

民國十三年秋

三海見聞志

適園主人編

國立北京圖書館

惠存

張乾惕贈

三十三年九月二日

## 三海見聞志序

昔高江村在清聖祖時。以侍講學士。賜居太液池西。得朝夕策馬。過金鰲玉蝀橋。望苑中景物。七閱寒暑。退食之頃。偶訪曩時舊制。證以老監傳聞。乃成金鰲退食筆記一書。遂自豪於衆曰。居者既以守近而不知。過者可以匆遽而莫曉。余生何幸。移家其間。炊烟燈火。隣於紫極。表而出之。誠如身到海外三山也。嗚乎。余之遭際。焉及高學士之盛。但以微員末秩。幸厠府職。自去歲迄今。朝過西苑。夕出月門。每念守近不知。勿遽莫曉之語。常自惕於心。且以高江村後。迄今將近三百年。苑囿變遷。從無紀錄。及今不表而出之。則後之人將無述焉。故偶過一樹一石。一亭一榭。必下車探訪。披荆拔棘。考其舊跡。默誌小冊中。晚則呼燈檢春明夢餘錄。日下舊聞考。互相校證。間以金鰲退食筆記所紀載者。考其廢興之迹。詳其遞嬗之原。累三月而已盈帙。命名曰三海見聞志。蓋得之親見者半。得之傳聞者亦半。非敢侈言紀述也。祇以烽火彌天。干戈滿地。謝絕辭應。閉戶無聊。吮墨含毫。姑用自遣。然而回首康乾。有如天寶。徘徊故苑。不盡所悲。蔓草銅駝。觸目皆是。而今而後。再越三百年。或五百年。閱吾此志者。更臨此地。吾不知後人感慨。視吾何若也。民國十三年舊歷甲子八月適園主人序。

(附註)是編雖成於甲子八月間。乙丙年事亦有陸續加入者。

三  
海  
見  
聞  
志  
序

# 三海見聞志

## 第一章 南海

西華門。俗亦稱爲內西華門。其西爲西苑。榜曰西苑門。入門爲太液池。源出玉泉山。樹木蔥鬱。但無榆樹耳。蓋考翁文恭日記癸未九月二十日載。西苑多榆樹。今年樹生蟲。一日墜皇太后衣襟。整手。乃命凡榆樹盡伐之。於是百餘年之榆樹。無子遺焉。不知此事者。必習而不覺也。循地東岸行。爲德昌門。今已廢矣。門內卽爲勤政殿。民國十四年段合肥執政。曾在此召集善後會議。殿爲圓形式。頗合議場規制。袁項城亦在此接見外賓。殿址均無存。唯餘勤政二字匾額。聖祖御筆也。殿後爲仁曜門。今亦已廢。日下舊聞考載仁曜門西屋數楹。聖祖養蠶地也。建亭於橋。榜曰結秀。又西一水橫帶。稻畦數畝。爲農澤園。聖祖每親臨採農桑。世宗歲耕藉田。先期演耕於此。高宗舉行舊典。屢有演耕藉禮詩。又因大學士傅恆奏凱金川。率領諸將還朝。賜宴農澤園。賦詩紀盛。園內爲惇叙殿。殿舊名崇雅殿。乾隆壬戌宴王公於此。聯句賦詩。因移崇雅殿額於別殿。易名惇叙殿。額曰陸親九族。聯句云。彛訓念貽謀。本支百世。仙源長寫慶。華夢一生。又曰玉水涵波遠。瓊枝挹露榮。皆高宗御書。又御製惇叙殿柏梁體聯句詩序云。乾隆丙寅秋八月。式宴王公宗室於瀛台之惇叙殿。法聖祖也。惟時朕諸叔父。列王爵者四人。皇弟封王者二人。皇子三人。宗室王公有爵者三十二人。念我羣從子姪孫姓之同。出自皇祖者。或俟封。或爵不至與宴之列。十年以來。未舉和會之典。親親之誼疏焉。則亦命入今日之座。凡六十有二人。其以事故是日未至者。復五十餘人。於歲自黃虞以來。有大德者之得其位。得其祿。得其名壽。如我皇祖者。其誰耶。卽子孫之繁衍。雖文王不



得尚之云云。殿東爲菊香書屋。殿後爲澄懷堂。堂額爲聖祖御書。康熙初年。詞臣嘗於此進講。堂內額曰觀衆妙。聯曰：心因喜色良先玉。鼻觀聞香不數蘭。東室聯曰：偶在參天一。閒憑味道腹。菊香書屋聯曰：庭松不改青葱色。盆菊仍靠清淨香。澄懷堂菊香書屋。均有御製詩。堂北有樓。榜曰遐矚樓。上下七楹。樓上聯曰：體物豈緣誇麗藻。撫時端藉勵雄心。又曰：千疊雲峯空外迥。三農雨露望中深。樓下聯曰：窗通碧水蒼山外。人在光風霽日閒。東室聯曰：擬景真無畫。會心迥不同。西室額曰：圖史自娛。聯曰：點綴雲峰留玉宇。參差水榭引朱船。園之全部。屬今公府秘書廳。項城初入南海亦在此辦公。黎明卽起夜分而官燭尙未撤也。仁曜門舊址尙存。懸額則無可考。惇叙殿在西太后萬壽時。改爲頤年殿。民國避宮殿名。易爲頤年堂。舊之聯額均無存。易以新額曰：紅彩碧滋。聯曰：雉扇排霄。花紅迎劍佩。鶯簧唱煖。柳絲拂旌旗。廊聯曰：楊花照耀菖蒲岸。竹影扶疏翡翠亭。東室額曰：烟雨圖。聯曰：錦繡春成花富貴。瓊環晝永竹平安。西室額曰：雲山畫。聯曰：萬福屏中春永茂。千年枝上日重光。澄懷堂在西太后萬壽時。改爲含和殿。民國改爲含和堂。正面聯曰：水谷銀沙。山樓石柱。瓊池玉壁。珠岫琤岑。廊聯云：益壽延和昭景福。登祥荐祉頌清時。東室額曰：芸多壽。聯曰：倚石疏篁斜見屋。俯池老樹曲成橋。西室額曰：月波。聯曰：繞庭數竹生新事。解帶量松長舊圍。室三楹。民國三年袁項城時代。爲秘書長辦公處。常在此室議理政方針。蓋其時項城躬理財政也。今爲公府代下做此。秘書廳第五科。遐矚樓舊額尙存。樓下改造洋房。樓楹塵封。不得上矣。樓下正面。聯曰：風前古澗琴三疊。雪後羣山玉四圍。迤南迴廊聯曰：龍尾樓臺迎曉日。螯頭宮殿入雲霄。樓上聯曰：細草如茵栽藥地。軟雲似絮養花天。東室額曰：雲林境。聯曰：千里春山重疊翠。一溪寒水淺深青。

西室額曰餘波澄。聯曰日移簾影臨書案。風颭瓶花入硯池。樓下七楹。東三楹今爲秘書廳第一科。相傳袁項城初入宮時。曾在此視政。嗣懷仁堂落成。始遷駐焉。西三楹爲秘書廳第二科。以上各聯。爲工部侍郎李文田所書。李廣東人。承修宮殿工程。又工楷書。故西太后頗賞識之。

仁曜門門額雖無存。考舊址。卽與翔鸞閣時對。舊爲勤政殿南門。今門口尙存銅獅二。日下舊聞考載仁曜門東沿堤。過崑崙石。渡橋。橋上有亭曰垂虹。又沿堤東南一亭。曰俯清泚。御製人字柳賦序云。西苑南液池北岸有人字柳者。數百年以上物也。今秋仆於風。命補種之。因成是賦。又乾隆十七年有御製太液柳詩。人字低臨太液池。栽培誰辨永宜時。居然後老同彭祖。未覺先零傲悅之。春景青臙仍翠望。秋風綠髮故絲絲。此間松柏翹難並。得地延年意可思。今過崑崙石者猶得瞻仰。

崑崙石在大禮堂前。大禮堂於民國初年改建。堂爲洋式房。袁項城在此接見外賓。近則改在懷仁堂接見。而大禮堂供指揮使辦事。指揮使者管轄公府衛隊之長官也。太液人字柳。有碑立在崑崙石前。碑兩旁植栢樹。高不及五尺。蓋補人字柳之闕。碑正面刻前列御製詩。碑右方又刻御製詩云。說枯和淖而妍韶。遺跡猶堪指勝朝。太液池邊人字柳。春來還嫩舊時條。乾隆甲戌年題。左方又刻御製詩云。液池一例照芙蓉。嬾嬾柔絲濯濯容。設曰人應登列傳。晉書曾見有王恭。乾隆戊子題。碑旁兩首詩。爲日下舊聞考所未收。故補錄之。正面之詩。乃乾隆壬申年作也。聽水翁瀛台侍直詩云。古柳空心都入畫。老槐蠹葉鎮垂絲。無情似汝偏多幸。及見瀛臺賜宴時。此指瀛臺之古柳言。非人字柳也。蓋乾隆時所補之太液人字柳。今餘一碑。柳已無存。垂虹亭舊址。無從訪覓。前云亭在橋上。恐已荒廢久矣。日下舊聞考載俯清泚。稍北曰淑清院。淑清院東北有望曰葆光。左渡橋爲韻古堂。堂舊爲蓬瀛。在望乾。

隆已卯。平定回部。捷音甫至。適江右大吏。獻臨江新獲周鑄鐘十一枚。皇上考定爲鑄鐘貯之堂內。易名約古。有御製詩記。所得古鐘。僅得十一。因代補足十二。奉之堂中。以符十二月律呂之意。堂之左側。有垣門。門東爲流杯亭。垣門石刻聖祖御書。流杯亭額曰曲澗浮花。高宗原稱皇上御書。額曰流水音。聯曰積素墜枝全作雨。懸流澗半成冰。流杯亭北。爲素尚齋。齋之西有室曰得靜。便向南室曰賞修竹。廊曰響雪。響雪廊東南室曰千尺雪。額爲高宗御書。聯曰書遇會心皆可讀。泉能竭慮劇堪聽。千尺雪。又東爲樂魚亭。亭之東南有日知閣。

今尋覓諸勝。流杯亭之額無存。亭中只存流水音三字懸額。亭下有九曲泉。爲曲水流觴之用。甲子八月淫雨連天。泉溢亭下。亭基將傾圯。韻古堂千尺雪。舊額俱存。日知閣前有造像一。高約一丈。大齊天統五年造。不知何時由何地移置於此。響雪廊如故。唯廊額三字。遍尋不得。

甲子八月探訪俯清澗。舊址仍存。匾額南向面水。亭之北有環牆迴抱。登土坡而望。淑清院之匾額猶懸。唯葆光室。素尚齋。只剩破楹。已失匾額。無從辨識。魚樂亭。石刻橫額曰箇中自有玉壺冰。今猶存在。北面懸匾云。禽去絕駭驚。漲生任潛躍。豈必藉濠梁。今來識魚樂。乙卯夏月御製。此日下舊聞攷所載。而今猶存者。東面懸匾云。遇閏今年春立運。負象三候尚非時。不須莊魚向爭論。冰裏遊魚樂自知。己酉新正御製。層冰下自有魚居。其樂寧當小異諸。却喜溪亭名永占。漫從莊叟問何如。乙未新正御製。此兩首爲舊聞攷所未錄。今特補誌於此。魚樂亭。石刻橫額之下。有石刻御題草書兩幅。右爲乾隆七年御製淑清院見桃花始開。泛杯有作云。玲瓏韻裏繁枝斜。纔苞錦纈暎蒸霞。如是色聲堪靜悟。不必能聽倩綠芭。峭寒



尚切披香殿。青韶却釀淑清院。天公濯垢認三生。昨曰微雨今朝恰見春風面。跋云乾隆壬戌仲春御筆。左爲乾隆壬戌仲春題流杯亭瀑布水作云。曼玉復擬金。飛波下十尋。廻波能送酒。緩溜似調琴。信可蘭亭樂。依然漾灑心。何須竟蓬島。城市有山林。淑清院之作。收入日下舊聞攷。而流杯亭一詩。則舊聞攷所未錄者。魚樂亭之西。有石洞。窺之陰黑。不能見底。

約古堂左側有垣門。石刻額曰曲澗浮花。攷金齋退食記云。本朝亭殿久不修治。己未庚申歲上避暑瀛臺。余高士奇自稱與張敦復學士。寓直於無逸殿之東。小室五楹。茂樹廻環。幽蒼蔚蔚。池水下注。泉聲澎湃。曉烟初散。荷香出水。時步幽風亭。坐石砌上。雨後蟬唱。風來花氣。涼滿襟袖。以爲身在蓬壺。閭苑間。曾賦西苑侍直詩十首。次年改直盧爲皇太子避暑宮。卽水碓陳列。山石雜植。新篁爲清流激湍。茂林修竹。構亭於無逸殿舊址。曰流杯亭。風檻水檻。裴旣飛動。細渠屈曲。灑至飛瓊。上題曲澗浮花四字。常宴外藩於此。大學士益都馮公致政將歸。賜遊西苑。中使鼓棹至流杯亭。備肴核肉酒。飲食盡歡。益都賦詩紀事。都下榮之。予始疑流水音之地。爲流杯亭。以亭下有流水九曲。可流觴也。今攷流杯亭舊址。在無逸殿。卽今山上面南之五楹。訪守者曰。此地卽流杯亭故址。但懸額已無存耳。由是觀之。曲澗浮花四字。當時必題在流杯亭之上。今移置於約古堂左側之垣門。非復舊觀矣。亭占地不大。不知當時何以常宴外藩於此。或取其山石嶽奇。林竹葱茂。風景較佳歟。

順曲澗浮花南行。有垣門額曰印月。德宗御筆之石刻也。印月之西有船塢。塢之北有雲繪樓。樓西有室。曰約響。又西爲清音閣。雲繪樓三層。北向。聯曰道堪因契眞佳矣。畫豈能工有是夫。又曰衆皴峰如能變。

化。太空雲與作浮沈。清音閣。聯曰：宮商之外有神解。律呂以來無是過。閣上下與雲繪樓通。今訪舊址。樓閣如故。惟韻磬室匾額無存。

民國十四年春班禪駐蹕瀛台。添搭浮橋一道。由曲澗浮花之西。可以逕達瀛台。曲澗浮花與崑崙石間。又隔一門。門以東爲喇嘛出入之地。常見好事之徒。廣集彩蓬下。候見班禪。求賜哈達。以爲紀念。哈達者方尺之黃布也。

清音閣。沿堤南爲同。豫軒。乾隆二十八年御製詩云：窗俯六街驗蕃庶。民猶三代填栽培。乾隆三十六年御製詩云：西苑例春醺。南池憇曉餐。注云：軒在液池南岸。紫光閣賜宴外藩。每先臨此。傳餐待備。軒後爲鑑古堂。左爲香遠。右曰靜柯。鑑古堂。皇上御書。聯曰：心觸清機親翰墨。目遊潤景足精神。香遠。室。聯曰：鳶飛魚躍天機錦。秋月春風大塊章。靜柯。室。聯曰：會心多野趣。契理諳言詮。香遠。室。西有靜室。額曰：自在。山下有室。額曰：驚濤。皆高宗御書。此日下舊聞攷所詳載者。今訪太液西南隅。有室數處。悉盤在土坡上。蔓草蕪穢。山石傾危。旣欲登臨不得。乃詢守衛兵士云：舊額無片字矣。以舊址度之。同。豫軒。鑑古堂。必在是處。但所謂窓俯六街者。未必然也。或者舊軒已廢。否則宮牆增高。香遠。靜柯。無從尋覓。惟自在。觀三字之額。模糊尙可認識。所云靜室。其似高樓崛起。四面空靈。今室旁豎高竿。卽公府懸掛國旗處也。(亦稱爲瞭望臺) 驚濤之室已無存。今有三楹。改作五神祠。一曰南海山神之香位。二曰南海城隍之香位。三曰南海龍王之香位。四曰南海花神之香位。五曰南海土地之香位。祠東又五楹。破爛不堪。夷爲車廄。

日知閣後左門東南。爲春及軒。軒左爲交。蘆館。又左爲芸齋。日知閣建石梁上。其下爲水榭。太液池水從

此出。達於織女橋。芸齋。稍南爲賓竹室。室南爲蕉雨軒。蕉雨軒南。卽所謂雲繪樓也。今唯春及軒賓竹室。匾額猶存。餘則可斷定爲交。庶館芸齋。蕉雨軒。舊址。昔乃高宗題詠地。今則爲校尉辦公所。聯額俱載。舊聞考中。茲無一存者。

瀛台之南。隔池相對爲寶月樓。樓建於乾隆戊寅。與同豫軒。茂對齋。東西相望。北對迎薰亭。南臨皇城樓。上懸高宗御書額曰。仰觀俯察。聯曰。佳興四時同。圖呈苑裏。清光千里共。鑑徹池心。樓下東室北同。額曰。錯繡曰。卷綃。聯曰。雲容水態從頭會。秋月春風取次拈。又曰。玉宇近高寒。攔憑十二。慶霄增朗徹。界俯三千。又曰。烟雲舒卷攬勝賞。松石古澹怡遠情。南室額曰。芳援曰。玉萃。聯曰。雲歛珠簾目。因迥。水澄蘭冶意俱深。又曰。寫影水中央。萬川同印。登輝來尺五。一鏡常懸。又曰。風物似登瀛。景呈瑤島。雲山疑畫。影漾金波。又有御製寶月樓記。文有神會落筆可以千言。與有時來。待機不妨數談。寶月樓記之作。遲速蓋有如是。命奉宸。既景既相。約之椽之。始工戊寅之春。落成是歲之秋。久欲爲記。輒以片時來往。率卽成詠罷輟。茲始叙而記之。蓋是樓之經始也。擬以三層。則減其一。延不過七間。表不過一丈。據岸者十之四。據池者百之一。池不覺其窄。岸不覺其長。拾級而登。布席而坐。則臺閣瓊臺。詭峯古槐。稍舊嶮巖。鸞翠流丹。若三壺之隱現於鏡海靈天者。北眺之勝概也。憑窗下視。週出皇城。三市五都。隱顯縱橫。賈賈瑤宮。列陸百重。華蓋河馬。劍佩管輅。樓繁庶。益切保泰與持盈。此則南臨之所會也。於東則紫禁紫微。左廟右社。規天矩地。因上因下。授時順鄉。玉堂金馬。蕙芽茨於有虞。法卑室乎大夏。奉此宮室。每同漢文恐羞之情也。而其西則西山起伏連延。朝嵐夕靄。氣象萬千。春雨霖而農興。秋霜落而林殷。是又神泉繡壤。下視三都與兩京也。樓之設無窮。而獨名之曰寶月者。池與月適當其前。抑亦有肖乎廣寒之庭也。夫人之爲記者。或欣然於所得。而予之爲記。常若自訟。是宜已而不已。予亦不知其何情也。系以辭曰。樓云登場。居高以悚。樓之廓坦。吾心以樂。樂與民同。悚勵已恭。樂不忘悚。樂斯益永。謂悚匪樂。悚不可樂。猜辭壁間。又御製各詩計云。瀛台皆前非所建。惟南岸向無殿宇。故爲樓以配之。又云樓臨皇城。

俯視可見長安門朝騎。又云樓臨長安街街南。俾移來西域回部居之。室宇卽肖其製。又云牆外西長安街內屬回人。衡宇相望。人稱回子營。新建禮拜寺。正與樓對。此寶月樓之始末也。相傳高宗爲香妃建此樓。因香妃思故鄉。故令西域回部。移住長安街。香妃望回子營。卽如見其故鄉。晚讀軒主人詩云。當年豐烈拓天山。逐北粟姚盡塞還。異代望鄉臺下望。君王百戰尙紅顏。蓋香妃梳妝樓之對牆。卽望鄉臺也。今樓改爲新華門。取新中華民國之意。回子營則隔以長牆。門樓下卽公府司閤處。樓前有銅鑪四。古色青葱可愛。

仁曜門南爲翔閣。閣額猶存。閣前有平塔數十級。斜迤而上。離塔十餘丈。有木吊橋。橋北之東西各有室五楹。相傳德宗幽居瀛台時。西太后常派老監。在此看護。送御膳時。駕板以渡。膳畢。板仍抽起。德宗有詩云。欲飛無羽翼。欲渡無舟楫。感慨之意。不言而喻。聽水翁瀛台侍直詩云。樓台樹石水中央。聯句何年踵柏梁。宿衛虛虛橋板在。恐從老監說先皇。是宣統時宿衛已虛。板橋尙在也。洪憲時代。黃陂退居此地。乃項城蹀躞西太后之故智。識者傷之。閣廣七間。左右延樓迴抱各十九間。今爲財政整理會司閤處。閣上南向有大理石二方。嵌諸窗檻。圓如明月。亦異寶也。閣後東樓曰祥輝。西曰瑞曜。迤閣南爲涵元門。門內東向爲慶雲殿。西向爲景星殿。正中南向爲涵元殿。日下舊聞攷載殿之正中。恭懋高宗御書。額曰天心月脅。東室額曰含經味道。聯曰四面波光動襟袖。三山煙靄護壺洲。又曰風篁叶韻蕩。雲樹靄蓬壺。西室聯曰。於此間得少佳趣。亦足以暢叙幽情。又載乾隆三十八年御製題涵元殿詩云。趨台貽勝國。庭樹百年枝。古殿臨中正。詩題易秧楣。瓦陰餘積雪。簾額照春曦。物物涵元化。欽哉茂對時。注云舊名香宸殿。

乾隆辛酉易此額。今殿額猶存。南向高懸。與香辰殿相對。殿中懸額。及聯語。均新易矣。殿之南面聯云。畫永瑣窗開。竹邊棋墅。日遲簾幙靜。花外琴心。紅漆黑書。鈴海涵春育。智樂仁壽御印。蓋西太后時所懸掛者。殿之北面聯云。鸞奏八音諸律呂。鳳啣五色顯絲綸。殿前左右有兩井。護以井亭。此殿卽爲瀛台之正殿。晚讀軒主人詩云。貂珥承恩會上元。琳瑯題壁石猶存。居幽至竟遵家法。不遺瀛台謚戾園。注云瀛台爲德宗幽居處。今遊其地。壁上皆雍乾時名臣恭紀各詩。暨御題字。中設大理石寶座。亭則僅留四脚矣。晚讀軒主人所見殆民國二三年事。今則雍乾名臣恭紀各詩。及大理石寶座已無存。四壁所留遺者。德宗御筆耳。殿之正中額曰昌期興運。南額曰澄觀朗鑒。東額曰所其無逸。西曰居仁由義。間以福壽六幅。殿西室正中額曰天祚明德。北額曰業廣唯勤。西向曰與物皆春。殿東室正中額曰晷緯躔祥。西額曰養怡永年。北向曰天工寅亮。西室正面掛御書朱子敬齋箴。陳德秀夜氣箴。陳柏夙興夜寐箴。跋光緒三十一年歲次乙巳八月中泮錄。臣全忠敬書。旁夾兩聯云。精一遂成千古治。執中業裕萬年基。東向。上方掛御書范浚心箴。跋云丙午孟冬錄。正中掛御書程子四箴。跋云光緒乙巳八月上泮錄。旁夾兩聯云。於此間得少佳趣。亦足以暢叙幽情。蓋德宗嘗見高宗舊聯。故特重錄高懸。以存其舊。下方掛一中堂云。芳郊綠野散春晴。複道離宮煙霧生。楊柳千條花欲綻。葡萄百丈蔓初榮。林香酒氣元相入。鳥嘯歌聲各自成。定是風光牽宿醉。來晨復得幸昆明。欵署臣鄭沅敬書。東室正面掛御書宋司馬光論人君用人之道。跋云光緒丙午十月上泮錄。臣全忠敬書。下方掛黃際明所繪花卉博古。殿之正室所懸春帖曰。並時繁祉。曰長康萬福。曰新年大喜。曰康疆逢吉。曰玉以比德。曰諸事順心。曰福祿來同。曰萬福攸同。曰新春大吉。

曰福壽久長。日風調雨順。曰喜氣盈庭。曰三多錫福。曰進德修業。曰瑞麟芬菲。曰喜至慶來。曰永膺天慶。東室所懸春帖。曰福自天申。曰福延慶壽。曰萬物含滋。曰天官賜福。曰日月光華。曰喜至慶來。曰氣調時豫。曰新年大喜。曰體道爲用。曰福壽綿長。曰甘雨嘉祥。曰景祚長隆。曰喜氣盈庭。曰新春大喜。曰福壽清泰。曰日月光華。西室所懸春帖。曰諸事順心。曰新春大喜。曰國泰民安。曰萬壽無疆。曰喜至慶來。曰吉事有祥。曰萬福攸同。曰萬年吉康。曰福延慶壽。曰喜樂平康。曰介茲繁祉。曰喜來心悅。曰佳想安善。曰熙春茂育。曰百福駢臻。曰受福集慶。曰延韶敷福。曰萬樹春風。相傳德宗駕崩。卽在東室臥坑上。故殿中之室。均懸掛德宗御筆。以爲紀念。然所有御筆。均託稱臣全忠敬書。蓋自戊戌政變。宮闈間常有責言。故德宗託名全忠。表明心迹。稱臣者。不敢以帝自居也。稱敬書者。別於御筆也。財政整理會同人常聚餐於此。追懷舊事。不禁愴然。殿中陳設大鏡紅木椅棹。金字壽石。博古木刻人物等。當是德宗所留遺。聽水翁瀛台侍直詩云。夙聞堯顙類高辛。選傳何期及舊臣。忍淚殘宵還炳燭。子孫要作太平民。又云孔墨雙流本渭涇。五章教孝始宮庭。不慙迂闊平生學。二祖開基是此經。注云世祖命儒臣纂孝經衍義。聖祖朝始成。又詩云綺紈果餌拜恩頻。賜饌東朝此輔臣。簞笠半生爨蝦菜。何時容乞自由身。又云此腹朝朝飽御厨。極知君等笑愚儒。平章軍國同俄頃。退食金熬一事無。注云亭午下直。閣臣已先退。又詩云鶴聲不到南臺榭。六歲君王試擊窠。但願平安能永保。老臣受賜已多多。注云上親書吉語分賜同直。臣某某得永保平安四大字。又云危綠當窗半變黃。樹猶如此悟天藏。涉春霜柏祇仍舊。看汝成陰又一場。觀此知宣統亦曾駐蹕瀛台。聽水翁卽就此講孝經。常荷賞賜之恩榮。然讀平章軍國同俄頃。退食金熬一事無兩句。則

政事廢弛。老臣昏耄。可想見矣。相傳黎黃陂夫人亦曾駐居瀛台云。

涵元殿之東。爲藻韻樓。西爲綺思樓。上下各六楹。乾隆二十九年御製綺思樓詩云。有過非惟宜戒之。有爲終不若無爲。請看萬紫千紅者。大塊何曾費綺思。乾隆四十年御製藻韻樓口號。不逾書樓才十笏。所饒架有縹緗羅。退之木強河妨窄。却是因難見巧多。藻韻樓今爲整理會秘書長辦公室。綺思樓爲整理會委員長辦公室。在綺思樓上可望見瀛台戲台。二百年前高宗休宴吟詠地也。今則巡樓一望。松樹參天。碧瓦黃簷。猶掩映於夕陽將下時。誠不盡萬紫千紅態也。

涵元殿正北。爲香辰殿。考金鰲退食筆記載。瀛台舊爲南台。一曰趨台。林木深茂。有殿曰昭和殿。前有亭曰澄淵。南有村舍水田。於此閱稼。李文達賢賜遊西苑記曰。南台樹木陰森。過橋而南。有殿曰昭和。門外有亭臨岸。沙鷗水禽。如在鏡中。本朝順治年間。別建宮室。爲避暑之處。向南有亭臨水。曰迎薰。亭後樓九間。後有殿。制度質樸。康熙庚申。復加修葺。皆易黃瓦。複殿重房。交疏對霽。青台紫閣。浮道相通云云。是香辰殿舊址。木在涵元殿。而今之香辰殿。乃明之昭和殿也。今之迎薰亭。乃明之澄淵亭也。明時。不過村舍水田而已。今則一望荷花芬芳。撲鼻矣。殿凡三楹。殿之東有室三楹。北向。額曰溪光樹色。映日圖畫參生動。詩書閱古芳。北接三楹。西向。額曰虛舟。聯曰閒雲入牕牖。清露滴梧桐。又曰心澹水木秀。興幽魚鳥閒。又曰蠟香畫靜雲編展。花海春深竹檻清。殿之西有室三楹。北向。額曰水一方。北接三楹。額曰蘭室。聯曰亭台涵月鏡。花木暢天機。又曰過眼寸陰求日益。關心萬姓祝年豐。乾隆二十三年御製賦得虛舟云。芸齋臨太液。芝榜署虛舟。趣味南華永。蹟唯勝國留。灑然閱今古。曠若忘沈浮。秋月當牕印。春波拍岸柔。幾

曾慮風浪。無碍侶鳧鷖。我有濟川意。還殷作楫求。又御製聽得水一方。云趨台三面水。書室敞南榮。亭接迎薰近。池臨太液清。畫如展李趙。境卽是蓬瀛。三復兼設計。懷賢獨泥情。乾隆二十四年有御製香殿詩。

環瀛南面據崇基。建置猶傳勝國貽。介界樓台思訓世。碧城鸞鶴義山詩。出庭祇合三珠樹。淡瀟苑同百子池。未及澄懷淳撲也。每因閱古率評詩。以上各聯語及題詠並水一方詩俱

無存。今所存者殿之正室西方有門。門上以楠木刻御題詩五首。一曰雨過河源爽。穎輕。秀林嘉蔭從文。三

看活潑。消閒書史抱菁英。麥登更喜新禾茂。慶慰遐思戒滿盈。跋云壬申仲春御筆。二曰借問湖山底。最宜。最宜隱是雪餘時。筠梢素積龍文織。簷際冰明玉筋垂。歲景崢嶸云暮矣。靈天瀟灑一過之。貞元消息真無息。卽漸晴窗旭影透。跋云已巳冬月御筆。三日春風習以和。春水綠而鮮。春苑旣歸蕩。春人亦照開。寄情蓬瀛地。得句水雲間。昂首殿鸞臺。廻眸臨瀾川。谿桃未吐霞。陌柳已帶烟。向陽鵲補巢。背雪鷹下春。萬物欣幸中。一心國治安。無逸戒嬉遊。有卷勉傷

乾。跋云戊辰春正御題。四云遊龍擬舵鏡中天。太液春光劇可憐。綠柳紅橋原恰當。落花流水自便娟。圖書左右怡情久。翡翠蘭香浴浪鮮。活潑真無盡藏。化機豈待悟魚鳶。跋云庚午春春瀛臺泛舟作。五日豐澤耕迴攪好春。雨餘臺樹淨

無塵。先憂後樂常履我。八政九歌總重民。心觸清機親翰墨。目遊潤景足精神。快晴更爲吾農喜。播種羣將徂臨診。跋云癸酉春春一律御筆。入門卽爲整理會會員室。及名譽會員室。

東方有門。門上懸日新二字匾額。入門又一室。懸敬勝二字匾額。再入卽爲整理會會長及顧問辦公室。

殿中正中爲會議廳。每逢星期五。在會同人。討議關稅問題。冬則積雪。照窗夏則薰風。入檻不分寒暑。

聯席會。談以視。清初張學士高講官在瀛臺東邊樓下侍講之輩。由中使送至西苑門外馳馬歸第。或應召在內殿草制。明月初上。錫以御饌。及池魚蓮藕之屬。其氣象爲何如耶。

香辰殿有東廂三楹。卽整理會會客廳。有乾隆御題虛舟二字刻板。又有大幅楠木刻板云。御園燈節度

侵尋。有事還宮清蹕臨。路便瀛臺片刻攬。水融液沼一篙深。盼來二月柳開眼。信遞羣芳梅放心。敢曰對

時春可樂。維王不易惕難忱。跋云癸未正月廿九日瀛臺卽景作御筆。此外盡德宗御書。無外。旁礪下深

廣。陰陽無停機。寒暑互來往。皇羲占聖神。妙契一俯仰。不待鏡馬圖。人文已宣朝。渾然一理貫。昭晰飛象罔。珍重無梳翁。爲我捐重寶。跋云臣全忠敬書。其二云哀哉牛山木。斧斤日相尋。豈無萌蘖生。牛羊復來侵。恭惟皇上帝

重無梳翁。爲我捐重寶。跋云臣全忠敬書。其二云哀哉牛山木。斧斤日相尋。豈無萌蘖生。牛羊復來侵。恭惟皇上帝



。降此仁義心。物慾互攻奪。孤根孰能任。反躬良其背。肅容正冠帶。保養方自此。何年秀苒林。跋云朱子感興詩。光緒丙午陽月摘書。臣全忠敬書。其三云人心妙不測。出入乘氣機。凝冰亦焦火。至人乘元化。動靜體無遺。珠落澤自媚。玉繩山含輝。神光燭九域。元思徹萬微。塵偏今寥落。歎息將安歸。微月墜西嶺。爛然衆星光。明河斜未落。斗柄低復昂。或此南北極。輻輳遙相當。太一有常居。仰瞻獨煌煌。中天照萬國。三辰環侍旁。人心安如此。寂滅無邊方。跋云臣全忠敬書。其四云放勳始欽明。南面亦恭已。大哉精一傳。萬世立人紀。猗歟嘆日躋。穆穆歌敬止。戒焚光武烈。待思起周禮。恭唯千載心。秋月照寒水。魯叟何常師。刪述存聖軌。顏生躬四勿。曾子日三省。中庸首禮獨。衣錦尙綈。儀都孟氏。雄辯極馳騁。擇存一言要。爲爾攀袞領。丹青著明訓。今古垂煥炳。何事千載餘。無人踐斯境。跋臣全忠敬書。

