

稗史叢書之三

古今情海

上海進步書局印行

古今情海 卷十三目次

情中靈

解足紗自經

鬼妻

前生妻

死婢再生

死死生生

紫玉成煙

同年月日時生死

香煙繞頰

其二

瀟溪女史

瘞屍

江上舟中相見

若以筆污我我先殺汝

前世娘

死則同穴

行吾所安

再世續婚

淫人人淫

古今情海 卷十三

矛刺不死

碎壁歸趙

還魂

夫婦兩不負

綠衣人

我卽自勵也

墮坑而死

再生百日

歡好如生

杜女幽婚

章皋



情海卷十三

情中靈

解足紗自經

元史張氏女傳。有高氏婦者。攜其女從夫出避亂。見道旁空舍。入其中。脫金纏臂與女。且語夫令疾行。夫挈女稍遠。乃解足紗自經。賦至焚其舍。夫抵儀真。夜夢婦來告。我已縊死彼舍矣。其精爽如此。

瀟溪女史

山齋客譚。按白樂天有妾小蠻。樊素。人皆知之。尙有瀟溪女史者。蓋亦白妾也。女史姓顏氏。名初元。字待月。母夢絳雪而生。年十九歸樂天。聰慧能詩。後爲蠻素所譖。失寵。病中有詩曰。月瘦花殘不似前。淚珠零落枕函邊。可憐爲有金條脫。臂上依然伴妾眠。樂天召還京師。以病不復隨。以會昌六年閏七月初九日。卒於西湖之靈隱山。

女真菴中臨歿曰。白尙書已爲海山院主。先妾五月逝矣。今來相召。妾當赴也。端坐而化。

鬼妻

夷堅志。潮州人陳王猷爲梅州守。子婦死焉。葬之於郡北山之上。其魂每夕歸與夫共寢。夫懼宿於母榻。婦復來卽之不可却。雖家人相見無所避。一子數歲矣。韶秀可愛。每欲取以去。舉家爭而奪之。婦出入自若。陳氏甚懼。乃召道士醮設。及禱於神。皆不能遣。時紹興庚午三月也。又三年陳守卒於郡。

瘞屍

夷堅志。興州後軍統領趙豐。紹興二十七年春。以帥檄按兵諸郡。次果州。館於南充驛。命吏置榻中堂。驛人前白曰。是堂有怪。夜必聞哭聲。當時賓客至此。多避不敢就。但舍於廳之西閣。豐笑曰。吾豈畏鬼者耶。竟寢堂上。至夜間。哭聲從外來。若有物直赴寢所。豐曰。汝豈有冤欲言者乎。言之。吾爲汝直。否則亟去。頃之又來。羣從者皆聞。

履聲跣跣然。明日以語太守王中孚。（弗）王以爲妄也。是夕赴郡宴。夜歸。方酒酣未得寐。倚胡牀以憇。一女子散髮在前。立曰。妾乃解通判女三娘者也。名蓮奴。本中原人。遭亂入蜀。投身於李戶部家。實居此館。李有女嫁郡守馬大夫之子紹京。以妾爲媵。不幸以姿貌見私於馬君。李氏告其父。杖妾至死。氣猶未絕。卽命掘穴。窖倒下妾屍。瘞之。今三十年矣。幸將軍哀我。使得受生。豐曰。汝死許久。士大夫日日過此。何不早自直。曰。遺骸思葬。未嘗須臾忘。是間有神司守。不許數出。十年前妾夜哭。出訴地神。告曰。後有趙將軍來此。是汝冤。獲伸之時。日夜望將軍至。故敢以請。豐曰。果如是。吾當念之。女謝去。遣人隨視之。至堂外墻下。沒不見。明日召僧爲誦佛書。作薦事。遂行。晚至潼川之東關縣。止縣驛。女子復在前。已束髮爲高髻。豐曰。吾旣爲汝作佛事。何爲相逐。曰。將軍之賜。固已大矣。但白骨尙在堂外墻下。非將軍誰爲出之。豐曰。吾爲容。又已去彼。豈能爲汝出力。胡不訴於郡守王郎中。曰。非不知也。戟門有神。明豈容輒入。然妾之冤。非王郎中不能理。非將軍爲地。何以達於王郎中乎。妾骨不出。

則妾不得生。使妾骨獲出而得生。在將軍一言宛轉間耳。豐又許之。再具其事。走介白王守。王乃訪昔時李戶部所使從卒。獨有譚詠一人在。委詠訪其骨。詠率十數兵來墻下。發土求之。凡兩日。迷不得所在。詠致一巫母問之。巫自稱聖婆。口作鬼語。呼詠責曰。汝當時手埋我。豈真忘所在耶。今發土處即是。但尙淺耳。當時倒下我。蓋以木牀。木今尙在。若得木骨卽隨之。頂骨最在下。千萬爲我必取。我不得頂骨。不可生。詠驚怖伏狀。又明日。果得屍。郡爲徙葬於高原。時紹京爲渠州鄰水尉。未幾就調。普州推官。見解氏來說當日事。紹京繼踵亦卒。關壽卿者孫。初赴教官。適館於此。嘗爲作記。虞井甫爲渠州守。紹京正作尉云。

前生妻

異聞總錄。武昌李主簿夢就逮冥司。主者問汝前身爲張氏子時。安得推妻墮水。李夢中忽憶其事。對曰。妻自失足墮水死。非推也。主者遣追本處山川之神供證。與李言同。遂放還。他日在旅舍。遇婦人自言爲前生妻。相守不捨。綢繆如生。姻黨皆知之。

數年謝去。李亦不娶。終身無他苦。但常病腰痛。以木爲兩椎。剗其中。每日叩擊數十下。痛少解。蓋鬼氣染漬所致云。

江上舟中相見

夷堅志。鄭峻字敏叔。福州人。寶文閣待制閔中之女也。先娶王氏。生一女秦娘。王氏且死。執夫人囑之曰。切勿再娶。善爲我視秦娘。旣卒。鄭買妾以居。久之。京師有滕氏女。將適人。鄭聞其美。乃背約納幣。一日將趨朝。尙未起。見王氏入其室。自取瓦子坐牀畔。以手掛帳。拊鄭與語。死生契闊。且問再娶之故。鄭曰。家事付一妾。殊不理。不免爲是。王曰。旣已成約。吾復何言。若能撫養秦娘。如我在時。亦何害。吾不復措意矣。又語過去。他事甚悉。忽曰。盛寵已來。呼君當上馬矣。遂去。鄭急問之曰。何時當再會。曰。更十年。於江上舟中相見。鄭明日與其弟語。悲歎不樂。然卒婚滕氏。建炎初。自提舉湖南茶鹽。罷官。買巨杉數千枝。如淮揚時。方營行在。官府木價踊貴。獲息十倍。未幾。金虜犯揚州。人多竄徙。鄭以錢爲累。戀戀不肯去。乃謀買舟泛江而下。而江中舟如

織不得前。又聞寇已至。急復入城。買金百餘兩。纔出門。胡騎已在後。鄭乘馬馳去。一騎自後射之。鄭回顧曰。我鄭提舉也。不可害我。騎知其官人。追及之。授以刀。即墜馬。騎取金而返。鄭創甚。困臥草間。僕走視之。已不可救。兩日死。鄭無子。去王氏所言正十年。

死婢再生

棗林雜俎。嘉靖初。南充劉氏婢。么女。主嬖之。妻妒。主死。臨葬。妻推么女以殉。三年後。妻死。開穴。么女伏棺上不死。出言與其主處。如恒。特若夢中。無少苦。

若以筆污我我先殺汝

明外史列女傳。錢塘劉氏女。少許字吳嘉諫。鄰富兒張阿官。屢窺之。一夕。緣梯入。女呼父母共執之。俟旦。訟官。張之從子倡言。劉女誨淫。縛人取財。人多信之。女泣告父曰。賊污我名。不可活矣。我當訴。帝求直耳。即自縊。盛暑待驗。暴日下。無屍氣。嘉諫初惑人言。不哭。徐察之。知具誣也。伏屍大慟。女目忽開。流血淚數行。若對泣者。阿官延

訟師丁二執前言。女傅魂於二日。若以筆汚我。我先殺汝。二立死。時江濤震吼。岸土裂崩數十丈。人以爲女冤所致。有司遂杖殺阿官及從子。

死死生生

幽明錄。近有一富家。止生一男。姿容過常。遊市見一女子。美麗賣胡粉。愛之。無繇自達。乃託買粉。日往市。得粉便去。初無所言。積漸久。女深疑之。明日復來。問曰。君買此粉。將何所施。答曰。意相愛樂。不敢自達。然恒欲相見。故假此以觀姿耳。女悵然。微應之曰。見愛如斯。敢辭奔赴。遂竊訂約。薄暮果到。男不勝其悅。把臂曰。宿願始申於此。歡躍遂死。女惶懼不知所以。因循而還。至食時。父母怪男不起。往視已死。遂就殮殮。發篋箱中。見百餘裹胡粉。大小一積。其母曰。殺吾兒者。此粉也。入市遍買胡粉。至此女所包者。手跡相符。遂執問女曰。何殺吾兒。女聞嗚咽。具以實陳。父母不信。遂以訴官。女曰。妾豈復懼死。乞一臨尸盡哀。縣令許焉。徑往撫之。慟哭曰。不幸至此。若死魂而靈。復何恨哉。男豁然更生。具說情狀。遂爲夫婦。子孫繁茂焉。

前世娘

祝允明語怪。前世娘。宣府都指揮胡縉有妾死後。八十里外民家產一女。生便言。我胡指揮二室也。可喚吾家人來。其家來告。胡不信。令二僕往。女見僕遽呼名。言汝輩來何用。請主翁來。婢返命。胡猶不信。更命二婢事妾者往。婢至。女又呼之。言生前事。令必請主翁來。婢歸言之。胡乃自往。女見胡喜言。官人汝來甚好。因道前身事。胡即抱女於懷。女附耳切切密言事。胡不覺淚下。頓足悲傷。與叙委曲。女又言家有某物。瘞某地。胡遂取女歸。女益呼諸子諸婦。家人一一慰諭。從而發地。悉得其貨。因呼之爲前世娘。女言幽冥間事。與世所傳無異。又言死者須飲迷魂湯。我方飲時。爲一犬過路而失湯。遂不飲而過。是以記憶了了。既長。胡將以嫁人。女不肯。言當從佛法終身不嫁。胡不能強。既至十六七。胡以事死。既而子死。家人皆死。惟一二婦女在不能活。乃強嫁之。今安然。纔二十餘歲耳。

紫玉成煙

趙暉吳女紫玉傳。吳王夫差小女名紫。年十八。童子韓重。年十九。玉悅之。私交信問。許之爲妻。重學於齊魯之間。臨去。屬其父母使求婚。王怒不與。玉結氣死。葬闔門外。三年。重歸。詰其父母。知玉死已葬。重哭泣哀慟。具牲幣往弔。玉從菜側形見。謂重曰。昔爾行後。令二親從王相求。謂必克從大願。不圖別後。我父不允。奈何。乃歌曰。南山有鳥。北山張羅。鳥旣高飛。羅當奈何。志欲從君。讒言孔多。悲結生疾。沒命黃墟。命之不造。宛如之何。羽族之長。命爲鳳凰。一日失雄。三年感傷。雖有衆鳥。不爲匹雙。故見鄙姿。逢君輝光。身遠心近。何當暫忘。歌畢。歔歔流涕。要重還家。重曰。死生異道。懼有尤愆。玉曰。一別永無後期。子將畏我爲鬼而禍子乎。重感其言。送之還家。玉與之飲。讌三日三夜。盡夫婦之禮。臨出。取徑寸明珠以送重。遂詣王自說其事。王大怒曰。吾女旣死。此不過發塚取物。託以鬼神。趣收重。重走至墓所。訴玉。玉曰。無憂。今歸白玉。玉妝梳忽見王。王驚喜問曰。爾何緣生。玉跪而言曰。昔諸生韓重來求玉。大王不許。今名毀義絕。自致身亡。重從遠還。詣塚弔唁。玉感其篤衷。輒與相見。因以珠遺之。不

爲發冢。願勿推治。夫人聞之。出而抱之。玉如煙然。

死則同穴

寧波府志。聞奇列傳。梁山伯。祝英臺。皆東晉人。梁家會稽。祝家上虞。嘗同學。祝先歸。梁後過上虞。尋訪之。始知爲女。歸乃告父母欲娶之。而祝已許馬氏子矣。梁悵然若有所失。後三年。梁爲鄞令。病且死。遺言葬清道山下。又明年。祝適馬氏。過其處。風濤大作。舟不能進。祝乃造梁塚。矢聲哀慟。地忽裂。祝投而死。馬氏聞其事於朝。丞相謝安。請封爲義婦。和帝時。梁復顯靈異。封爲義忠。有司立廟於鄞云。

同年月日時生死

續夷堅志。定襄村樊帥所居。說里中任實。泊其妻張氏。七十三歲。同年月日時生。復同年月日時死。古今所無有也。

行善所安

如臯縣志。周氏女。掘港周念劬女也。年十七。許聘海門張人經。未嫁。人經死。女誓不

再字。父母曰。苦事也。恐弗能終。以貽口實。女曰。兒志已堅。父曰。果爾。吾當拜。女曰。豈有女受父拜者。於是往詣張。斷髮人經柩前。號泣易衰服。主內外事。力作奉甘旨。營夫葬。刻木主於寢室。朝夕相對如生。比鄰張元良者。性好善。憐其貧。與之田三十畝。曰。生以此養。死卽祠祀之。秋穫時。女至田所。夢人經語之曰。吾汝夫也。上帝憐而苦節。謂此地當有不測禍。命吾告汝速移。女寤歎曰。苟無靈。不應作此語。有靈不可違。遂移歸。是夜盜至。焚劫殆盡。女獨得免。人經有妹將嫁。無婢。女即以己婢往。父母戒曰。汝苦節如此。何忍復奪汝婢乎。女曰。行吾所安。何怪一婢。其行事類如此。

香煙繞頰

槐西雜志。某公納一姬。姿采秀艷。言笑亦婉媚。善得人意。然獨坐則凝然若有所思。習見亦不訝也。一日稱有疾。鑿戶畫臥。某公穴窗紙窺之。則塗脂傅粉。釵釧衫裙。一整飭。然後陳設酒果。若有所祀者。排闥入問。姬蹙然歛衽跪曰。妾故某翰林之寵婢也。翰林將歿。度夫人必不相容。慮或鬻入青樓。乃先遣出。臨別切切私囑曰。汝嫁

我不恨。嫁而得所。我更慰。惟逢我忌日。汝必於密室覲粧私祭我。我魂若來。以香煙繞汝爲驗也。某公曰。徐鉉不負李後主。宋主弗罪也。吾何妨聽汝。姬再拜。炷香。淚落入俎。煙果裊裊然三繞其頰。漸蜿蜒繞至足。溫庭筠達摩支曲曰。擣麝成塵香不滅。拘蓮作寸絲難絕。此之謂歟。雖琵琶別抱。已負舊恩。然身去而心留。不猶愈於同床各夢哉。

再世續婚

鈕琇觚賸。京城東偏。有民家生一女。能言之歲。忽曰。我工部郎中鄭濂婦也。何以在此。欲歸我家矣。跡鄭之居。與女家相去二里許。某秘之。不以告。女甫能行。卽出戶覓鄭居。或時趨出巷外。其家抱持之。防其逸。而女之求歸益堅。不得已。以問於鄭。鄭乃迎之。蓋八齡矣。重堂邃室。皆若素遊。直入踞牀。南面而爲衆言曰。我之子與媳安在。不速出見。衆方匿笑旁睨。濂適自外來。起而曰。我別夫子日久。豈遂不相識耶。籠篋之衣。香履之存。靡不一一指點其處。郎中事近怪。不踰宿而遣之。然聞者驚相傳。

