

77
794

東京帝國博物館美術工藝部第四區染織部目錄

6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10^{16m} 1 2 3 4 5

始



77
794

東京帝室博物館美術工藝部第四區染織品目錄

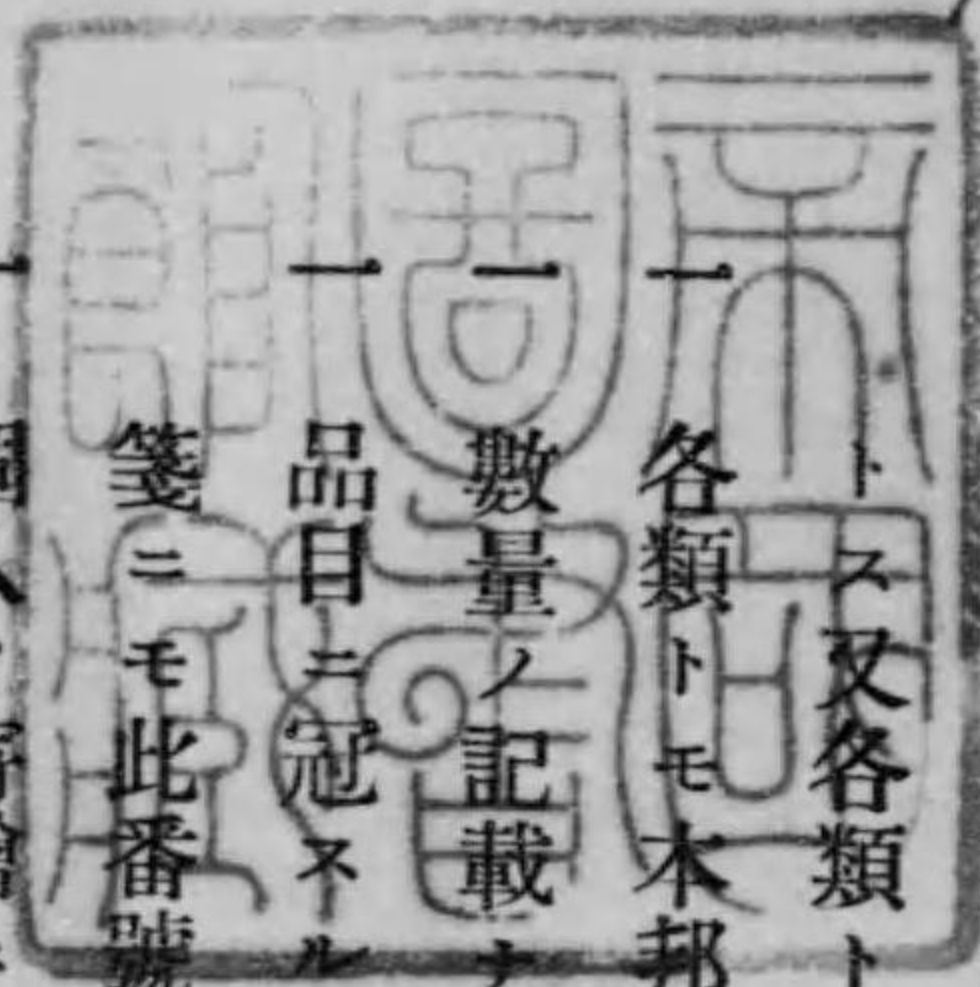
77-771

東京帝室博物館美術工藝部第四區染織品目錄

凡例

寄贈本

- 一 本區ノ染織品ヲ三類ニ別チ第一類紋様第二類刺繡第三類友禪、印花並纈縷トス又各類トモ内外製ニ大別シテ編成セリ
- 一 各類トモ本邦及支那製品ハ時代ニ分チテ編成ス
- 一 數量ノ記載ナキモノハ單一ノモノトス
- 一 品目ニ冠スル番號ハ目錄序次ノ番號ニ非スシテ臺帳ノ番號ナリ又列品ノ題箋ニモ此番號ヲ記スルモノトス
- 一 個人ノ寄贈ニ係ル者ハ寄贈者ノ姓名ヲ記シテ以テ厚志ヲ不朽ニ傳フ
- 一 陳列所狹隘ノ爲陳列シ能ハサルモノ又參考用ノモノ等ハ倉庫ニ收藏セリ
- 一 品目ノ下括弧内ニハ現品ノ陳列シアル箱ノ符號ヲ記シ保存上常時陳列セサルモノハ其ノ符號ノ上ニ○印ヲ附シ收藏ノモノハ收藏ト記シ以テ參觀者ニ



- 便ス但シ陳列箱ノ符號ハ物品陳列替等ノ爲時トシテハ異動アルヘシ
- 一 明治年間ノ製作者ハ皆人ノ知ル所タルヲ以テ一々小傳ヲ掲ケス
 - 一 本目錄ハ大正九年六月三十日ノ調査ニ係レリ



東京帝室博物館美術工藝部第四區染織品

第一類 紋 様

内 國 製



本邦ニ於テ錦ヲ織ルコトハ雄略天皇ノ御世(今ヨリ千四百餘年前)ニ起リ奈良時代ニ至リテ其ノ織法諸國ニ傳播セリ然レトモ唯調貢ノ爲ニ造ルニ止リ之ヲ以テ營業トスルモノ少シ朱雀天皇ノ御宇(今ヨリ九百八十餘年前)天慶ノ亂アリ諸國ノ職工多ク業ニ就カズ他物ヲ以テ錦、綾、絹、布等ノ調貢ニ代フ是ニ於テ織業始メテ衰フ降リテ後土御門天皇ノ御代ヨリ正親町天皇ノ御代ニ至テ百十有餘年間京師及諸國亂アリ本邦ノ織業殆ト廢ス豊臣秀吉海内ヲ一統スルニ及テ諸國ノ織業漸ク起リ慶長年間(今ヨリ三百十餘年前)ニ至リ徳川家康大政ヲ奏決セシヨリ以來諸國ノ織業益々起ル然レトモ往昔ノ如ク之ヲ以テ調貢ニ充ツルニ非ス專ラ營業トスルニ至レリ

