

陳騷自序

騷始冠游泮宮從老於文者問焉僅得文之
年入成均復從老於文者問焉僅識文之利病彼老於文
者有進取之累所有告於我與夫我所得唯利於進取
後四年竊第而歸未獲從仕凡一星終得以恣閱故書
始知古人之作嘆曰文當如是且詩書二禮易春秋所
載丘明高赤所傳老莊孟荀之徒所著皆學者所朝夕
諷誦之文也徒諷誦而弗_考猶終日飲食而不知味騷



竊每有考焉隨而錄之遂盈簡牘古人之文其則著矣
因號曰文則或曰方今宗匠鉅儒濟濟盈庭下筆語妙
天下雖與日月爭光可也奚以吾子文則為駸曰蓋將
所以自則也如示人以為則則吾豈敢

欽定四庫全書

文則卷上

共六十三則

宋

陳騏

撰



六經之道既曰同歸六經之文容無異體故易文似詩
詩文似書書文似禮中孚九二曰鳴鶴在陰其子和之
我有好爵吾與爾靡之使入詩雅孰別文辭抑二章曰
其在于今興迷亂于政顛覆厥德荒湛于酒女雖湛樂
從弗念厥紹罔敷求先生克共明刑使入書語孰別雅
語顧命曰牖間南嚮敷重箴席黼純華玉仍几西序東

嚮敷重底席綴純文貝仍几東序西嚮敷重豐席畫純
雕玉仍几西夾南嚮敷重筍席玄紛純漆仍几使入春
官司几筵孰別命語

或曰六經創意皆不相師試探精微足明詭說洪範曰
睿作聖明作哲聰作謀恭作肅從作乂小旻五章曰國
雖靡止或聖或否民雖靡盬或哲或謀或肅或艾此詩
創意師于書也

鄭康成箋曰詩人之意欲
王敬用五事以明天道

儀禮曰皇尸

命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿

于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之

此少牢
報辭

楚茨四章

曰工祝致告祖賚孝孫苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福

如幾如式此詩創意師于禮也

鄭康成箋云此
皆報辭之意

夫樂奏而不和樂不可聞文作而不協文不可誦文協

尚矣是以古人之文發於自然其協也亦自然後世之

文出於有意其協也亦有意書曰任賢勿貳去邪勿疑

疑謀勿成百志惟熙易曰乾剛坤柔比樂師憂臨觀之

義或與或求禮記曰元酒在室醴醖在戶粢醖在堂澄

酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩其
祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄
弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜若此等語自然
協也書曰無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平詩

曰不明爾德時無背無側爾德不明以無陪無卿二者

皆倒上句又協之一體

揚雄法言曰堯舜之道皇兮夏
殷周之道將兮而以延其光兮

讀之雖協而典
誥之氣索然矣

且事以簡為工言以簡為當言以載事

文以著言則文貴其簡也文簡而理周斯得其簡也讀

之疑有闕焉非簡也踈也春秋書曰隕石于宋五公羊
傳曰聞之碩然視之則石察之則五公羊之義經以五
字盡之是簡之難者也劉向載泄冶之言曰夫上之化
下猶風靡草東風則草靡而西西風則草靡而東在風
所由而草為之靡此用三十有二言而意方顯及觀論
語曰君子之德風小人之德草草上之風必偃此減泄
冶之言半而意亦顯又觀書曰爾惟風下民惟草此復
減論語九言而意愈顯吾故曰是簡之難者也書曰能

自得師者王謂人莫已若者亡劉向載楚莊王之言曰
其君賢君也而又有師者王其君下君也而羣臣又莫
君若者亡語意煩簡不如何以別經傳之文文之作
也以載事為難事之載也以蓄意為工觀左氏傳載晉
敗於邲先濟者賞之事但云中軍下軍爭舟舟中之指
可掬則琴舟亂刀斷指之意自蓄其中又載楚師寒拊
勉之事但云三軍之士皆如挾纊則軍情愉悅之意自
蓄其中公羊傳載秦敗于殽之事但云匹馬隻輪無反

者則要擊之意自蓄其中若公羊傳載齊使人迓郤克
臧孫之事則曰容或跛或眇于是使跛者迓跛者使眇
者迓^眇者孟子載天下歸舜之事則曰天下諸侯朝覲
者不之堯之子而之舜訟獄者不之堯之子而之舜謳
歌者不謳歌堯之子而謳歌舜凡此則意隨語竭不容
致思

詩書之文有若重複而意實曲折者詩曰云誰之思西
方美人彼美人兮西方之人兮此思賢之意自曲折也

又曰自古在昔先民有作此考古之意自曲折也書曰
眇眇予末小子此謙托之意自曲折也又曰孺子其朋
孺子其朋其往此告戒之意自曲折也

文有意相屬而對偶者如發彼小豕殪此大兕誨爾諄
諄聽我藐藐故謀用是作而兵由此起有事相類而對
偶者如威侮五行怠棄三正佑賢輔德顯忠遂良此皆
混然而成初非有意媿配凡文之對偶者如此則工矣
古人之文用古人之言也古人之言後世不能盡識非

得訓切殆不可讀如登峻險一步九歎既而強學焉搜
摘古語撰叙今事殆如昔人所謂大家婢學夫人舉止
羞澁終不似真也今取在當時為常語而後人視為艱
苦之文如周禮曰犬赤股而躁臊鳥鵞色而沙鳴豨豕
盲眊而交睫腥馬黑脊而般臂螻詩曰游環脅驅陰鞞
蓋續又曰鈎膺鏤錫鞞鞞淺幟莊子曰乃始鬻卷僮囊
而亂天下也荀子曰按角鹿垂隴種東籠而退耳詩禮

先儒注解備見若莊子言鬻卷不申舒之貌僮囊猶捨攘也荀子所言皆兵摧敗披靡之貌

大抵文士題命篇章悉由所本自孔子為書作序

孔子書序

總為一篇孔安國各分繫之篇目

文遂有序自孔子為易說卦文遂有

說

柳宗元天說之類

自有曾子問哀公問之類文遂有問

屈原天問

之類

自有考工記學燭之類

文遂有

記自有經解王言解

之類

王言解見家語

文遂有解

韓愈進學解之類

自有辯政辯物之類

二辯見家語

文遂有辯

東玉九辯之類

自有樂論禮論之類

二論見荀子

文遂有論

賈誼過秦論之類

自有大傳小傳之類

二傳見禮記

文遂

有傳

文有助辭猶禮之有儼樂之有相也禮無儼則不行樂

無相則不諧文無助則不順

唐有杜溫夫者為文不識助辭疑之之辭如耶乎之

類決之之辭如耳矣之類皆一用之抑宗元所以深言其病可不知哉

檀弓曰勿之有悔

焉耳矣孟子曰寡人盡心焉耳矣檀弓曰我弔也與哉

左氏傳曰獨吾君也乎哉凡此一句而三字連助不嫌

其多也左氏傳曰其有以知之矣又曰其無乃是也乎

此二者六字成句而四字為助亦不嫌其多也檀弓曰

南宮縚之妻之姑之喪樂記曰不知手之舞之足之蹈

之也凡此不嫌用之字為多禮記曰言則大矣美矣盛
矣此不嫌用矣字為多檀弓曰美哉奐焉論語曰富哉
言乎凡此四字成句而助辭半之不如是文不健也司馬

長卿封禪文曰遐哉邈乎此雖知助辭而遐邈同義又失之矣左氏傳曰美哉泱泱乎

大風也哉表東海者其太公乎國未可量也此文每句
終用助讀之殊無齟齬艱辛之態左氏傳曰以三軍軍
其前欲見下軍字有陳列之意則當用其字為有力公
羊傳曰勇士入其大門則無人門焉者欲見下門字有