告。旋徹內庭。今上召詢濂。濂不敢隱。因命續再世之婚。濂辭以年齒甚懸。且臣之子已生孫矣。居室名言。恐有未順。上曰。天命之也。待十三歲而婚。誰曰不宜。濂奉旨屆期成禮。伉儷如初。

其二

宋史列女傳。王氏婦梁氏。臨川人。歸夫家。纔數月。會元兵至。一夕與夫約曰。吾遇兵必死。義不受污辱。若後娶。當告我。頃之。夫婦被掠。有軍千戶強使從己。歸給曰。夫在。伉儷之情。有所不忍。乞歸之。而後可。千戶以所得金帛。與其夫而歸。并以一矢以却後兵。約行十餘里。千戶卽之。婦拒且罵曰。斫頭奴。吾與夫誓。天地鬼神。實臨之。此身甯死。不可得也。因奮搏之。乃被殺。有同掠脫歸者。道其事。越數年。夫以無嗣。謀更娶。議輒不諧。因告以故。妻夜夢。妻曰。我死後。生某氏家。今十歲矣。後七年。當復爲君婦。明日遣人聘之。一言而合。詢其生與婦死年月。同云。

淫人人淫

潯陽消暑錄。滄州城南上河涯。有無賴呂四。凶橫無所不爲。人畏如狼虎。一日薄暮。與諸惡少村外納涼。忽隱隱聞雷聲。風雨且至。遙見似一少婦。避入河干古廟中。呂語諸惡少曰。彼可淫也。時已入夜。陰雲黯黑。呂突入掩其口。衆共褫衣沓爇。俄電光穿牖。見狀貌似其妻。急釋手問之。果不謬。呂大悲。欲提妻擲河中。妻大號曰。汝欲淫人。致人淫我。天理昭然。汝尙欲殺我耶。呂語塞。急覓衣褲。已隨風吹入河流矣。旁皇無計。乃自負裸婦。雲散月明。滿村譁笑。爭前問狀。呂無可置對。竟自投於河。蓋其妻歸寧約一月方歸。不虞母家遘回祿。無可棲。乃先期返。呂不知而搆此難。後妻夢呂來曰。我業重。當永墮泥犁。緣生前事母尙盡孝。冥官檢籍。得受蛇身。今往生矣。汝後夫不久至。善事新姑嫜。陰律不孝罪至重。母自蹈冥司湯鑊也。至妻再醮日。屋角有赤練蛇。垂首下視。意似眷眷。妻憶前夢。方舉首問之。俄聞門外鼓樂聲。蛇於屋上跳擲數四。奮然去。

矛刺不死

懷寧縣志阮氏諸生咎弘祖妻生長望族嫻習書史事翁及繼姑克修婦道躬親操作備歷艱苦乙酉叛師屠皖時弘祖游學吳下氏倉皇無措墜智井中賊緹卒縛出挾之行氏抗聲大罵寧死不受辱賊怒甚氏急投門外塘中賊追以長矛刺之將死及夜半見一神人掖入室中頃之漸甦時家人奔散絕粒七日氏父士鑑入城探女存亡鄰嫗告曰死於塘矣及至室中忽聞呻吟聲驚呼之得見視其體膚無寸完弘祖聞城變還家得全伉儷氏自此茹素啖經有再生之感相夫訓子一遵禮法閨閣尊爲母師生二子長靄林爲會稽令次茹穎康熙壬辰進士

碎璧歸趙

灤陽續錄司庖楊媪言其鄉某甲將死囑其婦曰我生無餘貲身後汝母子必凍餓四世單傳存此幼子今與汝約不拘何人能爲我撫孤則嫁之亦不限服制月日食盡則行囑訖閉口不更言惟呻吟待盡越半日乃絕有某乙聞其有色遣媒灼請如約婦雖許婚以尙足自活不忍行數月後不能舉火乃成禮合卺之夜已滅燭就枕

忽聞窗外歎息聲。婦識其警歎。知爲故夫之魂。隔窗嗚咽語之曰。君有遺言。非我私嫁。今夕之事。於勢不得不然。君何以爲崇。魂亦嗚咽曰。吾自來視兒。非來崇汝。因聞汝啜泣卸粧。念貧故使汝至此。心脾悽動。不覺喟然耳。某乙悸甚。急披衣起曰。自今以往。所不視君子如子者。有如日。靈語遂寂。後某乙耽玩艷妻。足不出戶。而婦恆惘惘。如有失。某乙倍愛其子。以媚之。乃稍稍笑語。七八載後。某乙病死。無子。亦別無親屬。婦據其貲。延師教子。竟得遊泮。又爲納婦。生兩孫。至婦年四十餘。忽夢故夫曰。我自隨汝來。未曾離此。因吾子事事得所。汝雖日與彼狎暱。而念念不忘我。燈前月下。背人彈淚。我見之。故不欲稍露形聲。驚爾母子。今彼已轉輪。汝壽亦盡。餘情未斷。當隨我同歸也。數日果微疾。以夢告其子。不肯服藥。荏苒遂卒。其子奉棺合葬於故夫。從其志也。程子謂餓死事小。失節事大。是誠千古之正理。然爲一身言之耳。此婦甘辱一身。以延宗祀。所全者大。似又當別論矣。楊媪能舉其姓氏里居。以碎璧歸趙。究非完美。隱而不書。閱其遇。悲其志。爲賢者諱也。

還魂

鄖陽縣志。宋淳熙時。房人解三師。所居與甯秀才書館爲隣。一女名七五姐。自小好書。日聽鄰生讀。皆能暗誦。其父素精法術。亦私習。年二十二。當淳熙十三年九月。招贅歸州民施華爲壻。華商於外。三載。寓妻信曰。我在家受爾父凌辱。今浪跡汝寧。容稱意時。自歸。女視畢。掩泣。即日不食。奄奄如勞瘵。以八月日死。華不知也。後兩月。華在汝寧。忽見女來。驚問曰。汝單弱婦人。何以能至。答曰。接汝書。愁思成疾。父母責罵。已寫一帖子置室中。托言投水。繇是脫身奔汝。華携入房同處。資頗贍。至紹熙七年冬。還歸州。明年冬。三師鄰人田祁。作客抵歸州。遇施華。華延其家。女出相見。驚曰。五姐已亡三載。何得在此。女曰。我詐死訪施郎耳。田大疑訝。爲三師道所見。三師不信。後華遷荆南。三師聞之。遣男持書信驗。見華與妹情好甚洽。住數月。相率來房州。諸親云。七五姐天逝七年。此殆精魅假託。將必爲施郎不利。招法師來考治。屢書符屢破之。曰。我在生時盡讀父法書。又得九天玄女還魂法。汝何能治。見父母親戚如初。

慶元元年。解氏盡室游翫郊野。至女葬處。指示之。女大笑。入山遂絕。

夫婦兩不負

槐西雜志。司養者曹媪。其子僧也。言嘗見粵東一宦家。到寺營齋云。其妻亡已十九年。一夕燈下見形。曰。自到黃泉。無時不憶。尙冀君百年之後。得一相見。不意今配入轉輪。從此茫茫萬古。無復會期。故冒冥司之禁。賂監送者來一取別耳。其夫駭痛。方欲致詞。忽旋風入室。捲之去。尙隱隱聞泣聲。故爲飯僧禮懺。資來世福也。此夫此婦。可謂兩不相負矣。長恨歌曰。但令心如金鈿堅。天上人間會相見。安知不以此一念。又種來世因耶。

綠衣人

吾衍綠衣人傳。天水趙源。早喪父母。未有妻室。延祐間遊學。至於杭州錢塘。僑居西湖葛嶺之上。其側即宋賈秋壑舊宅也。源獨居無聊。嘗自遇晚。徒倚門外。忽有一女子從東而來。綠衣雙鬢。年可十五六。雖不盛妝濃飾。而姿色過人。源注目久之。明日。

出門又見。如此凡數度。日晚輒來。源戲而問之曰。娘子家居何處。暮暮來此。女笑而拜曰。兒家與君爲鄰。君自不識耳。源試挑之。女子欣然而應。因遂留宿。甚相親暱。明日辭去。夜則復來。如此凡有月餘。情愛甚至。源問其姓氏。居止何處。女子曰。君但得美婦則已。何用強問我也。叩之不已。則曰。兒嘗衣綠。但呼我綠衣人可矣。終不告以居止所在。源意其爲巨室妾媵。夜出私奔。或恐事跡彰聞。故不肯言耳。信之不疑。寵念轉密。一夕源被酒。戲謂綠衣曰。此真謂綠兮衣兮。綠衣黃裳者也。女子有慚色。數夕不至。及再來。源叩之。乃曰。本欲相與。郎君偕老。奈何以婢妾待之。令人忸怩不安。故數日不敢侍君之側。然君已知。今不復隱。請得備言之。兒與君舊相識也。今非至情相感。何能及此。源問其故。女慘然曰。得非相難乎。兒實非今世人。亦非有禍於君者。蓋其數當然。夙緣未盡耳。源大驚曰。願聞其詳。女子曰。兒固宋平章秋壑之侍女也。本臨安良家子女。少善奕棋。年十五。以碁童入侍。每秋壑回朝。宴坐半間堂。必召兒侍奕。備見寵愛。是時君爲其家蒼頭。職主煎茶。吾因供進茶甌。得至後堂。君時少

年。美姿容。兒見而慕之。嘗以繡羅錢篋。乘暗投君。君亦以玳瑁指盒爲贈。彼此雖各有意。而內外嚴密。莫能得其便。遂爲同輩所覺。讒於秋壑。遂於君同賜死於西湖斷橋之下。君今已再世爲人。而兒猶在鬼錄。得非命歟。言訖。嗚咽泣下。源亦爲之動容。久之。乃曰。審如此。則吾與汝乃再世姻緣也。當更加親愛。以償疇昔之願。自是遂留宿源舍。不復更去。源素不善奕。教之奕。盡得其妙。凡平日以碁稱者。皆莫能敵也。每說秋壑舊事。其所目擊者。歷歷甚詳。嘗言秋壑一日倚樓間。望諸姬皆侍。適有二人。烏巾素服。乘小舟。絲湖登岸。二姬曰。美哉二少年。秋壑曰。願事之耶。當令納聘。姬笑而無言。逾時。令人捧一盒。呼諸姬至前。曰。適爲某姬納聘。可啓視之。則姬之首也。諸姬皆戰慄而退。又嘗販鹽數百艘。至都市賣之。太學有詩曰。昨夜江頭湧碧波。滿船都載相公唾。雖然要作調羹川。未必調羹川須多。秋望聞之。遂以士人付獄。論以誹謗罪。又嘗於浙西行公田法。民受其苦。或題詩於路左云。襄陽累歲困孤城。黍養湖山不出征。不識咽喉形勢去。公田枉自害蒼生。秋壑見之。捕得。遭顯戮。又嘗齋雲水。

十人。其數已足。又一道士衣裾藍縷。至門求齋。主者以主人數足不肯引入。道士堅求不去。而不得已於門側齋焉。齋罷覆其鉢案而去。衆將鉢力舉之不動。啓於秋壑。自往舉之。乃有詩二句云。得好休時便好休。收花結子在綿州。始知真仙降臨而不識也。然終不喻綿州之意。嗟乎。孰知有漳州木綿庵之厄也。又嘗有舫人泊舟蘇隄。時方盛暑。臥於舟尾。終夜不寐。見三人長不盈尺。集於沙際。一曰張公至矣。如之奈何。一曰賈平章非仁者。決不相恕。一曰我則已矣。公等及見其敗也。相與哭入水中。次日漁者張公獲一鼈。徑三尺餘。納之府第。不三年而禍作。蓋物亦以先知數而不可逃也。源曰。吾今日與汝相遇。抑豈非數乎。女曰。是誠不妄矣。源曰。汝之精氣能久存於世耶。女曰。數至則散矣。源曰。然則何時。女曰。二年爾。源固未之信。及其臥病不起。源爲之延醫。女不欲曰。曩固已言矣。姻緣之契。夫婦之情。盡於此矣。卽以手握源臂而與之訣曰。兒以幽陰之質。得事君子。荷蒙不棄。周旋許時。往者一念之私。俱蹈不測之禍。然而海枯石爛。此恨難消。地老天荒。此情不泯。今幸得續前身之好。踐往

世之盟。三載於茲。志願足矣。請從此辭。毋更以爲念也。言訖面壁而臥。呼之不應矣。源大傷慟。爲治棺襯而斂之。將葬。怪其柩甚輕。啓而視之。惟衣衾釵珥在焉。虛葬於北山之麓。源感其情。不復再娶。棲靈隱寺出家爲僧終。

我卽自勵也

虎薈漳浦人。勤自勵者。以天寶末充健兒。隨軍安南。及擊吐蕃。十年不還。自勵妻林氏。爲父母奪志。將改嫁。同縣陳氏。其婚夕。而自勵還。父母具言其婦重嫁始末。自勵聞之。不勝忿怒。輒欲拚生往劫。常破吐蕃。得利劍。會日暮。因仗劍而行。以詣林氏。林去家八九里。屬暮雨。天晦。進退不可。忽有電明。見道左大樹有旁孔。自勵避雨孔中。有三虎子。自勵並殺之。久之。大虎將一物納孔中。須臾復去。自勵聞其人呻吟。徑前捫之。是婦人也。自勵問其爲誰。婦人云。己是林家女。先嫁勤。自勵爲妻。自勵從軍未還。父母無狀。見逼改嫁。以今夕成親。我心念舊。不能再見。適持手巾。宅後桑林。自縊。爲虎所取。幸而遇君。今猶未損。倘能相救。當有後報。自勵謂曰。我卽自勵也。曉還至。

舍父母言子適人。故仗劍而來。相訪。何期於此相遇。乃相持而泣。頃之虎至。初大吼。叫。然後倒入孔。自勵以劍揮之。虎腰中斷。意尙有一虎。故未敢出。尋而月明後。虎亦至。觀其偶斃。吼叫愈甚。亦爾從後倒入。又爲自勵所殺。乃負妻還家。今尙無恙。

墮坑而死

靈異記。開元末。洛陽賈氏。爲廣漢什邡令。將其家之任。行至白土店東七里。其妻段氏。馬驚墮坑而死。即殯於山中。經兩載。弘農楊昭成。爲益州倉曹。之廣漢。曉發。其妻竇氏。忽於馬上而睡。向後傾倒。昭成自下馭馬。頻呼問。猶不覺。將至白土。方寤。云向夢有一婦人。衣綠單裙。白布衫。年甫三十。容色艷麗。來控我馬。悲啼久之。自稱段姓。是什邡賈明府之妻。至此身死。見留山中。孤魂飄泊。不勝霸獨。夫人後若還京。我有兄名某。見任京兆功曹。可相爲訪。令收己魂。歸於故鄉。深以相囑。言訖乃去。昭成是夕宿白土。具以夢問店者。店人云。賈明府妻墳。去此六七里。墜坑而死。殯在山中。已二年矣。其言始末。與夢相類。昭成深異之。因記其事。後奉入京。尋其段族。具爲說之。

段氏舉家悲泣。遂令人往取神柩葬之。

再生百日

牛肅紀聞隴西李彊名妻清河崔氏甚美。其一子生七年矣。開元二十二年。彊名爲南海丞。方暑月。妻因暴病卒。廣州囂熱。死後埋棺於土。其外以鑿圍而封之。彊名痛其妻。天年而且遠。官哭之甚慟。日夜不絕聲。數日。妻見夢曰。吾命未應絕。今帝許我活矣。然吾形已敗。帝命天鼠爲吾生肌膚。更十日後。當有大鼠出入鑿棺中。即吾當生也。然當封閉門戶。待七七當開吾門。出吾身。吾即生矣。及旦。彊名言之。而其家僕妾夢皆協。十餘日。忽有白鼠數頭。出入殯所。其大如麈。彊名異之。試發柩。見妻骨有肉生焉。通體皆爾。彊名復閉之。積四十八日。其妻又見夢曰。吾明晨當活。盍出吾身。旣曉。彊名發之。妻則甦矣。扶出浴之。妻素美麗人也。及乎再生。則美倍於舊。膚體玉色。倩盼多姿。衽服靚妝。人間殊色矣。彊名喜形於色。時廣州都督唐昭聞之。令其夫人觀焉。於是別駕以下。夫人皆從。彊名妻盛服見都督夫人。與抗禮。頗受諸夫人拜。

