物理小識

七六

特 7
6
481

伊藤大八郎記

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481

ガラス使用

特7-481

物理小識卷之六

宛山愚者智集

飲食類

酒麴○麵百斤菉豆斗二升。杏仁十二兩夏頻施蓼花葉煎汁以浸前三味置箱壓實每片以稻稈護縣乾醒。晝曝夜露。足七日收臘乃傳醉。北京內府麴。則有紅蔻藿香白芷艸果仁。杏仁竹葉白蓮以辣蓼參耳菉豆汁苴餅。又雪香麴以糯粉五斤。麴六斤和勻計一升。布苴壓實爲餅。至臘釀時糯一石。麴一餅。貯潘瀾百二十斤。米友石家法麵

朝日家藏書 岸本家藏書

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481
ガラス使用

和成醪置舍二七蓂之爲麴。初不用藥。凡釀米五斗。水四斗半。麴二斤半。

釀○重酸曰酎。浮蟻曰醅。凡醞傷熱則酸。傷冷則甜。東風至而酒湛溢。故謂臘醋煮酒少沸。不得過也。畢萬曰新蒲漬酒味厚。以高粱莖煮酒色紅。以青枏煮酒气香色碧。或以竹葉蠟入酒煮之。諸穀諸藥。皆可入釀。以藥浸酒。不如以藥入麴。紫藤角仁蒸香入酒。則不敗。不必砒毒也。韶粉入酒去酸。或以火灰或入炒赤豆。或鎔鉛傾入酒中。虛舟曰酒中盪茄子紫灰。則酒到夜成水。凡酒中火焰以書符拂之滅。壇曰冬釀酒難熟。以麥蕎浸温鋪覆缸內。酒毋立至。

叩甕辨酒○聲清而長者佳。重而短者酒苦。不響者酒必壞。

燒酒○元時始創其法。名阿剌吉。稻黍穭糧等皆可燒。先煮熟鋪地候冷。和麴蓋之。對晝則發熱。多手攤之。取入甕中泥封其口。或三朝或七日。乃蒸。而取其气。水其三日者麴藥迅也。七日者君臣藥也。或以麥芽如糖法。但不下水。

穭記曰。醋入火酒味如常。酒不復酸。飲膳正要云。葡萄燒酒出哈嘛火者。最烈。際波里島蒲萄酒可度入十年。燒酒畏鹽

攙化燒酒爲水。　喧曰紙蘸燒酒肰之火去而濕存可徹雷升雨降之理。

香酒法〇作格縣繫茉莉於甕口離酒一指許紙封之旬日香徹矣暹羅以香蕉壜如漆面貯酒。

賽葡萄釀〇黑豆去皮磨碎於銀器水煮加數烏梅少許明礬熬冷色黑濾潔調以酒蜜而盛瓶中蜜封一宿飲藥釀〇一分燒酒二分密亭袋盛藥浸之或煮三炷香肰不著藥和麴釀之妙也秘法竽藍地黃山竽血五加入卵伏如法合麪麴釀以燒酒拍水煮雪三年妙甚藥隨宜增紅麴〇石半白粳飯分十五處入麴毋三斤揉勻以帛密覆熱卽攤開覺温急堆起又密覆次朝日中。又作三堆過一時分作五堆再一時合作一堆。又過一時分十五堆稍温又作一堆如此敷次第三日用大桶盛新汲水以竹籬盛麴作五六分。蘸濕完又作一堆如前法第四日如前又蘸若麴半沈半浮再依前法作之又蘸若盡浮則成矣曝乾收之。其米過心者謂之生黃入酒及鮓醢中鮮紅可愛一曰造紅麴用秫米煮熟爛飯前赤靈芝艸汁漫爲團中穿一穴上下擷辣蓼葉覆藉三五日。如未紅再煎芝艸汁常灌之常浴之仍以蓼覆以紅爲度晒乾收。七八月可造

麴母卽赤芝辣蓼過飯積多次之精者此方近世乃出。向來瑞金造紅麴。福州古田寘紅。其麴母出沙縣李昌谷詩酒滴珍珠紅。夏彥剛曰江南人造紅麴酒。則古有之矣中通曰紅麴母法蒸白粘米斂一斗倍上麴拌勻如造酒法。下甕冬七日春秋五日。夏三日。如酒熟爲度入盆中擂如稠糊每粳米一斗。止用此母二升。此一料母可造紅麴石半

酒油○酒釀腳十斤。加麴八兩川椒二兩閉之數月。其浮者卽爲油。中惠曰宋其武年伯云以礶蒙紗入糟埕中從春過夏取出。抵礶中者卽爲糟油凡酒腳十斤加酒麴二斤馮道濟曰以竹作筹置糟埕下其在筹下者爲油。亦須冬收過夏乃取。

蒸露法○銅鍋平。底籠高三寸。作隔花鑽之使離底一寸。作隔花鑽之使

通气外以錫作鏇蓋蓋之其狀如盌其頂圩使盛冷水其邊爲通槽而以一味流出其鏇露也作竈以磚二層上鑿孔以安銅鍋其深寸。鍋底置砂砂拄磚之上薪火托磚之下。其花置隔上故下不用水而花露自出凡薔薇茉莉柚花皆可蒸取之收入磁瓶蠟封而日中暴之乾其三之一。露乃不壞服一切藥欲取精液皆可以是蒸之近法以磚上砌日。置沙石厚一二寸。鋪花其上。而以錫盌蓋之。但以鹽泥泥其外縫隙則梁曰以重湯蒸錫甖取露更无焦气

中陵曰錫甖頂作中低滴露甖中石子上置一礶接之驗頂上冷水煖則起盖取中其花露盡矣須白石圓徑五分

者鋪底熱則易之

錫○以一斗糯蒸飯以十二兩乾麥芽。春成麵和之。如拍酒式。飯上之水。可厚三寸。造此者於釜中。竈用温火。後漸加煖。蓋之上更以綿絮壓之。凡二閱時而化。化則榨之。其糟不用。專取水煎之。以竹片攪之。攪不可歇。其成糖也。竈火宜細。取糖就熬。牽之則白。一曰臨熟以荸薺末洒之則香脆。一曰芝蔴花末糝之。隹于司直曰。內府窩絲上料細牽次煉琥珀糖加茭汁滴水成珠爲度。

造白糖法○煮甘蔗汁以石灰少許投調成赤沙糖再以竹器盛白土以赤糖淋下鍋煉成白沙糖。劈鴨卵攪之使渣滓上浮。老學菴曰。閩茂德言中國无沙糖。唐太宗時外國貢至。問之。甘蔗汁煎用其法。遂精。茂德乃宋勑局勘定官余砲人

糖霜○唐大膚。閒鄒和尚拄杖遂寧縣山始傳此法。今盛於閩廣。智聞余慶之座師曰。雙清糖霜爲上。漢尾爲下。十月漉蔗。其汁乃凝。入釜煮定。以銳底瓦罌穴其下。而盛之。留大孔中。俟穴下滴。而上以鮮黃土作餅蓋之。下滴久乃盡其上之滓。於是極白。是爲雙清。次清屢滴蓋。除而餘者

近黑則所謂瀼尾造皮糖者甕置竹片麥糖入之反甕使滴餘乾於竹上者爲皮糖神隱曰糖霜和燈心收則不潤

洗麵觔法○麵十斤。鹽兩半。半温水和之。俟其發起挼之捆之。辜開有觔。則入水洗之。可得半斤成餘滓澄爲小粉无鹽則无觔矣。市以麩爲之。入肥皂則不成。

飯○入朴硝拄內則自各粒而不相粘。隔飯再蒸不揭蓋過夜。暑亦不餿馮應京曰生苴菜鋪飯上。經宿不餿

碎穀○王禎農書云。晉惠帝永寧二年。黃門侍郎劉曷奏臣遇太白山隱民得濟饑方。用大黑豆五斗淘淨三之去皮以大麻子三斗浸一宿亦三蒸之。乃舂取仁。各擣爲末。作團如拳。入飢再蒸。戌蒸寅出。正午暴乾。未而服飽不得食。一切物。第一頓七日不饑。四頓則永不饑也。口渴即研大麻子湯飲之。若欲更食。用葵子三合。研黃冷服。取下藥如金色。任食諸物類。方用黑豆五斗大麻子三升。蒸晒如前。但加糯米三升。作粥和餅。飢蒸一宿。乾末之。用紅棗五斗。煮膏和塊再蒸。服之。渴飲黑芝麻水。左慈法。用大豆粒細者。手挼令光。暖徹豆內。先日不食。以冷水頓服之。黃山谷法。用黑豆貫衆各一升。煮熟去貫。衆晒乾。每日空

心啖五七粒。食百艸枝葉皆有味。肘後方取白茅根晒乾搗末水服。枕中記茯苓辟穀。服三年使鬼神葛洪言五萬日能立亡。日中无影。果然乎。松脂茯苓辟穀方。即松梅九愚者家傳方。以牛乳製茯苓可漸辟穀嵩高記用酒浸茯苓和蜜服梁勅給陶隱居茯苓白蜜即此意也暄曰西山欧陽倣服食秘法七方。與吞丱餌地肥俱可救荒。

礪津辟穀。○瀝上三珠曰舌柱上齶攪上下齒。取津液嚥之。一晝夜嚥三四百。或頻啐一二匙水。水能止饑但不可多。多則胖疼。又不可飲白湯白湯令人饑又勿食鹽醋物

令人以津液久之欲食須先薄粥而後飯以腸約勿頓飽也最上伏气暄曰伏气須學龜息能苔厥會若入咽以津蓋之如是良久滿亦可辟穀

麥饘。○鄴中記清明杏酪薑粥俟凝冷裁之曰麥饘通攷并州作乾粥。今以凍汁加料切塊曰寒酪

食松柏葉法。○杏仁甘艸各一斤核桃仁小茴香貫衆白茯苓薄荷各四兩桔梗二兩爲末每喫一撮遇諸艸木葉皆可食又如意艸與小榆葉煎成紋者良滑。可合食松柏葉有土甘艸方莖葉似梔子而尖冬亦青。嚼之似馬金囊甘艸味而滑末後稍澁酒麴乘之亦可合食松柏葉馬金囊出滇中。即馬儋椰或云如意艸可吞細嚼

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号　特7-481
ガラス使用

行路不饑渴法○芝蔴紅棗糯米正等爲末蜜丸水下。可一日飽。其不渴方用甘艸薄荷烏梅乾葛鹽白梅各一兩何首烏三兩白茯苓四兩爲末煉蜜丸之。暄曰閙中腳夫青鉋○采南天燭葉蒸糯米暴之。如此九次。平縮爲升本用補人。又可出路中獲曰卽青精飯

糟茄○入石線切開不黑。糟宜黃道日。蒂用線勒去。

女麴資○建昌呼女麴（ジヨキク）爲艾。采蒲葉春米作餈按女麴是茸毋居家必用曰三月取鼠麴艸汁。和粉作龍舌粹。卽鼠耳艸也。

消麵餅○洪林曰王承宣搗蘿蔔汁澳麵作餅。甚易消化

三黃猜○三伏中糯米一斗。麯作黃子。以一斗用酒藥造成白酒漿。以一斗炊作熟飯。合此三者拌勻入甕泥箬密封日晒。至秋冬用。或和拒醬內。

三和采（サンベイツアイ）○淡醋一分。酒一分。水一分。鹽甘艸調和之。煎滾乘熱下菜。與薑絲橘皮絲各少許。白芷一二片。摻菜上重湯頓。勿令開。至熟。

水菜○京口簡幹（テンナンヂカン）白一科數十斤。墮地碎者。隨（ツヰ）起。卽洗而風半月乾之。乃以炒鹽川椒細切薑（或加蒔蘿小茴）入腦心就以

菜秋白捐之。入甕內甕空十分之六。以沸水冷而浸之。閉之春夏取啖。如水晶。每水菜十斤。炒鹽四兩。神隱方醃菜入甘艸淹三日。倒翻其菜。去其鹵水。仍忌生水。倒後還灌鹵水。七日又倒之。

十香瓜豉〇浸豆一夕。煮熟。候溫和麪逼生黃衣。曝乾收貯四季可作豉也。杏仁熟煮去皮。再浸七日。瓜取略苦者水澤榨乾作丁。加官桂良薑薑絲陳皮蘘香川椒紫蘇薄荷酒釀倍之。同豆麪黃封甕中。以豆掩即爛爲度。其桂椒良薑陳皮皆末之。

包瓜〇墨瓜從近蒂剜蓋去瓤覆滴餘水。乃以十香料和麪觔腐乾如栗而仍蓋之。縛定投醬甕一月。可取瓜中物食之甚甜。此法起于泰州

茶〇名載神農食經。古茶即茶漢志茶陵音茶詳通雅　韓翃謝茶啓云吳主皓茗。晉人分茶。晏子三茗。自古以然。惟桑苧以製顯耳。宛山約之曰。種以多子。稍長即遶大即難遶灌汁遠淪。山宜西南。以受露多也。采宜穀雨前後。巉岭立夏開圍。中復前芽嫩。摘以指甲。勿傷老節。夏不如春。或秋一摘。俗盡下其老葉。以明年再生也。樹老則燒之。其根自發。宜糠與焦土。種惡停水。製有三法。摘葉晷晴。候其發香。熟鍋擣青。使人房

扇傾出煩挼再焙至三而燥。一法沸湯微焊眼乾。綿紙藉而焙之。一法蒸葉眼乾再以火焙。收磁錫鐺。或箬藉或沙囊磛碧黏入炭箸封固。倒庋閣上。承以新甎。以溼蒸自上而下也。紙木香藥食葉諸气近則受染。慎之哉。中通曰箬能隔濕下路方磚莫沙。沙下鋪箬。乃不上潮。故竹絲編箬盛茶外黏封不受煙而近竈閣之不壞。甕泡亦生潤故用沙甕以磛磛黏其外取妙。是處產茶焙製斯異。名茶皆炒。峪以蒸焙稚長白茶史載事耳。龍團鳳鮮紫茸驚芽何爲乎。松蘿去尖與柄與簡。畏其先焦也。炒新宜枝不用幹葉文火武催。急翻竿熟爲度生則黑矣。宛扇祛熟。乃免黃褐掀出磁盤。尤須急扇乃重揉之再以文炒或三乃乾帶潤覆之則气黯鬱更一焙焉。待冷上罏優劣定於始鑵清濁係乎末火確矣馮可賓曰巖烏瞻書東顧渚篠浦皆岭而羅氏居小秦王廟後洞山向陽。蒸以葉之老嫩定蒸之遲速。皮梗碎色帶赤其候也太熟失鮮茶焙歲修。別茶熏乾焙簾勿用新竹。烟炭剔去。上搖大扇火气旋轉乃勻耳。中屢曰林碉叁梅川藏溪法六安貢尖近亦能用諸法。種茶。亦製岑斤北源微焊後泡今先洗葉炒之香亦相似。大岑山泉上江水中。井下山足泉重於頂砌於石。永叔曰張又新載劉伯芻七鬃陸羽語李季卿二十種多反茶經雜南畧特怔其又新

