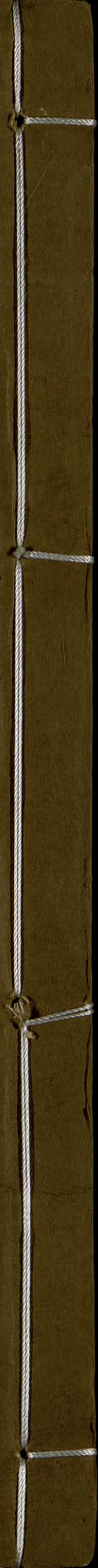
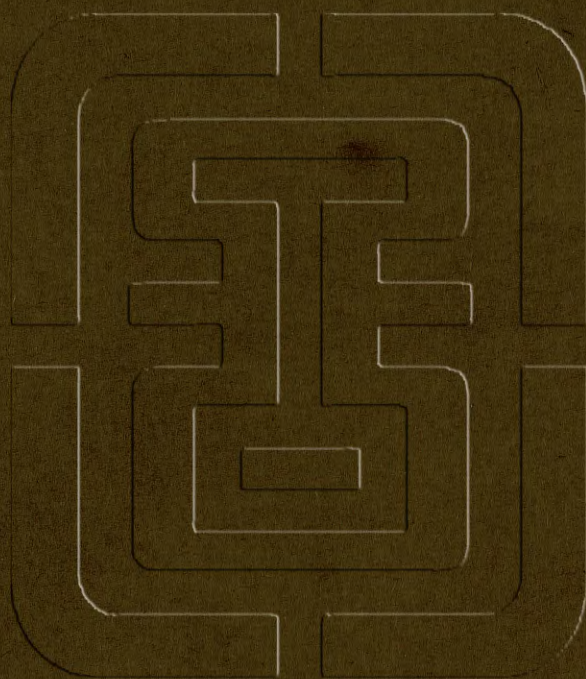
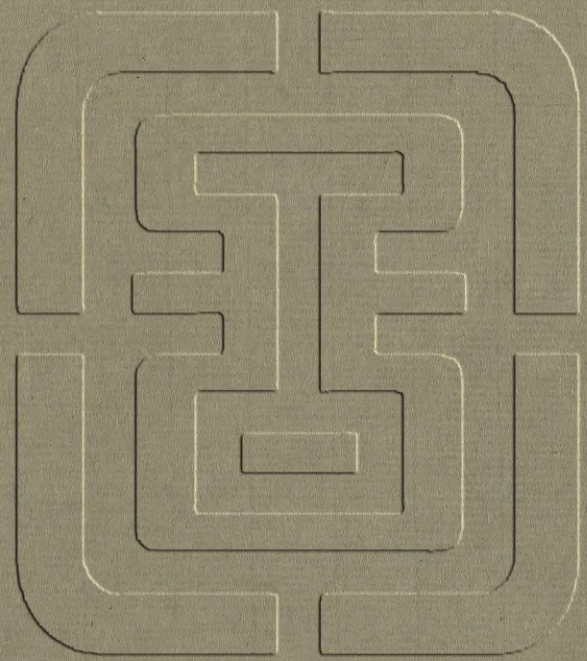


