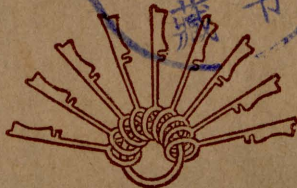
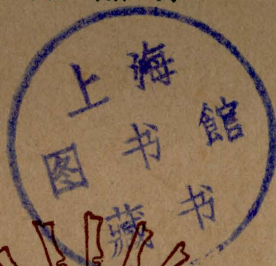


124
初中學生文庫

論語

上册

朱熹集注



中華書局編印

上海图书馆藏书



A541 212 0002 9987B

論語序說

史記世家曰。孔子名丘。字仲尼。其先宋人。父叔梁

紇。母顏氏。以魯襄公二十二年庚戌之歲。十一

月庚子。生孔子於魯昌平鄉陬邑。為兒嬉戲。常

陳俎豆。設禮容。及長。為委吏。料量平。委吏。本本作季氏。史索

隱云。一本作委吏。與孟子合。今從之。為司職吏。畜蕃息。職。見周禮。牛人。讀為

織義。與杙同。蓋繫養犧牲之所。此官即孟子所謂乘田。適周。問禮於老子。

既反而弟子益進。昭公二十五年甲申。孔子年

三十五。而昭公奔齊。魯亂。於是適齊。為高昭子

家臣。以通乎景公。有聞。昭問。政二事。公欲封以尼谿之

田晏嬰不可公惑之。有季孟吾孔子遂行。反乎

魯。定公元年壬辰。孔子年四十三。而季氏強僭。

其臣陽虎作亂專政。故孔子不仕而退。脩詩書

禮樂。弟子彌衆。九年庚子。孔子年五十一。公山

不狃以費畔。季氏召孔子。欲往而卒不行。有路

東周定公以孔子爲中都宰。一年四方則之。遂

爲司空。又爲大司寇。十年辛丑。相定公會齊侯

于夾谷。齊人歸魯侵地。十二年癸卯。使仲由爲

季氏宰。墮三都。收其甲兵。孟氏不肯墮。成圍之。

不克。十四年乙巳。孔子年五十六。攝行相事。誅

少正卯與聞國政。三月魯國大治。齊人歸女樂。

以沮之。季桓子受之。郊又不致。膳俎於大夫。孔

子行。魯世家以此以上皆為十二年事。適衛。主於子路妻兄顏

濁鄒家。孟作顏。由作顏。孟作顏。由作顏。適陳。過匡。匡人以爲陽虎而拘

之。有顏淵後及文王既沒之語。既解還衛。主蘧伯玉家。見南

子。有矢于路及未見好德之語。去適宋。司馬桓魋欲殺之。天有

生德語及微服過宋事。又去適陳。主司城貞子家。居三歲

而反于衛。靈公不能用。有三年有成之語。晉趙氏家臣

佛肸以中牟畔。召孔子。孔子欲往。亦不果。有答子路

堅白語及荷蕢過門事。將西見趙簡子。至河而反。又主蘧

伯玉家。靈公問陳，不對而行。復如陳。據論語則絕糧當在

此時季桓子卒，遺言謂康子必召孔子，其臣止之。

康子乃召冉求。史記以論語歸與之數為在此時又記以孟子所記數詞為主司

城貞子一時語疑不然蓋語孟所記數詞為在此本皆此一時語疑而所記有異同耳孔子如蔡及

葉。有葉公問答於是楚昭王沮溺耦耕荷蓀丈人等事史記云於是楚昭王使人聘孔子孔子人

將往拜禮而陳蔡大夫發徒圍之故孔子絕糧於陳蔡之闕有愠見及告子貢一貫之語按是

時陳蔡臣服於楚若楚王來聘孔子陳蔡大夫安敢圍之且據論語絕糧當在去衛如陳之時

楚昭王將以書社地封孔子，令尹子西不可，乃

止。史記云書社地七百里恐無此理時則有接輿之歌又反乎衛。時靈公

已卒，衛君輒欲得孔子為政。有魯衛兄弟及答子貢夷齊子路正

銘之而冉求爲季氏將與齊戰有功康子乃召

孔子而孔子歸魯實哀公之十一年丁巳而孔

子年六十八矣及有對哀公語然魯終不能用孔子

孔子亦不求仕乃敘書傳禮記有杞宋損益刪

詩正樂有語大師及序易彖繫象說卦文言有假

我數年弟子蓋三千焉身通六藝者七十二人

唯弟子顏回最賢蚤死後十四年庚申魯西狩獲

麟有莫我孔子作春秋請知我罪我等語論語

明年辛酉子路死於衛十六年壬戌四月己丑

孔子卒年七十三葬魯城北泗上弟子皆服心

喪三年而去。惟子貢廬於冢上。凡六年。孔子生

鯉。字伯魚。先卒。伯魚生伋。字子思。作中庸。子思學於

曾子而孟子受業子思之門人。

何氏曰。魯論語二十篇。齊論語別有問王知道。凡

二十二篇。其二十篇中。章句頗多於魯論。古論

出孔氏壁中。分堯曰下章。子張問以爲一篇。有

兩子張。凡二十一篇。篇次不與齊魯論同。

程子曰。論語之書。成於有子。曾子之門人。故其書

獨二子以子稱。

程子曰。讀論語。有讀了全然無事者。有讀了後其

中得一兩句喜者。有讀了後。知好之者。有讀了後。直有不知手之舞之。足之蹈之者。

程子曰。今人不會讀書。如讀論語。未讀時。是此等人。讀了後。又只是此等人。便是不會讀。

程子曰。頤自十七八。讀論語。當時已曉文義。讀之愈久。但覺意味深長。

論

語

序說

八

論語卷之一

朱熹集注

學而第一

此為書之首篇故所記多務本之意乃入道之門積德之基學者之

先務也凡十六章

子曰學而時習之不亦說乎

說大悅同○學之為言效也習鳥數飛也學之不已如鳥數飛也說喜意也既

後後覺者必效先覺之所為乃可以明善而復其初也習鳥數飛也學之不已如鳥數飛也說喜意也既

不能而又時程子曰習重習也時熟而中心喜說於中則

故說也又曰學者將以行之也時習之則所學者在

立如齊立有朋自遠方來不亦樂乎
樂音洛○朋同類也自遠方來

則近者可知程子曰以善及人而信從者
衆故可樂又曰說在心樂主發散在外
人不知而

不愠不亦君子乎
愠紆問反○愠含怒意君子成德之名尹氏曰學在己知不知在人

何愠之有程子曰雖樂於及人而樂者順而易不見是而無悶乃所謂君子愚謂及人而樂者順而易不知而不愠者逆而難故惟成德者能之然德之所以成亦曰學之正習之熟說之深而不能已焉耳○程子曰樂由說而後得非樂子不足○有子曰其爲人也孝弟而好犯上者

鮮矣不好犯上而好作亂者未之有也鮮上好皆去聲下同

弟○有子謂干犯在上之名若善事父母爲孝善事兄長爲弟犯上謂干犯在上之名若善事父母爲孝善事兄長爲

和順少好犯上必不好作亂也其心君子務本本立而

道生孝弟也者其爲仁之本與與平聲○務專力也本猶根也仁者愛之

理也言君子凡事專用力於根本者疑辭謙退不敢質

自道若上文所謂孝弟乃是爲仁之本學者務此則

上豈復有逆理亂常之事德有本立則其道充大

故爲仁以孝弟爲本。此是由孝弟則可以仁爲孝弟之本。或問
孝弟爲仁之本。此是由孝弟則可以仁爲孝弟之本。或問
行仁自孝弟始。孝弟是仁之一事。謂之行仁之本。則
可謂是仁之本。則不可蓋仁是一性也。孝弟是用也。本則
中只有箇仁義禮智四者而已。曷嘗有孝弟來。然仁
主於愛。愛莫大於愛親。故曰。孝弟也者。其爲仁之本
與。
○子曰。巧言令色鮮矣仁。其巧好令善也。好其言善
人則人欲肆而本心之德亡矣。聖人辭不迫切。專言
鮮則絕無可知。學者所當深戒也。○程子曰。知巧言
則知仁矣。非仁。
○曾子曰。吾日三省吾身。爲人謀而不
忠乎。與朋友交而不信乎。傳不習乎。省。傳。悉井反。爲。去
聲。傳。平聲。○曾
子。孔子弟子。名參。字子與。盡己之謂忠。以實之謂信。
傳。謂受之於師。習。謂熟之於己。曾子以此三者日省
其身。有則改之。無則加勉。其自洽誠切如此。可謂得
爲學之本矣。而三者之序。則又以忠信爲傳習之本
也。○尹氏曰。曾子守約。故動必求諸身。謝氏曰。諸子
之學。皆出於聖人。其後愈遠而愈失。其真獨曾子之

學專用心於內故傳之無弊觀於子思孟子可見矣

惜乎其嘉言善行不盡傳於世也其幸存而未泯者

不盡心乎○子曰道千乘之國敬事而信節用而愛

人使民以時其道乘皆去聲○道治也千乘諸侯之國

適之謂敬事而信者敬其事而信於民也時謂農隙

之時言治國之要在於此五者亦務本之意也○程子

曰此言至淺然當時諸侯果能此亦足以治其國矣

聖人言雖至近上下皆通此三言者若推其極堯舜

曰上治不敬則下慢不信則下疑下慢而疑事不立楊氏

敬事而信以身先之也易曰節以制度不傷財不害

民蓋修用則傷財傷財必至於害民故愛民必先於

節用然使之人不被其澤矣然此特論其所存而已未

及為政也苟無是心則雖有政不行焉胡氏曰凡此

數者又皆以敬為主愚謂五者反復相因各有次第

細讀者宜○子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆

而親仁。行有餘力，則以學文。弟子之第，上聲。則，弟之

常也。信者，言之有實也。汎，廣也。衆，謂衆人。親，近也。文，仁

謂仁者。餘力，猶言暇日。以，用也。文，謂詩書六藝之文。仁

○程子曰：「爲弟子之職，力有餘，則學文。文不脩，其職而

先文，非爲己之學也。」尹氏曰：「德行本也。文藝末也。窮

其本末，知所先後，可以入德矣。」洪氏曰：「未有餘力而

學文，則文滅其實。有餘力而不學文，則質勝而野。愚

謂力行而不學文，則無以考聖賢之成法。識事理

之當然而所行，或出於私意，非但失之於野而已。」○

子夏曰：「賢賢易色，事父母，能竭其力；事君，能致其身；

與朋友交，言而有信。雖曰未學，吾必謂之學矣。」孔子夏

弟子姓卜，名商，賢人之賢，而易其好色之心。好，善有

誠也。致，猶委也。委，致其身，謂不有其身也。四者，皆人

倫之大者。而行之，必盡其誠。學求如是而已。故子夏

言有能如是之人，苟非生質之美，必其務學之至。雖

或以爲未嘗爲學，我必謂之已學也。○游氏曰：「三代

之學，皆所以明人倫也。能是四者，則於人倫厚矣。學

人之為道何以此子夏以文學名而其言如此則古

本吳氏曰子夏之言其意善矣然辭氣之闌抑揚太

後為無○子曰君子不重則不威學則不固重厚威嚴

不固堅固也輕乎外者必不能堅乎內故主忠信人不

則事皆無實為惡則易為善則難故學者必以是為

若無忠信豈復有物乎無友不如己者無毋通禁止

無益而不如己則過則勿憚改也勿亦禁止之辭憚畏難

之道有過則當速改不可畏難而苟安也程子曰學問

重為質而學以成之道當如是也游氏曰君子之道以威

者亦未必樂告以善道故以過勿憚改終焉賢○曾

曾

子曰慎終追遠民德歸厚矣。慎終者祭盡其誠民德歸厚遠

謂下民化之其德亦歸於厚蓋終者人之所易忘也而能追之厚之道也

故以此自為則己之德厚下○子禽問於子貢曰夫

子至於是邦也必聞其政求之與抑與之與。之與之與平聲

下同○子禽姓陳名亢子貢姓端木名賜皆孔子弟子或曰亢子貢弟子未知孰是抑反語辭子貢

曰夫子溫良恭儉讓以得之夫子之求之也其諸異

乎人之求之與。溫厚也良易直也恭莊敬也儉節

輝接於人者也其諸語辭也人他人也言夫子未嘗

求之但其德容如是故時君敬信自以其政就而問

之耳非若他人必求之而後得也聖人過化存神之

謂善觀聖人矣。亦可謂善言德行矣。今去聖人千五百年。以此五者想見其形容。尚能使人興起。而況於親炙之者乎。張敬之曰。夫子至是邦。必聞其政。而未嘗有能委國而授之。以政者。蓋見聖人之儀刑而樂告之者。秉彝好德之良心也。而○子曰。父在觀其志。父沒觀其行。三年無改於父之道。可謂孝矣。父行去聲。不○得自專。而志則可知。父沒。然後其行可見。故觀此足以知其人之善惡。然又必能三年無改於父之道。乃見其孝。不然。則所行雖善。亦不得為孝矣。○尹氏曰。如其道。雖終身無改可也。如其非道。何待。三年然則三年無改。亦謂在所當改。而所以不忍故也。游氏曰。○有子曰。禮之用。和為貴。先王之道。斯為美。小大由之。禮者。天理之節文。人事之儀則也。和者。從容不迫之意。蓋禮之為體。雖嚴。然皆出於自然之理。故其為用。必從容而不迫。乃為可貴。先王之由道。此其有所不行。知和

而和。不以禮節之。亦不可行也。承上文而言。如此而復有所不行者。以其

徒知和之為貴。而一於和不復。以禮節之。則亦非復禮之本然矣。所以流蕩忘反。而亦不可行也。○程子

曰。禮勝則離。故禮之用。和為貴。先王之道。以斯為美。而小大由之。樂勝則流。故有所不行者。知和而和。不

以禮節之。亦不可行。范氏曰。凡禮之體。主於敬。而用則以和為貴。敬者禮之所以立也。和者樂之敬。所以

生也。若有子。可謂達禮樂之本矣。愚謂嚴而泰。和而節。此理之自然。禮之全體也。毫釐有差。則失其中正。

而各倚於一偏矣。○有子曰。信近於義。言可復也。恭近

於禮。遠恥辱也。因不失其親。亦可宗也。○近遠皆去聲。

義者。事之宜也。復。踐言也。恭。致敬也。禮。節文也。因。猶依也。宗。猶主也。言約信而合其宜。則言必可踐矣。致。

恭而中。其節則能遠恥辱矣。所依者。不失其可親之人。則亦可以宗而主之矣。此言人之言行。交際皆當

謹之。於始而不慮其所終。不然。則因仍苟且。之閒。將有不勝其自失之悔者矣。○子曰。君子

食無求飽。居無求安。敏於事而慎於言。就有道而正

焉。可謂好學也已。不好去聲。○不求安飽者。志有所在而

慎於言者。不敢盡其所有餘也。然猶不敢自是。而必

就有道之人。以正其是非。則可謂好學矣。凡言道者。皆謂事物當然之理。人之所共由者也。○尹氏曰。君子之學。能是四者。可謂篤志力行者也。然不取正於

有道。未免有差。如楊墨學之仁義。而差者。○子貢曰。貧也。其流至於無父。無君。謂之好學。可乎。

而無諂。富而無驕。何如。子曰。可也。未若貧而樂。富而

好禮者也。樂音洛。好去聲。○諂卑屈也。驕矜肆也。常

有二者之病。無諂無驕。則知自守矣。而未幾乎貧

富之外也。凡曰可者。僅可而已。有所未盡之辭也。樂則

心廣體胖。而忘其貧。好禮則安處善。樂循理。亦不自知其富矣。子貢殖蓋先貧後富。而嘗用力於自守。蓋許其所以能而勉其所未至也。此子貢曰。詩云。如切

如磋如琢如磨。其斯之謂與。衛風淇澳之篇言治骨

角者既切之而復磋之。治玉石者既琢之而復磨之。治之已精而益求其精也。子貢自以無諂無驕為至

矣。聞夫子之言。又知義理之無窮。雖有得焉。而未可遽自足也。故引是詩以明之。子曰：賜也。

始可與言詩已矣。告諸往而知來者。往者其所已言者來者其所未

言者。○愚按此章問答其淺深高下。固不待辨說而明矣。然不切則磋無所施。不琢則磨無所措。故學者

雖不可安於小成而不求造道之極。致亦不可驚於虛遠而不察切己之實病也。○子曰：不

患人之不己知。患不知人也。尹氏曰：君子求己在知者

不能辨。故以爲患也。或

爲政第二 凡二十章

子曰：爲政以德。譬如北辰。居其所而衆星共之。共音拱亦

言得也。○行政之爲言正也。所以正人之不正也。德之爲其所不動也。共向也。言衆星四面旋繞而歸向之也。爲政以德則無爲而天下歸之。其象如此。程子曰：爲政以德然後無爲。范氏曰：爲政以德則不動而化。不靜而能制動。所務者寡而能服衆。○子曰：詩三百一言以蔽之曰思

