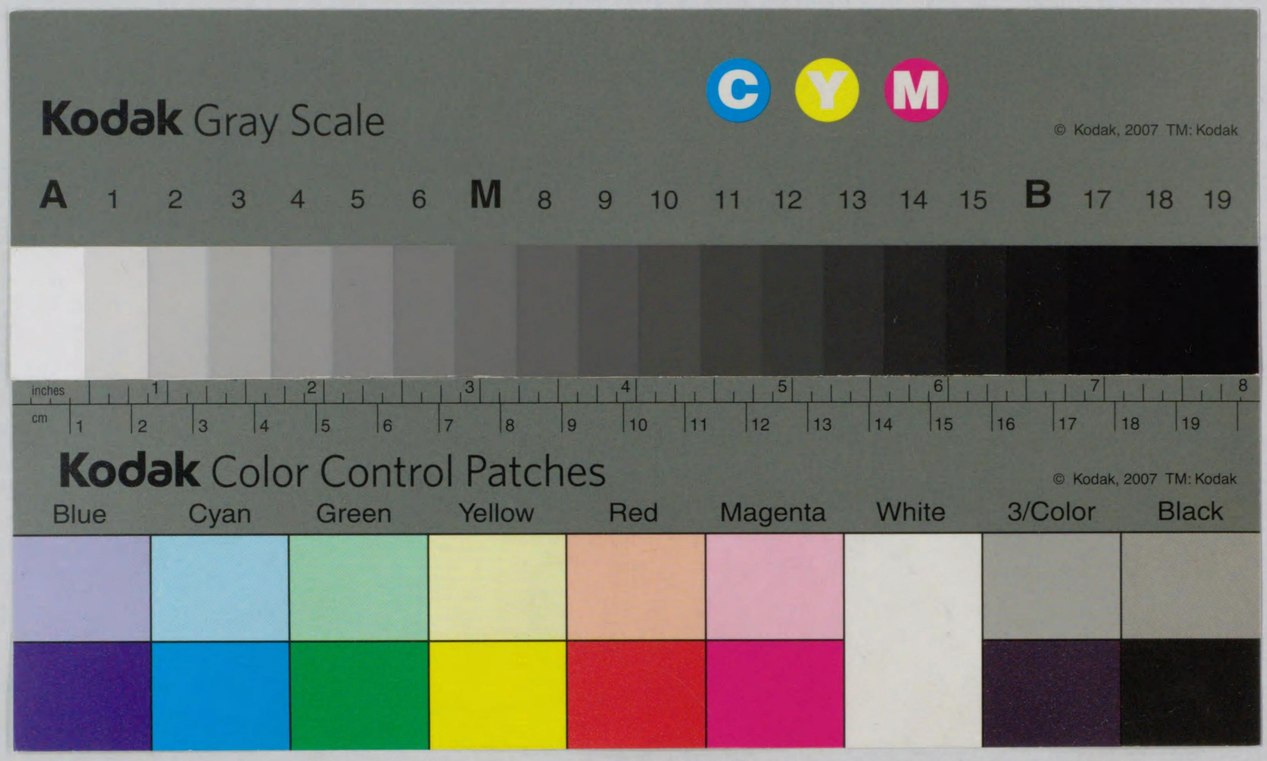
Kodak Gray Scale
C
Y
M
© Kodak, 2007 TM: Kodak
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19
inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

098
42
1

あ098
42
4止

帙入

尊經閣叢刊

古事記解說

古事記上卷　并序

臣安萬侶言夫混元既凝氣象未效無名無爲誰
知其形然乾坤初分參神作造化之首陰陽斯開
二靈爲群品之祖所以出入幽顯日月彰於洗目
浮沈海水神祇呈於滌身故
太素杳冥固本教而
識孕土産嶋之時元始綿邈頼先聖而察生神
立人之世寔是知懸鏡吐珠而百王相續喫劔切蛇以
万神蕃息歟議安河而平天下論小濱而清國土
是以番仁岐命初降于高千嶺神倭天皇経歷于

秋津嶋化熊出凡天釼攘於高倉生尾遮徑大鴈
導於吉野列傑攘賊閑歌伏仇即覺夢而敬神祇
歌稱賢后望烟而撫黎元於今傳聖帝宅境開郊
制于近淀海亞姓撫民勤于遠飛鳥雖步驟各異又
質不同莫不譬古況繩風猷於既頹照今況神典教
於欲絕暨飛鳥清原大宮御大八州天皇御世潛龍
體元游雷應期開夢歌而想纂業授夜水而知兼
基悠天時未臻蝉蛻於南山人事共洽周步於東國
皇輿忽駕渡川六師雷震三軍電逝杖弟擧威
撲烟起絳旗羅櫂兵三徒尾解未移浹辰氣旅自
清乃放牛息馬愷悌歸於華夏奏旌戟戈儛詠停
於都邑歳次大梁月踵俠鍾清原大宮昇即天位道
軼軒后德跨周王握乾符而撫六合得天統而包八荒
柔二氣之正齊五行之序設神理以導俗敷英風以
弘国重加智海浩汗潭探上古心鏡煒煌明覩先代
於是天皇詔之朕聞諸家之記竝違平實多加虛偽當今之時不改其共未終紊年其省
欲滅斯乃邦家之経緯王化之鴻基焉故惟撰録帝

紀討叡舊辭削偽定實爰時有舍人姓禦
田名阿礼年是廿八為人聡明度目誦口拂耳勤心即勒
語阿礼令誦習帝王日継及先代舊辭然運移世異
未行其事矣伏惟　皇帝陛下得一光宅通三亭三月
御紫宸而徳被馬蹄之所極坐玄扈而化照舟頭之
所逮日浄重暉雲散非煙連珂浮穂之瑞史不絶書
列烽重譯之貢府無空月可謂名高文命徳冠天乙
矣於是旧辞之誤忤正先紀之謬錯以和銅四年九月
十八日詔臣安萬侶撰録稗田阿礼所誦之勅語舊辞以
獻上者謹随詔旨子細採摭然上古之時言意並朴敷文
構句於字即難已因訓述者詞不逮心全以音連者事
趣更長是以今或一句之中交用音訓或一事之内全
以訓録即辞理迥見以注明意況易解更非注煩於
姓日下謂玖沙訶於名帯字謂多羅斯如此之類随
本不改大抵所記者自天地開闢始以訖于小治田御世故
天御中主神訓下日子波限建鵜葺草不合尊以前
為上巻神倭伊波礼毗古天皇以下品陀御世以前為中
巻大雀皇帝以下小治田大宮以前為下巻并録三巻

謹以獻上臣安萬侶誠惶頓首頓首

和銅五年正月廿八日正五位上勲五等太朝臣

安萬侶

天地初發之時於高天原成神名天之御中主神訓高下天云阿麻此云下效此次高御産巣日神次神産巣日神此三柱神者並獨神成坐而隱身也次國稚如浮脂而久羅下那洲多陀用幣流之時流字以上如字以音如葦牙因萌騰之隱身神御産巣日之訓常云登許訓常云多知物而成神名宇麻志阿斯訶備比古遲神此神名以音次天之常立神訓常云登許此二柱神並獨神成坐而隱身也

