

年

卷

期

1

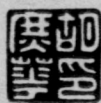
8

第

第

JUN 5 1933

湖 南 大 學 學 期 刊



胡 庶 華 題

第 八 期



中 華 民 國 二 十 二 年 四 月

中 華 郵 政 特 准 掛 號 認 爲 新 聞 紙 類

商務印書館編印

大學叢書預告

當一二八以前，敝館原擬邀集國內專門學者及各大學校學術團體，編譯大學用書及各種專門名著，以期為提高吾國學術促進革新運動之一助。不意計畫未成，而國難突作，敝館總廠被燬，幸賴國內各界人士之援助，得以勉力復業，繼續為吾國文化教育服務。遭難以後，益覺學術救國實為要圖，大學叢書之出版不容再緩，用是決意將敝館原定之大學叢書初步計畫，仍於處境萬分困難之中，繼續進行，預計第一集約四百冊，自本年開始出版，期以五年完成之。從此集合全國專家之精力，於整個計畫之下，分工合作，庶使此項大學用書日積月累，蔚為巨觀，將於吾國學術之進步與學子購求圖書之便利，均多裨益。而敝館區區學術救國之微意，亦得藉其出版上之貢獻，以求實現。謹此預佈，伏祈公鑒！

上海商務印書館謹啓

大學叢書	第一期擬出之書
文學院用	……六十三種
理學院用	……五十六種
法學院用	……五十二種
教育學院用	……二十七種
農學院用	……三十三種
工學院用	……九十五種
商學院用	……二十七種
醫學院用	……十一種

長沙清泰街

六合公司

鉛石印刷 油墨紙張
拓印圖畫 機器文具
書邊花線 花圖花邊
鋅鉛銅版 中西鉛字

電話六四〇

DO YOU WANT THE
SATISFACTORY PRINTING
MATTERS? APPLY TO
THE SIX CO., LTD.

VARIOUS KINDS OF PRINTING -
FOREIGN AND CHINESE TYPES,
PAPERS, PRINTING-STUFFS AND
STATIONERY SUPPLIES, ETC.

PHONE. 640

27 CHIN TAL KAI

CHANGSHA

湖南大學期刊第八期目錄

本校校長胡庶華先生近影

本校第四屆學生自治會全體職員攝影

本校教育系同學心理實驗室實習情形

本校理學院實習室之一——定量分析室

本校工學院實習室之一——電氣機械室

插圖

論著

- 國防與工業……………胡庶華……………(論一——三)
- 論中國社會史上所謂士大夫階級……………楊筠如……………(論四——六)
- 中國農民信用制度問題……………朱濟……………(論一七——二四)
- 日本之大學教育……………杜慶之……………(論二五——二九)
- 楚辭連語釋例 附楚辭雙聲疊韻聲字譜……………駱紹賓……………(論三〇——四〇)
- 民族主義教育學之建設與中國前途……………曼支……………(論四一——四九)
- 十年來黃金產額比較表……………馮芳倬……………(論五〇——六九)
- 目前國際的爭鬥及其癥結……………喻秉震……………(論七〇——九〇)
- 對日開戰我國外交方面應有之認識與準備……………(論七〇——九〇)

日本本年度新預算各省歲出比較表

基斯塔心理學概觀……………岱如……………(論九—一〇)

我國二十一年度每月貿易與上年每月平均百分率比較表

中國移民滿洲之過去及現在……………讓慈……………(論一〇—一二)

通貨跌價在國際貿易上之影響……………覃敏生譯……………(論一三—一八)

世界經濟的不景氣——十七國輸出入跌半數強

韓非子研究……………易藝林……………(論一九—二三)

中國國貨事業之近况……………許汝祺……………(論二三—二六)

科 學

湖南私立明德學校樂誠堂工程紀略……………周鳳九·周汝潛……………(科一—六)

明德學校樂誠堂各項工程圖——棟柱基礎圖——砌牆圖——各層平面及各種棟柱圖——窗牖圖——南視

圖——橫剖面圖——棟柱基礎圖——縱切面圖——橫切面圖——樓樑分佈圖——樓板分佈及樓樑樓

板放大圖——無簧銅鎖圖——正面及側面圖

幾何問題……………王顯章……………(科七—一三)

砌工材料之研究……………(續)……………成從修撰譯……………(科三—一五)

中國發電廠統計……………劉石如譯……………(科六—一三五)

基礎樁之耐力……………(從)……………(科六—一四三)

在杭工作拾零.....王德顯.....(科四——四六)

湘鄂東綫黃平段螺嶺橋工程考察紀實.....成從修.....(科四七——五)

螺嶺橋工程設計圖

螺嶺橋施工撮影

無軌列車實驗報告.....喻古弼.....(科五——六一)

電氣建設與湖南.....(續完).....劉石如.....(科六——七〇)

文 藝

山鬼.....用宜.....(文一——一九)

再過鹿凝.....(詩).....稿 木

除夜.....(詩).....稿 木

老與小.....鄭家獻.....(文二——三〇)

紀念靜華.....怪 愚.....(文三——三九)

子夜歌.....(詩).....舞 戈

天明之前.....若 詢.....(文四〇——四七)

憶落花詩.....(詩).....劍 石

樂園二十韻酬璧城夫婦.....(詩).....劍 石

柳……………(詩)……………陳修

次均簾秋重九游麓山七律四首錄二……………(詩)……………黃鼎濟

弔楊策安……………(詩)……………明偉

蒼茫……………(續完)……………雪當……………(文四九——六四)

水調歌頭酒後……………(詩)……………舞戈

胡適之先生講演詞……………謝漢藩汪澄合記……………(特一——六)

胡校長講演詞——學界總動員……………(特七——九)

吳德培先生講演詞——國際聯盟與救濟國難……………(特一〇——一六)

本校學生自治會附設民衆學校副刊

本校畢業同學最近通訊處一覽

本校學生代表大會各系代表一覽

學生自治會第四屆幹事

學生自治會出席全省學生抗日救國會代表

學生自治會附設民衆學校第七屆行政委員

本刊本期編纂委員會委員名錄

附 錄

特 載

編後贅言

福特八汽缸汽車重要特點之一



此新福特V形八汽缸引擎之短小堅實之拐軸，重量六十五磅，拐針成九十度角形，其重量利用權衡法，以求工作可以順滑流利，滑滾面積之搭口，均極細致，亦曾經磨滑之工作，其軸則用統計學及力學以平衡之，活塞如鋁金合質所製，以減輕其重量，接桿製自火煉鋼料，其式樣均為直尾式，活塞與桿皆精工成對配合，重量相同，求工作順滑也，對面汽缸之桿，均並置於一新式浮動套管之上，有此套管，則每桿之滑滾面積，即增加一倍。

經理處其來洋行

獨桅港九號
電話二五二



生先華庶胡長校校本



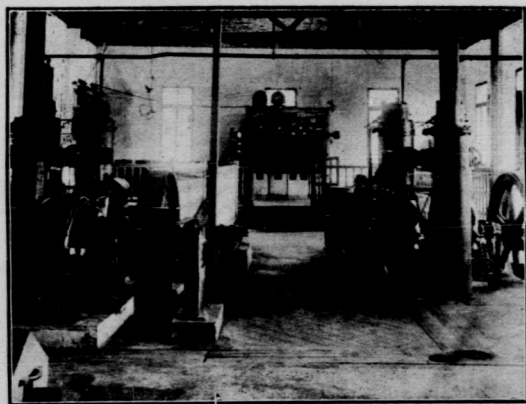
影攝員職體全會治自生學屆四第校本



形情習實室驗實理心學同系育教校本



一 之 室 習 實 院 學 理 校 本
—— 室 析 分 量 定 ——



一 之 室 習 實 院 學 工 校 本
—— 室 械 機 氣 電 ——

經售
名廠
體育用品
廣昌商店
長沙
藥王街
電話
八二四號



經理

永安紡織公司

紗線布正
克羅呢

中國內衣公司

各式襯衫
運動服裝

大用公司

運動靴鞋

粵港名廠線衫 襪 襪

選

辦

男

女

童

子

軍

服裝用具

課程刊物

長沙

藥王街

廣昌商店

外埠函購快捷妥當

論著

國防與工業

胡底華

自九一八事變以還，國人大聲疾呼，整理國防，誓圖抵抗；中央政府有國防委員會之設置，而廣東亦有西南國防委員會之成立。邇者榆關失守，熱河告急，平津駭震，全國憤慨，政府整軍振旅，保衛疆土，義所當然。而國防之責任，在歐戰以前，向由執戈禦侮之軍人擔負，一般國民除有服務軍隊及納稅養兵之義務外，對於軍事，直無若何責任可言；但自歐戰以來，因科學之進步，戰爭之器具益精，戰爭之範圍亦大。所謂國家總動員者，即舉其全國之武力物力智力以爭勝負，而國防責任，由國軍之手，移於國民全體；徵兵之外，又有徵工，凡不能當兵而能作工者，各就其智識能力調赴後方服務；各界人民莫不以直接或間接贊助軍需為第一義務。而工業與國防，其關係尤為密切，開戰之後，所有工廠無不盡量改造軍用物品，此

歐戰時最堪注意之教訓也。

歐戰前法國有官辦及商辦之鎗砲彈藥製造廠十二處，規模較大，此外官辦火藥局及鎗砲附屬機件製造所共十四處。其火砲製造力，計每年可得野砲二七三二尊，重砲五三二尊，砲彈製造力每日可得二萬顆。至民間私立之小工廠如鍛工蹄鐵工脚踏車及電汽車之修理工等，凡可臨時應急令其製造兵器上之附件者，平時陸軍部均有調查；此等小工廠合全國當以萬計。開戰後二十五日，法軍所費砲彈約二百萬顆，平均每日須八萬顆，比其平時製造力已相差四倍。其後宋姆地方大戰，法軍八十八日間，所用砲彈竟達二千萬顆，平均每日約二十八萬顆，與其平時製造力實相差十四倍之巨。故開戰未及三月，平時所備彈藥，已用去三分之二；法當局乃苦心規畫，併力擴張。至一

九一七年，其火炮製造力每年可得野砲五千尊以上，重砲三千四百三十尊以上，砲彈每日可得三十三萬顆。

德國軍器之準備方法，更係另闢途徑，在一九一三年視之，德國之官辦兵工廠反不如法之宏大，然戰端一起，即遍地發現無數之兵工廠，其製造能力之大，交戰國中，無能與之比肩者。蓋德之軍事當局，知極端之軍器準備為國家財政所不許，故陸海軍器之準備，悉取開放主義；商辦兵工廠使其向海外力求銷路，官辦兵工廠與商辦兵工廠力圖通融，使其得盡量發達。一面獎勵學術上之應用，務使普通工廠之機器及設備，可以普通品與軍用品兩者兼用，開戰以後，商品工廠可改為兵器製造者，約占全國工廠百分之八十。其重要者如鋼鐵廠之變為砲廠，機器廠之變為砲彈廠，人造絲及人造象牙工廠之變為無煙火藥廠，顏料工廠之變為炸藥廠，玩具鐘表及各種小機件工廠之變為信管製造廠等是。茲就歐戰時平時工廠改造軍用品者列表於左。

平時工作

戰時工作

- | | |
|-------|-------------|
| 汽車廠 | 飛機及坦克車之發動機廠 |
| 商船廠 | 兵艦廠 |
| 火車廠 | 砲廠及砲彈廠 |
| 普通機器廠 | 鎗廠及鎗彈廠 |

- | | |
|--------------------|---------|
| 煉焦廠顏料廠 | 炸藥廠 |
| 造紙或化學工廠 | 火藥廠 |
| 機器廠及鑄鐵廠 | 彈身及軍用品 |
| 普通光學廠 | 軍用光學廠 |
| 大規模之機器廠 | 魚雷砲架砲身 |
| 造幣廠 | 砲彈及槍彈筒廠 |
| 硝酸硫酸及以脫甘油等廠 | 直接製造火藥 |
| 小電機廠及精細機器廠 | 砲彈及彈頭 |
| 平時工廠與戰時製造毒氣有關之工廠如次 | |
| 鹽酸廠 | |
| 漂白粉廠 | |
| 炸藥材料(開鑿及打獵用) | |
| 鹹工業 | |
| 橡皮工業 | |
| 製藥廠 | |
| 照相膠板工業 | |
| 顏料工業 | |
| 煉焦工業 | |
| 氫氣工業 | |

硫酸工業

酒精工業

砒工業

煤氣副產業

發酵工業

平時工業與戰時製造防毒面具有關之工業如次

活性炭工業

皮革工業

玻璃工業

化學工業

橡皮工業及雨衣工業

雲母工業

人造絲及假象牙工業

洋鐵工業

至於鋼鐵工廠係製造軍機之源泉，在歐戰時尤為顯著，若德

之克虜伯 Krupp 廠，英之威克亞猛斯特郎 Vickers-Armstrong

廠，法國之希那德克柳梭 Schneider-Creusot 廠，美國之卡乃

奇 Curragh 廠，皆於其本國之武力有極大之貢獻者也。吾國土

地遼闊，工業未興，對於國防，向少注意，一遇外侮，束手無

國防與工業

策，任人蹂躪，可為痛心，亡羊補牢，已恨其晚。然英侵杜蘭斯窪，傾全國之師，杜猶力支數年，法蘭西西班牙侵摩洛哥，合二國之力，摩亦抵抗累歲。今暴日以全力犯熱，並欲封我海口，斷我軍火之接濟；我政府人民必須下最大決心，羣策羣力，實行全國總動員，以與暴日周旋，無所用其恐懼。其在工業方面，無論公私工廠，凡可以改製軍用品者，一律改造。去年一二八以後，十九路軍缺乏用品，中國工程師學會同人會建議用搪磁（即坭瑯）廠膠臉盆機改製鋼盔，橡膠廠改製防毒氣面具，飛機炸彈改製地雷，洋鐵香煙罐改為濾氣瓶，用核桃壳製成活性炭，（均為防毒氣用品）各小機器廠之製手榴彈等，均成效卓著；而大學生之參加製造防毒氣面具者尤為踴躍；可見國人愛國之心，正不在世界各國民族之後，倘能有嚴密的組織與切實的籌畫，縱無外國軍火入口，則相持三年，決非難事，而暴日之斃，恐已迫不及持矣。所惜者吾國略具雛形之工業，如永利久大之能製酸鹼，天原電化廠之能製氯氣，江南造紙廠之能製纖維質，陳嘉庚公司之能製橡皮用品，華豐益豐鑄豐兆豐各搪磁廠以及各種機器工廠，大都菌集津滬之濱，易受敵人威脅；而金陵兵工廠漢陽兵工廠亦覺危險萬狀，余最近主張設中央兵工廠國營鋼鐵廠國營硫酸鋸廠於株州，以湖南為國防工業區，蓋有鑒於此也。

論中國社會史上所謂士大夫階級

楊筠如

近來有人謂中國之士大夫階級，爲中國治亂之原。蓋承認士大夫爲中國社會史上特有之階級。這種論調，可以陶希聖君作爲代表，現引其中國社會之史的分析一節如下：

到了戰國時代，庶人起爲卿相的，事實很多。貴族要保持其位，也相趨於養士，於是貴族中的進步者，與庶人中的優秀者，混成一個士大夫階級。……貴族政治一變爲官僚政治，貴族階級，被代替於士大夫階級。……在資本主義社會，知識分子本散布於資產階級與無產階級之間，決沒有自成階級，而有其獨特的利益的事情。中國士大夫階級，却不盡然。先就其成因來說：（一）中國士大夫階級，是封建貴族的擴大。其個人的生活賴地租，其階級的生存賴賦稅，其身分的信仰由於知識的獨占，所以士大夫階級，一方面和地主有共同的利益，一方面却與生產組織中任何階級不同，（二）中國士大夫和庶人間流通性極大，選舉或科舉制度蒸發庶人中優秀分子加入於士大夫。與士大夫通婚者及士大夫的近親常取得士大夫的身分。曾有官階者，

無論其由捐買或考試，都取得士大夫的身分，士大夫的子孙常繼承父祖的光榮，所以庶人很容易升化爲士大夫。爲士大夫，便不復以體力勞動爲生活，所以士大夫很不易再做庶人。因此中國的士大夫數量隨時代而俱增，每超過一個社會所必需的觀念勞動者的數量。物質勞動者農工商以外，逐漸形成數量龐大而利益懸殊的士大夫階級，這確是中國社會的一個特點。再就其特質來說：（一）游惰性……（二）倚存性……（三）爭訟性……由於以上各特質，士大夫階級，實爲中國治亂之原。

同時他這種主張，也有許多人出來反對，認爲士大夫階級，不過是統治階級的代言人，不能成爲一個特殊的階級。現引張橫君評陶希聖的歷史方法論一節如下：

陶希聖所謂士大夫階級就是所謂中間份子，即知識份子。這種份子，雖然是不會直接參加生產過程，然而他必然反映著某種基本階級的利益，在過去的歷史的事實告訴我們，知識份子，只是該統治階級的擁護者，代言人，如封建

社會的士大夫，是擁護封建地主的利益，資本主義社會的知識份子，則擁護資產階級。……在中國過去歷史上，士大夫階級，的確會表現異常重要的作用，不過這種作用，絕不如陶希聖所說是超階級，並代表各階級利益的。反之中國古代的士大夫階級，只是當代封建地主貴族的代行者，他的任務，不過是鞏固地主的統治地位而已。

因為各種見地的不同，遂成爲中國社會史上一個論戰的問題。不過他們見解的不同，根本是由於他們對於中國社會的認識各異。大概陶希聖君認爲戰國以後，已經不是完全的封建社會，所以說士大夫階級代貴族而起。張橫君則認封建社會在戰國以來，並未會崩壞，所以不承認士大夫是一個代貴族而起的特殊階級。關於這個根本問題，我覺得李季君對於中國社會史論戰的貢獻與批評一文中的分期，較爲妥當。

(一) 自商以前至商末，原始共產主義的生產方法時代，（至紀前一四〇二年止）

(二) 自殷至殷末，爲亞細亞生產方法時代，（紀元前一四〇一年至一一三五年止。）

(三) 自周至周末，爲封建的生產方法時代。（紀元前一三四年起至二四七年止。）

論中國社會史上所謂士大夫階級

(四) 自秦至清鴉片戰爭前爲前資本主義的生產方法時代。

（紀元前二四六年起至紀元後一八三九年止。）

(五) 自鴉片戰爭至現在爲資本主義的生產方法時代（一八四〇年起。）

則由秦以來，確非完全封建社會。張橫君的立論基本，未免動搖。但所謂前資本主義社會的特徵，李君所標舉之重要點是。

(一) 小農業與家庭工業的直接結合，構成一個地方小市場的網。

(二) 高利貸資本和商人資本，很佔優勢。

(三) 商業宰制工業。

(四) 地主階級和其他上等階級的存在。

(五) 獨立生產等——手藝工人——的存在。

這時是否以地主階級，就是代表一切統治階級？或許還有其他上等階級，如士大夫者，可以成立特殊的階級？却是仍然不易斷定。所以士大夫階級之是否可以成立，還須從中國歷史上去解剖。不過中國歷史上所謂士大夫階級，也每因時代而稍有不同，現且分期略敘其歷史：

(一) 初期的士大夫階級

春秋以前所謂士大夫，是小貴族階級，不在本文範圍之內

。現在所要討論，是戰國時代新興的士大夫階級。當時因為貴族政治的黑暗與崩壞，平民中的優秀分子，起而謀政治上的活動。同時稍為進步的貴族，也爭招納這種優秀分子，以為政爭的工具，因此大開養士之風。當時如孟嘗平原、信陵春申以及呂不章等，同以養士取得政治上重要的地位。

(一) 史記孟嘗君傳：孟嘗君在薛，招致諸侯賓客及亡人有罪者，皆歸孟嘗君。孟嘗君舍業厚遇之，以故傾天下之士，食客數千人。

(二) 平原君傳：平原君家樓臨民家，民家有覺者，槃散行汲。平原君美人居樓上，臨見，大笑之。……乃斬笑覺者美人頭，自造門進覺者，因謝焉，其後門下乃復稍稍來。是時齊有孟嘗，魏有信陵，楚有春申，故爭相傾以待士。

(三) 信陵君傳：公子為人仁而下士，……士以此方數千里爭往歸之，致食客三千人。……魏有隱士曰侯嬴，年七十，家貧，爲大梁夷門監者，公子聞之，往請。……朱亥笑曰：臣乃市井鼓刀屠者，而公子親數存之，……

……聞趙有處士毛公、藏子博，徒，薛公藏於賈。家公子欲見兩人，……

(四) 呂不章傳：當是時魏有信陵君，楚有春申君，趙有平原君，齊有孟嘗君，皆下士，喜賓客以相傾。呂不章……亦招致士厚遇之，至食客三千人。是時諸侯多辯士，如荀卿之徒著書布天下，呂不章乃使其客人人著所聞，……號曰呂氏春秋。……

看他們所養之士，從辯士以下，甚至鷄鳴狗盜之徒，（孟嘗君傳）屠人、賭郎之類，無所不有，而其出身，則大抵都由寒賤，由上舉諸例可知。至於當時諸侯，亦復禮賢下士，如燕昭魏文齊宣之類，所招納亦復不少。

(一) 燕策：昭王爲郭隗築宮而師之，樂毅自魏往，鄒衍自齊往，劇辛自趙往，士爭湊燕。……

(二) 呂覽：下賢文：侯可謂好禮士矣。好禮士，故南勝荆於連堤，東勝齊於長城。

(三) 史記田敬仲完世家：宣王好文學遊說之士，自如騶衍淳於髡、接子、田駢、慎到之處，七十六人，皆賜列第爲上大夫，不治而議論。是以齊稷下學士復盛，且數百十人。……

這中間齊之學士如騶衍以下，燕之謀士如樂毅以下，魏之文士如段干木、田子方等，固多知名之士。但也大抵都非出身於貴族

，而係平民中之優秀分子。所以齊策說：

今夫士之高者，乃稱匹夫而處農畝，下則鄙野臨門閭里，士之賤也亦其矣。

當時這種由平民階級新興的士大夫勢力之盛，前引諸證，已可略窺一斑了。但是這種士，其種類非常複雜，大別言之，可分為游士與俠士之二類。以學術政策下至一巧一技，以干時君，都可謂之游士，這類游士，每每一朝而登公卿，如蘇秦張儀，不必說了。其次如虞卿范雎蔡澤等，都是最好的例證：

(一)史記虞卿傳虞卿者，游說之士也。踴躍擔簣，說趙孝成王，一見賜黃金百溢，白璧一雙。再見爲趙上卿。

(二)范雎傳游說諸侯；欲事魏王，家貧無以自資，乃先事魏士大夫須賈，……王稽因言曰：魏有張祿先生者，天下辯士也。……秦王乃拜范雎爲丞相。

(三)蔡澤者燕人也。游學干諸侯。小大甚衆，不遇。……澤乃西入秦，……范雎曰：蔡澤其人辯士，……足以寄秦國之政，……遂拜爲秦相。

就是孟子荀子雖說不遇於時，也曾爲齊之卿大夫，俠士，則如四君所招納之士。

孟嘗君傳太史公曰：吾嘗過薛，其俗閭里率多晏筴子弟與

都魯殊，問其故曰：孟嘗君招致天下任俠姦人入薛中，蓋六萬餘家矣。

其顯著者如毛遂唐且之徒，聶政荊軻之類。

魏策秦王曰：布衣之怒，亦免冠徒跣，以頭搶地爾，唐且曰：此庸夫之怒也，非士之怒也。夫專諸之刺王僚也，彘犀貫日；聶政之刺韓傀也，白虹貫日；要離之刺慶忌也，會鷹擊於殿上，此三子者，皆布衣之士也。……與臣而將四矣。若士必怒伏屍二人，流血五步，天下縞素，今日是也。挺劍而起，秦王色撓，長跪而謝之。

他們雖未能一朝而獲大位，也每能取得相當之地位與聲價。其下者則爲豪強於鄉里，但如太史公游俠列傳所說：

自秦以前，匹夫之俠，湮沒不見，余甚恨之。以余所聞，漢興有朱家田仲王公劇孟郭解之徒，雖時扞當時之文罔，然其私義廉潔退讓，有足稱者。名不虛立，士不虛附。至如朋黨宗強比周設財，役貧豪暴，侵凌孤弱，游俠亦醜之。(按史公此說，亦據其好者而言，看後引灌夫傳可知。)也多自有相當之品格。所以當時這兩類之士，都很看重自己的聲價。

(一)齊策齊宣王見顏觸曰：觸前，觸亦曰：王前！左右曰

：王人君也，儒，人臣也。王曰：儒前，儒亦曰王前，可乎？儒對曰：夫儒前爲慕勢，王前爲趨士，與使儒爲慕勢，不如使王爲趨士，王忿然作色曰：王者貴乎？士貴乎？對曰：士貴耳，王者不貴。

(二)趙策平原君以千金爲魯連壽，魯連笑曰：所貴於天下之士者，爲人排患釋難，解紛亂而無所取也。

這是戰國時代新興的士大夫階級之略史，到了秦人統一，法家用事。於是韓非子所謂五蠹中的儒以文亂法，使以武犯禁者，同爲政府所不用。他們既受了這種打擊，乘秦始皇一死便紛紛的起來搗亂。游士則有陳平鄧生范增之徒，以口舌謀策，輔助亡秦的運動。

陳丞相世家少時家貧，好讀書，有田三十畝，獨與兄伯居。伯常耕田，縱平使游學，……平既娶張氏女，庸用益饒，游道日廣。……又鄧生傳好讀書，家貧落魄，無以爲衣食業，爲里監門吏。然縣中賢豪不敢役，縣中皆謂之狂生。……又項羽本紀范增年七十，素居家，好奇計。……

俠士則有張耳陳餘劉邦等自己動手。

張耳陳餘列傳張耳者，大梁人也。其少時，及魏公子毋忌爲客。張耳嘗亡命游外黃，……女家厚奉給張耳，張耳以

故致千里客，……名由此益貴。陳餘者，亦大梁人也，好儒術，數游趙井陘。……父事張耳，兩人相與爲劍頸交。……高祖爲布衣時，嘗從張耳游。容數月，秦滅魏，已聞此兩人，魏之名士也。購求有能得張耳千金，陳餘五百金。……

因了打開了西漢布衣將相之局。

樊鄴滕灌列傳太史公曰：吾適豐沛，問其遺老，故蕭曹樊噲滕公之家及其素。異哉所聞？方其鼓刀屠狗賣繒之時，豈自知附驥之尾，垂名漢庭，德流子孫哉！

雖然高祖已經在利用叔孫通等起朝儀，文帝以後漸置博士，對於以前所謂游士俠士者，漸生疾視，然在西漢武宣尚未實行中央集權政策之前，他們仍然是十分的活動。

漢書游俠列傳……及至漢興，禁網疏闊，未之匡改也。是故代相陳繡，從車千乘。而吳濠淮南皆招賓客以千數。外戚大臣魏英武安之屬，競逐於京師，布衣游俠劇孟郭解之徒，馳騖於闔閭。權行州域，力折公侯，衆庶榮其名迹，觀而慕之。

季布袁盎灌夫之徒，并以任俠顯名於漢。

季布傳楚人也，爲任俠有名——弟心氣蓋關中，遇人恭謹

，爲任俠，方數千里，人爭爲死。嘗殺人亡吳，從袁綽（臺）匿。長事袁綽，弟高灌夫籍福之屬。又灌夫傳夫不好文學，喜任俠，已然諾，斷所與交通，無非豪傑大猾，家累數千萬，食客日數十百人，坡池田園，宗族賓客爲權利，橫潁川。

主父偃徐樂嚴安之徒，也以游說見用。

史記主父偃傳學長短縱橫之術，：游齊諸生間，莫能厚遇也……：通北游燕趙中山，譽莫能厚遇，爲客甚困，……：以爲諸侯莫足游者，乃西入關見衛將軍，……：是時趙人徐樂，齊人嚴安俱上書言世務……：於是乃拜主父偃徐樂嚴安爲郎中。……

然自削弱諸侯以後，游士只有中央一途，其進身又復不易。而任俠則以法網之密，更復不易存在。所以西漢之後，這種游士俠士造成的士大夫階級，逐漸消滅，而博士儒生之新士大夫階級，又代之而起了。（按游俠列傳武宣後尚有權譚陳遵原涉數人，但已不及以前之盛，可視爲游俠之餘波，）如果上面的觀察不誤，則初期之士大夫階級，可有下面幾種特徵：

(一) 其出身全由平民。

(二) 其活動依賴游說的方式，或是任俠的行爲。

論中國社會史上所謂士大夫階級

(三) 其結果成爲官僚地主，或是本地的豪強。

依這幾種特徵，他們止有出身相同。其結果，已不能完全一致，其方式更不一樣。是否能算爲一個階級，就很有可疑。假如說是任俠不算士大夫，則戰國所鑿士，大半近於任俠，就這種方式不必問他，止看他們的階級意識如何。據我看他們在未得意之先，止是官僚地主的候補者，所以他們自己常常表示這種口吻。

(一) 蔡澤傳謂其御者曰：（未得志時），吾持梁留肥，驅馬疾驅，懷黃金之印，結紫綬於要，揖讓人主之前，食肉富貴，四十三年足矣。

(二) 陳丞相世家里中社，不爲宰分肉食其均。父老曰：善陳孺子之爲宰，平曰：嗟乎！使不得宰天下，亦如是矣。

(三) 高祖本紀高祖常繇咸陽，縱觀秦皇帝。喟然太息曰：嗟乎！大丈夫當如此也。

到了得志之時，便自然成了官僚地主之一份子，持梁食肥，便是他們的階級意識，固然中間也有一部分學者，但如不治而講論的列大夫，過那高門大屋的生活，也自然不能放在官僚地主之外。

孟子荀卿列傳自淳于髡以下，皆命曰列大夫，爲開第康莊之衢，高門大屋，尊寵之，覽天下諸侯賓客，言齊能致天下賢士也。

只苦了少數俠客，全爲着榮名而犧牲自己。這可視爲例外。

(二)第二期的士大階級

戰國至秦，雖然已有博士，而所謂博士者，既僅備員不用，且不限於儒生，只是這一期士大夫的最初埋伏之根芽。

秦始皇本紀博士雖七十人，特備員不用。又使博士爲仙真人詩，又有占夢博士。漢初依然如此，不過一種文雅的點綴。

(文帝時，齊人公孫臣上書，陳終始五德傳，文帝召以爲博士，也非經生，)文帝時置一經博士，始有博士七十人。

後漢書翟_玄傳孝文皇帝始置一經博士，又漢官儀文帝博士七十餘人。

至武帝置五經博士，(本紀)引用公孫弘爲相，表彰儒術，而後文學之士漸盛。

漢書儒林傳公孫弘以治春秋爲丞相封侯，天下學士，靡然向風矣。……爲博士官置弟子五十人，復其身，太常澤民

年十八以上儀狀端正者，補博士弟子……一歲皆輒課，能通一藝以上，補文學掌故缺，其高第可以爲郎中，……自

此以來，公卿大夫士吏，彬彬多文學之士矣。昭帝時舉賢良文學，增博士弟子員滿百人，宣帝末增倍之。元帝好儒，能通一經者皆復。……更爲設員千人，郡國置五經百石卒史。成帝末……增弟子員三千人，平帝時……歲課甲科四十人爲郎中，二十人爲太子舍人，丙科四十人補文學掌故之缺。

其後平帝廣置郡國學校，(本紀)至後漢天下學校如林。

班固東都賦四海之內，學校如林庠序盈門。

而大學也多至三萬餘生。

後漢書儒林傳及光武中興，愛好經術，……四方學士，……莫不抱負墳策，雲會京師。……本初元年，……自是遊學增盛，至三萬餘生。

其他私塾之發達，如牟長丁恭樓望蔡玄等，弟子多至數千或萬餘人(本傳)這都是當時由學校出身之儒士。學校之外，則有鄉舉里選的選舉，漢初雖有賢良方正直言極諫之科，(孝文紀及後漢書左雄傳論)尙爲不時之特舉。至武帝又加茂才孝廉的常舉，選舉之人才乃漸加多。

宋書百官志漢武元封四年令諸州歲各舉秀才一人，後漢避光武諱改茂才，……並對策問。又元光元年始令郡國舉孝

廉，制郡口二十萬以上，歲察一人，四十萬以上二人，六十萬三人，八十萬四人，百萬五人，……

東漢以後，其名目又復加多，有所謂獨行高節……之科。

後漢書左雄傳論漢初詔舉賢良方正，州郡察孝廉秀才，斯亦實士之方也，中興以後，復增敦樸、有道、賢能、直言、獨行、高節、質直、清白、敦厚之屬，榮路既廣，缺望難裁，自是竊名僞服，浸以流說，權門貴仕，請謁繁興。這種選舉，大抵都須策問，其份子也大抵都屬儒生。

孝武本紀元光元年記賢良曰：賢良明於古今王事之體，受策察問，咸以書對，朕親覽焉。於是董仲舒公孫弘等出焉。看鹽鐵論所載賢良之學的議論，益發明白。且每有博士或他官再被舉者，（通考）所以與學校也非截然的兩途。這種士大夫從西漢中葉以後，已逐漸上了政治舞台。

漢書卷八十一自孝武興學，公孫弘以儒相，其後蔡義韋賢玄成匡衡，張禹翟方進孔光平當馬宮及當子安咸以儒宗居宰相位，服儒衣冠，傳先王語，其醜藉可也。然皆持祿保位，被阿諛之譏。

東漢開國君臣，大多出於儒生，（廿二史雜記）光武鑒於以前士大夫之無廉恥，乃以名節相砥礪。

日知錄自孝武表章六經之後，師儒雖盛而大義未明。……光武有鑒於此，故尊崇節義，敦厲名實，所舉用莫非經明行修之人，而風俗爲之一變。

因此而東京之士風，極爲後世所稱道。

左雄傳論至乃英能承風，俊乂成事，若李固周舉之淵謏弘深，左雄黃瓊之政事貞固，桓焉楊厚以儒學進，崔瑗馬融以文章顯，吳祐蘇章神昂樂巴，牧民之良幹，龐參虞翻將帥之宏規，王興張皓，虛心以推士，張綱杜喬，直道以糾遠，郎顛陰陽詳密，張衡機術特妙，東京之士，於茲盛焉，……及孝桓之時，碩德繼興，陳蕃楊秉處稱賢宰，臯甫張段，出號名將，王暢辛肅，彌縫袞闕，朱穆劉陶，獻替匡時，郭有道獎鑒人倫，陳仲引宏道下邑，其餘宏儒遠志，高心潔行，激揚風流者不可勝言。

其結果雖以自相品題，造成黨錮之禍。

黨錮傳序海內希風之士，遂共相標榜，指天下名士爲之稱號，上曰三君，次曰八俊，次曰八顧，次曰八及，次曰八廚，……

而身價却因之益高，社會地位，遂至不可搖動，加以當時選舉，已經有了偏重門閥之風。

(一)後漢書章帝本紀，建初二年詔曰：夫鄉舉里選，必累功勞，今刺史守相，不明真偽，……甚無謂也。每尋前世舉人貢士，或起吠猘不繫閤，……朕甚嘉之。

(二)韋彪傳是時陳事者率言郡國貢舉，率非功次。……彪乃上疏曰：士宜以才行爲先，不可純以門閥。

而政治上之自然原則，達官子弟，又每每取得政治上之地位，偏重世族之習，也爲不可避免之事。

南齊書褚淵王儉傳論自金張世族，袁楊縣貴委質服義，皆由漢氏，舊族見重，舉起於斯。

所以當時所謂士大夫者，已不能謂之全由平民出身了。三國以後，因着漢末名士品題之風，而改行九品中正法之選舉。

後漢書許劭傳勸與兄弟，俱有高名，好共品題鄉黨人物。每月輒更其品題，故汝南俗有月旦評焉。

其法係由州郡中正，先將人物品題，第爲九品，而後付尚書體品選用。

廿二史雜記魏文帝初定九品中正，郡邑設小中正，由小中正品第人才以上大大中正，大中正核實以上司徒，司徒再核，然後付尚書選用。

但其中正，既多爲顯宦，其所選舉途也盡屬世族的子弟。

新唐書柳沖傳魏氏立九品，世中正，尊世胄，卑寒士，權歸右姓。其州大中正、主簿、郡中正、功曹、皆取著姓士族爲之，以定門閥、品藻人物。

因此造成上品無賤族，下品無高門之現象。

宋書恩倖傳論州郡都正，以才品人，而舉世人才，升降蓋寡。徒以馮籍世資，用相凌駕。都正俗士，斟酌時宜，品目多少，隨事俯仰，劉毅所謂下品無高門，上品無賤族者也。歲月遷謫，新風漸篤，凡厥衣冠。莫非二品。自此以下，遂成卑庶。

加以從晉以來，世族及士人子孫，又有一種蔭親蔭客之制。

晉書食貨志其官品第一至於第九，各以貴賤占田。……而又各以品之高卑，蔭其親屬。多者及九族，少者三世。宗室先賢國賓之後及士人子孫亦如之。而又得蔭人以爲衣食客及佃客。品第六以上得衣食客三人，第七第八品二人，第九品一人，其應有佃客者，官品第一第二者佃客無過五十戶，第三品十戶，第四品七戶，第五品五戶，第六品三戶，第七品二戶，第八第九品一戶。(按隋志東晉第一品五十戶，以下遞減五戶。)

世族子弟，成爲法定的以貴役賤之地主階級，(按此卽漢制之

復而加甚者。

宋書恩倖傳論魏晉以來，以貴役賤，士庶之科，較然有別。

因此六朝的士大夫，成了一種世襲的制度。其高官厚祿，大致都爲世族子弟所專有，而寒士只能爲胥吏賤職。

樂書高祖本紀且聞中間立格，甲族以二十登仕，後門以過立試吏。又南史張纘傳秘書郎有四員，宋齊以來，爲甲族起家之選。待次入補其職。例數十日，便遷任。又南齊書王琨傳王儉爲宰相，屬琨用東海郡迎吏，琨爲信人曰：「郎：三台五省，皆是郎用人，外方小郡，當乞寒賤，省官何爲復奪之！」

並且當時士大夫不能與寒士通婚，

文選沈休文奏彈王源風聞東海王源嫁女與富陽滿氏，……王滿聯姻，實駭物聽。……此風勿剪，其源遂開，點世塵家，將被此屋。宜實之明科，黜之流伍。又魏書高祖本紀太和二年詔：皇族貴戚及士民之家，不惟氏族高下，與非類爲婚。先帝親發明詔，爲之科禁。

所以當時大家如崔巨倫有姊，已眇一目，還不肯嫁與卑族，（本傳）而寒人能得士家之女，便認爲殊賞了。

北史陳元康傳左衛將軍部瓌以罪死，子婦范陽盧道虞女也，沒官。神武啓之，以賜元康爲妻。元康地寒，時人以爲殊賞。

而寒人就能以特種原因，作了官僚；也不能與士大夫同等。

南史江敷傳梁中書舍人紀僧真幸於武帝，稍歷軍校，容表有士風。謂帝曰：「臣小人，出吳縣武吏，適逢聖時，陪榮至此。……唯就陛下。乞作士大夫！」帝曰：「由江敷謝薦，我不得措意，可自詣之。僧真承旨詣敷，登場坐定，敷使命左右，移吾床讓客。僧真喪氣而退，告武帝曰：「士大夫故非天子所命！」

這時的士大夫，真可謂之特殊階級了，但是一考其內容：他們有了許多佃客，又有許多的私奴與莊園。

晉書刁協傳有田萬頃，奴婢數千人，餘實稱是。又顏氏家訓鄴下有一領軍，家僮八百，誓滿一千。又隋書食貨志北齊定令親王奴婢受田者止三百人，嗣王止二百人，第二品嗣王以下及庶姓王止一百五十人，正三品以下及王宗止一百人，七品以上限止八十人；八品以下，至庶人限止六十人。奴婢限外不給田者皆不輸。

還有許多投靠的義故門生。

晉宋書故動感勢豪，私人見從，依附戶籍，視同家奴，謂之門生。江左以來，此風尤熾。宋書謝靈運傳奴僕既衆，義故門生數百。徐浩之傳門生千餘人，皆三吳富人之子，妻置媼妍，衣服鮮麗，每出入行遊，塗巷皆滿。泥雨日悉以板車載之。而顧琛傳向書寺門有制，八坐以下門生隨入者各有差，不得雜以人士，其爲冗賤可知。然此輩隨身蠶絲，招納苞苴之行，率皆不免，故顏竣傳云：多豐資禮，解爲門生，充朝滿野，殆將千計，然則招權納賄，姦利之與非職此之由乎？梁傳昭不蓄私門生，良有鑒於此耳。

有時還有許多的部曲，

梁書張孝秀傳有田數十頃，部曲數百人，率以力田。又新唐書食貨志凡主戶內有課口者爲課戶，若老及男廢疾篤病，寡妻妾，部曲客女奴婢，凡視九品以上官不課。

他們止是一種，兼爲官僚的大地主，其情形很與古之貴族相近，所以普通謂之變相貴族，自然也不能說是什麼超階級的特殊階級。總之：這一期的士大夫階級，有下列的特徵：

(一) 其出身在早有一部分是平民，到後來却全是士大夫的

子弟。

(二) 其活動方式，全是依賴選舉或學校，後來尤大半在選

舉。

(三) 其結果造成世襲的官僚地主。

依這種情形來看，很可明瞭士大夫不能離開官僚地主而自成爲階級。

(三) 第三期的士大夫階級

自從六朝用九品中正之後，造成世族獨占之政治局面，而其弊端百見，自晉以來，早已不滿於一盡有識之士。到隋室統一，遂決然另立科學制度。

新唐書選舉志德宗時，太常寺協律郎沈既濟議曰：按前代選用，皆州府察舉，至於齊隋，不勝其弊。凡所署置，皆由請托。故當時議者以爲舉私，不若自舉，與其外暨，不若內收，是以罷州府之權，而歸於吏部。

科學之士，其來原略分學館與鄉貢兩途。學館生徒除國子監太學生，及弘文館文二館，爲貴族所有而外，其他皆有平民之分

子。

通考唐制凡舉六，皆隸于國子監，國子學生三百人，以文

武三品以上子孫，若從二品以上曾孫及勳官二品，縣公京

官四品，帶三品勳封之子爲之。太學生五百人，以五品以上子孫，職事官五品期親，若三品曾孫及勳官三品以上有

封之子爲之。四門學生千三百人，其五百人以勳官三品以上無封，四品有封，及文武七品以上子爲之。八百人以庶人之俊異者爲之。律學生五十人，書學生五十人，算學生五十人，以八品以下子及庶人之通其事者爲之。京都學生八十人，上郡督中都書府上州各六十人，下郡書府中州各五十人，下州四十人，京縣五十人，上縣四十人，中縣中下縣各三十五人下縣二十人。……凡館二：門下省有弘文館生三十人，東官有崇文館生二十人，……（略）

鄉貢更是懷牒自舉，自然更無限制。

新唐書選舉志舉還不經學館者謂之鄉貢，皆懷牒自列於州縣。

所以當時有覺舉之稱，言其自求自售。

舊唐書薛暉光上疏言，今之舉人，有乖事實，鄉議決小人之筆，行修無長者之論，策第喧脫於州府，新恩不勝於拜伏，或明制備出，試遣搜剔，驅馳門寺之門，出入王公之第，上啓陳詩，唯希款綏之澤，慶頂至足，冀荷提攜之恩；故俗號舉人，皆稱覺舉。覺者，自求之謂也。

有了這種科學，則世族獨占之制，自然崩壞。而所謂士大夫者，其出身也自然不限於世族子弟了。但是當時崇尚世族的餘風

未息，李肇國史補言李積門戶第一而有清名，常以爵位不如族，雖官至郎中刺史，與人書札，猶稱隴西李積。這還是自矜門第，不足爲奇，而當時所謂士大夫者，却也仍然對於他們，加推重，就在政治上，也仍然保存一部勢力。

新唐書崔遠傳諸崔自成通後，有名歷台閣藩鎮者數十人，推士族之冠。又五代史盧程傳豆盧革盧汝弼二人皆故唐時各族，以程門第相等，因共處之。

並且科舉之中也仍不能全脫尊崇世族之習。

中國風俗史垂拱中納官魏氏同疏稱：今貴戚子弟，例早求官，或韶齡之年，已腰銀印；或童卯之歲，已襲朱紫，雖技能淺薄，而門閥有素，遂爾賢盛自高。張彥朝野僉載張文成曰：選司考選，總是假手冒名，勢家囑請，手不把筆，即送東司，眼不識文，被舉南館，可見世族子弟之倖進，由於崇重門閥矣。

不過到了唐代之後，那種專講門閥而不論家風的惡習，已漸爲一班人士所嫉。

五代史崔居儉傳崔氏自後魏隋唐與盧鄭皆爲甲族，吉凶之事，名著案禮，至其子孫，專以門望自高，爲世所嫉。

而另有所謂講究家法的門戶觀念，代之而起。

舊唐書袁郎傳明目以中外人物，爲海內衣冠，雖浪邪王氏，繼有台鼎，而歷朝首爲佐命，鄙之不以爲伍。則孫誼，艾虞世南外孫。神功中，爲蘇州刺史，嘗因視事，司馬清河張沛通謁，……誼揖之曰：司馬何事？沛曰：此州得一長史，是隴西李寶，天下甲族。誼曰：司馬何言之失！門戶須歷代人賢，名節風教，爲衣冠屬矚，始可稱舉，老夫是也。夫山東人向于婚媾，求干祿稱作時柱石，見危授命，則曠代無人，何可說之爲門戶！沛懷慚而退，時人以爲口實。

這種門戶，雖不如從前那樣門閥，成爲長期的世族。

唐書柳王傳嘗述家訓以戒子孫曰：夫名門右族，莫不由祖考忠孝勤儉以成立之，莫不由子孫頑率奢傲以覆墜之。成立之難如升天，覆墜之易如燎毛。

却也不能不算世襲的士大夫。自宋以來，舊的門閥，雖然銷滅。而所謂門戶者，則仍爲士大夫所必講求。如宋司馬溫公家範袁氏世範，可爲代表。而宋世名家如韓氏，范氏，呂氏，……也真不愧門戶二字。

宋史韓琦傳琦相三朝，……忠彥世濟。美。范仲淹傳純仁位過其父，而幾有父風。呂公著傳公著父子，俱位至宰相。

……希哲希純，世濟其美。

其不孝者，則如明代世家子弟，每每橫於鄉里，爲平民所苦。

明史楊士奇傳子稷居鄉，嘗侵暴殺人，……又有人發稷橫

虐數十事，乃下之理。又姬文久傳董二者，故巡綏巡撫董

國光子，居鄉橫暴，民不聊生。

總之，在這一期，世族仍有富之勢力。就非世族，而一旦變成

官僚，則投靠者紛來，

日知錄奴僕條今日江西士大夫多有此風，一登仕籍，此輩

競來門下，謂之投靠。多者亦至千人。

自然非成地主不行了。所以這一期士大夫的特徵，是

(一)其出身半由平民，或許一半爲世族子弟。

(二)其活動方式，大致依賴科舉。

(三)其結果都成了官僚地主。(有一部爲世襲的官僚地主)

。

由以上的結論，則無論是初期的士大夫階級，或是二期，三期

的士大夫階級，他們的內容，雖有許多花樣；而其結果，無一

不是歸宿到官僚地主。陶希聖君想將他們和官僚地主分家，恐

怕爲不可能之事，所以我雖不贊同秦以來仍然爲封建社會的主

張，而對於士大夫階級的結論，却與張橫君的意見相近。

中國農民信用制度問題

朱濟

【一】緒言

近代所謂文明之國家，莫不以國民全體福利爲主旨，最低限度，亦以大多數人之幸福爲目的，歐美號稱工商業發達之各國，皆盡力以求農業之進展；良以農業爲百業之基礎，民生之所關，三者平均一致發展，乃爲至合理之政策也，返顧吾國，諸多不然；往者勿論矣，就中央對農村經濟之措置而言，亦多有未盡愜人意者，關於農產品之進口，有免稅者，如食糧麵粉等，有按值抽百分之七。五者，如棉紗等，此種關稅，背於保護之原理，固不待言；即撲諸稅收之原則，(Fiscal Policy)亦實有未當，最近雖分別修正，稍有增加，然繩之以上原則，仍不能認爲滿意，終不免有祖讓少數麵粉廠資方之嫌疑，(如最近政府之借美麥問題，各方均以今年各地豐收爲理由而反對，獨麵粉廠則贊成之，中委陳果夫且以借美麥作款年之倉庫準備，而提議中央採納，)此其一。各地釐金雖明令廢除，然各省之貨捐，船捐，碼頭捐等，變相之厘金，仍層出不窮；致貨物轉運不靈；而今年豐收之食糧，無從推銷，以資民生之調劑，

中國農民信用制度問題

政府勢力不及之地不必論，而長江一帶，早爲中央權力範圍，且對此種情形知之甚詳，反任其存在，不加禁止，此其二。鴉片久已懸爲禁例；蓋鴉片除爲毒品外，其種植不惟轉移社會之一部勞資於無用之物；且農人爲增加其生產量以超過烟稅之損失，必須選上等地而耕種之，其施肥及照料，均倍於其餘農作物；結果必致農產品(如棉花食糧)之生產量，大形低減，前數年陝甘之旱災，即由於鴉片之種植也，乃政府對此不惟熟視無睹，且於十九年戰敗閩滬後，提倡鴉片公賣；事雖以各方反對而寢，然各省之公開種植者，(如前年去年之河南)仍不在少數，此其三。農業之改良，及農產品之增加與推銷，在在需用資本以接濟之；然農民資本之獲得，要在農民信用之保障，及其推行上之援助，乃在上者只知爲稅收之增加，而對農民謀求無厭；其有害於稅源否，不問也；其有害於生計治安否，不問也。私人雖有合作信用之救濟，然杯水車薪，無補實際，中央迭唱發行公債，以救農村，迄未見諸實行，坐令大城有資金集中之害，而鄉村則受高利貸之苦；耕種期，不得不以高利借

入，以贖種籽，肥料，購置牲畜，及僱工之費用，收穫時，則受高利之壓迫，不得不賤價出售，而急急歸還；雙方夾攻，民不堪命，觀夫近來地產價值之愈下，尙無人敢於問津；即表示地產之收益，不如一般投資收益之大；而農村之破產，亦可想見矣，此其四。以上四點，前二者爲推銷上之問題，後二者爲生產上之問題；然生產與推銷，乃爲不可分者，吾人近來常見，數年遍地是災，豐年殺賤傷農」之情形，一若我中華民族將從此而休矣；殊不知此乃生產與推銷不能相用之問題，而此問題之解決，則均賴農民信用之發展；故吾人於此不能不三致意焉。

【二】信用之意義及功用

(甲)信用與資本 信用之爲物，吾人對之均有相當概念；或以習焉不察，而忽視其真實用，考信用之意義，不外「有價值物品（不論貨幣貨物或勞役）之轉讓於現在，相信其於將來，能以等值償還也」，於此意義中，吾人即可推出信用與資本之關係，今設長沙紡紗廠派人赴滬購置機器，上海某洋行即可將機器交予買者，買者當時並不必付現，僅交付某洋行一張期票，開明何月何日付款，到期即可向洋行取現；此期票即信用之代表，而機器即資本也，故英人 Macleod 云：「信用可創

造資本」，而吾人之所以求農民信用之發展者，即以其可創造農人資本也。

(乙)何謂商業信用 商業信用者，乃信用之施於商業行爲者也。上述期票爲商業信用之一種，而由買主所開出者，尙有所謂商業匯票，而由賣主所開出者，乃爲商業上之最普通者也，此種匯票開出後，須由買主承兌；凡已承兌之匯票，即具有與期票相同之性質；不過因出票人之共同負責，其貼現與流通，均較期票爲易耳。

上述商業信用，乃均基於賣主對買主之相信力，然此相信力之取得，或由於熟人之介紹，或由於已經共事之經驗，要皆於賣主有相當之危險，茲分述之如下：

(1)買賣雙方，異地相處，即爲跟單押匯，亦有拒絕收貨之危險，或買主即時破產，償付能力爲之削減，甚至於不可能；即訴諸法律，時間與金錢之損失，亦屬不資。

(2)由上述原因，故此種匯票之貼現價較低，賣主受相當損失。

(3)此種匯票之出票人及承受人，均爲商人；就一般之購買匯票者之眼光觀之，商人之信用殊不足以引起充分

之相信；故匯票之推銷及流通至不易。

爲補救以上之弊端起見，銀行信用乃應運而生；蓋銀行之實力雄厚，且分支行遍全國，以之代替商業信用，自較易於出售及流通也。

(丙)何謂銀行信用 銀行信用流行之普通形式有二，(一)曰銀行期票，即鈔票，(二)曰信用證 (Letter of credit)，銀行鈔票，乃吾人常見之物；就其代替商業信用而論，吾人可於下列說明之，設於前例，長沙紡紗廠派人赴滬購置機器，若以自己信用(即期票)不足以促成交易，於是即以自己之期票，或連同擔保，請求常相來往之中國銀行，予以貼現或借款，長沙中國銀行，即付以中鈔，攜滙支用，倘長沙中鈔能在滬通行，則交易成功，自不成問題；且較攜帶現洋亦至便利也。此爲銀行期票之功用，至信用證之功用，亦與此相同，其手續則不如此之簡易耳。

信用證之種類頗多，茲所述者，乃簡單之一種也。設用前例，紡紗廠與長沙中國銀行訂定契約，以十萬元爲購買機器之價值，而請求向上海洋行開出銀行信用證；紡紗廠即攜滙用以成交機器，上海洋行則按信用證上之條件，向長沙中國銀行開出匯票，而由長沙中行承兌之，此爲銀行承兌匯票，此種匯票

，以承兌人爲銀行，故出售極易，售價亦大；即就紡紗廠方面而言，以上述種種之利益，賣主可將貨碼減低，其受惠亦不淺也。

據上所述，可知銀行信用之供給，即在代替個人信用而通行，使賣主易以高價售出匯票，以變現金，而買主亦可以低碼貨價，獲得資本，其原理之價值，乃爲未討論農民信用以前，所必須認識者也。不過上述銀行信用，既爲商業信用之代替，故發行此信用者，名爲商業銀行，信用之用於商業者，多爲短期，以商業周轉 (Business Turnover) 次數甚多，易於轉變現金也。又擔保品或爲貨物，轉變之易，自不待論；或爲地產，以處於大城，產值易於增加，變賣亦至易也。故銀行信用，利在周轉，其施用之僅限於商業者，亦有其至理在焉。

(丁)何謂農民信用與國家信用 農民信用，亦爲個人信用，其所以異於商業信用者，在：

(一)農業投資，大都變爲固定資本，如土地、井渠、農舍、倉庫等，皆與田地不能分離，換言之，即皆爲固定資本中之專用資本，故極不易轉變現金，不如大城中之地產，以用途較廣，且有地產公司爲之經營；故變賣現金極爲易事也。

(2) 農業之生產為季節的，每年至多二次；故其周轉率（

Rate of turnover）甚低，其信用期限必須較長。

由上以觀，可知農民信用，就期限論，可分為長期與短期二種，長期者，即一年以上之信用也；短期者，一年以下之信用也。就用途論，可分為改良或置產，與常年生產設備或推銷，夫為農業改良或置產之借款，必不能於短期間歸還，須按地之生產餘值，分年清償之；故此種用途，需要長期信用，如為常年生產上所需，如置畜、僱工、購種、買肥等，及推銷上之運費、保險、儲藏、與善價而沽之等候費、種種，則施用短期信用者也。即此短期信用，普通商業銀行，基於上述二種原因，亦多不樂照顧；長期更勿論矣。故欲救濟目前農村經濟，及發展農民信用，則非由國家信用以代替之不可，蓋國家非以謀利為目的，而以大多數人之幸福為主旨；中國大多數人為農民，國家大部分稅收亦取之於農民，其擔負救濟農民之責任，乃為至合理之事也。觀夫國民政府自成立以來，截至廿年度止，共發行公債廿二種，值九五〇，〇〇〇，〇〇〇，餘元之事實，可知國民政府之籌款能力甚大，國家信用似有相當鞏固，情乎如此巨款，大都消耗於內戰，不惟無一文用作農民之救濟，且農村直接受戰爭之賜，而瀕於破產，今後政府倘能以籌措軍

費之決心，用於農民之借貸，則農村之復興，自為意中事也。

【三】 中國農民信用制度問題

夫農民信用制度，西洋各國早已研究成熟，而俱實行矣，吾人雖不必完全抄襲，但其原理及其制度大綱，固可採用之也。茲就組織、抵押、借額時期與利息、用途、請款及還款手續，籌款方法，營餘分配諸項，分別介紹各國設施情形；同時並酌量國內現狀，以便選擇而適應之。

(甲) 組織 考歐美各國現行農民制度，莫不有系統之組織，以中央總其大成，蓋個人團體之信用借貸，往往有不能濟其窮者；而國家居於社會之最高機關，其信用之普遍及效力，當較一般為大；故負擔此種責任，以收統一之效，乃為應有之事也。如美之聯邦農民借貸銀行，設總行於美京，其董事長則由財政部長兼任，設分行於十二準備區；區之下則有農民借貸協會 (Farmer's Loan association) 之組織，此為區內地主十人以上之自動組織，除互相擔保信用及保障抵押之可靠外，尚作借款者 (農民) 與貸款者 (即政府之農民借貸銀行) 之中人，故農民協會，實為農民信用制度內之重要機關，其他如德之土地銀行 (Landesbank)，及法之 *Crédit Foncier* 土地信用銀行，均有同樣之組織系統，不過德法之信用合作社，發達甚早；非自身無

力以直接放款於農民時，則不求政府之幫助也。

吾國信用合作事業，尚在萌芽時期；即有少數設立者，以限於資金，不能取信於農民，故吾國應採取美制，在中央設立農民銀行總行，各省設分行，各縣設支行，縣以下則按現行之自治區，組織各地農民協會，一切農民借款，均由該地農民協會核准擔保，然後分轉諸分支行放款，總行資本，暫定二千萬元，完全官股，各省分行，則按農戶人口之多寡，以分配其營業金額；設有不足，得請中央設法調劑，中央不得拒絕之。

(乙)抵押 歐洲各國，因信用合作社之發達，且各處農民多為合作社之社員；故放款往往基於個人信用，而毫無抵押者，然政府之農民銀行放款，則必須有所擔保；且擔保又必須為第一次抵押者，而擔保品之價值，較借額有規定高五分之二者，如美國；有高三分之一者，如法國；有高四分之一者，如德國；此種規定之變化程度，全視農民之商業道德及遵守法律之精神，而稍分輕重，惟在吾國，雖農民之道德觀念與守法精神俱見良好；然社會秩序，由於天災人禍，至易動搖，每經一次騷擾，則地產價值之變遷甚大；故初辦數年，借款額以暫時限於擔保品值三分之二為相宜也。至擔保品必須為第一次抵押者，則似不合國情，以中國農村破產已成普遍現象，農民所有

財產，大都已作第一次抵押，甚或有二次者，故此條文雖取消，而仍有借額不得超過產值三分之二，以保障之，否則農民銀行雖設立，而能借款之農民，以限於條文，為數寥寥；則殊失設立之原意也。但上述產值三分之二者，乃指原地主之平值(Parity)，設原主產值為一千二百元，以此押借六百元，餘值尚為六百元，即為原主平值，而仍可以此平值作第二次之抵押借款也。

(丙)借額 時期與利息：考借額之多寡，與借款之目的有關，設為置產，開墾，以擴大耕種者，則資金之需用當然甚大，若僅為常年生產上之開支，則需用之金額，當較少，吾國農民多為小康之家，且為極度(集約)之耕種者；故借款額不必如歐美之大，最高以二千元為限，最低以五十元為起碼，而期限根據同上理由，亦不必如歐美之長，最長五年可也。故一年至五年為長期信用，而一年以下則為短期信用，至於利息，似不必如歐美之低；一因吾國資金，本甚缺乏，各企業之一般回報率甚高；二因內地投資風險甚多，苟不以高利吸引之，則均將裹足不前，以現在之鄉村通行利率衡之，年利二分即可為農民造福不淺，况農民銀行之組織複雜，設立普遍，每年開支，不在少數；若農民銀行以年利一分之公債出售現金，而以年利二

分貸出，則年利一分之盈餘力，在開始營業數年，不過僅敷開支之用耳。

(丁)用途 歐美各國政府之農民放款，大都限用途於生產，如有消費，則不出放也。此蓋由於歐美各國商業銀行之普遍，農民若為消費而借款者，可求諸普通銀行及信用合作社也。吾國則不然，普通銀行既不普遍設立，信用合作社又正在萌芽，若放款限於生產用途，殊不足以救濟農民資本之缺乏；此其一。考農業亦為一種企業，吾國農業，不發達原因之一，即在一般農民不認其為企業之一，故亦不按企業方法經營之，然吾人既認其為企業，則農民之消費，如非為浪費煙賭者，則均為正當之營業開支，均直接間接影響農田之生產，故農民之正常消費及生產，實有不可分別者；此其二。且現在農民最重之負擔，即為各種苛捐雜稅，及在上者之一切誅求，徵收名目無定，次數無定，時期無定，數額無定；中國財政之妙用，即在此四種「無定」上面變化，中國農村之破產，亦由此四種「無定」變化之結果也，此其三。吾人根據以上理由，認農民貸款，不必限於生產方面，如此，農民不惟應付在上者之誅求有餘，且可進而用於生產及推銷；然後方不致受高利貸之剝削，而農產於推銷上，亦可以待善價而沽矣，否則因限於用途，而農民莫由

問津，則此制亦徒空設耳。

(戊)請款及還款手續 按美制，凡農民之欲借款者，須將印就之請款書，照式填寫，連同押契，呈請該地農民協會審核，審核項目，分借額、期限、用途、及抵押品之估値，核准後，轉呈區分行派專員作第二次之估値，一切滿意後，即將款交於農民協會，轉交該農民收用，此美制之大概也。歐洲各國稍異；農民先請款於信用合作社，該社若無款以應付，可以該農民之抵押作擔保，而向國家設立之土地銀行借款，或以農民之期票而向之重貼現；然後再轉借予農民，由此可見美之農民協會，與歐之合作社，同一性質及功用，不過後者之行動，乃為獨立的也。吾國則以採取美之請款手續為宜。不過照上述計劃，吾國組織可分為四層，即中央、省、縣、及協會、是也。抵押產值之估計，除由協會作初步之估價外，縣支行派專員作最後之估計，即可放款，支行不足以應付，則請求分行，分行不能，則請求中央，凡已經審核合格之借款，決不能以庫存空虛而拒絕出放，至還款手續，則按上述步驟倒行之；即由農民先交協會，再由協會轉送也，還款不論用期之長短，概按收獲季節，分期攤還，其方法有二：即一、每期攤還之數額相等，二、後期比前期攤還之數額較大，前者因每期之還本，而利息之

支出迭減，農民可利用此項利息之累積於任何目的，後者因農民可利用每年累積之利息，以開支此期較上期之本利多付額，故均甚便利也。此二種方法之實用，可任農民選擇之。

(己) 籌款方法 農民銀行除以庫存現金貨額外，尙可發行債券及兌換券，以資通融，茲分述於次：

(1) 債券 凡由農民銀行發行之債券，除原借人之擔保品外，尙有農民協會，或信用合作社，及農民銀行之層層信用擔保，而此農民銀行之信用，又可以國家之無限責任擔保之，故在推銷上極易脫售，而吸收大城中之遊資 (Floating Capital)，此歐美各國發行債券之大概情形也。至債券收回之方法，則按原借人攤還情形而處之。

A、債券之發行，不論爲長期短期，均按農民之以收獲季節爲攤還之原則，而求付息及收回之適應，收回之方法，則按期次第舉行之 Serial Redemption

B、債券最長期限，不能超過長期農民信用之最高限度五年，(參看本節兩項)，其發行則屬於次第還本之形式；(Serial Form) 即債券內分數部，其各部均按半年或一年而先後到期也。

中國農民信用制度問題

(2) 兌換券 基於地產之擔保，而發行之兌換券也。歐美

各國行之甚早，英於十七世紀之末葉，卽有國家土地銀行之設立，而發行兌換券。法於革命時期，亦以國家官產作抵押，而發行之，而美於殖民時期，亦有同樣之情形發生，此種兌換券之發行，均以官產及國稅作擔保，夫官產之經營是否得法，而可有甚大之收益，其出售現金，是否容易，及稅收之多寡可靠，與國家開支後之盈虧，在在可影響於擔保價值，故兌換券之方法，屢試屢敗。至今普通銀行制度之發展，已臻相當完備境地；故各國對此種兌換券之觀念，早已遺忘殆盡矣。晚近主張國有信用說及紙幣本位論者頗多，對兌換券之觀念爲之一變，其根據在：

1、貨幣爲價值之代表，貨幣上名稱之若干，不過指示持有人對社會財貨有若干要求權耳。

2、任何形式之貨幣，不能離開國家而獨立，故貨幣之流通效用，及信用之行使，均由國家法令爲之保障，否則其流通性必大縮小。

3、信用之創造及獲得，影響於生產消費及分配甚大，故現行之銀行信用及鈔票發行權，應完全歸國家

所有。

關於此種學說，吾人於此不必多為討論，不過就中國現狀而論，資本缺乏，乃為不可諱言之事實，設政府地位鞏固，而社會秩序恢復，則所賴於國家信用之發展者必多，若兌換券之發行，確為應各種企業之需要而起者，則決不致發生通貨過度膨脹之惡果，故吾人認為以農產作抵押，而發行短期及有限制之兌換券，不惟可訓練民衆，以養成行使紙幣之習慣，促進人民對國家之信賴心，以發達國家信用；且社會經濟，賴以開展，而貨幣之供求相應，物價亦無何變遷，即有少許變遷，亦決



不在貨幣之方面；其必在生產方面無疑也。

(庚) 盈餘分配 農民銀行之盈餘，即在其借出之年利二分之總收入上，減去一切營業開支之餘數也。所有盈餘，除一小部分(各一成)作為職員津貼外，概歸公債項下。以作來年農業放款之基金。或抽出一部作為發行債券之基金亦可，如每年之公積累積過大，預計非來年放款之所能吸收者，則可按成作各種農業上之投資；或興水利，或修道路，在在均與農業生產及推銷攸關，國家皆可善為利用也。不過利用之方向，須絕對限於農民幸福之設施耳。

(完)

日本之大學教育

杜廣之

一、日本之教育宗旨

日本之教育宗旨，一言以蔽之，曰：在天壤無窮之皇運。茲引明治二十三年十月三十日，天皇下賜之教育勅語，以證此言之不謬。

該勅語有云：

「朕維我皇祖皇宗，肇國宏遠，樹德深厚。我臣民克忠克孝，億兆一心，世濟厥美。此乃我國之精華，教育之淵源，實存於此。爾臣民宜孝於父母，友於兄弟，夫婦相和，朋友相信，儉恭持己，博愛及衆。修學習業，以啓發智能，成就德器，增廣公益，發展事務，重國憲，遵國法，無論緩急，義勇奉公，以扶翼天壤無窮之皇運。如是，則不獨爲朕之忠良臣民，亦足以顯彰爾祖先之遺風也。」

此道實乃我皇祖皇宗之遺訓，爲我子孫臣民之所共守，通之古今而不謬，施之中外面而不悖，朕與爾臣民拳拳服膺，庶幾成一其德。」

該教育勅語，集中國以前儒教修身齊家，與西洋近世守法

日本之大學教育

愛國之精神，而融化於權皇室，揚國威，以維持其子孫帝王萬世之業。今日日本官民，益加協力同心，以實現其帝國主義侵略之大夢。與其謂爲三島之民，識見狹隘，毋寧謂爲三島之民，由此極狹隘之國家主義教育宗旨所養成。該教育勅語已成日本現行之教育宗旨，故無論小學、中學、大學上之設施，皆本此勅語之原則，向前推進云。

一、日本大學教育之目的

依據大正七年十二月六日文部省公佈之大學校令第一條，關於日本大學教育之目的，規定有云：

「大學校以教授國家所需要之學術理論及應用，并攻究其蘊奧爲目的。兼須留意於人格之陶冶，與國家思想之涵養。」

此寥寥四五十言之大學校令，已將日本大學教育之目的，揭櫫盡至，似無待余贅述矣。查該令中，以國家所需要之學術、理論、及應用，始能在大學校教授之規定，余竊以爲不當。何則？大學校者，爲國家研究學術之最高機關也。無論其學術

二五

、理論、是否為國家所需要；或有害於國家，然為大學研究學術自由計，政府不應橫加干涉，以阻止其思想之進展，蓋大學校之使命，不僅在傳授與保持固有之文化而已，而尤在乎研究故也。今日日本大學校令規定，非國家所需要之知識，不得教授，其與基督教育之取締天文學家之「日中說」，反對博物學家之「進化論」；及與蘇俄對於馬克斯主義以外之經濟學說，禁制研究者，竟絕絕倫，如出一轍也。

現時各國大學對於學術自由研究之空氣，甚囂塵上；近更有學術自由，見諸憲法上者。例如英國大學，不受教育部干涉。意大利認大學為法人，具有法人享受之權利。德國大學在教授方面，有教的自由，在學生方面，有學的自由，固不似日本教育當局之淺見也。

三、日本大學教育之發展

日本大學校，分預科、本科、研究院三種。大學預科修業年限三年，為升入大學本科之準備學校，以十六歲至十九歲之學生為合格。大學本科除醫學部規定四年外，餘均三年，入學年齡為十九歲至二十二歲，或十九歲至二十三歲，畢業後得稱學士。凡在大學本科畢業，併考試及格，獲得學士學位者，得入大學研究院，研究二年後，始得參與博士考試。茲舉數表，

以明日本大學教育之發展。

第一表 國立大學校之校數及概況表

名	稱	所設學部	學生數	創立年期	校址
東京帝國大學	經濟 農理 文 工 醫 法	學部	七六八二	明治十九年	東京市
京都帝國大學	經濟 農理 文 工 醫 法	學部	四八〇九	明治三十一年	京都市
東北帝國大學	法 文 工 醫 理	學部	一三五五	明治四十三年	仙台市
北海道帝國大學	工 醫 農	學部	二一八五	明治四十年	札幌市
九州帝國大學	法 文 農 工 醫	學部	一九五七	明治三十六年	福岡縣
東京商科大學	商 學	學部	二二二一	大正九年	東京市
新瀉醫科大學	醫 學	學部	二二二一	大正十一年	新瀉市

岡山醫科大學	醫學部	二七六	大正十一年	岡山市
千葉醫科大學	醫學部	四四六	大正十二年	千葉市
金澤醫科大學	醫學部	三四七	大正十二年	金澤市
長崎醫科大學	醫學部	三八八	大正十二年	長崎市
熊本醫科大學	醫學部	八〇	昭和四年	熊本市
東京工業大學	工學部	未明	昭和四年	東京府
大阪工業大學	工學部	未明	昭和四年	大阪市
東京文理科大學	文理學部	未明	昭和四年	東京市
廣島文理科大學	文理學部	未明	昭和四年	廣島市
神戸商業大學	商學部	未明	昭和四年	神戸市

備考：(一)以上帝國大學及官立大學共十七所
 (二)修業年限醫學部醫學科四年以上八年以內，醫學部藥學科及其他學部三年以上六年以內
 (三)各帝國大學設大學院，官立大學設研究所。

第二表 公立大學之校數及概況表

名	稱	所設學部	學生數	創立年期	校址
大阪醫科大學	醫學科	醫學科	七五七	大正八年	大阪市

愛知醫科大學	醫學部	五九四	大正九年	名古屋
京都府立醫科大學	醫學部	六〇二	大正十年	京都市
熊本縣立醫科大學	醫學部	五〇八	大正十一年	熊本市
大阪商科大學	商學部	未明	昭和三年	大阪市

備考：(一)以上公立大學共五所。
 (二)修業年限醫科大學四年以上八年以內，其他三年以上六年以內。
 (三)大學設研究所。

第三表 私立大學之校數及概況表

慶應義塾大學	經濟學部	六二五四	大正九年	東京市
早稻田大學	政治經濟學部	六七七四	大正九年	東京市
明治大學	政治經濟學部	二八三九	大正九年	東京市
法政大學	政治經濟學部	二六七二	大正九年	東京市

東京農業大學	駒澤大學	立正大學	拓殖大學	關西大學	立命館大學	立教大學	專修大學	大谷大學	龍谷大學	東京慈惠會醫科大學	同志社大學	國學院大學	日本大學	中央大學
農學部	文學部	文學部	商學部	法文經濟學部	法經學部	商文學部	法經濟學部	文經學部	文經學部	醫文法學部	文法學部	文法學部	工商法文經濟學部	法經濟學部
五九七	六一八	三二六	七五〇	一一七〇	四九八	七九七	三八五	五〇〇	六七二	九七〇	一一五九	三三五	二一八六	一九一五
大正十四年	大正十四年	大正十四年	大正十一年 稱東洋協 會大學， 十五年改名	大正十一年	大正十一年	大正十一年	大正十一年	大正十一年	大正十一年	大正十年	大正九年	大正九年	大正九年	大正九年
東京府	東京府	東京府	東京市	大阪府	京都市	京都市	東京市	京都市	京都市	東京市	京都市	東京府	東京市	東京市

日本醫科大學	高野山大學	大正大學	東洋大學	上智大學
醫學部	文學部	文學部	文學部	商文學部
三九九	一三一	四五〇	未	未
大正十五年	大正十五年	大正十五年	昭和三年	昭和三年
東京市	和山縣	京府北	東京市	東京市

備考：(一)以上私立大學共二十四所。
(二)修業年限醫學部四年乃至八年，其他學部三年乃至六年。

以上四十六所大學，以五帝國大學最為完善。其中東京帝大，尤見特色。其他公立大學，多係單科。私立大學除慶應有醫科，早稻田有理工科外，餘皆不過文科及法政濟等科而已。惟國學院有道義科，國史科，國文科，及高師科。龍谷及大谷，均係研究佛學之所。而拓殖大學，則專在養成至台灣及中國南部，經營商業之人才，顧名思義，日本人之拓殖教育，頗注意也。

四、日本大學教育之趨勢

日本大學，自明治十九年三月一日，頒布帝國大學校令後，日本大學教育，即開始進行。考東京帝國大學成立於明治十

九年，此外帝國大學，亦均於明治十九年後，次第成立。日本大學教育，自大正八年起，會有長足之進步，觀以上第一、二、三表，當知其梗概矣。至於日本公立大學及私立大學，則自大正八年，九年開始，此亦足證大正時代，日本大學教育之趨勢也。茲從大正十一年度起，將日本大學教育發展之趨勢，列舉如下：

第四表 日本歷年大學校數及學生數之統計表

年 度	學 校 數	學 生 數
大正十一年度	二六	三五一六三
大正十二年度	三一	三八七三一
大正十三年度	三二	四二六九二
大正十四年度	三四	四七六八五
大正十五年度	三七	五二一八六
昭和元年度	三七	五六六七〇
昭和二年度	四〇	………
昭和三年度	四〇	………
昭和四年度	四六	………

由第四表觀之，可知日本之大學教育，自大正十一年度至昭和四年度，學校校數，由二十六所增至四十六所，在量的方面，具有顯著之進步趨勢。自大正十一年度至昭和二年度，學生數，由三五一六三人增至五六六七十人。設由此推算，則今日日本大學將近五十所，學生數將近六十萬人矣。日本大學教育進步之趨勢，於此可見一斑也。

考日本大學教育進步之原因，單就教育方面言之，最顯著者即大正七年，日本政府撥金一千萬元，為擴充高等教育之用。此外在大學中，廢除學年制，凡在大學修業三年以上。得參與學士學位考試。對於私立大學，經大正七年文部之大學校令正式承認之。若有特別情形，部令更認大學校得單設一部。對於博士學位之獎勵規定，凡在大學研究院研究二年以上。提出博士論文，經該大學教授審察合格者，授予博士學位。此皆日本大學教育之特色，吾國政府亦知所取者乎？

本文材料：參考昭和歷年教育年鑑。

民國廿二，四，七，於湖大。

楚辭連語釋例

附楚辭雙聲疊韻字譜

駱紹賓

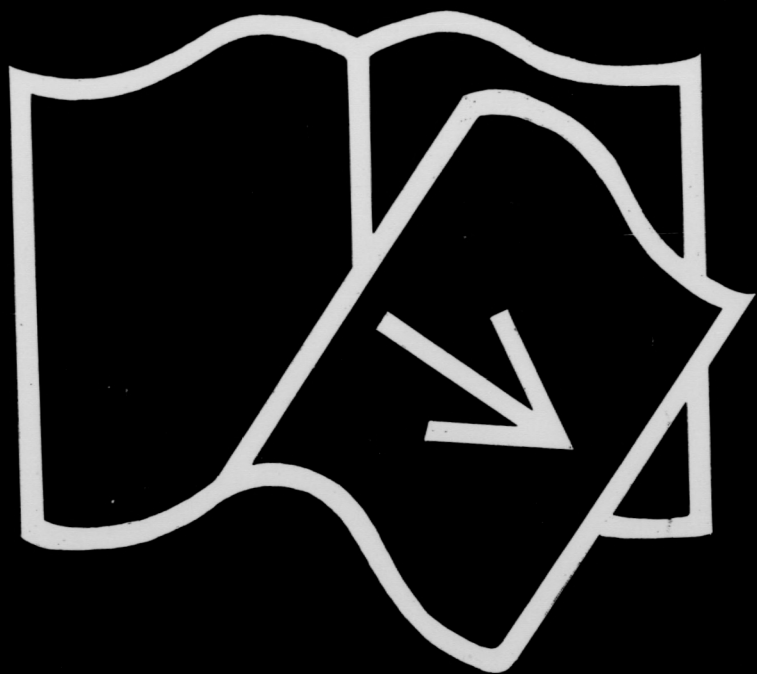
錢大昕曰，聲音在文字之先，而文字必假聲音以成。綜其要，無過疊韻雙聲二端。而疊韻易曉，雙聲難知。股肱，叢脞，虞廷之庶歌也。次且，剗剗，文王之演易也。至詩三百篇與而斯祕大啓。卷耳之次章崔嵬，虺隤，兩疊韻。三章高岡，玄黃，兩雙聲。碩人之次章，巧笑美目雙聲。大叔于田之次章，上句擊控雙聲，下句縱送疊韻。出其東門之首章，棊巾雙聲，茹慮疊韻。七月之屬發，栗烈，雙聲兼疊韻。上下相對。東山之伊威，蠶蟄，叮嚀，熠燿，四句連用雙聲。佻兮達兮，哆兮侈兮，既敬既戒，既霑既足，如螭如蠶，如蠻如髦，不吳不敖，不說不練，允文允武，令聞令望，宜岸宜獄，式夷式已，之綱之紀，以引以翼，隔字而成雙聲。嘒嘒嘒嘒，顯顯印印，疊字而成雙聲。與與翼翼，隔句而成雙聲。居居究究，隔章而成雙聲。死生契闊，搔首踟躕，一句而成雙聲。齊力方剛，山川悠遠，一句而一疊韻一雙聲。其組織之工，雖七襄報章，無以過也。其音節之和，雖瓊篴迭奏，莫能加也。其尤妙者，角枕榮兮，錦金爛兮。不獨燦爛韻，而枕亦亦韻。錦金疊韻，角錦

又雙聲也。不敢暴虎，不敢馮河。暴潤雙聲，虎河亦雙聲也。（潘研堂答問）王筠曰，詩以長言咏歎爲主，故重言視他經爲多。（毛詩重言）顧炎武曰，詩用疊字最難。衛詩河水洋洋，北流活活，施旄臚臚，鱣鮪發發，葭葭揭揭，庶姜孽孽。連用六疊字。可謂複而不厭，韻而不亂矣。（日知錄二十一）詳此諸說，連語疊字之起，本於天籟。而三百篇爲最多。所以被之管絃，依永成文者，亦半由此。（虞書曰，詩言志，歌永言，聲依永，律和聲。詩大序曰，情發乎聲，聲成文謂之音。鄭注聲謂宮商角徵羽也，成文謂宮商上下相應。）楚辭之作，嗣響風人。凡摹擬情事景物，一字不能盡者。則亦連語疊字以形容之。組織纏綿，與三百篇同工異曲。逮漢代司馬相如楊雄作賦，益大暢斯旨。連語疊字，累牘連篇，讀者替牙。不歌而誦，故無嫌也。今舉楚辭釋其義云。

甲雙聲疊韻連語（雙聲用圈疊韻用點爲別）

一句兩用例

曾歎歎。余鬱邑兮哀朕時之不當（離騷）



缺 **31**—**36** 页

須臾(哀郢)愚陋(九辨)恂恂(同上)

【屋】

偃促(九歎憂苦)

【東】

動容(思美人)從容(懷沙)龍篲(招隱士)龍印(九歎逢紛)蓬

龍(遠逝)洵涌(逢紛)頽溶(九歎遠遊)雍容(九懷昭世)

倥偬(九歎思古)

【豪】

逍遙(離騷)窈窕(山鬼)要眇(湘夫人)矯矯(遠遊)要譽(七

諫之亂)佻巧(離騷)峭窕(九思疾世)噉訖(同上)

【沃】

洵約(哀郢)嶺嶠(九思憫上)

【冬】

豐隆(離騷)

【蕭】

周流(離騷)浮遊(同上)蕭條(遠遊)蟋虬(同上)虬虬(惜誓)

聊啾(九歎遠遊)蕭韶(憂苦)優游(惜往日)宋康(九辨)

皓膠(大招)壽考(思美人)

【咍】

曖曖(遠遊)恢台(九辨)嘒嘒(離騷)

德(無)

【登】

曾閔(九歎遠遊)

合(無)

【覃】

頽頽(離騷)坎廋(九辨)坎壞(九歎怨思)汎汎(遠逝)嶽岑(招

隱士)黯黯(九辨)汜濫(哀郢)貪婪(離騷)欲餒(哀時命)

【帖】

踉蹌(哀郢)攝葉(哀時命)

【添】

嶄巖(招隱士)

疊字譜以聲類系次

【影】

曖曖(離騷)翼翼(同上)婉婉(同上)淫淫(哀郢)杳杳(悲回

風)悽悽(抽思)營營(同上)悠悠(思美人)

郁郁(同上)油油(九歎惜賢)洋洋(同上)遙遙(同上)漉漉(

大招)嶮嶮(九辨)嚶嚶(九思怨上)嚶嚶(悼亂)

容容(山鬼)鬱鬱(抽思)藹藹(九歎逢紛)隱隱(遠逝)哀哀(

離世(懿懿)(怨思) 睡睡(逢紛) 由由(惜賢) 惘惘(憂苦) 邑邑(遠遊) 慕慕(同上) 衍衍(七諫自悲) 關關(天問) 安安(

九辨) 陽陽(九懷尊嘉) 汙汙(哀歲) 延延(同上)

淵淵(惘上) 葵葵(哀歲) 惘惘(危俊) 安安(九辨) 雄雄(大招)

依依(九思傷時) 啞啞(守志) 陶陶(哀歲) 蟬蟬(悼亂)

【曉】

忽忽(離騷) 鴛鴦(悲回風) 惛惛(九辨) 涓涓(七諫怨世) 欣欣

(東皇太一) 赫赫(大招) 洵洵(悲回風) 軒軒(九思悼亂)

吸吸(九歎惜賢)

【卑】

浩浩(懷沙) 皓皓(漁父) 顯顯(大招) 皇皇(雲中君) 遑遑(九

辨) 潢潢(九歎逢紛) 樞樞(怨思) 混混(九思傷時) 回回

(九懷蓄英)

【見】

窘窘(離騷) 蹇蹇(思美人) 杲杲(遠遊) 耿耿(同上) 究究(九

歎遠逝) 皎皎(東君) 澹澹(悲回風) 炯炯(哀時命)

慨慨(九歎遠逝) 叢叢(怨思) 介介(惜賢) 揭揭(遠遊) 眷眷(

離世) 踈踈(憂苦) 啾啾(九思悼亂) 蕭蕭(哀歲) 涓涓(怨

上)

【溪】

亮亮(思美人) 惘惘(卜居) 款款(同上) 離離(九辨) 嗚嗚(悲

回風) 啾啾(九歎斃命) 匪匪(思古) 契契(惜賢) 蚤蚤(離

世)

【疑】

昂昂(卜居) 狺狺(九辨) 銜銜(同上) 騷騷(招魂) 嶷嶷(九懷

陶壘) 凝凝(大招) 陰陰(招隱士) 皦皦(招魂) 岌岌(離騷)

譎譎(九辨) 客客(九思惘上) 岳岳(同上) 醫醫(怨上) 嶷嶷(

九歎遠逝) 嗷嗷(惜賢) 峽峽(九思守志)

【端】

嚶嚶(雲中君) 昭昭(九辨) 遑遑(同上) 專專(同上) 卓卓(哀

時命) 匪匪(同上) 昭昭(九思守志)

【透】

申申(離騷) 愁愁(悲回風) 滔滔(河伯) 噉噉(九歎遠遊) 蠢蠢

(惜賢) 設設(斃命) 啾啾(九思疾世)

【定】

填填(山鬼) 澹澹(抽思) 淇淇(哀郢) 搏搏(九辨) 凝凝(七諫

怨世) 湯湯(初放) 遲遲(九歎惜賢) 塗塗(逢紛) 惛惛(惜

誦)

純純(九辨)闐闐(同上)愴愴(抽思)僭僭(九歎逢紛)憇憇(

九懷危俊)躑躑(悼亂)

【泥】

冉冉(離騷)嫋嫋(湘夫人)騷騷(九歎思古)穰穰(九思哀歲)

譚譚(怨上)

【來】

憇憇(大司命)隣隣(河伯)磊磊(山鬼)涪涪(哀時命)浪浪(

離騷)納納(九歎逢紛)澄澄(離世)蠶蠶(借賢)

遼遼(憂苦)漣漣(同上)離離(同上)睇睇(九思惘上)戀戀(

傷時)澗澗(九辨)

【精】

蕤蕤(招魂)總總(離騷)嗟嗟(悲回風)騷騷(九歎遠逝)

【清】

青青(少司命)淒淒(悲回風)戚戚(同上)悄悄(同上)察察(

漁父)淺淺(湘君)鏘鏘(九辨)啾啾(山鬼)

萋萋(招隱士)愴愴(九懷思忠)譏譏(九思惘上)愁愁(九歎

逢紛)

【從】

從從(九辨)嗷嗷(九思哀歲)漸漸(九歎遠逝)

楚辭連語釋例

【心】

颯颯(山鬼)蕭蕭(同上)嚶嚶(離騷)澼澼(招隱士)速速(九

歎逢紛)羯羯(七諫謬諫)習習(九辨)

【邦】

塿塿(九歎遠逝)霏霏(涉江)萋萋(離騷)萋萋(九歎借賢)芟

芟(九辨)縹縹(九懷危俊)

【滂】

雰雰(悲回風)翻翻(同上)紛紛(九歎遠逝)怳怳(九辨)沛沛

(九懷尊嘉)汜汜(卜居)騷騷(招魂)翩翩(湘君)豐豐(

九辨)

【並】

披披(大司命)披披(九歎遠逝)浮浮(抽思)警警(九思守志)

【明】

眇眇(湘君)邈邈(離騷)莽莽(懷沙)昧昧(同上)芒芒(悲回

風)默默(同上)綿綿(同上)穆穆(同上)蒙蒙(九辨)

冥冥(東君)曼曼(悲回風)蔓蔓(山鬼)汶汶(漁父)甕甕(九

辨)濛濛(哀時命)茫茫(同上)惘惘(悲回風)

漫漫(九歎逢紛)座座(九懷陶壅)莫莫(九思疾世)睚睚(逢

尤)微微(怨上)

附論連語無定字亦無定義

無定字者如

猶豫（離騷）容與（同上）夷猶（湘君）溶與（遠遊）容裔（

九懷尊嘉）

無定義者如

離騷望瑤臺之偃蹇（王注偃蹇高貌）又何瓊佩之偃蹇（

王注偃蹇衆盛貌）東皇太一靈偃蹇兮披服（王注偃蹇舞

貌）

大氏方俗古今語音之轉，而文遂因之以變。古書中凡聲相近者多通用，而連語疊字尤多。即委蛇一語言之。詩羔羊委蛇字，陸氏釋文作委蛇，引韓詩作逶迤。漢費鳳碑君有逶迤之節。達摩碑尙逶迤。劉熊碑卷舒委隨。唐扶頤在朝委隨。衡方

