標而出之

教誨爾子式穀似之

補協似
養甲切

箋式用穀善也今有教誨女之萬民用善道者亦似蒲盧言將得而子也

題彼脊令載飛載鳴

題音第
令音零

題視也脊令不能自舍君子有取節爾箋題之爲言視瞻也載之言則也則飛則鳴翼也口也不有止息

我日斯邁而月斯征

箋我我王也邁征皆行也王日此行謂日視朝也
而月此行謂月視朝也先王制此禮使君與羣臣
議政事日有所決月有所行亦無時止息
夙興夜寐無忝爾所生

忝辱也

交交桑扈率場啄粟

扈音戶

交交小貌桑扈竊脂也言上爲亂政而求下之治
終不可得也箋竊脂肉食今無肉而循場啄粟失
其天性不能以自活纂疏正義曰桑扈竊脂釋鳥
文郭璞曰俗呼青雀嘴曲食肉喜盜脂膏食之因

以名云陸璣云青雀也好竊人脯肉脂及膏故曰
竊脂也

哀我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀
填盡岸訟也箋仍得曰宜自從穀生也可哀哉我
窮盡寡財之人仍有獄訟之事無可以自救但持
粟行卜求其勝負從何能得生

溫溫恭人

溫溫和貌

如集于木

恐隊也

惴惴小心如臨于谷

惴音贅

恐墮也

戰戰兢兢如履薄冰

兢兢平聲

箋衰亂之世賢人君子雖無罪猶恐懼

小宛六章章六句

小弁刺幽王也太子之傳作焉

弁彼鸞斯歸飛提提

鸞音豫補協斯新賁反提音啼

興也弁樂也鸞卑居卑居雅鳥也提提羣貌箋樂乎彼雅鳥出食在野甚飽羣飛而歸提提然興者喻凡人之父子兄弟出入宮庭相與飲食亦提提

然樂傷今太子獨不纂疏正義曰鸞居卑釋鳥文

也卑居又名雅鳥郭璞曰雅鳥小而多羣腹下白

江南呼為鴨鳥是也此鳥名鸞而云斯者語辭猶

蓼彼蕭斯苑彼柳斯傳或有斯者衍字以劉孝標

之博學而類苑鳥部立鸞斯之目是不精也此鳥

奸羣聚故云提提羣貌

民莫不穀我獨于罹

罹力知反

幽王取申女生太子宜咎又說褒姒生子伯服立

以為后而放宜咎將殺之箋穀養于曰罹憂也天

下之人無不父子相養者我太子獨不然曰以憂

也

何辜于天我罪伊何

補協何叶
奚下全

舜之怨暮日號

音豪

泣于旻天于父母

心之憂矣云如之何

踽踽周道鞠為茂草

補協道即口
反草此苟反

踽踽平易也周道周室之通道鞠窮也箋此喻幽

王信褒姒之讒亂其德政使不通于四方

我心憂傷惄焉如擣假寐永歎維憂用老心之憂矣

疾如疾首

怒音溺補協擣當口
反老魯口反疾音趨

怒思也擣心疾也箋不脫冠衣而寐曰假寐疾猶

病也

維桑與梓必恭敬止

梓音子

父之所樹已尚不敢不恭敬

靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不罹于裏

補協母姥
罪反屬蜀

音白
燭二

毛在外陽以言父裏在內陰以言母箋此言人無

不瞻仰其父取法則者無不依恃其母以長大者

今我獨不得父皮膚之氣乎獨不處母之胞胎乎

何曾無恩於我

天之生我我辰安在

補協在
叶理

辰時也箋此言我生所值之辰安所在乎謂六物之吉凶

苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漙者淵萑葦淠淠苑音鬱蜩音條淠音

啓言

蜩蟬也嘒嘒聲也漙深貌淠淠衆也箋柳木茂盛則多蟬淵深而旁生萑葦言大者之旁無所不容

譬彼舟流不知所屆補協屆居氣反

箋屆至也言今太子不爲王及后所容而見放逐狀如舟之流行無制之者不知終所至也

心之憂矣不遑假寐

箋遑暇也

鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雝尚求其雌

伎伎舒貌謂鹿之奔走其足伎伎然舒也箋雝雉鳴也尚猶也鹿之奔走其勢宜疾而足伎伎然舒留其羣也雉之鳴猶知求其雌今太子之放棄其妃匹不得與之去又鳥獸之不如

譬彼壞木疾用無枝

壞嵬也謂傷病也箋天子放逐而不得生子猶內傷病之木內有疾故無枝也

心之憂矣寧莫之知

箋寧猶曾也

相彼投兔尚或先之行有死人尚或墜之補協先息各切墜音

墜路冢也箋相視投掩行道也視彼人將掩兔尚有先驅走之者道中有死人尚有覆掩之成其瑾者言此所不知其心不忍

君子秉心維其忍之補協忍如震切

箋君子斤幽王也秉執也言王之執心不如彼二人

心之憂矣涕既隕之隕音

隕隊也

君子信讒如或疇之補協疇市救反

箋疇旅疇也如疇之者謂受而行之

君子不惠不舒究之

箋惠愛寃謀也王不愛太子故聞讒言則放之不舒謀也

伐木倚矣折薪把矣補協倚叶居何反把叶湯何反

伐木者倚其巔折薪者隨其理箋倚其巔者不欲妄踣之把謂觀其理也必隨其理者不欲妄挫折之以言今王之遇太子不如伐木折薪也

舍彼有罪予之作矣

補協作湯何反

佗加也箋予我也舍褒姒讒言之罪而妄加我太

子

莫高匪山莫浚匪泉

補協山輪旃切浚蘇俊反

浚深也箋山高矣人登其巔泉深矣人入其淵以言人無所不至雖逃避之猶有默存者焉

君子無易由言耳屬于垣

易夷跋反屬音燭注同垣音表

箋由用也王無輕用讒人之言人將有屬耳於壁而聽之者知王有所受之知王心不正也

無逝我梁無發我笱

笱音苟

箋逝之也之人梁發人笱此必有盜魚之罪以言褒姒淫色來嬖於王盜我太子母子之寵

我窮不閱遑恤我後

後上聲

念父孝也高子曰小弁小人之詩也孟子曰何以言之曰怨乎孟子曰固哉夫高叟之為詩也有越人於此關弓而射之我則談笑而道之無他踈之也兄弟關弓而射我我則垂涕泣而道之無他戚之也然則小弁之怨親親也親親仁也固哉夫高叟之為詩曰凱風何以不怨曰凱風親之過小者也小弁親之過大者也親之過大而不怨是愈踈

也親之過小而怨是不可磯也愈踈不孝也不可磯亦不孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕箋念父孝也太子念王將受讒言不止我死之後懼復有被讒者無如之何故自決云我身尚不能自容何暇乃憂我死之後也

小弁八章章八句

巧言刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮且音疽無音呼

憮大也箋悠悠思也憮敖也我憂思乎昊天愬王也始者言其且為民之父母今乃刑殺無罪無辜

之人為亂如此甚敖慢無法度也

昊天已威予慎無罪昊天大憮予慎無辜補協威紆胃反罪叶

粹恤平聲大音泰

威畏慎誠也箋已泰皆言甚也昊天乎王甚可惡王甚傲慢我誠無罪而罪我

亂之初生僭始既涵涵音含補協暖按生生一隔句韻涵讒隔句韻

僭數涵容也箋僭不信也既盡涵同也王之初生亂萌羣臣之言不信與信盡同之不別也

亂之又生君子信讒

箋君子斥在位者也在位者信讒人之言是復亂

之所生

君子如怒亂庶遄沮

補協怒奴五反遄專反下全沮濟呂反按怒沮一韻

遄疾沮止也箋君子見讒人如怒責之則此亂庶幾可疾止也

君子如社亂庶遄已

社音耻已音以按社已一韻

祉福也箋福者福賢者謂爵祿之也如此則亂亦庶幾可疾止也

君子屢盟亂是用長

補協盟謨即切長直良切

凡國有疑會同則用盟而相要也箋屢數也盟之所以數者由世衰亂多相背違時見曰會殷見

曰同非此時而盟謂之數

音朔

君子信盜亂是用暴

盜遜也箋盜謂小人也春秋傳曰賤者窮諸盜

盜言孔甘亂是用餒

餒談鹽二音

餒進也

匪其止共維王之邛

共音恭邛音第

箋邛病也小人好為讒佞既不共其職事又為土作病

奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心

予忖度之躍躍龜兔遇犬獲之

度音鐸躍音剔兔音獲黃郭反

奕奕大貌秩秩進知也莫謀也鼯兔狡兔也箋此四事者言各有所能也因已能忖度讒人之心故列道之爾猷道也大道治國之禮法遇犬犬之馴者謂田犬也

荏染柔木君子樹之往來行言心焉數之補協樹上主反數所

反土

荏染柔意也柔木椅桐梓漆也箋此言君子樹善木如人心思數善言而出之善言者往亦可行來亦可行於彼亦可於已亦可是之謂行也

蛇蛇碩言出自口矣蛇以反又補協口孔五切

蛇蛇淺意也箋碩大也大言者言不顧其行徒從口出非由心也

巧言如簧顏之厚矣補協厚胡五反

箋顏之厚者出言虛偽而不知慙於人

彼何人斯居河之麋補協斯先賁反

水草交謂之麋箋何人者斥讒人也賤而惡之故曰何人

無拳無勇職為亂階補協階居奚切

拳力也箋言無力勇者謂易誅除也職主也此人主為亂作階言亂由之來也

既微且煇爾勇伊何

煇市勇反補協何曰如字
駿按古韻中何有奚音

胥

戶諫反
脚脛也

為微腫足為煇箋此人居下濕之

地故生微腫之疾人憎惡之故言女勇伊何何所能也

為猶將多爾居徒幾何

補協多曰不叶按轉注中有
祇音幾如字曰空希切何叶

奚曰
如字

箋猶謀將大也女作讒佞之謀大多女所與居之

衆幾何人素能然乎

補協駿按兩何字俱叶奚自
與上階稟斯相叶曰以伊幾

二字以與上叶則兩何字將安處
乎今去伊幾不叶叶兩何何字

巧言六章章八句

何人斯蘇公刺暴公也暴公為卿士而譖蘇公焉故

蘇公作是詩以絕之

箋暴也蘇也皆畿內國名

彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門

補協艱居
銀切又如

字門眉貧切
又民堅切

箋孔甚艱難逝之也梁魚梁也在蘇國之門外彼

何人乎謂與暴公俱見於王者也其持心甚難知

言其性堅固似不妄也暴公譖已之時女與之乎

今過我國何故近之我梁而不入見我乎疑其與

之而未察斤其姓名為大切故言何人

伊誰云從維暴之云

補協云如字
又丁元切

云言也箋譜我者是言從誰生乎乃暴公之所言也
也由已情而本之以解何人意

二人從行誰此為禍胡逝我梁不入唁我

補協禍胡
果反唁音

彥

箋二人者謂暴公與其侶也女相隨而行見王誰
作我是禍乎時蘇公以得譴讓也女即不為何故
近之我梁而不入唁唁我乎

始者不如今云不我可

箋女始者於我甚厚不如今日也今日云我所行

有何不可者乎何更於已薄也

彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身

補協陳如
字又叶出

身如字
又叶捐

陳堂塗也箋堂塗者公館之堂塗也女即不為何
故近之我館庭使我得聞女之音聲不得覩女之
身乎

不愧于人 不畏于天

補協人如字又叶
然天叶神又如字

箋女今不入唁我何所愧畏乎皆疑之未察之辭

彼何人斯其為飄風胡不自北胡不自南胡逝我梁

祇攪我心

補協風字情切南
尼心切覺音攪

詩有山

可也後卷之三

三十七

公集卷之三

飄風暴起之風攪亂也箋祇適也何人乎女行來
而去疾如飄風不欲入見我何不乃從我國之南
不則乃從我國之北何近之我梁適亂我之心使
我疑女

爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車壹者之來
云何其盱補協舍商居切
亟紀力反盱音吁

箋遑暇亟疾盱病也女可安行乎則何不暇舍息
乎女當疾行乎則又何暇脂女車乎極其情求其
意終不得一者之來見我於女亦何病乎

爾還而入我心易也還而不入否難知也壹者之來

俾我祇也補協易
以支切

易說悅音祇病也箋還行反也否不通也祇安也女
行反入見我我則解說也反又不入見我則我與
女情不通女與於諧我與否復難知也一者之來
見我我則知之是使我心安也

伯氏吹壎仲氏吹箎壎音填
箎音池

士曰壎竹曰箎箋伯仲喻兄弟也我與女恩如兄
弟其相應和如壎箎以言俱為王臣宜相親愛纂
疏正義曰壎周禮小師職作填古今字異耳注云
壎六孔燒土為之爾雅釋樂文大填謂之韶哨郭

璪云大如鵝子銳上平底形似稱錘小者如雞子
 釋樂又云大箎謂之沂郭璪曰箎以竹為之長尺
 四寸圍三寸八孔孔上出徑三分橫吹之小者尺
 二寸注箎七孔蓋不數其上出者故七出也世本
 云暴辛公作墳蘇成公作箎譙周古史考云古有
 墳箎尚矣周幽王嘗暴辛公善墳蘇成公善箎

及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯

補協斯先賁反

三物豕犬雞也民不相信則盟詛之君以豕臣以
 犬民以雞箋及與諒信也我與女俱為王臣其相
 比次如物之在繩索之貫也今女心誠信而我
 知且共出此三物以詛女之此事為其情之難知
 已又不欲長怨故設之以此言

為鬼為蜮則不可得有覩面目視人罔極

補協目莫筆反覩音

臆

蜮短狐也覩姑也箋使女為鬼為蜮也則女誠不
 得見也姑然有面目女乃人也人相視無有極時
 終必與女相見纂疏正義曰洪範五行傳云蜮如
 鼈三足生於南越南越婦人多淫故其地多蜮淫
 女或亂之氣所生也陸璣疏云一名射影江淮水
 皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之故曰

射影南人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或曰含沙射人皮膚其瘡如疥是也

作此好歌以極反側

反側不正直也箋好猶善也反側輾轉也作八章之歌求女之情女之情反側極於是也

何人斯八章章六句

巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也

箋巷伯奄官寺人內小臣也奄官上士四人掌王后之命於宮中爲近故謂之巷伯與寺人之官相近讒人譖寺人寺人又傷其將及巷伯故以名篇

萋兮斐兮成是貝錦

與也萋斐文章相錯也貝錦錦文也箋錦文者文如餘泉餘蜺之貝文也與者喻讒人集作已過以成於罪猶女工之集采色以成錦文纂疏正義曰釋魚說貝文狀云餘蜺黃白文餘泉白黃文李巡曰餘蜺貝甲黃爲質白爲文彩餘泉貝甲白爲質黃爲文彩陸璣疏云貝水介蟲也其文彩之異大小之殊甚衆或又有紫貝其白質如玉紫點爲文皆可列相當其貝大者當有至一尺六七寸者今九貞交趾以爲杯盤寶物也

彼譖人者亦已大甚

太音恭補協
甚食甚切

箋大甚者謂使已得重罪也

哆兮侈兮成是南箕

哆昌者反
侈尺是反

哆大貌南箕箕星也侈之言是必有因也斯人自謂辟嫌之不審也昔者顏叔子獨處于室鄰之釐婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至顏叔子納之而使執燭放乎旦而蒸盡縮屋而繼之自以為辟嫌之不審矣若其審者宜若魯人然魯人有男子獨處于室鄰之釐婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而託之男子閉戶而不

納婦人自牖與之言曰子何為不納我乎男子曰吾聞之也男子不六十不間居今子幼吾亦幼不可以納子婦人曰子何不若柳下惠然嫗不違門之女國人不稱其亂男子曰柳下惠固可吾固不可吾將以吾不可學柳下惠之可孔子曰欲學柳下惠者未有似於是也箋箕星哆然踵狹而舌廣今讒人之因寺人之近嫌而成言其罪猶因箕星之哆而侈大之

彼譖人者誰適與謀

補協謀
謨悲切

箋適往也誰往就女謀乎怪其言多且巧

緝緝翩翩謀欲譖人

補協翩翩批賓切

緝緝口舌聲翩翩往來貌

慎爾言也謂爾不信

補協言叶問按他本言字俱不叶信斯人切

箋慎誠也女誠心而後言王將謂女不信而不受

欲其誠者惡其不誠也

捷捷幡幡欲謀譖言

幡芳適切

捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩也

豈不爾受既其女遷

女音女下全

遷去也箋遷之言訕也王倉卒豈將不受女言乎

已則亦將復訕誹女

誹芳味反

驕人好好勞人草草

好好喜也草草勞心也箋好好者喜讒言之人也

草草者憂將妄得罪也

蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人

補協天如字又叶神人叶然又如字

彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎

補協者掌與切謀滿

補切畀必二切

投棄也

豺虎不食投畀有北

北方寒涼而不毛

有北不受投畀有昊

補協受承咒反昊許侯切

昊昊天也箋付與昊天制其罪也

揚園之道猗于畝丘

倚於宜切補
協丘渠之切

揚園名猗加也畝丘丘名箋欲之揚園之道當

先歷畝丘以言此讒人欲譖大臣故從近小者始

寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之

補協子曰
不叶咬按

轉注中
有慈音

寺人而曰孟子者罪已定矣而將踐刑作此詩也

箋寺人王之正內五人作起也孟子起而爲此詩

欲使衆在位者慎而知之既言寺人復自著孟子

者自傷將去此官也

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一

章六句

節南山之什十篇七十九章五百五十二句纂疏陸

德明日從節南山至何草不黃凡四十四篇前儒申

毛皆以爲幽王之變小雅鄭以十月之交以下四篇

是厲王之變小雅按釋文在節南山之什詁訓傳

第十九下

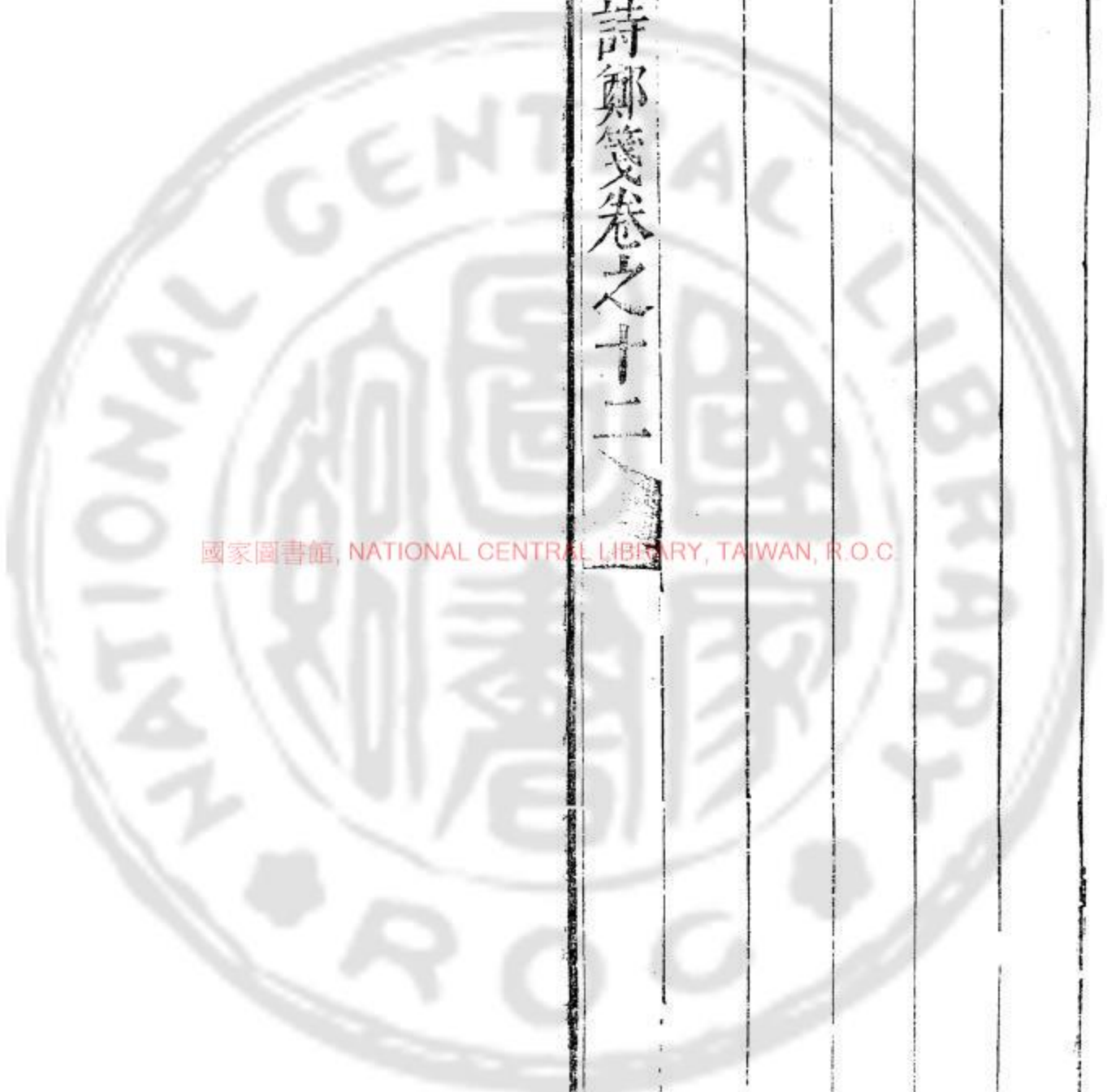
管子

管子卷之十二

四十三

管子

毛詩鄭箋卷之十二



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

毛詩鄭箋卷之十三

小雅

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋
明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校
谷風之什詁訓傳第二十

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

習習谷風維風及雨

興也風雨相感朋友相須箋習習和調之貌東風
謂之谷風興者風而有雨則潤澤行喻朋友同志
則恩愛成

將恐將懼維予與女

女音汝
注全

箋將且也恐懼喻遭厄難勤苦之事也當此之時
獨我與女爾謂同其憂務

將安將樂女轉棄予

補協女音汝
予演女切

言朋友趨利窮達相棄箋朋友無大故則不相遺
棄今女以志達而安樂棄恩忘舊薄之甚

習習谷風維風及頽

頽風之焚輪者也風薄相扶而上喻朋友相須而
成纂疏正義曰釋天云焚輪謂之頽扶搖謂之焱
李巡曰焚輪暴風從上來降謂之頽頽下也扶搖
暴風從下上升上謂之焱焱上也

將恐將懼寘予于懷

寘之鼓切補
協懷胡隈切

箋寘置也置我於懷言至親已也

將安將樂棄予如遺

補協遺
夷圃反

箋如遺者如人行道遺忘物忽然不省存也

習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎

補協萎
於圃切

崔嵬山巔也雖盛夏萬物茂壯草木無有不死葉
萎枝者箋此言東風生長之東風也山巔之上草
木猶及之然而盛夏養萬物之時草木枝葉猶有
萎槁者以喻朋友雖以恩相養亦安能不時有小
訟乎

忘我大德思我小怨補協怨字古韻中無叶暖按他本作於危切未詳

箋大德切磋以道相成之謂也

谷風三章章六句

六音 蓼刺幽王也民人勞苦孝子不得終養去聲爾箋不得終養者二親病亾之時時在役所不得見也

蓼蓼者莪匪莪伊蒿

興也蓼蓼長大貌箋莪已蓼蓼長大貌視之以爲非我故謂之蒿興者喻憂思雖在役中心不精識其事

哀哀父母生我劬勞

箋哀哀者恨不得終養父母報其生長已之苦

蓼蓼者莪匪莪伊蔚蔚音蔚

蔚牡蒿去刃切也

哀哀父母生我勞瘁

箋瘁病也

餅之罄矣維壘之耻

餅小而壘大罄盡也箋餅小而盡壘大而盈言爲壘耻者刺王不使富分貧衆恤寡纂疏正義曰小壘謂之坎孫炎曰酒樽也郭璞曰壘形似壺大者

受一斛

鮮民之生不如死之久矣

鮮息淺反補
協久舉里切

鮮寡也箋此言供養日寡矣而我尚不得終養恨之言也

無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至

箋恤憂靡無也孝子之心怙恃父母依然以為不可斯須無也出門則思之而憂旋入門又不見如入無所至

父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我

出入腹我

拊音撫玄田音
也長上聲耳

鞠養腹厚也箋父兮生我者本其氣也畜起也育覆育也顧旋視也復反覆也腹懷抱也

欲報之德昊天罔極

箋之猶是也欲報父母是德昊天乎我心無極

南山烈烈飄風發發

補協烈如字又力制
反發如字又方味切

烈烈然至難也發發疾貌箋民人自苦見役視南山則烈烈然飄風發發然寒且疾也

民莫不穀我獨何害

補協害音音
曷又叶禱

箋穀養也言民皆得養其父母我獨何故覩此寒苦之害

南山律律飄風弗弗

補協弗
分聿反

律律猶烈烈也弗弗猶發發也

民莫不穀我獨不卒

箋卒終也我獨不得終養父母重自哀傷也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩

以告病焉

箋譚國在東故其大夫尤苦征役之事也魯莊公

十年齊師滅譚

有饑簋殮有捄棘匕

饑音蒙簋音軌
捄音求匕音比

興也饑滿簋貌殮熟食謂黍稷也捄長貌匕所以

載鼎實棘赤心也箋殮者客始至主人所致之禮

也凡殮饗餼以其爵等為之牢禮之數陳與者亦

古者天子施予之恩於天下厚

周道如砥其直如矢

如砥貢賦平均也如矢賞罰不偏也

君子所履小人所視

補協視
善止切

箋此言古者天子之恩厚也君子皆法效而履行

之其如砥矢之平小人又皆視之共之無怨

瞻言顧之潸然出涕

瞻音眷一音補協潸音
出音毛注同潸音山

各履
毛詩傳卷之三
五
睠反顧也滄涕下貌箋言我也此二事者在乎前
世過而去矣我從今顧視之爲之出涕傷今不如

古

大東小東杼柚其空

補協東都卽切杼音
竹柚音逐空姑卽切

空盡也箋小也大也謂賦歛之多少也小亦於東
大亦於東言其政偏失砥矢之道也譚無他貨維
絲麻爾今盡杼柚不作也

糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行

從徒彫徒
了徒高二

及行土如
字下叶杭

佻佻獨行貌公子譚公子也箋葛屨夏屨也周行

周之列位也言時財貨盡雖公子衣屨不能順時
乃夏之葛屨今以履霜送轉餽因見使行周之列
位者而發幣焉言雖困乏猶不得止

旣往旣來使我心疚

補協來六直
切疚訖力反

箋旣盡疚病也言譚人自虛竭餽送而往周人則

空盡受之曾無反幣復禮之惠是使我心傷病也

有冽沈泉無浸穫薪契契寤歎哀我憚人

沈音軌契
苦計苦結

二反憚丁佐反
補協泉從倫切

冽寒意也側出曰沈泉穫艾也契契憂苦也憚勞
也箋穫落木名旣伐而折之以爲薪不欲使沈泉

浸之浸之則將濕腐不中用也今譚大夫契契憂苦而寤歎哀其民人之勞苦者亦不欲使周之賦歛小東大東極盡之極盡之則將因病亦猶是也薪是穫薪尚可載也哀我憚人亦可息也補協載節力切

也庶幾析是穫薪可載而歸蓄之以為家用哀我

勞人亦可休息養之以待國事補協按曰以泉叶從倫切以叶薪人

峻以泉如字歎音灘泉歎隔句一韻薪人隔句一韻下文薪人隔句一韻載息隔句一韻則自然成韻不必改音

東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服補協來六直反服蓋

北反嘍按子子隔句一韻來服隔句一韻

東人譚人也來勤也西人京師人也粲粲鮮盛貌

箋職主也東人勞苦而不見謂勤京師人衣服鮮

潔而逸豫言王政偏甚也自此章以下言周道衰

其不言政偏則言衆官廢職如是而已

舟人之子熊羆是裘補協裘渠之反按子子隔句一韻裘誠隔句一韻

舟人舟楫之人熊羆是裘言富也箋舟當作周裘

當作求聲相近故也周人之子謂周世臣之子孫

退在賤官使搏熊羆在冥氏宄氏之職

私人之子百僚是試補協試申之反

私人私家人也是試用於百官也箋此言周衰羣
小得志

或以其酒不以其漿

或醉於酒或不得漿

鞞鞞佩璲不以其長

鞞胡犬反
璲音遂

鞞鞞玉貌璲瑞也箋佩璲者以瑞玉為佩佩之鞞
鞞然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無
其德刺其素餐纂疏呂氏讀詩記後漢輿服志曰
古者居臣佩玉五伯迭興戰兵不息釋去紱佩留
其係璲以為章表故詩曰鞞鞞佩璲此之謂也紱

佩既廢秦乃以采組連結於璲轉相結受故謂之
綬漢承秦制而弗改故加之以雙印佩刀之飾至
孝明皇帝乃為大佩衝牙雙瑀璜皆以白玉
維天有漢監亦有光

漢天河也有光而無所明箋監視也喻王閭音置
官司而無督察之實纂疏正義曰楊泉物理論云
漢水之精也氣發而升精華浮上宛轉隨流名曰
天河一曰雲漢

跂彼織女終日七襄

跂丘
鼓切

一跂隅貌襄反也箋襄駕也駕謂更其肆也從旦莫

七辰一移因謂之七襄纂疏正義曰孫毓云織女三星跂然如隅然則三星跂足而成三角望之跂然也肆謂止舍處天有十二次日月星辰所止舍也在天爲舍在地爲辰星之行晝夜雖各有六辰數者舉其終始故七卽自卯至酉也

雖則七襄不成報章

不能反報成章也箋織女有織名爾駕則有西無東不如人織相反報成文章

睨彼牽牛不以服箱

睨華板切

睨明星貌河鼓謂之牽牛服牝服也箱大車之箱

也箋以用也牽牛不可用於牝服之箱纂疏牽牛正義曰河鼓謂之牽牛釋天文也李巡曰河鼓牽牛皆二十八宿名也孫炎曰河鼓之旗十二星在牽牛北也或名爲河鼓亦名爲牽牛

東有啓明西有長庚

補協明漢郎切庚古郎切

日旦出謂明星爲啓明日旣入謂明星爲長庚庚續也箋啓明長庚皆有助日之名而無實光也纂疏啓明長庚正義曰言旦出者旦猶明也明出謂嚮晨時也啓開也言開日之明故謂明星爲啓明庚續釋詁文日旣入之後有明星言其長能續日

之明故謂明星為長庚也釋天云明星謂之啓明
 孫炎曰明星太白也出東方高三舍今日明星昏
 出西方高三舍今日太白然則啓明是太白矣長
 庚不知是何星也或一星出在東西而異名或二
 者別星未能審也 峻按呂氏讀詩記載長樂劉
 氏曰金星朝在東所以啓日之明夕在西所以續
 日之長李氏曰鄭樵云啓明金星長庚水星金在
 日西故日將出則東見水在日東故日將沒則西
 見

有揅天畢載施之行 補協行 戶郎反

揅畢貌畢所以掩兔也何嘗見其可用乎筭器
 有畢者所以助載鼎實今天畢則施於行列而已
 維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿 波

我切挹 音邑

挹 對 巨 反 也

維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭 揭居 謁切

翕如也箋翕猶引也引舌者謂上星相近纂疏正
 義曰南箕北斗者案二十八宿連四方為各者唯
 箕斗井壁四星而已壁者室之外院箕在南則壁
 在室東故稱東壁鄭稱參傍有玉井則井星在參

東故稱東井推此則箕斗並在南方之時箕在南而斗在北故言南箕北斗也以箕斗是人之用器故令相對爲名 呂氏讀詩記所載董氏曰箕其踵似箕且有舌斗其方如斗且有柄箕四星二爲踵二爲舌踵狹而舌廣故曰翕斗四星爲斗三星爲柄垂而下揚故曰揭

大東七章章八句

四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並興焉

四月維夏六月徂暑

補協夏
叶戶

徂往也六月火星中暑盛而往矣箋徂猶如也四月立夏矣至六月乃始盛暑興人爲惡亦有漸非一朝一夕

先祖匪人胡寧忍予

補協予
叶與

箋匪非也寧猶曾也我先祖非人乎人則當知患難何爲曾使我當此難世乎

秋日淒淒百卉具腓

淒七西反卉許
貴反腓芳非反

淒淒涼風也卉草也腓病也箋具猶皆也涼風用事而衆草皆病興貪殘之政行而萬民因病

亂離瘼矣爰其適歸

瘼音
莫

離憂瘼病適之也箋爰日也今政亂國將有憂病者矣曰此禍其所之歸乎言憂病之禍必自之歸為亂

冬日烈烈飄風發發

補協烈如字又力制反發如字又方吠切

箋烈烈猶栗烈也發發疾貌言王為酷虐慘毒之政如冬日之烈烈矣其亟急行於天下如飄風之疾也

民莫不穀我獨何害

補協害音日曷入叶喬

箋穀養也民莫不得養其父母者我獨何故覩此寒苦之害

山有嘉卉侯栗侯梅

補協梅謨悲切

箋嘉善侯維也山有美善之草生於梅栗之下人取其實踐而害之令不得蕃茂喻上多賦歛富人財盡而弱民與受困窮

廢為殘賊莫知其尤

補協尤于其切

廢怵也箋尤過也言在位者貪殘為民之害無自知其行之過者言大於惡

相彼泉水載清載濁

相息亮反補協濁珠玉反

箋相視也我視彼泉水之流一則清一則濁刺諸侯並為惡曾無一善

我日構禍曷云能穀

構成曷逮也箋構猶合集也曷之言何也穀善也言諸侯日作禍亂之行何者可謂能善

滔滔江漢南國之紀

滔滔大水貌其神足以綱紀一方箋江也漢也南國之大水紀理衆川使不壅滯喻吳楚之君能長理旁側小國使得其所

盡瘁以仕寧莫我有

補協有羽心反

箋瘁病仕事也今王盡病其封畿之內以兵役之事使羣臣有土地曾無自保有者皆懼於危亾也

吳楚舊名貪殘今周之政乃反不如

匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛迹于淵

補協鳶以專以旬反

天如字又叶神淵如字又一均切

鶉鵬也鶉鳶貪殘之鳥也大魚能逃處淵箋翰高戾至鱣鯉也言鶉鳶之高飛鯉鮪之處淵性自然也非鶉鳶能高飛非鯉鮪能處淵皆驚駭辟害爾喻民性安土重遷今而迹走亦畏亂政故纂疏正義曰說文云鶉鵬也從敦而為聲字異於鶉也鵬之大者又名鶉鶉大鵬也鳶鷲鳥也鶉鳶皆殺害小鳥故云貪殘之鳥

山有蕨薇隰有杞棗

杞計音枸音櫬也棗赤棗也箋此言草木尚各得其所

人反不得其所傷之也纂疏正義曰釋木文白者

棟舍人曰棗名赤棟也某氏曰白色為棟其色雖

異為名同江河間棟可作鞍郭璞曰赤棟樹葉細

而岐銳也皮理錯戾好叢生山中中為車網白棟

葉圓而岐為木大也

君子作歌維以告哀補協哀於希切

箋告哀言勞病而愬之

四月八章章四句

北山大夫刺幽王也役使去聲不均已勞於從事而不

得養去聲其父母焉

陟彼北山言采其杞

箋言我也登山而采杞非可食之物喻已行役不

得其事

借借士子朝夕從事補協子糞里切事上止切

借借強壯貌士子有王事者也箋朝夕從事言不

得休止

王事靡盬憂我父母盬音古補協毋滿彼反

箋靡無也盬不堅固也王事無不堅固故我當盡

力勤勞於役久不得歸父母思已而憂

溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣

溥音普補協下叶戶

溥大率循濱涯也箋此言王之土地廣矣王之臣又衆矣何求而不得何使而不行

大夫不均我從事獨賢

補協賢下珍切

賢勞也箋王不均大夫之使而專以我有賢才之故獨使我從事於役自苦之辭

四牡彭彭王事傍傍

補協彭叶旁

彭彭然不得息傍傍然不得已

嘉我未老鮮我方將

將壯也箋嘉鮮皆善也王善我年未老乎善我方

壯乎何獨久使我也

旅力方剛經營四方

旅衆也箋王謂此事衆之氣力方盛乎何乃勞苦

使之經營四方

或燕燕居息

燕燕安息貌

或盡瘁事國

補協國越逼切

盡力勞病以從國事

或息偃在牀或不已于行

補協行叶杭

箋不已猶不止也

或不知叫號或慘慘劬勞

號戶刀反慘七感反又音操

叫呼號召也

或棲遲偃仰或王事鞅掌

鞅掌失容也箋鞅猶何也掌謂捧之也負何捧持

以趨走言促遽也

或湛樂飲酒或慘慘畏咎

湛都南反咎其九反

箋咎猶罪過也

或出入風議或靡事不為

風音諷議叶宜

箋風猶放也

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車大夫悔將小人也

箋周大夫悔將小人幽王之時小人衆多賢者與

之從事反見譖害自悔與小人並

無將大車祇自塵兮

大車小人之所將也箋將猶扶進也祇適也鄙事

者賤者之所為也君子為之不堪其勞以喻大夫

而進舉小人適自作憂累故悔之

無思百憂祇自底兮

補協峻按底古韻中無叶如依字讀當為都禮切與上塵字不

叶未詳

六

詩部卷之三

下

玄

谷風
一六
五
疾病也箋百憂者衆小事之憂也進舉小人使得
居位不任其職愆負及已故以衆小事爲憂適自
病也

無將大車維塵冥冥補協冥莫迥切

箋冥冥者蔽人目明令無所見也猶進舉小人蔽
傷已之功德也

無思百憂不出于頰頰音耿

頰光也箋思衆小事以爲憂使人蔽闇不得出於
光明之道

無將大車維塵雍兮雍平声反於用切

箋雍猶蔽也

無思百憂祇自重兮重平聲又直用切

箋重猶累也

無將大車三章章四句

小明大夫悔仕於亂世也

箋名篇曰小明者言幽王日小其明損其政事以
至於亂

明明上天照臨下土

箋明明上天喻王者當光明如日之中也照臨下
土喻王者當察理天下之事也據時幽王不能然

故舉以刺之

我征徂西至於芄野二月初吉載離寒暑

芄音求補
協野上與

反

芄野遠荒之地初吉朔日也箋征行徂往也我行往之西方至於遠荒之地乃以二月朔日始行至今則更夏暑冬寒矣尚未得歸詩人牧伯之大夫使述其方之事遭亂世勞苦而悔仕

心之憂矣其毒大苦

大音
泰

箋憂之甚心中如有藥毒也

念彼共人涕零如雨

共音恭注
下皆全

箋其人靖共爾位以待賢者之君

豈不懷歸畏此罪罟

罟音古

罟網也箋懷思也我誠思歸畏此刑罪羅網我故不敢歸爾

昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫

除直慮反
莫音墓

除除陳生新也箋四月為除昔我往至於芄野以四月自謂其時將即歸何言其還乃至歲晚尚不得歸

念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚我不暇

憚丁隆反
補協暇胡

胡反

八

詩經卷之六

一

上

憚勞也箋孔甚庶衆也我事獨甚衆勞我不暇替
言王政不均臣事不同也

念彼其人睠睠懷顧

睠音眷

箋睠睠有往仕之志也

豈不懷歸畏此譴怒

譴棄戰反怒乃路反

昔我往矣日月方奧

奧音郁補協此章與今韵叶

奧煖也

曷云其還政事愈蹙歲聿云莫采蕭穫菽

蹙促也箋愈猶益也何言其還乃至於政事更益

促急歲晚乃至采蕭穫菽尚不得歸

心之憂矣自詒伊戚

補協戚曰叶子六反按戚自與菽通必不改音

戚憂也箋詒遺也我冒亂世而仕自遺此憂悔什
之辭

念彼其人興言出宿

箋興起也夜臥起宿於外憂不能宿於內也

豈不懷歸畏此反覆

箋反覆謂不以正罪見罪

嗟爾君子無恒安處

處昌慮切

箋恒常也嗟女君子謂其友未仕者也人之居無
常安之處謂當安安而能遷孔子曰鳥則擇木

靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女

女音

靖謀也正直為正能正人之曲曰直箋共具式用

穀善也有明君謀具女之爵位其志在於與正直

之人為治神明若祐而聽之其用善人則必用女

是使聽天守命不汲汲求仕之辭言女位者位無

常主賢人則是

嗟爾君子無恒安息

息猶處也

靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福

補協福
筆力切

介景皆大也箋好猶與也介助也神明聽之則將

助女以大福謂遭是明君道施行也

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鍾刺幽王也

鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷

將七羊切
湯音傷

幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其滠樂以

示諸侯賢者為之憂傷箋為之憂傷者嘉樂不野

合犧象不出門今乃於淮水之上作先王之樂失

禮尤甚

淑人君子懷允不忘

箋淑善懷至也古者善人君子其用禮樂各得其

宜至信不可忘

鼓鍾喑喑淮水泔泔憂心且悲

補協喑居奚切泔賢鷄切

喑喑猶將將泔泔猶湯湯悲猶傷也

淑人君子其德不回

補協回平為切

回邪也

鼓鍾伐鼗淮有三洲憂心且妯

補協鼗音皋叶居侯切妯救留切

鼗大鼓也三洲淮上地妯動也箋妯之言悼也纂

疏正義曰鼗即皋也古今字異耳譚人云皋鼓尋

有四尺長丈二是大鼓也

淑人君子其德不猶

猶若也箋猶當作瘡瘡病也

鼓鍾欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音

欽欽言使人樂

音岳下全

進也笙磬東方之樂也同音

四縣皆同也箋同音者謂堂上堂下八音克諧

縣音

玄

以雅以南以箏不僭

補協南尼心切僭楚林切

為雅為南也舞四夷之樂大德廣所及也東夷之

樂曰昧南夷之樂曰南西夷之樂曰朱離北夷之

樂曰禁以為箏舞若是為和而不僭矣箋雅萬舞

也萬也南也箏也三舞不僭言進退之旅也周樂

尚武故謂萬舞為雅雅正也籥舞文樂也

鼓鍾四章章五句

楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪土去聲民卒流亾祭祀不饗故君子思古焉

箋田萊多荒茨棘不除也饑饉倉庾不盈也降喪神不與福助也

楚楚者茨言抽其棘自昔何為我執黍稷

楚楚茨棘貌抽除也箋茨蒺藜也伐除蒺藜與棘自古之人何乃勤苦為此事乎我將得黍稷焉言古者先王之政以農為本茨言楚楚棘言抽互辭

也纂疏正義曰茨蒺藜也郭璞云布地蔓生細葉子有三角刺是也

我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億與音餘

露積曰庾萬萬曰億箋黍與與稷翼翼蕃廡貌陰陽和風雨時則萬物成萬物成則倉庾克滿矣倉言盈庾言億亦互辭喻多也十萬曰億

以為酒食以享以祀以妥以侑以介景福補協祀逸織切侑夷益切福筆力切

妥安坐也侑勸也箋享獻介助景大也以黍稷為酒食獻之以祀先祖既又迎尸使處神坐而食之

為其嫌不飽祝以主人之辭勸之所以助孝子受大福也

濟濟蹠蹠絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將

蹠七羊反補
協烹鋪即反

濟濟蹠蹠言有容也亨飪之也肆陳將齊也或陳

于牙或齊于肉笈有容言威儀敬慎也冬祭曰烝

秋祭曰嘗祭祀之禮各有其事有解剝其皮者有

煮熟之者有肆其骨體於俎者或奉持而進之者

祝祭于祊祀事孔明

補協祊依字補彭切
叶補光切明謨郎切

祊門內也笈孔甚也明猶備也絜也孝子不知神

之所在故使祝博求之平生門內之旁待賓客之

處祀禮於是甚明纂疏釋宮云閔謂之門李巡曰

閔廟門名

先祖是皇神保是饗

補協饗
虛羊切

皇大保安也笈皇晬也先祖以孝子祀禮甚明之

故精氣歸晬之其鬼神又安而享其祭祀

孝孫有慶報以介福萬壽無疆

補協疆
祛羊切

笈慶賜也疆竟界也

執爨蹠蹠為俎孔碩或燔或炙

補協蹠七畧切碩
常約切炙直畧切

爨養爨廩爨也蹠蹠言爨竈有容也燔取腍骨炙

炙肉也箋燔燔肉也炙肝炙也皆從獻之俎也其為之於爨必取肉也肝也肥碩美者

君婦莫莫為豆孔庶為賓為客補協莫木各切庶步畧各切客克各切

莫莫言清靜而敬至也豆謂內羞庶羞也繹而賓尸及賓客箋君婦謂后也凡適妻稱君婦事舅姑之稱也庶胙也祭祀之禮后夫人主共籩豆必取肉物肥胙美者也

獻醕交錯禮儀卒度笑語卒獲醕音酬補協度徒各切獲黃郭切

東西為交邪行為錯度法度也獲得時也箋始主人酌賓為獻賓既酌主人主人又自飲酌賓曰醕

至旅而爵交錯以徧卒盡也古者於旅也語

神保是格報以介福萬壽攸酢補協格岡鶴切

格來酢報也補協按揚太史慎云此詩皆古韻非叶殆不可讀

我孔熯矣式禮莫愆工祝致告徂賚孝孫熯而善反補協愆反

起中反孫須倫反

熯敬也善其事曰工賚予也箋我我孝孫也式法莫無愆過徂往也孝孫甚敬矣於禮法無過者祝以此故致神意告主人使受嘏既而以嘏之物往予主人

苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式補協祀逸織反福筆

反力

幾期式法也箋卜予也苾苾芬芬有馨香矣女之
以孝敬享祀也神乃歆嗜女之飲食今予女之百
福其來如有期矣多少如有法矣此皆嘏辭之意
既齊既稷既匡既勅永錫爾極時萬時億

稷疾勅固也箋齊減取也稷之言卽也永長極中
也嘏之禮祝徧取黍稷牢肉魚孺于醢以授尸孝
孫前就尸受之天子使宰夫受之以筐祝則釋嘏
辭以勅之又曰長賜女以中和之福是萬是億言
多無數

