

部定大學用書

選

曲

選 前 盧

校 敏 中 任

國立北平圖書館藏

版出館譯編立國
行印館書印務商

部定大學用書

選

曲

選 前 盧

校 敏 中 任

國立編譯館出版
商務印書館發行

目次

凡例

敘

卷一 小令

關漢卿二首 白樸一首 劉秉忠三首 姚燧三首 盧摯二首 胡祇遜一首 張養浩二首 鄧玉賓
 二首 白賁一首 馮子振一首 馬致遠七首 趙祐一首 賈雲石四首 徐再思三首 張可久一首
 喬吉八首 曹明善二首 孫周卿二首 嚴忠濟一首 張子堅一首 馬九皋一首 任昱二首 呂止
 庵一首 劉應信一首 薛昂夫一首 周德清二首 鍾嗣成三首 楊朝英一首 汪元亨三首 陳克
 明二首 無名氏一首

右元三十一家七十六首

明宣宗一首 周憲王一首 李贛一首 陳寧三首 康海三首 王九思二首 李開先二首 張鍊一
 首 常倫一首 馮惟敏四首 韓邦奇一首 韓邦靖一首 楊廷和三首 楊慎二首 黃峨一首 王
 磐一首 夏鳴一首 沈仕一首 金鑾三首 唐寅三首 祝允明一首 陳所聞一首 劉效祖一首
 梁辰魚二首 王驥德三首 陳與郊一首 施紹莘二首 馮夢龍二首 夏完淳一首

右明二十九家五十首

卷二 套數

楊果一首 朱庭玉二首 馬致遠一首 賈雲石一首 張可久三首 喬吉一首 睢景臣二首 曾瑞
 一首 宋方壺一首 劉致二首 杜仁傑一首

前 選 周次

一

右元十一家十六首

湯式一首 陣鐸一首 康海一首 王九思二首 楊循吉一首 王守仁一首 馮惟敏一首 楊慎一

首 金鑿二首 唐寅一首 施紹莘三首

右明十一家十五首

凡例

- 一 根據大學科目表，文學院中國文學系必修曲選外，三四年級有戲曲史之選修。故本課程教材以散曲爲限。小令套數各一卷。
- 一 本書撰者以十年來在前國立成都大學，暨南大學，中央大學，省立河南大學之教學經驗，屢經修訂而成。按照部頒科目表所規定應開分區材料。
- 一 每一作者以小傳，略述其生平仕履籍貫。每家作品後間加評註，或說明此詞作法，或箋釋此首本事。
- 一 一曲文中的加旁圈，爲欣賞之助。間有品藻，註於曲尾。雖係舊法，因甚便初學，故仍之。
- 一 本書曲文概用五號字，於幫襯字加方括號，藉使醒目。
- 一 評註中所謂第九法，本同梅清中原音韻作詞十法。喜詩末句作法，北曲最重末句，不可省略。
- 一 一曲文每句斷句，應叶韻者用○，不叶韻者用、，可叶而不叶韻者用§。
- 一 每一宮調聲音，各應律呂。現今猶流傳者：仙呂宮唱清新婉遠，南呂宮唱感歎傷悲，中呂宮唱高下閃賺，黃鍾宮唱富貴纏綿，正宮唱惆悵悲壯，大石調唱風流醜藉，小石調唱嬌態嫵媚，般涉調唱拾掇坑塹，雙調唱健捷激爽，高調唱悽愴怨慕，越調唱陶寫冷笑。他若道宮，高平調，歇指調，商角調，角調，宮調，今俱無存。
- 一 曲創元時，僅有北曲，明後南曲興，始有北曲之名。本書以北曲爲主，於南曲宮調上註一南字。北則不註。
- 一 本書承隋樹森君之助，成詞名索引附後，以便檢覽，特此致謝。

敘

敍曰。曲肇始金元之際。其原蓋出於詞。詞尙低徊要眇之致。曲以快顯爲勝。而辨務頭。視藻字。爲律亦至嚴。其單闕者曰小令。集多調以成套數。猶詞之有散詞。有聯章也。詞之興。初不過爲詩之附庸。多男女豔冶之辭。或雜隱逸山水。蘇辛有作。意境恢廣。迨乎宋季而其體益尊。遂與詩同祿駢雅矣。始者元好問、孟昉、王惲、吳鎮、倪瓚之爲曲。亦以附諸詞。自張養浩有休居自適之集。乃寔然離詞自立。一時作者。若劉秉忠、姚燧、盧摯、胡祇適所制率淵淵大雅。如詞中歐范。韓邦靖以關漢卿媲美司馬子長。李開先稱喬吉張可久爲曲中李杜。而馬致遠最號宗匠。蓋至至元之時。大家輩出。如詞家之興於元祐。亦云盛矣。及明隆萬間。曲家競聲歌。不重文辭。節奏雖繁複。而其境轉日以隘。清初惟朱彝尊厲鶚號爲追蹤喬張。猶未能益合法度。若毛聲沈謙輩。益無足數。以視詞之際於元末。豈非異道而同病哉。然詞自張惠言選本行世。清季之作遂以上攀兩宋。曲之衰至於今三百年矣。而窳窳未聞。入室莫由。用是發憤。第錄小令套數爲二卷。復別正襍。明規律。藉示塗轍。俾足遵循。余之不敏。詎能爲曲重拓疆土。以與詩詞競爽。亦庶其不乖於惠言之指云爾。金陵盧前。

曲選

卷一 小令

關漢卿（號已齋叟，大都人。官本醫院尹，金亡不仕。朱權太和正音譜評其詞如瓊筵醉客。）

兩四塊玉（別情）

自送別心難捨。一點相思幾時絕。筵闌袖拂楊花雪。溪又斜。山又遮。人去也。

兩四塊玉（閒適）

舊酒沒。新醅潑。老瓦盆邊笑呵呵。〔共〕山僧野叟閒吟和。〔他出〕一對鴛。〔我出〕一箇鶻。閒快活。（極臻自然）

周德清云，勃頭在篇二句及尾。勃頭者，一曲必聲音最差處，而施後語其上者也。常例此調爲七句，六韻。第一句可不叶，如漢卿之兩畝荷一首是。第五句，亦有叶者，如漢卿之自送別一首是。案，沒字，入作沒聲。中原音韻作陶十法第九法餘末句應作平去平。如作平去上，屬露上二聲。而成。漢廣正讀照末句全平去上，感從。

白樸（字仁甫，又字太素，號蘭谷，澳州人。正音譜評其詞如鸚搏九霄。）

仙寄生草（飲）

〔莫辭後〕方何礙，〔不醒時〕有甚思。糟醜兩箇功名字。醉涼千古興亡事。麴埋萬丈虹霓志。〔不〕達時皆笑屈原非。〔但〕知音盡說陶潛是。〔俊快〕豈滿能如夢符所謂豹頭豬肚鳳尾者。

明人往往以首二句作五字對偶，如不醒時，誤認爲正格，實本三字句二句也。周德清評此曲云，命意造語下字俱好，最是陶字屬關雎者。若以醒明字，則淵字作元字，豈謂年屬歲，有甚二字上去聲，森說二字上去聲，更妙。虹霓志，陶潛美，游獵也。未

(前)

劉秉忠(字子晦，邢臺人。曾飯依釋氏，名子聰。後遇世祖，游什臺閣。晚年自號藏春散人。)

南 乾荷葉

乾荷葉。色蒼蒼。老柄風搖盪。減清香。越添黃。都因昨夜一場霜。寂寞秋江上。(此傷宋不能禦元之侮也)
乾荷葉。色無多。不耐風霜到。貼秋波。倒枝柯。宮娃齊唱采蓮歌。夢裏繁華過。(此撫今思昔之情)
南高峯。北高峯。慘淡煙霞洞。宋高宗。一場空。吳山依舊酒旗風。兩度江南夢。(蒼涼)秉忠宛似詞中馮延巳三詞何苦不忠愛纏綿，然卒未能免斧斫摩娑之謂。)

姚燧(字端甫，號牧庵，文獻公樞之從子。爲元代文學大家。)

越 篋闌人(寄征衣)

欲寄君衣君不遑。不寄君衣君又寒。寄與不寄間。妾身千萬難。(真摯)

乾荷葉一名翠盤秋，秉忠自度曲也。借題別詠，詞品謂爲後世詞例，矣此詞共七句。韻首句亦有叶者，如第一首是。第一首，一才第四句作減了清香越添黃，兩句混爲一句，用替襯字不合法。亦句一作寂寞在秋江上，樞一在字，可也。

中 醉高歌(感懷)

十年燕市歌聲。幾點吳霜鬢影。西風吹老鱸魚興。晚節桑榆暮景。

市一作月，老一作起，晚節一作已在。周普清云，妙在點節二字，上聲起音。發頭在第二句末尾。案此詞一名最高樓，按第九法末句應作平仄仄平平去上。此作六字句不認，蓋第一平聲字，作襯字讀也。

中 喜春來

筆頭風月時時過。眼底兒曹漸漸多。有人問我事如何。人海闊。無日不風波。

喜春來，亦入正宮。一名陽春曲，或作惜芳春。大成書另有增句格，名蝶破喜春來。入注四句，宜作平上去，四句作平亦可。按第九法末句應作仄仄仄平，此未盡合。

盧摯（字處道，一字莘老，號疏齋，涿郡人。盧前輯摯所作曲爲疏齋小令一卷。）

沈醉東風

掛絕壁松枝倒倚。落殘霞孤鶯齊飛。〔四園〕不盡山。〔一望〕無窮水。散西風、滿天秋意。夜靜。鏤帆、月影低。載我在、瀟湘畫裏。（曲中有畫）

沈醉東風與南曲仙呂宮所有者不同。首二句常例作七字句，實則六字句加襯也。茲從常例。據第九法末句應作仄仄平上去，載字未合。

殿前歡

酒杯濃。〔一〕葫蘆春色醉疏翁。〔一〕葫蘆酒壓花梢重。隨我奚童。葫蘆〔乾〕興不窮。誰人共。一帶青山送。乘風列子，列子乘風。

殿前歡一名以對難，風引難，燕引難，小婦孩兒。第六句或作五字句，第八句亦有叶韻者。據第九法末句應作仄仄平，此正合。

胡祇通（字紫山，又號少凱，官至宣慰使。）

喜春來（春思）

閒花醞釀蜂兒蜜。細雨調和燕子泥。綠窗蝶夢覺來遲。誰喚起。簾外曉鶯啼。（端謹嚴密江東體也）

閒一作殘，蝶夢一作春睡，晚一作曉，簾一作窗。周德清評云，調字，遲字，俱屬廢妙。殘字，去聲，切不可上聲。但更換字，去聲。起字，平上皆可。

朝天子

張養浩（字希孟，號雲莊，濟南人。有雲莊休居自適小樂府。正音譜評其詞如玉樹臨風。）

釣灘。(韓元帥)將壇。(那)一箇無憂患。

「天子」各詞全門。亦入正宮。之詞。是兩句亦作仄仄平，如周德仙翁何處尋丹砂句是。兩四字句，當們相對仗，如管去打白，人來來觀是。抄第九法末應作仄仄平平去。此正合。

中 紅綉鞋

〔鷓〕上馬對兒(兒)鳴道。(口)這的便是那(那)送了人的根苗。(直)引到深坑(裏)恰心焦。(禍)來也(何)處躲。(天)怒也(怎)生燒。(把)舊來時(感)感風不(見)了。(雲)萍易(休)居自適題集故萬語不離其宗)

紅綉鞋一名采蓮曲，或作雙采蓮者，則音調也。首兩六字句，以對變為三。送了二字，應作仄平或平平。第四句亦有吟韻者。抄第九法末句應作仄平平去上，感字未合。

鄧玉賓(字)里事實無考。正音譜評其詞如幽谷芳蘭。()

正 叨叨令

〔一箇空〕皮囊包裹(着)千重氣。(一箇乾)骷髏頂戴(着)十分罪。(爲)兒(女)使盡(拖)刀計。(爲)家(私)費盡(擔)山力。(你)省的也(麼)哥。(你)省的也(麼)哥。(這)一箇(長)生透(理)何(人)會。

白雲送(鹿)齊山下。茅庵草舍無(冬)夏。閒來(幾)句(惱)愁話。困來(一)枕(葫)蘆(架)你(你)省的也(麼)哥。(你)省的也(麼)哥。(煞)強(如)風(波)千(丈)拍(驚)怕。(趕)脫(凡)塵(響)醉(頭)條(黃)冠(體)

趙與峯漢秋食是一詞，所集者僅此等三語而已。世誤作也波。本可，此二體可不必文理爲之。通體叶去聲，勿勿用上聲韻。

白賁(字)無咎。元賢譜鶴鷓曲者，每稱和無咎。案：宋饒已有作者，授永樂大典賦齋曲，其次此類，謂是田不伐作。()

正 鷓鴣曲

儂家鷓鴣湖邊住。是箇不識字漁父。浪花(中)一(葉)扁舟。睡煞(江)南(煙)雨。(么)鶯(兒)曉來時(滿)眼(青)山。抖擻(着)綠(裳)歸去。算從前(錯)怨(天)公。甚也有(安)排(我)處。

劉敏中中隱集亦有此作，馮子振和至三十九首，見大平樂府。

馮子振（字海粟，攸州人，仕爲承事郎，集賢待制。自號怪怪道人。）

正 鸚鵡曲（故園歸計和白无咎韻）

重來京國多時住。恰做了白髮僮父。十年枕上家山。負我湘煙瀟雨。（公篇）斷迴腸。一首陽關。早晚馬頭南去。對吳山結箇茅庵。畫不盡西湖巧處。

鸚鵡曲一名早漆琴。第二句可作上四下三，亦有作六字者，如傾濁酒勸鄰父是。第三句亦可作七字，上三下四。如浪花中一葉扁舟是。公篇云者，籍厓帥請卽上篇之詞，二北云，公篇，衰通之省筆字也。余夙解作又一小篇，以公篇往往換頭故。

馬致遠（號東籬，大都人。仕江浙行省務官。正音譜評其詞如朝陽鳴鳳。）

越 天淨紗（秋思）

枯藤老樹昏雅。小橋流水人家。古道西風瘦馬。夕陽西下。斷腸人在天涯。

周德清評云，前三對，瘦馬二字去上，極妙。秋思之祖也。案此詞一名塞上秋，據第九法末句應作平平仄仄平平，此未盡合。

市 閱金經

擔挑山頭月。斧磨石上苔。且做樵夫隱。去來。柴。買臣安在哉。空巖外。老了棟梁材。（是不甘隱者之言）

此詞亦入雙調，一名金字選。首二句可作仄仄平平仄，平平仄仄平，如劉秉忠之扇指歸來後，山中八九年是。

雙 落梅風

雲籠月。風弄鐵。兩般兒。助人悽切。（剔）銀燈欲將心事寫。長吁氣。一聲吹滅。（深而婉）如年夜。人乍別。角聲寒。玉梅驚謝。夢回酒醒燈燼也。（對着）冷清清半窗殘月。

蓋薇露。荷葉雨。菊花霜。冷香庭戶。梅梢月斜。人影孤。恨薄情四時辜負。（結體勻整）

落梅風一名落梅曲，與南曲小石調引子異。又別有增字體。首句可不叶，如東籬之一從別後，香傳酒，是。與第九法末句應作仄平平，仄平平去、後二首正合。

調 撥不斷

菊花開。正歸來。〔伴虎〕溪僧。〔鶴〕林友。龍山客。〔似杜〕工部。〔陶〕淵明。李太白。〔有洞〕庭柑。〔東〕陽酒。西湖蟹。

撥不斷一名繞階鼓一作錢絲鼓。第三四五句，皆七字句，應對偶。故周德清評云，務頭在三對，急以尾收之也。據第九法末句應作仄平平去，是七字句。然元人大都作四字，仄平平去可矣，東籬此首欄字法，絕不可學。

調 折桂令

咸陽百二山河。兩字功名。幾陣干戈。項廢東吳。劉興西蜀。夢說南柯。韓信〔功〕兀的。殺證果。蒯通〔言〕那裏。〔是〕風魔。成也蕭何。敗也蕭何。醉了由他。

折桂令別名有七，折桂同，崇宮曲，雙宮引，步宮，廣寒飲，秋風第一枝，句法可增損，多者至十七句，常例十二句，第十一句不叶。第七八句常例爲七字句，實亦六字句加襯，如疏齋之萬古遺詞過客是也。北詞廣正譜將雙宮曲爲一體之專名，非也。據第九法應作仄仄平平，此正合。

趙祐〔字〕天錫。存曲廬三首，金山寺折桂令外，有美河南王雁兒落遇帶曲二首。

調 折桂令〔金山寺〕

長江浩浩西來。水面雲山。山上樓臺。山水相連。樓臺上下。天地安排。詩句〔就〕雲山失色。酒杯〔寬〕天地忘懷。醉眼睜開。回首蓬萊。一半雲遮。一半煙埋。

相連一作相輝，上下一作相對，天地安排一作天與安排，就一作作成，雲山一作風煙，失色一作顯色，寬一作傾，回首一作遙望，兩一半下一本有兎字。雲莊樂府亦收此曲，據太平樂府歸天錫。王世貞評水面以下四句云，景中壯語也。周德清評云，此詞飛賞者衆。妙在色字上聲，以起其音，平聲便屬第二著。平聲若是陽字儘可，若是陰字愈無用矣。歌者每歌天地安排爲天巧安排，失色爲用色，取其便於音而好唱也，故此平仄極是；然前引雲山天地，後說雲山失色，天地忘懷，若此類標其意，失其對矣。安排