上古ノ織文存スルモノ甚タ少シ其ノ現ニ存スルモノハ奈良正倉院寶庫ノ御物及法隆寺獻納品中ニアリ法隆寺獻納ノモノハ本館歴史部奈良時代陳列品中ニアリ就テ見ルヘシ

徳 川 時 代

四 枇杷草石圖綴錦掛幅 京都製

〇(第三函)

三 梨花諫鼓鷄圖綴錦袂紗 京都西陣製

三 山水仙人圖綴錦 京都西陣製

二 應舉筆竹鷄圖織出紋天鷲絨袂紗

三 三十三觀音像織出絹掛幅 萬延二年京都製

五 古裂帖 裝束裂六十一裂貼付 一帖

第一、德川將軍家袍黑標 冬春

其四、下襲冬春

其七、半臂欄夏秋 蘇芳

其一〇、大口紅精好

其一三、二藍穀壯年

其一六、半色

其一九、比曾久色

其二二、柳色

其二五、花山吹

其二八、松葉色

其三一、奴袴鳥標 夏

其三四、青單童直衣

其二、同夏秋

其五、下襲裡遠菱濃打

其八、表袴

其一一、蘇芳

其一二、薰香

其一二〇、白襖

其二〇、若苗色

其二三、花橘

其二六、女郎花

其二九、直衣弱年 冬春

其三一、奴袴鳥標 壯年

其三五、單紅重紋

其三、三家袍

其六、半臂欄

其九、表袴裡

其一二、二藍穀弱年

其一五、香染

其一八、黃唐紙

其二一、薄青

其二四、比金青

其二七、麴塵

其三〇、直衣夏秋

其三三、奴袴紫 弱年

其三六、其四七、衣

二

(第四函)

(第五函)

〇(第五函)

(第三函)

(第四函)



其四八、比倍木小葵
其五一、小直衣
其五二、狩衣
其五六、狩衣
其五九、錦

其四九、比倍木遠菱
其五三、狩衣薔薇染
其五七、狩衣裡
其六〇、小葵綾

其五〇、比倍木無紋
其五四、薄色指貫一日晴
其五五、奴袴一日晴
其五八、小葵異紋

六 裝束裂 拾壹裂

高田 茂寄贈〇(第四函)

其一、顯紋紗白地花菱文

其二、練薄物白地藤立涌文

其三、綾白地鶴龜松竹文

其四、顯紋紗山鳩色花紋立涌

其五、麴塵顯紋紗雲立涌

其六、固地薄紫龍膽丸紋

其七、固織紅色文柳櫻

其八、青紋紗藤立涌文

其九、固織山鳩色藤立涌文

其一〇、固地蒲青文庭涼

其一一、綾青地丹文立涌

七 裝束裂 拾裂

黒川 正 治寄贈〇(第四函)

其一、麴塵固織藤文

其二、薄紫練糸織三重禪三蓋松文
其三、白固地紫鴛鴦丸文

其四、香染紗白雲紋立涌

其五、大和錦白金茶菊花菱文

其六、白顯紋紗

其七、紫二重織龜甲文

其八、麴塵顯紋紗萬字菱文

其九、藤色顯紋紗

其一〇、大和錦雲文蝶鳥文

八 裝束裂 六拾壹裂

高田 茂寄贈〇(第四函)

其一、小褂地紅梅二重織萌黃松枝鶴丸文

其二、小褂地黃固地丸文

其三、小褂地黃固織唐花紋

其四、表着地紫固地赤色浮紋波立涌

三

- 其五、小褂地山吹二重織白茶若松唐草紫花丸浮文其六、小褂地紅梅固地浮織三筋格子紫常夏文
- 其七、青地錦萌黃地白紫金茶小葵文
- 其八、赤地錦萌黃白縹色藤色混織散雲文
- 其九、赤地錦白萌黃空色小葵文
- 其一〇、赤地白紫小葵文
- 其一一、四位以上冬袍地黑地輪無文
- 其一二、冬直衣地白綾地浮線綾臥蝶文
- 其一三、六位袍縹縹織
- 其一四、四位以上夏袍地黑紗地轡唐草文
- 其一五、夏直衣紗地二藍縹三重襷
- 其一六、差貫地綾地縹緯白
- 其一七、半尻地錦萌黃地同龜甲上紫枝菊丸文
- 其一八、五位冬袍地赤地轡唐草
- 其一九、差貫地紫綾無地
- 其二〇、狩衣地二藍色顯紋紗雲立涌文
- 其二一、五位夏袍地茶紗地輪無文
- 其二二、狩衣地黃固地萌黃紫花鳥文
- 其二三、狩衣地白練薄紋紗浮線立涌牡丹文
- 其二四、單地赤地綾浮線紫菱
- 其二五、狩衣地紅梅色顯紋紗立涌藤文
- 其二六、直垂地萌黃地紫立涌藤文
- 其二七、夏下襲地二藍紗地縹文
- 其二八、皇族差貫地紫地緯白雲立涌文
- 其二九、精好紅地
- 其三〇、直垂地青丹顯紋紗藤立涌文
- 其三一、差貫地紫緯白地八ッ藤立涌文
- 其三二、精好地香染色
- 其三三、精好地櫻萌黃
- 其三四、精好地青丹
- 其三五、差貫地紫地緯白龍膽丸文
- 其三六、精好白地
- 其三七、直垂地松重練薄物波立涌文
- 其三八、直垂地青地絲錦
- 其三九、精好若楓
- 其四〇、狩衣地薄茶色固地黃枝菊丸文
- 其四一、狩衣地麴塵固地楓樺文
- 其四二、狩衣地青固地黃花鳥丸文
- 其四三、狩衣地縹紋紗鳳凰丸文
- 其四四、狩衣地黃固地單樺櫻柳文

