

晉江陳雲程編輯
晉江吳藻汀標點

閩中摭聞卷二

泉州美大書店發行

閩中撫聞卷二 目錄

漳州府

漳州之威惠廟	一	孝娥井之銘	五
煉丹遺蹟產一線紅	一	瑞鵲亭	六
裂崖拓徑分天然之界	二	龍山書院之奇勝	六
貶客留題蒲葵關	二	賈似道死於漳州木棉庵	六
漳人登進士之始爲周匡物	三	吳履齋客哭似道	七
名第院與得仙亭	三	似道謫漳途遇冤家	八
周匡物題詩得渡	三	俞大猷立碣木棉庵	八
漳南刻石第一	四	漳浦李氏	九
齊帝石與晉亭峯	四	元末三忠	九
暴雨之夜猛虎逼貞婦	四	閩省一榜三及第	十
夢仙授詩	五	戴燾之三蘇詞	十
羣龍溪	五	布衣陳刺夫	十
		萬松勝地	十一

陳黃二賢祀於芝山朱子祠……………十一

黃石齋逸事……………十二

黃石齋之櫺室……………十三

清漳竹枝詞一首……………十四

延平府

少女斬蛇……………十五

雙劍復合……………十五

丁焯延津城樓詩……………十六

劉將軍廟碑文……………十六

青印石異僧留偈……………十七

世綵與美事之堂……………十七

楊龜山師事二程……………十八

廖正一之文名……………十八

陳了翁力排蔡京……………十八

天柱石室……………十一

翠雲巖中三學者……………十九

楊璞弔李白詩……………十九

留冠帶質紙筆……………十九

尤溪之文公山……………二十

洲沙占歲……………二十

將樂之三華……………二十一

改觀音閣為節婦祠……………二十一

徐尙卿以身殉城……………二十一

建寧府

武彝山名勝記……………二十三

武彝山之得名……………二十七

九曲……………二十七

幔亭樂曲……………二十八

虹橋雲氣	二八
宋朝三主自仙出世	二八
梅 岐	二九
寫長庚居武彝山	二九
鐵笛亭	三十
練夫人仁德庇全城	三十
楊徽之十聯詩寫於御屏	三一
楊億誕生之奇異	三一
楊億才思敏給	三一
青獻梅	三二
王安石與李綱俱生於松溪	三二
徐適埤林宴歸之絕句	三二
章惇妻之遺囑	三三
袁機仲未第時之詩	三三
機仲修史不阿其同鄉	三三

閩中燕聞卷二 目錄

吳棫優訓釋之學	三四
三桂里之考亭書院	三四
考 亭	三五
紫陽舊宅	三五
韋齋詩識	三六
文公與其夫人合葬處	三六
傾財救兩命題詩得佳壤	三六
建中之人物	三七
蔡元定結廬西山	三七
神語應對	三八
柳永奉旨填詞	三八
謝枋得賣卜建陽市	三九
三絲墜地夢占狀元	三九
二藍首倡閩中詩派	四十
楊文敏題畫增貧生之聲價	四十

閩中撫聞卷二 目錄

題丹青閣詩……………四一

元虛子留詩夜遁……………四一

釣臺詩……………四一

翁邁詩中趣語……………四二

川莊畫怪驚畫客……………四二

徐彩鸞之苦調悽音……………四三

浦城之夢筆山房……………四三

鐵獅鎮猛虎……………四四

鳳凰山，龍山，紅雲島……………四四

鳳凰山潭中產硯石……………四四

龍井石泉……………四五

南浦溪綠波亭……………四六

劉克莊宿漁梁詩……………四六

建溪棹歌……………四六

仙霞嶺……………四七

邵武府

劉海蟾……………四九

李安期與王涯爭弈道……………四九

李巽被侮不較……………四九

黃通詩稱雄偉……………五十

榴花結實占驗科第……………五十

李綱為詩氣格雄渾……………五一

林豫吉詠李綱讀書樓詩……………五一

謝夢得之佳句……………五一

饒幹之詩銘……………五二

九巖詩人……………五二

邵武詩話樓……………五三

越王臺……………五三

秋聲亭……………五四

汀州府

汀州得名	五五
九龍灘	五五
九龍道士投詩蔡襄	五六
李綱題詩顯應廟	五六
曾氏婦退賊	五六
乘鵝仙去	五七
文文山題詩莘七娘廟	五七
陳友定被執送京師	五八
對仗工麗	五八
客舍無名詩	五八
永定巖銘	五九
伊天祐之廉正	五九
登陴戒嚴作詩示友	六十
閩酒曲	六十
定光伏虎顯聖救民	六一
蒼玉洞之清氣	六一
寅湖晚眺	六二

閩中撫聞卷二 目錄

永春州	六三
陳叔寶之子隱於桃林峭峯	六三
盛均才調與皇甫煥稱勁敵	六三
詩人賦客屬二陳	六三
水分丁派人占甲科	六四
陳知柔不阿附秦檜	六四
晦翁受知於蔡茲	六四
朱文公造訪蘇紹成	六五
多暇亭	六五
鬼岫改名「錦繡」	六五
蓬萊與魁星	六六
顏廷矩以詩翰名世	六六
鐘移聲歇	六六
龍巖州	六七
漳南賦虎	六七
曹四公有禦妖術	六七
石應岳之清操	六八

廖天瑞之齋聯……………六八

丞相巖……………六八

福寧府

太姥山的堯時老母……………六九

霍童山有九十九峯……………六九

醉令之顛貧詩……………七十

雷震開港……………七十

鄭夢錫拒美官……………七一

題詩追還御畫……………七一

阮元齡修文天上……………七一

鄭案獻詩讚美韓陽坂……………七二

龍潭有龍神……………七二

福安謝皋羽……………七三

百辟巖為宋勤王之師集中處……………七三

甯德諸生被倭擄去復歸……………七四

白鶴山之瑞峯有仙人遺蹟……………七四

福安孝子王薦……………七五

臺灣府

喜海幾度之變遷……………七七

鄭氏逸事詩……………七七

一元子玉帶歌序……………七八

寧靖王五妃之義烈……………七九

李茂春之夢蝶園……………七九

施世驃克朱一貴於臺灣……………八十

紀番俗之詩……………八十

沙馬磯傳言有仙蹟……………八二

石罅泉湧火出水中……………八二

古橋岡詩序……………八二

暗洋一年一晝夜……………八三

花開無節季之分……………八三

十月之西瓜……………八四

閩中撫聞卷二

閩晉江陳雲程孫鵬輯

晉江吳藻汀標點

漳州府

漳州之威惠廟

六朝以來，成閩者屯兵龍溪，限兵爲界，插柳爲營。江當海之交，兩山夾峙，波濤激湧。唐陳元光遣人沿溪結筏，間道急擊，遂建寨柳江之西，一時士黎歸附，轄其地爲唐化里。後請於朝，置漳州焉。詔元光以將軍知州事，今郡北威惠廟祀之。宋呂璣晉江人詩云：「當年誅賊立殊勳，時不旌賢事忍聞？唐史無人脩列傳，漳江有廟祀將軍。」

煉丹遺蹟產一線紅

漳之龍山，爲晉葛洪煉丹處，多產石蘭黃精，昔賢有詩云：「竈冷烟寒雪滿山，葛洪去

後尚留丹，於今此地多芳草，處處花開玉幹蘭。石刻今存。國朝朱昆田詩注亦云：「閩之龍山產一線紅，花開對節。」

裂崖拓徑分天然之界

齊開元中，漳二州，爭界莫決。州官焚香告於天地山川，以祈神應。俄風雨大至，霹靂一聲，崖壁中裂拓爲一逕。中有篆六行二十四字，曰：「漳泉二州，分地太平；永安龍溪，山高氣清，千年不改，萬古作程。」——永安龍溪，兩郡界首鄉名也。

貶客留題蒲葵關

蒲葵關，在漳浦西南四十里，卽盤陀嶺，漢時南越故關也。唐嶺南節度楊發馮驛樓，聞李德裕貶崖州時，有詩留題，尋訪得之，飭驛吏重扁其詩，并和之。李云：「嵩少心期杳莫攀！好山聊復一開顏，明朝便是南荒路，更上層樓望故關。」楊和云：「南盡封郵見好山，蒼蒼松桂類商顏；誰憐後夜相思處，白草黃楊舊漢關。」

漳人登進士之始爲周匡物

周匡物題古鏡歌，有「欲向高臺對鏡開，不知誰是孤光主。」句，時幸王播見而異之。元和十一年，播舉匡物及弟，爲漳人登進士之始。

名第院與得仙亭

周匡物登第，一時同擢者三十三人，有贈之詩云：「元和天子丙申辛，三十三人共得仙。」今漳南五里，有名第院，祀匡物，而山又有得仙亭，蓋取贈詩語也。

周匡物題詩得渡

周匡物以詩歌著名，家貧徒步應舉，落魄風塵。路經錢塘江，乏僦船之資，久不得濟，乃於公館題詩云：「萬里茫茫天塹遙，秦皇底事不安橋？錢塘江口無錢過，又阻江陵兩信潮。」郡牧出見之，乃罪津吏。後津渡尙傳此詩。舟子不敢取選舉人錢者，自此始也。

漳南刻石第一

咸通四年，漳州押衙王勗，建塔於開元寺，宣義郎前建州司戶參軍劉鏞，書佛頂尊勝多羅尼經於塔上，後列漳州刺史柱國崔袞大德僧義中等姓名。鏞書結法遒勁，有晉人風致。漳南金石刻文，此爲第一。

齊帝石與晉亭峯

唐刺史張登詩云：「孤高齊帝石，瀟灑晉亭峯。」按梁山蓮花峯，有石爲齊武帝所賞；亭爲晉葛洪所居故名。

暴雨之夜猛虎逼貞婦

漳浦勳自勵，天寶隨軍安南，十年乃返，聞妻於是夜他婚，憤怒仗劍詣之。將至，暴雨天晦，電光中，見道左有空心樹，入避之。少頃，聞有呻吟聲來者，問之，答曰：「妾林氏，夫勳自勵，從軍未還，而父母逼嫁，以今夕成婚，妾不從，避於屋後，爲虎所逼至

此。」自勵曰：「我即勤自勵也。」相持而泣，頃之虎至，以劍刺虎，負林還家。

夢仙授詩

康仙廟在員山琵琶坂，郡守欲移於山椒，忽夢仙授以詩曰：「賣藥因循未得還，却因耽酒到人間，有心只戀琵琶坂，無意更登山上山。」廟遂不移。

羣龍溪

梁大同六年，有羣龍浴於城北溪中，故溪名羣龍溪。宋郡守王冕所貢珠，得之於此。又有濟翁者，在此養鶴，後仙去。黃子實詩云：「鶴鳴一去今何在？龍戲溪頭不可尋。」

孝娥井之銘

岳武穆幼女，許配漳浦高東溪，登一四子。武穆被收，遂抱銀瓶赴井死。世傳銀瓶小姐是也。按蔡梁大用，亭覆其井，榜曰「孝娥」。劉瑞銘之。略曰：「天柱巖，日爲月，禍患良，父冤莫雪，赴井抱瓶泉化血，曹江之娥符爾節。噫嘻！井可竭，泉名不可滅。」

