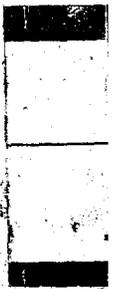


著 玲 巴

服 務 之 道

上海縣閔行民衆教育館出版



166
0913.2
25

服務之道目次

12	你馬虎嗎	二六
11	大職員和小職員	二四
10	起勁	一一
9	齒輪上要揩油	一九
8	對人與對事	一七
7	怎樣對待同事	一四
6	盡責	一二
5	和為貴	一〇
4	認識自己和認識別人	一八
3	興趣	一五
2	座右銘	一三
1	踏進了職業之門	一



目次

一

13	怨什麼.....	二八
14	有價值的話.....	三〇
15	靠得住.....	三三
16	怎樣可以自大.....	三五
17	經濟的信用.....	三八
18	本位向上.....	四〇
19	識相.....	四二
20	有若無.....	四四
21	已經很幸運了.....	四七
22	十分明白.....	四九
23	我們的良導師.....	五二
24	外表.....	五四
25	怎樣能不失業.....	五六
26	失業以後怎樣辦.....	五八
27	恆心與恆業.....	六〇

序（一）

總理中山先生說：「人人當以服務爲目的，而不以奪取爲目的。聰明才力愈大者，當盡其能力而服千萬人之務，造千萬人之福；聰明才力略小者，當盡其能力以服千百人之務，造千百人之福；至於全無聰明才力者，亦當盡一己之能力，以服一人之務，造一人之福」。

中委陳立夫先生說：「我們應當樹立服務的人生觀，創造的社會觀」。

所以我們既然做了一個人，就應當替社會服務，一方面固然要滿足自己的四大需要，同時還要負起改進社會的責任，不然徒具圓顛方趾的外形，而無做人的實際工作，豈非是一架造糞的機器嗎？

至於服務的地方，不論農工商學兵各界，都是正當的職業，祇須盡我的聰明，盡我的才力，用苦幹、實幹、硬幹、的精神，各謀本位的進取，都可學有專長而發展其事業的。俗云：「業無貴賤，行行出狀元」，就是這個意思。本館鑒於際茲農村經濟崩潰，影響工商業不

景氣，有業者不能樂業，失業者愈見其多，且也青年子弟，又多喜逸惡勞，不謀本位之向上，羣趨於投機僥倖之途，長此以往，殊非社會國家之福，爰會同巴玲先生根據職業指導心得，彙編是書，除由資詳細審閱外，並煩天虛我生先生爲之校閱，十分感謝。茲者編印就緒，爰誌數語於篇首，尙希民教同志及地方先進，予以指正。

中華民國廿四年三月

作賓序於閱行民教館

序 (一)

近年來，因為農村經濟的破產，以及都會市面的不景氣，所以失業的青年，一天一天的在增加着，這真是一個極堪注意的社會問題。

怎樣使有業者樂業？如何使一般服務於社會的青年們，不致遭那失業的不幸事件的到來？這雖然是有着多方面的關係，然而職業青年服務道德的養成，服務技術的鍛鍊，實在也是必要的先決問題。

年來個人時常和一般職業界青年相接觸，時時感覺到青年服務社會，真是一件不容易的事。於是便盡我所能，發表些關於服務方面的文字，分刊於各報各雜誌，和職業界青年相研究相討論，希望大家在服務上，有相當的進展，而避免這失業危機的襲臨。

最近，本館館長金作賓先生，因鑒於職業指導也是民教館所應做的工作。於是，便把鄙人一二年來所發表的文字，收集攏來，刊行單行本，顏曰：「服務之道」。并請文學家天虛我

生先生詳加審閱，付梓出版。使職業青年知道服務的方法，增加服務的技能。同時，一般尙未就業而準備就業的青年們，也可以因此而得到一些服務的門徑，這未始不是一件沒有意義的事。

惟鄙人學識經驗，兩皆缺乏，是刊所載，或許容有不到之處，尙請隨時指教，以便修正，則受惠者豈獨作者個人已耶？

中華民國廿四年三月十五日

巴玲序於閱行

+14012

踏進了職業之門

『失業』，『失業』，這是一個多麼可怕的名詞，一件多麼難堪的事實。尤其在這入浮於事，失業潮十分尖銳化的時代，更成爲一件嚴重的事態，一個嚴重的問題。

所以青年們跨出了學校之門以後，第一個着急的問題，便是找尋職業；求親托友，應徵自薦，這固然是求職業的方法。一旦幸而能踏進了職業界，替社會服務，這自然是值得慶賀的。因爲在現社會的情形之下，失業者成千成萬的在這條生活之路上奔、擠、跑、欲求一服務之處而不可得的，真是不可勝數。能够在職業界中佔一位置的青年，不能不算是很幸運的呢。

但是，我往往覺得一般的青年，在未得職業以前，總是說：『我的慾望，是低微的，只要能給我一個服務的機會，我已心滿意足，其他的一切，是決不計較的。』可是，一旦得着了職業以後，踏進了這職業之門，起初的時候，固然很能耐苦忍勞、百般遷就；不料過了幾

個月，却漸漸地故態復萌了，不是嫌待遇菲薄，便是說工作太多、生活機械。於是以前的輿
綫，漸漸消沉，低微的慾望，慢慢增高，東也不如意，西也不稱心，把千辛萬苦所謀到來的
職務，終於在這種情形之下犧牲了。自己呢？以為大丈夫四處為家，何患無事可做。可是結
果却是東也碰壁，西也拒絕，仍舊回到失業的地步，受家人鄰居的白眼，社會人士的鄙視，
精神上却感到了無限的痛苦。這種青年，就我所看見的，已不在少數，細細想來，真是一件
十分感慨的事呢。

因此，我覺得青年踏進了職業之門以後，應時常顧念到謀事的不易，求職的困難。時時
刻刻回憶到失業時的苦况，而加倍地的小心謹慎，減低了慾望。這樣，才不會再被這扇職業
之門排擠出來。

我時常想：『人能回憶過去，把不如意的事，時常回想，定能心安理得，感到目下
的處境，是非常滿意的了。』願以此和在職業界中服務的青年們共勉。

座右銘

現在有許多正在社會上服務的青年，他們有一個共同的錯誤，那就是：時常怨恨工作的繁忙，待遇的非薄，由怨恨而生消極，因消極而服務懈怠，以致重遭那失業的痛苦，就我所看見的，已是很多很多，這真是一個錯誤的思想，應該加以糾正。

那末，怎樣來糾正這個錯誤的思想呢？就我看來，真是容易得很，只要把從前曾國藩先生所說的二句話，重新翻出來，當做『服務的座右銘』，一定能糾正許多青年們的錯誤觀念。

曾國藩先生曾經說：『工作要看勝於我者，待遇要看不如我者』。唉！這真是至理名言，這真是我們青年所應該抱的服務態度，所應該有的服務思想。

現在的許多青年，他們為什麼在服務方面不能有長足的進展？他們為什麼要有消極頹唐的態度？我嘗研究其中的緣故，覺得他們所抱的態度，所有的思想，正和這位曾老先生的話，背道而馳。曾老先生叫我們：『工作要看勝於我者』，而一般的青年，往往把『工作不如我

者的同事』和自己相比較；同樣，曾老先生叫我們『待遇要看不如我者』，而一般的青年，偏把『待遇比我優厚的同事』和自己相比較，這樣一來，積極的也要變爲消極了！樂觀的也要變爲悲觀了！欲其精神上之「心安理得」，誠不啻椽木求魚。

因此，我熱誠的希望，在職業界中服務的青年們，趕快的把這個錯誤思想，糾正過來，不要在待遇上和人計較，須知目下的生活程度固然很高，然而只要能「量入爲出」，自然不會發生恐慌，要在服務上和人家競爭，那末，久而久之一定能得到主管者的青眼，同時，也定有意外的收穫，給我發現。