無邪。思無邪。魯頌駉篇言三百者舉大數也。蔽猶蓋也。發人之善心惡者可以懲創人之逸志。其用歸於使人得其情性之正而已。然其言微婉且或各因一事

而發。求其直指全體則未有一言足以盡蓋其義。其示夫子言詩三百篇而惟此一言足以此之明且盡者。故入

之意亦深切矣。○程子曰：思無邪者誠也。范氏曰：學者必務知要。知要則能守約。守約則足以盡博矣。經

禮三百。曲禮曰：毋不敬。○子曰：道之以政。齊之以

刑。民免而無恥。政謂音導。下同。○道猶引導。謂先之道也。

刑民免而無恥。政謂音導。下同。○道猶引導。謂先之道也。

之而不從者。有刑以之也。免而無恥。謂苟免刑罰。而無所羞愧。蓋雖不敢爲惡。而爲惡之心。未嘗忘也。

道之以德。齊之以禮。有恥且格。禮謂制度品節也。格。則民有所觀感而興起矣。而其淺深厚薄之不一者。又有禮以觀之。則民恥於不善。而又有以至於善也。一說。格。正也。書曰。格其非心。○愚謂政者。爲治之具。刑者。輔治之法。德禮則所以出治之本。而德又禮之本也。此其相爲終始。雖不可以使民日遷善而不自民。遠罪而已。德禮之效。則有以使民日遷善而不自知。故治民者。不可徒恃。○子曰。吾十有五而志於學。其未又當深探其本也。

古者十五而入大學。心之所之。謂之志。此所謂學。卽大學之道也。志乎此。則念念在此。而爲之。不厭矣。

三十而立。固以無所立。則守之。四十而不惑。於事物之無所疑。則知之明。五十而知天命。天命。卽天道之流而無所事守矣。六十而耳順。通無所

知事物所以當然之故也。知此則六十而耳順。通無所

違逆而知之。至七十而從心所欲，不踰矩。從如字。○
於法度之安，而所以爲方者也。隨其心之所欲，而自不過
於斯道也。言亦由學而至，所以勉進後人也。立，能自立
曰順。孔子聞皆通也。從心所欲，不踰矩，則不勉而中矣。又
聖人之教法，使之盈科而後進，成章而後達耳。胡氏曰：
於此一疵，不存萬理。明盡之後，則其日用之闕，本心瑩
然。隨所意欲，莫非至理。蓋心即體，欲即用，體即道，用
即義。聲爲律，而身爲度矣。又曰：聖人言此，一以示學
者，當優游涵泳，不可躐等而進。二以示學者，當日就
月將，不可半塗而廢也。愚謂聖人生知安行，固無積
累之漸。然其心未嘗自謂已至此也。是其近似以自名
必有獨覺其進而人不及知者。故因其近似以自名
爲學，者以是爲則，而自勉，非心實自聖而姑
○孟懿

子問孝。子曰：無違。孟懿子、魯大夫仲孫氏名。樊遲御。何忌無違，謂不背於理。

子告之曰：孟孫問孝於我，我對曰：無違。樊遲孔子弟子名，須御。為

孔子御車也。孟孫即仲孫也。夫子以懿子未達而不能問，恐其失指，而以從親之令為孝。故語樊遲以發

之。樊遲曰：何謂也？子曰：生事之以禮，死葬之以禮，祭

之以禮。生事，葬祭，事親之始終具矣。禮即理之節文也。人事葬祭，事親自始至終，一於禮而不苟。其尊

親也。至矣。是時三家僭禮，故夫子以是警之。然語意渾然，又若不專為三家發者，所以為聖人之言也。○

胡氏曰：人之欲孝，其親心雖無窮，而分則有限。得為而不為，與不得為而為之，均於不孝。所謂以禮者，為

其所得為矣。○孟武伯問孝。子曰：父母唯其疾之憂。伯武

懿子之疾，常以為憂也。人子體此心，無所不至。唯恐其

則凡所以守其身者，自不容於不謹矣。豈不可以為孝乎？舊說：人子能使父母不以其陷於不義為憂，而

乃獨可以其疾為憂。○子游問孝。子曰：今之孝者，是謂能

養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？養去聲。別彼列反。○子游

孔子弟子。姓言名偃。養謂飲食。供奉也。犬馬待人而食，亦若養然。言人畜犬馬，皆能有以養之。若能養其

親而敬不至，則與養犬馬者何異？甚言不敬之罪，所以深警之也。○胡氏曰：世俗事親能養足矣，狎恩恃

愛而不知其漸，流於不敬，則非小失也。子游聖門高第，未必至此。聖人直恐其愛踰於敬，故以是深警發

之也。○子夏問孝。子曰：色難。有事，弟子服其勞；有酒食

先生饌，曾是以為孝乎？食音嗣。○色難，謂事親之際，惟色為難也。食飯也。先生父

兄也。饌，飲食之也。曾，猶嘗也。蓋孝子之有深愛者，必有和氣。有和氣者，必有愉色。有愉色者，必有婉容。故

事親之際，惟色為難耳。服勞奉養，未足為孝也。舊說承順父母之色為難，亦通。○程子曰：告懿子告衆人

者，也。告武伯者，以其人多可憂之事。子游能養而或失於敬。子夏能直義，而或少溫潤之色。各因其材之

高下與其所失而告之故不同也。○子曰：吾與回言終日不違如愚。

退而省其私亦足以發。回也不愚。回字孔子弟子。姓顏。字淵。不違者。姓意。

不相背之時發。謂發明所言之理。愚聞之師曰：顏子深見。

潛純粹。其於聖人體段已具。其聞夫子之言。默識心融。觸處洞然。自有條理。故終日言。但見其不違如愚。

人而已。及退省其私。則見其日用動靜語默之間。皆足以發明夫子之道。坦然由之。而無疑然。後知其不

也。愚○子曰：視其所以。子為惡者為善者為小人。君觀其所由。

觀此視為詳矣。由從也。事雖為善。而意之所從來者。有未善焉。則亦不得為君子矣。或曰：由行之所謂所以

行者也。所察其所安。善則又加詳矣。安所樂也。所由雖

為耳。豈能久人焉。廋哉。人焉。廋哉。反○焉。何也。廋所留

也。重言以深明之。○程子曰：在己者能○子曰：溫故

而知新可以為師矣。

溫尋繹也。故者舊所聞。新者今所得。言學能時習舊聞而每有新得。則學在我。而其應不窮。故可以為人師。若夫記問之學。則無得於心。而所知有限。故學記譏其不足。以為人師正與。

○子曰。君子不器。器者各適其用。而不可相通。成此意。互相發也。

○子貢問君子。子曰。先德之士。體無一材一藝而已。○子貢問君子。子曰。先

行其言而後從之。周氏曰。先行其言者。行之於未言之前。而後從之。其言之於既行之後。○范氏曰。子貢之患。非言之難。而行之難。故告之。以此。

○子曰。君子周而不比。

小人比而不周。比。必二反。○周。普偏也。比。偏黨也。皆與人親厚之意。但周公而比。私耳。○皆

君子小人。所為不同。如陰陽晝夜。每每相反。然究其所。以分。則在公私之際。毫釐之差耳。故聖人於周比

和同。驕泰之屬。常對舉而互言之。幾也。○子曰。學而不

思。則罔思而不學。則殆。不求諸心。故昏而無得。不習其事。故危而不安。○程子曰。

博學審問慎思明辨篤行五者廢其一非學也○子曰攻乎異端斯害也已

范氏曰攻專治也故治木石金玉之工曰攻異端非聖人之道而別爲一端如楊墨是也其率天下至於

無父無君專治而欲精之爲害甚矣○程子曰佛氏之言比之楊墨尤爲近理所以其害爲尤甚學者當

如淫聲美色以遠之不爾○子曰由誨女知之乎知則駸駸然入於其中矣

之爲知之不知爲不知是知也子姓音汝字子路子路

好勇蓋有強其所不知所以爲知者則以爲知所不知者教女以知之之道乎但所知者則以爲知所不知者

亦以爲不知如此則雖或不能盡知而無自欺之蔽則不害其爲知矣況由此而求之又可知之理乎

○子張學干祿子張孔子弟子姓顓孫名子子曰多聞闕疑慎言其餘則寡尤多見闕殆慎行其餘則寡悔

言寡尤行寡悔祿在其中矣日行疑者所未信殆者所

言寡尤行寡悔祿在其中矣日行疑者所未信殆者所

謂未安程子曰尤罪自外至者也悔理自內出者也愚
謂多聞見者學之博闕疑殆者擇之精慎言行者守
子張約凡言在其中者皆不求而自至之辭言此以救
子之失言而進之也○程子曰脩天爵則入爵至君
使言行能謹得祿之道也子張學干祿故告之以此
如在此亦有不得祿者孔子蓋曰耕也○哀公問曰何
爲則民服孔子對曰舉直錯諸枉則民服舉枉錯諸
直則民不服哀公魯君名蔣凡君問皆稱孔子對曰
錯得宜則人心服逆之則謝氏曰好直而惡枉天下之至
情也順之則服逆之則去必然之理也然或無道以至
照之則以直爲枉以枉爲直者多○季康子問使民
矣是以君子大居敬而貴窮理也○季康子問使民
敬忠以勸如之何子曰臨之以莊則敬孝慈則忠舉
善而教不能則勸季康子魯大夫季孫氏名肥莊謂
容貌端嚴也臨民以莊則民敬於

己孝於親慈於衆則民忠於己善者舉之而不能者
教之則民有所勸而樂於爲善○善者舉之而不能者
我所當爲非爲欲使民敬忠以勸然而爲之也○或謂
然能如是則其應蓋有不期然而然者矣○

孔子曰子奚不爲政或定公初年孔子不仕故子曰書

云孝乎惟孝友于兄弟施於有政是亦爲政奚其爲

爲政書周書君陳篇書云孝乎者言書之言孝如此也善兄弟曰友書言君陳能孝於親友於兄弟

又能推廣此心以爲一家之政孔子引之如此則
是亦爲政矣何必居位乃爲爲政乎蓋孔子之不仕

有難以語或人者故託此以○子曰人而無信不知
告之要之至理亦不外是

其可也○大車無輓小車無軌其何以行之哉反輓五兮

月○大車謂平地任載之車輓轅端橫木縛輓以駕
牛者小車謂田車兵車乘車輓轅端上曲鉤衡以駕

馬者車無此二者則不可○子張問十世可知也陸氏
以行人而無信亦猶是也

子曰也。一作乎。○王。者。易。姓。受。命。為。一。世。子。曰。殷。因。於。張。問。自。此。以。後。十。世。之。事。可。前。知。乎。子。曰。殷。因。於。

夏。禮。所。損。益。可。知。也。周。因。於。殷。禮。所。損。益。可。知。也。其。

或。繼。周。者。雖。百。世。可。知。也。馬氏曰。所。因。謂。三。綱。五。常。所。損。益。謂。文。質。三。統。謂。仁。義。

三。綱。謂。君。為。臣。綱。父。為。子。綱。夫。為。妻。綱。五。常。謂。仁。義。禮。智。信。文。質。謂。夏。尚。忠。商。尚。質。周。尚。文。三。統。謂。夏。正。

建。寅。為。人。統。商。正。建。丑。為。地。統。周。正。建。子。為。天。統。三。綱。五。常。禮。之。大。體。三。代。相。繼。皆。因。之。而。不。能。變。其。所。

損。益。不。過。文。章。制。度。小。過。不。及。之。闕。而。其。已。然。之。迹。今。皆。可。見。則。自。今。以。往。或。有。繼。周。而。王。者。雖。百。世。之。

遠。所。因。所。革。亦。不。過。此。豈。但。十。世。而。已。乎。聖。人。所。以。知。來。者。蓋。如。此。非。若。後。世。識。緯。術。數。之。學。也。○。胡。氏。

曰。夫。自。張。脩。身。以。至。於。為。天。下。不。可。一。日。而。無。禮。天。敘。

乎。秩。人。所。共。由。禮。之。本。也。商。不。能。改。乎。夏。周。不。能。改。

不。當。損。或。不。足。則。當。益。益。之。損。之。與。時。宜。之。而。所。因。者。不。壞。是。古。今。之。通。義。也。因。往。推。來。雖。百。世。之。遠。不。過。

已矣。而○子曰。非其鬼而祭之。詔也。非其鬼。謂非其所當祭之鬼。詔其

也。求媚也。見義不為無勇也。是知而不為也。

論語卷之一

論

語

卷一

二四

論語卷之二

朱熹集注

八佾第三 凡二十六章 皆論禮樂之事 前篇末

孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不可忍也音佾

逸○季氏魯大夫季孫氏也佾舞列也天子八諸侯

六大夫四士二每佾入數如其佾數或曰每佾八人

未詳孰是季氏以大夫而僭用天子之禮樂孔子言

其此事尚忍為之則何事不可忍為或曰忍容忍也

蓋深疾之之辭○范氏曰樂舞之數自上而下降殺

以兩而巳故兩之閒不可以毫髮僭差也孔子為政

先正禮樂則季氏之罪不容誅矣謝氏曰君子於其

所不當為不敢須臾處不忍故也而季氏忍此矣則

雖弑父與君亦何

所憚而不為乎

○三家者以雍徹子曰相維辟公

天子穆穆奚取於三家之堂徹直列反相去聲○三

家魯大夫孟孫叔孫季

孫之家也雍周頌篇名徹祭畢而收其俎也天子宗

公諸侯也。言穆深遠之意。非有天子之容也。此雍詩之詞。

孔子引之。言三家之堂。非有天子之容也。取於此義而

歌之乎。譏其無知妄作。以取僭竊之罪。○程子曰。周

公之功固大矣。皆臣子之分所當為。魯安得獨用天

子禮樂哉。成王之賜伯禽。受皆非也。其因襲之

弊。遂使季氏僭入。伯三家僭雍。徹故仲尼譏之。○

子曰。人而不仁。如禮何。人而不仁。如樂何。而游氏曰。人

之用心也。○程子曰。禮樂者。天下之正理。失之。而禮樂不為

而。不和。李氏曰。禮樂待人而後行。苟非其人。則雖玉

帛。交錯。鐘鼓。鏗鏘。亦將如之何哉。然記者。序此於玉

爵。雍徹之後。疑其僭禮樂者。發也。○林放問禮之本。林放。魯人。見世

繁文。而疑其本之不一。子曰。大哉問。而孔子以時方逐末。在是也。故以為問。子曰。大哉問。而孔子以時方逐末。故全體無不在其中矣。禮與其奢也。寧儉。喪與其易也。寧戚。禮易去聲。○易治也。孟子曰。易其田疇。在喪

儉戚則一於哀而文不足耳。禮貴得中。奢易則過於文。其敬而後有文。則質乃禮之本也。○范氏曰：夫祭與禮失之哀不足而禮有餘也。不若禮不足而哀有餘也。奢而備不若儉而不備之愈也。喪易而文不若戚而文之愈也。儉者物之質。戚者心之誠。故為禮之本。楊氏曰：禮始諸飲食。故汗尊而挾飲。為之簠簋。豆壘爵之飾。所以文之也。故則其本儉而已。喪不可以徑情而已。直行為之。衰麻哭踊之數。所以節之也。則其本戚而已。周衰世方以文滅質。而林放獨能問禮之本。而告之以大之。○子曰：夷狄之有君。不如諸夏之亡也。

