

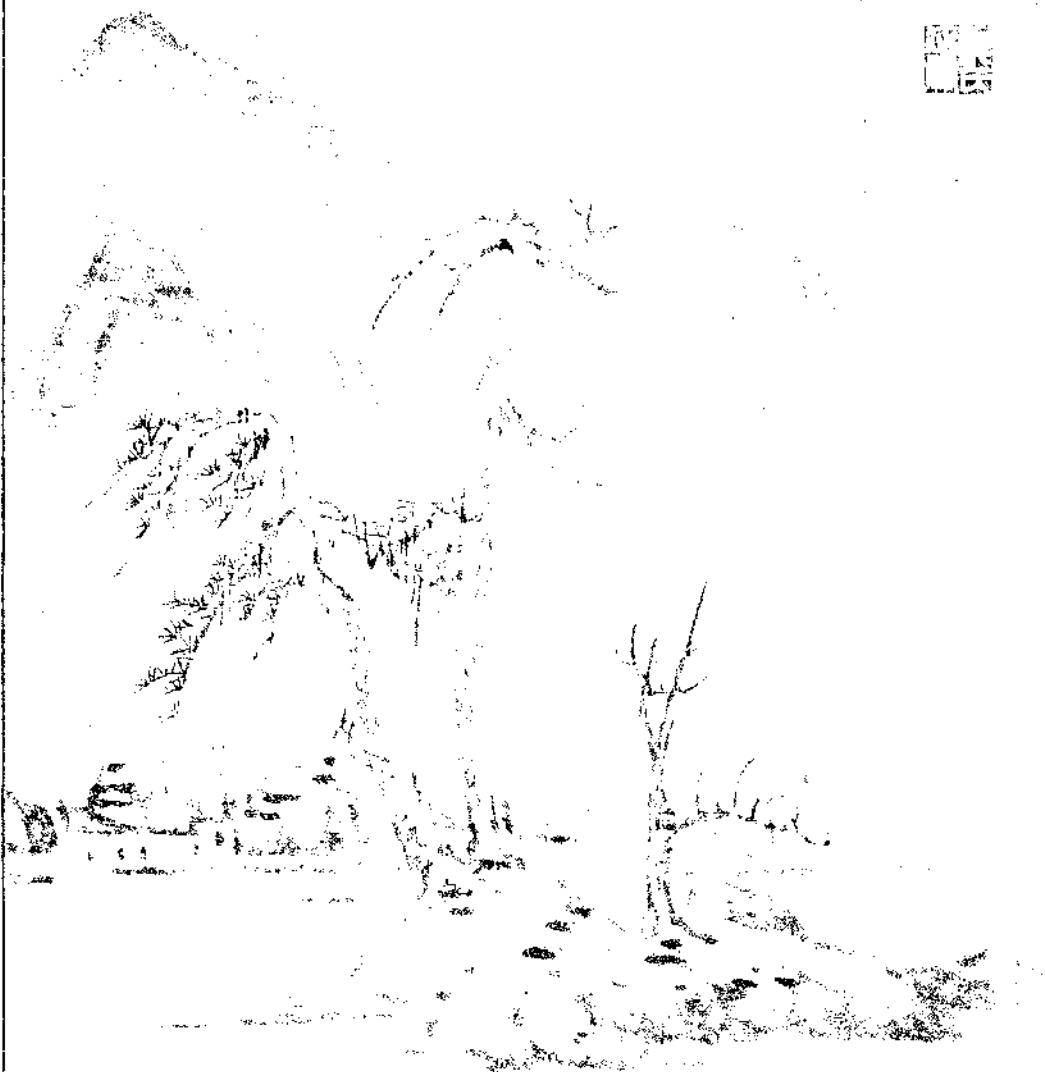
郵務局特准掛號認爲新聞紙類

# 小說新報

第 六 年 第 九 期

丁巳仲冬

任 梅 芳



上海國華書局印行



目

錄

寧靜軒紀像

(劍山)

嘲村姑村婦詩  
放鋪詩

(一明)

擬某女士寄外子書

(東園)

花茵俠傳奇

(半梅)

題扶郎上馬圖

(枕亞)

橫波無題詩一首

(醒獨)

詣數

(君博)

遊戲文章

(百衲)

遊菊花仙記

(東園)

新四書

(賊菌)

張賦

(少芹)

集俗語賦

(秋水)

無腸公子傳

(秋水)

滑稽詩話

(秋水)

御景詩場中詩

(秋水)

(一明)

名不備載

補白

紙帳銅餅室酒令

醉月飛觴

(逸梅)

燈市謎壇

(蔭葵)

話雨軒詩鐘

(枕亞)

鐘聲吟什

(醒獨)

新劇日初出

(半梅)

報餘

(東園)

劇本

(一明)

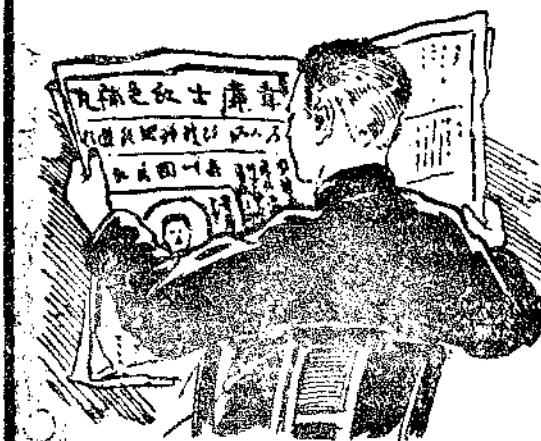
三

書

集

# 桐君如何

見登載韋廉士大醫生紅色補丸對於腰痛極有功效彼即購得痊全愈也



桐立鑑

閣下會患腰痛否如有腰痛切勿以爲腰腎有疾此乃舊有謬誤之談其實腰痛並非腰腎之症實係血液不清淡薄無力或腦筋衰殘有以致之也腰痛症亦係瘋濕盤踞肌肉下半身背後故也是以腰背甚痛待天氣寒冷潮濕爲患更劇矣此無他其致患之由乃是血涵酸毒耳非腰腎病也欲求除根必先化去血中酸毒可也韋廉士大醫生紅色補丸正是去酸毒之聖藥也可治此症且亦爲天下馳名之補品也卽如福州裕大鹽業公司 桐立鑑先生之證書足可爲據矣其來示云鄙人體弱事繁時覺腰痛服藥罔效因閱報章登載貴藥房紅色補丸對於此症極有功效遂購一瓶服之精神爽快腰痛見減於是復購一打依法常服腰痛斷絕今昔氣色儼若兩人鄙人拜賜之餘愧無以報用將小照寄呈藉鳴謝惱

天下馳名行世已歷三十餘年補血健腦之聖品韋廉士大醫生紅色補丸能治瘋濕骨痛卽極重之瘋痛亦能治之以及各種血虧所起之症且曾經療治酸楚 筋系刺痛 腦筋衰殘 胸肺萎弱 胃不消化以及婦科各症見效更速凡經售西藥者均有出售或直向上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局函購每一瓶英洋一元五角六瓶英洋八元郵力在內

家庭衛生小書奉送 茲有精美衛生小書對於閣下自己或尊夫人或令郎令愛小兒各症均詳明衛生要道如欲索取只須寄一明信片詳寫姓名住址寄至以上所列地址原班郵送不取分文

在上海有爲

祖父者聲稱

嬰孩自己藥

片之功效

徐君諱青上海著名西法畫家也因欲表揚嬰孩自己藥片之奇功特繪此謝函因此藥片曾經治愈其文孫之疾病令其強壯肥美也來函錄左

余孫現將過歲身體強壯活潑異常有時或患寒熱及其他嬰孩之普通疾病余必投以嬰孩自己藥片每能立時見效故余深信嬰孩自己藥片確爲嬰孩切用一種妙藥且贈諸鄰友亦屢試屢效茲特另附照片投函貴局證實並代爲登報用以介紹世之育兒者



徐君諱青

如尊處無從購買嬰孩自己藥片請即寄郵票大洋六角至上海四川路九十六號

韋廉士醫生藥局原班郵奉一箇可也

翁方綱墨蹟

異采勝于翰雲

紫煙譜于邦甸  
北平翁方綱書

吳興陸叔同氏珍藏

坤 伶 陳 惠 峯



棗邦達山水真蹟

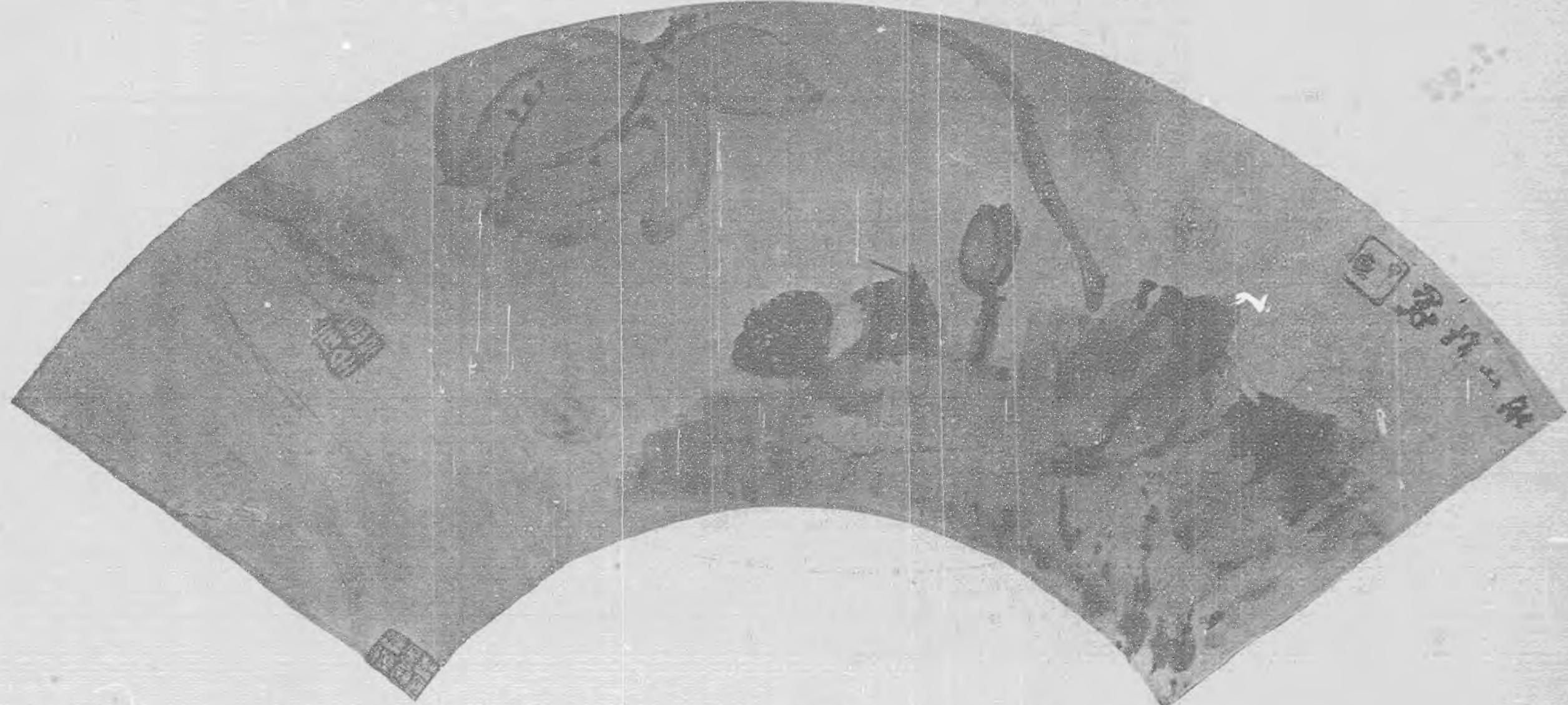
孤帆遠影碧空盡  
惟見長江天際流



坤 伶 尚 俊 卿



蹟 真 卍 花 山 船 張



藏 珍 氏 同 叔 陸 輿 吳

花 名 海 上



玉 筵

蹟 真 水 山 謨 聖 項



藏珍氏同叔陸興吳

北 京 名 花



任 大 茹

說

准

# 英國貨精英

吸馬牌為香烟之飛騰達黃



請愛藉附裝烟最金  
速國答贈璜味近馬  
嘗同雅獎精香佳香  
試胞意券緻純製烟  
積存獎券百張  
可換金手表一  
個五十張可換  
金手表鍊一條

中南洋兄弟煙草公司

民國政  
治軒聞

## 封邱大夫

說滙

(民袁)

大夫世不傳其姓氏。籍封邱官大夫。因以封邱大夫。行大夫仕於朝。有封殖譽。蕭鄧侯賤貨關中產高祖。恕其愿出之繩綫。人謂大夫能讀書史。且於羣雄鼎峙際。作關中輸挽主計。自汚亦以自全也。顧有偶入大夫邸者。出告人曰。曲廊洞房中有玉盞金魚。非人間世物。意大夫必嗜古物。僅舉一室。計不下十餘萬。是非田舍奴辛苦一生所能得到者。或言大夫婪婪。大夫豈眞如是者乎。蓋不得已也。雖然。大夫眞相世究。莫識惟大夫者矣。常顧左右。陳列品以自欣賞。其歷歲當十百倍之。有罍。一云出自秦時。罍側螭紐。蚪篆。隱約能辨。髡鬚是李斯手筆。珍之冠他器。摩挲以外。嘗作秦罍歌。以豪於同輩。有知其底蘊者。曰臨淄人。泰時得罍於土。中事聞。大夫以勢挾之。黠者迺以陶瓦薰篆埋土。令蝕以獻其實。眞者已易。萬金委扶桑人矣。因此世皆嘗大夫愚君子。則謂是足徵大夫真能好古。蓋罍有古氣。卽珍之何必論其眞僞。人又譴其善繁殖。亦非要之大夫。苟棄一罍之值。連雲廣廈何足數。且肥沃踰阡陌矣。大夫豈得謂是善封殖者哉。

大夫多才。故以圓活稱。當世以是得察。於東海令公。令公好養客。賢愚無不容。人謂令公府爲獸欄。諸凡狡兔高鳥。鷄鳴狗盜之流。皆鳴轂聯鑣。相出入。顧於衆中。獨高視大夫。左右有譏於令公曰。某固才然圓。

活易移懼匪生死之託令公笑曰水惟易流迺成大用余將截其流而用之耳左右知令公之厚大夫也深遂不敢聲而大夫之知遇於是日益隆未幾擢以冠羣俊且褒之曰名下乃無虛士卿真當世王子歟哉又未幾而畀以機要文書倚爲腹心第大夫好結外援時大刦初熄柏梁明堂燬於妖火宗廟之器半入人間哀哀黎庶方慶延殘喘於鋒鏑中詎料旱魃爲虐死亡沈籍雄藩驕兵於外利用張顧步虞之徒蠅集京畿者數萬僉撞鐘擊鼓朝揭某省長官五大惡夕劾某省長官十大罪實則登場傀儡冥冥中有小人拈髭微笑自慶功成名就彼時朝野噪然聲勢甚鉅大夫聞之曰是可居之奇貨也何不爲之乃隱與諸傀儡相往還持輕重於其間君子謂縱約解而季子敗大夫之福亦大夫之福也

時東海令公方將有事於郊祀郊祀者天子之事也秦時祭雖鑄司馬作六國表特標而出之後人僉議秦非令公之爲此秉筆張目者更不止一蠹室書生令公乃召大夫與議大夫方擁孺人弄稚子拂一單於案權時代今古單上所列者不外瓊宮珍品且夥頗不勝數計中有非人世間所有者如月窟之杵瑤池之瑟貞觀之帖成王之鼎得一可豪富世大夫乃拔之如茅茹以集於一室昔人謂擁書作小諸侯若大夫之况直南面不易矣方當愉悅令公之召命勃然中夜止大夫奉詔所謂不俟駕而行至令公之崇闕官邸邸爲古后之宮長垣之外繚以曲水鳳闕雖朽棟腰可接入夜武士夾道戎裝整肅戒備之嚴實踰絪柳國之元首體制應肅不然金吾遍城民似蟻行矧復竊國之盜旣俟萬戶庸虞國中柔懦之驚吾上公哉大夫恭肅隨使命入狀殊嚴悚至南柵有軍服佩刀者迎問誰何使命者出召令示之曰令公召封邱大夫聞談國政軍服者卽授鑰於屈戍關戶縫之入凡關十餘戶至令公寢所大夫僵屢以入令公

迎之狀甚敬。殷大夫喜令公呼酒與飲。既畢，獻乃曰：「昔宋祖訪趙普，中夜煮酒定大計，終其身爲元輔。卿不負我，我亦何忍負卿。此萬世一時也。」言時，探袖出命令一紙以授大夫。大夫視之，則朱印爛然，殿署已名於紙。末疑駭交集，訥訥不能答。令公笑顧左右曰：「大夫醉且倦，好扶之歸他室。」大夫豐頤巨準，天縱酒豪。斯夕曾飲幾何，乃便能醉。惟聞令公言醉，則亦醉耳。已矣，左右奉令公命扶大夫入他室，人入戶，闔儼暫拘於此也。

大夫既入室，何嘗是醉？環走室中，私欣今夕得遂狡猾不如是，寧可免萬人唾罵。瞥見有一單置案上，在無聊賴之際，姑取而讀之。不讀則已，讀之殊爲難。蓋杵焉帖焉，鼎焉嚇焉，騎書於紙，竟無一漏者。其次，則爲台臣糾已列歎之原摺，亦星棋羅布。大夫如夢初覺，惕惕如履春冰，默忖蹶蹶可立待。喟然歎曰：「世寧有挾人以術神如令公者哉！」面壁嗒然若達摩僧。有頃，躍然曰：「某其何以自處耶？」且出行至戶際，捩紐，欲關。一人含笑入曰：「令公知大夫醒特雅，不欲重驚。」大夫命某來道意，言次，探懷出適才命令，置於案隅。隨舉曩單及台臣之摺於手，曰：「令公謹白大夫骨肉斧鑕始於今夕。筆墨在此，願自擇。」大夫色變，長跪曰：「某聞命矣。」探印加朱署於尾，其人則焚單投爐於地，命以安車送大夫歸。星月皎潔，一車獨駛，頽然倚於中者，大夫也。歸而自問曰：「今夕余殆夢乎？」

時則民治廢督之說方盛，集會之子方議擊登聞鼓，申民意，討巨憝，神奸罪且涉首輔。昧旦一紙書自天下斥士氣，囂張橫議。國本漢宋不誅太學生，社稷以屋苟不卽申斥，或解散繩法。寧非漢宋覆轍，羣士駭怒詰署名而封邱大夫悚然以疾聞。國中遂無復有言政治者。一夕，令公又燕大夫於私室，曰：「人多言卿。」

圓活無定旨。惟余識卿。願卿傳講天下。更不厭。責患在不承上司意。不然。台臣糾劾。奚足畏耶。大夫聆語。身顫欲躡。令公笑曰。卿其又醉耶。大夫強笑退而作詩二章。以明日志。詩附錄。

滾滾橫流渡。死生芸芸狗。孰彌彭金中豆。爲燃萁。泣轍下駒偏載鶴。行大陸。風雲多變。相側身天地。總關情。一杯濁酒今生誤。節晚黃花帶淚傾。

不意霜秋作檻羊。擁書徒慕百城王。芭蕉半死心猶捲。鸞鳩無聲艸變黃。朝暮耕牛傷往境。新陳愁鬢愧高堂。何年得洗今番恨。午夜歸車事肯忘。

滑稽短篇 翁媼學校

(雙熱)

小説

報

哈哈諸君聽了這個名詞誰也不納罕呢走遍東西兩半球周遊五洲萬國無論甚麼所在幾曾見有這樣名稱的學校呢若論學校的種類有專門的有普通的有私立的有公立的有平民的有貴族的若論學校的階級有幼稚園有尋常小學有高等小學有中學有大學這個翁媼學校屬於那一種呢列於那一級呢這個學校到底是个甚麼路數呢

當兵有當兵的年限被教育也有被教育的年限無論男的女的從幼稚時代到青年時代這都是被教育的時代過了這個時代年紀漸漸老大了不是被教育的人了難不成蒼顏白髮的老頭子老婆子還要右支拐杖左提書包到學校裏邊揜死讀書去那麼這個翁媼學校到底是個甚麼路數呢看官們可是莫名其妙嗎不要慌不要忙請看左邊翁媼學校的建設緣起和翁媼學校的招生廣告

「建設緣起」我中國自從歐化東漸戊戌政變以來學校的建設漸漸星羅棋布到如今學校的林林總總差不多像阿房宮的五步一樓十步一閣國內的青年男女被教育的也好多哩那麼中國總算是個文明國了爲甚麼外國人卻是口口聲聲說道支那的人民小半文明大半野蠻只好算他是個半開化國呢這個因爲中國的學校教育從頭至尾經過的時間不過二三十年罷了一來呢教育不能夠普及二來呢四十開外的男女完全不曾被過教育國內既然還有許多不曾被過教育的自然就有許多被過教育二萬萬人的裏頭起碼有二千萬蒼顏白髮的老頭子老太婆和二千萬四十開外半百將衰不開化的野蠻子果不其然中國還只開化得一半罷了中國四萬萬人民裏頭起碼有二萬萬人不曾被過教育二萬萬人的裏頭起碼有二千萬蒼顏白髮的老頭子老太婆和二千萬四十開外半百將衰

的半老頭子半老太太婆這夥老頭子老太太婆半老頭子半老太太婆四面八方分處著一個一個家庭老眉老眼做他的家長這便糟透了子女要維新他們卻咬定牙關要守舊子女講開通他們卻死命抱定閉關主義子女要求自由解放他們卻一味專制壓力橫施要你扁不怕你不扁要你圓不怕你不圓要你如何不怕你不如何這不是糟透了麼現在一般青年男女往往拚着一條性命和他頑固的爺娘奮鬥不能夠解放不能夠自由無可如何只好自殺這不是很可憐的麼唉解放自由的幸福拿毅力來爭拿性命來博十有八九是不中用的根本的辦法惟有強迫全國的老頭子老婆子半老頭子半老婆子一齊入學校被教育別的不打緊最要緊的須把自由解放的真義天天當做金科玉律似的反覆講解使得他們頓開茅塞不消十年包管父頑母嚚變爲翁媼通這是強迫教育最關緊要的一着可憤中國的教育家所有強迫教育的手段用得不當專對於學齡兒童要想施以強迫的手段這個可是緩不濟急呢某等有鑒於此所以籌備建設破天荒的翁媼學校這個翁媼學校是專誠對於一夥頑固的老頭子老婆子半老頭子半老婆子而施之以強迫的教育者也。

『招生廣告』本校男女兼收凡年在四十六歲以上七十歲以下的都可以入校肄業所有簡章開列

於左

(一) 定名 本校專收老頭子老婆子半老頭子半老婆子爲學生故定名爲翁媼學校。

(二) 宗旨 本校實施強迫的教育使頑固專制的家翁家媼改頭換面伐毛洗髓具開通的思想順解放的潮流這是本校最終的目的

(三) 程度

凡合於上述的年齡者即為合格程度的高低一概不論。

(四) 科目

家政學、家庭教育實施法、自由原理解放原理、社會交際學、衛生學、大意音樂概略、舞蹈淺術柔軟體操切用的手工。

(五) 學費

一概豁免在校膳宿者隨時依物價的貴賤酌量取費窮得很的也一概豁免。

(六) 畢業

修業滿三個年限平均分數及格者給與畢業證書其高才生未滿修業年限而成績有特殊的進步者隨時給與畢業證書。

(七) 報名

無論男女報名時須隨繳本身六寸全身照片一個(這須臨時拍照遠年隔宿的照片一概無效)

(八) 校址

上海老垃圾橋

(九) 開校

民國萬年一月十五號

這個廣告貼了出去只惹得一般青年男女堅跳一丈橫跳七尺只氣得一夥家翁家嫗頭顙搖歪眼睛。瞳出老頭子和老頭子老婆子和老婆子老婆子和老頭子一窠風的怪叫道呸甚麼毛頭小夥子頑這個把戲學堂學堂弄得少年男女都學壞了開口自由閉口解放女子放腳跑街男子剪髮易服變做了不三不四的東洋精西洋怪這已糟透了現在更不得了辦學堂竟辦到我們老年人的身上來了罷嗎。好端端坐在家裏做一家之主倒不寫意誰願意到牢什子的學堂裏去鬼混呢難道還要我們學時髦變做老妖精麼呸世界真要反了四十六歲以上七十歲以下的人也要進學堂時可不是新鮮笑話嗎。

不去不去死也不願意去招生招生看他招個畜生

話是這般說卻有一般窮極無聊乞丐式的翁媼約略聽得有這麼一個學堂招生有飯吃不要錢這一樣非同小可心想這一定是新式的養老堂哩那麼來得正好不去除非呆鳥因此一人傳十人傳百大家七拼八湊弄出一個拍照費來都去拍了一個六寸全身玉照拿在手中爭先恐後的紛紛滾滾都到老垃圾橋翁媼學校報名去學堂裏的辦事員遠瞧一瞧人近看一看照片眉頭一皺只得照單全收（照單全收是一句俗語）心下躊躇道這些乞丐式的翁媼不待強迫自己上門恐怕不見得是有志向學罷主意不過吃飯罷了看來都是些下愚肚子裏裝得飯腦子裏裝不得智識我們要開這翁媼應該注重於上流社會那麼上行下效事半功倍偏生上流社會的家翁家媼一個也不來報名對不起這個當真只好用強迫手段了於是擬具辦法呈請教育廳行文布告道爲出示布告事照得翁媼學校創辦人胡鬧胡說等擬具強迫招生辦法前來呈請本廳通飭各屬一體遵照辦理等因准此合亟發貼布告仰各家家屬一體知悉凡有家翁家媼年在四十六歲以上七十歲以下者得由各該子女媳婦開具各該翁媼姓名籍貫年歲暨三代脚色先行函送上海老垃圾橋翁媼學校俾該校得按圖索驥協同各圖保正駐在警察逐家逐戶強迫各該翁媼入校肄業（其有無男無女並無家屬之單翁獨媼入校與否從事據實具報倘有隱匿不舉者是自甘生活於專制頑固的翁媼勢力圈中自誤實非淺鮮仰自布告

日起迅速舉報。切切毋違特示年月日教育廳長願妄言印。這個布告發貼以後。一般男女青年益發眉飛色舞。磨拳擦掌。都密密地開具各該翁媼這項那項在本埠的親身傳送在外埠的掛號郵寄旬日之間舉報者不計其數。虧得這個學校大而無外。整備著廣廩千萬間。不怕人滿呢。

且說翁媼學校的強迫手段。一時雷厲風行。一般上流社會的家翁家媼。也有口講指畫。牢牢騷騷。發乾火的。也有先發制人。恫嚇子女媳婦們道。你們敢把我們舉報出去時。我們便要你們的命。也有不知不聞。還在睡裏夢裏的說。時遲那時快。那個翁媼學校早派遣許多幹員督同正身地保帶齊差遣巡士來到一家一家忽地甕中捉鼈。急得許多老頭子老婆子半老頭子半老婆子醜態百出。號啕大哭的。有發急大罵的。也有尋死覓活的。也有叩頭哀求的。也有希圖納賄買放的。也有躲閃在柴間灰間坑棚籠堂以及牀底下門角落裏的。也有嚇得呆如木鴉。頓口無言的。也有裝病臥牀裝瘋睡地的。也有那知都不中用。俏皮不過。翁媼學校的幹員說道。病也不妨。學校裏也有醫生。也有病院。你瘋也不怕校醫也治得。瘋科醫院也住得。瘋子你尋死也不妨。自殺例不償命。死了尸身也要拖入學堂裏去供醫生的解剖。俯就範圍。由地保巡士監押着喝叫。各該翁媼的家屬替各該翁媼整齊書包收拾衣服。然後逼勒着一夥翁媼。髡髮押解犯人一般。一起一起押送到老垃圾橋學堂裏去了。沿途經過照相館。硬逼着一夥翁媼拿出錢來拍了照去。一夥翁媼到了這個地步。面面相覲。恨得咬牙切齒。心裏暗暗發狠道。不肖兒女。不賢媳婦。竟敢做弄親長。密地舉報。往後回到家中教他們方纔知道我的手段。

這夥翁媼押進學堂以後只見裏邊的職員都是很漂亮很時髦很風頭的少年男女指揮一夥翁媼分別進了預備室把一個一個翁媼渾身上下察看一番凡是裹著腳拖著辮的可憐棒喝當頭着實受了一番訓斥女的限在一個月內先把兩只腳兒完全解放男的立地喚過許多薙髮匠來一個服事一個不管他是洋灰鼠式的或是白狐皮式豚尾兒一起剪掉了把頭髮一齊剪成了陸軍式這夥老頭子半老頭子耳聽并剪一聲眼見辮子落地不免肉麻心痛淌出淚來竟有失聲大叫張辮帥快來救命的這夥仁翁先生截辮剪髮之後又被職員監押著左翁右媼前長後短分別排開隨班習禮鞠躬咧注目咧舉手咧操演了好多時翁媼們又好氣又好笑沒奈何只得納著一肚子的悶按住了心頭無名火勉強練習終不免七倒八強七零八落不成個樣兒職員一面教一面罵氣得十翁九個牙鬚堅十媼九個嘴巴尖待到叫聲少息時許多出尖的老頭子老婆子卻已頸痛腰酸腿蘇腳軟暗暗賭神發咒默誦三聲太乙救苦天尊了怎當得習禮多時忽聽得鈴聲好比招魂蒂鐘價響又在牢什子的禮堂召集全班翁媼由校長胡鬧舍監胡說輪流宣講校規一夥翁媼聽了只在肚裏一疊連聲叫苦你道那校規如何那入校規約云（甲）無論翁媼入校後便須戒除一切不良的嗜好絕對不許吸食鴉片其有吸食鴉片者由校醫給與藥丸限時斷癒不幸因戒煙而致病身死本校認爲天譴任由家屬領回棺殮與本校無制的故實施之於子女媳婦偷有此等舉動時各子女媳婦可據情伸訴於本校管理人而與各該當

## 報 訊 小 說

事人以相當的懲戒(丁)一經入校以後無論在校出校一例須穿本校的制服至其貼身的四季衣衫暫取不干涉主義那課堂規則云(一)夏不得攜帶摺扇或蒲扇冬不得攜帶手爐或腳爐並不得攜帶拐杖上堂(二)坐不得支頭鼻不得垂涕不得偷嘴念佛不得倦打瞌睡(三)凡在課堂須悉心聽受倘有裝聾做啞刁頑疲玩者罰其面壁立正(四)男女同坐一堂取其陽剛陰柔兩相調劑不許肉肉縮縮避甚麼嫌疑也不許牽牽惹惹感情逸出於正軌之外(五)每日課堂的整理例如抹桌子揩黑板掃地等役由男女各生共同操作輪流值班其有偷懶裝病者一經察出至少於休課時間處以一小時的拘留(六)除核准請假外不得無故曠課惟有急病發生時得由校醫之證明准其輟課尋常傷風咳嗽頭痛腰酸等纖芥之疾仍須照常上課違者於休課時間先後處以四小時的拘留那寢室規則云(一)晨六時起身夜八時半就寢九時息燈其有耳聾而且貪睡者須自置備鬧鐘一座俾可准时起身不至失曉(二)臥具冬夏皆尙白不得用雜色務各勤加浣濯其臥具清潔與否隨時由舍監察驗驗得被褥污穢或至發生白虱者記大過一次(三)室中不得置虎子等物夜入廁所時不得然燭以防失火可備電筒一個許在黑夜上坑時用代燈火(四)寒夜不得習用熏籠或湯婆子以免火燒水潑成切膚的火災或水災(五)枕邊不得安放小痰盂及一切酸甜零星食物一則免與炭酸瓦斯接近一則杜絕其平日的餓餒性(六)就寢後不得胡思亂想致發生夢魘夢遺等事(七)同舍生就寢後男生不得互談嫖經賭經女生不得互談媳婦短處及神佛等等之迷信話亦不得意見爭執互相拌嘴那膳堂規則云(一)在膳堂進食者分別有齒無齒排定座位不得歷亂就坐(二)凡有吃長齋或短頭素者入校後一例開

單不許保存迷信私行吃素（三）每日三餐有齒班晨吃泡粥午晚二餐吃硬飯無齒班晨吃稀粥午晚二餐吃爛飯（四）無齒班以咀嚼困難的關係不得不以豆腐乳腐小蝦燉醫等物爲必要的食品不得食久生厭合羣要挾鬧口腹主義的風潮（五）進食時間不許俄延耽閣亂嚼舌根不許淋漓盡致濃拖鼻涕（六）飯不許淘菜菜不許露底不許乘廚房不備揭鍋偷吃鍋餠（卽焦飯也）那自修室規則云每日晚五時至六時夜七時至八時爲自修時間一日的功課統在這兩個時間溫習純熟其純熟與否次日由各教員實地試驗之（一）自脩時間不得偷看佛經或閒書（二）自修時間不得攢頭聚首秘密談天（三）誦習時儀容一如課堂不許顚頭播腦搖頭擺耳摸腳撓鬚抓耳爬顚備諸醜態（四）自修時間不得袖藏糖果有嚼沒嚼

怪可憐的一夥翁媼五官四體被一條一條的規則束縛住了好不苦惱便有幾個老壞坯子密密商量道我們偏要接二連三的犯規甚麼小過大過記不勝記不怕他不把我們開除了學額我們可是巴不得一天開除了那麼正中下懷又好回到家中張掛家主翁家主媼的老招牌了一夥翁媼聽了這個議論一想果然不錯若要安安穩穩賺出牢獄式的校門只除非這條妙計於是大家故意七偏八強犯起規來弄得管理人員懲戒無效記過也無效一般翁媼暗暗歡喜這事有七分光了早晚快要貼出開除條子來了那知偏偏不然原來翁媼學校不比尋常並無開除條例這個學校對付劣生的方法第一步是懲戒甚麼面壁立正咧若干時間的拘留咧都是懲戒上的手續第二步是記過懲戒無效時記一個小過連記五個小過併成一個大過大過滿了三個照普通學堂裏規矩自然就要開除了翁媼學校則

## 小説初報

非也。非也。既然要實施強迫的教育，自然不便開除。所以男女老生或有大過記滿三個者，並不把他開除，卻另有一個俏皮的辦法叫做留級記滿大過三個修學延長一年。這麼一來，一夥男女老生只得伸伸舌頭，一籌莫展。起初妄想開除大家，拚命犯規，往後害怕那修學時期延長一年，大家翻悔，不迭顛倒，兢兢小心循規蹈矩，希望將功折罪，能准期畢業，也罷了。

這個翁媼學校實行開課以後，在下曾經過去參觀了一次。那時開課不過一個多月，一夥翁媼正在妄想開除拚命犯規的時候，只見那揭示處雪片也似的條告貼得滿了子細，走近幾步一條一條往下看時，其一道女生某當衆吃素，深夜念佛，迷信太深，實堪痛恨。應記大過一次。其二道男生某年已六五，猶如小兒，竟於上操之時遺屎滿袴，事前並不聲明，事後尙欲抵賴，顯係惡出矢撒，爛污之所爲。應記小過二次。其三道女生某身懷電筒袖藏珍珠塔雙珠鳳等書，在夜間低低偷唱，該生年已五八，其舊式閨門的惡習，猶然未改。應記大過一次。其四道女生某假裝六寸圓膚，暗束凌波三寸，每遇上操，歷次規避不到，而遇假期出校，依然抹粉塗脂，嬾娜作折腰步，老過徐娘，何得復爾？除嚴予懲戒外，應記大過一次。其五道男生某寢室私藏臭黃煙桿，於夜間擦火吸食，臭聞鄰室，衣有烙痕，規則高懸，何得故犯？姑念初犯從寬，記過一次。其六道女生某連夜夢魘，大呼小叫，致同舍生嚴王氏受驚致病，寒熱交加，實屬可惡之至。應記小過二次。其七道男生某年屆古稀，性情浮躁，屢次犯規，連番記過，依然老氣橫秋，不知悛改，非拉伯十個數字已一禮拜尙不能識。這也該援三天過之例，延長其修學年限一年。其九道女生某不服，有嚴格的處分，無以戒除。其冥頑不靈，老脾氣應延長其修學年限一年。其八道男生某其笨如牛，習阿拉伯十個數字已一禮拜尙不能識，這也該援三天過之例，延長其修學年限一年。其九道女生某不服。

舍監的訓練竟敢出言不遜罵師長曰浮尸殺千刀除嚴重懲戒外應記大過二次其十道女生某告發同舍生某偷其針綫經已吊贓屬實供認不諱應記大過一次其十一道女生某腿套膝襠頭扎兜頭布奇形怪狀有如江湖縫裙婦應記小過一次以後再犯當與以嚴格的處分其十二道男生某因首垢面蟻虱滿身實犯本校寢室規則第二條之規定應記大過一次

說也奇怪教育這件事真有不可思議的力量一夥老頭子老太太婆半老頭子半老太太婆入校不過一年性質居然改變髮髻都在紅腳盆裏打了十七八個翻身把渾身腐氣洗刷得乾乾淨淨一般翁媼學生沒男沒女腳上都穿了大英皮鞋鼻上都架了托力克鏡或是克羅司鏡一天這個翁媼學校居然也開起游藝會來在下料想翁媼遊藝必然大有可觀不去看時便是自己放棄了眼福好在和校長胡鬧舍監胡說已有一面之交承他送我一張入場券我自然興興頭頭入場去了入得場時恰纔開會一夥老太婆老頭子半老太婆半老頭子正在那裏拉開毛竹式的喉嚨高唱歡迎來賓歌那個踏風琴的是個女生年紀約四十六七歲仔細一看此人非別原來正是我的乾娘再仔細聽那歌聲時倒好似八音齊奏都只爲一夥老頭子老太太有的沒了牙齒咬不清字音有的牙齒豁了漏了風字音也就七嘴八舌分辨不清還有一夥半老頭子半老太太婆中間居然有徐娘式的嫋生周郎式的翁生不免扭緊喉嚨裝得聲音怪俏諸等歌聲打成一片可是好聽得很了至於一樁一樁游藝的節目一時也說不了就中要算『彎背體操』『拄杖賽跑』『國技藝星拳』『舞蹈王母獻蟠桃』四項特別出色妙不可言最後還有餘興益發好到一百二十分甚麼『翁媼雙簧』咧甚麼『翁媼問答』咧甚麼『翁媼對山歌』咧

甚麼「翁媼大跳舞」咧。委實見所未見聞所未聞可憐在下兩隻手兒只管拍掌拍得發出電來帶累同座的來賓一齊觸電渾身上下肉麻得甚麼似的我兩個手從此拍傷了到如今還覺得兩個掌心有些熱辣辣的痛呢這且按下不表單表該校一夥老頭子老太婆半老頭子半老太婆入校一年以後便一步一步學起時髦來我那乾娘他本是反對學堂的一名健將平日裏偶然看見了學生式的少年男女他總是披嘴咂舌待那學生式的那人走開一步時他便指指點點罵起東洋精西洋怪來了如今這位乾娘被了翁媼學校的強迫教育漸漸的搖身一變兩變三變自己也就變成不東不西不中不外的老太婆一齊入會剪髮不免有許多文明不透的不很願意他便要求校長舍監幫他的忙強迫全體女生入會這個會便成立了他便登臺宣布宗旨道我們要求精神上的解放先要求形式上的解放若是單把腳兒放了這不過半身的解放罷了你們試想我們這一頭的殘髮天天把他結束盤旋又是浪費時間又是沾惹油膩有何好處我所以發起這個婆子剪髮會無論你髮長髮短髮疏髮密髮黑髮白髮上下可算得完全解放了這麼一來見得我們解放的程度突然超過了女兒媳婦可知做我們的女兒或是媳婦的剪髮尙居少數我們這麼一來一來可以做女兒媳婦先導二來可以做全國同胞的表率願我同校的姊姊妹們決心剪髮不要觀望纔是於是翁媼學校全體女生不管他是老婆子或是半老婆子一半由發起人的勸導一半由蠱動人的強迫大家把學校當做空門與尼姑共同削髮形