守禦之意則當用焉者字為有力

倒言而不失其言者言之妙也倒文而不失其文者文

之妙也文有倒語之法知者罕矣春秋書曰吳子謁伐

楚門於巢卒公門于巢卒公羊傳曰門于巢卒者何入門乎巢而卒也

然夫子先言門後言于巢者於文雖倒而寓意深矣何休

曰吳子欲伐楚過巢不假塗卒暴入巢門門者以為欲犯巢而射殺之君子不怨所不知故與巢得殺之使若吳為自死文所以彊守禦也仲山甫誠歸于謝詩則曰謝于誠歸隱

盜所得器左氏傳則曰盜所隱器於義皆不害也禹貢

曰厥篚玄纈縞又曰雲土夢作又用纈字不在玄上土

字不在夢下亦一倒法也

司馬遷作夏本紀改曰雲
夢土作又烏足與知此

字

有偏旁故文有取偏旁以成句字有音韻故文有取音
韻以成句皆以明其義也周禮曰五人為伍中庸曰誠
者自成也孟子曰征之為言正也莊子曰庸也者用也
檀弓曰夫祖者且也祭統曰銘者自名也表記曰仁者
人也凡此皆取偏旁者也鄉飲酒義曰秋之為言愁也
又曰冬者中也易曰嗑者合也樂記曰樂者樂也孟子

曰校者教也揚子曰禮以體之凡此皆取音韻者也

夫文有病辭有疑辭病辭者讀其辭則病究其意則安

如曲禮曰猩猩能言不離禽獸繫辭曰潤之以風雨蓋

禽字於猩猩為病潤字於風為病也

說者曰凡可擒者皆謂之禽大宗伯

以禽作六擊而羔在其中凡物氣和則潤生言潤則風之和可知矣

疑辭者讀其辭則疑

究其意則斷如何彼禮矣曰平王之孫檀弓曰容居魯

人也蓋平王疑為東遷之平王魯人疑為魯國之人也

毛萇傳云平正也指文王言能正天下之王也鄭康成云魯鈍也

凡觀此文可不深考

辭以意為主故辭有緩有急有輕有重皆生乎意也范
宣子曰吾淺之為丈夫也則其辭緩景春曰公孫衍張
儀豈不誠大丈夫哉則其辭急狼暉於是乎君子則其
辭輕子謂子賤君子哉若人則其辭重

文有雖成一家而有已經雕斲與其否者如左氏傳前
載辛伯諫曰並后匹嫡兩政耦國後載狐突諫曰昔辛
伯諗周桓公云內寵並后外寵二政嬖子配適大都耦
國則知前載已雕斲而后載否矣內傳曰所謂生死而

肉骨也外傳曰繫起死人而肉白骨也則知內傳雕斲而外傳否矣

易之有象以盡其意詩之有比以達其情文之作也可無喻乎博采經傳約而論之取喻之法大槩有十略條于後

一曰直喻或言猶或言若或言如或言似灼然可見孟子曰猶緣木而求魚也書曰若朽索之馭六馬論語曰譬如北辰莊子曰淒然似秋此類是也

二曰隱喻其文雖晦義則可尋禮記曰諸侯不下漁色

謂國君內取國中象捕魚然中網取之是無所擇

國語曰歿平公軍無秕政

秕穀

之不成者以喻政

又曰雖蝎諧焉避之

蝎木蟲諧從中起如蝎食木木不能避也

左

氏傳曰是秦吳也夫

若人養犧牲

公羊傳曰其諸為其雙雙

而俱至者與

言齊高固及子叔姬來其雙雙行匹至似於鳥獸山海經有獸名雙雙

此類

是也

三曰類喻取其一類以次喻之書曰王省惟歲師尹惟

日卿士惟月歲日月一類也賈誼新書曰天子如堂羣

臣如陞象庶如地堂陞地一類也此類是也

四曰詰詰喻雖為喻文似成語難論語曰虎兕出於柙龜

玉毀於櫝中是誰之過歟左氏傳曰人之有墻以蔽惡也墻之隙壞誰之咎也此類是也

五曰對喻先比後證上下相符莊子曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術荀子曰流丸止於甌更流言止於智者此類是也

六曰博喻取以為喻不一而足書曰若金用汝作礪若

濟大川用汝作舟楫若歲大旱用汝作霖雨荀子曰猶

以指測河也猶以戈舂黍也猶以錐殮壺也此類是也

七曰簡喻其文雖略而意甚明左氏傳曰名德之興也

楊子曰仁宅也此類是也

八曰詳喻湏假多辭然後義顯荀子曰夫耀蟬者務在

其明乎火振其木而已火不明雖振其木無異也今人

主有能明其德則天下歸之若蟬之歸明火也此類是

也

九曰引喻援取前言以證其事左氏傳曰諺所謂疋馬而縱尋斧焉者也禮記曰蛾子時術之其此之謂乎此類是也

十曰虛喻既不指物亦不指事論語曰其言似不足者老子曰颺兮似無所指此類是也

凡伯刺厲之詩而曰先民有言

板三章曰先民有言詢于芻蕘鄭康成云此古

賢者之言也

吉甫美宣之詩而曰人亦有言

烝民五章曰人亦有言秉則茹

之剛則吐之此亦謂前人有言如此

嗣侯之征乃舉政典

政典曰先時者殺無赦不及時

者殺無赦孔安國云政
典夏后為政之典籍

盤庚之告亦載遲任

遲任有言曰人惟求

舊器非求舊惟新孔安
國云遲任古賢人也

或稱古人言

秦誓曰古人有言曰撫我則后虐我

則儼此或稱我聞曰

康誥曰我聞曰怨不在大亦不在小此類是也

是皆有所

自詒伊戚其子臧之謂矣此傳記籍籍援引之言不可具載且左

氏採諸國之事以為經傳載氏集諸儒之篇以成禮志

援引詩書莫不有法推而論之蓋有二篇一以斷行事

二以證立言二者又各分三體略條于後

左氏傳詩詩自詒伊戚其子臧之謂矣此獨引詩以

者般無款孔安國云政
典夏后為政之典籍

盤庚之告亦載遲任

遲任有言曰人惟求

舊器非求舊惟新孔安

或稱古人言

秦誓曰古人有言曰撫我則后虐我

國云遲任古賢人也

則儼此類是也

或稱我聞曰

康誥曰我聞曰怨不在小此類是也

是皆有所

援引也詩書而降傳記籍籍援引之言不可具載且左

氏採諸國之事以為經傳戴氏集諸儒之篇以成禮志

援引詩書莫不有法推而論之蓋有二篇一以斷行事

二以證立言二者又各分三體略條于後

左氏傳詩詩自詒伊戚其子臧之說矣此獨引詩以

斷之是一體也

此體多矣

傳載詩曰于以采芣于沼于沚于以門獨于以用之公侯之

事秦穆有焉夙夜匪懈以事一人孟明有焉貽厥孫謀

以燕翼子子桑有焉此各引詩以合斷之是二體也

表記

戴詩曰莫莫葛藟施於條枚豈弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與此又一詩總斷之體也

國語載詩曰其類維何室家之壺君子萬年永錫祚

眉

類也者不^泰前哲之謂也壺也者廣裕民人之謂也萬

年也者令聞不忘之謂也^也也者子孫蕃育之謂也單

斷之是一體也

此體多矣

左氏傳載詩曰予以采藻于沼于沚予以用之公侯之事秦穆有焉夙夜匪懈以事一人孟明有焉貽厥孫謀以燕翼子子桑有焉此各引詩以合斷之是二體也

表記

載詩曰莫莫葛藟旒旒條枚豈弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與此又一詩總斷之體也

國語載詩曰其類維何室家之壺君子萬年永錫祚

眉

類也者不桑前哲之謂也壺也者廣裕民人之謂也萬

年也者令聞不忘之謂也也也者子孫蕃育之謂也單

子朝夕不忘成王之德可謂不忝前哲矣膺保明德以
佐王室可謂廣裕民人矣若能類善物以混厚民人者
必有章譽蕃育之祚則單子必當之矣此既引詩文又
釋其義以斷之是三體也

大學載康誥曰克明德太甲曰顧諟天之明命帝典曰
克明峻德湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰
作新民詩曰周雖舊邦其命維新是故君子無所不用
其極此則采摭羣言以盡其義是一體也

