

中央政治學校校刊國慶增刊

本校國慶祝捷遊藝大會啟事

大會屆時務希本校附設測驗班及西康特別班全體教職員同學及工友踴躍參加為盼

總理遺囑
余致力國民革命凡四十年其目的在使中國獲得獨立與自由此項事業之成敗關係於國家民族之存亡與否其間之艱苦與奮鬥之慘痛非筆墨所能形容也

總理遺像



現在革命尚未成功凡我同志務須繼續努力以求貫徹最近主張
現任革命尚未成功凡我同志務須繼續努力以求貫徹最近主張

弁言 國慶日

編者

重慶到這個偉大的節日。在這樣高風朗日，晴天澄碧的秋天。清秋的爽氣帶來無限的豪情清趣，而青天白日旗下的人們，興奮歡欣，和那晴空中的飛鳥，和那澄波中的游魚，一樣的感覺到生命的活躍，動蕩。彩雲一片片的抹在碧天，昭示着他們前途的燦爛，而在清清的午夜裏，團圓的明月散着澄澈的光輝，繁星

迷首眼，閃亮亮的向着他們笑，祝編着他們希望的完滿遠大。我們的少年中國誕生十九年了。清秋似乎特別愛護這個孩子，特別的替他安排好一個美境，和譜而充滿奮發景象的誕辰。雖然滿場的小紅旗，滿耳的笙歌音樂，滿眼的凌亂的錯錯落落的小紅燈，和萬年並沒有什麼差別，然而在這個沒有什麼差別的歡欣歌笑裏，却存在着一種新的，更可以興奮的，更富有刺戟性的因子，而這些因子，像微細的透明的神祕的小粒子的，散滿在亞東數萬里的空間內，跳躍着，飛翔着，鑽入每個中國人的鼻子裏，耳朵裏，口腔裏，而運到每部分的感覺器官。他們感覺到一種生命的新波，在他附近動蕩，他們也感覺一種生命的新的誘惑，在他的前面招手。

十九年來，如果我們是生在百年以後的人，對於這一段萬歷史總會感覺到研究的新趣和深刻的注意，而且我們可以根武斷的說，我們對於十九年度這一個國家誕辰，也會感覺到特別的趣味。黃河以南的多少根深蒂固的舊軍閥，居然在這個偉大日子降臨以前，像朽索一樣的宣告他生命維持力之斷絕。北國的領袖們，雖然我們不能斷定和平統一的權威，曾使他們很警惕的企求一個新的途徑，而永久終止了他們認為愚蠢不智的同樣行為，然而至少，我們可以宣佈，在這個偉大日子降臨以後，再沒有敢違背着祖國的利益，覬覦着民衆的意志，而向政治的中心，

國慶增刊 目錄

- 弁言——國慶日.....編者
- 紀事——本校國慶祝捷遊藝大會籌備紀.....編者
- 詩歌
- 光榮的十月十日.....李洽
- 十九年雙十節的檢閱.....福元
- 專載——洞庭秋(游藝會表演新劇)之說明.....黃懋材

民國十九年十月十日出版

中央政治學校校刊國慶增刊

有公然的有名義可藉的幹起叛逆的行爲來，因爲這一次大河南北頑敵的肅清，已經表示少年中國已有一個中心，無論是政治方面或思想方面，而這個中心，雖然有幾乎以相等的力量來希圖動搖他，而他却有力量維持其生命，發展其生命，到了任何的反動勢力完全消滅爲止。中國十九年來的動搖，擾亂，眩惑與迷惘，直到這個時候，漸漸地在一個暴風雨之後，現出莊嚴燦爛的湖光山色來。雖然我們未免過度的樂觀，然而我們可以相信，少年中國具有的新

生力，可以使這種樂觀的希望，化現出一個實際的建設，而實際建設的進行，現在這個關頭，大概便是一個起點吧！

我們要負起建設中心政治力量的責任，同時，也要負起建設中心思想的責任。爲達到這個目的，我們要樂觀，我們要積極，國旗在那邊飛揚着，紅色的光芒在注視着你們，你們可還有紅色的熱血，去把你們的國旗染得更鮮紅美豔，莊嚴燦爛嗎？