式。上。的。解。放。可。算。達。於。極。點。了。都。知。不。然。那。知。尚。未。  
內。中。有。一。個。平。素。最。頑。固。的。老。婆。子。他。忽。然。發。表。極。端。解。放。的。奇。論。道。我。們。腳。是。放。了。髮。是。剪。了。然。而。形。  
式。上。的。解。放。還。算。不。得。徹。頭。徹。尾。呢。大。家。聽。了。不。免。怔。了。一。怔。動。問。理。由。他。便。拍。著。胸。膛。道。我。們。對。於。胸。  
前。這。兩。個。肉。袋。子。還。把。抹。胸。拘。拘。束。束。做。甚。可。知。這。兩。個。肉。袋。子。一。向。束。縛。得。苦。了。他。如。今。趁。着。解。放。的。  
潮。流。也。要。力。求。解。放。呢。大。家。笑。了。一。陣。想。了。一。回。端。的。不。錯。便。又。發。起。了。一。個。婆。子。放。奶。會。都。把。抹。胸。解。  
除。了。廢。物。利。用。拿。來。改。做。手。帕。子。

至。於。翁。媼。一。夥。老。頭。子。被。一。夥。老。婆。子。感。化。了。便。也。開。了。一。個。老。頭。子。拔。鬚。會。當。經。發。起。人。說。明。理。由。道。  
同。學。老。姊。妹。留。了。頭。髮。嫌。他。討。厭。剪。了。頭。髮。號。稱。解。放。那。麼。我。們。的。一。嘴。胡。鬚。也。是一。樁。討。厭。的。東。西。自。  
然。也。應。該。一。起。除。掉。了。一。來。乾。淨。光。滑。二。來。返。老。還。童。只。是。斬。草。務。要。除。根。剪。鬚。不。能。斷。種。所。以。非。一。根。  
一。根。連。根。拔。了。不。行。我。們。沒。了。胡。鬚。既。然。可。以。表。示。極。端。的。形。式。解。放。又。可。以。討。老。婆。的。歡。喜。可。是。非。但。  
於。觀。瞻。上。很。有。關。係。兼。且。於。愛。情。上。很。有。關。係。呢。

話。休。絮。煩。且。說。翁。媼。學。校。許。多。老。頭。子。老。太。婆。半。老。頭。子。半。老。太。婆。被。了。文。明。的。教。育。具。了解。放。的。見。解。  
後。來。直。弄。得。一。舉。一。動。都。把。解。放。兩。字。做。個。稱。心。遂。意。的。幌。子。衝。鋒。打。仗。的。先。鋒。鳏。翁。寡。媼。兩。禩。求。婚。這。  
算。甚。麼。呢。這。是。解。放。老。頭。子。半。老。頭。子。高。唱。獨。身。主。義。老。太。婆。半。老。太。婆。高。唱。離。婚。主。義。這。算。甚。麼。呢。這。  
也。是。解。放。還。有一。般。翁。媼。主。張。廢。除。夫。妻。名。義。改。行。公。夫。制。公。妻。制。這。算。甚。麼。呢。這。也。是。解。放。  
看。官。們。且。莫。好。笑。且。莫。怪。在。下。瞎。三。話。四。且。請。看。官。們。吃。些。長。生。不。老。的。丸。散。膏。丹。一。直。活。到。民。國。萬。年。

以上說不定解放潮流的變本加厲一般東洋精西洋妖的男女要解放到這步田地呢到那時或者真個有一兩所成績昭著的翁媼學校卻也說不定哩

●紙帳銅瓶室剩墨

(逸梅)

同學友范子烟橋善治小說家言而詩亦清新。予索得其近作數首以入剩墨。明故宮瓦云八千里路功成去五百年來目未瞑留得故宮顏色在秦淮碧與蔣山青秀芳表妹以詩囑改定題一絕歸之云外家文物飄零久幸有機雲一主持君更清才稱不櫛畫簾飛絮好論詩午夢云碧螺茶熟夢初回簾底輕盈笑語來彷彿九天瓊玖落一爐香剩半爐灰題悼秋荼靡春去詞云。眎我荼靡春去詞靈芬而後舍君誰龍門聲價詞宗定游夏何能贊一辭。寄澧蘭云春色年來多蕭索不關情性只關年欲刪綺語歸平淡恐使此心遁入禪。

軼聞季官盜

(少 萍)

余性好奇。間嘗最喜與人譚遺聞軼事。凡有所得。則必更僕叩以巔末。或述者語焉弗詳。余不憚再四囑之。畢其詞。務窮原竟。委而始止。彼卽怪余以瑣屑。弗計也。一日友人告余竹山縣(屬湖北鄖陽府)令爲盜一事。其技術神妙。與行蹤詭秘。縱有歐洲著名大偵探家。亦未由窺其底蘊。蓋該令乃一盜魁也。卒之敗露。於十餘齡頑童之手。斯亦奇矣。雖茲事距今約三十年。似無可紀之必要。然與近頃官其貌而盜其行者。絕相類。以故余述友人之所述。爲閱者諸君資談助焉。

竹山位鄂省邊境。與豫陝兩省接壤。其地民風強悍。且多盜。白晝行刦鄉鎮。習以爲常。卽城廂內外。亦間有弗免者。事主訴於官。官必捕盜。無所獲。事主則呈控。省吏請科以治盜不力咎。有所獲。又結怨於盜。釀成殺官刦獄巨變。坐是之故。則凡聽鼓鄂垣者。咸視宰斯邑爲畏途。脫奉委命。必多方夤緣。謀他調。或稱爲病。弗往。寧觸上峯。怒亦所不計。時鄂督爲南皮張公夙。以整肅官方勤求民隱。自負聞竹山盜勢披猖。怒甚。界縣令以兵權遇盜。匪得便宜剿殺。派周家穀率兵五百。往承斯乏。周家穀者。晉人也。曾以能吏稱。爲南皮所契賞。迨受命蒞是地。治盜果不遺餘力。盜啣之刺骨。乃出其搶刦所得之巨資。倩媒介與軍士溝通聲氣。周部利其金諾之由。是陽爲周役。而陰爲盜助。而周弗知也。一夕。城東某巨戶爲盜掠。周聞耗。率隊往見。羣盜各飽載纍纍物。將遠颺。周叱軍士兜擒之。衆不得已。噭然應甫合圍。盜黨與軍士作手語。衆僞爲懼狀。反身任盜逸。周知有異。立手刃數人。喝曰。爾曹敢縱盜耶。亦盜類也。殺無赦。衆以周燭已隱。料必科以通盜罪。乃倒戈相向。盜亦助之。竟欲得周。而甘心。周幸有衛士數四。擁之奔出北門。雖倅以身。

免而兵與匪合致倦大竹山縣已成一劫掠世界矣周星夜馳赴省垣告變南皮聞警派重兵往剿顧此類鳥合之衆聞大兵至咸各鳥獸散南皮乃另以他員宰是邑更增兵與偕顧若輩去來無定聚爲盜而散爲民竟無術以殺其勢而爲之宰者或逃或被戕習爲進例至居民身受痛苦更無論矣南皮迺思得一策一日召集所屬入署詢曰有願膺竹山篆而能治盜且清其源者當予不次賞諸員聆是語咸相顧不敢語驀一人挺身出力任其可衆視其人乃甫經到省候補縣名邱大坤也南皮見邱狀態猾惡氣象剛猛異之因簪色溫語命之坐叩以治盜策邱曰某此際殊無成見惟俟蒞其地相機應施以相當對付之手段公苟予某以寸柄某自惟菲材必不至負所委託耳南皮壯其言命之尅日赴任邱視事後召土著至詢以盜之踪跡所在將輩騎入其穴衆阻之弗聽毅然行竟日未返衆意其爲盜所殺也惴惴然懼至次晨邱欣欣然返邀商民來自述詣盜窟晤其魁勸以改行彼初猶倔強嗣以肫摯語正告之彼始幡然知悔謂誓弗再擾吾境今而後爾曹可高枕無憂矣衆不之信姑漫應之及久果無他異咸頌邱之德於弗置先是邑境數患盜凡富商巨戶因不堪其擾悉遷徙他適比邱宰斯邑萑苻絕跡皆漸次返復理舊業其繁盛較昔尤甚而他縣之人民亦相率來此卜居願託仁人之宇其原因蓋以此類盜匪自受邱指導後悉數竄入鄰境殺人越貨擄掠行劫亦如疇昔之故智是以各處居民咸以竹邑爲樂土也邑中紳耆謂邱爲萬家生佛表其功於省吏省吏以卓異保升爲在任候補府酬邱庸邱旣受寵命益勤所事期無忝厥職更恐境內仍有盜黨潛踪嘗率其親信健卒三五輩四出巡緝恒數日不歸歸必囊人首數級以示於衆謂某村某鎮有伏莽之徒爲其所獲而斬決者久之政聲大著顧邱之管轄地雖無匪黨

報 論 小

踪跡而附近之鄰屬盜賊則彌多居民幾致雞犬弗寧各縣紳衿赴省上書請以邱爲三府清匪總辦大吏徇所請未數月邱竟一躍而爲施鶴節兵備道且領清盜兼差矣道署蓋設鄖陽府也

當邱移駐鄖陽時竹山士民以土著及客籍居於是地者甚夥而素封之家殷實之肆尤佔多數誠恐此保障遠去設再邀盜匪之下顧則關邑將無噍類因聯袂攀轎挽駕詞極懇摯甚有泣下者邱亦爲之動容乃婉言以謝曰吾旣任清匪重務不時巡察各縣此間爲吾舊游地烏忍恝然置之度外當月必一至與諸父老昆弟晤盜黨畏吾甚度不敢來犯縱有他變爾曹以電告吾吾聞耗卽至矣衆知不可留乃已邱灝行又遣健卒百餘人留守焉居無何一夕忽報盜衆至繼邱任之吳令率隊登城視之見此衆約數百悉以彩色塗面狀極猙獰各執械薄城亟揮隊抵禦而賊衆我寡勢弗能敵正相持間時衆盜中突有一偉丈夫出狀尤勇驚似爲匪也魁者叱其從昇巨石轟門竟奪闖入吳令偕衛士棄城遁盜乃大肆搜刮已而又火其廬舍去燐爛城市頓爲塹墟矣事後居民調查損失爲數不貲迺飛電達邱告警數日邱始至覩是慘狀訖曰若輩敢爲此耶吾行有以懲之於是檄鄖陽大軍至除分駐城廂內外又遣偵查隊四出搜索方擾攘未已而他縣患盜之警報又至矣邱卽率所部去分其半數軍士駐竹邑以備不虞邱去後竹邑紳耆乃開一談話會招集士民提議善後事宜並擬赴省請願要疆吏飭邱移駐是間俾保全境安寧衆皆表示同意時適有張紳列席衆推之屬稿張欣然諾舒紙捉筆構思良苦其給役之僮竟排衆出謂張曰主人果胡爲者曰將上書籲省憲令邱總辦來守斯土耳間守茲土何爲張意似不懼惜曰將以弭盜也孺子何知焉僮笑曰主人以邱總辦爲能治盜者乎以小人觀之渠卽盜也斯語甫出衆

士紳咸嗤之。以鼻更乾笑。以眼角窺張之面。意謂何物。奴僕竟敢於大庭廣衆中出。茲妄語未免貽譏。大雅也。張紳解衆旨。報僮以白眼譙讓。倍至僮略無懼意。譁辯不已。張愈怒。對衆朴僮以謝。僮躡躅且泣。且言曰。邱爲盜。主人則尊重之。吾謂邱爲盜。主人則鞭笞之。世間寧有公理耶。衆聆茲語。意爲之動。因爲僮緩頰。且曰渠所言既若此。度必有以窺其微。姑令竟其詞。脫無佐證。再嚴懲之。未爲晚。張曰。可。叱令僮言。僮曰。疇昔之夜。彼率黨而鼻石轟城者。公等見之否。衆答以未適有一紳應之。曰。吾曾覩之。悉汝言。將何所指。僮曰。彼盜魁之狀態。君能記憶而彷彿之乎。曰。彼人體極魁梧。惟面目傳以色彩。禪乃如鬼。一時殊難猝辨。然則若殆識其人乎。僮曰。吾匪惟識之。且稔其姓氏。衆詢爲誰。僮笑曰。卽公等斯夕頌禱之邱總辦也。衆相與眙愕。僮又曰。吾固知公等必不信吾言也。今若此。吾必得其充分證據。爾時再來析公疑團。吾請從此逝寬以時日行有所報。言已。貿然去。張呼之弗應。遣他僕追之。返僮已弗知所往。

著者曰。吾於此且敍僮之概略矣。僮豫人。名阿毛。幼時豫境苦旱。曾隨其父乞食來鄂。蘄竹山。弗去。父無力贍子。因售阿毛藉輕負擔。張紳以二十千錢市之歸。奴畜之。毛性穎悟。且善解主人意。張愛之甚。待遇逾於他僕。及長。機警過人。且有膽識。更喜習武術。數與里中游蕩。子跳擲搏擊爲樂。咸非其匹。張屢識之。弗悛也。前夕。盜匪攻城。阿毛偕衆登陴瞭望。彼日光銳利。見其魁聲容態度似爲素諭。因益注意。再四審視。知確爲邱總辦。乃秘而弗宣。今茲對衆發邱覆。更從事偵探。冀得最後之鐵證。以塞衆口耳。阿毛去竹山行數日。抵豫境。賣拳術於市觀者。如堵羣歎其藝之精演。畢有兩健兒就而與語。叩以姓氏。毛僞語告之一健兒。以言餂之。曰。子旣具此絕技。苟投身行伍。博功名。如反手。胡必藉賣藝而餬口哉。徒自苦耳。毛

察兩健兒狀知爲綠林豪客乃歎歎以無術進身爲對健兒曰子苟有志吾儕當爲子介紹之毛詢爲誰健兒欲言而止者再已而曰是非傾談地因邀毛飲於肆各吐積愫意相得毛伸前議健兒曰吾將介予於裘塞主處彼正羅致才能之士果覩子藝立予青睐也毛喜而諾之飲輶相與偕行約夜半至矣甲第連雲類顯者居健兒導毛入一室出紙筆令自書姓名年齡籍貫職業訖携之去良久復出率毛進道徑曲折移時始達一巨廳磴石齒齒然拾級上健兒嗾毛長踞於地毛微睨之見廳事上約數十餘衆悉雁行立中一偉丈夫踞案高坐乃邱大坤也自幸此行誠不虛矣邱略詢數語命之奏技毛諾而下逞使好身手輕縱如飛燕邱大加激賞顧左右曰是兒誠不弱苟竭誠歸吾足爲吾指臂助衆閼應之邱使毛立案側與語毛應對稱旨邱曰爾姑供吾驅使俟有尺寸功當再擢升也毛伏地叩謝而退當邱詢毛時毛警覩案上置白玉盞一乃主人張紳物陰念他日欲堅吾主人及衆紳信者是盞卽其證也毛初伺邱尙未得其信任乃出其狡猾手段事事體會邱意因得邱歡心更與其從趨承恐後從亦樂與之近一夕邱召其從開秘密會議籌商夥劫郭家鎮計劃郭家鎮襄陽屬之巨村也議既決乃草檄各處領目俾剋期待發使毛任賣送役毛乘隙盜其主人白玉盞遄返竹山

張紳見阿毛歸叱問安往毛曰僕已知盜魁之所在矣言已出自白玉盞於案張把玩再四曰是物曩爲盜刦去者奚爲若所得毛曰吾自邱總辦案頭携歸也張疑信參半毛更出邱之草檄示張且曰是一紙字跡非總辦手筆耶張審視半晌詫曰噫渠竟官而盜者殊出吾意料外茲爲若探得真相孺子之技神矣因叩之故毛具以告張曰然則將若何治之毛曰主人招邑中三數穩健士紳開密切談判吾自有良策

張如所請及衆至張述毛所遇咸嘖嘖稱異。因叩其計。毛與衆耳語移時。皆擊節稱善。明日發兩電。一致省吏陳巔末。並請派兵潛來爲助。一致鄖陽道署。僞言大憲有使命至。將畀邱以高位。時邱正移衆齋集鄂家鎮。靜候黨徒來進行所事。幕友信以爲實。乃遣人轉賚邱。邱卽由郭家鎮詣竹邑。卽此輾轉而省吏所派之重兵已先一日至矣。士紳見邱惠臨。相與置酒。藉盡洗塵。及慶祝榮升之意。更僕把盞。狀極殷勤。邱亦傲岸。自得狂飲。過量不覺。醺然沈醉。衆縛而執之。及醒已在犴狴中矣。始知受給則已。追悔莫及。俄役隸挾邱至公庭。縣令南面坐。衆紳居旁。聽席詰以爲盜事。邱堅不承認。宰召阿毛上質之。更出其手製之草檄。及白玉盞爲證。邱遂直供。不諱。蓋邱向爲盜魁。以欲嘗宦途風味。故納粟入官。及權竹山篆。彼遂改變方針。陽爲官而陰爲盜。以一身兼官盜兩途。故得以唯所欲爲也。

是案旣表裏明晰。縣令卽據情電。陳省吏。省吏以邱之黨羽綦重。茲渠魁被逮。難保不發生刦獄奇變。因電令卽時正法。更遣兵分駐各屬。自是盜風稍稍戢矣。竹邑紳民嘉阿毛破盜有功。舍醵巨資爲贈。外亦呈請大憲賞給守備職銜。更錫以千金酬其勞。毛受金而辭其職。挾資歸里。娶婦置產。面團團作阿家翁矣。後卒爲邱黨所殺。年僅十有六云。

天懺生曰。邱大坤藉官而行盜之事。奇矣。然細思之。今茲官而盜盜而官者。幾於到處皆是。何邱大坤之多也。阿毛以一髻齡童子。卒能冒險身入盜穴。破獲此案。誰謂吾國人無值探智術哉。然得千金之賞賚。卽娶婦置產。畢竟爲中國人性質也。悲夫。

# 時事苦雨淒風

(賊菌)

赤日當午。炎威逼人。斯時春申江上。洋場十里中。豪富之商人。退職之官僚。方挾其豔妾妖姬。開電氣風扇。剖哈密瓜。飲荷蘭水。猶苦煩熱。則乘摩託車至半淞園。以消夏。或乘滬杭車往西湖。以避暑。食則白色大菜。衣則蟬翼紗。尚以爲未盡人世之幸。福庸詎知。同一中華國土。同一中華國民。有悲愁苦痛。非余之筆墨所能形容者在乎。

燕以南久旱不雨。農人麥秋所獲。十不得二三。所種菽豆。秣秣之屬。又將成枯槁。而天公肆虐。炎烈日偏。較社穀尤甚。其酷虐之威。若欲以天地爲爐。並蚩蚩之民一爐而烤之。使其靈魂早歸天國。免受刀兵饑饉之厄。也。看地曰高碑店。高碑店之東南十里。而遙吳村在焉。烟火數十家。皆耕田鑿井之流。其間有舊爲讀書種子。而今則荷鋤戴笠。作催耕叱犧之者。農者一人。厥姓爲吳。名曰立言。字則慎之也。堂上萱花。已歷七十寒暑。慎之在清季。曾食廩餉。鼎革後。棄詩書而秉耒耜。夙有孝行。鄉里中以孝鼎其子弟者。無不命其以吳先生爲法。妻氏張亦世家之淑女生。子女各一女。鳳珠年甫及笄。子幼。方在襁褓中。慎之結茅爲室。躬耕奉母。暇則爲其女講女學。經列女傳。諸書鳳珠雖非不櫛進士而聰慧過人。所受書輒通大義。裁縫鍼綫。更得其阿母之傳。慎之夫婦固視同掌上珠。而龍鍾老母之愛其女孫。更不啻爲第二生命矣。

庚申夏旱。吳母苦熱。鳳珠侍祖母側。執蒲扇。手不停揮。母曰。北地三十年。無此亢熱矣。爾衣已濕。盍稍休。憩以團圓之蒲扇。驅炎炎之暑氣。吾體雖適。爾腕太勞矣。鳳珠曰。諾。既而曰。麥粥已涼。祖母盍啜少許。勿

移腹而受暑。熟孫女將唱天雨花數頁爲祖母侑食也。祖母願聞之乎。吳母領首微笑。鳳珠取匙調粥並剝鹹雞蛋一枚切爲小塊作祖母之下粥物。北地鄉村間在此暑令中得此以供甘旨已不啻珍饈異味。鳳珠執書在手。吐其圓朗之音。高下抑揚。頗合書中悲歡離合之神理。吳母不覺一盂麥粥啜食已盡。第猶舉盃而啜。若不自知其口舌間未曾啜得麥粥也。鳳珠見之。置卷几上。勸祖母加餐。吳母曰吾腹已飽。爾可食。視碟中鹹雞蛋並未稍食。昔人以漢書下酒。鳳珠之驚聲懸懸蓋亦作吳母之下粥品矣。取水整巾俟。禪母洗面後。乃代揩其背上之汗。更將鹹雞蛋收入籠中。留以佐父餐。而與母同食粗糲食已。洗食具後。復唱天雨花以悅其祖母。亦可謂舊式家庭中之一好女子也。

慎之。自外歸倉皇無人色。汗涔涔下。執鋤在手。喘急不能作一語。鳳珠駭甚。曰。父病耶。慎之搖首。鳳珠急。想。相。爲。乃。父。拭。汗。移。櫈。至。父。後。俾。父。坐。稍。息。而。伏。取。手。中。之。鋤。置。戶。外。鳳。珠。之。母。取。溫。水。一杯。使。慎。之。飲。之。有。頃。始。言。曰。事。急。奈。如。之。何。吾。適。自。田。間。歸。經。大。道。上。見。扶。老。攜。幼。南。奔。者。絡。繹。不。絕。詢。一。相。識。者。知。道。皖。軍。決。裂。此。地。距。兵。爭。之。重。要。地。點。不。遠。恐。槍。林。彈。雨。行。將。毀。吾。廬。爲。瓦。礫。場。也。母。老子。幼。將。安。所。避。舶。之。何。哉。鳳。珠。母。女。聞。言。身。瑟。瑟。作。抖。雖。在。盛。熱。之。時。乃。同。寒。慄。吳。母。呼。慎。之。而。問。曰。何。戰。事。之。速。而。前。者。絕。未。聞。消。息。也。慎。之。曰。母。直。皖。兩。系。之。分。裂。久。已。喧。傳。惟。報。紙。記。載。皆。謂。有。強。有。力。之。武。人。調。停。其。間。或。可。不。致。破。裂。前。所。以。未。言。於。家。庭。者。恐。重。貽。母。憂。也。今。皖。軍。已。佈。置。軍。事。於。高。碑。店。開。戰。在。旦。夕。矣。母。洞。爾。速。駕。車。命。李。三。送。吾。媳。及。孫。兒。女。於。新。城。往。依。汝。岳。父。家。渠。處。地。方。偏。僻。或。可。避。兵。余。老。矣。平。時。尙。扶。掖。需。人。逃。亦。無。益。母。夢。及。老。身。余。在。此。間。除。流。彈。洞。胸。死。亦。天。命。此。外。雖。戰。敗。之。軍。人。擄。掠。之。兵。士。入。

吾室亦無害也。張氏曰舍吾姑而抱子以去世將謂媳爲何如人留則同去雖刃加媳頸亦不  
舍吾姑而求活也。吳母怒唾之曰斯爲何時尙能執灑如斯耶。吳家僅此一塊肉汝欲絕吳氏香火之祀  
耶爾不去余先死矣。慎之曰母毋然留兒一人守此茅屋母與媳及孫兒女同往新城勿受烽火驚也。老  
母怒起而欲以頭向壁撞去甫起而先蹶口啞啞語曰余欲倖存爾等速余死也。鳳珠俯而疾抱其祖母  
坐椅上謂其母曰聽兒一言今日之事危急存亡若火之迫於眉睫新城途遙祖母不能勝車馳之苦母  
速與弟先至外祖家兒與父同守此間祖母眠食有兒在側可以無慮矣。時李三亦倉皇自外歸曰危矣  
此間將作戰場矣汽車北來惟載戰士已聞戰馬嘶鳴村人皆紛然逃矣主人猶未知耶慎之無奈命李  
三駕車謂其妻曰今日惟有從母言爾與兒速去苟不幸竟罹刀兵之厄呱呱者在有母可以撫育成人  
否則同死亦無益也。張氏聞言淚靡靡墮取衣物抱兒拜母登車去鳳珠含淚謂母曰母勿憂兒兒必有  
以自全也。言時雖強自忍淚而淚已如斷綫之珠。備李三頭已領。執鞭在手御驢車向東南行倏已  
不見鳳珠灑淚而歸緊閤其戶。

鳳珠既入室乃蓬其首撒以沙泥取竈中煤灰少許加泥和水塗染面部並頸及兩手亦並塗之易著粗  
垢之衣褲攬鏡自照化妝之巧判若兩人幾不自識復至室後小院中移其倚牆之積薪碌碌及兩小時  
而畢事乃取瓦壺置茶龕上燃薪烹茶烹畢取杯酌之以奉祖母時慎之侍母側母年事旣高又觸暑熱  
受驚懼而母遂病矣臥牀上不作一語進以茶餌而飲之撫其額有微熱鳳珠謂其父曰祖母病矣盍請  
東鄰王伯來一診脈象乎慎之蹙頰而出旋即歸來曰王家門上已鐵鎖守門想亦避兵出走矣鳳珠無

語已而因父尙未進午餐。祖母側自有兒在廚中。夢期父其略。少許。祖母已病。父不可再因。饑餓而觸暑。熱慎之。斯時雖上臺。老母之抱病下念。妻子之逃命。食不下咽。然女言若是。亦不得不強食些須矣。是夕天氣奇熱。夜間雖未有戰事。而風聲鶴唳。草木皆兵。亦虛驚數起。鳳珠侍祖母側。吳母夜間身亢熱。飲茶十餘次。不寐。次日聞槍聲斷續。砲火隆隆。村人無敢啓門者。實則非直。皖軍之交綏。而皖軍之自相誤會也。皖軍雖自相混戰而已。有少數軍士乘戰而逃。因之在附近之村莊逞其刦掠姦淫之獸欲。素稱久練之勁旅。其紀律戰略如此。而欲逞武力。以燼爛中國。亦太夢夢矣。逃兵至吳村者。不過數人。雖不敢大肆搶刦。亦各自擇肥搜索。時吳氏柴門緊閉。一兵衝戶入。其勇氣氣勃勃。非身臨戰場時可比。既入室。見龍鍾老婦。臥病在牀。傾筐倒篋。絕無黃白。物暨見牀下有人。牽之出。則一四十許之文弱鄉農也。以刺刀擬其面。令獻出金銀。憤之稽首者。再白其無有。逃兵怒。以繩反縛其手足。置於地。蹴之。以足令述時。藏之所。慎之實無藏錄。惟涕泣哀告而已。逃兵搜索兩屋。僅得銅圓百數十枚。復入室。後見院中積草。不類舊堆。翻草得鳳珠。視之。蟠形。容汚穢而蠻媚。在骨摩挲其胸際。頓生淫興。強褫其裳。鳳珠曰。用強。死且弗從。吾祖母病。今日尙未進食。將軍遣來。想亦腹餓。盍俟妾晚炊共進一餐。既療祖母之飢。亦免白晝。釜燃薪。俟水沸。然後移以麥粉。逃兵監察其旁。謔浪無所不至。鳳珠面赤羞愧。無地。然亦不敢固拒。強報以笑而已。廚室狹小。炊時甚熱。逃兵解軍衣脫皮靴。斜倚庭中。以納涼。鳳珠急取木桶滿盛。麥粥捧之過。逃軍前。以粥桶覆其首。逃軍痛急。而跳愈跳。而麥粥乃漫遍其腹背。兩手欲脫其桶。亦被燙痛。不忍。

鳳珠覆粥桶後已疾行取其置於屋中之快鎗在手鎗上裝有刺刀兩手並握咬牙猛刺已洞其胸迨拔出時逃兵已倒血濺滿面鳳珠亦驚駭倒地逾時始甦已明月照庭中矣

鳳珠既甦強起手足猶顫動不已入屋視其父代解手足縛慎之痛哭曰苦吾女矣鳳珠曰父速閉門恐有第二者至慎之乃取木板強抵其門鳳珠坐稍息謂其父曰吾斯狀恐驚祖母鍋中尚有麥粥父盍盛少許以進祖母乎慎之領首鳳珠亦洗其面上之血易其血衣至祖母側母熱愈甚麥粥亦未啜僅飲茶少許而已口中喃喃呼慶官蓋病中猶戀念其幼孫也鳳珠又語其父曰惡賊之戶留室中有後來者見之吾家其危矣速啓後戶投入溝中覆以泥土更滅地下之跡兒助父勉力爲之不可遲矣夜深不遇他兵無知者也及檢其衣尙有子彈數枚鳳珠取而藏之出其頭上之粥桶共昇兵戶幸死兵之軀體非偉大者取木板移其上啓後戶投入溝中慎之並取其皮靴軍衣置戶側掩以泥土歸闔後戶藏其槍於草中除去地下之血跡始共食麥粥少許鳳珠力竭神疲曰今夕脫再有惡賊至吾其死矣倚祖母牀側倦極而臥慎之亦滅燈火倚牀稍休一覺乍醒東方已白吳母渴甚鳳珠起身烹茶慎之亦起曰吾啓後戶出視鄰家遭刦掠者若干戶逃兵曾否盡去汝掩門以待余也鳳珠待祖母飲茶後至後院以待父歸已而慎之自外至曰村中昨夜被刦掠者十餘家逃兵已盡去矣吾已邀鄰人三五共往村外巡視脫再有逃兵繼至卽命村中婦女咸逃至村後田疇中伏以避之也言已而去約一時許慎之歸報因適登高望遠又有逃兵四五人自遠而至其進行之路必入吾村也鳳珠曰村口紅柳樹下爲彼輩必經之路盍以數人伏此惡賊遺有快鎗子彈於斯若伏而擊其一二又焉敢入吾村乎慎之然其言索子彈快鎗邀村

人之有胆力者三人各挾農器以自衛伏林中以待之俄頃逃兵果至館發銳其一逃兵駭後退又實彈以發更斃其一餘三人乃狂奔而去自是吳村中幸未有逃兵復來而慎之之母病日加劇始猶飲而不食繼則不食亦不飲臥牀七日竟瞑目而逝慎之家故貧加以連天烽火阻歛交通雖欲得柳棺一具亦無處購買鳳珠裸竭聲嘶悲痛更無人色天氣奇熱屍已腐臭鳳珠曰盍將阿母之衣櫬改作祖母之棺權厝田間乎慎之無奈從其言覓村人二三爲之助送葬之禮惟慎之與鳳珠之眼淚而已慎之自遭大故終日號啕食不下咽未幾亦病鳳珠旣悲祖母之死復憂阿父之病儲糧已空掘草而食鳳珠瘦骨已不盈一掬矣

鳳珠之母及弟之至新城也李三桿腹星夜驅車送往其處既抵新城亦中暑而病至直皖戰爭告竣交通恢復李三始御車返既至家慎之鳳珠均臥病牀上慎之病尤篤見其妻及愛子歸淚涓涓不絕李三歸先往田中視菽豆株疏已枯槁同鄰家之田歸報主母太息不已慎之病日加劇鄰人王醫亦歸延之診視云已不能得續命之藥越日而死臨死猶呼曰葬不能成禮吾罪重矣鳳珠聞父死久病之身亦一慟而絕嗟乎吳氏三代之死雖非死於直皖軍人之手然非皖系之專橫何致發生戰事無戰事之發生吳氏何致死亡相續吾知其受害若吳氏者更不知凡幾寡人之妻孤人之子只顧一己權利之爭者其肉尚足食乎

張氏歸無幾日一日而遭兩喪計無所出欲盡貸家具亦無購者值十售一購兩薄棺草草葬之不得已命李三遠出覓食蓋斯時旱災已成無斗石獲也時僅餘母子兩人相依爲命母不得食呱呱者又安有

乳飲惟有剝樹皮以爲糧。掘草根以爲食而已。北方旱災赤地千里。欲往依母家。則新城一帶歲饑亦復相同。際茲冷雨敲窗。秋風砭骨。此無衣無食之嫠婦孤兒。亦雖生猶死矣。吾知貞烈純孝之鳳珠。雖從祖母阿父於地下而念及淒風苦雨中之寡母弱弟。又不知灑幾許血淚於九泉也。

● 購筆

一小學生到筆店要購廿文一枝之毛筆。店夥曰：今天的筆漲價了。要三十  
錢一枝。小學生答之曰：我就買昨天的筆是了。

● 人手足刀尺

(吟水)

某兒新上學。自校返。父問其所讀何書。兒曰：讀的書叫做人手足刀尺。人手

尺乃商務書館  
新國文第一課

● 割股

(吟水)

有鄉人某。常聞人言割股可以療病。一日其母病篤。延醫診治。醫以難救。却  
之。鄉人急取一尖刀向醫生股上刺去。醫生痛極而呼。鄉人曰：呆先生。你但。  
說難救。這個割股的法兒。你難道忘記了麼。

哀情 小說 兩負

(枕緣)

小

說

新

報

吉夫曰。日云莫矣。歸乎歸乎。其眸適注一少女之面。滿蓄情意。有若弗勝者。時則夕陽在西。半爲遠樹所掩。垂盡矣。猶努力奮其殘光。作可憐紅色。以射於碧溪之畔。谿水腫漲。流響湯湯。風掠其面。時作鱗紋。一岸桃樹成行。花瓣辭枝。舞於空際。令人惆悵。其思既及於水。則逐流而逝。莫復得返。其又一岸之柔條。拂水。嬝嬝迎風者。柳也。濃絲密密。不能無隙。乃任陽光來襲。紛着於對岸。雖細碎無多。而著者得。是以寫彼少女之爲狀。少女方據坐於老樹之根。舒其雙足。一書加股上。若掩若展。其背倚於樹之幹。態頗恬適。吾匪欲盛道其姿容。使獲附於佳人之列。並爲後來張本。以落紅顏薄命之言。詮其蘊於中之美。發於表者。初無所歧。自然眉清目秀。齒白唇紅。人見之而無不悅。則吾又曷忍故隱其長。以示已作之有異乎。衆耶。雖然。少女初不自知其美。亦不欲以美彰於人前。但凝神觀魚之躍。蹲踞無語。旁立一少年。髮光可鑑。香氣襲人。其態翩翩。有若濁世佳之公子。卽所謂吉夫者。是俯身續言曰。日莫可以歸。乃何所思而神馳。密斯雪。藉乎茲遊。彌樂茲景。尤足令我沒世不忘。吾以爲若斯莫春。天氣黃昏。時候清幽。境地得吾二人點綴其間。庶幾乎有仙意。言時媚笑。呈於顏色。幾欲離賴。而飛雪藉則徐言曰。良然。特儂不能無憶。於綠珊。彼丈夫也。雄偉之軀。適稱其英壯之氣。雖沉默寡言。而其儀雍穆。待人以誠和藹之性。無施而不宜。儂與君有斯良友。不爲匪幸。儂尤感君以彼紹介於儂也。斯時斯景。若得斯人。於茲相與話言談笑。卽不然。相對默然。領略靜趣。亦寧匪佳。無如斯人。其渺使人遐想彌窮也。吉夫曰。吾殊不喜此人大凡不苟言笑。之徒。胸有城府。其險莫測。綠珊之軀。旣碩大如牛。無復年少風流之態。其學尤淺陋。不入若昔者。吾

與之同學。以爲朋友相與交遊爲日旣久。始知其人之卑卑不足道。邇來渠習爲商業。眉宇間深蓄市井小人之氣。益令人見之不耐。吾甚深以紹渠友君之孟浪。引爲已咎。而君則反是。何與。雪蓓不語。有頃。遽曰。人各有見。烏能强同。儂殊不敢云。君之所云也。言已。瞿然起立。挾書而行。吉夫後隨之。時俯其首。若有所思。

明日。雪蓓遂病。綠珊知之。午後來訪。應門之婢謂之曰。雪娘有疾。方厭煩擾。如無要事。須見請。俟異日。綠珊笑曰。願子見恕。吾固知其有恙。不然或不來矣。且請告我。雪娘今日之餐。亦進牛乳。如常乎。亦能起坐乎。婢曰。如常。今方起坐。曰。然則盍導吾入。婢乃笑。而前行。旣抵休息室。綠珊自入。雪蓓見之。起立歎之。坐。綠珊曰。君坐可矣。慎毋過勞。頃聞婢言。吾心乃慰。蓋吾此來爲聞君之疾也。雪蓓曰。誠感厚意。儂疾匪劇。惟覺腦疲神衰。不堪操作耳。綠珊曰。君體素弱。似不宜自勞。心力春光。將歸去矣。何不及時行樂。雪蓓曰。語良當也。惜無足爲儂伴者。君有職務。除如今日星期而外。鮮獲暇晷。昨日者。儂與吉夫遊。乃益滋惆悵。蓋儂雅不欲子知。吉夫之弗悅子也。綠珊笑曰。吾得斯言於君口。而益信其爲戲。吉夫與我相交。莫逆不啻。兄弟固君所習知者。意者渠或近有所弗愜於我。君得之而以占吾二人之誼乎。然而渠必恕我。雪蓓曰。君果能終以儂言爲妄者。願佩美德。綠珊曰。此不足道。且君疲矣。宜善珍重。吾以久擾爲歉。又不欲爽一友人之約。謹辭起別而出。未幾。吉夫至。其服都麗。其氣昂然。應門之婢請曰。雪娘午睡方酣。可以不入乎。惡是何言。出紙幣擲之。不計其數。闊步而入。譯者曰。諺有所謂闊大少者。其若人之儻歟。吉夫旣入。見雪蓓正偃臥於沙發。金絲之髮亂掩其粉面。睡態惺忪。益增其媚。不覺心怦然動。而雪蓓忽醒。問何自

來吉夫却立而答曰纔出自某酒肆耳吾與至友數輩有星期聚餐會之組今日吾爲東道主興宴者某數輩皆知吾與君交誼之深者也吾告之若曹咸稱羨弗置雪蓓曰有是哉君之衣冠楚楚也然綠珊胡不偕來吉夫笑曰若某某輩者皆學界之領袖高等之官僚也君其恩之緣珊可與往來酬酢哉其意似甚不屑又曰吾醉矣卽就坐雪蓓曰君亦知儂之病矣乎曰不知也曷不早爲我告吾有友業醫者其名噪甚吾爲君速之來雪蓓曰毋須然君厚意至可感也頃者綠珊曾來而不一言及醫吉夫疾曰則其意可知雪蓓不顧續其辭曰彼知爲恙之微不用其容氣雖然君亦能以誠待我者也吉夫默然自是吉夫日必一至或二三至至必絮絮問雪蓓之疾而其疾轉劇益以目患平日銷魂之雙波至是失其效用而綠珊不常至卽至慰問數語便去綠珊之家不若吉夫之有也母老力衰不得不雇一傭媼以理家務其弱弟年方十二欲謀自立而勢有所不能綠珊雖年祇二十可以致力於學而爲環境所支配乃惟終日勤勞以謀衣食大凡被傭於人者無論其所業之貴賤俸入之多寡身概失其自主之權究其實在正與苦力不相上下綠珊旣入此不自由之旋渦又烏能獨不嘗此苦味耶吉夫則有多財父母爲之蔭庇無庸其有所負担光陰大好求學及時如有要公不妨請假其處境固與綠珊有別也

雪蓓坐於燈下呐然而思燈罩綠紗一室盡綠蓋雪蓓目疾初愈不能受強光之迫也坐其旁者一年近知命之姍爲其幼時之乳母自雪蓓生而此姍居於其家未嘗他去雪蓓早歲孤露顧影自憐惟此姍覺下垂唇且嘶嘶作響弗已忽聞語聲則驚仰視雪蓓而針已停雪蓓曰吉夫與綠珊孰賢密昔詞勞蘭盡

爲我決之。密昔司勞蘭憮視良久。笑而言曰：各有所長。惟人所好耳。以吾觀之。吉夫美男子也。家既富饒。學尤淹博。論其操行。亦復恂恂不類儉夫。昔者吾與之出見市上絲織。呢之爲色鮮豔而羨之。彼卽入購一匹。貽我立簽其名於店簿。無疑色。則其慷慨之性。又於斯具見。若夫緣珊一誠篤之少年。乃爲足以自給之國民耳。雪蓓問曰：使有一半姿姣好之女子。於此欲自求耦。則事吉夫乎？事緣珊乎？言時亦含笑意。密昔司勞蘭毅然曰：使吾爲彼美者必事吉夫。夫求耦之的。在財在美在學問在品格。吉夫兼斯四長。而復舍之他求。則其人愚矣。其首微俛。而其目微睨。雪蓓一笑。亂以他語。