按東溪官迪功郎，亦以忤檜削官，徙容州死，朱文公，疏請褒之。

瑞鵲亭

熙寧九年，漳州通判柯述賑飢活民，感二鵲栖於廳事。述去，鵲亦送之，因名「瑞鵲堂。」蘇東坡詩云：「柯侯古循吏，悃幅真無華，仁心格異物，兩鵲栖其衙。」是也。

—柯晉江人。

龍山書院之奇勝

臨漳臺，在紫芝山之顛，據溪山奇勝處。朱文公守漳日，欲築廬不果。後守危楨作龍江書院，陳淳詩云：「臺前一帶繞漳溪，臺下迴環萬象齊。」

賈似道死於漳州木棉庵

德祐元年，謫賈似道建州居住。翁合，崇安人—上言：「建寧實朱子講學之地，三尺童

子，亦知向方。聞似道名，咸欲嘔唾，况見其面乎？乞遽投荒昧，以禦魑魅。」遂賣受高州軍練使，循州安置。籍其家，遣使監押之貶所。會稽縣尉鄭虎臣、福安人，以其父嘗爲似道所配，欲報之。忻然請行，時似道寓建甯之開元寺，侍妾尚數十人，虎臣至，悉去之。撒轎蓋，暴行烈日中，令舁輿夫，唱杭州歌謔之。每名斥似道，窘辱備至。舟次南劍州，黯淡灘，虎臣曰：「水清甚，何不死於此？」似道曰：「太皇許我不死，候有詔即死。」一日入古寺，壁上見吳潛所行所題字，虎臣呼似道曰：「吳丞相何以至此？」似道慚不能對。十月至漳州木棉庵，虎臣拘其妾與子於別館，卽廁上拉其胸殺之。陳宜中至福州，捕虎臣繫於獄。

吳履齋客哭似道

吳履齋，潛，安置循州，似道尋除劉宗中知州事，而履齋不免。及似道死木棉庵，適門下客趙介如寺漳，往哭焉，爲之經紀其喪。其詞云：「嗚呼履齋死循，死於宗中，先生

死閩，死於虎臣。」祇此四句，而哀激之悃，無往不復之意，俱寓其中。

似道謫漳途遇冤家

賈似道爲相，置公田關子法寢民，大學生富春葉李率同舍生上書攻之。賈嗾其黨誣以罪，竄漳州。似道南謫，會李赦歸，遇於洛陽橋上。贈以詞曰：「余歸路，公來路，天理昭昭胡不悟！公田關會竟何如？仔細思，貴真自誤。雷州戶，崖州戶，人生會有相逢處，客中邂逅少蒸羊，聊贈一篇長短句。」

俞大猷立碣木棉庵

木棉庵，在漳城南二十里。明俞大猷立碣書「宋鄭虎臣誅賈似道於此」。過客題詠甚多。元湯益詩云：「檀板敲殘月上花，過墻荆棘刺簷牙，指揮已失鐵如意，賜予甯存玉辟邪。破屋春歸無主燕，廢池雨長在官蛙，木棉庵外猶愁絕，月黑夜深聞鬼車。」無名氏和之云：「筭華富貴等浮花，膂力勝難國爪牙，漢世但知光擁立，唐朝誰識杞奸邪？綺羅

化作春風蝶，絃管翻成夜雨蛙，縱有清漳人去也，碧天難挽紫雲車。」

漳浦李氏

宋漳浦李氏以詩名。姊大李亦能詩，相與倡和。有汲水書懷二首；汲水云：「汲水佳人立曉風，青絲展盡輓轡空，銀瓶觸破殘樵影，零亂桃花滿井紅。」書懷云：「門對雲霄碧玉流，數聲漁笛一江秋，衡陽雁斷楚天闊，幾度潮來問過舟！」

元末三忠

元合魯溫侯，迭理彌質，仕漳州路達魯花赤。洪武元年，兵入閩，總制納降。俄而報新朝使者至，侯乃朝服北面再拜曰：「臣四十始仕，不數年致仕二千石，國恩厚矣；今力不能禦敵，義不忍降，報國恩者，惟有死爾。」遂斫其印篆，書其笏曰：「大元臣子。」置几上，引刀自刎，殘猶執刀按膝坐，毅然如生。時福建僉院，柏帖木耳，亦殺妻子自焚。人以與陳有定稱閩三忠。

閩省一榜三及第

閩省一榜三及第者，明宣德庚戌狀元，長泰林震，榜眼建安龔綺，探花莆田林文。

戴燂之三蘇詞

長泰戴方伯一燂，詞林宗工也。題三蘇詞云：「一門父子三詞客，千古文章四大家。」極為妥貼。

布衣陳剩夫

陳剩夫一真巖，以布衣上程朱正學，纂要，不報，家於漳之玉洲，郡守彭恆立石道旁以表之。國朝張士楷作懷古詩：「布衣陳子出清漳，一紙圓圖感睿皇，此理已通天地極，伊人宛在水中央。如何兩疏歸黃閣！只博孤碑鎮白楊。自是大臣多絳灌，至今遺恨李南陽。」剩夫泉州人，移家於漳，故自稱「泉南布衣。」

萬松勝地

岐山有萬松關，初陳克聰植竹以慰行人。萬歷間，督學沈瑜名曰：「堆雲嶺。」崇正二年，漳守施邦曜築關，額曰：「天寶維垣。」登其堞可望海，下則鄴山書院，爲明董石齋先生講學之所，有蓬萊峽避雨巖諸勝。

天柱石室

長泰天柱巖，有石柱高二丈餘，又有石屏風，高九尺闊五丈；上刻「天柱巖」三字。東西南北，俱有石門，及石室，石庫，石梯，諸勝。明邑令翫觀梅樓，名人題詠甚多。郡志云：「明黃文忠讀書于天柱石室。」

陳黃二賢祀於芝山朱子祠

芝山朱子祠，東祀教授陳先生，西祀石齋黃先生，皆以門人配。文勤蔡公，爲之記。略云：「當明文皇篡位，詔至漳，教授陳先生，名思賢，升明倫堂，鳴鼓集諸生曰：「此

聖明倫，今日君臣之義安在？諸生從之者：陳子應家，曾子廷瑞，林子旺，伍子性原，
 鄒子君默，呂子賢縉，設位爲舊君哭臨如禮。當事執送京師，咸以身殉。迨明運既終，
 石齋先生，抱剛直不回之氣。丙戌三月五日，死於金陵。及門蔡子春溶，賴子繼謹，
 趙子士超，毛子玉潔，繼至，抱其頸哭曰：「師乎！魂其少須，吾卽來矣！」四子同時就
 義。嗟乎！君臣之義，師弟之情，無所逃於天地之間。吾漳鬱積清奇，代多偉人；一則
 抗節於明初，一則殉身於明季，其精英靈爽，雖謂之百世不死可也。」

黃石齋逸事

方靈臯紀石齋先生逸事云：「黃岡杜蒼略先生客金陵，習明季遺事。嘗言崇正末年，余
 中丞集生與譚友夏結社金陵；適石齋黃公來遊，與訂交；意頗洽，黃公造次，必於禮法
 ，諸公心嚮之，而苦其拘也；思試之，妓顧氏，國色也。聰慧通書史，撫節安歌，見者莫
 不心醉。一日大雨雪，觴黃公於余氏園，使顧佐酒，公意適無忤。諸公更勸酒，劇飲大

醉，送公臥特室，榻上枕衾茵各一，使顧盡弛褻衣，隨鍵戶，諸公伺焉。公驚起，索衣不得，因引衾自覆，而命顧以茵臥，茵厚且狹，不可轉，乃使就寢，顧遂曠近公。公徐曰：「無用爾！」側身內向，息數十轉，卽酣寢，漏下四鼓，覺，轉面向外。顧佯寐無覺，而以謔傍公。俄頃公酣寢如初，詰旦，顧出，具言其狀，且曰：「公等爲名士，賦詩飲酒是樂而已矣；爲聖爲佛，成忠成孝，終歸黃公。」及明亡，公繫於金陵，在獄日，誦尚書周易，數月貌加豐。正命之前夕，有老僕持絨線向公而泣曰：「是我侍主之終事也。」公曰：「吾正而斃，是爲考終，汝何哀？」故人持酒肉與訣，飲啖如平時。酣寢達旦，起盥漱更衣，謂僕某曰：「曩某以卷索書，吾旣許之，言不可曠也；和墨伸紙，作小楷，次行書，幅甚長，乃以大字竟之，加印章，始出就刑。其卷藏金陵某家，顧氏自接公，時自對，無何歸某官，李自成破京師，謂其夫能死，我先就縊，夫不能用語。在縉紳間，一時以爲美談焉。」

黃石齋之繼室

黃石齋繼室蔡玉卿讀書知大義。公繫獄時，玉卿寓書謂天王明聖，不日辨顏，語不及私。公出，復致短札云：「自古忠貞，豈顧內顧。身後之事，玉卿圖之。」公歿，遺長子偕門客之南，得商髮以歸。瘞北山墓側，雖流離播遷，不脫纒絰。長齋二十載，卒年八十三。玉卿善臨池，代公作行草，幾欲奪真，然皆署公名。晚年乃自署，亦不輕與人。詩文多不自傳，惟得其寄隣母，及讀慨數章。

青章竹枝詞一首

黃子寅清漳竹枝詞云：「花卉千般錯繡文，蓋頭紗帕白羅裙。海濱鄒魯今猶昔，不見巫山一段雲。」注：漳俗婦女出門，必以布帕蒙首，夙稱「海濱鄒魯。」

延平府

少女斬蛇

漢時，邵武庸嶺北溼中，有大蛇爲人患。巫言神啖童女乃可禳，前後鬻送凡九人。將樂李誕有少女名寄，受令長直，應之。自買好劍，作數石米飯，以蜜澆之，置諸穴。蛇夜出食餌，目光如鏡，寄放犬咋之，從後以劍斫之，蛇踊出而死。東越王聞而壯焉，聘以爲后。

雙劍復合

晉雷煥得二劍於豐城獄中，一與張華，一留自佩。華報煥書曰：「詳觀劍文，乃干將也。莫那爲何不至？天生祥物，終當合耳。」華死，失劍所在。其後煥子爲建安從事，佩劍經延平津，劍忽躍入水。使人沒水求之，見兩龍相隨，人謂雙劍復合云。

丁焯延津城樓詩

丁焯登延津城樓詩云：「滄潭龍老已千秋，夜夜寒光動斗牛。有客攜琴瞻碧漢，何人說劍向滄洲？孤城削壁全臨水，八面無山不到樓。取次高懷生遠致，一聲長嘯起鷺鷗。」

丁爲觀察雁水一焯一之弟，晉江人。

劉將軍廟碑文

王鈐劉將軍廟碑文略云：「將軍者，五季時，閩王審知部將劉瓊也。將軍從審知起固始，王閩中，審知歿，諸子相殘，內難屢作，巨寇乘之，橫潰莫支。留從効送款於金陵，李仁達投降於吳越；將軍擁孤軍，奄據屬郡，既度其主之不足以有閩，又度其力之不足以摧敵。羣黎依之，倉皇失謀，萬歲之呼，黃袍之加，忠臣不能無動焉。茲朱文進之所以失國，陳橋之所以代周也。啣溫序之鬚以自裁，洒侍中之血以見志者，誰焉？嗟乎！將軍不以一時南面之樂，而易其生平報主之忠；不以同盡有限之生，而要其永存不死

之氣。要之輕重素明，取舍素定，可貧可賤可殺之植於天者素完。故生平濁世而不知其光；迫於機宜而不怵於利；蹈乎過涉而必殘其軀，其慷慨激烈，較之歐史，所稱王彥章，裴約劉仁贍，三君子者，彼曷以加焉！」

青印石異僧留偈

青印石在尤溪宣化門前，平水灘，唐異僧黃湓鑿過此留偈云：「塔前青印見，家家親筆。硯。水流保安前，尤溪出狀元。」先是尤溪未有登第，自宋林積登慶歷六年進士第，邑人始知學。宣和中，士風漸盛。南渡後，青石如印，則比戶絃誦矣。——石高丈餘。——