西太后御筆。西廂三楹亦係整理會客廳。有御筆蘭室二字橫額。日下舊聞攷載乾隆三十二年有御製蘭室口號云。一牕嫩日正和暄。與善人居味古言。却笑奉宸太著相。國香真個植盈盈。似是此室曾植

有蘭花。今此詩已無存。所存者悉道光御筆楠木刻板。共賦三首。其一云小陽欣氣暖。液沼未成冰。涉浪微風初。看玉宇晴。瓊島開陰除洞洽。御橋夾鏡隱烟平。定知麥隴饒生意。欲問桃源寄遠情。無數遊鱗穿密藻。一羣野鷺泛澄泓。日輝隱閣光逾燦。雲歛遙岑氣轉清。隔岸花宮傳梵貝。沿堤荷徑暢勾萌。波瀾鴈字輕縈展。抑鬱鸞棲淡霧橫。西苑樓臺淨殿空。翠葉丹樓費經營。跋云太液春曉道光辛巳仲春月御筆。蓋道光御筆之寶。恭儉惟德兩璽。其三云陰陰冬日暖。入望景澄清。古柏遮繁閣。濃臺隱鳳城。四圍山色秀。一鑑水波平。幾暇承慈豫。室之東邊亦懸牡丹圖。顏深待紫情。跋云冬日瀛臺侍皇太后膳恭紀道光丙戌御筆。蓋道光御筆之寶。恭儉惟德兩璽。其三云陰陰

一幅。兩廂環抱。與殿皆通。由殿南望。水光接天。林叢幽茂。誠如身在蓬壺閬苑間也。顏駿人任財政整理會會長曾宴外賓於此。所謂外賓者。即各國銀團代表。對於我國爲債主者也。因思高宗時外藩誠服常

在曲澗。浮花處。賜宴細渠。屈曲飛玉。飛瓊賓主。盡歡賦詩紀事。其昇平佳話。以視今日。願何如耶。

香殿殿後。南向曰瀛臺。東爲春明樓。西爲滄虛樓。臺爲明時南臺。舊址迨順治稍加修葺。高宗御書額曰瀛臺。有木變石在兩樓中。恭刊御製庚辰題句。此日下舊聞攷所詳也。今樓額猶存。而瀛臺之額失其所

在。香。展。殿。之。後。只。有。蓬。萊。閣。三。字。乃。新。製。者。臺。兩。旁。種。牡。丹。兩。池。中。間。木。變。石。尙。在。石。刻。模。糊。不。可。認。識。唯。庚。辰。二。字。尙。存。首。句。有。香。展。二。字。則。所。謂。御。製。庚。辰。題。句。者。卽。指。此。而。言。恐。當。時。已。不。能。成。語。故。舊。聞。考。未。及。收。錄。之。也。

考高宗御製瀛臺記云。入西苑門有巨池。相傳曰太液。循東岸南行。折而西過木橋。達宇五間。爲勤政殿。自勤政殿南行石堤。可數十步。階而升。有樓門向北。扁曰瀛臺。門內有殿五間。爲香展殿。殿南飛閣環拱。自殿至閣。如履平地。忽緣梯而降。方知爲上下樓。樓前有亭臨水。曰迎薰亭。東西奇石古木。森列如屏。自亭東行過石洞。奇峰峭壁。鞦韆蒼蔚。有天然山林之致。蓋瀛臺惟此通一堤。其三面皆臨太液。故自下視之。宮室殿宇。雜於山林之間。如圖畫所謂海中蓬萊者。名曰瀛臺。豈其意乎。以是觀之。則瀛臺兩字匾額。在當時當懸於現今翔鸞閣之處。所謂門內有殿五間爲香展殿者。卽今之涵元殿也。所謂殿南飛閣環拱者。卽今之香展殿。後面所稱爲蓬萊閣者。是也。聖祖曾許奏事諸臣。網魚於此。世宗亦曾春日泛舟於此。高宗亦曾侍皇太后看烟火於此。乾隆十一年八月二十七復集王公宗室會宴於此。十三年孟冬上旬。又賜大學士傅恆及命往蜀西諸將士開宴於此。十五年又小宴外藩於此。二十四年又小宴御前藩王大臣及漢咱吧爾於此。二十五年又賜宴安集延。拔達山來使於此。皆有詩紀其盛事。俱載於日下舊聞攷。茲不贅錄。所可附紀者。卽前述之網魚。相傳預以細絲繫魚口。一舉卽得。以爲舉網得魚之慶。亦以寓君臣魚水之歡。並非奏事諸臣。眞能網魚也。聽水翁瀛臺侍直詩云。放船未悵失花時。猶及荷雲覆綠漪。三十年前橋上過。虹腰聖藻幾曾窺。蓋已非昔時之盛矣。

瀛台隨水爲迎。薰亭有御書額曰對時育物。今尙存。聯云相於明月清風際。只在高山流水間。今無可攷。惟亭之西有懸額題云。朝來驟雨打新荷。雨後擎丹賞若何。白閃露光飛上下。紅涵露影舞婆娑。火氣全無甲煎香。木蘭輕漾喜晨涼。詩人耳食擬天上。可見黃姑錦段張。風翻露盞深還淺。雨洗紅粧正復歡。寶月樓頭迴看好。分明宜畫又宜詩。跋云庚辰夏日瀛台泛舟觀荷作。御筆。正面向北。題額曰協蒂光軒。亮天欽始終。爰興大鹿野。乃撫五絃桐。心忖傳將手。表揚蘊以中。人心詢右孝。詩語造南風。念念塵民隱。言言企化崇。時期九功敘。愷解萬方融。在位虞賓讓。來儀鳳鳥翀。爛然八伯進。景仰敢希同。跋云庚申仲夏賦得南風之薰八韻御筆。正面向北。又一額。題云液池春水恰勝簫。淺深鞞紋靜息濤。素艇居然和轉動。層樓傷岸繫龍艘。第一名泉遠溯津。新波暗長拍船唇。書雲迴雁卽去雁。字柳今人非昔人。水面樓台鏡裏圖。當年咕嗶記曾吾。庭前攀攀羨萋者。幾換新梧伴舊梧。春榮青隨冬榮生。園欣曲澤重農情。卽看土脈含香潤。指日行將此試耕。烟光淡淡接波光。松色青青柳色黃。鳧雁翱翔眞得所。笑他也自託君王。過牖還須十步隄。翠然水便有高底。又看桂棹蘭漿盪。聊爲乘閑快覓題。三海何曾五里遙。椽人張大笑。前朝心無俗便神仙境。韓衆安期底用招。承光台殿鬱嵯峨。金躡元顛明復磨。祇有東廂古松樹。春來依舊發新柯。跋云戊子仲春上澣太液池泛舟卽景雜詠八首。御筆。亭之東有懸額題云。宿雨初收太液池。紅花纔是出塵姿。巧逢鳴驛旋清禁。似向人言正好時。躋久泥深花最稠。西池原在帝王州。人間若復方君子。應是八元八凱流。香霞難想檀兮璧。文飾何妨綠與紅。却恨春明眞夢語。獨教佳景讓秋風。等閑未放插芳船。葉葉花花契靜緣。讀遍三唐採蓮曲。阿誰不是愛妖妍。跋云太液池觀荷詞四首辛巳夏月

既望御筆亭之正面南向有石刻柏梁體詩十號。御製詩序云。稽古虞廷。卿稟有什。亦越周朝。湛露升歌。設後樂之心。故以武宴陳詩。必有取爾。鸞言拜手。豈徒然哉。歲在攝提。月維夷則。披雄風於南閣。揚曦日於蓬萊。歲叶西成。啓圓穹之厚賜。筵開上苑。仰聖祖之徽猷。蘭沼澄而鏡影開。楓林疏而燦光耀。蘆藏麋鹿。無煩寄塞上之書。蕩藥遼魚。更致想消涓之釣。召儒雅而布席。匪爲黃花。對景物以開樽。多因登穀。桂馥涵元殿。甫度中秋之晨。菊芳待月軒。預惜重陽之會。困臨豐澤。鸞鳳翔來。院賞清渚。魚龍曼衍。於是庵人設宜涼之饌。常侍頒授衣之緋。蕩興構吟。共成全首。跋云乾隆十一年八月御筆。詩云。御製之儀。一日追歡。敢忘惕乾之警。千言成序。自愧無文。七字聯吟。共成全首。跋云大學士伯臣張廷玉。芙蓉閣開闕開明。守告大風士臣福敏。赤僧雲護非烟輕。大學士臣查爾那。萬千樓光銀漢橫庚庚。大學士臣陳世倌。康年泰運占豐亨。大學士臣史貽直。甸師入告百穀登。協辦大學士。吏部尚書臣劉於義。高者陶象象生。大學士臣陳世倌。康年泰運占豐亨。大學士臣史貽直。甸師入告百穀登。協辦大學士。吏部尚書臣劉於義。高者照蕩平。禮部尚書臣王安國。旁燭六合耀八紘。兵部尚書臣彭維新。川珍岳貢著效靈。刑部尚書臣阿克敦。以觀耿光祖武繩。刑部尚書臣汪由敦。慈天親蕩無能名。工部尚書信勇公臣哈達哈。天庥滋至居既令。工部尚書臣趙弘恩。風收別殿覆澤宏。吏部侍郎臣蔣溥。舊章肅舉其領承。吏部侍郎臣德齡。展親錫寶光宗英。吏部侍郎臣舒赫德。池開太液波。鑄瑣珩。禮部侍郎臣伍齡安。孤閣閣劬凌登閣。禮部侍郎臣鄂鍾岳。絳垣紫界周廻築。兵部侍郎臣舒赫德。池開太液波。澄泓。兵部侍郎臣陳德華。百頃一碧涵光燦。兵部侍郎臣王會汾。趨臺瑗袞高峻嶸。刑部侍郎臣覺羅勒爾森。香辰翔鳳飛丹雲。刑部侍郎臣陳陳華。九苞翥翥百尺猷。刑部侍郎臣兆惠。重琴流景瞻厨膝。工部侍郎臣崇柱。詩聲煥鑿鎮星釘。工部侍郎臣徐達。猊趨烟噴惟強張。帝曰休哉脊股肱。左都御史臣盛安。猗昔皇祖垂芳型。吏部侍郎臣崇柱。詩聲煥鑿鎮星釘。德清春泉灑灑珠。副都御史臣何國定。香披拂迎芳蔭。副都御史臣孫嘉祿。招榮錦裳宜長風。宗人府丞臣梅駿。成。豐澤弄田躬所營。通政使臣雷銜。一橫一縱列畦町。大理寺卿臣萬壽。玉禾珍穰積歲贏。大理寺卿臣劉倫。水裏之樹。臨崇澗。詹事臣徐以矩。中流御風虛可憑。太常寺卿臣李世倌。臥波玉簾遠碧橫。船天庥尹臣蔣樹。石欄刻畫歡與鯨。太僕寺卿臣盤山。天吳魚貫持拔擢。太僕寺卿臣熊學鵬。承光圓囿瑣瑣碧城。會都御史臣孫嘉祿。四而窮碧雕懸福。石通政。臣張師哉。盤擊古括形筋。少詹事臣西成。瓊島秀豸登齋羅。少詹事臣葵日修。餘呀粉閣穿雲扇。侍講學士臣世倌。浮圖破空勢嶺。傳讀學士臣未蘭泰。舍利五色懸慧燈。侍讀學士臣于振。慶霄傑構開軒榭。侍讀學士臣宏亮。藜藜盧。秋正若衡。侍讀學士臣弼勳。鳧鷖鷓鴣鷓鴣。侍講學士臣周長發。沈牽待瀉浮暎萍。侍講學士臣吳履泰。泛泛鮪鱓飛。蜻蜓。太常寺少卿臣那。桂。閭情似訂鷓鴣盟。因譯館少卿臣余棟。游龍御舸瑩揚翰。鴻臚寺卿臣吳應故。舟收舉權歌。

歌旬旬(順天府丞臣鄭其儔)綺閣麗淨綠潭。(庶子臣林蒲封)輕儻在藻尾不涸。(侍讀臣周玉章)牙橋桂柳浮中冷。(侍讀臣張泰開)披遙遙颯颯萬象皇。侍講臣官休勝過弱水求蓬瀛。侍講臣德保高閣遠浦傅丁丁。(侍講臣蔡新)先期勅戒上林丞。諭德臣興泰紫輿鳳駕馮金冠。諭德臣王冕蓮鈞膺芳乾倍彭彭。(洗馬臣陸宗楷)陞復嶺兮展和鈴。(中允臣韓彥舟)郵傳旛旌授冕旌。(中允臣陸嘉頤)翠帽龍璫交儀銜。(贊善臣羅源漢)天廻日被玉軫停。(司業臣鎮晉)涵元殿啟龍氣騰。(司業臣陳世烈)黼履雲旌天步升。(左參議臣海濤)千官翊侍稽首迎。(編修臣伯格勳)文陸聯舞巖三稱。(編修臣何其容)霞封六幕張綵綉。(編修臣周煜)廣廷花柳紅龍旆。(供具臣路斯道)東西撲席難橫杵。(編修臣吳樹流)鸞羽虞業探。(編修臣陳兆麟)龍光樂豈豈霞雲斗。(編修臣周正思)太官供具陳大烹。(編修臣嚴源濟)七調六味堯廚羹。(編修臣朱宰)踵熊脂豹舄狙猩。(編修臣張映斗)水登魴鯉陸膾膾。(檢討臣萬松齡)不數禁雅兼侯籍。(編修臣李龍官)羈駒丹桂金柑橙。(檢討臣郭泰慈)奎餌鈺訂黏膏餠。(編修臣錢錫)櫻梅棗菓補挑櫻。(編修臣葉西)白紗罌子瞻青精。(編修臣王居正)氣氤花露浮仙醕。(編修臣諸錦)彤膺滿酌翠梅盛。(修撰臣金性)八珍九醞郁芬芬。(檢討臣程怡)醅乳香馥瀉黎藜。(編修臣金相)龍圖細碾翠青羹。(編修臣潘乙震)鈞天廣樂譜韶歌。(編修臣楊述曾)鼓鼓按節啟鑿鑿。(編修臣湯大紳)擬金無射聲吹吹。(編修臣孫宗沛)雲和瑟調嬌皇臺。(編修臣景伊)鞞歷齊祝千萬齡。(編修臣曹經)需雲漚酒瓊漿傾。(編修臣徐文燾)歌喉圓滑選林鶯。(編修臣陸樹本)婆娑曼舞曳翠綵。(檢討臣張日學)霓裳霞佩垂寶璣。(編修臣陳大喻)翠仙彷彿交雲鞞。(編修臣儲麟趾)帝所上壽呈金賦。(編修臣程景伊)鞞歷齊祝千萬齡。(編修臣曹經)需雲漚酒瓊漿傾。(編修臣邱柱)含醇不減中山醒。(檢討臣何遜)琴琴篋捧叶鹿華。(檢討臣出科勝)盃盤慶溢聯珠朋。(檢討臣周麟)仙臺七字宣元聲。(檢討臣周人麒)璧珠迸溢魚龍驚。(編修臣劉炳)妙拈庚韵通青蒸。(編修臣寶光龍)洪鐘圓響容寸莖。(編修臣孫廷槐)傳箋駱釋翔雲征。(編修臣徐璋)李瞻鉅製香鏗歌。(編修臣經聞)天籟麗密排窈窕。(編修臣杜若池)金聲玉振條理明。(編修臣顏汝修)乾統坤泰涵泰真。(編修臣文伯)仰瞻雲漢章晶瑩。(編修臣劉錫勳)微明熠燿同煇燦。(編修臣羅逸春)營度口吻晴雙瞳。(檢討臣覺羅泰寬)藝苑鼓吹喧和鳴。(檢討臣叢中正)禮成樂闋歌載旌。(檢討臣胡澤黃)斜陽金碧明帆稜。(檢討臣周孔從)便著錦子翠餘綵。(檢討臣王世佐)素縑文錦綺綉綉。(檢討臣李金臺)隋丸若刻荆溪藤。(檢討臣王太岳)分鮮玉果速交菱。(修撰臣錢維城)兼珍拜賜爭捧擎。(編修臣王際華)攜歸紫綵勝滿羶。(編修臣朱佩蓮)邱山恩重史難離。(編修臣王以昌)道旁觀者相誇誇。(給事中臣鍾衡)古來盛事見幾曾。(給事中臣劉方濟)六十六載此再經。中臣黃元錫)丹書申徹几腐銘。(禮部中臣李清芳)數言錫極禮訓行。(給事中臣衛廷選)秦交一德堂靡并。(御史臣包祥永)蟠鶴鶴御儲國楨。(御史臣沈廷芳)八風從律六氣正。(御史臣孫瀚)時陽時雨謝麟祭。(御史臣張漢)與與翼翼百寶盈。妻奴枕樂怡弟兄。(御史臣胡寶琛)耕田整井患不豐。(御史臣歐世善)天河有水洗王兵。(御史臣沈景瀾)薄茶去勞勦萌芽。(御史臣柴鴻生)蠲租惠浹九野氓。(御史臣馬環)催科無復煩歎榜。(御史臣張孝程)鶴竿舞教息劇點。(御史臣葛德潤)獻琛奉費拜且趨。(御史臣馮秉仁)狼麕萬里銷餘蠶。(御史臣楊開翹)奇狐賦貢誰以應。(御史臣李兆鈺)異數百爾欣躬膺。(御史臣曹秀先)勳思報稱憤澗冰。(御史臣白瀛)昌言曰誓打丹誠。(御史臣周

（贊） 敬瞻日月長升垣。（御史臣戴章甫）於萬斯年歌永清。（御史臣萬年茂）經延講官刑部尚書教習庶吉士臣汪由敦奉  
勅敬書。都虞祠郎中臣清傑員外郎臣永泰掌儀司員外郎臣常在慎刑司員外郎臣時運監造臣許夢熊監工。焦林雙鈞刻石。  
所謂栢梁體者。卽漢武帝在栢梁臺聯吟。故後世稱聯吟爲栢梁體。而每句用韻者。亦稱爲栢梁體。所謂  
十號者。以詩及詩序共刻石十方也。今石刻完整。裝置亭中。亭下磚地。均間以子母石。正面列子母石大  
御座。亭北有小橋通瀆台。橋以漢白石砌之。亭三面臨水。與寶月樓相對。紅蓮萬頃。水光如鏡。南海風景  
最佳處也。

迎薰亭之北。迤西爲泄虛樓。樓之西爲懷抱爽。懷抱爽左右山石間。有劍石二。恭勒高宗純皇帝御書曰  
挿笏懷抱爽。卽臨池一方亭。懸額猶存。挿笏二字。硃筆如新。超首望之。若在天際。北京劍石之最高者。無  
逾乎此。懷抱爽之北。拾階而上。有平臺。臺築山上。額曰八音克諧。似昇平之時。在此奏霓裳羽衣曲者。由  
綺思樓倚闌而望。正見臺之正面。臺旁四圍。扶以奇石。或云此石均自北海廣寒山遷來。金鰲退食筆記  
載廣寒山實遼金元遊宴之地。明時殿亭。皆因元舊。其所疊石巉巖森聳。金元故物也。或云本宋艮嶽之  
石。金人載此石自汴至燕。每石一。准糧若干。俗呼爲折糧石。聽水翁瀛臺侍直詩云。艮嶽河年釐入金。排  
筍疊翠到而今。九成原是陪仁壽。不比甘泉與上林。蓋卽指此環臺無數之折糧石而言。不知從前耗民  
力若干。方輸運到此也。余素好石。以此石有歷史上價值。而又與余輪直之屋相近。每值雨後。開門望石。  
見蒼苔如織。奇峯當前。如名禽異獸。百態俱呈。獨步流連。不勝今昔之感。嗚呼。如此奇石。自江以南。移置  
於艮嶽者若干年。自艮嶽又移置於廣寒山者若干年。自廣寒山移置於此者。復若干年。以在宮禁間。雖  
有識者。無從過訪。此石之不幸也。而年來余得與石親。時摩挲而拂拭之。謂余之幸也可。謂石不幸中之

幸也亦可。適園之石，得自西郊，亦頗奇麗。然不及此石雄偉。故特表而出之。

北海良巖之石，移置於瀛臺之歷史，已如上述。但瀛臺之石山，爲何人所構造，鮮有知之者。攷順天府志十四坊巷門注引宸垣識略，七間樓在南橫街南半截胡同，卽怡園也。康熙中大學士王熙別業，相傳爲嚴分宜別墅。北半截胡同有聽雨樓，則東樓別墅。今歸查氏。王士禎居易錄怡園水石之妙，有若天然。華亭張然所造，然字造庵。其父號南園，以意翊爲假山，以營邱北苑大癡黃鶴畫法爲之。峰壑湍瀾，曲折平遠，經營慘淡，巧奪畫工。茶餘客話載華亭張漣，能以意疊石爲假山，子然繼之。遊京師如瀛臺、玉泉、暢春苑，皆其所布置。宛平怡園亦然所作。由是觀之，瀛臺假山子，乃何漣之子何然所疊。京師以疊石著名者，何氏父子外，尙有李笠翁其人。李所疊者，祇有梁家園半畝園兩處。而何所疊者，怡園以外，如瀛臺等皆屬苑園。固鉅觀也。夫人但有一技一藝之長，均可留名千古。視彼尸居高位，毫無建樹，汶汶無聞者，不差勝一籌耶。

八音克諧之北爲長春書屋。余在財政整理會時，常住此辦公。屋凡三楹，舊聞攷載南向，聯曰松烟衝翠嶽，雲逕繞花源。又聯曰澆薄青陽盎，焚煨瑞旭舒。後門額曰延爽，曰導青。東室額曰賓鳳，聯曰問庭不改風還月，欵案依然易與詩。又曰商鼎周彝自典重，檻葩苑樹相芬芳。西室額曰學林，聯曰庭饒芳後鋪生意。座有芸編結古歡。又聯曰鳥吟花笑自餘樂，月白風清無盡藏。聯均無存。長春書屋匾額，德宗蓋嘗讀書於此。翁文恭日記有幾段紀載。一乙酉四月二十二日載是日晴午後有風，移書房於長春書屋。午初余等人因座旁明窗用紙糊住，上不謂然，欲揭之，內侍爭之不已。甚拂意，未作詩，僅溫書寫字而已。

未初三退。一戊子日記載四月十四日上移書房於長春書屋。遵慈諭也。然常怏怏。明窗外用紙糊。前年曾大怒。今則洞明。而鳳舸往來。由窗俯瞰。實多不便。則欲頽俟過而已。一四月二十四日載太后再至寶月樓。由儀鸞閣北繞而南。須提橋蓋避書齋明窗也。今日余等退時。正值往北海登舟之際。舟人極匆遽。由乙酉迄今。四十一年矣。時德宗尙係冲齡。而文恭常注意於明窗。蓋慮心馳於外。求學不專。啟沃之心。可謂至矣。

屋之後室曰漱芳潤。聯曰勝地尙傳詩句在。好山合作畫圖看。又內室聯曰。悟物思遙託。悅心非好求。西穿堂聯曰地高遊目遠。雲歛聘懷寬。乾隆二十四年御製賦得漱芳潤云。時雨聖門化。心源學海通。既因傾瀝液。庶得契鴻濛。座擁琳瑯府。神遊翰墨叢。張公辭善頌。陸氏義彌崇。晰理誠無斲。研精轉不窮。若論親切句。恆在典謨中。今不惟聯句詩句無存。卽漱芳潤之額。亦無可竟。是處窗櫺近臨劍石。遠挹池光。几席無塵。差爽人意。回想高宗常時在此擁琳瑯遊翰墨。不勝望古遙集之感。

迎薰亭之北迤東爲春明樓。樓之東南向者爲補桐書屋。北向者爲隨安室。聽水翁有詩云。書屋純皇舊補桐。龍潛已裕十全功。神州渴望中興主。早晚垂靈廓聖聰。又云同舟日日賦叨須。禁掖明朝各自趨。晦日駕還宮斗室隨安轉成戀。再來早補歲寒圖。注云上下直輒懇隨安室。此宣統在瀛臺讀書時。師傳常於

此間憩息也。今攷舊聞考所載書屋之聯曰。摩空野鶴養真性。達壑風泉清道心。又清陰欲凌霄漢上。遠意自在水山間。隨安室聯曰。柳陰分綠籠琴几。花片飛紅入鏡屏。各聯具無存。唯兩額尙在。相傳是處老桐枯。祇成獨樹。高宗借其材。製爲四琴。各錫以名。一曰蓬萊仙籍。一曰湘江秋碧。一曰皁禽霜辰。一曰雲



海移情。各有題詠。藏於屋中。高宗並爲補桐書屋圖。掛諸壁間。每有得句。常書圖內。故有詩云。每教舊句聯新句。可識今年卽去年。今此圖已不復見矣。隨安者。隨所遇而安之意。舊爲宮娥住室。雍正二年高宗曾於此地讀書。明窗淨几。觸目會心。故卽以隨安名其室。今隨安室之額猶存。

長春書屋之西有劍石。隨安室之東有木變石。蓋東西對峙意也。此處木變石。高於瀛臺正。中所植者數倍。有硃筆長古一首。立危石之上。望之。模糊不易認識。其起句云。大山空谷崇且盤。乃知與舊聞考所載者相符。茲補錄之。

大山穹谷崇且盤。山頭鶴駐竹棲仙。岑巒嘖嘖扶屏顯。金堂玉室相鈎連。雲與霞蔚吐紫烟。含囊非其倫。微虧天日無朝昏。爲舟十數皆其孫。匠石却願持斧奔。水龍噴泉沃厥根。啼姑弔月星滿痕。千雲負霜枝曲卷。盤翅振翅毛羽鮮。老桂漫誇與質眠。白榆空早沈郎鏡。榴櫛銀雲車蓋顯。掛以雙丸繞魄魂。壽比散木已有年。女夷不敢司旛。付之圓蓋全其天。支離仍作秦女焉。會觀木石茲尚存。旁林擗巖絕攀援。奇醜詎妨山溜穿。五丁不可奪其堅。端州石工安足論。移來會受礪礪爛爛出五源。女媧煉石茲尚存。旁林擗巖絕攀援。奇醜詎妨山溜穿。五丁不可奪其堅。端州石工安足論。移來會受海神鞭。五車能上東馬牽。都下傾城咸獻觀。方壺蓬島羨盤桓。辭山不戀山木繁。瓊瑤瑤室何凡凡。眾恩風附露寒寒。漢唐池館今依然。爲辨非火情火傳。歌爲辛酉夏日所製。蓋乾隆六年。

效李長吉體作。適園木變石。高丈有二。與劍石相稱。屢欲題句而未果。今讀長歌。若有會焉。

補桐書屋。又折而東爲待月軒。軒之東室。聯曰。寫楹常看霞生際。坐苑還當月上時。又曰。半奩綠水菱花對。一燈青山畫幅橫。今聯語無存。僅存額耳。翁文恭乙酉日記載。四月十九日。皇太后詣西苑崇雅殿。閱侍衛馬步射。凡八。書房亦移於所謂補桐書屋。臣等亦得隨往。又載。二十日。午後入西苑門。過長橋。復渡一橋。入土山口。往西北。過宮門。稍折而東。里許。抵補桐書屋。屋三楹。極小。南而對面爲隨安室。室在山。上。石皆太湖。玲瓏如雲。可愛也。蒼松古柏。參差夾路。下爲待月軒。余等所坐也。亦極罕。外則一片波光。魚鳥雲天。恍如鏡裏矣。借軒之東窗不開。左右有樓觀。又一亭。斗入水際。尤妙。與孫松兩公徘徊久之。右有

青明堂。其前一石。木變石也。文理尙在。鱗甲鏗然。紅牆內卽含元殿。殿踞高處。傳膳之所也。自卯初至午初二。上始至書室。滿書先入。午正余等入。上頭疼面白。余奏言水風太涼。紗窗盡敞。必更涼。況上衣單衣二。亮紗一。如何可當。急進夾半臂。猶未已。下坐。入南室。嘔吐多冷。更進棉衣。始稍可。未初二。命退。遂退。早間劉總管傳須未正退。余呼總管等告之。不能如所傳也。此時皇太后正往各處觀覽。寶月樓傳果卓。傳諭書房諸人。勿出外看視也。又四月二十五日記工部值日。在德昌門外。河沿站班。（軍機在橋堍中離二三丈。值日及奏事者站先面北。候上至橋邊。換轎卽轉而東。而南值日所站斜對四扇門也。四扇門卽德昌門東邊之便門。到此蘇拉僕人均不入。）畢。到待月軒飯。飯罷到西樓下。仍坐長廊。已初二到書齋。已正一漢功課起。作詩甚好。是日以眼鏡一枚進。上索之。昨至今無詞可復也。又載授讀待月軒。隔兩日賜膳數筵。合前後觀之。時而移書房於補桐書屋。時而在待月軒授讀。則講筵之設。無定所也。翁文恭入直之時。上之起居寒煖。服御食饌。纖悉畢書。其輔翼之勤。可謂至矣。

待月軒之南爲海神祠。北建六方亭於石巖上。顏曰鏡光亭。綠樹環繞。濃陰如繪。有桑柘一株。尤蒼古。旁臨水際。搆亭於水上。爲物魚亭。翁文恭所謂一亭斗入水際者是也。亭之曲廊護以黃綠之瓦。別饒佳趣。明時稱爲宛轉亭。謂其宛轉出於水之中央也。轉石往南爲牝谷兩亭之額俱存。高宗御製待月軒鏡光亭物魚亭各詩俱詳舊聞考。茲不備錄。

由弣魚亭東望。隔地高聳者。卽雲繪樓。樓東北爲蕉雨軒。今無可考。或卽爽秋館。額爲德宗御筆。館北爲賓賓室。額亦新製。室內聯云。自是林泉多蘊藉。依然書史得周旋。今無可考。室與館俱爲校尉處。塵土堆

積窗紙糝糊。對此蘊藉林泉。更何人周旋書史耶。噫。

賓竹室北爲春及軒。改爲公府軍事顧問室。軒額猶存。唯軒左交。蘆館及芸齋。無從尋覓。館齋各御製詩。俱詳舊聞考。茲不贅錄。由軒循池而北。卽爲日知閣。已述如前。

仁暉門西爲結秀亭。亭有懸額云。秀者列樂外。結之斯在中。悅情原不一。物我貴相融。四柱那知此。一心原可通。於茲順應處。願勉廓然公。跋云。戊申新正御題。亭之北今爲軍事處。昔聖祖養蠶處也。亭西爲豐澤園。園西有亭曰荷風蕙露。與亭相對有門。入門爲崇雅殿。殿額卽由豐澤園移置於此。門之正中有連理樹一株。門南面石刻額曰靜谷。聯曰。勝賞寄雲巖。萬象總輪奇。秀青陰留竹栢。四時不改龍葱。北面石刻額曰雲寶。聯曰。月地雲階。別向華林開靜境。屏山鏡水。時從芳徑探幽踪。今考石刻尙無剝蝕。是爲軍事處第三廳。舊聞考載崇雅殿東室聯曰。乍雨乍晴春事好。宜詩宜畫物華殊。西室聯曰。翠合三山連闕苑。波涵一鏡儼蓬瀛。又曰。金猊靄入瑤編潤。玉樹花均藹屋香。臨水北向額曰歌舞昇平。聯曰。水中樓閣浮青島。天上笙歌繞碧城。今以軍事機密之地。未便窺尋。故聯額是否依舊。當待考證。崇雅殿後東爲靜齋。軒西爲懷遠齋。後有臺。其南隔水相對。爲純一齋。舊聞考作其南隔水但以地勢攷之當作其北二字純一齋。舊額聖祖御筆也。今易懸西太后御筆。齋內舊聯曰。煙雨滿堂懸妙墨。芳洲隨處引清遊。今已無存。所留遺者。齋內兩額。一曰緝熙敬止。一曰勤政愛民。均近代御筆。齋外臺上北向一額。乃馬吉樟節荀子篆書。南向一額。乃王彭壽殿撰楷書。北向一額。卽從前所書歌舞昇平處。純一齋之東。爲春耦齋。舊聞考載德昌門西有門東向。入門循山徑而南。爲春耦齋。德昌門早已無存。唯

以舊址考之。在勤政殿後。卽今大禮堂後墻。循墻而西。可達春耦齋。聽水翁詩云。葦路三朝漸就荒。那知海澱轉生桑。經年春耦齋中膳。短夢無人記毅皇。注云同治季年議復圓明園。尋改修西苑。穆宗上賓乃罷。蓋其時西苑尙未修葺。不如今日之壯麗也。晚讀軒主人詩云。秘辛雜記足荒唐。偶引羊車幸豹房。春耦齋頭朝佛罷。雙雙魚貫侍君王。注云春耦齋爲宮中秘處。然賦否賦。不敢據以爲實也。姑妄記之而已。

舊聞考載春耦齋。東室聯曰。卽事旣多矣。託好有常因。又曰。曉露蘭陔外。香風禾隴間。又曰。心澹水木秀。興幽魚鳥同。西室聯曰。林薄濃陰藏別院。汀州新水漲前津。閣上聯曰。滌澗水抱中和氣。平遠山如蘊藉人。又曰。潤挹雲霞氣。真參泉石靈。齋後楹。恭懇御書。額曰。雲木含秀。今額尙存。唯聯語則廢舊易新矣。閣上正面聯曰。五柞芳敷瞻美蔭。百花齊蔭祝豐年。又云。斗極一星看若月。喬雲五色望非烟。西閣上云。四圍紅錦芳風暖。滿地綠陰春晝長。東閣上云。岡嶠方壺資茂對。和風甘雨兆綏豐。後閣上曰。日耀璿臺明桂苑。雲開珠閣俯蓬瀛。又云。獻壽緋桃榮漢苑。迎釐翠映堯階。齋之北向有額曰。樂民之樂。聯曰。觀稼祈年。黃茂入秋應有喜。披章台對。翠華拂曙不應來。蓋咸豐御筆之寶。及存誠主敬兩璽。齋後柱聯云。蘭有國香清益遠。松如人壽老逾堅。齋後又有額云。春韶悅豫。齋之前楹。東室有張百熙書掛聯四語云。絡海包山盡大東。指揮方夏劃鴻濛。風雲助力天垂象。寫入淋漓墨瀋中。西室有張百熙書掛聯四語云。曾識園花與逕蓬。綠槐庭院舊清風。西池昨夜添新雨。一半垂楊在水中。齋後楹。西室有馬吉樟書大幅橫披。東室卽公府秘書長辦公處。民國三年袁項城召集財政會議。與議者悉以此爲會集之所。段合肥執

