

初級小學用  
南洋華僑國語讀本教授書

第二冊

吳伯匡

~~徐迴千~~

楊干青

高念修

編輯者

中華書局印行

MG  
G623.2

140<sup>1</sup>

南洋華僑國語讀本教授書

南洋華僑國語讀本教授書

小學初級第二冊

目次

一 二 三 四 五 六 七 八 課數

一 三 五 七 八 〇 二 四 頁數

九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 課數

一六 一八 二〇 二二 二四 二六 二八 三〇 頁數

十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 課數



3 2173 3032 7

三三 三五 三七 三九 四一 四三 四六 四八 頁數

二十五	四九	三十四	六八	四十三	八九
二十六	五一	三十五	七一	四十四	九一
二十七	五四	三十六	七三	四十五	九四
二十八	五六	三十七	七五	四十六	九七
二十九	五八	三十八	七七	四十七	九八
三十	六〇	三十九	八〇	四十八	一〇〇
三十一	六二	四十	八二	附生字一覽表	
三十二	六四	四十一	八四	附總復習	
三十三	六六	四十二	八七		

南洋華僑國語讀本教授書

小學初級第二冊

(星)

教材

一 (詳案)

教材研究

鈴兒響 先生講  
 學生問 先生講  
 先生講 先生問  
 鈴兒響 先生問

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：

先生(△一尸尸)就是教師的稱謂。

問(××)請求別人告訴自己不知道的事

情叫問。

講(ㄩ一尤)說話或解釋。

二、本課係記上課下課及上課時課堂內的情形，使兒童明瞭一部分的學校生活，及規律的

習慣。

三、本課教授時，可先預備上課下課整隊及課

堂生活的掛圖，以作觀察資料。

教授方法

一、動機

勺、談話 上冊第三十九課講的「丁當丁當」

是甚麼聲音？你們還記得嗎？(記得，鈴聲。) 你

們在上課前，聽到了鈴聲怎樣？(上課。) 在上

課時，聽到了鈴聲怎樣？(便下課。) 這裏有幾

張圖，要看嗎？(要看的。)

欠、觀察 揭示上課整隊圖問：這些學生在那裏

做甚麼？(整隊。) 排得怎樣？(很整齊。) 他

們要到那裏去？(課堂裏去。) 再揭示課堂生

活圖，指先生問：這是誰？(先生。) 指學生問：這

些是誰？（學生。）先生學生做甚麼？（有時先生問，學生講；有時學生問，或先生講，或學生講。）再揭示下課圖問：這些學生為甚麼都從課堂裏出來？（因為下課了。）排得怎樣？（很整齊。）

二、決定 現在我來和你們講上課下課及課堂內的事情。

### 三、欣賞

勺、話法 教師一面指着掛圖，一面用很正確的音調，把課文誦讀起來，這時必有幾個兒童跟着誦讀，教師便可指名練習。

欠、概覽 這幾句話，你們已經會說了，如果你們再能看記錄這些話的文字，不更好嗎？就令兒童出書閱看課文。

一、解釋 用啓發式讓兒童提出生字，隨把注音符號注在字旁，指名排讀，用觀察表情或其他方法解釋字義。

二、誦習 先指名試讀，行共同矯正；次範讀、伴讀、齊讀、行讀、輪讀、相間行之。更用論理的美術的讀法，以細辨其音義；用表情讀，藉種種動作姿態，以描繪其情景。（遇課文之不能行美術讀，或表情讀者，可省去一二種之讀法。）最後令兒童注視課文，默誦一二遍，以作深究之準備。

### 四、深究

勺、實質 我們已經知道鈴兒響了，那末怎樣能使鈴兒響呢？（用手搖之。）上課下課，為什麼要搖鈴？（要使大家容易知道；或要使上課下課有一定時間。）怎樣分別上課和下課的鈴聲？（休息時聽到鈴聲，便知上課。上課時聽到鈴聲，便知下課。）你們看見先生進來，便怎樣？（大家站起來行敬禮。）先生把教材問學生時，學生應當怎樣？（應當清楚講給先生聽。）學生問的時候，為什麼學生講？（是甲生提出書中間

題，先生令乙生講解。爲甚麼學生提出問題，又是先生講呢？（是甲生提出問題，乙生不會講或是講錯，或是講得不仔細，故先生講。）爲甚麼下課又要搖鈴？（要使學生知道，同時下課，以免先後不齊，致亂課堂規則。）

欠形式 「鈴兒響」改作「響當當」可以嗎？

（不可，因爲響從鈴兒發聲，故應該說鈴兒響。）

改作響丁當，好不好？（也不好。） 「上課堂

」可改「課堂上」嗎？（不可。） 爲甚麼不可？

（因爲意思不合。） 「先生問」和「學生講

」對調，可以嗎？（不可。） 爲甚麼不可？（因爲事實不合。）

五、應用

勺、建造 令兒童改課文爲散文。如「當當當

鈴兒響 學生和先生 大家上課堂 當當

當 鈴又響了 學生和先生 大家下課堂」

文、講演 令兒童把課文用表情式講演出來，共

同批評訂正，把優點提出讓大家採擇。

二、（詳案）

材教

夜裏關箱子 早起開箱子

箱子裏有面小鏡子

箱子裏有個小孩子

教材研究

一、本課生字生詞的讀音和解釋如左：

夜（一廿）地球一面背着太陽的時候。

關（ㄨㄨㄛ）把開的閉起來叫關。

箱子（ㄨㄥ 一ㄨㄚ）藏東西的器具。

鏡子（ㄐㄩㄥ 一ㄥ）照影的器具。

孩子（ㄉㄤ ㄩㄚ）就是兒童。

二、本課係一種關於身體上器官的謎語，要使

兒童猜出，並從謎語中想像出眼睛的形態。

### 教授方法

#### 一、動機

談話 在談話中引起兒童猜謎的動機。教師說：你們歡喜猜謎嗎？（歡喜。）誰有謎語給我猜？等兒童說出謎語，教師猜幾個後，對兒童說：你們的謎語，我已猜了幾個，現在我有一個謎語給你們猜，好嗎？（好的。）

（注意）本課係謎語，不宜把實物觀察，故不列觀察項，以後照此。

#### 二、決定 我就來說給你們聽。

#### 三、欣賞

勺、話法 教師把謎語誦讀幾遍後，使兒童猜；如猜不出，再把語句解釋一番，使易於猜出。

女、概覽 我們已經猜出了，倘使能用文字把謎語記出來，不更好嗎！此時把寫好的小黑板揭示出來，使兒童觀看。

一、解釋 教師說：如有不識的字，可提出來問，等他們提出後，教師把注音符號注在字旁，指名拼讀；用種種方法解釋字義。

二、誦習 先指名試讀，（行共同訂正）次範讀，伴讀，齊讀，輪讀，行讀，相間行之。

（注意）本課係謎語的第一課，所以欣賞項仍照詳案編教授法。

#### 四、深究

勺、實質 箱子指什麼？（眼眶及眼險。） 怎說他夜裏關起來？（夜裏睡着，眼險合攏，故說關箱子。） 怎說他早起開箱子？（因為早起醒來，眼險張開了。） 小鏡子指什麼？（眼珠。） 眼珠像不像鏡子？（像的。） 為什麼？（一樣明亮，一樣能照物影的。） 小孩子指什麼？（指印在眼珠中的人影。） 是誰的影子？（是對方人照在我眼中的影子。） 對方的人，怎麼會照在此方

人的眼中(因眼窩中有眼珠,被膜五就是鞏膜,角膜,虹彩膜,脈絡膜,網膜,又有透明體三就是睛珠,睛珠座,和前房水,所以對方的人照入透明體,就照出他的樣子來)

「面」和「個」對調可以嗎?(不可)  
「關」和「開」對調呢?(也不可)

「早起」改「早上」可以嗎?(可以) 第二二句可對調嗎?(不可) 為什麼?(因為箱子關了,看不出裏面的鏡子孩子,便和下文不接了)

五、應用

建造 教師板書「……關……」「……開……」  
令兒童填入相當之詞,如「夜裏關門」「早上開門」

三

教材

看 空中有三隻鳥 在那

教材研究

小 飛 再 看 看 看不見了

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左:

空中 (ㄅㄨㄣˋ ㄗㄨㄥ) 空間之中叫空中。  
那 (ㄋㄚˊ) 指定遠處事物的助詞。

越 (ㄩㄝˋ) 更加利害。

高 (ㄍㄠ) 就是高低的高。

再 (ㄗㄞˋ) 同樣的做第二次叫再。

二、本課係記敘文,記小孩看飛鳥時的情狀;以引起兒童欣賞野景的心。

三、本課教授時,可預備本課放大圖,以作觀察資料。

教授方法

一、動機

勺、談話 你們看見過飛的鳥嗎?(看見過)



在什麼地方看見的？（野外或空中。）飛得高時，看起來怎樣？（小。）更高些呢？（看不見了。）

這裏有一張小孩看飛鳥圖，你們要看嗎？（要看的。）

女觀察 揭示放大圖指小孩問：這小孩看什麼？（看飛鳥。）指飛鳥問：這些是什麼？（鳥。）

是飛的嗎？（是的。）有幾隻？（三隻。）那小的高呢，還是大的高？（小的高。）

二決定 我現在就講小孩看飛鳥的故事給你們聽。

三欣賞 方法同詳案。

女概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。  
二、誦習 方法同詳案。  
四深究

勺、實質 鳥越高越小，是鳥變小了嗎？（不是。）

那末怎麼會越高越小？（越飛越高，故看起來越小。）為什麼越飛越高，就看起來越小？（因為目光不能看到遠處。）從低飛到高，越看越

小，那末從高飛到低怎樣？（越看越大。）什麼時候看起來最大？（最近我們的視線時。）為什麼說「再看看，看不見了」？（因為越高越離開視線遠，便看不見了。）這樣的看飛鳥，有趣嗎？（有趣的。）

勺形式 「看」放在第二行可以嗎？（不可。）為什麼？（因為先看了，才知道空中有三隻鳥。）

「小」字改「大」字好嗎？（不好。）為什麼？（因為越高只會越小。）

五應用 勺、建造 教師板書「○○○，越○○，越○○，越○○。」令兒童仿本課第四五句，填入相當語句，共

同訂正。如「拍皮球，越拍越高，越高越小。」  
 三隻狗，越跑越遠，越遠越小」  
 文表演

甲、計劃 假定討論結果，在黑板上畫飛鳥三隻，令一兒作看狀，照課文表演。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

教材

人 在 橋 上 走 船 在 橋 下 行  
 馬 呀 呀

教材研究

一、本課生字的讀音和解釋如左：

河 (ㄏㄨㄛˊ) 就是川的通稱。

橋 (ㄑㄧㄠ) 渡水的建築物。

船 (ㄔㄨㄢ) 船舶。

行 (ㄒㄩㄥˊ) 走路。

車 (ㄔㄨㄛ) 車子。

過 (ㄍㄨㄛˋ) 經過。

一、本課係記橋上橋下交通的情形，使兒童知橋和車馬的用處。

二、本課教授時，可預備本課放大圖，以作觀察

資料

教授方法

一、動機

勺、談話 你們見過河嗎？(見過) 我們用什麼渡河？(橋或船) 大橋上而除了行人外，還有什麼可以經過？(車馬) 橋下有什麼經過？(船)

二、觀察 出圖指河問：這是什麼？(河) 指橋問：這是什麼？(橋) 指車問：這呢？(車) 指

橋和車馬的用處。

三、本課教授時，可預備本課放大圖，以作觀察

四、動機

勺、談話 你們見過河嗎？(見過) 我們用什麼渡河？(橋或船) 大橋上而除了行人外，還有什麼可以經過？(車馬) 橋下有什麼經過？(船)

馬問：這呢(馬) 這些人和車馬都在那裏走?

(橋上) 指船問：這船在那裏走(橋下)。

二、決定 今天就和你們來講橋上橋下船和車馬的事情。

三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 橋是什麼造的(木石或鐵) 爲什麼要造橋(使人便於渡河) 河上沒有橋，便怎樣(渡河坐船) 有的橋爲什麼要造得高

高的(因爲便於大船行過) 車馬有何用(載人和物) 船有何用(載人和物) 那末

船和車馬的用處一樣嗎(不一樣) 怎麼

兩樣(船是用水上的，車馬是用在陸地上的)

( ) 人和車馬沒有橋，能渡河嗎(可以用船渡過，但很不便利)

父、形式 「上」「下」兩字可互調嗎(不可)

( ) 「車」「馬」兩字可對調嗎(可以)

「行」字可改「過」字嗎(可) 「走」字

放在「人」字下好嗎(好的)

五、應用

建造 令兒童仿作末了兩行。如「鴿子呀

麻雀呀 都在空中飛。」「羊呀 牛呀 都

在地上吃草。」

五

教材

好 月 亮

椅 上

弟 弟 捉 迷 藏

照 得 亮

哥 立 椅 旁

哥 母 親 坐

妹 妹

妹 妹

妹 妹

## 教材研究

一、本課生字生詞的讀音和解釋如左：

得(ㄉㄛˊ) 助詞。

母親(ㄇㄨˊ ㄒㄩㄣˊ) 媽媽。

椅(ㄧˇ) 坐的器具。

立(ㄌㄧˋ) 站着叫立。

旁(ㄆㄤˊ) 旁邊的旁。

捉迷藏(ㄓㄨㄛˊ ㄒㄧˋ ㄓㄩˊ) 蒙目相捉的游

戲。

二、本課係簡單的韻文，記家庭中賞月的情形，

以引起兒童賞月的興趣。

三、本課教授時，可預備本課放大圖，以作觀察

資料。

## 教授方法

一、動機

勺、談話 你們在月光下玩耍過嗎？(玩過的)

月光可愛嗎？(可愛) 我有一幅月夜遊戲圖，要看嗎？(要看的)

父、觀察 出圖問：這是白天的景致呢，還是晚上的景致？(晚上的景致) 怎樣知道？(因為月光很明) 指婦人問：這人在做什麼？(看月)

指大男孩問：這人在何處？(立在母親的椅旁) 指小男孩及小女孩問：這兩人在做什麼？(捉迷藏) 那一個是母親？(坐的) 那一個是哥哥？(立在母旁的) 遊戲的兩個孩子是誰？(弟弟妹妹) 我來講他們賞月的故事，要聽嗎？(要聽的)

一二、決定 現在我就來講這賞月的故事。

三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

父、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

二、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 爲什麼說好月亮？（因爲月光明亮。）

爲什麼說照得亮？（因爲月光亮得可愛。）

母親爲什麼坐椅上看月？（愛月光明亮清潔。）

哥哥爲什麼立在椅旁？（愛母親，伴母親看月。）

（ ） 捉迷藏是什麼？（一種遊戲。） 怎樣玩法？

（ ） 遮了眼睛相捉。 遮沒了眼睛，怎樣捉得到呢？

（ ） 用耳細聽他人行走的聲音去捉。 不是

細聽也捉得到嗎？（不是細聽，便不知人在何處，

怎樣能够捉得到呢？） 那末，捉迷藏一定要細

心的嗎？（定要細心。） 晚上如何做這遊戲？

（因爲月光明亮，和白天一樣。）

文形式「好」和「月亮」可以倒置嗎？（可

） 倒置了意思差不多嗎？（差不多。） 那末

爲什麼不倒置？（因爲要和下面句子叶韻。）

「坐」「立」可對調嗎？（不可。） 「妹妹」

和「弟弟」可倒置嗎？（可。） 第三四句可對

調否？（可。）

五、應用

勺、建造 板示課文，令伸長之，指名板書，共同訂

正如：（好月亮！照得亮！母親坐椅上，哥哥立椅旁，

姊姊拍皮球，弟弟妹妹捉迷藏。）

欠、表演

甲、計劃：假定和兒童討論的結果，擇一兒做

母親坐椅上；一兒做哥哥立椅旁，同作看月狀。

再擇一兒做妹妹，一兒做弟弟，作捉迷藏遊戲。

黑板上掛明月圖，當作月夜，如有寄宿舍之學

校，則可於月下重行表演，當更見真切。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

六

教材

桌子 有四隻脚 狗有四隻脚

你也沒有四隻脚呢  
你怎麼不會跑呢  
狗會跑

教材研究

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：

桌子 (ㄓㄨㄛˋ ㄗㄩˊ) 就是檯子。

會 (ㄏㄨㄟˋ) 能够叫做會。

怎麼 (ㄗㄥˋ ㄉㄨˋ) 疑問詞。

呢 (ㄋㄟ) 疑問詞語尾。

二、本課把桌子的四隻脚和狗的四隻脚作比較，使兒童知道脚有會走不會走的理由。

三、本課教授時，可備桌子和狗各一，及本課放大圖，作觀察資料。

教授方法

一、動機

勺、談話 你們看見過桌子和狗嗎？(見過)

他們各有多少脚？(四隻) 這裏有兩件東西，

你們要看嗎？(要看的)

勺、觀察 提出方桌和狗，略以不同之點作談話，

指桌子問：這是什麼？(桌子) 指狗問：這是什麼？(狗) 狗有脚，會跑嗎？(會的) 那末桌

子也有脚，會跑嗎？(不會) 出放大圖問：圖中的

的孩子怎麼樣？(坐在凳上，右手指桌) 他面前有什麼？(狗和桌) 小孩子看見狗會跑桌

子不會跑，要疑心嗎？(要的)

二、決定 現在我就來講一個小孩看見狗會

跑而問桌子怎麼不會跑的故事給你們聽。

三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

七、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 桌子用什麼做的？(大、數用木,也有用竹做成的。) 有什麼用處？(擺東西。) 桌子有幾隻腳？(四隻。) 他的腳有何用？(撐住桌面。) 狗腳的用處和桌子的腳一樣麼？(不一樣。) 那末,有什麼用處？(跑路。) 桌子的腳,會或伸或屈嗎？(不會。) 不會或伸或屈,會跑嗎？(不會。) 桌子有了腳,為什麼不會伸屈？(因為桌子是器具,不是動物。) 狗是器具呢,還是動物？(是動物。) 也有有腳的狗不會跑嗎？(狗是動物,決沒有不會跑的。) 那末,你們的腳的用處和那一種相同？(和狗腳的用處相同。) 怎麼和狗腳的用處相同？(因為我們也是動物。)

文形式 桌子！桌子！是什麼語氣？(小孩叫桌子)

語)。「也」字的用法和以前讀過的相同嗎？

(同的)。「你」字指什麼？(桌子)。「呢」

「字和上面什麼字有關係？(怎麼)。「兩個「

桌子」可以去掉嗎？(不可)。「去掉了怎樣？

便不明白下面的「你」字指什麼了)。

五、應用

勺、建造 教師板示「……會……」令兒童說

出相當之詞,教師代為填入。如「我會開箱子

」。「弟弟會捉迷藏」等。

文、表演

甲、計劃 和兒童共同設計,怎樣表演,先在教

桌前放方桌和狗各一,指名到桌子前,以手指

桌,照課文表演。

乙、實行 照計劃行。

丙、批評 批評成績,加以矯正。

七

教材

小羊兒走道見他的哥哥到青草地  
 哞哞親的在哥裏又跑  
 哞哞跑跑東跑跑不  
 哞哞知不

教材研究

一、本課生詞的讀音和解釋如左：

知道 (知勿多) 曉得。

二、哞哞 (ㄉㄨㄛˋ ㄉㄨㄛˋ) 羊叫聲。

三、本課和下一課聯絡，都是故事的詩歌，記老

羊和小羊親愛的情形，以引起兒童親愛母親

之心。

教授方法

一、動機 前冊講過的草地上的羊在吃什麼

(吃草) 你們還見過小羊嗎 (見過) 小

羊有母親嗎 (有的) 有哥哥姐姐嗎 (也有

的) 你們想小羊如果不見了母親和哥哥姐

姐，便要怎樣 (要叫的) 怎樣的叫法 (哞哞

哞)

二、決定 現在我就講小羊不見了母親而哀

叫的故事給你們聽。

三、欣賞

勺、語法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 小羊兒為甚麼走到青草地上去 (吃

草) 怎麼會不見了他的哥哥姐姐和母親 (

因為他貪吃草地上的草，離開哥哥姐姐母親太

遠了，所以都看不見了) 誰是他的哥哥姐姐

(和他同母羊所生較大的小羊) 他的母親



指那一個(生他出來的母羊) 他爲什麼要東跑跑西跑跑(因爲找尋母親和姐姐) 他爲什麼要叫呢(因爲心中急了,要喊他們來) 他心中爲什麼要急(因爲沒有保護他的了) 那末,小孩同着哥哥姐姐母親出去遊玩的時候,可以離開哥哥姐姐母親獨自去遊玩嗎(不可以的) 欠形式 「不見」下加一個「了」字好嗎(好的) 「哥哥」和「姐姐」對調可以嗎(可以;不過不叶韻) 「東」「西」對調可以嗎(可以) 那裏可改這裏嗎(不可) 「地」字下可加「上」字嗎(可;不過不叶韻)

**五、應用**

勺、建造 令兒童將課文縮短,先討論那幾字可以省去,指名口答,代爲板書,共同訂正。如「小羊走到草地,不見他的哥哥姐姐,不知道他的母

親在那裏,跑東跑西,咩咩。」

欠、表演

甲、計劃 和兒童設計,怎樣表演,假定令一兒做小羊,教臺做草地,照課文表演。在遊戲課時,可和下課,聯合練習。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績,共同矯正。

教材

老羊聽見小羊的叫聲,趕快的跑來,看見他的寶貝,高興的跳了。小羊看見母親的叫聲,高興的跳了。

教材研究

一、本課生詞的讀音和解釋如左:

寶寶(勺么勺么) 尊長直呼幼輩,表示親愛的名稱。

快樂(勺X勺力勺) 就是快活。

一、本課要旨同前課。

### 教授方法

#### 一、動機

前課講的那隻小羊不見了母親姐姐,後來怎麼樣?(跑跑叫叫,心中甚急) 後來

尋到了沒有?(不知) 如果尋到了便怎樣?(

心中一定快活) 老羊的心裏呢(也是很快

活的)

#### 二、決定

那末我就來把上回所講的故事接下去講給你們聽。

#### 三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 老羊怎樣會聽見小羊叫?(他看不見小羊,便留心聽到小羊叫的聲音) 老羊怎麼

會跑來的(聽見小羊叫) 為什麼要趕快跑

來(因為他心中也很着急,聽見小羊叫,就知道小羊所在的地方,假使不趕快跑來,小羊又要跑

到別的地方去了) 為什麼看看他的「小寶

寶」(因為多時不見小羊,現在看見了,和得着寶貝一般,所以非常快樂,看了又看) 小羊看

見了母親怎樣(快樂的不得了) 為什麼如

此快樂(有了親愛的母親保護了) 怎樣表

示他的快樂(叫和跳)

【附註】 教師乘機可談到兒童自己身上,引起他們愛親的情感,並使兒童知道父母愛子之心。

勺、形式 「聽見」下面可去「小羊」二字嗎?