孔老夫子說：『知之者不如好之者，好之者不如樂之者』，我們服務的態度，也應該如此，要認服務社會，是一件樂事，那末，什麼悲觀思想，什麼消極態度，也自然到了「烏何有」之鄉，而終身受用無窮。

興 趣

「興趣」是一切事業成功之母，我們隨便做什麼事，有了興趣，便能把事情做得好，這是
一定的道理，無庸加以詳細的申說。

不過，興趣雖是事業成功之母，但是也有濃淡的分別，我們做一件事，對於這件事，有
了十分的興趣，便能做到十分美好的地步，有六分的興趣，便做到六分美好的地步，有多少
興趣，事業的成就，也達到多少的程度。

天下無論什麼事情，不論是求學，或是就職業，服務社會，都須要有「興趣」來幫助他的
成功，發明地心引力學說的奈端，有一天清晨正在潛思研究得十分興趣的時候，他的女僕預
先把雞蛋放在小鍋的旁邊，預備他自己來煮作早餐用的，但是，這位奈端先生却一面沉思，
一面把手上的一只鐵放入鍋內滾水中大煮特煮，這不是一件很有興趣的事情嗎？他把思考某
種事物發生了「興趣」，於是便把雞蛋和手鏟都弄錯了！又據傳說世界大發明家愛迪生氏，當

他結婚的一天，和新夫人同車經過他的實驗室，把夫人暫停在門外，自己跑進去取什麼東西，不料進去之後，忘其所以，竟在一張桌上大做其實驗，把夫人丟在外面許久，最後由新夫人進去找了出來，才一同回家去。這不是一件很有興趣的事嗎？愛迪生因為對於實驗工作，感到了極度的「興趣」，於是便把新夫人都忘掉了。

還有拿我們個人來講，當我在小學校裏讀書時，對於算術，却大感到沒有興味，有一次，我對於某一個算術，發了一個狠，一定要做它出來，經我這樣一努力之後，結果畢竟給我做出來了，於是便大感其興趣。

諸位：「興趣」是一切事業成功之母，我們就職業，第一先要把興趣提高起來，然後對於本身的職務，才能克盡厥職，而把事情辦得好好。

職業教育專家潘仰堯先生說：「努力生興趣」，實在是一句金玉良言，青年們，我們快覺悟吧！我們不要以為對於本身的職務不感興趣，要知道「興趣」是要「努力」來創造的呀！你不如加努力，你怎麼會感到興趣？我們要知道，我們有一分努力，便有一分興趣，有十分努力，

便有十分興趣。總之，你曾下過多少努力，你便會得到多少興趣。

朋友，有職業的朋友，努力吧！我們要維持固有的地位，而不重新捲入失業的漩渦，那末除了努力提高自己的興趣外，還有什麼辦法呢？

認識自己和認識別人

青年在社會上服務，貴有『知己之明』，和『知人之明』的能力，換一句話說：便是要有『認識自己，和認識別人』的能力，而後才能應付一切，而達於成功之境的地步。

一個人總有一個人的長處，和一個人的短處。我們要做一個十全十美毫無缺點之人，固然是不可能，但是，要找一個儘有缺點，而毫無長處的人，也是情理上所沒有的。所以，我們只要盡我所能，發展我的長處，來貢獻于社會，那已盡了服務的能事了。不過，人類總是合羣的動物，我們青年在社會上服務，所過的生活，也是團體的生活，惟其是團體的生活，所以認識自己，和認識別人，便成爲在團體生活中所需要研究的問題。

先從認識自己方面講：怎樣是認識自己呢？認識自己，便是明白自己，知道自己，我們要明白自己的長處是什麼？缺點是什麼？我的長處，要長時期的保持着，充分的使牠發展着；我的短處，要設法改革牠，要隨時注意，不要使我的短處暴露，漸漸的要設法消滅自己的

短處。認識自己的工夫，能做到這個地位，才是青年修養中最重要的工夫。

至於認識別人，那便是明白別人，知道別人。明白別人的長處，知道別人的短處，別人的長處，我要設法去模仿牠；別人的短處，我却要時時加以注意，不去染着才是。這便是古人所謂：『擇其善者而從之，不善者而改之』的意思。一個在社會上服務的青年，認識別人的工夫，能做到這個地步，也是修養中最重要的工夫。

總之：認識自己，和認識別人，是青年在職業界中服務，很重要的修養條件。能認識自己，而不能認識別人，則不免要受奸滑同事之欺罔；可是，祇能認識別人，而不能認識自己，也要陷於只知責人，不知責己的地位，也是很危險的一件事。

所以，能認識自己，能認識別人的青年，到處可得便宜，得到勝利，大有『無往而不利，無往而不利』之概。

和爲貴

我們中國，向來有兩句老話，說是：『和氣生財，和氣致祥』。我把這兩句話，細細地想了一想，覺得很有道理，大可以送給一般青年，當作服務的藝術。

的確，我們青年，在社會上服務，同事間的交際，友朋間的往返，是在在需要用和氣的態度，去應付的。一個和顏悅色，滿面春風的人，和人談話，是很能引起對方的好感，而給予充分的同情的，這種人，其事業上的成就，必較別人爲迅速。反之，假如一個滿面怒氣的人，沒有相當的禮貌，和人交際，非但不能得到對方的同情，抑且還要引起對方的不滿，當然，這種人，其事業上的成就，自然是不能達到理想中的成功之境了。

這裏，我可以把我們中國的店員，來做一個例子：

說到我們中國的店員，誰都知道，對待顧客，大半是沒有禮貌的。作者有一次到某廠發行所去買東西，因爲揀選的手續，多費了一些時間，於是那位招待我的店員，立刻換上了一

付晚爺的面孔，冷冰冰的對待我，當時我心中非常忿怒，便馬馬虎虎的買了一件東西就走了。我本來是預備要多買一些東西的，可是，那位店員的晚爺面孔，實在吃勿消，於是只得逃之夭夭，到別處去交易了。唉！這種店員，思想真是錯誤，須知你雖是吃老闆的飯，可是你的老闆，却是在吃顧客的飯呀。所以得罪顧客，使顧客望而却步，不敢交易生意，無異自掘墳墓，自己在和自己作對，因此，『和氣』這兩個字，在中國的店員方面，更是需要。

從這一件事情上看來，我們舉一反三，可知和氣的態度，不特店員應該具備，凡屬在社會上服務的人們，尤其是初入社會的青年，更應該具備這個條件，那末，不論對上級，對朋友，對同事，都可收到莫大的好感，而事業的成就，當然也迅速了。

所以我說：『和爲貴』，也是青年們服務上不可或缺的藝術。

盡 責

服務，是人人的天職，我們青年在學校裏求學，這是準備服務，儲蓄服務的能力；等到踏出了學校之門，而跨進社會的時候，那便是開始替社會服務了。

有人說：服務便是尋飯吃，解決自己的肚子問題，其實這是似是而非的。服務固然是解決個人的生活問題，進而為一家人父母妻子解決生活問題，可是，一方面却是替社會服務，為人羣謀幸福，這是我們應該明瞭的一點。

青年們入社會辦事，替職業界服務，我認為第一應該盡責任，盡責任便是指自己所擔任的事務而言，譬如說：我在某機關服務，我擔任的事情，是整理圖書，那麼，整理圖書，便是我應盡的責任，我應該使圖書的類別，分得清清楚楚，目錄的分列，也應該寫得明明白白，書籍的排列，也要求其科學化，使人一索即得，這樣，可算我的責任已經完成了。