政。財政善後委員。亦借此爲會址。視前清之以此爲禁地者。迥乎不侔矣。翁文恭日記載乙酉四月二十四日立玉圃山遣人邀我。入其值房。不及待。燮臣先入。入四扇門。循岸而西。入豐澤園門。西行至惇叙殿。又至崇雅殿。觀較射處。歷春耦齋。登樓。西北而下。一步一形。齋以紫綠石鋪地。如古錦。面池對岸戲臺。再前。疊石爲山。彷彿獅子林。巉然深谷。極妙。出石頭門。周圍約三里許。非玉圃不能如此。遍遊。可見當時非近臣不能到此地。齋中舊設刻漆屏風一對。刻王夢樓楷書。至今猶存。相傳齋中貯韓滉五牛圖。並項聖謨蔣廷錫所仿二卷。共爲十五。御製春耦齋詩云。五牛改十五。考牧可因通者。蓋指此也。然今不及見矣。

雲木含秀。隔池相對有延樓。上下五十有四楹。榜曰聽鴻樓。今爲秘書廳。譯電處。舊聯云。遠翠靄晴嵐。四山圖畫。清風生爽籟。萬竹笙竽。東室聯曰。烟霞表裏因心靜。天水空門觸目新。又曰。每因物表延遙寄。似與天遊得靜陶。又曰。風前竹韻金輕。石罅泉聲玉細。西室額曰。神觀蕭爽。聯曰。鏡自遠塵皆入詠。物含妙理總堪尋。今均無存矣。所存者聽鴻樓三字之額耳。聽鴻樓由徑南北而東。而北爲植秀軒。聯曰。幾翠鶯鶴隨吟管。四面芙蓉入綠紗。軒在四圍盤石之上。聯額俱無存。近爲府中供事眷屬借住。古者婦女不得入宮闈。今則此禁已弛矣。

植秀軒北而西爲石池。度池穿石洞。出爲虛白室。又南有亭曰竹汀亭。南爲愛翠樓。樓在竹林中。故御製詩云。竹樓枕碧岑。注云。非如王禹偁所云。以竹爲樓也。由竹汀北而西爲棕亭。又由樓南下有佛宇一所。臨池北向額曰。大圓鏡中。殿內額曰。智珠慧照。聯曰。天花不礙一林落。仙草眞成四季芳。其東稍北有石

門外橫刻蒼蔚適於幽處合。其內橫刻哈呀每與望中深。又外石刻聯曰悟物思遙託。悅心非外求。石刻聯曰芝徑綠而曲。雲林秀以重。石刻俱無恙。唯佛宇內之聯額已無存矣。石門以外蓋卽荷風露亭也。

聽鴻樓之西。有室五楹。南向。額曰飛軒引鳳。室前有井。迤南卽爲卍字廊。四面環水。繚繞如帶。再南有海棠亭。額曰風亭日榭。爲德宗御筆。亭後額曰蕙圃珠泉。亭東有室。額曰霓縈繡櫺。亭西有室。額曰平湖漾綠。蓋自是有長廊通南北。植竹千萬竿也。亭南有石室。袁項城稱帝時所建。曾藏建儲之冊於金匱。項城逝後。金匱移置典瑞司爲收藏印信之用。今存豐澤園保管委員會內。石室則空門長掩。徒留歷史上之遺跡而已。晚讀軒主人有詩云。卍字廊前白玉欄。金滕緘字讀應難。官家天下寧相襲。也作光明正大看。注云溥聖祖大漸書世宗名存於正大光明殿內

卍字廊之中。南向額曰卿雲萬態。東向額曰小蘭亭。小蘭亭三字無題識。餘悉德宗御筆。蓋聽鴻樓之西。乃近代購買民居建置者。故無高宗以前御書聯額。前朝嘉道後。多往圍明園避暑。同光開始回南海。稍加擴充修葺云爾。

春耦齋北爲居仁堂。堂爲海晏樓舊址。樓爲西太后所建。以款女賓。命張文達書額。文達請改晏爲宴。西太后不允。是以戊申十月大事。均在西苑。若有先兆焉。聽水翁知此事最詳。故有詩云。突兀何來海晏樓。思量社館閱三秋。幾回閣筆終留識。更望橋山涕不收。此已西以後瀛台侍直所作也。袁項城當國。易爲居仁堂。舊時所陳西洋貢品。無一存者。唯堂前牡丹一庭。繁豔如故。每屆花時開放三海。任人游覽。袁項

城常在此見客。馮河間改住眷屬。故易堂門曰寶華門。堂後有福昌殿。清之舊制也。其餘如延壽齋、福壽軒、延慶樓、福祿居。均民國新建者。曹仲珊任總統時。在延慶樓辦公。福祿居見客。而居仁堂、延壽齋、福壽軒。則爲諸姬妾分居所也。

晚讀軒主人詩云。月夜秋歎哭鬼雄。銅駝行見棘荆中。而今朝士思堯母。忍向居仁說上公。舊傳大清遜國時。袁項城朝隆裕於是宮。奏請禪讓。今項城已沒。居仁堂月夜。每聞有人嘆息聲。晚讀軒之詩。蓋指此也。

民國十三年秋政變後。曹氏被拘於延慶樓。衛兵守之。如黎黃陂之被困於瀛台。十四年四月。合肥去職。曹始恢復自由。延慶樓前。又復車如水馬如龍。然不過電光泡影耳。

寶華門。與西苑門正相對。門內正面。有小樓。東向有匾額鑄高芬遠映四字。往北卽居仁堂之前樓。樓坐北向南。匾額鑄千樂交綺四字。聯云。水木清華開福地。星雲糺縷麗中天。皆漢白玉爲之。樓前之階作斜坡形。入門有居仁堂。三大字橫額。柱聯云。雉尾煙明。三霄揚麗旭。螭頭香動。萬字篆祥雲。民國十四年曾在此開關稅特別會議。堂中陳設華麗。悉舊時宮中物。堂後樓柱聯云。玉簫金管昇平世。旭日和风瑞應圖。樓下柱聯云。曉日麗龍樓。葱籠苑樹。卿雲籠鶴樂。隆鬻宮花。由前樓至後樓。有道如箭。旁有明窗。陳設名花。有如溫室。後樓上柱聯云。益蠶曾獻延年玉。戩穀同庚介壽觴。中有橫額曰。仁洽道豐。是樓卽爲關稅會議大會場。樓下柱聯云。祝華和嵩。祥圖隨地奏。曼壽安世。嘉祉自天中。後樓之背北向有匾云。協風應律。樓上北向柱聯云。地近青陽分左个。天開丹闕蠶中霄。樓下北向柱聯云。軒幄雲翔。恩綸雙鳳引。妣

宮日麗。壽宇八鴻開。聯均刻漢白玉上。鈎泐分明。知是西太后七旬萬壽時所添建者。樓正面一門題曰慈。蔭。雲。亦石刻。出門則爲喜福堂。門內東西均有樓。東樓上額云。德茂規。西樓上額云。榮露騰。軒均西太后御筆。晚讀軒主人有詩云。出閣延英事可傷。紫薇星黯紫薇郎。化家爲國都由汝。天策曾趨四福堂。注云袁氏謀繼大位。相傳其子克定主之。其時克定居四福堂。按四福堂今無可考。意者卽喜福堂之誤歟。歷任府眷。均住此。名稱凡數易矣。

自寶華門循池西岸而北。有寶光門。西太后所建。入門南向者爲懷仁堂。卽儀鑾殿舊址。翁文恭今戊子日記載六月二十三日皇太后移居儀鑾殿新室。卽兩捲殿。前此油漆未齊。今日始進匠。搭天蓬。卽日移居。是爲儀鑾殿初創之盛。不意庚子之變。殿爲德瓦西所據。竟遭一炬。春冰室野乘載陶無夢宮詞百首之一詠佛照樓云。天半燈搖紫電流。玲瓏殿閣仿歐洲。却因一炬西人火。化出繁華佛照樓。注云佛照樓卽儀鑾殿舊址。殿燬於庚子之亂。回鑾後重修。費帑五百餘萬。改用西式。賜名佛照樓。是今之所見。卽佛照樓之舊觀也。

民國後易名懷仁堂。項城仍清制。在此樓見外賓。元且在此受賀。堂極廣延。民國三年。項城宴政治議員于此。品官均禮服。唯前清遺老。可便衣入席。黎徐兩任亦多在此受元且賀。曹則爲府眷住所。項城薨。停靈于此。受百條弔奠。晚讀軒主人詩云。十年紫陌逐芳塵。眼底風光日日新。一曲霓裳天上樂。後宮閒煞白頭人。注云民國元且懷仁堂迭召名伶行觴爲樂。天寶遺事。只付之白頭宮女。無人過問矣。蓋幾閱春秋。堂之盛衰興廢。有如蟬蛻也。堂前有景泰藍銅獅二。有紀念碑二。東西對峙。高與人齊。北面刻手植紀



念樹。南面刻憲法告成。東面刻民國十有二年十月十日。西面刻大總統就職。以漢白玉爲之。橫金篆字。堂之前門額曰景福門。二門額曰來薰門。東室額曰多福齋。西室額曰益壽軒。堂之前門聯曰瑞纓珠纒。瓊宮輝紫氣。祥凝玉陛。璇極拱丹樞。堂之南有長廊數十楹。廊之南有桑樹數十株。迤西則爲運料門。余散值赴部。常由此出運料門。每值夕陽返照。清風徐來。看舟子採菱。飛鷗拍水。輕車所過。不覺悠然神往矣。

由寶光門。循池西岸而北。爲紫光閣。岸旁護以長廊。倚池則數十步一亭。可休憩。並可待船。往遊萬善殿。各處亭之懸額無存。岸盡卽爲紫光閣。沿岸有鐵路可通者。自光緒十四年始。翁文恭戊子十一月初六日日記載合肥以六火輪車進呈。五進上一進邸。今日呈皇太后御覽。是爲宮內有鐵路之權輿。是年除夕日記。又載火輪馳騫於昆湖。鐵軌縱橫於西苑。電燈照耀於禁林。而津適開路之議。廷論譁然。朱邸之意漸回。北洋之議未改。歷觀時局。憂心忡忡。忝爲大臣。能無愧恨。觀此段紀載。是時苑囿禁林。極其奢靡。國事已不可問矣。

紫光閣在明武宗時爲平台。後改爲閣。清朝因之。聖祖常集二旗侍衛大臣校射於此。復於閣前閱試武進士。高宗聖武遠揚。平定伊犁回部。拓地二萬餘里。乾隆二十五年。上因葺新新閣。圖功臣自大學士傅恆定遠將軍兆惠以下一百人。均繪於閣內。五十人親爲之贊。餘皆命儒臣擬撰。自四十一年。兩金川大功告成。復命周大學士定西將軍一等誠謀英勇公阿桂。定遠右副將軍一等果毅繼勇公戶部尚書豐昇額等二百人。列爲前後五十功臣。御製前五十功臣贊。命儒臣撰擬後五十功臣贊。一如平定伊犁回

部例。宸章鉅製。後光耀映。此誠曠古未有之績。彼麟閣雲台。不可以同日語也。閣額爲御書。聯曰千羽兩階崇禮樂。車書萬里集冠裳。左右向南。壁間恭懸御製平定伊犂及平定回部告成太學碑文。左壁爲伊犁全圖。右壁爲回部全圖。東西廊壁。恭懸御製平定兩金川告成太學碑文。及兩金川全圖。並御製報捷凱歌十首。閣上尊藏得勝靈纛及俘獲軍器。正中繪平定西陲凱宴圖。左壁繪西陲獻馘圖。右壁繪平定回部郊勞圖。聯曰天衢翊連風雲會。策府銘勛日月光。今考紫光閣舊額猶存。尊藏之靈纛軍器等。並上述各聯語。因殿宇封閉。無從考證。唯見閣之後樓額曰武成殿。殿內御題額曰綏邦懷遠。聯曰兩階千羽欽虞典。六律宮商奏采薇。正中書御製辛巳題句。左右壁門張御製開惑論。西師詩。東西廡各十有五楹。存石刻御製各詩二百二十四首。舊聞考未具錄。暇時當補抄之。舊聞考所載有聖祖御製秋日紫光閣射詩。乾隆四年御製紫光閣閱武舉射詩。乾隆二十六年。御製紫光閣寫功臣像及諸戰圖畢。讌落成爰賦六韻。仍疊四韻。又御製紫光閣落成錫宴卽席得句。又御製尊藏得勝靈纛於紫光閣詩。又御製尊藏西師俘獲軍器於紫光閣詩。又御製紫光閣曲宴外藩紀事。又乾隆二十七年御製新正紫光閣賜外藩小宴卽席得句。又乾隆二十八年御製紫光閣錫宴外藩並各回部卽席得句。又乾隆二十九年御製元正二日紫光閣賜蒙古王公及回部宴卽席得句。又乾隆三十五年御製紫光閣賜宴外藩疊去年題句韻。乾隆三十六年。御製紫光閣賜宴外藩卽事有詠。又乾隆三十八年御製紫光閣曲宴外藩卽席得句。又乾隆三十九年御製紫光閣曲宴外藩卽席成什。乾隆四十年。御製紫光閣宴外藩卽事成什。又乾隆四十一年御製紫光閣曲宴外藩卽席得句。又御製四月二十八日紫光閣凱宴成功諸將士又御製尊

藏得勝靈藏於紫光閣詩。又御製弄藏所獲金川軍器於紫光閣並誌以詩。又乾隆四十二年御製紫光閣宴劇席成什文長不能備錄。故錄其題目。以資考證。唯高宗御製紫光閣五十功臣像贊及序文。有關國家大典。特附錄之。便披覽也。

序云。西師之役。賴天佑。乘時運。資衆力。拮据畢盡。幸底戰績。固非一人所敢。逆料。敢期必也。然稍可以謝衆論。愜深衷者。無他。則以賞罰信而應機速耳。語云。目中慧操。刀必割。言應機宜速也。書曰。罪疑惟輕。功疑惟重。言賞罰宜信也。機之來發於無窮之源。而應以萬變之。語。蓋難言之。若夫信賞罰。似非難事。而亦有所難者。則以不能因物付物。有所容心於其間耳。且罪疑而後從刑者。若。不疑而不可也。夫不疑而功惟真。功不疑而從重。其理固當。然涉疑而從重。則冒賞者生心。而其罪反有向隅者矣。是知疑不可也。不疑而功惟真。功不疑而從重。其理固當。然涉疑而從重。則冒賞者生心。而其罪反有向隅者矣。

茲者事定功成。寫諸功臣像於紫光閣。朕親御丹鉛。各系以贊。不過譽。不向藻。惟就諸臣實事錄之。并闡其義。如右。雲台二十有八。凌烟閣二十有四。而此五十人者。則以國家中外一統。宜力者衆。然此猶舉其尤赫者。若夫斬將搃旗。以建一績。致一命者。亦不忍其泯滅無聞。將亦圖其形。而命儲臣綴辭焉。世胄元臣。與國休戚。早年金川。亦建殊績。以策西師。惟汝予同。鄂侯不戰。宜居首功。(大學士一等忠勇公傅恒) 濟爾哈朗。略喇烏蘇。兩番襲迫。均保無虞。以智濟險。以誠感象。卓哉異勳。關我提封。(定邊將軍一等武毅謀勇公戶部尚書兆惠) 元戎率師。平定伊犁。而何阿達。叛亂乘危。變出不期。投軀西漠。故里櫛歸。痛哉醇酌。(原定北將軍一等誠勇公兵部尚書班第) 我懷賢勞。命將往代。弓。無敵所向。不曾讀書。為古名將。和落霍斯。少勝衆彼。超勇親王。額駙之子。(定邊右副將軍親王品級超勇郡王策布登扎布) 古云。福將。信有其言。所遇均吉。勇冠軍門。不舉一勇。兼善於謀。吉林拔萃。特賜封侯。(定邊右副將軍一等超遠成勇侯理藩院尚書富德) 彼中宰案。誦時早暮。副帥以往。克發戎機。拔身戰出。不忘本朝。云胡不死。責備則幾。(原定邊右副將軍二等超勇伯內大臣薩拉爾) 外任封疆。內司輪紼。俾理儲府。經權弗調。殫誠盡智。事協予心。未同凱宴。痛惜曷任。(原大學士三等忠勤伯陝甘總督黃廷桂) 淮釋爾沁。世運姻戚。衆館承訓。王廷宣力。參贊軍務。賊營夜襲。中劍弗退。嘉乃忠心。(參贊大臣和碩親王固倫額駙色布騰巴爾珠爾) 準夷之叛。奉命在道。賊遮中途。屢戰不捷。其志既篤。其材亦英。蓋自昔年。教養禁廷。(參贊大臣固山貝子扎拉豐阿) 潛陽所出。扎薩類材。命帥本部。宣力龍堆。及受隆阿。單騎見虜。降哈薩克。厥功甚鉅。弗可轉移。(參贊大臣多羅郡王羅多爾濟) 土魯番賊。早年歸正。命督軍務。以誠回性。知無不言。言無不宜。其心匪石。其心匪石。(參贊大臣多羅郡王額駙和卓) 屢受重寄。亦屢左遷。趨行戈壁。策厥材賢。白衣白水。聞黑水信。安來進後。日鄂博什。(參贊大臣工部尚書舒赫德) 富德入援。次呼爾瑞。趨行戈壁。馬不進騎。以馬濟軍。敵營夜襲。同事建績。日鄂博什。(參贊大臣一等果毅公兵部尚書阿黑森) 世臣知書。料善論兵。惜弗通語。遂弗獨惜。變起倉卒。力戰命畢。用違其材。實予之失。(原參贊大臣三等襄勤伯總督鄂容安) 椒室懿親。年少志雄。謂可造就。俾學從戎。獨出獨入。既忠且壯。屢立宏勛。懌予所望。(參贊大臣一等承

思毅勇公。部侍郎副都統明瑞。阿克敦子。性頗捷敏。力請從戎。宜哉唯允。身不勝衣。心可干城。楚材繼出。為國之  
 楨。(參贊大臣工部侍郎副都統阿廷)率二百人。共詣軍營。臨敵而退。寧望忠誠。如早聞信。何致殞身。不前不後。失  
 二賢宜。(原參贊大臣三等子戶部侍郎副都統三泰)其兄狗節。其弟忍使。欲報兄讐。固請不已。墨水之挫。復以捐身。  
 超等前罪。賞延後昆。(原參贊大臣前鋒統領都尉又一雲騎尉鄂寶)墨鏗請行。案槍巨擊。挽五石弓。尚能數敵。如  
 臂之擊。不留飛鳥。馬援來歸。益恩榮憐。(原領隊大臣內大臣博爾爾賽)宿將行。久矣宜用。所業綠游。遵其律則。除  
 中獨製。是有命焉。裏劍慰衆。益慮衰憐。(原領隊大臣內大臣西提督總兵官豆斌)爪牙之將。力不所支。威于遠達。効命何  
 辭。百戰百進。義弗旋踵。怒則面赤。是謂血勇。(原領隊大臣甘肅提督總兵官高天喜)將軍黑水。先衆徑渡。固營待軍。  
 實端濟布。衆寡稍挫。倉卒周防。奪回人馬。勇且謀長。(領隊大臣副都統塔什巴圖魯端濟布)將門傑種。拍張撫牌。  
 受將軍徵。力戰全歸。整師再進。賈勇陷堅。弟巴靈阿。盡節捐軀。(領隊大臣護軍統領愛隆阿)侍衛從征。奇功屢立。  
 雖賊萬衆。單騎直入。陷陣馬仆。距躍彎弓。賊人咋舌。稱天上雄。(領隊大臣前鋒統領墨爾根巴圖魯瑞璜)都爾伯特  
 部中傑驍。嘉其心直。授職本朝。凡與交戰。義弗返顧。師濟和闐。不孤恩遇。(領隊大臣內大臣副都統巴圖魯濟爾  
 爾)旂籍蒙古。偏枝交軍。殺賊不吝。獨入鴛羣。與鳴布舒。分守和闐。保衆集事。且有詠焉。(散秩大臣內大臣副都統巴圖魯濟木圖  
 巴圖魯齊凌扎布)躍馬揮弧。先鋒靡陣。入俄羅斯。得阿逆信。和闐既定。論功策勳。衣錦歸籍。散秩大臣(散秩大  
 臣洽坦巴圖魯鳴布舒)軍門統事。諸務勤宜。亦能力戰。突將無前。入拔達山。索逆猶讎。曉諭殊方。是其偉績。(副  
 都統騎軍雅圖巴圖魯額爾登額)奉元戎檄。擒達瓦齊。後稍親望。旋迎我師。同大軍進。被圍黑水。回部望族。居之京  
 邸。(郡王桂集)平伊犁時。歸順勤王。回部傑出。其心允良。往諭和闐。被圍三月。共鳴布舒。全守單越。(貝子鄂  
 對)前無堅守。後無返思。持稍一呼。千賊披靡。揚揚英氣。洗洗偉身。與薩拉爾。蓋同部人。(內大臣鄂齊爾)於格登  
 山。賊據險守。率廿四人。問道襲後。諸賊大潰。爰以成功。本厄魯特。降順效忠。(散秩大臣喀喇巴圖魯阿玉錫)衛拉  
 從征。暗懸哈叱。額爾受創。衛護以出。用賜殊恩。用益奮威。舉命回城。每復惻慘。(原散秩大臣騎都尉達什策凌)索  
 倫營總。乙亥出師。老而益壯。顏誠戎機。厄魯回部。胥聞其名。聳身馬上。如擊兇虜。(副都統鄂博什)生不知懼。  
 戰不知退。亦不受傷。銅額鐵骨。弓可擔水。箭如鏗鏘。温侯名布。是耶非耶。(副都統圖布巴圖魯温布)本射生手。狼  
 不暇走。以之殺賊。如探囊取。奇功屢建。亦因閱歷。世職崇階。酬其勞勩。(副都統克特爾齊布)巴圖魯由屯。渾齊潛遁。  
 疎防降謫。從軍贖罪。每戰必力。黑水殞命。拮据論功。圖像紫光。表忠無窮。(副都統騎都尉又一雲騎尉三)包沁  
 之叛。千賊一身。賜巴圖魯。防乎斯人。後復屢戰。喪哈薩克。始終於忠。易勝悼惜。(原頭軍侍衛布圖登巴圖魯奇  
 徹布)哈薩錫拉。時敵稱亂。趨羊適過。以計解難。後復從軍。屢戰屢進。單馬衝突。獅子奮迅。(頭等侍衛博克巴圖  
 魯老格)庫車圍攻。命守要害。偵賊來援。圍防以待。賊卻乃卻。魯前乃卻。引至大隊。是鞞是牌。(頭等侍衛墨爾根  
 巴圖魯達克塔納)厄魯劫運。構釁互戕。識時拔出。致力疆場。首被擒選。往拔達山。譯語曉譬。共案祕還。(頭等侍  
 衛薩穆坦)捉生以出。被回所遮。衆寡不敵。矢盡堪嗟。罵賊以死。雖死猶生。時共事者。遂什策凌。(原二等侍衛圖  
 濟爾巴圖魯雲騎尉滿緒爾圖)開戰則喜。無生有死。五易馬進。終弗却視。身不及膽。心則之謀。用以衛衛。勝五百牛  
 。(二等侍衛哈朗書巴圖魯塔瑪爾)三巴圖魯。於中之一。要遮色榜。忽墮其術。不及彎弓。白刀揮霍。猶斬數人。之死

弗却。(原二等侍衛哈布台巴圖魯富錫爾)烈風掃枯。迅其奚難。亦類案傑。摧敵攻堅。於塔巴台。射巴雅爾。是其緯績。刃鮮倫比。(二等侍衛額爾克巴圖魯海蘭察)黑水築柵。未畢股倭。蜂屯蟻雜。攘攘林林。持將軍令。意氣昂藏。來往懋衆。銑頑堪傷。(原二等侍衛聖騎尉富錫)狗盜鷄鳴。孟晉不棄。竊馬何害。用人之際。問道進撤。首邀斯人。雙雄比肩。衝出萬軍。(三等侍衛霍音博勒克巴圖魯扎奇圖)騎二駿馬。縱兩神鶴。回如瓦雀。伏不敢發。共扎奇圖。左旋右抽。卒改軍信。擊其尤者。圖形作贊。(三等侍衛什哈巴圖魯阿爾丹魯)軍械再發。更擒五英。馳驟逾月。迅至北京。捨身報國。不可數算。効力獨優。(三等侍衛什哈卓墨克巴圖魯五十倭)又御製不定金川五十餘日。臣僚贊序云。金川既平。圖功臣像於紫光閣。序而贊之。一依伊犁回部之例。其故其義。前序言之詳矣。茲復何言。而不能無言者。誠以諸臣直力撼獄。或定策於櫓短之間。或捐軀擊於石矢之際。且捐軀盡節者。指不勝屈。寧忍令泯沒無聞。而非壽厥儀表。彰厥名聲者哉。夫用兵蓋難言之矣。無應機之謀。乏識人之鑒。而徒俾推殺。是藉寇兵而奮盜糧也。溫福之值軍。而徒曰有兵有將。汝其爲我征伐。則真窮兵黷武。而付其天下之成敗於已而用之。必深體此序之意。非以冒昧行焉。則我大清億萬年無疆之休。莫何如之。而朕之子孫。尙以佳兵爲戒。豈不得已而用之。必深體此序之意。非以冒昧行焉。則我大清億萬年無疆之休。莫何如之。矣。前圖達今。甫十六載。事故過去者。即十分之九。爲之愴然。而後生登春奮繼前人之光。爲國家之用。林林源源以出。因又爲之廢矣。其兩被圖形。如阿桂之倫。豈非清業之光輝。人民之厚幸。而較衛宿英鄂之流。更爲榮過超越乎。西師參贊。經歷多年。茲爲巨擘。揜揜兵權。(西師之役阿桂爲參贊大臣。著有勞績。因其補習軍務。特授爲定西將軍。統兵勦兩金川。阿桂承命以來。籌畫盡心。不憚艱險。用能掃蕩賊巢。擒逆黨大勳。克集實爲首功。錫爵圖形。優加章服。懋昭酬庸之典。誠而有謀。英弗特勇。集衆出奇。成功克眾。(定西將軍一等誠謀英勇公兼辦大學士吏部尚書阿桂)宜喜弗動。癸巳夏。因促侵賊人。甸通趨拉降。番潛出滋。接時豐昇額駐兵。宜喜諭令就近赴大板昭塔。勦豐昇額得旨時。已知有木果木之事。又未得阿桂軍營信息。恐伯緯斯甲布一路兵力分單。徒去無益。未移兵前往。奏至嘉其有識。特降旨獎勵之。定見識機。後到西路。親勦戎衣。邁克爾宗。督兵進取。國之蕩巨。勇繼乃祖。(邁克爾宗地最險要。且在我軍之後。豐昇額督兵進攻。或祈築而人或梯牆。而進遂爾得爾職。嘉其勇敵無愧。乃祖巴圖魯公額亦都之姻戚。少年。世果恩澤。加懋勇二字。以旌之。定邊右副將軍一等果毅額勇命。加一等子戶部尚書昇額)獨統一路。頗有新獲。炳威少年。明亮爲孝賢皇后親姪。其少年誠篤。果毅軍旅。命爲副將軍。在南路統兵。隨即攻取馬尼。繼復移兵。腹取宜喜山梁。遂於北路進勦。克日旁沙爾泥一帶。亦屢著功績。建績抒誠。是用褒嘉。俾司將印。永靖作巴。(兩金川既平。於其地設鎮安營。駐守。因援明亮爲成都將軍。以控馭之。京邊右副將軍一等襄勇伯成都將軍明亮)土爾扈特。安集邊城。(辛卯夏。土爾扈特汗渥巴錫等率全部歸順。特爾圖舒赫德爲伊犁將軍。經理其事。安措旨承行。時亦以理。大學士舒赫德)內地土司。事須漢字。(國家用兵一切機宜。以漢字書。皆效清。金川之役。未悉爾宗。書多用漢字。五年以來。于故中始終。其中奉受機宜。承旨書。諒頗著勞。勞既加恩。賞以世職。並賜雙眼花翎。翎圖形。紫光閣。臣從來未有之榮遇。自始至終。勤勞弗替。相機擬諭。厥功茂焉。賜翎爲像。儒臣執肩。(大學士)等輕軍都尉于敏中)父定復。翔。子晉槐。之。戊辰。金川之役。大學士傅恒。前往經略。時以莎羅奔。邱卡畏。罪授。該遠。奏聞。受降。未十年。邱卡即滋。擄鄰。封其子。索諾。

。木益背恩反噴實深侮前此之姑息非一舉而殄滅之不能永除後患福隆安因此屢懇赴軍營手劾皆未允所請留之禁近俾習贊軍務。是用舊習。躬請出師。留於左右。俾習規畫。頗有嘉謀協于廣益。(兵部尚書一等忠勇公和碩額駙福隆安)伊犁宜刀。屢立戰功。金川參贊。仍勦勇忠。抱病軍營。弗令募問。借竟不起。未覲成勳。(原參贊大臣固倫額駙額爾和碩親王色布騰巴爾珠爾)射巴雅爾。超授侍衛。洊至都統。參畫軍計。堅調險隘。無不洗奪。勇而有謀。封侯賞賚。(參贊大臣一等超勇侯都統海蘭察)虎節節節。與衆殊。命往勦賊。擢督以諭。閱歷既多。參謀謀議。獨當一面。亦復集事。(參贊大臣一等福勇侯都統軍統額爾和碩親王舒舒特)八旗子弟。總屬世臣。青莪造孽。命以從軍。勇果賢放。智堪入幕。北路贊機。時贊其略。(參贊大臣謹軍統額爾和碩親王舒舒特)兄終王事。至今為恨。(奎林乃毅勇公明瑞親弟皆孝賢皇后親姪也。明瑞為將軍督兵征勦綏匪陣亡。朕每以為恨。不忍更命從軍。乃奎林力請不已。因許之。奮勇屢著功績。屢請効力。披堅斫陣。心源落落。膽氣堂堂。世家英器。是予所賞。(領隊大臣一等承恩武勇公加一等男都統奎林)襲父爵職。(和隆武之父將軍和起征勦準噶爾時在關展為莽噶里克等所害。該部予以世襲子爵和隆武襲之。此次征勦金川。不意其勇敢超來。若此。因受封侯爵)少年老成。叢難脫穎。竟善用兵。略日勞瘁。獨領偉勳。楚材難出。既憐以欣。(領隊大臣三等果勇侯都統和隆武)代見以往。繼父而奮。(福康安福隆安之弟也)矜許屢勳。王臣之靈。登彌奪譽。那須蒙甲。嘉勇錫名。世傳勳業。(領隊大臣內大臣都統戶部侍郎三等嘉勇男福康安)父是出殫。子非弄兒。普爾善之父巴圖濟爾噶爾以都爾伯特部宰桑來降。隨征回部。於和闐立功。仕至都統。普爾善臨陣奮勇。頗能繼其父志。因特錫男爵。命往勦賊。盡力無遺。金戈鐵衣。冰山雪窖。能入能出。敵不敢校。(領隊大臣副都統三等奮勇男普爾善)世當國初。創業開基。宗室王公。宣力率師。承平製慶。安享榮華。薰軍建勳。斯為可嘉。(領隊大臣荆州將軍輔國公興兆)中土回人。性多拳勇。哈其大族。每出將種。向略趨拉。屢舉險要。中道病歿。成功未竟。(原參贊大臣西安提督馬彪)西師効勇。早著旗常。命勳逆番。盡力以盡。揅橋渡河。奪卡樓水。用濟我師。并非有理。(領隊大臣西安提督哈彪)挾翼離英。御須造父。設非其人。良材徒苦。陷木果木。將軍偵獲。(溫福額兵首領守不進。以所統二萬衆散布各卡。遂以分而見少。致為賊人所輕。趨拉降番七國甲噶爾思甲布等約促。浸許為內應。賊衆各由間道潛出。援溫福後路。迫木果木軍營。營旂搖盪。開風聲。溫福率十餘人突出。遇賊被害。馬全在後。抵禦遂沒。於陣英材為唐師所誤。雖加恩贈卹。至今惜之)殿後捐軀。愧惜難言。(原領隊大臣江南提督烏金)本非習戰。遇戰即奮。恐孤父名。(書慰乃大學士高晉之子)偉哉後進。功成事定。提督營林。攻則壯志。守則小心。(領隊大臣廣西提督書麟)本射生手。環無逃走。以之射賊。深獲物取。冒險屢進。志寫且純。受創獨重。駭養終身。(三保在軍營每戰副都統避矢石。因攻甲。環無逃走。以之射賊。深獲物取。冒險屢進。志寫且純。受創獨重。駭養終身)三保在軍營每戰副都統避矢托巴圖魯三保)有足如舞。有手如翼。削壁尖舉。行無難色。領隊奮勇。屢克壘。差兒畏之。若素遇。領隊大臣副都統法福里巴圖魯烏什哈達)木思工。躍入賊。督衆擊。勇不目逃。巴占索敵。傳無遮。番人望之。弗戰。辟易。(領隊大臣副都統多布坦巴圖魯瑚尼爾圖)套林深入。賊刃將及。發矢斃之。險中救急。同心合力。共集大勳。萬圍旌壯。悼史流芳。(領隊大臣副都統扎克博巴圖魯爾格德)略陷套林。及和隆武。絕地被遮。餘勇猶賈。曰阿爾都。據險扎古。(扎古即扎烏古急呼之則為兩字)既翹且英。人中獅子。實稱其名。(阿爾薩朗國語謂獅子也)領隊大臣副都統阿爾