碑楷隨在公。後漢儒林傳方領習矩步者委佗乎其中。任邛傳贊委佗遺旅。皆用詩義。莊子田子方篇遺蛇其步。（釋文遺本作逶漢書東方朔傳遺蛇其步顏注遺蛇猶逶迤也）列子黃帝篇吾與之虛而猗移。（莊子應帝王篇作委蛇）楚辭遠遊形嫺虬而逶蛇。九歎遵曲江之逶移。易林大壯之鼎長尾蜺蛇。郭璞方言蜺字注云，言蜺蕭也。義皆與詩近。凡十餘變。宋洪适隸釋謂委蛇異文有十二。尙不足以盡之。此所謂連語無定字也。列子之猗移，狀容之隨順。（莊子釋文委蛇至順之貌）遠遊之逶蛇，狀物之盤曲。九歎之逶移，狀路之紆遠。易林之逶蛇，狀形之修長。方言注之逶迤，狀貌之美麗。而廣疋訓委蛇爲寢邪。離騷載雲旗之委蛇，又以爲旂之卷舒。張衡西京賦聲清暢而逶蛇，又以爲音之詰誦。隨文立解，屢變所適。又所謂連語無定義也。



民族主義教育學之建設與中國前途

曼 支

一、建設民族主義教育學之先決問題

在近代中國，中華民族之精神，因種種環境之變遷，由弛緩而渙散，由渙散而消沈，由消沈而入於無意識的潛伏狀態矣。回憶六年前，共賊猖獗時，即僅此潛伏的民族意識，亦必欲設法消滅之；若輩喪心病狂，數典忘祖，對於民族所犯之罪，固不可赦，而在清黨以後，除共賊外，社會上尚有幾種危險份子。（一）在清黨以前，曾經受共產黨之洗禮，迷信世界主義，自首後尚未澈底覺悟者。（二）在清黨以前，極盡投機之能事，為共賊張目之投機份子，現在仍蹈襲共賊故智，蔑視國族精神，以表示其左傾者。（三）一般利己主義者，為地位之爭奪，在策略上認愛國思想為危險思想，藉此為排除異己之工具者。此等人之心理，雖各不同，然其輕視國族，反對愛國心則一，此種心理，最足以阻礙國民教育之發展，而誘致國族於悲慘破滅之命運。凡關心國族前途者，莫不疾首痛心，而惴惴不安者也。故吾人在未論及民族主義教育學建設問題之先，有必須了解之大前提，即絕對的肯定國家，與承認民族精神之特殊價值，

民族主義教育學之建設與中國前途

及其獨立至上之偉大生命。苟吾人忽視此大前提，則民族之能否永久存在，尚屬疑問，遑論其他乎！

關於此點，中山先生在其民族主義中，曾經反覆指示國人矣，彼謂：「三民主義，就是救國主義。……因三民主義，係促進中國之國際地位平等，政治地位平等，經濟地位平等，使中國永久適存於世界。」「民族主義這個東西，是國家圖發展，和種族圖生存的寶貝。……我們要挽救危殆，便要提倡民族主義，用民族精神來救國。……我們要把中國失去了的民族主義恢復起來，用此四萬萬人的力量，為世界上的人打抱不平，這才算我們四萬萬人的天職，列強因為恐怕我們有了這種思想，所以便生出一種似是而非的道理，主張世界主義，來煽惑我們，說世界文明要進步，人類的眼光要遠大，民族主義過於狹隘，大不適宜，所以應該提倡世界主義。……其實他們所主張的世界主義，就是變相的帝國主義，與變相的侵略主義，……這種道理，不是受屈民族所應該講的，我們受屈民族，必先要把我們民族自由平等的地位恢復起來之後，才配講世界主義，

……如果民族主義不能存在，到了世界主義發達之後，我們就不能生存，就要被人淘汰，……所以我們以後要講世界主義，一定先要講民族主義，所謂欲平治天下者，必先治其國，把從前失去了的民族主義，從新恢復起來，更要從而發揚光大之，然後再去談世界主義，乃有實際。」觀此可知中山先生對於國家之存在，與乎民族精神之特殊價值，及其獨立至上之偉大生命，均絕對予以肯定者也。

惟如何方可以恢復民族精神，使民族與國家之向上前進？曰：是有二途；（一）消極方面；促起全國國民精神上之總動員，以鎮壓蔑視國族之思想，其有形式的表示者，國家應認為民族之盜賊，科以嚴厲的刑罰。（二）積極方面：即民族主義教育之建設與實施，蓋惟此方可以挽救國家民族之危亡，惟此方可以復興中華民族，以增進其永久之生命力也。

二、民族主義及民族主義教育之史的發展

民族精神，為具有真實性的民族之大生命，決非抽象的名詞，此大生命之孕育與生產之原因有兩種；（一）自然的原因；即地理的原因，與人種的原因；地理的原因，可以影響於支配其民族命運之胚胎，而形成民族之精神的特質，與肉體的特質，如氣質、體格、色素、知識、文化力、風俗習慣、宗教、及

藝術等。人種的原因，即民族之興衰，與人口之多少為正比例。自有史以來，多數人種，基於自然的環境，及適者生存之原則，人口漸次減少，民族精神，逐漸萎縮，而同化於他種族也。在東方人種中，如光胡等，僅為歷史上之名詞者，職是故也。（二）社會的原因：即歷史的原因，與教化的原因；歷史的文化，為民族精神之特殊的表現，亦即為滋長民族精神之原動力，未有無歷史的文化之民族，而能獨立存在者，徵諸古昔及近代各民族興衰之遺跡，均可以充分證明此歷史的法則，具有普遍的妥當性也。蓋任何民族之歷史的活動，必有其民族所特具之民族意識為其核心；此民族意識，乃由共同之祖先，共同之言語，信仰，及共同之文化，結合而成，各民族常追憶其過去之繁榮，而思發展其優秀的文明傳統，民族之自覺愈深，遂鬱為民族的理想，此民族理想即民族精神之淵源，亦即民族之生命力，而具獨立至上之價值者也。

在國際政治舞台上，以民族主義為議題之焦點者，為一八四四年之維也納會議，其時蓋為拿破崙蹂躪歐洲之後，歐洲之國土國民，呈非常分裂之現象，維也納會議之目的，即在使此分裂之現象，復歸於有秩序之常態。然列國間之權力關係，究用何標準以規定之乎？關於此問題之意見有三種：第一。即與

國宰相特涅 Metemich 之意見，謂各國間之權力關係，不必採用何種標準原則，一任實際的形勢，苟有利害之衝突，則依外交秘策，以待其自然的解決，所謂時宜主義 *Expediency* 戰勝諸國，爲自己之利益，概傾向於此種主張，蓋時宜主義，不包含任何原則，一唯戰勝國之力是視而已。第二：即法國大使塔列蘭 Talleyrand 之主張，彼以公正而銳利之議論，力闢戰勝國專橫之主張，謂國境之分割，及國民之歸屬，宜基於歷史的傳統，所謂正統主義 *Legitimaoy* 是也。第三：爲德國斯坦因 Stein 之主張，謂國境國民之分合，不依於外交之策略，亦不拘于君權傳統之歷史，須以民族固有之資性爲準則，良以政治上之變動，乃偶然的，而非國民之自然的成立，不能爲永久的根據；國民之性質，乃由悠久的傳統，習慣、言語、氣質而成，非人爲所能改變者也。此稱爲民族主義 *Nationality*。維也納會議之結果，雖半採時宜主義，半採正統主義，然深刻而有根底之民族主義，並未因此消沉；民族主義，於各民族間，具有偉大之潛勢力，漸次釀成磅礴的民族運動，如民族解放運動，與民族統一運動，自十九世紀以至現世紀，凡重大之歷史事件，直接間接，皆爲民族解放運動，或民族統一運動之活動。

民族主義教育學之建設與中國前途

如在維也納條約中，違反民族主義的趨勢，合併和蘭比利時兩相異之民族所造成之尼得爾蘭王國，不久比利時即分離獨立，（一八三〇）旋希納脫離土耳其而獨立，奧國領土內諸民族之解放運動，如占有匈牙利大平原之蒙古種馬甲族 *Magyar*，受民族主義之刺戟，追憶其馬甲王 *Matthia* 獨立時代之盛隆，（十五世紀後半期）與擊破奧國，陷落維也納之歷史的光榮，而努力於立憲運動，及國語，國文學運動，棄其數百年來因襲之拉丁語，而以馬甲語爲學校教育之專用語，設立民族的大學，及民族的軍隊，以期建立自主之國家。其他如波蘭，如塞爾維亞，如俄國領土內諸民族，莫不基於民族主義之刺戟，而回顧其獨立時代，有光榮歷史的傳說，努力於解放運動，其最顯著者，爲德意志，及意大利兩民族之統一運動。

意大利爲光榮的羅馬帝國之故地，自羅馬帝國瓦解後，成四分五裂之狀態，民族性亦逐漸流於頹廢，自中世紀以降，意大利人受民族主義之刺戟，或以文字鼓吹民族精神，或研究羅馬史以鼓舞其民族思想，遂形成『青年意大利』之活動，由民族之解放運動，進而爲民族的統一運動；遂於一八六一年以薩丁尼亞王國 *Sardinia* 爲中心，脫離奧國之羈絆，而建設意大利王國，完成意大利民族之統一，愛國志士嘉富爾 *Cavour* 雖有功

於統一運動，然實爲民族主義之大勢使然也。其次：爲德意志民族之統一運動，在十七八世紀之德意志，割據地方之大小公侯，其數達三百；各領土內，均有獨立之軍隊；自由制定法律，鑄造貨幣，各於其國境，置徵收機關，全德已陷於非常分裂混亂之境，然自遭拿破崙蹂躪以後，受民族主義之影響，德意志魂的民族精神，遂勃然興起，如斐希特 Fichte 之「告國民書」，幾如梵鐘之響激雲霄，大足以促德意志民族精神之狂醒。而在政治上，有新坦因之英斷，打破封建制度，確立自治制度，以促進國民之活動，在教育上，則有封博爾特 Humboldt 採用裴卜塔洛齊 Pestalozzi 之方法，爲國民教育之基礎，財政雖極困苦，毅然設立柏林大學；斐希特，封博爾特兄弟，及許萊馬哈 Schreimacher 諸學者，均親執教鞭，於青年間熱烈地鼓吹民族精神。學校體操之祖亞翁 F. L. Jahn 更極力提倡體育，以鼓舞青年銳氣，於是年少氣銳之大學學生，組織「青年德意志」，熱中於民族統一之運動。而迅速促成德意志之統一者，爲德意志向法國西之復仇戰；新德意志遂於一八七一年一月十八日組織成功，時德軍正圍攻巴黎中也。

其他如巴爾幹問題，以民族爲其焦點，即如自有史以來空前的歐洲大戰，其爆發之原因，雖極複雜，不能舉一端以概全

般，然其中最大之原因，而且爲根本的原因者，卽民族問題。故大戰之結果，無論戰勝國或戰敗國，咸趨向於民族自決與獨立之一途，其尙未獨立者，如印度、埃及、斐律賓等，莫不受民族主義之影響，而熱中於民族解放運動。惟民族主義，自十八世紀以來，在政治外交上，固爲不可搖動之重要原則，在教育上，雖猶未有以民族主義爲原則，而建設民族主義的教育學，然在實際上，各民族莫不致力於教化事業，積極從事於民族精神之培植與發展，如美國雖擁有廣大優美之土地，然建國之歷史甚短，其國民之人種的類別，又頗複雜，其主要成分，如安格羅撒克孫民族 Anglo-Saxon, 日爾曼民族, German 拉丁民族, Latin 及塞爾特民族, Celtic 等，各有其民族的特質；基於語言，風習，及生活狀態，在政治組織上，隨時有分離之可能，然數十年來，其政府能最善的運用教育之力，以從事於美國魂 Americanism 之建設；卒形成今日美國國民之特質。又如瑞士國民之成分，德系人種，占百分之六十，法系及意系人種，各占百分之二十；亦有隨時分離之趨向與可能。自一八四七年分離戰爭後，其教育方針，特別注意於民族精神之統一，故形成今日瑞士國民之特質，瑞士當歐戰時惡劣之環境，而始終能保持其獨立自由之精神者，是皆教育之效果也。

在現代國家中，最能運用教育之力，以培植民族精神而發展國運者，即我中華民族之敵人日本是也。日本以最爾小島，其土地不及我二十分之一，人口不及我七分之一，至於歷史的文化，在六十年前，尙不能離我而獨立；物質文明，更無論矣，然自明治維新以來，能充分運用教育之力，按一定之目的與方法，舉國上下，一德一心，以從事於民族精神之建設，與國運之發展；故僅半世紀，不僅精神文明，完全離我而獨立，幾且駕而上之；即物質文明，亦將能離歐美而獨步世界矣。由此可知教育之力，不僅能培植民族精神，發展民族精神，並能建設民族精神也。反觀我國，雖擁有廣大之土地，與衆多之人口，及悠久之文明歷史，然欠缺健全之教育，以致積弱不振，日趨於破滅之境而莫可如何也。由此可知際茲生存競爭最烈之時代，苟一民族而不能充分運用教化之力，以培植其民族精神，發展其民族精神；則雖擁有優美的物質環境，適足以啓強鄰覬覦之心，自速其亡而已。今後中華民族之興衰，與國家之存亡，全視國人之能否上下一心，自教育方面以從事於民族精神之建設也。

三、民族主義教育學之成立及其內在的價值
民族主義的教育，自其歷史的發展觀之，固有其實際的價

民族主義教育學之建設與中國前途

值，然是否具有內在的普遍的價值，而有建設獨立的學術的領域之可能性？換言之，即以民族主義為教育上之普遍的原則，是否合理？有無哲學的根據？能否經科學的鍛鍊？此等問題，於民族主義教育學之價值上及其存在上，有重要之關係，尙須經嚴重的批判，惟根本問題，即教育學是否具有獨立存在之價值，換言之，教育實事，是否可以為純正科學之對象？許萊馬哈謂教育之目的與方法，常為地方情形，風俗，習慣，歷史等所限制，不得為普遍的原則。笛爾采 W. Dilthey 謂教育學未具普遍的價值，其理想常因民族與時代而異，亦無一成不變之教育方法，認普遍的教育學為不可能，僅能為一種生活事實。社會的教育學之提倡者別格曼 Bergmann，與笛爾采具同一之見解，否認普遍的教育學之成立。而赫爾伯特，Herbart 則以有科學的普遍性之倫理學及心理學為基礎，而企圖建設科學的普遍的教育學，於教育史上留不朽的名譽。吾人自教育學之本質研究之，赫爾伯特與笛爾采之見解，各含一面之真理，不過其出發點不同而已。蓋無論為教育目的論或教育方法論，均可用科學的方法，以組成科學的系統的理論；同時此普遍的理論，亦可以適用於特殊事象，而特殊事象，亦即為組織的系統的的教育學中的一段，歸納的研究對象；教育學之內在的價值，即

存乎此。

茲吾人於教育學上，冠以民族主義四字，不僅於教育之意義上予以革新，同時於教育之內容，予以實際的合理的開展，茲就定義上比較研究之，更爲明瞭矣。

第一類定義：如柏拉圖 *Platon* 謂教育之目的，在完成身體與精神最善之美。赫爾巴特謂教育之目的，在陶冶優良之性情。密列 *Miller* 謂教育之任務，在供給人生適應環境所需要之一切智識與道德。斯賓塞 *Spencer* 謂教育之任務，在完成吾人生活之準備。杜威 *J. Dewey* 謂教育爲經驗繼續的改造。此類爲最狹義的定義，以個人爲教育之對象者也。

第二類定義：如黑智爾 *Heyl* 謂教育爲使人類道德化之技術。裴斯塔洛齊謂教育之目的，在齊一發展人類天賦之能力。周若 *Guyan* 謂教育是以最深之個人生活，與最廣之社會生活合體之技術，郝翁培列 *Compaire* 謂教育之目的，在完全人類之幸福，及社會之命運。納多補 *Nasop* 謂教育爲社會更新之作用，此類爲最廣之定義，以人類爲教育之對象者也。

第三類定義：如許賴馬哈謂教育爲養成國民共同生活之工具，使得自由發展其力量，以改良其現在所遭遇不完全之境遇爲目的。巴特洛 *Bautler* 謂教育爲使吾人適應種族之精神的財

產。此類定義，介乎最狹義與最廣義之中間，爲中庸之定義，以國民及種族爲教育之對象者也。

民族主義教育之定義，乃即以第三類之定義爲基礎而加以補充者也，即「民族主義之教育，爲企圖民族之生存與進展，而養成其獨立生存之能力，與一致前進的精神，而意識的計劃的按一定之目的與方法，所施之整體的永續的事業。」茲就以定義分析論究之，民族主義教育之學術的價值，更爲明瞭也。

(一) 民族主義教育之動機，較個人主義及社會主義教育之動機，更爲純潔高尚，教育之對象，更爲澈底而具體。蓋一切有生物，均具有熱烈的生存慾，而此生存的慾求，一方面爲時間的擴充，即種族之保存與進展之欲求；基於此種欲求，不但欲使其子孫永續其有價值之生活，並期望其子孫創造新的價值，以促其種族之進展。一方面爲空間的擴充，即慾求多方充實的生存，然此種慾求，非於狹隘之範圍內所能滿足，必於較廣之種族團體中，乃能達其目的者也。由此可知人類生存之慾求，無論爲時間的擴充，或空間的擴充，決非自個人出發，而自種族出發；故教育的動機，自種族出發者，更爲高尚純潔；且人類生存之擴充，不僅爲時間及空間的擴充，更由量的擴充，以進於質的擴充，在文化尙未發達之時代，其生存慾常止於

客觀的現實的量的滿足；迫人類之進化發展，則常為主觀的質的深入，離現實狀態而追求理想，此理想因文化之進步而益趨於高遠，故文化民族，其教育意識之內容，非常複雜，惟無論其內容如何複雜，其教育意識所依存之實體，常包含於民族意識之中，決無疑義。由此可知教育之本質，始終為民族的，十八世紀以來，如侯得爾 Herder、哥德 Goethe、西洛 Schiller 等，所主張之人道的世界的教育，其意旨非將德意志民族解體，使成為世界的市民，其理想乃在使德意志民族，為世界的發展，故甫里茲 G. F. Hegel 於其著『國民陶冶之本質』中，謂侯得爾，哥德，西洛等所主張人道的世界的陶冶之思想，與斐希特於其『告德意志國民』書中所表現的民族主義之思想，乃互相表裏者也。

(二) 民族主義教育學之本質的價值，固已超越狹隘的個人主義之教育，與乎廣漠空泛之世界教育；即在形式上，亦較個人主義的或世界主義的教育，更有價值，在個人主義之教育，其教育期間，以個人的生涯為基礎，殊屬一種淺見；蓋教育之目的，自有其遠大之期望，期望愈遠大，其事業愈永久，事業愈永久，其成就愈偉大；教育事業，在個人永續的不斷的生成中，常以其大生命——民族——之生長發達為目的，良以生存體之現代民族，不僅為前代之相續者，文化之保存者，更應以

全力貢獻於未來之建設，以完成其民族之理想，故雷曼 Lehmann 於其著『教育與教授』中，謂個人一代之教育，決不能達其所期之目的，惟意識的永續的前進，於幾世代之進展中，乃能達到者也。吾人立於民族進化的見地，所發見之教育理想，較立於個人主義及世界主義之見地所發見之教育理想，更為高遠着實而有價值，故教育之對象，個人之性質，固應明確認識，而民族之特性，更應整體的周到的認識；此民族主義教育學之所以有絕對成立之價值也。

民族主義教育，雖不如個人主義教育之，明白規定若干年限；然徵諸各民族發達興亡之跡，亦有一定之永續期限，如文明古國之埃及，具有特種文明之巴比倫，以及文化燦然之羅馬帝國，均因民族主義教育之終結而隨之沒落，近世紀如拉丁民族，日爾曼民族，安格羅撒克遜民族，均因民族主義教育之昌盛而復興，現代如斯拉夫民族，土耳其民族，希臘民族，均因民族主義教育之開始而迅速進展，當此優勝劣敗之世，任何民族，苟無民族主義之教育，為其進展之動力，未有不日趨於滅亡者也。

四、民族主義教育學之組織及其體系

民族主義的教育，在形式上實質上均經歷史的學術的鍛鍊

，而能合理的建設科學的領域。已毫無疑義。換言之，即民族主義教育學，一方面為普遍的原則，然同時可以適用於各個特殊之事實，譬如自總理方面，研究一般民族之本質，及其盛衰之事實與法理，更自教育的見地，加以論究，而構成一般的理論，以之適用於各個民族之教育，蓋在事實上，無教育理想的民族，決不能進展，進展的民族，必有教育理想之存在，如其民族於短時期內，為突飛的發展，無論為政治的，經濟的，文化的，以及國際的，人類的，均能占優勝之地位，究基於何種原則？反之其民族漸呈衰頹之現象，將沉淪於破滅之淵者，其過程中具有何種原則？民族主義教育之理想，究須用何種方法乃能實現？凡此均為構成民族主義教育學之主要部份。茲就我中華民族，擬定民族主義教育學之體系於左：

甲、總論

一、民族精神之歷史的檢閱——近代民族精神衰頹之原因

——中華民族之世界的地位及其使命。

二、教育與國族前途之關係——現代教育破產之原因；（

1）政治的混亂，（2）教育方針及方法之錯誤與屢變。

（3）行政上之缺陷與無整個之教育計劃。（4）學制上

及學校行政上之缺陷。（5）教授及調育上之缺陷（6）

教育與社會經濟之乖離。（7）時代潮流之影響。（8）教育界本身之墮落。

乙、教育目的之規定

一、教育目的論之比較研究：（1）個人主義，（2）社會主義，（3）國家主義，（4）國際主義。

二、國民的民族的人格之樹立——教育上之超越主義。

丙、教育行政及學制改革

一、行政及行政系統之改革——教科書之改革——學校行政之改革——教育經費獨立問題——教會學校及私立學校之整理及管理問題。

二、學制之改革——推廣義務教育——確立義務的職業補習教育制度。

丁、教師問題

一、教師之資格及其訓練——教師之待遇及其保障

二、校長教員之任免問題

戊、教學問題

一、一般的原則——調和主義——統一主義。

二、各科之精神的陶冶。

己、訓練問題

一、一般的原則：勤勞主義——自治主義。

二、方法論——教訓之統一——施行嚴格的軍事訓練——

厲行筋肉鍛鍊主義之體育。

庚、民族主義的社會教育論

一、學校教育之社會化

二、一般的民族精神之陶冶，及社會上各項教育的設施。

辛、關於民族主義教育之特殊事項

一、童子軍及青年義勇軍之組織與教導

二、軍人之民族精神的啓發與教導

五、尾聲

作者深信力的教育，精神的教育，乃能予人生以豐富的生命力，而推進其民族之向上發展，十餘年來，且身體而力行之矣。際茲民族存亡千鈞一髮之時，用敢貢其一得之愚，以告國人，苟能因此引起國人之注意，而上一心，以從事於民族主義的教育運動，則中華民族之復興，可計日以待，二十年後，吾人豈僅馳騁於武藏之野，嘯傲於富士之巔而已哉。

十年來世界黃金產額比較表 (政)

年 別	產 額 (單位盎司)	年 別	產 額 (單位盎司)
一七二三年	一七,七九〇,五九七	一九二八年	一九,七〇〇,〇四九
一九二四年	一九,〇三一,〇〇一	一九二九年	一九,五〇〇,一五一
一九二五年	一九,〇二五,九四二	一九三〇年	二〇,八三六,三一八
一九二六年	一九,三四九,一一八	一九三一年	二二,八一八,七〇一
一九二七年	一九,四三一,一九四	一九三二年(估計)	二二,五〇〇,〇〇〇

目前國際的爭鬥及其癥結

馮芳偉

一九三三年的世界，顯然不是一九三二年的世界，也正如一九三二年的世界，不是一九三一年的世界一樣，這就是說現世界的病，似乎一天天地深了，去年比前年厲害，今年又比去年厲害了。帝國主義者國際間的衝突，世界經濟的衰敗，帝國主義者國內的種種紛擾，弱小民族們進一步的被宰割，好比一個梅毒的病患者，現在已經四處都是洞眼，裂痕和血污了。這些都是顯示着不久的將來，世界的大變化快要到臨了。這些現象都是指明着世界一切的制度和文化的根本改變他的外表的形式和進行的路線。

人類每好利用過去的經驗推測將來，預言着明日的的事情，好像十分有把握地，但實際上又每每得了相反的結果，比如一九一四——一九一八大戰爭，一般人都相信這是世界上最初的一次大戰，也是世界上最後的一次大戰，英美人幾乎興高彩烈的認為這次戰爭是文明與野蠻的戰爭。結果一定可以打倒野蠻而產生世界更偉大的文明，尤其是威爾遜總統，矢志不移而且毫不疑惑的相信他參戰的目的是爲了世界的和平爲了全人類的

幸福。然而事實是怎樣呢？耗費了歐洲人全部財富的半數，死了一千多萬人民的生命，使幾個國度的農田和都市變成焦土，犧牲既如此之大，所得的代價若何？是不是世界和平的目的已經達到了，是不是人類從此都幸福了，是不是世界上最後的一次戰爭果然在一九一八年結束了？我們可以斷然的答道，否！從一八一四年的歐戰，到一九一四年，時間的相隔，尙有百年之久，從一九一八年到現在，爲時且不滿二十年，而世界的風雲，已經十分緊張了。「山雨欲來風滿樓」我們聽太平洋上的海濤在作悲慘的呼叫，人類空前的屠殺要從此開始了，這是顯示着什麼呢？這是顯示着，戰爭的手段決不能求到永久的和平，戰爭自有他根本的原因存在，根本的原因不去除，則世界的戰爭只有愈演愈烈，愈發愈多！

國際政治爭鬥的情形至爲複雜，然而却有一個複雜的癥結所在，那便是資本帝國主義第三期衰落的反照。

自從一八七〇年以後，帝國主義的勢力突飛猛進，他的爪牙漸漸就抓住了世界，此種帝國主義產生的原因，一面固是由

於國家思想的勃發，而其最主要的因素，則為經濟的要求，自從產業革命以後英國以進步獨先的緣故，他的製造品遍佈於歐洲各市場，到十九世紀後半期，德法美諸國的產業亦漸由手工業進演到機械工業的時代，各國的商品便大肆競爭起來，因着經濟的競爭帝國主義遂隨之發展，因之殖民地之爭奪，市場的攝取，乃造成世界的大戰，造成世界各種不可解決的糾紛，今日世界的糜爛，即為資本帝國主義賜與人類之禮品！

資本主義在一方面固然是不斷的發展，同時在另一方面他與生俱來的矛盾，也同時在發展，所以資本主義愈是進步到極端的時候，他的矛盾也愈尖銳化，他的崩潰也愈見成爲不可避免的現象，原來資本主義有兩個根本的矛盾：第一是工作的機械化，因為工作機械化，才可以使用很少的勞動力去生產大量的商品，減少勞動力，增加商品數量，同時便減少了商品的成本，如此才可以增加消費，造成繁榮的市場，並且機械未發明的時候交通上非常困難，商品的運輸極感不便，等到交通機械化以後，資本主義者的商品便很迅速的散佈到世界各種窮鄉僻壤的農村社會中去，故自工業革命後，各個工業先進的國家，莫不極力的獎勵發明，提倡機械生產，加之大規模的生產，極端發達，如「脫拉斯」新狄加」種種大規模組織的出現，甚至幾

目前國際的爭鬥及其癥結

個公司可以壟斷一個國家的全部生產機關，這種大規模的生產對於資本主義是極其須要的，爲其如此，才能極端的分工合作，減少商品的成本至最低限度，資本公司才可以心滿意足的飽獲而歸。但是，我們要知道，世上沒有全美的事情，機械的發達，大量的生產，固然是資本家的快樂之舉，但同時資本主義消滅的原因，也就孕育在這中間了。那便是資本家既然生產了大量的商品，則必須有同樣的資本家爲之大量的消費，方能使供求均衡，而維持資本主義的永恆，但事實頗不如此，即是社會上這種大量消費的富豪極佔少數，佔社會大多數的却是一般貧民，與資本主義所要求的恰恰相反。以故資本家每造出無可限量的商品找不到買主，於是物價慘跌，產業的預備軍加多，社會起了紛擾，資本主義致命傷的經濟恐慌便到來了。第二個矛盾點，便是資本主義間本身的衝突，資本主義既以經濟掠奪爲目的，必生以下兩種結果，一是自由競爭，資本主義者無政府狀態的生產愈甚，資本公司與資本公司之間，便起強烈的競爭，競爭的結果，資本集中。中產者漸次消滅，資本集於少數人的手中，於是社會的購買力愈低，越造成資本主義的矛盾。一是海外市場及殖民地的掠奪，資本公司須要銷售大量商品，必須廣大的市場，須要大宗的原料，必須佔據廣大的殖民地，這種

殖民地與市場的掠奪，便造成近世上國際間歷次的戰爭，和十二億五千萬的弱小民之遭受殘酷的屠殺和踐踏，帝國主義的根基一天沒有破毀，則這種海外市場的掠奪，只有一天天激烈，世界的紛爭一天天多，而帝國主義間的戰爭也愈多愈大，帝國主義的崩毀也愈快了。

因為資本主義的發展已到了最高形式，他的矛盾也跟着演進，於是資本主義第三期的衰落開始了。

自從一九二九年九月紐約華爾街(Wall street)證券交易所的破綻爆發，世界經濟的恐慌從此發軔了。接着證券的風潮，便是工業恐慌農恐慌的開展，又轉入金融恐慌的繼起，以至於現在信用恐慌的綿延，到如今已踏進第四個年頭了。往常的恐慌，正統派的經濟學者，每不認其為經濟恐慌，更不承認其將形成世界整個的經濟恐慌，但如今擺在我們眼前的事實却完全不是如此，有些人也曾經過這樣的幻想，就是以為恐慌是循環的，景氣的回復，定有勝算，殊不知這次的恐慌，有他的特殊性存在。以一九二九年春季國際貿易價值，與一九三一年同季相較，大概減少百分之四十，較之前歷次恐慌貿易衰落的程度，可想而知。

一八九〇——一八九一年 減百分之〇五強

一九〇〇——一九〇一年 減百分之一弱

一九〇七——一九〇八年 減百分之七弱

一九二九——一九三〇年 減百分之一九弱

據此表所指示，吾人可以了解此次的嚴重性，而且這樣的恐慌已延長了四個年頭，時至今日，尚在急轉直下，嚴重的程度，有增無已，至於景氣的回復，直是遙遙無期，帝國主義鑑於自身的衰落，雖然費盡了思慮，想法救濟，如各國努力通貨膨脹，信用擴張，保護關稅，國家救濟，貿易統制，匯兌管理，低利及探拏等經濟政策萬管齊下，想殺開一條資本主義的血路，衝出重圍，然而資本主義的病症太深了，血管裏的微虫與他的生命共存亡，這些不對症的藥方，終是補於事？

至於恐慌的原因，說法頗不一致，有的說是金明偏在所引起的，有的說是戰債與賠款的關係，有的以為是投機事業過於發達，甚且有的以為心理作用所引起，諸如此類的理由，極端表現資本主義者手忙腳亂的醜態，明是大家造出來的罪惡，現在偏要互相抵賴，以圖粉飾，實則此次恐慌惟一主要的原因，却是由於戰後產業的合理化運動(Rationalisierung, Rationalisation)的產生。

「合理化」一語於一九二五到一九二七年間，發源於德意

志，沒有好久便流行於全世界，為現代最新式之名詞，實則美國於一九二〇年恐慌時即已採用，此種名詞的新製作，不過增加資本主義的神秘性罷了。吾人欲了解此次恐慌的真相，對於恐慌之前各國的合理化運動不能不略為說明：據VALTELLA說得簡單，產業合理化即是「資本家提高利潤的手段」在產業資本領域中的合理化，可分流通部門和生產部門來研究。

生產部門的合理化，有兩個重要之點：（一）生產手段與勞動過程的改良，增加勞動的生產力，減少一定商品的勞動時間，成本減低，利潤乃不得不增加。（二）延長「勞動的」時間，絕對的造成剩餘價值的增大，以增加資本家的利潤，資本家實際使用的方法，有下列各點：

(1) 機械技術的改良

A. 原動力 *Inertia* 效用的增大，如蒸氣機關這是將直接用作勞動的機械，用以為製造電氣為原動力的工具。

B. 作業機械的進步，將勞動過程更為分解，在個個的裝置上增加專門的機械，以機械運輸原料，使勞動過程成為自動的組織。

C. 組織中心的流動傳送帶的設施——詳後。

D. 化學工業的前進，以稀少的原料代替豐富的原料，較之

目前國際的爭鬥及其癥結

以無機物代替有機物（如建築時以鐵代木）尤為進步，如人造絲及水門汀等都是。

E. 交通技術的進步及通信技術的發達。機械的技術既然這樣猛進，更使商品標準化定型化規格化使其生產容易，其結果便無形之中使勞動的時間延長，勞動生產性增大。下表可以證明：

年	生產量	勞動者數	每一勞動者 的生產量
1899	100	100	100
1904	121	117	104
1909	159	145	104
1914	169	156	108
1918	220	210	—
1919	214	204	104
1920	222	205	—
1921	170	158	107
1922	223	173	—
1923	261	197	132
1924	246	188	—
1925	275	188	147
1926	285	189	—
1927	280	187	151-5

據此表所示，從一八九九年至一九一九年，二十年間的勞動能力之增大為四·七%。但一九一九年至二七年，僅只八年而其增大率為五三%。

以上係美國全產業勞動能率增大表，茲再看德國機械工業的勞動能力增大表。

一九二一	五，一七七，五	四，七七七，一	九，九五四，六
一九二四	六，五五七，四	三，九五二，六	一〇，五一二，〇
一九二七	一一，四二九，六	八，二三一，八	一九，六六一，四
一九二八	一一，七〇三，四	八，四〇九，九	二〇，一一三，三

產業的合理化連告成了世界經濟的復興，否，他不僅造成了復興，而且使世界的經濟較之戰前更進步的繁榮，已於各表

所示，以故此次的經濟恐慌的襲來，是必然的現象，決無可幸免，華爾街交易所的股票風潮不過是他的導火綫罷了。然而這

第一聲炮響，竟發自美國這却是有其緣故，我們知道美國是戰後的一個爆發戶，擁有世界最多的資本，自從極力發展其合理化運動後，更是雄飛猛進至一九二九年，真到了繁榮絕頂之年

，該年雖有幾次產業停滯，但終被克服，並且該年由一月至十月，國內各種工業的生產較之一九二八年之同期，增大百分之

十，在此時期美國人的投機，如醉如狂，九月初股票價格，駕凌一九二八年之三倍有餘，於是霹靂一聲，股票跌落了。廣大

的恐慌來到了，許多銀行倒閉，接着就是物價慘跌，工廠關門

了，失業的工人像海濤一般的在波動，購買力已降到水平線以下，美國資本家努力把貨物運送到各國去，同時為救濟自己的

目前國際的爭鬥及其癥結

恐慌計，又不能不把自己的關稅提高，於是各國大受影響，更增加了恐慌的嚴重性，這亦足見資本主義的矛盾，必先在資本主義最發達的國家表現。

資本主義矛盾愈暴露，欲圖最後的掙扎，惟有商場的再佔領，殖民地的再分割，因此便造成帝國主義者國際間各種紛擾各種爭鬥。現在我們再說明國際資本主義對立的形勢。

資本主義矛盾中第一個問題便是軍縮問題，帝國既靠海外廣大的殖民，作為投資的對象，銷售大量商品，供給大批的原料，方能維持其本身的命脈，這些廣大的殖民的獲得及安全，全賴擁有鉅大的軍備，所以每一個帝國主義者，莫不竭力發展其海陸空軍，歐戰的發生，此即其最大原因，歐戰後資本主義的競爭益烈，各國的軍備更肆力擴張，據一九三二國際聯盟的軍備軍鑑(Armanent Year Book)所載，一九三〇年世界六十二國的軍備約達四，一二八，〇〇〇，〇〇〇金圓之多，與前

數年相較，其逐年增加有如下表（據張明養君日前三大國際問題——見東方雜誌一九三三年新年號）

一九二五年	三，四九七，〇〇〇，〇〇〇金圓
一九二六年	三，五五七，〇〇〇，〇〇〇金圓
一九二七年	三，八七三，〇〇〇，〇〇〇金圓
一九二八年	三，九五〇，〇〇〇，〇〇〇金圓
一九二九年	四，一〇七，〇〇〇，〇〇〇金圓
一九三〇年	四，一二八，〇〇〇，〇〇〇金圓

這樣鉅額的軍費，實令人聞之吐舌，而且還是逐年都在增加，國際競爭益烈，國際形勢日趨嚴重化，於此更得明證，資本主義內在的矛盾，終於是無法解釋，一面雖在竭力爲其自身的发展和而建設鉅大的軍備，同時却無異爲自家掘就墳墓，此種軍備費在各國政府的預算中既佔最高的數字，帝國主義者對於此項的負擔，頗不易於支持，况又經濟恐慌襲來，各種產業凋零，政府方面的收入，大受影響，各國財政，大多陷於莫可如何之境，如此鉅款，更是不堪忍受了，帝國主義爲解救這種危機起見，就不得不謀軍費的裁減。

裁軍運動的發生，已有多年的歷史，當歐戰告終時，一般帝國主義者鑑於戰爭對自身的損害過於重大，很有限制軍備的

意思，但結果是德國吃了虧，在凡爾賽和約第五部中，把德國的海軍空軍裁減到最低限度，列強的軍備不獨沒有裁撤，反而大事擴張，本來軍備的擴張，帝國主義者亦未嘗不隱以爲憂，無奈矛盾克服了他，使他不能不向死路上走，在一九二〇年成立的國際聯盟中裁軍規定的條款，也曾敷衍過，但實際的效力却等於零，我們知道在軍縮會議中有一最大的困難問題，即是德法之對立的尖銳化，自普法戰爭，德法即成世仇，此盡人皆知，因其邊壤相接，關係極多，人民仇視之心理，更因之牢不可破，大戰以後，德人恨法人入骨，日思有以報服，在戰爭中，法人受德人蹂躪，其狀至慘，亦使法人熟記於心，時刻想利用協約國戰勝的機會，施其極端殘酷的報復手段，本來法國在現在世界各帝國主義中，他算是最可驕傲的一個，最可樂觀的一個，近年來因爲德國賠款的收入，他能藏有大量的黃金，一九三一年他和美國的金貨佔全世界總數百分之五九，用賠款的方法，儘量的壓迫德國，同時利用經濟力來制德國的瀕於破產的經濟的致命，前年美總統胡佛曾一度准許英法等債務國緩付戰債一年，以和緩協約國對德經濟的榨取法國不欲對德國賠款無條件的讓步，亦立於反對地位，前年德國關稅聯盟，法國認爲德國的復興機會到了，感受大威脅，於是利用經濟的力量向

英國大提款，結果是奧國的中央銀行倒閉，英國也跟着廢除了金本位，同時在外交方却盡力拉攏中歐各小國，利用短期借款，對中歐各國施行小惠，務使其服膺法帝國主義的外交使命，法國本是反對蘇俄最急進的，接濟白黨分子，破壞蘇俄無所不至，去年畢竟出人意料之外與蘇俄訂立互不侵犯條約，這一面固是蘇俄的和平外交政策使然，同時亦是法國牽制德國的方法之一，總之法國自戰後以其經濟力之雄厚，卒能握住歐洲大陸的霸權，而他利用這種機會所施行的一切手段的對象便是德國，在經濟上固是竭力破壞其復興，在外交上亦務使德國立於孤立的地位，凡爾賽和約，本是一副鐵鎖，法國人便靠此物來鎖住德國，軍備最低限制便是鎖練中最利害的一條，德國人果然要能夠出口氣，便非衝脫這條鍊子不可，是以德法間的對立的尖刺化，便借了軍縮會議來表現，此外站在法國方面的是與法平分歐洲霸權的英國，英國的「假道學」是素負盛名的，他看見德國被法國如此的壓迫，有時也似乎看不慣，發發空議論，但實際上他却有一個隱衷，我們總還記得在歐戰的遠因是英德資本主義競爭的結果，在戰前德國工業的發展已將駕凌英國，德國的商品侵入了英國的屬地，甚而至於他的本土，無形中德國成了英國的惟一勁敵，英國的傳統政策是保持經濟的優越地

目前國際的爭鬥及其癥結

位，維持廣大帝國的繁榮，既然多此勁敵，不能不耿耿於懷，歐戰結果，德國失敗是英國一大成功，現在若令其復興，當然使英國不能不將戰前的德國重復記憶，故其因對德關係而常與法國探同一步調。我們再看德國方面的情形，戰後的德國，好比一條乾枯的驢子，他負了二五，六〇九，六二五，〇〇〇元美金的重債，還有凡爾賽和約，給他層層鎖住，使他受盡艱辛和痛苦，尤其自經濟恐慌以來，各國的關稅壁壘高築，德國商品的輸出大受阻礙，國內的工商業，凋零已達極點，工業的凋零，不僅影響國家的財政，對於民生關係尤其重大，以六千萬人口的小小德意志，竟有一千五百萬的產業預備軍，其他吃半餐飯的尚不在內，我們可以想見德國人民生活問題的嚴重了。同時各國對於賠款也不肯稍稍放鬆，本來國際間償債的方法，多由債務國以貨物或勞力作爲償債之資，極少用資本作爲償債之用的，是以德國往常亦以其本國商品運往其債權國，果爾，協約諸國如欲完全收到賠款，則應盡力發展德國工商業，然而實際不然，協約各國大抵皆認德國貿易之發展，對於各國之工業，爲害滋甚，故相率增加關稅，高築壁壘，以拒絕德國貨品之入口。如此，既不放棄賠款，又不與以還債之機會，此固屬資本帝國主義之矛盾，而益使德人不堪。處於這種情形之下，

德人的情感逐漸趨激烈化，於是其政治爭鬥也愈尖銳化，共產黨代表左派，國家社會黨代表右派，社會民主黨以維護威瑪憲法而居中，其餘如天主教中央黨國權黨巴爾凡人民黨德意志人民黨等，各以其特殊之立場時分時合，操縱其間，三年以來擾攘紛爭，各不相下，德國政府因之不能穩定，國社黨本是一個新興的黨，然而兩次選舉竟變為德國第一等政黨，領袖希特勒氏本是職意相莫索里尼而起的惟一獨裁主義者，奉行法西斯主義，在政治上抱有絕大的野心，久想在德意志施行獨裁制，以政治上佔有大勢的人物及總統與登堡將軍未允所請，故希氏之志願久不得遂，但自施萊徹內閣倒台後，與登堡勢不得不委希氏繼任，希氏上台後即大施其獨裁手段，與共產黨衝突，幾使德國政局起一切大變化，今年三月五日之總選舉，法西斯黨（即國社黨）又佔了大勝利，其結果如次：

法西斯黨……二八八席	社會黨與 國家黨……一二五席
共產黨……八一席	中央黨……七三席
國權黨……五二席	巴凡人民黨……一九席
德人民黨……七席	其他……二席

國社黨去年七月選舉僅得一百九五席，今年即升至二百八十八席，其進步之速可想而知，此外則共產黨之勢力，亦殊不

可侮，以德國民生之困苦，勞苦的工人，多宗信共產主義，故其由七十七席至八九席再至一〇〇席，今年的結果雖因國社黨限制其選舉運動，較去年減少十九席，得其在德國政黨中，却仍坐第三把交椅，故自經濟恐慌以來，愈見德國政治之尖端化，左派極端左傾，右派的極端右傾，現在是右派領袖希特勒掌握政權了，我們可以看見在歐陸又將大起風雲了，因為希氏所標榜的政策是取消凡爾賽和約，解決失業問題，實行社會保險，獨佔事業國有化，等等口號，這些希望，固然是德國目前的一般要求，但事實上第一步便觸着了英法帝國主義的要害，所以當巴本提出要求軍備平等時，不獨法國為之詫異，即英國輿論界亦為之大譁，頗議德國之過分要求，自希特勒登台以後，要求軍備平等，更見激進，以致德法之對立，益形顯著，最近希特勒所統轄挺進隊佔克爾（Köln）營房，引起法國之大震驚，歐洲空氣為之一緊。站在德國方面為法西斯黨之聲援的則有意大利，意自首相莫索里尼專政以來頗多改革，工商業發達顯然成爲一新進之強國，與德交誼篤，今者希特勒專政以同黨關益得意國之助，德國軍備平等之要意國首先表示贊同，此種法西斯國際化運動，對於國際爭端之尖銳化，實在是火上加油。

德國既毅然決然欲達到軍備平等之目的，法國當然不能放鬆，於是首先提出所謂安全問題，即指在裁軍以前應使裁軍以後之國家的安全有確切的保障，軍備的設置，本來就是保障國家安全的，今既裁軍，安全問題自屬重要，若不顧到此點，則一國裁軍之後，他國不能同時裁軍，使容易受到威脅，但各帝國主義果有誠意裁減軍備，開誠布公，不相嫉忌，則此類安全之協定，當甚易，無奈各國間，每因本身私自之利益，不肯開誠布公，反而拔刀相見，各不肯讓，則裁軍之成爲笑柄，復何憂哉，法國是裁軍會議中的主要角色，但是極端主張安全先於軍縮，其用意即在完全嫉忌德國，恐裁軍以後有被德報復之虞，德國軍備在凡爾賽條約中已限制到最低限度，如果法國允許裁軍，將其自己國防力量減至與德國立於同一地位，即將有被德國報復之危險，是以法國當裁軍之先務必安全有所保障，而法國的所謂安全保障，無非是訂立防範德國的條約，此固德人所極端反對，即列強亦不易於參加，故此種所謂安全保障之爭論，實無異帝國主義裁軍假面具之反映而已，在裁軍會議中與法國地位相同而且互相勾結遙爲聲援的便是日本，是本藉口國防安全與自衛實行侵略中國，攫取太平洋上之霸權，最近且進一步要求變更英美日三國主力艦比率爲一一·一一·八，以

目前國際的爭鬥及其癥結

代替從前的五·五·三比率，這是表示日美間衝突的日益尖銳化了。

總之歐洲之對立的關係，久已形成，固不僅肇始於裁軍一問題，惟是因裁軍會議而其衝突形益顯著，歐洲之衝突以德法爲焦點，德法衝突之根源，有謂爲人心之仇視，實則不過一經濟問題耳，吾人果一批覽法德接壤之地圖，當知亞爾薩斯洛林二州之富饒，二州爲歐陸最富之鐵礦所在地，德人於洛林所得之鐵，佔其本國內全體鐵產的百分之七十(21,000,000長噸)亞爾薩斯白瑟爾勃朗(Pechellbronn)地方有煤油井，威特斯該謨(Witelsheim)爲世界二大產鉀地之一，(其一在德之斯塔斯佛特(Stassfurt))亞爾薩斯之農業亦極富饒，此全歸法人所有，薩爾河流域(Saar Basin)藏煤極富，大戰前每年產額一七·四〇〇，〇〇〇公噸，約當德國全產額百分之九，其貯藏量有一七，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇噸，當其年產之一千倍，亦即德國戰前全國所藏煤量的百分之二十二，法國藏煤不多又乏煤油作爲燃料，故極欲永遠佔領此地，和會結果，准許法人有十五年開採之權，以爲德人毀壞法國北部煤礦之賠償，十五年後由其地人民投票決定屬法或屬德，此二州之問題由來已久，普法戰爭，法國失敗普國即並此二州，以其煤鐵的富饒，德國普

賴之成爲世界第一等工業國，故此二州爲兩國必爭之地，得之則國家繁榮，失之則資本主義將大受影響，現在雖已屬法，德人却認此爲莫大恥辱，動懷必報之心，在法國方面，則因其鐵產與大工業之城市，大都隣近德境，德人煤鐵的需要極殷，將來難免不再侵入法境，以奪取法國之煤產，故法國政治家，常懷憂懼，對於賠款，既不肯放鬆，於今日裁軍席上，未能得到確切的鉗制德國的方法之前，豈能太然減削自家國防之力量，今日德國政權既落希特勒之手，則吾人相信德法之衝突將益見明顯，而歐洲對立之各關係，將無法爲之弭除，對立之關係既不能弭除，則裁軍會議之開，不過世界危局之一迴光反照，不獨不能挽此局面，亦且以表現資本帝國主義大火併之時將至矣。

吾人既於軍縮會議中了解法英與德意之間的對立關係，今請於戰債問題中一述美利堅合衆國與歐洲之對立的關係。

歐戰發生後的前數年，美國沒有參加，這數年中美國的工商業乘着戰爭的好機會，大事發展，反之在歐戰方面因爲數年的苦戰，國內經濟感覺異拮据，於是各協約國羣向美國購借債，及至美國參加對德宣戰，各國對美的戰事及救濟借款，更形增加，至停戰時止債額已達七十萬萬美金，停戰後美國仍源

源供給借款，計前後共借出三十萬萬美金，總計約一百萬美金有餘，歐洲人既負了美國如此一筆重債，自然許多事要受美人的牽制，每想解決，故戰債問題實爲今日一大經濟問題，承入渦漩的有二十八國之多，債務國如德有債權國十一個，小國如奧及捷克亦有債權國九與十，債權之國如美國負其債者有十六國，如英負其債者有十七國，如法負其債者有十國，此諸國中，英國雖負美鉅款，但其收入他國欠債兩相抵消，尙有餘裕，法國亦能收到大批賠款，其純爲付出者自以德爲最多，而收入最多者自首推美國，在一九三一至一九三二年間，（即胡佛所提停付期間）其應付總額約在八〇〇・〇〇〇・〇〇〇元之譜，計此數中，德應付三八五・〇〇〇・〇〇〇元，英應付一六〇・〇〇〇・〇〇〇元，法應付一一六・〇〇〇・〇〇〇元，意應付三七・〇〇〇・〇〇〇元，比應付一五・〇〇〇・〇〇〇元，而自此數中，美應收二六二・〇〇〇・〇〇〇元，法應收一九六・〇〇〇・〇〇〇元，英應收一八八・〇〇〇・〇〇〇元，意應收四八・〇〇〇・〇〇〇元，比應收三〇・〇〇〇・〇〇〇元，故德應付之總數，等於各債務國所應付之總和，而美國應收的總數，佔世界各債權國應收總數百分之四十，美國竟靠了這鉅額的債權支配了歐洲的

政治，我們知道英國素以經濟勢力豪於世界，倫敦握住世界的金融中心，有很久的歷史，現在畢竟給美國人搶去了，他自然大不舒服，尤其急想脫去美國這種經濟的支配和牽制，所以在歐戰方了的時候，英國的財相就首先向美國財長徵露清理戰債之意，以後法國也向華盛頓提出同樣性質的備忘錄，但都不得美國政府的同意，到一九二〇年英相勞合喬治又與美總統洽定商但又無結果，本來英法很想將各國欠彼債款轉與美國，使自身脫離對美的債務關係，免受美國經濟束縛，但美國為欲保持其鉗制歐洲的法寶，自然對此舉極端反對，到一九二三年英國無法只得向美商妥還債辦法，各國亦相繼協定，因此美國每年坐收鉅款，至一九三一年夏，美國所收已有本息二十六萬萬了。協約國之能按期償付美國欠債，完全是因為他能從德國榨取鉅額的賠款，但自經濟恐慌爆發以來，自然德國是受害最烈，到了一九三一年，德國的金融眼看已經破產，再無能力償付賠款，同時因為對德賠款的榨取也增加恐慌的嚴重，胡佛明白此點，在一九三一年六月便提出緩付戰債賠款一年的計劃，此項計劃，除法國外各國都表示贊成，後來雖因法國同意而實現，但究於經濟恐慌無有補救，至一九三二年六月十六日在歐洲又有洛桑會議之開，乃因胡佛緩付戰債一年之計劃，算至本年

目前國際的爭鬥及其癥結

六月三十日止已屆期滿，洛桑會議乃應此種事實上迫切之需要而召集，此會議中出席者有英德法意日比等十四國及英國自治領之代表，經過二十四天的討論，議決了五項議案，其第一項係關於發行債券與德方成立之妥協，計票面價值為三十萬萬馬克，發行日期約在三年以後，須俟市場情形能容許其九扣發行，利息五厘，又基金一厘，如在條約批准後十五年，債券不能發行，則將其取消，債券由國際清算銀行保持，供整理歐洲經濟用途，照此決議將德人負擔減至三十萬萬馬克，較之一九二一年五月五日倫敦通牒規定之一三二、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇馬克，不啻減少百十倍了，夫英法何愛於德而給此厚惠，原來另有企圖，即是對美的聯合戰線之造成是也，蓋除此項決議外，英法間尚有一種所謂「君子協定」(Gentlemen's Agreement)其內容大約是「關於已簽押之各債權國政府，在彼等自身與其債權國間之債務，獲得圓滿解決前，對於洛桑條約將不批准，彼等有充分之自由……」照此協定即是美國未承認取消戰債之前，即不批准對德賠款之減免，並且此項協定不久即得比意之參加，由此吾人可知洛桑會議實為英國對美政策之大成功，美國亦深知歐洲方面此種行動，無非欲將戰債與賠款混為一談，

賠款既已取消則戰債之取消自不成問題，而且巴黎倫敦方面所謂「債務人之共同關係」的空氣傳之已非一日，故始終探旁觀態度，以表示美國始終認為戰債與賠款為截然之兩件事，漠不相關，絕不容混為一談，洛桑協定成立之後，在胡佛致上院外交委員長波拉氏一函中表示美國對於戰債問題的三點意見：

(一)不承認戰債問題受洛桑會議之拘束。

(二)美國反對取消戰債，但同意修改。

(三)在磋商修改之際，美國不願債務國形成一個個的集團美國於去年通過胡佛計劃時，且決議以後再不准緩付戰債，現在民主黨態度尤其如此，故去年十二月到期之戰債，英法請求延付，往來牒文數十次，但終給美國拒絕了。協約國既不肯批准取消賠款，美國亦堅持戰債不肯讓步，則洛桑之條約已等於廢紙，其效果惟在造成歐洲與美國間之對立關係而已。

我們該記得在去年七月英帝國經濟會議於加拿大首都渥太華 (Ottawa) 舉行。這次會議有帝國本部的包爾溫，張伯倫及奧大利亞，新西蘭，南非，印度，加拿大等；代表參加，其開會之惟一目的在於實行帝國內部的自由貿易，於帝國四周高築關稅壁壘，以杜外貨之輸入而形成國內市場的獨佔，這種會議之開，不啻對美國下了一個包圍的總攻擊令，因為這樣影響美

國的經濟生活，至大且鉅，以今日世界各國對英國經濟關係最深者莫過於美國，美國對英帝國之貿易有一，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇金元之多，前年輸入英國重要之自由領地的貿易達美金一，四三〇，〇〇〇，〇〇〇元，約佔美國對外貿易百分之四十三，且多年來，加拿大及英國互為美國第一位主顧，若大英帝國內樹立彼此關稅，將大排斥美國之貿易，並且將更加促進美國工廠移至加拿大及英國，以逃避高率的關稅，工廠支部向外移動，在美國近年極為發達，現時計美國在加拿大設立之工廠有二千個，在英國則有三百至四百，似此影響於美國工人之失業更為重大。

總之戰債問題衝突的尖銳化，使英美對抗的形勢愈趨嚴重，雙方的新聞，都在竭力的鼓吹，以掀起風起雲湧的局面，不過戰債問題只是英美對抗的一方面，吾人之敘述戰債問題，亦僅能指出英美衝突的徵兆，實則全世界無處不佈滿 英美的對抗，在遠東的危局上表現得尤為厲害，日本人為何敢於出此較然的手段，占領滿洲，進取熱河，置國際聯盟之干涉於不顧？非英法之從旁協助歟，英法之協助日本，非與美對抗歟，此外南美巴波戰爭也有英美抗爭的背景，諸於此類的衝突，皆顯示未來英美之間的隱憂，而其根本的原因，則在於爭市場和奪霸

權的基本經濟衝突，在雙方的所謂友好的關係甜密的語句，故套的恭維，無非外交的欺詐而已。

再次，我們要討論到遠東問題，遠東這幕錯綜複雜的戲劇，自然以日本和美國為主人，自從歐戰發生後，歐洲的強盜們互相火併，拚命的殘殺去了。却使太平洋方面的個盜賊乘機發展起來，一個是美國，一個是日本，他們兩國的發展，同時也就將世界上嚴重的問題帶到太平洋來，就是太平洋上的霸權爭奪問題，這問題的中心，便是遠東問題，為的是中國有了這樣一塊肥沃的土地，這樣衆多的人民，既豐富的原料，很便宜的勞動力，又是一個絕好的市場，幾乎世界上再找不着如此一塊好的土地，帝國主義為延長其生命，為欲和緩其內在的矛盾，對於中國當然須要，是以日本有所謂「大亞洲主義」的倡導。企圖壟斷亞洲，獨吞中國，同時美國便有「門戶開放」「利益均沾」等口號，以為對抗，華盛頓會議，便是美國「門戶開放」的主張在條約上得到一個保障，這種帝國主義的發達沒有停止，他們的衝突是免不掉的，日美在大西洋上的衝突是一天天在緊張，而且這種衝突的爆發，決不是條約所遏阻，尤其不是什麼「正誼」「公道」的字眼所能抵抗，所以弄到結果華盛頓條約給日本也撕得粉碎了。美日的正面衝突已經開始了。

目前國際的爭鬥及其癥結

此外日本尚有一個敵人，那便是蘇俄，在帝俄時代，俄國之敵視日本較之美國為尤甚，自從蘇俄成立以來，他們都努力從事於國內的建設，實施有名的五年計劃，因此無暇與日本為難，然而日本却沒有忘記蘇俄，因為他在世界上可說是一個強有力的青年，未來的發展不可限量，而且他的主張與帝國主義根本不相容洽，將來必然的是殺戮帝國主義的劊子手。日本難免將來不是他第一次試刀者。日本既有美俄兩個大敵人，所以他這幾十年的努力，無時無刻不在夢想用陸軍制服俄國，用海軍打敗美國，這次的占領滿洲實為對俄的初步工作。俄國對此亦感到威脅，我們觀於去年五一節，蘇俄全國的標語有謂「反對帝國主義瓜分中國進攻蘇聯之戰爭，」很可以看出日本占領滿洲後蘇俄受到怎樣的影響？最近李維諾夫在日內瓦軍縮會議席上所提確定「侵略者」界說的提議，以及斯他林，莫洛脫夫關於蘇聯軍事現狀的演詞，其對日態度，更加顯明。

處於這種情形之下，日本為何敢於出此毅然的手段佔領東北。這還最大的原因便是由於世界經濟恐慌的襲來，此次嚴重的恐慌，不特使日本在南洋一帶的商務完全失敗，對外貿易瀕於破產，國內的金融恐慌以及失業問題的擴大，尤其致命傷的農業恐慌的發生，使日本的全社會陷於不可收拾的境地。日本

農產素以米爲大宗，占農產總額的半數以上，次於米業的爲養蠶事業，從農業總額中除米外，所餘的有三分之一爲蠶業，此外家畜事業等均不發達，所以一旦米價下落，絲價不振，農村即陷於恐慌狀態，加以此米絲二大農產物價格之變動，往往趨於同一方向，經濟一發生恐慌，此二大農產物價格即同時低落，全無經濟補助之作用。加之世界恐慌，使資本主義各自國內市場萎縮，關稅壁壘增高，國際物價低落，國際貿易衰落，富甲天下的美國，也逃不出這次的浩劫，人民的購買力相對的減少，這使一向以美國爲大量銷場的日本的生絲，及其他農業生產物的輸出量，遭受空前的損失，生絲的輸出，在昭和二、三、四、三年的平均每年達七億五千萬元，當時絲價最低亦在一、一五五以上（每擔之價）昭和二年（一九二七年）最高一，五〇〇元，最低一，二七〇元，昭和三年最高一，四〇〇元，最低一，二三〇元，昭和四年最高一，四三〇元，最低亦爲一，一五五元，但到昭和五年（一九三〇）金解禁及美國銷路不暢後，絲價大跌，是年七月最高僅有七〇〇元，最低跌至六二〇元，素以生絲爲主要農產物的日本。經絲價之跌落，其農村所受影響可想而知。日本農業的恐慌既如此的日益深刻化，則日本資本主義之危機的嚴重更不言而喻，日本資本帝國主義政府，爲

維持其剝削關係的存續與國內革命熱潮的平定起見，其必然的道路便是向外發展，——殖民地的再分割或新殖民地的掠取——這可說是資本主義最後的階級——帝國主義的最後掙扎之必然的趨勢，然而日本資本主義的發展，是在歐美資本主義發展之最後，到它的發展，太平洋大西洋沿岸以及澳洲和非洲的殖民地，早已爲歐美資本主義所分別佔領，已無日本插足的餘地了，所剩的只有中國，尤其是「東亞寶庫」的滿洲，猶未被佔去，於是日本遂施行其大陸政策，急劇的向滿洲侵略，甚至這次完全用武力佔領滿洲，它以爲這一方面可以擴大經濟統治的單位，以抵抗恐慌的襲擊，確保商品的販賣和投資市場以及原料的獲得地，一方面武裝保障移民滿洲，藉以解決其國內的人口問題及失業問題并以轉移國內各派的視聽，以和緩革命鬥爭的高潮，我們知道滿洲總面積爲七七三〇日方里，比之日本內地，約大三倍，人口密度則當昭和六年度の二・四分之一，從每一平方公里人口密度爲四百六十三人與日本內地人口密度之一平方公里爲二千六百二人者相比，此僅爲其六分之一，又既耕面積爲一五・五〇〇・〇〇〇餘萬日頃，以人口與耕地關係推算之，尙可容納五千萬人，無怪乎日本帝國主義者毅然奪取滿洲以爲即可解決其農村經濟恐慌的危機，安定其資本主義制度

的全結構，且進而獨霸太平洋稱雄全世界似的，照理論上講，他這種企圖不無成功的可能，然實際則必然的惹起資本主義間大戰爭的爆發，不特其野心的企圖，將成爲夢想，且益足以促成資本主義的傾覆與滅亡！

日美的衝突已經日益銳化，日俄最後的戰爭也必然的不可避免，已如上述。然而，太平洋問題決不是一個簡單的問題，戰爭的參與者，也決不止於日俄美，是以吾人尙當敘述一敘遠左右世界大局的英法對於遠東局勢的關係。

日本人大胆的占領滿洲，已經造成日美一觸即發的危險，已經使莫斯科耿耿於懷，而日本人並不顧忌，且進占熱河，奪取榆關，最近且有在取華北的趨勢，這無異於對美俄挑戰，對世界挑戰，日本果何恃而出此乎，這個與英法不無重要的關係，吾人在敘述戰債問題時曾說過英法美關係的對立，在軍縮問題中，也曾提及過日法有結合的可能。自從一九一八事變後，英日法締結密約的傳說，到現在無人敢否認，若就對美一方面看，則英日法的結合，有十足的可能性，現在再從歷史及各方面的情形來觀察日法日英間的關係，法日的關係，可以追溯到一九〇七年的法日諒解，那次諒解的原文如下：「日本和法國政府，一致尊重中國主權獨立領土完整，和在該國的各國商業和

人民受平等待遇的原則相同，兩國並有保證事態之有秩序和安全的特別責任，尤其是在兩國邊境毗連大清帝國的區域，那些他們有統治權，保護權或占有權的地方，約定保護那些區域之安在，意在保持締約的兩造在亞洲大陸之各自的局面和區域權……」這諒解最着重之點便是保持兩造在亞洲各自的局面和區域權，這諒解很顯然的出自法國的要求，因爲那時與法國在遠東競爭得最烈的有德國和英國，其時法國在歐洲的勢力還列在第三位，他的主要的努力，是集中於防衛他的非洲領土，對付德國的貪欲，對於亞洲的領土——安南——不能同時顧及，故必須與迅速成爲世界強國的日本成立諒解，以防止日本與其同盟者的英國在遠東法國的領土內之土地的野心。自從此次諒解，法日的關係，到現在沒有發生過衝突，因爲法國在遠東的地位沒有多大的變動。

談到日法關係，不能不談到俄法關係，因爲法國與日本結合的第一目的在於保持遠東領土及商務之安全，第二目的即在希圖推倒布爾什維克政府，雖然在帝俄時代，法俄間的關係很良善，雖然在一九二四年十月二十八日正式通牒蘇俄與以承認，雖然去年俄法間成立了不侵犯約，然而他們因爲立場的不同。在歷史上的使命，根本相衝突，是以在一九一七年以後，除

了英國之外，歐洲方面反對布爾什維克政府最激烈，最有歷史，當推法國爲首屈。甚至一九二一年三月十六日英俄商約成立，法國政府亦曾極力反對，其仇視蘇俄較之英國爲尤激烈，法國雖極力聯絡各國企圖推翻布爾什維克政府，但布爾什維克政府畢竟能在帝國主義者包圍挾攻之中站立起來，法國亦自料將蘇俄勢力逐出歐洲之外是辦不到的事情，於是在一九二〇年接受了日本人的建議在西北利亞建立「遠東共和國」這遠東共和國，政治上受日本的支配，經濟上便受法國人的統制，德國在過去曾經以反對布爾什維克之領導者自命，將來亦必爲反俄的主要角色，現在的所謂和好，所謂不侵犯約，不過爲對付德國一時的外交手腕罷！最近歐洲報紙上宣傳一件驚人的新聞，即是英首相麥唐納及外長西門在羅馬與意首相莫索里尼會商將提議，成立四強公約——英法德意——表面是和緩法國與德意的衝突，延續歐洲將破裂的局勢——實則此項建議果能成爲事實，則無異歐洲反俄戰線的大聯合，俄將立刻感到重大的威脅。

法國爲保護其殖民地安南及對俄的聯合戰線之擴大，在亞洲方面是需要與日本聯絡的，同時在裁軍會議席上的「安全保證」問題及日內瓦國聯議席上的「滿洲問題」又是必要的狼狽爲奸，因此更造成法日締結密約的十足可能性，再從事實上觀察

，自從九一八滿洲事變發生後，法國的報紙如半機關報的「時報」等，都表同情於日本在滿洲的行動，照例他們的社論是仰承政府的意旨的，這種祖日的言論，與其說是出自輿論界，無寧說是出自法國政府，一九三二年二月三日，法國議會席上發生一件極堪注意的事情，有一位議員請求內閣總理萊佛爾解釋各國報紙所傳的日法間特別協約，是否確實，萊佛爾當即拒絕答而離開議場，內閣總理走了以後，另外一個議員告訴這不謹慎的議員說法國與日本之間並無密約，不過兩國參謀部的官員曾有所會議。此類兩友好國軍事人員之會談對各自的政府並無束縛之力云云。從這疑點中已可見日法的密約是意中之事，去年年底在國聯特別大會席上，法代表彭古會說「爭執中二造之一（即指日本）有權在他國駐紮軍隊，中日爭執事件有異常，國聯盟約適用歐洲之原則，不能適用於遠東事件，」這很顯然的說日本占領中國領土是合法的。

去年洛桑會議之後，英法間會成立一個所謂「誠意協商」二國對國際間的重大問題，須取合作的態度，而且在實際上英法的同一步調也很顯明。英國對日態度，幾全與法國相同，英國在遠東的地位，較之法國大爲重要。雖有強大的海軍力。但以殖民地太多，殊難照顧，在遠東方面亟須一有力的與國爲之幫

助，鴉片戰爭之後，雖然打败了中國，對於中國的實力，尙不大清楚，以爲中國戰敗乃偶然事實，且信中國的實力，足以爲彼在遠東的助友，故頗有惡與中國親善。但自中日戰爭以後，却改變了英國人對於遠東的目光，已經完全認清楚中國是僅僅一個紙紮老虎，頗不足與，同時新興的日本却很有可觀，因此很想和日本拉攏，恰巧有一個很好的機會，便是俄國與日本在中國方面的競爭日趨於尖銳化，很須要找一個幫手，在英國方面也有相同的目的，當時俄人正密謀阿富汗與印度，而且還屬目於君士但丁堡，英國欲抵制俄國人此種陰謀，實在急於找得堪當此任的日本與之聯絡，因此二造的要求，英日的同盟在一九〇二年便布告於世了，他們這同盟繼續得很久，一九一四年大戰爆發時，使他們同盟的精神更加熱烈，一九二一年春英日兩國在華盛頓和美國政府討論裁減海軍的問題，美國政府便不客氣的提出條件，如果英日同盟再不取消，則美國將不能允許裁減海軍勢力和撤去他在關島和菲律賓的砲台，英日同盟受此壓迫便廢除了。同盟雖然廢除，但因他們利害衝突不大顯著。所以始終保持着友好的關係，他們既無顯著的利害衝突，加以同爲島國，同爲君主國的種種關係，處於近日的世界局勢，實令吾人不能不想到「英日同盟復活」的可能。

目前國際的爭鬥及其癡結

英美的對立，前已言之，英俄的關係怎樣呢？英國是工業的先進國家，同時也是資本主義最成熟的國家，蘇俄赤化宣傳，英國最易受到影響，同時英國的殖民地遍佈世界，若經赤色主義的鼓吹，則革命一起將使英國根基破碎，故自一九一七勞農政府建立以來，英國便成爲極端反俄的代表。雖然在一九二四年爲商務的前途起見曾承認蘇俄，但他反俄的工作却没有停止過，一九二二年三月英國指使了波羅的海沿岸諸小國芬蘭，愛沙尼亞，來多尼亞及立陶遠四國，成立一個政治的協定，英國在這些小國中極力投資，接濟其貧乏的經濟，增長其國力，使之成爲英國防制蘇俄與攻擊蘇俄的根據地，一九二七，二八年以前，則利用國際聯盟，作爲對付蘇俄的惟一武器。（這些對蘇方策，自然法國的作用也很大）一九二六年英國鑛工大罷工，一九二七年因爲本身的日子就衰落。乃遷怒蘇俄，藉口宣傳赤化，用武裝軍警對蘇俄駐英的倫敦大使館，施行襲擊，從此英俄正式的外交貿易忽而中斷，英俄關係的惡化又復十分緊張，兩年以後，至一九二九年英工黨麥唐納政府上台，鑑於與俄絕交，對於商務損失太大，乃毅然與俄國復交，去年滬大華會議時，英國突然藉口英俄商約與該會議決案相衝突，而宣告廢止，於是英俄關係的惡化，又趨於一新階段，反美之立場

既如彼，對俄之關係復如此，則英日同盟之復活要無疑義，以英外長西門的粗日言論，更可爲之左證，不止此也。吾人切實研究李頓報告書，其中實已暗示，英法日聯合瓜分中國的企圖。因爲第一，他的調查不僅限於滿蒙，且及於歷史內政外交風俗民情，且按次加以批判，這不是立於公平仲裁的態度。而是東印度公司的調查印度。英法的調查非洲，第二，報告書說「日本在滿洲之權利及利益乃不容漠視之事實，凡不承認此點或忽略日本與該地歷史上關係之解決，決不能認爲滿意」甚且認爲熱河在地理上與滿洲不能分割，和內地反沒有關係。（此實與後來日本佔領熱河的事實相吻合）這是爲英國對於西藏與廣東，法國對於雲南與廣西製造張本，第三，他已明說：「目前極端之國際衝突事件業經迫中歐再度求國聯之干涉，……中國購循此國際合作之道，當能得最確定及最迅速之進步，以達到其國家之理想」。這種意見與密勒氏評論報所載消息，當日軍從上海撤退之時，英法會秘密允許日本對於東北問題決不加入任何干涉，相提並論，則此中線索實不難尋得。

英日法既因對抗美俄及瓜分中國等相同的觀點，站在同一的戰線上。美國與蘇俄豈能袖手旁觀耶。此則視莫斯科與華盛頓之外交家如何行動而已。俄美在過去無多惡感，此時的聯

合，亦頗可能，近日報端其傳美俄復交不久即將成爲事實，吾人亦久盼此消息之來，蓋此遠東風起雲湧之時，慶祝美俄復交之炮聲，將使太平洋上之空氣，大爲變動，然而前已言之美國爲患病已至第三期之資本主義國，俄國則爲一最新進之社會主義國，其立脚點既不相合，其能否同仇共難，當爲問題，我四萬萬之中華民族，處此大難當頭。果能戰勝環境，則前程遠大，否則滅亡無日，其能立足於今世否，全賴自家努力，要不能以四萬萬民族之存亡，寄託於他人相爭之鋒刀間也，國人乎，其亦思念及此乎！

根據上述，我們知道資本主義內在的矛盾，已使其自身的肺結核到了第三期而形成各帝國者的對立形勢，軍縮及戰債種種國際的紛爭所產生的仇怨，將借遠東問題而發洩，遠東的形勢日益緊張了。日本的軍隊既取了熱河，又將進攻平津，在必要的時候，且將擾亂長江一帶，美國呢？俄國呢？似乎都在暗中準備，然而我們還該注意帝國主義者們亦嘗，想避免衝突，和平的解決遠東問題，和平的瓜分中國，李頓之所以建議，滿洲不獨與日本人的權利悠關，即蘇俄亦不無特殊關係。國聯大會之極欲拉請美俄參加，原因即在於此，不過帝國主義間的利益能否調和，帝國主義者的和平分贓能否達到目的，此時尚難

逆料，吾人相信此種殖民地的再分割，即使帝國主義者之間能僥倖的免於戰爭的衝突，再用另一個公約來代替九國協約，非戰公約及凡爾賽和約，而對於資本主義經濟的根本矛盾，終是

無多補救，不特不能和緩第三期的崩潰，而且將促成他歷史的使命。

（千單位）表較比額出歲省各算預新度年本本日

（政）

省別	經常部	臨時部	合計	百分比
皇寶費	四，五〇〇		四，五〇〇	〇・二一
外務省	一五，九九五	一〇，三九五	二六，三九〇	一・一八
內務省	四九，五六七	一六八，八四一	二一八，四〇九	九・七六
大藏省	四三三，一三六	四〇，八七七	四七四，〇一四	二一・一八
陸軍省	一七二，〇一三	二七五，八七〇	四四七，八八三	二〇・一三
海軍省	一七八，八二二	一九三，七八三	三七二，六〇六	一六・六五
司法部	三二，八二六	一，六六三	三四，四九六	一・五二
文部省	一二九，二八〇	二二，五四六	一五一，八一七	六・七九
農林省	二八，八八〇	八八，七七五	一一七，六五六	五・二六
商工省	五，二七四	八，五〇二	一三，七七八	〇・六二
逓信省	三〇五，一四四	四四，七一〇	三四九，九三五	一五・六五
拓務省	一，九五四	二五，八八〇	二七，八三四	一・二五
總計	一，三五七，三九〇	八八〇，五七〇	二，二三七，九六〇	一〇〇・〇〇

對日開戰我國外交方面應有之認識與準備 秉 震

(一) 引言

自九一八事變發生，東北軍以數十萬衆，不一流血，退回關內，引起世界各國人士之冷嘲熱罵；一二七事變發生，十九路軍血戰抗日，雖終敗退，而國際視聽，煥然一新；因此，使吾人覺悟救國之道，唯有自立，自強，自己奮鬥。同時，國際聯盟之干涉力量，不能壓制日本帝國主義侵略之野心，反而幾次犧牲其固有主張，變更其議決案，以遷就日本，使我政府當局倚賴國聯之心理，完全失望。而日本帝國主義之得寸進尺，更使我政府當局隱忍無地，退讓無門，不得不毅然決然，形成一種對日宣戰之趨勢。

最近，對日開戰之呼聲，確已瀰漫於全國，而中政會之議決案，國防委員會之組織，西南政委會之通電，粵漢鐵路之通令完成，汪精衛之回國，以及各要人之通電談話，在在皆足以表示對日開戰之決心；雖然事實前途，不易令人逆料。

誠然，在今日我國危急情形之下，我們欲打開難關，挽救中國，唯有效北美十三洲之抗英，土耳其之戰希臘，毅然不顧

一切的與日開戰；不過二十世紀之戰爭，往往非單純兩國之戰爭，亦往往非僅飛機大炮之戰爭，吾人欲獲得戰後之勝利，不可不在外交方面有確切之努力，請就外交方面而詳論之。

(二) 外交之重要

一國之強盛，固然有賴實業之振興，國防之充實，而外交之敏活，尤爲一顯著之要素。蓋實業之競爭，門富者也；國防之競爭，門力者也；外交之競爭，門智者也。門富門力，皆屬於有形，易受他國之妬忌與阻礙，唯門智則縱橫捭闔，詭變莫測，屬於無形；一著之成功，遠勝於國防，實業數年之努力，一著之失敗，亦可陷國家於危亡。故古代滅亡之國家，未有不外交昏弱，而興盛之國家，未有不外交強明。滅亡者固不暇論，請略舉興盛國家之得力於外交者，一證外交關係國家之重大：

北美合衆國當十三洲獨立時，華盛頓 (Washington) 率新集之衆與大英帝國軍隊鏖戰，雖以士卒之勇敢，僥倖擊退英軍於波斯頓 (Boston) 之間，而英國本國之軍隊，尙可源源西運；故最後之勝利，實不在美而在英；徒以美能運用外交，使法，

西相繼承認，致美國不得不罷兵；此外交保持戰勝之證一。

當意大利復興時，加富爾 (Cavour) 運用外交方略，始而加盟英，土，法以拒俄，得震聲名於巴黎和會，繼而與法結攻守同盟以制奧，敗奧軍於索非里諾 (Solferino) 而得巴倫底，終而聯德以攻法，率兵直逼羅馬，而意大利統一之業成；此外交完成統一之證二。

德意志統一之始，俾斯麥 (Bismark) 逞其縱橫捭闔之術，始而聯法聯意以制奧，旋復示恩於奧，聯奧聯意以攻法，後更聯俄，土，奧，意以防法，而成德意志強國之勳，此外交強國之證三。

日本以蕞爾小國，挑起朝鮮東學黨之亂而敗我，締結英日同盟以勝俄，參加協約國方面以戰德，不五十載而躋於強國之林，此外交轉弱為強之證四。

凡此歷史上勃興之國家，鮮不得力於外交之巧妙，則外交對於國家之重要可知。况二十世紀國際關係複雜，列強猜忌日深，互相利用，互相乘除，立國其間，尤貴有與國相維繫。歐美史家嘗有言曰：「十九世紀以前之世界，為武力鬥爭之世界，立國以國防為基礎。十九世紀以後之世界，為外交鬥爭之世界，立國以外交為首要。有力之外交，終獲得最後之勝利」。

對日開戰我國外交方面應有之認識與準備

誠哉斯言，國人其可忽視外交之重要耶？

(二) 「弱國無外交」之謬誤

「弱國無外交」。「弱國無外交」。驟視之，似有幾分事實上之真理。其實，此不過無能外交家掩短之語，或一般倚賴成性，自假自棄者偏見之詞；誤人國家者莫此語若也。弱國何嘗無外交哉！無外交則必為弱國，吾人可深信無疑，弱國則無外交，吾人實不敢深信。蓋外交之在弱國，較強國尤為必需；強國外交失敗，猶可以武力繼之；弱國無外交，則國家必陷危矣。請略舉外交拯救弱國之實例，以證明「弱國無外交」之謬誤。

法國當拿破崙 (Napoleon) 失敗之後，維也納 (Vienna) 開會之時，以慘敗之法國，匍匐於列強之下，如待決之囚，其勢可謂弱矣。然而泰列琅 (Talleyrand) 以其敏活之外交手腕，利用奧，英，俄，普四大強國意見之衝突，並交歡俄國以制普；卒使仇國普魯士之苛刻條件不能提出，而得保全領土，不損歐洲強國之根基。土耳其當歐戰終結之後，國勢削弱已極；希臘憑英國之資助，率軍侵土，凱末爾 (Karnal) 率其飢疲之卒退守於安哥拉 (Angora) 之間；危急情形，不堪言狀。然凱氏與其外交總長伊士馬特 (Tarnat) 運用其帷幄之謀，悍然與蘇俄攜手；又因意，法對英利益之衝突，締結法土密約，意土密約（當

時盛傳有此二約）以孤英。遂一舉破希臘軍，進而與英挑戰。洛桑會議，一躍而為自由獨立之國家。德意志當歐戰失敗之後，國勢一蹶千丈；凡爾賽和會以後，處處受法國之監視與壓制。然自斯德萊斯曼 (Stresemann) 及寇蒂斯 (Curtius) 相繼出任外長，運用其敏捷之手腕，勇敢堅決之精神；時而傾俄，時而親英，時而聯意；以對付強硬之法國外交，以謀德國國勢之回復。自羅加洛條約以後，國家地位，日見增高，一九二七年

，即被國聯選為常任理事，去歲倫敦軍縮會議以來，軍備平等之呼聲，已喚激雲霄矣。夫此三國者，或為積弱之老大病夫國，或為戰敗之被征服國，類皆國勢陵夷，外有強敵之窺伺，宜其弱國無外交也；胡為一經外交人材之縱橫捭闔，竟能不藉武力，獲得外交方面之成功；且因外交之成功，遂能轉弱為強，轉敗為勝。則「弱國無外交」之說，不攻自破矣。抑更有進者，吾人不獨應當打破「弱國無外交」之錯誤觀念，而且要抱定外交救國之決心；何則，我國乃一積弱之國，軍備實業，皆不能與強敵日本抗衡；如必恃此二者為勝敵之基，則拓張軍備，發展實業，皆非一蹴可幾；姑無論國內之經濟情形如何，即挨次建設，亦非十年之時日不為功。試問日本帝國主義侵略野心之勃，能容許我國有十年之準備乎？現在中日形勢之緊迫，能容

許吾人十年而後戰乎？吾恐日本帝國主義之積極侵略，不待十年已將席捲中華矣。所以，我國現在之唯一出路，在運用靈活之外交手腕，以補國力之不足，而助軍事之成功；須知非有外交方面之勝利，決不能拯救中國之危亡；此吾人所以應抱外交救國之決心也。苟仍委靡因循，自甘於弱國無外交之例，則不獨國難不能打破，且唯有日臻嚴重之理，外交當局，其可不猛醒與努力耶！

(四) 我國過去外交之失敗

我國鴉片戰爭以前，狃於數千年夜郎自大之積習，自稱為衣冠上國，而目世界各國為戎狄蠻夷。其對外之策，不外錫封賜爵，勞來懷柔。海通以後，閉關之局打破，與歐美各國，交易頻繁；然秉國鈞者，不明國際大勢，不諳各國內情，一本其傳統觀念，以應付列強；侵我則戰，戰敗乞和，從不聞有聯某國以敵某國者；故斯時也，實渾渾噩噩，無外交之可言。中英鴉片戰爭以後，一蹶不振，而外強中乾之真象，顯然畢露。繼起則有英法聯軍之役，甲午中日之戰，八國聯軍之役，無一次不割地賠款，喪權辱國；此固由於內政之不修，軍備之虛敗有以致之，而外交之暗弱，實其最大原因也。例如：鴉片之役，英以反對我國禁止鴉片輸入而起糾紛，世界輿論，皆以英人貽

毒都國爲非理，卽英國國會亦承認運輸鴉片之非，幾致戰費不能通過；而我國則無片紙隻詞，提訴於全世界；戰敗訂約，又無隻字片紙，涉及禁煙問題；此外外交昏闇之一。中法安南之役，當劉永福，馮子材戰勝之際，我國政府當局，在天津與法人大開其和會，大訂其喪權辱國之條約，使當時法人縮頸咋舌，驚奇我國之寬洪大度；此外外交昏闇之二。庚子之役，我政府妄信義和團荒謬之符術，橫挑各國之怒，致八國聯軍進北京；此外外交昏闇之三。至於平時不知聯絡與國，戰時不知牽制敵人，則爲歷次外交之通病。故吾嘗曰：鴉片戰爭以前，我國無外交之可言；鴉片戰爭以後，我國之外交，僅用於割地賠款，簽訂和約，亦無政策之可言。一國無外交，外交無政策，清社之覆，亦其宜也。

民國成立以後，國人漸知外交之重要；而政府當局，或狃於私利，或習於昏庸，我國外交，亦無往而不失敗。請從而概略言之。歐戰發生，英美皆盼我國參戰，斯時實我國自強之絕好機會；不料我政府昏闇，反使參戰之絕好條件，爲日本所利用，完成其石井爾辛條約，及英法間之密約。巴黎和會之初，我國提出不承認日本強迫訂立之二十一條，深得英、美各國同情，本可一掃而廢。不料日本發表在歐戰休戰前二日與我國所

訂立之濟順高徐借款合同，使各國咸認我政府之無能。凡此，皆我國外外交失敗之事實，使我國國際地位日漸低落之原因也。「五四」運動以後，人民起而監督外交，巴黎和會之拒絕簽字，使各帝國主義不能不表示一種意外之震驚。後此之華府會議，雖以我外交家顧少川，王正廷輩之折衝樽俎，不無相當成績；而我政府對外縱橫捭闔之外交手腕，尙屬缺如也。十三年國民黨改組以後，我政府確定聯俄政策；陳友仁以個強之氣概，勇敢之精神。敏捷之手腕，使外交勢力，隨革命軍以開展。不料共產黨變生肘腋，致我革命勢力，挫折無餘。後此，對俄之中東路案，對日之濟南慘案，上海撤兵案，雖經外交當局之折衝樽俎，苦心孤詣，倏淡經營，然皆不得謂之成功與勝利。

總之，我國之外交政策，類皆頭痛醫頭，腳痛醫腳，事前不知準備，事後始圖補苴，常致國際陷於孤立，無一國爲之與援。故吾嘗謂民國外交之進步，僅有技術之改良。（如會議中之爭論及呈訴等），至外交之實質（如縱橫捭闔之手段，敏銳之眼光），則仍與前清等耳。處今日鈞心鬥角之世界，國欲不危，其可得乎？

（五）我國外交改進之方法

「往者不可諫」，「來者猶可追」，過去之失敗，正足爲吾人

之借鏡。吾人當此國難嚴重之時，不必唾罵過去，徒懷痛恨之心，更不必失望消極，以自暴自棄，當集中全國之智慮能力，從事準備，以與暴日相周旋；尤其外交一途，不可不有下列幾種認識：

1、在精神上，須由被動外交進而為自動外交——何謂被動外交？敵來則動，敵去則靜，圖一時之解決，抱依賴之心理，以他國為轉移之外交是也。何謂自動外交？以民族意識為前提，以國家利益為標的，預防危難於機先，控制敵國於平日，以圖民族發展之外交也。我國外交之腐敗，前段已詳言之。外交之中心，嘗不在本國，而在外邦；不在政府當局，而在列強協調之下。遠東問題待決於美京華盛頓，英京倫敦；自國聯成立之後，而舉國命運又惟國聯是賴。此種仰人鼻息之外交，安能使國家有健全之一日哉！所以欲求外交之改革，首應掃除乞憐外交之積弊，提出自主外交之精神；以與列強相周旋。凡待我以平等者，我當聯合之，凡對我以侵略者，我當抵禦之；凡能助我者，我當友視之，凡圖害我者，我當絕決之。以領土之完整，民族之獨立為對外之口號；以堅強決絕之精神表示於全世界。如此，我國外交才不致為敵國所控制。

2、在政策上，須有一貫之方針——我國以前之外交，幾

同兒戲；施以小惠，則高呼親善；偶有拂逆，則反唇相譏；曾不以國家利害為前提。結果，僅被他人玩弄，而成為孤立無援。事變之來，則倉皇失措，四顧奔號，以求他人之矜恤；言之實堪痛心。反觀各國，無不有其一貫之外交方針。如英國之外交政策，以維持英之薩格遜民族在世界之雄霸為標的；故採「光榮之孤立」，對世界大勢，恆持中立之態度。法之外交政策，乃以鞏固法蘭西在歐陸之地位為前提；故採「均勢之平衡」，以圖大陸之雄霸。美國以維護全美洲為己任，而有「孟羅主義」之倡導，日以太和民族之對外發展，而有「大陸政策」之決定。他如德、意等國，其外交政策，亦莫不均以民族利益為前提，而始終一貫。所以我國欲圖外交上之勝利，必須斟酌我國之地理環境，民族意識，歷史背景，並參考世界之大勢，各國之情形，而確定一種有益國家之外交方針。然後循此方針，隨環境之變遷，而加以適宜之利用。則外交之基礎已具，事變之來，不致躊躇莫定，而應付裕如矣。

3、在方式上，須有敏銳之眼光，縱橫捭闔之手腕——十九世紀著名之英國外交家帕滿士頓 (Palmerston) 曾有言曰：「吾人無永久之仇敵，無一定之聯盟，唯民族之利益為永恆的為一定的，貫徹此利益，乃為吾人之義務。」誠哉外交之妙旨