有許多青年，他們剛才踏進社會之門，對於應該做的事，反而不做，不在他範圍以內的

事，却又十分起勁。這是不明白服務的原則，而造成的一種錯誤，我們應該去糾正他。

『不在其位，不謀其政，』這是古聖人的話，看來似乎不適潮流，但是，應用到職業界的服務方面來，倒也可以送給一般初進的青年，做座右銘。

所以，『盡責任』是我們青年服務的第一要件，當此失業恐慌十分尖銳而嚴重的關頭，我們更不可不注意呀！

怎樣對待同事？

在職業界中服務的青年們，天天竭其智能，為社會服務，怎樣使業務有長足的發展？怎樣使服務效能，事半功倍？這許多問題，都是很值得討論的。可是，除此之外，我覺得「怎樣對待同事？」也是一個很重要的問題。我曾看見有許多青年，平日之間，服務尙算不差，而精神上却非常痛苦，時時表示出不滿意的形色，消極的態度，這究竟是什麼緣故呢？一言以蔽之，便是同事之間的不能合作、諒解、安慰的緣故。有的竟因和同事們鬧意見，而犧牲職務的，也時有所聞，這實在是一件很可惜的事！所以，我認為怎樣對待同事，是職業界青年所應討論的一個問題，現在，把我的意思，發表在下面，以貢一得之愚。

(一)合作 合作便是扶助。在一個機關團體之下，各人的職務，雖然是分得非常清楚，可是有的時候，却是需要共同合作，才能濟事的。所以我們青年，在職業界服務，遇到別個同事，事務非常忙碌的時候，假如自己是清閑的話，那末，不妨去幫助他人，這樣不特可以

使人家發生好感，同時，自己的辦事能力，也可以在無形中增加起來呢。況且天生我人以二手，是需要我們勞動的，愈勞動則體格愈強；體格健全，則服務效能，更可增進，前途更有發展的希望。而且以後自己遇到忙碌的時候，別의同事，自然也肯樂於幫我的忙呢。

(二)諒解 諒解便是原諒別人的意思。做上級職員的人，固然應該處處要明白下級職員的忙碌、苦衷，而時時予以諒解；做下級職員的人，也應該要明白上級職員責任的重大，而予以諒解。同時，遇到同事偶而發生錯誤的時候，在可能範圍之內，也要隨時隨地諒解他人，萬不可當面不聲不響，而背後則議論紛紛，百般毀謗，這種態度，實在是引起同事意見的禍根，是萬萬要不得的一種態度。

(三)開誠 開誠佈公便是萬事公開的意思。一個機關中的職員，大家都能開誠佈公，有事便當面忠告，背後絕對不加以毀譽，這實在是消滅意見的好方法。我對於某君，有意見發表，或有話要說，都用開誠佈公的態度，互相討論，這樣意見自然減少了，而且還能夠增進雙方的情感呢。

上面的三個方法，據作者的服務經驗告訴我，的確是消除意氣，增進同事情感的方法。職業界中服務的青年，如能照此去做，那末，同事之間，一定可以達到「親如兄弟」「嚴如師友」的境地，而服務的興味，自然也能增加了。

對人與對事

『服務』是人類的天職，我們生存在社會上，一切都仰給於社會，自然也要對於社會有相當的貢獻，這相當的貢獻，便是『服務』。換句話說：「便是盡我所能，替社會上做些有益於大眾的事，有利於人羣的事。」

但是『服務』二字，說來談何容易？即以對人與對事二者而論，已夠我們青年們研究了，尤其是剛才踏進這職業之門的青年們，對於這兩個問題，更有加以商討的必要。現在就我的見解，發表一些意見在下面：

(甲)怎樣對人？俗語說：「做人難，難做人」，這二句話，便是告訴我們「對人」的不易。的確，在這良莠不齊的社會裏，「做人」真是一件不容易的事，有的青年爲了和同事們大鬧其意見而決裂，有的因上下不相歡洽而消極，這種種，無非是「做人」的不得其當而已。其實，怎樣對人？在我看來卑之無甚高論，只在一個「誠」字，「誠」便是「誠心」，假如一個青年，

能誠誠心心，忠忠實實的對人，那末，「敬人者，人恆敬之；愛人者，人恆愛之」，自然會到處受人歡迎，不會受那「做人之難」的痛苦了。曲禮上說：「自卑而尊人，毋不敬」，我願青年們，大家抱此態度來「對人」，一定能收到莫大的效果。

(乙)怎樣對事？「對事」便是我們青年在服務上對於事業的態度。我覺得這也是很重要的一件事。直捷了當的說：我們對於事業，不能有「做一日和尚撞一日鐘」的壞思想，更不能有敷衍門面的態度，尤其不可抱「拆爛污主義」的不負責任，我們對事要負責，要公私分明，更要用充分的精神，來應付事業，凡事不辦則已，一經負責，更須負責到底，非辦到圓滿的地步不止。這樣，事業的進步，自然有長足的發展，同時，個人的前途，無形中也能增進不少的光明，減少許多的困難。

青年們，服務於社會的青年們，我們感到「對人」與「對事」的不易嗎？請對於我的見解，細細的體味一番。

齒輪上要揩油

一部機器，日夜不停的轉動着，如果不去診治牠，也不去給牠加一點油，而一味的依照老規矩的轉動着，我想，這輛機器的工作效能，一定是不會得十分偉大的，說不定齒輪上還要鐵鏽起來呢？

要怎樣使這輛機器的工作效能，急速的增進？除了時常要給牠揩揩油，使牠不致生鏽外，恐怕別無良法吧？

唉！齒輪尚且如此，我們職業界同人，在服務的時候，如何能勝任而愉快？如何能有長足的發展，而不致落伍？我想除了「孜孜矻矻，精益求精」外，恐怕沒有其他的良法吧？

「苟日新，日日新，又日新」，這三句雖是老話，但實際上講起來，却有很深刻的意味含蓄在裏頭，我們倒不可把牠漠然視之呢？

所謂「苟日新，日日新，又日新」，其實，就是叫我們青年精益求精，不要落伍的意思。

當這二十世紀，科學昌明的時代，「優者勝，而劣者淘汰。」差不多已成了鐵一般的定律，而且在這「失業潮」高漲的波濤裏，每個已得業的青年，天天在恐怖着「可怕的失業」的到來，這是一個多麼嚴重的危機。

齒輪上要揩油，在機器方面講，能增進機器工作效能，現在我們移到青年方面來，大可以鼓勵我們努力進修，庶不致成爲落伍之人，爲現代潮流所不容，而阻礙着「職業的前途」。

青年們，時乎時乎不再來，寶貴的光陰莫空費，當我們在空暇的時候，快些準備點實用的技能，需要的智識，不要等到運用的時候，徒呼奈何啊！

〔翻按：揩油二字，在工商界服務的人們，是用作「不當利得」的一句隱語，其實，乃是射覆體之謎，卽「分潤」二字之代名詞也。齒輪上揩油，是要他活動而不呆滯，正如花木之需灌溉，方能暢遂其生機；人們的灌溉，就是學識，有了學識，便不致爲環境的支配而感覺枯窘爲難，曾子所謂「德潤身」，就是這個意思，不要誤認爲工商界的所謂揩油主義才好。〕

起勁

假如有人罵你一聲「冷血動物」，你一定要勃然而起，表示十分不高興的樣子，同時，假如有人說你一聲「熱心分子」的時候，那麼，你一定要滿面春風，表示出十分得意的態度來了。「冷血動物」爲什麼人家都不高興做？「熱心分子」爲什麼大家都歡迎你？這裏面的道理很簡單，便是「熱心份子」的高興做事情，和「冷血動物」的不高興做事情罷了。