抗阿巴圖魯阿爾薩朗)車健銳營。訓練有素。節制之師。五步六步。霧集囊中。鼓衆身先。勞而不伐。是用稱賢。(領隊大臣副都統穆騰額巴圖魯舒亮)堂堂之陣。亦藉出奇。潛行僻路。附葛踰嶺。直趨崇頂。火攻石關。破二百寨。色格功高。一科瑪於沙嶺山率兵潛行攀陟山頂爲賊所阻即分兵搶佔色格落喀爾都等處拋入火彈燒賊寨二百餘間原領隊大臣副都統銜納親巴圖魯科瑪)有賊必戰。有戰必先。率我勁旅。攻其中堅。志不顧身。勇能知義。鳴占達找。丹格建鐵。(領隊大臣副都統銜扎濟克巴圖魯伊爾遜)功成一將。那保無虞。爭前馳後。舊風未渝。當騎之戰。直進身殞。使我心惻。優恤惟允。(原領隊大臣副都統銜扎爾巴圖魯佛倫泰)信勇世家。志不愧祖。(富興爲信勇公費英東之曾孫以有足疾不能登陸攻戰而駐守要隘則甚得力)徒以竊步。親於步武。饒叢鳥道。登進則遶。據險守要。千軍不移。(領隊大臣副都統三等信勇公富興)賊之所恃。據關堅守。我之所利。繫欄進取。知彼進已。正以出奇。邀隙擗射。善手是資。(原領隊大臣副都統德林布)索倫善射。其中稱最。西師建助。緊關形勢。逞其猿臂。搜彼蟻封。不虞創重。歎惜何劇。(原領隊大臣副都統莽喀察)資哩美諾。皆樹奇績。餐昆色爾。擊枝拔壁。固資衆力。率先必顧。事定酬庸。命鎮天津。(原領隊大臣直隸天津鎮總兵噶布什海巴圖魯海祿)甘涼宿將。屢立戰功。以其驍習。俾伐蠻寶。於巴布里。攻其特固。乘警拔之。有如李愬。(領隊大臣貴州鎮遠鎮總兵巴格巴圖魯放成)連環火攻。國之雄器。率領得人。無往不利。及至近蜀。研門穴孔。大呼直入。嘉乃獨勇。(領隊大臣山西大同鎮總兵巴爾丹巴圖魯官達色)沈舟側畔。鼓棹爲難。受創復進。其心審丹。似若而人。不勝屈指。養育八旗。報非虛飾。(叶)領隊大臣四川北鎮總兵賽尙阿巴圖魯成德)承平日久。敢恃內安。永愷文字。厥有名言。嘉我諸臣。遇兵則奮。竭力敵愾。世承家訓。(領隊大臣陝西固原鎮總兵法福里巴圖魯圖欽保)始由偏裨。游至總戎。騎墻殺賊。受傷捐躬。賞延於世。爲之惜悼。李世朱門。歌舞以笑。(原甘肅肅州鎮總兵扎親巴圖魯曹順)父發王事。(保寧之父納木扎爾以靖逆將軍征勦回部於黑水陣亡卹贈義烈公保寧襲爵因其力請出師遂允之在軍營屢著功績)獲符爲公。不忘忠靈。力請從戎。雖屬少年。乃如宿將。持重戒輕。心精膽壯。(領隊大臣陝西興漢鎮總兵三等義烈公保寧)誰謂世家。而多執樞。後生可畏。不忘祖父。(叶)特成額爲原果毅公策博之子其高祖即巴圖魯額亦都)是子所嘉。是子所傳。願予世臣。綿此當年。(領隊大臣山西太原鎮總兵特成額)平生若櫛。戰則即勇。雖廢受傷。進不旋踵。功成事定。燄寒火延。沒於弗知。實可嗟焉。(將軍等既平促倭賊巢掃蕩數日後嚙依寨內忽火起延及火藥局烏爾納督兵往救不意藥寨石飛傷腦而致爲之悼惜因勒部照陣亡例議卹)原領隊大臣陝西延綏鎮總兵烏爾納)披堅破銳。突將無前。衆志成城。而各力宜。威震印在。拉朽摧枯。宜喜巴克。惜哉捐軀。(原署福建建甯鎮總兵敦柱)七枝護衛。無殊衆人。及至臨敵。其胆包身。地道深入。木城趨躍。遂克勒圍。厥功允卓。(頭等侍衛扎卓穆巴圖魯額爾特)每戰俱前。三遇三克。勝彼忠嗣。王耀武漢。漢北可馬。此步而攀。冰燻萬仇。所以爲難。(頭等侍衛楊達克巴圖魯托爾托保)一木易支。衆擎易舉。嘉我諸臣。(領隊大臣山西太原鎮總兵特成額)自爲戰。各有所成。攻康薩爾。直進賊營。(二等侍衛拉布凱巴圖魯泰斐英阿)於戰可觀。人之立志。或庭而前。或遠而進。受傷雖多。其節弗墮。如柏凌冬。壯矣丈夫。(二等侍衛崇錢巴圖魯柏凌)或仰而攻。或俯而壓。仰似鷹抄。俯如馬踏。上席速遁。鬼魅踴躍。追奔逐北。處處功立。(原二等侍衛額依巴爾巴圖魯達爾泰)賊之長伎。在於善守。反而用之。擊柝進取。(德赫布薩爾吉岱)濟博蓬婆。威名遠服。惜哉陣亡。於阿橫曲。(原二等侍衛英巴爾巴圖魯薩爾吉岱)賊之所懼。勁弓長箭。飛鋒鏑集。

。對則色變。索倫捷手。射番最多。每據要害。其功弗磨。（索倫佐領舒克丹巴圖魯侍爾博。勳武豈願。語我敢忘。因弗得已。曉夜傍復。良材總總。爲國宜飲。寫圖表績。永示千秋。貴州副將者特陳巴圖魯典奎）今之遊紫光閣者。可以想見當時武功之盛。讀紫光閣詩。贊者可以想見當時文治之隆。當日之武功。將以平定邊疆。拓闢國土也。而今之窮兵黷武。將帥自傾者。願可如耶。當時之文治。將以激發忠勇。泮勳賢良也。而今之立異採新。文學爲蠹。兵願可如耶。民國十三年六月。來遊此地。曾參觀歷代帝王圖像。九月陪各省實業代表。重遊一次。俯仰低徊。正值江潮流急。激之時。迴想回部羣藩底定之日。今昔一例。其盛慨有不可勝言者矣。

考金蔡退食筆記載紫光閣。由太液池西南堤循池而北。舊有台高數丈。中作黃頂小殿。用黃瓦。左右各四楹。接棟稍下。瓦皆墜。南北垂接斜廊。懸級而升。面若城壁。下臨射苑。皆設門扉。有馳道可走馬。明元宗築以閱射者。名曰平台。後廢台改爲紫光閣。向北門外。卽金蔡坊。明時五日幸西苑。門龍舟於紫光閣前。看御馬監勇士。馳驟往來。走解蒲柳。明愍帝召對閣臣於此。大學士蔣正德燦敬日草云。召至紫光閣。退出。步至林木間小憩。旁有別館。諸璫坐處。有頃光祿寺送茶。閣甚高敞。樹陰池影。葱翠萬狀。亦佳景也。我朝仍名紫光閣。向南隙地。盡植桃杏。仲春之際。芳菲滿目。上常於門前殿試武進士。騎射。又於每歲八月。中秋前二三日。集上三旂大臣侍衛較射。更設帳殿。次第而入。御製詩所謂隊自花間入。鑾從柳外分也。高等者賜蟒緞一疋。內緞三疋。潞綢二疋。羊二隻。次等者蟒緞一疋。內緞二疋。潞綢一疋。羊一隻。再次者內緞一疋。潞綢一疋。癸亥歲改賜金牌銀牌有差。上刻旌射二字。皇太后避暑。亦曾居此。傍有百鳥房。百鳥房今尚存。卽在今迎春門之北。迎春門之南。有中藥房稱璫處。多蓄奇禽異獸。如孔雀、金錢雞、五色鸚鵡、白鶴、文雉、貂鼠、舍狸、獼猴、海豹之



類不可枚舉。本朝不此是尙。但給飲啄而已。由是觀之。紫光閣在聖祖時。或於端陽之日。爭鬥龍舟。或於中秋之前。臨觀騎射。皆乘佳節。良辰。厲尙武精神之意。時而召對閣臣。賜茶。別館。君臣之分。雄嚴而堂陛之情。甚洽。今年六月。開放三海。余沿堤行數百步。見從前諸瑞。坐處。所謂林間別館者。有人以汽水贈行客。彷彿如光祿寺送茶之意。蓋公府派員招待。國會議員加以優禮也。然婦女雜沓。童孺塞途。乘高車揚塵而過者。則在府服務之高等軍人也。若從前端午龍舟。中秋騎射之韻事。盡鮮有能道其詳者矣。

仁曜門之西。過橋循池岸南行。有茂對齋。聯曰。舒卷天真任嵐靄。飛沈自得樂禽魚。茂對齋右爲涵春室。室內額曰。花港曰。綠淨曰。魚樂曰。晚春。皆御書。齋西爲延賞亭。今齋亭額依舊。涵春只餘空室數楹。不止四額無存。卽訪涵春之名。亦無蹤跡矣。茂對齋與同豫軒東西對峙。而寶月樓則介於其中也。（今新華門）

自新華門迤西沿大道行。可抵豐澤園。舊爲演耕之所。至德宗時。此制尙存。翁文恭戊子日記載。二月二十七日。上詣豐澤園演耕。已正一刻。駕至黃幄。少坐。脫掛攝衽。戶部侍郎嵩中進犁。順天府尹高萬鵬進鞭。臣蘇及孫詒經播種。孫詒經執篋。臣蘇督播之。府丞何桂芳執青箱從。戈什愛班從。御前侍衛扶犁。老農二人牽牛。凡四推四返。至幄次。進茶還宮。此爲前清最後行演耕之禮者。項城時自新華門至豐澤園。置輕便鐵道一車。可坐數人。用壯者如人前挽後推之。冬則坐冰床。逕抵結秀亭上岸。冰床如煖轎。以四人推之。亦可坐五六人。其行甚速。冰床亦曰拖床。金鰲退食筆記載。三海寒冬冰凍。以木作平板。下用二足。裏以鐵條。一人在前引繩。可坐三四人。行冰如飛。名曰拖床。積雪殘雲。景更如畫。是冰床之始。聖祖時。

已盛行矣。日下舊聞考載高宗御製蠟日坐冰牀渡太液池誌興云。破臘風光日日新。曲池凝玉淨無塵。不知待渡霜花冷。暖坐冰床過玉津。太液人行步玉花。金鰲遙望鎖煙霞。勝遊不數瓊華島。愛聽寒林噪暮鴉。大抵前清康乾之際。瀛臺最盛。夏日則泛舟賦詩。冬日則冰床寄興。四時佳景都在君臣唱和之中。嘉慶以後則移往圓明園避暑。故瀛臺勝地漸覺消沈。聯軍入京。圓明園被燬。乃復修葺三海以壯美觀。舊習相傳。冰床之制未革。民國初元。余初見之。頗爲奇異。蓋南方所未有也。其時床車俱備。入府者陸行以車。冰行以床。頗覺便利。車曰官車。按月由官給值。乘車者由司閤給票。以備稽核。乘床亦如之。今府費支絀。冰床不備。車亦無多。在職者每屆冬令。狂風迎頭。飛雪撲面。涕淚交至。全身盡僵。大有欲行不得之勢。因念清時創製冰床。具有深意。

今有所謂海水浴者。濱海避暑之人。多盛行之。以爲仿自歐風也。其意卽古水嬉之舊。又有所謂溜冰者。京滬娛樂之場多設備之。以爲來自海外也。其實卽古冰嬉之遺。水嬉者所以習水戰也。明時鬥龍舟於紫光閣。令勇士走解蒲柳。卽厲此意。所謂冰嬉者。其制詳於金鰲退食記。謂禁中人於冰上作擲球之戲。每隊數十人。各有統領分伍而立。以皮作毬。擲於空中。俟其將墮。羣起而爭之。以得者爲勝。或此隊之人將得。則彼隊之人蹴之令遠。喧笑馳逐。以便捷勇敢爲能。所著之履皆有鐵齒。行冰上不滑也。乾隆有御製冰嬉賦。陸行之疾者。吾知其爲馬。水行之疾者。吾知其爲舟。爲魚。雲行之疾者。吾知其爲鵬。鵬鷗。至於水。凌而不踏焉。或荐鐵如刀。使幾冰而步逾疾焉。較東坡志林所稱。更爲輕利便捷。惜自古無賦者。故爲賦之。其辭云。歲暮星窮。和叔告冬。陰凝北陸。律中黃鍾。景長而土圭可測。瑞兆而雲物皆同。撫序兮羣祥殷聘。考時兮三農藏功。有厥疾之征鳥。鮮求信之蟄蟲。叶巖巖兮栗烈。凜凜兮爲種。於新時也。火井無煖。溫泉不熱。何水不凝。何肢不結。阻平川之會海。徒望喬榛。勒奔峽之傾流。惟聞幽咽。漸盈九曲。謝神馮之別巖。凍合三山。駐王喬之旌節。躡魚

之表孝曾傳。覆鳥之昭祥見說。則有鏡皇太夜。璧駕龍池。占昏危之應宿。值顛頊之司時。匝而不流兮。凝於麟之魁。凝而原澈兮。疎倒影之梅。(叶)皓皓皚皚兮。映白塔之孤靈。懷儼冷冷兮。隔玉鍊之橫杳。載取載謗兮。順彼月令。以訓以資兮。陳我冰嬉。交芬歲華。率循舊典。陳旅集衆。旣雷動而風行。結部整行。埒奉苑而秋彌。元冥受律。融水漲與波臣。蚩尤乘旗。乃暴烈而暴遺。於其或土。愾怒。武卒振拳。渴思一試。逸虛誰先。奔搏掩其輕輶兮。厠陸離以屬聯。駭營營其佻路兮。紛僕僕以羅駢。袒劉呂之左右兮。各殊事以布班。倏陰陽之閉閤兮。期奏績以勁宣。衣短後以壁壘。前。鞞齒雙利。擊刀兩俱。綰伍森列。奔隊便旋。於斯少息。以待號令之傳焉。爾其屯萬人於中堅兮。屬堪輿以壁壘。不奔八神以周衛兮。招丁甲而發指。巨長輕以節止兮。草總總而切履。驟綵旌以傳符兮。看縱縱之立仗。心無別營。目不他視。揚乃珠旗。馳。捷步騰。緹衣揚。輒以飾。鞞擢布液。雁逐趨。跟逐波流。遠疾驟。因以曳罷。疾若奔星。蹂。滔雲衢。撻乃珠玉京。故其爲聲也。軒。燭龍守珠而閉閤。起涌泉。會奔物。雖天籟之號。比千鈞於一髮。其爲狀也。似東。隴林間之巢。元武縮殼而屏氣。燭龍守珠而閉閤。起涌泉。會奔物。雖天籟之號。比千鈞於一髮。其爲狀也。似東。鼻整駕於若木之墟。表帝頸節於扶桑之津。應真桂錫以凌虛。芳君跨龍以狂天。(叶)過。驟。而駭足捨。上扶搖。而。迅龍矯兮。奕六此兮。沛文。御八風兮。穆改。首進者却視而小憩。積至者錯履而登。虞後來之比肩。更前往而擢身。儵者得職。時與比倫。遺者矢志。第如逡巡。復有草戲。其名圓。漢家有執機之響。黃帝作練戎之俗。武由是習兮。扈。其爭也。君子。奸謀而成兮。如祭則受福。申明誓兮。衆聽無譁。陳廣場兮。各司其局。乃其冰牀駐於琉璃之界。豹尾。扈於鸞駕之限。千官傑立於懸。萬隊佇待乎瑤階。歷天之旗。影梢榮殿。照雲之蓋。光熿趨臺。殆而容與。怒若。忽從空兮。下迴。突神龍之變化。稔翔風之榮。蔚。鸞。思摘月兮。廣寒之窟。齊趁星兮。白榆之街。未拂地兮。上。併前而賞。縱後亦逮。(叶)勇。者特旌。任者均賜。普被曰仁。有差曰義。則豈當西苑飾紅板之柁。溫泉設錦鞍之戲而。已乎。重曰。仲尼有言。射觀德兮。安不忘危。舊是式兮。惟。以休以息兮。一日之樂。匪。敬。告。後。人。無式逾。又有御製冰嬉十二韻。順時陳國俗。擇地試雄觀。號令傳河若。威儀紀水官。光凝元玉浦。聲咽碎珠灘。散。列。逐。日。夸。無。難。迅。似。嚴。飛。電。温。知。單。時。寒。超。象。殊。閃。燭。作。勞。更。變。珞。振。蕩。健。備。箭。形。容。鏡。舞。鸞。一。時。誇。奪。韞。早。獨。步。登。壇。妙。象。粧。鈴。外。憑。人。著。眼。看。詳。味。之。無。論。其。爲。水。嬉。爲。冰。嬉。皆。以。習。武。技。也。古。人。苑。圃。之。設。非。徒。爲。優。游。泮。樂。之。地。或。以。勸。農。或。以。勸。蠶。或。以。勵。功。臣。或。以。策。壯。士。或。以。練。習。武。技。無。時。無。地。不。有。深。意。存。焉。惜。乎。後。之。人。喻。此。意。者。鮮。矣。

附錄南海雜詠五首

三海見聞志

便橋

便橋故爲便龍舟。豈意斷橋有別謀。欲濟不能飛不得。漫云天子盡無愁。

涵元殿

舊傳香。辰。易。涵。元。殿。壁。猶。將。御。墨。存。臣。本。全。忠。子。全。孝。德宗託名全忠丹心照應北堂萱。

香辰殿

剛日相逢啟講筵。每星期五在香辰殿講解議題熙熙寮若羣仙。高士奇張敦復韻事猶能說。屈指而今三百年。高張兩學士曾

侍講在臺

長春書屋

昔以長春祝至尊。今餘書屋掩朱門。傷心忍話前朝事。小草難忘雨露恩。

紫光閣

紫光臺閣比。烟自古奇勳在定邊。我愧簪花揮弱筆。人誇射柳控高弦。前朝在此考試武進士並宴功臣

金鑿孫和作

便橋

咫尺堯城盡寂寥。逶迤龍尾阻虹腰。南枯北苑昆池柳。隔斷春風是此橋。

涵元殿

春帖翻新歲不同。紗籠四壁蜀箋紅。那知終古蒼梧恨。墜藟遺弓卽此中。

香殿

仁壽因山舊址留。更憑重巖俯清流。徘徊南牖窺湖滌。人在高寒百尺樓。

長春書屋

畫中金碧尙朝暎。壁上龍蛇失舊痕。榭葉松枝環戶牖。故應真氣至今存。

紫光閣

乾隆四次畫象多。及領隊以下張格爾之役。士卒禽渠並得廁其列。

堂堂復鄂擅英姿。樹績拏旂總不遺。臺閣雲烟漢唐事。未聞顏色借偏裨。

晚讀軒主人過南海紀事

香氣和風送海荷。驅車日日此相過。老傭同列羞盆子。馬賊三公矣郭多。底事競居爐上火。人生幾度酒邊歌。勤王諸鎮爭猶烈。莫問清宮孰姓何。

三  
海  
見  
聞  
志

四  
十  
二

## 三海見聞志卷二

### 第二章 中海

前清初年。禁中人呼瀛臺南爲南海。蕉園爲中海。五龍亭爲北海。其實自明季已有三海之稱。御製悅心殿漫題云。液池祇是一湖水。明季相沿三海分。其時已有南海中海北海之別。今以瀛臺以南新華門以北爲南海。大禮堂以北萬善殿以南爲中海。西苑門內之水牕。卽中南海之分界也。聽水翁有詩云。霜華漸欲作冰堅。放牕冷冷瀉玉泉。腐藻敗荷收拾盡。空明還我水中央。蓋卽指此水牕而言。承光殿以北五龍亭以南爲北海。金釵玉蠟橋。卽北中海之分界也。茲述中海之見聞如左。

自西苑門迤西南行。有一板橋。夾以朱欄。今年久傾圮。加以橋木朽腐。通行汽車。恐有危險。故重修而一新之。橋之中有閘口。今年淫雨數旬。山洪暴發。全國被災者數省。張家口淹沒四千餘人。故北京河流亦甚漲。板橋之水。幾與閘齊。曲水流觴。汪洋一片。過此者見古樹幽蟉。槐柳茂密。白鷺黃鸝。飛鳴上下。若爲無數災民。寫出待哺嗷嗷之狀者。固未嘗不心悲之也。

西苑門北偏。爲清軍機處舊址。民國曾改爲文官攷試內籐。晚讀軒主人有詩云。輦道西經鳳闕斜。行人共指帝王家。可憐一代平章地。撒棘爭看出榜花。今覓舊址。無從指其地以實之矣。

西苑門迤北。西行約半里許。蒲葦園水柳槐被岸。倚池有船塢。尙藏龍舟兩三枝。仍清時遺物。再進又歷里許。卽爲芭蕉園舊址。只見荒烟夢艸。一片斜陂焉耳。

金鰲退食筆記載自太液池東行有芭蕉園者。其地松檜蒼翠。果樹分羅。中有崇閣廣砌。一殿穹窿。以黃金雙龍作頂。纓珞懸綴。雕欄綺窗。朱檻玉檻。望而敞豁。舊曰崇智殿。殿後藥園花圃。有牡丹數十株。轉西有亭。八面內外皆水。日臨漪亭。一日釣魚臺。金魚作陣。遊戲其中。又一小石梁出水中。向西一亭。在水際。日水雲榭。按芭蕉園一名椒園。有宮眷法從人等至此下馬。二石碑。當是世宗設醮時所立。前朝實錄告成。於此焚草。七夕宮中穿鵲橋補服。設乞巧山子。兵仗局進乞巧針。十五日西苑作法事。放河燈。甜食房進供佛波羅蜜。明世宗實錄十五年五月端陽節。幸西苑。預命侯郭勛大學士李時尙書夏言候於崇智殿。遣中官賚賜文虎花繚。百索牙扇等物。御龍舟召勛等各登舟。給酒饌。命三臣舟近龍舟行。自蕉園迤運至澄碧亭登岸。復宴於無逸殿。盡歡而罷。殿分宜鈐山堂集載有詔賜金海乘涼詩序云。供事西苑。直宿無逸殿。時溽暑蒸熯。上命中官導五臣。每於己未中前於金海邊乘涼。是日出迎和門乘舟泊水雲榭。觀漪臨亭。入蕉園至崇智殿。畫棟雕甍。金碧輝煥。蒼松翠柏。盤鬱垂蔭。不復知有暑氣。又有金海放燈詩。西苑賜川扇詩。清順治時改爲萬善殿。供三世佛像。選老成內監。披剃爲僧。焚修香火。木陳兩林兩老衲。奉召至京師。曾居萬善殿。每歲中元建盂蘭道場。自十三日至十五日。放河燈。使小內監持荷葉。燃燭其中。青碧爛耀。羅列兩岸。以數千計。又用玻璃作荷花燈數千盞。隨波上下。中流駕龍舟。奏梵樂作禮誦。河漢微涼。秋蟾朗耀。誠苑中勝事也。由是觀之。蕉園卽明之崇智殿也。中元賞節。韵事。猶傳聖祖有御製中元日蕉園詩。「中元來太乙。新爽下林端。水檻臨流入。風窗捲幔看。魚遊逐藻行。鷗戲悅沙灘。宇宙無塵翳。涼生月一團。」讀之。可想見天高氣爽。依然穿針乞巧放燈禱佛時也。高宗以蕉園爲內監讀書所。乾隆三十六年御製蕉園詩云。蕉園書舍對僧寮。遺制由



來踴勝朝。爲憶士良傳秘訣。翻教施彼罷儒俸。詩注云蕉園向以舉人教習小內監讀書。年滿錄用。而僧舍書館相對。甚不愜意。茲因修葺是處。爰命移置書舍他所。且若輩不過令識字記檔案而已。內府筆帖式足以教之。毋庸儒士訓誨。遂並罷之。此可證蕉園爲內監讀書之地。余家舊藏高宗御筆中堂一幅。句云。古砌猶存柏。今園不見蕉。正名去書舍。設色煥禪寮。無暇參白業。有欣對碧霄。精監息心處。漫與向前朝。始不解正名去書舍是何意義。今閱舊聞考載詩注云。舊時選小內監十餘人讀書於此。且有教習督課之。昨以書館與僧寮相混。於體非宜。因移置他處。是蕉園到高宗時不止芭蕉早已不見。卽內監書館亦已移置他處。及今又逾二百餘年。宜夫徒膾遺。藝荒草。任人尋訪已耳。

翁文恭乙酉日記載七月初八日赴西苑門待船坐柳陰中。前日奉宸郎中立山因殿中地出水。幾被輓。令俯首抹地。傳奉宸苑之稿入內稽核。令將前所開銷。著落繳出。以後隨侍皆預備食物。每日進銀二百。以爲犒賞。又令中海造船一隻。卷三又采蓮船一只。又聞中元日中海放燄口蓮燈。蓋尙沿舊俗云云。是爲光緒十一年事。是時粉飾太平。駕龍舟。放蓮燈。雖猶是康乾舊制。然觀殿中出水一段記載。則侵蝕宮帑之風已開。而鞭令近臣。俛首抹地。似亦失乎大體矣。蕉園門之南。稍西爲萬善門。額猶存。門內有大銅鑪一。升階爲萬善殿。舊聞攷載殿正中懸世祖御書額曰敬佛。皇上御書聯曰萬象證圓通。金輪妙轉。三乘頓定慧。華海長涵。又曰了悟徹聲聞。花拈妙諦。淨因空色相。月印明心。殿後額同前殿。今聯額俱無存。所存者六度慈波四字新額。乾隆五年有御製中秋日恭侍皇太后萬善殿瞻禮隨遊瀛臺諸勝敬成一律。三十五年有御製萬善殿瞻禮詩。前後相隔三十年。蓋是時殿已剝落。又鼎新之。工旣落成。緇流於大悲。

壇禮懺。俄文陀羅尼。乃依梵音釐正者。三十五年瞻禮之詩。蓋卽爲斯殿落成誌喜也。

萬善殿後。圖蓋穹窿。爲千聖殿。殿中奉千佛塔。一高七級。以紫檀木刻成。形頗尊雅。正殿東西建樓各三楹。南向東曰朗心。西曰悅性。兩額具存。朗心聯曰花宮具見。嚴而妙。別室還饒靜且佳。又悅性樓聯曰洗不期其笋。笛耳悅原契。此淨明心。以上兩聯。余於前數年由琉璃廠購得。絹地草書。什襲藏之。尊宸翰也。外朗心樓又有聯曰松風謾詩意。水月空禪心。又曰樓出輕烟橫翡翠。池生新水徹琉璃。悅性樓又有聯曰者嘯鳥吟都送喜。香林花色總無塵。今年九月。徘徊樓下。以樓鑰堅閉。不得窺見。聯語之留存否也。千聖殿東爲迎祥館。西爲集瑞館。兩館在朗心悅性之旁。東西結宇。各與圓殿相通。舊聞攷載迎祥館聯曰古樹當庭直。天花滿座馨。又曰辨兒還參柏。徵心欲剝蕉。集瑞館聯曰塵祛滋意蕊。聞復發心香。又東配殿之東建大悲壇五楹。額曰妙印真如。聯曰般若示禪修。檀薰澄觀。陀羅參梵韻。貝讚精持。今則集瑞之額猶存。迎祥之額已失。兩館對聯。窺視之已空空如矣。

萬善殿東院房六間。舊爲內監學舍。後移置他處。內恭懇聖祖御書額曰惠廸吉。西室額曰敬佛。西配殿後僧寮五間。額曰菩提。皆聖祖御書。相傳萬善殿西廂爲南齋翰林直廬。殿後迎祥館。已庚間徐相以緞廟舊傳。曾傳大阿哥於此。聽水翁詩云。亭榭迴波樹蔽天。梵宮長屬玉堂仙。誰憐八十先朝傳。圓殿東頭舊甬筵。蓋紀實也。

萬善門西行。抵水埠。有亭出水中。曰水雲榭。額爲高宗御書。中有石碣。刊御書太液秋風四字。爲燕山八景之一。聖祖製水雲榭聞梵聲詩云。水榭圍遮集翠苔。薰風拂處午雲開。忽聞梵誦驚殘夢。疑是金繩鬘

路來。高宗御製詩云雲無心出岫。水不舍長流。雲水相連處。蒼茫數點鷗。坐席生烟雲。石欄俯秋水。空明是我心。何如漆園史。今年九月偕各省實業代表游行至此。足力已疲。不得已在此待渡。來一破舟。水盈舟底。滿載同遊者二十餘人。南抵紫光閣上岸。

附錄中海雜詠五首

朱欄橋

自笑浮沈一冷官。破車日日過朱欄。每早入值均過此橋四時佳景偏宜夏。萬朵荷花入畫看。

水殿

垂楊兩岸弱難勝。水殿橫舟看采菱。回憶當年秋節夜。一聲梵響萬枝燈。

萬善殿

蕉園舊址半夷陵。古殿巍然感廢興。惆悵禪寮餘竹木。也無老監也無僧。前朝令老監剃髮為僧住持此殿嗣以僧寮與書舍相距過近未免混雜故將

齊舍他徒只留禪寮

朗心悅目樓

朗心悅目久名馳。樓下徘徊百感悲。不惜重金寶宸翰。區區報答寸心知。余家藏有朗心悅目樓兩聯語極佳高宗御筆也

水雲榭

悠悠雲水淨無塵。萬樹叢中露瓦鱗。太液秋風天氣爽。樹中有御書太液秋風四字石碣好呼雙艇載遊人。今年秋同各省實業代表遊行至此分乘

兩艇往紫光閣上岸

金錢孫利中海雞詠五首

朱欄橋

宛宛晴波落彩虹。經過簪履自雍容。紛紜霜後輪蹄迹。竟與尋常略約同。

水殿

傳呼茶膳小排當。環繞瀛槎一葦杭。蓬島飛龍御。舟長烟波安穩。閱滄桑。

萬善殿

齒冷陳山直到今。蕉園舊址漫重尋。軍容偶出封章入。不負當年鐵榜心。

朗心悅目樓

羣巒爲枕碧波環。樓立明漪疊岫間。畢竟晴明照窗檻。最榮心目翠微山。

水雲榭

金碧參差似十洲。高雲常護水平流。那知太液西風起。吹斷金鰲玉藕秋。

## 三海見聞志卷三

### 第三章 北海

紫光閣之北爲時應宮。宮之東向北有門曰福華門。宮在紫光閣後。雍正元年建。前殿祀四海四瀆龍神像。東西爲鐘鼓樓。正殿祀順天佑畿時應龍神之像。後殿祀八方龍王神像。前殿懸世宗御書額曰瑞澤霑和。今猶存。翁文恭乙酉日記載五月十一日。上祈雨大高殿。時應宮設壇。兩纓青鞋。丙戌日記載正月十九日。上偕皇太后詣西苑。今日燕九。照例御紫光閣宴。蒙古王公朔鮮使臣。此次添傳小過堂跳駝等戲。小過堂者。健火兩營。小兒五人。一排打鎗者也。上最厭打鎗。數日切切於此。此數日間慈寧駕歸。必上燈。今日想聖駕亦必此時還宮。傳聞有烟火也。烟火在山高水長處。是舊例。道光十七年撤。由是觀之。時應宮。斬雨紫光閣。宴外藩之舊制。沿至清末尙未廢。

福華門北。卽金熬玉螻橋。橋以白石爲之。跨太液池。以通行人。東西樹坊楔二。東曰玉螻。西曰金熬。晚讀軒主人詩云。一抹虹橋夕照中。承平紫禁說離宮。爲憐退食高詹事。載筆金熬紀國功。注云。出懷仁堂西望長虹一抹。卽金熬玉螻橋。回想高江村金熬退食記。如在天上矣。橋之南木無牆。立橋上可望見中海。民國以中海割作公府。項城命於橋南築墻以爲屏蔽。於是不入福華門。不得見中海。橋西紅牆夾道。兩門相對。南爲福華門。北爲陽澤門。陽澤門雖設常關。福華卽公府後門。余於夏季散值到護國寺看花。多出此門也。

閩縣鄭天放詠夜過金齋玉鍊詩云。驅事及夜闌。苑牆閔寒月。雙橋勢頗崇。海子盡毫髮。臺殿謝金碧。牽堵獨兀突。積雪粲池稜。敗葦撐鬼骨。覽茲頹廢態。涕下不可歇。憶當世承平。海宇無戰伐。幾餘此宸遊。霓旌每朝發。千官階氣象。輦蹕不敢越。一時隆盛儀。兩都賦莫達。江村退食篇。始足見始末。一從烟塵生。豺狼布禁園。宮樹盡作薪。龍棟成馬楸。莫誦曲江詩。野老腸如割。是爲民國十三年秋。曹氏被困時也。宮樹作薪。龍棟馬楸一聯。慨乎言之。古今同一轍也。