坐而隱身也

上件五柱神者別天神

次成神名国之常立神訓常立云訓上此云止野神此二柱神亦獨神成坐而隱身也次成神名宇比地邇止此二柱神亦名以音次須比智邇去此二柱神亦名以音次角杙神次妹活杙神二柱亦名以音次意富斗能地神次妹大斗乃弁神此二神亦名以音次淤母陀流神次妹阿夜訶志古泥神此二神亦名以音次伊耶那岐神次妹伊耶那美神此二神名亦以音如上

上件自国之常立神至伊耶那美神以前

并稱永世七代 上二柱擢神各云一代次變十神各合二神云一代也

於是天神諸命以詔伊邪那岐命伊邪那美命二柱神俛理固成是多陲用幣流之國賜天沼矛而言依賜也故二柱神立訓云多志天浮橋而指下其沼矛畫者塩許訓云呂志途此七字以音畫鳴訓鳴云而引上時自其矛末垂落塩之累積成嶋是淤能基呂嶋自以下四字以音於其嶋天降坐而見立之八尋殿於是向其妹伊邪那美命曰汝身者如何成答曰吾身者成成不成合處一處在故以此吾身成餘處一處在故以此吾身成餘處刺塞汝身不成合處而為生成國土生奈何訓生云宇牟下效此然善尓伊邪那岐命詔然者吾与汝行廻逢是天之御柱而為美妙能麻具波比此七字以音如是之期乃詔汝者自右廻逢我者自左廻逢約竟以廻時伊邪那美命先言阿那迩夜志愛上表登古表此十字以音下效此後伊邪那岐命言阿那迩夜志愛上表登賣表各言竟之後告其妹曰女人先言不良雖然久美度迩此四字以音興而生子水蛭子此子者入葦船而流云次生淡嶋是亦不入子

之例於是二柱尒議云今吾所生之子不良猶冥合天神之御所即共衆上請天神之命尒天神之命以布斗麻迩尒上此五字以音卜相而詔之曰女先言而不良亦還降改言故尒迩降更往廻其天之御柱如此先於是伊耶那岐命先言阿那迩夜志愛袁登古袁登売袁婇伊耶那美命言阿那迩夜志愛袁登古袁登売袁婇而御合生子淡道之穂之侠別嶋訓別云和気下效此次生伊豫之二名嶋此嶋者身一而有面四面毎面有名故伊豫国謂愛比賣比賣此三字以音贊岐國謂飯依比古栗国謂大宜都比賣此四字以音尒左国謂建依別次生隠伎之三子嶋亦名天之忍許呂別許呂二字以音次生筑紫嶋此嶋亦身一而有面四面毎面有名故筑紫国謂白日別豊国謂豊日別肥國謂建日別日向国謂豊久士比泥別自久至泥以音熊曽国謂建日別次生伊伎嶋亦名謂天比登都柱自比至都以音訓天如天次生津嶋亦名謂天之狭手依比賣次生佐度嶋次生大倭豊秋津根別故因此八嶋先所生謂大八嶋国然後還坐之時生吉備児嶋亦名謂建日方別次生小豆嶋亦名謂大野手比賣次生

大鳴亦名謂大多麻止流別 自多至流以音 次生女嶋亦名謂
天一根 訓天 次生知訶嶋亦名謂天之忌男次生兩児嶋
亦名謂天兩屋 自吉備児嶋至天兩屋嶋 并六嶋 既生國竟更生神故
生神名大事忌男神次生石土毗古神 訓石云伊波亦毗古二字以音
下效此 次生石巣比賣神次生大戸日別神次生天之吹男
海神支
神次生大屋毗古神次生風木津別之忌男神 訓風云
以音 次生海神名大綿津見神次生水戸神名速秋津日
子神 本云本倶此二字兩字 次生速秋津比賣神 自大事忌男神至秋津比賣神 并十此神
秋津日子速秋津比賣二神 同河海持別而生神名沫
那藝神 那藝二字以音下效此 次沫那美神 那美二字以音下效此 次頬
那藝神次頬那美神次天之水分神次國之水分神 訓分云久麻理
國之久比奢母智神次天之久比奢母智神 自久至下五字以音下效此 次國
都比古神 此神名次生木神名久久能智神 此神名以音 次生木
次生山神名大山上津見神次生野神名麻麻至野
比賣神亦名謂野推神 自志那都比古神至野推神并四神 此大山津見神
野推神二神同山野持別而生神名天之狭土神 訓土
云豆知下效此 次國之狭土神次天之狭霧神次國之狭霧神

次天之常立神次大戸惑子神 訓惑云麻刀比下效此
次大戸惑女神 自天之狭土神至大戸惑女神并八神
次生神名鳥之石楠船神亦名天鳥船次生大豆都比賣神 此神名以音
次生神名謂火之炫毘古神亦名謂火之炫毘古子 炫字以音
亦名謂火之迦具土神 迦具二字以音 此神名以音
生火之夜藝速男神 夜藝二字以音
見美而病臥在多具理迩 此四字以音
金山毘古子 金山毘賣云加那 神事下效此
豊宇気毘賣神
名於都能波賣神次和久産巣日神 此神之子謂豊宇氣
神避釜出雲伯耆堺
氣毘賣神 自宇以下四字以音
故伊耶那美神共所生嶋壹拾肆嶋 神避以前所生唯意能自
避坐也 自天鳥船至豊宇氣毘賣神 此神名以音
乃伊耶那岐伊耶那美二神 伊耶那美神避以前所生嶋壹拾肆嶋參拾伍神 是伊耶那美神未神避以前暮呂嶋者非所生亦蛭子淡嶋不入子之例
故尒伊耶那岐命詔之愛我那迩妹命乎 那尒二字以音下效此 謂易子之一木乎 乃至音
乃御枕方匍匐御足方而哭時 於御淚所成神坐香山之畝尾木本名泣澤女神故其所
神避之伊耶那美神者葬出雲国与伯伎国堺比婆之山也 於是伊耶那岐命拔所御佩之十拳劒斬其子迦

具土神之頸余著其御刀前之血走就湯津石村所成神
名石折神次根折神次石筒之男神三神次著御刀本血
亦走就湯津石村所成神名甕速日神次樋速日神次
建御雷之男神亦名建布都神 布都二字以音下效此 亦名豊布
都神 三神次集御刀之手上血自手俣漏出所成神
名 訛漏云久伎 闇淤加美神 淤以下三字以音下效此 次闇御津羽神
上件自石折神以下闇御津羽神以前并八神
者自御刀所生之神者也

所詮迦具土神之於頭所成神名正鹿山上津見神次於

斬火神刀之事

胸所成神名淤縢山津見神 淤縢二字以音 次於腹所成神
名奥山上津見神次於陰所成神名闇山津見神次於左
手所成神名志藝山津見神 志藝二字以音 次於右手所成神
名羽山津見神次於左足所成神名原山津見神次於
右足所成神名戸山津見神 自正庫山津見至戸山津見并八神故所斬之
刀名謂天之尾羽張亦名謂伊都之尾羽張 伊都二字以音 於
是欲相見其妹伊耶那美命追往黄泉国余自殿騰
戸出向之時伊耶那岐命語詔之處我那迩妹命吾
与汝所作之国未作竟故可還余伊耶那美命答白