朋友，你明白這個定義和分別以後，你想做「熱心份子」呢？還是做「冷血動物」？我以爲青年應該做一個「熱心份子」才是。

其實，所謂「熱心」，照俗話說起來，不過做起事情來比別人「起勁」些罷了！

那個機關不歡迎做事「起勁」的朋友？那個團體不需要做事「起勁」的份子？所以「起勁」的人，人人歡迎，處處合意，而「弗起勁」的人，却人人討厭，處處不歡迎。

著名政治家克雷氏 Henry clay 曾經有幾句話說出他的熱誠精神（註：熱誠就是起勁

精神)他說：「別人演講重要問題的時候，心裏覺得怎麼樣，我不知道，講到我自己呢？遇着這種時候，我心目中所有的只不過當前的那個重要題目，此外對於身外的環境，自身，時間，周圍的東西，都好像一無所知，一無所覺，」這樣起勁的演說，當然要使人感動。

有一位著名的銀行家說：「一個銀行，如果真要大成功，要尋聘一位常把這個銀行帶到舖上的行長」。這是說這種行長對於該行事業的起勁，專門思想於這種事業的精神，不是真把一個那麼大的銀行，搬到那麼小的一架牀舖上去。

名小說家迭更司 Dickens 說：「他常被他所經營的小說裏面的理想人物和文字的計劃所纏繞，非把牠們用文字描寫出來，簡直不讓他睡覺，不讓他休息」，這樣起勁的做小說，當然要描寫得活龍活現，使人讀了對着他笑，對着他哭，對着他太息，和對着他歡躍。

大思想家恩默省 Emerson 曾經說過道：「世界史上所記載的驚天動地之大事業，都是熱誠之凱旋」。(此節參考事業與修養第七十一頁)

唉！「起勁」真是一切事業進步之推動力，「起勁」能發生精神，發生興趣，發生力量，拿

「起勁」的精神，去做事，那一件事不能辦，那一件事不能做得好？奉勸青年，在社會上服務，對於做事，先要養成「起勁」的精神，而後，才有人來歡迎你，來引薦你，你的職業前途，自然非常光明了。

起

勁

大職員和小職員

剛才踏進社會之門辦事的青年，時常這樣的說：『唉！真乏味，當小職員真沒有什麼趣味，工作是這樣的多，而待遇却是如此之薄，有時還要受大職員的埋怨……他們（指大職員）工作這樣的少，而待遇反而比我們高起幾倍，真是不平之至……』這種論調，我聽到真不止一次了！我細細地把這幾句話想了一想，覺得發此論調之青年，他們的思想，實在是個錯誤的觀念！如果不把這種錯誤觀念糾正過來，與青年前途，實有很大的關係。

我們要知道，待遇與職務，是成正比例的！你剛才踏進公司裏或機關裏辦事，試問你負些什麼責任？我敢說：你所負的責任，祇是一部份的，或者還是一小部分的事務呢？那末，你的報酬，自然只有相當的程度，他們初進的時候，也曾經過這一個階段，他們由別處轉到這裏來的，也是有個必經之階段，正和學校畢業生，由初小高小而初中高中，並不能一蹴而幾，所謂登高自卑，行遠自邇，你只要自己責問自己一下，你的錯誤觀念，就可以立刻矯正

，減少你精神上的痛苦，和其他一切無謂的悲哀！

復次，我要奉勸一般青年，不要怨恨目前地位的渺小，和待遇的非薄，我們祇要努力，只要把整個的心，整個的力，貢獻給事業，那末，你未來的前途，是非常光明而平坦的，因為現在的一般大職員，成功人，都是經過艱難困苦，努力奮鬥到這一個階段來的。

〔翻按：錯誤觀念即在受雇於人的人，以為自己是替着人家做事，殊不知實在仍是自己做自己的事，因為做人，無論做什麼事，都是爲了減免自己的愁煩而做的呢，你不願做時，誰強你做？強你做的，不是雇主，仍是你自己的父母妻子，你因為要求免於飢寒凍餒，而自己又不能創造一個環境出來，所以只好幫人去做，但是你如果能創立一個工商廠號起來，你自己仍是不能不做，不過一人一手，決做不及，你也不免要別人來幫着你做，你對別人的報酬，可曾有過一個假定概算表來支配過嗎？

你馬虎嗎？

就職業不是一件隨隨便便，馬馬虎虎，敷衍敷衍的事。就得對，不僅對於自己，有極濃厚的興趣，同樣，對於事業方面，也一定能得到長足的發展。假如在就職業的時候，隨便了一些，馬虎了一些，就了對於自己個性不合的職業，那末，對於自己，精神上一定要感到極度的痛苦，即在事業方面，也要蒙到相當的影響。

所以我在這裏，要敬告一般將入職業界的青年，我們對於就職業，選擇職業，要和「擇偶那樣的謹慎」，不要隨隨便便，馬馬虎虎，以為有飯吃，有錢拿就算了，管他合意不合意，有興趣沒有興趣。其實這是一個極端錯誤的觀念。

青年人對於擇偶，是如何的謹慎啊！要請人介紹，從認識而通信，由通信而會談，而考慮，而訂婚，而……，過程是如此麻煩，考慮是如此周密，以為這是終身的大事，一生的幸福繫焉，決不能馬馬虎虎了事的。不要蹈那「一失足成千古恨」的悲劇。

的確，夫婦是終身的幸福，擇偶是終身幸福的開始，固然不能不謹慎，不鄭重。但是，就職業也要有這種精神啊！也要和擇偶那般的謹慎啊！

曾有某君，性喜藝術，年十五時，其父爲之選擇職業，送他到某水果店裏去當學徒，我們想，這事和某君的個性，相差多麼遠？於是，從此而後，某君對於事務，不但提不起興趣，而且精神也漸漸的萎靡起來了！日日如坐針氈，不安於事，半年後，其戚介紹他至某繪圖公司爲練習生，於是某君乃大大的發揮他的個性，終於在藝術上，造成相當的成就。

由此看來，職業之於個性，是十分重要的，是有密切的關係的，我們所就的職業，如能合於自己的個性，則其前途之成就，一定是可觀的。假如不是如此，未有不蹈於失敗者！即幸而不致失敗，那末，精神上之痛苦，又非筆墨所能形容呢。

青年們，親愛的青年們，人生大事，除求學外，惟就職業與婚姻二事，這二件事，都和一生的幸福有關，我們應該注意，尤其在就職業方面，要和「擇偶那樣的謹慎」。

怨什麼？

許我從實說出來，大概不以我爲唐突吧：現在社會上很多職業界的青年，進來沒有多久，而對自己所任的職務，就會不發生興趣的，不是嫌地位低，便是怪待遇薄。暗裏唉聲嘆氣，抱怨自己「怎的我要幹起這種職務來！」逢到朋友談起，也總是千百個搖頭，好像那個人定要把職業來害他似地一般的喪氣。因之社會上對此也有一句「吃一行，怨一行」的話來形容這個普遍現象。唉，青年們有了事務不肯安心去做，而還要存這灰敗的心理，試問事業如何還能做得好呢？

其實，你也不想想：我是剛進社會做事的一個人，自己的本領容有欠缺，辦事的經驗難免不足，一言一動，都沒有相當的信任給人看見，則反過來萬一我做老闆或是主任，我想也決不敢來重用你這樣的一個人吧？那末地位低些，待遇薄些，自是理之當然，何足怪呢？假若你就因此減少興趣，把做事的心擱丟在一邊，橫也不稱心，豎也不稱心，激氣屈傢生的，

把好好的事情弄得透糟，這樣，我可寫個「倒閉的憑據」來保險你，不出若干日，難免去職的危險的，到那時，試想你是爲要滿望個好位置而激氣的，結果却因之而失業，則其精神之喪，得失之難償，除了說句「自討苦吃」外，還能怨尤誰呢！