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号　特7-481
ガラス使用

附之耶。王禹偁贊谷簾湯中能稱三疊茶經忌湍瀑此非瀑邪。其收潭邪。甕置溪石。紗覆承露梅雨投伏龍肝變則火洗可也。芷園日記曰天水都好。須器中久俟其色變蟲去色香味始劫。山泉留亦變也。湯寔忌烟紅炭瓦鎗。急扇勿停。小砂壺數具。時分三投。（冬下投春中投夏上投。）何計銀銚籠春邪。蘇廙十六湯文瀾俊語也。李南金用背二涉三爲合量羅雀林欲於松風澗水後逐餅去火而淪之。羅廩曰湯老矣。去火何救哉。愚者曰上池水以淡爲甘。山泉重剡宜多一沸。沸之與止。代錯无窮。各取當機耳。色白香冲。味恬而

滑。絕非卿气不較花芳。此寔上乘。雲林香花收茶。（清閟集曰早取將開蓝。入茶封之烘乾取茶入瓶。）又夫綃紙苴花納茶。潤藉紙裹。（或瓶收花香去貯茶。）皆第二義也。許次紓葉清臣邢士襄聞龍張源諸公箋錄各圖快語洒濯玄味。須遇其人。自非眠雲漱石。何暇領此哉。姚士麟曰閩中油酥點飲永順烹以卿果。番人膜拜迎茶。此茶馬御史所以設也。（馬眼光貽人全身齒火毛附掌柄者无病。上馬給茶百二十斤。中七十。下五十。商販茶引三錢。葉引二錢。闌出者死。漢中野茶長簍曰篦。上馬給茶十五篦。常馬不過六篦。）吳麟長曰。南楚熏曝成茶。且襍樹葉。出塞即香。蓋地寒則卿香發。羶酪賴此去病。故貴之。苦蔓出廣蒙頂乃苦也

暗雨茶蒸之成團狗西番市之最能化物與六安同修江出欒茶治頭風乃石楠葉也。

穉飲○稠禪師以五色飲獻隋帝。以海藤爲綠飲。今按冬采柏枝綫架懸甕中。紙封其上。陰乾取出。泡湯正碧。龍腦薄荷葉泡水則香而白。大麥炒而泡之爲黃飲。玫瑰花蜜留泡之爲紅飲。杜寶拾遺錄。壽禪師精醫。作五香飲。沈檀丁與澤蘭甘松也。

沉香熟水○燒淨瓦微紅。置一片沉香。以瓶覆定。約香气盡速注沸湯於瓶中密封。陶九成云。削沉香小釘。刺林禽中。湯泡之。隹丁香五粒。竹葉七片。亦可泡。神隱曰。橘葉梔葉。皆可陰乾。紙囊縣之。用時火炙使沸湯沃之。封其口良久飲之。

醍醐酥酪抱螺○牛湩貯甕。立十字木鑽兩人對牽發其精液。枉面者杓之。復墊其濃者。煎熬撇去焦沫。遂凝爲酥。其清而少凝者曰醍醐。惟雞卵及奎蘆可貯。不漏有苴白鎗爲餅者。有作乳線者。或少加竿脂烘和蜜滴旋水中曰抱螺。皆寒月造。切菜菔一二片。去其豆腐○朱子詩種豆豆苗稀。力竭心已腐。早知淮南術。安

坐獲泉布蓋本艸言豆腐爲淮南王劉安所作者也黃豆斗加菜豆升磨調油滓瀝煮後點石羔者妙入菉葹一二片即不成腐漿合鹽醋入釜化紅水豆油衣揭乾者先浸汫水後熟之爛中履曰陳者以枇杷林粉或麥芽骨染而煮爛徹則不爛揭而捲之曰豆腐燭加色腐○仙人草取汁入米則成凍一壺腐延平人好食之薜荔果羸各石蓮蓬取汁加胭脂則成紅豆腐橡斗栗磨之定粉則成黃豆腐蕨粉爲黑腐蒟蒻磨汁爲褐腐其作罌粟腐則與芝蘇腐同法研細綿濾去売入湯中如豆腐漿下鍋入菉豆粉攪成九粟二分豆粉一分染色任意

紅腐乳○細豆腐少壓切塊煮過攤置爽風處覆之生黃綠毛長寸許以竹挺簽入透心爲度乃拭去毛以飛鹽及茴香時薤川椒陳皮層層淹之甕口餘三分以紅麴上酒濃底浸百日用暗曰爽腐爲之可以不毛又法壓乾鹽淹晒一二日浸半年開用可以不毛

筍供○林洪曰霍如菴以方片筍和白米煮因舉濟顛曰拖油盤裡煠黃金和米鎗中煮白玉欸參玉版禪正扛獨味謂之傍林鮮文與可守臨川正熯筍午飯忽得坡詩想見清貧饞太守渭川千畝在胸中不覺噴飯滿案山叟供曰沃土種竹土發十拆即鉏出之勿見風以布封還栽之

蒸熟。寘雀。煮久湯積爲油。入少鹽炭煨之。其味獨全。山陰筍養是其類也。天目盧山拳筍。乃小黃竹筍也。南岳搏筍而乾之。亦勝閩之沙筍。中通曰杭州筍大如桶墜地即碎用竹刀切。盧山筍青而瘦。南岳筍黑而肥。有汁故擣之爲餅。中屢目筍語甌越箇簡筍。七八月生。縮雲南多笪筍。七月生至十月味稍苦。芭竹筍九月生。雪竹筍五月生。方竹筍八月生。大抵浙閩以南。四時有筍。鬬筍有出汗法。遠行乃不壞。先平列立尖。以黃土覆之。焙湯滾之。一夕出汗。乃取入簍。最畏糯米糖酸之類。香橼柑橘皆然。

筍油○浙煮筍作筍養。武火一日。文火養一夜。後采之筍。皆入此中煮積之。即筍油。宜與亦有之。此如南京之老汁也。凡熟牲家積多年之計。子孫分家。以此爲貴。得此少分煮菜。則夏月不臭。又有取椿油法。

雪蒸餅○薄切塗蜜或以油炙之。鋪紙上散火气。或以油烽芋粉。以糖霜養之。楊誠齋曰。削成瓊棄片。噌作雪花聲。千層曰蕢衣。薄者曰不托。北謂之鏤鏵。鏵白下高座寺薄餅乃熟湯和而烙不黃者。以漚蘭卷之。

蛋○鴨蛋以硇砂畫花及寫字。候乾以頭髮灰汁洗之。則黃宣透內。老學菴筆記齊民要術。有鹹杭子法。以杭皮漬鴨卵。今吳人用虎杖根漬之。猶古遺法。智按池州出變蛋以五種樹灰鹽之。大約以蕎麥殼灰則黃白襍採加爐炭

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481
ガラス使用

石灰則綠而堅矣。中惠曰牛膽寫畫鴨卵。乾後煮熟皆青。煮鷄卵白皆紅。中通曰今人作花蛋者黃蠟火化。以筆醮畫之。乃入醋浸則有蠟處其色卽變。煮之成花。暄曰刻蛋以生漆和樟腦畫之。乾而醃之。

爛物法○枳實烹鮮骨與薄荷不腥。蜜塗郭索煮之則青。柿蒂同煮亦青。醉見燈沙宜置皂角。或醋或蒜或用菜菔一粒置螺厴中。經年不沙。杏仁糜羊。胡桃去臍。銅器煮則易爛。

男損陽女暴下。酒灌封燒可也。荷花蒂煮肉精者浮。肥者沉。

慧性熟鵝白梅瀹雞。竈取瓦一片同煮。老物皆爛。神隱曰羊滾湯下。盞定慢火。獐鹿冷水下。不蓋鵝用櫻桃葉數片。陸游家世舊聞曰楚公陸佃農師北使攜貔歸爲隙光所射輒死。性能糜肉。漢山錄曰以髓煮鼈。以易熟。俗詮曰舊鼈筐久鍋熟物。或楮實同煮。封口易爛。今庖用沙仁以益脾也。其驛遞官廚有秘方。則乾虹未也。凡大小菠菜爛物而蛆又其化者。其曰流瀣。乃以甘蔗蘿蔔切塊煮爛者也。至于鐵烙鵝掌。艾灸鼈腹。何乃爲腴口訐。而暴殄若是乎。古人遇物理則記之耳。切忌修靡爲飲食之人。

火體薦○勿見水。以醋洗鹽壓五日。懸風中。痤鼈灰中。若

三伏中。如前採歷三日。并斤加鹽五錢。石灰湯冷洗之。浥以香油。裂日燥之。熏以竹枝烟。不生蟲。此澱水法。中德曰與羹魚魚乾。留不壞。且羹不招蜈蚣。中夏曰羹臘物投紅炭淬之則不斂。

芙蓉肺○取整者。以水入管中洗之。一肺用水二石。則白亦不必用藕洗也。中德曰舊法以藕汁同血煮則白。省柴法○南京以三盧炊一頓飯。馮道濟言四兩柴可熟以上閉气而竈中四圍以溼艸藉立之。細柴燒釜腐也蒸物用火水。堅閉自爛。其悶飯洗米一盆水二盆。則不必撇湯。但退火而自乾矣。

炒白菓○白菓用粗糠炒。即易熟而不焦。

用椒法○會菜將成。擂胡椒酒之。即辣若益其釜。則雖多不辣。

用芥○陳芥子入細辛少許。醋與蜜同研。則極辣。

脫栗皮○煮銀杏栗子。用油紙撏拄內。則皮自脫。破栗膠灰燒不爆。或曰層上埒之。

菱○煮過以蔡湯綽之。紅線如生。煮菱要青。用石灰水拌過。先洗去灰。煮則青。舒州李惟熙曰。芡花向日。菱花背日故寒。肰乾菱米正平。不寒也。

杏仁○薤首梗煮杏仁无苦味。北京以巳旦杏仁作酪。

煮麵○煮麵合湯清北方用花鰷南方用糖醋搬切麵堅韌者以雜頭菜或以菉豆粉。

煮芋○宜冬月食灰煮之則蘇帥置釜底莫芋蓋閟亦雀菉豆○煮菉豆糊益則綠其煮而堅者稚豆也豆將熟時逐日摘之老則急裂墮地不與別豆同。

黑豆○荷花梗煮黑豆易糜賣豆者用此法中宬日清晨吞生黑豆者用馬料豆。

亂山藥法○大山中者堅細味香汰上種者不如也削皮以厚紙裹掛於風中。寘良又置焙籠中鋪芽數寸以微火烘之作湯點如新

炒落花生法○生則瀉人焦則不堪須以紙苴水浸肰入釜炒之則內熟而不焦其香如松子

藏鮮果法○入新瓷葅薄荷鹽礬水浸肰藏之經久不變六錢水用蒲又曰六箬堅纂其口置清冷泉內雖久如新必立夏時置井中至立冬時置地間每斤果鹽一兩明礬六錢水用蒲閉氣亦可鮮果忌風月六日儲水浸諸鮮果不壞用木桶閉

收栗梨○收栗不蛀以栗蒲燒灰淋汁澆二宿出之候乾置盆中用沙覆之收梨以帥覆之令出汗乃入桶中最畏

風惟青皮梨稍不畏風或曰梨以數顆插一顆上不損。
收雞頭○晒乾入瓶紙蒙而埋之地中。雞頭一斗。用防風
四兩換水浸之陳彥和曰果以防風水浸之經月不壞
藏柑○以盆盛用乾潮沙蓋之止瓜同法。一曰宜菉豆同
收。
收湘橘○用煮湯錫瓶收之。經年不壞。神隱曰橘以薄竹
刀。就其兩處微勒一臣則味不枯。又留橘柚可剌多眼。以
蜜水浸之則鮮。
藏胡桃○不可焙焙則油。其兩合處有縫。掌拍之可碎。

生薑○生薑社前收无筋製薑用蟬蛻則无筋以梅與薑
相間作鰑。則梅不酸薑不辣。
收茄○以爐灰藏之可至四五月。若煮過石壓。先暴乃熱
而刻茄略乾。則永藏至正二月。和物調食。味如新。又可作
糖乾。
醋○社醋七醋皆以麵麩和之浸熱而酸神仙醋則以火
逼連攪成者。米醋內入炒鹽則不生白衣。孕婦造醋必苦
山查棗子皆可作醋。取養人。愚者于醬醋悟變化之理焉。
中通曰米醋結盖取出以鹽淹之。可治發背。陳景昭曰蒸
糯飯熟入埕中。上半物飯四圍而中空之。汲冷水浸二七

物理小識　卷之十

乃以柳枝攪至三七。即成白醋。再鍋熬之。即成紅醋。伏天最佳。四季皆可。

醬○煮豆和麵。覆楮生毛。暴燥曰醬黃。與瓜菜同入甕而泥之。以暴三伏。開時味刼瓜不可鹽。晒入醬但拭淨以石灰水浸之。取同醬黃香料入甕。豆醬取油。餘仍充醬。諺曰伏水宜醬臘水宜酒。小蕓薹醞醬。出會山榆仁也。能殺蟲。又曰伏中合醬。麵不生蟲。日未出汲水下醬。不引蠅。子清明桴條止醬。醋潮溢。醬內生蟲。以馬鞭卿碎切入之。或川椒百部。蟲即死。雷不覆醬。食之腹鳴。月上下弦。觸醬。醬壞。以熱水下醬。味香。以生水下醬。則甭黜。不妨。中通曰大抵水少則不酸。黃子灘溝則不發。熱且色黃。若厚則黑。爛矣。下缸後。遇陰雨。小掊撐起。宜蓋。以出其氣。也。晾停冷。摻其白。天晴。一二日便翻轉。令白。頓翻。令勻。且出熱氣。