禮儀既備鍾鼓既戒孝孫徂位工祝致告

補協備蒲北反戒訖

力反位力入反告古得反

致告告利成也箋鍾鼓既戒戒諸在廟中者以祭
禮畢孝孫往位堂下西面位也祝於是致孝孫之
意告尸以利成

神具醉止皇尸載起鼓鍾送尸神保聿歸

皇大也箋具皆也皇君也載之言則也尸節神者
也神醉而尸謾送尸而神歸尸出入奏肆夏尸稱
君尊之也神安歸者歸於天也

諸宰君婦廢徹不遲

箋廢去也尸出而可徹諸宰徹去諸饌君婦邊豆而已不遲以疾為敬也

諸父兄弟備言燕私補協私息夷切

燕而盡其私恩箋祭祀畢歸賓客豆俎同姓則留與之燕所以尊賓客親骨肉也

樂具入奏以綏後祿爾殺既將莫怨具慶補協奏叶族慶祛羊切

綏安也安然後受福祿也將行也箋燕而祭時之樂復皆入奏以安後日之福祿骨肉歡而君之福祿安女之殺羞已行同姓之臣無有怨者而皆慶

君是其歡也

既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考補協飽彼五補苟二切首賞呂切又如字

考口舉去九二切

箋小大猶長幼也同姓之臣燕已醉飽皆再拜稽首曰神乃歆嗜君之飲食使君壽且考此其慶辭孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之補協盡子忍切替廢引長也箋惠順也甚順於禮甚得其時維君德能盡之願子孫勿廢而長行之

楚茨六章章十二句

信南山刺幽王也不能修成王之業疆理天下以奉

禹功故君子思古焉

信彼南山維禹甸之昀昀原隰曾孫田之

補協甸叶
仁昀音勺

田叶
塵

甸治也昀昀墾辟貌曾孫成王也箋信乎彼南山之野禹治而丘甸之今原隰墾辟則又成王之所佃言成王乃遠修禹之功今王反不修其業乎六十四井為甸甸方八里居一成之中成方十里出兵車一乘以為賦法

我疆我理

疆畫經界也理分地理也

南東其畝

補協
畝滿彼切

或南或東

上天同雲雨雪雰雰

補協雲如字又于元切
雰音紛又孚焉切

雰雰雪貌豐年之冬必有積雪

益之以霡霂既優既渥

霡霂音麥木
渥鳥各切

小雨曰霡霂箋成王之時陰陽和風雨時冬有積雪春而益之以小雨潤澤則饒洽

既霑既足生我百穀

疆場翼翼黍稷彧彧

場音亦補協
彧于逼切

場畔也翼翼讓畔也彧彧茂盛貌

曾孫之稽以為酒食畀我尸賓壽考萬年

補協年尼因切

箋歛稅曰稽畀予也成王以黍稷之稅為酒食至

祭祀齋戒則以賜尸與賓尊尸與賓所以敬神也

敬神則得壽考萬年

中田有廬疆場有瓜是剝是菹

補協瓜攻乎切菹則居切

剝瓜為菹也箋中田田中也農人作廬焉以便其

田事於畔上種瓜瓜成又入其稅天子剝削淹漬

以為菹貴四時之異物

獻之皇祖曾孫壽考受天之祐

補協考孔五切祐侯古切

箋皇君祐福也獻瓜菹於先祖者順孝子之心也

孝子則獲福

祭以清酒從以騂牡享于祖考

周尚赤也箋清謂玄酒也酒鬱鬯五齊

才細反三酒

也祭之禮先以鬱鬯降神然後迎牲享于祖考納

亨時纂疏正義曰天官酒正辨五齊之名一日泛

齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三

酒之物一日事酒二曰昔酒三日清酒酒正掌為

五齊三酒祭祀則供奉之也酒正鄭注云泛者成

而滓浮泛泛然如今宜成醪矣醴猶體也成而汁

滓相將如今恬酒矣盎猶翁也成而翁翁然葱白

色如今之鄮白矣緹者成而紅赤如今下酒矣沈者成而滓沈如今造清酒矣齊者每有祭祀以度量節作之也又云事酒酌有事者之酒其酒則今時醪酒也昔酒如今之酋久白酒所謂舊醪者也清酒今之中山冬釀接夏而成者是也

執其鸞刀以啓其毛取其血管

鸞音聊

鸞刀刀有鸞者言割中節也箋毛以告純也管脂膏也血以告殺管以升臭合之黍稷實之於蕭合馨香也纂疏正義曰鸞卽鈴也謂刀環有鈴其聲中節管者腸間脂也以脂膏合之黍稷置之蕭

乃以火燒之合其馨香之氣是升臭也郊特牲曰取胙管燔燎升首報陽也

是烝是享苾苾芬芬祀事孔明

補協享虛良切芬音方明謨即切

烝進也箋既有牲物而進獻之苾苾芬芬然香祀禮於是則甚明也

先祖是皇報以介福萬壽無疆

箋皇之言牲也先祖之靈歸牲是孝孫而報之以福

信南山六章章六句

谷風之什十篇五十四章三百五十六句

毛詩鄭箋卷之十三

毛詩鄭箋卷之十三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

毛詩鄭箋卷之十四

小雅

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校南田之什詁訓傳第二十一

甫田刺幽王也君子傷今而思古焉

箋刺者刺其倉廩空虚政煩賦重農人失職

倬彼甫田歲取十千

補協田他因切又如字千蒼新切又如字

倬明貌甫田謂天下田也十千言多也箋甫之言

丈夫也明乎彼太古之時以丈夫稅田也歲取十

千於井田之法則一成之數也九夫為井井稅一



夫其田百畝井十為通通稅十夫其田千畝通十
為成成方十里成稅百夫其田萬畝欲見其數從
井通起故言十千上地穀畝一鍾

我取其陳食我農人自古有年補協陳如字又叶田人如字又叶然年泥

因切又如字

尊者食新農夫食陳箋倉廩有餘民得賒貫取食
之所以紓官之蓄滯亦使民愛存新穀自古者豐
年之法如此

今適南畝或耘或耔黍稷薿薿補協畝滿彼切耔獎里切薿音蟻

耘除草也耔雖本也箋今者今成王之法也使農

人之南畝治其禾稼功至力盡則薿薿然而茂盛

於古言稅法今言治田互辭

攸介攸止烝我髦士髦音毛

烝進髦俊也治田得穀俊士以進箋介舍也禮使
民鋤作耘耔閑暇則於廬舍及所止息之處以道
藝相講肄以進其為俊士之行

以我齊明與我犧羊以社以方齊音資補協明叶茫

噐實曰齊在噐曰盛社后土也方迎四方氣於郊

也箋以潔齊豐盛與我純色之羊秋祭社與四方

為去聲成熟報其功也纂䟽社后土也正義曰祭法

曰共工氏之霸九州也其子后土能平九州故祀
以爲社句龍職主后土故謂其官爲后土死以配
神社而祭之 方迎四方氣於郊曲禮注云祭四
方謂祭五官之神於四郊也勾芒在東祝融后土
在南蓐收在西玄冥在北是也

我田旣臧農夫之慶

補協慶
法羊切

箋臧善也我田事已善則慶賜農夫謂大蜡之時
勞農以休息之也年不順成則八蜡不通

琴瑟繫鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我

士女

御音
迓

田祖先嗇也穀善也箋御迎介助穀養也設樂以
迎祭先嗇謂郊後始耕也以求甘雨佑助我禾稼
我當以養士女也周禮曰凡國祈年于田祖吹豳
雅擊土鼓以樂田峻纂疏正義曰先嗇若神農春
官籥章注云田祖始耕田者謂神農始教造田謂
之田祖先爲稼穡謂之先嗇神其農業謂之神農
名殊而實同也

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜攘其左右

嘗其旨旨否

補協子獎里切饁音擘畝蒲彼
反攘音穰右羽已反否浦美反

箋曾孫謂成王也攘讀當爲饗饁饗饋也田峻司

嗇今之嗇夫也喜讀為餽餽酒食也成王來止謂
出觀農事也親與后世子行使知稼穡之艱難也
為農夫之在南畝者設饋以勸之司嗇至則又加
之以酒食攘其左右從行者成王親為嘗其饋之
美否示親之也

禾易長畝終善且有

補協畝滿彼切有羽已切

易治也長畝竟畝也

曾孫不怒農夫克敏

補協敏母鄙反

敏疾也箋禾治而竟畝成王則無所恚怒謂此農
夫能且敏也

曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京

補協京居良切

茨積也梁車梁也京高丘也箋稼禾也謂有藁者
也茨屋蓋也上古之稅法近者納總遠者納粟米
庾露積穀也坻水中之高地也

乃求千斯倉乃求萬斯箱

箋成王見禾穀之稅委積之多於是求千倉以處
之萬車以載之是言年豐收入踰前也

黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆

補協慶祛羊切

箋慶賜也年豐則勞賜農夫益厚既有黍稷加以
稻粱報者為之求福助於八蜡之神萬壽無疆竟

也

甫田四章章十句

大田刺幽王也言矜

古頑切

寡不能自存焉

箋幽王之時政煩賦重而不務農事蟲災害穀風雨不時萬民饑饉矜寡無所取活故時臣思古以刺之

大田多稼既種既戒既備乃事

種章勇反補協戒叶紀事士止切

箋大田謂地肥美可墾耕多為稼可以授民者也將稼者必先相地之宜而擇其種季冬命民出五種計耦耕事修耒耜具田器此之謂戒是既備矣

至孟春土長冒櫛陳根可拔而事之

以我覃耜俶載南畝

補協耜卷里切畝滿彼切

覃利也箋俶讀為熾載讀為菑粟之菑時至民以其利耜熾菑發所受之地趨農急也田一歲曰菑

播厥百穀既庭且碩曾孫是若

補協穀工洛切碩常約切

庭直也箋碩大若順也民既熾菑則種其衆穀衆穀生畫條直茂大成王於是則止力役以順民事不奪其時

既方既皂既堅既好不稂不莠

補協皂子苟切好許苟切莠餘久切

實未堅者曰皂狼童梁也莠似苗也箋方房也謂

孚甲始生而未合時也盡生房矣盡成實矣盡堅熟矣盡齊好矣而無稂莠擇種之善民力之專時氣之和所致之

去其螟螣及其蝱賊無害我田稗去起呂反注同螟莫庭反螣徒得反

蝱莫侯反稗音稚上声

食心曰螟食葉曰螣食根曰蝱食節曰賊箋此四蟲者恒害我田中之稗禾故明君以正已而去之纂疏正義曰皆釋蟲文李巡云食禾心為螟言其姦冥冥難知也食禾葉者言假貸無厭故曰螳也食禾節者言貪狼故曰賊也食禾根者言其稅取

萬民財貨故云蠹也孫炎曰皆政貪所致因以為名也郭璞曰分別蟲啖禾所在之名耳螿與螣蝱與蠹古今字耳郭璞直以蝱食所在為名而李巡孫炎並因託惡政則災由政起雖食所在為名而所在之名緣政所致理為兼通也陸璣疏云螟似子方而頭不赤螣蝗也賊似莠李中蠹垂赤頭身長而細耳或說云蝱螻蛄也食苗根為人患許慎云吏犯法則生螟乞貸則生螣舊說螟螣蝱賊一穗蟲也如言寇賊姦宄内外言之耳故韃為文學曰此四種蟲皆蝗也實不全故分別釋之

田祖有神乘畀炎火

炎火盛陽也箋螟螣之屬盛陽氣羸則生之今明君為政田祖之神不受此害持之付與炎火使自消亾

有滄萋萋興雨祈祈雨我公田遂及我私

滄於檢切 萋七西反

興雨之雨如字祁巨移切雨我之雨于付切私事夷切

滄雲興貌萋萋雲行貌祈祈徐也箋古者陰陽和風雨時其來祈祈然而不暴疾其民之心先公後私令天主雨於公田因及私田爾此言民怙君德蒙其餘惠

彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯穗伊寡

婦之利

斂力檢切穧才計切穗音遂

秉把也箋成王之時百穀既多種同齊熟收刈促遽力皆不足而有不穫不斂遺秉滯穗故聽矜寡取之以為利矜音鰥纂疏正義曰穧者禾之鋪而未束者秉刈禾之把也聘禮曰四秉曰筥注云此秉謂刈禾盈手之秉莒穧名也若今萊易之間刈稻聚把有名為筥者即引此詩云彼有遺秉此有不斂穧是也彼注言此秉者以對禾秉為異故掌客注云米禾之秉筥字同數異禾之秉手把耳筥謂

一穉然則禾之秉一把耳米之秉十六斛禾之筥
四把耳米之筥則五斗

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜補協子畝叶見上甫

田

箋喜讀為饁饁酒食也成王出觀農事饋食耕者
以勸之也司嗇至則又加之以酒食勞倦之爾

來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景福

禮音因補協祀逸織切下祀全福筆力切

騂牛也黑羊豕也箋成王之來則又禋祀四方之
神祈報焉陽祀用騂牲陰祀用黝牲黝居糾切

大田四章二章章八句二章章九句

瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰
惡焉

瞻彼洛矣維水泱泱補協峻按泱與下茨師不叶未詳

興也洛宗周漑浸水也泱泱深廣貌箋瞻視也我

視彼洛水灌溉以時其澤浸潤以成嘉穀興者喻

古明王恩澤加於天下爵命賞賜以成賢者

君子至止福祿如茨

箋君子至止者謂來受爵命者也爵命為福賞賜
為祿茨屋蓋也如屋蓋喻多也

黼黻有爽以作六師

黼音昧黻音音閣爽音艸

黼黻者茅蒐染草也一曰黼黻所以代鞞也天子

六軍箋此諸侯世子也除三年之喪服士服而來

未遇爵命之時時有征伐之事天子以其賢任為

軍將使代卿士將六軍而出黼黻者茅蒐染也茅

蒐黼黻聲也黼黻祭服之鞞合常為之其服爵弁

服紂衣纁裳也纂疏正義曰黼黻者衣服之名爽

者赤貌傳解言爽之由以其用茅蒐之草染之其

草色赤故也一曰黼黻所以代鞞者案爾雅云一

染謂之纁再染謂之纁三染謂之纁此曰黼黻即

一入曰黼黻是纁也定本云一入曰黼黻是以他

服謂之鞞祭服則謂之黼黻以此黼黻代他服之

鞞大夫以上祭服謂之鞞士無鞞名謂之黼黻士

言黼黻亦猶大夫以上之言鞞也玉藻云一命緼

鞞黜珩注云侯伯之士一命則士亦名鞞矣言黼

黻者彼注亦云子男大夫一命則一命緼鞞以子

男大夫為文故言鞞耳其實士正名黼黻士冠禮

爵弁服黼黻不言鞞是也天子六軍夏官序文

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止鞞琫有珌

琫必孔反珌音必補

協駿按泱與秘室不叶未詳

韞容刀韞也琫上飾琕下飾也天子玉琫而琕音逢

琕諸侯盪徒黨切琫而璆音蚪琕大夫鐔音遼琫而鏐音鏐

士琕琫而琕琕箋此人世子之賢者也既受爵命

賞賜而加賜容刀有飾顯其能斷制纂疏正義曰

古之言韞猶今之言鞘內則注遼刀韞是也以公

劉云韞琫容刀故知韞容刀韞也又容者容飾此

琫有琕即容飾也琫上飾於韞之形飾有上下耳

其名爲琫琕之義則未聞公劉傳曰琫上飾韞下

飾者以彼元琕文因琫爲在上之飾下則指韞之

體故言韞下飾也傳因琫琕歷道尊卑所用似有

成文未知出何書也天子諸侯琫琕異物大夫士

則同言尊卑之差也天子玉琫玉是物之至貴者

也釋器說弓之飾曰以蜃者謂之琕郭璞曰琕似

蚌說文云琕蜃甲所以飾物也釋器又云黃金謂

之盪其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鏐

郭璞曰此皆道金銀之別名及其美者也鏐即紫

磨金也說文云公琕蜃而不及於蜃故天子用蜃

士用琕也

君子萬年保其家室

箋德如是則能長安其家室親家室親安之尤難

安則無篡殺之禍也

補協楊太史慎曰此詩首二句不叶韻亦猶騶虞尾句不

叶之例 峻按此詩首不叶者疑亦有脩音經傳失之耳既不能詳而揚太史所論恐未必盡然又別本云首章維水泱泱作漓漓者依二章維水泱泱作漓漓叶俱必切或然當侯知者

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同

補協同徒黃切

箋此人世子之能繼世位者也其爵命賞賜盡與其先君受命者同而已無所加也

君子萬年保其家邦

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華刺幽王也古之仕者世祿小人在位則讒諂並進棄賢者之類絕功臣之世焉

箋古者古昔明王時也小人斥今幽王也

裳裳者華其葉湑兮

湑思呂切

興也裳裳猶堂堂也湑盛貌箋興者華堂堂於上喻君也葉湑然於下喻臣也明王賢臣以德相承而治道興則讒諂遠矣

我覲之子我心寫兮我心寫兮

補協寫想

與切

箋覲見也之子是子也謂古之明王也言我得見古之明王則我心所憂寫而去矣我心所憂既寫是則君臣相與聲譽常處也憂者憂讒諂並進

裳裳者華芸其黃矣

芸黃盛也箋華芸然而黃與明王德之盛也不言葉微見無賢臣也

我覲之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣補慶

反羊

箋章禮文也言我得見古之明王雖無賢臣猶能使其政有禮文法度政有禮文法度是則我有慶賜之榮也

裳裳者華或黃或白補滿白

箋華或有黃者或有白者與明王之德時有駁而

不純

我覲之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若

言世祿也箋我得見明王德之駁者雖無慶譽猶能免於讒諂之害守成我先人之祿位乘其四駱之馬六轡沃若然

左之左之君子宜之右之右之君子有之補協左左皆祖戈切

宜牛何切右右有皆羽巴切

左陽道朝祀之事右陰道喪戎之事箋君子斥其先人也多才多藝有禮於朝有功於國

維其有之是以似之補協有羽巴切似養里切

似嗣也箋維我先人有是二德故先王使之世祿
子孫嗣之今遇讒諂並進而見絕也

裳裳者華四章章六句

桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉

箋動無禮文舉事而不用先王禮法威儀也

交交桑扈有鶯其羽

補協扈音
戶上声

興也鶯然有文章箋交交猶佼佼飛往來貌桑扈
竊脂也興者竊脂飛而往來有文章人觀視而愛
之喻君臣以禮法威儀升降於朝廷則天下亦觀
視而仰樂之

君子樂胥受天之祐

補協胥思呂
反祐音戶

胥皆也箋胥有才知之名也祐福也王者樂臣下
有才知文章則賢人在位庶官不曠政和而民安
天子之以福祿

交交桑扈有鶯其領

領頸也

君子樂胥萬邦之屏

屏蔽也箋王者之德樂賢知在位則能為天下蔽
捍四表患難矣蔽捍之者謂蠻夷率服不侵畔
之屏之翰百辟為憲

翰幹憲法也箋辟君也王者之德外能捍蔽四表
之患難內能立功立事爲之楨幹則百辟卿士莫
不修職而法象之

不戢不難受福不那補協難乃多切

戢聚也不戢戢也不難難也那多也不多多也箋
王者位至尊天所子也然而不自斂以先王之法
不自難以亾國之戒則其受福祿亦不多也

兕觥其觶旨酒思柔兕音似觶音求

箋兕觥罰爵也古之王者與羣臣燕飲上下無失
禮者其罰爵徒觶然陳設而已其飲美酒思得柔

順中和與其其樂言不憚教自淫恣也

彼交匪敖萬福來求

箋彼彼賢者也賢者居處恭執事敬與人交必以
禮則萬物之祿就而求之謂登用爵命加以慶賜

桑扈四章章四句

鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有
節焉

箋交於萬物有道謂順其性取之以時不暴天也
鴛鴦于飛畢之羅之

興也鴛鴦匹鳥太平之時交於萬物有道取之以

時於其飛乃畢掩而羅之箋匹鳥言其止則相耦
飛則為雙性馴偶也此交萬物之實也而言興者
廣其義也獺祭魚而後漁豺祭獸而後田此亦皆
其將縱散時也

君子萬年福祿宜之

補協宜
牛何切

箋君子謂明王也交於萬物其德如是則宜壽考
受福祿也

鴛鴦在梁戢其左翼

言休息也箋梁石絕水之梁戢斂也鴛鴦休息於
梁明王之時人不驚駭斂其左翼以右翼掩之自

若無恐懼

君子萬年宜其遐福

補協福
筆力反

箋遐遠也遠猶久也

乘馬在廐摧之秣之

補協秣
莫佩切

摧莖也秣粟也箋挫今莖字也古者明王所乘
之馬繫於廐無事則委之以莖有事乃予之穀言
愛國用也以興於其身亦猶然齊而後三舉設盛
饌恒日則減焉此之謂有節也

君子萬年福祿艾之

補協艾
魚肺切

艾養也箋明王愛國用自奉養之節如此故宜久

爲福祿所養也

乘馬在廐秣之摧之君子萬年福祿綏之

補協推如字又音劉

綏如字又上果切

箋綏安也

鴛鴦四章章四句

頍音哇弁諸公刺幽王也暴戾無親不能宴樂同姓親

睦九族孤危將亾故作是詩也

箋戾害也暴害謂其政教如雨于付切雪也

有頍者弁實維伊何

興也頍弁貌弁皮弁也箋實猶是也言幽王服是

皮弁之冠是維何爲乎言其宜以宴而弗爲也禮

天子諸侯朝服以宴天子之朝皮弁以日視朝

爾酒旣旨爾殽旣嘉補協嘉居何切

箋旨嘉皆美也女酒已美矣女殽已美矣何以不

用與族人宴也言其知具其禮而弗爲也

豈伊異人兄弟匪他補協他音施

箋此言王當所與宴者豈有異人疏遠者乎皆兄

弟與王無他言至親又刺其弗爲也

蔦與女蘿施于松柏蔦音鳥施音異補協柏通莫切

蔦寄生也女蘿菟絲松蘿也喻諸公非自有尊託

王之尊箋託王之尊者王明則榮王衰則微刺王
不親九族孤特自恃不知已之將危亾也纂疏正
義曰蔦釋草無文寄生者毛以時事言之耳陸璣
疏云蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黑恬
美釋草云唐蒙女蘿女蘿菟絲毛意以菟絲爲松
蘿故言松蘿也陸璣疏云今菟絲蔓延草上生黃
赤如金今合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松
上生枝正青與菟絲殊異事或當然

未見君子憂心奕奕旣見君子庶幾說懌

補協奕懌皆火灼切

說音

奕奕然無所薄也箋君子斥幽王也幽王久不與
諸公宴諸公未得見幽王之時惧其將危亾已無
所依怙故憂而心奕奕然言我若已得見幽王諫
正之則庶幾其變改意解懌也

有頍者弁實維何期

箋何期猶伊何也期辭也

爾酒旣旨爾殽旣時

時善也

豈伊異人兄弟具來

補協來叶犁

箋具猶來也

葛與女蘿施于松上未見君子憂心怲怲既見君子

庶幾有臧補協上叶
傷怲叶枋

怲怲憂盛滿也臧善也

有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人

兄弟甥舅補協舅
巨九切

箋阜猶多也謂吾舅者吾謂之甥

如彼雨雪先集維霰霰音
線

霰暴雪也箋將大雨雪始必微温雪自上下遇温
氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪矣喻幽王之不
親九族亦有漸自微至甚如先霰後大雪

死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴

箋王政既哀我無所依怙歿亾無有日數能復幾
何與王相見也且今夕喜樂此酒此乃王之宴禮
也刺幽王將喪亾哀之也

頍弁三章章十二句

車牽大夫刺幽王也褒姒嫉妬無道並進讒巧敗國
德澤不加於民周人思得賢女以配君子故作是詩
也

間關車之牽兮思變季女逝兮

補協牽胡轄切又下
介切變音商逝石列

石例
二切

興也間關設牽貌變美也季女謂有齊季女也箋
逝往也大夫嫉褒姒之爲惡故嚴車設其牽思得
變然美好之少女有齊莊之德者往迎之配幽王
代褒姒也旣幼而美又齊莊庶其當王意
匪饑匪渴德音來括

括會也箋時讒巧敗國下民離散故大夫汲汲欲
迎季女行道雖饑不饑雖渴不渴覲得之而來使
我王更修德教合會離散之人

雖無好友式燕且喜補協好呼報反注全友羽巴反
箋式用也我得德音而來雖無同好之賢人我猶

用是燕飲相慶且喜

依彼平林有集維鷓辰彼碩女令德來教鷓音驕補協敬居交切

依茂木貌平林林木之在平地者也鷓雉也辰時
也箋平林之木茂則耿介之鳥往集焉喻王若有
茂美之德則其時賢女來配之與相訓告改修德
教

式燕且譽好爾無射補協好呼報反射都故切

箋爾女女王也射厭也我於碩女來教則用是燕
飲酒且稱王之聲譽我愛好王無有厭也

雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾雖無德與

女式歌且舞

女音汝

箋諸大夫覲得賢女以配王於是酒雖不美猶用之此燕飲殽雖不美猶食之必皆庶幾於王之變改得輔佐之雖無其德我與女用是歌舞相樂喜之至也

陟彼高岡析其柞薪析其柞薪其葉滑兮

析星歷反柞才落反

補滂上薪叶襄下薪如字滑思思切

箋陟登也登高岡者必析其木以為薪析其木以為薪者為其葉茂盛蔽岡之高也此喻賢女得在

王后之位則必辟除嫉妬之女亦為其蔽君之明

鮮我覲爾我心寫兮

補協寫想呂切

箋鮮善覲見也善乎我得見女如是則我心中之憂除去也

高山仰止景行行止四牡騤騤六轡如琴

補協仰五剛切行上

如字下叶杭騤字非切

景大也箋景明也諸大夫以為賢女既進則王亦庶幾古人有高德者則慕仰之有明行者則而行之其御羣臣使之有禮如御四馬騤騤然持其教令使之調均亦如六轡緩急有和也

和胡剛切

觀爾新昏以慰我心

慰安也箋我得見汝之新昏如是則以慰除我心之憂也新昏謂季女也

車牽五章章六句

青蠅大夫刺幽王也

營營青蠅止于樊

補協樊 汾乾切

興也營營往來貌樊藩也箋興者蠅之為蟲汙白使黑汙黑使白喻佞人變亂善惡也言止于藩欲外之令遠物也

豈弟君子無信讒言

豈音愷

箋豈弟樂易也

音洛 異

營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國

箋極猶已也

營營青蠅止于榛

補協榛如 字又叶連

榛所以為藩也

讒人罔極構我二人

補協人如 字又叶然

箋構合也合猶交亂也

青蠅三章章四句

賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢媒近小人飲酒無度天下化之君臣上下沈湎滌液武公既入而作

是詩也

箋滂液者飲酒時情態也武公入者入爲王卿士

賓之初筵左右秩秩

補協秩與下楚不叶未詳

秩秩然肅敬也箋筵席也左右謂折旋揖讓也秩秩知也先王將祭必射以擇士大射之禮賓初入門登堂卽席其趨翔威儀甚審知言不失禮也射禮有三有大射有賓射有燕射纂疏正義曰射禮於射宮賓射者謂諸侯來朝與之射於朝燕射者因燕賓客卽與射于寢此三者其處不全其侯亦

別冬官梓人云張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕三者別文皮侯卽大射也五采之侯賓射也獸侯燕射也不言鄉射者鄉射是州長與其民射於州序之禮天子諸侯無之故不言也

邊豆有楚穀核維旅

楚列貌穀豆實也核加邊也旅陳也箋豆實菹醢也邊實有桃梅之屬凡非穀而食之曰穀纂疏正義曰邊豆所盛穀則實之於豆核則加之於邊桃梅有核之物邊人云饋食之邊其實棗栗桃乾蓀

月日之个
毛言與多之卷之十四
三十三
獠乾毒也內則有桃諸梅諸謂乾者也邊實有桃
毒故稱核也

酒既和旨飲酒孔借

補協皆
舉里切

箋和旨酒調美也孔甚也王之酒已調美衆賓之
飲酒又威儀齊一言主人敬其事而衆賓肅慎

鐘鼓既設舉疇逸逸

補協設書疇
反疇音酬

逸逸往來次序也箋鍾鼓於是言既設者將射改
縣音玄也纂疏正義曰大射諸侯之禮云樂人宿懸
厥明乃射明天子亦然今至於舉酬始言鍾鼓既
設故知將射改懸也大射不言改懸者國君與臣

行禮略三面而已不具軒懸東西懸在兩階之外
兩階之間有二建鼓耳東近東階西近西階又無
鐘鼓不足以妨射不須改也

大侯既抗弓矢斯張

補協抗
居即切

大侯君侯也抗舉也有燕射之禮箋舉者舉鵠而
棲之於侯也周禮梓人張皮侯而棲鵠天子諸侯
之射皆張三侯故君侯謂之大侯大侯張而弓矢
亦張節也將祭而射謂之大射下章言烝衍烈祖
其非祭與音餘纂疏正義曰傳唯言大侯君侯不言
侯之所用梓人云張獸侯則王以息燕是燕射射

獸侯則毛意亦當然矣燕射之禮自天子至士皆一侯上下共射之無三侯二侯故鄉射記云天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯画以虎豹士布侯画以鹿豕注云此謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其卿射之禮而張此侯是以云焉白質赤質者皆謂采其地不采者白布也能麋虎豹鹿豕皆止面畫其頭象於正鵠之處君畫一臣畫二陽竒陰耦之數也燕射射熊虎豹不忘上下相犯射麋鹿豕志在君臣相養也其畫之者皆毛物也

又曰凡畫者丹質注云賓射之侯燕射之侯皆畫雲氣於側以爲飾必先以丹采其地丹淺於赤又曰鄉侯中十尺侯道五十弓弓二寸以爲侯中如此則天子燕射唯射一侯耳侯身一丈其中三分居一以白地畫熊於外則丹地畫以雲氣唯此一侯君臣共射而云大侯君侯者以君所射故謂之大傳解言大之意故以君侯釋之非謂與君臣別侯也大射禮云大侯九十弓彼張三侯其九十弓者最高大故云各大侯亦以君之所射故也言有燕射之禮者以上文謂燕此下說射故言禮有燕

射之禮故此詩得言之若然燕禮言君射如鄉射之禮案鄉射初則張侯此舉酬之下始言大侯既抗者鄉射之初雖言張侯而以事未至經云不繫左下綱中掩束之至於將射以司正爲司馬乃云司馬命張侯弟子凡束遂繫左下綱是將射始張之故於此言既抗也 正義曰按大射前射三日司馬命量人巾車張三侯夏官射人云若王大射則以狸步張三侯則天子亦前射三日其侯射人張之矣

射夫既同獻爾發功

補協同功昭不叶峻按古韻中同有姑黃切

箋射夫衆射者也獻猶奏也既比衆耦乃誘射射者乃登射各奏其發矢中的之功纂疏孔氏曰射人說賓射之禮云王以六耦則天子大射亦六耦大司馬職云若大射則合諸侯之六耦此其義也鄉射禮司射比三耦於堂西命上射曰某御於子命下射曰子與某御射注云比選次其才相近者也

發彼有的以祈爾爵

補協的
丁藥反

的質也祈求也箋發發矢也射者與其耦拾發發矢之時各心競云我以此求爵女爵射爵也射之

禮勝者飲不勝所以養病也故論語曰下而飲其
爭也君子纂疏孔氏曰大射之侯其中制皮為鵠
實射之侯其中采畫為正正大如鵠皆居侯中三
分之一其蕤射則侯中畫為獸其中射處皆二尺
射義云循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎
詩云發彼有的以祈爾爵則以的為正鵠也司裘
注說皮侯之狀云以虎熊豹麋之皮飾其側又方
制之以為盾謂之鵠是鄭意以侯中所射之處為
盾也補協峻按首章與第三章四章皆首兩句無
韻亦如楊太史瞻彼所言首句為助語之類
也然別本首章左右秩秩作秩秩左右注云右叶
餘呂反以叶楚三章全四章載嗽字此音饒與下

不叶彼叶奴梨切
與下郵字叶或然

籥舞笙鼓樂既和奏丞衍烈祖以洽百禮補協奏宗
五切衍音

看咳按禮與上鼓奏不合古韻亦
無有叶別本禮叶魯然亦未詳

秉籥而舞與笙鼓相應箋籥管也殷人先求諸陽
故祭祀先奏樂滌蕩其聲也丞進衍樂烈美洽合
也奏樂和必進樂其先祖於是又合見天下諸侯
所獻之禮

百禮既至有壬有林

壬大林君也箋壬任也謂卿大夫也諸侯所獻之
禮既陳於庭有卿大夫又有國君言天下徧至得

萬國之歡心

錫爾純嘏子孫其湛

補協湛
持林切

嘏大也箋純大也嘏謂尸與主人以福也湛樂也

王受神之福於尸則王之子孫皆喜樂

音也

其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又

補協能奴
金切按古

韻中有泥音仇其求
二音又治尤二音

手取也室人主人也主人請射於賓賓許諾自取

其匹而射主人亦入于次又射以耦賓也箋子孫

各奏爾能者謂既湛之後各酌獻尸尸酢而卒爵

也士之祭禮上嗣舉奠因而酌尸天子則有子孫

獻尸之禮文王世子曰其登餽獻受爵則以上嗣

是也仇讀曰鄭室人有室中之事者謂佐食也又

復也賓手挹酒室人復酌為加爵

酌彼康爵以奏爾時

補協時如
字又叶酬

酒所以安體也時中者也箋康虛也時謂心所尊

者也加爵之間賓與兄弟交錯相醻卒酌者酌之

以其所尊亦交錯而已又無次也

賓之初筵温温其恭

補協恭與下醉止不叶豈筵與
反幡遷僊為一韻而兩醉止自

成一韻
耶未詳

箋此復言初筵者既祭王與族人奠之筵也王與

族人燕以異姓為賓温温柔和也

其未醉止威儀反反曰既醉止威儀幡幡舍其坐遷

屢舞僊僊

補協反幡俱叶番

反反言重慎也幡幡失威儀也遷徙屢數也僊僊然箋此言賓初即筵之時能自勅戒以禮至於旅酬而小人之態出言王既不得君子以為賓又不得有恒之人所以敗亂天下率如此也

其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀怵怵是曰既醉

不知其秩

怵毗必反補協峻按三醉止隔句一韻抑以秩隔句一韻

抑抑慎密也怵怵媾媾也秩常也

賓既醉止載號載嘷亂我邊豆屢舞傲傲是曰既醉

不知其郵側弁之俄屢舞傺傺

號胡毛切補協嘷與下儻音女交切按與下儻

不叶未詳別本嘷奴梨切乃與下叶或然郵叶夷僊素多切

號嘷號呼謹嘷也傲傲舞不能自正也傺傺不止也箋郵過側傾也俄傾貌此更言賓既醉而異章者著為無筭爵以後也

既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉

維其令儀

補協福筆力切嘉居何陵之二切儀如字又牛何切

箋出猶去也孔甚令善也賓醉則出與主人俱有美譽醉至若此是誅伐其德也飲酒而誠得嘉賓

則於禮有善威儀武公見王之失禮故以此言箴之

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧

不醉反恥補協否
彼美切

立酒之監佐酒之史箴凡此者凡此時天下之人也飲酒於有醉者有不醉者則立監使視之又助以史使督酒欲令皆醉也彼醉則已不善人所非惡反復取未醉者耻罰之言此者疾之也

式勿從謂無俾大怠匪言勿言匪由勿語太音泰補
協怠養里

切

箋式讀曰慝勿猶無也俾使由從也武公見時人多說醉者之狀或以取怨致讎故為設禁醉者有過惡女無就而謂之也當防護之無使顛仆至於怠慢也其所陳說非所當說無為人說之也亦無從而行之也亦無以語人也皆為其聞之將恚怒也恚一
瑞反

由醉之言俾出童羖羖立音
古

羖羊不童也箋女從行醉者之言使女出無角之羖羊脅以無然之物使戒深也羖羊之性牝牡有角

三爵不識矧敢多又

補協識失志二音
又夷益夷豉二反

箋矧况又復也當言我於此醉者飲三爵之不知况能知其多復飲乎三爵者獻也酬也酢也纂疏正義曰禮主人獻賓賓飲而又酢主人主人飲而又酌以酬賓賓則奠之而不舉則賓主皆不飲三爵矣而指獻酬酢爲三爵者言行三爵飲之時非謂人飲三爵也

賓之初筵五章章十四句

甫田之什十篇三十九章二百九十六句

毛詩鄭箋卷之十四

毛詩鄭箋卷之十五

小雅

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應衢校
魚藻之什詁訓傳第二十二

魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以
自樂故君子思古之武王焉

箋萬物失其性者王政教衰陰陽不和羣生不得
其所也將不能以自樂言必自是有危亾之禍

魚在在藻有頌其首

頌音焚藻音早補協藻鎬
隔句一韵首酒隔句一韻

頌大首貌魚以依蒲藻為得其性箋藻水草也魚



之依水草猶人之依明王也明王之時魚何所處乎處於藻既得其性則肥克其首頌然此時人物皆得其所正言魚者以潛迹之類信其著見賢遍反

王在在鎬豈樂飲酒

鎬胡老切豈音愷

箋豈亦樂也天下平安萬物得其性武王何所處乎處於鎬京樂八音之樂音岳與羣臣飲酒而已今幽王惑於褒姒萬物失其性方有危亾之禍而亦豈樂飲酒於鎬京而無悛心故以此刺焉

魚在在藻有莘其尾

補協藻鎬隔句一韻尾豈隔句一韻

莘長貌

王在在鎬飲酒樂豈

魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居

那乃多切

箋那安貌天下平安王無四方之虞故其居處那然安也

魚藻三章章四句

采菽刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數徵會之而無信義君子見微而思古焉

箋幽王徵會諸侯為合義兵征討有罪既往而無之是於義事不信也君子見其如此知其後必見攻伐將無救也

采菽采菽筐之宮之

興也菽所以芼太牢而待君子也牢則苦豕則薇
箋菽大豆也采之者采其葉以爲藿三牲牛羊豕
芼以藿王饗賓客有生俎乃用劔羹故使采之纂
疏孔氏曰公食禮云劔芼牛藿羊苦豕薇皆有滑
注云藿豆葉也苦苦茶也滑莖苴之屬是也以鼎
煮牛取其骨體置之於俎其汁則芼之以藿調以
醎酸乃盛之於劔謂之劔羹

君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬

補傷予音與下全馬

君子謂諸侯也箋賜諸侯以車馬言雖無予之尚
以爲薄

又何予之玄衮及黼

玄衮卷

音衮

龍也白與黑謂之黼箋及與也玄衮玄

衣而畫以卷龍也

黼黼黻謂絺衣也諸公之服自

衮冕而下侯伯自鷩冕而下子男自毳冕而下王

之賜維用有文章者纂疏正義曰玉藻註云龍卷

畫龍於衣卷字或作衮然則以龍首卷然謂之衮

龍衮是龍之狀也

虜沸檻泉言采其芹

虜沸檻音必弗坎芹巨斤切

虜沸泉出貌檻泉正出也箋言我也芹菜也可以
為菹亦所用待君子也我使采其水中芹者尚潔
清也周禮芹菹鴈醢

君子來朝言觀其旂其旂淠淠鸞聲嘒嘒載駟載駟

君子所屆

補協旂巨斤反○淠匹弊切
嘒呼惠切補協曰屆居氣切

淠淠動也嘒嘒中節也箋屆極也諸侯來朝王使
人迎之因觀其衣服車乘之威儀所以為敬且省
禍福也諸侯將朝于王則駟乘乘四馬而往此之
服飾君子法制之極也言其尊而王今不尊也

赤芾在股邪幅在下彼交匪紆天子所予

補協下叶
戶紆上與

切予
音與

諸侯赤芾邪幅幅偏也所以自偏束也紆緩也箋
芾大古蔽膝之象也冕服謂之芾其他服謂之鞞
以常為之其制上廣一尺下廣二尺長廣三尺其
頸五寸肩革帶博二寸脛本曰股邪幅如今行膝
也偏束其脛自足至膝故曰在下彼與人交接自
偏束如此則非有懈怠紆緩之心天子以是故賜
予之纂䟽太古蔽膝之象正義曰易乾鑿度云古
者田漁而食因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王
易之以布帛而猶存其蔽前者重古道不忘本