所以我想，青年們做事，決不要急功好利，一步想馬上跨到天堂的。必要放些耐性，擺些本領，肯於做，樂於做，不必顧人家的知道不知道，也不必怕努力之代價不代價，只要天天盡心努力的做去，你的人品自會給人認識，你的長處自會給人看見，到那時，你不去炫耀誇張，也自會有人趕來看重你，信任你，優待你，提拔你，使你對於職業上理想的希望慢慢兒實現，使你想在職業上獲得的一切，能如數獲得的。這是我們辦理事業之最正確的一條道路，青年們萬一想顯出人力的偉大和事業的好處來，必要在這上面下些工夫才對。

青年們，像我一樣在職業界服務的青年們！上面乃是兩個可以「成」和「敗」的很好的比較般鑑，希望大家加以再三的注意，決不要再去「吃一行，怨一行」的自找沒趣，要曉得職業決沒有貴賤，也決沒會貴賤人，唯有自己的「知」和「力」的肯用不肯用，才真會貴賤出自己的啊！

有價值的話

黃伯樵先生說：「青年托人謀事時，應該忠實的把自己的長處和短處，作「赤裸裸的」暴露，而對於自己的長處，祇能說八成，自己的短處，應說十成。」唉！這簡短的幾句話之中，黃先生把我們青年，在謀事時的態度之失當，十分的暴露出來了！而我們對於這幾句話，應該牢牢的記着，同時，更可以當作座右銘的。

誠然，我們青年謀事時的態度，實在太失真了！一個一無所能的人，去請求人家介紹職業時，或機關團體的負責者詢問他時，他終不肯老老實實的把自己的長處和短處說出來，甚至表示出自己是一個毫無缺點的人，是個萬能的人，什麼事不能辦，什麼事不能幹？問他會書寫嗎？說：「會」，問他會計算嗎？說：「會」，問他會做文字嗎？說：「會」。其實，假如問他對於那一項，有沒有特殊的訓練、特別的長處時，他就要「瞠目無以對」了。這種人，就是潘仰堯先生所說的：「萬能的人，就是一個萬不能的人」。

我友K君，青年也，有一次，他因為失了業，便去應某機關之招考，口試時，主試員問他「你會交際嗎？」他說：「能」；「你會擬稿嗎？」他說：「能」；又問他「你會抄寫嗎？」他又說：「能」，於是主試員就出了一個題目，請他立即演說一下，K君便一時不能出聲了！又請他擬一個文稿，結果寫了好幾個別字，最後更叫他抄寫一篇呈文，而K君的尊筆，又太不高妙，於是，便被主試員教訓了一番，滿面懷喪而回。唉，K君便是潘先生所說的「萬能的人，就是萬不能的人」的代表。

忠實，人人所歡迎，欺騙，個個都反對，青年們應該做一個忠實同志，切不可做一個欺騙份子，立身處世固然需要忠實，就是在謀事時，請求人家介紹時，也是須要忠實，萬萬不能欺騙人家，欺騙人家，縱然一時能敷衍過去，但日久之後，「西洋鏡必有拆穿之一日」，到了那時，試問你有什麼好處？

所以，我要奉勸一般青年的朋友們，我們要用忠實的態度，誠懇的情感，去請求人家，尤其在謀事時，應該要把自己的長處，和自己的短處，亦裸裸地，絲毫不欺騙的說出來，同

時，更要把自己的長處說到八分，自己的短處暴露到十分，這樣，事成之後，你的短處，才會給人原諒，你的長處，才會給你贊揚。

黃伯樵先生的話，是肺腑之言，我們不要漠然視之。

栩按：不論何人，大概只知自己的長處，決不能知自己的短處，正如麻面人照着鏡子，他還自以爲「十麻九僧」呢？怎樣能夠知道自己的短處？只有曾子的「日省吾身」之法，「爲人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」祇要這三件事能夠自省無忤，那就別無長處，或有別的短處，也就不致於爲人所棄。至於學問，是沒有底的，好的還有好的，豈能自以爲擅長了什麼，而便誇口於人前嗎？若說自己的短處，就不過是短少了一些銀錢罷了，何用說得。

靠得住

「靠得住」的朋友，是人人所歡迎的。「靠勿住」的朋友，是人人所不歡迎的。

凡人介紹職業，人家總要問：「這人靠得住嗎？」這一句話，可見「靠得住」三字，對於職業方面的功效了。

所謂「靠得住」，其中所含的意義，着實不少，如經濟方面之「靠得住」，說話方面之「靠得住」，其他一切的言行，都須有一種忠實的代表，使人一見之後，生出一種「這人是靠得住的」的觀念來，如果能如此，對於職業前途，一定有不少的保障。

因此，我們青年要得到人家的信任，人家的提携，第一先要有忠實的態度，同時先要自己反省一下，我這人「靠得住」嗎？如果發現自己有靠不住的地方，那末必須從事改革，從事修養，使自己「靠得住」起來，這是很必要的條件。

上面所述的「靠得住」的意義，是對己方面而言。現在先把社會上的「靠得住」和「靠勿住」

來說一下：

現在我們大家都知道，社會上黑幕的事情真多，一般險惡份子和無聊的失業者，時常虛設機關，招考職員，以騙其報名費者很多，更有騙取保證金者，亦時有所聞。青年遇着此種情事，須慎重考慮，要向各方探聽，這種機關「靠得住」否？如果是「靠得住」的，那末不妨一試；否則，還是不去上當爲妙，因爲一不審慎，就要後悔無及的。

余友某君，前見××機關招考職員，報上所載待遇自三十元至六十元，惟報名時須繳報名費六元，不取發還，某君固一失業者，乃亟往報名與試焉，填履歷，繳報名費，準備應試，及至考期，驅車前往，則已人屋兩空矣，余友唯有憤然嘆息而回。

諸如此類之事很多，青年實不可不慎，我們在沒有找到職業之前，須修養恆性，先把自己養成個「靠得住」的人，而同時要認識社會上「靠得住」的公開招考，萬萬不可去上「靠勿住」的當。

對己的「靠得住」，是自己得人信仰的基礎；對社會認識的「靠得住」，是減少上當機會的妙法。

怎樣可以自大？

嘗和一般機關中的負責者，商號中的經協理，實業界的名人們談話，一談到現在一般青年們的服務情形，則不約而同的喟然嘆曰：「青年誠不敢用也，如用之，則不是嫌薪水低，待遇薄，便是怨飯菜不好，事務太多，不肯服從上級職員的指揮和同事們的忠告，一種自大的神氣，實使我們表示無限的灰心，好像我們少不了他們，少了他們，便一切都辦不好，一切都辦不了的樣子，他們在學校中自由慣了，而把此種脾氣竟用到職業方面來，實在是不對……」。

唉！我聽見了這種話之後，不禁爲我國青年，尤其是從學校中出來的青年，擲筆三嘆，同時，更深切地覺悟到「自大」實爲青年失業的病根，不能得到人家信任的原因。

查青年們自大之脾氣，養成的地方，老實說一句，便是學校。現代學校，能注意學生品行和紀律者，實不多見，大都敷衍了事，得過且過，甚至有遷就學生方面之種種無謂要求者，

怎樣可以自大。

，亦數見不鮮。這種教育，其能不養成「自大」的心理者，可謂幾希矣！

其實，「自大」實在是「最要不得的心理，古人嘗謂『做不了，學不了』，更說：『活到老，學到老』。可說學業是沒有止境的，雖然年紀大，閱歷多，但世事繁複，我們那裏可以樣樣學得完？中國革命導師孫中山先生，還利用軍務忙碌時的餘閒，去研究學術；世界大發明家愛迪生，到死還在研究新發明。觀乎此，我們自己真覺得慚愧，我們之所學，我們之所知，直滄海中的一粟耳，學識經驗之進行無窮，我們還有什麼可以「自大」呢？我們還有什麼可以值得「自大」呢？