蝦米○閩出龍蝦大。次則對蝦。海豐仕蝦肉黑。如小鬼臂。俱宜酒醋烹之。則香。薛江小蝦色白。最香。竟可乾食。清波穉志曰。淮旬蝦米用席晨入京。皆枯黑无味。以便溺浸一宿。水洗去。則紅潤如新。

宴果○用銅青煮之。則色綠。永嘉雕梅。謂之梅籃。先浸石灰。後用銅器淪之。乃以蜜暴收之。欒水濯青梅。及鹽滷梅醬淹桂花。不變色。梅滷可醃梔子花。萱卉花。萃牛花。林擒

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号　特7-481
ガラス使用

瓠冬瓜。葫蘆。更入紫蘇葉。蚊。凡蜜惟夏蜜甘。煎果覺酸。當摸蜜收藏者以細辛放頂上。狀元紅○用青梅合玫瑰花。則愈紅。

酵饅頭○醋麵俟老烈用之。或用糯醋。冬置煨側。或入生酒蚊。別以鹽發者蘸之。饅開首者曰橐駝膊。吳下呼為鬙音聰胖。言熟食之肥也。長曰蘭。舒曰桃。

解梅酸牙○梅與韶粉同食。或與梅葉同食。則牙不酸。又胡桃亦可解。齮、吹藕亦解。

蓴○荇類葉如馬蹏有缺者蓴也。李長蘅曰。袁石公盛稱湘湖蓴羹。不知湘湖无蓴。皆從西湖來云。又謂非湘湖水浸不佳。不知蓴初摘時。必浸之經宿。乃愈肥。不必湘湖也。肰西湖人无知者。蓴莖如珊瑚而細。又如鹿角菜。其凍如冰如白膠。附枝清液。冷冷欲滴。香粒滑柔。如魚髓腦脂而清輕遠勝。

醒酒方○飲酒欲不醉者。服硼砂末。其飲葛湯葛丸者效遲。廣人以葛粉為丸。克西國米。干金方七夕日采石菖蒲末。服之飲酒不醉。大醉者以冷水浸髮即解。暄日中洎毒。熬黑豆搗生螺汁。未華澄茄。菁花俱可解。

治蠱毒○黃氏日抄云李壽侍郎爲雷州推官鞫獄得治
桃生毒方云毒枉胸則服升麻吐之枉腹服鬱金下之虛
舟曰嘗白礬末不澁而覺其甘貪黑豆不腥乃中金蠱蠱
毒也卽濃煎石榴皮根飲立吐出一蠱李晦之曰冷水飲
白礬牙茶解中毒又曰宜用蜈蚣中蠱日刺蜈蚣能制金蠶
元旦及二三月三計月造蠱蟲喧曰廣西雲貴以
三兩研煎一兩空心服不吐再服蠱有五種皆以馬蜕鈴
韭汁○生取汁能通竅化物可除痞積胸痰韭性不寒又
不壞人但生汁辣耳
辨諸毒○以燈心卉和諸煮或以銀簪浮之燈心與簪色

黑卽有毒
晒取瓜子法○楊梅核西瓜子柿漆渣晒乾皆白開西
瓜子以麵糊粘版上日爆之自肰裂中穫曰汗梁瓜子大
解松子油法○松子仁油壞者攤竹紙上焙之如新凡仁
金井闌干江西者小
類皆用此法
水沫○溪水中沫取起令乾爲末入湯中卽冷而不沸貪
之則轉失气嗜曰以此沫調水令人飲之則瀉不止多服
解荔熟○貪荔多而醉者以敲浸水飲之則解粤人或以
苦瓜或以蜜以鹽

解傷茶○飲茶多而腹脹者。以醋解之。或以薑豉。

炙不溢油法○凡炙肉。末芝蔬花置肉上。油不脫溢入火中。

鴿丸○物理所曰膾鴿爲丸。入湯皆浮。食其一。則皆沉不浮。

形鹽○淮南煎鹽黑。淮北晒鹽白。鮮池風鹽白而堅。浙鹽白而淡。古有形鹽者飛鹽也。以水煮鹽湯即吐。作醬須覺之用鹽○鹽能留物者。殺物也。冬食鹽動則不鹹也。凡物易恐定則沉耳。煎鹽盆中。能煮斂不攪

敗者得鹽不敗。不敗者得鹽則敗。鹽物惡其鹹。可以糟解之。

飲食通理○祛疑曰酒醋涎弦身壬論曰酒醋遇弦而生涎糟醬遇潮而作湧。糟初沉曰浮蛆。沉必風所起方。甕酒澄清應日者。旦東午南。晡西夜北也。○雷氏炮炙論云敝箄淡鹵。洼云常使舊飢中箄。能軟甘蔗。○瓜得白蟹不紅。○橙合醬不酸○橛子乳香。能軟甘蔗。○瓜得白梅爛○栗得橄欖香。棗與栗艸收。○豬脂炒橛子。其皮自脫。○燈心靡紅斂○熟血入酒糟不出水○胡桃煮臭肉

不臭○筍橘觸酒糟及糯米。皆潰爛。○切蘿蔔片覆米糖。糖液。蘿蔔片亦乾。○地栗與柑葉同食。其柤自臾。○李以柿樹葉搗蒸烘乾○蓮子牺乾。无蛀。

飲食禁忌○鼠淚誤食得黃疾。通身如蠟。竿之毒枉駭其名（商芳）橘栗竿者爲甚。凡物之久者勿食。井水沸勿食。酒醬无影者勿飲五石散即寒食散謂服金石食熱物。則兩熱相激也。石發者。金石毒發也。晉裴秀服寒食散。當飲熱酒而飲冷酒。薆何邪。千金方曰一切冷食。惟酒須温。肰則裴秀傳謂當飲熱酒亦非。孫思邈曰七月勿食生蜜。令人暴下。

其青赤酸者。食之心煩。不可與生葱菁同食。令人利食蜜飽後食雞。令人暴亡。不知仲殊與東坡終日相對食蜜漬豆腐麪觔。何以處之。徙見有人以蜜物下敷者。余且不能以蜜下茶矣。益體有惡濕惡燥之別。嵇叔夜曰。葷辛害目。葱爲左葷。葱白忌與蜜同食。大蒜金錢花損服。人服蒼朮。尤忌又啖蒜者。其目即昏。權爲雘子花小兒忌弄之。苄蕷久服令人暴死。而道州永州以作茶果。洪邁曰。食黃顙魚後飲荊芥湯即死。黃蘗忌與蕎麥同食。令人失音。桃忌同鼈食。暖畔口食河豚忌荊芥。而贊寧曰。河豚與荊芥同煮

三五次撲水則无毒此不相反邪。鳥自死。目不閉。鴨目白。
鳥四距。卵有八字。並殺人成式曰。鼈腹下有毛。腹下有五
字十字者不可食。○白馬鞍下肉食之傷五臟。馬夜眼五
月以後食之殺人。○獸岐尾。麂斑如豹。羊心有竅。犬懸蹏
肉。悉害人。○鵓鴿肉不可同筍食。○魚二目不同。連鱗白
髻。腹下卅字。並殺人。菰兩鼻兩蒂。食之殺人。簷水滴菜有
毒。薑黃花及赤苓殺人。三月不可食。時氣。人醉臥之
汗出。削髮盡落。娠娘食乾薑。令胎內消。十月食霜菜。令人
面无光。

稻○稻以午時莖。夜露自。莖而上入苞中。則含之而成實。
種以百數。約則秬粳秫。秫即糯也。清明浸晒種則同然。蒔
耘之後有鍚抓法。又不用牛。則吳下泥沃也。宵海田乘桴
揣刈。與湖退之圩漫撒同法。高州一歲三種。赤道之下兩
度春秋。則穀卉隨之。北遠日地有五穀不生者矣。粟亦有
秫糯。徃謂宋真宗向占城求早穀種。故曰秫。阮一閼詩話
載唐人有紅蓮早稻之句。則唐有矣。香稻亦古有。非自外
來也。吳下香粳七月熟。南京南鄉銀條米亦香。而香稻置。
穉稻倉。倉中皆香。是秈香也。種須肥耨。而結實以千常米。

故民不種也。江右粘短下江粘長晚米長腰遏黃曰冬春。
冬春不生蟲食之易化。八月熟曰觀音秈。菊花新。愛日黃。
桃花米有油潤紅曰紅蓮心。其燥者蝦鬚紅。烏稻殼黑米
皮紅也不可勝記

麥〇麥入土百四十日成蓋歷四時兼寒。
熱之性也大麥有須小麥光孟夏麥秋至麥以此時而秋
成也。與麻互爲候。麥黃種麻。麻黃種麥。北麥東桔而復發
故云南麥不可多食。北人非麵不飽。今治瘧忌麵。然北人
不忌亦无妨。稻百日而麥倍之。天熱則易成也。稻米作飯

埋乃化蟲而麥得溫即爲蟻。以陽氣易發也。
米荳〇雷州思靈島有米荳。枝葉如楞花。如烏荳。一種之
後數年收實
綠豆〇收須逐日揀之。割則主者多待齊熟則落土矣藏
種暴乾。以石灰藏之。方不黑。生蟲亦有齊割一種
番豆〇一名落花生。土露子。二三月種之。一畦不過數子。
行枝如蔓菜。虎耳藤。橫枝取土壓之。藤上開花。花絲落土
成實。冬後掘土取之。殼有紋。豆黃白色。炒熟甘香似松子
味。孫愐曰。蜂躉番豆也。郭林曰。生啖有油。亦致下泄。

瓜○南瓜不結。於其根去地七尺。刀穿入磁片。則結實冬瓜蔓於日午茗帚打之。實多。摘下冬瓜。見日影則芽。觸茗帚風則爛。猫踏之則沙切食所餘。糝灰不壞。又去瓤納新菊花封其口。久留如新。肰必依所生之上下置之。視其灣曲。則蒂肉者爲母。留其子種之。此瓜候其皮上白霜乃美。非經霜也。葉十去八。瓜生後。以土安之則大。甜瓜未熟。插鬳臭刺蒂上。經宿便熟。瓜饧煮漆。瓜死。瓠燒穰亦死。種諸瓜種。以布包之。下浸以水。上覆以灰。晝近日。夜置温所。方用而種。

西瓜○性惡香。忌麝。溷。畦遠離而種。一糞之。間五日灌水。凡二水而一糞。河南子大。江西子小。建昌有紅瓤瓜。西昌有枕頭瓜。黃瓜。胡瓜也。有綠色白色。竹七開其根。附納以大麥。則瓜生久而大。黃瓜出土根上開花。生瓜有斑。白長短種。熟瓜有青有斑。有稜有圓有長。有金色銀色。造架與依則結體圓。絲瓜宜背陽向陰。或謂之紡線。結瓠法○根以竹根分之。實多。瓢結時剖藤。附插巴豆二三日後。瓢柔可紐。隨去巴豆。瓢復鮮活。又以筆蘸芥辣界瓢其界處。永不長。如刻成肰。欲空其瓤。開瓠頂。納巴豆水

鬬去之。段成式曰。牛踐苗則子苦。生壺盧時。盆水焰之則結者圓。虔州山以種苦瓠爲業。其子亦充果。食如西瓜子。中通曰。今以牛糞澆瓠及胡蘆。皆苦不可食。驢馬豕糞皆宜。

大胡蘆法○方五尺種四本。毋兩近處。竹刮其半。交令泥封。俟其活。除去十穗。復取此兩大本相併。如前法。則一斗之種變爲一石。老長柄胡蘆合葫蘆子煮乘軟。結其柄乾之。如生成。神隱曰。坑塡油麻豢豆葉及爛艸。一重糞土一重艸。

蔬法○治沃壤。必三糞鉏之。播子宜昧爽。易於勾萌。子須陳久不癩種于乾壤而方灌水。墨娥錄曰。用桐油腳入糞

內一順攪均澆菜根。橫蟲不生。或以山矾蒼葉末散之。中夏日以油菜子之外皮作灰。淹土即不生蟲。

白菜○七月種者冬菜。九月栽淺坑種。四月收子榨油名油菜。冬以雞鴨糞或芝麻莖覆根。則春盛。摘其薹心食之。枝遂旁發。結子繁衍。西江不栽薹。以不糞也。其曰芊角菜似白菜而葉捲。性柔。四時宜種。榨油較多。霜後甚適口。春薹取肥。其曰黃矮菜。似白菜而短。蓮花白菜似黃矮而邑。白性柔葉密。九月播子。十月逐種。寒心菜似蓮花菜而葉又密。又有夏白頭菜。冬白頭菜。京中簡簹白(テンタンカブ)。宜肥大宜蔬

而子小又夏種之名夏菁菜北地黃芽菜則黃矮也瓤兒菜似夏菁菜色微黃菘菜莖澗白葉端青碎處而密埠雅曰以其凌冬如松故名菘也杜北使爲蔓菁无根芥菜有大葉碎葉晚早青紫之別三月收子爲芥醬需堪榨油其子白色曰白芥菜一頭旁發數顆者曰百頭芥菜似芥而色藍者曰芥藍菜其曰冬夏蒸菜則著莖也。

蕈菜○林洪曰朱子飲後以蕈莖供巖灘石上生之時亦有之公所供蓋建陽者有蕈詩可攷山谷言孫嶼以汝卧

蕈食其苗云其味辛辣張程曰好生高山泉源石上與公石菖一類李東壁謂爲田園小艸非也。

菠稜○從頗陵國來一畦中開花者不結實結實者不開花種時須研開其子浸脹過月朔乃生北人呼爲根菜謂其赤根也。

菜菔○紫菘帶露鋤則生蟲其重栽者留其心苗去其大葉及覆菜菔去其細根入土壅之別發新窠結子收之再種即大白下紅皮金蕪大如斗固原有一車載兩枚者中過日切大梨去心如甕以菜菔子實之以梨頂蓋之埋土候梨熟或爛取出菜子種之則如梨圓且有梨味

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号　特7-481
ガラス使用

頃刻菜法○久夫曰用新雞首生子從頂中小竅之去黃白納菜子紙封極固與雞伏四十九日一雞伏不足以他雞足數取溼地種播之須臾菜出凡種瓜瓠皆如此一法三伏中晒瓜菜子須穰麻蓖內心播之頃刻即出晒一年長一寸晒過三年即長三寸若五七年即長五七寸