協哉不速来吾者為黄泉戸喫然愛我那勢命那
二字以音下效此入来坐之事恐故欲還且與黄泉神相論莫
視我如此白而還入其殿内之間甚久難待故判左之
御美豆良三字以音下效此湯津爪櫛之男柱一箇取闕
而燭一火入見之時宇士多加礼許呂岐豆此十字以音
頭者大雷居於胸者火雷居腹者黒雷居於陰者析
雷居於左手者若雷居於右手者土雷居於左足者
鳴雷居於右足者伏雷居并八雷神成居於是伊
耶那岐命見畏而逃還之時其妹伊耶那美命詔

令見辱吾即遣豫母都志許賣此六字以音令追矣伊耶
那岐命取黒御鬘投棄乃生蒲子是摭食之間
逃行猶迫判其右御美豆良之湯津爪櫛投棄乃生
筍是抜食之間逃行且後者於其八
雷神副千五百之黄泉軍令追矣爾御佩之十
拳劒而於後手布伎都都此四字以音逃来猶迫別黄
泉比良此二字以音坂之坂本時取在其坂本桃子三箇待
撃者悉坂返也矣伊耶那岐命告桃子汝如助吾於
葦原中国所有宇都志伎此上四字以音青人草之落

告瀬而患悩時可助告賜名号意富加牟豆美命
自意至美以音 叙後其妹伊耶那美命身自追来参会黄泉
石引塞其黄泉此良坂其石昌中各對立而度事戸
之時伊耶那美命為如此者汝国之
人草一日絞殺千頭余伊耶那岐命詔愛我那迩妹
命汝為然者吾一日立千五百産屋昌以一日必千人生
百中千人 孔千五百人生事
余汝為然者吾一日立千五百産屋昌以一日必千人生也故号其伊耶
那岐大神 黄泉坂 塞大神 泉津
塞其黄泉坂之石者号道反大神亦謂塞坐黄泉
戸大神故其所謂黄泉比良坂者今謂出雲国之伊
賦夜坂也是以伊耶那岐大神詔吾者到於伊那志
許米上志許米此二字以音 穢国而在祁理此二字以音 故吾
者為御身之禊而到坐筑紫日向之橘小門之阿波
岐此三字以音 原而禊祓也故於投棄御杖成神名衝立
船戸神次投棄御帯成神名道之長乳歯神次於
投棄御嚢成神名時量師神次於投棄御衣成
煞神名和豆良比能宇斯能神此神名以音 次於投棄御
褌成神名道俣神次於投棄御冠成神名飽

咋之字斯能神 自字以下三字以音次投流尤御手之手纏
厥成神名奥疎永 訛奥云疎云淤伎下效此訛奥疎云淤伎下效此 次奥津甲斐弁羅神 自甲以下四字以音下效此
毗古永 自那以下五字以音下效此 次奥津甲斐弁羅神 自甲以下四字以音下效此 次投棄右御手之纏厥成永名邊疎神上
次邊津那藝佐毘古神 次邊津甲斐弁羅永前
右件自舩戸神以下邊津甲斐弁羅永 次邊津甲斐弁羅永前
十二神者自脱着身之物厥生神也
於是詔之上瀬有瀬速下瀬有瀬弱者瀬弱而初於中瀬 随迦
豆伎而滌時厥坐神名八十禍津日永 訛禍云麻賀 次
大禍津日神此二神者厥到其穢繁国之時国汚垢而
厥成神之者也次為直其禍而厥成神名神直毗神 毗字以音
神直毗神下效 次大直毗永次伊豆能賣 并三永也伊以下四字以音
滌時厥成神名底津綿上津見神次底筒之男命於水底
中滌厥成神名中津綿上津見永次中筒之男命於水
上滌時厥成永名上津綿上津見神 訓上云上字用 次上筒之男
命此三柱綿津見神者阿曇連等之祖神也以伊都久
神也伊以下三字以音下效此 故阿曇連等者其綿津見神之子宇都
志日金折命之子孫也 宇都志三字以音 其底筒之男命中筒

佐吉大神御事
黒江三前大神
天照大神
月讀神
速須佐之男事
御頸珠
事

之男命上筒之男命三柱神者墨江之三前大神也於是洗左御目時所成神名天照大御神次洗右御目時所成神名月讀命次洗御鼻時所成神名建速須佐之男命（須佐二字音）

右件八十禍津日神已下速須佐之男命以前

十柱神者滌御身所成者也

此時伊耶那伎命大歡喜詔吾者生生子而於生終得三貴子即其御頸珠之玉緒母由良迹（此四字以音下效此）取由良迦志而賜天照大御神而詔之汝命者高天

原矣事依而賜也故其御頸珠名謂御倉板擧之神訛板擧云多那（次訛）食云須也次訛建速須佐之男命者所知夜之食国矣事依也故各隨依賜之命而所知者速須佐之男命不治所命之国而八拳須至于心前啼伊佐知伎也（自伊下四字以音下效此）其泣狀者青山如枯山泣枯河海者悉泣乾是以悪神之音如狹蠅皆滿萬物之妖悉發故伊耶那岐大御神詔速須佐之男命何由以汝不治所事依之国而哭伊佐知流答白僕者欲罷比母之国根

之堅洲国故奏尒伊耶那岐大御祢大命詔然者汝不可
住此国乃祢夜良比尒夜良比賜也自夜以下七字以音故其伊耶
那岐大神者坐淡海之多賀也故旡速須佐之男命言
然者請天照大御神将罷乃参上天時山川悉動国土
将震尒天照大御神聞驚而詔我那勢命之上来由
者必不善心欲奪我国耳即解御髪纏御美豆羅
而乃於左右御縵亦於左右御手各
纏持八尺瓊之五百津之美須麻流之珠而自美至流四字以音
下效此負千入之靫亦
曽毗良迩者負千入之靫二字以音
振立而堅庭者於向股踏那豆美三字以音如沫雪蹶散而
伊都二字以音之男建訛建云踏建而待問何故上来迩
速須佐之男命答白僕者無那心雅大御祢之命以
故以為請将罷往之状参上耳無異心尒天照大御神
詔然者汝心之清明何以知於是速須佐之男命答白
各宇気此而生子自宇以下三字以音下效此故尒各中置天安河而

伝那岐大祢坐淡海多賀
玉篇之惣倉公切石似玉

宇氣布時天照大御神先乞度建速須佐之男命所佩
十拳劒打折三段而奴那登母二由良今此八字以音下效此振滌
天之真名井而佐賀美今迦美而自佐下六字以音下效此打吹
棄氣吹之狭霧所成神御名多紀理毘賣命此神名
亦御名謂奥津嶋比賣命次市寸嶋上比賣命亦
佐命次多岐都比賣命三柱此神速須
佐命乞度天照大御神所纏左御美豆良八尺勾瑯之
五百津之美須麻流珠而奴那登母二由良今振滌天
之真名井而佐賀美迦美而於吹棄氣吹之狭霧所成神
御名正勝吾勝二速日天之忍穂耳命亦
乞度所纏右御美豆良之珠而佐賀美迦美而於
吹棄氣吹之狭霧所成神御名天之菩卑能命自
下三字以音亦乞度所纏右御手之珠而佐賀美迦美而
於吹棄氣吹之狭霧所成神御名天津日子根命亦乞度所纏右
御手之珠而佐賀美迦美而於吹棄氣吹之狭霧所
成神御名活津日子根命亦乞度所纏左
御手之珠而佐賀美迦美而於吹棄氣吹之狭霧所成神
御名熊野久須毘命自久下三字以音并五柱於乞天