字139
767
:7





六書曰賦音義卷之十九

鹿部第七十四

鹿

入聲屋韻盧谷切音

麋

平聲魚韻新於切音

鹿耳

二音

與祿同獸名○鹿同麋與音同鹿子○麋同鹿耳皆平

聲一齊韻綿兮切音與麋同鹿子亦作麋曲禮士不取麋卵又

支韻忙皮切音與麋同凡獸子初生皆曰麋韓愈猛虎行子食

赤豹麋。上聲梗韻他頂切音與挺同鹿麗三音在去聲麋

與房同美也著也附也麗也華也光明也又小舟一曰屋檣亦

作麗又車名莊子梁麗可以衝城上从丽丽音房本也又鹿皮

也俗从兩日非在平聲齊韻則鄰溪切音與離同高麗東夷國

又附著書謹厥麗乃勸通作離在上聲齊韻則良以切音與里

同莊子求高名之麗者相如大人賦駕應龍

象輿之蠖略委麗兮師古曰行步進止貌

麋

二音皆上聲

字139
767
=7

切音與豸同解鹿神羊亦作解豸又紙韻文其平聲支韻渠
几切音與維同解鹿獸似羊能觸邪亦作豸鹿宜切音與奇

鹿仁獸似麋平聲真韻離珍切音與鄰同牝曰麟麋身牛尾
鹿牡曰麋鹿一角角端有肉亦作麋說文麟大牝鹿也麋仁

獸也。麋二音在平聲魚韻則牛居切音與語同麋鹿聚貌亦作噴
麋麋同聲語韻則偶許切音與語同麋鹿聚貌亦作噴

麋三音在平聲一蕭韻單遙切音與焱同麋鹿武貌詩駟介
麋麋又耘也詩絲絲其麋又爻韻蒲交切音與庖同鹿屬

在上聲篠韻則普沼切音與縹同禮
記內則鳥麋色而沙鳴狸亦作麋

同麋。上聲齊韻居里切音與已
麋同麋屬亦作麋。麋同麋屬亦作麋。麋同麋屬亦作麋。

麋去聲蕞韻神夜切音與射
麋同獸名爾雅麋文麋足。麋香平聲陽韻虛良切音與香

麋平聲真韻承真切
麋音與辰同牡麋也。麋平聲麻韻居牙切
麋音與嘉同牡麋也。麋平聲陽韻

與章同唐書
麋頭鼠目。麋音與煨同。麋音與煨同。麋音與煨同。

鹿平聲模韻倉胡切音與物同說文行超遠也
又疏也大也物不精也亦作犄粗鹿。鹿上聲篠

爾雅麋子。麋平聲支韻忙皮切音與糜同說文鹿屬从鹿
後護耳博物志麋聚草澤而食其場成泥名曰麋暖民隨之種

稻其收百倍又與眉同荀子面無須麋又與麋同又水麋又麋
麋醜人文選吳都賦犛

麋之與子都又姓麋。麋平聲庚韻離呈切音與
聲真韻一規倫切音與鈞同鹿屬亦作麋麋又縛也又渠云切

音與羣同左傳求諸侯而麋至在上聲一軫韻苦隕切音與
同束縛左傳哀元年羅無勇糜之亦

作麋又巧韻烏皓切音與襖同麋子。麋平聲真韻規倫切音
去聲敬韻則丘正切音與慶同爾雅云鹿絕有力

鹿二音在平聲先韻則苦堅切音與牽同鹿有力在
鹿聲

語韻腫庚切音與主同麋屬尾能生風辟蠅蚋麋二音皆平聲皆齊韻一研奚切音

雅狡麋如虢食虎豹郭璞曰即師子也出西域又麋與倪同鹿子一曰狡麋亦作猊爾

綿兮切音與迷同王制不麝不卵注亦作麋鹿園二音在韻則苦隕切音與稠同本作麋在平聲

真韻則規倫切音與均同詩野有死麋鹿音與煙同盡死殺

人漢霍去病傳麋臯蘭下晉灼曰世俗謂盡死鹿音與煙同盡死殺

殺人其麋糟師古曰今俗謂打擊之甚者曰麋鹿音與煙同盡死殺

與京同大鹿亦作麋

羊部第七十五 半羊附

羊 平聲陽韻移章切音與陽同柔毛畜也又姓又與祥同又商羊鳥名

羊 平聲東韻徒紅切音與同同羊無角

亦作童詩 羊 平聲尤韻思留切音與修同膳也進也薦也恥

俾出童殺 羊 也又致滋味為羞周禮享人疏培鼎臠臠牛

用藿羊用苦豕用薇調以五味盛於鉶器謂之鉶羹盛

之於豆謂之庶羞月令仲秋羣鳥養羞羞注羞謂所食也

在去聲霰韻則時戰切音與饒同莊子至樂篇具大牢以為善

又取善曰善俗作善亦作善在上聲銑韻則上演切音與膳同

良也大也佳也吉也从羊从言凡善惡之善則上聲 羊 平聲

見善而善之則去聲孟子王如善之是也亦又作善 羊 庚韻

古衡切音與庚同五味和羹爾雅肉謂之羹又肉汁不致五味

曰大羹大音泰太古之羹也俗讀大小之大誤从羔从美亦作