柳線喜仍顚舞桃花歎已飄零碧溪之水澈映並頭雙影。使吾（著者）不爲讀者告。讀者或已知其爲雪蓓與吉夫矣。雪蓓曰：儂深以君之見助爲可感。不然儂目其殆卽獲治痊。豈能有斯神效。隨就坐於桃樹之根。續曰：此儂舊坐處也。及今思之。又以昔日臨行時所語之爲歎。吉夫聞而大快。不知何語爲適。則頻搔其髮。久久弗已。桃根之旁有塊石。吉夫旋據坐之。又相對不語者久。吉夫始囁嚅言曰：密斯雪蓓。君亦知吾於本學期畢大學之業。行將摒擋赴法。以求文學之專科乎？雪蓓曰：容追計之。當緣珊年十有八。與君同入大學之時。君年爲二十。今君二十有二。是其時矣。吉夫若有不豫色。然繼而言曰：君更知吾將有所請。久而未發。茲則不復能容隱於懷乎？吾知聰慧若君。必能知之。其容強笑。而其爲言益期期然。若不能出諸口者。雪蓓曰：吾初未之知也。敢問又久。而吉夫言曰：吾曾爲君之前途計及。曰：前途將如之何？曰：且及終身焉。雪蓓之頰頓頰。若有紅雲可採者。顧猶不以是自止。反注視吉夫而言曰：終身乎？吾方將請決於君。若令友緣珊其人。亦可以乎？吉夫不期震驚。且語聲忽顫曰：其如我何？雪蓓乃笑曰：與君戲耳。儂

將此心付君。無貳吉夫。始悅曰。青天碧水。實聞斯言。一人起隱身於桃樹之後。首漸接近。於是著者不敏。不得而知其所爲矣。

雪蓓自吉夫赴法後。忽若有所失。時則秋風起矣。閒雲衰草。滋其愁思。或深夜不眠。聽階蟲作淒切之鳴聲。雜念紛來。益難自慰。月餘忽得吉夫來書。謂已入法京之某校。期以五年歸國。相踐前盟。茲則萬事平安。可以告慰。惟苦身處天末。心在故鄉耳。雪蓓於是靜處以待。時綠珊偶來。與作尋常酬酢而已。

韶光如水去。轉瞬已五年。瓜期屆矣。雪蓓惟日盼吉夫之歸。不爲惜花晨起早。豈因愛月夜眠遲。然而積日累月。個人終不賦歸來。卽有桃投。曾未得其李報。雪蓓於是乎大戚。時綠珊來晤之蹤。一如曩日。見其色之鬱鬱。無歡也。叩以故。雪蓓恆託辭應之。不以實告。雖然其自怨之意。不能自慎於其言。終爲綠珊所讀。之其辭曰。『密斯雪蓓。吾作是書之處。必爲君初料所弗及者。蓋巴黎刑事犯監獄之二十三號室也。卽吾有生以來。亦未嘗私自計及。將入此遠地之囹圄。然以事實上觀之。斯實爲吾所應受者。吾且以置身於斷頭之台爲當也。吾明告君。三月以前。吾在英倫方安坐辦公之室。郵使賚書而至。吾一望而知爲吾友吉夫之手筆。私心竊喜。孰知拆讀之餘。乃使吾大悔。稱之爲吾友之自損人格。彼直吾仇吾人類之公敵耳。其書略曰。當吾離英之際。曾與密斯雪蓓密訂三生之約。其時吾着先鞭。恐明爲君告。而君轉弗怡。故至今始令君知君其諒我。茲者吾識一法蘭西之女學生。其美麗之容足以代表法國之女衆。其愛吾之忱。尤非吾英所謂多情之女子能及。其萬一吾二人。乃由朋友之交。進而爲夫婦之好。吾非厭故喜。

新甘作貧情之漢者特色之惑人如擇貨然物品之尤高美者顧客愛之尤切而需得之尤殷矣吾曾以此事爲雪蓓告請其譬往事於過眼雲烟吾又知雪蓓之夙注意於君此五年之中當不無愛情上之進步也願爲爾二人負介紹之責君其毋辭特君所應知者吾婦之父方秉全法之政權若此姻緣或不致辱沒吾大英國男兒之令譽也嗚呼此何等事而能出爾反爾視爲兒戲者且彼蔑視吾二人也亦甚矣吾乃走而之法將以一審其究竟不閏月而獲悉事實昭然在人耳目遂乘機以公理之刃直刺吉夫之胸幸哉惡僉被戕而吾被逮此可喜之消息君得於今聞之也吾弟已能自立奉老母之甘旨可以無戀所不能恝然於懷者惟君前途之命運耳雖然吾殺一吉夫實無損於君則亦可以釋念矣綠珊』雪蓓私忖曰儂悔不早以吉夫事爲綠珊告而今無及矣貞儂者儂始終愛之愛儂者儂始終貞之又使伯仁爲儂而死儂心眞盲矣乎不覺泣下如雨桃花之瓣輕飛兮柳樹之條輕拂兮碧水之流其響湯湯兮斯有人焉逐流水而逝兮雪蓓曰吾不爲吉夫死爲綠珊而死也

# 小婦說神經過敏

美國海柴威原著 中華徐慧子譯述

報 訊 說 小

愛梨正容答道：「偉納，你不能常把這些話兒搪塞我。我又不是孩子，由你取笑供你玩弄的。」偉納微笑道：「我說你總是神經過敏，又不曾侵犯你什麼？請教你有何生氣之處？」說着，又舉杯喝他面前的牛奶奶。愛梨道：「不是這樣說法。我們做女子的人，眼見丈夫形景蹊蹠，理該扶助他，叫他不要混入魔道，纔合正理呢。」偉納道：「哦，我知道了。前晚菲力家跳舞會的事，又惹上你的氣來了。可是爲了琴娜小姐的事麼？」愛梨聽了，撇過頭一聲不發。偉納徐言道：「等你心平氣和時候，我再向你細說。原委明明我的心迹，以後你要怎樣纔合意，不妨詳細說來。我無有不依。只要你理由說得充足，就是了。」愛梨氣憤憤說道：「你不欺負我，我已彀了。還容得起我來管束你麼？」如今世界交際自由，我怎敢干涉你同琴娜小姐的交情？不過我瞧了你們倆情形，心上覺得不好過，罷了。說到這裏，兩條熱淚像斷線珍珠似的直滾下來。偉納忙把衣袖替他拭乾淨了，輕輕撫慰道：「愛梨，愛梨，不要生氣。我心坎裏頭本來只有你一個人，但既在交際場中來往，少不得有幾個女相知。請你把氣量放寬些。如果我口不應心，在外存着三心兩意，將來教我不得好死。」愛梨愛梨，這個禮拜裏頭我已經向你立過五次誓了。難道你還信不過我麼？愛梨聽了，用手巾拭了拭眼睛，嘆了口氣，低頭不語。偉納又往下說道：「這種說話，在我們其實不值一笑。被旁人聽了，不像樣子。話一提立刻又爆發起來，道好：『偉納！好！』我明白你的意思了。論理我與其嫁你，還不如嫁給小家子出身的小子奴才好些。你氣得我不彀，還要在家世取笑我麼？」我是唐萊德的女兒……唐萊德曾做礦工。

這些話那個不知道。但我想起來。你娶了唐萊德的女兒。未必見得辱沒了你。偉納急忙分辯道。那自然狠。有福分的人。纔能娶你愛梨。愛梨。你難道疑心我瞧不起你的家世。麼。真是神經過敏了。愛梨聽了本待和他爭論一番。覺得臉上熱辣辣的。深恐盛氣之下反致誤事。因此索性一聲不發。待得用完早膳。獨自回到自己臥室裏。頭身子向臥牀上面一橫。雙手捧住了臉。嗚嗚咽咽的說道。這日子過不下去了。這日子過不下去了。哭了一場。眼淚也乾了。霍的坐起身來。從枕頭底下拉過一條手絹。雙手絞了又絞。氣憤憤的想。那對付丈夫的方法。論理像偉納那樣狠心。便和他斷絕關係。讓他去和他的情人過快活日子。也不爲過。憑着自己這般家世。這般容貌。那怕找不到一個如意郎君。只是愛梨素來瞧不起這樣的。女人。他素來主張從一而終。不肯把婚姻的事看得如兒戲一般。他的主見要教偉納也經歷。受些精神上的苦楚。好叫他以後不敢再把自己看低便是了。打定主意。索性把適纔的事丟過一邊。裝得毫不介意。依舊辦他的家務。偉納見他如此暗暗欣慰。道好了以後。可以太平些了。這妮子若不叫他受些氣。逞得慣了以後。便難制服。從今以後。我知道駕御婦女的法術了。不說偉納得意。且說明天晚上恰巧琴娜家裏開跳舞大會。他們夫婦兩個都興興頭頭的去赴會到了那裏。偉納本要和琴娜敘敘。因爲愛梨在座不便。立刻起身。只得坐在旁邊。等候機會。坐不一會。恰巧郎得來了。寒暄數語。一旁坐下。和愛梨絮絮叨叨閒談。偉納趁此機會溜身出座去找琴娜說話。那琴娜小姐真有勾魂攝魄的法力。偉納和他談了半天。纔迷迷惘惘的歸座。還沒有走到半路。只見一雙青年男女。手攜手上。了跳舞台。男的是郎得女的是愛梨。偉納怔了一怔。再向台上看時。只見愛梨星眸半啓。仰着身子。斜斜的偎在郎得懷裏。往後。

交頸接吻抱腰疊股親狎之態無所不至。偉納瞧得呆了，只自出神。遠遠聽得琴娜的笑聲，纔驚醒回來。再向台上瞧時，只見跳舞完了，愛梨倦態可掬，身子靠在郎得身上，慢慢的下台歸座。偉納暗暗納悶，回到琴娜那裏，想去約他跳舞。不料自從偉納行後，要和琴娜跳舞的人早已簽定名字，此刻再也沒有餘額了。只得去找愛梨，問他要跳舞順序單。愛梨授將過來。偉納從頭一瞧，正和琴娜小姐的一般。早已滿額，不由怪叫起來，道：怎麼弄的？每次跳舞，第十一名總是輪到我的。今天怎不替我留下來呢？愛梨微笑道：這是例外。我因為天天和自己丈夫跳舞，覺得不好，所以今天特別更勤，便是郎得先生也贊同主張。呢。偉納覺得這話刺心，却不便露出聲色，只得連連答應道：不錯，這是你的主權，但你回家時候，你可以守我同行麼？愛梨冷冷的答道：那時若找得着你便同行也好。偉納聽了他的說話，瞧了他的動作，覺得種種有異，不曉得是何緣故？那時也無心去找琴娜了，只站在廊下，狂吸了一陣紙烟，低頭想愛梨忽然改變的原由，正自出神，只聽樂聲齊作，琴娜小姐上台跳舞了。偉納向他飛了個眼風，冷眼裏瞧愛梨的動靜，只見他正和一個中年男子切切私語，也不曉得他們說些什麼。偉納暗暗納悶，道：要死啊！今天這妮子怎麼這樣不知自愛？難道連嫌疑都不知道？正自生氣，猛可裏瞧見愛梨和那中年男子又上檻去了。這一回的景象比先前格外難看，跳舞過後，回到席上，和那中年男子並肩而坐，有說有笑，旁若無人。這一來，把偉納氣得個半死，恨不得立時拉他回去，好好教訓他一番。出一出這口惡氣，但轉念一想，脚生在他的身上，假使他扳起面孔不肯家去，豈不在大庭廣衆之中，自己討沒趣？因此耐住心頭，乾火暫時不露什麼聲色。不料愛梨竟越鬧越糟，起來兩次跳舞，露出許多輕狂狀態，還不倒又。

和有名的無賴加克搭話起來了。那加克是著名的色中鬼，名譽壞得一塌糊塗，好好的婦女連正眼都不肯觀他。如今愛梨倒和他勾搭起來，叫偉納如何不要着急？心想這回可不做不休了，但怎樣下手呢？哀求他時又太示弱，下辣手又太狠毒，向他好好說時又決計不能發生效力。除了這幾椿只有用野蠻手段了，但也要抓住下手的機會，纔好叫他不生抗力。一面想定主意，一面偵察愛梨的舉動，不上一會果然機會來了。那時愛梨坐在加克的左首，談得高興時候，加克伸過手來，握住愛梨的纖腕，意欲吻他。手背偉納見了，怒從心上起，惡向胆邊生，如飛的趕將過去，在愛梨足上踩了一下。愛梨喊起疼來，回頭見是偉納，頓時面如土色。加克站起身子想要分解，見偉納臉色不善，嚇得倒退了幾步。說時遲，那時快，當下偉納厲聲喊道：「跟我來！」一面說，一面拖着愛梨的臂膀往外便走。兩個上了車兒，一聲不發回到家裏。上了階沿，走進客室，偉納開了電燈，狠狠趕到愛梨面前，道：「你這賤人！今天我叫你知道些利害。」說着喘了一口氣，愛梨用手指在他的臉上道：「你敢怎樣？」偉納又向前走上一步，愛梨也不懼怕，冷冷的說道：「你要動手麼？請你快打，只要你下得手，我自有相當的報復，不要弄得名譽掃地，自己抱怨不及。」偉納想起適纔的事，知道他說得出做來，萬一真個變起心來，弄出話柄，自己聲名須不好聽，只得耐住火性，問道：「你爲什麼在大庭廣衆中間做出輕狂形景，叫人家見了怎得不氣？」愛梨道：「你爲了這個生氣麼？你不曉得如今男女解放交際，公開麼？你今天見我和旁人親熱了些，便當我有什麼壞心腸了？」愛梨真是神經過敏，虧你！說到這裏，不由嘆嗤一笑。偉納聽了半晌，出聲不得，低頭自語道：「好個促狹的妮子。」

# 小説 悔有此行

(碧梧)

小 說

報

電燈之下沙發之中坐着一男一女那男的約有三十來歲生長得很爲漂亮那女的年紀還輕總在二十左右容貌也清秀很能動人但是面色沈滯緊蹙眉頭含着滿眶眼淚似乎本要流將出來祇因自己極力的忍住就在眼眶內流來流去。看他這種情形自然有甚麼傷心的事又聽他向那男的說道王大少啊我不道你的心腸竟堅硬得和鐵石一般唉我那能怪你心腸鐵石只恨我命苦罷了他說到這裏那眼淚再也忍不住就順着雙頰流將下來滴到衣服上成了許多圓形的濕迹那男的望了他一眼道你爲何改了稱呼可是因我不答應你就和我這般客氣麼你還叫我毓如罷芳你是個明白的人並非我不肯答應你實在爲你設想有不能答應你的原因我既非富商又非大賈你跟我之後原是想跳出火坑享些安閒之福但是我的財力怕不能使你飲食起居一切費用件件都能稱心毓芳不讓他再說就道我要跟你並非以爲你有錢想去和你享福呢毓如道就是除去這層還有一層原因我那夫人性情很暴躁我要你回去他决不能相容到了那時鬧得彼此不安又何苦來毓芳道這却不錯我原可低首下心去服侍他但他若先存個妬忌心論甚麼事必不能滿他的意那麼就得時常吵鬧我受些委屈不算甚麼那能累他常常生氣呢但是我們不能另外住處毓如道另外住原無不可但又得歸結到財力上去了毓芳道這個你請放心我既不要金珠鑽石也不必穿綢緞要有房子住穿暖吃飽就罷了毓如我老實和你說罷我跟人的心本沒有這般急祇因我現在有病醫生說必得靜着一兩個月纔能全好但是我在生意上出局陪酒奔來奔去不到兩三點鐘不能睡覺飢寒飽煖沒一樣能彀調

和還說甚麼靜養呢。因此我就動了跟人的念頭想就此跳出火坑。我又看你這人却很老誠可靠就一心一意想跟着你我以為向你開出口你必然答應我誰知你却推三推四我沒有了希望教我那得不傷心毓如啊倘若你真個不肯答應我就沒有養病的機會病就不能全好我和你要好了一場你忍心般說法我却有個辦法在此我替你另外租房子讓你養病你不必再到生意上去所有日用的開支由我擔任等到你病好了再說以後的話你看怎樣。筱芳道這樣辦法我不能就算跟了你既沒跟你我不願意要你出錢做我的養病費。毓如道你既說我和你要好了一場這還算件事麼。筱芳你莫這般想了我們就這樣辦罷。

三天之後毓如就代筱芳租好一間房子買些應用的器具約摸用去一百幾十元即日把筱芳接了進來又僱了一個姨娘服侍他。筱芳終身的大事雖還沒解決但得着這暫時的安樂也覺得心滿意足。天天請醫服藥就此定心定意養起病來毓如每隔一兩天就來看他一趟見筱芳已有了笑容知道他心中快樂自家也很歡喜時常還安慰他教他不必思前想後儘管安心養病。筱芳見他這般慷慨體貼毫不爲私真感激得甚麼似的心想我和他並無密切的關係我因他老誠可靠就想跟他了我這一生他却以爲沒有多錢恐怕不能使我舒服又以爲他夫人性情暴躁怕不能容我所以不肯答應這正是他真能愛我所以想得這般周到他又聽我說急須養病又不免因愛生憐就想出這個辦法他這樣體恤我我真感激萬狀萬一我的病不能全好就此死了我既無親戚又無要好的姊妹身後一切的事說不

得還須他來料理。若能夠託天之福，病竟好了。我必得報答他一番。纔是道理。筱芳不但這樣想，也曾把這番意思告訴過毓如。毓如聽了道：算了罷，莫再說那死話了。醫生既說你沒甚大病，現在又能天天服藥，安心養病，病自得一天好似一天了。至于甚麼報答你，也不必再題。我代你想出這法子，本非想你來報答我。別過我以前聽你說過你的身世，狠爲可憐。如今又生起病來，無親無故，那個能貼心照顧你？再則住在生意上飲食起居，都不能調和。病又那裏能好？故而你向我說明，我就想出這個法子。這全是我可憐你的心，並無別樣念頭。祇要你的病早一天好，我也就早一天安心了。筱芳聽他說得這樣懇切，又題起了他的身世，不免覺得傷心，當下淌了許多眼淚。

看官門啊！筱芳的身世畢竟怎樣可憐呢？想他們這些妓女的身世，那個不可憐？或是爲飢寒所迫，或是爲惡人所誘，都是一般淒涼困苦罷了。但這當中也有個分別。有許多做了妓女之後，就忘了本來面目。一味的風騷狐媚，迷惑客人，祇顧自家錢到手。不管人家死活存亡。他的身世雖說可憐，但他的手段却也令人可恨。至于筱芳却不然。雖也是個妓女，却無妓女的習氣。對待客人，總是老老實實，從不曾敲人竹槓。遇見那少年客人，還勸他不可迷戀花叢，傷身耗財。妓女當中有這等人，自然覺得可貴。也就覺得真可憐了。閒話丟開，且說筱芳正是好出身。他父親是個候補知縣，雖未曾得過實缺，却也當過許多差使。祇因揮霍無度，不會積下一些錢來。死的時候，筱芳方纔十歲，家中一無所有。怎樣度日？幸虧筱芳的母親人很能幹，代人家做針線，洗衣服，賺下百文一天。娘兒倆就敷衍過活。筱芳從小就生得眉目清秀，身材苗條。後來長大起來，更覺得人材出衆。雖穿些破衣服，他天然的美態並不損失。左右鄰舍，沒一個

不稱他是美人都說等他成人之後不知要勾取多少男子的魂魄呢唉筱芳不生這副美貌雖是貧窮却還清白因爲生了這副美貌他的名節就此喪失一生的幸福也就此斷送了筱芳的鄰舍當中有個姓王的老婆婆看見筱芳這樣面貌自然也非常稱讚而且很爲喜歡他時常買些菓物給他吃又常常向人說道倘然我有這麼一個女兒我就得樂極了還愁甚麼穿吃享福的日子正在後面呢筱芳的母親聽說這話已有好多次可憐他本是個老實人那能猜到這言外之意以爲那王婆婆真個歡喜筱芳就教筱芳去和他親近些喊他一聲乾媽王婆婆也就把筱芳當做乾女般看待不但買給他吃還做了幾件衣服給他看見他家中這般困苦有時沒錢買柴米不待筱芳的母親開口就借給他既不要利錢又從未討還過一次並安慰筱芳的母親道你真不用愁這不過是一時的窮苦罷了你有了這個女兒再過幾年等他長大成人你還愁沒有個有錢有勢的女婿麼那時你就得享福做老太太了可是別把我這王婆婆忘却呢筱芳的母親見他這樣心想他真是個好人有許多親友見我們窮了似乎怕沾染着窮氣沒一個來理會王婆婆非親非友不過是個鄰舍竟然這樣看待我們真令人感激萬狀呢但是有一天王婆婆又到筱芳家裏來走進門就向筱芳的母親聽了這話吃了一驚道你預備幾時動身呢王婆婆道我住在這裏本就住怕了早想搬到上海去現在我女兒旣來接我我想明天就動身好在上海去和他住在一起我和你不是要分散了麼筱芳的母親聽了這話沒頭沒腦很不明白問道你怎麼說啊王婆婆道我本有個女兒住在上海昨天他特地寫信給我叫我到這裏我並沒甚麼牽掛說走就可以走別過有一件事須得和你商量你屢次向我借的錢如今上利

錢。統共是八十五元就請你還給我以後。你偷需錢用。不妨寫信到上海來我再借給你便了。筱芳的母親聽了這話。如同一盆冷水從頭澆下。渾身都冷了。當下說道。這個須得請你原諒纔好。我家的境遇你都曉得。現在立刻要八十五元教我怎拿得出。但是我借你的錢雖然不少。就是合上利錢恐怕並沒八十五元罷。王婆婆道。你這話可就說錯了。我借錢給你本不是貪圖利錢。不過看你可憐幫助你罷了。如今你說出這等話來。難道疑心我錯你的錢不成。筱芳的母親連忙陪罪道。婆婆。你不要見怪。想你當初既是好意借給我。如今那能來錯我的錢。祇因我記性不好。已記不清楚。這樣問問罷了。但是我一時拿不出這許多又怎樣呢。王婆婆道。這個無論如何你必得去想法還我。清楚你想我既到了上海不能爲這八十五元再回到這裏向你討還。筱芳的母親道。不勞婆婆回來。婆婆祇須把上海的地名告訴我。等我有錢立刻寄還就是了。又說了許多好話。王婆婆始終不肯答應。後來筱芳的母親又道。婆婆一向歡喜筱芳。這次就在筱芳面上答應我罷。老婆婆忽然有了笑容道。你旣這樣說。倒也罷了。你就讓我。把筱芳帶到上海等你有了還我的錢。你不妨到上海走一過。旣還了我的錢。又可把筱芳帶回來了。筱芳的母親心想照他這樣說法。不是拿筱芳去做質押麼。心中老大不肯。怎奈王婆婆也不肯通融。後來索性翻了面說是這本是特別通融的法子。你旣不肯就把八十五元還給我。是我本不要帶着筱芳到上海去呢。可憐筱芳的母親那裏拿得出這許多錢。被王婆婆逼得没法。祇好讓筱芳隨他到上海去。慨借錢與筱芳的母親等到積上百十元再去逼他。還明曉得他那有錢還就可把筱芳輕輕帶來用心。

不可謂不陰狠了。王婆婆把筱芳帶到上海就送入他女兒開的妓院裏面教他學唱。這時筱芳已有十三歲。曉得失身花叢但也無力自拔。祇得含悲隱痛罷了。後來他母親又死了。他就格外傷心。終日愁鬱。就弄下一身病來。屢想從良。但尋不到一個中意的人物。如今遇見了毓如。看待他這般周到。他那得不感激涕零呢？這還算是筱芳不幸中之大幸了。

筱芳養了一個多月病。這一個多月當中。毓如時常來看他。有時還帶他出去散散心。筱芳的病果然日有起色。毓如雖用了許多錢。見筱芳病已快好。心中很覺得高興。有一次。毓如因為有事三天沒來。等到這天午後來了。見筱芳正蒙被睡在牀上。以為他是睡午覺。就走到牀面前。剛正要喊他。那知筱芳並未睡着。當下就道：「你來了麼？」毓如道：「這幾天我有些事。沒有工夫來。你覺得怎樣？」筱芳道：「病又復發了？」摸摸我的頭看。恐怕熱得很利害。毓如摸了摸。果然很熱。問道：「好端端的怎樣又復發呢？」筱芳道：「我也不曉得。昨天夜裏忽又發熱。今天覺得很爲難受。」毓如道：「醫生來過沒有？」筱芳道：「已經來過。藥已吃下去了。」毓如道：「本來病後身體虛弱。容易受感。冒祇要藥吃下去。發一身透汗。就可好了。我有件事告訴你。明天特別快車我要到杭州去。筱芳聽了。急忙問道：「幾時回來呢？」毓如道：「大概三四天儘。」筱芳道：「你不能不去麼？」毓如道：「因爲有件要緊事。不得不去。」我趕速回來。就是了。你零用錢還有麼？我再給你二十元。這三四天工夫總可彀用了。說着就拿出來遞給筱芳。筱芳道：「杭州的特別快車也得明天午後開咧。明天你不能再來一趟麼？」毓如道：「再來一趟有何不可？你先把這錢收下了。好。」筱芳忽然問道：「既然我現在死了。你怎樣對待我？」毓如道：「爲甚麼？」又說死呢？」筱芳道：「我的病又復發。說不定要死。你不妨告訴我。讓

## 說 小

我好放心。毓如道：算了罷。病雖復發，那能就死？筱芳道：你不必管。我牛死，你告訴我好了。毓如被他逼得沒法道：也沒有甚麼怎樣？我盡我的心罷了。筱芳道：你的心我很相信。你既說盡心，我也就放心了。毓如又安慰了他一番，方纔出來。剛走到門口，筱芳又喊他回去，道：爲甚麼？我見你走了，心中很爲難過。向來沒有這樣呢！難道我們這一次見面之後，就不能再見面麼？毓如道：你又來亂說了！我明天還得來咧！等到了第二天十一點鐘的光景，毓如又來了。見筱芳已經睡着，雙頰火紅，呼吸短促，病勢很覺沈重。當下毓如問娘姨。娘姨說：筱芳方纔吃過藥，睡着了。毓如心想不必喊醒他，又招呼娘姨等。筱芳醒來，就說：自己經來過，教他定心，定意不必胡思亂想，至多四天，我一定可回來了。

毓如到杭州去了三天到了第四天就乘早車回來連忙到筱芳這裏方纔走進門那個娘姨垂頭喪氣的道少爺到這時候纔回來啊今天早上奶奶已斷氣了毓如聽了這話着吃了一驚也不多問他大踏步走進房一看只見筱芳果然躺在牀上四肢挺直面白如紙毓如看了不由得心酸暗想他雖病了好久却並無死象何以死得這般快呢早知如此我無論有甚麼事也不到杭州去了我眼看着他死難得格外難受但我既在他身邊他心中必然安穩些可憐的筱芳你爲甚麼早也不死遲也不死却偏偏等我到杭州去你就死了呢怪不得我動身的前一天你那樣依依不舍這不就是先兆麼早知小別竟成永訣那天我動身的時候來到這裏就該把他喊醒和他再說幾句話了然而還是你的大幸萬一我今天再不回來有誰來收殮你呢又問娘姨他怎樣死法娘姨說昨天晚上還吃了半碗粥到了今天一早他忽氣喘得甚麼似的喘了一陣就慢慢攤在牀上氣絕了當下毓如買了衣衾棺槨把筱芳殮好又

悔。有。亟。行。

八

在附近鄉下買了一塊地埋葬起來。就如對於筱芳真算是仁至義盡。但就如每和朋友們談起這事。還說我懊悔到杭州去了一趟。不能送筱芳的死。筱芳死而有知。必然含恨九泉。我却也遺憾終生呢。

軼聞穢僊

(綺緣一)

小說

報

昔遜清高宗之南巡於蘇杭名勝地駐驛較久。吾邑（常州）既乏林泉山石之勝。而饒富宏侈。復未足以逮維揚。無可供帝子留連者。故當時臣工不得已而思其次。惟有遴選美女以充後宮。或搜一二野老。奇人來前點綴。藉免寂寞。勿致或干天譴而已。高宗性故好動。以絕罕佳。遣方欲引去。而地方僚吏惟恐獲咎。則羣謀以穢仙進。高宗好奇。因叩仙爲何如人。則惶悚對曰。仙操業賤。甚一漁子耳。然饒有仙骨。已得上清秘傳。特形穢殊惡。或恐貽陛下不歡。高宗微哂曰。旣有若人。胡勿早進。朕性和易。雖田夫野老。亦輒與之周旋。豈有真仙在。而可交臂失之耶。亟命飛騎往召之。

穢僊本婁人子。家徒壁立。無以爲生。孑然一身。形影相吊。爲人拙撲無他長。不善治生產。亦無恆業。往往爲人操作。旦夕不輟。一飽而去。不求其他。於是謹願者哀憐之。而黠者則往往加以侮弄。僊惟忍受。有婁師德。睡面白乾之風。久之益無以自存。則易爲漁業。從事於清谿碧浪之間。一竿一笠。恬然自得。往往竟日無所得。則枵腹以返。亦勿措意。人目爲駭僊。惟慙笑。報之久之。始曰。此不足爲也。吾旣心羨乎魚。則謀諸於人可矣。會村人有販魚者。勸之入其儔。允之。立市筐。擔從村人數錢。入行易魚。入市售之。時百貨綦廉。業此者無不獲一倍之利。五口之家。無憂凍餒。顧仙則以撲拙。故行中人侮之。輒取其重價而授以餒魚。同儕復侮之。見僊擔中有鮮魚。每強易以去。仙亦弗與之。忤人或激之曰。同具鬚眉。而子甘受人侮。乃爾。營營終日。寧非爲逐利而來。若汝者。恐將并母金亦無着矣。仙笑曰。同一魚耳。卽與之。易庸何傷。吾寧耗吾利。勿願與人。啓覺也。其人睡而去。衆益輕之。時有望氣者入市。詫曰。是中有雲氣。必有眞仙隱匿。

於是亦有審之者。否好事者戲挽之曰。子言果信。盍留而跡之。會仙荷担施施然來。魚故未罄其半也。望氣者遽立勿前。指仙謂衆曰。是匪僊而何。汝儕俗眼乃不識之耶。衆益譁笑。曰。若而人者亦有昇仙望則大羅天。雖廣恐亦無以盡容之矣。且穢惡奇醜。若是卽隸仙籍亦僅堪爲李鐵拐弟子行耳。望氣者不答。惟前摩其頑曰。功行未滿。尚不免乎。偃蹇第此後益宜好自爲之。超凡入聖之機要。惟在乎中心毋勞。他求子旣具宿因。益宜自勉。勿自甘暴棄。貽功虧一簣之譏也。僊仍若勿甚解者。則復諄諄言之久之。始似有所悟。瞿然曰。仙在何所。吾乃未曾見之。今且何自跡之耶。望氣者笑曰。子毋躁。大地茫茫。莫非仙蹤。所駐無緣者雖覲面亦不相識。卽相識矣亦無所益。子旣有緣。當自能邂逅相逢。毋勞多慮。一月後子未明。卽起出城外。稍傍見有人過。卽起曳之。長生訣不難索。吾非利汝酬者。特亦因有夙緣。故從而指點耳。舍是以外。別無機緣。幸毋自誤。而詈人作誑言也。僊毅然信之。而衆益從旁調之。曰。是人與若藏垢蒙穢。正復相似。大言若此。當亦自詡爲神仙者。豈天上飛仙類。皆不施修飾而奇陋。若此者乎。何畫中所見。又多羽衣鶴氅霞佩。星冠咸具有飄然出塵之姿耶。望氣者微喟曰。以貌取人。失之子羽。此眞難爲。若曹俗人言也。疾趨以去。瞬息立杳。僊亦欣然返。仍理故業。惟堅誌其言。勿使忘耳。

一月之期既屆。仙不復成寐。慮或失時。味爽旣起就其地。踞搗衣石。小坐以待之。殊無所見。而日光未上。曉寒侵袂。亦至令人不耐。陰念恐爲人所愚。繼念彼人言之鑿鑿。必非無。因此于載一時之奇遇。誠不可復失。則亦強忍待之。旋瞥見有乞丐七八人。結隊而來。載行載語。狀殊閑暇。私念此中必有所謂仙者。在道。然以其衣衫襤襤。似又非類。方在遲疑。而此數人者。剎那間已越其前而過。則力馳追之。終不可及。久

之汗流氣喘而前行者益遙。自度無能爲力。方在沮喪。乃其後又有一跛丐。施施而來。料與前者爲同伴。亟掣其衣。勿釋。丐怒曰。方在清晨。奈何相溷。仙亟請曰。相待久矣。幸乞上仙垂憫。錫以超凡之路。丐笑曰。誰曉舌者吾丐耳。覓一飽且不易得。更挾何仙術足以相授。實告若。吾術惟能餐風吸露。托鉢朱門。以延殘喘。耳子卽習之。亦徒爲卑田院中添一人物。更何取者。脫猶未信。誠熟視吾身。果足當神仙之稱與否。仙果諦視之。則鶴衣百結。脰以下悉腐潰。膿血殷然。虻蠅交集。氣息穢惡。不堪嚮邇。設在他人。勢必絕裾而去。幸仙堅持不捨。仍持前說。丐急曰。同伴去且遠。子殆欲償吾事矣。吾貧甚愧無物以相貽。子果無以償。貪慾者試以是物去。或不無小補也。卽揭脰上瘡一片。授之仙。取置掌中。方在猶豫。丐乘間逸去。追之。勢已無及。遂握之以歸。欲以下咽。復憚其腥惡棄之。則又未忍把玩之餘躊躇未決。忽失手落魚筐中。筐固盛有死魚多尾。以無過問者。方將投諸濁流。乃自瘡之入羣魚。咸撥刺而起活潑殊甚。仙異之。始目爲珍物。担魚入市。僅索廉價。剎那盡罄。其筐翌日惟盡索腐魚歸以療活之出售。如前不費資本而利市三倍。同業莫得其故。旣羨且妒。日思跡之。而未得間。顧仙素存心忠厚。好施與而不望報。在窘迫之際。且常分其餉。餘以惠乞人。至此旣得溫飽。又以無家室。累得錢無所用。惟分給貧窶之村人。誦其德者不知凡幾。而同業則堅以其攫有活魚。奇方必欲攘之處。心積慮不知閱時幾許。顧仙性雖爽直。惟此終自秘。勿舉。以語人。恆珍藏。痴于囊中。無時或釋。一夜有同伴數輩踰垣而入。適仙方就燈下。探瘡出。投水中。枯魚唯唯。咸掉首徐遊。得慶更生。衆喜甚。不可復耐。則狂呼曰。若得此珍物。奈何自秘。此雖若衣食所賴。勿可相讓。然並用之。要亦無礙。曷爲吝惜。若此仙聞言惶急殊甚。亟藏瘡衣底。且曰。物各有主。若曹旣勿宜享。

此卽強用之恐遭天譴幸勿以累我也一二無賴忿然作色曰今日之事吾儕爲政婉言旣匪所願聞還當繼以要劫子脫多力不妨相拒否則卽訟諸官亦事無確證恐非特不易得直或將科以妖言惑世之罪也遂圍而索其衣仙急甚欲脫無計遂投癪於口衆奪之不及入咽有聲非特無腥惡氣息且甘芳無比衆見之妄想亦歛愧喪而去仙自是覺精神煥發遠過曩昔輕身健步氣足神完方寸靈臺空明大放迴溯少小情事厯厯無稍爽門外有巨石重數千鈞掇之立起了如無物而步履之間復飄捷輕忽有如御風而行絕無阻碍瞬息百里駿馬無其疾也見之者僉謂仙實離地數寸而行其下且有靈氣擁護是以恆數歲不一易其敗屢於是爭頌之爲仙而不名卽曩之相輕者亦改容相敬焉仙則自視殊勿異常人仍操故業而魚入其担亦迄未有死者或故給之曰上天有殺生之戒子旣以仙名奈何獨背之耶仙笑曰誰謂吾仙者若輩特自擾遇甚捕風捉影轉累余心不安耳

高宗旣來吾邑諸臣旣以仙進亟往宣召復先叩其術與得名之故臣工有曾識仙者謹敬而對曰其人嘗遇八仙得李氏奇丹遂得至是且聞其鄰有患痼疾者數歲不瘳奄奄待斃及醫無不束手仙見而喟曰是易治也試一揮手可使霍然愈其家亟拜而求之仙顧病者曰若無過惡疾可爲也二豎無道吾已治仙曰是不至死遽召畜魚水灌之霎時而瘳衆益尊若神明有危疾輒來求治仙則或掉首勿顧或應驅之矣略一撫摩其疾若失而邑又有富家女患瘻頻年形銷骨立偶聞仙有異能亟昇病者抵其居求手療之人或以爲偏袒仙莞爾曰吾第能療人疾不能延人命也彼數當死者我亦無能爲力祇可聽之耳其戚有製真鑄爲業者仙忽謂之曰旬日之內若家當兆焚如祝融行將稅駕卽禳解恐亦無益也戚

素與有隙。目爲妄語。不以爲意。而數日後。火無故。自發廬舍。盡付焦土。以其所言。皆有奇驗。邑人篤信之。呼以仙而不名。宜乎。陛下亦願一見之也。高宗色然喜。更命左右往促之。未久。兩內侍已。左右挾仙來。敝衣一襲。捉襟見肘。面目黧黑。草履洞穿。村野之氣。益於顏面穢臭之氣。令人欲嘔。高宗微語曰。是人恐屬左道。徒盜虛聲。以炫世耳。而仙已聞之。遽禮拜曰。願陛下勿以貌取人。野人畢生所爲。不涉非義。果何因而見惡耶。卽爲左道。而未取人鑄銖之報。又何尤者。野人固不樂見陛下。亦爲內臣強迫。至比苟欲強加之罪。亦惟任陛下爲之。高宗以其言倨殊恚。甚欲試其技。叩以何所能。仙笑曰。野人無所能。徒能飲噉如常人耳。高宗忽有所憶。詎曰。朕有愛姬。方患河魚疾。子能治之。當得封賞。否則且治以妄誕之罪。遂命內侍導之往。仙唾其面。曰。彼健餓如恒。何疾之有。乃勞陛下。塵注耶。視之果瘞矣。高宗始敬信之。偶命取遠道物。亦應手而得。益審其果。挾有異術者。因詔臣下謂是宜錫以封號。而所擬率膚泛苦。未能當。高宗不憚。曰。尙待朕躬爲之。是雖近仙。惜穢惡過甚。不足以當雅號。當於仙之上冠之。以穢以見仙。則仙矣。而猶適而穢。仙又復出現。邑人以其被有殊榮。益加敬仰。不衰。乞醫藥。叩休咎者。戶限爲穿。俱遷居以避之。數歲後。忽杳。或言其師偕以俱去。已證果大羅天上矣。里語謂穢爲癟塌。故癟塌仙之名。至今猶復不替。作者曰。茲事邑人。至今猶津津道之。諒非妄誕。然終涉乎迷信。果否靈應。若此殊不敢擅加臆測。殆或術士自炫。其能以博上賞者乎。然未受寵頒。卽飄然遠去。抑亦異人也。

●傲骨詩鐘

傲骨

傲凌帝主嚴陵叟。

(張鰲甫)

骨抱神仙李鄰侯。

(屠守拙)

傲容冷似經霜菊。

骨格清於出水蓮。

(屠守拙)

傲殘秋菊名人句。

(鄭逸梅)

傲氣欲吞三尺劍。

(尤玄甫)

骨清可比一枝梅。

(尤玄甫)

傲官不肯阿權貴。

(蘇鑑逸民)

骨董應知善鑑藏。

(蘇鑑逸民)

傲寄蠶醉五斗。

(潘雲璈)

骨留龜寶已千年。

小勸善說我亦人也

(鴻壽)

梧桐影裏翠竹林中隱隱有茅屋三間矮不及肩而繩樞甕牖者此何居耶中有一人衣衫襤褛容顏憔悴仰天長歎者此何人耶諸君毋躁此中固有一段慈善史在我當亟述之以爲世勸

浙之東南有上虞縣也位於曹娥江濱江雖入浙江而逼仄甚難於行駛故居是地者人民樸素智識不開且耕而爲食織而爲衣不求人亦不仰給於人猶有太古之遺風就中百家村所居均李姓復遷自金陵者因有百家之多故卽以百家名之清初已漸次衰敗或一家多子而死亡或數家而合一子或十數家而竟無子嗣降至德宗中祇剩李葆元一家又貧甚無恒產常以樵爲業有所得擔於市售以易米炊而食妻薛氏早攫癱瘓不能事事生一子名受祺年方二歲猶在襁褓在在需人護持葆元處此其苦爲何如以一人之所得兼蓄其妻子况其所業爲樵樵細事也何能多得幸天生強骨富有精力二足又復如鐵能登峯陟巒行百里而不苦始則樵於鄰近鄰盡而之山每日二次每次非二百斤不歸故其衣食差堪溫飽然苟葆元而常有妻在家子在家則樵畢歸來妻侍於門子牽其衣尙有家庭之樂不謂吳天不弔偏降災殃使其衰敗家庭之樂不能永享至宣統三年其妻驟以中暑卒衣食之資旣難常贍喪葬之費復自何來不得已乃以所居瓦屋四間拆而售於鄰村舍喪葬外復餘四五十金遂於舊址建茅屋三間四週植梧桐翠竹前之所述卽此居也