吳氏曰：亡古無字通用。程子曰：夷狄且有君長。不如諸夏之僭亂。反無上下之分也。○尹氏曰：孔子傷時也。雖有之不能盡其道爾。

○季氏旅於泰山。子謂冉有曰：女弗能救與？對曰：不能。子曰：嗚呼！曾謂泰山不

如林放乎。

地女禮音故與平聲。○祭封內山川祭名。泰山名。祭之。僭也。冉

有孔子弟子名求。時為季氏宰。欲救季氏知其陷於僭竊之罪。嗚呼。歎辭。言神不享非禮。欲季氏知其無益而

自止。又進林放以厲冉有也。○范氏曰。冉有從季氏。夫子豈不知其不可告也。然而聖人不輕絕人。盡己

之心。安知冉有之不能救季氏之不可諫也。既不能正。則美林放以明泰山之不可誣。是亦教誨之道也。

○子曰。君子無所爭。必也射乎。揖讓而升。下而飲。其

爭也。君子

揖去聲。○揖讓而升者。大射之禮。耦進三揖而後升堂也。下而飲。謂射畢。揖降。以俟

衆耦。皆降。勝者乃揖不勝者升。取觶立飲也。言君子恭遜。不與人爭。惟於射而後有爭。然其爭也。雍容揖

遜。乃如此。則其爭也。君子夏問曰。巧笑倩兮。美目

盼兮。素以爲絢兮。何謂也。

倩。七練反。○此逸詩也。倩。好口。縣反。○練反。盼。普莧反。絢。好口。

輔也。盼。目。黑白分也。素。粉地。畫之質也。絢。采色。畫之飾也。言人有此倩盼之美。質而又加以華采之飾。如

有素地而加采色也。子夏疑其反謂以素爲飾。故問之。子曰：繪事後素。反。○繪對

事。繪畫之事也。後素，後於素也。考工記曰：繪畫之事，後素。功謂先以粉地爲質，而後施五采。猶人有美質。

然後可。曰：禮後乎？子曰：起予者商也。始可與言詩已矣。

禮必起予。以忠信爲質，猶繪事必以粉素爲先。起，猶發也。起予，言能起發我之志意。謝氏曰：子貢因論學

而知詩，子夏因論詩而知學。故皆可與言詩。○楊氏曰：甘受和白，受采忠信之人，可以學禮。苟無其質，禮

不虛行。此繪事後素之說也。孔子曰：繪事後素。而子夏曰：禮後乎。可謂能繼其志矣。非得之，繪事後素。而子

能之乎。商賜可與言詩者，以此若夫，玩心於章句之末，則其爲詩也固而已矣。所謂起予，則亦相長之義也。

○子曰：夏禮吾能言之，杞不足徵也。殷禮吾能言之，宋不足徵也。文獻不足故也。足則吾能徵之矣。

禮之能言，而二國不足取以爲證，以其文獻不足也。夏杞

禮之能言，而二國不足取以爲證，以其文獻不足也。夏杞

故也。文獻若足，則我。○子曰：禘自既灌而往者，吾不

能取之。以證吾言矣。○子曰：禘自既灌而往者，吾不

欲觀之矣。王禘者，既立始。祖之廟，又推始祖所自出之

帝。祀之於始，祖之廟，而得禘於祖配之也。成王以周公

有，大勳勞，賜魯重祭，故得禘於周公之廟。以文王為

所出之帝，而周公配之。然非禮矣。灌者，方祭之時，誠意

鬱鬯之酒，灌地以降神也。魯之君臣當此之時，誠意

未散，猶有可觀。自此以後，則浸以懈怠而失禮之中，又觀矣。

蓋魯祭非禮，孔子本不欲觀。至此而失禮之中，又觀矣。

禮焉。故發此歎也。○謝氏曰：夫子嘗曰：我欲觀夏道，

是故之祀而不足徵也。我欲觀商道，是故之宋而不

足徵也。又曰：我觀周道，幽厲傷之。吾舍魯何適矣。魯

之郊禘非禮也。周公其衰矣。考之祀，宋已如彼。考之

子，當今又如此。孔也。○或問禘之說。子曰：不知也。知其說

者之於天下也。其如示諸斯乎。指其掌。先王報本追

也。於禘非仁孝誠敬之至，不足所以與此。非或人之所及

也。而王不禘之法，又魯之所當諱者。故以不知答。

言之示與視同指其掌。弟子記夫子言此而自指其掌。言其明且易也。蓋知禘之說則理無不明。誠無不格。而洽天下不難矣。聖人於此豈真有所不知也哉。○祭如在。祭神如神在。子程

曰祭祭先祖也。祭神祭外神也。祭先主於孝。祭神主於敬。愚謂此門人記孔子祭祀之誠意。子曰

吾不與祭如不祭。言與去聲。祭之時或有故不得與而

使他人攝之則不得致其如在之誠。故雖已祭而此

心缺然如未嘗祭也。○范氏曰君子之祭七日戒。三

日齊。必見所祭者誠之至也。是故郊則天神格。廟則

人鬼享。皆由己以致之也。有其誠則有神。無其誠

則無其神。可不謹乎。吾不與祭如不祭。誠為實禮。為虛也。○王孫賈問曰與其媚

於奧寧媚於竈何謂也。王孫賈衛大夫媚親順也。室

夏所祭也。凡祭五祀皆先設主而祭於其所。然後迎

尸而祭於奧。略如祭宗廟之儀。如祀竈則設主於竈

際。祭畢而更設饌於奧以迎尸也。故時俗之語因以

結於君。不如阿附。權臣也。賈子曰：不然。獲罪於天。無

所禱也。天即理也。其尊無對。非與竈之可比也。逆理

言但當順理。非特不當媚竈。亦不可媚於與也。謝

氏曰：聖人之言。遜而不迫。使王孫賈而知此意。不為

亦非所以取其不知。○子曰：周監於二代。郁郁乎文哉。吾

從周。郁於六反。○監視也。二代夏商也。言其視二代

禮至周。大備。夫子○子曰：入大廟。每事問。或曰：孰謂鄒

美其文。而從之。○子曰：入大廟。每事問。或曰：孰謂鄒

人之子。知禮乎。入大廟。每事問。子聞之曰：是禮也。音大

泰。鄒側留反。○大廟魯周公廟。此蓋孔子始仕之時。入而助祭也。鄒魯邑名。孔子父叔梁紇嘗為其邑大夫。孔子自少以知禮聞。故或人因此而譏之。孔子言是禮者。敬謹之至。乃所以為禮也。○尹氏曰：禮者敬而已矣。雖不知亦問。謹之至也。其為敬莫大於此。謂之不知禮者。豈足以知孔子哉。○子曰：射

不主皮。爲力不同科。古之道也。爲去聲。射禮文。爲力不主皮。

科孔子解禮之意如此也。皮革也。布侯而棲革於其

中而不主於貫革。蓋以人之力有強弱。不同等也。記

曰。武王克商。散軍郊射。而貫革之射。息正謂此也。周

衰禮廢。列國兵爭。復尚貫革。故孔子數之。○楊氏曰。

以正今。○子貢欲去告朔之餼羊。去起呂反。告古篤

之失。○子貢欲去告朔之餼羊。去起呂反。告古篤

諸侯之禮。古者天子常以季冬頒來歲十二月之朔於

行之。饋牲牲也。魯自文公始不視朔。○子曰。賜也。爾愛

其羊。我愛其禮。然禮雖廢。羊存猶得以識之。而可復

焉。若併去其羊。則此禮遂亡矣。孔子所以惜之。○楊

氏曰。告朔。諸侯所以稟命於君親禮之大者。魯不視

朔矣。然羊存。則告朔之名未泯。而○子曰。事君盡禮。

人以爲詔也。

黃氏曰：孔子於事君不能禮，非有所加也。如是而後盡爾。時人不能反以爲詔，故

孔子言之，以明禮之當然也。○程子曰：聖人盡禮，小人盡禮。當時以爲詔，若他人言之，必曰：我事君盡禮，小人

以爲詔，而孔子之言止於此。○定公問：君使臣，臣事君如之何？孔子對曰：君使臣以禮，臣事君以忠。

定公魯君名宋，二者皆理之當然，各欲自盡而已。○呂氏曰：使臣不患其不忠，患禮之不至。事君不患其無禮，患忠

之不足。尹氏曰：君臣以義合者也。○子曰：關雎樂而不淫，哀而不傷。

樂音洛。○關雎，周南國風詩之首篇也。淫，音洛。○關雎，周南國風詩之首篇也。傷者

哀之過而害於和者也。關雎之詩，言后妃之德，宜配君子求之未得，則不能無寤寐反側之憂，求而得之

則宜其有琴瑟鐘鼓之樂，蓋其憂雖深而不害於和。其樂雖盛而不失其正。故夫子稱之如此。欲學者玩

其辭，審其音，而有以。○哀公問社於宰我。宰我对曰：

識其性情之正也。

夏后氏以松。殷人以柏。周人以栗。曰：使民戰栗。孔子我

第子名予。三代之社不同者。古者立社。各樹其土之所宜。木以爲主也。戰栗。恐懼貌。宰我。又言周所以用

栗之意如此。豈以古者戮人於社。故附會其說與。子聞之曰：成事不說。遂事

不諫。既往不咎。子遂事。謂事雖未成。而勢不能已者。孔子以宰我所對。非立社之本意。又啓

時君殺伐之心。而其言已出。不可復救。故歷言此以深責之。欲使謹其後也。○尹氏曰：古者各以所宜木

不知其社。非取義於木也。宰我○子曰：管仲之器小哉。

管仲。齊大夫。名夷吾。相桓公。霸諸侯。器小。言其不知聖賢大學之道。故局量褊淺。規模卑狹。不能正身修

德。以致主或曰：管仲儉乎。曰：管氏有三歸。官事不攝。

焉得儉。焉。於。虔反。或人蓋疑器小之爲儉。三歸。臺名。事見說苑。攝。兼也。家臣不能具官。一人常

兼數事。管仲不然。則管仲知禮乎。曰：邦君樹塞門。管

氏亦樹塞門。邦君為兩君之好，有反坫。管氏亦有反

坫。管氏而知禮，孰不知禮？又好去聲。坫，丁念反。○或人

樹塞，猶蔽也。設屏於門，以蔽內外也。好，謂好會。坫在

兩楹之間，獻酬飲畢，則反爵於其上。此皆諸侯之禮。

而管仲僭之，不知禮也。○愚謂孔子譏管仲之器小，

其旨深矣。或人不知禮而疑其儉，故斥其奢以明其非

儉，或又疑其知禮，故又斥其僭，所以明其不知禮。蓋雖

不復明言小器之所以然，而其所以小者，於此亦可

見矣。故程子曰：奢而犯禮，其器之小可知。蓋器大則

自知禮，而無此失矣。此言當深味也。蘇氏曰：自修身

正家以及於國，則其本深，其及者遠。是謂大器。揚雄

所謂大器，猶規矩準繩先自治而後治人者是也。管

仲三歸，反坫。桓公薨，天下不復宗齊。楊氏曰：夫固已淺

矣。管仲死，桓公薨，天下不復宗齊。楊氏曰：夫固已淺

仲之功，而小其器，蓋非王佐之才。雖能合諸侯，正天

下，其器不足稱也。道學不明，而王霸之略混為一途。

故聞管仲之器小，則疑其為儉，以不儉告之，則又疑

其知禮。蓋世方以詭遇為功，而不知為之範，則不悟。

宜其小○子語魯大師樂曰樂其可知也始作翕如也

從之純如也。皦如也。繹如也。以成。語去聲。大音泰。從音縱。○語告也。大

師樂官名。時音樂。廢缺。故孔子教之。翕合也。從放也。純和也。皦明也。繹相續不絕也。成樂之一終也。○謝

氏曰。五音六律不具。不足以爲樂。翕如。言其合也。五音合矣。清濁高下。如五味之相濟。而後和。故曰純如。

合而和矣。欲其無相奪倫。故曰皦如。然豈宮自宮而商自商乎。不相反而相連。如貫珠可也。故曰繹如也。

成。○儀封人請見。曰。君子之至於斯也。吾未嘗不得

見也。從者見之。出曰。二三子。何患於喪乎。天下之無

道也久矣。天將以夫子爲木鐸。請見見之之見賢遍反。從喪皆去聲。○儀

衛邑。封人。掌封疆之官。蓋賢而隱於下位者也。君子謂當時賢者至此皆得見之。自言其平日不見絕於

賢者。而求以自通也。見之。謂通使得見。喪。謂失位去國。禮曰。喪欲速貧是也。木鐸。金口木舌。施政教時所

振以警衆者也。言亂極當治。天子必將以是稱之。其設教不久失位也。封人一見夫子而遽以是稱之。其所得於觀感之聞者深矣。或曰：木鐸所以徇於道路。言天使夫子失位周流四方以行其教。如木鐸之徇於道路也。

