

Out 14193

教育叢刊

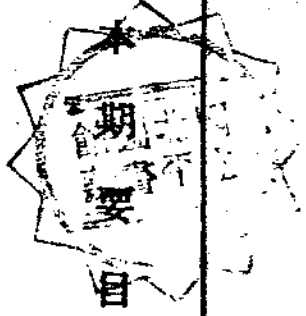
山東省立第四師範附屬小學編

(每月十日及二十五日出版)

請
交
換

第四期

師範生對於自身之估價.....	劉松塘
九一八紀念會設計實施報告.....	周德芳
農事模倣操.....	趙道官編
——附鋤頭歌 鐮刀歌——	
介紹幾個數學遊戲.....	丁宏讓
小學公民訓練標準(四)(轉載)	



民國二十二年十月十日

師範生自身之估價

劉松塘

「師範生」在一般青年的腦海裏，都覺得是一個不祥的名詞。

求學的青年當中，經濟富裕的都跑上了學制系統的高峯，因為金錢的魔力，可以使他們由小學而中學，由中學而大學，甚至有的到外國去鍍金，賺個「都看透兒」Doctor的頭銜而返國，不但藉此可以誇耀當時，也成為國運所係的人物。經濟困難的多半受過小學教育而中止，獨有一部分青年是受着經濟的壓迫，既絕無受高等教育的可能性，又不甘心使學業中輟，便持着堅強的意志，奮鬥的決心，走上較比較經濟些的教育路徑，升入師範學校，作了「師範生」。

師範生經過了和「經濟定命」肉搏之餘，又加上家庭的窮苦和將來的茫漠，各種複雜情緒齊來襲擊，真覺得有幾分疲倦與不安，對於自己生命的估價每易疏忽，這是自然的現象，現在我們要特別的提出來加一種分析，雖然算不得師範生的一聲警鐘，或者正在受師範教育

的青年們，藉此可以在自身生活的意義上加一種深刻的探討；在自己的立場與使命上加一種澈底的追求，贊見所及，敢陳於後。

(一) 師範生的特質 某個階級的學生俱有着特殊的性質，在如此的環境和制度下，一部分青年跑到師範學校讀書，並不是偶然的事，是受着其他勢力的決定的，自然產生着特殊的質素。

(1) 小資產階級的根性 師範生的大部分是小資產階級，既非絕然的無產者，又非擁有鉅產的資本家，却是些終歲勞夠僅得溫飽的家庭。這種經濟基礎產生的性格是 第一是消極的態度，對於社會既不肯猛烈的破壞，亦缺少偉大的建設魄力，凡事不走極端，專向中庸。一個問題當前總是瞻前顧後，畫地自牢，最後自足自慰，退一步想了之。這種態度在昇平之世，未嘗不是處世之方，在這種生死關頭的時代，應當力革此種見解。第二是個人主義的傾向，能自給的家庭經濟，容易產生個

人主義的性格，「無求品自高」成了自足的快語。「門雖設而常關」，傳為超逸的佳句，樂天知命，與世無競，成為中國社會的嘉言懿行，尤其是小資產級的根性。這種個人色彩太濃的思想，絕對不能立足於集團鬥爭的時代。第三是徬徨的態度，可算是青年墮落的主因，貧苦的青年，飽嘗過人間的酸辛，飽受社會的蔑視，對於壓迫者的反抗情緒有時會變成敬畏的意態，總之因為思想矛盾，神經過敏，成了一種懷疑徬徨的人生，很難斷然絕然，用清晰的頭腦，熱烈的情感，從苦悶中衝出一條生路來。

(2) 深知民間疾苦 師範生多半數是來自鄉村，對於農民所受的痛苦農村破產的慘狀，是洞悉明瞭的，他們離開了鄉村，進入一個生活比較安適的學校，這種環境的暗示，有的使他們更回想到鄉村的苦況而思有所改造，深惡這種貴族化的學校實在不是造就農村事業人材的場所，便自己刻苦的訓練自己的體魄和生活的技能，預備畢業後回到農村救濟那在水深火熱裏的大眾，最危險的一般師範生便是剛跳出農村的苦海，進入了一個世外桃源的學校，便忘却了民間的疾苦，將來怎樣升官發

財，怎樣舒適享樂，成了努力的動機，師範生能如何的官運亨通，自己也知道是想入非非，但再回到農村的傾向是完全消失，這兩種不同的意象，是關乎我們民族的命運，師範生誰都能有清明的見地。