緇衣曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿
刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王萬邦作孚此則言
終引證是二體也

孝經諸篇
悉用此體

左氏傳曰周書所謂庸庸祗祗者謂此物也夫又曰泰
誓所謂商兆民離周十人同者衆也此乃斷析本文以
成其言是三體也

夫取詩即云詩取書即云書蓋常體也觀以湯誥為先
王之令

國語稱先王之令曰天道福善禍淫
故凡我造邦無從匪彝此皆湯誥文

周書為

辭

國語曰其輯之亂曰自古在昔先民有作常

昭云凡作篇章義既成撮其大要以為亂辭摘小宛

首章為篇目

國語曰秦伯賦鳩飛常昭云小宛之首章宛彼鳴鳩翰飛戾天是也

數章之

末章既謂之卒章

左氏傳曰賦綠衣之卒章此類是也

一章之末句亦謂

之卒章

左氏傳曰作武其卒章曰著定爾功

凡此似亦略施雕琢少變雷

同作者考焉毋謂無補

左氏傳載諸國燕饗賦詩之事但云賦某詩或云賦某

詩之卒章皆不載詩文而意自具其曰賦棠棣之七章

以卒則知賦七章以卒盡八章也其曰在揚水卒章之

四言矣則知取我聞有命也左氏於此等文最為得體
文有上下相接若繼踵然其體有三其一曰叙積小至
大如中庸曰能盡其性則能盡人之性能盡人之性則
能盡物之性能盡物之性則能贊天地之化育贊天地
之化育則可與天地參矣此類是也其二曰叙由精及
粗如莊子曰古之明大道者先明天而道德次之道德
已明而仁義次之仁義已明而分守次之分守已明而
形名次之形名已明而因任次之因任已明而原省次

溯^{之原}省已明而是非次之是非已明而賞罰次之此類

是也其三曰叙自流極源如大學曰古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知此類是也

文有交錯之體若纏糾然主在析理理盡後已書曰念茲在茲釋茲在茲名言茲在茲允出茲在茲莊子曰有始也者有未始有始也者有未始有夫未始有始也者

又曰以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也苟
子曰不利而利之不如利而後利之之利也利而後利
之不如利而不利者之利也國語曰成人在始與善始
與善善進善不善蔑由至矣始與不善不善進不善善
亦蔑由至矣穀梁曰人之所以為人者言也人而不能
言何以為人言之所以為言者信也言而不信何以為
言信之所以為信者道也信而不道何以為道此類多
矣不可悉舉然取莊子而法之則文斯遽矣

載事之文有上下同目之法謂其事斷可書其人斷可

美也如論語載孔子之美禹顏

子曰禹吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神云

云禹吾無間然矣又曰賢哉曰也

戴禮之記文王周公

一簞食一瓢飲云云賢哉曰也

文王世子篇曰文王之為世子也朝於王季曰三云云

文王之為世子也又曰昔者周公攝政踐阼而治抗世

子法於伯禽所以善成公羊之傳孔父仇牧荀息

公羊傳曰

王也云云周公踐阼

孔父可謂義形於色矣其義形於色奈何督將弑殤公

孔父生而存則殤公不可待而弑也云云孔父可謂義

形於色矣又曰仇牧可謂不畏彊禦矣其不畏彊禦奈

何萬嘗與莊公戰獲乎莊公云云仇牧可謂不畏彊禦

矣又曰荀息可謂不食其言矣其不食其言奈何奚齊

卓子者驪姬之子荀息傅焉云云荀息可謂不食其言

矣
皆其法也

數音所人行事其體有三或先總而後數之如孔子謂子
產有君子之道四焉其行已也恭其事上也敬其養民
也惠其使民也義此類是也或先數而後總之如子產
數鄭公孫黑曰爾有亂心無厭國不女堪專伐伯有而
罪一也昆弟爭室而罪二也薰隧之盟女矯君位而罪
三也有死罪三何以堪之此類是也或先既總之而後
復總之如孔子言臧文仲其不仁者三不知者三下展

禽廢六關妾織蒲三不仁也作虛器縱逆祀祀爰居三不知也此類是也

載事之文有先事而斷以起事也有後事而斷以盡事也如左氏傳欲載晉靈公厚斂雕墻必先言晉靈公不君公羊傳欲載楚靈王乾嘉必先言靈王為無道中

庸欲言舜好問而好察適言亦先言舜其大知也歟孟子欲言梁惠王以其所愛及其所不愛亦先曰不仁哉梁惠王也若此流皆先斷以起事也如左氏傳載晉文

公教民而用卒言之曰一戰而霸文之教也又載晉悼
公賜魏絳和戎樂卒言之曰魏絳於是乎有金石之樂
禮也若此流皆後斷以盡事也載言之文有不避重複
如穀梁傳載驪姬故謂君曰吾夜者夢夫人趨而來曰
吾苦畏胡不使大夫將衛士而衛冢乎故君謂世子曰
驪姬夢夫人趨而來曰吾苦畏女其將衛士而往魏冢
乎此不避重複一也家語載魯公索氏將祭而忘其牲
孔子聞之曰公索氏不及二年而後亡後一年而三門

人問曰昔公索氏將祭而忘其牲而夫子曰不及二年
今過朞而亡此不避重複二也公羊傳載陽處父諫曰
於是廢將陽處父出射姑入可使將此不避重複三也及觀檀弓
君謂射姑曰陽處父言曰射姑民衆不悅不可使將此
不避重複三也及觀檀弓載子游曰昔者夫子居於宋
見桓司馬自為石椁三年不成夫子曰若是其靡也死
不如速朽之愈也死之欲速朽為桓司馬言之也云云曾
子以子游之言告於有子然檀弓但云以子游之言蓋

人問曰昔公索氏將祭而忘其牲而夫子曰不及二年
今過暮而亡此不避重複二也公羊傳載陽處父諫曰
射姑民衆不悅不可使將此不避重複三也及觀檀弓
君謂射姑曰陽處父言曰射姑民衆不悅不可使將此
不避重複三也及觀檀弓載子游曰昔者夫子居於宋
見桓司馬自為石椁三年不成夫子曰若是其靡也死
不如速朽之愈也死之欲速朽為桓司馬言之也云云曾
子以子游之言告於有子然檀弓但云以子游之言蓋

避重複也又左氏傳載晉師歸卻伯見公曰子之力也夫范叔見勞之如卻伯樂伯見公亦如之夫三述晉侯之語固未為害而左氏兩變其文蓋避重複也載言之文又有答問若止及一事文固不難至有數端文實未易所問不言問所對不言對言雖簡略意實周贍讀之續如貫珠應如答響若左氏傳載楚望晉軍問伯州犂蓋得此也至於問則屢稱何也答則屢稱對曰其文與意有異左氏若樂記載賓年賈與孔子言樂二文具載

王曰騁而左右何也曰召軍吏也皆聚於中軍矣曰合
謀也張幕矣曰虔卜於先君也徹幕矣曰將發命也甚
囂且塵上矣曰將塞井夷竈而為行也皆乘矣左右執
兵而下矣曰聽誓也戰乎曰未可知也乘而左右皆下
矣曰戰禱也

曰夫武之備戒之已久何也對曰病不得其衆也咏嘆
之淫液之何也對曰恐不逮事也發揚蹈厲之已蚤何
也對曰及時事也武坐致右憲左何也對曰非武坐也

聲淫及商何也對曰非武音也子曰若非武音則何音

也對曰有司失其傳也

觀孟子與陳相答問許子之事曰許子必種粟而後食乎曰然

許子必織布而後衣乎曰否許子衣褐許子冠乎曰冠曰奚冠曰冠素曰自織之與曰否以粟易之曰許子奚為不自織曰害于耕曰許子以釜甑爨以鐵耕乎曰然自為之與曰否以粟易之此文但存上一許子以下許子字皆可除信乎