也。蓋外交事業，與國內事業不同。政府對人民，貴在開誠佈公，而辦外交，則貴陰謀狡詐。何也？外交乃國與國互相利用之術，一門智之場合也。智高者利用他國，智低者被他國利用；利用他國者其外交成功，被他國利用者其外交失敗；此天下之公例也。俾士麥(Bismarck)聯法敗奧之後，復聯奧以窺法；加富爾(Cavour)聯法敗奧之後，復聯普以侵法；歐戰爭前，意大利加入三國同盟，乃助法以攻德；昔日親友，今日仇讎，昔日仇讎，今日親友；外交家之神妙不可測也如此。我國處此風雲開闢之世界，苟仍以忠恕仁義之道施之於外交，則必致亡國滅種。所以必須改變從前受人利用之外交，進而為利用他人之外交；運用敏銳之眼光，觀察列強利害衝突之焦點；然後選其縱橫掉圖之手腕，使各國之強有力者，轉而親我，聯我，以供我之利用。如此，外交才能達到勝利之域；不然，雖有一貫之外交政策，恐亦無由實現而利國家也。

(六) 現在我國外交應取之途徑——聯美聯俄

我國外交改進之原則，前面已約略言之。請更進而言現在我國外交應取之途徑。夫現在我國外交之標的，不外：

- 1、保全國家領土，主權之完整。
- 2、抗拒外來之侵略。

對日開戰我國外交方面應有之認識與準備

3、輔助國家民族之發展。

在我國現在積弱情形之下，欲實現此三種標的，當然不能效英國之「名譽孤立」，亦不能美國獨立時之孤軍奮鬥。際此被日本帝國主義積極進逼之時，正我國危急存亡之候；吾人欲打破難關，挽回國運，唯有效日本昔日之聯英抗俄，土耳其之聯俄抗希，方為得計。故今日我國外交之必覺與國，想為外交界同人所公認，亦為全國人士所公認，毋庸喋喋者也。但是，盱衡時勢，果當聯何國乎？英國素持「榮譽孤立主義」，對各國恆持中立態度，且前年反英運動之仇恨，英人腦中猶存印像，雖欲拉攏，不易成功。況英殖民地廣闊，鎮撫不易；年來經濟衰敝，國力空虛；聯之亦不能多所助我。德意遠隔重洋，與我國無切身之利害關係，且二國政權，皆落法西斯蒂黨(Fascists)之手；正從事國內實力之拓充，及歐洲方面之發展；無暇顧及遠東。其他諸小國——波蘭，捷克，西班牙之流，雖同情被壓迫之我國，聯之僅足備搖旗吶喊之用，無實際力量及於遠東。故能被我國之聯絡，而有益及于我國者莫美俄若。請就各方面而詳論之。

一、從地理方面觀察，必須聯絡美俄——美國乃新大陸上一個國家，我國乃舊大陸上一個國家，距離海道數千里，在航

海術未發明前，當然無關係之可言。但是，現在交通進步，往來頻繁；處此太平洋東西兩岸之兩個國家，宛似隔一衣帶水之比鄰，自然覺其關係之密切。況侵我，侮我之日本帝國主義，正處此中美兩國之中央，時受美國之監視。使中美果有聯絡，則日本一旦封鎖我國海口，美國艦隊必能以夏威夷為根據，維持我國太平洋上東海，南海一帶之對外交通。故在地理上，實有聯美之必要。至於俄國，則為我國接壤之比鄰；邊界毗連，長至數千里。而伊犁，庫倫，實為我國西北內地交通之孔道，中俄貿易之中心。至黑龍江之橫界中俄，中東路之貫穿遼黑，西北利亞鐵路之直達莫斯科；水陸兩途，皆極便利。不獨聯俄可為貿易之資助，且可得軍事上之便宜。倘俄駐重兵於赤塔之間，則日本入滿軍隊，不敢輕移，不能安枕。故聯俄在地理上之便利，實較聯美為更多。

二、從經濟方面觀察，必須聯絡美俄——美為最富之國，且為工業先進之國家，俄為幅員最廣之國，農產鑛產皆頗豐富。我國若與日本發生戰爭，則日本必加以經濟封鎖；而我國生產機關缺乏，人民徵赴戰場；必致工業品，軍需品，農產物皆感缺乏，經濟狀況，趨於凝滯，若能得俄美之資助，則此種問題不致發生。此聯美俄有益我國經濟之易逆料者，反之，日本

之煤鐵糧食，產額皆極有限，久戰必感不敷。美俄若加封鎖，雖有他國之奧援，亦不能越美俄之勢力範圍以輸入。則其經濟之崩潰，必致影響軍事之失敗。故聯美俄，在經濟上尤為必要之圖也。

三、從國際形勢觀察，必須聯絡美俄——近數年來，列強之軍備競爭，及其猜忌之程度，無不表示第二次大戰降臨之迫促。而第二次大戰之主幹，吾人可預斷其為俄美德意對日法英，蓋法德世仇，意法爭霸歐陸，俄英對立，英美競爭海上霸權，美日太平洋上利害衝突，日俄滿蒙利益競爭，有以使然也。

（詳細理由，有暇當另文論之）俄美為新興之國，先天強健，國力充實，能耐持久之戰；英日先天脆弱，外強中乾，持久必為德國之續；故大戰之結果，英日崩潰，美俄勝利；乃吾人意料之事。我國若聯俄美，參加作戰，則俄美戰勝之光榮，亦即我國之光榮。東亞大陸之新興國家，將於此時肇其基矣。

四、從戰略方面觀察，必須聯絡美俄——中日開戰，中國利在持久，日本利在速戰，此一般軍事家所異口同聲者也。然以中國海軍之幼弱，陸軍之虛敗，空軍之弱小，器械之陳舊，以與兵精器良，海空軍皆頗雄厚之日本作戰；日本必逞其軍事上之優勢，以疾風暴雨之形勢，向我大陸席卷而西。回憶歐戰

之初，比利時竭全國之力以抗德軍，德國逞其厚雄之兵力，猛烈攻擊，不十餘日佔領全比。我國雖幅員廣大數十倍於比利時，地理形勢，足以阻日軍之進展；然若單獨戰日，則不獨瀕海各省，必遭日軍之蹂躪無疑，即大陸內地之戰，亦未必能堅持至三四年之久，以待日本內部之崩潰也。爲使日軍不能以全力對我，故必聯絡美俄以牽制之。蓋美俄若與我有聯絡，日本必駐大部海軍於東南太平洋及太平洋上諸島嶼以防美國艦隊之襲擊，必駐大部陸軍於東三省以備俄軍之南下，而空軍大部又不能不留於北海道，朝鮮，遼吉，東京等處，以抗美國太平洋上航空母艦輸送之空軍，俄國西北利亞方面運來之飛機，及美國飛機由亞拉斯加(Alaska)傳來之襲擊。如此，則日本海陸空軍對我攻擊之能力，亦已微乎其微；我國再取持久戰術，勝算如操左券矣。

五、從歷史方面觀察，我國必須聯絡美俄——美俄一處日之東南，一處日之西北，固日本所深畏者也。美俄之一舉一動，日必嚴加注意，美俄之對日干涉，日亦會嘗忍氣服從。如中日戰爭後，俄國之干涉遼東，日本不得不忍壁歸趙之辱。巴黎和會，華盛頓會議，美國對遠東干涉，日本不得不將青島退還。他如美國提出門戶開放宣言，遂使日本亞洲孟羅主義打破

對日開戰我國外交方面應有之認識與準備

；主張保全中國領土主權之完整，遂使日本之侵略野心減低。又如中俄復交，而日本全國爲之震動。可見日本之未併吞中國，主要原因由於畏忌俄美。吾人從過去之事實觀察，足證聯俄聯美尤爲我國之要圖。

總之，在我國各方面觀察，聯美聯俄，皆爲我國當前之急務。吾人苟能自處於自動外交之地位，而確定一一貫之方針，則現在世界上之能助我者莫美俄若。是在我國外交家之努力耳。或曰，聯美聯俄之利益固大，然獨不顧其有害亦大乎？美爲白色帝國主義，以經濟侵略爲政策；以我國經濟之枯竭，一旦聯美，則經濟實權，必落美人之手，經濟爲國家命脈，受人控制，國幾不危？俄爲赤色帝國主義，素以赤化遠東爲政策，一旦聯俄，不幾有共產政府出現之危乎？曰：是不然，此被動外交之害耳，若我國爲自主外交，則此皆不足慮。不觀乎土耳其乎！當歐戰結束之後，國力大損，爲希軍所逼，退處於安哥拉之間；乃與俄密切合作，訂立條約；藉俄之資助，擊退希軍，國勢因以大振；然未聞遂爲俄所赤化也。日本當五十年之前，國勢微弱，乃利用歐美各國工業技術之資助，歡迎各國投資；不旋踵而奠強國之基；未聞經濟受人控制也。由此言之，與國之於我，當然不能限制其無陰謀野心；無陰謀野心，彼必不來

友我。外交要著，在能利用他人之陰謀野心，以完成我之政策也。我國若能以一貫之政策，處自動之地位，佐以靈活之手腕，則美國之經濟侵略政策，蘇俄之赤化政策，皆足助我益我，完成我國獨立，民族發展之大業。聯俄何害！聯美何害！

(七) 聯美聯俄之可能性

去歲曾在某報紙上讀到我國外交部長羅文幹先生一段極滑稽之臨時談話。大意謂：「某地有一鴇母，蓄一而癡妓女。日賣之曰：『某，貴介也；某，富商也；交之可得多金，奈何不結識之也！』」旁有冷笑之者曰：「某誠貴介，某誠富商，奈汝女而癡何？」我國現在外交，人皆高唱聯美聯俄；奈俄美不聯我何？」（見某報公函，是否文人舞墨杜撰，不得而知。）如果我國外交當局真抱此種心理，則我國之外交政策，仍為一貫之乞憐外交政策，與自便之外交政策，我國前途，誠不堪設想也。雖然，外交之困難，唯身歷其境者能道之，况美國近年以還，標榜「和平與繁榮」之政策，對遠東問題，有不願轉入漩渦之概。俄國正努力「新五年計劃」之建設，亦有不願參加戰爭之心。而我國內經濟衰敝，國勢凌夷，正如一癡面妓女；一旦向美俄請求聯歡訂約，美俄未必慨然歡迎；則羅部長之說，似亦事實上之理由。然細考之，實有未盡然者。請說明聯美聯俄

之可能性，以破國人之疑惑。

茲先就聯美之可能性論之：

前已言之，一國外交之確定，恆以民族意識，國家利益，控制敵國為前提。故欲知美國是否願意聯我，須就下述三方面觀察：

- 1、美國聯我，是否與其民族意識相符合？
- 2、美國聯我，是否與其經濟方面有利益？
- 3、美國聯我，是否能減削敵國之力量？

關於第一個問題，無論何人解答，皆將承認美國民族對我國之同情；因為歷史上之證明如此。美國原為一被壓迫民族，自一七七六宣佈獨立後，始獲成為一自由國家；故被壓迫之痛苦，早為美國人民所認識，而對弱小民族，同情根性之濃厚，除蘇俄外，為世界各國所不及；尤其對日本之侵略我國，時作正義之主張。我國自一八九四年敗於暴日以來，內情暴露，日俄英法諸國，割據領土，劃定勢力範圍；瓜分東亞之局勢，日趨露骨。美國國務卿海約翰，於一八九九年提出中國門戶開放政策，以挽中國之危機。一九〇七年日俄締結第一次日俄協約，密約瓜分滿蒙，極端封鎖滿洲門戶。美國國務卿盧克斯，於一九〇九年有滿鐵中立之提議。民國成立，日俄加入四國借款

團，主採用侵略我國主權之條件；一九一三年美大總統威爾遜柄政，斷然退出銀行團，以示警告。一九一五年中國政府被迫承認日本提出之二十一條，美國於一週後。提出聲明，通告中日兩國政府，有「侵害中國政治領土之完全，或損害開放門戶之國際政策者，美國均不承認。」之言。而巴魯和會美總統威爾遜之仗義執言，華盛頓會議哈定總統之干涉退還青島，無不表示維護我國之主張。美國外交，素以民意為依歸，政府歷年對我之態度如此，則其人民之同情我國可知。

關於第二個問題，吾人更易明白，美國為一資本主義之金元國家，工商業皆極發達；所患者資本屯積，生產過剩而已。我國幅員廣大，人口衆多，工業商業皆極幼稚，仰給外國之物品甚多；此實美國之良好經濟商場也。美人固深知之，故其對我國之野心，與其他各帝國主義大異；僅在經濟方面着眼，無侵佔領土之圖謀。美國對我之貿易總額，一九二四年為二萬九千二百萬海關兩，一九二五年為二萬八千六百萬兩，一九二六年為三萬三千八百萬兩，一九三一年，且增至四萬萬兩以上，而我國對美貿易之入超，一九二四年為八五，六三二千兩，一九二六年，為三四，九五三千兩，一九三一年，則為五八，六九七千兩。此項巨大之貿易額及其入超之情形，足以證明

對日開戰我國外交方面應有之認識與準備

中美經濟關係之密切，及美國在華經濟利益之重大。不特此也，美國素以投資著稱，在我國投下之資本，約計二五〇，〇〇〇，〇〇〇美金。故美國若與我國失歡，則此良好之尾閘必能給予美國經濟上以重大之影響，此美國為國民實利計，實有聯絡我國之必要也。

關於第三個問題，尤足證明中美相需之迫切。自遠東問題發生，太平洋上空氣頓形緊張，如美國海軍在太平洋上之大會操，將大西洋艦隊屯駐太平洋，夏威夷軍政化之計劃，新加坡借用之謠傳，及國內軍需事業之積極準備；皆足以證明美國對日開戰之決心。而日本去秋之實演總動員，台灣之修築軍事交通，飛機場，北海道之趕築砲臺飛機場，千島列島之加緊防備設施，國內軍需用品之製造；及本年一月華聯社東京通訊所傳之在靜岡愛知一帶之日本空軍大會操，并決定本年六月間海軍集中南海諸島，小笠原諸島作空前之大演習等，尤足以證明日本對美戰意之蓬勃。故太平洋上，醞釀十餘年之日美大戰，實在已達爆發之期；任何隱忍政策，調和方法，皆不能化解。蓋日美之根本衝突有五：

1 日本之物興，為先進之美國所嫉忌。

2 日本向南美移民，被美「孟羅主義」所排阻。

3 太平洋上美領菲律賓，夏威夷諸島爲日本所垂涎。

4 美國對華之「門戶開放政策」，與日本對華之「積極政策」，絕不相容。

5 日本獨霸太平洋之迷夢，足以危害美國之生存。

具此五種原因，故二國猜忌暗鬥之程度，較之歐戰前之英德，劇烈萬倍。吾人一觀歷年軍縮會議場中，二國輒互引爲假想敵，以定軍備之增減，即知日美人心目中固公認日美之必出於一戰也。日本自戰勝俄國以後，國勢蓬勃；國民之勇敢善戰，軍備之積極拓充；不獨使美國懷妬忌之心，且使美人露畏懼之態。故世界一般軍事家之推測日美戰爭，在開戰之初，美國必遭敗北；日本速戰之力量，實較美國爲優也。然美國所恃以戰勝日本者維何？曰：持久之戰而已！日本先天脆弱，領土褊小，物產不豐；若戰爭持續三四年，必致國內經濟竭蹶，而蹈德意志之覆轍。日本海軍中佐石丸藤泰之言曰，「戰爭愈延長，則美國能運用其雄厚之經濟及工業與軍事有關之天賦優異，愈增大其戰鬥力……仰人供給可憐之日本國情，而經濟力及工業原料，又極困乏，乃欲與敵人作持久戰，我能操勝算與否，實屬疑問。」美國物產之雄厚，與日本工業原料之缺乏，實

日本所杞憂，而亦美國所恃以控制日本者也。但是，隔日本一

衣帶水之我國長江一帶，農產物豐饒，與朝鮮毗連之我國東三省，鑛產宏富；日本若得此二地之供給，則戰事可以支持十年；而美國所賴以戰勝日本者，至此將全失其效用，此美人所朝夕焦慮而思抵制之者也。抵制之法，莫若斷絕日本供給之來源；欲斷絕其來源，必須聯我；此又美國當局所深知灼見者也。蓋美我聯合以對日，日本必分其一部分之海陸軍力以戰我，不能用全力以與美爭，美得操縱裕如，使太平洋上成爲持久之戰場；我國雖軍力衰弱，恃有美之奧援，亦必相持至三四年之久，使日本不能在我國安然取得軍需品料；而美日勝負之形勢決矣。否則以日本海陸軍人之勇敢精銳，集其全力以對美，實足以突破美國之海陸軍而有餘；席捲之勢，美亦未易當也。故在軍事上言之，美我之聯合，豈獨關係我國之存亡，亦美國盛衰之關鍵。美日既有必戰之形勢，美亦何嘗不欲聯我哉！是在我國善用之而已！

請更進而言聯俄之可能性：

蘇俄自赤化西歐，赤化遠東政策相繼失敗以後，對於東方西方爆發世界革命之預期，前途頓形暗淡；於是不得不放棄國外之積極赤化政策，而謀國內之繁榮。自斯達林「單獨社會主義國家建立可能論」戰勝反對派杜洛斯基之「社會主義國家之

建立，全賴世界革命之成功論」以來，新新經濟政策，得以順利進行，第一次「五年計劃」完成，國基日固；而第二次「五年計劃」，遂為全國夢想之光榮出路，因之，外交政策，亦由煽亂而趨於和平。觀蘇俄近數年來，與土耳其，德意志，阿富汗，立陶宛，波斯，法蘭西，芬蘭，來多尼亞，波蘭，愛沙尼亞，亞諸鄰邦之訂立互不侵犯條約，足證蘇俄和平意願之濃厚，與和平政策之成功。

蘇俄之遠東外交政策，為蘇俄整個外交政策之一部，當然不離和平聲調。自一九二七年我國國共分裂後，蘇俄對我國政府，已不如前此之親善，旋因廣州共黨之暴動發生，中俄邦交遂絕；一九二九年五月，中東路發生，兩國致以兵戎相見，而中俄感情益惡；東路案和平解決以後，繼之而有「九一八」日軍之侵佔遼吉；我國為抵抗暴日，去年三月，始有中政會之議決聯俄，而中俄復交，乃於去歲十二月在日內瓦換文矣。然蘇俄對我國遣派大使，則遲遲其行，商談不侵犯條約，則半推半就；似聯我毫無誠意，復交僅為通商也者。故我國之談外交者，咸謂蘇俄將積極從事國內之經濟建設，不願轉入戰爭漩渦，毫無聯我之必要；我國雖欲聯俄以自壯，亦徒心勞日拙而已。此種論調，固不為無見，然實未知蘇俄之實際利害，更未能深切

對日開戰我國外交方面應有之認識與準備

了解蘇俄之外交手腕者也。蘇俄之外交，素以詭譎見稱於世，歐人所謂「蘇俄之謎」是也。如一九二九年倫敦軍縮會議時，俄代表李維諾夫欲鑿穿各帝國主義之私心，提出軍備撤廢案，使各國代表相顧咋舌，博得世界輿論之贊揚，此蘇俄玩弄各國之詭譎外交之一也。又如德未加入國聯時，蘇俄外交，恆抱聯德制法侵波之方策；自德國希特勒黨得勢，乃轉移其視線而與法波聯和。（俄法俄波均訂有互不侵犯條約），以社會主義國家，而與積不相容之帝國主義國家聯歡，其詭譎可見矣。又如蘇俄當蘇維埃政府成立之後，新經濟政策實行之初，外受各帝國主義之經濟封鎖，內則生產額減低，國家經濟，全部破產；蘇俄當局，無日不盼望與美國復交，俾得金元國家之接濟，以拓充國內之工商業，而恢復經濟之繁榮；然近年來美國對俄略示好感，則又高唱「歡迎利息低微之小額長期投資，拒絕巨額之國家投資。」且對美國之是否承認蘇俄，亦似不甚注意者。此固由於「五年計劃」完成之後，國勢日隆，要亦蘇俄外交之詭譎性有以使然也。由此觀之，欲明瞭蘇俄外交之動向，斷不能視其表面之態度為論斷，必須細考蘇俄之環境形勢及實際利害而推測之。

1、日俄利害之基本衝突及其抵抗之形勢——俄國為世界

最大之大陸國家，唯缺乏優良出海口，自彼得大帝以來，無日不謀獲得一優良海港，以圖國內之繁榮，蓋出海口為國家之門戶，不獨可以助長國家之雄霸，且關係民族之生存，帝國主義國家然，社會主義國家亦然也。帝俄自黑海通路見阻於英法，乃轉而奪得海參崴港，以謀伸入大平洋；蘇俄自赤化歐洲計劃失敗，轉而赤化遠東，前後相映，如出一轍。觀一九二四年中俄簽訂條約，蘇俄宣布放棄帝俄時代對中國掠奪之一切權利，獨對於中東路不肯放棄，即可證吾言之不誣也。然蘇俄之在遠東覺得出海口固為必要，而在日本則視為眼中釘。日本自明治維新以來，五十年間，國勢驟臻強盛；以太和民族之誇張自信，恆抱「獨霸太平洋」「孟羅全亞洲」之迷夢，此與蘇俄之遠東政策，根本不相容者也。且也，鮮滿與東海省毗連，蒙古與西伯利亞接壤，日本之「滿蒙積極政策」既成國是，則日俄之衝突不能避免。吾嘗謂國與國間之地理衝突，含有自然力量於其間，決非人力所能避免；唯隨戰後之消長，得有休假之期間，然逾此期間，則必爆發，如火山然；德法間之亞爾薩斯(Alsace)洛林(Lorraine)即其明證。日俄戰爭以前，日本以蕞爾小國對帝俄大國，備覺受其威迫，故臥薪嘗膽，以求雪恥。其最大目的，在期獲得日人心目所謂「日本生命線」之滿洲也。朴茨茅斯

(Portsmouth)條約以後，日本獲得滿洲特權，積極施行武力與經濟之侵略政策，以脅迫俄國。蘇俄革命後，日本復出兵佔領西伯利亞之赤塔諸地；使無美國之干涉，則日兵之撤退，正不知何時也。凡此，皆蘇俄人民所深記不忘，隱忍以待時機而圖報復者。故最近蘇俄對日雖口唱隱讓政策，實則已不忍日本之橫行滿蒙，使蘇俄之遠東海口動搖。自前歲日本帝國主義以迅雷不及掩耳之手段佔領東北，使蘇聯當局感覺日本進攻蘇俄之危機，日臻迫切，不得不略揭開「標榜和平」之面具，而露緊張之狀，蘇聯人民委員會主席莫洛托夫(Molotov)曾對其國民有懇切之訓示：

「與最近「滿洲」事件有關者，曾在我們報紙以及外國資產階級報紙上發表過的，有些挑撥的企圖，想把蘇聯捲入戰爭漩渦，組織軍隊進攻我們的國家。我們必須回答這些挑撥……我們以實現前後一貫的和平政策來回答，我們以加重我們的戒備來回答，我們以發展社會主義的建設，在一九三二內完成五年計劃來回答……我們再聲明我們的基本原則：我們不需要任何國家的土地，但我們亦不願讓寸土與他人。」

紅軍領袖伏羅希洛夫(Vorshilov)亦謂……

「紅軍注意到全國正在建設社會主義，不願戰爭，但紅軍決不允許任何人侵入蘇聯邊疆一步。」

蘇俄當局之言論，雖猶不脫企圖和平之口吻，而其所謂「不願讓寸土與他人」，所謂「決不允許任何人侵入蘇聯邊疆一步」，所謂「加重我們的戒備」，即無異表示以戰爭維護蘇俄在這東之領土，遠東之海港也。最近因日本之拒絕簽訂日俄不侵犯條約，蘇俄戰爭之決心，更爲露骨，斯丹林於一月七日在蘇俄共產黨中央執行委員會演說：

「五年計劃，現且已獲得了計劃以上的大成功，但是計劃只做到百分之九十三，那是因爲極東情勢不安的緣故；有了拒絕締結不侵略條約的危險國家，因此注意到國防堅固的必要，所以將重要產業部內的一部，變更爲軍器的製造。」

由此，可知蘇俄當局不獨認定保護蘇俄有戰爭之必要性，而且已有積極之軍事準備。蓋蘇俄自斯丹林之「社會主義國家單獨建立可能論」確立以來，國家觀念日趨濃厚，而「新經濟政策」之採用，又證明蘇俄仍將走上資本主義之途。蘇俄之最終目的，在赤化全世界，換言之，即以蘇俄征服全世界；不過他們之侵略計劃，在拓充自身之經濟力量，以促各帝國主義內部之崩潰。識者謂蘇俄「第二次五年計劃」完全之後，對外將有

對日開戰我國外交方面應有之認識與準備

極偉大之商業競爭，與經濟操縱，良不誣也。國際商業資本競爭激烈，必致爆發戰爭，此爲歷史上不易之公例；況各帝國主義感覺蘇俄經濟膨脹之威脅，必思以先發制人之方策，用武力對付蘇俄，日本之拒絕不侵略條約，即其顯明之證券。蘇俄既不讓他國有破壞蘇聯經濟建設之行動，又不許他國有佔領蘇俄寸土地之行爲；則戰爭之爆發，實爲不可避免之事實。故蘇俄亦不十分希望蘇俄不轉入戰爭漩渦，而積極準備軍事——尤其是遠東軍事，以對付暴日。據美國 *Eliza Tolstina* 之紀述，謂：「在俄國境內人人皆受軍事訓練，其中有不滿十七歲之兒童六千萬人，在學校內受軍事訓練。全國工人及辦公室所組織之軍事結社有六萬所，會員一千二百萬人；所有工廠及農業合作社，皆有一軍事研究會，所有大學現變爲軍事專校；甚至體育遊戲亦完全軍事化。共產青年會有十六至二十三歲之會員五百萬人；此種會員除在學校或工廠受軍事訓練外，另加以特別軍事訓練，不啻爲平時軍隊，故有青年軍之名。至於婦人，則有二百萬人，平時受各種訓練，以備戰時替代耕種或服務工廠商店及政府之用；又有二十五萬人受軍事訓練；在一九三〇年有五十婦人考入高等軍事學校，爲將來充當戰爭之預備。蘇俄又因鐵道交通不甚發達，極力從事於航空之發展。去年以一萬五

千萬羅布發展航空；至一九三二年底，航空路線已達六萬九千餘里。蘇俄對於毒氣戰爭，亦有相當之防備，現有十萬人從事於教導平民，如何防禦毒氣之襲擊。所有日用物品多半以軍事之標準而製造，如農人所用皮靴，即仿照士兵式樣。」由此可知蘇俄人民之心理與行動，幾已普遍軍事化，而國內重要工場之改爲軍需工廠，尤可見軍事準備之一斑。

然此或猶不能證明蘇俄對日本之戰意，請更就蘇俄在遠東之軍事布置論之。

「蘇俄之軍事行動，素極秘密，軍事偵探散佈各地；蘇俄平民對於日常語言，皆全格外留意，以防外人關於軍事之刺探，對於居留俄境之外人，恆多不與往來；故遠東之軍備若何，實際亦難明確知曉。據去歲十月間日本記者所發表，蘇俄在極東之陸軍約有十萬。（包括保安隊，護送隊，工廠護衛隊。）軍隊之主力，駐紮在烏丁斯克，赤塔，波爾加，台尼亞，斯丁斯克，波卡拉，海蘭泡，哈巴羅夫斯克，韻馬，斯巴斯克，尼可斯克，海參威，蒲塞特等地。而西伯利亞鐵道，黑龍江鐵道，烏蘇里鐵道之沿線各地，亦建有壯大兵房。至蘇俄極東之海軍力，則河川艦隊計有二十艘左右，配置於海蘭泡，哈巴羅夫斯克，尼哥拉夫等地，以哈巴羅夫斯克爲根據地。此外還有非

正式軍艦，泊於海參威。」……見國際譯報九一八號。

又據本年一月內出版之華俄合辦公報所載：

「海參威港現駐有潛艇五十艘，凡通過該港之水道，皆佈以水雷，烏蘇里路五站附近之數隧道，已埋有地雷，且以重兵守衛。」

蘇俄既在遠東積極布置軍備，且使海參威方面形成戰時狀態，則其對日之緊張態度可知；同時，即可證明蘇俄之國內設施，純粹爲準備對付太平洋上之風雲，尤其是日俄開戰之場合。蓋蘇俄昔日所懼者爲法波之聯合進攻，今則情勢大異；自德國政權落於民族怪傑希特勒之手，歐洲形勢特變。德國國社黨之主張取得波蘭走廊，襲取萊因之無軍備區域，以及軍備平等之要求，恢復殖民地之呼聲；使法波二國不得不放棄侵俄之野心，而爲防德之準備。因此，波法，俄波之不侵條約得以成功，而蘇俄得移其戒心於遠東方面，故蘇俄國內之備戰，實際爲對付日本而然，吾人不可蒙於蘇俄之和平口號，而謂日俄不致衝突也。

反觀日本，則其侵俄之野心，更昭然若揭。日本素抱軍國主義，以侵略弱小民族爲唯一任務，唯一光榮，然欲欺凌弱小，必先脅服旁觀之強國，使不敢「打抱不平」。故其國內「對

俄開戰」之呼聲，喧囂已數十載，而其「滿蒙積極政策」，與俄之「遠東政策」，更有絕不相容之衝突性。日本不戰勝蘇俄，則日本獨佔滿蒙之局不能穩定；一旦蘇俄運用其經濟勢力與宣傳力量向極東發展，不獨滿蒙不能安然為日有，即朝鮮亦將岌岌可危；此日本遠慮之士，輒主張乘俄毛羽未豐之際，一決雌雄，使俄敗覆之後，放棄遠東發展之希圖，而完成日本獨霸亞洲之局也。

日本為醉心軍國主義之國家，以戰爭為唯一產業；而近年來日本軍備之拓充，實在足以證明對美俄開戰之決心。據本年一月日本海相大角報告之第二次補充計劃，總經費為四億六千萬元。（三四年繼續事業）計艦艇製造費三億六千萬元，航空隊增設費一億元。而船艦之增加，計航空母艦八千噸級一隻，輕巡洋艦八千五百噸級二隻，驅逐艦千四百噸級七隻，潛水艦大小型六隻，敷設艦五千噸一隻，其他掃海艇，水雷艇若干隻。航空隊則有增設五隊之計劃。觀此，即可知海軍方面之拓充計劃，已至足驚人矣。請再舉日本近三年來軍費膨脹之速，以證日本對外戰意之蓬勃。

日本近三年來海陸軍費預算表（單位千元）

一九三二年度 一九三二年度 一九三三年度

對日開戰我國外交方面應有之認識與準備

陸軍省 二二七，四八七 三五七，二三七 四四七，八八〇
海軍省 二二七，二二七 二九〇，九〇三 三七二，六〇六
合計 四五四，六一四 六四八，一四〇 八二〇，四八六

從上表觀之，日本一九三一年之軍費預算，尚不過四五萬五千元，今竟增加一倍，已達八萬二千元；尙有大藏省滿洲事件費預備金三千萬元不在此內。此種軍費之激增，已使日本呈現一種戰時狀態；而對美對俄戰機之迫切，更裸露無掩矣。

日本自以「不宜而戰」之方法佔領東三省以來，對俄亦幾有採取同樣手段之形勢；一方面鼓吹防赤大同盟，對國際自苦奮勇，以博各帝國主義之歡心，而掩飾其侵俄之陰謀；一方面積極準備軍實，與秘密之軍事行動，以遂其蠶食俄疆之計劃。觀中俄復交時，日本政府發言人表示：日本極不歡迎中俄復交，因為「世界和平最紛擾之分子，頃已攜手，日本對此項勢力，堅持反抗。」及日本之拒絕締結日俄不侵犯條約，皆足證明日本侵俄之野心。同時，不獨日本政府當局時有反俄之言論，（如一月二十一日內田與荒木在日本議會曾有反俄之演說。）而對俄之軍事準備已日趨積極。日本除屯駐重兵於東北外，在滿洲里同江，綏芬河等地，又建築飛機場，在哈爾濱設立航空司令部，且拓充松花江艦隊，以哈爾濱為江防中心；近更企圖完成

東北鐵路網，將鮮滿打成一片，加寬東鐵路軌，使與其他鐵路相同；以及去歲在北海道之建築飛機場，佈置防空設備等。皆日本對俄開戰計劃之露骨表示也。

總之，日俄既具有地理上之根本衝突，又為絕不相容之二種主義——資本帝國主義與共產主義——之國家。二國當局正在互相猜忌，互相詆毀，互相防備，互相暗鬥，互相伺隙當中，則戰爭之發生，已決不能避免，不過時間問題而已。蘇俄當局，既知日俄戰爭之必至，又感國際地位之孤立，豈有不聯我以制日者乎？

2、蘇俄人民對我國之同情——蘇俄為社會主義之國家，其標榜之對外公號，不外兩種：（一）煽動各資本帝國主義內部之勞工，使之反抗政府，而促帝國主義之崩潰。（二）扶植各被壓迫民族之獨立，使脫離帝國主義者之羈絆，而聯成反抗帝國主義者之戰線。此二種政策，乃當日列寧所手定，久已成爲國是，黨是。雖然近數年來，蘇聯政府當局，在實質上已放棄若干社會主義之色彩，而暗地滲入國家主義之成分，對各弱小民族漸形漠視；而在一般國民心目中對各弱小民族之同情，仍極濃厚，故蘇聯政府當局，仍不能不站在扶助被壓迫民族之立場，而對帝國主義取敵對行爲。

俄國自一九一七年大革命之後，對我國之外交方針，一洗帝俄時代之侵略政策。一九一九年七月，蘇俄政府以代理外交總長加拉罕之名，發表對華宣言，其略曰：「吾勞農政府將從前俄國與日本與中國及與從前聯盟各國所訂結之一切秘密條約，概行作廢。……簡言之，即將俄皇政府自行侵奪或借日本及其他聯盟國公共侵奪之中國人民之所有者，一概歸還中國人民。」一九二〇年十月蘇俄外長重行宣言，申述前旨，且提出二國以平等原則之互惠條件八項；而一九二四年之奉俄協定以成之。（又有一九二三年之孫越宣言，中俄攜手。）凡此，皆蘇俄之施惠我國，冀與我國攜手，以共同抵抗帝國主義之進攻也。國共分裂以後，重以東鐵案之發生，致二國以兵戎相見，國交遂斷。然在此暴日氣焰炎炎之下，使二國人民，不期然而感覺聯絡之必要，而中俄復交之條約，宣佈於日內瓦矣。故就中俄歷年來之外交關係言之，蘇俄人民對我國常有善意之表示，不過我國每使機會錯過，未能充分利用之而已。請更引蘇政府及人民之言論，以證蘇俄對我同情之程度。

最近蘇聯外長李維諾夫在裁軍會議席上，提議確定侵略者之定義，「並謂據彼之意，以爲一個國家向另一個國家開戰，侵入其領土，並用飛機襲擊其城市，或實行封鎖其海口，此種

國家，皆可謂之侵略國……主張一個侵略國家，不能受人保障，並且特別提及不得承認被佔領之土地爲國家。〔據路透社電〕此種暗射反對日本侵略我國之論調，實爲歐美諸國所不敢明言。

又如去歲李頓調查團報告書發表時，莫斯科真理報(Pravda)曾有下列之一段評論：

「李頓委員會之報告——依照國聯委員會之願望——是保護各帝國主義之共同利益，反對半殖民地中國的。李頓委員會雖在形式上承認中國在滿洲之主權，實則主張滿洲與中國分立。從全部言之，李頓委員會之提議，除使滿洲脫離中國外，無其他意義。中國政府對滿洲之統治權，在形式上是仍舊維持，在實質上則提議改變滿洲爲外國勢力支配下之殖民地；在滿洲建立國際共管，以便更進一步瓜分中國。」

此種分析，實在足以指出各帝國主義者之陰謀，而喚醒中國人之睡夢，較中國國內各軍事政治家之研究，精切多矣。

又據本年一月七日塔斯社電：「自日軍進兵熱河之消息傳來，繼之以日軍佔據綏芬河之報告，蘇聯全境之報紙對於日軍閱之行動，一致抨擊。」

吾人從上面之引述，可知蘇俄上自政府，下迄人民，對於

對日開戰我國外交方面應有之認識與準備

暴日之侵凌我國，無不痛恨；而對於我國之橫被壓迫，寄無限之同情。倘我國而於其詭譎態度之下，覺得聯絡之途徑，蘇俄人民未有不懇切歡迎者也。

3、蘇俄聯我之經濟利益——蘇俄自大革命後受列強之經濟封鎖，人民備受痛苦；幾經艱苦奮鬥，始獲打破難關。「第一次五年實業計劃」成功，使蘇俄國內之經濟狀況，頓形活躍。然英，法，美，日，諸國，以蘇俄前此倒驅債款之宿恨，及希圖破壞蘇聯之陰謀，仍不願與之發生充分之貿易關係。蘇俄則因國內商品之膨脹，與經濟之笨滯，亟思拓展對外貿易，以滋潤國內之繁榮；逞其大規模之國營，對外貿易之勢力，使各帝國主義者之經濟崩潰。於是，不得不避免與各帝國主義國家爲露骨之經濟競爭；而思藉各弱小民族之同情，打通太平洋，印度洋間之貿易路線，以與各帝國主義爲隱隱之經濟競爭。中國與印度，即蘇俄心目中所認定之目標也。中俄貿易，在兩國貿易數字上雖不佔十分重要位置，然亦不爲不鉅。茲將最近六年來，我國對俄貿易額列表於左：（單位千兩）

年 份	進 口	出 口	總 計
一九二七年	三、六〇六	七、二七三	九、七七八
一九二八年	三、六〇〇	八、九七六	二八、二八八

一九二九年 一九、三三五 五五、九六五 七五、三〇〇

一九三〇年 一九、〇一七 五五、四二二 六四、四三九

一九三一年 一四、九九七 五五、六五五 六六、六三三

觀上表可知近數年來之貿易額，以一九二八年最高，達一萬一千八百萬餘兩。最後三年，因中東路發生，遂減至七千萬兩之譜。自去歲中俄復交後，據各報紙所載，中俄貿易，頓形活躍；此固吾人意想得到之事實也。

總之，蘇俄乃世界第一大國，人口一萬六千餘萬；我國乃世界人口最多之國，疆域亦頗廣大。一旦此二大國攜手，其貿易上之利益實多。尤其蘇俄受各國經濟排斥之餘，得此善鄰，能不愉快。故就經濟之利益言之，蘇俄更有聯我之必要也。

由以上各方面之推論，吾人應能認識蘇俄之需要聯我，實較我之需要聯俄更甚。俄近年來之標榜「和平政策」及其對我之冷靜，實其詭譎外交之慣性使然也。我國當局，其毋蔽於蘇俄之煙幕，而謂聯俄不可能也！

(八) 聯美聯俄應有之深度

聯美聯俄之必要與可能已如前述，想有心謀國者或將公認之矣。究竟我國聯絡美俄之程度，須至何程度？此亦不能不略為研究者也。吾人在未確定對此問題之主張以前，須先認明我

國聯美聯俄之目的。我國聯美聯俄之目的維何？曰：準備對日開戰也，準備在第二次世界大戰中奪回我國之獨立自由也。準備利用俄美之勢力，以牽制日本對英法之連結也，吾人既抱此偉大之目的，則必使美俄能真實助我，而為在同一戰線上之患難朋友。若僅外交上之普通邦交，會議席上之袒護語調，以及報紙之同情，電文之抗議，皆不能有濟於我國目的之實現也。故吾人須用縱橫捭闔之手腕，乘機利誘之方法，達到下列二種目標：

1、中美協約——近數十年來，美國因猜忌日本勃興之故，對我國恆表示好感。我國當局，昧於外交之策略，徒於事變之來，公開地搖尾乞憐，使美國以保護者之態度待我；而緊急關頭，反不能得美國之實力助我，此失策之甚者也。夫外交最宜秘密，公開則易為敵人所乘，聯絡最宜著實，空泛則終歸無用。為今之計，唯有與美國秘密進行協約，確定二國共同對日之步驟與方法。然後在平時可利用美國之資本與軍器，以充實我國之軍事準備；戰時二國可同時採用對日經濟封鎖，使日本國內陷於混亂。且我則可利用美之太平洋艦隊，以牽制日本艦隊，維護我國南太平洋運輸之路；美亦可藉我陸軍之牽制，使日本優勢之陸軍不敢東向。日本在太平洋不能急速突破美國艦隊

，在東亞不能封鎖我國海口，坐享滿洲豐富之出產；則此種戰爭，不獨對我有利，對美亦將有莫大之利益存焉。

2、中俄同盟——中俄恢復邦交，此不過聯俄過程中應有之第一步；即中俄締結不侵犯條約，亦不過聯俄過程中應有之第二步而已。其實，此種普泛之外交政策，以之轉移國際一時之視聽則有餘，以之挽回國運則不足；何也，兩國之間，未有深切之聯絡，不能急難相應也。蘇俄近十餘年來，深受各帝國主義者之排斥，國際極感孤立；近年雖以國勢之興盛，漸受各國之承認，且與之發生商業關係，與之締結不侵犯條約；然皆普泛外交，僅足以取快一時，實際上欲覓一切實之友朋而不可得，所可望者能打成各弱小民族之聯合戰線而已。在此各帝國主義聯合進攻蘇俄之形勢尚未完全消滅時期，蘇俄實在有覓與國之必要；故中俄同盟，在事實上，并非絕不可能之事也。中俄若有切實聯絡，則中日開戰時，可使日本之煤油來源斷絕，可以促成日本之經濟恐慌。中俄陸軍，可以打通一氣，與日軍角逐於南北滿之場；蘇俄空軍，可控制日本飛機，使不敢深入我國內地；進而蘇俄逞其航空隊之威力，以轟炸日本之朝鮮，北海道，九州等地，使日本感受重大威脅。而在蘇俄方面，可藉一戰之力，保全海參威海口，收回庫頁島，割取小笠原諸島

對日開戰我國外交方面應有之認識與準備

，以爲發展太平洋商業之通路，而培植異日繁榮國內之根基。我國亦必能以最堅忍之毅力，直待日本之戰敗，而完成獨立自主之國家。故中俄若能同盟，實較之一九二〇年之土俄協定，其意義將更重大若干倍。

總之，吾人若能努力實現中美協約，中俄同盟兩大工作，（國人必謂此乃夢想，其實我國外交家若能採用適當手段，此爲絕對可能之事，其可能理由，前節已略述，至進行步驟與計劃，限於篇幅，未能詳述。）則我國外交，可謂有絕大之成功；再能將軍事政治加以整理，更進而與德意諸國，印度朝鮮諸弱小民族加以相當之聯絡；則太平洋上鼎峙之勢力已固；以之對付日本，可以操必勝之權，以之對付第二次世界大戰，亦將綽有餘裕也。

（九）結論

吾人回溯我國近數十年來之歷史，知我國所以衰弱一至於此者，一由於政治之腐敗，二由於軍備之空虛，三由於外交之暗弱，統此三者，遂使泱泱大國，爲列強魚肉之場；思之令人心痛。現在，事急矣，國危矣！外交方面之速圖補救，已恨其遲，苟猶不放棄乞憐外交，被動外交，空泛外交之謬誤見解，進而爲捍衛外交，自動外交，確實外交之主張，則我國將唯有

滅亡而已。我之主張聯美聯俄，並非不知美俄對我之經濟侵略爲可怖，在現代國際爭鬪之場合，苟不知利用他人之野心，外交其有成功者乎？所最宜注意者，外交須有一貫之政策，預定之方針，機變之手腕；互相利用而知對方野心之所在，運用自如而不受他人之箝制；外交成功之秘訣在此，我國可以聯美聯俄之條件亦在此。

現在，中日形勢之惡劣，已使吾人有不能不主張「孤注一擲」之形勢，故反對對日開戰之論調，必爲吾國全民族所不歡迎。不過，在此對日開戰之高潮中，吾人更不可忘却外交方面之努力。苟我國不努力獲得與國之奧援，單憑我國一己之實力，以與暴日相抗，則戰敗後遺留之民族光榮，恐終不能挽回我國之劫運也。所以我極希望我國之外交家，切不可「弱國無

附記

此篇稿子，係分兩截寫成的。寫前半截的時候，是在兩個月以前，剛剛寫到第七段，作者便因瑣事回鄉去了。直到一個月之後，纔重展塵縉，把後半截寫定。因此，對於中日情況的敘述，及各項電報材料的引證，有許多是成了明日黃花。在付印之前，原想把前段稍加修改，但是，因功課忙碌，賦性的疏懶，結果，還是沒有握筆。這是合該自責而且向讀者道歉的。

外交」自誤，須效意大利之喀富爾，德意志之俾士馬克，斯德萊斯曼，土耳其之伊士馬特，做出一番經天緯地之外交事業來，以增加我國對日開戰之力量，而挽救國家民族之危亡。（還須聲明一點，處此日寇進逼之下，我亦同樣認定：「非對日一戰不足以圖存。」此篇專就外交方面言之，故希望外交政策，有堅毅之改變，與確切之成功，以輔助戰事之進展，非反對對日開戰也。）

最後，作者自知學識幼稚，見解膚淺，不敢效王猛之捫虱，縱談國家大事，徒以久抱此管見，如骨梗喉，不吐不快，終於鼓起「愚者一得」之勇氣，寫下貢獻於國人之前，深望高明者辱而教之。至於材料之搜集，文詞之修飾，以限於時間，殊缺乏，譴陋之處，合併請讀者原諒！

作者

基斯塔心理學概觀

岱如

一、引子

心理學一詞的意義，實在是太紛歧，而又很難找到一個較為明晰的觀念。在一般的談話者與著作家的眼界裏，祇是鋪張揚厲的很神秘的加以解釋，他們以為心理學是指人類的天性，而不知道是指人類天性的研究；換言之，心理學應當是人類日常經驗之系統的研究，牠不僅在敘述吾人之動作，感情，及思想而已，抑且要發現吾人平日之動作，感覺，與思想之所以然。再進一層說：心理學係將感情動作，思想及生活之其他事情作科學的研究。這許多事情中，並不僅限於人類，即如其他一切動物皆可包括於心理學領域之內，因為一切的生物，都不斷的受環境之刺激而生反應，環境能影響生物，生物亦復能改變環境，所以生物作反應時，其環境中常有一種變化。當吾人身體組織與環境相接觸而發生互動作用(Interaction)時，吾人之感情，思想，及志趣，遂連帶而發生，此種互動作用亦可稱為心理生活，這種生活之發生，有一定的路向，時刻要憑藉感官神經等，而尤以神經為最重要的部分；研究心理學便不能忽略

這神經系統與各種器官的聯絡，即須研究當一人感覺，思想，動作時，這些器官發生些什麼。要之，心理學是生物憑藉其感官，神經系，運動器，與其環境發生互動作用，研究由此種互動作用發生出來的事實(Facts)與事件(Events)的科學。

我們承認任何一種科學，總逃不出自然的和應用的範圍；所以心理學在牠的研究的對象上講，可以說是一種自然科學，在牠的研究的目標上講，則又是一種應用科學了。單就應用方面着眼，用於法政者有政治心理與犯罪心理，用於醫學者有瘋狂心理，用於商業者有廣告心理與商業心理，用於工業者有工業心理，諸如此類，不勝細舉；由是可想見心理學研究的功績；再推之於人類的生活，無時無刻不受心理的支配了。

心理學之發生，遠在希臘時代，迄今已有幾千年光榮燦爛的歷史了。當其時祇是神學或哲學中的一分子，都是以個人的幻想去臆度一切現象，解釋得玄之又玄；到了十九世紀初期，纔有一種實際探討的傾向，一直到十九世紀中葉，德國便有所謂實驗心理學的產生，纔把牠從帶固根深哲學中分析出來而成

為一種獨立的科學，心理學在此時可說是見了天日！像這樣長久的時期中，心理學所受的波折當然是不少，即如各人的意見也當然不能一致，因此學說上之爭執而演為現代的六大心理學派。

(一) 構造主義派 (Structuralist)。這個學派主張「意識」是直接觀察得到的，而且牠是由於簡單的，可以敘述的原素所構成。在這個學派看來，心理學的工作，就是去發現這些構成意識的原素，去敘述這些構成意識的原素，去研究這些原素如何連結起來，以成為複雜的心理現象。

(二) 機能主義派 (Functionalist)。這個學派所研究的不是意識的各種內容，乃是心靈的各種能力，不是研究牠「是什麼」，而是研究牠「做什麼」；在這個學派的普通形式之中，牠所研究的不是心靈的各種機能，也喜歡問到整個有機體的各種心理機能。

(三) 行為主義派 (Behaviorist)。這派主張意識完全沒有存在，心理學所應該研究的，只是一個有機體的動作，以及從外面觀察之別人的行為。

(四) 目的論學派 (Hornic School)。這派主張一切都是意志力或意志；人類的意識，是被各種目的所支配着的，而且這些

目的之支配着意識，甚至是在我們之感覺到牠們之前的。

(五) 完形 (即基斯塔) 學派 (Gestalt)。這個學派承認意識是心理學的研究材料，不過牠認為在意識中知道的，只是形式或整體，意識的原素並沒有存在；如果存在，則牠們是和那個大的整體發生關係而存在。

(六) 理解心理學派 (Understanding Psychology)。這派把分析意識的工作，及用因果的原理來說明意識的工作，完全不必要了，牠所要的只是去理解意識及理解意識的目的。

上列六派，不過是在現在似乎比較重要的學派的樣本，如果我們再算上那些專門注重於幾個特殊問題的人們，或再算上那些對於重大的心理學趨向會有較小的貢獻的人們，則其所謂學派的數目，當然還可以有很多的。這六個學派，雖然都在那裏潛滋暗長，可是現在最佔優勢的，要算行為派和基斯塔派了。不過行為派的歷史還很短，還只是在破壞的，風雨漂搖的時期中，因為他們過於走極端，所以不能很快的走上那建設之路；他們很重視分析的方法，這是與基斯塔根本相衝突的地方。本文祇在將基斯塔的學說，為一種概括的陳述罷了。

一一、基斯塔心理學之演進

基斯塔一字，很難有確定的解釋，牠在德文上的意義，可

以說是「形式」或「圖形」；牠的教義一方面可以說是說從丘爾樸 (Oswald Klupe) 或吳茲堡 (Würzburg School) 學派的教義中發長而來；丘爾樸是翁德 (Wundt) 的學生，他在一八六二年生於古蘭 (Gurland) 之甘道 (Gandou) 地方，他得學位於萊比錫，後來在心理學院中任講師及副教授，再後又在吳茲堡，奔因，敏尼茲諸大學任教授，以一九一五年卒於敏尼茲。他的重要的工作都是在吳茲堡時成就的，所以有吳茲堡學派之建立。他之得名，是在於他之關於「中央引起的感覺」的工作，這種工作是用着實驗的方法，來研究「記憶意象」之所以和「直接由外界或由末梢所引起之感覺」不相同的地方。他用着「中央引起的感覺」這個名詞，既能夠表明「記憶意象」之與「直接由外物而來的感覺」的相似，又能表明兩者來原的不同。這一派的前輩的人物，都重視「心理態度」之對於注意與思想的影響。丘爾樸也曾經觀察過這種「心理態度」之對於我們看東西的影響，他以為我們在一個情境之下看的時候，我們看到那種與我們的心靈中之「心理態度」相符合的東西。其後便有外脫 (Walt) 與阿克 (Aoh) 諸人把他證實而且推廣起來。所謂「基斯塔」，大概是在此時有萌芽的趨向了。

第一個用到「基斯塔」這個字的人，要算是外替麥爾 (We-

rlheimer)。他是在發展出這個學說中最取攻勢的一個人，他考夫卡 (Koffka) 同是丘爾樸的學生，所以他們的這個學說和吳茲堡學派相近的地方，就是同吳茲堡學派那個「無意象的思想」(Imageless thought) 的概念相類；也就是說：各個基斯塔論者，都認為知覺與思想的本質，不應在意識的原素中尋求，而應在這種原素之外的某種東西中尋求；至於這種東西是什麼，他們並未確定的說出來。這種基斯塔運動的中心地點，是在柏林大學的心理學院。外替麥爾之所以得到這個觀念，是從他研究視覺上的運動知覺中得來，這種研究發表於一九二一年，在這個研究中，他從事於決定那種能夠使各條線發出明顯的運動的情形；他的方法，是在一個一定的時候，把一條線顯現於一個一定的地方，然後過了一會，又把另外一條線，顯現於靠近第一條線的地方，如果那個「過了一會」的時間是很短的，則被實驗者便會看見，似乎兩條線同時在那裏很近的顯現着；如果時間是很長的，則第一條線先在那裏顯現；第二條然後又在另一個地方顯現；如果這個時間是長短適當的，則會看見第一條線向第二條線的位置移動去。由此外替麥爾以為那種決定第一條線是否移動的原因，並不只是經過的時間的長短及兩線的距離，此外還有微小的因素，即是要把整個的情境都算

在裏面；有了這許多因素或這個完整的形式，牠就叫作「基斯塔」。自他是這樣的創立以後，至今便普遍的採用而又推廣到別的事例上去了；「基斯塔」經過這個階段，便超然獨處了。

以後關於基斯塔的研究者如古勒 (Koller) 等，差不多都是應用這種原則來研究全個視覺覺知的範圍內的一切事物，他認為東西的根本性質中，有某種形式的存在，這種形式在看的人看來，立刻就成爲一個整體。他曾舉出一個很簡單的例子，他說，如果有一列直立的線，在一個均等的距離上發現，則每一條線都有成爲一個單獨的圖形的趨向；倘若在這個時候，另外把一條線加入於每條線的右邊，使牠同左面一條靠近些，而同右面一條離遠些，我們便可得一個由於這兩條線所組成的新圖形；而且這兩條線，無論同牠們是那方面的線比較起來都不相同，都有特異的地方。所以這派的特色，也就在他們認爲這種圖形，是自身爲我們所看到的，牠使我們的知覺，具有牠的特性，而基斯塔的根本教義，亦即是整體不是由於部分所合成，牠決定着部分。

由上面的觀察，我們知道不能把一個經驗分割成爲牠的各個因素，因爲各個因素並不是一個經驗的根本原質，否則會把那個經驗的根本特色毀壞了去；各個部分並不由於匯合而成整

體，牠們只有再發生出新的「圖形」或新的「完形」的可能，牠並不會把整體分析了。據哥察脫 (Gottsholdt) 和古勒等的意思，都認爲「基斯塔」先經驗而存在；他們雖然不承認「基斯塔」可由經驗而獲得，却又以爲「基斯塔」可因應用而擴充或發展。各種的「基斯塔」雖然不都是平等，總總是說明一切心理歷程的基礎，思想便依靠於把那些正確的應用於經驗的材料之上。比如把一個幾何學上的問題給一個學生做，他可以把這個問題來看去看去，而總做不出來；然而他忽然間看出解決的方法，立刻把問題解決了。在這個例子中，看出了解決的方法，就是應用了正確的「基斯塔」；所以正確的「基斯塔」的出現和應用，就是正確思想的條件。概括的說，基斯塔心理學自發生以至現在，對於學術界的貢獻，對於許多疑難問題的解決，在史蹟上也不能不說是光明燦爛了。

二、基斯塔心理學的根本原則

一種學說之樹立，並不是憑空捏造出來的，而是根據牠的特有的原理原則去演繹的；就是研究的人們，如果不能認識這許多原理原則，便不能找到牠的中心思想的所在，結果便是徒勞無功的門外漢了；茲將基斯塔心理學的根本原則，約略的敘述於後。

(一)現象式 (Phenomenal Pattern) 基斯塔心理學中有

一個重要的結論，就是說，在刺激現象之間，並無一一相應的關係，現在請舉一例來說明。外替麥爾曾用一種旋轉的機械使兩根黑線在白的背景上顯露出來，這兩根黑線一根是直的，一根是橫的，照他們位置的關係，若同時現出，便成一個直角；機械若轉得太慢，則有兩根不動的線先後現出；倘若轉得太快，則有兩根不動的綫同時現出；若是旋轉的速度蓋乎此二者之間，則其中一根似乎移到其他一根的近旁，然後回轉過來，這就是外氏所謂「個」(Ein)的現象，又叫做似動現象。在這個例中，所謂刺激即是兩根不動的黑線，而所謂現象式，即是似動的現象。

(1)形與基 (Figure and Ground) 凡基斯塔都有「形」與「基」兩部分。具有一定的形狀的部分便叫做「形」，而「形」的背景則叫做「基」；雖二者都可變化，但「形」的變化較難於「基」；而且一切的物件必須成「形」然後可以知覺。用現象學的眼光來看，「形」與「基」的性質是完全不同的，同一物件，看做「基」時是一種樣子，而看做「形」時又是一種樣子。

(II)整體 (Wholeness) 所謂基斯塔不僅僅是由某各部分

基斯塔心理學概觀

因空間或時間上的關係相加而成的總和，其內部有他的定律。例如一個方形，不僅僅是四根相等的直線的總和，因為當這四根直線組成方形的時候，牠們便得着一種新的意義，不是牠們自身所具有的；而且在這個時候，牠們便完全的屬於方形而失其獨立的性質了。如果我們把方形分做一根一根的直線，這方形的意義也同時消滅了。這足以表示基斯塔是整體，並不是由其各部分相加而成的總和。

(四)轉移 (Transposability) 假若兩個基斯塔具有相同的要素，則其中一個所引起的反應，可以引到另一個上面去。譬如古勒會把兩個灰色盒子放在飼養猴猴的地方，訓練牠們由這兩個盒子中去取食物(食物是放在顏色較深的盒子內)，如此反覆練習，使猴猴知道食物的所在；有一天另拿一個灰色盒子來替代顏色較深的盒子；但這個盒子的顏色比較從前顏色深的盒子還要深些，在這種情境之中，猴猴不取從前較深的盒而取此刻較深的盒；這是表明這兩個基斯塔的共同要素是顏色較深的知覺；因為牠們有這樣的共同要素，所以前者所引起的反應可以移於後者。

(五)精確律 (Law of Pragnanz) 基斯塔的精確程度雖然有高低；不過牠們的趨向則都是儘量發展其精確的功能。例

如古勒曾經試驗兩個程度相等的音，聽者覺得第二個音不僅是單獨的聽見，而且是與第一個音比較似乎或起或伏而成了第一個音的另一階段，這是因為形似階級的現象有「形」「基」之分，比較上無甚區別的情境，似與基斯塔相近一點，所以這種現象，在可能情形之下，即有發現的趨向。

(六)完成原理(The Principle of Closure) 所謂完成原理，即是凡屬心理作用之有最後一階級者，其所用的精力，必定是按照基斯塔的定律向最經濟方面去支配的。我們拿一個圖形如△來解釋，就很容易明晰了；這個圖雖然沒有三個角，但我們的心目中仍然覺得牠的形狀與三角形並無二致，因為在這個情境的時候，三角形的意像比較別的形式容易呈現，所以我們的精力便受那方面的支配了。

(七)密切原理(The Principle of Innigkeit) 基斯塔不是由各因素堆集而成的總和，可以或加或減的。因為各種因素在基斯塔裏面都失掉牠的獨立性，假如有某一部分起了變化，則其他各部分亦必受其影響，而整體的特質也就消滅了。

(八)組織原理(The Principle of Organization) 基斯塔裏面的組織的最重要部分，佔着很顯着的地位，至於其他的各部分則須視其輕重而後纔有相當的位置；換句話說，基斯塔的

組織和社會的組織是十分相似的。

(九)成形原理(The Principle of Formation) 所謂成形原理者，即是一切的基斯塔都有成形的性質，基斯塔必定要經過這種成形的進程，才可完全把牠的狀態實現出來，達到了這種進程，基斯塔的形式便固定了。但一切的基斯塔的進程，並不都是一致的，而且還要分出許許多多的階級的；所以我們也可以說：某樣物件若是某種基斯塔達到了某種程度，是不會錯誤的。總之，這一派的心理學，是以上面這九個根本原則為基本而去推演立說的，離開了這些原則，便不成其為基斯塔了。

四、基斯塔說的各種心理作用

上面已經把基斯塔的原理原則草草的陳述過了，現在讓我們找出基於那些原理原則來解釋的各種心理作用吧！在基斯塔裏面也分成兩方面：一方面是有時間的 (Temporal)；一方面是非時間的 (Non-temporal)。所謂有時間的，就是基斯塔內部的各分子發現的先後不同，譬如詩歌便是這方面很好的例子；所謂非時間的，就是基斯塔內部各分子是同一時間發現的，關於這方面可以拿圖畫來做例子；那就是說：有些心理作用是有時間的，有些是非時間的，也有些是兼此二者而有的。

(一)知覺 (Perception) 基斯塔心理學對於知覺方面僅研

究視聽觸嗅四種，而且以視覺上的研究為最多，不僅如此，即是整個的基斯塔的心理學，也可說牠是發軔於視覺的研究，尤其是以外替麥爾的似動現象的發現為起點，他以為不能把知覺分為一些的感覺單元，同時也不能用感覺單元去解釋知覺作用。講到基斯塔的聽覺作用，則可以分為有時間的與非時間的兩大類，牠不僅有形與基的區別，而且也有一種似動的現象。至於嗅覺的研究，「直到了一九二六年纔開始，據赫耳曼(J. H. Ertman)說：嗅的經驗是包含在種種混合體的裏面，其內容極為豐富，並且這些混合體具有複雜的特性，是有辨別之可能的。同時嗅的經驗是與人的全體具有關係，而不是僅僅一小部分靠着神經系的作用，因為臭的特性，隨各個人的態度為轉移的。在觸覺方面，現在還沒有多大的成績，所可注意者只有觸覺的似動現象而已；不過觸覺方面的似動現象，大部分與視覺方面的似動現象是相同的。要之，基斯塔心理學派對於知覺的意見，可以拿外替麥爾的幾句話來做代表，他說：「知覺的發生，不是由於一方面有多數刺激的總合，而他方面應以多數感覺的總合及其他要素；就喉說一方面由於有以成系統的刺激，一方面則發生了基斯塔的心理事實；但是除開刺激系統內的種種分子以外，還有按律而動的主觀分子也極有勢力。」通常我們

基斯塔心理學概觀

對於一物，總是發生部分的知覺和全體的知覺，全體的知覺，只要是已成形的物就可知覺的；至於部分知覺之能否發生，則必須須找到各部分在全體中的位置，與各部分對於全體是否具有自然的關係，以及顯著性等重要因素，然後纔能決定。

(二)注意(Attention) 基斯塔心理學對於注意的解釋，與其他各派心理學的解釋很有不同的地方，概括的說，可以分做三項來講：

A、所謂注意並不是綜合事物的各部分而成一個整體的意識。譬如我們注意某個字的時候，一眼望去便覺得某字的全體形式，並不是先把各部分一一看完，然後心理上纔起一種總合的作用的。

B、注意不是表示明瞭的意義。因為一個事物在明瞭不明瞭的時候，牠的基斯塔是完全不同的，所以不能把牠看作一個基斯塔，在注意的時候便明瞭，在不注意的時候便不明瞭。

C、意識圖不為注意作用所支配，乃是為基斯塔所支配。所以注意作用是隨基斯塔為轉移，可以用基斯塔的任何一種原則去解釋。

(三)認識(Recognition) 認識作用有兩方面的因子，一方面是在關乎基斯塔的形式，在上面論「轉移」的原則裏所解說

的，便是屬於這一種；而另一方面是關於牠的性質，譬如有一種刺激在各種感官中所發生的性質不相符合，雖然是同一刺激，我們往往不能認識出來。而且除了基斯塔的形式與性質以外，我們的經驗都是符基斯塔的定律的，所以我們能夠認識事物。

(四)記憶 (Memory) 所謂記憶作用，據外替麥爾的意見，是關係事物全體的特性與多數組織的聯絡；其中的原素並非所謂感覺，也不是相積而成的「片斷個體」(Stück-ganze)。用他的這種理論來解釋記憶律，可以說：若在固定的客觀情形之下有一個新的基斯塔發生出來，便會保留於機體之中；將來有同樣的客觀情形的時候，這個基斯塔便易於復現。有時這種情形雖不完全，牠也有復現的趨向。但是根據胡爾弗 (F. Wulf) 的實驗結果，則謂保留於記憶內的事物並非固定不移的印象，而且經過了一定的時期，便會逐漸消滅的。

(五)動作 (Motor Acts) 基斯塔心理學家對於動作的觀念，都認為凡一切動作皆可看做以生物全體為背景的形。雖一舉手足，都有關於肌肉系與神經系之全體；且一切動作在生物全體中皆留有久暫的痕跡，而這種痕跡又為生物的過去去現在與將來所需要所影響。

(六)思想 (Thought Process) 思想不是逐條的概括作用，也不是分析的抽象作用或綜合等作用，而是一種基斯塔的作用；牠有具體的性質和一定的條件，一方面略與知覺相似，他方面又與意志情感相似。所以大凡引起思想的問題都是引起一種基斯塔的作用，但這種作用是不完備的；當我們對於問題中所須要的基斯塔一旦豁然貫通的時候，內部的概念便發現出來，基斯塔便因此完成了。至於創作的思想，則是打破舊的基斯塔，使新者顯露出來。

(七)本能 (Instinct) 關於本能一方面，不是草草率率幾句話可以概括的，我此刻是因為時間上的限制，僅僅約略的將牠的特點指出來就算了。所謂本能是有時間的基斯塔，因為牠有開始過渡與完成三期，凡在完成期以前的情境，對於動物都是過渡時期，殆目標既達，本能方告完成；又本能動作的各部分不是僅僅由剛才過去的動作所支配的，而實為動作的全體所支配，尤其是受最後的動作所支配。

(八)智慧 (Intelligence) 從基斯塔心理學裏面，可以找出三個智慧的標準來，這三個標準並不是各自獨立的，牠們每每是關乎一種行為的各方面，不過在各種行為中有輕重不同的區別而已。第一個標準就是照着基斯塔的情境去運用事物的能

力；其次則爲一種行爲的各部分與其全體具有密切關係的時候，也可以表明智慧之所在；第三個智慧的標準即是改造情境以適應其需要的能力。這三種標準并非臆想空談，我們察看古勒的各種實驗便可見一般。

(九)習慣(Habit) 所謂習慣，在基斯塔的觀點上來講，就是說：凡造成一種習慣必需要多少的時間，這是因爲內部或外部的情形使動物對於其所需要的基斯塔不能即時有相當的了解；在這種情形之下，必須反覆練習，把基斯塔實現出來。所以反覆練習的功用，不是鞏固神經中的聯絡，乃是建設基礎以造成相當的形式。這也可以說是基斯塔心理學中的特點。

五、基斯塔心理學與學習

學習本來也是一種心理作用，我因爲感覺他在教育上的重要，所以特地把他提出來加以比較詳細的敘述。據基斯塔的原理，學習不是心的印象之聯絡，乃是高級的行爲，經多數練習，以達到一定的結果，使人能爲前此之所不能爲者。這派對於學習的主張，可以考夫卡(Koffka)爲代表，考氏以爲心理的發展可以有四個方向：一爲運動方面的發展；二爲感覺方面的发展；三爲感覺運動的發展；四爲觀念的行爲的發展。他雖舉出純粹運動方面和感覺方面的发展，卻以爲感覺作用和運動作

用是一種互相關聯的系統，因爲純粹的運動的習得也實含有感覺的成分，就說話等活動而言，這個成分更爲顯著；但是純粹的感覺的知識也不得不和運動合作；不過運動方面如何補充感覺方面，尚是一個待解決的問題，因此考氏否認所謂純粹的運動的或純粹的感覺的習得。

考氏將學習的問題分爲成就的問題和記憶的問題，而都用基斯塔的原則來解釋。所謂記憶的問題，即是我們若已適應過一種新情境，或解決過一個新問題，則第二次遇到同樣或相似的情境，對付同樣或相似的問題，我們的行爲就可以較爲便捷。至若問生物第一次遇到一種情境，究竟如何能求出一個解決，則爲學習心理中的成就問題。考氏於此又力斥嘗試的學習說，他以爲動物之所以能適應新情境者，便因爲他們能了解其新情境的完形。其次他對於聯想律又加以修改，譬如A B C……等會同爲某一完形的各成分，則A須以同完形的成分的資格重復呈現，才可引起B C……等聯念；不然，則A雖呈現而B C……等則否。

考氏又將學習分爲四項：一爲運動的學習；二爲感覺的學習；三爲感覺運動的學習；四爲觀念的學習。他以爲運動的學習，決不是先學成這一動作，復學成那一動作，然後集合起來

而成某一種行為。他的意思，覺得學習一種比較繁複的運動，必須造成一種運動的節奏 (Movement Melody)，他在講運動學習的時候，仍貫徹其反對神經通路的主張，所以動作者如注意在目標而不注意其動作的經過，例如拍網球時注意在球而不拍，則運動的節奏便可自然形成了。

感覺的學習，考夫卡以爲也是完形的習得，如色覺方面兒童自始便能朝向光亮的物體，對於明暗而有不同的反應。考氏以爲乃由於光亮的物體和其背影易於區別的原故；他又假定兒童於生後第一年中，只有灰色和非灰色的完形，或有色和無色的完形，各種顏色無論其爲紅黃藍綠，必有其共同的特點以區別於黑白灰系的變色；到了兒童經驗更加豐富之後，乃能於有色的系統之中成立紅黃，黃綠，綠藍，藍紅等的完形。

關於感覺運動的學習，可用模倣的學習來說明，考夫卡以爲我們若將摹倣的運動和原來的運動加以比較，即可見二者共有的成分只是那整合的運動的節奏，對於各種運動的印板式的摹倣是永遠不能看見的；一個生機體看見別一生機體逃走而也逃走，則其所摹倣的乃爲整個逃的動作，而不是四肢個別的運動。至於兒童如何能摹倣，考氏則以爲有賴於知覺；他假定知覺和運動之間有一種完形的關係，一種動作的經過既經完全了

解，於是那動作和結果的關係也立即可以領會，於是知覺的完形遂引起動作的摹倣了。他並且以爲知覺和運動乃是整個完形的兩方面，其關係至爲密切。

至於觀念的學習，考夫卡所會討論的爲稱名及數目的完形。兒童關於物名的學習，往往指着種種實物而問，等到知道名稱之後才可滿足。據考氏的意見，名與物的關係，在消極上可以說「物」不就是視覺味覺聽覺等性質複合而成的總體；在積極上我們可以說「物」便是兒童的知覺中一種明確的完形，而這個完形的各分子都有密切的確定的聯絡和組織，不是僅有表面的關係所可比擬的。此外物的完形還有一個特點：其完形總有一個中央重心之所在，以維繫其各分子而不散，簡言之，物必有屬性，而名便爲其主要屬性之一，因爲物的完形須有名以爲補充。至於數目的學習，據外替麥爾的研究，自然分組的能力，在未學數數以前已經有了；不過這種能力與數數的作用，雖在兒童善算之時，還是兩樁不同的事情。

六、總結

由上面的觀察，我們知道基斯塔心理學是發端於視覺的研究，牠對於一切的心理現象和作用，都是以完整的概念爲立足點而加以推演的。因此牠否認分析方法在心理學中有存在的價

備，而且承認意識應該是心理學中研究的材料，但在意識中所知道的並不是牠的原素，而是牠的形式或整體，這正是基斯塔心理學觀察獨到的地方。總之，基斯塔心理學是一種科學的心理學，一切的心理作用在這種觀點上看來，都是隨知覺為轉移的；而知覺又是隨生物的全體狀態為轉移的，這也就是根本的

基斯塔的所在。我此刻因為時間的短促和參考書籍的缺乏，所以對於一切問題，談得簡而又簡；其他關於遺傳方面的如本能，情緒，反射動作等，則是一個很繁複的題目，容有機會時擬把牠們作再度之探討，這次實在是事實上的不許可，而使我自已都感覺得不滿，還望高明者指教為幸。

我國十二年度每月貿易比較表

(政) (告報易貿關海據)

月份	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
出口	六三、〇二	五四、七四	六八、四六	六五、六〇	六六、六一	七四、三九	三九、〇二	四一、四八	四〇、三四	四〇、七一	四三、六五	五〇、四〇
入口	八六、三七	五一、三六	八〇、一三	一〇七、〇三	一〇〇、〇四	七六、〇七	五八、一九	六六、八〇	五八、〇四	六三、七五	六二、一一	六一、二二
總計	七七、三一	五二、六八	七五、六〇	九〇、九二	八七、〇六	七九、四三	五〇、七五	五六、九七	五一、一七	五四、八一	五四、九五	五七、〇二

中國移民滿洲之過去及現在

讓 蕙

(一) 小引

一年以前，余曾應本刊編者之約，撰成「日本對滿殖民之過去及將來」一文，當時雖受時空之限制，未曾充分搜羅材料作系統的闡述，然日人在近三十年中之處心積慮用人口侵略滿蒙，及中國人在九一八事變後之被驅逐被流亡的慘况與趨勢，已大致可以窺見，故在此悠長的時間中，個人屢想將中國對東北之移民關係寫出，以供國人留心東北情形者的參考，近讀李頓報告書及附件——東北與日本移民，結論大抵與記者前文略合，然僅消極的指出日人歷年移民東北的失敗，積極的對近年華人移民東北之事實竟無只字提及，故本文之作更感有急切的需要。茲篇便是記者近月研究本問題一點小小的成績。

國家的禍難與日俱深，熱河，河北之一部相繼陷落，自己的領土尚不能保全，又何能談及移民東北問題，然記者却深信外來的軍事政治勢力決不能亡中國，不觀歐戰後之土耳其乎？經綏佛爾條約之豆剖瓜分，然猶能一戰為雄躋於世界強國之林，足為我國之軌範，所惜者為民氣之消沉國民之墮落耳！如滿

州事情之無人談論與研究即其一證。

我敢說中國不想在世界上生存則已，想生存則萬萬不能放棄中國生命線的滿洲。其詳細理由，可由本文指出，不用多說，現在且就事實方面分為：(一)中國移民滿洲之經過。(二)中國移民在滿之情形。(三)中國移民在滿之將來三部說明之。

(二) 中國移民滿洲之經過

中國移民滿洲，源遠流長。以滿洲在數百年前即為我國國屬地故也，明季我國的勢力伸張於遼東半島，邊牆(柳邊)的築造并延長於鴨綠江之附近，以便移民安堵從事墾殖，實為近代移民之濫觴，雖中經滿清政府禁止移民，然內地人民咸以此地為求生捷徑，潛入者仍衆，大抵自滿清至今，我國移民可分三期。(一)獎勵移民時期。(二)禁止移民時期。(三)開放移民時期。

(一)獎勵移民時期——滿清入關，關外土地大半廢棄耕牧，成為荒原，順治帝以移徙人民不可不安心，廣大土地不可不開發，故頒布遼東招民令，獎勵移民，其方法如了：凡能招致

農民百戶者，欲爲文官則授以知縣，爲武官則授以守備，招致百名以內六十名以上者，文官授以州同州判，武官授以千總，招致五十名以上者，文官授以縣丞主簿，武官授以百總，招民之人數每多逾百人，則加一級，牛糧種子，皆由官廳供給。其後制度雖略有變更，然其努力招致則一。康熙五年將廣東寧遠兩縣土地，給予漢人，使之開墾，并令旗人不得侵佔，將大廳方法可謂優厚，時俄人東侵日逼，修築城寨，清府亦仿行之，瓊瑯，墨爾根，伯都納等工事均於此時先後完成，邊圍方日臻鞏固，其後清廷忽於康熙七年廢止招民令，并於十一年禁止流民出關赴遼，從此，漢人雖間有潛入東省者，然政治上已失保障矣。

(二) 禁止移民時期——順治康熙年間，移居東北人數，雖不可得而詳知，但其程度已足惹起清廷之注意，禁止移居之背景，不外(一)保護旗人。(二)保存滿州，故在康熙七年撤廢招民令及招致者之特典，乾隆五年清廷則更進一步，對於在滿手無寸地之流民，設法使其陸續歸還，移民東北，雖經明令禁止，但冀魯常苦飢饉魯人則於水路遠避監視區域，而往鴨綠江一帶發展，冀人則於陸路越關竄入，禁止明令雖然頒布，所生效果究不甚大。(史料見東華錄柳邊紀略等書)

(三) 開放移民時期——光緒二十年中日戰爭以後，始悟邊防之急務，及俄人修築鐵道之際，尤令政府覺悟，且以荒地開放可助國庫收入，故對移民出關之舉，不再加以阻止，中東南滿等線之修築須用工人極多，故冀魯之民趨之若鶩，路成之後，地方日見開發，移民日加，近年以來，山東以來，山東河南直隸等省，兵連禍結，戰爭連年不已；居其地之土人，有田不得耕，有屋不得住，頗沛流離於道路，遂爭向滿洲移殖，民十五年以前，每年移民向無逾五十萬者，民十五年以後，始成爲空前之大觀；移民人數竟突破五十萬而上之；最盛時幾達百萬，始惹世人注意矣。計自民十一年至十九年底，冀魯三省人民之出關就食者，共約四百八十餘萬。噫！此即偉大之中國國防軍也！

至我國移民路線，在獎勵移民時代已前，大都由山東河北浮海入遼河而上，然後入松花江及其支流，故遼河附近之鄭家屯，松花江附近之都伯訥，呼蘭河附近之呼蘭縣，阿什河附近之阿城縣，牡丹江附近之寧古塔，同爲繁盛之區，首先移殖者即爲漢軍，即漢族，此輩廣佔田畝，待遇頗優，與滿人平等，初來之時，當地王公貴族，多持異義；然大勢所趨，莫能抵禦，移居以後，多向王公貢納租稅，故王公旋亦寂然，來者日衆

，乃設官轄之。如懷德縣，昌圖縣，鄭家屯，法庫門等縣，卽於此時設治，同時政府派來守固邊圍之軍人，亦漸習於農事，加入開墾。

自光緒三十年以後，移民始有大規模之組織，且有永久居此之意，移民路徑，大約可分：(一)利用陸上鐵路或徒步前往者。(二)利用海上輪船或帆船前往者，由陸上赴東北，又可分：(一)爲徒步或經北寧路赴東北者。(二)爲由朝陽凌源及山海關方面，經過錦縣徒步而來者。(三)由山東各地，經天津，北寧兩路而前往者，海上搭輪船或帆船，橫渡渤海而往者，除少數南方人外，幾皆爲山東移民，山東人又分二條路線前往。(一)魯東之人，多經芝罘龍口青島而入東北。(二)魯西之人，除陸路循天津浦出天津而外，尙有由濟南下小清河，經羊角溝而前往者。其中經由芝罘及青島者佔大多數。

冀魯移民往東北之到達地點。海路前往者，皆於大連營口安東等處上陸，然後經鐵路而往其目的地，陸路前往者，則於打虎山瀋陽等站下車，分途而往，經由哈爾濱者則分兩路前往。(一)爲經中東呼海兩路前往。(二)爲乘江輪前赴松花江下游一帶，上列各到達地外，尙有由山東遷往海參威，然後折入東北者，爲數似亦不少。

總之：此三千萬中國移民，在清朝以前，移入甚少，不及六分之一，其他六分之五強，均係清嘉慶道光以後移民者，而其總數二分之一，則係光緒三十年以後移入，其趨勢是由農牧業移民到工業及勞動的移民，由近幾年的人口調查統計觀之，最爲明瞭。

(二)中國移民在滿之情形

滿州是中國一塊最有經濟價值，最有希望的地方，據民國十八年統計，遼寧僅有一千五百一十五萬六千三百人，吉林約有九百一十九萬一千九百八十人，黑龍江省約有五百二十三萬一千三百七十餘人，三省合計最多不過三千萬人，密度以遼寧最大，每方里平均十五六人，吉林七八人，黑龍江二三人以此等少量人口，開發如此巨大的富源，當然需要衆多的勞力；而這個責任，又唯有我國勤忍耐苦的移民能夠負擔，所以我國自由的移民，反能夠戰勝日本有陰謀有組織的移民。

此三千萬人民中，除去日俄蒙移民百四十萬外，均爲我國的土著百姓，及新移民，據民國十六年上半年之移民調查，我國新移民在滿分佈的大概情形略述下表：

(甲)東省南部(三十二%)

鴨綠江流域

松花江上游流域

一〇〇,〇〇〇

其他各處(由上列地帶及北事南滿四洮等鐵路散布者)

七五,〇〇〇

共計

二〇〇,〇〇〇

(乙)東省北部(六十八%)

洮南地帶

一五,〇〇〇

嫩江上游流域

三五,〇〇〇

長春迤北地帶

三五,〇〇〇

中東鐵路西部地帶

六〇,〇〇〇

中東鐵路東部地帶

一二五,〇〇〇

呼蘭河流域

一〇,〇〇〇

松花江下游區域

一五〇,〇〇〇

共計

四三〇,〇〇〇

東省西北部總計

六三〇,〇〇〇

至於我國移民在滿之職業，以在任何方面賣力氣為對象之自由勞動者為最多，約佔移民總數百分之三十六，次之為以農耕為業者，約佔百分之二十八，熟練之工業勞動者，約佔百分之一七，商業勞動者，約有百分之十二，其他則很少了！次表即一九三〇年滿鐵會社派人實地訪問之結果。

中國移民滿洲之過去及現在

業別	組數	人數
訪問總數	二、六五七	一一、二八四
農業勞動者	六三四	三、一三四
鐵工廠	五	一二
菸工廠	二	一四
油坊	二	五
火柴工場	二	三
密業	四六	五一二
紡廠	二	三
絲坊	三	五
機廠	七	一五
鐵匠	九三	三八二
木匠	八六	二四九
油漆匠	七	二五
皮匠	一九	三五
成衣	一一	一八
鑛山勞動者	一〇	三三
鐵路	二七	九一
自由勞動者	七七〇	四、〇一八
	一〇五	

工業勞動者	四七八	一、九四六
火磨	四	九
燒鍋	四	二〇
磨坊	六	一二
玻璃工廠	三	八
紙坊	四	一六
機房	二七	八〇
染房	五	九
木廠	七	一七
瓦匠	八一	三〇四
石匠	八	一七
拉大鋸	四	一七
刻字	三	四
其他	三五〇	一、二五五
交通勞動者	五九	一八一
行船	一八	四七
汽洋車	六	一五
商業勞動者	四七九	一、三八七
酒飯舖	五五	一三五

藥舖	九	二二
鞋帽舖	二〇	五一
小販	七〇	二一三
其他	一二二	二九六
無業	九九	二五一
學徒	一一	二七
其他	一	一
馬車	七	二七
雜貨舖	一四三	四三三
煎餅舖	一四	四八
布店	一一	四五
點心舖	一一	二九
店員	三三	一〇三
其他者	二二七	五八一
廚子	一一	二二
其他	一七三	二八一

滿州人力資本均感缺乏，在開闢土地發展農業上需要的人力非常之多，故上表所載農業移民及自由勞動者之占大多數，實為社會發展之合理現象，其外之工商業移民，不過為滿州農

業移民之補助而已，如雜貨店店員數目之多，即其強有力之證據。

因滿州移民之主要目的，為發展該地農業及其連帶的工商業；所以他們的居住年數，不能不較長久，而他們居留地的分配，亦很顯然受極大的影響，茲試將一九三〇年春季南滿株式鐵道會社派人實地在各處訪問所得的結果，分別各省縣表列如下：

(表見氏二十一年中東半月刊)

地 別	組 數	人 數
訪問總數	四三〇	一、五五三
奉天以南地方計	八	三七
營口	一	一三五
岫岩	一	一
遼陽	三七	一三五
安東	二	五
奉山線沿線計	一四	四三
新民	五	一六
義縣	一	九
彰武	一	二

中國移民滿洲之過去及現在

開原	一八	六六
昌圖	一三	四六
懷德	二五	一二六
東豐	一四	四四
法庫	二	一〇
瀋海路沿線計	二〇六	九六六
桓仁	一	二
奉天省總計	九二〇	三、六五〇
瀋陽	三八〇	一、三六八
海城	一	七
遼中	一	五
安奉沿線計	一三	四九
本溪	一一	四四
黑山	二	四
北鎮	一	二
錦縣	四	一〇
開原一帶計	二〇一	八〇六
鐵嶺	二一	六二
犁樹	六五	三一
	一〇七	

西豐

二九

一一二

西安

一三

二七

康平

一

二

興京

三

一一

輯安

二

四

通化

一一

四九

柳河

一九

五一

臨江

三

一五

輝南

五

一一三

四洮洮昂沿線計

五六

二二六

通遼

一〇

六〇

開通

六

三八

洮南

二一

八四

吉林省總計

一、四一六

五、八九七

伊通

五

一九

長春

二〇九

八〇八

農安

三

一九

吉林

五一

三三一

磐石

三二

一八六

舒蘭

一〇八

延吉

三

輝春

四六

東鐵東線沿線計

二

清原

一三一

海龍

一二

梅松

一一

撫順

五二

遼源

二

雙山

九六

瞻榆

一四

長春一帶計

一

雙陽

二二八

長嶺

一

吉長吉敦沿線

二

樺甸

一七一

敦化

二九

額穆

一三一

一一三

一六

五

五二三

四六

二〇〇

六

五六八

三七

一

二

四

八五九

五

八

七四〇

一二四

四〇

中國移民滿洲之過去及現在

汪清	三	七
嫩江	七五七	三、一七一
阿城	九	二四
珠河	四二	二〇七
寧安	二二	七八
東寧	二〇	九〇
松花江下流地方計	六四	三一四
富錦	二三	一一五
依蘭	一二	四四
賓縣	一六	一〇四
撫遠	一	五
虎村	一	二
狹餘	二三	九八
榆樹	三	一二
黑龍江省及其他地方總數	二六一	一、七一七
湯原	七	一四
木蘭	二	一一
呼海路沿線	二五	一七八
綏化	五	二七

綏楞	二	九
海倫	六	二〇
蕪河	一三	三六
穆陵	二二	七一
密山	三	一七
同江	二	四
樺川	九	四四
方正	二	三
東北方國境地方	七	二九
饒河	五	二二
東路南線地方計	六八	二六一
德惠	一三	四六
雙城	二九	一〇五
松花江下流地方計	一三	八八
通河	一	一
巴彥	三	六二
呼蘭	六	七四
慶城	二	一八
通北	二	二七
總計	一〇九	

望奎	一	三
東鐵西線計	二一〇	一、三八四
肇東	八	七七
泰來	六	二二
青岡	五	四〇
依安	四	二八
克山	九	一五二
甘南	二	一八
龍江	四二	一八五
海拉爾	一一	五八
黑河一帶	一	一
安達	四一	一九七
肇州	一	三
林甸	四〇	
明水	一	二
拜泉	二〇	一二八
訥河	二三	二六四
雅魯	八	二九
呼倫貝爾計	一六	六六

滿州里

其他地方

一一〇

五

三

八

一七

(四)中國移民在滿之將來

現在的滿州已不是中國人的滿州了！三千萬的中國移民沉淪在日本帝國主鐵蹄之下，求生不得，求死不能，積極的便組織義勇軍與日本帝國暴軍奮鬥；被屠殺的已不下二三十萬，消極的，不願做亡國民的，大半都跑回關內，因此平津一帶的東北難民日多一日。自去年偽組織頒布國籍法以後，中國移民，在滿已完全陷入絕境。

偽組織的取締外人入境訓令中說：「查外國人進入國境，雖非盡在阻止之列；然每屆解冰之期，中國山東及其他各處之勞動者移入國境，良莠不齊，難免有便衣隊混雜其中，殊難鑑別。當茲我國家建設伊始，關於治安及公共衛生上，均有預防之必要，本部關於此類人等取締入境辦法，正在通盤籌劃，在辦法未經頒布以前，遇有前項勞動者入境時，務須切實取締。凡未持有護照及保證書，或無實力，及保證書不確實者，應即阻止入境，以維治安而重衛生。仰即轉令所屬在國境上服務警察一體遵照為要。」這是消極面方禁止華人入境，另製偽滿州國國籍法規定，凡非土生的人民，一律不認其有公民權。就是

請求入籍，亦應加以嚴格的審查，故東北方面，在九一八事變三個月後，大連一埠出口的華人，已有五萬。計經大連來東北的減少六千六百四十五人，經大連去東北的，減少一五七〇三人。（見上期拙著日本對滿殖民之過去及將來。）

當然全滿州，華人減少的數目，是很可怕的。現在我們祇就，一九三二年日本關東廳所統計華人離滿沿線的情形來觀察，便足以知道在滿華人之被受壓迫，不能不逃亡了！該年十二月末，旅大租借地及滿鐵附屬地內的華人，朝鮮人，日人，總計為一百二十七萬五千一百八十五人，比之前月月末，減少一千六百三十八人，比之年初之一月，減少一萬一千八百二十一人，茲將去年各月月末之人口實數列表如次：

一月	一二八七〇〇六	二月	一二八二八二四
三月	一二七九五二八	四月	一二八一三一
五月	一二八五六六七	六月	一二八六八一八
七月	一二八七一七五	八月	一二八二六六八
九月	一二七八九三七	十月	一二七〇五四七
十一月	一二七三五四七	十二月	一二七五一八五