徐再思〔字德可，嘉興人。好食甘飴，故稱甜齋。或謂再思名飴，揚州人，正音譜評其詞如桂林秋月。〕

詞雙 折桂令〔春情〕

平生不會相思。才會相思，便害相思。身似浮雲，心如飛絮，氣若游絲。〔空〕一縷餘香在此。〔盼〕千金游子何之。證候來時。正是何時。燈半昏時，月半明、時。（一唱三歎）

任二北云：此曲首尾各以雙語同押一韻，全屬自然聲氣，何可多得，視東籬之弔古，夫鈞之寫景，別具一格。

詞雙 卜仙子〔夜雨〕

一。聲。梧。葉。一。聲。秋。一。點。芭。蕉。一。點。愁。三。更。歸。夢。三。更。後。〔落〕燈。花。棋。未。收。歎。新。豐。逆。旅。淹。留。枕。上。十。年。事。江。南。二。老。憂。都。到。心。頭。

此詞亦入中呂，南呂。一名湘妃怨，一名凌波仙，一名馮夷曲。枕上二語，亦作四字句兩句。周德清評云：賦者甚多，但第二句第五字第六字及棋未二字，并二老二字，但得上去爲上，平去次之，平上，下下者。惜哉此詞，語好而平仄不穩也。玉世貞謂起三句爲情中緊語，通首情韻才整，令人感發不盡。妥溜。尖新，叢棘，灑灑，乃曲之四病，此詞蓋已入灑灑矣。

詞雙 清江引〔相思〕

相思有如索債的。每日相催逼。常挑〔着〕一擔愁。〔准〕不了三分利。〔這〕本錢見他〔時〕才算得〔純然口語〕

清江引一名江兒水，南商同此。按第九法末句應作平平仄平平去上，本字未合。任二北云：語實而韻工，亦復散詞上乘。

張可久〔字伯遠，號小山，慶元人。以路吏轉首領官。李開先輯刻其曲爲張小山小令。正音譜評其詞如騞天笙鶴。〕

中 紅繡鞋

綠樹當門酒肆。紅繡映水鬢兒。眼底殷勤座間詩。〔塵埃〕三五字，〔楊柳〕萬千絲〔記〕年時曾到此。

任二北曰，清華麗則，乃小山曲之特長。

清江引(春思)

黃鸝亂啼門外柳。雨細清明後。能消幾日春。又是相思瘦。梨花小窗人病酒。

此曲未句最合法，以調諧齊諷相思一首，有浪漫之別。擬諸詞客，此溫彼章。

沈醉東風(秋夜旅思)

二十五點秋更鼓聲。千三百里水館郵程。[青山]去路長。[綠樹]西風冷。百年人半紙虛名。得似瓊源閣上僧。午隴足梅窗日影。

此中曲以小山夢符，方唐之李杜。王伯良不以爲然，謂喬張益長吉義山之流。如此曲者，大類玉溪生詩，伯良之言良是。

慶宣和(毛氏池亭)

雲影天光乍有無。老樹扶疏。萬柄高荷小西湖。聽雨聽雨。

凭闌人

江水澄澄江月明。江上何人擲玉筍。隔江和淚聽。滿江長歎聲。

此曲守律甚嚴。與牧庵寄征衣，異曲同工。

殿前歡(次酸齋韻二首)

釣魚臺。十年不上野鷗猜。白雲來往青山在。對酒開懷。[欠]伊周濟世才。[犯]劉阮貪杯戒。[還]李杜吟詩債。酸齋笑我。我笑酸齋。

喚歸來。西湖山上野猿哀。[二]十年多少風流怪。花落花開。[望]雲霄拜將臺。[袖]星斗安邦策。[破]煙月迷

魂。棄。酸。齋。笑。我。我。笑。酸。齋。○(逸情遠慨)

此二曲第六句皆作五字。如作三字句，可以不對。

調 慶前歡(離思)

月。籠。沙。十。年。心。事。賦。鴛。鴦。相。思。懶。看。幃。屏。畫。人。在。天。涯。春。殘。豈。惹。花。情。寫。鴛。鴦。帕。香。冷。茶。蘼。架。舊。遊。臺。樹。曉。夢。窗。紗。○(工麗)

任二北謂此曲一氣流貫。許光濟謂小山所好，偏醉道樂府之工，故句韻皆察之秀。此其遺矣。

中 紅繡鞋(湖上)

無。是。無。非。心。事。不。寒。不。暖。花。時。細。點。西。湖。似。西。施。○(控青絲)玉。面。馬。○(歌金縷)粉。團。兒。○(信)人。生。行。樂。耳。○

與綠樹一賞當門類一賞，因其情設。此曲處處尤佳。

中 普天樂(秋懷)

爲。誰。忙。莫。非。命。西。風。驟。馬。落。月。昏。燈。○(青天)蜀。道。難。○(紅蕖)吳。江。冷。兩。字。功。名。類。看。鏡。不。饒。人。白。髮。星。星。釣。魚。子。陵。思。尊。季。鷹。笑。我。飄。零。○

普天樂即正宮之慶游雨。與大成譜高大石角內北普天樂，正宮內兩者天樂，皆不相同。據第九法末句應作仄仄平平，此正合。周德清讀此詞第七句兩字以去上聲上，此爲上去，次之。務頭在第八句上。

正 醉太平(感懷)

○(人)皆。發。命。窮。○(誰)不。見。錢。親。水。晶。丸。入。龜。湖。盆。○(縷)沾。黏。便。滾。○(文章)糊。了。盛。錢。囤。○(門)庭。改。做。迷。魂。陣。○(清)廉。貶。入。睡。餒。餓。○(葫蘆)○(提)倒。穩。○(字)句。無。忌。憚。得。盛。元。體。之。正。

醉太平亦入仙呂。亦入中呂，一名慶游曲。因德清評去，察字若平，屬第二聲。平仄好，務頭在三對，末句收之。任二北云：前憤之詞，朝罵之烈，得未曾有。在全集中，直是別調。案此詞與詩餘不同。據第九法末句。作平平上去上，此正合。

調越 小桃紅(紹興于侯索賦)

畫長無事倚書窗。未午衙先散。一郡居民二十萬。報平安。秋糧夏稅咄嗟辦。〔兒〕辦〔執〕花紋象簡。〔箒〕琴堂齊案。日日看青山。

小桃紅一名武陵春，採蓮曲，綠綺春，平湖四。按第九法末句應作仄仄仄平平，此正合。夢符多調笑風情之作，此曲是其別調也。

調越 天淨絃

鶯鶯燕燕春春。花花柳柳真真。事事風風韻韻。嬌嬌嫩嫩。停停當當人人。(渾成)

此屋字體罕有之名作也。

調越 春閨怨

黑海春愁。渾無處躲。嫩香膩玉漸消磨。瘦呵(也)不似今春箇。無奈何。自畫雙蛾。越添得愁多。(奇麗)

任二北云，起二句何其蒼鬱人，豈慣常語可擬耶。屬槩樹管謂尤好。夢符小令，深著傍生，如迺翁之風韻於紅牙錦瑟間。滴虛子賞其樸樸，未爲知音。

調越 倦閣人(金陵道中)

疲馬歇詩天一洗。倦鳥愁聽村數家。撲頭飛柳花。與人添鬢華。

此曲爲夢符真鶴堂之作，然蓋諸小山集中終篇不同。王伯真詞多凡語，是不知夢符曲者。

喜聞善(名里無考，官山東憲使。時伯顏擅權，亂入人罪，明善避居吳中僧舍。)

調越 清江引(長門柳)

長門柳絲千萬縷。總是傷心樹。行人折嫩條。燕子啣輕絮。〔都〕不由鳳城春做主。長門柳絲千萬結。風起花如雪。離別復離別。攀折更攀折。〔苦〕無多舊時枝葉也。(刺伯顏丞相弄權也)

此詞末句應作上四下三七字句。彼一作重，更一作復，樹一作處，嫩一作柔，輕一作芳，第二首背氣多句，一本無出字，遂成上三下四句法，不合。

孫周卿（古邠人。女蕙蘭，亦有文名。）

調雙 折桂令（題琵琶亭）

〔到〕潯陽夜泊星槎。送客江頭。忽聽琵琶。下馬維舟。迴燈借問。何處人家。〔妻〕本是京師館娃。〔嫁〕商人淪

落天涯。再轉龍牙。細撥輕爬。聲裂檀槽。月滿蘆花。〔見〕樂天細問根芽。襟搭鮫綃。玉筍籠紗。家住長安。十三學樂。鬢梳雙雅。〔今〕老卻朝雲暮霞。〔再〕休提秋

願周卿此曲，然後知小令亦能叙事。設辭問答，如見其人。

嚴忠濟（嚴實次子，附見元史列傳。）

調 天淨紗

能可少活十年。休得一日無權。〔大〕丈夫時乖命蹇。〔有朝一日〕天隨人願。〔養〕田文養客三千。〔言志亦誓詞〕

忠濟爲實次子，將種，尚有此壯語。此曲妙在一波三折。

張子堅（名里事實無考）

調 得勝令

〔宴罷〕恰初更。擺列〔着〕玉娉婷。錦衣搭白馬。紗籠照道行。齊聲。〔唱的是阿〕納忽時行令。〔酒且〕休斟。〔俺待據〕銀鞍馬上聽。

〔合〕一作德勝令，一名陣陣說，一名凱歌。按第九去末句應作平上去平，此正下。昔人謂張子堅之詞易好，疎緩之詞難工。子堅此曲，狀男兒得意之情，與春風馬蹄之語，又復不同。

馬九皋(畏吾人。正音譜評其詞如松陰鳴鶴。)

雙 殿前歌(醉歸)

醉歸來。(袖)春風下馬笑盈腮。笙歌接到朱簾外。夜宴重開。(十)年前一秀才。黃齏菜。打(熬)做文章伯。

〔施展出〕江湖氣概。(抖擻出)風月情懷。

袖春風一作入門，到一作送。夜一作客，故一作到，袖二句一本無施展出，將擻出六字，同前情評云，妙在馬字上摩，笑字去摩，一字上摩，秀字去摩，歌至才字音促，黃字急快，且要陽字好。氣概二字若得去上尤妙，三對者非也，自有三對之謂。伯字若得去摩尤妙。任二北云，馬九皋曲絕類其體，故擻有二馬之釋，此謂疏狂豪放，灑然紅袖雙飛。案此曲驚儂生風味，不似銀鞍馬上人也。

任昱(字則明，四明人。少年狎遊平康，以小藥草流布裙釵。)

中 紅繡鞋(湖上)

〔新〕亭館相迎和送。(舌)雲山宜淡宜濃。畫船歸去有漁篷。(隨人)松嶺月。(醒酒)柳橋風。(紫)新詩紅袖握。

中 紅繡鞋(春情)

〔隋〕朱箔雨寒風峭。(賦)羅衣玉減香消。落花時節怨良宵。(銀蕊)燈影淡。(繡枕)淚痕交。團圓夢少。

則明由爲小山詞著。右二首亦可謂爲清婉之品。

呂止庵(一作止軒，字里事實不詳。正音譜評其詞如晴霞結綺。)

後庭花

西風黃葉飛。南樓北雁飛。搗菱燈前淚。繞君身上衣。約歸期。清明梅會。雁邊(也)人未歸。

此詞末句可以重疊爲之，如其生殿覺寒折，皆疊至四十八句，是詞中包格。

劉庭信(庭翰之弟，俗呼吳劉五。正音譜評其詞如塵裏老驄。)

詞水仙子

秋風颯颯撼蒼梧。秋雨瀟瀟響翠竹。秋雲黯黯迷煙樹。三般兒一樣苦。苦的人魂魄全無。雲結就心間愁。悶似雨。好似眼。中淚珠。風做了。口內長吁。

奇想異采，此是劉五調有風格也。誠齊樂府。效其體，亦以雅俗共賞，能深入而淺出耳。

薛昂夫（名里無考）。

調雙 楚天遙（帶）清江引

有意送春歸。無計留春住。明年又着來。何似休歸去。桃花也解愁。點點飄紅玉。目斷楚天遙。不見春歸路。春若有情春更苦。暗裏韶光度。夕陽山外山。春水渡傍渡。不知那答兒是春住處。

帶過曲也。帶過云者，一調之意未盡，俟以他調，多至三調，同協一調，合爲一曲。合二調者，如正宮之脫布衫帶小梁州，中月之醉高歌帶紅繡鞋，雙調之雁兒落帶得勝令，水仙子帶折桂令，沽美酒帶太平令，對玉環帶清江引，與此曲皆是也。

周德清（號挺齋，高安人。著有中原音韻作詞十法。正音譜評其詞如玉笛橫秋。）

宮 塞鴻秋（潯陽卽景）

長江萬里白如練。淮山數點青如澱。江帆幾片疾如箭。山泉千尺飛如電。晚雲都變露。新月初學扇。塞鴻一字來如線。

挺齋中原音韻所附小令定評驚元曲得失，卓有見地。讀此作可知其造詣。

調越 天淨紗（舟阻女兒港）

廬山面已難尋。孤山鞋不曾沉。掩面留鞋意深。不知因甚。女兒港到如今。

此曲雖有含蓄，仍能顯而不失之晦，終與詞不同。

簷頭溜。窗外。直。直。到。天。明。
〔薄得〕人心碎。
〔聒得人〕夢。怎。成。
〔夜雨〕好。無。情。
不。道。六。愁。人。怕。聽。

〔薄得〕與薄字同音，薄字音平，元曲二天選集，皆謂薄字音平，薄字見平入仙呂，一名和秋令，作薄字音平，薄字音平，各百字知秋令，按第九法末句應作平仄仄平上去上，末字作平屬第二者。

汪元亨〔號〕雲林，官至學士。有雲林清賞，小隱餘音。

五 醉太平〔歸隱〕

〔辭〕龍樓鳳閣。〔納〕象簡。靴。結。櫻。〔材〕取。次。盡。摧。折。
〔況〕竹。頭。木。屑。
〔結〕知。心。朋。友。著。疼。熱。
〔遇〕忘。懷。詩。酒。追。權。悅。
〔見〕傷。情。光。景。放。癡。呆。
〔老〕先。生。醉。也。

〔見〕六。彌。澆。血。
〔惡〕黑。鬪。爭。穴。
急。流。〔中〕身。退。長。髮。傑。
〔不〕因。循。苟。且。
〔歎〕烏。衣。一。旦。非。王。謝。
〔怕〕青。山。兩。岸。成。吳。越。
〔厭〕紅。塵。萬。丈。混。龍。蛇。
〔老〕先。生。去。也。
〔工〕整。復。一。氣。貫。串。

〔衰〕烏。紗。帽。短。
〔罩〕白。紵。袍。寬。
〔喜〕無。拘。無。束。舊。衣。冠。
〔步〕前。村。後。曉。
〔看〕七。貧。七。富。從。他。換。
〔料〕一。生。一。死。由。天。所。
〔且〕半。真。半。假。將。人。瞞。
〔老〕先。生。不。管。

〔元〕，曲中詞譜也。雲林乃詠歸因小令。世人列爲明初十六家之一，是不知雲林者也。

陳克明〔臨川〕人。事實未詳。

仙 因 一 半 兒〔春繡〕

自將楊柳品題人。笑。蕊。花。枝。比。較。春。
總。與。海。棠。三。四。分。
再。儷。勻。一。半。兒。胭。脂。一。半。兒。粉。

仙 因 一 半 兒〔春繡〕

綠。窗。持。有。垂。茸。黏。銀。甲。頻。將。綵。線。懸。
繡。到。鳳。凰。心。自。嫌。
按。春。織。一。半。兒。端。相。一。半。兒。掩。

一。半。兒。與詞中意王孫同，惟末句應作一。半。兒。云。第三句宜信平仄平去平，北詞或正詩，大成譜所改讀，譜亦誤認兒字爲一。半。兒。不知此詞名之所由來。周德清詩云，一。樣。八。首，臨川陳克明所作，俊詞也。此詞作者雖衆，音律獨先。海虛子樂府格勢，謂其曲如力強勞弱。太平樂府或此曲屬王德信作。王世貞評笑蕊花枝以下曰，情中冶氣也。霜屋雨云，恰能道出美人風韻，所以可賞。克明於元人中不甚著稱，而謂之佳妙若此，亦足見元人於此道用力之深也。任二北云，克明八篇，雖不出奇麗，作曲中本

色。但於委婉蕪蕪中，仍是錫情盡致，未曾闌入詞餘之含蓄地，終是好曲子。且細膩貼切，俊而能雅，亦爲香奩中極不可少之體也。

無名氏

小桃紅(情)