薄而觀之。神仙中人也。言語飲食如常。而少言。衆人訪之。久而一對。若問冥間事。卽杜口。雖夫子不答。明日。都督夫人置饌。請至家。諸官夫人皆同往觀。悅其柔姿艷美。皆曰。目所未覩。旣而別。駕長史夫人等。次日各列筵請之。至宅。而都督夫人亦往。如是已二十日矣。出入如人。惟沈靜異於疇昔。旣彊名使於桂府。七旬乃還。去後其妻爲諸家所迎。往來無恙。彊名至數日。妻復言病。一日遂亡。計其再生。纔百日耳。或曰。有物憑焉。

歡好如生

如是我聞。昌吉遣犯彭杞。一女年十七。與其妻皆病瘵。妻先歿。女亦垂盡。彭有官田。耕作不能顧女。乃棄置林內。聽其生死。吟呻悽楚。見者心惻。同遣者楊熹語彭曰。君大殘忍。世甯有是事。我願舁歸療治。死則我葬。生則爲我妻。彭曰。大善。卽書券付之。越半載。竟不起。臨歿語楊曰。蒙君高義。感沁心脾。緣伉儷之盟。老親慨諾。故飲食寢處。不畏嫌疑。搔扞撫摩。都無避忌。然病骸憔悴。迄未能一薦枕衾。實多愧負。若歿而

無鬼。夫復何言。若魂魄有知。當必有以奉報。嗚咽而終。楊涕泣葬之。葬後夜。夜夢女來。狎昵歡好。一若生人。醒則無所睹。夜中呼之。終不出。纔一交睫。即弛服橫陳矣。往來既久。夢中亦知是夢。詰以不肯現形之由。曰。吾聞諸鬼矣。人陽而鬼陰。以陰侵陽。必爲人害。惟睡則歛陽而入陰。可以與鬼相見。神雖遇而形不接。乃無害也。此丁亥春事。至辛卯春四年矣。余歸之後。不知其究竟如何。夫廬充金盃。於古嘗聞。宋玉瑤姬。偶然一見。至於日日相覲。皆在夢中。則載籍之所希睹也。

杜女幽婚

聞見略。萬曆中。長庠杜子紆。大綬有文名。善書法。家居集福里。水亭一座。花石交錯。幽雅多致。次女年甫十四。日與其母刺繡其中。辛卯四月。子紆就試荆溪。母忽夢一少年郎君。頂金冠。衣緋袍。僕從甚都。升堂請婦叙禮。婦惶悸不敢出。少年自通曰。某震澤龍王幼子也。因與夫人次女有夙緣。特來就婚。婦曰。我女許字金閨吳氏。已越四載。無更嫁之理。且夫君不在。媒妁未通。郎君請回。少年大怒曰。若賴我婚耶。爾女

終不能爲吳氏媳也。言訖而去。婦驚寤。越宿。子紆歸。婦述其夢。子紆謂夢何足憑。置之度外。五月朔。女曉粧初罷。偕侍兒詣亭前。摘海榴飾鬢。瞥見少年從池中躍出。挾之沒水。侍兒急呼主母。并僕人撈救。已沉水底。不復生矣。夫婦悲號籲天。具棺殮歛。夜夢少年來謝曰。爾女已得佳婿。奚哭之慟爲。神人道遠。千萬鄭重。再拜辭別。馬崱菴往弔面詢之。子紆掩泣以道其詳如此。

韋臯

范據雲。溪友議。唐四川節度使韋臯。少遊江夏。止於姜使君之館。姜氏孺子曰荆寶。已習二經。雖兄呼韋。而恭事之禮如父也。荆寶有青衣曰玉簫。纔十歲。常令祇事。韋兄玉簫亦勤於應奉。後二載。姜使君入關求官。而家累不行。韋乃居止頭陀寺。荆寶亦時遣玉簫往彼給奉。玉簫年稍長大。因而有情。時陳廉使得韋季父書云。姪臯久客貴州。切望發遣歸覲。廉使啓緘。遣以舟楫服用。仍恐淹留。請不相見。泊舟江瀨。俾篙工促行。韋昏暝拭淚。乃裁書以別荆寶。寶頃刻與玉簫俱來。旣悲且喜。寶命青

衣從往。韋以違覲日久。不敢俱行。乃固辭之。遂與言約。少則五載。多則七載。取玉簫。因留玉指環一枚。并詩一首遺之。暨五年既不至。玉簫乃靜禱於鸚鵡洲。又逾二至八年春。玉簫歎曰。韋家郎君。一別七年。是不來耳。遂絕食而殞。姜氏愍其節操。以玉環著於中指而殯焉。後韋鎮蜀。到府三日。詢獄囚滌其冤濫輕重之繫。近三百餘人。其中一輩五器所拘。偷視廳事。私語云。僕射是當時韋兄也。乃厲聲曰。僕射僕射。憶姜家荆寶否。韋曰。深憶之。姜曰。即某是也。公曰。犯何罪而重繫。答曰。某辭別之後。尋以明經及第。再選青城縣令。家人誤蕪廨舍庫牌印等。韋曰。家人之犯。固非己尤。卽與雪冤。仍歸墨綬。乃奏授眉州牧。勅下。未令赴任。遣人監守。且留賓幕。時屬大軍之後。草創事繁。凡經數月。方問玉簫何在。姜曰。僕射維舟之夕。與伊留約七載。是期既逾。時不至。乃絕食而終。因吟留贈玉環詩曰。黃雀啣來已數春。別時留解贈佳人。長江不見魚書至。爲遣相思夢入秦。韋聞之。益增悽歎。廣修經像以報夙心。且想念之。懷無繇再會。時有祖山人者。有少翁之術。能令逝者相親。但令府公齋戒七日。清夜。

玉簫乃至。謝曰：承僕射寫經造像之力。旬日便當托生。却後十三年。再爲侍妾。以謝鴻恩。臨去微笑曰：丈夫薄情。令人死生隔矣。後韋以隴右之功。終德宗之代。理蜀不替。是故年深累遷。中書令。天下響附。瀘焚歸心。因作生日。節鎮所賀。皆貢珍奇。獨東川盧八座。送一歌姬。未當破瓜之年。亦以玉簫爲號。觀之。乃真姜氏之玉簫也。而中指有玉環隱出。不異留別之玉環也。韋歎曰：吾乃知存歿之分。一往一來。玉簫之言驗矣。

情海卷十三

三〇

情海卷十三終

古今情海 卷十四 目次

情中化

宮人化蛇美人化虎

女化男

夫婦化虎

靜樂縣男子化爲女

去者追者俱坐化

化蛇

雪妹化男

美婦化虎

妾化鶴

異形

虎化人

沉妓化狐

武都丈夫化爲女

少男化女

婦化金

女化獼

女子化白鷺

蟹化人

情中化 目次

情古今海 卷十四

人化蝶

龍化女

婦化狸

婢產肉塊化爲蜂

八十老婦化爲龜

唐時人化虎三則

人獐

明女化男三則

婦化爲髓

未配女化丈夫

石工化爲石人

化虎不果

人化熊

夷人化羆

食牛化虎

宮人化野蛾

兒化爲水

肉化爲蝶

絕色妓化枯骨

媼再世化犬

懶化人

毛女

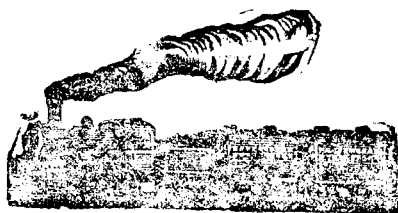
蒲化人

燕化小女子

蓮花變人

不孝婦變虎

自稱十八姨



情中化
目次

古今情海 卷十四

古今情海卷十四目次終



情海卷十四

情中化

宮人化蛇美人化虎

獨異志。僞蜀李勢。宮人張氏有妖容。勢寵之。一旦化爲大斑蛇。長丈餘。送於苑中。夜復來寢牀下。勢懼。遂殺之。後有鄭美人。勢亦寵愛。化爲雌虎。一夕食勢姬三人。未幾。勢爲桓溫所殺。

異形

癸辛雜識。趙忠惠帥維揚日。幕僚趙參議。有婢慧黠。盡得同輩之懽。趙昵之。堅拒不從。疑有異。強卽之。則男子也。聞於有司。蓋身具二形。前後奸狀不一。遂置之極刑。李安民嘗於福州得徐氏。處子年十五六。交際一再。漸具男形。蓋天真未破。則彼亦不自知。然小說中有池州李氏女。及婢添喜事。正相類。而此外絕未見於古今傳記等。

書。豈以穢汙筆墨。不復載記乎。

女化男

景晁杓小齋客譚。江右南昌民家一女。已受聘。其父以無子。日禱於大士前。一日其女於中庭而溲。父讓之。女告母曰。兒已非女。何害乎。母驗之。果男子矣。父母大駭。令更男妝。因感釋氏之靈。僧懺以謝也。既而夫家以負婚訟于官。邑令召乳媪驗實。乃賜錢二十貫爲婚貲。命以原聘還其夫家。杭人彭端臣游其地。親見其事云。康熙丁亥。

虎化人

虎薈。崔韜浦州人。旅遊滁州。南抵歷陽。曉發滁州。至仁義館宿。館吏曰。此館凶惡。幸勿宿也。韜不聽。負笈昇廳。館吏備燈燭。訖而韜至。二更展衾。方欲就寢。忽見館門有一大物如獸。俄然其門豁開。見一虎白門而入。韜驚走。於暗處淺伏視之。見獸於中庭脫去獸皮。見一女子麗奇嚴飾。昇廳而上。乃就寢。韜出問之曰。何故就余衾而寢。

適見汝爲獸。人來何也。女子曰。願君子勿爲怪。妾父兄以畋獵爲事。家貧欲求良匹。無從自達。乃夜潛將虎皮爲衣。知君子宿於是館。故欲托身以備灑掃。前後賓旅皆自怖而擯妾。今夜幸逢達人。願察斯志。韜曰。誠如此意。願奉懽好。來日韜取獸皮衣。棄廳後枯井中。乃挈女而去。後韜明經擢第。任宣城時。韜妻及男將赴任。不月餘。往仁義館。韜笑曰。此館乃與子始會之地也。韜往視井中獸皮依然如故。韜又笑謂其妻曰。往日卿所著猶在。妻曰。可令人取之。旣得。妻笑謂韜曰。妾試更著之。依請。妻乃下階。將獸皮衣著之。纔畢。乃化虎哮吼。奮於上廳。食子及韜而去。

夫婦化虎

永昌府志。隆慶末年。隴川有白鬚夫婦。入山伐竹。剖其中有水。水中有生魚六七頭。持歸烹食。夫婦皆化爲虎。殘害人畜。不可計。百方阱捕。竟不可得。

沉妓化狐

宋史包恢傳。恢升秘閣修撰。知隆慶府。兼江西轉運。沉妖妓於水。化爲狐。人皆神之。

靜樂縣男子化爲女

山西通志。明隆慶間。靜樂縣男子李良雨。化爲女人。執之官。知縣劉受中呈。因題奏。王世貞有七言古詩。萬事反覆那足齒。山西男兒作女子。朝生暮死不自知。雌伏雄飛定誰是。謝豹曾聞受朝謁。於菟亦解談名理。渭南巾幗不可呼。此曹變化無時無。只今齷齪不能去。羞向人間喚丈夫。

武都丈夫化爲女

述異記。武都丈夫化爲女子。顏色美麗。蓋山之精也。蜀王娶以爲妻。無幾物故。遂葬於成都郭中。以石鏡一枚。長二尺。高五尺。葬之。

去者追者俱坐化

嵐縣志。韓氏女嘗汲水於河。遇白龍神。欲以水飲馬。女即與之。三日三復。神曰。汝適人乎。對曰。未也。遂携置馬上而去。女兄使者追至龍山下。神與女俱坐化。使者亦旁立化焉。

少男化女

情史類畧。洛中二行賈。最友善。忽一少年者。腹痛不可忍。其友極爲醫治。幸不死。旬餘而化爲女。事聞撫按。具奏於朝。適二賈皆未婚。奉旨配爲夫婦。此等奇事。亘古不一二見。萬歷丙戌年事。見邸報。

化蛇

李隱瀟湘錄。華陰縣令王眞。妻趙氏者。燕中富人之女也。美容貌。少適王眞。泊隨之。任。近半年。忽有一少年。伺眞出。卽輒至趙氏寢室。旣頻往來。因戲誘趙氏私之。忽一日。王眞自外入。乃見此少年與趙氏同席飲酌。歡笑甚。大驚訝。趙氏不覺自仆氣絕。其少年化一大蛇。奔突而去。眞乃令婢侍掖起之。俄而趙氏亦化一蛇。奔突俱去。王眞遂逐之。見隨前出者。俱入華山。久之不見。

婦化金

范資玉堂閒話。宜春郡民章乙。其家以孝義聞。數世不分異。所居別墅。有亭屋水竹。

諸弟子皆好善積書。往來方士高僧儒生賓客。至者皆延納之。忽一日晚際。有一婦人。年少端麗。被服靚粧。與一小青衣詣門求寄宿。章氏諸婦忻然迎。接設酒饌。至夜深而罷。有一小子弟。年少而敏俊。見此婦有色。遂囑其乳嫗。別灑一室。令其宿止。至深夜。章生潛身入室內。略不聞聲息。遂升榻就之。其婦人身體如冰。生大驚。命燭照之。乃是銀人。兩頭可重千百斤。一家驚喜。然恐其變化。即以炬炭燃之。乃真白金也。其家至今巨富。羣從子弟婦女。共五十餘口。每三日就食。聲鼓而升堂。江西郡內。富盛無比。

雪妹化男

新齊諧。耒陽薛姓女。名雪妹。許子黃姓子。嫁有日矣。忽病危。昏曠中有白鬚老人。拊其身。至下體。女羞澀支拒。白鬚翁迫以物納之而去。女大啼。父母驚視之。已轉爲男身矣。病亦霍然。鄒令張錫組。署耒陽篆。陶悔軒方伯。以會審來喚。驗之果然。面貌聲音。猶作女態。但腎囊微隙。宛然陰溝也。薛本二子。得此爲三。改雪妹名爲雪徠。

女化獺

異苑。河東常醜奴。將一小兒湖邊拔蒲。暮恆宿空田舍中。時日向暝。見一女子姿容極美。乘小船載尊徑前。投醜奴舍。寄住。因臥覺有臊氣。女已知人意。便求出戶外。變爲獺。

美婦化虎

姑妾聽之。壬午順天鄉試。與安溪李延彬前輩同分校。偶然說虎。延彬曰。里有入山樵採者。見一美婦。隔澗行。衣飾華麗。不似村粧。心知爲魅。伏叢薄中。覘所往。適一鹿引覺。下澗飲。婦見之。突撲地化爲虎。衣飾委地。如蟬蛻。徑搏二鹿食之。斯須仍化美婦。整頓衣飾。款款循山去。臨流照影。妖媚橫生。幾忘其曾爲虎也。秦澗泉前輩曰。妖媚蠱惑。但不變虎形耳。搏噬之性。則一也。偶露本質。遽相驚訝。此樵何少見多怪乎。

女子化白鸞

摠神記。錢塘人杜姓。船行時大雪。日暮。有女子素衣來岸上。杜曰。何不入船。遂相調。

戲。杜閣船載之。後成白鷺飛去。杜惡之。便病卒。

妾化鶴

楮記室元張主簿。邵武人。有宿疾。於臨安得一妾。欲犯之。則不從。凡五六年。有一貧士至。能造墨。張舍之。令造一夕。聞其在臥室談笑。張急入。見二鶴冲霄而去。止留造墨餘汁。張吸之。舊病頓脫。