時受祺年已弱冠亦復孔武有力乃偕其父共樵資以爲生每於天明受祺卽起量米爲炊侍父起食畢則肩擔出入山樵未晨餐柴已盈筐受祺擔以行葆元後隨抵市正人聲喧囂上市時也市人見之爭相

購以其柴多堅木火力較強故也。旣得錢易米而歸。憩日方中又外出入山日以爲常。不少間如或遇雨旬日不晴者則以其平日之有餘而補之。或以梧桐與竹而足之。（屋週所植已成材可用）時有羨之者謂彼父子爲義皇上人無罣無礙優遊自若非復如世人之爭權奪利釣名沽譽者紛紛擾擾入於不自安之概也。孰意天公妬嫉有意摧殘。民國五年冬葆元又超脫塵世而長逝矣。受祺一人獨處室中於三更夜靜月黑燈昏時思及曩昔老母在堂隨父入山今則母死而父亦死輒動身世之感。無情之淚奪睡而出旣思父死矣母死矣我何能生之。且天之生人必有用於世我安可摧殘我身作無窮之悲鬱留此身以待後日或有作爲父母之恩可報我之心事亦盡矣。遂安之復入山樵理其故業。

受祺爲人剛而有禮勇而好義苟有人也以非禮加之不義強之彼必攘臂而起以性命相搏其有以禮懇之以義哀之者則雖粉身碎骨赴湯蹈火亦所不辭。一日時當春季風和日暖天氣晴明受祺出行郊外縱觀野景行路旣多歸時已晚聞田野有哭聲知有異馳往見一人按一婦於地而強刲其首飾受祺怒喝曰何物惡奴膽敢若此舉拳逕擊其人還擊相持良久卒不敵遁去婦起再拜謝叩其姓氏受祺不答而歸復一日雨初晴受祺久不出樵手中大窘不得不出方擔柴於市旣獲售持錢欲歸抵市梢見無數行人立於曠地不知何故亟近視之則一婦人抱一孩坐地而哭且哭且言曰氏家本廣陵家道頗殷某晚鄰家失慎火及我廬屋盡燬我夫我子悉葬其中我母女得救出流落至此已屬大幸但囊中莫名一錢空手何能煮飯不食一日矣衆聞而憐之爭投以錢受祺亦心動乃以囊中所有悉舉而畀之肩擔行走至中途及家中祇有升米已不足明日晨炊之用晨起而無食不能入山思之至再無別法返身

小說

報

入山樵而之市易米而歸性之慈善如此

今歲台屬水災甚烈被災之區苗禾湮沒廬舍又墟災民無家可歸無食可食羅掘雀鼠剝食樹皮其慘苦不堪言狀樂善之士惻焉憫之因有義賑會之設受祺聞之嘆曰天何忍乎頻年兵燹人民已困苦顛連不堪生活復加之以水災命又何恃惜我無力不能援拯於是面壁歎欷仰天長嘆開首所述卽爲斯人移時浙省署發起籌賑會熱心者聞風興起或解囊或代募學校團體多有創行不謂北五省之災事又出哀鴻數檄赤地千里壯者散之四方老幼墮於溝壑妻啼飢子號寒悲慘之狀不忍見亦不欲見也受祺聞之哭曰浙江省之災我謂已甚北方之災益何以堪我人也彼亦人也同爲中華民國彼之苦卽我之苦也我何得不有以拯之救之旣而思曰我一樵夫耳無錢無勢慈善事業自有有力者在奚庸顧問爲之者已不乏其人我心亦安矣又曰非也有錢者固當輸財無錢者亦宜勉爲其力我四萬萬同胞人出一錢則四萬萬錢已得倘各視其力而爲之能多出一錢卽多出一錢與我無傷於人有益况現屆秋盡冬初霜雪將下旣無衣又無食不爲之地死者奚止千百人而已哉我雖爲樵夫一日之入亦有千文衣食而外尚有盈餘設日多百文積十日而成千積百日而爲十千以此十千或可救一二命我亦人也我何能讓入專美而不爲耶於是衣食益節省作事益力平日樵二次今則四次平日食飯今則易爲鬻糜如是者一月報上竟有李受祺助賑五十元之鳴謝矣諸君思之苟受祺而富者則此二十金之捐助親戚朋友家而募之應則已不應則哭曰我人也彼亦人也彼則衣食無得居住無所君等倘能日常節

省則此義義者又何傷耶又不應則哭以出時或入市賣柴遇買主而有力者殷殷教勸人聞者咸涕下出錢以助於是報上又有李受祺代募若干之致謝矣最後復欲勸告世人特往鄰邑某文豪處懇作乞賑文書於巨紙懸諸檐上佇立通衢以丐人之解囊文中備述台屬水災北地荒災之種種慘狀願慈善家亟發其惻隱之心共同拯濟或金錢或衣服或食物多多益善救人一命勝造七級浮屠並謂受祺以樵採爲生有心無力故敢誠求於諸君子之前情詞迫切具見熱心一時行人經過無不駐足而觀觀而淚下者有之觀而捐錢者有之觀而嘉其志者亦有之惟一二無識者指而詈曰此無賴也此騙錢也受祺聞而笑曰諸君詈我我甘受也我爲災民請命耳苟有益於災民則雖死我亦不辭我亦人也而肯膜視同胞之困苦乎事爲同學屠君言君浙人

世風淺薄人心不古富而好義者不多見貧而急公者更不之聞李受祺一樵夫耳乃能深明大義見義勇爲吾何間言獨怪世之守錢虧遇公益事不肯拔一毛以助寧以遺產傳之其不肖子孫不數世而揮耗已罄以與李樵較其相去爲何如耶

著者識

# 小倫理 相依爲命

(雙燕文科函授學社小說科選稿之一)

(不受酬)

廣東石岐(王桂元)

冷月一丸。疏星幾點。這個時候。萬籟無聲。十分寂寥。一般終日營營的苦衆生。也都沉沉入夢去了。好奇怪呀。那邊樹林裏的一間破屋。還有一點半明半滅的燈光。照着兩個相依爲命的寡婦孤兒。俄聞那寡婦道兒呀。夜深了。還不去睡嗎。明天要早起做工。恐怕沒有精神哩。唉。兒呀。快些兒去睡罷。娘今晚不能早睡了。總要做了這件衣裳。明天纔有飯吃呢。那孤兒聽罷。對着他娘。親苦笑。一回勉強上牀去了。

可憐這個孩子。因爲他父親死了。就成一個無告的孤兒。憐他愛他的。除了他相依爲命的母親。再沒有別人了。天沒放亮。路上的街燈。還閃閃吐其餘光。道上的行人。還很稀少。可憐他已經跑上幾十條長街。向報館裏取報去派了。無論晴天雨天。都沒有一時的休息。報紙派完了。還要跑往街市裏賣些瓜菜。纔能夠度他的生活呢。唉。可憐極了。像他這樣辛苦。却沒有一頓的安逸飽。有時還要挨餓。試看看那些貴族官僚們。莫不是「高樓大廈」「衣錦食肉」。而且打麻雀。呵吃花酒。呵呼奴婢。三妻四妾。呵種種花費。簡直指不勝屈。他的金錢。是從那裏來的呢。無非我們的民脂民膏。我們可曾享他絲毫的利益嗎。恐怕還要受他們的害呢。唉。這樣的社會。簡直是一個貴族的社會。不是平民的社會了。

閒話休題。且說這個兒子的父親。早幾年因爲遭着兵燹。中了流彈死了。這時他還很年輕。沒有知識。也不曉得什麼哀痛。但見他娘親哭得淒淒切切。自己也紅着眼腔。陪他娘親流下幾點清淚罷了。他娘親處着這個光景。早欲脫離這污濁世界。跟丈夫到地下去。但是回頭一想。那黃口孤兒將來靠誰撫養呢。

自己便捨不得丟下他。苦孤伶仃哩。因此就把他死念打消。整日長吁短嘆。蹙額愁眉。沒曾沒曉替人縫衣度活。慳惜儉儉做起苦工來。也可勉強過那愁中的歲月。

霹靂就把他們的幸福打消了。

有一天夜半的時候。母子倆正入黑甜。忽有一陣陣嘈雜的聲音。他們就從夢中驚醒起來一看。嗚鑼聲。啊喊捉聲。啊和鎗礮聲。鬧成一片。頓時把他們相依爲命的母子嚇得面色一陣青一陣白。唉唷。強盜來了。兒呀。快些躲閃罷。咳。閱者諸君。這是甚麼呢。原來是駐在該鄉的中國式的草鞋兵。因爲日久沒有餉發。釀成兵變。後來竟成了強盜。專以刦掠爲事。這夜烏飛鶴噪的就是那些草鞋兵作怪了。『兒呀。快些躲閃罷。』這一聲還未說完。說時遲。那時快。強盜已洶洶湧湧的進來了。他母子到這時嚇得呆了。聽憑一夥強徒傾箱倒箧。把他母子倆一點苦力換來的血汗錢搶掠一空。這還沒有繫要。還要把他相依爲命的兒子擄去。老婆子心裏一急。暈倒在地。及至醒來求生不得。求死不能。到了這個時候。不由他不萬念皆灰。覓死路去了。

那天晚上。一條靜悄悄的河岸旁邊站着一個婦人。一種憔悴可憐的狀態。像死囚一般。徘徊岸上。眼眶裏滴滴下淚。沒有多時。撲的一聲。那婦人已入水晶宮去了。唉。這個厭世的婦人。著者不說是誰。諒來看官知道他是誰了。但是他是不是死了去呢。這且按下不提。

卻說那孤兒自從黑夜被虜進了虎穴。他並不。怕死心裏只是丟不下苦命的娘。只得哭着央告道。娘雖然單有我這一個孤兒。只是家計很窮。如今既被虜來。那有銀錢來贖。可是顧不得我的死活。卻這益發使我的娘難堪了。求你們可憐見的放了我罷。那夥強人道。你倒說得好太平話兒。你平白地休想脫身。你娘既然沒錢把你贖將出去。便要屈留你一輩子。早晚小心在意。聽候使喚。那孤兒益發哭道。這個情願把我殺了罷。我在家裏母子倆相依爲命。作苦度日。我固然一天少不得娘。娘也是一天少不得我。娘現在沒有我在他身邊教他如何過活呢。又是痛惜。又是擔驚。又是飢荒。多分我那苦命的娘活不成了。娘呀苦命的娘呀。兒子陷在虎穴。脫身不得不如伸著頸子一刀兩段。趕上黃泉路。尋我慈愛的娘做鬼。也得母子相依哩。強徒聽了有的罵他。有的笑他。有的拔刀威嚇他。這孩子只是哀哀的哭。只求速死。強徒倒也沒奈何。他顛倒用好言安慰。把他拘在巢窟之中。逼他日夜做些苦工。不放他尋得一條死路。也不放他尋得一條活路。一天也算。是老天可憐見的不知怎麼一來。這孩子竟得脫身跑了。欲要回鄉看視老娘的死活。叫聲苦。不知天東地西。只得一路問訊。沿途乞食。路遠迢迢的趕回鄉。

有一天。這個孩子向人家丐食的時候。瞥眼看見一人。是很面善的。趨前審視。原來是他的鄰翁唐四叔。此時天涯淪落。忽遇同鄉。正如久旱逢甘露。懷頓放連忙上前施禮道。四叔久沒見面了。何時到這裏呢。唐四叔吃了一驚。道。你去年不是給賊人擄了去嗎。如何得到這裏。啊。孩子一面落淚。一面訴說。猛可裏戰戰兢兢。問道。四叔。我的母親現在怎樣。怕……話沒說完。唐四叔連忙答應道。不要驚慌。你母親現在還好好的活着呢。你可隨我來。明天帶你回鄉去罷。他聽了這話。呆了一呆。然後笑將出來。兩個膝兒不。

由。的。跪。了。下。去。失。聲。道。好。了。感。激。你。老。人。家。不。盡。了。

唉。看官。孤兒的娘親。著者不是說他投河了嗎。爲甚麼尚在人間呢。原來他投河之後。可巧遠遠一隻漁船搖過來。一個蒼顏白髮的老漁翁。坐在船頭。恍惚見一個人跌下水去。那老漁翁生性是很慈善的。見着這麼光景。那就緊緊搖向前去救他。到了差不多傍岸的時候。船底便閣閣有聲。漁翁就叫齊他的老婆。咧。兒子咧。媳婦咧。七手八脚。撈起來看時。是個老婦人。因爲飽吸河水。腹脹胸悶。已是昏不知人。奄奄一息了。撫他胸前。微覺有些溫氣。隨卽叫他兒子上前。依着救溺的方法。施救一番。漸漸甦醒轉來。纔知道遇救不絕的唉聲嘆氣。但是還依然抱着死念。眼中流淚道。我那兒子生生被賊擄去了。我還活着做甚麼呢。多謝你們白救了我了。不如依舊放我入水死了罷。漁人不免七張八嘴苦勸一番。這纔把他的死念暫時打消了。

過了一星期的時候。那婦人已漸漸的復元了。便卽辭謝了漁翁。回到鄉間。且自傭工度活。每想着他的兒子。就緊一陣慢一陣的流淚。

如今且說那孤兒跟着唐四叔住了一夜。唐四叔便帶他搭船回鄉。一到了里門。孤兒忙忙上岸。看着景物依然。故鄉無恙。獨是兩傍的淒淒綠草。不免惹起他一番愁緒。唐四叔在前帶路。行了多時。不覺已到他母親傭工的那家了。他母親正吃晚飯哩。一聞他的兒子來了。忙投箸迎將出來。顛倒淚眼相看。黯然無語。大凡人於絕處。逢生久離。復合的時候。喉頭雖有千言萬語。到時却不能說出。半句腦袋似乎沒了思想。一般這種悲喜交集的情形。我這枝筆也不能形容得出來呢。

他母親自此以後也不願爲他人傭工。只和他兒子共謀生活。母子們雖然辛苦一點。但精神上卻感着無量的愉快。荏苒光陰一連過了十年。這十年的中間。舍了作工度活外。遇着得空的時候。他娘親每教他讀書。他的腦根是很聰慧的。過目便琅琅成誦。自此以後。他認識了幾個字。便喜歡看些報紙和書籍。因爲沒有錢來買。便常常走到圖書館裏去借閱。那些新出版的著作。幾乎被他看個淨盡。從此新潮流的新知識就深印在他的腦裏。「犧牲」「奮鬥」這兩個念頭。由此而生了。

再過了幾年。孤兒廿多歲了。「犧牲」「奮鬥」的心。一天高似一天。智識也一天天的進步。眼看着中國的惡劣社會和軍閥派的縱橫平民的受害處。此現在人生的萬惡環境沒有一時不痛苦。便竭力提倡那平民主義。要改良他的惡環境。鏟除那些軍閥官僚政客們成立一個新中國。唉。他的心志這樣大。因此就給那些軍閥派嫉忌了。捏造罪狀。拿他入獄。剝奪他的自由。入獄的時候。十分苦楚。并且受監獄官的苛待。蚊子大比蒼蠅一般。還不給他一個蚊帳。唉。受苦了。但是他抱着「犧牲」「奮鬥」的心志。精神上反覺得十分愉快。他娘親看見他兒子含冤入獄就苦到了不得。時時想到監獄裏去見他兒子一面。但是。因爲沒有錢給這些監獄官就不准去見他。唉。他母子平日的愛情是很濃厚的。一旦弄到這個地步。他娘親自然是欲哭無淚。那個孤兒因爲思念他母親更無一刻的安寧。一連幾個月就奄奄成病了。孤兒病了。經他娘親的呼冤哀求。才釋放出來。但是他的病還是沉重呢。

一座淒涼黯淡的房子。一枝半明半滅的洋燭照著一個臉黃骨瘦的人。臥在一張牀上。一個老婦人坐在牀邊撫慰他。這就是孤兒因病入了貧民病院。他娘親看護他的時候。一聲聲的珍重。送到那病人的

相依爲命

六

耳中他也生出一種慘笑來慰他的娘親實在他的慘笑更足表他心裏的悲慘唉說不出的苦況都是因着社會的不良罷了自此病了個把月纔得痊癒出院出院的時候仍然和他娘親共謀生活這一個孤兒的肉體雖是作工但他改造這萬惡社會的心志依然沒有稍懈後來因爲和過激黨交結傳佈過激主義要實踐他平日的心志向前『犧牲』奮鬥那知忽然給政府拿獲但是提堂審訊的時候他不但沒有絲毫的餒志並且鼓他懸河的口向那些萬惡軍閥針砭一回大大發揮他的主義觀審的都爲他動容從此他就要從容就義去了相依爲命的孤兒寡婦從此要分手了可憐孤兒正在刑場待斃的時候他娘親已蹈海死去了唉好可憐的相依爲命的孤兒寡婦

偵探小說 恐怖黨（續）

（吳門周瘦鵝譯述）

第一章 攻打迦司里海島

南爾遜李是世界聞名的大偵探家。也是我的和善主公。他燃上一支雪茄。很自在的說道。諸君哪。這件事雖很爲難。但我們終必得着最後的勝利。偷能大功告成。說不定就可捉住那黨魁。甚麼恐怖黨就得一敗塗地了。我主公說這幾句話的時候。是在蘇格蘭場警務總監的辦事室裏。這時室中除了我主公和我二人之外。還有偵探長蘭那得和毛尼富里爾。更有幾個場中的偵探。他們無甚重要。我也不去記他們的姓名了。我們所談論的是件非常重大的事。就是南爾遜李和那很有勢力破壞大不列顛人民和平的恐怖黨。我主公倚在椅子上。道諸君哪。他們黨中人的事。大半你們都曉得。他們把抹克司歪爾船主的新式潛艇搶去。我費了許多心血。經歷了許多困難。好不容易纔把那潛艇奪回。蘭那得點頭道。這件事真虧你做得來。他們不是還不曉得這潛艇是被你奪回嗎？我主公點頭道。當尼柏爾和我在安哥尼船上行到歐立區海中。那只潛艇就來了。我冒充着上了那潛艇到了蘇格蘭海岸附近一個海島上。我的喬裝。他們都沒識破。我又見了那黨魁。他也沒疑心。我蘭那得道。密司脫李。這件事可危險極了。你我的性命。簡直是握在手裏。我主公道。是啊。我和恐怖黨人爭鬥的時候。我的性命都是擋在手裏。又指着我道。我每次做事。都很得尼柏爾的帮助。他也很有能幹。我道。主公不要謬贊我了。我主公道。那個海島就叫做迦司里海島。毛尼道。你在那島上。很做了些出色驚人的事件。借着他們黨中要利用潛艇劫獲。

別一只船的機會你就安安穩穩把這潛艇交給我們的驅逐艦是不是這種情形麼我主公道正是如此可是恐怖黨魁新格萊夫在海島上還沒曉得這詳細情形我已經發出一個通告說是蘇格蘭海岸附近有一只潛艇不知怎樣完全毀了艇上的人都已喪命新格萊夫得着這個消息自然總以爲那只潛艇遇險毀了艇上的人都已死了蘭那得道你這主意却想得周到極了他們既不疑心這潛艇被人家奪去對於海島上面自必不加甚麼戒備我主公道我正是這個用意但是那個海島當中却藏着無限秘密要想去攻擊也不是容易的事我在那海島上面耽擱得雖不長久却已被我探明白了不少海島上有許多石壁石壁裏面却裝着很多的機關鎗偷有人去攻打就是在日中恐怕也不免受他們的傷害蘭那得道有這等事麼有這樣秘密的地方麼我主公道總而言之那海島上的抵抗一切的能力必然很爲雄厚而且島上還有些秘密的事業僱用的工人差不多有一百多人山石下面藏着兵工廠甚麼新式的機關鎗和電氣材料都可在那廠中製造我雖沒進去過但可料想得到那種情形那座海島表面看上去如同荒島一般一些也沒價值誰能曉得他却有種種的勢力蘭那得道照你這樣說來我們就是去到那裏攻打到一年半載也未必能攻打得下了我主公不答仍就接着說道我所說的還是人工方面的佈置而且他還有天然的險要那海島有一側海口直通外海却非常的狹窄兩邊都是高山從外海看過去簡直不能看出蘭那得道這樣情形我們將怎樣去攻打呢勢必要調動軍艦了我主公道這個自然我已想到這辦法了蘭那得道但是(句)我主公不等他說完就道這事必須海軍幫助我們方纔可以成功我想海軍當局一定也可以允許幫助因爲恐怖黨人的罪惡不是僅及於一

方面。凡是社會上的人誰不受他們的禍害。如果海軍當局置之不顧，將來也必身受他們的痛苦呢。別過這樣攻打計劃，實是很為危險。然而我決不諉卸於人也。必身臨其地，大家去分任這危險好了。蘭那得點點頭道：我已明白你的意思了。那個迦司里海島形勢，人工兩方面都非常險要。既然要去攻打，必得預備妥當。然後方能進行。這海島是你發現的。海島上的情形你也嘗親身經歷過。倘然你再去攻打，一起來自較，別人容易得手些。我情願把我的部衆一齊交給你，完全聽你的指揮。我主公道：這樣很好。我必竭力來幹這件大事。尼柏爾自然幫助我。我又笑着說道：我沒有尼柏爾，幾乎沒一件事能做了。毛尼撓着鬍鬚說道：你不是說那海島上有機關鎗麼？你不是又說有一百餘名的工人在那海島上面麼？你雖這樣說法，我們不能把那海島四面包圍起來麼？他們沒了出路，死守在那海島上面，想來總不能長久的。我主公道：你想去包圍那海島，原是件很容易的事。但是包圍之後，又將怎樣呢？我怕是白費工夫。毛尼道：白費工夫啊！我主公道：正是那海島上面，你不會親自去過。實在的情形，你自然不能十分明白。那海島的形勢實在險要得很。就是我們把他包圍起來，攻打一個禮拜，恐怕也攻打不下。蘭那得道：那麼你想甚麼法子去攻打呢？我主公道：據我想來，也很為簡單。蘭那得道：你又說簡單麼？我主公道：正是我心中的主意，倘能個實行，確然簡單易辦。但在我宣布這主意以前，還有一句很重要的話，須要先為說明。恐怖黨的首領新格萊夫，我想你們大家都是曉得的。室中的人聽了他這話，都笑起來。蘭那得道：密司脫李，你簡直說笑話了！新格萊夫的名字，還有人不曉得麼？但是你這時怎樣又題起他來？我主公道：我自有道理，不得不題他。一題他的爲人，實在奸詐到極點。他自從做了黨魁以後，就終日喬裝，雖是他們

同黨人也未必能個個認識他真面目可是我却認識他。警務總監這時很詫異的道。你能認識他的真面目麼。我主公道。正是。你不是也能辨認得出麼。警務總監道。我却不認識他。但是我總以爲他是死了。我主公道。這句話你可大錯了。他如果死了還有甚麼恐怖黨呢。警務總監道。你這樣說來。他是決定還沒有死。我主公道。這個自然。蘭那得也道。密司脫李。如果他人說新格萊夫沒死。我一定不相信。還得笑他是胡說。但是。你非他人可比。你既說他沒死。想來你總有相信得過的地方。我主公道。這還用說。難道我還亂造謠言不成。總之新格萊夫是個非常狡猾的人。施展他的計策來委實是神出鬼沒。教人無從揣測。有好幾次我已將次要捉住他了。却終被他逃脫。不是我說句駭人聽聞的話。就是我們果然捉住了他。把他關鎖起來。說不定一二小時之後。又不見他的蹤跡了。所以我這次去攻打那海島。不敢說一定可以捉住他。不過要他重重的受了我們的打擊。不敢再出頭罷了。警務總監道。別的話都不必去說。你且把你心中的計策說將出來。大家斟酌罷。於是我主公詳細的說了一遍。警務總監道。這計策很好。我們一定幫助你。讓你做成這驚人的大功勞。你要甚麼應用的物件。請你就向我說。我總答應你是了。我主公把那吸剩的雪茄。擲在火爐中道。我也不要甚麼。我先向你討幾個幫手。蘭那得和毛尼二位先生。是必不可少的。警務總監滿口答應道。可以可以。明日早上你們必得動身麼。我主公道。正是一些也不能遲。警務總監道。辦這種事貴在出其不意。攻其無備。那能有無謂的耽擱呢。至於海軍方面的事。我却不能做主。那位海軍司令說不定要慢吞吞地。但我總竭力催迫他便了。

第二天早上我和我主公都站在西納司號船的甲板旁邊。我主公早把各種事體都已預備妥當。這時

就要開始進行這件事的關係之大。自非尋常可比。我和我主公兩個人本不能去做。現在既有了許多很好的幫手也就不怕甚麼了。但是我的心中總覺有些不定。這一天的天氣非常之好。雖在冬天那陽光却和煖得和春天一般。天空中也沒一些雲。很覺清明。我心神雖不定。遇着這種天氣精神却增長了不少。那旁還泊有一只船。形式很不中看。我覺得很不適意。當下就把我的意思告訴我主公。他却說我們能得着這只軍艦還是我們的幸運。那只軍艦是五十五號。是一只舊式的驅逐魚雷艦。他的燃料是用煤炭。不比那新式的P.B.D.都是汽油。而且這五十五號外觀雖不中看。似乎受了攻擊就得沈下水去。其實他的戰鬥力很為猛烈。艦長是位少年的大佐。名叫五萊。司是直接統轄於海軍總長的。這時却得聽我主公的調度。我們船上除了我們二人之外還有蘭那得和毛尼。更有十八個蘇格蘭兵。中的警士。我們一齊上了這五十五號。我主公和那少年艦長密談了幾句話。就發下開行的命令。我站在鐵欄旁邊。心想前途的情況。不知怎樣呢。

## 第一章 奪獲汽油船

天色晚了。四面都漆黑。但海面却很平靜。海水撞在船唇上。發出拍拍的聲音。這時五十五號已經停了。船上的燈火一齊熄滅。一點亮光也沒有。停船的所在距離那迦司里海島雖不過二十碼。但以天色。很黑。海島上面一定不能看見。我們就是我們。看那海島也看不清楚。不過僅見水平線上有一塊更黑的影子罷了。這時我和我主公還有蘭那得都立在甲板上。我們說話的聲音非常低微。因為在水面上。聲音很容易傳達出去。我們又仔細看那海島。一塊很大的黑影浮在海水面。上不明白這海島內容。

的人。那能料到在這黑影當中却藏有無限的祕密。好比是個罪惡的製造所呢。那海島上也沒有一點燈光。仔細聽去又沒一些聲響。不過有那微浪擊岸的聲音罷了。蘭那得道。我們現在已到了危險的地步。萬一我們被困。恐怕決沒有逃走的機會。我主公笑道。你且莫胆怯。事到如今亦祇有做上去再說。我們第一步必得設法奪獲那汽油船。我道說不定那汽油船已不停在這裏了。我主公道。我却不這般想。我能決定那汽油船必在這裏新格萊夫。且就在這船上。別過我們必須大胆乘船登岸方纔可以得手。蘭那得道。我也得隨同你們登陸麼。我主公道。這個自然。而且我們就得立刻登岸了。蘭那得道。那麼就聽你吩咐。我總跟隨着你好了。於是。我主公就和蘭那得慢慢的預備起來。五十五號上本有幾只小船。這時就放下兩只。每一只船上有警士八人。一只由毛尼管領着。只是我主公自己統率。蘭那得和我都在我主公這一只船上向南而進。毛尼的那只船却由北邊兜轉回來。等得着暗號再會合進行。毛尼的船先開。因為兜轉回來總須費去一小時工夫。我們這一只船也照預定的方向開行。我主公蘭那得和我還有那八個警士都攜着軍器。五十五號却在海上做我們的聲援罷了。我們小船行的時候並沒一些聲音。我和我主公坐在船舷上。蘭那得却坐在船中央。我主公不住的用夜裏的望遠鏡向海島上看。一會回頭向我道。尼柏爾。我並看不出甚麼。等到近些纔可以看見呢。這時小船仍向前行。我們的眼光却都射在前面那海島上。偷然被海島上面的人看見了。我們的小船。他們說不定就放出大約都是些山石。又不多一會。又看見一個海口。我主公就招呼搖船的人。向那海口搖去。差不多五

分鐘的光景我們這只小船就神不知鬼不覺的進了海口。我道我們應得向右方去了。我主公道正是再過一兩分鐘我們就可看見那汽油船了。又附着我的耳朵道我們最好不要說話就是低聲細語也可不必寧可謹慎點好於是我們一聲也不再響果然走了不多一會却見前面有兩點燈光我曉得這就是新格萊夫的汽油船了這個停船的所在實在好極了四周都是高山偷不進那海口從外海望進來一些也看不出在靠近那汽油船的岸上還有一所小屋我主公曾經到過這島上面這種情形自然都很明白可是我們現在並看不見有甚麼小屋這時島的四方都很黑暗也沒一些聲響不過有那海水下流的聲音罷了我們一行人衆提起十二分的精神向前走去有一個警士忽見前面有個黑影一閃當即招呼我們我們也就停住却沒甚麼動靜仍舊前行我主公曾經說過這海島上面差不多處處都有埋伏還有許多瞭望臺雖一時看不見他們一個人實則他們已經看見來人暗暗的佈下陷阱所以我們前行的當兒格外注意總得不教他們看見纔好我們第一個目的物就是那汽油船但是那船上說不定也有瞭望臺果然有呢那就爲難了我們走近的時候必得被他們看見但是我主公也顧不了這許多所幸並沒遇着甚麼等到我們走進了見那汽油船並不甚大外狀却很堅實我們這時已靠近汽油船那船旁刻着「晨霧」兩個金字想來這就是汽油船的名字了我們的小船雖已緊靠那汽油船但非常當心一些聲音也沒有我們也不敢再說一句話蘭那得就領着他的警士靜悄悄的從繩梯爬上汽油船我主公和我緊跟在他們後面本應由我主公領路纔是因爲我主公要照顧那只小船不得不落在後面等我和我主公上了那汽油船的甲板見蘭那得和他的警士早在那裏等候我們我

們看這甲板上也很寂靜並沒有看守的人我主公這纔在前引路向船下走去蘭那得領着五個警士先在前面守着預備接應各船房中既無燈光也無聲響但聽見下面機器房機器的軋軋聲我主公提起一塊船板向下面看我也看了一眼這只汽油船果然很小下面的機器房距離我們立足的所在並沒多遠那機器房中有三個人都坐着吸煙似乎等上面發命令就要開船的一般於是主公連忙放下那塊船板就急急的從一鐵道扶梯走將下去又掏出了手鎗招呼跟來的人都預備妥當我道主公你預備怎樣我話沒說完但聽見機器房中三個人有一個人在那裏說話等看見我主公的手鎗就霍地跳起來那兩個人見了也驚駭得非常這時跟着我們的三個警士也走上前來防備着有甚麼意外我主公很安閒的向機器房中三個人道朋友老實和你們說罷你們三個人想也抵當不住我們你們又沒有帮助不如(句)話還沒說完已有一人問道我且問你你究竟是誰我主公道你何必問我是誰我又何必告訴你總之現在的情勢危急到極點了我沒工夫和你閒話我也不願浪費我的鎗彈但是我們既來到這裏自然有些要事你們如果亂鬧我們也不能答應你不見我們已帶來警察麼一人道警察麼我主公道正是你們必得伏伏貼貼讓他們捆好否則你們就得吃許多的痛苦了這三個人却很漂亮見勢力不敵當下也不抵抗就讓警士上了手拷我主公覺得得意又向他們問道這船上還有別人麼一人道你們既捉住我們三人也就可以罷休了還問甚麼我們決計不告訴你們我主公笑道你們不肯說出難道還希望他們來救同你們不成你們果然存這希望終不免失望因為我們的佈置非常周密任甚麼人也不能傷害我們那麼又那能救回你們呢一人道你們還不曉得新格萊夫

(句)說到這裏忽見有一扇鐵門開了我很吃了一驚連忙舉起手鎗預備開放再一細看見開門進來的不是別人正是蘭那得他說道我曉得你們定在這裏我可來遲了一步我們在貨艙裏也捉着兩個。人連這三人共拿獲五人了我道你們也捉住兩個人麼蘭那得道正是別個水手恐怕都上岸走了這船上恐怕沒有別人我主公和我當下就到了貨艙見那兩個人也上了手拷我主公就向蘭那得道我們須得把這五個人關鎖在一處我們還得去辦別樣事不能多耽擱了於是把機器間的那三個人也帶到這裏又派兩個警士看守着我們就去把全船搜查了一回果然沒有別人我們在一間艙房裏談了一刻我主公道我總以爲上了這只船可以捉住新格萊夫誰知他倒先走了然而我們不可氣餒還得積極進行纔是我道現在第一步已做到了第二步又將怎樣我主公道我們既奪了這汽油船方算是極危險的開始以後的事還很困難但是我們也不必怕姑且向前做去便了蘭那得道我想毛尼和他率領的人等候我們已長久了我們在此現在別無所圖還是迎合着他們再作道理我主公很以這話爲然僅留兩個人在貨艙中一個人在甲板上其餘的都上了小船預備迎合着毛尼一同到附近岸上小屋中去了。

## 第二章 破獲迦斯里海島

我們站在這迦斯里海島上見這島的四面都是高山路徑很難辨認但是我主公曾經到過這裏白晝裏察看了一週夜裏又一次而況他的目力也很利害所以各條道路和灣轉的地方都很明白這時雖在黑暗裏他仍舊領着衆人走上正道可是我們身入重地可算是進了恐怖黨的勢力範圍我們

的處境着實危險萬一被他們捉住可就沒有逃脫的希望了我想看再朝前看只見山石的右方有許多間房屋都是新式工廠的模樣我們脚上穿着的是橡皮底鞋這時提輕脚步走起來並沒一些聲息嘴裏也不說話我主公在前面走蘭那得和我緊緊跟隨其餘的人又跟在我們後面走了一回却走上一條欹斜的山路我們仍舊向上走不多一會我主公忽然站住了手指着一處我順着他指的地方看過去看離開不多路那裏有一個瞭望臺恰巧正向着我們臺旁邊似乎還立着一個人我主公起初本不響一聲這時却仍舊不響我低低的自言自語道那方不是一個人麼我主公也就着我耳朵說道你們就站在這裏不許亂走等我回來再作計較我正要攔阻他他已向前面走去了我想他去做甚麼覺得很爲奇怪但他既教我站在這裏我也不便去跟隨着他我但注意那立在瞭望臺旁邊的一個人罷了蘭那得這時立在我後面他見我主公走了立刻露出不安的樣子來我也就附着他的耳朵說道我主公到前面去了不知做出甚麼花樣來一會我再看那人見他張開兩臂伏在一塊山石上這樣看來他是決沒曉得島上來了外人這時那山石的後面忽然又伸出一個黑影來就按倒伏在石上的那人還聽得極微弱的掙扎聲音又過二三分鐘我主公就回來了低聲道那人已不能爲害了我本想要手鎗打死他但恐鎗聲一作再引出別樣禍變來我道你不是已(句)我沒說完我主公就道尼柏爾你不必驚懼一小時內他是不能蘇醒過來你們當心些隨我向前走罷我們走到那人先前立的所在見他已倒在地上海腳都被捆好口中也塞着一大塊布我們又前走了二十碼見山石當中有一個洞起初看上去似乎很小但再仔細一看直徑却很長洞的左邊有一條路直通到海島的中心我們看了這種

情形。知道方纔被我主公打倒的那人。正是把守這條路的路旁邊還有一個看守所裏面點着一盞燈。但被遠遠的山石遮着。非到面前必不能看見。我們走到這路口。當即站住。不再前進。敘三個警士防守這裏。我們本攜帶三架小機關鎗也就支起一架防備。一切我和我主公領着其餘的人再向前走。我主公走那路徑很為熟悉。可見他的記憶力實高人一等。約摸走了六分鐘的工夫就到了第二個瞭望臺。這裏却沒有防守的人。所以我們就敘蘭那得和兩個警士支起兩架機關鎗駐守在這裏。這個地方很為遼闊。必得兩架機關鎗。倘有人衝過來。方能支持得住。我和我主公仍舊前行。我主公低聲說道。我們必得會合毛尼去了。離開這裏不多遠。還有一條路。我們必得立刻前去。我道。那條路可就是通着無線電臺的麼。我主公道。正是。我們又走了一會。經過許多山石。已到了島的北部了。那裏的路格外崎嶇難行。我主公也就格外注意在那亂山當中。毛尼和他帶領的幾個人。都等在那裏。還有二座峭壁直聳入天空。毛尼見了我們。就低聲道。我們已等了二十分鐘了。你們的事怎麼樣了。我主公道。第一步已經成功了。那汽船已被我們得着。又佔據了兩個瞭望臺。毛尼道。這樣很好。可受着甚麼抵禦。不會我主公道。不會你們呢。毛尼道。我們也沒遇見一個人。還以為是走錯了呢。我主公道。我想你們當已帶來二架炮了。毛尼道。這個自然。我們大衆商酌了一回。又向前走到了第三個瞭望臺。這裏的情形和各處大不同。很像一個大山洞。如果要防守起來。必得有好幾個人。于是把毛尼帶來的那兩架炮就架在這裏。這海島上面的各險要地。方可算都被我們得着。我們覺得很為快樂。還有那無線電臺。也是必爭之物。所以我主公帶着兩個人前去。那無線電臺本設在山頂上。大約十分鐘就可回來。可是我主公只去了。

八分鐘已經回來。但是祇帶回一個人。據說那管理無線的人一些也沒費事。就捉住了我主公。就把那經過的情形說了一遍。又道這時我們發一個暗號出去。看有沒有動靜。於是就將那機關鎗放了幾響。這聲音一定轉達得很遠。島的四方必然都能聽得。但一些動靜也沒有。我道鎗聲這樣響。他們就是睡着。也得驚醒了。我們再等一兩分鐘。大約便有分曉。我們靜心聽着。忽聽得距離不遠的山谷中也放了兩鎗。似乎是回答的意思。蘭那得知有了對手。就立刻吩咐手下人都把機關鎗中的鎗子裝足。偷若有人衝過來。就可開放。再看時。只見有一個山洞中燈火齊明。並有許多人呼喊的聲浪。我主公就高聲向着他們道。你們已被我們圍困。不必再想抵抗了。徒然送掉性命。事實仍沒益處。我們再從燈光中看他們。見他們亂跳亂走。似乎很暴怒的樣子。還有幾個人。大約是首領。當即發下緊急的命令。我主公又道我們各人都攜有快鎗咧。有一個首領說道。誰和你們多說閒話。你們能圍困我們麼。我們衝上去。啊。于是他們那許多人就衝將上來。大約有三十幾個人。倘若他們真個衝到我們面前。我們到有些難以抵禦。所以不得不預先下手。當下就連連開放機關鎗。毛尼這時也就開鎗。這一陣射擊。居然把他們打退下去。但有兩個首領還堅決不退。有一個問我主公道。你就是南爾遜李麼。毛尼接言道。他究竟是誰。你也不必問。總而言之。你們可算是被警士捕住。了。他們也不再說。就立刻去了。我主公笑道。他們必定是想別法去了。但是我們已佈置妥當。他們終歸是失望。我們可就把這海島團團圍住。不能再耽擱了。大約不過半點鐘之後。這海島已被我們圍住。不多一會。把那許多的黨人陸續捉住。先送到汽油船上。和那在汽油船上捉着的一同。送到晨霧艦上監禁。起事這時。我們已明白。張胆不必顧忌。甚麼。把