斷腸人寄斷腸詞。詞寫心間事。事到頭來不由自。自尋思。思量往日真誠志。志誠是有。有情誰似。似俺那人兒。

周德清評云：頂真妙，且音律諧和。案元人口才遊戲中有所謂頂真撲麻，折白遺字者，此即頂真也。一種聯珠格。任二北云：此詞末三句甚妙，三句中首句說自己。而次句及人、作問辭，蓋不敢迷信也。末句方詠實。暗中之色喜心慰，蓋可知矣。

明宣宗

仙 寄生草(二首錄一)

〔有馥郁〕荷香度。〔看微茫〕野色連。幾行鷺印平沙遍。一羣魚躍清波淺。數聲樵唱西山遠。茸茸芳草紫駘嘶。陰陰喬木黃鸝啼。(工穩)

徐氏評云：宣宗皇帝御，寄生草云云，宣統六年四月，御便殿，召錦衣都指揮林觀對案，齋筆，書以賜之。觀，吾門邑人，其家至今寶藏焉。蘭泉詩餘彙選錄醉太平一首。千頃堂書目有宣宗御製樂府一卷，可知所作不止此。

周憲王(朱有燾)

南 清 入 柳搖金(贈別)

關河迢遞。行裝整齊。送別正秋時。地迴霜華早。天高雁影遲。〔遙想是〕馬頭風月。山水入詩題。〔把〕離筵美酒。慙慙玉卮。相思兩處。兩處相思。兩處相思。〔千里〕遠懷誰寄。

誠齋樂府二卷，北多於南。北曲喜效齊體，南則多諧此調。明人好以詞法入曲，於見魏元兒恭辭之風，不復可見。南曲板滯，往往而然，不獨誠齋如是。茲錄其清雋者。

李禎(字昌祺，廬陵人。有儒庵樂府。)

中 滿庭芳(自述)

僑庭野夫。文其本少。事全無。平生苦被虛名誤。早乞微軀。納印綬辭歸里閭。買田園、教繞村居。忘形處。麻衣草屨。放浪狎樵漁。

蒲庭芳亦入正宮，仙呂，與詞不同。據第九法末句應作仄仄仄平，此正合。昌祺爲洪宣同獨吏，沿河南卓有政聲。正統政元後，始致仕。歸隱廬陵者二十年，此曲其作於是時。

陳鐸（字大聲，別號七一居士。有秋碧樂府，梨雲寄傲。曲品云，陳秋碧南音嘹唳。）

南呂 駐雲飛

杏臉桃腮。展轉思量不下懷。新月疑眉黛。春草傷裙帶。〔嗟〕獨坐小書齋。自入春來欲待看花。反被花禁害。情思昏昏眼倦開。

秋碧多倒裝之辭，兼工南北曲。此詞當例用曠字，亦有作一字句叶與者。任二北云，此曲一氣呵成，不著波折，而情韻自然濃厚。

正宮 小梁州

碧紗窗外月兒高。秋到芭蕉。和衣剛得眼合着。誰驚覺。花底一聲簫。〔么〕吹來總是相思調。把閒愁、喚上眉梢。展轉聽。傷懷抱。粉香花貌。一夜爲君消。〔窈折〕碧紗窗外月兒孤。兩兩啼烏。枕寒衾剩夜何如。愁難度。風露下高梧。〔么〕秋聲苦把人欺負。但合眼好夢全無。整翠鬢。開朱戶。瑤階徐步。惟賴影兒扶。

此詞亦有不用么篇者。

康海（字德涵，號對山，武功人。以狀元及第。有沂東樂府。曲品云，康翰林絕技於莊。）

正宮 塞鴻秋（田家）

行藏數尺黃花徑。生涯幾樹甜仁杏。勸庸一首滄浪詠。風流半曲天仙令。豐歡總由天。苦樂誰非命。蠅頭微利何須掙。

任二北云，幾間之作也。于右任先生云，甜仁香，關中味也。消膈爽口，曲品亦如之。

詞雙 沈醉東風

裝幾草〔兒〕羊毛絨管。戴幾草〔兒〕各樣花箋。〔風陽墨〕三兩房。〔天來大〕三台硯。請孔門弟子三千。一夜離情寫半年。添硯。〔盡都是〕離情淚點。

前四句爲後三句眼本，一經點破，全爲生動。

南仙 月雲高

吞。碾。耐。欲。虎。山。傲。采。惹。得。旁。人。笑。招。着。他。們。怪。歡。喜。冤。家。一。分。定。概。經。害。〔丟〕不。去。心。頭。火。〔了〕不。了。前。生。債。〔教〕我。心。上。袁。津。苦。自。推。〔卻〕似。鎖。上。門。兒。推。不。開。〔信〕手。燃。來。都。成。妙。語。

此南仙中後曲也。香山至前生債還後月兒前，於二九句以江。把加句一作四字。

王九思〔字〕叔。天。〔號〕溪。波。〔郡〕縣。人。有碧山樂府。曲品云，王溪波秦韻鏗鏘。

詞雙 水仙子

〔紫〕泥封不。要。淡。文章。〔白〕橋。通。信。宜。小。肚。腸。〔碧〕山。翁。有。甚。高。名。望。〔也〕只。是。樂。身。平。不。妄。想。聽。溜。纓。一。曲。滄。浪。〔騰〕北。關。心。越。壯。〔對〕南。山。與。轉。狂。地。久。天。長。〔恬〕靜。

一。卷。打。船。風。風。信。兩。關。歸。虎。豹。空。單。身。掃。出。麒麟。洞。〔望〕東。華。人。亂。擁。紫。羅。欄。老。盡。英。雄。〔參〕詳。破〕邯。鄲。一。夢。〔歎〕息。愁。商。山。四。翁。〔思〕量。起〕華。嶽。三。峯。

碧山與對山時對詞中，爲詞雙眉目。王國傑充森避。望東華二句，玉世貞指爲名語。後一首六七兩句作四句句，與水對。有元樂曉善之五四疑岐山鳴鳳，而頭蛇前陽臥龍，三脚錯混水飛騰三句。

李開。〔字〕竹。華。號〕江。龍。山。市。人。著。有。詞。譜。爲。論。曲。之。書。

醉。頭。一。中。乾。了。玉。壺。春。〔粉。君〕莫。做。千。年。調。苦。了。百。年。身。〔唾。津〕咽。卻。心。頭。火。〔淚。點〕休。漣。枕。上。痕。拳。頭。硬。肱。膊。村。得。饒。人。處。且。饒。人。〔現。成〕

曲。參。參。一。輪。殘。月。照。蓬。關。〔恨。來。口〕沒。盡。黃。河。水。〔拳〕打。破。賀。蘭。山。〔鐵。衣〕披。雪。渾。身。濕。〔寶。劍〕飛。霜。撲。面。寒。驅。兵。去。破。虜。還。得。徹。開。處。且。徹。開。

中麓與碧山以此詞相倡和，有兩世次設行世。

張鍊（武功人，有雙溪樂府。）

正 塞鴻秋

〔瘦〕身。軀。那。討。波。山。力。〔熱〕心。腸。怎。使。牢。籠。計。〔淡〕文。章。空。負。凌。雲。氣。〔壯〕襟。懷。不。灑。窮。途。淚。清。閒。樂。有。餘。貧。賤。心。無。累。〔淡〕生。涯。熬。殺。兒。曹。輩。

雙溪爲對山甥，下筆大有颯風。此曲與田家一首，可謂差若同音。

常倫（沁水人。有寫情集，一本名樓居樂府。曲品云，常樓居藝林揆藻。）

南 山坡羊

〔閨。前。道〕一。擗。一。箇。粉。碎。〔臭。皮。囊〕一。挫。一。箇。蟬。蛻。雅。兒。守。定。〔兔〕窠。中。睡。〔曲。江。邊〕混。一。回。〔鶻〕橋。邊。撞。一。回。〔來。來。往。往〕無。酒。也。三。分。醉。〔空。罇〕下。箇。銅。斗。兒。家。緣。也。單。寶。〔那〕明。珠。大。似。椎。恢。恢。〔試。問〕青。天。我。是。誰。飛。飛。〔上。的〕齊。齊。曬。曬。誰。

王世貞云，詞氣豪邁，亦未嘗家。任二語云，亦憤慨，亦解脫，若顯者狂，的是樓居一生行徑也。案此曲平仄，標字多不可依據，可參考唐六如數語過活明一首。

馮惟敏（號海浮，臨朐人。有海洋山堂詞稿。曲品云，馮侍御綺筆鮮妍。）

中朝天子(自遣)

海翁命窮。〔百〕不會千無用。知奮識字總成空。浮世乾和闕。笑俺奔波。從他搬弄。〔總〕乖猾俺懍懂。就中不同。〔誰〕認的雞和鳳。(憤語)

王世貞云，其板眼跨頭，攢搶緊緩，無不曲盡，而才氣亦足以護之。任二北云，海浮曲全是一團捏掇不住的套氣，然排募而能妥貼，詞中之宰殺軒，陣迦陵也。

正塞鴻秋(乞休)

〔論〕形容〔合〕不著公卿相。〔看〕丰標〔也〕沒箇搦搜樣。〔景〕衙門〔又〕省了交盤賬。〔告〕尊官便准〔俺〕歸休狀。廣開方便門。大展包容量。〔換〕春衣〔直〕走到東山上。

任二北云，有以起雲從，水流花逐之概。

南雙調玉抱肚

冤家心變。這些時誰家鬼纏。打聽的有箇買賣。我和他兩命難全。神靈察誓盟言。不叫冤家只叫天。

玉抱肚，或作王抱肚，非也。任二北云，此海浮情詞，具本來面目者。

南仙呂月兒高(閨情)

月缺重門靜。更殘五夜永。手托芙蓉面。背立梧桐影。瘦損伶仃。〔越〕端相越孤另。〔抽身轉入〕轉入房櫺冷。〔又〕箇畫影圖形。半明不滅燈。〔燈〕花燭香無憑。〔一似〕燈兒虛器。喜蛛〔兒〕不志誠。

月兒一名異佳期，通常作五字句八句。爲此曲所訂正，殊未足據。任二北云，雖是舊詞，而確傳元人敷衍作色，鈞勸點染之秘，斯不可多得也。

韓邦奇(字汝節，朝邑人。有苑洛集。)

仙 呂 寄生草(晉陽懷歸)

東山景。〔空〕歸來〔卻〕早。是白頭人。〔到〕此時看〔柳〕了。黃梁夢。

施洽集中，東同韻與庚青翻多混雜。汝節此曲如此精整，可見弘正時北聲始存典型。與汝慶可稱二難。

韓邦靖（字汝慶，邦奇之兄。）

商 商 山坡羊

〔青〕排山南山北。〔青〕倒海東海西。翻。〔我如今〕心兒〔裏〕不緊意兒〔裏〕有些懶。〔如今〕一箇箇平步上青天。〔一箇箇〕日日近龍顏。青山綠水，且讓我閒遊玩。明月清風，你要忙時，我要閑。嚴潭。〔你會〕釣魚，誰不會把竿。陳埽。〔你會〕睡時，誰不會眠。

汝慶此曲見諸山外細。任二北論其好處，在活字於有意無意之間，蓋以冷僻勝者也。此類禁閑案調作，原以活字爲長，惟海容詞有時繁餘芒過露，火澆澆地，反不如此首較爲平易近人也。

楊廷和（字介夫，新都人。官至大學士。有樂府餘音。）

商 四塊玉

萬卷中，千年事。上疏非關北山移。到家不買東山妓。南北詞，長短句，都是詩。

宋三語，每語九字。抵犯一音文。

詞 詞 清江引（竹亭漫興之二）

城西小園剛半畝。不種閒花柳。多栽莧與藜。更有葱和韭。菜根咬來滋味厚。朝朝起來天未曉。多是鴉初叫。尋思田野間，分付家僮道。誰去下秧誰刈草。

洗盡朱紫色，逐我初衣，儼然田父矣。樂府餘音曲多有如此者。

楊慎（字升庵，新都人。廷和長子。有陶情樂府。）

市 駐馬聽(和王舜卿舟行之詠)

明月中天。照見長江萬里船。月光如水。江水無波。色與天連。垂楊兩岸淨無煙。沙禽幾處驚相喚。絲纜停牽。乘風直上銀河畔。

正起直落，以見作有闕懷。

市 羅江怨

青山隱隱遙。行人去也。羊腸鳥道幾回折。雁聲不到，馬蹄又怯。惱人正是寒冬節。長空孤鳥滅。平蕪遠樹接。倚樓悵得闌干點。

又名羅帶風。又名楚江情者。與此略有出入。誠繁樂府中一更夜氣清可以爲例。

黃陂(字秀眉，遂寧人。楊慎之妻。有楊夫人樂府。)

調 落梅風

樓頭下。風味佳。峭寒生、雨初風乍。(知)不知對春思念他。背立在海棠花下。

秀眉夫人驚行足式，而詞多豔情語。茲錄其委綺者。

王磐(字鴻漸，高郵人。有西樓樂府。)

調 沈醉東風(夏日即事)

銷午夢。清茶漱口。趁涼風玉手梳頭。(寫芙蓉)小畫成。(題鷓鴣)新詩就。愛青山懶下西樓。門外垂楊繫小舟。來問訊(的)是)西湖釣叟。

將一妾跪山堂外紀云，王著生當霄蓬瀛和麗之寶，雅好古文詞。家於城西，有樓三楹，日與名流談詠其間，因號西培。揚州府志亦語其性好樓居，帶樓於城西僻地，坐臥其中，稱市樓杖，飄然若神仙。一時名重，海內多願與交納。

夏暘（字汝霖，貴溪人，曾任府司獄。有葵軒詞餘。）

調雙 雁兒落（帶）得勝令

布衣聊禦寒。脫粟堪爲飯。荆妻不厭貧。蔬酒休嫌澹。○衰茗解微酣。揮塵助清談。鍊久黃金色。吟多白髮添。窮探。世事能諳練。沈潛。吾心免媿慚。（至理名言）

葵軒甥國叔姪并工曲。陽關作雙數。小令，葵軒作小令無套數。今有百首傳世，大類雲球露田隱曲。

沈仕（字青門，仁和人。有睡窗絨。曲品云，沈野鶴丹青入道。）

南懶畫眉（春閨卽事）

東風吹粉釀梨花。幾日和思悶轉加。偶聞人語隔窗紗。〔不覺〕猛地渾身乍〔卻原來是〕架上鸚哥不是他。

任二北云，南曲與北曲，情殊勢異。論風起亦北直率而真切，南委婉有骨誇，南詞宗匠向陳沈。又云，青門香齋，真有人不可及者，縱令道學家讀之，當亦同爲惚後，而不忍遽加呵斥也。

金鑾（字在衡，號白嶼，金陵人。有蕭爽齋樂府。曲品云，金白嶼響振江南。）

調雙 水仙子（廣陵夜泊）

城邊燈火鷄家樓。江上風波一葉舟。月中簫鼓三更後。〔聽〕誰家猶喚酒。正煙花二月揚州。〔人已去〕錦窗鴛鴦〔物猶存〕青蒲細柳。〔怨難平〕舞態歌喉。

任二北云，雅潔細碎，如古春錦，酷似元人張小山作。

古仙 一封書（閑適錄二）

青溪畔小室。〔四〕壁雖空書滿床。碧岩下小窗。〔半〕世雖貧酒滿缸。好山有意常當戶。明月多情遠過牆。伴詩狂。與酒狂。睡向西風枕簟香。

青溪畔小園。任荒蕪種幾年。黃庭畔小牋。任生疏寫半篇。分來紅藥春前好。摘去青葵雨後鮮。又不癩。又不

仙。拾得於。管。洞。錢。

任二北云，聲情跌宕，證詞不成。

唐寅（字伯虎，號六如，有六如居士集。曲品云，唐解元巧擅鮮衣。）

南商黃鶯兒

洞雨洞背夜。雲梁間。燕子歸。春愁如海深無底。天涯馬蹄。孤燈翠眉。馬前芳草燈前淚。夢魂飛。雲山萬里。不辨路東西。

王國德云，小令句唐六如詞技山翠，皆小有致。王世貞云，伯虎小詞，翻闢有致。案此曲有致語，以證獲勝。

南商集賢賓

春深小院飛細雨。〔杏〕花消息何如。報遺東君。連夜去。須索緊團圓。他住。金盃滿舉。怎不念紅顏春樹。君看取。青塚〔上〕牛羊無主。

任二北云，前半工纏綿偷。

南商山坡羊

數過清明春老。花到荼蘼事了。花陰估價〔估價〕錢多少。〔望酒標〕先拚典翠袍。三更尙道〔尙道〕歸家早。花壓重門待月敲。滔滔。滔滔醉一宵。蕭蕭。蕭蕭已二毛。

放浪中有真趣，亦知多香豔體，有三首腹粉氣尚少，而詞語笑澆，可以見南商性格也。

祝允明（字希哲，號枝山，與唐寅齊名。曲品云，祝山人神楚灑翰。）

南商金絡索（春詞）

東風轉。院院燒燈罷。陌上清門。細雨紛紛下。天涯游子心。盡思家。只見人歸不見他。合歡未久難拋捨。○追憶從前一念差。傷情處。○慨慨獨坐小窗紗。○(只見)片片桃花。一陣楊花。飛過了秋千架。