韞正義曰韞韞俱是蔽膝之象其制則全但尊祭服異其名耳古者衣皮此存其象故知以常爲之王藻韞君朱大夫素士爵常邪韞正義曰邪纏於足謂之邪幅說文曰滕緘也各行滕者言行而緘束之

樂只君子天子命之樂只君子福祿申之

補協命彌賓切

申重也箋只之言是也古者天子賜諸侯也以禮樂樂之乃後命予之也天子賜之神則以福祿申重之所謂人謀鬼謀也刺今王不然

維柞之枝其葉蓬蓬

補協蓬如字又皮江切

蓬蓬盛貌箋此興也柞之幹猶先祖也枝猶子孫也其葉蓬蓬喻賢才也正以柞爲興者柞之葉新將生故乃落於地以喻繼世以德相承者明也

樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同

補協那悲工切

又如字同如字又徒黃切

殿鎮也

平平左右亦是率從

補協從如字又徐王切

平平辯治也箋率循也諸侯之有賢才之德能辯治其連屬之國使得其所則連屬之國亦循順之

汎汎楊舟紼纚維之

纚力馳切

紼音律也。纒，纒也。明王能維持諸侯也。箋，楊木之

舟浮於水上，汎汎然東西無所定。舟人以紼繫其

纒以制行之，猶諸侯之治民御之以禮法。

樂只君子，天子葵之，樂只君子，福祿臚之。葵其維反，臚頻尸反。

葵，揆也。臚，厚也。

優哉游哉，亦是戾矣。補協戾，即之反。

戾，至也。箋，戾，止也。諸侯有盛德者，亦優游自安止。

於是言思不出其位。

采菽五章章八句。

角弓，父兄刺幽王也不親九族而好讒佞，骨肉相怨。

故作是詩也。

駢，駢角弓，翩其反矣。駢息管許二切補，協反，旧叶分遭反。

興也。駢，駢調利也。不善繼，繁巧用則翩然而反。箋

興者，喻王與九族不以恩禮御待之，則使之多怨

也。纂，疏正義曰：冬官弓人以六材為弓，謂幹、角、筋

膠、絲、漆也。又曰：角之中恒當弓之隈。杜子春云：隈

謂弓之淵，角之中央與淵相當。如彼文，弓有用角

之處，不得即名角弓。此言角弓，蓋別有角弓。如今

北狄所用者，古亦應有之。但弓人所不載耳。今北

狄角弓弛則體反，若不繼，繁則不復任用也。繁者

藏弓定體之器謂未成弓時內於檠中此弓已調
利而言檠者蓋用訖內於竹閉之中恐損其體亦
謂之檠繼卽緝膝也

兄弟婚姻無胥遠矣

補協遠旧叶放圓切

箋胥相也骨肉之親當相親信無相疏遠相疏遠
則以親親之望易以成怨

補協反遠二字旧雖有此叶然不若如字自可

成音不
必敗也

爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傲矣

補協遠叶宛

箋爾女女幽王也胥皆也言王女不親骨肉則天
下之人皆知之見女之教令無善無惡所尚者天

下之人皆學之言上之化下不可不慎

此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘡

俗預與二音瘡音全

上

綽綽寬也裕饒瘡病也箋令善也

民之無良相怨一方

箋良善也民之意不獲當反責之於身思彼所以
然者而怨之無善心之人則徒居一處怨恚
之

受爵不讓至于已斯亾

爵祿不以相讓故怨禍及之比周而黨愈少鄙爭

而名愈辱求安而身愈危箋斯此也

老馬反為駒不顧其後

補協駒如字旧叶據者非食音嗣補協後上去二音旧叶

下顧者非

已老矣而孩童慢之箋此喻幽王見老人反侮慢之遇之如幼稚不自顧念後至年老人之遇已亦

將然

如食宜餽如酌孔取

食音嗣餽音飫補協取音旧娶今叶此苟七臭二切

餽飽也箋王如食老者則宜令之飽如飲老者則當孔取孔取謂度其所勝多少凡噐之孔其量大小不同老者氣力弱故取義焉王有族食族焚之

禮

勝音聲補協駸按日本駒之叶據后之叶下顧者彼以二音欲叶之以合餽取耳蓋餽音飫取音娶故也今政之諸古韻駒並無叶據後並無叶

下顧者但叶胡故者疾字耳假令後字可叶則后厚埃邱等字將盡可叶矣雖盡南山之竹不足為其書竊萬賴之音不足為其韻豈是理哉知其說也則旧叶之妄宋儒之僞僵不辯而明矣駸今以駒餽二字不叶而以後取二字叶之庶幾上下之韻自通也識者正之

毋教猱升木如塗塗附

猱猿屬塗泥附著也箋母禁辭猱之性善登木若教使其為之必也附木桴也塗之性善著若以塗附其著亦必也以喻人之心皆有仁義教之則進纂疏正義曰猱則猱之輩屬非猿也陸璣疏云猱

彌猴也楚人謂之沐猴老者爲獲長臂者爲援援
之白鬻者爲蘄胡蘄胡後駿捷於彌猴然則猱援
其類大同

君子有微猷小人與屬

補協屬
叶注

微美也箋猷道也君子有美道以得聲譽則小人
亦樂與之而自連屬焉今無良之人相怨王不教
之

雨雪漙漙見現曰消

漙音標
現音現

現日氣也箋雨雪之盛漙漙然至日將出其氣始
見人則皆稱曰雪今消釋矣喻小人雖多王若欲

興善政則天下聞之莫不曰小人今誅滅矣其所
以然者人心皆樂善王不啓教之

莫肯下遺式居婁驕

箋莫無也遺讀曰隨式用也婁歛也今王不以善
政啓小人之心則無肯謙虛以禮相卑下先人而
後已用此自居處歛其驕慢之過者

雨雪浮浮見現曰流

浮浮猶漙漙也流流而去也

如蠻如髦我是用憂

補協髦
莫侯切

蠻南蠻也髦夷髦也箋今小人之行如夷狄而王

不能變化之我用是爲大憂也髦西夷別名武王
伐紂其等有八國從焉

角弓八章章四句

苑

立曰

柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不

欲朝言王者之不可朝事也

有苑者柳不尚息焉

興也苑茂木也箋尚庶幾也有苑然枝葉茂盛之
柳行路之人豈有不庶幾欲就之止息乎興者喻
王有盛德則天下皆庶幾願往朝焉憂今不然
上帝甚蹈無自暱焉

蹈動暱近也箋踣讀曰悼上帝乎者愬之也今幽
王暴虐不可以朝事甚使我心中悼病是以不從
而近之釋已所以不朝之意

俾予靖之後予極焉

靖治極至也箋靖謀俾使極誅也假使我朝王王
留我使我謀政事王信讒不察功考績後反誅放
我是言王刑罰不中不可朝事也

有苑者柳不尚惕焉

惕音音

惕息也

上帝甚蹈無自瘵焉

補協瘵
子例切

療病也箋療接也

俾予靖之後予邁焉

補協邁力制切

箋邁行也行亦放也春秋傳曰予將行之

有鳥高飛亦傳于天彼人之心于何其臻

補協天叶神又如字

臻如字又叶先

箋傳

音附

臻皆至也彼人斥幽王也鳥之高飛極至

於天耳幽王之心於何所至乎言其轉側無常人

不知其所屆

曷予靖之居以凶矜

補協矜音勒又音鯨

曷害矜危也箋王何為使我謀之隨而罪我居我

以凶危之地謂四裔也

苑柳三章章六句

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從

容有常以齊其民則民德歸壹傷今不復見古人也

箋服謂冠弁衣裳也古者明王時也長民謂凡在

民上倡率者也變易無常謂之貳從容謂休蕪也

休蕪猶有常則朝夕明矣壹者專也全也

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章

彼彼明王也箋城郭之域曰都古明王時都人之

有士行者冬則衣狐裘黃黃然取溫裕而已其動

作容貌既有常吐口言語又有法度文章疾今奢
淫不自責以過差

行歸于周萬民所望

望叶

周忠信也箋于於也都人之士所行要歸於忠信
其餘萬民寡識者咸瞻望而法倣之又疾今不然
彼都人士臺笠緇撮

補協撮
租悅反

臺所以禦暑笠所以禦雨也緇撮緇布冠也箋臺
夫須也都人之士以臺皮為笠緇布為冠古明王
之時儉且節也

彼君子女綢直如髮

綢直留反補
協髮方月反

密直如髮也箋彼君子女者謂都人之家女也其
情性密緻操行正直如髮之本末無隆殺

所界側
界二反

也

我不見兮我心不說

說音
悅

箋疾時皆奢淫我不復見今士女之然者心思之
而憂也

彼都人士克耳琇實

琇美石也箋言以美石為瑱瑱塞耳

彼君子女謂之尹吉

尹正也箋吉讀為姑尹氏姑氏周室婚姻之舊姓

也人見都人之家女咸謂之尹氏姑氏之女言有

禮法

我不見兮我心苑結

苑於粉切又音爵
補協結繳質切

箋苑猶屈也積也

彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠶

補協厲
落蓋切

卷音權補協
曰蠶救界切

厲帶之垂者箋而亦如也而厲如鞶厲也鞶必垂

厲以為飾厲字當作裂蠶螿蟲也尾未捷然似婦

人髮末曲上卷然纂䟽正義曰小則云男鞶厲女

鞶絲注云鞶小襄盛悅巾者男用帟女用繒有飾

緣之

我不見兮言從之邁

箋言亦我也邁行也我今不見士女此飾心思之

欲從之言行已憂悶欲自殺求從古人

匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旃

旃音餘

旃揚也箋伊辭也此言士非故垂此帶也帶於禮

自當有餘也女非故卷此髮也髮於禮自當有旃

也旃枝旃揚起也

我不見兮云何盱矣

盱音吁

箋盱病也思之甚云何乎我今已病也

都人士五章章六句

采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

箋怨曠者君子行役過時之所由也而刺之者譏其不但憂思而已欲從君子於外非禮也

終朝采綠不盈一掬

掬子六反

興也自旦及食時為終朝兩手曰掬箋綠王芻也易得之菜也終朝采之而不滿手怨曠之深憂思不專於事

予髮曲局薄言歸沐

局卷也婦人夫不在則不容飾箋言我也禮婦人

在夫家笄象笄今曲卷其髮憂思之甚也有云君子將歸者我則沐以待之

終朝采藍不盈一襜

補協藍盧談切襜尺占切

衣蔽前謂之襜箋藍染草也

五日為期六日不詹

詹音古

詹至也婦人五日一御箋婦人過於時乃怨曠五日六日者五月之日六月之日也期至五月而歸今六月猶不至是以憂思纂跡衣蔽前謂之襜正義曰釋器文也郭璞曰今之蔽膝內則云妾雖年未滿五十必與五日之御注云五日一御諸侯

制也諸侯娶九女姪娣兩兩而御則三日次兩媵
則四日次夫人專夜則五日也至其天子則天官
九嬪掌婦學之法以教九御注云自九嬪以下九
九而御於王凡羣妃御見之法月與后妃其象也
卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦
二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一
夕后當一夕亦十五日而徧云自望後反之

之子于狩言馘其弓之子于釣言綸之繩馘勅亮切
補協弓姑

弘切
綸音倫

箋之子是子也謂其君子也于往也綸釣繳音灼也

君子往狩與我當從之爲之馘弓其往釣與我當
從之爲之繩繳今怨曠自恨初行時不然

其釣維何維魴及鱣維魴及鱣薄言觀者魴音防鱣
音叙上声

觀古玩切補協
者掌與切

箋觀多也此美其君子之有技藝也釣必得魴鱣
魴鱣是云其多者耳其衆雜魚乃衆多矣

采綠四章章四句

黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之
職焉

箋陳宣王之德召伯之功以刺幽王及其羣臣廢

此恩澤事業也

芄芄黍苗陰雨膏之

芄浦東扶雉二反膏古報切

興也芄芄長

上聲

大貌箋興者喻天下之民如黍苗

然宣王能以恩澤育養之亦如天之有陰雨之潤

悠悠南行召伯勞之

勞力報反

悠悠行貌箋宣王之時使召伯營謝邑以定申伯

之國將徒南行衆多悠悠悠然召伯則能勞來勸說

以先之

我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉

任音壬注同輦力展

連典二切補協牛叶泥哉叶資

任者輦者車者牛者箋集猶成也蓋猶皆也營謝

轉餽之役有負任者有輓輦者有將車者有牽傍

牛者其所為南行之事既成召伯則皆告之云可

歸哉刺今王使民行役曾無休止時

我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸處

補協御上聲

徒行者御車者師者旅者箋步行曰徒召伯營謝

邑以兵衆行其士卒有步行者有御兵車者五百

人為旅五旅為師春秋傳曰諸侯之制君行師從

卿行旅從

肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成之

謝邑也箋肅肅嚴正之貌營治也烈烈威武貌征
行也美召伯治謝邑則使之嚴正將師旅行則有
威武也

原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧

土治曰平水治曰清箋召伯營謝邑相其原隰之
宜通其水泉之利此功既成宣王之心則安也又
刺今王臣無成功而亦心安

黍苗五章章四句

隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心
以事之

隰桑有阿其葉有難

難乃多切

興也阿然美貌難然盛貌有以利人也箋隰中之
桑枝條阿阿然長美其葉又茂盛可以庇廕人與
者喻時賢人君子不用而野處有覆養之德也正
以隰桑興者反求此義則原上之桑枝葉不能然
以刺時小人在位無德於民

既見君子其樂如何

箋思在野之君子而得見其在位喜樂無度

隰桑有阿其葉有沃

補協沃鬱縛切

沃柔也

既見君子云何不樂樂音洛

隰桑有阿其葉有幽補協幽於糾於交二切

幽黑色也

既見君子德音孔膠補協膠居侯反又音交

膠固也箋君子在位民附仰之其教令之行甚堅

固也

心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之補協愛許烝反

箋遐遠謂勤藏善也我心愛此君子君子雖遠在

野豈能不勤思之乎宜思之也我心善此君子又

誠不能忘也孔子曰愛之能勿勞乎忠焉能勿誨

乎

隰桑四章章四句

白華周人刺幽后也幽王取申女以為后又得褒姒而黜申后故下國化之以妾為妻以孽伐宗而王弗能治周人為之作是詩也

箋申姜姓之國也褒姒褒人所入之女姒其字也

是謂幽后孽支庶也宗適子也王不能治已不正

故也

白華菅兮白茅束兮菅音奸

典也白華野菅也已漚為菅箋白華於野已漚名

之爲菅菅柔忍中用矣而更取白茅收束之茅比
於白華爲脆興者喻王取於申申后禮儀備任妃
后之事而更納褒姒褒姒爲孽將至滅國
之子之遠俾我獨兮

箋之子斥幽王也俾使也王之遠外我不復咎耦
我意欲使我獨也老而無子曰獨後褒姒譖申后
之子宜咎宜咎奔申纂疏正義曰白華野菅釋草
云茅菅白華一名野菅郭璞曰茅屬也此白華亦
是茅之類也漚之柔韌異其名謂之爲菅因謂在
野未漚者爲野菅也

英英白雲露彼菅茅

補助茅如字又叶年

英英白雲貌露亦有雲言天地之氣無微不著無
不覆養箋白雲下露養彼可以爲菅之茅使與白
華之菅相亂易猶天下妖氣生褒姒使申后見黜
天步艱難之子不猶

補助猶叶推又如字

步行猶可也箋猶圖也天行此艱難之妖久矣王
不圖其變之所由爾昔夏之衰有二龍之妖卜藏
其箴周厲王發而觀之化爲玄黿童女遇之當宣
王時而生女懼而棄之後褒人有獻而入之幽王
幽王嬖之是謂褒姒

漉池北流浸彼稻田

漉符虎皮休二反補
協田叶陳又如字

漉流貌笈池水之澤浸潤稻田使之生殖喻王無

恩意於申后漉池之不如也豐鎬之間水北流

嘯歌傷懷念彼碩人

補協人如
字又叶然

笈碩大也妖大之人謂褒姒也申后見黜褒姒之

所為故憂傷而念之

樵彼桑薪印烘于熤

印五綱切烘火東切
又音洪熤市林切

印我烘燎也熤雉竈也桑薪宜以養人者也笈人

之樵取彼桑薪宜以炊饗饎之爨以養食人桑薪

薪之善者也我反以燎於雉竈用炤事物而已喻

王始以禮取申后禮儀備今反黜之使為卑賤之

事亦猶是

維彼碩人實勞我心

鼓鍾于宮聲聞于外

聞音
問

有諸宮中必形見於外笈王失禮於內而下國聞

知而化之王弗能治如鳴鼓鍾於宮中而欲外人

不聞亦不可止

念子懔懔視我邁邁

懔七感七
到二切

邁邁不說也笈此言申后之忠於王也念之懔懔

然欲諫正之王反不說於其所言

有鴛在梁有鶴在林

鴛音秋

鴛禿鴛也箋鴛也鶴也皆以魚為美食者也鴛之性貪惡而今在梁鶴潔白而反在林與王養稟姒而餒申后近惡而遠善

維彼碩人實勞我心

鴛鴦在梁戢其左翼

箋戢斂也斂左翼者謂右掩左也鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌陰陽相下之義也夫婦之道亦以禮義相下以成家道

之子無良二三其德

箋良善也王無荅耦已之善意而變移其心志令

力號切

我怨曷

有扁斯石履之卑兮

扁必顯必淺二切

扁扁乘石貌王乘車履石箋王后出入之禮與王同其行登車以履石申后始時亦然今也黜而卑賤

之子之遠俾我疢兮

疢祁支切

疢病也箋王之遠外我欲使我困病

白華八章章四句

絲蠻微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肯飲

食教載之故作是詩也

箋微臣謂士也古者卿大夫出行士爲末介士之
祿薄或因乏於資財則當調贍之幽王之時國亂
禮廢恩薄大不念小尊不恤賤故本其亂而刺之
縣蠻黃鳥止於丘阿

興也縣蠻小鳥貌丘阿曲阿也鳥止於阿人止於
仁箋止謂飛行所止託也興者小鳥知止於丘之
曲阿靜安之處而託息焉喻小臣擇卿大夫有仁
厚之德者而依屬焉

道之云遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後車

謂之載之

補協飲於鳩
切食音嗣

箋在國依屬於卿大夫之仁者至於爲末介從而
行道路遠矣我罷勞則卿大夫之恩宜如何乎渴
則予之飲饑則予之食事未至則豫教之臨事則
誨之車敗則命後車載之後車俸車也

縣蠻黃鳥止于丘隅

箋丘隅丘角也

豈敢憚行畏不能趨

箋憚難也我罷勞車又敗豈敢難徒行乎畏不能
及時疾至也

飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之
縣蠻黃鳥止于丘側

箋丘側丘旁也

豈敢憚行畏不能極

箋極至也

飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

縣蠻三章章八句

瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢饗
餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉

箋牛羊豕為牲繫養者曰牢熟曰饗腥曰餼生日

牽不肯用者自養厚而薄於賓客

幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之

切即

幡孚煩切
補協亨鋪

幡幡瓠葉貌庶人之菜也箋亨熟也熟瓠葉者以
為飲酒之菹也此君子謂庶人之有賢行者也其
農功畢乃為酒漿以合朋友習禮講道藝也酒既
成先與父兄室人亨瓠葉而飲之所以急和親親
也飲食而曰嘗者以其為之主於賓客賓客則加
之以羞易兌象曰君子以朋友講習

有兔斯首炮之燔之君子有酒酌言獻之

兔他故反
斯毛如字

此也鄭音鮮白首也補
協燔汾乾切獻虛言切

毛曰炮加火曰燔獻奏也箋斯白也今俗語斯白
之字作鮮齊魯之間聲近斯有兔白首者兔之小
者也炮之燔之者將以為飲酒之羞也飲酒之禮
既奏酒於賓乃薦羞每酌言言者禮不下庶人庶
人依士禮立賓主為酌名

有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之

補協炙陟
略切酢才

反洛

炕火曰炙酢報也箋報者賓既卒爵洗而酌主人
也凡治兔之宜鮮者毛炮之柔者炙之乾者燔之

纂疏正義曰凡治兔之所宜若鮮明而新殺者合
毛炮之若割截而柔者則臠貫而炙之若今炙肉
也乾者謂脯腊則加之火上燔之若今燒乾脾也
柔謂殺已多日而未乾也

有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醕之

補協炮蒲
侯切醕市

周切

醕道飲也箋主人既卒酢爵又酌自飲卒爵復酌
進賓猶今俗之勸酒

瓠葉四章章四句

漸漸

漸士街時街
二切詩全

之石下國刺幽王也戎狄叛之荆

舒不至乃命將率東征役久病在外故作是詩也

箋荆謂楚也舒舒鳩舒鄒舒庸之屬役謂士卒也
漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣

漸漸山石高峻箋山石漸漸然高峻不可登而上
喻戎狄衆彊而無禮義不可得而伐也山川者荆
舒之國所處也其道里長遠邦域又勞勞廣闊言
不可率服

武人東征不皇朝矣

箋武人謂將率也皇王也將率受王命東行而征
伐役人罷病必不能正荆舒使之朝於王

漸漸之石維其率矣山川悠遠曷其沒矣

率 在律反 補協沒莫

筆切

率竟沒盡也箋率者崔嵬也謂山巔之末也曷何
也廣濶之處何時其可盡服

武人東征不皇出矣

箋不能正之令出使聘問於王

有豕白蹄烝涉波矣

蹄音的

豕豬也蹄蹄也將久雨則豕進涉水波箋烝衆也
豕之性能水又唐突難禁制四蹄皆白曰駭則白
蹄其尤躁疾者今離其繒牧之處與衆豕涉入水

之波漣矣喻荆舒之人勇悍捷敏其君猶白蹄之豕也乃率民去禮義之安而居亂亾之危賤之故比方於豕

月離于畢俾滂沱矣

滂音普即切

畢躅

音畫又音角反

也月離陰星則雨筴將有大雨徵氣

先見於天以言荆舒之叛萌漸亦由王出也豕既涉波今又雨使之滂沱疾王甚也

武人東征不皇他矣

他音拖

筴不能正之令其守職不干王命

漸漸之石三章章六句

茗

音條又音韶詩全

之華大夫閔時也幽王之時西戎東夷

交侵中國師旅並起因之以饑饉君子閔周室之將亾傷已逢之故作是詩也

筴師旅並起者諸侯或出師或出旅以助王距戎與夷也大夫將師出見戎夷之侵周而閔之今當其難自傷近危亾

茗之華芸其黃矣

華音花

興也茗陵茗也將落則黃筴陵茗之華紫赤而繁興者陵茗之幹喻如京師也其華猶諸夏也故或謂諸夏為諸華華衰則黃猶諸侯之師旅罷病將

敗則京師孤弱

心之憂矣維其傷矣

箋傷者謂國日見侵削纂疏正義曰釋草云苕陵
苕黃華蘂白華菱舍人曰苕陵苕也黃華名蘂白
華名菱別華色之名也某氏曰本草云陵蒔一名
陵苕陸璣疏云一名鼠尾生下隰水中七八月中
華紫似今紫草華可染皂煮以沐髮卽黑如釋草
之文則苕華本自有黃有白傳言將落則黃是初
不黃矣箋云陵苕之華紫赤而繁陸璣疏亦言其
華紫色蓋就紫色之中有黃紫白紫耳及其將落

則全變爲黃以裳裳者華言之則芸爲極黃之貌
故將落乃然

苕之華其葉青青

壽音精

華落葉青青然箋京師以諸夏爲障蔽今陵苕之
華衰而葉見青青然喻諸侯微弱而王之臣當出

見音現也

知我如此不如無生

箋我我王也知王之爲政如此則已之生不如不
生也自傷逢今世之難憂閔之甚

牂羊墳首三星在留

牂羊牝羊也墳大也留曲梁也寡婦之笱也牂羊
墳首言無是道也三星在留言不可久也箋無是
道者喻周已衰求其復興不可得也不可久者喻
周將亡如心星之光耀見於魚笱之中其去須臾
也

人可以食鮮可以飽

鮮上声補協
鮑補苟切

治日少而亂日多箋今者士率人人於晏早皆可
以食矣時饑饉軍興乏少無可以飽之者

茗之華三章章四句

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵

不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也

何草不黃何日不行

補協行
叶杭

箋用兵不息軍旅自歲始草生而出至歲晚矣何
草而不黃乎言草皆黃也於是之間將率何日不
行乎言常行勞苦之事

何人不將經營四方

言萬民無不從役

何草不玄何人不矜

補協玄如字又胡勾
切俱倫切又古頑切

箋玄赤黑色始春之時草牙孽者將生必玄於此
時也兵猶復行無妻曰矜從役者皆過時不得歸

故謂之矜

哀我征夫獨為匪民

補協民彌延切又如字

箋征夫從役者也古者師出不踰時所以厚民之性也今則草玄至於黃黃至於玄此豈非民乎

匪兕匪虎率彼曠野

補協野上與切

兕虎野獸也曠空也箋兕虎比戰士也纂疏正蒙曰許慎云兕野牛其皮堅厚可以為鎧釋獸云兕似牛郭景純曰一角青色重千斤

哀我征夫朝夕不暇

補協暇後五切

有芄者狐率彼幽草有棧之車行彼周道

芄薄紅扶東二反棧

上板切補協狐車隔句韻草道隔句一韻

芄小獸貌棧車役車也箋狐草行草止故以此棧車輦者纂疏鄉師注引司馬法曰夏后氏謂輦曰余車殷胡奴車周曰輜輦輦一斧一斤一鑿一種一鋤周輦加二板二築又曰夏后氏二十人而輦殷十八人而輦周十五人而輦是軍行必有輦皆人輓以行也

何草不黃四章章四句

魚藻之什十四篇六十二章三百二句

詩經

卷之十五

二十九

五

毛詩鄭箋卷之十五



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

毛詩鄭箋卷之十六

大雅

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應繼校

文王之什詁訓傳第二十三

文王文王受命作周也

箋受命受天命而王天下制立周邦

文王在上於昭于天

於音烏補協天如字又鉄因切

在上在民上也於歎辭昭見也箋文王初為西伯

有功於民其德著見於天故天命之以為王使君

天下也崩謚曰文



周雖舊邦其命維新

補協新蕭前切又如字

乃新在文王也箋太王聿來胥宇而國於周王迹起矣而未有天命至文王而受命言新者美之也有周不顯帝命不時

補協時上紙切

有周周也不顯顯也顯光也不時時也時是也箋周之德不光明乎光明矣天命之不是乎又是矣文王陟降在帝左右

補協右羽已切

言文王升接天下接人也箋在察也文王能觀知天意順其所為從而行之
疊疊文王令聞不已陳錫哉周侯文王孫子文王孫

子本支百世

疊音百尾哉音載始也補協子將里切

疊疊勉也哉載侯維也本本宗也支支子也箋令善哉始侯君也勉勉乎不倦文王之勤用明德也其善聲聞日見稱歌無止時也乃由能敷恩惠之施以受命造始周國故天下君之其子孫適為天子庶為諸侯皆百世

凡周之士不顯亦世

不世顯德乎也者世祿也箋凡周之士謂其臣有光明之德者亦得世世在位重其功也

世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國王國克生

維周之楨

翼翼恭敬思辭也皇天楨幹也箋猶謀思願也周之臣既世世光明其為君之謀事忠敬翼翼然又願天多生賢人於此邦此邦能生之則是我周家幹事之臣

濟濟多士文王以寧

濟子禮切

濟濟多威儀也

穆穆文王於緝熙敬止假哉天命有商孫子

於音烏緝七入

切假古雅切

穆穆美也緝熙光明也假固也箋穆穆乎文王有

天子之容於美乎又能敬其光明之德堅固哉天為此命之使臣有殷之子孫

商之子孫其麗不億上帝既命侯于周服

補協服篇北切

麗數也盛德不可為眾也箋于於也商之孫子其數不徒億多言之也至天已命文王之後乃為君於周之九服之中言眾之不如德也

侯服于周天命靡常

則見天命之無常也箋無常者善則就之惡則去之

殷士膚敏裸將于京厥作裸將常服黼皐

裸古亂切補協京居

良切黼音甫
皐况甫切

殷士殷侯也膚美斂疾也裸灌鬯也周人尚臭將
行京大也黼白與黑也皐殷冠也夏后氏曰收周
曰冕箋殷之臣壯美而敏來助周祭其助祭自服
殷之服明文王以德不以疆

王之蓋臣無念爾祖

蓋進也無念念也箋今王之進用臣當念女祖為
之法王斥成王

無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福
聿于筆切
補協福筆

切力

聿述永長言我也我長配天命而行爾庶國亦當
自求多福箋長猶常也王既述修祖德常言當配
天命而行則福祿自來

殷之未喪師克配上帝
喪息
浪反

帝乙巳上也箋師衆也殷自紂父之前未喪天下
之時皆能配天而行故不忘也

宜鑒于殷駿命不易
易以
鼓切

駿大也箋宜以殷王賢愚為鏡天之大命不可改
易

命之不易無過爾躬宜昭義問有虞殷自天
補協躬
姑弘居

員二切天鉄
因切又如字

過止義善虞度也箋宣徧有又也天之天命已不
可改易矣當使子孫長行之無終女身則止徧明
以禮義問老成人又度殷所以順天之事而施行
之

上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚

補協臭初
尤反孚房

反尤

載事刑法孚信也箋天之道難知也耳不聞聲音
鼻不聞香臭儀法文王之事則天下咸信而順之
文王七章章八句

大明文王有明德故天復命武王也

箋二聖相承其明德日以廣大故曰大明

明明在下赫赫在上

補協上
辰羊切

明明察也文王之德明明於下故赫赫然著見於
天箋明明者文王武王施明德于天下其徵應昭
晷見於天謂三辰效驗

天難忱斯不易維王天位殷適使不挾四方

忱市林
切適音

的挾子熒
子協二切

忱信也紂居天位而殷之正適也挾達也箋天之
意難信矣不可改易者天子也今紂居天位而又

殷之正適以其為惡乃棄絕之使教令不行於四方四方共叛之是天命無常維德是予耳言此者厚美周也

摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃及王季

維德之行摯音至任音壬補協京居良切行戶郎切

摯國任姓之中女也嬪婦京大也王季太王之子文王之父也箋京周國之地小別名也及與也摯國中女曰大任從殷商之畿內嫁為婦於周之京配王季而與之共行仁義之德同志意也

大任有身生此文王大音泰補協身戶羊反

大任仲任也身重直勇直龍二反也箋謂懷孕也

維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回

以受方國補協福筆力反國越逼反

回違也箋小心翼翼恭慎貌昭明聿述懷思也方國四方來附者此言文王之有德亦由父母也

天監在下有命既集文王初載天作之合在洽之陽

在渭之涘補協集咿合切涘羽巴切

集就載識合配也洽水也渭水也涘涯也箋天監

視善惡於下其命將有所依就則豫福助之於文

王生適有所識則為去聲之生配於氣勢之處去聲使

之必有賢才謂生太妣

文王嘉止大邦有子

嘉美也箋文王聞太妣之賢則美之曰大邦有子

女可以為妃乃求昏

大邦有子倪天之妹

倪牽遍下顯二切

倪馨也箋既使問名還則卜之又知大妣之賢尊

之如天之有女弟

文定厥祥

言太妣之有文德也祥善也箋問名之後卜而得

吉則文王以禮定其吉祥謂使納幣也

親迎于渭

迎魚敬切

言賢聖之配也箋賢女配聖人得其宜故備禮也

造舟為梁不顯其光

言受命之宜王基乃始於是也天子造舟諸侯維

舟大夫方舟士特舟造舟然後可以顯其光輝箋

迎太妣而更為梁者欲其昭著示後世敬昏禮也

不明乎其禮之有光輝美之也天子造舟周制也

殷時未有等制纂疏正義曰納采納吉納徵成

也問名請期親迎采也吉也徵也三者單是夫氏

於女之禮故加納見行之於彼也又云案士昏禮

納采問名同日行事是其禮相因遣納采即問名也釋水云李巡曰比其舟而渡曰造舟中央左右相維持曰維舟併兩船曰方舟一舟曰特舟孫炎曰造舟比舟爲梁也維舟連四舟也然則造舟者比船於水加板於上即今之浮橋故杜預云造舟爲梁則河橋之謂也維舟以下則水上浮而行之但船有多少爲等差耳禮天子乃得造舟文王欲盛其昏事必極物盡禮用天子之制然後爲榮故云造舟然後顯其光輝

有命自天命此文王于周于京纘女維莘長子維行

纘繼也莘大姒國也長子長女也維行大任之德焉箋天爲將命文王君天下於周京之地故亦爲作合使繼大任之女事於莘國莘國之長女大姒則配文王維德之行

篤生武王保右命爾變伐大商

右音祐注同

篤厚右助變和也箋天降氣于大姒厚生聖子武王安而助之又遂命之爾使協和伐殷之事協和伐殷之事謂合位三五也

殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興

補協興叶畝野掌與

切按旅野女隔句一韻林典心隔句一韻舊無此讀峻讀之如此

旅衆也如林言衆而不爲用也矢陳興起也言天下之望周也箋殷盛合其兵衆陳於商郊之牧野而天乃予諸侯有德者當起爲天子言天去紂周師勝也

上帝臨女無貳爾心

女音

言無敢懷貳心也箋臨視也女女武王也天護視女伐紂必克無有疑心

牧野洋洋檀車煌煌駟騶彭彭

騶音原補協彭鋪郎切

洋洋廣也煌煌明也駟馬白腹曰騶言上周下殷也箋言其戰地寬廣明不用權詐也兵車鮮明馬

又強則暇且整纂疏釋文郭璞曰駟赤色黑鬃也

維師尚父時維鷹揚涼彼武王

父音甫涼音亮

師大師也尚父可尚父鷹揚如鷹之飛揚也涼佐也箋尚父呂望也尊稱焉鷹鷲鳥也佐武王者爲之上將

將子

肆伐大商會朝清明

補協明叶芒

肆疾也會甲也不崇朝而天下清明箋肆故今也會合也以天期已至兵甲之強師率之武故今伐殷合兵以清明書牧誓曰時甲子昧爽武王朝至于商郊牧野乃誓

大明八章四章章六句四章章八句

絲文王之興本由大王也

絲絲瓜狀民之初生自土沮漆

興也絲絲不絕貌瓜紹也狀的也民周民也自用土居也沮水漆水也箋瓜之本實繼先歲之瓜必小狀似的故謂之的絲絲然若將無長大時興者喻后稷乃帝嚳之胄封於郃其後公劉失職遷于豳居沮漆之地歷世亦絲絲然至大王而德益盛得其民心而生王業故本周之興云于沮漆也纂疏釋草云舍人曰的名的小瓜也紹繼謂的于漢

中小瓜曰的孫炎曰的瓜子如的其本子小紹先歲之瓜曰的然則瓜之族類本有二種大者曰瓜小者曰的此則其種別也而瓜蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜以其小如的故謂之的的是的的之別名故云的的也

古公亶父陶復陶穴未有家室

亶都但反父音甫復音福補協冗戶橘反

古公豳公也古言久也亶父字或殷以名言墳也古公處豳狄人侵之事之以皮幣不得免焉事之以犬馬不得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲吾土地吾聞之君子

不以其所養人而害人二三子何患無君去之踰
梁山邑乎岐山之下幽人曰仁人之君不可失也
從之如歸市陶其土而復之陶其壤而穴之室內
曰家未有寢廟亦未敢有家室箋古公據文王本
其祖也諸侯之臣稱君曰公復者復於土上鑿地
曰穴皆如陶然本其在幽時也傳自古公處幽而
下爲二章發

古公亶父來朝走馬率西水許至于岐下爰及姜女

聿來胥宇

補協父音甫馬滿補
反許音后下叶戶

率循也許水厓也姜女大姜也胥相宇居也箋來

朝走馬言其辟惡早且疾也循西水厓沮漆水側
也爰於及與聿自也於是與其妃大姜自來相可
居者著大姜之賢知也

周原膺膺董荼如飴爰始爰謀爰契我龜

膺音武董
音謹飴音

移補協謀
謨悲切

周原沮漆之間也膺膺美也董菜也荼苦菜也契
開也箋廣平曰原周之原地在岐山之南膺膺然
肥美其所生菜雖有性苦者甘如飴也此地將可
居故於是始與幽人之從已者謀謀從又於是契
灼其龜而卜之卜之則又從矣

曰止曰時築室于茲

補協茲 津之切

箋時是茲此也卜從則曰可止居於是可作室家於此定民心也

廼慰廼止廼左廼右廼疆廼理廼宣廼畝自西徂東

周爰執事

補協右羽已反畝 滿彼反事上止反

慰安爰於也箋時耕曰宣徂往也民心定乃安隱其居乃左右而處之乃疆理其經界乃時耕其出畝於是從西方而往東之人皆於周執事競出力也函與周原不能為西東據至時從水滸言也

乃召司空乃召司徒俾立室家

補協家 叶姑

箋俾使也司空司徒卿官也司空掌營國邑司徒

掌徒役之事故召之使立室家之位處

昌慮切

其繩則直縮版以載作廟翼翼

縮音宿補協 載節力切

言不失繩直也乘謂之縮君子將營宮室宗廟為先廡車為次居室為後箋繩者營其廣輪方制之正也既正則以索縮其築版上下相承而起廟成則嚴顯翼翼然乘聲之誤當為繩也

抹之墺墺度之薨薨築之登登削屢馮馮

抹俱鳩二 音墺音仍

度土入二 聲馮音平

抹藁也墺墺衆也度居也言百姓之勸勉也登登

用力也削牆鍛屢之聲馮馮然箋抹桴也度猶投也築墻者桴聚壤土盛之以藁而投諸版中

百堵皆興馨鼓弗勝勝音升

皆俱也馨大鼓也長一丈二尺或馨或鼓言勸事樂功也箋五版為堵興起也百堵同時起馨鼓不能止之使休息也凡大鼓之側有小鼓謂之應鼗朔鼗周禮曰以馨鼓鼓役事

廼立臯門臯門有伉廼立應門應門將將補協伉若郎反

王之郭門曰臯門伉高貌王之正門曰應門將將嚴正也美大王作郭門以致臯門作正門以致應

門焉箋諸侯之宮外門曰臯門朝門曰應門內有

路門天子之宮加以庫雉

廼立冢土戎醜攸行補叶行叶杭

冢大戎大醜衆也冢土大社也起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜美大王之社遂為大社也箋大社者出大衆將所告而行也春秋傳曰廡宜社之肉

肆不殄厥愠亦不隕厥問柞械拔矣行道兌矣殄田典切

柞音昨械音域拔蒲蓋二切兌吐外徒外二切

肆故令也愠恚隕墜也兌成蹊也箋小聘曰問柞

櫟也楫白桮也文王見太王立冢土有用大衆之義故不絕去其恚惡惡人之心亦不廢其聘問鄰國之禮今以柞楫生柯葉之時使大夫將師旅出聘問其行道士衆兌然不有征伐之意

混夷駮矣維其喙矣

混音昆駮徒對反喙許織反

駮突喙困也箋混夷夷狄國也見文王之使者將士衆過已國則惶怖驚走奔突入此柞楫之中而逃甚困劇也是之謂一年伐混夷太王辟狄文王伐混夷成道興國其志一也

虞芮質厥成文王蹶厥生

蹶音媿補協生曰叶桑經切按生自可通生不必改

立

質成也成平也蹶動也虞芮之君相與爭田久而不平乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周入其竟則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白不提挈入其朝士讓爲大夫大夫讓爲卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田爲閒田而退天下聞之而歸者四十餘國箋虞芮之質平而文王動其繇繇民初生之道謂廣其德而王業大

予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮

補協附曰叶上聲後曰叶下五切奏曰叶宗五切侮曰上聲

率下親上曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰
奔奏武臣折衝曰禦侮箋予我也詩人自我也文
王之德所以至然者我念之曰此亦由有疏附先
後奏奔禦侮之臣力也疏附使疏者親也奔奏使
人歸趨之補協峻按附之叶上聲者古韻中原無上聲而此有叶符又切後奏侮古韻中雖有如上所叶然不若附叶符又切侮叶莫疾切而以後奏如字則上下自叶矣不必改音識者詳之

緜九章章六句

棫櫟棫音小 櫟音小文王能官官人也

芾芾棫櫟薪之櫟音 榘之榘音

興也芾芾木盛貌棫白桤也櫟枹木也榘積也山
木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興
箋白桤相櫟屬而生者枝條芾芾然豫斫以為薪
至祭皇天上帝及三辰則聚積以燎之

濟濟辟王左右趨之濟上聲 辟音辟 補協趨此苟切

趨趨也箋辟君也君王謂文王也文王臨祭祀其
容濟濟然敬左右之諸臣皆促疾於事謂相助積
薪

濟濟辟王左右奉璋

半圭曰璋箋璋璋瓚也祭祀之禮王裸以圭瓚諸臣助之亞裸以璋瓚

奉璋峨峨髦士攸宜

補協義魚羈切又如字宜如字又牛何切

峨峨盛壯也髦俊也箋士卿士也奉璋之儀峨峨然故今俊士之所宜

淠彼涇舟烝徒楫之

淠匹世切涇音經楫音集

淠舟行貌楫櫂也箋烝衆也淠淠然涇水中之舟順流而行者乃衆徒船人以楫櫂之故也與衆臣之賢者行君政令

周王于邁六師及之

天子六軍箋于往邁行及與也周王往行謂出兵征伐也二千五百人為師今王興師行者殷末之制未有周禮周禮五師為軍軍萬二千五百人

倬彼雲漢為章于天

補協人如字又叶然

倬大也雲漢天河也箋雲漢之在天其為文章譬猶天子為法度于天下

周王壽考遐不作人

補協人如字又叶然

遐遠也遠不作人也箋周王文王也文王是時九十餘矣故云壽考遠不作人者其政變化紂之惡俗近如新作人也

追琢其章金玉其相

追對同反琢陟角反注皆同相如字

追彫也金曰彫玉曰琢相質也箋周禮追師掌追衡筭則追亦治玉也相視也猶觀視也追琢下使成文章喻文王爲政先以心研精合於禮義然後施之萬民視而觀之其好而樂之如覩金玉然言其政可樂也