一〇 越後縮見本 壹册 越後中魚沼郡十日市村 根津五郎右衛門 寄贈 (收藏)

- 其四五、唐衣地麴塵浮織白龜甲双蛾文
- 其四六、表着地紅梅地固織花鳥文
- 其四七、唐衣紅浮織龜甲双蛾丸文
- 其四八、小褂地青地二重織青色龜甲白鶴立文
- 其四九、唐衣裏紅小菱板引
- 其五〇、小褂地青地二重織立涌白双鳥丸文
- 其五一、小褂地白二重織枝紅梅丸白海草立涌文
- 其五二、赤地二重織龜甲紋白常夏丸紋
- 其五三、小褂地女郎花二重織白三重菱緋鳳凰丸文其五四、黃固地紫菱文
- 其五六、青地錦文紅白薔薇文
- 其五五、小褂地女郎花繁花菱文
- 其五七、赤地錦柳白紫櫻文
- 其五八、赤地錦胡蝶薔薇文
- 其五九、御旗地大和錦赤地金紋
- 其六〇、皇族旗地青地金文
- 其六一、赤地錦小牡丹文

二 越後縮見本 壹册 越後國北魚沼郡堀内村 宮 九左衛門 寄贈 (收藏)

舊幕府用越後縮將軍所用縞地拾參種同裏方及大奥向用縞地及緋地貳拾貳種ヲ貼付ス (明和年間ヨリ慶應年間ニ至ル)

三 越後縮見本 壹册 越後國北魚沼郡堀内村 宮 忠 雄 寄贈 (收藏)

表紙見返シニ花印雛形四冊之内越後堀之内宮九左衛門トアリテ千百壹番ヨリ始マリ參百七拾貳種ヲ貼付セル見本帳ノ零冊ナリ(文化頃ノ織製ニ係ル)

明治以降

- 三 花卉小禽圖綴錦袱紗 安田茂三郎寄贈 (第四函)
- 三 羣芳花籠金魚玻璃器猫兒圖綴錦壁掛 京都西陣川島甚兵衛製 (收藏)
- 六 都名所圖唐織能衣裳 京都川島甚兵衛製 川島甚兵衛寄贈 (第二函)
- 三 祇園會山鉾之圖錦壁掛 京都西陣佐々木清七製 (收藏)
- 四 白茶地四季花卉文綴子卓被 群馬縣森山芳平製 (收藏)
- 三 鼠地雲鳳鶴龜甲等文糸錦 京都 (收藏)
- 四 鼠地花卉樂器文縹子 京都 (收藏)
- 五 白茶地鳳凰龜甲花菱文倭錦 京都西陣伊達虎一製 (收藏)
- 九 織物見本 四册 京都西陣製 (第一〇函)

其一、金襴、綴子、平織綴子、紋綴子、大紋綴子、金綴子、絨綴子、龜綾綴子、風通綴子、幽谷綴子、厚板、綾織厚板、縹珍、平織縹珍、壁織縹珍、大和錦、赤地唐織、竹屋町紗、類九拾裂ヲ貼付ス

其二、縹子、柳條縹子、綴子、縹絲綴子、壁綴子、縮緬、緋縮緬、御召縮緬、生御召、紋縮緬、

堅皺文縮緬、綾、紫綾織、壁織、柳條織、博多織、天鷲絨、紋天鷲絨、絨織、白紹、白魚子織、白統、羽二重、生羽二重、緋絹、生絹、節絲織、海氣、紗、練紗、壁織紗、柳條紗、顯紋紗、生明石織ノ類百拾六裂ヲ貼付ス

其三、其一ト同種ノモノ百拾貳裂ヲ貼付ス

其四、其二ト同種ノモノ百九裂ヲ貼付ス

朝鮮製

六 緋地牡丹模様金入綴子 壹裂

(凡三〇〇年收藏)

外國製

支那

明時代

三 萌黃地二重蔓中牡丹文金襴(名物裂、二重蔓小牡丹) 貳裂

(第九函)

此ノ裂ハ織紋壯丹ニ大中小ノ三種アリテ足利時代ヨリ墨跡歌書ノ袷裝或ハ茶入ノ袋等ニ應用シアルモノ少ナカラザルヨリ名物裂ト稱セラルモノ、如シ然レドモ其由來詳ナラズ

二 萌黃地花兔模様金襴 (名物裂、角倉金襴) 參裂

(第九函)

此ノ裂ハ角倉了以ノ實用セシヨリ名ヲ得タリ了以通稱ヲ與市ト云慶長八年徳川家康ノ命ニヨリ

八
巨船ヲ造リ安南ニ通商シ又保津川富士川安部川等ニ舟楫ノ便ヲ開ケリ慶長十九年七月十二日歿
年六十一

三 萌黄地花兔模様金襴 (名物裂、角倉金襴) 參裂

同前

○(第九函)

四 白茶地花麒麟文金襴 (名物裂、花麒麟金襴) 參裂

此ノ裂名物ノ由來詳カナラス(紋ハ犀ノ靈芝ヲ衝ヘタルナレトモ古來花麒麟ト呼ヘリ)

○(第九函)

六 白茶地角龍文金襴 (名物裂、角龍) 貳裂

此ノ裂名物ノ由來詳カナラス(眞如堂裂ニ異ナリ)

(第九函)

五 萌黄地梵萬字文金襴 (名物裂、梵金襴) 參裂

此ノ裂名物ノ由來詳カナラス

○(第九函)

四 五色鱗形丸紋金襴

一 白茶地龜甲龍鳳窠牡丹唐草雲文金襴 壹枚

傳大内義隆其ノ菩提所長門國深川大寧寺ニ寄附シテ戶帳トセシモノナリト云

○(第二函)