照大御神告速須佐之命是後所生五柱男子者物實
曰我物故自物子也先所生之三柱女子者物實曰汝物
所成故乃汝子也如此詔別也故其先所生之神多記坐貴
命者坐匈月祇之奥津宮次市寸嶋比賣命者坐匈月祇之
中津宮次田寸津比賣命者坐匈月祇之邊津宮此三柱者
胸月祇君等之以伊都祇之前大神者也故此後所生五柱子
之中天菩比命子建比良鳥命 此出雲国造无邪志国造上菟
国造津嶋縣直遠江国造等之祖也 次天津日子根命者
仁河内国造馬来田国造道奥国造周芳国造
倭淹知造高市縣主蒲生稲寸三枝部造等之祖也 次速須佐之男命
白干天照大御神我心清明故我所生之子得手弱女自此言
者自我勝云而於勝佐備 此二字以音 阿 此阿字以音 埋其溝赤其於聞
散故雖然為天照大御神者參賀来受而告如屎酔而吐
散參許曽 此三字以音 我那勢之命為如此之離田之阿埋溝
者地矣阿多良斯參許曽 自阿以下七字以音 我那勢之命為如
此參 此字以音 詔雖直猶其悪態不止而轉天照大御神坐
忌服屋而令織神御衣時穿其屋之頂逆剥天斑馬剥
而堕入時天衣織女見驚而於陰上衝而死 訛陰上云富參

故於是天照大御神見畏而入天石屋戸而閉
坐也爾高天原皆暗葦原中国悉闇因此而常夜往
於是万神之聲者狭蠅那須此二字以音満万妖悉発
八百万神共於天安之河原神集集而訓集云高御産巣
日神之子思金神令思訓金云而集常世長鳴鳥
令鳴而取天安河之河上之天堅石取天金山之鐵而求鍛
人天津麻羅而麻羅二字以音科伊斯許理度賣命自伊下六字以音
令作鏡科玉祖命令作八尺勾恐之五百津之御須麻流之
珠而召天児屋命布刀玉命布刀二字以音下效此而内抜天香山之

真男鹿之肩抜而取天香山之天波波迦此三字以音木名
麻迦那波而自麻下四字以音天香山之五百津真賢木矣根許
士幾許士而自許下五字以音於上枝取着八尺勾恐之五百御須麻
流之玉於中枝取繋八尺鏡訓八尺云八阿多於下枝取垂白丹寸
手青丹寸手而訊玉云此種人物者布刀玉命布刀御幣
登取持而天児屋命布刀詔戸言禱白而天手力男神
隠立戸掖而天宇受賣命手次繋天香山之天之日影而
為縵天之真拆而手草結天香山之小竹葉而訓小竹云佐々
於天之石屋戸伏汗氣此二字以音而踏登杼呂許志此五字以音

樂事

為神懸而樹出胸乳表緒懸於蚕蚕追介高天原
動而八百万神共咲於是天照大御神以為怪細開天石屋
戸而内告有曰吾隠坐而以為天原自闇亦葦原中国皆
闇矣何由以天宇受賣有為樂亦八百万神諸咲介天
宇受賣白言益汝命而貴神坐故歓喜咲樂如此言之
間天児屋命布刀玉命指出其鏡介奉天照大御神坐之時
天照大御神逾思奇而稍自戸出而臨坐之時其隠立
之手力男氷取其御手引出即布刀玉命以尻久米此二字以音
縄控度其御後方白言従此以内不得還入故天照大御神

葦原中国之事

大気都比賣取出種々味物事

出坐之時高天原及葦原中国自得照明於是八百万神
共議而於速須佐之男命負千位置戸亦切鬚及手足爪
令捔而神夜良比夜良比岐又食物乞大気津比賣神介
大気都比賣自鼻口及尻種種味物取出而種々作具而進
時速須佐之男命乞伺其態為穢汚而奉進乃欺其直汝
比賣神故所欺氷於身生物者於頭生蚕於二目生稲種
於二耳生粟於鼻生小豆於陰生麦於尻生大豆故乞神
産巣日御祖命令取成種故所避追而降出雲国之肥上
河上名嶋髭蛇此時箸流下於乞須佐之男命

箸下流事

為人有其河上而尋覓上徃焉老夫与老女二人在而童
女曼中而泣尒河賜之汝等者誰故其老夫答言僕者
國神大山上津見永之子焉僕名謂足上名椎妻名謂
手上名椎女名謂櫛名田比賣亦問汝哭由者何答白言
我之女者自本在八稚女昌之高志之八俣遠呂智此三字音
毎年來噉今其可来時故泣尒問其形如何答白彼目
如赤加賀智而身一有八頭八尾亦其身生蘿及檜
焉其長度谿八谷峽八尾而見其腹者悉常而爛也
此謂赤加賀知有今酸ー將醬者也尒速須佐之男命謂詔其老夫已汝
女者奉於吾哉答白恐亦不覚御名尒答詔吾者天照
大御神之伊呂勢者也自伊下三字音故今自天降坐也尒
足名推手名推永自然坐者恐立奉尒速須佐之男命
乃於湯津爪櫛取成其童女而判御美豆良吉其足名
推手名推神汝等醸八塩折之酒旦作廻垣於其垣作
八門毎門結八佐受岐此三字音毎其佐受波置酒舡而面
舡盛其八塩折酒而待故隨告而如此設備待之時其八
俣遠呂智信如言来乃毎舡入己呑飲其酒飲酔臥由
伏寝尒速須佐之男命拔其所御佩之十拳劒切散其

此者肥河變血流故切其中尾時御刀之刃毀今思在
以御刀之前判割而見者在都羊川之大刀思異物而
向上於天照大御神也是草那藝之大刀也那藝二
故尒以其速須佐之男命宮可造作之地求出雲国尒
到坐須賀此二字以音下效此地而詔之吾来此地我御心須々
玖久毛多都伊豆毛夜敝幣賀岐都麻碁微尒夜敝幣
賀岐都久流曽能能波幣賀岐表於乞嘆其足
初作須賀宮之時自其地雲立騰尒作御歌其歌曰
名鉄神告汝者任我宮之首且員名号稲田宮
主須賀之八耳神故其櫛名田比賣以久美度迩起而
所生神名謂八嶋士奴美神自士下三字以音下效此又娶大山津見
神之女名神大市比賣生子大年神次宇迦之御魂神
二柱宇迦二字以音兄八嶋士奴美神娶大山都見神之女名木花
知流此二字以音比賣生子布波能母遅久奴須奴神此神波能母遅二字以音
淤迦美神之女名曰阿比良比賣生子深淵之水夜礼花神
夜礼二字以音此神娶天之都度閇知泥上神自都下五字以音生子
淤美豆奴神此神名以音此神娶日怒豆怒神此神名以音