教材

母雞對小雞們說

「不要」

九

- 甲、計劃 照前課表演，繼續進行，另擇一兒扮老羊，自遠趕快跑來，見了小羊作親愛快樂狀，扮小羊兒的作笑狀跳狀。
- 乙、實行 照計劃實行。
- 丙、批評 批評成績，加以矯正。

五應用

「不可。」 「咩咩的叫」這句中可省什麼字？  
 (的)字。 末一句的「的」字也可省嗎？(也可)。  
 小寶寶指誰？(指小羊)。「小寶寶」  
 改了「好寶寶」怎樣？(好的)。

乙、建造 令兒童仿作末了兩句。如「嘻嘻的笑」 「快快的跑」。

丙、表演

教材研究

教授方法

- 一、本課生字生詞的讀音和解釋如左：  
 說 (尸 X 乙) 開口發音。  
 離 (分 一) 分開。  
 當心 (勿 尤 么 一 乙) 留意的意思。  
 老鷹 (为 么 一 乙) 凶猛的鳥名。  
 話 (尸 X 乙) 所說的言語。  
 抓 (出 X 乙) 用手爪拿物件。
- 二、本課為簡明的記敘文，使兒童知不聽尊長的好話，是要吃虧的。
- 三、本課教授時，可備本課放大圖，作觀察資料。

去 離 小 白 一隻 老鷹 飛下 跑 抓了 他

我 當心 老 捉 去 玩

## 一、動機

勺、談話 前課講的什麼？(小羊不見了母親)

怎麼會不見了母親？(因為離開了母親)

本課以前的各課中，講過小雞嗎？(講過) 小

羊不可離開母親，小雞可以離開母親嗎？(也不

可) 天空有甚麼東西要抓小雞？(老鷹)

你們看見過老鷹抓小雞嗎？(見或否) 我這

裏有一張老鷹抓小雞的圖，你們要看嗎？(要看的)

的)

勺、觀察 出圖指母雞問：這是什麼？(母雞)

指地上小雞問：這些呢？(小雞) 有幾隻？(五

隻) 指老鷹問：這是什麼？(老鷹) 他的爪

抓的是什麼？(小雞) 這故事你們要聽嗎？(

要聽的)

## 二、決定

我現在就來講老鷹抓小雞的故事

給你們聽。

## 三、欣賞

勺、語法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

## 四、深究

勺、實質 母雞為什麼叫小雞不要離開？(恐防

老鷹抓去) 白小雞為甚麼離開母親？(貪着

玩耍，他不知道老鷹要抓他) 白小雞不離開

母雞會得被老鷹抓去嗎？(不會) 為什麼？

(有母雞保護了) 這樣看來，白小雞被老鷹吃

去，是誰的不好？(他自己不好) 那末你們的

父母教訓你們，叮囑你們，你們應該怎樣？(應該

聽從)

勺、形式 這課「對」字的意義，和前冊「太陽

對我笑」的對字同嗎？(同的)

「對」字下

「可加「着」字嗎？」（可）。「老鷹」的「老」

字和前冊「大鴉老」的「老」字意義同嗎？（

不同）怎樣分別？（大鴉老的「老」字是表

明年紀大；老鷹是鳥的名稱，沒有表出老的意思

來。）「抓了他去」改「抓他去了」好嗎？（

好的。）指「」問這是什麼記號？（括出說話

的記號。）

五、應用

勺、建造 教師揭示「……對……說，不要離開

我」問兒童點處應填何字？指名板書，共同訂正。

如：「老羊對小羊說，不要離開我。」「母親

對孩子說，不要離開我。」

欠、表演

甲、計劃 教師和兒童共同討論表演之法。討

論的結果，令一兒扮老鷹，一兒扮母雞，六兒扮

小雞，照課文表演。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，共同矯正。

教材

來<sub>來</sub>他<sub>他</sub>叫<sub>叫</sub>雞<sub>雞</sub>天<sub>天</sub>在<sub>在</sub>亮<sub>亮</sub>了<sub>了</sub>  
 站<sub>站</sub>的<sub>的</sub>在<sub>在</sub>籠<sub>籠</sub>裏<sub>裏</sub>  
 在<sub>在</sub>母<sub>母</sub>小<sub>小</sub>母<sub>母</sub>雞<sub>雞</sub>白<sub>白</sub>雞<sub>雞</sub>裏<sub>裏</sub>  
 門<sub>門</sub>雞<sub>雞</sub>不<sub>不</sub>雞<sub>雞</sub>哭<sub>哭</sub>啼<sub>啼</sub>太<sub>太</sub>陽<sub>陽</sub>  
 喝<sub>喝</sub>着<sub>着</sub>陽<sub>陽</sub>  
 哭<sub>哭</sub>水<sub>水</sub>小<sub>小</sub>走<sub>走</sub>小<sub>小</sub>出<sub>出</sub>來<sub>來</sub>  
 哭<sub>哭</sub>白<sub>白</sub>出<sub>出</sub>鳥<sub>鳥</sub>來<sub>來</sub>了<sub>了</sub>  
 啼<sub>啼</sub>不<sub>不</sub>雞<sub>雞</sub>窠<sub>窠</sub>在<sub>在</sub>了<sub>了</sub>  
 啼<sub>啼</sub>吃<sub>吃</sub>不<sub>不</sub>樹<sub>樹</sub>  
 米<sub>米</sub>回<sub>回</sub>找<sub>找</sub>上<sub>上</sub>公<sub>公</sub>

教材研究

一、本課生字的讀音和解釋如左：

籠 (ㄌㄨㄥˊ) 籠子是關鳥類蟲類的器具。  
 窠 (ㄙㄞ) 鳥類蟲類的窠。  
 找 (ㄗㄞ) 找尋東西的找。  
 站 (ㄓㄢˋ) 立着叫站。

教授方法

二、 口(ㄎㄨ) 門口為房屋緊要的地方。本課係簡明的記敘文和前課聯絡，借母雞

不見小雞而憂急的情形使兒童知不聽親訓的害處並感動他們愛親之心。

三、 本課教授時，可預備掛圖一幅，(圖意照課文) 以作觀察資料。

一、動機

勺、談話 第八課講的老羊尋着小羊嗎？(尋着)

勺、假使老羊尋不着小羊怎樣呢？(哭哭啼啼)

勺、上課的故事還記得嗎？(記得) 小白雞

被老鷹抓了去以後便怎樣？(不知) 這裏有

一幅圖，看了，就可知後來的情形，你們要看看嗎？(要看的)

勺、觀察 出圖指太陽問：這是什麼？(太陽)

勺、指樹上的鳥問：這鳥在做什麼？(叫) 這籠子

裏的是什麼？(公雞) 作何形狀？(啼狀)

這樣看來，這幅圖是表示什麼時候的？(天亮時)

勺、這走出窠來的是什麼？(母雞)

二、決定 我現在把前課的故事接續講給你們聽。

三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 天亮了，太陽出來了，這時候早不早？(很早)

勺、公雞為甚麼在籠裏啼？(天明公雞啼，是公雞的特性)

勺、小鳥為甚麼在樹上叫？(快樂)

勺、母雞為甚麼哭着走出窠？(因為失去了小白雞，必定一夜沒有睡着；如今天亮了，所以哭)

着走出窠。一夜不見了小白雞，母雞不知道

被老鷹抓去嗎？（或許知道的。）既然知道了，

爲甚麼還去找呢？（忘不了小白雞。）母雞不

喝水，不吃米，不渴不飢嗎？（並不是不渴不飢，因

爲傷心他的小雞，連口渴腹飢都不知道了。）

站在門口，哭哭啼啼，母雞心裏好過嗎？（很不好

過。）你們想，小雞貪着頑耍，害得母雞這樣難

過，應該嗎？（實在不應該。）

欠形式 「小鳥」下面，可省一個在字嗎？（不

可。）「公雞」下面也可去一個「在」字嗎？

（也不可。）「哭哭」和「啼啼」可倒置嗎？

（可；不過不叶韻。）「不回來」的「回」字

可改什麼字？（歸。）「不喝水」「不吃米」

可互調嗎？（可；不過不叶韻。）

五、應用

勺、建造 教師口述課文（追前課）大意的一

段，令兒童在石板上聽寫，行個別訂正。如「小

白雞不聽母雞的話，給老鷹抓了去，母雞尋

不着他，哭哭啼啼。」

欠、表演

甲、計劃 討論結果，繼續前課計劃，另擇一兒

作鳥叫，一兒作雞啼，一兒作母雞，照課文表演。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，共同矯正。

十一

教材

天<sub>ㄊㄩㄢ</sub>晚<sub>ㄨㄢˇ</sub>了<sub>ㄌㄞˊ</sub>

母<sub>ㄇㄨˊ</sub>雞<sub>ㄓ</sub>站<sub>ㄓ</sub>在<sub>ㄓ</sub>小<sub>ㄒㄩㄥ</sub>門<sub>ㄇㄣˊ</sub>口<sub>ㄎㄨㄟ</sub>

還<sub>ㄨㄞˊ</sub>不<sub>ㄨ</sub>回<sub>ㄏㄨㄟˊ</sub>來<sub>ㄌㄞˊ</sub>

見<sub>ㄐㄢˋ</sub>小<sub>ㄒㄩㄥ</sub>白<sub>ㄅㄞˊ</sub>雞<sub>ㄓ</sub>不<sub>ㄨ</sub>找<sub>ㄓ</sub>啼<sub>ㄊㄩㄢ</sub>

啼<sub>ㄊㄩㄢ</sub>着<sub>ㄓ</sub>回<sub>ㄏㄨㄟˊ</sub>到<sub>ㄊㄨㄟˊ</sub>窠<sub>ㄎㄨㄟˊ</sub>裏<sub>ㄌㄞˊ</sub>

教材研究

啼<sub>ㄊㄩㄢ</sub>不<sub>ㄨ</sub>見<sub>ㄐㄢˋ</sub>小<sub>ㄒㄩㄥ</sub>白<sub>ㄅㄞˊ</sub>雞<sub>ㄓ</sub>不<sub>ㄨ</sub>找<sub>ㄓ</sub>啼<sub>ㄊㄩㄢ</sub>

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：

天晚 (去一弓X弓) 天快要夜叫天晚。

還 (尸X弓) 語助詞。

望 (X九) 向遠處看。

二、本課要旨同前課。

三、教授時，可先備掛圖一幅，作日暮天黑時情景，一母雞立雞棚口作遠望狀，以為觀察資料。

### 教授方法

#### 一、動機

勺、談話 前課講的那隻小白雞找到了沒有？

沒有找到。 母雞怎樣？(不喝水，不吃米，哭哭啼啼。)

後來怎樣了？(不知道。)

勺、觀察 出圖說：現在看這張圖和前天那張圖

一樣嗎？(不一樣。)

候？(天亮時。)

母雞問：這是什麼？(母雞。)

他立在什麼地方？

(雞棚口) 做什麼？(望他的小白雞回來。)

二、決定 現在我再來把母雞憂急悲慘的情

形講下去。

#### 三、欣賞

勺、語法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 天晚了，小白雞為甚麼還不回來？(被

老鷹抓去，怎麼還會回來呢？) 天黑了，母雞為

什麼還站在門口？(望小白雞回來。)

經望不見他，為什麼又到四面去找？(他希望找

着。)

母雞四面去找，勞苦嗎？(勞得很，而且苦

得很。)

他仍找不着小白雞，心中怎樣？(更加

悲傷了。)



可憐不可憐？（可憐得很。） 他回到窠裏，還哭啼啼嗎？（自然還是啼哭。） 別的小雞，看見母雞這樣，心裏怎樣？（也替母雞叫苦。） 既然和母雞叫苦，還肯離開嗎？（不離開了。） 不開，有怎樣的好處？（不會被老鷹抓去。）

欠形式 「小白雞」如改「白小雞」意義一樣嗎？（一樣的。） 「找」字改換「尋」字可以嗎？（可以，但於國語不合。） 「望不見」下面可加「他的」兩字嗎？（可。） 「找不着」下面可加「他的」嗎？（也可。） 「母雞哭哭啼啼，回到窠裏」改作「母雞回到窠裏，哭哭啼啼」好不好？（很好。）

**五、應用**

勺、建造 教師板書「……還……」，點處令兒童填入相當之詞。如「小羊還在咩咩的叫。」

「母雞還找不着小白雞。」「母雞還是哭哭

教 材 研 究

一、本課生詞的讀音和解釋如左：

糧食（ㄌㄨㄥˊ ㄕㄨˋ） 穀類的總稱。

女孩（ㄍㄨㄞˊ ㄎㄨㄞˋ） 女性的孩子。

雀巢（ㄑㄩㄝˋ ㄔㄨㄞˊ） 鳥的窠。

小雀（ㄒㄩㄥˊ ㄑㄩㄝˋ） 吃糧食的小鳥。

你（ㄋㄨˇ） 我（ㄨㄛˊ） 給（ㄍㄨㄥˊ） 一（ㄧ）

不（ㄨˋ） 說（ㄕㄨㄞˋ） 你（ㄋㄨˇ） 來（ㄌㄞˊ） 一（ㄧ）

多（ㄉㄨㄛˊ） 要（ㄩㄠˋ） 吃（ㄕㄨˋ） 我（ㄨㄛˊ） 的（ㄉㄜˊ） 的（ㄉㄜˊ） 給（ㄍㄨㄥˊ） 一（ㄧ）

謝（ㄒㄩㄝˋ） 你（ㄋㄨˇ） 的（ㄉㄜˊ） 的（ㄉㄜˊ） 給（ㄍㄨㄥˊ） 一（ㄧ）

一（ㄧ） 的（ㄉㄜˊ） 的（ㄉㄜˊ） 給（ㄍㄨㄥˊ） 一（ㄧ）

東（ㄉㄨㄥˊ） 西（ㄒㄩˋ） 中（ㄓㄨㄥˊ） 吃（ㄕㄨˋ） 雀（ㄑㄩㄝˋ）

有（ㄩˊ） 又（ㄩˋ） 一（ㄧ）

多（ㄉㄨㄛˊ） 糧（ㄌㄨㄥˊ） 食（ㄕㄨˋ） 我（ㄨㄛˊ）

謝（ㄒㄩㄝˋ） 你（ㄋㄨˇ） 的（ㄉㄜˊ） 的（ㄉㄜˊ） 給（ㄍㄨㄥˊ） 一（ㄧ）

一（ㄧ） 的（ㄉㄜˊ） 的（ㄉㄜˊ） 給（ㄍㄨㄥˊ） 一（ㄧ）

麻（ㄇㄞˊ） 雀（ㄑㄩㄝˋ） 我（ㄨㄛˊ） 有（ㄩˊ）

又（ㄩˋ） 一（ㄧ）

教 材

十一

甲、計劃 繼續前課，照課文表演。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，共同矯正。

欠、表演 「啼啼」

多謝(力己入一廿)表示感激所說的話。

二、本課係記敘文，借小女孩和麻雀的談話，使

兒童知愛護小動物，並養成他們謙讓的美德。

三、本課教授時，可先預備一小女孩立在地上，

與樹上麻雀談話圖，以作觀察資料。

### 教授方法

#### 一、動機

勺、談話 這課以前的各課中，講過鳥嗎？(講過

多次了。) 所講的鳥，你們見過嗎？(見過。)

平常所見的鳥，以何種為最多？(麻雀。) 麻雀

住在何處？(樹上或林中。) 你們歡喜麻雀嗎？

(歡喜。) 現在有一幅麻雀圖要看嗎？(要。)

女、觀察 教師出示掛圖問：樹上有什麼？(麻雀。

) 女孩立在哪處？(地上。) 作何狀態？(談

話狀。) 他向誰談話？(麻雀。) 麻雀作何狀

(向女孩談話。) 你們要知道女孩和麻雀所

談的話嗎？(要的。)

二、決定 現在就把小女孩和麻雀的談話講

給你們聽。

#### 三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 麻雀喜吃甚麼？(穀類。) 米是不是

穀類？(是的。) 女孩有米，為甚麼要給麻雀吃？

(恐麻雀覓不到食物。) 小女孩恐麻雀覓不

到食物，是不是愛生物的心？(是的。) 小女孩

愛生物之心，好不好？(很好。) 窠中的糧食是

那裏來的？(麻雀自己覓得的。) 既有糧食，他

為何不吃？(貯起來備風雨的時候用。) 麻雀

爲什麼說，不要吃你的東西？（一是不願依賴人家，一是恐怕受了女孩的騙。）既然不受女孩的東西，爲何又要謝謝他？（雖未受他的東西，然他的盛情可感，故也要謝他。）人家有東西送給你們，你們應該怎樣？（謝謝他們。）可以受他們的東西嗎？（應該受的自然要受，不受反對不起人。）受了要說多謝嗎？（要的。）

欠形式 本課兩個「我」字是不是代同一件東西？（不是。）第一個「我」字代什麼？（女孩。）第二個呢？（代麻雀。）五個「你」字是代同一件東西嗎？（也不是。）第一第二兩個「你」字指什麼？（指麻雀。）後面三個「你」字指什麼？（指女孩。）「巢中」的「中」字可改什麼字？（「裏」字。）「不要吃你的東西」改「不要吃你的米」可以嗎？（可。）

五應用

教材

十三

乙、實行 照計劃實行。  
丙、批評 批評成績，加以矯正。

乙、觀察  
甲、計劃 假設和兒童討論結果：令一兒做小

乙、實行 照計劃實行。  
丙、批評 批評成績，加以矯正。

我<sub>一</sub> 說<sub>老</sub> 貓<sub>鼠</sub> 說<sub>鼠</sub>  
歡<sub>喜</sub> 小<sub>我</sub> 鼠<sub>說</sub>  
喜<sub>寶</sub> 歡<sub>喜</sub> 小<sub>我</sub> 一<sub>我</sub>  
你<sub>寶</sub> 喜<sub>小</sub> 歡<sub>小</sub> 一<sub>小</sub>  
你<sub>一</sub> 喜<sub>貓</sub>  
好<sub>你</sub> 你<sub>三</sub>  
好<sub>母</sub> 好<sub>一</sub> 你<sub>三</sub>  
讀<sub>親</sub> 好<sub>好</sub>  
書<sub>說</sub> 守<sub>老</sub> 好<sub>好</sub>

教材研究

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：

老鼠 (ㄌㄠˇ ㄌㄨˇ) 小獸名也叫耗子。

歡喜 (ㄏㄨㄢˇ ㄒㄩˇ) 因心中快活而生愛感，叫做歡喜。

守 (ㄕㄨˇ) 看守。

讀 (ㄉㄨˋ) 讀書的讀。

二、本課為簡單的述語，借貓狗小孩的話，以勉勵兒童勤懇服務和努力求學。

勵兒童勤懇服務和努力求學。

教授方法

一、動機

談話 人家為甚麼養貓？(要他捉鼠。) 為甚麼養狗？(要他守門。) 人家的家長，為甚麼送兒童進學校？(要他讀書。)

談話 人家為甚麼養貓？(要他捉鼠。) 為甚麼養狗？(要他守門。) 人家的家長，為甚麼送兒童進學校？(要他讀書。)

兒童進學校？(要他讀書。)

二、決定 我就來講貓狗和小孩能好好的捉鼠守門讀書的故事給你們聽。

我就來講貓狗和小孩能好好的捉鼠守門讀書的故事給你們聽。

三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

欠、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。

二、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 老鼠對於我們有害處嗎？(有的) 什麼害處？(咬破東西，偷東西吃，最危險的是鼠疫。)

貓怎樣去捉他？(貓伺暗處，等鼠出，以爪攫之。)

老貓為什麼說「我歡喜你」？(因小貓能好好的捉掉有害的老鼠。)

小貓為甚麼好好捉老鼠？(做了貓，自然應該好好捕鼠。)

小狗怎樣守門？(守在門口，賊來便叫，警告主人。)

老狗為什麼說我歡喜你？(因為能好好守門，防備有害的賊。)

小狗為甚麼好好守門？(做了狗，自然應該好好守門。)

小孩子為什麼

做了狗，自然應該好好守門。)

小孩子為什麼

要好好的讀書（不好好讀書，就不能識字，不能明白道理）。母親歡喜你們，你們快活嗎？（快活的）。那末你們要母親歡喜，應當怎樣？（應當好好的讀書。）

欠形式 三個「我」字，是不是代替同一件東西？（不是）。第一個「我」代誰？（代老貓）。

第二個「我」代誰？（代老狗）。第三個「我」字呢？（代母親）。

「好好」下面可加一個什麼字？（「的」字）。「小貓」和「小狗」可對調嗎？（不可）。「小狗」和「小孩子」可對調嗎？（也不可）。

那末捉鼠守門讀書都不可對調嗎？（是的）。

五、應用

勺、建造 教師板書：（……）說「我好好……」

……歡喜」） 令兒童把相當之詞填入。如：

（學生說：「我好好讀書，我先生歡喜。」） 又

教材

十四

如：（姐姐說：「我好好切菜，我母親歡喜。」）  
欠演講 令三兒一作小貓，一作小狗，一作小孩，  
照課文敷長之，且演且講。批評成績，加以矯正。

蒙

住 你的眼 轉 幾 轉  
那 一 的 四 面 是 西 那 一 猜 猜 看  
那 一 面 是 西 那 一 面 是 東  
南 那 一 面 是 北

教材研究

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：

蒙住（ $\cap \times \angle \cap \times$ ）遮掩住叫蒙住。

轉（ $\cap \times \cap$ ）迴旋叫轉。

幾（ $\cap \cap$ ）二以上不確定的數目名。

猜（ $\cap \cap$ ）推測叫猜。

南（ $\cap \cap$ ）方位名。

## 教授方法

### 一、動機

勺、談話 前面第三課講的甚麼？（捉迷藏。）  
 怎樣做法？（以巾蒙目捉人。）蒙了目看得見東西嗎？（看不見。）辨得出方向嗎？（也辨不出。）辨不出怎樣？（猜猜看，或許猜對。）玩這種遊戲有趣嗎？（有趣的。）

勺、觀察 我這裏有一張圖，就是兩個小孩玩這種遊戲的圖，你們要看嗎？（要看的。）出圖指蒙目小孩問：這孩子的眼睛上有什麼？（手巾。）為什麼用巾蒙住他？（叫他猜方向。）指另

北（勺亡）方位名。

### 二、

本課和下一課聯絡，係記兒童遊戲的述語；借遊戲使兒童知辨方向之法，和四方的名稱。

三、 本課教授時，可先備本課放大圖，作觀察資料；指南針，備深究時用手巾一塊，備表演時用。

### 三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

### 四、深究

勺、實質 為什麼蒙了眼，還要轉幾轉？（蒙住眼，便看不出方向；轉了幾轉，就記不清看見的方向。）我們辨得出方向有何好處？（出行不致迷路。）東面的對面是什麼？（西。）西的對面呢？（東。）南的對面是什麼？（北。）北的對面呢？（南。）東和南的中間叫何方？（東南方。）

一 孩子問：這孩子作何狀？（作問狀。）對誰問？

（對蒙目的孩子問。）問什麼？（問他方向。）

### 二、決定

我來講蒙目辨方向的遊戲給你們聽。

）南和西的中間呢？（西南方。）西和北的中間呢？（西北方。）那末東和北的中間叫東北方嗎？（是的。）爲甚麼要他猜猜看？（要試試他的神經敏捷不敏捷。）

爰、形式 「你」字指誰？（指蒙目的孩子。）

末了四句是什麼語氣？（發問語氣。）「那」字下可加什麼字？（裏。）「東」「西」「南」

「北」四字可對調嗎？（可。）「是」字可省嗎？（可省。）把末四句儘量縮短，當怎樣造

句？（那面東那面西那面南那面北。）

五、應用

勺、建造 教師問：「那一面是東？」令兒童答出

指名寫在黑板上，共同訂正。答語如：「這面是東」或「那面是東」餘三句照此。

女、表演

甲、計劃 令一兒作蒙目者，一兒作發問者，照

課文表演。

課文表演。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

十五

教材

我猜着後面是北開眼看看

南右邊是西

一點不錯

教材研究

一、本課生字生詞的讀音和解釋如左：

前（ㄉㄨㄛˊ）面前的前。

後（ㄉㄨㄛˋ）背後的後。

左邊（ㄉㄨㄛˊ）靠左的一邊。

右邊（ㄉㄨㄛˋ）靠右的一邊。

一點（ㄉㄨㄛˊ）一些兒，絲毫。

教授方法

錯(ㄅㄨ)不對叫錯。

二、本課要旨同前課。

三、本課教授時，預備本課放大圖外，餘同前。

一、動機

勺、談話 前課的故事講到那裏？(一孩對蒙目的孩子問東南西北。) 他猜着沒有？(不知道。)