答問之文難也

文有目人之體有列氏之體論語曰德行顏淵閔子騫

冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路文學子游

子夏此目人之體也而揚雄班固得之

揚子法言曰美行園公綺里季

夏黃公角里先生言辭婁敬陸賈執政王陵申屠嘉忻
節周昌汲黯守儒轅固申公災異董相夏勝涼房班
固作公孫宏傳贊曰儒雅則公孫宏董仲舒兒寬篤行
則石建石慶質直則汲黯卜式推賢則韓安國鄭當時

云云左氏傳曰殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾

勺氏此列氏之體也而莊周司馬遷得之莊子曰子不見至德之世

乎容成氏大庭氏栢皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏云云
司馬遷作夏本紀贊曰其後分封用國為姓故有夏后

氏有扈氏有男氏斟尋
氏彤城氏褒氏云云

禮記之文始自后蒼成於戴聖非純格言間有淺語如

掩口而對毋投與狗骨羹之有菜者用挾男女相答拜

也癢不敢搔衣裳綻裂年未滿五十取婦之家嫂不撫
叔叔不撫嫂若此等語雖在曲防人情然亦少施斲削
商盤告民民何以曉然在當時用民間之通語非若後
世待訓詁而後明且顛末之有由藥使晉衛間人讀之
則藥知為餘也不能胥匡以生使東齊間人讀之則胥
知為皆也欽念以忱使燕岱間人讀之則忱知為誠也
由此考之當時豈不然乎

詩文待訓明者亦本風土所宜且王室如燬使齊人讀

之則燬為常語六日不詹使楚人讀之則詹為常語

燬火

也齊人以火為燬詹至也楚人以至為詹

儀禮周家之制也事涉威儀文苦而難讀鄉黨孔門之記也言闕訓則文婉而易觀今略摘儀禮之文證以鄉黨昭然辨矣

執圭入門鞠躬焉如恐失之

鄉黨曰執圭鞠躬如也如不勝

下階發氣

怡焉再三舉足又趨

鄉黨曰出降一等逞顏色怡如也沒階趨進翼如也

及享

發氣盈容

鄉黨曰享禮有容色

賓出公再拜送賓不顧

鄉黨曰賓退必復命

曰賓不顧矣

若君賜之食君祭先飯

鄉黨曰侍食於君君祭先飯

孝經之文簡易醇正蘊聖人之氣象揭六經之表儀夷

考其文有所未諭三才章首似撫子產言禮之辭

子太叔對

趙簡子曰聞諸大夫子產曰夫禮天之經也地之義也

民之行也天地之經而民實則之則天之明因地之性

孝經止三字不同

聖治章末似刪文子論儀之語

北宮文子對衛襄公曰故

君子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止可

觀作事可法德行可象孝經則曰君子則不然言思可

道行思可樂德義可尊作事

事君章曰進思盡忠退思

可法容止可觀進退可度

補過此乃士貞士子諫晉景公之辭聖治章曰以順則

逆民無則焉不在於善而皆在於凶德此乃季文子對

魯宣公之辭

左氏傳作訓昏三字不同

聖人雖尚稽格言不應雷同

如此豈作傳者反竊經歟

爾雅之作主在訓言謚法之作用以定謚皆周公之文

也戴聖之釋淇澳備採爾雅之辭

禮記曰如切如磋者道學也如琢如磨者

自修也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諼兮者道盛德至善民之不能忘也此乃

爾雅釋

訓文 成鱣之釋皇矣端倣謚法之體

左傳曰心能制義曰度德正應

和曰莫照臨四方曰明勤施無私曰類教誨不倦曰長賞慶刑威曰君慈和徧服曰順經天緯地曰文謚法體

如此文亦
有同者

孰謂類皆後人之補緝無補作者之監觀

夫論語家語皆夫子與當時公卿大夫及羣弟子答問
之文然家語頗有浮辭衍說蓋出於羣弟子共相叙述
加之潤色其才或有優劣故使然也若論語雖亦出於
羣弟子所記疑若已經聖人之手今畧考焉子曰為命
裨諶草創之世叔討論之行人子羽修飾之東里子產

潤色之質之左氏則此文簡而整

左氏傳曰裨諶謀於
野則獲謀於邑則否

鄭國將有諸侯之事子產乃問四國之為於子羽且使
多為辭令與裨諶乘以適野使謀可否而告馮簡子使

斷之事成乃授子太叔
使行之以應對賓客

子曰孟之反不伐奔而殿將入

門策其馬曰非敢後也馬不進也質以左氏則此文緩

而周

左氏傳曰孟之側後入以為殿抽兵策其馬曰馬不進也

南容三復白圭司馬

遷則曰三復白圭之玷辭雖備而其意竭矣在邦必達

在家必達司馬遷則曰在邦及家必達辭雖約而其意

踈矣彼揚雄法言王通中說模倣此書未免畫虎類狗

之譏

法言曰如其智如其智雖有民焉得而塗諸三年不目日視必盲三年不日月精必曠魯仲連傷而

不割蘭相如割而不傷清條曰非正不視非正不聽非正不言非正不行若張子房之智陳平之無悞絳侯勃

之果霍將軍之勇終之以禮樂則可謂社稷之臣矣法
言之模倣論語皆此類也中說曰可與共樂未可與共
憂可與共憂未可與共樂我未見勤者矣蓋有馬我未
之見也馬知來者之不如昔也是故惡夫異端者小不
忍之大災知之者不如行之者行之者不
如安之者中說之模倣論語皆此類也

王充問孔之

篇而於此書多所指摘亦未免桀犬吠堯之罪歟

詩人庭燎之詠文雖美之意則箴之張老輪奐之辭文

雖頌之意則譏矣

晉獻文子成室張老曰美哉輪奐焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯

自漢而來靡麗之賦勸百諷一烏足知此

文出於已作之固難語借於古用亦不易觀歷代雕蟲

小技之借古語以成篇章者紛紛藉藉試陳一二以鑒
後來張茂先勵志詩曰德輔如羽又曰熠燿宵流雖變
二字以協音韻而不知詩人言行有緩飛之意言毛有
至輕之喻應吉甫華林集詩有曰文武之道厥猷未墜
既言之道復綴厥猷此所謂屋下架屋者歟陸倕石闕
銘曰惟王建國正位辨方遂令辨方後於正位此所謂
轉衣為裳者歟

古語曰厭子在頰則好在頰則醜言有宜也自晉以降

操觚含毫之士喜學經語者多矣且如孫盛著史書曰

某年春帝正月

謂盛作魏晉陽秋也且春秋書王正月示魯侯用周天子正朔曹馬躬有天下

不當書帝正月

謝惠連作賦迺曰雪之時義遠矣哉

謂惠連作雪賦也案

易卦義深者以此語贊之大抵文士雪月之詠非所當也

此蓋不知廩子在顙之為

醜也

觀擅弓之載事古簡而不疎旨深而不晦雖左氏之富艷敢奮飛於前乎略舉二事

世子申生為驪姬所譖或令辨之左氏載其事則曰或

謂太子子辭君必辨焉太子曰君非姬氏居不安食不飽我辭姬必有罪君老矣吾又不樂檀弓則曰子盍言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之心

也考此則檀弓為優

穀梁傳載其事曰世子之傅里克謂世子曰入自明入自明則可以

生不入自明則不可以生世子曰吾君已老矣已昏矣若此而入自明明則驪姬必死驪姬死則吾君不安若

此文非唯不及檀弓亦不及左氏矣

賀悼子未塋晉平公飲以樂杜蕢謂大臣之喪重於疾

日不樂左氏言其事則曰辰在子卯謂之疾日君徹宴

樂學人舍業為疾故也君之卿佐是為股肱股或虧
何痛如之檀弓則曰子卯不樂知悼子在堂斯其為子
卯也大矣考此則檀弓為優

鶴脰雖長斷之則悲鳥脰雖短續之則憂檀弓文句長
短有法不可增損其類是哉

長句法 毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉孰有執
親之喪而沐浴佩王者乎蕢尚不知如杞梁之妻之知禮

