

裁波於  
三十一年八月四日  
黃啟  
購於  
商務

江西省推行音樂教育委員會編印

上海图书馆藏书



A541 212 0010 5761B

# 音教抗戰曲選

## 目 錄

前奏	程懋筠	1
中華民國國歌	總理訓詞·新建程懋筠	1
I. 齊唱曲·獨唱曲·輪唱曲·		
全民抗戰歌	謝康·程懋筠	2
全靠俺自己	程懋筠	2
碎瀾調	老禾·小羔	3
去當兵	程懋筠	3
趕快還給我	程與松	4
國家	彭一葉	4
勸我的郎	刃心·小羔	5
追悼陣亡將士		5
殺盡鬼子稱英豪	劉天浪	6
游擊隊	蒲風·宋居田	6
菜花黃	昂作·小羔	7
上戰場	傅濱	7
精神總動員歌	程懋筠	8
應徵入伍歌	胡然	8

壯丁隊歌	蒲風	宋居田	9
好國民	廖輔叔	陳田鶴	10
小工兵	胡然	陸華柏	16
國民公約歌		吳伯超	11
做棉衣	桂濤聲	洗星海	12
兒童戰歌	陳玠	胡然	13
全民的陣線	陳中夫	宋居田	14
救國是我們大家的事	詞見導報	程懋筠	14
戰鬥救亡歌	蒲風	居田	15
新生活運動歌	歐陽祖經	程懋筠	16
再上前線去	李嘉德	楊德勗	16
文化戰士	程柏廬	程懋筠	17
五月的紀念		劉雪厂	18
救國歌	程柏廬	程懋筠	20
故鄉祭		徐廷敏	20
奮勇向前進			21
我是北方人		趙元任	22
前進	楊槐	何安東	22
公勇歌	熊主席	程懋筠	23
慶祝 總裁壽誕歌	湯光瑤	程懋筠	24
巷戰歌	方之中	陳田鶴	25

送戰士	丘絮絮·曾雨音	26
出征歌	程懋筠	26
反侵略運動歌	中華歌詠協會	27
抗敵軍歌	陶陶·程懋筠	28
思故鄉	劉雪廠	28
汗血歌	熊主席·程懋筠	29
勸募寒衣歌	程念深·李鳳文	30
巾幗英雄	桂永清·劉雪廠	30
步兵進行曲	顧仲彝·陳歌辛	31
民族戰歌	高滔·老志誠	32
那是很遠到“別拍來力”	(歐戰時軍歌)程懋筠譯詞	33
救國軍歌	美國原調	34
鋤奸謠	程懋筠	35
中國人	歧爾拍特·薩利凡·趙元任	36
騎兵進行曲	顧仲彝·陳歌辛	36
歌八百壯士	桂濤聲·夏之秋	37
我們的家鄉	沙梅	38
勞働歌	(做南昌打樁歌)程懋筠	39

## II. 二部合唱曲

到敵人後方去	啓海·星海	40
全面抗戰歌	施誼·丁璫·蘇聯克涅匹拉	41

行軍歌	胡然	42
九一八小調	崔巍·鋼鳴·呂驥	43
風陵渡的歌聲	洛濱	44
磨刀歌	章泯·陸華柏	45
前進！同學們	星海	46
抗敵先鋒歌	塞克·星海	48
打游擊去	程懋筠	49
軍民抗戰進行曲	敏夫·周巍峙	50
少年先鋒	邱望湘	51
保家鄉	賀綠汀	52
拉起手來伙伴們	方殷	59
軍民合作	舒模	60
少年軍歌	胡然	62
進攻敵人後方	亞姆洛夫·亞尼山大洛夫·呂烽	64
青年進行曲	田漢·星海	66
生死同心	賀綠汀·江定仙	68
打鐵歌	程懋筠	70
中華女兒	王昊鴻·包恩珠	73
歡送勇士們	Boieldieu·程懋筠	76
向前進攻	(夏伯陽插曲)	79
打回東北去	沙梅	80

### III. 三部合唱曲

抗戰進行曲	洛濱	82
萬里長征曲	沙帆·章枚	84
大好江山	蔡威克	85
山歌	歐陽予倩·何安東	86
醒醒		91
中國男兒		92
國軍凱旋	J. Offenbsch·湯鶴逸	94

### IV. 四部合唱曲

九一八	程與松·A. Duorak	96
救國軍歌	塞克·星海	97
大刀殺敵	黃中塵·何安東	99
全國總動員	荷子·何安東	100
赴敵	萍因·W. Kittredce	101
中華我中華	F. Leming·趙元任	103
殲滅戰	史論·劫夫·巍峙	104
出征歌	朱楔·洪瑞幹	106
青天白日滿地紅	黃自	110
玉門出塞歌	羅家倫·李惟寧	112
再犧牲！再前進！	程懋筠·張永貞	114
同胞們	胡宣明·周淑安	117

最後勝利是我們的	光未然·夏之秋	118
滿江紅	劉雪厂	122
空軍歌	羅家倫·李惟寧	124
我們的祖國	程懋筠	126
同學們	鴻文·林聲翁	130
國旗	Schwarz·黃自	132
鋤奸謠	程懋筠	134
奮起圖強	愛爾蘭民歌·萍因	136
凱旋歌	E. O. Excell·潘恩霖	138
國慶獻詞	劉雪厂·黃自	142
睡獅奮起	盧安度	144
家鄉進行曲	李惟寧	148
旗正飄飄	韋瀚章·黃自	152
游擊隊歌	賀綠汀	158
抗敵歌	韋瀚章·黃自	161
保衛大西南	陸華柏	164
天下爲公	唐學詠	166
青年戰歌	V. Belei A. Davidenko N. Chembreriti·塞克	168
軍歌	黃自	171
游擊樂	程與松	174
凱旋	Goonod·李飽塵	175



# 前 奏

在重重的難產中，這曲集居然問世了，不能不叫人愉快！

抗戰後，坊間此類出版物雖多，本集內容則編重於合唱，本會合唱隊的教材，幾乎完全在內，（將合唱曲的主旋律來獨唱或齊唱，也未始不可。）因篇幅所限，對於一般最流行的歌曲，惟有割愛，也不願使閱者常常花錢而買重複的東西！

在質的方面，有齊唱，合唱等百十餘曲；在量的方面，有一百八十餘頁，總算比較能適合需要的。

希望歌唱者及指導者們對於本集歌曲，

要研究正確的發聲法及指揮法，不要像現在一般流行的一樣；大喝大叫，亂揮亂舞。因爲任何藝術，都有其法則和規律，即使是抗戰時期，也不容馬虎從事，自欺欺人的呵！

最後；楊君德勗對於本集內容的收集及校對，盡了莫大的心力，高孝泓，張慕魯，李中和三君，也負了校對的義務，用特向閱者鄭重表明！

廿九年八月四日 程懋筠

C 調

## 中華民國國歌

4/4

莊嚴和平

總理訓詞

新建程懋筠製譜

1	1— . 3	3— . 5	5— . 3	2— . 3	1̇— . 6̇ 5̇
1	1— . 1	1— . 3	3— . 1	7— . 1	3— . 3̇ 3̇
P	三	民	主	義，	吾
5	3— . 5	5— . 1̇	1— . 5	5— . 5	5— . 6
3	1— . 1	1— . 1	1— . 1	5— . 1	1— . 1

rit.					
6— . 3	6— . 5#4	5— 0 5 0	4 0	6 0	5 0 1̇ 0
1— . 1	3— . 2 2	2— 0 3 0	1 0	3 0	1 0 3 0
國，	以	進	P	大	同。
6— . 5	1̇— . 7̇ 1̇	7— 0 1̇ 0	6 0	6 0	1 0 1̇ 0
4— . 3	1— . 5 2	5— 0 1 0	4 0	1 0	3 0 5 0

7 0 2 0 1̇ 0	6	6 1 6	5	3 2 1	5 5— . 6 5	5— . 1̇
5 0 5 0 5 0	4	4 3 3	3	1 7 1	3 3— . 4	3— . 3
民	前	鋒。	夙	夜	匪	懈，
2 0 7 0 1̇ 0	1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇	5 5 3	1 5— . 4	5— . 1̇
5 0 5 0 3 0	4	6 5 6	1	1 5 1	1 1— . 1	1— . 1

1— . 6 5	5— . 5	3— . 2 3	2— . 5	2— . 2 3	1— .
3— . 4	3— . 3	5— . 4 5	7— . 3	2— . 4 3	3— .
信	必	忠。	f	心	一
5— . 4	5— . 1	5— . 5	5— . 5	6— . 7	1— .
1— . 1	1— . 1	1— . 7	5— . 1	4— . 5	1— .

# 全民抗戰歌

降A調

2/4

(決心地)

謝康作詞  
程懋筠作曲

1. <u>1.6</u>	<u>3.6</u>	5	0	<u>6.5</u>	<u>1.2</u>	3	0
救國	並不	難		只要	拚命	幹	
2. 有錢	的出	錢		有力	的出	力	
3. 現在	還不	打		永世	不翻	身	
4. 大家	出力	打		大家	出力	拚	
<u>2.1</u>	<u>3.1</u>	6	0	<u>5.1</u>	<u>2.5</u>	<u>1.0</u>	
不分	前後	方		一齊	都作	戰!	
要多	還要	快		遍了	來不	及。	
國亡	家不	保		大家	要認	清。	
一直	拚到	底		沒有	打不	贏!	

b B調

# 全靠俺自己

2/4

(勇壯)

程懋筠作

<u>5.3</u>	<u>5 0</u>	<u>1.6</u>	<u>1 0</u>	<u>6.1</u>	<u>5.3</u>	5 . 0	<u>6.3</u>	<u>6 0</u>
同胞	們，	快起	來，	大家	一條	心!	打倒	那，
<u>5.1</u>	<u>3 0</u>	<u>2.6</u>	<u>7.1</u>	2 . 0	<u>5.1</u>	<u>1.1</u>	<u>5.2</u>	<u>2.2</u>
日本	鬼，	捉拿	漢奸	們。	有錢	出錢	有力	出力，
<u>2.1</u>	<u>7.6</u>	7	<u>5 0</u>	<u>5.1</u>	<u>1.1</u>	<u>5.3</u>	<u>3.3</u>	
抗戰	須要	到	底。	保衛	祖國，	收復	失地，	
<u>2.3</u>	<u>2.5</u>	<u>1.0</u>						
全靠	俺自	己!						

# 嘍 嘍 調

F 調

2/4

(民謠風)

老禾 合作  
小羔

(男)

(女)

(男)

3 3 | 2 3 2 | 1 0 5 5 | 3 5 3 | 2 0 6 6 |

1. 日本 強盜 嘍 嘍! 蠻不 講理 嘍 嘍! 殺人  
2. 出錢 出力 嘍 嘍! 要拚 性命 嘍 嘍! 趕走

(女)

(男)

5 3 5 | 6 0 5 5 | 3 6 3 | 2 0 1 1 1 |

放火 嘍 嘍! 那裏 話起 嘍 嘍! 嘍 嘍! 嘍 嘍!  
強盜 嘍 嘍! 才得 太平 嘍 嘍! 嘍 嘍! 嘍 嘍!

(女)

(男)

(女)

(合)

(此句稍慢)

⊙

1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 5 5 | 3 6 3 | 5

嘍 嘍 嘍, 嘍 嘍 嘍, 嘍 嘍 嘍, 那裏 話起 嘍 嘍! 嘍!  
嘍 嘍 嘍, 嘍 嘍 嘍, 嘍 嘍 嘍, 才得 太平 嘍 嘍! 嘍!

(註：「話」應該唱江西的語音「娃」的去聲。)

# 去 當 兵

A 調

2/4

程懋筠作

3.5 5 0 | 6.1̇ 1̇ 0 | 1̇ 1̇ 6 5 3 0 | 6 1̇ 6 5 6 |

去當兵! 去當兵!! 你我 不當兵, 怎能夠 趕走

3̇ . 2̇ | 1̇ — : ||

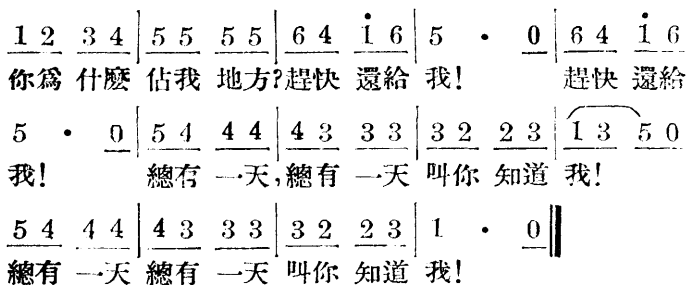
敵 人?

降E調

## 趕快還給我

2/4

程與松作詞

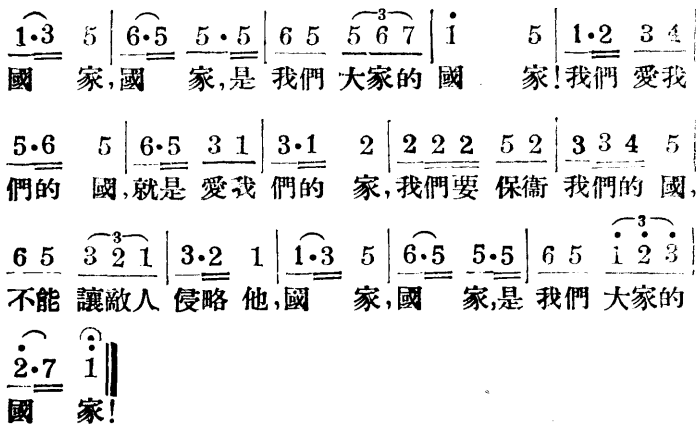


b B調

## 國家

2/4

彭一葉曲



E 調

# 勸我的郎

2/  
4

刃 心 詞  
小 羔 曲

6 5 3 | 6 0 | 2 3 | 5 0 | 2 3 | 5 3 | 2 6 | 1 0 |  
 勸我的郎， 離家鄉， 日本軍閥 太逞強！  
 勸我的郎， 莫思鄉， 日本軍閥 惡豺狼！

6 6 | 5  $\dot{1}$  | 6 0 | 2 5 | 3 2 | 1 0 | 6 6 0 |  $\dot{1} \dot{1} 0$  |  
 騎上你的馬， 背上你的槍， 去吧， 去吧，  
 我郎不要怕， 我郎不要慌， 去吧， 去吧，

6  $\dot{1}$  | 5 3 | 6 · 0 ||  
 去到前方！  
 去到前方！

C 調

# 追悼陣亡將士

2/  
4

〔四部輪唱〕

I II  
 1 2 | 3 4 2 2 | 1 7 | 1 0 | 3 4 | 5 6 4 | 3 2 | 3 3 |  
 把花圈肅敬的獻上， 全中華民族齊聲哀音，  
 您在光榮裏安息吧！ 抗戰火焰正在高揚，

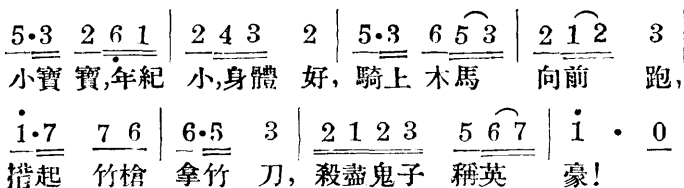
III IV  
 1 5 | 5 5 | 1 1 | 4 4 | 5 5 | 1 1 | 5 5 5 | 3 1 4 | 5 5 5 | 1 0 ||  
 你們堅決你們勇敢為國犧牲，不死的精神永留世上。  
 敵未滅 你們已經不能再戰，未完的重担讓我們承當。

b E 調 殺盡鬼子稱英豪

2/4

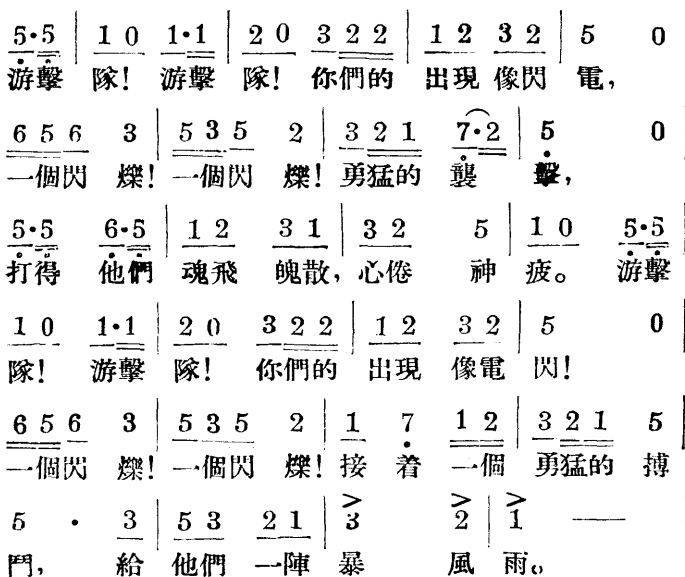
勇壯

劉天浪曲



G 調 游擊隊 2/4

蒲風詞  
宋居田曲





# 菜花黃

b B 調

3/4

詞作 昂  
曲 小 羔

感傷

5	5	<u>6 5 6</u>	<u>1̇ 6 5.0</u>	<u>1̇ 1̇ 6 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇.0</u>	
1. 菜	花	黃	菜花	香	日 本 軍 閥	狠 似 狠,
2. 菜	花	黃	菜花	香	日 本 軍 閥	狠 似 狠,
3. 菜	花	黃	菜花	香	日 本 軍 閥	狠 似 狠,
3̇	3̇	<u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 2̇ 2̇.0</u>	<u>2̇ 1̇ 1̇ 6 1̇</u>	<u>5 6 5.0</u>	
強 佔 我 們	東 四 省,	又 佔 了 我 們	京 滬 杭,	燒 燬 了 我 們	民 房,	無 衣 裳,
滿 地 黃 金	隨 他 取,	老 老 小 小	無 衣 裳,			
3	3	<u>5 5</u>	<u>1̇ 1̇ 6.0</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6.2̇ 1̇.0</u>	
中 國 民 衆	千 千 萬 萬,	吃 喝 穿 着	鬧 飢 荒!	牛 馬 雞 犬	都 殺 光,	遭 災 殃!
不 把 鬼 子	趕 出 去,	沒 有 飯 吃	活 不 長!			

# 上戰場

b B 調

2/4

傅濱作

(勇壯)

<u>5.6</u>	<u>5 0</u>	<u>3.6</u>	<u>5 0</u>	<u>3.5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>5.6</u>	<u>5 0</u>	<u>6.5</u>	<u>1̇ 3̇</u>		
你 也	去,	我 也	去,	我 們	同 去	上 戰 場,	只 要	見 了			
<u>2̇.3̇</u>	<u>6 0</u>	<u>6.5</u>	<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇.2̇</u>	<u>2̇ 0</u>	<u>3̇.3̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇.2̇</u>	<u>6 0</u>		
日 本	鬼,	馬 上	送 他	見 閻 王,	見 閻 王	來 見 閻 王,					
<u>2̇.2̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>5.6</u>	<u>3 0</u>	<u>3̇.3̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇.2̇</u>	<u>6 0</u>	<u>2̇.2̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>3̇.2̇</u>	<u>1̇</u>
看 他	逞 強,	不 逞 強,	莫 笑	我 們	睡 獅 子,	一 朝	醒 來	誰 敢 當!			

# C 調 精神總動員歌 $\frac{2}{4}$

程懋筠作

(勇壯)

**mf**  $\underline{5\ 5\ 5}$   $\underline{3\ 5\ 3}$  |  $\overset{>}{1}\ \overset{>}{5}\ 0$  |  $\underline{3\ 3\ 3}$   $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$  |  $\overset{>}{3}\ \overset{>}{2}\ 0$  |

1. 沒有我們的國家，那有我們的家庭？  
 2. 有錢的人要出錢，有力的人要出力；  
 3. 我有救國的良心，我有抗戰的決心；

**f**  $\underline{6\ 6}$   $\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{>}{2}\ \overset{>}{1}\ 0$  |  $\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{>}{6}\ \overset{>}{5}\ 0$  |

沒有我們的民族，個人從那裏安身？  
 除了國家打勝仗，談不上其他利益；  
 只要永遠的團結，一定打倒那敵人！

**ff**  $3 \cdot 1$   $\overset{>}{5}\ \overset{>}{5}$  |  $5 \cdot 0$  |  $5 \cdot 3$   $\overset{>}{1}\ \overset{>}{1}$  |  $1 \cdot 0$  ||

國家至上！ 民族至上！  
 軍事第一！ 勝利第一！  
 意志集中！ 力量集中！

作者附言：

這歌是爲了解釋國民精神總動員綱領中共同  
 目標而作用吾國固有之聲音階製譜以便民衆學習

# F 調 應徵入伍歌 $\frac{4}{4}$

胡然

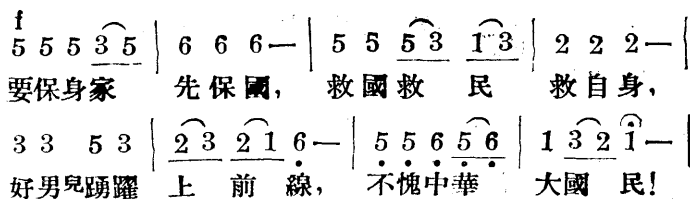
忠勇氣概

**mf**  $\underline{5\ 5\ 6}$   $\underline{5\ 6}$  |  $1\ 2\ 3 -$  |  $3\ 5\ 1\ \underline{2\ 3}$  |  $2\ 2\ 2 -$  |

國民義務要當兵，應徵入伍最光榮，

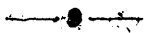
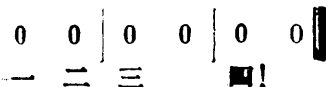
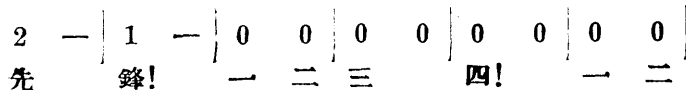
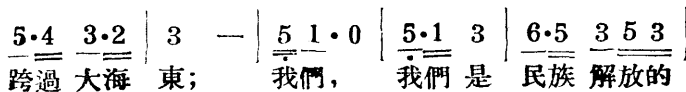
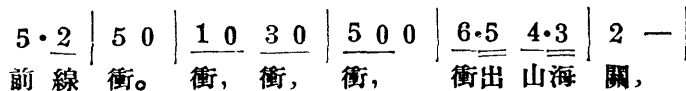
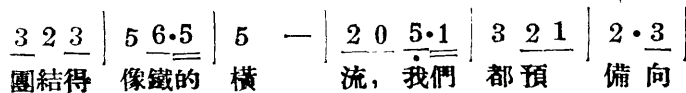
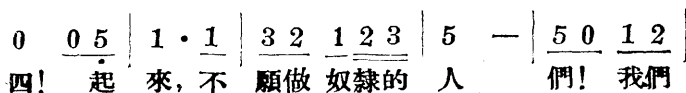
$3\ 3\ 5\ 3$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{2\ 1}$   $6 -$  |  $\underline{5\ 5\ 6\ 5\ 6}$  |  $\underline{1\ 3\ 2\ 1} -$  |

還我河山雪我恥，衝鋒殺敵建奇功，



G 調 壯丁隊歌  $\frac{2}{4}$  蒲風詞 居田曲

(大街市上通過了壯丁隊的洪流)



如進行曲

G調 好國民 4/4

廖輔叔詞  
陳田鶴曲

1 1 1 0 | 2 2 2 0 | 3. 4 5 3 2 1 | 2— . 0 |  
 一 二 三, 一 二 三, 左 轉 灣 來 右 轉 灣,  
 四 五 六, 四 五 六, 步 調 整 齊 步 法 熟,

5 5 5 0 | 1 1 1 0 | 2. 3 4 3 2 7 | 1— . 0 |  
 一 二 三, 一 二 三, 左 轉 灣 來 右 轉 灣,  
 四 五 六, 四 五 六, 步 調 整 齊 步 法 熟,

5 5 5 1 2. 2 | 3. 1 5 0 | 6 6 6 2 3. 3 | 4. 2 6 0 |  
 要服從指揮的 口 令, 要生氣勃勃的 進 行,  
 舉動要像生 龍活虎, 我們莫做東 亞 病夫,

5 5 5 5 0 | 1 1 1 1 0 | 2. 3 6 5 4 2 | 1— . 0 ||  
 振起精神, 振起精神, 我 們 要 做 好 國 民!  
 振起精神, 振起精神, 我 們 要 做 好 國 民!

快板

F調 小工兵 2/4

胡 然詞  
陸 華 柏曲

> 5. 6 5 0 | 6 0 5 0 6 0 0 0 | 5. 6 5 0 | 6 0 5 0 6 0 0 0 |

mf 5. 5 6 5 | 5 3 1 2. 3 | 2 0 | 2. 2 3 3 | 2 1 7 6. 2 |

1. 你 在 那 裏 挖 一 條 戰 壕, 我 在 這 裏 築 一 座 碉  
 2. 你 在 那 裏 築 一 座 砲 台, 我 把 這 條 山 路 轟

5 0 | 5. 6 5 0 | 6 0 5 0 6 0 0 0 | 5. 6 5 0 |

堡, 海 嘯! 用 力 海 嘯!  
 開, 海 嘯! 用 力 海 嘯!

<u>6 0 5 0</u> <u>6 0 0 0</u>	<u>mf</u> <u>6.5</u> <u>6 1</u>	<u>3 2 0</u>	<u>mf</u> <u>5 5</u> <u>5 3 1</u>
用 力! 用 力!	工 事 做 得 工 事 做 得	堅 牢, 堅 牢,	安 排 敵 人 的 就 把 兇 惡 的
<u>2 2 3</u>   <u>1 0</u>   <u>f</u> <u>5.6</u> <u>5 0</u>   <u>p</u> <u>6 0 5 0</u> <u>6 0 0 0</u>   <u>f</u> <u>5.6</u> <u>5 0</u>	死 路 一 條, 強 盜 打 倒,	海 嘯! 海 嘯!	用 力 用 力
<u>p</u> <u>6 0 5 0</u> <u>6 0 0 0</u>	<u>5 5</u> <u>5 3 1</u>	<u>2 2 3</u>	<u>1</u> —
用 力 用 力	安 排 敵 人 的 好 把 兇 惡 的	死 路 一 條。 強 盜 打 倒。	漸 慢..... 1

## 國民公約歌

G 調

4/4

吳 伯 超

雄壯堅決

<u>5.5</u> <u>5</u> — <u>4.6</u>	<u>5</u> — <u>5.6</u> <u>4.2</u>	<u>5</u> — <u>2.3</u> <u>2.6</u>
中 國 人, 中 國 人, 中 國 人, 中 國 人, 中 國 人, 中 國 人, 中 國 人, 中 國 人,	人, 大 家 一 條 心, 人, 大 家 一 條 心, 人, 大 家 一 條 心, 人, 大 家 一 條 心,	信 奉 三 民 國 民 拒 絕 漢 奸 敵 國 不 用 敵 國 的 條 條
<u>3.1</u> <u>2</u> —   <u>2.3</u> <u>2.6</u> <u>7.6</u>	<u>5</u> — <u>0</u> <u>5.5</u>	<u>5 3 4.6</u>
主 義, 遵 守 政 府 法 令, 愛 國 家 愛 民 組 織, 不 作 敵 偽 官 兵, 不 當 家 探 不 帶 鈔 票, 不 買 仇 人 貨 品, 一 切 用 品 和 糧 公 約, 人 人 切 實 遵 行, 那 怕 日 本 強 盜		
<u>5</u> — <u>5.6</u> <u>5 2</u>	<u>3</u> — <u>2.3</u> <u>2.1</u>	<u>1</u> — <u>• 0</u>
族 不 做 漢 奸, 不 作 順 民, 路 不 替 敵 人, 做 苦 工, 食 決 不 留 敵 人 給 敵 人 用, 兇 抗 戰 必 勝, 建 國 必 成。		

# 做棉衣

2/4

F 調

桂濤聲詞  
洗星海曲

<u>3 2</u>	<u>3·5</u>	<u>2·3</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1 6</u>	5 —	<u>1·2</u>	<u>3 5</u>	
秋 秋 秋 秋 秋	風 風 風 風 風	起, 起, 起, 起, 起,	秋 秋 秋 秋 秋	風 風 風 風 風	涼, 涼, 涼, 涼, 涼,	民 千 多 雁 平	族 百 少 門 型	戰 士 英 雄 內 外

<u>3 2</u>	1	<u>6·1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 6</u>	5	<u>2·3</u>	<u>1 6 1</u>	2 —			
上 上 守 雪 雪	戰 前 四 萬 飛	場; 方; 方; 丈; 揚;	民 千 多 愛 千	族 百 少 國 百	戰 士 英 雄 兒 軍	上 上 守 舉 殺	戰 前 四 刀 槍 狼	我 我 我 我 我	在 在 在 在 在	後 後 後 後 後	方, 方, 方, 方, 方,

<u>5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 6</u>	5	<u>2 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 3</u>	2	<u>3 5</u>	<u>6·5</u>							
多 多 多 多 多	做 做 做 做 做	幾 幾 幾 幾 幾	件 件 件 件 件	棉 棉 棉 棉 棉	衣 衣 衣 衣 衣	裳, 裳, 裳, 裳, 裳,	幫 幫 幫 幫 幫	助 助 助 助 助	他 他 他 他 他	們 們 們 們 們	打 打 打 打 奪	勝 勝 勝 勝 勝	仗, 仗, 仗, 仗, 仗,	打 打 打 打 奪	勝 勝 勝 勝 勝	仗, 仗, 仗, 仗, 仗,

<u>3 5</u>	2	<u>5·6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	1 —			
打 打 打 打 奪	勝 勝 勝 勝 勝	仗, 仗, 仗, 仗, 仗,	收 中 把 明 中	復 華 他 早 華	失 民 趕 會 民	地 下 師 族	保 放 揚 黑 快	家 光 子 龍 解	鄉 芒 江 江 放!

# 兒童戰歌

F 調

4/4

陳珩曲  
胡然

激昂

3 2 | 1.5 1 2 3 4 | 5 5.5 5 1 3 | 5 5 6 7 6 5 4 3 2 |

1 1.1 1̇ 3 2 | 1.5 1 2 3 1 | 5 5 — 1 3 | 5.5 6 5 3 1 |

我 們 是 抗 日 的 小 兵，我 們 是 新 中 國 的

2—2 3 2 | 1.5 1 2 3 1 | 5 5 — 1 3 | 5.5 6 5 3 1 |

兒 童，我 們 踏 着 先 烈 的 血 跡，負 起 保 衛 祖 國 的

2—1.0 | 5.6 5 1 1 0 | 1.3 1 5 5 0 | 5.4 4 5 6 6 0 |

責 任，排 起 隊 伍，振 作 精 神，吹 起 軍 號，

6.5 6 5 3 1 | 2.3 2.0 | 1.5 1 3 3 | 3.1 3 5.0 |

向 着 光 明 前 進！ 噠 噠噠帝帝 帝噠噠噠，

5.4 4 5 6 5 | 1— 3 2 | 1.5 1 2 3 1 | 5 5 — 1 3 |

噠 噠噠帝帝 噠，我 們 是 抗 日 的 小 兵，我

5.5 6 5 3 1 | 2—2 3 2 | 1.5 1 2 3 1 | 5 5 — 1 3 |

們 是 新 中 國 的 兒 童，我 們 踏 着 先 烈 的 血 跡，立 誓

5.5 6 5 3 1 | 2—1.5 | 5.6 5 1 1 | 1.3 1 5 5 |

爭 取 最 後 的 勝 利！要 絕 對 的 自 由，絕 對 的 平 等，

5.4 4 5 6 5 | 1 — — | (喊口號) |

絕 對 的 獨 立。

中 華 民 國 萬 歲

F 調

全民的陣線  $\frac{2}{4}$ 陳中夫詞  
宋居田曲

$\underline{5}$  |  $\underline{5 \cdot 1}$  |  $\underline{1 \cdot 3}$  |  $5 -$  |  $\underline{6 \ 5 \ 4 \ 5}$  |  $\underline{5 \cdot 5}$  |  $\underline{5 \cdot 1}$  |  
抗 戰, 抗 戰, 展 開 全 民 的 陣 線, 抗 戰, 抗

$\underline{1 \cdot 3}$  |  $5 -$  |  $\underline{6 \ 5 \ 4 \ 3}$  |  $\underline{2 \cdot 3 \ 2}$  |  $1 \ 5$  |  $\underline{1 \ 3 \ 4 \ 3}$  |  
戰, 展 開 全 民 的 陣 線, 不 分 男 女 老 幼, 不 分  
不 執 新 怨 舊 恨, 不 存  
有 力 的 出 力, 有  
不 分 軍 事 與 政 治, 不 分

$2 \ 6$  |  $\underline{2 \ 5 \ 0}$  |  $\underline{6 \cdot 6}$   $\underline{7 \cdot 6}$  |  $\underline{5 \ 4 \ 3}$   $2$  |  $5 \cdot \underline{7}$  |  $1 \cdot$  |  
黨 派 階 層, 聯 成 民 族 解 放 的 堅 強 鐵 鏈。  
自 利 的 出 錢, 站 在 自 衛 抗 戰 的 堅 強 鐵 鏈。  
後 方 與 前 方, 鞏 固 海 陸 空 軍 的 實 力 防 線。  
工 作 要 努 力 加 緊 混 成 一 片。

G 調 救國是我們大家的事  $\frac{2}{4}$ 詞見導報  
程懋筠曲

(勇壯)

$\underline{1 \ 0 \ 5 \ 1 \ 0}$  |  $\underline{6 \ 1 \ 0 \ 1 \ 1}$  |  $\underline{3 \cdot 2}$   $\underline{1 \ 0}$  |  $\underline{3 \cdot 2}$   $\underline{1 \ 0}$  |  $\underline{5 \ 1 \ 1}$   $\underline{1 \ 1}$  |  
1. 來, 你來, 我來, 我們大家來, 大家來, 有 力 的 當 兵  
2. 來, 你來, 我來, 我們大家來, 大家來, 受 傷 的 官 兵  
3. 來, 你來, 我來, 我們大家來, 大家來, 多 種, 多 做,  
4. 來, 你來, 我來, 我們大家來, 大家來, 今 天 多 出

$\underline{1 \ 2}$   $\underline{3 \ 0}$  |  $\underline{3 \ 3 \ 3}$   $\underline{2 \ 1 \ 1}$  |  $\underline{7 \ 2}$   $\underline{2 \ 0}$  |  $\underline{5 \ 5 \ 5}$   $\underline{3 \ 1}$  |  
去 殺 敵, 有 錢 的 獻 金 把 軍 火 買, 救 國 是 我 們  
要 安 慰, 戰 士 的 家 屬 要 優 待, 救 國 是 我 們  
多 生 產, 省 吃 省 用, 省 穿 戴, 救 國 是 我 們  
一 分 力, 抗 戰 勝 利 就 來 得 快, 救 國 是 我 們



$\underline{2\ 2\ 3}\ \underline{5\ 0} \mid \underline{1\ 1\ 1}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 5} \mid \overset{>}{5} \cdot \overset{>}{7} \mid \overset{>}{1}\ 0\ 0$   
 大家的事，讓我們大家同心協力幹起來！  
 大家的事，讓我們大家同心協力幹起來！  
 大家的事，讓我們大家同心協力幹起來！  
 大家的事，讓我們大家同心協力幹起來！

**戰鬥救亡歌** 2/4 蒲風 詞  
居田 曲  
 C 調 (大衆合唱)

(甲)  $\overset{>}{1} \cdot \overset{>}{3} \mid \overset{>}{5}\ \overset{>}{5}\ 0\ 5 \mid \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 4} \mid 3 - \mid \underline{2\ 0}\ \underline{5\ 3\ 5} \mid$   
 鐵的馬蹄，將踏過我們的身上，銳利的  
 $\overset{>}{1}\ \overset{>}{1}\ 0\ 7 \mid \underline{6\ 7\ 6}\ \underline{5\ 4\ 3} \mid 2 - \mid \underline{3\ 0}\ 0 \mid$  (丙白) 同胞  
 刀尖，已對準了我們的胸膛，

們，驚醒了沒有？(丁白)預備起來，戰鬥了沒有？(合唱)  $\dot{1} -$  團

$6\ \underline{5\ 6} \mid \dot{1} - \mid \dot{2}\ 0 \mid \dot{3} - \mid \dot{2}\ \underline{7\ 1} \mid \dot{2} - \mid 5\ 0 \mid$  (甲, 乙)  
 結就是力量，戰鬥就是救亡！

$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5} \mid \dot{1}\ \dot{2}\ 0 \mid \dot{3}\ \dot{2}\ \underline{\dot{1}\ 7\ \dot{1}} \mid \dot{2}\ 5\ 0 \mid \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 3\ 5} \mid$   
 我們趕快起來，伸開我們的大腳，東隣強盜的  
 $6 - \mid 6\ 0\ 5 \mid \dot{1}\ \dot{1}\ 7 \mid \dot{2}\ \dot{1}\ \widehat{6\ 7} \mid \dot{1} - \mid \widehat{\text{合唱}}\ \dot{1} - \mid$   
 頭顱，會滾得像皮球一樣，團

$7\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \dot{3} - \mid \dot{2}\ 0 \mid \dot{3} - \mid \dot{2}\ \underline{\dot{1}\ 7} \mid \dot{2} \cdot \dot{3} \mid \dot{1} - \mid$   
 結就是力量，戰鬥就是救亡！

# 變A調 新生活運動歌 4/4

歐陽祖經詞  
程懋筠曲

(勇壯)

1 0 5 0 6 0 5 0  $\overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$  | 2 0 1 0 7 0 6 0  $\overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{3}$   
禮 義 廉 恥，表現在衣 食 住 行，這便是

3 · 2 1  $\underline{7 \ 1 \ 7}$  |  $\overset{3}{6} \cdot \overset{3}{5}$  5 — |  $\underline{3 \ 2 \ 1 \ 7 \ 0}$  |  $\underline{2 \ 1 \ 7 \ 6 \ 0}$   
新生活運動的精 神，mf整齊清潔， 簡單樸素，

$\underline{5 \cdot \underline{5} \ 6 \ 5}$  | 1  $\underline{1 \cdot \underline{2} \ 3}$  — |  $\underline{5 \cdot \underline{5} \ 3 \ 2}$  | 1  $\underline{7 \ 1}$  6 · 0  
以身作則推己及人，轉移風氣同聲應，

$\underline{7 \cdot \underline{1} \ 3 \cdot \underline{0}}$  |  $\underline{1 \cdot \underline{3} \ 5 \cdot \underline{0}}$  |  $\underline{5 \cdot \underline{5} \ 3 \ 2}$  | 1  $\underline{7 \ 1}$  6 · 0  
網維正，教化明，f復與民族新基礎，

$\underline{5 \cdot \underline{6} \ 1 \ 7}$   $\underline{3 \ 2}$  | 5  $\underline{4 \ 2}$   $\overset{\hat{1}}{1}$  — ||  
未 來 種 種 譬 如 今 日 生。

# D調 再上前線去 2/4

李嘉德詞  
楊德勛曲

(勇壯)

$\underline{1 \cdot \underline{1} \ 3 \cdot \underline{5}}$  | 5 — |  $\underline{3 \cdot \underline{3} \ 5 \cdot \overset{\cdot}{1}}$  |  $\overset{\cdot}{1}$  — |  $\underline{6 \cdot \underline{5} \ 3 \ 2 \ 1}$  | 6 6 |  
再上前線去！再上前線去！爲了民族的生存。

$\underline{3 \cdot \underline{2} \ 6 \ 5}$  | 2 — |  $\underline{5 \cdot \underline{5} \ 3 \cdot \underline{3}}$  |  $\underline{4 \cdot \underline{2} \ 2 \ 2}$  |  $\underline{1 \cdot \underline{1} \ 3 \cdot \underline{3}}$  |  $\underline{2 \cdot \underline{3} \ 6}$   
奮勇殺敵。中華男兒，不做奴隸，中華男兒不做奴

5 — |  $\underline{3 \cdot \underline{5} \ 6 \ 6}$  |  $\underline{5 \cdot \underline{6} \ 1 \ 0}$  |  $\underline{5 \cdot \underline{6} \ 3 \cdot \underline{5}}$  | 2 — |  $\underline{3 \ 0 \ 5 \ 0}$   
隸，我們生是中國人，死是中國鬼。去，去，

$\dot{1} 0 \dot{1} \cdot 7 \mid 6 6 0 \mid 6 \cdot 5 \ 3 \ 2 \ 1 \mid 6 \ 5 \ 0 \mid 3 \cdot 5 \ \dot{1} \mid 3 \cdot 5 \ 6 \cdot 6 \mid$   
 去，去到沙場 奪回我們的土地，同志們！我們都是  
 $5 \ 6 \ 6 \ \dot{2} \mid \dot{1} - \mid 3 \cdot 5 \ 6 \cdot 6 \mid 5 \ 6 \ 6 \ \dot{2} \mid \dot{1} - \mid 5 \ 4 \ 3 \ 5 \ 6 \mid$   
 英勇的戰士，我們都有光榮的戰跡。我們要復仇，  
 $3 \ 2 \ 1 \ 3 \ 5 \mid 6 \cdot \dot{1} \mid \dot{1} - \mid \overset{>}{\dot{1}} \overset{>}{\dot{1}} 0 \mid \overset{>}{5} \overset{>}{5} 0 \mid \overset{>}{2} \cdot \overset{>}{3} \mid \overset{>}{\dot{1}} 0 0 \parallel$   
 我們要再上前線去！殺敵！殺敵！殺敵！

D調

## 文化戰士

$\frac{4}{4}$

程柏廐廳長作詞

程懋筠先生作曲

$1 - \underline{5} 0 0 \mid 3 - 1 0 0 \mid \underline{16} \ 5 \ 3 \ \underline{6\#4} \ \dot{1} 6 \mid$   
 進 呵， 進 呵， 我勇敢的文化戰士  
 $5 - \cdot 0 \mid 5 - \underline{3} 0 0 \mid 4 \cdot \underline{3} \ \underline{2} 0 0 \mid \underline{60} \ \underline{50} \ \underline{3001} \mid$   
 們！ 準備， 我們的， 口，手，腿，這  
 $5 \ 5 \ 5 \ \underline{12} \ 3 \cdot 0 \mid 6 \cdot \underline{5} \ \underline{110} \mid 2 \cdot \underline{1} \ \underline{330} \mid 6 \cdot 6 \ 5 \ 3 \mid$   
 唯一的武器。爲了祖國，爲了民族，爲了人類  
 $2 \ 1 \ \underline{71} \ 2 \cdot 0 \mid 6 \cdot \underline{5} \ \underline{111} \mid 2 \cdot \underline{1} \ \underline{330} \mid 6 \cdot 6 \ 5 \ 3 \mid$   
 正義與公理，在廣漠的原野裏，叫每一個  
 $2 \ 1 \ 2 \ 3 \ \underline{550} \mid 5 \cdot \underline{5} \ \underline{530} \mid 6 \cdot 6 \ \underline{650} \mid \dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \mid$   
 被壓迫的同胞，愛護祖國，認識仇敵。中華民族  
 $\underline{6535} \ \underline{\dot{1}\dot{2}} \mid \dot{1} - \cdot 0 \parallel$   
 永遠是光榮勝利！

憤慨 <sup>b</sup> B調 五月的紀念  $\frac{4}{4}$  劉雪厂作

(前奏)

5 5 3 5 5 0 | 6 6 5 6 6 0 | 1̇ 6 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0

五月啊 五月! 五月啊 五月! 洒過 羣衆的 熱淚,

1̇ 3̇ 2̇ 2̇ 6 5 5 0 | 5 5 3 5 5 6 6 | 6 6 5 6 6 1̇ 1̇

流過 先烈的 鮮血, 許多的 新仇 舊恨, 我們要 永遠 記得,

2̇ 2̇ 3̇ 3̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 6 6 1̇ 1̇ 5 5 6 6 | 5 5 3 5 5 0

趁着 今朝 總的 結算, 大家 齊心 努力 掃雪。五月啊 五月!

6 6 5 6 6 0 | 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 0 | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ - | 1̇ - 0

五月啊 五月! 要把 新仇 舊恨, 努力來掃 雪!