國慶日，寫於編輯室

事紀

本校國慶祝捷遊藝大會籌備紀

自中央討伐閻馮軍事屢獲勝利，討逆工作結束在邇，捷訊傳來，同學莫不鼓舞歡欣。又值雙十節將屆，於是俱樂部藝術委員會乃發起國慶祝捷之游藝大會，於雙十節前一夜舉行，既以紀念過去辛亥革命之偉大成功，及民國創立之艱難，亦以慶祝現在討逆軍事之勝利也！

該會於九月下旬即着手籌備，會中組織分四部：(一)總務部，推黃世傑同志爲部長；(二)遊藝部，推黃懋材同志爲部長；(三)佈置部，推附劍同志爲部長；(四)提燈部，推馬大英爲部長；各部復分若干股，各股職員亦加推定，因篇幅有限，未便詳載！

各部組織就序，乃分頭籌備一切，工作甚形緊張，其中尤以遊藝部事務最爲複雜，

茲將其組織及工作概況臚列於後，以供衆覽：

A 組織：

該部於部長下設十一股：(一)新劇股；(二)京劇股；(三)雅樂股；(四)雜藝股；(五)歌詠股；(六)舞蹈股；(七)國技股；(八)佈景股；(九)化裝股；(十)借物股；(十一)保管股；各股設股長一人或二人，股員若干人。

部長黃同志，日夜籌劃，不遺餘力，賴其豐富之經驗及辦事之熱心，雖部務如此繁雜，亦能督率各股工作，有條不紊，秩序井然！良可欽佩！

部內各職員除推定者外，復請校中長於辦事之同學及本校附設之測驗班，西康班各同志

襄助，其中尤以測驗班謝傑民蔣慎良張雋客劉文桂夏煥新梁經耀及西康班楊紹西諸同志努力特多。有此兩班同志合作，及各股職員遴選得人，爲期雖暫，然成績已大有可觀，且在茲各科目考之際，各同學於百忙中尚能抽暇負責從事，更形難得。美滿之結果，當可須期也。

B 工作概況：

(一)新劇股 該股股長爲范作瑤同志，范同志爲俱樂部前任新劇股長，成績卓著，此次竟帶病從公，協同部長籌備進行，蓋新劇爲遊藝中重要之節目，故選擇劇本，配定演員，煞費苦心，現已決定演洞庭秋一齣，內分四幕，劇情極爲曲折，寓戀愛於革命，既哀艱而慷慨，演員又爲富有戲劇興趣之男女同學；導演員爲杜品山同志循循善誘，表情尤真；夏煥新郝遇林兩同志扮演之男主角，范作瑤同志扮演之老夫人；黃懋材同志扮演之舅老太爺；全雲雲涂景文兩同志扮演之女主角；高叔筠同志扮演春兒，李慧曲復直兩同志之表演。均有出色。想全劇定有可觀也。

此外有雅樂組擬定滑稽樂劇且對嫦娥新我心一劇，以幽美之音樂，表達細密之情節，滑稽極致，使人捧腹，實爲別開生面之趣劇

(二)京劇股 該股股長爲李琴同志，於京調素有修養，就職後即向各方搜羅京劇人才。開表演節目有太真外傳，霸王別姬等劇云。

(三)雅樂股 該股股長爲曾也石同志，表

遊藝部通告一

職本部各員及表演

遊藝部通告二

大會已決議於十月

員標識已分別製就發交各股股長希各職員各表演員逕向

九日下午五時半正式開幕凡本部各職員表演員務希早時

到場至要至盼

演員由精嫻各種樂器之同學十餘人担任之。諸同志在本校娛樂集會，奏技會獲極美之贊譽，此次又新練習各種小曲參加，如寒鴉戲水垂楊柳剪剪花等曲尤為特色，屆時登台一奏，定可悅耳悅心，一抒精神也。

(四)雜藝股 該股股長為曲復直同志，伊以新奇有趣之原則向各同學徵求諸藝。已有節目五六種，其中以曲復直同志之火棍，一年級之張逸齡同志之小魔術為本校昔日娛樂集會之所無。