(3) 對於將來的憧憬 受經濟限制而入了師範的青年，總覺得有幾分不得已，對於將來的小學教師工作總覺有些不甘心，有一次我問一個師範生喜歡不喜歡作小學教師，他說：「家有三斗糧，不做孩子王」，總覺得在師範學校聊以寄身，將來總有那一天命運之神會給他另一種滿意的生活，不至於以師範生始，以教書匠終的，這種渺茫的夢鄉，師範生的靈魂多半會在裏面翻騰過的。

以上所提到的三種特質，多半是我們民族俱有的，又有些特質是因為環境的勢力造成的，譬如妥協消極的態度，誰也知道是民族的致命傷，但是在中國現社會裏面，徹底的人生是絕對不能存在的，不屑說反革命是不可以，即是抗日——設法使同胞不作亡國奴——也是有喪命的危險，在這種情況之下，過責師範生是頗廢，未免太冤枉了。

無論如何，師範生具着改造農村教育重大的使命，中國不欲復興則已，若欲尋求生路，決不是在都市裏修上幾條馬路，建上幾座洋樓所能奏效，必須喚起百分之八十五住在鄉村裏的民衆，充實他們的力量，中國才有一線希望，師範生應當決然的負起這種偉大的使命來，你們是中國的救星，民族的戰士，時代的血鐘頻響，民族之危機日迫，轉變命運的師範同學們！起來！向前幹去！

師範生在校受教育和其他學生應有特殊的態度，師範生在學校不是學些呆板的知識，偽知識是優閒階級的裝飾品，不是有偉大使命擺在眼前的貧寒師範生所應注意的，應在以下各方面努力：

1、訓練科學的頭腦 自然科學可以幫助我們改造物質環境，對於產業落後的中國是最急需的，不過研究的方法應注意到實驗與應用，不可像一般學校祇學些定理公式，不顧實際。社會科學能告訴我們社會演進的原則，人類進化的途徑，使我們能把握住時代的核心，能作時代的領導者，不被牠所遺棄。

2、鍛鍊農工的身手 師範生是農村事業的先鋒隊

！必須與民衆共甘苦，才能去領導他們，必須能參加鄉村生活，才能本着實際經驗來改造鄉村，所以師範生必須持「雙手萬能」的基本觀念，信仰「在勞力上勞心」的原則，或是在農場種植，或是學習簡單工藝，必須在技巧上勞動訓練上用一番苦工夫，才談到「到民間去」！不然洋秀才的架子擺着，祇能空說，不能免人家那丘九的名號。

3、與勞苦大衆共生死的決心：要人們祇知分贓；軍閥祇知混戰，勞苦民衆在永劫不復的鄉村裏無人慰問，無人顧及，以至於死，也不知道是中了誰家的砲彈，他們太可憐了，和他們共甘苦同患難的祇有師範生了，師範生應當具着恨惡都市——罪惡的淵藪——愛好農村——中國民族的母親——的思想，不必追隨在大偉人之後，討得一官半職，應當參加在民衆裏面，和他們共生共死，亦覺甘心，「農夫不因砲火不種田；和農夫共甘苦的曉莊學校也不能因為砲火而停止了開學……」這一張開學通知書是多麼值得尋思的呢！

4、集團的意識的養成 在這個矛盾的時代，各種勢力都排好了陣線，越是罪惡而呈現沒落的勢力，他的

手段是越來的毒辣與猛烈，與下層民衆聯合的小學教師，也是支配階級眼中之釘，因他們決不肯叫知識份子混入正在受剝削受欺弄的大衆裏面，師範生在校時代應當訓練合理的思想，培養熱烈的情緒，排列自己的隊伍，整齊前進的步伐，以備畢業後能到民衆自決鄉村改造的最前線去，這種嚴重的工作決不是一個人主義，與一散漫意態所能達到目的的，所以師範生同學間的互相感召與結合，是不容疏容的一件事，我們又知道將訓練與

工作分成兩個階段是靠不住的，所以進步的師範學校，在受教育這個階段中同時就參加在鄉村事業的陣線裏，先培養情緒以便後日工作有力量，本來有些靠不住，話又說了不少，對免失當之處，不過，師範生在此時機，應當對於自身有精確的估價，並且應振起精神來為民族作最後的掙扎，這種對於艱苦的事業的努力，和與農民共患難的決心，是值得同胞肅立致敬的。