木花知流姫事

神有五名

女名帝耳上神布帝二字以音生子天之冬衣神此孙娶判
国大上神之女名判国若此贵生子大国主神亦名谓大
穴牟遅神牟遅二字以音亦名谓葦原色許男神色許二字以音
亦名谓八千矛神亦名谓宇都志国玉神宇都志三字以音
并有五名故此大国主神之兄弟八十神坐然皆国避
避於大国主神所以避者其八十孙各有欲婚稻羽之心
上比贵之心共行稻羽时於大穴牟迟神负佩为従者
宁往於气到氣多之前时裸兎伏也余八十神谓其
兎云汝将为者洛此海塩当風吹而伏高山尾上故其兎

稻羽国

兎事

和迩事

従八十神之教而伏余其塩随教其身皮悉風見吹折故
痛苦泣伏者寂後之来大穴牟迟神見其兎言何由汝
泣伏兎答言僕在淤波鳴雖欲度此地無度因故欺海
和迩此二字以音下效此言吾与汝競欲計挨之多少故汝者随其
挨在悉率来自此鳴至于氣多前時列伏度余吾踏
其上走作讀度於已和與吾挨教而来今将下地時吾云汝者我
列伏之時吾踏其上讀度来見欺言竟即伏寂端和迩神我悉剥我衣服曰此渚悉
者尓行八十神之命以誨告落塩当風故為如教者

神也素
菟支
稲羽事

我身患傷於是大穴牟遅神告其菟今急往此水
門以水洗汝身即取其水門之蒲黄敷散而輾轉其上
者汝身如本膚必差故為如教其身如本也此稲羽之
素菟者也於是八上比賣(此八十神者必不得八上比賣雖負袋汝命)
八十神言吾者不得神也故其菟(自)白大穴牟遅神
神者必不得八上比賣雖負袋汝命之大穴牟遅神
故尓八十神怒欲殺大穴牟遅神共議而至伯伎国(ナリ)之
手間山本云赤猪在此山故(アカ)和礼(此二字以音)共追下者汝待取
若不待取者必将殺汝云而以火燒似猪大石而轉落尓追
下取時即於其石所焼着而死尓其御祖命哭患而昇
上于天請神産巣日之命時乃遣(ミオヤ)蚶貝比賣与蛤貝
比賣令作活尓蚶貝比賣(此三字以音)集而蛤貝比賣
待水而塗母乳汁者成麗壮夫(此壮夫云表等古)而出遊行於是
八十神見且欺率入山而切伏大樹茹矢打立其木令入其中
即打離其氷自矢而拷殺也尓亦其御祖(ナオヤ)哭乍求者得
見即折其木而取出活告其子言汝有此間者遂為八
十神所滅乃違遣於木国之大屋毘古神之御所尓(ミオヤ)
神覓迫(ヲヒ)臻而矢刺乞時自木俣漏逃而去(ユク)可参向須

佗能男命前坐之根堅固必是大神也隨詔命而奉
到須佐之男命之御前者其女須勢理毘賣出見為
自合而相婚還入向其父言甚奇麗夫來今其大神當
告此者謂之葦原色許男即喚入令寢其蛇室於
蛇比礼事
是其妻須勢理毘賣命以蛇比礼三字音授其夫云其蛇
蜈蚣蜂比礼事
将咋以此比礼三擧打撥故如教者蛇自靜故平寢出之
亦来日夜者入呉公与蜂室且授呉公蜂之比礼教如先
故平出之亦鳴鏑射入大野之中令採其矢故入其野時
即以火廻焼其野於茲不知所出之間鼠来云内者富良
此四字以音
外者須臾之間火者焼過今其鼠咋持其鳴鏑出来而
檮木實事
奉也其矢羽者其鼠子等皆喫也於茲其妻須勢理毘
賣者持喪具而哭来其父大神者思已所訖出立其野
今持其矢以奉之時率入家而喚入八田間大室而令取其
頭之虱故今見其虱者呉公多在於是其妻取牟久木實
与赤土授其夫故咋破其木實含赤土唾出者其大神為
咋破呉公唾出而於心思愛而寢尓握其神之髪其室毎
掾結者而五百引石取塞其室戸負其妻須世理毘
奇里事

生大刀
生弓矢
事

賣即取持其大刀与生弓矢乃其天詔琴而
逃出之時其天詔琴掛樹而地動鳴故其所寝大神聞
驚而引仆其室然解結樹髮之間遠逃故尓追至黄
泉比良坂遙望呼謂大穴牟遅神曰其汝所持之大刀生
弓矢以而汝庶兄弟者追伏坂之御尾亦追撥河之瀬而
意礼二字以音為大国主神亦為宇都志国主神而其我
之女須世理毘賣為適妻而於底津石根宮柱布刀斯
理此四字以音於高天原氷椽多迦斯理此四字以音而居己奴也故持其大刀弓追避其
八十神之時毎坂御尾追伏毎河瀬追撥而始作国也
故其八上比賣有雖率来畏其適妻須世理毗賣而其所
生子有刺挟木俣而返故名其子云木俣亦名謂御井
神也八千矛神将婚高志国之沼河比賣幸行之時
到其沼河比賣之家歌曰
夜知富許能迦微能美許登
波夜斯麻久尓都麻迦泥迦志多波勢流阿理登岐許志
久迩加志賣遠阿理登岐加志古久波志賣袁阿遠
理登岐許志古佐用婆比尓阿理多々斯用婆比迩阿

理加用婆勢多知賀遠毋伊麻阿施登加受豆漆須
比遠毋伊麻施登加泥婆遠毋賣能那須夜伊多計
遠淮曽支良比和何多〻勢礼婆阿遠夜麻迩奴延波那伎仿怒都登理迩波
勢礼婆阿遠夜麻迩奴延波那伎仿怒都登理迩波
斯波登与牟介波都登理毋宇知夜米許世沼伊
那久那尚登理加許能登理毋宇知夜米許世沼伊
斯多布夜阿麻婆勢豆加此許登能加多理其登毋
許遠婆介其沼河日賣夫用(アナ)戸自内歌曰(アナ)夜知笛許
能迦微能為許等怒延久佗能賣迩志阿礼婆和何許

〻呂宇良須能登理釵伊麻許曽婆和楊理迩阿良
米能知婆那揚理介阿良牟遠伊能知婆(波)那志勢多
麻比曽伊斯多布夜阿麻波世豆迦比許登能加多理
基登毋許遠婆阿遠夜麻迩比賀迦久良婆奴婆多麻
能用波伊傳那牟阿仿比能恵為仿迦延波豆多久
豆怒能斯路岐多施牟岐阿和由岐能和加夜流牟沼
遠曽施多岐多〻岐麻那賀理麻多麻傳多麻傳仿斯
麻岐毛〻那賀介伊波那仿牟遠阿夜介那古婆波
許志夜知笛許能迦微能為許登能加多

理基登毛許遠婆故其夜者不合而明日夜為御合也
又其非之適舌須勢理毗賣命甚為嫉妬故其日古(遣)
神和備乎三字以音自出雲将上坐俾国而来時之時作
御手肴繋御馬之搏行御足踏入其御鑒而歌曰奴婆
多麻能之路岐美祁斯遠麻都夫佐介登理与曽比淑
岐都登理牟那美流曽岐都登理与曽比淑岐美祁斯
岐美祁斯遠麻都夫佐介登理与曽比淑岐都登理牟
那美流岐登岐婆多々く藝毛許礼婆布佐婆受幣都那美曽
岐都登理牟那美流曽岐都登理与曽比淑岐都登理牟
那美流岐登岐婆多々く藝毛許母布佐波受幣都那美
曽途奴棄宇豆夜麻賀多介麻岐斯阿多尼都岐曽
来紀賀斯流途斯米許呂毛許遠麻都夫佐介登理与曽
比淑岐都登理牟那美流岐登岐婆多々く藝毛許母志
伊刀古夜能伊毛能美許等牟良登理能和賀牟
礼伊那婆比氣登理能和賀比気伊那婆那加上登
波伊布登毛夜麻登能比登登須く波宇那加夫
斯賀那加佐麻久阿佐阿米能毘理途多く牟叙和
加佐久佐能麻能美許登許登能加多理墓登毛
許遠婆介其云東人御酒坏挙而歌曰夜和笛許