春冰室野乘載陶無夢宮詞云。蠶織蘇杭藝最精。詔徵機女入神宮。綺華館內薰風煖。長晝遙聞絡緯聲。注云。綺華館在福華門內。徵蘇杭女子。蠶織其中。然今攷綺華館舊址無復存。

由福華門東行。至橋盡頭。有七洞。南向石刻額曰銀潢作界。聯曰玉宇瓊樓天上下。方壺圓嶠水中央。北額曰紫海廻瀾。聯曰繡縠紋開環月珥。錦瀾漪皺煥霞標。大抵橋洞聯額。適舟時由橋下可望見。今橋隔以墻。不得俯視。

金齋玉鍊之東。有崇臺。卽臺址爲圓城。兩掖有門。東爲昭景。西爲衍祥。中爲承光。殿俗名團殿。卽元時儀天殿。周以圓城。故亦稱爲團城。民國三年項城在此開政治會議。殿內懸高宗御書額曰懸圃風清。聯曰何處五雲多。大羅天上。飛來三嶠秀。太液池邊。又曰風月清華。羸四季。水天朗徹。統三州。又曰悅性適因靜。會心何必選。今攷聯額俱無存。所存者慈禧之御筆。額曰大圓寶鏡。咸豐之御筆。聯曰九陌紅塵飛不到。十洲清氣曉來多。又聯曰七室莊嚴開玉鏡。萬年福壽護金甌。殿之四面懸御筆草書額頗多。茲分錄之。一云承光匪自今。建圖溯遠金。古樹籟宜聽。新春景重尋。輕烟生島側。宿雪積牆陰。怵爾懷殷鑒。無違

悅志吟。跋云壬寅新正之月上泮御題。又一云衣更祭服便途中。遺蹟金源朶殿崇。已度春陰瓊島北。尙遲秋籟液池東。古松也放新釵嫩。睡鴨還消細象融。返鑿林無間安事。不堪卒讀默傷衷。辛丑清和月上泮御題。又一云遠字輕雲歛。層城曉旭輝。於斯稅駕輅。遂此換龍衣。窓景異春夏。松陰齊瘦肥。小停清漏聽。速駕御園歸。閱稼歷郊野。詢安謁寢闈。有行莫非事。無逸以爲依。跋云乙未孟夏之月上泮御題。又一云。層城因據御橋東。來往恆斯息。適以春祈禮松社。遂茲農省謁萱宮。波臨太液鳶魚樂。節逮中和景物融。古柏依然風月好。金元明豈介心蓬。跋云祭罷返御園小憩承光殿。卽事成一律。丙申仲春上泮御題。又一云清曉視朝嚴禮文。復欣雪景散徂雲。更衣略便茲流憩。批牘時勤畢處分。柏露潤從仰處漑。荷風香自俯中間。崇臺詎止無煩暑。興亦因之迥不同。跋云己丑季夏上泮隨憩題什御題。又一云崇臺廣殿御橋頭。祭罷更衣少憩留。時卉欲酬新節令。老松不較古春秋。仙瀛猶隔林雲表。太液初開奩鏡流。旬日闌遑殷問寢。命輿無暇事遨遊。跋云戊子仲春卽事題什御題。匱均青漆鏤金。舊聞攷載乾隆御製承光殿詩頗多。與此俱不符。未知今日題額諸題。載在何集。後當詳攷之。殿中供玉佛。潔淨無瑕。高宗時貢自西藏。其佛龕之室座。亦來自西藏。卽當入貢時。沿途所乘禮輿也。袁馮兩總統。俱擬修葺葺光閣。將玉觀音移奉中海。而觀音均託夢願居圍城。未幾而袁馮卽去世。事竟不果。或以爲觀音菩薩之靈應。此公府某稽查所言迹近迷信姑卽所聞紀之。相傳玉佛兩耳大小不同。臂有刀斫痕。前迎奉於公府時。袁項城之眷屬曾窺見之。

前所謂政治會議亦稱圍城會議。時玉佛暫移殿後。李經羲爲會長主席之地。卽今玉佛寶座處。當時會

議議決之案。重要者一曰救國大計諮詢案。一曰增修約法程序諮詢案。一曰組織造法機關諮詢案。一曰祭天諮詢案。一曰祀孔諮詢案。一曰核定證法諮詢案。一曰整理內外債案。蓋項城已有帝制。自爲之心。故欲另組造法機關。以改正約法。且乘機資遣議員。重新組織。也是時整理之外債。爲數二千五百零一萬餘元。短期內債。爲數三千五百六十八萬二千四百三十五元。長期內債。爲數三千九百六十萬七千九百九十九元。合計內外債不及一萬萬。已屬鉅額。可驚。曾幾何時。竟爲七倍之加增。今負無抵押內外債連交通部分將豈不駭人聞聽。當時名流畢集。互有討議。宮燈照水。羣鴉投林。夕陽在山。而議席當未散也。今重遊斯地。覺此十年間。帝夢雖醒。無人再有家天下之思想。然國勢已不可收拾。負債如山。軍書旁午。所餘者承光一殿。巍然獨存。佛雖慈悲。亦不能遍渡羣生。出於苦海。能毋一慨。

金齋退食記載。北海有金殿。穹窿如蓋。華榱綺牖。旋轉廻抱。俗曰圓殿。外圍以廊。向北金齋垂出垣堞間。甚麗。昔有古松三株。枝幹槎牙。形狀偃蹇。如龍奮爪擎空。突兀雲表。金元舊物也。今止存其一。明李文達賜遊西苑記云。圓殿巍然高聳。曰承光。北望山峯。嶙峋萃嶽。俯瞰池波。蕩漾澄澈。山水之間。千姿萬態。莫不呈奇獻秀於几席之前。韓右都御史雍賜遊西苑記云。圓殿觀燈之所也。殿臺臨池。環以雲城。歷階而登。殿之基與睥睨平。古松數株。聳拔參天。衆皆仰視。時則晴雲翳空。炎光不流。清風徐來。花香襲人。倚睥睨而窺其西。以舟作浮橋。橫亘池面。北則萬歲山在焉。殿廢於康熙七八年間。云有蝙蝠。大尺餘者。南向二亭。尚出雉堞上。門閉塞久不啟。余朝夕騎馬過其下。輒愛古樹之夭矯蒼翠。而於雪朝月夜。更徘徊不忍去云云。筆記中又載承光殿古樹行。用東坡司竹監燒葦園韵辭云。承光古樹雙牙槎。蒼皮聳幹參雲



霞。經冬顏色鬱深翠。入春發葉如萌芽。白頭老監說舊事。西苑圓殿顏矜誇。花香露氣接大內。徑路窈窕疑仙家。雕闌四周粉蝶壓。綺窓十面珠簾遮。當時嚴肅是禁地。那許橋上馳麴車。金元舊物歷代重。頽枝半折輕杉叉。侵霜溜雨積歲月。漏鼓聽遍朝元搗。西偏盤曲勢舞鳳。東頭突兀形驚蛇。我行低徊策款段。仰面叫絕聲呀呀。洞門久閉長狐兔。安得啓戶爭投且。七年千回看未厭。慣聞下直棲宮鴛。使其託根在深谷。但侶澤雉與山麋。肩挑背負不知愛。歎涼摺脚時語譁。常時解襟復科跣。舛睡密蔭遊義媯。含章之梅靈和柳。只增妖冶豈此加。闌城似甕瓊構廢。或者留意除紛奢。趨朝日日藥水木。往蹟漫此槐排衙。秋宵月皎寒晨雪。每過更覺流連佳。興酣攬轡忽欲墜。疎雨已霽河漢斜。由是觀之承光殿之名。始於明。其在元時。則爲儀天殿。然至康熙。承光殿已廢矣。故高學士所見者。僅有雉堞上二亭。而承光殿門則閉塞不聞。至高宗。乃復建築。因有承光殿御製各詩。至殿中之樹。明時祇知有栝。高學士時三松已枯。其二而古栝猶存。因有古栝行之作。余無博物之學。經承光殿者不下數十次。只見有白皮之樹最高。此外則樹木參天。勢甚奇崛。不辨其何者爲松。何者爲栝也。今攷高宗御製承光殿古栝行始知五針者爲松。三針者爲栝。古栝行云。五針爲松三針栝。名雖稍異。皆其儕。牙槎數株倚啤睨。歲古不識何人栽。天矯落落吟萬籟。盤擎鬱鬱排千斂。徒聞金元飾棟宇。兩人並坐傳齊諧。魏城久閉殿閣寂。綺榭落色風箏摧。珊瑚反挂珠簾斷。喬柯雪夜烏啼哀。嗟嗟偃塞凌雲姿。難辭根幹纏蒿萊。往來或有尋題者。弔古感慨多徘徊。瓊華遺蹟惜就圯。况近柴禁城西隈。爰葺爰築命匠人。事殊經始攻靈臺。時向重基駐行蹕。金鰲蜿蜒空明皆。盤桓嘉蔭撫壽客。真堪弟視竹與梅。春朝綠雲參天青。秋夕碧月流陰皚。靈和之柳非倫比。

滄桑閱盡依然佳。嗚呼種樹之人安在哉。時乾隆十一年也。讀此詩。知承光殿廢於康熙初年。及此。又復修。築所謂爰。爰。築命匠。人事殊。經始。攻靈臺。是也。

金鼈退食筆記載。廣寒殿中有小玉殿。內設金嵌玉龍御榻。左右列從臣坐牀。前架黑玉酒甕一。玉有白章。隨其形刻為魚獸。出沒於波濤之狀。其大可貯酒三十餘石。今在西華門外真武廟中道人作菜甕。日下舊聞考載元代玉鉢。置真武廟中。後移置於承光殿。真武中改造石鉢以代之。又載承光殿南有石亭。以置元代玉甕。徑四尺五寸。高二尺。圍圓一丈五尺。恭鐫皇上御製玉甕歌於上。並刻詞臣四十人應制詠玉甕詩於柱間。

乾隆十年御製玉甕歌並序云。玉有白章隨其形。刻為魚獸出沒於波濤之狀。大可貯酒三十餘石。蓋金元舊物也。曾置萬歲山廣寒殿內。後在西華門外真武廟中。道人作菜甕。見輯耕錄及金鼈退食筆記。命以千金易之。仍置承光殿中。而繫以詩。

昔夏有德聲教訖。九牧貢金來魏闕。鑄影象物備神姦。山澤遍遺遺海物。含形內虛象海德。葆苞元氣洞茫芴。駭波溶漚迴迤迤。驚瀾濤濤涌漣漣。習坎有孚坤厚載。魄酒朝夕輸出沒。浮黍幾粒見三山。秦華安能翹昂屹。何奇不有怪不備。湯湯滂滂瀟瀟阿。鶴山之繁橫海鯨。天吳網象粉祝。元麟紫貝朱龜。肥澤蟪蛄蟻蟻。赤龍焚窟修隨浮。若蚌掛鬚海馬突。蜻蛉銀鼠鯢鱗。珊瑚瑋瑋玳瑁。孕珍產瑰宏決滄。用協上下承天庥。重逾九鼎光朝。千秋生物昭靈奇。敲雲吐景鎮溟渤。匪同器寶乃待人。方周大訓楚摶抗。環牟極巔吁奇淫。商彝晉鐸埋蓬蔚。瓊島春陰。元萬壽山名瓊華島。萬景全。廣寒高殿青雲拂。倒茄下垂紅狎。沈香橫泥氣蓬物。從臣敬獻南山頌。樽擬白獸頌章。存亡盛市閔荆凡。谷陵秦項粉遺。金露秋風憶桂香。金露亭在廣寒殿見輯耕錄。接傍山人櫻梢。五陵年少重金刀。誰從蘭若尋荒。惜乎古器就湮滅。有如獻璧速道別。剗茲滌垢。沈香光晶。天然豈用施剛。波臣水施。夏慕秦丁難挽和。承光相望接堆雲。承光殿在萬壽山南隔一小橋曰堆雲。金元舊址惟此存耳。人有懷歸物豈不信哉。安得如汝壽。漢京銅仙應愧。又乾隆十四年御製玉甕為金元舊物。嗣淪沒古刹中。以貯菜甕。後購得仍於承光殿前為起一小亭置之。並命內廷翰林等各賦一詩。即刻於楹柱。偶幸承光殿。復成是篇。幾年蕭寺伴寒蠶。仍置承光煥彩霓。夢覺金源成故蹟。聲騰玉署艷新題。若為巧合延津畔。竟得天全露掌

年蕭寺伴寒蠶。仍置承光煥彩霓。夢覺金源成故蹟。聲騰玉署艷新題。若為巧合延津畔。竟得天全露掌

西。松杪照來千載月。夜涼依舊景淒淒。蓋玉甃。在元時。置廣寒殿中。其時稱爲酒甃。不知何時移置於眞武廟。在康熙時。高學士所見者。仍在眞武廟。其時稱爲玉鉢。改作貯菜之用。乾隆十年後。始以千金易之。移置承光殿。名曰玉甃。余曾過眞武廟。訪所謂石鉢者。廟僧曰。庚子亂。石鉢已失。所在廟故在橋上。近改路旁。亦非復舊觀矣。

承光殿玉鉢置於小亭之內。亭名采雲。以琉璃瓦爲頂。與白塔南北相望。亭之橫額及楹柱并玉甃內均有御題詩句。已錄於前。茲將橫額及楹柱詩句附錄之。

東西橫額詩云。假山亦自聳嶙峋。四柱棲雲蔚且彬。如采恰於瓊島對。春陰作雨豈辭頻。癸卯新正御題。蓋古稀天子之寶。猶日孜孜兩聖。

西面橫額詩云。陶城聲六百餘年。古木蕭森詭石卷。著筒危亭棲峭倚。采雲欲作雨油然。乙巳御題。蓋璽如上。

南面橫額詩云。一個孤亭似采雲。春陰瓊島正氤氳。氣求設果能相應。作雨當教景物欣。癸巳仲春月御題。蓋乾隆宸翰。

北面橫額詩云。小亭一朵綺雲岑。坡若虛無望若深。便是真看濟蒼蔚。仍飛瓊島作春陰。壬辰新正月御題。蓋乾隆御筆。

楹柱西北隅南中詩云。承光寶殿榮光吐。霞蔚虹騰赫伊伊。中有神物天所珍。渾厚凝凝無壘壘。養鷗其質冰雪章。良斤有物沿脈橫。乾坤維絡苞四瀛。水族効靈紛可眩。支祈恐縮天吳馴。穹龜長魚或仰俯。形模直欲森鱗而。體製似不煩斤斧。海若獻琛波不揚。方蓬可即却橫橋。鼎挽千鈞安足奇。瓊盤五石寧須數。瓊英顯晦洵有時。玉甃從茲謝塵土。秘殿遠殿神護持。德全孚尹諧風雨。璀璨天章元氣函。仙樽榮價超前古。山河齊濟同金甌。於萬斯年受天祐。兵部尙書臣彭維新。

楹柱西北隅北中詩云。月宮璇榜高峙訖。七寶修成廣公闕。何時一片落人間。琢爲玉甃稱神物。虛中包絡小有天。刻去觚稜剩紫骨。夜深紫氣千層褶。堪借蟾蜍作靈窟。白章元質本自然。意匠雕鎚孕軋坊。魚龍海馬爭攫拏。起伏波瀾聽滌汨。涸。溫潤而栗不孳縞。寶器豈隨瓦缶沒。細自瓊華島上移。道旁彌福空形屹。鮮花斑駁鱗涎交。盲風伏雨紛喧嗽。令元逸事難考徵。載之稗官亦悅欬。遂令瓊嶽等瑤瑤。誰註蟲魚辨影蟬。風窠委棄幾百年。雲下和薪傍島突。大斗無計抱天

鑿。井谷安能潤黼黻。貴則冠冕賤泥塗。竊何心語抑鬱。誰知顯晦固有時。運際體明光黼黻。一朝昂首觀青雲。蛟龍  
 得水翻灑滂。不脛而走來帝廷。位置妥貼無杼杌。好並名山出器車。百夫推挽離蒿蔚。承光殿中光熊熊。陸離璀璨供摩  
 拂。豐城古劍涓水瑣。精英發越勢噴勃。赤墀重寶紉陳雜。大貝天球爛疇藉。森列視若丈人行。蟠螭直如勇夫佐。琳宮  
 回憶貯寶璽。同英黎祁燒枯拙。便應銷刻識歲年。蝌蚪奇文勒碑碣。清時髦士盡奉璋。抱璞詎有荆人別。昌黎石鼓博雅  
 宗未許俗手學割剝。仰瞻宸翰羨漢昭。漫思搦管翫持和。丹邱瑪璽此其類。  
 天地愛寶山來不。從茲甘密益萬年。澤沛昆岡永無絕。會都御史臣張開泰。

靈柱西北隅東中詩云。山凝川結神工造。黃雲紫氣飛丹閣。異寶傳來五百中。太平重見古法物。當時繡彩旖旎方。良工  
 翠豚鍊石骨。妙理苞藏山海形。瑰質翻動神仙窟。氣滂全疑接混茫。寂寥中似含軋勃。雕琢始覺靈怪集。迴復仍與潮波  
 洄。呀然巨壘上所成。大美不向豁谷沒。廣宏宮殿起光華。山嶺坐共堦峰屹。洞駭心目迷管魂。但見剛溶爭呵噉。虬麟  
 盤擎勁脊冥。龍獸雜還粉蔚蔚。大為鯢鯨細瑣瑣。奇則蠅蟻劣豸豸。天輪激轉不可膠。地軸挺拔猶遼遼。居然島嶼辨方  
 壺。豈須留置出鱗鱗。渾淪知有元氣含。深宵甯虛神明鬱。會聞寶璽紀軒皇。丹邱來獻隨圭臬。又聞銀甕常自盈。未信刻鏤  
 具滄渤。義如鑄鼎示方州。俾民安處無阻抗。依稀齊說貯黃流。想像瓊華生瀛蔚。幾時淪落足埃塵。一旦披羅更沈拂。  
 承光別殿敞高明。積翠堆雲瑞鬱勃。移從道觀登朱堂。如離草莽登赤執。雲濤海馬盡飛動。負以力士來乞乞。輝遠藻井  
 映綺范。何以茅簷歲精糶。漫疑致用等粟糶。頗若尋踪求獵褐。頓還舊觀欣聖明。玉質無虧足未別。法宮自愛發幽潛。  
 大器終非虛割剝。燕筵紀蘇何足珍。位置妥貼謝倚扣。一物失所學欣惜。玉  
 甕深幸逢時不。歌成載拜誦宸章。臣也跼蹐益慚慙。刑部左侍郎治錢陳羣。

靈柱西北隅西中詩云。藍谿之玉無瑕疵。外圓內朗形製奇。若痕古色匪雕琢。白章隱隱蟠蛟螭。魚龍騰蹕水波立。天吳  
 海若紛陸離。文綉蒲采自瑩徹。直追夏鼎齊商彝。不知制作始何代。疑出天巧非人為。流傳曾在瓊華島。廣寒高殿光熙帷。  
 六無二雅瓊瑤。翠巒挑蓋皆凡委。從來至寶不出世。顯海往來關天時。琳宮乘置嚙峯腹。塵封群蝕誰能知。滄桑幾閱  
 獨無恙。靈物豈非神護持。一朝塵飛承光殿。虹霞奕奕輝形埒。聖皇有道昭上瑞。萬歲山前出應期。右庶子臣林蒲封。  
 靈柱西北隅北下詩云。承光秘殿規制良。采椽不斲運陶唐。商彝夏鼎並列張。用示明德升馨香。何來精氣獨帶潤。無乃  
 至聖生寒芒。玉甕所自來何方。金元舊物典冊詳。蒼翠為質白為章。扶與清淑斯福藏。隨厥形勢刻畫藏。魚獸出沒沒浩  
 茫。莫逢不若用意長。豈惟志侏羅窮荒。道人貯架胡爾狂。沈寤蓬蔚飽雪霜。特達之知由我皇。千金購易歸承光。我皇  
 玉德垂無疆。試比於玉美低昂。諸福畢致協吉祥。器事咸出圖書彰。寧止舊物還故常。玉林銀鑲紛來旁。編修臣湯大

靈柱西北隅北下詩云。日下權借聞。金元多軼事。廣寒敞高殿。鄧重出瓊器。丹水玉膏凝。遠無天西至。剖琢命良工。昆  
 吾不輕試。冥心穿溟滓。龍藏括奇秘。施手奪造化。海錯妙該備。聚米見三山。激輪迴大地。茫茫荒坵集。觀者盡蹙眙。  
 宮老。頗逢逸士記。何關汨沒餘。忽爾拂拭被。承光高寒峯。天然慙位置。俯仰五百年。靈虹仍積翠。瑪璵獻丹邱。茲

雖始其類。煥乎麗宸章。與博無刺義。求舊匪求新。所貴不在異。豈無待價者。於此感深意。大理寺卿臣稽瑛。

棹柱西北隅南上詩云。寶壘古所希。攷自金元製。虛中洵多容。飾外因標異。水族任雕鏤。跋波紛鼠窟。南華夏鼎開。瑰然一珍器。珠宮作榮顯。位置非其地。我皇鑒賞真。豈惜千金界。殿廷鬱崔巍。拂拭晶光被。作歌煥天章。萬象歸爐錘。從茲瓊瑤委。億載葆粹粹。敷無傳古才。題句附款誠。尙書臣王安國。

棹柱西北隅南下詩云。隱見魚龍刻。波濤流漢漉。元虛虛賦狀。伯益未經呈。神物傳瓊島。宗儀記鞍耕。玉華光照世。歐固質彌真。浩劫隨流水。蒼蒼等榮華。欲沈星劍氣。幾劍寶珠明。遭遇與朝重。題詩秘殿榮。望霞天上彩。律呂侍臣庶。馬澤披圖括。山車應器鳴。共珠九圍式。河海百祥并。編修臣諸錦。

棹柱西北隅西下詩云。軒后昔膺期。皇祇致靈液。卜云聖者符。利見丹邱壁。伯瓊紀寶壘。靈氣恍可識。人代閱伊桃。求思渺難得。無言求不得。茲焉見遺則。不惟顧物同。所貴同明德。請徵金元舊。天琛秘懋按。當其願盼雄。萬象供揮斥。德薄不能有。流傳盼今昔。庸知造作殊。祇爲明聖後。小臣拜稽首。我皇憇聲實。譬彼衢尊酌。銀之王度式。道化濟黃虞。鴻輝被金石。檢討臣王太岳。

棹柱西北隅西上詩云。銀甕難傳瑞應圖。盛朝鴻寶燦珣玕。從來蒼壁黃珍貴。那有天吳紫鳳俱。睿藻百靈供策遣。湛恩萬頃共涵濡。淋漓元氣親斟酌。何異羹橙置路衢。物不沈埋造化心。前塵如燻煥于今。似還趙氏連城璧。豈惜琳宮布地金。筆記芸編蒙採拔。氣蒸瓊島益崎嶇。瓊瑜會見光勝遠。席上儲珍慶幸深。祭海臣陸宗楷。

棹柱西北隅東上詩云。承光殿中大玉海。聲價高於古鼎鼎。水族百怪寄神奸。許馬晏除陳几席。障以闌杆耀金碧。君臣飲酒歌樂豈取醉。正頌三十石。初衣飛後歸琳宮。伴侶瓦缶醜青藜。有如周宣獵碩飲。辛鼓民間作白供。杵春。文明之世榮光發。周鼎仍從酒液出。移至承光高位置。牟敦尊彝相比峙。金源古柏蟠青蛟。蔭此至元溫潤質。從來精氣難附識。塵埃拂拭終輝光。聖朝不賞難得物。寶器自合登明堂。嗚呼寶器自合登明堂。豈獨軒轅瑪瑙之璽。盛天璽。禮部右侍郎臣沈德潛。

棹柱西北隅東下詩云。玉環來虞廷。瑤壘早軒開。聖人闢坤珍。神物原有托。緬惟荆山委。巧匠何牟鑿。象形羅萬有。椒芒露鏤削。修鱗跋浪間。生氣尙盤旋。側聞金元舊。於重逾瑤符。轉徙入元關。瓌奇倏淪落。懸知風雨中。往往文虹燦。香燈歌異光。蛟龍不敢擾。譬諸瑪瑙開。必待至人作。聖皇膺璇圖。鴻輝照六幕。地不愛其寶。丹甌出巖壑。當年照庶珍。聲價亦騰躍。宛若連城躡。差比沈香酌。瑤瓊耀千春。天章共昭灼。欲擬寶鼎詩。玃筆微臣作。檢討臣郭肇

棹柱東北隅南中詩云。金元勝蹟沈沈訖。日下揜葺半殘闕。積山玉海巋然存。疑是搗阿煩神物。只孫高宴憶傳觴。乞汝仙槎遞換骨。壺公縮地元開闢。萬斛源通酒龍窟。即看星宿捲波濤。似並崑崙行藝易。水夷海童駟百怪。入與齊僭出與

汨。巨鱗長鬣逞飛騰。濛雨敲雲霧屑沒。化鐵環繞綠星羅。拱衛衛尊嚴屹屹。鐘沉鼎出幾還質。順梅總隨元氣歇。蓬萊  
 清淺訖揚塵。繁華警眼旋飄歎。寶器同淪逐化龍。舊錄間披瀝空朝。曾聞白黑開成章。巧手隨宜作建突。借得蘇雲摩翠  
 螭。留將墨點成斑鱗。一狀態入牢籠。太極週圓精所鬱。自從外因齋靈。無復陸前光袞袞。廣矣尙想構樓峨。瓊島  
 空看浪瀟瀟。乃知至寶失所託。流落人間愁陸板。我皇積古勤搜訪。紅裙光華文治蔚。偶向仙山覓真踪。塵泥千秋重拭  
 拂。依然秘殿位置宜。合浦珠還氣忽勃。蒼花別豈虹采飛。頓起泥塗更藉被。髣髴西京鐘虜移。臚却金人猶佐佐。颯岡  
 劫後幾多年。不灰僅有楹中拙。好從銀鬚選遺模。何待荒榛尋斷碣。摩挲三師轉增吁。得路真堪補黠刑。天歌浩唱湧江  
 海。韓蘇石鼓愆雕闢。要識遺遇合有時。聖情豈為玩好扣。瑜璣潛光終必發。  
 寶物尙貯賢寧不。千金市骨致神駿。長此齒遺無阻絕。戶部尙書臣梁詩正。

楹柱東北隅中詩云。荆山之產絨坤厚。古色爛斑上花縞。應受寧維斗石論。天篋滿注無滲漏。人工天巧相錯合。鬼斧  
 神斤奇刻鏤。精靈恍惚莫名狀。然犀照徹紛蛟走。直同夏鼎象神好。寶自金元物維舊。一從灰劫幻滄桑。淪棄塵沙難詰  
 究。岐鳴石鼓豈曰春。薛雍經碣梵宮贊。神物護持不終沒。考古旁搜欽我后。廣銀別殿今承光。位置仍前價重購。球珙  
 珍惜煥天章。積年鑿踏發龍秀。盛華五色法珠璣。紅綉卿雲縈列宿。欲將玉璽比銀甕。珎筆書辭祝壽壽。侍讀臣周玉  
 章。

協氣榮光滿河洛。山車澤馬出林薄。神鼎能燃不假炊。金船自瀉還復泊。承光殿高法物陳。珎琳晶爨紛歷落。中有玉甕  
 崑崙精。大如罌盎何煨煇。並刀新截肪脂膩。海圖變現龍蛇躍。想見峯山霄沸時。丹木潛滋煥葩萼。軒帝取之投鐘山。  
 凝寶流輝山沃若。燭天欲黑射波紅。張誓磨牙森擊撻。其餘瑣細不可知。詠奇欲問景純郭。圓龍時吼應方虎。腹漲彭亨供河酌。  
 負載室。映天欲黑射波紅。張誓磨牙森擊撻。其餘瑣細不可知。詠奇欲問景純郭。圓龍時吼應方虎。腹漲彭亨供河酌。  
 貯以陰冰六月寒。夏虫遠避珍珠箔。亦調甘蔗迥天漿。不數金盤露一勺。土花斑駁有秦鏡。追登依格得禹轄。西接天門  
 夜燭天。斗間紫氣同劍鏘。琳宮閨寂香廚暗。健戶不開光透鑰。早菘晚韭雜芹萍。齋鹽狼瑣斑爛惡。誰知茲甕有神異。  
 元覽獨鑿精華燭。乃云此器金元甕。刊若剔薜登秘閣。帝禧雲錦製天章。九華璀璨字之傑。侍臣披籍載考古。玉甕自出  
 山冥漠。主德清明上瑞來。不波而流泉鼎沸。坤陰開發實不愛。亦如人情情檢樂。況是珠璣萬神祇。借陰發定民莫。  
 氣母。天子萬年風澤靈。待看銀甕見碧山。用以調羹授白藥。兵部左侍郎臣鄂容安。

楹柱東北隅中詩云。我皇辭教四海訖。文物輝煌麗天闕。岳岳貢今川效珍。絲駢致來神物。聖德謙神却奇異。巧匠  
 不須斲山骨。鑿此玉甕誰削成。光怪陸開造化窟。形製渾淪元氣苞。條若宵冥而芒易。天篋神鑲波剝湧。渺然昏曉相紛  
 汨。揚侯噴噴百川隨。江豚海鯨偕出沒。蓬島仙山在有無。洪濤無際森屹屹。晶明直射鱗人宮。何掩鬱以可歎。瑟然  
 玉瓊黃流。潛鱗杯底早恍蘇。爾雅蟲魚凡席取。蔡謨何至誤蓋湖。流傳云自金元閣。有物護持其來矣。遙想當年賜  
 大瓊。葡萄酒暖進鱗鱗。此似鸞尊登中路。萬家津潤開靈壺。寶物沈埋俗目嘖。瓦釜齊登遠舖緞。一朝容賞重連城。異  
 彩夜燭搖溼溼。可知神異應時至。商輿丕山見橋樞。又如寶鼎來甘泉。煥其炳兮黃雲蔚。天然玉質何完成。塵氣不侵還

拭拂。淵涵海納視臺中。瑞光綠縷繞氣必勃。承光殿高切莫。重寶璀璨羅章。千金爲此玉生色。移來勇士何從佐。噫昔消沈古寺裏。板扉半掩燒掃措。秋風蕭瑟碧苔侵。冷落斜陽臥斷碣。不逢聖人寶鑑開。荆山抱璞徒雙。位置今看秘閣。有似良工運刻。天球大訓儼瑰。感廟法物難推。靈清昭兮億萬年。物華發兮天豈不。微臣稽首虔帝歌。賦咏比玉過愧。大理寺卿臣嵩壽。

○  
樓柱東北隅東上詩云。玉甕兮早祥。黜質兮自助。閱視兮五百。器儼兮工良。象瀛渤兮浴扶桑。淳筠旁達兮符采彰。曄曄兮樓吼。六紫抃兮交龍驪。初糴采兮廣泰。旋稍貧兮靈堂。信顯晦兮有時。幸遭逢兮聖皇。用陳設兮秘殿。表大瑞兮獻廊。豈異物兮足貴。蓋比德兮珠璣。念刻璞兮未理。雖鴛鴦兮奚傷。既受知兮特達。益砥礪兮靡遠。同瑕瑜兮不掩。實忠信兮自將。敢有心兮銜露。異勉效兮圭璋。愧小臣兮忝鄙。似玉卮兮無當。承命兮珥筆。心屏營兮徬徨。侍讀學士臣于振。

○  
樓柱東北隅東下詩云。粵稽玉璽琢神工。包含元氣規蒼穹。天爲聖人啓燥封。造五丁移承光中。希世奇器來安從。上溯金元淪琳宮。滿瓊巴黠天桃紅。稍加洗剔如磨礪。冥搜造化極鷄功。方壺員陸咫尺通。文瑤飾貝虬蛟龍。爭騰島嶼升溟濛。萬竇旋躍取房櫺。天顏有喜迴重曠。虛以爲量藏無窮。吐納雲雷澤草蒙。龍文百斛同尊崇。和羹圭瓊滋奉供。披圖視典抱道盅。歌以特達拋淵衷。猗歟樞繩及戶蓬。玫瑰琥珀交升庸。天心降祐加豐隆。何數貯驚誇唐風。檢討臣李金臺。

樓柱東北隅西上詩云山澤。珍寶。時至榮光宜。矧堆法物舊。復出如騰鶩。我皇德懋昭。博物窮幽妍。物亦不遺。遂得蒙瑤篇。澗山大玉海。成自至元年。呵護仗神力。景光常新鮮。落落知者希。齋白山廚烟。羽流莫之惜。溷沒棄塵寰。一朝逢主知。珪璋明堂懸。高高承光殿。布置無顏偏。洪維求舊意。唱嘆餘朱絃。足令臣鄰心。玉德胥潔濁。維茲象海物。鑲萬琢亦干。蛟龍既來。虹氣秋蜿蜒。長鯨鼓其鬚。風掣波濤旋。用以鎮地維。真如紫。然在昔鼎鼎鼎。山嶽雲雷鶻。俄今與同壽。寶氣交星躔。特達誰羽翼。實識望九天。鞞諸軒轅。內虛外規圓。德此億兆人。比戶齊慶延。小臣庶載歌。飽德無忘旃。吏部左侍郎臣蔣溥。

樓柱東北隅南下詩云。敬器曾觀孔。衝樽自酌唐。物偏能顯道。時適幸逢良。非敵形同遠。無瑕質比璋。嘉名從帝錫。麗藻拔天章。苔鮮浮青氣。旂檀燭紫光。移來三殿裏。置在五芝旁。鏤刻符元化。胚胎兆混茫。團團礪刀跡。肅肅發羽鉞。不浪泉仍滿。常開酒可量。聞香寧待臘。啓宴愈呈祥。瑪璫軒轅露。琉璃大食糖。何如茲有託。萬歲奉吾皇。檢討臣萬松齡。