勉勉我王綱紀四方

箋我王謂文王也以罔罟喻爲政張之爲綱理之爲紀

棫樸五章章四句

旱麓受祖也周之先祖世修后稷

劉之業太王王

季申以百福于祿焉

瞻彼旱麓榛楛濟濟

楛音戶補協濟子禮反

旱山名也麓山足也濟濟衆多也箋旱山之足林木茂盛者得山雲雨之潤澤也喻周邦之民獨豐樂者被其君德教纂疏正義曰榛似栗而大楛木名陸璣云楛其形似荆而赤莖似著上黨人織以爲牛筐箱器又屈以爲釵故上黨人調曰問婦人欲買楛不謂竈下自有黃土問買釵不謂山中自有楛

豈第君子干祿豈第

二豈字俱音
他第弟上聲

干求也言陰陽和山藪殖故君子得以干祿樂易
箋君子謂太王王季以有樂易之德施於民故其
求祿亦徂樂易

易以
豉反

瑟彼玉瓚黃流在中

瓚才
早反

玉瓚圭瓚也黃金所以飾流鬯也九命然後錫以
秬鬯圭瓚箋瑟潔鮮貌黃流秬鬯也圭瓚之狀以
圭爲柄黃金爲心青金爲外朱中央矣殷王帝乙
之時王季爲西伯以功德受此賜纂疏孔氏曰王
人云裸圭尺有二寸有瓚以祀宗廟典瑞注引漢

禮瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺則瓚
如勺爲槃以承之也天子之瓚其柄之圭長尺有
二寸其賜諸侯蓋九尺以下黃流秬鬯也孔氏曰
秬異黍一秬二米者也秬鬯者釀秬爲酒以鬱金
之艸和之使之芬香條鬯故謂之秬鬯草名鬱金
則黃如金色酒在器流動故謂之黃流九賜舍文
嘉云一曰車馬二曰衣服三曰樂則四曰朱戶五
曰納陛六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰秬鬯
宋均注云進退有節行步有度賜之車馬以代其
步言成文章行成法則賜之衣服以表其德動作

有禮賜之納陞以安其體長於教訓內懷至仁賜以樂則以化其民居處脩理房內不滌賜之朱戶以明其別勇猛勁疾執義堅強賜之虎賁以備非常亢揚威武志在宿衛賜以斧鉞使得專殺內懷仁德執義不傾賜以弓矢使得專征孝慈父母賜之秬鬯以祀先祖是其九賜之事也

豈第君子福祿攸降補協降乎攻切

箋攸所降下也

鳶飛戾天魚躍于淵補協天如字又叶神淵如字又一均切

言上下察也箋鳶鷓之類鳥之貪惡者也飛而至

天喻惡人遠去不為民害也魚跳躍于淵中喻民喜得所

豈第君子遐不作人補協人叶然又如字

箋遐遠也言太王王季之德近於變化使如新作人

清酒既載駢牡既備補協載節力反駢息營反補協備蒲北反

言年豐畜碩也箋既載謂已在尊中也祭祀之事先為清酒其次擇牲故舉二者

以享以祀以介景福補協日祀逸職反福筆力反

言祀所以得福也箋介助景大也

瑟彼柞棫民所燎矣

燎力召切

瑟衆貌箋柞棫之所以茂盛者乃人煠燎除其旁草養治之使無害也

豈第君子神所勞矣

勞力報切注全

箋勞勞力代切來猶言佑助

莫莫葛藟施于條枚

藟力軌反施以岐切補協枚莫回切

莫莫施貌箋葛也藟也延蔓於木之枚本而茂盛喻子孫依緣先人之功而起

豈第君子求福不回

箋不回者不違先祖之道

旱麓六章章四句

思齊

側皆切詩全

文王所以聖也

箋言非但天性德有所由成

思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦

補物母莫后姓罪滿

補三切婦蘇后房說本甫三切大音秦

齊莊媚愛也周姜大姜也京室王室也箋京周地名也常思莊敬者大任也乃爲文王之母又常思愛大姜之配大王之禮故能爲京室之婦言其德行純備故生聖子也大姜言周大任言京見其謙恭自卑小也

大妣嗣徽音則百斯男

大全上補協男尼心切

大妣文王之妃也大妣十子衆妾則宜百子也箋

徽美也嗣大任之美音謂續行其善教令

惠于宗公神罔時怨神罔時恫

恫音通補協公恫邦爲一韻

宗公宗神也恫痛也箋惠順也宗公大臣也文王

爲政咨於大臣順而行之故能當於神明神明無

是怨恚其所行者無是痛傷

其所爲者其將無有

凶禍

刑于寡妻至于兄弟以御于家邦

補協邦悲工切

刑法也寡妻適妻也御迎也箋寡妻寡有之妻言

賢也御治也文王以禮法接待其妻至于宗族以

此又能爲政治于家邦也書曰乃寡兄勗又曰越

乃御事

雝雝在宮肅肅在廟

補協廟日叶祝

雝雝和也肅肅敬也箋宮謂辟廡宮也羣臣助文

王養老則尚和助祭於廟則尚敬言得禮之宜

不顯亦臨無射亦保

射音亦補協保日叶妙

以顯臨之保安無厭也箋臨視也保猶居也文王

之在辟廡也有賢才之質而不明者亦得觀於禮

於六藝無射才者亦得居於位言養善使之積小

致高大

補協按保字古韻並無所謂妙者朱本叶之疑古韻有此

肆戎疾不殄烈假不瑕

假古雅切

肆故今也戎大也故今大疾害人者不絕之而自絕也烈業假大也箋厲假皆病也瑕已也文王於辟靡德如此故大病害人者不絕之而自絕為厲假之行者不已之而自已言化之深也

不聞亦式不諫亦入

補協曰云用韻未詳

言性與天合也箋式用也文王之祀於宗廟有仁義之行而不聞達者亦用之助祭有孝悌之行而不能諫爭者亦得入言其使人器之不求備也

補協

按別本我叶奚亦切入叶如式切或然當侯知音

肆成人有德小子有造

造為也箋成人謂大夫士也小子其弟子也文王在於宗廟德如此故大夫士皆有德子弟皆有所造成

古之人無斃與髦斯士

斃毛音亦獸也鄭音擇髦後也補協曰云用韻未詳按鄭

本自不聞亦式至此為一章

古人之無馱於有名譽之俊士箋古之人謂聖王明君也口無擇言身無擇行以身化其臣下故令此士皆有名譽於天下成其俊又之美也

補協按別本造

叶七西切士叶時至切或然暖以為此三章詩古韻或失之者不必強叶

思齊四章章六句故言五章章六句三章章四

句按鄭本四章章六句

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王

箋監視也天視四方可以代殷王天下者維有周

爾世世修行道德維有文王盛爾

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫補協赫黑各切

皇大莫定也箋臨視也大矣天之視天下赫然甚

明知殷紂之暴亂乃監察天下之衆國求民之定

謂所歸就也

維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度補協獲切部切

二國殷夏也彼彼有道也四國四方也究謀度居

也箋二國謂今殷紂及崇侯也正長獲得也四國

謂密也阮也徂也共也度亦謀也殷崇之君其行

暴亂不得於天心密阮徂共之君於是又助之謀

言全於惡也

上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅耆巨夷切補協宅達

各切

耆老也廓大也憎其用大位行大政顧顧西土也

宅居也箋耆老也天須假此二國養之至老猶不

變改憎其所用爲惡者浸大也乃眷然運視西顧
見文王之德而與之居言天意常在文王所

作之屏之其菑其翳修之平之其灌其樹啓之辟之

其櫪其楛攘之剔之其檠其柘屏必領切菑莊持切翳於計切樹音例辟

辨亦切櫪勅丁切据紀庶切檠烏筆切柘都故切

木立歿曰菑自斲爲翳灌叢生也樹柘也櫪河柳

也据櫪也檠山桑也箋天既顧文王四方之民則

大歸往之岐周之地險隘多樹木乃競刊除而自

居處言樂就有德也甚寡疏正義曰釋木云灌木

叢木李巡曰木叢生曰灌木是灌叢生樹而櫪河

柳据櫪檠山桑皆釋木文郭璞曰柘樹以樹而

痺小子如細粟今江東呼爲柘栗陸璣疏云葉如

榆也木理堅韌而赤可爲車轆某氏云河柳謂河

傍赤莖小楊也陸璣疏云河傍皮正赤如絳一名

兩師枝葉似松孫炎云櫪腫節可以作杖陸璣疏

云節中腫似扶老今人以爲馬鞭及杖弘農共北

山甚有之郭璞曰檠桑柘屬材中爲弓冬官考工

記云弓人取幹柘爲上檠桑次之

帝遷明德串夷載路

徙就文王之德也串習夷常路大也箋串夷卽昆

夷西戎國名也路應也天意去殷之惡就周之德
文王則侵代混夷以應之

天立厥配受命既固

配嬾也箋天既顧文王又為之生賢妃謂大妣也
其受命之道已堅固也

帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌

省管井切拔蒲具切兌徒外切

兌易

以鼓切

直也箋省善也天既顧文王乃和其國

之風雨使其山樹木茂盛言非徒養其民人而已

帝作邦作對自大伯王季

對配也從大伯之見王季也箋作為也天為邦謂

興周國也作配謂為生明君也是乃自大伯王季
時則然矣大伯讓於王季而文王起

維此王季因心則友則友其兄則薦其慶載錫之光

補協友羊利反兄虛王切慶祛羊切

因親也善兄弟曰友慶善光大也箋薦厚載始也

王季之心親親而又善於宗族又尤善於兄大伯

乃厚明其功美始使之顯著也大伯以讓為功美

王季乃能厚明之使傳世稱之亦其德也

受祿無喪奄有四方

補協奄平聲

零亾奄大也箋王季以有因心則友之德故世世

受福祿至於覆有天下

維此王季帝度其心貊其德音其德克明克明克類

克長克君

度待洛反補協明彌延切
長張丈反補協君姑元切

心能制義曰度貊靜也箋正應和曰貊照臨四

方曰明類善也勤施無私曰類教誨不倦曰長賞

慶刑威曰君

王此大邦克順克比

王于況切補協比
必思切又如字

慈和徧服曰順擇善而從曰比箋王君也王季稱

王追王也

比于文王其德靡悔

補協悔席沛
切又如字

經緯天地曰文箋靡無也王季之德比于文王無

有所悔也必比于文王盛德以聖人為匹

既受帝祉施于孫子

祉音取補協
子獎甲切

箋帝天也祉福也施猶易也延也

帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸

羨餞面
補協

岸魚
戰切

無是畔道無是援取無是貪羨岸高位也箋畔援

猶跋扈也誕大登成岸訟也天語文王曰女無如

是跋扈者妄出兵也無如是貪羨者侵人土地也

欲廣大德美者當先平獄訟正曲直也

密人不恭敬距大邦侵阮徂共

補協邦悲功切 阮魚苑反廿六音恭

國有密須氏侵阮遂往侵其箋阮也徂也共也三
國犯周而文王伐之密須之人乃敢距其義兵違
正道是不直也

王赫斯怒爰整其旅以按徂旅以薦于周祐以對于

天下

補協怒暖五切 按音遏 補協祐候五切下後五切

旅師按止也旅地名也對遂也箋赫怒意斯盡也
五百人為旅對答也文王赫然與其羣臣盡怒曰
整其軍旅而出以却止徂國之兵眾以厚周當王
之福以答天下鄉周之望

依其在京侵自阮疆陟我高岡無矢我陵我陵我阿

無飲我泉我泉我池

補協京居良 切池徒向切

京大阜也矢陳也箋京周地名陟登也矢猶當也
大陵曰阿文王但發其依居京地之眾以往侵阮
國之疆登其山春而望阮之兵兵無敢當其陵及
阿者又無敢飲食於其泉及池水者小出兵而令
驚怖如此此以德攻不以眾也陵泉重言者美之
也每言我者據後得而有之而言

度其鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王

度待洛切 鮮淺切

文王

小山別大山曰鮮將側也方則也箋度謀鮮善也
方猶鄉也文王見侵阮而兵不見敵知已德盛而
威行可以遷居定天下之心乃始謀居善原廣平
之地亦在岐山之南居渭水之側爲萬國之所向
作下民之君後竟徒都於豐

帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識
不知順帝之則

長丁
文切

懷歸也不大聲見於色革更也不以長大有所更
箋夏諸夏也天之言云我謂人君有光明之德而
不虛廣言語以外作容貌不長諸夏以變更王法

者其爲人不識古不知今順天之法而行之者此
言天之道尚誠實貴性自然

帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟以爾鈎援與爾臨衝
以伐崇墉

仇匹也鈎鈎梯也所以鈎引上城者臨臨車也衝
衝車也墉城也箋詢謀也怨耦曰仇仇方謂旁國
諸侯爲暴亂大惡者女當謀征討之以和協女兄
弟之國率與之往親親則志齊心一也當此之時
崇侯虎倡紂爲無道罪尤大也

臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安是類是禡

是致是附四方以無侮

補協開何甄切 馮古獲切 補協安於虔切 馮滿補切 附

啓上

閑閑動搖也言言高大也連連徐也攸所也馘獲也不服者殺而獻其左耳曰馘於內曰類於野曰馮致致其社稷羣神附附其先祖為之立後尊其尊而親其親箋言言猶孽孽將壞貌訊言也執所生得者而言問之及獻所馘皆徐徐以禮為之不尚促速也類也馮也師祭也無侮者文王伐崇而無復敢侮慢周者

臨衝弗弗崇墉仡仡是伐是肆是絕是忽四方以無

拂

補協弗公非切 仡魚乞切 忽虛出切 拂分非切

弗弗疆盛也仡仡猶言言也肆疾也忽滅也箋伐謂擊刺之肆犯突也春秋傳曰使勇而無剛者肆之拂猶倭也言無復倭戾文王者

皇矣八章章十二句

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉

箋民者冥也其見仁道遲故於是乃附也天子有靈臺者所以觀祲象察氣之妖祥也文王受命而作邑于豐立靈臺春秋傳曰公既視朔遂登觀臺

文

卷之八

三

靈臺

以望而書雲物為備故也

經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之

神之精明者稱靈四方而高曰臺經度之也攻作

也不日有成也箋文王應天命度始靈臺之基址

營表其位眾民則築作不設期日而成之言說文

王之德勸其事忘已勞也觀臺而曰靈者文王化

行似神之精明故以名焉

經始勿亟庶民子來

補協來六直反按朱作晦本自經始靈臺至此六句為一章

箋亟急也度始靈臺之基址非有急成之意眾民

各以子成父事而來攻之

王在靈囿麇鹿攸伏

補協囿曰叶解今如字伏曰如字今筆力切

囿所以域養禽獸也天子百里諸侯四十里靈囿

言靈道行於囿也麇牝也箋攸所也文王親至靈

囿視牝鹿所遊伏之處言愛物也纂疏釋獸云鹿

牡麇牡鹿是為鹿牡也

麇鹿濯濯白鳥翯翯

補協濯直角切翯古角切

濯濯娛遊也翯翯肥澤也箋鳥獸肥盛喜樂言得

其所

王在靈沼於物魚躍

補協朱本自王在靈沼至此六句為一章

沼池也靈沼言靈道行於沼也物滿也箋靈沼之

水魚盈滿其中皆跳躍亦言得其所

虞業維從賁鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟靡

虞音巨從音聰賁音

焚鏞音庸論平聲樂音洛辟音壁

植者曰虞橫者曰柎業大版也從崇牙也賁大鼓也鏞大鐘也論思也水旋丘如璧曰辟靡以節觀者箋論之言倫也虞也柎也所以懸鐘鼓也設大版於上刻畫以爲飾文王立靈臺而知民之歸附作靈囿靈沼而知鳥獸之得其所以爲音聲之道與政通故合樂以詳之於得其倫理乎鼓與鐘也於喜樂乎諸在辟靡中言感於中和之至纂疏正

義曰縣鐘磬者兩端有植木其上有橫木謂植立者爲虞謂橫率者爲柎柎上加之大版刻版捷業如鋸齒爲之飾又以彩色爲大牙其狀隆然謂之崇牙從卽崇牙之貌從從然也賁鼓正義曰賁大也故謂大鼓爲賁鼓韡人云鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼗鼓注亦云大鼓謂之鼗是也辟靡正義曰璧體圓而內有孔此水亦圓而內有地猶如璧然以水繞丘所以節約觀者令在外而觀也

於論鼓鐘於樂辟靡鼗鼓逢逢矇瞍奏公

鼗音賦逢音自逢矇音

蒙，睽
音叟

鼉魚屬逢逢和也有眸子而無見曰矇無眸子曰
瞽公事也箋凡聲使瞽矇為之纂疏陸璣疏云鼉
形似水蜥蜴四足長丈餘生卵大如鵝卵甲如鎧
甲今合樂鼉魚甲是也其皮堅可以冒鼓

靈臺五章章四句

按朱本靈臺四章二一章
章六句二一章章四句

下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功
焉

箋繼文者繼文王之王業而成之昭明也

下武維周世有哲王

武繼也箋下猶後也哲知也後人能繼先祖者繼
有周家最大世世益有明知之王謂大王王季文
王稍就盛也

三后在天王配于京

補協京
居良切

三后太王王季文王也王武王也箋此三后既沒
登遐精氣在天矣武王又能配行其道于京謂鎬
京也

王配于京世德作求

箋作為求終也武王配行三后之道於鎬京者以
其世世積德庶為終成其大功

文王

詩經卷之六

三

文王

永言配命成王之孚

補協命叶名字孚尤切按京命隔句一韻求孚隔句一韻

箋永長言我也命猶教令也孚信也此為武王言也今長我之配行三后之教令者欲成我周家王道之信也王德之道成於信論語曰民無信不立成王之孚下土之式

式法也箋王道尚信則天下以為法勤行之

永言孝思孝思維則

則其先人也箋長我孝心之所思所思者其維則三后之所行子孫以順祖考為孝媚茲一人應侯順德

一人天子也應當侯維也箋媚愛茲此也可愛也

武王能當此順德謂能成其祖考之功也易曰君子以順德積小以高大

永言孝思昭哉嗣服

補勸服清北切

箋服事也明哉武王之嗣行祖考之事謂伐紂定天下

昭茲來許繩其祖武

許進繩戒武迹也箋茲此來勤也武王能明此勤行進於善道戒慎其祖考所履踐之迹美其終成之

於萬斯年受天之祐

祐音戶

箋祐福也天下樂仰武王之德欲其壽考之言也

受天之祐四方來賀於萬斯年不遐有佐

遠夷來佐也箋武王受此萬年之壽不遠有佐言

其輔佐之臣亦宜蒙其餘福也書曰公其以予萬

億年亦君臣同福祿也

下武六章章四句

文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也

箋繼伐者文王伐崇而武王伐紂

文王有聲通駿有聲通求厥寧通觀厥成

通音事

箋通述駿大求終觀多也文王有令聞之聲者乃

述行有令聞之

聞音問

聲之道所致也所述者謂

大王王季也又述行終其安民之道又述行多其

成民之德言周德之世益盛

文王烝哉

烝君也箋君哉者言其誠得人君之道

補協此篇每章後言

烝哉者不叶韻蓋贊美之詞殆與于嗟麟兮于嗟乎騶虞之類

文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐

箋武功謂伐四國及崇之功也作邑者徙鄰于豐

以應天命

文王烝哉

築城伊減作豐伊匹匪棘其欲適追來孝

減音漁補
協孝同叶

詩六反按古韻無此叶朱仲晦或有
據別本欲作猷孝叶虛由切或然

減成溝也匹配也箋方十里曰成減其溝也廣深
各八尺棘急來勤也文王受命而猶不自足築豐
邑之城大小適與城偶大於諸侯小於天子之制
此非以急成從已之欲欲廣都邑乃迷追王季勤
孝之行進其業也

王后烝哉

后君也箋變謚言王后者非其盛事不以義謚

王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰

維翰
翰音袁

濯大翰幹也箋公事也文王述行大王王季之王
業其事益大作邑於豐城之既成又垣之立宮室
乃為天下所同心而歸之王后為之幹者正其政
教定其法度

王后烝哉

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟

績業皇大也箋績功辟君也昔堯時洪水而豐水
亦汎濫為害禹治之使入渭東注于河禹之功也
文王武王今得作邑於其旁地為天下所同心而

歸大王爲之君乃由禹之功故引美之豐邑在豐水之西鎬京在豐水之東

皇王烝哉

箋變王后言大王者武王之事又益大

鎬京辟靡自西自東自南自北無思不服

補協服蒲北切

武王作邑於鎬京箋自由也武王於鎬京行辟靡之禮自四方來觀者皆感化其德心無不歸服者

皇王烝哉

孝卜維王宅是鎬京維龜正之武王成之

補協京居良切正之

箋考猶稽也宅居也稽疑之法必契灼龜而卜之

武王卜居是鎬京之地龜則正之謂得吉兆武王遂居之修三后之德以伐紂定天下成龜兆之占功莫大於此

武王烝哉

豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子

補協子將矣里切

芑草也仕事燕安翼敬也箋詒猶傳也孫順也豐水猶以其潤澤生草武王豈不以其功業爲事乎以之爲事故傳其所以順天下之謀以安其敬事之子孫謂使行之也書曰厥考翼其肯曰我有後

弗棄基

武王烝哉

上言皇王而變言武王者皇大也始大其業至武王伐紂成之故言武王也

文王有聲八章章五句

文王之什十篇六十六章四百一十四句纂疏陸德明曰自文王至卷阿十八篇是文王武王成王周公之正大雅據盛隆之時而推序天命上述祖考之美皆國之大事故爲正大雅焉文王至靈臺八篇是文王之大雅下武至文王有聲二篇是武王

之大雅

按釋文在文王之什詁訓傳第二十三

下

毛詩鄭箋卷之十六

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



毛詩鄭箋卷之十七

大雅

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋
明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應衢校
生民之什詁訓傳第二十四

生民尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故
推以配天焉

厥初生民時維姜嫄

補協民如字又彌延切嫄音原又魚倫切

生民本后稷也姜姓也后稷之母配高辛氏帝焉
箋厥其初始時是也言周之始祖其生之者是姜
嫄也姜姓者炎帝之後有女名嫄當堯之時為高

辛氏之世妃本后稷之初生故謂之生民

生民如何克禋克祀以弗無子

補協祀養里切子獎里切

禋敬弗去也去無子求有子古者必立郊禩焉玄鳥至之日以大牢祠于郊禩天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于郊禩之前箋克能也弗之言袞也姜嫄之主后稷如何乎乃禋祀上帝於郊禩以袞除其無子之疾而得其福也能者言齊肅當神明意也二王之後得用天子之禮

履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后

穆

補協敏毋鄙切夙相卽切育口逼切

履踐也帝高辛氏之帝也武迹敏疾也從於帝而見于天將事齊敏也歆饗介大攸止福祿所止也震動夙早育長也后稷播百穀以利民箋帝上帝也敏拇也介左右也夙之言肅也祀郊禩之時時則有大神之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處心體歆歆然其左右所止住如有人道感已者也於是遂有身而肅戒不復御後則生子而養長名之曰棄舜臣堯而舉之是爲后稷

誕彌厥月先生如達

補協達他末切

誕大彌終達生也姜嫄之子先生者也箋達羊子也
也大矣后稷之在其母終人道十月而生生如達
之生言易也

易以 鼓切

不拆不副無菑無害

拆勅宅反補協副字 迫切菑音災害音易

言易也凡人在母母則病生則拆副菑害其母橫

逆人道

以赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生子

補協祀養 里反子獎

里反

赫顯也不寧寧也不康康也箋康寧皆安也姜嫄
以赫然顯著之徵其有神靈審矣此乃天帝之氣

也心猶不安之又不安徒以禋祀而無人道居默
然自生子懼時人不信也

誕寘之隘巷牛羊腓字之

寘之 鼓切隘於懈切腓符 非切補協字與翼為韻二

林字自 為韻

誕大寘置腓辟字愛也天生后稷異之於人欲以
顯其靈也帝不順天是不明也故承天意而異之
於天下箋天異之故姜嫄置后稷於牛羊之徑亦
所以異之

誕寘之平林會伐平林

牛羊而辟人者理也置之平林又為人所收取之

誕寘之寒水鳥覆翼之

補協翼 叶異

大鳥來一翼覆之一翼藉之人而收取之又其理也故置之於寒水

鳥乃去矣后稷呱矣

補協去日如字今叶丘 於切瓜日叶故今音孤

於是知有天異往取之矣后稷呱呱然而泣

實覃實訐厥聲載路誕寘匍匐克岐克嶷以就口食

補協訐叶去聲 匍音蒲北反補協日嶷魚極切 按朱本自誕寘之 隘巷至厥聲載路十句為一章

覃長訐大路大也岐知意也嶷識也箋實之言適也覃謂始能坐也訐謂張口嗚呼也是時聲音則已大矣能匍匐則岐岐然意有所知也其貌嶷嶷

然有所識別也以此至于能就衆人口自食謂六七歲時

藝之苳菽苳菽旆旆禾役穉穉麻麥幪幪瓜瓞嗶嗶

苳而甚切穉音遂幪莫孔切 瓞田節反嗶布禮薄孔二切

苳菽戎也旆旆然長也役列也穉穉苗好美也幪

幪然盛茂也嗶嗶然多實也箋藝樹也戎菽大豆

也就口食之時則有種殖之志言天性也纂䟽正

義曰釋草云戎菽謂之苳菽孫炎曰大豆也樊光

李巡郭璞皆云今以為胡豆春秋傳齊侯來朝獻

戎菽管子亦云北伐山戎出冬葱及戎菽布之天

下今之胡豆是也

誕后稷之穡有相之道

相息亮切補
協道徒口切

相助也箋大矣后稷之掌稼穡有見助之道謂若神助之力也

第厥豐草種之黃茂實方實苞實種實稊實發實秀

實堅實好實穎實粟卽有邰家室

第音弗補協草此
苟切種上聲補

協音曰茂莫後切苞補苟切稊
徐久切秀思久切好吁口切

第治也黃嘉穀也茂美也方極畝也苞本也種雜種也稊長也發盡發也不榮而實曰秀穎垂穎也粟其實粟栗然邰姜嫄之國也堯見天因邰而生

后稷故國后稷於邰命使事天以顯神順天命耳

箋豐苞亦茂也方齊等也種生不禱也稊枝葉長也發發管時也粟成就也后稷教民除治茂草使

種黍稷黍稷生則茂好熟則大成以此成功堯改封於邰就其成國之家室無變更也

誕降嘉種維秬維秠維糜維芑

秬音巨秠音子鄒反
糜音門芑音起

天降嘉種秬黑黍也秠一稗二米也糜赤苗也芑白苗也箋天應堯之顯后稷故爲之下嘉種纂䟽

李巡曰黑黍一名秬郭璞曰秠亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍

三斛八斗則秬是黑黍之大名秠是黑黍之中有二米者別名之為秠故此經異其文而爾雅釋之若然秬秠皆黑黍矣而春官鬯人注云釀秬為酒秬如黑黍一秠二米言如者以黑黍一米者多秬為正稱二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬有二等則一米亦可為酒鬯人之注必言二米者以宗廟之祭唯裸為重二米嘉異之物鬯酒宜當用之故以二米斛鬯其實秬是大名故云釀秬為酒爾雅云秠一秠二米鬯人注云一秠二米文不同者鮑志答張逸云秠即皮其秠亦皮也爾

雅重言以曉人然則秠秠古今語之異故鄭引爾雅得以秠為秠也赤苗白苗者郭璞曰糜今之赤梁粟芑今之白梁粟皆好穀也

恒之秬秬是獲是畝恒之糜芑是任是負以歸肇祀補協畝蒲消切任音壬負扶委切祀養里切

恒徧肇始也始歸郊祀也箋任猶抱也肇郊之神位也后稷以天為已下此四穀之故則徧種之成熟則獲而畝計之抱負以歸於郊祀天得祀天者二王之後也

誕我祀如何或春或揄或斂或蹂釋之叟叟烝之浮

浮

春傷容切揄音由皴波我切蹂音柔補協叟所留切

揄杼曰也或皴糠者或蹂黍者釋浙米也叟叟聲也浮浮氣也箋蹂之言潤也大矣我后稷之祀天如何乎美而將說其事也春而杼出之皴之又潤濕之將復春之趣於鑿也釋之烝之以爲酒及簋簋之實

載謀載惟取蕭祭脂取羝以較載燔載烈

較蒲未反補協又十

蒲昧反烈如字又力制反

嘗之日涖下來歲之芟彌之日涖下來歲之戒社之日涖下來歲之稼所以興來而繼往也穀熟而

謀陳祭而卜矣取蕭合黍稷臭達牆屋先奠而後藝蕭合馨香也羝羊牡羊也較道祭也傳火曰燔貫之加于火曰烈箋惟思也烈之言爛也后稷既爲郊祀之酒及其米則諏謀其日思念其禮至其時取蕭草與祭牲之脂藝之於行神之位馨香既聞取羝羊之體以祭神又燔烈其肉爲尸羞焉自此而往郊

以興嗣歲

補協歲叶聖又如字

興來歲繼往歲也箋嗣歲今新歲也以先歲之物齊敬祀較而祀天者將求新歲之豐年也孟春之

月令曰乃擇元日祈穀于上帝

印盛于豆于豆于登其香始升上帝居歆胡臭亶時

印音昂盛音成補協升登爲一韻歆下與今爲一韻時祀悔爲一韻時上止切

印我也木曰豆瓦曰登豆薦菹醢也登大羹也箋胡之言何也亶誠也我后稷盛菹醢之屬當于豆者于登者其馨香始上行上帝則安而歆饗之何芳臭之誠得其時乎美之也祀天用瓦豆陶器質也纂疏正義曰釋器云木豆謂之豆瓦豆謂之登是木曰豆瓦曰登

后稷肇祀庶無罪悔以迄于今

補協祀養聖切悔呼委切

迄至也箋庶衆也后稷肇祀上帝於郊而天下衆民咸得其所無有罪過也子孫蒙其福以至於今故推以配天焉

生民八章四章章十句四章章八句

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿焉

箋九族自己上至高祖下至玄孫之親也黃黃髮也耆凍梨也乞言從求善言可以爲政者敦史受之

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥

敦音團泥音彌

補協案章
次毛鄭同

敦聚貌行道也葉初生泥泥箋苞茂也體成形也
敦敦然道傍之葦牧牛羊者毋使躡履折傷之草
物方茂盛以其終將為人用故周之先王為此愛
之況於人乎纂疏正義曰葦之初生其名爲葭稍
大爲蘆長成乃名爲葦八月萑葦成是其事也

戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几

弟上聲補協案章次

毛鄭全朱仲晦本自敦彼行葦至此共爲一章

戚戚內相親也肆陳也或陳筵者或授几者箋莫
無也具猶俱也爾謂進之也王與族人燕兄弟之

親無遠無近俱揖而進之年稚者爲設筵而已老
者加以几

肆筵設席授几有緝御

補協席祥勺切御魚駕切席

設席重席也緝御踧踏之容也箋緝猶續也御侍
也兄弟之老者既爲設重席授几又有相續代而
侍者謂敦史也

或獻或酢洗爵奠斝

酢才洛反補協斝居訝切案章次毛鄭同

斝爵也夏曰醎殷曰斝周曰爵箋進酒於客曰獻
客答之曰酢主人又洗爵醕客客受而奠之不舉
也用殷爵者尊兄弟也

醢醢以薦或燔或炙嘉殺脾臄或歌或罍醢他感切補協薦即

略反炙陟略反脾婢支反臄渠略反罍五洛反按章次毛鄭同朱仲晦本自肆筵設席至此共為一章

以肉曰醢醢臄函也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰

罍箋薦之禮非菹則醢醢也燔用肉炙用肝以脾

函為加故謂之嘉

敦弓既堅四鍤既鈞舍矢既均敦音雕下及注同鍤音侯補協堅古因切

拾合音

敦弓畫弓也天子敦弓鍤矢參亭已均中執箋舍

之言釋也執質也周之先王將養老先與羣臣行

射禮以擇其可與者以為賓

序賓以賢補協賢下珍切按章次毛鄭同

言賓客次第皆賢孔子射於矍相之圃觀者如堵

牆射至於司馬使子路執弓矢出延射曰奔軍之

將亾國之大夫與為人後者不入其餘皆入蓋去

者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語曰幼

壯孝弟者耄好禮不從流俗修身以俟死者不在

此位蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學

不倦好禮不變耄勤稱道不亂者不在此位也蓋

僅有存焉箋序賓以賢謂以射中多少為次第

敦弓既句既挾四鍤補協句句始二音侯候二音

天子之弓合九而成規箋射禮措三挾一个言已
挾四鏃則已徧釋之纂疏正義曰射禮措三挾一
个大射禮然也措者插也挾謂手挾之射用四矢
故插三於帶間挾一以扣弦而射也射禮每挾一
个今言挾四鏃故知已徧釋之也案大射禮措三
挾一个謂卿大夫若其君則使人屬矢不親挾也

四鏃如樹

補協樹上主反

言皆中也

序賓不以侮

補協案章次鄭本自敦弓既句至此爲一章朱仲晦本自敦弓既堅至此共爲

一章

言其皆有賢才也箋不侮者敬也其人敬於禮則

射多中

曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耇

補協主如字又當也

切醕如主切又奴口切斗臚度切又如字耇果五切按毛本自敦弓既句至酒醴維醕六句爲一章鄭本自曾孫至黃耇四句爲一章

曾孫成王也醕厚也大斗長三尺也祈報也箋祈

告也今我成王承先王之法度爲主人亦既序賓

矣有醇厚之酒醴以大斗酌而嘗之而美故以告

黃耇之人徵而養之也飲酒之禮曰告于先王君

子可也纂疏正義曰按禮器制度注勺五升經六

寸長三尺是也此蓋從大器挹之以樽用此勺耳

黃者台背以引以翼台湯來切補
協背必墨切

台背大老也引長翼敬也箋台之言給也大老則

背有給文既告老人及其來也以禮引之以禮翼

之在前曰引在旁曰翼纂疏正義曰釋詁文給背

老壽人也舍人曰老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚

也又劉熙釋名云九十曰鮐背背有鮐文或當然

也

壽考維祺以介景福補協福筆力反按章次毛本自
會孫維主至此六句為一章鄭

本自黃考台背至此四句為一章朱
仲晦本自曾孫維主至此共為一章

祺吉也箋介助也養老人而得吉所以助大福也

行葦八章章四句故言七章二章章六句五章

章四句按鄭本行葦八章章四句朱
仲晦本行葦四章章八句

既醉太平也醉酒飽德人有士君子之行焉

箋成王祭宗廟旅疇下徧羣臣至于無筭爵故云

醉焉乃見十倫之義在意云滿是謂之飽德

既醉以酒既飽以德

既者盡其禮終其事箋禮謂旅酬之屬事謂施惠

先後及歸俎之類

君子萬年介爾景福補協福
筆力反

箋君子斥成王也介助景大也成王女有萬年之壽天又助女以大德謂五福也

既醉以酒爾殽既將

將行也箋爾女也殽謂牲體也成王之為羣臣俎實以尊卑差次行之

君子萬年介爾昭明

補協明叶苾

箋昭光也

昭明有融高朗令終

融長朗明也始於饗燕終於享祀箋有又令善也天既與女以光明之道又使之長有高明之譽而

以善名終是其長也

令終有倬公尸嘉告

補協倬尺六切告姑沃切

倬終也公尸天子以卿言諸侯也箋倬猶厚也既始有善令終又厚之公尸以善言告之謂嘏辭也諸侯有功德者入為天子卿大夫故云公尸公君也

其告維何邊豆靜嘉

補協何如字又叶奚嘉居何居之二叶

恒豆之俎水草之和也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也邊豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明者言道之徧至

也箋公尸所以善言告之是何故乎乃用邊豆之物潔清而美政平氣和所致故也

朋友攸攝攝以威儀

補協儀牛何切又如字

言相攝佐者以威儀也箋朋友謂羣臣同志好者也言成王之臣皆有仁孝士君子之行其所以相攝佐威儀之事

威儀孔時君子有孝子

補協時日叶上止切今叶時吏切子曰叶獎里切今叶音

字按如峻今叶則與下匱類若仍如日叶則一章分兩韻矣識者評之

箋孔甚也言成王之臣威儀甚得其宜皆君子之人有孝子之行

孝子不匱永錫爾類

匱竭類善也箋永長也孝子之行非有竭極之時長以與女之族類謂廣之以教道天下也春秋傳曰穎考叔純孝也施及莊公

其類維何室家之壺

補協壺叶若俊切

壺廣也箋壺之言捆也其與女之族類云何乎室家先以相捆紼已乃及於天下

君子萬年永錫祚胤

祚才故切

胤嗣也箋永長也成王女有萬年之壽天又長予女福祚至于子孫

其胤維何天被爾祿

祿福也箋天予女福祚至于子孫云何乎天覆被女以祿位使祿臨天下

君子萬年景命有僕

僕附也箋成王女既有萬年之壽天之大命又附著於女謂使爲政教也

其僕維何釐爾女士

補協士
鈕里反

釐予也箋天之大命附著於女云何乎予女以女而有士行者謂生淑媛使爲之妃

釐爾女士從以孫子

補協子
獎里切

箋從隨也天既予女以女而有士行者又使生賢知之子孫以隨之謂傳世也

既醉八章章四句

鳧鷖守成也太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也

箋君子斥成王也言君子者太平之時則皆然非獨成王也

鳧鷖在涇公尸來燕來寧

鳧水鳥也鷖鳧屬太平則萬物衆多箋涇水名也水鳥而居水中猶人爲公尸之在宗廟也故以喻

焉祭祀既畢明日又設禮而與尸燕成王之時尸
來燕也其心安不以已實臣之故自嫌言此者美
成王事尸之禮備纂疏正義郭璞曰鳧似鴨而小
長尾背上有文今江東亦呼為鴈陸璣疏云大小
如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也 蒼頡解
詁云鷺鷥也一名水鵝

爾酒既清爾殽既馨公尸燕飲福祿來成

馨香之遠聞音問又也箋爾者女成王者女酒殽
清美以與公尸燕樂飲酒之故祖考以福祿來成
女

鳧鷖在沙公尸來燕來宜補協沙桑何切宜牛何切

沙水旁也宜宜其事也箋水鳥以居水中為常今
出在水旁喻祭四方百物之尸也其來燕也心自
以為宜亦不以已實臣自嫌也

爾酒既多爾殽既嘉補協嘉居何切

言酒品齊才細切多而殽備美

公尸燕飲福祿來為補協為吾禾切

厚為孝子也箋為猶助也助成王也

鳧鷖在渚公尸來燕來處

渚止也處止也箋水中之有渚猶平地之有丘也

喻祭天地之尸也以配至尊之故其來燕似若止得其處

爾酒既滑爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下滑息汝切補協下後

五切

箋滑酒之沛者也天地之尸尊事尊不以褻味沛酒脯而已

鳧鷖在深公尸來燕來宗深在公切

深水會也宗尊也箋深外之高者也有瘞埋之象喻祭社稷山川之尸其來燕也有尊主人之意既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇補協降叶洪

崇重也箋既盡也宗社宗也羣臣下及民盡有祭祀之禮而燕飲焉為福祿所下也今王祭社又以尸燕福祿之來乃重厚也天子以下其社神同故云然

鳧鷖在疊公尸來止熏熏疊音門補協熏眉貧切

疊山絕水也熏熏和說也箋疊之言門也燕七祀之尸於門戶之外故以喻其來也不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意

旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後艱補協芬豐勺切艱居

銀切

欣欣然樂也芬芬香也無有後艱言不敢多祈也
箋艱難也小神之尸卑用美酒有燔炙可用褻味
也又不能致福祿但令王自今無有後艱而已
鳧鷖五章章六句

假音暇樂嘉成王也

假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天

補協子叶則人如字

又叶然天鉄因切又如字

假嘉也宜民宜人宜安民宜官人也箋顯光也天
嘉樂成王有光光之善德安民官人皆得其宜以
受福祿於天

保右命之自天申之

申重也箋成王之官人也羣臣保右而舉之乃後
命用之又用天意申勅之如舜之勅伯禹伯夷之
屬

千祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王

宜君王天下也箋千求也十萬曰億天子穆穆諸
侯皇皇成王行顯顯之令德求祿得百福其子孫
亦勤行而求之得祿千億故或為諸侯或為天子
言皆相勗以道

不愆不忘率由舊章

箋愆過率循也成王之令德不過誤不遺失循用
舊典之文章謂周公之禮法

威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由羣匹

抑抑美也秩秩有常也箋抑抑密也秩秩清也成
王立朝之威儀致密無所失教令又清明天下皆
樂仰之無有怨惡循用羣臣之賢者其行能匹耦
已之心

受福無疆四方之綱

之綱之紀燕及朋友

朋友羣臣也箋成

王能下為天

之綱紀謂立法度以理

治之也其燕飲常與羣臣非徒樂族人而已

百辟卿士媚于天子不解于位民之攸暨

暨息也箋百辟畿內諸侯也卿士卿之有事也媚
愛也成王以恩意及羣臣羣臣故皆愛之不解於
其職位民之所以休息由此也

假樂四章章六句

公劉召康公戒成王也成王將涖政戒以民事美公
劉之厚於民而獻是詩也

箋公劉者后稷之曾孫也夏之始衰見迫逐遷於
豳而有居民之道成王始幼少周王居攝政及歸

之成王將涖政召公與周公相成王爲左右召公懼成王尚幼稚不留意於治民之事故作詩美公劉以深戒之也

篤公劉匪居匪康迺場迺疆迺積迺倉迺裏餼糧于

橐于囊思輯用光

場音亦餼音疾橐音托輯音集

篤厚也公劉居於邠而遭夏人亂迫逐公劉公劉乃辟中國之難遂平西戎而遷其民邑於豳焉迺場迺疆言修其疆場也迺積迺倉言民事時和國有積倉也小曰橐大曰囊思輯用光言民相與和睦以顯於時也箋厚乎公劉之爲君也不以所居

爲居不以所安爲安邠國乃有疆場也乃有積委及倉也安安而能遷積而能散爲夏人迫逐已之故不忍鬪其民乃裹糧食於囊橐之中棄其餘而去思在和其民人用光大其道爲今子孫之基

弓矢斯張干戈戚揚爰方啓行

補協行叶杭

戚斧也揚鉞也張其弓矢秉其干戈戚揚以方開道路去之豳蓋諸侯之從者十有八國焉箋于盾也戈句矛戟也爰曰也公劉之去邠整其師旅設其兵器告其士卒曰爲女方開道而行明已之遷非爲迫逐之故乃欲全民也