倘然承認小學教師是皮包着肉，肉包着骨，骨夾着血，血養着心；心對着兒童的

「人」，那麼誰也要替小學教師呼冤罷，因為他們的生活太苦了。

一頂「神聖事業」的高冠戴在小學教師的頭上，於是餓肚皮，當衣服，質家具，過

著如牛如馬的生涯。這頂高冠實在應當丟掉，「榜腹從公」，却不是「人」所能奈的。

教育是一種專業，政府應該有相當的保障，特別是對於小學教師。

九一八紀念會設計實施報告 周德芳

年級——第二級下學期

事實——九一八紀念會

兒童數——四十五人

時間——一週——九月十一日至十八日

聯絡學科——國語，社會，美術，唱歌，作文。

一、動機 因為快到九月十八日了。教室裏懸掛了些關於九一八慘案的掛圖，到上班時全體學生的注意力都集中在掛圖上去了。自己互相講了一會後，就有的說：「這張我不懂，請先生給講講。」有的說：「那張我不懂，請先生給講講。」教者遂逐張大略講過，學生大奮怒，都說：「我們去打日本，我們一定要想着這一天日本奪我們的東三省，慘殺我們的同胞，」這時遂有人提議要開一個紀念會，全體贊成，所以決定開一個九一八紀念會，於是就討論起來。

二、計劃(一) 教者說：「我們既是決定開一個紀念會

了，那麼怎樣做起呢？在什麼地方開，什麼時間？在本級裏紀念呢？還是也請同學們來參加？這時有的說：「在我們教室裏開，」大多贊成。教學者又問：「時間呢 什麼時候好？」討論結果，在十八日下午第三節「三點十五分，然後又討論開會問題，結果，因為會場——教室太狹窄，都贊成只請各級一二代來參觀和批詞。教者又問：「現在你們想想看，再討論什麼？」這時有人說：「代表來的時候該怎樣招待，」還有的說：「怎樣佈置教室。」教者此時就說：「你們說的都是應該討論的，不過招待代表人選問題，我們可以在開級會時選；現在先討論怎樣佈置教室，」討論結果，在這一星期內學生先將反日漫畫畫好，標語寫好，等開會時再懸掛，桌子分列兩旁，只在後面放兩行書桌，是為來賓預備的，

(二) 旁邊寫上來賓席，本級學生坐的椅子平列在

來賓席前面，若有不合適處或再添置，臨時再說。

(二) 教者說：「上次我們討論紀念會的事情，現在再向下進行，大家靜心想一想，開會是做些什麼事？」這時有人首先提議要演講，又有人說：「我們現在學瀋陽血歌這學過抗日歌，我們也可以唱，」還有的說：「我記得我們學校有一次開學呼口號，我們今次也可以呼口號，」教者說：「你們想的都很重要，你們再想想還可以做什麼？」這時很多的說：「演戲劇」全體贊成，教者在此時又說：「你們想的演講，唱歌，呼口號，演劇，都是可以做的，想的也很周到，不過，我們爲着什麼要開會，怎樣才能使同學們都記着九一八，有什麼方法就能使大眾知道？」有人說：「開會的時候告訴他們，還有的提議：『可以寫出來給同學們看，』表決結果，兩項都可以，一爲報告開會宗旨，二爲分發宣言，然後又想還可以做什麼，大家都說

：『這樣就可以了。』

(三) 「上一次我們討論的開會的內容，你們還記得嗎？完全想着的舉手。」結果有少數人沒有舉手，然後教者又說：「你們想想有什麼方法能夠使忘記了的同學們完全記住？」大家都贊成記下來，討論了一會誰寫的問題後，決定互相討論着先後的次序，教者寫到黑板上，然後各人再抄到作業簿上。

結果 共同作了一個九一八第二週年紀念會程序表如左

- (一) 全體肅立
- (二) 唱瀋陽血歌
- (三) 靜默五分
- (四) 主席報告開會宗旨
- (五) 演說
- (六) 分鐘
- (七) 演劇
- (八) 唱抗日歌
- (九) 呼口號
- (十) 散會

(四) 「我們開會，程序已經規定好了，」教者說：「現在就應該討論怎樣去實行，前三項還要討論嗎？大家都說『不用了，』遂從第四次起，問主席報告開會宗旨，主席誰作呢？」大家都贊成還是平日開級時的主席和司儀。教者又說：「主席報告的話要不要預備？」