樓柱東北隅南上詩云。荆山良璞現瑤姿。琢成寶器形瑰奇。徑圓數尺高倍之。非尊非卣豈非甄。崇義繪圖曾未知。相傳製自金元時。紀年惜不書干支。人間斤削誰能施。般桓委伎落天地。海童遊路縱橫馳。驚濤前導鯨波隨。神龍出沒鱗傳而。神靈沈淪潛蛟螭。廣衣殿古風日遲。佳香浮動開翠窓。羣臣覽獻紅螺卮。恨無嘉藻留題辭。崑岡切燒堪蹉咨。土花剝蝕苔垂。僧厨齋菜乃所司。是時諒有神扶持。不然安得至今完好無纖疵。吾皇覽古與遐思。賈予不惜千金貲。徒欲

秘殿依書帷。南湖夏瑤肩相羌。金甌灑汗文章搗。瀾翻海湧神淋漓。

愚臣欲伴陳聲詩。會見民歌飯豐杭。太保大學士伯臣張○○○。

楹柱東北隅南下詩云。至元二年冬。巨璞斲初成。形伴荷葉舒。色類苔紋縷。綠白斑何勻。濃絲擘微透。追琢蔡波濤。雕鏤象魚獸。洗頭豈華盆。化石或墮宿。長陳廣殿門。每拂寶孫袖。散棄到琳宮。藉作醜白陋。略如岐陽鼓。列中搗糲。

槩。皇心重古器。蒼瓊一朝購。拂拭登上林。光采照文殿。天藻流滂醴。長歌振金奏。從此玉璽名。彪炳靈宇宙。諷德臣與泰。

楹柱東北隅北上詩云。瑞德從來傳玉璽。榮光此日近丹宸。有容德合輕雙壁。善價沽還待一人。試辨形模。尊類瑛。任經雕琢不曾禱。崑岡漫道琢山美。采遍瓊英未足論。質美真堪陋砥砮。瓶罍利用似還無。江風梅雨精華聚。夏鼎周彝款識沈。像取虛中偏鎮密。氣能旁達自苞符。誰遇巧匠磨礪就。剝蝕頻年不掩瑜。泥塗那解護靈奇。日下空傳勝殿垂。為問沈埋何處所。也知密越幾多時。堅貞性在終難毀。拂拭揮生詎受緇。至寶總須邀聖鑒。承光清閱春新移。御藻琳瑯墨未乾。日華高映五雲端。岐陽頌許成均紀。响燁文從嶽頂看。器比虹垂光自遠。酌諧玉振和應難。微臣更切備珍虞。願捧崇尊奉聖歡。膺事臣徐以煇。

楹柱東北隅南下詩云。瓊島屹立波中央。廣袤高殿摩天涼。深簷大厦竦器藏。中有玉璽殊尋常。黑如點漆百截肪。何年月簽煩吳剛。鑿開混沌生文章。驚波駭浪驅密決。魚龍出沒紛難詳。蜃樓海市疑相望。榮光夜起燭吳蒼。偶然溘落遺滄桑。變奇暫閱久則彰。聖人端拱恢乾綱。松軒汲古開標綱。千金購置還承光。作歌容藻垂琳瑯。何當大鑿開明堂。滿盛法醴傾瓊漿。從臣獻頌擎霞觴。既醉五福歸皇王。微臣嘗徧挹飲八荒。醇風湧穆壽且康。微臣才弱慙庶幾。編修巨程景

伊

楹柱西南隅南中詩云。伊古軒轅推聖后。瑪瑙寶璽儲八斗。玉露不泐能自盈。規履塵寰稱大受。少見多怪徒爾然。拘墟未足窮億千。猗歎此瑰傳何代。金匱寶物詳遺編。白章黑質間成采。鈔韻演池窺淵淵。大者鯨鱉細蚌蛤。奇形詭狀紛離鷄。出沒歌騰呈怪錯。迷離恍惚飛雲烟。試一挹注卅餘石。委輸疑是納百川。異哉神物非虛生。胎胎造化萬壽椿。塊然抱璞處於獨。誰知刮目拔菁莩。一朝巧手破渾沌。斧鎚沙石相殫疑。規撫意匠良復苦。借鑒應受恢而造。黃麟山前桑殿開。位置貼妥離塵埃。當時亦自謂得所。玉虛不怕風雨推。胡為中間更流落。作伴黃冠袞紫筐。聊當齋白受辛鹹。忍與瓦盎終寂突。奇珍有神幸阿誰。寶貴得遊聖人願。千金給直昇致之。劍苔剔蘚精神露。重以天歌發慨慷。海涵地負聲洋洋。搜羅不肯遺幽隱。頓上金闕承清光。鄭重拂拭逾近玩。魚龍得水驚張。嗚然昔幾噓瓠落。煥乎今豈能蠶量。乃知失材難小用。副是製腹古所重。玉璽玉璽爾泥塗豈殊衆。幸屬明堂清廟真。葆爾元氣還空洞。商彝周鼎相伯仲。闕學

○巨莊

○巨莊

○巨莊

○巨莊

○巨莊

○巨莊

○巨莊

○巨莊

○巨莊

○巨莊

○巨莊

○巨莊

○巨莊



走。珠光貝氣相燭燭。十洲三島皆培塿。虛中象海納川谷。抱柱直容三百斗。咸云前代為飲器。廣雲殿中稱萬壽。玉杯酒池古所戒。何用雲夢吞八九。詔使西序列球圖。機象象與同垂久。作歌示訓傳後人。當與啟器齊不朽。大理寺少卿臣那。

○桂一  
柱西南隅中詩云。舊出方流記丹水。雲根割取清無滓。舊傳玉甕貯天漿。不汲常盈有妙理。為湖金元一物留。白章巧匠工凋鑿。魚龍蜃蛤鏽殊狀。島嶼何異淡滄洲。當年位置廣虛殿。元會雍容方式燕。酒海均霽湛露多。瑤瑛相對金園彥。無何冷寂委松寮。碧苔風雨偏瀟灑。瓶蓋羞澗蓄鹽味。光氣猶龍獨粹瑋。我皇覽古搜奇質。移列承光高崇謀。重以天章雲漢昭。依然寶貴珍溫栗。珠瑜顯晦亦有時。山川禮讓久自知。特達珪璋得遭際。拜庶玉璫黃流詩。侍講學士臣周長發。

○長發  
柱西南隅東中詩云。望朝光被化四訖。萬類呈材效廷闕。從來美玉比德符。登薦非關貴異物。諸山銀甕安足奇。獨以瑩如見神骨。俗工鏤鑿那先爾。應共白環出仙窟。大壑汪注納萬流。水族千名羅軋勃。乾坤軒豁露端倪。鼓盪天風注滅汨。雕題駿律遠來王。椀掛長綯出遐還。大哉水德信莫測。頃刻樓臺遠竚乾。萬里驚濤去復迴。應有長鯨為墟嗽。似聞大獲發瓊窟。員鱗蓬壺動款款。茸鱗鑲甲狀殊詭。大數蛟虬細螺朝。日深瓜出作之而。厥勢奔騰互排突。海物惟錯古有貢。罩罩羣魚及鱉鱉。明珠大貝足貨財。鐵網柯柯布森鬱。一一分明妙刻畫。有無衣裳續麟麟。前朝舊物巧中法。義取虛容比滄渤。中經淪落涸孟益。幾以祥麟儷頑杭。珞珞者玉德備足。光氣為虹見文蔚。琢磨成器良有由。取貴當時競摩拂。千年果遇聖主知。洗泥塗紆鬱勃。瑰奇不朽荷奎塗。若得賢臣錫朱戟。置於別殿有深意。想見貞良志。依依因推遇合或早晚。珪璧何當伍精柏。精華所結造化情。定使文章隴碑碣。當其坎軻棄不收。象澤無水占朝用。但令落清遠澗涓。

○久厚  
抱璞何憂莫雕刷。盛世緜俊闢四門。聰目誰人敢攫扣。一材一枝任器使。  
○刻像  
柱柱西南隅西上歌云。曰堯惟古。帝用嘉汝。職以器顯。昆命蹇蹇。宅體嶽嶽。非來是疊。醜醜承光。莫居中央。輝燭刻像。載章載文。環旋粉耘。如圭璧有琢。追琢珍駘。視類以作。漫衍傲閃。狀波濤舒舒。舞蛟鱗魚。意鼓勢撼。昔晦今升之。亦待敬時。時則其選。容有賢行唯甄永用寶。堯文舜澤臣休敢告司典。少詹事臣。就則抱塊。  
○瑛  
瑛。揚其俊且郁。方興襄俱盛。若容衍行唯甄永用寶。堯文舜澤臣休敢告司典。少詹事臣。就則抱塊。  
○韻  
柱柱西南隅西下詩云。承光殿開朝百靈。玉甕東序昭淳清。天帝手自刻中成。苞舍元氣滿不盈。海若真舞天吳迎。眺觀踈猗蝓蠃。六鷺仰首安且平。滙浮三山帶四瀾。鳥輝免蓬調壬丁。九州萬國齊陶蒸。有時鴻作銀河聲。殘膏賡沫蘇根萌。茲瓷昔陳軒轅廷。鶯鶯舖偏茁茁氓。既辛沃唐虞隱形。越四千年蛻光英。聖皇高提北斗星。樹酌太和屋建瓴。水族駿奔扶傾器。五老來遊巧芳馨。鈞天撥響充廣庭。五龍九風旋太清。小臣劓斨噴蒼蠅。願借韶華稱兕觥。檢討臣胡潭。

樓柱西南閣南上詩云。承光閣殿高摩麗。宵形員嶺環琳池。天漿下注星杓垂。虹霓倒吸雙雄雌。中有神物蹲瓊夷。方虞  
 難敦周虎豹。如麟難期待爾爲。庚庚總理琢者誰。摩挲秀鬣金元道。靈威鑄散驚目眇。雲紵雷回交鬱伊。香海裊海交絡  
 之。旖旎欲合聲梁塵。研波翠環無支那。麟胡街衙毛彰形。雖鑄真宰精應疲。訖工憲昔良不費。王龍榻畔珥芥蟻。澗山  
 酒海何森嶽。滄盛九醞清四醜。從官翻騰前翻趾。廣氣瀾氣浮常楸。此於崇藹有聖時。石崇良不費。石瑛花雨空瀾  
 濟。道人能棧香積甍。鹽齋百斛儲所宜。有如康候無常厄。一朝海被早聖時。微名按膝帝曰咨。布地之金內府施。夏泥  
 咫尺真嶮奇。晉登下十搜苑茨。三薰三悅來如期。天章鄭重金石劇。遠錫軒黃陶如姬。東房西球序園披。酌彼酒上汾陰  
 祠。榮光近古折木枝。日邊軍器誰呵護。得生洪鐘屹不移。萬捷才丁千夫馳。鑿宮石鼓傳蒐蒐。明堂玉楨爲基。  
 太史數典其在茲。全顧灑灑叶重熙。中衢嘉樹行可持。大爾決日人民怡。背冥沉瀛承華滋。內閣學士臣劉綸。

樓柱西南閣南上詩云。地不愛管坤珍闕。瓊崖早孕瑤琨石。動如黑谷含晶漿。淨比銀濤外浮白。大匠現形象圓海。搜奇抉怪  
 神壁畫。雲根際破中窪虛。四圍消迥走潮沙。浴日翻風浩淼間。螺峯縹緲蓬山香。水族紛紛不可照。奔騰出沒驚河伯。  
 雨來忽似點千波。月到靜看澄一碧。金元舊物久埋埋。經朝獻自淳邱宅。容藻揮餘玉液流。榮光照應增昱奕。昔廣廣寒  
 尚窈窕。今入承光動謔情。不數橋門羅石鼓。絕勝秦嶽藏金册。若作衛尊貯萬鍾。飲和億載歌堯階。編修臣陳大猷。  
 西南閣北上詩云。寶壘曾傳萬象鏡。光輝仍列至堦頭。雙壘高堂徒誇漢。九牧良金却爲周。文寫崑崙巒碧海。瑞同瑪瑙  
 起丹邱。我皇親灑奎章麗。瓊瑛鏤成奕稷留。何用丹青飾象篋。一卷大地大全羅。杓旋北斗掛元氣。詩擬南山和帝歌。  
 貯露自呈時有道。環瀨真看小無波。承光深  
 處堯尊設。六合應知暢飲和。臣齊召南。

樓柱西南閣北下詩云。承光秘殿明朝殿。飲醇共抱靈符寶。金元舊物置座側。崑山質美清而溫。既非周虎豹。亦異虞雉  
 敦。古光何踴然。可玩不可捫。良工運削巧銷鑿。法派畫作寒氣潮痕。天吳罔象互出沒。前波沈澱驚濤奔。金鷲亭前  
 昔位置。重重不異瓊瑤現。祇園淪落四百載。坐閱人世同朝昏。豈知神物有呵護。劫灰歷盡今猶存。一朝拂拭荷宸賞。  
 玉寶仍復歸天閣。竊即良玉庇嘉穀。會見四海黃雲屯。豐年兆瑞瓊銀樹。雲雷款識何須寫。編修臣張若澄。乾隆十二年  
 七月臣莊有恭  
 奉勅敬書。

殿柱西南閣東下詩云。宸居西北維。金元舊太液。神山時其南。月殿凌虛闕。顯冕擣靈藥。玉白千年籟。中空爲大樽。  
 四瀛環一碧。雕刻起飛鷗。波臣累千百。木華賦未窮。郭璞經難釋。歎見神物歸。還安金水宅。帝心妙鴻鈞。位置惟所  
 適。千金重犇器。不闕廟堂藉。遂使瓊島雲。復觀如虹白。佳氣  
 接瀛壖。澗谷涵恩澤。容藻勸承光。喬皇昭典册。檢討臣程自勉。  
 樓柱西南閣上詩云。廣矣殿殿敞浮高棟。瓊寶當庭玉爲甃。東自明昌至正年。林邑于闐充轄貢。天吳峭傑開波濤。剖琢巧  
 奏昆吾刀。興隆奎調只孫寰。獻壽百斛傾葡萄。瓊島秋風塵鹿走。流落元都傍窟窟。豈知神物不終落。更入承光燭星斗  
 瑪瑙出。聖委霞流灑天筆。共信白疇非楚珍。姬登姒彝憑縷述。刑部尚書臣汪由敦。

椽柱東南隅詩云。橘皇補天煉石訖。一片餘材芥貝闕。晃如寶鏡不藏形。寫盡龍宮千種物。天成粉本侍雕鐫。攝影涵  
深徹骨。亦隨海運不知年。青童擎出瀛羅苑。神工斤斧開渾沌。凹凹分明有軋坊。黑穎灣瀆數無底。白似葩華漉未泊。盧  
昆吾利刃發爾新。湛湛秋鋒分寸沒。剝中窟洞杳冥。疑有蓬壺蟲裏蛇。洪濤浩汗隨手滴。千條萬派會翁款。驚蟄龜  
牙鬚雄。吹滂揚波現係款。軒軒風翥迎鯨鯢。乘星羅維堆蚌蚶。兩無吞噉共遊遨。了不遷移漫奔突。書鱗鑿甲速機毫。  
誰分龍鱗論鱗。型模醜怪定類。戲縮瘳瘳久糾纏。當時巧製意何存。滿注瓊膏宴黼黻。豈知作再到琳宮。坐閱桑田  
變滄海。齊州九點一瀛寬。個裏乾坤安不抗。雲雷懷象幾流傳。半落泥沙沒蕞蔚。龍顏一顆慶遭逢。千金以享承披櫛。  
龍登玉殿上螭頭。物或通靈色隨物。宸章昨試表瑰奇。問年來語播聯轡。前緣已爲考班班力。事情頗佐。謂樂極託久  
從元力施劑劑。剔茲尙象義非遠。豈似銅仙頤莫。堅貞永視端時珠。用  
器求新寶器不。作歌萬古等陶鑊。汾陰頌美當顏。左都史臣劉棟勳。

棧柱東南隅中詩云。寶華靈氣鍾混茫。鎖雲珠璣搜崑岡。不知呈露自何代。忽登魯漢蒙奎章。宇宙山來有奇秘。要與  
盛世同光昌。崔魏如山儼夏鼎。昭神銷象誰端詳。容思寸能通造化。賦心宛轉傾河潢。窮幽極顯更奇。物無形遁情洋  
洋。星辰堪耀示朝列。奔走駭汗厥且。庶揚鼓吹亦區分。剖決育髓懸瓶。承光殿裏光煜煜。想象未敢輕論量。勢師  
坤厚形震仰。腹伴月窟含天漿。天漿一吸三千石。波湧千頃決汪洋。遇遺錢刻舉水族。泳游跳躍鱗鬣張。鬼工不啻儼師  
巧。大器詎容和莫望。恍惚金元會暫有。廣寒古殿遙芬芳。風雲變幻五百載。神仙踪跡迷滄桑。遂令古物成委棄。羽人  
挾齋廚旁。沈淪瀝落久悽惻。瓦盆土缶相頽頽。紅月中天燭幽隱。千金不惜明德彰。期還瑩徹洗塵垢。頓造炳煥歸琳  
琅。高收金盤映冰鑿。宛入清廟升明堂。是唯聖人善體物。一物失所心徬徨。不別洪纖同  
位育。地亦何愛天河藏。匠心拜手紀殊遇。仰瞻雲漢生春陽。內閣學士臣宗室塞爾赫。

棧柱東南隅東中詩云。問氣元符開有道。丹靛銀璽發華藻。迴茲連抱荆山珍。鬱積扶與儲其實。虛中閱外質天然。精工  
別刻瑩且鮮。川后岳靈久効靈。維清淨地實開光。供仰尚方迴翠輿。聲價百倍金元前。白波海色森陰蔚。升降飛揚渾一  
氣。鱗毛咸若百怪馴。象物鑄金毋乃費。迎風寒露抱冰心。灰劫雖殘磨不侵。法物三朝輝禁苑。清姿一片朗宸襟。承光  
秘殿神呵護。恩波恰稱雲龍遇。蛟吼却傾萬鈞鎗。滄溟堪噴五石瓠。當年儲用等瓶罍。河酌誰知中有裕。恭逢聖主惠元  
元。願將玉璽擬衡。注茲招徠無窮源。徧德羣黎潤以溫。雲章銘勒壽乾坤。寶鼎汾陰未擬論。右通政臣林枝春。鴻濛初  
開造化訖。女媧鍊石曾補闕。地不愛寶各選奇。精華孕含並異石。毓靈。潤在神兮秀在骨。推鑿難窮窟穴  
。珊瑚誰採蛟龍窟。何來混沌太極形。開寶圓瑩卷乳函。應是柔祇謹佑護。未遺塵軛相陵泊。始知寶物具精光。不共  
秩隨浪沒。琢璣幾度費經營。彷彿五丁開峽。巨口能行海月吞。萬象一氣歸呵嘯。奇形異模稜原不有。羽毛鱗甲紛翕  
。大者魚牛及蛟虎。小者瑛蚌並蝦蟆。揚鬣最羨瑣飛涎。來往蛟宮互騰突。沈沈浮浪難悉數。環鑿險峭帶蛟鱗。舊開郭  
璞注魚蟲。見此應知多掩鬱。由來瑤瑤作靈璧。臂之絳綉爲黼黻。摩挲最愛碧玲瓏。水族波臣激滌滌。此物流傳五百年。

琳宮久貯未惶杌。苔斑蘚剝露節角。猶見雲霞隱蒼蔚。一朝幸遇昌明時。蕩垢滌瑕重提拂。豈須繼續珍什瓊。量極潤涵  
光耀勃。位置明堂清廟中。慈珩瓊佩朱韞。承光榮殿金窰側。如虹之氣常佺佺。當年齊日受辛多。夜雲齋廚突檣櫓。

我皇好古廣搜羅。檢閱塵沙得斷編。玉箸舊器稱完好。刑刑何會遇殘刑。玆原不藉雕鐫。錢銘自是勞剗。大鐘之歌已覺世。郭江水海難移扣。古壘今復煥宸章。聲價更增誰曰不。永藏玉府重天家。琬琰球圖無愧。侍講臣德保。

樓柱東南隅東上詩云。天吳奔騰海若笑。幾載丹房依藥譜。拂拭塵沙仗至尊。東轡西轡款相照。溫潤縝密種藍田。雲鍾月斧紛雕鐫。巨鱗細介互出沒。吐沫為雨氣雲烟。七寶初借橫阿守。蛟宮忽落黃冠手。彷彿夏鼎置深淵。吁嗟周鼓成并白。千金之直給上方。爬搔苔蘚著精光。俛仰已脫齋鹽味。位置重看雲露旁。幾暇摩挲題天語。撫今追昔歲如許。刻畫瑰奇表兒工。似歸好象燃犀渚。神物顯晦信有期。特達幸邀聖主知。從茲玉德標金石。伯仲之間尊與彝。內閣學士臣董邦達

樓柱東南隅東下歌云。鬱乎奇哉。至元讀山鍾嘉祥。於廊大玉海。昌辰五百應聖皇。當時神工六丁下取將。伐山剖璞巨斧揚。乃成肝肺渾渾。精碧之玉。何吐。黑者。白者。章。隨勢凹凸。圓。象。形。如。荷。葉。隨。風。飄。烈。天。雲。濤。蛟。龍。翔。鯨。潮。浪。開。合。怪。駭。百。靈。奔。馳。鱗。甲。張。馮。夷。擊。鼓。海。馬。鬣。積。水。浮。濁。不可量。中。崔。外。隆。未。闕。障。叶。何。年。流。落。入。荒。刹。受。辛。楚。白。同。蒼。涼。太和之世。應出符采。突然。發。天地。房。千金易之。百夫舉。可物。舊地。登承。光。承。光。固。殿。觀。城。樣。位。置。得。所。深。嚴。藏。古。括。封。官。陰。胸。穆。和。風。披。拂。含。露。囊。巨。閣。瑞。圖。有。玉。璽。不。酌。而。滿。飲。平。康。時。時。則。懸。出。則。昌。我。皇。王。德。格。富。媪。尊。彝。法。物。流。馨。香。汾。離。出。鼎。何。足。方。鬱。乎。奇。哉。再。見。軒。輶。寶。甕。呈。陶。唐。編。修。臣。朱。佩。格。

樓柱東南隅西南上詩云。天不愛寶化工神。仰從御筆窺麟。欲。勉。精。鑿。自。盤。薄。其。制。近。古。莫。比。倫。夔。綽。龍。躍。協。靈。物。與。時。顯。晦。為。出。沒。移。置。承。光。氣。象。雄。燦。於。金。碧。昭。日。月。相。傳。道。此。自。金。元。形。模。再。鼎。驅。神。姦。魚。龍。奔。騰。江。海。立。咫。尺。具。見。波。濤。翻。虎。蟻。之。身。巽。餐。首。雲。雷。作。文。似。蟬。蛸。雕。鏡。瑰。異。非。凡。敦。亦。何。有。黃。冠。道。人。初。不。知。貯。菜。作。齋。等。敗。竊。光。未。許。終。埋。沒。奇。物。出。來。神。護。持。於。今。花。殿。流。彩。采。鳳。翥。鸞。翔。凝。瑞。錦。御。嬪。烟。裊。傍。瑤。瑤。相。對。清。潭。溢。萬。倍。憶。昔。曾。在。廣。寒。桂。殿。飄。香。尚。未。殘。如。何。淪。落。委。泥。滓。拂。拭。從。茲。復。舊。觀。况。蒙。宸。翰。親。題。詠。琅。函。琳。軸。相。輝。映。萬。幾。除。暇。廣。博。羅。法。物。流。傳。愛。昭。炳。玉。甕。之。體。何。粹。然。渾。淪。元。氣。真。且。堅。山。川。精。蘊。故。磅。礪。總。有。雕。琢。仍。天。全。古。者。制。器。必。尚。象。含。虛。在。中。誠。為。上。靜。者。能。壽。恒。若。斯。○ 秋。萬。

歲恣清賞。刑部尚書臣阿克敦。

樓柱東南隅西面下詩云。千秋圖。列。熙。朝。萬。象。烟。煇。薄。慶。霽。開。道。苦。花。梳。舊。扇。直。含。銀。鑿。釀。清。樞。天。道。經。畫。畫。兼。淡。淡。地。產。壺。嶺。謝。珠。珞。什。傍。春。臺。開。白。戰。幾。從。溫。室。宴。文。豹。亭。前。芳。樹。如。華。盛。雨。外。秋。春。送。旅。夢。閱。世。從。教。經。遷。落。承。恩。端。合。觀。軒。堯。迎。逢。昇。泰。榮。觀。集。歲。值。豐。盈。醕。樂。奠。豈。有。神。姦。重。棟。架。况。餘。仙。液。浪。浮。漉。含。精。本。與。瓊。同。固。沈。潤。初。借。燭。共。調。寶。藻。冲。融。兩。互。範。元。音。砂。叶。虞。韶。瀟。瀟。江。海。深。無。淡。曼。衍。魚。龍。靜。不。驕。珥。筆。小。臣。慙。體。物。幸。陪。衛。飲。聽。風。謠。檢。詩。臣。陳。兆。楷。

樓柱東南隅北上詩云。維山有玉。採。斲。成。鉅。考。自。金。元。所。製。成。醜。醜。中。虛。益。益。可。容。數。十。石。外。鑲。水。族。波。浪。隨。形。模。當。年。匠。氏。琢。磨。類。鼎。鼎。迄今。著。祠。委。置。儻。器。韻。由。來。寶。器。遺。遂。必。有。候。岐。陽。石。鼓。久。矣。埋。榛。蕪。粵。稔。丹。邱。國。獻。瑪。瑙。璣。却。從。絕。域。遠。

向形廷檢。未聞九重博古精鑒賞。披諸壘壘之際登金鋪頓今土花蝕。一時滌齋厨秦殿顯晦由斯須。豈以異物爲貴玩移志。要存往代復蹟毋淪淪。帝庸作歌飲事紀册府。還令光餘萬丈騰寶。鴻臚寺卿臣吳應枚。

○極柱東南兩北面下詩云。太璞鍾神物。奇珍仰帝家。九重垂拂拭。三殿表休嘉。英含日月華。鑄金疑夏后。煉石想靈龜。自合同圭璧。寧教委縹沙。玲瓏混斧鑿。宛轉護龍蛇。厚載殊堪寶。虛中亦足誇。肖形規碧海。成器貯

流霞。豈意沈埋久。恭逢賞識加。昔賢欣比德。聖主重無瑕。墨瀟

三危巖。毫開五色花。從君光炯炯。編修臣王際華。

○極柱東南兩南面上詩云。承光深殿東風午。玉蕊浮光暗香吐。奇姿留得自金元。珍重摩挲物華古。誰向天邊割紫雲。帶將飛雪琢風斤。剝中面比嶧涼鼎。照座旋生匠匪匠。碧海滄波看欲動。朱鷲錦貝飛相送。妙手僂僂神鬼工。偉器輝煌瓏璣重。當年仙島嶼瓊華。何事移來羽客家。一夢自明沈桂館。幾番秋綠換古花。寶氣由來終不捲。遂歸天上依雕甍。拂拭恩承日月長。詠歌麗烈雲霞染。自昔遭逢會有時。璽今千載盛光輝。侍臣更識求賢意。側席遙開白玉扉。兵部右侍郎臣王念汾。

○極柱東南兩南面下詩云。盛德應瑞鼎。龜龍呈玉海。精華太瑛。鑿刻靈真宰。側席聲擊。側見香蘭採。對浮濼點點。白雪曬曬。雲霧隱波濤。蛟擾瓊珠弄。自疑典渚岸。忽訝排水瀛環壑。屢結彩雲屏。虛中器不盈。特選德何在。方當貯華。豈料汚道。神靈實護之。天子特嘉乃。刮磨發天光。出塵流。增價十五。重光四百載。滄

竟等鐘鐺。用合肥鼎。遺逢晚益奇。堅貞磨不改。體大萬象含。願作南山。獻壽歌樂豈。偏修臣錢

承光殿後爲敬躋。堂堂東爲古。頽堂。又東爲采雲亭。堂西爲餘清齋。古頽堂額曰象昭。聯曰蒼官壽客結好。友岸芷汀蘭入畫圖。餘清齋。聯曰鏡裏林花舒艷裔。雲邊樓閣隱神仙。齋西室額曰瓊秀。曰涵。虛。聯曰

座挹山光兼水態。意延秋月與春風。餘清齋。西爲沁香亭。其後曰鏡瀾亭。以上各處。梁新會任公曾讀書於此。梁任財長。廣東獨立電至。連帶負責辭職。財政同人公餞於此。新會大醉。告同人曰。財界中人不自

覺。悟將來必爲軍閥所佔領。此黃陂任內段內閣下野時也。及今思之。其言不幸而中矣。顏駿人任財政

整理會事。曾借此辦公。殿中宮燈卽顏所捐贈者。圓城外東爲承光左門。西爲承光右門。北爲積翠堆雲

橋。承光左門懸一牌曰公府消防隊辦事處。積翠堆雲橋。規制較金鯨玉棘稍小。金鯨退食筆記載元時

宮闕云。萬壽山前有白玉石橋。長二百餘尺。直抵儀天殿。蓋指金鯨玉棘橋。言又云山之東有石橋。長七

十六尺。闊四十一丈半。爲石渠以載金水。而流於山後。以汲於山頂也。蓋指積翠堆雲橋。言是則兩橋皆

始於元。而名稱則定於清初。今積翠堆雲兩牌坊。峙立南北。猶與金熬。玉鍊。相輝映。

積翠堆雲橋盡頭。卽永安寺大門。門前有石獅二。北京石獅。門向南者。獅亦朝南。唯此處寺門向南。獅獨向北。意者白塔之煞氣過重。特藉此以資鎮壓。歟。不知創造者。別有用意否也。

永安寺爲金源瓊華島。蹀太液池中。奇石巒疊。皆當時葺致。良嶽之遺。考履園叢話載。良嶽舊址。在河南開封府城東北隅。約略計之。在今鐵塔上方寺左右。初宋徽宗未有嗣。聽方士劉混康言。京城東北形勢增高。當有多福多男之祥。政和七年。遂命戶部侍郎孟揆。於上清寶籙宮之東。築爲山林。象餘杭之鳳凰山。曰萬歲山。周十餘里。命宦者梁師成專董其事。時有朱勛者。購求天下奇花異木。太湖靈璧。以及珍禽異獸。佳果文竹之類。以進。號曰花石綱。專置應奉局於平江。每歲取費以億萬計。調民夫發運。皆越海渡江。至於鑿城穿山而至。時東南監司郡守。亦有應奉。又有不待詔旨。但行進物至都。通宦官以獻者。後上亦知其擾。稍加禁戢。獨許朱勛及蔡攸入貢。竭府庫之積聚。萃天下之技藝。凡六載而成。飛樓傑閣。瑤島瓊臺。雄瓌偉麗。於斯極矣。宣和四年。上自爲記。以此山在國之良方。故名良嶽。至靖康中。金人犯闕。城門不開。大雪盈尺。凍餓以死者無算。詔令民任便斫伐爲薪。以炊飲食。是日百姓入良嶽者。以數萬計。臺榭宮室。爲之一空。當日所設芳林園。玉津園。同樂園。宜春苑。游碧池者。更無從蹤跡矣。今相國寺尙存。湖石數峯。相傳爲當時舊物。畢秋帆尙書巡撫河南。嘗築嵩陽吟館於內署之西偏。亦有數石。峙於窗前。每逢宴會。必在此間。觀此段記載。良嶽。歷。史。瞭如指掌。金鼈退食筆記載。廣寒山實遼金元遊宴之地。其所登石皆金元故物。相傳金人自汴轉載至燕。與上所述相同。又云是山之石。於辛酉冬月。運入瀛臺。白塔之

下。僅餘黃壤。宜多植松柏。爲菁葱鬱茂之觀。然則高學士所見者。白塔旁。祇餘黃壤。而所謂良巖之石。盡移入瀛臺。歟。然以余今日所考。證瓊華島之石。與瀛臺之石。相類。可斷定其均從良巖運來。惟白塔之旁。皆以磚砌平臺。並無奇石。意者辛酉。運入瀛臺之石。專撤去塔旁一部分。而瓊華島之石。洞仍無恙。歟。瓊華島周圍計二百七十四丈。舊有廣寒殿。相傳爲金章宗時李妃粧臺遺址。元改名萬壽山。又稱萬歲山。金源退食筆記載瓊華島在太液池中。從承光殿北度石梁至島。皆以文磚乳花石雜甃之。巖洞窈窕。磴道紆折。多疊奇石。噴岬岬。其巖古殿。相傳本遼太后梳粧臺。歷金元明皆有宮殿。爲遊觀之地。今殘石壞礎。猶刻雲物。及廣寒殿宇。遼史云皇城西門曰顯西。設而不開。北曰子北。其西城巔。有涼殿。金史宮闕制度云。京城北離宮有大寧宮。大定十九年建。後更爲寧壽。又更爲壽安。明昌二年。更爲萬寧宮。瓊林苑。有橫翠殿。寧德宮。西園有瑤光臺。又有瓊華島。瑤光樓。元郝文忠公經陵川集載有瓊華島賦。葛籛祿迺賢金臺集。有粧臺詩云。廢苑鸚花盡。荒臺燕麥生。韶華如逝水。粉黛憶傾城。野菊金鈿小。秋潭玉鏡清。誰憐舊時月。曾向日邊明。其下自注云。粧臺在昭明觀後。金章宗嘗與李妃夜坐。上曰。二人土上坐。妃應聲曰。一月日邊明。上大悅。又有壽安殿詩云。夢斷朝元閣。來尋買酒樓。野花迷輦路。落葉滿宮溝。風雨青城暮。河山紫塞愁。山人頭雪白。扶杖話幽州。陶九成翰耕錄載元時宮闕云。萬壽山在大內西北。太液池之陽。金人名瓊華島。中統三年。修繕之。至元八年。賜今名。其山皆疊玲瓏石爲之。峰巒隱映。松檜隆鬱。秀若天成。引金水河至其後。轉機運甃。汲水至山頂。出石龍口。注方池。伏流至仁智殿後。有石刻蟠龍昂首。噴水仰出。然後由東西流入於太液池。山前有白玉長橋。直抵儀天殿後。橋之北有玲瓏石。擁木門五門。