羹 羊 上聲賄韻莫賄切音與 羊 平聲爻韻姑勞切音

同 羊 每同嘉也好也甘也 羊 與 羊 與高同羊子亦作美

字說从羊从火羊火畜也今作羔陸佃曰大曰羊小曰羔有角

而不用類仁也執之不鳴殺之不鳴類死義也飲其母乳必跪

類知禮也今俗以美為嘉 羊 平聲陽韻茲郎切音與臧同母

美字非也嘉美字下从大

羊 羊又詩傳祥盛貌爾雅太歲

在午曰頰祥 羊 平聲寒韻吾官切

音與阮同野羊

羊 平聲魚韻雲俱切音

列子音義 羴化羊左傳專之羴攘
公之羴杜預曰羴美也
美 三音在去聲霽韻一似
面切欲也貪慕也壁美

也周禮典瑞璧羨以起度又車道又倪甸切音與硯同延也又
餘也漢書圓靈錫羨謂天錫餘福延及後昆也又墓道史記衛

世家共伯入釐侯羨在上聲銑韻又溢也
羴 入聲屑韻古屑切音與
則以淺切音與衍同璧羨又溢也
羴 結同轄羴羊羴也又地

名 入聲轄韻他運切音與闌同小
羴 上聲語韻直呂切
音與柱同五月羔

詩既有肥羴爾
羴 平聲齊韻都黎切音與
雅未成羊曰羴 羴 低同牡羊○羴羴同
羴 平聲陽韻驅

同西夷又章也強也發語端也
羴 上聲姥韻公土切
說文西戎牧人从羊从人
羴 音與古同羊牡
羴 平

支韻虛宐切音與熹同太昊氏又曰包犧庖犧炮犧莊子作伏
戲又重黎之後曰羲和又姓羲仲之後也說文乞也从義从彡

羴 二音在去聲寘韻則以智切音與異同宐也理也節行也
由仁而行得其宐曰義在平聲支韻則延知切音與夷同

鄒陽傳衰義父之後應邵曰言春秋
羊 上聲有韻云九切音
衰邾儀父也師古曰義讀曰儀
羊 與有同羴里文王所

囚處又道也
羴 平聲灰韻盧回切音與雷同瘦也病也易大
書誕受羨若
羴 壯羴其角孔穎達曰羴拘縲纏也并彖羴其

瓶孔曰鈎羴
羴 上聲琰韻力丹切音與斂同羊
而覆之也
羴 角三齋爲羴爾雅注齋角三匝羊
韻郎丁

切音與伶同羊
羴 二音在平聲眞韻則符分切音與汾同土
子也見集韻
羴 中怪羊又首大貌在上聲軫韻則房吻切

音與憤同
羴 土音皆平聲一先韻尸連切音與臙同羊臭牛
土中怪羊
羴 脂玉篇作羴又庚韻醯經切音與馨同記合羴

羴音馨○羴羴
羴 取羴音泥上从四直畫兩長兩短誤从聿
羴 平聲東韻祖紅切音與叢同聚也从羊从

羴 去聲漾韻餘亮切音與漾同水長貌
羴 入聲葉韻魚怯
說文引詩江之羴矣从羊从永
羴 切音與鄴同基

業事業功業學業藝業凡所攻治者皆業產業生理也又始也
業業危貌又事物已爲而未成曰業孟子有業履於牖上又已

業業危貌又事物已爲而未成曰業孟子有業履於牖上又已

然曰業史業已爲之又荀虛上版詩虛業維縱又築墻版也爾
雅大版謂之業又大造曰大業易富有之謂大業建業金陵

半 二音皆去聲皆翰韻一博漫切音與絆同物中分又大片
曰半又音半切音與判同李陵傳一半冰師古曰半讀曰

判大片 去聲翰韻薄半切音與畔同背叛

也 跋扈也亦作畔書畔官離次
平聲麻韻於加切音

與鴨同物 平聲真韻渠云切音與裙同易渙其群詩群公

之岐頭 君先正論語群居終日本作羣輩也衆也聚也隊

也

豸 韻丈几切音與雉同蟲無足又解也止也左傳宣十七年

庶有多豸乎亦作廌通曰豸又解韻鈕 於天 入聲陌韻莫白切音

買切音與廌同廌又蟲無足者 豸 與陌同郭璞曰獸似

熊痺脚銳鬚骨無髓食鋼鐵白居易獬屏贊序云 豸 平聲支

象鼻犀首牛尾虎足寢其皮辟温圖其形辟邪 豸 平聲模韻洪孤

切音與皮同 豸 平聲尤韻虛尤切音與 豸 平聲模韻洪孤

執夷豹屬 豸 休同豸 豸 獸屬 豸 切音與胡同爾

雅狐狸 狸 三音在平聲一齊韻鄰溪切音與離同狐狸亦作

狸貉 狸 狸蠶又皆韻謨皆切音與埋同狐狸在入聲質韻

則紆勿切音與尉同周禮鳥 豸 二音在去聲翰韻則魚幹切

曬色而沙鳴狸內則作鬱 豸 音與岸同胡地野犬似狐而

小又野獄曰豸亦作犴又豸候射的亦作干在 豸 去聲效韻