古人說：「自卑而尊人，毋不敬」，曾國藩也曾說：「慎字所以醫驕」。所以我們敬重人家，人家也會來敬重我們，我們愛護人家，人家也會來愛護我們，敬人者人恆敬之，愛人者人恆愛之，這是二句多麼值得深思不忘的格言呀！

所以，青年如果希望得到職業，須要把自大的心理，根本剷除，換上一付和藹可親，萬事虛心謙讓的態度，那末，人家自然會知道你是一個好人，而來惜重你呢？否則，如果

不是這樣，那個機關歡迎你這「自大」的人？那個團體，能容許你這「自大」者的存在？你的一生，終身少不得要在彷徨的歧途上徘徊呢？

怎樣可以自大

經濟的信用

在職業界中服務的青年，有許多是很有能力，很可造就的，可是，結果却失敗了。這究竟是什麼緣故呢？我曾費掉許多精神，來研究這個問題，結果却發現了一個原因，這一個原因，可以說是青年們走上成功之路的一個絕大難關，現在申述在下面：

從前古聖人曾經這樣的說過：『苟非我之所有，雖一毫而莫取』，這二句話，是告訴我們應該廉潔的意思。但是，時至今日，一般的人，都走上貪污的路上去了！青年意志不堅，自然也不能例外。於是所做之事，和上面二句話，變成絕對的相反，試問這種情形，是應該的嗎？這種青年，有成功的希望嗎？我敢大膽地說：『這種青年，是永遠走不上這條成功之路的。』

我有二位朋友，都有很充分的能力，學識也好，交際也好，經驗也很豐富，在某機關中，都擔任着很重要的職務，可是，不久却都撤職了。詢其原因，無非在經濟方面，出了毛病

，失了信用；於是人家不得不請其另謀高就，至今，這二位青年，還是在家中賦閒着，找不到一些事情做，說起來，真是非常可惜。

所以，我認爲青年在社會上做事，替職業界服務，不但需要充分的服務能力，同時，對於經濟的信用，也須切實遵守才好。否則，能力雖然充足，經驗雖然豐富，還是一些也沒有用的。因爲經濟的信用，在職業界中，實在是非常重要的呀！

朋友，在職業界中服務的朋友，你對於我說的話，以爲對嗎？

本位向上

曾經碰到過好幾位青年，因為嫌得自己現有職務的低小，便索性一味爛污，做事也沒了心思，常常把事務拖得一天世界，不肯去料理。還說什麼：此種小事情不是我做的，換言之，他是看不起小事情，急於要謀大的事情做。這真是舍本而逐末，把念頭大大的轉錯了。

試問做事那裏是這般便當的？一定先要從一件極小的事情上，當它是一件極大事情樣的埋頭苦幹地去做，直到做出了信用，辦出了成績，借了這件小事把一身的才幹一齊來告訴了衆人，然後大家方能知道你是一個「才可大用」的人，而把大的事情敢漸漸放胆請教你。因爲人家物色一個做事的人，是多麼的周詳審慎，大的事情更不必說了，沒有特長放在他眼裏，他肯貿然把重任交托嗎？那末你要是不去那個樣兒幹，你難道好自描大才叫他聘用，或是自跨進門叫他信任不成？一個青年最怕只嫌職位小而不肯做，不肯做就顯不出自己的長處，沒有長處人家就只當你是不會做，不當你是不肯做了。那時不要說你所貪望的大事情不來請教

你，就是小的事情也不放心叫你再做了，這樣豈不糟糕！設使你是果有才能，也還從那裏去展揚？所以只想「大的職位」而卑薄「小的事務」時，未了總連得把「小的」都擡光了，此種「職業病」，除了怪自己不是而痛改外，還好去怨尤誰呢？

要知小位置就是大位置的張本，所以能夠在小位置上下苦功，實際上就是在未來的大位置上打基礎，苦功一到成熟，基礎無形中也就築成，那時你不响，社會也會移升到你那個地位的。否則不下苦功，不打下基礎，就想謀件大事做，試問社會上那裏有如此躡等的便宜事？！自愛的青年們，願以此來互相共勉。

識相

「識相」的人是人人歡迎的，「弗識相」的人，却是個個討厭的。這二句話，我想，讀者諸君恐怕個個要點頭稱是，不致認為瞎說吧！

其實「識相」這二個字，是一個抽象的名詞，「識相」的反面，就是「弗識相」，也是一個抽象的名詞，其具體的表現，却是要我們自己去做出來的。

設有人焉，去拜望一位朋友，他的朋友，是某機關的重要職員，事務非常忙碌，而這位朋友，却大大的「弗識相」起來，先談風月，次談國事，再論家中雜况，日常瑣事，友人近况，而對於所要來拜望的重要目的，却在最後說出，弄得他的朋友，急得不得了，然而面上却不得不敷衍他，應付他，大有啼笑皆非，應付為難之概，總算被他纏了大半天，才告辭而去。我們想，這位朋友，真是不識相之至了，人家有公事辦，你應該顧到他的地位，設想他的環境，不應該嘮嘮叨叨，說了一大堆廢話，害得人家白白地犧牲了好許多時間，這種舉動，

實在是「弗識相」之舉動。

「弗識相」，這個人是弗識相的，此種觀念，如果深印在朋友們的心坎裏之後，你便要大大的吃虧，其吃虧之處，便是當你第二次去拜訪他的時候，他便會立刻對下大夫說：「你去告訴他，說我已出去了。」試想，你碰到這種舉動，心裏作何感想？恐怕下次還要如此，還要來碰壁呢？

青年謀事，處處要存「識相」的念頭，人家是很忙的，我應該替對方設想一下，我不要在費他的寶貴時間，要說我最要緊的話，不要移花接木，談風笑月，致引起人家的討厭，這是在請求人家介紹方面，第一個應該要使人家存着好現象。

總之，「識相」與「弗識相」，不僅在謀事方面，需要研究，實在我們做事情，待朋友，應付各方面，都應該有「識相」的舉動，而拋棄「弗識相」的舉動，則舉一而反三，應用無窮。

朋友！你想做一個「識相」的人呢？還是做一個「弗識相」的人？請有以自檢之。

有若無

關於服務問題，我認爲青年們應該抱着『有若無』的態度，去應付環境，去應付人物，才能不致於碰壁，而感到無聊，乏味。

所謂『有若無』的態度，換一句話說，便是『謙讓』的態度。誠然，我們現在在社會上做事，最犯忌的毛病，便是『驕傲』，『驕傲』實在是阻礙我們上進的惡魔。無論什麼人，假如一旦患了這一個『驕傲』的毛病，那末，在自己本身方面講，便是本身的不進步，在社會方面講，便要處處招人妬忌，招人不滿，所以古人說：『謙有益，滿招損』，實在是至理名言，又說：『有若無，實若虛』，也就是叫人『謙讓』的意思。

從前有一位省督學，出去視察學校，有一次，到某某學校裏去視察，那時，某教員正在教室中教授英文，這位督學先生，便站在教室中，盡他視察的責任，這樣一來，便把這位教英文的先生，捏了一把冷汗，於是用盡平生本領，拼命的教授，自以爲可以不致有什麼意外

了，同時，這所學校的校長先生，聘請英文教員的時候，也着實的費了一番苦心，才請到這位對於英文着實有些根柢的先生，所以看見督學先生，在視察英文課的時候，心中很是得意，於是散課以後，便輕輕的問這位督學先生道：「這教英文的先生如何？」不料這位督學先生，却回答道：「讀音不正確，」這樣一來，把興高彩烈的校長先生，像澆了一盆冷水一般，馬上偷偷的告訴了這位教授英文的先生，於是這位教英文的先生，心中大爲不服，便去請教督學，不正確的讀音，在什麼地方？言語之中，又夾雜的帶了幾句草語，把這位督學先生支吾得竟然一些也答不出來，於是，這位不懂英文的督學先生的「無若有」的態度，暴露無遺，終究鬧了一次笑話。