解化人

元池說林。金陵極多蟹。古傳有巨蟹背圓五尺。足長倍之。深夜每出嚙人。其地有貞女。三十不嫁。夜遇盜逃。出遇巨蟹橫道。忽化作美男子。誘之。貞女怒曰。汝何等精怪。乃敢辱我。我死當化毒霧以殺汝。遂自觸石而死。明日大霧中。人見巨蟹死於道。於是行人無復慮矣。至今大霧中蟹多僵者。

人化蝶

癸辛雜識。揚吳妻江氏。少艾。連歲得子。吳出外。竟客死。死之明日。有蝴蝶大如掌。徘徊

徊江氏之傍。竟日乃去。及聞訃。聚哭。蝶復來。遶江氏。李商作詩弔之曰。碧梧翠竹名家兒。今作翩翩蝴蝶飛。山川阻深羅網密。君從何處化飛歸。又楊大芳娶謝氏。謝亡未歛。有扇大一蝶。色紫褐。翩翩自帳中出。徘徊飛集。終日而去。周公謹有詩云。帳中蝶化真成夢。鏡裏孤鸞枉斷腸。吹徹玉簫人不見。世間難覓返魂香。

龍化女

述異記。夏桀宮中有女子。化爲龍。不可近。俄而復爲婦人。甚麗。而食人。桀命爲蛟妾。告桀吉凶。

婦化狸

搜神記。句容縣樂村民黃審。於田中耕。有一婦人過其田。自噬走躐。去而復還。審初謂是人。日日如此。意甚怪之。審因問曰。婦數從何來也。婦人少住。但笑而不言。便去。審愈疑之。預以長鎌伺其還。未敢斫。婦但斫所隨婢。婦化爲狸走去。視婢乃狸尾耳。審追之不及。後有人見此狸出坑頭。掘之。無復尾焉。

婢產肉塊化爲蜂

唐書五行志、神功元年二月庚子。有人走入端門。又入則天門。至通天宮。閣及仗衛不之覺。時來俊臣婢產肉塊如二升器。剖之有赤蟲。須臾化爲蜂。螫人而去。

八十老婦化爲龜

晉書五行志、孫皓寶鼎元年。丹陽宣騫母年八十。因浴化爲龜。兄弟閉戶衛之。掘堂作大坎。寔水其中。龜入坎。遊戲一二日。恒延頸外望。伺戶小開。便輪轉自躍入遠潭。遂不復還。與漢靈帝時黃氏母同事。吳亡之象也。

唐時人化虎三則

唐書五行志、顯慶二年。普州有人化爲虎。猛噬而不仁。

載初中。涪州民范端化爲虎。

久視二年。郴州佐史因病化爲虎。欲食其嫂。擒之。乃人也。雖未全化。而虎毛生矣。

人癩

敵帚齋餘談。人生具兩形者。古卽有之。大般若經。載五種黃門。其四曰博。又半釋迦。謂半月能男。半月不能男。然不能男之日。亦能女也。素問有男脉應女脉應之說。遂具兩形矣。晉惠帝世。京洛有人兼男女體。亦能兩用。而性尤淫。解者以男寵太與之。徵然亦不聞。一月中陰陽各居其半也。余幼年在京。聞教坊有妓陳二者。姿貌旣非殊麗。門前車馬亦稀。但爲勳貴家所矚。動輒彌月不出。甚或攘奪詬病。問之。則如晉惠帝京洛人分上下半月作男女。以故閨閣中嬖溺不肯捨去。又吳中常熟縣一縉紳夫人。亦大家女也。亦半月作男。當其不能女時。黨碯避去。以諸女奴當夕。皆厭苦不能堪。聞所出勢。偉勁倍丈夫。且通宵不訖事云。按二十八宿中心房二星。皆具二形。則天上已有之。何論人世。舊傳狸有二體。其年久者。能變幻惑人。遇男則牝。遇女則牡。京師多有此妖。或一家中。內外皆爲所蠱。各自喜爲佳偶。然實同此獸也。狐與狸又各一種。而世多混稱之。

明女化男三則

陝西通志。正德七年。太平橋有女子化爲男子。長鬚。後生二子。大政記。嘉靖二十六年七月。大同女化爲男。大同右衛參將馬繼宗舍人馬祿女。年十有七歲。將適人。化爲男子。撫按官以聞。

江南通志。崇禎四年。華亭縣人李氏化爲男。

婦化爲鼈

晉書五行志。魏文帝黃初初。清河宋士宗母化爲鼈。入水。

未齏女化丈夫

唐書五行志。光啓二年春。鳳翔郿縣女子未齏。化爲丈夫。旬日而死。京房易傳曰。茲爲陰昌。賊人爲王。

石工化爲石人

宋史五行志。紹熙元年。崑山縣工采石而山壓。三年六月。它工采石鄰山。聞其聲。呼相應。答如平生。其家鑿石出之。見其妻。喜曰。久閉乍風。肌膚如裂。俄頃微噤。不語。化

爲石人貌如生。

化虎不果

唐書五行志。元和二年。商州洪崖冶役夫。將化爲虎。衆以水沃之。不果虎。

人化熊

異苑。宋文帝元嘉中。高平黃秀。入山經日。遂化爲熊。

夷人化羆

郡國志。藤州夷人。往往化羆。羆小虎也。有五指。

食牛化虎

廣州記。濱陽縣里民。一男年十五六。牧牛。牛日舐兒。甚快。舐處悉白。俄而病死。殺牛以供客。食此牛者。男女二十餘人。悉化爲虎。

宮人化野蛾

述異記。楚莊王時。宮人一旦而化爲野蛾。

兒化爲水

誠齋雜記。漢末零陵太守有女甚姪。闕門下書佐悅之。使婢取盥手水。竊飲而有娠。生子能行。太守抱兒使求其父。兒直上書佐膝。書佐推之。兒仆地爲水。

肉化爲蝶

旌異記。童貫將敗之一年。庖人方治膳。忽鼎釜磔磔有聲。頃之所烹肉悉化爲蝴蝶。殆且萬數。飛舞自如。直至堂中。貫心怪之。命僮僕執撲。皆莫能得。俄兩犬著婦人衣。持挺人立而語曰。此易撲耳。各揮挺縱擊。蝶紛紛墮地。盡成鮮血。犬亦不見。已而貫伏誅。

絕色妓化枯骨

異聞總錄。昔有一士人登第。赴公宴。及飲酒。座上一妓絕色。獻杯整肅。未嘗出手。衆疑之。有客被酒戲之曰。爲六指耳。乃強牽其妓。隨所牽而倒。乃一副枯骸也。未幾士得人差遣。後卽死。

媪再世化犬

曠園雜志。杭州徐媪。以賣金珠爲業。每出入人家。輒用假銀爲首飾。賺婦女重價。有一富室。所買最多。皆贗物也。一日富室婦。夢見徐媪來云。明早君家犬生子。其第三花犬。即我也。冥司以余好作僞欺人。故受此報。幸善視之。次早果見花犬。加意護惜。猶呼曰徐老娘云。

獼化人

搜神記。吳郡無錫。有上湖大陂。陂吏丁初。天每大雨。輒循隄防。春盛雨。初出行塘。日暮迴顧。有一婦人。上下青衣。戴青繖。追後呼曰。椽待我。初時悵然。竟欲留俟之。復疑本不見此。今忽有婦人。冒陰雨行。恐必鬼物。初便疾走。顧視婦人。追之亦急。初因急行走之。轉遠。顧視婦人。乃自投陂中。汜然作聲。衣蓋飛散。視之。是大蒼獼。衣繖皆荷葉也。此獼化爲人形。數媚年少者也。

毛女

陳鼎毛女傳。毛女者。河南嵩縣諸生任士宏妻也。姓平氏。美而淑。歸士宏。閱三載而無子。乃往禱少室焉。行二十里。度絕嶺。方舍車而徒。以休輿夫。忽猛獸橫逸。平氏驚墜深谷。士宏四顧。皆千仞壁。不可下。大慟而返。召沙門梵誦。誓不再娶。平氏既亡。三年。里有張義。向傭於任家。往樵山中。猝聞幽篁深箐間。婉婉呼張義者。義大駭。回顧見一毛女。通體垂黃毫。長六七寸許。因咋舌不敢語。毛女曰。我任家大嫂也。汝不相識耶。義驚曰。大嫂固無恙乎。何幸而得此。曰。我初墜。緣藤得無損。旣而飢甚。見交柯女貞子甚繁。因取食。味殊澀。不可口。三日後。則甘香滿頰。三月乃生毫。半載則身輕如葉。任騰蹕上下矣。第山中乏水。惟此有泉。渴則來飲耳。不意得與汝相見。義具道任生哀慕狀。毛女曰。我已趨然輕舉。與鸞鶴爲伍。其樂如何。肯復同樊籠哉。爲我謝任生。早續姻盟。以豐後嗣。毋徒自苦也。言已。一躍而往。義亟報任生。任生大喜。即偕義詣樵所取之。伏草中俟三日。毛女果至。直前抱之。毛女曰。誰耶。曰。夫也。曰。妾貌已衰。君不足念也。曰。我不嫌汝。何忘夙昔之好乎。因泣下。毛女心動。乃允之。遂與歸。初

飲食。腹微痛。踰是而定。半月毛盡脫。依然佳麗也。自是情好益篤。生子女數人。歷四十餘年而死。外史氏曰。神仙可爲也。使平氏當飲水時。不呼張義。則凌蹕碧虛之上。一死生而無極矣。何至埋身黃壤哉。甚矣情絲之難割也。

蒲化人

曠園雜志。嶧山湖中產蒲。最肥大。其苗初茁。採以供蔬。味極香美。初惟近湖人食之。後販鬻漸遠。遂爲珍饌。筵中必具。買人散金收括。捆載而去。一日湖上人。咸夢蒲化爲人來辭曰。若輩搜求太苦。我將徙去。不復居此矣。既醒共駭異。自是湖中不復生蒲。種俱絕。

燕化小女子

志怪錄。昔有燕飛入人家。化爲一小女子。長僅三寸。自言天女。能先知吉凶。

蓮花變人

饒州府志。鄱陽趙某。販瓷隆興。有兄久遭兵死。忽遇之。挽入旅寓。默然。但出蓮花一

桑曰。到家有二十人來。持此與之。及歸。果然。僅止十九人。亟索花花。忽變成一人。相契笑語而去。

自稱十八姨

錄異記。劍州永歸葭萌劍門益昌界嘉陵江側。有婦人年五十以來。自稱十八姨。往往來民家不飲食。每教人但作好事。莫違負神理。居家和順。孝行爲上。若爲惡事者。我常令貓兒三五箇。檢巡汝來。語畢。遂去。或奄忽不見。每歲約三五度。有人遇之。民間。知其是虎所化也。皆敬而懼之。

不孝婦變虎

曠園雜誌。山東有一婦。待姑不孝。一日老嫗過其門。被服皆線結。光彩奪目。婦見而愛之。欲以己衣相易。嫗竟脫贈不受其衣。婦取着之。忽變爲虎皮。但頭面猶存。故相里民間於官。命參養僧舍。人咸謂不孝之報。繪圖刊行以警世。

情海卷十四終

古今情海 卷十五目次

情中媒

織手詩

京口倡

踰牆樓處子

方媼擇婿

天下有心人

清江引

小詞爲紅葉

姚牧菴

楊越漁

小師妓賜王景

以妓餌父

寧當久貧者耶

花葉題詩

莫不絕倒

二十八字媒

武昌妓

聶勝瓊

四十年前二十三

情中媒 目次

古今情海 卷十五

虎媒

氾魚大使

遷塔窗

吾爲卿媒可乎

回回偈

周商女



情海卷十五

情中媒

織手詩

雪濤集沈彥博少時調鄰女執其手爲女父所訟縣令問曰汝能詩否答曰能遂命題女手彥博卽吟云曾向花叢揀俏枝宛如春筍露參差金釵欲溜撩輕鬢寶鏡重臨淡掃眉雙送鞦韆扶索處半掀羅袖賭鬪時綠牕獨撫絲桐操無限春愁下指遲令見詩大賞勸父以女歸之次年彥博遂登科

小師妓賜王景

宋書王景傳景之奔晉也妻坐戮二子逃獲免晉祖待之厚賞賜萬計嘗問景所欲對曰臣自歸國受恩隆厚誠無所欲固問之景稽顙再拜曰臣昔爲卒嘗負胡牀從隊長出入屢過官妓俟小師家意甚慕之今妻被誅誠得小師爲妻足矣晉祖大笑

卽以小師賜景。景甚寵嬖之。後累封楚國夫人。侯氏嘗盜景金數百兩。而私遺舊人。景知而不責。

京口倡

虎蒼、韓、靳王夫人。京口倡也。嘗五更入府賀朔。見虎蹲臥廊間。駭甚。趨出。不敢言。已而衆至。復往視之。迺睡卒也。蹴之起。問姓名。爲韓世忠。心異之。歸告其母。具酒邀韓。約爲伉儷。靳王後貴。遂封兩國夫人。

以妓餌父

山齋客譚吳興一村翁。頗足穀。以絲千金。命其子之金陵鬻之。其子戀一妓。久不歸。翁探知之。趨金妓館訪焉。妓家曰。誠在。適外遊。稍俟之可耳。翁待至晚。子不歸。其家以惡草具餉之。宿之外室。次日。子仍不歸。至三日將晚。一嫗出曰。翁待久矣。毋徒坐守良苦。曷入一觀花乎。翁欣然隨之入。至中堂。舉目則湘簾翠幌。清池小山。花木掩映於朱欄間。座上金貌正婁。一少年姬。濃妝前拜。引入幽室。進以金尊。欸以珍饌。翁

不覺陶然傾醉。卽與之狎昵。巫山夢覺而紅日下簾。甫起卽進飲食。而其子已至。父子相見。嘿然無一語。飯畢。其子請歸。翁良久曰。子曷先還。吾粗取逋貨。畢卽歸也。翁乃獨留妓館。一月資斧畢耗。子身而歸。

踰牆樓處子

誠齋雜記。馬光祖尹京之日。不畏貴戚豪強。庭無留訟。有士人踰牆偷入室女。事覺到官。勘令當廳面試。光祖出踰牆樓處子詩。士人秉筆云。花柳平生債。風流一段愁。踰牆乘輿下。處子有心樓。謝砌應潛越。韓香計暗偷。有情還愛欲。無語強嬌羞。不負秦樓約。安知漢獄囚。玉顏麗如此。何用讀書求。光祖判云。多情愛。還了半生花柳債。好個檀郎。室女爲妻也不妨。傑才高作。聊贈青蚨三百索。燭影搖紅。記取媒人是馬公。犯姦之士。旣幸免罪。反因此以得佳偶。此光祖以禮待士也。

寧當久貧者耶

三國志呂範傳。範字子衡。少爲縣吏。有容觀姿貌。邑人劉氏家富女美。範求之。女母

嫌欲勿與。劉氏曰。觀呂子衡甯當久貧者耶。遂與之婚。

方媪擇婿

西溪叢話。方媪。方昌之妻也。昌在日。隨夫營市。蓄積百金。止生一女。及將笄。暗設一擇婿法。以布爲市。來賣者。既定價。必浮五六文與之。卒無一人還者。忽一豎挾布至。媪多與數文。豎一再數曰。母誤矣。以餘錢還媪。他日又至。以銀易之。且多一錢。豎索戲稱之。則又曰。母誤矣。復以餘銀還媪。媪佯喜曰。少年好心。難得難得。請小飲去。豎辭以不能飲。媪曰。請用果茗去。豎又固辭。媪故將銀包散置櫃上。脫身入內。久之始出。豎曰。果茗不敢當。但不爲母守此囊。恐他人持去耳。媪大喜。問居址姓名。豎曰。姓邵。居梨花莊。且幸無偶。媪遂邀鄰叟執柯。將女定盟。豎堅謝曰。家貧不能成禮。况有母在。薪水爲艱。媪曰。貧而好義。吾益不能舍子。當即贅婿。并養其母。後出藏金付之。往買荆湘蜀。問三致千金。拓鄰居爲層樓。媪安享以終。年九十有五。