篤公劉于胥斯原既庶既繁既順迺宣而無永歎

補協

繫紛乾切
嘆音灘

胥相宜徧也民無長歎猶文王之無悔也箋于於也廣平曰原厚乎公劉之於相此原地以居民民既衆矣既多矣既順其事矣又乃使之時耕民皆安今之居而無長歎思其舊時也

陟則在巘復降在原何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀

巘音言補協曰舟之遙切
鞞音頂切奉音蚌補協曰刀徒招切

巘小山別於大山也舟帶也瑤言有美德也下曰鞞上曰琫言德有度數也容刀言有武事也箋陟

升降下也公劉之相此原地也由原而升巘復下在原言反覆之重居民也民亦愛公劉之如是故進玉瑤容刀之佩

篤公劉逝彼百泉瞻彼溇原迺陟南岡乃覲于京

溇音

普補協京
居良切

溇大覲見也箋逝往瞻視溇廣也山脊曰岡絕高為之京厚乎公劉之相此原地也往之彼百泉之間視其廣原可居之處乃升其南山之脊乃見其可居者於京謂可營立都邑之處

京師之野于時處處于時廬旅于時言言于時語語

補協野
上與切

是京乃大衆所宜居之也廬寄也直言曰言論難
曰語箋于於時是也京地乃衆民所宜居之野也
於是處其所當處者廬舍其賓旅言其所當言語
其所當語謂安民館客施教令也

篤公劉于京斯依蹌蹌濟濟俾筵俾几

補協依於豈切 蹌立前捨

濟音姊

箋蹌蹌濟濟士大夫之威儀也俾使也厚乎公劉
之居於此京依而築宮室其既成也與羣臣士大
夫飲酒以樂之羣臣則相使爲公劉設几筵使之

升坐

既登乃依乃造其曹執豕于牢酌之用匏

補協依於豈切 造

音危

賓已登席坐矣乃依几矣曹羣也執豕于牢新國
則殺禮也酌之用匏儉以質也箋公劉既登堂負
扆而立羣臣適其牧羣搏豕於牢中以爲飲酒之
敬酌酒以匏爲爵言忠敬也

食之飲之君之宗之

食音嗣補協四之字自爲韻

爲之君爲之大宗也箋宗尊也公劉雖去邠國來
遷羣臣從而君之尊之猶在邠也

篤公劉既溥既長既景廼岡相其陰陽觀其流泉相息

亮切

既景乃岡考於日景參之高岡箋厚乎公劉之居
幽也既廣其地之東西又長其南北既以日景定
其經界於山之脊觀相其陰陽寒煖所宜流泉浸
潤所及皆為利民富國

其軍三單度其隰原徹田為糧補協單多消切

三單相襲也徹治也箋邨后稷上公之封大國之
制三軍以其餘率為羨今公劉遷於幽民始從之
丁夫適滿三軍之數單者無羨卒也度其隰與原

田之多少徹之使出稅以為國用什一而祝謂之
徹魯哀公曰二吾猶不足如之何其徹也
度其夕陽幽居允荒

山西曰夕陽荒大也箋允信也夕陽者幽之所處
也度其廣輪幽之所處信寬大也

篤公劉于幽斯館涉渭亂取厲取鍛補協館古玩切鍛丁亂切

館舍也正絕流曰亂鍛石也箋鍛石所以為鍛質
也厚乎公劉於幽地作此宮室乃使人渡渭水為
舟絕流而南取鍛厲斧斤之石可以利器用伐取
材木給築事也

止基廼理爰衆爰有夾其皇澗遡其過澗

補協有初巴切

皇澗名也遡卿也過澗名也箋爰曰也止基作宮

室之功也而後疆理其田野校其夫家人數日益

多矣器物有足矣皆布居澗水之旁

止旅乃密芮鞫之卽

密安也芮水厓也鞫究也箋芮之言內也水之內

曰澳水之外曰鞫公劉居幽旣安軍旅之役止士

卒乃安亦就澗水之內外而居修田事也

公劉六章章十句

河音迥

酌召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也

河酌彼行潦挹彼注茲可以饒饔

潦音老饒音分補協饔音日里切

河遠也行潦流潦也饒饔也饔酒食也箋流潦水

之薄者也遠酌取之投大器之中又挹之注之於

此小器而可以沃酒食之饒者以有忠信之德齊

潔之誠以薦之故也春秋傳曰人不易物唯德繫

物纂疏正義釋言云饒饔稔也孫炎曰蒸之曰饒

均之曰饒郭璞曰今呼饗音脩飯爲饒饒均熟爲

饒說文云饒一蒸米也饒飯氣流也然則蒸米謂

之饒饒必饒而熟之故言饒饒

豈弟君子民之父母

補協毋滿彼切

樂以強教之易以說安之民皆有父之尊有母之親

洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯壘

壘立日雷

濯滌也壘祭器

豈弟君子民之攸歸

洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑

漑清也

豈弟君子民之攸暨

箋暨息也

洞酌三章章五句

卷音權阿召康公戒成王也言求賢用吉士也

箋吉猶善也

有卷者阿飄風自南

補協南尼心切

興也卷曲也飄風迴風也惡人被德化而消猶飄風之入曲阿也箋大陵曰阿有大陵卷然而曲迴風從長養之方來入之興者喻王當屈以待賢者賢者則猥來就之如飄風之入曲阿然其來也為長養民

豈弟君子來游來歌以矢其音

矢陳也箋王能待賢者如是則樂易之君子來就

王游而歌以陳出其聲音言其將以樂王也感王之善心也

伴奂爾游矣優游爾休矣

泮渙廣大有文章也箋伴奂自縱弛之意也賢者既來王以才官秩之各任其職女則得伴奂而優自休息也孔子曰無爲而治者其舜也與恭已正南面而已言任賢故逸也

豈弟君子俾爾彌爾性似先公酋矣

酋音囚

彌終也似嗣也酋終也箋俾使也樂易之君子來在位乃使女終女之性命無困病之憂嗣先君之

功而終成之

爾土宇遐章亦孔之厚矣

遐符版切補協厚
狠口下主二反

取大也箋土宇謂居民以土地屋宅也孔甚也女得賢者與之爲治使居宅民大得其法則王恩惠亦甚厚矣勸之使然

豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣

補協主當口
腫瘦二反

箋使女爲百神主謂羣神受饗而佐之

爾受命長矣弗祿爾康矣

弗小也箋弗福康安也女得賢者與之承順天地則受久長之命福祿又安女

豈第君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣

嘏大也箋純大也予福曰嘏使汝大受神之福以

為常

有馮有翼有孝有德以引以翼

馮音馮志

有馮有翼道可馮依以為輔翼也引長翼敬也箋

馮馮几也翼助也有孝斥成王也有德謂羣臣也

王之祭祀擇賢者以為尸尊之豫撰几擇佐食廟

中有孝子有羣臣尸之入也使祝贊道之扶翼之

尸至設几佐食入助之尸者神象故事之如祖考

豈第君子四方為則

箋則法也王之臣有是樂易之君子則天下莫不

放倣以為法

顛顛叩叩如圭如璋令聞令望

顛魚容反叩音昂聞音問補協望撫方切

顛顛温貌叩叩盛貌箋令善也王有賢臣與之以

禮義相切磋體貌則顛顛然敬順志氣則叩叩然

高朗如玉之圭璋也人聞之則有善聲譽人望之

則有善威儀德行相副

豈第君子四方為綱

箋綱者能張衆目

鳳皇于飛翾翾其羽亦集爰止

翾音翾

鳳皇靈鳥仁瑞也雄曰鳳雌曰皇翾翾衆多也箋
翾翾羽聲也亦與衆鳥也爰于也鳳皇往飛翾翾
然亦與衆鳥集於所止衆鳥慕鳳皇而來喻賢者
所在羣士皆慕而往仕也因時鳳皇至因以喻焉
藹藹王多吉士維君子使媚于天子

藹藹猶濟濟也箋媚愛也王之朝多善士藹藹然
君子在上位者率化之使之親愛天子奉職盡力
鳳皇于飛翾翾其羽亦傳于天傳音附補協天
叶神又如字

箋傳猶戾也

藹藹王多吉人維君子命媚于庶人補協命曰叶民
今如字又叶然

箋命猶使也善士親愛庶人謂無擾之令不失職

補協峻按天與兩人字爲一韻而
以命只如字讀不必強叶民也

鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽

梧桐柔木也出東曰朝陽梧桐不生山岡太平而
後生朝陽箋鳳皇鳴于山脊之上者居高視下觀
可集止喻賢者待禮乃行翔而後集梧桐生者猶
明君出也生於朝陽者被溫仁之氣亦君德也鳳
皇之性非梧桐不棲非竹實不食

奉奉萋萋雝雝喈喈奉音蚪補
協喈叶鷄

梧桐盛也鳳皇鳴也臣竭其力則地極其化天下

和治則鳳皇樂德箋奉奉萋萋喻君德盛也雖雖
啾啾喻民臣和協

君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳補協多如字又叶祗

上能錫以車馬行中節馳中法也箋庶衆閑習也

今賢者在位王錫其車衆多矣其馬又閑習於威

儀能馳矣大夫有乘馬有貳車

矢詩不多維以遂歌補協多如上叶歌如字又叶歌

不多多也明王使公卿獻詩以陳其志遂爲工師
之歌焉箋矢陳也我陳作此詩不復多也欲今遂

爲樂歌王日聽之則不損今之成功也補協按多之叶祗歌

之歌並見古韻初非強叶

卷阿十章六章章五句四章章六句

民勞召穆公刺厲王也

箋厲王成王七世孫也時賦斂重數繇役煩多人

民勞苦輕爲奸究疆凌弱衆暴寡作寇害故穆公

以刺之

民亦勞止汙可小康惠此中國以綏四方汙音

汙危也中國京師也四方諸夏也箋汙幾也康綏

皆安也惠愛也今周民罷勞矣王幾可以小安之

乎愛京師之人以安天下京師者諸夏之根本

無縱詭隨以謹無良式遏寇雩懔不畏明

詭音鬼懔音慘補協

切明謹

詭隨詭人之善隨人之惡者以謹無良慎小以懲

大也懔曾也箋謹猶慎也良善式用遏止也王為

政無聽於詭人之善不肯行而隨人之惡者以此

勅慎無善之人又用此止為寇雩曾不畏敬明白

之刑罪者疾時有之

柔遠能邇以定我王

柔安也箋能猶如也邇近也安遠方之國順如其

近者當以此定我國家為王之功言我者同姓親

也

民亦勞止汔可小休惠此中國以為民逯

休定也逯合也箋休止息也合聚也

無縱詭隨以謹懔懔式遏寇雩無俾民憂

補協懔原音饒今叶

宜猶切

懔懔大亂也箋懔懔猶謹諱也謂好爭者也俾使

也

無棄爾勞以為王休

休美也箋勞猶功也無廢女始時勤政事之功以

生民

為女王之美述其始時者誘掖之也

民亦勞止汙可小息惠此京師以綏四國

補協國于遍反

息止也

無縱詭隨以謹罔極式遏寇讐無俾作慝

慝惡也箋罔無極中也無中所行不得中正

敬慎威儀以近有德

求近德也

民亦勞止汙可小惕惠此中國俾民憂泄

惕音器泄音異

惕息泄去也箋泄猶出也發也

無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗

補協敗蒲寐切

醜衆厲危也箋厲惡也春秋傳曰其父為厲厲壞

也無使先王之正道壞

戎雖小子而式弘大

補協大特計切

戎大也箋戎猶女也式用也弘猶廣也今王女雖

小子自遇而女用事於天下甚廣大也易曰君子

出其言善則千里之外應之況其邇者乎出其言

不善則千里之外違之況其邇者乎是以此戒之

民亦勞止汙可小安惠此中國國無有殘

賊義曰殘箋王愛此京師之人則天下邦國之君

不為殘酷

無縱詭隨以謹繾繾式遏寇雩無俾正反

繾繾反覆也

王欲玉女是用大諫

諫音簡

箋王者君子比德焉王乎我欲令女如玉然故作是詩用大諫正女此穆公至忠之言

民勞五章章十句

板凡伯刺厲王也

箋凡伯周同姓周公之胤也入為王卿士上帝板板下民卒瘁出話不然為猶不遠

板板反也上帝以稱王者也瘁病也話善言也猶

道也箋猶謀也王為政反先王與天之道天下之民盡病其出善言而不行之也然為謀不能遠圖不知禍之將至

靡聖管管不實於亶

管管無所依繫亶誠也箋王無聖人之法度管管然以心自恣不能用實於誠信之言言行相違也

猶之未遠是用大諫

諫音簡

猶圖也箋王之謀不能圖遠用是故我大諫王也天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄

補協難尼涓憲虛言

切蹶音媿

生民

詩部卷之二十一

三十一

八

憲憲猶欣欣也蹶動也泄泄猶杳杳也箋天斥王也王方欲艱難天下之民又方變更先王之道臣乎女無憲憲然無杳杳然爲之制法度達其意以成其惡

辭之輯矣民之洽矣辭之懌矣民之莫矣

補協輯祖合切懌弋

切灼

輯和洽合懌說莫定也箋辭辭氣謂政教也王者政教和說順於民則民心合定此戒語時之大臣我雖異事及爾同僚我卽爾謀聽我囂囂

囂音息補協笑思邀

切

僚官也囂囂猶警警也箋及與卽就也我雖與爾職事異者乃與女同官俱爲卿士我就女而謀及忠告以善道女反聽我言警警然不肯受

我言維服勿以爲笑先民有言詢于芻蕘

芻初俱反蕘音垂九

芻蕘薪采者箋服事也我所言乃今之急事女無笑之古之賢者有言有疑事當與薪采者謀之匹夫匹婦或知及之況於我乎

天之方雲無然譔譔老夫灌灌小子躑躑

躑其略反

譔譔然喜樂灌灌猶欵欵也躑躑貌箋今王方爲酷雲之政女無譔譔然以讒慝助之老夫諫女

款款然自謂也女反躑躑然如小子不聽我言

匪我言耄爾用憂謔多將熇熇不可救藥補協耄毛博切熇許

各切

八十曰耄熇熇然熾盛也箋將行也今我言非老

耄有失誤乃告汝用可憂之事而女反如戲謔多

行熇熇慘毒之惡誰能止其禍

天之方濟無為夸毗威儀卒迷善人載尸補協濟箋兩切

音跨毗平聲

濟怒也夸毗體柔人也箋王方行酷虐之威怒女

無夸毗以形體順從之君臣之威儀盡迷亂賢人

君子則如尸矣不復言語時厲王虐而弭謗

民之方殿屎則莫我敢葵喪亂蔑資曾莫惠我師糜音

儀喪去聲補協資箋西切師霜夷切

殿屎呻吟也蔑無資財也箋葵揆也民方愁苦而

呻吟則忽然無有揆度知其然者其遭喪禍又素

以賦歛空虛無財貨以共其事窮困如此又曾不

肯惠施以調贍眾民言無恩也

天之牖民如堦如筮如璋如圭如取如攜堦音員筮音日也

牖道也如堦如筮言相和也如璋如圭言相合也

如取如攜言必從也箋王之道民以禮義則民和

合而從之如此

攜無曰益牖民孔易民之多辟無自立辟

易音亦二辟字俱音

僻

辟法也箋易易也女攜掣民東與西與民皆從女所為無曰是何益為道民在已甚易也民之行多為邪僻者乃汝君臣之過無自謂所建為法也

价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰

補協藩分適胡胡田

切

价善也藩屏也垣墻也王者天下之大宗翰幹也箋价甲也被甲之人謂卿士掌軍事者大師三公

也大邦成國諸侯也大宗王之同姓之適子也王

當用公卿諸侯及宗室之貴者為藩屏垣幹為輔

弼無疏遠之

懷德維寧宗子維城無俾城壞無獨斯畏

補協胡盛胡罪二反

畏於非紆會二反

懷和也箋斯離也和女德無行酷虐之政以安女國以是為宗子之城使免於難遂行酷虐則禍及宗子是謂城壞城壞則乖離而女獨居而畏矣宗子謂王之適子

敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢馳驅

渝音俞

生民

詩卷之二十一

三十一

一八

戲豫逸豫也馳驅自恣也箋渝變也

昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍補協明叶
茫旦得緝

戰切
切衍怡

王往日明游行衍溢也箋及與也昊天在上人仰
之皆謂之明常與女出入往來游溢相從視女所
行善惡可不慎乎

板八章章八句

生民之什十篇六十五章四百三十三句纂疏陸德
明曰自生民至卷阿八篇成王周公之正大雅
按釋文在生民之什詁訓傳第二十四下陸德明

下
曰至桑柔五篇是厲王變大雅 按釋文在民勞

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

生民 卷之十一 三十一 三十一

毛詩鄭箋卷之十七



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

毛詩鄭箋卷之十八

大雅

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校
蕩之什詁訓傳第二十五

蕩召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩無綱
紀文章故作是詩也

蕩蕩上帝下民之辟

辟音壁
注全

上帝以託君王也辟君也箋蕩蕩法度廢壞之貌
厲王乃以此居人上為天下之君言其無可則象
之甚



疾威上帝其命多辟

辟音避

疾病人矣威罪人矣箋疾病人者重賦歛也威罪人者峻刑法也其政教又多邪僻不由舊章

天生烝民其命匪謐靡不有初鮮克有終

補協湛音忱又市隆

切終諸淡切又如字

謐誠也箋烝衆鮮寡克能也天之生此衆民其教道之非當以誠信使之忠厚乎今則不然民始皆庶幾於善道後更化於惡俗

文王曰咨咨汝殷商曾是在位

曾是在服

女音汝下全補協服蒲比反

咨嗟也疆禦疆梁禦善也措克自伐而好勝人也服服政事也箋厲王弭謗穆公朝廷之臣不敢斥言王之惡故上陳文王咨嗟殷紂以切刺之女曾任用是惡人使之處位執職事也

天降滔德女興是力

滔音治

天君滔慢也箋厲王施倨慢之化女羣臣又相與而力爲之言競於惡

文王曰咨咨女殷商而秉義類疆禦多對流言以對

寇攘式內

對直類反攘如羊切

對遂也箋義之言宜也類善式用也女執事之臣

宜用善人反任疆禦衆對爲惡者皆流言謗毀賢者王若問之則又以對寇盜攘竊爲姦宄者而王信之使用事於內

侯作侯祝靡屆靡究

作則慮反祝音呪

作祝詛也屆極究窮也箋侯維也王與羣臣乖爭而相疑且祝詛求其凶咎無極也

文王曰咨咨女殷商女包休于中國歛怨以爲德包休猶彭亨也箋包休自矜氣健之貌歛聚羣不逞作怨之人謂之有德而任用之

不明爾德時無背無側

背無臣側無人也箋無臣無人謂賢者不用爾德不明以無陪無卿

無陪貳也無卿士也

文王曰咨咨女殷商天不洎爾以酒不義從式

洎而善切

補協式吏切

義宜也箋式法也天不同女顏色以酒有沈洎於酒者是乃過也不宜從而法行之

既愆爾止靡明靡晦式號式呼俾晝作夜

呼火故切補協夜羊

茹切

使晝爲夜也箋愆過也女既過沈洎矣又不爲明

晦無有止息也醉則號呼相勸用晝日作夜不視政事

文王曰咨咨女殷商如蝟如蟥如沸如羹蝟蟥音條唐補協羹

盧當切

蝟蟥也蟥蝟也箋飲酒號呼之聲如蝟蟥之鳴其笑語沓沓又如湯之沸羹之方熟纂疏蝟蟥屬草木疏云一名切螻青徐謂之蟻蠖楚人名之螻蛄秦燕謂之蝮蚋或各之蝮蚋郭璞云俗呼為胡蟬江南謂之蟥蚋正義曰釋蟲云蝟蝟蝟蟥舍人曰皆蟬也方語不全三輔以西為蝟梁宋以東謂蝟

為蝟楚地謂之螻蛄

小大近喪人尚乎由行喪平聲補協行叶杭

言居人上欲用行是道也箋殷紂之時君臣失道如此且喪亾矣時人化之甚尚欲從而行之不知其非

內夔于中國覃及鬼方夔大皮器反又音備覃都南切

夔怒也不醉而怒曰夔鬼方遠方也箋此言時人伏於惡雖有不醉猶好呼報切怒也

文王曰咨咨女殷商匪上帝不時殷不用舊補協時上止切

舊巨切

箋此言紂之亂非其生不得其時乃不用先王之故法之所致

雖無老成人尚有典刑

箋老成人謂若伊尹伊陟臣扈之屬雖無此臣猶有常事故法可案用也

曾是莫聽大命以傾

補協聽 湯經切

箋莫無也朝廷君臣皆任喜怒曾無用典刑治事者以至誅滅

文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭枝葉未有

害本實先撥

補協揭去例紀竭二反害敬懋 許易二反撥方吹筆列二反

顛仆

蒲北反 又赴音

沛拔也揭見根貌箋揭蹶貌撥猶絕

也言大木揭然將蹶枝葉未有折傷其根本實先絕乃相隨俱顛拔喻紂之官職雖俱存紂誅亦皆歿

殷鑒不遠在夏后之世

補協世如字 又私列反

箋此言殷之明鏡不遠也近在夏后之世謂湯誅桀也後武王誅紂今之王者何以不用為戒

蕩八章章八句

抑衛武公刺厲王亦以自警也

箋自警者如彼泉流無淪胥以亾

抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚

抑抑密也隅廉也靡哲不愚國有道則知國無道則愚箋人密審於威儀抑抑然是其德必嚴正也古之賢者道行心平可外占而知內如宮室之制內有繩直則外有廉隅今王政暴虐賢者皆佯愚不為容貌如不肖然

庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維斯戾

補協疾集二反

職主戾罪也箋庶衆也衆人性無知以愚為主言是其常也賢者而為愚畏懼於罪也

無競維人四方其訓之有覺德行四國順之

行下孟切

無競競也訓教覺直也箋競疆也人君為政無疆於得賢人得賢人則天下教化於其俗有大德行則天下順從其政言在上所以倡道

訏謨定命遠猶辰告

訏況于切補協告古得反

訏大謨謀猶道辰時也箋猶圖也大謀定命謂正月始和布政于邦國都鄙也為天下遠圖庶事而以歲時告施之

敬慎威儀維民之則

箋則法也

其在于今興迷亂于政顛覆厥德荒湛于酒

補協今曰叶經

政日叶征酒
日叶子小切

箋于今謂今厲王也興猶尊尚也王尊尚小人迷
亂於政事者以傾敗其功德荒廢其政事又湛樂
于酒言愛小人之甚

女雖湛樂從弗念厥紹罔敷求先王克共明刑

樂音洛補

協紹日叶于小切共九
勇切刑日叶胡光切

紹繼其執刑法也箋罔無也女君臣雖好樂嗜酒
而相從不當念繼女之後人將倣女所為無廣索
先王之道與能執法度之人乎切責之也

補協峻
按此章

日雖有此叶而楊太史云詳此
詩與尚書辭命不全不必強叶

肆皇天弗尚如彼泉流無淪胥以亾

補協尚
平聲

淪率也箋肆故今也胥皆也王為政如是故今皇
天不高尚之所謂仍下災異也王自絕於天如泉
水之流稍就虛竭無自率引為惡皆與之以亾戒
羣臣不中行者將并誅之

夙興夜寐洒掃庭內維民之章

洒灑章表也箋章文章法度也厲王之時不恤政
事故戒羣臣掌事者以此也

修爾車馬弓矢戎兵用戒戎作用邊蠻方

補協兵輔
光反湯

他歷
切

邊遠也箋邊當作別治也蠻方蠻巖之外也此時中國微弱故復戒將率之臣以治軍實女當用此備兵事之起用此治九州之外不服者

質爾人民謹爾侯度用戒不虞補協虞元具切

質成也不虞非度待洛反下全也箋侯君也此時萬民

失職亦不肯趨公事故又戒鄉邑之大夫及邦國之君平女萬民之事慎女為君之法度用備不億

度而至之事

慎爾出詒敬爾威儀無不柔嘉補協儀牛何切嘉居何切

話善言也箋言謂政令也柔安嘉善也

白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也補協為吾禾切

玷缺也箋斯此也玉之缺尚可磨鑿而平人君政

教一失誰能反覆之

無易由言無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝矣易以或切捫音

門補協曰苟矣日云此二句不用韻逝音制與舌叶峻案此日叶之矣也蓋苟矣逝矣二矣字自為韻何

莫無捫持也箋由於逝往也女無輕易於教令無

曰苟且如是今人無持我舌者而自聽咨也教令

一往行於下其過誤可得而已之乎

無言不讐無德不報惠于朋友庶民小子補協讐言市又切報蒲

救切友叶以
子獎里切

讐用也箋惠順也教令之出如賣物物善則其售
賈貴物惡則其售賈賤德加於民民則以義報之
王又當施順道於諸侯下及庶民之子弟
子孫繩繩萬民靡不承

箋繩繩戒也王之子孫敬戒行王之教令天下之
民不承順之乎言承順也

視爾友君子輯柔爾顏不遐有愆
輯音集補協顏叶
魚堅切愆平聲

輯和也箋柔安遐遠也今視女諸侯及卿大夫皆
脅肩諂笑以和安女顏色是於正道不遠有罪過

乎言其近也

相在爾室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云觀
相息亮切

西北隅謂之屋漏觀見也箋相助顯明也諸侯卿

大夫助祭在女宗廟之室尚無肅敬之心不慚愧

於屋漏有神見人之為也女無謂是幽昧不明無

見我者神見女矣屋小帳也漏隱也禮祭於奧既

畢改設饌於西北隅扉隱之處此祭之末也

神之格思不可度思矧可射思
補協格剛洛切度
待洛切射戈灼切

格至也箋矧况射厭也神之來至去止不可度知

况可於祭末而有厭倦乎

辟爾爲德俾臧俾嘉淑慎爾止不愆于儀不僭不賊

鮮不爲則

補協嘉居之居何二反儀如字又牛何切鮮上聲

女爲善則民爲善矣止至也爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信僭差也箋辟法也止容止也當審法度女之施德使之爲民臣所善所美又當善慎女之容止不可過差於威儀女所行不僭不殘賊者少矣其不爲人所法

投我以棗報之以李

箋此言善往則善來人無行而不得其報也投猶

擲也

彼童而角實虹小子

虹力工切補協子將矣里切

童羊之無角者也而角自用也虹潰也箋童羊譬皇后也而角者喻與政事有所害也此人實潰亂小子之政禮天子未除喪稱小子

荏染桑木言緡之絲溫溫恭人維德之基

荏音任補協絲曰叶

新夷切然古韻雖爾案絲自通基不必叶矣

緡被也溫溫寬柔也箋柔忍之木荏染然人則被之弦以爲弓寬柔之人溫溫然則能爲德之基止言內有其性乃可以爲德也

其維哲人告之話言順德之行其維愚人覆謂我僭

民各有心

補協言如字又叶闇人叶然又如字僭心尋反

話言古之善言也箋覆猶反也僭不信也語賢智之人以善言則順行之告愚人反謂我不信民各有心二者竟不同

於乎小子未知臧否匪手攜之言示之事匪面命之

言提其耳

於乎音烏呼下全補協子獎里切否音鄙事上止反

箋臧善也於乎傷王不知善否我非但以手攜掣之親示以其事之是非我非但對面語之親提撕其耳此言以教道之熟不可啓覺

借曰未知亦既抱子

補協子獎里切

借假也箋假令人云王尚幼小未有所知亦已抱子長大矣不幼小也

民之靡盈誰夙知而莫成

莫音暮

莫晚也箋萬民之意皆持不滿於王誰早有所知而反晚成與音餘言王之無成本無知故也

昊天孔昭我生靡樂視爾夢夢我心慘慘

補協昭叶灼樂音

洛夢音蒙補協慘七各切

夢夢亂也慘慘憂不樂也箋孔甚昭明也昊天乎乃甚明察我生無可樂也視王之意夢夢然我心

之憂悶慘慘然愬其自恣不用忠臣

誨爾諄諄聽我藐藐匪用為教覆用為虐

諄之純反 藐美角反

補協教 叶覺

藐藐然不入也箋我教告王口語諄諄然王聽聆

之藐藐然忽略不用我所言為政令反謂之有妨

害於事不受忠言

借曰未知亦聿既耄

耄莫報切

耄老也

於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔

補協悔 虎委切

箋舊久也止辭也庶幸悔恨也

天方艱難曰喪厥國

補協國 于逼切

箋天以王為惡如是故出艱難之事謂下災異生

兵寇將以滅王

取譬不遠昊天不忒回適其德俾民大棘

適音 幸

箋今我為王取譬喻不及遠也維近耳王當如昊

天之德有常不差忒也王反為無常維邪其行為

貪暴使民之財匱盡而大困急

抑十二章三章章八句九章章十句

桑柔芮伯刺厲王也

箋芮伯畿內諸侯王卿士也字良夫

苑彼桑柔其下侯甸將采其劉瘼此下民

苑音贊將力活反瘼

莫音

興也苑茂貌旬言陰均也劉爆爍而希也瘼病也
箋桑之柔濡其葉苑然茂盛謂蠶始生時也人庇
陰其下者均得其所及已將采之則葉爆爍而疏
人息其下則病於爆爍興者喻民當被王之恩惠
羣臣恣放損王之德

不殄心憂倉兄填兮

倉兄音恰況注倉兄音填兮日塵

倉喪也兄滋也填久也箋殄絕也民心之憂無絕
已喪亾之道滋久長

倬彼昊天寧不我矜

補協天叶神

昊天斥王者也箋倬明大貌昊天乃倬然明大而
不矜哀下民怨愬之言

四牡騤騤旃旒有翩亂生不夷靡國不泯

補協翩批寶切泯彌

鄰切按騤夷黎哀隔句一韻翩民虛頓隔句一韻

騤騤不息也鳥隼曰旃龜蛇曰旒翩翩在路不息
也夷平泯滅也箋軍旅久出征伐而亂日生不平
無國而不見殘滅也言王之用兵不得其所適長

寇虐

民靡有黎具禍以燼

補協燼谷辛切

黎齊也箋黎不齊也具猶俱也災餘曰燼言時君無有不齊被兵寇之害者俱遇此禍以為燼者言害所及廣

於乎有哀國步斯頻

補協於乎音鳥呼哀叶依

步行頻急也箋頻猶止也哀哉國家之政行此禍害比比然

國步蔑資天不我將靡所止疑云徂何往

補協將子兩切疑原

音魚乞反今叶如字按資疑維階隔句一韻將往競梗隔句一韻

疑定也箋蔑猶輕也將猶養也徂行也國家為政行此輕蔑民之資用是天不養我也我從兵役無

有止息時今復云行當何之往也

君子實維秉心無競誰生厲階至今為梗

補協競其兩切階階

奚切梗古黨切

競疆厲惡梗病也箋君子謂諸侯及卿大夫也其執心不疆於善而好以力爭誰始生此禍者乃至今日相梗不止

憂心慙慙念我土宇我生不辰逢天俾怒自西徂東

靡所定處

殷於中切俾都但切補協怒暖五切東叶丁按慙辰東齊隔句一韻宇怒處圍隔句

為一韻

宇居俾厚也箋辰時也此士卒從軍久勞苦自傷

之言

多我覲瘠孔棘我圉

補協瘠音昏曰川民

圉垂也箋瘠病也圉當作禦多矣我之遇困病甚急矣我之禦寇之事

為謀為忒亂況斯削

忒音秘曰叶必非也按古韻原無叶必者彼徒見首章隔句用

韻故亦強叶之何固哉二章五章放此

忒慎也箋女為軍旅之謀為重慎兵事也而亂滋甚於此日見侵削言其所任非賢

告爾憂恤誨爾序爵誰能執執逝不以濯

濯所以救熱也禮亦所以救亂也箋恤亦憂也逝

猶去也我語女以憂天下之憂教女以次序賢能

之爵其為之當如手持熱物之用濯謂治國之道

當用賢者

其何能淑載胥及溺

補協溺奴學反

箋淑善胥相及與也女若云此於政事何能善乎則女君臣皆相與陷溺於禍難

如彼遡風亦孔之僂民有肅心莽云不逮好是稼穡

力民代食

遡音素僂音愛補協風曰叶乎音切古韻雖有此叶然不若如字讀莽音耕切

愬鄉

音向

僂也力民代食代無功者食

天祿也箋肅進逮及也今王之為政見之使人吧

然如鄉疾風不能息也王爲政民有進於善道之心當任用之反却退之使不及門但好任用是居家各畜於聚歛作力之人令代賢者處位食祿明王之法能治人者食於人不能治人者食於人禮記曰與其有聚歛之臣寧有盜臣聚歛之臣害民盜臣害財

稼穡維寶代食維好

箋此言王不尚賢但貴畜吝之人與愛代食者而已

天降喪亂滅我立王降此蝨賊稼穡卒痒蝨莫侯切痒音羊

箋滅盡也蝨食苗根曰蝨食節曰賊耕種曰稼收歛曰穡卒盡痒病也天下喪亂國家之災以窮盡我王所恃而立者謂蝨孽爲害五穀盡病

哀恫中國具贅卒荒靡有旅力以念穹蒼恫音通贅之芮反贅屬荒虛也穹蒼蒼天箋恫痛也哀痛乎中國之人皆見係屬於兵役家家空虛朝廷曾無有同力諫諍念天所爲下此災

維此惠君民人所瞻秉心宣猶考慎其相補協瞻側姜切相平

相質也箋惠順宣徧猶謀慎戒相助也維至德順

民之君為百姓所瞻仰者乃執正心舉事徧謀於眾又考誠其輔相之行然後用之言擇賢之審

維彼不順自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂

箋臧善也彼不施順道之君自多足獨謂賢言其

所任之臣皆善人也不復考慎自有肺腸行其心

中之所欲乃使民盡迷惑如狂是不宜猶

瞻彼中林牲牲其鹿朋友已譖不胥以穀

牲所中切補協譖如

字曰叶于林切非

牲牲眾多也箋譖不信也胥相也以猶與也穀善

也視彼林中其鹿相輩耦行牲牲然眾多今朝廷

羣臣皆相欺背不相與以善道言其鹿之不如

人亦有言進退維谷

谷窮也箋前無明君却迫罪役故窮也

維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜

瞻言百里遠慮也箋聖人所視而言者百里言見

事遠而王不用有愚闇之人為王言其事淺且近

耳王反迷惑信用之而喜

匪言不能胡斯畏忌

補協忌巨已切

箋胡之言何也賢者見此事之是非非不能分別

阜白言之於王也然不言之何也此畏懼犯顏得

罪罰

維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復

補協迪徒沃反

迪進也箋良善也國有善人王不求索不進用之有忍為惡之心者王反顧念而重復之言其忽賢者而愛小人

民之貪亂寧為荼毒

箋貪猶欲也天下之民苦王之政欲其亂亾故安為苦毒之行相侵暴慍恚使之然

大風有隧有空大谷

隧音遂

隧道也箋西風謂之大風大風之行有所從而來

必從大空谷之中喻賢愚之所行各由其性

維此良人作為式穀維彼不順征以中垢

補協垢中六反

中垢言闇冥也箋作起式用征行也賢者在朝則用其善道不順之人則行闇冥受性於天不可變也

大風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉

類善也箋類等夷也對答也貪惡之人見道聽之言則應答之見誦詩書之言則冥卧如醉居上位而行此人或效之

匪用其良覆俾我悖

覆反也箋居上位而不用善反使我為悖逆之行是形其敗類之驗

嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲補協獲胡

郭反

箋嗟爾朋友者親而切磋之也而猶女也我豈不知女所行者惡與直知之女所行如是猶鳥飛行自恣東西南北時亦為弋射者所得言放縱久無所拘制則將遇伺女之間者得誅女音汝上全也

既之陰女反予來赫陰于鳩切女音汝補協赫黑各切

赫灸也箋之往也口距人謂之赫我恐女見弋獲

既往覆陰女謂啓告之以患難也女反赫我出言

悖怒不受忠告音谷

民之罔極職涼善背補協背必黑三反

涼薄也箋職主諒信也民之行失其中者主由為政者信用小人互相欺違

為民不利如云不克

箋克勝也為政者害民如恐不得其勝言至酷也

民之回遘職競用力

箋競逐也言民之行維邪者主由為政者遂用疆力相尚故也言民愁困用生多端

民之未戾職盜爲寇

戾定也箋爲政者主作盜賊爲寇害令民動搖不安定也

涼曰不可覆背善詈

箋善猶大也我諫止之以信言女所行者不可反背我而大詈言距已諫之甚

雖曰匪予既作爾歌

補協曰日本云此章叶韻未詳

箋予我也女雖舐距已言此政非我所爲我已作女所行之歌女當受之而改悔

桑桑十六章八章章八句八章章六句

雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之志遇裁而懼側身修行欲銷去之天下喜於王化復行百姓見憂故作是詩也

箋仍叔周大夫也春秋魯桓公五年夏天王使仍叔之子來聘烈餘也

倬彼雲漢昭回于天

補協天鉄因切

回轉也箋雲漢謂天河也昭光也倬光也倬然天河水氣也精光轉運於天時旱渴雨故宣王夜仰視天河望其候焉纂疏正義曰此雲漢與大東天漢爲一故云天河也昭光釋詁文河圖括地象云

河精上爲天漢是天河河水光之精氣也

王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻

於乎音烏呼零

息亮切

薦重臻至也箋辜罪也王憂旱而嗟歎云何罪於今時天下之人天仍下旱災亾亂之道饑饉之害復重至也

靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽

補協牲系經切聽吐

丁切

箋靡莫皆無也言王爲旱之故求於羣神無不祭也無所愛於三牲禮神之圭璧又已盡矣曾無聽

聆戎之精神而興雲雨纂跡正義曰求於羣神無所不至卽下經所陳上天下地從郊至宮之類也大司徒以荒年十有二聚萬民其有一曰索鬼神注云荒凶年也鮑司農云索鬼神者求廢祀而修之雲漢之詩所謂靡神不舉靡愛斯牲是也下傳亦云國有凶荒則索鬼神而祭之是遭遇天災必當廣祭羣神神皆用牲祭之故言靡愛斯牲徧祈羣神所祭者廣天地五帝當用特牲其餘諸神或用太牢或用少牢三牲皆用故言無所愛於三牲也祭神又用玉器春官大宗伯以玉作六器以禮

天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地裸圭有瓚以祀先王圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川皆是祭神所用故云禮神之圭璧已盡矣禮神之圭器自有多名言圭璧爲其總稱以三牲用不可盡故言無愛圭璧少而易竭故言既盡

早既大甚蘊隆蟲蟲大音泰下全

蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而熱箋隆隆而雷非雨雷也雷聲尚殷殷於謹然切

不殄禮祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗瘞於例反

上祭天下祭地奠其禮瘞其物宗尊也國有凶荒則索鬼神而祭之箋宮宗廟也爲旱故潔祀不絕從郊而至宗廟奠瘞天地之神無不齊肅而尊敬之言徧至也

后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁我躬補協臨力中切斁

丁故反

丁當也箋克當作刻刻識也斁敗也奠瘞羣神而不得雨是我先祖后稷不識知我之所困與天不視我之精誠與猶以旱耗敗天下爲害曾使當我

之身有此乎先后稷後上帝亦從宮之郊

早既大甚則不可推兢兢業業如霆如雷周餘黎民

靡有孑遺

補協推吐雷反遺夷回切下全

推去也兢兢恐也業業危也孑然遺失也箋黎衆

也早既不可移去天下困於饑饉皆心勤意懼兢

兢兢業業然狀有如雷霆近發於上周之衆民多

有歿亾者矣幸其餘無有孑遺者言又餓病也

昊天上帝則不我遺胡不相畏先祖于摧

補協摧在雷切

摧至也箋摧當作噍噍嗟也天將遂旱餓殺我與

先祖何不助我恐懼使天雨也先祖之神吁嗟乎

告困之辭

早既大甚則不可沮赫赫炎炎云我無所大命近止

靡瞻靡顧

沮在呂切補協顧果五切

沮止也赫赫旱氣也炎炎熱氣也大命近止民近

歿亾也箋早既不可却止熱氣大盛人皆不堪言

我無所庇陰處衆民之命近將歿亾天曾無所視

無所顧於此國中而哀閔之

羣公先正則不我助父母先祖胡寧忍予

補協助牀所切予演

切女

先正百辟卿士也先祖文武爲民父母也箋百辟

書

詩經卷之十一

三十三

文獻堂

卿士雩祀所及者今曾無肯助我憂旱先祖文武
又何為施忍於我不使天雨

旱既大甚滌滌山川旱魃為虐如暎如焚我心憚暑

憂心如熏滌徒歷反補協川樞倫切 魃
蒲未反暎音談補協焚符均切

滌滌旱氣也山無木川無水魃旱神也暎燎之也

憚勞熏灼也箋憚猶畏也旱既害于山川矣其氣

生魃而害益甚草木焦枯如見焚燎然王心又畏

難此熱氣如灼爛於火言熱氣至極纂疏神異經

曰南方有人長二三尺袒身而目在頂上走行如

風名曰魃所見之國大旱赤地千里一名旱毋遇

者得之投溷中即死旱災消

羣公先正則不我聞昊天上帝寧俾我遜補協聞微
勻切遜徒

切勻

箋不我聞者忽然不聽我之所言也天曾將使我

心遜遜慙愧於天下以無德也

早既大甚黽勉畏去胡寧瘼我以旱憊不知其故黽
彌

忍反瘼
都田反

箋瘼病也黽勉急禱請也欲使所尤畏者去所尤

畏者魃也天何曾病我以旱曾不知為政所失而

致此害

祈年孔夙方社不莫昊天上帝則不我虞敬恭明神

宜無悔怒

莫音暮補協虞元具元切怒乃路反

悔恨也箋虞度也我祈豐年甚早祭四方與社又不晚天曾不度知我心肅事明神如是明神宜不恨怒於我我何由常遭此旱也

旱既大甚散無友紀鞫哉庶正疚哉豕宰趣馬師氏

膳夫左右

補協宰獎里切右羽已切

歲凶年穀不登則趣馬不秣師氏弛其兵馳道不除祭事不縣膳夫徹膳左右布而不修大夫不食梁士飲酒不樂箋人君以羣臣爲友散無其紀者

凶年祿餼不足人無賞賜也鞫窮也庶正衆官之長也疚病也窮哉病哉者念此諸臣勤於事而困於食以此言勞倦也

靡人不周無不能止

周救也無不能止言無止不能也箋周當作調王以諸臣困於食人人調給之權救其急後日乏無不能豫止

瞻卬昊天云如何里

箋里憂也王愁悶於不雨但仰天曰當如我之憂何

瞻印昊天有嘒其星大夫君子昭假無羸大命近止
無棄爾成

假音格
羸音盈

嘒衆星貌假至也箋假升也王仰天見衆星順天
而行嘒嘒然意感故謂其卿大夫曰天之光耀升
行不休無自羸緩之時今衆民之命近將歿也勉
之助我無棄女之成功者若其在職復無幾何以
勸之也