能加美(徴)能美許登夜阿賀流
伊麻世婆宇知徴流斯麻能
能佐岐能知受和加久佐能
与賣迩斯阿礼婆那遠波
麻波那斯阿夜加岐能布
余古夜賀斯多尓多久支須麻
岐(由)能和加夜流羊沼遠多久
陁多岐多々波麻那賀理麻多麻傳多麻傳佐斯麻岐毛
那賀迩伊遠斯那世登与美岐多々豆麻都良世如此歌

阿迩(組)高日子根神為大国主祢子事

賀茂大神本縁事

即為宇伎由比(四字以音)而宇那賀氣理五(六字以音)至今鎮坐
也此謂之神語也故此大国主祢
紀理毗賣命生子阿遅(二字以音)鉏高日子根神次妹高比賣
命亦名下光比賣命此之阿遅(二字以音)鉏高日子根者今謂迦毛
大御祢者也大国主神亦娶神屋楯比賣命生子事代
主神亦娶八嶋羊遅能神(自羊下三字以音)之女鳥日神生子
鳥鳴海神(訓鳴云那苗)此亦娶日名照額田毗道男伊許知
迩神(田下毗又自伊下至迩皆以音)生子国忍富神此亦娶葦那陁迦神
自那下三字以音)亦名八河江比賣生子速甕之多気佐波夜遅

奴奚神 自多下八字以音 此水要天之龍王神之女前玉比賣生
子龍王日子水此神要淤加奚神之女比那良志比賣此水
名以音 生子多比理岐志麻流奚神 此神名此神要比二羅水
之其苑麻豆奚神 木上三字犯下三字以音 之女活玉前玉比賣水生
子奚呂浪神 奚呂二字以音 此水要敷山主神之女青沼馬沼
押比賣生子布忍富鳥鳴海神 此神要若晝女神生子
天日腹大科度美 度美二字以音 此水要天狭霧神之女遠津
待根神生子遠津山岬多多斯神
右件自八嶋士奴美神 以下遠津山岬帶 此神名 以前
稱十七世神

故大国主神坐出雲之御大之御前時自波穂乗天之
羅摩舟而内剥鵝皮剥為衣服有蹈来神 今雖問
其名不答且雖問所從之諸神皆白不知今多迹旦久
白言 自多下四字以音 此者久延毗古問時答白此者神産巣日
神之御子少名毗古那神 自毗下三字以音 故今自上於神産
巣日御祖命者答告此者實我子也於子之中自我
手俣久岐斯子也 自久下三字以音 故與汝葦原色許男命
為兄弟而作堅其国故自今天宇下遣下少名毗古那

二柱神相並作坚此国然後者其才名毘古那神有度于
常世国也顕白其才名毘古那神所謂久延毘古者於今
有山田之首冨騰者也此神者足雖不行盡知天下之事
神也於是大国主神愁而告吾独何能得作此国孰神
与吾能相作此国耶是時天下所作成若不然者国難成乎
于倭之青垣東山上此者坐御諸山上神也故其大年神
娶神活須毘神之女伊怒比賣生子大国御魂神次韓神
次曾冨理神次白日神次聖神五神又娶香用比賣神此
名以音生子大香山戸臣神次羽山戸神二柱又娶天知迦流美豆比賣
神次奥津日子神次奥津比賣命亦名大
戸比賣神此者諸人以拜竈神者也次大山上咋神亦名
山末之大主神此神者坐近淡海国之日枝山亦坐葛城之
野
松尾用鳴鏑神者也次庭津日神次阿須波神此神名以音
次波比岐神此神名以音次香山戸臣神次羽山戸神次庭
高津日神次大土神亦名土之御祖神九神
上件大年神之子自大国御魂神以下九神并此書注子自大国御魂神以下九神布
加大土神者如旧事本紀者大年神分也而此書注子自大国御魂神以下九神布
加大土神者十七神也旁相違可勘也

以前并十六神

羽山戸神娶大氣都比賣 下四字以音 神生子若山咋神

次若年神次妹若沙那賣 自沙下三字以音 次弥豆麻岐

夏秋神事

久々年神事

自弥下四字以音 次夏高津日神亦名夏之賣 次秋毗賣神

次久々年神 久々二字以音 次久々紀若室葛根 久々紀三字以音

天照大神

上件羽山之子以下若室葛根以前并八神

天照大御神之命以豊葦原之千秋長五百秋之水穂国者我御子正勝吾勝勝速日天忍穂耳命之所知国

言因賜而天降也於是天忍穂耳命於天浮橋多々志

此三字以音 而詔之豊葦原之千秋長五百秋之水穂国者伊

多久佐夜藝呂 此七字以音 有那理 此二字以音下效此 告而更還上請

天安河之河原神集八百万氷集而思金神令思而詔

千天照大神今高御産巣日神天照大御神之命以於

此葦原中国者我御子之所知国言依賜之国也故

言趣今思兼氷及八百万神議白之天菩比神是可遣

故遣天菩比神者又媚附大国主神至于三年不復奏

以高御産巣日神天照大御神亦問諸神等所遣葦

原中国之天菩比神久不復參上
咨白可遣天津国玉神 云子天若日子故尒以天之麻迦古
弖 自麻下三字以音 天之波士 此二字以音 矢賜天若日子而遣於是天
若日子降到其国即娶大国主神之女下照比賣尒慮
獲其国至于八年不復奏故尒天照大御神高御産巣
日神亦詢諸神等天若日子久不復奏又遣昌神以問天
若日子之淹留所由於昌諸神及思金神咨白可遣雉
名鳴女時詔之汝行詢天若日子状者汝以使者葦原中
国者言趣和其国之荒振神等之者也何至八年不復

奏故尒鳴女自天降到居天若日子之門湯津楓上而言
委曲如天神之詔命尒天佐具賣 此三字以音 聞此鳥言而
詔天若日子言此鳥者其鳴音甚悪故可射殺云進即
天若日子持天神所賜天之波士弓天之加久矢射殺其
雉尒其矢自雉胸通而逆射上達坐天安河之河原
天照大御神高木神之御所是高木神者高御産巣日神之別名故高木神取其矢見者血着其矢羽於是
高木神告之此矢者所賜天若日子之矢即尒諸神等
詔者或天若日子不誤命為射悪神之矢之至有不

麻賀礼事

雉頃使事

中天若日子或有邪心者天
字以音云而取其矢自其矢穴衝返下者中天若日子寢
胡床之高胸坂以死此還矢本也亦其雉不還於今諺曰故
雉之頃使本是也故天若日子之妻下照比賣之哭聲
与風響到天於是在天
其妻子降来哭悲乃於其處作喪屋而河鴈為岐佐
理持自岐下三字以音為掃持
雉為哭女
貴高日子根神自阿下四字以音到而弔天若日子喪時自天