平聲寒韻則俄寒切音與犴同註同翰韻 豸 布校切音

與報同 豸 入聲轄韻乙黠切音與軋同廣韻獭貍獸名亦作

獸名 豸 與貍山海經貍貍害民黃帝囚之疏屬之山楚辭

以此暴 豸 上聲語韻弋渚切音與與同 豸 二音在平聲齊

虐人 豸 與貍似狸虎爪食人迅走 豸 韻則弦雞切音

與兮同何也又姓說文大腹也又東北夷周禮注古者從坐男

女没入縣官爲奴其少才知以爲奚今之侍史官婢也或曰奚

官女也。又羊奚草名。在上聲齊韻。平聲蕭韻。丁聊切。音與才。頭則戶禮切。音與後同。官女也。貂。平聲蕭韻。丁聊切。音與才。

寮。上聲巧韻。魯皓切。音與才。平聲皆韻。牀皆切。音與齊同。老同。西南夷名。亦作寮。豺。狼屬。食羊。月令仲秋豺祭獸。

貉。三音在入聲。一陌韻。莫白切。音與啗同。孟子大貉小貉。本作貉。詩貉其德音亦本。作貉。北方國多。種又安靜也。定也。

又藥韻。曷各切。音與鶴同。似狐。善睡。亦作貉。在去聲禡韻。則莫。駕切。音與罵同。周禮肆師祭表貉。則為位。注貉師祭也。○獬豸。

獬豸。二音在去聲。效韻。則眉教切。音與頹同。容貌亦作兒。獬豸。二音在去聲。效韻。則眉教切。音與頹同。容貌亦作兒。

莫同。描畫人物類。其狀曰貌。廣韻亦作貌。音與湍同。獸似豕。角在鼻上。堪作弓。李。平聲灰韻。鋪杯切。音與湍同。獸似豕。

不。平聲灰韻。鋪杯切。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。

音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。

音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。

音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。

音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。

音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。

音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。

音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。

音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。

音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。

音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。音與湍同。獸似豕。音與不。同。狸也。

命秩爲爵又黑多赤少之
色曰爵象爵頭色亦作雀
爲二音在平聲灰韻則于媯切音與違同作造也說文母猴也又
姓風俗通漢有南郡太守爲昆唐書韋承慶事繼母爲在去聲
隊韻則于位切音與胃同所以也緣也助也護也與也○
同音與歡同野豕呼官切

角部第七十七

角附

角 入聲屋韻盧谷切音與祿
同獸名漢四皓角里先生
角 入聲藥韻訖岳切音與覺
同頭角又宿名東方七宿

之首蒼龍之角也又酒器受四升又芒也又競也校也賈誼傳
非親角校而臣之也又觸也倚角紐其後曰倚紐其前曰角亦
作穀稱碩又東方之音漢律歷志角觸也物觸地而各
生戴芒角也爾雅角謂之經亦作鯨角與角不同
各韻切音與格同骨**角** 三音在平聲齊韻一牽奚切音與給
角之名廣韻鹿角也**角** 同角一悅一仰又堅溪切音與雞同