勺、你們要知道他猜不猜着嗎？(要的。)

勺、觀察 出圖問：那一個是猜方向的孩子？(右邊伸手的。)

勺、左邊的孩子呢？(就是發問的。)

勺、指伸手的問：他為什麼要伸手？(指出方向來。)

勺、伸那一隻手？(左手。)

勺、右手怎樣？(拿下圍的布。)

勺、爲什麼？(開眼看看。)

二、決定 現在我來把前課的故事接續講下去。

三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 我們猜着了一面方向，還有三面能够知道嗎？(能够知道的。)

勺、譬如知道前面是東，怎樣知道還有三面？(背西，右南，左北。)

勺、猜出 前面是西，那麼怎樣？(便知背東，右北，左南。)

勺、猜出 前面是北，怎知東南西？(背南，右東，左西。)

勺、平時辨別四方，最簡便的是拿什麼做標準？(太陽。)

勺、怎樣辨法？(早起日出處爲東，晚上日落處爲西。)

勺、陰天沒有太陽時，用什麼辨方向？(指南針。)

勺、指南針見過沒有？(見或未。)

勺、出示指南針令觀察之，並說明不論盤的地位如何變動，針的紅端常指南方。



文、形式 兩個「我」字代誰？（蒙目孩子。）

「前」「後」可對調嗎？（不可） 「左」「右」可對調嗎？（不可） 「面」字和「邊」字可省去嗎？（可） 「面」字可和「邊」字對調嗎？（邊可換而，面不可換邊） 「前面朝南」……等四句是什麼句法？（排句）

五、應用

勺、建造 教師把四句排句的第一句改了，揭示出來，如：「前面朝西」叫兒童答出其餘三句，代錄在黑板上，共同訂正，齊讀數遍。如：「前面朝西，後面是東，右邊是北，左邊是南。」

文、表演

甲、計劃 照課文繼續前課進行 和前課聯合，在遊戲時練習之。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

十六 教材

狗門朝南  
歡喜  
搖搖頭  
我替你造屋  
後門朝北  
擺擺尾  
小  
狗  
南  
朝  
喜  
頭  
後  
門  
北  
一  
屋  
小  
前

教材研究

一、 本課生字生詞的讀音和解釋如左：

替（ㄊ一）代替的替。

造（ㄗㄠ）建設；建築。

屋（ㄩ）房屋的屋。

朝（ㄔㄠ）相對或相向的意思。

搖頭（ㄠㄨㄠ）搖動頭部。

擺尾（ㄨㄠㄩ）擺動尾部。

二、 本課為簡明的述語，借小孩替小狗造屋的故事，使兒童知住屋以南向為宜，並引起其愛恤動物之心。

## 教授方法

備本課放大彩色圖以作觀察資料。

三、本課教授時，最好備一狗屋（如無實物，則

## 一、動機

勺、談話 我們住在什麼地方？（屋子裏。）人住在屋子裏，那末狗也有屋子住嗎？（有的。）是他自己造的嗎？（不是；人替他造的。）我有一間狗的屋子，你們要看嗎？（要看的。）  
 欠、觀察 提示實物，指問：這是什麼？（狗屋。）  
 指門問：這是什麼？（門。）前門呢？後門？（前門。）指後門問：這是什麼？（後門。）指牆問：這是什麼？（牆。）上面蓋的什麼？（屋頂。）下面呢？（地板。）或揭示放大圖，除問上列各點外，加問：這孩子在做什么？（替小狗造屋。）指狗問：這是什麼？（小狗。）他在那裏做什么？（看小孩替他造屋。）

二、決定 我現在就來講一個小孩造狗屋的故事。

## 三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。  
 欠、概覽 方法同詳案。  
 一、解釋 方法同詳案。  
 二、誦習 方法同詳案。

## 四、深究

勺、實質 人為什麼要住在屋子裏？（避風雨太陽。）小孩為什麼要替小狗造屋？（愛護小狗，恐他不能避風雨太陽。）為什麼要愛護他？（因他能好好的守門。）為什麼要前門朝南？（朝南房子，晴天不甚熱，雨天不甚涼。）為什麼晴天不很熱？（晴天多南風，朝南則涼風足以解暑。）為什麼雨天不很涼？（雨天有北風，朝南則吹不着很涼的北風。）朝北的房子有什麼

不好？（雨天涼，晴天很熱。）爲什麼？（晴天不  
得涼風，雨天倒吹得着風了。）那末後門朝北，  
不是也有不好的嗎？（是；不過出入以前門爲多。  
） 小狗爲什麼搖頭擺尾？（感謝主人；搖頭  
擺尾，表示感謝歡喜的。）  
欠形式 「小狗」是什麼口氣？（呼喚的口氣。  
「我」字代誰？（代小孩自己。）「你」字  
指誰？（指小狗。）「搖搖」下可加什麼字？（  
「他的」兩字。）「擺擺」下也可加「他的  
」嗎？（也可。）第三四句是何句法？（排句。）  
末了兩句是何句法？（也是排句。）

五、應用

欠、建造 教師示本課放大圖，令兒童口頭敘述  
圖意；代爲板書，共同訂正後，再使讀抄寫，例  
如：「一個小孩，替小狗造屋，小狗立在門外，  
搖搖頭，擺擺尾。」

欠、表演

甲、計劃 假定和兒童討論的結果，令一兒作  
小孩，一兒扮小狗，照課文表演。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

十七

教材

我

我家住房朝南  
晴天不涼  
雨天不熱  
我家廚房不熱

教材研究

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：

住房（出ㄨㄣˊ尤）住人的房屋。

晴天（ㄑㄧㄣˊㄥ一ㄥㄨㄚˊ一ㄇㄚˊ）不陰又不雨的天氣

叫晴天。

熱（ㄖㄨㄥˋ）涼的反面。

兩天（口去一馬）落雨的時候叫做兩天。  
涼（力一尤）熱的反面。

廚房（イ×亡尤）治理餐食的處所。

一、本課是簡明的記敘文，在使兒童明了住屋的方向，宜於朝南。

三、本課教授時，可先備掛圖一幅，照課文大意，

畫房屋兩所：一朝南，一朝北，以作觀察資料，如就近有朝南朝北方向相反的房屋，更可實地指示。

### 教授方法

#### 一、動機

勺、談話 前課講的什麼？（替小狗造屋。）造的屋怎樣的？（前門朝南，後門朝北。）你們知道屋有朝北開門的嗎？（有的。）朝南開門和朝北開門的屋，你們都見過了嗎？（見過或否。）現在有方向不同的兩所屋的掛圖，要看嗎？

要看的。）

勺、觀察 揭示掛圖指一所屋子問：這屋子方向怎樣的？（朝南。）指又一所屋子問：這屋子呢？

（朝北。）這二所屋子，你們知道那一所好？（知道，或否，——如全體不知道，教師可以說出來。）

二、決定 住屋朝南的好，朝北的不及朝南的。

現在我就和你們講這個道理！

#### 三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 人為什麼要住屋子？（避風雨和太陽。）怎樣叫朝南？（前門向南。）朝南的屋子

有什麼可取？（晴天不熱，雨天不涼。）晴天什麼時候最多？（從十一月到四月。）為什麼晴天不熱？（晴天多南風，朝南就有涼風解暑。）雨天什麼時候最多？（從五月到十月。）為什麼雨天不涼？（雨天有北風，朝南就吹不着北風。）那麼朝南的屋子，在衛生上講來，怎樣？（很合衛生。）怎樣的場所叫廚房？（烹煮食物的處所。）廚房為什麼會朝北？（廚房往往築在住屋後面，朝北出入可較便利。）朝北有什麼不好？（晴天熱，雨天涼。）朝北房屋，為什麼晴天熱？（吹不到涼風。）吹不到涼風好不好？（不好，住在裏面氣悶。）朝北房屋，為什麼雨天涼？（吹得着北風。）吹得着北風，好不好？（不好，太涼了。）這種屋子，合於衛生否？（不合。）這種屋子，作住房用，怎樣？（也不合。）住屋只有朝南朝北兩種嗎？（不，也有朝東或朝西的。）

）朝東和朝西的屋子怎樣？（比朝北的好，不過不如朝南的。）住屋不合衛生，有什麼害處？（容易害病。）  
 欠、形式 「住」字和「廚」字可對調嗎？（可以。）第二三兩句是何種句法？（排句。）第五六兩句呢？（也是排句。）前三句與後三句可對調嗎？（可以。）

**五、應用**

勺、建造 教師將課文故意顛倒，預先寫在小黑板上，揭示兒童，使提出訂正。如「我家住房朝北，雨天涼，晴天不熱；我家廚房朝南，晴天涼，雨天不熱。」

欠、表演

甲、計畫 教師和兒童共同討論表演方法，結果把課桌排成房屋的樣式，前作住房，後作廚房，揀幾個兒童照課文意思表演。

乙實行 照計劃實行。  
丙批評 批評成績加以矯正。  
十八

教材

你<sub>ニ</sub>吃<sub>テ</sub>飯<sub>ヲ</sub>。  
我<sub>ハ</sub>寫<sub>ス</sub>字<sub>ヲ</sub>。  
按<sub>テ</sub>紙<sub>ヲ</sub>。  
我<sub>ハ</sub>寫<sub>ス</sub>字<sub>ヲ</sub>。  
你<sub>ニ</sub>吃<sub>テ</sub>飯<sub>ヲ</sub>。  
我<sub>ハ</sub>寫<sub>ス</sub>字<sub>ヲ</sub>。  
按<sub>テ</sub>紙<sub>ヲ</sub>。  
我<sub>ハ</sub>寫<sub>ス</sub>字<sub>ヲ</sub>。  
你<sub>ニ</sub>吃<sub>テ</sub>飯<sub>ヲ</sub>。  
我<sub>ハ</sub>寫<sub>ス</sub>字<sub>ヲ</sub>。  
按<sub>テ</sub>紙<sub>ヲ</sub>。

教材研究

一、本課生字的讀音和解釋如左：

拿 (ㄋㄚˇ) 用手取東西。  
筷 (ㄎㄨㄞˋ) 吃飯時撥飯和夾菜的用具。  
寫 (ㄩˇ) 用筆作文字。  
字 (ㄓˋ) 代表語言的符號。  
執 (ㄓˋ) 捏。  
筆 (ㄇˇ) 寫字的用具。

按 (ㄇˋ) 用力壓住。

紙 (ㄓˇ) 可以供書畫印刷包裹...的一種製造品。

二、本課是說明文，在使兒童知道吃飯和寫字，都有一定的姿勢。

三、本課教授時，可先預備筷碗筆紙等東西，以供觀察表演時之用。

教授方法

一、動機

勺、談話 人有幾隻手？(兩隻) 那兩隻？(左手右手) 那隻用場大？(右手) 兩手有一定的用場嗎？(有一定的)。  
欠、觀察 出筷問：這是什麼？(筷) 出飯碗問：這是什麼？(飯碗) 什麼時候要用這兩樣東西？(吃飯時) 怎樣用法？(兩手各拿一樣) 兩手可隨意拿的嗎？(不可) 怎樣呢？(右

手拿筷，左手拿飯碗。你們寫字的時候要用

到什麼？（紙筆等）出紙筆問：這兩樣是什麼？

（紙筆）那隻手執筆（右手）左手呢？

按紙。

一一決定 現在就把吃飯和寫字的姿勢講給

你們聽。

二欣賞

勺、語法 方法同詳案。

欠、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。

七、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 吃飯為何用筷碗？（碗盛食品，筷取食

品。）筷用什麼製成？（竹子、烏木、骨頭、象牙等。

）碗用什麼製成？（陶、瓷土或搪瓷原料。）

為何不可左手拿筷，右手拿碗？（不便利，不好看。

）執筆為何要用右手？（因為腕力強。）為

何要用左手按紙？（恐怕紙張移動，字便寫不好。

）手指應執在筆桿何處？（筆桿下部，離開筆

頭約寸許的地方。）筆用什麼製成？（羊毛、竹

管等。）紙用什麼製成？（稻草、破布、竹子等。）

寫字時頭部應當怎樣？（不要偏。）背部呢？

（不要曲。）頭偏背曲，有何妨礙？（身體易受

損傷。）寫字的筆畫，先後有一定嗎？（有一定。

）該怎樣注意？（留神先生範寫時的筆順。）

如果有人左手執筆，右手按紙應怎樣？（叫他

改正。）

欠、形式 第一行「你」「我」二字，可對調嗎？

（可以。）第二行「左」「右」二字呢？（不

可對調。）「筷」和「碗」可對調嗎？（也不

可以。）為什麼？（因為左手拿筷，右手拿碗不

常見。）第三行「你」「我」二字，可對調嗎？

(可以) 「執」字可改「拿」字嗎? (可以)

「執」字和「按」字對調怎樣? (不可以)

「紙」「筆」兩字呢? (也不可調)

「吃飯」和「寫字」可對調嗎? (不可以) 爲

什麼? (因爲寫字不用筷碗, 吃飯不用紙筆)

五、應用

勺、建造 教師板書課文第一段, 令兒童仿造, 例

如: 「你走路, 我走路, 右腳向前, 左腳在後, 左腳向

前, 右腳在後。」

文、表演

甲、計劃 假設和兒童討論結果, 分二幕表演:

先把筷碗放桌上, 令數兒輪流演吃飯的作法;

既畢, 放一桌一椅於桌前, 令數兒執筆輪流作

寫字的姿勢。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 就各個成績, 加以批評矯正。

十九

教材

毛筆說

鉛筆說

我也

我不用紙

也可以寫字

教材研究

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左:

毛筆 (ㄇㄠˇ ㄅㄨˇ) 用羊毛或別種獸類的毛

做筆頭的筆。

可以 (ㄑㄩˇ ㄧˇ) 使得。

鉛筆 (ㄑㄧㄢˇ ㄅㄨˇ) 用石墨和黏土製成的

筆, 外面包有木桿的。

用 (ㄩˇ) 就是拿字把字的意思。

墨 (ㄇㄛˋ) 寫字用的一種黑色質料。



石筆（戶勺一）用在石板上寫字的筆。

二、本課是童話中的物語，在使兒童明瞭筆的種類及效用。

三、教授時備毛筆鉛筆石筆等實物，以作觀察

資料。

### 教授方法

#### 一、動機

勺、談話 前課講些什麼？（吃飯寫字。） 寫字

要用什麼？（紙筆。） 除紙筆外，需要別種東西

嗎？（墨硯等。） 假使有了筆，沒有紙墨和硯，好

寫字嗎？（不能。） 那麼有沒有別種可以不用

墨和硯或不用紙寫字的筆嗎？（有。）

欠、觀察 出鉛筆和兒童說：我們沒有墨和硯，也

可以用這東西寫字的，這東西叫做甚麼？（鉛筆。

） 出紙，用鉛筆來寫字，或畫圖給兒童看，說：我

現在就用這東西，你們看着，是否不用墨和硯的？

（是的。） 出石筆說：我這裏還有一樣東西，你

們認得嗎？（石筆。） 這筆更不可不用紙寫字，大

家看，隨出石板寫給兒童看，問用紙嗎？（不用。

） 再出毛筆，和鉛筆石筆比較問答。

二、決定 我們現在就來講用這三種筆寫字

的情形！

#### 三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

欠、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。

二、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 鉛筆用什麼做的？（混合黏土石墨，做

成細長條，夾木桿中。） 石筆呢？（石粉或硬度

小的石頭。） 鉛筆寫字為何不用墨？（因為鉛

條本有顏色。） 石筆寫字為何不用紙？（用石

板代替) 鉛筆可以在石板上寫字嗎? (不可)

) 石筆可以在紙上寫字嗎? (不可) 用毛

筆寫字時,可以用嘴咬筆頭嗎? (不可,因為筆頭

不乾淨,並且要咬壞的) 鉛筆可以含在口裏

嗎? (也不可,因為鉛條有毒質) 毛筆鉛筆石

筆,執法同嗎? (不同) 字寫好了,筆該怎樣處

置? (好好收拾起來)

文形式 第一行「毛筆」可換「鉛筆」或一

「石筆」嗎? (可以) 第三行「鉛筆」可換

「毛筆」嗎? (不可) 第五行「石筆」可換

「毛筆」或「鉛筆」嗎? (也不可) 為甚麼

呢? (毛筆和鉛筆,都要用紙才可寫) 「可以

「二字,怎樣用法? (凡做得到的事情,常用「可

以」來表明)

五、應用

勺、建造 教師提示「……說我有……枝筆、毛

筆……畫圖,鉛筆不要……畫圖,石筆不要……

可以畫圖」等句,和兒童共同討論填入相當的

字,做成連貫的句子。

欠、表演

甲、計劃 假定討論結果:擇三個兒童,一個拿

毛筆,一個拿鉛筆,一個拿石筆,各照課文演述。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績,加以矯正。

二十一

教材

蘿 藟 薔 薔 薔 薔

又 香 種 種 種 種

種 些 蘿 薔 大家 嘗

教材研究

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左:

蘿 藟 (ㄌㄨㄛˊ ㄌㄞˊ) 根菜類的一種農作物。

甜 (云一弓) 糖的味兒。

香 (丁一尤) 能引人嗅覺上發生快感的一

種氣息。

種 (出X入) 藝植。

些 (入一廿) 不止一個或少許。

嘗 (才尤) 辨別食品的滋味。

二、本課為簡明的韻文，在使兒童知道蘿蔔的

顏色及性狀，藉以引起栽種植物的興趣。

三、教授時備放大圖一幅，以作觀察資料。(蘿

蔔須著色)。

### 教授方法

#### 一、動機

勺、談話 第一冊上講過洗菜切菜的事情，還記

得嗎？(記得) 怎樣的？(任兒童說出) 菜

中有專吃他根的是什麼？(蘿蔔、山芋……)。

蘿蔔有幾種？(有白有黃) 味道各怎樣？(又

甜又香) 我有一幅蘿蔔圖，你們要看嗎？(要

看的)。

勺、觀察 揭圖問：上有何物？(蘿蔔) 幾個？

(兩個) 什麼形狀？(圓柱形) 顏色如何？

(一黃一白) 你們要知道他的來源嗎？(要的)。

勺、

二、決定 我現在就把蘿蔔的來源講給你們

聽！

#### 三、欣賞

勺、語法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 蘿蔔是何種植物？(蔬菜類植物。莖高尺

餘，葉作羽狀分裂，花四瓣，色淡紫或白，為總狀花

序，實成長角不裂開，根長多肉，可食。 蘿蔔除

黃白二種外，還有別種嗎？（有紅蘿蔔，根圓皮紅，

也可食。 爲何要種蘿蔔？（取他根可充食，又

甜又香。 爲何要使大家嘗？（公諸同好）

黃白二種蘿蔔那種多？（白的較多。） 怎樣種

法？（先肥土，次下種，次澆水拔草捉蟲等。） 蘿

蔔怎會有甜味？（含有糖質） 香呢？（含有芳

辛質）

欠形式 「黃」「香」「嘗」三字，有何關係？

（協韻） 「白」「黃」二字可對調嗎？（可，

但與「香」「嘗」二字不協韻） 「白」「

黃」二字可各移在「蘿蔔」二字之前否？（可，

） 「甜又香」可改作「香又甜」嗎？（可，但

與「黃」「嘗」二字聲音不和諧。） 可省去

一句「種蘿蔔」嗎？（可。） 「嘗」字可改「

吃」字嗎？（可，但又與「黃」「香」二字不

協韻）

### 五、應用

建造 令兒童將課文縮短或改作，指名書板上，

共同訂正。縮短如「黃白蘿蔔甜又香，快快種些

大家嘗。」改作如「黃蘿蔔，白蘿蔔，黃白蘿蔔甜

又香；種蘿蔔，種蘿蔔，快快種些大家嘗。」

### 教材 二十一

蝴蝶美麗 你母親做的衣服真

的姐姐做的呢？

的姐姐做的呢？

的姐姐做的呢？

的姐姐做的呢？

的姐姐做的呢？

的姐姐做的呢？

的姐姐做的呢？

的姐姐做的呢？

### 教材研究 一、

本課生詞生字的讀音和解釋如左：

衣服（一ㄩㄝˊ）衣裳。 美麗（ㄇㄟˋㄌㄧˋ）好看。

做 (P 己) 對事物下功夫。

自己 (P 己) 本人自身。

二、本課是簡單的述語韻文。在使兒童因蝴蝶

衣服美麗，聯想到衣服的來源。

三、教授時，備掛圖一幅，以作觀察資料。最好用

彩色圖，能有實物或標本更好。

### 教授方法

#### 一、動機

勺、談話 你們見過蝴蝶嗎？(見過) 蝴蝶的

翅膀美麗嗎？(很美麗) 現在有美麗的蝴蝶

圖，要看嗎？(要的)

勺、觀察 揭掛圖指蝴蝶問：這是何物？(蝴蝶)

好看不好看？(好看) 棲息在那裏？(花上)

勺、指小孩問：這小孩看什麼？(蝴蝶) 手指

作何狀？(指着蝴蝶) 你們要知道這小孩指

着蝴蝶做什麼嗎？(要知道的)

二、決定 現在我就和你們講這孩子正在做

什麼事！

#### 三、欣賞

勺、語法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 小孩為什麼連叫兩聲蝴蝶？(有歡喜

他的意思) 歡喜他什麼？(衣服美麗) 怎

樣美麗？(黃色白色有斑紋……) 小孩為甚

麼說你的衣服真美麗？(因為他翅膀上好看)

蝴蝶的翅膀，小孩為何當做衣服？(因為小孩

自己有衣服穿，就想到蝴蝶也穿衣服) 小孩

的衣服，誰給他做的？(母親或姐姐) 蝴蝶的

衣服，那裏來的？(天生的) 小孩為甚麼問他

做的人？（小孩想到自己的衣服有人做，便想到蝴蝶的衣服也有人做，所以問他母親做的呢，姐姐做的呢，還是自己做的呢。）你們穿的衣服是誰做的？（母親或姐姐。）穿着母親姐姐做的衣服，應當怎樣？（應當愛惜。）