六 白茶地龜甲龍鳳窠牡丹唐草雲文金襴 壹枚

○(第二函)

同前

六 赤地異様立涌内菊花牡丹唐草文金襴 壹枚

○(第二函)

同前

五 紺地茶色唐花唐草文緞子 (名物裂、道元緞子) 貳裂

(第九函)

此ノ裂ハ道元禪師ノ將來セシ袈裟地ニヨリテ此ノ名ヲ得タリト云爾來新古共ニ同種ノモノ、名稱トナレリ道元禪師ハ曹洞宗永平寺ノ開祖ナリ建長五年八月廿八日寂年五十四

四 紺地唐草螭龍文緞子 (名物裂、珠光緞子) 壹裂

(第九函)

此ノ裂ハ茶人珠光ノ賞用セシヨリ新古共ニ同種ノモノ、名トナレリ珠光ハ香樂庵ト號シ喫茶ノ禮ヲ親唱シ足利義政ノ寵ヲ受ケタリ文龜二年五月十五日歿年八十一

二 萌黄地靈芝螭龍文緞子 (名物裂、紹鷗緞子) 壹裂

(第九函)

此ノ裂ハ茶人紹鷗ノ賞用セシヨリ新古トモ同種ノモノ、名トナレリ紹鷗ハ武野氏大黒庵又一閑齋ト號ス弘治元年閏十月廿九日歿

六 萌黄地波鯉文緞子 (名物裂、荒磯緞子) 貳裂

(第九函)

此ノ裂名物ノ由來詳カナラス

三 萌黄地笹蔓文緞子 (名物裂、笹蔓緞子) 貳裂

○(第九函)

此ノ裂名物ノ由來詳カナラス

二六 萌黃地花唐草寶盡模様緞子 (名物裂、相阿彌緞子) 貳裂 (第九函)

此ノ裂ハ相阿彌ノ賞用ニヨリ名ヲ得タリ相阿彌ハ足利義政ノ同朋ニシテ書畫詩歌茶道ニ通シ文明永正ノ人ナリ

二九 各色太縦縞金丸紋緞子 (名物裂、江戸和久田) 參裂 (第九函)

此ノ裂ハ江戸織工和久田ノ賞用セシヨリ此ノ名アリ又一種白地ニ流水鳥雲ノ丸紋アルモノヲ和久田裂ト云フ即チ明代ノ製作ナリ本裂ハ其ノ和久田ト同種類ナレトモ時代ノ稍遅レタルヨリ江戸ノ二字ヲ冠シテ之ヲ別テリ蓋江戸開府後ニ専ラ賞用セラレシヲ以テノ故ナリ

三〇 各色縦筋金鳥獸文横筋入緞子 (名物裂、江戸和久田類裂) 貳裂 (第九函)

濃萌黃地茶色二重蔓唐花草文緞子 (名物裂、細川紹幸緞子) 貳裂 (第九函)

此ノ裂ハ細川紹幸ノ賞用セシヨリ名ヲ得タリト傳フ而シテ細川紹幸ノ傳詳カナラス

三三 紺地梅樹模様緞子 (名物裂、清水裂) 參裂 (第九函)

此ノ裂ハ元祿四年ニ撤却セシ清水寺本尊外帳ノ裂ナルニヨリ名ヲ得タリ

三七 縹地大鸞七寶花文緞子 (遠州名物、大鸞緞子) 貳裂 (第九函)

三九 縹地銀雲鶴文緞子 (雲鶴ト云) 壹裂 (第九函)

三二 白茶地金胡蝶文緞子 (姫松裂ト云) 貳裂 (第九函)

三四 紺地蔓草唐兒文緞子 壹裂 (第九函)

三六 縹地唐花草文緞子 壹裂 (第九函)

三五 五綵小筋金小花文緞子 貳裂 (第九函)

三三 萌黃地雲獅子丸文緞子 貳裂 (第九函)

三七 黃地牡丹唐草文緞子襟萌黃地龜甲文金欄陣羽織 (第一〇函)

傳豐太閤ヨリ富田左近將監ニ賜フ所

三三 鼠地唐草文緞子織留 貳裂 (第九函)

三〇 茶地牡丹唐草文豎縞金緞 參裂 (第九函)

三六 紺地牡丹唐草雲文寶盡金緞 參裂 (第九函)

三六 茶地格子雙龍文金緞參裂 (第九函)

三六 茶地小笠中波兔雲文金緞 (戸隠裂) 參裂 (第九函)

此ノ裂ハ伊勢戸隠權現ノ戸帳ノ古裂ト稱スレトモ其由來詳カナラス

- 元 赤地唐草文銀緞 壹裂 ○(第九函)
- 〇 紺地荒磯模様色織銀緞掛幅 壹軸 ○(第六函)
- 六 蜀紅錦打敷 壹鋪 ○(第五函)
- 五 萌黃地蜀錦 壹裂 ○(第五函)
- 四 白茶地人物花鳥模様綴錦 壹枚 ○(第一〇函)
- 三 白茶地五綵唐花文金繻珍 貳裂 ○(第一〇函)
- 二 白茶地巴櫻金文ジョウハ織 壹裂 ○(第一〇函)
- 九 金入萌黃茶淺黃縦縞蓮模様邯鄲 壹裂 (第九函)
- 三/二 黒地金蘆邊行舟模様絹(あしわけふね) 貳裂 ○(第一〇函)
- 三 蔓葡萄文金織紗 壹裂 ○(第一〇函)
- 三 紺地金萌黃茶異文様紹金 貳裂 ○(第一〇函)
- 四 縹茶太縦縞白角形小紋筋縹子 壹裂 ○(第一〇函)
- 元 白茶地鳥入唐草文毛字留 貳裂 ○(第一〇函)