茄○刺茄根入砒以泥培之則結實大其開花時摘葉擲路上以灰圍之則結子加倍交廣茄皆成樹曰下有水茄白色

薑○賈思勰齊民要術曰種薑宜白沙地少與糞和熟耕如麻地縱橫七遍尤善三月種之先種耬耩訖壟下薑二尺一科令上土厚三寸數鋤之六月作葦屋覆之九月掘出置屋中愚按種薑亦時時發溫溫則連畦皆壞蓋秋熱則壞薑增棚貯水可解窖薑亦宜挑沙養之窖中土濕則爛薑葉曰冬葉交廣以苞物特久

韭○種韭碗覆土落子內蟠封五歲當再分前翦不用日中

菌桂○羊肚磨菰天花猴頭雲南雞塕皆菌菰類也高腳纖頭或紅黃白背開細縫者皆可椒淪之其背光者朝菌有夜光者煮不熟者湯貽人无影者殺人以夏秋間毒蟲

行吐涎生也。異苑言交趾有菌其葉塗人。舉體菌生。隨即腐爛。食之即笑不止。松葉解之。外紀譜厄利亞有艸名楸而多泥。人食之輒笑死。凡木耳曰楘春生者薄。夏生者厚。馮應京曰爛木及葉埋肥地。常澆米泔即生。思訊山野人。冬至斲大木砍之。日澆漸水。至春生蕈。圓樹楮榆爲上。椐柳亦可。雪凍則愈出。雷時生曰雷蕈。聞中以斧驚之。亦雷意也。中德曰德外舅孫魯山。言宜大之邊。榆肉最脆。榆上埋糯稈。艸覆泔淋則生蘑菰。孝陵柘茵至美。得椒无異中履曰菌楊濕蒸。性滑。陳之能治癃。榆肉出口外。龍門所帶。今燕京價至三十兩一斤

種山藥。○喜沃土。鬆地。莖長則架之。子曰零餘。種之亦生。薯有蘗色。補隱曰宜牛糞。忌人糞。艸木狀曰甘儲即薯也。以手足槌土則如其狀。中屨曰薯或呼藷。如手足跡。山中自生。堅細圓長。則名山藥。

蒟蒻。○蒟蒻似天南星。一幹圍十一葉。但南星葉尖。蒟蒻葉翹耳。其露治惡气。卽鬼芋也。升菴以爲非。其曰蒟蒻知道種。以石壓濾之。南陲知言耳。大根外生小卵。气逼走也。冬取頑。盛灰水。順手磨之。不得言。言則麻。煮成豆腐一枚。可作一鍋。

薺。○高濂藏品。正二月有窩螺。薺卽地英。菜。取薺菜花莖

作挑燈杖。可辟蟲蟻。謂之護生艸。清明日未出時取之。

薺有小大。其莖有毛者薪。冥皆以冬至生苗。

薇蕨○沈仕林下清錄曰。猿啼之地多蕨。每一聲遽生萬莖。南越志高涼州有千歲蕨。枉杖杲子以薇爲迷陽項氏家訓曰薇大葉菜也。廣義以薇爲蘼。非也。陸夫曰薇蕨一種。言其初生微也。藏器曰。夷齊食蕨而夭。爾雅垂水薇。呂賢曰菜有雲夢之豆。其水蕨乎。

苜蓿非蘼○馮時可云蘼即苜蓿非也。圖羅願以爲崔頤艸而誤耳。苜蓿二月生苗。可蔬。一年三刈。莖似灰藜。一枝三葉。葉似決明而小。如指頂綠色。碧艷。入夏秋開細黃花結小莢。圓扁旋轉有刺。老則黑色。內米如稷。可飯。藜乃灰藿。葉紅心者。灰多。老可爲杖。是鶺頂艸也。雷公謂之金鎖天。庚辛玉册以鶺頂艸製硫伏汞及雌黃硇。時珍分爲二條。其實古語藜藿亦可通稱。藜或爲菜。古韻本一。山海經秦山荻藜可葅。此即秦荻藜也。

金絲菜○萬允康曰。武昌縣寒溪寺側生金絲菜。似黃蓮頭而不苦澀。他處无有。

野菜○地踏菜。佛耳菜。盤棋菜。葶頭鼓釘。卽蒲公英。鳳山莖。山

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481
ガラス使用

慈姑苗馬蘭頭紅蘭頭百合根甘菊頭蜀葵蓋芸臺白苣
防風茅蒐葵金銀花架菜葉梨頭蘋蓴蒿藻菱根藕稍菱蔈
水馬齒滁州獗菜天台孟菜金陵阿藍菜白花菜其類頗
多至西樓菜譜詳矣木苗則椿檀櫸棟槐櫻臭松花之類
花如木筆荷花百合蕉露澤瀉花之類凡苦者沸水膽之
更浸之再加芼和可也山中貧士富矣哉陳士業曰西山
洪凡羅漢壇有羅漢菜方莖枝頭雙葉味似豆葉又有龍
葵園莖葉似菊而無極

衣服類

錦綵類○宋錦厚如錢今蜀錦比之嘉興倣之有織金鎖
金閃色裝彩費著蜀錦譜有八倍暈六倍暈錦大窠馬盤
毬錦雙窠雲肩錦輟耕錄載姜夫方甚豐騰樓臺榜蒲錦
西洋有獨幅濶錦被圖幡山水鬱錦不畏水火辰沅洞錦
緜人錦則絨挑布也香山詩紅袖織綾誇柿蔕柿蔕其紋
也機房巧作有刻絲撚織顦絨華線納紋其名質孫者爲
盖色團花乃元服今校尉服也其緞綾紬絹綿紬紗羅則
富行也胡州皺紗曰核桃皺南京縐紗不縐杭因有縐秋

羅縐綿紬各處有土紬而青萊椒爲最遇油不染河南
粗絲桐城紬可斂尸耐久交趾絹生用宜暑南京冰紗即
古冰素方空穀吹也東陽紅雲紗出漳州東陽人名也罕
絨褐以蘭州姑絨爲上其羊甚大亦取橐駝絨汚油自
脫炎曰褐炎劉客生曰蘭州一師姑積年爲之色白可受
紅花百斤今皆倣者染服出哈烈國島毳爲之一作梭服
廣東礦綢爲之亦起雲巨羅撒哈剌則絨毛厚織之氈氊
氈毯類也火浣石絨則炎洲火鼠毛爲之或鎖鎖木不灰
爲之

綿花布類○古惟枲布老者衣帛邳潛谷曰元入中國非
也禹貢已著卉服梁武用木綿帳唐有木棉詩陶九成記
烏泥涇始盛耳廣有木棉高樹即斑枝花之大者外域所
謂吉貝也吉終爲白氎布今洋來者潤白而有厚薄二種
有彌牟紋布甚狹彼中編作奠牀棉花有白紫藍三色紫
者煖而耐久嘉靖時新安孝子方勵齋創製紫飛花布雲
間乃後倣者因有兼絲納文常州有東門潤金壇有桐花
布
葛苧布○荃葛蕉竹布皆出閩廣葛則各處有之廣葛潤

金壇葛細僞者以絲所陽陽春桐葛洗不變色亨則福生。有細如絹者。

識葛法。○授布聲響。水濕明亮者真。梅葉洗蕉葛衣不脆。暗日濕之亦響。舍昌雙絲者。或以焦以紛以麻兼最難別識。須退開視之雙絲皆葛而嫩爲上。

裝核法○以絹作袂木綿核之。先漿以杏仁。則綿不食絹布衣裝綿依中无綿珠。秋冬則有。綿花置燈心少許即无珠。于湖有趙絲綿如絨氈者。可作通裁江杭絮表之。

漳州紬○余賓之師云懷素是福州薛懷育所織。自出匠心。以鐵柱分綜。故雙映生雲若瓚服則安海所倣西洋以六震緞質石砑起雲者也。東陽紅紬。浣染法宅處不及。

花機○筦率千二百齒度經過翻齒有無縷紬經三千二百縷綾經五千六百縷古八十縷爲升。今之綢殆六十升也。嘉湖出口出水乾絲爲經機長丈六。起花樓掘地藏足則任從提挈不憂斷接

中托衢盤用千八百竹條提花坐樓以的柱卷絲用兩疊助木。尖捕筦兩頭盡助者。羅空在奧綜。奚頭兩扇結綜。一奧一堅紗亦在奚頭訶定也。織綾綢則去此兩扇。而用桄綜入扇兩手交織曰綢紗。兩梭輕。一梭重。曰秋羅。先染絲織者緞屯絹也。綾絹以浮輕見花。紗羅以斜繒見花。綾絹一梭一

提紗羅豪梭提花梭不提其獨織者浪梅小花視素羅加梭二扇潞油小雲温州方錦皆獨織者倭緞則斷綿夾藏經面織過刮成黑亮者也白下倣倭緞先綫鐵絲而後刮之蜀錦刻絲與通身盤龍盤枝則截梭鬬合節節換法矣機杼之巧殆天工乎治絲提緒入星丁乃由送絲簽以登大車調絲用絡篤過竹鉤爲活頭焉緯絡紡車既襄有溜眼掌扇輕耙印架乃扳于篋中此非織蓆竅妙于交竹一度厥後過翻翻用小粉麪觔洗下其染紗者用明膠刷之曰清膠紗僞重綢分兩者或糖或粉絲貴吳絲日本皆市此川楚閩廣齊豫各有薗

蠟靴○用黃蠟四兩以二兩粘灑書入蠟均用貉帽○猫踏其毛則拳結不開其邊壞者翦去分許燒酒噴烙錢熨之長如故貉有紫者亥者以頭長而尖者佳欵之見皮紅物○紅易漬敗又畏風日惟毛染者及加猩血者不畏名苑曰塵尾拂逗不壞置茜帛中紅色不黯塵驅鹿也染紅○河水浸紅花次日囊盛洗去黃水又温洗之又以豆箕灰淋水洗之乃泡烏梅湯點礬與乾紅花等分帛藉黃蘗而染紅或炒槐花入蘇木藉白下紅藉喬紅之緋紅入夜發光福建栝柏亦重受紅花者蘆慶山崦小

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481
ガラス使用

花叢生含苞可作胭脂葉似藍而小花似蓼鄭虔曰山櫨花作胭脂蓋卽胭脂江北曰架菜子後退色

紫鉚血竭爲胡胭脂鉚出蟻壤血竭其樹脂也中通曰凡可取汁作胭脂但有深淺如風仙染甲之類杭州夜色紅色花皆用重受胭脂碧用碧蟬藍胭脂以硃砂大青皆重不可作夜色蘇木蠹亦可作紫鉚朱亂菴曰廣西太平府有紅蛺可染紅

染○黃槐青靛綠則合之紫則青紅合淺色則視輕重加減之若椒褐茶褐荊茄色有兼櫨黃者墨水者皂礬五倍子易斃布帛今不用矣梔子染黃久而色脫不如槐花或用櫨葉紅莧菜煮生麻布則色白如苧荷葉煮布爲褐色布竹荷香櫧樗皮可染黑不獨布也沙尾髮帽黃者白者以櫧葉同煮卽黑一作梔凡楸楓樺烏曰葉楊桐皆可染染必加礬不則入汙泥而黑矣入泥者其布易壞染布而乾之再入泥則不壞布蒨紅以烏梅湯退紅以石灰水退後蒨不失銖兩虛舟曰鴉糞煮黃絹色變白或以雞糞煮白之藤糧藤似山藥結實如小瓜以之染葛作汗衫則不近膚而爽本卉赭魁鵝抱之類乎今或以桷漆染麻衫最爽汗

各種汚衣洗法○綠礬百藥煎汚衣烏梅湯洗槐花汚衣酸梅湯洗楊梅蘇木汚衣硫黃烟熏肰後洗之染漆以香

油洗更以蘿蔔頻潤之酒醋醬汚衣。藕洗之酒汚衣。井水澆洗。日晒無痕糞汚衣。埋土內一時。取出水洗蚊蠅糞汚衣燈心蘸水擦之。暄日黃泥汚衣。生苴汁挼以水擺之。又如嘗洗各種衣亦有法。彩色衣。半膠水浸半日温湯洗。皂衣濃煎梔子湯洗。白衣菖蒲末攪水擺之。又法蘿蔔汁洗。皂角不及。洗蕉葛清水揉梅葉汁洗。泡湯亦可。羅綃衣皂莢温湯洗。垢淨。復過別器另湯浸又洗其摺浸不揉。反覆拍洗。帶水搭竿上。候水滴乾乃展攤。與洗葛同法。

洗褻衣法〇入狼毒藜蘆川烏汁。虮虱不復生。中通曰入松子二三粒漿衣。則不作汗穢气。

洗衣徽〇用老梅葉摩挲洗之。徽即落。凡茶蕨湯西瓜汁大蒜汁。枇杷核洗皆去漿。

洗衣上黑法〇用杏仁半夏生白果搗爛挼之。或專搗半夏水挼。一洗即去。又法稠牛膠塗汚處。乾後揭膠。黑亦去。又法以冷飯搗爛推之。或嚼酸棗洗。又法書魎字符於杯水上。以此盪之。則黑去。又法以气呵透。以水洗之。瞎曰包飯挼捏。飯出黑即出矣。

去衣垢臟法〇用苦蓬灰或萊菔萱稭灰洗之。芋汁洗臟衣如玉

洗衣上油法〇鋪炭灰滑石熨去。或蘿蔔湯洗或麵塗紙

托。乾後揭去。氊褐衣煎猪蹄爪湯熱濯。青紵絲用葱孝竹茹楷去之。其起油末用龍骨兩半。滑石一兩海螵蛸白墡土各二兩。糝汚處。紙隔熨之。油汚舊跡。復用油潤汚處熨之。一日炒石灰三升。將油汚處入灰內揉洗。卽脫。一日噀薤葡吐汚處。頻摺之。水濯無痕。又用黑油煮酒洗。香油水膠洗。凡油衣油紙。浥香油卽爛。中通曰以人溺洗油衣。油去無迹。洗真紫衣油汚法。燒紅炭泡汁。乘熱擺去。不經手爲宜洗衣上血法。煎小便滾气薰衣一宿。來日洗。或蘿蔔擦或紙蘸水擦。或洽水濯。皆無迹。一法含水與筋。從筋落於