(紀念日)

敘事體底民謠風·較慢

3̇ 5 6 5 6 1̇ 5 - | 6 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ - | 3 2 3 5 - | 6 5 6 1̇ 5 -

(五一) 五一 日, 勞 働 節,  
 (五三) 五月 三, 中 心 似 火 煎,  
 (五四) 五月 四, 和 約 拒 簽 字,  
 (五) 值得 數, 只 有 五 月 五,  
 (五九) 難 回 首, 五 七 到 五 九,  
 (五卅) 五 卅 日, 情 形 雖 不 同,

6 5 6 1̇ 1̇ 3 6 6 | 5 6 5 2 3 5 3 2 | 1-3 5 6 5 6 1̇

勞 働 界 的 同 胞 呀, 我 們 應 當 多 出 力, 增 加 生  
 兇 惡 的 敵 軍 呀, 阻 撓 北 伐 佔 濟 南, 打 我 老 百  
 羣 衆 大 會 北 京 城, 民 氣 激 昂 誰 敢 輕 視? 結 果 賣 國 革  
 強 盜 欺 人 更 利 害, 總 理 在 粵 組 織 政 府! 四 圍 反 袁 世  
 二 十 一 條 多 苛 刻, 亡 國 勞 苦 誰 能 忍 受? 恨 殺 袁 世  
 殺 我 同 胞 的 劊 子 手, 總 是 日 本 作 先 鋒, 要 求 改

5 — 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ — 3̣ 2̣ 3̣ | 5 | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣.6̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣

產，從事建 設，好 讓 前 線 的 兄 弟  
 姓，殺我外 交官，毀 我 財 產 千 百  
 賊，一齊倒 去，從 此 大 家 都 曉  
 命，創 立 多 艱 苦，不 是 總 理 的 意 志  
 凱，甘 心 作 走 狗，皇 帝 夢 無 限 未 做  
 遇，打 死 顧 正 紅，可 憐 無 年 的

3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ | 1̣.1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ — :||

們 哪，得 把 敵 人 早 消 滅。  
 萬 哪，此 仇 不 報 怎 能 心 甘？  
 得 哪，救 國 自 己 要 多 負 責。  
 堅 哪，抗 敵 那 兒 有 基 礎？  
 成 哪，險 將 中 國 主 權 丟。  
 血 哪，不 洒 疆 場 洒 街 中。

(尾聲)

激昂堅定·轉為進行曲節奏

5 5 5.3 5 | 6 6 6.5 6 | 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ |

前 賬 算 不 清，新 欠 又 加 增，只 有 拚 着 我 們 的 鐵 血

2̣.1̣ 7̣ 6̣ 6̣ — | > 殺 呀 0 我 們 的 游 擊 隊 | > 衝 呀 0 我 們 的 正 規 軍

為 國 再 犧 牲，

5 5 3 6 — | 1̣ 1̣ 5̣ 3̣ — | 1̣.1̣ 7̣.6̣ 5̣ | 6̣.6̣ 5̣.4̣ 3̣ | 5 7 2 4 |

努 力 努 力，民 衆 士 兵，前 仆 後 繼，咬 緊 牙 根，聽 命 最 高

3̣ — 2̣ 0 | 4 5 6 2̣ | 1̣ — 7̣ 0 | 5 5 3 6.6 6 6 | 1̣ 1̣ 5̣ 3̣.3̣ 3̣ 3̣ |

領 袖，鞏 固 統 一 陣 營，推 進 東 北 各 線，聯 絡 國 際 友 人，

2̣ 0 1̣.7̣ | 6 5 6.5 | 4 3 4 6 | 5 7 6 4.4 | 3̣ 2̣ 1̣ —

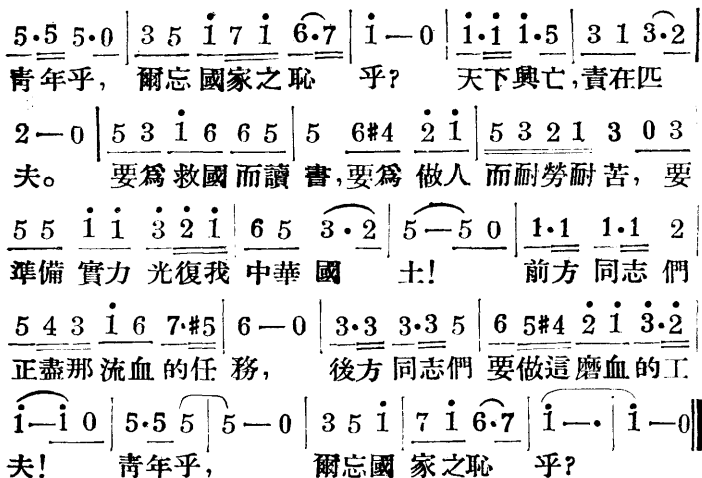
看！戰 局 開 展，光 明 在 望，最 後 勝 利 一 定 是 我 們！

C 調  
悲壯

# 救國歌

$\frac{3}{4}$

程柏廬詞  
程懋筠曲



D 調

# 故鄉祭

$\frac{4}{4}$

(稍慢悲壯地) (爲紀念南昌失陷而作) 徐廷敏作詞，曲



$3 \cdot 2 \ 3 - \mid 3 \cdot 5 \ 6 \ 6 \ 5 \mid \dot{1} \cdot \dot{1} \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 3 \mid 1 \ 1 \ 2 \ 3 \ 4 \cdot 3 \mid$   
 山之陽。自從『三二八』敵人伸進了魔掌，從此千萬人

$2 \cdot 1 \ 6 \ 6 \cdot 0 \mid 0 \ 5 \ 1 \ 1 \cdot 7 \ 1 \ 2 \mid 3 \ 0 \ 5 \ 3 \ 3 \cdot 2 \mid$   
 作了牛羊！那繁榮的市街，那高聳的

$1 \cdot 2 \ 1 \ 7 - 0 \mid 3 \cdot 4 \ 3 \ 6 \cdot 6 \ 6 \mid 3 \ 2 \ 1 - \mid 5 \cdot 5 \ 5 - \mid$   
 樓房；一剎間變成了屠場！故鄉啊！

$6 \cdot 6 \ 5 - \cdot \mid \overset{3}{3} \ 5 \ 5 \ \overset{3}{1} \ \overset{3}{1} \ 7 \ 5 \ 6 \ 6 \mid \overset{7}{2} - \cdot \dot{1} \mid \dot{1} - \cdot 0 \parallel$   
 故鄉啊！我要去撫慰你，却後的創傷！

## 奮勇向前進

A 調

4/  
4

$1 \cdot 7 \ 6 \cdot 7 \mid 1 \ 2 \ 3 \ 1 \mid 4 \ 3 \ 2 \ 1 \mid 7 \ 6 \ 7 \ 5 \mid 1 \cdot 7 \ 6 \cdot 7 \mid$   
 1. 敵寇深入，睡獅蘇醒，旗正飄飄，荷槍邁進！中華男兒，  
 2. 民族復興，在此一舉，人人抗戰，個個衝鋒！殺盡寇敵，

$1 \ 2 \ 3 \ 6 \mid 5 \ 3 \cdot 2 \cdot 3 \mid 1 - \cdot 0 : \parallel 2 \cdot 2 \ 7 \cdot 1 \mid 2 \ 2 \ 0 \ 0 \mid$   
 赴湯蹈火，奮勇向前進！奮勇向前衝鋒！  
 痛飲黃龍！奮勇向前衝！

$5 \cdot 4 \ 3 \cdot 4 \mid 5 \ 5 \ 0 \ 0 \mid 5 \cdot 4 \ 3 \cdot 4 \mid 5 \cdot 4 \ 3 \cdot 4 \mid 5 \cdot 6 \ 5 \cdot 4 \ 3 \cdot 2 \ 3 \cdot 4 \mid$   
 寧戰死不屈從！捨身報國千載一時，男女老幼同胞一齊

$5 \ 5 \ 0 \ 0 \mid 6 \ 6 \ 5 \ 5 \mid 4 \ 4 \ 3 \ 3 \mid 2 \ 4 \ 3 \ 2 \ 1 \mid 7 \ 6 \ 7 \ 5 \mid$   
 發動！抗戰到底，存亡與共！馳馬直衝向前進攻！

$1 \cdot 7 \ 6 \cdot 7 \mid 1 \ 2 \ 3 \ 6 \mid 5 \ 3 \cdot 2 \cdot 3 \mid 1 - \cdot 0 \parallel$   
 不入虎穴，焉得虎子？奮勇向前衝！

豪爽地

A調

# 我是北方人

2/4

趙元任作

致獻給北方前線將士及後方工作人們

5 | 1 5 1 2 | 3 . 5 | 1 5 1 2 | 3 — | 2 2 | 2 . 1 7 6 |  
 我是個北方人，我能武也能文，正直忠勇不讓  
 5 — | 5 0 3 | 1 . 7 | 6 # 5 7 | 6 0 1 | 6 6 3 | 6 7 1 3 |  
 人。能耐勞又能吃苦，我最愛在冰雪裏去  
 2 2 | 2 — | 2 0 5 | 5 5 3 5 | 1 . 5 | 6 5 3 5 | 1 3 3 |  
 上征途。我不怕槍與砲，我生來膽量好，我願  
 2 . 1 | 5 6 7 | 1 . # 4 | 5 — | 6 0 6 0 | 6 0 6 . 6 | 6 6 # 5 . 7 |  
 上前方，來把國家保。再造完整的中華民  
 6 . 5 | 6 7 1 2 | 3 . 2 | 1 5 1 3 | 5 . 3 3 | 2 1 1 6 5 6 |  
 國，我願盡我的分，我最肯負責任，因為我是個北方  
 1 . 3 | 2 1 6 5 6 | 1 . 3 | 5 — | 5 — | 3 . 4 3 2 | 1 0 |  
 人，我能武也能文，正直忠勇不讓人。

激昂進行曲

A調

# 前進

2/4

楊槐作詞  
何安東作曲

1 | > 1 . 5 | 1 . 2 3 . 2 | 1 0 3 | 3 . 3 | 3 . 3 2 . 1 | 2 — |  
 前進，一齊向前進！前進！一齊向前進！  
 1 3 . 2 | 1 5 | 6 . 7 1 . 6 | 5 1 | 3 3 . 1 | 2 5 | 1 — |  
 看，敵人揮動明晃的刀槍預備再屠殺！



1 0 0 | 5.5 5 5 | 5 3 1 2 | 3.3 3 3 | 3 2 7 5 |  
 一 世 紀 來 恥 辱 堆 得 比 山 還 要

1 0 3.2 | 1 5 | 6.7 1.6 | 5 1 | 3 3.1 | 2 5 | 1 — |  
 高! 百 年 “仇 恨” 比 海 還 要 深! 再 等 待 什 麼?

1 0 0 | 5.5 5 5 | 5 3 1 2 | 3.3 3 3 | 2 7 5 | 3 0 3.2 |  
 快 衝 上 前 去 吧! 非 用 熱 血 恥 辱 洗 不 掉! 不 用

1 5 | 6.7 1.6 | 5 1 | 3 0 3.1 | 2 5 | 1 — | 1 0 ||  
 頭 顱, 仇 恨 那 能 填 滿! 衝, 衝 上 前 去 吧!

降A調 公 勇 歌  $\frac{2}{4}$  熊主席作詞 程懋筠作曲  
 (勇壯)

5 1 5 6 0 | 2.1 7 6 | 5 3 5 1.2 3.0 | 5.5 3 2 1 |  
 猛 烈 競 進, 逢 山 闢 路, 遇 水 架 橋 行, 萬 事 由 人

3 5 5 3 1 | 3 2 2 3 1 7 | 1 6 6 5 5. | 2 3 1 3 |  
 創 造, 活 潑 的 機 動 力, 旺 盛 的 企 圖 心, 是 真 做 事 精

2 0 3 6. | 5 4 3 1 | 6 0 5 3. | 2 1 7 1 |  
 神, mf 以 求 社 會 進 化, f 以 求 國 家 復

3 0 1.7 | 3 1 0 2.1 | 4 2 0 5.3 | 2 . 5 |  
 興, mf 毛 將 焉 附, Cresc. 皮 之 f 不 存, 個 人 何 足

1 . 0 ||  
 論。

# 慶祝總裁壽誕歌

b<sub>B</sub>調 3/4及2/4

勇毅莊嚴(略快)

湯光璐作詞  
程懋筠作曲

5 5 5 |  $\dot{1}$  6 · 5 3 | 6 6 0 3 3 3 | 5 3 · 2 1  
 今天是總裁的 生辰， 全世界 都在 鼓舞

3 3 0 1 1 1 1 | 6 · 5 5  $\dot{1}$  5 3 | 6 5 0 5 5 5  
 歡欣， 我們要拿 無限的 熱忱和 崇敬， 慶祝這

$\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 7 6 5 | 5 6 5 4 0 5 |  $\dot{2}$  ·  $\dot{1}$   $\overset{3}{\dot{3}}$   $\dot{2}$  7 |  $\dot{2}$  — ·  
 四萬萬，五千萬人 的保姆， 這 人類真正的 救

$\dot{1}$  · 0 0 3 | 2/4 | 6 6 6 5 6 7 6 0 |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 3  $\dot{2}$  0  
 星！ 他 右手扶拯了 同胞， 左手抵住了 敵人，

7 7  $\dot{1}$  6 5 | 3  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 | 6 5 0 3 3 | 6 · 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  3 0 5  
 從容培好了 民族的新生命， 即使 寫下一百個 偉大， 也

6 5 4 3  $\dot{2}$  ·  $\dot{1}$  | 3 · 3 3 | 3/4 |  $\dot{2}$  · 0 5 5 5 |  $\dot{1}$  6 · 5 3  
 比擬不了他的 革命精 神！ 今天是 總裁的

6 6 0 3 3 3 | 5 3 · 2 1 | 3 3 0 1 3 5 5 5 | 7 · 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7  
 生辰， 全世界 都在 鼓舞 歡欣， 我們更要拿 抗戰建國的

6 5 0 5 5 5 | 3  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  7 6 | 6 7 3  $\dot{2}$  0  $\dot{1}$   
 成果， 慶祝這 四萬萬 五千萬人 的保姆， 這

$\dot{3}$  ·  $\dot{2}$   $\overset{3}{\dot{4}}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  — · |  $\dot{1}$  · 0 ||  
 人類真正的 救 星！

b E 調

# 巷戰歌

$\frac{4}{4}$

詩作中之方  
陳田鶴作曲

急速有力

$\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $0$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $0$   $0$   $3$   $2$   $5$  |  $3$   $3$   $0$   $0$   $1$   $\dot{6}$   $1$  |  
 腳尖落地，輕輕呼吸，緊捏住武器，掩藏着

$\dot{6}$   $0$   $0$   $5$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $1$   $1$   $0$   $0$   $2$   $3$   $1$   $2$  |  $3$   $3$   $0$   $0$   $2$   $3$   $2$   $3$  |  
 身體，從黑暗的深巷，從荒涼的墓地，從破舊的

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $0$   $0$   $3$   $\dot{5}$   $3$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{0}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $0$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  
 窗口，從高聳的屋脊，我們爬行，我們假

$\dot{9}$   $0$   $0$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $1$  |  $3$   $2$   $5$   $3$   $3$   $0$  |  $0$   $3$   $2$   $3$   $5$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $1$  |  
 息，我們靜聽敵人的足音，我們防禦敵人的

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $0$   $0$  — |  $\dot{6}$   $\cdot$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $3$   $1$   $2$  |  $3$   $\dot{5}$   $4$   $3$   $0$  |  
 偷襲。看罷國土搶去了三分之一，

$\dot{6}$   $\cdot$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $3$   $1$   $2$  |  $3$   $\dot{5}$   $4$   $3$   $0$  |  $2$   $3$   $2$   $1$   $7$   $1$   $\dot{6}$   $0$  |  
 聽罷槍砲震破了天和地，千萬人炸成肉泥，

$2$   $3$   $2$   $1$   $7$   $1$   $\dot{6}$   $0$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $0$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $0$  |  
 千萬人作了奴隸，誰無父母？誰無兒妻？

$\dot{6}$   $\cdot$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $3$   $1$   $2$  |  $3$   $\cdot$   $0$   $3$   $\cdot$   $2$  |  $3$   $2$   $1$   $7$   $1$   $\dot{6}$   $0$  |  
 昨夜一堂共歡笑今朝生死各東西，

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $1$   $1$   $0$  |  $3$   $2$   $3$   $2$   $3$   $5$   $5$   $0$  |  $\dot{6}$   $\cdot$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $3$   $1$   $2$  |  
 這是血海的冤仇，報復責任在自己，我們要以猛烈的

$3$  —  $3$   $0$   $0$  |  $3$   $\cdot$   $2$   $3$   $5$   $1$   $7$   $1$  |  $6$  —  $\dot{6}$   $0$   $0$  ||  
 巷戰，爭取抗戰最後的勝利。

悲壯

F 調

# 送 戰 士

4/4

丘絮絮詞  
曾雨音曲

mf  $\underline{5.5}$  |  $\underline{1.2} \underline{3.2} 3$  |  $3 - \underline{05.5}$  |  $\underline{2.2} \underline{4.2} \underline{3} 2$  | accel. f  $1 - \underline{0} \underline{5.5}$

不要掛念你的家庭，不要留戀你的鄉井；在前

$5 - 5$   $\underline{2.3}$  |  $4$   $1$   $5$   $\underline{2} 3$  |  $2 - 0$   $\underline{5.5}$  |  $1$   $\underline{1.2} 3 3$

線，敵人的砲火似雷鳴！我們勇敢的戰士

$\underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{2} 7$  |  $1 - \underline{05.5}$  |  $\underline{5.5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1} 3$  |  $2 - 6$   $\underline{5}$

正喊着一片殺聲。不把敵人趕出了國境，中國

$\underline{5.3}$   $\underline{2} 3$   $4$   $0$   $6$  |  $\underline{5.4}$   $\underline{5} 2$   $\underline{3} 2$  | mp  $1 - \underline{7} \underline{7} \underline{7}$   $\underline{0} 7$

的百姓，一刻也不得安寧。戰士們；向

$\underline{2} \underline{2}$   $\underline{111}$   $0$   $1$  |  $2$   $3 -$   $\underline{3} \underline{3} \underline{3}$  |  $\underline{3} 5$   $\underline{6} 5$   $3 -$

前進！戰士們；向前進！救中國便是救自己，

$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1} 2$  |  $2 - 0$   $\underline{5.5}$  |  $\underline{1.2} \underline{3} \underline{2} 5$  |  $\underline{2.7} \underline{1} \underline{2} 3$

救中國便是救自身。待明天聽你們凱旋的歌聲，

$3 - 0$   $\underline{5.5}$  |  $2$   $3$   $6$   $5$  |  $\underline{5} 5$   $\underline{4} 2$   $\underline{5} 7$   $2$  |  $\hat{1} - \cdot$

你的爹，娘，妻，子 都笑着把你歡迎。

(悲壯)

b E 調

# 出 征 歌

4/4

程懋筠作詞  
作曲

$\underline{6} 1$   $2$   $3$   $0$   $7$  |  $\underline{1.7}$   $\underline{1} 3$   $3$   $0$  |  $\underline{6} 1$   $2$   $3$   $0$   $7$

1. 起來吾友，為生存而戰鬥， 起來吾友，為

2. 起來吾愛，為生存而戰鬥， 起來吾愛，為

$\underline{1 \cdot 7} \quad \underline{1 \ 6} \quad \underline{6 \ 0} \quad | \quad \underline{3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 0 \ 7} \quad | \quad \underline{1 \ 2 \ 1 \ 7} \quad \underline{1 \ 4} \quad 4 \ 0 \quad |$   
 人格而力爭。 *mf*你如再忍，人 將滅你的祖國，  
 人格而力爭。 我如畏死，辱 我先烈的名節，

$\underline{3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 0 \ 7} \quad | \quad \underline{1 \ 2 \ 1 \ 7} \quad \underline{1 \cdot \#5} \quad 6 \ 0 \quad | \quad \underline{1 \ 1 \ 1 \ 3 \cdot 3} \quad |$   
 你不醒醒，人 將取你的魂 靈。 *f* 我們手挽着  
 我不努力，負 你愛我的深 心。 我們手挽着

$\underline{3 \cdot 1} \quad \underline{3 \cdot 5} \quad 5 \cdot 0 \quad | \quad 6 \ 5 \ 5 \ 3 \quad | \quad 3 \ 1 \cdot 3 \ 2 \cdot 0 \quad | \quad \underline{1 \ 5 \cdot 3} \quad 3 \ 1 \ 6 \ 6 \quad |$   
 手兒前進，你爲司令，我願當兵。 我們負傷，自有  
 手兒前進，你爲看護，我做軍人。 我如負傷，勞你

$\underline{3 \ 3 \ 3} \quad \underline{1 \ 6} \quad 5 \cdot 0 \quad | \quad \underline{1 \ 7} \quad \underline{6 \ 3} \quad \underline{4 \ 3} \quad | \quad \underline{2 \ 2 \ 2} \quad 5 \ 1 \cdot 0 \quad |$   
 看護的家 人， *ff* 我們戰死，還有 後起的人們！  
 妥貼的溫 存， 我如戰死，我 繼志的兒孫！

## 反侵略運動歌

D調

$\frac{4}{4}$

中華全國歌詠協會

$\underline{1 \cdot 1} \quad \underline{1 \ 5} \quad 3 \ 5 \quad | \quad 6 - 5 \ 0 \quad | \quad 2 \ 2 \quad \underline{5 \ 4} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad 3 - 3 \ 0 \quad |$   
 打倒侵 略的強 盜！ 建立和 平的陣 營，

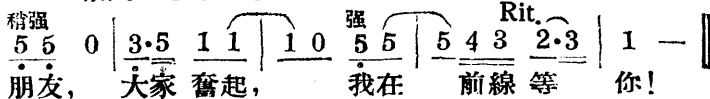
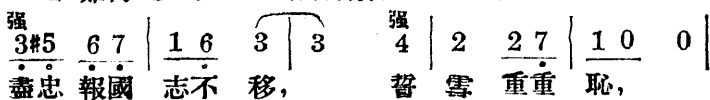
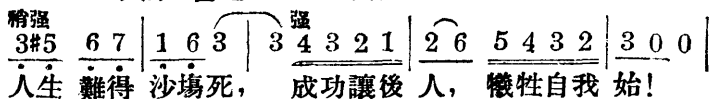
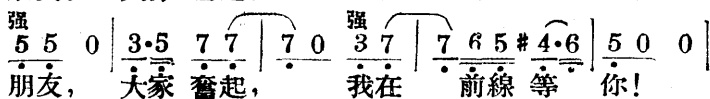
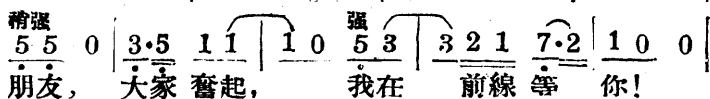
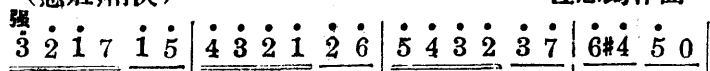
$\underline{1 \cdot 1} \quad \underline{1 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \quad | \quad 6 - 5 \ 0 \quad | \quad 2 \ 2 \quad \underline{5 \ 4} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad 1 - \cdot 0 \quad |$   
 爲了民 族的平 等， 爲了人 類生 存，

$\underline{2 \ 2 \ 1} \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{2 \ 2} \quad | \quad \underline{3 \ 2} \quad 3 \ 4 \ 5 \ 5 \quad | \quad \underline{5 \ 5 \ 4} \quad \underline{6 \ 6} \quad \underline{6 \ 6} \quad |$   
 團結 起來，我們 忠 摯的朋友，英勇 前進，我們

$\underline{6 \ 5 \ 6 \ 7} \quad \underline{1 \ 1} \quad | \quad \underline{1 \cdot 1} \quad \underline{1 \ 5} \quad 3 \ 5 \quad 6 - 5 \cdot 2 \quad | \quad \underline{2 \ 2 \ 5} \quad \underline{4 \ 3 \ 2} \quad | \quad 1 - \cdot 0 \quad |$   
 苦 戰的士兵，力爭最 後的勝 利，來保障世界和 平。

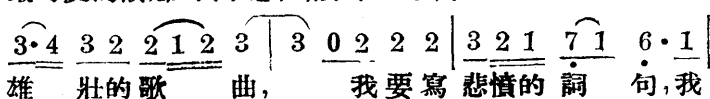
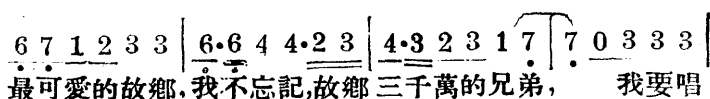
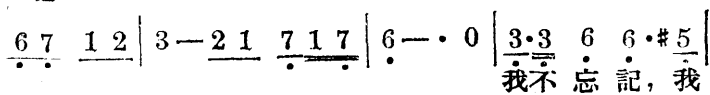
# A 調 抗敵軍歌 $\frac{2}{4}$ 陶 陶作詞 程懋筠作曲

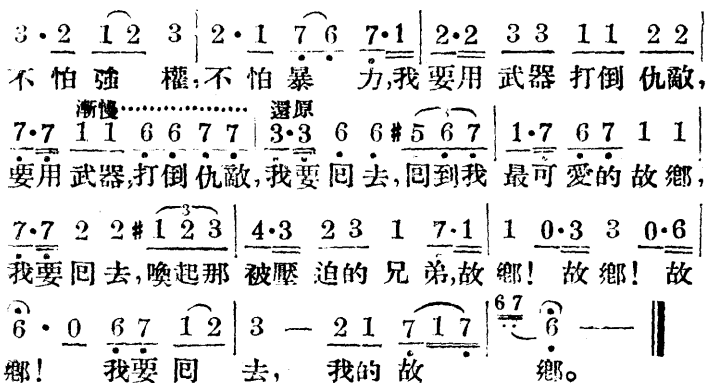
(悲壯,稍快)



# b A 調 思 故 鄉 $\frac{4}{4}$ 雪 厂 詞 曲

悲壯



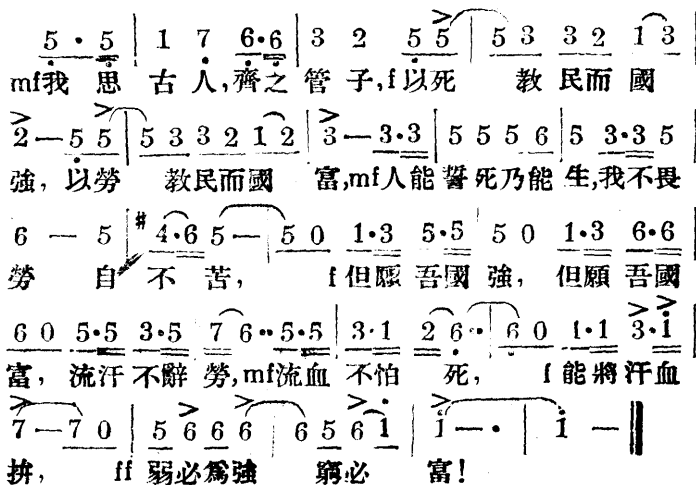


## 變E調 汗 血 歌 $\frac{3}{4}$

(慷慨激昂)

(熊主席作詞)

程懋筠作曲



b A調 勸募寒衣歌  $\frac{4}{4}$  程念深詞  
李鳳文曲

6 2  $\dot{1}$  6. $\#5$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{3}$  — |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 6 $\#5$  6 3 6 — |  
 秋風帶來了涼意，枯黃的樹葉落遍了大地，  
 0 $\#5$  3 0 5 6. $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  7 — | 0 6 6 0 $\#5$   $\#4$  5 6 |  
 但有誰想到前方的將士這時還穿着那  
 $\overset{3}{\dot{3}}$   $\dot{2}$  7  $\dot{1}$  6 — | 5.5 5 0  $\dot{1}$ . $\dot{1}$   $\dot{1}$  0 | 7 6 5 4 5 |  
 薄薄的單衣？同胞們！同胞們！他們是爲着  
 $\overset{3}{\dot{3}}$   $\overset{3}{\dot{3}}$   $\overset{3}{\dot{3}}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$ . $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  0 5 6 |  $\dot{1}$  7. $\dot{6}$  5 6.7 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 7 0 |  
 祖國的自由和獨立，爲着四萬萬同胞的生存和福利，  
 5 5 5 7 7  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 6 4 5 6 5 4 4.3 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  0 0 | 3 6  $\dot{1}$   $\overset{3}{\dot{3}}$ . $\dot{2}$  |  
 在前線忍受寒冷，予侵略者以嚴重的打擊；我們要趕快  
 $\dot{1}$ .7 6 6 — |  $\overset{5}{5}$  6 7  $\dot{1}$  7 6 7 |  $\dot{1}$  —  $\dot{2}$  — |  $\overset{3}{\dot{3}}$ . $\overset{3}{\dot{3}}$   $\overset{3}{\dot{4}}$   $\overset{3}{\dot{3}}$   $\overset{3}{\dot{2}}$   $\overset{3}{\dot{1}}$ .6 |  
 捐助寒衣，送給他們保衛身體，增加堅強的戰  
 $\overset{5}{5}$ . $\dot{1}$   $\dot{3}$ .0 |  $\overset{5}{5}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{2}{2}$ . $\overset{3}{3}$  |  $\dot{1}$  — . 0 ||  
 鬥力，把敵人趕出中國去！

B調 巾幗英雄  $\frac{4}{4}$  桂永清詞  
秀麗武勇行板 劉雪厂曲

0 3 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 0 5 6  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  | 0  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  5 5 |  $\dot{3}$  — .  $\dot{2}$  |  
 $\frac{3}{4}$   $\overset{p}{\dot{3}}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  —  $\overset{6}{6}$   $\dot{1}$  |  $\frac{4}{4}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\overset{3}{3}$   $\dot{1}$  — . |  
 大地春回，晴空萬里靜無霞，



mp  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{3} - \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} | \frac{4}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{6} | \frac{3}{4} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} - .$   
 江山 如畫， 襯吾 貞健好年 華，

$\frac{4}{4} \overset{f}{6} \cdot \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} 0 | \overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} 0 \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} -$   
 思潮澎湃， 激盪興嗟， 念興亡 有責，何 以爲家？

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i} | 5 - 0 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i}$   
 木蘭 從軍 良玉 殺賊，不羨鹿 車， 誰是

$\overset{f}{5} - \overset{\cdot}{3} - | 0 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} - | \overset{\cdot}{i} \cdot 0 \overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{i} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} 0 \overset{\cdot}{i} \cdot \overset{\cdot}{3}$   
 英 雄？ 誰是 壯 士？ 揮戈 落日，開天

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} 0 \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} 0 \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{6} - \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{2} - 0 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{i} - 0 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i}$   
 闢地，立德 立功 立 言 我愛 他，我愛

$\overset{\cdot}{3} - 0 \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} 1 - \cdot 0 ||$   
 他， 我愛 我的中 華！

F 調 步兵進行曲  $\frac{2}{4}$  顧仲彝詞 陳歌辛曲

$\overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{1} 0 | \overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{5} - | \overset{\cdot}{5} 0 \overset{\cdot}{5} | 1 - | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{4} | \overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{6}$   
 行， 行， 向 前 進！ 中 華 民 族 要 生  
 行， 行， 向 前 進！ 我 有 正 氣 有 決

$\overset{\cdot}{5} 0 \overset{\cdot}{6} | 2 - | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{2} 0 \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7}$   
 存，才 跟 日 本 軍 閥 拚 一 拚。 我 們 是 爲 了 正 義  
 心，不 達 最 後 勝 利 不 肯 停。 排 列 成 鐵 壁 一 聲

$\overset{\cdot}{i} \cdot \overset{\cdot}{7} | 6 - | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} | 3 \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{4} \cdot \overset{\cdot}{7} | 1 \cdot 0 ||$   
 戰。 衝 過 去 要 他 們 的 命！  
 殺。 把 敵 陣 衝 破 如 破 冰！

E 調

## 民族戰歌

4/4

高 滔作詞  
老志誠作曲

5 | 6̇ 0 5 1 1.2 | 3—· 0 1 | 1 6.1 3 2.1 | 5—· 0  
 起 來，起 來，起 來！ 鐵 蹄 下 的 奴 隸 們！

6.5 3 2 3 5 | 6.6 6 — | 5.5 6 6 5 3 1 | 2—· 0  
 在 重 重 枷 鎖 下， 忘 了 自 由 和 青 春！

1 1 6 1 1 5 3 5 | 3 3 5 3 2 1 2 3 | 2 1 2 3 5 0  
 忘 了 敵 人 的 凶 殘， 忘 了 民 族 自 由 要 靠 賴

5.1 6.1 2 0 2 0 | 1—· 0 | 6.5 6 1̇ | 6 5 3 1 1 2 3 5  
 我 們 自 己 去 鬥 爭！ 啊 來 了！ 時 候 不 等 待 我 們 了；

3 5 3 2 1 | 6—· 0 6 | 6.3 5 3 2 | 1 1 6 1 2 2 1 2  
 却 要 警 醒！ 鐵 蹄 的 踐 踏， 侵 入 邊 疆， 侵 入 農 村

3 2 1 6 5 5 1 2 3 | 5—· 0 | 6 6.5 3 5 | 2 1 2 3.3  
 侵 入 了 人 們 的 靈 魂！ 我 們 的 民 族 將 更 要 沉

5.3 2.1 | 6—· 0 5 | 6 0 5 1 1.2 | 3—· 0 1  
 淪， 沉 淪！ 起 來， 起 來， 起 來 鐵

1 6.1 3 2.1 | 5—· 0 | 6.5 3 2 3 5 | 1̇ 1̇ 0 1̇.1  
 蹄 下 的 奴 隸 們！ “勝 利 不 然 就 死” 民 族

6 5 3 1 | 5—· 0 | 1 1 1 6 1 5 3 5 | 3 3 3 5 3 2 1 2 3  
 解 放 在 今 天！ 我 們 要 救 亡 圖 存， 我 們 要 團 結 一 心，

2.2 1 2 3 5 5 | 3.2 3 5 | 1̇ — | 1̇ —· 0 ||  
 要 燒 起 烽 火 衝 鋒 前 進！

C 調 那是很遠到“剔拍來力” 2/4

勇壯

(歐戰時軍歌)

程懋筠譯詞

$\dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | 6 5 3 4 | 5 6 5 3 | 5 \cdot 0 | \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} |$   
 某天 倫敦 來了一位 愛爾 蘭青 年, 滿街 舖着

$6 5 3 5 | 7 \dot{1} 7\#4 | 7 \cdot 0 | \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | 6 5 3 5 |$   
 黃金 歡迎, 人 人 都欣 然, 唱着 那些 劈卡 地力

$7 \dot{1} 7\#4 | 7 \cdot \dot{2} | \dot{3} \dot{2} \dot{1} 7 | \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} | 7 6 7 \dot{1} |$   
 鄉歌 何清 妍, 感 動了 那位 勇士 他也 歌唱 聲震

$\dot{2} 3 4 || : 5 5 | 5 5 6 7 | \dot{1} \dot{3} | \dot{3} \dot{3} \dot{2} | \dot{1} 6 |$   
 天: “那是 很遠 到 剔拍 來 力, 那是 很遠,

$6 \dot{1} | 5 - | 5 0 \dot{1} \dot{3} | 5 5 | 5 5 6 7 | \dot{1} \dot{3} |$   
 很遠, 那是 很遠 到 剔拍 來 力,

$\dot{3} \dot{1} \dot{1} | \dot{2} 6 | 7 \dot{1} | \dot{2} - | \dot{2} 0 | 5 5 |$   
 到我 朋 友身 邊! 再 見,

$5 6 7 | \dot{1} \dot{3} | \dot{3} 0 | 4 6 | \dot{1} \dot{2} | \dot{3} - |$   
 劈卡 地 力, 別 了, 勒士 特士 愧,

$\dot{3} 0 | \dot{1} \dot{2} | \dot{3} \dot{3} | \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{1} | 6 - | 5 \dot{1} | \dot{3} \dot{1} |$   
 那是 很遠 到那 剔拍 來 力, 但我 心

$\dot{1} \dot{2} | \dot{1} - | \dot{1} 0 3 4 : | \text{II} \dot{1} - | \dot{1} 0 0 |$

懷 念!” “那是 念!”

Allegretto

b

B調

# 救國軍歌

2/4

美國原詞

5— 5.6 5.#4 | 5 1̇ | 3̇— | 5̇ 1̇.1̇ | 2̇ 1̇ | 7— | 6— | 6—  
 舉 杯高歌救國軍，灑熱血抗敵人， mf糧

6#5 6.7 | 6 4.3 | 2 2.6 | 5.6 7.1 | 2#2 | 3— | 3̇.6  
 缺彈少勇戰 爭，聽歌聲壯烈入青雲！ 又

5— 5.6 5.#4 | 5 1̇ | 3̇— | 5̇ 1̇.1̇ | 2̇ 1̇ | 7— | 6— | 6.6  
 mf高 歌對我同胞們，莫忘記敵寇深， mf大家

#5.6 7.1̇ | 3̇— | 5 5.5 | 5.5 #4.5 | 3̇ 2̇ | 1̇— | 1̇ 0 3̇ 3̇  
 一齊向 前 進，為民族犧牲不顧身！ f救國

3̇.3̇ 3̇ | 3̇.3̇ 3̇ | 3̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7 | 1̇.7 6 2̇ 2̇ | 2̇.2̇ 2̇  
 軍，鐵似心，不怕飢餓風霜雨雪深，救國軍，鐵似

2̇.2̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7 6 | 7.6 5 3̇ 3̇ | 3̇.3̇ 3̇ | 3̇.3̇ 3̇  
 心，憑赤手與那槍砲拚，救國軍，鐵似心流

3̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7 | 1̇.7 6 2̇ 2̇ | 2̇.2̇ 2̇ | 2̇.2̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7 6  
 鮮血挽回民族魂，救國軍，鐵似心，拚性命救沉

5 0 5 | 5— | 5.6 5.#4 | 5 1̇ | 3̇— | 5̇ 1̇.1̇ | 2̇ 1̇ | 7—  
 淪，又mp舉 杯高歌救國軍，灑熱血抗敵人；

6— | 6— | 6.#5 6.7 | 6 4.3 | 2 2.6 | 5.6 7.1̇ | 2#2  
 mf苦 是生活鐵是心，開民族戰爭第一

3̇— | 3̇ 6 | 5— | 5.6 5.#4 | 5 1̇ | 3̇— | 5̇ 1̇.1̇ | 2̇ 1̇  
 聲， 又mp高 歌對我同胞們，齊加入救國

7 — | 6 — | 6 . 6 #5 . 6 7 . i | 8 — | 5 . 5 | 5 . 5 # 4 . 5 |  
 軍! 不 怕 敵 人 砲 火 兇 猛, 看 我 們 血 肉  
 2 2 | i — | i 0 ||  
 築 長 城!

變E

鋤奸謠

4/4

程懋筠 作詞  
 作曲

(帶唾罵嘲笑風味)

5 5 6 . i 7 6 6 5 5 0 | 1 3 0 5 1 0 | 3 . 3 3 3 3 2 2 0 |

世 上 那 種 人 最 下 賤? 漢 奸! 漢 奸!! 只 顧 自 己 貪 小 利,

2 5 3 . 0 | 6 . 6 6 6 6 1 7 . 6 | 6 5 6 7 7 . 1 2 3 0 |

不 要 臉! 賣 掉 祖 先 害 死 後 代, 兩 眼 只 看 見 昧 心 錢;

4 . 4 4 4 4 6 5 4 | 6 3 i 7 6 3 6 . 0 | 6 . 6 6 6 6 1 7 6 |

翻 把 仇 人 喚 做 爸 爸, 走 狗 從 來 不 怕 烹! 做 了 幾 多 悲 慘 事?

3 . 3 3 . 3 3 6 4 3 | 2 2 2 2 2 0 2 1 6 | 3 . 1 6 . 0 |

造 了 幾 多 孽 與 冤? 你 自 己 想 想 也 毛 骨 聳 然!

5 . 5 5 5 5 5 6 . 6 | 6 6 6 5 0 3 5 5 | 6 6 6 5 6 7 0 7 i 7 |

日 上 不 敢 出 面, 夜 裏 不 得 安 眠, 到 死 時 縱 逃 脫 仇 人 手, 也 難 把

6 3 1 6 3 . 0 | 6 1 1 0 5 . 5 5 3 | 6 . 6 6 5 1 3 0 |

金 錢 同 葬 殮! 要 知 道, 狗 還 有 義 豬 供 犧 牲, 漢 奸,

5 1 0 6 5 3 1 | 2 5 3 . 0 | 6 . 1 1 1 0 2 |

漢 奸, 豬 狗 也 不 給 你 變! 有 朝 一 日, 等

5 5 3 2 1 0 1 i i | 7 6 5 0 4 3 2 5 | 1 — . 0 ||

我 們 抓 着 了, 在 萬 人 唾 罵 裏, 送 你 歸 天!

# 中國人

D調

歧爾拍特作詞  
趙元任改譯

4/4

薩利凡作曲

1 |  $\dot{1} \cdot \#4 \ 4 \ 4$  |  $\dot{5} - 5 \cdot 4$  |  $3 \ 1 \ 2 \ 4$  |  $\overset{\frown}{3 \ 4 \ 5 \ 0 \ 5 \cdot 4}$   
他是個中國人！因為是他自己說的，這個

$3 \ 1 \ 2 \ 4$  |  $\overset{\frown}{3 \ 4 \ 5 \ 0 \ 5 \ 5}$  |  $6 \ \dot{1} \ 7 \ 6$  |  $5 - 5 \cdot 5$  |  $\#4 \ 3 \ 3 \ 2 \cdot 2 \ 1$   
倒是不可多得，他竟是個中國人！不然他回來做了個

$7 \ 1 \ 2 \ 0 \ 5 \ 5$  |  $\#4 \ 3 \ 2 \ 1$  |  $7 \ 1 \ 2 \ 0 \ 2 \cdot 2$  |  $3 \ 5 \cdot 5 \ 5 \#4$  |  $5 - 5 \cdot 4$   
俄國人，一個法國英國德國人，再不然做了某國人，但是

$3 \ 1 \ 2 \ 4$  |  $\overset{\frown}{3 \ 4 \ 5 \ 0 \ 5 \cdot 4}$  |  $3 \ 1 \ 2 \ 4$  |  $\overset{\frown}{3 \ 4 \ 5 \ 0 \ 5 \cdot 5}$  |  $6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 7 \ 6$   
他雖要做快活人，並不一定要做外國人，他還仍舊是中國

$5 - 5 \cdot 4$  |  $\overset{\frown}{3 \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 6 \ 5 \ 4}$  |  $\overset{\frown}{3 \ 2 \ 3 \ 1}$  |  $2 \cdot 1$  |  $\dot{1} - 0$  ||  
人，他還仍舊是個中國人！

F調

# 騎兵進行曲

2/4

顧仲彝詞  
陳歌辛曲

$6 \ 1 \ 2$  |  $4 \ 3$  |  $3 \ 2 \ 3$  |  $5 \ 4$  |  $6 \ 1 \ 2$  |  $4 \ 3$  |  $5 \ 4 \ 3$  |  $2 \ 1$  |  $\overset{2}{\frown} 1 \ 1 \ 3$  |  $6 \ 6$   
馬蹄 達達，保我 中華，不滅 敵人，誓不 回馬； 冒彈 前進；  
馬蹄 達達，浴血 衝殺，持久 抗戰，打回 老家； 全國 一心。

$6 \ 5 \#4$  |  $5 \ 5$  |  $4 \ 3$  |  $2 \ 6$  |  $7 \ 1 \ 2$  |  $3 - 3 -$  |  $3 \cdot 3$  |  $\overset{3}{\frown} 6 \ 3 \ 3 \ \overset{3}{\frown} 3 \ 3 \ 3$   
刀槍 齊下，不滅 敵人，誓不 回馬， 嘿 啦啦啦啦啦啦  
復興 中華，持久 抗戰，打回 老家，

$\overset{3}{\frown} 6 \ 3 \ 3 \ \overset{3}{\frown} 3 \ 3 \ 3$  |  $\overset{3}{\frown} 6 \ 3 \ 3 \ \overset{3}{\frown} 3 \ 3 \ 3$  |  $\overset{3}{\frown} 6 \ 3 \ 3 \ \overset{3}{\frown} 3 \ 3 \ 3$  |  $6 \cdot 0$  ||  
啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 。

進曲行 <sup>b</sup> B調 歌八百壯士  $\frac{4}{4}$  桂濤聲作 詞夏之秋

$\overset{f}{5.5} | 5.3 \ 1 \ \underline{\dot{1}.1} | \underline{\dot{1}.6} \ 5 \ \overset{3}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}} | \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}} | \underline{\dot{2}.2} \ \underline{\dot{2}\dot{7}} \ \dot{1}$   
 中國不會亡! 中國不會亡! 你看那民族英雄 謝團長, 中國

$\overset{f}{2.2} \ \underline{\dot{2}\dot{5}.4} | \underline{\dot{3}.2} \ \dot{1} \ \overset{3}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}} | \underline{6\ 6} \ \underline{4\ 4} \ \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}} | \underline{7\ 5} \ \underline{6\ 7} \ \dot{1}-$   
 不會亡! 中國不會亡! 你看那八百壯士孤軍 獨守東戰場。

$\overset{f}{5} \ \underline{5-5} \ \underline{6\ 7} \ \dot{1} \ \dot{1}-0 | \overset{p}{3} \underline{3-3} \ \underline{\#4\ \#5} | \underline{6\ 6}-0 | \overset{f}{6} \ \underline{6\ 5\ \#4}-$   
 四方 都是 砲火, 四方 都是 豺狼。 寧願 死,

$6 \overset{p}{6} \ \underline{\dot{2}\dot{D}} | \overset{p}{6} \ \underline{6\ \dot{2}. \#4} | \overset{f}{\#4} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}} \ \dot{2}- | \overset{mf}{\dot{1}} \ \underline{6.6\ \#4} \ \underline{2}$   
 不 退讓; 寧願死 不 投 降; 我們的國旗

$\underline{5\ 7} \ \underline{6\ \dot{1}} \ \underline{7\ \dot{2}} | \underline{5-5} \ \underline{4\ 3\ \dot{2}} | \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 0} \ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 0} | \underline{3-3} \ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{7}}$   
 在 重 圍 中 飄 蕩! 飄蕩! 飄

$\underline{6\ 6\ 0\ 6} \ \underline{6\ 0} | \overset{f}{2-} \ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{7}\ \dot{6}} | \underline{5\ 5.5.0} | \underline{3.5} \ \underline{\dot{1}\ \dot{1}} | \underline{5\ 5\ 5} \ \underline{4.6}$   
 蕩! 飄蕩! 飄 蕩! 八百壯士 一條心十萬

$\dot{1}\ \dot{1} \ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{7}\ \dot{6}} | \underline{5-3} \ \underline{5.5} | \dot{1}\ \dot{1}- | \overset{>}{5} \ \overset{>}{\dot{1}} \ \underline{0} \ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}} | \underline{\dot{2}\ \dot{2}}-$   
 強敵不 敢 當, 我們的 行動 偉烈, 我們的 氣節

$\overset{>}{6} \ \overset{>}{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}.2} \ \dot{1} | \underline{\dot{1}\ 4.} \ \underline{4.3\ \dot{2}} | \overset{>}{\dot{2}} \ \overset{>}{5.} \ \underline{5.4} | \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \ \underline{\dot{1}\ \dot{3}} \ \underline{5.5}$   
 豪壯, 同胞們, 起來! 同胞們 起來! 快快 趕上戰 場, 拿

$\overset{rit.}{6\ 6} \ \underline{4\ 4} \ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{7}} | \dot{1}- \underline{5.5} | \underline{5.3\ 1} \ \underline{\dot{1}.1} | \underline{\dot{1}.6} \ \underline{5\ \dot{2}.2}$   
 八百壯士做 榜 樣! 中國 不會亡! 中國 不會亡! 中國

$\overset{rit.}{\dot{2}.7} \ \underline{5\ \dot{5}.4} | \underline{\dot{3}.2} \ \dot{1} \ \overset{>}{5} \ \overset{>}{6} \ \overset{>}{7} | \overset{>}{\dot{1}} \ \overset{>}{\dot{2}} \ \overset{>}{\dot{3}} \ \overset{ff}{2\ 5}- | \overset{>}{\dot{1}} - 0 ||$   
 不會亡! 中國 不 會 亡! 不 會 亡! 不 會 亡! 不 會 亡!