正誠慤之心以燕禮義忠信之心以泣之之心之

樂學人舍業為疾故也君之卿佐是為股肱股或虧
何痛如之檀弓則曰子卯不樂知悼子在堂斯其為子
卯也大矣考此則檀弓為優

鶴脰雖長斷之則悲鳥脰雖短續之則憂檀弓文句長
短有法不可增損其類是哉

長句法 毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉孰有執
親之喪而沐浴佩王者乎蕢尚不知如杞梁之妻之知禮
也苟無禮義忠信之心以泣之心之

短句法而晚立孫畏厭溺

鼓瑟不難難於調弦作文不難難於練句檀弓之文練

句益工叅之家語其妙觀矣

遇負杖入保者息

家語曰遇人入保負杖者息

皆死焉

家語曰奔敵死焉

比

御而不入

家語曰可御而處內

南宮縚之妻之喪

家語曰南宮縚之妻

孔子之兄女喪其姑

子惡夫涕之無從也

家語曰吾惡夫涕而無以將之

仲子亦

猶行古之道也

家語曰仲子亦猶行古人之道

夫子為弗聞也

都而過

家語曰夫子為之隱佯不聞以過之

遂命覆醢

家語曰遂命左右皆覆醢

死不如速朽

之愈也

家語曰死不
如朽之速愈

若寬氣則無不之也

家語曰若寬
氣則無所不

之

考工記之文權而論之蓋有三美一曰雄健而雅二曰

健

宛曲而峻三曰整齊而醇略條于後

雄健而雅鄭之刀宗之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地

而弗能為良凡為弓方其峻而高其柎長其畏而薄其

敝

左氏傳曰恤其患而補其闕
正其違而治其頽亦此法也

宛曲而峻凡攬綢援箬之類必深其爪出其目作其

鱗之而深其爪出其目作其鱗之而則於眦必撥爾而
怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不
深目不出鱗之而不作則必頽爾如委矣苟頽爾如委
則加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣此文說
筍簾之
也獸引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而
枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其
用之也必自其急者先裂裂衣若苟自急者先裂則是以博

為棧也

此文說
制韋革

整齊而醇 爍金以為刃凝土以為器棧車欲弇飾車
欲侈鍾大而短則其聲疾而短聞鍾小而長則其聲舒
而遠聞已上則摩其旁已下則摩其端

春秋文句長者踰三十餘言短者止於一言

如季孫行父臧孫許

叔孫僑如公孫嬰齊帥師會晉卻克衛孫良夫曹公子首及齊侯戰于鞏之類是長句也如螽之類是短句也

詩之文句長者不踰八言短者不減二言

八言者如我友不敢侮我

自逸之類是也擊虞云詩有九言河酌彼行潦挹彼注茲是也然此當為二句其說非也二言者若肇裡之類

春秋主於褒貶詩則本於美刺立言之間莫不有法

詩人之用助辭辭必多用韻有用也辭若何其處也必

有與也處與為韻有用而辭若俟我於著乎而充耳以素乎

而著素為韻有用矣辭若陟彼砠矣我馬瘠矣砠瘠為韻有用忌

辭若抑磬控忌抑縱送忌控送為韻有用兮辭若其實七兮

迨其吉兮七吉為韻有用之辭若知子之順之雜佩以問之

順問為韻有用止辭如既曰庸止曷又從止庸從為韻止即只獻柏舟詩亦

用只為辭離騷有大招用只辭蓋法此有用且辭若椒聊且遠條且聊條為韻

如四句六句者多矣今不備載又禮記非詩人之文助

辭之上亦有韻協如曰禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉此則用焉辭而職極服則為協

孔穎達曰詩章之法不常厥體或重章共述一事

采蘋之類

或一事疊為數章

甘棠之類

或初同而末異

東山之類

或首異而

末同

漢廣之類

或事訖而更申

既醉之類

或章重而事別

鷓鴣之類

或

隨時而改色

何草不黃也

或因事而變文

文王有聲也

或一章而

再言

采芣采芣

或三章而一發

賓之初筵

篇有數章章句衆寡不

等章有數句句字多少不同包括詩體孰踰此說故時
取焉

二
八
二

三
三
三

三
三
三

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卷上

欽定四庫全書

文則卷下

宋 陳騏 撰

文有數句用一類字所以壯文勢廣文義也然皆有法
韓退之為古文霸於此法尤加意焉如賀冊尊號表用
之謂字蓋取易繫辭畫_畫記用者字蓋取考工記南山詩
用或字蓋取詩北山退注于後孰謂退之自作古哉觀

之畫記云騎而立者五人騎而被甲載兵立者十人騎
且負者二人騎執器者二人自此以下凡記人數者蓋
取書顧命二人雀弁執惠四人綦弁執戈上及一人冕
執劉一人冕執越一人冕執翟一人冕執銳之法也此

與用字一類不同姑附於用一類字不可徧舉采經子

此示退之之文不類作也
通用者志之可觸而長矣

或法詩北山曰或燕燕居息或盡瘁事國或息偃在床

仰或王事鞅掌或湛樂飲酒或慘慘畏咎或出入風議

或靡事不為退之南山詩云或連若相從或處若相鬥

或妥若弭伏或殊若離離或散若瓦解或赴若輻湊或

翩若船遊或決若馬驟此句稍多不能備載皆廣北山

或字法而用之也老子曰凡物或行或隨或者法考工

戲或吹或強或羸或載或隳此又一法也記曰

脂者膏者羸者羽者鱗者又曰以胆鳴者以注鳴者以
旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者莊子激者譎者
叱者吸者叫者讓者定者咬者韓退之盡記云行者牽
者涉者陸者翹者顧者鳴者寢者訛者立者人立者翫

者飲者溲者陟者降者凡此用者字其
原出於考工記因用莊子法也也之謂法繫辭曰

謂大業日新之謂盛德生生之謂易成象之謂乾效法

之謂坤極數知來之謂占通變之謂事陰陽不測之謂

神韓退之賀冊尊號表云臣聞體仁以長人之謂元發

而中節之謂和無所不通之謂聖妙而無方之謂神經

緯天地之謂文戡定禍亂之謂武先天不違之謂之法

謂法天道濟天下之謂應道蓋取易繫辭也

易繫辭曰闔戶謂之坤闔戶謂之乾一闔一闢謂之變

往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之施制而用之

謂之法利用出入民咸用之謂之神之法孟子曰勞之

凡經子傳記用此多矣故不悉載之法來之輔之翼

之老子曰故道生之畜之長之育之成之熟之養之覆

之若易說卦曰雷以動之風以散之雨以潤之日以烜

之良以止之兌以說之乾以可法考工記曰故可規可

君之坤以藏之此又一法也萬可水可縣可量表

記曰事君可貴可賤可以法論語曰詩可以興可以觀

可富可貧可生可殺可以法可以羣可以怨月令曰可

以登高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭為法

莊子曰可以保身可以養生可以養親可以盡年

易說卦曰乾為天為圜為君為父為玉為金為寒為冰

為大赤為良馬為老馬為瘠馬為馵馬為木果莊子曰

形就而入且為顛為滅為崩為蹶心和而必法考工記

出且為聲為名為妖為孽此又一法也曰容穀必直陳篆必正施膠必厚施筋必數月令曰秣稻必齊

麴藥必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得

不以法左氏傳曰不以國不以官不以山無法左氏傳

亂無怙富無恃寵無違同無傲而不法左氏傳曰直而

禮無驕能無復怒無謀非德無犯非義而不法不倨曲而不屈

通而不逼遠而不攜遷而不淫復而不厭哀而不愁樂

通而不荒用而不匱廣而不宣施而不費取而不貪處而

不底行 其法 易繫辭曰其稱名也小其取類也大其旨
而不流 遠其辭文其言曲而中其事肆而隱樂記

曰其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩
其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其

敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以
柔此雖每句用其字而二句以見意又一法也 馬法 統

曰見事神鬼之道馬見君臣之義馬見父子之倫馬見
貴賤之等馬見親疎之殺馬見爵賞之施馬見夫婦之

別馬見政事之均馬見長幼之序馬見上下之際馬學
記曰藏馬修馬息馬滋馬三年問曰翔回馬鳴號馬躡

躡馬踰躡馬 于時法 詩曰于時處處于時廬旅于時言
又一法也 言于時語語鄭康成云時是也

實法 詩曰實方實苞實種實裒實粟 曾是法 詩曾是疆禦
發實秀實堅實好實穎實粟 曾是法 曾是掎克曾

是在位 曾 侯法 詩曰侯主侯伯侯
是在服 亞侯旅侯疆侯以 有若法 書曰有若虢
是在服 侯法 亞侯旅侯疆侯以 有若法 叔有若閔天

有若散宜生有若
恭顛有若南宮括
未嘗法
家語曰未嘗知哀未嘗知憂
未嘗知勞未嘗知懼未嘗知

危
斯法
檀弓曰人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶
斯舞舞斯愠愠斯戚戚斯歎歎斯辟矣
於是乎

法
國語曰上帝之榮盛於是乎出民之蕃庶於是乎生
事之供給於是乎在和協輯睦於是乎興財用蕃殖

於是乎始敦龐
純固於是乎成
有法
禮器曰有直而行也有曲而殺也
有經而等也有順而討也有漸而

播也
有推而進也有放而文也有放而不致也有順而
撫也
樂師曰有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有

人舞左氏傳曰名有五有信有義有象有假有類又一
法也
孟子曰父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序

朋友有信此
兮法
荀子曰井井兮其有條理也
嚴嚴兮

又
一法也
其能敬已也
分分兮其有終始也
厭
兮其能長久也
樂樂兮其執道不殆也
炤炤兮其用

知
之明也
脩脩兮其用統類之行也
綏綏兮其有文章

也熙熙兮其樂人之藏也則法中庸曰誠則形形則著

隱隱兮其怨人之不當也則法著則明明則動動則變

變則然法荀子曰儼然壯然祺然蕪然恢

化然法恢然廣然昭然蕩蕩然

據奚避奚處奚而法莊子曰而容崖然而目衝然而顙

就奚去奚樂而法頽然而口闔然而狀義然又一法

也考工記曰清其反而盡之而揮方且法莊子曰方且

之而沃之而盪之而塗之而宿之方且法莊子曰方且

方且尊知而火馳方且為緒使方且為物絃方且與物化似法莊子曰與乎

鼻似口似耳似枿似圈似白者似洼乎法莊子曰與乎

也莊子蓋廣詩曰迺慰迺止迺左迺迺法而用之右迺疆迺理迺宣迺畝以之法仲尼

曰以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故燕居

三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍足以法易曰體仁足以長人嘉會

旅有禮故武功成也貞固足以幹事中庸曰聰明睿知足以有執也齊莊中正足以

柔足以有容也發強剛毅足以有執也有敬也文理密察足以也法中庸曰修身也尊賢也親

有別也此又一法也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也得其法仲尼

若周易雜卦一篇全用也字文不可盡法曰宮室得其度量得得其法燕居

其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其當官得其本政事得以法大司樂曰以致鬼神示以和邦國以諧萬其施民以安賓客以說遠人以作動物周禮此

法極多今
不備載
曰法
洪範曰一曰水二曰火三曰木四曰金

也周禮小胥曰曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌洪範曰

曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克曰貞曰悔凡此類不言數又

一法也大宗伯曰春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見

曰遇時見曰會殷見曰同易繫辭曰天地之大德曰生

聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理得

財正辭禁氏為非曰義凡此類又一法也

之法
莊子曰豨韋氏得之以挈天地伏羲得之以襲氣

母維斗得之終古不忒日月得之終古不息堪坏

得之以襲崑崙馮夷得之以遊大川肩吾得之以處

大山黃帝得之以登雲天顓頊得之以處元宮云云

以法
禮運曰慮之以大愛之以敬行之以仁所以法禮運

帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟

所以本仁也山川所以儼鬼神也五祀所以本事也

所以本仁也山川所以儼鬼神也五祀所以本事也

存乎法

易繫辭曰列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者

存乎

莫大乎法

易繫辭曰法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫大乎日月崇高莫

大乎富貴備物致用立成器以

知所以法

中庸曰則知

為天下利莫大乎聖人云云

矣法

六月詩序曰鹿鳴廢則和樂缺

所以修身則知所以治人知所以

治人則知所以治天下國家矣

矣四壯廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣棠棣廢則兄弟缺矣下皆類此不能悉載板詩曰辭之輯矣

民之洽矣辭之懌矣民之莫矣此

大抵經傳之文有相

雖每句用矣字而上下之意相關

類者非固出於蹈襲實理之所載不約而同也略條於

後則可推矣

詩曰禮義不愆何恤於人言注此逸詩荀子引之云禮義之不愆兮何恤人之言兮

左氏傳載士為稱諺曰心苟無瑕何恤乎無家詩曰
謂予不信有如皦日左氏傳載公子重耳曰所不與
舅氏同心有如白水注凡指物為誓語多類如此詩
曰不慙遺一老伴予一人以在位此不約而同一也左
慙遺一老伴屏予一人以在位此不約而同一也左
氏傳曰晉韓起聘魯觀書於太史見易象春秋曰周
禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所以王也家
語曰孔子適周歷郊社之所考明堂之則察廟朝之度
於是喟然曰吾乃今知周公之德與周之所以王也此
不約而同二也左氏傳曰晉侯疾病求醫于秦秦伯
使醫緩為之醫至曰疾不可為也在膏之上膏之下戰
國策曰扁鵲見秦武王武王示之病扁鵲請除左右曰
君之病在耳之前目之下此不約而同三也左氏傳
載周子曰二三子用我今日否亦今日國語載吳王曰
孤之事君在今日不得事君亦在今日此不約而同四
也國語載觀射父曰先王之祀也以一純二精三牲

四時五色六律七事八種九祭十日十二辰以致之左
氏傳載晏子曰先王之濟五味和五聲也聲亦如味一
氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌以相成也
注此文既於物協數又於數協序亦文之工者此不約
而同五也考工記曰柶為上棬次之屨桑次之橘次
之木瓜次之荆次之禮器曰禮時為大順次之宜次之
稱次之此不約而同六也

春秋之時王道雖微文風未殄森羅辭翰

備括規摹考諸左氏摘其英華別為八體各繫本文一

曰命婉而當

尚書有命八篇

二曰誓謹而嚴

尚書有誓八篇

三曰盟約

而信四曰禱切而懇

尚書武成有武王伐紂禱辭自惟有道曾孫發至無作神羞是其文

也五曰諫和而直六曰讓辨而正七曰書達而法八曰

對美而敏作者觀之庶知古人之大全也

命周靈王命齊靈公

如周襄王命晉重耳其體亦可法

王曰昔伯舅

太公右我先生^王股肱周室師保萬民世昨太師以表東

海王室之不壞繫伯舅是賴今予命女環祇率舅氏之典纂乃祖考無忝乃舊敬之哉無廢朕命

誓趙簡子誓伐鄭誓曰范氏中行氏反易天明斬艾

百姓欲擅晉國而滅其君寡君恃鄭而保焉今鄭為不道棄君助臣二三子順天明從君命輕德義除詬耻在

此行也克敵者上大夫受縣下大夫受郡士田十萬庶
人工商遂人臣隸圉免志父無罪君實圖之若其有罪
絞縊以戮桐棺三寸不設屬辟素車樸馬無入于兆下
卿之罰也

盟 亳城之盟

如孟子載葵丘盟辭觀三傳則詳畧異同今所不取

載書曰凡我

同盟毋蘊年毋壅利毋保姦毋留慝救災患恤禍亂同
好惡獎王室或間茲命司慎司盟名山名川羣神羣祀
先王先公七姓十二國之祖明神殛之俾失其民隳命

亡氏踣其國家

禱

衛蒯瞶禱于鐵

荀偃禱河其體亦法此

禱曰曾孫蒯瞶敢昭

告皇祖文王烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使執討之蒯瞶不敢自佚備持矛焉敢告無絕筋無折骨無面傷以集大事無作三祖羞大命不敢請佩玉不敢愛