血處接洗之。

衣發白點。茶褐衣段發白點。烏梅煎濃湯。筆蘸塗發處還原色。

夏月衣蒸。以冬瓜汁浸洗。

洗舊紅綾法。醬舍少時洗之。雪水洗則淨。醋洗則紅染用酸醬水。毛段皆肰。中通曰用皂角洗去垢復紅。

紙被舊。毛起將破。用黃蜀葵梗五七根槌碎。水浸其涎而刷之。則如新。嫌紙被作聲。則以芝麻筍烟熏之。

洗笠法。笠子油汚或汗透者。以烏頭煎濃湯洗之。中通曰得

勒蘇艸帽若黃。用硫黃熏之即白。

氈衣○擦生芋耐久不蛀氈垢温水眞醋洗。皮氈襖帽皆不可晒。晒反生蟲。惟宜風吹。暄曰毛衣及氈。以猪蹄爪煎湯熱洗亦可。

洗漆巾○灼糯米黑濃煎汁塗巾如新。

洗頭巾○用沸湯入鹽擺洗則垢自落。一云以熱麵湯擺洗亦効。

鞋○鞾中著樟腦去腳气。用椒末去風則不痛。治以茯苓貫衆天仙子狼毒艸烏頭白礬五靈脂等分。煮新布鞾晒乾。冬不透風寒。夏凉不漏水。

裘襖○集塵灰粘楊花。生蛀。著有虱。及裘置霜露中。虱縮凡裘近土壁火則毛落。中通曰宜收新冪中。青布包紙封之。張家口夏收諸處皮沙乾泌置而

一層皮。一層沙壓之。

褐○貯水器中蛀生。中度曰黃蒿。曝乾捲收不蛀。凡毛褐氈皮皆畏杉木。

洗絲○以木槿葉不蔘。練用稻草灰煮膩陳宿浣之。烏梅不及

單衣過寒暑法○五靈脂半夏天仙子艸鴉各一兩。用水七升入布袍煮之。輕輕慢火煎熬至盡。日中暴燥。雪後穿此單衣如十斤綿。此名焦光過冬衣。一法加貫衆狼毒白礬。其王仲都暑衣法則龍涎石膏乳塗青布也。酷日中行熱

不透禮。自曉來梅緩步可以无汗。中夥曰乾早穀苗。三伏暴之。捶柔以鋪簟底。則冬。煖不必向火。農家以早穀艸鋪林。以冬。自發熱也。北騎靴杳狗皮行纏。不用纏指。使指常自動轉。則气行不凍。

氈戔〇陝西平涼畜羊。一年兩翦之。先梳下戔其粗毛以桿氈。春毛氈作襪。禦雨不入。以有力也。南方加絮。故不可勝雨。滇氈雨衣亦佳。其猵牛戔則出西寧小西天者。秦邊畜牧爲生。羊自環角外衛以却狼。其猵牛成羣。行人備紅衣擲之。羣牛爭此紅衣。則行人過去矣。

扱戔〇一簑衣羊。一簡芳。羊內毛細耎曰山羊。以別于綿羊也。山羊戔有二。擗戔梳下也。扱戔手捋也。

皮類〇貂鼠輕溫。有銀鼠青鼠紫鼠天鼠皮。狐腋有玄白二色。舍利孫郎土豹也。狼皮至煖。羔羊羔猶透風也。虎豹熊鹿貂貅可爲韉褥。今夏有天馬皮。此皆陸產者也。海獺皮有警則毛毅。腯肭皮最煖。海鼠皮催生。凡風潮時則毛起。此取諸水產者也。擴皮塗硝火熏。皂皮入杏仁。色更光黑。虛舟子曰。鹿皮無蝨。不及水獺。狼皮者體警。亦毛毅黑狗皮褲。辟蝨不越劉昌縣。笥瑣談四川貢獸皮有石虎者似猫而小。正類豹文。所謂貔貅劉客生曰。關外狐毛。見底青黑。內地吹開。即見白色。

絲綿○結繭時炭火烘曰出口乾。絲登車火照之曰出水乾。是爲上繭。繅絲。其漬漏者鍋底綿。及繭殼外浮絲曰絲筐。用稻艸灰煮過。傾入清盆。取綿凡湖綿以六七寸日者爲美。其澗者咳而剪之。僞者以蛤粉。入之。作綿紬者以鉛鎚墜搓成縷。

紡車○一鐵。一木。轉圓相背。則棉花出其子矣。絃彈碎而版赶爲條。乃置車輪踢之。以鐵鋌插芒梗紡絲則縷積矣。有紡雙縷者。有一手勾三縷者。皆用天車者。松江徽池合州九江皆能之。

物理小識卷之七

宓山愚者智集　宛平于藻慧男爻重訂

金石類

金○金生丹砂穴者上。瓜子麥麩金生沙中。山金穴支許先見伴石褐色。一頭如燒黑者。馬蹄塊金也。蔡絛云。政和間。益陽溪流出生金一塊。重四十九斤。故曰山赤于水。雲南葉子。大貪國。加西蠟。西番回回錢熟金也。葉子精于錠細絲不足以盡之。赤金有紫霞甚奧無聲而燒不黑。襍赤銅曰氣子。張公。卽有聲矣。制成者有水銀金。雄黃金。硫金。

曾青石綠金石胆金鍋鉛金藥點者有銅鐵鍮石金熟無毒生有毒中毒者鸛鵠鴞肉解之葛洪言用豕負革苦酒鍊金百遍即柔或牡荆酒慈石消之爲水其實驢馬脂皆能柔金本艸久服長生妄也塞簽畜尸與灌汞同

土皆生金○淘沙于水取黃金者猶問其地埽泥于衢則足所磨更煖故生金較多　暗曰黃本日精白本月華故近赤道之地多金銀

分金爐○重者扡下浮土扡上以次分焉入鉛煮洗所以分之也其傾銷之罐取旋窩細泥煎熬大罐則兼鍋砂瓦屑萬杵成之錐紅不裂爐底與罐積而末之加鉛洗下然後分之必有所得不虛也　暗曰分之有紅銅蜜陀僧其精者爲銀

金中出銀法○金入銀者甘鍋鑠化每一兩投倭硇三錢觸之俟冷破甘鍋金扡底銀則黑浮于面入灰池煎淡金變赤法○龍川志略曰扶風開元寺僧傳兄子瞻以化金方曰得此方有死喪失官者公若不爲正當傳矣每淡金分數不足一分以丹砂一錢益之祿諸藥入甘鍋中煅之鎔即傾出其色斑斑當再烹之色勻乃止子瞻後語

陳希亮陳試之驗坡曰負此僧矣後問陳公子慥曰吾父歸作此買宅病指瘡而沒余謫筠有僧儀价知之爲聰禪師言鉄不私自無慮著溪漁隱亦載藥生得乾銀汝而受禍又金胄經柱塚及爲釵釧陶隱居謂之辱金不可合煉愚按本淡者可以硃砂變其和銀者以礬鹽之則銀自出白金自赤其有氣乎者別一法出之色混有聲即知爲氣中通曰藥金以沙鋪之每一葉一層沙用鐵線縛定以火煉之則金微輕而色愈赤蓋金本沙所生故沙能遏金也

鍍金法○以汞和金塗銀器上成白色入火則汞去而金存數次即黃其鐵鍍金者先用赤鼈銅于鐵上畫花以飛

箔梅鍋內煠白鉄後以金箔貼之。

金箔○隔碎金以藥紙揮巨斧捶之金已箔而紙無損紙初褐色久則烏金色爲面飾金箔管中隔紗數重出金指大可徵金爲至奕以其粹也。

洗試金石上金法○以鹽洗置溼地胡荽油摩之去鼻金法○炭燒黃金再以鹽水調黃土塗燒之從而滌之及用焰硝綠礬等分水調傳金置火上炙色收即止急入淨水洗刷而煸乾之不黃再上鉄能加外色而已俗謂之炸金

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481
ガラス使用

銀○冲紅亂絲曰老翁鬚丹房所貴銀筍也有白如帥根有銜黑石者外紀易疆刺銀冲至多金加西蠟有四坑金銀至賤佰西爾國有銀河潮溢而退布地銀沙。銀異○虛舟曰銀積久蠹食之煎糞亦成銀又有飛去者徐鉉稽神錄言桐城雙港風吹錢過市。中履曰張雞隱集歲穗城衆見鎚數萬錠飛于空中。有飛鎚行言庚子香拜之飛下近簷兒童羣唉竟復飛去。識銀法○今之錠古所謂一金也二十四銖爲一兩今三倍之京槽錠每四兩南京山銀錠每二兩爪洲錠每三兩餘杭亦然但無邊耳錠面有鐵名曰洒沙此燕京槽也山

銀自九三至七成高者中有白孔剪之其口白皆紋者同白孔有掩者中有五分鏨鉛鏨音慚性白絲者九五高白絲九六面醜而心美然亦紅根其紅有光以此爲驗閩中絲躺多是九八爪洲爲上良工推焉粵東如盌圓而高邊者也匠之烙印扛邊者佳絲不及心以印蓋之凡紋者剪之其灰口滑而至底僞者燒熟而剪之亦滑至底但僞口大光紋口若有毛路者然或視其腳如死灰灰者七八成也如馬牙者九成也九六以上其邊獨白名曰粉邊此外有領絲有敲絲有画絲有吹絲紋者絲旋及心十二成者旋絲之

上又有小旋其以鉛煎灰池爲餅者面有布心或名菊花底有圓珠者紋也大錠色高小錠雖紋不及也元寶改小錠五十可以出一仍至足也小錠十成傾大錠止得九八視其夾口名芋頭色其底之孔有如蜂窠碎小而深者佳淺而大者低有堰春者佳光平者低傾銷取面好則底醜底好則面醜取夾口則底與面皆不可觀惟足則倘其最巧僞者曰鑽鍛曰釣角鑽鍛者從孔而鑽空之入鉛而滴珠封其穴釣角者釣銅于四角中分剪之亦不見也試之如旋駝螺焉轉而平者佳左右欹仄中必有故有猫銀焉

白銅而藥煮之貼錫其最拙者也須銀作書帖式白與紋等一傾之則十得六耳大抵紋則光活僞則光灰新傾色青埋入土者色黃以礬須點白或煤白者杉木急磨之即紅見矣凡傾必以鵬砂吹之入錫則銀飛入爐吹藥之中補之中通曰銀箚銀杯以試金石試之其色自別金簪久戴即有輕少銀不耗也聽聲亦辨暗日炒之黑白辨銅○銅有白赤加倭鉛與盧甘石者皆黃以錫則響以砒汞而點白者又非原白也黃香不詳所出飛煉爲霜能令銅白如銀銅與爲線若甘艸煮銅則硬洗舊銅法○銅器舊黑用香餅末醋塗過夜明日水艸一

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481　ガラス使用

洗則新

啞銅○欲使銅無聲者以葱蒜韭實煅伏。南番乳香成汁。合鵬砂以淬銅則啞。

碎銅法○勃鼙嚼錢可使成泥以茄桃嚼之亦碎。河北人言地梨碎銅盆。

銅錫鑄劍○江淹言古以銅錫爲兵器。引昆吾之劍爲銅。歐冶合赤墐之錫若邪之銅而鑄純鈞。汲冢中得銅劍淹爲吳興令。鑒池得銅箭鏑。又有人得銅斧。其徵也。愚者曰鉛錫入赤銅而熏煉之。其利鋒乃出。今又有作銅刀者。入錫則響。凡響銅磨之即可剔頭。贊寧曰。煉時童男女以水灌銅。銅自分兩段。凸起者牡。凹者牝也。干將莫邪。以此分乎。

鐵○王延德高昌行記言。火中寶鐵。哈密衛志云。礪石謂之礫鐵石。剖之得鑌鐵。今有旋螺花者。有芝麻雪花者。凡刀劍薄明以金絲攀磉之。其花即見。僞者則是黑花。甘肅有錠鐵。青黑色。能刻銅石。可煅作繞指劍。舊傳貘糞者以其貪銅鐵也。沈存中至磁州鍛坊。識百煉眞鋼非世間之灌鋼也。中通日南方以鬧鐵爲上。廣鐵次之。楚鐵止可作鉏。燒淬刀口。色白再烘之爲喜鵲青乃剛。

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号　特7-481　ガラス使用

火石鐵○邛州出鐵烹煉利于竹炭易殊無烟耐久
紅鐵法○劉客生病欲燒鐵秤鎚令赤而淬之酢中燒炭無數但熱耳黑如故也愚爲投之水取鏡藥一兩以紙封而點火立地通紅中復曰劉客生湘客陝人能詩端州入詞林內經生鐵洛飲下气疾取其液也
火漆鐵法○造胭脂餘滓各紫膠燒鐵熱漆于上
藏鐵不銹法○藏刀甲庫地埋水銀則鐵不生銹丙戌年閩取延平庫中盔甲蓋二百餘年物光芒如新物理所曰鐵器塗香油置燒過石灰中不銹若百煉之折鐵自肰不銹中通曰折鐵者砸鋼條而入銀曲折砸之如此百次中復曰煤製鐵器以煤復爐炭製炭復爐

鐵剪夾銀法○夾剪拄石上擊之其銀不斷須從木椿上擊之亦剛柔相制之義
鐵因水土而有異性○尤溪口鋼鐵出焉山民鑿得鐵即渡水北鐵乃可爐經宿不遷鐵不可鍛余始不信再問之果爾外紀勿搦祭亞所產鐵鑛掘盡盤蹴二十五年復生第拄本土任加火力鐵終不鎔移他所始鎔
化鐵法○見吞鐵針以乳香荔枝朴硝爲末以犬豕脂入鹽和之吞下自俞砦碎鐵則用皂莢硇砂雷敷曰鐵遇神砂如泥似粉神砂應即硇砂也王少夫言外域收貘舌馳

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481
ガラス使用

鷄涎便能吞鐵。一方以硇鹽漬釵而以負革脂鳳仙子吞之因笑羅什無乃出此何子元曰鐵鍖煅金銀多年。以槌皂角則一夕破。鐵中堅塊曰核。入香油則核散。福鐵皆塊也。筆醮白水。周画擊之。隨画處斷。此理亦奇 暄曰鐵卅如指敲去隨長。錫○受太陰之氣而生。二百年成砒。砒二百年而錫始生陰氣故柔。又二百年不動。遇太陽之氣乃成銀。金酒枉錫器浸久。有殺人者。以有砒毒也。然錫又能解砒毒。從類化也。失其藥則爲五金之賊。得其藥則爲五金之媒。媒有鉛則不必錫矣。慶遠賀縣。永州。興寧。出錫。有馬蹄錫。蜈蚣錫門限錫。作片有聲。如銅折之則響。若以青布煉之作器用久則起橘皮文。嘉興貴錫是也。星槎勝覽言有不假煎煉之錫曰斗錫。龍馬言曰。埋錫則白蟻食之。博物志積卅三年後燒之津液下流成鉛。錫試之驗。