$b$  E 調 我們的家鄉  $\frac{4}{4}$  沙梅作

5 | 1 2 1 4 1 | 2—0 4.5 | 6 5.4 2 1 2 6.1 | 2 1—6.5 |  
你問我的家鄉嗎？我的家就在那一塊地方，那兒

1.2 4 4 0 5 i | 6 5 6.5 4 5 0 6 1 | 2 1 2 4 5 1 |  
才好呵！有森林也有煤礦，遍地都是大豆高粱，

5.5 6.5 i— | 4.4 5—0 6 5 | 4.5 6 6 5 0 2 4 | 5 4 5 6.1 2 |  
寶藏真無量，真無量，還有同胞三千萬，個個都是熱血滿

i— . $b$  7 i | 2—  $b$  7.1 2 i |  $b$  7 i 0 4.5  $b$  7 | i 2. i  $b$  7 2 |  
腔，哪知道數年前的一天，那地方竟被人強佔

i—0 2 4 | 5  $b$  7 5 4.5 2 | 4 1—2.4 | 5  $b$  7 i  $b$  7.1 2 | i—0  $b$  7 |  
了，從此我們便失了家鄉！從此我們便流浪四方！流

i  $b$  7 4 5.4 1 | 2.0 5 7 0 5 7 | i  $b$  7.5 4 5 | 2 4 0 2 4 5 4 |  
浪了數年的時光，數年，受盡千辛萬苦，數年，我們天天

2 1.2  $b$  7 | 1—0 2.4 | 5 2.7 5.6 | 5 4 0 0 5 0 4 5 |  
在飢寒線上，而今是再也忍不住了！忍，哪兒

6 4 i.6 | 4 5—0 || : 0 1 | 4 0 5 4.5 6 i | 0 4 5 0 4 6 |  
會有下場，我們要重見祖先墳壘，我們

0 5 6.5 i 6 0 4 | 6 0 5 5 6.5 | i— . 0 2 i |  
要重見姐妹爹娘，還登白的山，再遊

3.3 2—0 6 f | 2 i 2 3 2 i | 3 2—0 i | 3—3 2 | i— : ||  
黑的江，我們要回家鄉，回家鄉，回家鄉。



# 勞 働 歌

2/4

E 調

英勇地、節奏地

(做南昌打樁歌)

程懋筠作

(女) 5.5 | 5 5. | (男) 5.5 5 5. | 5. 0 | (女) 3 3 3 6 1 |  
 mf 正 | ㄉ ㄝ ㄉ ㄝ, p 正 | ㄉ ㄝ ㄉ ㄝ, mf 蜜 蜂 子 會 釀

(男) 2.3 2 0 | (女) 6.7 6 0 | (女) 2 2 2 5 6 | (男) 1.2 1 0 | (男) 1.6 5 0 |  
 蜜 | ㄝ, ㄝ | ㄉ ㄝ, 螞 蟻 子 會 做 窠 ㄝ, ㄝ | ㄉ ㄝ,

(女) 6.6 5 0 | (男) 5 0 5 0 | (男) 5 5 5 3 5 | (女) 6.7 6 0 | (女) 2.3 2 0 |  
 ㄝ | ㄉ ㄝ, ㄉ ㄝ, ㄉ ㄝ, f 日 吃 個 三 餐 不 做 事, ㄝ | ㄉ ㄝ,

(男) 3 3 3 2 1 6 | (女) 5.6 1 0 | (女) 5.3 2 0 | (男) 2.6 5 0 | (合唱) 5.3 |  
 歌 一 個 人 頭 做 甚 麼? mf ㄝ | ㄉ ㄝ, ㄝ | ㄉ ㄝ, mf ㄝ |

(女) 6.3 | (男) 5.3 | (女) 6 0 6 0 | (女) 6 6 5 3 2 | (男) 1.2 3 0 | (男) 3.5 6 0 |  
 ㄉ ㄝ | ㄝ | ㄉ ㄝ, ㄉ ㄝ, f 救 國 必 定 要 多 出 汗, ㄝ | ㄉ ㄝ,

(女) 6 3 2 1 6 | (女) 5.6 1 0 | (男) 5.3 2 0 | (男) 2.6 5 0 | (女) 5 0 5 0 |  
 報 仇 必 定 要 先 合 作, mf ㄝ | ㄉ ㄝ, ㄝ | ㄉ ㄝ, ㄉ ㄝ, ㄉ ㄝ,

(合唱) 5 5 5 3 5 | (男) 6.7 6 0 | (合唱) 2.3 2 0 | (合唱) 3 5 3 2 3 | 5.6 |  
 四 萬 萬 同 胞 齊 動 手, ㄝ | ㄉ ㄝ, 小 小 的 日 本 怕 甚

(女) 1.0 | (女) 5.3 2 0 | (男) 2.6 5 0 | (女) 6.6 5 0 | (男) 6.6 5 0 |  
 麼? mf ㄝ | ㄉ ㄝ, ㄝ | ㄉ ㄝ, p ㄝ | ㄉ ㄝ, ㄝ | ㄉ ㄝ,

(合唱) 6 0 5 0 | (女) 6 0 5 0 | (合唱) 5 0 0 ||  
 dim ㄉ ㄝ, ㄉ ㄝ, ㄉ ㄝ, ㄉ ㄝ, ff ㄉ ㄝ!

# F 調 到敵人後方去 2/4

啓海作詞  
星海作曲

0 5 | : 3 3 | 3.4 3.5 | 2 2 | 2.3 2.5 | 1 1 | 1.7 6.5 |  
 (男)到 敵人 後方去,把 鬼子 趕出境,到 敵人 後方去,把

3 3 | 3.4 5 | 5 — | 5.5 6.5 | 3.2 1 0 | 5.5 6.5 |  
 鬼子 趕出 境! (合)不怕 雨, 不怕 風, 包後 路  
 不論 西, 不論 東, 從北 平

3.2 1 0 | 5.5 6 5 3 | 1.2 3 0 | 2.2 3 2 1 | 7.6 5.5 |  
 出奇兵, 今天攻下來 一個村, 明天奪回來 一座城,叫  
 到南京, 到處有我們 遊擊隊, 到處有我們 好弟兄,看

5.6 | 5 3 | 1.2 3.5 | 2 2 | 6 5 | 2.3 1 | 1 0 5 | 3 3 |  
 鬼子 顧西 不顧 東,叫 鬼子 軍力 不集 中。(女)到 敵人  
 日本 軍閥 有什麼用,看 日本 軍閥 有什麼用?!

3.4 3.5 | 2 2 | 2.3 2.5 | 1 1 | 1.7 6.5 | 3 3 | 3.4 5 |  
 後方去把 鬼子 趕出境,到 敵人 後方去把 鬼子 趕出境,

5 — | 1.5 5 | 6 3 | 3.2 1.2 | 3 — | 1.5 5 | 6 3 |  
 ... (合)兩路 夾攻 才能 打得 贏, 兩路 夾攻  
 我們的 旗幟 插遍 了 東三省, 我們的 旗幟

3.5	3.2	1—	1 0 5̣	0 5̣	3 3	3.4 3.5	2 2	2.3 2.5
才能	打得勝!		到(合)到	敵人	後方去,	把	鬼子	趕出境,到
插遍	了黃河東!		0 5̣	1̣ 1̣	1.7 6.5	5 5	5.6 5.5	

1 1	1.7 6.5	3 3	3.4 5	5 0 5	1̣ 5	4.2 1	1—	1—
敵人	後方去把	鬼子	趕出境,	把	鬼子	趕出境,		
4 4	3.2 1.5	5 5	5.4 3	3 0 3	3 3	5.4 3	3—	3—

G 調 全面抗戰歌  $\frac{4}{4}$  施 誼·丁璠詞  
蘇聯克涅匹拉曲

5̣	1	2.3 4	3.4	5.3	1.0 1	6	5.6	4.4	3.6
前	進,	英勇抗	戰的	將士們!	起	來,	全中	國的	老百
5̣	1	5.1 2	1.2	3.1	5.0 1	4	3.4	2.2	1.6

2	—	0.6	2	3.4	5	4.5	6.4	2.0 6	
姓!		大	家	合起	來	發動	全	面	戰,
2	—	0.6	2	1.2	3	2.3	4.4	2.0 4	

6	4.5	3.3	2.5	1 <sup>1</sup> —	0.5	1 <sup>2</sup> —	0
們	要將	鐵血	保和	平!	前	平!	
4	1.2	3.3	2.5	1 <sup>1</sup> —	0.5	1 <sup>2</sup> —	0

註：此歌可緊接在義勇軍進行曲後面，唱到第二遍時應加快。

F 調 行 軍 歌 4/4 胡然作

快·一步兩拍

(甲隊)

1 2 2	1 6̣	2 — 2 —	1 2 2	1 6̣	5̣ — 6̣ —
搶救	被難	的	同	胞，	奪回
趕到	前線	去	打	仗，	爲求
					民
					族
					的
					解
					放，
					士
					地，

(乙隊)

3 3 3	2 1	3 — 3 —	1 2 3	2 1	2 — 1 —
千	萬	抗	日	的	隊
不	怕	犧	牲	和	流
					血，
					爲
					着
					砲
					火
					在
					拼
					命，
					希
					望，
					明
					的

(合唱)

5 5 — 6	6 — 3 —	3 2 1 2	3 — 3 —
長	期	的	作
我	們	的	祖
			國，
			我
			們
			堅
			持
			到
			底，
			關
			頭，
			1
			7
			6
			7
			1
			1

5 5 — 6	6 — 2 —	2 5 2 3	1 — 1 —
大	家	齊	努
大	家	快	力，
			爭
			取
			最
			後
			勝
			利。
			留。
			3
			3

C 調

# 九一八小調

2/4

(二部合唱)

崔巍·鋼鳴作詞  
呂 驥 曲

慢

6 5 3 5	6. $\overset{3}{\dot{1}}$ 6 5	6—	6 5 3 5	6. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5	5. 6	$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	
高梁葉子 九月十八 九月十八	青又 又來 又來	青, 臨, 臨,	九月十八 東北各地 不分黨派	來了日本 起了義勇 大家一條	兵; 軍; 心;	先佔 剷除 先要	火藥 賣國 復國
6 5 3 5	6. $\overset{3}{\dot{1}}$ 6 5	6—	6 5 3 5	6. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5	3. 3	5 6	

2—	3. 5	6 $\dot{1}$ 6 5	5 6	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	2—	3. 3	2 $\dot{1}$	6. 6	$\dot{1}$ —		
庫, 後估北 賊, 打倒日 士, 再來講	大營; 日本兵; 和平;	營; 兵; 平;	殺人放火 攻城奪路 親善合作	真是兇 殺敵不要 聽,	兇, 殺人放火 人, 游擊抵抗 抗日救國	真是兇! 真英勇! 要齊心!	兇! 真英勇! 要齊心!	兇! 真英勇! 要齊心!	兇! 真英勇! 要齊心!		
3—	3. 3	1 3	2—	5—	$\dot{1}$ —	$\dot{1}$ —	5—	5—	6—	6—	5—
			啊.....	啊.....	啊.....	啊.....	啊.....	啊.....	啊.....	啊.....	啊.....

3 3. 3	2 $\dot{1}$	6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	2—	3 3 2 $\dot{1}$	6. $\dot{1}$ $\dot{1}$	3 2	$\dot{1}$ —
中國的軍隊 日本的軍隊 中國的人民	有好幾十 有好幾十 有四萬	萬, 萬, 萬,	恭恭敬敬 消滅不了 快快起來	讓出了 鐵的 趕走	讓出了 鐵的 趕走	瀋陽 義勇 日本	城! 軍! 兵!
3 5. 5	5 5	6 6 6 6	5—	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6	6. 6 6	5 5	3—

G調

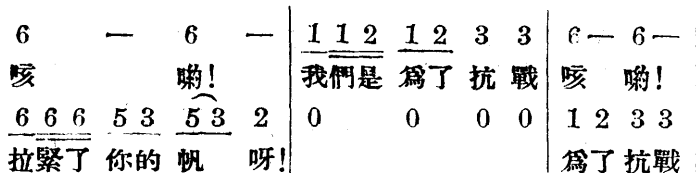
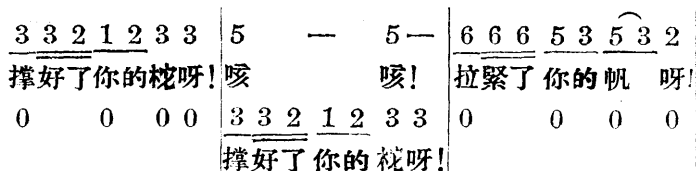
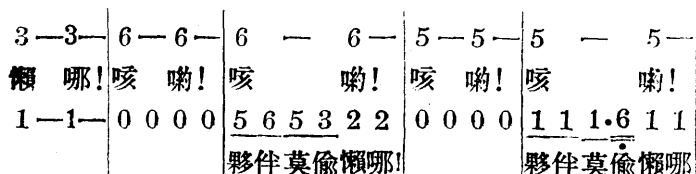
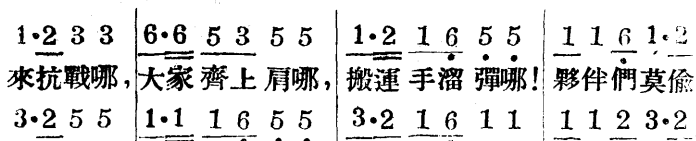
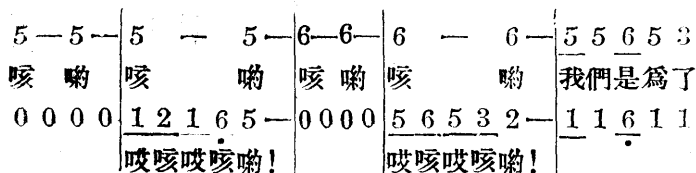
## 風陵渡的歌聲

4/4

洛賓作

稍慢·有力

(二部合唱)



2 2 2 1 6 1 1	5	—	5—	6—6—	6	—	6—
大家來流血汗哪!	咳		嗽!	咳	嗽!	咳	嗽!
0 0 0 0	2 2 2 1 6 1 1	0 0 0 0	5 6 5 3 2—				
	大家來流血汗哪!		咳	咳	咳	嗽!	

5—5—	5	—	5—
咳 嗽!	咳		嗽!
0 0 0 0	1 2 1 6 1—		
	咳	咳	嗽。

民謠風 F調 磨刀歌  $\frac{2}{4}$  章泯詞 陸華柏曲

1.2 1 0	0 0	1.2 1 0	0 0	1.2 3 5	6 · 5
磨 嗽 磨,	磨 嗽 磨,	磨 嗽 磨,	磨 嗽 磨,	快把大刀	磨,
0 0	5.6 5 0	0 0	5.6 5 0	0 0	1.2 1 0
	磨 嗽 磨,		磨 嗽 磨,		磨 嗽 磨,

1.2 3 5	2 —	1.2 3 5	6 · 5	1.2 3 5	2 —
快把大刀	磨!	大刀磨得	亮,	大刀磨得	快,
0 0	5.6 5 0	0 0	1.2 1 0	0 0	5.6 5 0
	磨 嗽 磨,		磨 嗽 磨,		磨 嗽 磨,

(齊唱) 5.6 1 2 | 3 2 5 | 3.2 | 1.2 3 5 | 6 5 1̇ | 6 0 0 ||

好把日本 強盜來 殺, 好把日本 強盜來 斫!

# 前進！同學們

b B 調

2/4

稍快·堅決

星海

<u>1 1 1</u>	<u>2 2 3 5</u>	<u>5</u> <u>5·</u> <u>5</u> —	<u>2 2 2</u>	<u>3 3 5 6</u>
有槍就 回去,到 有槍就	一齊挺起 東北種高 用來射死	槍, 梁, 敵人,	沒槍,就 回去,到 有刀,就	一齊拿起 華北守邊 用來砍死
0 0	0 0	0 3 3·5	0 0	0 0

就一齊挺起槍,  
到東北種高粱,  
就用來射死敵人,

<u>1̇</u> <u>1̇·</u> <u>1̇</u> —	<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>5·</u>
刀, 疆, 敵人,	刀槍都 一齊的 刀槍都	沒去呵,就 沒有,就 一齊揮起 抗敵的 揮起棍棒
0 6 6·1	3 1 6 6 0	0 0 0 0 0 0

就一齊拿起刀,  
到華北守邊疆,  
就用來砍死敵人,

就一齊  
到抗  
就揮起



(誠懇地)

5	—	$\dot{1} \dot{1} \cdot \dot{1}$	—	5.5	6—	6	—	5 3 6 3
		大聲 大聲 大聲		同學 同學 同學	們! 們! 們!			要我們的 我們的 我們是
$\overset{3}{7} 5 3 5 0$		0 5 $\dot{1}$	$\overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{2}$	$\dot{1}$	0 0	0 $\dot{1} \cdot 6$	$\dot{1}$ 6 0	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3}$
揮起拳頭， 敵的戰場， 根棒石頭，		大聲 大聲 大聲	大聲 大聲 大聲			同學們! 同學們! 同學們!		

$\dot{1}$ 5 0	5 3	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} 3$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} 0$	$\dot{1}$	$\dot{1} \cdot \dot{1}$	—	5.5	$\dot{1}$ —
怒吼， 怒吼， 潮水，	傳遍 已經 打下	都市和 傳遍了 去再撲	農村， 全球， 上來，	奮 奮 奮	勇， 勇， 勇，		同學 同學 同學	們! 們! 們!
4 3 0	3 3	4 3 3	7 1 0	0	5 $\dot{1}$	$\overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{2}$	$\dot{1}$ 0 0	0 $\overset{\cdot}{3} \cdot \dot{1}$
					奮 奮 奮	勇， 勇， 勇，		同學 同學 同學

$\dot{1}$ —	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	3 2 0 3	5 3 6 5	$\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{3}$	$\dot{1}$ —	$\dot{1}$ —	$\dot{1}$ 0
	把我們的 我們的 我們是	身體，要 行列，已 火藥，起	站在民族 延長至全 壓迫越要	面 世 羣	前 界 開!		
$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 0$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$	1 2 0 1	3 3 4 3	$\overset{\cdot}{4} \cdot \overset{\cdot}{5}$	3 $\overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{4}$	2.4	3 0
們! 們! 們!					面 世 羣	前 界 開	前 界 開!

# 抗敵先鋒歌 $\frac{2}{4}$

C 調

塞克作詞  
星海作曲

稍快

(二部合唱)

5	6	6	5.3	6	—	5	0	3	3	3	2.1	3	—	3	0
國子那	士彈怕	在愛你	我們出了飛機	腳槍大		下, 口, 砲.		敵射轟	人 中 不	在敵碎	我們人 中 鐵 石	眼 心 肝		前, 坎, 胆,	
3	4	3	3.1	4	—	3	0	1	1	1	7.1	1	—	1	0

5	5.6	$\dot{1}$	—	$\dot{1}$	0	$\dot{2}.\dot{1}$	7 6	6	—	5	0	6 6	5
救救全	亡的亡的	責責大		任, 任, 衆,		担在担在	我們我們	兩兩向		肩, 肩, 前,		全全救	國國
3	3.4	6	—	4	0	4.3	2 1	2	5	5	0	0	0

$\dot{1}$	—	$\dot{2}$	—	$\dot{2}$	0	$\dot{3}.\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	5	—	$\dot{1}$	—	$\dot{1}$	0
大大陣		衆, 衆, 線,				擁着擁着	我們我們	向向開		前前展!			
3, 3 2	5	—	6	0	0	0	0	7.1	2 3	4	—	3	0
全全救	國國	的的	大大陣			擁着擁着	我們我們	向向開		前前展!			

F 調

## 打游擊去

(二部合唱)

2/  
4

(中國民謠風勞働節奏)

程懋筠作詞作曲

(女聲)	<u>3.2</u>	<u>1 2</u>	6 . 0	<u>3.2</u>	<u>1 2</u>	6 . 0	
1.大家	都去	呀!		大家	都去	呀!	
2.大家	都去	呀!		大家	都去	呀!	
(男聲)	0	0	<u>3.2</u>	<u>1 2</u>	6 . 0	<u>3.2</u>	<u>1 2</u>
			1.大家	都去	呀!	大家	都去
			2.大家	都去	呀!	大家	都去

<u>1 2</u>	<u>3 0</u>	0	0	<u>3.2</u>	<u>1 2</u>	6 . 0
去當	兵,	打游	擊,	殺掉	小鬼	呀!
去當	兵,	打游	擊,	殺掉	小鬼	呀!
6 . 0		<u>1 2</u>	<u>3 0</u>	<u>1.2</u>	<u>3 3</u>	6 . 0
呀!						
呀!						

<u>1.1</u>	<u>1 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 0</u>	<u>3.3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>6 0</u>
人生	在世	一口	氣,	有氣	不吐	沒廉	恥,
瞪我	一眼	還一	眼,	咬我	一牙	報一	牙,
<u>3.3</u>	<u>3 3</u>	<u>4 3</u>	<u>2 0</u>	<u>5.5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 0</u>

0	0	<u>3 5</u>	<u>6 0</u>	<u>3.2</u>	<u>1 2</u>	6 . 0
去當	兵,	打游	擊,	殺掉	小鬼	呀!
去當	兵,	打游	擊,	殺掉	小鬼	呀!
<u>1 2</u>	<u>3 0</u>	0	0	<u>1.2</u>	<u>3 3</u>	6 . 0

F調 軍民抗戰進行曲  $\frac{2}{4}$  敏夫作詞 周巍峙作曲

稍快·輕快地

5 1	1 3·2	5 —	1 . 3	5 5·6	1̇ —	5 6·5
同志們	向前走，	吹	起	響亮的	軍	號，加緊
同志們	向前走，	拿	起	精良的	武	器，提高
5 6	6 1·7	1·2 3	1 0 5 5	5 3·2	3 —	3 1·3
		向前走！	吹起			
		向前走！	拿起			

3 5·3	2 —	1 0	5 5 5 3	3 0 1	3·5	6 6
有力的	腳	步！	同胞的	慘死，	已引	起全
雄壯的	歌	喉！	國土的	淪亡，	誰還	能全
1 7	1 6 7 5	6 0	5 5 5 1	5 0 6	1·1	4 3·4
腳	步！	有力	的腳			步！
歌	喉！	雄壯	的歌			喉！
						一致
						的
						沉
						默
						的

1̇	1̇·5	6 —	5 0 1	2 . 1	5 5 3·3	6 . 6
一	致	的	怒	吼！	看	他
沉	默	的	忍	受！	切	莫
6 5	1 6·5	3 —	2 0 1 1	7·7	1·1	4 . 2
怒	吼，	一	致	的	怒	吼！
忍	受，	沉	默	的	忍	受！
						看
						莫
						怕

1̇	1̇	0 5	6·5	3 3	0 3 2·3	5 . 3	2 5 5 5
嶺	幼	等	候	在	村	莊	等
山	高	要	收	復	東	北	要
6 5	3 0 3	2·1	5 6 5	0 3 2·1	7 . 6	7 . 5 5 5	

1. 2	3 3 3 5	3 0 3	5 5 5 1̇	1̇ . 6	5 3 2. 3	1. 0
趕上	抗戰的行	列，和	千萬的勇	士	一齊攜	手！
踏起	抗戰的火	焰，把	日本強	盜	一起打	走！
6. 5	1 6 1 3	3 0 1	3 1 3 6 5	3 . 2	1 1 5	1. 0

A調

## 少年先鋒

4/4

邱望湘詞

5	1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇	2̇ — . 5	2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 4̇ 4̇ 3̇ 2̇
莫	怕那大砲	聲音隆隆	隆，莫
5	3 3 3 5 1 1 7 6	7 — . 5	5 5 5 1 2 2 1 7
	怕那炸彈	聲音轟轟	

3 — .	3̇ 4̇	5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇	2̇ 3̇	4̇ 4̇ 6̇ 6̇ 2̇	1̇ 6̇	5̇ 1̇ 3̇ 2̇
轟，	趁着	熱血胸頭湧，	插上	刺刀做先鋒，	一鼓	作氣向前
1 — .	1̇ 2̇	3̇ 3̇ 1̇ 5̇ 3̇	4̇ 5̇	6̇ 6̇ 4̇ 4̇ 4̇	6̇ 4̇	3̇ 3̇ 5̇ 4̇

1 — .	5̇ . 4̇	3̇ — .	5̇ . 3̇	1̇ — .	1̇ . 2̇	3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇
衝，	向前衝，	向前衝，	一衝	再衝衝	入槍林	彈雨
3 — .	0 0	1̇ . 1̇ 1̇ 0	0 6̇ . 6̇ 6̇ 6̇ . 7̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7̇ 6̇		
	向前衝，	向前衝，				

2 — .	3̇ . 4̇	5̇ 3̇ . 2̇ 1̇	2̇ . 3̇	4̇ . 3̇ 4̇ 6̇ 2̇ 1̇ 6̇	5̇ 1̇ 3̇ 2̇	1̇ — .
中，	向前衝，	向前衝，	戰勝	歸來不邀功	這才	無愧稱英雄。
7 — .	1̇ . 1̇	1̇ 1̇ . 5̇ 3̇	5̇ . 1̇	6̇ . 5̇ 6̇ 4̇ 4̇ 6̇ 4̇	3̇ 3̇ 5̇ 4̇	3̇ — .

F 調

## 保家鄉

4/4

賀綠汀作

(一)〔女聲〕

5 6 5— | 1 2 3 2 1 6 5— | 5. 6. 5. 5 3 5 | 2 3 5 3 2 1 2— |  
 同胞們 細聽 我 來講, 我們的東鄰舍有一個小 東洋,

2. 3 2 3 5 6 5 | 2 5 3 2 1— | 1 2 3 5 2 1 6 |  
 幾十年來 練兵馬 東亞 逞霸 強 一心 要把中 國

(二)

5 6 5 6 5 —	5 6 5 —	1 2 3	2 1 6	5 —
亡, 衣 呀 海!	九一八,	平地	起 風 浪,	
	0 0 1 2	3	—	2 3 7 6
	九一	八,		平地 起風

5. 6. 5 5 3 5	2 3 5	3 2 1	2	—
一夜 裏 領人 馬	強佔了 我 瀋	陽,		
5 — 3 3 2 3	5 6	5	5 6 5	3 2 1
浪, 一夜 裏	領人 馬	強佔了 我 瀋		

2. 3 2 3 5 6 5	2 5 5 3 2 1	—	1. 2 3 5 2 1 6
殺的殺 搶的搶	老百姓遭了殃,		東北四省被 滅
2 — 2. 3 2 3	5 6 5	5 6 5 3 2	1 — 5 6 1 2
陽, 殺的殺 搶的 搶	老百姓遭了殃,		東北四省

(三)〔男聲〕

5̣	6̣	5̣	6̣	5̣	5̣	6̣	5̣	1̣	2̣	3̣	2̣	1̣	6̣	5̣	5̣	6̣	5̣	5̣	3̣	5̣
亡	衣	呀	海		蘆	溝	橋	二	次	又	動	刀	槍	強	佔	了	黃	河	北	
3̣	2̣	1̣	6̣	5̣																
被	滅		亡																	

2̣	3̣	5̣	3̣	2̣	1̣	2̣	2̣	3̣	2̣	3̣	5̣	6̣	5̣	2̣	5̣	3̣	2̣	1̣	
又	佔	我	揚	子	江	,	南	京	殺	人	幾	十	萬	國	都	變	屠	場	,

(四)

1̣	2̣	3̣	5̣	2̣	1̣	6̣	5̣	6̣	5̣	6̣	5̣	0	0	3	2	
那	個	看	了	不	心	傷	衣	呀	海					同	胞	
												5	6	5	—	
												同	胞	們!		

3	—	5	6	6	5	3	2	—	3	2	3		
們!		大	家	要	知	道	,	這	時	候			
1	2	3	2	1	6	5	5	6	5	5	3	5	
大	家	要	知	道			這	時	候	不	想	法	

7	6	5	6	1	2	3	2	7	6	—	3	2	3	5
不	想	法	大	禍	就	要	臨	到	,	亡	了	國		
2	3	5	3	2	1	2	—	2	3	2	3	5	6	5
大	禍	就	要	臨	到			亡	了	國	滅	了	種	

<u>6 1̇</u> 5	<u>3 5 5 3 2</u>	1 —	<u>2·3 1 2</u>	<u>3 2 1 6 5</u> —
滅了種，	後悔就不行了，	了，	還有誰來	將仇報？
<u>2 5 5 3 2 1</u>	—	<u>1·2 3 5 2 1 6</u>	<u>5 6 5 6 5</u> —	
後悔就不行了，		還有誰來將	仇	報，衣呀海！

(五)

5 6 5 —	<u>4 5 6 5 4 2 1</u> —	<u>1 2 1 1 6 1</u>
有錢的	出錢把家鄉保，	練新兵造槍砲，
0 0 1 6 1	2 —	<u>5 6 6 3 2</u> 1 — <u>6 6 5 6</u>
有錢的	出錢把家鄉	保，練新兵

<u>5 6 1̇</u> <u>6 5 4</u> 5	—	<u>5·6</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> 1
沒錢就辦不了		要不然敵兵到
<u>3 2</u> 1	<u>2 4 5 6</u> <u>5 3</u>	2 — <u>1 1 6 1</u>
造槍砲	沒錢就辦不	了 要不然

<u>5 1̇ 6 5 4</u> —	<u>4·5 6 1̇ 5 4 2</u>	1 <u>2 1 2</u> 1 —
燒殺無人道，	有了錢也沒處	逃，衣呀海，
<u>2 4 1</u> <u>5 6 1̇ 2</u>	1 —	<u>1 2 4 5</u> 6 <u>5 4 2</u> 1 —
敵兵到燒殺無人道，	有了錢也沒處	逃，

(六)

0 0 1 6 1	2 —	<u>5 6 6 3 2</u>	1 — <u>6 6 5 6</u>
有力的	的	當兵把家鄉	保，腳步快
5 6 5 —	<u>4 5 6 5 4 2 1</u> —	<u>1 2 1 1 6 1</u>	
有力的	當兵把家鄉保，	腳步快槍法好，	



3 2	1	<u>2 4 5 6</u>	<u>5 3</u>	2	—	<u>1 1</u>	<u>6 1</u>
槍法	好,	前線去	打強	盜,		要不	然
<u>5 6 1</u>	<u>6 5 4</u>	5	—	<u>5·6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	<u>1</u>
前線去	打強	盜		要不	然	敵兵	來,

<u>2 4</u>	1	<u>5 6 6 1 2</u>	<u>1</u>	—	<u>1 2 4 5</u>	<u>6 5 4 2 1</u>	—
敵兵	來,	拉你去擋槍	砲,		白白送了	命	一條,
<u>5 1 1</u>	<u>6 5 4</u>	—	<u>4 5 6 1 5 4 2</u>		<u>1 2 1 2 1</u>	—	—
拉你去擋槍	砲,		白白送了命	—	條,衣	呀海!	

(七)[女聲]

5 6 5—	<u>1 2 3 2 1 6 5</u>	<u>5·6 5 5 3 5</u>	<u>2 3 5 3 2 1 2</u>
種田的	多種那麥	和稻	糧食足兵馬強,那怕他逞兇暴,

<u>2·3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6 5</u>	<u>2 5 5</u>	<u>3 2 1</u>	—	<u>1·2</u>	<u>3 5 2 1</u>	<u>6</u>
要不	然	種鴉片,	到處把	飢荒鬧,		種田	人就罪	不

(八)

5 6 5 6 5—	5 6 5—	<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	5	—	
小,衣	呀海!	西北邊	雨水	不順	調,	
		0 0 1 2	3	—	<u>2 3</u>	<u>7 6</u>
		西北	邊		雨水	不順

<u>5.6</u>	5	<u>5 3</u>	5		<u>2 3 5</u>	<u>3 2 1</u>	2	—
原因	在	同胞	們		種	樹	種	的
5	—	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>		<u>5 6</u>	5	<u>5 6 5</u>	<u>3 2 1</u>
調，		原因	在		同胞	們	種	樹
							種	的

<u>2.3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	5		<u>2 5 5</u>	<u>3 2</u>	1	—
勸	大	家	齊		快	把	那	
2	—	<u>2.3</u>	<u>2 3</u>		<u>5 6</u>	5	<u>5 6 5</u>	<u>3 2</u>
少，		勸	大		齊	種	樹，	快
			家				把	那
							森	林
							造，	

(九)[男聲]

<u>1.2 3 5</u>	<u>2 1 6</u>		<u>5 6 5</u>	<u>6 5</u>		5 6 5		<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6 5</u>
幫	助	國	家	添	根	草	衣	呀	海!
1	—	<u>5.6 1 2</u>	<u>3 2 1</u>	<u>6 5</u>					
造，		幫	助	國	家	添	根	草。	

<u>5.6</u>	5	<u>5 3 5</u>		<u>2 3 5</u>	<u>3 2 1 2</u>	—		<u>2.3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6 5</u>
賣	國	家，	殺	同	胞，	爲	的	是	幾	塊
						錢，				到
						頭				來，
						捉				住
						了。				

<u>2 5 5</u>	<u>3 2 1</u>	—		<u>1.2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 1</u>	6		5	<u>6 5 6</u>	5	—
送	他	去	歸	西	天，	留	個	罵	名	萬	古	傳
						衣				呀	海!	

0 0 3 2	3	—	<u>5 6 6 5 3</u>	2	— 3	<u>2 3</u>
奉勸	哪		劣紳和貪	官，	括	地皮
5 6 5 —	<u>1 2 3 2 1</u>	<u>6 5</u>	—	<u>5·6 5 5 3 5</u>		
奉勸哪	劣紳	和	貪官，	括	地皮	欺百姓，

<u>7 6</u>	5	<u>6 1 2 3</u>	<u>2 7</u>	6	—	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>
欺百	姓，	就	是那	準漢	奸，	—	到了
<u>2 3 5</u>	<u>3 2 1</u>	2	—	<u>2·3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	5
就是那	準	漢	奸，	—	到了	敵兵	來，

<u>6 1</u>	5	<u>3 5 5 3 2</u>	1	—	<u>2 3 1 2</u>	3	<u>2 1 6 5</u> —
敵兵	來，	也要你吃槍	彈，	男當	砲灰	女	被 姦，
<u>2 5 5 3 2 1</u>	—	<u>1·2 3 5 2 1 6</u>	5	<u>6 5 6 5</u> —			
也要你吃槍	彈	男當	砲灰	女	被	姦，	衣 呀海！

5 6 5 —	<u>4 5 6 5 4 2 1</u>	—	<u>1·2 1 1 6 1</u>
軍和民	合作	莫	相煎，
0 0 1 6 1	2	—	<u>5 6 3 2</u>
軍和	民	合作	莫相
			煎，
			軍擾民

<u>5 6 1</u>	<u>6 5 4</u>	5	—	<u>5·6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	<u>1</u>
失敗	就	在	眼	前，	當兵	的	愛
<u>3 2</u>	1	<u>2 4 5 6</u>	<u>5 3</u>	2	—	<u>1 1</u>	<u>6 1</u>
民怕	軍，	失	敗	就	在	眼	前，
							當兵
							的

5 3 1 6 5 4	4 5 6 1 5 4 2	1 2 1 2 1
老百姓真喜歡!	幫助軍隊上前	線, 衣呀海!
2 4 1 5 6 6 1 2	1 1 2 4 5	6 5 4 2 1
愛百姓, 老百姓真喜歡!	幫助軍隊上前	線,

0 0 1 6 1	2 — 5 6 3 2	1 — 6 6 5 6
同胞們,	大家一條	心, 擁領袖
5 6 5 —	4 5 6 5 4 2 1 —	1 2 1 1 6 1
同胞們,	大家一條心,	擁領袖保國家,

3 2 1	2 4 5 6 5 3	2 — 1 1 6 1
保國家, 齊心去打敵	人	中華同胞
5 6 1 6 5 4 5	—	5 6 1 2 1
齊心去打敵人		中華同胞四萬萬

2 4 1 5 6 6 1 2	1 — 1 2 4 5	6 5 4 2 1
四萬萬, 那怕那小日本,	趕走敵人	享太平,
5 1 1 6 5 4	4 5 6 1 5 4 2	1 2 1 2 1
那怕那小日本,	趕走敵人	享太平, 衣呀海!

C 調

# 拉起手來 鞏固他們

4/4

方殷詞

: 6 7 1 7 1·7	6 7 1 7 1 7	3 3 3·2 1 7	6 — 0 0 :
拿起手來伙 伴們,不願 做奴隸	弟兄聯合 起來	拚(狂 呼)	Hol
拿起手來伙 伴們,不分 做男女	老少齊來 殺敵	人呼	Hol
: 6 7 1 7 1·7	6 7 1 7 1 7	1 1 1·7 6#5	6 — 0 0 :

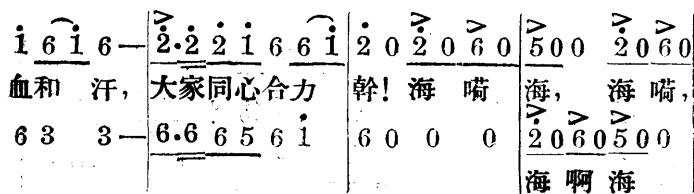
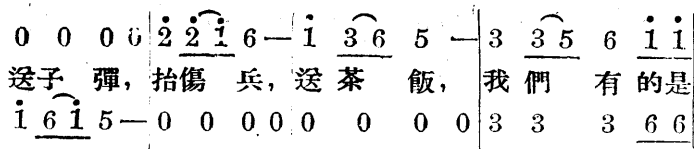
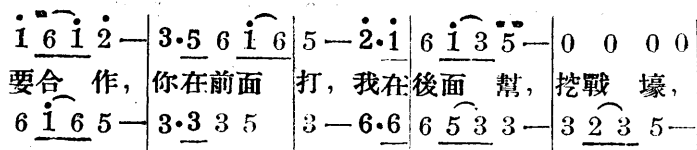
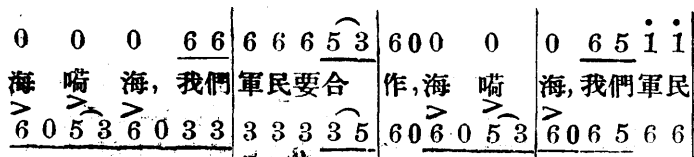
6 6 6·6	6 5 4·5	6 6	3 3 3·4	5 4 3 2 3 3
不怕鬼子 多麼殘暴 兇狠	任憑漢 奸到處挑 撥離間			
3 3 3·3	3 2 1·2	3 3	1 1 1·2	3 2 1 7 1 1

: 6 7 1 7 1 7	6 7 1 7 1 7 7	3 3 3·2 1 7	6 — 0 0 :
拉起手來伙 伴們堅強 起自己的	隊伍為國 爭生存	(狂 呼)	Hol
: 6 7 1 7 1 7	6 7 1 7 1 7 7	1 1 1·7 6#5	6 — 0 0 :

# C調 軍民合作 $\frac{4}{4}$

慢·有力

舒模詞並曲



$\overset{\cdot}{5} 0 0$	$\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$	$6 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$	$6 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} 0 0$
海,	赶不走那	鬼子心不	甘,哪哈嘿,
$\overset{\cdot}{2} 0 \overset{\cdot}{6} 0$	$\overset{\cdot}{5} 0 0$	$\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	$6 \overset{\cdot}{1} 6 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$
海 喘 海,		赶不走那鬼子	心不 甘, 哪哈

$\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	$6 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2} 0 0 \overset{\cdot}{2} 0 \overset{\cdot}{6} 0$
赶不走那鬼子	心不 甘,哪哈	嘿, 海 喘
$6 0 0 \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$	$6 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} 0 0$
嘿, 赶不走那	鬼子 心不	甘, 哪哈嘿,

$\overset{\cdot}{5} 0 0 \overset{\cdot}{2} 0 \overset{\cdot}{6} 0$	$\overset{\cdot}{5} 0 0 \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$	$6 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$
海, 海 喘	海, 赶不走那	鬼子心不
$\overset{\cdot}{2} 0 \overset{\cdot}{6} 0 \overset{\cdot}{5} 0 0$	$\overset{\cdot}{2} 0 \overset{\cdot}{6} 0 \overset{\cdot}{5} 0 0$	$\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$
海 喘 海,	海 喘 海,	赶不出那鬼子

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2} -$	$\overset{\cdot}{2} - - -$
甘,哪哈 嘿!		
$6 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} 6$	$6 - - -$	
心不 甘,哪哈嘿!		

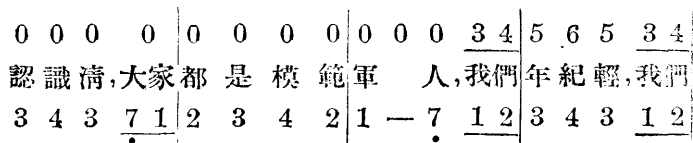
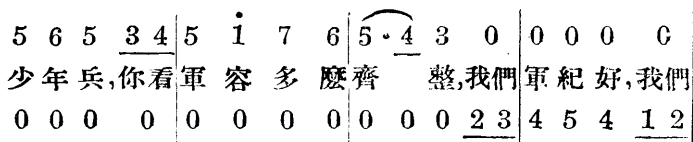
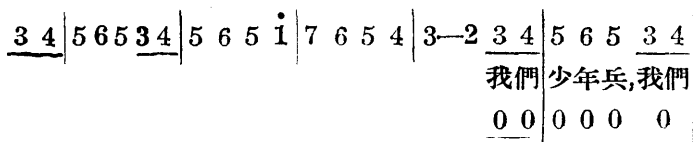
C 調

## 少年軍歌

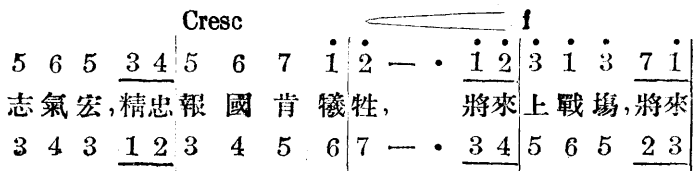
4/4

快 板

胡 然 曲



Cresc





2̣ 7̣ 2̣	<u>5 6</u>	7̣	5̣	6̣	4̣	5̣	—	—	2̣	7̣·6̣	5	2
上戰場, 殺盡	強盜	鬼子	兵,	看	軍旗	飄揚						
4 5 4	<u>7 1</u>	2	3	1	6	7	—	—	2	7̣·6̣	5	2

5	6	7	—	2̣·1̣	7	5	7	1̣	2̣	—	3̣	1̣	3̣	0
多美麗,	挺胸	闊步	有精神,	—, 二, —,										
5	6	7	—	2̣·1̣	7	5	7	1̣	2̣	—	0	0	1̣	5
														—, 二,

1̣	5̣	1̣	0	3	3	2	5	#4	6	—	·	5	—	0	<u>3 4 4</u>
—, 二, —,	威風	凜凜	向前	進,	我們										
1̣	0	5	3	5	0	2̣·2̣	1	1	2	1	7	—	0	1	2
—, —, 二, —,	威風	凜凜	向前	進,											

5	6	5	<u>3 4</u>	5	6	5	<u>3 4</u>	5	6	7	1̣	2̣	—	—	<u>1̣ 2̣</u>
年紀輕, 我們	志氣宏,	精忠	報國	肯犧牲,	將來										
3	4	3	<u>1 2</u>	3	4	3	<u>1 2</u>	3	4	5	6	7	—	—	<u>3 4</u>

f	rit.....													
3̣	1̣	3̣	<u>7 1</u>	2̣	7̣	2̣	<u>5 6</u>	7	5	7	2̣	1̣	—	—
上戰場, 將來	上戰場, 殺盡	強盜	鬼子	兵。										
5	6	5	<u>2 3</u>	4	5	4	<u>3 4</u>	5	5	5	·4	3	—	—

A調

## 進攻敵人後方

4/4

亞姆洛夫曲  
亞尼山大洛夫  
呂烽改詞

行軍速度

6 7	1 6 1	3 2	1 7 6 - 5 5	1 1 2 5 4	3 - . 3 3	
憑	着高山,	沿着	平原,	游擊	弟兄在向前進!	爲要
0	0 0 0	0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 6 6	

: 6 . 5 4 5	4 4 . 0 3 4	5 . 4 3 2	6 - . 3 3
消滅日本	強盜, 進攻	敵人後	方, 爲要
: 4 . 3 2 6	2 2 . 0 1 2	3 . 2 1 7	6 - . 6 6

6 - . 6 7	1 6 1 3 2	1 7 6 - 5 5	1 1 2 5 4
方。 不管	他敵人怎樣	瘋狂, 打他	背後, 他就着
6 - . 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

3 - . 3 3	: 6 . 5 4 3	4 4 . 0 3 4	5 . 4 3 2
慌。 我們的	弟兄個個	英勇, 槍尖	刺刀發着
0 0 0 6 6	: 4 . 3 2 6	2 2 . 0 1 2	3 . 2 1 7

6 - . 3 3	: 6 - . 6 7	1 6 1 3 2	1 7 6 - 5 5
光。 我們的	光。 我們	天天在收復	城鎮, 我們
6 - . 6 6	: 6 - . 0	0 0 0 0	0 0 0 0

1 1 2 <u>5 4</u>	3 — · <u>3 3</u> :	6 · <u>5 4 3</u>	4 4 · <u>0 3 4</u>
愈打愈堅	強; 高高	舉起抗日的	大旗, 要求
0 0 0 0	0 0 0 <u>6 6</u> :	4 · <u>3 2 6</u>	2 2 · <u>0 1 2</u>

5 · <u>4 3 2</u>	<sup>1</sup> 6 — · <u>3 3</u> :	<sup>2</sup> 6 — · <u>6 7</u>	1 6 1 3 2
民、族解	放! 高高	放! 弟兄	們好比常山
3 · <u>2 1 7</u>	6 — · <u>6 6</u> :	6 — · 0	0 0 0 0

1 7 6 — 5 5	1 1 2 <u>5 4</u>	3 — · <u>3 3</u> :	6 · <u>5 4 3</u>
趙子龍, 能夠	退却更會進	攻; 黑夜	裏是我們的
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 <u>6 6</u> :	4 · <u>3 2 6</u>

4 4 · <u>0 3 4</u>	5 · <u>4 3 2</u>	<sup>1</sup> 6 — · <u>3 3</u> :	<sup>2</sup> 6 — · <u>6 7</u>
世界, 白天	裏也得衝	鋒! 黑夜	衝! 我
2 2 · <u>0 1 2</u>	3 · <u>2 1 7</u>	6 — · <u>6 6</u> :	6 — · 0

1 6 1 3 2	1 7 6 — 5 5	1 1 2 <u>5 4</u>	3 — · <u>3 3</u>
們大家爲了	要活命, 快把	敵人都肅	清! 英勇
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 <u>6 6</u>

: 6 · <u>5 4 3</u>	4 4 · <u>0 3 4</u>	5 · <u>4 3 2</u>	<sup>1</sup> 6 — · <u>3 3</u> :	<sup>2</sup> 6 — ·
抗戰全面	開展, 最後	勝利在面前!	英勇	前!
: 4 · <u>3 2 6</u>	2 2 · <u>0 1 2</u>	3 · <u>2 1 7</u>	6 — · <u>6 6</u> :	6 — ·

b B 調

# 青年進行曲

2/4

田漢 詞  
星海 曲

(進行速度, 激昂地)

(兩部合唱)

$\dot{1} \dot{1}$ 0	$\underline{1 \ 2 \ 1 \ 5}$	4 0	$\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ 0	$\underline{6 \ \dot{1} \ 6}$
前進!	中國的青	年!	抗戰!	中國
$\dot{1} \dot{1}$ 0	$\underline{1 \ 2 \ 1 \ 5}$	4 0	$\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ 0	$\underline{6 \ \dot{1} \ 6}$

4 $\underline{2 \ 0}$	$:\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}}$	6 6	$\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2}}$	5 —
青 年!	中 國	恰 像	暴風雨中的	破
4 $\underline{2 \ 0}$	$:\dot{2} \cdot \underline{5}$	4 4	$\underline{5 \ 5 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{2 \ 3 \ 4 \ 5}$

6 0	$\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}}$	6 5	$\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{2}}$	7 · $\dot{1}$
船	我們	認 識	今日	險, 向
3 0	$\underline{5 \ 5 \ 3}$	3 3	$\underline{7 \ 6 \ 6 \ 5}$	5 · $\underline{6}$

$\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{3} \ 0 \ \dot{3}}$	$\dot{2}$ —	5 $\underline{6 \cdot 5}$	$\dot{1}$ —
一 切 力	量, 爭	取	勝 利	明
$\underline{5 \ 6 \ 7}$	$\underline{\dot{1} \ 0 \ \dot{1}}$	7 $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$	$\overset{b}{7}$ $\underline{6 \cdot 7}$	$\dot{1} \ \underline{6 \cdot \dot{1}}$

爭 取, 爭 取

$\dot{1}$ 0	$\underline{5 \ 5 \ 5}$	$\underline{6 \cdot 5} \ 3$	5 0	$\underline{\dot{1} \cdot \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$
天,	我們	一 以 當	十,	百 以 當
5 0	$\underline{5 \ 5 \ 5}$	$\underline{3 \cdot 3} \ 3$	$\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}$	$\dot{1} \ 0$

一 以 當 十,

6 0	<u>6 6 5 3</u>	<u>3̇ 1̇ 0</u>	<u>5 5 3</u>	<u>1̇ 6̇.1̇</u>
千,	我們沒有	退後;	只有向	前! 向
<u>6 3̇ 2̇ 1̇ 7</u>	<u>6 6 5 3</u>	<u>5 5 0</u>	<u>5 5 3</u>	<u>5 4.5</u>
百以當千,				前! 向

<u>2̇ —</u>	<u>2̇ —</u>	<u>2̇ 2̇.1̇</u>	<u>6 6 0</u>	<u>3̇.2̇ 5 6 1̇</u>
前!		興國的	責任,	落在我們的
<u>7 2̇.1̇</u>	<u>7 5 0</u>	<u>7 7.6</u>	<u>6 6 0</u>	<u>5.6 5 6 1̇</u>
前! 向	前!			