○子謂韶盡美矣。又盡善也。謂武盡美矣。未盡也。

善也。韶舜樂武王樂美者聲容之盛善者美之實也。舜紹堯致治武王伐紂救民其功一也。故其

樂皆盡矣。然舜之德性之也。又以揖遜而有天下。武王之德反之也。又以征誅而得天下。故其實有不同

者。○程子曰：成湯放桀。惟有慚德。武王亦然。故未盡善。堯舜湯武其揆一也。征伐非其所欲。所遇之時然

爾。○子曰：居上不寬。爲禮不敬。臨喪不哀。吾何以觀

之哉。居上主於愛人。故以寬爲本。爲禮以敬爲本。臨喪以哀爲本。既無其本。則以何者而觀其所行

之得哉。

里仁第四 凡二十章

子曰。里仁爲美。擇不處仁。焉得知。處上聲。焉於虔反。知去聲。○里有仁。

厚之俗爲美。擇里而不得爲知矣。則○子曰。不仁者

不可以久。處約不可以長。處樂仁者安仁。知者利仁。

樂音洛。知去聲。○約窮困也。利猶貪也。蓋深知篤好。而必欲得之也。不仁之人失其本心。久約必濫。久樂

而不淫。惟仁者則安其仁而無適不然。知者則利於仁。而不易所守。蓋雖深淺之不同。然皆非外物所能奪。

存而自不亡。非有所理而自不亂。近精粗之聞。非有所

持而足行也。知者謂之有所見。則可謂之有所得。則未可有所以存。斯不亡。有所理。斯不亂。未能無意也。安

仁則一利仁則二。安仁者非顏閔以上。去聖人爲不遠。不知此味也。諸子雖有卓越之才。謂之見道不爲不

則可。然未免○子曰。唯仁者能好人。能惡人。去好惡皆

謂之爲言。獨是也。蓋無私心。曰好善而惡惡。於理。程子所謂得其公正。是也。○游氏曰。好善而惡惡。天下同

情然也。唯仁者無私心。所以能好惡也。○子曰苟志

於仁矣。無惡也。其惡如字。○苟誠也。志者心之所之也。

○楊氏曰。苟志於仁。未必無過舉也。然而為惡則無矣。○子曰富與貴。是人之

所欲也。不以其道得之。不處也。貧與賤。是人之所惡

也。不以其道得之。不去也。以其道得之。如字。下同。○不

得之。然於富貴則不處。於貧賤則不君子去仁。惡乎

成名。惡乎聲。○言君子所以為君子。以其仁也。若貧

矣。何所成。君子無終食之閒違仁。造次必於是。顛沛

必於是。造次。到反。沛。音貝。○終食者。一飯之頃。造次

之。不去乎仁。如此不但富貴賤取舍之閒而已也。

造次顛沛之頃無時無處而不用其力也。然取舍之分明。然後存養之功密。存養之功密。則其取舍之分矣。明。○子曰。我未見好仁者。惡不仁者。好仁者無以

尚之。惡不仁者。其爲仁矣。不使不仁者加乎其身。好

者皆去聲。仁之夫子自言未見好仁者。惡不仁者。蓋好仁者真知仁之。夫子好故天下之物無以加之。惡不仁者

真知而不仁之。少可惡。故其所以爲仁者。必能絕去不仁之事。而不使之少。有及於其身。此皆成德之事故。難得

之也。有能一日用其力於仁矣乎。我未見力不足者。

言好仁。惡不仁者。雖不可見。然或有入果能一旦奮然用力於仁。則我又未見其力有不足者。蓋爲仁在

己。欲之則難。而志之所至。氣必至。蓋有之矣。我未之

見也。蓋疑辭有之。謂有用而力不足者。蓋人之氣質不同。故疑亦容或有此昏弱之甚。欲進而不

能者。但我偶未之見耳。蓋不敢終以爲易。而又歎人之莫肯用力於仁也。○此章言仁之成德。雖難。其人

然學者苟能實用其力則亦無不可至之理但用力而不至者今亦未見其人焉此夫子所以反覆而數

也息之 ○子曰人之過也各於其黨觀過斯知仁矣黨類

也程子曰人之過也各於其類君子常失於厚小人常失於薄君子過於愛小人過於忍尹氏曰於厚小觀

以親故受汗辱不仁可知矣吳氏曰後漢吳祐謂據

非謂必俟其有過而後賢否可知也厚薄 ○子曰朝聞

道夕死可矣道安無復遺恨矣朝夕所以甚言其時

之近也又曰程子曰言人不可以不知道苟得聞道雖死

非誠有所得乎豈 ○子曰士志於道而恥惡衣惡食者

未足與議也其心欲求道而以口體之奉不若人為恥

役程子曰志於道而心 ○子曰君子之於天下也無

適也無莫也義之與比。

適丁歷反。比必二反。○適專主也。春秋傳曰：吾誰適從？是

也。莫不肯也。比從也。○謝氏曰：適，可也。莫，不可也。無，無不可苟無道以主之。不幾於猖狂自恣乎？此老

佛之學所以自謂心無所住而能應變而卒得罪於聖人也。聖人之學不然於無可無不應變而卒得義存

焉。然則君子之○子曰：君子懷德，小人懷土，君子懷

刑，小人懷惠。○懷，思念也。懷德，謂存其固有之善。懷土，謂溺其所處之安。懷刑，謂畏法。懷惠，謂

貪利。君子小人趣向不同。公私之閒而已矣。○尹氏曰：樂善惡不善所以為君子。苟安務得所以為小人。

○子曰：放於利而行，多怨。○放，上聲。○孔氏曰：放，依也。

欲利於己必害於人。故多怨。○子曰：能以禮讓為國乎？何有不能

以禮讓為國如禮何？○讓者禮之實也。何有言不難也。

有不然則其禮文雖具亦且無如之何矣。而況於為國乎？○子曰：不患無位，患所

以立不患莫己知求爲可知也。

其所以立者。可謂所以立乎。

見知之實。○程子曰。君子求其在己者而已矣。

○子曰。參乎。吾道一以貫之。

曾子曰。唯。

參所告之。貫。唯。上聲。○參乎者。呼曾子之名。而告之。貫。通也。唯者。應之。速而無疑者也。

聖人之心。渾然一理。而泛應曲當。用各不同。曾子於其用處。蓋已隨事精察。而力行之。但未知其體之一。

爾。夫子知其真積力久。將有所得。是以呼而告之。曾子果能默契其指。卽應之速而無疑也。

子出。

門人問曰。何謂也。曾子曰。夫子之道。忠恕而已矣。

己盡

之謂忠。推己之謂恕。而已矣者。竭盡而無餘之辭也。夫子之一理。渾然而泛應曲當。譬則天地之至誠。無

息。而萬物各得其所也。自此之外。固無餘法。而亦無待於推矣。曾子有見於此。而難言之。故借學者盡己無

推己之目。以著明之。欲一人之易曉也。蓋至誠無息者。道之體也。萬殊之所以一本也。萬物各得其所者。道

之用也。一本之所以萬殊也。以此觀之。一以貫之。實可見矣。或曰。中心爲忠。如心爲恕。於義亦通。○程

志不從。又敬不違。勞而不怨。

此章與內則之言相表裏。幾微也。微諫所謂父

母有過。下氣怡色。柔聲以諫也。見志不從。又敬不違。所謂諫若不入。起敬起孝。悅則復諫也。勞而不怨。所

謂與其得罪於鄉黨。州閭。寧熟諫。父母怒。不悅而撻之。流血不敢疾怨。起敬起孝也。 ○子曰。父

母在不遠遊。遊必有方。

遠遊則去親遠而為日久。定省曠而音問疏。不惟己之思

親不置。亦恐親之念我不忘也。遊必有方。如已告云。之東則不敢更親之。西欲親必知己之所在。而無憂。召

己則必至。而無失也。范氏曰。子能以父母之心為心。則孝矣。

○子曰。三年無改於

父之道。可謂孝矣。

胡氏曰。己見首篇此蓋複出而逸其半也。

○子曰。父母

之年。不可不知也。一則以喜。一則以懼。

知猶記憶也。常知父母之

年則既喜其壽。又懼其衰。而於愛日之誠。自有不能已者。

○子曰。古者言之不出。

恥躬之不逮也。

及言古者以見今之不然。逮及也。行不及言。言可恥之甚。古者所以不出其言。

爲此故也。○范氏曰：君子之於言也，不得已而後出之，非言之難，而行之難也。人惟其不行也，是以輕言。○之言之如其所行，行之如其所言，則出諸其口，必不易矣。○子曰：以約失之者，鮮矣。鮮，上聲。○謝氏曰：不侈然以自放之謂約。○尹氏曰：凡事約則鮮失，非止謂儉約也。○子曰：君子欲訥於言而敏於行。行，去聲。○謝氏曰：放言易，行難，故欲敏。○胡氏曰：自吾道一貫至此，十章疑皆曾子門人所記也。○子曰：德不孤，必有鄰。鄰，猶親也。德不孤，立必以類應，故有鄰也。○子游曰：事君數，斯辱矣；朋友數，斯疏矣。數，數色角反。○程子曰：數，煩則當去，導友善不納，則當止。至於煩瀆，則言者輕聽者厭矣。是以求榮而反辱，求親而反疏也。范氏曰：君臣朋友皆以義合，故其事同也。

論語卷之二

論語卷之三

朱熹集注

公冶長第五

此篇皆論古一人物賢否得失蓋格物窮理之一端也凡二十

七章胡氏以爲疑多子貢之徒所記云

子謂公冶長可妻也。雖在縲絏之中，非其罪也。以其

子妻之。

妻去聲下同。縲力追反。絏息列反。○公冶長孔子弟子。妻爲之妻也。縲黑索也。絏攣也。古

者獄中以黑索拘攣罪人。長之爲人無所考。而夫子稱其可妻，其必有以取之矣。又言其人雖嘗陷於縲

絏之中，而非其罪，則固無害於可妻也。夫有罪無罪在我而已，豈以自外至者爲榮辱哉？子謂南

容邦有道不廢，邦無道免於刑戮，以其兄之子妻之。

南容孔子弟子，居南宮，名縉，又名适，字子容。諡敬叔。孟懿子之兄也。不廢，言必見用也。以其謹於言，行故

能見用於治朝，免禍於亂世也。事又見第十一篇。○或曰：公冶長之賢不及南容，故聖人以其子妻長而

以兄子妻容蓋厚於人避嫌者皆內不足也程子曰此以己之私心窺聖人也凡人避嫌者皆內不足也聖人自己至公何避嫌之有況嫁女必量其才而求配尤不當有所避也若孔子之事則其年之長幼時之先後皆不可知唯以爲避嫌則大不可避

哉若人魯無君子者斯焉取斯子焉於子度反○子賤孔子弟於子姓宓名不齊

上斯斯此人下斯斯此德子賤蓋能尊賢取友則此其德者故夫子既嘆其賢而又言若魯無君子則此

蘇氏曰稱人之善必本其父兄師友厚之至也○子

貢問曰賜也何如子曰女器也曰何器也曰瑚璉也

女音汝瑚音胡璉力展反○器者有用之器材夏曰瑚商曰璉周曰簠簋皆宗廟盛黍稷之器而飾以玉

器之貴重而華美者也子貢見孔子以君子許子賤故以己爲問而孔子告之以此然則子貢雖未至於

不器其亦器○或曰雍也仁而不佞雍孔子弟子佞口

才也。仲弓爲人，重厚簡默，而時人以佞。子曰：「焉用佞。」

爲賢，故美其優於德，而病其短於才也。子曰：「焉用佞。」

禦人以口給，屢憎於人，不知其仁焉。用佞。○禦，當也。反。

猶應答也。給，辨也。憎，惡也。言何用佞乎？佞，人所憎惡。爾

答人者，但以口取辨，而無情實，徒多爲人所憎惡。爾

我雖未知仲弓之仁，然其不佞，乃所以爲賢。不足以

爲病也。再言焉，用佞所以深曉之。○或疑仲弓之賢

而夫子不許其仁，何也？曰：「仁道至大，非全體而不息

者，不足以當之。如顏子、亞聖，猶不能無違於三月之

後，況仲弓雖賢，未及顏子也。○子使漆雕開仕，對曰：「吾

斯之未能信子說。」說音悅。○漆雕開，孔子弟子，字子

此而無毫髮之疑也。開自言未能如此，未可以治人。故夫子說其篤志。○程子曰：「漆雕開已見大意，故夫子說之。又曰：『古人見道分明，故其言如此。』謝氏曰：『開之學無可考，然聖人使之任，必其材可以任矣。』至於心術之微，則一毫不自得其材，可以任而爲器，不安於小不能知而開自知之，其材可以任而爲器，不安於小。」

成他日所就其可量○子曰道不行乘桴浮于海從

我者其由與子路聞之喜子曰由也好勇過我無所

取材桴音孚從好也程子曰浮海之難傷天下之無賢

君也子路勇於義故謂其能從己皆假設之言耳子

理以不能裁度事○孟武伯問子路仁乎子曰不知也

亡子路之於仁蓋日月至焉者或在或又問子曰由也

千乘之國可使治其賦也乘去聲○賦不知其仁也

是也田賦出兵故謂兵為賦春秋傳所謂悉索敝賦求也

何如子曰求也千室之邑百乘之家可使為之宰也

不知其仁也千室大邑百乘卿大夫之通號赤也何如子

曰赤也。束帶立於朝，可使與賓客言也。不知其仁也。

朝音潮。子姓公西字子華。○子謂子貢曰：女與回也孰愈。

女音汝。下同。對曰：賜也。何敢望回。回也。聞一以知十。

賜也。聞一以知二也。一數之始。十數之終。二者一之對。顏子明睿所照。即始而見終。子

貢推測而知。因此而識彼。無所不悅。告往知來。是其驗矣。子曰：弗如也。吾與女弗

如也。與許也。○胡氏曰：子貢方人。夫子既語以不知。又問其與回孰愈。以觀其自。知之如何。聞一不知

十。上知之資。生知之亞也。聞一知二。中人以上之資。學而知之。之才也。子貢平日以己方回。見其不可企

及。故喻之如此。夫子以其自。知之明。而又不難於自。屈。故既然之。又重許之。此其所以終聞性與天道。不

特聞己也。○宰予晝寢。子曰：朽木不可雕也。糞土之

牆不可朽也。於予與何誅。朽許久反。朽音汗。與平聲。下同。○晝寢。謂當晝而寐。

朽腐也。與語辭誅責也。朽，慢也。言不足責，乃所以深責之。所子

曰：始吾於人也，聽其言而信其行。今吾於人也，聽其

言而觀其行，於予與改是。不逮，故孔子自言於予而行之

事，而改此失亦以重警之也。胡氏曰：君子之於學，惟日孜孜，

故夫夫子責之，胡氏曰：宰予不能以志帥氣，居然而倦，

是宴安之氣，勝傲戒之志，惰也。古之聖賢，未嘗不以

懈惰荒寧為懼，勤勵不息自強。此孔子所以深責宰

予也。聽言觀行，聖人不待是而後能，亦非緣此而盡

疑學。者特因此立教，以警羣弟子，使謹於言而敏於

耳。○子曰：吾未見剛者。或對曰：申棖。子曰：棖也。慾焉。得剛焉。於夫

多嗜慾，則不得為剛矣。○程子曰：人有慾，則無剛。剛

則不屈於慾，謝氏曰：剛與慾正相反，能勝物之謂剛。

故常伸於萬物之上。為物揜之謂慾。故常屈於萬物之下。自古有志者少。無志者多。宜夫子之未見也。棖

之慾不可知其為。人得非悻悻自好者乎。故○子貢

曰。我不欲人之加諸我也。吾亦欲無加諸人。子曰。賜

也。非爾所及也。亦不貢言。我所不欲於人。加於我之事。我

不待勉強。故夫子以為非子貢所及。○程子曰。我不

欲人之加諸我。吾亦欲無加諸人。仁也。施諸己而不

願。亦勿施於人。恕也。恕則子貢或能勉之。仁則非所

及矣。愚謂無者自然。而然勿者禁止之謂此。所以為

之仁。別○子貢曰。夫子之文章。可得而聞也。夫子之言

性與天道。不可得而聞也。文章。德之見乎外者。威儀

之子。之文章。曰見乎外。固學者所共聞。至於性與天道

則夫子罕言之。而學者有不得聞者。蓋聖門教不躡

等。子貢至是始得聞之。而歎其美也。○程子曰。此子

貢聞夫之言之至論。○子路有聞未之能行。唯恐有聞。

而數美之。言之至論。○子路有聞未之能行。唯恐有聞。前所聞者。既未及行。故恐復有所聞。而行之不給也。

○范氏曰。子路聞善。勇於必行。門人自以為弗及也。謂故能用其勇矣。○子貢問曰。孔文子何以謂之文。

也。子曰。敏而好學。不恥下問。是以謂之文也。○孔文子

下。衛大夫名圉。凡人性敏者多不好學。位高者多恥。子問故。謚法有以勤學好問為文者。蓋亦人所難也。

疾。孔圍得謚為文。以此而己。○蘇氏曰。孔文子怒將攻之。

訪於仲尼。仲尼不對。命駕而行。疾奔宋。文子使疾弟

遺室。孔姁其為。人如此。而謚曰文。此子貢之所以疑

而問也。孔子不沒其善。言能如此。亦○子謂子產有

君子之道四焉。其行己也恭。其事上也敬。其養民也

惠。其使民也義。恪也。惠。鄭大夫。公孫僑。恭。謙遜也。敬。謹

上下有服。田有封洫。廬井有伍之類。○吳氏曰：數其事而責之者，其所善者多也。臧文仲不仁者，三不知其

者，三也是也。數其事而稱之者，猶有所未至也。子產有君子之道，四焉是也。今或以一言蓋一人一事，蓋一

非也。皆○子曰：晏平仲，善與人交，久而敬之。晏平仲，齊大夫，名嬰。

程子曰：人交久則敬衰。○子曰：臧文仲居蔡山節藻

稅，何如其知也。稅，章悅反。知，去聲。○臧文仲，魯大夫，臧孫氏，名辰，居猶藏也。蔡，大龜也。節，

柱頭斗拱也。藻，水草名。稅，梁上短柱也。蓋為藏龜之室，而刻山於節。藻，藻於稅也。當時以文仲為知。孔子

言其不務民義而諂瀆鬼神如此，安得為知。春秋傳所謂作虛器，即此事也。○張子曰：山節藻稅為藏龜

之室，祀爰居之義。○子張問曰：令尹子文三仕為令，

同歸於不知宜矣。○子曰：張問曰：令尹子文三仕為令，

尹無喜色，三已之無愠色，舊令尹之政，必以告新令尹，何如？子曰：忠矣。曰：仁矣乎？曰：未知焉得仁焉。知，如字。於，虔。

反○令尹官名楚上卿執政者也子文姓鬬名穀於
 菴其為人也喜怒哀不形物我無閒知其有國而不知
 有其身其忠盛矣故子張疑其仁然其所以三仕三
 已而告新令尹者未知其皆出於天理而無入欲之
 私也是以夫子但許其仁也許崔子弑齊君陳文子有馬十乘
 其忠而未許其仁也許崔子弑齊君陳文子有馬十乘
 棄而違之至於他邦則曰猶吾大夫崔子也違之何如子曰清矣
 一邦則又曰猶吾大夫崔子也違之何如子曰清矣
 曰仁矣乎曰未知焉得仁乘去聲○崔子齊大夫名杼齊君莊公名光陳文子名
亦齊大夫名頌無十乘四匹也違去也文子潔身
去亂可謂清矣然未知其心果見義理之當然而能
脫然無所累乎抑不得已於利害之私而猶未免於
怨悔也故夫子特許其清而不許其仁○愚聞之師
曰當理而無私心則仁矣今以是而觀二子之事雖
其制行之高若不可及然皆未有以見其必當於理
而真無私心也子張未識仁體而悅於苟難遂以小
者信其大者夫子之張未許也宜哉讀於此更以上