- 六 白茶地鳥入唐草文毛字留 壹裂 ○(第一〇函)
 - 三 白赤縦縞占城(ちゃんば) 壹裂 (第九函)
 - 四 紺綾地黄白茶格子縞八反 壹裂 ○(第一〇函)
 - 五 網目地茶白鳶色縦縞八反 壹裂 ○(第一〇函)
 - 六 赤地各色縦筋縞小紋浮織間道 壹裂 ○(第一〇函)
 - 七 縹色縦筋横眞田入間道 (名物裂、船越間道) 貳裂 ○(第一〇函)
 - 八 茶紺縦縞白茶紺横眞田入及小格子縞間道(名物裂、望月間道) 貳裂 ○(第一〇函)
- 此ノ裂ハ茶人望月宗竹ノ賞用セシヨリ名ツク吉勝ハ茶道ヲ古田織部小堀政一等ニ學ヒ二家ノ萃ヲ兼タル人ナリ寛文十一年九月卒ス
- 此ノ裂ハ茶人望月宗竹ノ賞用セシヨリ名ヲ得タリ宗竹五峰軒ト號ス江戸ノ人織部流ノ茶匠タリ
寛延二年十一月八日歿ス年五十七
- 〇 紺地茶縦縞白横筋入紬地間道 貳裂 ○(第一〇函)
 - 〇 黒地無紋海氣 壹裂 ○(第一〇函)

黒地無紋海氣 壹裂

鼠地無紋海氣 貳裂

黒地無紋海氣 貳裂

黒地無紋海氣 參裂

古裂帖各種織物小裂參百八拾四裂貼付 壹帖

○(第八函)

此内古金襴類 米市 烏石疊 大徳寺 野田 蜀錦(二切) 二人静(三切) 相坂(二切) 和久田
 (四切) 木下(二切) 永觀堂 龍爪(二切) 角龍(四切) 花麒麟(四切) 舟越 瓦燈籠(二切)
 劔先龍 上柳(二切) 大燈(五切) 白大燈 鷄頭(二切) 富田(七切) 富田模様違 桑山 筒
 井 鳥入古金襴 鴛鴦(三切) 小牡丹(二切) 山崎 嵯峨桐(二切) 細川 銀閣寺 高臺寺(五
 切) 金地(四切) 二重蔓(六切) 坂田屋 金剛 金春(二切) 高木 一房紋 大紋花麒麟 白
 地(六切) 紹智(三切) 花兔(二切) 角倉 ナメ錢 紫地ナメ錢 欄地雲雀 東山 天鷲絨地
 祥雲寺(二切) 小牧 枝切 東山大紋 丹地 紫金地(二切) 萌黃金地(二切) 花色金地(三
 切) 白地金地(四切) 茶金地 朱座 白地大牡丹 萌黃地(三切) 萌黃地大牡丹 花色地小
 牡丹 白地小牡丹 大黒屋 白地二重蔓大牡丹(三切) 白地二重蔓 茶地 安樂庵裂類 安樂
 庵雲紋 建仁寺 進藤 安樂庵大友菱(二切) 丸龍(三切) 寶盡 荒磯(二切) 雲紋 安樂庵
 浪紋 安樂庵(一五切) 高野(二切) 金地 劔太鼓 大内桐(三切) 大内桐高野 ○興福寺江
 戸切 銀欄 東大寺 藤言 銀欄(三切)

綴子類 白極 有樂(三切) 下間 亡羊(四切) 紹鷗(四切) 本能寺(二切) 三雲屋 宗薫

渦 住吉 鎌倉 劔先 正法寺 道玄(二切) 藤種 笹蔓(四切) 四聖坊 芝山 一種細川
 宗悟(二切) 伊豫簾 木下(二切) 織部 遠州(二切) 難波(二切) 芳右衛門 宗勝笹蔓手
 清水 袴腰 笹蔓手石疊

間道類 鎌倉(四切) 姫路 望月 鶴岡(三切) アツミ 朝倉 薩摩(二切) 相良 太子(二
 切) 中尾(三切) 彌三右衛門(四切) 芳野(二切) 法隆寺(二切) 青木(四切) 舟越(四切)
 伊東(二切) 永井 日野(三切) 織(四切) 奥井 紹鷗 利休 無名(六切) 印金 紫(六切)
 白(四切) 茶(四切) 萌黃(六切) 淺黃 白茶(二切) 花色(二切) 茶金地 萌黃紗地 印銀
 殿司 白紗地

上代紗類 紫 白 縫紗 花色(二切) 萌黃(四切) 紗類 花色(二切) 茶(三切) 萌黃(二
 切) 紺 銀紗(二切) 濃茶 紫(二切) 白 縫紗(二切)
 上代カイキ 紋カイキ 笹牡丹(六切) 雲(四切) 梅 無地類 萌黃(五切) 色替(二切) 紺
 カイキ類 カベチヨロ紫 萌黃 カベチヨロ 紵(三切) ○針屋 御朱印(二切) 治長 江戸
 和久田 苜場 俵屋 葛城 葛城ノ類 杉菜 小左衛門 木賊 絲屋 高木 紵地類 撫子紋
 丹地 唐草(二切) 雲龍 寶盡 ヨリ金 クルリ間道 雲鶴 無名(三切)
 名物裂ノコトハ古今名物類聚、茶家醉古様、雅遊漫録其ノ他ノ書ニ記載アレハ茲ニ一ニ説明ヲ付
 セス

古裂帖 各種織物小裂百貳拾貳裂貼付 壹帖

○(第八函)

本帖以下ノ各帖ニ貼付ノ名物裂ハ第六二號古裂帖貼付ノモノト畧同様ナルヲ以テ一ニ名稱ヲ記

古裂帖 貳帖 序文一冊添

第一帖各種織物小裂貳百五拾參裂貼付

第二帖同上參拾參裂貼付

○(第八函)