「大家都認爲要預備好，遂有人提議。」先生說給他。」有人提議：「學生每人作一篇選擇一篇好的，」後又有一個說：「我提議，主席自己作了，請先生改改就可以。」大多贊成第三個提議，於是通過後，又討論演說的人 和稿子問題，表決結果是學生每人作一篇，先生改，演說人表決的是 稿子作的 可以的都要講；說的人越多越好，然後教者問：「演講稿子你們會作嗎？」大多都說：「我們學校常演說，我們知道的，可是作不好，也作不多，」教者鼓勵了他們幾句，遂開始作。

每人作演說稿子一篇。

(五)

教者將改好的稿子發給學生，使他們自己看一遍後，說：「你們有幾個作的還好的，現在念給大家聽聽。」念了幾遍後，問：「你們聽着誰的最好？」他們就指定了一人。教者說：「你們說的不錯，我也認爲他的還好，對那一個學生說：現在你再念一遍。」他遂

續道：「諸位同學，我們都知道九一八是日本開始佔領我們東北四省的一天，他們佔去我們的地方，就像是割去我們身上一塊肉；使我們又疼又難過，不過肉割去了，隔些日子還能長出來，我們的四省呢，就不想法救回嗎？所以，同學們，我們的責任是重大的！從現在起快些準備吧，準備收回我們的失地！」讀完了後，就又討論第六次分發宣言，這時就人說：「宣言沒作過不知怎樣作法。」教者遂爲解講了一番，然後問：「你們願意試作一篇嗎？」大家都很高興的說：「現在就作，作不完時課後再交教者說。」這樣很好，不過將你們作的改過以後，是你們各人將自己的抄好，然後將四十五篇發給同學們嗎？」大家說：「不，找篇好的印出來就可以，」於是決定油印一篇，

各試作宣言一篇

(六)

教者拿着印好的宣言問：「你們猜這是什麼？」大家都說：「一定是我們印好的宣言，

「問：『你們願意快知道是誰的嗎？』」大家都樂意快知道底細，每人發了一張。

此班講讀宣言，今錄於後。

九一八二週年紀念告同學書

親愛的同學們

九月十八日又來到了，回想前兩年的今天，不是我國最受辱的一天嗎？不是東北同胞受殘殺的一天嗎？這兩年中，雖有義勇軍和日本繼續的抵抗，但是結果怎樣呢？還不是好好的送掉了四省嗎？我們一個好好的海棠葉，叫小小的動物吃去了一角，怎能甘心！就不想法填起來嗎？要知道中國的領土的決不能讓他常在人家手裏，一樣的民族爲什麼該受別民族的欺侮呢？同學們！想想我們的責任吧！

初七級全體同學啓

(七)

教者與學生又討論到第七項演劇的問題，討論結果，是教者找一些現成的印出來，每人發一份，教者又問：『看你們和片表上，

現在我們該討論什麼了？』大家說：『第八項唱歌不用討論，就討論呼口號吧。』這時有幾個不知呼口號是該說什麼，教者遂將呼口號的意義，和該說些什麼是隨着會的性質爲轉移的事述說了一會。

每人板書一句，然後令口述出來，將可用的記在黑板上，各人抄到作業簿上，現在也記在下面：

- 1、九一八是日本開始佔領東北四省的一天！
- 2、日本是中國的最大敵人！
- 3、紀念九一八要絕對不買日貨！
- 4、紀念九一八要想法收回失地！
- 5、紀念九一八要打倒日本帝國主義！

(八)

教者將印好的戲劇，『濟陽血，是濟南民衆教育館著的化裝表演集第一集中的一篇，』每人發了一份，此時多注重在讀講，和結構，及表演時應有的注意。

最後就選了五人練習表演，在每天課後

練習，午飯後和下午課後。

(九)

教者問：「程序表上的事，我們已經籌劃完了，現在你們想還有什麼事是我們要討論的？」大家靜想了一會，遂就討論讀代表的問題，經過了幾番提議，有的贊成本級級長去讀，有贊成寫請帖的，還有贊成寫信去讀的，紛論不一，討論結果，決定寫信，遂又討論讀師長來指導的問題，也是決定寫信讀，以後又討論信稿要歸誰寫，正式寫的信又要誰寫，議決的是：每人都要學寫一封信，改過後將篇好些的就用為給各級信的信稿子，然後找幾個平日寫字好的同學抄寫，這時就有人問信是怎樣寫法，何時寫等等。