所以，我們從這件事情上看來，可見青年們最要不得的，便是「無若有」的態度，一個不懂英語的督學先生，偏偏要說人家讀音不正確，結果西洋鏡終有拆穿的一天。同樣，一個不學無術的人，偏偏要批評某人無學問，無根柢，而自己倒像是一個學貫中西的了不得的人物，這種人，結果總是要失敗的，不過時間有遲早不同罷了。

所以，照這樣看來，『有若無』實在也是我們青年服務的藝術，能做到這個地步，至少不會受到碰壁，或鬧笑話的危險，我可以說。

已經很幸運了

『失業！失業！』這悲慘的呼聲，到現在真是鬧得震大僧響了！已經有職業的人，時常在恐怖着意外之事的發生，失業危機的到來！一般正在找職業而尚未找到的青年們，天天在生沽之路上奔，跑，擠，其情況真是十分可憐。怎樣能解決這個大眾的失業問題呢？這問題真是大極了，不是在這裏三言兩語所能談完畢的，而且不在本文範圍之內，姑且不去論牠。

我覺得在這樣一個『失業潮』十分尖銳化的時代，青年謀事，真是一件不容易的事！能有一個服務社會的機會，而不致賦閒家中，做一個『高等的遊民』，已經很幸運了！已經很值得一般失業的人們所羨慕了！因此，我認爲能有職業的青年們，應該努力的服務，不必因待遇的非薄，而發生悲哀，不必因地位的低微，而表示消極，更不必因工作的繁忙，而現出灰心的樣子，須知現社會是一個人浮於事的時代，應該回到當初謀事的艱難，更應該明白職業是沒有高下的，唯有『盡其在己』的努力做去，前途才有發展的機會。

青年們：服務於職業界的青年們，我們看吧：在整個的中國境內，現在有多少的同胞，正在十分焦急的希望着職業的到來，他們情願只求住宿而不計薪金，更有成千成萬的同胞們，在過那飢寒交迫的生活，欲求一噉飯之地而不可得，這種情形，是多麼的淒慘，有心人見之，那能不爲之『感慨系之』呢？

所以，我十二分的希望職業界的青年們，大家抱一個『學問須看勝於我者，生活要看不如我者』的態度，那末，一方面服務的效力，自然會增加不少，同時，精神上也可以感到『心安理得』了。

孟子曰：『天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其飢膚，空乏其身，……』我願職業青年，大家抱這個態度，來服務社會，來發展職業。

十分明白

常言道：「吃飯難，難吃飯」，其實，所謂吃飯難，難吃飯者，就是找尋職業不容易的意思。的確，在這國家危急，社會經濟破產的當兒，謀職業確是件千難萬難，和登天差不多般難的一回事；同時，失業倒是一件普通而平凡的事呢！

未入職業界而將入職業界的青年，已入職業界服務而恐怖着失業的厄運到來的青年，我有一句話要貢獻，這句話如果能深深體會，而加以實行，則裨益於職業前途者，至大且多。這句是什麼話呢？便是兵法上所說的「知己知彼，百戰百勝」的話啊。試看無論古今中外，凡二國相爭者，彼此的軍事長官，必定要研究對方的情形，探知對方的虛實，而後下進攻的命令，如何進攻？怎樣守衛？非有充分的知彼能力，是不能應付的。同時，對於自己的隊伍上的實力怎樣？軍械如何？也非一一明白不可。作戰的方術如此，其實，謀職業的方法也是這樣。我們青年，要在社會上立足，謀到職業，替大眾服務，對己對人，都非加以深切之明瞭

不可！譬如我的個性如何？還是喜歡科學呢，還是喜歡文學？喜歡農業呢，還是喜歡工業？自己先要明白，性近農業的，就應該進農校，希望將來在社會上，盡農業方面的貢獻；性喜科學的，那末就應該專心一志的去研究科學，希望將來在科學方面有所發明。萬萬不可盲從，聽信人言，不加自己的主張，一味受人指揮，等到自己弄錯了門路，再想回過頭來，吃苦已經不少了。這一點，我們應該深刻的認識。

諸君知道，胡適之先生，是中國的大文學家，大哲學家，他在中國文化上的貢獻，是不可磨滅的。但是，胡先生在外國留學的時候，起先研究的却是農業，他加入農業系之後，覺得毫無興味，知道和自己的個性不合，於是便忍痛的犧牲了農業系的學費，去加入文學系，專心研究文學，果然，胡先生成功了！他對於文學的興趣，特別濃厚，於是，他在中國文化方面，樹起了革命的旗幟，替中國的新文化，創造了一個偉大的新生命。

我們看了胡先生之所以能成功，便是一個很好的例子，足資我們青年做借鏡，同時，我們在胡先生的成功過程中，也確切的得到一個教訓，那教訓告訴我們，便是我們找職業，須

擇定合於自己個性的去做，才會興趣盎然，生氣勃勃；否則，萬一走錯了門路，再想回頭，所受的痛苦，也已很夠了。

所以「知己知彼，百戰百勝」，這一句話，雖然是兵法上的術語，但是我們可以從兵法上而應用到擇業方面來。換句話說：我們對於自己，須十分明白；根據了自己的目標，向前做去，任何困難，任何阻力，均須用奮鬥的精神，用力奮鬥，則成功的目的，必可達到，俗云：「最後之勝利，必歸於最後之成功者」。我們青年，宜勉之。

我們的夏導師

天虛我生先生說：「士農工商，本有四途，各走各的路，就不至于擁塞，譬如散戲館，他的出路，不止一條，你打算走那一條路去，只要認定了目標，跟着前面的人，不慌不忙的走去，自然會得順着潮流，跨出了門檻，決不至于跌仆，你若以爲步人後塵，心裏氣悶不過，就想回轉身去，再尋別路，可就不免被人擁擠，弄到進退兩難的地位，再要旋轉身來，仍向這條路上走去，已經白費了許多掙扎的氣力，就誤了許多工夫，即使能夠改途易轍，居然走到別一條路上來了，但是這一條路上，前面也是有人走着，你想把他打倒了奪路而走，可是那人不會得不抵抗的，那末，你的一場奮鬥，還不過自討苦吃罷了。」老先生這幾句話，就是指示我們青年人，找尋一種職業，須選擇目標，按步進行，不能橫七豎八，亂衝直撞的瞎做，以致雖費許多力氣，而結果却一無所就。同時他更說：『走陌生路的困難，總不如走熟路的便當，你的父兄師長，他們是否尙在中途徘徊，你一定知道的，如果你的父兄所走的

路，不是大路，你不願意跟着走去，你就應該找個良師益友，請求他們引導你，向一條路上走去，你既認爲他們走的路，是不錯的，你就應該耐着心思，跟着他們的步伐，但嚮導你的人，是好人或是歹人，你一定要有知人之明才好，你若不知誰好誰歹，你的父兄師長，一定能夠替你打聽出來，你要信任你的父兄師長，他們決不會弄懲你的，所以說「孝弟爲人之本」，你若不信任你的父兄師長，你就不能擇善而從，終其身在此途彷徨呢？」上面的幾句話，真是金玉良言，我們每個青年，應該深深體會一番，依照着他說的話，去做擇業的標準，我想，對於我們青年一定多少有點好處呢？

因爲父兄師長良友，是我們精神上最能協助的份子，他們的經驗學識，一定能勝過我，我們如果能和他們商量商量，擇其可行者行之，那末，找尋職業，一定能得到大幫助。所以，父兄師長良友，都是我們很好的導師。