<u>2̇ —</u>	<u>3̇ —</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2̇.3̇</u>	<u>2̇ —</u>
兩	肩,	落在	我們的	兩
<u>7 2̇.1̇</u>	<u>7 5.4</u>	<u>3 3</u>	<u>5 7.1̇</u>	<u>2̇ 6.7</u>

<u>1̇ 0</u>	<u>1̇ 1̇ 0</u>	<u>1 2 1 5</u>	<u>4 0</u>	<u>2̇ 2̇ 0</u>
肩。	前進,	中國的青	年!	抗戰,
<u>6 0</u>	<u>1̇ 1̇ 0</u>	<u>1 2 1 5</u>	<u>4 0</u>	<u>2̇ 2̇ 0</u>

<u>3̇ 2̇.1̇</u>	<u>2̇ 1̇ 0</u>	<u>1̇ 6̇.1̇</u>	<u>5 0 3̇</u>	<u>1̇ —</u>
中	國的	青年,	青	年!.....
<u>5 5.5</u>	<u>5 5 0</u>	<u>5 6</u>	<u>5 0</u>	<u>1̇ 1̇ 0</u>
				前進

$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ - :
<u>1 2 1 5</u>	4 0	<u><math>\dot{2} \dot{2}</math></u> 0	<u>6 <math>\dot{1}</math> 6</u>	4 <u>2 0</u> :
中國的青	年!	抗戰!	中國的青	年!

$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -
<u><math>\dot{1} \dot{1}</math></u> 0	<u>1 2 1 5</u>	4 0	<u><math>\dot{3} \dot{3}</math></u> 0	<u><math>\dot{1} \dot{1}</math></u> 0
青年!	中國的青	年!	青年!	青年!

## F調 生死同心

$\frac{4}{4}$  賀綠汀詞  
江定仙曲

(雄壯·中速)

$f$ 0 · <u>5 5</u> · <u>5</u>	1 <u>5 5</u> 2 5	5 <u>5 4</u> 3 <u>1 1</u>	6 - <u>4 4</u> <u>2 7</u>
我中 華	英勇的青年	快快 起來起	來! 一齊上前
0 · <u>5 5</u> · <u>5</u>	1 <u>5 5</u> 2 5	3 <u>3 2</u> 1 <u>1 1</u>	4 - <u>2 7</u> <u>5 5</u>

5 - <u>0 5</u> <u>5 5</u>	1 <u>5 5</u> 2 <u>5 5</u>	5 <u>5 4</u> 3 <u>1 1</u>	6 <u>4 4</u> <u>2 7</u>
線! 四萬萬	覺醒的大衆已	不能再忍受這	橫暴的摧
5 - <u>0 5</u> <u>5 5</u>	1 <u>5 5</u> 2 <u>5 5</u>	3 <u>3 2</u> 1 <u>1 1</u>	4 <u>2 2</u> <u>7 5</u>

$mf$ 1 - 0 <u>1 3</u>	5 $\sharp$ <u>5</u> 6 4	2 $\sharp$ <u>2 3</u> <u>5 7</u>	2 · <u>3 4</u> 3
殘! 滿	懷的熱血	已沸騰滿	腔的熱淚
1 - 0 <u>1 3</u>	5 $\sharp$ <u>5</u> 6 4	2 $\sharp$ <u>2 3</u> <u>5 7</u>	2 · <u>3 4</u> 3

P

2.7 5 1.3	5. <sup>#</sup> 5 6 4	2. <sup>#</sup> 2 3 5.7	2.3 4 3	2.7 5.5.5
總不乾,不將	暴敵掃蕩	誓不生!不將	國土恢復	誓不還!難道
2.7 5 1.1	3.3 4 2.1	7.7 7 5.5	7.1 2 1	7.5 5 5.6

		rit	ff <i>Atempo</i>	
<sup>b</sup> 7.6 6 <sup>h</sup> 7	1.7 7 1 2	<sup>b</sup> 3 5 5 5	5—0.5 5.5	
黑暗世界	長存在永遠	不能到明	天? 快趕上	
<sup>b</sup> 7.6 6 <sup>h</sup> 7	1.7 7 1 2	<sup>b</sup> 3 5 5 5	5—0 0	

$\text{>}$ 5 — 0.5 5.5	$\text{>}$ 5 — 0.5 5.5	5 1.1 2.2 5
前! 快趕上	前! 前面有	無數的同志們
0 5 5.5 5 0 0	0 5 5.5 5 0 0	5 5.5 5.5 5
快趕上前	快趕上前	無數的同志們

5.5 5.4 3 1	6.6 4.4 2.7	5 — 0.5 5.5	5 1.1 2 5
正在抗戰看	勝利就在眼	前 帝國主義	已經到了
3.3 3.2 1 1	4.4 2.7 5	5 5.5 5.5 5.5	5 5 5 5.5
	眼	前在眼前	侵略者總有一天到

5.4 3 1	$\text{>}$ 6.6 $\text{>}$ 7 1	$\text{>}$ 5.5 5.3 4.2	$\text{>}$ 1 —
最後瞬間!	新中國已	露出光明一	線!
3.2 1 1	$\text{>}$ 4.4 $\text{>}$ 5 6	$\text{>}$ 3.3 3.1 2.7	1 —

C 調

## 打鐵歌

4/4

(英勇地)

(男女聲二部合唱)

程懋筠作

(女) 0 5 6	3 5 3 5 3 0 0 5 6	3 5 3 5 3 0 0 3 3
叮噹	叮噹叮噹叮, 叮噹	叮噹叮噹叮, 叮噹
(男) 5 0	1 0 5 0 1 0 5 0	1 0 5 0 1 0 0 1
打	鐵, 打 鐵 打	鐵, 打 鐵, 大

3 0	0 3 3	3 0	0 3 3	3 2	1 2	3 0	0 5 6
叮,	叮噹	叮,	叮噹	叮噹	叮叮	噹,	叮噹
1 .	1	7	—	1 0	5 0	1 0	5 0
家	一	心		來	打	鐵,	打

3 5	3 5	3 0	0 5 6	3 5	3 5	3 0	0 3 3
叮噹	叮噹	叮,	叮噹	叮噹	叮噹	叮,	叮噹
1 0	5 0	1 0	5 0	1 0	5 0	1 0	0 1
鐵,	打	鐵,	打	鐵,	打	鐵,	打

3 0	0 3 3	3 0	0 3 3	3 1	2 7	1 0	3 0
叮,	叮噹	叮,	叮噹	叮噹	叮叮	噹,	打
5 .	5	5	—	5 0	4 0	3 0	0 1 2
鐵	必	須		要	趁	熱,	叮噹



4 0    3 0    4 0    3 0  
 鐵, 打    鐵, 打  
6 1    6 1    6 0    0 1 2  
 叮噹    叮噹    叮,    叮噹

4 0    3 0    4 0    0 4  
 鐵, 打    鐵, 敵  
6 1    6 1    4 0    0 2 2  
 叮噹    叮噹    叮,    叮噹

4 .    4    5    —  
 人    好    比  
2 0    0 2 2    2 0    0 2 2  
 叮,    叮噹    叮,    叮噹

5 0    6 0    7 0    5 0  
 是    頑    鐵, 打  
2 1    7 6    5 0    0 5 6  
 叮噹    叮叮    噹,    叮噹

1 0    5 0    1 0    5 0  
 鐵, 打    鐵, 打  
3 5    3 5    3 0    0 5 6  
 叮噹    叮噹    叮,    叮噹

1 0    5 0    1 0    0 1  
 鐵, 打    鐵, 重  
3 5    3 5    3 0    0 3 3  
 叮噹    叮噹    叮,    叮噹

(Fine)

1 .    1    3    —  
 錘    猛    打  
3 0    0 3 3    3 0    0 3 3  
 叮,    叮噹    叮,    叮噹

5 0    5 0    1 0    0  
 不    要    歇,  
3 1    2 7    1 0    0  
 叮噹    叮噹    叮,

敵人	<u>3</u> 雖然是	頑鐵	0	我們	<u>5</u> 全國人手中	<u>3</u> 5 5 5	<u>3 3 3</u> 3 3 3
0	0	0	0	0	0	<u>3</u> 5 5 5	<u>1 1 1</u> 1 1 1
						有的是	四萬萬
						有的是	四萬萬

2̇ 1̇ 7̇ 1̇	2̇ — . 0	0 0 0 0
五 千 萬 鐵 錘，		
7 6 5 6	7 — . 0	
五 千 萬 鐵 錘，		<u>鐵錘</u> <u>舉起</u> 0 <u>好像</u> <u>刀槍</u> 0

0	<u>5 5</u> <u>3̇.3̇</u>	2̇ 1̇ 7̇ 2̇	1̇ — . 0
	鐵錘 響處	平 地 一 聲	雷。
<u>劍戟</u> 0	<u>5 5</u> <u>1̇.1̇</u>	7 6 5 4	3 — . <u>6 6 6 0</u>
	鐵錘 響處	平 地 一 聲	雷。 你—錘，

<u>1 7 6 0 0</u>	<u>1 7 6 0</u> <u>3̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>7 1 6 0</u> <u>3̇ 3̇ 3̇ 0</u>
我—錘，	我—錘，	打得敵人粉粉碎，
0	<u>6 6 6 0 0</u>	<u>3̇ 3̇ 2̇ 1̇</u> <u>7 1 6 0 0</u>
	你—錘，	打得敵人粉粉碎，

(D.C.al Fine)

0	<u>3̇ 3̇ 3̇ 0</u>   0	<u>2̇ 2̇ 1̇ 7 6 . 7</u>   5 — .
	你—錘，	打得敵人粉 粉 碎，
<u>1 2 3 0 0</u>	<u>1 2 3 0</u> <u>2̇ 2̇ 1̇ 7 6 . 7</u>   5 — .	
我—錘，	我—錘，	打我敵人粉 粉 碎，

——從開始唱至(D.C.al Fine),再從開始唱至(Fine)  
處終結——

D 調

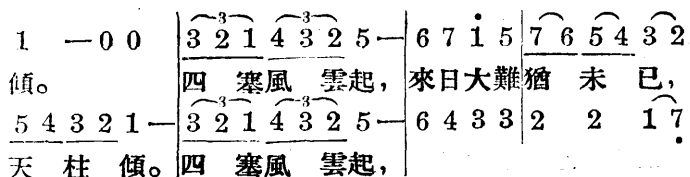
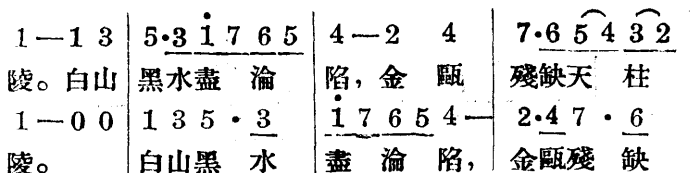
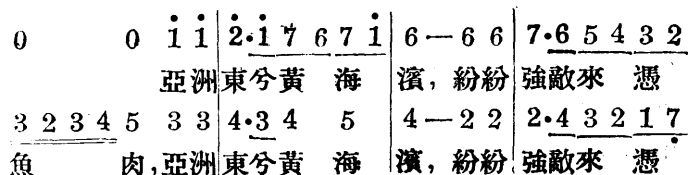
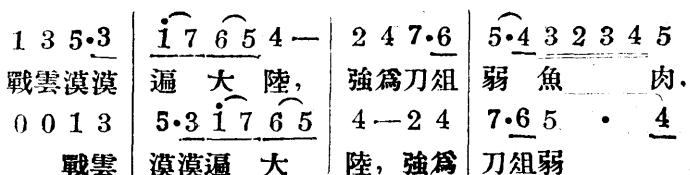
## 中華女兒

4/  
4

(女聲二部合唱)

王 昊 鴻

包恩珠曲



$\overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{2} 5 -$	$6 \ 7 \ \dot{1} \ 3$	$4 \ 5 \ 6 \ 7 \ \dot{1} \ \dot{2}$	$\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 7$
救 亡 雪 奇 恥，	誰 云 巾 幘 輸	男 子！	花 木 蘭， 洗 夫 人，
$\overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{2} 5 -$	$4 \ 4 \ 3 \ 1$	$1 \ 4 \ 5 \ 5$	$5 \ 4 \ 3 \ 4 \ 3 \ 2$

$6 \ 7 \ 5 \ 4 \ 5 \ 3$	$6 \ 7 \ \dot{1} \ 5$	$4 \ 5 \ 3 -$	$3 \ 2 \ 1 \ 5 \ 4 \ 3$
秦 良 玉， 沈 雲 英，	當 時 都 是	女 兒 身，	抗 敵 報 仇
$4 \ 2 \ 2 \ 2 \ 3 \ 1$	$4 \ 4 \ 3 \ 1$	$1 \ 7 \ 1 -$	$3 \ 2 \ 1 \ 3 \ 2 \ 1$

$\dot{1} \ 5 \ \dot{2} -$	$\dot{2} \ 5 \ 6 \ 7$	$\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} -$	高 音
紓 國 難，	青 史 芳 名	炳 日 星。	$\frac{6}{8} 3 \cdot 2 \ 1$
$3 \ 3 \ 4 -$	$4 \ 4 \ 2 \ 2$	$3 \ 4 \ 3 -$	$  5 \cdot 5 \cdot   6 \cdot 5 \ 4$
			勉 我 諸 姊 妹， 去 盡 嬌

$6 \cdot 6 \cdot$	$ \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 7 \ \dot{1}  $	$7 \ 7 \ 7 \cdot$	$ \ 6 \ 6 \ 4 \ 5 \ 6  $	$5 \ 2 \ 5 \cdot$
柔 態，	屏 絕 錦 綺 供 餉 糈，	鍛 鍊 身 心 作 準 備；		

$\overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{5} \overset{3}{4} \overset{3}{3}$	$\dot{1} \ 5 \ \dot{2} \cdot$	$\dot{2} \ 5 \ 6 \ 7$	$\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \cdot$	$\dot{4} \cdot \dot{3} \cdot$	$\overset{3}{6} \cdot \overset{3}{6} \cdot$
熱 血 願 灑 胭 脂 紅，	頭 顱 拚 作	珍 珠 碎！	吁 嗟	乎！	
$1 \ 1 \ 3 \ 3 \ 3 \ 4 \cdot$	$4 \ 4 \ 4 \ 4$	$3 \ 4 \ 5 \cdot$	$6 \cdot 5 \cdot$	$4 \cdot 4 \cdot$	

4̣.3̣.	5̣.5̣.	ī ī ī ī	7 7 7 .	6 6 4 5 6	5 2 5 .
吁嗟	乎!	河山未復	肯輕休,	血雨腥 風	遍亞洲,
5.4.	3.3.	3 3 3 3	4 4 4 .	4 4 2	1 7. 7. 7. .

ī ī ī ī	7 7 7 .	6 6 4 5 6	5 6 7 .	ī ī ī ī
願作中華	奇女子,	捨身一 洗	國民羞。	河山未復
3 3 3 3	4 4 4 .	4 4 2 2	2 2 2 .	3 3 3 3

7 7 7 .	6 6 4 5 6	5 2 5 .	ī ī ī ī	7 7 7 .
肯輕休,	血雨腥 風	遍亞洲,	願作中華	奇女子,
4 4 4 .	4 4 2 1	7. 7. 7. .	3 3 3 4	3 3 3 .

6 6 4 5 6	5 2 ī ī
捨身一 洗	國民羞。
1 1 1 4	4 . 3 3

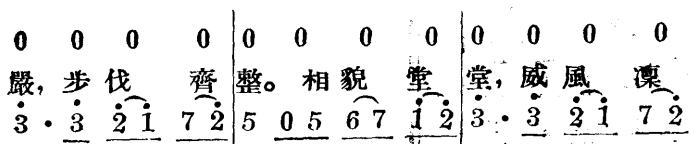
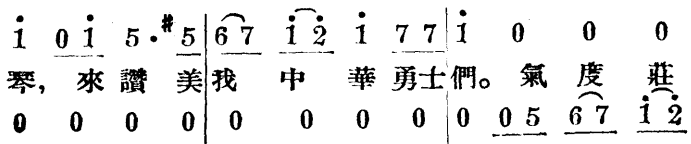
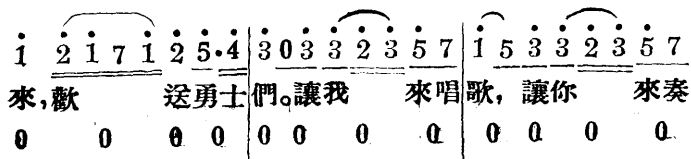
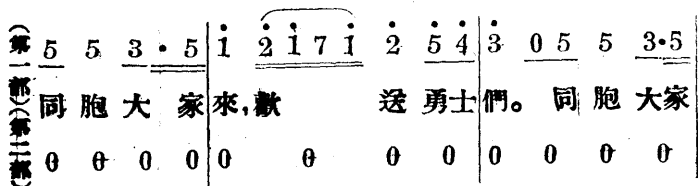
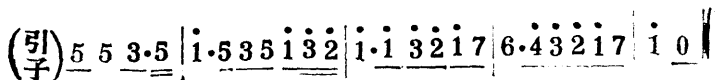
C 調

## 歡送勇士們

4/4

(略快)

(二部合唱)

Boieldieu 曲  
程懋筠填詞

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

凜。刺刀發亮，槍桿直挺。救國救

5 0 5 3 5 1 3 2 | 1 . 5 3 5 1 3 2 | 1 . 1 3 2 1 7

0 0 0 0 | 0 0 5 5 3 . 5 | 1 2 1 7 1 2 5 4

民，是他的本領。同胞大家來，歡送勇士

6 . 4 3 2 2 | 1 0 5 6 7 1 2 | 3 . 3 2 1 7 2

3 0 5 5 3 . 5 | 1 2 1 7 1 2 5 . 4 | 3 0 3 3 2 3 5 7

們。同胞大家來，歡送勇士們。讓我來唱

5 0 5 6 7 1 2 | 3 . 3 2 1 7 2 | 5 0 5 3 5 1 3 2

1 5 3 3 2 3 5 7 | 1 0 1 5 . # 5 | 6 7 1 2 1 7 6 7

歌，讓你來奏琴，來讚美我中華勇士

1 0 5 3 5 1 3 2 | 1 0 1 3 2 1 7 | 6 . 4 3 2 2

1 0 0 0 | 0 0 2 2 2 2 5 | 3 0 0 0

們。聽大砲正在響；聽飛機正在轟，看同胞又

1 0 1 1 1 1 | 2 0 0 0 | 0 0 1 1 1 1

0 0 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 0 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 5̣ · 3̣ 2̣ 2̣ 2̣  
 逃，看敵人已進攻。我們勇士正要上戰場，逞英  
 2̣ 0 0 0 0 0 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 3̣ · 1̣ 7 7 7

3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 5̣ · 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣  
 雄；我們勇士正要雪仇恨，顯威風；絲毫不怕鬼子  
 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 3̣ · 1̣ 7 7 7 | 1̣ 1̣ 7 7 7 7

3̣ — 2̣ 2̣ · 7̣ | 1̣ 0 5 5 3̣ · 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 5̣ · 4̣  
 兇，不怕他兇。但願此一去，殺敵立奇  
 1̣ — 7̣ 7̣ · 2̣ | 1̣ 0 5 6 7 1̣ 2̣ 3̣ · 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 2̣

3̣ 0 5 5 3̣ · 5̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 5̣ · 7̣ | 1̣ 0 5 1̣ 5 1̣ 5  
 功。但願此一去，殺敵立奇功。殺敵立奇  
 5 0 5 6 7 1̣ 2̣ 3̣ · 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 2̣ 1̣ 0 5 3̣ 5 3̣ 5

1̣ 0 1̣ 1̣ 1̣ 0 ||  
 功。立奇功。  
 3̣ 0 3̣ 3̣ 3̣ 0 ||



D調

# 向前進攻

2/  
4

(夏伯陽插曲)

3·3	<u>1·7</u> <u>1̇</u>	<u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>7·6</u>	<u>3·3</u> <u>3</u>	3	3	6·6	5	<u>5·6</u>
無 鴉 前 進	數 綠 江 着	鐵 流 水 在 那	拳 在 歡 笑 田 野 裏	粉 迎 處	碎 接 處	了 了 都	敵 早 飄	人 的 晨 揚 着
				3	4·4	3	<u>3·4</u>	

2 —	2	<u>1·2</u>	: 3	6	<u>5·6</u>	<u>7·5</u>	3	<u>4·4</u>	3	2
陰 太 戰	謀 陽 歌	整 齊 騎 上 全 國 的	了 了 抖	我 我 爭	們 們 的 正 在	隊 戰 開 展	伍 馬 着	向 前 保 衛	進 進 中	攻 攻 華
2 —	2	<u>1·2</u>	: 3	6	<u>5·6</u>	<u>7·5</u>	3	<u>2·2</u>	1	7

0	<u>4·4</u>	3	2	1	6 — 6	<u>1·2</u> :	6 — 6	0
	向 前 保 衛	進 進 中			攻 攻 華	整 齊 騎 上 全 國 的	攻 攻 華	
0	<u>2·2</u>	1	7		6 — 6	<u>1·2</u> :	6 — 6	0

b A調

# 打回東北去

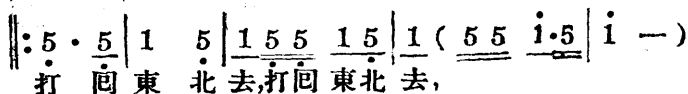
2/4

激昂·憤怒  
進行曲節奏

沙梅作曲作詞

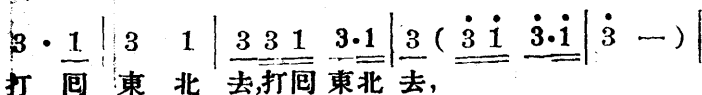
男中音獨唱

齊唱

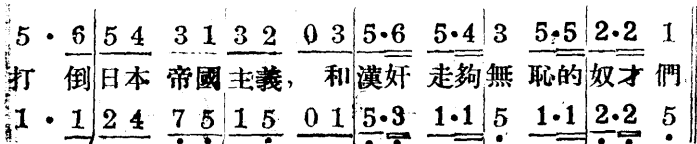


男中音獨唱

齊唱



Fine



$\underline{\underline{5 \cdot 5}} \quad \underline{1 \cdot 1} \quad | \quad \underline{\underline{5 \cdot 5}} \quad 1 \quad | \quad \underline{\underline{5 \cdot 5}} \quad \underline{1 \cdot 1} \quad | \quad \underline{\underline{5 \cdot 5}} \quad 1 \quad | \quad \frac{4}{4} \quad 3 \quad - \quad - \quad -$   
 他  
 $\frac{4}{4} \quad \underline{0 \quad 1 \quad 1 \quad 0 \quad 5 \quad 5}$   
 可恨，可恨，

$\underline{2 \quad 1 \quad 3 \quad 5 \quad 1 \quad 2} \quad | \quad 2 \quad - \quad \cdot \quad 0 \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 5}$   
 殺死我們同胞， 他 強佔我們土地，  
 $\underline{0 \quad 5 \quad 5} \quad - \quad \underline{5 \quad 6} \quad | \quad \underline{7 \quad 5 \quad 7 \quad 2 \quad 5} \quad - \quad | \quad \underline{9 \quad 3 \quad 3 \quad 0 \quad 1 \quad 1} \quad | \quad \underline{0 \quad 1 \quad 1} \quad - \quad \underline{1 \quad 3}$   
 日本 鬼子真可恨！ 可恨，可恨， 日本

$5 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad 3 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{2 \quad 1 \quad 3 \quad 5 \quad 1 \quad 2} \quad | \quad 2 \quad - \quad \cdot \quad 0$   
 他 殺死我們同胞，  
 $\underline{2 \quad 3 \quad 5 \quad 2 \quad 5} \quad - \quad | \quad \underline{9 \quad 1 \quad 1 \quad 0 \quad 5 \quad 5} \quad | \quad \underline{0 \quad 5 \quad 5} \quad - \quad \underline{5 \quad 6} \quad | \quad \underline{7 \quad 5 \quad 7 \quad 2 \quad 5} \quad -$   
 鬼子真可恨！ 可恨，可恨， 日本 鬼子真可恨！

D. C.

$5 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{6 \quad 5 \quad 6 \quad 1 \quad 3 \quad 1} \quad | \quad 1 \quad - \quad \cdot \quad 0 \quad : \quad ||$   
 他 強佔我們土地，  
 $\underline{0 \quad 3 \quad 3 \quad 0 \quad 1 \quad 1} \quad | \quad \underline{0 \quad 3 \quad 3} \quad - \quad \underline{3 \quad 5} \quad | \quad \underline{3 \quad 1 \quad 7 \quad 5 \quad 1} \quad - \quad : \quad ||$   
 可恨，可恨， 日本 鬼子真可恨！

# 抗戰進行曲

4/4

F調

(三部合唱)

洛賓

雄壯

3 5	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	6 6 6 6	7 · 6 5
1 3	5 5 6 6	5 · 4 3 3 5	4 4 4 4	4 · 3 2
走啊	向前向前	向前走!走啊	向前向前	向前走!
$\underline{5}$ $\underline{4}$	$\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$	$\underline{5}$ $\underline{\cdot}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$	1 1 1 1	2 · 1 7

5 4	3·5 $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ 5 5 $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ — ·
7 6	5·3 $\dot{1}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$	7·6 5 5 6	7·6 5#4 5 6	7 — ·
掀起	胸膛來,不要	再等候,快去	戰場拚掉敵人	頭!
$\underline{5}$ $\underline{5}$	$\underline{5}$ $\underline{\cdot}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$	$\underline{5}$ $\underline{\cdot}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$	$\underline{5}$ $\underline{\cdot}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 0	0 5 5 5 敵人頭!

3 5	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	6 6 6 6	7 · 6 5
1 3	5 5 6 6	5 · 4 3 3 5	4 4 4 4	4 · 3 2
走啊	向前向前	向前走!走啊	向前向前	向前走!
$\underline{5}$ $\underline{4}$	$\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$	$\underline{5}$ $\underline{\cdot}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$	1 1 1 1	2 · 1 7

5 4	3·5 $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ 5 5 $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ — ·
7 6	5·3 $\dot{1}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$	7·6 5 5 6	7·6 5#4 5 5	5 — ·
打出	山海關,衝出	吳淞口,奪回	江山報我祖國	仇。
$\underline{5}$ $\underline{5}$	$\underline{5}$ $\underline{\cdot}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$	$\underline{5}$ $\underline{\cdot}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$	$\underline{5}$ $\underline{\cdot}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 0	0 1 1 1 祖國仇!

同胞們!	快團結!					
$\dot{1} \ 5$	$\dot{1} \ - \ .$	$\dot{1} \ 5$	$\dot{3} \ - \ .$	$\dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}$	$7 \ \cdot \ \dot{1} \ \dot{2}$
0	0 $\underline{3 \ 3 \ 3}$ 0	0 $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{7} \ \dot{6}$	$7 \ \cdot \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{7} \ \dot{6}$	$5 \ \cdot \ \#4 \ 5$
	同胞們!	快團結!	背起	衝鋒槍!	握緊	你的手!
0	0 $\underline{1 \ 1 \ 1}$ 0	0 $\underline{5 \ 5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ \cdot \ 5 \ 5}$	$\underline{7 \ 1}$	$2 \ \cdot \ \underline{1 \ 7}$

同胞們!	快團結!					
$\dot{1} \ 5$	$\dot{1} \ - \ .$	$\dot{1} \ 5$	$\dot{3} \ - \ .$	$\dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 5$	$6 \ \cdot \ 7 \ \dot{1}$
0	0 $\underline{3 \ 3 \ 3}$ 0	0 $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{7} \ \dot{6}$	$7 \ \cdot \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\underline{6 \ 5}$	$4 \ \cdot \ \underline{5 \ 3}$
	同胞們!	快團結!	上起	刺刀來,	殺盡	日本狗!
0	0 $\underline{1 \ 1 \ 1}$ 0	0 $\underline{5 \ 5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ \cdot \ 5 \ 5}$	$\underline{1 \ 1}$	$1 \ \cdot \ \underline{1 \ 1}$

$\underline{3 \ 5}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2}$	$\dot{3} \ \cdot \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{7}$	$6 \ 6 \ 6 \ 6$	$7 \ \cdot \ \underline{6 \ 5}$
$\underline{1 \ 3}$	$5 \ 5 \ 6 \ 6$	$5 \ \cdot \ \underline{4 \ 3 \ 3 \ 5}$	$4 \ 4 \ 4 \ 4$	$4 \ \cdot \ \underline{3 \ 2}$
走啊	向前向前	向前走!走啊	向前向前	向前走!
$\underline{5 \ 4}$	$\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{4}$	$5 \ \cdot \ \underline{5 \ 5 \ 1 \ 7}$	$1 \ 1 \ 1 \ 1$	$2 \ \cdot \ \underline{1 \ 7}$

$\underline{5 \ 4}$	$3 \ \cdot \ \underline{5 \ 1 \ 7 \ 1}$	$\dot{3} \ \cdot \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3}$	$\dot{2} \ \cdot \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ - \ .$
$\underline{7 \ 6}$	$5 \ \cdot \ \underline{3 \ 1 \ 2 \ 1}$	$7 \ \cdot \ \underline{6 \ 5 \ 5 \ 6}$	$7 \ \cdot \ \underline{6 \ 5 \ \#4 \ 5 \ 5}$	$5 \ - \ .$
大眾	在吶喊,歌聲	在狂呼!爭取	民族解放	與自由!
$\underline{5 \ 5}$	$5 \ \cdot \ \underline{5 \ 5 \ 5 \ 5}$	$5 \ \cdot \ \underline{4 \ 3 \ 5 \ 5}$	$5 \ \cdot \ \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 4}$	$3 \ - \ .$

b E 調

# 萬里長征曲

3/4

沉慢而悲涼

沙 帆

章 枚 曲

1 3 5	5 6 5 6	3.5 3 6 1	1 2 1.2 3	3̇ - 2 2
1 1 7	7 1 2	1.2 1 6 6	1 7 6.6#5	#5 - 5 5
我 們 是	中 華 民	族 的 男 兒,	同 作 萬 里 長	征。mp 月 黑
1 6 5	3 6 7	1.7 6.5 4	6 5 4.4 4	3 - 3 3
3 3 2 3	1 2 1 2	3 2 3.1 6	6 1 6.5 6	6̇ - 6
6#5 5 5	6 7 6 6	#5 5 5 6	4 4 3.3 4	3 - 6
雲 湧 風 嘯	馬 鳴, 受 盡	風 霜 雨 雪,	那 怕 關 山 難	越? 報
6 3 3 3	6 5 6 6	3 3 3 4	2 2 1.1 7	1 - 6
6 6 5.3	3 2 3 1	2 3 6 1 1	3 2 3 6 5	7̇ - 6
1 4 7.	1 7 1 1	7 7 6 1 6	#5 7 1 1 3	#2 - 2
國 仇, 殺 盡	漢 奸, 爭 取	自 由 平 等,	收 復 東 北 田	園 大
6 2 5.5	1 5 1 6	5 5 6 4	3 3 6 6 1	7 - 7
5 5 6.5	3 3 2 4	1 3 2.6 1	3 2 3 5 7	6̇ - .
3#1#2	1 1 2 7	6 1 6 6	#5 5 6 1 7 2	1 - .
家 都 是	同 胞, 莫 再	同 類 相 煎,	雪 恥 在 眼	前!
3 6 7	1 6 7 5	6.6 4 6	3 3 6 5	6 - .

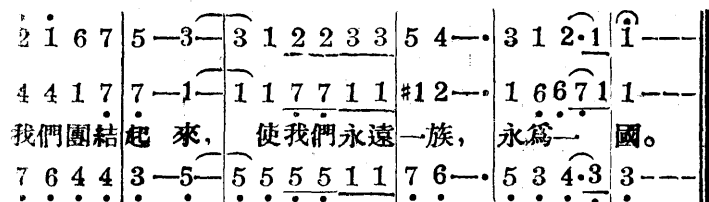
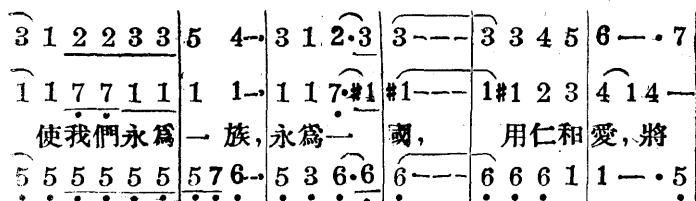
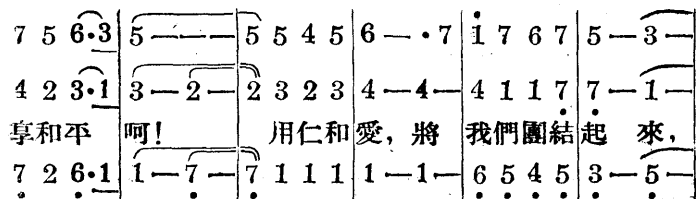
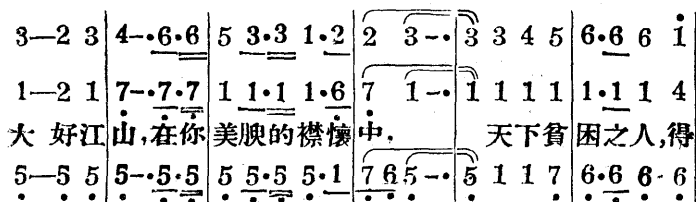
E 調

## 大好江山

4/4

(三部合唱)

蔡威克譯詞



降E調

## 山歌

4/4

(激昂地)(中板) (男聲三部合唱)

歐陽予倩詞  
何安東曲

0-80	<i>p</i>	5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$   $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7   $\underline{6}$ $\underline{6}$ · $\underline{6}$ 6   7 6 7 —
		La.....
0-80	<i>f</i>	1 1 3 3   5 6 $\underline{5\#4}$ 5   1 1 · 3 3   $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ 2 —
		日本軍閥逞野心   只爲侵略動刀兵，
0-80	<i>mf</i>	1 1 5 5   6 3 5 —   $\underline{6}$ $\underline{6}$ · 1 1   5 6 5 —
		La.....

4 · $\underline{5}$ 6 7   $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ —   $\underline{7}$ 7 · 7 7   7 7 $\dot{1}$ —
La.....
$\underline{2}$ · $\underline{3}$ 4 5   3 6 1 2   $\underline{2}$ 5 · 3 2   5 2 1 —
佔我中華千萬里，   殺我中華千萬人，
$\underline{6}$ · $\underline{7}$ 1 5   6 6 6 —   $\underline{5}$ 5 · 5 5   3 5 1 —
La.....

$\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$   $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ 5 —   3 5 · 6 5   3 1 1 —
<i>ff</i> 3 3 3 3   $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{6}$ 3 —   1 3 · 4 3   1 1 6 —
<i>ff</i> 1 5 1 5   4 6 1 —   1 1 · 1 1   1 6 4 —
大家齊起抗強梁，   萬衆一心上戰場，



<u>1 0 5 0 5 0 3 0</u>	<u>2 0 1 0 6</u>	<u>4.3 2 1</u>	<u>7 5 5</u>
mf 3 0 3 0 3 0 1 0	7 0 1 0 1	7.7 7 3	5 5 6 7
侵略敵人	驚破胆,	顯出中華	國力強,
mf 1 0 1 0 5 0 5 0	5 0 3 0 4	5.5 5 5	5 7 5

<u>1 1 1 1</u>	<u>1 7</u> <u>6 1</u> 5 -	<u>3 5.6</u> 5	3 3 3 -
3 3 3 3	<u>6 5</u> <u>4 6</u> 3 -	<u>1 3.4</u> 3	1 1 1 -
中華統一	正齊心,	不怕侵凌	有敵人
1 5 1 5	4 6 1 -	<u>1 1.1</u> 1	1 1 1 -

<u>1 5 5 3 3 3</u>	<u>2 1 6</u> -	<u>2.3 4 3 2 5</u>	1 - . 0
3 <u>3 1 1 1</u>	7 1 1 -	<u>7.7 7 7 7 3 2</u>	1 - . 0
全民抗戰	從今始,	試看個個是雄	兵。
1 1 5 5	5 3 4 -	<u>5.5 5 5 5 5</u>	1 5 1 0
			雄兵,

0 - 0 -	<sup>4</sup> p <u>1 0 1 0 1 0 1 0</u>	<u>5 0 5 0 5 0 5 0</u>	<u>7 0 7 0 7 0 6 0</u>
	Pom.....		
0 - 0 -	<sup>4</sup> mf <u>3.5 6 5</u>	<u>3.3 3 -</u>	<u>2 2 2 2 1</u>
	拿起線來	抽起針,	想起我前方
0 - 0 -	<sup>4</sup> p <u>1 0 5 0 1 0 5 0</u>	<u>1 0 5 0 1 0 1 0</u>	<u>5 0 5 0 5 0 3 0</u>
	Pnm.....		

5 0	2 0 5 0 5 0	mf 5 . <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	3 6 6 —
.....	.....	不 綉 鴛 鴦	與 蝴 蝶,
7	6 5 —	3 0 3 0 3 0 3 0	1 0 1 0 1 0 1 0
作 戰 人,		Pom.....	.....
2 0 #	4 0 5 0 5 0	1 0 5 0 1 0 5 0	1 0 6 0 4 0 4 0
.....	.....	.....	.....

4 . 3	2	<u>1.7</u>	7	5	5	—	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1.7</u>
替 他	作	幾 件	棉	背	心,					
7 0 7 0 7 0 6 0	5 0 7 0 7 0 7 0	ff 3	3	3	3	3.3				
.....	.....	— 件	—	件 的						
5 0 5 0 5 0 5 0	5 0 2 0 5 0 5 0	ff 1	1	1	1	1.1				
.....	.....									

6 <u>1</u>	5 —	<u>3</u>	5 . 6	5	3 3 3 —	<u>1</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u>
1 4 3 —	<u>1</u>	3 . 4	3	1 1 1 —	3	3	1 1	
棉 背 心,	也	表 愛 國	一 分 情,	愿	身	化 作		
4 6 1 —	<u>1</u>	1 . 1	1	1 1 1 —	1	1	1 1	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

2 1 6 —	<u>7.6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 5</u>	1 — . 0	降 0 —	0 —	0 —	0 —
7 1 1 —	<u>5.4</u>	<u>3 2</u>	<u>7 7</u>	1 — . 0	G 調 0 —	0 —	0 —	0 —
棉 和 絮,	與	我 戰 士	共 寒 暄。					
5 1 4 —	<u>5.5</u>	<u>5 5</u>	<u>7 7</u>	1 — . 0	0 —	0 —	0 —	0 —
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

$\dot{6} - \# \dot{5} -$	$\dot{6} - \# \dot{5} -$	$\dot{6} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3}$	$\# \dot{5} \ \dot{6} \ \overset{\circ}{\dot{5}} -$
鳴			
$\underline{6 \cdot 6} \ \underline{3 \ 3}$	$\underline{6 \cdot 6} \ \underline{6 -}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}$	$\underline{7 \ 6 \ 7} -$
陣陣	尖風	冰樣涼，	我們的壯士
$\underline{6 \cdot 6} \ \underline{3 \ 3}$	$\underline{6 \cdot 6} \ \underline{6 -}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}$	$\underline{7 \ 6 \ 7} -$
			鐵樣剛，

降 E 調	4	Tempo I	$3 \ 0 \ 3 \ 0 \ 3 \ 0 \ 3 \ 0$	$5 \ 0 \ \dot{1} \ 0 \ 5 -$
	4		Pom.....	.....
	4		$1 \ 1 \ \underline{1} \ 1 \cdot$	$3 \ 3 \ 3 -$
	4		有心前進	不知退，
		<i>f</i>	$1 \ 0 \ 5 \ 0 \ 1 \ 0 \ 1 \ 0$	$1 \ 0 \ 5 \ 0 \ 1 \ 0 \ 5 \ 0$
		Pom.....	.....	.....

$6 \ 0 \ 6 \ 0 \ 6 \ 0 \ 6 \ 0$	$5 \ 0 \ 4 \ 0 \ 5 \ 0 \ 0$	$7 \ 0 \ 7 \ 0 \ 6 \ 0 \ 5 \ 0$
.....	.....	.....
$1 \ 1 \ \underline{3} \ 3 \cdot$	$\underline{5 \ 3 \ 1 \ 6} \ 2 -$	$2 \ \underline{2 \cdot 3 \ 4} \ 5$
有心拚命	不投降，	我們的壯士
$\underline{6 \ 0 \ 6 \ 0 \ 1 \ 0 \ 1 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 6 \ 0 \ 5 \ 0 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 5 \ 0 \ 5 \ 0 \ 5 \ 0}$
.....	.....	.....

$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} -$	<i>mf</i>	$7 \ 0 \ 6 \ 0 \ 5 \ 0 \ 4 \ 0$	$3 \ 0 \ 2 \ 0 \ 5 -$
$\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} -$		$7 \ 0 \ 6 \ 0 \ 5 \ 0 \ 4 \ 0$	$3 \ 0 \ \underline{2 \ 1} \ 7 -$
鐵樣剛，		敵人見了	心胆慌，
$\underline{1 \ 6 \ 4} -$		$\underline{5 \ 0 \ 5 \ 0 \ 5 \ 0 \ 5 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 5 \ 0 \ 5 -}$
.....		.....	.....

5 0 5 0 1 0 1 0	1 0 1 0 1 7	6 6 6 0 6 0
La.....	.....	.....
1 1 3 3	5 6 5-# 4 5	1 1 3 3
敵 人 敵 人	你 快 走,	快 離 中 國
1 0 1 0 5 0 5 0	6 0 3 0 5 0 0	6 6 1 0 1 0
La.....	.....	.....

7 0 6 0 7 0 7 0	4 5 6 7	1 1 1	7 7 7 7 6 1	7 7 7
.....	.....	.....	.....	不停
5 3 1 6 2	2 3 4 5	3 6 1 2	2 2 5 5 6#4	5
回 東 洋,	敵 人 頑 固	勸 不 理,	飛 機 大 砲 轟 不 停,	——
5 0 5 0 5 0 5 0	6 7 1 5	6 6 6	5 5 5 5 2 6	5 5 5
.....	.....	.....	.....	不停

>>>>	1 1 1 1	1 7 6 1 5	3 5 6 5	3 1 1
fff	3 3 3 3	6 5 4 6 3	1 3 4 3	1 1 6
	中 華 自 有	無 窮 力,	中 華 自 有	無 窮 力,
fff	1 1 1 1	4 6 1	1 1 1 1	1 6 4

1 5 5 5 3	2 1 6	Cresc.	6 1 1 1 5	6/4 1 2 1
3 3 3 1 1	7 1 1		1 1 1 3 3	6/4 3 4 3 3 3
日 本 的 黃 梁	夢 不 成,		日 本 的 黃 梁	6/4 夢 不 成 不 成。
1 1 1 5 5	5 3 4		4 6 6 5 5	6/4 5 5 1 5 1
			Cresc.	