教者講述寫信的方法，並分為二組，一組讀師長，一組給同學，今將二信附後：

給師長的是：

諸位先生：

我們為要紀念我們的東北，所以要在本

月十八日下午三點十五分開一個小小的會請各位先生來指導我們，敬請

教安！ 初七級全體學生鞠躬

給各級同學的是：

某某級全體同學

九月十八日是我們最痛心的一天，我們要在這天下午三點十五分開一個小小的紀念會，希望同學都來參加，但是會場——初七教室——太狹窄，只能請貴班裏的一二代表來參觀和批評，這是特請同學們原諒的，即祝努力奮鬥！ 初七級全體同學啓

(十)

此時是星期六下午開級會，主席報告時又將九一八紀念會的事情報告了一回，遂討論提案，結果議定了六件事。

- 1、選舉招待員二人。
- 2、演講人不限人數。
- 3、佈置教室時，不限定值日生，要全體佈置。
- 4、寫好的信由本級級長送到各級。

5、在各級代表和先生的前面桌上要放好鉛筆，和批評紙。

6、提案討論完結後按開會程序演習一遍。實行試演了一遍。

三、實施 十八日下午第二節演說班時開始佈置會場，按以前的計劃佈置了以後，又掛了一個幕，（預備演戲用的，這是沒有計劃到的）佈置完後，各級代表已先後來到，教員因為這節有課祇到了三四位，開會時還能按着程序做了，雖是有一些地方顯得紊亂，到四點多鐘散會。

四、批評 教者先獎勵他們了幾句，如：「今次作事都很熱心，各人都很努力，作的很有條理，也很能感動人」的話，又將各級的批評讀給他們聽了，他們都很高興，然後教者又說：「雖是先生和同學都好，可是我們不能不反省一下，真的就沒有缺點嗎？我們可以想一想。」這時作司儀的起來說：「我們分發宣言的時候不應該司儀去發，應該別的同学發。」教者問：「別的同学為什麼不去發呢？」這時有一個說：「我們沒有選好人，不知應該是誰發。」問：「為什麼不選好呢？」答：「我們沒有想到

。問：「除了這一項外還有別處不合適沒有？」

這時有的說：「演說的時候人大少，這個問題經教者問了幾個同學後，才知道都是怕當着許多人前說話，教者問：你們想有什麼方法就能不怕了？」有幾個說：「多練習。」遂決定以後多找機會練習演說；並且人人都要練習，教者又問：「還有想起別的缺陷來的沒有？」遂又有人提出：「演戲劇時應該李氏出去後，日兵乙才進來，可是日兵乙沒有等她出去，他已經提着槍進來了。」教者說：「這個同學說的很對，可是為什麼你們演戲劇比較別的更多些缺點呢？」他們說：「以前沒做過，」教者遂很鄭重的對他們說：「可見「做」是很要緊的，無論甚麼事，不做絕對不會的。」以後又將要常做。要再努力的話說了幾句，遂告結束。

附註（一）本報告係本校機會設計之一。

（二）因未打破課程表及時間上之限制故在「計劃」段中按上課時間分為若干段。

（三）本單元包含數種科目，與中心教學相似，其不同處即以「活動」為中心，不以某種科目為中心。

農 事 模 倣 操

趙道言

引 言

兒童心理是好奇的，善於模倣的，天真活潑，令人可愛。那麼我們對於兒童體育訓練，亦須根據兒童天性，適合兒童要求，使他們作起來發生興趣，這樣方能達到體育的美滿目的。所以近來兒童體育教材，多趨向於模倣方面。本校兒童，多係農家子弟，對於農人工作情形，已有相當的認識；現在一面根據兒童的好奇心，一面就着個人的農作經驗，特編農事模倣操一則，兒童既樂于倣作，復引起他們勞作的興趣。至于各個動作恰當與否，尚祈讀者指正。

方 法

排列 四行縱隊，距離四步

第一運動 空地

預備 兩手握拳體前下垂

(一)右臂屈於腹前，左臂向上半屈，作持上穀上舉狀。(二)左足向前一步，兩膝屈，同時兩臂用力

向下作空地狀，目注視地面。(三)右足移至左足跟後，復(一)之姿勢。(四)同(二)(五)(六)(七)(八)接連行之。(二)至(八)右臂上舉，右足向前行之。

第二運動 踢地

(一)右足退後一步，左膝屈，同時兩手握拳向前斜伸，作將耙向前推出的樣子，目注視前斜方。(二)左足退至右足前，上體稍向前傾，同時兩臂作把耙拖回的樣子。(三)同(一)(四)同(二)(五)(六)(七)(八)接連行之，(二)至(八)換左足退後行之。