汽油船上的燈一齊燃上。大衆放着喉嚨談了一回。蘭那得和毛尼得意得甚麼似的。我和我主公站在船欄旁邊閒談。祇見蘭那得走過來道：「李這次成功我們萬想不到島上的黨人都被我們捉住。這個海島也可算是肅清了。」我主公道：「且慢。我們休息一刻還得去到島上詳細搜尋一番。而且新格萊夫不知去向也得設法探個明白。」纔是一會。我們大衆又到了海島上面。各處山洞山坳搜了個仔細。果然又捉到一個黨人。據他說新格萊夫是於前一天坐着飛機到別處去了。因為他不在島上所以這島上的防備不免疏忽了許多。他這番話似屬可信。但我主公仍舊疑信參半。我們又去搜查那甚麼製造廠却也被我們尋着。廠中的物件着實不少。有燒油的機器各種電學機器。還有一個所在藏著許多炸彈炸藥。更有一個極秘密的場所內中有多少鑽石寶石之類。我主公道：「我們這一次冒險前來總算大功告成。但可惜新格萊夫早一天走去。否則連他一併捉住甚麼恐怖黨就此永遠滅迹了。這還是美中不足。」蘭那得道：「你還說美中不足啊。據我想來這個海島定是恐怖黨的根據地。既被我們破獲搜尋一空。他們也就成了個無巢之鳥了。」我主公道：「不然。恐怖黨的根據地必不止這一處。我們雖破了這海島。他們必再在別處活動。而且他們黨人不知有多少奸謀。百出後患。正多着呢。」我插口道：「你們二位別多辯論了。我有一個折衷的意思。恐怖黨這次失敗。總算是很為重大。黨人捉住好幾十鑽石寶石和機器等損失了。這許多雖不能斷定他們就此沒有活動力。但要恢復舊觀也決非兩三天的事。這樣說來我們總算告成。大功足以震驚一時人的耳目了。」我主公道：「這話亦復不錯。但也不必多作空論。我們必得把捉住的黨人送交官所判罪。等到明天我們還得再來島上。且把我的計劃說給你們聽。我主公的計劃很為

簡單。他和蘭那得乘着汽油船先回去。把那些黨人交付警署。然後再回到這裏。大約明天午後就可到了。我和毛尼還有幾個警士就在四十五號船上等着。我們商討既定便一同回到汽油船上。開在X五十五號船的旁邊。我們又上了船預備睡覺。我主公和蘭那得仍舊在汽油船上。

(未完)

第十五回 晦蓋義救及時雨 燕青智伏宋公明

話說小張三押解宋江到得森羅殿時。聽那宮牆之外。正打三更。小張三直入深宮。把乾爺閻世寶從牀上喚將起來。道聲父王且喜。殺我妹妹的仇人梁山伯大盜宋江。被我生擒活捉了。推入囚車。押解上殿。父王事不宜遲。便可連夜登殿認囚。判條處斬。省得走漏風聲。招惹梁山伯一夥強人。前來劫獄反監。不是要處。但只一件。父王審問這廝。只合葫蘆提。得妙。千萬不可提起孩兒名字。省得與他結下生死冤家。閻世寶道。這個自然。王兒辛苦了。且住。蔣息不知。惜嬌。妮子。此時睡覺也。否。教他知道。宋江被擒。該歡喜。得甚麼似的。如今且待爲父的審問。這個死囚去說着。一聲傳喚。排衙上殿。下面一夥打手。早把宋江拖出囚車來。嘴裏取去棉塞。把眼障耳堵都解除了。卻又渾身上下緊了一緊麻繩。推向案前跪了。宋江定了定神。抬頭看時。但見案前擺着兩盞綠殼紅燈。有些陰風慘慘。七高八低。奇形怪狀。牛頭馬面之徒。站立兩旁。益發害怕。那個閻世寶高坐在上。大喝一聲。道。梁山草寇水泊強徒。旣被擒來。有何話說。人稱你是山東義士。又是甚麼孝義三郎。(句)呸。(句)你這廝。左右不過是個強盜頭兒。懂得甚麼孝義。左右與我把這廝先打一百殺威棍。看他還敢口稱孝義也。否。宋江自肚裏一寬道。原來爲此。且喜身邊帶得一搭。膊銀子。他便趕忙叫道。有銀子。有銀子。且不要打這一叫。左右都笑了。閻世寶又大喝一聲道。這裏是何等所在。須不比甚麼管營級節差派。見了銀子。便歡喜可知。這裏森羅殿上看。得銀子。不值一錢。不管。你有錢無錢。有病無病。該打便打。該殺便殺。你既然有銀子。一百殺威棍。便越打得你重些。說時遲那時。

快左右一齊上不由宋江分說著力痛打個五十成雙棍只打得皮開肉綻死去活來哼了一聲淚如雨下這且按下休提且說小張三趁着閻世寶上殿審問的當兒正好做些手脚他便偷入深宮來到閻婆惜臥房之外在門縫裏張探時兀尙透出燈光隱隱約約聽得婆娘在牀上長吁短歎之聲原來這婆娘生性風流不耐煩空房獨宿爲的是小張三好幾夜在外宿歇了不免害了相思又怕張三在外說不定在三瓦兩舍人家有些沾惹所以閻婆惜又不免酸溜溜吃了一肚皮醋因此搗枕搊牀長吁短歎不要慌你那心愛的三郎已在房門之外疊起兩個指頭向門上輕輕彈了幾下這個便是暗號閻婆惜滿心歡喜急忙披衣下牀開了門輕輕悄悄罵了一聲冤家接着又白了冤家一眼張三挨進了門便把門關了一陣囉唣婆娘便笑了張三告訴他道這可教你歡喜你的生死冤家黑三郎被我生擒活捉此時早已繩穿索梆矮做一團跪在森羅殿上我那岳父閻公恰在殿上三推六審呢婆娘假意發作道哥哥休得胡說你把乾爺當做岳父時分明把你乾妹子當做渾家說着伸手便把小張三打了一下嘴巴小張三吃這一掌早已渾身酥麻了脫卸衣裳放倒頭便睡不知閻婆惜待怎的說話的只得按下慢表且說閻世寶把宋江抽了一百殺威棍（須連上文閻婆惜待怎的云云讀之便覺此段文字句句絕倒）端的淋漓痛快痛閻世寶待他死去活來冷笑一聲道你這廝殺威棍的味道可嘗夠了麼爲甚嘴裏只顧哼哼兀尙扭腰扭頸做出醜態來宋江急忙哀告道夠了儘夠了委實來不得了活罪既加願寬死罪念宋某一來爲官司逼迫二來爲朋友拉扯只得上山權做些時天公地道強盜幾次欲圖改邪歸正無奈宋官家只是不容只得待罪在山想望明主小人不敢打聽只看小人待罪山寨之日把兄弟聚義之處特地

叫做忠義堂。這也可以表明小人的心跡了。閻世寶聽了一聲道：你這廝真是個奸詐小人。平日裏只靠一口說話幾錠銀子死命裝着體面幌子。孝是假孝。忠是假忠。義是假義。哄人家的耳目罷了。（罵盡宋江）我且問你。你入山聚衆打家劫舍抗拒大兵殺傷官將。忠在那里（著）你父親時常提心吊膽怕你落草上山。教你兄弟假報死信。賺你回家也會叮囑付你來。你只不聽酒樓題詩蓄心造反梁山爲首耀武揚威。這分明是個大逆不道的賊子。孝在那里（著）晁蓋被人射死。設誓報仇。你卻一百個不理會。義在那裡（著）如今天網恢恢疏而不漏。既被擒來休想復活一來。你是叛國強徒。二來又在陰司地府殺害前任閻王。三來我女兒閻惜嬌又被你無端殺死。今日今時須把公仇私怨國法王章和你合併算賬。端的罪該萬死。饒你有一百個頭也須一併殺。卻左右與我綁去砍了。卻再裝頭入匣申報。酆都大帝請功。宋江聽了面皮早嚇得雪白。似白一霎時三魂上天。六魄入地。左右走上兩雙牛頭馬面。把宋江橫拖倒拽下得殿來。四個服事一個一個在宋江面前把宋江一頭散髮揪將過來。那額子便長了好。多好待鋼刀過頸（奈何）一個在後把繩縛宋江纏頭緊緊拉住（奈何）一個空手托著一個朱漆盤兒準備把宋江一顆頭安放在內（奈何）一個執定濶風刀。把刀口用靴尖撇了幾撇。揚起來看準宋江額項往下便砍（奈何奈何）。猛聽得半空中大叫一聲。且慢。猛見兩三個黑影跳得森羅殿角瓦聲響撲的飛將下來。四個行刑的猛覺額子冰也似一陣冷齊齊身首異處了。比及森羅殿上一衆牛頭馬面下殿。看時眼見一團黑影呐聲喊出王府去了。滿地裏尋找宋江。早已不知去向。這分明是強徒知風撤潰。却了法場。急得閻世寶只在殿上爬胸躲足。急急分付道：有能捉得强徒奪得宋江者。我把女兒閻惜嬌。

郡主許配於他做個郡馬。一衆牛頭馬面聽了都想取得閻惜嬌爲妻，便也奮勇吶聲喊濺風也似趕出府前。早有轟天雷凌振（出凌振）悄地埋伏一見追兵出府忽地放起子母砲來那砲聲霹靂價響嚇得追兵抱頭掩耳撥轉身退入閻王府來自相踐踏這個當兒只要逃命就有一百個閻惜嬌把來許配也只好不要了你道劫法場的端的是誰說起來話長哩卻說燕青那天從一個白衣刺客身邊搜出宋江一封密書晁蓋不敢怠慢密密告訴了盧俊義和朱武從長計議朱武說出兩條計策來一條叫做急槌打鼓一條叫做文火煎茶晁蓋道兩條計策端的如何朱武道只就今日聚集一衆兄弟把這密書當面與宋江看了看他有何話說那宋江聽憑一衆兄弟如何處置須知宋江意圖火併這個便是內奸我們殺了這個內奸也不能算是不義氣這條計要行便行叫他沒做準備處所以叫做急槌打鼓二位哥（指晁蓋盧俊義）若是不打急槌只得慢煎文火可暗暗分派了事兄弟待到月盡夜各各暗帶軍器外面卻是錦衣花帽吃小旋風娘子的燭酒切不可口出岔話目露兇光就地先把宋江灌醉了着兩個服侍他教他做不得內應一面在府裏前後小心準備專等二更前後悄地捉拿刺客捉了便殺休教這條計策叫做文火煎茶不傷和氣晁蓋盧俊義道就是文火煎茶罷情願他負我不要我負他若是急槌打鼓把他殺了終究覺得傷了義氣不免被江湖好漢所笑朱武道二位哥也說得是且準備著文火慢慢煎茶罷看看快近月盡頭有一夜白日鼠白勝正在街頭巷口踅來踅去欲待做些偷偷摸摸生意於路遇見十多個眼生人押著一輛囚車就火光裏看囚車裏那人時黑布蒙了雙目那布上拂額角

## 小說 新報

下抹鼻梁只露得下部半個臉兒認得正是宋江吃了一驚沒做理會處量自己一人如何救得又不知宋江被誰捉了解往何處只得遠遠地跟蹤走了多時見那囚車一直推入枉死城裏去了白勝不管宋江好歹他只以義氣爲重他便一口氣趕回柴王府慌忙報與盧俊義晁蓋等人知道朱武聽了說聲奇怪宋江著了誰的道兒竟替二位哥打起急槌鼓兒來正好假手於人去了我們心腹之患晁蓋道軍師差矣幸災樂禍平時還講甚麼義氣他既被擒如何可以不救正好趁着這個機會設法救他博個以德報怨也教他回過心來消除惡意息了殺機員外哥哥你道如何盧俊義道兄弟也是這般主意軍師須看義氣分上快施妙計救取宋江回來朱武道二位兄長旣欲救他兄弟自有計較當下便喚過鼓上蚤時遷白日鼠白勝黑旋風李逵花和尚魯達神行太保戴宗虎面行者武松豹子頭林沖蟲天雷林振結東停當各拿軍器朱武道俺須索一同前往看事行事戴宗兄弟腳快可先混入城中打探明白卻來城外吊橋下報與我們知道戴宗慌忙作起神行法來李逵性急便要同行早也腿縛甲馬跟着戴宗飛風前後這里朱武等人那敢怠慢接着向枉死城進發待至到得城外戴宗按捺住了李逵早在那里等候多時了戴宗接著朱武訴說這個禍端不大子細於路遇著一個賣餽餉的老兒和戴宗有些認識問他時說那囚車一直推入閻王府裏去了朱武聽了慌忙對着凌振等人一一授了計策專等夜靜更深準備鬧監劫獄單表白勝伏在森羅殿屋簷上卻把繩梯從斜刺裏一直垂到牆外那牆外是條小巷可通行人不多時戴宗李逵跟著時遷都上了屋李逵身笨腳重踏得瓦響幸得森羅殿上恰正大喝一聲綑

去砍了無人聽得。屋上四個急往下面看時，四個牛頭馬面把宋江推下階來。如此這般正待開刀，李逵不顧死活往下便跳。早從屋簷上一箇倒栽葱跌將下來。（大哥痛矣）白勝時還發聲喊，雙扯著戴宗飛身落地，七手八腳一齊上殺了行刑的，救起了宋江。戴宗背了宋江飛奔出府，後面李逵（且喜大哥並未跌傷）。白勝時遷齊齊呐喊，殺將出來。那時武松、魯達正在府前走動，林冲保護着朱武候在城外吊橋下黑地裏做個接應凌振。此時隱在府前一所空屋裏準備著火種，專待自家兄弟一聲響動便可放砲。壯壯聲威，一聽白勝時遷喊殺，走出武松、魯達，急忙迎接。一見宋江已在戴宗背上，便合在一起殺出城去。凌振也便一路施放響砲，嚇退追兵，一齊到得城外時，晁蓋不放心，率領小李廣花榮、小旋風柴進、小遮攔穆春、小霸王周通、小溫侯呂方、小尉遲孫新（出穆春周通呂方孫新）飛風趕到。晁蓋見宋江無事，便叫收兵回府。黑夜裏不便斬殺，既無追兵，明日卻再理會。此時除了宋江一起，一十六條好漢（除了宋江四字惡極，見得宋江算不得好漢）回歸柴王府來。盧俊義見了宋江，放聲大哭。（奇峯陡起）一衆兄弟無不駭然。這個時候，宋江渾身繩索纔得解開，但見面黃眼白，流血滿額，森羅殿上一頓殺威棍打得也夠了。盧俊義抱住宋江大哭道：「念盧某等取救來遲，幾乎誤了哥哥性命。」宋江此時悠悠的三魂重復下天，六魄重行出地，一齊歸入本身。得知晁蓋等一十六個兄弟相救，又聞盧俊義哭得悲切，猛可裏自問良心，老大覺得慚愧，便也對着衆人哭了。看官須知，盧俊義見了宋江便哭，這是浪子燕青之計。欲把義氣兩字打動宋江，教他在良心上頭吃些痛苦。只一哭，宋江果然把火併這個那個的一片殺心，兜底懊悔過來，心裏躊躇道：「月盡夜轉眼，便到我那密書已收不回來，可又萬萬不及送個信息止住那。

邊不動。那邊十來個人來時果然弄出事來。火併得成倒還罷了。（賊）萬一不得上手只消捉住一個。問出根由如何是好？（賊）人在這裏救我一命我在肚裏圖謀殺人。教人知了誰也不要怒我殺我呢？這麼一想委實有些不妥。如今想個甚麼法子挽救呢？宋江尋思無計。心裏十分著急。哭倒住了也不覺得棒。瘡痛只呆呆地低了頭。一言不發。盧俊義見宋江如此早瞧料出宋江七八分心事來便趁白勝等人動問宋江如何被捉的當兒把手招着晁蓋朱武說了幾句密話。兩個聽了都點了幾點頭。盧俊義趕忙目視燕青一同上前道：衆位兄弟且慢動問。公明哥哥受驚挨打必然乏了。且讓他將息片時。慢慢問清這場禍根再圖報復。說着盧俊義抱了宋江一直到了他的臥房安放在牀且教宋江養息。便一路唉聲歎氣走出去了。不多時燕青獨自一人來到宋江牀前看着宋江把嘴唇漱了幾漱半晌纔說道：燕青奉了盧晁二位大哥分付多多致意。公明哥哥願與一衆兄弟以義氣爲重。若有緩急彼此也有個照應。前者府裏捉得一個歹人身邊搜出一封書信。套着公明哥哥筆跡說些混話。（燕青善於辭令）這個顯係外面歹人使的讒計。欲要離間。結義弟兄。自相火併。晁蓋盧俊義明知就裏。待要將書把與哥哥一看。共同計較。又恐哥哥顛倒生疑。（此句妙絕。燕青舌鋒可畏）不提防哥哥竟被甚麼歹人所算。可見那歹人詭計多端。專與我們作對。因此叫燕青將那封書信把與哥哥看了便行燒卻。以表晁某盧某並不在公明哥哥身上有一點半點疑心。（委宛說來。燕青惡極）並望哥哥同心擺佈外面歹人照顧自家兄弟。宋江聽了毛骨悚然。半晌閉不得口。只得假意把自己手書看了一遍。使個詐流出來討把腰刀作勢待欲自刎。（賊）燕青奪刀大叫道：公明哥哥休懷短見。若是死了正中歹人之計。外面晁蓋朱武盧俊義。

聽得燕青聲喚都趕進來。朱武假做不知向燕青動問。晁蓋、盧俊義與宋江執手勸慰。晁蓋叫燕青點個火。先把宋江的密書燒了。盧俊義便道：「公明哥哥只管放心。這一回事天知地知。你知我知。（妙不可言。此必燕青所教也。）往後無論是誰再休提起這一回事。若說月盡夜有無歹人前來我這裏憑著神機軍師巧計安排。還怕怎的？到那時哥哥只顧自在坐地吃小旋風娘子的生日酒。看一夥歹人前來送命。」盧俊義說完時，回頭看着燕青道：「你給我傳令合府兄弟月盡夜都要聽朱軍師的調遣。捉得歹人便行殺。却休要聽他口裏胡說也。休要問他的來意。（虧得這幾句宋江可以安心。）朱武也在一旁聽著。便又假做骨突道：「端的是甚麼一回事？」燕青插口道：「不過有個把歹人（妙妙分明指著宋江）想在這個月盡夜到府裏來殺人罷了。」朱武笑道：「三位兄長（指盧宋晁）只管放心。不是朱武誇口。便是一百個歹人前來管教。一齊送死。」府裏有許多好漢沒有裏應外合。（妙妙分明道著宋江）晁蓋道：「這全仗軍師計較。今夜且喜公明哥哥大難不死。救取回來。明日須備個慶喜筵席。替公明哥哥洗辱。」驚宋江。沒得話說。心裏又是羞慚。又是感激。沒奈何假合著雙眼呼呼的睡去。（賊賊一行路詐）說話的且待他醒來。再行交代。欲知後事如何。且聽下回分解。

### 第十六回 捉強盜閻府招兵 假投軍朱武點將

話說晁蓋等見宋江呼呼睡去。也知其詐。便各微哂而退。朱武道：「天快亮了。大家胡亂睡些時。卻再起來說話。料他清夜捫心更無異志。」燕青這條計端的妙絕也可算是文火煎茶。煎得味透。燕青聽了。兀自得意。且說宋江當夜躊躇了幾個更次。好不容易打定一個主意。次早欲待起來。兩腿痛如刀割。只得罷了。不

多時晁蓋盧俊義等人又早來到牀前殷勤看問宋江方在牀上輾轉呻吟看著晁蓋等人真個淚如雨下伏枕叩頭道救命之恩感深五內教宋某敢不一心一意和一衆兄弟過活便是上柴王府裏做個後槽養馬造飯廚夫也都情願晁蓋道自家兄弟便是手足之親名分上頭見得尊卑義氣上頭無用爭執（絕大教訓愧煞宋江）做個都頭領和做個小嘜囉說是好漢一般都是好漢說是強盜也一般都是強盜（七玲八瓏快語亦憤語也）盧俊義道這個且休理會你看宋大哥滿口呻吟形神憔悴兀耐閻世寶毒棒無情打得大哥恁地盧俊義說話時白勝也進來張看宋江晁蓋對宋江道這回大哥遇救虧得這個兄弟白勝急忙說道好教三位哥知道宋大哥你道著了誰的道兒小弟今早出門且喜打聽明白原來卻是閻世寶的乾兒綽號小王爺張三那廝撒了眼線密地兜拿宋大哥不是在十字街頭新開酒店裏面被捉的麼可知這個酒店也是張三那廝的一條眼線宋江恍然道是了便把酒店裏被賺上樓昏迷被縛情形一一告訴了且道當下我在閣子裏吃酒時見壁上掛着一副對聯五個字一句做得似通非通上面稱呼是文遠尊兄屬五個字我當時看了並不在意既然閻世寶乾兒果是張三時兀那這廝一定便是小張三張文遠了他這廝和我從前手刃的毒心婦人閻惜嬌有些來往如今那個新閻王閻世寶恰又是閻惜嬌生身之父這三個人和我正是對頭冤家落在他們手裏饑宋某有十條命也沒了自兄弟都虧你路遇囚車纔得把我相救白勝道這是大哥命不該絕天遣白勝做個救星那小王爺張三果然便是張文遠那廝兄弟近在府前結識得一個賭錢朋友叫做潑皮邱大他今早告訴我道小張三張文遠和閻世寶的女兒閻惜嬌密地通奸已非一日所以一夥幫閒子弟都趕著他叫

郡馬爺昨日夜間這個郡馬爺也在賭場裏做個頭家忽然那新開酒店裏一個小廝慌慌張張趕將來連喚郡馬爺快去捉人那個宋(句)小張三不待小廝說完起來拉了小廝便去了宋大哥邱大如此說不是小張三那廝捉你倒是誰宋江大怒道兀那廝你捉得我難道我倒捉不得你放著宋江不死教他三個早晚難逃性命晁蓋奮然道閻婆惜辱沒大哥(辱沒二字葫蘆提得妙)小張三捉拿大哥閻世寶毒打大哥這三個仇也不爲小哥哥只顧安心靜養待過了月盡夜(特特提一句教宋江心裏一挫)晁蓋便要啓請合府兄弟相煩朱武軍師替哥哥出力報仇盧俊義道晁大哥說得是我們一衆兄弟不替公明哥哥報仇時便算不得義氣了(然則宋江生前慢吞吞不爲晁蓋報一箭之仇其不義甚矣)宋江並無話說舉手謝了便又呻吟晁蓋慌忙打發戴宗白勝時遷三個分頭尋取神醫安道全去了戴宗去了不多時忽然飛風回報道府裏快作準備兀那鄆都大帝聞知森羅殿走下宋江勃然大怒戴宗並無話說舉手謝了便又呻吟晁蓋慌忙打發戴宗白勝時遷三個分頭尋取神醫安道全去了立地傳喚閻世寶入都問話怕早晚便有官軍前來須索準備則個宋江聽了忘了下身痛苦絕不呻吟晁蓋盧俊義聽了只愁柴王府兵單將寡地勢又是四面遙攏不比梁山水泊可以以逸待勞朱武聽了半晌沉吟一心籌畫李逵聽了磨拳擦掌準備厮殺朱武道且不要慌太保哥你且休去找尋安道全如今探聽軍情往來飛報非你不可你須立地前往鄆都打探勤靜教俺這裏好做準備戴宗應了一聲慌忙便去李逵大叫道打探甚麼鳥來看鐵牛雙拳兩腿一口氣趕入那個鳥城先把那個鳥大帝拖到府裏來也打一百殺威棍晁蓋喝阻道鐵牛兄弟不得鹵莽你沒朱武軍師將令時只管吃酒睡覺不許偷偷地溜出府裏去李逵撇嘴道你又來奈何鐵牛了鐵牛平生所愛第一是殺人第二是酒如今既然有

了。斬殺的勾當。鐵牛便要日角流涎。拳頭發癢。那裏再忍耐得。你便整治好酒好肉。把與鐵牛吃。覺得也沒甚麼味道。（鐵牛煞是可愛一隻。大哥你閒時偏不教鐵牛道地吃酒。如今鐵牛只想斬殺。不想吃酒。你顛倒教鐵牛只管吃酒。睡覺你剪直要閼死鐵牛也。朱武笑道。往後由你斬殺。此時未可鹵莽。可知軍令上頭並無情面。此時用你不著。休得胡嚟。鐵牛把舌頭一伸。賭氣睡覺去了。且說閻世寶聽得一聲傳喚。慌忙馳入鄆都。叩見大帝。訴說宋江被捉。正待連夜殺了。卻拿首級來獻。不道被柴王府裏一夥強徒刦了去。鄆都大帝道。胡說。孤家着你捉拿晁蓋。卻只捉拿不著。捉了甚麼。宋江又被強徒刦去。閻世寶你罷了。好不了事。閻世寶惶恐道。宋江非同小可。梁泊一百單八個強盜。是他爲頭。枉死城打開晁蓋。囚車森羅殿殺害前王。是他爲首。晁蓋情有可原。宋江罪無可恕。所以單捉宋江。不拿晁蓋。（所以一）當殿棍責。黑夜行刑。一夥強徒本領高強。從半空裏飛將下來。飛將上去。（可稱說鬼話）所以措手不及。

宋江就此刦將去了。（所以二）本待連夜起兵前往柴王府捉拿一夥強徒。只因柴王府大似閻王府。那柴進他是大周柴世宗子孫。家有誓書鐵券。好生利害。所以不便前去。（所以三）閻世寶口才無礙。鄆都大帝動怒道。一派胡說。不信。強徒會從半空裏飛來。飛去。若果然時。那宋江何不自己飛去。那柴進窟藏强寇。意欲何爲。可知王子犯法與庶民同罪。他安着宋江晁蓋一夥強人。俺這里若不前去捉拿。強徒越要行兇。撒潑殺反陰曹。你閻世寶便拚一死。可是孤家一條性命。還是要的。如今著你好生調兵遣將。前往惡狗村打開柴王府。把柴進宋江晁蓋一夥強徒生擒活捉。將來捉得一個。許你做閻王一年。捉得十個。便做十年一個也。捉不來時。森羅殿上一把交椅。你只好讓與別人坐去。（居然賞罰分明。虧他

天開異想。閻世寶只得諸諸連聲而退回歸府裏只是跌足叫苦。喚過張三道酆都大帝好沒分曉。可知我閻王好做廝殺難當。我年紀大了只辦個吃飯睡覺森羅殿上做得文王森羅殿下做不來武王王兒你年輕力壯只染替我調齊人馬去打柴王府捉拿柴進宋江晁蓋一夥強人好歹捉得幾個來好教我穩坐森羅殿上一把交椅小張三急忙回絕道臣兒只會暗捉個把宋江沒本事明捉一夥強盜父王這個差喚委實不敢擔當何不在牛頭馬面中間挑選一兩個身強力壯會捉強盜的做了將官再選兩三千身長面大有些看相的做了兵丁且叫他們休管死活到柴王府去走一遭來閻世寶沒奈何只得把好言好語哄着一夥牛頭馬面欲要選將挑兵前往應個臺兒（一路說得有氣沒力煞是可笑）那知牛頭馬面面面相覲一個也不敢去這夥牛頭馬面裏頭居然也有城守營也有武知寨只是一向太平慣了夢裏也不會提鎗躍馬廝殺過平日裏只是掛名坐地吃飯遊街（罵盡）前者聽得晁蓋囚車今聽說要去廝殺拿捉這夥強人便紛紛推說有病在身權且告假閻世寶左哄右哄卻只無人答應急空了事接著聽得強徒殺動當頭一個黑人兩條板斧濺風而來早嚇得深深躲閃好幾日不敢出來如今聽說要去廝殺拿捉這夥強人便紛紛推說有病在身權且告假閻世寶左哄右哄卻只無人答應急得躲足歎道原來都是些疲癃宿將老弱殘兵這便如何是好小張三道父王且休煩惱自古道重賞之下必有勇夫可速在府門外豎起招兵旗號一面張掛榜文招募數十健將數千強兵那時管教旗開得勝馬到成功不怕柴王府一夥強徒再得逃了性命閻世寶道此計大妙（那知此計大大的不妙）你便與我擬就榜文連夜張掛則個不道這邊閻王府出榜招兵那邊柴王府顛倒額手相慶你道爲何原來神機軍師朱武聽得戴宗飛報軍情訴說這般如此不覺滿心歡喜卻有宋江道聲不妙柴進也自慌

張晁蓋。盧俊義。皺了眉頭。只說。一旦大兵前來。如何抵敵得住。看朱武時。只是點頭微笑。（活寫出軍師身分來）喚着柴進道。後日正是月盡夜。十來個歹人到來。倒要提備。聞王府便是招得十萬雄師。卻休顧吃酒。黑夜只顧捉拿刺客。可知月盡夜十來個歹人到來。倒要提備。聞王府便是招得十萬雄師。卻休理會。（活寫出軍師口吻來）晁蓋雙眼一楞。道。軍師說得恁地太平。莫非已有妙計。朱武笑道。大哥且休問。事貴機密。此時不便告訴。往後自有分曉。話雖如此。過了月盡夜。卻要登堂打鼓。聚集一衆弟兄。待某一一傳與密計。萬無一失。（看他葫蘆裏賣甚藥）有話便長。無話便短。過了月盡夜。朱武一早起來。喝教李逵在府堂上撲通撲通把鼓亂打了一陣。接着喚燕青。捧過一壺令箭。相隨升座。府裏一衆兄弟。隔夜已知此時齊集數中。惟有宋江棒傷未復。不得起牀。白勝時。逃往尋安道全去。朱武升座。看時。計有盧俊義。晁蓋。柴進。花榮。武松。魯達。李逵。林冲。戴宗。燕青。李忠。曹正。杜遷。宋萬。周通。蔡慶。孫新。呂方。蕭讓。穆春。穆弘。阮小二。阮小五。阮小七。張橫。李俊。解珍。解寶。孔明。孔亮。童威。童猛。朱同。雷橫。劉唐。凌振。楊雄。石秀。董平。徐凝。秦明。索超。韓滔。孫立。孟康。侯健。陳達。李袞。項充。馬麟。楊林。張順。鄒淵。杜興。歐鵬。楊春。鄒閨。蔡福。朱富。李立。石勇。李雲。另外撞籌湊數。好漢一名三寸丁。穀樹皮。武大連同自家。（朱武）計算府裏一起。六十五籌。好漢朱武先喚鄒淵。鄒閨。蔡福。蔡慶。上前授與密計。直投柱死城去了。又喚過穆春。穆弘。張橫。張順。附耳低言道。如此如此。四個聽了密計也自去了。然後又點解珍。解寶。孔明。孔亮。童威。童猛。六籌。好漢一一授了計策。分付次日動身也。投枉死城去。再點燕青。林冲。楊雄。石秀。花榮。董平。徐凝。凌振。項充。李袞。十個每人授與一個錦囊。於第三日出發。到得枉死城。開看錦囊。依計行事。休得有誤。（看他葫蘆裏

賣甚藥) 餘下一衆兄弟留在府中。往後各有用處。便有李達。秦明。索超。武松。魯達等。人心高性急。正待出手。斷殺不道。被朱武棄而不用。都熬得渾身發癢。老大沒趣。一賭氣。一鬪。下堂。紛紛議論道。這個軍師到底比不上智多星吳用。你看他一味地蠍蠍。整整葫蘆裏賣甚藥。他日待要用著我們時也。給他一個不理會。斷殺是快活的勾。當他偏偏不要我們上前不信。我們本事倒夠不上。一場斷殺。這個正是埋沒英雄。好不氣悶。李達拍著胸脯道。管他哩。他倒不用老爺。上前老爺一雙腳。須不是呆鳥。只就此時撞出柴王府。跳入枉死城。好歹建個挺大功劳。教他認得了鐵牛。說著也不顧。秦明等有何話說。便將就拿了。兩柄不很稱心的陌生板斧。大踏步正待撞出府門。偏又遇著朱武。喝一聲道。鐵牛不奉將令。待往那里去。李達道。不去。斷殺更待何時。朱武道。你要去也。不妨只把你一顆頭權寄於俺。你只管去。李達躊躇道。寄頭於你。不打緊。只恨一雙鳥眼。偏偏生在面上。搬不下來。教鐵牛沒了眼睛。如何斷殺。朱武道。既恁地。時。你休要出去。且耐性等幾天。管教你殺個暢快。李達沒奈何。只得倒提雙斧。不敢出門。話休囉唣。且說閻王府前。忙忙的高扯旗號。張掛榜文。參拜張三。做個招募總管。急待招兵募勇。第一日並無動靜。閻世寶好生著急。第二天盼了半日。居然來了幾個投軍的。卻都是面黃皮瘦。風吹得倒的瘦鬼。怕吃飯。尙嫌口酸。要來何用。閻世寶好生著惱。午後府前又有四個投軍的到來。這四個管情好了。各各手拿單器口。出大言。你道這四個是誰。原來正是鄒淵。鄒闥。蔡福。蔡慶。朱武授與密計。原來如此。這四個此時改裝易服。換姓。更名齊齊。站在招兵旗下。大呼小叫。都說有萬夫不當之勇。生平慣捉水陸強盜。因此特來投軍。閻世寶那知就裏。立喚四個上殿。問了幾句。便收納了。接着又見小張三上殿。報稱府前又來了兩個投。

軍的口稱要捉柴進晁蓋宋江只消問俺兩個閻王大喜道好大口氣必是英雄快些宣上殿來待俺。才授職小張三答應纔把兩個宣傳上殿不道外面看守榜文的夜叉小鬼又慌忙啓報道總管老爺且快出去外面又有兩個投軍的來了小張三出府看時果然又是兩條好漢急忙問過姓名一直引上森羅殿見過閻王看官子細要知先前兩個正是張橫張順後來兩個卻是穆春穆弘閻世寶見一日之間前後來了八個英雄十分歡喜第三日從早到晚這柴王府裏解珍解寶孔亮童威童猛便也先後來到閻王府裏假意投軍第四日那燕青林沖楊雄石秀花榮董平徐寧凌振項充李袞十人也是如此好個神機軍師定下這條妙計三日之內早把二十四個奸細安放枉死城中埋伏閻王府裏（一聯）二十四件兵器準備殺機四十八條拳腳安排禍種（一聯）閻世寶只道豪傑歸心小張三忙得應接不暇（又是一聯）那知以後接連數日更無一兵一將投軍閻世寶忽然失聲怪叫道大小戰將倒有二十四員只是小兵一個也不會招得單有將沒有兵如何可以交鋒打仗牡丹雖好全靠綠葉扶持從古以來軍易得一將難求如今既有二十四將當頭何不且教這二十四將就殿前較量一下武藝高低揀武藝高強的胡亂派些名目甚麼元帥將軍軍師先鋒隨他們做去那本領低些的也胡亂派些職司甚麼副元帥副軍師副先鋒偏將末將裨將副將參將隨他們做去（說來可笑）就著他們逼勒一夥牛頭馬面編派成軍胡亂教些鎗棒將就裝做看樣的綠葉遠遠地扶持著二十四朵牡丹也罷了（說來益發可笑）閻世寶一一依了鄒淵等只在暗裏發笑一日朱武教時還夤夜混入枉死城暗地會了數內一個

投軍的傳了一封密書。一個悄地約了二十三個兄弟，拆開看時，只見上面寫道：

投軍二十四個兄弟各宜小心在意，不得違令。吃酒免得酒醉失口，露了破綻，聞得閻府招兵，不曾招得一個俺倒，要識情湊趣，作成於他。已著李忠、白勝前往大樹林土地廟招集，相識喚囉，又著張青、孫二娘夫婦，明開酒店，暗做手脚，也好多少湊些人數，一起交割與李忠、白勝也來。閻府投軍這枝人馬早晚可到，各宜暗中理會，不便亮裏招呼，切囑切囑。明日夜間，閻府裏必有一場把戲，這是俺們府裏派來一兩個兄弟拿賊捉奸，你們只管睡覺裝做不知，往後遇有緊要，再當以密書相告。此書看了便即燒卻，神機朱令。

二十四個投軍的看了，不敢怠慢，立地燒了書，都替小張三暗暗捏了一把汗。小張三兀自得意洋洋，做大總管，夜做乾郡馬，那知隔了一夜，睡到二更，小張三夢裏似乎聽得屋上瓦響，慌忙聽時，又沒聲息，坐起半身來，伸手把火剔亮了，正待再睡，只見閻惜嬌嫣然一笑，也醒了，兩個便又廝纏在一處。這一來，有分教：顛鶯倒鳳，淫樂未央，縛豕擒羊，奸情敗露。欲知後事如何，且聽下回分解。

（未完）

小説

# 綠楊春好錄

(續)

江都俞牖雲著

## 第十七回 稻香園採桑歌嫋嫋

杏花村擲果鳥關關

首夏猶清和。綠陰初鬱鬱如蓋耳。黃梅雨後。衆綠益肥。韻碧詞所謂花落綠肥徑。隘者在春莫時。已然矣。維時鏡園與小蓬萊之萬紫千紅。均早香消玉隕。卽婪尾之春。(清異錄。胡嵩詩。餅裏數枝婪尾春。時人罔喻其意。桑維翰曰。唐末文人有謂芍藥爲婪尾春者。)亦復零落殆盡。衆惟盼羣玉峯頭早放姚黃魏紫。忽鶴煙亭外有芍藥二株。在衆卉中冲苞大放。初未爲鏡園中人所注目。蓋鏡園中之上種花多栽置盆中。如玉壺堂外之響廊。兩畔花牀上之列者皆是也。至於牆角欄前。不過隨意培植。以點綴故多下品。或僅取其色之麗奇而已。一夕小青與亞蘭憩鶴烟亭。私譚韻碧短長。亞蘭謂春閨詞殊非女兒口吻。其中綺語幾乎不成體統。小青亦謂彼恃才玩物于諸姊妹。多失檢之處。絮絮旣久。將去矣。瞥見芭蕉叢下有紅花二朵。絳幘霓裳。見所未見。驚報諸姍娥。一時雲集。咸謂祥呈花國。豔奪鏡園。醉翁挈女馬融蘇素。素白玉蘭來。亦謂平生所僅見。品其綽約多姿。輕盈入畫。洵三十一種中之奇豔也。衆倡言移植朱砂磁盆。中飾以檀梨之架。當益壯觀。瞻醉翁笑諾而卒未許。喜可知也。明日寓香俟來觀。遂喧傳沈氏陸氏二家人。或謂芍藥花或謂牡丹花。或更謂非芍藥花亦非牡丹花。紛紛衆喙莫宗。一是已而喧動天籟。社諸老聯翩偕來。亦云纓絡低垂。絕勝玉盂。綠白珊瑚倒挂。略同錦綬拖紅。品題在琪花瑤草之間。豔麗駕魏紫姚黃。而上然雖多溢美之詞。卻無指爲三十一種中之某種。寓香俟曰。後山叢話。芍藥有紅瓣而黃腰者。號金帶圍。此花色固深。符腰亦略黃。或係當時之遺種歟。醉翁亟搖手曰。否否。此係芍藥中之晚開者。

故顏色與尋常略異。無足異也。果如子言。則花參坡老之禪園門留鎮羹餉。趙家之僕筵席推珍而吾與汝。又何以解異兆耶。諸老聞言。皆狂笑。設宴鶴煙亭中。流連竟夕。時讀書樓諸子。方面消息慶官。謂此花。三朵。吳儂之魂靈也。蓋渠于吳儂宿有金帶妖之綽號。至是甚信其言之奇驗。且謂鏡閣今年當有絕大。歡喜之意。外事發生焉。馨寶微笑。笑其一生劣迹。被人窺破而不自覺也。天下無可諱人之事。營私者皆徒自苦耳。方其處心積慮。以爲人盡盲矣。實則旁人對之已早洞其隱。慶官之一言一動。皆足爲馨寶所輕視。蓋慶官根本之爲人。足以使馨寶處處便宜。下此裁判也。閱數日。花落矣。玉痕狼藉。衆爲愴然。醉翁戲顧小青曰。聞汝擅丹青。亦能圖花之形乎。斯花也。于三十一品外似另具一風格。圖而存之。藉續羣芳。譜可也。小青唯唯。顧奇葩已謝。全憑想像之力。又不宜類多買臘脂畫牡丹。徒工煥染。故小青細意熨貼。費煞心思。既成而視之。則紅雲兩朵。密葉同翻。洵係豐臺上品。自謂非畫能勝。花能助畫。因呈女馬融。女馬融視之。笑曰可矣。於是諸學侶羣來觀花。咸讚美不置。小眉曰。惜此玉盤金帶中少個玉人。醉臥然一走筆之勞耳。小青姊曷不毛遂自薦乎。當日鶯聲院裏。固不愧醉湘雲也。小青怒以目轉身。奪畫去。報阿父醉翁。視之亦微笑曰可矣。裝璜而飾綴之。懸諸鶴煙亭永留紀念。云是時令逢蠶月。(詩蠶月條桑謂飼蠶之時) 蠶女。謂集(李白詩蠶女墮纓簪。謂飼蠶之女) 女馬融。拋教鞭作蠶母矣。(晉書漢儀皇后親蠶。取列侯妻六人爲蠶母。謂主治蠶事者) 故秋聲室諸學侶。遂于忙裏抽閒。一領略鄉村蠶市風味。飼蠶之舉。在鏡園不自今。始醉翁最初改造柔園時。(柔園卽鏡園舊名。見第二回) 卽建有三起三眠舍。近舍花木扶疎。柔麻掩映。郤合鄉家飼蠶場所也。惟往昔蠶種不甚發達。所雇女工亦寥寥。