欠形式 第一行可去掉一個「蝴蝶」嗎？（可。）

三、四行「你」字下，加「的」怎樣？（可。）

末行去掉「自己」二字呢？（也可。）

四、五、三句是何種句法？（問句。）第一行呢？（呼喚語。）

三、四兩句可對調嗎？（可。）

「是」二字，可移到三、四兩句上嗎？（不可。）

「自己」和「母親」「姐姐」可對調嗎？（可。）

五、應用

勺、建造 教師板書「○○○，你的○○○真○○○」

○「叫兒童仿照課文前半段填入相當的字，例如「哥哥、哥哥，你的圖畫真好看。」「妹妹、妹妹、

你的唱歌真好聽。」等。  
欠、表演

甲、計劃 和兒童共同設計，怎樣表演。結果：擇一兒童，到課桌前，指着蝴蝶，用盤問神氣呼唱課文。

乙、實行 照計劃實行

丙、批評 批評成績，加以矯正。

二十二

教材

年風純百  
忙光潔花  
真正致  
好瑰百  
煥花  
花紅香  
開光  
花菜  
謝熱莉  
一帶多

教材研究

一、本課生字生詞的讀音和解釋如左：  
百（勺、己）十個十相加的數目叫百。

茉莉（ $\neg \neg \neg$ ）花名，色白。

純潔（ $\neg \neg \neg$ ）完全潔白，一些沒有旁

的顏色夾雜在中間的意思。

玫瑰（ $\neg \neg \neg$ ）花名，多紅色的。

煥（ $\neg \neg \neg$ ）光明的樣子。

紅光（ $\neg \neg \neg$ ）紅色的光彩。

熱帶（ $\neg \neg \neg$ ）地球表面，在赤道的南邊。

和北邊各二十三度的中間，叫做熱帶，溫度

最高。

真正（ $\neg \neg \neg$ ）就是實在的意思。

一年（ $\neg \neg \neg$ ）十二個月算一年。

忙（ $\neg \neg \neg$ ）沒有空閑叫做忙。

二、本課是說明體的韻文，說明茉莉玫瑰的香

色，以引起兒童愛花的美感。

三、教授時，先備茉莉玫瑰的放大彩色圖，以作

觀察資料，如有校園，可實地觀察，並實地練習

### 教授方法

種花。

#### 一、動機

、談話 你們看見過花嗎？（見過）好看嗎？

好看。花一年都有的嗎？（都有）那幾種

最出名？（任兒童說出）現在我有一幅彩色

圖，上面有幾種美麗的花，你們能夠說出他的名

稱嗎？

、觀察 揭示彩色圖，指茉莉問：這是什麼花？

茉莉花。什麼顏色？（白）再指玫瑰花問：

這是什麼花？（玫瑰花）什麼顏色？（紅）

這兩種花都好看嗎？（都好看的）都香嗎？

（都很香）你們看了這些可愛的花，想不想唱

一首百首歌？（要的）

二、決定 現在我就唱百花開的歌兒給大家聽！

#### 三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

欠、概覽 方法同詳案。

卜、解釋 方法同詳案。

卍、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 百花是不是確指一百種花？（不是的）

百花是包括所有許許多多的花而說的。茉莉樹高不高？（不高，幹枝低矮，差不多近地面。）

爲什麼說茉莉多純潔？（因爲茉莉開的花都是白色。）

玫瑰樹高不高？（不高和茉莉樹一樣，這兩種樹都是屬於灌木類的。）

爲什麼說玫瑰煥紅光？（因爲玫瑰花多紅色的。）

茉莉和玫瑰都香嗎？（都香的，香氣并且都很濃烈。）

爲什麼說熱帶風光真正好？（因爲熱帶氣候炎熱，百花終年競放，風光的美麗，是別地方所比不上的。）

爲什麼說花開花謝一年忙？（因爲

（星）

百花開謝，無時間斷。）

百花可愛嗎？（顏色美麗，氣味芬芳，非常可愛。）

怎樣才可得到這可愛的花？（好好種植保護。）

欠、形式 「百花」可改作「好花」嗎？（可。）

「茉莉多純潔」「玫瑰煥紅光」兩句可對調嗎？（可，不過和上下文不協韻。）

本課是那幾個字協韻的？（「香」「光」「忙」三個字。）

「花開花謝」可改作「百花開謝」嗎？（可。）

五、應用

勺、建造 教師板書「好花……好花……留着……留着……」

問兒童，點處應填什麼字？指名板書，共同訂正，齊讀幾遍，例如：「好花開，好花香，留着好花不要採，留着好花蝴蝶來。」

欠、實習

甲、計劃 和兒童共同設計，怎樣實習栽花，結



教材

二十三

教材研究

果：大家到校園裏分組作業：或拔草，或捉蟲，或澆水，或加肥料，或……  
乙、實行 照計劃實行。  
丙、批評 實行後有不合法處，提出和兒童討論，設法改良；其成績最好的，加以獎勵。

魚 老 漁 翁 去 打 魚 不 怕 風 早 不 怕 雨 晚 打 魚 駕 船 去 駕 船 去

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：

漁翁（ㄌㄩˊㄨㄥ）捕魚的老人。  
駕（ㄐㄩˋ）行用舟車。  
魚（ㄩˊ）水產動物的一種。

教授方法

動機

打魚（ㄉㄩˊㄩˊ）就是捉魚。  
怕（ㄆㄚˋ）害怕的怕。  
二、本課是有韻的記敘文，記出漁翁的生活，使知漁翁打魚的辛苦。  
三、本課教授時可預備放大圖一幅，以作觀察資料。  
勺、談話 你們吃過魚嗎？（吃過。） 魚那裏來的？（河裏捉來的。） 誰去捉來的？（漁翁。）  
你們看見過打魚嗎？（看見過或否。） 現在有一幅打魚圖，要看嗎？（要看的。）  
父、觀察 揭圖指漁翁問這是什麼人？（漁翁。） 他在什麼地方？（漁船裏。） 做什麼？（打魚。） 怎麼知道？（因為他手在牽網。） 在那裏打魚？（江或湖裏。） 現在有一個漁翁打魚的

歌兒，要聽嗎？（要聽的。）

一、決定 那麼就請大家聽我唱漁翁打魚歌！

### 三、欣賞

勺、語法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

### 四、深究

勺、實質 何謂老漁翁？（年老的打魚人。）老

漁翁為何要駕船？（因為要去打魚。）不駕船

可打魚嗎？（可。）不駕船怎樣打魚？（可站在水邊撒網。）

漁翁的船，那裏來的？（自己買來的。）

漁翁為何買船？（漁翁打魚爲生，有的簡直以船爲家。）

打魚辛苦嗎？（辛苦。）如何

辛苦？（早也打魚，晚也打魚。）爲甚麼早晚都

打魚？（漁翁靠着打魚作生活，不打魚就不能生

活。）大風的時候，漁翁打魚嗎？（打的。）大

雨的時候，漁翁打魚嗎？（也打的。）大風大雨，

漁翁不怕嗎？（不怕。）爲甚麼不怕？（一是因爲

爲打慣了，所以不怕。一是因爲如怕風雨而不打，

就不能生活。）漁翁隨便到那裏都可去打魚

的嗎？（不可，有主的魚池裏不可打。）你們時

常吃魚嗎？（吃的。）你們吃的魚，是不是漁翁

辛苦打來的？（是的。）

勺、形式 第二個「駕船去」省去，可以嗎？（可

以。）「早」字和「晚」字對調，怎樣？（也好。

）「風」字和「雨」字對調呢？（可以，不過

和「去」「魚」不協韻。）第二行全省掉，通

嗎？（通。）「打」字換「捉」字，可以嗎？（可

### 五、應用

勺、建造 令兒童把課文改成散文，例如「一個

老漁翁，駕了一隻船，天天去打魚。他早上出去，晚上回來，不怕風，也不怕雨。」

欠表演

甲、計劃 和兒童討論怎樣表演。結果令一兒扮做漁翁。到課桌前，先拿教鞭作槳，演駕船的姿勢；再用手帕當網，演撒網拉網的姿勢。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

二十四

教材

十個孩子 一個孩子 一個孩子 一個孩子 一個孩子  
頭上 戴一片瓦 每

教材研究

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：

一同 (一古X) 一起

玩耍 (X馬尸XY) 遊戲。

每 (一) 一個或一次。

戴 (分劣) 把物品加在頭上。

片 (欠一弓) 薄而平的物品的數量名詞。

瓦 (XY) 泥土製成蓋在屋頂上以禦雨的

片狀物。

二、本課是一個關於身體方面的謎語，謎底是

手指，要使兒童猜出，並從此想像出手指的形

態。

教授方法

一、動機 用談話引起兒童猜謎語的動機。教師

問：你們以前猜過謎語嗎？(猜過的) 現在誰

有謎語給我猜？等兒童說出謎語，教師猜幾個

後，對兒童說：你們的謎語，我已經猜了幾個，現在

我有一個謎語，給你們猜，好嗎？(好的)。

二、決定 我就來說給你們聽！

三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

欠、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。

二、誦習 方法同詳案。

### 四、深究

勺、實質 十個孩子，指什麼？（十個指頭）。十

個指頭，爲甚麼說十個孩子？（因爲是謎語，不可

說明指頭。）一片瓦指什麼？（指甲。）爲甚

麼不說指甲而說瓦？（因爲指甲的形式像瓦片，

要令學生從瓦片的形狀去推想。）爲何說一

同玩耍？（因爲兩手取物作事，十指同時要運動

的。）爲何說戴一片瓦？（指甲蓋在指尖上，好

像孩子戴瓦片。）

欠、形式 「十」字可換別個數目字嗎？（不可

的。）爲什麼不可？（因爲每人的手指，總是十個

的。）「孩子」可換「小孩」嗎？（可以。）

「一片」的「一」字，可換別個數目字嗎？（不可。）爲什麼不可？（因爲一個指頭只有一片指甲。）

### 五、應用

建造 教師板書「……，一同玩耍」 問兒童

點處應填什麼字令他們在石板上自由聯綴，行

個別訂正，例如「我和弟弟，一同玩耍。」「小狗

和小貓，一同玩耍。」

### 二十五

### 教材

老鼠的尾巴

兔子的尾巴

我的尾巴

你的尾巴

我的尾巴

你的尾巴

老鼠

兔子

我

你

我

你

我要問你

我要問你

我要問你

我要問你

我要問你

我要問你

我要問你

### 教材研究

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：

尾巴 (X \ X Y) 鳥獸身後長着長毛的一部分。

這樣 (出 世 一 尤) 這個樣子。

長 (一 尤) 短的反面。

兔子 (去 X P) 膽怯的小獸, 有家兔野兔之別。

短 (刀 X 弓) 長的反面。

二、本課借老鼠兔子相互質問的話, 說出他們尾巴的相異處, 使知識別這二種獸類的方法。

三、教授時, 備放大圖一幅, 以作觀察資料, 如有標本則更好。

### 教授方法

#### 一、動機

勺、談話 以前講過老鼠嗎? (講過) 見過兔子嗎? (見過或否) 老鼠和兔子, 孰大孰小? (鼠小兔大) 現在我給你們看鼠兔談話圖, 好

嗎? (好的)

文、觀察 揭圖指長尾的問: 這是何物? (老鼠)

指尾巴短的問: 這是何物? (兔子) 他們的

身體, 那個大那個小? (鼠小兔大) 他們對面

站着, 好像做什麼? (談話)

二、決定 我現在就來講一件老鼠和兔子互相質問的故事給你們聽!

三、欣賞

#### 勺、話法

方法同詳案。

文、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。

二、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 牛馬有尾巴嗎? (有的) 貓和狗呢?

(也有尾巴) 老鼠和兔子, 也有尾巴嗎? (也

有的) 兔子是怎樣的一種獸類? (膽怯的小

獸，有家兔野兔的分別。和老鼠比較：那樣好玩？（兔子好玩。）他們的尾巴，長短如何？（兔子短，老鼠長。）身體呢？（兔子大，老鼠小。）

兔子為什麼問老鼠尾巴怎麼這樣長？（因為他身小尾長。）老鼠為什麼問兔子的尾巴怎麼這樣短？（因為他身大尾短。）假使老鼠身大尾長，還要問他尾巴這樣長嗎？（不問了。）假使兔子身小尾短，還要問他尾巴怎麼這樣短嗎？（不問了。）那末現在他們問的尾長尾短，是不是有研究身體構造的思想嗎？（是的。）

文形式 為何連用兩個「老鼠」？（連叫他兩聲。）為何連用兩個「兔子」？（也因爲連叫。）

前半課和後半課，可對調嗎？（可以。）「老鼠」和「兔子」可對調嗎？（不可。）「長」「短」二字呢？（也不可調。）前半課的「你」字何指？（老鼠。）後半課的「你」字呢？

（兔子）  
五、應用

勺、建造 教師先問兒童，誰能把課文改成說明文，說出鼠兔尾巴的長短？等兒童說出來，就寫在黑板上，共同訂正。例如（老鼠的尾巴長，兔子的尾巴短。）

文、表演

甲、計劃 和兒童共同設計怎樣表演。結果令一兒做老鼠，一兒做兔子，對面蹲倒地板上，依課文彼此互相質問。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

二十六

教材

皮<sup>2</sup>白<sup>2</sup> 袍<sup>2</sup> 貓<sup>2</sup>  
 晴<sup>2</sup>季<sup>2</sup> 熱<sup>2</sup>  
 一<sup>2</sup>年<sup>2</sup> 都<sup>2</sup>是<sup>2</sup>穿<sup>2</sup>  
 雨<sup>2</sup>季<sup>2</sup> 涼<sup>2</sup>

爲甚麼不把衣服換

### 教材研究

一、本課生字生詞的讀音和解釋如左：

穿（ㄔㄨㄢ）把衣服加在身上。

皮袍（ㄆㄨㄞ）用獸皮做裏子的一種長衣。是溫帶和寒帶地方禦寒的衣服。

季（ㄑㄧ）就是時期。從十一月到四月，晴天多，稱雨季。從五月到十月，雨天多，稱雨季。

爲（ㄨㄛ）因爲。

甚麼（ㄕㄨㄞ）疑問詞。

把（ㄅㄚ）用或拿。

換（ㄏㄨㄢ）用別事物來代替原有的事物。

二、本課是記敘體的韻文，從白貓身上的毛，推想到衣服的更換，使兒童明白獸毛和衣服不同之處。

三、教授時，備白貓圖一幅，或白貓一隻，以作觀

察資料。

### 教授方法

一、動機

ㄅ、談話 以前講過貓嗎？（講過。）貓有幾種？

（黑貓黃貓白貓……）從什麼地方分別？

從他的毛色分別。他的毛好像什麼？（皮袍）

他身上長着毛，好像一年總是穿着皮袍嗎？

（是的。）

ㄆ、觀察 揭圖或出實物問：這是什麼？（白貓。）

爲何叫他白貓？（因爲他毛色白。）你們看來，他的毛像皮袍嗎？（很像。）那麼你們知道他這件皮袍有換下的時候嗎？（沒有。）

二、決定 現在我就和你們講白貓穿皮袍的事情！

三、欣賞

ㄅ、話法 方法同詳案。

欠、襯覽

方法同詳案。

一、解釋

方法同詳案。

二、誦習

方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 爲甚麼連喚兩聲白貓？（因爲有事情要問他，所以連喚兩聲。） 一年都是穿皮袍，不是天天穿皮袍？（是的。） 皮袍什麼時候穿的？（天氣冷的時候穿的。） 冷的時候爲什麼穿皮袍？（皮袍足以禦寒。） 白貓的毛怎樣說像皮袍？（皮袍大抵白色，且穿在身體外面，所以白貓的毛和皮袍很相像。） 倘是黃貓黑貓，可說他穿皮袍嗎？（可以。） 皮袍暗季裏可穿在身上嗎？（不可以。） 暗季不穿皮袍穿什麼？（穿單衣。） 兩季可穿皮袍嗎？（兩季天涼，穿夾衣也可以了，用不着穿皮袍。） 爲甚麼問他不把衣服換？（因爲穿衣和衛生有關係。） 穿衣

怎樣才合衛生？（天熱穿單衣，天涼穿夾衣，天冷了才穿皮袍。如此，身體上不致受熱受寒，可以減少病疾了。）

欠、形式 爲何連用兩個「白貓」？（因爲連叫兩聲。） 「暗季熱」和「兩季涼」可對調嗎？

（可，不過不協韻。） 「晴」字和「雨」字可對調嗎？（不可。） 「衣服」二字，可換「皮袍」嗎？（不可。）

#### 五、應用

勺、建造 教師根據課文，變動字句，隨口念出來，令兒童聽寫，例如：「弟弟，弟弟，今天天氣很熱，你爲甚麼不把皮袍換去？」

欠、表演

甲、計劃 和兒童共同討論，怎樣表演。結果，令一個兒童到課桌前，指着圖畫或實物，把課文念出來。



乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

二十七

教材

小貓吃了飯不用手  
洗臉 乾淨人歡  
會洗臉 乾淨人歡

教材研究

一、本課生字生詞的讀音和解釋如左：

巾（ㄐㄨㄣ）方塊或成條之布類叫巾。

臉（ㄌㄧㄢˇ）面孔。

乾淨（ㄍㄢ ㄑㄩㄢˋ）不骯髒。

討厭（ㄊㄨㄞˋ ㄩㄢˋ）不喜歡。

二、本課是述語韻文，在使兒童由告貓的話，體味到飯後洗臉的重要。

三、教授時，可預備掛圖一幅，上畫吃飯及洗臉

的小貓，貓旁畫一小孩，對貓作談話狀。

教授方法

一、動機

勺談話 前曾講過小貓嗎？（講過的。）你們

見過貓吃飯嗎？（見過的。）小貓吃飯，好看嗎？

（很好看。）小貓吃了飯怎樣？（要洗臉。）

有一幅小孩叫小貓吃飯洗臉圖，要看嗎？（要。）

欠觀察 揭圖指吃飯的小貓問：這是什麼？（小

貓。）在做什麼？（吃飯。）指另一小貓問：這

小貓在做什麼？（洗臉。）他為什麼洗臉？（因

為已吃了飯。）指小孩問：這是什麼？（小孩。）

他在做什麼？（好像和小貓談話。）你們要

曉得他向小貓講些什麼話嗎？（要的。）

二、決定 現在我就來告訴你們這小孩向小

貓說的話

三、欣賞 方法同詳案。

欠、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。

二、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 為何給小貓吃飯？因為要小貓吃了

飯，長成大貓。為甚麼要他長成大貓？（要他

捉老鼠。）要他捉老鼠，不給他吃飯，可以嗎？（

無此情理。）小貓會洗臉嗎？（會洗。）用手

巾嗎？（不用，用前爪擦面，並用舌頭舔去唇上的

餘瀝。）小貓飯後一定洗臉嗎？（總是洗的。）

他為甚麼總要洗臉？（貓最愛潔淨。）怎樣

才算洗得乾淨？（把髒髒全都洗去。）乾淨了

為何人歡喜？（清潔可愛。）不乾淨為何人討

厭？（因為面上不清潔，真是討厭。）你們飯後

洗臉嗎？（洗或不洗。）以後應當怎樣？（每到飯

後必洗臉。）為什麼？（可以免人討厭。）這

時可擇兒童之不清潔者，用種種方法，促其自省，使從此改去其不良之習慣。

欠、形式 去掉一個「小」字可以嗎？（可以，但

句法不整齊，講的時候不順口。）末兩句對調，

可以嗎？（可以，不過不能協韻。）「不」字和

「得」字可對調嗎？（不可。）第一二行是何

種句法？（敘述句。）

#### 五、應用

勺、建造 令兒童各自構思，以課文末兩句為模

範，仿造句子。例如：「換了皮袍身上冷，不換皮袍

身上熱。」「有了毛筆就寫字，沒有毛筆不寫字。」

一、欠、表演

甲、計劃 和兒童共同設計，怎樣表演。結果，令

一兒做小貓，一兒做小孩，小孩向小貓招手，朗

誦課文，小貓嘴裏作「一么」一么的聲音，俯

匍至小孩的身旁，先做吃飯的姿勢，再做洗臉的姿勢。

乙、實行 照計劃分組實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

二十八

教材

跳的跳 繩子 繩子 繩子 繩子 繩子 繩子  
 頭得身繩 我跳 跳在 得繩 勻子 圈子 眼裏 不跳 花  
 不快 昏 得繩 勻子 圈子 眼裏 不跳 花

教材研究

一、本課生字生詞的讀音和解釋如左：

繩(戶乙) 繩子。

圍繞(X、口乙) 把東西圍在某物體的四周。

身(戶乙) 身體。

圈(口乙) 圈兒。

勻(口乙) 平均。

昏(戶乙) 糊塗而不懂事理。

二、本課為有韻的記敘文，在使兒童明白跳繩雖是一種遊戲，也須有相當的練習，才可得到美滿的成績。

三、教授時備放大圖一幅，以作觀察資料。

教授方法

一、動機

勺、談話 你們休息時，做些什麼(遊戲) 做些什麼遊戲(拍球，騎馬，跳繩……) 跳繩時，身子的地位怎樣(在繩圈裏跳) 繩子呢(圍繞着身子) 跳得如何(有快有慢) 覺得如何(有趣) 欠、觀察 揭圖問這裏有幾個小孩(一個) 在做什麼(跳繩) 在什麼地方跳(草地上)

（繩子在他的什麼地方？（頭頂上。）他的手和腳怎樣？（手拿繩，腳跳着。）你們知道他跳怎樣？（不知道。）

二、決定 現在我就告訴你們他跳繩的事。

### 三、欣賞

勺、語法 方法同詳案。

欠、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。

二、誦習 方法同詳案。

### 四、深究

勺、實質 跳繩有益嗎？（有的。）有怎樣的益？

（可以強健身體。）跳繩有幾種？（兩種——

一是單人跳，一是多人跳。）本課所講，是那種

跳法？（單人跳。）多人跳怎樣？（兩人執長繩

兩頭，同時把繩甩起來，許多人便依次跳過去。）

繩子用什麼做成？（麻纜或棉紗稻草等。）

跳繩用那種好？（都好。）跳時繩子怎樣圍繞

身子？（或由前向下向後兜轉來——正跳，或由

前向上向後兜轉來——反跳。）那種容易？（

正跳。）繩子何以成圈兒？（圍繞身子，遠看自

成圈兒。）怎樣才能跳得快與勻？（須熟練。）

要不花不昏呢？（也須熟練。）怎樣才算跳

得勻？（跳的次數不快不慢。）怎樣才算眼不

花？（看得清東西。）怎樣才算頭不昏？（不會

頭暈。）你們跳繩的成績怎樣？（任兒童說出。

）這樣就滿意了嗎？（不，還要練習。）

欠、形式 去掉一個「跳繩」怎樣？（語氣不足。

）「我」字指誰？（跳者自己。）「繩子圍

」改作「繩圈子」怎樣？（也可以。）「快」

字與「勻」字對調怎樣？（不協韻。）「眼不

花」和「頭不昏」可對調嗎？（可，不過也不協

韻。）第二、三兩行，可對調嗎？（可以。）本課

那幾個字協韻（「繩」「身」「勻」「昏」四字）。

五、應用

勺、建造 令兒童改作課文，例如「跳繩，跳繩，跳得快，跳得勻，我在繩子圈裏跳，繩子圍繞我的身。」

一、文、表演

甲、計劃 和兒童設計，怎樣表演，結果，令會跳的兒童到課桌前，向衆徵求繩子，用種種方法，跳給大家看。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

二十九

教材

青<sup>アヲ</sup>星<sup>ホシ</sup> 星<sup>ホシ</sup> 星<sup>ホシ</sup>  
石<sup>イシ</sup> 星<sup>ホシ</sup>  
板<sup>イタ</sup> 上<sup>ウヘ</sup> 天<sup>アメ</sup> 上<sup>ウヘ</sup> 的<sup>ノ</sup> 星<sup>ホシ</sup>  
釘<sup>ナギ</sup> 銅<sup>ドウ</sup> 釘<sup>ナギ</sup>  
亮<sup>アカリ</sup> 晶<sup>ホウクリ</sup> 晶<sup>ホウクリ</sup>  
好<sup>イイ</sup> 像<sup>イマゲ</sup>

教材研究

數<sup>カズ</sup> 的<sup>ノ</sup> 釘<sup>ナギ</sup> 亮<sup>アカリ</sup> 晶<sup>ホウクリ</sup> 晶<sup>ホウクリ</sup> 無<sup>ム</sup> 數<sup>カズ</sup> 的<sup>ノ</sup> 星<sup>ホシ</sup> 無<sup>ム</sup>