何求爲我以戾庶正

爲于偽切補
協正音征

戾定也箋使女無棄成功者何但求爲我身乎乃
欲以安定衆官之長憂其職事

瞻印昊天曷惠其寧

箋曷何也王仰天曰當何時順我之求令我心安
乎渴雨之至也得雨則心安

雲漢八章章十句

崧

息中反

高尹吉甫美宣王也天下復平能建國親諸

侯褒賞申伯焉

箋尹吉甫申伯皆周之卿士也尹官氏申國名

崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申

補協天
叶神

崧高貌山大而高曰崧嶽四嶽也東嶽岱南嶽衡
西嶽華北嶽恒堯之時姜氏爲四伯掌四嶽之祀

述諸侯之職於周則有甫有申有齊有許也駿大
極至也嶽降神靈和氣以生申甫之大功箋降下
也四嶽卿士之官掌四時者也因主方嶽巡守之
事在堯時姜姓爲之德當嶽神之意而福興其子
孫歷虞夏商世有國土周之甫也申也齊也許也
皆其苗胄

維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣

翰音寒補
協蕃分遺

切

翰幹也箋申申伯也甫甫侯也皆以賢知入爲周
之楨幹之臣四國有難則往扞禦之爲之蕃屏四
方恩澤不至則往宣暢之甫侯相穆王訓夏贖刑
美此俱出四嶽故連言之

亶亶申伯王纘之事于邑于謝南國是式

補協式
失吏反

謝周之南國也箋亶亶勉也纘繼于往于於法式
也亶亶然勉於德不倦之臣有申伯以賢入爲王
之卿士佐王有功王又欲使繼其故諸侯之事往
作邑於謝南方之國皆統理施其法度時改大其
邑使爲侯伯故云然

王命召伯定申伯之宅登是南邦世執其功

補協伯
逋莫切

宅達各切那如字又悲
功切功切叶光又如字

傷

詩卷之二十八

二二

八百八

召伯召公也登成也功事也箋之往也申伯忠臣不欲離王室故王使召公定其宅令往居謝成法度於南邦世世持其政事傳子孫也

王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸補協邦悲功切又如

字庸如字又于方切

庸城也箋庸功也召公既定申伯之居王乃親命之使為法度於南邦今因是故謝邑之人而為國以起女之功勞言尤章顯也

王命召伯徹申伯土田補協田如字又叶塵

徹治也箋治者正其井牧定其賦稅

天命傳御遷其私人補協人叶然又如字

御治事之官也私人家臣也箋傳御者貳王治事謂冢宰也

申伯之功召伯是營有俶其城寢廟既成倣音蓄

倣作也箋申伯居謝之事召公營其位而作城郭及寢廟定其人神所處

既成藐藐王錫申伯四牡躋躋鈎膺濯濯藐公角切補協伯適

各反 躋渠畧反濯直角反

藐藐美貌躋躋壯貌鈎膺樊纓也濯濯光明也箋召公營位築之已成以形貌告於王王乃賜申伯

為將遣之

王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土

補協馬
滿補切

乘馬四馬也箋王以正禮遣申伯之國故復有車馬之賜因告之曰我謀女之所處無如南土之最善

錫爾介圭以作爾寶

補協寶
叶補

寶瑞也箋圭長尺二寸謂之介非諸侯之圭故以為寶諸侯之瑞圭自九寸而下

往近王舅南土是保

近音記按說文從辵從斤俗從斤誤補協保叶補

近已也申伯宣王之舅也箋近辭也聲如彼記之

子之記保守也安也

申伯信邁王餞于郟

餞賤淺反
郟音眉

郟地名箋邁行也申伯之意不欲離王室王告語之復重於是意解而信行餞送行飲酒也時王蓋省岐周故于郟云

申伯還南謝于誠歸

箋還南者北就王命于岐周而還反也謝于誠歸

誠歸于謝

天命召伯徹申伯土疆以峙其糗式遘其行

疆居良
切峙直

紀切糗音張
補協行叶杭

箋振糧式用遄速也王使召公治申伯土界之所
至峙其糧者令廬市有止宿之委積用是速申伯
之行

申伯番番既入于謝徒御嘽嘽

補協番分遄切
嘽吐丹切

番番勇武貌諸侯有大功則賜虎賁徒御嘽嘽徒
行者御車者嘽嘽喜樂也箋申伯之貌有威武番
番然其入謝國車徒之行嘽嘽安舒言得禮也禮
入國不馳

周邦咸喜戎有良翰

翰音
寒

箋周徧也戎猶女也翰幹也申伯入謝徧邦內皆

喜曰女乎有善君也相慶之言

不顯申伯王之元舅文武是憲

補協憲
虛言切

不顯申伯顯矣申伯也文武是憲言有文有武也
箋憲表也言為文武之表式

申伯之德柔惠且直揉此萬邦聞于四國

揉汝又切
聞音問補

協國于
通切

箋揉順也四國猶言四方也

吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯

吉甫尹吉甫也作是工師之誦也肆長也贈增也
箋碩大也吉甫為此誦也言其詩之意甚美大風

諷切申伯又使之長行善道以此贈申伯者送之
令以爲樂

崧高八章章八句

烝民尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉

天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德

烝衆物事則法彝常懿美也箋秉執也天之生衆
民其性有物象謂五行仁義禮智信也其情有所
法謂喜怒哀樂好惡也然而民所執持有常道莫
不好有美德之人

天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫

假音格補
協下叶戶

仲山甫樊侯也箋監視假至也天視周王之政教
其光明乃至于下謂及衆民也天安愛此天子宣
王故生樊侯仲山甫使佐之言天亦好是懿德也
書曰天聰明自我民聰明

仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼

箋嘉美令善也善威儀善顏色容貌翼翼然恭敬

古訓是式威儀是力天子是若明命使賦

補協曰云
叶韵若賦

未詳

古故訓道若順賦布也箋故訓先王之遺典也式
法也力猶勤也勤威儀者恪居官次不解于位也

是順從行其所為也顯明王之政教使羣臣施布

之補協按明命使賦別本作明命使職注云毛本作賦非也或然

王命仲山甫式是百辟纘戎祖考王躬是保補協辟音璧曰

云無韻未詳

戎大也箋戎猶女也躬身也王曰女施行法度於

是百君繼女先祖先父始見命者之功德王身是

安使盡心力於王室補協王躬是保別本作王躬是佛音彌注云毛本作保非

也或然按別本辟必力反

出納王命王之喉舌賦政于外四方爰發補協發方月反

喉舌冢宰也箋出王命者王口所自言承而施之

也納王命者時之所宜復於王也其行之也皆奉

順其意如王口喉舌親所言也以布政於畿外天

下諸侯於是莫不發應

肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之不音音鄙補

協明叶迭

將行也箋肅肅敬也言王之政教甚嚴敬也仲山

甫則能奉行之若順也順否猶臧否謂善惡也

既明且哲以保其身夙夜匪解以事一人

箋夙早夜莫音暮匪非也一人斥天子

人亦有言柔則茹之剛則吐之茹音汝吐上聲

箋柔猶濡毳也剛堅強也剛柔之在口或茹之或吐之喻人之於敵疆弱

維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏疆禦

矜音官補協
寡古禦上聲

人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之

補協圖
動五切

儀宜也箋輶輕儀匹也人之言云德甚輕然而衆人寡能獨舉之以行者言政事易耳而人不能行者無其志也我與倫匹圖之而未能為也我吉甫自我也

維仲山甫舉之愛莫助之

補協助
林舉切

愛隱也箋愛惜也仲山甫能獨舉此德而行之惜乎莫能助之者多仲山甫之德歸功言耳

衮職有闕維仲山甫補之

有衮冕者君之上服也仲山甫補之善補過也箋衮職者不敢斥王之言也王之職有闕輒能補之者仲山甫也

仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及

補協捷
在接切

及極
業切

言述職也業業言高大也捷捷言樂事也箋祖者將行祀較之祭也懷私為每懷仲山甫祀較而將

行車馬業業然動衆征夫捷捷然至仲山甫則戒之日既受君命當速行每人懷其私而相稽留將無所及於事

四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方補協彭鋪郎切

及極羊切

東方齊也古者諸侯之居逼隘則王者遷其邑而定其居蓋去薄姑而遷於臨菑也箋彭彭行貌鏘鏘鳴聲以此車馬命仲山甫使行言其盛也

四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式遄其歸騤求龜切補協

皆居

騤騤猶彭彭也喈喈猶鏘鏘也遄疾也言周之望仲山甫也箋望之故欲其用是疾歸

言甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心補協誦日不叶

今叶牆容切風日叶孚情切今如字心日如字今日思容切

清微之風化養萬物者也箋穆和也吉甫作此工

歌之誦其調和人之性如清風長養萬物然仲山

甫述職多所思而勞故述其美以慰安其心補協按誦

之叶牆容心之叶思容者蓋並見古韻初非強叶日以風叶字情者古韻亦有之彼徒見心字故以風就心耳終不若今叶之為妙也

烝民八章章八句

韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸侯

箋梁山於韓國之山最高大為國之鎮所望祀焉
故美大其貌奕奕然謂之韓奕也梁山今在馮翊
夏陽西北韓姬姓之國也後為晉所滅故大夫韓
氏以為邑名焉幽王九年王室始騷鄭桓公問於
史伯曰周衰其孰興乎對曰武實昭文之功文之
祚盡武其嗣乎武王之子應韓不在其晉乎

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命

補協曰云道與下考

叶峻按命與下命叶矣

奕奕大也甸治也禹治梁山除水災宣王平大亂

命諸侯有倬其道有倬然之道者也受命受命為
侯伯也箋梁山之野堯時俱遭洪水禹甸之者決
除其災使成平田定貢賦於天子周有厲王之亂
天下失職今有倬然著明復禹之功者韓侯受王
命為侯伯

王親命之續我祖考無廢朕命夙夜匪解虔共爾位

補協懈曰叶訖力切以就易為一韻
峻今以懈位為一韻易辟為一韻

戎大虔固其執也箋戎猶女也朕我也古之恭字

或作共音恭

朕命不易榦不庭方以佐戎辟

補協易異亦二音辟避壁二音

庭直也箋我之所命者勿改易不行當為不直違失法度之方作楨榦而正之以佐助女君女君王自謂也

四牡奕奕孔修且張韓侯入覲以其介圭入覲于王修長張大覲見也箋諸侯秋見天子曰覲韓侯乘長大之四牡奕奕然以時覲於宣王覲於宣王而奉享禮貢國所出之寶善其尊宣王以常職來也書曰黑水西河其貢璆琳琅玕此覲乃受命先言受命者顯其美也

王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡玄衮赤舄鈎膺鏤錫

鞞鞞淺幘倕革金厄

反脩音革補協厄於栗反

補協衡戶郎反羊鞞若郭反鞞若弘反

鏤音漏錫音莫歷

淑善也交龍為旂綏大綏也錯衡文衡也鏤錫有金鏤其錫也鞞革也鞞軾中也淺虎皮淺毛也幘覆式也厄烏蠲也箋王為韓侯以常職來朝享之故故多錫以厚之善旂旂之善色者也綏所引以登車有采章也簟茀漆篔以為車蔽今之藩也鈎膺樊纓也眉上曰錫刻金飾之今當盧也倕革謂轡也以金為小環往往纏搯之

韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺

顯父音甫

屠地名也顯父有顯德者也箋祖將去而祀軼也
既覲而反國必祖者尊其所往去則如始行焉祖
於國外畢乃出宿示行不留於是也顯父周之公
卿也餞送之故有酒

其殺維何包鼈鮮魚其蔞維何維筍及蒲其贈維何

乘馬路車

魚白交切
蔞音速

蔞菜殺也筍竹也蒲蒲蔞也箋包鼈以火熟之也
鮮魚中膾者也筍竹萌也蒲淡蒲也贈送也王既
使顯父餞之又使送以車馬所以贈厚意也人君
之車曰路車所駕之馬曰乘馬纂疏正義曰蔞者

菜茹之總名釋器云菜謂之蔞 筍竹萌釋草云
孫炎曰竹初萌生謂之筍蒲淡蒲謂蒲蔞入水深
醢人注云深蒲蒲始生水是也陸璣疏云筍竹
萌也皆四月生唯巴竹筍八月九月生始出地長
數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食蒲始生
取其中心入地蔞大如七柄正白生噉之甘脆鬻
而以苦酒浸之如食筍法

邊豆有且侯氏燕胥

且子
餘切

箋且多貌胥皆也諸侯在京師未去者於顯父餞
之時皆來相與燕其邊豆且然榮其多也

韓侯取妻汾王之甥蹶父之子

取娶同補協子曰叶獎里切今叶慈按曰

以子就止里今以子就妻亦韻之宜非強叶也若依日叶則止里得矣於妻字何以處之乎下止里當

別一韻

汾大也蹶父卿士也箋汾王厲王也厲王流于彘

彘在汾水之上故時人因以號之猶言莒郊公黎

比公也姊妹之子為甥王之甥卿士之子言尊貴

也

韓侯迎止于蹶之里百兩彭彭八鸞鏘鏘不顯其光

補協彭鏘郎切鏘七羊切

里邑也箋于蹶之里蹶父之里百兩百乘不顯顯

也光猶榮也氣有榮光也

諸娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門

補協門曰叶眉貧切

按門自可通雲不必改音

祁祁徐靚也如雲言衆多也諸侯一取九女二國

媵之諸娣衆妾也顧之曲顧道義也箋媵者必娣

姪從之獨言娣者舉其貴者爛爛粲然鮮明且衆

多之貌

蹶父孔武靡國不到為韓姑相攸莫如韓樂

為于偽切姑其

一反相息亮切補協樂力告切

媿蹶父姓也箋相視攸所也蹶父甚武健為王使

傷

詩經卷之二十一

三十一

韓侯

使所於天下國國皆至為其女韓侯夫人結氏視其所居韓國最樂

孔樂韓土川澤訐訐魴鱖甫甫麀鹿嘒嘒有熊有羆

有貓有虎訐况甫切鱖音序嘒愚甫切貓苗茅二音

訐訐大也甫甫然大也嘒嘒然衆也貓似虎淺毛者也箋甚樂矣韓之國土也川澤寬大衆魚禽獸備有言饒富也

慶既令居韓姑燕譽補協居斤御斤於反譽羊茹羊諸反

箋慶善也蹶父既善韓之國土使韓姑嫁焉而居之韓姑則安之盡其婦道有顯譽

溥彼韓城燕師所完補協完曰不叶按古韻中有完音城今隔句一韻完蠻隔句一

韻曰不此讀變讀之如此

師衆也箋溥大燕安也大矣彼韓國之城乃古平安時衆民之所築完

以先祖受命因時百蠻王錫韓侯其追其貊奄受北

國因以其伯補協命叶名蠻彌鄰切貊武伯反

韓侯之先祖武王之子也因時百蠻長是蠻服之百國也追貊戎狄國也奄撫也箋韓侯先祖有功德者受先王之命封為韓侯居韓城為侯伯其州界外接蠻服因見使時節百蠻貢獻之往來後君

微弱用失其業今王以韓侯先祖之事如是而韓侯賢故於入覲使復其先祖之舊職賜之蠻服追貊之戎狄令撫柔其所受王畿北面之國因以其先祖侯伯之事盡予之皆美其爲人子孫能興復先祖之功其後追也貊也爲獫狁所逼稍稍東遷實墉實壑實畝實籍

實墉實壑言高其城深其壑也箋實當作寔趙魏之東實寔同聲寔是也籍稅也韓侯之先祖微弱所受之國多滅絕今復舊職興滅國繼絕世故築治是城濬修是壑井牧是田畝收斂是賦稅使如

故常

獻其貔皮赤豹黃羆

貔音毗

貔猛獸也追貊之國來貢而侯伯總領之纂疏正義曰釋獸云貔白狐其子穀郭璞曰一名執夷虎豹之屬陸璣疏云貔似虎或曰似羆一名執夷一名白狐遼東人謂之白羆赤豹毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹羆有黃羆有赤羆大於熊其脂如羆白而麤理不如熊白美也

韓奕六章章十二句

江漢尹吉甫美宣王也能興衰撥亂命召公平淮夷

箋召公召穆公也名虎

江漢浮浮武夫滔滔匪安匪遊淮夷來求

補協滔他矣切

浮浮衆強貌滔滔廣大貌淮夷東國在淮浦而夷

行也箋匪非也江漢之水合而東流浮浮然宣王

於是水上命將率遣士衆使循流而下滔滔然其

順王命而行非敢斯須自安也非敢斯須遊止也

主為來求淮夷所處據至其境故言來

既出我車既設我旗匪安匪舒淮夷來鋪

鋪病也箋車戎車也鳥隼曰旗兵至竟而期戰地

其日出戎車建旗又不自安不舒行者主為來伐

討淮夷也據至戰地故又言來

江漢湯湯武夫洸洸經營四方告成于王

湯書羊切洸音光

洸洸武貌箋召公既受命伐淮夷服之復經營四

方之叛國從而伐之克勝則使傳遽告功於王

四方既平王國庶定時靡有爭王心載寧

補協定唐丁切爭當

反

箋庶幸時是也載之言則也召公忠臣順於王命

此述其志也

江漢之潁王命召虎式辟四方徹我疆土匪疚匪棘

王國來極

潁音虎

方

卷之十一

四十一

文選卷之十一

召虎召穆公也箋許水涯也式法疾病棘急極中也王於江漢之水上命召公使以王法征伐開辟四方治我疆界於天下非可以兵病害之也非可以兵急躁切之也使來於王國受政教之中正而已齊桓公經陳鄭之間及伐北戎則違此言者

于疆于理至于南海

補協海
虎委切

箋于往也于於也召公於有叛戾之國則往正其境界修其分理周行四方至於南海而功大成事終也

王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰

翰音
寒

旬徧也召公召康公也箋來勤也旬當作營宣徧也召康公名奭召虎之始祖也王命召虎女勤勞於經營四方勤勞於徧疆理衆國昔文王武王受命召康公爲之楨榦之臣以正天下爲虎之勤勞故述其祖之功以勸之

無曰予小子召公是似肇敏戎公用錫爾祉

補協于
獎里切

似養
里切

似嗣肇謀敏疾戎大公事也箋戎猶女也女無自減損曰我小子耳女之所爲乃嗣女先祖召康公之功今謀女之事乃有敏德我用是故將賜女福

慶也王為虎之志大謙故進之云爾

釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人

補協釐力之反瓚才旱反卣音酉曰本云

二句無韻未詳

釐賜也秬黑黍也鬯香草也築煮合而鬱之曰鬯

卣器也九命錫圭瓚秬鬯文人文德之人也箋秬

鬯黑黍酒也謂之鬯者芬香條鬯也王賜召虎以

鬯酒一罇使以祭其宗廟告其先祖諸有德美見

記者

錫山土田于周受命自召祖命

補協田曰叶他因切二命字曰叶彌并切

諸侯有大功德賜之名山土田附庸箋周岐周也

自用也宣王欲尊顯召虎故如岐周使虎受山川

土田之賜命用其祖召康公受封之禮岐周周之

所起為其先祖之靈故就之

虎拜稽首天子萬年

補協年曰叶彌因切

箋拜稽首者受王命策書也臣受恩無可以報謝

者稱言使君壽考而已

補協別本釐爾圭瓚秬鬯一卣作秬鬯一卣釐爾圭

贊贊叶才田切祖命之命叶眠餘不必叶注云先儒不知其錯而以日年強與人叶非也或然俟知者

虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬壽明明天子

令聞不已矢其文德洽此四國

補協休虛久切考去九切壽殖酉切子獎

里切聞音問
國越逼切

對遂考成矢施也箋對答休美作為也虎既拜而
答王策命之時稱揚王之德美君臣之言宜相成
也王命召虎用召祖命故虎對王亦為召康公受
王命之時對成王命之辭謂如其所言也如其所
言者天子萬壽以下是也

江漢六章章八句

常武召穆公美宣王也有常德以立武事因以為戒
然

箋戒者王舒保作匪紹匪遊徐方繹騷

赫赫明明王命卿士南仲大祖大師皇父整我六師
以修我戎補協土叶所大音
泰父音甫戎叶汝

赫赫然盛也明明然察也王命南仲於大祖皇甫
為大師箋南仲文王時武臣也顯著乎昭察乎宣
王之命卿士為大將也乃用其以南仲為大祖者
今大師皇父是也使之齊整六軍之眾治其兵甲
之事命將必本其祖者因有世功於是尤顯大師
者公兼官也

既敬既戒惠此南國補協戒訖力
反國越逼反

箋敬之言警也警戒六軍之眾以惠淮浦之旁國

謂勅以無暴掠爲之害也每軍各有將中軍之將尊也

王謂尹氏命程伯休父左右陳行戒我師旅率彼淮浦省此徐土

父音甫陳行音陣杭

尹氏掌命卿士程伯休父始命爲大司馬浦涯也箋尹氏天子世大夫也率循也王使大夫尹氏策命程伯休父於軍將行治兵之時使其士衆左右陳列而勅戒之使循彼淮浦之旁省視徐國之土地叛逆者軍禮司馬掌其誓戒

不啻不處三事就緒

補協緒象只反

誅其君弔其民爲之立三有事之臣箋緒業也王又使軍將豫告淮浦徐土之民云不久處於是也女三農之事皆就其業爲其驚怖先以言安之

赫赫業業有嚴天子王舒保作匪紹匪遊徐方釋騷

補協業宜却切嚴音儼補協曰騷蘇侯切業與作一韻遊與騷一韻

赫赫然盛也業業然動也嚴然而威舒徐也保安也匪紹匪遊不敢繼以敖遊也釋陳騷動也箋作行也紹緩也釋當作驛王之軍行其貌赫赫業業然有尊嚴於天子之威謂聞見者莫不憚之王舒安謂軍行三十里亦非解緩也亦非敖遊也徐國

傳遽之驛見之知王兵必克馳走以相恐動

震驚徐方如雷如霆徐方震驚補協霆驚日不叶今以霆廷羊切驚叶姜

與方為一韻

箋震動也驛馳走相恐懼以震動徐國如雷霆之

恐怖人然徐國則驚動而將服罪

王奮厥武如震如怒進厥虎臣闞如虓虎鋪敦淮漬

仍執醜虜補協怒暖五切闞呼檻切又音嗽虓火交切鋪音吳切漬符云切

虎之自怒虓然漬涯仍就虜服也箋進前也敦當

作屯醜衆也王奮揚其威武而震雷其聲而勃怒

其色前其虎臣之將闞然如虎之怒陳屯其兵於

淮水大防之上以臨敵就執其衆之降服者也

截彼淮浦王師之所

截治也箋治淮之旁國有罪者就王師而斷之

王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之苞如川之流

嘽吐丹反補協翰漢日俱如字駿按翰今音寒漢今音難古韻並存原非強叶苞鋪鈞切

嘽嘽然盛也疾如飛摯如翰苞本也箋嘽嘽間暇

有餘力之貌其行疾自發舉如鳥之飛也翰其中

豪俊也江漢以喻盛大也山本以喻不可驚動也

川流以喻不可禦也

緜緜翼翼不測不克濯征徐國補協國越逼反

絲絲靚也翼翼敬也濯大也箋王兵安靚且皆敬其勢不可測度不可攻勝既服淮浦矣今又以大征徐國言必勝也

王猶允塞徐方既來

補協來訖力切

猶謀也箋猶尚允信也王重兵兵雖臨之尚守信自實滿兵未陳而徐國已來告服所謂善戰者不陳

徐方既同天子之功四方既平除方來庭

來王庭也

徐方不回王曰還歸

還音旋補協歸曰叶古迴切按歸自與回通不必攻音

箋回猶違也還歸振旅也

常武六章章八句

瞻卬

音仰

凡伯刺幽王大壞也

箋凡伯天子大夫也春秋魯隱公七年冬天王使凡伯來聘

瞻卬昊天則不我惠孔填不寧降此大厲

填音塵下篇全

昊天斥王也填久厲惡也箋惠愛也仰視幽王為政則不愛我下民甚久矣天下不安王乃下此大惡以敗亂之

邦靡有定士民其瘵蠹賊蠹疾靡有夷屆罪罟不收

靡有夷瘳

補協瘳側例切蟲音牟
屈居氣切瘳救留反

瘳病夷常也罪罟設罪以為罟瘳愈也箋屈極也

天下搔擾邦國無有安定者士卒與民皆勞病其

為殘酷痛病於民如蠱賊之害禾稼然為之無常

亦無止息時施刑罪以羅網天下而不收斂為之

亦無常無止息時此自王所下大惡

人有土田女反有之人有民人女覆奪之

補協有曰
西由二反

奪曰徒活反女音汝有與收
日為一韻奪與說日為一韻

箋此言王削黜諸侯及卿大夫無罪者覆猶反也

此宜無罪女反收之彼宜有罪女覆說之

補協收日
殖西殖由

二反說日音脫按日本自人
有土田至此八句為一章

收拘收也說赦也

哲夫成城哲婦傾城

哲知也箋哲謂多謀慮也城猶國也丈夫夫陽也陽

動故多謀慮則成國婦人陰也陰靜故多謀慮乃

亂國

補協日本第二有與第六收為一韻第四章
與第八說為一韻而以兩城字另為一章之

首體裁虽奇亦強叶之過也峻今以
四之字為一韻而以兩城字為一韻

懿厥哲婦為梟為鴟

箋懿有所痛傷之聲也厥其也其幽王也梟鴟惡

聲之鳥喻褒姒之言無善

婦有長舌維厲之階亂匪降自天生自婦人匪教匪

誨時維婦寺

補協階叶雞天叶神又如字人如字又叶然誨呼位切日本自哲夫成城至此

十句又一章

寺近也箋長舌喻多言語是王降大厲之階階所

由上下也今王之有此亂政非從天而下但從婦

人出耳又非有人教王為亂語王為惡者是惟近

愛婦人用其言故也

鞫人伎忒譖始竟背豈曰不極伊胡為慝

伎之跛切補協背必

墨切

伎害忒變也箋鞫窮也譖不信也伊胡何

慝惡也婦人之長舌者多謀慮好窮屈人之語伎

害轉化其言無常始於不信終於背違人豈謂其

是不得中乎反云維我言何用為惡不信也

如賈三倍君子是識婦無公事休其蠶織

休息也婦人無與外政雖王后猶以蠶織為事古

者天子為藉千畝冕而朱紘躬秉耒

諸侯為籍百畝冕而青紘

躬秉耒以事天地山川社稷蓋敬之

至也天子諸侯必有公桑蠶室

近川而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大

昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者

使入蠶於蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食

之歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副禘而受之少牢以禮之及良日后夫人纁三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使纁遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章服既成矣君服之以祀先王先公敬之至也箋識知也賈物而有三倍之利者小人所宜知也君子反知之非其宜也今婦人休其蠶桑織維之織而與朝廷之事其爲非宜亦猶是也孔子曰君子喻於義小人喻於利

天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌

補協刺叶
砌富方味

切舍
音捨

刺責富福狄遠忌怨也箋介甲也王之爲政既無過惡天何以責王見變異乎神何以不福王而有災害也王不念此而改修德乃舍女被甲夷狄來侵犯中國者反與我相怨謂其疾怨羣臣叛違也不弔不祥威儀不類人之云亾邦國殄瘁

類善殄盡瘁病也箋弔至也王之爲政德不至於天矣不能致徵祥於神矣威儀又不善於朝廷矣賢人皆言奔亾則天下邦國將盡困窮天之降罔維其優矣人之云亾心之憂矣

優渥也箋優寬也天下羅罔以取有罪亦甚寬謂
但以災異譴告之不指加罰於其身疾王爲惡之
甚賢者奔亡則人心無不憂

天之降罔維其幾矣人之云亡心之悲矣

幾危也箋幾近也言災異譴告離人身近愚者不
能覺

感沸檻泉維其深矣心之憂矣寧自今矣不自我先

不自我後

感沸音必弗檻胡覽切補協後下五反

箋檻泉正出涌出也感沸出貌涌泉之源所由者
深喻已憂所從來久也惡政不先已不後已怪何

故正當之

藐藐昊天無不克鞏

補協鞏叶古

藐藐大貌鞏固也箋藐藐美也王者有美德藐藐
然無不能自堅固於其位者微箴之也

無忝皇祖式救爾後

補協後下五反

箋式用也後謂子孫也

瞻卬七章三章章十句四章章八句

召旻

音民

凡伯刺幽王大壞也旻閔也閔天下無如召

公之臣也

箋閔病也

昊天疾威天篤降喪瘕我饑饉民卒流亾

瘕都田切 補協喪音

桑

箋天斥王也疾猶急也瘕病也病乎幽王之為政也急行暴雲之法厚下喪亂之教謂重賦稅也病國中以饑饉令民盡流移

我居圉卒荒

圉番也箋荒虛也國中至邊竟以此故盡空虛

天降罪罟蟲賊內訌

補協訌 戶工切

訌潰也箋訌爭訟相陷人之言也王施刑罪以羅網天下衆為殘酷之人雖外以害人又自內爭相

讒惡

昏椽靡共潰潰回逼實靖夷我邦

椽丁角切共音恭 補協那悲工切

椽天椽也潰潰亂也靖謀夷平也箋昏椽皆奄人也昏其官名也椽椽毀陰者也王遠賢者而近任刑奄之人無肯共其職事者皆潰潰然維邪是行者皆謀夷滅王之國

臯臯訛訛曾不知其玷

訛音紫補協 玷丁檢切

臯臯頑不知道也訛訛窳不供事也箋玷缺也王政已大壞小人在位曾不知大道之缺

競競業業孔填不寧我位孔貶

傷

言真卷之八

五二

六五

貶隊也箋兢兢戒也業業危也天下之人戒懼危怖甚久矣其不安也我王之位又甚隊矣言見侵侮政教不行後犬戎伐之而周與諸侯無異

如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴棲音西苴七如切

潰遂也苴水中浮草也箋潰茂之潰當作彙彙茂貌王無恩惠於天下天下之人如旱歲之草皆枯槁無潤澤如樹上之棲苴

我相此邦無不潰止相息浪反補協曰本云叶韻未詳按潰止作潰且七七於反苴苴

為一韻或然請侯知者

箋潰亂也無不亂者言皆亂也春秋傳曰國亂曰

潰邑亂曰叛

維昔之富不如時

往者富仁賢今也富讒佞箋富福也時今時也

維今之疚不如茲補協時茲一韻

今則病賢也箋茲此也此者此古昔明王

彼䟽斯釋胡不自替職兄斯引補協曰本云叶韻未詳按別本釋薄味切

引以計切釋替引為一韻或然

彼宜食䟽今反食精釋替廢况茲也引長也箋䟽

麤也謂糲米也職主也彼賢者祿薄食麤而此昏

椽之黨反食精釋女小人耳何不自廢退使賢者

得進乃茲復主長此為亂之事乎責之也米之率
糲十糶九鑿八侍御七

池之竭矣不云自頻

頻厓也箋頻當作濱厓猶外也自由也池水之溢
由外灌焉今池竭人不言由外無益者與言由之
也喻王猶池也政之亂由外無賢臣益之

泉之竭矣不云自中

補協中
諸仍切

泉水從中以益者也箋泉者中水生則益淡水不
生則竭喻王猶泉也政之亂又由內無賢妃益之

溥斯害矣職兄斯弘不裁我躬

溥音普裁音災
補協躬於弘切

箋溥猶徧也今時徧有此內外之害矣乃茲復主
大此為亂之事是不裁王之身乎責王也裁謂見

誅伐

昔先王受命有如召公曰辟國百里今也日感國百

里

辟音
闕

辟開感促也箋先王受命謂文王武王時也召公
召康公也言有如昔時賢臣多非獨召公也今今

幽王臣

於乎哀哉維今之人不尚有舊

於乎音烏呼補
協舊巨巴切

箋哀哉哀其不高尚賢者尊任有舊德之臣將以

詩經卷之十八
五十四
五十四

喪亾其國

召旻七章四章章五句三章章七句

蕩之什十一篇九十二章七百六十九句

詩經卷之十八



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

毛詩鄭箋卷之十九

之十九

周頌

周頌

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應衢校

清廟之什詁訓傳第二十六

清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉

箋清廟者祭有清明之德者之宮也謂祭文王也
天德清明文王象焉故祭之而歌此詩也廟之言
貌也死者精神不可得而見但以生時之居立宮
室象貌爲之耳成洛邑居攝五年時

於穆清廟肅雝顯相

於音烏相式亮切

於歎辭也穆美肅敬雝和相助也箋顯光也見也於乎美哉周公之祭清廟也其禮儀敬且和又諸侯有光明著見之德者來助祭

濟濟多士秉文之德對越在天

執文德之人也箋對配越於也濟濟之衆士皆執行文王之德文王精神已在天矣猶配順其素如其生存

駿奔走在廟不顯不承無射於人斯

射音射補協按日本云周頌不

叶韻未詳其說

駿長也顯於天矣見承於人矣不見厭於人矣箋駿大也諸侯與衆士於周公祭文王俱奔走而來在廟中助祭是不光明文王之德與言其光明之也是不承順文王志意與言其承順之也此文王之德人無厭之纂疏正義曰案今周頌郊社祖廟山川之祭自以歲時之常非爲太平而報而鄭云功大如此可不美報者人君是羣神之主故曰有天下者祭百神其祭不待於太平也但太平之時人民和樂謳歌吟詠而作頌者皆人君德政之所致也以人君法神以行政歸功於羣神明太平有

所由是故因其人君祭其羣神則詩人頌其功德故謂太平之祭爲報功也時邁般桓之祭於時雖未太平以其太平乃歌亦爲報也歌之舞之謂祭神之後詩人歌之非謂當祭之時卽歌舞也故清廟經曰肅雝顯相濟濟多士駿奔在廟皆是旣祭之後述祭時之事明非祭時卽歌也但旣作之後常用之故書傳說清廟云周公升歌文王之功烈德澤尊在廟中嘗見文王者愀然如復見文王是作後每祭嘗歌之也頌之作也主爲顯神明多由祭祀而爲故頌叙稱祀告澤及朝廟於廟之事亦

多矣唯敬之小毖不言廟祀而承謀廟之下亦當於廟進戒廟中求助者然頌雖告神爲主但天下太平歌頌君德亦有非祭祀者臣工有客烈文振文振鷺及閔予小子小毖之等皆不論神明之事是頌體不一要是和樂之歌而已不必皆是顯神明也今頌昊天有成命我將思文噫嘻載芟良耜及桓是郊社之歌也其清廟維天之命維清天作執競雖武酌賚之等爲祖廟之祭也其烈文臣工振鷺豐年潛有瞽載見有客閔予小子訪落絲衣之等雖有祖廟之事其頌德又與上異也時邁與

般有望祭河岳之事是山川之祭也唯五祀之祭
 頌無其歌耳頌為四始之主歌其盛德者也五祀
 為制度常事非其盛故無之羣神之中亦有圓丘
 之天神方澤之地祇五方之帝六宗之祀今頌皆
 無有者以其頌者感今德澤上溯祖父郊以祖配
 故其言及之至於圓丘方澤所配非周之祖不可
 歌之以美周德五方之帝與六宗同於天神所配
 之人不異於思文與我將詩人不為之頌所以今
 皆無也補協河間獻王樂記曰清廟之瑟朱絲而
 疏越一唱而三嘆有遺音者矣安成劉氏
 曰堂上之樂以人聲為貴故舜之韶樂鳴球琴瑟
 以詠清廟之奏瑟朱絃而疏越秦漢之薦乾豆亦

惟堂上特奏登歌之曲謂之登歌豈非以堂上特
 歌而名之歟某氏曰詩傳謂周頌多不叶韻未詳
 其說然朱熹又言一倡三歎者一人倡之三人
 之如今人換歌之類蓋每句而四人歌之則成四
 句已似一章而未句一字自然成韻故曰有遺音
 矣峻讀清廟維天諸頌而嘆古韻之不可考矣蓋
 詩唯二南可奏之於樂而變風變雅或可歌以觀
 其志耳夫聲依詠律和聲八音克諧無相奪倫然
 後神人以和百獸率舞矣今考之諸頌韻多不叶
 韻多不叶何以能調聲而合歌舞之節也況變風
 變雅太史錄之以存鑒戒皆非奏於樂者猶然叶
 韻豈有被之管絃薦之郊廟者反令韻有不叶耶
 所謂遺音云者蓋其音韻悠長辭旨婉戀聽之而
 有餘音諷之而有餘味如曰餘音餘響之遺而非
 遺失之遺季札所謂風風泱泱者是已夫有韻然
 後有音有音然後有詩未有無韻而可成音無音
 而可成詩者假令一人倡之四人和之末一句自
 然成韻即今之古風歌行律體絕句可以不韻而
 成亦曰一人倡之四人和之自然成韻豈理也哉
 雖曰古今異體韻叶不全然必一字展轉注釋而

后可叶今周頌既多不叶必古韻
原有叶而今亾之故曰不可攻矣

清廟一章八句

維天之命大平告文王也

箋告大平者居攝五年之末也文王受命不卒而崩今天下大平故承其意而告之明六年制禮作樂

維天之命於穆不已

孟仲子曰大哉天命之無極而美周之禮也箋命猶道也天之道於乎美哉動而不止行而不已於乎不顯文王之德之純假以溢我我其收之駿惠

我文王

純大假嘉溢慎收聚也箋純亦不已也溢盈溢之言也於乎不光明與文王之施德教之無倦已美其與天同功也以嘉美之道饒衍與我我其聚歛之以制法度以大順我文王之意謂爲周禮六官之職也書曰考朕昭子刑乃單文祖德

曾孫篤之

成王能厚行之也箋曾猶重也自孫之子而下事先祖皆稱曾孫是言曾孫欲使後王皆厚行之非

維今也

補協此詩叶韻
辨在清廟章

維天之命一章八句

維清奏象舞也

箋象舞象用兵時刺伐之舞武王制焉

維清緝熙文王之典

典法也箋緝熙光明也天下之所以無敗亂之政而清明者乃文王有征伐之法故也文王受命七年五伐也

肇禋補協禋於英切

肇始禋祀也箋文王受命始祭天而枝伐也周禮以禋祀祀昊天上帝

迄用有成維周之禎補協禎如字又叶真

迄至禎祥也箋文王造此征伐之法至今用之而有成功謂伐紂克勝也征伐之法乃周家得天下之吉祥

維清一章五句

烈文成王即政諸侯助祭也

箋新王即政必以朝享之禮祭於祖考告嗣位也烈文辟公錫茲祉福惠我無疆子孫保之

烈光也文王錫之箋惠愛也光文百辟卿士及天下諸侯者天錫之以此祉福也又長愛之無有期

竟子孫得傳世安而居之謂文王武王以純德受命定天位

無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之封大也靡累也崇立也戎大皇美也箋崇厚也皇君也無大累於女國謂侯治國無罪惡也王其厚之增其爵土也念此大功勤事不廢謂卿大夫能守其職得繼世在位以其次序其君之者謂有大功王則出而封之

無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之於乎前王不忘

競疆訓道也前王武王也箋無疆乎維得賢人也得賢人則國家疆矣故天下諸侯順其所爲也不勤明其德乎勤明之也故卿大夫法其所爲也於乎先王文王武王其於此道人稱頌之不忘補協此章

日不叶韻按別本首句公與六句功爲一韻三句疆五句邦八句皇爲一韻十句訓叶虛均切與九句人爲一韻十二句刑叶形強功與十三句忘爲一韻

烈文一章十三句

天作祀先王先公也

箋先王謂大王已下先公諸暨至不窋

天作高山大王荒之

大音泰

作生荒大也天生萬物於高山大王行道能安天之所作也箋高山謂岐山也書曰道岍及岐至于荆山天生此高山使興雲雨以利萬物大王自豳遷焉則能尊大之廣其德澤居之一年成邑二年成都三年五倍其初

彼作矣文王康之彼徂矣岐有夷之行補協行叶杭

夷易也箋彼彼萬民也徂往行道也彼萬民居岐邦者皆築作宮室以為常居文王則能安之後之往者又以岐邦之君有佼易之道故也易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易知則有親

易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業以此訂大王文王之道卓爾與天地合其德

子孫保之補協此句不叶韻亦猶于嗟麟兮于嗟乎騶虞文王受命之類蓋贊之之辭

天作一章七句

昊天有成命郊祀天地也

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密二后文武也基始命信宥寬密寧也箋昊天天大號也有成命者言周自后稷之生而已有王命也文王武王受其業施行道德成此王功不敢自安

逸早夜始順天命不敢解倦行寬仁安靜之政以
定天下寬仁所以止苛刻也安靜所以息暴亂也
於緝熙單厥心肆其靖之

緝明熙廣單厚肆固靖和也箋廣當爲光固當爲
故字之誤也於美乎此成王之德也旣光明矣又
能厚其心矣爲之不解倦故於其功終能和安之
謂夙夜自勤至於天下太平

補協此詩叶韻
辨在清廟章

昊天有成命一章七句

我將祀文王於明堂也

我將我享維羊維牛維天其右之

將大享獻也箋將猶奉也我奉養我享祭之羊牛
皆充盛肥膖有天氣之力助言神饗其德而右助
之

儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王旣右饗之

雅切

儀善刑法典常靖謀也箋靖治也受福曰嘏我儀
則式象法行文王之常道以日施政于天下維受
福於文王文王旣右而饗之言受而福之

我其夙夜畏天之威于時保之

箋于於時是也早夜敬天於是得安文王之道

補協

此章右曰音由與牛叶享虛良切與方叶峻按右
享二字既與上叶矣而保字獨不叶之卽將以爲
贊之之辭不應三句俱爾初疑古韻原有叶今失
攷耳及觀別本所載云此詩以三之字爲一韻則
前疑始釋因爲補入博雅
君子將亦有以解頤乎

我將一章十句

時邁巡守告祭柴望也

箋巡守告祭者天子巡行邦國至於方嶽之下而
封禪也書曰歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于
山川徧于羣神遠行也

時邁其邦昊天其子之實右序有周薄言震之莫不
震疊懷柔百神及河喬嶽允王維后

邁行震動疊懼懷來柔安喬高也高嶽岱宗也箋
薄猶甫也甫始也允信也武王既定天下時出行
其邦國謂巡守也天其子愛之右助次序其事謂
多生賢知使爲之臣也其兵所征伐甫動之以威
則莫不動而服者言其威武又見畏也王行巡守
其至方嶽之下來安羣神望于山川皆以尊卑祭
之信哉武王之宜爲君美之也