章不知其仁。後篇仁則吾不知之。語并與三仁夷齊之事觀之。則彼此交盡而仁之為義可識矣。今以他書考之。子文之相楚。所謀者無非僭王猾夏之事。文子之仕齊。既失正君討賊之義。又不數歲而復反於齊。亦則見矣。不○季文子三思而後行。子聞之曰。再斯可矣。而後行。若使晉而求遭喪之禮。以行亦必三思也。斯語辭。程子曰。為惡之人。未嘗知有思。有思則為善矣。然至於再則已審。三則私意起而反感矣。故夫子譏之。○愚按季文子慮事如此。可謂詳審而宜無過舉矣。而宣公篡立。文子乃不能討。反為之使。齊而納賂焉。豈非程子所謂私意起而反感之驗與。○子是以君子務窮理而貴果斷。不徒多思之為尚。○子曰甯武子。邦有道則知。邦無道則愚。其知可及也。其愚不可及也。傳知去聲。○甯武子。衛大夫。名俞。按春秋道而失國。而武子無事可見。此其知之可及也。成公無道。至於失國。而武子周旋其間。盡心竭力。不避艱險。凡其

身所處。皆知巧之士。所深避而不可為者。而能卒保其
能沈晦。以免患。故曰。不可及也。○程子曰。邦無道
也。亦有不當愚者。比干是也。○子在陳曰。歸與歸與。

吾黨之小子狂簡。斐然成章。不知所以裁之。斐音匪。

子○此孔子周流四方。道不行而思歸之數也。吾黨小
子。指門人之在魯者。狂簡。志大而略於事也。斐。文貌。

成章。言其文理成。就有可觀者。裁。割正也。夫子初欲
欲行其道於天下。至是而知其終不用也。於是始欲

成就後學。以傳道於來世。又不得中行之士。而思其
次。以爲狂士。志意高遠。猶或可與進於道也。但恐其

過中。失正。而或陷於異。○子曰。伯夷叔齊不念舊惡。
端耳。故欲歸而裁之也。

怨是用希。於伯夷叔齊。孤竹君之二子。與鄉人立。其不立

不正。望望然去之。若將浼焉。其介如此。宜若無所容
矣。然其所惡之人。能改即止。故人亦不甚怨之也。○

程子曰。不念舊惡。此清者之量。又○子曰。孰謂微生

高直。或乞醯焉。乞諸其鄰而與之。醯呼西反。○微生

直名者醯醋也。人來乞時其家無有故乞諸鄰家以與之。夫子言此譏其曲意。徇物掠美。市恩不得為直也。

○程子曰：微生高所枉雖小，害直為大。范氏曰：是日是非，非曰非，有謂有無，謂無曰直，聖人觀人於其一

介之取予，而千駟萬鍾，從不可知焉。故○子曰：巧言令以微事斷之，所以教人不可不知謹也。

色足恭。左丘明恥之，丘亦恥之。匿怨而友其人。左丘

明恥之，丘亦恥之。足將樹反。○足過也。程子曰：左丘

明言丘亦恥之。蓋竊比老彭之意。又以其所養可知矣。夫子

察乎此而立。○顏淵季路侍。子曰：盍各言爾志。盍音

不盍也。子路曰：願車馬衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾。

衣去聲。敝壞也。衣服之也。裘顏淵曰：願無伐善，無施勞。

也善謂有能施亦張大之意勞謂有所欲故亦不勞而不

亦通人子路曰願聞子之志子曰老者安之朋友信

之少者懷之之以恩養之說安安之安友與之以信少者懷

懷之懷我也亦通○程子曰夫子安仁顏淵不違仁

但有小大之差爾又曰子路勇於義者觀其志豈可

於善知同於人故無施勞其志可謂大矣然未免出

己不勞焉此聖人之所為也今夫羈勒以御馬而不

由於馬聖人之化亦猶是也先觀二子之言後觀聖

聖賢氣象得○子曰已矣乎吾未見能見其過而內自

訟者也者已矣乎者恐其終不得見而數之也內自知者

鮮矣。知過而能內自訟者，為尤鮮。能內自訟，則其悔悟深切，而能改必矣。夫子自恐終不得見而數之，其

警學者者。○子曰：十室之邑，必有忠信如丘者焉。不如

丘之好學也。忠，如字。屬上句。好，去聲。○十室，小邑也。

而未嘗不好學，故言此以勉人。言美質易得，至道難聞，學之至則可以為聖人。不學則不免為鄉人而已。

可不勉哉。

雍也第六 凡二十八章 篇內第十四

子曰：雍也可使南面。南，面也。南，面者，人君聽治之位。言仲

弓問子桑伯子。子曰：可也。簡。子桑伯子，魯人。胡氏以

戶可者，是也。仲弓以夫未盡之辭，簡者，不煩之謂。仲弓

曰：居敬而行簡，以臨其民，不亦可乎？居簡而行簡，無

乃大簡乎。

大音泰。言自處以臨民則事不煩而民不

擾所以為可若先自處以大簡則中無法度之可守乎。家

語記伯子不蓋大冠而處夫子譏其欲同人道於與牛

曰雍之言然。

仲弓蓋未喻夫子可字之意而其所言

曰子因言內主於簡雖可取而未盡善故夫子然之。程子

則為疎略可謂得其旨矣。又曰居敬則心中無物故

所行自簡居簡則先有心於簡而多一簡字矣。故曰

大○哀公問弟子孰為好學。孔子對曰有顏回者好

學。不遷怒不貳過。不幸短命死矣。今也則亡。未聞好

學者也。者好去聲亡與無同。○遷移也。貳復也。怒於甲

而卒也。既云如此可謂真好學矣。短命者蓋深惜之

華使於齊。冉子為其母請粟。子曰：與之釜。請益。曰：與

之庾。冉子與之粟五秉。使為去聲。子華六斗。赤也。使為孔子使也。釜六斗。四

升。庚十六斗。六斛。子曰：赤之適齊也。乘肥馬，衣輕裘。吾聞

之也。君子周急不繼富。衣去聲。○乘肥馬。衣輕裘。言其富也。急窮迫也。周者補不

足。繼者續有餘者。原思為之宰，與之粟九百。辭。原思孔子弟子。名憲。孔子為魯

司寇時以思為宰。粟不可考。子曰：毋以與爾鄰里鄉

黨乎。毋禁止辭。五百家為鄰。二十五家為里。萬二千五百家為鄉。五百家為黨。言常祿不當辭。有餘自

可推之。以周貧乏。蓋鄰里鄉黨有相周之義。○程子

曰：夫子之使子華，子華之為夫子使，義也。而冉子乃

為之請，聖人寬容不欲直拒。所以示不當益也。所以示不當與也。請益而與之亦少。所以示不當益也。所以示不

而自與之多，則不已。待請矣。故夫子為宰，則蓋有常祿。思辭

其多故又教以分諸鄰里之貧者蓋亦莫非
義也張子曰於斯二者可見聖人之用財矣○子謂

仲弓曰犁牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸利

牲之反騂息營反舍上聲○犁雜文騂赤色周人尚赤
用騂角周正中犧牲也用用以祭也山川尚赤

故夫子以此譬之不用神之惡不能廢其子之善而行惡

弓言之賢自當見用於世也然此論仲弓云爾非與仲
弓言也○范氏曰以譬瞽爲父而有舜以鯀爲父而

有禹之過變惡以爲善則世類尚矣子能○子曰回也
改父之過變惡以爲善則世類尚矣子能○子曰回也

其心三月不違仁其餘則日月至焉而已矣其三月仁

者心之德心不違仁者無私欲而有其德也日月久
焉者或日一至焉或月一至焉能造其域而不能久

也○程子曰三月天道小變之節言其久也過此則
聖人矣不違仁只是無纖毫私欲少有私欲便是

仁尹氏曰此顏子於聖人未達一聞者也若聖人則
渾然無間斷矣張子曰始學之要當知三月不違仁與

日月至焉。內外賓主之辨，使心意勉。勉循循而不能已，過此幾非在我者。○季康子問仲

由，可使從政也。與？子曰：由也果於從政乎？何有？曰：賜

也可使從政也。與？曰：賜也達於從政乎？何有？曰：求也

可使從政也。與？曰：求也藝於從政乎？何有？與平聲。謂為

大夫果有決斷達通事理藝多才能。程子曰：季康子問三子之才，可以從政乎？夫子答以各有所長，非

能取其長，皆有所用也。○季氏使閔子騫為費宰。閔子

騫曰：善為我辭焉。如有復我者，則吾必在汶上矣。費

邑。汶水名。在齊南魯北境上。閔子騫孔子弟子，名損。費季氏

仲尼之門，能言若再來召我者，閔子曾子數人而已。

謝氏曰：學者能少知內外之分，皆可以樂道而忘人之勢。況閔子得聖人為之依歸，彼其視季氏不義之人

富貴不畜犬彘。又從而臣之。豈其心哉。在聖人則可。自聖人以下。不然者。蓋居亂邦。見惡人。在聖人則可。自聖人以下。

剛則必取禍。柔則必取辱。閔子豈不能蚤見而豫待之乎。如由也。不得其死。求也。為季氏附益。夫豈其本

心哉。蓋既無先見之知。又無克亂之才。故也。然則閔子其賢乎。○伯牛有疾。子問之。

自牖執其手。曰。亡之命矣夫。斯人也。而有斯疾也。斯

人也。而有斯疾也。夫音扶。伯牛。孔子弟子。姓冉。名耕。有疾。先儒以為癩也。牖。南牖也。

禮病者。居北牖下。君視之。則遷於南牖下。使君得以南面視己。時伯牛家以此禮尊孔子。孔子不敢當。故

不入其室。而自牖執其手。蓋與之。永訣也。命。謂天命。言此人。不應有此疾。而手。蓋與之。是乃天之所命也。

然則非其不能謹疾。而有以致之。亦可見矣。○侯氏曰。伯牛。以德。行稱。亞於顏閔。故其將死也。孔子尤痛

惜。○子曰。賢哉。回也。一簞食。一瓢飲。在陋巷。人不堪

其憂。回也不改其樂。賢哉。回也。
食音嗣。樂音洛。○簞。竹器。食飯也。瓢。瓠也。

顏子之貧也。以此深歎美之。泰然不以害其樂。故夫子再言賢哉。回也。以深歎美之。○程子曰：「善其樂，故夫子樂。」
子稱其陋也。又曰：「貧窶陋巷，非其可樂。蓋自有所樂也。故夫子當玩味，自有深意。」又曰：「昔受學於周茂叔，每令尋仲尼顏子樂處，所樂何事？愚按程子之言，引而不發。蓋欲學者深思而自得之。今亦不敢妄為之說。學者但當從事於博文約禮之誨，以至於欲罷不能而竭其才，則庶幾乎○再求曰：「非不說子之道，力不足也。」子曰：「力不足者，中道而廢。今女畫。」說音悅。女音汝。○力畫者，能進而欲謂之畫者，如畫地以有限也。○胡氏曰：「夫子稱顏回不改其樂，冉求聞之，故有是言。然使求說夫子之道，誠如口之說，芻豢則必將盡力以求之，何患力之不足哉？畫而不進，則日退而已矣。此冉求之所以○子謂子夏曰：「女為君子儒，無為小人儒。」謝氏曰：「君子小人之分，義與利之閒而已。然所謂。」

利害者豈必殖貨財之謂以私滅公適己自便凡可以

害天理者皆利也子夏文學雖有餘然意其遠者大

者或昧焉故夫子語之以此○子游為武城宰子曰女得人焉爾

乎曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃

之室也女音汝澹徒甘反○武城魯下邑澹臺姓滅

讀法之類不由徑則動必以正而無見小欲速己之

可知非公事不見邑宰則其有以自守而無枉己之

以得入私可見矣○楊氏曰為政以人才為先故孔子

人情可見矣後世有不由徑者人必以為迂不至其

身以滅明為法則無苟賤之羞取○子曰孟之反不

伐奔而殿將入門策其馬曰非敢後也馬不進也殿

去聲○孟之反魯大夫名側胡氏曰反即莊周所稱孟

子反者是也伐誇功也奔敗走也軍後曰殿策鞭也

戰敗而還。以後為功。反奔而殿。故以此言自揜其功也。事在哀公十一年。○謝氏曰：人能操無欲上人之

心。則人欲日消。天理日明。而凡可以矜己誇人者。皆無足道矣。然不知學者欲上入之心。無時而忘也。若

孟之反。可。○子曰：不有祝鮀之佞。而有宋朝之美。難

乎免於今之世矣。夫鮀。徒何反。○祝。宗廟之官。鮀。衛大

非色。言衰世好諛悅色也。○子曰：誰能出不由戶。何莫由

斯道也。而言人不能出不由戶。何故。乃不由此道。邪。怪

遠。行人必自由道。非道。○子曰：質勝文則野。文勝質則史。

文質彬彬。然後君子。野。野人言鄙略也。史。掌文書多

班班。物相雜而適均之貌。言學者當損有餘。補不足。至

相勝。然質之勝文。猶之甘可以受和。白可以受采也。文勝而至於滅質。則其本亡矣。雖有文。將安施乎。然

也則與其史也○子曰人之生也直罔之生也幸而免程

曰亦生理本直罔不直也也○子曰知之者不如好之者

好之者不如樂之者者好去聲樂音洛○尹氏曰知之者好而未

得也樂之者有所得而樂之也○張敬夫曰譬之五

穀知者知其可食者也好者食而嗜之者也樂者嗜

之而飽者也是知而不能好則是知之學者所以好之而

未及於樂則是好而不能至也此古之學者所以自強

者與不息○子曰中人以上可以語上也中人以下不

可以語上也人上之上上聲語去聲○語告也言教

入而無躡但其施教則必因其材而篤焉蓋中人以上雖

無二致但其施教則必因其材而篤焉蓋中人以上雖

義敬鬼神而遠之。可謂知矣。問仁曰：仁者先難而後

獲。可謂仁矣。用知遠皆去聲。○民亦人也。獲謂得也。專

不可知。知者之事也。此必因樊遲之失而告之。○程子曰：得仁者之心也。此必因樊遲之失而告之。○程子曰：

人多信鬼神惑也。而不信者。又難為先。而不可計所獲。謂知矣。又曰：先難克己也。以所難為先。而不可計所獲。

仁也。呂氏曰：當務為急。不求所難。知力行所知。不憚所難。為。 ○子曰：知者樂水。仁

者樂山。知者動。仁者靜。知者樂。仁者壽。二知去聲。樂上

反。下一字音洛。○樂喜好也。知者達於事理。而厚重不遷。無滯。有似於水。故樂水。仁者安於義理。而厚重不遷。

不括。故樂山。故樂水。動靜以體言。樂壽以效言也。動而

者不能如。 ○子曰：齊一變至於魯。魯一變至於道。孔

之時。齊俗急功利。喜夸詐。乃霸政之餘習。魯則重禮教。崇信義。猶有先王之遺風焉。但人亡政息。不能無

廢墜爾道則先王之道也。言二國之政俗有美惡故
 其變而之道有難易。○程子曰：夫子之政時齊強魯弱
 孰不以爲齊勝魯也。然魯猶存周公之法，制齊由桓
 公之霸，爲從簡尚功之治。太公之遺法變易盡矣。故
 一變乃能至魯，魯則脩舉廢墜而已。一變則至於先
 王之道也。愚謂二國之俗惟夫子爲能變之，而不得
 試然因其言以考之，則其施
 爲緩急之序亦略可見矣。○子曰：觚不觚，觚哉，觚
 哉。觚音孤。○觚，稜也。或曰：酒器。或曰：木簡。皆器之有
 稜者也。不觚者，蓋當時失其制而不爲稜也。觚哉，
 觚哉，言不得爲觚也。○程子曰：觚而失其形制，則非
 觚也。舉一器而天下之物莫不皆然。故君而失其君
 之道，則爲不君；臣而失其臣之職，則爲虛位。范
 氏曰：人而不仁，則非人。國而不治，則不國矣。○宰
 我問曰：仁者雖告之曰：井有仁焉，其從之也。子曰：何
 爲其然也。君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也。