C 調

## 醒 醒

2/4

(三部合唱)

1	5	<u>6 6</u>	5	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	<u>2 4</u>	3
3	3	<u>4 4</u>	3	<u>4 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 2</u>	1
醒	醒	快快	醒!	敵人	已到	你門	庭;
1	1	<u>4 4</u>	1	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	1
<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	<u>7·6</u>	5	<u>5 7</u>	<u>7 7</u>	<u>2̣·1̣</u>	7
0	0	0	0	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	<u>7·6</u>	5
你要	攢地	地無	門,	你要	叫天	天不	應;
0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	<u>6 6</u>	5	<u>6̣ 1̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	1
3	3	<u>4 4</u>	3	<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>4 4</u>	3
醒	醒	快快	醒!	只有	和他	拚一	拚!
1	1	<u>4 4</u>	1	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	1

G 調

## 中國男兒

4/4

5 5	$\overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{5}$	3 1	0 2	2 2	$\overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2}$	5 0	5 5
3 3	$\overset{\vee}{3} \cdot \overset{\vee}{3}$	2	1	7 6	0 7	7 7	$\overset{\vee}{7} \overset{b}{7}$	7 6	5	4 0	3 3
中國	男兒	中	國	男兒,	P要	將	雙	手	撐	天	空。睡獅
1 1	$\overset{\vee}{1} \cdot \overset{\vee}{1}$	7	6	5 4	0 5	5 5	$\overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{5}$	5 4	3	2 0	1 1

$\overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{5}$	3 1	0 2	2 2	$\overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2}$	5 0	6 6	5 5
$\overset{\vee}{3} \cdot \overset{\vee}{3}$	2	1	7 6	0 7	7 7	$\overset{\vee}{7} \overset{b}{7}$	7 6	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6}$	5 0	4 4	4 4
千年,	睡獅	千年,	一夫	振	臂,	萬	夫	雄。	長江	大河	
1 1	7	6	5 4	0 5	5 5	$\overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{5}$	5 4	3 4	4 0	2 2	2 3

$\frac{2}{4}$	1 1	6 6	2 2	1 1	3 3	2 2	5 5	6 6	3 3	5 5
$\frac{2}{4}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$	$\overset{b}{6} \overset{\vee}{6}$	1 7	7 7	1 1	1 1	1 1	2 2
	亞洲	之東,	峨峨	崑崙,	翼翼	長城。	天府	之國,	取多	用宏,
$\frac{2}{4}$	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$	$\overset{b}{3} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{7} \overset{\vee}{7}$

2 2	3 3	1 1	$\overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$	1 1	3 3	$\overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{1}$
7 7	1 1	6 6	7	4 4	5 5	5 5	1 1	$\overset{\vee}{6} \cdot \overset{\vee}{\#5}$	$\overset{\vee}{6} \cdot \overset{\vee}{5}$
黃帝	之胃	神明	種。	風虎	雲龍	萬國	來同,	天之	驕子
$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{4} \cdot \overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{4} \cdot \overset{\vee}{4}$

1	2 3 1 0 5 5	5·5 5 6 4 5	3 1 0 2 2	2·2 2 3 1 2
4/4	6 7 5 0 3 3	3·3 2 1	7 6 0 7 7	7 <sup>b</sup> 7 6 5 6
	吾縱橫。中國	男兒中 國	男兒，要將	隻手撐 天
4/4	4 5 3 0 1 1	1·1 7 6	5 4 0 5 5	5·5 4 3 4

5 0 6 6 5 5	2/4	1 1 6 6	2 2 1 1	3 3 2 2	5 5 6 6
5 0 4 4 4 4	2/4	5 5 1 1	6 6 <sup>b</sup> 6 6	1 1 7 7	1 1 1 1
空。我有寶刀		慷慨從戎	擊楫中流，	冲冲大風。	決勝疆場
4 0 2 2 2 2	2/4	3 3 <sup>b</sup> 3 3	2 3 4 4	5 5 4 4	3 3 4 4

3 3 5 5	2 2 3 3	1 1 2 0	6 6 5 5	1 1 3 3
1 1 2 2	7 7 1 1	6 6 7 0	4 4 5 5	5 5 1 1
氣貫長虹，	古今多少	奇丈夫，	碎首黃塵。	燕然勒功，
6 6 7 7	5 5 1 1	6 6 5 0	2 3 4 4	3 3 5 5

2·1 2·1	4/4	2	5	1	1-0
6·5 6·5	4/4	7	2	1	1-0
至今 熱血		猶	般	紅。	
4·4 4·4	4/4	5	7	1	1-0

# 國軍凱旋

D 調

4/4

Allegretto con vivo

J. offenbsch  
湯鶴逸作詞

5	<u>5.5</u>	<u>6.6</u>	<u>6.6</u>	5—	3 0 3	3.3	<u>5.4</u>	<u>4 3 2</u>	3—	0 0
3	<u>3.3</u>	<u>4.4</u>	<u>4.4</u>	3—	1 0 1	1.1	<u>3.2</u>	<u>2 1 7</u>	1—	0 0
1. 旌	旗飄蕩,	像鳳舞	龍騰,閃	閃劍光,	琴琴	鼓聲;				
2. 慶	賀凱旋,	歡聲如	雷動,萬	人空巷,	飛花	滿空,				
1	<u>1.1</u>	<u>1.1</u>	<u>1.1</u>	1—	1 0 1	1.1	<u>1.5</u>	<u>5 5</u>	1—	0 0

5	<u>5.5</u>	<u>6.6</u>	<u>6.6</u>	5—	3 0	3.3	<u>5.4</u>	<u>4 3 2</u>	1—	. 0
3	<u>3.3</u>	<u>4.4</u>	<u>4.4</u>	3—	1 0	1.1	<u>3.2</u>	<u>2 1 7</u>	1—	. 0
軍	樂嘹亮,	正響徹	青雲,	我	們	出	國	去	從	征,
個	個	臉上,	都顯出	笑	容,	我	國	自	甲	午
1	<u>1.1</u>	<u>1.1</u>	<u>1.1</u>	1—	1 0	1.1	<u>1.5</u>	<u>5 5</u>	1—	. 0

6	<u>3.3</u>	<u>3.3</u>	<u>4.3</u>	3—	1 0	6	<u>3.3</u>	<u>3.3</u>	<u>#4.4</u>	5—	0 0
1	<u>1.1</u>	<u>1.1</u>	<u>2.1</u>	1—	6 0	1	<u>1.1</u>	<u>1.1</u>	<u>1.1</u>	7—	0 0
殺	敵致	果,歷	盡了	苦	辛,	為	國	守	土,	不	惜
喪	權	割地,	外侮	重	重,	今	賴	先	靈,	得	奏
6	<u>6.6</u>	<u>6.6</u>	<u>6.6</u>	6—	6 0	6	<u>6.6</u>	<u>6.6</u>	<u>2.2</u>	5—	0 0



5	<u>5·5</u>	<u>5·5</u>	<u>5·5</u>	6—6	<u>6 6</u>	7 5	<u>7 7</u>	<u>7 6</u>	<u>3#4</u>	5—0—
3	<u>3·3</u>	<u>3·3</u>	<u>3·3</u>	3—3	<u>3 3</u>	5 5	<u>2 1 1</u>			7—0—
今	得	生	還	尤	無	上	光	榮	我	中
從	此	外	患	都	一	齊	掃	盡	再	無
1	<u>1·1</u>	<u>1·1</u>	<u>1·1</u>	1—1	<u>1 1</u>	2 5	<u>5#4</u>	<u>5 6</u>		5—0—

5	<u>3·5</u>	1	<u>5·1</u>	1	<u>6·1</u>	1	5	3	<u>1·3</u>	6	<u>5·5</u>
3	<u>1·3</u>	3	<u>3·3</u>	4	<u>4·4</u>	4	3	1	<u>1·1</u>	4	<u>3·3</u>
鋤	強	和	扶	弱	原	在	利	己	利	人	既
國	家	的	基	礎	便	從	此	得	奠	定	民
1	<u>1·1</u>	1	<u>1·1</u>	4	<u>4·4</u>	4	1	1	<u>1·1</u>	1	<u>1·1</u>

<u>6·5</u>	<u>5 4 3</u>	2 0	5	<u>3·5</u>	1	<u>5·1</u>	1	<u>6·1</u>	1	<u>5·5</u>	
<u>4·3</u>	<u>3 2 1</u>	7 0	3	<u>1·3</u>	3	<u>3·3</u>	6	<u>4·4</u>	4	<u>3·3</u>	
又	不	奪	人	士	地	只	爲	人	道	奮	
也	從	此	惹	龍	，	世	界	真	正	戰	
<u>1·1</u>	1	<u>1 5</u>	0	1	<u>1·1</u>	1	<u>1·1</u>	4	<u>4·4</u>	4	<u>1·1</u>

<u>5 3 2</u>	<u>1 7 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6 7</u>	1	—	0	0
<u>3 5 4</u>	<u>4 4</u>	<u>3 3</u>	<u>4 4</u>	3	—	0	0
回	戰	勝	就	本	這	精	氣
戈	爲	武	本	齊	精	趨	大
1	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>

b D調

# 九 一 八

4/4

程與松詞

A. Dvorak曲

<u>3.5</u> 5 <u>3.2</u> 1	<u>2.3</u> <u>5 3</u> 2—	<u>3.5</u> 5 <u>3.2</u> 1
<u>1.3</u> 3 <u>1.1</u> 1	<u>7.7</u> <u>7 7</u> 7—	<u>1.3</u> 3 <u>1.1</u> 1
mp 九—八,九—八,	此日不可忘。 <sup>p</sup>	東四省,東四省,
<u>5.1</u> <u>1 5.4</u> 3	<u>4.3</u> <u>2 3</u> 5—	<u>5.5</u> 5# <u>5.5</u> 5
<u>1.1</u> 1 <u>1.1</u> 1	<u>5.5</u> <u>5 5</u> 5—	<u>1.1</u> 1 <u>3.3</u> 3

<u>2 3</u> <u>2 . 1</u> 1—	<u>6.1</u> <u>1 7 5</u> 6	<u>6 1</u> <u>7 5</u> 6—
<u>1 1</u> <u>7 . 1</u> 1—	<u>1.1</u> 1 <u>1 1</u> 1	<u>1 1</u> <u>1 1</u> 1—
無端作戰場!	mf 可恨那,日本鬼,	現在更猖狂。
<u>6 6</u> <u>1 5 3</u> 3—	<u>4.6</u> 6 <u>5 3</u> 4	<u>4 6</u> <u>5 3</u> 4—
<u>4 4</u> <u>5 . 1</u> 1—	<u>4.6</u> 6 <u>5 3</u> 4	<u>4 6</u> <u>5 3</u> 4—

<u>6.1</u> <u>1 7 5</u> 6	<u>6 1</u> <u>7 5</u> 6—	<u>3.5</u> 5 <u>3.2</u> 1
<u>1.1</u> 1 <u>1 1</u> 1	<u>1 1</u> <u>1 1</u> 1—	<u>1.3</u> 3 <u>1.1</u> 1
犯南京,攻武漢,	奸殺又燒搶!	奮起啊,同胞們,
<u>4.6</u> 6 <u>5 3</u> 4	<u>4 6</u> <u>5 3</u> 4—	<u>5.1</u> <u>1 5.4</u> 3
<u>4.6</u> 6 <u>5 3</u> 4	<u>4 6</u> <u>5 3</u> 4—	<u>1.1</u> 1 <u>1.1</u> 1

Cresc. <math>\text{>}</math>

<u>2.3</u> <u>5 3</u> 2 —	<u>3.5</u> 5 <u>1.2</u> 3	<u>2.1</u> <u>2 6</u> 1 —
<u>7.7</u> <u>7 7</u> 7 —	<u>1.3</u> 2 <u>3.3</u> 3	<u>4.4</u> <u>4 4</u> 3 —
快來 趕豺 狼。	要出 錢 要出 力,	f 奪回 俺故 鄉!
<u>4.3</u> <u>2 3</u> 5 —	<u>5.5</u> 5 <u>6.6</u> 1	<u>6.6</u> <u>6 6</u> 5 —
<u>5.5</u> <u>5 5</u> 5 —	<u>1.1</u> 7 <u>6.6</u> 5	<u>5.5</u> <u>5 5</u> 1 —

<u>2.1</u> <u>2 6</u> 1 —	2 · <u>1</u> 2 6	1 — — —
<u>4.4</u> <u>4 4</u> 3 —	4 · <u>4</u> 4 4	3 — — —
mf 大家 莫 徬 徨,	mp 大 家 莫 徬 徨!	
<u>6.6</u> <u>6 6</u> 5 —	6 · <u>6</u> 6 6	5 — — —
<u>4.4</u> <u>4 4</u> 1 —	4 · <u>4</u> 4 4	1 — — —

C 調 救國軍歌 2/4 塞 克 詞 曲  
星 海

樸實爽直

1 <u>1.1</u> 1 0	5 <u>5.6</u> 3 0	1 1 <u>5.5</u> 5	0 1 2 <u>3.2</u>
3 <u>3.3</u> 3 0	3 <u>3.3</u> 1 0	3 3 <u>3.3</u> 2	0 3 2 <u>1.2</u>
槍 口 對 外,	齊 步 前 進,	不 傷 老 百 姓,	不 打 自 己
5 <u>5.5</u> 5 0	5 <u>3.3</u> 5 0	5 5 <u>3.3</u> 5	0 6 6 <u>6.6</u>
1 <u>1.1</u> 1 0	1 <u>1.1</u> 1 0	5 5 <u>5.6</u> 7	0 6 6 <u>6.7</u>

1	0	<u>2̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6.5</u>	3	5	0	<u>6 6 5</u>	3 · <u>1</u>	2	0	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>
3	0	<u>4 4 4</u>	<u>3.3</u>	1	1	0	<u>3 3 3</u>	1 · <u>1</u>	7	0	<u>1</u>	<u>1</u>
人，	我們是	鐵的	隊伍，	我們是	鐵的	心，	維	護				
5	0	<u>6 6 6</u>	<u>1̇.1̇</u>	5	5	0	<u>1̇ 1̇ 1̇</u>	5 · <u>5</u>	5	0	<u>5</u>	<u>5</u>
1	0	<u>4 4 4</u>	<u>1.1</u>	1	3	0	<u>1 1 1</u>	1 · <u>3</u>	5	0	<u>3</u>	<u>3</u>

<u>2̇ 1̇ 6</u>	5	0	<u>2</u>	2 ·	5	3	1 —	1	0	<u>1̇ 1̇.1̇</u>	<u>1̇</u>	0
<u>4 4 4</u>	5	0	<u>2</u>	2 ·	3	3	3 —	3	0	<u>3 3.3</u>	<u>3</u>	0
中華民族，	永	作	自	由	人！					槍口對	外，	
<u>1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇</u>	0	<u>6</u>	6 ·	7	7	1 —	<u>5.4 3</u>	<u>5 5.5</u>	<u>5</u>	0	
<u>4 4 4</u>	<u>3</u>	0	<u>4</u>	4 ·	3	4	<u>3.5 3 2</u>	<u>1.2 3</u>	<u>1 1.1</u>	<u>1</u>	0	
										自由人！		

<u>5 5.6</u>	3	0	<u>1̇ 1̇</u>	<u>2̇ 1̇ 6</u>	5	0	<u>6 1̇</u>	<u>2̇.3̇</u>	1̇ —	<u>1̇</u>	0	
<u>3 3.3</u>	1	0	<u>1 1</u>	<u>4 4 4</u>	5	0	<u>3 3</u>	<u>4.5</u>	<u>5.6 5 4</u>	<u>3</u>	0	
齊步前進，	維	護	中華民族，	永	作	自由	自由	人。				
<u>5 3.3</u>	5	0	<u>5 5</u>	<u>1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇</u>	0	<u>1̇ 6</u>	<u>7.1̇</u>	<u>3 3 2</u>	<u>1̇</u>	0	
<u>1 1.1</u>	<u>1</u>	0	<u>3 3</u>	<u>4 4 4</u>	<u>3</u>	0	<u>1 1</u>	<u>5.1̇</u>	<u>5 5</u>	<u>1 0</u>		
										自由人。		

C 調

大刀殺敵  $\frac{2}{4}$ 黃中塵詞  
何安東曲

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{1} \ 3 \cdot 5} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{1} \ 6 \cdot 5} \mid 5 - \mid \dot{1} \ 5 \mid \underline{3 \cdot 5 \ 1} \mid \underline{3 \cdot 5 \ 3} \mid \dot{1} - \mid$   
 炮聲漫四野，寒光射戰場，看，我健兒，龍驤虎嘯。

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{1} \ \dot{1} \cdot \dot{1}} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{3} \cdot 5 \ 5} \mid \underline{3 \cdot 3 \ 3 \cdot 3} \mid \underline{1 \cdot 3 \ 5 \cdot \dot{1}} \mid \underline{3 \ 2} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} 0 \mid$   
 揮舞大綱刀；衝敵陣，斬瓜切菜，笑倭奴跪地猪號。

$\underline{1 \cdot 1 \ 3 \cdot 5} \mid \dot{1} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{1} \ 6 \cdot 5} \mid 5 - \mid \dot{1} \ 5 \mid \underline{3 \cdot 5 \ 1} \mid \underline{3 \cdot 5 \ 3} \mid \dot{1} - \mid$   
 我有百度神符，千針靈帶，難當老子大綱刀！

$\underline{0 \ 0 \cdot 0 \ 0} \mid \underline{0 \ 0 \cdot 0} \mid \underline{\dot{3} \cdot 5 \ 5} \mid \underline{3 \cdot 3 \ 3 \cdot 3} \mid \underline{1 \cdot 3 \ 5 \cdot \dot{1}} \mid \underline{3 \ 2} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} 0 \mid$   
 殺呀！殺呀！殺呀！正心雄，意興飛豪，有餘兵快來送死！

$\dot{1}$	$3$	$\dot{1}$	$0$	$3 \cdot 6$	$6$	$-$	$\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$	$\underline{7 \cdot 6}$	$5$	$\dot{1}$	$2$	$\underline{3 \cdot 1}$	$2$	$-$
$3 \# 5$	$6$	$0$	$1 \cdot 1$	$1$	$-$		$\underline{3 \cdot 3}$	$\underline{3 \cdot 3}$	$3$	$3$	$4$	$\underline{5 \cdot 3}$	$4$	$-$
弟兄們，	休	停	手！	要	把	河	山	寸	寸	仇	血	遍	澆！	
$3$	$7$	$3$	$0$	$6 \cdot 6$	$6$	$-$	$\underline{3 \cdot 5}$	$\underline{5 \cdot 5}$	$5$	$5$	$7$	$\underline{5 \cdot 5}$	$7$	$-$
$3$	$3$	$6$	$0$	$3 \cdot 4$	$4$	$-$	$\underline{5 \cdot 5}$	$\underline{5 \cdot 5}$	$1$	$1$	$5$	$\underline{5 \cdot 5}$	$5$	$-$

$\underline{3 \ 3 \ 3 \cdot 2}$	$\dot{1} \ \dot{1}$	$\underline{2 \ 1 \cdot 2}$	$\underline{3 \ 1}$	$\underline{2 \cdot 5 \ 2 \cdot 5}$	$\underline{3 \ 2}$	$\dot{1} -$	$\dot{1} 0 :$
$\underline{5 \cdot 5 \ 5 \cdot 4}$	$3 \ 3$	$\underline{4 \ 3 \cdot 4}$	$\underline{5 \ 3}$	$\underline{4 \cdot 4 \ 4 \cdot 4}$	$5 \ 4$	$3 -$	$3 0 :$
待看明年	春暖	白山	黑水	從容	洗換	戰袍	洗換
$\underline{5 \cdot 5 \ 5 \cdot 5}$	$5 \ 5$	$\underline{7 \ 5 \cdot 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{7 \cdot 7 \ 7 \cdot 7}$	$7 \ 7$	$\underline{1 \cdot 1 \ 1 \cdot 1}$	$\dot{1} 0 :$
$\underline{1 \cdot 1 \ 1 \cdot 1}$	$1 \ 1$	$\underline{5 \ 5 \cdot 5}$	$1 \ 1$	$\underline{5 \cdot 5 \ 5 \cdot 5}$	$5 \ 5$	$\underline{1 \ 1 \ 1 \cdot 1}$	$1 0 :$

b E調

# 全國總動員

$\frac{2}{4}$  荷子詞  
何安東曲

5	<u>1̇.3</u>	5.3	<u>2.2</u>	<u>5.5</u>	1 0 0 3	<u>2.2</u>	<u>2.5</u>	6 . 5
5	<u>1̇.3</u>	5.3	<u>2.2</u>	<u>5.5</u>	1 0 0 1	<u>7.7</u>	<u>7.7</u>	6 . 1
動員, 動員, 要	全國	總動員!	反對	暴力	佔, 掙			
					0 5	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	<u>3.3</u> 3 3
					0 1	<u>5.5</u>	<u>5.2</u>	<u>1.1</u> 1 1

<u>3.3</u> <u>3.1</u>	3	0 3	<u>2.5</u>	7 6	5 —	<u>5 0 4</u>	3 —	4 4
<u>1.1</u> <u>1.5</u>	1	0 1	<u>7.7</u>	2 4	2 —	<u>2 0 4</u>	3 —	4 4
脫壓迫鎖鍊!	要	結成	鐵陣	線!		民族	出路	
<u>5.5</u> <u>5.1</u>	<u>1.1</u> 1 5	<u>5.5</u>	4 1	<u>7.5</u> 7 6	<u>7 0 5</u>	1 —	6 1	
<u>5.5</u> <u>5.3</u>	<u>5.5</u> 5 1	<u>5.2</u>	2 2	<u>5.7</u> 2 2	<u>2 0 5</u>	1 —	6 1	
	鍊! 鎖鍊要							

1 1	<u>1.1</u>	7 2	4 4	3 —	<u>3 0 0</u>	<u>1.5</u>	6 3	5 —	2 0	<u>7.5</u>
1 1	<u>1.1</u>	7 2	4 4	3 —	<u>3 0 0</u>	<u>3.3</u>	3 1	7 —	7 0	<u>2.7</u>
只一條, 生存	唯有	抗戰!				大家	奮鬥	到底,	槍口	
3 5	<u>1.3</u>	2 5	6 5	1 —	<u>1 0 0</u>	<u>5.5</u>	5 6	5 —	5 0	<u>5.5</u>
3 5	<u>1.3</u>	2 5	6 5	1 —	<u>1 0 0</u>	<u>1.1</u>	1 1	5 —	5 0	<u>5.5</u>

6 2	5—	5 0 4	3—	4 4	1 1	1·1	7 2	4 4	3—	3 0 0				
1 1	7—	7 0 4	3—	4 4	1 1	1·1	7 2	4 4	3—	3 0 0				
齊向	前。	民	族	出	路	只	一	條	生	存	唯	有	抗	戰!
4 4	5—	5 0 5	1—	6 1	3 5	1·3	2 5	6 5	1—	1 0 0				
2 6	5—	5 0 5	1—	6 1	3 5	1·3	2 5	6 5	1—	1 0 0				

<sup>b</sup> B調

# 赴 敵

4/4

萍 因 詞  
W. Kittredce 出

中庸速度

5	<u>3 3 2</u>	<u>1 1 7</u>	6	1	5	0	<u>5 5 5</u>	<u>4 . 4</u>	3—	0 5						
5	<u>5 5 4</u>	<u>3 3 5</u>	4	4	3	0	<u>3 3 3</u>	<u>2 . 1</u>	1—	0 5						
赴	敵	要	奮	勇	努	力	保	關	城!	浴	血	裹	創	鬥	爭。	赴
赴	敵	要	向	前	保	我	舊	河	山!	彈	雨	槍	林	酣	戰。	赴
5	<u>1 1 1</u>	<u>1 1 1</u>	1	1	1	0	<u>1 1 1</u>	<u>7 . 1</u>	1—	0 5						
5	<u>1 1 1</u>	<u>1 1 3</u>	4	6	1	0	<u>5 5 5</u>	<u>5 . 1</u>	1—	0 5						

3	<u>3 2</u>	<u>1 1 7</u>	6	1	5	<u>0 5</u>	<u>7 . 7</u>	6	5	1—	. 0			
5	<u>5 4</u>	<u>3 3 5</u>	4	4	3	<u>0 3</u>	<u>4 . 4</u>	4	4	3—	. 0			
敵	要	奮	勇	努	力	保	關	城!	千	秋	史	冊	留	名。
敵	要	向	前	保	我	舊	河	山!	肯	教	寸	士	缺	殘。
1	<u>1 1</u>	<u>1 1 1</u>	1	1	1	<u>0 1</u>	<u>2 . 2</u>	1	7	1—	. 0			
1	<u>1 1</u>	<u>1 1 3</u>	4	6	1	<u>0 1</u>	<u>5 . 5</u>	5	5	1—	. 0			

<u>5 5</u> <u>5 5 5</u> <u>3 5</u>	<u>6 6</u> <u>6 6 0</u>	<u>5 5</u> <u>6 6</u> <u>1·1</u>	<u>2—·0</u>
<u>3 3</u> <u>3 3 3</u> <u>1 3</u>	<u>4 4</u> <u>4 4 0</u>	<u>3 3</u> <u>4 4</u> <u>5·5</u>	<u>5—·0</u>
敵人最凶猛， 敵人最強悍，	鐵騎蹴踏憑陵， 鐵騎寇我邊關，	鯨吞豕突太縱橫。 攻城略地太凶頑。	
<u>1 1</u> <u>1 1 1</u> <u>5 1</u>	<u>1 1</u> <u>1 1 0</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>1·1</u>	<u>7—·0</u>
<u>1 1</u> <u>1 1 1</u> <u>1 1</u>	<u>4 4</u> <u>4 4 0</u>	<u>1 1</u> <u>4 4</u> <u>3·3</u>	<u>5—·0</u>

<u>3 3</u> <u>3 2 1</u> <u>1 7</u>	<u>6 6</u> <u>6 1 5 0 1</u>	<u>3·3</u> <u>3·2</u>	<u>1—·0</u>
<u>5 5</u> <u>5 4 3 5 5</u>	<u>4 4</u> <u>4 4 3 0 3</u>	<u>5·5</u> <u>5·4</u>	<u>3—·0</u>
我軍號令明雄兵 我軍號令嚴千里	十萬去出征，平 長征兵十萬，逢	沙萬幕連營； 敵血肉相搏；	
<u>1 1</u> <u>1 1 1 1 1</u>	<u>1 1</u> <u>1 1 1 0 1</u>	<u>1·1</u> <u>7·7</u>	<u>1—·0</u>
<u>1 1</u> <u>1 1 1 3 3</u>	<u>4 4</u> <u>4 6 1 0 1</u>	<u>5·5</u> <u>5·5</u>	<u>1—·0</u>

<u>5 5</u> <u>5 5 0</u>	<u>6 6</u> <u>6 6 0</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>6 7</u>	<u>1—·</u>
<u>3 3</u> <u>3 3 0</u>	<u>4 4</u> <u>4 4 0</u>	<u>4 4</u> <u>4 4</u> <u>4 4</u>	<u>3—·</u>
蕭蕭馬鳴， 白雪聲乾，	悠悠旃旆， 白刃光寒，	壯士此去不 莫遺沙場匹	求馬還生。
<u>1 1</u> <u>1 1 0</u>	<u>1 1</u> <u>1 1 0</u>	<u>7 7</u> <u>7 7</u> <u>1 2</u>	<u>1—·</u>
<u>1 1</u> <u>1 1 0</u>	<u>4 4</u> <u>4 4 0</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1—·</u>



b B 調

# 中華我中華 $\frac{4}{4}$

F. Leming 調  
趙元任作詞和聲

$\dot{1}-\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}-\dot{2}$	$\dot{3}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$	$\dot{1}-7$	$\dot{3}-\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}\cdot\dot{2}\dot{2}$
5-55	5-5	5566	5	5-66	6·67
中 華我	中 華	五族爲一	家,	西 崑 嶺	東 黃 海
		一國如	家,	團 結 如	手 如 足
		重 建 新 國	家,	共 有 共 治	共 享
$\dot{3}-\dot{3}\dot{3}$	$\dot{4}-\dot{4}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{3}-\dot{2}$	1-35	$\dot{5}\cdot\dot{4}\dot{4}$
1-11	7-7	1164	5	1-1#1	2·25

$\dot{1}\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{1}-7$	$\dot{3}-\dot{1}\dot{1}$	$\dot{4}\cdot\dot{3}\dot{2}$	$\dot{3}\cdot\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	765
$\dot{6}\cdot\dot{1}\dot{7}\dot{6}$	$\dot{6}-\#5$	1-51	$\dot{7}\cdot\dot{1}\dot{7}$	$\dot{6}\cdot\#6\dot{7}\dot{6}$	5#45
物 博 土 地 大,		五 千 年 光 榮 史,	燦 爛 文 化 我 能 誇,		
侵 略 無 須 怕,		誰 犯 我 士 我 疆,	終 必 讓 我 剷 滅 他,		
不 分 你 與 他,		誰 願 効 大 國 風,	請 看 我 們 在 東 亞,		
$\dot{3}\cdot\dot{3}\dot{3}\dot{3}$	3	5-31	$\dot{2}\cdot\dot{3}\dot{4}$	$\dot{3}\cdot\dot{5}\dot{5}\#4$	212
$\dot{6}\cdot\dot{6}\#5\dot{6}$	3	1-13	$\dot{5}\cdot\dot{5}\dot{5}$	$\dot{1}\cdot\#1\dot{2}\dot{2}$	567

$\dot{3}-\dot{1}\dot{2}$	$\dot{1}-7$	$\overset{1.2}{\dot{1}}-\dot{1}$		$\overset{3}{\dot{1}}-\dot{1}$	
5-6b6	5324	3-54	3	3b7 6b6	545
萬 歲 我 中 (華)	華 中 華,	萬 萬 歲	我 中 華,		
$\dot{1}-\dot{1}\dot{4}$	$\dot{3}\dot{1}\dot{7}\dot{2}$	$\dot{1}-\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}\dot{3}\dot{4}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{3}$
1-42	5-5	1-5	1	1-2	4b61

萬 歲

G 調

## 殲滅戰

2/4

史論作詞  
劫夫作曲  
巍時和聲

中庸·昂奮

(四部合唱)

5 . 5	1 1	3 . 3	5 5	5 . 5	1 1	2 . 2	5 4	3 0
3 . 3	5 3	1 . 1	1 1	3 . 3	5 . 3	6 . 6	1	1 0
爭 取	獨 立	爭 取	自 由	中 華	女 兒	不 是	死	囚。
1 . 7	1 1	6 . 1	3 3	1 . 1	3 1	6 . 1	3 2	3 0
5 . 3	5 6	5 . 6	5 1	6 . 5	6 . 5	4 . 4	6	6 0

6 . 6	6 . 5	3 . 2	5	1 0	5 . 5	1 1	—	3 . 2	5
1 . 1	1 . 7	6 . 7	5 6	5 0	3 . 3	5 3	—	5 . 5	3
中 華	女 兒	正 在	戰 鬥	坦 克	坦 克	橫 衝	重 砲	重 砲	怒
2 . 6	6 . 5	1 . 2	2	1 3 . 3	5 3	0 6 . 6	5 5	5 5	
4 . 4	4 . 3	6 . 5	1	1 5 . 5	1 1	0 6 . 1	7 . 5	5 .	
					橫 衝		怒 吼		

5	—	6 . 6	6 . 5	4 . 5	4	5 . 5	5 . 4	3 . 2	1 —
1	—	2 . 1	1 . 1	2 . 3	2	3 . 3	3 . 2	1 . 7	1 —
吼，		工 兵	爆 破	空 軍	炸	騎 兵	抄 向	敵 人	後！
3 . 3	3 0	2 . 3	4 . 5	4 . 3	2	5 . 3	1 . 2	3 . 2	3 —
1 . 1	1 0	4 . 4	4 . 5	6 . 1	7	1 . 5	1 . 6	5 . 5	5 —
轟 轟 轟，									

<u>1 1 1</u> <u>4.4</u>	4	—	<u>6 6 6</u> <u>5.5</u>	5	<u>0 5</u>	<u>5.5</u> <u>6 5</u>
<u>6 6 6</u> <u>1.1</u>	1	—	<u>1 1 1</u> <u>1.1</u>	1	<u>0 1</u>	<u>1.1</u> <u>1.1</u>
預備隊加上	去,		機關槍	加緊	掃!	看敵陣混亂
3	<u>1.1</u>	<u>6.6</u> <u>6 0</u>	4	<u>3.4</u>	<u>3.5</u> <u>5 0</u>	<u>3.3</u> <u>3 3</u>
6	<u>1.6</u>	<u>4.4</u> <u>4 0</u>	6	<u>5.6</u>	<u>1.1</u> <u>1 0</u>	<u>5.1</u> <u>1 1</u>
預備隊	加上	去,	機	關槍	加緊	掃! 敵陣混亂

<u>4.4</u>	<u>4.3</u>	2	•	<u>3</u>	<u>1 2</u>	1	3	•	<u>2</u>	<u>3 4</u>	5
<u>2.2</u>	<u>2 1</u>	<u>7</u>	•	<u>6</u>	<u>5 6</u>	5	1	•	<u>7</u>	<u>6 7</u>	1
敵人	退後	橋		樑	早	斷!	伏		兵	挺	起!
<u>4.3</u>	<u>2 1</u>	<u>5.5</u>		3	1	0	<u>3.5</u>		6	6	0
<u>2.7</u>	<u>6.5</u>	<u>3.5</u>		6	6	0	<u>6.5</u>		4	4	0
		橋樑		早	斷!		伏兵		挺	起!	

<u>6.6</u>	<u>4.6</u>	5	—	<u>5.4</u>	<u>3.2</u>	3	<u>5.5</u>	5	—
<u>1.1</u>	<u>1.2</u>	3	—	<u>3.2</u>	<u>1.7</u>	1	<u>1.1</u>	1	—
強盜	那裏	走?		強盜	那裏	走?	追下	去!	
<u>4.4</u>	<u>4.2</u>	3	<u>5.5</u>	<u>5 0</u>	<u>6.6</u>	5	—	<u>3.3</u>	3
<u>1.6</u>	<u>4.4</u>	5	<u>1.1</u>	<u>1 0</u>	<u>6.6</u>	1	—	<u>5.5</u>	<u>5 0</u>
			那裏	走?				追下	去!

<u>3.2</u> 1 2	<u>4.3</u> 2 3	2 5	5 <u>6.6</u>	6 —
<u>1.7</u> <u>6.7</u>	<u>2.1</u> <u>7.6</u>	5 1	5 <u>1.1</u>	1 —
前進 一步	一步 土地	還我手!	還我手!	追下 去!
3 0	<u>4.3</u> 2 1	<u>2.3</u> 3	<u>5.5</u> 3 0	<u>4.4</u> 4
<u>1.1</u> 1 0	<u>6.5</u> <u>5.5</u>	7 <u>6.5</u>	1 —	<u>6.6</u> 6
追下 去!		還 我 手!		

<u>5.5</u> <u>5 5</u>	<u>6.5</u> 4 3	<u>2.2</u> 5	1 —	1 0
<u>3.3</u> 3 1	<u>2.1</u> 7 1	<u>6.6</u> 7	1 —	1 0
敵人 不滅	我們 大家	決不 回	頭!	
<u>3.3</u> 3 3	<u>4.3</u> 2 1	<u>4.4</u> <u>5.4</u>	3 —	3 0
<u>1.7</u> <u>6.5</u>	<u>2.1</u> 7 6	<u>5.7</u> <u>2.7</u>	1 —	1 0

b B調      出征歌      2/4      朱僕撰詞 洪瑞幹曲

<u>1 3</u>	5 <u>6.6</u>	5 <u>1 1</u>	7 <u>2.2</u>	1 <u>3.3</u>	報 國
<u>1 1</u>	3 <u>2.2</u>	2 5 5	5 <u>5.4</u>	3 0	<u>5.5</u> 5 5
車 轆	轆 馬 蕭	蕭, 槍 在	手, 刀 出	鞘, 男 兒	f 男 兒 報 國
<u>3 5</u>	1 <u>6.6</u>	7 <u>3 3</u>	2 <u>7.7</u>	1 <u>1.1</u>	1 . 7
<u>1 1</u>	1 <u>4.4</u>	5 <u>1 1</u>	5 <u>5.5</u>	1 0	<u>1.3</u> 5 5
					男 兒 報 國

<u>1.2</u> <u>7 1</u>	6 <u>2.2</u>	<u>2 . 1</u>	<u>7.1</u> <u>6 7</u>	5 0
<u>3.4</u> <u>3 2</u>	1 0	<u>4.4</u> <u>4 3</u>	<u>2.3</u> <u>2 1</u>	7 0
報國 在今	朝, 男兒	f 男兒 報國	報國 在今	朝!
<u>1.6#</u> <u>5 5</u>	6 <u>7.7</u>	7 . <u>1</u>	<u>7.5#</u> <u>4 4</u>	5 0
<u>1.4</u> <u>3 3</u>	6 0	<u>5.5</u> <u>5 1</u>	<u>2.1</u> <u>2 2</u>	<u>5 5</u> <u>5.4</u>
		男兒 報國		在今

mf 車	麟麟,	馬蕭蕭,	槍在手,	刀出鞘,	男兒	f 報國
0 <u>1 3</u>	5 <u>6.6</u>	5 <u>1 1</u>	7 <u>2.2</u>	1 <u>3.3</u>	3 . <u>2</u>	
0 —	<u>3.3</u> <u>4 0</u>	<u>2.2</u> <u>5 0</u>	<u>5.5</u> <u>4 0</u>	<u>3.3</u> <u>1 0</u>	<u>5.5</u> <u>5 4</u>	
mf 車	麟麟,	馬蕭蕭,	槍在手,	刀出鞘,	f 男兒	報國
0 <u>3 5</u>	1 <u>6.6</u>	7 <u>3 3</u>	2 <u>7.7</u>	1 <u>1.1</u>	1 . <u>7</u>	
<u>3 2 1 0</u>	<u>1.1</u> <u>5 0</u>	<u>5.5</u> <u>1 0</u>	<u>5.5</u> <u>5 0</u>	<u>1.1</u> <u>1 0</u>	<u>1.3</u> <u>5 5</u>	
朝,	車麟麟,	馬蕭蕭,	槍在手,	刀出鞘,	男兒	報國

報國在今	朝, 男兒	f 報國				
<u>1.2</u> <u>7 1</u>	6 <u>2.2</u>	<u>2 . 1</u>	<u>7.2</u> <u>5 7</u>	1 0 0	—	
<u>3.4</u> <u>3 2</u>	<u>1.3</u> <u>5 0</u>	<u>4.4</u> <u>4 3</u>	<u>4.4</u> <u>4 4</u>	3 0 0	—	
在今朝,	在今朝,	f 男兒	報國,	報國在今	朝!	死 有
<u>1.6#</u> <u>5 5</u>	6 <u>7.7</u>	7 . <u>1</u>	<u>2.7</u> <u>7 2</u>	1 0 3	. <u>6</u>	
<u>1.4</u> <u>3 3</u>	<u>6.1</u> <u>5 0</u>	<u>5.5</u> <u>5 5</u>	<u>5.5</u> <u>5 5</u>	1 0 1	. <u>1</u>	
在今朝,	在今朝,	f 男兒	報國			

Tempo Primo

0	—	0	—	0	—	0	—	6	·	#5	6	1	4	4	
0	—	0	—	0	—	0	—	1	·	3	6	6	6	6	
重	於	泰	山,	或	輕	於	鴻	毛!	mf	不	共	戴	天	讎	未
#5	6	1	1	·	6	#4	5	3	3	0	0	—	0	—	
3	2	1	7	6	·	1	7	7	3	3	0	0	—	0	—

Vigorouso

3	3	·	2	1	·	6	7	3	3	—	3	0	5	1	—	
1	6	·	#5	6	4	5	4	3	3	3	—	3	0	0	3	
報,	殺	盡	倭	奴	恨	方	消!	神	f	鷹	東	征				
0	1	·	7	6	·	6	#5	5	#5	—	5	0	0	0	4	5
0	6	·	6	6	·	1	3	3	3	—	3	0	0	0	0	1

f 神

東	征	倭,		夜	渡	遼,																	
2	·	3	2	0	2	7	—	6	·	7	5	0	5	2	—								
6	0	6	6	7	0	0	7	5	5	5	#4	0	4	4	5	0	0	5	5	7	7		
倭,	東	征	倭,	鐵	甲	夜	渡	遼,	夜	渡	遼,	收	回	山	海								
1	—	2	·	2	2	0	2	1	—	6	·	2	5	0	5								
鷹		東	征	倭,	鐵	甲		夜	渡	遼;	收												
4	3	·	1	5	0	5	5	5	0	0	5	2	2	·	2	5	0	5	5	5	0	0	5
鷹	東	征	倭,	東	征	倭,	鐵	甲	夜	渡	遼,	夜	渡	遼;	收								

ff	山	海關,	直搗	傀	儼	巢,		
	5	· 4	3 0	5 3	—	2 · 3	1 —	1 —
	1	0 7·7	5 0 0 1	1 1	1·1	7 0 7·7	1 —	1 —
ff	關, 山海	關,	直搗	傀儼	巢, 傀儼	巢,		
	3 —	1 ·	3	5 0	5 5	—	3 · 4	3 —
ff	回	山	海關,	直搗	傀	儼	巢,	
	5	5·5	1 0 1·1	1 0 0 1	5	5·5	1 0 1·1	1 1·1
ff	回	山海關,	山海關,	直搗	傀儼	巢, 傀儼	巢,	f 山隱

	1	0 1 3	5	6·6	5	1	7	2·2	1	3·3	復	不
	1	0 1 1	3	4·4	5	5	5	4·4	3	0	5·5	5 4
	山隱	隱, 水迢	迢	江	山	滿	腥	臊,	不收	不收	復, 不	不
	3	—	3 0 1·1	1	3	2	2·5	1	1·1	1	·	7
	3·5	1	1 0 4·4	3	1	5	7·7	1	0	1·3	5 5	
	隱,										不收復, 不	

1·2	7 1	6	2·2	見,	rit	5 4	2 2 5	1
3·4	3 2	1	0	2 · 3	5 4	2 2 5	1	3
收復	失	地,	誓不	ff 誓不	見, 誓	不見	後方父	老!
1·6	#5	6	4·4	4 · 4	4 4	3 2	1 1 7	1
1·4	3	6	0	4·4	4 4	5 5	5 5 5	1
				誓不	見,			

D調 青天白日滿地紅  $\frac{4}{4}$  黃自作曲  
(混聲四部合唱)

3	<u>1.3</u>	5	5	1	<u>7.6</u>	6	5	6	5	5	<u>3.1</u>
1	1	1	<u>3.5</u>	6	<u>5.4</u>	4	3	4	2	5	1
山	川	壯	麗,	物	產	豐	隆,	炎	黃	世	胃,
5	5	5	1	1	1	1	1	1	7	1	5
1	1	3	3	4	4	1	1	4	4	3	1

<u>4.4</u>	3	2	—	3	<u>1.2</u>	3	5	1	<u>7.6</u>	6	5
<u>2.2</u>	1	1	7	1	<u>1.1</u>	1	<u>3.4</u>	5	<u>5.4</u>	4	3
東亞	稱	雄。		毋	自暴	自	棄,	毋	故步	自	封;
<u>5.5</u>	5	5	—	5	<u>3.4</u>	5	1	1	<u>1.1</u>	1	1
<u>5.5</u>	5	5	—	1	<u>1.1</u>	1	<u>1.2</u>	3	<u>4.4</u>	1	1

6	5	5	<u>4.3</u>	<u>2.3</u>	2	1	—	2	<u>• 3</u>	4	4
1	1	1	1	<u>1.1</u>	7	1	—	7	<u>• 1</u>	2	2
光	我	民	族,	促	進	大	同。	創	業	維	難,
1	b7	6	6	<u>2.2</u>	4	3	—	5	<u>• 5</u>	5	5
3	3	4	4	<u>5.5</u>	5	1	—	5	<u>• 5</u>	5	5



6	<u>6.6</u>	<u>5.4</u>	3	大	5	1	1	<u>2.1</u>	7 6 5	—
7	<u>6.5</u>	<u>1.7</u>	1	1	2	3	6	#4.4	4 4 5	—
緬	懷	諸	先	烈	守	成	不	易	莫	徒
5	<u>6.7</u>	<u>1.2</u>	3	5	2	1	3	2.2	1 1 7	—
4	<u>4.4</u>	<u>3.2</u>	1	1	7	6	6	2.2	2.2 5	—

3.3	<u>2.1</u>	7	<u>2.1</u>	<u>7.6</u>	5	1	1	5	6	5	4	3	2	3.4	3	0
5.5	5	5	6.6	4	2	5	5	4	3	2	1	7	7	1	0	1
同	心	同	德	貫	澈	始	終	青	天	白	日	滿	地	紅		
1.1	3	3	4.4	1	7	1	1	1	6	4	5.2	3	0			
1.1	1	1	4.4	4	4	3	3	4	4	5	5	1	1	3	5	

滿地紅同

3.3	<u>2.1</u>	7	<u>2.1</u>	<u>7.6</u>	5	1	1	5	7.6	5	4	3	4.2	1	—
5.5	5	#4	5	5	#4	5	7	1	2	3	4	5	3	4	2
同	心	同	德	貫	澈	始	終	青	天	白	日	滿	地	紅	
1.1	2	2	2.2	2	5	5	1	1	6	5	4	3	—	—	
1	—	7.6	5	7	7	5	4	3	2	1	2	3	1	4	4

心同德

b E 調

# 玉門出塞歌

4/4

羅家倫詞  
李惟寧曲

<u>1.2</u>	<u>3.5</u>	<u>6<sup>58</sup>5 3</u>	2	—	0	<u>2.5</u>	<u>3<sup>23</sup>2 1</u>	1	0
<u>1.2</u>	<u>3.5</u>	<u>6<sup>56</sup>5 3</u>	2	—	0	<u>2.5</u>	<u>3<sup>23</sup>2 1</u>	1	0
左公	柳 拂	玉 門	曉,			塞上	春 光好;		
0	0 0 0	0	0	0	0	0	0 0 0 0		
0	0 0 0	0	0	0	0	0	0 0 0 0		

<u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>6̇ 3̇ 6̇</u>	3	—	0	0	0	0
天山溶雪灌田	晴,			大漠飛沙旋落	照,		
0	0	0	0	<u>6 6 6 6 5 3 5</u>	2	—	
0	0	<u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>6̇ 3̇ 6̇</u>	3	—	0	0
		天山溶雪灌田	晴,	大漠飛沙旋落			
0	0	0	0	0	0	<u>6 6 6 6 5 3 5</u>	

<u>0 2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	<u>5 0</u>	<u>5 3</u>	<u>2̇<sup>23</sup> 2</u>	—	<u>1̇ 6 5</u>	1	—	0
<u>0 2̇</u>	<u>3 2̇</u>	<u>1 1</u>	<u>2 0</u>	<u>3 1</u>	<u>7<sup>71</sup> 7</u>	—	<u>1̇ 6 5</u>	5	—	0
沙	中	水草	堆,	好	似		仙人	島;		
0 2̇	1̇ 2̇	6̇ 1̇	5 0	5 3	2̇ <sup>23</sup> 2	—	1̇ 6 5	1	—	0
2̇	—	0	0	5	5	—	1̇ 6 5	1	—	0
照,										

過瓜田				望馬羣				rit. 想乘槎張鷟																			
<u>1̣</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>6</u>		
0	0	3	3	0	3	0	3	0	0	3	3	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		碧玉叢叢								白浪滔滔																	
0	0	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	0	0	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
0	0	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	0	0	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

				先烈經營											
<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6</u>	<u>1.2</u>	<u>3.5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	2	—	0	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
5	5	6	6	<u>1.1</u>	<u>1.1</u>	1	1	7	—	0	7	7	7	7	7
定遠	班超	超	漢唐	先烈	經營	早	當年是	5	—	0	5	5	5	5	5
0	0	0	<u>3.3</u>	<u>5.5</u>	5	5	5	5	—	0	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
0	0	0	<u>1.1</u>	<u>1.1</u>	1	1	5	—	0	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>

				將來更是歐亞孔道											
<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	0	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	3	—	—	—	—
1	<u>7</u>	<u>6</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
匈	奴右	臂													
5	<u>3</u>	<u>3</u>	4	0	0	0	0	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>6</u>
6	<u>6</u>	<u>6</u>	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

經營趁早,經營趁早,

<u>6 6 6 6</u>	<u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>3̇.1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>6 3 6 5</u>	<u>2̇ 2̇ 2̇</u>	1̇ — .
0	0	5 6	<u>5 5 5 4</u>	<u>6 6 6</u>	5 — .
道;		莫 讓	碧眼兒射西	城盤	鷗。
3	0	<u>6.5 4 6</u>	<u>6 6 6 7</u>	<u>7 7 7 7</u>	1̇ — .
0	0	1 1	<u>1 1 1 7</u>	<u>6 5 5</u>	1 — .