第三運動 撒種

預備 左手在腹前將衣服掀起，作兜種子狀。

(一)左足向前一步，右臂胸間屈作抓種子狀。(二)右足併上體下蹲，同時右臂下垂由後振向前方作撒種子狀。(三)同(一)(四)同(二)(五)(六)

第四運動 澆地(打轆轤)

(七)(八)接連行之。(二)至(八)相反行之。

預備 兩脚開立，左臂胸前屈，手作按住轆轤頭狀。

(一)至(七)右臂由外向內在體前旋轉七次，作管下井狀。(八)左足退後一步，右膝屈，同時兩臂體前斜伸，作握住轆轤柄狀，

(二)至(七)兩臂屈伸由向外旋轉七次，同時上體亦稍隨之後仰前傾。(八)身體向左轉兩膝屈，同時左臂體前下伸，右臂斜上舉，作拐管狀。

第五運動 鋤地

(一)左足向前一步屈，同時身體半面向右轉，兩手握拳向前斜伸，作發鋤狀。(二)兩臂移至體前(偏右)作將鋤拖回狀，同時兩膝屈。(偏右)

(三)身體直立，右足向前一步，同時兩臂由下振向前方，作將鋤移至前面上狀，(四)左足再向前一步上體半面向左轉，兩臂體左側下垂作換手狀。

(五)(六)(七)(八)相反行之。如法行至(二)(八)

F調 4/4 鋤 頭 舞 歌

3 5 5	6 6	1 3 5	6 1 1	1 3 2 6	1 . 5 6 6 6 1 2
.....
手把個	鋤頭	鋤野草	呀，鋤去	野草	好長
五千年	古國	要出頭	呀，鋤頭	底下	有自
天生了	孫公	做救星	呀，喚醒	鋤頭	來革
革命的	成功	靠鋤頭	呀，鋤頭	鋤頭	要奮
3 5 3 2	1 1	2 . 5	6 1 6 2 2 1 6	1 6 5 3 2 3 5	
.....
雅荷海	鋤去	野草	好	長	苗呵
雅荷海	鋤頭	底下	有	自	由呵
雅荷海	喚醒	鋤頭	來	革	命呵
雅荷海	鋤頭	鋤頭	要	奮	鬥呵
					雅 荷 海
					雅 荷 海
					雅 荷 海
					雅 荷 海

表演此運動時，可唱鋤頭舞歌：

第六運動 磨鎌刀

(一)左足向前一步屈，同時兩手握拳向體前斜伸，上體稍向前傾。(二)兩臂屈於腰側。(三)同(一)(四)同(二)(五)(六)(七)(八)接連行之。(二)至(八)換右足向前行之。

第七運動 割麥

預備 上體前屈左手如握一把麥子右手如握一把鎌刀，同時左足向前一步。

(一)在左足前作割一刀的樣子。(二)右足向前一步，同時左手如再握一把麥子右手作再割一刀的樣子，如法行至(二)(八)

第八運動 打麥(拉碌碡)

(一)至(四)左足始，前進四步，同時上體稍向前傾，兩臂在體前左右振盪。(五)至(八)同(一)至(四)惟向右轉行之，如是每走四步向右轉一次，行至(二)(八)時，恰好走成一個正方形，回復原位。

表演此運動時，可唱鐮刀舞歌。

G 調 鏈 刀 舞 歌

2 2 3 3 2 1 2	2 2 3 5 5 2 3 2	1 1 3 3 2 1
太陽 起山 嫩嫩	雅荷海 鏈刀 雪亮	荷荷 遇着草兒割
太陽 下山 嫩嫩	雅荷海 砍乾 淨了	荷荷 春風吹又生
6 1 6 5 6 6 1 2	1 6 3 1 6 5 5	
梅綺紫梭 捆去好燒鍋	見了 婆婆 荷 荷	
梅綺紫梭 留下種子多	刀兒 刀兒 荷 荷	