古裂帖 貳帖

第一帖各種織物小裂五百拾壹裂貼付

第二帖同上參百九拾裂貼付

○(第八函)

古裂帖 各種織物小裂五百六拾七裂貼付 壹帖

(第七函)

古裂帖 各種織物小裂九拾七裂貼付 壹帖

(第七函)

古裂帖 各種織物小裂參百拾參裂貼付 壹帖 小裂五拾四裂添付

○(第七函)

古裂帖 各種織物小裂百貳拾貳裂貼付 壹帖

(第八函)

古裂帖 各種織物小裂百六裂貼付 壹帖 松下昌信寄贈○(第七函)

古裂帖 各種織物小裂貳百參拾貳裂貼付 壹帖 御下付 (第七函)

印金紗金裂帖 各種印金參拾七裂合六拾五裂貼付 壹帖 各種紗金貳拾八裂 (第七函)

清時代

白茶地雲鶴龍文緞子 貳裂

(第九函)

縹地金丸龍緞子 壹裂

○(第一〇函)

淡蒨黃地雷文褪紅色蝙蝠文紋天鷲絨卓被

○(第五函)

梅花模様綴織

○(第五函)

牡丹鳥模様綴錦

○(第五函)

紺白縦縞間道 貳裂

○(第一〇函)

織物見本綸子縮緬等參拾參裂貼付壹帖蝦夷錦小裂貳枚添

富永寛容寄贈 (收藏)

莫臥爾

鶯茶色地茶縦筋草花模様莫臥爾 (名物裂、莫臥爾) 貳裂

○(凡四五〇年) (第九函)

モールハ文明頃ヨリ輸入スト云此ノ裂名物トシテ世ニ稱スルモ其ノ由來詳カナラス次ノ二點亦同シ

白茶地紺太横筋金縞莫臥爾 (名物裂、金莫臥爾) 貳裂

(凡四五〇年) (第九函)

茶地横銀入唐草一房紋銀莫臥爾 (名物裂、銀莫臥爾) 貳裂

○(凡三〇〇年) (第九函)

茶地菊一房紋金莫臥爾 參裂

○(凡四〇〇年) (第九函)

茶地唐草紋銀莫臥爾 貳裂

○(凡四〇〇年) (第九函)

和蘭陀

二 綵絲織唐花模様裂 壹裂

三 唐花紋綴吳紹紙入

波斯

四 ラップ裂 壹裂

○(凡三〇〇年)
○(凡二〇〇年)
○(凡一〇〇年)
○(第一〇〇函)

加州大學哲學科
アーサー・アファム、ポーブ氏
寄贈 (第二函)

此ノ裂ハ西曆一千九百十五年十二月十日加州大學哲學科アーサー、アファム、ポーブ氏ヨリ臨時博覽會事務官山脇春樹ニ宛テ我政府ニ寄贈セラレタルモノニシテ同氏ノ書簡左ノ如シ
謹啓彼耳士亞製古代「ラグ」ノ一片ヲ貴國政府ニ寄贈仕度東京帝國博物館又ハ貴官ニ於テ相當ト思料セラレタル場所ニ御陳列被下候ハ、本懐ノ至ニ御座候本品ハ現今ノ彼耳士亞東北境ノ一市「カイイル」ニテ製造セラレタル者ト推斷仕候其年代ハ西曆一千二百五十年頃ニシテ彼耳士亞ニ於ケル天鷲絨織ノ濫觴ト殆ント年代ヲ同フシ現ニ存在スル最古ノ彼耳士亞織物ノ一ニ有之候」
其有スル眞美又ハ意匠歴史一般ニ及ホス光明ト特ニ「ラグ」製織ニ及ホス光明トハ無論之ヲ認サルヲ得サルモ更ニ幾分ノ歴史的人類學的價値ヲ有スルモノト相信シ候本品ハ彼耳士亞産ノ材料ヲ用キ彼耳士亞製織法ニ基キ同國人ノ手ニヨリテ織出サレタルモノニ相違ナキモ其意匠ニハ大ニチユーレニアル風ノ存スルモノアリサレハ本品ハ土耳其人カ一時其製産ニ地方勢力ヲ振ヒタルヲ明證スルモノト相信シ候彼耳士亞意匠カ其特質タル花形ヲ使用シ今日ニ於ケル同産ノ基ヲ開キ同地方ニ於テ著シキ發達ヲ遂クルニ至リタルハ本品ヲ製産シタル時代コリ少時後ノ事ト相

考候」本品ト同時代ノ敷物ニシテ世ニ知ラレタル完全ノ物品ハ單ニ二三枚ノミニ有之候得共皆甚シク缺損シ意匠ノ大部ハ其影ヲ止メス色澤ハ殆ント全然消滅仕居候破片トシテ存在スル二三ハ博物館ノ所有ニ屬シ候」本品ノ出所年代ノ確實ナルハ疑ヲ挾ム餘地ナキ儀ト相考候合衆國ニ於テ斯道ノ大家ト認メラル、ウイールヘルム、アール、ヴァレンチナ博士紐育メトロポリタン博物館在勤在紐育ジョン、キニバレー、マンフラルド氏ペンシルヴァニア州ノリスタウンノ、シ、エフ、ウイリアム氏等ノ鑑定ヲ乞ヒ候」以下略ス

英國

三 緣赤地草花文絨氈 壹枚

○(凡四〇年)
○(第七函)

佛國

四 白地佛國拿崙第三世并皇后像織出絹

町田久成寄贈

(凡五〇年)
○(第七函)

五 白地獨逸皇帝ウイリヤム第一世像織出絹

佛國リオン製

○(凡四〇年)
○(第七函)