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：

石板（尸勺弓）平而薄的石頭，或用以鋪地的，叫做石板。

釘（勺一ノ）第一個釘字，是說用釘釘物件；

第二個釘字，是指貫穿物體使堅附在物體上的一種尖銳物。

銅（去ノノ）金屬名，純粹的是淡紅色，俗稱

紅銅，其他青銅、白銅、黃銅，都是紅銅和別種

金屬造成的合金。

無數（X尸X）多數之總名。

二、本課是說明體韻文，以晴夜的天空為資料，使兒童明瞭自然界的一種景象。

三、教授時，備本課放大圖，以作觀察資料。

## 教授方法

### 一、動機

勺、談話

以前講過拋球，還記得嗎？（記得的。）

球拋了上去，像什麼？（月球，或星球。） 怎說

像星球？（因為像星在天空中。） 天空什麼顏

色？（青色。） 星怎樣的？（很光明。）

勺、觀察 揭圖指星問：這些是什麼？（星。） 看

來多不多？（很多。） 指天空問：這青色的是什

麼？（天空。） 星在天空，好像什麼？（好像青石

板上釘銅釘。） 有多數的星，是不是就像有多

數的釘嗎？（是的。）

二、決定 現在我就把星在天空的現象講給

大家聽！

### 三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

### 四、深究

勺、實質 星在什麼時候見的？（黑夜。） 月夜

有星嗎？（有，不過許多光弱的星看不見。） 白

天有星嗎？（也有。） 白天為何看不見星？（因

為太陽光很強。） 星的體積大嗎？（很大的。）

那麼為什麼說像釘一樣的小？（因為星很多，

從地上望去，都很小。） 青石板比什麼？（天空

） 為何用青石板比天空？（因為仰望天空平

坦而作青色。） 釘比什麼？（星。） 為何用釘

比星？（因為釘是鑲質，錘打之後，平滑有光。）

為何說無數的釘？（因為星到底有多少，是數不

清的。） 星是否顯顆亮晶晶？（是，不過因大小

遠近的不同，他的光遂有強弱之分別。）

勺、形式 第一行為何連用兩個「星」字？（表

示星多的意思)。「好像」二字,怎樣用法?凡用他物比喻,而不是完全相同的,用「好像」二字來形容。「好像」可換別的詞類嗎?可,「好比」「很像」都可用。爲何連用兩個「亮晶晶」(表示星都是亮的意思)。兩個「釘」字用法同否?不同,上「釘」字作「把釘子打入青石板上」講,是動詞;下「釘」字作「釘子」講,是名詞。「星」字「釘」字「晶」字,有什麼關係(協韻)。「無數的星,無數的釘」可倒置嗎?(不可,因爲要先說星,再說釘)。

五、應用

勺、建造 教師把課文改造一下,念給兒童聽後,令兒童寫在石板上,行相互訂正。例如「亮晶晶,亮晶晶,天上的星一點一點,好像青石板上釘着的釘。」

欠、演講 令兒童根據課文,參加意思,編成有趣的故事,講給大家聽。

教材

天(ㄊㄨㄛˋ) 氣(ㄑㄩˋ) 好(ㄏㄠˇ) 日(ㄖㄨˋ) 青(ㄑㄩㄥ) 天(ㄊㄨㄛˋ) 無(ㄨˊ) 片(ㄆㄧㄢˋ) 雲(ㄩㄢ) 着(ㄓ) 好(ㄏㄠˇ) 弟(ㄉㄧˋ) 弟(ㄉㄧˋ) 姐(ㄐㄩˊ) 又(ㄨˊ) 風(ㄈㄨㄥ) 清(ㄑㄩㄥ) 妹(ㄇㄟˋ) 妹(ㄇㄟˋ) 哥(ㄍㄨ) 天(ㄊㄨㄛˋ) 大家(ㄉㄚˋ) 出(ㄔㄨ) 外(ㄨㄞˋ) 遊(ㄩ) 行(ㄒㄩㄥˊ) 趁(ㄔㄣˋ) 哥(ㄍㄨ) 天(ㄊㄨㄛˋ)

一、本課生字生詞的讀音和解釋如左:

雲(ㄩㄢ) 凝結浮在空中的水點。  
 暖(ㄨㄢˇ) 溫度適中。  
 清(ㄑㄩㄥ) 濁之反。  
 趁(ㄔㄣˋ) 因利乘便叫做趁。  
 外(ㄨㄞˋ) 裏之反。  
 遊行(ㄩㄥˊ) 結伴在路上走着玩。

## 教授方法

以作觀察資料。

一、本課是記敘體韻文，兒童性喜遊行，使知游行宜趁好天氣，並不單獨舉行。

三、教授時，可依課文作晴天遊行圖，及晴天圖，

## 一、動機

勺、談話 天氣好時，天空怎樣？（天上無雲。）

還有呢？（日暖風清。） 那時宜做什麼？（出外遊行。）

要約人一同去嗎？（有兄弟姊妹的，自然應當一同去。）

現在有一幅遊行圖，要看嗎？（要的。）

（要的。）

勺、觀察 揭圖問：圖中所畫是何種天氣？（晴天。）

怎麼知道？（有太陽，無雲。） 指小孩問：有幾個？（四個。）

四人有何關係？（哥哥、弟弟、姐姐、妹妹。）

他們在做什麼？（遊行。）

二、決定 現在我就把這幅圖上的事情講給

你們聽！

## 三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

## 四、深究

勺、實質 雲那裏來的？（地上的水，化汽上升，遇冷凝成的。）

有雲可說好天氣嗎？（不可。）

爲什麼？（因爲要把太陽遮住，有時並且要下雨。）

勺、日光弱冷，可說好天氣嗎？（不可，因爲日光弱冷，必定空氣有變化。）

風大可說好天氣嗎？（也不可，因爲有風必冷，容易起雲，並且有灰塵。）

勺、遊行是否要兄弟姊妹一同去？（要一同去。）

爲什麼？（人多有興趣。）

勺、爲什麼？（人多有興趣。） 遊行是否要趁好天氣？（要趁好天氣。）

爲什麼？（天氣好，才



快樂) 爲甚麼說趁着(因爲天氣不是一定

好的,錯過了好天氣,便可惜了。) 遊行和遊玩

有分別嗎?(有分別,遊行有結伴在路上走着玩

的意思;遊玩就是遊戲或玩耍。) 你們和兄弟

姐妹一同遊行過嗎?(遊行過或否) 以後呢?

(要同去遊行)

欠形式 第一行和第二行,可對調嗎?(可以)

「日暖」和「風清」,可對調嗎?(可以,不過

不協韻) 第三行和第四行,可對調嗎?(可以

) 「弟弟」和「姐姐」呢?(也可對調)

「大家」二字,可換「一同」嗎?(可以) 「

遊行」可換「遊戲」或「遊玩」嗎?(可以,不

過意思不同) 本課那幾字協韻?(「雲」「

清」「行」「三字)

五、應用  
勺、建造 教師板書「天氣好……」令兒童聯

句,例如「天氣好,哥哥和弟弟,一同去遊行」

句,表演

甲、計劃 和兒童共同設計,怎樣表演。結果,令

兩個年較長的兒童做哥哥姐姐,兩個年較幼

的兒童做弟弟妹妹,照課文把遊行前遊行時

遊行後的情景,體會表演出來。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績,加以矯正。

三十一

教材  
有頭沒頸 有翅不能飛 身上冷冰冰 能

行

教材研究

一

本課生字的讀音和解釋如左:

頭(4-1-1) 頭頸

冷(ㄉㄨㄥ)不熱叫冷。

冰(ㄅㄨㄥ)水遇冷凝結而成的叫做冰；東

西像冰樣冷的叫「冷冰冰」。

翅(ㄔㄨㄛ)翅膀。

反(ㄨㄢ)事情不應如此而如此叫做反。

二、本課為一種動物的謎語，謎底是魚，在使兒

童由此獲得魚的概念及猜謎的途徑。

三、教授時備魚的掛圖，以作深究資料。

### 教授方法

一、動機 以前講過的謎語，記得嗎？(記得。)

誰能够說出來？(指名任兒童說出。) 謎底是

什麼？(任兒童說出。) 猜謎有趣嗎？(有趣。)

我們現在再來猜個謎語，好嗎？(好的。)

二、決定 那麼請大家聽我說出來！

三、欣賞

勺、話法 教師把謎語念給兒童聽，令各自猜去。

如猜不出，可逐句詳為解剖，至兒童猜出為止。

欠、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。

二、誦習 方法同詳案。

### 四、深究

勺、實質 揭圖問：圖上是什麼？(魚。) 指魚頭

問：這是什麼？(魚頭。) 指魚身問：這是什麼？(

魚身。) 魚的頭和身子間有頸嗎？(沒有。)

魚的身上有什麼？(魚鱗。) 為何冷冰冰？(因

為他是涼血動物。) 指鰭問：這是什麼？(鰭，就

是書上所說的翅。) 為甚麼說是翅？(因為魚

有脊鰭、腹鰭、臀鰭、尾鰭，魚的腹鰭對生，很像鳥的

翅膀。) 為甚麼說不能飛？(因為鳥的飛，是用

翅張風，所以能飛在空中；魚的鰭不能張風，所以

不能飛。) 指魚身下面問：有腳嗎？(沒有。)

為何說他能行？(魚在水中，用鰭撥水前進，或退

後，或轉灣，所以雖沒有脚，也能行走。）

欠形式 第一句改作「沒有頸有頭」怎樣？

不順口。「冷冰冰」改作「冰冰冷」可以嗎？

（可以，但是不協韻。）後兩句對調怎樣？

不協韻。「沒有」二字，可改「無」字嗎？

（可以。）「無」改「沒有」呢？（也可以，不過

稍嫌累贅。）「反」字如何用法？（上下文意思相反時可用。）

### 五、應用

建造 教師板書「……有……不能……」等字，令兒童填詞。例如「你有了筆，不能寫字；我有了書，不能讀。」

### 教材

浙

雨也 大

嘩 風 呀 風

歌 也 大

### 教材研究

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：  
浙 瀝瀝（ㄓ ㄨㄛˋ ㄨㄛˋ）下大雨的聲音。  
嘩 喇喇（ㄏㄨㄚˊ ㄌㄚˊ ㄌㄚˊ）發大風的聲音。  
歇 歇（ㄒ ㄧㄝˋ ㄒ ㄧㄝˋ）休息。  
停 停（ㄊ ㄨㄥˊ ㄊ ㄨㄥˊ）暫時停止動作叫做停停。  
吹（ㄔ ㄨㄟ ㄨㄟ）氣流前進。  
頑 耍（ㄨㄥˊ ㄩㄚˊ ㄩㄚˊ）遊玩。

二、本課是一個兒歌，兒童性喜頑耍，往往不願風雨，歌唱後使知自警。

三、教授時，可照課文畫下雨時一兒在家守望圖，以作觀察資料。

## 教授方法

## 一、動機

勺、談話 你們曾碰到過下雨和發風的天氣嗎？  
 (碰到過) 下雨時作何聲音？(浙瀝瀝)。  
 發風時呢？(嘩喇喇) 第三十課所講出外遊  
 行，要趁甚麼天氣？(好天氣) 天氣不好怎樣  
 呢？(要希望他好)。  
 勺、觀察 揭圖：圖中有幾個小孩？(一個)。  
 他在那裏？(家中) 為何不出門去？(因為下  
 雨發風) 怎麼知道下雨？(因為圖中畫有雨  
 點) 發風呢？(因為草木都向一面傾轉)。  
 你們知道圖中的小孩心中作何感想？(希望雨  
 息風停) 你們要知道他此時所唱的歌嗎？(要  
 要的)。  
 一一、決定 現在我就告訴你們這小孩所唱的歌。

## 三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

## 四、深究

勺、實質 浙瀝瀝是什麼聲音？(大雨聲) 下  
 雨時還有別的聲音可以形容嗎？(的搭的搭)。

嘩喇喇是什麼聲音？(大風聲) 括風時還  
 有別的聲音可以形容嗎？(呼呼呼呼) 風和

雨怎麼會有聲音？(風吹在東西上，雨落在地上，  
 或東西上互相接觸，就發出聲音來) 發了大

風，天氣怎樣？(風涼) 還有什麼害處？(吹壞  
 東西) 下了大雨，有何不好？(地上很濕，甚至

漂沒東西) 我們希望永遠不下雨嗎？(不  
 長久不下雨，天氣太旱，不能耕種的) 永遠不

歌。

發風呢？（也不好，因為風能發展各物，永遠無風，各物就不能發展。）叫風雨停歇，風雨真能停歇嗎？（不過表示希望罷了。）風雨停歇，是否即可出去頑耍？（不，也須等地上乾燥。）你們遇到大風雨時，出去頑耍嗎？（不。）那麼希望他停歇嗎？（希望的。）

欠形式 第一行上下兩句可對調嗎？（可以，不過不協韻。）第二行上下兩句可對調嗎？（可以。）第三四行呢？（也可對調。）第五行上下兩句對調怎樣？（也要不協韻。）「罷」字什麼口氣？（請求的口氣。）「停停」和「歇歇」可對調嗎？（可以。）「吹」字和「下」字呢？（不可。）

五、應用

建造 教師把課文改成散文，念給兒童聽，叫他們聽寫；然後指名板書，共同訂正。例如：「風，嘩喇

喇的吹着；雨，浙瀝瀝的落着；我們不好出去頑耍了。風呀，雨呀，歇歇罷！停停罷！我們要出去頑耍呢！

三十三

教材

把花傘 兄弟 真好 看 清 哥 哥 上  
 太陽 下午 帶回家 打 天 晴 遮  
 天 陰 防 雨

教材研究

一、本課生字生詞的讀音和解釋如左：

傘（△弓）遮雨遮太陽的器具。

午（X）就是晝間十一點鐘到一點鐘的時候。

遮（出廿）蓋住。

天陰（六一一）太陽已為雲遮，快要下

雨的天氣。

防(亡尤)戒備。

二、本課說明傘的用法，以養成兒童攜帶用具的習慣。

三、本課教授時，可就兒童所帶來校之傘中，擇一美麗的改良紙傘，即作談話觀察之資料。如兒童未帶，可由教師預備。

### 教授方法

#### 一、動機

勺、談話 出紙傘問：這是什麼東西(傘)？有什麼用(可以遮太陽遮雨)？這傘叫什麼傘(花花傘)？為什麼叫他花花傘(因為是美麗的改良紙傘)？現在我們可以把這柄傘仔細看一下！

勺、觀察 指傘柄問：這柄是什麼東西做的(竹)？指傘面問：這傘面是什麼東西做的(紙)。

指傘骨問：這傘骨是什麼東西做的(篾)？

這樣好的傘，自頂至柄，都是十分的美麗，你們歡喜用嗎(歡喜用的)。

二、決定 現在就和你們講兄弟倆歡喜用花花傘的故事。

#### 三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 為什麼叫做花花傘(因為傘上畫了許多的花，紅紅綠綠，非常美麗)。

勺、洋傘怎麼樣(價廉物美)。

勺、老式的紙傘怎麼樣(堅牢、便利、美觀)。

勺、這種傘是那一個國人做的(我國人)。

賣傘得到的

錢，是那個用的？（我國人。）爲什麼不叫那老式的紙傘做花花傘呢？（因爲笨重難看，够不上花花傘的資格。）爲什麼要清早帶上學？（路上要用，還要防回家時或遮太陽或遮雨。）爲什麼要下午帶回家？（回家時要用，要防明天來校時或遮太陽，或遮雨。）怎說天晴遮太陽？（花花傘輕便，天晴遮遮太陽，也不覺得討厭。）怎麼說天陰防雨打？（天陰快要下雨，有了傘，可以防雨打在身上。）花花傘怎麼可以防雨打？（油紙不滲雨，撐了雨就打不到身上，比洋傘還要好。）

欠形式 第二行的二句「一把」上，可加一什麼字？（有。）「清早」可改什麼？（早晨。）「帶上學」的「上」怎樣解釋？（到。）「學」就是什麼？（學校。）「清早」「下午」可對調嗎？（不可。）「上」「回」可對調嗎？（

不可。）「太陽」可換「月亮」嗎？（不可，月亮不熱，無須遮。）「陰」字可改「雨」字嗎？（可，但與下面「雨」字重複了。）「晴」「陰」可對調嗎？（不可，對調了便無情理。）末兩行可對調嗎？（可，不過不協韻。）

五、應用

建造 令兒童仿作課文，指名寫在黑板上，共同訂正。例如：「廣東布，做衣服，哥哥一件，弟弟一件，清早穿上身，夜裏脫了睡，晴天遮太陽，雨天不怕涼。」

三十四

教材

不<sub>可</sub>這<sub>些</sub>跳<sub>去</sub>馬<sub>年</sub>紀<sub>小</sub>  
 吃<sub>草</sub>馬<sub>兒</sub>跑<sub>得</sub>快<sub>跑</sub>  
 不<sub>得</sub>喝<sub>水</sub>快<sub>跑</sub>膽<sub>量</sub>  
 看<sub>水</sub>跳<sub>幾</sub>好<sub>步</sub>  
 我<sub>我</sub>得<sub>得</sub>步<sub>步</sub>  
 這<sub>些</sub>這<sub>些</sub>高<sub>騎</sub>  
 馬<sub>兒</sub>馬<sub>兒</sub>跳<sub>着</sub>竹<sub>一</sub>  
 兒<sub>兒</sub>我<sub>我</sub>

教材研究

好 不好

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：

年紀 (ナ一マヨ一) 生活歲數的多少，叫年紀。

膽量 (ウマカ一ウ) 人的勇氣。

騎 (ク一) 跨在東西上叫騎。

竹馬 (出X一Y) 兒童把竹竿放在胯下行走時，這竹竿就當他是馬。

二、本課是朗朗上口的兒歌，描寫小孩騎竹馬的遊戲，引起兒童對於文學的興趣，並使瞭解真馬與竹馬的比較。

三、本課教授時，可備本課的放大圖，以便觀察時用，小竹竿一根，以便表演時用。

教授方法

一、動機

勺、談話 你們見過馬嗎？(見過或未見過)

指見過的，問：馬有什麼用處？(騎) 小孩子能

够騎馬嗎？(不能) 爲什麼？(年紀小) 小

孩子歡喜騎馬嗎？(歡喜的) 既然歡喜騎馬，

又不能騎馬，怎樣呢？(想法用什麼東西代替真

馬) 什麼東西可以代替真馬？(木馬竹馬)

你們玩過騎竹馬嗎？(玩過或未玩過) 現

在我有一幅玩竹馬的圖畫，你們要看不要看(要的)

欠、觀察 出放大圖，問：這圖上騎竹馬的是誰？(

小弟弟) 他有多大年紀？(很小) 很小的

孩子怎敢騎竹馬？(膽量大) 膽量大的好？小

的好？(大的好) 騎了竹馬，有什麼動作？(跑

來跑去) 除了跑，還有什麼動作？(跳) 指

竹竿，問：這馬要喝水嗎？(不要) 要吃草嗎？(

不要) 這種馬好嗎？(好的)



二、決定 我就唱一首騎竹馬的歌給你們聽。

三、欣賞

勺、語法 方法同詳案。

欠、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。

二、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 弟弟年紀小，怎敢騎着竹馬快快跑？

膽量好。 為什麼要跑得快？（慢了，便不像馬。

） 弟弟怎樣騎竹馬（拿竹竿放在膝下跑。）

實在是誰跑的？（弟弟跑的。） 騎真馬怎樣

（自己不要跑的。） 騎了竹馬，有什麼動作？

跑幾步，跳一跳。 弟弟的馬兒，為什麼不喝水？

（因為是假的。） 真馬喝水嗎？（喝的。） 真

馬吃什麼東西？（草。） 弟弟的馬要吃草嗎？

不要。 為什麼不要吃草？（因為是假的。）

為甚麼說你看，我這馬兒好不好？（因為這馬能

跑能跳，不喝水，不吃草，真是有趣，所以說你看，我

這馬兒好不好。） 弟弟的馬，好不好？（好的。）

怎樣的好？（會做事，不要吃。） 這種遊戲有

趣嗎？（有趣的。） 這種遊戲有危險嗎？（沒有

危險。） 做起來便當嗎？（便當的，竹竿到處都

有。）

欠、形式 第一第二句可對調嗎？（不可。） 「

快快」二字，可去掉嗎？（不可。） 兩個「得」

字可換「不」字嗎？（不可。） 「不喝水」和

「不吃草」可對調嗎？（不可，因為不協韻。）

「不喝」改「要喝」可以嗎？（不可。） 「不

吃」改「要吃」好嗎？（不好。） 末一行可移

在「跳一跳」後面嗎？（不可。） 「你看」的

「你」指誰？（人們。） 末句是什麼口氣？（問

句。） 「好不」改「真正」好嗎？（好的。）

(正訂)

改了真正，還算問句嗎？（不問句，是贊賞的口氣了。）

「小」「好」「跑」「跳」「高」「草」有什麼關係？（韻母都是么。）韻母都是么，有什麼好處？（讀起來有趣，唱起來好聽。）

五、應用

勺、建造 和兒童共同討論，把課文改成看弟弟騎竹馬時唱的歌兒。祇要在「年紀小」上加「弟弟」二字，再把三個「我這」都改做「他那」便可。

父、表演

甲計劃 擬定和兒童共同討論結果：叫一個兒童騎了竹馬跑，其餘兒童，一半唱，一半看，再交換一次，最後把改作的課文，叫騎竹馬的兒童，一面跑，一面唱。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評矯正實行的成績。

教材

三十五

教材研究

共	一	七	叔	哥	妹	妹
十	二	八	祖	哥	妹	妹
个	三	有	一	妹	姐	母
人	四	我	共	說	姐	母
	五	和	八	父	你	我
	六	你	个	一	弟	親
	七	人	二	弟	算	家
	八	妹	三	和	母	看
	九	妹	哥	四	小	親
	十	說	哥	五	妹	祖
	一	說	妹	六	妹	叔

一、本課生字生詞的讀音和解釋如左：

个（ㄍㄛ） 同個，物體的數量名詞。

算算看（ㄙㄨㄢˋ ㄙㄨㄢˋ ㄙㄨㄢˋ ㄙㄨㄢˋ） 把數目的多

少核計一下罷。

教授方法

一、動機

談話 你們的家裏有妹妹嗎？(有，或沒有)。  
 有哥哥嗎？(有，或沒有)。  
 有祖母嗎？(有，或沒有)。  
 有父親嗎？(有，或沒有)。  
 有母親嗎？(有，或沒有)。  
 有叔叔嗎？(有，或沒有)。  
 有姐姐嗎？(有，或沒有)。  
 有兄弟嗎？(有，或沒有)。  
 有妹妹嗎？(有，或沒有)。  
 你們家裏還有什麼人？(伯伯，姑母，等，讓兒童說出)。  
 你們各人家裏共有幾個人？

祖父 (P X C X) 爸爸的爸爸。  
 祖母 (P X W X) 爸爸的媽媽。  
 叔叔 (P X F X) 爸爸的弟弟。  
 和 (F X) 同相與。

二、本課借哥哥妹妹的問答，使兒童明白家裏人的稱呼，及一至十的數觀念。

(任兒童說出)

二、決定 現在我把妹妹和哥哥談家裏人數的故事，講給你們聽。

三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 妹妹為什麼問哥哥我家有幾個人？(妹妹要知家裏幾個人，但年紀小，家裏人數多，他弄不清楚)。  
 哥哥為什麼叫他算算看？(哥哥趁此叫他練習算術)。  
 祖父是什麼人？(父親的父親)。  
 祖母呢？(父親的母親)。  
 父親的弟弟叫他什麼？(叔叔)。  
 姐姐是父母的什麼人？(父親母親的女兒，年紀較我們大的)。  
 妹