此六調之六曲也。首五句皆金瓶詞，第六七三句屬東坡令，第九句屬錢謙益，第十句屬三疊，第十一句屬柳耆卿，以下屬寄生子。堯山堂外紀云，故山人好酒六兩，不修行粉。管傳情，從如伶，酒同長新，使少年好慕之，多資金遊，管賦金紫案。四景詞，爲時贈妓。王觀云，杜山小令佳，長則草草而多漫。

陳所聞(字蕙卿，金陵人。有濠上齋笑府，南北宮詞紀。曲品云，陳散人高蹤煙壑。)

正宮 玉芙蓉(詠針)

(我愛他)形容細又圓。(怎說得)分兩輕還此。往常刺鴛鴦。費盡鑽研。可憐瘦骨紅綾。小眼星昏望欲穿。燈兒下。憑誰可憐。(只落得)精牀月冷一絲牽。

愛動管云，凡曲忌陳詞，尤忌深晦，忌碎，尤忌。下里之歌，殊不雅馴，文士行性，益非貴行。大都詞欲盡，意欲瀾，用京欲。鑿取愈密，洗滌清圓，今歌者不曉於喉，聽者大快於耳，斯爲上乘。然此曲引物喻人，措詞工整。南阿本有此一體，未可以併譜少之。

劉效祖(字仲修，宛平人，有詞樹。)

雙調 沈醉東風

東華路。塵沙滾滾。玉河橋。車馬紛紛。(官高)休羨榮。(命蹇)須安分。靠青山緊閉柴門。閒把英雄細討論。能幾箇到頭安穩。

蘇軾詞話云，宛平劉剛使仲修教祖，以才具擢，習歸，寫情詞曲，小令可入元人之室。如此出入小山尖府中。不能辨也。

梁辰魚(字伯龍，有江東白苧。張鳳翼謂詞均可作金聲。張旭初推爲曲中之聖。)

南呂 傾盡眉(情詞)

小名〔兒〕牽掛在心頭。總欲丟時怎便丟。淨如春柳和鈎。〔不〕不癢常拖逗。〔只〕密待。一縷相思萬縷愁。

任二北云，陳言去法，憂鬱到透，春柳之詞，由起至結，一氣貫注，無一字不妥貼，無一字可更易。

南詞雙 玉抱肚〔春郊邂逅〕

爲貪開耍。向西郊常尋歲華。霎時間遇着〔箇〕箇才。想今年命合桃花。邀郎同上七香車。遙指紅樓是妾家。

江東白字中，多此等曲。應屬通快，偶陳風流，詩中過句，本有此格。

王驥德〔字〕伯良，會稽人。與魏良輔齊名。著有曲律。

南詞雙 鎖南枝〔待歸〕

燈花綻。躑子飛。心心盼他郎馬歸。早起畫蛾眉。紅樓鏡空倚。窗紗暝。日又西。〔多〕管是。今宵〔箇〕欠。幾。淚。

末句應作三字句兩句，而此曲讀者無不作一句讀。任二北云，所謂哀而不傷，怨而不怒者非耶。

南詞 一江風〔見月〕

月華明。信管人孤另。後會茫茫無定。信難憑。兩處思量。今夜私相訂。天邊見月生。低低叫小名。我低低。也。你索頻頻應。

任二北云，方踏館令詞，失新安渝，尤足觀齊青門。

南詞雙 玉抱肚

蕭蕭郎馬。怎教人〔不〕提他念他。俏龐兒〔怕〕吹破春風。瘦身軀〔愁〕觸損桃花。不知今夜宿誰家。燈火章臺處。處紗。〔富麗疑重〕

任二北云，風神灑爽，皆韻勝然。必如此工授，然後方許集唐也。信然見二時，亦似杜集中紅豆啄瓜，碧梧棲老之倒裝句法。

陳與郊（字廣野，號玉陽，海寧人。有《開園集》。）

南詞 黃鶯兒

眉黛惹香愁。半迎欄半入樓。十分春色飄零九。無分淚流。逢人害羞。教人錯恨司花手。怕搔頭。隔牆誰唱。合詞是甘州。

玉陽爲明曲大家，其對曲係天啓辛酉賜耕堂刻本，爲全集第十八卷，近頃始得見。錄此首可見一斑。

施紹莘（字子野，華亭人。有《花影集》。）

一 南中 駐蹕飛（丟開）

索性丟開。再不將他記上樓。怕有神明在。嗔我心腸歹。（獸）那裏有神來。丟開何害。只看他們。拋我如塵芥。畢竟神明欠明白。

子野，看疑師等推爲明代一人。其小令雅潔，兼者多，惟此應用自指工夫，可以上進元寶。

南詞 玉抱肚（小園）

小亭低亞。眼前的詩耶。盜耶。白梅花。襯扇兒。淡垂楊帶箇棲雅。天公偏袒野人家。寒似前宵略的些。（輕聲）

花影雖大半皆借，其寓意之工復如此。曲自以聲以律，全入江南人手，原真雅潔，柔靡可甚。吾取子野此曲，不欲多錄儻詞也。

馮夢龍（字耳猶，一字猶龍，別號姑蘇詞奴，或署龍子。吳縣人。爲晚明俗文學大家。）

南仙呂入 雙調 江兒水（留客）

郎。莫。開。船。者。〔西風又〕大了些。不如依舊。儂。舍。郎。要。東。西。和。儂。說。郎。身。若。冷。儂。身。熱。〔且〕消。停。今。朝。〔這〕一。夜。明日風和。〔便〕去也。儂。心。安。帖。〔語。樸。情。真〕

猶離之宛轉欲不得，而傳掛枝兒皆小曲。此曲亦與之類，風詩遺也。猶龍崇禎間官壽寧縣，後值乙酉之變，遂以身殉。

詞雙 玉抱肚（贈書）

頻。頻。書。寄。〔止不過〕被寒溫別無甚奇。〔你便〕一日間千遍郵來。我心由〔也〕不嫌聒絮。〔書。呵。你〕原。非。要。與。〔你〕好。東。西。〔爲。甚。你〕一日遲來。〔我〕便。淚。垂。〔任〕二北云，疑語亦可人意。

夏完淳（字存古，華亭人，允彝子。殉明時，年才十七。有獄中草。）

南商 金梧桐（送沈伯遠出獄）

西。風。落。葉。繁。有。箇。愁。儂。伴。湖。海。窮。途。卻。恨。相。逢。晚。平。生。一。片。心。斗。酒。英。雄。膽。兩。鬢。更。花。翦。燭。清。宵。短。情。深。不。覺。秋。光。換。

卷二 套數

楊果(字正卿，號西庵。官學士。)

仙 黃花時(春怨)

花點。若。苦。繡。不。勻。鶯。喚。垂。楊。語。未。真。簾。外。絮。紛。紛。日。長。人。困。風。暖。獸。煙。溫。
〔么篇〕再。不。去。悶。坐。珠。樓。盼。好。春。
〔再。不。去〕暗。擲。金。錢。卜。遠。人。〔只〕一。捻。小。腰。身。舊。時。衣。褶。寬。放。〔出〕二。三。分。
〔賺煞〕開。養。就。舊。精。神。〔妝。點。出〕
論。風。韻。〔將。息。好〕遊。春。惹。一。雙。玉。筍。〔拂。綽。了〕香。冷。妝。奩。寶。鏡。塵。
〔舒。展。開〕繫。東。風。兩。葉。眉。翠。曉。妝。新。縮。起。烏。雲。
〔也。不。管〕暖。日。珠。簾。鵲。噪。頻。〔從。今。後〕鴉。鳴。不。喚。燈。花。休。問。
〔一。任。他〕子。規。〔聲〕啼。破。海。棠。魂。〔工。穩。流。麗〕

正卿爲金正大進士，入元，果官參知政事，出爲懷孟路一節，卒歷文獻。西庵樂府，雖此短套，尤爲精麗。

朱庭玉(字里事實不詳)。

石 青杏子(詠梅)

寒。裏。過。黃。鐘。阿。誰。道。冷。落。窮。冬。玉。壺。怪。得。冰。漸。凍。雲。低。四。野。霜。摧。萬。木。雪。走。千。峯。
〔歸。塞。北〕尋。梅。友。聯。轡。控。青。驄。乘。輿。不。辭。溪。路。遠。賞。心。相。約。灞。橋。東。臨。水。見。幽。叢。
〔么篇〕清。更。雅。裝。就。道。家。風。苔。破。嫩。黃。金。灼。爍。枝。橫。柔。碧。玉。玲。瓏。不。與。杏。桃。同。
〔尾。聲〕果。爲。斯。花。堪。珍。重。時。復。暗。香。浮。動。蕭。然。鼻。觀。通。依。約。羅。浮。舊。時。夢。

美白石時香疏影二詞，比興爲多。此則純乎賦筆也。○歸塞北即詞中望江南調。

石 青杏子(惜別)

遊。宦。又。驅。馳。意。徘徊。執。手。臨。歧。欲。留。難。戀。應。無。計。昨。宵。好。夢。今。朝。幽。怨。何。日。歸。期。
〔歸。塞。北〕腸。斷。處。取。次。作

張可久(見前)。

中 粉蝶兒(春容懷人)

花落春歸。怨啼紅杜鵑聲。遍園林景物狼藉。草茸茸。花朵朵。柳搖深翠。開偏茶蘼。近清明。困人天氣。
 (醉春風)粉暖情絲。泥香衝燕嘴。遲遲月影上簾鉤。猶自未起。起。爲想別離。倦餘梳洗。暗生憔悴。(迎
 仙客)香篆息。鏡塵迷。繡牀幾番和悶倚。金釧鬆。翠鬟委。屈指歸期。粉臉流紅淚。(紅繡鞋)花(開)盡空閒
 鶯砌。日(初)長靜掩朱扉。(繫)垂楊何處玉驄嘶。(落誰家)風月館。(知那裏)燕鶯期。(話)叮嚀不記得。(十
 二月)(恰便似)鴛鴦拆離。鸞鳳分飛。鷓鴣獨宿。燕燕孤栖。(傳芳信)歸鴻杳杳。(盼音書)雙鯉遲遲。(堯民
 歌)(呀*因此上美)甘甘風月久相違。(冷)清清歡會杳無期。(靜)曉曉燈火掩深閨。(清)耿耿離魂繞孤幃。傷
 悲。雕鞍去不歸。(都則爲)辜負韶華日。(耍孩兒)(自)別來(無)一紙真消息。日近長安那裏。(倚)危樓險化
 (作)望夫石*暮雲煙樹淒迷。春心幾度憑歸雁。望眼終朝怨落暉。愁無寐。(香秋水)揉紅淚眼。(深春山)燈損
 愁眉。(煞)想當初教吹簫。月下歡。(笑藏蘭)花底杯。如今花月成淹滯。(月)團圓緊把浮雲閉。(花)燦爛頻遭
 驟雨催。成何濟。花開須謝。月滿須虧。(煞尾)(歎)春歸人未歸。(盼)佳期未有期。(耍)相逢料得別無計。
 (則除是)一枕餘香夢兒裏。

大和正云辭賦云：聚小山如瑞天筆鶴，其詞清而且麗，華而不靡，有不與煙火氣，真可謂不羈之材矣，若校大華之仙鳳，拾蓬萊之海，月說詞林之宗匠，當以九方皋之眼相包。誠可謂推許極至矣。

南 一枝花(湖上晚歸)

長天落綵霞。遠水涵秋鏡。花如人面紅。山似佛頭青。生色圍屏。翠冷松雲徑。嫣然眉黛橫。但攜將旖旎濃
 香。何必賦橫斜瘦影。(梁州)挽玉手留連錦綉。被胡牀指點銀瓶。素娥不嫁傷孤另。(想)當年小小。(問)何處
 卿卿。東坡才調。西子娉婷。總相宜千古留名。吾二人此地私行。六一泉亭上詩成。三五夜花前月明。十四絃
 指下風生。可惜。有情。(捧)紅牙合(和)伊州令。萬籟寂、四山靜。幽咽泉流石上聲。鶴怨猿驚。(煞尾)巖阿

禪窟鳴金磬。波底龍宮漾二精。夜氣清。酒力醒。寶篆銷。玉漏鳴。笑歸來彷彿。有鼓二更。煞強似踏雪尋梅灞橋冷。

生色一作巧畫，吾二人一作漫相道，有詩一作宋興，疑阿句上一本補更那堪三字。沈氏存曰。惟馬東籬百歲光陰，恨小山長天浩彩霞，爲一時絕唱。李開先評云，小山此曲，古今絕唱。世謂爲馬東籬夜行始，人生有幸不幸耳，越較之，東籬蒼苔，小山清勁。渡至骨立，而血肉銷化俱盡，乃孫情空鍊成萬鍊金剛羅矣。

南
目一枝花(春怨)

鶯穿殘楊柳枝。盡蠶損。薔薇刺。蝶攔乾。芍藥粉。蜂蹙斷。海棠絲。怕近花時。日日傷心事。清宵有夢思。閒阻了洛浦神仙。沒亂殺蘇州刺史。梁州第七。俏烟緣別來久矣。巧魂靈夢癡求之。一春多少探芳使。著情疼熱。痛口嗟咨。往來迢遞。終始參差。一箇書寫就了。情詞。三般兒寄與嬌姿。麝屏鴛。五花笺。翠羽香。細。猫眼嵌。雙轉軸。烏金戒指。獼髓調。百和香。紫蠟胭脂。念茲。在茲。愁和淚頻傳示。更囑付兩三次。不盡心間無限思。倒羞了燕子鶯兒。尾聲。無心學寫鍾王字。遣興閒觀李杜詩。風月關情隨人志。酒不到空卮。飯不到。半匙。瘦損了青春少年子。

俏烟緣一作俏情緣，類一作須。○李開先評云，韻率而字不重，句高而情更款，通首合對尤難。又序小山小令，擬爲詞中仙才。王驥德云，漸多凡語，似不如小山更勝也。徐陽初云，北詞馬文鮮，歷小山自應首冠。錢大昕元史藝文志則云，歷小山等包地。羅天。

喬吉(見前)。

商
集賢賓(詠柳憶別)

〔恨〕青青瓊橋東畔柳。〔曾〕祖送少年遊。散晴雪楊花清畫。又一場心事悠悠。翠絲長不繫雕鞍。碧雲寒空掩淚樓。〔攬〕羅袖試纖纖玉手。綰東風撥損輕柔。同心方勝結。纓絡繡文球。〔道遙樂〕〔綰〕不感。爲鶯兒扣。〔空〕鶯散梢頭。一對錦鳩。何處忘憂。〔聽〕枝上數聲黃栗留。〔怕不〕弄春嬌巧轉歌喉。鶯。願好夢。題起離情。喚醒閒。

愁。(晴)蒨蘆。雨晴珠淚收。煙翠翠黛羞。(帶)風流。還自怨風流。多病不禁秋心陡。(未)秋來。早先消瘦。曉風殘月上簾鉤。(浪)專來教。(不)要你護雕欄。花整香。(蔭)蒼苔。石徑幽。(只)要(你)盼。行人落日替。我凝眸。(只)要(你)重溫灑陵別後酒。如今時候。(只)要(你)向(我)深深處。纜歸舟。(疏)朗俊逸)

太和正音譜云：清即如神聲發洩，若未受時神氣，驟降於大洋，沒海而為，然既乘騰之勢。步竹雲云，作景府亦有法曰風。願希斯約。實是也。大槪起要美，中深流游以精對響亮。尤其在首尾貫穿，蓋思流新。花散蒼是，斯可以買樂府矣。

睢景臣(字)景賢，揚州人。府志載睢景臣詞一卷。

〔水滸〕 哨遍(高祖還鄉)

社長排門告示。(但)有的差使無推故。(這)差使不尋常。(一)壁廂(納)草(也)根。(一)邊又要(差)夫(索)應付。又(是)車駕。都說(是)變與。今日還鄉故。(王)老鄉執定為臺盤。(趙)忙郎抱着酒葫蘆。新刷(來)的頭巾。恰纔(來)的袖衫。(暢)好是(粧)麼本戶。(要)孩兒(騰)王留引定(夥)番男女。(胡)踢蹬吹笛播鼓。(見)一彪人馬到莊門。(匹)頭(裏)幾面旗舒。(一)面旗白(胡)關套住(箇)迎客兔。(一)面旗紅(曲)連打着(箇)舉月鳥。(一)面旗(雞)兒舞。(一)面旗(裏)幾面旗舒。(一)面旗白(胡)關套住(箇)迎客兔。(一)面旗紅(曲)連打着(箇)舉月鳥。(一)面旗(雞)兒舞。錦尖(上)挑。(白)雪雲鵝毛扇上鋪。(這)幾箇(喬)人物。(拿)着些(不)會見(的)器仗。(穿)着些(大)作怪(的)衣服。(四)轅條(上)都是馬。(套)頂上(不)見驢。黃羅傘柄天生曲。車前八箇天曹判。車後若干遞送夫。(更)幾箇(多)嬌女。(一)般穿着(一)樣鞋梳(三)那大漢(下)的車。(衆)人(施)禮教。(那)大漢(觀)得(人)如(無)物。(衆)人(鄉)屈脚(船)屐拜。(那)大漢(挪)身(着)手扶。(猛)可(里)擡頭(觀)。(多)時(認)得(熟)氣(破)我(胸)脯。(三)你(須)身(姓)劉。(怒)妻(須)姓呂。(把)你(兩)家(兒)脚(根)從(頭)數。(你)本(身)做(亭)長(就)幾(鑿)竊。(你)丈(人)教(村)學(讀)幾(卷)書。(曾)在(俺)莊(東)住。(也)會(與)我(喂)牛(切)草。拽(壩)扶(鋤)。(一)春(探)了(桑)。(冬)借(了)梳(粟)。(零)支(了)米(麥)無(重)數。換(田)〔契〕強(了)麻(三)秤。還(酒)債(偷)量(了)豆(幾)斛。(有)甚(胡)突(處。明)棧(着)字(曆。見)放(着)文(書。(尾)少(我(的)〔差〕發(內)旋(撥)還。欠(我(的)〔粟〕(梳)繩(中)私(種)麻。(只)道(劉)三(誰)肯(把)你(揪)揪(住。(白)甚(惡)改(了)姓(更(了)名