第九運動 揚麥

預備 兩足開立，兩手在體前作握箕狀。

- (一) 兩膝屈下蹲，兩手向地上作收麥狀
- (二) 兩膝伸直，兩臂屈於腹前作托箕狀
- (三) 兩臂向左斜方上伸作將麥揚出狀，
- (四) 復預備之姿勢。
- (五)(六)(七)(八) 相反行之，如法行至(二)(八)

第十運動 燒飯

預備 兩膝開立深屈

- (一) 兩手向右旁作取一把柴火狀
- (二) 兩臂向前推出作送柴入竈穴狀
- (三) 兩手握拳收回屈於胸前
- (右拳在上) 作拉風箱狀。
- (四) 兩臂再向前平伸。
- (五) 至(八) 相反行之，如法行至(二)(八)

第十一運動 吃飯

預備 每兩行相對足開立，同時左臂屈於胸前作托碗狀。

- (一) 上體下蹲，同時右臂體前斜伸 手心翻向上，作用杓舀飯狀。
- (二) 上體直立同時右臂屈于胸前 手背翻向上作傾飯於碗狀，
- (三)(四) 右手向口邊播動二次作用箸送飯入口狀
- (五)(六)(七)(八) 相反行之，如法見至(二)(八)

第十二運動 散步

令學生常步行進。至(二)(八)時立定。

第十三運動 呼吸

預備 兩足開立兩手掌輕按腹部

- (一) 兩足跟提起兩臂肘向後挺同時盡量吸氣
- (二) 復預備之姿勢，同時徐徐呼氣 如法行至(二)(八)

自己的事，自己幹；吃自己的飯，流自己的汗；靠人靠天靠祖上，算不得英雄漢。

介紹幾個數學遊戲 丁宏謀

算術一科，教者學者，往往感覺乏味，倘於課暇，以遊戲方法使兒童練習，頗能引起興趣，對於功課，亦不無小補，現在介紹幾種方法於下：

(一) 乘除驗算法

普通小學，算術課本，多以乘除還原為乘除驗算法，但此種驗算法，若係三位以上之乘除，驗算時無異演算一大乘法或大除法，較復算一遍，更感麻煩，且費時間不如下法比較簡便。

甲方法一 先用直線作一「X」，再將被乘數各位數字累加，至成一位數字為止，記於「X」之左方，乘數亦如上法計算，記於「X」之右方，再以此二數相乘所得之積，(倘為二位以上之數，亦橫加使成一位數字)，記於「X」之上方。最後將此題之積數，各位數字累加成一位數字寫於「X」之下方，此時查看「X」之上下相對兩數字相同，則可確定此題演算之不誤。

例 $384 \times 241 = 92544$ 試驗此題正或誤

$$384 \quad \text{各位數字累加 } 3+8+4=15, 1+5=6$$

$$241 \quad \text{各位數字累加 } 2+4+1=7$$

$$6 \times 7 = 42 \quad \text{各位累加得 } 6$$

$$92544 \text{ 各位數字累加 } 9+2+5+4+4=24, 2+4=6$$

「X」上下相對兩數字均為6，則此題演算不誤。

(乙)方法二 除法驗算時，與乘法大致相同，只以除數代乘數，商數代被乘數，被除數代積數，照上法計算即可

例 $775 \div 25 = 31$ 試驗此題正或誤

$$\text{商數 } 31 \text{ 各位數字累加 } 3+1=4$$

$$\text{除數 } 25 \text{ 各位數字累加 } 2+5=7$$

$$4 \times 7 = 28 \text{ 各位數字累加 } 2+8=10$$

$$\text{被除數 } 775 \text{ 各位數字累加 } 7+7+5=19, 即 10,$$

亦即 1,

「X」上下相對兩數字均為 1，則此題演算無誤。

(1) 乘乘法、

(1) 凡兩位數，其個位為五的，不待演算，即可知其平方數為何數，例如 $45^2 = 2025$ 。

方法——以數之十位數，與數之十位數加一相乘，得積，再以二十五，連寫於積之後邊即得，如例題十位數為四，與四加一（即五）相乘，得二十，再以二十五連寫於後，則得二千零二十五。即四十五之平方。

(2) 凡兩二位數，其個位均為五者，不待演算即可知兩數之積為何。例如 $85 \times 75 = 6375$ 。

方法——以大數的十位數「八」加一得九，與小數十位數「七」相乘，得積六十三，再以七十五連寫於後，得六千三百七十五，即八十五乘以七十五之積數，餘類推。

(三) 猜數法

某人暗記一數，令取棋子十一枚，反復數之，數足其暗記之數，而問其餘數。再令取棋子九枚，反復數之，數足其暗記之數，而問其餘數，按兩次所餘之數，可推知其暗記之數為何。如第一次餘「七」，第二次餘「一」，其暗記之數必為二十六。