花葉題詩

通幽記。貞元中進士賈全虛者。黜於春官。春深臨御溝而坐。忽有一花流至全虛之前。以手接之。香馥頗異。旁連數葉。上有詩一首。筆蹟纖麗。言詞幽怨。詩曰。一人深宮裏。無由得見春。題詩花葉上。寄與接流人。全虛得之。悲想其人。涕泗交墜。不能離溝上街。吏頗疑其事。白金吾奏其實。德宗亦爲感動。令中人細詢之。乃於翠筠宮奉恩院王才人養女鳳兒者。詰其由。云初從母學文選。初學記。及慕陳後主孔貴嬪爲詩。數日前臨水折花。偶爲宮思。今敗露死。無所逃。德宗爲之惻然。召全虛授金吾衛兵曹。以鳳兒賜之。車載去。院資皆賜全虛焉。

天下有心人

五溪論事。蜀尙書侯繼圖。本儒士。一日秋風四起。偶倚闌于大慈寺樓。有大桐葉飄然而墜。上有詩云。拭翠斂雙蛾。爲鬱心中事。擲管下庭除。書就相思字。此字不書石。此字不書紙。書向秋葉上。願隨秋風起。天下有心人。盡解相思死。天下負心人。不識相思意。有心與負心。不知落何地。侯貯篋中。凡五六年。方卜任氏爲婚。嘗諷此詩。任

氏曰。此是妾書。爭得在君手。曰。向在大慈寺閣上倚闌得之。即知今日聘卿。非偶然也。俟以今書較之。與葉上無異。

莫不絕倒

閱微草堂琴工錢生。以琴客裘文達公家。滑稽善諧戲。因面有癩風。皆呼曰錢花臉。來往數年。竟不能舉其里居名字也。言一選人居會館。於館後牆缺。見一婦甚有姿首。衣裳故敝。而修飾甚整潔。意頗悅之。館人有母。年五十餘。故大家婢女。進退語言。均尙有矩度。每代其子應門。料其有幹才。賂以金。祈謀一晤。對曰。向未見此。似是新來。姑試偵探。作萬一想耳。越十許日。始報曰。已得之矣。渠本良家。以貧故忍恥出此。然畏人知。俟夜深月黑。乃可來。乞勿秉燭。勿言勿笑。勿使僮僕及同館聞聲。息聞鐘聲。即勿留。每夕贈以二金足矣。選人如所約。已往來月餘。一夜鄰弗戒於火。選人惶遽起。僮僕皆入室救囊篋。一人急牽帳曳茵褥。訇然有聲。一裸婦墮榻下。乃館人母也。莫不絕倒。蓋京師媒灼最姦黠。遇選人納賸。多以好女引視。而臨期陰易以

下材。覺而涉訟者有之。幕首入門。背燈障扇。俟定情後。始覺委曲遷就者。亦有之。此媼。狃於鄉風。竟以身代也。然事後訪問四鄰。牆缺外。實無此婦。或曰。魅也。裘文達公曰。是此媼引致一妓。炫誘選人耳。

清江引

青樓集。劉婆惜。樂人李四之妻也。與江右楊春秀同時。頗通文墨。滑稽歌舞。迥出其流。時貴多重之。先與撫州常推官之子三舍者交好。苦其夫間阻。一日偕宵遁。事覺。決杖。劉負愧。將之廣海居焉。道經贛州。時有全普菴撥里字子仁。繇禮部尙書。值天下多故。選用除贛州監郡。平昔文章政事。數歷台省。但未免耽於花酒。每日公餘。即與士夫酣歌賦詩。帽上嘗喜簪花。否則或果或葉。亦簪一枝。一日劉之廣海。過贛謁全公。全曰。刑餘之婦。無足與也。劉謂閹者曰。妾欲之。廣海誓不復還。久聞尙書清譽。獲一見而逝。死無恨也。全哀其志。而與進焉。時賓朋滿座。全帽上簪青梅一枝。行酒全口占清江引。曲云。青青子兒枝上結。令賓朋續之。衆莫有對者。劉禴祗進前曰。能

容妾一詞乎。全曰可。劉應聲曰。青青枝兒子上結。引惹人攀折。其中全子仁。就裏滋味別。只爲你酸留。意兒難棄舍。全大稱賞。繇是寵愛無間。納爲側室。後兵興。全死節。劉克守婦道。善終於家。

一二十八字媒

聶奉先續本事詩。趙令時。字德麟善詞。劉彥明。字偉明既喪愛妾而不能忘。趙爲清平樂詞。

云。東風依舊。著意隋堤柳。得鵝兒黃欲就。天氣清明時候。去年紫陌青門。今宵雨魄雲魂。斷送一生憔悴。能消幾個黃昏。有王氏女。聰慧。父母爲擇配。未偶。壯年不嫁。作咏懷詩曰。白藕作花風已秋。不堪殘睡更回頭。晚雲帶雨歸飛急。去作西窗一枕愁。趙鰥居。見詩。遂求媒焉。人以爲二十八字媒云。

小詞爲紅葉

槐西雜志。豁堂言一粵東舉子赴京。過白溝河。在逆旅午餐。見有驪車載婦女。住對屋中。飯畢先行。偶步入。見壁上新題一詞曰。垂楊裊裊映回汀。作態爲誰青。可憐弱

絮隨風來去。似我飄零。濛濛亂點羅衣袂。相送過長亭。丁甯囑汝。沾泥也好。莫化浮萍。按此調名秋波。舉子曰。此妓語也。有厭倦風塵之意矣。日日逐之同行。至京猶遣小奴記其下車處。後宛轉物色。竟納爲小星。兩不相期。偶然湊合。以一小詞爲紅葉。此真所謂前緣矣。

武昌妓

抒情詩。韋蟾廉鄂州罷任歸。賓僚盛陳祖席。蟾遂書文選句云。悲莫悲兮生別離。登山臨水送將歸。以殘毫授賓。從請續其句。座中悵望。皆思不屬。逡巡。女妓泣然泣起。曰。某不敢染翰。欲口占兩句。韋大驚異。令隨口拈云。武昌無限新栽柳。不見楊花撲面飛。座客莫不嘉嘆。韋令唱作楊柳枝詞。極歡而散。贈數十千。納之翌日。共載而發。

姚牧菴

輟耕錄。姚牧菴爲翰林學士承旨日。玉堂設宴。歌妓羅列。中一人秀麗閒雅。微操閩音。公使來前。問其履歷。初不以實對。叩之。再泣而訴曰。妾乃建甯人氏。真西山後也。

父官朔方。祿薄不足以給。侵貸公帑。無償。遂賣入倡家。流落至此。公命之坐。仍遣使詣丞相。欲賣奴請爲落籍。丞相素敬公。意公欲以侍巾櫛。即令教坊檢籍除之。公得報。語一小史黃球曰。我以此女爲汝妻。汝卽以我爲父也。史忻然從命。史後至顯官。京師相傳以爲盛事。

按牧菴名燧。樞之姪也。致政家居。年八十時。夏月沐浴。有侍妾在側。公因私之。妾前拜曰。主公年老。賤妾倘有娠。家人必見疑。願賜識驗。公因捉其肚圍。題詩於上。云。八十年來遇此春。此春過後更無春。縱然不得扶持力。也作墳前拜掃人。未幾公薨。後此妾果有子。家人疑其外遇。妾出此詩。遂解。

聶勝瓊

青樓記。聶勝瓊。宋時名妓也。資性慧黠。李之間詣京師。見而悅之。遂與結好。及將行。勝瓊餞別於蓮花樓。別旬日。復作鷓鴣天詞寄之。云。玉慘花愁出鳳城。蓮花樓下柳青青。清樽一曲陽關調。別個人人第五程。尋好夢。夢難成。况誰知我此時情。枕前淚

共簷前雨。隔箇窗兒滴到明。李藏篋間。抵家爲其妻所得。問之。具以實告。妻愛其語。句清俊。遂出粧奩。資夫娶歸。瓊至。損其粧飾。委曲奉事主母。終其身。和好無間隙焉。

楊越漁

嘉泰志。越漁者。楊翁女也。容貌美麗。爲詩不過兩句。或問何不終篇。答曰。無奈情思纏綿。至兩句思亂不勝。有謝生求娶。父曰。吾女宜配公卿。謝曰。諺云。少女少郎。相樂不忘。少女老翁。苦樂不同。安有少年公卿耶。翁曰。吾女詞多兩句。子能續之。而稱其意。卽妻矣。遂以女詩示謝。詩云。曰珠簾半牀月。修竹滿林風。謝續云。何事今宵景。無人解與同。女曰。天生吾夫也。遂爲夫婦。七年春。楊忽題詩二句云。明月易虧輪。好花難戀春。謝訝曰。何故作此不祥語。女曰。君且續之。謝應聲云。常將花月恨。并作可憐人。女曰。逝水難駐。千萬自保。卽以手枕生膝而逝。

四十年前二十三

西湖志餘。紹興間。黃公度榜第三人。陳修。福建解元。試四海想中興之美賦。第五韻。

隔對云。葱嶺金隄。不日復廣輪之大。太山玉牒。何時封禪之塵。時諸郡試卷。多經御覽。高宗親書此聯。粘之殿壁。及唱名。上云。卿便是陳修。因誦此聯。凄然出涕。問卿有子否。對曰。臣年六十三歲。尙未娶。乃詔出內人施氏嫁之。年二十三。奩具甚厚。時人戲爲之語曰。新人若問郎年幾。四十年前二十三。

虎媒

薛用弱集異記。唐乾元初。吏部尙書張鎬。貶辰州司戶。先是鎬在京。以次女德容。與僕射裴冕第三子。前藍田尉越客結婚。已尅迎日。而鎬左遷。遂改期來。歲之春季。其年。越客束裝南邁。以畢嘉禮。鎬知其將至。深喜。因命家族。宴於花園。而德容亦隨。姑姨妹遊焉。山郡蕭條。竹樹交密。日暮。衆將歸。或後或先。紛紛笑語。忽有猛虎出。自背負德容。跳入翳葢。衆皆驚駭。奔告張。夜色已昏。舉家號哭。莫知所爲。及曉。則大發人徒。求骸骨於山野間。週迴遠近。曾無踪跡。是夕之前夜。越客行舟。去郡二三十里。尙未知其妻之爲虎暴。乃與僕夫十數輩。登岸前行。其船亦隨焉。不二三里。過水次板。

屋之內。有榻。因掃拂。卽之憇焉。僕從羅列於前後。俄聞有物來自林木之間。衆乃靜伺。微月之下。忽見猛虎負一物至。衆皆惶慄。共闕喝之。仍大擊其屋。其虎徐行。尋俯於板屋側。留下所負物。竟入山間。僕從窺看云。是人也。尙存餘喘。越客卽令舁之登舟。因促使解纜燃燭。熟視。乃是十六七美女也。容貌衣服。固非村間所有。越客深異。遣羣婢看撫之。雖髻雲披散。衣服破裂。而身膚無少損。羣婢漸灌以湯飲。卽能微微入口。久之神氣安集。俄復開口。與之言語。莫敢應。良久。卽有自郡至者。皆云張尙書次女。作夜游園。爲暴虎所食。至今求其殘骸。未獲。聞者遂以告於越客。卽遣羣婢。以此詢德容。號泣不止。越客旣登岸。遂以其事。訴於鎬。鎬凌晨躍馬而至。旣悲且喜。遂同歸。而婚媾果諧其期。自是黔峽。往往建立虎媒祠。今尙有存者。

吾爲卿媒可乎

彭乘墨客揮犀。柳如京開。知蔡州。有監兵錢供奉者。亦忠懿之近屬也。乃父方奉朝請。在京師。開乘間來謁。造其書閣。見壁有繪婦人像。甚美。誥以誰氏。監兵對曰。某之

女弟也。既笄矣。柳喜曰。開喪偶已踰期。願取爲繼室。錢曰。俟白家君。敢議媼事。柳曰。以開之材學。不辱於錢氏之門。遂強委禽焉。不旬日。遂成禮。錢不敢拒。走介白其父。遂乞上殿面訴。柳開刼取臣女。仁宗問曰。識柳開否。不識。謂曰。真奇傑之士也。卿家可謂得嘉婿矣。吾爲卿媒可乎。錢父不敢再言。但拜謝而退。

氤氳大使

清異錄。朱起家居陽翟。年踰弱冠。姿韻爽逸。伯氏虞部有妓女。寵寵艷秀明媚。起甚留意。寵尤繫心。緣館院各別。無由會合。起一日至郊外。逢青巾短袍。擔筇杖藥藍者。熟視起曰。郎君幸值貧道。否則危矣。起駭異。下馬揖之。青巾曰。君有急。直言吾能濟之。起再拜以寵寵事訴。青巾嘆曰。世人陰陽之契。有繡綰司總統。其長官號氤氳大使。諸夙緣冥數當合者。須鴛鴦牒下乃成。雖伉儷之正。婢妾之微。買笑偷期。凡仙交會。華戎配合。率繇一道焉。我卽爲子囑之。臨去。籃中取一扇授起曰。是名坤靈扇。凡訪寵寵。以扇自蔽。人皆不見。自此七日外可合。十五年而絕。起如戒。來往無阻。後果

十五年。寵寵疫病而歿。

回回偈

堯山堂外紀。至正間。明州女子柳舍春。年十六。患病禱於延慶寺關王廟而愈。因繡幡往酬之。一少年僧頗聰慧。窺柳氏姿容而悅之。因以其姓作咒語。誦於佛前。名曰回回偈。其詞。江南柳嫩綠未成形。枝軟不堪輕折取。黃鸝飛上力難禁。留取待春深。女亦甚慧。聞而恨之。歸告於父。時方國珍據明州。父因訟之。國珍捕諸僧至。詢作詞之姓名。對曰。姓竺。名月華。國珍乃召匠氏作大竹筒。將納僧以沉諸江。謂曰。我亦取汝姓作一偈。送汝歸東流。因吟曰。江南竹。巧匠作爲筒。付與法師藏法體。碧波深處伴蛟龍。方知色是空。僧惶空伏氣。叩頭哀告云。死吾分也。更乞容一言。國珍許之。僧復吟曰。江南月。如鏡亦如鈎。如鏡不臨紅粉面。如鈎不上畫簾頭。空自照東流。國珍知其以名爲答。笑而釋之。且令蓄髮。以柳氏配爲夫婦。

選婿窗

開元天寶遺事。李林甫有女六人。各有姿色。雨露之家。求之不允。林甫於廳事壁間。開一橫窗。飾以雜寶。縵以絳紗。常日使六女戲於窗下。每有貴族子弟來謁。林甫卽使女於窗中自選。可意者事之。

周商女

虎蒼義興山陳氏。薄暮有虎咆哮其門。置一物而去。乃肥豕也。取而烹之。思其復來。繫瘠羊於外以塞口。及夕虎復啣一物至。大嗥者再去。陳趨視則一年少女子。雖衣履沾敗而體貌絕妍。扶入室久而息定。乃言兒是江陰周商女。隨母上塚。爲虎所搏。自分死虎口矣。不意得至此。主人爲易衣。飲以粥湯。俾之縫紉。殊有條理。主婦諷之曰。汝旣無歸。肯爲吾子婦乎。謝曰。兒得主君救援。出死入生。敢不唯命是聽。陳以配其季子。女甚勤儉。舉家愛重之。浹辰。其父母覓得之。大喜。言女未許人。今願與君結婚好。因張宴徵召親友。相與往來如骨肉云。時人謂之虎媒。