六 牧羊場牧童採果圖ゴブラン織壁掛

佛國ラービユイソン府、ラモール
ナツクス、ラー、サランドリユール

○(凡四〇年)
○(第一〇〇函)

第二類 刺 繡

内 國 製

本邦ニ於テ刺繡ヲ作ルコトハ上古ニ俶ル然レトモ其遺品甚タ稀ナリ大和國生駒郡中宮寺所藏天壽國曼荼羅ハ奈良時代ノ遺品ニシテ現存品中最古ノモノナリ

鎌倉時代

絹地阿字刺繡掛幅

(第三函)

徳川時代

一 緋精好地布袋唐子圖綵繡袱紗

細谷 祐 義 寄贈 (第四函)

二 緋天鷲絨地草花狗兒綵繡 京都製

大久保 欽 山 寄贈 (收藏)

三 紗地梅松雙鶴圖綵繡表裝笹蔓重菱金紗掛幅

○(第三函)

四 紗地架鷹圖刺繡掛幅 京都竹屋町製

(第三函)

五 紗地花鳥圖刺繡表裝鱗紋蝶鳥花唐草金紗掛幅 京都竹屋町製

(第三函)

六 白茶地笹蔓模様紗金 京都竹屋町製

(第四函)

吳 白紹地花紋菱立涌等綵繡紙入

○(第四函)

明 治 以 降

一 鼠地秋草模様紋天鷲絨樣刺繡袱紗河波國徳島福田丑太郎、久治米茂男製

○(第四函)

二 琥珀地山水牧童圖刺繡額 横濱市椎野正兵衛製

(函外)

三 縹子地四季山水花鳥圖刺繡壁掛 京都西陣西村總左衛門製

(收藏)

四 茶色縹子地孔雀圖刺繡屏風 京都西陣田中利七製

(收藏)

朝 鮮

一 山水人物綵繡掛幅 朝鮮京畿道製

○(凡三〇〇年)

二 黑縹子地古銅器及銘文茶絲刺繡 拾枚

○(凡一〇〇年)

外 國 製

支 那

明 時 代

三 紺縹子地賀錢雲江文茶絲刺繡掛幅 嘉靖十六年製

○(第六函)

三 絹地壽星圖綵繡掛幅 辛未仲冬日弘瞻ノ題詩アリ

三三 (收藏)

二九 絹地花鳥高士圖綵繡掛幅 龍飛崇禎癸酉孟春望日薰沐拜繡印

〇(第六函)

二六 萌黃縐子地牡丹獅子刺繡羽織表

〇(第七函)

傳豐太閤ヨリ富田左近將監ニ賜フ所

清 時 代

二八 金砂子絹地佛說無量壽佛經黑絲刺繡折本

(第八函)

二四 白茶縐子地花瓶香合鹿蝶綵繡

〇(第七函)

二〇 黑縐子地菊花牡丹孔雀青海波刺繡黼子

(收藏)

一〇 蟒袍用刺繡披肩及袖飾 四枚一具

(收藏)

一〇 蟒袍用刺繡披肩及袖飾 參枚一具

(收藏)

一〇 蟒袍用刺繡披肩及袖飾 參枚一具

(收藏)

一〇 蟒袍用刺繡披肩及袖飾 四枚一具

(收藏)

二八 白縐子地日月人物花卉鳥虫文綵繡袖口 貳枚

〇(第七函)

二八 白縐子地日月雲堂花卉文綵繡袖口 貳枚

〇(第七函)

二八 白縐子地人物花卉門牆綵繡袖口 貳枚

〇(第七函)

二八 水淺黃縐子地塔堂雲花卉龍鳳蛾文綵繡袖口 貳枚

〇(第七函)

二八 白茶縐子地花卉鳥虫文綵繡袖口 貳枚

(第七函)

二八 白縐子地山水雲堂人物欄干花卉岩石文綵繡袖口 貳枚

〇(第七函)

二八 白茶縐子地雙蝠仙桃文綵繡袖口 貳枚

〇(第七函)

二八 薄紅色縐子地樂器花卉靈芝雲蝙蝠文袖口 貳枚

〇(第七函)

二八 淺黃縐子地雲堂樓橋花卉文綵繡袖口 貳枚

〇(第七函)

二八 白縐子地玉堂富貴菊花蛾文綵繡袖口 貳枚

〇(第七函)

二八 淺黃縐子地孔雀蜂蛾芙蓉石榴文綵繡袖口 貳枚

(第七函)

二八 水淺黃紋縐地牡丹秋海棠菊靈芝雙蛾文綵繡袖口 貳枚

(第七函)

二八 白茶紋羽二重地石榴萱草秋海棠菊花蜻蛉蛾文綵繡袖口 貳枚

〇(第七函)

二八 白紋羽二重地牡丹雙蛾文綵繡袖口 貳枚

〇(第七函)

- 一〇〇 白茶紋緞子地玉堂富貴雙蛾文綵繡袖口 貳枚 ○(第七函)
- 一〇一 白紋縮緬地花卉菓實盆栽文綵繡袖口 貳枚 ○(第七函)
- 一〇二 淡紅色紋魚子地人物屋樓花卉文綵繡袖口 貳枚 ○(第七函)
- 一〇三 白絹地牡丹雙蛾文綵繡袖口 貳枚 ○(第七函)
- 一〇四 淡紅紋絹地花卉鳥蝦獸蟹文綵繡袖口 貳枚 (第七函)
- 一〇五 白紗地屋樓山水人物樹木文綵繡袖口 貳枚 ○(第七函)
- 一〇六 白茶紋絹地福壽人物花卉唐草文綵繡袖口 貳枚 ○(第七函)
- 一〇七 水淺黃紋緞子地人物雲鶴樹木文綵繡袖口 貳枚 ○(第七函)
- 一〇八 白茶縹子地樂器花卉靈芝蝙蝠文綵繡袖口 壹枚 ○(第七函)