妹爲什麼只算出八個人(自己和哥哥沒有算) 哥哥把自己和妹妹也算在裏面,應該嗎? 應該的。

欠形式 「妹妹說」的「說」字,可改「問哥哥」嗎? (可) 「哥哥說」和「妹妹說」可以對調嗎? (不可) 「弟弟和妹妹」爲什麼要用「和」字(表示下面沒有了) 妹妹說的「一」指誰? (祖父) 「二」呢? (祖母) 「三」呢? (父親) 「四」呢? (母親) 「五」呢? (叔叔) 「六」呢? (姐姐) 「七」呢? (弟弟) 「八」呢? (小妹妹) 妹妹說的「九」指誰? (哥哥) 「十」呢? (他自己)

### 五、應用

勺、建造 板書:「……我家共有……個人」令兒童把自己家裏的人數,照課文句法說出,教師

隨依他們所說的,填入點處,如有稱呼說錯,或人數不對的,共同訂正之。

表、表演

甲、計劃 假定和兒童討論的結果如下十個兒童分扮祖父、祖母、父親、母親、叔叔、姐姐、弟弟、小妹妹、哥哥、妹妹,依課文分二步表演。(一) 哥哥說出,妹妹數。(二) 哥哥指示後,妹妹再數。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績加以矯正。

### 教材

三六

部、你、我、爲、帶、要、不、不、甚、歡、慶、忙、我、不、一、歡、我、早、家、不、家、歡

### 教材研究

一、本課生詞的讀音和解釋如左：

掃帚（ムム又）掃除垃圾用的器具。

二、本課記小孩和掃帚的問答語，使兒童明白

掃帚的功用，引起其整潔的觀念。

三、本課教授時，如知教室裏並無掃帚，須先行

備好，以便觀察和表演時應用。

### 教授方法

#### 一、動機

勺、談話 第三十七課講的什麼？（小貓洗臉。）

小貓為什麼要洗臉？（面上有骯髒。） 小貓

面上髒了曉得洗臉，那末我們的地上骯髒了應

當怎樣？（掃除。） 掃除用什麼器具？（掃帚。）

掃除在什麼時候最好？（早上。） 為什麼？（

早上掃除了，可以一天清潔。）

女、觀察 出掃帚，問這是什麼東西？（掃帚。）

這把掃帚的柄，是什麼東西做成的？（竹頭。）

還有什麼東西可以做掃帚？（竹枝、高粱穗。）

二、決定 現在和你們講小孩和掃帚談話的

故事。

#### 三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

女、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 掃帚為什麼天天早上忙不歇？（天天

早上要掃地。） 為什麼天天早上要掃地？（因

為一天不掃，垃圾就積得多了。） 垃圾是些什

麼？（紙屑、骨殼、灰塵。） 不掃除，有什麼害處？（

不好看，不衛生。） 怎說忙不歇？（家家要掃地，

間間房子要掃除。） 兩句我不歇，是誰說的？（

掃帚。掃帚何故連「我不歇」(是表示掃地是他的職務) 掃帚不可放棄職務嗎(是的) ) 那末,無論甚麼人可以放棄職務嗎(不可)

欠形式 「掃帚」「掃帚」是什麼口氣(稱呼) 「早上」可改「早晨」或「清早」嗎

(可) 「天天」可改「每天」嗎(可)

「你」指誰(掃帚) 「你為什麼忙不歇」

是什麼口氣(詢問) 「忙不歇」以前是誰說的(小孩) 「我不歇」以後是誰說的(掃帚)

「我」是誰(掃帚自己) 若把「一」字改「不」字後,末句該怎樣改(家家都可以清潔)

五、應用

勺、建造 令兒童把課文問答的口氣,改成敘述的口氣,隨將所改,書在黑板上,共同訂正。例如:

掃帚掃帚, 天天早上忙不歇。 不歇,不歇, 掃帚一歇, 家家都不清潔。

欠、表演

甲、計劃 和兒童共同設計,如何表演。假定討論結果:令一兒做小孩,一兒持掃帚做掃帚,依課文作問答語;最後扮掃帚的小孩,持帚作掃地狀。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績,加以矯正。

三十七

教材

教 材 研 究

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左:

掃帚掃帚, 天天早上忙不歇。 不歇,不歇, 掃帚一歇, 家家都不清潔。

甲、計劃 和兒童共同設計,如何表演。假定討論結果:令一兒做小孩,一兒持掃帚做掃帚,依課文作問答語;最後扮掃帚的小孩,持帚作掃地狀。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績,加以矯正。

三十七

教材

教 材 研 究

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左:

生 上 老 頭 不 起 身 清 早 起 來 滿 地 爬

頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子

頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子

頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子

頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子

頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子

頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子

頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子

頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子 頭 子

哼哼哼 (厂厂厂厂厂) 鼻子裏發出來的  
響聲。

火 (厂X厂) 物質燃燒時所發的光和熱。

頭髮 (去又厂Y) 頭上的毛。

爬 (文Y) 伏在地上行動。

二、 本課係謎語，用興趣的方式，來說明炊壺和掃帚的形狀和功用。

三、 本課教授時，可預備炊壺和掃帚，便作欣賞的資料。

### 教授方法

#### 一、動機

談話 你們猜過謎語嗎？(猜過的) 猜謎有  
趣嗎？(有趣的) 我們現在再來猜幾個謎語，  
好不好？(好的) 誰有謎語給我猜，讓兒童說  
出，教師猜了一二後，問我有兩個謎語，你們要猜  
嗎？(要的)

二、決定 現在我就把謎語說出來，讓你們猜。

三、欣賞 方法同詳案。

四、概覽 方法同詳案。

五、解釋 方法同詳案。

六、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 你們見過老頭子嗎？(見過) 老頭

子是什麼樣子的？(就是長鬚白髮的年老公公)

老頭子口鼻裏常常發出一種什麼聲音？(

哼哼哼) 老頭子為什麼要哼哼哼？(行動費

力，自然發出) 老頭子能坐在火上不起身嗎？

(不能) 今有好像老頭子一樣的東西，哼哼

哼坐在火上不起身的，你們想一想，這是什麼東

西？(炊壺) 炊壺何以像老頭子？(曲背、龍鍾

不靈巧，又要發生哼哼哼的聲音) 炊壺有哼

哼哼的聲音嗎？(有水沸時的聲音，和老頭子的  
 哼哼聲差不多) 水沸滾時，為什麼有聲音？  
 蒸氣從水中放出，水亦漲大，掀壺蓋，要溢出，便有  
 聲音發出。 怎說坐在火上？(因爐中生火，炊  
 壺放在爐上，和坐在火上一樣) 頭髮生在什  
 麼地方？(頭上) 脚上也生頭髮嗎？(不生)  
 老頭子早起滿地爬嗎？(不爬) 今有像老頭  
 子的形狀，脚上生頭髮，清早起來滿地爬的，你們  
 想一想，是什麼東西？(掃帚) 為什麼說脚上  
 生頭髮？(因為掃帚下部蓬鬆，很像頭髮) 為  
 什麼說他滿地爬？(因為早起用掃帚掃地，有似  
 滿地爬的樣子)  
 欠形式 「哼」和什麼字協韻？(身) 「髮  
 」字有和別的字協韻嗎？(爬) 「起身」和  
 「起來」可對調嗎？(可，不過不協韻了) 「  
 生」改為「有」好嗎？(好的) 「清早起來

一、可改為「早起」兩字嗎？(可) 「滿地」  
 可改作「地上」嗎？(可)  
 五、應用  
 建造 板書：「……清早起來……」令兒童聯  
 綴成有意義的文句，收集行個別訂正。例如：「一  
 個小孩子，清早起來，洗了面，理好了書包，到學校  
 裏去。」  
 三十八  
 教材  
 青草地 妹妹 唱歌 哥哥 遊戲 弟弟 拍球  
 抽陀螺 我唱歌 哥哥 遊戲 弟弟 拍球  
 家笑呵呵 大家真快樂 大我  
 教材研究  
 本課生詞生字的讀音和解釋如左：



遊戲（一又下）快樂心情的玩耍。

踢（云一）用脚來觸動別的東西。

毬子（巾一弓下）用鷄毛等物做成的一種玩具。

抽（彳又）拔取。

陀螺（云一弓又）可在地上旋轉的一種玩具。

呵呵（丁一丁一）笑的聲音。

二、本課係記孩子們遊戲的韻文，使兒童窺見記事文的一斑。

三、本課教授時，可備本課放大掛圖，作觀察資料，並備皮毬、毬子、陀螺，以供表演之用。

### 教授方法

#### 一、動機

勺、談話 你們放學回家，到什麼地方遊戲？（屋子裏或院子裏） 屋子裏和院子裏比起來，空

氣那裏好？（院子裏好） 再比院子還要好的地方，有嗎？（有的，青草地） 現在我們來研究

一張青草地上遊戲的圖畫。

欠、觀察 出掛圖指問：這是什麼地方？（青草地）

） 指哥哥問：這是什麼人？（哥哥） 指弟弟

問：這是什麼人？（弟弟） 指姐姐問：這是什麼人？（姐姐）

） 指妹妹問：這是什麼人？（妹妹）

他們在那裏做什麼事？（遊戲） 指拍球的

問：這孩子怎樣遊戲？（拍毬） 指唱歌的問：他

在做甚麼？（唱歌） 指踢毬的問：他在做甚麼？

（踢毬子） 指抽陀螺的問：他在做甚麼？（抽

陀螺） 他們的態度都怎樣？（快樂，笑呵呵）

二、決定 現在就和你們講這圖中的故事。

#### 三、欣賞

勺、語法 方法同詳案。

欠、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。

二、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、質質 遊戲爲什麼要到青草地上去？（空氣清爽，地方廣大。） 哥哥、弟弟、姐姐、妹妹爲什麼一同遊戲？（因爲是一家人。） 一個人遊戲快樂呢？還是許多人一同遊戲快樂？（許多人遊戲快樂。） 怎樣叫拍毬？（用手將毬拍到地上，等他彈上來，再拍下去，以連續不斷的次數多爲貴。） 怎樣叫唱歌？（把有高低快慢排列有序的歌兒唱出來。） 怎樣叫踢毬子？（把雞毛等物做成毬子，上輕下重，用腳踢上去，等他落下，再踢上去，也以連續不斷次數多爲貴。） 怎樣叫做抽陀螺？（把線繞在中空的圓木筒上，將線一抽，那筒在地上轉得很快，發出聲。） 四個人中有不快樂的人嗎？（都快樂的。） 大家怎樣表

示快樂呢？（笑呵呵。）

欠、形式 哥哥、弟弟、姐姐、妹妹，可以互換嗎？（可。） 倘要拍球的人，對唱歌的人講話，應當怎樣改法？（「我」「你」對調。） 倘要踢毬子人

對抽陀螺人講話，應當怎樣改法？（也是「你」「我」對調。） 「大家真快樂」的「真」可

去掉嗎？（可。） 末兩句可併作一句嗎？（可改

作「大家快樂大家笑。」）

#### 五、應用

勺、建造 和兒童共同討論，把課文列成簡表如下：

地點……青草地

一同 同伴……哥哥、弟弟、姐姐、妹妹

遊戲 種類……拍球、唱歌、踢毬子、抽陀螺

結果……真快樂、笑呵呵

欠、表演 令四兒分任哥哥、弟弟、姐姐、妹妹、表演

拍球，唱歌，踢毽子，抽陀螺的遊戲，共同批評成績，加以矯正。

三十九

教材

麥子 誰去種  
誰去種  
誰去種  
誰去種  
誰去種

我 我 我 我 我  
自 不 不 不 不  
己 己 己 己 己  
種 種 種 種 種  
罷 罷 罷 罷 罷

小 小 小 小 小  
鵝 鵝 鵝 鵝 鵝  
說 說 說 說 說

教材研究

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：

麥子（ㄇㄞˊ）穀類的一種，就是麥的果實，

麵粉的原料。

鵝（ㄍㄨˊ）家禽名，形狀和雁差不多的，能游

水。

誰（ㄕㄨㄟˊ）什麼人。

豬（ㄓㄨˊ）家畜的一種，就是豕，小的叫豚。俗

作猪。

二、本課用童話式記種麥的故事，以引起兒童的責任心。

三、本課教授時，可備本課掛圖作觀察資料，並備麥子供表演時用。

教授方法

一、動機

勺、談話 你們吃過麵嗎？（吃過） 麵是什麼

東西做起來的？（麵粉） 麵粉用什麼東西做

的？（麥子） 麥子那裏來的？（農夫們種起來

的。） 要是農夫們大家不種，怎樣呢？（沒有麥

子，便沒有麵吃。） 那末種麥是不是緊要的事

情？（是的） 現在我有一張小鵝種麥的故事

畫，你們要看嗎？（要看）

女、觀察 出圖(1) 指問：這是什麼？(小鵝)

地上有些什麼？(麥子) 小鵝爲什麼站在

麥子前面？(想種麥子) 再指小鵝問：這是什

麼？(小鵝) 小鵝對着誰？(對着小豬小鴨小

鵝) 對着小豬小鴨小鵝爲什麼？(請求小豬

小鴨小鵝種麥) 小豬在那裏做什麼？(搖頭

) 爲什麼搖頭？(不去種麥) 小鴨在那裏

做什麼？(也是搖頭) 爲什麼也搖頭？(也不

肯去種麥) 小鵝在那裏做什麼？(不答應)

爲什麼不答應？(不肯種麥) 那末小鵝在

那裏做什麼？(自己種麥)

二、決定 現在我把圖中故事講出來。

三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

女、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。

二、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 小鵝看見的麥子，那裏來的？(大約是

收麥的人遺下的) 小鵝要吃麥子嗎？(要吃的)

的) 他爲什麼不吃掉？(知道種了一粒，可收

多粒) 他爲什麼叫小豬種麥？(小豬也要吃

麥的) 小豬爲什麼不種麥？(懶惰) 他爲

什麼叫小鴨種麥？(小鴨也要吃麥) 小鴨爲

什麼不肯種麥？(懶惰) 他爲什麼叫小鵝種

麥？(因爲小豬小鴨都不肯種) 小鵝爲什麼

不肯種麥？(懶惰) 大家不種，還有麥吃嗎？(

沒有) 小鵝怎樣？(大家不肯種，他便自己種

) 小鵝懶惰嗎？(不肯種麥，勤得很) 小鵝

真能種麥嗎？(不能) 這故事怎麼這樣說？(

是借來勸大家不要懶惰，不要拋棄責任)

女、形式 一個「小豬」一個「小鴨」一個「

小鴿，可以互調嗎？（可） 問肯去種麥的是

誰？（小鴿） 本課內有幾組問答？（三組）

三組中間的答語一樣嗎？（一樣） 三組中間

的語句一樣嗎？（不是一樣，問語只有一句。）

小鴿第一句說的話，是什麼句法？（問句法）

末一句小鴿說的話，是什麼句法？（歡詞）

五應用

勺、建造 令兒童縮短課文。例如：「小鴿拾到麥子，叫小豬，小鴨，小鴿去種，他們都不肯，他便自己種。」

欠表演

甲、計劃 和兒童共同設計，如何表演。假定討

論結果叫一兒扮小鴿，三兒扮小豬，小鴨，小

鴿，照課文大意，分五幕表演。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

四十

教材

小<sub>2</sub>小<sub>2</sub>小<sub>2</sub>小<sub>2</sub>小<sub>2</sub>麥子成<sub>2</sub>熟<sub>2</sub>  
鴿<sub>2</sub>鴿<sub>2</sub>鴿<sub>2</sub>豬<sub>2</sub>鴨<sub>2</sub>鴿<sub>2</sub>子<sub>2</sub>成<sub>2</sub>熟<sub>2</sub>  
說<sub>2</sub>說<sub>2</sub>說<sub>2</sub>說<sub>2</sub>說<sub>2</sub>說<sub>2</sub>說<sub>2</sub>說<sub>2</sub>  
「我<sub>2</sub>我<sub>2</sub>我<sub>2</sub>我<sub>2</sub>誰<sub>2</sub>可<sub>2</sub>  
自<sub>2</sub>不<sub>2</sub>不<sub>2</sub>不<sub>2</sub>不<sub>2</sub>去<sub>2</sub>以<sub>2</sub>  
己<sub>2</sub>來<sub>2</sub>來<sub>2</sub>來<sub>2</sub>來<sub>2</sub>磨<sub>2</sub>磨<sub>2</sub>  
磨<sub>2</sub>磨<sub>2</sub>磨<sub>2</sub>磨<sub>2</sub>粉<sub>2</sub>粉<sub>2</sub>  
罷<sub>2</sub>」  
罷<sub>2</sub>罷<sub>2</sub>罷<sub>2</sub>罷<sub>2</sub>罷<sub>2</sub>罷<sub>2</sub>罷<sub>2</sub>  
罷<sub>2</sub>

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：

成熟（<sub>2</sub>／<sub>2</sub>尸<sub>2</sub>）植物的果實長成了，叫成

熟。

磨（<sub>2</sub>／<sub>2</sub>已）把東西放在石磨裏研成細末叫

磨。

粉（<sub>2</sub>／<sub>2</sub>亡）細末叫做粉。

二、本課接續前課，敘磨麥的故事，以引起兒童

（正訂）

的責任心。

三、本課教授時，可預備石磨掛圖，以作觀察資

### 教授方法

#### 一、動機

勺、談話 上次講的什麼故事？（小鵝種麥。）

種了麥子怎樣呢？（麥子慢慢的成熟了。）新

麥子可愛呢，陳麥子可愛？（新的可愛。）麥收

起，就可以吃嗎？（不，還需磨。）磨麥用什麼器

具？（石磨。）

勺、觀察 出石磨掛圖，這是什麼？（石磨。）

指石磨間有幾片？（兩片。）為什麼要有兩片？

（上片轉動可以磨細中間的東西。）麥從什

麼地方放進去？（上面。）什麼地方出來？（旁

邊。）出來時還是麥子嗎？（不是，已經變成麵

粉了。）

#### 二、決定

事。現在我來接講前課小鵝種麥的故

#### 三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 麥子成熟，是誰的功勞？（小鵝。）為

什麼？（豬鴨鴿都不肯種麥子，小鵝獨自種的。）

麥子怎樣可算成熟？（葉桿枯，穗黃，果實。）

熟了怎樣？（割下。）新麥子為什麼可愛？（不

蛀，不爛，新鮮。）整粒的麥子，可以吃嗎？（不可

。）要怎樣纔可吃？（磨成粉。）磨麥用什麼

器具？（石磨。）用石磨磨麥，費力嗎？（很費力

的。）小鵝為什麼問誰去磨？（自己氣力小，想

請別人幫他磨。小豬、小鴨、小鵲，爲什麼都說我不來磨？（因爲都是不負責任的懶惰東西。）

小鵲爲什麼磨麥？（他知道要磨，必要磨。）

小鵲是懶惰東西嗎？（不，小鵲是肯負責任的。）

要是小鵲不去磨，怎樣？（大家不去磨，便永遠是麥子，不可以吃。）

欠形式 小鵲說誰來磨麥的「誰」字，問什麼東西？（小豬、小鴨、小鵲。）

「小鵲」可以互調嗎？（可。）

「來」字可改「去」字嗎？（可。）

可改「不」嗎？（不可。）

第三、四、五行，可併嗎？（可併作『小豬小鴨小鵲都說「我不磨」』）

本課和前課文法相同嗎？（相同。）

### 五、應用

勺、建造 令兒童將前課內容，和本課內容，略改字句，並加教材，將前後兩課合併作之。例如：『小

鵲在地上拾起一粒麥子，問：「誰拿去種？」小豬說：「我不種。」小鴨說：「我不種。」小鵲說：「我不種。」小鵲說：「我自己種。」小鵲就去種麥子。麥子成熟了，小鵲收到許多很可愛的新麥子。對小豬說：「請你去磨麥子！」小豬說：「我不磨。」對小鴨說：「請你去磨麥子！」小鴨說：「我不磨。」對小鵲說：「請你去磨麥子！」小鵲說：「我不磨。」對小鵲說：「請你去磨麥子！」小鵲說：「我不磨。」對小鵲說：「請你去磨麥子！」小鵲說：「我不磨。」

### 欠、表演

甲、計劃 和兒童討論結果：另換四兒童，一兒

扮小鵲，一兒扮小豬，一兒扮小鴨，一兒扮小鵲，

照課文表演。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績加以矯正。

### 四十一

教材

麥子磨成粉誰可以吃了

小鴨說：「我要吃麵粉。」

小鵝說：「我要吃麵粉。」

小鴿說：「我要吃麵粉。」

小鴨說：「我要吃麵粉。」

小鵝說：「我要吃麵粉。」

小鴿說：「我要吃麵粉。」

小鴨說：「我要吃麵粉。」

教材研究

一、本課生詞的讀音和解釋如左：

麵粉 (ㄇㄧˋ ㄇㄨˋ) 小麥磨成的粉末。

懶惰 (ㄌㄢˇ ㄉㄨˋ) 和極字同義。不肯做事就是懶惰。

二、本課仍接前課敘吃麥的故事，使兒童明白權利義務的對待。

三、本課除備本課掛圖(分兩部)外，應再預備白麵粉，以作觀察的資料。

教授方法

一、動機 你們吃過麵粉做的東西嗎？(吃過的)

什麼東西是麵粉做起來的？(包子、切麵、餛飩、炊餅……) 上次磨麥的故事，還記得嗎？(記得) 誰去磨麥？(小鵝) 你們知道小鵝磨好了麥怎樣？(不知道) 我給你們看圖。

出圖指問：(1) 籬子裏有什麼東西？(麵粉) 那裏來的？(小鵝磨成的) 小鴨、小鵝、小鴿、做什麼？(搶着要吃) 小鴨做什麼？(不給小豬、小鴨、小鴿吃) (2) 小鵝做什麼？(吃麵粉做成的東西)。

二、決定 現在再來接講前課磨麥的故事。

三、欣賞



勺、語法 方法同詳案。

欠、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。

二、誦習 方法同詳案。

### 四、深究

勺、實質 誰把麥子磨好？（小鵝） 磨成的麵粉怎樣？（很白） 做成這很白的麵粉，是誰的功勞？（小鵝的功勞） 小豬、小鴨、小鵝，為什麼都說我要吃？（看見麵粉可愛） 要他們工作時，他們怎樣？（他們都說「我不……我不……」）

一、既然不工作，專想奪別人辛辛苦苦做成的東西，應該嗎？（不應該） 怎叫懶惰？（不肯做事） 懶惰的東西，有得吃嗎？（沒有） 豬

鴨、懶惰了，就沒得吃，人懶惰了怎樣呢？（也沒得吃） 小鵝為什麼可以吃麥？（他種麥子，磨

麥粉） 你們願意學小鵝的樣呢？還是願意學

小豬、小鴨、小鵝的樣呢？（願意學小鵝的樣）

為甚麼要學他？（學他的勤勞）

欠、形式 「麥子」的「子」，可改「粉」嗎？（不可） 「麵粉」的粉字，可省去嗎？（可）

「小豬」「小鴨」「小鵝」可以互調嗎？（可）

「你們」指誰？（小豬、小鴨、小鵝） 小鵝

為什麼問：「誰要吃麵粉？」（要看小豬、小鴨、小鵝怎樣的回答） 小豬、小鴨、小鵝為甚麼說我要吃？（因為麵粉是好吃的） 小豬、小鴨、小鵝

他知道自己懶惰嗎？（不知道） 小鵝為甚麼說「你們都懶惰」？（警戒他們）

五、應用

勺、建造 令兒童依以上三課書，作一比較表如下：

動物	勤	性	質	結	果
小鵝	勤	勤	勤	吃	麥

（正訂）

小 豬	情	沒得吃
小 鴨	情	沒得吃
小 鴿	情	沒得吃

欠表演

甲計劃 將以上三課課文大意聯合表演，分幕如下：(1)種麥 (2)磨麥 (3)吃麥

和兒童共同設計：誰任布景？誰任化裝？誰任諸演員？(本級兒童) 誰任招待？誰任參觀？誰任通告？誰任籌備主任？教師自己可任導演。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