該廳已明白指出中國人因地方不寧，（？）生活不定，（？）人口一反歷年之例而大減，又該廳云：一九二九年，出入大連

中國移民滿洲之過去及現在

港之中國人，計七十二萬有奇；而留居渡歲者，實三十萬有奇，一九三〇年之留居者，亦有一十四萬人。但去年則出入港者，均大減少；留居者不過七萬八千餘人，約當前年之半，南滿沿線在去年末，（九一八後三個月）中國僑居人數，竟較年初減少一萬二千人，此即可見政治勢力之影響云。

日人驅逐華人離滿，除令偽組織實行國籍法外：據我所知，尙另有如下幾個政策：（一）肆意慘殺——日人自佔領東北後，勢日增，橫行無忌；認在滿華人，為其奴隸；稍不如意，即指為便衣隊，義勇軍，遞遭殘殺，如撫順平頂村一處，在去年十一月被殺者近四千人，其他如此事件，不可勝數。故人民不能安居。（二）壓迫農工商民——如南滿沿線，考察者調查該區之同胞，在百萬以上，大多數以農商為業，為工者不過佔十分之二，在該地工廠作工華人，飽受日人侮辱笞罵，令其承認為滿州人，不准稱是中國人，且杜扣工資，苛條重重，至農夫自偽國將商租權解決，日人可以任意圈地，以隴畝為演習場所，且實行武裝移民政策，向我農夫着着進逼，至商人則無營業自由之可能，偽國苛稅，日有增加，商人不堪壓迫，倒閉者接踵皆是。（三）實行同化政策，——日人佔領滿州後，先對智識界用「同文同種」。「王道主義」。「中日共存共榮。」等口號

爲標榜，次乃嚴厲壓迫我民族思想，令我同胞，忘却亡國之恥恨，以作其毫不抵抗之奴隸，並令偽國組織新國家教科書編輯所，研究愚弄我幼稚學童之政策，令東省各校，一律採用，該書名，「日本語」爲國語，名「中文」曰「漢文」。中學以下各校，不准學習華文，此外宗教等文化侵略，均爲其一貫政策，稍有國家觀念之華人，均不能在該處立足。

(五) 結論

我想上列幾段，總可以把今後中國對滿移民的趨勢看明白了！據本年三月三日晨報，日本帝國主義在內閣中已決定武裝移民滿州政策。由陸軍部令關東軍特務部內，新添武裝移民部，計劃統制滿州一切武裝移民事項，其下分有總務科，日本人科，朝鮮人科，把過去拓務省，朝鮮總督府，陸軍省，南滿鐵路公司之各個別機關之移民政策，集中在該部統制之下，一手包辦計畫內容，除清稱過去散漫無組織之失敗原因外，并擴大武裝移民區，更大規模侵占我國肥沃田地，最近又召集拓務省，朝鮮總督府，陸軍部，大使館，關東廳，南滿鐵路公司，以及在滿各機關之代表官吏舉行會議，決定如下之進行方針，其統制內容即：

1 日鮮人武裝移民事業團之總指揮監督。

2 武裝移民宣傳所之總指揮監督。

3 調查并研究武裝移民之適當地點與肥沃土地。

4 鞏固農業武裝移民外，另建立工商業發展之實際的根本計劃。

計劃。

又聞最近日人臨時對滿移民經費，已決定三千萬，已將鴨綠江附近鮮人十萬，移入滿鐵沿線，由日昭和大亨等公司到處圍地供給。次擬將在日失業鮮人五十萬移入，在鄉軍人武裝移居滿州，國家擬支出經費二十萬八千元，地點定吉省三姓桂木斯南十二里之八虎，力河之支隊二域。（有未墾農業地約二十七萬頃）并脅迫偽政府布告農業者土地私有，可以自由買賣日人，其實即是縱令日本浪人佔人民土地，每畝值價二三十元不等，如有違抗，即加以稻田妨害的罪名，即時加以處決，可憐我國的同胞，死於日人鐵蹄之下的，已不知多少。

噫！「同文同種」，「共存共榮」的假面具，原來如此！我們除積極進兵收復失地，以政治力量驅逐日人在滿州勢力外，尚有什麼辦法能延續我老大民族的生命呢？

通貨跌價在國際貿易上之影響

美國 John. H. William 原著
覃敏 生 譯

欲分析通貨跌價之影響，必先明瞭此種現象的前提。目前的事實大抵與往昔所常有的一樣，就是通貨跌價是金本位制崩潰的結果。依照金本位制的原則，國際貨幣之穩定，是成就於銀行界現金的流通。此種原則斷定信用的變動性及物價與成本對於現金流通的影響；而根據這些斷定，又連接了貨幣穩定的維持與國際支付的均勢兩者的關係。就貨物貿易的簡單情形說，假如一個國家的信用較他國膨脹時，則物價必然上漲，因而入口貨必較出口貨增加，同時現金按貿易差額而流出；但現金流出又將使信用減縮，物價降低，出口貨增加，直至阻止着現金的流出為止。

欲金本位制獲得最好的效果，以下四種情形必需具備充足。(一)銀行界儘量放款達到準備金額的界限，致使現金的流通必然發生一種與信用總數成比例的變動。(二)資本的流動與貨物的流動彼此互相影響，僅需要少量的現金流通，使國際支付的均勢得以平衡。(三)對於國際生產產品的需要要有伸縮性，因而物價下墜時，出口貨的價值必較入口貨為增加；物價上漲時則

反是。(四)生產品每單位之成本與貨幣價格的變動相應，以致當價格按着現金的增加或減少而變動時，生產與貿易亦將與此種價格的變動相反應。

這些情形從不會有充分和同時的進展。金本位置將如何在實際中運行，須視經濟恐慌的深淺與不調和的程度如何，這兩者是在安定時期的幾個階段中發生的。實際上目下的金本位制已經由不合經濟原理的性質與由戰爭所引起的鉅大的國際資本和貿易變動所損傷了。我們應當認識我們目下所討論的，是一種不平常的情狀而具有特別原因的。

此種戰後不調和之困難，具有諸種不同的形式。在農業國家中，金本位制的崩潰是一種缺乏伸縮性的供求情形。每當物價跌落時，這些國家對於限制生產固感到異常的困難，而且出口貨的總價值，較之入口貨也會減低；這些入口貨包含許多工業生產品，其需要大抵是有伸縮性的。當這個時間，新資本借免的來源斷絕了，而往昔借款的利息仍須償付。以是借款償付與入口貨兩者，伴隨着物價的跌落，使出口貨的數額，比起其

價值來，產生一種繼續的增加；數額的增加又使物價愈趨低落。結果成了一種不均衡的情狀，現金因而源源流出，一直到崩潰的開始才止。如此，貿易調和的可能性必須放在通貨跌價的情形下來觀察。

英國的困難已顯着另一種惡劣的形態。他的紛亂狀態一部分是生產力之不平衡——過多的勞力與資本用於天然的財源；一部分是大戰時國外貿易之失其原有地位；而另一部分則由於經濟組織之日趨於不易改變。工資與其他生產成本不能隨物價下降，亦不能隨各種損失和失業恐慌而減少。在這些情形之下，國外投資優於國內投資，而出口貨則因成本較外國成本為高，又不能與之相應。因此入口貨較出口貨增加，結果致美國的現金發生繼續向外流出的傾向——這種傾向乃是會由較高銀行率所維持的短期入超抵抗多年。此時因信用起了尖銳的動搖，同時這些入超在一九三一年夏又遭着急遽的退縮，如是金本位制的崩潰開始，英國遂走入一種通貨跌價的情形上。

因人類對於原有的措置失敗後，同時又會生出一種新的動力去抵抗崩潰的發生，通貨跌價在這樣的情況之下，有時是被解釋為自然的救濟方法。假如成本不會降低，則通貨跌價將使物價提高，恢復利潤的限界，並且可減輕對產業與政府兩者固

定的租稅之負擔。

就廣義的大旨而言，在通貨跌價的情形下，國際貿易調和的原則是非常簡單的。當一個國家的通貨較其他各國跌價時，則全世界的物價以跌價的通貨來表示，變成了一種高漲的價格。假使國內的物價與成本沒有同時變動，則出口商將會獲一些意外的利潤。他以和從前一般的價格從國內購買，又以和從前一般的價格向國外售出，但因本國通貨之價值較其他各國的通貨為低，則支付以本國貨幣合算時其所得實較以前為多。入口商則恰與此情形相反。他價付的國外物價與以前無異，其成本以本國的跌價貨幣合算則較以前為多；而因國內之物價不變，他遂不能收回這些額外的成本；結果國際貿易又恢復原狀，出口貨增多入口貨衰退。以前因價格跌落而破壞之現金的流通，現在又因通貨跌價與物價提高重建起來了。

但這簡單的原則僅給了這情形以最廣泛的說明。欲誠實地接受此原則，宜有相當的例外，而欲以之應用於全世界，則尤宜對於種種情形有相當的考究。舉個例來說，當一個國家的通貨跌價時，出口貨較出口貨增加，這原則並不是必然常真的。恰與此相反的情形有時也可以發現。這樣其結果須視跌價的性質而決定。假如這種跌價發生於國內，像一個國家預算不平衡

的結果，須發行不兌現的紙幣以應付其國庫的支出，則國內的物價一定會首先感受着此種浪費，因而較出口貨與進口貨為高漲，國內市場於是一面成爲較以前爲好的銷售市場；他方面則成爲較以前爲壞的購買市場，出口商感受損失而入口商則將獲得意外的利潤，入口貨增加而出口貨則因之減少。這種實際的結果恰與我們以前所舉的理論的結果相反。

在另一種可能情形之下，即跌價在國內與國外有同樣的程度，國內的物價與國外的物價同時受同等的影響時，則在國際貿易之上不會有甚麼作用發生；在國內市場與國際市場間亦不會有什麼貿易上的重新分配；在世界貿易有地位之各國，其經營較有關係的地方，亦不會有什麼變化。歐戰後卡爾塞教授 (Professor Cassel) 最有名的購買力均衡之原則 (Theory of Purchasing-power Parity) 即是建築在『各市場的跌價均等』的一個假定上。但最後的結論這原則只表示出了一個半真理 (half-truth)，或者把他叫作自明的真理 (Truisms)，因這個原則很有一點見解注意到變化的時期。好像貨幣數量說，這原則只涉及於情形穩定後之尋常關係，并未注意變動時的紛亂現象。但我們之所以注意於貨幣價值之變動，注意於貨幣膨脹與減縮之變動，即是因爲那些變動在各種不同的價格上，不論對於數

額及時間，具有各種不同的性質。

由上可知欲使跌價的通貨能改善一種國際貿易的情勢與迫着一國脫離金本位制之各種勢力得以免除，其所需之條件，是出口貨與進口貨的價格須較國內的物價增高，成本亦包括於國內物價之中。大概說來，這是最可靠的結果。外國貿易佔優勢的國家，這情形尤容易發生。在許多農業國家中，國內市場缺乏組織，因而較有變動性與組織較佳的外國貿易最佔勢力，則貨幣價值有變化，不論其起源爲何，在外國匯兌市場中，首先地而且重要地自行表現，幾乎是一定的事實。對於其他國家，同樣的結果亦可發生，且使達到那迫着這國脫離金本位制的動力，主要的屬於國際。舉個例來說，假使這情形是鉅量的賠款迫着德國脫離金本位，則誰也應該將外國匯兌市場看作變化進行之根苗。但在現在的情況下，對於這個結果的期望，還有一個較爲深遠的理由。目下全世界成了很親密的結合，而且國際信用的要素也佔了一個新的重要性。金本位制當全世界感受着可怕時，牠就會不能運行。在目前的情形下，通貨跌價不論其原來的性質如何，會立即被引入外國匯兌市場中而且具有最大的力量，這似乎是可能的事實。舉個例來說，假如合衆國有一種預算不平衡的情形，或者企圖使預算平衡，或者發行不兌換紙

幣以支付一筆軍人的額外津貼，則一定會動搖政府的信用；其最初的影響，即是在外國匯兌市場上，會發現對美金準備之國際的擠兌。

大概說來，通貨跌價在國際貿易上之影響，我們有根據斷定其常依照理論的推斷進展。但是統計的證明有時候却產生了令人驚異的結果。舉個例來說，德意志在大戰剛剛結束之後，馬格價格大落，從一九一九年的七仙(Cent)跌至一九二二年一仙的一分，入口大增，出口銳減。理論的預期從沒有遭着這般可驚的破壞。但是原則上所示的各種勢力却正在運行，而且被事實證明，即是一九一九年德國人利用匯兌的利潤，向國外售出其主要製造品。這種似非而是的論調之意義，似乎是德意志無何輸出，而因需要出口貿易之必需品，須先有原料，食品，與工作資本的輸入，再者，牠的出口貨大半是競爭很烈之成製品(Finished Products)。這種製造品輸出的擴張，需要嚴格的價格限制；這價格限制有兩種重大的結果：一則出口高迫而拋棄其一大部分意外之利潤，以讓與外國的消費者；一則外國的生產者藉着關稅的壁壘，以防止這些廉價物品之流入。大戰以後，這抵抗德國出口貨的保護政策，遍行全世界。這情形我們在過去一年中，曾目擊過若干次。不過在現今這時候，此種保

護政策已爲一切國家反對他國而採用。於是設輸出的能力受着限制，則另一結果可以極力開放國內市場，使國內購買的銷路推廣，因而使國內的物價增高，較在他種相反的情形下格外迅速，致足以搶奪出口貿易之特殊利益，這樣的現象也曾見於德意志，且使外國貿易管理局因而增多。

但是通貨跌價有時是一種暫時的緩和物，而不是一種永久的限制力，這危險也是常有的。假使跌價的程度日積日深，而且過去的情形已是如此，那麼其救濟比之於疾病更難。一種惡劣的形態，將與使跌價膨脹率減小的一種相反之情形同樣迅速發展。於是國外通貨匯兌價值低落，輸出與輸入的價格增高，出口貨較入口貨膨脹，所增的輸出額提高國內的物價與成本，政府的支出隨着物價加多，而收入則比較上仍保持其原有的數額，商業與政府兩者對於貨幣的增加使物價更形高漲。雖則出口貨對於入口貨的關係可以藉這種時期加以改良，然而其所獲之利益則多被膨脹時期中他種效果所抵銷；此種膨脹之進行因其日向崩潰之一途暴發，結果將使生產量與收入兩者減低。

與以上同樣的見解，可以施之於另一種通貨跌價的情形，即是這種跌價是目下可怕的不景氣之產品。此種跌價通貨引人注意之各種效果，很能實現於相關之各國；這些國家假如不能

將釀成全世界不景氣之各種勢力抑制，則其所獲者，尤其量亦不過是國際貿易上一種略佳之再分配情形而已；此種國際貿易其總額乃是繼續衰退的。於此一個類似之問題又因這紛亂情形所及範圍之大小引起來了。假使被迫而拋棄金本位制者僅有一國或兩國，則其國際貿易之地位，或者能藉通貨跌價之進程而改善；然若所有國家或大部分國家被迫而拋棄金本位制時，則其從跌價而得的利益，遂會大部分消滅了。

採用良好的通貨管理政策以維持通貨價值之下落并防止其繼續膨脹的那些國家，可以免除債務之負擔；這種債務之負擔，乃物價跌落最壞之結果；而且由於國內商業情形之改良，又有助於全世界之改進。英國在目前正從事於此種試驗，並且達到一顯然有利之結果；此種結果之於國內生產較之於國外貿易尤顯而易見。出口貨之膨脹雖微而入口貨則因之而衰退；其故則由於金磅在外國匯兌市場中跌價者少，而由於關稅之繼續增加者多；其實若前者施行有效，後者的需要性不因之而減低。出入口貨之情形如此，金磅跌價對於物價之影響，亦非常平和。物價之提高，從沒有超過百分之十，這較之金磅的跌價，比例上低得很多。最近數月以來，物價且更趨於低落，不過其程度較之各金本位制國家略為和緩而已。若是美國廢止金磅之主

通貨跌價在國際貿易上之影響

要利益，顯然是信用之回復和英幣市場中國際重壓之解脫了。

英國新地位中主要的弱點，或者便在於其匯兌市場之不穩定。匯兌之結合苟非結合於現金則很難維持其穩定。本年英國預算所列的國外匯兌管理基金，可以造成一些有趣的歷史。缺乏穩定本是通貨跌價時常有之大困難；而且一種常見的危險亦所不免，即是一種未經抑制而且不能抑制的膨脹漸積漸深，可以在進行中發現。在像現在的情形下，甚至有人被迷而去歡迎此種危險。但是，此種危險以外，更有一種較有次序與可以控制的制信用膨脹之進程。這樣我就對於目下聯合準備銀行市場之開放經營計劃，與羅格爾（Rogers）教授一樣的熱心贊助了。

從世界的觀點看來，目下我們如即欲施以適當之整頓，那是不可能的。因為一種極嚴重而且其起源與性質都不合乎經濟的國際紛擾狀態，不久我們又將遇着，這是從大戰以來所會見過的。目下全世界的幣制問題，是在如何使國外與國內貨幣之穩定間，得以造成一種最好的融合，而不令一種幣制因着其他而有無謂之犧牲。假使此問題之主要點已經是而且必須是放置於中央銀行管理之上，那麼金本位制仍然會給予全世界以極普遍之組織，在此種組織之中，其管理得有效執行，實是可能的事。信用管理演進的合理的結果與解決幣制穩定問題可靠之希

韓非子研究

秋林

(一)韓非子名稱

研究韓非，先有一個小小問題，不能不說明一下。先秦學者，凡有著作，稍具特別思想的，其書都稱爲子。考其意義，原不過春秋戰國時流行的稱謂，大概和現在的先生，或師尊約略相同。當時著書的人，原未自署名目，後或經門人編定，或是景仰其說的，稍加整理，題曰子，亦是別寓尊崇之意。因此，凡稱子的，率祇單題姓氏，如楊墨孟荀之類，是爲正例，又或特取別號、官職、地名、行事等，以代姓氏，如老萊、關尹、鬼谷、鬪冠之類，是爲變例。考漢書藝文志，非書原稱韓子，隋書經籍志，歐陽修編新唐書志，一仍漢志未改，至南宋中興書目，邵公武讀書志，黃震日抄，方纔改題韓非，作俑何人，現也無從稽考。大抵北宋尊尚古文，視韓愈爲第二孔子，平日弄筆，便覺退之及昌黎等雅號，尙非完全恭敬。必如七十子之於孔門，直稱韓子，方足以表其誠信。既見先有韓子，仍不願自行更改，妙想天開，竟於韓子之中，加一非字，以免與昌黎先生相混，從前帝王的勢力。臣下不敢直呼其名，直寫其名，

因而把古人的姓名書名加以變換，若苟卿改孫卿，太玄改大元的一類故事，這數千年穢惡的習氣，是有國法壓制，那還不足深怪。像這樣一個文人，居然也有帝王勢力，直教千年前的韓子書目，都起變化，真要算一種稀奇怪異，無所不有了。若論學術思想，韓非固不能有極高的價值；但與韓愈相較，究竟要高明得許多，即論文章，韓愈雖說是三國以後的第一大家，但因時代的不同，更萬萬不能說是超過韓非以上，加之昌黎於文無所不學，細玩內容，學韓非的文字，亦非少數，又韓愈自述家譜，亦言出自韓國，即不能確定爲韓非子孫，亦定可以說是他遠祖同輩。今竟以致敬於後來學人的新名，還去改革從前老輩舊有的定名；以恭維子孫的徽號，還去取消他祖宗的尊稱，這真是滑稽到極點了。我想北宋名流，都止知做幾句古文是無上的名貴。像這種狂妄舉動，當時更無人替他糾正，任其流傳，那時學者的眼光，也就可想而知了。到清朝修四庫書目的時候，方纔聲明改名的無理。祇是流行既久，已成習慣，更不敢恢復舊觀。說以傳說，恬不爲怪。即今看來，雖不是什麼絕大

問題，但在目錄學上，也不能不認爲是一件極惡劣的變例吧。

(二)韓非傳略

韓非的事實，祇有史記的本傳，和戰國策中與姚賈相攻詆的一段事而已。他書徵引，都是從這裏抄去。我的取材，當然不能外此。史記本傳說：

「韓非者，韓之諸公子也。喜刑名法術之學，而其歸本黃老。非爲人口吃，不能道說而善著書，與李斯俱事荀卿，斯自以爲不如非。非見韓之削弱，數以書諫韓王，韓王不能用。……作孤憤五蠹內外儲說難十餘萬言。……人或傳其書至秦，秦王見孤憤五蠹之書，曰：「嗟乎！寡人得見此人，與之游，死不恨矣！」李斯曰：「此韓非所著書也。」秦因急攻韓。韓王始不用非，及急，乃遣非使秦……。」

根據史記所序的簡單事由，我們可以提出下列幾個問題討論：

(一)『學問師承』：韓非與李斯同事荀卿；荀卿的宗旨，完全儒教。在他門下，自然不能兼習刑名法術黃老這一類的學問。以理推斷，荀卿幼生於趙，壯在齊國，晚年住在楚國蘭陵講學，當世號爲老師。韓非身居韓都，隔離雖不極遠，約計總在五六十里外，若非二十以上，亦未必能到遠方求學。我想其人

既肯遠從名師，必定於荀卿以外，尚有師承。戰國學風，各有專門。像那刑名法術和黃老清靜之說，也不是一人能夠傳授的。必定另有名師，可惜事實太簡，不得中間曲折真相。祇因與李斯同事荀卿，遂以流傳於世人之口，其實荀卿這樣來去去的弟子，也不知有許多。韓非這樣的泛泛師承，也恐怕不止一個兩個。蘇子瞻恨李斯，因及荀卿。又有說韓非是得荀卿的教化而變化，因說荀學末流應有的毛病。這都是不求事實，徒信史記上幾句不完不全的記載罷了。

(二)『著書內容』：韓非全書，最爲複雜。就文體論，都非十年二十年難得有這樣的變化。至學說的集合，亦不是有幾位名師，幾多友朋，并經長時的修養，亦萬萬不能得到這樣成績。先說文體，像那揚權一篇，全爲韻文，確是晚年學術已成，總提大綱，聚精會神學古的作品。此外有全用排筆的論文，若愛臣主道等篇之類；有全用散筆的，若說難之類；又有小品論文，若難四篇之類；又有敘記如小說的，若說林上下之類；其餘怪怪奇奇，若內外儲的總綱，居然是後代演連珠的先導；解老喻老，確乎算注釋家的名言。無論戰國何人，要說文體的複雜，再沒第二人可以趕得上。至於學術的糅合，除呂覽外，恐怕也沒有人像他這樣兼容並包，就大綱看，不過採申子術，

尙商君法，歸宗在黃老。所用的材料，而全從儒術得來。實在澈底細觀，凡當時所有的學問，他一人幾乎都學全了。若縱橫，若陰陽，若名家，若小說神話，可謂無一不備。雖說他天資高，機變富，記憶強，容易達到，我想若不是較大的年齡，亦未必學得這般齊全。惜乎他平生經過的歷史，太不明瞭，就是他死時有多大年壽，也不明白，真是一件憾事！

(二)「在韓事業：」韓非是韓之諸公子，仕官的資格，自然要比常人容易得多。縱不作官，也可以對國君說話。史記說他「數以書諫韓王，韓王不能用，」我看全書中文體，似乎有十數篇都像奏議似的。如愛臣，二柄，八姦，用人，功名，大體之類，確乎是由奏議的底稿，稍加整理修飾的。所以這些文章，序述他平生的宗旨，法術大綱，每覺重複，因為都是就其心中著書之意，再上之國君，那中間指摘的時政，恐怕也都是韓國的真實現象。不過當時韓國已被秦蠶食將盡，修內政以圖恢復，早是來不及了，無論韓王不能用，就使完全相信，叫他專政，也未必能免滅亡。但是亡國之君，每每見着大禍當前，尚不知懼，明眼人從旁關心，痛哭而陳，遂不覺其言之格外警刺。韓非得名，怕也要以此為最大原因。就是傳到秦虜耳內，固然以着書為媒介，我想他若有點政績，秦始皇也未必就這

樣相信。并且起兵攻韓，專為要他到秦。雖然說是愛才，但於秦韓之間，若不有重大關係，也未必來得這般的利害吧。

(四)「到秦年代：」史記本傳，韓非那年到秦，那年下獄，都不明白，另考「秦始皇本紀」和「六國年表」，是韓安王六年，秦始皇十四年。却又有「韓世家」，說是「韓安王五年，秦攻韓，韓急，使韓非使秦，秦留非，因殺之。」這點記載，很可研究。第一：韓急方纔遣非，似乎韓國也把他看得很重。秦得韓非，居然罷兵，似乎尤重。第二：秦皇留非，自然別有深意，後來把他下獄，又似乎與初意相左。這個問題，且留在下面再說。止是同在史記一書上，一說五年，一說又是六年，真叫人無所適從，司馬光通鑑，是依照本紀和年表的編次，並沒在韓世家上考訂，王先慎集註，也就附和着說：「始皇十三年用兵於趙，十四年定平陽武城宜安，而後從事於韓。則非之使秦，當在韓安王六年，紀表為是。」這些話，都是推想當然，實在沒有充分的證據和理由。依我斷定，韓非入秦，必是韓安王五年，（甚至在四年也不可。）到了六年，方纔下獄自殺，中間經過，因為紀表和世家都有省文，所以互異。我們讀初見秦和存韓二篇，（或謂這兩篇書不是韓非作品，近於武斷，實不足信。吳師道業已辨明，茲不另敘。）看他所序的大事，便可

知道他入秦是在伐趙之先。不然，秦始皇十四年，正是秦師被李牧大敗之後，這樣極大關鍵，那初見秦篇，洋洋灑灑，細數秦王失霸王之道，還有不說出來的麼，并且存韓篇明明說着：

「趙氏聚士卒，養從徒，欲賢天下之兵。明秦不弱，則諸侯必滅宗廟。欲西面行其意，非一日之計也。今釋趙之患，而攘內臣之韓，則天下明趙氏之計矣。……使人使荆重幣用事之臣，明趙之所以欺秦者。與魏質以安其心，從韓而伐趙，趙雖與齊爲一，不足患也。」

據此看來，韓非使秦，不獨在伐趙之先；而且秦之伐趙，完全是聽了他的游說，約計他在秦國的時間，雖不甚久，但秦皇是用兵把他要來的，是深知他的學問和政績的，我相信必已很得信任。所以纔和李斯姚賈等這般貴幸大臣爭權奪勢，因此纔被這般人構成罪狀，至於下獄。

(五)「致死原因：」始皇爲人精明強幹，是古今第一等怪傑。韓非是他心中最佩服的人，何以忽而把他要來，又沒有什麼大罪，便把他輕於下獄，這中間實在有不少的疑問。今且把史記和戰國策，及本書存韓篇記載的事由，臚列於下：

史記本傳「……韓非使秦，秦王悅之，未信用，李斯姚賈害之，毀之曰：『非，韓之諸公子也。今欲並諸侯，非終

爲韓，不爲秦，此人情也。今王不用，久留而歸之，此自遺患也，不如過法誅之。』秦王以爲然，下吏治非，李斯使人遺藥，令早自殺；韓非欲自陳不得見。秦王後悔，使人赦之，非已死矣。」

戰國策：「四國爲一，將以攻秦……，姚賈曰：『賈願出使四國，必絕其謀而安其民。』乃賈車百乘，金千斤，衣以其衣冠，帶以其劍。姚賈辭行，絕其謀，止其兵，與之爲交以報秦，秦王大悅，賈封千戶，以爲上卿。韓非知之日：『賈以珍珠重寶，南使荆吳，北使燕代之間，三年，四國之交未必合也，而珍珠重寶盡於內，是賈以王之權，國之寶，外自交於諸侯，願王察之。且梁監門子，嘗盜於梁，臣於趙而逐，取世監門子，梁之大盜，趙之逐臣，與同知社稷之計，非所以厲羣臣也。』王召姚賈而問……，賈自解，秦王以爲然，乃復使姚賈，而誅韓非。」

本書存韓篇，非聞秦將攻韓，因上書秦王，請專攻齊趙，李斯駁之，且專詆其私人曰：「非之來也，未必不以其能存韓也，爲重於韓也。辨說屬辭，飾非詐謀，以釣利於秦，而以韓利闕陛下。夫秦韓之交親，則非重矣，此自便之計也。臣視非之言，文其淫說，靡辨才當，臣恐陛下淫非之辨，

而聽其盜心，因不詳察事情……。」

看上頭這三段記載，第一段史記說是李斯姚賈二人同進的讒言。第二段戰國策又是姚賈辨白自己，並沒有攻擊韓非，反是韓非刻薄的口舌挑別別人。然都不見得因此便可使秦皇把他下獄。只有第三段，因政策的關係，窮追起來，那韓非就怕難於自解。加上秦皇是個毒辣到盡頭的豪傑，那管你異樣學問，絕世閎博，只要他認定你是不爲他用的，那便不能免於斧鉞了。因此使我對於韓非的終結，生出了兩種感想：第一韓非本身着實也就該死。他的行爲，我們知道的固不甚多，像那誣毀姚賈的神氣，真也不像個君子的口臉，況且亂世人才，縱橫取巧，只要有益於國，雖管他盜賊哪，監門哪，逐臣哪。在韓非生長侯門，自然見着有些不快，但使稍有含養，也不致剜根剝皮，把別人的底細，一齊搬運出來。至於他的著作思想，更覺望而生畏。秦皇是個聰明澈底的人，雖然教做皇帝的用種種防禦臣下的方術，也就未免過於刻薄。像那八姦篇的主張，一防妻，二防弄臣近習，三防父兄，四防嗜好，五防大臣得民，六防游說，七防養士，八防外交，其餘愛臣篇等，約略相似。照他那樣的觀察，簡直世間就沒有了一個好人，因此忠孝之道，他也認作歷代殺猪人的一種手段。恭維皇帝，儒家不過重點禮貌，

他却極不滿足，必要權力集中。雖然尊重刑賞和形名參同等說，頗有法家的態度，究竟他的主張，要算是極端專制，甚至視皇土上若帝天，居然以不行爲，不想想爲最優，我想中國君權進步，恐怕這位先生的大力居多，但他不過是一種謀官的手段，那裏算得什麼真心實意，卽如他那說難一篇，文詞雖不壞，却完全是個極惡劣極卑污的騙局，當時蘇秦張儀公孫衍范雎蔡澤一類人，固然品行極壞，還仍舊談忠說信，不敢把這套把戲明白告人，只有這位先生，老不客氣，直寫運動方法，游說機要。他的大膽，真算古今第一，他的心性涼薄，也就可想而知了。第二：時局紊亂，足以增加人生的墮落，像韓非這一流人，本來根本不甚厚重，但是當時的環境，也有助成他的原因。他既熱中功名，不甘寂寞，初從荀卿，知道儒教的不能適合當世，所以他又去學法學術。他的思想，超逸自然，覺得這些枝末之說，那能存立。因此又鑽入道家，探些原理，於是把一些極壞的行爲，都能博得極高貴的名言。眼見世俗險惡，他又何嘗不知道這些利害，在他以爲打倒幾個要人，（原名重人）便可以獨步一時。摩着一個庸主，便可以乘機取利。那曉得他的終身結局，早已自在孤憤篇上說明。秦始皇的心意，豈能叫人家把他說破，李斯姚賈這一輩人的權位，又豈肯稍讓別人分贓。韓非

雖然聰明，究竟還是書癡，遇着這一般神姦鉅蠹，那裏還有他的活動，纔一交手，便歸淘汰，後世文士，尙有爲他感慨，其實他是「求仁得仁，又誰怨乎？」方今時勢，正與戰國相同。稀世怪傑，像秦始皇的，尙尙未見。但如李斯姚賈一類的人，真可以車載斗量。學問之士，安分守己，得免大禍，即是萬幸，如不自愛，想作偉人名流，韓非的前車，真可爲鑒！

韓非的著書，共五十五篇，今并存在。其中頗雜有商鞅荀卿的文章，大約是編錄人的誤謬。清四庫目錄，以爲是韓子死後，其徒編輯，很爲近理。舊本脫落說行，最爲難讀，顧千里校本和譚誤，及王先慎集解本，較爲可讀，中間疏注，仍多不完。本篇專論學說，對於校勘和注解，未能兼到，抱歉之至。

(三) 韓非以前學派的概況

凡一新派的學說產生，單獨審視，很像前無古人，但從各方面詳細觀察，又絕對不是平白突起，略無憑藉，便會產生。乃是由社會政治的變遷，當時流行的一般學術，業已顯著破漏，不足以應付劇變之下的新環境，尋常人士，仍不覺察，有智慧者出，始能感覺牠們的缺陷，運出自己的智力，從中彌補，從中改良，是爲新學說出世的必然現象。但是社會變遷，也不

是一朝一夕所能構成。除由異族文明驟然輸入，能使本國忽生急變外；凡在本國習慣之下，社會中雖不斷的潛移默運，然起最大的變動，亦屬至不容易，必經最長時間，始能達到極不相同的境地。因此學說轉化，亦必隨歷史的演進，逐漸增加。其初言論，不過稍稍超出某種專制學說之外。積時既久，相離愈遠，得一賢豪爲之整理，乃至別樹一幟。我觀韓非學說的生產，正亦不能越此公例以外。他的全書內容，固不少特別創見。但中間許多精義，確乎是有所因襲，他既生戰國末年，六國競爭，日激日厲，內治外交，在在不可忽略；他又是韓國的公子，那國亡家破的慘狀，自然要較尋常士類特別警心，目睹當時「儒者用文亂法，俠者以武犯禁，寬則寵名譽之人，急則用介冑之士，所用非所養，所養非所用。」種種的不合，斷難以圖治安，致富強，固君位，保國本，因此泛觀博覽，兼收并蓄。細審他著作的要義，要算是總合以前的儒、道、名、法、縱橫諸家學派，含英咀華，而構成他嶄新合時的理論。雖然他的主張，不免稍雜一點，按之學派史上，也不能純粹算個法家，算個道家，止像一個政治理論家。因爲他處處針對時局，處處注意躬行實踐，最根本的原理，既不能出乎老子的範圍；法治的要義，也不出管仲商鞅的刑賞諸常語，其最精最奇處，止在明君

權，防大臣，尙辭說，重實驗等項，都應歸入政治以內。他的大胆，便是能完成他的學派處。就是當時社會雖亂，那崇尚虛偽道德之風，仍極流行，卽如蘇秦張儀等，都還不敢反對道德，他却老實不客氣，直言六反，表示八姦，幾乎主張治國，絕不必以道德爲重要，所以後代儒家，恨他最深，罵他亦最甚。至於漢後，他的書都沒有人敢明目張胆的研究，也正是這個道理。現在我們追索淵源，先把他以前的學派，考核清楚，像那管子、老子、孔子、墨子等，尤其是他最大最顯的間接模範。其餘說禮樂的荀卿，言術的申不害，言法的商鞅，以及言縱橫的蘇嬰等，雖不必一一皆經師授，但均爲當時盛行之說，亦不妨認爲直接的陶融。此類既明，卽他所受於別人的影響，方纔得個大概，最後再分析他的特別見解，纔能發見真正創造精神。

(甲) 管子之政治思想——管子是一個融合儒家兩家的學術，而開立法家基礎的政治家。他目擊當時國中擾亂的緣因，以爲一方面由於政府的法令不行；一方面由於人民沒有正當的教養。他看清了這兩個病源，便說：

「授有德則國安；務五穀則食足；養桑麻，育六畜，則民富；令順民心，則威令行；使民各爲其所長，則用備；嚴刑法，則民遠邪；信慶賞，則民輕難；量民力，則事無不成

；不強民以其所惡，則詐僞不生；不偷取一世，則民無怨心；不欺其民，則下親其上。」（牧民）

又說：

「凡牧民民者，使士無邪行，女無淫事。士無邪行，教也。女無淫事，訓也。教訓成俗，則刑罰省數也。」（權修）

這種主張，便和後來儒家孟子「省刑罰，薄稅斂，深耕易耨，壯者以暇日修其孝悌忠信」的治民方法相侶。其稍異的地方，就是言道德而不言仁義，嚴刑法使民不敢犯，而不省刑罰。所以他的末流，一變而爲申韓「慘城少恩」的主義了。他的法制主張：

「法制不議，則民不相私；刑殺無赦，則民不偷於爲善；爵祿無假，則下不亂其上；三者藏於官則爲法，施於國則成俗，其餘不強而治矣。」（法禁）

「安國在乎尊君，尊君在乎行令，行令在嚴刑，……故曰：『虧令者死，益令者死，不行令者死，留令者死，不從令者死，五者死而無赦，惟令是聽。』」（重令）

這種死無赦的令，到後來商鞅治秦的時候，處置讓令和犯令的人民，還沒有他這般嚴酷。我們再見他的道德見解：

「夫道者，所以充形也。而人不能固，其往不復，其來

不舍。謀乎莫聞其音，卒乎乃在于心，冥冥乎不見其形，淫淫乎與我俱生。（內業）

他以為道是無形，無聲的，沒有一種適當的名詞來形容他。所以才有這種見解。正和老子「道之爲物，惟恍惟惚，惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物，窈兮冥兮，其中有精，」的道之詮義相吻合。

參照上面所舉，管子思想，已可概見。漢志把他放在道家，又有內業一篇，列入儒家，隋志又移在法家，均各有見。大概管子學說，不倫不類的地方很多，說他是道家也可，說他是儒家也可，更說他是法家，亦無不可。因爲生當列國初年，平王東遷，王綱失馭，周公的儒教，業已不能惟繫人心，但他幼年的感化，自然仍不能出乎禮教以外。又因是齊國百姓，那太公的道家思想，也是當然的要受一點拘束，這兩種學說，先已奠定他的基礎。所以他的著述，也止在這中間發皇。但他是個絕世奇才，究竟不甘死守故籍，一言一動，都必歸在實用上去做。當時志在稱霸，自然要國富兵強，那禮樂的招牌，定有許多不能適用。於是不知不覺之間，漸漸傾重在法治上面，又有各國外交，術字也不能免，到了晚年，定然與儒教大不相同。後人說他是個法家，也爲他與儒教有異。其實他的法理，依然

未能成立，不過稍有趨向可爲後來申韓等一種方針罷了。至於道家的理論，本來近於空洞，各派學說，都可依附，因凡天姿超軼的人才，都愛高談玄虛，且又與事業不相抵觸，所以儘可雜說。不過管子的道家思想，亦不完全，故韓非專攻老子，與管仲絕不相涉，也正是這個緣故。

（乙）老子之道家學說——在惡化的社會環境之下，一部分主張積極的人，高唱着政治上的改革；另一部分消極的，則主張一種放任的無爲主義。這派學說，至老子而始完成。他以為政府自己的本體尚不能治理，又何配去干涉百姓的行爲呢？倒不如任其自然，回到原始時代的情況，「民老死不相往來，」那又有什麼戰爭禍亂呢。他又看到一切國家的組織，如政治法律等，都是當時所謂聖人制定出來的；一切巧詐奸僞，都是所謂智巧的人使行出來的；天下的禍亂，百姓的不安，都是在上位的不好弄出來的，他說：

「民之饑，以上食稅之多，是以饑。民之難治，以其上之有爲，是以難治，民之輕死，以其求生之厚，是以輕死。」從根本上着手，他主張推翻固有一切國家的制度，與現今無政府主義的觀點相類：

「絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄

利，盜賊無有。」

「虛其心，實其腹，弱其志，強其骨，常使民無知無欲，使夫知者不敢爲也。爲無爲，則無不治。」

前已說過，管子和老子的道德界說，大致是相同的。不過老子更進一步的較爲精密，不僅含混說明，並將道的範圍示出：

「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以爲天下母，吾不知其名，字之曰道，強爲之名曰「大」。」

他以爲道是包括着宇宙間一切的消息盈虛，所以用个「大」

字來形容他。繼而覺得「大」還不足盡意，便又另外找到一個「无」字，來做道的替身，似乎更妥。再看他「無」的道德觀念：

「無，名天地之始；有，名萬物之母；故常無，欲以觀其妙；常有，欲以觀其微，此兩者，同出而異名，同謂之玄，玄之又玄，衆妙之門。」

「無」即是道，而又發現一個「有」字爲他的對待，「天地萬物生於「有」，而「有」又生於「無」。他的「無爲」，「無名」，「無常」，「無欲」，都是從「無」的哲學演化出來的。

案吾國學術史，道家發生要算最古，「黃帝垂衣裳而天下治」，無爲的思想，早已完成。後來伊尹，靈樞，太公等，都

是道派的健將，不過老子五千言出世，始集大成。照上所舉他的「尊尚無爲」，和「乘聖智」，「絕愛欲」，歸宗於「道大莫名」，「以无爲體」等議論，從前雖然都已微開其端，却再沒有像他這樣精妙入神，圓通飽滿。照着他的原意，不但抹煞物質生活，就是精神方面的智慧、倫理、宗教、法制等類，他都完全打消，只歸結在虛玄無名，至於國家、社會、家族等建置方法，那更不在他眼內，凡後來法家名家縱橫陰陽等各派都要摩他的餘味，因爲他的意趣闊深，含容廣大，各面窺視，都能得他一隅，其他的不說，單講韓非的宗旨，他是以國家做前題的，以選官治民爲究竟，以游說諸侯爲事業，以打倒重人爲手段，自命爲法術之士，何以也拿老子來做唯一大師？論理一個絕對有爲，一個絕對無爲，各走極端，要算格格不能相入。這個原因，確是韓非異常刁狡，他把老子對於普通人的學說，他却抓來用在皇帝一個人身上。他明知法律之說，縱橫之術，根本說來，都很淺薄，要得驚人，若不從宇宙本體上下手，斷難得到精妙，因此一面講他的游說方法，治國綱要，一面剝取老子的清靜無爲，不尚智慧，屏絕愛欲，等要義，專教爲人君的實地應用。在他是既可申明高深原理，又可以得到人主的歡心，易於奪取政權，這種居心，本無可取，但在學術史上却又不能不恭維

他善於挪用。近代思想界，有心理、論理、生物、物理、數學等科，拿着去講哲學，世人驚眩，以為很有發明，其實並非所取的手段，也就與此相類。我們研究學說，不必深文羅致，說他用心殊不可問，只要他善於借用，另運機杼，為思想界放一異彩。我們便可說他是逐風塵的鷹隼，開視路的驃騎，可惜太史公不識此意，硬將他的行狀，附在老子傳後，這到不是嘉獎他的發明，反是鄙薄他的附人脚跟。我國學界，有一種最惡根性，不重創作，止講模仿，無論後來學者，有何特見，有何故思，他總看他學處較多，便把他歸在那一類下，至他的特種精神，不但不肯表彰，反要說出不合先正的典型，就是他唯一的毛病。這樣惡劣序述方法，無怪思想永無進步了。

(丙) 孔子之儒家思想——我們知道，道家的「無為自化」，法家的「慘徵少恩」，名家的「循名則實」，墨家的「繩墨自矯」，都是各走極端的偏的見解。獨有儒家孔子的學說，便和此相反，他覺得天下的事物以及道德，太過了，則猶不及。他很太息的说：「道之不行也，我知之矣，知者過之，愚者不及也；道之不明也，我知之矣，賢者過之，不肖者不及也。」所以主張一種「不偏」，「不易」的中庸學說。舉凡修身應事治國，無不以此的基本。後來一切儒家的思想，差不多都不能出此範圍。孔子

留下來的書籍太多，難於一一徵引，特表解其最大綱領於下：

仁——「仁者人也，親親為大」又說：「力行近乎仁。」

(中庸)又說：「仁者己欲立而立人，己欲達而達人。」又說：「克己復禮為仁。」(論語)

義——「義者宜也，尊賢為大。」(中庸)

禮——「禮也者，理之不可易也。」(樂記)「義之實也。」

「所以別賢，明微，儆鬼神，考制度，別仁義，所以治政安君也。」(禮運)

智——「好學近乎智。」(中庸)「智者，動。」(論語)

孝——「善繼人之志，善述人之事；踐其位，行其禮，奏其樂，敬其所尊，愛其所親，事死如事生，事亡如事存。」(中庸)

孔子中
庸學說

弟——「弟者，所以事長也，」「上長長，則民與弟。」(大學)

忠恕——「施諸己而不願，亦勿施諸人。」(中庸)

信——「人而無信，不知其可也，大車無輮，小車無軌，其何以行之哉。」(論語)

誠——「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。」又說「誠者自成也……非若成己而已也，所以誠

物也。」(中庸)

勇——「知恥近乎勇。」(中庸)

強——「和而不流，中立而不倚，國有道，不變塞焉，

國無道，至死不變。」(中庸)

正名——「名不正，則言不順，言不順，則事不

成；事不成，則禮樂不興；禮樂不興，

則刑罰不中；刑罰不中，則民無所措手

足」。(論語)

九經——「修身也，尊賢也，親親也，敬大臣也

，體羣臣也，子庶民也，來百工也，柔

遠人也，懷諸侯也。」(中庸)

方法

潔矩之道——「所惡於上，毋以使下，所惡於下

，毋以事上，所惡於前，毋以先後，所

惡於後，毋以從前，所惡於右，毋以交

於左，所惡於左，毋以交於右。」(大學)

選賢與能

講信脩睦

行仁講讓

(見禮運)

孔子政
治主張

韓非子研究

格物

致知

誠意

正心

修身

齊家

治國

平天下

明德

新民

案儒家的來源，似乎也不後於道家，上古渺茫，很難稽考

。照虞書所記，大舜「慎徽五典」，漢儒注解，都說是吉凶軍

賓嘉五禮。又使契為司徒，「敬敷五教」，注者亦說是君臣父子

夫婦兄弟朋友，亦名五倫。這些條目，都是儒家早已實現的確

據。不過周公制禮，重復整理，這派的内容，始大發揚。到了

春秋，各國異政，各家異俗，初周的規模，已是有名無實，孔

子發憤著書，又把周公的大義，重復宣揚，修補完密，從此儒

家的内容，纔到至善至美的境界。只是這派的精神，僅於統一

之世，治平之時，最為相宜；若是羣雄爭霸，兵革往來，這便

有許多不合。戰國時間，爭城殺人，是最重要的事業；合縱連橫

，是最要的主張。孔子教義，在在與潮流相反，但他的門人，

早已布滿天下，再傳三傳，愈教愈多，雖與當日事實相左，究竟在教化上仍有極大的勢力；兼之他又刪詩書、定禮樂、作春秋、贊周易，凡一切有關國故應用的典籍，都在他門下收藏完備，所以戰國各派的鉅子，亦多數是孔門的間接生徒。即如韓

非之師，未必只有荀卿一人。但我相信他的學問淵博，明悉典制，必定得力於荀卿處最多。他爲衆矢之的；最大罪案，也是爲反叛儒教，變亂師說。其實他的最大精神，也因爲能夠應付潮流，自出見解，獨立一派，照耀古今，竟至爲儒教一大敵國。這種精神，也不能不令人特別致敬！我們試查確非全書，和前表所列的要目，略一比觀，一面可以知道他的主張，完全與儒家不同，但一面又可見他書內所取用的材料，處處又是得儒家的指授；不過他取鑿戒的歷史，而用爲標準的事實，化深斥之意義，而明爲正常之理由罷了。即如中庸以下十一項，總不外以道德爲基礎，他却完全抹煞，專講手段。仁義等字，他也未嘗不用，但詳觀其前後要點，確乎是認爲詐術之一。至於政治主張，也都與孔子完全異趣，那末尾的次第八綱，固然漠不相涉，因他崇尚策略，那能容得這些迂腐，就是那前面的方法七項，論理也儘可採擇，他却一律轉變，用作人君防臣下，及家庭的要術。因此他的主張，雖然不像墨子那樣，有意反對孔

子，但處處立義，都含着改善儒家的趨勢，這是顯而易見，實在不必諱言。所以他顯學篇內，罵了許多賤儒，却于孔子，仍未有什麼毀謗。因他平生的得力，自然也是一點良心激發，就是他學術的志趣，於此也可見梗概了。

(丁)名家學說——武進張惠言說：「觀墨子之書，經說大小取，盡同堅白之術。蓋縱橫、名、法家、惠施、公孫龍、申韓之屬皆出焉。」後來孫詒讓，梁任公，胡適之諸人，都根據此說，列名家爲墨學的旁支。現在我們取墨子中的經上下，經說上下，大取，小取六篇，與惠施，公孫龍等的學說相比較，便知道彼此雖同爲離析名實異同，而其內容則相去甚遠。墨子係根據事實而談名理，惠施、公孫龍等則係依據名理而爲詭辯。墨子小取篇說：

「盜，人也，多盜，非多人也；無盜，非無人也；惡多盜，非惡多人也；欲無盜，非欲無人也；愛盜，非愛人也；不愛盜，非不愛人也；殺盜，非殺人也。」

又說：

「白馬，馬也；乘白馬，乘馬也。」

便與莊子所引「殺盜，非殺人也。」並公孫龍的「白馬非馬」論，根本相反。一直到後來，儒家的荀卿，他的名學主張

，與墨子根據事實而談名理的方法相同，所以詆毀一般詭辯派說：

「見侮不辱，聖人不愛己，殺盜，非殺人也，此惑於用名以亂名者也……山淵平，情欲寡，芻豢不加甘，大鐘不加樂，此惑於用實以亂名者也……非而謂楹有牛，馬非馬也，此惑於用名以亂實者也。」（正名）

「名者實之賓，」莊子早已說明了。荀子以為凡天下一切事物之實，須以所當名名之，才不致淆亂；反是，便使天下人迷惑不明，不知所從了。這種學說，差不多是周末諸子學派中最細密，最犀利的一種思考。他們運用的方式，和現在論理學的三段論式全完相同。茲將墨子的白馬說推演於下：

白馬，馬也，

大前題

乘白馬，

小前題

乘馬也。

結論

案名家學說，發源於墨翟，精進於荀卿，像那惠施公孫龍等，却不是正當學理，止是好談奇特新隸，拿來驚世駭俗，所傳說的名言大概都是形成反論理的詭辨。獨有墨荀兩家，是實利的主張，每每用他來推論學術上根本的原理，這種方式，轉非的文章上，實在受益不小。中國學術，在戰國算極盛了，文

章的奇異，也要算戰國最難。但是六經以外，諸子文章，從老子以下，雖然各色紛呈，却都形式單純，沒有什麼特別複雜變化，獨有韓非，他的排置文理，很有種種變化，詳觀各種體裁，不能不說他在名學上，已有深刻研究。即如內外儲六篇，他在每篇的前頭，總提十數句大綱，別名曰經。那構成的形式，有理，有事有結果，後人以為是演連珠的創始，嚴復譯西人三段論法，以為就是演連珠，細細比觀，固不能說是全然相同，但與演繹方法，確乎有些相像，這是決無疑義。又如亡微一篇，歷舉可亡的事項一二百件；又十過一篇，每段的前頭，別題行小忠顯小利等數字，後面直抄歷史，證明意義，這都要算是歸納的方式。此外形形色色，直難細述，大約和西洋形式論理的排列，幾乎有多少相同，雖然沒有什麼學理研究，但在實用上，確是一個極端注意論理的著作。況且名家發生未久，墨翟初創原理，並未達到細微境地，又被惠施公孫龍等，走入歧途，荀卿雖然有所推廣發明，却於自己文體，仍不能拿來致用，只有韓非，妙解此意，他的文章，最講布置，最合論理，他選擇善而從的眼光，也就特別過人，只可惜他死以後，漢人沒有向他注意的方面進展，論理的研究，漸至絕滅，是我國學術界的不幸！

（本節完全篇未完）

中國國貨事業之近況

許汝祺

中國國貨事業的黃金時代，已經過去了。在歐戰的時候，中國紗廠數自二十二家增至六十九家，錠子數自五五四，〇一〇增至一，八八一，八二二，其他生絲、紡織、麵粉、電業等，都呈一種突飛猛進的狀態；一九一九年的入超僅為一六，一八八，二六九兩；但是只等國際資本主義有餘力東顧的時候，中國國貨事業，立刻淪入黑暗之途；一九三一年的入超，則為五四六，〇三九，〇〇丁！

原來中國國貨事業，自從鴉片戰爭之後，無時不受帝國主義的蹂躪，(一)受國際資本主義「採併」政策的摧殘。(二)受國際資本主義所勾結的國內封建勢力的壓迫。(三)受天災的影響，人民的購買力薄弱。這也可以說是(一)(二)的必然結果。因為農村經濟枯竭，農人們的生活也難於維持，災害驟來，自然無法防止，而民生因之益困。國貨事業在夾攻中掙扎，已經非常困難，加以近年來世界經濟恐慌的加劇，各國關稅壁壘高築，於是國貨的輸出，又遭一個意外的打擊；不信，請看下表：

年 別	出口貨值(關平兩)	進口貨值(兩)
一九二九	一,〇二五,六七,三三八	一,二三五,七九,〇〇〇
一九三〇	八九四,八三,五九四	一,三〇九,七六,〇〇〇
一九三一	八八七,四〇,〇〇〇	一,四三三,四八九,〇〇〇
一九三二	三九,三三六,〇〇〇	

在這些出口貨值數目的下降，和進口貨值數目的增加之下，背襯着無數國貨事業的破產。

再回頭看國內國貨事業之歷年狀況：

(1)火柴業 我國火柴業，在歐戰勃發後，始相繼興起，據全國火柴聯合會調查，全國火柴廠數如下：

省 別	廠數
湖 南	一
廣 東	一三
山 東	一七
安 徽	一

湖北	一
浙江	五
河北	四
河南	二
江蘇	九
廣西	一
吉林	二
遼寧	六
四川	一
山西	一
總計	六四

當歐戰的時候，火柴業在我國確是一種富有生氣的事業，但自一九二四年起，瑞典火柴大批輸入，貶價出售，中國火柴業銷路因之大減。去年瑞典火柴大王克魯格去世，其經營之事業，亦因負債過多而宣告破產；這本是我國火柴事業復興的好機會。不幸日商積極謀我，彼幾有取瑞商而代之的趨勢。我國商人，苟不及時努力，前途不堪設想！

(2) 麵粉業 我國麵粉業在歐戰之後，年有出超，但自一九二二年後，每年入超竟達五百二十餘萬擔，而近日麵粉大王

中國國貨事業之近况

榮宗敬亦以負債聞，今將全國麵粉廠數，調查如下：

省名	廠數
東三省	五〇
河北省	五
山東省	一二
湖北省	一三
四川省	三
江蘇省	四四
其他	一

以上共計一二八家，年產麵粉一千五百萬石，其中華商占十分之七。

(3) 絲業

全國歷年來生絲輸出數統計表

年別	擔	兩
一九二二	一四三、四七八	一三七、二一七、四九九
一九二三	一三八、四二三	一三八、九一五、一九五
一九二四	一三一、二七三	一〇八、〇五九、二六八
一九二五	一六八、〇一八	一四〇、三五七、八八〇
一九二六	一六八、五六三	一四四、八二六、三五三

一九二七	一六〇、〇〇二	一二八、七〇五、七三二
一九二八	一八〇、一八六	一四五、四四三、四八一
一九二九	一八九、九八〇	一四七、六八一、三三八
一九三〇	一五一、四二九	一〇九、一八一、一二四
一九三一	一三六、一八六	八四、六八〇、四八二
一九三二	六四、四九九	方止二七、一五一、三一二

由上表可知一九三二年(十月止)輸出貨值，僅爲一九三〇年之五分之一。就全國來說，江浙爲生絲出產中心，每年生絲出口，可達五萬包，價值六千餘萬兩，在民國二十年(即一九三一年)竟減爲三萬五千餘包，去年第一季僅有三千五百餘包，六七兩月僅四，六九二包，遠遜於前年同期。江浙兩省，以上海，無錫，杭州爲重要生產地；上海本有絲廠一〇六家，工人約四八〇〇人，因受滬戰影響，戰區絲廠三十一家燬於炮火者，計三分之一，去年六月上海開工之中國絲廠，僅三十一家，至十一月間，經政府救濟後，復工者乃有六十五家；而去年杭州中國絲廠之倒閉者占全數二十八分之二十六；無錫中國絲廠，原有四十九家，而去年開車者，僅永泰，華新，乾姓三廠而已。由此可見中國絲業前途之黯淡。

(4) 鐵業

鐵業爲一國最重要之基本工業，但我國年產僅六二九，〇〇〇噸，其中純粹由華商經營者，年產僅五二，〇〇〇噸，不足全數十一分之一，且我鐵業實權，大都操於日人之手，茲調查如下：

全國鐵廠調查表

廠名	鐵爐數	年產(噸爲單位)	經營因別
漢陽廠	四	二三〇、〇〇〇	借日款開辦
大冶廠	二	三二〇、〇〇〇	日本商辦
西景山鐵廠	四	九〇、〇〇〇	借款開辦
本溪湖鐵廠	四	九〇、〇〇〇	中日合辦
安山鐵廠	二	九〇、〇〇〇	中日合辦
之揚鐵廠	一	三六、〇〇〇	中國商辦
浦東鐵廠	二	一六、〇〇〇	中國商辦
總計	一九	六二九、〇〇〇	

(5) 煤業 我國藏煤之富，甲於世界，據地質調查所調查，我國藏煤在二三、一五五、〇〇〇、〇〇〇噸以上，惟純粹華商經營者，寥若晨星，且因受外商傾銷之影響，國煤銷場，甚形滯笨，而外國煤進口，僅在上海一隅，每年約在二百萬噸以上，價值二千萬兩有奇，茲將中外經營之煤鑛局數調查如下：

經營國別 煤鑛局數 年產數額(噸爲單位)

中英合辦 三 一一、七七五、九六二

中日合辦 二 五、五五八、〇四三

日本商辦 一 七、五〇〇、〇〇〇

中國商辦 七 三、一七二、〇〇〇

中國官辦 一 六〇〇、〇〇〇

總計 一四 二八、六〇六、七〇四

依上表觀之，中日，中英合辦之煤鑛局之生產額已占全數百分之六十二，(此百分六十二之煤業，全爲外人操縱)而純粹國人經營者，僅百分之十六而已！

(6)紡織業 統計全國紡織廠共一二八家，其中雖有華商八十四家，而其資本不足外商之半。其情形如下：

經營國別	廠數	資本(華幣)	錠子數
華商	八四	一三九、四三〇、〇〇〇	三、四九三、三六四
日商	四一	二〇八、六三三、〇〇〇	一、八三三、三〇〇
外商	三	八、一五〇、〇〇〇	一七九、三六六
總計	一二八	一、三三六、〇六〇、〇〇〇	四、四九七、〇三〇

此一二八家中外紗廠，每年用花總量約二、二八三、八九八包，外商用花量計八五五、九九九包，華商占一、四二七、

中國國貨事業之近况

九一九包，在出品方面言，全國出紗二、二八三、八九八包，而日商占八〇五、九七五包，全國出布二〇、二三三、四一〇疋，而日商竟占全生產額之半，計出布一〇、一九〇、九七〇疋，又何怪華商不能與之抗衡，而徒見日布之充斥市場也。

(7)茶業 茶向爲我國出口之大宗，但因近年來日茶，印茶，錫茶，均極暢銷，故華茶之國外市場，更形狹隘；民國二十年輸出茶額計四十六萬餘箱，較民國十五年時減少十分之六，去年受滬戰影響，即素稱銷路極廣之徽茶，推銷亦頗困難，其他更無論矣。

(8)紙業 我國紙業共有十七家，惟因課稅繁重，運輸不便，且造紙必須之化學原料，均仰給國外輸入，故國內紙的消費量雖增，而華商之營業，依然不振。上海有紙廠六家，其中以資本而論，則以天章廠爲最大，計四百餘萬元；以營業而論，則推龍華紙廠爲最盛；(資本亦達三四百萬元)其機器均採用新式，並製造連史紙類，銷路頗大。其他廣東，江門，嘉興，鹽步，杭州，福州，無錫，高資，濟南，各有紙廠一家，蘇州有紙廠二家，營業差可維持。

(9)水泥業 水泥業爲我國新興事業之一種，銷路頗廣，挽回利權不少，今將華商水泥公司調查如下：

公司名稱	每月生產額(桶爲單位)	廠址
華記湖北水泥公司	二、二〇〇	大冶
廣州十敏土廠	五五〇	廣州
上海華商水泥公司	一、二〇〇	龍華
中國水泥公司	二、五〇〇	龍潭
廣州西村水泥公司		廣州
啓華洋灰公司		唐山

上述各廠所需之原料，大都於附近採取，其中廣州西村士敏土廠爲廣州政府經營，於一九二九年開辦，資本爲港幣一百九十餘萬元；啓華洋灰公司，最近增加資本至一千〇四百萬元，出品均佳，惟近年來因受外商競爭之影響，營業已不如以前之興盛。

把以上國貨事業的近況，總括起來說：(一)生產力薄弱，(二)銷費量激減，其結果使國民經濟枯竭，國貨事業根本搖動。知識階級知道國貨事業之消長，關係中國金融之盛衰，他們也會用抵制日貨方法想來挽救國貨事業的厄運，但是可憐得很

，在混戰未了的時候，那價廉的日貨，已經像潮水般的捲入；據四月份中日貿易統計，去年四月份進口日貨，比較前年四月份，猶增加百分之二，而出口國貨，則比去年同期減少百分之二十九，茲列表於左。

	去年四月	前年同期	比較
進口日貨	二四、五六〇、〇〇元	二三、九六〇、〇〇元	增 六〇元
出口華貨	一七、九三〇、〇〇元	二二、一〇〇、〇〇元	減 七、四八元

這種事實，明白告訴我們，抵制日貨，沒有抵制得住，而國貨却爲人家抵制了！有些華商也會鼓吹政府開發西北，和利用外資發展實業，但其效果若何，同樣使人懷疑。我祖我宗，幾世幾年辛苦經營的東三省，不數日即爲日人所有，如果我們再開發了西北，難保牠不爲東北之續。至於利用外資發展實業，在帝國主義束縛之下的國家，根本有害無利；即使振興了若干事業，也無非爲外資利用而已。那末，究竟何處是國貨事業的出路呢？則惟有澈底的打倒國際資本主義，始有辦法；不然，中國國貨事業，只有走向沒落的一途了。



湖南私立明德學校樂誠堂工程紀略

周鳳九 周汝濟

周先生鳳九係中國有數工程專家，現任湘省公路局總工程師兼本校土木工程師。此次承于公餘之暇，將最近為明德學校所建築樂誠堂偉大工程，彙撰鴻篇，並附設計圖樣。紀載詳明，除堅固美觀外，尤切合工程經濟要素。特為刊出，俾供研究建築者之參考焉！

編者謹識

民國二十年春月，鳳九汝潛奉明德學校校長胡九師命，辦理樂誠堂建築工程。鳳九等對於建築工術素少研究，原不敢擔此重任，重以九師之託，鳳九於明德係母校，又未敢推辭。落成之後，朋輩每以工程內容相詢。鳳九等不揣譾陋，用將工程概要陳述於次，凡我師友幸垂教焉。

(一) 計劃的變更——最初想建五層，後改為四層半，三層半，最後才決定為四層，圖樣也隨之改了多次。

(二) 經費的限制——照我們詳細的預備，建築四層共需工程

湖南私立明德學校樂誠堂工程紀略

費洋一十三萬餘元。後來九師來信說：籌款萬分困難，無論如何併工程處開支不能超過十二萬元，只好冒險做去，結果，因為天時人事的湊巧，僥倖能如九師的期望。

(三) 包工的辦法——包工制度有大包小包兩種，我們採用小包制度，化整個工程為無數小工程，隨時發包，隨時結賬，包價以比標為原則，譬如有一項工程要做，或一批材料要辦，通知許多工人或商人前來估價，擇其價廉而誠實者用之，且一項工程或一批材料分作數人承包，他們彼此競

爭，所以價格運力也還算便宜，貨色工作也還算將就，承包的數量既小，彼此估算都很精確，既不致蝕本，也沒有大利。如果甲項成績優良，又可繼續承包乙項。我們利用他們這種心理，所以還沒有發見偷工，減料，拖延，加價種種的事實，不過覺得手續繁雜，比較有事可做一點。

(四) 施工的時間——我們於二十二年二月底成立工程處，着手設計，並籌備一切，七月開工，二十一年八月完工。中經秋節、年節、和被水淹，停工四星期。實在工作時間，計一年零一個月。當初我們考查本市已往的事實，對於完工的期限，覺得沒有充分的把握，這次恰巧遇着天氣很好，經費也很充裕，各包工也還聽命，按部就班的做去，能夠照我們預定的計劃完工。

附各項工作進行時列表

搭廠試脚	二十年七月一日至二十二日
開闢屋基及挖脚	七月十二日至九月二十日
基礎木樁	八月十日至九月三十日
築樁縫磚渣砌亂石脚	八月二十三日至十月九日
倒基礎及棟梁鋼骨混凝土	十月一日至廿一年一月卅一日
砌牆	二月十六日至四月三十日
釘蓋作脊	七月六日至二十八日
粉飾	七月八日至三十一日
油漆	七月十五日至八月三十一日

(五) 各部構造的說明

一、位置——恰在全校的中心，交通也極便利。全屋共長二百一十二呎，寬五十九呎，高五十六呎，佔地一百二十五方。共計四層。

二、內容——第一層是避大水用的，空高一十一呎，預備作學生會，學生銀行，消費合作社，食堂，遊藝室，運動器械室，教育交誼室，溜冰室，演武廳，閱報室，理髮室，合計十一間。第二層空高一十三呎半。作校長辦公室，教務、訓育、體育、事務各課辦公室；事務課儲藏室，接待室，教員休息室，童子軍事務所，史地、數學、圖畫教室；史地標本陳列室各一間。普通教室三間，電話室，校工室，各一間，合計十八間。第三層空高一十三呎半。作普通教室十四間，大廳一間，小室二間，合計十七間。第四層空高一十三呎半。作通用教室一大間，(可容學生二百四十人)自然科教室二間，理科準備室、物理器械室、物理實驗室、博物實驗室、博物標本室、化學藥品室、天秤室、暗室、各一間，化學實驗室二間，合計十三間。全屋共計大小五十九間。東西兩道各層一個，東西坪台每層二個，正中鋼筋混凝土樓梯一座，兩端木樓梯二座。

三、基礎工程——此處地質，東南部分較好，平地掘下四五呎，即現黃色老土。西北部分最劣，平地掘下一十五

呎，尚係淤泥，再下三四呎，始爲河沙。此處離湘江不遠，昔年殆爲河床。掘時、伏泉湧到，無法車乾。遂打木椿，椿架高二十二呎，椿鍾重三百二十磅。木椿對徑八吋至十吋，長十呎至二十呎。椿數西北部每墩九個至二十九個。東南部每墩五個至九個。前後門石級下亦擇要打椿，共打椿九百六十三個。椿間淤泥，完全淘去，而代以碎石及磚渣，並用捶築實。椿上砌大塊亂石，空隙用灰沙填實，外加鋼筋混凝土箍，使亂石受壓不致四散。西北角靠近塘邊椿上，另加混凝土板，以求堅牢。椿上亂石分級縮小，再上始爲棟柱。

四、棟梁工程——棟柱橫梁，全爲鋼筋混凝土。鋼筋係馬丁圓條，徑大三吋至一吋。水泥係湖北大冶寶塔牌。混凝土配合比例爲一二四。棟梁外面，因前次所倒之混凝土與後次所倒者成顯著之接痕。且木蓋紋路疤癩，亦若塵若現，殊不美觀。故普遍用平口鐵鑿鑿一次，使成粗礪石狀。

棟梁工程全用鋼筋混凝土，覺有四項利益：一、基礎便利，因爲只就棟柱下打脚而已；二、鋼筋混凝土能垂遠久、耐火、無腐朽；三、牆壁減薄，磚工可以減省，室

內面積增大；四、工作便利，時間可以減短。

五、牆壁工程——牆壁概用青磚。外牆磚寬厚均三吋二呎，長十吋四呎；內牆磚厚一吋六呎，寬四吋四呎長八吋四呎；內外牆均係空砌。不灌斗，外牆不粉，內牆加粉，外牆所用條磚，係此次所特別定燒。砌法亦係此次所特別規定。（砌法詳圖）其利益有六：一、砌法簡便；二、灰縫騎中，結合堅牢；三、內部中空，使橫梁載重減小；四、用磚較少；五、灰沙較少；六、形式甚似完全眼砌者。

六、門窗工程——門窗框架概用本省梓木。門葉窗葉概係杉木。門窗田心概用整塊樟木。窗分四葉，兩葉固定，兩葉活動。葉向外開，開時使活動葉與固定葉兩兩重疊，可免阻碍光線及風雨侵蝕之虞。（詳圖）窗上風鈞、捲心、拉手、掛練等，概用熟銅爲之，可免銹蝕。（詳圖）窗葉上部啓閉用翻身式，人立樓板上，可用木棍啓閉自如。啓後更用銅線拌住，以免狂風搖動。普通門鎖內面彈簧最易失性，常須更換，所費甚多。此次特製一種完全無彈簧之鎖，內用鋼鈞，外用熟銅，可免彈簧失性之虞。（詳圖）教室後門，門葉上均開小孔兩個，以備上課

時調官員由室外觀察室內之用。

七、樓梯工程——正中樓梯，由第一層直達第四層。每層有一來復，先合上，後分兩邊上。中部寬七呎，兩邊各寬五呎。惟第三層至第四層者，兩邊各寬四呎。正中樓梯平地九級係用麻石，以上全係鋼筋混凝土構造。每層二十八級，每級高六吋，寬十一吋；級邊各嵌花格銅板一道，寬二吋四吋，厚二吋，長四呎及六呎兩種。東西兩端室內，各有木梯一座，寬四呎。原計劃由第一層直達第三層，後經建委會常會議決取銷由第一層至第二層者，木梯之級數與高寬，均與正梯同。級邊嵌鐵格板；寬二吋，厚二吋，長三呎。正梯扶手係梓木，木梯扶手係杉木。

八、樓板工程——樓板用本省松木，寬二吋，高八吋，距離中對中十六吋。兩樓板之間，安魚骨撐三道。樓板分梓木，杉木兩種。甬道及各大廳與各要道，均用梓木，其餘各處用杉木。樓板厚一吋，寬、分三吋，三吋半，四吋，四吋半四種，但每室內只用一種。鑲口用半吋公母縫，釘暗釘，相鄰半個接頭，不同在一直線。

九、屋頂工程——屋架全用本省河洲杉木。共二十二扇，

每扇均固定於各柱頂，柱內預置鐵門，以作柱與屋架聯絡之用，門之對徑為一時，門端各有螺絲，俟屋架安置後，再用螺絲帽旋緊之。椽皮用杉木，厚一吋二吋，每行用兩塊平行，共寬四吋，領木用本省松木，寬三吋，高六吋，距離中對中十八吋。木上滿塗黑油，以防腐朽。蓋瓦係本省銅官市所產之缸瓦。屋頂安有貓窗十四個，以為通氣，透光及修理屋頂之用。屋脊用混凝土磚砌成，脊土分置銅桿十根，以為修理屋頂時繫繩掛梯之用。桿端覆以磁罩，以免觸電。煙筒與瓦相接處及貓窗周圍水溝，均用八號僧帽牌亞鉛皮做成，可免生鏽。水視溜筒，均用美國二十六號人頭牌白鐵，水棍二截，溜筒六截，水棍每隔三呎半，均用鐵托托住，以免走動。屋簷用本省河洲杉板做成，內塗黑油，外漆國漆，底板每隔五六呎處，均安透風鐵絲氣孔一個。

十、煙筒工程——煙筒均用磚砌。全屋煙筒十二座，每座有煙孔三個，共計三十六個，以為第二、三、四層各室裝置鐵爐之用。每入煙孔之下，各有五吋見方鐵門一張，與入煙孔相通，以備日後掃除筒內煙灰之用。煙筒頂面兩側出煙孔，均裝有粗鐵絲網，以免鳥類入內築巢為

害。

十一、粉飾油漆工程——粉灰分三道：第一道草筋石灰，厚二吩半；第二道紙筋石灰，厚一吩；第三道磨光石灰厚半吩；其厚半吋。瑣板第一層係六吩杉板，上油白色油漆，其餘各層均係毛條粉灰。毛條寬一吋半，厚三吩。兩毛條間之空隙爲三吩。門窗掃腳板，簷口，樓梯扶手，均用四川漆漆成栗色。樓板、及樓梯踏步均油紅色。

十二、麻石工程——前門大石圓甕一座，高二十八呎，寬一十四呎半，前後石級一百二十丈，每級寬十一吋，高六吋，前面石柱四個，柱大每方四呎，柱上安置燈桿及花盆各一對，分列前後。燈柱上部燈架均係熟銅構造。花盆對徑四呎，高三呎，均係鋼筋混凝土構造。盆內置鐵架一個，高八呎，以備栽植花藤之用。

十三、地面地溝工程——第一層地面，一部分係用青方條磚鋪成，一部分係用石灰三合土築成。屋外四週水溝係用青條磚及混凝土做成。溝內坡度約千分之三，水向兩邊分流，由東北角及西北角兩處陰涵洩入塘內。第二層大甕門內外地面係用四吋見方，一吋六吩厚之小塊水泥

磚鋪成。日後如有缺陷，可以隨時抽換。

十四、裝飾工程——第一、二、三、四層中部棟柱下節均裝梓木石板一道。門窗飾板均係杉木。室內及甬道壁上均有杉木線條一道，以爲懸掛圖畫之用。

十五、玻璃磚瓦工程——第二、三、四各層坪台及大石甕門內外地面，均裝有玻璃磚，以免遮隔下層光線。計坪台上裝六百四十八個，石甕內外地面裝三百四十八個，共裝玻璃磚九百九十六個。各玻璃磚之間，縱橫皆以三吩鋼筋爲架，而以混凝土填實。每塊四週並留四吩空隙，實以柏油，覆以銅板，以爲鋼筋冷熱伸縮之用。此次所用玻璃磚，係法國所製造者，現湖南寶華玻璃公司亦能仿造，其質料形式與法造無異。

十六、工作木架工程——全屋工作木架，分人行架，模撐及模板。三種：一、人行架所有棟柱，圍大二尺至二尺四寸。欄枋圍大一尺八寸至二尺。其餘牽枋、斜撐，均係長一丈八尺至二丈六尺之杉木。人行架上所鋪之架板，係一吋半厚之松板；二、模撐係長二丈六尺之杉木，截短作用；三、模板係用一吋及一吋半兩種松板，柱模係先裝兩方，其餘兩方於工作時隨時裝釘，使混凝土得

以分層築實，而免空隙。模板在下層用畢，再移至上層作用。

十七、特別工程——第四層天秤室，南西北三方牆壁上均裝一呎寬二吋厚之鋼筋混凝土板一道，使天秤不受樓面之震動。第四層自然科教室二間，樓板均裝有半圓形之階級，每室六級，可容七十人。各層教室及各實驗室牆壁上。均裝有水泥黑板一塊至五塊。

十八、附帶工程——樂誠堂前面路堤一道，堤中小橋一座，及沿樂誠堂西北兩面兩岸，均係此次新做。路堤長二百一十呎，寬二十八呎，上鋪碎石河沙二層。環樂誠堂四週，亦鋪碎石馬路一條，寬一十呎，均用路軌作板壓緊。

(六) 工程費

一、基礎工程	洋	一一,三四二·三〇八元
二、棟梁工程	洋	三九,〇六一·八四九元
三、牆壁工程	洋	八,八九八·六七〇元
四、門窗工程	洋	七,五三六·八一三元
五、樓梯工程	洋	二,五〇八·三六五元

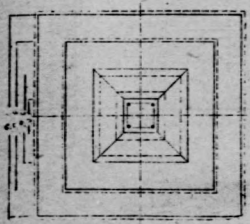
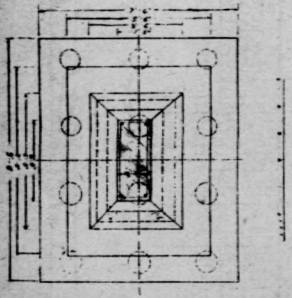
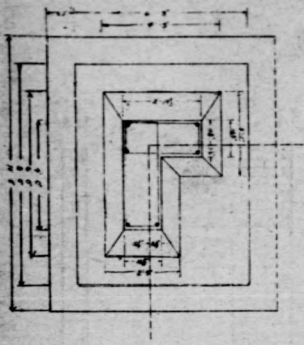
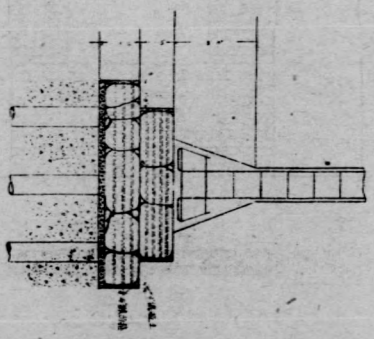
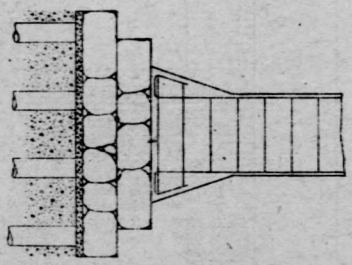
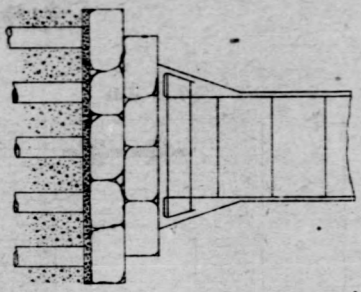
六、樓板樓板工程	洋	九,二三一·五八〇元
七、屋頂工程	洋	一〇,二五七·八二四元
八、煙筒工程	洋	五六五·四四〇元
九、粉飾油漆工程	洋	一〇,〇一三·六五九元
十、麻石工程	洋	二,八一六·七四〇元
十一、地面地溝工程	洋	九三九·八一〇元
十二、裝飾工程	洋	一三九·三二〇元
十三、玻璃磚瓦工程	洋	一,三三〇·六四〇元
十四、工作木架工程	洋	三,一七七·三八五元
十五、特別工程	洋	三,七六二·八九〇元
十六、籌備工程	洋	一,一八四·〇〇五元

右十六項共用洋一十一萬二千八百零七元二角九分八厘
說明 籌備工程凡拆舊屋，做模型，粉花樣等屬之。

(七) 附帶工程費及其他各費

一、路堤兩岸工程費	洋	一,三六一·五八〇元
二、工程處事務費	洋	六,二七九·三八七元
三、建委會及其他各費	洋	二〇一·二八二元
右三項共用洋	洋	七千八百四十二元二角四分九厘

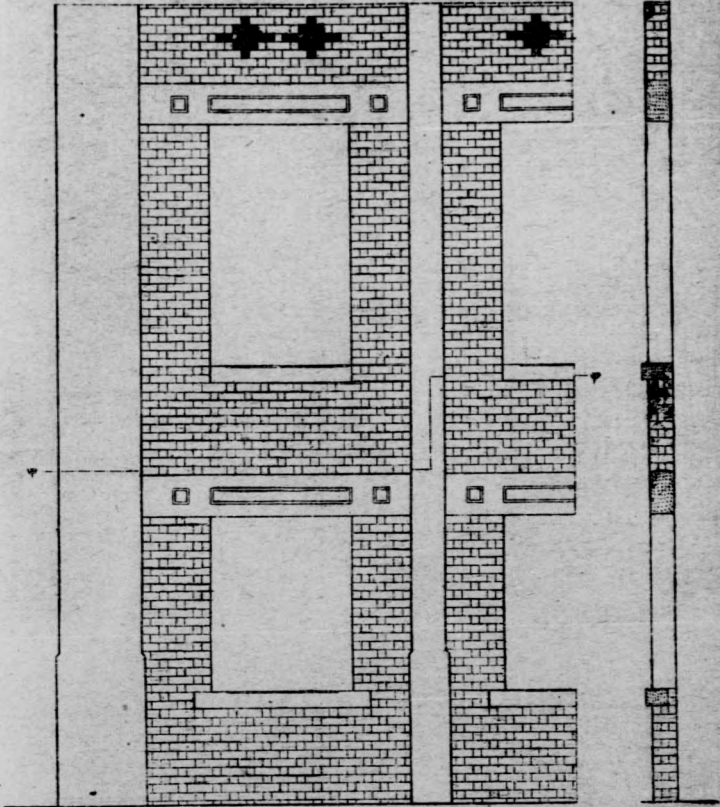
換柱基礎圖



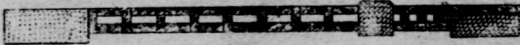
砌牆式

正面

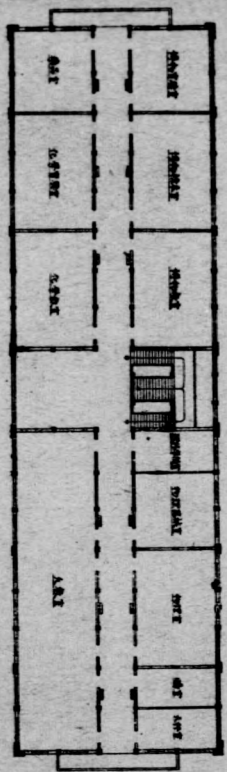
剖面



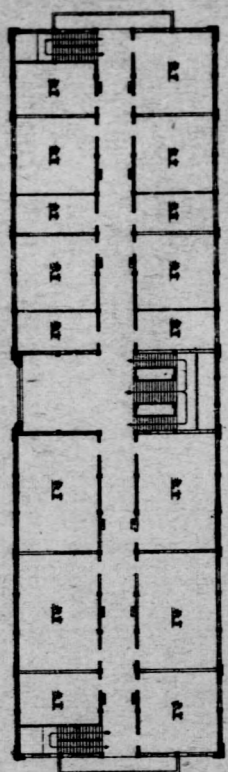
剖面一



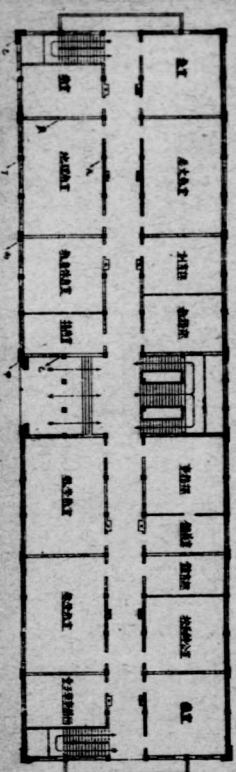
4 3 2 1



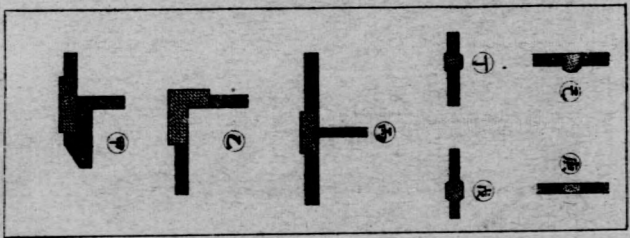
2-22222



2-22222



2-22222



各種柱及大索





24. 窗框



25. 窗框



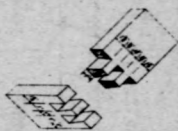
26



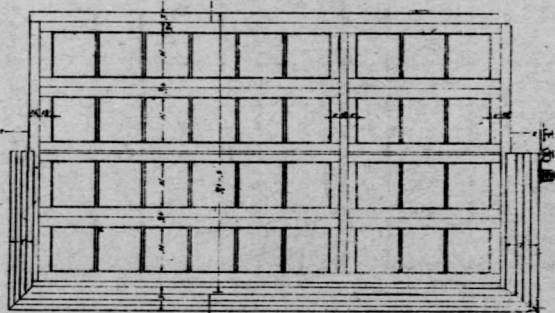
27



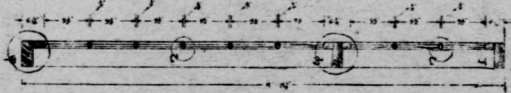
28



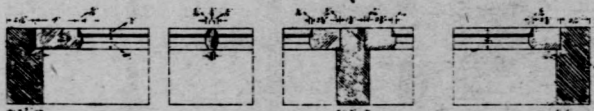
29. 窗框



30. 窗框



31. 窗框



32

33

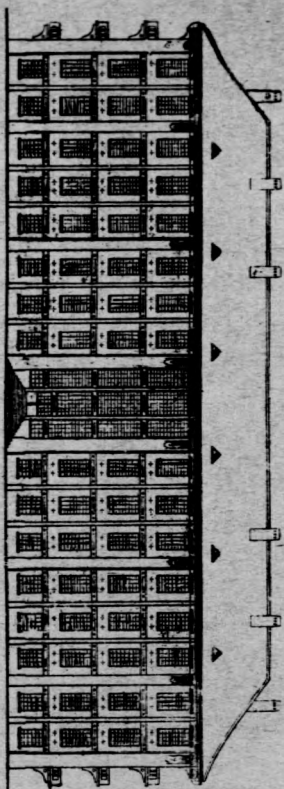
34

35

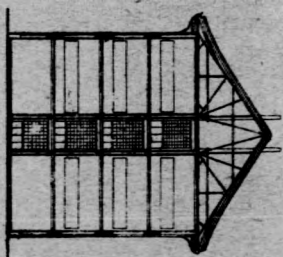


36. 窗框

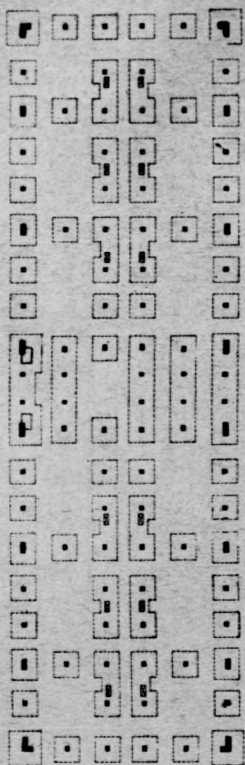
面視圖



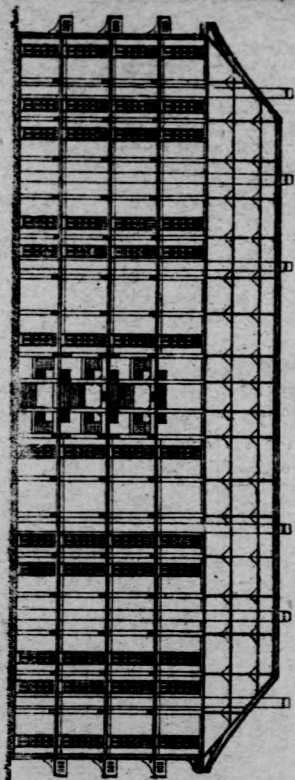
橫剖面圖



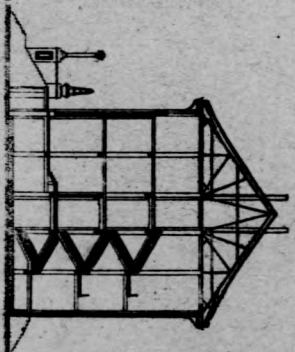
柱基圖



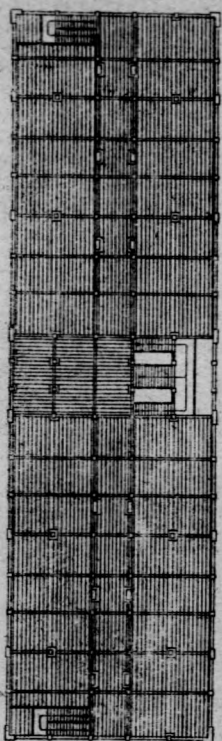
縱切面圖



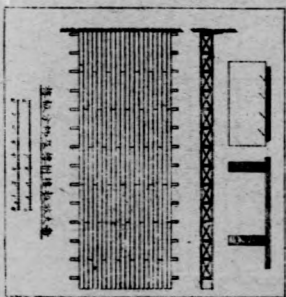
橫切面圖



樓板分佈圖



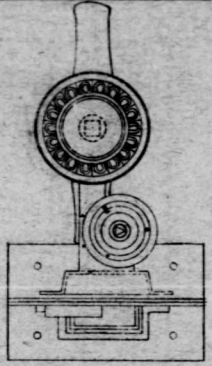
1:100



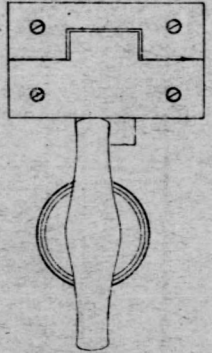
樓板分佈圖

1:100

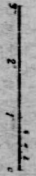
正视图



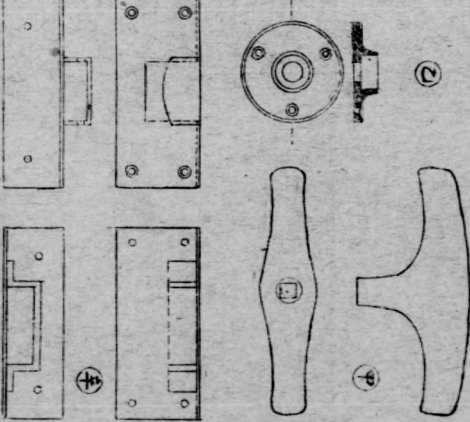
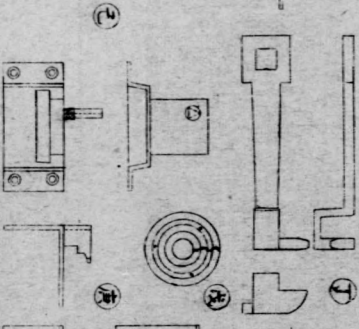
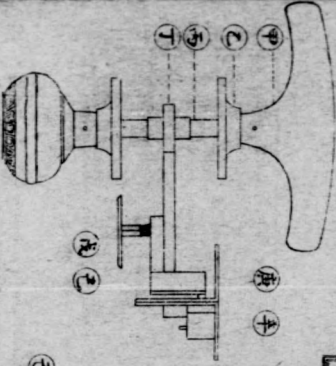
左视图



無簧鋼鎖匙



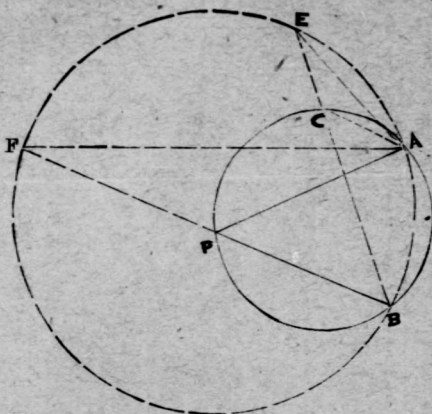
平面圖



幾何問題

王顯章

1. 設 A, B 為定圓圓周上兩定點，求於此圓之圓周上另取一點，使該點至 A, B 之兩距離之和，等於一已知長之線分。



【作圖】 設已知長之線分為 L 。

於定圓圓周上任取一點 C ，聯結 AO 及 BO ，引長 BO 至 E ，使 $OE = CA$ 。過 E, A, B 三點作一圓。

幾何問題

【證】

復以 B 為圓心， L 為半徑作弧交新圓於 F ，聯結 BF 交定圓於 P ，則 P 為所求之點。

聯結 PA, FA, EA 三線。

因 $AC = EC$ ，

$\therefore \angle CAE = \angle CEA$

$\therefore \angle AOB = 2\angle OEA$

$= 2\angle BEA$ 。

今 $\angle BFA = \angle BEA$ 。

及 $\angle ACB = \angle APB$ ，

因而 $\angle APB = 2\angle BFA$

但 $\angle APB = \angle BFA + \angle PAF$ 。

$\therefore \angle PAF = \angle BFA$ 。

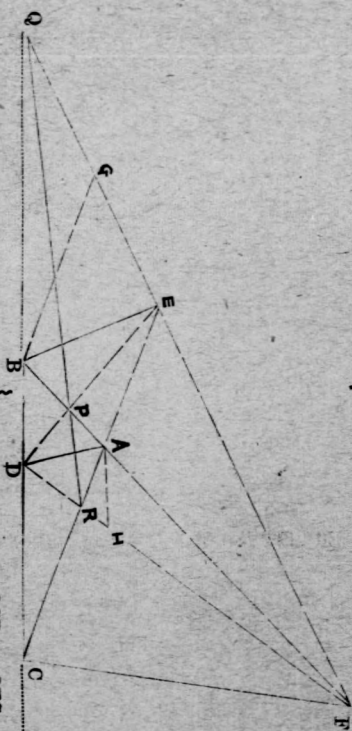
$\therefore PA = PF$

$\therefore AP + BP = PF + BP$

$= BF$

$= L$ 。

2. 設AD為△ABC中∠A之分角線，與其對邊BC相交於D，BE及CF為∠B及∠C之外角之分角線，順次交CA及BA之引長線於E及F，聯結DE，DF，EF三線順次交AB，AC及BC於P，R，Q三點。試證P，R，Q同在一直線上。



作 $BG \parallel CA$ 交 QE 於 G

則 $\triangle EAF \sim \triangle GBF$

$$\therefore \frac{EA}{FA} = \frac{GB}{FB}$$

$$\text{代入(3)得} \quad \frac{GA}{EO} = \frac{BA}{CA} \quad (4)$$

【證】

$$\text{因} \quad \frac{FB}{FA} = \frac{CB}{CA} \quad (1)$$

$$\frac{MC}{EA} = \frac{BC}{BA} \quad (2)$$

$$(1) \div (2) \quad \frac{FB}{BC} \cdot \frac{EA}{FA} = \frac{BA}{CA} \quad (3)$$

$$\text{又} \quad \triangle QGB \sim \triangle QEC$$

$$\therefore \frac{GB}{EC} = \frac{QB}{QC}$$

$$\text{代入(4)} \quad \frac{QB}{QC} = \frac{AB}{AC}$$

$$\text{又因} \quad \frac{FB}{FA} = \frac{CB}{CA} \quad (5)$$

$$\frac{DC}{DB} = \frac{AC}{AB} \quad (7)$$

$$\frac{DC}{FA} \cdot \frac{FB}{DB} = \frac{CB}{AB} \quad (8)$$

作 AH // BC 交 FD 於 H.