b B調 再犧牲!再前進!  $\frac{4}{4}$

程懋筠作詞曲  
張永真和聲

英勇地·略快

<u>5.5</u>	<u>1̇.1̇</u>	<u>7.6</u>	<u>5.4</u>	<u>5.6</u>	<u>3.0</u>	<u>5.5</u>	<u>3.3</u>	<u>2.1</u>	<u>7.1</u>
<u>1.1</u>	<u>3.3</u>	<u>5.4</u>	<u>3.2</u>	<u>3.3</u>	<u>1.0</u>	<u>3.3</u>	<u>5.5</u>	<u>6.5</u>	<u>4.3</u>
mf 看呵,	敵 人	依 舊	到 處	橫 行;	聽 呵,	同 胞	正 在	呻	
<u>1.1</u>	<u>1.1</u>	<u>2.2</u>	<u>7.7</u>	1̇	<u>1.0</u>	<u>1.1</u>	<u>7.7</u>	<u>6.6</u>	1̇
<u>3.3</u>	<u>1.1</u>	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	1	<u>1.0</u>	<u>3.3</u>	<u>3.3</u>	<u>4.4</u>	1

2̇ — 0	<u>5.5</u>	<u>1̇.1̇</u>	<u>7.6</u>	<u>5.4</u>	<u>5.6</u>	<u>3.0</u>	<u>5.5</u>
2̇ — 0	<u>1.1</u>	<u>3.3</u>	<u>5.4</u>	<u>3.2</u>	<u>3.3</u>	<u>1.0</u>	<u>3.3</u>
吟。	mf 我們	中 華	民 族	已 很	危 險,	f 全 靠	
7 — 0	<u>1.1</u>	<u>1.1</u>	<u>2.2</u>	<u>7.7</u>	1̇	<u>1.0</u>	<u>1.1</u>
5 — 0	<u>3.3</u>	<u>1.1</u>	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	1	<u>1.0</u>	<u>3.3</u>

<u>3̣ . 3̣</u> <u>2̣.1̣</u> <u>2̣.3̣</u>	<u>1̣—0 3̣.3̣</u>	<u>3 0</u> <u>3̣.3̣</u> <u>3 0</u> <u>3̣.3̣</u>
5 . 5 <u>6.5</u> <u>4.5</u>	3—0 <u>3̣.3̣</u>	3 0 <u>3̣.3̣</u> 3 0 <u>3̣.3̣</u>
忠 勇 將士 有決 心!	<sup>mp</sup> 再犧	牲, 再前 進! 如今
7 . 7 <u>6.6</u> <u>7.7</u>	<u>1̣—0 3̣.3̣</u>	<u>3 0</u> <u>3̣.3̣</u> <u>3 0</u> <u>3̣.3̣</u>
3 . 3 <u>4.4</u> <u>5.5</u>	<u>1̣—0 3̣.3̣</u>	<u>3 0</u> <u>3̣.3̣</u> <u>3 0</u> <u>3̣.3̣</u>

<u>3.6</u> <u>3.3</u> <u>3 0</u> <u>2.2</u>	<u>2 0</u> <u>2.2</u> <u>2 0</u> <u>2.1</u>	<u>2.3</u> <u>2.0</u> <u>5.5</u>
<u>3.6</u> <u>3.3</u> <u>3 0</u> <u>2.2</u>	<u>2 0</u> <u>2.2</u> <u>2 0</u> <u>2.1</u>	<u>2.3</u> <u>2.0</u> <u>5.5</u>
不打更不行, 請看	看, 可憐的, 東北	同胞們, 七家
<u>3.6</u> <u>3.3</u> <u>3 0</u> <u>2.2</u>	<u>2 0</u> <u>2.2</u> <u>2 0</u> <u>2.1</u>	<u>2.3</u> <u>2.0</u> <u>1.1</u>
<u>3.6</u> <u>3.3</u> <u>3 0</u> <u>2.2</u>	<u>2 0</u> <u>2.2</u> <u>2 0</u> <u>2.1</u>	<u>2.3</u> <u>2.0</u> <u>1.1</u>

<u>5 0</u> <u>5.5</u> <u>5 0</u> <u>5.5</u>	<u>5.1̣</u> <u>5.5</u> <u>5 0</u> <u>6.6</u>	<u>6 0</u> <u>6.6</u> <u>6 0</u> <u>6.1̣</u>
<u>5 0</u> <u>5.5</u> <u>5 0</u> <u>5.5</u>	<u>5.1̣</u> <u>5.5</u> <u>5 0</u> <u>6.6</u>	<u>6 0</u> <u>6.6</u> <u>6 0</u> <u>6.1̣</u>
人, 保一口, 個個	被迫去當兵, 到今	日, 反不免, 要打
<u>1 0</u> <u>1.#1</u> <u>2 0</u> <u>3.3</u>	<u>3.6</u> <u>2.#2</u> <u>3 0</u> <u>4.4</u>	<u>#4 0</u> <u>6.#5</u> <u>4 0</u> <u>4.6</u>
<u>1 0</u> <u>1.#1</u> <u>2 0</u> <u>3.3</u>	<u>3.6</u> <u>2.#2</u> <u>3 0</u> <u>4.4</u>	<u>#4 0</u> <u>6.#5</u> <u>4 0</u> <u>4.6</u>

<u>7.6</u>	<u>6.0</u>	<u>5.5</u>	<u>1̇.1̇</u>	<u>7.6</u>	<u>5.4</u>	<u>5̇.6̇</u>	<u>3.0</u>	<u>5.5</u>
<u>7.6</u>	<u>6.0</u>	<u>1.1</u>	<u>3.3</u>	<u>5.4</u>	<u>3.2</u>	<u>3.3</u>	<u>1.0</u>	<u>3.3</u>
自己	人!	<i>mf</i> 去呵	最	後	勝利	已經	不	遠,
# <u>5.3</u>	<u>6.0</u>	<u>1.1</u>	<u>1.1</u>	<u>2.2</u>	<u>7.7</u>	<u>1</u>	<u>1.0</u>	<u>1.1</u>
# <u>5.3</u>	<u>6.0</u>	<u>3.3</u>	<u>1.1</u>	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	<u>1</u>	<u>1.0</u>	<u>3.3</u>

<u>3̇.3̇</u>	<u>2̇.1̇</u>	<u>7̇.1̇</u>	<u>2̇</u>	—	<u>0</u>	<u>5.5</u>	<u>1̇.1̇</u>	<u>7.6</u>	<u>5.4</u>
<u>5.5</u>	<u>6.5</u>	<u>4.3</u>	<u>2</u>	—	<u>0</u>	<u>1.1</u>	<u>3.3</u>	<u>5.4</u>	<u>3.2</u>
拚	命	現在	就要	拚!	<i>mf</i>	人生	自	古	誰能
<u>7.7</u>	<u>6.6</u>	<u>1.1</u>	<u>7</u>	—	<u>0</u>	<u>1.1</u>	<u>1.1</u>	<u>2.2</u>	<u>7.7</u>
<u>3.3</u>	<u>4.4</u>	<u>1.1</u>	<u>5</u>	—	<u>0</u>	<u>3.3</u>	<u>1.1</u>	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>

<u>5̇.6̇</u>	<u>3.0</u>	<u>5.5</u>	<u>3̇.3̇</u>	<u>2̇.1̇</u>	<u>2̇.3̇</u>	<u>1</u>	—	<u>0</u>
<u>3.3</u>	<u>1.0</u>	<u>3.3</u>	<u>5.5</u>	<u>6.5</u>	<u>4.5</u>	<u>3</u>	—	<u>0</u>
—	死?	要令	千	秋	萬歲	仰威	名!	
<u>1</u>	<u>1.0</u>	<u>1.1</u>	<u>7.7</u>	<u>6.6</u>	<u>7.7</u>	<u>1</u>	—	<u>0</u>
<u>1</u>	<u>1.0</u>	<u>3.3</u>	<u>3.3</u>	<u>4.4</u>	<u>5.5</u>	<u>1</u>	—	<u>0</u>

D調

## 同胞們

2/4

胡宣明詞  
周淑安曲

(四部合唱)

5 · 3	1 · 0	<u>2·3</u>	<u>4·5</u>	2 · 0	<u>3·1</u>	<u>7·6</u>
3 · 1	5 · 0	<u>7·7</u>	<u>2·2</u>	2 · 0	<u>1·1</u>	<u>2·4</u>
同 胞 同 胞 同 胞 同 胞	們! 們! 們! 們!	敵 人 敵 人 敵 人 水 深	頑 且 野 心 性 兇 火 熱	鄙, 大, 殘, 了,	迷 信 中 國 再 三 虎 豹	武 力 領 土 侵 略 豺 狼
1 · 5	3 · 0	<u>5·5</u>	<u>5·5</u>	7 · 0	<u>5·5</u>	<u>5·7</u>
1 · 1	1 · 0	<u>5·5</u>	<u>7·7</u>	5 · 0	<u>3·3</u>	<u>5·5</u>

<u>5 3</u>	1	<u>6·5</u>	7	<u>1·6</u>	2	<u>6 6</u>	<u>6 7</u>	<u>3#4</u>	5
<u>3 1</u>	1	<u>1 1</u>	7	<u>3 3</u>	7	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>1 1</u>	2
不 講 盡 理; 我 主 四 面	理; 剖! 權; 透!	他 他 笑 華 張	們 們 人 人 牙,	耳 朵 不 知 無 舞	聾, 足, 膽, 爪,	公 理 既 得 將 我 天 地	人 道 了 隴 們 當 雖 大	聽 不 又 望 奴 隸 無 處	懂 蜀。 看 逃!
<u>1 5</u>	5	<u>6 6</u>	5	<u>1 1</u>	#5	<u>1 1</u>	<u>1#5</u>	与 <u>5 6</u>	7
<u>1 1</u>	3	<u>4 4</u>	5	<u>6 4</u>	3	<u>6 1</u>	<u>3 3</u>	<u>3 2</u>	5

戰!	$\overset{>}{2}$	0	0	0	<u>3.5</u> 5	<u>4.6</u> 6	0 <u>5.1</u>	$\overset{>}{2}$	$\overset{>}{7.}$	$\overset{>}{1}$	—
	0	$\overset{>}{6}$	0	0	<u>1.3</u> 3	<u>1.4</u> 4	0 3	4	4.	3	—
戰!					休作夢!	莫空談!	爲爲爲	公祖人生	理國格存	戰!戰!戰!	
		戰!	$\overset{>}{7}$	0	<u>5.1</u> 1	<u>6.1</u> 1	0 1	7	2.	1	—
	0	0	0	$\overset{>}{5}$	<u>1.1</u> 1	<u>4.4</u> 4	0 5	<u>5</u>	5.	1	—
				戰!							

## b<sub>A</sub>調 最後的勝利是我們的 4/4

沉痛

光未然詞  
夏之秋曲

(男聲獨唱)

3 | 6.7 1 | 6 1 | 4.3 | 3 2.3 3 0 3 2 | 1 2 2 3 2 1  
 是誰殺死我們父 母兄 弟，還有我們的妻子兒

(女聲獨唱)

7— . 3 | 6 6 6 1 7 0 3 | 2 1 2 3 2 1 | 7— 7 0 3  
 女? 把我們的房屋，在砲火下變 成灰。 是

6.7 1 | 6 1 | 4.3 | 3 2.3 3 0 3 2 | 1 2 2 3 2 1  
 誰奪去我們廣 大土 地，還有我們的礦產糧

7— . 3 | 6 6 6 1 7 0 3 | 2 1 2 3 2 1 | 7— 7 0 0  
 米? 把我們的子孫，永 遠做 他們奴 隸。



(漸快)強

<u>6 6 6 6 6 6 6 0</u>	<u>6 6 6 6 6 6 0 6</u>	#5#4 3 5 7 5
<u>3 3 3 3 3 3 3 0</u>	#4 4 4 4 4 4 0 4	3 3 3#5 3
他們是東洋強盜!	他們是東洋強盜!	是兇惡的日本
<u>3 3 3 3 3 3 3 0</u>	b3 3 3 3 3 3 0#2	7 6#5 7 2 7
<u>1 1 1 1 1 1 1 0</u>	b1 1 1 1 1 1 0 7	7 7 7 7 7

極強

<u>4 5 4</u>	3—• 3	以下轉到 F 調原調的 3	2/4	1—	1 3 2 1 6	5 5	0 0 5
# <u>2 3 2</u>	3—• 3	起	2/4	1—	1 3 2 1 6	5 5	0 0 5
帝國主義!	•	就是 F 調的 5	2/4	1—	1 3 2 1 6	5 5	0 0 5
<u>6 6 6</u>	#5—• 3	的 5	2/4	1—	1 3 2 1 6	5 5	0 0 5
<u>7 7 7</u>	3—• 3		2/4	1—	1 3 2 1 6	5 5	0 0 5

高高舉起! 高高舉起! 舉

<u>6 6</u>	<u>1 1 1</u>	2 2	<u>1 3 5</u>	5 • 0	<u>1 4 6</u>	6 • 7 6
<u>6 6</u>	<u>1 1 1</u>	7 7	0 <u>1 1</u>	1 1	0 <u>4 4</u>	4 4
抗日救亡的旗幟,			高高舉起!		高高舉起!	
<u>4 4</u>	<u>5 5 5</u>	5 5	0 0	<u>1 3 5</u>	1 • 0	<u>1 4 6</u>
				高高舉起!		高高舉起!
<u>4 4</u>	<u>3 3 3</u>	2 5	0 0	0 <u>1 1</u>	1 1	0 <u>1 1</u>
				高高舉起!		高高舉起!

起! 舉起 舉起!

5 .	<u>6 5</u>	4 .	<u>4 3</u>	2	—	<u>2 0</u>	5	1	—
<u>0 1 2</u>	3	<u>0 2 1</u>	7	<u>0 7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>7 0</u>	5	1	—
舉	起	舉	起	舉		起!	起	來!	
1 .	<u>5</u>	5 .	<u>5</u>	5 .	<u>5</u>	<u>5 0</u>	5	1	—
起!	舉	起	舉	起!	舉	起!			
1	1	<u>0 7 1</u>	2	<u>0 2 1</u>	<u>7 7 6</u>	<u>5 0</u>	5	1	—
舉	起!	舉	起!	舉	起!	舉	起!		

(漸強)

快快打

<u>1 3 2 1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>0 0 1</u>	<u>1 1 1 1 1</u>	<u>7 7</u>	<u>0 0</u>	<u>1 3 5</u>
<u>1 3 2 1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>0 0 5</u>	<u>4 4 5 5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>0 1 1</u>	1 1
爭自由的	奴隸!	把	壓迫我們的	枷鎖	快快	打碎!
<u>1 3 2 1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>0 0 5</u>	<u>6 6 1 1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>1 3 5</u>	<u>5 0</u>
					快快打	碎!
<u>1 3 2 1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>0 0 3</u>	<u>4 4 3 3 3</u>	<u>2 5</u>	<u>0 0</u>	<u>0 1 1</u>

快快

碎!	快快打	碎!	打	碎!	打	碎!	打
1 .	<u>1 4 6</u>	1 .	<u>5</u>	5 .	<u>5</u>	5 .	<u>5</u>
0	<u>4 4</u>	4	4	<u>0 1 2 3</u>	<u>0 2 1 7</u>	<u>0 7 6 5 6</u>	
	快快打	碎!	打	碎!	打	碎!	打
<u>1 4 6</u>	<u>6 7 6</u>	5 .	<u>6 5</u>	4 .	<u>4 3</u>	2	—
快快打	碎!	打	碎!	打	碎!	打	碎!
1	1	0	<u>1 1</u>	1	1	<u>0 7 1 2</u>	<u>0 2 1 7 7 6</u>
打	碎!	快快打	碎!	打	碎!	打	碎!

(極慢)

5 0 5 5	1 5.1	3 3	3 1 1	3 1.3	5 5	5 —	6 4.3
7 0 5 5	1 5.1	3 3	3 5 5	1 5.1	3 3	3 —	6 7.1
碎! 這是	偉大的	戰爭!	這是	光榮的	戰爭!		最後的
2 0 5 5	1 5.1	3 3	3 1 1	1 1.3	5 5	5 —	4 4.4
5 0 5 5	1 5.1	3 3	3 5 5	1 5.1	3 3	3 —	2 2.2

2 2 0 3	2 1	5.0	2 1.6	5 5 0 3	2.3	1.0	5 5 5 1 1 1
7 7 0 1	7 6	1.0	#4 4.4	5 5 0 1	7.1	5.0	5 5 5 1 1 1
勝利是	我們的!	最後的	勝利是	我們的!	最後的	勝利是	
5 5 0 5	5 3	3.0	6 6.6	7 7 0 5	4.5	3.0	5 5 5 1 1 1
5 5 0 5	5 6	1.0	2 2.2	5 5 0 5	5.5	1.0	5 5 5 1 1 1

(極慢)

3.3 3 0	1 1 1 3 3 3	5.5 5 0	2 1.6	5 5 0 5	2.3	1 —
3.3 3 0	1 1 1 3 3 3	5.5 5 0	#4 4.4	5 5 0 3	4.5	3 —
我們的,	最後的	勝利是	我們的,	最後的	勝利是	我們的!
3.3 3 0	1 1 1 3 3 3	5.5 5 0	6 6.6	7 7 0 1	7.1	5 —
3.3 3 0	1 1 1 3 3 3	5.5 5 0	2 1.1	5 5 0 5	5.5	1 —

F 調

滿江紅  $\frac{4}{4}$ 

劉雪庵編曲

憑欄處

5 <u>5 6 1 2 3 5</u>   2 <u>1 6 5</u> —	3 5 <u>5̣.6̣</u> 1̣	2 3 2 1 —	
	3 5 <u>5̣.6̣</u> 1̣	0 0	<u>3 2 1 5</u>
	怒髮衝冠,		憑欄處
	3 5 <u>5̣.6̣</u> 1̣	2 3 2 1 —	
	3 5 <u>5̣.6̣</u> 1̣	0 0	<u>3 2 1 5</u>

仰天長嘯

6̣. 5̣   <u>1 2 3 5</u>   2 — 0	0 0 0 0	1̣ 5̣ 6̣ 3 2 —	
4̣ 4̣   <u>3 4 5</u>   5̣ — 0	3 1 3 5 —	0 0	<u>5 2 3 7</u>
瀟 瀟 雨	歌,	抬望眼	仰天長嘯
6̣. 5̣   <u>1 2 3 5</u>   2 — 0	0 0 0 0	1̣ 5̣ 6̣ 3 2 —	
<u>4 5 6 7</u> 1 —	7 — 0	0 0 0 0	0 0 <u>5 2 3 7</u>

<u>1 3</u> <u>2.6̣</u> 5̣ —	0 0 0 0	0 0 0 0	3 5 1̣ <u>6 5</u>
<u>1 6̣#4</u> 5̣ —	5̣. 6̣ 3 1	2. 3 2 —	0 0 0 0
壯懷激烈,	fm 三十功名	塵與土,	八千里路
<u>3 6</u> <u>2.1</u> 7̣ —	9 0 0 0	0 0 0 0	1 2 3 <u>4 3</u>
<u>6 1</u> <u>2 2</u> 5̣ —	3. 4 5 3	5. 5 7 —	0 0 0 0

3	2	3	1	—	5	1	2	3	5	1	2	3	—	2	1	6	5	—		
0	0	0	0	0	3	2	1	7	6	5	5	5	4	3	—	6	6	4	5	—
雲	和	月	，		莫	等	閒	白	了	少	年	頭	，		空	悲	切	！		
1	7	1	—		5	4	3	2	1	2	3	2	1	7	—	6	4	3	—	
0	0	0	0	0	5	6	7	1	7	1	7	1	—		4	4	1	—		

5	5	6	1	2	3	5	2	1	6	5	—	5	—	5	6	1	2	3	2	1	—	
												5	—	5	5	7	7	1	—			
												失	地	恥	，	猶	未	雪	，			
												2	—	2	3	4	5	6	5	4	3	—
												7	—	7	1	6	5	5	1	—		

6	5	6	1	2	3	5	2	—	·	0	3	1	3	5	—	踏	破				
6	5	6	5	5	1	5	5	—	·	0	3	1	3	5	—	3	2	1	7	6	5
吾	儕	恨	何	時	滅	？	f				駕	長	車	，	踏	破	，	踏	破		
4	3	4	3	2	1	3	2	—	·	0	3	1	3	5	—	1	5	6	3	2	—
4	3	2	1	1	7	—	7	—	·	0	3	1	3	5	—	1	4	5	2	3	7

<u>1 3</u>	<u>2.6</u>	5	0	0	0	0	0	0	0	0	3	5	<u>1̇</u>	<u>6 5</u>
<u>1 6</u>	#4	5	5	6	3	1	2	3	2	0	0	0	0	0
長	白	山	缺,	壯	志	飢	餐	胡	虜	肉,	笑	談	渴	飲
<u>3 6</u>	<u>2.1</u>	7	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	<u>4 3</u>
<u>6 1</u>	<u>2 2</u>	5	3	4	5	3	5	5	7	0	0	0	0	0

3	<u>2 3</u>	1	5	<u>1 2</u>	3	5	1	2	3	2	<u>1 6</u>	<u>5</u>		
0	0	0	5	4	<u>3 2</u>	1	2	6	6	7	6	<u>6 4</u>	5	
倭	奴	血,	待	從	頭	收	復	舊	山	河,	還	吾	國。	
1	7	1	5	4	<u>3 2</u>	1	2	1	6	#5	6	5	4	3
0	0	0	5	<u>6 7</u>	1	7	6	4	3	4	4	1	1	1

<sup>b</sup> B調

# 空軍歌

$\frac{2}{4}$

羅家倫詞  
李惟寧曲

<u>5.1̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>	<u>4̇.3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>2̇ 5.1̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>3̇.2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇ 1̇.7</u>	6	<u>2̇.1̇</u>	<u>7 0</u>						
<u>3.6</u>	5 5	<u>4.4</u>	4	5 5.5	5 5	5.#4	5	6 6.5	4	<u>4.4</u>	<u>4 0</u>						
國	防	重	航	空,	健	兒	多	在	空	軍	中,	撥	云	霧,	御	罡	風,
<u>1̇</u>	<u>1̇b7</u>	<u>6.6</u>	6	5 5.6	7 7	<u>1̇.1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>3̇ 6.7</u>	1̇	<u>2̇.5</u>	<u>5 0</u>						
1	1#1	<u>2.3</u>	4	4 3.b3	2 5	<u>1.1</u>	1	<u>1 1.1</u>	1	<u>7.2</u>	<u>2 0</u>						

惟我稱雄，雪我祖國恥！

5. #4 3. 2	3. 2 3. #4	5. —	5. —	0 0	0 0	0 0	0 0
3. 4 5. 6	5. #4 3. 2	2#2	3 0	5. 5 5 5	5 —	1. 1 1. 1	1. 1 1. 1
縱橫天下	惟我稱	雄，	國	防	重航空，	完成克敵	
6. 6 1. 1	1. 2 1. 6	5 0	0 5. 1	3 3	4. 3 2	1. 1 1. 1	1. 1 1. 1
2. 2 2. 2	2. 2 2. 1	7 —	3 0	0 0	5. 5 5 5	5 —	
	惟我稱雄，				雪我祖國恥，		

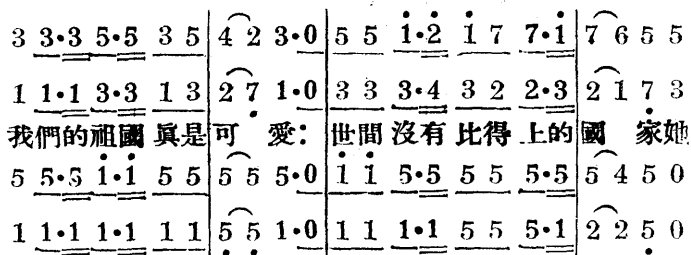
0 0	b3. 3 3. 3	b3 3	b3 —	3. 3 3. 3	3 0	4. 4 5. 5	6 0 4
1 —	b7. 7 b6. 6	5 5	6 4	S. #4#5. 5	6 0	6. 6 b7. 7	1 0
功，	敵機影絕	亞洲	東，	國威凌霄	漢，	陣勢壓長	虹，光
1 —	1 —	b2 2	1 —	7. 7 7. 7	6 0	6. 6 3. 3	4 0
1. 1 1. 1	1 —	b7 7	6 —	#5. #4 3. 2	1 0	1. 1 2 2	1 0
完成克敵功，							

6. 4 6 —	6 5 4 5 4 3	4 3 2 0	3 5	5 2. 3	1 —
0 0 0 4 6	6 7#1 1 6 5	4 5 6 0	5 5. 6	7 5. 4	3 —
榮！光榮！光榮！	努力做空中	飛將，	天上	英雄。	
0 0 0 0	4 3 2 3 2#1	2 6 2 0	2b1	2 7. 1	1 —
0 0 0 0 4 6	6 6 6	2 3 4 0	5 5	5 5	1 —
	光榮！				

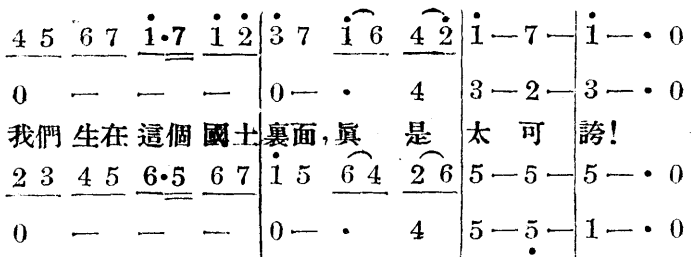
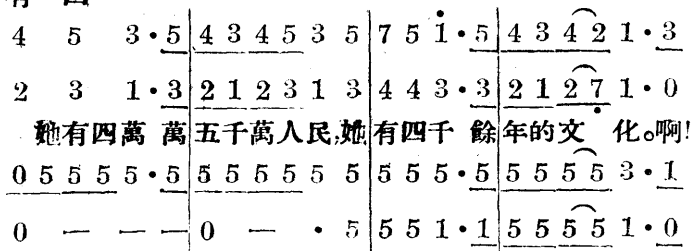
D調

我們的祖國  $\frac{4}{4}$ 

程懋筠填詞



有 四





聽 那 槍 砲	聲,	那 是 敵 人	來 了 呀!
5 <u>3·2</u> 1 <u>1̇</u>	<u>i̇</u> 7 — · 0	5· <u>6</u> 5 4	3 <u>3·4</u> 5·0
3 3 3 3	4 4 4 4	2 2 2 2	3 3 3·0
砰, 砰, 砰, 砰,	砰, 砰, 砰, 砰,	砰, 砰, 砰, 砰,	砰, 砰, 砰,
5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5·0
1 5 1 5	2 5 2 5	7 5 7 5	1 1 1·0

牠	到 處 放	搶, 牠 姦 淫 又 燒	殺!
<u>i̇</u> — 5 3	<u>i̇</u> 6 4 0 2	6 5 5 <u>6 7</u>	<u>i̇</u> — · 0
3 3 3 3 3 0	4 4 4 4 4 0	3 0 4 0	3 3 3 3 3 0
砰, 砰, 砰, 砰, 砰;	砰, 砰, 砰, 砰, 砰,	砰, 砰,	砰, 砰, 砰, 砰, 砰,
<u>5 5 5 5 5 0</u>	<u>6 6 6 6 6 0</u>	5 0 7 0	<u>5 5 5 5 5 0</u>
<u>1 1 1 1 1 0</u>	<u>4 4 4 4 4 0</u>	<u>5 0 5 0</u>	<u>1 1 1 1 1 0</u>

聽 那 槍 砲	聲,	那 是 敵 人	來 了 呀!
5 <u>3·2</u> 1 <u>1̇</u>	<u>i̇</u> 7 — · 0	5· <u>6</u> 5 4	3 <u>3·4</u> 5·0
3 3 3 3	4 4 4 4	2 2 2 2	3 3 3·0
砰, 砰, 砰, 砰,	砰, 砰, 砰, 砰,	砰, 砰, 砰, 砰,	砰, 砰, 砰;
5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5·0
1 5 1 5	2 5 2 5	7 5 7 5	1 1 1·0

牠 到 處 放 槍, 牠 姦 淫 又 燒 殺!

<u>1̣ 3̣ 1̣ 5̣</u>	<u>3̣ 1̣ 3̣ 5̣</u>	<u>1̣ 6̣ 4̣ . 2̣</u>	<u>6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 7̣</u>	1̣ — . 0
3 0 3 0	4 0 4 0	3 0 4 0	3 3 3 3 3 5	
碎, 碎,	碎, 碎,	碎, 碎,	碎, 碎, 碎, 碎, 碎地	
5 0 5 0	6 0 6 0	5 0 7 0	5 5 5 5 5 0	
1 0 1 0	4 0 4 0	5 0 5 0	1 1 1 1 1 0	

牠 真 是 太 猖 狂; 牠 真 是

0 0 0 5	7 5 1̣ 5	2̣ 0 0 5	7 5 1̣ 5
4 5 3 5	2 0 0 5	4 5 3 5	2 0 3 3
單 是 太 無 禮;	牠 真 是 太 無 禮;	太 猖	
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

2̣ — . 5	<u>3̣ . 4̣ 2̣ . 3̣ 1̣ . 2̣ 7̣ . 1̣</u>	<u>6̣ . 7̣ 5̣ . 6̣ 4̣ . 5̣ 3̣ . 4̣</u>	2 6 5 7
4 — . 5	<u>1̣ . 2̣ 7̣ . 1̣ 6̣ . 7̣ 5̣ . 6̣</u>	<u>4̣ . 5̣ 3̣ . 4̣ 2̣ . 3̣ 1̣ . 2̣</u>	7 4 3 2
狂 啊! 啊! .....	.....	.....	起 來 趕 豺
0 0 0 5	1̣ 5 4 5	4 7̣ 2 5	5 4 5 5
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	5 4 5 5

$\dot{1}$ — . $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{7}}$	$\dot{1}$ $\underline{\dot{7}}$ . $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{7} \cdot \dot{7}}$
3 — . 3	4 4 $\underline{2 \cdot 2}$	3 — . 3	4 4 $\underline{2 \cdot 2}$
狼, 啊	起 來 趕 豺	狼! 啊!	起 來 趕 豺
5 — . 5	6 6 $\underline{5 \cdot 5}$	5 — . 5	6 6 $\underline{5 \cdot 5}$
1 — . 1	4 4 $\underline{5 \cdot 5}$	1 — . 1	4 4 $\underline{5 \cdot 5}$

$\dot{1}$ — $\dot{3}$ —	$\dot{2}$ — $\dot{1}$ —	7 — 6 —	5 — #4 0
3 — $\dot{1}$ —	7 — 6 —	5 — 4 —	3 — #2 0
狼, 公	理 —	定 勝	強 權,
5 — $\dot{3}$ —	$\dot{2}$ — $\dot{1}$ —	7 — $\dot{1}$ —	$\dot{1}$ — $\dot{1}$ 0
1 — $\dot{1}$ —	7 — 6 —	5 — 2 —	5 — b6 0

5 — 6 —	7 — . $\dot{1}$	$\dot{2}$ — . $\dot{1}$	$\dot{1}$ — — —	$\dot{1}$ — . 0
3 — b3 —	2 — . 3	4 — . 3	3 — — —	3 — . 0
我 中 華,	地 久,	天 長!		
$\dot{1}$ — $\dot{1}$ —	$\dot{2}$ — . $\dot{1}$	7 — . 5	5 — — —	5 — . 0
5 — 5 —	5 — . 5	5 — . 1	1 — — —	1 — . 0

G 調

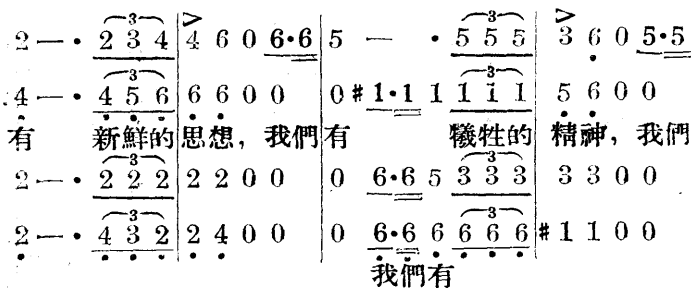
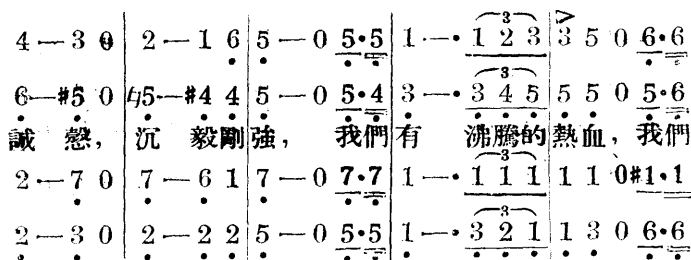
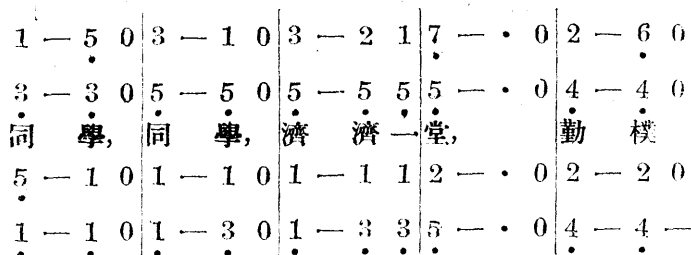
## 同學們

4/4

鴻文撰詞  
林聲翁曲

雄壯活潑

混四部合唱



4 —	• $\overbrace{4\ 4\ 4}^3$	2 5 0 0 5	1 $\overline{0\ 5}$ 2 0	1 $\overline{3\ 4}$ 5 $\overline{5\ 5}$
0	$\overline{6\ 6}$ 6 $\overbrace{6\ 6\ 6}^3$	4 5 0 0 5	1 $\overline{0\ 5}$ 2 0	5 1 1 $\overline{3\ 3}$
有	團結的	力量	前進!	前進
0	$\overline{4\ 4}$ 4 $\overbrace{2\ 2\ 2}^3$	7 7 0 0	0 5 1 0 5 2	1 1 1 $\overline{1\ 1}$
0	$\overline{2\ 2}$ 2 $\overbrace{2\ 2\ 2}^3$	5 5 0 0	0 5 1 0 5 2	3 $\overline{5\ 4}$ 3 $\overline{5\ 5}$
	我們有		前進	前進

6 —	5 0	1 —	5 0	3 —	1 0	3 —	2 1
2	$\overbrace{1\ 7}^{\cdot}$ 0	3 —	3 0	5 —	5 0	5 —	4 #4
路	上。	我	們	我	們	努	力 學
4 —	5 0	5 —	1 0	1 —	1 0	1 —	6 6
2 —	5 0	1 —	1 0	1 —	3 0	1 —	2 #2

7 —	• 0	2 —	6 0	4 —	3 0	2 —	1 7	1 —	• 0
#5 —	• 0	4 —	4 0	6 —	5 0	4 —	5 5	5 —	• 0
問,		我	們,	我	們	鐵	血	救	亡。
3 —	• 0	2 —	2 0	2 —	#1 0	2 —	3 4	3 —	• 0
3 —	• 0	4 —	4 0	2 —	6 0	2 —	5 5	1 —	• 0

D調

## 國 旗

4/4

Schwarz作曲  
黃自和聲

改 作

四部合唱

<u>1 3</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>1̇ 7</u>	<u>7 6</u>	<u>6 6 6</u>	<u>2 3</u>	<u>4 4 4 4</u>	<u>6 5</u>
<u>5 1</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>7 1</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>4 4</u>
看國	旗,在	天空,飄飄	蕩蕩	趁長	風,顏色	麗,氣度	宏,青天
<u>3 5</u>	<u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>5 5</u>	<u>7 7 7 7</u>	<u>7 7</u>
<u>1 1</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5</u>

<u>5 4</u>	<u>4 3 3</u>	<u>1 3</u>	<u>5 5 5</u>	<u>5 1̇ 7</u>	<u>7 6</u>	<u>6 6</u>	<u>1̇ 1 2</u>
<u>3 2</u>	<u>2 1 1</u>	<u>5 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>5 5 5</u>	<u>5 4</u>	<u>4 4 b3</u>	<u>1 1</u>
白日	滿地	紅,揚	國威,壯	軍容,飛	翻南	北與西	東,為我
<u>1̇ 5</u>	<u>5 5 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>6 6 6</u>
<u>1 1</u>	<u>1 1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1 1</u>	<u>3 3 3</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4 #4</u>	<u>4 4</u>

願從此

烈烈轟

<u>3 3 5 2 2 3</u>	<u>1—0 1 1</u>	<u>6—</u>	<u>• 4 6</u>	<u>5—</u>	<u>3 1 1</u>
<u>1 1 1 7 7 7</u>	<u>1—0 1 1</u>	<u>4—</u>	<u>• 1 4</u>	<u>3—</u>	<u>1 1 1</u>
中華民族增光榮,		願從此		烈烈轟	領導
<u>5 5 5 4 4 4</u>	<u>3—0 0</u>	<u>0 1 1</u>	<u>6—</u>	<u>1 3•5</u>	<u>1 1 1</u>
<u>5 5 5 5 5 5</u>	<u>1—0 0</u>	<u>0 1 1</u>	<u>4—</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1 1</u>

$\dot{1} \cdot \underline{5} 3 1$	$5 - \cdot \underline{1 1}$	$6 - \cdot \underline{4 6}$	$5 - 3 \underline{2 5}$
$\dot{1} \cdot \underline{5} 3 1$	$5 - \cdot \underline{1 1}$	$4 - \cdot \underline{1 4}$	$3 - 1 \underline{7 2}$
同胞諸弟	兄：齊向	前	爲國奮勇，橫刀
$\dot{1} \cdot \underline{5} 3 1$	$5 - \cdot 0$	$0 \underline{1 1} 6 -$	$1 \underline{3 \cdot 5} \underline{1 5 7}$
$\dot{1} \cdot \underline{5} 3 1$	$5 - \cdot 0$	$0 \underline{1 1} 4 -$	$1 1 1 \underline{2 2}$
		齊向前，	爲國奮橫刀

$7 \cdot \underline{2} \dot{1}$	$6$	$5 - \cdot \underline{1 3}$	$5 \underline{5 5}$	$\dot{1} \underline{5 4}$
$5 \cdot \underline{5} \#4$	$4$	$5 - \cdot \underline{1 1}$	$1 \underline{7 7}$	$1 \underline{2 2}$
躍馬搗黃龍!		敷文	化，興農	工，建國
$2 \cdot 7 6$	$1$	$7 - \cdot \underline{3 5}$	$3 \underline{5 5}$	$5 \underline{5 5}$
$2 \cdot \underline{2} 2$	$2$	$5 - \cdot \underline{1 1}$	$1 \underline{2 2}$	$3 \underline{7 7}$

$\underline{3 2}$	$\underline{3 4}$	$5 \dot{1}$	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$	$\underline{7 6}$	$5 \underline{5 7}$	$\dot{1} - \cdot$
$\underline{1 7}$	$\underline{1 2}$	$3 5$	$\underline{6 6}$	$\underline{5 4}$	$2 \underline{2 4}$	$3 - \cdot$
還收赫赫功，更進		與萬國	相和	同!		
$\underline{5 5}$	$\underline{5 5}$	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{1} \dot{1}}$	$7 \underline{7 5}$	$5 - \cdot$
$\underline{1 1}$	$\underline{1 1}$	$1 3$	$4$	$\underline{4 4}$	$5 \underline{5 5}$	$1 - \cdot$

$b^b$  E 調

# 鋤奸謠 $\frac{4}{4}$

(帶唾罵嘲笑風味)  
(略快)

(混聲合唱)

程懋筠作詞作曲

(S.)	0	0	0	0	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	0	0	0			
(A.)	0	0	0	0	$f$	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	0	0	0		
$mf$	世上那 種人最下賤?				漢奸! 漢奸!				只顧自己貪小							
(T.)	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	$mf$	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>
(B.)	0	0	0	0	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	0	0	0			

0	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
0	$f$	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0								
利,	不要臉!				賣掉祖先,害死後代,				兩眼只看見昧心錢;												
<u>2</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	0	0	0	0	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>0</u>				
0	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	$p$	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>0</u>

0	0	0	0	$f$	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	0	0	0	0		
<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
翻把仇人喚做爸爸,				走狗從來不怕烹!				$p$ 做了幾多悲 慘事?										
0	0	0	0	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>
<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		



0 0 0 0	0 0 0 <sup>f</sup> 2 1 6	3·1 6·0	0
<u>3·3 3 3 3 6 4 3</u>	0 0 0 0	0 0 0 0	0
造了幾多孽 與冤?	你自己想想, 也毛骨	聳 然!	日上
0 0 0 0	0 0 0 2 1 6	3·1 6·0	<u>5·5</u>
<u>3·3 3 3 3 6 4 3</u>	<u>2 2 2 2 2 0 0</u>	0 0 0 0	<u>p 1·3</u>

0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 7 1 7
0 0 0	0 0 <sup>p</sup> 0 1 3 3	4 4 4 3 4 5 0 <sup>f</sup> 7 1 7
不敢出面, 夜裏	不得安眠, 到死時	縱逃脫仇人手, 也難把
<u>5 5 5 5 6·6</u>	<u>6 6 6 5<sup>f</sup> 0 3 5 5</u>	<u>6 6 6 5 6 7 0 0</u>
<u>1 3 3 1 1·4</u>	<u>1 4 4 3 0 0</u>	0 0 0 0

<u>6 3 1 6 3·0</u>	0 0 0 0	0 0 1 3 0
<u>1 7 6 1 1·0</u>	0 0 0 0	0 0 <sup>f</sup> 0 0
金錢 同葬殮!	要知道, 狗還有義,	豬供犧牲, 漢奸!
0 0 0 0	0 0 0 0	<u>6·6 6 5<sup>f</sup> 1 3 0</u>
9 0 0 0	<sup>mf</sup> <u>6 1 1 0 5·5 5 3</u>	0 0 0 0

0	0	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	2	5	3 · 0	0	0	0	0
<u>5 1</u>	<u>0 4</u>	<u>3 1</u>	<u>6 7</u>	7	7	1 · 0	0	0	0	0
<i>f</i>	漢奸!	猪狗	也不	給	你	變!	有	朝	一	日, 等
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 2
<i>f</i>	<u>5 1</u>	<u>0 0</u>	0	0	0	0	<i>mf</i>	6 · 1	<u>1 1</u>	<i>f</i> 0 2

0	0	<u>0 1</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>7 6 5</u>	<u>0 4 3</u>	<u>2 5</u>	1—	· 0
0	0	<i>f</i> <u>0 1</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>7 6 5</u>	<i>ff</i> <u>0 4 3</u>	2—	1—	· 0
我們	抓着了,	在	萬人	唾罵裏,	送你	歸	天!	
<u>5 5</u>	<u>3 2 1</u>	0	0	0	<u>0 1 1</u>	<u>7 4</u>	3—	· 0
<u>5 5</u>	<u>3 2 1</u>	0	0	0	<i>ff</i> <u>0 6 5</u>	5—	1—	· 0

b E 調 **奮起圖強**  $\frac{4}{4}$  愛爾蘭民歌譜  
萍 因 詞

5	<u>1·2</u>	<u>4 3</u>	<u>2 1</u>	3	5	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6·5</u>	<u>3·4</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2·1</u>	1	5
5	<u>1·1</u>	1	5	1	2	<u>1·1</u>	<u>1·1</u>	1 ·	1	7—	1	5
中	華	青	年,	奮	起	圖	強,	禦	寇	殺	敵	保
現	在	強	敵,	侵	我	領	疆,	中	華	青	年	奮
3	<u>3·4</u>	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	5	5	<u>5·5</u>	<u>4·5</u>	5 ·	5	5—	3	3
1	<u>1·1</u>	1	1	1	7	<u>6 3</u>	<u>4·3</u>	<u>1·2</u>	<u>3 1</u>	5—	1	1

1·2 4 3 2 1	3 5 1̇ 7·1̇	6·5 3·4 5 3	2 — 1·0
1·1 1 5	1 2 1 1·1	1·1 1· 1	7 — 1·0
風吹雪，星 風揚塵，天	斗無光，猛進 地昏暗，猛進	疾走直 往 疾走鼓 勇	戰爭 塲； 先；
3·4 6 5 4 3	5 5 6 5·5	4·5 5· 5	5 — 3·0
1·1 1 1	1 7 6 3·3	4·3 1·2 3 1	5 — 1·0

1̇ 7 6 0 7 1̇	7 6 5 0#5	6· 3 3 3	6· 7 1̇ 1̇
3 2 1 0 2 3	2 1 7 0 2	1· 1 7 3	3· 2 1 1
近敵營，吶喊 近敵營，衝鋒	聲雄壯，舉 聲齊向，白	刀奮戰，敵 刃相交，雪	死我傷，戰 花四濺。守
5#5 6 0 6 6	5#4 2 0#5	3· 6#5 5	6 #5 6 6
1 3 6 0 6 6	2 2 5 0 7	6· 1 3 2	1· 7 6 4

1·2 4 3 2 1	3 5 1̇ 7·1̇	6·5 3·4 5 3	2 — 1̇
1·5 5 7 1	7 2 1 1·1	1·1 1· 1	7 — 1
勝強敵 爲 士衛民 沙	國爭光，千 場苦戰，千	萬歲弔 我 萬歲青 史	國名 塲。傳。
5·4 2 3 4 3	5 7 5 5·5	4·5 5· 5	5· 4 3
3·2 7 1 5 6	5 4 3 3·3	4·3 1·2 3 1	5 — 1

C 調

## 凱旋歌

4/4

E. O. Excell  
潘恩霖作詞

Moderato

高聲唱,	高聲唱,								
<u>1.3</u> 5 — . <u>3.1</u>	5 — . <u>1.1</u>	7	<u>2.2</u>	<u>6.6</u>	<u>7.6</u>				
0 0 <u>3.3</u> 3 0	0 <u>3.3</u> 3 <u>3.3</u>	4	<u>4.4</u>	<u>4.4</u>	<u>4.4</u>				
高聲高,	高聲高, 高聲	唱, 高聲	唱	凱	旋之				
0 0 <u>5.5</u> 5 0	0 <u>1.1</u> 1 <u>1.1</u>	2	<u>7.7</u>	<u>2.2</u>	<u>2.7</u>				
0 0 <u>1.1</u> 1 0	0 <u>1.1</u> 1 <u>1.1</u>	5	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>				

歌	高聲唱,	高聲唱,							
5 4 3 <u>1.3</u>	5 — . <u>3.1</u>	5 — . <u>1.1</u>	7	<u>5.4</u>	<u>3.2</u>				
<u>3.3</u> <u>2.2</u> 1 0	0 <u>3.3</u> 3 0	0 <u>3.3</u> 3 <u>3.3</u>	4	<u>7.6</u>	5 4				
歌凱旋之歌,	高聲唱,	高聲唱, 高聲	唱	凱	旋之				
<u>1.1</u> <u>5.5</u> 5 0	0 <u>5.5</u> 5 0	0 <u>1.1</u> 1 <u>1.1</u>	2	<u>2.7</u>	1 7				
<u>1.1</u> <u>1.1</u> 1 0	0 <u>1.1</u> 1 0	0 <u>1.1</u> 1 <u>1.1</u>	5	<u>5.5</u>	5 5				