四十二

教材

貓 跑過來 想捉他 一隻

教材研究

麻雀 幼雀 文雀 對對 捉捉 老鼠 飛去 爲甚 捉

一、本課生字生詞的讀音和解釋如左：

羣 (ㄑㄩㄥ) 許多動物聚在一塊兒，就叫做羣。

幼文 (ㄩㄛˋ ㄨㄥˋ) 小孩的名字。

倒 (ㄉㄠˋ) 不應該做而做的事，說起來加一「倒」字。

二、本課敘幼文怪貓捉麻雀的故事，藉以暗示兒童不可拋棄了本分去做分外的事。

三、本課教授時，可預備本課掛圖，以作觀察資料。

教授方法

一、動機

勺、談話 以前講過麻雀嗎？（講過的。） 麻雀

要吃米嗎？（要吃。） 以前講過老鼠，還記得嗎？

（記得。） 講過貓嗎？（講過好幾次了。） 貓

見了麻雀吃米，便怎樣？（要捉他。） 麻雀見貓

來便怎樣？（飛去了。） 現在我有一幅貓捉麻

雀圖，你們要看嗎？（要的。）

女、觀察 揭示本課放大圖，指貓問：這是什麼東

西？（貓） 指向上飛的，問：這些是什麼鳥？（麻

雀。） 麻雀為何向上飛？（因為貓要捉他。）

小孩的手指什麼？（貓） 指貓做什麼？（向他

說話）

二、決定 現在就把小孩責貓的故事講給你

們聽。

三、欣賞 方法同詳案。

女、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。

二、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 麻雀為何在地上吃米？（因為肚子餓。

） 貓為什麼捉麻雀？（要吃他。） 麻雀為何什

麼都飛去？（因為看見貓要捉他。） 貓為什麼

想捉他一隻？（他想捉一隻吃。） 幼文為什麼

說：「你為甚麼不去捉老鼠？」（因為貓是應該

捉老鼠的。） 怎說：「倒在這裏捉麻雀呢？」（

說他不應該捉麻雀而反要捉。） 幼文為什麼

不要貓捉麻雀，要貓捉老鼠？（因為老鼠害處大，

麻雀不過吃些米。）

女、形式 一隻麻雀可稱一羣嗎？（不可。） 怎

樣才可稱羣？（三五隻以上。） 貓跑過來，到什

麼地方？（麻雀吃米的地方。） 第二行「想」

教材

泥人

你有鼻子

怎麼不

四十三

丙、批評 批評成績，加以矯正。

乙、實行 照計劃實行。

再擇一兒扮幼文，以手指貓，作責貓語。

住他們，他們看見扮貓的走來，就四散的跑了。

扮麻雀，伏地作吃米狀，一兒扮貓，跑過去想捉

甲、計劃 討論的結果，假定如下：擇幾個兒童

欠表演

如：「你快去捉老鼠，不要在這裏捉麻雀了。」

隨把兒童說出的指名記在黑板上，共同訂正。例

勺、建造 問：誰能把幼文對貓說的話，改過語氣？

五、應用

(可) 「你」字何指(貓)。

可換「要」字嗎(可)。「都」字可去掉嗎？

教材研究

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：

官。

鼻子(ㄋㄧˊ ㄉㄨˋ) 呼吸空氣及發生嗅覺的器

呼吸(ㄉㄨˋ ㄒㄩˋ) 把新鮮的空氣用口鼻收

進去叫吸，再吐出來，叫呼。

嘴(ㄇㄨˋ ㄒㄩˋ) 呼吸，嗅東西、說話的器官。

耳朵(ㄉㄨㄛˊ ㄒㄩˋ) 發生聽覺的器官。

事(ㄕㄨˋ) 事情。

路(ㄌㄨˋ ㄒㄩˋ) 從甲處到乙處或從乙處到甲處

會走 會做事 不會聽 不會看 不會說 會說話 會呼吸

你有腳 你有手 你有耳 你有眼 你有嘴  
怎麼不 怎麼不 怎麼不 怎麼不 怎麼不

的途徑。

二、本課借小孩聞泥人的口氣，使兒童知身體上各器官的效用。

三、教授本課，可用泥人一個，及美麗的香花一枝，備觀察及表演之用。

### 教授方法

#### 一、動機

勺、談話 指鼻子問：這是何物？（鼻子） 指嘴，

問：這是什麼？（嘴） 指眼睛、耳朵、手、脚，問：這

是什麼東西？（眼睛、耳朵、手、脚） 出花，問：你們要

嗅這朵花嗎？（要的） 任指幾兒，叫他嗅，問：我

們用什麼東西嗅花？（鼻子） 鼻子還有什麼

用處？（吸氣） 你們都看見這美麗的花嗎？（

看見） 用甚麼東西看的？（眼睛） 那末眼

睛有什麼用處？（看東西） 我們用什麼東西

來說話？（嘴） 用什麼東西來聽話？（耳朵）

手和脚有什麼用處？（手會做事，脚會走路）

勺、觀察 出泥人，問：這泥人也有鼻子嗎？（有）

也有嘴嗎？（有） 也有眼睛、耳朵、手、脚嗎？（都

有） 我們有了鼻子等器官，都有用處，泥人也

有用處嗎？（沒有） 為甚麼泥人的鼻子、嘴、眼

睛、耳朵、手、脚，沒有用處？（因為泥人是泥做的，不

是真人）

二、決定 現在我把一個小孩對泥人質問的

話，述給你們聽。

#### 三、欣賞

勺、語法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

#### 四、深究

勺、實質 小孩為甚麼問你有鼻子，怎麼不會呼

吸？（以為有了鼻子，應當會呼吸。） 為甚麼說  
 你有嘴，怎麼不會說話？（以為有了嘴，應當會說  
 話。） 為甚麼說有眼睛，怎麼不會看？（以為有  
 了眼睛，應當會看。） 為甚麼說有耳朵，怎麼不  
 會聽？（以為有耳朵，應當會聽。） 為甚麼說你  
 有手，怎麼不會做事？（以為有手，應當會做事。）  
 為甚麼說你有腳，怎麼不會走路？（以為有腳，  
 應當會走路。） 假使有一種人，有鼻子不會呼  
 吸，有嘴不會說話，有眼睛不會看，有耳朵不會聽，  
 有手不會做事，有腳不會走路，這種人像怎樣的  
 人？（像泥人。） 像了泥人，還有用嗎？（沒有用  
 了。）

文形式 「會」字怎樣用法？（表明能做事情。）  
 「鼻子、嘴、眼睛、耳朵、手、腳」等字，可互換嗎？  
 （不可。） 「呼吸、說話、看、聽、做事、走路」可互  
 換嗎？（不可。） 本課的句子，是什麼句法？（排

五、應用句。

勺、建造 令兒童出石筆石版，教師板示：「我有

……會……」叫兒童在石版上將課文改作，行  
 個別訂正。

文、表演

甲、計劃 假定討論的結果，把一個泥人擺在  
 桌子上，令一兒對着泥人，並指着泥人的鼻子、  
 嘴、眼睛、耳朵、手、腳一一照課文的問話，去問泥  
 人。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

教材

把（把）  
 門門 兒兒 開開 開開  
 老老 虎虎 唱唱 小小 孩孩 子子 乖乖 乖乖  
 快快 點點 兒兒 開開 開開

教材研究

不<sub>レ</sub>要<sub>二</sub>兒<sub>レ</sub>虎<sub>レ</sub>回<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>？  
 誰<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>進<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>唱<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>要<sub>二</sub>  
 來<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>） 不<sub>レ</sub>要<sub>二</sub>  
 也<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>？ 小<sub>レ</sub>誰<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>進<sub>レ</sub>  
 不<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>（ 快<sub>レ</sub>麻<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>  
 開<sub>レ</sub> 麻<sub>レ</sub>點<sub>レ</sub>雀<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>？  
 母<sub>レ</sub>雀<sub>レ</sub>兒<sub>レ</sub>乖<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>（  
 親<sub>レ</sub>唱<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>乖<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub> 小<sub>レ</sub>  
 不<sub>レ</sub>） 開<sub>レ</sub> 母<sub>レ</sub>孩<sub>レ</sub>  
 回<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub> 把<sub>レ</sub>（ 親<sub>レ</sub>唱<sub>レ</sub>  
 來<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>門<sub>レ</sub>老<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>）

一、 本課生詞生字的讀音和解釋如左：

老虎 (分么尸X) 猛獸名。

乖乖 (ㄍㄨㄞ ㄍㄨㄞ) 可愛的稱呼。

進 (ㄉㄧㄣˋ) 從外面到裏面。

二、 本課與下一課聯絡，係兒童很高興歌唱的  
故事歌，使兒童欣賞童話式的文學，並養成其

教授方法

辨別真偽的智力。

三、 本課教授時，可預備老虎叫門圖，（分四部

）以作觀察資料。

一、動機

勺談話 你們聽見有人說過老虎嗎？（聽見過

） 老虎可怕嗎？（怕） 為什麼怕？（老虎要

吃人） 老虎除吃人以外，還要吃別的動物嗎？

（要吃的） 我給老虎叫門圖你們看好嗎？（

好的）

父觀察 揭示圖（1）指老虎，問這是什麼？（

老虎） 他正在做什麼事？（敲門） 為什麼

敲門？（要吃小孩） 小孩為何不開門？（恐被

老虎吃去） 老虎吃不着小孩，你們知道他想

找些別的東西吃嗎？（想找的） 示圖（2）

指老虎，問現在他敲誰家的門？（麻雀家的門）

爲何敲麻雀家的門？（要吃麻雀。） 麻雀爲

什麼不開門？（恐被老虎吃去。）

二、決定 現在我把老虎叫門時的問答，唱給你們聽。

三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

欠、概覽 方法同詳案。

一、解釋 方法同詳案。

二、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 老虎住在什麼地方？（深山裏。） 他

吃什麼東西的？（各種動物。） 他爲什麼稱小

孩子等做乖乖？（要騙他們開門，所以先表示愛

他們。） 爲什麼要叫他們開門？（因爲要吃門

裏的東西。） 母親不回來，爲什麼誰來也不開

（母親出去時，必是叮囑過：要不是他回來，一定

不能開門。） 小孩不開門，老虎爲什麼再敲麻

雀的門？（因爲吃不到小孩，想找別物吃。） 小

麻雀唱的，爲什麼和小孩唱的一樣？（必是他的

母親，有同樣的吩咐。）

欠、形式 「門兒」「快點兒」的「兒」字，是

怎樣用法？（語尾。） 可去掉嗎？（可。）

五、應用

勺、建造 改作 令兒童改作課文第一二段。例

如：「老虎說：『小孩子快快開門，我要進來。』小

孩子說：『不開，母親不來，一定不開。』」

欠、表演

甲、計劃 假定討論的結果：在課桌椅行間出

口，橫一發，作門，兒童分扮：老虎、小孩、麻雀，照課

文表演。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。



教材

教材研究

四十五

一、本課生詞生字的讀音和解釋如左：  
螃蟹（欠尤下）十隻脚的橫行蟲。

蟹<sup>ㄒㄩㄟˋ</sup> 麻<sup>ㄇㄚˊ</sup> 開<sup>ㄎㄞ</sup> 要<sup>ㄩㄠˋ</sup> 兒<sup>ㄦ</sup> 虎<sup>ㄏǔ</sup> 回<sup>ㄏㄨㄟˊ</sup> 不<sup>ㄨˋ</sup> 把<sup>ㄅㄚˇ</sup> 老<sup>ㄌㄠˇ</sup>

雀<sup>ㄑㄩㄝˋ</sup> 就<sup>ㄐㄩㄝˋ</sup> 進<sup>ㄐㄧㄣˋ</sup> 開<sup>ㄎㄞ</sup> 唱<sup>ㄔㄨㄥˋ</sup> 來<sup>ㄌㄞ</sup> 開<sup>ㄎㄞ</sup> 我<sup>ㄨㄛˊ</sup> 門<sup>ㄇㄣˊ</sup> 老<sup>ㄌㄠˇ</sup>

一 小<sup>ㄒㄩㄞˋ</sup> 開<sup>ㄎㄞ</sup> 來<sup>ㄌㄞ</sup> 開<sup>ㄎㄞ</sup> 不<sup>ㄨˋ</sup> 要<sup>ㄩㄠˋ</sup> 兒<sup>ㄦ</sup> 虎<sup>ㄏǔ</sup>

去<sup>ㄑù</sup> 羊<sup>ㄩㄤˊ</sup> 小<sup>ㄒㄩㄞˋ</sup> 誰<sup>ㄕㄨㄟˊ</sup> 開<sup>ㄎㄞ</sup> 進<sup>ㄐㄧㄣˋ</sup> 開<sup>ㄎㄞ</sup> 唱<sup>ㄔㄨㄥˋ</sup>

不<sup>ㄨˋ</sup> 合<sup>ㄏㄜˊ</sup> 我<sup>ㄨㄛˊ</sup> 快<sup>ㄎㄨㄞˋ</sup> 螃<sup>ㄅㄨㄥˊ</sup> 來<sup>ㄌㄞ</sup> 不<sup>ㄨˋ</sup> 來<sup>ㄌㄞ</sup> 開<sup>ㄎㄞ</sup>

回<sup>ㄏㄨㄟˊ</sup> 唱<sup>ㄔㄨㄥˋ</sup> 就<sup>ㄐㄩㄝˋ</sup> 小<sup>ㄒㄩㄞˋ</sup> 點<sup>ㄉㄧㄢˇ</sup> 蟹<sup>ㄒㄩㄟˋ</sup> 也<sup>ㄩˇ</sup> 能<sup>ㄋㄥˊ</sup> 小<sup>ㄒㄩㄞˋ</sup>

來<sup>ㄌㄞ</sup> 開<sup>ㄎㄞ</sup> 螃<sup>ㄅㄨㄥˊ</sup> 兒<sup>ㄦ</sup> 乖<sup>ㄍㄨㄞ</sup> 不<sup>ㄨˋ</sup> 開<sup>ㄎㄞ</sup> 快<sup>ㄎㄨㄞˋ</sup> 羊<sup>ㄩㄤˊ</sup>

可<sup>ㄎㄜˊ</sup> 蟹<sup>ㄒㄩㄟˋ</sup> 開<sup>ㄎㄞ</sup> 乖<sup>ㄍㄨㄞ</sup> 開<sup>ㄎㄞ</sup> 小<sup>ㄒㄩㄞˋ</sup> 點<sup>ㄉㄧㄢˇ</sup> 兒<sup>ㄦ</sup>

憐<sup>ㄌㄧㄢˊ</sup> 唱<sup>ㄔㄨㄥˋ</sup> 開<sup>ㄎㄞ</sup> 母<sup>ㄇㄨˊ</sup> 羊<sup>ㄩㄤˊ</sup> 兒<sup>ㄦ</sup> 乖<sup>ㄍㄨㄞ</sup>

小<sup>ㄒㄩㄞˋ</sup> 小<sup>ㄒㄩㄞˋ</sup> 把<sup>ㄅㄚˇ</sup> 親<sup>ㄑㄧㄣˊ</sup> 唱<sup>ㄔㄨㄥˋ</sup> 開<sup>ㄎㄞ</sup> 乖<sup>ㄍㄨㄞ</sup>

螃<sup>ㄅㄨㄥˊ</sup> 孩<sup>ㄏㄞˊ</sup> 就<sup>ㄐㄩㄝˋ</sup> 我<sup>ㄨㄛˊ</sup> 門<sup>ㄇㄣˊ</sup> 老<sup>ㄌㄠˇ</sup> 不<sup>ㄨˋ</sup> 開<sup>ㄎㄞ</sup>

教授方法

- 一、動機  
勺、談話 前課講的什麼？（老虎叫小孩和麻雀的門） 為甚麼叫小孩和麻雀的門？（想吃小孩和麻雀） 吃到沒有？（沒有吃到） 老虎還想別的東西吃嗎？（想的） 現在我再講老虎想吃小羊和小螃蟹，你們要聽嗎？（要聽的） 欠觀察 揭示老虎叫小羊的門的圖，問老虎做甚麼？（老虎叫小羊的門） 小羊怎樣？（不開門） 再示老虎叫螃蟹的門的圖，問老虎又在做甚麼？（叫螃蟹的門） 螃蟹怎樣？（閉門了）
- 二、本課要旨已詳前課。
- 三、本課教授時，用前課掛圖，作觀察資料。

（正訂）

那末螃蟹怎樣呢？（要被老虎吃去了。）

二、決定 現在我把老虎吃螃蟹的歌講給你

們聽。

三、欣賞

勺、語法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 老虎為甚麼又去叫小羊的門？（老虎

沒有吃到小孩和麻雀，餓極了，所以又要想吃小

羊。）老虎難道不知道小羊也不肯開門嗎？（

或者也知道小羊不肯開門，但是餓極了，姑且再

去試一試。）小羊肯開門嗎？（不肯。）為甚

麼不肯？（他知道開了門，老虎進來要吃他的。）

小羊為甚麼也是說母親不回來，誰來也不開

（小羊以為母親不回來，家裏沒有大人，開了門是很危險的。）那末小羊和小孩麻雀一樣有

知識的嗎？（一樣有知識。）有知識好呢？沒有

知識好呢？（自然要有知識。）老虎吃不着小

羊，他後來怎樣呢？（他就去叫螃蟹的門。）螃

蟹為甚麼就開門？（他不知老虎要吃他。）螃

蟹認識老虎嗎？（不認識。）不認識，怎麼可以

開門呢？（螃蟹沒有知識。）沒有知識有怎樣的

害處呢？（被老虎吃掉了。）那末不認識的

可以開門讓他進來嗎？（萬不可以。）小螃蟹

因為沒有知識，便送了性命，那末沒有知識的東

西，可憐不可憐？（真是可憐，真是可憐。）

勺、形式 我要進來的我字代甚麼？（代老虎。）

我就開的我字代甚麼？（代螃蟹。）此課前

一節的句法，為甚麼和上課兩節的句法一樣？（

因為事實相同。）小螃蟹的一節句法為甚麼

不同？（因為事實不同了）。可憐小螃蟹，一去

不回來，是何種句法？（悲歎句。）

五、應用

勺、建造 改作 令兒童改作課文末一段。例如：

「小孩唱：螃蟹把門開，老虎就進來。可憐小螃蟹，

從此活不來。」

欠、表演

甲計劃 假定討論的結果：一兒扮老虎，一兒

扮螃蟹，一兒扮小孩。老虎吃螃蟹，小兒在旁作

可憐狀，照課文表演。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

附老虎叫門歌曲

♩調 老虎叫門 3/4拍

5 1 6 5 5 | 3 3 6 5 5 | 6 5 3 2 2 | 3 5 3 2 3 1 |

(老 虎 唱) 我 我 把 門 兒 開 開 快 點 兒 開 開 我 要 …… 進 …… 來

(一)小孩子  
(二)小蟋蟀  
(三)小鯉魚  
(四)小螃蟹

6 5 6 1 5 | 3 6 5 | 2 5 3 2 1 | 6 1 2 3 1 ||

(小 孩 子 們 唱) 不 開 不 …… 開 不 能 開 母 親 不 回 來 誰 來 也 不 開

(小 螃 蟹 唱) 就 開 就 …… 開 我 就 開 (小 螃 蟹 聲) 可 憐 小 螃 蟹 一 去 不 回 來

四十六

教材

下圓明下皮明  
來鏡月來球月  
罷呀呀罷呀呀

下讓明下讓明  
來我月來我月  
罷照呀罷丟呀

一 一  
照好 丟好  
呀一 呀一  
面 個

教材研究

一、本課生字的讀音和解釋如左：

明 (ㄇㄨㄥˊ) 就是亮字的意思。明月，是說明亮的月兒。

丟 (ㄉㄡˋ) 拋擲。

二、

本課係兒歌，依兒童的心理，發為愛月的說話，較前冊像盤像鏡，更進一步，兒童歌此，自有研究文學、自然的興趣。

教授方法

料。

三、本課教授時，可備皮毬、圓鏡等物，作觀察資

一、動機

勺、談話 前冊不是已經講過月亮嗎？(是的)

月亮是什麼樣子？(有時彎，有時圓的) 圓

時我們說他像什麼？(像碗、像盤) 現在再想想，還和什麼相像？(指名輪流說)

欠、觀察 出皮球，問：這是何物？(皮球) 什麼

樣子？(圓的) 做什麼用？(踢、拍、拋、都可以)

月亮和皮毬相像嗎？(相像的) 出圓鏡問

這叫什麼？(圓鏡) 什麼樣子？(圓的) 做

什麼用？(照臉) 月亮和圓鏡相像嗎？(相像

的) 你們愛月亮嗎？(愛的)

一一決定 我們就來把剛才看過的東西，比着

月亮，唱個明月歌。

三、欣賞

勺、語法 方法同詳案。

欠、概覽 方法同詳案。

亡、解釋 方法同詳案。

亡、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 皮毯可以丟，明月可以丟嗎？（不可）。

圓鏡可以照，明月可以照嗎？（不可）。 明月

既然不可以丟，那末怎說是好一個皮球呢？（這

是比方的話）。 明月既然不可以照，那末怎說

是好一面圓鏡呢？（也是比方的話）。 明月真

會下來嗎？（不會）。 那末怎說「下來罷，下來

罷」？（這是我們愛他希望他的話）。

欠、形式 「呀」字的意思怎樣？（招呼的口氣。

） 「罷」字用法怎樣？（要求的意思）。 爲什麼說兩句「明月呀」？（招呼的句子連續了，

清楚一點。「一個皮球」「一面圓鏡」可

互調嗎？（不可）。 「丟」「照」等字，可互換

嗎？（不可）。

五、應用

勺、建造 令兒童仿作課文。例如：「明月呀，明月

呀，一個小玉盤兒呀，讓我玩一玩呀，下來罷！

下來罷！」

欠、表情唱 擇數兒童至教桌前，圍成圓形，依課

文輪流表情唱。其餘兒童，聽得興濃，必有跟着唱

的，教師就叫他們來和剛才唱的幾個孩子調換。

教材

四十七

明<sub>下</sub>月<sub>明</sub> 餅<sub>月</sub> 呀<sub>呀</sub>  
 月<sub>來</sub> 餅<sub>月</sub> 呀<sub>呀</sub>  
 呀<sub>罷</sub> 呀<sub>呀</sub>  
 明<sub>下</sub>讓<sub>明</sub> 吃<sub>呀</sub>  
 月<sub>來</sub> 我<sub>月</sub> 吃<sub>呀</sub>  
 呀<sub>罷</sub> 吃<sub>呀</sub>  
 好<sub>吃</sub> 好<sub>吃</sub>  
 一<sub>個</sub> 一<sub>個</sub>

教材研究

玉盤呀  
下來罷  
讓我玩一玩呀  
下來罷

一、本課生字的讀音和解釋如左：

餅(ㄅㄧㄥ) 用粉或麪做成的食物大都扁平而成圓形的。

玉(ㄩ) 外觀很美麗的石。

二、本課繼續前課，依兒童的心理，發為愛月的觀念，較前更有趣。

三、本課教授時，可預備月餅玉盤等物，作觀察資料。

教授方法

一、動機

勺、談話 前課不是已經講過月亮嗎？(講過)