堅錫浹○鎔錫作片。以石灰層層壓之。可使堅如銀。

洗錫上垢浹○凡錫器黑垢。用爐雜穢湯洗之。垢即去。

錫能分銀中銅○銀中襍銅者。鎔時投以錫。則銅如茬水上作氷片取出。傾銀者吹藥時。以錫入銀礶。則銀隨錫飛入火爐中。

分錫汞法○錫入汞則火燒藥煮皆不能去之薄綿紙壓之則汞出而錫枉紙中。中通曰鐵木上帖錫先漆而洒錫屑以汞袋摩之即光。

銀錫○鉛一斤。入石膏末一錢半。攪清亮。入輕粉一錢半。傾平地上。便成白鐵。此漢書所謂銀錫也。

銀印燕銅○銀鑄則印紋有不到處。必入銅鉛則一鑄而滿紋皆就。

銅鐵豁地脈○以其堅重絕地脈也。廬阜有天子地。故作銅釘坵。

銅護碑字可久○石枉地上有剝落。枉土中有生長變化

王賓明曰。崇禎中。方融啓雲居膺禪師塔。碑上皆古錢有縣鏡墮驚錢開者。碑字平眥不可識。錢覆者其字如故。

金石通理○金得伯勞血而昏。鐵得鸜鵒膏而瑩。銀得雉糞而枯。石得鵲髓而化。古云濯錦以魚。濯金以鹽。大抵剝落金銀宜用石鹽。石者言塊也。雲母至不畏火而鹽湯能煮雲母為粉。消石能消亦得醎味。可信醎能軟堅物。理所曰華銅以粉。明銅以汞。磁錫以茄。餘甘子柔金。石硫荷葉黑銀而碎之。以燒金則金愈光。

鍛理○金銀皆有鑲嵌。纍絲。發郎。因佛菻之法也。有鉸絲

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号　特7-481　ガラス使用

鑲嵌。即三代商金銀法也。金玉其相詭爲商。其烏銀則硫塡紋而燒之。後代之工有巧于前者。松江唐俊卿嘉興朱碧山。蘇州謝思餘。則元時名工也。銀最難光。以瑪瑙研之。炸金以石鹽。白銀以烏梅三葉（カタバミ）酸。秋海棠葉皆可。

丹砂與頫同氣。○王會卜人以丹砂。山海經柜山多丹粟。荀況曰南海有丹干。皆指南方。今出辰宜階州而外國亦有至者。辰州萬山長官司化水坑之硃砂爲最。砆生白石上。石如玉曰砂牀。人多取爲研山。砂綴之如雞卵櫑顆。而簷鏃連牀者。蠻中號蕎麥楞。價與銀衡。以其內含神火也。

砂洞深木支柱而篝火以入。若西陽之雲母牆壁亘板。水西之大塊重數十斤者。不足貴也。砂有四十八廠俱在酉陽而大商集于梅樹市。生者可服。炒則大毒。彼煉以入藥者取其善入也。丹砂無不化。惟人髮泥中朱漆筋不化。

礦水○有礦水者。剪銀塊投之則旋而爲水。傾之盂中。隨形而定。復取礬水歸瓶。其取礬水浴以瑠璃窑燒一長管以煉砂。取其氣。道未公爲余言之。崇禎庚辰進坤輿格致一書言采壙分五金事。工省而利多。壬午倪公鴻寶爲大司農亦議之。而政府不從。今日番礬甚少。但有氣礬。真番

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号　特7-481　ガラス使用

礪則能乾汞矣

養砂○以銀爲鼎置丹粟其中。爐養之。則漸黑。其氣相入。猶鉛汞之相貪也。丹砂中本虛。飽漿體所含也。乾之則實氣入其中矣。得老翁鬚則力倍。其取神火者。十錄能乾十銖之須。或取鉛精配之。軒轅述寶藏論云。二十種金。十七種銀。自有其理。特世傳者少耳。其變形轉造。則見人爲之。世人不明其理。每爲此術所欺。往年謂之提手。近日謂之臺扛。約其理曰。五金八石。皆互相爲用。鉛以丹砂爲子。汞以丹砂爲母。金好汞而汞蝕之。銀合砂而砂食之。鐵近銀如赤銅。炙石流如鐵抱朴曰。武都雄黃伏火可點銅爲金膽礬汞泥。入大青爲金。但輕耳。土宿眞君曰。硃砂伏于鉛而汞于硫。硫戀于鉛而伏于礦。鐵戀于磁而汞于鉛。雄戀于鉛而伏于五加。礪最受伏于羊髑而鐵汞于蝴脂。要皆制氣于鉛。傳胎于汞。消于消石。剝于石鹽。土宿眞君。萬畢術。峒嶁神書。嘗云石齒薤能伏礦鉤芙即苦芙。地胆草入爐火用。紫背天葵煮八石拒火。烏頭冥毒伏丹砂砒石。紫蝴蝶煮雄黃雌黃。伏丹砂。能拒火。羊蹄躑伏丹砂礪雌黃。五毒艸即赤地利伏丹砂。羊蹄菜。醬黍禾菜也。葉可擦鋼子

制鉛汞。金星艸即石葦。紫背金盤。海芋射干。皆能制伏。陸游曰。劉均國艸崔汞篠而成金。又征澤潞時。鑠取馬艸。透成白金。又有臨安僧淦堅亦言此殆所謂透山根乎。吳普曰石龍芮言其子。水堇其苗也。水堇俗稱蝴蝶菜。金英艸類蘇轍龍川志略。治平末還蜀。遇仙都道士曰。精氣內也。肢骸外也。謂養精氣內丹乃成。惟外丹成。乃可以點庞礫化皮骨。飛行無礙。然內丹未成無以交之。則服外丹者疕後見張公安道曰。抱朴言手握如泥。出指間者。藥真成也。予爲道仙都所聞。公笑曰。姑俟之。愚者曰。龍川亦姑言之

商楊偕竇舜卿范仲淹胡宿皆遇異人授化金方。而不爲者也。知其理而已。中履曰戴无忝從張痴痴遊與崔默菴言外丹老人晒之時宜別路。不礙談仙制汞法。○淮南曰青濡五百年爲白濡此言連鉛久而生汞也。礦砂殺之。膽礬結之。鉛凝之。紫河車伏之。川椒茶葉收之。唾嚼棗亦斂之。灌尸如生。沈括曰。汞得硫則赤如丹。得礬則白如雪。虛丹子曰。本艸言金銀銅鐵置汞上則浮。此非也。銅鐵則浮。金銀則沉。金銀取出必輕耗。以其蝕也。走馬吸水銀與走馬射阿魏。皆奇其說耳。或言瓦楞帽可盛汞未試。

馬齒莧有汞○本草馬齒莧小者節間有水銀每十斤有八兩久至難燥以槐木槌碎日東晒之其大者無水銀庚辛玉冊曰透山根似蔓菁而紫合金气石楊柳合銀气馬齒莧合汞气艾蒿粟麥合鉛錫之气酸芽三葉酸合銅气炸爐法○多以硇砂入爐則爐炸火飛提手用之嚇迂汞成銀硃輕粉法○胡演秘訣用石亭脂二斤新鍋鎔化以汞一斤炒作青砂頭不見星研末礬盛石版蓋之鍼線縛之鹽泥固濟大火煅之取出貼礬爲銀硃貼口爲丹砂又見一法用白鉛二兩汞五兩硫黃二兩火硝兩半伏龍肝三錢共研細末入礬封固升五炷香冷定取出擂碎即水花硃其用汞鹽白礬礬倍之者升爲乾粉今法以皂礬四兩鹽一兩焰硝五錢爲麴復以麴倍汞加礬十之一升之銀硃還原法不拘舊硃漆器皆可還但入礬升之自然飛如粉以羽拂下即成水銀于湖銀硃用汞升樟樹銀硃乃碌碎丹砂近赭黑者所爲也升以聶公廟前水則多四兩又礦蚌蛤粉而以蘇木屢染之日裹度珠其入鍊沙以重之曰鍊沙珠。

鉛成黃丹胡粉法○獨孤滔丹房鏡源炒丹法鉛一斤土

研黃丹兩消石一兩鎔鉛粉下醋點之沸時下硫黃少頃下消沸定再點醋依前下少許消黃待爲末則成黃丹矣依何子元所說則作粉不盡者以消石礬石炒成丹者也還鉛粉法用連鬚葱白汁拌丹慢煎竅傾出卽還鉛蘇恭朱震亨謂炒錫作用粉誤矣取鉛之處人多受其毒或成黃腫本草言鉛無毒何耶潛老夫曰凡鉛銅中皆有銀從雲貴來赤鍋有光乃未取煉者也石直十六兩赤銅從舶來廣者石不過九兩以取出也赤鍋一石可取白銀四兩鉛每斤可取銀頌五分有此二物其鉛乃可取霜若爲人取去此物者則取霜不出負版錢鉛亦取不出辰州志曰安鉛于甑內以醋瓶封化粉墨子言禹作粉張華曰紂創物之智抂古爲難後因而加捷耳范成大曰桂州粉以黑鉛着糟甕中罨化之何孟春曰高陽以鉛塊縣酒缸內七七日開之化粉韶州粉拿蒸之不白以蘿蔔汁上蒸之卽白鐵成黃銀法○以汞與膽礬煉鐵可成黃銀。

鐵成銅○德化之水可以煮鐵爲銅萬畢曰白膽礬化紅沫○按柯古曰紅沫煉丹砂爲黃金碎以漆筆入石中

鐵爲銅中通曰白青卽大青

削去愈明智開洪江王少夫引神書云菖蒲油。火州礦。效秉。調龜灝。磨墨。入石二三分。若以研朱。其入石亦爾。智所見池州西廟途中。有石片隱隱見紅字。殆紅沫之類乎陸游入雲門山有朱高宗磉書傳忠廣孝之寺每雨硃流而紅不加減不知何故。

瑪瑙○有五色。其黠者錦犀瑪瑙兩色相截曰載子。黑中一線白曰合子有柏子褁斑纏絲出北邊及日本。西洋多紅白者。夷陵石亦玄之。試以研朱不染。爲眞蔡絛云。政和間汝海山石變成瑪瑙。動百千種。

珀類○韓保昇曰木脂皆化而松楓爲多。紅如血者琥珀出雲南者上。金珀蜜蠟水珀則閩廣船來。久亦油壞或云近有藥煉木脂蜂巢而埋土成者。辰珀色暗不香。則黔陽以青魚鰾造者也。廣中以油煮蜜蠟爲金珀吸莞艸易。但驗香耳。太西有黃石。發光謂之蜜蠟。則寶石也。盧曰蜂蜜化蜜珀

珊瑚○如小樹枉海底布鐵網以取之。有鮮紅淡紅。細縱紋爲上。南淳里帽山下淺水生珊瑚。大浪山暗礁悉是珊瑚。有紅白黑三色。一種海松全相似惟有針眼。安南有黑珊瑚。卽閩廣所云鐵樹也。琅玕亦是青珊瑚。

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号　特7-481
ガラス使用

珍珠○西珠出西洋。北珠出肅慎。東珠亦青白者出東海南珠則今洛浦澗川蚌珠也。袁無蘗曰。自雷廉接交趾千里六池出斷望者上。次竹林。次楊梅。次平山。至汗泥下矣南越志分大品瑏珠。老珠滑珠。磲珂珠。其云馬價珠。則甸子也。乘雅以馬價作珠非。青珠琅玕。如珊瑚。慈琛碧珠。有藥成者。照乘碎寒記事。非盡蚌出陘佃曰。龍珠在頷。蛇珠在口。鮫珠在皮。鼈珠在甲。蛛珠在腹。如意寶珠即魚眼睛也。中通曰紅色名曰血珠。殆張揖二云紺珠乎。東坡言其祖光祿云見大蜂觸網。與蜘蛛相通見珠。繼賈曰是破露珠。鯊珠沒○意蘭國珠最上。土人取海蚌置日中晒之。其口日開。則珠光瑩。其剖蚌出珠。則黯黮矣。宋陳襄文昌礁錄曰。以蛙質作圓珠。復取大蚌清水盆浸俟大蚌口開而投之。頻換清水。夜置月中。蚌蛤采玩月藥。數月。即成真珠。近日廣有洋珠。大如豆。竟似夜光。但易碎。又輕耳。又名玻璃珠。其中空洗珠法○乳浸一宿。以盆母艸然灰淋汁入麪少許。絹囊珠而洗之。或曰入甘蕉心中一七。取出則新。稚川曰。酪醬漬大珠。化如水銀。以浮石峰窠蛇黃等物合之。可引長三四尺。爲先服之。

水晶○倭水晶有青紅白三色。信州水晶色濁。花水晶細

色閩中多產銀晶有黃紫者水晶管其直起者也蔡絛云。政和間伊陽山崩出水晶余賡之老師言。水晶所在夜有火光。日從而掘之水晶埋土中。久則化。中通曰紅者曰火水晶可取火。亦可取火。宋劉跂暇日記。柱知叔言故案牘暗者取水晶承日照之即見。暗日以砒礵硝米皮茄塊厄埋晶燒面。刻之甚軟刻玉同。中德曰。余賡之太老師諱颺崇禎丁丑進士。老父以巳卯出其門。

玻瓈琉璃。○顏師古云。有自然琉璃石。北史言月氏王京師鑄石爲五色琉璃玄中記秦有五色頗黎。三保大監曾攜西洋燒玻瓈人來。郊紀曰。勿搦祭亞國玻瓈極佳。今山東益都顏神鎮燒琉璃采諸石以礵花之即臭燥也慢礵三日不熄緊礵五日不熄煮石爲漿重濾而凝。即玻璃也西玻璃鏡近亦取此。中通曰訊薛儀甫果然。往日所燒有泡星。以不知重濾也。