〔喚做〕漢高祖。

大利正香詩評其詞如鳳音秋翠。太尊七年遊杭州，與醜齋訂交。維揚諸公作祖遺事套數，景賢譜此套成，出語新奇，皆皆效服，亡友劉成所文學道林有高祖遺御曲骨後，有云，此套摹寫可笑，旨在嘆賞賤之無常。夫賤賤之無常，生於爵祿之不符，爵祿之不符，成於秦漢之變古，後世之亂，莫不由此。此曲所述因古今之常態，而人所習焉不察云。

調黃鶯兒(借舍秋懷)

秋色。秋色。野火烘霞。孤鴻出塞。〔俺則見〕寂寞園林。荷枯柳敗。〔踏莎行〕水館煙中。暮山雲外。泊孤舟古渡側。息風霾。淨塵埃。寶剎清涼境界。僧房內。借眠何礙。〔垂絲釣〕風清月白。有感心酸不耐。〔更〕觸目淒涼。景物供將愁悶來。月被雲埋。風鳴天籟。〔應天長〕借舍窄。蚊帳矮。獨擁單衾。一宵〔如〕半載。舊恨新愁深似海。情緣在。人無奈。幾般〔兒〕可怪。〔隨煞〕促織〔架〕惱情懷。砧杵〔韻〕無聊賴。〔簾〕馬喧殿鐸鳴。〔疏〕兩滴西風敗。〔能〕斷送楚臺雲。〔會〕禁持異鄉客。

踏莎行調，泊孤舟句起至寺涼境界，一作四字句四句。僧房內一作僧相待。垂絲釣中心脫不耐一作十語不奈。隨煞隨題尾聲，五言六句，商角調尾定格也，末韻須去平上。

會瑞(字瑞卿)所作曲甚多，見楊氏二選中。

南(一)枝花(春思)

春風眼底思。夜月心間事。玉簫。鳳曲。金縷鷓鴣詞。燕子鶯兒。鸞殺尋芳使。合歡連理枝。〔我爲你〕盼。望着。楚雨湘雲。攪開了朝經暮史。〔梁州第七〕〔你爲我〕堆寶髻羞盤鳳翅。淡朱唇懶注胭脂。東君有意偷窺視。翠鸞尋夢。彩扇題詩。花牋寫怨。錦字傳詞。包羅着無限相思。思量殺可意人兒。〔幾時得〕靠紗窗偷轉秋波。〔幾時得〕整雲鬟輕篸玉指。〔幾時得〕倚東風笑捻花枝。新婚。燕爾。〔到〕如今拋閃的人獨自。〔你那點〕志誠〔心〕有誰似。〔你那那〕海誓山盟作戲詞。相會何時。〔尾聲〕斷腸〔詞〕寫就龍蛇字。疊做同心方勝兒。〔百〕拜嬌姿。謾傳示。問別了。許多時。〔這〕關心話兒。〔盡在這〕灑雨尤雲半張紙。

新婦，燕門，陌字句，原平叶。○此曲與小山詞句有異曲同工之妙。

宋方壺《名里專實未詳》。

起 鬪鴉鶻（送別）

落日遙岑。淡煙。浦。蕭寺疎鐘。戍樓暮鼓。一葉扁舟。數聲去櫓。那。慘。愴。那。悽。楚。恰。待。款。娛。頓。成。間。阻。
（紫花兒序）瘦巖巖。香消玉減。冷清清。夜永更長。孤另另。枕剩衾餘。羞花閉月。落雁沈魚。躊躇。幽期密約。後。誰。寄。蕭。娘。一。紙。書。無。情。無。緒。永。滄。藍。橋。步。踏。華。筵。調。笑。令。肺。腑。恨。怎。舒。三。疊。陽。關。愁。萬。縷。幽。期。密。約。款。娛。處。動。離。愁。暮。雲。無。散。今。夜。月。明。何。處。宿。依。依。古。岸。黃。蘆。禿。廝。兒。儘。笑。地。不。堪。舉。目。回。首。處。景。物。蕭。疎。星。前。月。下。共。語。謾。嗟。吁。何。如。聖。藥。王。別。太。速。情。最。苦。愁。金。減。玉。瘦。身。軀。鬼。病。添。神。思。虛。心。如。刀。剜。淚。如。珠。意。兒。裏。額。上。七。香。車。尾。聲。眼。睜。睜。怎。忍。分。飛。去。痛。殺。我。也。吹。簫。伴。不。甫。能。惜。住。送。行。客。一。帆。風。又。添。起。助。離。愁。半。江。雨。

調笑令。肺腑句可叶平韻，回期密約一作回思當日，款娛一作款愛，離愁一作離情。宿，入作上。禿廝兒第四句一作六字句。

劉致《字時中，石州人，一作洪都人。》

正 官 端正好（上高監司之一）

衆生靈。遭魔障。正直着時。歲饑荒。謝恩光。拯濟皆無恙。編做本詞兒唱。瀟瀟球。去年時。正插秧。天反常。那裏取及時雨降。旱魃生四野。炎傷。穀不登。麥不長。因此萬民失望。一日日物價高漲。十分料鈔加二倒。一斗粗糧折四斗。煞是淒涼。倘秀才。殷實戶欺心不良。停場戶瞞天不嘗。吞象心腸歹伎倆。穀中添糝屑。米內插蘆糠。怎指望他兒孫久長。淩繡球。飢生塵。老弱飢。米如珠。少壯荒。有金銀。那裏每典當。盡枵腹高臥斜陽。剝榆樹餐。挑野菜嘗。喫黃不老。勝如熊掌。蕨根粉以代饑梁。鵝腸苦菜連根煮。荻翁蘆蒿帶莖啜。只留下。杞柳株樟。倘秀才。或是捶麻拓稠調豆漿。或是煮麥麸稀和細糖。他每

早合掌擎拳謝上蒼。〔一箇箇黃〕如煙滅。〔一箇箇瘦〕似豺狼。〔填衙〕臥巷。〔滾繡球〕偷宰了些〕閩角牛。〔盜斫了些〕大蕉桑。〔這時節〕無棺活葬。賤賣了些〕家業田莊。〔嫡親〕兒共女。〔等閒〕妻與商。〔痛分難〕是何情況。〔乳哺兒〕沒人要撇入長江。〔那里取〕廚中剩飯杯中酒。〔看了些〕河裏孩兒岸上娘。〔不由我不〕嗔咽悲傷。〔倘秀才〕私牙子扛彎外港。打過河中宵月朗。只發跡了些無徒。〔米鉢行牙錢〕加倍解。〔賣麵處昏鈔〕兩般裝。〔早先〕除了四兩。〔滾繡球〕〔江鄉前〕有義倉。〔積年系〕稅戶掌。〔借貸數補搭得〕十分停當。〔都〕僂用過〔將〕官府行唐。〔那近日勸糶〕到江鄉。〔按戶口〕給月糧。〔富戶都〕用錢買放。無實惠盡是虛構。充飢盡餅鹹堪笑。印信憑申卻是說。〔快活了些〕社埵知房。〔伴讀書〕磨滅〔盡〕諸豪壯。斷送〔了些〕閑浮浪。抱子攜男扶筇杖。庭廡偃僕如蝦蟇。一絲好氣沿途創。擱淚汪汪。〔貨郎兒〕見餓孳行街上。乞丐出擱門鬪搶。〔便財主每也〕懷金鶴立待其亡。〔感謝這〕豎司主張。〔似〕沒踏開倉。披星戴月熱中腸。濟與糶親臨發。放〔見〕孤孀疾病無飯向。差醫煮粥分廂巷。更把賊錢〔輸〕分例米。多殺〔兒〕區處〔的〕最優長。〔秦〕飢民共仰。〔似〕枯木〔春〕萌。芽再長。〔叨叨令〕〔有錢的販〕米穀〔置〕田莊添生放。〔無錢的少過〕活分骨肉無承望。〔有錢的〕納寵〔妾買〕入口偏與旺。〔無錢的受〕餓餒〔填〕溝壑遭災障。小民好苦也麼哥。小民好苦也麼哥。〔便秋收〕窮妻賣子家私喪。〔三煞〕〔這相公〕愛民愛國無偏黨。發政施仁有淑昂。恤老憐貧。視民如子。起死回生。扶弱推強。〔萬萬人〕感恩知德。剜骨銘心。〔恨不得〕展草垂靈。覆盆之下。同受太陽光。〔二〕天生社稷真卿。相才稱朝廷作棟梁。〔這相公〕王見宏深。乘心仁恕。治政公平。蒞事慈祥。〔可與〕蕭曹比並。伊傅齊肩。周召班行。紫泥宣詔。花繡馬蹄忙。〔一〕〔願得〕早居玉笋朝班上。符孟金甌姓字香。入闕朝京。攀龍附鳳。和鼎調羹。論道與邦。〔受用取〕貂蟬濟楚。衣繡輝燦。珂珮丁當。〔普天下〕萬民樂業。〔都知是〕前任繡衣郎。〔尾聲〕相門出相前人獎。官上加官後代昌。活彼生靈恩不忘。拉我蒸民德怎償。父老兒。細較量。樵叟漁夫曹論講。〔共說〕東漢柳岸旁。〔那里〕清幽更舒暢。〔靠着〕鑿荆蘇圃場。〔與徐〕孺子流芳那清況。蓋一座祠堂人俱養。〔立〕一統碑碣字數行。〔將〕德政因由都載上。〔使〕萬萬〔代〕官民見時〔節〕想。

正端正好(上高監司之二)

〔既官府〕甚清明。〔採輿論〕聽分訴。據江西劇郡洪都。正該省憲親臨處。〔願〕英俊開言路。〔滾繡球〕〔庫藏中〕鈔本多。〔貼庫每〕弊怎除。〔縱〕關防〔住誰〕不顧。壞鈔恣意強圖。〔都是無廉恥〕賈賣人。〔有過犯〕團儉徒。〔倚仗着文選錢〕百般胡做。將官府翫得如無。〔只這〕素無行止喬男女。〔都〕整扮衣冠學士夫。〔一箇箇〕膽大心懸。〔倘秀才〕〔堪笑這〕沒見識街市匹夫。〔好打那〕好頑劣江湖伴侶。〔旋將〕表體官名相體呼。〔聲音〕多嘶稱。〔字樣〕不尋俗。〔聽我〕一箇箇細數。〔滾繡球〕〔糶米的〕喚子良。〔賣肉的〕呼仲甫。〔做皮的是〕仲才邦輔。喚清之必定開沽。〔賣油的〕喚仲明。〔賣鹽的〕稱土魯。〔驛從簡是〕采帛行鋪。字敬先〔是〕魚鮮之徒。開張賣飯〔的〕呼君寶。磨麵登羅〔底〕叫德夫。何足云乎。〔倘秀才〕都結拜過如手足。但聚會分張耳目。〔探聽〕司縣何人可共處。〔那問他〕無根脚。〔只要肯〕出頭顱。〔扛扶着〕便補。〔滾繡球〕三二百錠。費木錢、〔七八下裏〕丟輪取。〔詐捏作會縮卷〕假如名目。偷債錢表裏相符。〔這一箇〕箇小倒。那一箇苟倖祿。〔把官錢〕視同己物。更狼如盜跖之徒。官攢庫子均攤〔着〕粟。弓手門軍那〔一〕箇無。〔試說這〕廝每貪污。〔倘秀才〕提調官非無法度。〔爭奈〕蠹國賊操心太毒。〔從出〕本處先將科鈔除。〔高低還〕分例。〔上下〕沒言語。〔貼庫每〕他更做了鈔主。〔滾繡球〕〔且說〕一年中事例錢。〔開作時〕各自與。〔庫子每〕隨高低預先除去。軍百戶十錠無虛。〔攢司〕五五拿。〔官人〕六六除。〔四牌頭〕每一名是兩封足數。〔更有合千人〕把門軍弓手殊途。〔那里取〕官民兩便通行法。〔赤緊〕他〕賄賂單宜左道術。於汝安乎。〔倘秀才〕〔爲甚〕但開庫諸人不服。倒籌筭先須計呢。苗子〔錢〕高低隨〔着〕鈔數。〔放小民〕三二百。〔報花戶〕一千餘。〔將官錢〕陪出。〔滾繡球〕〔一任你〕叫得昏。等到午。〔伴呆着〕不睬不覷。〔他卻〕整塊價捲在包袱。〔着織如〕晃庫門。〔與販的論〕百價數。〔都是真揚州〕武昌客旅。窩藏着家裏安居。排的文語呼爲繡。假鈔公然喚做珠。〔這等兒〕三七〔價〕明估。〔倘秀才〕有揭字駝字襖數。有赫心剋心異呼。〔有〕鈔脚頻成印〔上〕字模。〔半邊子〕猶自可。〔送你鈔〕甚胡突。〔這等兒〕四六分價喚取。〔滾繡球〕〔赴解時〕弊更多。〔作下人〕就似夫。〔檢塊數〕幾會詳數。〔止不過〕得南新受貼相符。〔那問他〕料不齊。數不足。

〔運櫃子〕一時扛去。怎教人心悅誠服。〔自古道〕人存政舉思〔他〕前輩。〔到今日〕法出姦生笑〔終〕老夫。公道也。私乎。〔倘秀才〕〔比及〕燒昏鈔先行擺布。散夫饒僻靜〔處〕。俵與。〔暗號兒在〕燒餅中間覷有姦。〔一名〕夫半錠。〔社長〕總收貯。〔燒得過便吹笛〕搦鼓。〔寒鴻秋〕〔一家家〕傾銀注玉多豪富。〔一箇箇〕烹羊挾妓誇風度。〔撥〕標手到處稱人物。〔纏〕白晝取去爲媳婦。朝朝寒食春。夜夜元宵暮。〔暮喫筵席喚做〕饗堂〔食〕受用〔盡〕人間福。〔呆骨朵〕〔這〕賊每也有誰堪處。〔怎禁他〕強盜每追逐。要飯錢排日支持。〔案裏發〕無時橫取。〔奈〕表裏通同做。〔有〕上下交徯去。〔真〕乃是源清流亦清。〔從今後〕人除弊不除。〔脫布衫〕有聰明正直嘉謨。安得不翦其繁蕪。成就了閹閹小夫。壞了國家法度。〔小梁州〕〔這廝每〕玩法欺公膽氣麤。〔槍便似〕餓虎當途。二十五等〔則〕例〔盡〕皆無。雜着目。〔他道〕陪鈔待如何。〔么〕〔一等〕無辜被害這羞辱。磨拳指一地〔裏〕胡突。自有他。通神物。〔見如今〕虛其府庫。〔好教他〕親背出蟲蛆。〔十二月〕〔不是我〕論黃敬黑。〔怎禁他〕惡紫奪朱。〔爭奈何〕人心不古。〔出落着〕馬牛襟裾。〔口〕將言〔而〕嗚嚕。〔足〕欲進〔而〕趨起。〔堯民歌〕〔想〕商鞅徒木意何如。漢國蕭何斷其初。恣則有等使民服。期於無刑佐皇圖。〔說與〕常途。無弄不丈夫。〔爲〕如如〔把〕平生誤。〔耍孩兒〕十三煞。哭鬧地關由盤古。人物才分下土。傳元三代督方行。〔有〕刀圭泉布定初。九府圖法俱周備。三品堆金乃漢圖。〔止不過貿易〕造財物。〔這的〕是黎民命脈。朝世權付。〔十二〕〔蜀冠城〕交子行。〔宋眞宗〕會子舉。〔都〕不如。當今鈔法通商賈。配成五對爲官本。工墨三分任倒除。〔設制久〕筭更故。民如按堵。法比通衢。〔十一〕〔已自六十秋〕楮幣行。〔只這兩三年〕法度沮。〔被〕無知賊子爲撓。私更微護心無愧。〔那想〕官有嚴刑罪必誅。〔忒煞惡簿〕無憂懼。〔你道是〕成家大寶。〔德想是〕取命相符。〔十〕〔窮漢每將〕綽號稱。〔把頭每〕表德呼。〔巴不得〕登時專了乾回付。〔向〕庫中鑽刺眞強盜。〔卻〕不財上分明大丈夫。〔壞盡〕今時務。〔怕不你〕人心姦巧。〔爭念有〕造物乘除。〔九〕〔晚乘驢〕模樣眼。〔推雙腰〕證僂疎。〔不〕疼錢一地〔裏〕胡吩咐。〔宰〕頭羊日日羔兒會。〔沒〕手裏朝朝仕女圖。〔恁薛〕回家去。〔一箇箇〕欺凌親戚。涉浪淘淘。〔八〕〔沒高低〕妾與妻。〔無分限〕兒其女。及隣打扮銜珠玉。雞頭〔般〕珠子綠鞋口。火柴〔似〕眞金裹腦梳。〔服色例〕休提取。〔打扮得〕怕不