漢五行志匹馬角輪無反穀梁傳作倚在

上聲齊韻則墟里切音與起同註同齊韻**角** 上聲賄韻烏賄

曲**思** 平聲皆韻桑才切**角** 二音在入聲陌韻則空戟切音

中**角** 音與頤同角中骨矣**角** 與逆同鬻鬻角貌在平聲支韻

則延知切音與**出口** 入聲屋韻胡谷切**角** 上聲紙韻尺里切

夷同註同陌韻**角** 音與穀同治角**角** 音與侈同角傾又

人姓名列子鯨俞**角** 去聲宣韻尺制切音與懲同說文**角**

師曠聽之弗聞**角** 牛一角俯一角仰引易其牛翼**角**

二音在入聲屑韻則居月切音與厥同周訣又缺望怨望也薛

瓚曰謂相缺而怨望如淳曰缺與辭別之決同臣謂缺者缺也

缺望謂不滿所望而怨耳又擗缺挑發貌**角** 二音皆平聲一

在去聲隊韻則窺睡切音與塊同怨望**角** 灰韻朱准切音

與佳同角錐銳端可以解結又齊韻弦**角** 上聲語韻曰許切

雞切音與兮同註同灰韻○雙離同**角** 音與巨同相如賦

建千將之雄戟張揖**角** 二音在平聲支韻則津私切音與茲

曰雄戟胡中有解者**角** 同觜觜宿名在上聲賄韻則卽委切

鳥 **感** 入聲質韻壁吉切音與必同感築或作筭羌人所吹角

喙 **感** 屠感角以驚馬也又感發寒氣說文作畢發○感同
觥 入聲屋韻蘇谷切音與速同
觥 牛懼貌孟子不忍其觥觥
觥 上聲軫韻阻引切角齊

平聲陽韻戶羊切音與商同酒卮之摠名實曰觥虛曰一
曰觥三禮圖云凡諸觥形皆同升數則異亦作觥
上聲產韻徒宜切

音與但同小觥
觥 入聲屋韻昌六切音與祝同觥也
○掬觥觥同
觥 二音在上聲齊韻則典禮切音與邸同觥也亦作抵抵史記李

斯傳二世作穀抵優俳之觀應劭曰戰國之時稍增講武之禮
以為戲樂用相夸示秦更名曰角抵角者角材也抵者相抵觸

也漢武元封三年作角抵戲張騫傳作角氏在平聲支韻則吉
而切音與

觥 入聲緝韻側入切音與戢同角
觥 平聲模韻
支同
觥 多貌無羊詩作戢本亦作戢渾
觥 攻乎切音

與孤同飲器受三升說文鄉飲之爵又方也陵也史記破觥為
圓後漢杜林傳破矩為圓注觥亦方也又竹簡陸機文賦或操

觥以 **觥** 平聲庚韻姑橫切音與觥同酒器以角為之受七升
率爾 **觥** 罰失禮者亦作觥詩我姑酌彼兕觥毛傳兕觥角爵

鄭箋罰爵毛居正曰據詩之義酌兕觥以勞臣下之勤勞者則
觥非罰爵也然古人罰失禮用觥者以所受升數多欲示恥故

用之 **觥** 上聲馬韻戶瓦切音與蹀同牝羊角准
觥 二音在
耳 **觥** 南子楚文王服觥冠注如御史冠 **觥** 平聲支

韻則吉而切音與支同同卮在去聲寘韻則支義切音與至同
酒器實曰觥虛曰觥禮記尊者舉觥卑者舉角孔穎達曰觥者

適也受三 **觥** 入聲屑韻居月切音與
觥 同環有舌者亦作觥 **觥** 音與厥同環有舌
升又罰爵 **觥** 厥同環有舌者亦作觥 **觥** 音與厥同環有舌

也 **觥** 平聲寒韻多官切音與端同角端獸也狀似豕
觥 角善可為弓漢書相如傳麒麟角觥見韻會 **觥** 四
音

在上聲解韻一佳買切散之也脫之也判也說也又胡買切音
與釐同卦名緩也散也物自散解又曉也又姓在去聲泰韻一

居拜切音與界同詩風夜匪解又除也發也又下戒切音與殫
同散也物自散解又考工記弓人凡茭解注接中也又賈諱傳

所排擊剝割皆眾理解也顏師古曰解支節也**角**平聲尤韻渠尤切音與求同角爵亦作抹卽觥也止緣削字以偏旁从以類入**解**平聲庚韻思剗字下遂使抹字重出耳觥削抹義同

同角