則 $\triangle FAH \sim \triangle FBD$

$$\frac{FB}{DB} = \frac{FA}{AH}$$

$$\frac{DC}{AH} = \frac{CB}{AB} \quad (9)$$

又 $\triangle FAH \sim \triangle FCD$.

$$\frac{DC}{AH} = \frac{RC}{AR}$$

$$\frac{RC}{AR} = \frac{CB}{AB} \quad (10)$$

$$\frac{PA}{PB} = \frac{CA}{CB} \quad (11)$$

由 (5), (10), (11) 三式知

Q 為 $\triangle ABC$ 之 $\angle A$ 外角分角線與其對邊 BC 之

交點。

R 及 P 順次為 $\triangle ABC$ 之 $\angle B$ 及 $\angle C$ 分角線與其

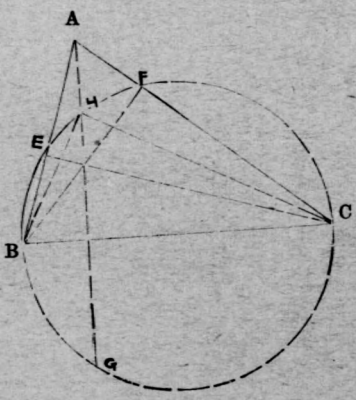
幾何問題

對邊之交點。

故 P, R, Q 同在一直線上 (見本刊第七期拙著第一題)

3. 設 E, F 為 $\triangle ABC$ 之兩腰 AB 及 AC 上之垂足, 試證

$$BA \cdot BE + CA \cdot CF = BC^2$$



[證] $\therefore \angle BEC = \angle BFC$

$$= \angle B$$

故 B, E, F, C 四點同在以 BC 為直徑所作之圓之圓周

上。過 A 作 BC 之垂線, 設該線與圓周之交點為 H 及 G.

聯結 HB 及 HC.

因 BC 爲直徑且 HG 與 BC 互相垂直。

故 $\widehat{BH} = \widehat{BG}$

$$\widehat{CH} = \widehat{CG}$$

$$\widehat{BH}^2 = BA \cdot BE$$

$$\widehat{CH}^2 = CA \cdot CF$$

(見本刊第二期拙著第四題)

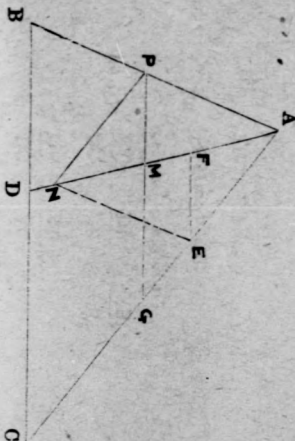
$$\widehat{BH}^2 + \widehat{CH}^2 = BA \cdot BE + CA \cdot CF$$

$$\text{但 } \widehat{BH}^2 + \widehat{CH}^2 = \widehat{BC}^2$$

$$BA \cdot BE + CA \cdot CF = \widehat{BC}^2$$

4. 設 AD 爲 $\triangle ABC$ 之頂點至其對邊 BC 之任一線， P 爲 AB 上任一點，過 P 作 BC 及 AC 之平行線，順次交 AD 於 M 及 N 。試證

$$AM : MN = DC : BD.$$



[證] 過 N 作 AB 之平行線交 AC 於 E 作 $EF \parallel BC$ 交

AD 於 F 。引伸 PM 交 AC 於 G 。

則 $APNE$ 爲一平行四邊形

$$AP = EN$$

$$\angle PAM = \angle ENF$$

$$\angle APM = \angle NEF$$

$$\triangle APM \cong \triangle NEF$$

$$PF = PM$$

$$\angle AEF = \angle MNP$$

$$\angle AFE = \angle NMP$$

$$\triangle AEF \cong \triangle NMP$$

$$\therefore AF = MN.$$

$$DC : BD = MG : PM$$

$$= MG : EF$$

$$= AM : AF.$$

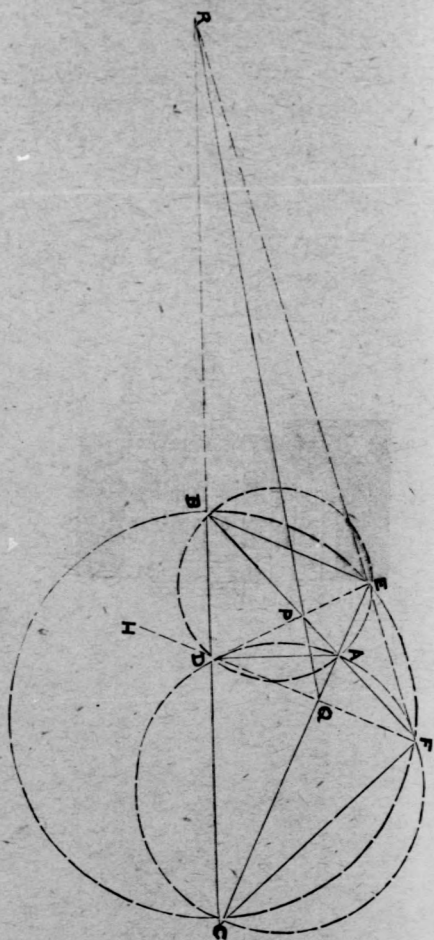
$$AF = MN$$

$$AM : MN = DC : BD$$

而 $AF = MN$

5. 聯結三角形之三垂足而引伸之與該三角形之三邊有三交點

試證明此三點同在一直線上。



設 ABC 爲其三角形， AD, BE, CF 爲其三垂線，聯結 DE, EF, FD 三線順次交 AB, BC, CA 於 P, R, Q 三點試

證明 P, R, Q 三點同在一直線上。

【證】 引中 FD 至 H 。

$$\text{因 } \angle ADC = \angle AFC = \angle R$$

故 A, D, C, F 四點同在以 AC 爲直徑之圓周上。

$$\angle BEC = \angle BFC = \angle R$$

故 B, E, F, C 四點同在以 BC 爲直徑之圓周上。

$$\text{又 } \angle BEA = \angle BDA = \angle R.$$

故 B, D, A, E 四點亦同在以 AB 爲直徑之圓周上。

$$\angle HDR = \angle CDF$$

$$= \angle CAF$$

$$= \angle FAB$$

$$= \angle EDB$$

$$\angle HDR = \angle EDR. \quad (1)$$

$$\angle EFB = \angle ECB$$

$$= \angle ACD$$

$$= \angle AFD$$

$$\angle EFP = \angle DFP \quad (2)$$

$$\angle FEC = \angle FBC$$

$$= \angle ABD$$

$$= \angle AFD$$

又

$$\therefore \angle FEQ = \angle DEQ \quad (3)$$

由 (1), (2), (3) 三式知

R 爲 $\triangle DEF$ 之 $\angle D$ 之外角分角線與其對邊 EF 之

交點。

P 爲 $\triangle DEF$ 之 $\angle F$ 之分角線與其對邊 ED 之交點。

Q 爲 $\triangle DEF$ 之 $\angle E$ 之分角線與其對邊 FD 之交點。

故 P, R, Q 三點同在一直線上 (見本刊第七期拙著第

一題)。



砌工材料之研究 (續)

美國 Osborn Baker 著
成從修 撰譯

第五章 砂、卵石與碎石

砂用以調製膠泥；卵石或砂與碎石用以調製混凝土，其質料影響於膠泥與混凝土之強度及價格至巨，故水泥雖有規定之具體說明書，而於此三種材料各樣不同之影響，仍不可不研究之。

第一節 砂

石灰或水泥內和砂調製膠泥，足以減低膠泥價格；且可免生縫隙，無純石灰膠泥破裂之虞，各種材料，若於結合耐力無損，且材料本身，不易破敗，均可用以調稀膠泥、碎石、粉磚、爐渣、或煤渣，皆為有用；惟天然石最為普通，碎石與過篩石亦間採用，時或較天然石為尤佳。

試驗水泥，宜於採用標準天然砂與碎石英石；但實際工作時，為經濟計，須就地採取天然砂，任何工程伊始，關於一切有用天然砂與可能代用之材料，應先行試驗，以決定使用於膠泥之價值。

良好砂之要素——通常適用於調製膠泥之砂類，應具備下

砌工材料之研究

列條件：

(甲)化學性——耐久不易分解。

(乙)物理性——

一、砂類尖銳有稜角；

二、砂類潔淨無泥；

三、粗類不宜細末；

四、砂類大小不等，俾得隙孔最小；

五、含耐久礦物質。

平常說明書規定至簡，即「砂宜尖銳、潔淨、粗粒。」

耐久

通常海洋砂與湖砂較冰河砂均為耐久，蓋冰河砂經地質變易之磨洗，成為石粉，常含有矽石與多量雲母石、角華石、長石、石灰碳酸鹽等混合物質，矽石性硬耐久，但雲母石角華石長石石灰碳酸鹽均柔脆，易受空氣雨水侵蝕而分解，湖砂與海洋砂曾經長久之地質變遷，因每顆間分子作用，已失去柔脆易分解之性質，大多成為純石英石，惟海洋砂亦有純含石灰碳酸

礫者，輕而易碎，不可用以調製膠泥。此類砂石名曰石灰質砂。

冰河砂含質柔脆易分解，不宜施用於露天地面工程，如水泥人行道類是，是項工程能以一種不易揚動之砂代替，較遠道轉運硅砂或碎石英石為尤佳，碎花瓣石亦用以修築人行道，惟常含雲母石、角華石、長石等物質，不利於此項工程。

研究砂之性質，其物理性較化學性尤為重要，以次試驗砂之物理重要性。

尖 銳

尖銳砂子，即砂顆磷角之謂，比諸圓弧顆粒為佳。因：

- 一、顆粒稜角粗糙，則與水泥粘着力大；
- 二、承受壓力時，稜角顆粒間抵抗力較大。

從他方面言之，砂顆愈尖銳，則顆粒間隙孔之比例愈大，同時欲達一定強度或密度所需要之水泥亦愈多，因就碎壓力言，砂粒尖銳度大小較砂粒間隙孔之百分數小，為尤關緊要，但若就張力、經濟、與不透水性言之，則隙孔之百分數小，亦甚重要。

試驗砂粒尖銳度，可將少許砂粒磨擦於手掌而審察其割切作用，或近耳碎壓之，而審聽其刺裂之音，如藉透鏡試驗，尤為準確，總之，砂顆圓滑不若稜角，惟是稜角砂顆，頗不易得

，故通常說明書記載，僅「砂宜尖銳」一照例規條耳。

潔 淨

調製最堅耐膠泥，需用潔淨之砂，因砂含泥土或有機物妨止與水泥間粘着力，欲試察其是否潔淨，可：(一)濕潤之砂，將其壓積手掌，如壓力移去，而砂仍粘結一團，則此砂用以調膠泥，不免污穢不潔；(二)置乾砂於手掌——手掌內十分乾燥——而磨擦之，倘砂倒後，手掌近乾，則用以調製膠泥為適當潔淨；(三)以定量砂和水攪亂，置刻有度數之瓶中，靜置良久，讀試瓶度數，即知砂與沉澱之多寡，惟試驗須注意靜置，俾雜質完全沉澱瓶底。

在各種工程書上，對於砂之潔淨，尙無一定說明書足資參考者，從各方調查，大概有下列之規定：

(一)橋樑工程 在美紐約中部與哈德孫河(New York Central and Hudson River R. R.) 地帶，說明書規定：將砂磨擦於潔白紙上，而不粘污，則為合格淨砂。

(二)護士橋 在芝加哥山利特運河 (Chicago Sanitary

Canal) 地帶規定：和水攪亂所得沉澱物質僅百分之〇·五為合格規定；

(三)堤工 蒙羅格喜勒河 (Monongahela River) 地帶，美

工程師設計規定：砂之沉澱物不得超過百分之一；在紐約勃塔格 (Portage, N. Y.) 地方州郡工程師建築之規定：不潔物體限於百分之五至百分之八。

在砌工建築上，普通砂之規定：為含沉澱百分之五或百分之一〇，惟須注意砂內不可含有樹葉，稻草，紙條，薄片，碎屑等。

泥土影響

砂內泥土影響，視膠泥濃度而異，換言之，即隨水泥比例而不同。純水泥與含一分或二分砂膠泥，其強度與密度，如稍滲泥土即減降；但含三分或四分砂之膠泥，如加研細泥土百分之十至二十，則強度與密度增加，稀膠泥常加多量砂以改進之，倘泥土研成細粉足以填塞砂顆間隙孔，而使結合材料黏附砂顆，凝結更進堅強，泥土影響，主要視砂顆粗細與淨砂內隙孔之百分數；但亦視膠泥調製情狀與應需之水量，因如泥土黏附砂顆而不洗淨，則少量泥土，亦危害至巨。

稀膠泥含粘土與少量水泥，藉灰盪工作，較同樣膠泥以淨砂調製者，為有粘性而易工作。通常膠泥加和粘土調製，即此之意。粘土能延長膠泥凝結時間（天然水泥較人造水泥為甚）且易感受霜凍作用。

砌工材料之研究

洗砂

調膠泥之砂，有時洗滌。其法：放砂絲篩內，上安引水軟管，或將砂置一斜形旋轉圓柱形篩內，灑佈以水，洗滌之。設淨砂需要少，則可用斜V式水槽，槽上安引水軟管，砂置槽上端，灑貫以水，使粘土雜質與輕浮有機物流出，淨砂遂停留槽之下端，開槽塞即得淨砂。用此法，每立方碼，除水之用費外，需費約一分。美工程雜誌有一種輪轉式洗砂機圖樣 (Columbia Machine) 藉輪葉於箱內旋轉洗砂，此法需費約一五分。

洗砂於膠泥性質可改良亦可變弱。蓋砂加洗僅能將不潔細分子淘汰，增加膠泥強度，然亦同時可增加隙孔之百分數，使膠泥減弱。任何砂顆洗滌之前，須注意試驗各種洗法之砂，對於膠泥強度之影響。

細度

粗砂較細砂為佳，原因：(一)粗砂遮護之表面小，故水泥需要亦少；(二)用水泥填塞粗砂隙孔所需之工作較少；(三)砂細則耐壓力小，因彼此間磨擦力小之故。砂應過篩以淘去其中卵石。篩之粗細則視需要膠泥之工作情形如何。砂愈粗愈好，設最大礫石直徑，不近值膠泥接縫之厚度，則有時亦可用細卵石。

第二十表乃一連續試驗之結果，決定砂粒大小對於水泥膠泥張力強度之影響，其試體係同一人於同一時期，採用同種水泥與砂所製成。不過砂之粗細稍有差殊耳。此表顯示粗砂較細砂為佳。注意此表第四行結果較第三行為大，原因第四行所用砂之大小等級甚多，故隙孔少。

第二十表 砂細度對於一比二水泥膠泥張力強度之影響

項次	砂由左列兩種篩所選擇	經歷若干時日後所得張力強度每平方吋磅數											
		七	日	一	月	三	月	六	月	十	月	十二	月
一	第四號與第八號	二四三	四四二	五三九	四七〇	六六五							
二	第八號與第二六號	二六九	三四五	四七三	五一二	五七二							
三	第六號與第二六號	一八六	二五〇	三二三	三九七	三九六							
四	第二號與第三號	二二一	二八一	三二二	四〇二	四四〇							

第二十一表 一比三人造水泥膠泥張力強度對於天然砂不同細度之關係

項次	細												度	張力強度
	濾過下列各號篩所得百分數(以重計)													
一	四	八	一六	二〇	三〇	五〇	七五	〇〇	濾過第一〇〇號	每平方吋磅數	七〇〇			
二	〇	二六	二一	一六	一一	九	八	七	二		四四七			
三	〇	二九	二九	一三	一〇	一二	五	一	一		三七〇			

五	第三號與第五號	一四九	二〇五	二三八	二七五	三一八
六	第五號與第七號	一二二	二一四	二六〇	二七五	三〇八
七	第七號與第二〇號	九八	一五三	二一一	二〇八	二五三
八	濾過第一〇〇號	九八	一五五	一六一	二二九	二七一

第二十一表標示實際採用建築之天然砂細度并指明細度於張力強度之影響。此表亦顯示砂愈粗則所得膠泥愈強。結論已全趨普通。

倘隙孔充滿水泥，則均勻粗砂能耐之力，較砂粗細混和者為強。換言之：濃膠泥之粗砂顆粒較之隙孔稀少尤為重要。惟如隙孔未滿注水泥，則粗細混和者耐力為強；易言之，稀膠泥之隙孔比例小較之粗砂顆為重要。

四	○	一三	一五	一〇	一九	三三	六	一	一	三四一
五	○	九	一〇	六	一一	四五	一五	二	一	三三二
六	○	一三	一五	七	八	三八	一五	四	一	三〇九
七	○	○	○	○	一	六	六九	二	二	二四六
八	○	○	○	○	○	○	○	六	九四	二〇〇
九	○	○	○	二	三	一五	四五	三〇	五	一八九

普通說明書對於砂之細度，頗少記載。從下面各項工程之規定，得略知梗概：

(一) 護土牆工程 芝加哥山里特利運河 (Chicago Sanitary Canal) 規定採用：濾過第五號篩之砂，不得超過百分之五十；濾過第八號篩之砂，不得超過百分之十二

(二) 志利西河 (Tennessee River) 起貨堤工 (Portage Dam) 係紐約工程師建造，說明書規定：濾過第二〇號篩至少須有百分之七十五，在第四〇號篩內則能留存不濾。

德國混凝土研究社對於混凝土建築所規定之說明書記載，如砂：天然砂或碎石顆粒直徑須少於〇·二八吋。美多數工程師劃制砂與卵石成碎石間界線為直徑〇·二吋。美有名著作家謂好砂直徑應少於〇·二吋，濾過第四〇號篩不得超過百分之三十。

砌工材料之研究

孔 隙

砂隙孔比例愈小則水泥需要愈少，因此砂亦更為經濟。砂內隙孔百分數，可依下列任一法決定之：(一) 比重法 (二) 直接量法。

(一) 比重法 (Determining Voids By Specific Gravity Method) 此法決定，含二項：一、砂之比重，以計算固體物質每單位立體之重；二、砂每單位立體之重。將第一次重量與第二次重量之差，除以第一次重量即得隙孔比例值，或以百分值表之，得隙孔之百分數。

砂比重頗均勻約二·六五；河砂含有石灰石，砂石，頁岩與石板石等屑片，比重約二·六或尤較少。砂應經華氏二一二度以上之溫度蒸乾，待至再無重量之減少為止。每單位體重

可依砂鬆振動或搥擊及隙孔百分數決定之。設搥擊則以砂之隙孔決定為佳，因膠泥用時必受壓或搥擊之故。

(11) 直接量法 (Determining Voids By Direct Measurement)

滿盛砂類一桶，浸貫以水，由水量之多寡，即可直接決定隙孔之比例。以浸水砂重除砂所能含之水量，即得砂隙孔之比例。至水量則可以體積或重量得之。隙孔之比例，則可以砂之鬆緊，振動或搥擊決之。此後者之形狀較尤適合，蓋膠泥用時必受壓或搥擊。對於精密工作，砂應乾燥無潮。潮影響砂之重量與體積，而於細砂為尤甚。平常因砂顆粗大，不甚顯著。總之，砂應乾燥，因潮乃砂內之全百分數而非單純空氣填注之隙孔。

上二法不免多少錯誤，因難避去氣泡。(尤以細砂或砂已築緊者為甚。)設砂不潔附有少量泥土，成爲一層，則足遏止水注入桶底。設氣泡未排出或水不注入桶底，則試驗所得隙孔

第二十二表 膠泥用砂之細度，隙孔與重量

依隙孔之百分數值排列

比例值較實際隙孔之比例值爲小。

因此，欲精確決定隙孔數值，須先注一部分水於桶內，緩緩撒砂，使氣泡漸漸逃去。惟撒拋砂之水，不可太深，深則大小各樣砂分別成層。其間隙孔較砂大小混和者爲大。一時一時加水以水，并繼續撒砂，待桶水滿注，砂達水頂爲止。最後將桶砂和水共重，而以桶內能含水量除之，即爲砂內隙孔之比例值。

【潮濕於隙孔之影響】

微少百分數之潮濕，對於體積及隙孔百分數有莫大影響。如例：細砂均佈含百分之二之潮濕，較同樣細砂乾燥者，體積增加百分之二十。潮濕影響依砂細度而加增，依存留水量及填塞物分量而減降。當飽和時，砂較原乾體積爲少。

砂內潮濕量及其影響對於膠泥至爲重要。例如：普通砂含百分之三或四之水量足以增加體積，故含一體積水泥與四體積濕砂與一比三乾砂膠泥等量。

項次	項目註釋	細度					度		隙孔體積百分數		每立方呎重量	
		五	三〇	三〇	五〇	七五	漏過第七號篩之百分數	乾而鬆	飽和而緊壓者	乾而鬆	乾而搖動者	
一	碎石英石.....	〇	〇	〇	〇	〇	〇	五五	四五	八一	八六	
二	碎花崗石.....	〇	〇	〇	〇	〇	〇	五四	四一	八〇	八七	
三	碎石灰石(堅硬).....	〇	〇	〇	〇	〇	〇	五三	四一	八三	九一	
四	德標準砂.....	〇	〇	〇	〇	〇	〇	四一	三八	九四	一〇四	
五	Bibbus 砂 Larhana III 篩 濾過者.....	〇	〇	〇	〇	〇	〇	四六	三七・八	九一	九九	
六	Bibbus 砂 Larhana III 篩 濾過者.....	〇	〇	〇	〇	〇	〇	四五	三六・三	八三	九七	
七	Bibbus 砂 Larhana III 篩 濾過者.....	〇	〇	〇	〇	〇	〇	四四	三六・〇	八五	九六	
八	Bibbus 砂 Larhana III 篩 濾過者.....	〇	〇	〇	〇	〇	〇	四五	三五・七	八六	九七	
九	Bibbus 砂 Larhana III 篩 濾過者.....	〇	〇	〇	〇	〇	〇	四七	三三・三	八三	九五	
十	Bibbus 砂 Larhana III 篩 未篩過.....	〇	〇	〇	〇	〇	〇	四一	三〇・〇	九一	一〇〇	
十一	從曠野水泥工作得來之砂	〇	〇	〇	〇	〇	〇	四四	三六	八三	九七	
十二	支加哥 Torpedo 砂	〇	〇	〇	〇	〇	〇	四五	三七	一〇一	一一三	
十三	從 Minous 城市工作得來之砂	〇	〇	〇	〇	〇	〇	三七	三七	九〇	
十四	支加哥應用最多之砂	〇	〇	〇	〇	〇	〇	六七	三七	九八	
十五	從支加哥城市工作得來之砂	〇	〇	〇	〇	〇	〇	八	二八	一〇六	
十六	過研過篩之堅硬石灰石	〇	〇	〇	〇	〇	〇	一五	二八	一一〇	

砌工材料之研究

十七	研碎過篩花崗石	○	英	三	二	八	一三	二六	……	一一三
十八	人工混和砂	○	英	三	二	八	二五	二二	……	一一三

第二十二表 指示許多人工與天然砂之隙孔。上第十號，

十一號與十二號砂為最好。第十三號與十四號砂，雖其隙孔百分數小，但得強度膠泥未免太細。上五種砂，通常用以調製膠泥與混凝土，最為重要。

〔砂顆大小〕

砂隙孔之比例值，不依顆粒之大小，而所視大小之等級，顆粒之形狀與砂面之粗滑以異其值。一堆大小均勻球面光滑之砂顆，加力築緊，可得隙孔百分之二六。倘球體袋裝甚鬆，則隙孔約有百分之四八。混雜一團形如烏彈之砂顆，大小相等，約有百分之三六。此百分數值與其理想之最小限度於完全平滑球面，中間區分，即在大小之各異，與體質之粗細，而非由彈球排置於最小隙孔有不同也。

倘一砂堆混合有兩種大小之砂顆，則顆粒較細者可佔有較大顆粒間之隙孔，故隙孔比例值較單一種大小者為特少。

砂愈細，則顆粒大小愈均勻，因此隙孔之比例值亦愈大。砂內粗顆較細者加增，則需要水泥之比例值減少。因水泥比例

值較少，則隙孔不能填滿。

【研石過篩代砂】

研碎石子過篩所得細顆粒，有時用以代砂，乃因物理上關係。可參看上表第十六與十七二項研石得知。

從實驗證實：研石過篩之人造砂（即石屑）較之天然者，可得更強膠泥。乃因顆粒比較尖銳之故。碎石灰石調製膠泥，在張力與壓力強度上，常較天然砂為佳。此中差異，隨膠泥年代而加增。有時過篩石灰石較良好砂能得百分之五十至一百之更強力量。此一部分更強力量由於石灰石過篩後顆粒之尖銳，固無足懷疑者。其他一部分，依年代而加增，則石灰石與水泥間似有相當化學作用。

人造砂之較天然砂好者即在前者隙孔百分數小之故，易言之，人造砂（尤以石灰石過篩者）有更細顆粒，因此可得隙孔更小之百分值，與更大之強度（特別是使用於較稀膠泥）。

篩不免含有不良塵埃。故篩分析以決定之塵埃分量與其細度，至為重要。設有不良微細物質，則調製膠泥前，必須過

篩。

【選砂】

天然砂以其細度，清潔，隙孔百分數，及影響於膠泥性質和強度，各有不同。故採用天然砂，在每一工程伊始，必須試驗，以決定使用於膠泥之價值。

(一)篩子分析法 將各種砂，以篩分析而選擇之，然後粗細雜參，以從事混凝土工程。

(二)體積試驗法 以等量不同種乾砂調製膠泥，其體積最小者為最佳。水泥與乾砂應以比例值計其重，并調製達常用之密度，將膠泥置圓柱體內，計量膠泥之體積。乾膠泥結後為青色時，可得同等體積；但濕膠泥結後收縮，因餘留水分揮發之故。以此在膠泥將近凝結之後，其存留水分，應使其流出，而後計膠泥之體積。倘等乾燥重量之兩種砂與同比例之水泥調和，所得膠泥體積之最小者其砂為最佳。

此法較直接計量法為佳，其理有三：(一)水泥漿覆被砂顆粒，增加膠泥體積，隨砂顆細度而變易。故藉密度而計量砂之優劣，較從隙孔所得者為精確。(二)一堆集之砂，其隙孔百分值，隨砌架之鬆緊而異。故直接量法常有錯誤。(三)砂堆內少量潮濕影響於重量較體積為小。故調製膠泥計重量以比較其密

砌工材料之研究

度較直接量隙孔以決定砂之取舍為更精確。普通調膠泥，小河砂較大河砂為佳。因小河水流速度快，砂清潔顆粒大，大河水緩，淤泥留注，砂不適宜。

【砂價及重量】

美國好砂價格：每立方碼從四角至一元六角，隨地域遠近而各殊。普通六角至一元。賣砂以噸計。乾砂每立方呎從八十磅至一百磅(普通八五磅至九五磅)或每立方碼一又三分之一至一又二分之一噸。

第二節 卵石

卵石即粗礫石與砂混合之總稱，或有時僅言礫石。惟前義較為合理普通，斯篇所論，屬於前義。

卵石或碎石與水泥膠泥混調，成為人造石，名曰混凝土。其質量之優劣與卵石或碎石有莫大關係。

良好卵石之要素 適宜於調製混凝土之卵石，須具下列

性質：(一)含有耐久之鑲物質；(二)至少應有相當之潔淨；(三)有各種之大小則隙孔之百分數值最小。

(一)鑲物質 用卵石以調製膠泥，其耐久性大都均已充分。在有種地方，如阿塞克山(Ozark)與愛白勒山(Appalachian)之山麓，有一種物質，土人稱曰卵石，因易碎裂，且石面太光

滑，不能與水泥發生密切粘着力，不適宜調製混凝土。

(二) 清潔 卵石應清潔一如砂然。卵石內含百分之十或二十之粉細粘土頗無傷害，有時且可增加混凝土強度。但若粘土量之比例過大，則調製須極均勻，其結果乃得完滿。

(三) 大小 一種卵石之中其最大者，直徑愈大，則混凝土愈緊密愈堅強。惟從經驗證實：混凝土所用之卵石直徑，亦不宜大於三吋。鋼骨混凝土所用者尤不能大於一時。

(四) 隙孔 決定隙孔百分數有二法，已詳見上節。卵石比重等於二·六五，為一常數。其他一如砂之隙孔決定法。

卵石質體其粗細懸殊之度較砂為大。故其隙孔百分數亦較砂為小。粗細適度之卵石能通過二吋徑篩者，其孔隙為百分之二十至三十，或低至百分之十五。卵石有時須洗去其過分之沃土與粘土。但注意不可洗去砂類，致增孔隙之百分數。

粗卵石有時從大卵石子搥碎得之。因石角尖銳，砌築難緊

第二十三表 調混凝土所用卵石及碎石之隙孔與重量

依隙孔數次排列

項次	石	材		細		廣	
		已知直徑所得不通過環輪之百分數(重計)	停留各種篩上之百分數(重計)	通過第七號篩之百分數	隙孔(體積百分數計)	每立方呎重量(磅計)	
一	燧石(過篩)	二吋	半吋	五二〇	三〇五〇	七五	五三
		〇	〇	……	……	……	四九
		〇	〇	……	……	……	七七
		……	……	……	……	……	七七
		……	……	……	……	……	七九

，故其間孔隙百分數大。然反現碎卵石面，常呈適合水泥粘着之表面，較原來被水流洗之表面粘着力為大。

凡採取卵石從事重要工作時，隙孔之百分數，應先決定。倘結果不完滿，則須將卵石過篩，分別篩成幾種大小之砂，多方配製，視何種大小比例之砂其隙孔為最少。茲有一最簡易配合方法說明於下：取一十吋或十二吋徑之瓦管一，以水泥作底或別用堅固木箱，首先以最粗卵石填實至一呎或一呎以上深度。分層傾入，而築實之，環管記一線以示深度，初權管與石之重，繼去卵石，復權管重，以決定卵石之重。其次於此粗卵石之中加其重十分之一之細卵石。以此混合物，依上法試之。倘此混合物較重於淨粗者，則用以調製之混凝土亦較優。倘反較輕，則此猶不若淨粗者為佳。欲用精確科學方法，以求最小之隙孔，容後詳之。

十八	卵石(未篩)	○	一一	六一	一八	三三	七	九	一五	一	三〇	二〇	二五	一四五
十七	卵石(未篩)	○	一〇	七	二四	三四	一〇	五	七	一	三四	二七	二〇	一三一
十六	卵石(過篩)	○	一六	九	三六	三九	〇	三七	三二	二五	一二四
十五	礫石(過篩)	○	二六	一四	六〇	〇	四一	三七	二〇	一一七
十四	礫石(過篩)	〇	二〇	四四	四〇	九〇	九七
十三	礫石(過篩)	〇	八〇	四四	三九	八四	九二
十二	礫石(過篩)	○	一〇〇	〇	四五	四二	八二	九〇
十一	石灰石(研碎)	四	二三	二四	一七	一九	〇	二	一	五	三二	二七	二三	一一一
十	石灰石(研碎)	○	三〇	...	五一	一九	〇	三三	二八	二〇	一一八
九	石灰石(過篩)	〇	二〇	四五	三八	九三	一〇五
八	石灰石(過篩)	○	一〇〇	五一	四五	八四	九五
七	花崗石(研碎)	○	二七	三二	二一	九	四	三	二	二	三五	三〇	一〇	一一二
六	花崗石(過篩)	八四	一六	〇	四四	三九	九二	九四
五	花崗石(過篩)	〇	四八	四四	八四	八七
四	花崗石(過篩)	一〇〇	〇	四八	四四	八三	八六
三	燧石(過篩)	○	二五	七五	〇	四九	三九	八五	一〇一
二	燧石(過篩)	三三	三三	三三	〇	四八	四三	八六	八九

*石篩直徑如下：第五號篩為〇·一八吋；第二十號為〇

·〇二二吋，第五十號為〇·〇一二吋第七五號篩為〇

〇〇七吋

【說明】從上表底端可知過篩與未過篩。卵石之物理性質。通常一六與一七兩項可代表實施工程應用之卵石。

第三節 碎石

在砌工建築上，碎石乃混凝土材料元素之一。各種堅硬而耐久之石材，均適宜調製混凝土。火石，花崗石，石灰石及堅硬砂石均可研成碎石，調製混凝土。惟鬆質砂石貝殼與石板石不宜採用。

大小 調製混凝土之石材，宜搥碎成小顆，以便使用且易與膠泥結合。惟從他方面言之，石子愈大，則混凝土愈堅硬愈緊密。普通採用大小，在混凝土：以通過二吋或二吋半之環；鋼骨混凝土，以通過四分之三或一時之環圈為合格。石子愈小則環固鐵筋愈緊密。惟碎石愈細則耗費愈大，同時覆蓋之面亦愈寬，即需要水泥愈多也。

石子有時過篩便達同樣大小。惟此不過徒耗工作與材料，蓋其需要之水泥愈多，且足減弱混凝土之強度。

孔隙

碎石內孔隙百分數之求法，亦如砂然。可採用其

中任一法決定之。

(一)比重法 此法已於砂隙孔測量法內說明。至碎石比重可從第二十四表知之。

第二十四表 應用於混凝土之各種石塊比重

項次	材 料 種 類	比				重
		最 小	最 大	平 均	重	
一	花 崗	石二·五八	二·八五	二·六八		
二	石 灰	石二·三四	二·七九	二·五三		
三	大 理	石二·五一	二·八八	二·七二		
四	砂	石二·〇三	二·四二	二·二二		
五	石 板	石二·五六	二·八一	二·七八		
六	火 石	石二·七八	三·〇三	二·九二		

(二)直接量法 第一節已詳述此法，普通即將碎石機打碎之石子，拋入水中試驗之。設石子氣孔多，最好打濕以決定碎片間之孔隙。因水被吸收，決不全包含於孔隙之內。蓋混凝土和碎石塊混調，常經浸濕。誠然，在隙孔決定之前，浸濕結合材料，則石堆中應無遺漏之水。此孔隙之決定可依石子堆置之鬆緊。孔隙比例既決，即可決定填塞混凝土隙孔之膠泥分量。惟工作時，混凝土常須緊築。故試驗亦以緊築為佳。緊築法可

藉搖動或撞擊之力。惟其中以撞擊築緊較好。因以搖動法不免使細屑降下底面，粗石存留上面，致增加隙孔之百分數。

利用直接測量以決定隙孔之法，結果常小，蓋因氣泡不易排除之故。誠以石材既非均勻組織亦非均勻混合，欲達高度之精密，實為不可能事。

從上第二十四表，得知調製混凝土所用各種碎石之隙孔百分數。按碎石隙孔之百分數依下列三要素：(一)石之硬度(二)碎片之形狀；(三)碎石大小之比。尤以末項為最重要。設碎石經過三又二分之一圈格而不漏過二分之一吋篩，分成三等大小。任一種大小之鬆孔隙為百分之五二至百分之五四。則其他兩等大小之鬆孔為百分之四八至百分之五〇。又以三種大小碎石混合之，使其中最小者之體積等於其他兩種大小之體積，則其隙孔百分數較百分之四八略小。注意未經篩過之碎石，僅有百分之三二至百分之三五之隙孔，從第二十四表七行與一八行得知之。此乃不過篩碎石宜於調製混凝土之主要理由也。一堆礫石留存如一堆碎石之同種篩子之間。其孔隙僅為同等碎石之孔隙之四分之一。

重量 碎石重量，隨築法所得之分量而異，或係拋入貯物箱，或為搖動壓。無一定規之數值。下列試驗結果為一堆碎石由八尺高處拋入貯物箱所得各種重量如次：

二分之一吋與二分之一吋以下之碎石……………每立方碼重二六四八磅

二分之一吋至一又二分之一吋之碎石……………每立方碼重

二四三二磅

一又二分之一吋至三吋之碎石……………每立方碼重二五二六磅

關於石灰石試驗，由一五呎高拋落，得重量如次

二分之一吋研碎過篩石灰石……………每立方碼重二五四四磅

二分之一吋至二吋石灰石……………每立方碼重二四二〇磅

二吋至三吋……………每立方碼重二五一〇磅

價格 美國有時碎石灰石賣價每噸由三、五角至四角。

一九〇〇年紐約碎火石每噸價格為四角至五角。麻省碎火石經車轉運價每噸自一、六五元至一、九〇元。

(本編完，全部未完)

中國發電廠統計

中央建設委員會編
劉石如譯

一九三二年，據本會所收各地官廳之報告，統計全國，共有發電廠六六五，發電量八九三，六四五瓩。(K.W. 瓩)較一九二九年，廠數減少五九，電量增加五八，二七九瓩。在全國發電廠中，有自行發電之工廠一四六，尚事給電之中樞電廠 (Central Station) 五一九，以百分數言，中樞電廠之廠數，為全國百分之七八，發電量為百分之六二·五。(參看第一表)

發電廠，以江蘇省為最多，浙江、廣東、河北次之，如以發電量計算，江蘇省仍居第一，次推遼甯、河北、廣東、湖北、山東、浙江等省，至於陝西、青海、寧夏、西康，對於電氣事業之建設，尙付闕如。

各省電氣事業之分佈，詳第二表，依其所有權之性質，可分為三類，即私辦公辦及外人經營者是也。私辦廠數，佔全國電廠百分之九一，發電量佔百分之三五，資本僅百分之二六·一而已。公辦者，數量極小，多為當地官廳所管轄；亦有直接隸屬南京建設委員會者。餘如外人經營之電廠，廠數不多，然發電量甚大，實佔中國電氣事業極要之位置。

各電廠之投資數值，報告多不完全，其有完全報告者，僅得四百零二廠，茲示於第三表。據此可求出每單位電量 (Ratio Watt Capacity) 之平均投資數值，並按電量之大小分為四類。依常例言，每單位電量之投資數，應與廠之大小成反比。其中第二第三及第四類，殊與此原理相符。惟第一類，則數值較高，究其原因，係由此種電廠，均位於大城市，而其所備機械，均比第二類較為精美之故。

每瓩之平均投資數為六百元，此可變分為下列三項：

百分數	元數
(一) 發電裝置	五五
(二) 傳佈裝置	三三〇
(三) 其他用費	一八〇
	九〇

上述各項百分數，係以許多電廠之財政紀錄，平均得來。其第二項較歐美各國為低者，因我國多係自給電廠，無彼電路網之寬廣，與其裝置之精細故也。

吾人如以中樞電廠及各工廠之自行發電者，統共計算，投

資之額，無慮四二五，〇〇〇，〇〇〇元，但自倭寇侵佔滿州以後，該地中國電廠，均被倭寇攫奪以去，損失達二三，〇〇〇，〇〇〇元。

各電廠總共每年所發出之能力，無從作真確記載，因有許多小廠，缺此項紀錄也。但據可靠之事實，對於每年所發電度（*KWh*—hr. 通稱爲一度）之平均數，或每年每瓦電量所用時數之平均數，可分中樞電廠與自給工廠二類，而列成第四表。且由此求出一年內總共發出之能力，當無大誤。一九三一年，總數約爲二，五〇〇，〇〇〇，〇〇〇度，即依此法求得之結果也。

第五表及第六表，係依下列兩種方法，將各電廠，加以類別。

(一) 依照原動機之種類。

(二) 依照電流之方式及週波之多少。

原動機，以汽輪爲最多，就其發電量而言，約佔百分之八五，但以廠數計算，用油機者，約二倍於汽輪。因油機之裝置較簡，成本較低，且易於使用，而適於較小之自給電廠也。五十週波，在中國已佔優勝地位，並已探爲標準。各廠之用六十週波者，不久，將迫其改用標準制，俾趨劃一。

中國發電廠統計

吾人曾研究電廠二百有奇，因之得各種結論如后：

一、十六支燭光之電燈，包燈價(Flat Rate) 每月從八角至二元。

二、第一段之電燈，依段價(Block Rate) 計算，每度從一角七分至四角。

三、第一段之零售電力，依段價計算，每度從五分至二角。

四、輸電電壓，採用二二〇弗與一一〇弗之比，約爲四比一。

五、輸電方式，多用三相四線，電壓爲二二〇弗及三八〇弗，此式極普通，並已定爲標準。

六、發電電壓及高壓配電，多用二，三〇〇弗。

七、在長城以南，輸電最高電壓爲三三三，〇〇〇弗，撫順煤礦公司用四四，〇〇〇弗。

八、發電機最高電壓爲一三，二〇〇弗。(南京與杭州)

九、最高汽壓爲四十大氣壓力。(上海開北水電廠)

十、燃煤效率，最好之平均數，每度需煤七六〇克，合一·六七二磅。(上海電力廠)

十一、每年之負荷因數，(Load Factor) 除少數工廠，達到百分之五十至七十外；餘因缺乏電力負荷，鮮有達百分之四十以上者。

中國雖有極豐富之水力，然經利用以發電者，僅二千餘瓩而已。水力之地點，多與用電之中心遠隔，欲求水力與火力，並駕齊驅，自當待諸異日。但將來工業發達，各製造廠所需之原動力，勢必大為增加，水電廠前途，正未可限量也。

第一表 各省電力廠之分佈

省名	廠		數		電		量	
	中樞電廠	自給工廠	總數	%	中樞電廠	自給工廠	總數	%
江蘇	一一〇	三四	一五四	二三·二	二六五, 六三四	四七, 六六〇	三三三, 二九四	三五
浙江	一一五	四	一二九	一七·九	三二, 七九一	七〇七	三三, 四九八	三·七五
安徽	三二	三	三五	五·二	四, 二七五	三八七	四, 六六二	〇·二五
江西	一〇	三	一三	一·九	一, 九〇八	四, 五一〇	六, 四一八	〇·七二
湖北	一七	一五	三二	四·八	二三, 六四九	二三, 五四七	四七, 一九六	五·三〇
湖南	一四	三	一七	二·六	四, 六八二	四, 四一七	九, 〇九九	一·〇一
四川	一〇	三	一三	二·〇	一, 三二九	二, 〇二〇	三, 三四九	〇·三七
西康	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
福建	二二	二	二四	三·六	九, 三二五	四二五	九, 七五〇	一·〇九
廣東	五六	二	五八	八·七	四七, 三〇五	二, 一一九	四九, 四二四	五·五二
廣西	九	一	一〇	一·五	一, 七五一	三, 二〇〇	四, 七五一	〇·五六
貴州	一	〇	一	〇·二	一五〇	〇	一五〇	〇·〇二
雲南	四	〇	四	〇·六	一, 八七九	〇	一, 八七九	〇·二〇

分數	總數	龍江	吉林	遼寧	新疆	青海	寧夏	綏遠	察哈爾	熱河	甘肅	陝西	山西	山東	河南	河北
七八	五一九	九	一七	二八	二	〇	〇	二	二	一	三	〇	七	一九	三	一六
二二	一四六	一	二	九	〇	〇	〇	〇	一	〇	〇	〇	四	一九	九	三〇
一〇〇	六六五	一〇	一九	三七	二	〇	〇	二	三	二	三	〇	一一	三八	一二	四六
	一〇〇	一·七	二·九	五·五	〇·三	〇	〇	〇·三	〇·四	〇·三	〇·四	〇	一·六	五·九	一·八	六·九
六二·五	五五八, 二七〇	一, 一八二	二四, 九三〇	五八, 二八四	七〇	〇	〇	五〇〇	三八九	一二〇	八〇	〇	一, 〇七九	一九, 五三六	六四七	五六, 七五二
三七·五	三五, 三七五	三五〇	一, 七九〇	一三, 二四〇	〇	〇	〇	〇	八四	一, 五〇〇	〇	〇	二, 三四五	二四, 〇七三	八, 五七四	五六, 四二七
一〇〇	八九三, 六四五	一, 五三二	二六, 七二〇	二〇九, 五二四	七〇	〇	〇	五〇〇	四七三	一, 六二〇	八〇	〇	三, 四二〇	四三, 六〇九	九, 二四八	一一三, 一七九
一〇〇		〇·一七	三·〇〇	二二三·五〇	〇·〇一	〇	〇	〇·〇六	〇·〇五	〇·一八	〇·〇一	〇	〇·三八	四·九〇	一·〇三	一二·六五

山西	七			七	五四二·七			五四二·七	一、〇七五		一、〇七五
甘肅	二	一		三	三三			三三	八〇		八〇
熱河	一			一	一〇〇			一〇〇	一一〇		一一〇
察哈爾	二			二	三四四			三四四	三八九		三八九
綏遠	二			二	四八〇			四八〇	五〇〇		五〇〇
新疆	二			二					七〇		七〇
遼寧	一七	三	八	六	三八〇			五三、〇九〇	五三、四七〇		二六、一九一〇、二七五
吉林	一三	三	一	一七	二、九〇〇			二、九〇〇	八、〇〇〇		三三、八六〇
黑龍江	五	四		九	四八五			三三〇	八一五		六二五
龍江											五六六
總計	四七二	二七	二一	五一九	七九、四七五、〇〇四	二七、六六五、五一九七、五〇	三〇四、二九〇、五	一九五、四四九	七七、七七五	二八五、〇五六	五五八、二七〇
百分數	九一	五	四	一〇〇	二六·一	九·二	六四·八	一〇〇	三五	一三·九	五一·一

第三表 電氣事業每瓦電量之投資

種	類	廠	數	發	電	量	(瓦	本	(元)	每	瓦	之	投	資
I	(一〇,〇〇〇一啓羅瓦特以上)		一三		八九一,〇二五			二四二,八七〇,〇〇〇								六二一	
II	(一,〇〇一至一〇,〇〇〇啓羅瓦特)		二八		八五,二〇四			三九,六五七,〇〇〇								四六五	
III	(一〇一至一,〇〇〇啓羅瓦特)		九五		二二,〇二一			一四,五七二,一四〇								六三三	
IV	(一〇〇啓羅瓦特以下)		二六六		七,三五〇			六,二七八,〇〇〇								八五四	
總	數		四〇二		五〇六,六〇〇			三〇三,三七七,一四〇								六〇〇	

第四表 各種電廠每年之電度

電廠	廠發電容量(瓩)		每年每單位電量之電度(平均數)		一九三二年發出之電度(百萬)	
	數	容	數	量	數	%
中樞電廠	I	三九一,〇二五	二,八三〇	一,一一〇	二,四七五	一〇〇
	II	八五,二〇四	二,三四〇	二〇〇	一〇〇	〇・二六
	III	二三,〇二一	一,五七〇	三三六	一〇〇	〇・七八
	IV	七,三五〇	一,六五〇	一二	一〇〇	〇・二六
*其他	五一,六七〇	二,一〇〇	一〇九	一〇〇	〇・二六	〇・二六
自給工廠	三三五,三七五	三,〇〇〇	一,〇〇八	一〇〇	〇・二六	〇・二六
總數	八九三,六四五	一三,四九〇	二,四七五	一〇〇	〇・二六	〇・二六

*此類屬於記載不完全者
第五表 各種電廠之原動機

原動機	廠發電容量(瓩)		每年每單位電量之電度(平均數)		一九三二年發出之電度(百萬)	
	數	容	數	量	數	%
汽機	一二四	二九七	七二九,六七四	八五・〇〇	一〇〇	〇・二六
蒸汽機	一七七	二七九	八四,三二五	九・〇〇	一〇〇	〇・二六
油機	一三〇	三二六	三五,四三九	四・一三	一〇〇	〇・二六
煤氣機	七三	一〇九	六,七一八	〇・七八	一〇〇	〇・二六
水輪	八	二一	二,二二九	〇・二六	一〇〇	〇・二六
總計	六一二	一〇三二	八五八,三八五	一〇〇	一〇〇	〇・二六

第六表 各電廠電流方式及週波

電流週波	廠		數公用電廠	自給工廠總	量	計	%
	中電廠	自給工廠總					
交流	二五	三	三	三,八四〇	五〇,四〇〇	一三,五五四	一·六
交流	*五〇	一三七	三	三,八四〇	一〇一,一〇七	五四九,五四四	六五·二
交流	六〇	九七	二二	八四,九〇一	一三八,七四二	二二八,六四三	二七·二
總計	三五	八一	四三	二五八,〇五二	二九四,〇八九	八四二,一四一	一〇〇

*中國標準週波
第七表中國每年發出一千萬度以上之電廠

廠名	廠址	資本 (千元)	容量 (瓩)	九三年發出之電度 (千度)	所有權
開北水電公司	上海北區	九,七五七	二〇,五〇〇	四三,六〇五	私辦
中國電力電車公司	上海南區	五,九一九	一六,〇〇〇	一六,〇〇〇	私廠
廣州電廠	廣州	六,七九〇	一六,七〇〇	五五,六八二	私辦
漢口水電公司	漢口	五,一九〇	〇,五〇〇	四三,七一〇	私辦
北平電燈公司	河北北平	一一,〇〇〇	二〇,〇三五	三〇,九〇三	私辦
杭州電廠	浙江杭州	七,五〇〇	二一,五〇〇	一七,六三三	私辦
福州電廠	福建福州	三,二七〇	五,五〇〇	一一,〇四六	私辦
蘇州電廠	江蘇蘇州	三,五〇二	九,三五〇	一〇,一八六	私辦

威 聖 振 電 廠	江蘇無錫與常州	二，八八四	九，六〇〇	二五，九六四	公 辦
南 京 電 廠	南 京	五，一七八	四，六〇〇	一三，九四〇	公 辦
上海電力公司	上海公共租界	一六六，〇〇〇	一六二，〇〇〇	七二一，〇〇〇	美國及外邦 電力公司
法國電車電燈公司	上海法租界	一八，〇〇〇	一八，四九〇	四三，三七七	法 國
天津電車電燈公司	河 北 天 津	七，四三一·五九	一五，五二〇	二五，〇〇〇	比 商
中國電燈電力公司	廣 東 九 龍	二，二〇〇	一九，五〇〇	二五，〇〇〇	英 商
英工部局電氣廠	天津英租界	一，七〇〇	七，五〇〇	一一，〇三〇	英 商
青 島 電 廠	山 東 青 島	三，〇〇〇	一三，八〇〇	三一，〇五七	中日合辦
南 滿 電 廠	遼 寧 大 連	五〇，〇〇〇	三一，一〇〇	七五，七〇〇	日 本
同	上 吉 林 長 春	四，四〇〇	四，四〇〇	四，〇〇〇	同 上
瀋 陽 電 廠	遼 寧 瀋 陽	一〇，〇〇〇	一〇，〇〇〇	一六，〇〇〇	中國公辦現 被日本奪去
哈爾濱電廠	吉 林 哈 爾 濱	一一，二〇〇	一二，五〇〇	二〇，〇〇〇	同 上
撫順煤礦公司	遼 寧	九二，〇〇〇	一八四，〇〇〇	一八四，〇〇〇	日 本
開 灤 鐵 務 局	河 北	二二，二〇〇	二二，二〇〇	九七，五六二	中英合辦
鞍 山 鐵 廠	遼 寧	二八，四〇〇	二八，四〇〇	五六，八〇〇	日 本
瀋陽兵工廠	遼 寧 瀋 陽	一〇，〇〇〇	一〇，〇〇〇	二〇，〇〇〇	中國公辦現 被日本奪去
申 新 紗 廠	江 蘇 無 錫	六，六五〇	六，六五〇	一九，四〇〇	私 辦

裕源紗廠	河北天津	三，六五〇	一七，五六〇	私辦
Lu Dal Coal Mines	山東淄川	四，四二〇	一一，三八八	中日合辦
華新紗廠	山東青島	一，五〇〇	一一，二四一	私辦
裕豐紗廠	河南鄭州	三，五〇〇	一一，〇〇〇	私辦
龍潭水泥廠	江蘇龍潭	二，五八〇	一〇，八四六	私辦

右係中央建設委員會最近提交瑞典世界動力分會之報告書，關於國家電氣建設之情況，可謂詳述無遺矣。惟以全國公私電廠之發電總量，（工廠自備者不計入）猶居外人經營者發電總量之下，誠足令人恥笑。民國建國以來，已二十餘載，而建設事業，尚不如清末之成績，豈為國困民貧，無能為力乎？良由內亂頻仍，匪寇為害，以及政府對於私人之投資，不加保障，有以致之也。

現在外人在華之工廠，不特資本雄厚，機量充足；而規模之大，勢力之廣，幾可左右我全國之工商業。太阿倒持，權操

人乎，危險之甚，恐無有逾於此者。且三島倭寇，窺我神州，不費舉手之勞，佔據我東北四省，是外人之武力侵略，又隨經濟侵略而來，中國前途，殊深憂慮。吾人如不願以大好河山，斷送於只知自相殘殺之武人政客，而任列強所宰割；盍起自謀乎！吾人有西南之水力，山西之煤床，以及全國之鐵礦，地利之厚，世無倫比，苟能利而用之，凌駕列強，自非難事，國人乎！共勉旃！

譯者附識。

關於我國發電廠之統計，各報章雜誌，尚少整個之精密記載，本篇為中央建設委員會最近提交瑞典世界動力分會之英文報告書，由劉君石如譯出。特刊載於此。以備參考。

編者

基礎樁之耐力

(從)

——節譯 Osborn Baker 所著 Masonry Construction 第三編第十五章第三節

樁因着力情狀不同，分爲兩種：一爲柱形樁(Columnar pile)其底端置在硬層土質之上：一爲普通樁(Ordinary bearing pile)乃藉樁與土質間磨擦作用以支持重量。前者耐力強度係依柱形而設計者。

(一)柱形樁之耐力 通常基礎樁，頗少視作柱形設計。因樁黏附泥土，能抵抗側面屈折，(Lateral deflection)故樁支重耐力，常近如木材之碎壓強度(Crushing Strength)。設一樁之大部，呈露空隙，其材料富充分之側面硬度(Lateral stiffness)，助土質以支重，則此樁無須依柱計算。倘樁用以拋入深水中，或上層泥土爲軟滑浮土，其側面支力甚小，則其支重耐力，得依柱設計之。此種柱形樁乃底部固定，頂部活動者，其最大耐力(Ultimate bearing power)爲

$$P = 9\pi^2 EI / 40^2$$

$$I = ar^2$$

$$P = \left(\frac{3L}{20}\right)^2 E$$

P 最大荷重 (Ultimate load)

E 彈性係數 (Coefficient of elasticity)

r 旋轉半徑 (Radius of gyration)

a 橫斷面積 (Cross section area)

I 橫斷面慣性曲率 (Moment of inertia of cross section)

L 未支力長度 (Unsupported length)

設樁直徑爲 12" 或 小，其露面長度 (Free length) —— 從樁

頂至樁與土接壤處 —— 大於 20' 或 30'，若用上公式則所求得

之最大荷重常小於樁能實際承受之重量。故樁之安全彎曲強度

(Safe bending strength) 乃依上公式計算以另一分數相乘求得

之數值也。總結言之：倘樁之未支力長度頗長，必用上公式以

求其彎曲強度。

木材端頭之安全耐力，每平方吋從一二〇〇磅至一六〇〇磅。故安全碎壓強度為從九〇〇至一二五〇磅而以樁直徑（吋）計（平方乘之。以方程式表之

$$S = 600 \times D^2 \text{ 或 } S = 1250 \times D^2$$

(二)普通樁之耐力 決定普通樁支重耐力有二法：(1)考究樁之支力，長度與大小，並錘重，落下高度，及最後槌樁之沉下度；(2)於每一樁上載以重量或加壓力，考察其能支持之量，記載其沉下度，樁大小與土質種類。第一法僅適宜於用錘打樁。第二法則任何樁均為適宜。

1. 設樁之支力，長度，大小，錘之重量，落下高度及樁於最後槌沉下度間之關係，可以一公式表之，則樁支重耐力得以各數代入解決求之。此各數間關係應大部從理論上決定，故通常稱此種公式曰理論公式(Rational formula)。

2. 應用第二法則皆從實驗上得來。注意支重，土質種類，樁面接觸基土分量等項記載，即可藉以決定任何樁之支重耐力。此項公式稱為實驗公式(Empirical formula)。

理論公式

樁支重耐力與錘之重量，落下高度及沉下度等頗多方法以演述其間關係，惟所含記載未能確定，欲以之

基礎樁之耐力

推得其實際數值，實一疑問。其未能確知各點如次：

1. 錘下降抵抗空氣與夾板(Catch)發生磨擦所消失之能力：……此種消失能力之百分數，依錘之輕重落下之高低及夾板之適當或潤滑與否而各異，欲求其實在數值，幾無方法決定。從經驗證實其落下高度如超過四〇呎或四五呎，即失效用。蓋錘如超過此高度落下，樁不但不下沈而反上彈。其錘下降能力消失之大部在錘與空氣及夾板間磨擦作用，已無疑義矣。

2. 錘繩牽引所消失之能力：……應用磨擦錯法(Eriction-Clutch)——或稱磨擦鼓法(Eriction Drum)打樁，其引繩隨繩落下，在普通情形下，足以減降效力四分之一至三分之一。除在特殊每一種情況，加以實際比較試驗，別無方法以決定之。故此項不能包含在通常公式之內。

3. 錘落槌頭彈躍所消失之能力：……當錘打下槌頭，實際僅一部分能力，使樁沈壓土內。而錘與樁因彈壓所消失之能力，無法決定，重槌所生大部能力之耗損，即在錘從槌頭彈回現象表示之。因此通常用錘打樁，每作數次輕槌以替代一次重槌。雖在目力不見之彈躍，亦有相當能力之消失，為無疑義者。但在任何情狀，其損失常隨錘之重量形體

落下高度，棒之長度，直徑，材料，及所槌之土質硬性而各殊。其因彈壓 (Elastic Compression) 所生消失，視槌下土質之抵抗力，亦即視棒邊間摩擦力或抵抗棒腳插入之力。設為前者，則棒上壓力在棒頭部，棒腳等於零。設為後者，則壓力均佈於棒全長。支加哥公共圖書館建築其打棒，用五四呎長棒平均直徑一三吋，直接打入軟泥之均勻基底五二呎，其效用比用橡木材者倍之，其所用錘或為汽錘 (Steam hammer) 或為落錘 (Drop hammer) 均無不可。

4. 棒頭被錘擊碎所消失之能力……有時能力耗損在碎壓之棒頭上面，重槌則損失尤大。欲求此項損失分量為不可能事。第一表乃表示木棒受槌擊碎與未碎裂前所生效力之差誤。此棒為青色拿威洋松，藉用汽錘，錘鐵嘴二五〇〇磅。

第一表

棒頭破裂對於棒插入深度之影響

第三呎插入深度需要槌擊次數	五槌
第四呎插入深度需要槌擊次數	一五槌
第五呎插入深度需要槌擊次數	二〇槌
第六呎插入深度需要槌擊次數	二九槌

第七呎插入深度需要槌擊次數	三五槌
第八呎插入深度需要槌擊次數	四六槌
第九呎插入深度需要槌擊次數	六一槌
第十呎插入深度需要槌擊次數	七三槌
第十一呎插入深度需要槌擊次數	一〇九槌
第十二呎插入深度需要槌擊次數	一三五槌
第十三呎插入深度需要槌擊次數	二五七槌
第十四呎插入深度需要槌擊次數	六八四槌
棒頭劈破	
第十五呎插入深度需要槌擊次數	二七五槌
第十六呎插入深度需要槌擊次數	五七二槌
第十七呎插入深度需要槌擊次數	八三二槌
第十八呎插入深度需要槌擊次數	八二五槌
棒頭劈破	
第十九呎插入深度需要槌擊次數	二一三槌
第二〇呎插入深度需要槌擊次數	二七五槌
第二一呎插入深度需要槌擊次數	三七一槌
第二二呎插入深度需要槌擊次數	三七八槌
槌碎總數	五二二八槌

觀上表，每槌平均插入深度，第十五呎較第十四呎大二又二分之一倍。第十九呎近四倍於第十八呎。可知槌頭劈去後第一槌較最後槌為有效驗。換言之，即第十五呎插入深度第一槌五倍於第十五呎最後一槌之效驗。第十九呎第一槌八倍或十倍於第十八呎最後一槌之効驗。槌頭僅壓碎，而軟裂木未完全移去。設次槌實擊於真堅木材，則效果必更大。用落錘 (Drop hammer) 槌碎槌頭木分量較汽錘 (Steam hammer) 為大。但亦隨錘重，落下高度，槌直徑及基土硬度而不同。

6. 抵抗槌與土質間磨擦面慣性所耗損之能力……欲克復槌與土質間恆靜慣性，必須相當能力，此種力量無法計算。蓋槌當首次受槌，因慣性作用——靜者恆靜——足生阻礙影響。但達末次槌時，槌已在恆動時期，依慣性定律——動者恆依直線等速進行——足以增加其插入深度。此兩種影響之數值，吾人頗難查悉。

從上列各種情狀，其不能確定數值者，得依特殊情形而推出一公式。例如一定之落下高度，此限制即須於理論公式內減去一數，但實際上又非如此簡便，故工程家多認此理論之槌槌公式為不適用。此公式不適宜於水泥樁 (Concrete pile) 或特種

基礎樁之耐力

水衝擊以槌下者。蓋水泥樁之耗損能力在槌頭帽 (Cushion fittinghead) 同時藉水衝擊槌者不需錘，故與公式內錘重之計算尤為不合。從下理論公式知之

$$P \times S = Wh$$

$$P = \frac{Wh}{S}$$

設 $S = 0$ 則 $P = \infty$ 為不合理。

實驗公式 頗多實驗公式 (Empirical formula) 用以求槌之耐力，此種公式皆由經驗閱歷所推得。雖其應用之常數 (Constant) 因試驗情狀及地方之不同而大有差殊。吾人依理推知加槌於槌頭之力乘槌插入深度等於錘重乘落下高度。即如上公式。其實驗應用公式可於分母 S 加常數得之

1. 落錘打樁應用之公式

命 P ……安全荷重 (磅計)

h ……錘落下高度 (呎計)

W ……錘重 (磅計)

S ……最後五槌之平均沉下深度 (吋計)

按理論公式為 $P \times S = W \times h$

化成同一單位 $P \times S = 12Wh$

應用安全因數則

$$PS = \frac{12Wh}{6} = 2Wh$$

$$P = \frac{2Wh}{S}$$

分母S加常數 1, $P = \frac{2Wh}{S+1}$(1)

以米達制表之, $P = \frac{Wh}{6S+1}$

法國應用公式

$$P = \frac{Wh}{10S}$$

此式若S等零則P等於無窮大為不合理。

2. 單汽錘打樁應用之公式

$$P = \frac{2Wh}{S+0.1}$$
.....(2)

3. 複汽錘打樁應用之公式

$$P = \frac{2h(V+ap)}{S+0.1}$$
.....(3)

a.....活塞之有效面積(平方吋)

p.....平均有效氣壓(磅/平方吋)

上列數公式, 視打樁情形而所應用

不同。欲知其實際作用, 可從下表查得

之

第二表

磅實際耐力與計算所得耐力之比較

項次	樁長(呎計)	重W(磅計)	落下高度h(呎計)	最深度S(吋計)	荷 重		土 質	試 驗 地 點
					實際耐力(磅計)	計算所得耐力 $\frac{2Wh}{S+1}$		
1	53	2,000	4.0	8.5	13,333	1,690	小河底, 完全流泥	Aquia Creek, Va.
			9.67	22.0	13,333	1,680		
2	1,600	36.0	18.0	14,560	1,060	軟泥	Philadelphia, Pa.
3	25	1,600	25.0	3.0	22,400	19,750	軟泥, 上覆以水	East St. Louis, Ill.
			30.0	2.5	22,400	27,400		
4	35	1,700	25.0	2.0	44,800	28,300	30'深泥	Perth Amboy, N. J.
5	30	1,900	6.0	1.0	47,375	11,400	砂灘沉澱	Fort Delaware
6	35	910	5.0	0.35	62,500	6,740	泥, 砂, 土	Proctorsville, La.
7	1,900	29.0	1.5	75,000	44,100	硬土	Buffalo, N. Y.
8	70		30.0	3.0	22,400	37,500	軟土帶砂, 上種菜	Lake Pontchartrian, La.
				12.0	22,500	11,500	軟土帶砂, 上種菜	
9	91	2,300	22.0	1.75	75,000	36,800	水12'深泥60'細砂6'	Annapolis, Md.
				1.5	85,000	40,500	水12'深泥60'細砂12'	Annapolis, Md.
10	73	2,300	33.5	3.75	34,000	32,500	水12', 泥61'	Annapolis, Md.
11	30	2,300	22.0	2.0	38,000	33,700	砂	Annapolis, Md.
12	33	2,300	22.0	1.0	110,000	50,600	砂	Annapolis, Md.

* 槌後五小時。重 20,160 磅, 沉下 3/4 吋。

重 33,600 磅, 沉下 5 呎。

觀察上表可得一結論：

1. 公式 $\frac{2WV}{S+1}$ 不能完全可靠，不過計算所得，大都在安全範圍內，供設計上參考可也。

2. 土質荷重耐力以砂最大，土次之，泥或流泥又次之。

3. 樁沉下深度 S ，以一或一·五吋為最小。

4. 樁落下高度最大為三六呎普通規定最高不得過四〇或四
五呎

5. 樁實際能荷重量，較由公式算出者為大，

6. 樁長度於載重大小關係甚小。

應用公式與實際試驗應注意之點——應用公式以計算樁之荷

重，或實際載重以求土質之耐力，關係手術優劣或完備與否至大。故應用公式與實際試驗有下列應注意之點：

1. 錘下降落達樁頭經過時間之久暫，影響沉下深度至大。

此乃惰性率關係，應加注意及者。

2. 樁頭——即受槌擊之處——是否完好？如已破裂則須臂

去再試。

3. 樁尖——即樁之最下着土點——是否保持完好，倘槌擊

數次不入，最後又忽然深沈，則必樁尖破裂，不可認作沉下深度，而以公式計算之，

基礎樁之耐力

4. 樁沉下深度 S ，係取最後五槌之平均數，以半吋為準，如連續槌五次，沉下三吋則 S 為〇·六吋。

5. 樁尖着點如係硬石，則應用公式計算不合。

6. 錘落下中間有否阻礙，有則於槌擊重力大小攸關。

7. 同種基土或砂石，若乾濕粗細不同，則耐力亦各有異。

8. 應用磨擦鼓引繩槌槍法 (Friction-Clutch) 較用脫繩槌槍法 (Zipper) 為有效驗因前者槌擊速度較快之故。

9. 倘槌槍至最後沉下深度僅四分之一或二分之一吋深時，則知已達安全限制，無須再槌。

10. 槌槍，樁頭須環束以鐵圈，頭部健固無破裂，蓋樁頭破裂。足以吸收二分之一至四分之三之槌力，亦即增加其計算所得耐力。

11. 槌槍好在流砂或半流砂質泥土中，當鄰近樁子受槌擊時，

足以使槌槍之樁因澎漲而升高少許。但通常此種現象不甚計算。蓋其較低土質已結成一體。能使樁得最大耐力如自然緊土質然。此於下節排距法中仍須論及。

12. 槌槍應使錘依直線下落不可偏斜。

13. 連續加靜荷重於樁上與急促加震動荷重於樁上，所得耐力不一定相同。前者樁邊與土之磨擦力較後者為大，其

阻礙沈下深度亦大。

14 棒不可發生顯動現象。

15 防範棒遇石塊，最好於附近多打幾處，以決定是否棒尖

遇岩石。

最大荷重 一八五六——五七年在 Proctorsville, Ia., 地

方建築一燈塔，打脚試棒，棒十二吋見方，沈下二九·五呎深，載二九·九噸毫無變動，用三一·二噸荷重，則微動。從棒

打成之孔隙，察知土質：九呎深砂泥混合質，上覆五呎厚一層砂，又次層則砂土混合質從四呎至六呎厚，最後為細質土。棒

本身重足以沉下五呎四吋深。計棒插埋土中全面積為 $29.25 \times 12 \times 4 = 138$ 平方呎。應用上第二表第六號棒，則棒與土接觸面

間所生磨擦力為 $62,500 + 118 = 600$ 磅(每平方呎)。一八七三年在 Philadelphia 地方，一棒插入軟河泥十五呎，加七·三噸後

，五小時沈下深度至微，在一〇噸荷重，沈下四分之三吋，在一六·八噸沈下五呎，依上表第二號棒其磨擦抵力為平方呎三

六〇磅。紐約 Buffalo 地為安置升降機建築基礎，打棒。一棒大端直徑一五吋，插入深度一八呎。載重二五噸，歷時二十四

小時，無何顯明影響。此載重繼續增加達三七·五噸。超過三七·五噸，棒不復沈下，但適在三七·五噸則沉下八分之五吋

。以次從三七·五噸至五〇噸亦不復沉下，在五〇噸則沉下八

分之五吋，總共一又二分之吋。再次荷重增至七五噸，總沉下

度達三又六分之一吋。此地土質，從頂至底二呎藍土，三呎卵

石，五呎硬紅土，二呎流砂，三呎紅土，二吋卵石和砂三呎硬

藍土。此工程同時排置三棒，工作時，稍呈震動現象。水由伊

里湖 (Lake Erie) 經流卵石進入棒旁。其所得磨擦抵力為一八

五〇磅(每平方呎)乃屬上表第七號棒。柏塞哥勒 (Parsucola)

處一海軍駐地建築泊船所，一棒插入潔白砂中一六呎，直接用

四三噸荷重上引而無移動。用四五噸微向上升，四六噸則將棒

抽出。其磨擦抵力為一九〇〇磅(每平方呎)。英國虎爾泊船所 (Hullcocks) 修理工程，用數百板棒 (Sheetpiles) $12" \times 10"$ ，

插入硬藍土內平均深度一八呎。平均需三五·八噸之力方將每

一棒引動。其棒與土面磨擦力至少為一八七五磅(每平方呎)。

從上列各種實驗關於不同土質之最大磨擦抵抗力，可概括

如下：

- 一、軟河泥……………三六〇磅(平方呎)
- 二、沼澤中泥……………六〇〇磅(平方呎)
- 三、硬土……………一八五〇磅(平方呎)
- 四、潔白砂……………一九〇〇磅(平方呎)

安全荷重

在 Bismark Dakota 地經渡 Missouri 一橋。其

橋基礎特樁深三二呎入砂內。每樁承受二〇噸——即每平方呎六〇〇磅磨擦抵抗力。在 Platsmouth 橋樁插入砂深二八呎承受荷重約一三又二分之一噸（五分之一爲活重）其磨擦抵抗力爲三〇〇磅（每平方呎）。通常應用樁子有螺旋樁（Screw pile）平頭樁（Dial pile）其支重耐力全視土質情形及沉下深度。螺旋樁在軟泥內上覆砂土，每螺旋葉一平方呎足支住一・八噸。平頭樁在流砂內於擺動時能承受五噸。Charles Macdonald 在 Coney 島建一海底鐵平頭柱，所設計爲荷重五・〇噸（每平方呎）。但頗多能載六・三噸（平方呎），有時至八噸（平方呎）亦無移動異象發生。

安全折數

安全折數限制頗廣，從二至一二。所視建築之工程，是否重要，採用何種公式與監督實驗情形如何爲決。此

公式求得，僅表示樁停止後暫時之支重耐力。設抵抗力從磨擦作用設計，則在樁停止後一暫時間其支重耐力常增加，因磨擦係數（Friction Coefficient）常在停止一時期後增大之故。設支重耐力主要從沉入堅硬地層所生抵抗力而設計，其靜定荷重之耐力，常小於樁停止之力，因大多物質速度緩較速度快所改變發生之力爲小。設與樁接近之泥土變濕，則耐力亦降減。且同時建築物亦不免有擺動現象發生。

應用安全折數，隨建築性質而異。例若石拱橋之橋台，決不可發生變動。若木樁架橋則雖稍有移動亦無大礙。因鐵軌有時足以支持之故。

總之，一樁面積之耐力，不一定等於一樁之耐力乘多數樁之面積。設樁下地層柔軟，則基礎支重乃軟土層上面積之耐力加樁邊與土接近之磨擦力。

在杭工作拾零

王德顯

余來杭經期，蟄伏局中者近三月，出發野外者近二月，工程經驗，技術訓練，幾一無所獲，方引為自慚，而友人從修主編校中期刊，殷殷以此相囑，搜索枯腸，愧無以應，爰就在杭期中個人所經歷之事業，擇其要者約略演繹，以貢獻於我敬愛同學之前，藉以明瞭服務社會時之真實狀況而知所準備，斯則作者之微意也。

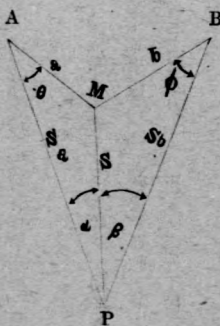
浙水利局內部組織分一、測量組，二、設計組，三、工程組，蓋任何工程必須先有詳細的必需的已知件，然後能設計，然後能實施也；余服務測量組，知者言者，皆限於此。

測量組中之室內工作 (Office work)，可分三部：A 計算 (Computation) B 校正 (Checking) C 繪圖 (Drawing) 此三種工作，個人皆一一經歷，茲分別述之如下：

A 計算：——主要計算全為計算座標 (Coordinates)，間及面積，計算座標因測量方法之不同而歧為三：

1. 三點法 (Three point method)：——觀測極簡便，將經緯儀置於欲求之點，而測其他三已知點與其此點相互間之夾角而

已，如圖：設 A, M, B 三點之座標為已知，P 點為未知，僅測 α , β 二角，即可據此以求得 P 點之座標。



計算方面頗為繁複，算式如下：

$$\tan(\angle AM) = \frac{y_m - y_a}{x_m - x_a}, \quad [\angle AM] \text{ 係 line } AM \text{ 之 Azimuth}]$$

$$\tan(\angle BM) = \frac{y_m - y_b}{x_m - x_b}$$

$$\angle AM - \angle BM = \angle AMB,$$

$$360^\circ - [\angle AMB + \alpha + \beta] = \theta + \delta$$

$$\alpha = \frac{y_m - y_a}{\sin(\angle AM)},$$

$$b = \frac{y_m - y_n}{\sin(\beta M)}$$

$$\tan u = \frac{a}{\sin \alpha} \cdot \frac{b}{\sin \beta}$$

$$\tan \frac{1}{2}(\theta - \delta) = \cot(u + 45^\circ) \times \tan \frac{1}{2}(\theta + \delta)$$

由此而得 θ 與 δ 之值。

$$S_a = \frac{a}{\sin \alpha} \times \sin(\theta + \alpha)$$

$$(\Delta P) = (\Delta M) + \theta$$

$$\Delta Y (\text{Departure}) = S_a \cdot \sin(\Delta P)$$

$$\Delta X (\text{Latitude}) = S_a \cdot \cos(\Delta P)$$

$$Y_p = y_n \pm \Delta Y$$

$$X_p = x_n \pm \Delta X$$

證明：

$$\frac{a}{\sin \alpha} = \frac{S}{\sin \theta}$$

$$\frac{b}{S} = \frac{\sin \beta}{\sin \delta}$$

$$\frac{\sin \beta}{\sin \theta} = \frac{a}{\sin \delta}$$

$$\frac{\sin \delta}{\sin \theta} = \frac{a}{b} \cdot \frac{\sin \beta}{\sin \alpha}$$

$$\text{Let } \tan u = \frac{\sin \delta}{\sin \theta}$$

$$\frac{\sin \theta - \sin \delta}{\sin \theta + \sin \delta} = \frac{1 - \tan u}{1 + \tan u}$$

$$\frac{\sin \theta - \sin \delta}{\sin \theta + \sin \delta} = \frac{1 - \tan u}{1 + \tan u}$$

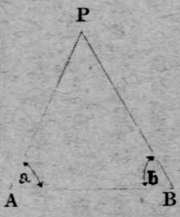
在杭工作拾零

$$\tan \frac{1}{2}(\theta - \delta) = \frac{\sin \theta - \sin \delta}{\sin \theta + \sin \delta} = \frac{1 - \tan u}{1 + \tan u}$$

$$= \cot u - 1 = \cot(u + 45^\circ)$$

上列算式全係利用對數表計算，頗易發生錯誤，且費目力與腦力太多，頗感不便；此外尚有通用計算機之算法一種，便於應用，因證明太繁不贅。

2. 交會法 (Intersection method)：— 觀測時將經緯儀先後置於兩已知點測得兩已知點與未知點之夾角，即以此為根據而計算座標，算式如下：



$$\tan(AB) = \frac{y_b - y_a}{x_b - x_a}$$

由此求得 AB 線之 Azimuth

$$\text{Azimuth of BA} = (AB) \pm 180^\circ$$

$$\text{Azimuth of AP} = (AB) - \angle a$$

$$AP = \sin b \cdot \frac{AB}{\sin C}$$

$$\Delta Y = AP \cdot \sin(\Delta P)$$

$$\Delta X = AP \cdot \cos(\Delta P)$$

$$X_p = x_a \pm \Delta X$$

$$Y_p = Y_a \pm \Delta Y.$$

3. 導線法 (Traverse Line method): 一觀測之法，將經緯儀置於某已知點，測得所欲求之點與另一已知點間之角度，並量此已知點至未知點間之距離，即可以此計算座標，算式簡便不贅。

B 校正：一校正工作分兩部分，一校正 Field notes，是否有計算上之錯誤；二校正地形圖是否與 Field notes 符合，同時對於 Contours 之起訖，河流山脈之形勢，須與以深切之注意，據個人校正所得，則以 Contour 方面發生錯誤，實佔絕大多數。

C 繪圖：繪圖中分二部：一為 Inking，二為縮小或擴大之製輪 (Pantograph 即供此用)，Inking 工作純係 by free hand，能稍訓練，即可從事，但個人感覺慚愧者，則 Lettering (中，英字) 大劣，尤其不能寫蠅頭小楷，茲弊人亦多有，猶可勉強自解者此耳！

一月余被派往著手擊對爲水利模範區之白塔湖測量，本屬工程測量性質，因向地方之請，同時並須清丈，以雨雪連綿故，進行頗遲滯也。

地形測量原有多種法則，晚近來大規模之施測計劃，多採

用 Stadia and Plane-table method，此法有 Stadia method 精

確，與 Plane-table method 就地製輪之便利，於測量上頗具相當價值。其進程序序：先將計算已好之三角點與導線樁 (Traverse Station) 畫於圖紙上，然後攜至野外，將經緯儀 Set up over the Δ or \square ，平板儀即置於經緯儀旁近，使圖紙上之某點——即經緯儀之後視點——與地上之同點約略在 Respective position，即可開始測繪，由觀測者讀出 Hor. Angle, Hor. dist., Levelling (or Vertical angle)，製繪者即一面計算，一面 Plotting，同時製繪時所用之 Protractor 即可借作照準儀，可以檢查角度之錯誤而與以更正，因能免除 Keeping notes 與 Measuring dist. 之手續，故進行速率頗佳，迨吾人所需要之 Details 完全測好，即可移置於第 2 點上，廣續進行。個人因以前未能作此種練習，頗感生棘，製繪時腦力，聽視一時兼用，尤非嫻熟不可，否則必致延長時間或發生錯誤之結果。

此外尚有關於已往之觀測習慣應須改正者，即 Sighting points 時，吾人常須 One eye Close one eye open，短期觀測尚不覺其不適，若長期觀測殊傷目力，且視覺亦容易疲勞，因而減少工作效率，若能訓練雙目同時在鏡內外觀察，亦有相當便利也。

湘鄂東綫黃平段螺嶺橋工程考察紀實

成從修

螺嶺橋爲湘省混凝土桁橋偉大工程之一，貫通長（沙）平（江）車道，位星沙東鄉螺嶺，故名。

民二一秋工程竣竣，本校士四同學正受鐵筋洋泥學完畢，亟欲前往參觀，藉資引證。周教授鳳九講授是科，亦設計是橋，欣然引領。

是日天雨淋漓，氣候劇變，晨與七時許，全票十餘人齊集轎轎台出發，櫛風雨，渡湘水，沿環城路，直抵長沙汽車東站，周教授已先余等到站矣。沿途以風雨侵襲，身皆單衫，不覺寒慄趨起，料周教授或不卽至，至是咸不禁赧然。

新須，車備。余等遂隨汽笛呼聲前進，九時廿分到達離長十五里之東屯站，下車，渡小河，河凡六百呎。水深清澈。周教授謂河底盡浮泥，宜建串橋。以湖南經濟現况言，頗不易舉。登岸車換，復前馳，車行甚速，馳若飛仙若游龍迷離恍惚，渺乎其不可狀。

抵黃花市，雨霽雲消。螺嶺橋工程師楊玉安先生亦於是時到站。遂共乘車，慢經隘道，約里許，至小河邊。兩旁麥隴全

黃，技條楊柳依稀，小溪流水潺潺，的是晚秋景色。周教授指點河流，以何處建橋試詢，旋復謂橋梁工程，尤重經驗。不觀夫鄉里修橋，橋端低窪，意在洩水。鄉人惟知自昔相傳，嘗數百年不敗。今之學習工程者，每徒憑書本學理，結果嘗至傾頽，不可不慎！

余等立河畔沙灘，少刻，坐列登岸。前站車輛，已馳來相迎矣。途中兩易司機，幾經車站，到達螺嶺。時已正午，天雨復傾瀉而來，同學皆冒雨步行至橋工處，開始參觀。蒙周教授楊工程師熱忱指解，得悉工程梗概。

（甲）橋工主部

橋每孔徑間五十呎，計四孔。橋面橋樑係鐵筋混凝土建造。橋墩係混凝土築成，又兩端建六呎石壑各一孔。全長二百一十二呎。

橋每徑間直梁三，橫梁三。直梁受力，橫梁妨制擺動。安置中墩上之直梁一端均固定。他端搭置第一墩與第三墩上者均活節，置有鐵軌，資活動而防收縮破裂之虞也。

橋板用一比二比四成分之混凝土築成，兩端接合處離尺許砌磚，可(一)省水泥(二)資收縮。

橋墩由河底洋灰混凝土底板起至橋梁鐵筋混凝土打底止計高二十一呎，合計橋高二十六呎，係依洪水量為準則，蓋河之上流約六十餘里，跨有支港數條，山洪暴發時，水量頗大故也。

墩基係石底，建立於河寬二百呎之地方。墩身用附近大冲山青石砌成。邊墩上下游抱脚(Plothing)則係用薄片青石乾砌而成，藉省工料。

橋欄杆用青石砌成。頗整潔。

第一 表

螺嶺橋工程材料價格表

類別	單位	數量	單價(以元計)	總額(以元計)	用途	備考
洋灰	桶	六〇〇・〇〇〇	九・〇八〇	五四四八・〇〇〇	倒築樑打墩橋板等鐵筋混凝土	
螺絲門	磅	一,〇〇五・〇〇〇	〇・二八〇	二八二・四〇〇		
土濕青	磅	四六〇・〇〇〇	〇・一八〇	八二・八〇〇	鋪灑橋板面	
釘洋	桶	一二・〇〇〇	平 一四・〇四〇	一六八・七二〇	釘架用之	
白皮鐵	張	六・〇〇〇	一・七五〇	一〇・五〇〇	設置墩與打相銜處減少磨擦俾澎漲時得伸縮活動自如	
石灰	擔	三九七・〇〇〇	〇・九五〇	三七七・一五〇	調膠泥砌磚滲和混凝土	