劉聘君曰：有仁之仁，當作人。今從之，從謂隨之於井而救之也。宰我信道不篤而憂爲仁之從，謂隨之於此。

問近謂使之往救陷謂陷之於井欺謂誑之可以理之

井中之人若從之於井則不復能救之矣此理甚明

人所易曉仁者雖切於救人而不能私其身然不應如

此之○子曰君子博學於文約之以禮亦可以弗畔

矣夫文無不扶○約要也畔背也君子學欲其博故於

必不至於汗漫博學矣程子曰博學於文而不約之以禮

道矣○子見南子子路不說夫子矢之曰予所否

者天厭之天厭之說音悅否方九反○南子衛靈公

見孔子辭謝不得已而見之蓋古者仕於其國有見

謂不說矢誓也所誓辭也如云所不與崔慶者之類否

無可不可其見惡人固謂在我有可見之禮則彼之

不善我何與焉然此豈子路所能測哉故重言以誓

深之欲以其姑信此而○子曰中庸之爲德也其至矣乎

民鮮久矣鮮上聲○中者無過無不及之名也庸平常也至極也鮮少也言民少此德今已久

正矣程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者天下之正道庸者天下之定理自世教衰民不與於行少有

久矣此德○子貢曰如有博施於民而能濟衆何如可謂

仁乎子曰何事於仁必也聖乎堯舜其猶病諸施去聲○

博廣也仁以理言通乎上下聖以地言則造其極之名也乎者疑而未定之辭病心有所不足也言此何

止於仁不必也聖人能之乎則雖堯舜之聖其心猶有所不足於此也是求仁愈難而愈遠矣夫仁

者己欲立而立人己欲達而達人夫音扶○以己及人仁者之心也

此觀之可以見天理之周流而無闕矣狀仁之體莫切於此能近取譬可謂仁之

方也已譬喻也方術也近取諸身以己所欲譬之他人知其所欲亦猶是也然後推其所欲以及

於人則恕之事而全其天理之術也。於此勉焉則有以勝其
人欲之私而全其天理之術也。○程子曰：醫書以勝手
一足痿痹為不仁，此言最善名狀。仁者以天地萬物為
一體，莫非己也。認得為己，何所不至？若不屬己，自與
己不相干。如手足之用，仁氣已不貫，皆不屬己。故博
施濟衆，乃聖人之功。用仁至難，言故止曰：己欲立而
立，人己欲達而達，人能以得仁之體。又曰：論語言堯舜其猶
病諸者，七十二。乃食肉，聖人之心，非人之所欲。然必五十食
肉也。顧其養有所不贍，爾此病。九州聖人，非不欲濟衆
者，豈非聖人之所欲，然治不過九州。聖人非不欲濟衆
海之外，亦兼濟也。顧己以安百姓，則不及爾。此病，其濟以
不衆也。推此以求，脩己以安百姓，則不及爾。此病，其濟以
吾治已足，則便不是。聖人呂氏曰：子貢有志於仁，徒
事高遠，未知其方。孔子教以於己取之，庶近而可入。
是乃為仁之方，雖博施濟衆，亦由此進。

論語卷之三

論語卷之四

朱熹集注

述而第七

此篇多記聖人謙己誨人之實凡三十七章

子曰。述而不作。信而好古。竊比於我老彭。述好去聲。而

已作則創始也。故作非聖人不能而述則賢者可及。竊比尊之之辭。我親之之辭。老彭商賢大夫。見大戴

禮。蓋信古而傳述者也。孔子刪詩書。定禮樂。贊周易。脩春秋。皆傳先王之舊而未嘗有所作也。故其自言

於此。蓋不惟不敢當作者之聖。而亦不敢顯然自附。於古之賢人。蓋其德愈盛而心愈下。不自知其辭之

謙也。然當是時作者略備。夫子蓋集羣聖之大成。而折衷之。其事雖述而功則倍於作矣。此又不可不知

也。○子曰。默而識之。學而不厭。誨人不倦。何有於我

哉。識音志。又如字。○識記也。默識謂不言而存諸心。哉也。一說識知也。不言而心解也。前說近是。何有於

我言何者。能於我也。三者己非聖人之極。至而猶不敢當。則謙而又謙之辭也。○子曰。德

之不脩。學之不講。聞義不能徙。不善不能改。是吾憂

也。尹氏曰：德必脩而後成。學必講而後明。見善能徙，改過不吝，此四者日新之要也。苟未能之，聖人猶

憂況乎。○子之燕居申申如也。天天如也。燕居，閑暇無事之時。

楊氏曰：申，申其容舒也。天天，其色愉也。○程子曰：此

著此四字，今人燕居之時，不怠惰放肆，必太嚴厲嚴厲時

中人便自有氣。○子曰：甚矣吾衰也。久矣吾不復夢見周

公。復，扶也。又反。○孔子盛時志欲行周公之道，故夢寐

而亦無復是夢矣。故因此而自歎其衰之甚也。○程

子曰：孔子盛時寤寐常存行周公之道，及其老也，則

志慮衰而不可以為身老，則衰也。○子曰：志於道者，志者心之所之，謂道則人倫日用之閒所當行

之惑。據於德。有據音倨。心者得之於心。意德則行道而失。

則終始惟一。而依於仁。去而心德之全也。謂仁則私欲盡。

而無終始。非天之理。則存養之熟。游於藝。謂藝則禮樂。

之文。射御書數。以博其義。理之所寓。而日用之不可闕。

先於立志。志道則心存於正。而不他據。德則道得於。

心。而不遺。而動息有養。學者常用此。有以不行。游藝則小。

序。輕重之倫焉。則本末兼該。內外交養。日用之闕。無。

○子曰。自行束脩以上。吾未嘗無誨焉。脩。脯也。十脔相。

見。必執費。以為禮。束脩。其至薄者。蓋人之有生。同具。

則無往教之禮。故苟以禮。○子曰。不憤不啟。不悱不。

發舉一隅不以三隅反則不復也。憤房粉又反悱芳匪

謂心求通而未得之意悱者口欲言而未能之貌啟

謂開其意發謂達其辭物之有四隅者舉一可知其

三反者還以相證之義復再告也上章已言聖人誨

人不倦之意因并記此欲學者勉於用力以爲受教

之地也○程子曰悱誠意而後告之既告之又必待其自得乃復告爾又

曰不待憤悱而發則知之不能堅○子食於有喪者

固待其憤悱而後發則知之不能堅○子食於有喪者

之側未嘗飽也臨喪哀不子於是日哭則不歌○哭謂

此二者之內餘哀未忘自不能歌也○謝氏曰學者於

後可以○子謂顏淵曰用之則行舍之則藏唯我與

爾有是夫舍上聲夫音扶○尹氏曰用舍無與於己

能之故亦子路曰子行三軍則誰與萬二千五百人爲

見孔子獨美顏淵自負其勇子曰暴虎馮河死而無

悔者吾不與也必也臨事而懼好謀而成者也馮皮

其好去聲此皆以抑其勇而教之然行師之要實不外

此子路蓋不知也謝氏曰聖人於行藏之閒無意

而求行舍之而不藏矣是以惟顏子為可以與於此

子路雖非有欲心者然未能無固必也至以行三軍

為問則其論益卑矣夫子之言蓋因其失而救之夫

不謀無成不懼必敗小事尚然而況於行三軍乎

○子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可

求從吾所好好去聲○執鞭賤者之事設言富若可

有命焉非求之可得也則安於義理而已矣何必徒

取辱哉○蘇氏曰聖人未嘗有意於求富也豈問其

可不可哉為此語者特以明其決不可求爾楊氏曰

君子非惡富貴而不求以其在天無不可求之道也

○子之所慎。齊戰疾。

齊側而齊皆反。○齊之為言齊也。將祭而齊其思慮之不齊者以交

於神明也。誠之至與不至。神之饗與不饗。皆決於此。戰則衆之死生。國之存亡繫焉。疾又吾身之所以死

生存亡者皆不可以不謹也。○尹氏曰。子在齊聞韶。曰。夫子無所不謹。弟子記其大者耳。○

三月不知肉味。曰。不圖為樂之至於斯也。

史記三月

二字不知肉味。蓋心一於是而不及乎他也。曰不意舜之作樂。至於如此之美。則有以極其情文之備而

不覺其歎息之深也。蓋非聖人不足以及此。○范氏曰。韶盡其歎息之深善樂之無以加此也。故學之三月不

知肉味而歎美之深也。○冉有曰。夫子為衛君乎。子貢

曰。諾。吾將問之。

為去聲。○為猶助也。衛君出公。輒也。靈公逐其世子蒯瞶。公薨而國人立

蒯瞶之子。輒於是。晉納蒯瞶而輒拒之。時孔子居衛。衛人以蒯瞶得罪於父而輒嫡孫當立。故冉有疑而

問之。諾。入曰。伯夷叔齊何人也。曰。古之賢人也。曰。怨

乎曰求仁而得仁。又何怨。出曰：夫子不爲也。伯夷、齊、孤、竹

君之二子，其父將死，遺命立叔齊。叔齊亦不立而逃之。國入立伯夷。

齊恥食周粟，去隱於首陽山，遂餓而死。怨猶悔也。君

而以居是邦，不非其大夫，況其君乎？故子貢不斥衛君，

皆求所以合乎天命為尊。叔齊以天倫為重，其遜國也

得據國拒父，而唯恐失之，其不軌爾。何怨之有？若衛輒

程子曰：伯夷、叔齊遜國而逃，諫伐而餓，終無怨悔。夫子以為賢，故知其不與輒也。○子曰：飯

疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且

貴，於我如浮雲。飯，符晚反。食，音嗣。枕，去聲。樂，音洛。○

然天理雖處困極而樂亦無不在焉。其視不義之富貴如浮雲之無有，漠然無所動於其中也。○程子之富

非樂疏食飲水也。雖疏食飲水不能改其樂也。不義之富貴視之輕如浮雲然。又曰須知所樂者何事。

○子曰加我數年五十以學易可以無大過矣。劉君聘

元城劉忠定公自言嘗讀他論加作假五十作卒蓋加假聲相近而誤讀卒與五十字相似而誤分也愚

按此章之作假而無五十字蓋是時孔子年已幾七十矣。加正作假而無五十字蓋是時孔子年已幾七十

矣。五十字誤無疑也。學易則明乎吉凶消長之理。進退存亡之道。故可以無大過。蓋聖人深見易道之無

窮而言此不可以教人。使知其不可。○子所雅言詩書執

禮皆雅言也。雅常也。執守也。詩以理情性。書以道政

也。○程子曰孔子雅素之言止於此。非徒誦說而已

也。則有不可得而聞者。要在默而識之。○葉公問孔子

於子路。子路不對。梁舒涉反。○葉公楚葉縣尹。沈諸

亦以必有非所問而問者故子路不對抑子曰女奚不

曰其爲人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云

爾者未得則發憤而忘食已得則樂之而忘憂以是二

好學之篤耳然深味之則見其全體至極純亦不已

致思者宜○子曰我非生而知之者好古敏以求之者

也○學而去聲○生而知之者氣質清明義理昭著不待

知爾若夫禮樂名物古今事變亦必待學而後有以

實也○子不語怪力亂神之正固聖人所不語鬼神

亦不輕以語人也不正然非窮理之至有未易明者故

德而不語力語治而不○子曰三人行必有我師焉

擇其善者而從之。其不善者而改之。我也。彼二人者。一

師也。一善一惡。則我從其善而改其惡焉。是二人者。皆我

皆我之師。進○子曰。天生德於予。桓魋其如予何。徒

雷反。○桓魋。宋司馬向魋也。出於桓公。故又稱桓氏。離欲害孔子。孔子言天既賦我以如是之德。則桓魋

不能奈何。言必○子曰。二三子以我為隱乎。吾無隱

乎爾。吾無行而不與二三子者。是丘也。諸弟子以夫

不可幾及。故疑其有隱。而不知聖人作止語默。無非

教也。故夫子以此言曉之。與猶示也。○程子曰。聖人

之道。猶天然。門弟子親炙而冀及之。然後知其高且

遠也。使誠以為不可及。則趨向之心。不幾於怠乎。故

聖人之教。常俯而就之。如此非獨使資質庸下者勉

聖人。體道無隱。與天象昭然。莫○子以四教。文。行。忠。

信。行去聲。○程子曰：教人以學，文脩行而存忠信也。忠信，本也。○子曰：聖人吾不

得而見之矣。得見君子者，斯可矣。聖人神明不測之號，君子才德出衆

之名。子曰：善人吾不得而見之矣。得見有恆者，斯可矣。

恆，胡登反。○子曰：字疑，衍文。恆，常久之意。張子曰：有恆者，不貳其心。善人者，志於仁而無惡。 亡而

爲有。虛而爲盈，約而爲泰，難乎有恆矣。亡，讀者皆虛。○

之事。凡若此者，必不能守其常也。○張敬夫曰：聖人君子以學言善人，有恆者以質言。愚謂有恆者之與

聖人，高下固懸絕矣。然未有不自有恆而能至於聖者也。故章末申言有恆之義，其示人入德之門，可謂

深切而著明矣。○子曰：鈞而不綱，弋不射宿。射，食亦反。○綱，以

漁者也。弋，以生絲繫矢而射也。宿，宿鳥。○洪氏曰：孔子少貧賤，爲養與祭，或不得已而釣。弋如獵，較是也。

然盡物取之，出其不意，亦不爲也。此可見仁人之本心矣。待物如此，待人可知。小者如此，大者可知。○

子曰。蓋有不知而作之者。我無是也。多聞擇其善者而從之。多見而識之。知之次也。識音志。不知而作也。

孔子自言未嘗妄作。蓋亦謙辭。然亦可見其無所不知也。識記也。所從不可不擇。記則善惡皆當存之。以

備參考。如此者雖未能實知。○互鄉難與言。童子見

門人惑。見賢遍反。○互鄉。鄉名。其人習於不善。子曰。

與其進也。不與其退也。唯何甚。人潔己以進。與其潔

也。不保其往也。疑此章有錯簡。人潔至往也。十四字當在與其進也之前。潔脩治也。與許

也。往。前日也。言人潔己而來。但許其能自潔耳。固不能保其前日所為之善惡也。但許其進而來見耳。非

許其既退而為不善也。蓋不追其既往。不逆其將來。以是心至。斯受之耳。唯字上下疑。又有闕文。大抵亦

不為己甚之意。○程子。○子曰。仁遠乎哉。我欲仁。斯

曰。聖人待物之洪如此。○子曰。仁遠乎哉。我欲仁。斯

仁至矣。仁者反之心之德非在外也。放而不求，故有以爲遠者。反而求之，則卽此而在矣。夫豈遠哉。○

程子曰：爲仁由己，欲之則至，何遠之有。○陳司敗問昭公知禮乎？孔子

曰：知禮。陳國名，司敗官名，卽司寇也。昭公魯君，名裯，習於威儀之節，當時以爲知禮，故司敗以爲

問而孔子孔子退，揖巫馬期而進之，曰：吾聞君子不

黨，君子亦黨乎？君取於吳爲同姓，謂之吳孟子。君而

知禮，孰不知禮？取七住反。○巫馬姓，期字，孔子弟子。名施，司敗，揖而進之也。相助，匿非曰。

黨，禮不娶同姓而魯與吳皆姬姓，謂之巫馬期以告。吳孟子者，諱之使若宋女子，姓者然。

子曰：丘也幸，苟有過，人必知之。孔子不可自謂諱君之惡，又不可自謂諱君

姓爲知禮，故受以爲過而不辭。○吳氏曰：魯蓋夫子父母之國，昭公魯之先君也。司敗又未嘗顯言其事。

而遽以知禮爲問，其對之宜如此也。及司敗以爲有黨而夫子受以爲過，蓋夫子之盛德無所不敗，可以爲然。

其受以爲過也。亦不正言其所以過初若○子與人

不知孟子之事者。可以爲萬世之法矣。○子與人

歌而善。必使反之。而後和之。復歌者欲得其詳而取

其善也。而後和之者喜得其詳而與其善也。此見聖

人氣象從容誠意懇至而其謙遜審密不掩人善又

不可勝。蓋一事之微而衆善之集。有○子曰。文莫吾猶

人也。躬行君子。則吾未之有得。過人而尚可以言及人

未之有得。則全未有得。皆自謙之辭。而足以見言行之

之難。易緩急欲人之勉其實也。○謝氏曰。文雖聖人

無不與人同。故不遜能躬行君子。斯可以○子曰。若

入聖。故不居。猶言不遜能躬行君子。斯可以○子曰。若

聖與仁。則吾豈敢抑爲之不厭。誨人不倦。則可謂云

爾已矣。公西華曰。正唯弟子不能學也。謙辭也。夫子之

仁。大聖之道。誨人亦謂以此教人也。然不厭不倦。非己

○子曰。君子坦蕩蕩。小人長戚戚。坦。平也。蕩。蕩。寬廣貌。程子曰。君子循

理。故常舒泰。小人役於物。故多憂戚。○子温而厲。威

而不猛。恭而安。厲。嚴肅也。人之德性。本無不備。而氣質所賦。鮮有不偏。惟聖人全體渾然。

陰陽合德。故其中和之氣。見於容貌之間者。如此門人熟察而詳記之。亦可見其用心之密矣。抑非知足

以知聖人之善言德行者。不能記。故程子以爲會子之言。學者所宜反復而玩心也。

泰伯第八 凡二十章

子曰。泰伯。其可謂至德也已矣。三以天下讓。民無得

而稱焉。泰。伯。周大王之長子。至德。謂德之至極。無以復加者也。三讓。謂固遜也。無得而稱。其遜隱

微無迹。可見也。蓋大王三子。長泰伯。次仲雍。次季歷。大王之時。商道寢衰。而周日彊大。季歷又生子昌。有

聖德。大王因有翦商之志。而泰伯不從。大王遂欲傳位。季歷以及昌。泰伯知之。即與仲雍逃之。荆蠻。於是

大王文王季歷傳國至昌而三分天下有其二是為武王夫
以泰伯之德當商周之際固足以朝諸侯有天下矣
乃棄不取而又泯其迹焉則其德之至極為何如哉
蓋其心即夷齊扣馬之心而事之難處有甚焉者宜
夫子之歎息而贊美之也泰伯不從事見春秋傳