世綵與美事之堂

廖剛居順昌靖安郡。世享眉壽，五代相見。作堂扁曰：「世綵」。士大夫賦詩美之。高宗御覽，諭之曰：「昨見卿家世綵堂詩集，可爲人間美事。」及剛歿，子遲復構堂曰：「美事」以識天語。

楊龜山師事二程

楊龜山——時——舉進士，聞程明道講學河洛，以師禮見。及歸，明道目送之曰：「吾道南矣！」明道卒，又師事伊川。一日見師瞑坐，與游定夫——醉——侍立不去。覺，則門外雪深三尺矣。歸杜門不仕者十年，後官至國子祭酒。有奉使高麗者，國王問龜山先生在否？

廖正一之文名

廖正一字明略，——將樂人——元豐間，與晁補之同榜。晁贈詩云：「十年山林廖居士，今隨詔書稱舉子。文章宏麗學西京，新有詩聲似侯喜。」元祐中，召試館職，除正字。東坡大奇之。故名亞於蘇門四學士。後入元祐黨。

陳了翁力排蔡京

陳了翁——字——嘗言蔡京若秉鈞軸，必亂天下；後爲都司，力排蔡氏之黨，一日朝會，與蔡觀語云：「公大阮，真福人也。」問何以知之？了翁曰：「適見於殿庭，目視太陽，久而不

瞬。觀以語京，京謂觀曰：「汝爲我語塋中，既能知我，何不容之甚也？」觀致京語於了翁，徐應之曰：「射人先射馬，擒賊先擒王。」觀默然，後竟有邠州之命。

翠雲巖中三學者

侍郎巖舊名翠雲。宋熙豐間，張侍郎駕，楊祭酒時陳司諫瓘，讀書于此。相傳三君讀書時，不置臥榻，鬻粥飲水，終歲不到巖下。

楊璞弔李白詩

胡器之進士一璞一經采石題詩弔李白云：「當時醉弄波間月，今作寒光萬里流。」東坡見之，疑爲唐人所作。

留冠帶質紙筆

鄧志宏一肅一號，拚欄，與朱韋齋一松一交好。一日韋齋觴客，拚欄以冠帶寓之。醉起

，韋齋留以質紙筆。明日如約，韋齋受筆還冠，而紙少留帶。曰：「倘無千幅竟不還。」
 拊欄爲寄一詩云：「歸帽納毫真得策，要箋留帶計還疎；公如買菜苦求益，我已忘腰何
 用渠！閉戶羽衣聊自適，推窗柿葉對人書。帝鄉聲價君知否？寄與新傳折檻朱。」其風
 流調笑如此。

尤溪之文公山

尤溪有文山，公山，隔溪相對。邑人義齋鄭氏居此。宋朱韋齋爲尤溪尉，任滿，假館鄭
 氏。建炎庚戌九月十五日，文公生焉。先是二山草木繁密，及公生，野燒同時焚山，山
 形畢露，儼若「文公」二字。

洲沙占歲

延人每於春水後，視龍洲沙多寡，占歲豐歉，宋黃裳詩：「看此黃龍沙陡起，滿城歌吹
 入臺年。」

將樂之三華

將樂天塔山，有玉華洞，爲赤松子採藥處。竊深窟曲，遊者當秉炬以入，中有六洞，泉流石間，怪石萬狀。類世間人物，產藥材甚多。其陰有洞曰寶華，陽有洞曰南華，世稱三華。明楊載鳴謫尉于此，作遊記。

改觀音閣爲節婦祠

陳氏永安黃貞勝妻，夫死自縊。明巡道查約改觀音閣爲氏祠。爲詩曰：「人間處處觀音閣，天下寥寥節婦祠。除却金身祀木主，不知公論是耶非！」

徐尚卿以身殉城

徐尚卿，南平人，萬曆戊午舉人，崇禎間，守劍州。獻賊渡河，破昭化，請援不至。尚卿繫印左肘曰：「此君命也，存亡與共。」登陴督戰，矢石俱盡。乃北面再拜曰：「臣力

竭矣。」以血書襟帶曰：「孤城不可守，仗節死君恩，鼠竄豈無計！殊羞衮影存。」自經於城樓上，賊入戒勿毀其衣冠。

建寧府

武彝山名勝記

武彝山，在崇安縣南三十里。道書謂第十六洞天。峯巒大者亦三十有六。相傳昔有仙人降此，自稱武彝君，列仙傳以爲錢鏗二子：長曰武，次曰彝，同居是山，因以爲名。山週迴百二十里，東南枕流水；一水北至，一水西來，合爲建谿。其山始自水簾洞，有瀑如玉虹，一名「唐曜洞天」。南經丹霞嶂，峯巒林立，融結爲武彝。峭拔奇巧，高下相屬，吞吐雲霧。草木叢茸，寒暑一色，紅膩稜疊。有峯突然冠諸峯者，曰大丞峯。一名天柱峯。峰半爲張仙岩，仙蛻數函在焉。峯上有天鑑池，投龍洞，極上爲禮斗壇。俯瞰絕壑，控引諸峯，峭壁無階，游者編梯索節級而上。峯左曰昇真洞，一名仙蛻岩，洞中有雷紋磁甕五，盛仙蛻。其一置石窞，窞口狹束不可出。洞前有黃心木，縱橫爲棧，久而不壞。又有四船相覆，以盛仙函，半枕於洞。船皆圓木刳成，鄉人所謂架壑船也。峯北

曰慢亭峯，相傳秦始皇時，八月十五日，武彝君大會鄉人於此，置慢亭彩屋，設寶座，施紅雲榻，紫霞褥，化虹橋通山下，男女畢集，呼鄉人曰曾孫。今山中兩岸絕壁，往往有枯槎插石罅間。西爲鉄板嶂，石室蒼黑如鉄板，盤據環迴，長數百丈，高稱之。嶂後有翰墨石，東有白玉蟾棲真所，曰止止菴。渡溪南行，三石差肩而立，其色紅潤，望之有姝麗之態，曰玉女峯。右曰凌霄峯前曰妝鏡臺，曰兜鍪。獅子峯，循峯南行里許，曰三髻峯，曰虎嘯岩，曰攬石峯，曰靈岩。岩有罅可望天，曰一綫天。外有石洞三，各坐數十人，中一洞深廣，風從洞出，曰風洞。在洞南者，曰三才峯，北斗峯。自洞外折而北行，奇峯峭拔，如層臺複閣，巍然並峙者，曰大藏峯，小藏峯。峯臨澄潭，其半爲鷄窠岩，一名金鷄洞。外狹內寬，木篠縱橫其間，峯爲右仙船岩。溪中望之，隱隱若艇半在岩外；風雨或驟至，輒有片木墜下，嗅之微有香氣，人因爭取爲佩，不辨爲何木也。峯左爲御茶園，爲更衣臺，更衣臺者：魏王子駕更衣處也。又西爲天柱峯，又西爲晚對峯，自

晚對北望，絕壁摩空，爲神斤鬼斧者，曰隱屏峯。白石羅列，瑩然生光者，曰玉華峯，石有斷痕復續，若接筍然，曰接筍峯，隱屏峯下，有守朱熹所築精舍。精舍右曰昇日峯，車錢峯。精舍左曰伏義洞，羅漢洞。其上爲鉄笛亭，今圯。自洞外逶迤而行，竹柏森蔚，雲霧參錯，沿溪怪石林立，或俯或仰，雲窩在焉；宋隱士陳丹樞所建也。丹樞少學仙術，晚遁迹武彝辟穀，一衲附身，年七八旬，方瞳漆髮，不語不寢。又數百武，爲明王守仁祠，祠後石磴千盤，可達接筍梯，下梯十五丈，游者緣木而登及逕，逕折數步，忽斷，有鉄鎖橫綴崖腹，亘百丈，繫支逕以託足，復有磴屈曲盤折至岩頂，有泉池竹樹。楨下爲茶洞，爲清隱堂。四山夾峙，烟靄不絕，向產茶最佳，今爲鄉人斫伐殆盡，一望皆茅葦矣。洞外有泉，源發天游峯，曰胡麻澗，相傳昔有胡麻飯縱澗中流出故名。其旁有天游觀，萬峯亭，一覽臺，振衣岡，鈞天閣，皆武彝絕勝處也。西爲仙掌峯，巉崖壁立，上摩蒼穹，崖半石紋類人指掌者數處。自仙掌峯下，東北行一里許，有石爲屏，曰蒼屏峯。自蒼屏峯東經，爲三仰峯，上有碧霄洞；峯下爲陷石堂，一名小桃源。經左

玉板岩在處。出桃源爲北廓岩，上爲天壺峯。峯巒環合，中有石泉，舊謂仙人鍊丹之所，名丹井。下有天壺觀。自天壺峯下，曲折行里許，爲嚮聲岩，有朱子石刻。自嚮聲岩望溪北諸峯，而鼓子峯爲最高。下有道院，倚崖爲屋，峻絕開豁，溪山一覽而盡。絕頂有石穴，吳公在峯右，猴藏岩在峯左。其下爲百花莊，又旁爲鼓樓岩，爲三教峯，爲靈峯。靈峯一名白雲岩，半壁綢緞，有如雲氣，旁一穴，內藏一小艇，歲久不腐。其下爲寒岩，右爲毛竹洞。自靈峯至星村渡，齊雲一峯，高插溪南，蒼翠欲滴。距武彝稍遠，又有火焰峯，在水簾洞右。玉柱峯與火燄峯正對。天心峯在火燄峯右，象鼻岩左。下有山心菴，紫嶺峯，在火燄峯左，其嶺可達諸處。

按原版無此篇。此次標點，保借取鄉前輩陳羨先生藏本，本文以行書鈔錄，增訂在建寧府部前。劉覽竟篇，因知武彝諸勝，殆皆記入。故將原目武彝山易爲武彝

山名勝記，而納諸建寧府部首云。

吳藻汀附識

武彝山之得名

武彝山，在崇安縣南，道書謂第十六洞天。巖巒大者，有三十六。列仙傳以爲僊鑿二子：長曰武，次曰彝，同居是山，因以爲名。漢武帝設壇祀之，祭用乾魚。魏王子喬以求仙訪道來此；繼而張湛等十二人，亦以修鍊至。推子喬爲地主，相與修隱，今會真廟所祀之魏真君是也。十二人者：張湛，孫綽，趙元，彭令昭，劉景，顧思遠，白石先生，馬鳴主，胡氏，李氏，二魚氏。

九曲

紫陽有武彝九曲權歌。九曲謂昇真洞，玉女峯，仙機石，金雞巖，鐵笛亭，仙掌峯，石唐寺，鼓樓巖，新村市。

幔亭樂曲

二八

秦始皇二年八月十五日，武彞君置酒榖，會鄉人於幔亭峯上。如期往，見山徑平坦，虹梁駕空。山頂有幔亭綠窗，玲瓏隱映，可數百間。空中有呼嚮人爲曾孫者；旣而聞羣仙奏樂，行酒進食，珍奇皆非世俗所有。令唱人間可哀之曲，詞曰：「天上人間兮會合稀，日落西山兮夕鳥歸飛，百年一瞬兮志與願違，天宮咫尺兮恨不相隨。」歌罷，彩雲四合，環珮人馬之聲，互空而去。下山風雨暴至，回顧無復一物，但葱翠峭拔如初耳。

虹橋雲氣

虹橋板，在武彝峯窩處，遍插有真若柱笏；垂若懸筋者，有若朱棋若丹桶，若雕欄者。自秦至今，風雨摧凌，不朽不墜。好事者百計攀取不獲，嘗有雲氣出沒其中。

宋朝三主自仙出世

楊億家集載：真神哲三宗，皆自十三仙中出世。真人吳懷玉亦嘗醉指武彝君像曰：「應世人主，實在戊子。」未幾，哲宗登極，果符其年。又指魏真君像曰：「三十有八載，當撫平四海。」後果然。是以陳覺民過武彝詩云：「昇真洞口接天門，靈草丹花日日春。聽說列仙來瑞世，三朝德澤在斯民。」