女馬融又不甚過問致諸姪娥亦極減興今年之春蠶種勃興幾兩倍曩日醉翁語陸夫人年來有出無入揮霍徒豪此番蠶市將獲重利以稍補漏卮年年希望如是云夫人點首因以蠶母自任并囑諸學侶相助諸學侶無弗樂從從此三起三眠溫存護去一絲一縷辛苦抽來夫人謂諸女一夫耕一婦蠶衣食千人古語殊玩索有味汝輩識之生之有時而用之無度則物力必缺今中人之家閨女多不事女工以爲自有替他作嫁衣裳者實則誤矣試問女子適人果能保婆家之必有婢媼乎即使豪商望族僕婦如雲然一旦衰落事必躬親固所數見不鮮將任衣裳破陋而不一施其縫紉之功耶果爾則今日裂一穴明日破一口設捉襟見肘試問體面何存……夫人言至此忽曰諸女微笑諸女亦相顧粲然多有覺夫人所言之迂闊者退而笑語曰夫耕婦織勤則勤矣然閨情戀必致因忙碌而生疎修到神仙不過一年一度耳曰嫁衣裳幾見出閣女兒自製者不然繡到鴛鴦針頭肉不知是甜是苦矣曰女兒不善女工出閣時縱無僕婦爲之代理尙有姑在小姑在曰窮苦時候尙有牛衣一領何致裸體以色相示人如此云云諸姪娥殆無所不諱矣斯時讀書樓諸學子不在帮忙之列終日仍埋頭如故有時登樓眺諸姪娥蠶蠶工作並無吃緊手續不過供採桑之役耳其中亦略雜一二女工女工固蠶婦也平日家居從事有陌上採桑之曲情致纏綿純係天籟諸姪娥從之學習故諸子在讀書樓上時時聞有嬌嬌歌聲來自稻香圃也歌曰

陌上去採桑桑葉碧如油妾髮蓬鬆郎莫笑近來一月不梳頭  
陌上去採桑桑樹花未開擷到高枝難夠處待儂歸去喚郎來

陌上去採桑桑果似小球擲向郎肩非戲弄問郎家裏蠶餵不  
陌上去採桑桑影日遲遲他時組織成郎服一葉曾生一寸絲  
陌上去採桑桑鳩喚不停布穀時光蠶事了讓郎快活要郎勸  
陌上去採桑桑陰濃綠連記得春風纔拂柳與郎私拜祝豐年  
陌上去採桑桑間各各忙半爲夫君半蠶事絲抽繭腹做衣裳  
陌上去採桑桑裏見家門出入有人懷幼孺替娘撫育細溫存  
陌上去採桑桑柘夕陽斜歸來一筐盈盈滿戲被檀奴喚賣花  
小詞十首幾首首有郎字諸姪娥默誦而味之想像田家夫婦之樂而其一片濃厚之愛性尤溢於行間  
字裏顧女工固多少婦亦有垂髫插花之女怡然歌此不覺郎字之滿口諸姪娥對之轉覺澀于學習而  
女工反覆唱和且逼諸姪娥曰姑姑唱姑姑唱採桑非唱歌不歎也我輩家居每逢蠶市則陌桑十里歌  
聲蟬聯殊覺一年四季此時最樂諸姪娥悉唯唯背渠等私歌之果覺樂甚彷彿置身十里陌桑中一一  
種種花式之衣裳俾世界上之醜婦醜女裝飾得似天仙玉女般也或曰蠶兒真呆吐出纖細柔膩之絲  
讓人織成種種花式之衣裳給富貴人家女兒穿裝飾得似天仙玉女一般而我輩釵荆裙布儘任輕薄  
兒笑說鄉下人諸姪娥聞言相顧腹築女工復絮絮曰諸姑姑都是吃墨水人試想想這蠶兒真又呆又

## 小

## 說新報

巧也。諸姫娥各著於答覆平日如韻碧小眉諸人均係擅詞令者至是亦默默無言。蓋諸女工出語多發自五中每覺真摯可愛。諸姫娥平日戲謔慣用以對之殊不稱體矣。於是諸姫娥有時棄女工互語。亞蘭曰。古人謂春蠶到死絲猶縛。今人因多以紛紛自擾者以喻蠶其實。人之紛紛自擾一言蔽之利已而已。蠶之自縛乃純粹之犧牲也。蓋人不如物矣。小青嗤之謂又發議論矣。小眉曰。議論儘可發但不必涉及道學面孔。儂謂蠶本害蟲有損桑葉而我極聰敏極神明之螺祖能育之而變爲千古不朽之益蟲。俾後世享無窮之利。今人徒競飾齊統蜀錦而不思繼古人闢一絲縷之源。救蠶市荒年之亟。儂嘗見蛛亦吐絲矣。簷前卦陣在彼固用以營生者苟我巾幘博學亦有極神明極聰敏如螺祖者能發明育蛛之法。儂固馨香祝之矣。韻碧曰。譚何容易。別開絲縷之源。古入靜觀萬物。第一生而微得。若晚今我輩閨秀無論博學與否。而浮氣粗心。決非靜觀有得之人物也。小眉曰。汝視我畫太薄矣。天下事誰非人做者。韻碧曰。然則儂將靜候姊姊之發明育蛛術矣。小眉無語。諸女工聽衆譁辯似解非解。又復絮絮曰。諸姑姑欲製蜘蛛絲衣耶。我們鄉裏倒少有這件東西。不然固極願效勞也。小眉搖首示否意。女工又曰。蜘蛛恐不及蠶絲之纖細柔膩。有光澤也。諸姑姑何必他求。卽此番蠶事畢恐繭山疊疊。諸姑姑穿不了矣。諸姫娥俱笑而不答。已而吳儂轉問女工曰。若輩覺家居樂亦傭人樂乎。女工曰。傭人非不得已誰肯抛夫婿子女立人簷下者。吳儂笑曰。若語誤矣。汝輩鄉人家居不過茅簷蔀屋。疏食菜羹。何能比主人家之高軒大廈。白粟肥膏耶。女工聞語相顧不答。於是諸姫娥皆笑笑。吳儂尙善有孩子氣也。吳儂與小琴在秋聲室中年齡爲最稚。吳儂天真一片。不同小琴之浮滑。小琴戲吳儂。吳儂每爲所弄。維時採桑隊中小琴與吳儂往往。

來傳遞之役。小琴曰：吾與汝任斯職，必致足重繭而不暇稍息也。陸氏姊妹蓮船盈尺，善於奔馳。陸先生不擇彼而獨屬意吾與汝，亦可謂用人不當矣。吳儂頗然其言，得暇輒挈小琴他去。維時杏花村中結實，纍纍村距稻香甚邇。於是杏林叢綠中遂爲小琴與吳儂偷閒藏身之地。顧藉杏林叢綠爲藏身地者，乃尙更有人在其人爲誰？想閱者必猜爲往日偷聽書聲之慶官馨寶矣。然慶官馨寶以鶯聲譜早發生意見，雖表面和好如常，暗地固仇視甚毒。且近畏殷先生嚴，不敢輕離讀書樓也。離讀書樓而藏身杏林叢綠中者，亦係年齡極幼，活潑潑地與小琴吳儂相埒。曰長榮曰丁春，然則諸小無猜，將嬉戲笑逐於杏村中矣。奇肆哉！小琴彷彿情懷已解，兀自撩人挈吳儂曰：我與爾嬉不必同彼輩混雜。吳儂唯唯諾。一惟小琴之意，是從而長榮丁香對之究屬童年，絕無綺想。不過一方面既有矯揉作用，一方面亦不無受其影響。小琴之綽號爲小紅翹，其繼足可想而知。既牽吳儂入杏林，則嬌嬌婷婷弱不勝步，忽扶吳儂肩撫纖足，皺眉連呼。則則吳儂問故，則適觸石卵，痛殊刺骨。於是吳儂以手巾鋪石上曳之坐，二子旁觀，相顧眉笑。吳儂多事，輒饒舌向丁香，謂你與長榮都係男子，乃得任意逍遙，不問蠶事。吾輩秋聲室姊妹，邇來碌碌，終朝幾無一刻閒。汝等讀書樓諸哥哥自思亦覺顏汗否？丁香笑曰：若輩此時忙將來，絹綾千百匝，吾儂固無一尺一寸分也。長榮亦曰：養蠶乃女子應爲之事，與針線一般。吾輩男兒何能輕易相助？小琴在旁聞言，怒不可遏，便推吳儂曰：妹妹休再向彼等饒舌，誰說育蠶是女子應爲之事？我當往問陸先生。長榮亟曰：好妹妹，恕我罪言。且丐吳儂作調人。吳儂笑曰：此後毋得亂語。長榮乃雀躍攀枝登杏樹，丁香胆怯，不敢上。吳儂亦驚曰：汝豈顛狂耶？萬一墮落頭顱粉碎矣。長榮搖首曰：不關事，不關事。我擷杏子給姊姊。

報 論 小 說

吃也。丁香鼓掌曰：好好汝須擇其紅熟者。我以衣承之。長榮唯唯。於時小琴忽霽顏曰：杏子果熟矣。吾與汝（指吳儂）若得一二枚歸以示諸姊姊，彼等必駭爲從天落。下者吳儂因向長榮索取丁香，欲與爭長榮高呼曰：我隨意擲下不偏方向。汝等試以衣承之。如奪標然看誰獲勝也。吳儂微笑。小琴又掣之曰：給便給一二枚。不過取以覬戲耳。若拚命爭奪真笨伯矣。長榮高踞不之聞。則頻頻擲以果。吳儂在旁以衣承丁香。大憤怒。指長榮曰：汝好汝好。則拾石擊之。長榮始報以果然。終不若吳儂所獲之夥也。小琴取其半。拭而咬之。味酸不可耐。丁香鼓掌大笑。吳儂亦微露齒。小琴怒以目。長榮從樹下自擷亦盈囊。色微紅。蓋已熟矣。咬之不復酸。丁香盡棄所有。欲向長榮匀分。紅熟者長榮笑曰：適間險些擲破頭。此時尙欲作分外之求耶。丁香怒欲用武。并以攀樹定長榮之罪名。欲訴諸父。若母吳儂在旁。示不欲生果。意小琴且曰：此纍纍者留之何用。長榮笑曰：留贈諸姊姊。諸姊姊於碌碌鮮暇中。好啖以解渴也。吳儂怒曰：咄汝太欺人。我必告訴阿母。小琴起牽吳儂攜手欲去。長榮又謝罪不應。乃復猱升杏樹上。擇果之紅熟者。擲向小琴曰：好妹妹。我給你好杏子行不得也。好妹妹丁香在旁嘲曰：好妹妹稱呼何親昵也。長榮不顧。復再三呼。好妹妹小琴緊握吳儂手示意勿應。於是吳儂並頭也不回。丁香鼓掌笑。指枝上鷗鵠鳥曰：長榮長榮。好妹妹千百聲。人家都不一。你應真可憐矣。惟有領略。此鳥之數聲。哥哥耳長榮復高呼曰：好妹妹。好哥哥喚汝輩行不得也。小琴略回首。果聞鷗鵠鳥連喚。哥哥不已終掉頭不顧也。長榮癡立樹上。遙見一片碧蕪。兩雙弓鞋。踏其上。不覺如麻心緒。寸寸爲渠履碎。一時情感之衝動。少年人。固往往有此境也。不過在天真漫爛之時。尙不致遽爾發現耳。

（未完）

●說釣

(胡蘿)

余所館臨溪。溪之笮不能二尋。沿溪屈折而南。入五浦。皆支港小流。不盡載諸志乘者。入浦口稍闊。夏芸之隙。釣者聚焉。嘗散步柳下觀之。察其意。釣而多獲。色有喜。又有幸。人之無獲者。其未獲與。獲而少者。色亦不善。之甚至語。言。雖居同村處。同室不免也。余因謂曰。聚而釣。所獲止是。曷若分釣。他所之爲得乎。則曰不然。凡釣者之所聚。魚常多焉。魚之覓食者恒在焉。且是溪深釣者便。嗚呼。是亦何怪。其以得失相嫉妬哉。其不能不出於一途。而有彼此之形。亦何怪。其以得失相嫉妬哉。雖然。利於魚而心反爲魚役。亦拙於釣者耳。彼遺外聲利。手一竿於烟波浩渺之鄉。坐終日而忘懷者。乃邈然遠矣。(胡蘿吾師。嘗以半蘭舊廬稿出示。吾愛其說釣輕逸有致。因錄而寄諸醒公。或可補新報之餘白也。逸梅附識。)

譯草

校文

# 國華書局新書廣告

福爾摩斯  
最新探案

## 急富黨

添 洋裝一冊  
定價五角

是書爲英國名小說家柯男達里原著十餘年來坊間譯行之福爾摩斯探案無一編不受社會歡迎蓋皆柯氏手筆也柯氏年垂老矣以其家世之勳崇著作之豐盛資產之富厚宜可以擱筆乃猶力賣餘勇鉤心鬥角使如電之毫光益燦爛而煊赫文豪之精神如是其覺鐸周君大猷留英多年新從海外歸來挈得彼邦最新出版之《急富黨》一書是書文心倣詭筆意翻新在舊探各案之上因急譯之而請李君定夷爲之潤文《急富黨》爲英國最近之秘密黨社會生活日艱貧廢之民日多其黨勢乃潛滋暗進而不已是書主旨係黨人謀奪一銀行主人之巨產千方百計布置毒計皆經福爾摩斯破獲彷彿剝蕉抽繭層復一層煞是好看如玉人指之奇突腐屍之驚怖秘密窟之險邃荒島之怪異博浪椎之誤擊電劍之鋒利賊黨之狡兔三窟奇怪之樹炸藥箱等種種千奇百怪之情形實屬得未曾聞洵足壓到一切偵探小說也至文筆清潔詞意明淨猶其餘事

## 當代駢文類纂

駢儷文字爲文學之一種自歐化東侵以來新學風行後起之輩聲調不辨韻律辭知本局有鑒於此特選纂當代駢文類纂分類凡十二目(賦)曰(頌)曰(呈)曰(啓)曰(牋)曰(書)曰(序)曰(跋)曰(記)曰(銘)曰(誄)曰(祭文)作者五十餘人悉係時下名流如王壬秋黎元洪樊樊增易寶甫鄭太夷阮忠樞

饒漢祥胡樸庵吳東園許指僕王健盦包醒獨倪軼池  
李定夷諸君其尤著者也全書計百五十篇沉鬱櫟郁含莫咀華足以上繼駢體正宗下開坊間新元置身交際場中者人人宜手此編洋紙本裝八冊外加布套定價一元四角連史精印外加布套定價三元四角

## 當代駢文類纂續編

是書爲包醒獨先生編輯內容豐富選材尤精於初編諸大文豪外復增載湯蘠銘林紹楨王祖金孫寶琦李稷助蔣著超鄭漁父等諸名人之佳著體格完備無美不收全書分上下兩冊合諸初輯共得文二百餘篇洵屬洋洋大觀凡

購當代駢文類纂者一律奉贈

總發行所 上海四馬路

新  
筆記

## 元順帝是誰？

(記者)

談海

「元順帝是誰？」元順帝便是元順帝這個問題豈不怪麼？

滿清的「順治帝」「乾隆帝」有許多人說他是漢種稗官野史競言其秘其實呢帝皇家的事情隱諱太深所以容易起人疑竇究竟有什麼一定證據呢實在還是穿鑿的多但元順帝不是「成吉斯汗」的子孫這話却向來沒有人說其實這個證據比「圍場奇觀」「移龍換鳳」等「嚮壁」典故有考據得多至於斷語呢我也不敢輕下不過這個題目狠有趣味雖說敍述舊事意味却極新啦：

從來研究歷史的人熟於元史的極少以至「遼金元」三史幾稱專門之學什麼制度風俗都不去管就是「人名」一端便不易記憶所以從來關心史事的人記熟元宮掌故的比鳳毛麟角一般元朝建國立號自從太祖起至順帝止傳十四主凡一百四十五年自元世祖入主中原至順帝北還做中國皇帝共八十九年父傳子子傳孫專制時代的皇帝大概子子孫孫繼繼承承可是元朝的帝統是十分的紊亂初年和中葉不關本問題擱開不表單敍元末的帝譜元末諸帝無享國日久的武宗四年仁宗九年英宗三年泰定帝五年明宗八年文宗三年寧宗一月順帝在位雖久但一統江山早成變割形勢武宗

傳位於弟仁宗。仁宗死，子英宗繼英宗的皇位，又傳於泰定。泰定是仁宗的堂弟，再傳明宗，又是武宗之子文宗。又是明宗之弟。文宗死，明宗次子寧宗立。寧宗既夭，始立順帝。順帝又是明宗長子，帝統的紊亂，簡直和蒙古做「可汗」時候一般：

元史順帝本紀道：「文宗至順元年，以順帝乳母夫言，明宗在日自謂長子非已子，命翰林書其事於史館。明年復詔奎章閣學士虞集作詔，播告中外。順帝登極，以此事撤去文宗主。詔曰：文宗私圖傳子，乃構邪言，謂朕非明宗子。」虞集傳亦載此事。故文宗死後，立明宗次子爲寧宗而不立長子，這是見於正史的蛛絲馬跡。

宋遺民錄道：「帝㬎（度宗子）降元，封瀛國公，稍長，世祖妻以公主。世祖夜夢金龍繞殿柱，明日瀛國公來朝，正立所夢柱處。世祖陰欲除之，瀛國公懼，遂乞從釋號合尊大師。」

余應譏合尊大師詩道：「皇宋第十六飛龍，元朝降封瀛國公。元君詔君尙公主，時蒙賜宴明光宮。酒酣舒指爬金柱，化爲龍爪驚天容。侍臣獻謀將見除，公主夜泣沾酥胸。幸脫虎口走方外，易名合尊沙漠中。是時明宗在沙漠，締交合尊情頗濃。合尊之妻夜生子，明宗隔帳聞笙鏞。乞歸行營養爲嗣，皇考崩時年甫童。文宗降詔移南海，五年仍歸居九重。至今兒孫主沙漠，吁嗟宋德何其隆！」

權衡庚申帝大事記道：「瀛國降後，爲僧白塔寺中，後徙甘州。有趙王憐之，贈以回回女。延祐七年四月十六日夜生男，明宗適過其地，見寺上有龍文五采，訪知其故，因求其子，並載其母歸。」

庚申外史道：「順帝時，尙書高保哥奏文宗在時，謂陛下非明宗子。帝大怒，究當時作詔者，欲殺虞集、馬

祖常二人。二人呈上文宗御筆。托克托在旁曰。彼負天下名。後世只謂陛下殺此秀才乃捨之。——

表忠徹符臺外集道。瀛國學佛於土蕃。娶邁來的爲妻。有娠。適明宗逃於漠北。與瀛國善。索邁來的爲妻。遂生順帝。——

西湖志餘道。虞集在文宗時草詔。有曰。明宗在北之時。自謂非其子。及順帝立。捕集赴大都。以皮繩縛腰。以馬尾縫眼。既至。集以文宗親改詔稿呈上。遂得釋。時有人作十七字謠。虞集云。自謂非其子。如今作天子。傳語老蠻子。請死。——

黃溥聞中今古錄道。宋太祖建隆庚申受禪後。聞陳希夷只怕五更頭之言。恐有不軌之徒。竊發於五更之時。命宮中轉六更。方擊鼓鳴鐘。殊不省庚更同音。至理宗曰京定元年。歷五庚申。又十七年。宋亡。而希夷五更頭之說信矣。到元朝廷祐七年庚申而至正帝生。帝乃宋少帝趙㬎子。我大明兵入燕都。遁去。當時人只呼庚申帝。後方號順帝。是宋祖命轉六更之言亦信。這都是稗史的零金碎玉。

我把正史稗史雙方參攷起來。元順帝不是「忽必烈」（元世祖）的子孫。已鑿鑿有據。這般證據。雖有涉於迷信的。但小說不比研究科學。只要富有趣味。何必以辭害意。至於元順帝的爲人呢。不必問。他是漢是胡。實在是昏淫無道。毫無人格的人。我因爲這個問題帶着種族疑案。所以檢點舊籍。提出許多有意趣的證據。自問比着。「圍場奇觀」「移龍換鳳」的古事。可靠幾分哩：

紙帳銅瓶室詩鐘

(逸梅)

壽梅 (嵌字)

欲求壽水飲甘谷。  
偶折梅花過小橋。

詩章 (轆轤)  
詩韻清鏘居易句。

文章藻麗士衡才。

強項令 正大報 (分詠)

那服天威終不俯。

能持公道自然彰。

春雪 月季花 (分詠)

六出飛來三月白。  
一叢裁出四時紅。

逸梅 (碎錦)

逸士烟雲供嘯傲。  
騷人梅雪費評章。

詩章 (嵌字)

雅才古號詩天子。  
左道今傳章陸神。

# 花萼樓隨筆

(民哀)

## 小說叢話

吾友楚儉、寄塵、秋星、平之等。昔均有小說雜論。小說閒評。小說雜話諸作。最近浩然李子亦有此著。惟之數人者。或紀作小說之程序。或評爲小說之優劣。咸注重於撰本。不及譯本。客窗無事。因憶及二十年來所見之譯本小說。彙而志之。聊貢一得之愚。於當世讀者。偷云與楚儉諸子較短長。則媿媿醜顏無地可容焉。

商務印書館出版之狡猾童子。譯筆極有佳致。惜原書太無興味。不足稱爲佳小說。此書前半純摹法小說家叢俄所著之孤星淚。通篇亦約略模倣。惟平衍無奇。無所取意。較之孤星淚。殆不止上下牀之別。近見小說月報短篇。中有小說範作一篇。亦論及摹擬之文。頗多中肯語。然摹擬不嫌其太似。惟恐其無情。所謂情者。何蓋。一篇當有極佳之命意。屬辭構局。必期盡善盡美。曲折不與平實而不衍。使人觀之。生感。讀之動色。此即文字之情也。至於文字之美。更當於意外求之。必使無不達之意。無不盡之情。而騰挪操縱。或詳之。或略之。或隱之。或顯之。詳而不複。略而不率。隱而不晦。顯而不盡。矯若游龍。翩若驚鴻。文章美妙之境。能及乎斯。思過半矣。

英人巴科著小拿坡嵩別紀。敍一少年。其家世爲拿皇遺孽。在坎拿大之蓬溪村。聚衆起事。欲直搗法京。恢復先業。卒爲英軍所殺。事本兒戲。以比蒙第之叛。尤所不逮。讀之頗堪發噱。(蒙第事。見金風鐵雨錄。)

結局。謂是子果爲拿皇與加斯泰郡主所生。後竟淪爲廝賤。遂昧所生。此則近於好事者之附會。未免蛇足。讀此書者。但作小說讀之可耳。勿復深求也。然據此可見拿坡崙之聲名。赫赫在人耳目。文人才士。不惜苦心搜索。摭拾一二遺聞軼事。恣肆筆墨。鄭重出之。以期聾人聽聞。拿皇之魔力。誠偉矣哉。

驚婚記。敍法王路易第十一故事。而緯以愛情。歐西小說。舍偵探科學之外。無不以愛情爲淵源。然其佳者。之言情愛。絕非專言兒女昵私。必有一種顛仆不破之主旨。而歸本於道德宗教。以史事爲經者。蓋示人不可以小言視之也。此書之言愛情。其實亦不過兒女團圓英雄封拜爲事。若不足奇。惟著者爲英國大小說家。司各得。凡經其筆。雖極平淡之事。從其活虎生龍之筆。曲繪以出。則自能使讀者神采飛動。而不覺其套之陳熟也。文字之境。至此真神妙獨到秋毫。顯矣。

法大仲馬。亦能爲歷史小說。雖魄力沈雄。而失之冗。司各得。則取境極恢廓。而用筆極綿密。近代小說家柯南達利。所著之黑太子。南征錄。純學司氏。幾可亂真。柯氏又有恨綺愁羅記。敍法王路易十四故事。髯刺客傳。敍拿坡崙故事。亦負盛名。狀二君驕奢睥睨之概。繪聲繪影。與司氏諸作並傳。不朽。諤聲言。讀司各得。柯南達利諸書。竟反而視我國舊有之列國演義。三國演義等書。鮮有不哂。著書者之爲笨伯也。

魂遊記之譯者。署名傲骨。書敍意人格恩悔。能以靈魂出遊。而覘及社會家庭一切難言之醜狀。終局遂爲極端厭世之人。設想不爲不奇。而余則獨笑。著者之不達也。蓋世界云者。不啻電影場中一重紙耳。隔此一層紙。何在。而非聖賢豪傑忠臣義士。去此一層紙。其現象之醜劣。尙堪入目乎。夫婦各夢而相見。則情致纏綿。君臣異心。而對越。則忠誠盡溢。至於欺世盜名。僥倖祿之屬。更言之不勝。言矣。京人諺語。一

癩棍李把眼擠你哄我我哄你。世界云者卽你我相哄之謂吾願爲旁觀之擠眼人不願爲戳破紙窗之人也。書中格恩梅曰世間真愛余者惟父母夜深歸寢獨念我如醉如狂其他如親愛之骨肉知己之友朋往來之親戚鄰近之鄉里實皆與我身無絲毫之關係余（著者自謂）謂過來之人世情之真相領略殆盡父母之恩自然不忘母勞前人之指示也。

英伊門斯賓塞所著之荒唐言初本韻語麥里霍司爲之衍成小說皆寓言也麥氏序中已揭其旨書中敍屠龍誅歧舌之獸皆極窈渺不可究極蓋屠龍者屠寇誅獸者去佞也林琴南跋語中亦論及之斯氏原詩頗似吾國屈原之離騷亢歌而託之神怪亦約略相同才人不偶國步凌夷感時撫事發爲歌詠託之荒唐以泯其迹苦心孤詣真足興後人無限崇拜之私焉。

天笑生譯鐵窗紅淚記法小說家囂俄之名著也書敍一死刑犯之自述設局頗奇言語支離文字冗沓亦絕肖獄囚狂熱之所發才人無所不能其體貼入微構想極妙真足傾倒囂俄出身窮蹙其身世迨與莫之迭更司相彷彿故其書專敍下流社會而於牢獄桎梏之慘尤爲注意其宗旨蓋可思也迭氏之書自書冤怨而好爲譖謠之談囂氏之書多借題發揮然亦每多悲苦之語故筆法雖殊感動人心則一莫哈葛德所著大俠錦被客傳亦爲天笑生所譯此書敍事平衍情節亦無味遍觀哈氏一生之著作中恐以此書爲最下。

文虛無黨一書爲天津路鈞所譯譯筆甚佳其中且多參以己意或此書託名譯本實係自撰亦未可知情節既佳譯筆又爽語有可爲格言者極夥律身之要宜書座右洵爲四十年來譯本小說中之上選。

哈葛德所著之鬼山狼俠傳、烟水愁城錄及蠻荒志異，皆敍非洲蘇魯國軼事。合地理歷史之情於一爐，而傳以色采，讀者動目變色，呼吸爲窒，幾若此身已入熱毒之域。觀其得所爲之欣然，亦若此身之去苦而就甘也。小說若此，余無間言。三種中尤以鬼山狼俠傳爲最奇。恣書敍霸王查革伏尸百萬，好大喜功，與拿坡崙足可並論。所不同者，範圍較小耳。

天方夜譚一書，爲阿剌伯古代著名說部。歐西各國傳譯迨遍，即譯爲英文者亦有數十本。就中以德文本爲最多。蓋德意志與土耳其有極密切之關係，翻販自易。其次爲俄文本。轉譯自德文者，凡二巨冊。余嘗見之，每本厚可八英寸。英人譯本已有刪節，且各本詳略不同。以冷氏本爲最佳。吾國譯本，即自冷氏譯出者，譯者爲元和奚若潤辭者，爲會稽金石。金爲西浙有名詞章家。此書文辭淵妙，爲諸譯本之冠。宋以後之文言小說，似無能過之者。余最愛讀之，既無譯文拘牽之迹，而恰能達原有之義，無溢無漏，足見譯者匠心之苦矣。在譯本小說中，亦可云空前絕後。原書極倣詭文境，奇變引人入勝，開眼中未有之奇。炎晝讀之，足却睡魔。余讀已三十過，仍覺有味而未厭也。

包天笑所譯之情網敍拿皇軼事，頗能得其一二。足資史識。此書不著撰述者之姓氏，當爲近代人所作。蓋其結構，如流行之偵探小說，篇幅不長，而綴索極素。且第十七十八兩章前後，敍事竟鈍，兩歧其開場，刦金一事，結局亦未點逗呼，應當屬漏筆，或以急於藏事，遂爾有此。書尚可觀，然非名家之作。若略加修飾，補其罅漏，則成全璧。畫長或寒宵，讀之亦足遣暑。勝讀近年坊間流行之書，多多也。

希臘神話，詠詭似東方曼倩，神異經王子年拾遺記，汗漫宏肆，爲研究神學之好資料。亞洲古國大半奉

多神之教卽歐西古代亦然。迨耶穌出而舊教由博反約。奉耶穌外十二門徒仍預其次。如中國從祀孔廟是此仍多神教之遺也。至新教則一掃而空之。定於一尊。耶穌之外卽爲上帝。上帝以外並無他尊神。此約之又約也。

凡人皆具好惡之心。譽之爲君子。尊之爲天人。無論其有當於實與否。足副其名與否。卽其自揆亦知譽者之過情。然聞之者無不色然以喜。儼然居之而不疑。嗟夫。人類之所以能生存於世。與夫世界之所以能治平之道。迺皆以此區區一念所集。會維持而成者也。執小人而譽之爲君子。小人不自知其言之相反也。雖所行之不德。而無不願居有德之名。善良之得。以保存人類之所以安全職以是焉。余何爲而作此言。蓋余讀林譯孝友鏡說部。有感而發也。書之著者爲比人恩海貢斯翁士。書敍一貴爵。因救弟而蕩其產。其女不怨不懟。苦作以養其親。父女皆有聖賢之操行者。歐西果有其人乎。竊恐作者亦見夫權利義務之競爭。太烈父子兄弟之情義。日薄激而爲此道德之正言。以期挽狂瀾於既倒。其旨殊可佩。其事則當係虛構者。

十之九。一書爲揚州陳大鑑所譯。係短篇神怪小說。丹麥小說大家安徒生之名作。其飛箱。一則爲極有興趣之寓言。敍一財虜之子。父死而蕩其產。落魄無聊。其友贈以一箱。箱能破空而飛。因乘之至一國。爲王后所寵。欲令尙主。而蕩子之箱忽焚。神跡旣泯。不敢面主。乃淪落終其身也。嗟夫人有所憑藉。咳唾皆成珠玉。一旦失持。而向之隨聲附和者。此時皆反唇以譏之矣。蕩子知難而退。不可謂智者之儔也。作者警世之功匪淺矣。

司各得之善爲歷史小說。能使讀者眉飛色舞如置身千百年前似與古之英雄豪傑相對坐而聽其聲歎閉目凝思如飲其手采余前已述及之司氏小說魔力極宏一書既出萬本爭傳吾國已譯之本則有撒克遊劫後英雄略十字軍英雄記咸爲林琴南之譯本露已傳驚婚記爲陳大鑑之譯本。

波斯文章挪利達者豪爽絕倫凡有讚其物美者慚焉脫手付與無少吝色迨後加利弗而至索波女女具美色與挪利達情好至篤亦慨焉立諾岸然自去比之吾國前賢不顧破甑故事相較殆有過矣按佛典中太子須大拏經事極與此相類須大拏爲濕波國太子好施與隨所取索不逆人意迨後波羅門乞其二子爲奴天王化身就索其妃亦立予之無少躊躇後證佛果挪利達其有夙根乎何二事之相同耶吾知其成佛當不在須大拏下。

龍穴合空記敍哀情悱惻纏綿令人不忍卒讀而辭采斐亹餘香在口令人作十日恩真佳作也。

談瀛記頗類吾國之鏡花緣而詼詭過之其記墨力車國或即邈黎國按宋元祐四年邈黎始與五國通見通考。

# 寧靜軒紀俠

(劍山)

## 姊妹雙俠

小

說

新

報

蜀道之難。因其陸有棧道之阻。水有三峽之險。故行旅皆視為畏途。而山東道上。陸有綠林之盜。水有錦帆之徒。其危險較蜀道為尤甚。蓋魯省山嶺重疊。伏莽繁多。民俗强悍。又多吏治所。勿及叢林大道之旁。村落荒涼之處。恒伏屍纍。流血殷然。化碧旅客。行經其地。莫不心驚而胆裂。常囑御者疾馳以過。未屆日暮。即須望門投宿。及旦。始束裝而行。蓋恐遭意外也。吾鄉有張孝廉者。嘉慶初曾作燕遊。不携奴僕。亦無同伴。一身而外。惟琴劍耳。人有告以山東道上之險惡。則笑曰。焉有同是人類。而殘忍若此哉。是等忠厚人。絕不知世間有艱險事。某日行抵沂水縣之天馬山。愛其山水之雄奇。欲登臨瞻眺。遂就山下十里外之朝仙橋宿焉。翌日昧爽。擬囑逆旅主人雇一嚮導遊天馬山。御者聞言。詫曰。奴意公之啓行也。故亦早起。若云遊天馬山。不第無人敢為嚮導。卽有莽夫貪此賞金。而隨侍吾公以去。恐但見其出而不見其入也。孝廉曰。爾何知。敢阻我清興耶。御者曰。奴為好人。故阻公勿行。若亦匪類方利公之去矣。孝廉仍不信。御者以語逆旅主人。主人亦曰。公為文人。何以冒此奇險。卽為武人。亦難敵。彼盜彼御者之言誠為不謬。公其聽之。孝廉至是始識所言非妄。而豪氣頓消。時當秋末。北地已寒。孝廉日與主人開懷暢飲。彼此歡洽。縱談甚樂。旣而孝廉詢曰。北地多健兒。自古云然。今則何如。主人曰。何嘗不有。鋤強扶弱者。為上。越貨殺人者。為下。數十年來。此風仍不稍殺。今則國政不綱。盜賊之多。較前益甚。而以天馬山之姊妹盜。為

尤。猖獗。聞。彼。等。本。淮。南。武。世。家。姓。洪。氏。其。父。雄。彪。曾。官。淮。軍。統。帶。爲。同。僚。所。中。傷。致。喪。其。元。二。女。憤。而。爲。盜。奉。母。居。天。馬。山。武。技。絕。精。慣。生。擒。虎。豹。尤。擅。劍。術。百。步。外。能。取。人。首。級。綠。林。豪。傑。咸。望。風。依。附。唯。二。女。之。命。是。聽。故。此。間。羣。盜。皆。其。所。轄。彼。二。女。生。平。最。惡。貪。官。污。吏。是。以。官。吏。之。携。重。金。過。境。者。鮮。有。倖。免。或。且。并。其。人。而。死。之。商。賈。過。其。境。雖。携。重。金。勿。加。害。所。爲。頗。有。義。俠。氣。遇。有。山。民。之。貧。窶。者。亦。能。施。以。金。錢。山。民。愛。戴。不。啻。如。父。母。也。孝。廉。曰。若。然。吾。願。見。其。人。也。亟。欲。往。主。人。曰。以。公。之。方。面。大。耳。一。爲。所。見。必。疑。公。爲。大。吏。之。喬。裝。探。山。者。吾。公。此。去。寧。有。幸。哉。孝。廉。曰。彼。二。女。既。同。爲。人。類。某。可。曉。以。禮。義。言。畢。卽。行。臨。行。又。謂。主。人。曰。君。爲。此。間。土。著。當。識。不。少。健。兒。此。去。苟。能。日。暮。卽。歸。固。爲。幸。事。若。或。遇。險。君。使。人。一。探。何。如。主。人。曰。不。敢。令。公。獨。往。須。令。吾。姪。雄。三。隨。護。吾。公。行。雄。三。隨。孝。廉。行。不。及。十。里。卽。指。謂。孝。廉。曰。此。天。馬。山。之。最。高。峯。名。曰。接。天。峯。峯。上。有。如。瓊。樓。玉。宇。者。卽。彼。兩。女。之。居。也。孝。廉。隨。其。所。指。處。細。察。一。週。果。覺。形。奇。勢。峻。頗。有一。夫。當。關。之。險。欲。達。其。巔。惟。一。羊。腸。小。道。兩。人。且。笑。且。語。且。語。且。行。已。至。接。天。峯。上。距。離。不。及。一。里。適。二。女。方。立。門。外。觀。看。山。景。警。見。孝。廉。卽。挾。之。以。上。雄。三。亟。逃。歸。初。入。時。孝。廉。狀。甚。危。迫。身。被。繫。還。者。不。得。一二。乎。孝。廉。此。時。不。驚。亦。不。懼。徐。徐。言。曰。某。爲。江。蘇。人。此。來。作。汗。漫。遊。耳。昨。宿。逆。旅。聞。主。人。盛。道。汝。等。之。義。俠。故。思。一。謁。見。不。謂。俠。女。竟。作。悍。女。不。亦。令。人。失。望。耶。二。女。察。孝。廉。狀。知。爲。長。者。因。問。其。姓。名。出。身。孝。廉。以。告。二。女。爲。解。縛。并。置。酒。壓。驚。欲。擊。留。孝。廉。不。令。去。孝。廉。乃。曰。以。汝。等。之。才。力。勝。人。未。嘗。不。可。以。有。爲。苟。長。此。不。知。悔。悟。是。徒。負。好。身。手。寧。不。可。惜。若。某。者。身。爲。孝。廉。又。非。子。然。一。身。者。可。比。孰。肯。久。

飲盜泉。以自取污辱。况千里外之父母妻子。一聞此耗。又將何堪。汝等之愛我。適爲害我。且嘯聚山林。終非久計。其聽我言。幡然變計。果能容納忠告。則現在川楚。教匪方起。國家正用兵之秋。投軍殺賊。必建奇功。一至是時。非特汝父之冤可雪。而汝等亦得與秦良玉。沈雲英。劉淑英。畢韜文等。後先媲美矣。姊妹皆曰。公之言果爲不謬。祇以身爲女子。卽欲有爲。亦不可得。孝廉知兩女意動。乃曰。汝等果有志。投誠則我姪斌仁。我子斌義。均爲武孝廉。欲從軍久矣。祇以無伴。故未踐行。汝等有意可喬裝同往。兩女又曰。公之子姪已娶耶。孝廉答以未。兩女囁嚅久之。不卽言。孝廉曰。吾知之矣。汝等若肯下嫁。我子姪甚佳。甚佳。兩女面頰旣而兩女遂隨孝廉行。將至逆旅。而逆旅主人所遣之健兒。卽於半途相遇。見兩女隨孝廉行。奇之。孝廉以告衆。皆盛佩孝廉之能。以德化人也。旣而兩女復喬裝隨孝廉南歸。長女本名翠貞。今改士貞。配斌仁。次女本名翠英。今改士英。配斌義。成婚後。四人同出。投軍兩女。以武事超絕。冒爲張斌仁。張斌義。均授守備職。斌仁斌義。則冒爲洪士貞。洪士英。授把總。同隸總兵楊芳麾下。一戰而斬姚之富。洪氏姊妹。得陞游擊。張氏兄弟。得陞守備。再戰而斬齊林於襄陽。洪氏姊妹。以功讓張氏兄弟。於是彼此官階相埒。洪氏姊妹遂南歸。不復作戰。後張氏兄弟討張天倫於陝西。歿於陣。幾至全軍盡覆。幸有援兵至。得轉敗爲勝。遂斬張天倫。以戰狀聞於朝。一略謂游擊洪士貞。洪士英。本爲淮軍統帶。雄彪之後。雄彪當日因受奸佞之播弄。致遭殺身之禍。時論冤之。今其二子又能爲國討賊。力戰陣亡。且謂此次之所以獲勝。全賴彼兩人之奮不顧身。應請卹予榮典。以安忠魂云云。一疏上。張斌仁得授協鎮銜。張斌義授爲參將。洪雄彪追復原官。洪士貞。洪士英追封參將銜。并於死事處爲之立祠焉。