	四海	同唱	凱旋歌,	四海
1 — . <u>1.1</u>	: <u>7.2</u> <u>2</u>	—	<u>7.6</u>	5 — . <u>1.1</u>
3 — . 0	: 0 <u>4.4</u> <u>4.4</u> 0		0 <u>4.4</u>	3 0
歌	四海	同唱,	凱旋	歌,
1 — . 0	: 0 <u>7.7</u> <u>7.7</u> 0		0 <u>2.2</u>	1 0
1 — . 0	: 0 <u>5.5</u> <u>5.5</u> 0		0 <u>5.5</u>	1 0

同唱， 凱 旋 歌

7	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	—	<u>2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6̣</u>	5	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	5	—	5	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	5	0
0	<u>#4̣</u>	<u>4̣</u>	<u>4̣</u>	<u>4̣</u>	<u>4̣</u>	<u>4̣</u>	5	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	5	—	5	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	3	0
	四海同唱，凱旋歌，高聲唱，高聲唱，高聲唱，高聲															
0	<u>6̣</u>	<u>6̣</u>	<u>6̣</u>	<u>6̣</u>	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	7	0	0	<u>1̣</u>	<u>3̣</u>	5	—	·	<u>3̣</u>	<u>1̣</u>
0	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	5	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	5	—	0	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	1	0

0	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	5	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	5	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	5	0	
0	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	3	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	4	<u>4̣</u>	<u>4̣</u>	<u>4̣</u>	<u>4̣</u>	<u>4̣</u>	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	1	0
	唱，高聲唱，高聲唱，高聲唱，凱旋之歌，凱旋之歌，歌聲																
5	—	·	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	7	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>6̣</u>	<u>7̣</u>	<u>6̣</u>	5	4	3	<u>1̣</u>	<u>3̣</u>	
0	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	1	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	5	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	1	0	0	

0	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	0	0	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	5	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	5	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>#4̣</u>	<u>4̣</u>	<u>4̣</u>
0	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	0	0	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	3	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	4	<u>4̣</u>	<u>4̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>
	雄歌聲雄壯，震山河震山河，震山河，歌聲雄壯震山															
5	—	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>1̣</u>	5	—	·	<u>1̣</u>	7	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>6̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>
0	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	0	0	0	<u>1̣</u>	1	<u>1̣</u>	5	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>



1	1	2	5	1	—	0	3	4	2	2	0	2	3	1	1	0
5	5	5	5	5	—	0	5	5	#4	4	0	4	4	3	3	0
四	海	慶	昇	平	,		中	華	萬	歲	,	中	華	萬	歲	,
3	3	4	4	3	—	0	1	1	1	1	0	7	7	1	1	0
5	5	5	5	1	—	0	1	1	6	6	0	5	5	5	5	0

5	1	1	1	0	1	7	1	0	中	華	萬	歲	,	3	4	2	2	0						
5	5	5	5	0	5	4	3	0	5	5	#4	4	0	ff	中	華	萬	歲	,	中	華	萬	歲	,
中	華	萬	歲	,	萬	萬	歲	,	1	1	1	1	1	1	1	1								
3	3	3	3	0	3	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1								
5	5	5	5	0	5	5	1	0	1	1	1	1	6	6	6	6								

中	華	萬	歲	,	中	華	萬	歲	,	1	7	1						
2	3	1	1	0	5	1	1	1	0	5	4	3						
4	4	3	3	0	5	5	5	5	5	5	5	4	3					
中	華	萬	歲	,	中	華	萬	歲	,	中	華	萬	歲	,	萬	萬	歲	,
7	7	7	7	1	1	1	1	3	3	3	3	0	3	2	1			
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1

F 調

## 國慶獻詞

2/  
4劉雪齋詞  
黃自曲

<u>5̣.5̣</u>	1 3	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>1.2</u>	<u>3 5</u>	<u>3.2</u>	<u>2 7</u>	5	0
<u>5̣.5̣</u>	1 3	<u>1 1</u>	1	<u>1.1</u>	<u>1 1</u>	<u>1.1</u>	<u># 4 4</u>	5	0
提燈	處處	聽歡	聲，	佳節	同慶	先烈	建殊	勳。	
<u>5̣.5̣</u>	1 3	<u>5 4</u>	5	<u>3.4</u>	<u>5 3</u>	<u>2.2</u>	<u>1 1</u>	7	0
<u>5̣.5̣</u>	1 3	<u>3 4</u>	3	<u>1.1</u>	<u>1 1</u>	<u>2.2</u>	<u>2 2</u>	5	0

<u>5̣.5̣</u>	1 3	<u>5̣ 6̣</u>	<u>7</u>	<u>1.6</u>	<u>4 2</u>	<u>5.3</u>	<u>1 2</u>	<u>1 0</u>	<u>3.3</u>	<u>3 1</u>
<u>3.3</u>	<u>5 1</u>	<u>3 3</u>	3	<u>3.1</u>	<u>1 1</u>	<u>1.1</u>	<u>1 7</u>	1 0	0	0
欣逢	雙十	共和	成，	四萬	萬人	重把	紅席	登。	如今	何事
<u>1.1</u>	<u>3 5</u>	<u>1 6</u>	# 5	<u>6.6</u>	<u>6 4</u>	<u>3.5</u>	<u>3 4</u>	3 0	0	0
<u>1.1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	7	<u>6.6</u>	<u>6 6</u>	<u>5.5</u>	<u>5 5</u>	1 0	0	0

<u>7 6</u>	<u>3 0</u>	<u>7.3</u>	<u>3 7</u>	<u>3 6</u>	<u>6.2</u>	<u>2 6</u>	<u>7.6</u>	5	0
0	0	<u>7.7</u>	<u>7 7</u>	<u>6 6</u>	<u>5.5</u>	<u># 4 4</u>	<u>4</u>	5	0
慰忠	魂？	掙脫	一切	枷鎖	保障	民族	繁	榮。	
0	0	<u>2.2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1.1</u>	<u>1 1</u>	1	7	0
0	0	<u># 5.5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6.6</u>	<u>2 2</u>	2	5	0



0	0	0	0	3	<u>3 4</u>	5	<u>5 6</u>	7	—	7	0
0	0	0	0	1	<u>1 2</u>	3	3	3	—	3	0
吾儕	責任	非	輕;	齊	團結,	莫	紛	爭!			
<u>3·3</u>	<u>3 1</u>	<u>7 6</u>	<u>3 0</u>	5	<u>5 5</u>	5	5	#5	—	5	0
0	0	0	0	1	<u>1 1</u>	1	1	3	—	3	0

<u>5·5</u>	<u>1 3</u>	<u>5 6</u>	5	<u>1·2</u>	<u>3 5</u>	<u>2·3</u>	<u>2 7</u>	5		5	0
<u>5·5</u>	<u>1 3</u>	<u>5 6</u>	5	1	1	<u>7·2</u>	#4	5		5	0
努力	生產	建	設,	共	謀	永	久	昇		平。	
<u>5·5</u>	<u>1 3</u>	<u>5 6</u>	5	<u>3·4</u>	<u>5 3</u>	<u>2·2</u>	1	7		7	0
<u>5·5</u>	<u>1 3</u>	<u>5 6</u>	5	1	1	<u>2·2</u>	2	5		5	0

<u>5·5</u>	<u>1 3</u>	<u>5 1</u>	1	<u>7·6</u>	<u>5 1</u>	<u>1 4 3</u>	<u>2·1</u>	1	—		
<u>3·3</u>	<u>5 1</u>	<u>1 3</u>	4	1	1	<u>6 1</u>	<u>7 1</u>	1	—		
努力	生產	建	設,	共	謀	永	久	昇		平。	
<u>1·1</u>	<u>3 3</u>	<u>3b7</u>	6	3	5	<u>4 6 5</u>	<u>4 3</u>	3	—		
<u>1·1</u>	<u>7 6</u>	5	4	6	3	<u>4 4</u>	<u>5 1</u>	1	—		

b B調

# 睡獅奮起

(男聲四部合唱)

4/4

盧安度作曲

快把

1̣	1̣	5̣	3̣	1̣	5̣	5̣	6̣	5̣#4	5̣	0̣	3̣	3̣	2̣	1̣	7̣	6̣	7̣	1̣	7̣	6̣	5̣	0̣	
1̣	1̣	5̣	3̣	1̣	5̣	5̣	6̣	5̣#4	5̣	0̣	1̣	1̣	7̣	6̣#5	3̣	2̣	1̣	7̣	0̣	2̣	1̣	7̣	0̣
睡	獅	速	奮	起	時	光	已	不	早	!	風	雲	日	緊	張	把	鬃	鬣	揚				
1̣	1̣	5̣	3̣	1̣	5̣	5̣	6̣	5̣#4	5̣	0̣	5̣	5̣	4̣	3̣	3̣	3̣	#4	5̣	0̣				
1̣	1̣	5̣	3̣	1̣	5̣	5̣	6̣	5̣#4	5̣	0̣	1̣	1̣	2̣	3̣	3̣	1̣	2̣	5̣	0̣				

鬃鬣揚

惱恨狐鼠輩，竟敢如此橫強，是萬獸任宰

5̣	5̣	3̣	5̣	1̣	5̣	1̣	3̣	2̣	1̣	7̣	6̣	6̣	6̣	4̣	6̣	2̣	6̣	2̣
5̣	3̣	3̣	3̣	3̣	5̣	5̣	4̣	4̣	4̣	4̣	4̣	4̣	4̣	4̣	4̣	4̣	4̣	4̣
恨	狐	鼠	輩	竟	敢	橫	強	你	萬	獸	王	任						
0̣	5̣	5̣	5̣	5̣	1̣	2̣	1̣	1̣	2̣	2̣	6̣	6̣						
0̣	1̣	1̣	1̣	1̣	1̣	1̣	2̣	3̣	4̣	4̣	2̣	2̣	2̣	2̣	2̣	2̣	2̣	2̣

割	如	羔	羊	奮	起	奮	起	奮	起	睡									
4̣	3̣	2̣	1̣	7̣	0̣	7̣	1̣	5̣	2̣	5̣	3̣	2̣	1̣	7̣	6̣	6̣			
4̣	5̣	4̣	0̣	0̣	5̣	5̣	0̣	0̣	7̣	7̣	0̣	5̣	—	4̣	4̣	4̣			
割	如	羊。		奮	起!	奮	起!	睡	獅!	切									
6̣	7̣	2̣	0̣	0̣	3̣	3̣	0̣	0̣	4̣	4̣	0̣	5̣	—	4̣	1̣	1̣			
2̣	2̣	3̣	4̣	5̣	0̣	0̣	1̣	1̣	0̣	0̣	5̣	5̣	0̣	1̣	1̣	2̣	3̣	4̣	4̣

奮起睡獅!

莫	沉	迷	沉	迷															
<u>5 3</u>	<u>5 1</u>	3	<u>2 3</u>	<u>2</u>	—	1	0:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	5	5	<u>4 5</u>	4	—	3	0:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
莫	沉	迷	在	黑	酣	鄉。													
<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	5	5	7	—	1	0:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 7</u>	1	0:	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1		
莫	沉	迷	沉	迷	在	酣	鄉	黑	酣	鄉。									奮

<u>0 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	0	<u>0 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 0</u>	<u>0 4</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4</u>	0		
<u>0 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	0	<u>0 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 0</u>	<u>0 7</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	0		
奮	起	奮	起!	東	亞	睡	獅,	快	把	頭	昂,		
<u>0 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	0	<u>0 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	0		
3	—	0	<u>2 1</u>	6	5	—	5	7	2	—	0	7	<u>1 2</u>
起!			東	亞	睡	獅,		把	頭	昂,		把	爪

<u>0 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 0</u>	<u>0 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 0</u>	<u>0 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 0</u>		
<u>0 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 0</u>	<u>0 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 0</u>	<u>0 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 0</u>		
快	把	爪	張,	奮	起	奮	起,	東	亞	睡	獅,		
<u>0 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 0</u>		
3	—	·	<u>1 2</u>	3	—	0	<u>2 1</u>	6	5	—	·	5	7
張,			奮	起,			東	亞	睡	獅,		把	頭

東亞睡獅，

0#4 4 4 4	0	0 4 4 4 4 0	3 1 3 5 6	5 — 1 0
0 1 1 1 1	0	0 7 7 7 7 0	5 5 5 3	5 5 5 5
快把頭昂，		把爪張，嚇！	快奮起，大	睡獅，睡獅。
0 1 1 1 1	0	0 5 5 5 2 0	5 5 5 5	3 3 3 3
2 —	0 6 7 1	2 —	5 0	1 1 1 1
昂，	把爪	張，	嚇！	

輩猖狂；

東亞睡獅，

2 5 2 3 4	3 — . 0	3 1 3 5 1	6 — 1 7 6	5 3 3 2
7 7 7 7	5#4 5 5	3 1 3 5 1	6 — 1 7 5	5 5 5 4
毋任鼠輩	猖狂，猖狂，	快奮起，東亞	睡獅，毋	任鼠輩猖
4 4 4 5 6	5 6 5 5	1 1 1 1	1 1 6 5 4	3 3 7 7
5 5 5 5	1 1 1 1	1 1 1 1	4 4 4 4	1 1 5 5

1 — . 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
3 — . 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
狂。		壯志能撼動山岳，赴湯蹈火，誓		
1 — . 0	0 0 0 0 1	1 6 3 1 6	— # 5 . 5	6 7 1 2
1 — . 0	0 0 0 0 1	1 6 3 1 6	— # 5 . 5	6 7 1 2

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 6
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 6
把敵來降，	誓把敵來	降，	那怕戰死沙	場！頭
3 3 1 6	7 7 3#4#5	6—• 6	7 7 3#4#5	6—• 0
3 3 1 6	7 7 3#4#5	6—• 6	7 7 3#4#5	6—• 0

♩ D. S. Al Coda.      Coda.

2 3 2 1	7 6 5 4	3 2 6 7	1 0 0 0 :	$\frac{2}{4}$ 0 0 5	6 • 7
2 3 2 1	7 6 5 4	3 2 6 7	1 0 0 0 :	$\frac{2}{4}$ 0 0 3	4 5
縱可斷身	體縱可碎，	國士豈肯	喪？		奮起！奮
0 0 0 0	0 0 0 0	3 2 6 7	1 0 0 0 :	$\frac{2}{4}$ 0 0 1	1 • 2
0 0 0 0	0 0 0 0	3 2 6 7	1 0 0 0 :	$\frac{2}{4}$ 0 0 1	4 • 2

1 • 1	2 • 3	4 • #4	5 —	7 —	1 —	1 0
5 • 5	5 • 1	1 • 0	0 3 3 3	0 2 2 2	0 1 1 1	1 0
起！奮起，	睡獅，		快自救，	自救危，	自救危	亡！
3 • 3	2 • b7	6 • 0	0 1 1 1	0 4 4 4	0 3 3 3	3 0
1 • 1	b7 • 7	6 • 0	0 5 5 5	0 5 5 5	0 1 5 3	1 0

G 調

## 家鄉進行曲

4/4

李惟寧曲

5	1	2	3	1	3	6	5	6	5	2	5	1	2	3	1	2	3	7	0	5	
5	5	—	5	5	5	—	5	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	5	—	0	5
這	四	千	年	鮮	血	染	紅	的	山	崗	，	這									
5	3	—	3	3	2	—	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	—	0	5
5	1	—	1	1	7	—	7	7	1	1	1	2	3	—	0	5					

1	2	3	1	3	6	5	6	5	2	0	5	5	#4	5	6	5	—	0	0
5	—	5	5	5	—	5	—	5	0	5	3	2	2	1	1	—	0	0	
四	萬	萬	喊	聲	，	呼	喚	的	家	鄉	，								
3	—	3	3	2	—	4	0	0	0	6	5	#4	3	2	4	5	—	0	0
1	—	1	1	7	—	7	0	1	1	2	2	5	—	0	0				
								呼	喚	的	家								

1	1	1	5	b3	—	b3	3	3	1	5	—	b6	5	4	b3	2	4	3	2
0	0	0	0	0	—	1	1	1	b6	b3	—	4	b3	2	1	7	2	1	6
我	們	世	世	，		在	這	裏	工	作	，	我	們	從	小	在	這	裏	生
0	0	1	1	1	5	b3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		我	們	世	世	，	(	在	這	裏	工	作)							
0	0	0	0	0	0	b3	3	3	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	

1	—	.	0	<u>1·1</u>	<u>1·5</u>	3—	<u>4·4</u>	<u>4·2</u>	6—			
5	—	.	0	<u>3·3</u>	<u>3·3</u>	5—	<u>4·6</u>	<u>6·2</u>	1—			
長,				我	們	把	河	水	建	築	了	壩
<u>b3·2</u>	<u>1·b7</u>	<u>6·1</u>	<u>7·6</u>	5	0	0 0	<u>1·1</u>	<u>2·4</u>	4—			
我	們	從	小	在	這	裏	生	長,				
0	0	0	0	<u>1·1</u>	<u>1·1</u>	1—	<u>2·2</u>	<u>2·2</u>	2—			
				我	們	把	河	水				

我 們 把 小 樹,

<u>1̇ 6 5</u>	<u>6 5 2</u>	<u>5 6 2 5 4 5</u>	<u>1·2 3·1 3·6</u>	<u>5·6 5 2 5</u>										
0	<u>7 6 4</u>	0	<u>5 6 2 5 4 5</u>	<u>5— 5·6 6·4</u>	<u>5— 5 5</u>									
	我	們	栽	成	了	蔭	涼,	這	綠	色	的	田	野,	是
0	0	0	<u>5 4</u>	1	0	0 5	3—3	3	2—4	4				
0	0	0	0	0	0	0 5	1—1	1	7—7	7				

把 小 樹,

<u>1·2</u>	3	<u>12</u>	1	7—0	5	<u>1·2</u>	<u>3·1</u>	<u>3·6</u>	<u>5·6 5 2</u>		
<u>5·6</u>	<u>6</u>	<u>b6b7</u>	6	5—0	5	5	—	5	5	5—	#4
我	們	所		種,	這	白	雲	的	藍	天,	
<u>3·3</u>	3	<u>3 4</u>	3	3—0	5	3	—	3	3	b3—	2
<u>1·1</u>	1	<u>2</u>		3—0	5	1	—	1	1	1	2

(G<sup>b</sup>6 = <sup>b</sup>E 1)

<u>5 5 5 5 5 6 5</u> <u>2 4 3 2</u>	1 0 0	轉 bE 調即 C 短調	<u>1 1 1 1</u>	1 0 0
<u>5 5 5 5 5 6 5</u> <u>2 4 3 2</u>	1 0 0		<u>1 1 1 1</u>	1 0 0
是 我們村	莊。		一旦有人	莊。 Fine
<u>5 5 5 5 5 6 5</u> <u>2 4 3 2</u>	1 0 0		<u>6 6 6 6</u>	1 0 0
0 0 0 <u>2 4 3 2</u>	1 0 0	<u>6 6 6 6</u>	1 0 0	

<u>4 0 4 0</u> <u>3·3 6 0</u>	<u>7·7</u> <u>1 1</u>	<u>7·#5</u> 5 3	0 0 0 0
<u>1 0 1 0</u> <u>3·3 3 0</u>	<u>2·2</u> 4 3	<u>3·2</u> 1 7	0 0 0 0
把 牠 佔 搶，	我們 立刻	舉起 刀 槍，	
<u>6 0 6 0</u> <u>6·6 6 0</u>	<u>4·4</u> 6 #5	<u>#5·5</u> 5 5	0 0 0 0
<u>6 0 7 0</u> <u>1·1 1 0</u>	<u>2·2</u> 2 3	<u>3·3</u> 3 3	0 0 0 0

<u>2 0 3 0 4 4 4 6 0</u>	<u>7 2</u> <u>1<sup>12</sup> 7 6 0</u>	<u>4 0 6 0 3 3 3 4 0</u>
<u>7 0 7 0 6 6 6 6 0</u>	<u>7 2</u> <u>1<sup>12</sup> 7 6 0</u>	<u>1 0 1 0 1 1 1 6 0</u>
把 幫 助 我們 的，	團 結 一起，	把 壓 迫 我們 的，
<u>3 0 2 0 1 1 1 1 0</u>	<u>7 2</u> <u>1<sup>12</sup> 7 6 0</u>	<u>6 0 4 0 3 3 3 2 0</u>
<u>#5 0 #5 0 6 6 6 6 0</u>	<u>7 2</u> <u>1<sup>12</sup> 7 6 0</u>	<u>4 0 4 0 6 6 6 6 0</u>



<u>0 5 7 7 1 0 7</u>	<u>3 2 3 5 7 · 2 7</u>	<u>6 5</u>	<u>5 6 5 3</u>	<u>0 7</u>
<u>0 7 7 7 5 0 7</u>	<u>3 2 3 5 7 · 2 7</u>	<u>6 5</u>	<u>5 6 5 3</u>	<u>0 7</u>
趕出家鄉,我	們的家鄉我們	自己	來居住,	我
<u>0 2 2 4 3 0</u>	<u>0 7 3 2 3 5 7</u>	<u>7 2 7 6 5</u>	<u>5 6 5 3</u>	
<u>0 5 5 5 1 0</u>	<u>0 0 0 0</u>	<u>0 0 0</u>	<u>0 #5</u>	
	我們的家鄉	我們自己	來居住,	我

<u>3#4 4 6 7 · #1 7</u>	<u>6 3 1 7 6</u>	<u>1 1 1</u>	<u>4 0 4 0 3 3 3 6 0</u>
<u>#1 2 2 2 · 3 2</u>	<u>#1 1 1 1 1 1</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>1 0 1 0 3 3 3 3 0</u>
們的土 地我們	自己做	主張	爭奪這
0 #4 3 · 3 3	<u>3 3 3 3 3</u>	<u>5 5 5</u>	<u>6 0 6 0 6 6 6 5 0</u>
<u>6 6 6 #5 · #4 5</u>	<u>6 6 6 6 6</u>	<u>1 1 1</u>	<u>1 0 1 0 1 1 1 #1 0</u>
			赤手開闢的天

6	—	0	<u>7 7 7</u>	<u>1 1 1</u>	0	<u>#5 · 5</u>	<u>5 5</u>	6	0	0	D. C.
2	—	0	<u>2 2 2</u>	<u>3 3 3</u>	0	<u>3 · 3</u>	<u>3 #2</u>	3	0	0	
下,			全靠我	堅苦的		團結	力	量!			
4	—	0	<u>4 4 4</u>	<u>6 6 6</u>	0	<u>2 · 2</u>	<u>2 2</u>	1	0	0	
2	—	0	<u>2 2 2</u>	<u>1 1 1</u>	0	<u>7 · 7</u>	<u>7 b 7</u>	6	0	0	

D 調

## 旗正飄飄

4/4

韋瀚章詞  
黃自作曲

$\dot{6} \cdot \#5 \underline{\underline{6}} \underline{4} \underline{3} \underline{0}$	$\dot{1} \cdot \underline{2} \quad 3 \underline{3} \underline{0}$	$\underline{4 \cdot 2} \underline{3} \underline{0} \quad \underline{3 \cdot 7} \underline{1} \underline{0}$
$3 \cdot \underline{3} \quad 2 \underline{1} \underline{0}$	$\dot{1} \cdot \underline{1} \quad 1 \underline{1} \underline{0}$	$\underline{2 \cdot 2} \underline{1} \underline{0} \quad \underline{7 \cdot 7} \underline{6} \underline{0}$
旗 正 飄 飄,	馬 正 蕭 蕭,	槍 在 肩, 刀 在 腰,
$\dot{1} \cdot \underline{\underline{7 \dot{1}}} \underline{6} \underline{3} \underline{0}$	$\dot{6} \cdot \underline{\underline{5 \dot{4}}} \underline{3} \underline{3} \underline{0}$	$\#5 \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{0} \quad \underline{3 \cdot 3} \underline{3} \underline{0}$
$\dot{1} \cdot \underline{\underline{7 \dot{1}}} \underline{6} \underline{3} \underline{0}$	$\dot{6} \cdot \underline{\underline{5 \dot{4}}} \underline{3} \underline{3} \underline{0}$	$\underline{7 \cdot 7} \underline{1} \underline{0} \quad \#5 \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{0}$

$\dot{7} \underline{\underline{1 \dot{2}}} \underline{\underline{3 \#4 \#5}} \underline{6}$	$\dot{1} \quad \dot{7} \underline{0} \underline{0}$	$\dot{1} \cdot \underline{\underline{7 \dot{1}}} \underline{6} \underline{3} \underline{0}$	$\underline{6 \cdot 5} \underline{4} \underline{3} \underline{3} \underline{0}$
$\#5 - \underline{\underline{5 \dot{6} \dot{7} \dot{1}}}$	$3 \underline{3} \underline{0} \underline{0}$	$\dot{6} \cdot \underline{\underline{\#5 \dot{6}}} \underline{3} \underline{1} \underline{0}$	$\underline{3 \cdot 2} \underline{1} \underline{1} \underline{0}$
熱 血 熱 血 似 狂 潮,	旗 正 飄 飄,	馬 正 蕭 蕭,	
$3 \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6}$	$6 \#5 \underline{0} \underline{0}$	$3 \cdot \underline{2} \quad \underline{1} \underline{6} \underline{0}$	$\underline{1 \cdot 7} \underline{6} \underline{6} \underline{0}$
$3 \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6}$	$3 \underline{3} \underline{0} \underline{0}$	$\underline{6 \cdot 6} \quad \underline{6} \underline{6} \underline{0}$	$\underline{6 \cdot 6} \quad \underline{6} \underline{6} \underline{0}$
熱 血 似			

$\underline{3 \cdot \#4} \underline{5} \underline{0} \underline{5 \cdot 6} \underline{7} \underline{0}$	$\underline{7 \cdot 3} \quad 3 -$	$3 \quad \underline{3 \cdot 2} \underline{1 \cdot 2}$	報 國 在 今
$\underline{3 \cdot \#2} \underline{3} \underline{0} \underline{3 \cdot \#4} \underline{5} \underline{0}$	$\#4 \cdot \underline{\#5} \quad 5 \underline{0} \underline{5}$	$6 - \quad 3 \underline{4}$	2/4 > > 7 -
好 男 兒, 好 男 兒,	好 男 兒, 好	報 國, 報 國	2/4 > > 2 \cdot 3
$5 \quad \underline{5} \underline{0} \underline{7} \quad \underline{7} \underline{0}$	$\#2 \underline{3} \quad 3 -$	$\underline{3 \cdot 2} \underline{1} \underline{6 \cdot 6}$	2/4 6 \#5
$1 \quad \underline{1} \underline{0} \underline{7} \quad \underline{7} \underline{0}$	$\underline{7} \underline{7} \underline{0} \underline{0} \quad \underline{3 \cdot 2}$	$\underline{1 - \cdot} \underline{1} \underline{7}$	2/4 3 3
	好 男 兒, 報 國	在 今	

$\frac{4}{4}$	$\overset{>}{6}$ 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\overset{>}{6}$ $\overset{>}{7 \cdot 6}$ $\underline{5 \cdot 4}$ $\underline{3 \cdot 2}$
$\frac{4}{4}$	1 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	6 5 · 4 $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{1 \cdot 7}$
	朝。	快	奮起, 莫作老病夫;	$f$ 快團結, 莫貽散沙
$\frac{4}{4}$	6 0 0 6	1 · $\underline{7}$ $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{7 \cdot 1}$	6 0 0 3	$\overset{>}{2 \cdot 1}$ $\underline{7 \cdot 6}$ $\underline{5 \cdot 4}$
$\frac{4}{4}$	6 0 0 6	1 · $\underline{7}$ $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{7 \cdot 1}$	6 0 0 6	$\underline{3 \cdot 4}$ $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 5}$

3—0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 3	$\overset{>}{2 \cdot 1}$ $\underline{7 \cdot 6}$ $\underline{5 \cdot 4}$
1—0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 5	$\#4 \cdot 3$ $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{2 \cdot 1}$
朝。	快	奮起, 莫作老病夫;	$f$ 快團結, 莫貽散沙
3—0 6	1 · $\underline{7}$ $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{\#4 \cdot 5}$	3—0 7	6 · $\underline{5 \cdot \#4 \cdot 1}$ $\underline{7 \cdot 6}$
1—0 6	1 · $\underline{7}$ $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{\#4 \cdot 5}$	3—0 3	7 · $\underline{1}$ $\underline{2 \cdot 2}$ $\underline{2 \cdot 2}$

5—· 0	0 0 $\underline{0 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 6}$	7—0 2	$\underline{2 \cdot 3}$ 4 0 0 $\underline{0 \cdot 4}$
7—· 0	0 0 $\underline{0 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 6}$	7—0 2	$\underline{2 \cdot 3}$ 4 0 4 $\overset{>}{4}$ $\overset{>}{3}$ 0
朝。	$f$ 快	團結, 快	團結, 快奮起 快
7—· 0	0 0 $\underline{0 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 6}$	7—0 2	$\underline{2 \cdot 3}$ 4 0 0 $\underline{0 \cdot 4}$
5—· 0	0 0 $\underline{0 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 6}$	7—0 2	$\underline{2 \cdot 3}$ 4 0 4 $\overset{>}{4}$ $\overset{>}{3}$ 0

			rit																
$\dot{4}$	$\dot{3}$	0	0.	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	7	0	$\dot{1}$	7	7.3	3	3	4	3	3	3
0	$\dot{3}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{1}$	7	0	$\dot{1}$	7	0	0	0	0	4	3	3	3	3	3
團結,奮起快團結,			奮起團結,奮起			團結,奮起			團結,奮起團結,奮起團結,										
$\dot{4}$	$\dot{3}$	0	0.	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	7	0	$\dot{1}$	7	7.3	3	3	4	3	3	3
0	$\dot{3}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{1}$	7	0	$\dot{1}$	7	0	0	0	0	4	3	3	3	3	3

atempo

$\dot{1}$	·	$\dot{7}$	$\dot{1}$	6	3	0	6	·	$\dot{5}$	4	3	3	0	4.2	3	0	3.7	1	0
6	·	$\#5$	6	3	1	0	1	·	$\dot{2}$	3	1	0	2.2	1	0	7.7	6	0	0
旗 正 飄 飄,			馬 正 蕭 蕭,			槍 在 肩,			刀 在 腰,										
3	·	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	0	1	·	$\dot{7}$	6	3	0	$\#5.5$	6	0	3.3	3	0	0	0
6	·	$\dot{3}$	6	6	0	3	·	$\dot{7}$	1	6	0	7.7	1	0	$\#5.5$	6	0	0	0

熱血 熱 血似

7	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\#4$	$\#5$	6	$\dot{1}$	7	0	0	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$	6	3	0	6.5	4	3	3	0
$\#5$	—	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	1	3	3	0	0	0	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$	6	3	0	6.5	4	3	3	0
熱 血,			似 狂 潮。			旗 正 飄 飄,			馬 正 蕭 蕭,												
3	·	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	7	6	6	$\#5$	0	0	0	0	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$	6	3	0	6.5	4	0
3	·	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	7	6	3	3	0	0	0	0	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$	6	3	0	6.5	4	0
旗 正 飄 飄,			馬 正 蕭 蕭,																		

				ii 報 國 在 今 朝。			
<u>3·#4 5 0 5·6 7 0</u>	<u>7 · 3</u>	<u>3 —</u>	<u>3 3·2 1·2</u>	<u>7 — 6 0</u>			
<u>3·#4 5 0 5·6 7 0</u>	<u>7 · #5</u>	<u>5 0 5</u>	<u>6 — 3·4</u>	<u>2·3 1 0</u>			
好 男兒, 好 男兒,	好	男兒 報	國	報國	在	今 朝。	
<u>3 3 0 3·#4 5 0</u>	<u>5·6 7 0 7 · 3</u>	<u>3·2 1</u>	<u>6·6</u>	<u>6#5 6 0</u>			
	好 男兒, 好男兒,	報 國					
<u>3 3 0 3·#4 5 0</u>	<u>5·6 7 0 0 3·2</u>	<u>1 — 1·7</u>	<u>3 3 6 0</u>				
蕭 蕭,	好 男兒,	報 國	在	今 朝。			

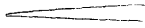
Piu andante, ma non troppo				tempo			
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 6	6·b7		
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 4	4		
國 亡	家 破,	禍 在 眉	梢,	要 生			
<u>6 — 6·b 7 6</u>	<u>6·5 5 0</u>	<u>5·4 3·6</u>	<u>2 0 0 1</u>	<u>1·b</u>			
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 4	3·2		

primo			Piu andante			
<u>1·b 7</u>	<u>6·5</u>	<u>4·5</u>	6 — 0 0	0 0 0 0		
<u>4 · 3</u>	<u>4·3</u>	<u>4·2</u>	3 — 0 0	0 0 0 0		
存,	須 把 頭 顱	拋。	戴	天 仇 怎 不		
<u>6 · 5</u>	<u>6·6</u>	<u>6·2</u>	# 1 — 0 0	0 0 0 0		
1 —	<u>1·#1</u>	<u>2·b7</u>	<u>6 · 0 3 · 4 3</u>	<u>3·2</u>	<u>2 0 1·7</u>	<u>1·3</u>

Tempo Primo

0 0 <u>6.6</u> <u>6.7</u>	<u>1̇ . 7</u> <u>6.1</u> <u>2#2</u>	3 ———	3 0 <u>0.5</u> <u>5.6</u>
0 0 <u>3.3</u> 3	<u>6 . 3</u> <u>4.1</u> <u>2#2</u>	3 ———	3 0 <u>0.5</u> <u>5.6</u>
<i>f</i> 報? <i>f</i> 不殺敵	人, 恨 不	消。	快團
0 0 <u>3.2</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> — <u>1.6</u> 6	3 ———	3 0 <u>0.5</u> <u>5.6</u>
<u>6</u> — <u>1.1</u> <u>1.7</u>	<u>6 . 5</u> 4 4	3 ———	3 0 <u>0.5</u> <u>5.6</u>

7 — <u>0.2</u> <u>2.3</u>	4 0 0	<u>0.4</u> <u>4 3</u> 0	<u>0.2</u> <u>2 1</u>
7 — <u>0.2</u> <u>2.3</u>	4 <u>0.4</u> 4 3	0 0 3 2 0 0	
結, 快團	結, 快奮起	快團結, 奮起	快團結,
7 — <u>0.2</u> <u>2.3</u>	4 0 0	<u>0.4</u> <u>4 3</u> 0	<u>0.2</u> <u>2 1</u>
7 — <u>0.2</u> <u>2.3</u>	4 <u>0.4</u> 4 3	0 0 3 2 0 0	

	rit	tempo
0 <u>1 7</u> 0 <u>1 7</u>	<u>7.3</u> 3 3 4 3 3 3	<u>1.7</u> <u>1 6</u> 3 0
<u>1 7</u> 0 <u>1 7</u> 0	0 0 4 3 3 3	<u>6.#5</u> 6 3 1 0
奮起團結, 奮起團結,	奮起, 團結, 奮起, 團結,	<i>ff</i> 旗正 飄飄,
0 <u>1 7</u> 0 <u>1 7</u>	<u>7.3</u> 3 3 4 3 3 3	<u>3.2</u> <u>1 6</u> 0
<u>1 7</u> 0 <u>1 7</u> 0	0 0 4 3 3 3	<u>6.3</u> 6 6 0

熱血 熱 血似

6 · <u>5 4</u> 3 3 0	4 · <u>2 3 0 3 · 7</u> 1 0	7 <u>1 2 3 #4</u> #5 6
1 · <u>2</u> 3 1 0	<u>2 · 2 1 0 7 · 7</u> 6 0	#5 — <u>5 6 7 1</u>
馬 正 蕭 蕭, 槍在肩, 刀在腰,		熱 血, 似
1 · <u>7</u> 6 3 0	#5 · <u>5 6 0 3 · 3</u> 3 0	3 · <u>2</u> <u>2 1 7</u> <u>6</u>
3 · <u>7</u> 1 6 0	<u>7 · 7 1 0 #5 · 5</u> 6 0	3 · <u>2</u> <u>2 1 7</u> <u>6</u>

<u>1 7</u> 0 0	0 0	<u>1 · 7 1</u>	6 3 0	<u>6 · 5 4</u>	3	3 0	<u>3 · #4 5 0</u>
3 3 0 0	0 0	<u>1 · 7 1</u>	6 3 0	<u>6 · 5 4</u>	3	3 0	<u>3 · #4 5 0</u>
狂潮。	f <sup>ff</sup> 旗正	飄飄, 馬正	蕭 蕭, 好 男兒,				
6 #5 0 0	<u>1 · 7 1</u> 6 3 0	<u>6 · 5 4 3 3 0</u>	3 · #4 5 0	<u>5 · 6 7 0</u>			
3 3 0 0	<u>1 · 7 1</u> 6 3 0	<u>6 · 5 4 3 3 0</u>	3 · #4 5 0	<u>5 · 6 7 0</u>			
	旗正	飄飄, 馬正	蕭蕭, 好男兒, 好男兒,				

好 男兒, fff rit 報 國今在			
<u>5 · 6 7 0</u> 7 · 3	3	— · 3 · 2	<u>1 · 2 7</u> — 6 — · 0
<u>5 · 6 7 0 #4 4 #5</u>	#5	— 6 —	3 · 4 <u>2 · 3</u> 1 — · 0
好 男兒, 好男兒, 報	fff 國,	報國在今朝。	
7 · 3 3 #2 · 3	3	— 3 · 2 1	6 · 6 6 #5 6 — · 0
好 男兒	報 國		
7 — 7 —	0	<u>3 · 2 1</u> —	<u>1 · 7 3 3</u> 6 — · 0
好 男兒,	報 國		

G 調

## 游擊隊歌

4/  
4

賀綠汀作

(四部合唱)

<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3</u>	<u>2 3 4</u>	<u>3 1</u>	<u>2 1 7 6</u>	<u>7·6</u>	<u>5 5 5</u>
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>7 7</u>	<u>1</u>	<u>7 1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 5 5 6</u>	<u>5·#4</u>	<u>5 5 5</u>
我們 那怕	都是 日本	神槍 強盜	手, 每一顆 兇, 我們的	子彈 兄弟	消滅一個 打起仗來	仇 真英	敵 勇那怕	我們 那怕
<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>4 4</u>	<u>3</u>	<u>4 5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2 2 3</u>	<u>2·3</u>	<u>3 3 3</u>
<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>1</u>	<u>5 5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>7 6 7 1</u>	<u>2·2</u>	<u>5 1 1</u>

<u>1 1</u>	<u>2 3 4</u>	<u>5</u>	<u>6 5 6</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 4</u>	<u>3</u>	<u>0 5</u>
<u>5 5</u>	<u>7 1 2</u>	<u>3</u>	<u>1 1 1</u>	<u>3 1 1</u>	<u>7 2</u>	<u>1</u>	<u>0 5</u>
都是 敵人	飛行 槍砲	軍, 那怕那 狠, 找不到	山 我	山 我	高 們的	水又 人和	深, 在 影, 讓
<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>5</u>	<u>1 1 1</u>	<u>5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>
<u>1 1</u>	<u>5 4</u>	<u>3</u>	<u>4 3 4</u>	<u>5 1 1</u>	<u>2 7</u>	<u>1</u>	<u>0 5</u>
				山 我們的	水又 人和	深, 影,	在 讓



<u>1 1 1</u>	<u>2 2</u>	3	<u>2 3 4</u>	<u>3 1</u>	<u>2 1 7 6</u>	<u>7·6</u>	<u>5 5 5</u>
<u>5 5 5</u>	<u>7 7</u>	1	<u>7 1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 5 5 6</u>	<u>5·#4</u>	<u>5 5 5</u>
密密的 敵人	樹林 橫衝	裏，	到處都 我們的	安排 陣地	同志們的 建在敵人	宿營 側後	地，在 方，敵人
<u>3 3 3</u>	<u>4 4</u>	3	<u>4 5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2 2 3</u>	<u>2·2</u>	<u>2 3 3</u>
<u>1 1 1</u>	<u>5 5</u>	1	<u>5 5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>7 6 7 1</u>	<u>2·1</u>	<u>7 1 1</u>

<u>1 1 1</u>	<u>2 3 4</u>	5	<u>2 3 4</u>	<u>3 1 1</u>	<u>2 7</u>	1	—
<u>5 5 5</u>	<u>5 5 5</u>	1	<u>7 7 7</u>	<u>1 1 1</u>	<u>5 5</u>	5	—
高高的 戰線	山崗 越延	上，	有我們的 長，我們的	無數的 隊伍	好兄 弟！	愈擴 張！	
<u>3 3 3</u>	<u>4 4</u>	3	<u>4 4 4</u>	<u>5 4 3</u>	<u>2 4</u>	3	—
<u>1 1 1</u>	<u>7 1 2</u>	3	2	<u>5 5</u>	<u>5 5 5</u>	<u>1 1</u>	1
高高的 戰線	山崗 越延	上，	有 長，我	我們 們的	無數的 隊伍	好兄 弟！	愈擴 張！

<u>3 3 3</u>	<u>2 2 2</u>	<u>3 2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	5		
<u>1 1 1</u>	<u>7 7 7</u>	<u>1 5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5#4</u>	5		
沒有吃， 不窮，	沒有穿， 不富，	自有那 四萬萬	敵人 同胞	送上 齊武	前， 裝，		
0	<u>0 5 5</u>	<u>5 0</u>	<u>0 5 5</u>	<u>5 0</u>	<u>0 3 3</u>	<u>2 2 2</u>	<u>2 2</u>
	沒有吃， 不窮，	沒有穿， 不富，	自有四 萬萬	敵人 同胞	送上 齊武		
<u>1 1 1</u>	<u>5 5 5</u>	<u>1 7 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5 2</u>	7		

<u>3 3 3</u>	<u>6 6 6</u>	<u>2 2 2</u>	<u>3#4</u>	5	<u>0 5 5</u>
<u>5 5 5</u>	<u>1 1 1</u>	<u>5 5 5</u>	<u>1 1</u>	7	<u>0 5 5</u>
沒有槍， 不論黨，	沒有砲， 不論派，	敵人給 大家都	我們來 來抵	造， 抗，	我們 我們
3	<u>0 3 3</u>	<u>3 0</u>	<u>0 2 2</u>	<u>2 0</u>	<u>0 6 6</u>
前， 裝，	沒有槍， 不論黨，	沒有 不論	砲， 派，	敵人給 大家卻	我們來 來抵
<u>1 1 1</u>	<u>6 6 6</u>	<u>5 5 5</u>	<u>5 5 5</u>	<u>5 3 3</u>	<u>5 3 3</u>
<u>1 1 1</u>	<u>6 6 6</u>	<u>7 7 7</u>	<u>1 2</u>	5	<u>0 5 5</u>

<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	3	<u>2 3 4</u>	<u>3 1</u>	<u>2 1 7 6</u>	<u>7·6</u>	<u>5 5 5</u>
<u>5 5</u>	<u>7 7</u>	1	<u>7 1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 5 5 6</u>	<u>5·#4</u>	<u>5 5 5</u>
生長 愈打	在這 愈堅	裏， 強，	每一寸 日本的	土地 強盜	都是我們 一定走向	自己 滅	的，無論 亡，看
<u>3 3</u>	<u>4 4</u>	3	<u>4 5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2 2 3</u>	<u>2·2</u>	<u>3 3 3</u>
<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	1	<u>5 5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>7 6 7 1</u>	<u>2·2</u>	<u>5 1 1</u>

<u>1 1 1</u>	<u>2 3 4</u>	5	<u>2 3 4</u>	<u>3 1</u>	<u>2 7</u>	1	·
<u>5 5 5</u>	<u>7 7 7</u>	1	<u>7 7 7</u>	<u>1 6</u>	<u>5 5</u>	5	·
誰要 最後的	強佔 勝利	去， 日，	我們要 世界的	和他 和平	拚到 現曙	底！ 光！	
<u>3 3 3</u>	<u>4 4</u>	3	<u>4 4 4</u>	<u>5 4 3</u>	<u>2 4</u>	3	·
<u>1 1 1</u>	<u>7 1 2</u>	3	<u>2 2 2</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	1	·

b B 調 **抗 敵 歌**  $\frac{4}{4}$  韋瀚章詞 黃自曲

0	0	0	0	0	0	0	0	3.5	<u>1.7</u>	<u>1.2</u>	5—	0							
0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1.3</u>	3.5	#4	4	5—	0						
中	華	錦	繡	江	山	誰	是	主	人	翁?	我	們	四	萬	萬	同	胞。	強	虜
0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1.1</u>	<u>1.3</u>	<u>2.1</u>	7—	0	<u>5.7</u>						
<u>1.3</u>	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	<u>6.5</u>	<u>5.3</u>	1	<u>1.7</u>	<u>6.6</u>	2	2	5—	0							

0	0	0	0	0	0	<u>3.3</u>	<u>1</u>	<u>7.6</u>	<u>7.1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	5—	0	<u>5.7</u>
0	0	0	0	0	#5.5	6	4	5	5.5	5.5	5#4	5—	0	0
入	寇	呈	兇	暴,	快	一	致	永	久	抵	抗	將	讎	報。
<u>2.2</u>	<u>2.2</u>	<u>7.5</u>	3	—	<u>3.3</u>	<u>3</u>	<u>2.1</u>	<u>2.3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	7—	0	0	
0	0	0	0	0	<u>3.3</u>	<u>1</u>	6	<u>2.2</u>	<u>2.2</u>	2	2	5—	0	0

快一致

破,	國	須	保,	身	可	殺,											
<u>2</u>	0	0	<u>3.2</u>	1	0	0	0	0	0	5	5	5	4	<u>3.2</u>	<u>1</u>	0	<u>1.2</u>
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	0	5	5	5	0	0	<u>5.7</u>	<u>2</u>	0	0	<u>5.5</u>	<u>5</u>	0	<u>1.2</u>	
家	可	破,	國	須	保,	身	可	殺,	志	不	撓,						
<u>0</u>	<u>5.7</u>	<u>2</u>	0	<u>3.2</u>	<u>1</u>	0	<u>5.7</u>	<u>2</u>	0	0	<u>3.2</u>	<u>1</u>	—	<u>1</u>	0	<u>1.2</u>	
家	可	破,	國	須	保,	身	可	殺,	志	不	撓,						
0	0	5	5	5	<u>5.5</u>	5	0	5	5	5	0	1	1	1	0	<u>1.2</u>	

家可破, 國須保, 身可殺, 志不撓,

$\dot{3} \ 0 \ \dot{3}\cdot\dot{2} \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1}\cdot\dot{7}$	$\dot{6}-0 \ 6$	$\dot{6}\cdot\dot{7} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{7} \ 6$	$5 \ \dot{3}$	$\dot{4} \ \dot{5}\cdot\dot{5}$
$\dot{3} \ 0 \ \dot{3}\cdot\dot{2} \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1}\cdot\dot{7}$	$\dot{6}-0 \ 4$	$4-5 \ 4$	$3 \ \dot{1}b7$	$\dot{6} \ 5\cdot\dot{4}$
心 一 力 團 結	牢,	努 力 殺 敵	誓 不 饒!	努 力
$\dot{3} \ 0 \ \dot{3}\cdot\dot{2} \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1}\cdot\dot{7}$	$\dot{6}-0 \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{2} \ 5 \ \dot{1}$	$\dot{3} \ 5$	$\dot{4} \ \dot{3}\cdot\dot{2}$
$\dot{3} \ 0 \ \dot{3}\cdot\dot{2} \ \dot{1} \ 0 \ \dot{1}\cdot\dot{7}$	$\dot{6}-0 \ 4$	$4 \ \dot{2} \ 3 \ 4$	$5 \ 5$	$5 \ 5\cdot\dot{5}$