梅 岐

漢梅福壽春人。元始四年，至甌寧，結廬城南。西望郭巖，嘆曰：「紫雲之下，必有異人。訪之，得岐公，授以丹錄，數載道成，冲舉而去。鄉人因採其姓以名里，曰「梅岐」云。

葛長庚居武彝山

白玉蟾或云姓葛，名長庚，閩清人。爲文項刻萬言，善草書，足跡半天下，遇泥丸真人陳翠虛，授以丹訣，後居武彝山。嘗自讚曰：「千古蓬頭跌足；一生服氣餐霞。笑指武

彝山下，白雲深處吾家。」宋嘉定中，詔徵入仕，封紫清明道真人館太乙宮。一日忽不知所往。

鐵笛亭

鐵笛亭舊名尊秀，在武壘山中。胡寅與隱士劉衡遊此。衡善吹笛，有穿雲裂石之聲。寅詩有「更煩橫鐵笛，吹與衆仙聽」之句。後廢。朱子借客尋其故址，適有笛聲發於林外，悲壯回鬱，巖石皆震。追感舊事，因作亭以「鐵笛」名之。

練夫人仁德庇全城

練夫人名壽，浦城章仔鈞妻。仔鈞仕閩，屯兵縣之西巖。南唐來侵，遣二校請師失期，欲斬之，夫人勸得免。二校奔南唐，爲大將，卽邊鎬，王建封也。南唐伐閩，仔鈞歿已久。二校遣使送金帛，遺以白旗曰：「吾欲屠城，」夫人植旗於門，已戒軍士勿犯矣。夫人還其帑併金帛曰：「君幸念舊德，願全此城！必欲屠之，吾家不忍獨生。」二校

感其言乃止。曰：「夫人之仁，必昌厥後。」

楊徽之十聯詩寫於御屏

楊侍讀徽之字仲，以能詩聞。宋太宗知其名，索其所著，以百篇獻上。卒章曰：「少年牢落今何幸！叨遇君王問姓名。」太宗賜和，且語羣臣曰：「徽之文雅可尚，操履端正。」拜禮部侍郎，選十聯寫於御屏。梁周翰詩曰：「誰似金華楊學士，十聯詩在御屏風。」

楊億誕生之奇異

楊大年，億之初生也，母章氏，夢羽衣人，自言武彞仙托化。既誕，則一鶴雛也。盡室驚駭，貯而棄之江。其叔父曰：「吾聞間世之人，其生必異：姜嫄有棄，簡狄有契，是其類也。追至江濱，鶴已蛻，而嬰兒具焉。取以歸，體有紫蟲長尺餘，彌月乃落。」

楊億才思敏給

宋時，北朝致祭皇后文，楊大年捧讀，空紙無一字。隨自撰曰：「惟靈巫山一朵雲，閔

苑一聞雪，桃源一枝花，秋空一輪月；豈期雲散雪消，花殘月缺，伏惟尚饗！」仁宗大喜其才敏給，有壯國體。

青獻梅

趙抃合崇安時，植梅於後圃。後人立石刻「清獻梅」三字，并爲銘曰：「召有棠，莖有柏，趙公之梅刻以石。」元彭好古構亭其上。又縣門有清獻松，亦抃所植，徐九思詩：「他年留入詩人筆，不減西周蔽芾棠。」

王安石與李綱俱生於松溪

臨川王益尉松溪，生安石于尉司。李忠定綱母夫人，由龍泉歸，亦生公於此。

徐通瓊林宴歸之絕詩

徐通博學尚氣，崇寧二年，爲特奏名魁。時已老矣，赴聞喜宴歸，騎過平康。同年所饗

花，多爲羣妓丐取，惟適花獨存。因戲題一絕云：「白馬青衫老得官，瓊林宴罷酒腸寬。平康過盡無人問，留得宮花醉後看。」

章惇妻之遺囑

章惇妻張氏浦城人。惇之入相也，張病且死，囑之曰：「君作相，幸勿報怨！」張歿後，惇語陳了翁曰：「悼亡不堪。」了翁曰：「與其爲無益之悲，孰若念臨終之言。」惇無以對。

袁機仲未第時之詩

袁機仲！樞未第時，嘗題南鄉橋云：「玉龍倒影掛潭寒，人在雲霄大地間。借問是誰題柱去？茂陵詞客到長安。」袁後兩以詞賦取魁元。

機仲修史不阿其同鄉

袁機仲試禮部，詞賦第一。出爲嚴州教授，龔茂良取其所撰通鑑紀事本末以奏。孝宗讀

之，以賜東宮及江上諸帥，令熟讀之。後分修國史，章惇家因其同里，請文節其詞。機仲曰：「子厚爲相，負國欺君。吾爲史官，甯負鄉人，不可負天下後世也。」

吳棫優訓釋之學

吳棫字才老，建安人，舉進士，後不仕，築室三間，中設夫子像，古書陳前，謝事凝神，以味古訓。著有書稗傳，詩補音，論語指掌考異，續解楚詞，釋音韻補，又作字學補韻。朱文公謂近代訓釋之學，惟才老爲優，遂據以叶三百篇之韻。

三桂里之考亭書院

建甯三桂里，有考亭書院，祀朱文公。先是章齋過考亭，愛其山水清邃，欲卜居焉。紹熙中，晦庵築室以成父志，復建竹林精舍，便名滄洲。淳熙甲辰，御書「考亭書院」四字，扁其門。明宣德間，以黃幹，蔡元定，劉燾，真德秀配。

考亭

五季亂，黃瑞公子稜，隨父禮部尙書，入閩。見建陽山水秀麗，因家焉。子稜詩云：「書山木笏尙初官，未老金魚是筭閒。世上幾多名將相，門前無此好溪山！市樓晚日紅高下，客艇春波綠往還。人過小橋頻指點，全家都在畫圖間。」父歿，葬於三桂里。子稜乃築亭於半山，以望其考。文公居近其地，世遂以「考亭」稱之。閩小紀謂後人誤認，急宜改正。

紫陽舊宅

紫陽舊宅，在崇安縣東。公扁其廳事曰：「紫陽書堂」，以新安有紫陽山，示不忘故土也。寢堂曰「韋齋」皆以父命名之。晚年始移居考亭。元葉善夫詩：「峨峨雲谷山，淼淼滄洲水，中有宅一區，過者視闕里。」

韋齋詩識

朱韋齋詩，有「鄉園落日蒼茫外，樽酒寒花寂歷中」之句。歿後，文公奉葬於五夫里，復遷葬寂歷山中，幾似詩識，行狀中言此。

文公與其夫人合葬處

朱文公墓，在九峯山下，大松谷。先是公嘗夢曰：「龍居後塘，乃先生歸藏之所。」後得地，果名後塘。妻劉氏先卒，公定其穴曰：「宰木亭。」而自營壽藏於側，總名其庵曰「順寧。」有石塘雪中詩：「春風欲動客辭家，霖潦縱橫路轉賒。行到溪山愁絕處，千林一夜玉成花。」慶元庚申，公卒，遂合葬焉。

傾財救兩命題詩得佳壤

太平山三十里，有寒泉林，朱文公母祝夫人墓在焉。其右爲宋劉懋母墓。世傳懋越鄉授徒，歲暮得七金，歸道逢孕婦攜兒欲赴水死。問之，曰：「夫婦不相存，債迫到此。」問

蔡元定結廬西山之麓，忍饑讀書。時晦庵寓雲谷，每有疑難，頻相過訪。宋理宗御書「西山」二字表之，刻於西南崖上。

神語應對

劉球少時，嘗夢謁大乾惠應祠，金牌上，有「曲巷勒回風」五字，未曉所以。迨登第，除諸王宮教授。一夕帝幸宮邸，問諸王何業？球答以屬對。時月照窗隙，帝曰：「可令對斜窗拗明月。」諸王方思索間，球遂以「曲巷勒回風」對，帝曰：「此神語也。」

柳永奉旨填詞

柳永字耆卿，崇安人，初名三變。爲舉子時，多遊狹斜，善爲歌詞，教坊樂工，每得新腔，必以永爲詞，始行於世；於是聲傳一時。舉進士，官屯田員外郎。仁宗誕辰，太史奏老人星見，永爲醉蓬萊詞以獻，語不稱旨，曰：「此人不宜仕宦，且去填詞。」因自稱

奉旨填詞柳三變。「流落不偶，死之曰，囊無餘貲，尋妓贖金，葬之真州郊外仙人掌。每春月上塚謂之「吊柳七。」

謝枋得賣卜建陽市

謝枋得號疊山，弋陽人。知信州，與元兵戰不利，變姓名入建甯，唐石山。麻衣躡屨，東向而哭，不識者疑其病狂。後賣卜建陽市，通都橋上，委以錢不受，惟取米屨而已。元使人聘之，致書辭。強迫至燕，不食而死。妻子弟姪亦死。兄君平，在九江不屈，亦斬於市。

三絲墜地夢占狀元

丁顯字彥偉，建陽人。洪武中，會試第三人。及廷試，顯居首，練子寧次之，黃子澄又次之。先是夢三絲墜地，將臚唱，乃以花綸易子澄。三人姓名，俱有絲。上喜甚，俱賜狀元。

二藍首倡閩中詩派

四十

二藍學文於武彝杜清碧；學詩於四明任松腳。其體格規法唐人，間入中晚，蓋十子之先，閩中詩派，實其昆季倡之。明之智官按察僉事，而靜之仁退隱，稱武彝山長。其戲題絕句云：「朝野文章自不同，壞歌何敢敵黃鐘！山林別有鈞天奏，長在松風澗水中。」靜之有藍山集。明之有藍澗集。

楊文敏題畫增貧生之聲價

閩有貧生，寄京師，饑寒濱死；然頗善丹青，不能售一錢，以兩幅獻於楊文敏。榮，公題其上而還之。詩云：「誰家老屋枕溪濱？十里青山半是雲。此處更無塵跡到，祇應啼鳥隔花聞。」「小橋流水漾晴沙，策杖歸來日未斜，昨日東風花落盡，一林高樹鎖烟霞。」明日張此畫于市，價遂湧，人爭延致，因而饒裕。

題丹青閣詩

趙季西題丹青閣云：「跨壑飛簷屋數楹，上橫山色下溪聲，等閒題作丹青閣，未必丹青畫得成。」閣在甌甯開元寺左。

元虛子留詩夜遁

政和徐貞一號元虛子。能詩，嘗過仙霞關，闕吏訝其異服，執之。貞一瞪目不答，吏繫之郵亭，迨夜，給守者出，袖中出大筆書二絕於壁云：「一劍凌空海色秋，玉皇賜宴紫虛樓，醉來跨鶴須彌頂，指點培塿見十洲。」碧霞歌傳阿濫堆，玉笙吹徹海桃開，仰天一笑江風發，笑接白雲歸去來。」乘夜遁去。晨起，盛仙人至關，走着墨跡，不絕於道。

釣臺詩

章才邵性喜賦詩，嘗題嚴子陵釣臺云：「短掉夷猶七里灘，人亡依舊水光寒。漢家名節君知否？盡在先生一釣竿。」時以爲佳作。

翁邁詩中趣語

翁邁年十三，爲建寧舉首。邑宰歐陽棟欲試其才，令屬對曰：「筍出鑽鑽天。」答云：「黃生釘釘地。」連鹿鳴宴，郡守令小妓就之覓詩，邁戲題曰：「年來十三四，嬌羞懶舉頭；爾心還似我，全未識風流。」守大稱賞。