情海卷十五終

古今情海 卷十六目次

情中感

柳眉詩識

感夢

左貴嬪

墜樓不傷

君到來時近夜來

李章武

感倡改行

足抵一篇琵琶行

鄭德璘

題雪美人

熱羨重進

老婆牙

傅女

雨邊花

呼妻再三

圖形詩

不堪重上望夫山

織錦迴文

情中感 目次

古今情海 卷十六

有人相對數歸期

張好好

我楊氏婢耳

金樹兒

姑以婢事試汝

題倚屏美人

相公且忍耐區處

莫負寒梅舊日香

雁字長短句

惜分飛詞

魏公婢



情海卷十六

情中感

柳眉詩讖

竹坡詩話。劉元素名博文。與余爲同郡。其爲人靜退有守。好作詩。而語不妄發。內子朱氏賢而善事其夫。每舉案齊眉。則相敬如賓。一日元素與客飲。公韻得柳眉。其詩云。青眼相看吾可知。精神渾在豔陽時。只因嫁我東君後。兩淚相看是別離。詩成。坐客皆不悅。後數日而其妻亡。蓋詩讖也。

題雪美人

擊瓠戍集。燕妓探瑜。才色雙絕。因積雪閒坐。塑一雪美人爲戲。一士過之。援筆題云。誰把輕盈妙手。裝成絕趣粉頭。闌干穩坐不知羞。終日張開笑口。偶過多情交好。遍身香汗通流。可憐化去沒人收。隨着江兒水走。探瑜見之心爲慘然。遂萌從良之願。

感夢

仙居縣志顧氏儒士張堂賢妻。堂賢死。子太學生鐸。又早世。顧氏經紀其喪畢。隨自備殮具。嗚咽曰。吾生也何爲。從夫地下已耳。哀慟擗踊。七日勺水不下。一夕夢堂賢語之曰。予不幸棄人間。卿復因予故。委命世澤。不遽斬耶。予生平度無大得罪於天地。今告哀於司命者。稍加憐焉。明年。昇予弟子。面左有痣。與予同。願撫以承吾祀。卿之惠也。幸無必死。氏感寤。乃勉就食。越明年。言果驗。遂撫姪承祧。

熱羹重進

剪勝野聞。太祖御膳。必馬后親調以進。深以防閑隱微。一日進羹微寒。帝怒。舉盃擲之。羹汚狼藉。后耳畔微有傷。后熱羹重進。顏色自若。

左貴嬪

晉劉聰載記。聰立左貴嬪劉氏爲皇后。聰將爲劉氏起鳳儀樓於後庭。廷尉陳元達諫。聰大怒曰。吾爲萬機主將。營一殿。豈問汝鼠乎。不殺此奴。沮亂朕心。朕殿何當得。

成邪。將出斬之。并其妻子同梟東市。使羣鼠共穴。時在逍遙園。李中堂。劉氏時在後堂。聞之。密遣中常侍私敕左右停刑。於是手疏切諫。乃解。引元達而謝之。易逍遙園爲納賢園。李中堂爲愧賢堂。

老婆牙

詞苑叢談。徐淵子好以詩文諧謔。丁少詹與妻有違言。棄家誦經。買海物放生。久而不歸。妻患之。祈徐譬解。徐許諾。出門見賣老婆牙者。買一巨筐餉丁。并遣以阮郎歸詞云。茶寮山上一頭陀。新來學者麼。有一物似蜂窠。姓牙名老婆。雖然無奈得他何。如何放得它。丁見詞大笑歸。

墜樓不傷

龍溪縣志。陳淑德。名正。林端儀妻。陳克聰女。年十八而嫁。甫七月。夫亡。哀毀幾喪。明旣服闋。一切屏去。凡遇節諱。輒哀泣終日。舅姑憫其少。欲嫁之。陳泣曰。若不如志。有死而已。事姑舅孝謹。舅姑加愛焉。一日登房樓。見夫遺服。傷感哀泣。失足墜樓下。聲

嫌欲勿與。劉氏曰。觀呂子衡甯當久貧者耶。遂與之婚。

方媪擇婿

西溪叢話。方媪。方昌之妻也。昌在日。隨夫營市。蓄積百金。止生一女。及將笄。暗設一擇婿法。以布爲市。來賣者既定價。必浮五六文與之。卒無一人還者。忽一豎挾布至。媪多與數文。豎一再數曰。母誤矣。以餘錢還媪。他日又至。以銀易之。且多一錢。豎索戲稱之。則又曰。母誤矣。復以餘銀還媪。媪佯喜曰。少年好心。難得難得。請小飲去。豎辭以不能飲。媪曰。請用果茗去。豎又固辭。媪故將銀包散置櫃上。脫身入內。久之始出。豎曰。果茗不敢當。但不爲母守此囊。恐他人持去耳。媪大喜。問居址姓名。豎曰。姓邵。居梨花莊。且幸無偶。媪遂邀鄰叟執柯。將女定盟。豎堅謝曰。家貧不能成禮。况有母在。薪水爲艱。媪曰。貧而好義。吾益不能舍子。當即贅婿。并養其母。後出藏金付之。往買荆湘隴蜀間。三致千金。拓鄰居爲層樓。媪安享以終。年九十有五。

花葉題詩

通幽記。貞元中進士賈全虛者。黜於春官。春深臨御溝而坐。忽有一花流至全虛之前。以手接之。香馥頗異。旁連數葉。上有詩一首。筆蹟纖麗。言詞幽怨。詩曰。一入深宮裏。無由得見春。題詩花葉上。寄與接流人。全虛得之。悲想其人。涕泗交墜。不能離溝上街。吏頗疑其事。白金吾奏其實。德宗亦爲感動。令中人細詢之。乃於翠筠宮奉恩院王才人養女鳳兒者。詰其由。云初從母學文選。初學記。及慕陳後主孔貴嬪爲詩。數日前臨水折花。偶爲宮思。今敗露死。無所逃。德宗爲之惻然。召全虛授金吾衛兵曹。以鳳兒賜之。車載去。院資皆賜全虛焉。

天下有心人

五溪論事。蜀尙書侯繼圖。本儒士。一日秋風四起。偶倚闌于大慈寺樓。有大桐葉飄然而墜。上有詩云。拭翠斂雙蛾。爲鬱心中事。擗管下庭除。書就相思字。此字不書石。此字不書紙。書向秋葉上。願隨秋風起。天下有心人。盡解相思死。天下負心人。不識相思意。有心與負心。不知落何地。侯貯篋中。凡五六年。方卜任氏爲婚。嘗諷此詩。任

氏曰。此是妾書。爭得在君手。曰。向在大慈寺閣上倚闌得之。即知今日聘卿。非偶然也。侯以今書較之。與葉上無異。

莫不絕倒。

閱微草堂琴工錢生。以琴客裘文達公家滑稽善諧戲。因面有癩風。皆呼曰錢花臉。來往數年。竟不能舉其里居名字也。言一選人居會館。於館後牆缺。見一婦甚有姿首。衣裳故敝。而修飾甚整潔。意頗悅之。館人有母。年五十餘。故大家婢女。進退語言。均尙有矩度。每代其子應門。料其有幹才。賂以金。祈謀一晤。對曰。向未見此。似是新來。姑試偵探。作萬一想耳。越十許日。始報曰。已得之矣。渠本良家。以貧故忍恥出此。然畏人知。俟夜深月黑。乃可來。乞勿秉燭。勿言勿笑。勿使僮僕及同館聞聲。息聞鐘聲。即勿留。每夕贈以二金足矣。選人如所約。已往來月餘。一夜鄰弗戒於火。選人惶遽起。僮僕皆入室救囊篋。一人急牽帳曳茵褥。訇然有聲。一裸婦墮榻下。乃館人母也。莫不絕倒。蓋京師媒灼最姦黠。遇選人納賂。多以好女引視。而臨期陰易以

下材。覺而涉訟者有之。幕首入門。背燈障扇。俟定情後。始覺。委曲遷就者。亦有之。此媼狃於鄉風。竟以身代也。然事後訪問四鄰。牆缺外。實無此婦。或曰。魅也。裘文達公曰。是此媼引致一妓。炫誘選人耳。

清江引

青樓集。劉婆惜。樂人李四之妻也。與江右楊春秀同時。頗通文墨。滑稽歌舞。迥出其流。時貴多重之。先與撫州常推官之子三舍者交好。苦其夫間阻。一日偕宵遁。事覺。決杖。劉負愧。將之廣海居焉。道經贛州。時有全普菴撥里字子仁。繇禮部尙書。值天下多故。選用除贛州監郡。平昔文章政事。敷歷台省。但未免耽於花酒。每日公餘。即與士夫酣歌賦詩。帽上嘗喜簪花。否則或果或葉。亦簪一枝。一日劉之廣海。過贛謁全公。全曰。刑餘之婦。無足與也。劉謂閣者曰。妾欲之。廣海誓不復還。久聞尙書清譽。獲一見而逝。死無恨也。全哀其志。而與進焉。時賓朋滿座。全帽上簪青梅一枝。行酒。全口占清江引曲云。青青子兒枝上結。令賓朋續之。衆莫有對者。劉檢衽進前曰。能

容妾一詞乎。全曰。可。劉應聲曰。青青枝兒。子上結。引惹人攀折。其中全子仁。就裏滋味別。只爲你酸留。意兒難棄舍。全大稱賞。繇是寵愛無間。納爲側室。後兵興。全死節。劉克守婦道。善終於家。

一二十八字媒

聶奉先續本事詩。趙令時。

字德麟

善詞。劉侁

字偉明

旣喪愛妾。而不能忘。趙爲清平樂詞。

云。東風依舊。着意隋堤柳。得鵝兒黃欲就。天氣清明時候。去年紫陌青門。今宵雨魄雲魂。斷送一生憔悴。能消幾個黃昏。有王氏女。聰慧。父母爲擇配。未偶。壯年不嫁。作咏懷詩曰。白藕作花風已秋。不堪殘睡更回頭。晚雲帶雨歸飛急。去作西窗一枕愁。趙繆居見詩。遂求媒焉。人以爲二十八字媒云。

小詞爲紅葉

槐西雜志。豁堂言一粵東舉子赴京。過白溝河。在逆旅午餐。見有驢車載婦女。住對屋中。飯畢先行。偶步入。見壁上新題一詞曰。垂楊裊裊映回汀。作態爲誰青。可憐弱

絮隨風來去。似我飄零。濛濛亂點羅衣袂。相送過長亭。丁甯囑汝。沾泥也好。莫化浮萍。按此調名秋波媚。卽眼兒媚也。舉子曰。此妓語也。有厭倦風塵之意矣。日日逐之同行。至京猶遣小奴記其下車處。後宛轉物色。竟納爲小星。兩不相期。偶然湊合。以一小詞爲紅葉。此真所謂前緣矣。

武昌妓

抒情詩。韋蟾廉鄂州罷任歸。賓僚盛陳祖席。蟾遂書文選句云。悲莫悲兮生別離。登山臨水送將歸。以殘壺授賓。從請續其句。座中悵望。皆思不屬。逡巡。女妓泣然泣起。曰。某不敢染翰。欲口占兩句。韋大驚異。令隨口拈云。武昌無限新栽柳。不見楊花撲面飛。座客莫不嘉嘆。韋令唱作楊柳枝詞。極歡而散。贈數十千。納之翌日。共載而發。

姚牧菴

輟耕錄。姚牧菴爲翰林學士。承旨日。玉堂設宴。歌妓羅列。中一人秀麗閒雅。微操閩音。公使來前。問其履歷。初不以實對。叩之。再泣而訴曰。妾乃建寧人氏。真西山後也。

父官朔方。祿薄不足以給。侵貸公帑。無償。遂賣入倡家。流落至此。公命之坐。仍遣使詣丞相。欲賣奴。請爲落籍。丞相素敬公。意公欲以侍巾櫛。即令教坊檢籍除之。公得報。語一小史黃球曰。我以此女爲汝妻。汝即以我爲父也。史忻然從命。史後至顯官。京師相傳以爲盛事。

按牧菴名燧樞之姪也。致政家居。年八十時。夏月沐浴。有侍妾在側。公因私之。妾前拜曰。主公年老。賤妾倘有娠。家人必見疑。願賜識驗。公因捉其肚圍。題詩於上。云。八十年來遇此春。此春過後更無春。縱然不得扶持力。也作墳前拜掃人。未幾公薨。後此妾果有子。家人疑其外遇。妾出此詩。遂解。

聶勝瓊

青樓記。聶勝瓊。宋時名妓也。資性慧黠。李之問詣京師。見而悅之。遂與結好。及將行。勝瓊餞別於蓮花樓。別旬日。復作鷓鴣天詞寄之。云。玉慘花愁出鳳城。蓮花樓下柳青青。清樽一曲陽關調。別個人人第五程。尋好夢。夢難成。況誰知我此時情。枕前淚

共簷前雨。隔箇窗兒滴到明。李藏篋間。抵家爲其妻所得。問之。具以實告。妻愛其語。句清俊。遂出粧奩。資夫娶歸。瓊至。損其粧飾。委曲奉事主母。終其身。和好無間隙焉。

楊越漁

嘉泰志。越漁者。楊翁女也。容貌美麗。爲詩不過兩句。或問何不終篇。答曰。無奈情思纏綿。至兩句思亂不勝。有謝生求娶。父曰。吾女宜配公卿。謝曰。諺云。少女少郎。相樂不忘。少女老翁。苦樂不同。安有少年公卿耶。翁曰。吾女詞多兩句。子能續之。而稱其意。卽妻矣。遂以女詩示謝。詩云。珠簾半牀月。修竹滿林風。謝續云。何事今宵景。無人解與同。女曰。天生吾夫也。遂爲夫婦。七年春。楊忽題詩二句云。明月易虧輪。好花難戀春。謝訝曰。何故作此不祥語。女曰。君且續之。謝應聲云。常將花月恨。并作可憐人。女曰。逝水難駐。千萬自保。卽以手枕生膝而逝。

四十年前二十三

西湖志餘。紹興間。黃公度榜第三人。陳修。福建解元。試四海想中興之美賦。第五韻。

隔對云。葱嶺金隄。不日復廣輪之大。太山玉牒。何時封禪之塵。時諸郡試卷。多經御覽。高宗親書此聯。粘之殿壁。及唱名。上云。卿便是陳修。因誦此聯。淒然出涕。問卿有子否。對曰。臣年六十三歲。尙未娶。乃詔出內人施氏嫁之。年二十三。奩具甚厚。時人戲爲之語曰。新人若問郎年幾。四十年前二十三。

虎媒

薛用弱集異記。唐乾元初。吏部尙書張鎬。貶辰州司戶。先是鎬在京。以次女德容。與僕射裴冕第三子。前藍田尉越客結婚。已尅迎日。而鎬左遷。遂改期來歲之春。季其年。越客束裝南邁。以畢嘉禮。鎬知其將至。深喜。因命家族。宴於花園。而德容亦隨。姑姨妹遊焉。山郡蕭條。竹樹交密。日暮。衆將歸。或後或先。紛紛笑語。忽有猛虎出。自背負德容。跳入翳薈。衆皆驚駭。奔告張。夜色已昏。舉家號哭。莫知所爲。及曉。則大發人徒。求骸骨於山野間。週迴遠近。曾無踪跡。是夕之前夜。越客行舟。去郡二三十里。尙未知其妻之爲虎暴。乃與僕夫十數輩。登岸前行。其船亦隨焉。不二三里。過水次板。