按此事當時知之者絕鮮。蓋恐一旦洩漏致受欺君之罪。光復後其子孫始洩之。是以邑人之知其事者。每於酒後茶餘作爲談助焉。

劍山識

巫秀姑

海州之東有一島名虞游山。島亦以山名。全地不及三十里。有盜據之。魁名黃壯男。身矮而小。面黑有光。膂力絕偉。能於康莊大道抵禦奔馬。如阻犬羊。尤能於平地躍登屋脊。上下如隼。其妻胡雪鶯。有姿色。擅武技。惟較壯男略遜耳。雪鶯本爲安東老鏢師。胡永忠女。永忠染疫死。妻以哭夫死。窮無所依。聞父執有官海州守備者。欲往依之。適爲壯男遇。乃強刦爲妻。良非雪鶯願。壯男部下有名。勝得龍者。年少貌美。勇力冠羣。悅雪鶯。雪鶯亦悅之。於是彼此相悅。壯男遂懼殺身之禍。詎不數月間。兩人以事口角。甚至相毆。得龍以酒醉不能勝。爲雪鶯所殺。於是雪鶯遂主此山。時往海濱刦掠飽。乃揚帆歸島。某日盜夥刦一舟。係江南鉅商洪順明者。鴻首立一鏢師。謂羣盜曰。汝等何爲。敢在虎口奪肉乎。盜夥皆曰。誰爲肉。誰爲虎。須一角而定。羣奔之。不能勝。逃歸者。以告雪鶯。迨雪鶯來鏢師。猶以爲易與者。乃亦不爲之備。遂爲所擒。舟中物盡刦以去。洪以狀訴縣令。令移牒海州州牧。先命捕役三人。往虞游山。探察形勢。爲勦襲計。孰意既至島中。先後被獲。而海州境內之越賊殺人事。益多於前。某年冬。又刦王中書家。搜其金錢不足。則并擄其子。以去州牧。以是獲罪。中心雖憤。終無如何。因懸重賞。購之月餘。無應者。其時大吏申斥之文。又續續至。州牧益憂懼。不知所措。某日夜二漏。突有少女乘肩輿。直向州署來。衣服麗都。姿容絕世。閨者詢以姓氏。則曰巫。詢以來自何地。爲何事。女曰。來自汴。皇我姻伯耳。閨者以白牧。牧白無之。閨人出。卽以牧

言白女。女曰姻伯爲世祿之家。素多戚串。一時相忘。或亦意中事。煩爲妾告。牧戚串遠來。路途不熟。今晚須宿署中也。閭人仍以白牧。牧曰既如此。入之女既入。彼此相見。均不相識。牧曰吾固不識若也。女曰妾亦不識公也。今日之來。爲公擒盜耳。牧見其弱。不禁風笑而不言。女乃大怒。曰古人有言。肉食者鄙。未能遠謀。今益信矣。境內多盜。旣無法消弭。致受大吏之斥責。迨懸賞購緝。無人應募。憂懼至於手足無措。今巫秀姑來。而又等閒視之。民父母之謂何。言時卽以三寸金蓮力踐。堂上磚而磚已。紛粉碎。牧乃驚駭。謝過。并商所以擒盜之策。州牧欲向統領借兵三百人。以爲衛。秀姑皆謝絕。且曰此地距賊巢不遠。無庸多。人多人不能無生得失。生得失事不成矣。但令壯丁十人以隨可也。牧曰若然。吾必重賞。若秀姑曰妾之來。豈望重賞。惟不忍梓鄉之被累於盜耳。苟長此不除。則彼盜益將橫行無忌矣。吾父雲程公在日。生平最惡盜賊。嘗曰歷史所見。必謂頻年饑饉。民不聊生。在上者不能爲之籌措。有以使之挺而走險。爲閭閻害。此等語句。余初嘗以爲然。以視現在之盜賊。初何嘗因飢寒所迫。實甘爲暴徒耳。只宜飲以刀劍。不應姑息。害民惜某爲文士。不然當盡殺彼盜也。爰遍訪名師來家。授妾以拳技。五年而技成。吾父謂妾曰汝技今成矣。上可與梁紅玉。秦良玉媲美。下亦可以自衛。衛人妾識之。不敢忘。旣而壯男勢猖獗。吾父卽令妾除之。以絕後患。祇以父母在堂。不敢冒此巨險。蓋彼黨羽甚多。萬一寡不敵衆。而爲盜擄。必傷父母之。心。今父母以天年終。妾之心胸已無罣碍。故願殲彼賊。以安百姓。牧大爲嘉嘆。立命壯丁十人雇舟。以往行近島旁。時已薄暮。及夜漏初下。率壯丁掩至山寨。其時雪鶯方聚。羣盜會食。因日間曾刦掠一富家。故置酒以慶功也。盜衆見秀姑手持兩劍。直入其堂。皆失色逃避。惟雪鶯奮欲妾戰。持刀大呼曰。何處癡婢。

乎。敢與老娘作鬥。秀姑叱曰。汝今惡貫滿盈。猶不知俯首就縛。尙敢猖獗耶。卽力格其刃。雪鷺傷及左臂。遂仆命。丁壯縛之。秀姑旣擒。雪鷺復進而搜其餘賊。則各室均杯盤狼藉。室內空無一人。奇之。旣見堂中地板下。閣閣作響。知地板下尚有窟穴。當匿人不少。乃悉召丁壯入。命探板隙以爲擒餘黨地。步盜知不能免。羣起作困獸鬥。然皆不敵。均爲秀姑所傷。於是盜黨再拜請罪。願放歸田里。勉爲良民。秀姑允其請。但執雪鷺及一二獵悍者以歸。回城日。觀者人山人海。無不嘖嘖稱秀姑勇。州牧則出城迎迓。以表敬意。到署後。卽以千二百金賞之。秀姑曰。殲除民害爲地方也。非爲賞金也。言時。卽以二百金賞丁壯。謂之曰。此次擒盜。君等與有力焉。尙餘千金。願賢州牧以之充善舉。妾不願受也。時人賢之。此道光初事。

### ●江芙蓉

吳江范香岩。士族也。父梅清。官安徽潁上縣。甚清廉。不以家自隨。某日。有友人自徽省來。傳言其父臥病官舍。勢頗沉重。其母黃氏。以山川阻隔。不敢令香岩往。絕不使知。然中心終覺不寧。又數日。黃氏謂香岩曰。日來我多夢。夢又不佳。汝父遠在潁上。消息久不通。宜往省視。不知兒意如何。香岩曰。無論父之安否。均遙往爲是。惟往返須二月。願母珍重。遂卽日料理行裝。攜僕啓行。臨行囑其妻曰。此次往返至多七十日。諸事小心謹慎。宜代母操作。勿使勞動。則感卿多矣。妻曰。謹遵夫子命。乞爲妾問翁起居。言已。香岩卽買棹以行。至江寧。舟子忽另爲雇。舟日行夜泊者三四日。旣而行至烏江鎮。不泊於繁盛之區。而獨泊於蘆葦之處。香岩心不諳。然旣臥。聞舟人耳語。又聞磨刀聲。知不懷好意。旣而舟子三人。咸沽酒市上。獨留香岩。主僕守舟。香岩斯時。雖甚胆怯。惟見月光甚明。乃登鷁首。閒眺。鄰有小舟。蓬窗中坐一女子。年事約

十七八姣麗若夫人見香岩狀詢曰觀君顏色似有重憂何也香岩曰余本吳江人氏父官潁上特雇舟前往不意舟子心懷叵測今晚之生死尚可知是以憂耳女曰君此行帶有鉅資乎香岩曰不過三百金耳女曰旣如此請以金寄妾舟可也因言妾爲江姓名芙蓉住潁上縣東南之江家集君來當以原物返璧君但僞病以臥可耳香岩如其言舟子歸見香岩病臥又連呼其僕傾筐倒篋作尋藥狀舟子見攜資無多其謀遂寢反慰問曰公子不遠千里而來究爲何事香岩告以父官潁上特來省親舟子聞其爲宦家子敬禮之香岩曰汝等能小心伺候一到官署必有重賞是以一路甚爲殷勤到署後賞以三十金舟子稱謝去旣入內見父精神殊健心乃大慰父詢曰此來僅主僕二人沿途不遇盜刦亦是大幸香岩漫應之絕不以告蓋恐女之或非善類反遭老子之斥責也一日攜僕出避至江家集詢之則女家亦詩禮族也訪女父索所寄金女父曰我素不識君何嘗有寄銀事得勿錯誤耶其時女自屏後出曰誠有之卽前棹舟望姨時事兒但救其命非有他也父曰女子竟不守閨訓若是乎寄男子金而不知稟老父真可謂太不識羞女曰兒不知羞不羞但救人命老父必認以爲羞兒寧隨其去父母勿念兒也言時取金欲隨香岩行香岩曰某已娶妻矣何以相處女曰妾媵亦願也女父知香岩爲宦家子亦甚欣悅香岩遂挈女回署而告老父以故父喜曰若此則俠女兒也汝亦不必固執已見以拂彼盛意且吾媳賢而不妬挈歸必且融洽若知彼爲救汝者方且親愛之不暇而忍妬之耶未幾其父爲之雇舟令香岩挈女及僕以歸臨行又以千金付香岩攜歸作家用一日行至六安縣泊于距馬頭集二里之高家湖女乃請曰妾於馬頭集某姓有葭莩親擬登岸一訪歸時當在夜漏兩下也未及中宵忽見湖旁深林中火光照耀如

同。白晝羣聲鼎沸不辨人馬舟子惶急無措謂香岩曰公子不見彼處火光中之盜賊乎若來我舟必難幸免香岩聞言大驚思之再三終無良策旣而火光益近竟直向香岩舟而來盜匪俱手執利刃躍入舟中香岩因手無縛雞力而盜又衆多一任其搜括以去視僕與舟子已皆戰慄無人色旣而女歸陡見香岩主僕狀詢以故香岩告以盜刦事女絕不驚惶曰易耳必使物仍歸我而後已香岩固不知江芙蓉負有絕技乃急止之曰以賢卿之纖弱安能敵彼虎狼耶女曰彼么魔小醜妾儘足當之言畢卽馳向深林而去未幾隱約聞盜賊之呼喊聲以及刀劍之衝擊聲旣而寂然香岩方驚異間而女已將原物返且曰彼盜能健鬥者不少故直至是時始歸女視僕與舟子仍現驚惶狀遂告以盜衆俱已殺却何懼爲僕與舟子聞言懼始稍殺翌日遂啓行一路盜賊皆不得逞安然歸抵吳江香岩主僕二人先登岸旣歸家卽登堂拜母并言老父精神殊健辦事亦得手又謂其妻曰離家二月苦我賢卿矣其妻曰女子操家名分中事何苦之有夫子千里跋涉得勿勞苦耶彼此互談久始以途中兩次遇險江芙蓉兩次相救事相告母聞言至此乃嘆曰苟此女亦能爲吾媳者則一媳善持家一媳能武藝我無憂矣其妻亦曰若江芙蓉而未字人者夫君可娶之妾願居其下香岩曰若然佳哉因言江芙蓉一見卽欲隨我其父以我爲宦家子亦甚欣喜我父以芙蓉曾救我命亦頗爲喜悅乃令芙蓉隨我南歸今彼固在舟中也妻急與香岩同往迎候見芙蓉兩鬢堆鴉目如秋水舉止婉倩不類身負絕技者不覺肅然起敬曰好姊妹竟救吾夫耶芙蓉見其與香岩同來知爲香岩妻亦以好姊妹一聲報之遂携手登岸厥後二女同居頗能沆瀣一氣且事翁姑亦以孝聞云

進  
一  
步

深  
刻

# 國華書局新書廣告

吳雙

無邊風月傳

吳雙熱

先生爲小說界名宿生平著述宏富每出一編  
上出版界爲之減色不少比者本無邊風月傳是  
局特請先生撰述豔情小說曰孫文言豔情章回小說着筆頗不易易先生此書則如

是

計四十二回共十六

萬言長篇豔情實是

好處

初寫黃庭恰到

空前巨作

直與曹

雪芹

後先輝映驚奇辭百讀不厭

紅樓夢異曲同工

銷魂奇書六益魄

此爲先生平第一傑作

董先生淡談經營悉心潤色猶覺

宋豔

班香

年來得意之作

是書爲先生所著

蓋先生固

贊

日談叢書

計分四卷曰

精華

都凡十萬餘言

是書爲先生所著

蓋著爲最

擅

天 才

以上二書實是坊間所僅有而爲出版界增光

本局兼而得之曷勝榮幸若非與先生有翰墨

宿緣烏能臻此凡愛讀名家著作者當必先觀

爲快也洋裝一

冊定價六角特價七折

馬遠女孝經

馬遠女孝經

其

畫

代

名

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

其

畫

●擬某女答外子書

原書見本年第七期

(醒獨)

渺渺蒼波。望斷十洲之水。迢迢銀漢飛來。五色之雲寫別緒。於濤箋鄉心。萬縷訴離衷。於湘管愁思千重。溯往事而猶說。春申倍增惆悵。錫來訊而頻探。秋興煞費猜詳。鉛槧是耽羨學程之精進。綺羅弗戀識品。詣之端純登嵐峯。(日本有嵐山距京都車站二里)而陟屺興嗟。神依親舍睇海峽。(日本有女夫海峽其沿岸風光極美。每至秋夜。彼邦士女常在此盡待月之樂)而思潮逐起。夢到深閨想像眉痕怕黛蛾之蹙損。評量胎孕冀玉燕之徵祥。情胥蘊夫真誠語不嫌乎。煩瑣以視一宵單枕。便入花叢十載。長安渾忘。絮泊錦繙彩履。昵燕好於新歡。尺簡寸牋滯雁書於故里。但覺斯遊之樂無復索處。之悲者胸臆迥殊。肺腑自見矣。然而名聞松菊亦足遺懷。上野(東京名勝地)楓櫻未妨娛目。談風月以消永夕。傳侶堪招樂詩酒。以共清辰。嘯歌何礙。矧乃庭闈安吉。護可忘憂。家室雍和。芝還獻瑞。(女士居第顏曰映芝堂蓋紀瑞也)彫胡飯熟。(唐皮日休詩彫胡飯熟醞醕)非同巧婦之難炊。脣脰敲。(陵游詩且對窗前脣脰敲)更喜阿姑之有興。中情彌適。內顧奚虞。祇期耀握靈蛇。蜚英聲於瀛島。風迴畫鶴。迓歸客於淞濱。則屈指春韶桃符。待換關心。年節竹素應催。庶幾周甲。筵開益壽。母歡顏之候。或者添丁喜報。恰



香離試浴之時。幸解羈懷。俾紓馳系。妹肅承慈訓。門戶親持默體。愛情暑寒自攝。蘭羞是潔。得侍奉之娛。草色任看無別離之感。藉翰墨以陳近况。聊慰相思。緬雲山而寄遐觀。勿勞結軫。

●有贈翠娘

集唐十首

(君博)

衣薄臨醒玉豔寒(李商隱)強梳蓬髻整斜冠(陸龜蒙)落花聲底仙娥醉(莊南傑)無限游人舉眼看

(劉禹錫)

輕羅嫋娜占年華(劉禹錫)買却春風是此花(陸龜蒙)歌臉有情凝睇久(白居易)一分難減亦難加

(吳融)

裝束輕鴻意態生(劉禹錫)信知尤物必牽情(韓偓)春風不道珠簾隔(宋濟)一曲梅花出塞聲(韋莊)

(韓偓)

紫槽紅撥夜丁丁(許渾)夏玉敲冰聲未停(白居易)休唱貞元供奉曲(劉禹錫)落花和雨滿中庭(

(元結)

何處風光最可憐(白居易)一絃一柱思華年(李商隱)從來絕色知難得(羅昭諫)姓字今爲第幾僕

(元結)

尋常相見意殷勤(劉禹錫)管妙弦清歌入雲(白居易)羅帳四垂紅燭背(韓偓)藕絲衫子柳花裙(

(元稹)

天遣多情不自持(韓偓)非關宋玉有微辭(李商隱)美人美酒長相逐(劉禹錫)醉殺長安輕薄兒(

賈至

開顏一笑向何人（劉禹錫）重見雲英掌上身（羅昭諫）更說瑤場新雨歇（韓偓）蹋花同惜少年春（

白居易）

新妝巧樣畫雙蛾（元稹）歛笑凝眸意欲歌（李商隱）莫道風流無宋玉（韓偓）一生惆悵爲伊多（吳融）

暗覺年華似水流（許渾）笙歌旖旎曲終頭（白居易）低迷隱笑原非笑（元稹）情緒牽人不自由（韓偓）

●題扶郎上馬圖（點曲駐馬聽）

（東園）

珠繫羅襦寶鏡生愁金鳳孤翠曳羅裙雕鞍宛轉鐵驄扶柳花驛外柳花鋪桃花紙上桃花妒離別苦錦  
轎玉勒遲南浦

馬首踟蹰紅粉青衫送別圖蛾眉媚嫋綠波碧草銷魂賦驪歌渺渺涉征途駒光隱隱催行人遠去望  
中遮斷垂楊樹

●無題

（百衲）

宛轉迷樓記不眞墨花點染舊綃巾拋家髻上犀分水薛氏櫺中鬢却塵卯酒漫圖千日醉錯刀聊慰百年身天津橋畔春風起愁絕河梁側帽人

●橫波

七

七

四

橫波穆穆未通詞。那信當門礙柳枝。苟令座前香不滅。鄂君被底夢偏遲。遠游長憶題詩處。閑坐難禁撫。帶時微雨輕寒春。正小杏花消息玉樓知。

長笑鴛鴦畫不成。強拈彩筆對蘭檠。迢迢待月樓心望。緩緩看花陌上迎。錦褥溫時餽白鳳。繡簾垂後撫紅鵝。婆娑簫局愁無那。負却良宵坐到明。

藏書

王氏  
集

# 國華書局告白

藝蘭秘訣

洋裝一冊  
定價三角

種花不易而藝蘭爲尤難乾則枯濕則腐不識此中奧妙弊病立或書于培植澆灌護養等秘訣多所發明摘弊發隱暢論無遺教急補偏用術皆妙熟讀按行則蘭無不花花無不茂年年開放愈香可謂極盡藝蘭能事矣有香草癖者不可不備

盆栽花木

洋裝一冊  
定價五角

種木栽花雅人雅事顧不得其術每致枯槁而以盆栽爲尤難花好應主人爲淑城雅客自幼嗜花成癖迄今四十餘年雅興未衰老而爾爲所有經驗心得積稿三十年始成是書爲一生盆栽寫實故語皆有據論不虛浮技術栽培亦見功效并附瓶花護養法蓋是書之作非爲利而爲名愧非坊間授機書籍可比世有雅人敢請移玉

中外花柳風俗史

洋裝一冊  
定價七角

妓院之制我國仿自管子女閨三百迄今已數千年東西各國妓院之制雖各不同然其由來則莫不有數千年之歷史故花柳社會學及歷史學者不可缺之資料也是書所載悉爲中外各國花柳社會沿革及其奇風異俗文人韻士苟能手此一編則於酒茶餘爲消遣之資當較說部諸書更有趣味

刊之一 武俠異聞

上中下冊  
定價一元

本書專紀古今劍俠較事凡二十餘萬言廊廟之劍術山林之間實無不一一列入而於清雍正一朝所謂雍正劍俠者誌之尤詳撰者爲文學名家李定夷等二十餘人筆墨峭潔情節新奇生龍活虎躍躍紙上讀之真可揚眉吐氣撫劍挺身卽不然取爲茶餘酒後之消遣品亦有百讀不厭之妙

刊之二 座中譚

上下兩冊  
定價一元

本書專記武俠以提倡尚武爲宗旨撰述者皆海內名家馬談李定夷先生總集成古來英雄百折千人二十餘萬言最著者如徐錫麟秋瑾葉海草尹繼華黃鳳連梁興甫海島大王草莽和尚劉淑基翠華娘柳影鶯等之軼聞每篇每篇有每篇之精要讀之生氣勃勃可爲國民之精神之模範

刊之三 方外奇談

精裝兩冊  
定價一元

世間怪力亂神奇才異能之軼聞往往得之方外自明鏡之交及晚近數十年以來故老流傳江湖稱道者可驚可喜非獨資爲談助亦藉以存野史如西域番僧苦行頭陀僧行冠子術士劍俠賣解之流偶露頭角奇妙絕人此編廣徵名家譜著片鱗隻爪具有神威由本局編輯部許指嚴先生編次包醜翁先生校訂計凡十萬言洵筆記中別開生面之奇書也

山可乎。山之中多寶藏。取之不竭。用之無窮。入山既深。並有金穴銀臺。白玉之堂。翡翠之岩。以爲遊憩娛樂之所。予往遊之。亦足以傲王侯而詡交遊矣。秋水生曰。僕雖不肖。此生未嘗願言阿堵。銅山之中。美富繁華。固足以樂而忘返。然僕性惡臭。其如銅臭之難聞。何故銅山之遊。僕仍病未能也。遨遊子曰。富貴好色。人所同欲。今吾子生性偏僻。富貴雖非所願。食色當與人同。有巫山焉。高峯十二。時有神女往來。其間子盍遊之。翠羽明璫。宜有奇遇。僕亦當聯袂偕行。一親芳澤也。秋水生曰。神女生涯原是夢耳。宋玉一賦全屬寓言。安所得巫山而登之。即果有是山。其高千仞。自上而墜。一失足成千古恨。再回頭已百年身。悔之靡及矣。故巫山之遊僕更病未能也。遨遊子曰。子誠迂士。無已。與子遊菊花山可乎。秋水生不竟矍然而起。輒然而笑曰。可哉。乃相與攜手而行。山北倚柴桑。南鄰栗里。東隔水爲桃花之源。有三徑焉。扶筇而上。沁人鼻觀者。則冷香之溢韵也。映人眼波者。則黃英之錯采也。使素心人性情怡悅者。則雪彩霜姿孤標自賞也。山之下有菊水。又名菊潭。(見藝文類聚)潭水甘美。清冽。飲之者。上壽可百二十歲。中壽亦百餘歲。七八十者。猶謂不壽。山中人家男女老幼。多汲飲之。以故其人絕鮮夭折者。人家約三十餘竹籬茅舍。繞以菊花門之外。又有菊圃。故其人大都以藝菊爲業。半以釀酒。釀酒之水。卽菊潭之清泉。以此酒之落英。是也。而菊糕。(見乾淳歲時記)菊苗蘆。(見澄懷錄)等嘉品。亦取資于斯焉。又有隱君子。長日無事。則倚菊枕而北窗高臥。自謂羲皇上人。一入九秋。菊花盛開。嘗採菊東籬之下。以自遣。飄然物外。與世無爭。此真令人景仰不能已者。惜我輩自慚俗骨。恐其峻拒。不敢扣柴扉而一拜也。否則瞻其丰采。

聯其言論人比黃花當必有慰人渴想者在登覽既畢乃與邀遊子仍尋舊徑而返夜挑菊燈（見乾淳歲時記）筆而記之正風雨滿城家園叢菊飽綻時也

### ●新四書

（賊菌）

子謂顏淵曰來予與爾言當今之世好行小慧以力服人者東夷之人也言必信行必果西夷之人也吾宗國攝乎大國之間城郭不完兵甲不多田野不辟貨財不聚凶年饑饉國之所存者幸也國治然後天下平故爲政在人先治其國其次柔遠人也柔遠人則四方歸之君子之仕也行其義也道之將行也歟命也可以仕則仕賢者回也顏淵問曰交鄰國有道乎子曰周雖舊邦其命維新今天下民爲貴得其民者惟心之謂也民之所好之民之所惡之得其心斯得民矣時日害喪予及汝偕亡民之惡之也爲小人脣肩詛笑則爲容悅者也守之以正毋自辱焉聽其言也殃必及身援之以手斯爲美兄弟也兄弟怡怡其餘其交也以道其接也以禮乃所謂善也顏淵曰回雖不敏請事斯語矣

徐子服堯之服中天下而立在上位若有不豫色然雖有其位言弗行也北方之強也放於利而行假于木踰垣而走於此有人焉遼海濱而處其爲人也多欲以力服人爲機變之巧者後車千乘兵甲非不多也持戟之士將入門國人皆曰堂堂乎張也而辟焉是亂天下也天下之民鳴鼓而攻之告之曰好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性逆諸四夷不與同中國有所恐懼知其所止知止而后有定亦可以弗畔矣夫

有李其爲人也欲寡其過而未能也懦夫有立志知和而和有所不行旣竭心思焉病矣厥疾弗瘳今天

下。何爲紛紛然。喟然歎曰。吾友張也。獨行其道。吾已矣。夫憂心悄悄。旣而曰。舍生而取義。宜若可爲也。分人以財。初命曰。設爲庠序學校。以教之。有財此有用。再命曰。民有飢色。野有餓莩。焉得人人而濟之。盡心焉耳矣。三命曰。妻子好合。失人無財。不可以爲用。用其一。惟女子爲難養也。放之死矣。毋自辱焉已矣乎。吾死矣夫。悠然而逝。志士仁人。有殺身以成仁。其斯之謂與。或曰。刺之是或一道也。

●張賦

以司長爲韻

心兒太黑。鬍子號紅。系出河北。地據關東。百家姓上。何呂施。請讀下方。一字千字文。中辰宿列。可爲尊姓。大宗家譜可稽。始祖乃爲果。老世人都怕。前生定是獻忠。何殊猛勇。張飛開口哇呀呀。幾聲大叫。豈是溫存。張敞畫眉。情切切。壹意求工。一條大辮。往下垂。如何寫得出。那兩張字。兩撇微鬚。朝上躋活像。倒下來的一張弓。攷其姓氏却在七陽。閻閱本高。周朝有張仲。張老。家聲不小。漢代有張良。張蒼。若提起前清同宗。則有之萬之洞之溶之傑。再考查民國華族。又有敬堯。敬舜。敬禹。敬湯。況弓與引進外人的引字。略差些。只要右邊添這一豎。又長。與虎作張之張字形相似。但須左方加個人旁。而此張者。猶自十分張致。百種張皇。幹出奪食生涯。張開口。又深又大。仗着遮天本領。伸隻手。且且且長。

●集俗語賦

不限韻

肉頭到地。隻手回天。殺人償命。欠債還錢。二日打漁。夸兩日曬網。七處冒火。夸八處生烟。混想發財。棺材肚裏。伸出手。瞎充好老。教習面前打油拳。』真正古怪。大覺離奇。專放狗屁。橫吹牛皮。由南到北。走東掠西。出世小牛。那畏老虎。失時鵝鴨。不如母雞。好漢只怕病魔。弄得不生不死。惡人自有現報。只爭來早來。

(少 芹)

遲。」畫虎類犬。變鯉成龍。乞丐得時。能爲天子。重孫有理。敢打太公。知已相逢。居然酒飲千杯。少交情。雖好。只怕花無百日紅。倒運失時。半夜飛來。橫禍空拳。赤手一錢。逼死英雄。不能遠走高飛。咬口生薑。喝口醋。且自低聲下氣。做天和尙。撞天鐘。

### ●無腸公子傳

(頴川秋水)

蟹介族耳。賤甚。何以錫以公子名。曰。以其善橫行也。夫橫行者。武士也。茲何以不名武士。而仍以公子名。曰。此就其體段言之也。蓋蟹之體段。不盈尺。非若龍將軍之碩大無朋也。而雄視水鄉。肆行無忌。一若世祿之家。鮮克由禮。之貴公子。藉破舊鄉紳之聲勢。以肆毒于梓鄉者。故謂之爲公子也。况蟹八跪兩螯。尤與公子之身份適合。不見前清官場下僚之見上臺。例須奴顏婢膝乎。奴顏婢膝。維爲公子者習見之。且練習之。以爲異日登仕途之預備。故天特予以八足。是實特厚其公子之資格也。而兩螯善螯。更足爲貴公子箝制鄉愚。霸持勢力之表示。是亦造物特予公子之權利也。或曰。是固然矣。而號以無腸。何也。曰。心腹腎腸。人所同具。而翩翩濁世之佳公子。則雖黃流在中。金膏滿腹。而實一毫無心肝者。故曰無腸也。何焉。蓋若輩。但恃豪強。善誇富貴。本不願有文字詩酒之腸者也。謂爲無腸公子。是真名副其實者。又何疑。

諸

數

●守拙詩鐘

(守拙)

一株待兔何須計。半世藏鳩未可非。

(分詠) (沈嘯篁)

海上守愚成幻夢。吳中拙政有名園。

(鶯肩) (金南屏)

揚子守玄擬周易。安仁拙用賦閒居。

(鶯肩) (朱楓隱)

守缺抱殘承道統。拙艱巧智賦閒居。

(鶯項) (潘定思)

學因爲已堅初志。技不如人負此生。

(分詠) (吳蘭影)

梅畔簷巡勞瘦鶴。桑間巢借隱斑鳩。

(分詠) (徐歆元)

道在守成瞻聖域。巧從拙處證禪心。

(鶯肩) (陳怡雲)

百篇譏述守山閣。一曲新歌拙政園。

(鶯膝) (金佛徒)

守同雲鶴常居野。拙似春鳩暫寄巢。

(鶯頂) (沈嘯篁)

天寒鶴耐梅林冷。雨霽鳩呼柳岸晴。

(分詠) (嚴懷忍)

學尙守雌甘自晦。文譏拙速力求工。

(鶯肩) (朱楓隱)

獨抱殘經存聖道。不雕太璞見天真。

(分詠) (朱楓隱)

守山閣內藏書富。拙政園中異卉多。

(鶯項) (張壬士)

六

唐

陶



行

書

# 哈蘭士醫生著名靈藥

總發行所

廿一  
四馬路中  
四百九  
電話四千

本藥房自運泰西  
原料藥材經理各  
藥廠各藥房著名  
藥品自製各種家  
用良藥丸散膏丹  
花露香粉衛生用  
品應有盡有價廉  
物美伏乞賜顧下  
列哈蘭士醫生五  
種良藥各埠藥房  
均有經售如無從  
購買請向本藥房  
函購卽班寄呈

## ○內服六零六

清血解毒首推此藥以治楊梅結毒風濕骨痛濕熱瘡癧疽  
潰爛癰癤核子宮腫痛小兒貽毒均有神效每瓶洋一元七  
角五分

## ○六零六藥膏

下疳橫痃梅毒潰爛痔瘡疥瘡濕瘡頑癬無名瘡毒諸般外症  
以此治之有祛濕拔毒長肉生肌之效每盒洋一元

## ○人中寶補藥

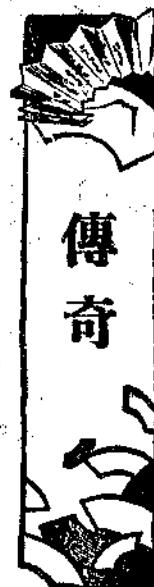
此乃滋補上品如患血氣不足腎水枯涸真陰虧虛火旺以致  
面黃肌瘦腰酸膝軟耳鳴眼花精冷精薄白般虛症服此最宜  
每大瓶洋二元小瓶一元二角

## ○止咳保肺漿

此藥清金養肺功效超羣專治傷風咳嗽時行咳嗽腎虧咳嗽  
老弱咳嗽以及頑痰氣喘咯血吐紅肺癆肺萎等症極為靈驗  
每小瓶洋一元大瓶洋一元七角半

## ○潤喉保肺飴

此飴消水化痰止咳寧嗽其功與保肺漿同質輕味美攜帶便  
利凡行旅軍商常備常服可免途中勞頓感冒風寒喉乾口燥  
咳嗽痰喘等症每盒洋一元



# 傳奇

## 花菌俠傳奇

(續) (歙縣東園氏填詞)

### 卻嫁 第十齣

生上

(桂殿秋) 思往事。裙屐集園亭。花萼難從高處折。柳條不改舊時青。誰與訴衷情。

我江海春。纔去武林。又來申浦。迫欲會月嬌之面。藉抒離別之懷。(行介)呀此乃全大哥家。不如先到他處談談。

(北黃鐘醉花陰) 特地先尋舊時好。急忙潛蹤來到西風外。黃葉飄飄紅葉蕭蕭。深巷僻淡斜照。經行處。但只見甃籬樹老。旁接著蠟粉牆高。推不開這兩扇閉門掩秋草。(敲門介)(內問介)(生)

特來拜會全老爺的。(內答介)全老爺久已出洋去了。(生)壯哉壯哉。全老此行不異登仙。(行介)

前面已到月嬌家。(望介)

(南畫眉序)明月轉花梢。幾點昏鴉宿林表。這黃昏庭院。舊日窗寮。九華明彩幕。燈挑雙蒜。押綠紗塵。掃手裁三徑。琅玕竹。不知道爲誰含笑。(叫門介)

開門呀。（貼上開門介）好啊老爺回來哩。月姐呀月姐快請出來。老爺回來哩。（內不應介）（生拉貼補介低問介笑介）渥生寄養在你娘家。（貼點頭笑介）

（北喜遷鶯）早起時鶴兒譁噪晚來時蟻子飛跑喜報今朝是俺們吉祥佳兆休惆悵盼盼樓中燕子巢破寂寥寂寞從今後畫錦堂珠圍翠繞也罷遺樂聲譜入鳳凰簫

（貼）小姐在後進呢。你進去便了。（生）門關住呢。（貼）我來叫他開門請小姐快快出來老爺回家呢。（內答介）秋妹呀你代我回復江郎。

（南畫眉序）科甲姓名標我的心願都償了敢情牽意惹鳳友鸞交敢情牽意惹鳳友鸞交我不望黃金屋怎樣藏嬌他切記黃金殿涓埃圖報且努力鵬程前進一步一步登蓬島

（生聽介呆立不語介）只只只怎樣說。

（北出隊子）怎月誓星盟忘了又雲情雨意全拋只一個悶葫蘆問不出根苗難道是咸卦占來忽變爻。

（秋妹呀莫不是無意中有甚語言開罪從前跬步不離今日忽然拒絕殊不可解我只好學廉頗荆蕡香園乞怒饒。

（秋妹呀你再代我敲門扯他出來將我的心代表代表。（貼敲門介）月姐開門呀開門（且上隔門介）秋妹呀我和她。

（南滴溜子）本兩好無猜無猜兩好也不是情爲郎顛倒正難得揚州夢覺如初寫黃庭剛剛恰好嘆

世上浮華轉瞬消。塵緣見機早。請打破疑團魔障莫擾。（生聽介呆坐介淚介）

月姐呀。你忒忍心呢。同心已結。一面維艱。桃葉路通梨花門閉。何必矯情如是。請仍逾格垂憐。（旦

隔門答介）江郎。江郎。你休誤會。待我說來。

（北刮地風）你曉得心交非面交。那夢中神女旱魂銷怪藍橋。無杵元霜搆如漆。如膠甚連理枝。又合歡條。但只夜夜青天碧海心。一點靈犀照奴。不忍奴不忍。雲翻雨覆。把舊情拋。又不是采蘋蕪。逢故夫。采芙蓉。狎童把琵琶別抱。不怪你啞謎兒難猜。這一遭就是我自家忖度也蹊蹕。

（生）只望月姐憐我。則個（旦）江郎要勘破些兒。我拚盡心力扶持你身入雲程。我事已畢。我志竟成。只須聲氣之感通。何必肌膚之親近。況你有妻子。正好團聚。切不可戀野草。聞花卽以你我而論。

豈料今茲。

（南滴滴金）你江郎省可閒煩惱。便愁城築得似天高。打不進蟲天情破。縱然是蘭性蕙心。丟難掉。最好是棠睡柳眠。醒的早。休再問燕。昏鶯曉鬧。幾家蜂囉蝶鳴。那萼綠華肯戀羊權白玉縵。

（生）月姐這般剛烈。這般豪俠。可愛可敬。小生感深沒世。既然來此。不想盟結並頭。只望緣叨半面。以慰兩年離索。何如。（旦啓門介）（生趨前揖介）（旦回介）（貼送茶介）（同坐介）（旦）

（北四門子）卻不怕桃花臉薄春風笑。怕江郎不見呵。心兒越焦。又不怕楊花性薄春風惱。怕江郎一見呵。心兒越撩平。白地落在愁圈套。斷頭香。你燒斷腸詩。你抄解了羅襦。還了明珠。卻嫁古今宵半途中孤雁。孤雁號惜分飛。墳入新詞稿。

(生扯貼衣介) 秋妹呀。你帮我勸勸小姐。還是照舊的好。(貼) 月姐呀。月姐莫改初心。仍是從江郎的好。

(南鮑老催) 萍浮絮飄。隨波逐浪。湖海遙。怎花枝近。依臺閣。高玉杵。白納裘。航玉鏡。臺收溫蟠。情無矯難道是九徵三聘。纔承召。還是與意中人並頭雙老。

月姐記得月老祠楹聯否。(旦) 怎解。(貼) 願天下有情人。都成了眷屬。是前生註定事。莫錯過因緣。

(旦歎介) 秋妹呀。你勸得極是。但此中蹊徑。

(北水仙子) 你。你。你。你見識高。我。我。我。別有肺腸。休竊笑。但。但。但。望他汗青彪炳。聲名只。只。只。教我浮白。特開懷抱。又。又。又。又。何足誇功對。故交。有。有。有。有愛。愛。愛。河。奚。足。道。拜。拜。拜。花。神。將。這。風。流案。託。銷。把。把。把。盟。釵。誓。鉢。從。今。繳。請。請。請。酒。邊。莫。唱。念。奴。嬌。

秋妹呀。你可勸江郎。拋開兒女情。鼓厲英雄氣。你看我中國四百兆人。男男女女。蠕蠕蠢蠢。爲今之計。要結團體。那團體上組織。只在心神。不在形迹。我與江郎。只要此心神相接。不拘形迹。相親凡事必須打通一看。江郎江郎。(生) 月姐月姐。(旦) 你體會不會體會。(生) 俠烈宗旨。小生明白了。據月姐說來。如醍醐灌頂。不敢勉強下嫁鄙人。但受恩深重。從何圖報。(旦) 惡是何言也。你的功名富貴。你命中自有的遭逢。我何功之有。不過借我爲終南捷徑耳。不必以此繫懷。(生) 可敬可敬。別有一事。尙求俯允。(視貼介)(貼會意下)(旦) 何事。(生) 求將秋妹給我。見秋妹如見月姐。(旦) 不知秋妹如何待我問他。(喚介) 秋妹秋妹。(貼上) 嘆我何事。(旦) 你的喜事。我不能與江郎全始全終。心

甚歎然。望你代我一行江郎性格。你是全知。第一要義。將順其美。匡救其惡。(貼淚介)自幼跟隨小姐。何忍驟離。(旦)這也不必拘此。你我終有分離之一日。跟江郎去是秋妹的好收場。你嫁勝是我嫁。他得你照料。我心益安。庶不負我一片熱心。凡事宜識大體。切不可拘泥形迹。膠執小節。江郎呀。(生)月姐。(旦)秋妹妹。跟你去要當我一般看待。(淚介)(生)惟命是聽。(旦)不可不正名。(生解佩玉遞旦介)(旦給貼介)恭喜秋妹。美滿前程。論清高。你不如我。論富貴。我不如你。江郎。你可諷吉迎娶。我不留你住在這里。想奴家曲衷。願將來不負奴家期望。就算了。你我人間雖無相見之期。天上自有相逢之日。(起掩門下)(生呆坐介淚介)滿擬此回異常歡聚。不料良友出游。美人卻嫁。好不孤悽人也。(暗語貼介)你同我到行轅去住。(貼)不可不可。聲名有礙。後會方長。何必目前歡會。(生)實難受此孤悽。

(南雙聲子)徒嗟悼。徒嗟悼。淚珠迸。腸輪絞。誰知道。誰知道。三星暗。孤月皎。冤孽債。冤孽債。還殼了。還殼了。我如今眼回。柳媚心繫花嬌。(貼暗語介)

老爺可著人到泗涇去招我的母親到行轅。住址是你曉得的。我有一信。你可照信中語意與他面商。(生)是了。(貼)老爺早日起程。到京相會便了。(生)明日著差官帶同轎班。請你的母親來滬。再告知你便了。(貼)好好。(下)(生行介)(外上)請大人到行轅。(同行介)前面老丹桂茶園開臺了。

(生)