川莊畫怪驚畫客

范川莊——崇安人——善畫。有欲薦爲金門畫士者，川莊自忖曰：「嚴廊畫工，必極天下之選，豈易應耶？」乃遊金陵，謁金門畫客程姓者，願備門下；洗硯滌筆，執事左右，許之。川莊觀其畫出己下，一日味爽，往汲奔歸，程詢之曰：「適見羣怪，莫能形容，請貌

之紙。程見其備寫幽怪屈伸牽挽奔跳之狀，大驚曰：「子吾師也！」遂下拜。

徐彩鸞之苦調悽音

徐氏，名彩鸞，浦城人。每誦文文山六歌，歔歔泣下。至正間，賊犯浦城，欲殺其父，氏願代死，賊義釋之。顧語父曰：「速去！兒必死。」賊拘至桂林橋，捨炭題壁曰：「惟有桂林橋下水，千年照見妾心清。」遂投橋下死。世又傳其寫懷詩云：「萬水千山去路賒，青鞵踏破幾層沙，登山絕頂重逢嶺，渡水愁深又沒涯。雁字只傳夫與子，魚書難寄母和爺。回頭遙望鄉關處，雲下峯前是我家。」苦調悽音，頗得信國遺意。

浦城之夢筆山房

舊傳江淹爲吳興令，夢郭璞授筆。一吳興，卽浦城也。今其地有夢筆山房，爲真西山建，魏了翁爲記。又有人題夢筆驛云：「一宵短夢驚流俗，十載高名掛里閭。遂使晚生矜

此意，寢眠不讀半行書。」

鐵獅鎮猛虎

楚雷府治對山爲鐵獅山，山有庵，鑄鐵文殊獅子像。衛家謂府治山脈如猛虎出林；溪西諸山，若隊羊然，恐爲所傷，乃於對山鑄鐵獅以鎮之。宋宣和間，移置開元寺。未幾葉范二寇繼作，且有虎渡溪。紹興間，乃遷還故處。

鳳凰山，龍山，紅雲島

鳳凰山，在郡城東，形如翔鳳，當鳳喙處，有石蒼潤，堅緻如玉，可取爲硯。對峙者爲龍山，僞閩龍啓中，製茶焙，引二山之水，滯爲兩池，池中有紅雲島。宋咸平中，丁晉公所作，四面遍植海棠，每旭日初升時，晴光掩映，若紅雲浮於島上。

鳳凰山潭中產硯石

灤城集云：「北苑茶冠天下，歲貢龍鳳團；然不得鳳凰山味潭水；則不成。潭中石蒼黑，堅如玉，以爲硯，與筆墨宜，世初莫知也。熙寧中，太原王頤始發其妙。吾兄子瞻始名之，然石性薄，厚者不及寸，最後得此，長博豐碩，蓋石之傑。子瞻方爲易傳，日效於前，與有功焉。銘曰：「陶土塗，鑿崖石，元之益，穎之賊。涓清泉，闕重谷。斲如銅，色如鐵。性滑堅，善凝墨，棄不取，長嘆息！招伏羲，揖西伯。發祕藏，與有力。非相待，誰爲出。」

龍井石泉

鑿安北苑茶焙，在鳳凰山麓。僞閩時，張延暉以其地宜茶，悉表而輸於官；官私之，焙凡千三百三十六。崇安御茶場，在武彝二曲之西，元時勅設。前岡有龍井石泉一泓，甚清冽，明洪武間重修。歲驚蟄日，邑令率屬祀山神畢，令執事鳴金鼓揚旌，同喊曰：「茶發芽，自是龍井之泉，漸發而溢，造茶畢，漸渾而縮。國朝周亮工閩茶曲云：龍，

焙泉清氣若關，土人新樣小龍團。盡誇北苑聲名好，不識源流出建安。」御茶園裏築高臺，鶯蟄鳴金禮數該，那識好風生兩腋！都從着力喊山來。」

南浦溪綠波亭

南浦溪在浦城縣北，以江淹得名。溪中有鳧綠潭，潭上有綠波亭，邑志載詩一首甚佳：南浦春流漲綠波，溶溶漾漾浴鷗多；銷魂尙記江淹賦，碧草青苔送別何！」

劉克莊宿漁梁詩

「春泥滑滑雨絲絲，一路陰寒少霽時。水入陂渠喧似瀑；雲從山嶺上如炊。掠衣去傍田家火，炙燭來看野店詩。落盡寒梅心事惡，獨搔蓬鬢透殘枝。」劉克莊宿漁梁詩也。漁梁在浦城樂平里。洞天記：「天下十名山，漁梁其一也。」

建溪棹歌

國朝查漢行有建溪棹歌，節錄數首云：「不爭白狗黃牛峽，不數西江廿四灘，天下無如建溪險，水中刀劍是峯巒。」「連山苦竹賤如毛，十節量成二丈高；小泊南鴉南口子，船船多換幾張篙。」「青天白日走雷霆，黯淡危灘最有名；掣電光中行十里，船頭一轉卽延平。」「自從舟發崇安縣，直到洪塘與海通，若使一灘高一丈，幔亭合在半天中。」

仙霞嶺

閩由浦城往浙，必度仙霞嶺，高三百六十級，凡二十八曲，長二十里。宋史浩帥閩過此，始募登石路，行者便之。

邵武府

劉海蟾

劉海蟾名元英，唐時以明經事燕劉守光。爲相，崇尚黃老。後得正陽子金液還丹之祕，卽解裝易服，遁跡終南山。丹成尸解，嘗以道力除蟾祟，因稱「海蟾」。

李安期與王涯爭弈道

五代李安期以詩名遨遊江湖，嘗謁四川茶馬使王涯，因賦白鷺云：「漁戶家風不設罟，錦鱗爲飯水爲羹。」銀袍只當袈衣着，自在江湖過一生。」涯奇其才，欲薦之。因弈爭道，安期推枰曰：「公平章天下，亦可如是反覆乎？」遂拂去。

李巽被侮不較

李巽字仲權，以屢樓，士鼓，周處斬蛟，三賦馳名。累舉不第，爲鄉人所侮，曰：「李秀才應舉，空去空回，知席帽甚時得離身？」巽亦不較。至第，乃遺鄉人詩云：「當時踪跡困泥塵，不意乘時亦化鱗！爲報鄉閭親戚道：如今席帽已離身。」蓋宋初猶襲唐風，士子皆洩袍重戴，出則以席帽自隨。後仕至度支郎中，兩浙轉運使。

黃通詩稱雄偉

黃通風韻瀟灑，騎牛吹鐵笛，浩歌長嘯，衆目爲異人。有賦元夕燈火詩者，通病其語未壯，自作云：「秦樓十二玉梯橫，紫府千門夜不扁，疑是嫦娥弄春色，彩雲移下一天星。」世稱其雄偉。通登嘉祐二年進士，韓琦范仲淹薦其才，除大理寺丞。

榴花結實占驗科第

邵武縣學，有榴一株，士人每占其結實之數，以驗科第。熙甯三年，樹杪結實差大，附枝結雙實者凡十有四。是歲廷試，葉祖洽上官均登上第。何與京與猶兄弟，暨郡人登第

者十四人。祖洽有詩云：「已分桂葉爭雲路，不負榴花結露枝。」蓋謂此也。咸淳中，邑令洪潮建「瑞榴軒」。

李綱爲詩氣格雄渾

李忠定一綱——忠義勳業，照耀千古，人但傳其奏牘耳。至其爲詩，氣格雄渾，才情宛至，如和東坡四時詞云：「美人半醉軟玉肌，不語憑欄知恨誰？莫把春愁自銷損！且唱尊前金縷衣。」又云：「綠影沉沉清晝永，畫屏玉枕冰肌冷。轆轤驚起寶釵橫，香篆浮烟簾幙靜。」翠眉不爲捧心顰，鬢亂香殘約略勻。情似楊花無定處，可憐金谷墜樓人。」春意詩云：「春鳥窺綠窗，踏落庭前花，美人爲之笑。髻脚風中斜，不惜花踏殘，只愁鳥驚去。咤啞背人飛，林深無覓處。」想其風韻，殆不類其爲人，斯亦宋廣平賦梅花之比也。

林豫吉詠李綱讀書樓詩

李忠定讀書樓，在丹霞巖，林松址。豫吉一有詩云：「河東河北水分流，塞馬邊笳落日愁。鬼哭塵沙留二聖，人亡風雨見孤樓；詩書此日君親志，慷慨他年戰守謀。誤國由來多白面，如君萬卷可無羞！」

謝夢得之佳句

謝堯仁字夢得，以文詞詩律遊江湖。淳熙改元，薦於鄉。其題金山詩云：「夜半鬼神朝水府，五更鼓角動揚州。」大爲張于湖所知。

饒幹之誌銘

饒幹少從紫陽受學，後知懷安軍。卒，有銘曰：「能琢磨而器吾之玉乎？則心皇皇如不足；能烜赫而丹吾之靱乎？則足踴躍如不欲；故樂也不加若性，而污也不懼其辱。是謂善學朱氏者，蓋不惟其名，而惟學之篤。」

九巖詩人

恭寧天湖巖有九巖居此，鳳山一肅，休三參，三愛一岳，納翁一必進，駭室一必大，良齋一奇，樵丈人一仁，子野一若鳳，滄浪一羽，俱能詩。滄浪著有詩法傳於世。其先有巖祭者，著詩緝，紫陽詩傳多採其說。滄浪連客，與三休居士，樵丈人，亦號「三巖。」

邵武詩話樓

詩話樓在邵武東樓上，卽望江樓也。宋邑人嚴羽，與客嚴石屏談詩於此；世所傳嚴滄浪詩話是也。國朝順治間，周櫟園一亮工一，令人奉羽像祀其中，有寒食登詩話樓感懷詩云：「到來風雨半周星，開遍桐華涕自零。病榻惟臨乞米帖，荒城早廢種魚經。羽書夜報溪雲黑，鉄騎朝馳磧草青。不見當年作賦客，遙聞新鬼泣郊坰。」

越王臺

越王臺，在邵武城東北。傳爲越王校獵之所。樵牧者時得古瓦，皆羅紋雁翅；扣之堅如石金，元黃鎮成詩：「北平山上越王城，獵騎如雲此駐兵。瓦礫不隨塵土化，市廛空逐海田更。鴻泥雪點深無迹，雁翅羅紋舊有聲。訪古獨來舒望眼，萬峯浮翠入空明。」

秋聲亭

吳道筭秋聲亭詩云：「歐陽子夜賦秋聲，元鎮標時取作名。近結孤亭綠籟起，閒尋幽壑自風生。林間暗瀑喧天落，空裏寒濤作月明。霜葉如花還似雨，誰能到此得無情？」亭在熙春山側，元邑人黃鎮成常遊詠其上，著有秋聲集一卷，後人慕之因以名亭。

汀州府

汀州得名

通志云：「天下之水背東，惟汀獨南，一南丁位也。郡名汀州取此。」

九龍灘

九龍灘上下二十餘里，每過一灘，兩岸石峽如闕，水中石高可數丈，如龍橫截其間，屈曲如之。乘舟直下，一似墜天，稍失手即百龍不救。凡舟至此，須沽酒市牲，拜禱龍王；舟人更取竹編鷓鴣葉裹船頭，以拒浪。倩本土最能者，爲之攔護，然後敢下。耆舊傳宋元時，舟楫不通。元陳有定始鑿以運汀糧，然張籍寄元汀州詩，有：「爲郡嘗辭雙鳳闕，全家遠過九龍灘。」之句，則書時已行舟矣。九龍灘，曰：長龍，安龍，傷龍，馬龍，三倍龍，五白龍，與龍，暮龍，下長龍。