皆爲石色。內有隙地對立日月石。西有石棋枰。又有石坐牀。左右皆有登山之逕。縈紆萬石中。洞府出入宛轉相迷。至一殿一亭。各擅一景之妙。廣寒殿在山頂七間。東西一百二十尺。深六十二尺。高五十尺。重阿漢井。文石鑿地。四面瑣窻。板密其裏。徧綴金紅雲。而蟠龍矯蹇於丹楹之上。又有玉假山一峰。玉響鐵一縣。殿之後有小石笋二。內出石龍首。以驥所引金水。西北有廁堂一間。仁智殿在山之半三間。高三十尺。金露亭在廣寒殿東。其制圓九柱。高二十四尺。尖頂。上置琉璃珠。亭後有銅幡竿。玉虹亭在廣寒殿西。制度同金露。方壺亭在荷葉殿後。高三十尺。重屋八面。重屋無梯。自金露亭前複道登焉。又曰綠珠亭。瀛洲亭。在溫石浴室後。制度同方壺。玉虹亭前。仍有登重屋複道。亦曰綠珠亭。荷葉殿在方壺前。仁智殿西北三間。高三十尺。方頂。中置塗金寶瓶園亭。又曰騰粉亭。在荷葉殿稍西。蓋后妃添妝之所也。八面介福殿。在仁智殿東。差北三間。東西四十一尺。高二十五尺。延和殿在仁智殿西北。制度如介福。馬渾室在介福殿前三間。牧人之室。在延和殿前。三間。庖室在馬渾前。東浴室更衣殿在山東。平地三間。兩夾太液池。在大內西。周迴若干里。植芙蓉。儀天殿在池中圓坻。上當萬壽山。十一楹。高三十五尺。圍七十尺。重簷圓蓋。頂圓。臺址鑿以文石。藉以花茵。中設御榻。周闢瑣窻。東西門各一間。西北廁堂一間。臺西向列瑩磚龕。以居宿衛之士。東爲木橋。長一百二十尺。闊二十二尺。通大內之夾垣。西爲木弔橋。長四百七十尺。闊如東橋。中闕之。立柱架梁於二舟。以當其空。至車駕行幸。上都留守官。則移舟斷橋。以禁往來。是橋通興聖宮前之夾垣。後有白玉石橋。乃萬壽山之道也。犀山臺。在儀天殿前水中。上植木芍藥。隆福宮西御苑在隆福宮西。先后妃多居焉。香殿在



石假山上三間。兩夾二間。柱廊三間。龜頭屋三間。丹楹瓊窻。間金藻繪。玉石礎。琉璃瓦。殿後有石臺。山後關紅門。外有侍女之室二所。皆南向。並列。又後直紅門並立。紅門三。三門之外。有太子幹耳。朶葉葉殿二。東香殿左右。各三間。圓殿在山前。圓頂。上置塗金寶珠。重簷後有流杯池。池東西流水。圓亭二。圓殿有廊以連之。歇山殿在圓殿前。五間。柱廊二。各三間。東西亭二。在歇山後。左右十字脊。東西水心亭。在歇山殿池中。直東西亭之南。九柱重簷。亭之後各有侍女房三所。所爲三間。東房西向。西房東向。前關紅門二。門內立石以屏內外。外築四垣以周之。池引金水註焉。瓊毛殿。在假山東偏三間。後盞頂殿三間。前啓紅門。立垣以區分之。儀鸞局在三紅門外。西南隅。正屋三間。東西屋三間。前開一門。明宣宗實錄宣德三年春。奉皇太后遊西苑。宣宗親掖皇太后升萬歲山。奉觴上壽。獻詩頌聖德。皇太后悅。酌酒賜宣宗。且諭曰。今天下無事。吾母子得同此樂。皆天與祖宗之賜也。天下百姓皆天與祖宗之赤子。爲人君者。但能保安百姓。使不至於饑寒。則吾母子斯樂可久遠矣。宣德七年七月。宣宗復登萬歲山。作廣寒殿。召翰林院儒臣侍。命周覽都畿山川形勝。既畢。上諭之曰。此元之故都也。世祖知人。善任使。信任道術。愛養民力。故能渾一區宇。以成帝業。再傳至武宗。元政稍有變更。仁宗繼之。恭儉愛人。卽位之初。興學校。勵風憲。清中書。其孜孜爲治。一遵世祖之定法。足爲賢君。至順帝在位既久。肆意荒淫。怠于政事。紀綱法度蕩然。因之失國。使順帝能恭儉。長守世祖仁宗之法。天下豈爲我祖宗所有。又曰。茲山茲宇。順帝所日宴遊者也。豈不可感。侍臣叩首曰。紂之迹。周之監也。八年四日。諭少傅楊士奇。楊榮曰。朕在宮中無事。何有真趣。則賦一詩自適。不然則取書籍玩味。故所在置書籍及楮墨之類。今修葺廣寒清暑二殿。及西瓊島。欲於各處皆置。

書籍。卿二人可於館閣中擇能書者數十人。取五經四書。及說苑之類。每書各錄數本。分貯其中。以備覽閱。可於近作廣寒殿記。遂命中官取示奇等。楊文貞賜遊西苑記云。登萬歲山。至廣寒殿。而仁智介福延和三殿。及瀛洲方壺。玉虹金露之亭。咸得遍造。是日天宇澄明。纖塵不作。引而四望。山川之壯麗。草木之芳華。飛走潛躍。各隨其性。萬象畢陳。胸次豁然。心曠神怡。百慮皆淨。信天然之佳境。而人生之甚適也。李文達賜遊西苑記云。西有長橋跨池下。過石橋。而北。山曰萬歲。怪石參差。爲門三。自東西而入。有殿倚山。左右立石爲峰。以次對峙。四圍皆石。疊巒巖。薛封蔓絡。佳木異草。上假旁綴。樛葛蒼翳。兩掖疊石爲磴。崎嶇折轉而上。巖洞非一。山畔並列三殿。中曰仁智。左曰介福。右曰延和。至其頂有殿當中。棟宇宏偉。參楹翬飛。高挿於層霄之上。殿內清虛。寒氣逼人。雖盛夏亭午。暑氣不到。殊覺曠蕩漾爽。與人境異。曰廣寒。左右四亭。在各峰之頂。曰方壺瀛洲。玉虹金露。其中可跂而息。前崖有壁。夾道而入。壁間四孔。以縱觀覽。而宮闕崢嶸。風景佳麗。宛如圖畫。韓右都御史賜遊西苑記云。萬歲山在池之中。磊石爲之。高數千仞。廣可容萬人。山之麓以石爲門。爲垣。門之內稍高。有小殿。環殿奇峰怪石。萬狀悉有。名卉嘉木。爭妍競秀。琴臺棋局。石床翠屏之類。分布森列。峰有最奇者。名翠雲。上刻御製詩。琴臺上橫郭公碑。擊之皆鏗鏗有聲。遂沿西坡北上。有呂公洞。又有延和殿。瀛洲亭。金露亭。瀛洲之西。湯池之後。有萬丈井。深不可測。由金露亭而東上。則廣寒殿也。高廣明靚。四壁雕彩。雲累萬結。砌而成。東下至玉虹。又下而南至方壺。至介福。皆與延和諸殿相對峙。而方壺瀛洲。則左右廣寒而奇特者也。嚴分宜賜遊廣寒殿詩序云。泛金海。觀於廣寒山。蕩舟持節者。皆中使。水光蕩漾。遠近亭臺既現。金碧交輝。若身造瑤池弱水之間。舍舟登岸。陟廣

寒之殿。絕頂巍峙。高入雲漢。山麓爲臺爲殿。山下爲堆雲積翠之坊云云。由是觀之。瓊華島在遼時有涼殿。相傳本遼太后梳妝臺。至金時始有瓊華島瑤光樓之稱。金章宗與李妃並坐。卽舊粧臺地。址至元則改稱萬壽山。有麝粉亭者在荷葉殿之西。后妃添妝處也。明則改稱萬歲山。又稱瓊華亭殿之名。屢有更易。所留存至今者。祇有積翠堆雲坊耳。歷觀前代若遼若金若元。皆羅列奇石侈建亭殿。爲后妃梳妝之所。其窮奢極欲。可想而知。惟明朝實錄所可紀者。則奉皇太后遊宴於此。日以前朝之肆意荒淫。爲戒。故明之國祚較遼金元爲長。獨至清初。則廢殿爲寺。改粧臺爲佛宇。色卽是空。空卽是色。自達觀者視之。固無所容心也。但建塔誦佛。爲民祈福。用意較前代爲遠矣。高宗御製瓊華島長嶽石諸詩。俱載日下舊聞攷內。茲不贅錄。

永安寺入門爲法輪殿。殿五楹。內奉釋迦佛。舊聞攷載御書額曰慈雲覺海。又曰人天調御。聯曰靈鷲風香傳妙偈。澄潭月皎印真如。又曰青蓮法界本清淨。白毫相光常圓滿。今均無存。所存者北面南向一額曰道衍自然。徐大總統所題也。殿後歷三十五級而上。有坊樹焉。南曰龍光。北曰紫照。左右二亭。東曰引勝。西曰滌爾。引勝亭內石幢恭刊御製白塔山總記。滌爾亭內石幢恭刊御製塔山四面記。均用滿蒙回藏四體字。全無剝落。茲將兩記附錄之。

御製白塔山總記 京都於唐爲范陽。於北宋爲燕山。迄始稱京。元明因之。雖城郭宮市。建置沿革。時或不同。而管屬都會。居天下之上游。俯窺中之北拱。誠萬載不易之金湯也。宮殿屏展。則曰景山。西苑作鎮。則曰白塔山。白塔山者金之瓊華島也。北平圖經載遼時名曰瑤輿。或卽其地。元至元時。改爲萬歲山。或曰萬壽山。至明時則互稱之。或又謂之大山子。本朝曰白塔山者。以順治年間建白塔於山頂。然考燕京而詠八景者。無不曰瓊華之春陰。故予於辛未年題詞山左。亦仍其舊。所爲數典不忘之意耳。山四面皆有景。惜春明夢餘錄。及日下舊聞所載。廣寒仁智之殿。玉虹金露之亭。其方隅曲折。未能盡高下窺窺之致。使人一覽。若身步其地。而目觀其築。蓋地旣博而境旣幽。且禁苑森嚴。外人

或偶一窺視。或得之傳聞。其不能視之切而記之詳也。亦宜。茲特界為四面。而各有記。如柳宗元之姑蘇石城話作。俾因文問景者。若親歷其間。嘗鼎一臠。足知味云爾。

御製塔山南面記 承光殿之北。跨太液為橋。南北各有坊。南曰積翠。北曰堆雲。過堆雲坊。即永安寺。殿曰法輪。殿之後右。登拾級而升。得稍平道。左右二亭。曰引勝。曰滌滯。復因迥迤石中。仍拾級左右各為洞。玲瓏窈窕。刻削縹緲。各極其致。蓋即所謂移長歡者也。穿洞而上。適與拾級而上者平。洞之上左右各有亭。覆之。曰雲依。曰意遠。平處為佛殿。前曰正覺。後曰普安。兩廡各有殿。東曰聖果。西曰宗鏡。又自永安寺墻之東。緣山而升。路中有振芳亭。再升為慧日亭。稍西則順治年間建塔碑記。又雍正年間重修碑記。復升則進普安殿之東。寺墻之西。

亦緣山而登。半山有亭。匾曰蓬壺抱勝。再登為悅心殿。每臨塔山。理事引見。恆在此。

悅心殿後為慶雲樓。樓後有亭曰揚秀。慶雲樓南向上下各七楹。每逢臘月。奉皇太后親水嬉於此。悅心殿之東。有書屋。曰靜慈軒。山靜慈軒。石屏入墻門。仍為普安殿。自殿後陟石階將百餘。即山頂白塔。建於此。塔前琉璃殿曰善因。舊聞攻謂山頂為廣雲殿。蓋即建塔之所。山中為仁智殿。即今普安佛殿。塔後列刹五。或謂之轉梵經。

或謂之資慶遠。其下為藏信殿之所。八旗軍校輪流守之。蓋國初始定燕京。設以防急變者。雍正年間。復申明其令。載在史策。其發信殿金牌。則藏之大內。予因思之。比及藉此知守。其失守已多矣。然而觀此知懼。涼天命。畏民齒。戒盛滿之志。繫苞桑之固。則信藏之制。豈非祖宗之良法美意。萬世所當慎守者乎。

御製塔山西面記 室之有高下。猶山之有曲折。水之有波瀾。故水無波瀾。不致清山無曲折不致壘。室無高下不致情。然室不能自為高下。故因山以構室者。其趣恒佳。慶雲樓既據山之高。樓西緣廊而降有二道。其一向南。不數武為一房。山蓋房中覆湖有成山云。歷磴以下。為蟠青室。迴廊環其外。緣廊北降。達山之西。還廊向南。俯眺有深淵。東則山之西脚。而山半腰有亭曰掛山。乃從悅心殿西角門而出者。其下峭壁插入。凜然靚然。若龍漱之有神物也。波與太液通。石橋鎖其口。橋之南步隄東轉。可通悅心殿。及永安寺前。橋之北則琳光殿前。為山西總路矣。又其一轉而北有亭焉。曰妙寰雲峯。歷石磴而下。則水精城。其下有古井。古井尚有記。謂引金水河轉機運鄰之非。及叢土壓勝之謬。

凡山之陰山之路。轉而北為閣古樓。樓壁砌三希堂法帖碑版。攀梯而登。與地平。稍北則故鑑室。窗臨清池。即鑿山溪引古井之水也。閣古樓後。平臨山溪。石橋翼其上。度橋有小石亭。梁柱皆劖詩。過亭吟鱗前芳。徑祇容人。攝齊而上。出巖墻。門與慶雲樓後門相望。而山西之景略畢。

御製塔山北面記 自閣古樓巖墻門出。則邀山亭。又東北則耐古堂。東室倚石洞。循洞向東。則寫妙石室。堂與室之南。皆塔山山陰。或石壁。或茂林森峙。不可上山。而室之東。則乃樓也。踏梯以降。復為洞窮。窺官映。若陶穴。若嵌窟。

旋轉光怪。不可殫極。若是者。行數百武步向東。忽得洞門。出則豁然開朗。小厂三間。曰盤風精舍。而其南則仍石巖。陡立。然羊腸之逕。可以躋而上。達看畫廊。廊屬山東。茲不復綴。自精舍轉而北。至環碧樓。緣飛廊而下。則嵌岩室。

折而西。小山亭。額曰一盞天地。西廡面房。額曰延南薰。其盤風精舍之西。由洞門北行數十武。亦達廡面房。自房向。折而西。小山亭。額曰一盞天地。西廡面房。額曰延南薰。其盤風精舍之西。由洞門北行數十武。亦達廡面房。自房向。

蓋故鑑室水盈池。則伏流不見。至邱東。始擊巖而出。為瀑布。沿溪赴壑。而歸壘於太液之波。又西為銅鑿盤。

西為小崑邱。蓋故鑑室水盈池。則伏流不見。至邱東。始擊巖而出。為瀑布。沿溪赴壑。而歸壘於太液之波。又西為銅鑿盤。

西為小崑邱。蓋故鑑室水盈池。則伏流不見。至邱東。始擊巖而出。為瀑布。沿溪赴壑。而歸壘於太液之波。又西為銅鑿盤。

西為小崑邱。蓋故鑑室水盈池。則伏流不見。至邱東。始擊巖而出。為瀑布。沿溪赴壑。而歸壘於太液之波。又西為銅鑿盤。

西為小崑邱。蓋故鑑室水盈池。則伏流不見。至邱東。始擊巖而出。為瀑布。沿溪赴壑。而歸壘於太液之波。又西為銅鑿盤。

西為小崑邱。蓋故鑑室水盈池。則伏流不見。至邱東。始擊巖而出。為瀑布。沿溪赴壑。而歸壘於太液之波。又西為銅鑿盤。

西為小崑邱。蓋故鑑室水盈池。則伏流不見。至邱東。始擊巖而出。為瀑布。沿溪赴壑。而歸壘於太液之波。又西為銅鑿盤。

銅仙煉雙手承之。高可尋尺。此不過絕景。取露實不若荷葉之易。則漢武之事率可知矣。又西爲得性樓。爲延佳精舍。爲抱冲室。爲鄰山書屋。名雖殊。而因高以降。或一間。或兩架。皆隨其宛轉。高下之趣。而各與題額。又自啟鑑室。北塔門而出。緣山蹊亦可達此。至鄰山書屋。則就平地。應接道寧齊矣。其東乃濤瀾堂。蓋山之北。以堂與齋爲主室。而園堂與齋。北臨太液。延樓六十楹。東盡倚晴樓。西盡分涼閣。有碧照樓。遠帆閣。分峙其間。各對堂與齋之中。南瞻翠塔。南顧滄波。頗具金山江天之概。故登樓與閣。偶有吟咏。無不以是爲言。由濤瀾堂而東。則蓮華室。以奉大士及妙法蓮華經得名。出塔門而南。則爲塔山東面之境矣。若夫各室內。或題額。或聯語。率銘意寄興。無關於景概之全。斯則不悉

御製塔山東面因舊置而修飾之謂之沿。易新建而稱爲之謂之革。山之南沿者多而建者少。山之北革者夥而置者稀。然東北瀾瑣島春陰之石幢。雖出於新建。亦實述其舊置。由石幢登山。逕爲看書廊。其上則交翠庭。庭之下廊之側。攀援石洞以出。爲古遺堂。對之者鬱影亭。自堂躡梯以下。仍依洞以出。爲見春亭。遂循東岸可至半月城。前而自交翠庭步嶺路至智珠殿者。分左右階而下。亦達半月城前。蓋殿原據城上堦境。即平殿基也。過石橋則陟山門。而白塔山四面之事備矣。白塔建自順治八年辛卯。至於今蓋百有二十年矣。夫士民之家。尙以肯構爲定。況茲三朝遺跡。地居禁苑。聽其荒廢榛蕪爲非常。然予自辛酉壬戌之間始稍有所葺建。至於今凡三十年。而四面之景始畢成而爲之記。雖云發內裕以徐爲之。然而視春明夢餘錄日下舊聞考所載。有過之無不及矣。知我罪我。吾豈能辭哉。

今攻兩石幢尙在。亭亦依然。御製石刻亦無剝落。兩亭後各有石。東曰崑崙。有石碑刻御筆崑崙二大字。碑陰刻律詩云。飛閣流丹切顯空。登臨縱目興無窮。北憑太液平鋪鏡。南接金盞側飲虹。冬已半時梅靄積。春將迴處日融融。摩挲良嶽峯頭石。千古興亡一覽中。跋云。悅心殿卽景作高宗御筆也。御印二。一曰四時佳興與人同。一曰乾隆御筆。西曰嶽雲。想常有碑。與崑崙相峙。然今失其遺蹟矣。前編南海大禮堂前之石爲崑崙石。不知作何解。今始知由北海法輪殿之亭後。移置南海。無非因石之奇崛而取義。非眞自崑崙來也。

塔山記中所載諸名勝。以蟠青室。古遺堂。爲最佳。高宗均有詩詠之。其詠蟠青室云。清可軒。在萬石壁乃眞。蟠青室。在瓊石壁乃假。彼眞意想幻如兮。此假目對誠然也。因知眞假曷有常。拘墟固執非達

者。峭嶺中疊出。登層攀登上。仍書屋雅。不出戶庭。陟屺顏。通塞填密。義經寫其詠。酣古堂。云山陰有書堂。其顏曰酣。古酣古義可思。詎唯資詠府。是地貽金源。元明遞傳所。歌斯舞於斯。此曰仍其否。林尙昔年枝。屋亦當時礎。酣者無知物。戒者莫忘汝。其詠古遺堂。云堂址元明號古遺。春陰瓊島久如斯。文王之六蕩之八。一再言焉。鑒在茲。以上三詩。劉石菴均奉勅書之。今藏余家。

崑崙之前。即御製白塔山總記。仰望有亭。曰雲依。嶽雲之遺蹟。雖無存。然訪其地。有大石作黝色。支以漢白玉座。並無刻字。以意度之。當即所謂嶽雲。嶽雲之前。即御製塔山四面記。仰望有亭。曰意遠。兩額尙在。東西對峙。似鐘鼓樓。以舊聞攷之。始知其爲亭也。

由意遠亭之西。綿石階上。有悅心殿。殿左右有斜坡。砌磚成之。殿庭前兩大石。有玉石座。座刻雲物。殿後有慶霄樓。樓之西角有門。常閉。故不得下山。見島之西景也。

由悅心殿可折而東。有小軒。無額。以舊聞考證之。當爲靜懋軒。軒之舊聯曰。悅心適因靜。會心何必遐。又曰。暇當締几身。聊懋景。入紗。疏意與存。高宗曾有御製靜懋軒口號詩云。樸斲書軒倚碧墻。朋從思謝得相。應往往。方寸幢。懋者。便懋於斯。靜豈能。劉石菴曾奉勅書之。德宗時常在靜懋軒用膳。翁文恭乙酉日記載。四月二十八日。陰上祈雨。高大殿。入承光左門。永安寺拈香。跪迎皇太后。靜懋軒用膳。悅心殿辦事。出承光右門。入福華門。紫光閣。閣御前大臣。乾清門侍衛等馬箭。畫舫。齋。讀書。仍至靜懋軒。用晚膳。由舊路還宮。蓋是時書房無定所。膳房亦無定所也。

慶霄樓之西。有延廊。環抱山石間。築室其中。爲一房。山由房內南。開石巖。蟠旋而下。爲蟠青室。一房。山聯

曰好山一臆足。佳景四時宜。又曰翠霏峯四面。青窰戶千螺。今無存。

慶霄樓之西。爲揖山亭。

悅心殿前循山西行有石橋。爲琳光殿。殿後爲甘露殿。山西石橋南北坊楔各一。南向曰涵。秀曰濯。錦。北向曰挹。源曰艷。雪渡橋有坊。坊南向曰芳。海曰舞。藻。北向曰靜。遊曰叙。香。甘露殿額曰蓮。界。慈。緣。聯曰不二。啓。洋。梁。同歸法海。大千空色相。自覺心珠。慶霄樓後有亭。曰擷。秀。亭西又有亭南向曰妙。鑿。雲。峰。甘露殿後有殿。曰水。精。域。水精域屋內有橫額。高宗御書。門前直額乃新製者。舊聯曰。鎮留嵐氣閒庭貯。時落鐘聲下界同。今無存。由水精域之西緣石磴而上有古井。荒草虧蔽。無可尋訪。只見井欄散處。不見水源。相傳以石擲井鏗鏗可聽泉聲。或曰是海眼也。甘露殿舊有六首銅佛。今仍存琳光殿。舊額已失。易以新製矣。是至已抵池之北岸。由永安寺西行。臨水有亭。無額似是乾隆以後。添建者。過金熬玉煉橋時。常望見之。其旁有太監房。今作稽查處。迤亭而北。有兩分柳。蓋柳樹兩分而復合者。由兩分柳北行。有白石橋。橋臥池畔。過橋卽爲琳光殿。由殿後拾級而上。可至養魚亭。亭皆石製。四柱均刻御題詩句。茲將亭內橫額所刻者。錄之如下云。輕寒不勤萌青草。細響纔湍帶碧泉。與物同遊春浩蕩。奉時布化協天權。柳生穉際花含蕊。花柳相宜爛漫前。綠趣浴兒新樂趣。玉梅落瓣舊韶妍。御印蓋御園間詠四字。四柱刻詩均滿。日下舊聞攷。俱未收錄。惜未携楮墨。不及備抄。異日當續補之。按舊聞攷未詳養魚亭之名稱。卽御製塔山西面記。亦但云閱古樓後橋。平臨山溪。石橋架其上。度橋有小石亭。梁柱皆泐詩。並未云亭名養魚也。亭並無額。但今人多指是亭曰養魚。故姑沿之。

琳光殿之北延樓二十五間。左右圍抱相合爲閣古樓。樓額爲高宗御題。乾隆丁卯歲以內府所藏魏晉以下名人墨蹟。鈎摹勒石。御定爲三希堂法帖三十二卷。旣成嵌石樓壁中。樓門內曰閣古樓。後府有額曰翠湧虹流。兩額俱存。石刻凡四百九十五方。每榻一部需工料三十金。樓大門作環抱式。如闌城然。閣古樓後楹平臨山池。建石亭於上。北爲畝鑑室。石亭懸高宗御書額曰烟雲盡態。畝鑑室聯曰天光水態披襟袖。岸芷汀蘭入畫圖。左室聯曰山容空外秀。波態席前浮。右室聯曰一泓水鏡呈當面。滿魄冰輪映翠頭。後室聯曰鏡光早朗照。竿韻發清機。皆御書。室之左近有古井。

意製古井記云。白塔永安寺蓋就瓊華島故地而建。所謂廣婆殿。玉虹金露之亭。皆湮沒不可攷適有所營。工人於山之西麓。掘地得廢井一。甃甃木盤。層累鱗砌。尋丈以深。洵洵有水。不瀾以督。巽下坎上。合巽經義。輾轆漚汲。可致山巔。乃知輟耕錄所稱引金水河於山後。轉轆漚甃至山頂者。舍近求遠。妄也明矣。不寧惟是。所云島土取自塞外者。更妄也。當時縱爲歷勝。或少取塞山之土置此。則有之矣。豈有懸掘甃致於數千里外。以成是山之理。意者疏浚液池。不能移土於遠。即就近成此島耳。夫顯而易見者。尙清誠至此。史氏之耳食影談。任好惡而顛倒是非。吁可詫哉。井不可幕。而杜牧聞之。顯謂廢井之無水者。或致傷人。今得此於壙埋土封中。不復可汲。導流助景。事半功倍。故樂從司工之請而存之。瓊華島始於金。至元時改稱萬壽山。或誤爲萬壽山。茲不其論。唯是飯飯發幹。半千年物。而人視之。與今之木若甌無以異。若夫宜德成化之姿。則人寶之。其初豈離土哉。物之託質。失尺寸而貴賤殊。別與夫人之好惡。遂目役高下。鮮定衡者。吾以慨古澄照息其是非焉。

前過畝鑑室。意必取一畝方塘。如鑑之義。然不解山上何以有塘也。至及養魚亭。則疑惑更甚。魚躍於淵。山亭豈養魚地乎。不知御製古井記有云。輾轆漚汲。可致山巔。又云導流助景。事半功倍。御製畝鑑室詩序云。閣古樓之北。樸室三楹。周以步欄。後臨方塘。引古井之水。源源不竭。視日下春明所載自金水河轉轆漚甃至山巔者。事半功倍矣。可知自明以前已引水至山巔。至高宗時。發現古井。則導流更易。其闢塘也可。養魚也亦可。但今茲古井已湮。而畝鑑養魚亦祇存陳迹耳。



閣古樓北爲漪。瀾堂。堂接瓊島北麓。規制略仿金山。五楹北向。堂後左右有過山石洞。堂內聯曰羅逕因幽偏得趣。雲峰含潤物超羣。又曰籟動風滿谷。波澄月一奩。西暖閣聯曰四面波光動襟袖。三山烟靄護壺洲。堂後檐額曰秀寫蓬瀛。

閱古樓巖墻門出轉東則邀山亭。又東北則酣古堂。三楹西向。倚石爲洞。循洞而東。有屋三楹。前宇後樓。額曰寫妙。石室。聯曰石縫若無路。松巢別有天。高宗有御製寫妙石室詩云。石洞蒼軒石室通。箇間寫妙無窮揆。欲詠還欲罷。柱史盡之。兩語中劉石菴會奉勅書。

漪瀾堂正中北向有碧照樓。長廊六十楹。左右環繞俱有樓。東盡倚晴樓。西盡分涼樓。碧照樓門額曰湖天浮玉。樓上聯曰共明愛天水。飛躍任魚鳶。是處占瓊島之最勝地。相傳清代雖內府大臣。得借此地筵宴。近侍諸大臣。今遊北海者。必在此叙茗。北望五龍亭。歷歷在樹影中。誠如一幅天然圖畫也。國朝宮史作分涼樓。今之存額。作分涼閣。不知何時改樓爲閣。當俟考證。

碧照樓之左爲遠帆閣。閣北向與碧照樓分峙。閣上聯曰水光山色澹容與。雲帆月舫常留連。又曰湧金何事稱圖畫。浮玉端知在戶庭。閣下南向。額曰層觀上躋。東室額曰卽事多美。聯曰雲臥天遊無不可。風清月白致多佳。今聯額俱無存。

遠帆閣後爲道寧齋。齋內聯曰風自涼經松越峭。月原明映水逾清。西室聯曰靜參倪篋禽魚適。悅可襟懷翰墨憑。閣上聯曰石古泉清。軒窗爽且靜。風恬露潤。花竹秀而鮮。

漪瀾堂之右有堂額曰晴欄花韻。前有臺與堂相對。堂右爲紫翠房。晴欄花韻之額。今猶存。臺卽戲臺。遇有開賑災大會則演劇於此以助遊興。晴欄花韻聯曰樹將煖旭輕籠。花與香風並入簾。西室額曰壺

天。東室額曰宜雪。紫翠房三楹。卽順山房也。

紫翠房之東爲蓮華室。相對有小室額曰眞如。蓮華室內聯曰相於明月清風際。共在高山波水間。眞如室內供梵王像。聯曰黃花翠竹常住相。仙露明珠自在心。今無存。

漪澗堂後石洞出山頂。有亭爲摺扇形。額曰延南薰。其東上有亭。額曰一壺天地。延南薰之額猶存。一壺天地則無可訪矣。延南薰聯曰五明招得薰風奏。七寶修成璧月清。一壺天地聯曰望宵銀漢月。清擬玉壺冰。聯俱無存。

一壺天地之東爲環碧樓。樓前有小石臺。樓下四楹北向。樓後樓宇三楹南向。在石壁之下者。爲盤嵐精舍。環碧樓聯曰西山翠色生巖腹。北渚清漣漲岸隈。樓上聯曰雲歛琳霄目因迥。水澄蘭沼意俱深。盤嵐精舍聯曰無碍搜奇披谷靄。有時延賞受巖風。室內聯曰林亭雨過峯樹秀。花徑風迴錦繡香。又曰嵐飛生翠常疑雨。峯有眞姿不藉春。

環碧樓繞廊而下爲嵌巖室。室聯曰澗菑松濤相問答。峯容波態總氤氳。

延南薰西渡石橋有亭曰小崑邱。亭西南有平臺石柱。爲銅仙承露。小崑邱舊額及銅仙遺像俱留存。

承露臺後增額曰碧虛。西南小樓三楹。額曰得性樓。聯曰俯臨常似披圖畫。得契宛堪悅性靈。又曰拂座涼生高栢籟。入簾波漾白蘋秋。樓下額曰延佳精舍。聯曰滿窗松石無非古。一屋雲烟總是清。北小室額曰抱冲室。樓之左右翼以山廊。歷磴而下。小宇一間。額曰鄰山書屋。聯曰境因徑曲詩情遠。山爲林稀畫幀開。又曰樹色碧無碍。山先靜有餘。屋之前卽爲道寧齋矣。

永安寺內之正殿爲正覺殿。殿後爲普安殿。今爲公府稽查處。雲依意遠亭。下各有洞。其東洞有額曰楞迦窟。舊聞攷載普安殿內有高宗御書額曰慧根圓相。又曰如如不動。聯曰眞諦總涵華海露。慈光長仰德山雲。又曰心鏡朗懸空色相。智燈長滿燭天人。今殿內爲遊人休憩所。守衛者售粗茗。諦視殿中聯額均無存。

普安殿前東爲宗鏡殿。西爲聖果殿。殿後石磴層躋。爲善因殿。中有甬道。約歷七十餘級而上。兩旁有山路。紆迴登殿尤便。殿作穹窿式。穹窿門下有銅鑪一。鑪鑄善因殿三字。光緒三十年製。兩旁又有石階十九級。進善因殿門皆銅鑄。四壁砌五彩琉璃磚。磚中均刻佛。殿供梵銅佛像。佛龕前僅能容數人。立殿前遙望宮殿。三海及景山。歷歷在目前。金碧輝煌。有如圖畫。以遼金元明之舊蹟攷之。善因殿在遼時當爲涼殿。在金當爲橫翠殿。在元明當爲廣寒殿。若普安殿則元之仁智殿。明之清暑殿也。其取名廣寒清暑。無非取瓊樓玉宇。高處不勝寒意也。天清高廣寒之地。無論粧臺之明靚。佛宇之莊嚴。均屬相宜。今乃改爲消防守望之所。以一僧父守之。置電機一。曰此報火警用也。穿破爛之軍衣。見來遊者以綸葉求售。且索高值。面目猙獰可惡。誠辜負此池光山色矣。

殿後卽白塔。金熬退食筆記載順治八年。毀山之亭殿。立塔建寺。樹碑山趾。康熙己未地震。白塔頽壞。次年重建。加莊嚴焉。每歲十月二十五日自山下燃燈。至塔頂。燈光羅列。恍如星斗。諸喇嘛執經梵唄。吹大法螺。餘者左持有柄圓鼓。右執響槌。齊擊之。緩急疏密。各有節奏。更餘方休。以祈福也。辛酉冬運。是石於瀛臺。白塔之下。僅餘黃壤。是則白塔之地。卽前朝亭殿之區也。今此處悉砌大磚。想當時殿前奇石。早已