屋之內。有榻。因掃拂。卽之憩焉。僕從羅列於前後。俄聞有物來自林木之間。衆乃靜伺。微月之下。忽見猛虎負一物至。衆皆惶息。共闕喝之。仍大擊其屋。其虎徐行。尋俯於板屋側。留下所負物。竟入山間。僕從窺看云。是人也。尙存餘喘。越客卽令舁之登舟。因促使解纜。燃燭熟視。乃是十六七美女也。容貌衣服。固非村間所有。越客深異。遣羣婢看撫之。雖髻雲披散。衣服破裂。而身膚無少損。羣婢漸灌以湯飲。卽能微微入口。久之神氣安集。俄復開目。與之言語。莫敢應。良久。卽有白郡至者。皆云張尙書次女。作夜游園。爲暴虎所食。至今求其殘骸。未獲。聞者遂以告於越客。卽遣羣婢。以此詢德容。號泣不止。越客旣登岸。遂以其事。訴於鎬。鎬凌晨躍馬而至。旣悲且喜。遂同歸。而婚媾果諧其期。自是黔峽。往往建立虎媒祠。今尙有存者。

吾爲卿媒可乎

彭乘墨客揮犀。柳如京開。知蔡州。有監兵錢供奉者。亦忠懿之近屬也。乃父方奉朝請。在京師。開乘間來謁。造其書閣。見壁有繪婦人像。甚美。誥以誰氏。監兵對曰。某之

女弟也。既笄矣。柳喜曰。開喪偶已踰期。願取爲繼室。錢曰。俟白家君。敢議媼事。柳曰。以開之材學。不辱於錢氏之門。遂強委禽焉。不旬日。遂成禮。錢不敢拒。走介白其父。遂乞上殿面訴。柳開刼取臣女。仁宗問曰。識柳開否。不識。謂曰。真奇傑之士也。卿家可謂得嘉婿矣。吾爲卿媒可乎。錢父不敢再言。但拜謝而退。

氤氳大使

清異錄。朱起。家居陽翟。年踰弱冠。姿韻爽逸。伯氏虞部有妓女。寵寵艷秀明媚。起甚留意。寵尤繫心。緣館院各別。無由會合。起一日至郊外。逢青巾短袍。擔筇杖藥藍者。熟視起曰。郎君幸值貧道。否則危矣。起駭異。下馬揖之。青巾曰。君有急。直言吾能濟之。起再拜以寵寵事訴。青巾嘆曰。世人陰陽之契。有繯綰司總統。其長官號氤氳大使。諸夙緣冥數當合者。須鴛鴦牒下乃成。雖伉儷之正。婢妾之微。買笑偷期。凡仙交會。華戎配合。率繇一道焉。我卽爲子囑之。臨去。籃中取一扇授起曰。是名坤靈扇。凡訪寵寵。以扇自蔽。人皆不見。自此七日外可合。十五年而絕。起如戒。來往無阻。後果

十五年。寵寵疫病而歿。

回回偈

堯山堂外紀。至正間。明州女子柳舍春。年十六。患病禱於延慶寺關王廟而愈。因繡幡往酬之。一少年僧頗聰慧。窺柳氏姿容而悅之。因以其姓作咒語。誦於佛前。名曰回回偈。其詞。江南柳。嫩綠未成形。枝軟不堪輕折取。黃鸝飛上力難禁。留取待春深。女亦甚慧。聞而恨之。歸告於父。時方國珍據明州。父因訟之。國珍捕諸僧至。詢作詞之姓名。對曰。姓竺。名月華。國珍乃召匠氏作大竹筒。將納僧以沉諸江。謂曰。我亦取汝。姓作一偈。送汝歸東流。因吟曰。江南竹。巧匠作爲筒。付與法師藏法體。碧波深處伴蛟龍。方知色是空。僧惶空伏氣。叩頭哀告云。死吾分也。更乞容一言。國珍許之。僧復吟曰。江南月。如鏡亦如鈎。如鏡不臨紅粉面。如鈎不上畫簾頭。空自照東流。國珍知其以名爲答。笑而釋之。且令蓄髮。以柳氏配爲夫婦。

選堦窗

開元天寶遺事。李林甫有女六人。各有姿色。雨露之家。求之不允。林甫於廳事壁間。開一橫窗。飾以雜寶。縵以絳紗。常日使六女戲於窗下。每有貴族子弟來謁。林甫卽使女於窗中自選。可意者事之。

周商女

虎薈。義興山陳氏。薄暮。有虎咆哮其門。置一物而去。乃肥豕也。取而烹之。思其復來。繫瘠羊於外以塞口。及夕。虎復啣一物至。大嗥者。再去。陳趨視。則一年少女子。雖衣履沾敗。而體貌絕妍。扶入室。久而息定。乃言。兒是江陰周商女。隨母上塚。爲虎所搏。自分死虎口矣。不意得至此。主人爲易衣。飲以粥湯。俾之縫紉。殊有條理。主婦諷之曰。汝旣無歸。肯爲吾子婦乎。謝曰。兒得主君救援。出死入生。敢不唯命是聽。陳以配其季子女。甚勤儉。舉家愛重之。浹辰。其父母覓得之。大喜。言女未許人。今願與君結婚好。因張宴徵召親友。相與往來。如骨肉云。時人謂之虎媒。

情海卷十五終

古今情海 卷十六 目次

情中感

柳眉詩識

感夢

左貴嬪

墜櫻不傷

君到來時近夜來

李章武

感倡改行

足抵一篇琵琶行

鄭德璘

題雪美人

熱羨重進

老婆牙

傅女

雨邊花

呼妻再三

圖形詩

不堪重上望夫山

織錦迴文

古今情海 卷十六

有人相對數歸期

張好好

我楊氏婢耳

金樹兒

姑以婢事試汝

題倚屏美人

相公且忍耐區處

莫負寒梅舊日香

雁字長短句

惜分飛詞

魏公婢



情海卷十六

情中感

柳眉詩讖

竹坡詩話。劉元素名博文。與余爲同郡。其爲人靜退有守。好作詩。而語不妄發。內子朱氏。賢而善事其夫。每舉案齊眉。則相敬如賓。一日元素與客飲。公韻得柳眉。其詩云。青眼相看吾可知。精神渾在豔陽時。只因嫁我東君後。兩淚相看是別離。詩成。坐客皆不悅。後數日而其妻亡。蓋詩讖也。

題雪美人

堅瓠戊集。燕妓探瑜。才色雙絕。因積雪閒坐。塑一雪美人爲戲。一士過之。援筆題云。誰把輕盈妙手。裝成絕趣粉頭。闌干纔坐不知羞。終日張開笑口。偶過多情交好。遍身香汗通流。可憐化去沒人收。隨着江兒水走。探瑜見之。心爲慘然。遂萌從良之願。

感夢

仙居縣志顧氏儒士張堂賢妻堂賢死子太學生鐸又早世顧氏經紀其喪畢隨自備殮具嗚咽曰吾生也何爲從夫地下已耳哀慟擗踊七日勺水不下一夕夢堂賢語之曰予不幸棄人間卿復因予故委命世澤不遽斬耶予生平度無大得罪於天地今告哀於司命者稍加憐焉明年畀予弟生子面左有痣與予同願撫以承吾祀卿之惠也幸無必死氏感寤乃勉就食越明年言果驗遂撫姪承祧

熱羹重進

剪勝野聞太祖御膳必馬后親調以進深以防閑隱微一日進羹微寒帝怒舉盃擲之羹汚狼藉后耳畔微有傷后熱羹重進顏色自若

左貴嬪

晉劉聰載記聰立左貴嬪劉氏爲皇后聰將爲劉氏起鳳儀樓於後庭廷尉陳元達諫聰大怒曰吾爲萬機主將營一殿豈問汝鼠乎不殺此奴沮亂朕心朕殿何當得

成邪。將出斬之。并其妻子同梟東市。使羣鼠共穴。時在逍遙園。李中堂。劉氏時在後堂。聞之。密遣中常侍私敕左右停刑。於是手疏切諫。乃解。引元達而謝之。易逍遙園爲納賢園。李中堂爲愧賢堂。

老婆牙

詞苑叢談。徐淵子好以詩文諧謔。丁少詹與妻有違言。棄家誦經。買海物放生。久而不歸。妻患之。祈徐譬解。徐許諾。出門見賣老婆牙者。買一巨筐餉丁。并遺以阮郎歸詞云。茶寮山上一頭陀。新來學者麼。有一物似蜂窠。姓牙名老婆。雖然無奈得他何。如何放得它。丁見詞大笑歸。

墜樓不傷

龍溪縣志。陳淑德。名正。林端儀妻。陳克聰女。年十八而嫁。甫七月夫亡。哀毀幾喪。明旣服闋。一切屏去。凡遇節諱。輒哀泣終日。舅姑憫其少。欲嫁之。陳泣曰。若不如志。有死而已。事姑舅孝謹。舅姑加愛焉。一日登房樓。見夫遺服。傷感哀泣。失足墜樓下。聲

聞外聲。舉家驚視。見其墜簪深刺入地。而肢體無傷。衆詢之曰。恍惚如有人扶。亦不覺其何如也。衆皆嘆異。以爲鬼神相之。年七十餘卒。

傅女

景星杓山齋客譚都氏之子某。常聘傅氏之女。未婚而都子病狂。二姓之母皆瘠也。都度子病終不能差。乃詣傅謂曰。家世不幸。吾子分成廢疾。母徒累若息。無益。盡謀改字乎。苟得聘。願以半給還可也。女聞出拜媪曰。母勞苦矣。郎旣病若是。母何賴耶。媪曰。賴薄田數畝。若歉歲止半年食耳。食盡則以不給爲憂也。母復宣前語。女正色曰。女無枉行。旣聘而却。不知者將謂何。生不如死。願歸母家以依活。食缺則兒素習女紅。并夜而作。亦可度矣。兒今日願卽行。不然。索我於黃泉也。二母聞之皆喜。又相抱大號慟。媪遣輿以迎。女不改妝而行。青衫白裙楚楚。女未至頃。都子具衣冠出。欣謂母曰。新婦將至。母宜出俟之。兒病瘳矣。母驚詢兒何由知迎婦。復狂語耶。曰否。兒方臥觀牀。後有四鬼。皆披髮醜惡。出語兒曰。吾與若無怨也。緣遭汝父枉獄。故累

及嗣耳。今傅女正大。節操如此。吾輩敬且畏。其敢復爲禍乎。遂不見。故兒如醉初醒。今無病矣。語畢。女媪述其異。共相駭歎。聞之傅母。擇日結褵焉。傅女爲張儼公孫。都生之父。嘗爲縣主簿云。

君到來時近夜來

玉泉子。杜羔妻劉氏。善爲詩。羔累舉不中第。乃歸。將至家。妻卽先寄詩與之曰。良人的的有奇才。何事年年被放廻。如今妾已羞君面。君到來時近夜來。羔見詩。即時而去。竟登第而返。

兩邊花

堅瓠戊集。程仲權在武昌呢。一妓謂妓欲嫁之。俞羨長不信也。試調之。妓亦心動。羨長因作詩寄仲權曰。官道中間栽桃李。一株開作兩邊花。仲權心爲之灰。

李章武

才鬼記。李章武。字飛卿。其先山中人。生而敏博工文。容貌閑美。少與清河崔信友善。

信亦雅士。多聚古物。以章武精敏。每諮訪辨論。皆洞達玄微。研究原本。時人比之張華。貞元三年。崔信任華州別駕。章武自長安詣之。數日出行於市北街。見一婦人甚美。遂給信云。須州外與親故知聞。遂賃舍於美人之家。主人姓王。此則其子婦也。乃悅而私焉。居月餘所用。計三萬餘。子婦所供費倍之。既而兩心克諧。相思彌切。無何。章武以事告歸長安。殷勤叙別。章武留交頸鴛鴦綺一端。仍贈詩曰。鴛鴦綺。知結幾千絲。別後尋交頸。應傷未別時。子婦答白玉指環一雙。贈詩曰。玉指環。見環重相憶。願君永持翫。循環無終極。章有僕楊果者。子婦齎錢一千。以獎其敬事之勤。既別。積八九年。章武家長安。亦無從與之相聞。至貞元十一年。因友人張元宗寓居下邳縣。章武又自京師與元會。忽思曩好。乃廻車涉渭而訪之。日暝。達華州。將舍於王氏之室。至其門。則閔無行跡。但外有賓榻而已。正猜疑間。見東隣之婦就而訪之。乃云。王氏之長老。皆捨業而出游。其子婦歿。已再周矣。又詳與之談。即云某姓楊第六。爲東隣妻。復訪郎何姓。章武具語之。又云。曩曾有僕姓楊名果乎。曰。有之。因泣告曰。某爲

里中婦。五年與王氏相善。嘗曰。我夫室猶如傳舍。閱人多矣。其於往來見調者。皆殫才窮產。甘辭厚誓。未嘗動心。頃歲有李十八郎。曾舍於我家。我初見之。不覺自失。後遂私侍枕席。實相歡愛。今與之別。累年矣。思慕之心。或竟日不食。終夜不寢。我家人故不可託。脫有至者。願以物色名氏求之。但有僕夫楊果。即是不二三年。子婦寢疾臨死。復見託曰。我本寒微。曾辱君子厚顧。心常感念。久以成疾。自料不治。冀所奉託萬一至此。願申九泉銜恨千古。暌離之歡。仍乞留止此舍。冀神會於髣髴之中。章武乃求隣婦爲開門。命從者市薪芻食物。方將具裊席。忽有一婦人持筭出房掃地。隣婦亦不之識。章武訪所從來。云是舍中人。又逼而詰之。即徐曰。王家亡婦。感郎恩情。將見會。恐生怪怖。故使相聞。章武云。某所來者。誠爲此也。顯晦雖殊。誓無疑貳。執筭人欣然而去。乃具飲饌。食飲畢安寢。至三更許。燈在牀之東南。忽爾稍暗。如此再三。章武心知有變。因命移燭背牆。置室東南隅。旋聞西北角窸窣有聲。如有人形。冉冉而至。五六步即可辨其狀貌衣服。乃主人子婦也。與昔日不異。但舉止浮急。音調輕

清耳。章武下牀迎擁。攜手歎若平生之歡。自云在冥錄以來。都忘親戚。但思君子之心。如平昔耳。章武倍與狎暱。亦無他異。但數請令人視明星。若出當還。不可久住。每交歡之暇。卽懇託隣婦楊氏云。非此人。誰達幽恨。至五更。子婦泣下床。與章武連臂出門。仰望天漢。遂嗚咽悲怨。却入室。自於裙帶上解錦囊。囊中取一物以贈之。其色紺碧。質又堅密。似玉而冷。狀如小葉。章武不之識也。子婦曰。此所謂靺鞨寶。出崑崙玄圃中。彼亦不易得。妾近與西岳玉京夫人戲。見此物在衆寶鑕上。愛而訪之。夫人遂假以相授。云洞天羣仙。每得此一寶。皆爲光榮。以郎奉玄道。有精識。故以投獻。願常寶之。此非人間所有。遂贈詩曰。河漢已傾斜。神魂欲超越。願郎更迴抱。終天從此訣。章武取白玉寶簪。酌之。并答詩曰。分從幽顯隔。豈謂有佳期。寧辭重重別。所歎去何之。因相持泣。甚久。子婦又贈詩曰。昔辭懷復會。今別便終天。新悲與舊恨。千古閉穹泉。章武答曰。後期杳無約。前恨已相尋。別路無行信。何因得寄心。歎曲敘別訖。遂却赴西北隅行。步猶回顧拭淚。云李郎珍重。無念此泉下人。復嗚咽佇立。視天欲