降到天若日子之父亦其妻子
此二字以音下效此
哭云我子者不死有祁理
音下效此
歌云者此二柱神之容姿甚能相似故是以過也於是阿
遅志貴高日子根神大怒曰我者愛友故弔来吾何
比穢死人云而按下御佩之十掬剣度字音故阿治志貴高日
離遣此者美濃国藍見河之河上喪山之者也其持所切
大刀名謂大量亦名謂神度剣
子根神者忿而飛去之時其伊呂妹高比賣命思顕其
御名故歌曰阿米那流夜淤
那賀世

流多麻能義須麻流迩阿那跛麻波夜美乎迩布
多和多良須阿遲志貴多迦比古泥能迦微曽也此歌者夷
振也於是天照大御神詔之亦遣曷永者吉佐忠金神及
諸永白之坐天安河上之天石室居伊都二字以音之尾羽張永是
可遣伊都二字以音若亦非此神者其神之子建御雷之男神此
應遣且其天尾羽張神者逆塞止天安河之水而塞道居
故他神不得行故別遣天迦久神可訊故尒便天迦久神訊
天尾羽張神之時荅白恐之仕奉然於此道者僕子建御雷
神可遣乃貢進尒天鳥船神副建御雷神而遣是次此二

大国主神
支

神降到出雲国伊那佐之小濱而伊那佐三字以音拔十掬劒逆
刺立千波穂跌坐其劒前向其大国主神言天照大御神高
木神之命以問使之汝之宇志波祁流此五字以音葦原中國
者我御子之所知国言依賜故汝心奈何尒荅白之僕者
不得白我子八重言代主神岂可白然為鳥遊取奠而往
太御之前来還来故尒遣天鳥船神
而詔賜之時語其父大神言恐之此国者立奉天神之御子
即踏傾其船而天逆手矣於青柴垣打成而隠也訊栗三布斯
故尒訊其大国主神今汝子事代主神如此白訖亦荅可

諏方神事

白子乎於是亦白云亦我子有建ム御名方神除此者無也如此白之間其建御名方神千引石擎手末而来誰来我国而忠人如此物言欲為力競故我先欲取其御手故令取其御手者即取成立氷亦取成剣刀故令懼而退居今欲取其建御名方神之手乞歸而取者不行他處亦不違我又大国主神之命不違八重事代主神之言此葦原中国者随天神御子之命既献也唯僕神二神随白僕之不違此葦原中国者随命既献也

諏方神支

神ノ二

天之御巣而於底津石根宮柱布斗斯理此四字以音

於高天原氷木多迦斯理此四字以音而治賜者僕者於百不足八十坰手隠而侍亦僕子等百八十神者即八重事代主神為神之御尾前而仕作奉者違神者非也如此之白而於出雲国之多藝志之小濵造天之御舎多藝志三字以音而氷戸神之孫樴八主神為膳夫献天御饗之時禱

前支

白而揃八坂神化鵜八海
底咋出底波迩此二字以音作天八十
毗良迦此二字以音而鎌海布之柄作燬
炸而横出火昼我所焼火者高天原者神産巣日御祖
命之登陶須天之新巣之凝烟訓凝烟云別訓八拳垂炙焼
擊擊字以音地下者於底津石根焼凝而栲縄之千尋縄
打延為釣海人之口大之尾翼鰭訓鰭須受岐佐佐和佐和
迩此五字以音獻天之真魚咋也故達御雷神返奏止復奏言
向和平葦原中国之状今天照大御神高木神之命以
詔太子正勝吾勝々速日天忍穂耳命今平訖葦原中国
之白故随言依賜降坐而知者今其大子正勝吾勝々速日
天忍穂耳命吾白禮者将降装束之間子生出名天迩
岐志国迩岐志自迩至志以音天津日高日子番能迩迩芸命此
子應降也此御子者御合高木神之女万幡豊秋津師
比賣命生子天火明命次日子番能迩々芸命二柱也已次
随白之科詔日子番能迩々芸命此豊葦原水穂国者
汝将知国言依賜故随命次可天降今日子番能迩々芸
命将天降時居天之八衢而上光高天原下光葦原中国
之神於是有故尓天照大御神高木神之命以詔天宇

前文

受賣神汝者雖有手弱女人與伊乎迦布神 自伊至布以音
而勝神故專汝往將問者吾御子為天降之道誰如而
居故問賜之時答白僕者國神名猿田毗古神也歌出
居者迎天神御子天降坐故仕奉御前而參向之侍
今天児屋命布刀玉命天宇受賣命伊斯許理度賣
命玉祖命并五伴緒矣支加而天降也於是前賜
其遠岐斯 此三字以音 八尺勾瓊鏡及草那藝劔亦常世思
金神手力男神天石門別神而詔者此之鏡者專為我
御魂而如拜吾前伊都岐奉次思金神者取持前事為

外宮御支度會神

政此二柱神者拜祭佐久久斯侶伊須能岐宮 自佐至能以音 次登
由宇氣神此者坐外宮之度相神者也次天石戸別神亦
名謂櫛石窓神亦名謂豊石窓神此亦者御門之神也
次手力男神者坐佐那縣也故其天児屋命者 中臣連等之祖
布刀玉命者 忌部首等之祖 天宇受賣命者 猿女君等之祖
許理度賣命者 作鏡連等之祖 玉祖命者 玉祖連等之祖 故余詔天津
日子番能邇邇藝命而離天之石位押分天之八重多那
雲而伊都能知和岐弖 自伊以下七字以音 於天浮橋宇
岐士摩理蘇理多久斯弖 自宇以下十一字以音 天降坐于竺紫

日向之高千穂之久士布流多氣（自久下七字以音）故尒天忍日
命天津久米命二人取負天之石靫取佩頭椎之大刀取持
天之波士弓手挾天之真鹿矢立御前而仕奉故其天忍
日命（此者大伴連等之祖）天津久米命（此者久米直等之祖也）於是詔之此地者向
韓国真来通笠沙之御前而朝日之直刺国夕日之
日照国也故此地甚吉地詔而於底津石根宮柱布斗斯
理於高天原氷椽多迦斯理而坐也故尒詔天宇受賣
（猿田彦送奉事）命此之御前而仕奉猿田毘古大神者（專）顯申之汝送
奉亦其神御名者汝負（負）仕奉是以猿女君等負其
猿田毘古之男神名而女呼猿女君之事是也故其猿田
毘古坐阿那詞（此三字以音）地時為漏而於此良夫貝（至夫自此以音）其手見咋合而沉溺海塩故其沈居底之時名謂底
度久御魂（度久二字以音）其海水之都夫多都時謂都夫多都
御魂（自都下四字以音）其荷和佐久時名謂佐久御魂（自佐至久以音）
於是遂猿田毘古神而還到乃悉追聚鱸鰕（廣物鱸狭
物以尚言汝者天神御子仕奉耶之時諸魚皆仕奉白之
中海鼠不白尒天宇受賣命謂海鼠云此口乎不答之
口而以細小刀折其口故於今海鼠口折也是以御世鳴