諫

臧哀伯諫魯威公納鼎

諫文多矣今取此為體

諫曰君人者

將昭德塞違以臨照百官猶懼或失之故昭令德以示

子孫是以清廟茅屋大路越席大羹不致粢食不鑿昭
其儉也衮冕黻珽帶裳幅舄衡紃紘紕昭其度也藻率
鞞鞞擊厲游纓昭其數也火龍黻黼昭其文也五色比
象昭其物也錫鸞和鈴昭其聲也三辰旂旗昭其明也
夫德儉而有度登降有數文物以紀之聲明以發之以
臨照百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律今滅德立
違而寘其賂器於太廟以明示百官百官象之其又何
誅焉國家之敗由官邪也官之失德寵賂章也鄙昂在

廟章孰甚焉武王克商遷九鼎于維邑義士猶或非之
而况將昭違亂之賂器於太廟其若之何

讓

責也

周詹威伯責晉率陰戎伐潁辭曰我自夏以后

稷魏駘芮岐畢吾西土也及武王克商蒲姑商奄吾東
土也巴濮楚鄧吾南土也肅慎燕亳吾北土也吾何邇
封之有文武成康之建母弟以藩屏周亦其廢隊是為
豈用如弁以弁髦而因以敝之先王居禱杭于四裔以禦魑
魅故允姓之姦居于瓜州伯父惠公歸自秦而誘以來

使偪我諸姬入我郊甸戎焉取之戎有中國誰之咎也
后稷封殖天下今戎制之不亦難乎伯父圖之我在伯
父猶衣服之有冠冕水木之有本源民人之有謀主也
伯父若裂冠毀冕拔本塞源專棄謀主雖戎狄其何有
余一人

書 晉叔向詒鄭子產鑄刑書書

子產與范宣子書其體可法

書曰

始吾有虞於子今則已矣昔先王議事以制不為刑辟
懼民之有爭心也猶不可禁禦是故閑之以義糾之以

政行之以禮守之以信奉之以仁制為祿位以勸其從
嚴斷刑罰以威其淫懼其末也故誨之以忠聳之以行
教之以務使之以和臨之以敬涖之以彊斷之以剛猶
求聖哲之上明察之官忠信之長慈惠之師民於是乎
可任使也而不生禍亂民知有辟則不忌於上並有爭
心以徵於書而傲幸以成之弗可為矣夏有亂政而作
禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑三辟之
興皆叔世也今吾子相鄭國作封洫立謗政制參辟鑄

刑書將以靖民不亦難乎詩曰儀式刑文王之德日靖
四方又曰儀刑文王萬邦作孚如是何辟之有民知爭
端矣將棄理而徵於書錐刀之末將盡爭之亂獄滋豐
賄賂並行終子之世鄭其敗乎胥聞之國將亡必多制
其此之謂乎

對 鄭子產對晉人問陳罪

對文多矣今取此為體

對曰昔虞闕

父為周陶正以服事我先王我先王賴其利器用也與
其神明之後也庸以元女大姬配胡公而封諸陳以備

三恪則我周之自出至于今是賴桓公之亂蔡人欲立
其出我先君莊公奉五父而立之蔡人殺之我又與蔡
人奉戴厲公至於莊宣皆我之自立夏氏之亂成公播
蕩又我之自入君所知也今陳忘周之大德蔑我大惠
棄我姻親介恃楚衆以憑馮陵我敝邑不可億逞我是以
有往年之告未獲成命則有我東門之役當陳隧者井
堙木刊敝邑大懼不競而耻大姬天誘其衷啓敝邑心
陳知其罪授首于我用敢獻功云云

盤庚之戒無伏攸箴宣王之詩庭燎因箴箴之為名見

於經矣在昔周武辛甲為吏爰命百官各箴王闕故虞

人之箴魏絳獨有取焉今採其文以備箴體芒芒禹迹畫為九州

經啓九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在

帝夷羿冒于原獸亡其國恤而思其麀牡武不可重用

不恢于夏康獸臣

司原敢告僕夫

益贊于禹贊起遠矣後世史官紀傳有贊以擬詩體非

古法也今采書文以備贊體惟德動天無遠弗届滿招損謙受益時乃天道帝初

于歷山往于田號泣于旻天于父母負罪引慝祇載

見替賸夔夔齊慄替亦允若至誠感神矧茲有苗

銘文之作初無定體量人量銘乃類詩雅孔悝鼎銘無
異書命成湯盤銘考父鼎銘體又別矣四體俱采古法
備焉

量銘 時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓
厥後茲器維則

鼎銘

孔悝

六月丁亥假於太廟公曰叔舅乃祖莊叔左

右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走
無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興

舊者欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸
曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服悝拜稽首曰對
揚以辟之勤大命施于烝彝鼎

盤銘

大戴禮湯几杖之屬皆有銘此盤銘獨見禮記

鼎銘 一命而僂再命而偃三命而俯循墻而走亦莫
余敢侮饁於是粥於是以餬余口

賡載之歌既煥虞謨五子之歌又昭夏訓作者蔚起各
自為體孔子消搖接輿佯狂歌詞玉振鮮其儷哉特取

二歌餘在所畧

孔子歌 泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

接輿歌

莊子亦載此歌曰鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也雖有小增損然氣象

與論語大不同矣

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可

追已而已而今之從政者殆而

歌之流也又別為三一曰謠二曰謳

齊歌曰謳獨歌曰謠

三曰誦

周謠鸛鶴晉謠龍鶉城者築者所謳不同國人與人其誦亦異雖皆芻詞猶可觀法備見左氏采其尤乎

晉謠 丙之辰龍尾伏辰均服振振取虢之旂鷄之賁
賁天策焯焯火中成軍號公其奔

築謳 澤門之楮實與我役邑中之黔實慰我心

輿誦 取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產

吾其與之我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子

產而死誰其嗣之

後漢岑彭為魏郡太守與人歌曰我
有枳棘岑君伐之我有蠶賦岑君過

之蓋又
法此也

祭有祝嘏死有誄謚周公之制備矣祝嘏尚欽誄謚宜

實考諸禮籍有士虞祭祝辭貞惠文子謚辭寔作者之
儀表也今取之

士虞祝辭 哀子某哀顯相夙興夜處不寧敢用潔牲

剛鬣香合嘉薦普淖明齊澲酒哀薦禘事適爾皇祖某

甫尚饗

今之祝文唯同尚饗
二字餘皆非古法也

貞惠文子謚辭 昔者衛國凶饑夫子為粥與國之餓

者是不亦惠乎昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不
亦貞乎夫子聽衛國之政脩其班制以與四鄰交衛國