(乙)橋端大石壘工程

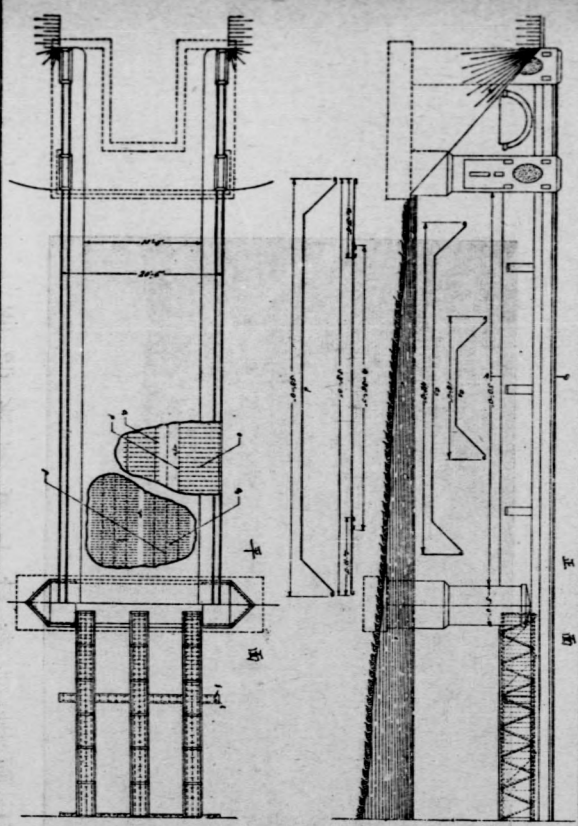
石壘徑闊六呎，全高六呎二吋，壘拱高三呎。壘拱中內弧用 $11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ 窰磚。外邊用長二呎五吋寬五，七吋之青石砌成。壘拱頂厚二呎，拱頂載土厚二又二分之一呎。壘拱底高於河底約六呎。

磚砌縫為約八分之三吋石砌縫約為四分之一吋皆用水泥石灰混調之膠泥塗砌。

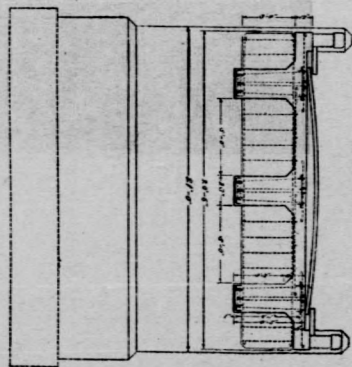
此外詳細構造，可參看附圖。

(丙)鋼骨混凝土橋面及兩端小壘工程經費分類表

湖鄂東綫黃平段螺嶺橋工程設計圖



斷面 A-8



徑間五十呎
 鐵骨混凝土
 桁橋設計圖
 標尺 一吋等於八呎
 一吋等於四呎

湘鄂東線黃平段螺嶺橋施工攝影



第二表

螺嶺橋工程材料運力價格表

類別	單位數	量	單價(以元計)	總價(以元計)	運來地點 (由水道或陸地)	備	考
洋灰運力	桶	六〇〇・〇〇〇	一・七五〇	一〇五〇・〇〇〇		水力一・五元 上下起力〇・二五元	
螺絲門運力	擔	六二・〇〇〇	〇・六〇〇	三七・二〇〇	由寧鄉運來	瀉江橋剩餘材料及工作器具	
大杉樹運力	根	二〇〇・〇〇〇	〇・六一八五	一二三・七〇〇	由長沙運來	按價一元取運力費〇・二四元	

大杉樹	根	二〇〇・〇〇〇	二・五七八三	五一五・六六〇			
一寸 二分 八分 樓板	井	九六・一九一	六・八〇〇	六五四・一〇〇			
杉樹	根	六四・五一七	四・八〇〇	三〇九・〇〇〇			
皮桿	根	三三〇・〇〇〇	平 〇・四五四	一三三・六五〇			
撐木	根	一,〇五二・〇〇〇	平 〇・二〇二	二〇七・〇五〇			
撐木	根	五五・〇〇〇	〇・八五〇	四六・七五〇	撐蓋架用木		
樟木	根	一〇〇・〇〇〇	〇・四五〇	四五・〇〇〇	打基礎用之		
大青磚	千口	二一・四〇〇	平 三・九三〇	二九八・一〇二	砌牆端號		
尖青磚	千口	五・一一七	一一・〇〇〇	五六・二九〇	砌橋端號		
銅牌	塊	一・〇〇〇	一一・〇〇〇	一一・〇〇〇			
合計				八六四・七五二			

第三表

螺嶺橋工程材料開採及砌築工價表

尖青磚運力	千口	二六・五一七	平	三・六四七	九六・七一四	附近大冲山運來
菱角石運力	方	七〇・八五〇		三・四〇〇	二四〇・八九〇	
魚頭石運力	方	一一八・三四〇		二・四〇〇	二八四・〇二〇	舊存魚頭石
橋面石運力	方	五四・一六〇		八・九四	四八四・一九〇	山上老方石二，七二方
合計					二三一六・八一〇	

類別	單位	數量	單價(以元計)	總價(以元計)	註
開採並鑿碎菱石角	方	七二・二四〇	六・七〇〇	四八三・九四〇	
開採魚頭石	方	二七・二二〇	一・七〇〇	四六・二七四	放大山冲未運
開採方石	方	四一・二八〇	一八・五六〇	七六六・一五七	
乾砌魚頭石	方	一三〇・二四〇	一・六一〇	二〇九・六八六	
開採橋面石	方	九・一六〇	八・〇〇〇	七三・二八〇	
灰砌魚頭石	方	六五・一八〇	二・五〇〇	一六二・九五〇	
砌方石	方	五九・七五〇	七・〇〇〇	四一八・二五〇	
砌毛方石	方	三・四一〇	四・五〇〇	一五・三五〇	
車水工		一一・〇〇〇	〇・四〇〇	四・四〇〇	

釋

取邊瑕脚土	取蓋山土	取蓋山土	鋪花紋工	洗菱角石	砌青磚	倒洋灰	砌洋灰	合土榨石	錐老洋灰	修飾灰縫	墩上安螺絲	大水壘頂	結三砂	打椿	木工	火夫工	看守材料	織毛扇
方	方	方	工	方	方	方	方	方	工	工	件	方	根	工	工	工	工	丈
一一三·二七〇	四六五·〇〇〇	一四八·〇〇〇	四〇·〇〇〇	一〇七·〇〇〇	三〇·二三〇	一〇二·六〇〇	三·八七〇	二〇二·〇〇〇	三三·〇〇〇	二四·〇〇〇	二·二五〇	九〇·〇〇〇	二四六·〇〇〇	二四六·〇〇〇	一五三·〇〇〇	一·三四四·二〇〇	〇·〇一四	〇·〇一四
〇·五〇〇	〇·六〇〇	〇·四〇〇	〇·五〇〇	一·六〇〇	四·〇〇〇	七·〇〇〇	四·〇〇〇	〇·四〇〇	〇·四〇〇	一·〇〇〇	五·〇〇〇	〇·四〇〇	〇·四〇〇	〇·四〇〇	〇·四〇〇	〇·四〇〇	〇·四〇〇	〇·四〇〇
五六·四六〇	二七八·四〇〇	五九·二〇〇	二〇·〇〇〇	一七一·二〇〇	一二〇·九二〇	七一八·二〇〇	一五·四八〇	八〇·八〇〇	一一·八〇〇	二四·〇〇〇	一一·二五〇	三六·〇〇〇	一三〇〇·八〇〇	九八·四〇〇	六一·二〇〇	一八·八一九	一八·八一九	一八·八一九
	大山冲石山蓋土完全挖開方能採石	開採菱角石山取去上層軟石土				全橋鐵筋洋灰橫直扛樑平板塔基上托板杆欄料石							每日工食洋五角者計二一八工每日工食洋六角者計一五九工每日工食洋八角者計一八三工				蓋木工廠三鐵工廠一石工廠二石灰廠一	

砍運 樹	工	一七八·五〇〇	〇·四〇〇	七一·四〇〇	搭廠用
購運 禾草	工	三四·〇〇〇	〇·四〇〇	一三·六〇〇	搭廠用
搭 廠	工	四一二·〇〇〇	〇·四〇〇	一六四·八〇〇	
拆 卸 工	工	六四六·〇〇〇	〇·四〇〇	二五八·四〇〇	
整車 路工	工	二七五·〇〇〇	〇·四〇〇	一一〇·〇〇〇	
各項 雜工	工	七五七·〇〇〇	〇·四〇〇	三〇二·八〇〇	起卸各項材料幫同木工鐵工搭架裝箱
架 鐵 筋 工	工	四七一·〇〇〇	〇·四〇〇	一八八·四〇〇	
鑽厚四分長三角鐵眼孔	每百孔	三四·五六〇	三·〇〇〇	一〇三·六八〇	以下完全鐵筋工作
鑽接口鐵扁鑄鐵眼孔	同	二三·八〇〇	二·四〇〇	五四·七二〇	
鑽頂底兩部橫扁鐵及接口鐵	同	五·六四〇	二·五〇〇	四·一〇〇	
鑽鐵軌眼孔	同	〇·八四〇	四·〇〇〇	三·三六〇	
鑽斜撐三角鐵	同	六·七二〇	二·五〇〇	一六·八〇〇	
鑽斜撐鐵眼孔	同	一三·四四〇	二·〇〇〇	二六·八八〇	
鑄正三寸角鐵	每件	四八·〇〇〇	〇·五〇〇	二四·〇〇〇	
裁灣六分吊子	同	六三六·〇〇〇	〇·二〇〇	六三·〇〇〇	
裁灣四分吊子	同	三三六·〇〇〇	〇·〇五〇	一六·八〇〇	
裁灣直扛筋	同	七二·〇〇〇	一·八〇〇	一二九·六〇〇	

第四表

螺嶺橋工程器具費用表

類別	單位	數	量單	價總	價計	秤
裁灣橫扛筋	同	四八〇〇〇	〇・四〇〇	一九・二〇〇		
裁鐵筋	同	二一〇〇〇	〇・三〇〇	六・三〇〇		
車六分螺絲	每件	一三〇〇〇	二・〇〇〇	二六・〇〇〇		
裁灣四分鐵筋	同	三〇・三六〇	一・二〇〇	三六・四三三		
打三分條馬釘	同	一二・二五〇	二・六〇〇	三一・八五〇		
打和洋灰器具	斤	二五〇・〇〇〇	〇・一〇〇	二五・〇〇〇		
打河底鑽	套	一・〇〇〇	五・〇〇〇	五・〇〇〇		
盤打水機	工	一一・〇〇〇	〇・六〇〇	六・六〇〇		
合計				六九八七・三一八		

類別	單位	數	量單	價總	價計	秤
銅鐵皮	斤	九・〇〇〇	〇・二四四	二・二〇〇		
板鋸	把	一・〇〇〇	三・〇〇〇	三・〇〇〇		
陶盤	把	一・〇〇〇	〇・九〇〇	〇・〇〇〇		
砍刀	把	一・〇〇〇	一・一〇〇	一・一〇〇		
尖頭鐵	把	一二・〇〇〇	一・六〇〇	一九・〇〇〇		

第五表

螺嶺橋工程雜項開支表

平頭鋸	把	四·〇〇〇	二·二〇〇	八·八〇〇	
活鋸弓	件	一·〇〇〇	一·二〇〇	一·二〇〇	
鋼角呎	件	一·〇〇〇	一·四〇〇	一·四〇〇	
鋼鋸皮	打	一·〇〇〇	一·二〇〇	一·二〇〇	
鋼質接頭	件	一·〇〇〇	二·〇〇〇	二·〇〇〇	
磅布碗子	件	二·〇〇〇	三·〇〇〇	六·〇〇〇	
大模樣板	塊	三·〇〇〇	三·三三三	一〇·〇〇〇	
小模樣板	塊	一·〇〇〇	二·〇〇〇	二·〇〇〇	
楓木分板	方	一·四四四	三·〇〇〇	四·三三三	
合計				六三·三三〇	

類 別	單位數	量單	價總	價	註釋
洗沙籠	擔	一〇二·〇〇〇	〇·三六〇	三六·七二〇	洗河沙及菱角石
洋鐵擻箕	擔	一六二·〇〇〇	〇·三〇〇	四八·六〇〇	挑混凝土
南竹根	平	一六〇·〇〇〇	〇·一三三	二一·二八〇	搭廠
禾草把		九八〇〇·〇〇〇	〇·〇〇五	四九·〇〇〇	搭廠

第六表

螺嶺橋工程各項費用比較表

合計	樹百斤	七八三·一四〇	〇·一四三	一一二·〇二五	搭廠
磅柴百斤	二五〇·三四〇	〇·二〇〇	五〇·〇六八	敷車路	
洋油瓶	六·〇〇〇	五·三〇〇	三一·八〇〇	和土瀝青	
麻布袋件	九·〇〇〇	〇·二〇〇	一·八〇〇	裝鐵炭	
篾篩把	二·〇〇〇	〇·六〇〇	一·二〇〇	篩洋灰	
租渡船隻	一·〇〇〇	一·〇〇〇	一〇·〇〇〇		
晒簞塊	六·〇〇〇	〇·八〇〇	四·八〇〇		
噴水壺把	一二·〇〇〇	〇·五二〇	一·五〇〇		
苧蔗斤	六·〇〇〇	〇·二五〇	一·五〇〇		
津貼鐵炭價擔	六五·〇〇〇	〇·五〇〇	三二·五〇〇		
修整煤氣燈並材料零件	七·〇〇〇	三·四〇〇	三三·八〇〇		
照片			六〇·〇〇〇		
合計			四九一·三三三		

類別	總	價百分	比等	級
材料	八,六四六·七五二	四七·一	一	

運力	二,三一六·八一〇	一二·四	三
開採及砌築	六,九八七·三一八	三七·七	二
器具	六三·三三〇	〇·三	五
雜項	四九一·二三三	二·五	四
合計	一,八五〇五·五四三	一〇〇·〇	

統計橋面工程費洋一萬八千餘元並墩及基礎共約費洋四萬元。

據云此橋興工於民國十八年至十九年將基脚砌成。旋因紅匪犯湘停工。迨是年春始繼續興修。橋工設計及詳細記載均因匪患付之一炬，深用惋惜。

參觀畢慶周教授楊工程師優渥款待，欣談至二時許，始搭車返。

關於基礎工程，係石工程師負責，其經費細目，因時間倉卒，未能彙集，希讀者諒之。

作者附識

無軌列車實驗報告

喻古強

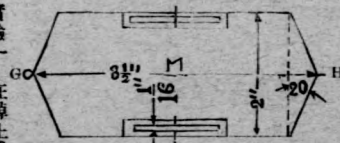
導言

拙著無軌列車理論，曾登載本刊第七期，只因未作實驗，未敢自信，作者自客冬由湘鄉拂衣歸來，即決心從事實驗，惟因工程頗大，自難一舉而成，茲計劃分爲三個步驟進行，第一步小模型實驗，第二步大模型實驗，第三步實物質製造，循序漸進，俾克成功，今年春初，自製小模型，作第一步之實驗，其結果與前所著理論相符，旋蒙母校當局贊助，得繼續作第二步實驗，茲暫將第一步實驗報告登載，尙望閱者諸君審之。

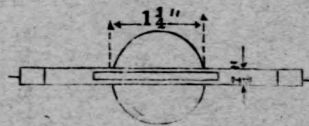
第一步實驗

小模型 小車廂模型之構造，如第一及第二兩圖，第一圖爲車之頂面，第二圖爲車之側面，其大小尺碼如圖，W兩輪之軸各獨立不相聯，但兩軸須同在一線上，車身之前後略尖，以便轉彎。G及H爲接頭。聯接後能左右轉動，兩接點至兩輪軸之距離GM及HM，必須相等，兩輪及其軸承以及接頭均用銅質，車身則用木材，依同樣大小，製成十輛，如第三圖之聯接，成一列車。倘最前一輛接於車頭之後端維持其水平，則其餘

各輛，皆成水平。茲因只求試驗其轉彎軌跡。故未製車頭，僅用手拖行，其實驗結果如次。

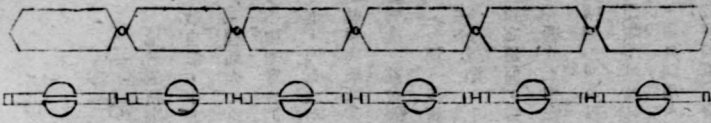


第一圖

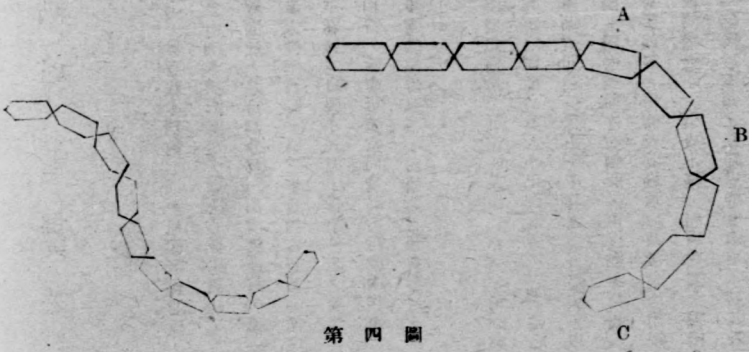


第二圖

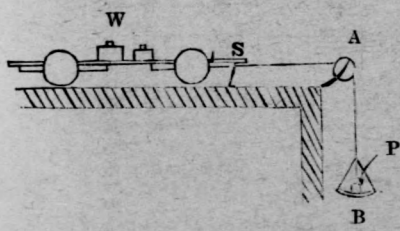
實驗一 在棹上或地板上，以粉筆畫一曲線ABC，如第四圖。以此表列之小車廂模型，由A點出發，以手拖行，令最前一輛沿曲線ABC進行，則後列各個車廂，自必一一跟隨此曲線進行，恰如實有一ABC之曲線軌道然，不稍改移。再畫一波形曲線試之亦然，其原理已見上期本刊拙作（無軌列車理論）茲不重述。



第三圖



第四圖



第五圖

實驗二 在水平之棹上，用二輛小車廂模型，以薄板聯之，如第五圖，由S處繫一線，經過一摩擦力極小之滑輪A。線端懸一最輕之薄鉛片小盤B。先將此小車置天秤上秤之，其重為3兩，次將B盤秤之其重為3分，（係用本國標準天秤與法碼）車上載法碼W，又B盤中載重量較輕之法碼P，此P之重以恰能拖動此車之重為限。今將車上法碼W漸漸增加，盤中法碼P亦漸漸增加，依此實驗於玻璃，厚紙，及杉木板上，其結果如下列各表

第一表 轉動於玻璃板上者 (以兩為單位)

載重 W+3	拖力 P+.03	磨擦係數 P+.03	載重 W+3	拖力 P+.03	磨擦係數 P+.03
		W+3			W+3
5	0.1	0.02	35	0.56	0.016
10	0.17	0.017	40	0.65	0.016
15	0.24	0.016	50	0.78	0.0156
20	0.30	0.015	60	0.88	0.0147
25	0.37	0.0148	70	0.99	0.0141
30	0.45	0.015	80	1.06	0.0132

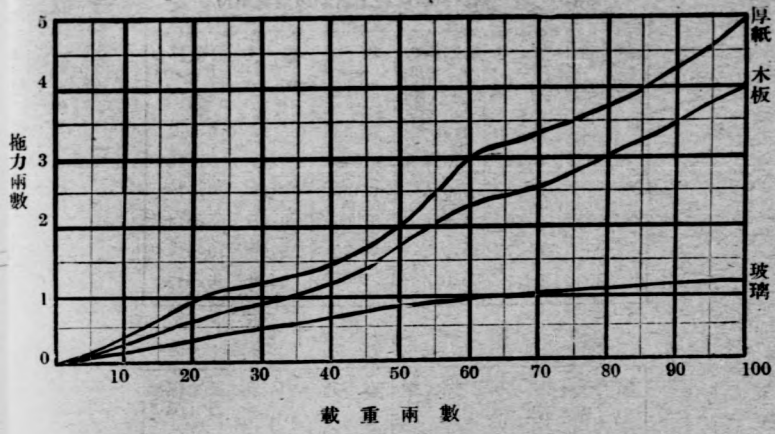
第二表 轉動於厚紙上者

載重 W+3	拖力 P+.03	磨擦係數 P+.03	載重 W+3	拖力 P+.03	磨擦係數 P+.03
		W+3			W+3
5	0.15	0.030	40	1.4	0.035
10	0.35	0.035	50	2.0	0.040
15	0.60	0.040	60	3.0	0.050
20	0.98	0.049	70	3.3	0.047
25	1.12	0.045	80	3.7	0.046
30	1.20	0.040	90	4.25	0.047
35	1.30	0.037	100	5.1	0.051

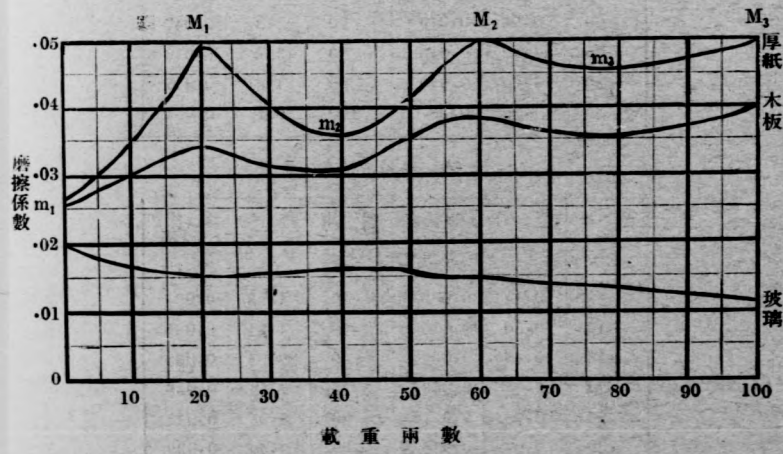
第三表 轉動於杉木板上者

載重 W+3	拖力 P+.03	磨擦係數 P+.03	載重 W+3	拖力 P+.03	磨擦係數 P+.03
		W+3			W+3
5	0.145	0.029	40	1.23	0.031
10	0.30	0.030	50	1.84	0.036
15	0.48	0.032	60	2.28	0.038
20	0.67	0.033	70	2.54	0.036
25	0.78	0.031	80	3.05	0.038
30	0.90	0.030	90	3.5	0.039
35	1.07	0.030	100	3.97	0.040

以上三表更依坐標曲線代表則更明瞭



第五圖 載重與拖力之關係



第六圖 載重與摩擦係數之關係

說明 觀上列之表與圖線，可知無論轉動於何種平面，其拖力與載重非成正比，是即磨擦係數非為常數。但堅硬之玻璃面。與較柔之厚紙面或杉木板等比較。適得其反。觀第一表可知載重漸增，其磨擦係數漸減。故在第六圖中為漸降曲線 (Descending Curve) 觀第二第三兩表可知轉動於較柔之平面上時載重漸增，其磨擦數亦漸增，但載重至 30 兩時，其磨擦係數達於極大 (Maximum) 超過 20 兩後，磨擦係數漸小，至 40 兩時即達於極小，過此復漸增至 60 兩時又達極大，至 80 兩時又為極小，至 100 兩時復達極大。但第二最小值或最大值，常較第一最小值或最大值稍大，觀第六圖，乃一波形曲線，其波長 (Wave length) 相等，但波幅 (Amplitude) 則漸減，似此磨擦係數由極小值至極大值，其載重變更相差為 20 兩者，乃始終不變，即材料不同，如厚紙與杉木板亦無異，彷彿同期波 (Synchrous wave) 然頗為奇特，故可命名為滾動磨擦係數之週期律。

推究 滾動磨擦係數成週期之原因，可由材料之受壓性 (Compressive stress) 解釋之，蓋小車模型之輪係銅質，其直徑為 1 吋，其厚為 $\frac{1}{10}$ 吋，當其轉動於玻璃上時，乃係以硬對硬，雖載重漸增，但倘未達到材料之變形點 (Yield point) 而銅輪與玻璃兩無損傷，故載重雖增加甚多，而阻力則增加頗少，故第六圖之曲線，乃漸降低。至若質材較柔者如厚紙杉木等則不然，壓力稍大，即超過其變形點，材料乃被壓而變形，消費工能 (Work) 頗多，而磨擦係數漸漸增大，故在六圖曲線由 B_1 至 M_1 乃漸上升，但達到相當壓力時，材料表面被其壓緊，而其受壓性力增強，故稍增壓力亦不受變形，而磨擦係數乃漸減少，故在第六圖曲線 M_1 至 B_2 乃漸降下，但壓力繼續增加，則又達到第二次之變形點，而磨擦係數又漸增大，由此繼續進行，乃成此波形曲線也。

由此實驗結果可知，欲減少車輪之滾動磨擦，宜極力增大輪與地之接觸面，使其磨擦係數最少，觀第六圖曲線即明。

電氣建設與湖南

(續)

劉石如

5. 湖南電氣事業之調查

戊 常德鼎新電燈公司

(一) 沿革

1. 名稱 常德鼎新電燈公司

2. 廠址 常德

3. 主任技術員 楊軾棠

(二) 組織性質 民辦

(三) 原有資本 一十七萬七千九百元

(四) 電氣用途 電燈 電力

(五) 發電容量 交流機三座，發電總量為六百七十一啓羅瓦特

。本年發電，共計一，一〇九，五六五度。最高負荷為三

百四十六啓羅瓦特

(六) 原動力

1. 原動機數目

A. 蒸汽引擎二座 共四百七十五馬力

B. 柴油引擎一座 五百馬力

2. 燃料

A. 種類 烟煤 柴油

B. 消耗量 本年用煤六五〇·五噸，發電一度燃煤八·

三磅。本年用油二五七·七噸，發電一度耗油〇·五

七磅

3. 鍋爐數目 水管式二座

A. 受熱面積 共三千四百零九平方呎

B. 汽壓 一百五十磅

(七) 電氣方式

1. 電流方式 交通 三相

2. 電壓 接戶電壓為二二〇弗 變壓器四十六具，共四百

三十一啓羅瓦特。

(八) 輸電線總長 計十七公里

(九) 電戶總數

A. 電燈 二千一百三十二戶

B. 電力 三戶

(十) 售出電度

A. 電燈 六九七，三四二度

B. 電力 四，一〇七度

C. 自用 二八，三五〇度

每度發電成本為三分九厘

(十一) 營業狀況

A. 收入 二十一年度共收一〇二，八九四元

B. 支出 二十一年度共支七七，三五六元

己 湘潭大明電燈公司

(一) 名稱 湘潭大明電燈公司

(二) 廠址 湘潭城外十八總燕窩

(三) 組織性質 民辦

(四) 原有資本 三十萬元

(五) 電氣用途 電燈 電力 電熱

(六) 發電容量

A. 機量總數 二百五十啓羅瓦特

B. 常用機量 二百五十啓羅瓦特

C. 備用機量 無

(七) 原動力

電氣建設與湖南

1. 原動機種類及方式 直立串型二汽缸不凝式蒸汽引擎一座，直立平頭不凝式蒸汽引擎一座

2. 原動機數目 二座。第一號二百二十馬力，第二號一百五十馬力。

3. 燃料

A. 種類 烟煤

B. 每日用數 每日七噸。計發電一度，需煤九磅

4. 鍋爐數目 一座

A. 受熱面積 二千八百平方呎

B. 汽壓 一百四十磅

(八) 電氣方式

1. 電流方式 交流

2. 週波 第一號六十週波 第二號五十週波

3. 電壓

A. 發電電壓 二千二百弗

第一號一相二線 第二號三相三線

B. 輸電電壓 二千二百弗

第一號一相二線 第二號三相三線

C. 配電電壓 二百八十弗

第一號一相二線 第二號三相三線

第一號一相二線 第二號三相三線

D. 接戶電壓 二百二十弗
庚 衡州電燈公司

(一)名稱 衡州電燈公司

(二)廠址 衡州

(三)主任技術員 向常

(四)組織性質 民辦

(五)原有資本五萬元

(六)電氣用途 電燈 電力

(七)發電容量

發電機二座。一為七十五啓羅瓦特，一為一百五十啓羅瓦特，共計二百二十五啓羅瓦特。

(八)原動力

1. 原動機數目 共三座。一為一百馬力，其餘二座，各為二百馬力。

2. 燃料 烟煤 發電一度，需煤十五磅

(九)電料方式

1. 電流方式 交流

2. 電壓

A. 發電電壓為二千二百弗

B. 接戶電壓為二百一十弗

(十)輸電幹線總長二，二一七公里

(十一)電爐總數 電燈九七八戶，電力一戶，計十五馬力。

(十二)發電總度 四七五，〇〇〇度

1. 售出電度

A. 電燈 三四四，〇八〇度

B. 電力 二，五七〇度

2. 自用電度 一一，八八〇度

3. 損失電度 一一二，一二〇度

每度發電成本為一角五分四厘

(十三)營業狀況

1. 收入 本年收入五二，五九二元

2. 支出 本年支出五二，八六六元

辛 湘鄉新明電燈公司

(一)名稱 湘鄉新明電燈公司

(二)廠址 湘鄉縣縣前區平政橋

(三)主任技術員 盛奇藩

(四)組織性質 民辦

(五)原有資本 二萬元

(六) 電氣用途 電燈爲專營事業，兼營碾米。

(七) 發電容量

1. 機量總數 三十啓羅瓦特
2. 常用機量 二十五啓羅瓦特
3. 備用機量 五啓羅瓦特

(八) 原動力

1. 原動機 臥式內燃機一座 計四十二馬力

2. 燃料

A. 種類 柴油

B. 每日用數 每日用一百五十磅。計發電一度，需油一又四分之一磅。

(九) 電氣方式

1. 電流方式 交流 六十週波

2. 電壓

A. 發電電壓 二二〇〇弗 三相三線

B. 輸電電壓 二二〇〇弗 三相三線

C. 配電電壓 二二〇弗 一相二線

D. 接戶電壓 二二〇弗 一相二線

(八) 發電成本每度一角七分

王 岳陽東海電燈公司

(一) 名稱 岳陽東海電燈公司

(二) 廠址 岳陽城南門外

(三) 開辦年月 民國三年開辦

(四) 組織性質 民辦

(五) 原有資本 三萬元

(六) 發電容量

1. 機量總數 五十三啓羅瓦特

2. 常用機量 三十六啓羅瓦特

3. 備用機量 一十七啓羅瓦特

(七) 電氣方式

1. 電流方式 直流 三線

2. 電壓

A. 發電電壓 四百四十弗

B. 接戶電壓 二百二十弗

(八) 原動機 柴油立式八十馬力

以上電廠共計一十一所 總共發電量爲八千七百二十一啓羅瓦特，此外澧縣津市電燈公司，會同洪江光耀電燈公司，零陵有耀電燈公司，汝城桂陽電燈公司，益陽電燈公司，以及各

地小工廠自備之電力，未及一一詳細調查，殊深悵悵。益陽零陵二廠，現已停工；惟零陵有耀公司，有遷新陽開辦之說。目下新堤正在組織電廠，尙未成功。茲爲查閱便利起見，特就調查所得，更列簡表於左。

廠名	資本 (元)	發電量 (啓羅瓦特)
長沙電燈公司	七〇〇,〇〇〇	四,四六〇
寶慶電燈公司	一五〇,〇〇〇	二四〇
湖南第一紡織廠電機部	一,〇〇〇,〇〇〇	二,七五〇
水口山電廠	五〇,〇〇〇	三二
常德鼎新電燈公司	一七七,九〇〇	六七一
湘潭大明電燈公司	三〇〇,〇〇〇	二五〇
衡州電燈公司	一五〇,〇〇〇	二二五
湘鄉新民電燈公司	二〇,〇〇〇	三〇
岳歸東海電燈公司	三〇,〇〇〇	五三
總計	二,三七七,九〇〇	八,七二一

總覽各電廠工作情形及營業狀況，其值得吾人注意，可事研究者甚多，茲分述於次：

1. 電燈與電力之比較 本省各電廠，除湖南第一紡織廠及

水口山電廠外，均爲電燈公司，以電燈爲專營事業，即有供給一部分電力者，然爲數極小。故負荷因數最低，發電成本因而較貴。以致用戶躊躇不前，電廠無從發展。爲促進電氣事業計，爲謀本身前途利益計，各電廠應將電力之微費，特別降低，以資鼓勵。因電力用戶，多在日間，與電燈用戶決無衝突。如每月售電度數增多，機量成本及管理費用，自可縮小矣。

2. 電度損失極大 電度之損失，可分爲兩種：一爲無形之損失，電路消耗與偷電是也，一爲有形之損失，街道路燈與欠費是也。前者對於該廠工程師之計劃，與技術人員之裝置，關係至鉅。電路消耗，縱爲不可避免之事，但有一定限制。(普通在百分之二十以下)如長沙電廠，損失達百分之五十以上，殊嫌過多，其中固有竊電之成分，難免不無他種原因存在。有謂該廠組織不良，管理欠善；有謂該廠裝置電表，可以小費減其速度；如此種種，似屬無稽之談，然操電氣事業者，不可不多方注意。竊電係政治惡劣之表現，只有極力防範，勤加查考。街道路燈，本屬公共事業；但就民營電廠而言，似可酌量收費，以示限制。至於軍警機關，則更不堪言；根據各電廠之報告，多以軍警機關欠電而受累，在電氣事業落後之湖南，軍政當局，不應如此剝削人民，以阻電氣事業之進展。

3. 燃煤效率甚低 燃煤效率，影響於電廠之盈虧極大，外人細心研究，已得之結果，為發電一度燃煤一·三六磅。即上海電力公司，亦僅為一·七五二磅而已。但我湖南各電廠，從六磅至九磅，極為普通。衡州電燈公司，竟達十五磅，實屬令人驚異。主其事者，應設法改良，以減輕用戶之負擔。

4. 規模狹小 長沙、寶慶、湘潭各廠，均已滿載，一旦稍增用戶，恐無方法可以維持；即能應環境之需要，陸續添辦新機，然機械之單位過多，設備自煩，管理不易。且每單位電量之價值，恆與機量之大小成反比，投資既貴，成本自高。如謂另購大機，開新廠，然以各廠之經濟狀況看來，恐巧婦難為無米之炊耳。

5. 利益淺薄 電氣事業之投資，利益極厚，西洋人士皆樂而為之，外商來華設電廠，即其明證。乃本省各電燈公司，由上述各項造成之結果，不惟利益不多，且有入不敷出者，因此，人皆視為畏途，不敢嘗試。而欲籌集巨資，開辦大規模之民營電廠，難矣。

6. 湖南電氣建設之商確

湖南電氣建設之需要，湖南電氣事業之現況，已如上述。各廠規模狹小，成績欠佳，欲求擴充，自為難事。若能建立大

電氣建設與湖南

規模之火力或水力發電廠，以供給各處，則比現在之情況必為經濟，可以斷言。茲就管見所及，與留心電氣事業者一商之。

A 原力問題

本省煤礦，極為豐富，能設規模宏偉之火力發電廠，關於煤之供給，不成問題。惟世界各國，現在積極利用水力，水力比火力為經濟，可想而知。本省河流甚多，水力自屬充足；惜建設當局，尚無精確之測量，可作吾人參考，誠為恨事。但據第五表所載，湖南湘江之水力，最大為三〇〇，〇〇〇馬力，極小為二三〇，〇〇〇馬力。此數如係可靠，取其極小者三分之一，尚有七六，〇〇〇馬力，吾人用此發電，堪信無虞。質言之，湘江流域，最低限度，可設五萬啓羅瓦特之水力發電廠。此外資、沅、澧三河，水量較小，須俟詳細測驗，始能知其水力。他日擇其大者，再設第二水力發電廠，以補此廠之不逮可也。

B 廠址問題

廠址之選擇，須以下列各項為原則，

1. 河床斜度
2. 供電區域
3. 將來擴充

湘河斜度，以衡州與湘潭之間為較大，故發電廠廠址，設於湘潭株州附近最適宜，其理由有三：（一）長沙為本省省會，市面商業，日趨繁華，電氣之消耗，必隨之而增進。且濱湖各縣，農田甚多，關於電力之供給，不可不加以籌劃。所以廠址不宜離長沙太遠，以增電路之損失。（二）湘潭位於粵漢路湘段之中心，粵漢路成功，沿途工商業之發達，自難限量，所以廠址不宜太近長沙，而阻將來之擴展。（三）湘潭居湘河之中點，扼湘南之要津，湘南與湘中之物產，均須以此為出口。如將本省各實業工廠，集中於此，利用電力，當較經濟。

C 線路問題

線路之決定，視供電之地域為轉移，茲定廠址於湘潭，以湘潭為中心，以五百四十華里為半徑畫圓，圓內之三十縣，暫定為供電區域。假設各縣之農礦工商業，平均每縣需電二千啓羅瓦特，共計六萬啓羅瓦特。因其用電時間，各有參差，故發電容量定為五萬啓羅瓦特，當能濟事。至於輸電幹線，可分為三：

（一）第一幹線 以電廠為起點，沿粵漢鐵路北達長沙，由長沙分為兩支，一通岳陽，一由寧鄉益陽而赴常德。

（二）第二幹線 以電廠為起點，沿湘寶汽車路直達寶慶，

於湘鄉分出一支，以通安化新化。

（三）第三幹線 以電廠為起點，沿粵漢鐵路南下，供電湖南各縣。

以上三幹線，將來視各地需電之多少，當可稍加伸縮。

D 資本問題

興辦大規模之水力發電廠，必有雄厚之資本。在此環境與潮流之中，欲集雄厚之私人資本，經營此大規模之電氣事業，當為難能之事，惟有政府負此責任，或易成功。至於籌款方法，分述於左：

（一）墊款 按照本省人民資產之多少，舉行墊款，於五年內籌集二千萬元，此項墊款，專為建設公有電廠之用，可發墊款收據於人民，俾便分期加息償還；或准人民分期抵繳電費。此種有意之墊款，想人民亦樂與贊助也。

（二）節流 現在機關紛立，徒耗公帑，如將與民無益者，實行裁併，自可年餘鉅款。再於最近五年內，望國人團結一致，刷新內政，收復山河；則五年後，本省軍備，不惟無需擴充，且可從事縮減。以彼軍備之資，移作建設之用，積集數千萬元，易事也。

（三）借債 以上兩項，如萬一不能達其目的，只有借外債

以興辦之。但訂條約時，務須特別注意，免蹈漢冶萍公司之覆轍。

E 人材問題

中國今日，無論何項專門技術人材，皆形缺乏，富有電氣建設經驗者，尤見稀少。倘俟造就人材，再談建設，世界進化，當無法可以追隨。所以吾人不要因嗜廢食，自入死途。借重外材，未始非計，試觀俄國五年計劃之所以成功者，實得外人之力不小也。

F 銷路問題

湖南全省之發電容量，據建設委員會最近之統計，不上一萬啓羅瓦特。突然創辦大規模之電廠，對於電力之銷路，似成問題。不過仔細思之，恐此五萬啓羅瓦特之數，尙難滿足各地之需要。本省農村經濟即說破產，一時難以利用電力，然彼鍊鋅廠、硫酸廠、鍊鋼廠、造紙廠等，以及開辦新化之錫、常寧之錫、湘潭之錳、平江之金，並各地之煤鐵，皆需電力甚鉅，且粵漢鐵路，將有不能不用電力者。因湘粵之間，山嶺橫互，火車實適合利用電化之條件也。

G 計劃大綱

1. 發電容量 暫定五〇,〇〇〇啓羅瓦特

電氣建設與湖南

2. 電廠地位 湘潭株州附近

3. 供電區域 約三十縣

4. 輸電幹線 分西南北三幹線。每線輸電一六,六〇〇啓

羅瓦特

5. 輸電電壓 一一〇,〇〇〇弗

6. 電 線 No. 4-0 B. & S.

7. 電 桿 杉木，距離爲一百呎，用H式。

8. 發電廠成本 三千萬元（每啓羅瓦特之建設成本以六百

元計算）

9. 路線成本 二千萬元

10 其他費用 一千萬元

輸電電壓，係由下式算出，—— $Kilovolt = 5.5 \sqrt{\frac{L + \frac{2w}{100}}$

（參看 Still 所著 *Electric Power transmission*）已知 L 爲

八〇英里，輸電量爲一六,六〇〇啓羅瓦特，則輸電電壓爲一

〇二,〇〇〇弗。取其常用之數一一〇,〇〇〇弗，當差無幾

。電流方式，採用三相三線，則每線電流應爲一〇九安。茲設

售電每度之價值，電燈一角二分，電力六分，並設其混合價爲

八分，而每日之負載，設以八小時計算，則每啓羅瓦特一年之

值，爲二二七·二元。（ $0.08 \times 8 \times 365 = 237.2$ ）又設電線每年

之折舊與利息爲百分之十五，電線每磅之值爲一元，則每線每英里之電壓，應減低二四·六弗。 $(IR = 92.5 \sqrt{\frac{10 \times L}{3300}} = 24.6)$ 由此每線每英里之阻力，用歐姆氏定律求之，則爲〇·二二六歐姆。具此阻力之銅線，其截斷面積，本爲二五〇，〇〇〇 Circular mils 吾用其較小者，No. 4-0 B. & S. 因可減輕路線成本及電桿之荷負故也。

此種銅線每里之重量爲三，四二六磅，三線重一〇，二〇〇磅，五四〇英里共重五，五〇八，〇〇〇磅，以每磅一元計算，則電線一項需洋五百五十萬零八千。電桿每里一〇六根，共需五七，二四〇根，以每根四十元計算，則電桿一項需洋二百八十六萬二千元。懸吊絕緣器，(Suspension Insulator) 價值極貴，據美國用於一一〇，〇〇〇弗之電壓者，每隻需洋十四元，合我國七十元，而其隻數，等於電桿二分之三，即八五，八六〇隻。則絕緣器一項需洋六百零一萬零二百元。我國人工較美國甚低，以彼半價計算，每里裝置完善，(裝置配電線在內) 需洋五百元，則裝置一項需洋二十七萬元。此外牽持線(Guy wire) 電桿橫木及其他不便預算，估洋百餘萬元。統計以上各項，共達一千六百萬元。至於配電線路，更無從估計，茲以輸電線路及配電線路之成本，合定二千萬元，想不爲過也。

以上所述，純爲概論，且作者限於學識與經驗，不當之處，自難難免。惟至實施時，當詳細查測計劃之。

7. 結 論

現在農村經濟破產，人民之生機殆盡，政府宜急努力物質建設，增加生產，使人民之衣食住行，得以解決，則事事可上軌道，事事可望進展，不但可以植社會經濟之基礎，且可以期政治永久之安定。幸勿以財力艱枯爲慮，坐待危亡。須知蘇俄之有今日者，五年建設之力也。茲就以上所述，總括於後，以爲本文之結束。

1. 中國革命之成功，必在電氣化以後。
2. 惟有電氣建設，才能增加生產，安定社會。
3. 湖南農礦工商業，急需鉅大之電力。
4. 湖南建設大規模之水力發電廠，可促粵漢路之成功。
5. 水力發電，比任何原力爲經濟。
6. 電氣事業宜歸政府經營。
7. 政府負此重任，須賴人民贊助。
8. 十年內使湘潭水電廠建設成功。
9. 二十年內使湖南全省電氣化。

文

藝

山鬼

若有人兮山之阿，

被薜荔兮帶女蘿。

九歌

本堂造

河面不十分闊，水極綠，在溫暖的陽光下蕩漾着柔軟的銀波，使偶爾旅行到此地的人，一點不猶豫地改變預定的計劃，肯多耽擱一兩天，做點屬於雅人們的韻事。若以一些普通人自古書中得到的對山對水的智識去推斷，就可以知道靠這河水做飲料的人，有一些是應該像這水一樣，有着清明澄澈的頭腦去思索事情的。在河面上，終年都密密地彎着一些要等順風才走得動的又蠢又笨的大木船，間或也有幾隻用煤炭的汽輪，在漆黑的夜半，毫不知道羞怯地嘶開又啞又破的喉嚨，銜起一些較大的波浪，幫助那些大木船運一些棉花，苧麻，松樹，杉樹，茶，米之類的土產到長江下游一帶去換些別的東西回來。還有小艇子，專爲過河用的。過河後，就有山：有一些多閒暇的人，不用小艇費二十分鐘過河爲不方便，使得山上終年四季都有遊人；遊人中有些知道應該如何去料理自己的麻煩和苦悶的，常常帶着自己的異性，尋到一些比較幽僻的山谷內，以密樹和深草爲蔽障，做點任性的事；有時縱或被山童瞥見了，打幾石子，只要肯化幾塊錢，也就可以平安地回到家里去。山和水的可愛處，就全在這些地方見得出來。



山上沒有旅館，沒有別墅，只有一些墳墓，埋葬着一些腐朽的骸骨；山下也沒有旅館，沒有別墅，只有一個學校，蘊藏着一千多生命力蓬勃，無論對什麼事情都不欠缺興味應付的青年男女；這學校和墳墓都互相爭着爲這山點綴，使一些男女遊客皆有歇腳休息的地方。

名山是名人的埋骨地，這些名人都各據着一個山巒，以一些崔嵬的墓碑，精秀的刻石，以及一些頗要點錢才行的壯麗的建築，毫不客氣地表示着那一堆一堆的腐骨，是英雄，是豪俊，在生前，會有許多豐功偉績，博得別人的謳歌稱道，在死後，也仍然有偉大高抗的精神留給後人憑弔追念。然而當另外一個機會到來的時候，有一些極其平常的死者，也一樣被人毫無所知地埋葬在那些英雄豪俊的傍邊；有一個便是這山下學校內的一個女學生；一九××印出來的同學錄中，在有一頁上，印着一個頭髮鬢曲，眼鼻極其秀美的相片，那相片下，又有「溫玉」兩個字的，正是這個人。

溫玉的墳墓也正和其他普通的墳墓同樣，把名姓嚴肅地刻在立在墓前的一塊白石墓碑上，使易於辨識；但有一次被一個藝術學校的學生看到了後，似乎覺得不夠，因爲寫生的方便，

順手拿過那枝五色斑斕的畫筆，在旁邊加了一句，

「唉呵！這梨子，蜜甜的！」

這樣，才算是發揮了自己充溢着無從發揮的天才。

春秋佳日以次來了，在身心各方面都有閒暇的人，來到這山上做遊客，偶然看到這女學生的墓碑上，加了這一句富有色澤的碑文，常常以自己所習知的一些故事的影子爲根據，做一些「彷彿的確是如此如此」的猜度，才笑着走了。但在一九××年前後在這山下的學校讀過書的學生，而又熟悉一點學校掌故的，便都能爲這奇怪的碑文，引起一個風光搖曳，而又被一些修歷史的人所棄而不顧的故事。

人既死去，那些曾經使人動心，使人顛倒的小小的口唇，小小的眼波，小小的鼻子，與聰慧的心腸，天真的詞令，雋秀的氣概，都隨着死，如曉來的殘夢一般，消逝了，隱匿了；留贖在一些熟人的記憶中的，也正如殘夢一般，極其曖昧，極其微茫。偶然有一兩個自命爲詩人的人，在愁怨的曠色中，幽幽地走上那墓頂，毫不在意地站在恰當那女學生在生前用小馬甲束着的極其柔軟有彈性的酥胸的泥土上，遙望着隔了一條綠水的城市，在萬家櫛比，明燈閃耀的，建築物中的，那些稀疏地矗立着的大煙囪，於是被引出詩思，引出感喟，用手杖遙指着

那些大烟囪和大烟囪口內吐出的臭臭的煙絲，以異樣敏感的頭腦，認為那些東西是和埋葬在脚下墳墓中的女學生的生死有一些關係，因而談到那女學生的死，和其它遺聞瑣事，想拿來做題材，寫一首幾百行的長詩，以寄託一些嘆息，也不是那死者所需要的。

一九XX的夏秋之間，在和這山隔了一條綠水的城市中，曾經有過一個大騷動，以一些十八世紀以前的武器，隨意在有血流出的肉上刺進去，或用平常鄉下人擺在門角落里嚇嚇穿窬之盜的上了鏽的大板刀，對準後頸窩砍下去，或用貧苦人家切芋頭青菜之類的菜刀，腳踏在仰睡着的人的胸膛，用切猪肉的方法，照着頸根切下去，讓紅熱的血流出來，結果一些人的性命，那是那個大騷動中最新式的死法，然而這種死法和這女學生無份，這女學生是死在這大騷動的洶旋中，死法極其平常，正和別的平常人一樣，挺直了身軀，仰睡在牀上，在昏亂中「壽終內寢」，默默地和她的家人，親戚，朋友，以及平常愛喫的梨子，永遠脫離了一切紅塵上的糾纏。



也和別的青年男女同樣，這女學生，在那個大騷動到來以前，就在死後埋葬着的山下的學校中，按照着自己的脈搏和呼吸，把一切青

年人應有的一些夢想，一些希冀，都安置在一段未來的歲月上。早上醒來，在太陽下，洗面，傅粉，點口紅，畫眉毛，吃六塊錢一月的伙食，聽那些隨便拿點譏義念念不至於念錯字就拿八塊錢一點鐘的聲音；在晚上電燈亮了，即自修，談話，做夢；——生活是整個的天真，整個的無憂慮。有一些背挺直背脊骨穿西服的男人，偶然因為看到她一次無意的顰笑，便自命為找到生活上的意義和價值，馬上躲在洋蠟燭光焰下寫幾百頁長甜得可以當糖吃的情書給她，她也仍然是和平常日子一樣生活下去，並不為任何人多耗費一點口紅或粉黛。

春天來了。

晚飯過後，依照習慣，以散步為理由，大家都山前山後，三三兩兩，輕快地走着，有的且帶着口琴笛簫之類的小樂器，吹奏出自己的煩惱或快樂，要求別人的同情；女學生也就因為這樣故，多得到一次傅粉添妝的麻煩，歡歡喜喜地到教室上課一樣，把衣服穿得整整齊齊，一隊一隊出發，隨意以一些所見所聞的關於各方面的瑣事做談笑的資料，高興起來，就笑着可以在樂譜上唱第四部音的聲音，縱情大笑，使一些男同學感到憂疑；像這樣，一直到電燈開亮，把房內的暖色驅逐了出去

，才各自回到自己的寢室。



電燈亮後，室內的各種線條，都清楚地顯現着。室內陳設很整潔，很簡單，有小書桌，有小牀鋪，有小書架，兩人或三人同一房間，看書睡覺都在一處。在女生宿舍內本另外有客廳，但設備非常簡單，有一張長桌，拐着腳，漆都剝落了；還有可以招待兩三個客人的凳，凳上有灰塵，坐下去可以留下坐的痕跡來；另外還有一張方桌，一天三次有工人在內面吃飯；這一切，似乎都在表明着連舍暨都可以不在裏面會客的。活潑靈敏的男客來到，常趁舍暨不防備時，溜到寢室內面去。在寢室內有種種方便，熱天喝水，冷天烤火都不要另外麻煩。以這個原因，這死後被埋葬在山上的溫玉，因為有同房，也認識了一位男同學。

散步歸來，溫玉右手攬在同房的削肩上，駢着頭，輕輕地吟哦着一支短歌，用跳舞的姿勢，踏上一條紅漆樓梯，又走過一條走廊，才到自己的寢室，到寢室後，就在電光下，各據着自己的案頭，預備做事。

溫玉對着桌上的鏡子，凝望着自己的影子，半晌，按照習慣，把頭向左一搖，把幾乎遮着眼睛的額髮搖上去了一點，忽若有所感觸地說：

「用功！用功！以後我不能是這樣天天玩下去了，日子到了三月杪，青春又悄悄地溜過去了！凡在春天不能在山野間溫暖的風的吹拂中找到喜悅的，就應當在功課上找到喜悅！用功！用功讀心理學，讀能夠由行為看到別人心的深處的心理學，讀張矮子的課程論，讀可以知道鄉下人如何睡覺如何做夢的鄉村教育，把一個青春都在書本上消耗了去！」

她的同房對她的話語感到興味，笑了，

「溫小姐又有什麼感慨了？你是一個好學生，是一個既能逗先生愛，又能逗同學愛的好學生；春天來了，不肯辜負春天；功課來了，也不肯辜負功課；既知道如何在山野間的溫暖的風的吹拂中找到喜悅，也知道如何在枯燥得要命的課程中找到喜悅，一切都和你有緣，你的一切也都有緣；怪不得有些男同學做了頭垢忌你，怨恨你，要找你來一次溫柔的決鬥！我是你的同房，我也愛你，不然的話……。」

「不然的話你也要和我決鬥，是不是？陽小姐讀了幾年大學，到底非我們這些庸俗可比，單講能夠在溫柔的話里生上一點小小的荊棘，使人聽了啼笑不得就遠非我這個藝人能夠領會！陽小姐！我們是中學時的同學，往日無冤，近日無仇，我溫玉年紀小小，閱世不深，有不懂事處，有不能在別人的喜怒上

看出意向之所在處，總希望陽小姐看在老同學的名義上，爲坦白誠實的開導，溫玉並不是不堪教訓的人！溫玉也不似陽小姐有福氣，得到上天的愛顧，既不能學陽小姐知道如何在山野間的溫暖的風的吹拂中找到喜悅，也當勉強學學陽小姐在枯燥得要命的課程上找到喜悅！陽小姐：你說，在枯燥得要命的課程中找到喜悅，不是找這個蠢人的宿命麼？」

「溫小姐現在真越學越會說話了，連我一個老同學都被你說得心花怒放！不過，溫小姐，你誤會了我的意思了，我是說有些優同學丫頭妬忌你，怨恨你，要找你來一次溫柔的決鬥，我因爲是你的同房，是你的老同學，又非常地愛你，不然的話，我也可以爲你做決鬥時的公正人！溫玉小姐！你想，陽小姐真是又庸又俗，她憑什麼敢要求和溫小姐決鬥呢！溫小姐！你的聰慧明智爲一切同學所羨羨，希望你能夠明白地在你的羣敵中分辨得出一些誠實的友人！我們是同在一條船上的人！我的話如表面上是溫柔，則內含也仍然是溫柔，決不會有一點什麼小小的荊棘。春天來了，柳樹又偷偷地綠了，桃花也偷偷地開了，

了，歲月 and 歲月之間沒有顯然的界限，正和衰老和少壯之間沒有顯然的界限同樣，我平時沒有注意這些，今早到外面去玩，偶然看到××



亭邊那些桃柳已自碧綠滿眼，萬花撩亂，真使我暗暗驚異不已！溫小姐，無論什麼事都有時間限制；在春天好做的事，未必能留到夏天去做，到夏天又有在夏天應做的事！節令不同了，氣候不同了，心情也跟着不同了，假如要想去補成一些屬於別個節令別的氣候遺留下來的，多少有點不痛快！我們是同房，不妨說老實話，溫小姐那蠢人的宿命既是能夠在功課上和春風中找到喜悅，就應當不負上天生才的厚意，分別地在功課上和春風中努力去找到不同的喜悅！如果有人找你決鬥，陽小姐以現在的同房，從前的老同學的情誼爲你週護！總之，陽小姐是你的敵人。」

說話的態度和聲調都很誠懇，很溫和，在說話的人是以在另一個時候一個轉溫玉的念頭的男同學的囑託想輕輕地在話內流露，但在聽的人又把另一個時候的疑慮來做這話的索引，於是心里恍然若有所悟似的，輕輕地把頸下緊緊地箍着頸項的三粒領扣解開，露出那豐腴柔滑如蝟蟻一般的頸項，恍惚借此可以疎散心頭的鬱結一樣；但臉上却裝出極其自然的樣子，點頭示可，笑了，

「對了！對了！這才是屬於一個同房屬於一個同學的坦白誠實的話！凡是教訓的地方，溫玉當恭謹地接受，凡是過譽的



話，則感謝地壁回；溫玉以後大概可以聰慧一點，可以努力使自已不要有半點受到別人懷疑的機會。好！用功用功！（低着頭，手很快地把手前面的書亂翻。）以後多用功讀書，多讀點能夠由行為看到別人心靈的深處的心理學——今天有客來麼？……

陽矜不等溫玉說完，就搶着說：

「精誠所感，金石為開！你既……」

溫玉也搶着說：

「陽矜的精誠可以感動金石倒是一種奇蹟！」

「感動金石倒不是奇蹟，金石之外還要感動溫馨的寶玉呢

！你將來……」（她忽然看到門外有一條較為高大的人影，）

是那一位？

「是一位本校的同學，特意來奉看的！」

話聲未完，人已經走到燈光下，兩主人凝視後，心里了然——這進來的人物，正是使這兩主人在剛才談話時心里感到紛擾，而在口邊又竭力閃避着的青年；這青年，飯量好，精神好，晚上睡得舒服，早上離牀獨運，生命力特別豐溢，凡青年人可做的事，都有勇敢對付。

溫玉忙把前面的書掩起，擺在一邊，面上還有點霜氣。陽

矜則微笑着默然說：

「原來是密斯脫易，好久不見了！請坐。」

「不，今天還看見的！你們兩位今天晚飯後不是坐在醉月亭用新發的柳條編花籃麼？我是常常見到你們，只是你們沒有見到我；你們編花籃送誰？」

「我的意思是說你很久沒有到這里來玩了！我們編花籃是盛花，春天來了，滿目都是花，讓它們隨風飄零，實在是青年男女們的錯！」

「唔！你們真是有知道如何去愛護春天的詩人詞人的柔軟心腸！春天的可愛處，就是有花，讓花在風裏頭老去，真是我們的錯！我們以後要明白地知道在春天應該做的事！（他於是掉轉頭對着溫玉，）密斯溫的意見怎樣？」

溫玉看到這位來客頸下結着的一條猩紅奪目的領帶，又聽到一些自己已不十分理解的話語，心里已被一種自己也分析不出的情緒燃燒着，被來客問到時，不覺怔了一下，毫無含蓄地說，

「我對於這個嚴重的問題沒有思索過！花籃的編製，我沒有出過努力！我不會做詩，花開與花落在我是只能以普通的眼光去注意的。陽矜剛才教訓了我，我自己也深切地承認，我是

應該多在心理學課程論那些枯燥得要命的功課上找到喜悅的！要陽矜才是能夠在山野間的風和花之中找到喜悅的人。」

來客易茫然。

「你們剛才談論到如何去找到喜悅麼？這真是一個聰明不過的題目，我願意有福氣參加旁聽，請你們繼續討論下去！」

陽矜笑了一下，沒有作答；溫玉也勉強笑了一下，隨又欲住了。溫玉忽然在桌上的小鏡中看到自己沒有扣領扣的小頸項，就轉過身，走向門邊去，一面扣領扣，一面輕輕地說：「茶都沒有喝。」隨又用較高的聲音喊工人泡茶。來客易望着她的走路時的背影消滅後，就對着陽矜發了一絲絲會意的微笑，陽矜也笑。

稍停，溫玉還沒有進來，來客易忍耐不住了，又用他習慣了的喊他「姑姑」的聲音，好似生怕被第三者聽到一樣，輕輕地喊了一聲，

「姑姑！」

他對陽矜的「姑姑」的關係，是不會為溫玉及其他的人知道的。

「嘎——」

「她近來講到關於我的話麼？」

「你不要性急，忍耐一點！對一個有傲岸的女子需要長久的忍耐。」

「你還沒有探到她的口氣麼？」

「這只能在無意間談起，不能故意去問；伺候一個女子比伺候一隻獅子還難，若是激起了她的脾氣就難於收拾。你在這里還有兩年的日子，急什麼？我現在能幫助你的是為你在她的腦筋中建立一些好的印象，好的信仰；凡事總是開始難，如開始的難關打破了，以後就容易進行。」

「她平常好像不太注意我，——同學中轉她的念頭的人頗多。」

「她平常也沒有談到任何人，敵人多並不須憂慮，所慮的是自己的戰鬥力不強！她的思想很正確，很喜歡在功課上努力，在功課上，你應該趕到她的前面去；對付一個思想正確的女子，如單就外表上小聰明上用力，反會引起惡感。」

來客易把頸下緊結着的領帶捏了一下，怔怔地一笑，聽到脚步声，就回頭望着門邊，一個女工提了一把大水壺進來，溫玉跟在後面，女工一面泡茶，一面把眼睛瞟着來客，心里也在作着各種的猜度；但來客却在注意溫玉的態度。——溫玉頸下的紐扣都扣上了。

來容易感謝地說，

「太客氣了！」

「就是客氣也只有白開水喝！」

「開水好，合衛生，不及茶的有刺激性！」

說着就端起茶杯喝了一口。

「好就多喝兩杯。」

「好的。」

溫玉退到牀邊，斜靠在小書架上，看了一下書架上的小鐘，又裝作看書架上的書的樣子，右手捏着衣襟上一粒鈕扣。

「密士溫很歡喜遊山？」

「也不很，偶然高興就去玩玩！」

「我常看見密士溫和密士陽在××峯一帶唱歌看書，你們真是知道如何去對付這春天的。」

陽矜說，

「她非常喜歡讀詞，每次遊山總是帶一本納蘭的飲水詞，

她是我們女生宿舍唯一的詞人！」

「陽矜！夠了！我多謝你的吹噓！」又轉過頭對着來客易

，「密士脫易莫信她！她專門會替人造謠。」

「我卻不會替人造謠！密士溫，你不要看輕了密士脫易，

密士脫易是男同學中最會填詞的。」

經陽矜這樣一介紹，這學校中的男女兩詞人，心頭似乎都觸到了一點男女間的騷擾，就互相說了「久仰久仰」的客套。男詞人還想說點「以後請多多指教」及「大作還不曾拜讀過」的話，藉以把以後的友誼掩蔽在學問上而得到更多的方便，但隔壁房里有人在唱「月亮呀！你何以還不出來呢？」讓溫玉得到了一個撥開談鋒的機會：溫玉像自語一般說了一句「聽！隔壁的音樂家在調嗓了！」就翩翩地走出去了，使得男詞人的心情突然沈了下去。

宿舍內是閃耀的光輝，是溫暖的笑語，宿舍外是摸不着的黑暗和沈寂，較遠一點則是和黑暗混在一處的荒墳，有時候有點飄忽的燐火，偶然被女同學看到，嚇得不敢一個人坐在房裏。到了一個定時，就有一個極忠於職務的更夫拿了一個大竹柝沿宿舍巡邏，嚇得一些小偷不敢亂打主意。

女詞人一直沒有回到自己的寢室，男詞人坐了好久聽到打了二更才走，臨走時又鄭重囑咐了他的姑姑陽矜設法找一個「辟克匿克」的機會。

那天天氣極好，新綠的柳絲中吹拂着的春風，滿含着春的氣息，青年男女都為這氣息迷醉。晚間過子後却下大雨，且打

驟雷，使得一些在噩夢中與情人會晤的大半醒了過來發脾氣。

男詞人易本來不會睡熟，就借被雷聲驚醒不能再睡爲口實，爬起來點燃洋蠟燭把那天的所遇所感填成一闕「賀新郎」。女詞人溫玉則在回房後就被一種紛亂的情緒所擾，連心理學課程論也不會溫習；臨睡時才恍然大悟地自己對自己說，男學生的利害處，就是能把死的功課活用；他們兩年來在步兵操典上所學到的尋找掩蔽物的方法就能很聰明地運用到男女間的戀愛事件上來，他們有勇氣戀愛，有勇氣找掩蔽，知道如何在掩蔽下忍耐地躍進，以避免敵人的搜索。我不甘做別人的掩蔽物，我不甘受別人利用；假如有人以友誼來請我做掩蔽物，明白地說要利用我，我並不吝惜同情；但利用了我還說我是傻瓜，則非我所能忍受，我不要做別人戀愛下的犧牲，我亦要使人愛……

春天去了！

一些極好的，極宜於遊山遊湖的，極宜於抹粉梳頭的好天氣，都挨着秩序踏蹋了。到學期末的考試要開始時，男詞人易依然只能成天填詞，有一闕「水調歌頭」填得極其悽惻動人，使讀的人都爲之酸鼻。

期考過後，一切應該結束的功課以至心事



等等都告了一個結束，須得另外去尋起點。但天氣却一點都不放鬆別人，太陽使勁地輻射在地球的表面上，使在地面上有五官四肢和異樣的頭腦的動物也以穿一件最薄最薄的衣服爲過多。溫玉的故鄉在三百里外，坐幾個鐘頭汽車再走一天路，就可到達。學校沒有可以使她留戀的意義，她略略收拾了一下行李預備回去。陽矜以對她是同房的情誼，受了她的「令姪」易詞人的囑託，在背面附了一個極爲曖昧的理由，而以天氣炎熱，路上難走，學校在山下，多樹木，多風，較其他的地方涼爽，最好溫習功課，爲託詞，堅留她同在學校度暑假；同時在另一些地方，似乎已經預感到一個將來未來的大騷動的小波浪，若讓有摩登性易於引人注意的年青人住在鄉下，反而恐怕要影響到老年人的安全，以是因緣，她的家庭寄了一封信給她，另外又附了一點足夠度一個有七十五天的暑假的錢，於是她就決定在學校和陽矜同一個寢室繼續下去。

以物質文明發達爲理由，復以騷擾動亂爲理由，凡是鄉村中的一切可動的有價財貨及領有那些財貨的閩人，都向一些比較繁華的都會集中，到集中完畢，形成膨脹時，於是鄉村中所有的騷擾動亂也隨着財貨和人，漸次向都會集中，使都會受



到與鄉村同樣嚴重的壓迫與摧毀。

在前幾天城內有點謠言在有些人的談話中流動，不久，又在新聞紙上看到一點影子，但

大家都以「都會」是最好的保障為堅強的理由，不肯庸人自擾地輕易置信。接着看到負有治安責任的人出來闢謠，又說了些使大家安心的話，就更放了心。留在山下學校內的人更不以為意，有些且渡河進城去看新近到的是阮玲玉和金傑攝主角的電影片子；那位託咐陽矜把溫玉留在學校內度暑假的男詞人易也是最熱中看阮玲玉之一個；他曾邀陽矜和溫玉同去，被溫玉以天熱人乏為理由，拒絕了，他遂和另外幾位男同學去。

就在那天的黃昏前，城內有一種恐怖，那恐怖，被一些負責當局視為「庸人自擾」，但有些人仍甘願做「庸人」，是這樣「擾擾不已」，向一些自認為安全的境帶走去，也有些人趁小划子渡河到這邊山下來；有幾位，大家認得，是在有些地方演講過的，小小的名人。

黃昏後，約摸是九點鐘的光景，天上沒有月亮，也沒有星光，極熱。山下的學校的留校學生，有些人疏落地正坐在大操坪草地上乘涼，談着希望將來如何如何的話，且輕輕地搖着蒲扇，輕輕地在笑語中刻劃出一個完美的未來。忽然聽到一點步

槍聲，稀疎地響，響過後復歸沈寂。不久又遠遠地望得見有幾個大火頭，一些細微的火花默默地往上冒；有幾個大建築物正在焚燬。看到的人心裏明白，各各以非常的速度和鎮靜，回到自己的寢室，檢了幾件換洗衣服，打成一個小小的可以馱得起的包袱，希望翻過這一座名山，到一些還保存着有原始狀態的鄉村中去。女詞人溫玉和她的同房陽矜，也同時無意識地做着有同樣意義的事。

到夜深時，天上也還只有微弱的星光和可怕的沈寂，一鈞上弦月也還要再隔幾夜才得出來，毫沒有替一些人打算。山上是無邊的黑暗，一些大樹林，小亭子，在太陽光下是可愛的名勝，是能使人流連不忍去的奇景，到在黑暗中則變成了可怖的巨靈妖魅，正似大張着血口，在等待着什麼充飢一般。隔河雖有幾個越燒越大的火頭，却只照紅了半邊黑雲，沒有照到這邊的山路上來。有幾個有手電筒的人真漏夜翻過山去了。這溫玉和陽矜各人身上只有一盒火柴，藉着火柴知道了方向，她們於是把兩雙曲線極好，沒有生過疥癬，沒有生過雞眼，宜於跳舞，宜於穿高跟鞋，縱不穿襪也極動人的腳，毫不顧惜地在崎嶇不平的山道上亂踏。但到把兩盒火柴決劃完時，她們的腳仍然還在山上。

互相問了一問各人臉餘的火柴的多少，都知道自己所遇到的是什麼危險，就互相握着手，率性停了下來。

溫玉輕輕地說，聲音略帶顫抖，

「看情形，山是無法翻過去了！危險已經逼近了身邊，怎麼好？怎麼好？」

她的同伴故作鎮靜，回頭凝望着城內的火頭，也輕輕地回答，一方面安慰別人，一方面也安慰自己，

「有幾個大火頭，燒得很厲害，城內人多，地方大，要對付那麼多的人和那麼大的地方今晚恐怕還不夠，縱要過河也是明天的事！到得天亮我們又可以走，他們是腿子，我們也是腿子，我們先走，他們未必趕得上；若能挨到天亮就不愁沒有辦法。」

溫玉也自己安慰自己，補充着說，

「就是要過河也恐怕不方便，河邊駕划子的人恐怕也都走了！——但我怕山上另外有什麼歹人；若是現在忽然從樹林鑽出一個歹人來，我們如何應付得下去？喊也喊人不應！」

「不要怕！我們在這里這久從沒有聽到說



過有歹人。（說着拉了溫玉的手摸了一下自己的衣袋內一點堅硬的東西，）我出來時順手摸

了一把小鉛筆刀，到緊急時，也可以應應急！你不要怕，怕還是一樣。」

「那些樹林的影子，像些什麼大東西一樣，剛才走的時候倒不覺得怕，現在不走，反覺得更可怕。我們回到學校去好麼？縱要死也死在學校內，免得拋尸露體讓一些無聊的人看！」

「不要去想一些古怪事！天亮後我們就可以走。只有一點點火柴了，要回到學校去也不成。在這里並且可以望得河面到，若是有人過河，河面上一定有燈火，望到燈火，也可以另外想別的辦法。」

「就在這里站到天亮麼？（說着把衣袋內的手錶摸出來，劃了一根火柴照了一照，）現在只有一點鐘，還有半晚怎麼得了？我是疲倦得很了！」

「只有幾個鐘頭，快了！（說過後自己也覺到謊騙，）我也很疲倦，率性坐在地下吧。把包袱墊着。」

於是大家就把包袱墊着，在站的地方坐下去，互相倚靠着，靜靜地遠望着幾個火頭，火星四冒。溫玉輕輕嘆了一口氣。

「火很大！不知道有些什麼建築和些什麼人正在毀滅中！」
「不太能看得清楚，大概總是一些公共建築。」



「這一次又不知道有好多人死。」

「死人是免不了的，不死人，便不成其爲大騷動，中國這幾十年死人也死得多了，死於兵匪的，死於水火的，死於饑饉的，數不清，再加上一點點又算得什麼事！」

「那些人不知道走脫了沒有？」

「你真好心腸，還替別人擔心，他們是不要別人擔心的；他們那些人一生的長處就是來去活潑，深識時務，他們不會走不脫的。」

「我們還有很多的同学和先生在城內！」

「今天還有人進城去，密十脫易不是今天過河去的麼？他說去看什麼阮玲玉的新片，還邀我們去，幸而我們沒有去；現在可看出禍患來了！」

「危險！」

「真危險！有命回來與否就只好聽諸天了！」

陽於心裏重新感到紛亂，眼前有一幅慘象出現：在××電影院內的露天下，黑壓壓地擠滿了各式各樣的男女老少，在極薄的衣服下透出來的肉香，汗氣，和一些小小的眼睛，輪廓極好的髮光鬢影，在人羣中浮動；銀幕上正映到生離死別的一節

，金篋要走不走，阮玲玉的臉挨近了金篋的，漸漸地兩個紅熱的嘴唇到了極短的距離了，忽然一聲槍響，一顆子彈「嘶」的一聲掠空而過，戲院的秩序遂大亂，男女老少都擠門而走，詞人易惶惶然走到街頭，茫然無目的地亂走着，斜刺裏忽然走出一個緊執着武器的大漢，殺氣騰騰地喝了一聲站住，詞人易遂站住，臉色如死灰；「你是什麼人？幹什麼事的？」「學生……商人……」那大漢就把手中的武器猛刺過去，血泊里詞人就倒了下去，來往的人也正眼不瞧……陽於看到這裏，心感到極度的跳動，忙把眼睛雲了一下，眼前仍是黑暗，就暗暗地嘆了一聲氣，這聲嘆氣是溫玉不會理會得到的。

溫玉不會說話，只把手輕擊着腿子，稍停，又把襪子褪到踝上，用手揉着，說，

「我的腿子酸得很，要再走是走不動了！你呢？」

她的同伴也摸索着，把兩條腿上的襪統捋了下去，撫摸着，

「我的還好像被刺刺出了血呢！」

溫玉就從口袋內摸出火柴，劃燃了一根，藉着一點微弱的光細照着那四條白嫩柔軟如羊脂玉一般的小腿子。

……風吹着樹葉，蕭蕭如在深秋。墳墓中一般的黑暗和死寂緊迫着她們的週遭，她們就這樣以兩顆柔弱的心一直坐到第

二天天亮。

天亮後，路是看得見了。山上仍然是寂靜。城內也已寂靜，火頭與烟霧兩皆不見。這兩女人用疲倦了的眼睛，互相看着臉上疲倦的神情，又用疲倦了的聲音，同時互相問着「走到那裏去呢？」的話，經過一點商量，就決定再回到學校去打聽消息，吃點飯，再決定其他被逼迫着從速處理的事。

男同學有些仍在學校。危難能使人互相認識，互相提攜，這兩女人下山後見到一些平常一點都不熟悉的男同學，大家以患難朋友的心情，相互地談問到昨晚所受到的驚恐與磨難，以引起對方的同情，更商量到走與不走與走到那裏去的重要事情，於是在各人的思索中引出了一些困難：昨晚是只想到趕速離開這地方，在今天，頭腦比較澄明，則想到離開這地方以後的事，可走的路就不多，又不熟，並且沒有什麼較熟的人可以讓他們去投奔，縱或有可以勉強去投奔的人，說不定因為聽到這大驅動的勢焰，心裏懷着別種恐懼，也悄悄地走到別的更安全的地帶去了，如投奔不着，須要下旅館，如下旅館又說不定會遇到大戒嚴，需要幾個切實擔保的事。



……怎麼樣呢？

太陽仍是同樣炎熱逼人。城內似乎有些人

向這邊山下逃，並且只逃到山下的人家就不更走。有幾個學政治經濟的男同學膽子較大，以他們平日所學到的學理，斷定這山下並不是這次大驅動的目標，就決計暫時不走，默觀動靜；萬一這大驅動要過河來，則在它過河時再走，在過河到這山下之間，有一個距離，消滅這距離需要一個時候，在這個時候內，要逃的還是逃得及。

天上的太陽和雲都沒有什麼表情，從變幻的流雲中及炎酷的暑熱中尋不出「天意」來。這兩女人在同一困難下也和男同學取了同樣的決定。一方面為壯膽，一方面為消息靈通，並同時很勇敢地搬到男生宿舍一間比較幽僻的寢室內住下。學校內有些用煤油的手提燈，也被他們和她們尋了出來，灌滿煤油，預備在要用的時候用。

心情是飄飄然，空虛到有如置身在四望無垠的大戈壁中，凡是有人烟處，有水草處，都不在視野內；什麼都把握不到，什麼都摸觸不到。除憂慮外，除驚怖外，草草地把足以維持一雙危急時須得有氣力以百米賽的速度奔逃的腿子所需要的食糧用過，成天沒有別的事做，就結伴爬可以遠眺得到河面上的動靜的小山崗上，選一個樹蔭較濃的地方默下做哲學家。

城內的事，他們不大能夠知道，間或聽到一點大焚燒，大



流血，大恐怖的消息，又非常破碎。他們的

心都緊念着一些住在城內的許多先生和同學，和正在事發的那一天過河去看阮玲王金儀的幾個同學。這兩女人就這樣和一些男同學在一處支持了整整的十天。

在第九天晚上，步鎗聲和大砲聲整整響了一晚，大砲聲簡直有點像春雷，浩蕩地穿空而過，使得一些建築不牢實的屋瓦都搖搖欲墜；彈丸經過彈道時，彈道更嘎然作聲，如叩金石；凡此，都被住在這邊山下的人聽得清清楚楚，心裏交織着喜悅和恐懼的情緒。到這槍砲聲停止後，城內有人過河來，知道這大騷動就算是退出了這一切都集中的都會了。山下學校內也有人進城去，凡目所能見到的，皆是一些毀滅，一些骸骨，一些大恐怖後的慘狀；凡耳所能聽到的，除了別的外，又輕輕地夾雜着有幾個同學失蹤的消息，就是在事發的那一天去看電影的同學也不見回來。然而聽到的人除了太息，除了傷悼外，也仍然不欠缺喜悅的情緒，各人心裏都想：至少我是逃過了。

晚上，天氣已不十分逼人，有抱着「至少我們是逃過了」的喜悅的男同學，化了七八角錢買了些花生米甜酒之類的東西，邀大家在一處談笑，這是慶祝重生的意思。陽於溫玉也都高

興。

但她們的心隨即仍然苦痛地沈了下去，她們仍然不能離開這山下回到家裏去看看，這大騷動雖然退出了這一切都集中的都會，但又正向着她們的祖宗墳墓所在的家鄉進行。

今日繼續着昨日，明日又繼續着今日，一切都和平常的空氣日月沒有二致。只有到山下來的人，數目却漸漸加多，那些人不是這山下的土著，也不是這名山的遊客，更不是這山下的學校內的學生。那些人，各以憔悴的顏色，襤褸的服裝，樸素的鄉音，村野的頭腦，來到這山下，作着和生命競走一類非哲學家所認為重要的事情。而在原來住在這山下的人，看到這種不平常的事情，便也明白了這事情所代表的是什麼意義。

時候到了初秋，秋天老虎一般烈性的太陽亦復可畏。又久不下雨，空氣更乾燥得厲害。到第二次的大騷動又逼近那隔河的都會時，因為第一次的大騷動的教訓，這山下也變成了成千成萬無親可投的人所認為安全的地帶。溫玉和陽於兩女人和幾個男同學也仍然沈默地留在學校內等候最後的裁判。

山上只有墳墓和幾個墓廬幾個寺觀，山下只有一個學校和學校附近幾個古廟；間或有幾棟小民房，也已容納了相當的住

民和牲畜；新來的人數既那麼多，即儘可住的地方住下去也得讓一些人在階沿上屋簷下用一些稻草當被褥蓋着，在困極不得不睡熟時勉強做做回鄉的夢。

溫玉和陽矜的鄉音和那些新來的人中有一部分人的鄉音竟絕對相同，她們明白這個，遂每日以極沈默的表情在他們中去尋找她們的父親母親及一些親戚家屬……

山上有些樹木是有青枝綠葉曾經引得一些青年男女動過心的，漸漸被這些新來者折去做了煮稀飯充飢的燃料，一些有歷史意味的亭榭，曾爲一些詩人詞客們吟咏過來的，也被一些用稻草編成的簾子圍着，以蔽風日侵略。柳陰下也有人擺算命攤子，只要化一百文就可以預知禍福休咎；也有人用小鍋子煮薄稀飯賣六十文一碗；也有些人賣燒餅，賣辣椒和醋醃的蘿蔔絲；各樣投機小買賣全有人經營，全有人買，人只看見蠕蠕地動，就好像原始社會中趕墟的情況。

隔河的城市正被第二次再來的大騷動侵襲着，大砲聲和步槍聲依然和第一次相類。城內的居民剩下未走的很少，商店都



歇了市，市上在大戒嚴，除荷載的雙崗外，沒有人走動。這邊山下似乎也駐了點兵，到黃昏時分有號角聲，極爲凄咽動人。

學校的階沿漸漸擠滿了，又漸漸向學校內面拓殖進去，以惡衣惡食惡住惡行爲原因，一種非普通藥品所能救濟的大瘟疫普遍地狂妄地在這些不幸者的呼吸中流行着，縱有一些大善士施捨點藥末，也終於無濟大事。爲拒絕這種瘟疫向學校闖入，溫玉和陽矜及一些男同學所住的宿舍遂將大門關了，另外開了一個終年不曾開過的小門出入，但仍然須得仔細地注意到腳下，才不至踏着那些睡在地下的人。

睡在那小門邊第一次被陽矜和溫玉看到的人是一個有學生風度的女孩子，那女孩子年紀很輕，輪廓和線條都是一個大藝術家筆上的奇蹟，若是用比較入時的衣飾點綴一下，當有可以使一些摩登青年寫五十封信的魔力。當陽矜等走出那小門口時，那女孩子正側身睡在門邊稻草上，閉着眼睛想事，精神極其萎靡；聽到門響，才張開眼睛望了一下，隨又閉上；溫玉楞了一下，想找那女孩子說話，但陽矜怕傳染，拉着她走了；轉身時，那女孩子已睡熟了，旁邊有一個老頭子，哭喪着臉，似乎是那女孩的父親。

到第二天再從那小門口走出時，那女孩子已經仰睡在地上，用稻草蓋着，老頭子掛着眼淚。第三天老頭也在很急促地喘氣，第四天老頭子不見了，另外又是幾個中年男子睡在那兒，

再過幾天又換了一些人……



日子一天一天過去了，一天一天過去了！

山上時常隱隱有哭聲。每日每日在那些英

雄豪華精緻建築的墓道旁，一些小墳堆如大海中的波浪般增加下去；那些小墳堆前有白木削成的小板，小板上簡單地寫着一些在百家姓上所能找到的姓氏，和名字，使人知道有些人的一生一世是在一種怎樣的情形之下結束清楚的。

溫玉雖然住在比較合於要求的學校內，白天可以在桌上喫五菜一湯和白米飯，晚上可以在一尺多高的牀上睡覺，但心裏要聖念的事也不比睡在階下的人爲少。并且學校用的吃的水都是從山上的小溪流下來的，現在那些水源都被那些不幸者隨便地洗濯衣服，洗米，洗菜，弄得極髒，有的同學也患了同樣的病……

到晚上，隔河的槍礮聲就更緊密更清楚。

這房裏的情形很慘憺；只有一盞小小的煤油燈，因爲怕煤氣重，扭得很細，溫玉對燈默坐，像在傾聽，又像沈思，面色慘白如一尊石刻的藝人。陽於也在對面坐着，心裏作着各種想念，紛擾得抽不出頭緒；到後聽到特別清晰的槍礮聲，如吃了一驚一般忍耐不住了，輕輕地說，

「溫，你聽！好像在山下似的！」

溫傾聽有頃，說，

「恐怕是回聲。」

「聲音很大，很清楚，如在山後就……——我們出去聽！」

說着拉着溫玉的手，跑到寢室門外，門外沒有燈光，天上也極其漆黑，就在黑暗中伸長脖子聽了很久。四境很寂靜，除槍礮聲外，連秋虫聲都聽不到；槍礮聲有時很激烈，有時較緩和，正像在山後。

「是回聲。」

「是回聲。」

「打得很激烈，我們須得想想那萬一會發生的事。」

「我心裏亂得很。」

「萬一那大騷動第二次進了那都市，並且要過河到這山下來，我們怎麼辦呢？」

「我是想不出法來。也沒有想到走。走到什麼地方去呢？」

如果沒有了家，走脫了又有什麼用呢？」

「家裏的人想必都走開了。我們不妨暫時應付一下目前的危難，別的事，到以後再講。」

回到房裏後，陽於把燈稍稍扭大了一點，整理了一下枕頭

邊的小包袱，又把一盞在學校尋來的手提燈搖了一下，搖得裏面的油作響。溫玉凝望着她，默不作聲。

稍停，陽矜又自語般說，

「我的鞋子很鬆，還要找一根帶子縛縛才好。」

就拿起燈四處亂翻亂找，找了好久沒有找到。猛然看到網籃，「哦」了一聲就在網籃上解了幾根麻繩下來，隨又搓成了四根較粗的，爲溫玉也預備了兩根，溫玉仍默默無語。隔河的鑼聲正極熱鬧。

半晌，溫玉忽有所悟似地說，

「萬一有什麼事，你預備走到那裏去呢？」

陽矜怔了一下，隨說，

「屆時再說罷。到了什麼地方再想什麼地方的方法。我想或者可以遇得同學到的。」

說着找出一本同學錄，把住在她們能夠去的地方的同學的姓名住址用一張小紙抄了下來，珍重地放在衣袋內。

黑暗繼續在運轉它的大輪，階沿上及其它地方一些不幸者，都無聲無臭地臥着，境界寂靜若死。

.....
又到了一個第二日的早上。



仍然是在男生宿舍中溫玉和陽矜所暫時佔有的寢室內。室內的一切都疲乏。陽矜獨坐在窗前，良久，看到晚上的鐘到了九點，就走到溫玉的牀邊，輕輕地喊，

「溫玉！溫玉！起來，要吃飯了。」

溫玉側睡着，只穿了小馬甲和短褲，腿臂都露着，頭髮鬆在枕上，似乎睡得很熟。陽矜又喊了兩聲，且用手搖她，她吃了一驚似地，一個翻身爬起來，忙問，

「什麼事？什麼事？來了麼？」

陽矜覺得酸楚地破顏一笑，說，

「沒有，沒有。起來吃飯。」

溫玉低下頭，把眉頭苦痛地皺了一下，又睡了下去，說，

「我頭有點昏。」

「現在過午夜後就很涼快，你只穿這一點點衣服，又不蓋被單，會受涼的。（且說且握她的手，嘩驚似地，）手的溫度很高！（又摸她的額，溫度也很高，就故作鎮靜：）額也有點燒，人覺得怎麼樣？」

「肚子不好過，昨晚我起來了兩次……」

陽矜默然，眼前看到一個黑暗的影子。

溫玉又呻吟地說，



「我昨夜好像還見到一個女鬼，頭髮亂披

着，臉色白如紙，我拿着燈時，看見那女鬼站

在房門口，仔細看去，又不見了，樣子有點像

死在那小門口那個女人，嚇得我幾乎連燈都丟了！……」

陽幹的皮膚，忽然起了些小粒，不期然而然地回頭望了一

下門邊，戰戰兢兢地說，

「那裏有什麼鬼，是你自己的疑心，你不要亂想。」

城內在大戒嚴，不能過河去；找醫生，找藥，都極困難，

男同學聽說溫玉病了，也都來看病；有一個男同學自告奮勇，

預先喫了半瓶施德之神功濟衆水在大毒日光下跑了四里多路去

找醫生，有一個男同學則到「施藥處」去找了一包藥末，把開

水沖了要她暫時先喝下去。

到黃昏時分，男同學帶着醫生來了，都跑得氣急敗壞，一

身臭汗。醫生是中年人，蓄了兩撇胡子，像一個紳士，就在牀

前嚴重地爲溫玉診了脈，又毫無表情地把方子開好。有幾個男

同學和陽幹都默默地望着他。有一個男同學問到病況，他說和

陽幹上的人患的相同，使得大家嚇了一跳，遂同時又想到自己

的飲料和危險。

醫生去後，隔河的殺伐聲又遠遠地傳來，和房裏的煎藥聲

競響着，使得陽幹感到兩重以上的恐怖。

.....

在第二天的晚邊，宿舍內有人嚶嚶哭泣，宿舍的大門也開

了，有兩個人用一根竹槓子抬了一副薄料的白木棺材進去，不

久又抬了出來，後面有一個女同學和幾個男同學掛着眼淚送出

去，一直送到山上，草草地挖了一個坑埋了，有一個男同學用

一塊新削的小木板寫了「此××大學女同學溫玉女士之墓」幾

個大字插在墓前，算是盡了在那個時候凡同學力所能及的最好

的友誼。

學校宿舍的大門開了一次後，旋又緊閉着，又舉行了一次

清潔運動。連在小門口出入的人也少了。山上依然時常有哭聲

，到後那緊擠着的人羣，日漸稀疏下去，那小門邊竟沒有人睡了。

.....這第二次的大騷動又過去了。

隔了幾天，陽幹發了兩封信，一封給自己的家庭，一封給

溫玉的家庭。但她自己的家庭已流到隔河的都市中了，她得到

信，遂和這男宿舍及男宿舍中幾個患難與共的男同學，苦笑着

點了頭，道了一聲「暫別」，到都市中和父母住在一處去了。

騷動過後，都市中的秩序又漸次在恢復，積在長江下游一

帶的貨物和男女，仍然被一些又蠢又呆的帆船及有大汽笛叫得

怪吵人的輪船裝回來：在那些男女和貨物中有一封信是詞人易給陽矜的，陽矜看了後知道這個人還存在世界上，就慘笑。另外又附了一頁，是給溫玉的，但溫玉已不在人間，遂仍由陽矜看：

詞人玉：

記得那一天到××看電影，沒有終場，就退了出來，開始作了一次長途旅行。現在到了離你兩千里外×省的朋友家。你現在還在學校麼？兩千里外孤獨的旅客是沒有忘記×山的同學，詩人，和詞人的。

我昨晚做了一個夢，夢裏的春天仍未去，咱們在那未去的春天，又作了一次「辟克匿克」，人和地兩都和前次相同，你在歡笑聲中，拿了一個梨子放在我面前，輕聲說，「吃呵！這梨子，蜜甜的！」正和我以前對你所做的所說的完全相同；我醒來後，雖然知道是夢，但我仍覺得是和春天一樣，春意盈盈的。

.....
陽矜看過後，想拿到溫玉墓前去焚燬，但想想又覺多事，就順手撕了。

十月過盡，這山下學校內的一千多生命力蓬勃，無論對什麼事都不欠缺興味應付的青年

男女仍絡繹續續來了。山上變易的痕迹，正和天上的蒼狗白雲同樣，只夠做一些詩人詞客的材料。縱或偶然有幾個當代的達官顯貴或太太小姐過來，也另外找不到別的什麼新意義。

但溫玉的家庭仍沒有回信；第二第三第四封信去了也沒有回信。究竟是搬了家，或有別的變易，也沒有人能夠知道。

詞人易在×省客居時新做的西服已無所可用，只成日顛頭顛腦在溫玉的墓前徘徊；想把溫玉的屍骸掘起重葬，又有點躊躇，只勉強在墓旁加了一個墓圍，又叫石匠刻了一塊自己親手寫的墓碑，把那小木板寫的換了出來，燒了，使得一個藝術學校的學生多得到一次用畫筆充分發揮天才的機會。

詞人易向同學宣稱，溫玉生前對他有默契，是他的未婚妻，同學不信，在背後笑他，他不管；且用對未婚妻的口吻填了兩闋「水龍吟」，用恭楷謄正，在一個黃昏中焚化在溫玉的墓門之前，讓紙灰和字迹隨着風翩翩作蝴蝶舞。

而在死者，那能吃梨子能吐舊妙的吐屬的口唇，和身軀上能使人動心使人繫念的任何部分，都隨着塵土漸漸消逝了，縱有人為她做詩做詞，她也不知道感謝，縱有人站在她胸前的泥土上，她也不知道痛苦；她忘却了世界，世界也漸漸在忘却她。一些健康愉快的日夜，又毫無眷戀地隨着燕子飛去了！北風一起，白楊便蕭蕭地在落葉.....