九龍道士投詩蔡襄

宋嘉祐中，蔡襄守泉州，有布衣投刺上謁，自稱甯化九龍道士。襄不知其爲神也，延之入，忽不見。取刺而觀，得詩云：「遠遠青青益稜峯，峯前眞宰讀書翁。半巖冷落高宗雨，一洞淒涼吉甫風。溪隱豹眠寒露露，井凋鳳宿舊梧桐。九龍山下英雄氣，盡屬君王宇宙中。」明年襄過九龍謁廟，亦答以詩。

李綱題詩顯應廟

甯化城西，有顯應廟。神爲草倉將軍，姓長孫名山。李綱南謫日，過此題詩云：「不愁芒屨長南謫，滿願靈旗助北征，酌徹一杯揩望眼，烟雲何處是三京？」刻之于石。

曾氏婦退賊

曾婦晏氏，夫死，守幼子不嫁。宋紹興間，賊寇甯化，晏依山爲砦，賊遣人索婦女金帛

晏召田丁諭曰：「汝曹衣食我家，汝念主母，各當致命，不勝卽殺我。」因解首飾悉與之，田丁感泣用命。晏自搥鼓，使諸婢鳴金。賊退，鄉人挈家趨砦者甚多，乃析砦爲五，互相引援，賊弗能攻，凡存活老幼數百人。

乘鵝仙去

劉安之女，九齡，遇羽人談道得度。及笄，許妻何氏。忽有白鵝從空墜，劉女乘之而去。陳軒詩云：「白鵝乘去人何在？青鳥飛來信已遙，若使何郎有仙骨，也須同引鳳凰簫。」

文文山題詩莘七娘廟

文文山提兵勤王，過歸化明溪，題莘七娘廟云：「百萬貔貅掃虎狼，家山萬里受封疆；男兒若不平妖亂，死愧明溪莘七娘！」「七娘五代時人，從夫征討。夫歿於明溪，七娘葬之，遂居焉。宋時著靈，鄉人構祠墓前祀之。」

陳友定被執送京師

歸化陳有定以克復陳友諒所侵地，授福建行省平章政事，據有閩地。明將湯和以書諭降，有定殺使者，置血酒中飲之，誓以死報，後仰藥不死，被執送京師。臨歿有詩云：「失勢非人事，重圍戟似林；乾坤今已老，不死舊臣心。」子宗海聞父被執，自將樂來，同赴京死。

對仗工麗

明潮陽林大欽及第假歸，道經上杭，舊有偶句云：「白水滌頭，白屋白雞啼白晝。」未有對者。大欽隨地問名，去縣五里許，得句云：「黃泥壠口，黃家黃犬吠黃昏。」人稱其工麗，蓋白水滌：黃泥壠，悉縣轄也。

客舍無名詩

「亭亭畫舸繫春潭，只待行人酒半酣；不管烟波與風雨，載將離恨過江南。嘗有人于客舍壁間見此詩，莫知誰作。或云：鄭兵部仲賢也。好事者填入樂府。」

永定巖銘

永定分水嶺，路通上杭；怪石嶄巖，亘絕險巘。明成化中，邑令王環鑿石開道，銘其巖曰：「千古乾坤，胚胎永定，成化肇分，萬年歸正。」

伊天祐之廉正

伊天祐甯化人，知桃源縣。縣有華輪寺，男女喧雜，禁之不止。一日突興至寺，令僧各負一女，監送還家，自是慚悔，無敢至者。邑歲有「無礙錢」三千兩，留爲郡守壽。吏以例告，天祐曰：「此何言也？不雨自天，不礦自地，烏有積金三千，尚云「無礙者！」竟請裁之。」

登陣戒嚴作詩示友

國朝周櫟園一亮工，以參政駐節上杭。時山海交警，周日夜登陣戒嚴。作詩示友云：「海水羣飛百丈高，同君城上擁弓刀，戲癡莫向燈前看！恐惹霜華上髮毛。」

閩酒曲

張九齡詩云：「謝公樓上好醇酒，五百青蚨買一斗。」樓在長汀縣南，今爲士女遊觀之所。黎媿曾一士宏一閩酒曲云：「板橋官柳拂波流，也勾春朝半月遊。數盞紅衫分隊隊，齋錢齊上謝公樓。」按周櫟園作閩茶曲，媿曾作閩酒曲以配之。又云：「長槍江米接鄰香，冬至先教辦壓房。燈子才光新月好，傳箋鎮重喚人嘗。」汀俗：冬至家皆造酒，而壓房一種，尤爲珍重。「社前宿雨暗荆門，接手東鄰隔短垣。真待「韓婆風」力軟，一卮「陽鳥」各寒溫。」長汀呼冷風爲韓婆風，鬻炭者，祀韓婆。「陽鳥」酒名，釀之隔歲，至陽鳥啼，始食者。「新泉短水拍香浮，十斛黎香載扁舟，獨讓吳兒專價值，

編蒲泥印冒蕪州。」（上杭酒之佳者，曰「短水」，猶縮水也，載貨郡中冒名二白。）「閒分飲部酒如潮，三合東坡蒲一蔞，讓却登壇銀海子，久安中戶注風消。」（汀人，以薄酒爲見風消。）「會酌當爐細壩中，高帘短柳逆糟風。近無人乞雙頭賣，幾戶朱牌掛半紅？」（上酒爲雙頭，次者名半紅。）「誰爲狡獪試丹砂？却令紅娘字酒家，怪得女郎新解事，隨心亂插兩三花。」（釀家每當酒熟時，其色變如丹砂，俗稱紅娘過缸酒，謂有神仙過門則然。家以爲吉祥之兆，插花賞之。）

定光伏虎顯聖救民

順治二年，大圖章京率大兵至百步鋪？見二僧云：「城卽開，幸勿傷民！」言訖不見。明日章京召郡民詢之，且述二僧形狀，民曰：「郡有定光伏虎二古佛者近是。」章京乃詣寺揭帳視之，卽前二僧也。命鼎新其寺。一定光泉人，姓鄭，名自嚴。十一歲出家，除蛟制龍，道法宏通。淳化八年，坐化於武平之南巖，伏虎寧化人，姓葉，法名憲寬，有

馴虎之異。

六一

蒼玉洞之清氣

汀州有蒼玉洞，道旁兩石如門，內有烟嶼，仙掌，鶴巢，抱雲，等石，清氣逼人，郡人多觴詠于此。又一石鐫李斯壽字，與今篆文頗異。

寅湖晚眺

寅湖在郡城東北，中有小阜，水深不沒。許殿輔晚眺詩云：「秋淨湖光泛碧紈，青螺小影鏡中看，晚風吹得垂楊瘦，人似襄陽怯薄寒。」人家樹影半扶疎，堤上秋風老碧梧。小艇無人拋棹漿，不將烟雨畫東湖。」又有子湖，在城東；辛湖，在城西；皆以方位得名。

永春類

陳叔寶之子隱於桃林峭峯

隨既平，陳叔寶之子號鏡臺翁，與宗族引兵南奔，據桃林場之肥湖。後承旨籍爲民。又有稱御史大夫者，亦叔寶子，隱於峭峯，陳氏皆其後也。

盛均才調與皇甫煥稱勁敵

唐盛均字之才，博學強記。嘗病曰：氏六帖疎略，廣爲審氏十二帖，條貫百家，頗資士林所好。舍人皇甫煥以辨博自處，每賓客及門，必延飲證事，屈者多自引去；惟均終席，時謂勁敵也。官韶州刺史。

詩人賦客屬二陳

後唐天成間，陳保極與弟元亮，仕江南李氏。陳元暉建永春縣記云：「詩人賦客，則

陳職方名擅梁國，陳行軍聲騰江左。」蓋美保極兄弟也。

水分丁派人占甲科

丁溪在德化縣前丁方。上爲鼇山，舊識云：「水畫丁，羅簪纓。」宋元符中，邑人林程買田開闢，會於澹溪。一夕雷雨，忽決成「丁」字，其子揚休果登第。邑令贈詩，有：「水從鼇頂分丁派，人向蟾宮占甲科。」之句。

陳知柔不阿附秦檜

陳知柔字體仁，與秦檜子熹同榜進士。檜當軸時，前列十餘人，皆以秦援致通顯，知柔獨不阿附。性好山水，自天台至會稽，就其巖壑，後知賀州，復留惠陽。

晦翁受知於蔡茲

紹興二年，蔡茲爲建州貢院考官，謂人曰：「吾取中一生，策三篇皆欲爲朝廷措置大事，他日必非常人，乃朱晦庵也。」

朱文公造訪蘇紹成

蘇紹成德化人，委業天慶觀，後隱北山。朱文公嘗造其廬，書「廉靜」二字贈之。且銘其琴曰：「養君中和之正性，去子忿欲之邪心，乾坤無言物有則，我獨與子鉤其深。」

多暇亭

多暇亭，在青和堂後，飛柱跨水，四面皆蓮塘。知永春江公望賦詩云：「作吏如兼隱，爲儒也解禪，了然無箇事，坐地日談絃。」

鬼岫改名「錦繡」

莊少師夏葬父鬼岫山。宋光宗書「錦繡」二字賜之。因改名「錦繡」。及卒，甯宗贊其像曰

：「天生美質，學業逍遙。堅冰志操，歷視三朝。忠言逆耳，書史所標，宗祀繁衍，百世不祧。」其受遇如此。

蓬萊與魁星

蓬萊山，迴環秀麗，與錦繡山相對，恍惚蓬萊，故名。侍郎莊夏居此，魁星山，古桃林場在焉。其上有巖，初名「詹巖」，以宋陳樸，顏應時，登第，改名「魁星」。

顏廷矩以詩翰名世

明顏廷矩以詩翰得名。判九江，時探匡廬彭蠡諸勝，登眺吟咏，江州人，以白司馬呼之。年七十餘，縱遊燕蘇吳越間，所至皆留詩紀勝。

鐘移聲歇

德化龍湖寺，舊有鐘，聲聞數里，明末邑令某命移於醒龍樓，未至，僧追及之，以指彈者三，撞擊之無聲矣。

龍巖州

漳南賦虎

元祐間，龍巖陳備與劉棠以詩賦擅名。時人語云：「劉棠陳備，漳南賦虎。」劉登第後，陳遂隱溪南賦詩云：「大不手持卿相印。小無人擁使君符；門前溪水綠如染；好把一竿坐釣鱸。」

曹四公有禦妖術

曹四公生時，香窠濠山，三晝夜不散，因名其地爲香山。元祐間，有神爲鄉患，每歲以童男女祀。公詣廬山學禦妖術歸，人間空中金戈鐵馬聲，神求活，許其栖水尾潭中，後不爲厲。紹興初，大疫，公以劍刺石，液湧如水，飲者立愈。會洪水漂民田，公於壩上立壇，以柳枝矢射水中，少頃一巨鱗浮水面。紹興十年，沐浴更衣而化。

石應岳之清操

石應岳登隆慶辛未進士，官給事中，先後上十餘疏，皆鑿鑿可行。及爲應天府尹，與都御史海瑞相契，民有「總憲清如水，京兆白於霜。」之謠。

廖天瑞之齋聯

廖天瑞除新昌縣，有善政。歸里，囊篋蕭然。工詩，亦精岐黃術。嘗題齋聯曰：「相不得爲醫得爲，稍扶人世。」名非所好酒所好，聊樂我生。」

丞相巖

丞相巖在龍門里，宋文丞相天祥經此。題詩石壁，時爲景炎二年也。

福寧府

太姥山的堯時老母

太姥山，有三十六峯，在霞浦城東南，容成先生常棲之。石秤石鼎石臼尙存。舊傳堯時有老母得九轉丹砂法仙去，因呼太母山。漢武帝命東方朔授天下名山文，改母爲姥。唐開元間，都督辛子言泊舟海岸，夢仙吏告以味爽姥將之遼萊，司風雨者先驅，宜移舟避之。既覺，如言。果風雨暴至，少頃澄霽，雲霞絢綵，有鸞鶴笙管之音。因繪圖以進，勅有司春秋致祭。