賽) 天人樣子。〔脫不了〕市叢規模。(七)〔他〕那想是京師問本時。〔受官差〕在旅途。號驚受怕迫朝暮。受(了)五十四站風波。〔虧苦殺〕數百千程遞運夫。〔浪三受〕肥搭負。〔廣費了些〕首思分例。〔倒換了些〕沿路文書。(八)〔到省庫中〕將官本。〔收得〕誣疎展。〔朱鈔足那時才得〕安心緒。〔常想着〕半江春。翻風浪。〔愁得〕一夜秋霜染鬢鬚。〔歷重艱博得箇〕根基固。〔少甚令不快〕這這賊寇。〔霎時間〕送了身軀。(九)〔論寬差情如酌食泉〕吳隱之。〔廉似還桑〕趙判府。〔只爲〕武慈仁被相欺侮。每持大體諸人服。苦說私心半點無。〔本棟梁材若早使〕居朝輔。肯避民瘼。不專苞苴。(四)〔急宜將〕法變更。〔但箇箇〕弊若初。嚴刑峻法休輕恕。〔只這二〕撥司過勿吃吞象。〔再差十〕大戶猶如插翅虎。〔一半兒弓手〕先支去。〔合千人〕同知數目。〔把門軍〕切禁齊需。(三)〔提調官〕免罪名。〔鈔法房〕選吏胥。〔檢典俸〕多由路吏差着做。廉能州吏更新點。貪濫軍官合減除。〔准倉庫〕先陞補。〔從今到鈔〕各分行鋪。明寫坊隅。(二)〔逐戶兒〕細審成。料例來。〔各分旬將〕勘合書。〔逐〕張兒背印拘鈔住。即時支料還原主。本日交昏入庫府。〔真至超解時〕才方取。〔免得他〕擗紅小倒。〔提調官〕封鎖無虞。(一)〔拘緊收〕在庫官。〔切關防〕起解夫。〔鈔面上與〕官俱。親標署。〔庫官〕但該一貫須點配。〔馬子〕折算三錢便斷除。〔滿百錠〕皆抄估。〔鎚鈔的揭剝〕不怕他。人心似鐵。〔小倒的與販的明放着〕官法如爐。(尾)〔忽〕青天開眼觀。〔這〕紅巾合命殞。〔且學〕其綱。〔若〕不怕傷時務。他日陳言終細數。

右曲二套歷數當時五、弄好，應讀聲律情形。並條陳改革法語語難推，慨歎深致，正一符官門語出之說帖也。後之通鑑之用三十四調之多，亦套數中之最長者。惜所引用名物制度，多不可解。而曲中有此關係致依之文，正可見元曲致用之廣。又元制庶民無幾，不許取名，親米買肉之徒，當時以爲賤業，不是職。而表德甚盛，遂極憤慨之致。任二北評云，言之頗詳入致。

杜仁傑(字善夫。與元好問友好，遺山集中有贈答之什。)

梗 耍孩兒(莊家不識拘闌)

風調雨順民安樂。〔那〕不似〔俺〕莊家快活。桑蠶五穀十分收。官司無甚差科。當村許下還心願。來到城中買〔些〕紙火。〔正打〕街頭過。〔見弔筒花〕碌碌紙粉。〔不似那〕客兒闌。〔我〕攘人多。(六煞)〔見一箇人三揀着〕樣做

〔的〕門。〔高聲的〕叫請請。〔這〕遲來〔的〕滿了無處〔停〕坐。〔說道〕前截〔兒〕院本調風月。背後么末〔敷演〕劉耍和高聲叫。趕散易得。難得〔的〕糞哈。〔五〕〔要了二百〕錢放過。〔唱入得門〕上〔箇〕木坡。〔見〕層層疊疊團圍坐。擡頭覷見〔箇〕鐘樓模樣。〔往〕下覷却是人旋窩。〔見〕幾箇婦女面喜兒〔上〕坐。〔又〕不是迎神賽社。〔不住的〕搗鼓鑼鑼。〔四〕〔一箇〕女孩兒轉〔了〕幾遭。〔不多時〕引出一火。中間〔里〕一箇央人貨。裹〔着〕枚皂。頭巾〔頂〕門上插。〔一〕管筆。〔滿〕險石灰更着〔些〕黑這〔兒〕抹。〔知〕它是如何過。渾身上下。〔則〕穿領花布直裰。〔三〕〔念了會〕詩其詞。〔說了會〕賦與歌。無差錯。唇天口地無高下。巧語花言記許多。〔隨〕處未道了。低頭撮。〔卻〕纔罷〔將〕么撮。〔二〕〔一箇〕粗做張太公。〔他〕改做小二哥。行行〔行〕說城中過。見箇〔少年〕的婦女〔向〕簾〔兒〕下立。〔那〕老子用意。鋪謀待取做老婆。〔教〕小二哥相說合。〔但〕要〔的〕些穀米麥。〔問〕甚布絹紗羅。〔一〕〔教〕太公往前那不敢往後。〔那〕擡左腳不敢擡右腳。翻來復去由他〔一〕箇。太公心下實焦燥。〔把〕一箇皮〔杖〕撻〔則〕一下。〔打〕做兩半箇。〔我〕則道與池告狀。〔剗〕地大笑呵呵。〔尾〕〔則〕被一胞尿。〔爆〕的我沒奈何。剛捱剛忍〔更〕待看〔些〕兒箇。枉被〔這〕噓頭笑殺我。

本色瀟灑，不減豪貴。其狀寫莊家人眼中之旬閣，可謂淋漓盡致。後來明代曲家，遂不復有蒼莽氣象矣。此之謂恭儉風格，此之謂豪貴。山中翠窠也。○第三條中無差錯句，應作七字句。低頭撮句少四字句一句，可參看其餘各首。

商集賢賓(客窗值雪)

〔倚〕龍泉一聲長歎息。遊子在天涯。〔添〕一歲。〔長〕一分白髮。〔治〕一經飽。一世黃齏。風凜凜歲晚江空。水漫漫天闊雲低。梅花笑人猶未歸。不盡嚴凝景致。玉壺春蠶蠶。銀海夜淒淒。〔逍遙樂〕客窗深閉。〔不過是〕香篆龍涎。茶煮鳳髓。紙帳低垂。早難翠倚紅偎。冷暖年來只自知。捱不徹淒涼滋味。鴛鴦無夢。鴻雁無憑。烏鵲無依。〔金菊香〕〔看〕別人吹簫跨鳳上瑤池。〔更有〕誰乘輿揚舫訪剡溪。〔真〕乃是平地白雲三萬里。堪畫堪題。〔水晶宮〕翻做〔了〕素琉璃。〔本調〕隨煞。〔調〕琴。演楚騷。〔研〕硃點周易。風流似鬢髮。終日醉如泥。磨龍墨。拂

驚。阿。凍。筆。○〔揮寫出〕○乾坤清氣。○〔教人〕○道老衰安。○空山高臥。○早忘機。

菊蕊金花集，爲明山名籍，其風格與小山則明筆近，俾此空可見一斑。

陳鐸（見前）。

醉花陰（秦准遊賞）

深。淺。荷。花。二。三。里。○。彷彿。似。○。王。維。畫。裏。○。〔涼〕雨。過。晚。風。微。○。小。舫。輕。移。○。來。往。垂。楊。底。○。〔好〕風。景。喜。追。陪。○。萬。斛。庄。襟。○。皆。瀉。洗。○。〔喜〕遷。鶯。○。人。生。佳。會。○。與。詞。林。三。五。相。知。○。忘。機。○。〔盡〕都。是。○。儒。林。布。衣。○。睥。睨。乾。坤。更。許。誰。○。湖。海。氣。○。〔一〕會。○。價。○。疎。闊。賭。令。○。〔一〕會。價。○。射。覆。分。題。○。〔出〕隊。子。○。五。陵。佳。氣。○。笑。談。〔間〕○。出。乘。奇。○。〔一〕箇。箇。○。子。瞻。文。藻。許。相。齊。○。司。馬。才。華。○。可。並。推。○。杜。牧。疏。狂。城。共。比。○。〔公〕孫。○。東。吳。佳。麗。○。六。驥。〔鄉〕○。尋。尊。宜。○。幾。行。沙。鳥。傍。人。飛。○。數。點。微。帆。帶。雨。歸。○。一。片。漁。歌。○。花。外。起。○。〔刺〕地。風。○。多。少。興。亡。殘。照。裏。○。〔鎖〕蒼。烟。○。禾。黍。高低。○。〔慨〕○。淒。涼。自。古。繁。華。地。○。物。換。星。移。○。一。處。處。古。古。幽。砌。○。一。對。野。花。荒。蕪。○。梁。家。等。○。晉。家。類。○。你。與。我。廢。○。從。前。不。索。題。○。〔笑〕阿。阿。○。且。自。銜。杯。○。〔倚〕○。蓬。窗。遠。望。無。纖。翳。○。山。水。○。〔總〕○。皇。都。闔。故。園。○。〔四〕門。子。○。〔列〕○。金。釵。十。二。雲。○。立。○。綺。羅。交。珠。翠。圍。○。秦。淮。十。里。南。風。醉。○。問。仙。姝。來。怎。遲。○。金。縷。歌。○。象。板。催。○。〔樂〕○。陶。陶。盡。拚。沉。醉。歸。○。錦。瑟。○。又。○。彈。○。鳳。管。○。又。○。吹。○。一。弄。兒。歌。聲。潤。美。○。〔水〕仙。子。○。將。將。將。○。日。墜。西。○。見。見。○。見。○。雲。浪。驚。擲。拍。岸。回。○。粉。粉。粉。○。宿。鳥。飛。還。○。閃。閃。閃。○。殘。霞。飄。墜。○。呀。呀。呀。○。兩。三。〔家〕○。半。掩。扉。○。喜。喜。喜。○。〔送〕○。黃。昏。○。遠。寺。鐘。聲。碎。○。看。看。看。○。燈。火。兒。依。稀。○。〔尾〕聲。○。幾。酒。重。來。是。何。日。○。重。來。時。切。莫。相。違。○。〔常〕言。道。○。閒。處。光。陰。能。享。幾。

秋碧多款金陵景物，此套於著名，論者但稱其詞，或則北曲不讓明初諸家也。○刺地風詞中且自銜至句下，多七字二句，疑是衍文，然本詞亦每句格，惟臨在每四句下，不知如此作法，大聲有氣依據耳。

康海（見前）。

關鵝鴉（春游南山）

春。晝。山。遊。○。高。朋。幸。集。○。雪。霽。峯。陰。○。雲。歸。袖。裏。○。款。推。藍。橋。○。輕。隨。杖。屐。○。那。從。容。○。那。迤。邐。○。勝。日。尋。芳。○。詞。人。對。壘。○。〔紫。花。兒。序〕○。〔一〕處。處。○。峯。巒。浪。激。○。〔一〕箇。箇。○。與。遠。才。情。○。〔一〕椿。椿。○。意。暢。情。怡。○。長。松。半。偃。○。芳。草。初。韮。○。〔生。意〕○。方。熙。

一派仙音才翠微。管絃聲細。〔更那堪〕湖底波鳴。谷口鶯啼。〔小桃紅〕淡煙微靄。傍人飛。〔說〕不盡春遊意。話耳山禽更如醉。〔一步一箇〕畫闌隨。龍潭珠斗逗天墜。銀河半歇。羅衣新製。〔醉淋漓〕含笑索留題。〔調笑令〕〔說〕什麼翠眉。映念奴。〔等似〕這〕握手臨溪我共伊。〔便有〕鶯鶯燕燕尊前立。怎知咱語話襟期。〔一〕任他〕笑殺山翁醉似泥。此境誰知。〔煞尾〕〔從今後〕逢人好把名兒避。〔休將那〕不〕可口〕的〕饒頭便喫。〔牢〕記取〕身世似浮雲。人生同逝水。

對山委教，一如令曲之工。偶筆揮灑，自然蒼勁。

王九思(見前)。

調笑 新水令(歸興)

〔憶〕秋風遷客走天涯。喜歸來碧山亭下。〔水田〕十數畝。〔茅屋〕兩三家。暮雨朝霞。〔點〕〔出〕桐川畫。〔駐馬聽〕暗擲東蕪。五夜清霜塞控馬。尋思別駕。一天殘月曉排衙。路危常與虎狼狎。命乖卻被兒童罵。〔到如今〕誰管咱。葫蘆提。一任悶頭耍。〔洗醉東風〕〔有時節〕露赤脚山嶺天涯。〔有時節〕斜白頭柳堰桃峽。〔戴甚麼〕折角巾。〔結甚麼〕狂心機。得清閑不說榮華。提起封侯幾萬家。〔把一箇〕薄福的先生笑殺。〔折桂令〕先生有甚生涯。賞月登樓。遇酒嚮花。皓齒朱唇。輕歌妙舞。越女秦娃。〔不〕索問高車駟馬。〔也〕休提白雲黃芽。春雨桑麻。秋水魚蝦。痛飲是〕前程。爛醉是〕生涯。〔雁兒落〕〔再休提〕玄都觀裏花。〔再休說個〕丹鳳樓前話。〔賣不著〕青錢高選才。〔拚不上〕黃閣三公大。〔得勝令〕〔不〕追隨〕絲鷄閣烏紗。〔不〕思量〕箇〕武殿草白麻。〔也不〕飲〕七寶紅玉罍。〔也不〕騎〕千金赤兔馬。〔素指按〕琵琶。〔把一箇〕碧〕荷筒忙吸罷。〔翠袖舞〕煙霞。〔把一領〕絳〕羅袍與雪隨。〔沽美酒〕〔我則〕見〕蜜蜂兒〕鬧午衙。粉蝶兒〕舞春花。蝶使蜂媒勞搜殺。〔且〕粧〕做〕啞。不煩惱。不驚怕。〔太平令〕〔愛的是〕頭〕沙〕長夜雨。鳴蛙。〔綠〕槐〕商〕曉〕月〕啼〕鴉。〔風〕吹〕綻〕芭〕蕉〕雨〕叉。〔露〕滴〕溼〕薔〕薇〕一〕架。〔呀〕傍〕門〕種〕瓜。〔學〕玉〕川〕煮〕茶。〔買〕這〕等〕光〕陰〕無〕價。〔離〕亭〕宴〕帶〕歌〕指〕絃。〔想〕着〕那〕人〕間〕富〕貴〕同〕飄〕瓦。眼前歲月

如奔馬。〔不是俺〕無端自吟。脫離了〕虎狼關。結識〔上〕鷓鴣伴。塗抹〔殺〕麒麟箋。登山不索錢。有地堪耕稼。〔悶了時〕香樓中戲耍。〔吟〕幾首少陵詩。〔寫〕兩箇羲之字。〔講〕一會君平卦。羊裘買雪穿。鹽背尋春跨。〔醉了時〕釣鮑的〕睡〔了〕咱。〔着〕我這沒是非。一枕夢兒甜。〔索強似爭名利〕千波意兒假。