弓貌

豕部第七十八

牙兔卯虎虎附

豕

上聲紙韻詩止切音與始同豬彘總名爾雅豕子豬說文豕三毛豨居者名豬

豪

平聲爻韻胡刀切音與毫

同豕名鬣如筆管者又俠也英也淮南子智過百人謂之豪又長毛也與毫同从高从豕今作豪

豕

入聲屋韻許竹

切音與蓄同說文豕絆足行从豕繫二足見集韻

豢

去聲諫韻胡慣切音與患同圈穀養獸牛馬曰芻犬豕曰豢楊

驚曰豢圈也以穀食獸於圈中左傳董父能擾龍氏曰豢龍杜預曰豢養也亦作豢園

豨

二音在平聲支韻則虛宜

切音與義同豕也在上聲紙韻則許里切音與憲同豨豨豕走也豨戲同豕息又寒泥少子

澆之第也封於戈少康使其子后杼誘而殺之史記从豕从壹監本从豕誤

豨

上聲解韻下楷切音與駭同豕四蹄

皆白亦作駭

豨

平聲麻韻邦加切音與巴同豕二歲又豨猪壯豕又龍尾星

豨

去聲送韻作弄切音與糞

同牝

豨

平聲東韻祖冬切音與宗同六月豚爾雅豨豨豕生三日豨又周禮夏官注一歲為豨

豨

平聲魚韻

專於切音與諸同爾雅豨子豬俗作猪又涪水亦作猪書彭蠡既豬禮記涑其宮而豬焉謂池其地也左傳襄二十五年規偃

豬杜預曰偃

豨

三音在上聲銑韻則吉典切音與蘭同麕絕有力白豨在平聲先韻則經天切音與堅同

豨三歲詩獻豨于公亦作肩周禮夏官注四歲為肩詩竝驅从兩肩兮在去聲霰韻則倪甸切音與硯同註同銑韻

二音在上聲賄韻則如累切音與榮同說文草木實豨豨在平聲灰韻則如佳切音與蕤同草木實又華垂

豨 去聲

寘韻直意切音與治同邑名在獠平聲莫韻胡官切音與桓

汾上左傳厲王居于彘又豕也獠同說文豕之逸也博雅豕

屬長楊賦控豪獠師古曰一獠平聲麻韻居牙切音與嘉同

名羴獠一曰邑名在天水獠平聲左傳蓋歸吾艾緞亦作

猱入聲屋韻呼木切音與熇同獠平聲東韻徒紅切音

山又野彘亦作猱去聲宥韻丁候切音與闔同龍尾星又謂

猱猱見集成猱之狝張衡東京賦日月會於龍猱从豕从

豕監本猱入聲陌韻丁歷切音與的同猱去聲翰韻杜玩

从豕誤猱蹄也詩云有豕白猱見集韻猱切音與祿同易

豕王弼曰豕者統論一卦之體繫辭豕者材也謂明卦中剛柔

之材也陸德明曰豕斷也玉篇豕走悅也从彡彡音計暈頭也

豕文豕頭也象其象上聲養韻似兩切音與像同大獸長鼻

銳而上見俗作豕象牙三年一乳又形象也肖似也陸德明

曰精象擬象也又罔象水石怪又摹積平聲真韻符分切音

做孟子為其象人而用之也亦作像積與汾同易積豕之牙

牙。三音在平聲麻韻則牛加切音與芽同牙齒又將軍之旗

治所曰牙史與衙通用又與芽同東方朔傳朱草萌牙又齧牙

不相聽從又語倔強貌韓文盤詰齧牙在上聲馬韻則語下切

音與雅同考工記輪人注爪牙必正在去聲禡韻則五駕切音

與迓同考工記輪人牙也者以為固抱也注牙讀如評注云輪

謂牙兔去聲暮韻土故切音與吐同獸名亦作菟兔二音

也歐陽氏曰兔从兔字加一點俗作兔非兔平聲旱韻鉏

聲尤韻則侯切兔子在去聲御韻則尼據切兔平聲旱韻鉏

音與女同韓愈毛穎傳明眎八世孫兔兔咸切音與讓

同狡兔三音在去聲震韻則祖峻切音與俊同狡兔名在平

與詮同戰國策東郭兔天下之狡兔也韓愈毛穎傳居東郭者曰兔

兔也韓愈毛穎傳居東郭者曰兔上聲旱韻魯管切羽蟲

入今作卵殼去聲翰韻杜玩切殼入聲藥韻乞約切音與

俗作卵殼音與段同卵不孚殼却同廣韻鳥卵韓愈城

六書試行卷之九

南聯句鵠穀橫瓌橙納
涼聯句盤看饋禽穀
姥韻火五切音與琥同西方猛
獸从虎从儿儿音人○虎虎同
委虎又身貌又
平聲剛韻五開切
音與類同虎怒也
同難也篆作艱籀文作𧈧
平聲支韻相咨切音與斯