寶石不一。○古里三佛齊安南錫蘭山寶石藏璞中。有生水中者。中含活光一縷。煮酒色者曰猫睛大者虎睛。光酸閃鑠赤有萱青。湖水色黑色其無活光曰裸子。蜻蜓頭走水石其紅剌即蘇鞠也。亦曰紅鴉琥薄曰別者反。其紫鴉琥即錦鱗翅其嫩者曰剌兒撒阿劑。紅黑黃曰孔木剌黃鴉琥即木難。升菴以木難爲迴馬瑙。畧畊錄以明綠色爲助木剌今訛呼祖母綠者也。一名蛇見怕。淡綠曰撒淳泥。

其性軟青鴉琥之淡者曰未藍屋撲你藍白鴉虎曰水精混白曰羊精卽金剛石之類外紀曰則意蘭島其河生猫精昔泥紅金剛石僞者番燒也然磨之久則有漿出寶瑚磨不出漿演亦有之又有回回甸子河西甸子襄陽甸子五色璜石金坑石銅坑石硝子石寶石井中氣衝人易病玉○于闐玉河有白綠烏玉汞樂時打魯哇貢玉璞卽于闐也西夏五臺亦出玉宋宣和殿有玉等子白玉如酥所云羊脂也滄色油色雪花次之有飯糝漿水玉沙子玉乃子兒玉也有甘黃甘青菜墨則賤層金之翡翠碧玉也曰洋碧有墨點雲南碧不及也六中十二玉有如意寶珠琅玕玉也別寶經云以璞映燈內有紅光卽知爲玉石似玉者夷陵斌硃有驚星其紅者克西瑪瑙芽山石保定石易州似玉石太白無脂鑪子玉則藥燒成者矣古玉有血沁尸沁有墨古渠古甄古土古以包漿爲貴有舊料新作者有以汞礬藥塗而鬼白竹葉重者硝皆地出○東壁分水火二種愚者曰大澒蝕土物久者可煉取硫小澒蝕土物久者可煉取硝則硝乃鹹氣所成者也凡五更掃潔地皆可取硝而偏牆邊爲易取耳是同

出而二用也中遍日黃嘉卿云客買皮硝與硝石不同價用皮硝可升爲玄明粉不可作火藥乃河南山東所出平地自生者也火硝是煎牆廁上而成者也以菜菔提硝則爲馬牙白硝。

硼砂○生西南番西者白如明礬。南者黃如尨膠。皆鍊結成同砒煆過。有變化能制汞噁銅結砂子。銀工所必用也汙藥○以硼砂合銅爲之若以胡桐淚合銀堅如石。今玉石刀柄之類。汙藥加銀一分其中。則永堅不脫試以圓盒口。點汙藥于一隅。其藥自走周而環之亦一奇也

硫黃○博物志云西域使王暘說硫黃出且彌山。去高昌八百里晝視孔中上狀如煙夜如燈言時氣不和。皆往保此山西國布那如山皆硫近硫之洞可以治病忽魯謨斯多鹽與硫。日本土多硫黃不可作竈必取別島土魏志云盤盤國有火山山旁皆焦溶流黃。硫有石有土。有水結者。盆部方物記水硫黃出資榮州山磵中。秋潦已收。里人布茅水上流沫擁聚。取而熬之。復投于水而成。號眞珠黃。赤卽石亭脂。卽篋山巢許所服之石流芝也。青卽冬結石。藏器載毘南硫黃。香又三佛齊有摩掌石有光焰燒作硫氣。

礬砒○陸放翁言城固縣礬石數十百石可立取千金方以礬乾薑烏頭名鉤奴露宿丹今入水者服信說文礬出漢中正與放翁城固合蚕食之肥鳳食之效智以礬卽砒但有白黃紫色數種山海說文言毒鼠而開寶本艸始有砒今人不敢合其砒出廣信府曰信李時珍不載今地名固一缺也飛雲云漢中今不見有礬果地產有盡而變耶抑人不知用耶

礬○渥石燒瘕而成銅城過黃泥河十里卽廬江礬地也久燒厭人無矣其飛出者胡蝶礬光明如水晶山峰者定水解毒土人貴之炙地酒醋布礬以桑盤覆之灰壅一日夜其精飛于盤上者礬霜也晴礬乃煤石所煉者本艸綱目未載也樟樹礬場取煤炭之石有銅色謂之銅石卽以細煤燒而圍之以礬場水淋其鹹入釜重煮冷則成礬它處水不能成或以皂角水淋之又升爲礬紅曰礵中紅安福出銅炭卽煤炭中有銅星者也洋船貨書礬以能制龍也青礬厥气熏人衣服當之易爛栽木不茂惟烏桕樹不畏其气○鹹者生于火也地中得火遇水成鹽如火然薪未既已成灰水淋灌之卽成灰鹵蓋燥乾之極遇水卽鹹此其

驗也。鹹性下墜五味辛甘酸苦皆寄此神木獨是鹹味寄于海水。足徵四味浮輕鹹性沉重矣蜀中鹽井。先鑿得淡水深乃得鹽三晉鹽池雨多水亦淡洩去淡水下乃得鹽海于地中爲最界諸鹹就之積鹹既多。淡入亦化故海中無處非鹽且火因干日日遍大地地中亦無不有鹽也鹵積則能載物故淘土爲巨器泛中流必無沉溺姚覓曰煮海試鹵者。初鹵而置蓮子數枚三浮五沉者淡七八浮則淳鹵矣取其浮而直聞人以雞子桃仁試之飯豆亦可試也以解池卬井爲上消物剝煉金銀宜戎鹽大顆鹽而洗眼宜青者。梁杰公驗遠貢鹽云若南燒羊山鹽又理粗北燒羊山鹽又理密月望收之其徵如氷。以檀橐煮之交河出磧下有紫鹽鮮而甘李時珍曰今醬但知青鹽而不知青赤皆戎鹽也北戶錄言張掖桃花鹽與杰公紫鹽卽赤鹽也本艸戎鹽南海青北海赤謂西海之南北耳。抱朴子作赤鹽法。此嶺南之染成紅鹽也智按張暘傳魏餉九種鹽言黑者療腹脹胡鹽療目痛柔鹽療馬脊。赤鹽駮臭鹽馬鹵鹽不中食則赤黑之性有分矣又按元史寧夏有韋紅二鹽陝西環州紅鹽味甘而價賤豈南史之訛記抑古之

稱謂通借耶枉魏以極遠者曰胡鹽枉中國則九種鹽皆戎鹽也光明鹽出鹽州五原鹽池正方徹明蘇頌曰階州出石鹽生山石中不假煎鍊甚明瑩異錄曰天竺有新淘水石鹽如水晶金幼孜北征錄北有鹽海出白鹽如水晶忽魯謨斯阨赤道北二十七度地悉是鹽否則硫也有山五色皆鹽土人鑿石鏇以爲器高昌鄯善二國平磧掘七天見紫鹽味甜美其色鮮貪之止痛泌澤郎蒲昌海龍城千里其鹽堅剛能淡金之色昆吾鹽陸地產十餘里無水自生月滿如積雪又清鹽池其鹽正方廣半寸似石人耕

池旁地取池水沃種之去勿回卽生又張掖池百步其鹽多少隨月增減襄沔記云龍巢山有鹽池水色白上有青紫稜四邊皆青泥約二千里冬月草上如霜嘗之是鹽世謂鹽花山又臨邛一火井一鹽井以火井火煮鹽井水斛得鹽四石若家火則二三斗矣高州夔州鹽白井研鹽黑山西解池則南風結成者天津花馬池惠安堡池皆曬成者畏雨不畏風山東煎成淮北曬成淮南竈戶取地上草燒灰數畝地過宿掠上鐵鏊鐵片面以牛糞爲堤煎出鹵再煎加皂角汁乃成鹽其地以雨而晴爲潤也廣東稻稈鹽田草燒灰海燒灰

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481　ガラス使用

淋煎浙則編竹塗石灰而煎之其竹不焦鹽火同類也濱州土鹽煎土草而成樹鹽則結五棤之鹽敷樹戎鹽累卵法○即青鹽飛鹽之類以水化之塗雞子。則竪之而不墮

鹽母○久積鹽場下者鹽母或成龜文以水浸盆中而暴烈日。則乾處皆鹽。又溢以水相繼而生。

鹽能潔氷○藏氷不論污濁但酒以鹽開時自潔

鹽能禦火○凡火爆酒鹽則止。石炭撒鹽則焰發戈船鹽共帆則火不燒木　柵泥鹽亦可禦火

鹵气戒火○　海邊出坑布竹木覆雪沙于上潮汐衝沙則鹵淋于坑中。水退以火炬照之。鹵氣衝火皆滅

浮石○浮石能治肺。此皆水火之變用。余璞庵上腐談曰肝木當浮而又泥肺金當沉而反浮。蓋肝實肺虛也。故石入水則沉而南海有浮水之香抱朴子曰燒泥爲瓦燔水爲炭水沫爲浮石。此皆去其柔脆變爲剛堅也　中通曰桐城浮山會聖嵓下有浮石土中青石燒成石灰其不成灰者燒之。其汁如油。油盡則石枯。可以浮之水上。是又一種浮石也。外紀諾厄利亞湖中有小島無根因風移動。則有山浮木上如葑田者矣。聞盧若騰年伯曰洛島洞中石潮湧石浮水面相擊如鐘鼓島有風動石。石甚大而遇風動

搖以一指挾之亦搖而千指之力反屈焉因附記于此

石文○黎久曰肇慶峗石硐石乳溢結成形楚蜀文石殊勝凡文交錯未有不成形者恒山之圭璧柳谷之璜玦果足以證器車之出而大華仙掌我眉佛鏡生有相似非神迹鬼工也小石旋文則有大合石日照石上杭石西昌石塞外石湘州下倉埠山石子如玉內蘊物形有如龜者

青石○青石不可以蘆束置其上築之必碎但以蘆席葢碑經露必有痕遇霜雪則碑面爆落廬山朱磯石起片作碑不及江南青石堅也中有理路循鑽取之物理所曰斷

天石者橫棉絮一片于衝處撞之即斷

青田東石○青田石之心爲凍石如蠟者曰蠟凍光明者曰燈光近心者爲言青次爲封門青圖書取之爲其易于下刀而芝泥油不滯浮石面也遼凍下刀有沙聲作印最沽印色閩壽山石金山石光潤可觀亦具五色夷陵石堅易刻者名楚石今舒城亦產

煤炭石墨一種而異類也○陸文裕張孟奇以爲一矣永樂抽分書煤與石炭爲二項陸機與雲書曹公藏石墨寄一螺大業記宮人以石墨畫眉沈括帥鄜延以石腦油燒

烟作石墨煤則各處產之臭者燒鎔而閉之成石再鑿而入爐曰礁可五日不絕火煎咖煮石。姝爲省力。外記孛露有土能然。可作炭用。

黑石○大理點蒼石成山水文墾慶石亦可充。大理但不堅耳。滇爾雅山五色花石。荆州泰州亦產俱名瑪瑙石。陽信州山竹葉斑石。皇極殿鋪地是也。大名府善化山有紫斑石似玉。南平縣有青花文石。異山水禽魚狀。合州有花乳石。祁陽石有雲朶高陽樹石勝之蔚州天花石火燒則石起片如玻瓈作窗作燈用南陽石純綠色泥石藍。山西霞石黑內白點。火州落髮石黑紋如毛登州雪浪有金星兼州黃蠟石。欽端石爲硯屏。沅亦有黑端石。異小眼。枉溆溪者表淡青內深紫而帶紅有金線相間。日紫袍金帶石。高安縣然石。黃白疏理灌之則熱。殆火玉類。瑞州志載之而土人不識矣。楊不棄得石如鵝卵青瑩。賈胡曰此青鳳子也。蜀試金石。本黑者也。陵石有小窠。英德石則涵塗而黑也。磬石似磬。到溉奇礓即礓礫也。高麗出琉璃石。透明。可作燈盞。戴胄五臺六稜放光石。女直黑龍江水花石。可作矢鏃。即石砮也。兆克曰徽州取作牌坊。久則流出錢漿。或成塊突出。又驗縣石取作門巖。閩干。其色藍以核桃油摩之則如漆黑。其石牛銅

黃山蓮花峰頂有小池。池沙取出當發雹。或夜有光中德曰靈壁石能收黍

化石○顧玠海槎錄。崖州榆林港。土臧最寒。蟹入不能動。久之則成石矣。外紀那多理亞國有瓊石穴。人往鑿之。見石人無算。皆昔避亂之民。爲寒氣所凝。漸化爲石。他如松之化石。石之似梅似柏。皆不足訝也。唐書言回紇拔野有斷松入康干河成石。杜光庭言婆州永康縣有松墮水爲石。曹能始名勝志四川永川縣來蘇鎮有松化石。燕京萬仲海曲水園。南京任伯受家。俱有松化石。姚寬言通遠軍淮澨曰焉有水中類魚鳴。人以挺刃擊之或化爲石曰覓

石長尺餘直一二千緡。善磨乃光而不鏃。

石魚○一統志汾陽縣有山魚隴擊爲兩片。鱗鬣悉具而紫黑色。燒作魚膩可辟蠹。湘山縣石魚山亦出石魚五行志言土中水中皆得魚。唐富陽韓珣莊鑿井于土中得魚封令禎截木得魚。彭蠡雲云今汾湯不見。而魚豈古有而今盡耶

雌雄石○莆田青山海濱產小白石。狀似杏仁而掌兩瓣腹有文。如虫貯之醯碟內。石離立須臾自合。曰雌雄石。然非醯不行。此石燕郎君子類也。中庸曰物分情相各有陰陽。加虞陵陰。石潤陽石燥其顯者也。以磁鐵金汞而推之。气制類感。何非引觸。中庸曰山東亦有雌雄石。浸醋走合

取寶法○樂稽耀嘉曰開神山神淵積薪夜擊鼓譟而燔之凡山石盛熱時必汗赤黃者金汗口嘗味臭如牛溺氣白汗味辛者銀汗如雀毛色者銅如胡膠色者鐵如白鐵色者錫也淮南曰木紋圓折者有珠方折者有玉凡有寶之沙甚重極苦土色似熟杏燒作脂蘇氣香或色似血皆有金銀照寶術用磁石三兩秫米粥塗偷管二七隻爲燭照地火若搖動者寶也桃葉布地獨有霜雪或氣露者寶也人家艸木冬無霜雪者寶也草木枝下生毛至地其色青白者玉也樹枉城墟中忽變色枝偏枯折者亦寶也