不是說月亮像皮球和圓鏡嗎？(是的) 皮球和圓鏡；不是兩種圓形的玩物嗎？(是的) 皮

球和圓鏡；不是兩種圓形的玩物嗎？(是的)。

圓形的玩物，可以做月亮的比方；圓形的食物，也可以做月亮的比方嗎？(可以的)。

勺、觀察 出月餅問：這是甚麼？(月餅) 什麼形狀？(圓形) 出玉盤問：這是什麼？(月盤) 什麼形狀？(圓形) 月餅和玉盤的圓形都可以比月亮的圓麼？(可以的) 現在再和你們講月亮比月餅和玉盤的歌，你們要聽嗎？(要聽的)。

【注意】 如校中無月餅和玉盤，可於黑板上畫出兩種物品，以便教授時可以親切指示。

二、決定 我們就把剛才看過的月餅和玉盤比着月亮，再接續唱個明月歌。

三、欣賞

勺、語法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

七、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 你們知道月餅是甚麼東西做的？(麪粉) 月餅的形狀怎樣？何時出賣，味怎樣？(月餅形圓而扁，徑長大約二寸，中秋節大家吃月餅，故月餅實為應時食品，味甚甜。有一種豬油和葱做成的，味甚美，還有玫瑰等物) 玉盤是怎樣做成的？(用整塊的玉做成的) 怎樣叫做玉盤？(就是因為用玉做成的盤兒) 玉盤有甚麼用處？(玉盤無甚用處，但很寶貴，因為玉的價值是很貴的) 月餅和玉盤那一樣有用？(月餅可以充饑，玉盤只好玩玩而已) 小孩望着明月，為甚麼想到月餅？(月餅是小孩歡喜吃的，所以看見月亮，就想到月餅) 為甚麼又唱出好一個玉盤？(因為玉盤是小孩喜歡玩的) 月餅可以吃個飽嗎？(不可吃飽，因為糖製的食

品，不容易消化) 玩玉盤的時候應當怎樣？(應當小心)

欠、形式 這課詞句為甚麼和前課一樣？(因為歌詞逐節是一樣的) 次節的「一個」也可以改做一面嗎？(調換了，唱是也好唱，但是玉盤只好說一個，沒有說一面的)

五、應用  
勺、建造 令兒童仿作課文。例如：「月餅呀，月餅呀，又香又甜呀，讓我吃一個呀。」  
欠、表情唱 方法同前課。

【附註】 前課和本課的歌曲，見《明月之夜歌》本中。

四十八

教材

要星兒  
摘幾顆  
顆來裝  
裝在盤子裏  
我

教材研究

一、本課生字生詞的讀音和解釋如左：

顆(ㄎㄛˇ) 計算粒狀物件數目的名稱。

豆子(ㄉㄡˋ) 穀類的一種。

摘(ㄓㄨㄛ) 用手把東西的一部採下。

裝(ㄓㄨㄤ) 安放。

扣子(ㄎㄡˋ) 衣物上的附屬品,用來使他

幾部分不開的,又叫鈕扣。

衣裳(ㄩㄠ) 蔽障身體的東西。

珠子(ㄓㄨ) 珍珠,是貴重的裝飾品。

帽子(ㄇㄠˋ) 用來保護頭部的東西。

我 要 星 兒  
上 我 要 星 兒  
拿 兒 顆 你 像 顆 顆  
一 顆 你 來 像 顆 裝 顆  
來 像 顆 裝 顆 在 扣 子  
裝 顆 在 珠 衣 子  
在 帽 子 裳

教授方法

一、動機

勺、談話 你們吃過豆子嗎? (吃過) 吃起豆

子來,裝在什麼東西裏? (盤子裏) 你們身上

的衣服,有扣子嗎? (有) 你們見過珠子嗎? (

見過) 珠子有什麼用? (裝在帽子上) 現

在我們來看這些東西。

欠、觀察 出豆子,問:這是什麼? (豆子) 是何

形狀? (圓而細) 指衣上的扣子,問:這是什麼?

(扣子) 什麼形狀? (細圓) 出珠子,問:這

是什麼? (珠子) 什麼形狀? (細圓) 天上

也有這種細圓的東西嗎? (有) 和這些東西

二、本課就兒童的心理,描寫星的象徵,亦是兒童愛唱的歌兒。

三、本課教授時,可備豆子、扣子、珠子,作觀察時

用。



相像嗎？(相像)

一、決定 現在我就和你們講星兒相像的東

西。

三、欣賞

勺、話法 方法同詳案。

勺、概覽 方法同詳案。

勺、解釋 方法同詳案。

勺、誦習 方法同詳案。

四、深究

勺、實質 豆子生在什麼東西上？(豆莢上)。

怎樣使豆子脫離豆莢？(摘) 吃豆子為什麼

要裝在盤子裏？(恐滾掉) 真的可把星兒摘

幾顆來裝在盤子裏嗎？(不可) 扣子拿什麼

東西做起來的？(綢、布、玻璃、……) 為什麼衣

裳上要有扣子？(便於穿脫) 星兒可取幾顆

來裝在衣裳上嗎？(不可) 珠子什麼顏色？(

白) 為什麼裝在帽子上？(好看) 星兒可

裝在帽子上面嗎？(不可) 星兒在什麼地方

(天空中) 我們拿得到嗎？(誰也拿不到)

為什麼？(路遠) 本來這樣大嗎？(不，有的

比地球還要大，只是遠了，看起來就小了) 誰

也拿不到一顆星，為什麼說「我要摘」？「我要

取」？「我要拿」呢？(愛他的意思)

勺形式 「顆顆」是什麼意思？(一顆一顆的)

勺) 豆子何以要說「摘」？(叫他脫離豆莢)

衣裳上的扣子，有一顆，還有幾顆？(幾顆)

帽子上的珠子呢？(一顆) 「盤子」，「衣裳

」，「帽子」，可互換嗎？(不可) 「豆子」，「

扣子」，「珠子」，可互換嗎？(不可) 「一」

和「幾」對調，可以嗎？(可是可以，不過不很好)

)

五、應用

南洋華僑國語讀本教授書小學初級第一冊終

勺、建造 令兒童聽寫下文個別訂正。 「星呀，

星呀，亮晶晶，像棋子，像銀釘，可愛呀，

真可愛！」

欠、表演

甲、計劃 假定與兒童討論結果如下：擇一兒

作書中人，依課文表演。

乙、實行 照計劃實行。

丙、批評 批評成績，加以矯正。

附本册生字一覽表

此表照國音新字典分部，生字下面的數字，表明課數。

部首	生字	部首	生字	部首	生字
一	手 <sub>四六</sub> 中 <sub>三</sub>	冂	再 <sub>三</sub> 些 <sub>三〇</sub>	口	問 <sub>一</sub> 呢 <sub>六</sub> 畔 <sub>七</sub>
丿	乖 <sub>四四</sub>	丩	冷 <sub>三一</sub> 冰 <sub>三一</sub>	口	啣 <sub>九</sub> 口 <sub>一〇</sub> 喜 <sub>二三</sub>
乙	乾 <sub>二七</sub>	刀	前 <sub>一五</sub>	右	右 <sub>一五</sub> 嘗 <sub>二〇</sub> 同 <sub>二四</sub>
亅	事 <sub>四三</sub>	勺	勻 <sub>二八</sub>	擘	擘 <sub>三二</sub> 喇 <sub>三三</sub> 吹 <sub>三三</sub>
人	住 <sub>一四</sub> 以 <sub>一九</sub> 做 <sub>二二</sub>	匕	北 <sub>一四</sub>	和	和 <sub>三五</sub> 哼 <sub>三七</sub> 呵 <sub>三八</sub>
	停 <sub>三二</sub> 傘 <sub>三三</sub> 个 <sub>三五</sub>	十	午 <sub>三三</sub> 南 <sub>一四</sub>	呼	呼 <sub>四三</sub> 吸 <sub>四三</sub> 嘴 <sub>四三</sub>
	倒 <sub>四二</sub>	厂	厨 <sub>一七</sub> 厭 <sub>二七</sub>	合	合 <sub>四五</sub>
儿	先 <sub>一</sub> 光 <sub>三三</sub> 兔 <sub>三五</sub>	又	反 <sub>三一</sub> 叔 <sub>三五</sub>	土	執 <sub>一八</sub> 墨 <sub>一九</sub>
		冂	圍 <sub>二八</sub> 圈 <sub>二八</sub>	口	

夕	夕夜 <sub>二</sub>	多 <sub>二</sub>	外 <sub>三〇</sub>	部首生	字
女	女 <sub>二</sub>	女 <sub>二</sub>		部首生	字
子	孩 <sub>二</sub>	字 <sub>一八</sub>	季 <sub>二六</sub>	部首生	字
宀	寶 <sub>八</sub>	守 <sub>三</sub>	寫 <sub>一八</sub>	部首生	字
寸	尋 <sub>一〇</sub>			部首生	字
尸	屋 <sub>一六</sub>	尾 <sub>一六</sub>		部首生	字
工	左 <sub>一五</sub>			部首生	字
己	己 <sub>二一</sub>	巳 <sub>二五</sub>		部首生	字
巾	巾 <sub>二七</sub>	帶 <sub>三</sub>	帶 <sub>三六</sub>	部首生	字
	帽 <sub>四八</sub>			部首生	字
干	年 <sub>三</sub>			部首生	字
玄	幾 <sub>一四</sub>	幼 <sub>四二</sub>		部首生	字
彳	得 <sub>五</sub>	後 <sub>一五</sub>	很 <sub>四一</sub>	部首生	字
心	怎 <sub>六</sub>	心 <sub>九</sub>	忙 <sub>三三</sub>	部首生	字
	怕 <sub>三三</sub>	懶 <sub>四一</sub>	惰 <sub>四一</sub>	部首生	字
	憐 <sub>四五</sub>			部首生	字
戈	戴 <sub>二四</sub>	戲 <sub>三八</sub>	成 <sub>四〇</sub>	部首生	字
戶	房 <sub>一七</sub>			部首生	字
手	捉 <sub>五</sub>	找 <sub>一〇</sub>	搖 <sub>一六</sub>	部首生	字
	擺 <sub>一六</sub>	拿 <sub>一八</sub>	按 <sub>一八</sub>	部首生	字
	打 <sub>三三</sub>	把 <sub>二六</sub>	換 <sub>二六</sub>	部首生	字
文	文 <sub>四二</sub>			部首生	字
方	旁 <sub>五</sub>			部首生	字
日	晚 <sub>二二</sub>	晴 <sub>一七</sub>	昏 <sub>二八</sub>	部首生	字
	暖 <sub>三〇</sub>	明 <sub>四六</sub>		部首生	字
日	會 <sub>六</sub>	替 <sub>一六</sub>		部首生	字
月	望 <sub>一一</sub>	朝 <sub>一六</sub>	服 <sub>二二</sub>	部首生	字
木	橋 <sub>四</sub>	椅 <sub>五</sub>	桌 <sub>六</sub>	部首生	字
	樂 <sub>八</sub>	樣 <sub>二五</sub>	板 <sub>二九</sub>	部首生	字
欠	歡 <sub>三三</sub>	歛 <sub>三三</sub>		部首生	字

<p>部首生 止 正<sup>三三</sup></p>	<p>母 每<sup>二四</sup></p>	<p>毛 毛<sup>一九</sup> 毳<sup>三八</sup></p>	<p>水 河<sup>四</sup> 涼<sup>一七</sup> 潔<sup>三三</sup></p>	<p>漁<sup>三三</sup> 淨<sup>二七</sup> 清<sup>三〇</sup></p>	<p>浙<sup>三三</sup> 瀝<sup>三三</sup></p>	<p>火 熱<sup>一七</sup> 煥<sup>三三</sup> 無<sup>二九</sup></p>	<p>火<sup>三七</sup> 熟<sup>四〇</sup></p>	<p>爪 爲<sup>二六</sup> 爬<sup>三七</sup></p>	<p>父 父<sup>三五</sup></p>	<p>片 片<sup>二四</sup></p>	字
<p>部首生 犬 猜<sup>一四</sup></p>	<p>玉 玫<sup>三三</sup> 瑰<sup>三三</sup> 玉<sup>四七</sup></p>	<p>瓦 瓦<sup>二四</sup> 珠<sup>四八</sup></p>	<p>瓦 瓦<sup>二四</sup></p>	<p>甘 甜<sup>二〇</sup> 甚<sup>二六</sup></p>	<p>生 生<sup>一</sup></p>	<p>白 百<sup>三三</sup></p>	<p>用 用<sup>一九</sup></p>	<p>矢 知<sup>七</sup> 短<sup>二五</sup></p>	<p>石 石<sup>一九</sup> 磨<sup>四〇</sup></p>	<p>示 祖<sup>三五</sup></p>	字
<p>部首生 禾 種<sup>二〇</sup></p>	<p>穴 空<sup>三三</sup> 窠<sup>一〇</sup> 穿<sup>二六</sup></p>	<p>立 立<sup>五</sup> 站<sup>一〇</sup></p>	<p>竹 箱<sup>二</sup> 籠<sup>一〇</sup> 篔<sup>一八</sup></p>	<p>筆<sup>一八</sup> 竹<sup>三四</sup> 算<sup>三五</sup></p>	<p>米 糧<sup>二</sup> 粉<sup>四〇</sup></p>	<p>糸 紙<sup>一八</sup> 純<sup>三三</sup> 繩<sup>二八</sup></p>	<p>繞<sup>二八</sup> 紀<sup>三四</sup></p>	<p>羊 美<sup>三一</sup> 羣<sup>四二</sup></p>	<p>羽 翁<sup>三三</sup> 翅<sup>三一</sup></p>	<p>而 耍<sup>二四</sup></p>	字

(里)

部首生	耳 耳 <sub>四</sub>	肉 臉 <sub>二七</sub> 能 <sub>三一</sub> 膽 <sub>三四</sub>	自 自 <sub>二</sub>	舟 船 <sub>四</sub>	艸 藏 <sub>五</sub> 蒙 <sub>一四</sub> 蘿 <sub>二〇</sub>	虍 虎 <sub>四四</sub> 藟 <sub>三〇</sub> 菜 <sub>三三</sub> 莉 <sub>三三</sub>	虫 螺 <sub>三八</sub> 螃 <sub>四五</sub> 蟹 <sub>四五</sub>	行 行 <sub>四</sub>	衣 衣 <sub>二二</sub> 袍 <sub>二六</sub> 裝 <sub>四八</sub>	裳 <sub>四八</sub>	
字	部首生	見 親 <sub>五</sub>	言 講 <sub>一</sub> 說 <sub>九</sub> 話 <sub>九</sub>	謝 <sub>二</sub> 讀 <sub>三</sub> 討 <sub>二七</sub>	誰 <sub>三九</sub> 許 <sub>四一</sub>	豕 豬 <sub>三九</sub>	走 越 <sub>三</sub> 趁 <sub>三〇</sub>	足 陽 <sub>三八</sub> 路 <sub>四三</sub>	身 身 <sub>二八</sub>	車 車 <sub>四</sub> 轉 <sub>一四</sub>	疋 過 <sub>四</sub> 迷 <sub>五</sub> 道 <sub>七</sub>
字	部首生	還 <sub>一一</sub> 邊 <sub>一五</sub> 造 <sub>一六</sub>	遊 <sub>三〇</sub> 遮 <sub>三三</sub> 進 <sub>四四</sub>	邑 那 <sub>三</sub>	里 量 <sub>三四</sub>	金 鏡 <sub>二</sub> 錯 <sub>一五</sub> 鉛 <sub>一九</sub>	門 關 <sub>二</sub> 釘 <sub>二九</sub> 銅 <sub>二九</sub>	長 長 <sub>二五</sub> 陰 <sub>三三</sub> 防 <sub>三三</sub> 陀 <sub>三八</sub>	卓 離 <sub>九</sub>	雨 雨 <sub>一七</sub> 雲 <sub>三〇</sub>	頁 頭 <sub>一六</sub> 頸 <sub>三一</sub> 頑 <sub>三三</sub>
字											

<p>麥 麥<sub>三九</sub> 麩<sub>四一</sub></p>	<p>鹿 麗<sub>二二</sub></p>	<p>魚 魚<sub>三三</sub></p>	<p>鳥 鷹<sub>九</sub> 鵝<sub>三九</sub></p>	<p>衫 髮<sub>三七</sub></p>	<p>高 高<sub>三</sub></p>	<p>馬 駕<sub>三三</sub> 騎<sub>三四</sub></p>	<p>香 香<sub>二〇</sub></p>	<p>食 食<sub>二二</sub> 餅<sub>四七</sub></p>	<p>風 風<sub>三三</sub></p>	<p>部首生 字</p>
										<p>部首生 字</p>
										<p>部首生 字</p>

總復習 說明同第一冊

甲、誦讀 方法同第一冊

乙、彙類

勺、屬於形式的

一、集同音字

屬於單獨字母的

(ㄓ) 知 執 紙

(尸) 食 石 事

(尸) 自 字

(一) 椅 以 衣

(X) 屋 無 午

(口) 漁 魚 雨 玉



屬於雙拼字母的

(ㄅ ㄩ) 筆 鼻

(ㄅ ㄩ) 巴 把

(ㄉ ㄩ) 怕 爬

(ㄉ ㄩ) 旁 螃

(ㄇ ㄨ) 麼 磨 案

(ㄇ ㄨ) 墨 麥

(ㄇ ㄨ) 美 每 玫

(ㄇ ㄨ) 毛 帽

(ㄈ ㄨ) 服 父 蔔

(ㄈ ㄨ) 房 防

(ㄈ ㄨ) 多 惰

(ㄒㄧ)	(ㄐㄧ)	(ㄑㄧ)	(ㄑㄨ)	(ㄑㄩ)	(ㄑㄩ)	(ㄑㄩ)	(ㄑㄩ)	(ㄑㄩ)	(ㄑㄩ)
喜	己	河	呼	口	窠	樂	立	那	替
戲	幾	和	虎	扣	穎	蘿	離	拿	踢
吸	季	呵				螺	麗		
	紀	合					瀝		
	潔						莉		

(虫) 住 竹 豬 珠

(彳) 嘗 長

(尸) 鼠 叔 熟

(尸) 甚 身

(尸) 生 繩

(尸) 左 做

(一) 右 游 幼

(乂) 尾 爲 圍

(乂) 晚 頑

(乂) 問 文

(口) 勻 雲

屬於三拼字母的

(ㄨㄣˊ)	(ㄨㄣˊ)	(ㄑㄩㄣˊ)	(ㄑㄩㄣˊ)	(ㄓㄨㄣˊ)	(ㄓㄨㄣˊ)	(ㄓㄨㄣˊ)	(ㄓㄨㄣˊ)	(ㄓㄨㄣˊ)	(ㄓㄨㄣˊ)
心	謝	清	船	中	捉	鏡	還	話	糧
	寫	晴	穿	種	桌	頸	換	嘩	量
	些						歡		
									臉
									憐
									餅
									冰

二、集同部字

見生字表

三、集同形異義字

上 第一課「上課堂」第四課「河上有橋」

下 第一課「下課堂」第四課「船在橋下行」第九課「老鷹飛下」

開 第二課「早起開箱子」第九課「不要離開我」

面 第二課「箱子裏有面小鏡子」第十一課「四面去找」

好 第五課「好月亮」第十三課「你好好捉老鼠」第三十二課「我

們好出去頑耍」

聽 第八課「老羊聽見小羊叫」第九課「小白雞不聽話」

着 第十課「母雞哭着走出窠」第十一課「找不着小白雞」

住 第十四課「蒙住眼」第十七課「我家住房朝南」

的 第八課「咩咩的叫」第十課「找他的小白雞」第二十一課「你母親做的呢」第二十九課「天上的星」

點 第十五課「一點不錯」第四十四課「快點兒開開」

打 第二十三課「去打魚」第三十三課「天陰防雨打」

那 第三課「在那裏飛」第十四課「那一面是東」

看 第十四課「猜猜看」第三十四課「你看」

誰 第四十課「誰來磨」第四十四課「誰也不能開」

快 第八課「趕快跑來了」同課「快樂得不得了」

#### 四、集相對字

黑亮 上下 早夜 開關 有無 大小 坐立 笑哭 來去 進出

裏外 前後 左右 熱冷 長短 晴陰 歡喜討厭

#### 五、集相似字

堂堂 越起 米來 左右石 跳挑 耍耍 巴也 馬烏 晴晴 麼

磨 丟去 果東 拍拍 白白 跑飽 找我 住在

六、集數量名詞

三隻 一片 一把 八个 一羣 一顆

七、集複音詞

課堂 學生 先生 箱子 鏡子 孩子 月亮 母親 桌子 怎麼

那裏 聽見 趕快 快樂 當心 老鷹 太陽 公雞 母雞 麻

雀 糧食 東西 老鼠 歡喜 自己 住房 廚房 鉛筆 蘿蔔

大家 蝴蝶 尾巴 年紀 掃帚 膽量 青草地 不得了 老頭子

八、集疊字

看看 哥哥 弟弟 妹妹 姐姐 跑跑 咩咩 寶寶 高高 哭

哭啼啼 好好 猜猜 搖搖 擺擺 小小 冰冰 歇歇 停停 花

九、集疊句  
花 快快 叔叔 家家 哼哼哼 呵呵 乖乖 開開 顆顆

桌子桌子 多謝你多謝你 我猜着我猜着 種蘿蔔種蘿蔔 蝴蝶蝴蝶  
老鼠老鼠 兔子兔子 白貓白貓 跳繩跳繩 星星 掃帚掃帚  
我不歇我不歇 明月呀明月呀 下來罷下來罷

十、集問句

你怎麼不會跑呢？ 那一面是東？ 你母親做的呢？ 怎麼這樣長？ 爲甚麼不把衣服換？ 我這馬兒好不好？ 我家有幾個人？ 你爲甚麼忙不歇？ 誰去種麥子？ 誰來磨？ 誰要吃麵粉？ 你爲甚麼不去捉老鼠？ 怎麼不會呼吸？

文、屬於實質的

一、兒童生活



上課堂 捉迷藏 跳繩 上學 騎竹馬 遊戲 拍球 唱歌 踢毽  
子 抽陀螺 泥人

二、自然現象

甲、動物 鳥 狗 小羊 雞 老鷹 麻雀 小貓 老鼠 蝴蝶 魚  
兔子 豬 鵝 老虎 螃蟹

乙、植物 青草 蘿蔔 茉莉 玫瑰 麥子 米 豆子  
丙、礦物 水 石 鉛

丁、天文 月亮 太陽 星 青天 雲 日 風 雨 陰 晴

三、社會狀況

甲、稱呼 母親 父親 祖父 祖母 叔叔

乙、生活 漁翁 車 船 橋 糧食

四、生理

五、器物  
鼻子 嘴 耳朵 眼睛 手脚 頭髮 頸

掃帚 桌椅 帽子 衣裳 盤子 扣子 珠子 傘 筆 墨 碗  
筷 紙

丙、綴句

勺、填字 說明同前册

文、答問 說明同前册

一、正誤 說明同前册

二、仿造 說明同前册

丁、聯絡表演 說明同前册

民國二十一年十一月發行  
 初級小學用  
 南洋華僑國語讀本教授書(全八冊)

每冊定價銀四角

有 不 著 准 作 翻 權 印

發 行 所	印 刷 者	發 行 者	編 輯 者
中 華 書 局	新 加 坡 中 華 書 局	中 華 書 局	吳 徐 伯 念 高 揚 千 迺 青 修

標商冊註