三月底訖於湘江西岸思館

再過霞凝

稿木

雨水逼擊着窗外的山陽山陰，
也輕輕地擊着我這寂寞的心：
春是一個不知道憂愁的姑娘，
她已經換上了她綺麗的新裝，
火車輕載着一大羣旅人前行，
也泰然地挾着我這寂寞的心，
田舍山莊樹林電桿都向後倒，
慢慢又望得見蜿蜒的紫江橋，
站內有大漢也有娉婷，只不見
去年那個白襪黑衣裙的身影，
猛回頭，山那邊有個綠楊村莊，
似隱隱有嬌麗的聲音在呼喚，
再過三站豈不就是你的家？
不須惆悵叫你也不須咨嗟！
但車開後心又受着磨折，悔
「爲什麼不再爲她下一次車」

除夜

稿木

幾封殘信幾頁日記
留不住舊夢的痕迹
默默地默默地望着爐火
比是古廟中的一尊泥塑
默默地默默地望着爐火
燒燬過去的過去的哀樂
一絲巧笑一個笑渦
償不過苦痛的折磨
絕望地絕望地託咐夜神
比是死牢內的一個囚人
絕望地絕望地託咐夜神
殞埋殘落的殘落的青春



老與小

鄭家獻

秋陽怪舒適的躺在階沿上。

小瑛斜靠在林媽媽的身上，林媽媽正戴上眼鏡入神地看着。一本小说。小瑛仰着頭望在林媽媽起伏着皺紋的面龐上；手，輕輕地拍着懷中的娃娃；小瑛雖然快八歲了，可是，娃娃還像是自己的生命一樣！一面拍，一面低低的哼着：「娃娃，我長大了，帶你旅行去！先生常常告訴我：旅行是夠快樂的。我們坐火車，火車會嗚嗚的叫；父親去，林媽媽也去。」

林媽媽笑了。放下書，嘆息似的說：「小瑛，林媽媽不能去！林媽媽老了，老了是不中用的。」

「不，我會扶你，替你拿手杖！」小瑛是不示弱的，立刻伸出兩條嫩藕似的小白臂膀在空中舞了起來，表示很夠得上扶林媽媽。

林媽媽可樂極了，抱起小瑛來，親熱的說：「那真好，但是，你將來長大可別忘記林媽媽了！」

「不會忘記的。」小瑛堅決的回答，並且拖住林媽媽的手，撒嬌似的說：「去，散步去，看鴨子競勵斗去！」

「好的！」林媽媽的可愛就在這裏，小瑛的請求，林媽媽是不會不答應的。

走下石級，便看到一個怪幽閑的田野所應有的景色：青的山，秀的水，和牽連不斷的田陌。屋的前面，更有着一個頗大的草坪，坪的四週和屋邊生長着很多蒼老的古松和幾列白楊及其他一些不知名的野花。這，被掩映在樹葉間的紅色的小建築，在晨光與晚霞的反映中，是顯現得更美麗清幽的。

林媽媽牽着小瑛的手，小瑛是永遠快樂的，跳着，唱着；

一雙白胖的小腿露在短褲的外面，很有點體育家的氣概。

這時，小瑛忽然看見林媽媽餵養的一些小雞，正在太陽下互相追逐着，於是，便問：「林媽媽，小雞將來要到什麼時候才生蛋呢？」

「等到和牠母親一樣大的時候。」林媽媽的回答。

稍停，林媽媽又忽然說：「小瑛，假如你母親還在的話，你當比現在更快樂了！」

「我的母親爲什麼這樣快就要死去呢？」

「唉……」

「林媽媽，我聽到父親說，母親是你帶大的。到底母親是什麼樣子呢？我只髮髻記得她是怪可愛的！」說着，兩個澄澈的眸子注視在林媽媽的面上，迫切地期待着回答。

「你的母親嗎？唉！小瑛，告訴你：她是一個美麗端莊而又賢惠的人。她自小便是我帶大的。我因爲丈夫死得很早，也沒有留下兒女；於是，我便以整個的愛全部注在你母親的身上了！你母親自小便聰明，中學畢業後，就沒有升學了；但是，很多人說：她的文章比你父親還好！她愛我，常常告訴我讀書。我現在的能夠認識一點字，完全是她的賜與呵！後來，她和你父親結婚，我也自願的一同到你家來了。可是，不幸，不幸

呵……！」林媽媽說到這裏，停住了。現出很痛苦的樣子。

「後來呢？告訴我，林媽媽！」小瑛淒然的問。

「後來嗎！後來又有什麼可說呢？」——小瑛，你母親還會吹笙呢！你父親更會吹。」

「什麼是笙？」小瑛懷疑的問。

「笙，吹起來怪悲哀，怪悽切的：像風起後晚來的秋聲，又像是女子哀婉的悲啼！現在，你父親書房中牆角上掛的，就是這東西。」

「可是，現在，父親爲什麼不吹了呢？」

「是的。自你母親死後，七年來我已不會再聽到它的聲音了。不過，在寂寥的時候，你父親是常常獨自望着它流淚的呵！」

「爲什麼？」小瑛迫切的問。

「因爲，因爲這裏面有一段痛苦的故事呵！」

「林媽媽告訴我！」

「不！小瑛，現在你還不應當知道這個。」林媽媽的面上，很帶點不開玩笑的神氣。

「……」小瑛沒有再問了。小瑛是聰明的，小瑛能夠真正認識林媽媽的脾氣。

「小瑛，將來你父親是會告訴你的！」林媽媽用安慰的口吻說。

小瑛又問：「我要看看父親的那個筆！」

「可以的！你去問問父親。」

是沉默。

很久很久，小瑛才帶點悵悵的說：「我要回去，林媽媽！」

於是，回轉身便走；林媽媽真有點悵悵了。林媽媽是不願

小瑛不高興的啊！

走上石級。小瑛忽然問：「什麼時候去接父親！」

「他說今天有旁的事，回來晚點，要到五點鐘！」

小瑛仍然低着頭走，懶懶地，走向父親的房中。林媽媽是

到廚房中預備晚餐去了。

獨自躺在書房中沙發上的小瑛，似乎沒有往昔的高興。心

，悶悶的，有點不舒適；像是悵悵，又像是空虛。這空虛，似

乎比失掉了親愛的娃娃更難過一點！

小瑛想：林媽媽該是母親要好的朋友吧！母親該是比父親

，比林媽媽更可愛的了。唐云的母親會常常說故事給她聽，我

的母親是不是比唐云的母親，比林媽媽，甚至於比父親更會說

呢？

想，想——，這小小的心，是為一些痛苦的思想困住了。

時間的輪子一分一秒地轉過，房中的光綫也漸漸的黯淡起來。風，呼嘯着在窗外經過。間或可聽到林媽媽在廚房中搬動器具的聲音。小瑛感到一點冷的襲擊，便不自覺的跳下沙發，披上自己的外套。想：現在該去接父親了。

偶然，抬起頭來，觸目又看到父親掛在牆角上的那東西了。「呵！筆。」小瑛深深的意識到：「我得看看它。這奇怪的東西！」

於是，不假思慮地找了一根竹竿。

——好奇心的驅使，使小瑛曾未想到沒有得到父親的允許而動父親的東西，父親是會不高興的。

開始來：這久經遺棄在牆頭的筆，今天算是得到小主人的垂青了。

「霹！」掉在地上。小瑛急忙捉住，「呵！碎……。」

小瑛的臉白了！

「這該怎樣辦呢？」小瑛的眼前一片黑；金的，黑的星子在晃動。

小瑛知道：父親是慈愛的，不會因一點點小事而責備自己

。但是，今天的事又當別論了。小瑛，不是怕父親罵，而是擔心父親爲這事而難過，而傷心；小瑛憑着過去的經驗，體驗到這種處罰，是比父親的罵，更使自己難受的！

然而，禍是惹下了，該怎樣去見父親呢？小瑛的心，木木然。

林媽媽的聲音在堂屋中喊：「小瑛，是接父親的時候了！」沒有回答。

小瑛似乎聽到林媽媽在囁咕，又聽到林媽媽的脚步聲；於是，便懶洋洋地走出房門。林媽媽帶點責備的神氣問：「怎麼不答應呢？小瑛。」

小瑛沒有分辨，只依在林媽媽的身傍，用要求的口吻問：「林媽……！」下面似乎還有別的話要說，可是，咽住了。

「什麼？小瑛，是不是因爲外面的風大，不願去接父親！」小瑛痛苦地搖了一下頭。

「那麼，林媽媽陪你一道去。」林媽媽愛小瑛，以爲小瑛不願獨自一人寂寞的到外面走。

小瑛無可奈何地點了一下頭。

* * *

暮靄已深深地凝住了田野，遠近村莊的茅舍都升起了炊煙

；在一條排列着白楊的青草道上，林媽媽的手輕輕地搭在小瑛的肩土；小瑛傍着林媽媽，頭，低着；手，放在外套的小口袋中，慢慢地提起脚步。

在一株大楓樹下的十字路口，小瑛停住了。這地方，是小瑛每次接父親時等待的處所。

兩人等候了一會，林媽媽似乎有點倦意，便坐在在楓樹下的石蹬上。小瑛便靠在林媽媽的懷裏，耐心地等着。這時，田野已披上黑的帳幕，小瑛的頭上時時掠過一兩個飛鳥。恬靜的空間或傳來一兩聲遠村的犬吠；斷續地，帶點恐怖，也帶點淒涼！

漸漸地，鬍髯前面大道上有一個黑影在蠕動。小瑛想：「是父親吧？」果然，黑影漸次移近，小瑛才決定這確是父親回來了。於是，便高聲的喊：「爸爸！」爸爸的脚步加快了。小瑛站了起來，林媽媽也站了起來。

「小瑛，爸爸得你等久了！」父親抱住小瑛的頭，吻；第三個吻。

「不！爸爸！」小瑛親暱的回答。把臉貼近父親的嘴唇。父親的臉是頗消瘦而又清癯；上嘴唇的中央蓄着一點日本式的短髭。

歸途中，小瑛像想起了什麼似的，本來高興的面孔突然又「沉默了」。

父親問：「小瑛，吃了晚飯沒有？」

沒有回答。

父親又問：「小瑛，今天寂寞了你！」

「……………」

這倒使父親有點爲難了！父親想：小瑛今天真有點異樣了！該是自己回家太遲的原故吧？不會的，懂事的小瑛常在路傍期待遲回的父親是常有的事！因爲，小瑛知道，父親的遲回是爲了旁的要事麻煩的原故。然則，今天的小瑛呢？該是爲了什麼原故？！很能體貼小瑛的父親，今天可呆住了！

父親用懷疑的眼光望着身傍的林媽媽；林媽媽也用懷疑的眼光探視父親。

晚餐後：

房中是漆般的黑。風，仍然呼嘯着從窗外經過。在夜的羽翼下，一切是死般的恬靜。

等林媽媽進房來引燃洋燈後，在突亮的耀目的光線中，才發見小瑛倒在父親的懷裏，父親的臉上動着淚珠；小瑛的臉上也晶瑩地亮着淚珠。是瞬間，林媽媽的面部表情也立刻變了，

變得怪難過的；帶着愁悵，也帶着悲痛。

林媽媽懂得。嘴唇動了兩下，似乎想說話；可是，沒有。

終於，還是嘆了一口氣，輕輕地退出了房門。

「父親，原恕我吧！原恕我，僅僅這一次！」林媽媽走後，小瑛又這樣說了。

父親帶着咽聲，輕輕的回答：「我有什麼不能原恕你呢？孩子，我是太難過了！」

「父親，我對你不起；我難過，但是，我知道你比我更難過！」小瑛說到這裏，本是快停止了哭泣，又情不自禁的抽咽起來。

「停住吧！孩子，你哭，倒更使我傷心了！」

於是，小瑛的泣聲慢慢的低微起來。

牆上映着大小兩個黑影；寧靜地，神秘地，帶着無限悽涼！

小瑛像是想起了什麼似的，忽然仰起頭來，用要求的口吻問：「父親，你告訴我！我知道，林媽媽也說過，關於這「笙」，有一個傷心的故事！」

父親沈吟了一下，便說：「小瑛，你年紀還小，你不必知道這個！」

「不，父親，我懂得；我要明白這個！」小瑛更迫切的問。小瑛知道：自己的年紀雖然小小，可是，很夠得上明白這些，也急於要明白這些。

父親又沉吟了一下，於是說：「唉！告訴你，小瑛，這個故事蘊藏在我胸中快十年了。除了林媽媽知道這事的底蘊外，我從不會向任何人傾吐過；小瑛，我之不會告訴你過，也是不願把自己心的深處的痛苦分給你，來擾動你小小的平靜無痕的心呵！」父親說到這裏，像是爲更多的悲哀痛苦着，呆呆地，望着窗外的天；天，是漆般的黑。

「父親，你告訴我，我不會悲哀的；你不告訴我，倒使我永遠的難過！」小瑛的眸子中，是帶有使做父親的不得不答應的要求了。

「好，孩子，就告訴你吧！父親的面色突然變得很嚴肅；小瑛的臉上也現出可不開玩笑的神氣。

父親開始說，小瑛開始聽：鼓定兩個澄澈的眸子，瞪在父親的一翕一張的嘴上。

「十年前的某一夏天，正是我大學畢業後的第一年，我在××湖邊避暑，寄寓在要好的友人文的別墅裏。文的家庭頗簡單，除了兩夫妻及一個不到三歲的孩子外，餘外的人，就是我

了，所以，過的生活謐靜而又和諧。這別墅，小巧而美麗，位於湖的東北角，我是住在樓上，憑着樓頭的欄干，可以俯瞰全湖的景緻。湖是並不特別闊大，在它的兩岸還稀疏地陳列着他的幾幢半中半西式的屋子。小瑛，那時我的生活可真舒適呵！早上，我可以領略到城市中所想像不到的「晨之美！」有時，我可以駕着湖邊一隻半舊的小划子，獨個兒的自行自滿，有漣漪的湖水在我舟邊滑過；初升的朝陽映着湖波形成一圈圈的五彩暈光，尤其是在晚上，我們常坐在湖邊談笑，蕙馨的晚風拂在我們的襟上，心上；使我們的心也如這湖一樣的恬靜，一樣的澄澈了！每晚，我都帶着不離自己的笙，吹奏自己所愛好的調子。小瑛，你可知道，笙，這東西吹奏起來，可美麗極了；我真不敢用言語來形容它音韻的美妙呵！十年前，它沒有一日離開過我的身畔。我愛它，可是，我也恨它；因爲，它會給與我以快樂與興奮，也會給與我以痛苦與悲怨呵！」父親說到這裏，停住了，望着白聖的牆，像深深地沉在過去美麗的夢中了！

過了一會，父親又繼續說：「小瑛，事情的起端是這樣：在某一天的晚上，快夜深了，月光寂靜地瀉在地上，晚風吹來，已帶點涼意了！我仍獨自留在湖邊，吹我的笙，練習一個新

調子；突然，湖面上送來一串女人的迷人的笑聲；繼之，又送來一陣幽咽的簫聲，鼻鼻地像帶有無限深情的蕩漾在湖面。那時，我可怔住了！這夜深了，該是誰家的姑娘還有如許雅興呢？爲了好奇心的驅使，我循着簫聲慢慢的找去。漸漸地，簫聲近了，在月光下，我見到了兩個樸素的女人側身的輪廓；我輕輕地咳了一聲，兩人反轉頭來，齊聲的問：「誰！」我怔忡的走上前去，客氣的說：「姑娘，是我！恕我冒昧，我是來拜訪這夜深的吹簫客的！」兩人同時站起身來，很大方的帶笑說：「見笑得很，還要請教夜深的吹簫客呢？」我也笑了！她們請我坐下，大方地問我的姓名，那時，我很愛好文學，常在當地的報紙及雜誌上，發表自己的作品的，於是，她們說也愛好這個，并且要我指教，我謙遜了一陣。我們隨便地任意的談，直談到更深才分手！

「第二天，我將這可愛的消息告訴友人文和文的妻容君。他們都高興的拍着我的肩說：「幸運來了，告訴你，不要放鬆了，這是一個難能的可遇呀！」我傲然的笑了，也爲自己高興。容君又告訴我：這兩個姑娘姓林，是兩姊妹，還在××中學讀書，是兩個頗出風頭的人物。家中的人口除了老母親外，還有一個小弟弟。父親是三年前亡故的，兩姊妹的美色在這鄉村

是負有盛名的，姊姊叫做琴，妹妹叫做莉。小瑛，記着莉這名字就是你的母親呵！

自從這樣的認識以後，我們的友誼也就隨着時間的輪子一樣地一天一天的濃厚了。我常整日的消磨在她們家裏，她們也常跑到我這裏來。我們之間沒有隔膜，一個青年男女心底裏的話也可以任意吐露出來了！每天，我也不再拖着自己孤獨的影子獨自在湖邊徘徊了！我的生命開始活躍着，我滿意地感到自己的青春的美麗了。小瑛，你要知道：你的祖父母死亡得很早，你父親的長成全仗着祖父一個要好的朋友的撫養；所以，那時的你的父親雖然在人生道上跑了二十個圈子，然而，愛，對於他仍是很生疏的呵！

「哥德說：青年男子誰個不善鍾情？妙齡姑娘誰個不善懷春？我們都年青，怎又能例外的不要這個呢？於是，我們三個戀愛了。我們開始沉在愛河裏打滾了！

「我們已到了不能擺脫的地步了！姊妹倆我都愛；她們是一樣的美，一樣的慧，一樣的溫柔；我怎能分出她們的高低呢？姐姐有特殊「懂事」的可愛處，妹妹也有特殊「嬌憨」的可愛處。譬如姐姐看到我和妹妹有偷偷的親暱的行爲，能裝出滿不在乎的神氣；妹妹可不能，是會不高興的。妹妹是常常爲了

一點小小事而難過的呵！記得有一天，我到她們家中去，妹妹正伏在床上低低的哭，姐姐也歎着窗櫺在難過；我懷着莫名其妙的心情去勸慰她們，可是她不睬我；跑去問她們的母親，也祇搖了一下頭，嘆口氣，沒有說什麼。結果，我費了九牛二虎之力，才使兩人高興起來。以後，便常為一些這樣的事使我痛苦；去問她們，又都臉上帶點紅暈，可仍支吾着不明白的告訴我！

「時間過得真快；夏，又悄悄的走完二分之一了。一天，妹妹跑來，臉上泛着紅暈，滿臉是汗。我取出手帕替她拭去汗珠後，問：「莉，姐姐呢？」莉現出不高興的色彩說：「姐姐真太不應該，瞞着我獨自到城中姑母家去了！」我問她：「莉，姐姐去你怎麼不知道呢？」莉於是告訴我：「姐姐昨晚還和我下棋，不知怎的，今早我還沒有起床時，便悄悄的走了！問媽媽，她才告訴我因為有事到姑母家裏去了！」莉說後，現出憤憤不平的神氣，我當時也以爲琴過幾天便會回的，沒有留意。於是，我們下棋；直到晚餐後，才送莉回去。

「一月後，琴還不會回來。於是，我們開始驚訝了！莉問母親，她老是支吾着說：「我也不大清楚，她只說進城了清一件事，是姑母教她去的！」我和莉都十分懷念她；心中常像失

去了一件寶貴的東西一樣，滿是空虛。又是幾天後，接到琴寄來的一封信，莉和我帶着欣慰的心情折開來，信上說：「我很高興，因為我已爲自己也爲你們開墾了一條路；這路，對於大家是屬於幸福的！爲這路，我會流過淚，也曾痛苦地幾次丟下鋤頭；可是，終於被我成功了！這該是一回什麼事情呢？乾脆的說吧！五個月後的琴子便是新嫁娘了！以前，我和母親爲什麼要瞞着你們，而且，要離開你們呢？你們都是聰明人，可不必我多說。我還在眷戀着的璞！請不要咒我，也不必懷念我吧！一切都是命運的主宰呵！璞，我現在告訴你，忠實的告訴你吧！我愛你，可是，我也更愛我的妹子呵！我不願她有一點難過，我更願使我們姐妹倆在同一願望的目標上來碰頭呢？莉，還是孩子般的心，願你也用孩子般的心待她！我相信你，你愛我，當不至負我的初衷的。琴子的身雖然離開了你們，琴子的心是時刻依在你們左右的呵！」小璞，原來琴的離開我們，是這樣的原因呵！在那瞬間，我們髮髻看見姐姐婀娜的身影站在我們的面前，帶着笑，也帶着淚；莉哭了，我也哭了。這偉大的感動呵！

父親的聲音已有點顫抖了！然而，仍竭力抑住。燃上一枝煙後，又說：「事情和時光都這樣平凡的去，一月——兩月

——我們的身邊仍然沒有琴的影子，我們的印象裏也漸漸的黯淡了琴的影子，我和莉都忘情地浮沉在愛河裏，我們忽略了在天的另一方還有一個我們應當時刻感念的琴了！以後，因為環境，我和莉草草的舉行了一個婚禮，但是，琴沒有參加，我們也沒有通知她。因為，我們知道：她已離開此近三百里的×地教書去了。我們不願她老遠的跑來為我們辛苦，為我們奔波！

「為了生活，結婚後還不到一月的光景，我和莉便帶着悵悵的離開了此地，開始度着遊子的生活了。在異地，我們也知道關於琴的一點消息。我們也通信，可是，她給我們回信的時候少。很久，很久，才給我們來一封滿帶着傷感調子的回信。我們知道：她很孤獨，很寂寞。她並沒有結婚。她常病了，給我們寫信的時候也更少。我們更清楚地知道：我們的琴已變了，深深的變了！我和莉都為她難過；然而，難過又將怎樣呢？到後來，她說預備到×地去，於是，消息便沉寂了，沉寂了！我們都為一種深重的難言的悲哀壓抑着，莉常常偷偷地流淚；流淚又有什麼益處呢？流淚是不能分去她的寂寞，她的傷感的呵！

「一年以後，莉因為懷了孕；同時，我們都很懷念這湖濱帥家：母親，琴，及其他的想見見的友人；於是，機會，使我

們重又回到這湖畔了。山依舊，水依舊，一切依舊；可是，仍然沒有琴的影子呵！記得是抵家的第一晚，莉的母親便帶淚的告訴我們一樁可怖的消息。消息是什麼呢？唉，小瑛，原來我們的姐姐在我們未抵家的一月前，便撇開了母親，撇開了我們，撇開了這美麗的湖畔，撇開了她可咀咒的人間，帶着苦笑，悄悄的走了。走了，永遠的，永遠的走了呵！沒有留下一句遺言，一頁日記，甚至一個小小的字；僅僅，僅僅在臨危的一瞬間喊了幾聲母親；莉和我的名字呵！」

眼中含着淚的父親，說到這裏，聲調更見顫抖了。但仍勉強的忍住，繼續說：「然而，事情就這樣平凡的去嗎？「不！」命運之神的回答。幾天後，懷孕之身的莉加以過度的悲哀與旅途的奔波；不幸病倒了！病勢來得頗輕，醫生說：「這是快生產的象徵！」於是，我們安心了。果然，拖延了半個月的光景，在某一天的晚上，呱的一聲，小瑛，你這小生命便出生了！我真不能描寫那時的我的心境呵！我高興，我擔憂；高興的，是你平安的出世；擔憂的，是你母親產後的身體更見衰弱了，病也轉沉重了！然而，我仍滿懷着希望的心情為她找醫生。我常暗示自己，向樂觀方面想；看做這不過是產後應有的一種現象。但是，誰料——誰料時間一月，兩月的在身邊滑過，

夏走了，秋也深了。而莉的病也更深重了！那時，家庭間，環繞着，充溢着的：是悲苦，是悽涼；是命運的嗟呀，是藥的氣息。

「看看病人是沒有轉機了！凡是別人覺得對於病人有一點點益處的方法，我都照樣的做遍了。還有什麼可說呢？我祇有絕望的守在莉的榻邊，望着她衰瘦了的帶着「秋」的色調的面龐。聽着她昏迷的嚶語。她也有清醒的時候，可是，清醒時，便流淚，便哭；我儘我的所有去勸她，安慰她。我也偷偷的流淚。或者跑到湖邊寂靜的地方去哭，儘情的哭。我見了澄澈的湖波，我真想葬身在這裏還來得痛快！然而，我終於沒有；我想到了家中的「老」與「小」，我想到了自己還得負起的擔子。我還沒有到應當死的時候。現在，我只能痛苦地，忍耐地等待着——一幕悲劇的到來啊！

「在一個有好月的晚上，病人照例的又清醒過來，精神顯得很興奮。她要我爲她吹一次笙，我允許了她的要求，儘自己的能力吹了一個滿意的歌曲。她呆呆地望着我的臉，像深深的沉在回憶的夢里。終於，又低低的嘆息了一聲。她緊緊地握住

我的手，要求我給她一個甜美的吻；她輕輕的笑了，臉上顯露着幾月來不曾見到的美而醉人的紅暈。隨後，她又要把母親請來，要乳母把孩子抱來；她撫着母親的手，孩子的頭。她又向母親說了一些感激的話。她的淚滴在母親的手上，孩子的頭上，我們都感到一種不幸的命運快開始了！我們更敏銳的感到生離死別的難堪。她哭了！我們也哭了！

「小瑛，在這晚上，你的母親便真的又撇開我們而走了啊！帶着痛苦的笑，帶着戀戀的眼光——！」

父親一口氣說到這裏，緊緊的抱住了小瑛的身子，聲音由顫震而變成大聲的抽咽了。爲過度的悲哀與感動，小瑛也哭了；小瑛是從不知道人間有「哭」這麼一回事的！小瑛今天嘗試了一點人生的滋味！

白雲的牆上映着大小兩個人影；映着大小兩個人影的頭。風，如嫵媚的夜哭，呼嘯着在窗外經過。

.....

紀念靜華

(一)

靜華是去年十二月在開封死去的。

天上有愁雲，地下有白雪，結着冰，靜華的纖小孱弱的身軀裝在棺材裏被幾個扛夫扛到山上，用黃土掩住了，葬埋了，我們此生永遠也看不見那近視的靜華拿着傘陰陰地在鄆陽街頭跑來跑去了。

臨死的時候，她有遺言或遺書給她的丈夫李天衢君，要天衢君寫信告訴我，說她到底是死了，說她此生爲了我心靈上受了些委曲，要我不忘記她。另外，要我把她生前寫給我的信都寄到開封去，由天衢君負責，把我們幾年來彼此來往的「情書」，合印成一本小小的紀念冊子，分送給一切愛護我們的朋友，以及她那風前殘燭般的媽媽。天衢君信來的時候，學校已放了寒假，我回家去了，信落在我那奇怪的父親手裏，看過便燒去了。據說他是想把這個消息瞞住我，怕我心地才不靜，又會因此引出感傷來。其實，我却滿不在乎，因爲我情感已經隨

着我的年齡死了。

靜華的死，我沒有得着真確的消息，去年在家裏，有人告訴我，靜華生前身上便有個癆身病，去到北方後，因氣候風土都不適合於從前習慣的生活，而且自從結婚後，心境常是鬱結的，不十分舒暢，所以——一病便死了！死的時候，把我的名字叫了千百遍才閉上眼。并且把我從前給她的信帶了一封到棺材裏去。

十幾天前，想寫篇紀念靜華的小品，已經寫到兩千多字，子英從故鄉來，說靜華是投水死的。死的前一晚，寫了一封遺書給她的同學羅南，子英動身的前一晚，到羅南家裏醉酒，羅南給他看過的。信上說她是不滿於這麼流浪的生活，並且不願這樣在人家輕視之下偷着生存。自己既沒有能力去另謀出路，社會，環境又是這樣殘酷地加她以鞭撻，所以，她決定自殺。一切給我有懷疑的地方，然而我絕對不再去考究；總之，靜華是死了！解脫一切了！不再有煩惱橫亘在她怯懦的心裏

了。

我早知道她會死，因為她是為這樣悲慘的死而生的。並且希望她死，因為她一日不死，她的朋友便多一日擔心。她生的時候，便負來一個顛連的命運，她在人間十九年，便有一個陰沉暗淡的影子。於是，「她到底是死了。」雖然死到數千里外的異鄉去，可是，她的陰沉暗淡的靈魂仍回到故鄉來，印在每個朋友的腦裏，使大家為她在「回憶的輪上」哀慟一番。

假如生是可貴，生便應當有幸福。假如死是可悲，同樣的，在生的時候，便至少不該有痛苦。生與死，死與生，我知道，在一切沒有幸福的人的一生裏，尋不出可分別的痕跡來。

今年到學校的時候，又接到天衢君一封快信，要我尊重死者的遺言，記到靜華生前對我用過的「愚笨」的情感，快點將靜華的信寄去，以便早日付印。我不好如何處置，我想不到靜華死後還要給我一個這樣的打擊。當晚我便覆了天衢君一封信，要他，并要死者的幽靈都原諒我，她所有存在我箱中的三十幾封信，當他們的新婚期中，一大半被我憤然的投到洞庭湖君山旁去了，另一半想留着作個紀念，可是每次開箱，一見了總要昏幾天，所以在漢皋名利棧中也燒去了。信中，我要求天衢君寄我一張靜華出殯時的照片，并且希望他把靜華的殘骸搬回

故鄉來，重葬到愛蓮女校校園裏的古柳下，使她的舊遊對着那衰草斜陽替她開一個小小的追悼會。我說：「靜華死了！社會滿意了！讓我們握着手成為好朋友以慰九泉下的幽靈吧……！」我說：「假如愛是可以割讓的，大家沒有佔有妒視的觀念，戀愛與結婚或者可以在一條路上走吧……？」我說：「我們的生不單是為女子而生的，為了女子，幾年來，我們的心靈上受了不少的傷痕，如今，我們應該挺着胸想想自己了！我們的事業多着呢！忘却悲傷吧……！」

信發出之後，我莫名其妙的一個人跑到山中去笑了！

(二)

我與靜華是在民國十六年上學期認識的。那個時候，她是愛蓮女校師範部一年級的學生，我在邵陽縣立中學可要畢業了。我們都是十五六歲的小孩子，天真，活潑，不知道我們腳下有一個寂寞的地球，地球上許多許多難以行走的險惡的道路，道路上生着許多許多的荊棘。我們的手足屬於自己的，還沒有受「人情世故」的錐刺枷住，我們晝日的生活是「叫」「笑」「跳」「鬧」！我們所知道的也僅是「叫」「笑」「跳」「鬧」！五月間，邵陽開了一個慰勞革命軍募捐遊藝大會，期間是一個星期。我會演新劇，唱「葡萄仙子」「西宮怨」，作鄉

里媽媽行路。她會跳舞，當警兵。每天我們可以在後臺碰着的，她像小鳥不怕人似的望着我，笑，想說些什麼，我的心隨着她的動作跳！有一天，我跑到遊藝員休息室去，她與一個黑而長的女的正在打乒乓球，我木難樣的站在一旁，不敢作聲，却又不能離開這裏。那個黑而長的女同學讓給我打，我太可憐了，我的一生裏是從沒有摸過任何運動器具的，我把拍子握到手裏，發一個球過去，對方俯着頭吃吃地笑了，球落到地下去，我走過去檢，對方笑得更加利害，我不顧一切的又發個球過去，她把球抬得很高的回過來，我急速伏到桌上去接，球沒有接着，下顎却被桌面碰了一下，她坐到旁邊的橙上彎着腰笑去了。我說：「Constance！問了六十幾年沒打乒乓球，手生了，到反來受你女孩子的氣！」她站起來，用手巾掩着口，說：「真是怪惡！這裏又不叫你在臺上做鄉裏媽媽跑路……！」我說：「我們打乒乓球像貴女士跳舞時那種風姿，那種可愛的態度就沒有咧……！我們的骨頭是鋼作的，女士們的骨頭……！」話沒有說完，她很很的一球打過來，正打到我的眼睛上，痛了，我坐到橙上去，她們爲我用手巾擦。結果，我們認識了，她便是甯靜華！

寫到這裏，使我記起那時候兩個不離身的同伴，當時會被人稱做「縣中三姊妹」的，一個是此刻營居家園的唐寅，一個

是此刻在南京九一八中學作教務員的朱珍，他們都先我認識靜華，並且對靜華有過一程傾慕來。正當遊藝會開幕期中，我們三個人在六一嶺廬山照相館合攝了一個小影，再加洗半打，分贈給我們的朋友，我們有個年齡較長的同學是陳印心，印心君是會認識女同學的，在他的女同學中有個鄧益，益又與靜華是最要好的，我們三個人常常由印心君率領到益的家裏玩，是在益的家庭裏，我們時常能碰着靜華，以及靜華的同學張純，魏斌等。

遊藝會閉幕之後，我們的像片洗出了，由寅拿着順路又到鄧益家裏去，益便拿了一張擺到桌上，我在那張相片上題了幾個字是：「我們翕着翅膀在這碧柳蔭下休息了！」右邊寫着「益姐存念」，左邊寫着「弟弟們贈。」我心裏有數。

後來聽說靜華暗地裏把那張拿去了，大家笑她，她又退給益……自後，一到益的家裏，我變成更活潑更跳皮的孩子了，我的一舉一動都能夠引得她們發笑，可是我却祇注意靜華，笑也沒有。益望望我們，又望望靜華，益的眼裏有辣椒，能夠使靜華俯下頭去，臉上紅嬌嬌的，益的眼裏有火焰，能夠使我身上熱烘烘地，態度漸漸變得自然。

愛的苗在發芽，在滋長，在繁茂……許多許多的日子……

許多許多的白的牙齒……黑的眼，叫囂！血花！大花！搖着旗！一坪黃金的人頭……千萬個心合成一個心在兇兇地跳動！太陽猛烈……！不可回憶的我的春天！

驟然的，時代像猛虎樣的死了！六月間的世界，結了冰，冷寂，不可言說的冷寂！

我們分散了，彼此沒有一點聲息。

十七年上期，我在鄉裏當小學教員，同時鄧益也做爲仙槎學校小學部四年級的主任。我們的學校相距約二十里，然而我們能夠常常晤面談心的；她告訴我靜華仍在愛速讀書，祇是不願多說話，多看小說了。

四月，我逃鄧益進城，回鄉的時候，靜華張種魏斌都隨着到鄉裏玩，四月的鄉裏，是蓬勃而有生氣的，滿空是綠，油一樣的波動。路的兩旁發出一種氤氳的氣息，彷彿午夜中睡在女子的懷裏，吻着她的口，香，恍惚，却又有點醉人的臭。大家相別一年了，大家懂得點人情世故了，大家不願意多說話了。一種力默默地牽纏在我的心與靜華的心間，她想依着我，我也想依着她，她終於不敢依着我，我終於也不敢依着她。祇是，我們不跑在她們的前面，便落在她們的後面。間或，我淡淡的發表我的政治主張，文藝主張……她俯首貼耳的聽，有的時候

，也稍微的反對我的觀念。過了青山橋離仙槎學校祇有四五里了，益走入我們兩個人中間，拍着靜華的肩，鼓着眼訂住我，路說：「談得夠了吧……？哈！我早就想爲你們介紹，如今，你們成爲好朋友吧！祇是意志要堅決……。」靜華嬌態地用手指替益理着髮，我不自然的走到前面採野花去了。益說了便又離開我們，我輕輕的把採來的野花採到靜華的傘柄上，她慘切的笑了一下，回頭看見她的同學，便暗地拿下了。在仙槎學校她們住了一個星期，便回城去了。於是我們別了，我們悲慘的命運在這一別中潛伏了。

七月間，益由仙槎學校被拘到城裏槍斃了。於是大家又流亡起來，那年冬季落在辰州軍隊裏，十八年上期在長沙，下學期在杭州寬橋。這中間的生活，從前已經寫過好幾次了。在寬橋，三五個流浪的朋友，圍爐閒談，提到當年，不免有今昔之感。其中有個陸君，岳州人，那時在浙大農學院念書，時而喜歡問及我的「愛人問題」，我不能答有，也不能答無，祇是朦朧糊糊便應他幾句，日子過久了，他已經把我的過去零碎的知道了，於是他極端主張我提起勇氣寫信給靜華，他說，遲疑，畏葸的人便是失敗的人；他說什麼事到當作的時候，便應當不顧一切的去作，不然，便不能夠作了，便祇能在一旁感嘆的

看着人家津津有味在做了。我的心忡！某一天，晴，彷彿二月的氣候，遊西湖，看見許多對青年男女在湖上排排的走，笑了又談，談了又笑。自己有點耐不住，回旅社後，便大膽的給靜華寫了一封很長很長的信，信中敘及自己年來踟躕顛連的身世，離鄉別井的苦味，對她的思慕，以及對一切死去的朋友的追嘆，要她來拯救我，安慰我鬱結的旅心。

信發出之後，我皇皇不知所之。一個人跑到離笕橋兩里路的汀橋的桑林裏去，坐在一個荒塚上，望着斜陽，我淒涼的哭了。

一直到十九年春回到長沙，才接到她的回信，她說我的信已經來遲了，她沒有同我通信的可能了，我們幾年來所培植着的理想的花蕾已經萎謝了！她勸我不要因此灰心，要我加倍的努力自己的學業，此生不再記到她。我太呆，我一點也想不到她的委曲，我非常憤恨自己，覺得自己一點人生興趣也沒有了，於是，當晚便悲痛激昂的回封信去大罵特罵，要她想想從前，要她不要情感麻木。一個星期後，她再來封信，說她要自殺，說她在未死之前要見我一面，要我暑假回去，把事情說個明白。我不願再為她而增加煩惱，我自己累自己也累得夠了，於是停住，不復她的信。五月間，她畢業到長沙參觀教育，住在

東長街萊福旅館，我與幻如等正住湘雅醫院對門的貧女院，聽到她們下省了，便邀同幻如寫文章寄到全民日報的全民之聲上去，我的題名是「柳絮亂春風」，幻如的是一「聽散了的琵琶」，因為幻如那時也正在失意中，我們一方面是發自己的牢騷，一方面是用了青年的熱情來責備一些「虛偽的女子」。靜華看見了，急得哭起來，馬上邀她的同學羅南羅致暮到我那裏，我不肯見她們，在籬笆下，我看見她們又陰陰沉沉回去了。次日靜華便一個人乘車回故鄉去，到家，又給我一封悲痛的信，信中總不肯說出原因來，祇是要我回去。我的驕氣緊張起來，於是寫了一封給她，寄到邵陽民報副刊上發表出來。我為什麼變成這麼沒有理性的人呢？我為什麼會變成這樣殘忍而無情感的人呢？社會呀，這是社會的事實教育我的。靜華生來便有個不幸的命運，她竟成爲一切人的煩惱的發洩機呀！我的跳動的心，我的一生鬱結的懦怯的靜華！

暑假，紅軍攻長沙，我逃了回去，住在教育局楊若萍處。她來看我，她消瘦了！她沉靜了！她的富有的活潑，一點也不存留了！我想抱着她痛哭起來，我想跪着向她懺悔。她親手遞給我一大包信，一張相片，一句話也不說的走了！留給我的始終是個黯淡的影子。我把她的信逐一的看下去，才知道她已經

在我們別離中由父母作主與天衢君訂過婚了。訂婚時她還在學校念書，一點也不知道，後來雖然想反抗，然而她的父親太嚴厲，她不敢說一句話。訂婚後，天衢君對她是非常親愛的，所以她便不得已的把我忘却了。而且，我幾年來沒有一點消息，她不料我還生存在人間！她要我為她馬上想辦法，如何很和平的與天衢君廢約，如何使她那嚴厲的父親不致因廢約而不認她是他的女兒。我沒有參加一點主張，因為我的環境太不好，我是犯了「時代罪」正被監視中的人，不能出頭露面為人家作事的。我祇能說一切是靠你自己的意志，想作一件事，便提起勇氣來作，提不起勇氣，便隨着這社會苟且偷安的活下去吧！女子到底是女子，世間最好的是女子，同時最壞的也是女子……；她是畏父親的，並且顧慮到各方面的。她沒有辦法應付她困難的環境，於是邀我逃走！我不答應，她俯到桌上哭了。我才大膽地告訴她廢約的手續，鼓勵她的勇氣，她却又遲疑起來，她把天衢君給她所有的信都送給我看，我也遲疑起來了。我覺得我不應該破壞人家美滿的姻緣，我覺得天衢君也同自己是一樣的感情脆弱的人，萬一把他們弄得離棄了，自己是對不住人的，不好見人的。直到八月末尾天衢君要回來結婚了，她十分焦灼起來，我說：「焦急不是成功的要訣！你願意，便可以與

天衢君結婚！否則便提起勇氣正式向法院起訴毀約！再不然便向天衢君把結婚期推延着。三條路任你擇一條！在天衢君給你的信裏，我知道他並不是平常那些專一負氣的軍人，我相信祇要你提起毀約，他也許馬上會承認的！」她哭了，她永遠是用哭應付她的環境！她說：「我祇怕我的父親……，我的母親祇有一個人，假如我死了，我的母親便馬上也會死去的……」

我同情她，然而我仍是極端的自私，祇顧到自己一方面。天衢君回來了，到邵陽便有位「艾與同志」告訴他這個消息，他自己看得並不十分緊要，祇是急煞了「艾與同志」，「艾與同志」覺得：「我們軍人的愛人，敢由一個學生牙子奪去吧！『媽的B！老子來！』我不作聲，也不替靜華作事，因為我是怕「艾與連長同志」的。「艾與同志」奔波於靜華的父親母親之間，說嚴怪怨是如何的窮困，如何的浪漫！「學問祇負上一個虛名，」連代數都不曉得！靜華的父母當然是感謝「艾與同志」的，祇是靜華總不肯降服，每天總還是暗地跑到我那裏來，向我流眼淚。嚴怪怨的確很窮困，很浪漫，「學問上祇負了一個虛名！」帶着靜華走，便找不到一個起身錢，而且覺得假如逃走了，前途彷彿有不可測的危險在等着般。靜華急着想哭，怪怨却仍在：麻雀，把事情看得那麼平淡，彷彿覺得絕沒有悲

慘的事將會發生般。可是性質又那麼急躁，聽說靜華某年由若萍處轉來一封信，若萍還沒有遞到我手裏，彼「艾」同志「說了一番，又來拿回去，便覺得一切女子是靠不住的，經不住引誘的。於是顯出不聞不理的態度，馬上跑到長沙來。靜華結婚了！什麼也清楚了！」「艾與同志」「德功不朽」了！

到長沙後，莫名其妙地過了幾個月，我的性格漸漸變成孤傲，懷疑，辛酸了！前年，回到故鄉一個師範學校教書，天衢君到學校來玩，我們同燈吃飯，彼此才互相認識。後來聽說他是專來看我的，我才悔不該是那樣默默地不向他說一句話。不久天衢君又外出到軍隊去了。靜華接連到我學校四次，四次都是陰沉沉地，四次都是坐一會便走了！在許多人的閑談中，我知道婚後還不會忘却我，並且在天衢君的家裏地位似乎不很好，因為大家都知道她與怪戀過一度愛來，天衢君又不常在家裏，所以她便自己到城裏導泉學校隔隣一個什麼女校找一個七十串錢一學期的教員當。她心裏常常記到我最後給她那封信中的一句話，「萬一天衢君棄你時，我仍是和從前一樣的看待你。」所以很想同我再談一次話，我裝作不明白她的意思，故意迴避着。某天，我們在街頭碰着，她要我那天下午到息思寺彭柏家裏去，我當時應允了她，結果我却失了約。次日，彭柏走

來責備我，說我太殘忍，說靜華在他家裏自上午十二時等起，一直到半夜還不見我來，才流着淚回學校去。我用人情世故的態度笑着向彭君道了幾句歉，然而我心底的眼淚是沒有人看見的。

入山以後，又零零碎碎聽見靜華如何的用絲絨把我給她的信包住保護着……天衢君如何的發現那些信……靜華由長沙經過到開封去，想過河來看我一次，却又不敢了！可憐的孩子，你的純潔的情感何必在這「人心似古」的社會裏誤用呢！

(三)

春天又回來了。春天永久是一樣的美麗，一樣的和暖。可是，「人」不能隨着春天恢復從前那和暖美麗的心情了。「人」的心情永久是淡淡的，不生波濤的，迴避一切的心情了。

每年，每天，每個小時裏，世界上生來了許多許多的人，死去許多許多的人；每年，每天，每個小時裏的，人類中造出來許多許多的偶像，倒毀了許多許多的偶像。可是，誰知道靜華寂寂的來到人間，如今又寂寂地使人看不見了。

我們都是情感欺騙了。人與人之間，是無所謂感情的。人可以吃人的，老虎可以吃人的。老虎可怕，人比老虎更加可怕。靜華是被人吃去的，吃她的也許是我，也許是社會。可是我

也是被社會吃過來的人了。祇是我不會像靜華那樣形骸俱消。要是我不知道自私，要是我還有勇氣，我已經自己解決自己了。要是我的濃重的情感還保存着在，我將把地典押或拍賣了，換來一些財產，去普救一切可憐的人，不幸的人。

靜華死去一百零九天了！也許在她的棺材裏祇存有幾根骷髏了！不知道她還在記到這殘忍的怪惡沒有？她是應該死的。

這個美麗的老重持重的世間，她是沒有生存的可能。

嚴怪惡生到二十二歲了！也許在他的前途上有許多新的希望，也許他能夠重振旗鼓，另有作用！他是不應該死的。

因為到現在他還怕死，不願意死，沒有勇氣去死！讓他仍是這麼疑慮的，滑頭式的，矛盾的生存在人間。

有人說我負了靜華，我說「是的！」然而我知道情感過濃的人，是世界上最愚笨的人，靜華不該是個情感過濃的人。

「有人」要我追悼靜華，我說「可以！」可是我知道我應該先追悼自己，囑咐自己。

靜華與天衢君結婚後，一直到現在，兩年中我寫了五篇小說，五篇小說都描寫一個非常孤寂的環境，在孤寂的環境中有一個女子，女子有個孱弱的媽媽。那個女子是一個富於反抗性的女子。她不顧及社會的批評，她祇知道自己的個性。她一到

十六七歲知道兩性間的神秘了，便努力的去追逐異性，她一個人可以與二十幾個男子往來，她騙男子，男子也騙她，她在男子身上享樂，男子也在他身上享樂，她一點也不為情感所苦，她把世界看得是為她而存在的。她說：「我愛世界，我愛一切有耳目口鼻的男子，假使某一個男子專一為我而生的，他便不應該到這世間來！」

五篇小說，都可以說是靜華給我的反映。如今靜華死了，我將把地收集攏來，合成一個小小的冊子，用去追悼靜華的亡魂！表明我並沒有負她，「她的死是病死的！」

天衢君第二封給我的快信，要我把靜華的死耗瞞住她的父母，因為她是沒有兄弟姊妹的，所以父母「愛若掌珠」假如知道這個消息了，尤其是她的母親，一定是「生死莫測」的。我覺得天衢君的情感過濃了，我們父母並不像我們青年，他們的「理智」是很高的，他們是深明人情世故的，他們覺得孩子能夠照着他們的人生模型作人便是個孝子，反之他們有勇氣能夠把這個孩子用慢性的手段殺死的。靜華的母親知道這個消息了也許會生死莫測，可是她此生沒有了靜華在身邊，又何必這樣孤零零的生存下去呢！她的父親知道了，恐怕是很快活呢！不過我還沒有見過她的父親，不知道她老的鬍子向上生，還是向下生

。我假如要死了，我一定先寫封信給我的父親，徵求他老的同
意。

用宸君要我為湖大期刊寫點文章，我疑慮了好久，并且滑
頭式的自己歉恭了幾句。可是總尋不出一點材料來。兼之從去
年來，心情精神變得更懂人情世故了，一提筆，便怕出錯言，
所以到現在還沒有提筆。可巧靜華死了，我祇得朦朧糊糊寫點

出來，一方面表明我還在記念靜華，再方面可以使大家知道我
「天性厚」，三方面，可以應付用宸君。前個星期，寫成了一
篇已經交給用宸君，昨晚忽然想起那篇中有許多唐突人的地方
，便馬上又去拿轉來，今晚從新刪改一遍，雖然沒有看二次，
我知道大概沒有唐突人的地方了。

(三月十五日)

子 夜 歌

戈 舞

【春】

桃李及春華，妾貌同花好，春歸人未歸，花落憑誰掃！

【夏】

昨夜卜燈花，今朝聞鵲喜。料得郎歸來，芙蓉纔出水。

【秋】

秋月圓如鏡，照妾亦照郎，郎身雖萬里，夜夜共清光。

【冬】

繡被暖如春，強起慵無力！含情伴噴郎，底事假儂立！

天明之前

若 詢

登場人物：

郝仲明 年二十八，某公司職員。

波波 (倚在她母親懷裏撒嬌) 媽媽，媽媽。

冰芳 痴孩子，爸爸沒回，怎麼喊得應。

吳似雲 郝友，年富力強之青年。

冰芳 小孽精，聽話些啊。

波波 爸爸會回嗎，媽媽。

徐冰芳 年二十五六之少婦。郝妻。

波波 波波不是小孽精！

冰芳 爸爸就會回的。波波，你知道爸爸

波波 五歲的小女孩子，郝之獨女。

冰芳 你聽話便不是小孽精了。

到那兒去了。

地點：長江流域某城市。

波波 (攀着她媽媽拿書的手) 媽媽，我要

波波 爸爸不曉得到那兒去了。

時間：一九三三年的一天晚上。

看大猩猩喫蝦子。

冰芳 又忘記了。上次不是告訴你爸爸到

佈景：郝仲明之寢室，兼作書房用，室

冰芳 媽媽這裏沒有。

公司裏去了嗎。

為長方形。前為書房，後即臥處

波波 媽媽有，媽媽有。

波波 波波知道了。

，房內置有書桌几椅等物。壁上

冰芳 沒有呢，媽媽不會騙波波的。

冰芳 好孩子。(回頭看桌上的鐘已經打

掛有總理遺像及飾畫等物。

波波 爸爸那裏有嗎？(瞪着兩只小眼睛

過八點了)

開幕時，郝妻徐冰芳正倚桌翻閱雜誌

望着她的媽媽)。

波波 媽媽，我要果果。

。五歲的小女孩波波正坐在她的懷中

冰芳 有的，爸爸那裏會有的。

冰芳 要睡了還喫什麼果果。

。時時用小手去亂翻冰芳手中的書本。

波波 (大聲的喊) 爸爸，波波要大猩猩喫

波波 不，爸爸說了好孩子要喫果果的。

冰芳 那等爸爸回了再給果果你喫。

波波 不，波波就要。

冰芳 好孩子，聽話些，媽媽愛你。

波波 不，波波就要。

冰芳 再不聽話，媽媽下次不帶你走人家

了。

波波 不，波波要走人家，波波聽話。

冰芳 那就是好孩子啦。爸爸等下回來了

一定給果果把波波的去。

波波 爸爸還什麼還不回來，等波波去接

去。

冰芳 (微笑)好孩子，等你長大了天天去

接爸爸。

波波 波波就去接。

冰芳 不，波波一個人去不得的。

波波 媽媽帶波波去。

冰芳 媽媽走不動。

(門外有腳步聲)

波波 (聽見了腳步聲，好像知道了她爸

爸回了似的。掙扎着要走下去)媽

媽。放波波下來，波波接爸爸去。

冰芳 好孩子(把波波放到地上)

波波 (很高興，大聲的)哦，爸爸回來

了，爸爸回來了。

(郝仲明，帶着愁容走了進來。)

波波 (牽着她爸爸的手)哦，爸爸回來

了。爸爸抱波波，爸爸抱波波。

仲明 (不耐煩的樣兒)走開些，這麼大

了還要抱。

波波 (大聲的)爸爸抱波波啊，爸爸抱

波波啊。

仲明 (沒有理會的，走向冰芳面前)似

雲來過嗎。

波波 (帶着哭聲)爸爸抱波波啊，爸爸

抱……

冰芳 你就抱她一下吧，什麼事這樣不耐

煩，定要弄得她哭。

仲明 討厭，從沒有看見過這樣會吵的小

孩子，(把波波從地上抱起來)

冰芳 (走到仲明背後，用手巾揩抹了波

波的眼淚)好孩子，莫哭，乖乖的

，看媽媽打爸爸(用手輕輕地拍着

仲明的背)

波波 (又笑起來了)爸爸會哭。

仲明 (不耐煩)冰，我問你似雲來過嗎，

一心只記着小孽精。

冰芳 (不快的)似雲嗎，來過一趟。

仲明 什麼時候。

冰芳 喫完午飯後來的。

仲明 他說了什麼沒有。

冰芳 沒有說什麼，不過隨走時說了一句

明天要你去看他，你不去去?(疑

望着他)

仲明 沒一定

冰芳 明天公司裏沒有事?

仲明 事到是有的，不過要去時也管不了

許多。

冰芳 什麼事管不了許多，很重要嗎？

仲明 論理日本鬼子器械都比我們強……

冰芳 （驚惶地）投軍？怎麼，仲明你想

仲明 當然很重要的，你剛才在看什麼書。

冰芳 但是我們有的是人多啊，我們拿人

去投軍？

冰芳 幾本舊的雜誌。

去拚啊。

仲明 是，我們再不自己努力，國家會沒

仲明 今天的報看了沒有？

仲明 正是，只要我們捨得死，拿熱血去

有辦法了。

冰芳 叫我到那兒去看報，背死時，報都

是打了好幾個大勝仗，可是……

冰芳 好，我也當看護去，（波波在仲明

定一份不起。

那末，難道一個山海關便保不住。

真的嗎，芳？

仲明 一份報多少錢啦！橫豎定了你總不

看，不定不是一個樣。

真的，我為什麼不去！

冰芳 我幾時不看。

波波要看報啦。

（既驚且喜的）那末，我們明天走

不要吵。

兵雖然多，但是多在別處地方，有

什麼用呢！

仲明 （拍着伏在自己肩上的波波）波波

中央不是早已決心抵抗嗎。

吧！

冰芳 這兩天情況如何？

仲明 什麼抵抗，這次守山海關的聽說就

裏來再去嗎？！

尖，嘆了一口氣）唉，壞極啦。

只是一旅人。

仲明 什麼？

冰芳 怎麼樣的。

日本方面呢。

你眞的想要去投軍嗎？

仲明 聽說山海關又危險極了。

仲明 多了好幾倍。

仲明 你爲什麼這樣說，你不想去當

冰芳 我不信，中國人就硬打日本鬼子不

這怎麼好。

看誰？！

冰芳 聽說山海關又危險極了。

仲明 這怎麼好。

常看護到沒有什麼，但是我們能去

冰芳 我不信，中國人就硬打日本鬼子不

這怎麼好。

常看護到沒有什麼，但是我們能去

冰芳 我不信，中國人就硬打日本鬼子不

這怎麼好。

常看護到沒有什麼，但是我們能去

冰芳

仲明 芳，我看我們只有去投軍了。

冰芳 常看護到沒有什麼，但是我們能去

嗎？

仲明 爲什麼不能，明天我們走好了。

冰芳 那末，波波呢。

冰芳 當然不會忘掉，但是你一個無謀無

冰芳 我想是不能的，起先我不過是試試

仲明 波波可以同她的祖母在一起。

勇的書生，去了又有什麼用處，左

你罷了。

冰芳 仲明，我看，去還是不能去的，母親

右還不過是白死了。

仲明 考！

仲明 年紀那麼大了，她怎麼還能招扶波

仲明 越說越不像了，假若個個人都像你

冰芳 什麼？

波！并且她老人家怎肯讓我們走。

這樣想，那末簡直可以不要國家

仲明 難道你沒有血嗎？

仲明 (沉吟) 那到是一個問題。

了。

冰芳 (侃侃而談) 我爲什麼沒有血，難道

冰芳 我以爲還是不要去了，母親一定不

冰芳 實在話啦，以你這樣一個文弱書生

祖國不是我的，但是，仲明，我們

會允許的，而且國家養了這多的兵

，平常又沒有什麼軍事常識，那些

能去嗎，雖然我們的心是熱誠的：

，不能衝國保民，還要我們一個老

富於內戰，極有經驗的將士們尙且

：

百姓去抵死嗎。

抵敵不了，你去又有什麼用！

仲明 有什麼阻碍了我們？

仲明 芳，話不是那麼說，國家興亡，匹

仲明 義勇軍又有幾個都有軍事知識的，

冰芳 正是，試問我們去了，母親，把她

夫有責。

不過只要大家不怕死，捨得硬幹，

老人家怎樣，我們可以把她老人家

冰芳 是啊，要人們可以坐在安置着避彈

憑着我們的一腔熱血，不愁淹不死

丟開走嗎？

玻璃的大洋房裏安心地喊着長期抵

那些日本鬼子。

仲明 (沉吟)

抗，小白姓們就有到砲火下去抵死

冰芳 總而言之，你不能就是了。

冰芳 是不是我們能去呢，在這裏我們的

的責任了。

前方的忠勇將士憑着熱血爲的是誰

親戚家又少。

仲明 芳，話不是這麼說啊，國家是大衆

，不都是大家的祖國嗎？難道一個

仲明 (突然的) 芳，這不成問題的，她

的，決不能因了他們不負責任，而

兵士，他們的性命是每個月幾塊錢

買了的嗎，我們再不自救，更待何時

內設着）

時後了。）

，芳，我不知你的良心那裏去了。

冰芳 并且，母親無論如何不會許我們去

仲明 （低聲的）是似雲嗎？（站起來）

波波 （從睡夢中哭醒了）媽媽！媽媽！

啊。

似雲 正是，預備好了嗎，（輕手輕脚的）

冰芳 （忙從仲明手中接了過來）呵！波

仲明 （嘆了一口氣）這到是一個大問題。

似雲 ……明嫂呢？

波睡覺，波波睡覺。

（壁上的座鐘敲了十下）。

仲明 （推近似雲）輕點，……再莫說起

冰芳 仲明，你怎麼這樣說，難道誰便沒

冰芳 不早了，仲明，儘說也是沒有益處

，（反顧後床）冰芳睡着了。等

了良心，誰便願做亡國奴，不過我

，還是睡吧。

我想個方法使她看不見我們（取一

覺得救亡決不是憑着大家的幾滴熱

仲明 我心中總是很亂，這時候不大想睡。

紗屏置房之中央使台下觀衆都看不

血，便可以把國家從危難中救了出

冰芳 不睡又怎樣呢。

見內面的陳設了）

來，當然那些坐在大洋房裏高喊着

仲明 和你辯了這一陣，心神太興奮了，

似雲 有什麼變更了嗎？

長期抵抗的更不是辦法……

你先睡吧。

仲明 變更到不會變更的，不過……

仲明 國事已經到了這種地步，不說我們

冰芳 好，我去把波波安置了，你還是快

似雲 （搶着說）有了什麼阻礙不成？

不容再來坐視，而且除了與日本人

些來睡吧。

仲明 正是這麼說。

拚命以外，還有更好的辦法嗎？

（抱着波波睡了。仲明重又坐到靠

似雲 那怎麼辦。半途而廢。太笑話了。

冰芳 如果個個都像你這樣憑着血氣用事

掉前的椅上去。）

仲明 笑話都不管它，不過無論如何是要

，人人都跑到前線上去把命送掉，

仲明 （低聲自語地）芳這個人真怪，（

去的。

名之曰殉國逼宜，於事實上究竟有

低頭疑思）

似雲 是伯母曉得了？

什麼益處？

（啞場約五分鐘，徐似雲，一年青

仲明 不，她老人家到全不曉得。

仲明 你總是越說越不通？（仗着手在房

少壯之少年巡遶而入，這時已十二

似雲 那麼，定是明嫂不肯了。

仲明 說起來真氣死人，起先我原不預備

讓她知道的。但她到先說了想當看

護去。

似雲 那豈不好極了。

仲明 但是

似雲 怕伯母老人家沒有人招扶嗎？

仲明 聽我說吧。起先她原說了一道去的

，但後來一想起了母親她便推托了

起來，後來到反責備我不過是匹夫

之勇，一定不要我去。

似雲 那豈不糟了。

仲明 還不打緊的。

似雲 還可以去嗎。

仲明 正是，我們還是明天一定走。

似雲 明嫂會肯嗎。

仲明 我並沒有告訴她明天會走的。

似雲 那末，我們的計劃，她還一點不知

道？

仲明 正是。

似雲 你已經預備好了嗎？

仲明 那裏，經了她一吵，心中怪不痛怪

，正坐着出神，你便來了。

似雲 現在趕快預備吧。等我來幫你。

仲明 那就請你代我到那只書櫃內把要用

的東西清理好。

似雲 你還有別的事要做？

仲明 不告而行，信總要寫一封啊！

似雲 (笑) 不要太兒女情長啊。

仲明 (笑) 總不會英雄氣短的(伏案作書)

(似雲走到書櫃旁把櫃門打開，從

裏面拿出幾件衣服，一枝小小的手

槍，還有許多子彈小刀等等的零星

物件。)

波波 (好像是被這種聲音驚醒，在夢中

哭醒了) 媽媽，媽媽。

冰芳的聲音 波波，乖乖，不要哭，媽媽

在這兒啦……仲明。

仲明 呵。波波醒來了嗎。(一面做手勢

要似雲放輕聲音)。

(似雲手中正從櫃中拿出幾樣東西

來，看見仲明向他做手勢，好像很

驚慌的呆呆地站着不動)。

冰芳 你為什麼還不睡？

仲明 好，就來睡了。

冰芳 只聽得蟋蟀蟋蟀的，到底做什麼啊。

仲明 我在寫文章啦，快完了，你睡吧。

冰芳 明天寫不好嗎。

仲明 快完了。

(屏後冰芳的聲音停止了墜場約五

分鐘)。

似雲 (低聲的) 睡着了嗎？

仲明 冰芳，冰芳，……大約睡着了，你

還是清吧。

似雲 把我汗都嚇出來了。

仲明 爲什麼這麼怕，又不是母夜叉。

似雲 (笑) 明嫂像煞一個仙女啦，怎說母

夜叉，不過我生怕她一發覺了這個

秘密，那末豈不前功盡棄。

仲明 快清好了嗎？

似雲 快了。你呢？

仲明 也快了。

似雲 不要太寫得纏綿了（笑）

仲明（笑）還有什麼纏綿，人都老了。

似雲 不曉得明嫂醒來之後，會怎樣傷心

呢。

仲明 救國去了。有什麼傷心。

似雲 怎麼會不傷心。你前頭不會說過，

有一天晚上你因為沒有回家來。明

嫂又是哭了？

仲明（笑）小孩子，那是什麼時候的事啊。

似雲 前後不是一樣。

仲明 那是新婚不久的時候。現在是什麼

時候了呢。兒子都五歲了呢。

似雲（笑）誰不曉得你們兩夫婦的感情，

現在還是同新婚一樣？

仲明 好了好了。莫講閒話了。讓我寫下

去吧。

（啞場一刻）。

似雲（東西已經清好，都捆在一個小包

袱內）什麼時候了。

仲明 快四點了。

似雲 你的信還沒有寫好。

仲明 只有幾個字了。

（這時天邊已漸現魚肚色）。

似雲（驚顫）怎麼天快亮了。

仲明（抬頭）什麼，怎麼這樣快。

似雲（着急地）快些，快些。

仲明 好，你先走一着，在門外等我吧。

似雲 好，你快點來（揣着小包袱出去）

（仲明把寫好的信封好後，便輕輕

地走到後面，把屏風移開。使室中

恢復原狀。）

（冰芳正帶着波波睡得很甜蜜）。

冰芳（夢中嚶語）仲明……仲明……你不

要去。

仲明（大吃一驚，旋即釋然，低下頭來

輕輕地在冰芳和波波地頰上親了一

下）芳，我去了。

（慢慢地退着出來，眼睛却還呆望

着冰芳，末了站在室中環顧了一會

，才毅然走出。）

（仲明去後約一分鐘天已大亮，波

波醒來了。）

波波 媽媽，媽媽。

冰芳（醒來輕輕地拍着）波波，媽媽在這

裏……仲明……仲明。

（沒有回答的聲音，使她很喫驚。

到床上一望又不見仲明，因此她急

急地爬起披上了寢衣走下床來）。

仲明，仲明，（向室中四顧）仲明

，仲明。

波波（在被中唱着清晨的歌。）

紅公雞，

尾巴拖，

三歲孩兒會唱歌……

冰芳（聲音中含着戰慄）仲明，仲明，

仲明。

（一眼看見掉上留下的信，連忙攙
了手中展開了唸着。）

「芳，我去了，我再不能忍受了，

憶落花詩

癸酉春初，有娃能歌薑齋落花詩者，
予情意爲之淒切，因作此詩以憶之。

錦城春三月，娃館聽啼鴉，空留南部名，
幽華久淒絕，漫邀青女伴，游魂已化血，
一枕夢氤氳，若驚夏飛雪，故態仍輕盈，
中宵盡淚別，紛黛抹千春，消埋不耐說。

* * * * *

消埋不耐說，青冢鬼嗚咽，無計可日歸，
啼禽爲結舌，難忘舊日價，脂粉粉塗抹，
悔不隔牆攀，奈此瑤肌折，相逢問遺蹤，

詩

我不能等日本兵到了這兒才去抵抗

……（急昏了倒在棹前的椅上）仲明

，你真的去了嗎。

台後的聲音：號外，號外。

台後羣衆的聲音：反攻榆關，收復東

北，打倒日本帝國主義。

劍石

樓高蟠網結，玉鬢燕子飛，幽魂應未別。

* * * * *

幽魂應未別，游蜂何戲蝶，風流今無主，

捐佩意騷屑，浪賜纏頭錦，狂紅委不輟，

落魄更慙慙，渭城唱一闕，消受到興亡，

樂園二十韻酬璧城夫婦

劍石

樂園一失著，衣冠分善惡，亞當與夏娃，
甜果成苦嚼，風懷幾遷移，毛萇經義作，
阿誰情方思，寤寐少歡樂，白丁香暗結，

碧桃花紅萼，不以琴心挑，便遣紅娘約，
錦段字未通，單情堪嘲噱，一笑值幾錢，
鑄成千古錯，嫌有形相避，猜來臆難度，

冰芳 仲明，你爲什麼一個人去了呢！

急趨出，下。）

波波（仍然唱着歌）

不是爸娘教我的。

自己聰明學的歌。

（幕漸下。） 一九三三榆關失陷後。

此情誰激切，始知餘芳恨，跡共燕支沒。

* * * * *

跡共燕支沒，寸丹早摧裂，櫻桃夢裏熟，

方識鶯腔熱，避面詎可憐，回頭堪悲憤，

拾殘能幾人，香帙費校閱，密窸蔭孤窗，

銀燭燒易滅，雲鬢香春濤，琵琶怨未歇。

爲求恩愛深，轉覺脂粉薄，迎送打雙槳，分飛足吟誦，卓女肯情奔，當填賣春酌，偷嫁元無妨，者回待詳索，楊枝墮地垂，楊花夾路落，採桑城南隅，夫婿皆位爵，回顧悅傾城，聲名相酬酢，舞看飛燕輕，陳橫腰支弱，吳歌別有腔，楚鮑信可勾，一舸逐煙波，風月猶如昨。

柳

陳修

陶令門前柳數條，黃昏月下自蕭蕭，輕柔不似先生節，一遇風來便折腰。

次均簾秋重九游麓山七

律四首 錄二

黃鼎青

報道秋光老洞庭，願教長醉不爲醒，茱萸日把尋高會，楊柳何須怨短亭，黃菊可憐三徑晚，丹楓無復數峯青，風吹木落瀟湘路，疏雨寒湖合細聽。

大荒無極苦凝眸，萬里烽烟接素秋，不見羽書傳北漢，忍教文物付東流；山川有恨應更色，木石無靈未解愁，我欲行吟自來去，烟波江上一扁舟。

弔楊策安 有序

明倬

余學友楊子策安者，性沉默，有雋才；燈火苦攻，名山勵志，竟乃韶華不永，玉樹頓摧，斷草零花，怕讀江淹之賦，霜筠淚竹，愁添楚客之辭；夜雨啼鳥，故人不見，空山落葉，哀怨偏多，爰作長歌，聊當一哭！

靈麓之巔千尺高，隨巖峭壑風怒號，瀟湘之水千尺深，奔濤如馬龍悲吟！雲忽濃陰日色薄，鴻哀蛩泣秋蕭索，俄焉吹起角聲哀，淒迷噩夢驚幃幙；徑底煙銷玉樹摧，離情不斷魂歸來，人空有恨憐荒塚，天亦何心嫉此才！人間一曲哀絃弄，棲鳥欲暖

霜欲凍，傷心血淚羅襟滿，三更白髮孤燈夢！夢繞孤燈總斷腸，奈無可驗返魂香，雕梁泥落燕何處，空使畫幃願莫償。名山勵學獨攻苦，卓犖英姿露眉宇，安知離恨鎖簾櫳，贏得文章蓋杯土，一杯黃土了平生，林響如聞夜讀聲，君去我留俱寂寞，秋來風雨最關情。台荒毒慘哀螢碧，蠟炬如痴淚成滴，鬼燐吹雨夜 唳 竹影打窗悲撼撼，嗷嗷撼撼恨登樓，書劍塵迷影不留；問疾文殊空有意，招魂宋玉獨成愁，百感故交燈下賦，人生倏忽如朝露；最難堪憶病歸時，秋煙漠漠君歸路。記送君歸鳥亂啼，傷懷南浦夕陽低，驪歌唱徹偏多怨，芳草深時豈委泥！芳草須臾生復滅，長歌問天欲絕，青山無恙懷伊人，萬古銷魂唯恨別！天涯有客正咨嗟，無限淒涼噪暮鴉，我是何充情抑鬱，筆枝開遍斷腸花！

蒼茫

(下部)

雪蕾

連慕玄自己也承認，自從南後湖畔歸來以後，他和余女士的感情更加好了。只是余女士的心中似乎常有一種不安或是悲哀襲擊了一般，兩道眉毛時常是鎖得緊緊的，真的，慰安同時也就是痛苦呢！

下面就是我在慕玄桌上看見他寫給余女士的一封信：

漢娜：無限的幸福包容了我，我完全失了自制的能力，平日素號冷面的我，竟而溶化於您的熱情，您使我週身溫暖，再也不喚起那一些茹苦含辛的回憶，娜，三四個月的光陰，幾乎有一半是我們並肩的時候，我雖常幸我冷靜的哲學來限止我的行動，而結果無效，我竟然也做了感情的奴隸。

您曾爲我宣言：一切可爲我犧牲，其實這樣犧牲實足以增加我們的痛苦，暫時我們只能把眼光放在最近，明天，後天，再遠也不能過一年兩年，因爲人生的飄忽太無定

了，我們又何必斤斤於計較三五年後的事！以前我們也常爲此而嘆息，而悲哀，而流涕，而今憶及，這是多麼無意識的舉動，娜，您以前處世的人生觀我是極贊成的，不過以後你却要繼續的維持下去，我已經受了您的軟化，已經得到了您的關心，已經享過了您的洗禮，已經明白了自己的地位！

您，您不是凡人，您是上帝派遣的使者，是上帝爲我派遣的使者，您的使命就是來做主人，娜，四個月來，我不是常常無言的對坐在您面前，或是在您的椅後，您有了多少頭髮，眼角有幾根睫毛，我幾乎都數清了；您，您和我初見時，即是那恬情的微笑已足以奪去我的心！

娜，請您誠實的告訴我，是不是您第一次關心一個男子？是不是您第一次的微笑，第一次的施捨，給我深深領受？

娜，一直要輪到今夜，才使我有勇氣執筆向您作這唯一的露骨表示，我告訴您，我們的友誼已超過了兄妹應有的友誼，今天早晨，我們並立在花徑上的時候在您的唇上曾給了我一個真實的表記；反覆思維，那奪魂的刹那，似乎是不應該發現的一樣，而終究出現了，這是如何有力的擔保品，娜，請永遠的留在您的記憶裏，而且您也可以相信我從沒有一個人像了解您一樣，同時也從沒有被一個人了解像被您了解一樣，娜，您即無宗教信仰，也請夜夜爲我祝福……！

我看了這一封信以後，不禁雀躍，因為我是希望慕玄能自知解脫，不要辜負我成全的一番苦心，而且從余女士口中，知道清純也是極願他們月圓的，正在這時，慕玄的步聲已到房門了。

他看見我是立在他的桌前，也不說什麼，似乎明白我已經看了他的信。

「慕玄，請原諒我在未得您的允許之前，看了您的信！」我覺得他的眼光使我不安，不如真供出來。

「這樣的信，大概藉哥也看得膩了！」他的形容似笑非笑。

「現在您對於余女士大概已經有了相當的認識吧？」

他點了一點頭，又沈默了一陣，便開了抽屜拿出他的一本裝璜極精美的日記來，獨自翻了一會，却指了一段擺在我眼前。

「余女士看過了沒有的？」

他搖了搖頭，我看他的態度又是這樣冷靜，也不再與他攀談，便一字一字的讀了下去：

……每到了漢娜來邀我到南後湖畔或是他家裏去時，有時我也曾打算過不去，不知道爲什麼，我總覺得自己待她沒有她待我這樣真，所以常爲了良心的譴責，獨自閉門深鎖，因爲我以爲愛情只是一盞燈光，陷入了愛特的人不啻是撲火的燈蛾，唉，唉，她既已犧牲一切來做燈蛾，我又爲什麼遲遲不肯做燈蛾呢？想到這裏，又隨着她去了，有一層女性的魅力使我墜入了薔薇色的夢裏，有時候她也握着手談笑，互相都有把持的，像今日漢娜的身段似乎更加動情，那含滿深情的眸子只是癡癡地望在我身上，我終沒有勇氣去擁她抱她，我不解爲什麼社會的成例是要男子做主動，我想假如我是女子，她是男子的時候，我早已側在她的懷裏了。

……我一定要造一個新的紀錄，我想若是平平淡淡淡的走入了事實上的情人關係，未免太不知珍惜光陰，我

已經迷惑了，我再不能抵抗自己血液所決斷的主意，她的影子只是無分晝夜的在我身邊搖曳，昨天夜裏我夢見她生了兩葉翅膀，她說要離去我時，我又心慌起來，平時每次向蕭哥說，我不是也願意離開這個女子嗎？今早把這個夢告訴蕭哥時，他笑我是心熱面冷的人，他的話又使我的良心譴責我一番，爲什麼要心熱面冷？暮玄，您真是一個自私自利的人，正好像印典娜上的魯飛一樣，不過魯飛獻身爲印典娜，作她的保護人，她要自殺，魯飛却擁她從深布心跳下，我呢，我能夠也同漢娜走這同一的道路嗎，唉，唉，這一些可怕的思想，要趕快除滅了才好。

……余太太待我真好，漢娜也彷彿就是她親生的女兒一樣，世上只有母親的愛是一貫的，每個有兒女的婦人，都有做我們母親的資格，我恨不能回鄉去看媽媽的頭髮又斑白了多少！因爲這樣的關係，所以漢娜的家也對我生了親切的引誘力，我想若是見到她的生母的時候，不知道也會得到同樣的青眼嗎？一定的，一定的，母親的性格原就是女兒的性格，以漢娜的溫柔也可想見了。

……我總是恐懼着命運，今天漢娜雖然跑到我的房裏來，也不向我說話，忽然伏在桌上哭泣起來，我以爲

她有了什麼了不得的悲哀，不過自己是一個期待安慰的人，所以不知道用什麼言語去安慰她了，問她呢，她總是搖頭，不過那一雙亮晶晶的嵌滿了眼淚的眼睛是格外動人了，青春的悲哀啊！

……漢娜永遠是一個天真的女兒，以前我一見她時，心裏就存下了一個不良的念頭，這種念頭使我自己痛苦到了極點，壓制下去，又進了上來，爲什麼不把漢娜當成一個朋友，一個妹妹看待呢，爲什麼總要涉及那一些愚笨的關係去，世界上的人同時也就是最大的仇人呀！

……玫瑰花心中的粉蝶，也有回頭的時候，我把自己的境遇一想，確是也該回頭看一下後面的暗夜深谷，仔細啊，步步都有踏入這暗夜深谷的可能呢！窗子外面的雨落得更加淒切，校役又遞進了她的一封信來，那蜿蜒活潑的字跡上，似乎一個一個字都顯着關切，一剎那間我又感到了自己的幸福，又憶及三個月來淡水一般的歡情。

……上帝恕我，我的思想越變越不可轄制了，也許是受了那些文學書的影響吧，我要在她那腥紅的嘴唇上討一個表記，這是可能的事嗎？當然是可能的，那明燦燦的月光也會幾次向我們示意呢！……

* * * * *

放寒假的時候，父親寫了信來說，弟弟既留北平，要我送母親到他任上去，因此我就和慕玄他們分離了，不過臨走的時候，他們倆個都來送我上船，說是要我常寫信給他們，開課的時候也要早一些來，我還記得慕玄的話：「蕪哥：現在您走了，從此我將無所依從，有了不高興的事向誰去訴說？有了困難的事求誰來解決？平時到了煩惱的時候，依依在您身前，而今您要走了，只剩一個漢娜來伴我！」

我看到他那小孩子一般的情形，也引起了惜別的意緒，低低的安慰了他幾句，五妹却攜着余女士的手走了過來。

一個月的寒假很快就成爲過去，間或也接到慕玄的信，不過說他和余女士的感情漸漸的增進了，這正是我所祝望的。

帶着五妹重又回到校中，我送五妹進了學校，替她尋好了宿舍，才來找慕玄，一進門却聽見他和余女士的笑聲由房子裏傳出來，我不由得止步立到窗前去。

「漢娜！漢娜！過來一步！」這是慕玄的聲音。

余女士都笑着，笑得很響，但是却不見她答應。

「我說您這個頑皮的小孩子，站在那壁角做什麼，我又不吃了您！」慕玄的聲音。

「您這懷疑派！這哲學家！這冷心的男性！今天怎麼這樣熱！」余女士的聲音，接着又是一陣嬌靚的笑聲。

「但是我在您面前就不是懷疑派，不是哲學家，不是冷心的男性。」

「那末在誰的面前？」

「只除了你！」慕玄的聲音帶滿了挑逗。

「這樣的話我也聽得多了！」

「誰說給您聽過的？」

「那又何必問呢？」

「問問又有什麼關係。」

「您們男子總覺得每一個青年女子都有一件秘密的，是不是？」

「您們女子不是也覺得每一個青年的男子都有一件秘密的？」

「但是我就沒有！」

「沒有？您打量我不知道您是有名的三媚，三媚都沒有秘密？」

「慕玄的聲音完全是玩笑。」

「那末清妮也有秘密了？」

「當然的！」

「讓我告訴孟先生去。」

「蘋哥本身就是一件秘密呢！」

我聽到，幾乎也忍不住，不想他們到了沒事的時候，也把我來做開心的資料；我還是靜靜地立着，不使我的周圍發出

一點聲音來驚破這一對情人的好夢。

「漢娜！」慕玄又叫起來。

「怎麼只是這樣喚着我的名字？」余女士的聲音。

「喚不得的？」

「……………」

「而且有時候夢裏還忘不了您呢，漢娜！」

「這樣的話我在小說書上也看厭了！」

「您以為這個在事實上是否可能呢？」

「我到沒有經驗過。」

「您不信嗎？我把一個證據給您！」

「以下便是低低的笑聲。」

他們的感情，到了什麼地步，由剛才這一些談話裏也可以揣摩得到，我不由得低下頭，想在這時候進去，又不願擾破他們的快樂，想了一下，終於輕輕地走到紅帽子們的房裏去。

這天夜裏的月色是如此美麗，慕玄和余女士伴我到余女士的家中去，我們坐在後園裏的梧桐樹下，散漫地談着話，余女

士又問起了清妮和荅弟的消息，我說他們在北平都很好。

北風寒勁，坐了一會，身上冷起來，我便起來在園中閒步，月光把我的影子映在地上，一回頭就見他們倆也隨了來，不由得又觸起了我的感慨萬端，日中在窗下所聽見的他們的語聲，似猶繚繞在我耳邊，至少今日的他們比我要幸福，尤其是對着這潔淨的月色，更無以自解。

我已經癡住了，只是望着月亮出神。

「蘋哥，怎麼不快活了？」慕玄問我說。

我隨便的回答一句，「到也沒有什麼。只是我想月亮終究不是好東西。」

「這時候的清妮姐或者也在北海望月吧！」余女士的話中充滿了詩意。

山風更加尖峭了，我把大衣的領子豎了起來。

* * *

第二次月考過後，春天也隨着東風回到自然之母的懷抱裏去。

「今天奇怪！」慕玄進房來便喊着。

「爲什麼奇怪？」我站起來。「您剛從那裏來？余女士的家裏？」

他點了一點頭，便在牀沿上坐下。麼

「告訴我，爲什麼奇怪？」

「我一去就看見她在自己房裏哭。」

「哭也是女子的常態呀！」

「不過這一次的情形却大不相同，那樣滿面淚痕的，一半噙，一半哭着，問她有什麼事值得這樣，她總不肯說出來，我又問她是不是在菲列賓的母親有不有什麼惡消息，她只是搖頭，後來她突然告訴我：要我再莫去理會她，她犯欺騙我的罪，彌哥，您看這不是奇怪嗎？」

「這也是一時的感情作用，大概她是有苦衷的。」

「我說我一切都可以原諒，只求她說出，但是她却咬定說她是一個十惡不恕的人，並不要求人們的原諒。」慕玄竊起眉頭。

「像余女士這樣的人決不會有什麼罪惡吧！」

「我也是這樣想，不過今日她的情形並不神經錯亂，信口

說的。」

「她請了假在家嗎？」

「我立刻就交代她去蒞江請假。」

「您不必再回校，還是去安慰她吧，太悲傷了是與身體有

關係的。您切不要懷疑她，凡事儘讓她些，她待您太好了，慕玄，不過您自己也要把持住，不要任她的性子鬧下去。」我囑咐慕玄。

他聽完了我的話，急急地走了出去。

這種突來的變化，也不禁使我爲之吃驚，難道余女士果然是一個可怕的女子嗎？不過我從她待慕玄的情分上看來，她是一個沒有欺騙慕玄的，然而不可否認的事實既已臨到，我不能不去回憶她在中學時代的光景，她也會幾度的被人愛過，不過她申明平生沒有愛過別人，自從認識了慕玄以後，像這樣的話，也並不會聽她說起過的。

是一幕喜劇呢？還是一個悲劇呢？這樣的疑問又在我腦中浮了起來，同時又隱隱的起了恐怖。

* * * * *

在北平的清晨忽然一連寫了幾封信來。

我在這裏很平安，康健，對於您的關心我很感謝，我想我決不曾罹疾病的，只是您身體弱一點，務求保重。慕玄和滿娜都好？

蘋，去年的信中我不是說起過弟弟的病嗎，他出院後本已經恢復了的，但是昨天下午突然重發，他們學校裏打

電話叫我去，我到他室中時，冷眼觀察這一次是真的有病，而且比上一次更加沉重了，當時我就要他遷入醫院，我問他病的起因，他却總是搖頭，臉色異常不好，兩隻眼睛裏塞滿了眼淚，我想這一定是受了什麼刺激所致，待問他的同學，也問不出一個究竟來，癩，您說這是奇怪不？醫生首先診斷，說是像腦充血，這一下可把我嚇翻了，後來才證明不是，只不過是極度的貧血症所致。岑弟的性情本來是變易難測的，在病中更加寡言，今早起來，我就急急忙忙的寫這封信給您，立刻我要到病院裏去看他，令堂面前我看還是不提起的好，明日再談吧！

記。

唉，天知道！上帝保佑他吧，岑弟的病似乎更加沉重，比昨夜更加沉重，他的眼睛幾乎是整天閉着的，不過一睜開來就是眼淚四溢，頰邊紅紅的，熱度已經超過了常人很高，連醫生也不敢斷言這是什麼病症，端飯餵他，他只是搖頭，其餘的滋養品，更是不肯沾唇，後來看護婦又告訴我他晚上常有一兩句囁語，也聽不明白，他看見我來，起先是得着一陣驚喜的表情，竟然撐起身子來打量我，看了一陣，又似乎是非常失望的倒了下去，唉，這是怎麼一回事呢？

我到北平來的時候，令堂曾說岑弟年紀輕，要我着意照料他，不料他現在陷入這種病況之下，我的責任是更加重了，若是有了一個好歹怎麼能見令堂的面，所以我和醫院交涉好，我住在他對面的一個病室裏來照看他，我猜想岑弟的病症決不是普通人的病，而病源我也依稀可以猜到，癩，您大概也明白了吧，我總要盡我的力量打探聽他的病源……

我在寫這封信的時候，也住在病院裏，像我這樣一個好好的人住在這裏，對於那些急病而未會住院的人感到意外的不安，我常常設想到自己如何也到了這一步境地的時候，這窗前的月色，牀角的風信，不知會引來多少淒楚的回憶。

妮。

癩，正如我所意料的，這奇蹟終於是發現了，啊，如何奇異的事啊，我真悔恨自己的眼光太淺太近不會着落到遠處，您說是誰的力量足以使岑弟如此？

癩，當我告訴您這一個名字時，您也曾感到同樣的驚訝，同時也想起自己的殘酷和不謹慎，您不是常常寫信說及慕玄和余漢娜的事，不知道這已是碎得他的心寸寸斷了，我決不會想到岑弟和漢娜早已相識，而且愛上了漢娜！

至於這樣的事實我又從何知道，這還是岑弟自己的供述，也是對於昨夜他夢中的呓語，今早我問他昨夜爲什麼喊余漢娜的名字，他忽然興奮起來了。

頰，還記得我剛在中學畢業的那一年，我不是耍玩笑似的說過把漢娜介紹給岑弟，誰知他竟因此而存心，後來他一見漢娜，便死心塌地的做了把她看成他的理想，而且在一次我們不知的機會中他們相識了，這其間的經過是一曲淒涼的歌調，是因為他得不到漢娜的真言實語，以至毅然決然的來到北平，他原是爲避免自己感情上的狂瀉而隻身北上，想以此身置力於學業，不再牽涉到其他的事，而漢娜和慕玄的玫瑰色的消息從你的信中傳來，終於在他那平靜的心上起了浪紋，從他那淒絕的記憶深處勾來了往事，竟從此時，那傷痕的隱痛使他病倒了，這就是他上期臥病的起因。至於現在，也不再待我多說，試想，以岑弟的才華既爲漢娜所負，又受這些情火的煎熬，除開自棄外，又如何處置？

頰，請看人世的風雲如何險阻，請問世上的事故如何才可兩全？我總以爲漢娜既然與岑弟相識，既然看到岑弟的心的反面，就不該把岑弟只見一個弟弟，而去愛慕玄

，所以我想岑弟的幸福的一部份是爲漢娜所斷送！

岑弟說：他敬愛慕玄和敬愛您沒有兩樣，不過總是敬愛，而心上的痛苦愈益增加，維特之於阿伯爾何嘗不敬仰，而可憐的維特的不幸就在此中構成。

事情已是這樣，岑弟的病經過了這次痛快的敘述以後，似乎漸漸的有了起色，這樣的事你切不可在慕玄面前提起，漢娜是一個不經世事的女子，她何曾知道岑弟之所以北來求學，所以病倒，所以自暴自棄完全是爲了她！頰，最後我還告訴您一句好笑的話，岑弟會說假如漢娜愛的不慕玄而是另一個少年，他一定要攜一顆炸彈南來！

* * * * *

泥。

是這樣兩天一次接到清泥的來函，每次讀過了以後，心中無緣地起了恐怖，因爲關於這樣的事，我全沒有置喙的餘地，縱處身在哥哥的地位，然而對於慕玄，對於岑弟，含有一樣親切的關係，我不便袒護誰，只好依附了清泥的話，去責備余女士的失措吧！

這天晚上，慕玄的態度突然發生了顯着的變化，大概是剛從余女士那裏回來，一進門就抓住自己的頭髮；顯着無限的苦

惱，而唇邊却浮着惡魔也似的慘笑。

「慕玄！」我的聲音像是警鐘一般，他徘徊的脚步也轟地立定。

「慕玄！」這是我第二次的呼喚，而且靜靜地接了下去：「怎麼着？是誰又給刺激你受，余女士？我不是說過要我相信她如像相信自己一樣！」

他的回答簡直是銳呼：「我連自己也不能相信了！」

「今日她又說了些什麼話，值得這樣？」

「我不會見她！我不認識她！」

「不認識她，那末一年來的趣味誰爲您造成？」

「惡魔，惡魔，女性都是惡魔！」

慕玄一跌身坐到床上，索性趁勢往裏面一滾，極失望的以兩手蒙住頭。

事實真是事實，我明白漢娜的秘密大概已經被慕玄發現了，這些不可挽回的運命把我的思緒陷於荒亂的情境之中，那郊外皎皎的月下的一幕又在我的記憶中攪了回來，打着滴瀝。

他忽然立起身，蹣跚的慘笑了一陣：

「哈哈，哈哈，別了，別了，」

From my fond lips the eager answers fall,

[Thinking I hear thee, thinking I hear thee call!]