海鼠事

之速贄獻之時給猿女君等也於是天津日高日子番
能邇邇藝能命詔而離天之石位離八重多那雲押分
白之大山津見神之女名神阿多都比賣此神名亦名謂木
花之佐久夜毗賣二柱 此五字以音
石長比賣在也尒詔吾欲白合汝奈何荅白僕不得白僕
父大山津見神將白故气遣其父大津見神之時大歡喜而
副其姉石長比賣令持百取机代之物奉出故尒其姉者
甚其醜見畏而返送唯留其弟木花佐久夜比賣二柱一
宿為婚尒大山津見神目送石長比賣而大恥白送言我之
女二並立奉由者使石長比賣者天神御子之命雖雪雨
零風吹恒如石而常堅不動坐亦使木花之佐久夜比
賣者如木花之榮栄坐宇氣比五 自宇下四字以音 貢進此令返
石長比賣而獨留木花之佐久夜毗賣故天神御子之
御壽者木花之阿摩比能微 此五字以音 坐故是以至于今
天皇命等御不長也故後木花之佐久夜毗賣參出白
妾妊身今臨產時是天神之御子私不可產故請尒詔
佐久夜毗賣一宿哉妊是非我子必国神之子尒荅白吾
妊之子若国神之子者產不幸若天神之御子者產幸即

作無戸八尋殿入其殿内以塗塞而方産時以火着其殿而産也故其火盛焼時所生之子名火照命此者隼人阿多君之祖次生子名火須勢理命須勢理二字以音次生子御名火遠理命亦名天津日高日子穂々手見命三柱故火照命者為海佐知毗古此四字以音下效此而取鰭広物鰭狭物火遠理命者為山佐知毗古而取毛麁物毛柔物今火遠理命謂其兄火照命各相易佐知毗古三度雖乞不許猶遂絶得相易今火遠理命以海佐知釣魚都不得一魚亦其釣失海於是其兄火照命乞其釣曰山佐知母已之佐知佐知毗古海佐知毗古已之佐知

今各謂返佐知之時佐知二字以音其弟火遠理命答曰汝釣者釣魚不得一魚遂失海矣然其兄族乞徴故其弟破御佩之十拳劔作五百釣雖償不受云猶欲得其正本鉤於是其弟泣患居海邊之時塩推神来問曰何虚空日高之泣患由答言我与兄易釣而失其釣是乞其釣故雖償多釣不受云猶欲得其本釣故泣憂念御塩推神云我為汝命作善議即造无間勝間之小船載其船以教曰我押流其船者暫往将有味御路乃乗其道往者如魚鱗所造之宮室其綿津見神之宮者也

乘

到其神御門者傍之井上有湯津香木故坐其木上者其
海神之女見相議者也訊香云加良木故随教小行倫如其言即
登其香木以坐尒海水之女豊玉毗賣之従婢持玉器将
酌水之時於井有光仰見者有麗壮夫甚異奇尒思(理)(惟)
器貢進尒不飲水解御頸之璵含口唾入其玉器於豊
其璵着器婢不得離璵故璵任着以進豊玉毗賣命
尒見其璵沟婢曰若人有門外哉答曰有人坐我井上香
木上甚麗壮夫也益我王而甚貴故其人乞水故奉水

者不飲水唾入此璵是不得離故任入将来而獻尒豊
玉毗賣命思奇出見乃感月合而其父曰吾門有麗
人尒海神自出見云此人者天津日高之御子虚津日
高矣即内享入而美智皮畳敷八重赤絶畳八重
敷具上坐其上而具百取机代物為御饗即令婚其
女豊玉毗賣故至三季住其国於是久表理命思其
初事而大一歎故豊玉毗賣命聞其歎以白其父言三年
雖住恒無歎今夜為大一歎若有何由故其父大神問其
聟夫曰今旦聞我女之語云三年雖坐恒無歎今夜為

大勲若有由哉亦到此間之由奈何尒語其大水倫如其
兄罰失鉤之状已以海神悉召集海之大小魚汝曰有取
此鉤魚乎故諸魚白之項者赤海鄭魚於喉鯁物不得
食愁言故必已取於已探赤海鄭魚之喉者有鉤即
取出而清洗奉火遠理命之時其綿津見大水神白之
以此鉤給其兄時言状者此鉤者淤煩鉤須々鉤貧鉤
宇流鉤云而於後手賜(宇流六字以音)及須々亦然而其兄作高田者
汝命営下田其兄作下田者汝命営高田為然者吾掌
水故三年之間必其兄貧窮若恨怒其為然之事而攻
戦者出塩盈珠而溺若其然愁請者出塩乾珠而活如此令
惚若云授塩盈珠塩乾珠兩筒即悉召集和迩魚問曰
今天津日高之御子虚空津日高為将出拳上国誰
者幾日送奉而覆奏故各随己身之尋長限日而白之
中一尋和迩白僕者一日送即還来故尒告其一尋和迩
然者汝送奉若渡海中時無惶畏即載其和迩之頸
送出故如期一日之内送奉也其人和迩将返之時辞竟佩
之鋒小刀著其頸而返故其一尋和迩者於今謂佐比持
神也是以倫如海神之教言与其鉤故自尒今以後稍

佐比持神事

俞貧更起恙心迫来将攻之時出塩盈珠而溺其愁請
者出塩乱珠而救如此令恕若之時稽首僕者自今以後
為汝命之晝夜守護人而仕奉故至今其溺時之種人
之態不絶仕奉也於乞海神之女豊玉毗賣命自參出白

本身為産事

之妾已妊身命臨産時此念天神之御子不可生海原故
參出到也今即於其海邊波浪以鵜羽為葺草造産
殿於乞其産殿未葺合不忍御腹之急故入坐産殿之
時白其日子言化他国人者臨産時以本国之形産生故
妾今以本身為産願勿見妾於乞思奇其言竊伺其
方産者化八尋和迩而匍匐委蛇即見驚畏而遁退冷
豊玉毗賣命知其伺見吾形甚作之即塞海
白妾恒通海道欲往来然伺見吾形甚作之事以為心恥乃生置其御子而
坂而入乞以名其所産之御子謂天津日高日子波限建
鵜葺草葺不合命訓波限云那藝佐然後者雖根其
伺情不悉慈心弖治養其御子之緣附其弟玉依毗賣
而獻歌之其歌曰阿加陁麻波表佐閇比迦礼抒斯良久麻
能岐美何余曽比斯多布計久阿理祁祁理介其比古遲三字
答歌曰意岐都登理加毛度久斯麻迩和賀韋沼斯

伊毛波和須礼士余能許登登甚甚古登登尓
日子穂々手見尊坐高千穂宮五百八十年
命者坐高千穂宮伍佰捌拾歳御陵者即在其高千
穂山之西也是天津日高日子波限建鵜葺草葺不合命
娶其姨玉依毘賣命生御子名五瀬命次稲氷命次
御毛沼命次若御毛沼命亦名豊御毛沼命亦名神倭
伊波礼毘古命四柱故御毛沼命者跳波穂渡坐于常世
国稲氷命者為妣国而入坐海原也

古事記上

勅本無此奥書

大永二年五月十七日以家傳本令書写加
校合訖敢勿許外見矣

正三位卜部朝臣兼永

申
10

あ098
42
1

慶長十二年丁未潤四月上旬ニ
初本校合ス