霍童山有九十九峯

霍童山之香爐峯乃司馬承禎脩煉處，李白時訪之，有詩云：「家本紫雲山，道風未淪落；沉懷丹壑志，冲賞歸寂寞。揭來遊閩荒，捫步涉禹鑿，蒼綠泛湖海，偃蹇陟廬霍。」

白玉蟾云：「霍童山週環九十九峯，名著者三十六，景勝者四十八。」

薛令之題貧詩

唐開元中，薛令之累遷左補闕，兼太子侍讀。時李林甫不愜於太子，故官僚冷落。令之欲諷諫明皇，因題壁云：「朝旭上團圓，照見先生盤；盤中何所有，苜蓿長欄杆。飯澀匙難縮，羹稀箸易寬。只可謀朝夕，何由度歲寒！」明皇覽之不悅，援筆題曰：「啄木嘴距長，鳳凰毛羽短。若嫌松桂寒，任逐桑榆暖。」令之遂自免，徒步歸。明皇聞其貧，令有司資其歲賦，令之量口受賜，肅宗即位，以舊德召，而令之已逝矣。

雷震開港

黃崎港先有巨石，爲舟楫患。唐觀察使王審知禱於海靈，震雷暴雨，凡三日夜始息；且視之，已別開一港，舟楫便之，表請于朝，賜名「甘棠。」

鄭夢錫拒美官

鄭夢錫弱冠舉進士，有才名；秦檜欲羅致門下，令客啖以美官。夢錫作詩云：「先生傲睨醉官旁，不免蹉跎入醉鄉；來書恐是醉中語，使我大笑譏荒唐。」檜雖恚而不能害也。

題詩追還御畫

康與之在高宗朝，與左孺狎，適睿思殿有徽宗御畫，上時持玩，璫下直竊持至家，而與之適來，留之飲，因出示之。康給璫人取殺核，輒書一絕于上曰：「玉篋宸遊事已空，尙餘奎藻貯春風，年年花鳥無窮恨，盡在蒼梧夕照中。」璫見之大駭，然無可奈何，伺閒叩頭請死。上大怒，亟取視之，天威頓霽，但一慚而已。

阮元齡修文天上

乾道元年，寧德大旱，官民禱雨不應。漳溥士人阮元齡撰翹旱魃文，齋禱龍湫；大三雨日乃止。是夕元齡夢黃衣使者來曰：「上帝命取翹旱魃文，君請促裝，元齡覺寤，乃起齋沐，錄其文而焚之，明日遂卒，年三十五。事與長吉相類。」

鄭采獻詩讚美韓陽坂

鄭采嘗侍理宗，自言其居北山，築有滂庵，御書「北山滂庵」賜之。時有分縣之請，擇韓陽坂爲住所，議未定，因獻詩曰：「韓陽風景世間無，堪與王維作畫圖。四顧羅山朝虎井，一條帶水繞龜湖。形如丹鳳飛脚印，勢似蒼龍臥吐珠。此地不堪爲縣治，更於何處拜皇都？」理宗題扇賜答曰：「愁思太華峯頭雪，晴憶巫山一片雲；去國歸來猶未得，詩篇遙贈北山君。」韓陽坂卽今福安縣治也。

龍潭有龍神

龍潭在菰洋下，高百丈，有二井。緣崖攀藤，僅到中井。宋時主簿丁大全禱雨於此，令人下銀瓶取水，繩上得瓦瓶；大全疑之，復造銀瓶，躬往投之，又得瓦瓶。大全祝曰：「龍神有靈，吾後當貴，幸示顯異。」潭中遂露龍爪，大全後登政府。

福安謝臬羽

謝臬羽名翺，自號晞髮子，福安人。試進士不第，落魄漳泉間。文文山開府南劍，翺傾家貲，率兵勤王，長揖軍門。遂參軍事。及文山歿，翺隻影行兩浙，逢山川池榭風雲竹木，徘徊顧盼，失聲哭。時涼秋風急，挾酒登子陵臺，設文山水主荒亭隅，酌酒南望，哭；以竹如意擊石，作楚些以招之曰：「魂歸來兮何極，魂暮返兮關水黑，化爲朱鳥兮有喙焉食。」歌罷，欷歔慷慨，竹石俱碎。又自製哀江南四章。

百辟巖爲宋勤王之師集中處

百辟巖在福寧境，宋少帝航海入閩，集勤王師於此。文文山自鎮江亡歸，追至，則少帝已入福州矣。文山長溪道中詩有「宮殿扁春仗，衣冠鎖舊遊；傷心今北府，遺恨古南州。」之句。

甯德諸生被倭擄去復歸

蔡景榕竊聽諸生，能詩。嘉靖間，倭破城擄之歸，至薩摩州髡其首，奴之。後依松源山寺，老僧異而問之。景榕書大明秀才示之；僧留之錄經典，及倭國玉篇等書。逾年，求歸甚切，僧與衆議，欲妻之，且給以田，景榕題雁詩於便面曰：「金風蕭瑟碧天秋，淺水平沙亦暫遊。萬里雲霄終一去，野鳧無計漫相留。」僧知其不可強，乃潛命蓄髮，附漳州海船歸，聞於官，仍復諸生，後官隨州廣文。

自鶴山之瑞峯有仙人遺蹟

白鶴山寧德之主山也。——鳥道峻峭，紆迴曲折，石壁峭削，上干雲霄。南連飛鸞嶺，北接蓮花峯。其對峙海中，秀拔萬仞者，則爲瑞峯。韓蓋二仙，脩煉於此。丹井棋枰猶存。

福安孝子王薦

明太祖賜福安孝子王薦詩云：「父疾精誠禱上天，願將已算益親年。孝心感格天心順，恍惚神將帝命傳。」「母渴思瓜正歲寒，那堪山路雪漫漫！雙瓜忽產空巖裏，歸奉慈親疾痼安。」二詩皆孝子實錄也。

平水

臺灣府

臺灣幾度之變遷

臺灣本古荒服，未入版圖。明嘉靖間，俞大猷追海寇林道乾，道乾遁入臺灣。俞駐澎湖，時哨鹿耳門外，道乾殺土番，取膏血造舟，遁去占城。後倭人居之，未幾，荷蘭人舟遭風，借此輒止；約歲貢鹿皮三萬皮，乃歸荷蘭。崇禎八年，始築臺灣赤嵌二城，設市城外，漳泉商賈皆赴焉。十七年鄭成功口江南敗績，乃謀取臺灣，荷蘭戰不利，棄去，鄭氏居焉。我朝靖海將軍施公琅舟帥取虎井桶盤嶼，克之。由是百靈効順，海不揚波。軍士苦海水鹹，海岸忽湧甘泉，一戰而克澎湖。鄭克塽納款，始置郡邑。

鄭氏逸事詩

陳軒年詠僞鄭逸事云：「戰衄旋師返北轅，轉教航海闢乾坤。金多舊借牛皮地，水漲遙

通鹿耳門 赤嵌城孤遺故壘，紅彝援絕駐新屯。何緣自比虬髯客，豈味幾先讓太原？
 「片石能容百萬軍，天遺圖讖應南閩。也知中國全歸漢，安托仙源可避秦。荒嶼畚田登版籍，土酋番族雜流民。開荒絕勝田橫島，易世相傳尙不臣。」
 「荒遠羈栖尙弗誅，敢迪叛逆約齊驅。漫勞螭戰爭天下，先自鯨吞奪海隅。三載相持誰得利，兩雄交構待全翰。彼蒼聯手平南紀，曠古新增一統圖。」
 「昔年亡將濟川才，仰仗威靈涉險來；地轉海藏生淡水，天回風颶起奔雷。官軍血戰濤波險，逆霧魂銷劫火灰。澳嶼全收三十六，受降彭島被門開。」
 「軒年名昂侯官諸生，富才漢，少日爲仇家告訐謫戍山左。遇赦歸里，縱遊海上，多感懷弔古之作。

一元子玉帶歌序

李幼芝—景英，一元子玉帶歌序云！「一元子，名銜桂，字天球，明遠藩裔也。明亡，由輔國將軍，依唐藩閩中，封甯靖郡王。崎嶇兵間，無成事，窮威竄海外。迨鄭氏歸命

，無所之，遽死。臨終嘗絕命詞曰：「艱難避海外，總爲幾莖髮，於今事畢矣，不復采薇蕨。」聞者悲之。死時年六十六，葬鳳山竹里。

寧靖王五妃之義烈

靖海將軍施公克澎湖，口甯靖王語五妃曰：「我死期至矣。」皆曰：「王生俱生，王死俱死。」遂同登堂上，後墜之臺灣魁斗山，范九池一咸一巡視海疆，吊以詩曰：「忽把童家舊誓忘？孝陵風雨怨蒼蒼。芳魂若向秦淮去，正好乘潮到故鄉。」明妃無命死胡沙，青塚荒涼起暮笳。爭比冰心明似月，隔江不用怨琵琶。」累累荒墳在海濱，魂銷骨冷爲傷神。須知不是經溝瀆，絕勝妻離塚畔人。」五妃袁氏，王氏，秀姑，梅姑，荷姐也。

李茂春之夢蝶園

瀛涯漁唱云：「高士心棲不二門，興亡坐閱似晨昏。壇南斂歛閒花竹，這是當年夢蝶園。」

。注：「龍溪李茂春，明季柳薦，竄居臺永康里，題所居曰：『夢蝶園』在府治社稷壇南。日誦經自娛，人稱李菩薩云。」

施世驃克朱一貴於臺灣

康熙辛丑，臺寇朱一貴煽亂，總帥歐陽凱，將裨許雲，游崇功，羅萬倉等，血戰死之。賊遂有全臺。服倭人衣冠，相稱以名號。文臣遁逃。提帥施公世驃聞報，卽發舟抵澎湖，扼賊吭，與總督洪公保軍會，命林亮林秀等爲左右先鋒，攻鹿耳門，燬賊船十餘；時海水驟漲八尺。我舟並航而入，破安平，克府治。特聞，賜袍帶。是役也，以六月與師，七月克復。與其父襄壯平口鄭，捷期悉符。澎湖嶼，在巨浸中環島三十六，如排衙然，昔人多僑寓其上，苦苜爲廬，耕漁爲業，書施肩吾島夷行云：「腥臊海邊多鬼市，島夷居處無哪里。黑皮年少學採珠，手把生犀照鹹水。」卽其地也。今設遊兵汛守焉。

紀番俗之詩

夏之芳有臺灣紀巡詩一卷。吳廷華有杜寮雜詩一卷。詳紀臺灣番俗，撮錄以備攷。夏云，「牢拴竹籬怕身肥，帶孔頻頻減舊圍；愛把細腰諧鳳卜，楚王宮裏夢雙飛。」「男拔鬚鬚女繡頰，乍逢鑑貌儘多疑；雕題黎齒徒矜尙，未解雙蛾夜畫眉。」「倦來高枕樹爲巢，籬臺牽逐枝絡交。栩栩夢回非是蝶，一身幻化類蠅蝱。」「臨溪問渡少舡腰，石澗分流遠擊撞。腰上葫蘆頭上羽，隻身飛過水淙淙。」「抄陰尺布不堪縫，無褐無衣可耐風，北地乍寒偷射獵，人人盡是鹿皮翁。」吳云：「刻期插羽走猫鄰，（未入室謂之猫鄰，專可驛逼，）雨夜風晨往返頻，一道官文書到處，沿街響激卓機輪。（鈴鐸之屬）」「霞籃漆籠滿蝸廬，家計休嫌長物無；還似老僧新駐錫，纍纍東壁大葫蘆。」「秦賢何從問肯堂，閨中瓜瓞蔓偏長；諸姑伯姊家人聚，不見男行見女行。」「琴瑟更張意已乖，蕭郎歧路爲誰排，（夫婦不相能則離異。）回頭斷窗追歡日，（番女成婚，則去二齒。）尙賸親磨鹿角斂。」「金飾脂膏舊鬪鬢，爭相雄長在操矛；而今漸曉秋曹法，不掛人頭掛獸頭。」