○子曰恭而無禮則勞慎而無禮則憊勇而無禮則

亂直而無禮則絞絞蕙絲里反絞古卯反○蕙畏懼貌

者之君子篤於親則民興於仁故舊不遺則民不偷

君子謂在上之人也興起也偷薄也○張子曰人道

知所先後則恭不勞慎不憊勇不亂直不絞民化而

德厚矣○吳氏曰君子以下不當自為一章乃曾子之

言也愚按此一節與上文不相蒙而與首篇慎終追

遠之意相類○曾子有疾召門弟子曰啟予足啟予

手詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾

知免夫。小子。

夫音扶。受於父母，不敢毀傷。故於平日，以爲身體

其衾而視之，詩小旻之篇，戰戰恐懼，兢兢戒謹，臨淵

恐墜，履冰恐陷也。曾子以其所保之全，示門人而言

其所以保之難也。如此至將死而後，知反復丁寧

毀傷也。小子，門人也。語畢而呼之，以致反復丁寧

之意，保其身以沒焉。終其事也。故曾子曰：終，小人曰：死

矣。尹氏曰：父母全而生之，子全而歸之。曾子臨終而

敬，手足爲是故也。非有得於道能如是乎。范氏曰：終身

體猶不可虧也。況虧其行以辱其親乎。

曾子有疾，孟敬子問之。孟敬

子問其疾也。捷，曾子言曰：鳥之將死，其鳴也哀。人

之將死，其言也善。

言自言也。鳥畏死，故鳴哀。人窮反

善，而識之也。君子所貴乎道者三：動容貌，斯遠暴慢

矣。正顏色，斯近信矣。出辭氣，斯遠鄙倍矣。籩豆之事

則有司存。

遠近。近，去聲。○貴猶重也。容貌舉一身而

近信則非色莊也。籩，竹豆。豆，木豆。言道雖無所不在。然

背同謂背理也。籩，竹豆。豆，木豆。言道雖無所不在。然

君子所重者在此三事而已。是皆脩身之要。為政之

也。若夫籩豆之事，器數之末，道之所重矣。○程子曰：動

其分則有司之守而非君子之末，道之所重矣。○程子曰：動

容貌舉一身而言也。周旋中禮，暴慢斯遠矣。正，顏色

則不妄。斯，近信矣。出辭氣，正由中出，斯遠鄙倍。三，顏者

正身而不外求。故曰籩豆之事，則有司存。尹氏曰：養

於中則見於外。曾子曰：蓋以脩己為為政之本。若乃器

用事物之細。○曾子曰：以能問於不能，以多問於寡。

有若無，實若虛，犯而不校。昔者吾友嘗從事於斯矣。

校，計校也。友，馬氏以為顏淵是也。顏子之心，唯知義

理之無窮，不見物我之有闕，故能如此。○謝氏曰：不

知有餘在己，非幾於無人。我者，不能為也。○曾子曰：可以

託六尺之孤。可以寄百里之命。臨大節而不可奪也。

君子人與。君子人也。與平聲。其才可以輔幼君。攝

可奪。可謂君子矣。與疑辭也。決辭設為問答。所以深著其必然也。○程子曰。節操如是。可謂君子矣。○

曾子曰。士不可以不弘毅。任重而道遠。弘寬廣也。毅

不能勝其重。非仁以為己任。不亦重乎。死而後已。不

亦遠乎。仁者人心之全德。而必欲以身體而力行之。可謂重矣。一息尚存。此志不容少懈。可謂遠

矣。○程子曰。弘而不毅。則無規矩而難立。毅而不弘。則隘陋而無以居之。又曰。弘大剛毅。然後能勝。任重任

而遠。○子曰。興於詩。興起也。詩本性情。有邪有正。其為言既易知。而吟詠之閒。抑揚

反復。其感人之易入。故學者之初。所以興起。其立於

禮。禮以恭敬遜為本。而有節文。數之詳。可以固

人。肌膚之會。筋骸之束。故學者之中。所以能卓然

自立而不爲事物之所成於樂。樂有五聲十二律。更
搖奪者必於此而得之。音之節可以養人之性情而蕩滌其邪穢。消融其道。
泮故學者之終所以至於義精仁熟而自和順於道。
德者必於此學而得之。是學而成也。○按內則十歲學
幼儀。十三學樂誦詩。二十而後學禮。則此三者非小
學。程子曰。天下之英才。不爲身所得之。難易先後淺深也。
程子曰。授之。乃大學終身所得之。雖老師宿儒尚不
得有所成就。夫古人之詩。興起今之歌曲。雖閭里童稚
皆習聞之。而知其說。故能興起今之歌曲。雖老師宿儒尚不
能曉其義。況學者乎。是不得與於詩也。古人自灑掃
應對。以至冠昏喪祭。莫不有禮。今皆廢壞。是以人灑掃
不明。治家無法。所以不得立於禮也。所以養其性情。舞
以養其耳采色。所以養其目。歌詠所以養其性。情。舞
蹈所以養其血脈。今皆無之。是不得成材也。難。○子曰。民
樂也。是以古之成材也。易。今之成材也。難。○子曰。民
可使由之。不可使知之。而不可使之由。於是理之當然。
○程子曰。聖人設教。非不欲若人家喻而戶曉也。然則
能使之知。但能使之由之。爾。若曰。聖人而不使民知。則不

是後世朝四暮三乎。○子曰：好勇疾貧，亂也。人而不

術也，豈聖人之心乎。○子曰：好勇而不安分，則必作

仁疾之已甚，亂也。亂，惡不仁之人而使之無所容，則

必致亂。二者之心，善惡一也。○子曰：如有周公之才之美，

雖殊，然其生亂則一也。○子曰：如有周公之才之美，

使驕且吝，其餘不足觀也已。驕，才美謂智能技藝之美。

子曰：此甚言驕吝之才而驕吝焉。亦有周公之德，則自無

驕吝。若但有周公之才而驕吝焉，亦不足觀矣。又曰：

驕氣盈，吝氣歉。愚謂驕吝雖有盈歉之殊，然其勢常

相因。蓋驕者吝之枝葉，吝者驕之本根。故嘗驗之天

下之人，未有驕而不吝者。○子曰：三年學，不至於穀，不易

得也。求易去聲。○穀，祿也。至，疑當作志。為學之久而不

賢，猶以干祿為問。況其下者乎。然則○子曰：篤信好

學，守死善道。好好學，然篤信而不好學，則所信或非其

正道不守死則不能以善守死者篤信之效善道者好學

之危邦不入亂邦不居天下有道則見無道則隱賢

外則不入君子見危授命則仕危邦者無可去之義在

而身不見也此天下惟篤信好學守死善道者能之身邦有道

貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也行之道而無可

也○無能守之節碌碌庸人不足以為士矣可恥之分甚

之然後為君子○子曰不在其位不謀其政程子曰不

夫問而告者則有君矣○子曰師摯之始闕雎之亂洋

洋乎盈耳哉也摯音志雖七章反也史記曰闕雎之亂以

樂為風始洋美盛意孔子自衛反魯而正○子曰狂

而不直。侗而不愿。慳慳而不信。吾不知之矣。侗音通

絕之無知貌。愿謹厚之教誨也。○蘇氏曰：天之生物氣

質不齊。其中材以下。有是德則有是病。有是病必有

是德。故馬之蹄齧者必善走。其不善者必馴。有是病

而下之棄才也。○子曰：學如不及，猶恐失之。言人之

者當如是也。○程子曰：學如不及，猶恐其或失之。警學

日過。纔說姑待明。○子曰：巍巍乎！舜禹之有天下也。而

不與焉。言不相關。言其不以位為樂也。○子曰：大

哉！堯之為君也。巍巍乎！唯天為大。唯堯則之。蕩蕩乎

民無能名焉。言猶獨也。則猶準也。蕩蕩廣遠之稱也。

如天之不可言。故其德之廣遠亦巍巍乎。其有成功也。

煥乎。其有文章。成功事業也。煥，光明之貌。文章，禮樂法度也。堯之德不可名，其可見者此。

爾○尹氏曰：天道之大無為而成，唯堯則之以治天下。故民無得而名焉。所可名者，其功業文章巍然煥

然而○舜有臣五人而天下治。治，去聲。稷、契、皋陶、伯益、禹、武

王曰：予有亂臣十人。書泰誓之辭。馬氏曰：亂，治也。十人，謂周公旦、召公奭、太公望、畢

公、榮公、太顛、閔大、散宜生、南宮适、其一人，謂文母、劉侍讀，以為子無臣母之義。蓋邑姜也。九人，治外邑姜

治內，或曰亂本也。孔子曰：才難，不其然乎？唐虞之際，於

斯為盛，有婦人焉，九人而已。稱孔子者，上係武王，君臣之際，記者謹之。才難

蓋古語而孔子然之也。才者德之用也。唐虞堯舜有天下之號，際交會之閒，言周室人才之多，惟唐虞之

際，乃盛於此。降自夏商，皆不能及。然猶但有此數人爾，是才之難得也。三分天下有其

二，以服事殷，周之德，其可謂至德也已矣。春秋傳曰：文王率商

揚也。畔國以事紂。蓋天下歸文王者六州。荆梁雍豫徐

商天子因武王之言之。乃不取而服事焉。所以為至德也。

德稱之。其旨微矣。或曰宜斷三分以。○子曰禹吾無

閒然矣。菲飲食而致孝乎鬼神。惡衣服而致美乎黻

冕。卑宮室而盡力乎溝洫。禹吾無閒然矣。音匪。黻音菲。

菲薄也。呼域反。○閒罅隙也。謂指其罅隙而非議之也。

以韋為之。冕冠也。皆祭服也。溝洫田間水道。以正疆

界。備旱潦者也。或豐或儉各適其宜。所以無罅隙之

可議也。故再言以深美之。○楊氏曰。薄於自奉而所

論語卷之四

而不與也。夫何閒然之有。

論語卷之五

朱熹集注

子罕第九 凡三十一章

子罕言利與命與仁。

罕少也。程子曰：計利則害義，命之理微。仁之道大，皆夫子所罕言。

言也。○達巷黨人曰：大哉孔子！博學而無所成名。

達巷黨名。

其人姓名不傳，博學無所成名，蓋美其學之博而惜其不成一藝之名也。子聞之，謂門弟

子曰：吾何執？執御乎？執射乎？吾執御矣。

御，專執也。射，御皆一藝而

御為入僕所執，尤卑。言欲使我何所執以謙也。○尹氏曰：聖則吾將執御矣。聞人譽己，承之以謙也。

人道全而德備，不可以偏長目之也。達巷黨人見孔子之大意，其所學者博而惜其不以一善得名於世。

蓋慕聖人而不知者也。故孔子曰：欲使我何所執而得為名乎？然則吾將執御矣。

○子曰：麻

冕，禮也。今也純儉，吾從衆。

麻冕，緇布冠也。純，絲也。儉，謂省約。緇布冠也。純，絲也。儉，

縷布為之升八十縷則其經二省約四百拜下禮也。今拜

乎上泰也。雖違衆吾從下。臣與君行禮當拜於堂下君辭之乃升成拜泰驕慢

也。程子曰君子處世事之無害於○子絕四毋意

毋必毋固毋我。意絕無之盡者毋史記作無是也意私

蓋意必常在事前起於我意遂於必留於固而成於我也

辭物欲牽引循此四者何用禁止。程子曰此毋字非禁止則

聖人天地不相似楊氏曰非知足以知○子畏於匡畏

有戒心夫謂匡地名史記云陽虎曾曰文王既沒文

不在茲乎。道之顯者謂之文蓋禮樂制度之謂不曰

天之將喪斯文也。後死者不得與於斯文也。天之未

喪斯文也。匡人其如予何。喪與並去聲。○馬氏曰：文王既沒，故孔子自謂後死。

者言天若欲喪此文，則必不使我得與於此文。今我既得與於此文，則是天未欲喪此文也。天既未欲喪

此文，則匡人其柰我何也。○大宰問於子貢曰：夫子聖

者與？何其多能也。大音泰，與平聲。○孔氏曰：大宰，官名，或吳或宋，未可知也。與者疑辭。

大宰蓋以多能為聖也。子貢曰：固天縱之將聖，又多能也。肆猶

言不為限量也。將殆也。謙若不致知之辭。子聞之曰：聖無不通，多能乃其餘事。故言又以兼之。子聞之曰：

大宰知我乎？吾少也賤，故多能鄙事。君子多乎哉？不

多也。言由少賤，故多能。而所能者鄙事爾，非以聖而無不通也。且多能非所以率人。故又言君子不以

必多能。牢曰：子云吾不試，故藝。牢，孔子弟子。姓琴，字子開。一字子張。試，用

也。言由不為世用，故得以習於藝而通之。○吳氏曰：弟子記夫子此言之時，子牢因言昔之所聞，有如此。

者其意相近。故併記之。○子曰：吾有知乎哉？無知也。有鄙夫問

於我，空空如也。我叩其兩端而竭焉。叩音口。○孔子

但其告人，雖始本末，上下精粗，無所不盡。○程子曰：

聖人之教人，道必降而自卑，恐衆人以此則人不高遠而不

親也。聖人之道，必降而自卑，恐衆人以此則人不高遠而不

則可言矣。引而自高，聖人不如此言。上道不兼盡，即其孔子孟子

皆可與知極其至，則雖聖人亦無以加焉。是之謂兩

端，如答樊遲之問，仁知兩端竭盡無餘蘊矣。若夫語

物則豈聖人之言哉？○子曰：鳳鳥不至，河不出圖，吾

已矣夫。
夫音扶。○鳳靈鳥，舜時來儀。文王時鳴於岐

山。河圖，龍馬負圖，伏羲時出，皆聖王之

瑞也。已止也。○張氏曰：鳳至圖出，文明之祥。伏

義舜文之瑞不至，則夫子之文章知其已矣。○子

見齊衰者，冕衣裳者，與瞽者見之，雖少必作，過之必

趨。齊音咨。衰七雷反。少去聲。齊衰喪服。冕冠也。衣上服。裳下服。冕而衣裳。貴者之盛服也。誓無目者。

作起也。趨疾行也。或曰少當作坐。○范氏曰：聖人之心哀有喪，尊有爵，矜不成人，其作與趨，蓋有不期然而然者。尹氏曰：此聖人誠心內外一者也。

○顏淵喟然歎曰：仰之彌高，

鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後。喟，苦位反。鑽，祖官反。○喟，歎聲。仰，彌高不

可及。鑽，彌堅不可入。在前在後，恍惚不可為象。此顏淵深知夫子之道無窮盡無方體而歎之也。夫

子循循然善誘人，博我以文，約我以禮。循，循有次序貌。誘，引進也。

博文約禮教之序也。言夫子道雖高妙而教人有序也。侯氏曰：博我以文，致知格物也。約我以禮，克己復

禮也。程子曰：此顏子稱聖人最切當處。聖人教人惟此二事而已。欲罷不能，既竭吾

才，如有所立卓爾。雖欲從之，末由也已。卓，立貌。末，無也。此顏子自

言其學之所至也。蓋悅之深而力之盡，所見益親而

尤事之閒。非所謂窈冥昏默者。程子曰。到此地位。功夫
 所謂善充。而至於大。力行之積也。大而化之。則非力行
 所謂及矣。此顏子所以未達一闡也。○程子曰。此顏子
 所以為深。知孔子而善學之者也。胡氏曰。無上事。而
 喟然歎此。顏子學既。有得。故述其先難之故。後得之
 未領其要也。惟夫人也。高堅前後。語道體也。仰鑽瞻忽
 行者之。達事變。然後約我。以禮。使我尊。所聞。行所知。如
 力也。不少。休廢。然後見。夫。子。所。立。之。卓。然。雖。欲。從。之。未
 由也。已。是。蓋。不。怠。所。從。必。求。至。乎。卓。立。之。地。也。抑。斯
 歎也。其在請事斯語之。○子疾病。子路使門人為臣。
 夫。子。時。已。去。位。無。家。臣。子。路。欲。以。家。臣。治。其。喪。其。意。實。尊。聖。人。而。未。知。所。以。尊。也。病。閒。曰。久
 矣哉。由之行詐也。無臣而為有臣。吾誰欺。欺天乎。如
 之字。○病閒少差也。病時不知。既差。乃知其事。故言我
 不當有家。臣人皆知之。不可欺也。而為有臣。則是我