明昭有周式序在位

明矣知未然也昭然不疑也箋昭見也王巡守而
明見天之子有周家也以其有俊又用次第處位

言此者著天其子愛之右序之效也
載戢于戈載櫜弓矢

戢聚櫜韜也箋載之言則也王巡守而天下咸服
兵不復用此又著震疊之效也

我求懿德肆于時夏

夏戶雅切

夏大也箋懿美肆陳也我武王求有美德之士而
任用之故陳其功於是夏而歌之樂歌大者稱夏
允王保之

箋允信也信哉武王之德能長保此時夏之美

補協

此詩叶韻辯
在清廟章

時邁一章十五句

執競祀武王也

箋執競其敬反執持也韓詩云執服也

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇

無競競也烈業也不顯乎其成大功而安之也顯
光也皇美也箋競疆也能持疆道者維有武王耳
不疆乎其克商之功業言其疆也不顯乎其成安
祖考之道言其又顯也天以是故美之予之福祿
自彼成康奄有四方斤斤其明

斤紀觀反補
協明叶芒

自彼成康用彼成安之道也奄同也斤斤明察也

箋四方謂天下也武王用成安祖考之道故受命
伐紂定天下為周明察之君斤斤如也

鐘鼓嗶嗶磬筦將將降福穰穰降福簡簡威儀反反

既醉既飽福祿來反補協嗶胡光切筦音

嗶嗶和也將將集也穰穰眾也簡簡大也反反難

也反復也箋反反順習之貌武王既定天下祭祖

考之廟奏樂而八音克諧神與之福又眾大謂如

嘏辭也君臣醉飽禮無違者以重得福祿也

執競一章十四句

思文后稷配天也

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極補協天口

古韻中有
汀力切

極中也箋克能也立當作粒烝眾也周公思先祖

有文德者后稷之功能配天管堯遭洪水黎民阻

饑后稷播殖百穀烝民乃粒萬邦作乂天下之人

無不於女時得其中者言反其性

貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏補協

通切戒曰叶訖力夏日不
叶韻畷今解在毛鄭注後

牟麥率用也箋貽遺率循育養也武王渡孟津白

魚躍入于舟出涘以燎後五日火流為鳥五至以

穀俱來此謂遺我來牟天命以是循存后稷養天下之功而廣大其子孫之國無此封竟於女今之經界乃大有天下也用是故陳其久常之功於是夏而歌之夏之屬有九書說鳥以穀俱來云穀紀后稷之德補協此詩天育界俱有叶而于夏字獨無今考之轉注中夏字有於邁切則夏字諒亦可叶爲此音而以戒字爲如字讀矣及觀別本爾界作爾呱叶經錄切夏如字或然

思文一章八句

清廟之什十篇十章九十五句

毛詩鄭箋卷之十九

十九之十九

毛詩鄭箋卷之十九

十九之十九

周頌

周卜商子夏序

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼欵程應衢校

臣工之什詁訓傳第二十七

臣工諸侯助祭遣於廟也

嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾成來咨來茹

釐力之切茹如預切

嗟嗟勅之也工官也公君也箋臣謂諸侯也釐理咨謀茹度也諸侯來朝天子有不純臣之義於其將歸故於廟中正君臣之禮勅其諸官卿大夫云敬女在君之事王乃平理女之成功女有事當來

謀之來度之於王之朝無自專

嗟嗟保介維莫之春亦又何求如何新畬莫音暮

田二歲曰新三歲曰畬箋保介車右也月令孟春

天子親載耒耜措之於參保介之御間莫晚也周

之季春於夏為孟春諸侯朝周之春故晚春遣之

勅其車右以時事女歸當何求於民將如新田畬

田何急其教農趨時也介甲也車右勇力之士被

甲執兵也

於皇來牟將受厥明明昭上帝迄用康年於音鳥

康樂也箋將大迄至也於美乎赤鳥以牟麥俱來

故我周家大受其光明謂為珍瑞天下所休慶也

此瑞乃明見於天至今用之有樂歲五穀豐熟

命我衆人庠乃錢鎛奄觀銍艾庠持恥切錢子淺切鎛音博銍珍栗切艾

音刈補協此章曰不叶辯在清廟章今解在下方

庠具錢鈔鎛銍穫也箋奄久觀多也教我庶民

具女田器終久必多銍艾勸之也補協此詩曰不叶按別本云工

公為一韻維莫之春作維春之暮音暮畬音豫與茹莫為一韻明叶芒迄用康年作迄用年康明康為一韻奄觀銍艾作奄觀銍穫胡郭反鎛博為一韻似亦有理今為補入

臣工一章十五句

噫嘻音醫希春夏祈穀于上帝也

箋祈猶禱也求也月令孟春祈穀于上帝夏則龍

見而雩是與餘音

噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀假音格

噫歎也嘻和也成王成是王事也箋噫嘻有所多

大之聲也假至也播猶種也噫嘻乎能成周王之

功其德已著至矣謂光被四表格于上下也又能

率是主田之吏農夫使民耕田而種百穀也

駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦補協穀曰不叶按本

作古以切或然耦叶擬曰以爾里耦三字為一韻今以爾穀里耦為一韻

私民田也言上欲富其民而讓於下欲民之大發

其私田耳終三十里言各極其望也箋駿疾也發

伐也亦大服事也使民疾耕發其私田竟三十里

者一部一吏主之於是民大事耕其私田萬耦全

時舉也周禮曰凡治野田夫間有遂遂上有徑十

夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有塗千夫有澮

澮上有道萬夫有川川上有路計此萬夫之地方

三十二里少半里也耜廣五寸二耜為耦一川之

間萬夫故有萬耦耕言三十里者舉其成數

噫嘻一章八句

振鷺二王之後來助祭也

箋二王夏殷也其後杞也宋也

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容

興也振振羣飛貌鷺白鳥也雝澤也客二王之後

箋白鳥集于西雝之澤言所集得其處也興者喻

杞宋之君有潔白之德來助祭於周之廟得禮之

宜也其至止亦有此容言威儀之善如鷺然

在彼無惡在此無斃庶幾夙夜以永終譽

補協惡鳥路切斃丁

故切夜羊茹切

箋在彼謂居其國無怨惡之者在此謂其來朝人

皆愛敬之無厭之者永長也譽聲美也

振鷺一章八句

豐年秋冬報也

箋報者謂嘗也烝也

豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭

補協稌音杜叶音幾秭音履切

叶音幾

豐大稌稻也廩所以藏齎盛之穗也數萬至萬曰

億數億至億曰秭箋豐年大有年也亦大也萬億

及秭以言穀數多

為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆

補協皆舉聖切

皆徧也箋烝進卑予也

豐年一章七句

有瞽始作樂而合乎祖也

箋王者治定制禮功成作樂合者大合諸樂而奏之

有瞽有瞽在周之庭設業設虞崇牙樹羽應田縣鼓

鞀磬祝圉

虞立巨鞀音桃田當作鞀鞀音胤縣音玄祝尺叔切圍魚呂切

瞽樂官也業大板也所以飾柶爲縣也捷業如鋸齒或曰畫之植者爲虞衡者爲柶崇牙上飾卷然可以縣也樹羽置羽也應小鞀也田大鼓也縣鼓周鼓也鞀小鼓也祝木控也圉揭也箋瞽朦也以

爲樂官者目無所見於音聲審也周禮上瞽四十八人中瞽百人下瞽百六十人有視瞭者相之又設縣鼓田當作鞀鞀小鼓在大鼓旁應鞀之屬也聲轉字誤變而作田纂疏正義曰周禮瞽朦爲大師之屬職播鞀祝圉簫管弦歌是瞽爲樂官也釋器云大板謂之業是業爲大板也又解業之所用所以飾柶爲懸也懸之橫者爲柶其上加以業所以飾此柶而爲懸設也其形刻之捷業然如鋸齒故謂之業或曰畫之謂旣刻又畫之以無明文故爲兩解業卽柶上之祝與柶相配爲一故通解柶

虞之體植者爲虞橫者爲栒也知者以春官典庸器冬官梓人及明堂位檀弓皆言栒虞而不言業此及靈臺言虞業而無栒文皆與虞相配栒業互見明一事也名生於體而謂之爲業則是其形捷業宜橫以置懸故知橫者爲栒旣言業所以飾栒則與之爲一據栒定其橫植而業統名焉故不言橫曰業也栒業旣橫則虞者自然植矣釋器云木謂之虞郭璞云懸鐘磬之木植者名虞虞旣用木則栒亦木爲之也又知崇牙上飾卷然可以爲懸者靈臺云虞業維縱縱卽崇牙上飾卷然可以爲

懸者也繫於業而言維明在業上爲之故與此二文以互言業不言栒也虞者立於兩端栒則橫入於虞其栒之上加於大板側著於栒其上刻爲崇牙似鋸齒捷業然故謂之業牙卽業之上齒也故明堂位云夏后氏之龍筭虞殷之崇牙注云橫者曰筭飾之以鱗屬以大板爲之謂之業殷又於龍上刻畫之爲重牙以掛懸統是牙卽業之上齒也以其形卷然得掛繩於上故言可以爲懸也言掛懸絃者統謂懸之繩也樹羽置羽者置之於栒虞之上角漢禮器制度云爲龍頭及頷口銜壁壁下

有旄牛尾明堂位於崇牙之下又云周之壁翬注云周人畫繒為翬載以璧垂五采羽其下樹翬於簏之角上飾鞀多是也知應小鞀者釋樂云大鼓謂之鼗小者謂之應是應為小鼓也大射禮應鞀在建鼓東則為應和建鼓應鞀其文是為一器故知應小鞀也應既是小田宜為大故云田大鼓也明堂位云夏后氏之足鼓殷人楹鼓周人懸鼓是周法鼓始在心故云懸鼓周鼓解此詩特言懸意也若然大射禮者是周禮也其樂用建鼓建鼓則殷之楹鼓也而大射用之者以彼諸侯射禮略於

樂備三面而已故無懸鼓也鞀者春官小師注云執如鼓而小持其柄搖之傍耳還自擊是也祝木控圍揭者以樂記有控揭之文與此祝圍為一故辯之言木控者明用木為之也言祝用木則圍亦用木以木可知而略之大師注木祝敵也是二器皆用木也臯陶謨云合止祝敵注云祝狀如漆甯中有椎合之者投椎於其中而撞之敵狀如伏席背上刻之所以止鼓謂之止釋樂云所以鼓祝謂之止所以鼓敵謂之甄郭璞云祝如漆甯方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之令左右擊

止者其椎名也敵如伏虎背上有二十七鉏敵刻以木長尺櫟之甄者其名也此等形狀蓋依漢之大予樂而知之其柶圍敵古今字耳

既備乃奏簫管備舉嗶嗶嗶厥聲肅雝和鳴先祖是聽

補協奏叶祖嗶王橫二音聽音汀按虞羽鼓圍奏舉與上聲音字叶韵

篋既備者懸也棟也皆畢已也乃奏謂樂作也簫編小竹管如今賣錫者所吹也管如遂併而吹之纂疏正義曰釋樂云大簫謂之言小者謂之筴李巡曰大簫聲大者言言也小者聲揚而小故言筴筴小也郭璞曰簫大者編二十三管長尺四寸小

者十六管長尺二寸一名籟風俗通云簫參差象鳳翼十管長二尺其言管數長短不同蓋有大小故也要是編小竹管爲之耳如今賣錫者所吹其時賣錫之人吹簫以自表也史記稱伍子胥鼓腹吹簫乞食吳市亦爲自表異也方言云錫謂之張皇或云滑饒凡饒謂之錫關東之通語也然則錫者鐘之類也管如笛併而吹之謂並吹兩管也小師注云管如笛形小併兩而吹之今大予樂官有之是也釋樂云大管謂之箛李巡曰聲高大故曰箛箛高也郭璞曰管長尺圍寸併漆之有底賈氏

以為如篔六孔

我客戾止永觀厥成補協聲鳴聽成與上庭字為韻

箋我客二王之後也長多其成功謂深感於和樂

遂入善道終無愆過補協此章首句與第二第四第五第六第七句為一韻第二句與第八第九第十十一十三句為一韻蓋先

頓起兩句而以半叶首句以半叶第二句亦體裁

之奇者也

有瞽一章十三句

潛季冬薦魚春獻鮪也

箋冬魚之性定春鮪新來薦獻之者謂於宗廟也

猗與漆沮潛有多魚有鱸有鮪猗於宜反與音餘沮

七余反鱸張連反補協鮪于軌切 鱸鱸鯁音條嘗偃

漆沮岐周之二水也潛穆也箋猗與歎美之言也

鱸大鯉也鮪鮓也鮓白鮓也鯁鮓也

以享以祀以介景福補協祀逸織切福筆力切

箋介助景大也

潛一章六句

雝禘大音地泰祖也

箋禘大祭也大於四時而小於禘大祖謂文王

有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆於薦廣牡

相予肆祀相息亮切下全辟音壁補協祀養里切

相助廣大也箋雖雖和也肅肅敬也有是來時雖
雖然既至止而肅肅然者乃助王禘祭百辟與諸
侯也天子是時則穆穆然於進大牲之牲百辟與
諸侯又助我陳祭祀之饌言得天下之歡心

假哉皇考綏予孝子宣哲維人文武維后

假古雅切補協考叶

口于獎里切人如字又叶然後上聲

假嘉也箋宣徧也嘉哉皇考斥文王也文王之德
乃安我孝子謂受命定其基業也又徧使天下之
人才知以文德武功為之君故

燕及皇天克昌厥后綏我眉壽介以繁祉

補協天叶神又如字

壽殖
西切

燕安也箋繁多也文王之德安及皇天謂降瑞應
無變異也又能昌大其子孫安助之以考壽多與

福祿

既右烈考亦右文母

右音又補協考叶口母滿彼切

烈考武王也文母大妣也箋烈光也子孫所以得
考壽與多福者乃以見右助於光明之考與文德
之母歸美焉
補協此詩雖與公隔句一韻肅與穆隔句一韻牡與考隔句一韻祀與子隔句一韻壽與考隔句一韻社與母隔句一韻

雖一章十六句

載見諸侯始見乎武王廟也

載見辟王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央央儻章有鶴

休有烈光

儻音條 鶴音倉

載始也龍旂陽陽言有文章也和在軾前鈴在旂
上儻章有鶴言有法度也箋諸侯始見君王謂見
成王也曰求其章者求車服禮儀之文章制度也
交龍爲旂儻章轡首也鶴金飾貌休者休然盛壯
纂疏正義曰釋天云有鈴曰旂李巡曰以鈴著旒
端郭璞曰懸鈴於竿頭畫交龍於旒是旒在旂上
率見昭考以孝以享以介眉壽永言保之思皇多祐

補協享虛羊 切 祐音戶

昭考武王也享獻也箋言我皇君也諸侯既以朝
禮見於成王至祭時伯又率之見於武王廟使助
祭也以致孝子之事以獻祭祀之禮以助考壽之
福長我安行此道思成王之多福

烈文辟公綏以多福俾緝熙于純嘏

補協嘏 叶古

箋俾使純大也祭有十倫之義成王乃光文百辟
與諸侯安之以多福使光明於大嘏之意天子受
福曰大嘏辭有福祚之言

載見一章十四句

有客微子來見祖廟也

箋成王既黜殷命殺武庚命微子代殷後既受命來朝而見也

有客有客亦白其馬有萋有且敦琢其旅

補協馬滿補切且

七序切敦都回切

殷尚白也亦亦周也萋且敬慎貌箋有客有客重言之者異之也亦亦武庚也武庚為二王後乘殷之馬乃叛而誅不肖之甚也今微子代之亦乘殷之馬獨賢而見尊異故言亦駿而美之其來威儀萋萋且且盡心力於其事又選擇眾臣卿大夫之

賢者與之朝王言敦琢者以賢美之故王言之

有客宿宿有客信信言授之繫以繫其馬

繫陟立反補協馬滿

補切按馬旅馬為一韻

一宿曰宿再宿曰信欲繫其馬而留之箋繫絆也周之君臣皆愛微子其所館宿可以去矣而言絆其馬意各殷勤

薄言追之左右綏之

箋追送也於微子去王始言餞送之左右之臣又欲從而安樂之厚之無已

既有溱威降福孔夷

補協追綏夷為一韻

滌大威則夷易也箋既有大則謂用殷正朔行其禮樂如天子也神與之福又甚易也言動作而有度

有客一章十二句

武奏大音武武也

箋大武周公作樂所爲舞也

於皇武王無競維烈允文文王克開厥後

烈業也箋皇君也於乎君哉武王也無疆乎其克商之功業言其疆也信有文德哉文王也能開其子孫之基緒

嗣武受之勝殷遏劉者定爾功

武迹劉殺者致也箋遏止耆老也嗣子武王受文王之業舉兵伐殷而勝之以止天下之暴虐而殺人者年老乃定女之此功言不及汲汲於誅紂須暇五年補協此詩叶韻未詳所說辯在清廟章

武一章七句

臣工之什十篇十章一百六句

毛詩鄭箋卷之十九

二十九

毛詩鄭箋卷之十九

二十九

周頌

周卜商子夏叙

漢趙人毛萇傳

北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應衢校

閔予小子之什詁訓傳第二十八

閔予小子嗣王朝於廟也

箋嗣王者謂成王也除武王之喪將始即政朝於

廟也

閔予小子遭家不造嬛嬛在疚

補協造徂侯切 嬛其傾切疚音救

閔病造為疚病也箋閔悼傷之言也造猶成也可

倬傷乎我小子耳遭武王崩家道未成嬛嬛然孤

特在憂病之中

於乎皇考永世克孝念茲皇祖陟降庭止

於乎音烏呼下全補

協考祛疾切考呼疾切庭叶定

庭直也箋茲此也陟降上下也於乎我君考武王

長世能孝謂能以孝行爲子孫法度使長見行也

念此君祖文王上以直道事天下以直道治民信

無私枉

維予小子夙夜敬止於乎皇王繼序思不忘

序緒也箋夙早敬慎也我小子早夜慎行祖考之

道言不敢懈倦也於乎君王歎文王武王也我繼

其緒思其所行不忘也

閔予小子一章十一句

訪落嗣王謀於廟也

箋謀者謀政事也

訪予落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將予就之

繼猶判渙

訪謀落始時是率循悠遠猶道判分渙散也箋昭

明艾數猶圖也成王始卽政自以承聖父之業懼

不能遵其道德故於廟中與羣臣謀我始卽政之

事羣臣曰當循是明德之考所施行故答之以謙

曰於乎遠哉我於是未有數言遠不可及也若扶將我就其典法而行之繼續其業圖我所失分散者收歛之

維予小子未堪家多難

乃且反

箋多衆也我小子耳未任統理國家衆難成之事必有任賢待年長大之志難成之事謂諸政有業未平者

紹庭上下陟降厥家休矣皇考以保明其身

箋紹繼也厥家謂羣臣也繼文王陟降庭止之道上下羣臣之職以次序者美矣我君考武王能以

此道尊安其身謂定天下居天子之位

補協按此章叶韻朱

詳所說辨在清廟章

訪落一章十二句

敬之羣臣進戒嗣王也

敬之敬之天維顯思命不易哉無曰高高在上陟降

厥士日監在茲

補協思新夷切哉獎黎切茲津之切

顯見士事也箋顯光監視也羣臣見王謀卽政之事故因時戒之曰敬之哉敬之哉天乃光明去惡與善其命吉凶不變易也無謂天高又高在上遠人而不畏也天上下其事謂轉運日月施其所行

日月瞻視近在此也

維予小子不聰敬止日就月將學有緝熙于光明佛

時仔肩示我顯德行

補協子獎里切朋叶芒 佛音弼仔音茲補協行叶杭

小子嗣王也將行也光廣也佛大也仔肩克也箋

緝熙光明也佛輔也時是也仔肩任也羣臣戒成

王以敬之敬之故承之以謙云我小子耳不聰達

於敬之之意日就月行言當習之以積漸也且欲

學於有光明之光明者謂賢中之賢也輔佛是任

示道我以顯明之德行是時自知未能成文武之

功周公始有居攝之志

敬之一章十二句

小毖音秘嗣王求賢也

箋毖慎也天下之事當慎其小小時而不慎後為

禍大故成王求忠臣早輔助已為政以救患難乃反

予其懲而毖後患莫予荇蜂自求辛螫

懲直升切荇普經切補協

螫日施隻切按別本叶戰或然

毖慎也荇蜂摩曳也箋懲艾也始者管叔及其羣

弟流言於國成王信之而疑周公至後三監叛而

作亂周公以王命舉兵誅之歷年乃已故今周公

歸政成王受之而求賢臣以自輔助也曰我其創
艾於往時矣畏慎後復有禍難羣臣小人無敢我
摩曳謂爲譎詐誑欺不可信也女如是徒自求辛
苦毒螫之害耳謂將有刑誅

肇允彼桃蟲拚飛維鳥

拚芳
煩切

桃蟲鷦也鳥之始小終大者箋肇始允信也始者
信以彼管蔡之屬雖有流言之罪如鷦鳥之小不
登誅之後反叛而作亂猶鷦之翻飛爲大鳥也鷦
之所爲鳥題肩也或曰鷦皆惡聲之鳥纂疏正義
曰釋鳥云桃蟲鷦其雌名鷦舍人曰飛蟲名鷦其

雌名鷦郭璞曰鷦鷦凶消反桃雀也俗名爲巧婦
鷦鷦小鳥而生鷦鷦者也陸璣疏云今鷦鷦是也
微小於黃雀其鷦化而爲鷦故俗語鷦鷦生鷦言
始小終大者始爲飛蟲長大而爲鷦鳥以喻小惡
不誅成爲大惡傳言始小終大其文得與箋全但
毛以周公爲輔王崩之明年卽攝政爲元年時卽
管蔡流言成王信之周公舉兵誅之成王猶尚未
悟旣誅之後得風雷之變啓金縢之書始得周公
箋言王意以管蔡流言爲小罪恨不登時誅之毛
不得有此意耳是其必異於鄭當謂將來之惡宜

慎其小耳故王肅云言患難宜慎其小是謂將來
患難非悔不誅管蔡也

未堪家多難予又集于蓼難乃旦切
蓼音了

堪任予我也我又集于蓼言辛苦也箋集會也未

任統理我國家衆難成之事謂使周公居攝時也

我又會於辛苦遇三監及淮夷之難也補協此章
懲蜂蟲隔

句一韻患整隔句一
韻鳥蓼隔句一韻

小毖一章八句

載芟所銜切春籍田而祈社稷也

箋籍田甸師氏所掌王載耒耜所耕之田天子千

畝諸侯百畝籍之言借也借民力治之故謂之籍

田

載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛侯主侯伯

侯亞侯旅侯疆侯以補協柞叶疾各切澤
叶徒各切畛音真

除草曰芟除木曰柞畛場也主家長也伯長子也

亞仲叔也旅子弟也強強力也以用也箋載始也

隰謂新發田也畛謂舊田有徑路者強有餘力者

周禮曰以強予任民以謂間民今時傭賃也春秋

之義能東西之曰以成王之時萬民樂治田業將

耕先始芟柞其草木土氣烝達而和耕之則澤澤

然解散於是耘除其根株輩作者千耦言趨時也
或往之隰或往之畛父子餘夫俱行強有餘力者
相助又取傭賃務疾畢已當種也

有貧其饁思媚其婦有依其士

貧他感切饁于輒切
補協婦房詭切士上

切止

噴衆貌士子弟也箋饁饋饑也依之言愛也婦子
來饋饑其農人於田野乃逆而媚愛之言勸其事
勞不自苦

有略其耜俶載南畝播厥百穀實函斯活

補協耜養
里切函媿

罪切活
呼略切

略利也箋俶載當作熾菑播猶種也實種子也函
合也活生也農夫既耘除草木根株乃更以利耜
熾菑之而後種其種皆成好合生氣

驛驛其達有厭其傑厭厭其苗絲絲其庶

補協達悅
切庶表

切驂

達射也有厭其傑言傑苗厭然特美也庶耘也箋
達出地也傑先長者厭厭其苗衆齊等也

載穫濟濟有實其積萬億及秭

濟積皆
上聲

濟濟難也箋難者穗衆難進也有實實成也其積
之乃萬億及秭言得多也

為酒為醴烝絜粢祖妣以洽百禮

箋烝進界予洽合也進于祖妣謂祭先祖先妣也

以治百禮謂饗燕之屬

有飶其香邦家之光

飶音秘

飶芬香也箋芬香之酒醴饗燕賓客則多得其歡

心於國家有榮譽

有椒其馨胡考之寧

椒猶飶也胡壽也考成也箋寧安也以芬香之酒

醴祭於祖妣則多得其福佑

匪且有且匪今斯今振古如茲補協今叶經茲不叶韻未詳所說按別本

茲叶增或然

且此也振自也箋匪非也振亦古也饗燕祭祀心

非云且而有且謂將有嘉慶禎祥先來見也心非

云今而有此今謂嘉慶之事不聞而至也言修德

行禮莫不獲報乃古古而如此所由來者久非適

今時補協此章柞澤一韻表畛一韻旅以婦士相韻一韻穀活一韻達祭一韻苗麋一韻濟積

姊一韻香邦一韻馨寧今茲一韻

載芟一章三十一句

良耜秋報社稷也

翼翼良耜俶載南畝播厥百穀實函斯活翼翼音測補協耜養里

司頁

毛詩鄭氏卷之九之三

七

五

切 倣音蓄補協韻
媿罪切呼呼酷切

畎畎猶測測也箋良善也農人測測以利善之耜
熾苗是南畝也種此百穀其種皆成好含生氣言
得其時

或來瞻女載筐及筥其饌伊黍其笠伊糾其縛斯趙
以薺茶蓼女女同籛式亮切 補協糾其了切

笠所以禦暑雨也趙刺也蓼水草也箋瞻視也有
來視女謂婦子來饁者也筐筥所以盛黍也豐年
之時雖賤者猶食黍饁者見戴糾然之笠以田器
刺也薺去茶蓼之事言閔其勤苦

荼蓼朽止黍稷茂止獲之揜揜積之栗栗其崇如墉

其比如櫛以開百室

補協茂莫口切 揜音空至
比去聲補協櫛則瑟切

揜揜獲聲也栗栗衆多也墉城也箋百室一族也
草穢旣除而禾稼茂禾稼茂而穀成熟穀成熟而
積聚多如墉也如櫛也以言積之高大且相比迫
也其已治之則百家開戶納之千耦其耘輩作尚
衆也一族同時納穀親親也百室者出必共洫間
而耕入必共族中而居又有祭酺合釀之歡

百室盈止婦子寧止殺時犉牡有捄其角以似以續

續古之人

捄音求補協
角盧谷切

黃牛黑脣曰犝社稷之牛角尺以似以續嗣前歲
續往事也箋抹角貌五穀畢入婦子則安無行盭
之事於是殺牲報祭社稷嗣前歲者後求有豐年
也續往事者復以養人也續古之人求有良司穡
也補協此章耜一韻穀活一韻女甚黍一韻糾
趙蓼一韻朽茂一韻在栗節室一韻盈寧一韻
角續一韻按下續古之人
一句不叶韻蓋贊之之辭

良耜一章二十三句

絲衣繹賓尸也高子曰靈星之尸也
箋繹又祭也天子諸侯也繹以祭之明日卿大夫
曰賓尸與祭同日周曰繹商謂之彤

絲衣其紕載弁侏侏自堂徂基自羊徂牛鼐鬯及鼐

補協絲孚浮切侏音求牛曰如字按古韻有魚奇
切鼎津之切正義曰何承天云吳俗作吳从口从
大故魚之大口者各吳胡
化反此音恐驚俗也音話

絲衣祭服也紕絜鮮貌侏侏恭順貌基門墜之基
自羊徂牛言先小後大也大鼎謂之鼐小鼎謂之
鼐箋載猶戴也弁爵弁也爵弁而祭於王士服也
繹禮輕使士升門堂視壺濯及籩豆之屬降往於
基告濯具又視牲從羊之牛反告充已乃舉鼐鼐
告絜禮之次也鬯園弁上謂之鬯纂疏正義曰鼎
園弁上謂之鼐釋器文孫炎曰鼎斂上而小口者

補協此章按別本絳休牛鯨休本一韻不
必以基稟叶之漢為爽然足破前人之疑

兕觥其觶旨酒思柔不吳不敖胡考之休

吳譁也考成也箋柔安也繹之旅士用兕觥變於
祭也飲美酒者皆思自安不誼譁不敖慢也此得
壽考之休徵

絲衣一章九句

酌告成大武也言能酌先祖之道以養天下也

箋周公居攝六年制禮作樂歸政成王乃後祭於
廟而奏之其始成告之而已

於鑠王師遵養時晦時純熙矣是用大介於鑠音
烏爍

鑠美遵率養取晦昧也箋純大熙與介助也於美
乎文王之用師率殷之叛國以事紂養是闇昧之
君以老其惡是周道大興而天下歸往矣故有致
歎之士助之

我龍受之躋躋王之造載用有嗣龍當作寵正義曰
寵字以龍為聲故

龍為寵也補協造
徂候切嗣叶詞

龍和也躋躋武貌造為也箋龍寵也來助我者我
寵而受用之躋躋之士皆爭來造王王則用之有

嗣傳相致

實維爾公允師

公事也箋允信也王之事所以舉兵克勝者實維

女之事信得用師之道補協按矯矯王之造別本作矯王之造時注云毛本

無時字晚也嗣時師為一韻或然

酌一章九句

桓講武類禡也桓武志也

箋類也禡也皆師祭也

綏萬邦婁豐年婁力注反

箋綏安也婁亟也誅無道安天下則亟有豐熟之

年陰陽和也

天命匪解桓桓武王保有厥土于以四方克定厥家

士事也箋天命為善不解倦者以為天子我桓桓

有威武之武王則能安有天下之事此言其當天

意也於是用武事於四方能定其家先王之業遂

有天下

於昭于天皇以間之

間代也箋于曰也皇君也於明乎曰天也紂為天

下之君但由為惡天以武王代之補協此章叶韻未詳所說辨在

清廟章

桓一章九句

賚大封於廟也賚予也言所以錫予善人也

箋大封武王伐紂時封諸臣有功者

文王既勤止我應受之敷時繹思我徂維求定

勤勞應當繹陳也箋敷猶徧也文王既勞心於政事以有天下之業我當而受之敷是文王之勞心能陳繹而行之今我往以此求定謂安天下也

時周之命於繹思

於音烏補協之思思爲一韻

箋勞心者是周之所以受天命而王之所由也於汝諸臣受封者陳繹而思行之以文王之功業勸之

賚一章六句

般巡守而祀四嶽河海也

箋般樂也

於皇時周陟其高山墮山喬嶽允猶翕河

於音烏墮吐果切翕

許及切

高山四嶽也墮山山之墮墮小者也翕合也箋皇君喬高猶圖也於乎美哉君是周邦而巡守其所至則登其高山而祭之望秩於山川小山及高嶽皆信案山川之圖而次序祭之河言合者河自大陸之北敷爲九祭者合爲一

敷天之下裒時之對時周之命

裒蒲疾切

哀聚也箋哀衆對配也徧天之下衆山川之神皆如是配而祭之是周之所以受天命而王也

補協此章

叶韻未詳所說辨在清廟章

般一章七句

閔予小子之什十一篇十一章百三十七句

毛詩鄭箋卷之十九

之十九

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

毛詩鄭箋卷之二十上

頌

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋

明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應衢校
駟之什詁訓傳第二十九

駟頌僖公也僖公能遵伯禽之法儉以足用寬以愛
民務農重穀牧于坳野魯人尊之於是季孫行父請
命于周而史克作是頌

箋季孫行父季文子也史克魯史也

駟駟牡馬在坳之野

駟音扁補協馬蒲補切
坳音局補協野上與切

駟駟良馬腹幹肥張也坳遠野也邑外曰郊郊外

曰野野外曰林林外曰坳箋必牧於坳野者避民居與良田也周禮曰以官田牛田賞田牧田任遠郊之地

薄言駟者有驕有皇有驪有黃以車彭彭

補協者掌與切驕戶

橘及驪音離補協彭鋪郎切

牧之坳野則駟駟然驪馬白跨曰驕黃白曰皇純黑曰驪黃駢曰黃諸侯六閑馬四種有良馬有戎馬有田馬有駑馬彭彭有力有容也箋坳之牧地水草旣美牧人又良飲食得其時則自肥健耳纂疏釋畜云驪馬白跨驕孫炎曰驪黑色也白跨股

脚白也郭璞云跨髀間也然則跨者所跨據之處謂髀間白也釋畜又云黃白皇舍人曰黃白色雜名皇也純驪與黃則爾雅無文月令孟冬云駕鐵驪象時之色檀弓云夏后氏尚黑戎事乘驪故知純黑曰驪爾雅黃白皇謂黃而雜白者名之爲皇則黃而赤色者直名爲黃明矣故知黃駢曰黃駢者赤色謂黃而雜赤者也

思無疆思馬斯臧

箋臧善也僖公之思遵伯禽之法反覆思之無有竟已乃至於思馬斯善多其所及廣博

駟駟牡馬在坳之野薄言駟者有騅有駟有駟

以車伾伾

補協馬滿補切野上與切者掌與切騅音佳駟音丕

蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駟赤黃曰駟蒼祺曰

騅伾伾有力也

思無期馬斯才

補協才前西切

才多材也纂疏正義曰釋畜云倉白雜毛騅郭璞曰卽今騅馬也又云黃白雜毛駟郭璞曰今之爽率馬也此二者皆云雜毛是體有一種之色相間雜上云黃白曰皇黃駟曰黃止一毛色之中自有淺淡與此二色者異故不云雜毛也其駟騅爾雅

無文周人尚赤而牲用駟剛禮稱陽祀用駟牲是

駟爲純赤色言赤黃者謂赤而微黃其色辨明者

也上云黃駟曰黃謂黃而微赤此云赤黃曰駟謂

赤而微黃此其所以黑也駟者黑兔之名倉祺曰

騅謂青而微黑今之駟馬也顧命曰四人騅允註

云青黑曰騅引詩云我馬維騅是騅爲青黑色

駟駟牡馬在坳之野薄言駟者有騅有駟有騅有雜

以車釋釋

補協馬滿補切野上與切者掌與切騅音駟騅音雷補協釋弋灼切

青騅麟曰騅白馬黑鬣曰駟赤身黑鬣曰騅黑身

白鬣曰雜釋釋善走也纂疏正義曰釋畜云青騅

麟驪孫炎云色有淺深似魚鱗也郭璞曰色有淺
淺斑駁隱鄰今之連錢驄也又云白馬黑鬣駱郭
璞引禮記曰夏后氏駱馬黑鬣然則髦卽是鬣皆
謂馬之鬣也定本集註髦字皆作鬣其駱雜爾雅
無文爾雅有駱白駁駱馬黃脊驥音乾則駱是色
名說者以駱爲赤色若身鬣俱赤則駱馬故爲赤
身黑鬣曰駱卽今之駱馬也黑身白鬣曰雜則未
知所出檢定本集註及徐音皆作駱字而俗本多
作駁字爾雅有駱白駁謂赤白雜色駁而不純非
黑身白鬣也

思無斃思馬斯作

補協斃曰叶戈灼切作日如字按楊太史斃音度作音做或然

作始也箋斃厭也思遵伯禽之法無厭倦也作謂
牧之使可乘駕也

駟駟壯馬在垆之野薄言駟者有駟有駟有駟有魚

以車祛祛

補協馬滿補切野上與切者掌與切駟音因補協駁洪孤切驪音單祛音區

陰白雜毛曰駟彤白雜毛曰駟豪駟曰驪二目白

曰魚祛祛疆健也纂疏正義曰釋畜云陰白雜毛

駟舍人曰今之泥驄也樊光曰駟者目下白也孫

炎曰陰淺黑也郭璞曰陰淺黑今之泥驄或云目

下白或云白陰皆非也璞以陰白之文與驪白黃

白倉白彤白相類故知陰是色名非目下白與白
陰也又云彤白雜毛駮舍人曰赤白雜毛今赭馬
名駮郭璞云彤赤也卽今赭白馬是也又云一目
白矐二目白魚舍人曰一目白曰矐兩目白爲魚
郭璞曰似魚目也其驥爾雅無文說文云骹骹也
郭璞曰骹脚脛然則骹者膝下之名釋畜云四骹
皆白驥無豪骹白之名傳言豪骹白者蓋謂豪毛
在骹而白長名爲驥也驥則四骹雜白而毛短故
與驥異也

思無邪思馬斯祖

補協邪
子余切

箋徂猶行也思遵伯禽之法專心無復邪意也牧
馬使可走行

駟四章章八句

有駮

符必滿筆
父必三反

頌僖公君臣之有道也

箋有道者以禮義相與之謂也

有駮有駮駮彼乘黃

駮馬肥疆貌馬肥疆則能升高進遠臣疆力則能
安國箋此喻僖公之用臣必先致其祿食祿食足
而臣莫不盡其忠

夙夜在公在公明明

補協公曰不叶韻按古韻中有姑黃切原非強解明叶甚

箋夙早也言時臣憂念君事早起夜寐在於公之所在於公之所但明義明德也禮記曰大學之道

在明明德

振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞于胥樂兮補協下叶戶咽音淵

按于胥樂兮今一句結句耳不叶韻

振振羣飛貌鷺白鳥也以興潔白之士咽咽鼓節也箋于於胥皆也僖公之時君臣無事則相與明義明德而口潔白之士羣集於君之朝君以禮樂與之飲酒以鼓節之咽咽然至於無算爵則又舞燕樂以盡其歡君臣於是則皆喜樂也

有駉有駉彼乘牡夙夜在公在公飲酒

言臣有餘敬而君有餘惠

振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸于胥樂兮

箋飛喻羣臣飲酒醉欲退也

有駉有駉彼乘駟駟于縣玄二反

青驪曰駟

夙夜在公在公載燕補協燕去平二音

箋載言則也

自今以始歲其有君子有穀詒孫于于胥樂兮補協有羽

已切于獎里切

歲其有豐年也箋穀善詒遺也君臣安樂則陰陽和而有豐年其善道則可以遺子孫也

有駝三章章九句

泮水頌僖公能修泮宮也

思樂泮水薄采其芹

芹音勤

泮水泮宮之水也天子辟廡諸侯泮宮言水則采取其芹宮則采取其化箋芹水菜也言已思樂僖公之修泮宮之水復伯禽之法而往觀之采其芹也辟廡者築土雝水之外圓如壁四方來觀者均也泮之言半也半水者蓋東西門以南通水北無

也天子諸侯宮異制因形然

魯侯戾止言觀其旂其旂棨棨鸞聲噦噦無小無大

從公于邁

補協旂斯斤切。棨蒲害切噦呼會。

戾來止至也言觀其旂言法則其文章也棨棨言有法度也噦噦言其聲也箋于往邁行也我采水之芹見僖公來至于泮宮我則觀其旂棨棨然鸞和之聲噦噦然臣無尊卑皆從君行而來稱言此者僖公賢君人樂見之

思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻其馬蹻蹻

其音昭昭

補協蹻居表切昭之繞切

其為躑躅言疆盛也箋其音昭昭僖公之德音
載色載笑匪怒伊教

色溫潤也箋僖公之至泮宮和顏色而笑語非有
所怒於是有所教化也

思樂泮水薄采其茆

補協茆
謨九切

茆是葵也纂疏正義曰于寶云今之鮑躑草堪為
菹江東有之何承天云此菜出東海堪為菹醬也
鄭小同云江南人名之葍菜生陂澤中草木疏同
又云或名水戾一云今之浮菜即猪葍也本草有
是葵陶弘景以入有名無用品解者不同未詳其

正沈以下全及草木疏所說為得

魯戾戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老

補協老
魯吼切

箋在泮飲酒者徵先生君子與之行飲酒之禮而
因以謀事也已飲美酒而長賜其難使老難使老
者最壽考也長賜之者如王制所云八十月告存
九十日有秩者與

與音
餘

順彼長道屈此羣醜

補協道
徒吼切

屈收醜眾也箋順從長遠屈治醜惡也是時淮夷
叛逆既謀之於泮宮則從彼遠道往伐之治此羣
為惡之人

穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則允文允武

昭假烈祖假音格

假至也箋則法也僖公之行民之所法倣也僖公信文矣為修泮宮也信武矣為伐淮夷也其聰明乃至於美祖之德謂遵伯禽之法

靡有不孝自求伊祐祐音戶

箋祐福也國人無不法倣之者皆庶幾力行自求福祿

明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服補協服蕭北切

箋克能攸所也言僖公能明其德修泮宮而德化

行於是伐淮夷所以能服也

矯矯虎臣在泮獻馘補協馘況壁切淑問如臯陶在泮獻囚補協囚

陶夷周切

囚拘也箋矯矯武貌馘所格者之左耳淑善也囚所虜獲者僖公既伐淮夷而反在泮宮使武臣獻馘又使善聽獄之吏如臯陶者獻囚言伐有功所任得其人

濟濟多士克廣德心桓桓于征狄彼東南補協南尼心切

桓桓威武貌箋多士謂虎臣及如臯陶之屬征征伐也狄當作剔剔治也東南斥淮夷

烝烝皇皇不吳不揚不告于訥在泮獻功

吳音語訥音凶

烝烝厚也皇皇美也揚傷也箋烝烝猶進進也皇

皇當作晔晔晔晔猶往往也吳譁也訥訟也言多

士之於伐淮夷皆勸之有進進往往之心不謹譁

不大聲僖公還在泮宮又無以爭訟之事告於治

訟之官者皆自獻其功

角弓其觶束矢其搜戎車孔博徒御無斃既克淮夷

孔淑不逆

觶音求搜色留反補協逆宜脚切

觶弛貌五十矢為束搜衆意也箋角弓觶然言持

弦急也束矢搜然言勁疾也博當作傳甚傳緻者

言安利也徒行者御車者皆敬其事又無厭倦也

僖公以此兵衆伐淮夷而勝之其士卒甚順軍法

而善無有為逆者謂堙井刊木之類

式固爾猶淮夷卒獲

補協獲黃郭切

箋式用猶謀也用堅固女軍謀之故故淮夷盡可

獲服也謀謂度已之德慮彼之罪以出兵也

翩彼飛鴉集于泮林食我桑黹懷我好音

鴉吁騎切補協黹音

翩飛貌鴉惡聲之鳥也黹桑實也箋懷歸也言鴉

恒惡鳴今來止於泮水之木上食其桑黹為此之

故故改其鳴歸就我以善音喻人感於恩則化也

憬彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金憬音耿琛勅金切

憬遠行貌琛寶也元龜尺二寸賂遺也南謂荆揚

也箋大猶廣也廣賂者賂君及卿大夫也荆揚之

州貢金三品

泮水八章章八句

音閔宮頌僖公能復周公之宇也

箋宇居也

閔宮有恤實實枚枚恤况咸反

閔閉也先妣姜嫄之廟在周常閉而無事孟仲子

曰是禱宮也恤清淨也實實廣大也枚枚巽密也

箋閔神也姜嫄神所依故廟曰神宮

赫赫姜嫄其德不回上帝是依無災無害彌月不遲

嫄音元補協依叶畏遲陳回切

上帝是依依其子孫也箋依依其身也彌終也赫

赫乎顯著姜嫄也其德真正不回邪天用是馮依

而降精氣其任之又無災害不圻不副終人道十

月而生子不遲晚

是生后稷降之百福黍稷重穰植穡菽麥奄有下國

俾民稼穡補協福筆力切重直龍反補協穆六直反

植微力反補協麥訖力反國于逼反

先種曰植後種曰稗箋奄猶覆也姜嫄用是而生子后稷天神多與之福以五穀終覆蓋天下使民知稼穡之道言其不空生也后稷生而名棄長大堯登用之使居稷官民賴其功後雖作司馬天下猶以后稷稱焉