沙馬磯傳言有仙蹟

八二

鳳山沙馬磯其頂常帶靈烟，非天朗氣清不得見。故老言頂上時有絳衣縞衣二人對弈，今山上石碁盤石橙猶存。夏之芳詩云：「仙山縹緲開斜曛，石上棋枰舊印紋；沙馬磯頭人罕到，欄柯樵子話烟雲。」

石礮泉湧火出水中

諸羅縣玉案後山之麓，其下水石相錯；石罅泉湧，火出水中，有焰無烟，焰發高三四尺，晝夜不絕，置草木其上，則烟生焰烈。石闕而堅，傍石之土，燃焦如石，名曰「火煤」。好事者多往觀焉。

古橋岡詩序

古橋岡詩序云：「鳳邑未入版圖時，邑中人，六月樵于大岡山，忽見古橋挺然山頂。向橋行里許，則有巨石一座，由石門入，庭花開落，塔草繁榮，野鳥自呼，廟廊寂寂，留

題詩語，及水墨畫蹟。登堂一無所見，惟隻犬從內出，見人搖尾不驚。曲折緣徑，皆合抱橘樹也。垂實如椀大，啗之日香異常橘。因袖懷數顆，俄而斜陽入樹，山風襲人，遂荷樵歸，遍處誌之。至家以語人，出橘相示，再往遂失所在。」

暗洋一年一晝夜

暗洋，在臺灣之東北，有紅彝舟泊其地。無晝夜，山明木秀，萬花遍滿，而上無居人。謂其地可居，遂留二百人，給以一歲之糧。次年復至，則山中俱如長夜，所留之番，已無一存；乃取火索之，見石上留字，言一至秋，即成昏黑，至春始旦。黑時俱屬鬼怪，其人遂漸次而亡。蓋一年一晝夜云。

花開無節季之分

臺灣草木經歲不萎，花開無節，黃巡方叔琬云：余仲冬按部至斗六門，見桃花盛開；至

笨港，見人擎荷花數枝，回署，見榴花照眼。張巡方涖，有「真個四時皆似夏，荷花瘦
臘菊迎年。」之句。

十月之西瓜

臺地西瓜，有種於八月，成於十月者，用以充貢。故朱筠園仕玠有句云：「何須更沐溫
湯水，正月神京已進瓜。」

勘誤表

頁數 行數 誤

正

一 六 至句踐爲越王

至句踐爲越王

一 十 都東冶

都東冶

二 一 綱詩：

綱詩：

二 六 秦康之載

秦康之載

四 八 以興教勸，學德洽荒服

以興教勸學，德洽荒服

四 十一 麗水忘歸臺

麗水忘歸臺

五 三 在東山

在東山

五 七 (福清縣南)

(福清縣南)

六 四 移置郡學藏經閣下

移置郡學藏經閣下

六 九 不聞有無母之人。緒怒欲斬之，

不聞有無母之人。緒怒欲斬之，

七 七 梁亡，

梁亡，

七 七 「雷為開門節度使，

九 一 黃莘田

九 八 放翹歸永泰中，梁國竟廢。

九 十 葉毅庵——觀國

十 五 錢氏有閩地命即王審知故宅，

十 七 曹能始——學侄

十 一 七 時稱「六桂」。

十 三 二 徐惟和——燭

十 四 九 當會客於傳舍。」

十 五 七 端用以貯糧，

十 五 十 後居福州烏石山。

十 六 十 蔡伯倫字景蕃——福清人

「雷為開門節度使，

黃莘田

放翹歸，永泰中，梁國竟廢。

葉毅庵——觀國

錢氏有閩地，命即王審知故宅，

曹能始——學侄

時稱「六桂」。

徐惟和——燭

當會客於傳舍。」

端用以貯糧，

後居福州烏石山。

蔡伯倫字景蕃——福清人

十八二 波濤晦冥。

十八六 劉宋虞愿傳云：

十八七 愿往就觀，

十九二 陳古靈一襄一為浦城主簿，

十九二 陳曰：

二十六 勝如過鳥在雲烟，

廿五 十 蕭闓清人，

三十一 所居屏山，

廿六 六 惡趙孟頫之受元聘，

廿七 一 常登道山，

廿七 十 元至正間，浦江吳清翁一渭一有月

泉吟社

波濤晦冥。

劉宋虞愿傳云：

愿往就觀，

陳古靈一襄一為浦城主簿，

陳曰：

勝如過鳥在雲烟，

蕭闓清人，

所居屏山，

惡趙孟頫之受元聘，

常登道山，

元至正間，浦江吳清翁一渭一有月泉吟

社，

廿八一 聘謝臯羽為考官，

廿八六 宋時，

廿八七 葉毅庵詩云：

廿九十一 黃元

三十二 徐子輿云：

卅二五 文纘入都，

卅二九 世宗出武宗朝宮人，

卅二十 問有林紳否？

卅四三 得罪嚴黨趙文華死焉。

卅五三 謝在杭一肇瀨，與徐惟和一癩

卅七四 至今過易求，

卅七九 瀋陽范忠貞一承謨

聘謝臯羽為考官，

宋時，

葉毅庵詩云：

黃元

徐子輿云：

文纘入都，

世宗出武宗朝宮人，

問有林紳否？

得罪嚴黨趙文華死焉。

謝在杭一肇瀨，與徐惟和一癩

至今過易水，

瀋陽范忠貞一承謨

卅八 七 前建正誼堂，

卅八 十一 振文興學之王薇

卅九 一 歙縣人，

卅九 三 肖像於道山，

四十 十 乃其粉確。

四一 三 描得滕王新粉本，

四五 七 有小蟲入，

四六 四 駐南臺柔遠驛。

五三 二 徐昭夢一貧

五四 一 徐先輩

五五 五 通志又云：

五八 一 宋鄭樵著書處。

前建正誼堂。

振文興學之汪薇

歙縣人，

肖像於道山，

乃其粉確。

描得滕王新粉本，

有小蟲入，

駐南臺柔遠驛。

徐昭夢一貧

徐先輩

通志又云：

宋鄭樵著書處。

五八二 先上修史大例十二篇。

先上修史大例十二篇。

五九四 蔡元長一京

蔡元長一京

六一十七 世謂岳王為公前身，

世謂岳王為公前身；

七十九 男兒患不能立志霄漢豈有肩鏹王侯

男兒患不能立志霄漢，豈有肩鏹王侯，

七四三 周粟縱榮溪忍食！

周粟縱榮奚忍食！

七六四 景祐間，

景祐間，

七六七 蘇絨知邕州交寇圍四十二日，

蘇絨知邕州，交寇圍四十二日，

七六八 吾義不死賊乎，

吾義不死賊乎，

七七四 天聖二年成進士。

天聖二年成進士。

七八五 唐宣宗微行至此。

唐宣宗微行至此。

七九五 忠惠為檄，

忠惠為檄，

八一八 泉州府治舊在雙門頂，

泉州府治舊在雙門頂，

八四 一 天聖二年用科，

八六 五 得小旗亭飲焉。

九六 二 周蹟山——天佐

九八 三 夢徵易諡

九九 七 字元白諡忠毅

天聖二年甲科，

得小旗亭飲焉。

周蹟山——天佐

夢徵易諡

字元白諡忠毅

卷 一

一 七 一時士黎歸附，

二 八 在漳浦西南四十里，

三 六 祀匡物，

四 三 大德僧義中等姓名。

六 一 按東溪官迪功郎，

六 七 朱文公守漳日，

一時士黎歸附，

在漳浦西南四十里，

祀匡物，

大德僧義中等姓名。

按東溪官迪功郎，

朱文公守漳日，

六十 謫賈似道建州居住。

謫賈似道建州居住。

七十 吳履齋一潛

吳履齋一潛

八四 遇於洛陽橋上。

遇於洛陽橋上。

九七 迭里彌實，

迭里彌實，

十二八 黃岡杜蒼略先生客金陵，

黃岡杜蒼略先生客金陵，

十二十 妓顧氏，

妓顧氏，

十七十 及剛歿，

及剛歿，

十八八 後入元祐黨。

後入元祐黨。

十九四 楊祭酒時陳司諫壻，

楊祭酒時，陳司諫壻，

廿一二 爲赤松子採藥處。

爲赤松子採藥處。

廿四一 武彝君大會鄉人於此，

武彝君大會鄉人於此，

廿四三 西爲鉄板障，

西爲鉄板障，

廿四 九 峯爲右仙船岩，

廿五 一 瑩然生光者，

廿六 十 皆武彝絕勝處也。

廿六 七 在水簾洞右。

廿六 十 因知武彝諸勝

三十 四 寅詩有

三四 二 子厚爲相，

三九 九 丁顯字彥偉，建陽人

四十 四 壞歌何敢敵黃鐘！

四一 八 盛仙人至關，

四二 九 謁金門畫客程姓者，

四五 四 元之蠹，

峯右爲仙船岩，

瑩然生光者，

皆武彝絕勝處也。

在水簾洞右。

因知武彝諸勝

寅詩有

子厚爲相，

丁顯字彥偉，建陽人

壞歌何敢敵黃鐘！

盛傳仙人至關，

謁金門畫客程姓者，

元之蠹，

四六四 潭上有綠亭波，

潭上有綠波亭，

四九七 錦鱗爲飯水爲羹，

錦鱗爲飯水爲羹，

五十七 紫府千門夜不扃，

紫府千門夜不扃，

五三一 恭寧天湖巖

泰寧天湖巖

五三一 休三一參

三休一參

五三三 滄浪逋客

滄浪逋客

五五十 全家遠過九龍灘。」

全家遠過九龍灘。」

五九二 好事者填入樂府。

好事者填入樂府。

五九七 縣有華輪寺，

縣有華輪寺，

六三三 隨旣平

隨旣平

六六七 判九江，

判九江，

六六七 以白司馬呼之

六七三 元祐間，

六七三 漳南賦虎

六七八 公詣廬山學禦妖術歸，

七二一 大三雨日乃止。

七三二 大全祝曰：

七三五 文文山開府南劍，

七八四 兩雄交構待全翰。

七八一 窮蹙竄海外。

七九六 明妃無命死胡沙

七九一 道是當年夢蝶園

八一七 專司驛遞，

以白司馬呼之

元祐間，

漳南賦虎

公詣廬山學禦妖術歸，

大雨三日乃止。

大全祝曰：

文文山開府南劍，

兩雄交構待全翰。

窮蹙竄海外。

明妃無命死胡沙

道是當年夢蝶園

專司驛遞，

八二 三一四 沙馬礁頭人罕到，
八三 五 在臺灣之東北，

沙馬礁頭人罕到，
在臺灣之東北，

中華民國廿六年七月印刷
中華民國廿六年七月初版

閩中擴聞(全一冊)

定價國幣四角(不折不扣)

(外埠酌加運費匯費)

版權所有
不准翻印

編輯者 晉江陳雲程

標點者 晉江吳藻汀

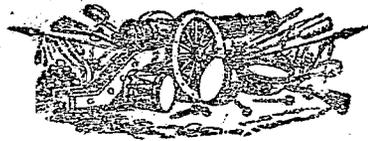
出版者 泉州美大書店

泉州中山中路一八三號

發行者 泉州美大書店

泉州中山中路一九〇號

印刷者 泉州美術印刷所



印所刷印術美州泉



162