之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子

古無三字
謚法唐李

巽謂衛君之亂制也
今取其文故不復議

傳記所載古作紛然未容悉數且箕子麥秀之詩下符

黍離之詠

箕子朝周過殷之故城盡生禾黍傷之作麥
秀之歌其詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油兮彼

孩童兮不與我好兮此與黍離之所作無異黍離序曰
周大夫行役至于宗周過宗廟宮室盡為禾黍閱周室

之顛覆而
作是詩

越人擁楫之歌上體綢繆之意

鄂君與越人
同舟越人擁

楫而歌曰今夕何夕兮得與寡舟水流今日何日兮得
與王子同舟此與綢繆詩言今日何夕見此良人之意

也迎日之辭與洛誥文同

迎日之辭曰維某年月上日
明光於上下勤施于四方旁

作穆穆維予一人其敬拜迎日東郊洛誥成王稱周公曰惟公德明光于上下勤施于四方旁作穆穆迓衡

冠王之頌與士禮辭類

成王冠周公作頌曰令月吉日王始加元服去王幼志頌心哀

職欽若昊天六合是式率爾祖考永永無極士冠禮加

祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維

祺介爾

虞舜慶雲之作

有虞之時有慶雲百工相和而歌舜乃倡之曰慶雲爛兮糺縵

景福

成湯禱旱之文

湯旱而禱曰政不節與使民疾與何以不雨至斯極

華旦復旦兮

也宮室崇與婦謁盛與何以不雨至斯極也

凡茲潤色

也官室崇與婦謁盛與何以不雨至斯極也

之語不全典誥之風作者如欲博觀於此宜加旌別唐

虞三代君臣之間告戒答問之言雍容溫潤自然成文

降及春秋名卿才大夫尤重詞命婉麗華藻咸有古義

秦漢而來上之詔命皆出親製

是故第五倫見光武詔書歎曰此聖王也一見

決自後不然凡有王言悉責成臣下而臣下又自有表

章是以束帶立朝之士相尚博洽肆其筆端徒盈篇牘

甚至於駢儷其文俳諧其語所謂代言與夫奏上之體

俱失之矣今采摭尚書及左氏內外傳之語可以代言

奏上者錄庶使古人之美昭然可法如漢武帝初作詔

以立三王各以土俗申戒文辭氣象未遠於古併附于

舜命契作司徒

契百姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬

命臯陶作士

語

臯陶蠻夷猾夏寇賊姦究汝作士五刑有服云云惟明克允

命伯夷作秩宗語

伯夷

汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清

命夔典樂語

夔命汝典樂教胥子直而溫寬而栗剛而無虐簡而

無傲至八音克諧無相奪倫神人以和

命龍作納言語

龍朕聖讒說殄行震驚朕師命汝作

納言夙夜出納朕命惟允

美禹陳九功語

地平天成六府三事允治萬世永賴時乃功

勉臯陶作士語

臯陶惟茲臣庶罔或干予正汝作士明于五刑以弼五教期于予治刑期于無

刑民協于中時乃功懋哉

又美臯陶語

俾予從欲以治四方風動惟乃之休

舜又命禹

語

臣作朕股肱耳目予欲左右有民汝翼至退有後言

湯制官刑儆戒百官語

敢有

恒舞于宮至
時謂亂風

高宗命傳說語

朝夕納誨以輔台德至

美

傅說進戒語

王曰昔哉說乃言惟

又命傳說語

王曰四海之內

咸仰朕德至罔俾
阿衡專美有商

成王命微子代商後語

乃祖成湯克齊聖廣淵至

往哉無替朕命
封康叔語

用康乃心至

命蔡仲為侯語

小子胡至無荒

棄朕命
董正百官語

今予小子祇勤于德至

命君陳分正

東郊語

君陳惟爾令德考恭至

康王誥諸侯語

昔君文武至罔

不在
王室

命畢公保釐東郊語

惟周公左右先王綏定厥

穆

王命君牙為大司徒語

君牙惟乃祖乃父服勞王

命伯

問為太僕正語

伯問惟予弗克于德至永弼乃后于彛憲

平王錫晉文侯語

汝多脩并我于艱

晉悼公賜魏絳樂語

子教寡人和諸戎狄以正諸華

至馬四匹父往哉

八年之中九合諸侯如樂之和無所不諧請與子樂之

魏絳辭樂語

夫和戎狄國之福也八年之中

九合諸侯諸侯無慝君之靈也二三子之勞也臣何力

之有焉抑臣願君安其樂而思其終也書曰

安思危

思則有備有備無患敢以此規

晉張老辭卿語

臣不如魏絳夫絳之智能治大官其仁可以利

公室不忘其勇不疾於刑其學不廢

衛大叔文子謝罪

其先人之職若在卿位外內必平

語

臣知罪矣臣不佞不能負羈縻

以從并牧園臣之罪

一也有出者有居者臣不能

鄭子產辭邑語

自工以下降殺以兩

君臣之罪二也臣

有二罪敢忘其死

子展之功也臣不敢及賞禮請辭邑臣不衛公孫免餘辭邑語唯卿備百邑臣六十矣下有上

祿亂也臣弗敢聞且寧子惟齊晏子辭更宅語臣之先

多邑故死臣懼死之速及也臣不足所以嗣之於臣侈矣且小人近市衛子魚辭從會

朝夕得所求小人之利也敢煩里旅臣展四體以率舊制猶懼不給而煩刑書若又共二

語微大罪也且夫祝社稷之常隸也社稷不動祝不出

境官之制也若嘉陳敬仲辭卿語及於寬政赦其不閑

好之事臣無事焉於教訓而免於罪戾弛於負擔君之惠也所齊威公對

賜胙無下拜語天威不遠顏咫尺小白余敢貪天子之命無下拜恐墮越于下以遺天子羞敢

不下齊管仲辭莊王以上卿禮饗語臣賤有司也有天子之二守國高在

若節春秋來承王命何以禮焉陪臣敢辭莊王命管仲語舅氏余嘉乃勲乃懿德謂督不忘往

踐乃職無逆朕命鄭燭之武辭文公使見秦穆公語臣之莊也猶不如人

能為也已今老矣無楚子西辭為商公語臣免於死又有讒言謂

也晉平公策命鄭公孫段語子豐有勞於晉國余聞而弗忘賜女州田以胙乃舊

勲晉祁奚薦子為軍尉語人有言曰擇臣莫若君擇子莫若父午之少也婉以從令

遊有鄉處有所好學而不戲其壯也彊而用命守業而不淫其冠也和安而好敬柔惠小物而鎮定大事有直

質而無流心非義不變非上不舉若臨大事其可以賢於臣臣請薦所能擇而君比義焉晉狐偃辭

卿語毛之智賢于臣其齒又長毛也韓獻子為子無忌不在位不敢聞命注毛偃之兄

辭公族語夫語

厲公之亂無忌備公族不能死臣聞之曰無功庸者不敢居高位無忌智不能

正君使至於難仁不能救勇不能死取辱君朝以忝韓宗請退也

晉趙衰辭卿語

正謹

先軫有謀胥臣多聞皆以為輔佐臣弗若也

齊鮑叔辭宰語

君加惠於臣使

不凍餒則是君之賜也若必治國家者則非臣之所能也若必治國家者則管夷吾乎臣之所不若夷吾者五

寬惠柔民弗若也治國家不失其柄弗若也忠信可結於百姓弗若也制禮義可法於四方弗若也執枹鼓立

於軍門使百姓加勇焉弗若也

漢齊王閔封策語

社朕承天序維稽古

建爾國家封于東土世為漢藩輔於戲念哉恭朕之詔惟命不于常人之好德克明顯光義之不圖俾君子怠

恣爾心允執其中天祿永終厥有愆不臧迺于乃國而害于爾躬於戲保國人民不可敬王其戒之

燕王旦封策語

為於戲小子旦受茲元社封于北土世

巧邊眊朕命將率徂征厥罪萬夫長千夫長三十有二

降旗奔師善常域北川以安悉爾心毋作怨母作桀

德毋廢迺備非教士廣陵王胥策語於戲小子胥受

不得從徵王其戒之茲赤社建爾國

家封于南土世為漢藩輔古人有言曰大江之南五湖

之間其人輕心揚州保疆三代要服不及以政於戲忠

爾心祇祇兢兢迺惠迺順毋桐好佚毋適宵人維法

維則書云臣不作福不作威靡有後羞王其戒之

建爾國家

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.