(五)歌詠股 該股股長為王受泰同志，該股已召集擅長歌詠之同學多人開始練習，節目開為國慶歌，祝捷歌。將來歌。嗶一嗶定有可聽。

(六)舞蹈股 該股股長為葉鳳生同志，葉同志不辭艱辛向校外聘請二三女子中學之學友，來校表演，接洽已有頭緒，同時西康班同學亦踴躍參加，表演康藏歌舞，使我同學一開眼界，尤屬難能可貴。

(七)國技股 該股股長為王夢周同志，本校同學對於國技嗜者甚多，每日在場練習，甚形踴躍，精神抖擻，技藝純熟，現由王同志糾約各同學登場表演，屆時刀光劍影，亦有一番燦爛光彩也。

(八)佈景股 該股股長為吳崇廉同志，吳同志辦事精細，設景新奇，除個人及股員努力外，特另請校中長於藝術之同學胡翰翰劉馬大英等同志，製繪新式景張多幅，使將來舞台更增輝彩。

(九)化妝股 該股股長為高叔筠張雋客兩志，高同志頗有經驗，能以細膩之化妝，適合劇中人物之情景；張同志前曾畢業於北平文藝專門學校化妝系，對於戲劇素有研究，尤以化

裝為其專長，將來用科學之方法含藝術之意味，化妝起來，對於表演定有厚助。

(十)借物股 該股因事太麻煩，故特推葉鏡允林維如楊壽植三同志共同担任，三同志辦事熱心，借物負責，因恐物有遺失，特製定收物單若干份，以憑稽考，使將來事務結束，不致有所遺失損壞。

(十一)保管股 該股股長為台光秀秦朝臣兩同志，做事精細，手續清晰，雖保管事繁鎖異常，決不致有任樑上君子之光顧也。綜上所說各項，為游藝部進行概況，各股工作頗形緊張，方之曩昔多有進步。此外尤須進及者，為舞台之改造，及佈置之改良；曩著本校排演新劇，劇台僅為獨門式，一方台，台面樣式觀之難生美感，此次自黃同志長遊藝部後，有見及此，深知佈置簡陋，

不獨有礙於觀瞻，且使游藝減色，於是黃同志憑已往的經驗，用藝術之眼光，改造之為半月形之台面，樹立西式三立牌坊，台面寬廣利於表演，另置外門，以適合劇中人由外進來之情節，於是新劇一事可已臻既善且美之境矣。至於會場佈置情形，大概如此：場設本校新落成之連場場中心，高立竿一棟，下綴黨國旗數千，作十字形分展左右，各長數十米，儼若天幕。場周圍繞以萬國旗，而以吾中華民國之黨國旗冠其上。場外梧桐樹上盡掛彩色標語，並插畫多幅，點綴其間，舞台正面上，統以鮮豔悅目之綵花，花為佈部同志自製。前台正面最高處，懸青天白日燈，(燈亦本校同志自製)，其上則本黨之黨旗在焉。牌坊正面，則寫校訓親愛精誠四字，台之左右各懸大字燈六個，左為中央政校國慶，右為祝捷遊藝大會，燈色紅綠亦壯觀也。

歌 詩

光榮的十月十日

李 洽

故國的靈魂你震醒，自由的旗幟你高揚，啊，你光榮的不朽的十月十日，一九一一年的一月十日。

你嘹亮的號聲，使同胞從昏霧裏覺醒；以憤怒的火焰，燒毀那銅鑿的鎖鍊。

自那時——那光榮的時辰：我們不再是可憐的奴隸；自覺的將網羅之手揮起，滾騰的血，將封塞之口衝破。

「……兄弟們：是時候了！淹沒啊！敵人，用我們的血！要用我們底頭顱去奪！」

「記否黃花崗？碧血猶未乾。奮勇啊！抖擻，我們要再試身手！」

「：四千年傳統的人間豺狼，你高踞而聖貴的偶像；我們底心裏與脂膏已為汝吞盡，生命在受着極慘痛創……」