正 宮 端正好〔秋興〕

〔籬菊折〕雨中黃。〔山楓改〕霜前綠。望平原衰草雲鋪。短藜步出煙霞塢。〔走〕不錯長安路。〔養繡球〕〔我這裏過西橋〕楊柳渠。〔訪東莊〕水竹居。〔端的是〕畫圖〔中〕人物。〔把那箇〕浪憂愁萬種拋除。〔我這裏趁西風恰〕待西沽。〔他那裏傍斜陽〕不住〔的〕呼。〔霎時間〕醉橫雙目。任從他笑俺村俗。〔我在這〕埋頭嶺下看射雁。洗耳河邊且釣魚。〔打疊起〕錦帳紗廚。〔叨叨令〕〔我將這淡〕黃盡〔粗〕布襖〔樂陶陶〕且把〔流〕年度。〔有時節〕寫〔輕重〕的〕鼠馬〔褒〕騰騰且向〔柴〕門住。〔我子見〕兩〔兒〕黍風〔兒〕緊〔雷〕悠悠響過。梧桐樹。〔又子〕見〔牧〕〔兒〕歌。〔兒〕兒。〔亂〕紛紛驚起。沙汀鷺。〔兀的不〕喜煞人也麼哥。〔兀的不〕嘆殺人也麼哥。〔想當初吐〕〔兒〕兒〔吞〕湖海〔氣昂〕要犯〕干將鋒。〔脫布衫〕再不敢滄海驪珠。再不躡紫殿紅旂。尋幾箇樵夫共語。蓋一座草亭閉住。〔小梁州〕一枕黃粱出鼎爐。感嘆躊躇。朱顏鏡裏已衰枯。窮達數。〔算〕不准留和惡。〔么篇〕殷勤你把農桑誤。也索尋赤脚長鬚。〔若提起〕龍虎爭。鳳雲聚。搖頭休覷。〔子〕好把眼兒糊。〔上小樓〕〔這一箇〕神仙洞府。村莊平路。任我逍遙。任我追遊。任我馳驅。〔有那〕魯大夫。楚大夫。無人回顧。〔一箇箇〕胸脯幾曾省悟。〔么篇〕〔喜子喜〕春風一廬。〔斷仲着〕野盟鷓鴣。〔甚〕三國安劉。千載逢堯。四岳扶虞。氣已輸。德不孤。春來秋去。〔一任我〕性疎狂野麋山鹿。〔清庭芳〕農家最苦。老翁餉黍。稚子提壺。一簑官雨衝寒霧。怎學驪妖。牧芳郊肥甕瓊。傍流水小巷斜閭。〔這活計〕年年做。玉堂舊侶。無夢到燕廬。〔快活三〕〔開〕歸期遲與速。〔騎〕一個小龍駒。〔恰〕行行已過半山餘。〔大拚着〕歸去〔晚〕何須慮。〔朝天子〕〔稻梁也〕滿屋。〔菜蔬也〕滿屋。〔才〕顯農家富。樹頭日轉影將晡。正是〔俺〕歸來處。妻子烹茶。兒童閉戶。〔小〕家兒咱做主。〔捧珍珠〕滿斛。〔擺珊瑚〕竟畝。〔這〕富貴

哈不顧。(四邊)〔喜知音〕同餐雞黍。感歎秋風膽〔依〕帝都。雙闕巍峨。彷彿雲深處。〔努力〕公卿。〔寄語〕爾徒。〔一箇箇定〕要上忠良簿。(耍孩兒)〔我子見〕長江滾滾東流去。思量〔起〕悲秋杜甫。登高能賦有誰如。壓碎〔了〕蛙雀喧呼。聲隨落水風如翦。影湛清冰月滿壺。〔這人兒〕真堪顧。連城美玉。一束生芻。(五煞)〔喜明君〕聖不誇。〔喜良臣〕計不粗。明良千載今遍遇。王門定起風雲會。天策同爲社稷圖。〔天付我〕滄洲趣。容吾放誕。一笑仙乎。(四煞)〔豪華〕幾載過。〔星霜〕兩鬢餘。馬蹄〔兒〕忘卻東華路。乾坤尚有丹心苦。日月誰將赤手扶。〔自樂在〕林泉住。〔獵〕常悲黃犬。〔興〕不在駑駒。(三煞)〔怨君門〕掛錦袍。〔親庭〕戲彩裾。流光似水拋人去。道傍不下桓公馬。山下常騎野驢。(船兒窄)無人渡。看平休。我也非愁。(二煞)〔淚寒空〕野水鶴。〔噪斜陽〕衰柳烏。淡煙微靄秋容暮。錦囊滿貯詩成早。瓦甃微斟酒飲初。〔乘興也〕登山去。嵐光滴翠。雲影隨途。(一煞)〔傍層霄〕月已多。〔望衙門〕路可趨。風流未許時人覩。恥墮種放南山鹿。休上襄陽北闕書。〔卻也有〕江湖慮。〔願〕地天交泰。魚水和胥(尾聲)秋陽散曉輝。秋霜凝臍臍。〔這〕往事瀟闕秦宮路。〔對着這〕萬頃秋光自千古。

散夫以盛年見擯，無所發洩，故其曲極放恣肆，與謝山同而不同。右二套爲碧山樂府之尤佳者。視水仙子二首，雖篇幅有長短，其豪情勝慨，無二致也。

南 一枝花(打虎詞)

姿雄百獸藏。風吼千林偃。耽耽眸子炯。濯濯鬣毛鮮。鷲猛剛堅。村落〔裏〕尋食宰。艸芽〔中〕擇穴眠。逞橫行鐵爪銀牙。恣飽啖肥羊細犬。(梁州)我〔則道〕是超山氣勇。又誰知觸習學龜。吾皇曉御蓬萊殿。〔有〕虞人獻獲。正黼座臨軒。〔宸衷〕振發。〔奉〕聖旨傳宣。道這廝暴物逸天。有誰能奮搏當先。〔覓〕致行。惹走出幾箇下莊。奏臣們初習龍泉。投着向前〔這廝每〕荒耽跳舞來迎戰。這力士儘孌從。〔認得他〕鼠走東西毛鬚。無象飛鷄。(牧羊關)引起〔噙〕銜冠怒。打得〔他〕伏地喘。〔這烈士〕越精神誓不俱全。〔這廝每〕一來一往。一撲一撈。

〔撲〕金爪三班齊喝采。〔環〕玉墜列貴早譚賢。〔你便是〕披牛強雌比並。扛鼎方怎相聯。〔賀新郎〕〔這厮每〕看看關乏口流涎。〔霎時間〕毒手成功。惡業除殄。〔這烈士〕披袍還勞當瑤瑤。〔看〕一搭兒倒地擡壇。〔爛〕糴糴皮帶骨。〔丹〕滾滾血流顛。劫天廚就把剖成鸞。英風增百倍。法出上千篇。〔尾〕吾皇神武如雷電。左右驍勇百萬員。〔豈爭這〕一隻山蟲敢專擅。擺列〔着〕玉筵。賞賜〔了〕鈔錢。〔則教那〕太史院〔的〕詞臣信裏演。

南翠致仕年才三十一，精賦支硎山下。武宗旌驛南都，召以此曲，聲旨。易武裝，待御前。以工樂府，帝以佛篋見奇，深以爲恥，辭歸。卒年已八十九矣。

王守仁〔字伯安，餘姚人。諡文成。明史有傳。〕

南詞步步嬌〔歸隱〕

宦海茫茫京塵渺。碌碌何時了。風掀浪又高。覆轍番舟。是非顛倒。〔算來〕平步上青霄。〔不如〕早泛江東棹。〔沉醉東風〕紛紛鴉鳴鵲噪。惡狠狠豺狼營道。充費竭民膏。〔怎忍〕見人離散。舉疾首蹙額相告。簪笏滿朝。干戈載道。等閒間〔把〕山河動搖。〔武武令〕平白地生出禍苗。逆天理那循公道。〔因此上把〕功名委棄如蒿艸。本待要竭忠盡孝。〔只恐怕〕狡兔死。一走狗烹。〔做了〕韓信的下梢。〔好姐姐〕爾曹難與〔我〕共朝。眞和假那分白皂。〔他把〕雙冤自造。〔到頭〕終有報。設圈套。饒君總把機關巧。天網恢恢不可逃。〔嘉慶子〕算留侯其賢見高。把一身名節自保〔隨着〕赤松子學道。〔也免得赴〕雲陽市曹。〔玉蝴蝶〕待學。陶彭澤懶折腰。待學。戴西施范蠡逃。待學。張孟談辭朝。待學。七里灘子陵垂釣。待學。陸龜蒙筆牀茶竈。待學。東陵侯〔把〕利名拋。〔園林彩〕脫下了團花戰袍。解下了龍泉寶刀。卸下了朝簪烏帽。布袍上繫麻縑。把漁鼓簡兒敲。〔川撥棹〕深山坳。〔悄〕沒〔箇〕閑人來聒噪。跨青溪獨木爲橋。小小的茅庵蓋着。種青松與碧桃。采山花與藥苗。〔錦衣香〕府庫充。何足道。祿位高。何足較。從今耳畔清閒。不聞宜召。蘆花被暖度良宵。三竿日上一睡穩伸腰。對鄰翁野老。飲三杯濁酒村醪。醉了還歌。駒駒睡倒。不聞富貴。只求安飽。〔漿水令〕賞春時花籐小橋。納涼時紅蓮短棹。稻登場雞豚蟹蟹。雪霜寒純綿布袍。四時佳景恣歡笑。〔也強如〕羽扇香營。玉珮趨朝。溪堪釣。山可

樵。人間自有蓬萊島。何須用何須用樓船綵橋。山林下。山林下。儘可逍遙。〔長聲〕從來得失知多少。總上心來轉一遭。〔把〕門兒開了。只許詩人帶月敲。

勝明先生余所爲曲，亦卓然大家。歸隱一套，尚詞所罕見者也。○三句讀此曲讀列，夏其去之又一帶，一作雙蝴蝶。正欲其法，餘龜作處志和，非也。第八句作駭字，讀七里灘垂釣八字。先後次序亦有出入。川按：樹鬪茅庭，庭下少一七字句，集水令詞首七字句四句。有體二句者。

馮惟敏(見前)。

南 一枝花(對臚彈琴)

知音自古稀。感物非容易。名琴偏愛撫。大耳不會習。思憶顏回。怎入臚肝肺。難通草肚皮。俺這裏勾打吟。標。他那里前跑後踢。(梁州)〔他支蒙着〕兩耳朵長勾一尺。(俺磨弄着)七條絃彈了三回。(只見他)仰天大叫喬聲氣。〔驢的〕官商錯亂。(聒的)音律差池。(忽的)難調玉軫。(兀的)怎按金徽。(張果老)趕不的瑤池佳會。(孟浩然)顧不的踏雪尋梅。(他也懂不的)崔鶯鶯待月眠遲。(他也省不的)卓文君飛風求匹。(他也曉不的)牧犢子晚景無妻。看伊所爲。秋風灌耳空淘氣。(不)知音不達意。(這的是)世間能走不能飛。京券(一)張皮。(尾)〔看了他〕粗魯蠢蠢村沙勢。(似不的)禾黍秋風聽馬嘶。(怎怪他)不解其中無限意。(不遇着)子期。(誰知道)品題。(俺索把)三尺絲桐收拾起。(比也)

有孤芳自賞之趣。

楊慎(見前)。

加 點絳脣(讀成滇南)

萬里蠻南。九層天棧。千盤險。一髮中原。回望青霄遠。(混江龍)〔自離了〕蓬萊閬苑。曉風殘月挂秋帆。江離漠漠。永芥田田。落日山川虎兕號。長風洲渚蛟龍戰。鴻雁池頭。鯉魚山下。鷓鴣根底。鸚鵡洲邊。揚舳常恨。

不雲。遇。授衣。又。早。霜。落。是。恰。到。洋。流。轉。幾。會。飽。饑。寒。○(油葫蘆)白。雪。江。陵。古。渡。邊。○(解征帆)上。征。鞍。楚。塞。霜。寒。楓。葉。丹。○(沉澗波)香。芷。鮮。○(武陵寺)老。桃。花。怨。○(千里)望。鄉。心。○(九愁)悲。秋。辯。○(又不是)南。征。馬。援。○(靈頭山)愁。望。飛。鷺。○(天下樂)瘦。馬。凌。巖。曉。夢。殘。○(也波)何。怎。消。遣。○(斷角)殘。鐘。幾。度。孤。城。晚。○(回首)送。衡。陽。去。雁。○(忍淚)聽。溪。斷。嶺。○(亂雲堆)何。處。是。西。川。○(哪咤令)怕。見。他。盤。江。河。毒。瘴。○(愁煙)○(闕索嶺)冰。梯。雪。嶺。○(家練塞)苗。川。○(千)尋。井。○(卜)樓。前。○(萬丈)梯。○(登山)倦。○(硬黃泥)污。盡。舊。青。衫。○(鵲踏枝)一。封。書。意。懸。懸。○(萬里路)恨。綿。綿。○(誰信)道。東。下。見。池。○(又勝)如。西。出。陽。關。○(但得)他。平。安。兩。字。○(休問)他。何。日。歸。年。○(寄生草)交。彈。劍。頻。倚。闌。○(比)湖。陽。山。水。多。鄉。縣。○(比)江。州。月。夜。無。愁。管。○(比)夜。郎。春。夏。饒。風。礙。○(今日)箇。閒。雞。曉。度。碧。雞。關。○(怎記得)鳴。鑿。晚。直。令。金。殿。○(么篇)○(寶箱)壺。中。地。○(休尋)屏。上。船。○(五)花。臺。望。望。愁。心。遠。○(雙)洱。河。渺。渺。渡。濤。限。○(七)星。關。風。浪。雲。嵐。嵌。○(琵琶)亭。下。淚。偏。多。○(金盞兒)風。兒。酸。○(雨兒)寒。○(雨霽)風。清。瘦。望。眼。○(見)西。樓。明。月。幾。回。圓。○(辭家)衣。線。綻。○(去國)履。痕。穿。○(只道)是。愁。來。傾。竹。葉。○(不信)說。未。盡。折。花。鈿。○(賺尾)○(且聽)滄浪。吟。○(休誦)卜。居。篇。○(愛碧)山。石。橙。紅。泉。○(策杖)行。歌。興。渺。然。○(醒來)○(時對)陶。令。無。弦。○(辭來)時。學。○(蘇晉)逃。禪。○(不似)那。懶。惰。○(騷人)澤。畔。○(任蒼)狗。白。衣。屢。變。○(笑蛙)聲。○(紫色)爭。妍。○(浮名)與。我。無。牽。絆。○(再)休。尋。無。事。散。神。仙。

金鑾(見前)。

升臨南嶺後，一種抑鬱不平之氣，噴薄而出，不獨見其才之大也。○此套多不合法，如哪咤令前少二字四字兩句，可參看金鑾首套。又桓歡，寒翹，先天，鹽成，摩羅五韻通押，亦未能合。

仙 目點絳脣(送汪小村歸廣陵)

四海高情。五湖佳興。詩中景。○(邵)收入。半。卷。丹。青。○(落魄)愁。拍。手。○(歌)隨。心。令。○(混江龍)他。可。也。○(樂)天。知。命。不。通。姓。字。不。貪。名。○(漁樵)故。侶。○(鸚鵡)閒。盟。○(歡)樂。較。多。○(愁)較。少。○(道)情。爲。重。利。爲。輕。○(常)則。是。○(棋)枰。藥。裏。○(清)誦。茶。經。○(斷)後。俸。○(滿)面。兒。○(春)風。和。氣。○(秋)水。澄。清。○(天下)樂。○(落)得。箇。半。世。青。袍。白。髮。生。○(想)着。他。前。程。○(水)上。萍。○(暢)好。是。○(哭)窮。途。阮。步。兵。○(縱)看。破。眼。角。兒。○(怕)待。睜。○(慣)轉。動。脚。跟。兒。○(怕)待。行。○(剛)溫。熱。○(心)腸。○(兒)○(怕)待。冷。○(哪)咤。令。

(想着他與風雲) 狀形。簪清右丞。(託江山) 寄情。詩工少陵。(今日隨) 隨林泉。此生。氣消福衡。(甘守着) 原憲貧。(狂耽了) 和如病。兀自慳慳(鶴階枝) (愛你箇) 老先生。最多情。(不忘了) 十載交遊。(又無甚) 千里途程。兒着箇蒼溪小艇。來訪我曲水閒亭。(寄生草) (只把你) 爲平仲。(休猜咱) 是管寧。(我和你) 五侯七貴曾相並。九衢六市閒相競。千紅萬紫爭相勝。(還只) 只新窮。一醉調庭春。(誰承望) 故人三疊陽關令。(公簾) (漸漸的) 秋容改。(看) 看的是) 暮景生。(我只見) 半江殘照風帆正。數聲短笛漁舟橫。(霎時間) 一江涼月蘆花映。明朝騎鶴上揚州。何時載酒來陶徑。(六么序) (聽葉落) 千林響。(正) 正潮回) 兩岸平。(最相關) 此際離情。(你可) 會) 門掩孤柴。瀟下三更。尙兀自擁裘裘。夢繞金陵。(我這) 我愁心況復逢衰病。(怎禁他) 一片秋聲。芙蓉未老霜花冷。涼颼漸起。殘月猶明(賺煞) (還將來) 歲盟。(算與) 今宵訂。須記得江南風景。切莫教霜寒鴈影。等閒問花老鶯聲。錦眉水秀山明。依舊王孫芳草青。(折莫你) 樓書摘星。橋邊廢陵。(你) 可也) 遙想着) 莫愁湖畔石頭城。

白頭此姿，持律甚嚴，惟
疏然不如升庵詞套爲正。

南商 梧桐樹 (過吳七泉山居)