平聲剛韻居類切音與姦
同似虎有角能行水中曰
平聲支韻相咨切音與斯

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

南聯句鵠穀橫瓌橙納

涼聯句盤看饋禽穀

姥韻火五切音與琥同西方猛

獸从虎从儿儿音人○虎虎同

委虎又身貌又

平聲剛韻五開切

音與類同虎怒也

同難也篆作艱籀文作𧈧

平聲支韻相咨切音與斯

同似虎有角能行水中曰

平聲支韻相咨切音與斯

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

平聲剛韻居類切音與姦
同似虎有角能行水中曰
平聲支韻相咨切音與斯

平聲支韻相咨切音與斯

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

音與虎同
音與虎同
音與虎同
音與虎同

平聲先韻

言秦晉之北鄙燕之北郊謂賊為虔顏師古曰妄託上命

而堅固為邪惡曰矯倏

入聲屋韻式竹切音與叔

倏入聲

虔韋昭曰強取為虔倏

同爾雅云倏黑虎見集韻

倏入聲

倏入聲

倏入聲

倏入聲

倏入聲

倏入聲

倏入聲

倏入聲

倏入聲

倏入聲

平聲庚韻離呈切音由與令同

彪平聲尤韻補九切音

似虎而小山安南見隹不成

彪平聲尤韻補九切音

似虎而小山安南見隹不成

彪平聲尤韻補九切音

似虎而小山安南見隹不成

彪平聲尤韻補九切音

似虎而小山安南見隹不成

彪平聲尤韻補九切音

似虎而小山安南見隹不成

彪平聲尤韻補九切音

似虎而小山安南見隹不成

彪平聲尤韻補九切音

似虎而小山安南見隹不成

彪平聲尤韻補九切音

似虎而小山安南見隹不成

平聲剛韻居類切音與姦

同似虎有角能行水中曰

平聲支韻相咨切音與斯

同似虎有角能行水中曰

平聲支韻相咨切音與斯

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

平聲剛韻居類切音與姦

同似虎有角能行水中曰

平聲支韻相咨切音與斯

同似虎有角能行水中曰

平聲支韻相咨切音與斯

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

平聲剛韻居類切音與姦

同似虎有角能行水中曰

平聲支韻相咨切音與斯

同似虎有角能行水中曰

平聲支韻相咨切音與斯

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

平聲剛韻居類切音與姦

同似虎有角能行水中曰

平聲支韻相咨切音與斯

同似虎有角能行水中曰

平聲支韻相咨切音與斯

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

音與虎同

號

入聲陌韻古伯切音與國同國名又姓

處

入聲屋韻房六切音與儀氏以能馴處犧牲亦作伏又

姓處不齊亦

盧

二音皆平聲一模韻龍都切音與爐同黑也作宓又虎貌