有稷有黍有稻有秬奄有下土續禹之緒秬求許切緒象呂切緒業也箋秬黑黍也緒事也堯時洪水為災民不粒食天神多與后稷以五穀禹平水土乃教民播種之於是天下大有故云繼禹之事也美之故申說以明之補協此第一章十七句

后稷之孫實維太王居岐之陽實始翦商

翦齊也箋翦斷也大王自豳徙居岐陽四方之民咸歸往之於是而有王迹故云是始斷商

至于文武續大王之緒致天之届于牧之野無貳無虞上帝臨女補協緒象呂切女汝全

虞誤也箋届極虞度也文王武王繼大王之事至受命致大平天所以罰極紂於商郊牧野其時之民皆樂武王之如是故戒之云無有二心也無復計度也天視護女至則克勝

敦商之旅克咸厥功補協功日叶居古切按古韻中益無此叶別本作克咸厥功敦

商之旅或然朱傳并別本附錄于八章之後識音評之

箋敦治旅衆咸同也武王克殷而治商之臣民使
得其所能同其功於先祖也后稷大王文王亦周
公之祖考也伐紂周公又與焉故述之以美大魯

補協此第二
章十二句

王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾宇爲周室輔

補協子叶
于古切

王成王也元首宇居也箋叔父謂周公也成王告
周公曰叔父我立女首子使爲君於魯謂欲封伯
禽也封魯公以爲周公後故云人謂文居以爲我

周家之輔謂封以方七百里欲其疆於衆國

乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸

箋東東藩魯國也旣告周公以封伯禽之意乃策
命伯禽使爲君於東加賜之以山川土田及附庸
令專統之王制曰名山大川不以封諸侯附庸則
不得專臣也

周公之孫莊公之子龍旂承祀六轡耳耳春秋匪解

享祀不忒補協子獎里切祀
養里切解訖力切

周公之孫莊公之子謂僖公也耳耳然至盛也箋
交龍爲旂承祀謂視祭事也四馬故六轡春秋猶

言四時也忒變也

皇皇后帝皇祖后稷享以騂犧是饗是宜降福既多

補協犧虛宜虛何二切宜牛音
牛何二切多章移當何二切

騂赤犧純也箋皇皇后帝謂天也成王以周公功

大命魯郊祭天亦配之以君祖后稷其牲用赤牛

純色與天子同也天亦饗之宜之多予之福

周公皇祖亦其福女秋而載嘗夏而福衡白牲騂剛

犧尊將將毛魚載羹邊豆大房萬舞洋洋孝孫有慶

文汝全衡音杭將七羊切魚音庖載
音恣羹叶杭洋音翔補協慶祛羊切

諸侯夏禘則不禘秋禘則不嘗唯天子兼之福衡

設牛角以福之也白牡周公牲也騂剛魯公牲也

犧尊有沙飾也毛魚豚也載肉也羹大羹鉶羹也

大房半體之俎也洋洋衆多也箋此皇祖謂伯禽

也載始也秋將嘗祭於夏則養牲福衡其牛角為

其觸舐人也秋嘗而言始者秋物新成尚之也大

房玉飾俎也其制足間有橫下有跗似乎堂後有

房然萬舞干舞也纂疏正義曰犧尊飾以翡翠象

尊以象鳳皇或曰以象骨飾尊阮湛禮圖云犧尊

飾以牛象尊飾以象於尊腹之上畫為牛象之形

太和中魯郡於地中得齊大夫子尾送女器有犧

尊以犧牛爲尊然則象尊尊爲象形也王肅此言以二尊形如牛象而背上負尊皆讀犧爲義 毛魚豚正義曰封人祭祀有毛魚之豚注云爛去其毛而魚之也 裁謂切肉 羹大羹鉶羹正義曰大羹者煮肉汁不和鉶羹者肉味之有菜和者也 大羹謂太古之羹鉶羹謂盛之鉶器其大羹則盛之於登 大房半體之俎正義曰大房明堂位曰周以房俎房謂足下跗也上下兩間有似於房堂知是半體者周語云禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚燕享則有殺烝如彼文次全烝

謂全載牲體殺烝謂體解節折則房烝半體可知俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常不虧不崩不震不騰三壽作朋如岡如陵

震動也騰乘也壽考也箋此皆慶孝孫之辭也俾使臧善保安常守也虧崩皆謂毀壞也震騰皆謂僭踰相侵犯也三壽三卿也岡陵取堅固也

三章三十八句

公車千乘朱英綠滕二矛重弓

補協乘神陵切 滕音滕重音蟲補協曰

弘切

大國之賦千乘朱英矛飾也滕繩也重弓重於鬯

中也箋二矛重弓備折壞也兵車之法左人持弓
右人持矛中人御纂疏孔氏曰朱英絲纏而朱染
之以爲矛之英飾弓束以綠繩滕謂約之以繩非
訓滕爲繩 重弓謂內弓於鬯鬯中有二弓

公徒三萬貝胄朱綬烝徒增增補協綬叶
息陵切

貝胄貝飾也朱綬以朱綬綴之增增衆也箋萬二
千五百人爲軍大國三軍合三萬七千五百人言
三萬者舉成數也烝進也徒進行增增然纂疏孔
氏曰貝者水蟲甲有文章也胄謂兜鍪貝非爲胄
之物故知以貝爲飾說文曰綬綬也然則朱綬直

謂赤綬以連綴甲也

戎狄是膺荆舒是懲則莫我敢承

膺當承止也箋懲艾也僖公與齊桓舉義兵北當
戎與狄南艾荆及羣舒天下無敢禦也

俾爾昌而熾俾爾壽而富黃髮台背壽胥與試補協
富方

味切背
蒲寐切

箋此慶僖公勇於用兵討有罪也黃髮台背皆壽
徵也胥相也壽而相與試謂講氣力不衰倦

俾爾昌而大俾爾耆而艾萬有千歲眉壽無有害補
協

大持計反艾五
計切害假憇切

箋此又慶僖公勇於用兵討有罪也中時魯微弱

為鄰國所侵削今乃復其故故喜而重慶之俾爾

猶使女也眉壽秀眉亦壽微補協此第四
章十七句

泰山巖巖魯邦所詹奄有龜蒙遂荒大東至于海邦

淮夷來同莫不率從魯侯之功補協邦
悲工切

詹至也龜山也蒙山也荒有也箋奄覆荒奄也大

東極東海邦近海之國也來同為同盟也率從相

率從於中國也魯侯謂僖公補協此第
五章八句

保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷

莫不率從莫敢不諾魯侯是若補協繹弋灼切宅
達各切貊莫博切

鳧山也繹山也宅居也淮夷蠻貊而夷行也南夷

荆楚也若順也箋諾應辭也是若者是僖公所謂

順也補協此第
六章八句

天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之宇補協
嘏果

切五

常許魯南鄙西部箋純大也受福曰嘏許許田也

魯朝宿之邑也常或作嘗在薛之旁春秋魯莊公

三十一年築臺于薛是與周公有常邑許田未聞

也六國時齊有孟嘗君食邑於薛

魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士邦國是有既多受

社黃髮兒齒

補協毋滿彼切士上聲有明已反見五今反齒落更生細者也

箋燕燕飲也令善也僖公燕飲於內寢則善其妻

壽其母謂為之祝壽也與羣臣燕則欲與之相宜

亦祝壽也是有猶常有也兒齒亦壽徵補協此第七章十句

徂來之松新甫之栢是斷是度是尋是尺補協栢通莫切斷

音短度音鐸補協尺尺約反

徂徠山也新甫山也八尺曰尋

松栢有鳥路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作補音角補協鳥七約

切碩常約反奕弋灼反

栢榱也鳥大貌路寢正寢也新廟閔公廟也有大

夫公子奚斯者作是廟也箋孔甚碩大也奕奕姣

美也修舊曰新新者姜嫄廟也僖公承衰亂之政

修周公伯禽之教故治正寢上新姜嫄之廟姜嫄

之廟廟之先也奚斯作者教護屬功課章程也至

文公之時大室屋壞

孔曼且碩萬民是若曼音萬補協碩常約反

曼長也箋曼修也廣也且然也國人謂之順也補協

此第八
章十句

閔宮八章二章章十七句一章十二句一章三

十八句二章章八句二章章十句

駟四篇二十三章二百四十二句

毛詩鄭箋卷之二十

毛詩鄭箋卷之二十

頌

周卜商子夏序 漢趙人毛萇傳 北海鄭玄箋
明甬東屠本峻纂疏補協江都陸弼歛程應衢校
那之什詁訓傳第三十

那祀成湯也微子至于戴公其間禮樂廢壞有正考甫者得商頌十二篇於周之太師以那爲首

箋禮樂廢壞者君怠慢於爲政不修祭祀朝聘養賢待賓之事有司忘其禮之儀制樂師失其聲之曲折由是散亾也自正考甫至孔子之時又無七篇矣正考甫孔子之先也其祖弗甫何以有宋而

授厲公

猗與那與置我鞀鼓

猗音依二與字音餘
那奴何切鞀音挑

猗歎辭那多也鞀鼓樂之所成也夏后氏祝鼓殷人置鼓周人縣鼓箋置讀曰植植鞀鼓者為楹貫而樹之美湯受命伐桀定天下而作濩樂故歎之多其改夏之制乃始植我殷家之樂鞀與鼓也鞀雖不植貫而搖之亦植之類

奏鼓簡簡衍我烈祖湯孫奏假綏我思成

衍樂也烈祖湯有功烈之祖也假大也箋奏鼓奏堂下之樂也烈祖湯也湯孫太甲也假升綏安也

以金奏堂下諸縣其聲和大簡簡然以樂我功烈

之祖成湯湯孫太甲又奏升堂之樂弦歌之乃安

我心所思而成之謂神明來格也禮記曰齊之日

思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所

嗜齊三日乃見其所為齊者祭之日入室僂然必

有見乎其位周旋出戶肅然必有聞乎其容聲出

戶而聽愀然必有聞乎其歎息之聲此之謂思成

鞀鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平依我磬聲

補協淵
叶英

嘒嘒然和也平正平也依倚也磬聲之清者也以

象萬物之成周尚臭殷尚聲箋磬玉磬堂下諸縣

與諸管聲皆和平不相奪倫又與玉磬之聲相依亦謂和平也玉磬尊故異言之

於赫湯孫穆穆厥聲庸鼓有斆萬舞有奕

於音烏補
協孫叶思

反倫

於赫湯孫盛矣湯爲人子孫也大鍾曰庸斆斆然盛也奕奕然閑也箋穆穆美也於盛矣湯孫呼太甲也此樂之美其聲鍾鼓則斆斆然有次序其于舞又閑習

我有嘉客亦不夷懌自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪

夷說也先王稱之曰在古古曰在昔昔日先民有作有所作也恪敬也箋嘉客謂二王後及諸侯來助祭者我客之來助祭者亦不說懌乎言說懌也乃大古而有此助祭之禮非專於今也其禮儀溫溫然恭敬執事薦饌則又敬也
顧予烝嘗湯孫之將

箋顧猶念也將猶扶助也嘉客念我殷家有時祭之事而來者乃太甲之扶助也序助者之來意也

那一章二十二句

烈祖祀中宗也

箋中宗殷王太戊湯之玄孫也有桑穀之異懼而
修德殷道復興故表顯之號為中宗

嗟嗟烈祖有秩斯祐申錫無疆及爾斯所既載清醑
賚我思成祐醑皆音戶
補協成叶常

秩常申重醑酒賚賜也箋祐福也賚讀如往來之
來嗟嗟乎我功烈之祖成湯既有此王天下之常
福天又重賜之以無竟界之期其福乃及女之此
所女女中宗也言承湯之業能興之也既載清酒
於尊酌以裸獻而神靈來至我致齊之所思則用
成重言嗟嗟美歎之深

亦有和羹既戒既平醴假無言時靡有爭綏我眉壽

黃耇無疆

補協羹叶郎平叶旁
音奏格補協言叶昂爭叶章

醴假

戒至醴總假大也總大無言無爭也箋和羹者五
味調腥熟得節食之於人性安和喻諸侯有和順
之德也我既裸獻神靈來至亦復由有和順之諸
侯來助祭也其在廟中既恭肅敬戒矣既齊立乎
列矣至于設薦進俎又總升堂而齊一皆服其職
勸其事寂然無言語者無爭訟者此由其心平性
和神靈用之故安我以壽考之福歸美焉

約軼錯衡八鸞鶴鶴以假以享我受命溥將自天降

康豐年穰穰

軹音祈補協衡叶杭鶴音
捨享虛良切 穰如羊切

八鸞鷁鷁言文德之有聲也假大也箋約軹轂飾也鸞在鑣四馬則八鸞假大也享獻也將猶助也諸侯來助祭者乘篆轂金飾錯衡之車駕四馬其鸞鷁鷁然聲和言車服之得其正也以此來朝升堂獻其國之所有於我受政教至祭祀又溥助我言得萬國之歡心也天於是下平安之福使年豐纂疏正義曰軹者長轂之名皮纏約而朱漆之也來假來饗降福無疆補協享
虛良切箋享謂獻酒使神享之也諸侯助祭者來升堂來

獻酒神靈又下與我久長之福也

顧予烝嘗湯孫之將

箋此祭中宗諸侯來助之所言湯孫之將者中宗之享此祭由湯之功故本言之

烈祖一章二十二句

玄鳥祀高宗也

箋祀當為袷袷合也高宗殷王武丁中宗玄孫之孫也有雉雉之異又懼而修德殷道復興故亦表顯之號為高宗云崩而始合祭於契之廟歌是詩焉古者君喪三年既畢禘於其廟而後袷祭於太

祖明年春禘于羣廟自此之後五年而載殷祭一
禘一祫春秋謂之大事

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒

玄鳥皐也春分玄鳥降湯之先祖有娥氏女簡狄
配高辛氏帝帝率與之祈于郊禘而生契故本其
爲天所命以玄鳥至而生焉芒芒大貌箋降下也
天使胤下而生商者謂胤遺卵娥氏之女簡狄吞
之而生契爲堯司徒有功封商堯知其後將興又
錫其姓焉自契至湯八遷始居亳之殷地而受命
國日以廣大芒芒然湯之受命由契之功故本其

天意

古帝命武湯正域彼四方方命厥后奄有九有

補協有羽

切已

正長域有也九有九州也箋古帝天也天帝命有
威武之德者成湯使之長有邦域爲政於天下方
命其君謂徧告諸侯也湯有是德故覆有九州爲
之王也

商之先后受命不殆在武丁孫子

補協殆養里切子獎里切

武丁高宗也箋后君也商之先君受天命而行之
不解殆者在高宗之孫子言高宗興湯之功法度

明也

武丁孫子武王靡不勝龍旂十乘大糴是承

補協此子字不

叶韻勝音升精音熾承音城

勝任也箋交龍為旂糴黍稷也高宗之孫子有武功有王德於天下者無所不勝服乃有諸侯建龍旂者十乘奉承黍稷而進之者亦言得諸侯之歡心十乘者二王後八州之大國

邦畿千里維民所止肇域彼四海

補協海叶喜

畿疆也箋止猶居也肇當作兆王畿千里之內其民居安乃後兆域正天下之經界言其為政自內

及外

四海來假來假祁祁景貞維河殷受命咸宜百祿是

何

假音格補協祁其加反河何加切宜尼加切何本音荷今叶何加切

景大貞均何任也箋假至也祁祁衆多也員古文作云河之言何也天下既蒙王之政令皆得其所而來朝覲貢獻其至也祁祁然衆多其所貢於殷大至所云維言何乎言殷王之受命皆其宜也百祿是何謂當擔負天之多福

玄鳥一章二十二句

長發大禘也

箋大禘郊祭天也禮記曰王者禘其祖之所自出以其祖配之是謂也

濬哲維商長發其祥洪水茫茫禹敷下土方外大國是疆幅隕既長

隕音員

濬深洪大也諸夏爲外幅廣也隕均也箋長猶久也隕當作圓圓謂周也深知乎維商家之德也久發見其禎祥矣乃用洪水禹敷下土正四方定諸夏廣大其竟界之時始有王天下之萌兆歷虞夏之世故爲久也

有娥方將帝立子生商

娥音崧

有娥契母也將大也契生商也箋帝黑帝也禹敷下土之時有娥氏之國亦始廣大有女簡狄吞鵠卵而生契堯封之於商後湯王因以爲天下號故云帝立子生商

玄王桓撥受小國是達受大國是達率履不越遂視

既發

補協撥必烈切兩達字皆他悅反發方月反

玄王契也桓大撥治履禮也箋承黑帝而立子故謂契爲玄王遂猶徧也發行也玄王廣大其政治始堯封之商爲小國舜之末年乃益其土地爲大國皆能達其教令使其民循禮不得踰越乃徧省

視之教令則盡行也

相土烈烈海外有截

相息亮切

相土契孫也烈烈威也箋截整齊也相土居夏后之世承契之業入為王官之伯出長諸侯其威武之盛烈烈然四海之外率服截爾整齊

帝命不違至于湯齊

至湯與天心齊箋帝命不違者天之所以命契之事世世行之其德浸大至於湯而當天心

湯降不遲聖敬日躋昭假遲遲上帝是祗帝命式于

九圍

躋子兮切假音格

不遲言疾也躋升也九圍九州也箋降下假假祗

敬式用也湯之下士尊賢甚疾其聖敬之德日進

然而以其德聰明寬假天下之人遲遲然言急於

已而緩於人天命是故愛敬之也天於是又命之

使用事於天下言王之也

受小球大球為下國綴旒何天之休

綴張衛切旒音流何音賀

球玉綴表旒章也箋綴猶結也旒旌旗之垂者也

休美也湯既為天所命則受小玉謂尺二寸圭也

受大玉謂珽也長三尺執圭搢珽以與諸侯會同

結定其心如旌旗之旒繆著焉擔負天之美譽為

衆所歸鄉音向纂疏考工記玉人云大圭長三尺杼

上終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之所

服所守惟此二玉

不競不綌不剛不柔敷政優優百祿是適綌音求適子由反

綌急也優優和也適聚也箋競逐也不逐不與人

爭前後

受小共大共為下國駿龐何天之龍補協共叶拱龐莫孔切 龍音

寵

共法駿大龐厚龍和也箋共執也小共大共猶所

執措小球大球也駿之言俊也龍當作寵寵榮名

之謂

敷奏其勇不震不動不難不竦百祿是總補協敷德總切 難

奴版切竦小勇切總于孔切

難恐竦懼也箋不震不動不可驚憚也

武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷補協曷阿遏切

武王湯也旆旗也虔固曷害也箋有之言又也上

既美其剛柔得中勇敢不懼於是有武功有王德

及建旆興師出伐又固持其鉞志在誅有罪也其

威勢如猛火之炎熾誰敢禦害我

苞有三蘂莫遂莫達九有有截補協蘂五竭切達他悅切

苞本孽餘也箋苞豐也天豐大先三正之後世謂居以大國行天子之禮樂然而無有能以德自遂達於天者故天下歸鄉湯九州齊一截然

帝顧既伐昆吾夏桀

補協伐房越切

有帝國者有顧國者有昆吾國者箋帝豕帝彭姓也顧昆吾皆已姓也三國黨於桀惡湯先伐韋顧克之昆吾夏桀則同時誅也

昔在中葉有震且業允也天子降予卿士

補協子獎里切士鉏

葉世也業危也箋中世謂相土也震猶威也相土

切里

始有征伐之威以為子孫討惡之業湯遵而興之信也天命而子之下予之卿士謂生賢佐也春秋傳曰畏吾之震師徒撓敗

實維阿衡實左右商主

補協衡叶杭左音佐右音佑

阿衡伊尹也左右助也箋阿倚衡平也伊尹湯所依倚而取平故以為官名商王湯也

長發七章一章八句四章章七句一章九句一章六句

殷武祀高宗也

捷彼殷武奮伐荆楚采入其阻哀荆之旅

哀蒲侯切采面規切

捷疾意也殷武殷王武丁也荆楚荆州之楚國也
采溪哀聚也箋有鍾鼓曰伐采冒也殷道衰而楚
人叛高宗捷然奮揚威武出兵伐之冒入其險阻
謂踰方城之隘克其軍率而俘虜其士衆

有截其所湯孫之緒

補協緒
象呂切

箋緒業也所猶處也高宗所伐之處國邑皆服其
罪更自勅整截然齊一是乃湯孫太甲之等功業
維女荆楚居國南鄉昔有成湯自彼氏羗莫敢不來
享莫敢不來王曰商是常

女汝同氏都啼切
補協享虛良切

鄉所也箋氏羗夷狄國在西方者也享獻也世見

曰王維女楚國近在荊州之域居中國之南方而
背叛乎成湯之時乃氏羗遠夷之國來獻來見曰
商王是吾常君也此所用責楚之義女乃遠夷之
不如

天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡

匪解

辟音壁適直革切
補協解訖力切

辟君適過也箋多衆也來辟猶來王也天命乃令
天下衆君諸侯立都於禹所治之功以歲時來朝
覲於我殷王者勿罪過與之禍適徒勅以勸民稼
穡非可懈倦時楚不修諸侯之職此所用告曉楚

之義也禹平水土弼成五服而諸侯之國定是以

云然

補協按別本稼穡匪懈下有祀事孔力注云毛本脫祀事孔力一句或然

天命降監下民有嚴不僭不濫不敢怠違命于下國

封建厥福

補協嚴叶莊國越通反福筆力反監濫隔句一韻嚴違隔句一韻國福各為一韻

嚴敬也不僭不濫賞不僭刑不濫也封大也箋降

下遑暇也天命乃下視下民有嚴明之君能明德

慎罰不敢怠惰自暇於政事者則命之於小國以

為天子大立其福謂命湯使由七十里王天下也

時楚僭號王位此又所用告曉楚之義

商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧

以保我後生

補協生日叶桑經切按生自可通寧不必改音

商邑京師也箋極中也商邑之禮俗翼翼然可則

倣乃四方之中正也赫赫乎其出政教也濯濯乎

其見尊敬也王乃壽考且安以此全守我子孫此

又用商德重告曉楚之義

陟彼景山松柏丸丸是斷是遷方斲是虔松楠有槩

旅楹有閑寢成孔安

補協山叶先丸音員斲陟角切楠音角槩音延補協

日閑音賢安叶烟

丸丸易直也遷徙虔敬也槩長貌旅陳也寢路寢

也箋槩謂之虔升景山楡材木取松柏易直者斲

而遷之正斲於椽上以爲桷與衆楹路寢旣成王
居之甚安謂施政教得其所也高宗之前王有廢
政教不修寢廟者高宗復成湯之道故新路寢焉
殷武六章三章章六句二章章七句一章五句
邶五篇十六章百五十四句

毛詩鄭箋卷之二十一

下

詩譜序

漢北海鄭玄 康成 撰

詩之興也。諒不於上皇之世。大庭軒轅。逮於高辛。其時有凶。載籍亦蔑云焉。虞書曰。詩言志。歌永言聲。依永律和聲。然則詩之道。放於此乎。有夏承之。篇章泯棄。靡有孑遺。邈及商王。不風不雅。何者。論功頌德。所以將順其美。刺過譏失。所以匡救其惡。各於其黨。則爲法者彰顯。爲戒者著明。周自后稷。播種百穀。黎民阻饑。茲時乃粒。傳於此名也。陶唐之末。中葉公劉。亦世修其業。以明其財。至於太王。王季。克堪顧天。



文武之德。光熙前緒。以集大命。於厥身。遂爲天下父母。使民有政有居。其時詩風有周南召南。雅有鹿鳴文王。之屬。及成王周公致太平。制禮作樂。而有頌聲興焉。盛之至也。本之由此。風雅而來。故皆錄之。謂之詩之正經。後王稍更陵遲。懿王始受譖。亨齊哀公夷身失禮之後。即不尊賢自是而下厲也。幽也。政教尤衰。周室大壞。十月之交。民勞板蕩。勃爾俱作。衆國紛然。刺怨相尋。五霸之末。上無天子。下無方伯。善者誰賞。惡者誰罰。紀綱絕矣。故孔子錄懿王夷王時詩。記於陳靈公淫亂之事。謂之變風變雅。以爲勤民恤功。昭事上帝。則受頌聲弘福。如彼。若違而弗用。則被劫殺大禍如此。吉凶之所由。憂娛之萌漸。昭昭在斯。足作後王之鑒。於是止矣。夷厲已上。歲數不明。太史年表自共和始。歷宣幽平王而得春秋次第。以立斯譜。欲知源流清濁之所處。則循其上下而省之。欲知風化芳臭氣澤之所及。則傍行而觀之。此詩之大綱也。舉一綱而萬目張。解一卷而衆篇明。於力則鮮。於思則寡。其諸君子亦有樂於是與。

周南召南譜

周召者禹貢雍州岐山之陽地名。今屬右扶風美陽。

縣地形險阻。而原田肥美。周之先公曰太王者。避狄難自幽遷焉。而修德建王業。商王帝乙之初。命其子王季爲西伯。至紂又命文王典治南國。江漢汝旁之諸侯。於時天下三分有其二。以服事殷。故雍梁荆豫徐揚之人。咸被其德而從之。文王受命作邑於豐。乃分岐邦周召之地。爲周公旦召公奭之采地。施先公之教於已所職之國。武王伐紂定天下。巡守述職。陳誦諸國之詩。以觀民風俗。六州者得二公之德教尤純。故獨錄之。屬之太師。分而國之。其得聖人之化者。謂之周南。得賢人之化者。謂之召南。言二公之德教。

自岐而行於南國也。乃棄其餘。謂此爲風之正經。初古公亶父。聿來胥宇。爰及姜女。其後大任思媚。周姜太姒嗣徽音。歷世有賢妃之助。以致其治。文王刑于寡妻。至於兄弟。以御于家邦。是故二國之詩。以后妃夫人之德爲首。終以麟趾騶虞。言后妃夫人有斯德。興助其君子。皆可以成功。至于獲嘉瑞。風之始。所以風化天下。而正夫婦焉。故周公作樂。用之鄉人焉。用之邦國焉。或謂之房中之樂者。后妃夫人侍御於其君子。女史歌之以節義序。故爾射禮。天子以騶虞諸侯以狸首。大夫以采蘋。士以采芣爲節。今無狸首。周

衰諸侯並僭而去之。孔子錄詩不得也。為禮樂之記者從後存之。遂不得其次序。周公封魯。死謚曰文公。召公封燕。死謚曰康公。元子世之。其次子亦世守采地。在王官春秋時。周公召公是也。問者曰。周南召南之詩。為風之正經則然矣。自此之後。南國諸侯政之興衰。何以無變風。答曰。陳諸國之詩者。將以知其缺失。省方設教。為黜陟時。徐及吳楚僭稱王。不承天子之風。今棄其詩。夷狄之也。其餘江黃六蓼之屬。既驅陷於彼俗。又亦小國。猶邾滕紀莒之等。夷其詩。葭而不得列于此。

周南

關雎 葛覃 卷耳 樛木 螽斯

采芣 芣苢 采芣 漢廣 汝墳

麟之趾

召南

鵲巢 采芣 草蟲 采蘋 甘棠

行露 羔羊 殷其雷 標有梅 小星

江有汜 野有死麕 何彼穠矣 騶虞

邶鄘衛譜

邶鄘衛者。商紂畿內。方千里之地。其封域在禹貢冀

詩
周召
州太行之東北踰衡漳東及兗州桑土之野周武王
伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後度殷頑民被紂
化日久未可以建諸侯乃三分其地置三監使管叔
蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘
東謂之衛武王既喪管叔及其羣弟見周公將攝政
乃流言於國曰公將不利於孺子周公避之居東都
二年秋大熟未獲有雷電疾風之異乃後成王悔而
迎之反而遂居攝三監導武庚叛成王既黜殷命殺
武庚復伐三監更於此三國建諸侯以殷餘民封康
叔於衛使爲之長後世子孫稍併彼二國混而名之

七世至項侯當周夷王時衛國政衰變風始作故作
者各有所傷從其國本而異之爲邶鄘衛之詩焉

邶

柏舟 綠衣 燕燕 日月 終風 擊鼓 凱風
雄雉 匏有苦葉 谷風 式微 采芣 簡兮
泉水 北門 北風 靜女 新臺 二子乘舟

鄘

柏舟 牆有茨 君子偕老 桑中 鶉之奔奔
定之方中 蠨蛸 相鼠 于旌 載馳

衛

淇奥

考槃

碩人

民

竹竿

芄蘭

河廣

伯兮

有狐

木瓜

王城譜

王城者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢豫州太華外方之間北得河陽漸冀州之南始武王作邑於鎬京謂之宗周是為西都周公攝政五年成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅既成謂之王城是謂東都今河南是也召公既相宅周公往營成周今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民於成周復還歸處西都至於夷厲政教尤衰十一世幽王嬖褒姒生

伯服廢申后太子宜咎奔申申侯與犬戎攻宗周殺幽王於戲晉文侯鄭武公迎宜咎于申而立之是為平王以亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能復雅故貶之謂之王國之變風

王

黍離

君子于役

君子陽陽

揚之水

中谷有蕓

兔爰

葛藟

采芣

大車

丘中有麻

鄭譜

初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地是為鄭桓

公今京兆鄭縣是其都也。又爲幽王大司徒，甚得周衆與東土之人。問於史伯曰：「王室多故，余懼及焉，其何所可以逃死？」史伯曰：「其濟洛河潁之間乎？是其子男之國，蒲鄆爲大，豳叔恃勢，鄆仲恃險，皆有驕侈怠慢之心，加之以貪冒。君若以周難之故，寄帑與賄，不敢不許，是驕而貪，必將背君。君以成周之衆奉辭伐罪，無不克矣。若克二邑，鄆蔽補丹，依疇歷莘，君之土也。修典刑以守之，惟是可以少固。桓公從之後三年，幽王爲犬戎所殺，桓公殂之，其子武公與晉文侯定平王於東都王城。卒，史伯所云十邑之地，右洛左濟，前華後河，食溱洧焉。今河南新鄭是也。武公又作卿士，國人宜之。鄭之變風，又作。

鄭

緇衣 將仲子 叔于田 大叔于田 清人

羔裘 遵大路 女曰鷄鳴 有女同車

山有扶蘇 釋兮 狡童 褰裳 丰

東門之墀 風雨 子衿 揚之水 出其東門

野有蔓草 溱洧

齊譜

齊者古少皞之世，爽鳩氏之墟。周武王伐紂，封太師。

呂望於齊，是謂齊太公。地方百里，都營丘。周公致太平，敷定九畿，復夏禹之舊制。成王用周公之法，制廣大邦國之境，而齊受上公之地，更方五百里。其封域東至于海，西至于河，南至于穆陵，北至於無棣。在禹貢青州岱山之陰，濰淄之野。其子丁公嗣位於王官，後五世哀公政衰，荒淫怠慢，紀侯譖之於周懿王，使烹焉。齊之變風始作。

齊

雞鳴 還 著 東方之日 東方未明 南山

甫田 盧令 敝笱 載驅 猗嗟

魏譜

魏者，虞舜夏禹所都之地。在禹貢冀州雷首之北，析城之西。周以封同姓焉。其封城南枕河曲，北涉汾水。昔舜耕於歷山，陶於河濱。禹菲飲食而致孝乎鬼神，惡永食而致美乎黻冕。卑宮室而盡力乎溝洫。此一帝一王儉約之化，於時尤存。今魏君嗇且褊急，不務廣修德於民，教以義方。其與秦晉鄰國日見侵削，國人憂之。當周平桓之世，魏之變風始作。至春秋魯閔公元年，晉獻公竟滅之，以其地賜大夫畢萬。自爾而後，晉有魏氏。

魏

葛屨 汾沮洳 園有棗 陟岵 十畝之間

伐檀 碩鼠

唐譜

唐者帝堯舊都之地今日太原晉陽是也堯始居此後乃遷河東平陽成王封母弟叔虞於堯之故墟曰唐侯南有晉水至子燮改爲晉侯其封域在禹貢冀州太行恒山之西太原太岳之野至曾孫成侯南徙居曲沃近平陽焉昔堯之末洪水九年下民其咨萬國不粒於時殺禮以救艱厄其流乃被於今當周公

召公共和之時成侯曾孫僖侯甚畜愛物儉不中禮國人閔之唐之變風始作其孫穆侯又徙於絳云

唐

蟋蟀 山有樞 揚之水 椒聊 綢繆 杖杜

羔裘 鳴羽 無衣 有杖之杜 葛生 采芩

秦譜

秦者隴西山谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山堯時有伯翳者實臯陶之子佐禹治水水土既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間孝王爲

伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子爲附庸邑
之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬
禮樂侍御之好國人美之秦之變風始作秦仲之孫
襄公平王之初興兵討西戎以救周平王東遷王城
廼以岐豐之地賜之始列爲諸侯遂橫有周西都宗
周畿內八百里之地其封域東至池山在荆岐終南
惇物之野至玄孫德公又徙於雍云

秦

車鄰 駟騏 小戎 蒹葭 終南 黃鳥 晨風
無衣 渭陽 權輿

陳譜

陳者太皞處戲氏之墟帝舜之胄有虞闕父者爲周
武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子
媯滿於陳都於宛丘之側是曰陳胡公以備三恪妻
以元女太姬其封域在禹貢豫州之東其地廣平無
名山大澤西望外方東不及明猪太姬無子好巫覡
禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而爲之五世至幽公當
厲王時政衰大夫淫亂所爲無度國人傷而刺之陳
之變風始作

陳

宛丘 東門之粉 衡門 東門之池 東門之揚
墓門 防有鵲巢 月出 株林 澤陂

檜譜

檜者高辛氏火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外方
之北滎波之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八姓
唯妘姓檜者處其地焉周夷王厲王之時檜公不務
政事而好潔衣服大夫去之於是檜之變風始作

檜

羔裘

素冠

隰有萋楚

匪風

曹譜

曹者禹貢兖州陶丘之北地名周武王既定天下封
弟叔振鐸於曹今日濟陰定陶是也其封域在雷夏
荷澤之野昔堯嘗遊成陽歿而葬焉舜漁於雷澤民
俗始化其遺風重厚多君子務稼穡薄衣食以致畜
積夾於魯衛之間又寡於患難末時富而無教乃更
驕奢曹之後世雖爲宋所滅宋亦不數伐曹故得寡
於患難十一世當周惠王時政衰昭公好奢而任小
人曹之變風始作

曹

蟋蟀

候人

鳴鳩

下泉

幽譜

幽者，后稷之曾孫曰公劉者，自郃而出，所徙戎狄之地名，今屬右扶風栒邑。公劉以夏后太康時失其官守，竄於此地，猶修后稷之業，勤恤愛民，民咸歸之，而國成焉。其封域在禹貢雍州岐山之北，原隰之野。至商之末世，太王又避戎狄之難而入，處於岐陽。民又歸之。公劉之出，太王之入，雖有其異由，有事難之故，皆能守后稷之教，不失其德。成王之時，周公避流言之難，出居東都二年，思公劉太王居幽之職，憂念民事，至苦之功，以比序已志。後成王迎而反之，攝政致

太平，其出入也，一德不回，純似於公劉太王之所為。太師大述其志，主意於幽公之事故，別其詩以為幽國變風焉。

幽

七月

鷓鴣

東山

破斧

伐柯

九罭

狼跋

小大雅譜

小大雅者，周室居西都豐鎬之時詩也。始祖后稷由神氣而生，有播種之功於民。公劉至于太王，王季，歷及千載，越異代而別世，載其功業，為天下所歸。文王

受命武王遂定天下盛德之隆大雅之初起自文王
至于文王有聲據盛隆而推原天命上述祖考之美
小雅自鹿鳴至於魚麗先其文所以治內後其武所
以治外此二雅逆順之次要於極賢聖之情著天道
之助如此而已矣又大雅生民及卷阿小雅南有嘉
魚下及菁菁者莪周公成王之時詩也傳曰文王基
之武王鑿之周公內之謂其道同終始相成比而合
之故大雅十八篇小雅十六篇爲正經其用於樂國
君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕或下就
何者天子饗元侯歌肆夏合文王諸侯歌文王合鹿

鳴諸侯於鄰國之君與天子於諸侯同天子諸侯燕
羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂此其著略大校
見在書籍禮樂崩壞不可得詳大雅民勞小雅六月
之後皆謂之變雅美惡各以其時亦顯善懲過正之
次也問者曰常棣閔管蔡之失道何故列於文王之
詩曰閔之閔之者閔其失兄弟相承順之道至於被
誅若在成王周公之詩則是彰其罪非閔之故爲隱
推而上之因文王有親兄弟之義又問曰小雅之臣
何也獨無刺厲王曰有焉十月之交雨無正小旻小
宛之詩是也漢興之初師移其第耳師所以然者十

月之詩自說多陳小雅正經廢缺之事而下句言小雅盡廢則四夷交侵中國微矣則謂六月者宣王北伐之詩當承菁菁者莪之後故下此四篇使次正月之詩也亂甚焉既移文改其目義順上下刺幽王亦過矣

小雅

鹿鳴之什

鹿鳴 四牡 皇皇者華 常棣 伐木 天保
采薇 出車 杖杜 魚麗 南陔 白華 華黍
南有嘉魚之什

南有嘉魚 南山有臺 由庚 崇丘 由儀
蓼蕭 湛露 彤弓 菁菁者莪 六月 采芑
車攻 吉日

鴻鴈之什

鴻鴈 庭燎 沔水 鶴鳴 祈父 白駒 黃鳥
我行其野 斯干 無羊

節南山之什

節南山 正月 十月之交 雨無正 小旻
小宛 小弁 巧言 何人斯 巷伯 谷風
谷風之什

谷風 蓼莪 大東 四月 北山 無將大車

小明 鼓鍾 楚茨 信南山

甫田之什

甫田 大田 瞻彼洛矣 裳裳者華 桑扈

鴛鴦 頍弁 車牽 青蠅 賓之初筵

魚藻之什

采芣 角弓 菀柳 都人士 采芣 黍苗

隰桑 白華 縣蠻 瓠葉 漸漸之石 苕之華

何草不黃

大雅

文王之什

文王 大明 緜 棫櫟 旱麓 思齊 皇矣

靈臺 下武 文王有聲

生民之什

生民 行葦 既醉 鳧鷖 假樂 公劉 泂酌

卷阿 民勞 板

蕩之什

蕩 抑 桑柔 雲漢 崧高 烝民 韓奕

江漢 常武 瞻卬 召旻

周頌譜

周頌者周室成功致太平德洽之詩其作在周公攝政成王卽位之初頌之言容天子之德光被四表格于上下無不覆燾無不持載此之謂容於是和樂興焉頌聲乃作禮運曰政也者君之所以藏身也是故夫政必本於天殺以降命命降於社之謂殺地降於祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降於五祀之謂制度又曰祭帝於郊所以定天位祀社於國所以列地利祖廟所以本仁山川所以備鬼神五祀所以本事又曰禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正

法則焉故自郊社祖廟山川五祀義之修禮之藏也此言聖王之政法象天地羣神之爲而爲之政政成而神得其所神得其所則事順人和而德洽於神舉矣功大如此可不美報乎故人君必絜其牛羊馨其黍稷齋明而薦之歌之舞之所以顯神明昭至德也

周頌

清廟之什

清廟

維天之命

維清

烈文

天作

昊天有成命

我將

時邁

執競

思文

臣工之什

臣工 噫嘻 振鷺 豐年 有瞽 潛 雛
載見 有客 武

閔予小子之什

閔予小子 訪落 敬之 小苾 載芟 良耜
絲衣 酌 桓 賚 般

魯頌譜

魯者少昊摯之墟也。國中有大庭氏之庫，則大庭氏亦居茲乎。在周公歸政，成王封其元子伯禽於魯，其封域在禹貢徐州大野蒙羽之野。自後政衰，國事多廢。十九世至僖公，當周惠王襄王時，而遵伯禽之法。

養四種之馬，牧於坰野，尊賢祿士，修泮宮，守禮教。僖十六年冬，會諸侯於淮上，謀東略，公遂伐淮夷。僖二十年，新作南門，又修姜嫄之廟。至於復魯舊制，未編而薨。國人美其功，季孫行父請命于周，而作其頌文。公十三年，太室屋壞，初成王以周公有太平制典法之勲，命魯郊祭天，三望如天子之禮。故孔子錄其詩之頌，同於王者之後。問者曰：列國作詩，未有請於周者，行父請之何也？曰：周尊魯，巡守述職，不陳其詩。至於臣頌君功，樂周室之聞，是以行父請焉。周之不陳其詩者，為優耳。其有大罪，侯伯監之，行人書之，亦示

覺焉

魯頌

駟之什

駟

有駟

泮水

閟宮

商頌譜

商者契所封之地有娥氏之女名簡狄者吞黿卵而生契堯之末年舜舉爲司徒有五教之功乃賜姓而封之世有官守十四世至湯則受命伐夏桀定天下後世有中宗者嚴恭寅畏天命自度治民祇懼不敢荒寧後世有高宗者舊勞於外爰泊小人作其卽位

乃或諒闇三年不言言乃雍不敢荒寧嘉靖殷邦至於小大無時或怨此三主有受命中興之功時有作詩頌之者商德之壞武丁伐紂乃以陶唐氏火正闕伯之墟封紂兄微子啓爲宋公伐武庚爲商後其封域在禹貢徐州泗濱西及豫州孟猪之野自從政衰散亾商之禮樂七世至戴公時當宣王大夫正考父者校商之名頌十二篇於周太師以邶爲首歸以祀其先王孔子錄詩之時則得五篇而已乃列之以備三頌著爲後王之義監三代之成功法莫大於是矣問者曰列國政衰則變風作宋何獨無乎曰有焉乃

詩
商
不錄之王者之後時王所客也。廵守述職不陳其詩亦示無貶黜客之義也。又問曰周太師何由得商頌曰周用六代之樂故有之。

商頌

那

烈祖

玄鳥

長發

殷武

詩譜終