生來這) 這般。還盡風流債。酒友詩朋。一任誇豪邁。鶯期與燕約。總是春拖帶。蝶夢(與) 蜂魂。枉被花禁害。
〔隱〕春門流得名兒在。(北) 罵玉郎) 閒來一枕青山外。(甚) 的是南) 柳市北花街。(見如今) 白雲久隔紅塵陌。(糊塗了) 三百杯。(打) 煞出) 三萬場。(超) 脫出) 三千界。(南) 東甌) 令) 閑亭樹。小樓臺。半敲方塘一鑑開。好山似畫。不) 就) 杜陵詩。〔寫不出) 王維畫。〔賦不盡) 子雲才。自然鋪敘。誰與安排。(消) 風振) 灑灑堂。(淡) 煙生) 亦竹塢。(明月滿) 掛蘭齋。(南) 澆) 溪) 紗) 鶴唳中。猿啼外。別一箇幽雅襟懷。(不) 爭) 你) 玲瓏別透疏狂態。雪月風花錦繡排。無處買。(這) 的是) 洛陽堤上壽春莊。有人綠野重開。(北) 採茶歌) (毒) 松) 嶺) 親手栽。(綠) 荷) 裳) 親手裁。陶潛已是舊彭澤。(笑) 得箇) 日出三年殘睡醒。(少) 甚麼) 月明千里故人來。(南) 尾) 聲) 酒) 三) 行) 歌) 一) 派) 紫) 藤) 鳩) 杖) 白

芒鞋。隨處春風不用買。

何心朗云，南都自徐壽仙後，世金在街，最為知音。王元美亦云，白頭歌作，頗足富家。其南曲清而不滯，華而不靡，並世無兩。

唐寅(見前)。

南詞 步步嬌(怨別)

樓閣重重。瓦風曉。玉砌蘭芽小。垂楊金粉消。綠映河橋。燕子剛來到。心事上眉梢。恨人歸。不比春宵早。
〔醉扶歸〕〔冷〕淒淒風雨清明到。〔病〕懨懨禁禁。禁這兩朝。〔不〕思量。豈有插桃花。〔怎〕當他。繡戶埋芳草。無情翠伴。
踏香。窈。鳳頭。紅。繡。弓。鞋。小。〔皂羅袍〕堪嘆薄情難料。把佳期做了。流水萍飄。柳絲暗約玉肌消。落紅惹得朱顏老。情牽意絆。山長水遙。月明古驛。東風畫橋。那人。〔兒〕何事。還不到。〔好姐姐〕如今瘦添楚腰。問懨懨。懨懨情。愧。惜。〔落花〕和淚。做了。一。樣。飄。知。多少。花堆錦砌。猶堪。撈。淚。染。羅。衫。痕。怎。消。〔香柳娘〕隔簾。櫺。烏。聲。隔。簾。櫺。烏。聲。把人。惹。覺。夢。回。蝴蝶。巫。山。杳。我。心。中。想。着。我。心。中。恨。着。雲。散。楚。峯。高。風。去。秦。樓。悄。怕。今。宵。琴。瑟。〔你在〕何。方。弄。調。〔撇得我〕紗。窗。月。曉。〔尾聲〕別。離。一。旦。生。芳。草。畫。棟。梁。空。燕。巢。〔可惜〕灑。臺。空。教。人。自。老。〔明秀〕

施紹莘(見前)。

南詞 梧桐樹(賦月)

松間漸漸明。柳外微微映。探出花梢。忽與東樓近。低低與几平。淡淡分窗進。雲去雲來。塵洗千年鏡。〔照〕
鞦韆院。落人初靜。〔東甌令〕山煙醒。柳煙晴。放出姮娥羞澀影。裝成人世風流境。搖幾樹。面。廂。杳。浩。然。風。露。夜。冥。冥。細。語。沒。人。聞。〔大聖樂〕〔透〕疏。簾。照。破。黃。昏。進。鸞。幃。窺。鳳。枕。玉。人。何。處。瓊。簫。冷。心。上。事。夜。香。亭。〔多。應。是〕半。輪。慘。淡。相。思。鏡。〔還。可。是〕一。段。幽。深。弔。古。魂。梨。花。夢。醒。〔早〕鵲。啼。恨。血。草。荒。煙。暝。〔解。三。醒〕有。多少。闌。干。露。冷。有。多少。高。燭。花。明。〔有。多少〕南。樓。好。句。裁。三。影。〔有。多少〕綵。袖。籠。燈。〔有。多少〕曉。風。揚。柳。紅。牙。板。〔有。多少〕歌。

館。樓。臺。義。甲。第。歡。無。盡。〔多應是〕冰。魂。蕩。漾。逼。出。風。情。〔前腔〕更。多。少。空。窗。對。錦。更。多。少。小。閣。挑。燈。〔更。多。少〕
楓。江。面。掩。琵琶。冷。〔更。多。少〕茅。店。霜。清。〔更。多。少〕悲。筳。曲。罷。關。山。靜。〔更。多。少〕玉。笛。吹。殘。參。斗。橫。情。何。盡。〔多。應
是〕冰。輪。有。意。照。見。銷。魂。〔尾。文〕一。些。兒。清。光。瑩。幻。出。人。間。萬。古。情。〔我。別。把〕冷。眼。開。心。〔向。百。花〕樓。上。飲。

南詞 梧桐樹(歌風)

青。萍。葉。勢。平。春。水。波。紋。淨。動。地。撩。天。〔把〕日。脚。高。吹。醒。飛。花。打。翠。屏。飄。葉。敲。金。井。移。海。吹。山。直。慙。頑。狂。性。
〔捲〕濤。痕。習。破。嬌。娥。影。〔東。甌。令〕〔更〕低。低。颺。款。款。生。撩。帳。寧。衣。不。至。誠。泪。柔。偏。解。偷。幫。襯。剛。出。浴。冰。肌。瑩。
〔就〕微。微。針。針。也。留。情。一。線。引。香。魂。〔大。聖。樂〕〔做〕春。寒。透。入。疎。櫺。漾。斂。簷。頭。上。冷。髮。花。吹。落。香。腮。影。帶。淺。線。淚。
痕。冰。〔多。應。是〕飄。零。恰。似。郎。心。性。〔可。更。是〕蕩。漾。還。如。妾。夢。魂。燈。昏。死。〔正〕和。花。送。雨。惱。人。春。病。〔解。三。醒〕吹
不。了。愁。香。怨。粉。吹。不。了。瘦。饑。窮。砧。〔吹。不。了〕玉。門。關。上。秋。鴻。影。〔吹。不。了〕曉。月。津。亭。〔吹。不。了〕夜。深。裙。帶。霜。鴛。冷。
〔吹。不。了〕春。燈。弓。射。百。草。生。淒。涼。景。〔吹。薰。了〕柳。綿。如。霧。古。渡。荒。城。〔前。腔〕吹。不。了。紙。錢。灰。冷。吹。不。了。野。燒。痕。
青。〔吹。不。了〕酒。旗。葉。葉。春。江。影。〔吹。不。了〕古。戍。煙。〔吹。不。了〕人。悲。客。路。斜。陽。艇。〔吹。不。了〕鬼。哭。沙。場。夜。雨。燐。添。淒。
哽。〔吹。不。了〕子。規。啼。月。血。逐。微。腥。〔尾。文〕任。纒。揪。從。淒。緊。翻。覆。猶。如。人。世。情。〔怎。地。把〕世。上。癡。人。〔吹。他〕春。夢
醒。

予于譜曲，多詠閨情，賦月歌風二套，寓剛強於婀娜之中，後來
如趙應球之步武，得其纒綳，而乏神采，非善學花影集者也。

南仙呂入 夜行船(金陵懷古)

虎。踞。龍。蟠。看。江。山。〔妍。秀〕古。今。都。會。人。間。事。〔日。夜〕潮。來。潮。去。興。廢。楚。衣。冠。擾。擾。干。戈。紛。紛。宅。第。如。沸。
〔今〕做。了。草。頭。煙。〔尋。得。箇〕斷。碑。無。字。〔前。腔〕癡。兒。鑿。破。方。山。笑。區。區。人。力。怎。回。天。意。無。多。日。楚。漢。龍。蛇。並
起。從。茲。三。世。開。基。五。馬。龍。飛。六。朝。更。替。慚。媿。〔空〕費。盡。祖。龍。心。〔依舊〕有。人。稱。帝。〔鬪。黑。鷹〕殘。碁。賭
〔髒〕輸。贏。〔把〕楸。枰。剝。再。尋。敵。對。歎。齊。梁。陳。宋。總。無。長。技。誰。知。佛。寺。已。劫。灰。高。臺。是。禍。基。烏。空。啼。〔只

見。如夢前朝。〔在淮水〕東邊。月裏〔前腔〕嗟。嗟。〔天〕塹中分。〔儘〕長江〔設〕險。好圖機會。怎神州未復。楚囚流涕。吁嘻。清談豈事機。偏安豈帝基。總灰飛。〔說甚〕砥柱中流。〔但揮磨〕風流而已。〔錦衣香〕歎前朝。眞兒戲。到如今。英雄淚。還笑幾許么魔。要窺神器。誰知天命有攸歸。和陽一旅。日月重輝。〔笑談間〕萬里掃腥羶。翔胡北去。雪盡中原恥。〔替〕古今爭氣。鍾山呵護。劍開天地。〔漿水令〕竟誰知北平兵至。破金川天心暗移。腐儒當國等兒戲。紛更是非，不合時宜。周宮制。成何濟。威王已掛袈裟去。孤臣淚。孤臣淚。滔滔江水。年年化。年年化。杜鵑啼。〔尾文〕話裏成野麩。歎今古暮三朝四。〔向〕糊塗帳裏大家。〔煞〕睡。

此僕除極惡歌也。雪恥中原，劍開天地，是何等語，直欲前無古人矣。

玉指肚	1.22	1.28 (茶如惠送), 1.28	月兒高	1.22	(閩情)
		1.29 (小園) 1.30 (船書)	月雲高	1.20	
玉芙蓉	1.27	(詠錦)	園林好	2.48	
玉蝴蝶	2.68		離別難	2.32	
阿金鐘	1.5				

(夏目即事), 1.27 2.45 2.48

田家子 2.44
楚天遙帶江明 1.15
玉簫魚 2.37
川風岸 2.8
春閨怨 1.12

[F]

石榴花 2.33
十二月 2.34 2.41
簾尾 2.34 2.45
哨遍 2.36 *(高祖還鄉)
山坡羊 1.11(冬日寫懷), 1.21 1.23 1.25
賞花時 2.31 *(春怨)
上小樓 2.33 2.46
聖道王 2.38
妻妾兒 2.34(二款) 2.36 (六款), 2.41

(十三款) 2.42 (莊家不識
拘閹)(七款) 2.47 (六款)
京門賦 1.11(怨風情),
1.15 1.20 1.25 (廣陵夜泊) 2.44

[F]

梨花兒序 2.38 2.44
皂厚袍 2.52
前時時 2.52
鼠太平 1.10 (感懷), 1.16 1.17
(歸隱)

醉高歌 1.3 (感懷)
醉花陰 2.44 *(秦少遊賞)
醉春風 2.34

[G]

採茶歌 2.51
醉前聲 2.36
催拍子帶臨煞 2.32
催花樂 2.32

[A]

四邊靜 2.47
四門子 2.44
四塊玉 1.1 (別情) 1.1(開道) 1.23
塞鴻秋 1.7 (代人作) 1.15(潯陽即
景) 1.19(田家) 1.21 1.22
(乞休), 2.41
鎖雨枝 1.28 (待歸)
隨煞 2.37

[一]

一半兒 1.17 (春羞) 1.17 (春愁)
一封書 1.25 (開道錄二)
一江風 1.28 (見月)
一枝花 2.34 *(湖上晚歸) 2.35*(春
怨) 2.37*(春思) 2.47*(打
虎詞) 2.47 *(對酒彈琴)
夜行船 2.32 *(秋思) 2.49*(金陵懷
古)

堯民歌 2.34 2.41
油葫蘆 2.50
雁兒落帶得勝令 2.45
鸚鵡曲 1.4 1.4 (故園歸計和日无
管韻)

迎仙客 2.34
應天長 2.37

[X]

梧桐樹 2.51 *(過吳七泉山居) 2.53
(賦月) 2.26(歇瓜)
梧葉兒 1.16 (客中聞雨)
尾 2.36 2.42 2.43
尾聲 2.31 2.33 2.35 2.37 2.38
2.39 2.43 2.44 2.47 2.49 2.51
尾文 2.53 2.54

[L]

柳搖金 1 18 (詞別) —
 梁州 2.34 2.47 2.49
 梁州第七 2.37
 六么序 2.51
 灑江怨 1.24
 落梅風 1.5 1.7 1.24 2.32

[K]

乾荷葉 1.2
 感皇恩 2.51
 沽美酒 2.45
 刮地風 2.42
 歸塞北 2.31
 滾繡球 2.33 2.38 2.39 2.40 2.40

[L]

快活三 2.46

[M]

賀新郎 2 48
 好姐姐 2.48 2.51
 紅庭花 1.14
 貨郎兒 2 39
 浣溪紗 2.51
 混江龍 2.49 2.50
 賣花兒 1.26 2.9 *(借合秋懷),
 紅綉鞋 1.4 1.7 1.8 1.10 (湖上) 1.14
 (湖上) 1.14 (春情), 2.4

[N]

集賢賓 1.26 2.35 *(詠柳憶別), 2.43
 *(客窗憶雪)
 寄生草 1.1 (飲) 1.18 1.22 (晉陽
 懷歸), 2.50 2.51

嘉慶子 2 48
 解三醒 2.52 2.53
 金絡索 1.26 (春詞)
 金菊香 2 43

金盞兒 2 50
 金梧桐 1.30 (沈伯遠出賦)
 錦衣香 2.48 2.53
 對水令 2.48 2.54
 江兒水 1.20 (留客)

[O]

泣淚回 2 33
 喬木查 2.32
 清江引 1 8 (相思) 1.9 (春思), 1.12
 (長門柳) 1.16 (情), 1.23
 (竹亭漫興之二)
 青杏子 2.31 *(詠梅) 2.31 *(惜別)
 慶宣和 1.9 2 32
 鶻踏枝 2.50 2.51

[P]

喜遷鶯 2.43
 喜春來 1.2 1.3 (春思)
 逍遙樂 2.35 2.43
 小桃紅 1.12 (和與子侯索賦), 1.18
 (情), 2.44
 小梁州 1.19 2.41 2.46
 香柳娘 2.51
 新水令 2.45 *(歸興)

[Q]

折桂令 1 6 1.6 (金山寺) 1.8 (春情),
 1.13 (題琵琶亭), 2.45
 駐馬驢 1.24 (和王舜卿舟行之歌),
 2 45
 駐雲飛 1.19 1.20 (委關)
 賺煞 2.31 2.51
 賺尾 2.50

[R]

朝天子 1.3 1.22 (自述), 2.46
 沈醉京風 1.3 1.9 (秋夜感思) 1.20 1.24

調 名 索 引

【說明】(一)本索引按譜字稱號之次序，依首字之圖音排列；首字相同者，依第二字。
 (二)組成套數之各調，皆分列索引中，別於該套數所標之題目上加標星點(*)，以便檢索。
 (三)索引下所標之阿拉伯字，前一字爲卷數，後爲頁數。

[今]

撥不斷 1.6 2.32
 伴讀書 2.39
 倦枕裏 1.21
 本調隨煞 2.43
 卜金錢 2.32
 步步嬌 2.48 * (歸隱) 2.25 (* 細別)

[夾]

凭闌人 1.3 (寄征衣), 1.10 1.12
 (金陵道中)
 摸燈蛾 2.33 2.33
 普天樂 1.10 (秋懷)

[一]

罵玉郎 2.51
 罵玉郎感皇恩探蓮歌 1.16 (得書)
 滿庭芳 1.18 (自述) 2.46
 牧羊關 2.47

[正]

粉蝶兒 2.33 *(西湖遊賞) 2.34* (春暮懷人)
 風入松 2.32

[勿]

大聖樂 2.52

得勝令 1.13 2.45
 呆羽呆 2.41
 鵬展麻 2.53
 開越嬌 2.33 2.33 *(送別) 2.44* (春遊南山)
 點絳脣 2.49 *(讀成浪南) 2.50 *(送江小村婦與陵)
 殿前歌 1.9 1.9 (次韻府韻二首) 1.10 (隱思) 1.14 (醉歸)
 蛺正好 2.38 *(上高監司之一), 2.40 *(上高監司之二), 2.46* (伏興)
 東觀令 2.51 2.53

[六]

踏莎行 2.37
 忒忒令 2.48
 太平令 2.45
 叨叨令 1.4 2.39 (四敘), 2.46
 倘秀才 2.38 2.39 2.40 2.40
 調笑令 2.38 2.45
 天淨沙 1.5 (秋思), 1.12 1.18 1.19 (舟阻女兒港)
 天下樂 2.50 2.50
 禿廝兒 2.38
 脫布衫 2.41

[七]

哪吒令 2.50 2.50

[角]

懶畫眉 1.25 (春閨即事) 1.27 (情詞)
 浪裏來煞 2.36
 離亭宴帶歇指煞 2.32 2.45

中華民國三十三年五月初版

* 版 翻 *
* 所 印 *
* 有 必 *
* 究 *

大部
用書
定
曲

(•85308 渝熟)

選
一
冊

渝版熟料紙

定價國幣壹元貳角

印刷地點外另加運費

編 選 者 盧 前
校 訂 者 任 中
發 行 人 王 雲 五
印 刷 所 商 務 印 書 館

各 地
商 務 印 書 館
重 慶 白 象 街
商 務 印 書 館
發 行 所

12/7/33

該館呈總

三三三