歎天而已。人而歎天，莫大之矣。且予與其死於臣之手，

也。無寧死於二、三子之手乎？且予縱不得大葬，予死

於道路乎？無寧，寧也。大葬，謂君臣禮葬死於道路，謂

曰：曾子將死，起而易簀曰：吾得正而斃焉，斯已矣。子

路欲尊夫子，而不知無臣之不可為有臣，是以陷於

行詐罪至歎天，君子之於言動雖微不可不謹。夫子

深懲子路，所以警學者也。楊氏曰：非知至而意誠，則

用智自私，不知行其所無事，往往自陷於 ○子貢曰：

有美玉於斯，韞匱而藏，諸求善賈而沽。諸子曰：沽之

哉，沽之哉。我待賈者也。○韞，紆粉也。反。匱，徒木也。反。賈，音嫁。子

湯以從人則終焉而已必不枉○子欲居九夷東方之夷有九

種欲居之意亦或曰陋如之何子曰君子居之何陋

之有化君子所居則有○子曰吾自衛反魯然後樂正雅

頌各得其所周魯哀公十一年冬孔子自衛反魯是時

晚知道終不行故歸而正之說○子曰出則事公卿

入則事父兄喪事不敢不勉不為酒困何有於我哉

事愈卑而意愈切矣其○子在川上曰逝者如斯夫

不舍晝夜夫音扶舍上聲○天地之化往者過來者

指而易見者莫如川流故於此發以示人欲學者時

運而不已日往則月來寒往則暑來水流而不息物

以法之自強不息。及其至也。純亦不已焉。又曰。自漢以來。儒者皆不識此義。此見聖人之心。純亦不已也。純亦不已。乃天德也。有終篇皆勉人進學。不道其要。只在謹獨。愚按。自此至終。皆勉人進學。不道其要。辭。

子曰。吾未見好德如好色者也。好好去聲。惡惡。謝氏曰。好好色。惡惡。臭誠也。好好

德如好色。斯誠好德矣。然民鮮能之。○史記孔子居衛。靈公與夫人同車。使孔子為次。乘招搖市過之。孔子

醜之。故○子曰。譬如為山。未成一簣。止。吾止也。譬如平地。雖覆一簣。進。吾往也。簣。求位反。覆。芳服反。○

勿。功虧一簣。夫子之言。蓋出於此。言山成而但少一簣。其止者。吾自止耳。平地而方覆一簣。其進者。吾自

往耳。蓋學者自疆不息。則積少成多。中道而止。○子

曰。語之而不惰者。其回也與。語。去聲。與。平聲。○顏子聞夫

時雨之言。而心解力行。造次顛沛。未嘗違之。如萬物得

時雨之潤。發榮滋長。何有於顛沛。此羣弟子所不及也。

○子謂顏淵曰。惜乎。吾見其進也。未見其止也。進止二字

說見上章。顏子既死而孔子惜之言其方進而未已也。○子曰。苗而不秀者有

矣。夫秀而不實者有矣。夫吐夫音扶。華曰秀。成穀曰實。蓋學

而不至於成有如此者。○子曰。後生可畏焉。知來者

之不如今也。四十五十而無聞焉。斯亦不足畏也已。

焉。知之焉。於虔反。○孔子言後生年富力彊。足以積學。而有待其勢可畏。安知其將來不如我之今日乎。

然或不能自勉。至於老而無聞。則不足畏矣。言此以警人。使及時勉學也。曾子曰。五十而不足以善聞。則不

聞矣。蓋述此意。○尹氏曰。少而不勉。老而無聞。則亦已矣。自少而進者。安知其不至於極乎。是可畏也。

○子曰。法語之言。能無從乎。改之為貴。巽與之言。能

無說乎。繹之為貴。說而不繹。從而不改。吾末如之何。

也已矣。其法緒也。正言人之也。巽言者婉而導之也。繹尋

從而已。巽言無所乖忤。故必說然不繹。則又不足以知其微意之所在也。○楊氏曰。法言若孟子論行。王

政之類是也。巽言若其論好貨好色之類是也。語之而不達。拒之而不受。猶之可也。其或喻焉。則尚庶幾

其能改繹矣。從且說矣。而不改繹焉。則○子曰。主忠是終不改繹也。已。雖聖人其如之何哉。○子曰。主忠

信。毋友不如己者。過則勿憚改。重其出而○子曰。三軍

可奪帥也。匹夫不可奪志也。匹夫曰。三軍之勇在人。侯氏曰。志在己。故帥可

奪而志不可奪。如可奪。則亦不足謂之志矣。○子曰。衣敝緼袍。與衣狐貉

者立而不取者。其由也與。衣去聲。緼紆粉反。貉胡各反。與平聲。○敝壞也。緼棄

著也。袍衣有著者也。蓋衣之賤者。狐貉以狐貉之皮為裘。衣之貴者。子路之志如此。則能不以貧富動其

心。故夫子稱之。道不忤不求。何用不臧。忤害也。求貪

也。臧善也。言能不伎不求。則何為不善乎。此衛風雄雉之詩。孔子引之。以美子路也。呂氏曰：貧與富交強。

者必伎弱。子路終身誦之。子曰：是道也。何足以臧。終身

誦之。則自喜其能。而不復求進於道矣。故夫子復言此。以警之。○謝氏曰：取惡衣惡食。學者之大病。善心

不存。蓋由於此。子路之志如此。其過人遠矣。然以衆人而能此。則可以為善矣。子路之賢。宜不止此。而終

日新誦之。則非所以進於身。○子曰：歲寒。然後知松柏之

後彫也。范氏曰：小人之在治世。或與君子無異。惟臨利害。遇事變。然後君子之所守可見也。○謝

忠臣欲學者。必周於世德。○子曰：知者不惑。仁者不

憂。勇者不懼。明足以燭理。故不惑。理足以勝私。故不

○子曰：可與共學。未可與適道。可與適道。未可與立。

可與立。未可與權。子曰：可與共言。其可與共為此事也。程

言極有涵蓄
意思深遠

鄉黨第十

楊氏曰：聖人之所謂道者，不離乎日用之閒也。故夫子之平日，一動一靜，門人皆審視而詳記之。尹氏曰：甚矣孔子之嗜學也。於聖人之容色言動，無不

謹書而備錄之，以貽後世。今讀其書，即其事宛然如聖人之在目也。雖然，聖人豈拘拘而

為之者哉？蓋盛德之至，動容周旋，自中乎禮。予學者欲潛心於聖人，宜於此求焉。舊說凡

為一章，今分為十七節。

為一章，今分為十七節。

孔子於鄉黨恂恂如也，似不能言者。

恂，相倫反。似，似也。恂，信實之貌。似，似也。

不能言者，謙卑遜順，不以賢知先人也。鄉黨，父其在宗廟朝廷，便便言，唯謹爾。

朝，直遙反。下同。便，旁連反。宗廟朝廷，便便言，唯謹爾。

所在朝廷，但謹而不敢放爾。此可以一節記孔子故在鄉黨而極言之。但謹而不敢放爾。此可以一節記孔子故在鄉黨

宗廟朝廷言
貌之不同
○朝與下大夫言侃侃如也與上大夫

言誾誾如也
侃苦旦反
誾王制諸侯上大夫
誾魚中反
○此君未視朝時

氏說文侃侃剛直也
誾和悅而諄也
君在蹶蹶如也與與如也
蹶蹶六反

不寧之貌與與平聲或如字
○君在視朝也蹶蹶與與不忘向

君也亦通
○此一節記孔子
○君召使擯色勃如也

足躩如也
擯必刃反
躩驅若反
○擯主國之君所使

也故揖所與立左右手衣前後襜如也
襜赤占反
○所

者傳命揖左人則左其手揖右人則右其手
襜整貌趨

進翼如也
疾趨而進
張舒翼拱
賓退必復命曰賓不顧矣

紓君為敬也
○此一節記
○入公門鞠躬如也如不容

鞠躬曲身也。公門高大。立不中門。行不履闕。闕于中

而若不容敬之至也。大。禮中於門也。謂當棖闕之闕君出入處也。闕門限也。謝氏曰立中門

則當行履。過位色勃如也。足躩如也。其言似不足

者。位君之虛位謂門屏之闕人君宁立之處所謂宁也。君雖不在過之必敬不敢以虛位而慢之也。言

似不足不攝齊升堂。鞠躬如也。屏氣似不息者。齊音

撮攝也。齊衣下縫也。禮將升堂。兩手撮衣。使去地尺。恐躡之而傾跌失容也。屏將升堂。息鼻息出入者也。近

至尊氣出降一等。逞顏色。怡怡如也。沒階趨翼如也。

復其位踧踖如也。陸氏曰等階之本無進字。俗本有之。逞放也。漸遠。

所尊舒氣解顏。怡怡和悅也。沒階下盡階也。趨走就。位也復位踧踖敬之餘也。此一節記孔子在朝之

容。○執圭鞠躬如也。如不勝。上如揖。下如授。勃如戰

色。足踏踏如有循。聘勝平鄰國則使大夫執以通侯命圭

不勝執圭器執輕如不克敬謹之至也。上如揖下如

色戰而色懼也。踏踏言行不離地如緣物也。循。享禮有容

色。有享容色也。既聘而享。禮曰發氣滿容。庭實私覲愉愉如也。

私覲以私禮見也。愉愉則又和矣。孔子定公九年任魯

至十三年適齊。其閑絕無朝聘往來之事。疑○君子

不以紺緌飾。紺。古暗反。緌。側由反。○君子謂孔子。紺

以飾練服也。紅紫不以爲褻服。於紅紫。閑色不正。且近

褻服。私居服也。言此則當暑。袵絺綌。必表而出之。單

也。葛之精者曰絺。麤者曰綌。表而出之。謂先著裏衣

以浴浴竟即著明衣所以明潔其體也齊必變食居必

遷坐變食謂不飲酒不茹葷遷坐易常處也○此一

潔變常○食不厭精膾不厭細食音嗣○食飯也精

聶而切之為膾食精則能養人膾麤則能食食音嗣而

魚鰕而肉敗不食色惡不食臭惡不食失飪不食不

時不食食音嗣○饘音傷熱溼也羹反○鰕音傷熱溼也羹反○鰕音傷熱溼也羹反○鰕音傷熱溼也羹反

腐也敗色惡臭惡未成果實未熟之類此數者皆足之

不傷人故割不正不食不得其醬不食割肉不方正者

蓋其質美與此暗合也食肉未嘗不方斷蔥以寸為度

於人惡其不備也此二者無害肉雖多不使勝食氣

惟酒無量不及亂不使音嗣量去聲○食以穀為主故

不為量但以醉為節而不及亂耳程子曰不及亂者

也非惟不使亂志雖血氣亦不可使亂但浹洽而已可

也沽酒市脯不食○沽市皆買也恐不精潔或傷不撤

薑食薑通神明去穢惡故不撤不多食無適可而止祭於公不宿肉

祭肉不出三日出三日不食之矣助祭於公所得胙

經宿者不留神惠也家之祭肉則不過三日皆以分

賜蓋過三日則肉必敗而人不食之是褻鬼神之餘

胙也但比君所賜食不語寢不言范氏曰聖人存心不

他當食而食當寢而寢言語非其時也楊氏曰肺為

氣主而聲出焉寢食則氣窒而不通語言恐傷之也

亦雖疏食菜羹瓜祭必齊如也瓜音嗣陸氏曰魯論

每種各出少許置之豆間之地以祭先代始為飲食

之人不忘本也齊嚴敬貌孔子雖薄物必祭其祭必

敬。聖人飲食如誠也。○此非極口腹之欲。孔子飲食之節。謝氏曰。聖人飲食如此。非極口腹之欲。蓋養氣體。不以傷生。當如此。然聖人之所不食。窮口腹。○席不正不坐。謝者。或反。食之。欲心勝而不暇擇也。○位之。聖人正者。雖小不處於。○鄉人飲酒。杖者出。斯出矣。杖者。老人也。六十杖於後。鄉人儺。朝服而立於阼階。階也。儺。雖古禮。而近於逐疫。周禮方相氏掌之。阼階。東不用其誠敬也。○或曰。恐其驚先祖。五祀之神。欲其依己而安也。○此一恐其驚先祖。五祀之神。欲人於他邦再拜而送之。○親見之敬也。如康子饋藥。拜而受之。曰。丘未達。不敢嘗。○范氏曰。凡賜食。必嘗。以拜藥。虛人之賜。故告之如此。然則有賜拜而受之。禮也。未飲。皆在其中矣。楊氏曰。大夫有賜拜而受之。禮也。未達。一不敢嘗。謹疾也。必告之。誠意也。○廢焚。子退朝。曰。此

傷人乎。不問馬。非不愛馬。然恐傷人之意多。故○君未暇問。蓋貴人賤畜。理當如此。

賜食必正席。先嘗之。君賜腥。必熟而薦之。君賜生。必

畜之。先食恐或餒餘。故不以薦。正席先嘗。如對君也。言先嘗則餘當以頌。賜矣。腥。生肉熟而薦之。祖考

榮君賜也。畜之者。仁君之惠。無故不敢殺也。侍食於君。君祭先飯。飯。扶晚反。○周

禮。王日一舉膳。夫授祭品嘗食。王乃食。故侍食者。君祭則己不祭。而先飯。若為君嘗食。然不敢當客禮也。

疾。君視之。東首。加朝服。拖紳。首。去聲。拖。徒我反。○東首。以受聲。拖。徒我反。○東

能著衣束帶。又不可以褻服見君。君命召。不俟駕行。故加朝服於身。又引大帶於上也。

矣。○急趨。一君命行出而駕車隨之。禮。○入太廟。每事問。出重

○朋友死。無所歸。曰。於我殯。朋友以義合。死無朋友。所歸不得。不殯。朋友

之饋。雖車馬。非祭肉。不拜。朋友有通財之義。故雖車馬之重。不拜祭肉。則拜者。

一敬其祖考同於己親也○此○寢不尸居不容偃尸謂

似死也人情慢之氣不設於身體雖舒布其四體而亦

未嘗肆耳居不容非情也但若不若奉見齊衰者雖狎

必變見冕者與警者雖褻必以貌狎謂素親狎褻謂

見前凶服者式之式負版者俯式車前橫木有所敬則

圖籍者式此二者哀有喪重民數也人惟萬物之靈

其下者敢有盛饌必變色而作非敬主人之禮也迅雷風

烈必變迅疾也烈猛也必變者所以敬天之怒記曰

冠而坐此一節○升車必正立執綏綏挽也范氏

曰正立執綏無所不在升車則見於此也車中不

內顧不疾言不親指。內顧。回視也。禮曰。顧不過節。記

車之容。○色斯舉矣。翔而後集。言鳥見人之顏色不

亦當如下止。然此上下見幾而作審擇所處。曰。山梁雌雉。時

哉。時哉。子路共之。三嗅而作。共。又反。邢氏曰。梁。橋

也。時哉。言雉之飲啄得其時。子路不達。以爲時物而

共具之。孔子不食。三嗅其氣而起。晁氏曰。石經。嗅作

見爾雅。雅。愚。按。如後兩君曰。嗅。當作臭。古。闐反。張。兩翅也。

必有闕文。不可彊爲之說。姑記所聞。以俟知者。

論語卷之五

上海图书馆藏书



A541 212 0002 9987B

標商冊註



朱武定