外表

一個衣服髒，毫無禮貌的人，立在人家面前，或混在一般人的裏面，一定要受到人家輕視，而不來歡迎你呢！

俗云：「佛要金裝，人要衣裝」，可見人類外表之重要。我們固然不必要鮮衣華服，但無論如何，必須要保持衣裳的清潔和整齊。

現在各機關招考職員的表格內，亦有「儀容」一項之增設，所謂「儀容」，就是禮貌之謂。衣衫整潔，足以表現其性情必不苟且，禮貌謙恭，足以表現辦事必不莽撞，你去應那考試，定可以得到相當的便宜，這是一般經過公開考試的青年，大家都知道的一些常識吧！

孔老夫子的兒子，有一天在庭心中走過，孔老夫子看見了，就問他：「學禮乎？」他的兒子回答道：「未」，孔老夫子說：「不學禮，何以立」？於是他的兒子「退而學禮」。

某君應某機關的公開考試，學識方面的分數，在六十分以上，堪稱及格，第二次去口試

時，因衣衫欠整潔，和缺乏禮貌之故，主試員疑其品性不端，行爲欠妥，于是，便名落孫山，不予錄用。

從上面二件事看來，我們可以知道禮貌和衣衫整潔的重要了！孔老夫子是中國的聖人，他的話是千古不滅的，是十分珍貴的，我們應該深印在心坎裏。

後面一段事實，是我的朋友新近告訴我，當然不是杜撰之談，而是十分靠得住的。

青年乎！辦事的能力固然需要養成，腦海中的知識，固然應當充實，服務的道德，固然需要講究，但這些，都是蘊藏在裏面的，一時不能看得出來的，唯有外表的一切言行舉動，却是一看就可以馬上知道的，所以我們非加以相當的注意不可？！

希望得業的青年們喲！你自問自己的言行怎樣？自己的外表如何？不要忽視這外表，要知道「外表倒也要緊」的。就是已經得業的朋友們，對於外表，也要注意，因為我們對人接物，處處需要得到人家的好感啊！

怎樣能不失業？

失業，失業，這是多麼一個恐怖的名字，沒有職業的人天天在希望得業，已有職業的人天天在恐怖着失業，實在，在這不景氣的年頭兒，失業是一件十分普通而平凡的事；得業却是千難萬難的事，（這裏所說的千難萬難，是指一般人而言，當然，有大腳勝的，或與大亨有裙帶關係的另外）雖然是一個起碼的書記，或不滿十幾元的小職員。

失業既是這樣的恐怖，那麼怎樣才能不失業呢？依我看來，必須：

（一）做事要負責：我們做事，必須要負責，不論它是一件大事，或是小事，除非我不經手，一經手之後，那麼，這個責任，我就要負起來，必使委托我者滿意而後已。

（二）要有經濟信用：社會上最恐懼的一種人，便是沒有經濟信用的人，叫他去收賬，他要濫收濫用，甚至捲逃。這種人，人家最怕，故初入職業界者，往往要有担保，就是這個意思，所以經濟信用的樹立，也很重要。

(三)要有創造能力：無論那一種事，不能默守舊法，要時時求進步，隨時求創造，這樣，事業才能發達進展。故在職業界同志，須運用其固有聰明，研究創造，使事業日有發展。

在業者如果有了以上三個條件，那麼我敢担保他非但不會失業，而且還能鞏固自己的飯碗，使一個普通的瓷飯碗，變成一個堅固的鐵飯碗呢？

失業以後怎樣辦？

的確，在這世界經濟恐慌和農村正在破產的時代裏，失業實在是一件平凡的事。我們在職業界中服務的人，隨時有失業之可能，處處有失業的危險，所以，失業並不是一件重大的事，值得怎樣的大驚小怪。不過失業以後，到底怎樣辦？那便有值得我們研究的必要了。

有的人碰到失業的時候，便怨天尤人，一味的消極，悲觀；有的人在失業以後，積極修養，時常反躬自問，研究那所以失業的原因。這二種人所抱的不同的態度，我認爲後者的行動是對的；而前者的態度，却是錯誤的。

我時常想：失業雖然是一件平凡的事，可是失業總有所以失業的原因。一個服務忠實、行動可靠、及爲人和善的人，他一定不會遭到失業的到來。遭到失業危險的人，他不是服務怠惰，定是行動越軌，或是和同事之間，時常發生衝突，大鬧意見。我這些淺薄的見解，拿來試驗一般在職業界中服務的朋友們，可說百不失一，屢試屢驗。

照這樣說來，我們假如遭到失業以後，便應該反躬自省，把自己錯誤的地方，設法改良，行動乖張的地方，努力糾正，然後再設法跳進社會之門，那就可以無往而不宜，無往而不利，無往而不適了。

恆心與恆業

服務於職業界中的青年諸君，最緊要的，便是要立下一個『恆心』。孔老夫子說：『有恆心，然後有恆業；有恆業，然後有恆產』。又說：『人而無恆，不可以作巫醫』。可知做一個區區的巫醫，尚且要有『恆心』才好，服務社會，是一件多麼重大的事，怎樣可以沒有『恆心』？

有許多的職業青年們，他認為自己的前途，是沒有希望的，於是便三心兩意起來，顛顛的希望改業，殊不知『做生不如做熟』，『改業』是一件非常不經濟的事，『坐此山，望他山』，固然是人們的天性，然而『江南望見江北好，到了江北喊苦惱』，這種情形，却也很多很多呢！下面一段事實，可以告訴我們沒有『恆心』的壞處。

有某生者，（姑隱其名）初服務於某工廠，為一小職員，月薪十五元，職務尚屬輕微，且與某生之志願亦頗符合，所以在剛才進去的幾個月裏，他很勤苦工作，賓主亦甚相得，不料

半載以後，某生因環境的誘惑，一切服用，已略奢於昔，且時時感到入不敷出，經濟壓迫之苦，於是便覺得長此以往，賺十五隻大洋，終究『嘸噲意思』，不是『生意經』，因此便四出活動，別圖他就，幸虧他機會湊巧，給他在某機關中，找到了一個職務稍高，而月薪二十元的位置，便棄工廠如敝屣，去經營他新的職業了。可是三月以後，主管者發現他能力不夠，學識欠缺，有不能勝任之慨，爲事業前途計，只得請他『另謀高就』，某君至此，才感到痛苦，欲再回到從前服務過的工廠去，已是不可能的了！只得賦閒家中，大受室人交謫之苦，他時常和我說起，真是懷喪之至呢？

在這裏，我們可以深深地知道，改業是一件非常不經濟的事，我們的職務，如果能合乎我的性情，雖待遇較薄，工作較繁，亦須刻苦忍耐，前途的光明，終會有照臨的一天。反之，假如我們的職務，對於我自己的個性，確有不合之處，而前途亦全無希望，非別找出路不可者，也須審慎考慮，慎重將事，切不可像『盲人騎瞎馬』似的亂撞亂跑，那才不致受到痛苦，發生悲哀。

總而言之，我們職業青年，當此失業恐慌，十分尖銳化的當兒，不要見異思遷，還是力謀本位向上的好。孔老夫子所說的『有恆心者然後有恆業』這句話，終究是有很深刻的意味的。

174
7718

服 務 之 道

巴 玲 著
虎 癡 編

天 虛 我 生 審 閱
金 作 賓

版權所有 翻印必究

實 價 每 冊 大 洋 二 角

發 行 者 上 海 縣 閱 行 民 衆 教 育 館

上 海 大 南 門 西 首 中 華 路

印 刷 者 瑞 華 印 務 局

初 版 民 國 廿 四 年 四 月

52
7718