(北尾煞)誰翻別鶴離鸞。調蘭梨園玉管。金簫逐歸人。明月滿天形影弔。

轉奇

六

撒網才看浙江潮

書卷一船琴鶴共

易尋官渡垂垂柳

預備畫眉京兆筆

東望渺渺月正高  
燈窗雙柄採鸞韁

難覓仙源灼灼桃

天香新染舊宮袍

咳月姻緣慳秋娘

盟訂本期箭貫雙鵠

不意屏開一雀咳不如意事常八九可與人言無一二

外下

絳珠評乘興而來含悽而去幸有秋娘代嫁否則江郎當爲情死矣末後數言足該全齋筆曲而達氣

暢而舒李香君以却聘明其潔花月嬌以卻嫁成其俠後先如一揆矣

家

本

# 國華書局新書廣告

## 惡社會

洋裝兩冊

定價八角

萬惡社會魑魅橫行光天化日之下正不知有多少喪良心事彼詐此虞機械自逞嗟我良民受害非淺顧欲識破奸邪談何容易爰就聞見所及秉筆直書搜塵寰之隱秘怪奇極人類之大觀形形色色揭開罪惡幕幕爲孽海慈航誠關係世道人心之作也茲略述內容如下（甲編）盜匪世界（乙編）拐騙世界（丙編）色慾世界（丁編）烟賭世界（戊編）迷信世界（己編）惡官僚（庚編）惡家庭（辛編）惡僧道（壬編）惡巫醫（癸編）惡風俗

## 世界富豪奇譚

洋裝一冊

定價四角

現在之世界黃金萬能之世界也故世界中最有勢力者厥唯富豪而萬惡之淵源亦惟富豪是書記載悉爲世界富豪之奇聞

軼事其驕奢淫佚之舉止雖南面王不能比擬其卑鄙齷齪之行爲雖棄人子亦所不屑實可謂描摹盡致者全書共四十餘篇篇驚絕句句傳神欲知世界富豪之黑幕者不可不讀研究社會主義者尤不可不讀

## 百樣錦

全書洋裝四冊

定價一元四角

讀紅樓夢祇一種小說耳讀聊齋祇一種筆記耳讀長生殿祇一種傳奇耳讀鳳雙飛祇一種彈詞耳向來坊間所出之書除月刊雜誌而外每一部祇一種文字若能奄有衆長包羅羣籍於一編者實所罕覩本書共有種類凡百無論何種小品文字無所不備讀者果看什麼就有什麼拘憂憂獨造別開生面之巨著也其中有外傳合傳鑒史秘記題評花譜史料筆記越談異聞等不及詳載著者如定夷東園寶甫琴南樊山等皆當代名流讀者于此一編足資鑑定愛不忍釋也

## 恐怖黨

洋裝上下二冊

定價一元二角

恐怖黨爲人之手段極狠毒行動極秘密神教最可怕之名偵探之經著妙二  
○怪名刺○新速記法○李代桃僵

外而又確有至理者即福爾摩斯探案亦不過如是偵探小說所

周瘦鵠先生名家譯名著價值可知

總發行所上海四馬路

新家  
劇庭

## 日初出

(半 梅)



劇 本

讚。

(妓女丙)我不知要到什麼時候可以學得像夫人一樣。

(妓女丁)(小梅)你再活百年也未必追得上。

(妓女甲)還有些什麼。

(妓女丙)髦兒戲也快開罐了我們快去看罷。

一同退。

右面窗帘揭開可見他室宴會之狀且聞其聲綺琴作盛妝與婢女對話

綺琴取去火爐上之照片換自己之照片掛上。

(綺琴)這是給我的獎賞……現在安心了。

聞足聲急將照片隱藏英姑與女賓三人上

目視綺琴綺琴退。

(女賓甲)憑他是怎樣的利害未免太裝得若無其事了。

(女賓乙)報上載得如此他竟全不曉得麼。

(女賓丙)報上登載出來他也一點不覺慚愧還

妓女五人上。

(綺琴)我自己也快活得很。

(妓女甲)許久不聽得你唱今天實在叫我好羨慕啊。

(妓女乙)愈唱到後來愈好那一個不在那裏稱

(英姑)能夠唱戲咧。

(英姑)恐怕他是不會看報的。昨夜睡也不睡鬧了一夜。預備今天的事情。

(女賓甲)那麼主人呢。

(英姑)自從見了報紙。只說是身體不舒服。自己去輸了。

(女賓甲)可憐得很。

(女賓乙)那麼姦情是確實的了。

(英姑)是也。論不定那一夜不知宿在那裏的。

(女賓甲)聽說與一個姓鍾的同在旅館之中。

(英姑)姓鍾的好像是從前的丈夫。

聞胡琴聲。

(女賓乙)又是什麼了。我們且去看來。

衆欲退。小淵上。

(小淵)諸位都在此麼。

(英姑)大概齊了。

(小淵)好。我未下宣告之前。望別給本人知道。(英姑)是。

一同退。大聲報記者桑東生上。

(東生)不在這裏麼。那夫人。

(小淵)在客廳中。

(東生)失陪。欲去。

(小淵)足下面熟得很。不是大聲報館的桑東生君麼。

(東生)是。是的。

(小淵)要見內人何事。今天貴報實在機敏得很。

(東生)這個……

(小淵)內人不能會你。由我來謝絕。貴報說我妻與鍾某通姦。用美人計得救。破產這新聞從那裏來的。

(東生)記事的出處。那裏能夠說出來。

(小淵)冷笑這是對門外漢說的話也好。這記事

大概有確實的證據的。

(東生)話雖如此……

(小淵)你總負責任的。

(東生)大概的責任總可以負。說得過分些也難免的。這是報紙上大家有的習慣。

(小淵)我也不必仔細問你。要見我內人。有什麼事。

(東生)那不能對你說。

(小淵)明白了。你報上不是說詳細明日刊載麼。

所以要見我內人了。對不起。不給你見面。你要

聽聽戲倒也不妨。你何不明日說。嚴小淵用美  
人計在鍾某處。攬得金錢。今天在那裏開宴會。

(東生)那麼我去了再會。

(小淵)桑東生下。小淵加煤於火爐中。

(綺琴)滿面笑容入。

(綺琴)你在這裏麼。我不該將你拋在一旁。但是

今天總須放我自由一天。我實在喜歡報館裏的事。安然過去。你的名譽毫無損害。我特地開宴會祝賀你。我對你真可以誇口一句。但是有可以叫你吃驚的地方。若是現在一說樂處。就容易完的。我還要去唱戲咧。

(小淵)隨便你好了一

(綺琴)你不快麼。氣分不好麼。真不巧了。

(婢之聲)夫人。

(綺琴)來了。我要去咧。

綺琴退。

英姑及女賓二人上。潔珠隨後至。

(潔珠)實在好極了。

(小淵)什麼東西。

(潔珠)唱戲。

(小淵)現在還有比唱戲更有趣的事咧。你且看。

(英姑)今天請諸位到此。總算是親戚會議。報上既如此載着。大家必須商量商量。

(小淵)現在應當先調查本人。

(潔珠)見火爐之上呀。照片換過了。

衆人視之。

(英姑)這是綺琴的。

衆皆呆視。

綺琴急上。

(潔珠)嬸母那照片.....

(綺琴)呀。你們已經瞧見了麼。可惜可惜。我打算

過後叫你們吃一驚咧。

(小淵)是你換的麼。

(綺琴)是啊。

(小淵)爲何要換。

(綺琴)好麼。換一張照片。也算是酬謝我了。

(小淵)酬謝什麼。

(綺琴)停一回。再談。叫你快活。快活罷。

(英姑)綺琴姊。你得了什麼人的許可。

(綺琴)何必要人許可呢。

(英姑)我姊姊的照片呢。

(綺琴)我已收藏着。從此永遠不給主人入目了。

(英姑)那照片是我的東西。快些還我。

(綺琴)不行。問丈夫可以給我麼。

(小淵)你發瘋麼。爲何將照片取下來。

(綺琴)呀。你生氣麼。爲什麼一提照片。就要生氣呢。

(英姑)快把照片還我。

(小淵)快拏出來。

(綺琴)怒我換了這照片。便不應該麼。

(小淵)自然。

(英姑)倒也奇怪得很。

(女賓甲)實在少有的。

(女賓乙)這算什麼呢。夫人你似乎太沒有道理了。

(綺琴)好我還你便了。即從室隅取出照片拋擲

地上我的事情也完了。向丈夫你還是把淑珍看得比我重。

(小淵)少說幾句罷。

(綺琴)不行。我怎能不說。前天你報館將要被封之際。用何人之力解去這危難的。我見了那書信。心中何等難過。泣你如此受苦。我本不該只是要稱心稱意。想到報館一閉。你的名譽也就此完結。從此不能再在社會上出頭露面。我便作決死之覺悟。你可曉得我怎樣苦楚。纔得將你救助。不料爲着一張照片。就會把我如此羞辱。我不是一心只要。你安心要看。你歡喜的面容麼。

(小淵)那麼那結果怎樣。

衆皆驚視。

(綺琴)無論怎樣。勞力我總是惡人。不如從前的夫人。好漸激烈是啊。從前的淑珍是夫人。我到底。是個下賤的妓女。

(小淵)不許開口。你爲人之妻。曉得盡爲妻之道。麼。有人類的心腸麼。

(綺琴)什麼人類之心腸。

(小淵)你前夜那裏去的。

(綺琴)往鍾北山那裏去的。

(小淵)在那裏會面。

(綺琴)在旅館中後來……

(小淵)好了。你這淫婦。

以煤鏟擊去其照片。

(綺琴)做什麼。

(小淵)除去穢物。

(綺琴)穢物麼。這是酬謝我的麼。我決死的搭救。

了。你得這一點好處麼。

做證人的。

(小淵)你看。拋擲報紙載着你前夜宿在城南旅

(英姑)妓女做證人有誰肯信。

館的事。見了北山打電話到銀行打電話到警

衆人漸譁。

署。纔能免去封門。夫婦二人合謀玩弄北山。你去的時刻和穿的衣服都載得極詳。你還能辨麼。

(綺琴)呀。這……全是撒謊。全是撒謊。

(小淵)誰來聽你的話。

(英姑)你不是自己說與姓鍾的一同在旅館裏的麼。

(綺琴)我說的。這是實情。  
(英姑)你看。後來不是就宿了一夜麼。  
(綺琴)沒有宿。談了兩點鐘就走的。  
(英姑)但是你沒有回家。既不在宅內。又不在此。  
(綺琴)我因為報館已遇救。非常快活。在小梅處飲酒到更深時分。就在他那裏睡了。小梅可以

要與你分別情願死的。

(英姑)也不能說沒有惡事。

(綺琴)英姑你不是女子麼爲什麼不幫助我呢？

我實在沒有做惡事。

(英姑)與姓鍾的相會呢。

綺琴霎時無言忽大笑。

說

(綺琴)明白了你們以爲我將身體給北山所以

北山幫助我麼大大的錯了不曉得你們人家

人何以如此不明白男人實在比女人來得弱

其中好色的人更甚即使他存着好色的污穢

念頭那時就可以對他說你真是氣量太的人

你與我家主人雖是仇敵然而我反要來求你

的如此一說他自己覺得非常有面子便一口

應承這一點兒秘訣凡是做過妓女的人誰不

曉得。

(英姑)這些事那個肯信你。

衆人大譁。

(女寶)此事只好對不起就此決定罷。

(英姑)一定離婚。

衆皆贊同。

(綺琴)決然那麼你們無論如何要把我趕出去

麼。

衆人點頭。

(綺琴)我不出去我自有道理我無論如何决不

出去我沒有罪。

(英姑)那麼誰的罪呢。

(綺琴)我沒有罪我不出去。

言畢入內。

(潔珠)突然是叔父的罪。

衆皆大驚。

(英姑)你說什麼。

(潔珠)是叔父不是。

(英姑) 為何。

馬惠卿周章上。

(小淵) 怎麼樣了。

(潔珠) 這個……此事

(小淵) 又要如此慢吞吞了。報館的事怎樣了。

(惠卿) 大聲報館說。即使那項記事全是撒謠。一

經揭載。若要取消與報館體面攸關。……

(小淵) 只顧自己體面。不顧他人名譽。麼。

(惠卿) 但是正式的取消文可以揭載的。

(小淵) 若用六號字取消。有何用處。此外的報館

呢。

(惠卿) 都說與大聲報館爭鬧。有損無益。

(小淵) 報館都由損益定進退。麼。律師呢。

(潔珠) 托了包律師與宋律師。都說與那報館訴

訟。恐怕將來必定有受他累的時候。

(小淵) 連律師也講損益。麼。好了。

(惠卿) 還有一件事……調查那旅館據云夫  
人與北山會面。不過半點鐘就回去了的。

(小淵) 就回去的麼。

(女賓甲) 如此看來。不能一定疑夫人了。

(英姑) 旅館中的話也未必靠得住。

(小淵) 或者是我的嫉妒心太深也未可知。

(潔珠) 因為娶了妓女為妻。

衆皆大笑。

(小淵) 什麼意思潔珠。

(潔珠) 我不曉得。只知如此。但是到底什麼緣故。

不妨我來想想。

馬惠卿退。

綺琴作妓女裝束。上顏色蒼白。朱唇顫動。

(綺琴) 我告辭了。

(小淵) 綺琴。恩。我明白了。

從未想過五分鐘的我至此纔知道我是個何等樣的女子我是妓女萬事都是從此而起向

小淵你不是說報上登載出來污及名譽麼然

而這是污你一人的名譽麼我一點也沒有什麼爲了那報紙以致無顏見人的恐怕不獨是你我也相同的爲什麼你只是想着自己你要鬧我也非鬧不可如此看來你實是把我這個人完全忘掉了何以致此你明白了麼

(小淵)你且安靜一下罷。

(綺琴)不行我明白了我是妓女必須細想的你一點也不想只是一時把我當做惡人還十分的憤怒擊來安慰自己你憤怒之時自然要尋覓一個供你攻擊之人這就是我你如此辦事虧我是個妓女倒巧得很。

(小淵)說些什麼一點也不懂。

(女賓甲)夫人你還是休息一下罷。

(綺琴)多謝我一點不疲倦與北山會面若像你們那種人家人便不用疑了興奮這都因爲我是一個妓女。

(女賓甲)好了別提罷。

(綺琴)不行丈夫如此受苦在旁邊默然觀看是做妻的職務麼我就立刻想起北山也沒念及過後要被人疑惑的放大胆子到昔日的丈夫處去當面談判會做出這種事來也是有了對男子無忌憚的妓女習慣所致實在這種時候立刻能想起這種事來的非妓女不可冷笑我倒也很快活救了丈夫之難了人家怎能做得成這種事英姑你那時也是默然的看你丈夫爲難你的學問在那時中得什麼用

(英姑)話雖如此我不能做離開道理的事。

(女賓二人)好了今天就此完結罷。

(綺琴)大聲爲着所愛的男子拋棄生命也是要。

男子愛我

(英姑)怕是發狂了麼

(綺琴)我當真明白了激昂我用美人計去哄騙北山的磥有其事我直說了

衆大驚

(女賓甲)似乎有些奇怪

(女賓丙)夫人現在無人疑你了放心罷

(綺琴)美人計苦肉計仙人跳我都能夠

(小淵)綺琴還不停口麼

(綺琴)不行你們說不疑無非口頭罷了你們的

眼睛不答應的也不獨是你們裏面客廳上的

許多人個個如此我未見報以前也不覺怎樣

到自己曉得了人家疑我一入客廳見衆人的

眼色不同了眼中鬚說你是個污賤東西現

在我們都曉得了無論見什麼人個個都是如

此對我我實在難受也不知道何以會弄到如

此被人家瞧不起的自己潔白的身體無愧於心爲何他們如此的對我呢衆人的眼光宛如直刺我心我什麼時候變成這麼被人瞧不起的呢我把自己的眼睛仔細觀看自己心中看得幾乎要開一個大洞咧我明白了我恐怕磥是有了姦夫了

(英姑)到底是發狂了

(小淵)精神很有異狀

(綺琴)是的是的我有了姦夫了沒有也未可知

我往北山處就是通姦若再遲了一點鐘或者

我的注意疏忽一定是通姦了我自己不能信用自己我竟做了可怕的事了我實在有了姦情咧自己竟不明白

(小淵)更糊塗咧

衆人勸着綺琴

(綺琴)不對我很清楚我還要說咧人類沒有正

直的。話的。

衆人更勸之。

(潔珠) 嬸母還有什麼快些說下去。

(英姑) 他很模糊你還要說什麼。

(潔珠) 我還要聽下去咧近其旁。嬪母快樂麼。

(綺琴) 我的快樂你明白麼。

(潔珠) 明白的。

(英姑) 發瘋的又多一人了。

(潔珠) 嫦母我也有姦夫的。

(英姑) 呀潔珠你怎麼也精神糊塗起來了。

(潔珠) 不妨。嬪母我說得天真爛漫。嬪母不是很

喜歡麼。但是我已十九歲了。十九歲的人還是

弄弄泥娃。吃吃糖果。叔父與嬪母見了便當我

是個純潔的姑娘。非常安心。所以我也只求合

你們的意。然而我有了姦夫了。我不是要嫁的

麼。或者招個贅婿進來。這候補的人至今沒有

定奪。有時有三四人。有時有六七人。看看這個也好那個也好。心中實是常有姦夫的。

(英姑) 這不是姦夫。

(綺琴) 是的。潔珠你也很快活。這快活的心地要怎麼樣。大家可以明白呢。自己將自己所蒙的皮剝去而正直裸體之時的心地竟如醞過來瞧見海上日出的心地。潔珠對不對。

(潔珠) 這日初出的狀態只有你我二人瞧得見。

(綺琴) 我這妓女。

(潔珠) 與我這胡鬧的女學生。

(綺琴) 我就此告辭了。

衆人止之。

(潔珠) 嬪母我也同去到門口。

(小淵) 做什麼。

(潔珠) 叔父我要回寄宿舍去了。

(綺琴) 你回寄宿舍去麼。

(潔珠)是啊。嬸母你呢。

(綺琴)我麼。忽注意呀。我往那裏去呢。潔珠。你年紀輕。從此正可正直度日。我是無論往何處。總是會做妓女的。前科犯。我竟沒有可去之處。

環行室內發狂更劇。

(衆人)到底發瘋了。

妓女全體上見此形狀。勸綺琴入內。小淵茫然。

(潔珠)我今夜就要去了。我的皮包在這裏。取室隔之皮包。叔父。嬸母的照片。掛在這裏。罷替我接洗禮的嬸母之照片。

置照片於火爐之上。聞內有鎗聲。忽人聲大震。小淵急馳往。

(婢之聲)夫人用手鎗……

潔珠立起。又伏皮包上哭泣。

(幕徐下)

(完)

李

金

# 國華書局新書告

(新) 上海現形記

洋裝兩冊  
定價七角

上海繁華甲於全國五方雜處難免良莠不齊報紙上之本埠新聞大半爲社會罪惡更然採訪或有未調或知之而有所顧忌致其他絕大暗幕者非世人能深悉者是書專搜報紙外之遺聞探微率誠秉筆直書內幕揭開真相畢露皆上海近年來確實事情且撰述者爲小說名家李定夷先生文

章聲價薄海咸知自必愛社會之歡迎也



洋裝一冊  
定價四角

人生一世苦多樂少而最足者其惟享受豔福乎但豔福亦非易消受若見色就迷用情欠管自以爲樂而適受其殃更何福之有哉是書本此宗旨演爲小說作情場寶鑑爲近來出版界中罕見之佳構愛觀小說者當必先觀爲快

國色天香傳

洋裝一冊  
定價八角

鴉鳳緣彈詞

洋裝一冊  
定價七角

是書出版料得諸君一定歡迎因爲書中有男女愛情照片七十多張用銅版精印說不盡許多媚態又有中國絕世美人傳廿餘篇香豔風流說不盡許多妙處名目繁多不能備載

千金一笑錄

洋裝一冊  
定價四角

滑稽著作宜雅不宜俗是書特請當代文學巨子定美指嚴少芹秋水膾雲明流逸梅季子左丹等廿餘人撰著共計一百七十餘則有言皆趣無意不新洵足爲大庭廣衆間談笑新資料固非平庸笑話所可同日語也

妙人兒

洋裝一冊  
定價四角

蘇海若先生著婦女之美豔動人名曰妙人兒則是書之妙處當可相像而得和尚用情三生冤孽美人垂愛半世糊塗祇因春色難關曾經選夢但看秋波臨去却好參禪妙人也妙事也妙筆也妙文也妙不可言妙成小說欲知其妙速購爲妙

是書出版料得諸君一定歡迎因爲書中有男女愛情照片七十多張用銅版精印說不盡許多媚態又有中國絕世美女傳廿餘篇香豔風流說不盡許多妙處名目繁多不能備載

彈詞本夥矣然非藉白折裡卽韻文失調欲求無此二病者實

厚

觀吳佩

包醒獨

先生才識不凡夙昔音韻之學而又

富新思想故其所撰文字迥非尋常小家所可比擬是書爲數全書計八萬餘言描寫其家庭情形曲折細微惟妙惟肖說白則淺顯而不俗韻文則清麗而不佻達調鏗鏘意義純正潤詞之善本導世之良箴凡注重兒女婚嫁者不可不讀

入夢歌成王建句  
淚洒玉容歌白傅  
一覺夢回雲淡淡  
玉容冷寫溶溶影  
釀熟好供浮白興  
趁飲青旗居易誄  
折得一枝痕帶雨

甲等十名

(課題) 梨花

鳳頭鞋 (分詠格)

## 鐘聲吟什

(郭蔭葵)

報 餘



銜珠飛上鐵崖杯 (宗子威)  
步遲金縷詠王珪 (盧墨弧)

雙飛翼覩月纖纖 (宗之潢)

金步雌鳴足足聲 (嚴伯亮)

繡成試作踏青游 (范良心)

試穿金縷志堂吟 (鄭逸梅)

繡成五采步凌雲 (瓶隱居士)

標

錄

灑開蟻酒春千甕

飲罷每懷清叔句

夢裏看雲歌一曲

繡餘踏月露雙尖(屏南)

二

乙等十四名

蒙叟海棠欺一樹  
月明宜賞溶溶色  
南內一枝傷帶泣  
門掩春深容燦玉  
輕翻翠袖還籠素  
寂寞玉容妃子傾  
直許玉容欺雪色  
謔射廣陵標別格  
容寫玉環歌白傅  
飛向玉階吟左掖  
開徧一枝看帶雨

窅娘蓮瓣繡雙尖(崇子威)

簾響當聞噦噦聲(小鵝)

西廂半折繡子飛(崇之熿)

弓彎月窄頂銜珠(艾亞通)

新繡紅羅爲踏青(鱸鄉釣史)

輝煌金縷美人穿(吳鶴霄)

試穿金縷步香塵(王靖和)

王母飛來鳥有文(卞少卿)

履博東晉記同名(王靖和)

豔穿金縷詠王珪(范良心)

試穿金縷詠王珪(艾亞通)  
飛來雙鳥擬朝陽(范良心)

倒壓鶯裘玉一鉤(舉子威)

著來合詠玉谿詩(張待先)

夜景溶溶飛白擬。  
白雪生香凝玉樹。

春痕几几踏青來（邵質人）  
丹山煥彩貼金蓮（曹鳳儀）

## 丙等十八名

帶雨淚零憐粉白。

香滿瓊林肌映玉。

月樹籠烟魂欲斷。

陶穀奇談名玉爾。

嬌閨少婦誇妝白。

春雨楊妃容斂玉。

縞袂輕盈蟾共澹。

洗去濃妝青女豔。

香海雪凝春滿地。

全身雲覆千株白。

春入畫屏枝半折。

畫仿邊鶯臨素本。

唐妻洗妝春酒醉。

朝陽樣巧繡羅紅（幸冰如）

光生金縷味卿珠（瓶隱居士）

露苔溼翠步應遲（吳鶴香）

永嘉巧製縷金絲（慕施女士）

繡閣佳人事踏青（吳鶴香）

香階周后味描金（宗子威）

紅綾秀軟雀同纖（艾亞通）

曳來繡履玉妃嬌（瓶隱居士）

玉臺蓮蹤味雙尖（宗子威）

翹首珠銜一捻紅（宗子威）

繡添彩線翼雙飛（瓶門小隱）

樣描神鳥繡紅羅（幸冰如）

遼靴合絳軟鈎香（宗之熒）

白雪含香凝玉樹。  
西溪淡客容施白。  
一角青旗沽柳岸。  
衾白春殘疑積雪。

春豔幾枝殘帶雨。

(課題) 語兒亭

甲等八名

鄉更就李名同著。  
憇來阿母蠻應展。  
構李鄉名勾踐改。  
句無北去尋遺址。  
生得阿侯辭越國。  
茅結翼然臨醉里。  
構李名區稽越絕。  
衣牽蠭父留情話。

丹山呈瑞集金蓮。(小鶴)

南陌佳人舞蹴紅。(宗子威)

雙翹赤鳥翥梧岡。(邵質人)

踏青景暖喜朝陽。(嚴伯亮)

雲纖一捻瘦朝陽。(艾亞通)

枕 (分詠)

路入鄆鄆夢易迷。(潘定思)  
睡去遊仙夢亦奇。(嚴伯亮)  
芙蓉詩句浩然吟。(卡少卿)  
大軫東來貢異珍。(瓶隱居士)  
薦從神女夢巫山。(宗之潢)  
草搏芬若賦長門。(吳鶴霄)  
芙蓉麗句誦唐詩。(瓶隱居士)  
扇拂香郎著孝思。(范良心)

乙等十名

鄉居就李啼聲徹

名思舊事題勾踐

鄉居越女名初改

覽勝禾城懷故蹟

越女倚欄聞喚母

鄉本同名兼協禦

翼然遺址臨構李

鳳牌越女生離地

呼母不聞花正宿

就李名更因產女

丙等十二名

偶來洛浦感留妃(宗子威)

式仿錢王簪熟眠(張得先)

遊仙唐殿水晶涼(宗子威)

願遊仙夢惹相思(王靖和)

圓木宵驚不睡龍(宗子威)

材取芳松賦語新(屏南)

留感深情憶宓妃(小鶴)

道遇盧生夢乍醒(瓶隱居士)

眠香荷岸改新詩(任柏軒)

唐皇登榻夢遊仙(吳鶴霄)

物因薦首不妨高(艾亞通)

凹處扶頭入華胥(范良心)

鴻寶劉安使鬼書(宗子威)

遊仙猶愛玉無瑕(弇山衡公)

大槐夢覺憶遊仙(艾亞通)

攜李鄉區留穢迹。

邯鄲旅邸證仙緣。(楓漁)

耶溪母去紅心草。

尼寺妃酬白角詩。(宗子威)

地經吳越懷西子。

夢醒邯鄲遇呂翁。(王靖和)

一笑牙牙親范蠡。

六安面面悟崔駰。(曲叟)

路經攜李啼聲試。

夢壓錢檀頰印添。(宗子威)

附會晬言生蠶子。

搜羅雅典攷魚丁。(王靖龢)

早慧能調鸚鵡舌。

夜明常見鷗鵝形。(卞少卿)

## 燈市謎壇

### 枕霞閣文虎

論語二

子爲政焉用殺。  
恥躬之不逮也。

論語一

充實之爲美。

孟子一

共爲子職而已矣。

孟子一

戴盈之曰。

孟子一

以生道殺民。

(枕  
亞)

昔人謂靖節文章悲痛之深可爲流涕。

孟子一

鬱陶思君爾  
工不信度

綠野堂前書帶草。

孟子一（卷簾）

於餅餕中進毒弑帝。

孟子一

星月皎潔明河在天四句。

詩經一

而死於安樂也。  
子興視夜  
訪余落止

殘花飛盡客來時。

詩經一

終歲不聞絲竹聲。

詩經一

我生靡樂。

道濟立功偏獲罪。

詩經一

愛有樹檀

獨宿草莽中遂以蚊死其筋見焉。

詩經一

隰有荷華。

見士儀翫卿思故里。

詩經一

轔彼北林。

秀才行吟僅得駐馬上山阿一句。

詩經一

矢詩不多。

王琳戰艦來。

書經一（卷簾）

至於猪野。

泣麟絕筆。

禮記二

哀則哀矣而難爲繼也。

郎許解行纏。

禮記一（解鈴）

檀弓免焉。

果設中庭同拜月夫夫婦婦祝長生。

禮記一

瓜祭上環。

末路英雄聊種菜。

禮記一（卷簾）

收備事農。

小小廬詩選

吳興醒獨

◎西風

(胡石予)

殘曛莽莽冷蒼煙。又是西風搖落天。四壁縱橫五千卷。一樓坐臥十三年。詩如春去落花後。心在秋空皓月邊。自別故人愁未歇。荒江難覓飲中仙。謂迪元

◎寄迪元

(胡石予)

九年羈客味親嘗。違恤違歸道路長。尺素隨魚返吳會。輕裝和雁度瀟湘。妻驚蕉萃霜雙鬢兒喜琳琅書。一囊衡嶽壯游他日願好來繫馬叩山莊。

◎宿問梅榜伽山館卽贈

(胡石予)

沈沈人海萬塵煙。話舊無端三十年。尊酒燈前留客醉。荒江城角舉家遷。兩人同感浮生夢。半榻來分夜雨天。白首填詞聲激楚。問誰爲譜入松絃。

◎江天

(胡石予)

江天連夕雨霏霏。百里鄉關夢乍歸。五夜幽蛩秋壁冷。一聲怪鳥曉燈微。中年何事傷哀樂。沒世都爭閒是非。稍覺怯寒身漸瘦。入冬預計欲添衣。

◎秋深

(胡石予)

累病衰顏攬鏡知少瘳。又及菊花時長空月皎未聞雁。一院秋深初有詩。庭樹沈沈垂露重。寺鐘隱隱度溪遲。檢書重舉燒殘燭拂曉。西風冷透肌。

●慎甫先生以趣園秋興詩用杜韻介程觀察筠甫徐廣文荔亭兩公索和卽步八首

(吳東園)

幾度涼颸動桂林。香飄馥馥樹森森。讀書恰好消長夜。連璧奚如惜寸陰。倚馬萬言羞盾鼻。謂遙攝新安武軍文牘

求凰一曲識琴心。謂蘇瀛江漢至秋聲賦觸西南感滿地月明何處砧

書多妙趣雁行斜。一角名闈攬物華。獅子發祥鹽瀆井。魚兒喚賣射湖槎。流傳警世尼山鐸。謂令先尊官廣文拍

斷防秋越石。笳愛菊我同陶。靖節東籬應有未開花。

青天如洗靄餘暉。處士星明亦少微。有口成碑當日祝。謂賢喬梓皆有名無心出岫暮雲飛招來入社情常繫歸

去携琴願豈違。不信晚菘滋味好。紫莼香又碧鱸肥。

推開世局一杯棋。樂處家園了不悲。東野從龍韓吏部。南陽置驛鄭當時。王侯敢抗文章貴。僮僕何親杖。

履馳紅豆新生紛採擷。寄人多半慰相思。

煙篆爐香裊博山臥遊宗炳畫圖間。九華捲幔涼如水。五柳當門夜不關。延露纔歌砭俗耳。流霞已醉駐。

童顏銜官屈宋皆吟友。按部分明又就班。

溪橋池館海西頭。蒹葭霜易感。秋借箸撥灰銷舊憾。傾杯賭酒添新愁。伊人宛在休猜驚逸客。相逢但狎鷗料得階前盈尺地上書爭願識荊州。

金籠丹成九轉功。白衣宰相例山中。宮牆芹采沾時雨。樓閣松環扇遠風。押蒜簾遮鸚鵡綠。折枝屏畫鷗鴟紅。要知萬物盈虛理。一笑掀髯問碧翁。

平沙一綫路連迤。城外潮通萬頃陂。窗竹漸添高處節。庭花又發去年枝。避人只解安韜晦。隨俗何妨任轉移。爲和陽春彈古調。筆峯秋麗露珠垂。

●客中雜感

(鄭雪痕)

何事春歸早。驚花景又過。一樽聊遣興。兩袖自婆娑。海國音塵隔。天涯客夢多。那堪風月夜。聽唱懊憊歌。  
重作江南客。飄蓬賤此身。烟花三月暮。萍梗一年春。夜雨添鄉思。寒燈憶故人。離懷無着處。歸夢五湖濱。  
欲滌浮塵慮。登高望翠微。雲隨斜日落。鳥逐暮烟飛。野渡雁初下。江天客未歸。何如鷗夢穩。世外獨忘機。  
莽莽三十界。茫茫百斛塵。身同滄海粟。夢繞嶺頭春。風雨烟中樹。雲山別後人。禪關如可扣。妙契間前因。  
未有澄清志。偏懷漆室憂。風雲連北塞。烽火下南州。賓豆悲家難。扶桑唱國仇。匹夫原有責。對此不勝愁。  
世事滄桑幻浮雲。認未眞。鶯聲夢裏月。鴻爪雪中人。戍鼓三秋老殘棋。一局新桃源路已杳。何處訪劉晨。

滑稽詩話

●即景詩

甲乙丙丁四人同飲酒於望江樓上。酒酣耳熱時，相約卽席聯句。丁武人也，始固不贊成，後因三人皆樂爲之，亦不得已而從衆。甲曰：「把酒上危樓。」乙續曰：「江天一色秋。」丙曰：「江邊無限景。」最後至丁，丁瞠目不能

贊一詞，適見江邊有兩漁翁，揪打，拍案大呼曰：「有了有了！」甲乙丙卽問曰：「有的甚麼妙句？快請吟來！」

大呼曰：「兩個漁翁，揪甲乙丙，聞言咸爲絕倒。」

◎ 場中詩

(一) 明

唐皋，河南人，善詼諧，及冠，名滿大江南北。顧七下南闕，而卒不售。蓋其文章出於遊戲也。有人傳述其場中七律一首，讀之殊堪捧腹。詩曰：昨宵枕上細思量，四十年來總姓唐。但覺鬢毛隨雪白，不知腰帶幾時黃。人言死後還三跳，我要生前鬧一場。名不顯揚心不死，挑燈獨坐着文章。後聞其題爲辛勤讀書四字。先生豪放不羈，類此著作頗多。每稿成一卷，則登高山狂嘯不已，將全稿悉扯作碎錦，紛紛如蝴蝶舞。故不傳。人謂文人末路，何無聊乃爾！吾謂士子途窮，則牢騷蓬勃，閱者以爲何如。

◎ 嘲村姑村姫詩

(一) 明

余曾作村姑詩云：鄉裏大姐好穿青，大紅鞋兒綠頭巾。手執一條藍布帕，腰繫一幅黑圍裙。後又見人作村姫詩一首，尤堪發噱。詩云：竹爲押髮木爲釵，面目離奇語亦乖。又有一樁堪笑處，尺餘老腳着紅鞋。醜態活現，紙上亦滑稽。詩不可多得，之絕句也。

◎ 放鋪詩

(一) 明

昔見廣東時敏報新笑談中，載有放鋪詩云：有二詩翁，酷好吟詩。隨處皆有留題。一曾偕行郊外，詩興勃發。甲首吟曰：對門山上呼呼呼。乙怪而問之曰：何謂呼呼呼？甲曰：汝不聞風吹草聲，豈非呼呼呼乎？乙聞言，大爲佩服。並贊其用意頗深。大得詩中奧旨。於是亦攢眉搖頸，搜腸索膩，必求工力，悉敵乃已。良久大

呼曰。我亦得一佳句矣。甲請誦之。乙高吟曰。紫竹林中呱呱呱。甲急問曰。何以謂之呱呱呱。乙曰。試聽紫竹林中斑鳩之聲。非呱呱乎。一大喜。沿路狂吟不已。以爲絕句。不能再續。路遇一老者。問之。告以故。老者曰。吾代爲二君續成之。隨笑吟曰。世間無此吟詩者。放你媽的鋪鋪鋪。二人不解。問鋪鋪鋪何聲。老者大笑曰。鋪鋪鋪屁聲也。言已揚長而去。聞者無不掩口葫蘆嘻。可爲詩翁下一針砭矣。

## 醉月飛觴

### 紙帳銅瓶室酒令

▲第六年本報著述人名令(集疑雨集二句內嵌人名)

無端午睡醒來晚	亂葉殘書獨客牀(醒獨)
粉迹著書新指量	嚴妝無力夜迢迢(指嚴)
與君剛在夢中來	情暖長須似博山(君博)
低枕親聞暗麝來	斷紅蛾綠越分明(枕綠)
月明難辨雪肌膚	貝齒留痕恰惱歡(雪痕)
江南花下綠窗明	人日慵拈薛道衡(明道)
問道初寒身怕冷	綠梅花下著卿卿(問梅)
底事沉吟又如笑	衣香暗接水光浮(吟水)

(逸梅)

慧業文人聚一家。

冠劍紛紛出石城。

晚葉倚風敲暗牖。

憶別江皋酒半酣。

殘陽沒後寒燈小。

青鳥銜箋尙未過。

天遣情多莫諱痴。

廢卻如花幾夜眠。

羞向花間曳綺綦。

不堪空作醉香迷。

一度聽歌幾日哀。

猶倚東風送笑來。

醉淺佯邀小玉扶。

愛弄黃金佛手香。

惟有半衾餘煖在。

明朝誰問拾釵游。

彈絲弟子李夫人。(慧子)

三山新沐翠琉璃。(劍山)

雲端喚出月娥身。(牖雲)

閒窗驚喜蠟梅開。(半梅)

一夕西堂夢草生。(小草)

梨花淡淡玉亭亭。(青梨)

難持孤憤寄登臨。(天憤)

好尋方便爲奴來。(花奴)

愁君何日謝塵緣。(綺緣)

菊蕊微泉上紙條。(醉菊)

欲舉重幕睹明妝。(一明)

故園堆積幾多愁。(東園)

青燈深夜映窗紗。(小青)

一生贏得一思量。(佛生)

吳綾拂體也生痕。(餘生)

山色遙連麥浪吹。(問山)

報

餘

燒殘絳蠟啼干筋。  
夢手情人收寶劍。  
何物似君高逸處。

下卻珠簾不肯窺。(絳珠)  
層層珠落略聞驚。(寶珠)  
只有梅花伴莫愁。(逸梅)

一四



# 廣告刊例

# 定價表

版出月九年中庚國民華中

普通	上等	特等	第等	地位	一期半	年全	年
一面	一面	一面	一面	一面	三十元	百五十元	二百五十元
十二元	二十元	六十元	一百元	一百元	六角	一角五分	五分
六十一元	一百六十元	一百六十元	一百六十元	一百六十元	一角二角	二元二角	四角
					大	三	六



冊數	一冊	半年六冊	全年十二冊
定價	四角	二元二角	四元
日本	一角五分	一角九分	一角八角
國外	一角五分	一角一角	一角一角
	五分	六角	六角

山濟甘蘭哈奉奉奉營保天天天北北北北北北橫坎  
東南肅州爾天天天口定津津京京京京京京拿

官日豫英魁德德廣章成草新文萃聚文鴻文龍自富興  
新華書書昇義義益福文玉華山書得文好明文成文強強漢書報

局莊泰局堂記記厚房局堂魁齋齋堂閣齋齋林書社

汕油油廣廣廣香港長開開開蒙開雲成新新福東昌  
頭頭頭東東州東州港沙沙封封自化南南都加坡宏文  
鼎萃文富宏華林蒙適商翰楚豫文百六戴邱維二坡宏文

新英明華文英記學緣務堅益都會城三文新西曹中華書

書書商書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書

局社務局閨局局號社房局文房館林堂堂局房豐局房

江姜常南寶徐揚蘇蘇江南九景漢漢沙武廈福州油頭  
陰儀州京京應州州湖湖西昌江錢口口市昌門頭

賣文新中共遷中志科淵匯慎點時正會教播廣著新未國共  
記得羣華和緣華成圖海海修石務葉智易見民書

書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書

莊堂社局局社局館局局堂書館和堂社房局房

紹紹留湖杭州嘉嘉松常常蘇蘇蘇蘇蘇蘇無無無無無無  
興波波湖州杭州興善江熟熟州州州州陽陽錫錫錫錫錫錫

墨教競文姚錦德文開益辭學交小版馬文教無日經文學  
潤育文文記元智通圖書書書書書書書書書書書書書

書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書書

堂館社局海堂莊局處社閨堂林社房局房局房

總發行所

校發印訂編輯者者者者吳興小說新包報書局

上海四馬路一百二十六二十七號門牌



## Doan's Ointment

is a special remedy for Skin Diseases and will be found to be most effective for:-

(1) Eczema Ulcers

Injuries Eruptions & Pimples

(2) also relieves irritated skin.

# 兜安氏馳名藥膏

此膏馳名中華為外科之要藥。治瘻子癩子虫疥濕癬熱病癰頭凍瘡外痔爛脚頭面小瘡粉刺花柳下疳橫痃諸虫咬傷以及一切皮膚病一經搽敷其效甚速。惟患梅毒者外搽此膏更須內服兜安氏養生靈藥以清血毒。内外兼治功效益著矣。



各埠藥房均有出售每

盒洋七角每打洋七元

上海兜安氏西藥公司