波 斯

- 三 草花模様各色刺繡裂地 (凡二〇〇年 第一一函)

澳 國

- 三 黑絲草花模様レース 參枚 澳國ボヘミヤ洲ノイデツク町 ウルマン製 (凡四〇年 收)

- 三 黑絲草花模様傘用レース 同前 (凡四〇年 收)

- 二 白絲草花模様傘用レース 澳國ボヘミヤ洲ゴスセングルン町 アントンホルネル製 (凡四〇年 收)

- 二 白絲中央無地縁草花模様レース 四枚 澳國ボヘミヤ洲グラスリツズ町 ベルナードメツツネル製 (凡四〇年 收)

第三類 友禪、印花、縹縷

内國製

友禪染ハ徳川時代ニ瓶リ我カ印花染亦徳川時代ニ瓶ル縹縷ハ其殆メ古ク奈良時代ノ製ニ優秀ノモノアリ

徳川時代

染所 茂平

茂平ハ本姓長谷田屋號ヲ太郎田屋ト云後通稱ヲ與右衛門ト改ム加州金澤ノ人家世ニ紺屋ヲ業トス享保五年藩主前田家ノ染物御用ヲ命セラレ又紺屋頭取役ヲ勤ム延享四年十一月歿

絹地紫式部著源語圖友禪染掛幅 享保伍庚子六月十五日於加州御門前町染所茂平

○(第三函)

法橋盃隣齋英甫 傳未詳

絹地牡丹鷄圖友禪染掛幅 法橋盃隣齋英甫染之

○(第三函)

絹地桐鳳凰圖友禪染掛幅 京都製

(第三函)

絹地若仲筆菊鷄圖友禪染掛幅 京都製

○(第三函)

絹地西王母圖友禪染掛幅

○(第三函)

紺縮緬地愛染明王像友禪染掛幅 加州製

(第三函)

明治以降

壁織羽二重地東坡蓬萊閣詩友禪染橫披 石川縣金澤市十間町米永市造製

○(第四函)

天鷲絨地屏風衝立化粧道具圖友禪染壁掛 京都西陣飯田新七製

(收藏)

天鷲絨地近江八景圖友禪染壁掛 京都西陣西村總左衛門製

(收藏)

羽二重地四季花鳥圖友禪染屏風 壹双 京都西陣西村治兵衛製

(收藏)

外國製

印度

人物及三角牛模樣印花布(人形手ト稱スルモノ)

○(凡三〇〇年)

中央紬環紋周草花鳥獸邊唐花文印花卓被

○(凡三〇〇年)

白地紅入花文唐草邊赤地花文唐草金印花布

○(凡二〇〇年)

白地紅入大花文唐草印花布

○(凡二〇〇年)

白地紅入花文印花布

○(凡二〇〇年)

白地中央花鳥周唐花文印花卓被

○(凡一五〇年)

- 二三 白地中央紘環紋周一房印花卓被 ○(凡一五〇年)
- 二四 白地中央杵形藍地唐草額緣內印度文字周小唐草印花壁掛 (凡一五〇年)
- 二五 白地中央大樹雙獸額緣內印度文字周唐草文印花壁掛 (凡一五〇年)
- 二六 白地紅入花文唐草印花布 (凡一五〇年)
- 二七 赤地花文唐草印花布(鬼更紗ト稱スルモノ) (凡一五〇年)
- 二八 白地紅筋違角格子內花文印花布 (凡一五〇年)
- 二九 赤地七寶繫文印花布 (凡一五〇年)
- 三〇 白地紅入鳥文印花布 (凡一五〇年)
- 三一 赤地圓相中人獸鳥魚文印花布 (凡一五〇年)
- 三二 白地紅入人形文四方黑地中花丸文印花布 (凡一五〇年)
- 三三 白地紅入大花文唐草印花布 (凡一五〇年)
- 三四 茶藍片身蟬翼文片身藍花文格子印花布 (凡一五〇年)
- 三五 印花古裂帖 古印花布三百二十二枚貼付 壹帖 ○(第七函)

和蘭陀

- 二三 更紗見本 參册 (收藏)
- 其一、百八拾壹裂貼付 其二、百貳拾參裂貼付 其三、百貳拾七裂貼付
- 二四 毛織物見本更紗見本 壹册 (收藏)
- 羅紗拾七裂 吳羅服貳拾七裂 更紗百拾八裂

參考圖書

- 四 東大寺古紋樣類 壹帖 大藏省商務局製品畫圖掛製 (收藏)
- 此ノ帖ハ東大寺所傳綾四種錦拾貳種及古鏡貳種ノ紋樣ヲ模寫セシモノナリ
- 五 古裂紋樣寫 貳帖 博物館製 (收藏)
- 此ノ帖ハ明治十一年第一回觀古美術會出品中前田候爵家ノ所藏ニ係ル古裂ノ紋樣及經緯ノ組織ヲ實大又ハ格大シテ模寫セシモノニテ甲帖ニハ名物裂金欄拾壹種同類裂拾七種名物裂綴子五種同類裂七種乙帖ニハ名物漢東拾五種蜀錦參種モール參種御朱印裂壹種アリ
- 六 古更紗摸寫帖 六帖 博物館製 (收藏)
- 此ノ帖ハ明治十一年第一回觀古美術會出品中井伊伯爵家ノ所藏ニ係ル印花布ヲ實大ニ模寫セシ

モノニテ第一帖貳拾九種第二帖四拾種第三帖六拾種第四帖四拾八種第五帖四拾種第六帖四拾種アリ

三〇

大正九年十一月十日印刷
大正九年十一月十四日發行

(定價金參拾五錢)

發行者

東京帝室博物館

東京市神田區美土代町二丁目一番地

印刷者 島 連太郎

東京市神田區美土代町二丁目一番地

印刷所 三 秀 舍

77
79A

77
774

終