他唱着余女士初見時的歌，聲隨淚下。

他的頭髮已經凌亂，燈光下所現的慕玄的面影簡直悽慘得可怕，一時我也沒有想到適當的話去問他，看到他那眼中的淚珠滾滾來流去，那歌聲，恍是哀泣，幽訴，使我置身到一年前。

往事的痕跡斑斕，這足以使慕玄痛苦，新恨舊愛，潮湧到他的心上，感情的烈火，在他的心底燃燒。

我觀察慕玄，幾乎是瞭如指掌，因爲我明白這事變之來，決沒有第二個原因，我雖然不會遭逢這樣的事，但是我在初識清麗的時候，曾時常幻想到這樣的事，而且每一個青年人在爬上成功的高崖的時候，也常幻想到失敗後……

慕玄一壁唱着那別歌，一壁說些無關的話，後來漸漸靜下來。

他突然在我的椅子的把手坐下，執着我的手，那一時眸子灼灼地注視在我的臉膛上，同時他的言語像斷了線的風箏一般無倫無次的：「蘋哥，我現在明白了，我費了無限的力量，無限的心血所培植的信仰竟在今日全部破裂——怎麼的呢，蘋哥，我一些也沒有把持了，我想穿過了血泊下地獄去，我願意把自

且空担了一個失意者的罵名。使您的心中存下我的一個惡印象，所以我不願母親的囑咐，毅然留在故都。您不要以為我是很傑和玄，玄是我的表哥，我敬他，從不會因他而恨您。我恨的是您的假言假語，為什麼以前您對我要是而樣的表示高潔，總是說您一定不捲入男女之愛的漩渦裏，而今？

因為妮姐的原故我不敢把天下的女性一筆抹煞，一口咬定她們全是假，但是您，您不能承認以前的高調是是非為欺我騙我而唱，而您不能諒想到今日您的歡愛，却是全為苦我殺我而設，娜，誠然是這樣一個無足理會的小孩，我知道您只把我當成一個小孩，然而您應該自責您是在玩弄了一個多麼真實，誠懇，熱烈，天真的少年的青春！

我們之間根本談不到什麼往事，我就從不曾聽到您一句真言實語，您只是在我面前施盡了女性的伎倆，然而您終究不失為我的崇拜，我的理想，一直到今日，我身在病榻，心在死途，而您的魅力依然是緊緊地保持着我的夢境！娜，我把人世的七情幾次全嘗過了，愛，恨，喜，怨，而且進而想殺您！恐怖嗎？請放心，要明白我是在病榻上，我的生命尚在旦夕，怎及您的惡魔般的手腕伸長到千里

之外。

幻想一般的回憶，也曾使我從直覺中醒來，同時又陷入迷惘的陣裏，我您相識，是如何神秘，以後相見，又是如何曠曠，一共我想我們還沒有二十次以上的談話，自來平後，月影移牆時，晨星迎日際，也常可見一低眉苦笑的少年，回憶您的音容，如形隨影，每看見西風吹落了一朵蓮花，不由得意惹心寒。

而今眼淚也不再是鹹味，心如死灰，屍一般的身體的拖延時日，這並不是等候誰，也並不想見到誰，只是奇怪的却想見到玄哥一面，我不懂他為什麼可以得到您的垂愛，娜，自私的天使，魔鬼，芥謹以一個少年人的名義祝望您如逝水流雲！

絕筆。

「怎麼一回事？」我看後拍着桌子說，不過發現慕玄已經出去了時，又靜靜的再看了一遍，我真沒有想芥弟竟然在情海中計着生活的，而且把以前芥弟種種的怪僻從頭一想，彷彿那些事是貫成一串的，而芥之病也是必然的結果一樣。

如何好呢，這兩天母親來信不適，在勢是不能北上。想等慕玄回來，好好的勸解他一番，再寫信給清妮，望她能切實調解，這都是我們應盡的責任。

等了好一會，慕玄還不見來，我很焦灼的在房子裏走來走去，忽然想起他的話：讓我到弟弟面前去請罪吧！」

這句話如暮鼓晨鐘一般的敲醒了我的迷惘，難道他果真走了？

立刻翻開報章，知道下午只有一班快車開向北的，時候是五點鐘，但是現在已經是四點五十分了，要在十分鐘之內趕到火車站去，這是做不到的事，不過也不管許多，毫不猶豫的走出校門。

到站時，車已開行。

「剛才不是會有一個戴花呢制帽，黑色領帶，穿深紫大衣的人買過票的？」我問那售票處的售票員某君，他也曾與我有一面的。

「是不是令表弟？」

我聽見心裏沖起來，知道消息一定不好，只好硬着頭皮回

答：「是，已經上了車？」

「去遠了！」

他悠閒地笑着說。

唉，蕭，荒唐，荒唐，您走遲了一步，斷送了三個人的幸

福！

* * * * *

慕玄走後，那一夜我輾轉未曾成寐，我心中懷了無限的恐怖，而且幻想到假如那一封信若是余女士發現失蹤時，不知會驚駭到如何一步田地。

兩天之中，我始終保持着沉靜的態度，發了一信給清坵外，靜待事變之來，因為我自己知道沒有力量解決這一叢荆棘，一切只可聽其自然而已。

慕玄走的那一天是星期二，我想余女士在星期六這一天一定要回家去的，當她來訪慕玄不晤時，必可發現那封信的失蹤。

這可詛咒的星期六終究來了：正如我所料的，當我剛下了課，回到宿舍中來時，余女士已經坐在我的房裏。

她見我一進門，緩緩的立起身來，但是她臉上的顏色却像一個靜待判決的死囚，慘白得可怕。

「余女士幾天不見了！坐下談吧！」我直率的說。

她那身子如像有幾千百斤重一樣，頹然的坐了下去。

我覺得以那樣的消息來報答她，是我的不仁，所以我撒謊的說着：「余女士，您是不是來找慕玄，他沒有在這裏，您以

爲奇怪嗎？其實沒有什麼事，只是上星期二慕玄接到母親的一個電報，要他回去料理一件家事，所以匆匆走了，他還留下言語，要我告訴您，他說只有兩個星期的往返，也不再寫信了。」

她聽了把眼睛注在我臉上，似乎看穿了我，是假話一樣，一聲也不響。

「是實在的情形，請您不要疑心，再過十多天又可以見面的。本來離別原是苦事，不過這樣短短的離別也沒關係吧！」我還是盡我的力量來解釋。

「短短的離別！」她說着低下頭去，那聲音淒楚到萬分！「還是短短的離別，恐怕再沒有這樣短短的離別！」

她的話使我不知所措，極不安的立起身來，在房子裏踱。

蓦地她抬起頭來，那頰邊已掛滿眼淚，眼角的淚如走珠而下，顫顫地說：「孟先生，您不該把我做一個小女孩一樣的哄我，我知道慕玄已經是走得遠遠的，他已經恨毒了我，今日我之來不過是問您關於他的消息！」

閃電一般的話，余女士隨着這聲音也立起身來，依然不失她的氣概。

「慕玄回家去了！」我格格地回答。

「告訴我是不緊要的……我不諒想一個男子的薄情竟是如此，一些兒也不容易一句解釋，一時置於股掌，一時又棄如敗絮……。」

她那閃閃四射的詞鋒幾乎波及到我的身上。

她又一句停一句的，淒然地接了下去：「孟先生，我知道慕玄之去是僅僅憑了一封信而去，不知道他在私人道德上已犯了偷看的罪名，無論如何他不該僅僅憑一封信棄我如敗絮！以往我待他的一切何嘗不是處處委曲求全，刻刻都想把他那冷酷的心糾正，而他僅是憑一封信把我當成了一個——一個輕薄妖冶，倚門賣笑的女子，猶且不如！」

「您誤會了他！」我幽幽地說。

「誤會了他？」她銳叫起來：「您爲什麼不說他誤會了我？唉，唉，罷了，我是已經有了徹悟，現在我仍然是要罰他到那裏去了？北平？」

我似乎受了她的威脅，機械的點頭。

「唉，我知道他一定是說到北平去岑弟面前請罪，多麼漂亮的話！」余女士簡直未卜先知一般的說着：「不過岑弟並不要這個魔鬼去請罪，他們相見的結果，一定是一同踏過血泊下地獄去，一定使您的純潔的岑弟成爲一個流浪的乞兒！」

「余女士！」我幾乎是驚呼想止住她這些可怕的話。

「讓我說下去；我敢自己擔保，我對於慕玄完全是一片真情，而他那冷酷的習性總是處處與我駁難，而結果得到這樣不諒解，他待我未免過於殘酷，不過本弟呢——」她喚起了另一層情緒似的：「他的病完全不是我的罪，因為我不知道他是因我的原故而致病，在我和他相見的時候，兩個人都是小孩，連在夢裏我都不會想到他已經中意於我，他引我的話來責我，說我不該說從不捲入男女之愛的漩渦之中，這種話更近可笑，試看一個女性在年青的時候就敢厚顏的說出她的衷心，而且我敢說每一個女性都唱了這樣的高調！」所以我永遠就把他看成自己的兄弟，同時也不願以我這家世苦情來斷送他的青春，這就是我對他的態度！接到他的信後，我會爲他流淚，也會責自己的感覺力太弱，爲什麼不早早的暗示他以我的本意，他說他之病，之死是完全爲我，這樣的話未免太滑稽，太可笑了，他說我玩弄了一個多麼天真，熱烈的青春，却不知我是在被他們玩弄！

「慕玄視我有如一個倚門賣笑的女子，我正悔爲什麼不做一個倚門賣笑的女子，我自己以上帝所賦與我的一切，是足以置人於股掌，而不諒自己反被人置於股掌，我承認二十年來我

的一切行動思想都歸於失敗，都讓慕玄這魔鬼破壞無餘！

「然而至今我還保持着昔日的情分，記憶着昔日的情分，假如他能夠翻然悔悟的回轉，我依然可以諒解他的一切，我不惜以一個婢女的名義請求她的主上重溫舊夢！」

「本弟呢，自恨我只一顆心，只好辜負他的情意，不過只要他也願回到我身邊來時，也決不使他受到寂寞。」

余女士的話說到這裏突然止住。

正在這時，校役送進一封信來，是清婉的，我知道這封信的關係非常重大，看余女士時，她正低下了頭，用手巾蒙着眼睛。

下面是一封信：

以前的事我們都明白，也不再多寫，慕玄來的時候，恰是我也在病院裏，他見了本弟，兩個人起先是瘋狂般的笑了一陣，後來欣然道故一般的，互相都說抱歉得很，態度都很和平，您想這是不是奇怪？

今天早晨，我剛起來，慕玄就帶着本弟到了會客室中，我問本弟的病體，他說已經痊愈，又告訴我，他倆已決定加入世界徒步旅行團，過他們的餘年，要我切不可勸阻，他們這次的決心已無可改移！

慕玄說起余女士就咬牙，我不知道他爲什麼這樣的恨她，本弟反代漢娜辯護，反責慕玄太冷酷無情，這也未嘗

不是有趣的事，他們走了，說是動身的時候一定打一個電報來和您告別，本弟說要和漢娜告別，却被慕玄一力阻擋，

「慕，我問您一句好笑的話，您說他們倆誰是真愛漢娜？他們都很快活，我也被他們引得快活了，這兩位弟弟現在都像是飯依在命運座下的信徒，說話有些像談禪。」

唉，漢娜，漢娜這時候成了什麼景況了，她是我們兩位弟弟的理想者，我們對於她不能不施以助力，不能不施以安慰，我預備送他倆走後立刻再來。

這樣的消息令堂面前又如何提起？我的力量是阻不住本弟的決心，您假如覺得他們太荒唐時，但也無可奈何，因爲一個徹悟的人和一個狂人的性格沒有兩樣。以後的事持續告。

我看完了，抬起頭來，正與余女士的眼光相遇，茫然的把信遞給她。

余女士看完後，驀地笑了起來，跳起身立到房中心，跳舞一般的旋着身子，一些兒也沒有悲哀的表情，她迷惘了。

「慕！」

她忽然笑吟吟的走了進來，而且喊我的名字，我的心中又生了驚疑。

「我決斷了！」她一壁說着，却坐在我的椅子的圈手上，那眼角浮滿了水一般的癡笑，却在我的肩上一拍。

「余女士！」我的聲音又不自然，我已將屈伏於她了。

「不要這樣客氣，叫我漢娜，如像您叫清妮一樣！」她的言語彷彿是清谷裏的鶯啼，格外富於誘人的媚力，她真是一個千般面孔的魔女。「我決定明天搭船赴菲列賓去尋我的親娘！看看母親的心是如何生長的？」

「我一定來送行。」

這時候，黃昏的色彩已經濃郁，一鈞明月照入窗來，詩一般的境地，對着這失意的，美麗的花的少女，如像是在一個迷離恍惚的夢境裏，吹來了一陣陣溫風。樹的影子映在她的衣袂上，微風吹動時，起了搖蕩，我的心也隨着動盪不寧，而回過頭去看余女士的臉蛋，瑩瑩潔白正和天空的新月相映成趣。

她那朱唇中又吐出一些醉人的言語：「慕，於我，於您，這時候都是一個无情的黃昏，然而以我，以您的力量，未嘗不可使這黃昏有情；平時也像今天這樣的黃昏裏，清妮不是正軟軟地倒在您的懷裏，慕玄却是正伸過一條手臂來挽住我的腰身

，像天上的這一鈞月亮，這一顆長庚，這一串北斗，證實了您的成功，我的失意，而我在這蒼茫的人海裏曾向人獻過一次真情的微笑，今日這黃昏，我又要向人獻上第二次真情的微笑

，眼晴裏的她的面色是浮滿了癡迷的笑，軟軟地垂下雙眉，

.....。1

(完) 一九三二年，六，十二。

水調歌頭

酒後

舞戈

人生一粟耳，滄海任沉浮。百年飄忽俄頃

，底事苦尋愁？幾度春來春去，不管花開花落

，天地足遨遊。被髮狂呼酒，五斗闌吟眸。

君知否，須記取，好顛頭。顧談聊試身手，拔

劍斬蒼虬。文史輕他班馬，詞賦何知鮑謝，迂

腐笑軻丘。盼睽雄心發，長嘯獨登樓。

特

載

胡適之先生講演詞

謝漢藩
汪澄合記

適之先生，爲我國學術界之權威者；畢生以提倡新文化自任。去歲十一月曾應湖南政府當局之邀，來湘講學，本校特請其蒞校講演，此篇卽爲 先生講演詞；由本校同學筆記，當時爲應社會需要起見，曾在大公報上發表。編者覺得此篇言論，至少能給予吾湘思想界以重大之影響；實有重載之價值，特轉錄於此。不過 胡先生匆促離省，原稿未經親閱，舛錯脫漏之處，在所難免，還得請 胡先生及諸讀者原諒！

難免，還得請 胡先生及諸讀者原諒！

編者附識

兄弟在未說話之先，有兩事應當聲明：第一，今天到校太遲，很是抱歉；第二，兄弟從武漢到湖南，已經講演了好幾天，喉嚨嘶了，不能多說。剛才楊華一先生說我和湖南大學有很多關係，我很高興；但是我覺得最有興趣的，除了楊先生所說以外，還有一位老同鄉朱夫子，數百年前在此講學。我對湖南很佩服，假使下次再來，必定要預備一些專講湖南學術的演講稿子。第一長衡間曾出了幾位著名的佛教師，對於佛教思想，

應同諸君講述。第二，王船山先生的學問，精微淵博，有很值得研究的地方。第三，郭嵩燾雖然在政治上未曾成功，但是他的眼光和他的種種主張，很是和他人不同；他對於當時的國難，特別留心，常常力勸政府改良政治，注重學術文化，那種苦心孤詣的救國精神，實在是令人欽佩。湖南有這麼多的文人學者，我很想下次有機會再來，專門講一講湖南學術。我今天要講的，就是湖南人有一種怪性，新的時候特別新，舊的時候特

別奮。這種梅端的的精神，固然是湖南的民族性使然，同時也是

受養遠傳思想和學者學說的陶冶。如清中葉的郭嵩燾，清末的譚嗣同，民十五六時的共產黨，以及最近的佛教的提倡者，都是新奮各走極端很明的證據。這種梅端的民族性，一方面有好處，一方面也有壞處；譬如兩個力作用於一個物體，左邊是五十斤，右邊也是五十斤，彼此相消，不發生甚麼功效。這種極端性所造成的不好的結果是甚麼呢？就是犧牲了許多性命，耽誤了許多時光，真是可惜！湖南人民既是好新的時候特別新，守舊的時候特別奮，所以今天要講的，就是我們應向新文化的路上走呢？還是向舊文化上找途徑呢？諸君是一省的最高學子，現在正是徘徊歧路，亟應確定一條正當的路程。我們都知道湖南在清末有一個主張變法維新的譚嗣同，又有一個好談古畫學問的葉德輝，這兩個人優劣如何，今天時間很短，不能多談；應當特別提出的，就是舊的文化，絕沒有什麼機會可以復活。這是甚麼理由呢？就是因為文化是對付環境的創造物，是擁護環境所產生的總成績；諸君想想：這種時代環境的文化，那裏有與舊文化以復活的機會呢？談到文化二字，真令我們傷心，我國最近數百年來的文化，可說是已經失敗了，牠的失敗，無人敢於否認了，文化失敗，國家民族衰弱的狀態，也隨之

表示出來。我常常與人談論，我國可怕的敵人，並不是各帝國主義者，我國的敵人，第一是國家和人民的貧窮，第二是國人的衰頹病廢，第三是國民的愚昧無智，第四是政治腐敗與貪官污吏橫行，第五是內亂不息。這貧病愚貪亂五者，真是我們應當認清的大敵。我們能解決這五個問題，甚麼人都可以不怕。我們現在的文化有不有解決這五個問題的能力呢？我可以大膽的說一句，沒有。本來我國真正的古文化，最初的先哲的文化，是很有價值的，是很能救貧病愚貪亂的，但因中間經過了一個麻醉昏亂時期，把固有的好處失掉了。我國古代文化——如先秦文化，有三大目標，就是「正德」、「利用」、「厚生」；正德是人格的修養，利用是增加人與物的效用，厚生是求人民生活的富裕。中國正統思想者，如孟軻、荀卿、韓非、李斯、韓愈、歐陽修，王安石等，都是抱着此三大目標的。可是自印度鴉片輸入以後，這些目標就完全失掉。鴉片有兩種，一是物質的，一是精神的，精神的鴉片是佛教，較物質的鴉片要利害得多。我國古代的文化，如孔子的人生哲學，專講一個「仁」字，「仁」就是做人的道理，是「修己以安人」，是「己欲立而立人，己欲達而達人」。佛教就不然，要我們「跳出三界」，跳出人的範圍，要我們去做羅漢，做菩薩。這樣一來，我國文化就掩沒

了好幾百年。我國文化既講做人的道理，故最重要的是孝，所謂「百善孝為先」。孝道最大的是尊親，是要雙親不受人的輕侮，譏笑罵；其次是不要辱其身，所謂身體髮膚，受之父母，不可毀傷。這不辱其親和不辱其身兩者，是孝的最大要義。至於講到養字，那就孔子所謂「至於犬馬皆能有養」，是孝的最下的了。佛教這鴉片就大不相同，因為不講究做人的道理，孝也不講了。某部佛書上有一段文字，對藥王菩薩很是恭維，說他能犧牲他的身體，貢獻給西天如來。中國人受了此種麻痺，也想學學藥王菩薩，看得一切皆空，不惜將身體毀傷犧牲；為得要成一個我佛如來，用手去點燈，甚至用油布將全身裹着，用火焚化，說這是成佛升天，與塵世及大衆告別。皇帝大臣民衆乃至於文人學者，不但不設法救濟，反說這是為大衆犧牲，互相仰慕。這樣風氣所播，養成了中國人一種發瘋的人生觀，使中國人陷於不可收拾的地步。

中國人自染了此習，連為人都不要了，我國古代的著作如孟子、呂覽，都很注重個人，都很注重正德利用厚生之道，呂氏春秋所載：「天下莫重乎身」，「一朝失之，終身不可復得」，「貴為天子無以易也」，就是拿皇帝來換我的頭顱，都是不願意的。這是何等的注重一身。諸位想想：一個人既沒有生

命，身體，還有什麼事業可言呢？所以不論是做皇帝做平民，沒有說不要生命的。印度文化的結果怎樣呢？生命看得不重要了，用手做燈火，一個不夠用兩個，兩個不夠拿身體去犧牲，完全是非人的了。雖然華嚴經上說：「念善不忘眾生」，任你是吃飯，小便，大便，不忘眾生，僅僅這種觀念，也算是仁愛嗎？必定要你自己有救人的能力，然後才能救人，徒知穿袈裟，着草鞋，手托衣鉢，口念阿彌陀佛，究竟與社會，同胞有何益處？這完全是為着將來的「極樂園」，「無量光」，「長生草」，一種無益的幻想。我們應當認識所謂做人，不是一種消極的個人，是要「正德」「利用」「厚生」，不忘同胞的幸福。佛教既看得塵世一切皆空，那還是人的文化麼？這種非人的文化，流毒我國社會甚深，我國人眼光稍為遠大的，就覺得非革命不可，非抵抗不可。在唐以前，北魏曾經開過佛，反對過外國文化，但是沒有成功，到了唐代，關佛的急先鋒就是韓愈，他做的原道，是專對佛教下攻擊的。他當時提出了三個口號，那三個口號比我們現在常喊的要響亮得多，就是：「人其人」，「火其書」，「廬其居」，「人其人」是說佛教徒不是人了，應當仍然把他化做人；「火其書」就是要焚燬他們的經書經典；「廬其居」是說這些羅漢菩薩及土偶不備所住的房屋，要把

牠改變爲人民住的房屋。這三個口號喊了二十多年，才有唐武宗出來把牠實行起來，強迫僧尼反俗，把庵堂寺觀改作民房。

可惜這種武力政策——硬幹政策維持不久；武宗死後，他的老弟宣宗出來，又把牠恢復原狀了。本來用武力的硬幹手段去對付佛教，在南北朝已有了兩次，如北魏道武帝，北周武帝，合

成唐武宗，便是佛教徒所謂三武之厄。但畢竟是硬幹政策，未從根本上着手，所以維持不久。有些中國人看到了這一點，於是

又另想辦法，宋仁宗時代的歐陽修，即是此中的一個。他知道這種硬幹的工夫行不通；要想抵制外貨，非提倡國貨不可；要

想抵制印度文化，非提倡本國文化不可。於是做本論一篇，主張從根本上着手；勸當時的君主，改良法律，政治、經濟、提倡

固有的學術文化，當時講學術的書院，岳麓山也是一個，所以此地原來是人的文化的策源地。宋代的大書院有四個，湖南佔

了兩個，除了岳麓書院以外，還有一個鼓山書院，可見湖南在文化上的重要了。後來還有范文正公的「先天下之憂而憂，後

天下之樂而樂」，和王荊公的變法，正與前人「任重而道遠」的學說相符合。徒以中國人受鴉片——佛教——之毒太深，就有

許多人出來反對，如司馬溫公，三蘇等，皆是反對的主脚。他們不但反對新政，並且爲着避免當時人罵他們頑固陳腐，於是

說多事不如少事，無爲勝於有爲。流弊所極，演出了宋代的道學出來。如邵康節二程子等，專講天道，提倡自然無爲的學說

，造成一種反動派的反動哲學，言之成理，持之有故；在破紙堆中找了一部一千七百五十一個字的大學，想來打倒十二部的佛經。將此書中的格物，致知、正心、誠意、修身、齊家、治

國、平天下，的理論，拿來創造新的教育，新的哲學，新的人生觀；造成反動的理學。但是幾千年非人文化的觀念，流毒甚

深，以致古人尊重自己的觀念仍未恢復；他們表面講修身，齊家、治國、平天下，其實都是假工夫。道學最不近人情的一點

，就是束縛人太甚。舉個例來說，有一次有人問程子：「一個寡婦快要餓死了，是不是可以出門呢？」程子就驚訝地回答說

「餓死事小，失節事大」這種輕視人生而重視抽象的觀念，既非孔子所提倡，又非周公之禮。諸位想想，我國古代文化，如呂

氏春秋上所說：「天下莫貴於身」，而這些道學先生偏不要一身，提倡一些抽象不近人情的節義；這豈不是同樣的非人文化麼

？這種看不起人的文化，尤其是看不起女人的文化，實不是我國古代的文化。我國重男輕女的習慣，古代的學術，並沒有人

提倡；古人對於男女，並無軒輊；說文解釋：「妻者，齊也。」明明是說男女平等。且有妻子死後，夫守三年之喪，與父母並

重。就是到了漢朝，亦無強迫婦女守節的事。如荀爽之女，夫死誓不再嫁，但是荀先生屢次要她出門。歷史記載，也不覺得稀奇。就是宋代范正公的母親，也曾改嫁朱姓，但是范文正公並不覺得他的老太太改嫁別人，是一件可羞恥的事。只有違反人性的道學，才講究這輕辱女性的「節」字。理學家掛的招牌，本來是冠冕堂皇，要提倡人的文化，要打倒印度文化；可是他們一面打着人的文化的旗子，一面又走入非人的文化的途中。道學家有兩句最有名的話：一是「涵養須用敬」，一是「進學則在致知」。格物致知本來是他們對於我國近代文化的一大貢獻，是救濟印度文化的良藥，但是同時又要甚麼敬，那就又暗暗地迎接印度文化了。敬是什麼呢？就是要整天靜坐，想像喜怒哀樂愛惡欲七情未發之前，是何等景象，對於他們的發作，要如何節制。諸位想想，和尙打坐，爲的要成佛，道士打坐，爲的要成仙，理學家打坐，爲的是什麼？真是無所爲而爲之了。中國人要想修身，齊家、治國、平天下、並不是想成什麼羅漢，及如來佛，要這空洞的敬幹什麼！道學中的鉅子，程子要算一個，他是反對宗教最力的，但是他也主張靜坐，主張「涵養須用敬」，自己打倒佛教，道教、而儒後又來了一種新的宗教，想打倒和尙，不知不覺中又學到了和尙的法子，此不通之

不通也。由此，可知中國人受印度文化的麻醉已深，無論什麼大人物，總跳不出牠的圈子，以致弄到他們自相矛盾。一面說格物致知，一面又說與格物致知相反的敬。這格物致知與敬兩者，可說是中國文化兩條相反的道路，前者是人的文化，後者與佛教是非人的文化。

現在你們貴湖南有些人，正在提倡佛教，向非人的文化方面走，我們如果認爲佛教有一點好處，那麼印度現在決不致被英人奴隸，印度因爲受佛教思想的薰染，看得一切皆空，所以視做奴隸不算甚麼一回事。故我可大胆的說一句，此一條路是走不通的。我們們走的一條文化路程，乃是「正德」「利用」「厚生」的人的文化，決不是印度的非人的文化，也不是宋儒所談的空虛的道學。此種道學的起源，本來也和唐代文人所提倡的一樣，如韓昌黎原道所說，講究衣食起居的享樂主義，是很可代表我國古代文化的；可是他們一面說要改革印度文化的流弊，一面又暗暗地帶入了鴉片煙，既提倡格物致知，又提倡甚麼用敬，以致結果所謂格物致知，毫無效果。王陽明先生爲得格物兩字，命一位姓錢的弟子去格竹，格了三日三夜，毫無所得，他的弟子病了；他又親自去格，格了七日，身體也病了，結果仍然是毫無所得；於是他嘆一口氣道：「聖人不可爲也」。

王陽明這段記載，雖有幾分諷諷朱子，但是所謂格竹毫無結果，實在可以表示我國人缺乏物質的設備，沒有一種利用厚生的精神。同時可知中了鴉片之毒害已深，牢不可拔。這人的文化與非人的文化分別，是表示印度文化和我國文化的不同，也是表示宋明近古文化和古代文化的不同。但是我們要曉得，在理學未提倡之先，我國文化和印度文化還可分別，自這種掛羊頭賣狗肉的道學盛行，這兩者簡直不可分了。這種道學所造成的殘忍，可說比鴉片文化還要厲害。譬如女子纏足，本來是極不人道的事，但是這些道學先生，那裏有一人加以反對呢？那裏有一句話說這是不合人道呢？即此一點，足可表示道學是不注重厚生之道，我國要向這一條路走，實在是不通的。所以現在我們應當提倡的文化，是一種人的文化，是「正德」「利用」「厚生」的文化；歐美現代的文化就是這種文化的代表。這種歐西文化，已成了一種世界文化，是無法可以抵抗的。我們無論如何的反對，總不能不用他們那種物質上的創造如電光、電報、火車、輪船等。我這樣的極力提倡西洋文化。有些甚麼理由呢？關於這個問題，我在十幾年前做了一篇文章，題目是中國人對西洋文化應有之認識；此文收在胡適文存第三集裏頭，諸位可以抽閱一讀。如果認胡適是講哲學的，那篇文字就是哲學

，如果說胡適是哲學家，就以那篇文章著名。這種西洋文化，現在反對的大有其人，說是純粹的唯物的文化，其實是大為不然。西洋文化並不是唯物文化，乃是高尚的人的文化；只有我國晚近的文化，真是唯物的文化，是下流文化。怎見得呢？因為我國人不能征服物質，不能克服自然，處處被物質拘束。甚至天災水旱，無法避免，惟有迷信鬼神；這種逃不了物質和自然環境的束縛的文化，不可說是唯物的文化麼？西洋文化就不然，他能充分利用他的聰明才智，征服環境，克服自然。能利用空氣中的以太替我們傳信，能利用汽機替我們行路，所有自然的物質能力，都利用作我們的奴隸。西洋人這種精神，真是「正德」「利用」「厚生」的聖人，值得我們恭維。我們如果認提出「正德」「利用」「厚生」三目標的孔子是聖人，那麼愛述生，福特斯，梯文孫等實行的人，不僅是聖人，而且是神人。荀子天論篇說：「將欲大天而思之，孰與物畜而制之；從天而頌之，孰與制天命而用之。」這真是我們「正德」「利用」「厚生」的本旨。所以我們提倡西洋文化，即是恢復我們老祖宗的文化，我們利用他們的科學精神和工具利器做幫助，才能達到這三個目標。諸君是有希望的青年，希望共同努力作去，使湖南走上「正德」「利用」「厚生」的一條路。

胡校長講演詞——學界總動員

此篇爲本校胡校長前月在中山堂之講演詞，指示救國方法，極爲剴切。特錄之，以備一覽。

諸君，本人受湖南抗日勳共總動員宣傳週辦事處的委託，來此講演，得與各校代表諸君見面，頗爲欣幸，但是現在國難到了極嚴重的時期，我們相見之下，又不勝悲憤沉痛之至。自九一八事變以來，我一向是主張無條件的抵抗到底，倚賴別人，是極卑弱的心理，這種苟且偷安的僥倖心，我們千萬不可再使他存在。現在熱河又繼東三省淪於暴日之手，政府已決心抵抗，人民當然與政府一致堅決抗日，所以抗日二字是全國一致的決心。湖南與贛鄂毗連，時有共匪侵入的可能性，若正式國軍出省抗日，則本省民團的整理，義勇隊的擴充，保衛地方，鞏固後防，肅清殘匪，是萬不可忽視的，所以剿匪與抗日是並行不悖的，是互相關聯的。這一次舉行抗日勳共總動員的宣傳週，是要使一般人民都明瞭抗日勳共的意義，尤其是要明瞭總動員的意義。

總動員的意義，就是人人參加與軍事有關的工作。在歐戰以前，各國國防的責任，向由執戈禦侮的軍人擔負，一般國民

除有服務軍隊及納稅養兵的義務外，對於軍事，直無若何責任可言。但自歐戰以來，因科學的進步，戰爭的器具益精，戰爭的範圍愈大，所謂「國家總動員」即舉其全國的武力物力智力以爭勝負；而國防的責任由國軍的手移於國民全體，徵兵之外，又有徵工，籌餉之外，又有募捐，在侵略的日本國內，全國人民如瘋如狂，大呼救濟國難，他們的文部省最近決定動員方法，我們把他寫在下面。

- 一、第一步先動員八百萬人的男女青年團。
 - 二、第二步動員四百萬人的全國婦女聯合會，對二千萬人的家庭婦人，促其奮起，爲國犧牲。
 - 三、第三步動員全國小學教員及童子軍。
 - 四、最後動員二百萬的青年軍事訓練所。
- 以上列次序分四部進行，組織全國遊說隊電影班及文書宣傳班。

諸君，敵國的學界已經動員了，我們若不急圖挽救，亡國

滅種的慘痛，就在目前，東三省及熱河的民衆，死於飛機炸彈及大砲砲彈之下的不知凡幾，不久這種慘禍要到平津，要到長江一帶。萬一敵機由湖北飛到湖南放炸彈，敵艦向長沙開砲，這都是可能的事，我們若不想法抵抗，恐怕後悔無及；所以我們學界（教職員及學生）應當首先起來總動員，努力下面幾種工作。

一、喚起民衆 國難之所以至此，正是因爲國民常識缺乏，現在有許多人不知道熱河在什麼地方，更說不到朝陽或開魯，所以今日學界當負起一個人教十個人，十個人教百個人的決心，去就着自己的環境，來盡力進行，並要爭守着下列幾個原則。

甲、不耽擱正業或妨害功課（歐戰時沒有那一國的學校停課）

乙、不作示威運動而做說客

丙、不貼標語而多通書信

丁、不喊口號而努力實際工作

二、努力捐款 抵抗暴日，軍費浩繁，購買軍火，及防空器械，尤需巨款，現在省政府已確定救國借款及救國捐兩種辦法，學界同人，當盡力應募。所定小學生每人捐一

角或募一角中學生捐五角大學生捐一元的辦法，亦屬簡而易行，並不是難於做到的事。如果教職員和學生個個都努力，我想十二三萬元是不難募到的，我們湖南學界就可以買到戰鬥機一架。（截至本年二月二十三日日本有人民捐贈之飛機九十九架）

三、服務後方 分別組織各種部隊，如習工程者可組織交通隊（如電報電話鐵道汽車等工程）軍械隊（如槍炮彈藥鐵甲車毒氣防護煙幕散放等工程）戰術隊（如戰壕電網地雷等工程），如習醫者可組織救護隊，女學生可充看護，文法科學生可充宣傳，或在校充分準備，或直接參加後方工作。

四、參加前線 智識分子的犧牲，原係國家的損失，然假使身體強健，又富有軍事智識，固不妨投筆從戎，加入義勇軍，以資提倡。歐戰時各國有智識的青年戰死的很多，而大學教授參加前線者亦頗不少；蓋修養愈深者，對外的精神戰鬥力愈強，能挽救中國復興中國的事業，實爲最足珍貴最有價值的貢獻；能爲民族奮鬥爲民族犧牲的人，就是人民最所信仰崇拜的人。

我們須知此次戰事，實爲民族生存競爭，與過去歷史完全

不同。宋元明清的遞嬗，文化弱的終爲文化盛的同化。日本竊取吾國固有的文化，又加以歐美的科學，其吞併臺灣朝鮮，使其原有的居民，日就死亡衰弱，陷入萬劫不復之境。彼東北漢奸，迷於目前的富貴，甘心賣國，終有噬臍無及之悔。

顏習齋說「一身動則一身強，一家動則一家強，一國動則一國強，」我們這一次的總動員，就是要打破麻木不仁的局面，使大家知道國家的危險，個個都來救國；我們本來是愛和平的民族，不過羅斯福說：「我素愛和平，若說到和平與正義二者將何所取，我寧捨和平而取正義，然沒有武力後援的和平，又不過留世間的笑柄」。墨索里尼說：「言詞雖美，槍砲飛機

軍艦尤美」。俾士麥說：「現在的大問題不在多數的決議，惟鐵血纔能解決」。我們大家應當把他們所說的話，做我們的當頭棒。

最後的勝利，屬於最後的努力者，我們切不可僅有五分鐘的熱度，我們要學歐戰的比利時再接再厲奮鬥到底。從今日起，不問個人權利地位如何，一致立下決心，有財者輸財，有力者出力，有謀者獻謀，一心一德，做有步驟有計畫的抗日動工的總動員。我們相信世界上公理正義和人道的存在，最後的事實，自必有人類真理的表揚。諸君是最有希望的青年，又生在最有抵抗歷史的湖南，時不可失，趕快努力！

吳德培先生講演詞——國際聯盟與救濟國難

吳先生乃本校商學系主任，對於政治素有研究，愛國尤其熱心，此篇爲去歲十二月在中山堂省黨部對日問題講演會之演說詞，茲承以原稿見惠，特刊載於此，以備一般關懷國難者

一觀覽焉！

編者

今天的題目第一部爲國際聯盟，先敘述聯盟盟約與中日爭案關係最密切的幾條，再談到國聯的組織。因爲我個人認識國聯的二十六條盟約，決不能當做解決中日爭端的有效工具，而國聯中最佔勢力的行政院又全爲強者所把持，於是東亞的老弱者既受鐵蹄的蹂躪，非自謀出路不可，於是逼出第二部救濟國難的問題來了。我中國人在此緊急關頭，求人幫忙是靠不住的，求國聯也不過調查，開會，敷衍延擱而已，我們白費了一大筆國聯調查團的招待費，倒落得一個「急經風碰着慢郎中」，結果還是沒有辦法。同胞們！醒醒罷！求人不如求己，要救國難，只有自尋出路吧！

(一) 國際聯盟盟約與中日問題

二十六條的國聯盟約，原是對德和約的首篇。一九一九年（民國八年）六月二十六日，凡爾塞宮對德和約簽字，國聯即呱呱墮地，一九二〇年正月十日，英、法、意、日、比利時、西班牙、及英國各屬地等二十二個政治社會，批准對德和約，都加入國聯爲會員，美國因上院反對，未得參加，現在國聯盟員共有五十六個。（這不得稱謂五十六國因其中包括殖民地）

全部盟約與中日問題關係最爲密切的，計有第一、第四、第五、第十、第十二、第十三、第十五、第十六各條，分別解釋於後。

從前，日本常以退出國聯要挾各國，但倘使國際盟約不是廢話，那末開宗明義第一條，第三項就規定：

「凡盟員先兩年預告，可以出盟，但出盟時對於一切國際義務及對於本盟約一切義務，均應履行完畢。」

日本人雖強橫野蠻，倘國聯各盟員鐵面無私，執法以繩，日本再敢隨便提出退盟的話麼？

「鄰之厚我之薄也，」美國人認識得很清楚，所以總想替中國說幾句公道話，以打破日本的迷夢，日本因此堅決反對美國參加國聯。但據盟約第四條第一項之規定：「行政院以美、英、法、意、及日本之代表，合其他聯盟中四員之代表組成之，」第五條第三項又說：「大會及行政院第一次開會，由美國總統召集之，」准此，美國不特有參加權，并且應執國聯之牛耳，但因日本人力爭，國聯唯唯否否，不敢毅然決然邀請美國參加，這又是多麼不痛快的一件事。

盟約第十條：「盟員相約，尊重聯盟各員之領土完整與政治獨立，對於外來之侵略，願任保障。值此項侵略發生或其發生之勢甚逼時，行政院應提議方法，履行此項義務。」

日本侵犯東三省與上海，破壞中國的土地完整，還有什麼疑問？但十月中的行政院會議竟毫無結果，祇得引用盟約第十五條第九項之規定：「行政院得經當事者一方之請求將爭議移交大會，」把此難題推到國聯大會身上去了。

在李頓領導之下的國際調查團，即依據盟約第十一條而來：「一切戰爭與戰機，無論其關係盟員與否，俱認為與本聯盟全體有關之事，本聯盟當取適當之手段以期保障萬國和平。」現在騎牆派編軀式的國際調查團報告書，不利於中國，也不滿

意於日本，倭代表正在大聲疾呼，呈露撕破此項報告書的期望，這個國聯的適當手段，又將失敗了。

盟約第十二條約定爭議者不到仲裁判決或法庭判決或行政院報告後經過三個月，決不訴諸戰爭；第十三條規定以爭議提交仲裁或法庭解決，盟員相約誠心執行裁決或判決，決不對於服從裁決或判決之任何盟員開戰；第十五條規定未付仲裁或法律解決的爭議，應提出行政院審議；這三條造成第十六條的基本。最近國聯大會中攻擊日本的各小國代表，都要求國聯迅速實施十六條，國際聯盟的是否可靠，就在這一條，中華民國的求助於國際聯盟，也就在這一條，為陳重起見特譯錄整個的條文於下：

第十六條

(一)盟員倘忽視第二條第十三條第十五條之規定，進行訴諸戰爭，當即認為對於其他一切會員犯有戰爭行為，其他各會員即當與之斷絕商業上或財政上之關係，禁止所屬人民與破約國人民之各種交通，並防止其他任何一國，為聯盟盟員或非盟員之人民，與該國人民之一切財政上商業上人事上之種種交通。

(二)遇此情形，行政院應將諸盟員對於維護盟約所應出之

陸海空兵力，建議於各關係國政府。

(三) 盟員相約，對於本條應採之財政經濟手段，彼此互助，以期減輕因此項手段所生之損失與困難，對於破約國向彼等任何一國所取之特殊行動，亦當協力抵抗，對於出力維護盟約之盟員所送軍隊，當為必要之布置，使其過境。

(四) 凡破壞盟約任何規條之任何盟員，可以行政院中破約盟員以外之代表，全體通過，宣告除名。

九一八與一二八的戰事雖是「戰而不宣」，但根據國際法始祖戈樂歌：(Grotius) 「人羣以武力解決爭端即為戰爭。」於是日本違反盟約第十二第十三第十五與第十六的規條定，事實彰彰，毫無疑義，但這次國聯對於中日爭議，由行政院而大會，由大會而十九國委員會，曾經提出過財政絕交商業絕交麼？曾經提出過聯合武力干涉麼？曾經討論過宣告斥退日本的辦法麼？

於是我要吶喊着：國聯盟約等於廢話國聯約章等於草紙。大家醒醒罷。

(二) 國際聯盟的組織

國聯的主要機關有四：(一) 行政院，(二) 大會，(三) 秘書廳，(四) 國際永久法庭。或者有人會誤解這是近代國家三權鼎

立的組織；行政院主持行政，大會專管立法，國際法庭專理司法，這却是大錯而特錯了，因為事實上行政院的權力常超出於國聯大會與法庭之上，三種機關不能并立。

根據盟約第四條，行政院以美、英、法、意、日、五大國代表為常任委員，再由大會推選四個盟員為非常任委員，五大四小，起草者早有讓大國操縱國聯行政院的意思。後因美國不入會，存餘四大四小，票數相等。首任非常任委員，本暫定西班牙，比利時，巴西及希臘四國，後因希臘政變，由第一次大會改推中國。第三屆大會，增加行政院非常任委員為六。第七屆大會(一九二六年九月十五日)又增為九國，並准德國入會，代美國為行政院常任委員，所以現在國聯行政院共有委員十四，五大九小。

國聯大會為全體盟員代表所組織，會議時每盟員代表三人，只有一投票權，大會中人數較多，五大強國把持的機會較少，小國代表得自由發表意見，故這次國聯大會對於中日問題，各小國代表羣起發言，抨擊日本，反駁行政院開會時有聲有色。但平日間大會與行政院權限不清，兩方行動常涉及同一的事項。根據第一次大會議決案，在行政院權限範圍以內的議決事項，大會不得推翻或修改，於是大會的權限就大受其限制了。

國際永久法庭的司法權爲有限的，盟約第十四條規定國際法庭對於一切經當事者提交的爭議有裁判權，於是國際的爭端，倘有一方不肯提交法律解決，國際法庭即無權審理。此事在一九二〇年法家委員會草訂國際法庭的規章時，曾有兩派主張：大國法家多主自願受審制度，必須兩造同意，始能開庭起訴；小國法家大都主張強迫受審制度，爭論數月，報告盈尺，聚訟紛紜，竟難解決。後經第一屆大會法律股從中調停，決以自願受審爲原則，但並不放棄強迫受審的高尙主義，聽各國自由簽約承認強迫受審制度，不簽約者，國際法庭仍無權強迫她到庭受審。結果簽約者，只有二十三個小國，所以國際法庭的地位與職權，更不如大會，而中日爭議因日本的強橫，決不肯受審，國際永久法庭也就無權過問了。

綜上所述，可見國聯組織的不健全，有下列各點：

1、國際三權鼎立說不能成立 行政院以五大強國代表爲主腦，寡頭政治，人數少，開會容易，於是得獨占國聯權力的重心，國聯大會及國際法庭常退處於次要的地位。所以中日問題，行政院中強國相讓強國，只得用卸責滑頭的方法，依據盟約十五條，移交大會，但大會背後的後臺老板，仍是強國，各小國代表雖常作冤死孤悲的呼

聲，不過造成空氣，結果恐仍是延宕敷衍而已。

2、國際聯盟缺少兵力 國聯盟約原經指定爲國際間最高之規約，入會各國都有竭誠擁護的義務。但提到武力制裁，以達擁護盟約的大目標，國聯却沒有常備軍，盟約十六條的引用，行政院又爲強國所把持，決不肯破除情面，指定各盟員應出的兵力，來維護空空洞洞的盟約與公理，所以只希望國聯來制裁東亞國際上的惡強盜，簡直是近乎空想了。

3、大會與行政院的全體同意制度 依據盟約第五條第一項規定：「除經本盟約或本條約另有明白規定者外，凡大會或行政院開會時之決議，應得出席會議之盟員全體同意。」中日問題倘依據此條所規定的方法來解決，要希望日本對於盟約的維護，表示同意，那真是「與虎謀皮」了。

國際聯盟中的台柱子，各有各的利己主義交換條件，他們的代表都是絕頂聰明人，決不肯做國際政治舞臺上的傻瓜，仗義執言，得罪強者；於是我們中國在國聯中決找不到鐵面無私的包龍圖，與排難解紛的魯仲連。同胞們！醒醒罷！快莫再迷信國聯有什麼神通佛法，救苦救難的手段，要救國，只有自己

站起來罷！

(三) 國難臨頭自主張

日本的豐取東三省，本為完成三政M策(Manchuria, Min, Malaya)的必要手段，這與英國的三C，及四S政策，美國的三A政策，德國以訂的三B政策，在國際上並駕齊驅。他們羅武揚威不可一世，只可惜我國大遭其殃，自從九一八以來，東北的中華郵政停辦，估計損失了四百餘萬元的政府收入。東北海關征稅百分之四十，禁限中國貨的輸往，損失幾千萬元，滙戰結果，公私損失估約一萬九千萬元。這一筆倒霉賬，算來算去，痛定思痛，只有登高一呼，切實抵制日貨。

(1) 自辦工廠與抵制日貨 下列幾件事是最近可怕的消息請大家注意：

(甲) 民國二十一年十月上海紡織業調查：

經營者國別	廠數	紡織機數	織機台數
華商	八四	二,五九〇,〇〇〇	二九,五九九
日商	四一	一,七五七,〇〇〇	一九,三〇六
英商	三	一七〇,六一〇	二,六九一

可見英商在滙紡織業已落後，而日本雖因滙戰衰落，但最近消息，因外商銀行庫存增加，日廠靠資金的融通力量，將全

數開工，日本在上海積存的二十支紗二萬三千餘包，銷售一空。

(乙) 民國二十一年上半年日本貨所佔各國對華貿易的百分率如下：

一月	八·六八%
二月	一〇·七八%
三月	一一·九三%
四月	一三·一四%
五月	一三·七八%
六月	一四·五八%

一二月間，因滙變刺激，日貨進口百分率跌落，但三月以後，步步漲高，難道中國人真只有五分鐘的熱度麼？

(丙) 民國二十一年一月至九月日本對華貿易總額

出 超 五,〇〇〇,〇〇〇元 比去年同期跌一五,〇〇〇,〇〇〇元

日本對東三省輸出二,〇〇〇,〇〇〇元 比去年同期增 59%

所以收回東三省在國際貿易上觀察，也是刻不容緩的一件大事。

(丁) 二十一年一月至九月日本對華各部輸出的百分率與去年同期比較：

華北 增加 一·三%
 華中 增加 三·〇%
 華南 減少 七三·〇%

二十一年一月至九月日本由華各部輸入的百分率與去年同期比較

華北 增加 〇·八%
 華中 減少 三九·〇%
 華南 增加 四七·〇%

華北華中日貨輸入的百分率增加，而輸往日本的國貨竟有減無增，抵制日貨提倡國貨的成績如是如是！請問中華全國是不是只有華南人士是中國人麼？

(戊)二十一年十月中日本對華貿易：

輸出 三,五八〇,〇〇〇 較上年同時期增加 八三%
 輸入 一六〇,〇〇〇 較上年同時期增加 四%
 出超 二,九二〇,〇〇〇

咳！我國人抵制日貨的精神

以上五項消息告訴我們，一年來中日商戰的情勢很不不利於我國，所以從今天起，我們抵制日貨提倡國貨要切實化。

(甲)各地抗日救國團體，應該集資開辦國貨工廠，規模不論

吳德培先生講演詞——國際聯盟與救濟國難

大小，幾千元或二三萬元資本都可以。這種真實工作開始後，一切空洞的抵制日貨的標語倒可以少貼些。讓我們期望着罷！期望以後各地抗日救國會的各種會議，移到自辦的小工廠裏去開罷！

(乙)湖南人應該相約結隊參觀第一紡紗廠寶華玻璃廠等，儘量替他們宣傳廣告，並督促他們改良與擴充。

(丙)普遍的提倡節儉運動。與其穿外國棉布棉紗，不如省一些錢改穿平江大布。與其穿外國毛絨的洋裝，不如穿二一二呢的中山裝。與其買日本很漂亮的磁杯，不如多買幾個寶華玻璃廠或景德鎮的出品。要牢記在心頭，少買一元錢的外國貨，就替全國多積一元開辦國貨工廠的資本，就是替全民族多保留一分元氣。

(丁)長沙國貨陳列館應就各縣設立分館。

(2)自衛運動要切實化 孔子是中國歷史上著名的文聖人，但是他相魯定公會齊侯的時候，(春秋左傳卷二十八)定要嚴整甲兵，使魯君在國際會議席上不為齊人所暗算，所以齊人黎彌雖是批評他說：「孔丘知禮而無勇，」當時齊魯國勢一盛一衰，而孔子偏能三制齊人，所以我們中國青年要自己真誠地接受嚴格的軍事訓練，預備制服橫暴兇惡的東

鄰。現在一般崇拜孔子的學者，更應獎進學校中的軍事訓練。最近日本東京的消息，有三萬五千的女學生請求政府發給槍桿軍裝，以完成男女平等的軍國民教育，侵略的國家尚且如此，何況被侵略的呢！

中國青年們！不要怕早晨的北風，不要怕冰冷的槍柄，要知道拿得起槍桿，放得出槍彈，才可以補綴中華民國已經破碎的大地圓囿！

(3) 外交政策強硬化 倘使把太平洋當做一個鬥蟋蟀的盆子，那末日美兩國正像兩頭鳴聲漸高的蟋蟀，照目前中國的情勢，沒有加入為一個蟋蟀的資格。但是我們要認清外交立場，毫無顧忌地聯絡在國聯範圍對我表同情的國家，要知道中國外交上孤獨政策是不行的。

現在日本估計每年要輸入美國汽車約三千餘萬元美金，故正計劃改東北兵工廠為汽車廠，這是恐防一旦開戰，海口被封，汽車來源一絕，軍運困難，所以就這一點，也可推知日本對美的軍事準備了。

日本又想抵制美國的煤油，故向世界第二位出產煤油的蘇

俄，商訂日俄煤油協定，預約俄國在三年內交付二十餘萬噸的煤油，這也可說是日美戰爭的張本。我國外交當局亟應引用手腕，打破這種日俄的經濟關係，再不要多顧忌了。（按中日俄復交將成事實這是外交上一條重要出路吧！）

(4) 收回航權 自從本年九月十五，日本承認滿洲，偽國以來安東、營口、哈爾濱、龍井、各關都徵收商輪的噸稅，並禁限華商輪船進口，數月來東北的雜糧藥材，荳油、荳子、等項貨運，都為大連大阪新添造的日輪所侵佔，我國商輪損失連費的收入至少已六七十萬元。但是回觀我國第一大水揚子江中日本商輪，又逐漸回復原狀，所以我們抵制日貨同時應該抵制外輪，高喊着「中國人坐中國船」的口號。一面由交通部聯合外交部交涉取消外輪在內河航行權，一面督促新改國營的招商局積極整理。交通權收回，就可自謀改進，流動國內商品，作國際上商戰的準備。

總結一句話，我們中國人大難臨頭，自己吃苦自得知，國際聯盟是不可靠的，最靠得住的，還是我們自己，各位！大家切實地站起來罷！

附錄

湖南大學學生自治會附設民衆學校副刊

A. 校調：公誠勤樸

B. 本期概況

民衆學校的沿革，已登載六七期副刊了，無庸在此重述，現在謹將本期概況報告於下：

本期因學校開課過遲，自治會成立，更在開課數週之後。於代表會中，雖已選出楊君義生，湯君愷曠，譚君鐵良，馮君克成，及李君振平等，爲民校第六屆行政委員。然除譚君鐵良及李君振平等外，餘皆堅辭不就；自治會乃聘楊君隆熙，許君家佶及陳君紀等補充。旋李君振平等亦不就職，自治會又聘李君秉陶充任之。如此一聘一辭，待人選齊全，已近十一月矣。分配職務後，不三週，譚君鐵良，又以事務紛繁，堅請辭職，經自治會挽留無效，物色再三，始得張君樹敬，

共襄校務，此本期行政委員之情形也。至教務，訓育，事務等項，實因同人等之能力棉薄，更加時間短促，經費有限，致本期毫無成績可觀，實有負自治會之委託耳。各部情形，茲特分述於後：

(一) 教務報告：

1 班次：本期開始報到時略加測驗，發見各級學生之程度，參差不齊；遂決定舉行甄別考試一次，分全校學生爲十班。計一年一期，一年二期，二年一期，二年二期，三年一期，三年二期，四年一期，四年二期，五年一期，六年一期，各一班。

2 學級編制：本校本期採單級複式制；惟五年二期及六年二期兩班，以人數過少，且教室不敷分配；遂實行道爾頓制以補

教之。

3 教材及教學法：本期各級各科教本，一律採用商務印書館所出版之新時代教科書；並採啓發輔導法，為教學方式。

4 授課時間之規定：本校教員，純係大學部同學擔任；故每日須於午後二時五十五分起，開始授課。每日授課四節，每節三十分鐘，至五點十分鐘，始能放學。

5 各級課程分配表：

自然	珠算	主義	溫習	習字	常識	算術	國語	科別	
								學期	級別
0	0	0	6	2	4	4	4	期一	年一
0	0	0	6	2	4	4	4	期二	年一
0	0	0	6	2	4	4	4	期一	年二
0	0	0	6	2	4	4	4	期二	年二
0	1	1	6	1	4	3	4	期一	年三
0	1	1	6	1	4	3	4	期二	年三
0	1	1	6	1	4	3	4	期一	年四
0	1	1	6	1	4	3	4	期二	年四
2	1	1	0	0	0	4	4	期一	年五
2	1	1	0	0	0	4	4	期一	年六
4	6	6	48	12	32	36	40	校	全

6 教職員一覽表：

總計	體操	唱歌	手工	圖畫	園藝	衛生	地理	歷史
24	1	1	1	1	0	0	0	0
24	1	1	1	1	0	0	0	0
24	1	1	1	1	0	0	0	0
24	1	1	1	1	0	0	0	0
24	1	1	1	1	0	0	0	0
24	1	1	1	1	0	0	0	0
24	1	1	1	1	0	0	0	0
24	1	1	1	1	2	2	2	2
24	1	1	1	1	2	2	2	2
240	10	10	10	10	4	4	4	4

姓名 別號 籍貫 職別

李秉陶 本材 長沙 常務委員兼珠算教員

楊隆熙 煥吾 長沙 教務委員

陳紀 欽市 湘潭 事務委員

許家信 壯軒 道縣 訓育委員

張樹敬 可臣 沅江 文書委員兼五一算術教員及五二算術

指導員

李昌利 昌萊 平江 談話教員

廖信華 宏暢 長沙 一國語教員兼一二級主任

陳業精 鑫堅 平江 一二國語教員

李德珍 江澤 長沙 一二國語教員兼一二級主任

陳振鐸 淦山 湘陰 一二國語教員兼一二級主任

董玉麟 以字行 長沙 三國語教員兼三級主任

劉重平 德孚 益陽 三二國語教員兼三二級主任

彭津龍 紹武 攸縣 四一國語教員兼四一級主任

王道燦 思痛 南縣 四二國語教員

賀肇章 少章 長沙 五一國語教員兼五一級主任及五二國語指導員

田石純 以字行 臨湘 六一國語教員兼六二國語指導員

龍瑞五 幟文 永綏 一一算術教員

吳錫 弄子 平江 一二算術教員兼一二級主任

張祖順 格難 寧鄉 二二算術教員

徐安雅 以字行 武岡 二二算術教員

羅志遠 道宏 長沙 三二算術教員兼寒假教員

賀允臨 地澤 衡陽 三二算術教員

程端和 四一算術教員

曾憲棟 伯傑 湘鄉 四三算術教員兼四三級主任及寒假教員
湖南大學學生自治會附設民衆學校副刊

王正本 長沙 六一算術教員兼六二算術指導員

胡國幹 立羣 湘潭 一一常識教員

周宏達 醴陵 二二常識教員

程博禮 以字行 醴陵 二二常識教員

顏珍 靖如 湘鄉 二二常識教員

李日新 繼遜 武岡 三二常識教員兼寒假教員

嚴恩毅 鈞右 廣西 三二常識教員

黃鼎青 曼夫 寧鄉 四二常識教員

湯愷暉 以字行 長沙 四二常識教員

黃穎之 文止 鳳凰 五一歷史教員兼五二歷史指導員

曾文祉 文止 鳳凰 五一自然教員兼五二自然指導員

徐光 炎棟 長沙 五一地理教員兼五二地理指導員

吳相初 人之 醴陵 五一衛生教員兼五二衛生指導員

黃時錫 曾父 長沙 六一歷史教員兼六二歷史指導員

文貴溪 許俊均 長沙 六一地理教員兼六二地理指導員

李承鼎 美梅 長沙 六一自然教員兼六二自然指導員

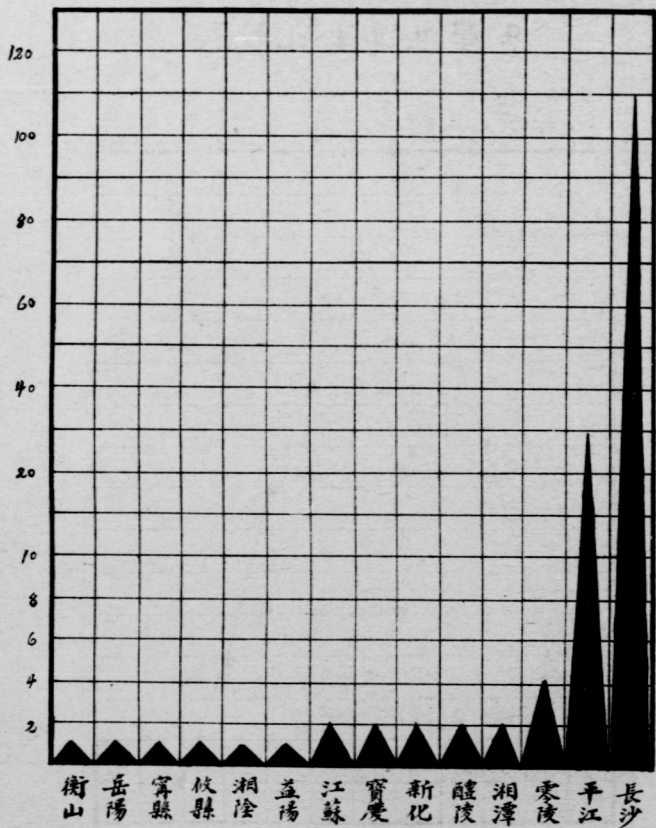
李待琳 長沙 六一衛生教員兼六二級主任及六二衛生指導員

吳登凡	其英	湘陰	主義教員
譚興輝		衡州	主義教員
唐運純	子忠	湘潭	珠算教員
陳振翹	栢九	平江	圖畫教員
楊義生	雁秋	寶慶	圖畫教員
唐作	東成	零陵	圖畫教員
嚴正	怪愚	寶慶	手工教員
黃敏生	炳燾	湘潭	手工教員
齊家	以字行	寧鄉	唱歌教員
李運埤	以字行	湘陰	唱歌教員
徐光瑞	石泉	茲利	體操教育
梁旭	志一	零陵	體操教員
曾憲樞	乘衡	湘鄉	習字教員
張菊存	濟甫	湘潭	習字教員
李達五	嘯溪	長沙	習字教員
譚順榮	伯威	安化	寒假教員
饒世奇	以字行	長沙	寒假教員
盛和翔			寒假教員
李遠江	秋心	茲利	寒假教員

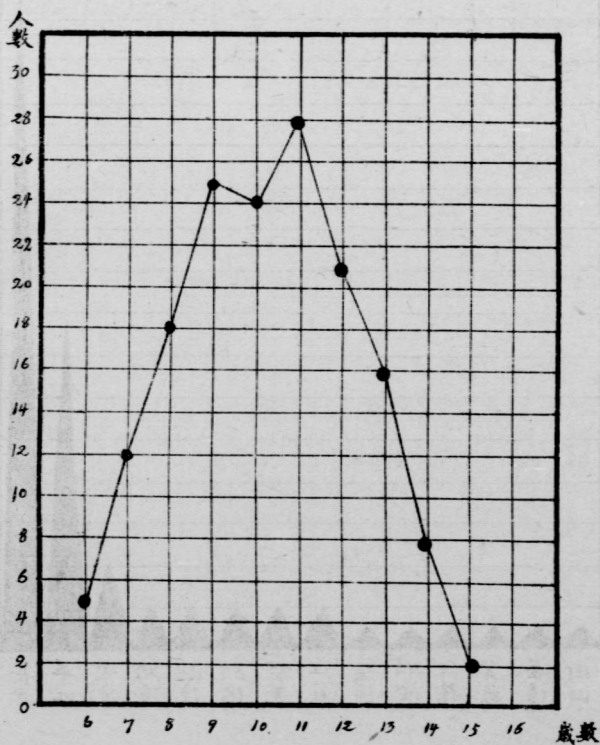
7 各級學生人數統計表：
何佩祺 以字行道縣 寒假教員
楊伯康 以字行永順 寒假教員

全 校	六 年 二 期	六 年 一 期	五 年 二 期	五 年 一 期	四 年 二 期	四 年 一 期	三 年 二 期	三 年 一 期	二 年 二 期	二 年 一 期	一 年 二 期	一 年 一 期	入 性 別	
													生	男
105	2	4	3	4	3	9	9	10	16	11	19	15	生	男
55	1	0	0	2	3	7	4	5	7	3	13	10	生	女
160	3	4	3	6	6	16	13	15	23	14	32	25	計	共

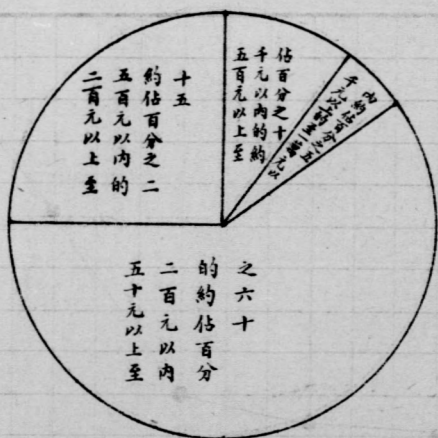
8. 學生籍貫比較表：



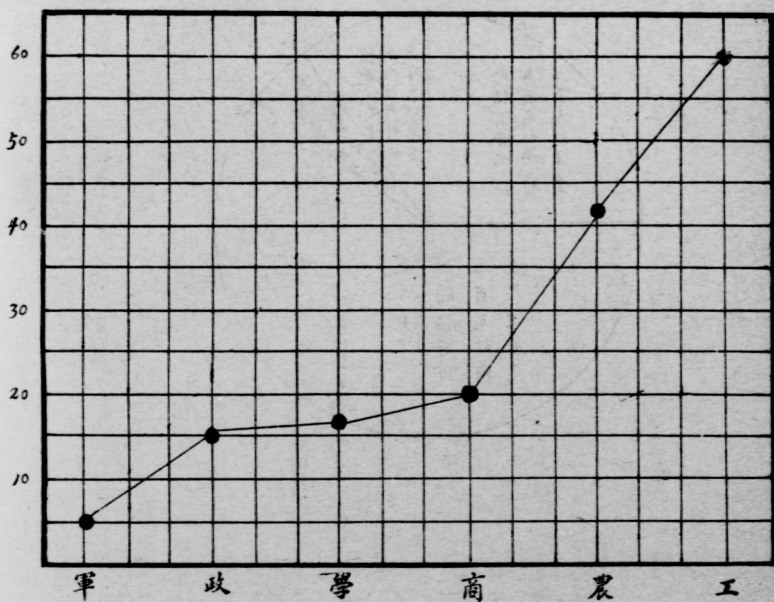
9. 學生年齡比較表



10 學生家庭經濟狀況調查表：



11. 學生家庭職業比較圖



12 成績考查：除舉行月考外，由各教員隨時試驗，并錄平時分數。及全書教完時，再舉行期終考試，將各生屢次所得分數，逐科平均列以等第，通告各該生家長，並榜示之。其成績優良者，示以獎語及書籍文具等件。

(二) 訓育報告

本期開學伊始，學生多具一種不良習氣；對師長則毫無禮節，甚或言語舉動之間，竟不以為有師生關係存在者然；對同輩則糾紛疊起，不勝處理。後經幾度集合訓話，其頑梗者，且當衆加以處罰。自后雖稍循軌範，然積習已深，收效甚小。後賴各級主任及各教員先生之助，諄諄訓導，以羞恥道德相感化，且以遊戲閱書等事，而減其軌外行動之時間，漸引其於競爭功課之途。三月以來，雖無若何成績，然以往之不良習氣，似得以稍減於萬一耳。

本期所製定之標語

- 1 對先生要有禮節。
- 2 對同學要互相親愛。
- 3 大家要注意整齊清潔。
- 4 不要追逐鬥毆。
- 5 不要高聲大叫。
- 6 不要遲到早退。
- 7 大家要愛惜公物。
- 9 不要無故缺課。

本期所製定之教室規則

湖南大學學生自治會附設民衆學校副刊

- 1 上課時不得任意離座。
- 2 不得互相談笑。
- 3 發問須先舉手。
- 4 不得隨意吐痰。
- 5 不得任意拋棄字紙。

(三) 事務報告

1 經費情形：本校經費之支取，例皆以自八月至翌年一月為第一期，二月至七月為第二期。但第五屆時，已支至二十一年九月矣，致本期開學時所需書籍紙筆等費，無從籌措，又值學校經費困難之際，無法預支，東借西維，始得度過難關。同人等為免以後辦民校者之困難計，決於本期內短支津貼兩月，仍復以前舊例。不敷之款，雖近三百二十元，幸經學校當局設法彌補，得以了清。（另表列後）尙希自後循例而行，則於民校兩期開學時之經費，得以無慮也。

2 添置情形：本校年來學生增多，書籍文具及其他開支，尙虞不足；以言添置，除輕而易舉者外，莫能實現。但關民校之圖書儀器標本等項，實非添置不可，是則擴充經費之責，實有賴於自治會焉。

3 建設情形：本校自遷文廟後，地址雖不可謂為盡善盡美，然亦屬大致不差。其最缺乏者，厥惟操坪，蓋操坪不備，則其他鞞、鞞棍板等運動器具，無從建樹。本期乃將其他事項，概

行擱置，特於文廟左首山中，闢一操坪，並製籃球架一副；雖未能完善，亦可謂基礎已立，以後能事修理，充實遊戲器具，則將來必有可觀也。

本期預算概表

1 收入

科 目	上期決算數	本期預算數	備 考
湖南大學津貼	一三三、六〇元	一〇一、四〇元	上期自二十一年四月至九月支取津貼六月本期自十月至二十二年一月支取津貼四月均八折計算

湖南大學校長津貼	一〇八、〇〇	七二、〇〇	同 右
----------	--------	-------	-----

湖南大學學生自治會津貼	一〇四、〇〇	六四、〇〇	上期四五兩月無折餘均同右
-------------	--------	-------	--------------

湖南大學校長特別津貼	二〇〇、〇〇		
------------	--------	--	--

湖南大學學生自治會特別津貼	三三、〇〇		
---------------	-------	--	--

淨 虧

總數五七、七〇 總數五五、〇〇 三二、七〇

2 支出

科 目 上期決算數 本期預算數 備 考

A. 書籍用品

1 書籍	六九、六二	七六、〇〇元	
------	-------	--------	--

2 課本	二四、五二	八〇、〇〇	
------	-------	-------	--

3 紙筆墨硯	八、八八	五八、〇〇	上期紙筆墨硯較多半包括在課本項內
--------	------	-------	------------------

4 體育儀器	七、四五	一一、〇〇	
--------	------	-------	--

5 手工用具	六、五四	六、〇〇	
--------	------	------	--

6 衛生用品	七、三八	二、〇〇	
--------	------	------	--

7 獎品	三四、九八	六、〇〇	
------	-------	------	--

B. 辦公費

1 招待費	三〇、二二	一五、〇〇	
-------	-------	-------	--

2 茶水費	三三、一八	三三、〇〇	
-------	-------	-------	--

3 文具用品	一四、八六	一八、〇〇	
--------	-------	-------	--

4 雜費	一九、二八	二二、〇〇	
------	-------	-------	--

5 炭費		五〇、〇〇	
------	--	-------	--

C. 伙食

D. 工資	一〇四、一〇	一七五、〇〇	
-------	--------	--------	--

E. 照像費	一六、〇〇	一六、〇〇	
--------	-------	-------	--

總數五七、五二 總數五五、〇〇 四三、〇七 二〇、〇〇

本校畢業同學最近通訊處一覽

姓名 通訊處

黃時裳 上海交通大學

陳其策 江西南昌保靈學校

周雲青 寶慶桃花坪桃兒段工程處

石子成 同上

魏啓民 同上

任安石 同上

雷振中 同上

鄧飛鵬 沅陵湖南公路局湘川線桃里段第三分工程處

陳禮環 同上

彭守信 茶陵城內攸茶段工程處轉茶部測量隊

廖世仁 耒陽郵局存轉公路局攸茶段工程處第一測量隊交

譚恢先 同上

曹煥 茶陵茶攸段工程處

陳組宇 同上

俞積昌 平江縣省稅徵收局

吳樹鈞 醴陵道道中學校

朱允猷 安徽大通交通里八號江贛工程局第二工務所

李迪光 平江縣教育局湘鄂東線測量第一隊

盛大猷 浙江諸暨郵局留交水利局第三隊

李鵬秋 江蘇江浦縣全國經濟委員會江贛工程局第一工務所

郭德孚 河南塞河第一工程隊

王德閻 浙江省水利局轉白塔湖測量隊

黃格非 紹興水利局紹蕭段塘開工程處

劉奇譚 徐家棚湘鄂路局

李佐卿 吳淞開北水電公司分辦事處

李敏初 廣州長堤青年會

周善富 同上

陳澤同 青島港務局工務科

梁峻夫 常德楊家牌坊二十二號常澄工程處

徐世和 同上

曉 白水粵漢路工務第四段

本校畢業同學最近通訊處一覽

丁茂霖 浙江省江山縣新塘邊杭江鐵路第八分段工程處

丑倫偉 上海蘭路六號中國電氣公司製造廠

吳靜潮 河南潢川第九區築路處工務股

趙 敢 黃陂中正街八十六號漢安工程處第二段辦事處

朱翼鵬 安慶太平寺街五十一號江贛工程局第三工務所

張 穎 芷江第六職業學校

甯子樓 同上

翁希仲 同上

劉起圖 安化縣立中學校

湯立吾 安徽郎溪縣京建路

熊緒英 浙江杭江鐵路局轉

易遇一 同上

吳吉辰 同上

陳 任 江漢堤工局第四工務所(設湖北監利)

蕭友士 河南光山潰坡第七築路處

唐漢秋 長沙史家巷 商號

李大江 湖北第三中學

吳安開 醴陵陽三石汽車站轉

賓奔顯 衡陽江東岸汽車站

陶孝完 湖北省政府秘書處

李慶雲 南京京陵兵工廠

彭國英 長沙西長街致大紗號內

譚溫良 湖南建設廳水道測量隊岳州辦公處

張 儲 同上

毛紹錫 同上

蕭復超 同上

何夢雄 湖南桂陽縣鄉村師範學校

周維新 長沙市政處

楊懷之 同上

蔣煥鄺 衡陽第三職業學校

李太濟 同上

李 善 同上

劉基璿 衡陽第五中學校

吳家瑞 長沙惜陰街善公里七號

李 約 長沙文藝中學

崗傳新 長沙省教育會中山堂

戴桂蕊 長沙湖南公路局修理廠

邱 弘 河南羅山築路處第七築路隊

吳士晉 河南羅山第九築路處第四工程隊

黃人龍 湖南省建設廳轉

潘培系 同上

江賓賓 同上

邱毅 湖南大學

吳迪寰 同上

湯笑山 同上

歐陽迪光 同上

尋學晉 同上

王顯章 同上

劉豐瑞 湖南大學

曾亮 同上

陳耀南 同上

晏才適 同上

喻古弼 同上

黃楚藩 長沙福星街建國中校

李汛 同上

沈向榮 同上

陳振翊 同上

暨登垣 同上

本校畢業同學，已達百餘人，除少數出國留學外，類皆服務全國各地。本刊為求明瞭各同學生活狀況起見

，曾加以調查；不過為時間，空間所限，收到各調查表甚少。茲特將畢業同學最近通訊處刊載，亦聯絡感情之微意也。還有一部分畢業同學之最近通訊處，以消息隔閡，未及探登，除應表示歉意外，並希望各畢業同學，

隨時將生活狀況，通訊地點惠示，以便下期續登。

編者附識

本校學生代表大會各系代表一覽

代表大會主席 謝翰藩

秘書 譚興鐸

中國文學系代表

易藝林 田石純 楊障東 盛和翔

教育系代表

黃達三 黃漢藩 齊 家

政治經濟系代表

何乾元 謝翰藩 文貴溪 楊光化

李元培 喻秉震

商學系代表

曾憲樞 左 徵 許俊均

數理系代表

李伯敦

化學系代表

吳 輝 梁 旭

採鑛系代表

譚興鐸

土木工程系

曹國琦 賀允臨 李國緯 成從修

許有二 羅志遠 譚幹愆

電機系代表

劉石如 曾憲棟 李昌利 吳相初

機械系代表

瞿支杰

學生自治會第四屆幹

事

- 常務幹事兼學術部長
- 常務幹事兼事務部長
- 常務幹事兼特務部長
- 幹事兼文書股長
- 幹事兼出版股長
- 幹事兼研究股長
- 幹事兼體育股長
- 幹事兼游藝股長
- 幹事兼衛生股長
- 幹事兼會計股長
- 幹事兼庶務股長
- 幹事
- 幹事

- 賀允臨
- 吳輝
- 曾憲棟
- 曾憲樞
- 喻秉震
- 梁旭
- 羅志遠
- 許有二
- 吳相初
- 曹國琦
- 李國緯
- 何乾元
- 田石純

學生自治會出席全省

學生抗日救國會代

表

- 何乾元
- 熊雄
- 曾憲棟
- 曹國琦
- 楊光化
- 文貴溪

學生自治會附設民衆

學校第七屆行政委

員

- 李秉陶
- 楊隆熙
- 許家佶
- 陳紀
- 張樹敬

本刊本期編撰委員會

委員名錄

謝翰藩	成從修	蔣用宸	文貴溪
李涵秋	熊雄	田石純	何乾元
唐明倬	楊子仲	易克戈	黃達三
覃敏生	陳守廉	唐作	李伯敦
易藝林	盛和翔	馮芳倬	黃鼎青
李涵德	嚴正	張瑞霖	陳修
羅武子	鄭克權	陳棟如	文振漢
齊家	龔益謙	曾憲棟	吳輝
賀允臨	喻秉震		



編後贅言

(震)

本刊是本校師生精神貫注的一個產物，以編者學識經驗的淺薄，當受任之初，便覺無限惶悚；現在總算與讀者諸君見面了！雖則不免編製的幼稚，校對的疏忽，到還是一件可以自慰的事。

本來，我們預定的計劃，是在本期開學前付梓的，不料寒假期間的風雪，使各教授，各同學，艱於握筆，以致殺青之期，一再延展，姍姍來遲，這是應向讀者道歉的。

本期最感困難的，就是學校當局對印刷費的核減，雖經同人等疊次請求增加，結果，本期的預算，還是較上期的決算減少三分之一以上；幸得學生自治會的補助，及廣告收入的彌補，纔使這個工作得以順利進行，然而與我們原定的計劃，不得不略有變更了。

承各教授，各同學，各校友熱烈惠稿，琳瑯滿目，美不勝收，愛護本刊的熱忱，是值得我們深深感謝的；徒以經費的拮据，篇幅不能拓充，致未一一刊登，不免有滄海遺珠之嘆，統希原諒。還有應當特別提出聲明的：胡校長的防空與防毒，凌舒謨先生的論國幣代用券，駱紹賓先生的論駢文之成立，伍慧農先生的地方自治略釋，吳道坤先生的師生測驗意見之編製；以及黃格非校友的西湖紀遊，唐明倬同學的美日戰爭與中國，張永康同學的史部流別論，都是一些有價值的作品。因時間，篇幅的關係，只好暫時割愛，珍重地保存着留待下期。

關於論著欄的文字，本期登載教授的作品較多，這是值得讀者注意的。但是科學欄的篇幅

，似乎還覺得少了一點；這大約是理工學院的同學，功課特忙，無暇撰述的緣故吧！

在編纂委員會的決議案，是規定有一個雜俎欄的，後來因為稿子的關係，我把牠改為特載欄了。特載欄的講演詞，有兩篇是關於抗日救國的，不免帶有一點宣傳的論調，似乎與本刊的性質有點不符；然而在這國難嚴重的當頭，本刊還不應當負起一點宣傳救國的責任呢？

文藝的稿子，往往是很長很長一篇的，本期雖然對於該欄極力減削，但是，結果還是超過了原定的篇幅。

科學欄的樂誠堂工程圖，本應用石印的，因經費的限制，只得把牠縮小，用蓬萊紙印成，埋沒了精彩不少，還得向周鳳九先生聲明。

論著欄略紹賓先生的楚詞連語釋例，因本省沒有六號鉛字，未能照原定式樣排印，減色不少，這是引為遺憾的。

關於文字次序的排列，編者學識誦陋，未敢十分斟酌；並且有好幾篇稿子，因收到較遲的關係，只得排在後面，這是應向作者道歉的。至於本刊的內容，我覺得裏面實在也有幾篇比較精彩的文字，這裏恕不一一介紹，還讓讀者諸君自己去鑒賞批評罷！

臨了，編者覺得還有應當特別提出聲謝的，就是論著，科學，文藝各欄，編輯校對諸事，多賴謝翰藩，成從修，蔣用宸三同學的襄助，使我感到便利不少，實在值得鄭重感激。

此外政治經濟學會惠寄的小小統計，也使本刊增色不少，合併在此道謝。

重要錯誤勘正表

論著欄有兩篇比較深奧的文字，被手民排錯很多，特一一勘正，編成正誤表於下，至其餘各篇及各欄文字，錯誤尚不甚多，因時間迫促，只得省略；還希作者、讀者原諒！

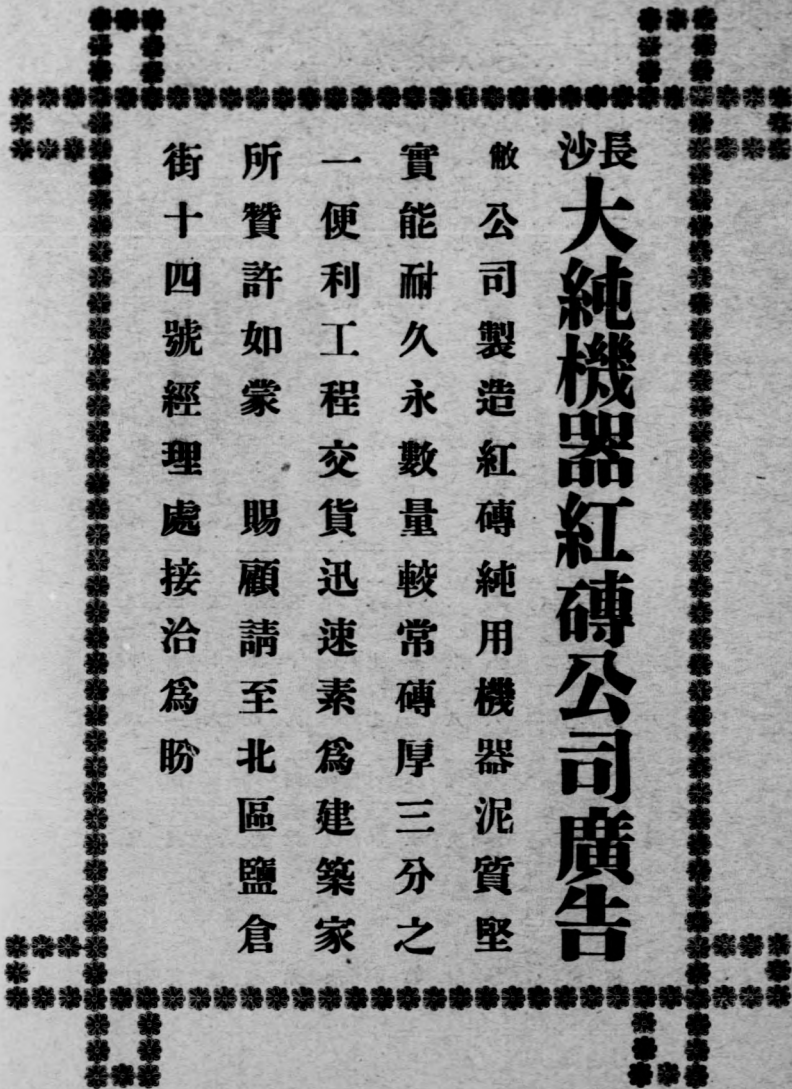
編者附誌

頁	列	行	字	誤	正
六	下	一四	八	散	敬
八	下	一五	七	英	其
一〇	上	五		「第二期的士大」下舊「夫」字	
一一	下	一一	一三	辛	李
一一	下	一二	一六	引	弓
一二	上	八	二〇	縣	鼎
一二	上	一七	一一	大	州
一二	上	二二	一四	傳	簿

一三	下	一	一三	部	郭
一三	下	六	九	泉	自本
一四	上	一	一四	見	冗
一五	上	一六	一三	鍾	唾
一五	上	一八	六	學	舉
一五	下	九	一四	氏	元
一六	上	一	二四	浪	瑛
一六	上	七	一八	稱	利
一六	上	一一	六	王	玼
一六	上	一八	一九	英	其
一八	上	一八	一八	洋行	紗廠
三〇		一		「雙聲疊韻」下舊「疊」字	
三一	上	一七	一八	執	執
三一	下	四	三	恨	恨
三二	下	四	一	棘	棘
三二	上	一四		雙聲疊韻	
三三	上	一四		雙聲疊韻	

長沙大純機器紅磚公司廣告

敝公司製造紅磚純用機器泥質堅
實能耐久永數量較常磚厚三分之
一便利工程交貨迅速素為建築家
所贊許如蒙賜顧請至北區鹽倉
街十四號經理處接洽為盼



本刊投稿簡章

- 一、凡關於社會科學自然科學及詩歌小說戲劇等作品，均所歡迎。
- 二、國內外各地校友能以實地經驗著述見惠者，本刊當儘量登載。
- 三、文體文言白話不拘，但須繕寫清楚，附註標點，如有各種圖樣，除照相外，須用墨水另紙繪製。譯稿附寄原文，或將原文書目及著者，詳細明示。
- 四、來稿登載與否，概不退還，但預先聲明並附寄郵票者不在此限。
- 五、來稿請註明作者真姓名及住址，但發刊署名聽便。
- 六、稿件揭載後，酌送稿費，或酌致本刊若干份。
- 七、稿件內容本會編輯有刪改之權，如不願刪改者須預先聲明。
- 八、投稿請寄湖南長沙湖南大學學生自治會本刊編纂委員會。

湖南大學期刊第八期

民國二十二年四月出版

(郵費在內)

本刊定價 每期定價國幣四角

編纂者

湖南大學學生自治會編纂委員會
 地址：湖南大學
 電話：六八

發行者

湖南大學學生自治會出版

印刷者

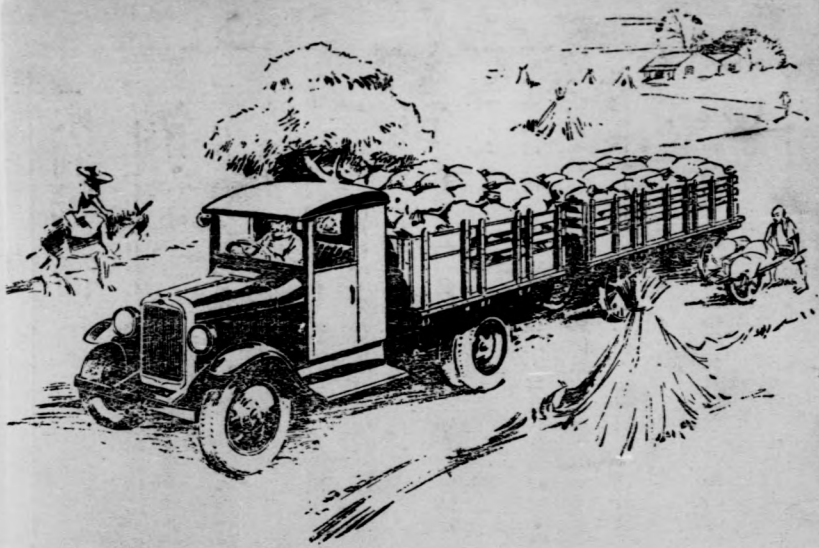
長沙清泰街六合公司
 電話：六四〇

代售處

長沙商務印書館
 長沙中華書局
 湖南大學第一院號房

本刊廣告價目		等第	地位	面積	每期
特等	底封面之外面	全	全	四十元	
優等	封面底封面之內面	全	全	三十元	
上等	圖畫前	全	全	二十五元	
普通	正文前後	全	全	一十五元	

附註：廣告概用白紙黑字，製圖着色另議，連登多期，價目從廉。



長沙福華汽車公司經理

達極廠客貨汽車

發施登牌橡皮車胎

光裕油行各種機器油及汽車油

美國名廠各種軍用商用飛機

禮和洋行：

光學儀器

理化器械

藥品原料

學校用品

五金機械

電器電料

地址

興隆碼頭四號

電話

二百一十七號