若赤黃者下有金黑色鉛鐵也金樓子曰山中夜見胡人者銅鐵精也然巨木塞井亦有赤白上鏡之氣潛艸曰出皆生成之理不足訝也知此而不惑者非至寶耶。

阻聲石○外紀云語厄利亞有怪石長七丈高二丈隔石發大銃人寂不聞故名聾石獻萬曆帝築牆最厚牆下發圈盤洞則屋中聲不外出。

海井○非石非鐵非竹非木狀類銀牀酌鹹水于器置此井而汲之即淡可飲航海者便之見癸辛襍志段柯古曰海水經魚腦穴即淡范石湖集藏海中大魚腦有竅吸海水順出之則淡

金粟火燒石法○製土器或爐或鉢以糠堆封而燒之即類窑成入水不爛土坏半乾而燒之亦一甄也築土墻而燒之其堅不壞。

煮石法○嘗隨瞿稼軒年伯遊隱山六洞見一西僧年百餘云是佛菻國人言煮白石法以鹽塗燒而淬礬水乃以五加皮榆硝石煮爛乾之成粉任作餅食單道開豈足奇乎以醋酒煮代赭石插鏡釵其中扇之作汁

煮成消石法○皇甫謐言石脾與消石煮之如雪貞白不知石脾爲何物王右軍云石脾入水則乾出水則濕陳臥子嘗問入水則乾何自知之智按船來鹽石消石以入水而取出則無水滴欠置之其上自潤耳蛾眉山有石脾入無識者造者以苦參水煮蝴蝶礬戎鹽熬乾爲石脾又以苦參煮石脾朴硝去滓以冷水漬一夜即成消石可化諸石爲水此與焰消之消石不同。

煉鍮石法○崔昉曰銅一斤爐甘石一斤煉之即成鍮石其眞鍮生波斯如黃金燒之赤而不黑久鍮非一種或曰黃銀即雄黃銀通雅載之詳矣格古要論言鍮石性高麗者可磨下石汁塗筆簧上不匿氣水庶得不鋪此亦一種

也。唐制有青鍮石帶。遼元皆用之。凡銅與鍮石貼金。欲取下者。以肥皂塗之。燒火中。則金圈拄肥皂上。

燒石易鑿法○萬安張振山開河。夢神與之方曰。以桐油石灰與黑豆末之。燒石。則鑿之甚易。因用之驗。曾按以硫燒之。其石亦易碎

補斷石法○墨娥小錄云。鉻黃白蠟松香末。同色石粘之。一曰研生羊肝和麪綴之。一曰鉻瀝青和石屑補若玉瑪瑙珊瑚等物損折。研石膏明礬磨麩調塗損處。以綿紙并綸絲護束置湯釜中。煮透。俟冷

石藥以堅實膏澀燥鎮爲用○自陶蘇皆以硬爲石膏。實爲寒水石。丹溪乃斷取實爲膏。確矣。愚按平西有一洞山石膏。視之乃方解石也。石體凝止而膏用解釋。故能解肌發汗。今以膏收豆漿。非以其釋而止乎。滑石亦實可畫。炙枉士中。實如泥。見風乃結。虞衡志詳載之。蓬萊縣桂府村亦出滑石。可刻圖書中有光明黃子爲石腦芝。其根爲不灰木。醫取利竅。非惟通小水也。瓊萃曰。硬者化之。亦自有膏石無不可化者。鍾乳津汁非膏乎。愚曰。下垂凝溜。與上含蘊之膏。殊矣。石皆寒重。惟硫礜礬砒熱丹砂磁礬則不

可以寒熱論也。雄磁虛連數十片鐵醫以色黑入腎。亦取雄吸。丹砂色赤入心。本取鎮气養神。孫思邈加神麴爲磁殊。尤誰知其理耶。如花蕊濇能止血。青礞礬墜下瘀礦祛腫發逐皮簡。空青明目取應膽汁。固各有其類用也。中通曰阿房宮砌磁門則御刀不出入耶。萬畢慈石縣井。亾人自歸亦吸之意云爾。空青治目爲祛肝火。而以東方甲乙色類之寒墜燥化膏滑通解。此猶易知也。丹砂則玄矣蓋善入而引藥靈化也。中履曰通推載火山不燼木。徐無不灰木。其同名乎。燕京白爐甚輕火不爇不壞但畏水耳。是不灰木。與天皮同坑其觔點燈耐久人所不知

試金石○廣信石隹。以鵝湯煮黑。蜀中有本黑者

竇礦○浙福坑場或采或閉號信瑞坑從未開也楚出辰州貴出銅仁。中州則宏陽趙保山。永寧秋樹坡盧氏高觜嵩縣馬槽山蜀會川窖勒山甘肅大黃山。山東江北皆有凡有鑛處山童望氣知之有深淺耳。開采妨爭。或費工不償惟滇常行。楚雄永昌大理最盛。近曲靖姚安。坎鎮沅外域多有。皆黃道腰輪下國也。鈔砂山見磊砢小碉石。自有脈路穴土十丈或倍之。支洞尋苗。或黃碎石。或石縫亂綠則鐮砂近矣。形如煤炭。下壘石不甚黑。出土以斗量高者六七兩一斗。下者一二兩。其鐮砂放光甚者精華洩漏得

銀偏少。爐築五尺。砂光淘洗每鐵砂二石用栗木炭二百斤牆背鼓韛。火力既合鐵鎔成圜然銀猶隱鉱中。（砂二石鎔圜約百斤）冷定。入分金蝦蟆爐。鉱沉下者已類佗僧柳枝燃貽鉱氣淨盡。則生銀也。傾無絲紋或現圜星滇號茶經入銅少許。乃入槽成絲耳。楚雄所出。硐砂百斤又生鉱二百斤于爐內。然後煽煉成圜。其肖入蟆爐沉鉱結銀同也。（爐底佗僧樣者別入爐煉又成扁擔鉱）襍銀者紅銅與鉱也。高爐坩鍋煉之洒硝而銅鉱就鍋底曰銀銹。灰池落者曰爐底。二者填火土鼸。鉱就低流銅黏餘銀。仍可分取。

銅礦。○銅託體鉱中。銀中。亦有不襍銀鉱者。爐須傍通高低二孔。鉱先化。從上流銅後化。從下出。煉託銀者銀結于面銅沉于下。日本方長板銅漳人耳煉取銀。而傾餅轉售是也。蒙山銅最下。宋奉新曰。赤銅以爐甘或倭鉱參和爲黃銅。銅十斤。爐甘石六斤。用倭鉱四則紅銅六。以袁郡自風煤炭煉以砒霜等藥制煉爲白銅。磐硝等藥制煉爲青銅。廣錫參和爲響銅。（銅八廣錫二）初質則紅而已。智按建申。初判度支趙贇采連州白銅鑄大錢。慶曆中。知商州皮仲容采青水青銅鑄錢終不變。宋公何云烏有耶。銅鑛加倭鉱甚至鉱六銅傍溢者爲白肰銅亦名石髓鉱鑄錢加倭鉱甚至鉱六銅

四則鑄色黑而墮即碎矣。

鐵○土錠鐵浮者可拾或皽起而取數寸者皽後其塊日生西北甘鵬東南尤溪是錠鐵也瀕京遵化山西平陽則砂鐵也徽外鎖鐵則礪石中得者凡鐵爐用盬和泥造成出爐未炒爲生鐵既炒則熟生熟相煉則鋼尤溪毛鐵生也豆腐鐵熟也鉻流時又作方塘頓之洒乾潮泥灰而持柳褪疾攪則熟矣瀝鋼以熟片加生鐵用破艸蘘蓋之泥塗其下火力鉻滲取煆耳三又有廣南墮子生鋼泥括所見其鋼是其類也淬地溲百煉又二法也

錫○臨賀産錫方書呼錫爲賀南丹河池二州最盛衡永次滇錫則遠不致矣山錫水錫又分爪砂南丹河內黑色粉粹淘取熬煉日可一斤其爐沙不即鎔用鉛少許勾引或以剩灰勾引其流出潔白而鑄之即裂必入鉛制方充造器其入鉛太多則鎔化入醋淬凡八九度鉛盡化灰而去嘉興黃錫最精必以青布濾費事矣。

鉛○有銀鑛鉛滇中銅山鉛貴州軍鉛曰艸節鉛嘉利州出雅州出陰平鉛難更僕也其曰倭鉛非礦鉛也乃爐甘石泥

礮火煉而成者。與銅收伏。入火即成烟飛去。

冶鑄○朝鐘用響銅四萬七千斤。錫四千斤。高丈五尺。徑八尺。墝埏既燥。厚附牛油黃蠟二油八斤。油蠟一斤。虛伏填銅十斤。鑄鐘不可接像。則可以數接爲之。銃則內磨爲要也。生鐵鑄釜補罅甚多。惟廢破釜鐵鎔鑄則無復隙漏。釜成後以輕椓敲之。如木者佳。成惟福山鑄鍋爲最。以其薄而免鎔鐵既精工法。又熟他處皆厚。必用黃泥豕油煉之。乃可用。刀以建陽平水鋼健中意曰青州出鐵而顏神鎮穿珠燈。必資山西鐵絲。

銀縫○鐵性逐節黏合。塗黃泥于接口。入火揮錘。泥滓成楊而去。取其神氣媒合也。大器以細陳礬土撒接口自合。

煉用鐵炭無媒。則用火墨俗名火矢。揚燒不開穴火者也。

成樂器者。必圓成無銲。其餘用銲藥。炙合。以錫末爲小銲。響銅末爲大銲。銲銀器則用紅銅末。皆熏硼砂巧銲金玉用銀末。如玉柄鐵刀之類。（水銀鉛銀錫三品亦銀藥）

健鐵健鋼○已經爐鎚出火。入清水淬之。曰健。未淬則鋼之弱性猶存也。鍛用純鋼。以羊角末。和鹽醋先塗。乃握已健之鋼鏟畫斜文。重燒紅。退冷入水健之。鉄條穿鼻。入釜

特 7
6
481

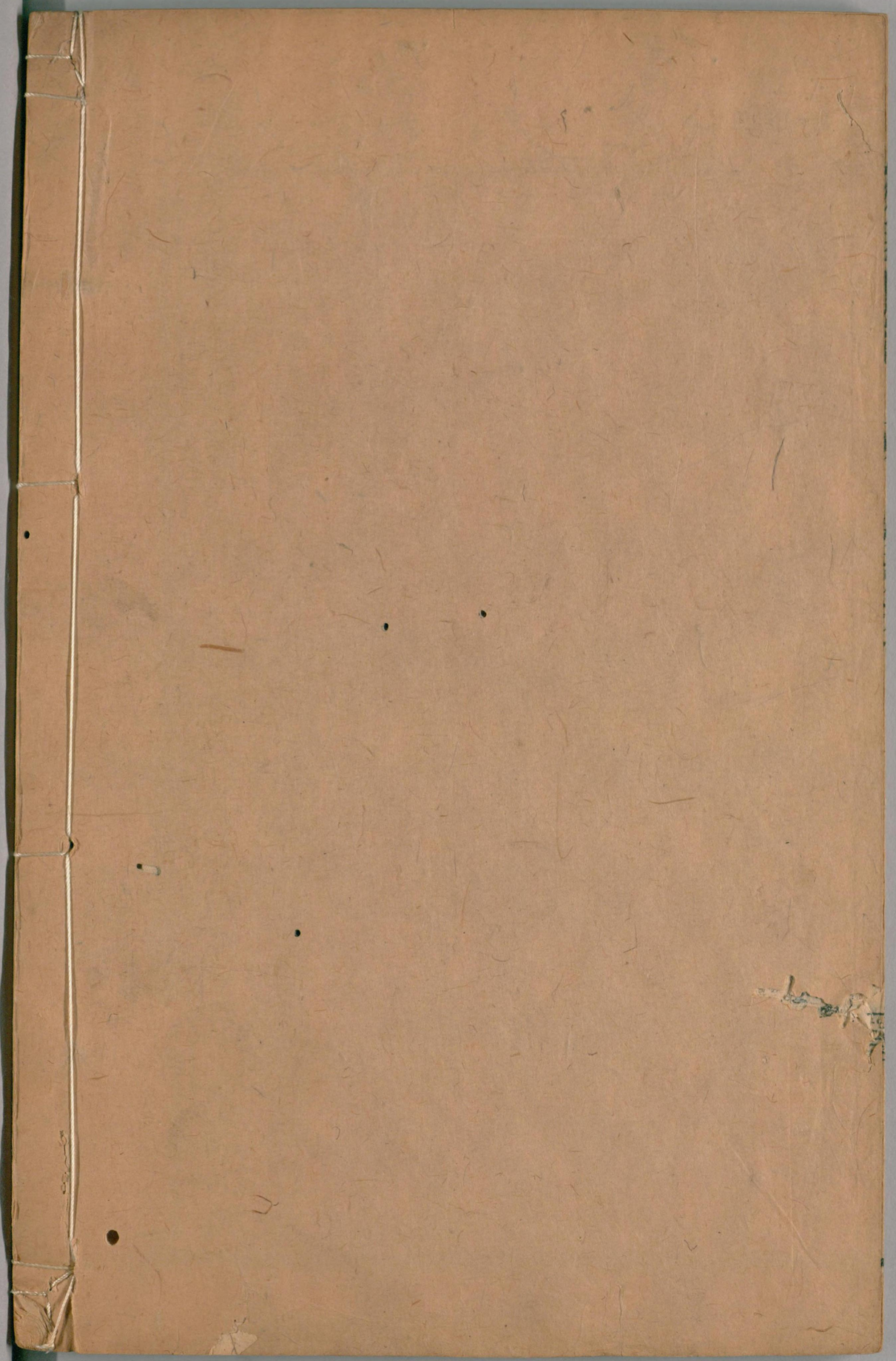
慢火炒之炒後以土末入松木火夾豆豉三者。罨蓋下用火蒸留二三針插外以試火候。外針入手成粉則蒸針足矣。乃開封入水健之。

冷鍮○黃銅呉爐甘石者。不退火性。受鍊用倭鉛者出爐退火性以爲冷鍮樂器聲有雌雄。雄者重數鍊俱從冷鍊點發銅經鍊後。色成啞白受鑢復現黃光凡折鐵十分銅耗一分。加冷鍊者。其質更堅。

竿頭○斧鑿柄受木之孔先以冷鐵作骨。後以熟鐵包之冷者不黏。自成空管。

卷之七終

国立国会図書館　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号 特7-481　ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『物理小識12巻首1巻』　請求記号　特7-481

ガラス使用