方法——設暗記，三十五。以十一枚反復數之，至三十五餘九，乘以「五十四」得四百八十六；以九枚反復數之至三十五餘一，乘以「四十四」，得四十四，四百八十六與四十四之和為五百三十，以九十九除之商五餘三十五，則三十五即為所求之數。總之 第一次餘數乘「五十四」，第二次餘數乘「四十四」，兩積之和除以九十九，餘數即為所求。

一個小學教師，尤其是鄉村小學，應當有：農人的身手·健康的體魄，科學的頭腦·藝術的興趣；革命的精神·纔能改造學校，改造社會，倘然沒有這種能力，那麼是非常危險的一件事情，在他的事業的立腳點上說。

轉載
小學公民訓練標準 (四)

(3) 我在大庭廣衆間，不失平時活潑的態度。

(4) 我做事情的時候，要有充滿活動的精神。

(5) 我要留意練習，使各種官能活潑而不呆鈍。

(五) 中國公民是自制的；

(1) 我不輕易向人家借東西。

(2) 我不向人家借錢。

(3) 我不到不正當的場所去玩。

(4) 我沒有得到允許，不動別人的東西。

(5) 我不做不正當的娛樂。

(6) 我不唱卑劣的歌曲。

(7) 我自己不高興的時候，不拿別人出氣。

第五學年起

第三學年起

(8) 我要控制我的脾氣。

(9) 我要屏除不良的嗜好。

(10) 我不因羨慕人家好東西而強要家長購置。

(11) 我要遏止不正當的慾望。

(12) 我在危險的時候，要力持鎮靜。

(六) 中國公民是勤勉的；

(1) 我要自己穿衣服，脫衣服。

(2) 我自己能做的事，一定要自己做。

(3) 我要收拾保管我自己的一切東西。

(4) 我做事情的時候，要專心。

(5) 我要用功修習一切功課。

(6) 我要盡力做價值的事情。

(7) 我沒有特別事故，一定不請假。

第五學年起

第二學年起

第三學年起

(八)我缺了課，要趕快補習。

(七)中國公民是敏捷的。

(1)我收發用品，要快而整齊。

(2)我要把教師指定的功課，趕緊做

完。

(3)我每天應該做完的事，一定做

完。

(4)我遇見車馬及一切危險，要敏捷

的避免。

(5)我做事要迅速而有效力。

(6)我在應對的時候，也要敏捷。

(7)我閱讀圖書，力求迅速。

(八)中國公民是精細的，

(1)我要仔細地觀察事物。

(2)我不盲從，不隨聲附和。

(3)我不信鬼神。

(4)我選擇品行好的人做朋友。

(5)我做事不草率。

(6)我在做事之前，先要預定計劃。

第五學年起

第三學年起

第五學年起

第三學年起

第五學年起

(九)中國公民是誠實的；

(1)我借了人家的東西，要如期歸

還。

(2)我拾到別人遺失的東西，想法送

還他。

(3)我損壞了東西，要自己承認或賠

償。

(4)我不說謊話，不騙人。

(5)人家有事問我，我要懇切地回答

(6)我做事要切實。

(7)我和人家約會，一定准時踐約。

(8)我不掩飾自己的過失。

(十)中國公是公正的；

(1)我自己不願做的事，不叫別人去

做。

(2)我不講私情，不做假見證。

(3)有人被人家欺侮，我要主張公

道。

第一學年起

第三學年起

第五學年起

第三學年起

本刊啓事一束

- 一、本刊絕對公開。來稿極端歡迎。登載後酬以本刊。
- 二、本刊內容之選擇以適合本刊旨意爲唯一條件。體裁隨意。
- 三、本刊爲優待讀者起見。定價極廉。每期祇印五百份。
- 四、本刊編者多忙於教學。疏忽難免。敢乞批評。

教育動向 第四期

中華民國二十二年十月十日出版

◎零售每期定價三分◎

定閱半年兩角 全年四角

編輯者 山東四師附小教育動向編輯部

發行者 山東青州四師附小教育動向社

代銷處 山東青州同志文化社

印刷者 山東青州新時代印刷社