移置瀛臺。所謂白塔之下。僅餘黃壤者。或云黃土來自關外。得以壓勝也。塔係回回式。與妙應寺之白塔相類。但較之稍小。塔門支木板。作回回字形。其餘大磚有刻花者。但非復金元之舊。茲將順治八年一碑。雍正十一年重修一碑。附錄於後。俾後之考古者。知此塔之緣起。而高江村苑西梳粧樓懷古用臺城路。

調。尤見撫今思昔之概。因並錄之。

順治八年建塔諸臣恭紀碑文。恭惟皇上仁孝性成天縱太平之主也。親政以來。拳拳以愛養斯民為念。是以雨暘時若。歲稱大有。天心眷顧。此其明徵。有西城喇嘛者。欲以佛教陰養皇徵。請立塔建寺。壽國佑民。奉旨果有益於國家生民。朕何靳此數萬金錢為。故賜號為諸木汗。建塔於苑西。之萬阜處。比材鳩工。不日告成。因命臣等而為之記。

雍正十一年重修碑文。白塔在皇城西北隅。創自順治八年辛卯奉皇上命從喇嘛諸木汗所請。而俾之體錄結香。誠願祝釐者也。至雍正八年庚戌。既經八十餘載。我皇上念茲塔之建。實惟世祖為民祈福之盛心。今寰宇又安。民物豐阜。耕食作息。浩蕩熙遊。蓋慈雲慧日。廣大願力。固亦有默助焉。爰發翠金。命官修葺。以歲之十二月肇工。凡用金錢五萬二千有奇。閱十一年七月告成。飾其頽敝。鮮其漫漶。巍然寶剎。更復舊規。黃教緇流。駢集交慶。用以承世祖創建之志。而福庇兆民於無窮也。豈獨增壯健於皇都。以爲耳目之觀哉。因敬記其歲月而勒之於石。

臺城路苑西梳粧樓懷古雕欄幾曲層臺上。舊是廣寒宮宇。綺縠迎風。珠錢滿月。想見玉虹金露。瓊華無據。但錦石生苔。秋花點上。鮑粉香脂。瓊瑤聲作疎疎雨。堆雲橋外徙倚。尚澄湖一片。晚霞孤鶩。鴈柱調絃。覺賤寫怨。何限當年情緒。長安陌杳。共蟋蟀悲吟。惹人詞賦。繫馬垂楊。仍稀聽梵語。

永安寺之東有振芳亭。再升為慧日亭。由慧日亭迤北。行至小團城。城內有高宗御書之狀。若香臺。即所謂智珠殿。供文殊佛像。聯曰塔影迴懸霄漢上。佛光常現水雲間。今殿基尚在。聯語無存。文殊普賢菩薩像早已燬損。四面窗櫺。莫蔽風雨。殿之正壁有御跋文殊普薩經。似是金青所製。年久泥漆殘破。散擲滿地。任人踐踏。半幅字猶完整。半幅則為風雨所蝕。字皆瓦碎。民國十三年九月五日因北海開賑災大會。過而心傷之。翌晨訪公府稽查官臧志仁。得其許可。收拾零碎。補綴而裝潢之。督漆工改為琴聯六。橫幅

一。上下文字雖不連屬。然三百年宸翰。得於風淋雨蝕之餘。什襲感之。似亦攷古者所樂聞也。

智珠殿後緣山徑折而北。爲交翠庭。庭二楹。聯曰波光入窻淡草色護階。新交翠。庭北迴廊環繞而下。爲看畫廊。下有石室。中涵巖洞。洞內供大士像。別有小樓。洞門上石刻真如二字。小樓內聯曰天關雲非繫。波空月自明。庭之下廊之側。攀援石洞而出。爲古遺堂。三楹。北向。聯曰秋月春風常得句。山容水態自成圖。對之者爲懋影亭。門額曰檜雲日霏玉。古遺堂下爲見春亭。由看畫廊折而東至山麓。有石碣。恭刊御書瓊島春陰四字。爲燕山八景之一。金齋退食筆記載李崆峒秋懷詩云苑西遼后洗粧樓。檻外方湖靜不流。又曰雕闌玉樹留天女。錦石秋花隱御舟。蓋指此也。石碣前有石刻虬龍形盤地。水注其中。如將化雲雨然。

瓊島春陰四字刻石碑上。圍以白玉欄干。歷磴而上。碑陰刻律詩一首云。良嶽移來石岌嶷。千秋遺跡感懷多。倚岩松翠龍鱗蔚。入牖篁新鳳尾姿。樂意詎因逢勝賞。悅心端爲得嘉禾。當春最是耕犁急。每較陰晴發浩歌。乾隆辛未初秋御筆也。見春亭之西如古遺堂。懋影亭等舊額均無存。由堂迤西有石洞。洞口刻高宗御製詩云。欲尋虛室攬英英。耐可東郊灑六靈。謾謂假山巢未得。春陰瓊島早傳名。今依舊。由古遺堂入洞。約有五曲。洞內供大士像。洞盡處有長廊環抱。卽所謂看畫廊。由廊逕達交翠庭。由庭迤西。卽寫妙石室。室三楹。無門。樓亦已廢。不解當時何爲以石室稱也。室前立剎竿五。倚西者已折其一。此卽白塔之陰也。

寫妙石室舊額已無存。由室下石階經山洞。至甯古堂。堂額尙存。

由酣古堂下石洞。洞頗陰黑。然每數步即透線光。如窗牖然。此可見古人建築之精心思之巧。由洞東行數百武。至筋力極疲時。忽出洞豁然開朗。在危巖絕壁之下。有屋三閣。額曰盤嵐精舍。然聯語均無存。

由盤嵐精舍下石洞。至小崑邱。蓋一八角亭也。東與延南薰對峙。西可望承露銅仙。延南薰東上。有亭。額曰一壺天地。再東爲環碧樓。樓前有小石平臺。此立漪瀾堂之背。所可望見者。但舊額均無存。

承露銅仙。立於白玉圓柱之上。柱刻雲龍。顏工緻。高約尋丈。由承露盤西降至啟鑑室。室之北有短垣。額曰碧虛。

由小圍城東行過石橋。即爲陟山門。諺門路西有水殿。即所謂藏舟浦。相傳清制南海御舟曰儀鳳舸。北海曰自在天。此殆即自在天停泊處歟。今改爲北海水產處。水殿東有門三間。俗稱狀元府。由門左側入。

循廊躡山而北。有堂據山巔。北向者曰雲岫。西向者曰崇椒。雲岫舊聯已無存。崇椒有新聯曰月寫個文疏向竹。山行之字曲通花。御印二。一曰海涵春育。一曰知樂仁壽。蓋西太后御筆也。雲岫舊聯曰風月清華。麻四季水天朗徹。三洲

崇椒室。長廊曲折北下有軒。臨池曰濠澗。濠澗間舊額曰壺中雲石。舊聯曰呵林木清幽。會心不遠。對禽魚翔詠。樂意相關。又曰畫意詩情兩無盡。春風秋月趣常殊。今聯額俱無存。易以新聯曰半山晨氣林

烟近。一枕松聲澗水鳴。軒北石梁曲折。池面北接石坊。坊上石刻橫書南向曰。山色波光相掩畫。北向曰。汀蘭岸芷吐芳馨。又石刻聯一。南向曰。日永亭臺爽且靜。雨餘花木秀而鮮。北向曰。蘅臯蔚雨生機滿。松

嶂橫雲畫意迎。石刻均無恙。

由石門而北。有門三楹。入門爲春雨林塘。殿內額曰動靜交養。聯曰烟景入疏簾。圖書半潤。波光縈曲岸。

水木餘清。東室聯曰：迴如碧宇吟懷曠。間寄白雲幽興長。後軒額曰：空水澄鮮。聯曰：雨餘山色深于黛。風定波光正可人。

清制常在春。雨林嬉。校射。翁文恭乙酉日記載四月二十九日上侍皇太后於春。雨林。嬉。門外黃幄。閱御前大臣戈什轄乾清門搬步箭。余於寅正入陟山門。到直廡。畫舫無人焉。坐土山上。中官云。昨日屢次傳旨言畫舫齋。須迴避。勿入。壽泉來。同詣船塢旁小屋。此處戈什愛班所坐也。三王來。惇邸亦來。遂同飯。飯後雨作。已初升座。看箭。均廿七八人。雨大。至黃幄。遂傳退。俟明日從頭再射。連日北海進膳。辦事。皆無一定處所。與道鈔絕不同。聞太后前日到畫舫齋小憩。明日即在彼傳膳。召見。是有清末葉。尙未廢校射之制。但恐已成爲具文耳。

畫舫齋。額曰：竹風梧月。東室聯曰：詩句全從畫裏得。雲山常在鏡中留。又聯曰：於澹泊中尋理趣。不空色際忘言詮。又曰：常借青山作屏障。由來大塊假文章。西室門額曰：浴德曰汲。古聯曰：布席只疑天上坐。憑欄何異鏡中遊。室內聯曰：雲容水態不相厭。畫意詩情分與投。又曰：窗近春洲。宛爾棹波聞欸。乃。簾開秋水。恍然載月漾空明。池上兩廊。各有室。東曰鏡。香。西曰觀。妙。今猶存。高宗曾坐冰床。到畫舫齋。題句云：冰上拖床殊洩舫。齋中憑凍又凝波。兩欸名實都無藉。七字形容當若何。因悟世間稱與謂。那非幻裏揣而摩。以斯義置歐陽氏。邈見還矜略勝他。劉石菴曾奉勅書之。沿至清末。西太后常在此傳膳。丙寅朱伯淵爲警察總監。闢此爲公共遊宴所。書舫齋。古柯庭。得性軒。等處。重加金碧。煥然一新也。

畫舫齋左水石間有古槐一柯。構亭其間。額曰：古柯庭。聯曰：金波長漾中秋月。玉鏡平分明聖湖。翁文恭

曾侍德宗讀書於此。時文恭爲工部尙書。該部筆政。有到古柯庭回事者。文恭嘗告以速出。不應到也。文恭亦嘗飯於古柯庭旁屋。乙酉日記載四月二十八日午初上至。余等於春雨林塘院內站班。叩頭謝紗葛。滿書刻許。二刻入作詩一首。繼讀古今。溫書一半。未寫字。未初三刻退。仍檢書入榻盤內。是日射者五十六人。中六支者十三人。慶邸六支。克王四支。伯王三支。是日文恭卽在古柯庭用膳。相傳槐爲五六百年物。盤根如石十圍也。

古柯庭廊宇。接一小厦。額曰綠意廊。與古槐相對。聯曰。雖是境蹊略行轉。果然松竹不尋常。廊之北曰得性軒。古柯庭後有室西向。額曰臬曠。畫筋齋。右池上架石梁。構廊其上。曲折達於西室。曰小玲瓏。水殿之北有龍王廟。廟後小渠亘之。自太液池注水入春雨林塘者也。上有橋。橋南北坊各一。南榜曰貯月。曰摘錦。北坊曰軼雲。曰延春。渡橋卽蠶壇也。壇爲乾隆七年建。垣周百六十丈。南面稍西正門三楹。左右門各一。入門爲壇。一成方四丈。高四尺。陛四出。各十級。三面皆樹桑柘。西北爲瘞坎。清朝自聖祖設蠶舍於豐澤園左。世宗復建先蠶祠於北郊。嗣以北郊無浴蠶所。因議建於此。壇東爲觀。桑臺。臺前爲桑園。臺後爲觀。蠶門入門爲觀。蠶殿。觀。桑臺。高一尺四寸。廣一丈四尺。陛三出。制如社稷壇。觀蠶殿後。恭懸御書額曰。葛覃。遺意。聯曰。視履六宮。基化本。換衣萬國。佐皇猷。觀蠶殿後。爲浴蠶池。池北爲後殿。後殿懸御書曰。化先。無數。聯曰。三宮春曉。鳩雨。十畝新陰。映鞠衣。屏間俱繪蠶織圖。規制如前殿。今是處改爲河道。派出所。翁文恭乙酉日記載蠶壇門外往南有新修素雲庵。極巍煥。中官劉增祿所建。寺有地鑿。今竟。是庵亦無存矣。



觀蠶殿之左爲蠶婦浴蠶河。南北木橋二。南橋之東爲先蠶神殿。北橋之東爲蠶所。浴蠶河自外垣之北流入。由南垣出。設扉啓閉。先蠶神殿西南左右牲亭一。井亭一。北爲神庫。南爲神廚。垣左爲蠶畧三間。蠶所亦西向。爲屋二十有七間。由蠶壇沿隄西北爲鏡清齋。鏡清齋正門三楹。南向。俯臨大液。入門爲荷沼。沼北爲堂五楹。齋內額曰不爲物先。聯曰照檻淨無塵。風來水面。開簾光有象。月印波心。又曰憑觀悟有術。妙理契無爲。西壁聯曰庭餘松竹足消夏。架有詩書藉討源。東室聯曰圖書左右怡情久。翡翠蘭苔浴浪鮮。後軒聯曰峯姿擢翠入澄照。鏡影涵虛愜曠懷。今均無存。

自蠶壇迤西行。路北有亭曰碧鮮。亭西有透花園牆。牆內卽抱素書屋。聯曰地學蓬瀛塵自遠。身依泉石興偏幽。高宗有御製抱素書屋詩云。書屋山之陰。樸斲非藻稅。室實藏委宛。廊上循曲折。嶠侏旣延步。於焉稱休歇。開窗攬巖姿。巖林葉未發。漫誚畫鮮韻。却見山之骨。適然稱素抱。宜問蘭臺說。抱素樓樸出漢書 劉石菴曾奉勅書之。

抱素書屋之西有韻琴齋。韻琴齋聯曰。賞心樂事無倫比。妙色真聲兼占之。又曰爽澄蘭冶波吹細。風渡松林韻冷輕。今無存。

由韻琴齋西行爲靜心齋。清代原名鏡清齋。門內舊額猶存。民國二年始改爲靜心齋。新額懸於門外。鏡清齋之西有山池石梁。築室其上。榜曰畫峰。室聯曰花香鳥語無邊樂。水色山光取次拈。齋後北臨山池。山爲沁泉廊。廊西有巖。巖上爲枕樹亭。沁泉廊東有石橋。橋北繞池石磴而上。爲罨畫軒。所有名勝。今仍歷歷如舊。唯最高處有疊翠樓。爲日下舊聞攷所未載。似是清末添建者。俯視迴廊如腰束帶。清流環

抱綠陰滿樓。誠仙境也。舊聞攷載有焙茶塢。塢聯曰巖泉澄碧生秋色。林樹蕭森帶曙霞。今詢導者迷其所在矣。齋爲共相紀念萬國博覽會籌備處。後充外交部公所。爲宴飲外賓之地。門外有銅香爐三。銅水缸一。綠色青葱。前朝物也。

靜心齋沿隄西南有西天梵境。卽俗稱天王殿。西天梵境有琉璃牌坊。南臨太液池。南向榜曰華嚴界。北向榜曰須彌春坊。北山門榜曰西天梵境。入門爲天王殿。殿列四大金剛。徐東海捐貲重新之。殿左右石幢二。左刻金剛經。右刻藥師經。殿後爲大慈眞如殿。日下舊聞攷載殿內恭懸高宗御書額曰恆河演乘。聯曰無住蔭慈雲。葱嶺祇林開法界。眞常揚慧日。鷲峯鹿苑在當前。又北向聯曰日月輪高。呵七寶城。如依舍衛。金銀界淨。湧千華相。正現優曇。現額存。聯失。又新增一額曰慈育萬有。殿供銅佛。佛前有銅塔二。木塔二。木塔卽銅塔之模型也。殿後歷級而登。有大琉璃寶殿。殿二層。榜曰華嚴清界。今額猶存。旁注回文。聯曰七寶同莊。金界普成具足相。三輪共轉。玉毫齊放大圓光。又曰現法化報身。分湧眞常蓮葉。攝聞思修教。並拈微妙曇華。琉璃磚均刻佛像。與善因殿同。聯語則無從尋覓。殿四面迴廊六十七楹。四隅各有樓相接。世所稱萬佛殿者是。殿後有石刻佛像。八角形。有回教字。

西天梵境之西有琉璃牆。卽世所稱九龍碑。牆建於明。北爲眞諦門。門內爲大圓鏡智寶臺。殿內額曰法界眞常。聯曰歡喜普人天。增五福德。莊嚴護龍象。現八吉祥。殿後有亭曰寶網雲亭。亭北及左右屋宇四十三楹。皆貯四藏經板之所。碑北向有門。榜曰樂靜園。祝椿年書額。園門有連理樹一株。較崇雅殿爲高。園門卽眞諦門舊址。

金齋退食筆記載大西天經廠在五龍亭東北。山門臨大液池。南向。第二層殿曰大慈真如寶殿。殿壁繪畫龍精海怪。又有三大軸。高丈餘。廣如之。中繪衆聖像二十餘。左右則文殊普賢變相。三首六臂。每首三目。二臂合掌。餘四臂擎蓮花、火輪、劍杵、簡契。並日月輪火燄之屬。裸身著虎皮裙。蛇纏胸項間。努目直視。威靈凜烈。金塗錯雜。形彩陸離。傳爲商喜筆也。殿中立小臺。可丈餘。臺上有亭如毘盧頂。亭中黃繖。下則西天說法像也。真如面南。周環而諦聽者。列如闍笈像。皆尺許。範銅爲之。冠簪袍笏。儀表肅然。中垂五六線。下繫一物。似機床。又如車軸。若轉輪狀。東西列四從神。各四尺。眉結雲聚。目稜電擊。猛焰慧肩。伎蜂搶軒。戴銀兜鍪。衣鳥鎧。佩弓矢。儀容嚴毅如生。蓋傀儡胎也。據內典上天處蘇迷盧之半爲切利尉候。北方毗沙門統衆。又衆所治水精宮城護世。其住處曰紛陀利。曰質多羅。曰七林。曰摩倫。曰如意等。下壓象跡。當歡喜之地。上接蜂歌。離莊嚴之境。常僑尸迦。將破怨敵。聖者奮勇健臂。出甲冑。林獨揭勝幢。不頓一載。翹迦婁而垂翅。揆修羅而束手。猶怒折蓮柄。狂搜藕絲。由此觀之。雖在空門。亦以忿怒鑿撲。爲法大防。不獨世間攘巨寇者。祇金浴鐵。強矯雄毅也。三層設大士像。門前古槐數株。婆娑清蔭。東有石屏高八九尺。上刻龍水。鱗甲飛動。在斜陽蔓草間。亦銅駝石馬之類。賦今殿壁繪畫。已不復存。古槐數株。猶是數百年前物。在清初盛時。已有斜陽蔓草。銅駝石馬之嘆。今則殿宇荒涼。佛光黯淡。瓦礫盈階。無人過問。不知再歷數百年後。其景象更何如也。

九龍碑之西爲激觀殿。殿後卽浴蘭軒。軒後卽快雪堂。高宗閱王右軍書快雪時晴法帖處也。堂建羣石中。激觀殿浴蘭軒等名稱。未載舊聞考。意是後來添建者。今爲蔡松坡圖書館閱書室。軒後有太湖石極

削秀。多刻御題詩句。兩廊置石刻法帖。護以欄干。正中卽快雪堂。今爲蔡公祠。祠正中供蔡公鏐神位。右供吳公傳聲。張公承禮。熊公其勳。湯公叔之神位。左供戴公戡。譚公學。夔。王公廣齡之神位。堂中置木龕二。護以玻璃。中置蔡公生前手札。勳章。及日常所用手澤。以垂紀念。蓋歐風也。

由快雪堂東行數十步。臨池有五龍亭。考金齋退食筆記載五龍亭舊爲太素殿。創於明天順年。在太液池西南向後有草亭。畫松竹梅於上。曰歲寒門。左右軒曰臨水。曰遠趣。軒前有草亭。曰會景。今改建五亭。中曰龍澤。左曰澄祥。滋香。右曰湧瑞。浮翠。總名之爲五龍亭。珠簾畫棟。照耀漣漪。從玉螭行者。遙望水次。丹碧輝映。疑是仙山樓閣。後有石坊曰福渚。北曰壽岳。中有錫殿。以錫爲之。不絕磚甃。每歲盛夏。太皇太后避暑於此。皇上聽政之後。輒駕小舟問安。或侍膳亭上。四面荷香。微涼清暑。癸亥元夜。於亭前施放烟火。聽京師人民觀看。時余自稱高士奇已退直矣。命侍衛那爾泰。海清。至余私廡。召至亭前。賜飲饌。坐觀星毯萬道。火樹千重。金輪寶燄。光輝奪目。天家富貴。盛世歡遊。願與萬方同之也。按北海有五亭九島之稱。五亭殆卽指五龍亭而言。九島似卽指瓊華島。南北相望。風景占一池之勝。相傳乾隆皇上。常於龍澤亭中釣魚。羣臣則於左右四亭陪釣。故龍澤亭之頂爲圓式。其餘四亭皆方式。余曾遊五龍亭。歷大西天小西天。一葉輕舟。逕抵碧照樓。正值明月初上。一星獨明。遙望陟山門內之藏舟浦。卽前所望水殿者。隱在叢竹陰中。古人所謂秋來露冷野鶯殘。荷隱約蘆花蓼岸。不減趙大年一幅江南小景。誠非虛語也。明王子宣宮詞云。南歌吹。斷采蓮歌。夜雨新添。太液波。水殿雲廊三十六。不知何處晚涼。多誠可爲此景寫照矣。五龍亭之北有闡福寺。寺本先蠶壇繭館也。乾隆十一年改建。金齋玉螭橋。西紅牆夾道。兩門相對。南爲

福華門。北爲陽澤門。由陽澤門達寺。有高宗御製闡福寺碑。但今則陽澤門不開。故須由承光左門入北海。循池東行。迤北而西。可達闡福門。入門卽大佛寺。入寺爲天王殿。殿後爲大佛殿。亦稱大雄寶殿。規制仿正定隆興寺。相傳該佛有千手手眼。其高大與旃壇佛相同。人立升機上。高與佛肩齊。今佛已燬。闡福門之西爲小西天。自小西天入門卽觀音殿。殿前駕石橋。環流爲坊四座。南曰證功德水。曰現觀音園。北曰法輪高勝。曰妙境莊嚴。東曰震旦香林。曰神洲寶地。西曰仁壽普緣。曰安養示誥。四面各有方樓。一環流之坊。華麗莊嚴。仍如舊昔。惟石橋傾圮。埋沒草間。不盡荒涼之態。正中爲佛殿。有八百羅漢像。曹仲珊夫人。曾經捐貲修飾。世所稱爲小西天者卽此地也。佛殿之北爲普慶門。入門南北置坊二座。南曰大千輪轉。曰滿萬曇霏。北曰聚諸福德。曰現大吉祥。左右浮圖二。中爲萬佛樓。樓三層。左樹寶幡竿。右立石幢。恭鐫乾隆庚寅御製萬佛樓瞻禮詩。樓之東曰寶積樓。西曰鬘樓。左右各有門。西門內構八方亭。樹石塔。鐫刻貫休畫十六應真像。並恭勒乾隆御製梵語其上。今南坊依舊。北坊祇剩坊基。牌已被燬。寶積樓如故。鬘樓則孤壁獨立。祇餘瓦鏤。蓋前數年已遭火劫矣。觀音殿迤北行過石池。爲萬佛樓。俗亦稱萬福樓。佛座尙完。佛則於庚子年被日軍運去。無一餘者。今樓下大佛。祇餘佛首。臥在地上。不知由何處遷移至此。相傳西太后每遇年節。常到此拈香拜佛。今之守者云。設老佛爺多延福壽。則此佛殿一新。常不至如今剝落。言之尙有餘慨。自石池至萬福樓。統稱曰大西天。世之以西天梵境爲大西天者。誤矣。闡福寺之西。有門。外爲通衢。卽陽澤門道。

編輯旣竟。又檢春明夢餘錄所載瓊花島一段故事。可證該島之石。來自良嶽。實非遷自蒙古者。茲附錄

於後。以堅後人之信。夢餘錄云。瓊花鳥在禁城西北。太液池之陽。當蒙古初起時。臣服於金。其境內有一山。石皆

古許之。金人乃大發卒。整掘荒運。至幽州城北。積累成山。因開挑海子。栽植花木。營構宮殿。以為遊幸之所。元人通金。遷汴。建都於燕。至元四年。興築宮城。山適在禁中。遂賜名萬歲山。山上有廣寒殿七間。仁智殿則在山半。為屋三間。山前白玉石橋長二百尺。直抵儀天殿後。殿在太液池中。圓坻。上十一楹。正對萬歲山。山之東為盤園。奇獸珍禽在焉。車駕幸上都。先宴百官於此。及明成祖建宮闕。益加修治。以其在西北。又名長嶽。宣廟有長嶽記。先朝盛時。皆字括照。照每遇休沐。輒賜大臣遊覽。宣德御製廣寒殿記云。北京之萬歲山。在宮城西北。周廻數里。而崇巖息。奇奇石積。豈以成。巍巍乎躡蹻乎。巉巖削。盤迴起伏。或爭陟絕如壑。或嵌巖如屋。左右二道。宛轉而上。步履屢升。登翠嶺。而飛樓複閣。廣亭危榭。東西拱向。顛仰輝映。不可殫記。最高者為廣寒殿。崇棟飛檐。金鋪玉砌。重丹疊翠。五彩煥焉。帙雲霞。納日月。高明闔爽。而北秋居庸。東抱滄海。西挾太行。嵩岱並立乎前。大河橫帶於中。俯視江淮。一目無際。實中之勝概。莫加於此矣。永樂中。朕嘗侍皇祖太宗文皇帝萬幾之暇。燕遊於此。從容之頃。天顏悅懌。指顧山川。而諭朕曰。此古軒轅所都。而後來趙宋之疆域也。宋非良於行。金取而都之。金又非良。元取而都之。元之後裔。不存。朕豈加弗良焉。惟夙夜敬勸。不敢怠寧。以仰副高皇帝付託之重。又願茲山而諭朕曰。此宋之良嶽也。宋之不振。以是。金不戒而徒於茲。元又不戒。而加侈焉。睹其處。思其人。夏書所為。殷鑒。宇雕鐫者。也。逮吾始來就國。汰其侈存其概。而時遊焉。則未嘗不有儆於中。昔唐九成宮。太宗亦因隋之舊。去其泰侈。而不改作。時資燕遊。以存監省。汝將來有國家天下之任。政務餘閒。或一登此。則近而思吾之言。遠而不忘聖賢之明訓。國家生民。無窮之福矣。朕拜稽受命。無時或忘。書不云乎。皇祖有訓。詩不云乎。儀刑文王。朕嗣位以來。凡事天愛民。一體皇祖之心。敬而行之。洞洞屬屬。因循夙夜。比登茲山。願視數年。歲久而飽。遂命工修葺。永念皇祖。儼如在上。敬以所授大訓。箴而勒諸樂石。既以自省。亦以昭示我子孫。於億萬年。宣德八年四月丁亥記。瓊花鳥據舊志。謂金人取於蒙古境內者。宣廟謂即宋之長嶽。金人徙之於此。且瓊島及瀛臺各石。玲瓏剔透。必是南來。斷非塞外之物。而所謂歷勝之說。或僅取蒙古黃壤。而堆積之。兩說並存可也。

太液池之粧臺。或云遼蕭后所築。或云金李妃所建。傳說不一。今攷日下舊聞攷所載。斷定為金之故物。謂在金故宮之西。壽安酒樓之北。且述李妃之事甚詳。茲併附錄之。李妃定師兒。大定末。以監戶女子入宮。是時宮教張建教宮人。師兒與諸宮女從之學。故事宮教以青紗隔離。蔽內外不得面見。有問自障內

者。映紗指字以請。宮教自障外口說教之。諸女子中。惟師兒易爲領解。建不知其誰。但識其音聲清亮。章宗問建。女子誰可教者。建對曰。就中音聲清亮者爲最。章宗以建言求得之。宦者梁道譽師兒才美。勸章宗納之。章宗好文詞。妃性慧黠。能作字。知文義。尤善伺候顏色。迎合意旨。遂大愛幸。明昌四年。封昭容。明年進封淑妃。已進封元妃。果囉洛納延有粧樓詩云。廢苑鶯花盡。荒臺燕麥生。韶華如逝水。粉黛憶傾城。野菊金鈿小。秋潭玉鏡清。誰憐舊時月。曾向日邊明。古來詠粧樓及瓊華島之詩甚多。而憑弔蒼涼風雅。穩貼則無如此詩結語之佳也。

茲更將日下舊聞攷所載。今無可訪者。附誌如下。或則故址已廢。或則舊額無存。姑舉其名。俟後有繼起者。圖興復焉。一曰振芳亭。在永安寺之東。再升爲慧日亭。二曰一房山。在慶霄樓之西。三曰蟠青室。在一房山房內南向石巖。蟠旋而下。四曰揖山亭。在慶霄樓之西。五曰妙髮雲峯亭。在楨秀亭之西。南向。六曰烟雲盡態。卽闕古樓後楹石亭內之舊額。七曰邀山亭。在闕古樓巖墻門之東。八曰道寧齋。在遠帆閣之後舊額無存。九曰紫翠房。在晴欄花韻之右。卽順山房也。十曰蓮華室。在紫翠房之東。十一曰眞如室。與蓮華室相對。舊址尙在。兩額俱無存。十二曰依巖室。由環碧樓繞廊而下。十三曰得性樓。在承露臺後垣之西南。十四曰延佳精舍。乃得性樓之題額也。十五曰抱冲室。在延佳精舍之北。十六曰鄰山書屋。由得性樓歷磴而下。有小宇一間。卽爲鄰山書屋。屋之前卽爲道寧齋。十七曰焙茶塢。卽在鏡清齋內。今無可攷矣。

### 附 北海雜詠五首

三海見聞志

承光殿

殿額承光閣幾春階前松栝各輪囷徘徊祇見黃昏月不見當年宮裏人相傳李妃即在栝樹下與金章宗並坐故有一月日邊明之句

白塔

粧臺舊址石爲欄白塔高懸太液間今日重陽剛到此瓊樓玉宇不勝寒

般若香臺

小小圍城已綠蕪香臺自昔供文殊夢中有託留題壁世上何人識智珠小圍城爲智珠殿鮮有知者高宗題壁現藏余家詳見上

松坡圖書館

浴蘭散靄兩相宜快雪時晴景更奇酒後曾談孫子略松坡喜談孫子兵略秋邊來拜蔡公祠

萬佛樓

華表輝煌憶昔年佛光四照似無邊如何不向西天住樓爲大西天偏向蓬萊去訪仙庚子年勝軍入京日軍救佛東渡無孑遺矣

金錢孫和北海雜詠五首

承光殿

殿前玉甃元時物流出民間乾隆中以千金贖還

尋爲齏齏始何年拂拭重登玉甃前不罪民家匿官物如何還損水衡錢

白塔

盛京城四隅皆建白塔瓊華島有遠帆樓擬金山遠帆閣



四塔環城夕照銜。瓊華移建鎮蒼巖。液池終異江天闊。禁扁空教署遠帆。

般若香臺

柱列幢擎傍水隈。佛香終古護經臺。最憐片片房山石。鑿蘚鐫苔出峪來。

快雪堂 卽今松坡圖書館

超潭軼絳侍書能。劇蹟俄傳秘閣登。虎臥龍跳自天壤。底須玉匣乞昭陵。

萬佛樓

翰琛祝聖徧臣民。七寶莊嚴丈六身。范幕倘教銘姓氏。北朝造像又翻新。

三海見聞志書後

向之吳廷燮

三輔黃圖。其徵漢苑。兩京新記。備述唐坊。載筆有靈。旅楹如在。溯維西苑。託始遼金。迨於朱明。大營宮園。天順之代。名額已多。嘉靖之年。鑾蹕每駐。農畝之藝。領以地卿。直廬之列。優乎閣老。修元之業。於斯而竟。成鼎而還。或將議毀。題榜遂收。幾爲閑地。基址不廢。蓋重民力。有清三朝。世增崇飾。名蹟構建。胥仿東南。瀛臺之臨。曾親廷鞠。勤殿之蒞。有如常朝。萬方會同。百辟覲奏。往往在茲。亦云盛矣。變生已晚。甲辰應官。始謁樞府。丙午解職。迺上誦牘。再瞻峻麗。遐想熙隆。葉后倦勤。時居周圍。景皇養晦。竟等堯城。改革之來。非偶然也。甲子之冬。適園主人。出所著三海見聞志見示。大德汗宮之記。無此博詳。洪武元殿之編。轉形疏簡。詠永固之記。慨想艸亭。寫華清之詩。宜煩坡老。嗟乎水運人散。禁苑歎秋。陽夕草秋。樂原憑弔。市朝已易。恨江令之還。蒲柳非新。掩杜陵之泣。惟慮柘館柞宮。只餘片瓦。珠臺甲帳。竟付劫灰。中書句好。如見

三海見聞志

興慶之池。開府賦留。恍游華林之勝。三復茲篇。增感喟也。





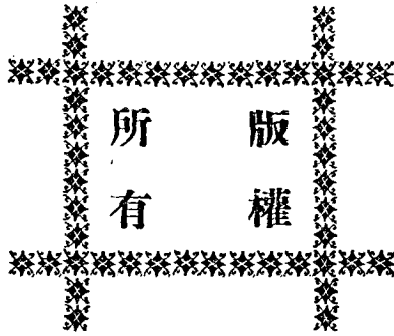
民國十九年一月三十日初版

定價大洋壹元

著者 適園主人

印刷者 京城印書局

寄售所 各省商務印書館



版權  
所有

#6

303060