$5 \cdot \underline{5} \ 5 \ \dot{2}\cdot\dot{3}$	$\dot{1}-\cdot 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0$	$\underline{3}\cdot\dot{5}$
$3 \cdot \underline{1} \ 7 \ \underline{5}\cdot\dot{4}$	$3-\cdot 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0$	$\underline{1}\cdot\dot{3}$
殺 敵 誓 不 饒!	中 華	錦 繡 江 山	誰 是 主 人 翁?	我 們
$\dot{1}\cdot\dot{3} \ \dot{2} \ 7$	$\dot{1}-\cdot 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0$	$\dot{1}\cdot\dot{1}$
$5 \cdot \underline{5} \ 5 \ 5$	$1-\cdot \underline{1}\cdot\dot{3}$	$5 \cdot \underline{5} \ 5 \ 5$	$\underline{6}\cdot\dot{5}$	$5 \cdot \dot{3} \ 1 \ \underline{1}\cdot\dot{7}$

$\dot{1}\cdot\dot{7} \ \dot{1} \ \dot{2}$	$5-\cdot 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0$	$\underline{\dot{3}\cdot\dot{3}} \ \dot{1}$
$3 \cdot \underline{5}\#4 \ 4$	$5-\cdot 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ \#5\cdot\dot{5}$	$\underline{6} \ \dot{4} \ 5$
四 萬 萬 同 胞。	文 化	疆 土 被 焚 焦。		須 奮 起
$\dot{1}\cdot\dot{3} \ \dot{2} \ 7$	$\dot{1}-0 \ \underline{5}\cdot\dot{7}$	$\dot{2}\cdot\dot{2} \ \dot{2} \ \underline{7}\cdot\dot{5}$	$\dot{3}$	$\underline{\dot{3}\cdot\dot{3}} \ \dot{3}$
$\underline{6}\cdot\dot{6} \ 2 \ 2$	$5-\cdot 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0$	$\underline{\dot{3}\cdot\dot{3}} \ \dot{1} \ 6$

ff須奮起,

<u>7.6</u> <u>7.1</u>	$\begin{matrix} > > \\ 7 & 6 \end{matrix}$	mp血正沸,	$\begin{matrix} > \\ 5-0 \end{matrix}$	<u>5.7</u>	$\begin{matrix} > \\ 2 & 0 \end{matrix}$	氣正豪;	$\begin{matrix} > \\ 0 \end{matrix}$	<u>3.2</u>	$\begin{matrix} > \\ 1 & 0 & 0 & 0 \end{matrix}$
<u>5.5</u> <u>5.5</u>	5#4	5-00	5 5	5 0	5 5	5 0	5 5	5 0	5 0
大眾合力	ff將國	保。	血正	沸,	氣正	豪;			
<u>2.1</u> <u>2.3</u>	$\begin{matrix} > \\ 2 & 1 \end{matrix}$	7-00	0	$\begin{matrix} > \\ 5.7 \end{matrix}$	$\begin{matrix} > \\ 2 & 0 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} > \\ 3.2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} > \\ 1 & 0 \end{matrix}$	0
			血正	沸	氣正	豪,			
<u>2.2</u> <u>2.2</u>	2 2	5-00	0 0	5 5	5	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	<u>5.7</u>
			血正	沸,	氣正	豪, 仇不			

仇 不 報,	$\begin{matrix} > \\ 5 & 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} > \\ 5 & 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} > \\ 3.2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} > \\ 1 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 1.2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 3 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 3.2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 1 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 1.7 \end{matrix}$	
仇不報,	<u>5.7</u> 2	0	0	<u>5.4</u>	3 0	$\begin{matrix} \frown \\ 1.2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 3 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 3.2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 1 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 1.7 \end{matrix}$
仇不報,	$\begin{matrix} > \\ 5 & 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 5 & 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 3.2 \end{matrix}$	1	0 0	$\begin{matrix} \frown \\ 1.2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 3 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 3.2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 1 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 1.7 \end{matrix}$
仇不報	恨不消。									
報,仇不報	恨不消。									
	$\begin{matrix} > \\ 2 & 5 & 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} > \\ 5 & 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 3.2 \end{matrix}$	1	0	$\begin{matrix} \frown \\ 1.2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 3 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 3.2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 1 & 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 1.7 \end{matrix}$
報,仇不報	恨不消。									

6-0 6	$\begin{matrix} \frown \\ 6.7 & 2 & 1 & 7 & 6 \end{matrix}$	5	3	$\begin{matrix} \frown \\ 4 & 5.5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 5.5 & 5 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 2.3 \end{matrix}$	1	—
6-0 4	4-5	4	3	1b7 6	<u>5.4</u>	$\begin{matrix} \frown \\ 3.3 & 5 & 7 \end{matrix}$	1	—
牢, mp	拚將頭	顛	為	ff國拋!	拚將頭	顛	為	國拋!
6-0 1	$\begin{matrix} \frown \\ 1 & 2 & 5 \end{matrix}$	1	3	5	$\begin{matrix} \frown \\ 4 & 3.2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \frown \\ 1.3 & 4 & 5.4 \end{matrix}$	3	—
6-0 4	$\begin{matrix} \frown \\ 4 & 2 & 3 \end{matrix}$	4	5	5	<u>5.5</u>	$\begin{matrix} \frown \\ 5.5 & 5 & 5 \end{matrix}$	1	—

C 調

## 保衛大西南

4/4

快板·堅決

(四部合唱)

陸華柏作歌並曲

$\overset{v}{5} \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1}$	$\overset{v}{1} \cdot \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5}$	$\underline{5.1} \underline{3} \underline{3}$ —	$\underline{2.1} \underline{2} \underline{2}$ —
$\overset{v}{3} \cdot \# \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{1}$	$\overset{v}{4} \cdot \underline{4} \underline{4b3} \underline{2}$	$\underline{5.5} \underline{5} \underline{5}$ —	$\underline{5.\#4} \underline{5} \underline{5} \underline{4}$ —
保 衛 大西南	保 衛 大西南!	不論後方,	不論前線。
$\overset{v}{5} \cdot \# \underline{4} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$	$\overset{v}{6} \cdot \underline{b7} \underline{6} \underline{1} \underline{4} \underline{7}$	$\underline{1.1} \underline{1} \underline{1}$ —	$\underline{2.2} \underline{7} \underline{7}$ —
$\overset{v}{1} \cdot \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3}$	$\overset{v}{4} \cdot \underline{4} \underline{4\#4} \underline{5} \underline{4}$	$\underline{3.2} \underline{1} \underline{1}$ —	$\underline{7.6} \underline{5} \underline{5}$ —

$\overset{v}{5} \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1}$	$\overset{v}{1} \cdot \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5}$	$\underline{5.1} \underline{3} \underline{3}$ —	$\underline{2.1} \underline{2} \underline{1}$ —
$\overset{v}{3} \cdot \# \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{1}$	$\overset{v}{4} \cdot \underline{4} \underline{4b3} \underline{2}$	$\underline{5.5} \underline{5} \underline{5}$ —	$\underline{5.\#4} \underline{5} \underline{4} \underline{3}$ —
保 衛大西南!	保 衛大西南!	軍民合作,	打成一片。
$\overset{v}{5} \cdot \# \underline{4} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$	$\overset{v}{6} \cdot \underline{b7} \underline{6} \underline{1} \underline{4} \underline{7}$	$\underline{1.1} \underline{1} \underline{1}$ —	$\underline{2.2} \underline{7} \underline{1}$ —
$\overset{v}{1} \cdot \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3}$	$\overset{v}{4} \cdot \underline{4} \underline{4\#4} \underline{5} \underline{4}$	$\underline{3.2} \underline{1} \underline{1}$ —	$\underline{7.6} \underline{5} \underline{1}$ —

$\underline{5.5} \underline{5} \underline{0} \underline{1.1} \underline{1} \underline{0}$	$\underline{3.3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$	你出力, 我出錢,	$\underline{5.5} \underline{5} \underline{0} \underline{1.1} \underline{1} \underline{0}$
$\underline{4.4} \underline{4} \underline{0} \underline{3.3} \underline{3} \underline{0}$	$\underline{5.5} \underline{5} \underline{5} \underline{5\#4} \underline{5} \underline{4}$	游擊戰, 陣地戰,	$\underline{3.3} \underline{3} \underline{0} \underline{3.3} \underline{3} \underline{0}$
$\underline{7.7} \underline{7} \underline{0} \underline{1.1} \underline{1} \underline{0}$	$\underline{1.1} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{7}$	誘敵深入一鼓殲;	保 衛 大西南!
$\overset{v}{5} \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1}$	$\underline{1.1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{5}$	$\overset{v}{1} \cdot \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5}$	$\underline{1.1} \underline{1} \underline{0} \underline{1.1} \underline{1} \underline{0}$
保 衛 大西南!		你出力, 我出錢.	

<u>3.3</u> <u>2 1</u> <u>2 3</u> 1	> 5 . 6	5 3	1	> 1 .	<u>2</u> <u>1 6</u>	5
<u>5.5</u> #5 6 #5 5 6	> 5 . 6	5 3	1	> 1 .	<u>2</u> <u>1 6</u>	5
空室 清野 意志 堅。	保 衛	大西南!		保 衛	大西南!	
<u>1.1</u> <u>2 3</u> <u>2 2</u> 1	0 0	> 5 . 6	5 3	1	<u>1 .</u> <u>2</u>	
<u>1.1</u> 7 6 7 1 6	0 0	> 5 . 6	5 3	1	<u>1 .</u> <u>2</u>	
		保 衛	大西南!	保 衛	大西南!	

不論 後方,	不論 前線。	保 衛 大西南	南
<u>5.1</u> 3 3	<u>2.1</u> 2 2	> 5 . 6	5 3 1
0 0 <u>5.5</u> 5 5	— <u>4.4</u> 4 3	— .	—
大西南! 不論 後方,	不論 前線。	保 衛	南
<u>1 6</u> 5 <u>1.1</u> 1 7	— <u>7.7</u> 7 1	— > 5 .	6
<u>1 6</u> 5 <u>1.1</u> 1 5	— <u>5.5</u> 5 1	— .	—

保 衛 大西南!	偉大的勝利	就在 眼前!
> 1 . <u>2</u> <u>1 6</u> 5	5 <u>1 2 3 3</u>	— <u>2.1</u> rit. <u>2.3</u> <u>1</u>
> 3 — . —	> 3 . — 5	> 5 <u>5.4</u> 3 —
保 衛	衛	大 西 南!
5 3 1 <u>1 .</u> <u>2</u>	1 6 5 5 <u>1 2 3</u>	> 3 <u>2 3</u> <u>4.7</u> 1 —
大西南! 保 衛	大西南! 偉大的勝利	就在 眼前!
> 1 — . —	> 1 — . —	> 5 <u>5</u> 1 —
保 衛	衛	大 西 南!

C 調

## 天下為公

2/2

詞出禮運篇  
唐學詠作曲

莊嚴宏大·中等速度

5-6· <u>6</u>	<u>1</u> -5 0	<u>2</u> - <u>3</u> · <u>1</u>	6-· 0	3-5· <u>6</u>
3-4· <u>4</u>	3-3 0	5-5· <u>3</u>	4-· 0	7-3· <u>3</u>
<i>mf</i> 大 道 之 行 也,	天 下 為 公,	選 賢 與		
<u>1</u> - <u>1</u> · <u>1</u>	5- <u>1</u> 0	<u>2</u> -5· <u>1</u>	4-· 0	5-7· <u>6</u>
1-1· <u>1</u>	1-1 0	7-1· <u>1</u>	2-· 0	3-2· <u>1</u>

<u>1</u> -· 0	<u>1</u> - <u>2</u> · <u>3</u>	2-· 0	1 2 3 5	6· <u>1</u> 6-	6-5 6
3-· 0	3- <u>2</u> · <u>1</u>	7-· 0	0-----	4· <u>5</u> 4-	4-5 4
能,	講 信 修 睦,	故 人 不 獨	親 其 親,	不 獨	
6-· 0	6-6· <u>5</u>	5-· 0	0-----	<u>1</u> · <u>1</u> <u>1</u> -	<u>1</u> - <u>1</u> 4
6-· 0	6-#4· <u>3</u>	5-· 0	<u>1</u> 7 6 5	4· <u>3</u> 4-	4-3 2

<u>1</u> · <u>2</u> <u>1</u> -	<u>1</u> - 0	<u>2</u> <u>3</u> -· <u>3</u> <u>3</u>	<u>2</u> -· 0	<u>1</u> -· <u>1</u> 7	6-· 0
3· <u>2</u> 3-	3- 0	5 5-· <u>5</u> <u>5</u>	5-· 0	5-· <u>5</u> <u>5</u>	3-· 0
子 其 子,	使 老 有 所 終,	壯 有 所 用,			
5· <u>5</u> 5-	5- 0	7 <u>1</u> -· <u>1</u> <u>1</u>	7-· 0	<u>1</u> -· <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> -· 0
1· <u>7</u> <u>1</u> -	<u>1</u> - 0	5 1-· <u>1</u> <u>3</u>	5-· 0	3-· <u>3</u> <u>5</u>	6-· 0



6— <u>2̣ 3̣</u>	1̣—•0	2̣—3̣—	3̣ <sup>˙</sup> 2̣ <sup>˙</sup> 1̣—	7̣ 1̣ 6̣—	1̣ <sup>˙</sup> 2̣ <sup>˙</sup> 7̣ <sup>˙</sup> 6̣ <sup>˙</sup>
4— <u>6̣ 5̣</u>	5̣—•0	5̣—5̣—	5̣—5̣—	5̣ 5̣ 4̣—	2̣ 2̣ 2̣—
幼 有所長，	矜 寡	孤 獨	廢疾者，	皆有所	
1̣— <u>6̣ 7̣</u>	1̣—•0	7̣—1̣—	1̣ <sup>˙</sup> 7̣ <sup>˙</sup> 1̣—	2̣ <sup>˙</sup> 5̣ <sup>˙</sup> 1̣—	6̣#4̣ 5̣ <sup>˙</sup> 6̣ <sup>˙</sup>
4— <u>4̣ 5̣</u>	3̣—•0	2̣—1̣—	1̣ <sup>˙</sup> 2̣ <sup>˙</sup> 3̣—	5̣ 3̣ 4̣—	#4̣ 2̣ 3̣ <sup>˙</sup> 4̣ <sup>˙</sup>

5—•0	3—6̣ <sup>˙</sup> 1̣ <sup>˙</sup>	5—#4̣ 3̣	5—•0	5 <sup>˙</sup> 6̣ <sup>˙</sup> 1̣ <sup>˙</sup> 5 <sup>˙</sup>	6̣ <sup>˙</sup> 1̣ <sup>˙</sup> 5 <sup>˙</sup> —
2—•0	3—3—	2—2 3	2—•0	2—1̣ <sup>˙</sup> 3 <sup>˙</sup>	2 <sup>˙</sup> 1̣ <sup>˙</sup> 3 <sup>˙</sup> —
養，	男 有 分，	女 有 歸，	貨 惡其棄於地		
7—•0	1̣—6̣—	7—6̣ 1̣	7—•0	7 <sup>˙</sup> 6̣ <sup>˙</sup> 5 <sup>˙</sup> 3 <sup>˙</sup>	4 <sup>˙</sup> 6̣ <sup>˙</sup> 1̣ <sup>˙</sup> —
5—•0	1—1̣ <sup>˙</sup> 6̣ <sup>˙</sup>	2—2 1	5—•0	5 <sup>˙</sup> 4 <sup>˙</sup> 3 <sup>˙</sup> 1 <sup>˙</sup>	4 <sup>˙</sup> 4 <sup>˙</sup> 3 <sup>˙</sup> —

Cresc.

5 6 3—	2̣ <sup>˙</sup> 3̣ <sup>˙</sup> 5 <sup>˙</sup> 6 <sup>˙</sup>	1̣—•0	2̣ <sup>˙</sup> 3̣ <sup>˙</sup> 1̣ <sup>˙</sup> 2̣ <sup>˙</sup>	3̣—2̣ <sup>˙</sup> 1̣ <sup>˙</sup>	7—6—
3 4 3—	5 <sup>˙</sup> 3 <sup>˙</sup> 2 <sup>˙</sup> 2 <sup>˙</sup>	5—•0	7 <sup>˙</sup> 1̣ <sup>˙</sup> 4 <sup>˙</sup> 4 <sup>˙</sup>	3—#4 <sup>˙</sup> 4 <sup>˙</sup>	5—#4—
也，	不必藏於己；	力 惡其	不 出於	身 也，	
1̣ 6 1̣—	7 <sup>˙</sup> 1̣ <sup>˙</sup> 7 <sup>˙</sup> 6 <sup>˙</sup>	5—•0	2̣ <sup>˙</sup> 1̣ <sup>˙</sup> 6 <sup>˙</sup> 2̣ <sup>˙</sup>	1̣—6 <sup>˙</sup> 6 <sup>˙</sup>	7—2—
3 2 1—	5 <sup>˙</sup> 5 <sup>˙</sup> 5 <sup>˙</sup> 4 <sup>˙</sup>	3—•0	5 <sup>˙</sup> 5 <sup>˙</sup> 6 <sup>˙</sup> 7 <sup>˙</sup>	1—2 <sup>˙</sup> 2 <sup>˙</sup>	5—2—

6̣.1̣	3̣.6̣	5 — . 0	5.4	3 5	6 2̣ 1̣ —	2̣.3̣	2̣ 1̣	6 1̣ 5 —
3.3	1.1	7 — . 0	1.7	1 2	4 5 3 —	5.5	5 3	6#4 2 —
不必爲	己。		是故	謀閉	而不興，	盜竊	亂賊	而不作，
6.6	6.#4	5 — . 0	5.5	5 5	1 7 6 —	2.1	7 1	2 2 7 —
1.6	1.2	3 — . 0	3.2	1 7	6 5 6 —	7.1	2 3	#4 2 5 —

Largetto				rit.			
5 — 5 —	6 5 1̣ 2̣	6 — . 0	5 — 6 —	3̣ — . 2̣	1̣ — — —		
2 — 2 —	#4 5 5 5	#4 — . 0	3 — 2 —	5 — . 4	3 — — —		
故	外戶而不	閉，	是	謂	大	同。	
7 — 7 —	1 7 3 2	2 — . 0	7 — 6 —	1̣ — 7 —	1̣ — — —		
5 — 5 —	2 3 1 7	2 — . 0	3 — 4 —	5 — 5 —	1 — — —		

G 調 **青年戰歌**  $2/4$  V. Belei  
A. Davidenko 作曲  
N. Chembreriti  
堅定地，沉着地， 塞 克 配 詞

(高 音)	5̣	: 5̣.5̣	3̣ 5̣	3̣ 2̣	1̣ 7̣	6̣ 6̣	5̣	2̣ 6̣	2̣ 3̣ 4̣
(上中音)	5̣	: 5̣.5̣	3̣ 5̣	3̣ 2̣	1̣ 7̣	6̣ 4̣	3̣	2̣ 6̣	2̣ 3̣ 4̣
	i	咳	咳	嗽，	我們	新時	代的	青	年，
(下中音)	0	: 3̣ .	3̣	3̣ .	5̣	1̣ .	6̣	2̣ 6̣	6̣ 6̣
(低 音)	0	: 1̣ .	1̣	1̣ .	5̣	4̣ .	6̣	2̣ 4̣	4̣ 2̣

<u>5.4</u>	<u>3 2</u>	<u>1 7</u>	<u>6 7 1</u>	<u>2 2 2</u>	<u>2 2</u>	5	<u>0 5</u>
<u>3.2</u>	<u>1 7</u>	<u>6 3</u>	<u>6 7 1</u>	<u>2 2 1</u>	<u>7 2</u>	5	<u>0 5</u>
我們	劃開	時代	站在	鬥爭的	最前	線!	(1)誰 (2)誰
<u>5.4</u>	<u>3 2</u>	<u>1 7</u>	<u>6 7 1</u>	<u>2 2 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 2 2</u>	<u>5 0</u>
<u>3.2</u>	<u>1 7</u>	<u>6 3</u>	<u>6 7 1</u>	<u>2 2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>5 2 2</u>	<u>5 0</u>
						最前	線

<u>4.3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5 1 2</u>	<u>3 1</u>	<u>1 6</u>	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>
6	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5 5</u>	<u>5 1</u>	<u>1 4</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>
說	我們	灰塵	一樣的	降生	在人	間我	們要
說	我們	永遠	做人家	豢養	的奴	隸我	們要
<u>2.2</u>	<u>2 2 3</u>	<u>4 4</u>	<u>4 2 2</u>	<u>3 1</u>	<u>1 6</u>	<u>5 0</u>	<u>0.5</u>
<u>5.5</u>	<u>5.5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1 2</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>

<u>6.5</u>	<u>6 6 5</u>	<u>4 3 4</u>	<u>5 1</u>	<u>6 6 6</u>	<u>4 3 2</u>	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>
<u>4.1</u>	<u>4 4 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>3 1</u>	<u>6 6 6</u>	<u>4 3 2</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>
高舉	鮮明的	旗幟,	大家	整隊地	站起	來我	們要
戴滅	我們的	仇敵,	建立	幸福的新	社	會我	們要
<u>6.5</u>	<u>6 6 5</u>	<u>4 3 4</u>	<u>5 1</u>	<u>6 6 6</u>	<u>4 3 2</u>	<u>5 0</u>	<u>0 5</u>
<u>4.1</u>	<u>4 4 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>3 1</u>	<u>6 6 6</u>	<u>2 3 2</u>	<u>5 1</u>	<u>2 3</u>

<u>6·5</u>	<u>6 6 5</u>	<u>4 3 4</u>	<u>5 1</u>	<u>6 6 6</u>	<u>4 3 2</u>	5	0	<u>5</u> :
<u>4·1</u>	<u>4 4 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>3 1</u>	<u>6 6 6</u>	<u>4 3 2</u>	5	0	<u>5</u> :
高舉 殲滅	鮮明的 我們的	旗幟 仇敵	大家 建立	整隊 幸福的	地站 新的	起 社	來!	會!
<u>6·5</u>	<u>6 6 5</u>	<u>4 3 4</u>	<u>5 1</u>	<u>6 6 6</u>	<u>4 3 2</u>	5	0	<u>0</u> :
<u>4·1</u>	<u>4 4 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>3 1</u>	<u>6 6 6</u>	<u>2 3 2</u>	5	0	<u>0</u> :

<u>5</u>	<u>5·5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 7</u>	<u>6 6</u>	5	<u>2 6</u>	<u>2 3 4</u>
5	5·5	3 5	3 2	1 7	6 4	3	2 6	2 3 4
哎	咳	吶, 我們	新時	代的	青	年,	勇敢	建壯
<u>5</u>	<u>5·5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 7</u>	<u>6 6</u>	5	<u>4 6</u>	<u>2 3 4</u>
<u>5</u>	<u>5·5</u>	<u>1 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 7</u>	<u>6 4</u>	3	<u>2 6</u>	<u>2 3 4</u>

<u>5·5</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>6 6</u>	<u>2 2 2</u>	<u>2 2</u>	5	0
<u>5·4</u>	<u>3 2</u>	<u>1 7</u>	<u>6 7 1</u>	<u>2 2 2</u>	<u>2 2</u>	5	0
我們	劃開	時代	站在	鬥爭的	最前	線!	
<u>5·5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>2 2 2</u>	<u>2 2</u>	5	0
<u>5·4</u>	<u>3 2</u>	<u>1 7</u>	<u>6 7 1</u>	<u>2 2 2</u>	<u>2 2</u>	5	0

F 調

# 軍 歌

2/4

黃自作曲

(男聲四部合唱)

(T.I)	0 <sup>10</sup>	<u>1 5 1 3</u>	3 0	<u>3 1 3 5</u>	<u>5 0 5 3 5</u>	<u>6 5 5</u>
(C.II)	0—	<u>1 5 1 3</u>	3 0	<u>3 1 3 5</u>	<u>5 0 3 1 3</u>	<u>4 3 3</u>
		<i>f</i>				
		戰 鼓	琴 琴,	戰 鼓	琴 琴,	鼓 起 我 們 的
(B.I)	0 <sup>10</sup>	<u>1 5 1 3</u>	3 0	<u>3 1 3 5</u>	<u>5 0 1 . 1</u>	<u>1 1 1</u>
(B.II)	0—	<u>1 5 1 3</u>	3 0	<u>3 1 3 5</u>	<u>5 0 1 . 1</u>	<u>1 1 1</u>

4 3 0	2 2 3	2 3	<u>2 1 7 6</u>	5 0	<u>1 3 5</u>	1	7	6	5	0
2 1	7 7 7	1 1	2 . 1	7 0	<u>1 3 5</u>	1	7	6	5	0
忠 勇,	準 備 着	向 前	衛	鋒。	快 起 來	衛	我	疆 土,		
7 1	5 5 5	# 4 4	4	5 0	<u>1 3 5</u>	6	5	4	3	0
1 1	2 2 2	2 2	2	5 0	<u>1 3 5</u>	6	5	4	3	0

6 5	4 3 0	2 —	<u>2 0 7 5</u>	2 0 7 5	1 0 6 #4	5 —
6 5	4 3 0	2 1	<u>7 0 5 2</u>	7 0 5	6 9 #4 2	5 —
幾 彼 頑 凶,	義	憤 填	胸, 壯	氣 如	虹。	
4 3	2 1 0	2 —	<u>2 0 2</u>	5 0 2	# 4 0 2 1	7 —
4 3	2 1 0	7 6	<u>5 0 5 7</u>	2 0 2	2 0 2	5 —

0	—	0	—	0	—	0	—	0	—	0	—	0	4.2	b7.	1
0	—	0	—	0	—	0	—	0	—	0	—	0	4.2	b7.	7.
		<i>fm</i>	民族興	亡	匹	夫	責,			<i>f</i>	偷生	怕	死		
0	—	0	2.b7	5	6	b7.6	7.1	6	—	6	0	0	—	0	—
0	—	0	2.b7	5	5	5.#4	5.6	2	—	2	0	0	—	0	—

<u>2.1</u>	<u>2.b3</u>	4—	4	—	0	—	0	—	0	—	0	—	0	1.6
<u>b7.6</u>	<u>7.1</u>	2—	2	—	0	—	0	—	0	—	0	—	0	1.6
豈	英	雄?		<i>f</i>	民族興	亡	匹	夫	責,		偷生			
0	—	0	—	0	6.4	2	3	<u>4.3</u>	<u>4.5</u>	3—	3	0	—	0
0	—	0	—	0	6.4	2	2	<u>2.#1</u>	<u>2.3</u>	6—	6	0	—	0

4 5	<u>6.5</u>	<u>6.b7</u>	1	—	<u>3.2</u>	<u>3.4</u>	5	—	0	—	<u>1.5</u>	<u>1.3</u>
4 4	<u>4.3</u>	<u>4.3</u>	b6	—	<u>3.2</u>	<u>3.4</u>	5	—	0	—	<u>1.5</u>	<u>1.3</u>
怕死	豈	英	雄?		豈	英	雄?		<i>ff</i>	耿耿	精	
0	—	—	1.b7	1.b2	1.2	3.4	5	—	0	—	<u>1.5</u>	<u>1.3</u>
0	—	—	b6.5	6.b7	1.2	3.4	5	—	0	—	<u>1.5</u>	<u>1.3</u>
			偷生	怕死								

3	0	<u>3 1 3</u>	5	<u>5 0</u>	<u>5 3 5</u>	6	5	3	4	2 · 3
3	0	<u>3 1 3</u>	5	<u>5 0</u>	<u>3 1 3</u>	4	3	2	1	7 · 7
忠,		耿耿	精忠,		要	視	死	如	歸,	殺 · 盡
3	0	<u>3 1 3</u>	5	<u>5 0</u>	1	1	1	7	1	5 · 5
3	0	<u>3 1 3</u>	5	<u>5 0</u>	1	1	1	1	1	2 · 2

<u>2·3</u>	<u>2 1 7 6</u>	5	<u>0 1 3 5</u>	1	1	1	1	0	1	1
1	<u>2 · 1</u>	7	<u>0 1 3 5</u>	1	7	6	5	0	6	5
胡	奴	種,	報		仇	雪	恥,	直	搗	
#4	4	5	<u>0 1 3 5</u>	3	3	4	<u>5 0</u>	4	3	
2	2	5	<u>0 1 3 5</u>	6	5	4	<u>3 0</u>	4	5	

1	<u>1 0</u>	<u>2 · #2</u>	<u>3 0 1</u>	2	<u>0 2 7</u>	1	1	0	0	5
4	<u>3 0</u>	<u>2 · 6#4</u>	<u>1 0 1</u>	7	<u>0 7 5</u>	1	3	0	0	5
黃龍,	青	天	白	日	滿地	紅。				
2	<u>1 0</u>	1	<u>0 5 3</u>	4	<u>0 4 4</u>	3	1	0	0	5
7	<u>1 0</u>	<u>4 #4</u>	<u>0 3 1</u>	5	<u>0 5 5</u>	1	1	0	0	5

# 游 擊 樂

2/4

程與松詞

b A 調

(用 Bull dog 原調)

同聲四部合唱

(TenorII)

輕快  
(TenorI)

1 2	5 3	3·3	3 3	0	0	0	0	5 7	2 2	2·2
一羣 鬼子 好漢	好漢 剛剛 下山	在山 爬上 拚命	上， 山， 追，	一班 好漢 鬼子	鬼子 慢慢 轉身	想上 躲進 拚命	山， 洞， 逃，	一羣 鬼子 好漢	好漢 剛剛 下山	在山 爬上 拚命
0	0	0	0	1 2	3 1	3 1	5 0	0	0	0

(BassI)

(合唱)

				3 4	5 5 5·5	5 5 4 3	6 6 6·6
2 2 0	0	0	0	1 2	3 3 3·3	3 3 2 1	4 4 4·4
上， 山， 追，	一班 好漢 鬼子	鬼子 慢慢 轉身	想上 躲進 拚命	山， 洞， 逃，	一班 好漢 鬼子	鬼子 慢慢 轉身	想上 躲進 拚命
0	5 5	5 4 3 2	1	5 5	5 5 5·5	5 5 1 1	1 1 1·1
BassII				1 1	1 1 1·1	1 1 1 1	4 4 4·4

(副歌)

6 0 6	5 5 5 5·5	5 4 0 4	3 4	5 4 3	: 5 1	3 3
4 0 4	3 3 3 3·3	3 2 0 2	1 2	3 2 1	: 5 1	3 3
山， 洞， 逃，	好漢 槍口 鬼子	對準 鬼子 跪下	鬼子 放， 求：	笑：“矮 子鬼， 好大 胆”！	“不 中用， 小飯 桶”！	笑呀！ 哈哈
1 0 1	1 1 1 1·1	1 7 0 7	1 7	5 5 5	: 3 3	5 5
4 0 4	5 5 5 5·5	5 5 0 5	5 5	5 5 1	: 1 1	1 1



3.2 3.4	3- 3 2 3	4 4	4.6 5.4	5+ 5 3 4	5.5 5 5.5
3.2 1.6	5- 1 7 1	2 2	2.4 3.2	3+ 3 1 2	3.3 3 3.3
哈哈哈哈哈	哈，笑呀	哈哈	哈哈哈哈哈	哈，笑呀	哈哈哈哈哈
5.4 5.6	5- 5 5 5	5 5	3.5 5.5	5+ 5 5 5	5.5 5 5.5
1.1 1.1	1- 1 1 1	5 5	5.5 5.5	1- 1 1 1	1 1 1 1.1

Repeat pp

5 4 3	6 6 6 6.6	6-	6 5 5 5	5 4 4 4	4 4 3 5.4 3-
3 2 1	4 4 4 4.4	4-	4 3 3 3	3 2 2 2	2 2 1 3.2 1-
哈呀笑	哈哈哈哈哈	哈，	哈哈哈哈哈	哈哈哈哈哈	哈哈哈哈哈哈。
5 1 1	1 1 1 1.1	1-	1 1 1 1	7 7 7 7	7 7 1 7.7 5-
1 1 1	4 4 4 4.4	4-	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5.5 1-

G 調

# 凱 旋 <sup>12</sup>/<sub>8</sub>

谷諾(Goonod)作曲  
李 飽 塵 填 詞

浮士德(Favst)Soldiows' chorus

混聲四部合唱

S. 0-0-0-0-	1- . 5 . 1 .	2 3 1 2 2 5 . 5 0 0
A. 0-0-0-0-	1- . 5 . 1 .	2 3 1 2 2 5 . 5 0 0
T. 0-0-0-0-	1- . 5 . 1 .	2 3 1 2 2 5 . 5 0 0
B. 0-0-0-0-	1- . 5 . 1 .	2 3 1 2 2 5 . 5 0 0

f 先 烈 祖 犧 牲 多 少 血 汗，

3—·1·6·	7̣ 1̣ 6̣ 7̣ 7̣ 3̣·3̣ 0	1—·5·1·
3—·1·6·	7̣ 1̣ 7̣ 7̣ 7̣ 3̣·3̣ 0	1—·5·1·
方 換 來	今 日 錦 綉 河 山,	衆 青 年
3—·1·6·	7̣ 1̣ 6̣ 7̣ 7̣ 3̣·3̣ 0	1—·5·1·
3—·1·6·	7̣ 1̣ 6̣ 7̣ 7̣ 3̣·3̣ 0	1—·5·1·

2 3 1 2 2 5·5 0 5	5 6 7 1̣ 0 1	2 3 4 5 0 5
2 3 1 2 2 5·5 0 5	5 6 7 1̣ 0 1	2 3 4 5 0 5
能 不 努 力 奮 勉,	人 人 作 先 鋒,	個 個 先 前 衝, 爲
2 3 1 2 2 5·5 0 5	5 6 7 1̣ 0 1	2 3 4 5 0 5
2 3 1 2 2 5·5 0 5	5 6 7 1̣ 0 1	2 3 4 5 0 5

5·5 4 2 1·1 0	6̣ 0̣ 7̣ 0̣ 1̣ 7̣ 6̣ 3̣·	3̣ 3̣#5̣ 7̣ 7̣ 7̣·7̣ 0
7̣·7̣ 7̣ 7̣ 1·1 0	6̣ 0̣ 7̣ 0̣ 1̣ 7̣ 6̣ 3̣·	3̣ 3̣#5̣ 7̣ 6̣ 5̣·5̣ 0
國 血 戰!	誰 是 懦 弱 青 年	不 能 受 折 磨?
4·4 4 3·3 0	6̣ 0̣ 7̣ 0̣ 1̣ 7̣ 6̣ 3̣·	3̣ 3̣ 3̣#4̣ 4̣ 3̣·3̣ 0
5·5 5 1·1 0	6̣ 0̣ 7̣ 0̣ 1̣ 7̣ 6̣ 3̣·	3̣ 3̣ 3̣#2̣ 2̣ 3̣·3̣ 0

Cresc.

<u>1 0 2 0 3 2 1 5</u> ·	<u>5 5 7 2 2 2 2 0</u>	<u>3 0#4 0 5 4 3 7</u> ·
<u>1 0 2 0 3 2 1 5</u> ·	<u>5 5 7 2 1 7 7 0</u>	<u>3 0#4 0 5 4 3 7</u> ·
都是男兒好漢，	艱難願負荷！	攜手同心高唱
<u>1 0 2 0 3 2 1 5</u> ·	<u>5 5 5 6 6 5 5 0</u>	<u>3 0#4 0 5 4 3 7</u> ·
<u>1 0 2 0 3 2 1 5</u> ·	<u>5 5 5#4 4 5 5 0</u>	<u>3 0#4 0 5 4 3 7</u> ·

<u>7 7#2#4 4 4</u> ·	<u>4 0#2</u>	<u>3#4 3 5 0 5 5 6 5 7 0 2</u>
<u>7 7 7#1 1 7</u> ·	<u>7 0 7</u>	<u>#6 6 6 6 0 6 7 7 7 7 0 7</u>
一曲愛國歌，	熱	血要掬出，直搗黃龍府，方
<u>7 7#2#4 3#2</u> ·	<u>2 0 2</u>	<u>#1 1 1 1 0 1 2 2 2 2 0 5</u>
<u>7 7 7#6 6 7</u> ·	<u>7 0 7</u>	<u>5 5 5 3 0 3 2 2 2 5 0 5</u>

<u>2·2 3#4 5</u> ·	<u>5 0</u>	1—·	5·	1·	<u>2 3 1 2 2 5·5 0</u>
<u>1·1 1 1 7</u> ·	<u>7 0</u>	1—·	5·	1·	<u>2 3 1 2 2 5·5 0</u>
報祖國。	先烈祖	犧牲多少	血汗，		
<u>#4·4 5 6 5</u> ·	<u>5 0</u>	1—·	5·	1·	<u>2 3 1 2 2 5·5 0</u>
<u>2·2 2 2 5</u> ·	<u>5 0</u>	1—·	5·	1·	<u>2 3 1 2 2 5·5 0</u>

Cresc.

3—·1·6·	7̣.1̣6̣ 7̣.7̣3̣·3̣0	1—·5·1·
3—·1·6·	7̣.1̣6̣ 7̣.7̣3̣·3̣0	1—·5·1·
方 換 來	今日錦綉河山，	衆 青 年
3—·1·6·	7̣.1̣6̣ 7̣.7̣3̣·3̣0	1—·5·1·
3—·1·6·	7̣.1̣6̣ 7̣.7̣3̣·3̣0	1—·5·1·

Cresc. *malto*

*ff*

2 3 1 2 2 5̣.5̣ 0 5	5 6 7 1̣ 0 3 5̣.5̣ 4 2	1̣.1̣ 0 0 —
2 3 1 2 2 5̣.5̣ 0 5	5 6 7 1̣ 0 1 3̣.3̣ 2 7	1̣.1̣ 0 0 —
能不努力奮勉，	人人作先鋒，	爲國 血 戰！
2 3 1 2 2 5̣.5̣ 0 5	5 6 7 1̣ 0 5 5̣.5̣ 5 4	3̣.3̣ 0 0 —
2 3 1 2 2 5̣.5̣ 0 5	5 6 7 1̣ 0 1 5̣.5̣ 5 5	1̣.1̣ 0 0 —

2—·2# 1 2 3	2—·2# 1 2 3	2 5 6 5 7# 4 5 3
7̣—·7̣ 7̣.7̣.7̣	7̣—·7̣ 7̣.7̣.7̣	7̣.7̣.7̣.7̣ 7̣.7̣.7̣
我 等凱 旋	重返故 土，	從此有顏 對我先
5—·5 5 5 5	5—·5 5 5 5	2 2 2 2 2 2 5
5—·5 5 5 5	5—·5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5

3 · 2 · 2 0 0 0	2 — · 2 # 1 2 3	# 4 — · 4 3 4 5
1 · 1 · 1 0 0 0	7 — · 7 7 7 7	6 — · 6 6 6 6
祖;	國	家不
6 · 6 · 6 0 0 0	5 — · 5 5 5 3	2 — · 2 2 2 2
# 4 · 4 · 4 0 0 0	5 — · 5 5 5 5	6 — · 6 6 6 6
	秦	人 民 不

6 5#4 3#2 3 5#1	2 — · 2 0 0 0 0	2 — · 2#1 2 3
6 6 6 6 6 5 5	#4 — · 4 0 0 0 0	7 — · 7 7 7 7
安,男兒何得謝此罪	辜!	<sup>p</sup> 試 看街
#1 1 1 1 1 1 1	2 — · 2 0 0 0	5 — · 5 5 5 5
6 — · 6 6 6 6	2 3#4 5 6 0 7 1 2	5 — · 5 5 5 5
	人 民 不 安,男兒何得	謝此罪 辜!

2 — · 2#1 2 3	2 5 6 5 7 # 4 5 3	3 · 2 · 2 0 2 3 2
7 — · 7 7 7 7	7 7 7 7 7 7 7	1 · 1 · 1 0 1 1 1
巷	人 海 人 山,扶老攜幼,恐後爭先,	慷慨悲
5 — · 5 5 5 5	2 2 2 2 2 2 5	6 · 6 · 6 0 6 6 6
5 — · 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5	#4 · 4 · 4 0 4 4 4

Cresc.

2— 20#1 2 3	2·1· 105#4 3	3·#2· 202 3#4
7— 707 7 7	5— 501 1 1	7— 707 7 7
歌， 烈士殉	國 歡聲齊讚，	英雄凱
5— 505 5 5	5— 503 3 3	6— 606 6 6
5 0 0 5 4 · 4 4	3 0 0 3 1 · 1 1 #4 0 0 4 7 · 7 7	
烈士 殉	國， 歡聲 齊讚 英雄 凱	

Cresc.

6 5#4 3 3 2 3 2	2— 20#1 2 3	2·1· 105#4 3
7 7 7 7 1 1 1 1	7— 707 7 7	5— 505 6 6
旋聲歡齊讚，英雄凱	旋 慷慨悲歌，	烈士殉
5 5 5 5 6 6 6 6	5— 505 4 5	5— 505 5 5
3 3#2 3#4 4 3 4	5 0 0 5 4 · 4 4	3 3#2 3 1 1#1 1
旋，	慷慨 悲歌，	慷慨悲歌，

Dim.

3 2 3 2 3 2 3 2	6 5#4 3 2 1 7 6	5— 5 0 5 5 5
7 7 7 7 7 7 7 7	1 1 1 1 1#4 4 4	5— 5 0 5 5 5
國，歡聲齊讚英雄凱	旋，歡聲齊讚英雄凱	旋 重返故
5 5 5 5 5 5 5 5	6 6 6 6 6 2 2 1	7— 7 0 5 5 5
2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2	5— 5 0 5 5 5

Cresc. molto

5—5 0 5 5 5	5 0 5 5 5 5 0 5 5 5	5—5 0 0 0 0
5—5 0 5 5 5	5 0 5 5 5 5 0 5 5 5	5—5 0 0 0 0
土，	重返故土，	重返故土！
5—5 0 5 5 5	5 0 5 5 5 5 0 5 5 5	5—5 0 0 0 0
5—5 0 5 5 5	5 0 5 5 5 5 0 5 5 5	5—5 0 0 0 0

1—5 · 1 ·	<u>2 3 1</u> 2 <u>2 5 · 5</u> 0	3—1 · 6 ·
1—5 · 1 ·	<u>2 3 1</u> 2 <u>2 5 · 5</u> 0	3—1 · 6 ·
先 烈 祖	犧牲多少血汗，	方 換 來，
1—5 · 1 ·	<u>2 3 1</u> 2 <u>2 5 · 5</u> 0	3—1 · 6 ·
1—5 · 1 ·	<u>2 3 1</u> 2 <u>2 5 · 5</u> 0	3—1 · 6 ·

<u>7 1 6 7 7 3·3</u> 0	1—5 · 1 ·	<u>2 3 1</u> 2 <u>2 5·5</u> 0 5
<u>7 1 6 7 7 3·3</u> 0	1—5 · 1 ·	<u>2 3 1</u> 2 <u>2 5·5</u> 0 5
今日錦繡河山，	衆 青 年	能不努力奮勉， 人
<u>7 1 6 7 7 3·3</u> 0	1—5 · 1 ·	<u>2 3 1</u> 2 <u>2 5·5</u> 0 5
<u>7 1 6 7 7 3·3</u> 0	1—5 · 1 ·	<u>2 3 1</u> 2 <u>2 5·5</u> 0 5



A541 212 0010 5761B

<u>5 6 7</u> <u>1̇ 0 3</u> <u>5 · 5</u> <u>4 2</u>	<u>1 0 1</u> <u>1̇ 3 5</u> <u>1 0</u> <u>5 5 1 3</u>
<u>5 6 7</u> <u>1 0 1</u> <u>3 · 3</u> <u>2 7</u>	<u>1 0 1</u> <u>1̇ 3 5</u> <u>1 0</u> <u>5 5 5 5</u>
人作先鋒，為國	血戰，人人作先鋒，個個向前
<u>5 6 7</u> <u>1̇ 0 5</u> <u>5 · 5</u> <u>5 4</u>	<u>3 0 1</u> <u>1̇ 3 5</u> <u>1 0</u> <u>1 1 3 5</u>
<u>5 6 7</u> <u>1 0 1</u> <u>5 · 5</u> <u>5</u>	<u>1 0 1</u> <u>1̇ 3 5</u> <u>1 0</u> <u>3 3 5 1</u>

<u>5 · 5</u> <u>0 5</u> <u>6 · 6</u> <u>5 4</u>	<u>3 0</u> <u>1̇ 1 3 5</u> <u>1 0</u> <u>5 5 1 3</u>
<u>1 · 1</u> <u>0 3</u> <u>4 · 4</u> <u>3 2</u>	<u>1 0</u> <u>1̇ 1 3 5</u> <u>1 0</u> <u>5 5 5 5</u>
衝，	為國血戰，人人作先鋒，個個向前
<u>3 · 3</u> <u>0 1</u> <u>7 · 7</u> <u>7</u>	<u>1 0</u> <u>1̇ 1 3 5</u> <u>1 0</u> <u>1 1 3 5</u>
<u>5 · 5</u> <u>0 5</u> <u>5 · 5</u> <u>5</u>	<u>1 0</u> <u>1̇ 1 3 5</u> <u>1 0</u> <u>3 3 5 1</u>

<u>5—5</u> <u>0 1 1 3 5</u>	<u>6—6</u> <u>0 0 6</u>	rit. <u>7—6</u> <u>5</u>	<u>1—1</u> <u>0 0 0 0</u>
<u>1—1</u> <u>0 1 1 1 1</u>	<u>1—1</u> <u>0 0 1</u>	<u>7—1</u> <u>2</u>	<u>1—1</u> <u>0 0 0 0</u>
衝，	個個向前	衝，	為國血戰！
<u>3—3</u> <u>0 1 1 3 5</u>	<u>4—4</u> <u>0 0 4</u>	<u>4—4</u> <u>4</u>	<u>3—3</u> <u>0 0 0 0</u>
<u>5—5</u> <u>0 1 1 5 3</u>	<u>2—2</u> <u>0 0 2</u>	<u>5—6</u> <u>7</u>	<u>1—1</u> <u>0 0 0 0</u>



江西省圖書雜誌審查委員會審查證泰字廿七號

# 音教抗戰曲集

民國廿九年九月一八日出版

編輯及  
發行者 江西省推行音樂教育委員會

代表人 程 懋 筠

印刷者 南昌一職印刷所  
吉安：古南鎮八號  
贛縣：舊鎮台衙內

定價 每冊伍角郵費外加