明趨至角。卽不復見。但空室窅然。寒燈明滅而已。章武乃促裝。却自下邳歸長安。後至下邳。郡官與張元宗携酒宴飲。旣酣。章武懷念。因卽事賦詩曰。水不西歸月暫圓。今人恨望古城邊。蕭條明發分歧路。知更相逢何歲年。吟畢。與郡官別。獨行數里。又自諷誦。忽聞空中有歎賞音。調悽惻。更審聽之。乃王氏子婦也。自云。冥中各有地分。今於此別。無日交會。知郎思眷。故冒陰司之責。遠來奉送。千萬自愛。章武愈感之。及至長安。與道友隴西李昉話。亦感其誠。而賦詩曰。石沉遼海關。劍別楚天長。會合知無日。離心滿夕陽。章武旣事東平丞相府。因閑召玉工視所得鞞鞢寶。工亦不知。不敢雕刻。後奉使大梁。又召玉工粗能辨。乃因其形。雕作檲葉象。奉使上京。每以此物貯懷中。至市東街。偶見一胡僧。忽近馬叩頭云。君有寶玉在懷。乞一見。乃引於靜處。開視。僧捧玩移時云。此天上之物。非人間有也。章武後往來華州。訪遺楊六娘。至今不絕。

呼妻再三

中洲野縣。鄱陽何梅谷英妻。垂老好事佛。自辰至夕。必念觀音菩薩千遍。梅谷以儒學聞于時。止之則弗從。弗止則恐貽笑士林。一日呼妻至再三。且隨應隨呼。弗輟。妻怒曰。何聒噪若是耶。梅谷徐答曰。呼僅二三。汝即我怒。觀音一日被爾呼千遍。安得不汝怒耶。妻頓悟。遂止。

感娼改行

無錫縣志。談綽。字公綽。性質直。洪武中。以人才徵。奉命督賦蘇州。郡守李某。餽以百金。綽曰。太守不知我。李退而歎。常客松江。同舍郎夜召娼置酒。而迫狎之。綽終不許。明燈竟夕。娼感泣。遂改行爲良家。

圖形詩

雲溪友議。濠梁人南楚材者。旅游陳蔡。陋巷久。穎守慕其儀範。欲以子妻之。楚材家有妻。而重違知己之眷。遂遣家僕歸。取琴書。似旣返舊之心。或謂求道青城。訪僧衡嶽。不親名宦。惟務玄虛。其妻薛媛善書畫。好屬文。亦微知其意。乃對鏡圖其形。并詩

四韻寄之。楚材得妻真及詩甚慚。遽有雋不疑之讓。歸而偕老。詩曰。欲下丹青筆。先拈寶鏡端。已驚顏索莫。慚覺髮凋殘。淚眼描將易。愁腸寫出難。恐君渾忘却。時展畫圖看。時人爲之語曰。當時婦棄夫。今日夫離婦。若不逞丹青。空房應獨守。

足抵一篇琵琶行

槐西雜志。膠州法南。縈飄泊長安。窮愁頗甚。一日於李符干御史座上。言曾於灤口旅舍見二詩。其一曰。流落江湖十四春。徐娘半老尙風塵。西樓一枕鴛鴦夢。明月窺窗也笑人。其二曰。含情不忍訴琵琶。幾度低頭掠髻鴉。多謝西川貴公子。肯持紅燭賞殘花。不畧年月姓名。不知誰作也。余曰。此君自寓坎坷耳。然五十六字。足抵一篇琵琶行矣。

不堪重上望夫山

雲溪友議。慎氏者。昆陵慶亭儒家之女也。三史嚴璫夫往遊彼。遂結姻好。同載歸。斷春十年無嗣。欲出之。慎留詩爲別云。當時心事已相關。雨散雲飛一餉間。便掛征帆

從此去。不堪重上望夫山。瓘夫有感。復好如初。

鄭德璘

鄭德璘傳。貞元中。湘潭尉鄭德璘。家居長沙。有親表居江夏。每歲一往望焉。中間涉洞庭。歷湘潭。常遇老叟。掉舟而鬻菱芡。雖白髮而有少容。德璘與語。多及立解。詰曰。舟無糗糧。何以爲食。叟曰。菱芡耳。德璘好酒。每挈松醪。春過江夏。遇叟無不飲之。叟飲亦不甚愧荷。德璘抵江夏。將返長沙。駐於黃鶴樓下。傍有醴。買韋生者。乘巨舟亦抵於湘潭。其夜與璘舟告別。飲酒。韋生有女。居於舟之舵艙。舟女亦來訪別。二女同處笑語。夜將半。聞江中有秀才吟詩曰。物觸輕舟心自知。風恬浪靜月光微。夜深江上解愁思。拾得紅蕖香惹衣。璘舟女善筆札。因覩韋氏粧奩。中有紅牋一幅。取而題所聞之句。亦吟哦良久。然莫曉誰人所製也。及旦。東西而去。德璘舟與韋氏舟同離鄂渚。信宿及暮。又同宿至洞庭之畔。與韋氏舟楫頗相近。韋氏美而艷。瓊英膩雲。蓮蕊瑩波。露濯舜姿。月鮮珠彩。於水牕中垂釣。德璘因窺見之。甚悅。遂以紅綃一尺上

題詩曰。纖手垂鉤對水窗。紅葉秋色艷長江。既能解珮投交甫。更有明珠乞一雙。疆以紅綃惹其釣。女因收得吟翫久之。然雖誦讀。即不曉其義。女不工筆札。又耻無所報。遂以釣絲投。夜來鄰舟女所題紅牋。德璘謂女所製甚喜。然莫曉詩義。亦無計。遂其歎曲。繇是女以所得紅綃繫臂。甚愛惜之。月明風清。韋舟遂張帆而去。風勢將緊。波濤恐人。德璘舟小。不敢同越。然意殊恨恨。將暮。有漁人語德璘曰。向者賈客巨舟。已全家沒於洞庭矣。德璘大駭。神思恍惚。悲愴久之。不能排抑。將夜。爲吊江姝詩二首曰。湖面征風且莫吹。浪花初綻月光微。沉潛暗想橫波淚。得共鮫人相對垂。又曰。洞庭風軟荻花秋。新沒青娥細浪愁。淚滴白蘋看不見。月明江上有輕鷗。詩成。酌而投之。精貫神祇。遂感水神。持詣水府。府君覽之。召溺者數輩曰。誰是鄭生所愛。而韋氏亦不能曉其來繇。有主者。搜臂見紅綃。府君語韋曰。德璘異日。是吾邑之明宰。况曩有義相。及不可不曲活爾命。因召主者。携韋氏送鄭生。韋氏視府君。乃一老叟也。隨主者疾趨。而无所礙。道將盡。覩一大池。碧水汪然。遂爲主者推墮其中。或沉或浮。

亦甚困苦。時已三更。德璘未寢。但吟紅賤之詩。悲而益苦。忽有物觸舟。然舟人已寢。德璘遂秉燭照之。見衣服綵繡。是似人形。驚而拯之。乃韋氏也。繫臂紅綃。尚在。德璘喜躍良久。女蘇息及曉。方能言。乃說府君感君而活我命。德璘曰。府君何人也。終不省悟。遂納爲室。感其異也。將歸長沙。後三年。德璘當調選。欲謀醴陵令。韋氏曰。不過作巴陵耳。德璘曰。子何以知。韋氏曰。向者水府君言。是吾邑之明宰。洞庭乃屬巴陵。此可驗矣。德璘志之。選果得巴陵令。及至巴陵。使人迎韋氏。舟楫至洞庭側。值逆風不進。德璘使傭篙工者五人而迎之。內一老叟挽舟。若不爲意。韋氏怒而唾之。叟回顧曰。我昔水府活汝性命。不以爲德。今反生怒。韋氏乃悟。恐悸召叟登舟。拜而進酒。果叩頭曰。吾之父母當在水府。可省覲否。曰。可。須與舟楫似沒於波。然無所苦。俄到往時之水府。大小倚舟號慟。訪其父母。居止儼然。第舍與人事無異。韋氏詢其所須。父母曰。所溺之物皆能至此。但無火化。所食爲菱芡耳。持白金器數事。遺女曰。吾此無用處。可以贈汝。不得久停。促其相別。韋氏遂哀慟別其父母。叟以筆大書韋氏巾。

曰。昔日江頭菱芡人。蒙君數飲松膠春。活君家室以爲報。珍重長沙鄭德璘。書訖。叟遂爲僕侍數百輩。自舟迎歸府舍。俄頃。舟却出於湖畔。一舟之人。咸有所覩。德璘詳詩意。方悟水府老叟。乃昔日鬻菱芡者。歲餘。有秀才崔希周投詩卷於德璘。內有江上夜拾得芙蓉詩。即韋氏所投德璘紅牋詩也。德璘疑詩乃詰希周。對曰。數年前泊舟於鄂渚。江上月明。時常未寢。有微物觸舟。芳香襲鼻。取而視之。乃一束芙蓉也。因而製詩。旣成。諷詠良久。敢以實對。德璘歎曰。命也。然後更不敢越洞庭。德璘官至刺史。

織錦迴文

武后蘇氏織錦迴文記。前秦符堅時。秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏。陳留令武功道賢第三女也。名蕙。字若蘭。識知精明。儀容秀麗。謙默自守。不求顯揚。行年十六。歸於竇氏。滔甚敬之。然蘇氏性急于急。頗傷妬嫉。滔字連波。右將軍眞之孫。朗之第二子也。風神偉秀。符堅委以心膂之任。備歷顯職。皆有政聞。遷秦州刺史。以忤旨謫戍燉煌。

會堅寇晉。襄陽慮有危逼。藉滔才異。乃拜安南將軍。留鎮襄陽焉。初滔有寵姬趙陽。台歌舞之妙。無出其右。滔置之別所。蘇氏知之。求而獲焉。苦加捶辱。滔深以爲憾。陽台又專伺蘇氏之短。讒毀交至。滔益忿蘇氏焉。蘇氏時年二十一。及滔將鎮襄陽。邀其全往。蘇氏忿之。不與偕行。滔遂携陽臺之任。斷其音問。蘇氏悔恨自傷。因織錦迴文。五采相宣。縈心耀目。其錦縱橫八寸。題詩二十三首。計八百餘言。縱橫反覆。皆成文章。其文點畫无缺。才情之妙。超古邁今。名曰璇璣圖。然讀者不能盡通。蘇氏笑而謂人曰。徘徊宛轉。自成文章。非我佳人。莫之能解。遂發蒼頭至襄陽。滔省覽錦字。感其妙絕。因送陽台之關中。而具車徒如禮。邀蘇氏歸於一室。恩好逾重。蘇氏著文詞五千餘言。屬隋季喪亂。文字散落。追求不獲。而錦字迴文。盛見傳寫。

有人相對數歸期

南濠詩話。王孟端舍人。作詩清麗。嘗有人久客京師。而別娶婦者。孟端作詩寄之云。新花枝勝舊花枝。從此無心念別離。知否秦淮今夜月。有人相對數歸期。其人得詩。

感泣。不日遂歸。

相公且忍耐區處

三朝野史。李全擾淮時。史彌遠在廟堂。束手無策。有訛傳全軍馬渡江。過行在京師。人民惶惶。彌遠於夜半。忽披衣而起。有愛寵林夫人者。見其起可疑。亦推枕而起。相隨於後。忽見彌遠欲投池中。林夫人急扶住。泣告曰。相公且忍耐區處。數日後得趙葵捷書。

張好好

容齊三筆。杜牧之張好好詩云。牧佐故吏部沈公。在江西幕。好好年十三。以善歌來樂籍中。隨公移置宣城。後爲沈著作所納。見之于洛陽。感舊傷懷。題詩以贈曰。君爲豫章姝。十三纔有餘。主公再三歎。謂言天下無。自此每相見。三日已爲疎。身外任塵土。尊前極歡娛。飄然集仙客。載以紫雲車。爾來未幾歲。散盡高陽徒。洛陽重相見。綽綽爲當壚。朋遊今在否。落拓更能無。問館慟哭後。水雲秋景初。酒盡滿襟淚。短歌聊

一書。

莫負寒梅舊日香

情史類畧。女郎朱氏。嘉興人。能詩。多佳句。自號靜庵。父教官。夫亦士人。其父友某使君。所懽青衣曰寒梅。使君因妻亡。欲圖再娶。遂萌開閣之意。寒梅過靜庵泣訴。靜庵曰。吾能止之。因題一絕於扇。令持示使君云。一夜西風滿地霜。粗麻布勝無裳。春來若睹桃花面。莫負寒梅舊日香。使君感其意。終身不言再娶。

我楊氏婢耳

梅伯言柏硯山房集。楊氏之寡妾。以貧故不安於室。嫁有日矣。未嫁前一夕。呼其婢不應者三。怒曰。汝我婢也。何敢如是。婢叱曰。我楊氏婢耳。汝今誰家婦者。曰。我婢我婢。妾方持剪刀。落於地。起環走房中。至天曙。呼其婢曰。汝今竟何如。吾復爲爾主矣。婢叩頭泣。妾亦泣。竟謝媒妁不行。後將嫁其婢。婢曰。人以我一言故。忍死至今。我亦終不去楊氏門。亦不嫁妾之夫。楊勤恪公錫紱子也。

雁字長短句

餘墨偶談續集。方玉坤女史。順天人。聰慧工詩。長字丁筱舸部郎。丁南旋。久無耗。女士有若蘭之戚。偶賦雁字長短句見意。余於所親處讀焉。其辭曰。丁擘囑付南飛雁。到衡陽與儂代筆。行些方便。不倩爾報平安。不倩你訴饑寒。寥寥數筆。莫辭難。祇寫箇一人兩字。碧雲端。高叫客心酸。高叫客心酸。萬一阿郎出見。要齊齊整整仔細。讓他看。遊戲爲之。初無深意。後聞女史錄辭寄丁。丁卽日北上。此與竹影詞人同一用意。

金樹兒

堅瓠庚集。萬曆中桃源有妓名金樹兒。病初起。九日宴集。唱歌侑酒。印少崔口占一絕云。九日佳人病起時。當筵歌舞不勝衣。可憐顏色黃如菊。不枉名呼金樹兒。

惜分飛詞

清波雜志。淚濕闌干花着露。愁到眉峯碧聚。此恨平分取。更無言語空相覷。斷雨殘

雲無意緒。寂寞朝朝暮暮。今夜山深處。斷魂分付潮回去。毛澤民元祐間罷杭州法曹。至富陽所作贈別也。因是受知東坡。

姑以婢事試汝

堅瓠辛集。潼州王藻爲府獄吏。每日暮歸。必持金錢與妻。妻疑其鬻獄所得。嘗遣婢餽食。藻歸。妻問曰。適饌猪蹄甚美。故悉送十三鬻。能盡食否。藻曰。止得十鬻耳。妻佯怒曰。此必婢竊食。或與他人。藻縛婢鞠訊。不勝痛楚。遂引伏。欲杖逐之。妻始言曰。君爲推司久。日持錢歸我。疑煨煉成獄。姑以婢事試汝。安有是哉。自今以往。願勿以不義之財來。藻矍然大悟。取筆題壁曰。枷拷追求只爲金。轉增冤債幾何深。從今不願操刀筆。放下歸來遊翠林。卽辭役棄家學道。

魏公婢

施彥執北牕炙鞦。魏公夫人嘗蓄婢。而魏公不知也。教以歌舞。至魏公生朝。乃出之。使上壽。公見其辨爽。悅之。其婢旣上壽畢。忽泣下。公怪而問之。婢曰。念妾父在時。每

生朝。婢子輩上壽。亦必歌此曲。今忽感其事。不知淚之所從也。公曰。汝父爲何人。曰。某人。嘗爲某州通判。公大驚。乃讓其夫人曰。此士大夫之女。安得輒取爲婢。夫人謝不知。魏公即令與諸女列。後擇一有官人厚嫁之。

題倚屏美人

堅瓠辛集。王仲房寅貌最寢。一日遊妓館。妓輕薄不爲禮。時室中懸倚屏美人圖。寅題其上云。肯笑笑。價值千金。無語無言。惱恨無人。我這裏錦重重。香馥馥。鳳枕鸞衾。恁那裏冷冷清清。孤另另。獨倚圍屏。攙你又不行。抱你又不能。我也憐香。我也惜玉。我也知音。你若活動些兒。我也自會溫存。妓方驚異。遂加禮焉。

情海卷十六終