盧犬名蒲盧螺

盧盧沒機頭盧首骨當盧馬首飾又與鑪同

又姓又魚韻凌如切音與閣同又黑也亦作茲黠

平聲模韻攻乎切音與孤同息也見集成

白第七十九

鼠互附

白

上聲有韻巨九切音與舅同春白象形

春

平聲東韻書容切音與椿同擣也黃帝臣雍父作春

白

上聲篠韻伊了切音與杏同杼白又音余又音尤亦作枕

白

去聲勘韻平音與脂同小阱从側人从杵

曰之曰象人在坎中與白字不同

嗟

平聲歌韻才何切音與醴同春擣

甫

入聲合韻測洽切音與挿同春

也亦作接从干犯之干杵白之白凡从甫者皆然俗作車監本从千誤

辰

平聲昌韻丞真切音與辰同漢

律曆志晨星始見

興

三音在平聲庚韻則虛陵切作也起也在去聲敬韻許應切音與嫵同比興周禮注比者比方於物

興者託事於物也又興况意思也又悅也亦作嫵

叟

三音在上

聲有韻則蘇後切音與叟同尊老之稱古作叟亦作叟在平聲

切音與救同晉劉琨詩昔是涓濱叟

叟

二音在平聲魚韻則東哲傳東野遺白顛之叟亦作叟

叟俗作史在上聲董韻則尹竦切音與勇同漢書衡山王傳日夜縱史如淳曰史讀申勇師古曰縱音子勇切縱史猶擗也

白

去聲寘韻倪制切音與詣同法也莊子汝又何昂以治天下感子之心為

鳥

二音皆入聲一陌韻思積切音

與昔同複履又藥韻七雀切音與鵲同纂文云古鵲字象形借為履鳥字本作鳥今省作鳥又姓

白

上聲有韻巨九

切音與白同母之兄弟妻之父皆曰舅婦謂夫之父皆曰
亦曰舅古作甥亦作咎荀子晉之咎犯注咎與舅同 **崔** 二音

聲宥韻則巨又切音與匱同對新之稱久也昔也老宿也从艸
从佳从杵白之白俗作舊監本从廿誤在上聲有韻則巨九切

音與谷同班固 **兒** 二音皆平聲一支韻如支切音與而而同嬰
叙傳曷惟其舊 **兒** 兒象形又齊韻研奚切音與倪同漢有兒

寬儒林傳作倪寬又老人兒齒謂齒落 **兒** 二音在平聲庚韻
復生也詩黃髮兒齒又弱小兒同 **兒** 則師庚切音與生

同飛生鼠在去聲敬韻則 **鼠** 上聲語韻賞呂切音與暑同蟲
所敬切音與甦同鼯鼠 **鼠** 似獸善竊晝伏夜動說文穴蟲

之總名也又一前一卻曰首鼠漢灌 **鼠** 平聲齊韻弦雞切音
夫傳首鼠兩端又憂也詩鼠思泣血 **鼠** 與兮同春秋鼯鼠食

郊牛角一名甘口鼠食 **鼠** 二音在上聲銑韻則於憶切音與
物不痛爾雅有螫毒者 **鼠** 偃同鼠名一曰鼯廣韻云形大如

牛好偃河而飲水通作偃在去聲霰韻則伊 **鼠** 上聲軫韻房
甸切音與宴同莊子偃鼠音義云本亦作鼯 **鼠** 吻切音與憤

同地行鼠 **鼠** 去一聲宥韻爰救切音與宥同野鼠 **鼠** 去聲宥
亦作蚡 **鼠** 善登木韓愈南山詩條閃維鼯 **鼠** 韻爰救

切音與宥同 **鼠** 入聲陌韻裳隻切 **鼠** 平聲魚韻求於切音
鼠屬善旋 **鼠** 音與石同五技鼠 **鼠** 與渠同鼯鼠小

鼠 入聲陌韻古闕切音與臭同獸名爾雅鼠馬長須秦人謂
之小驢郭璞云似鼠而馬蹄一歲千斤為物殘賊

鼠 平聲模韻訛胡切音與吾 **鼠** 平聲庚韻唐丁切音與庭
同飛生鼠一曰五技鼠 **鼠** 同鼠文似豹漢光武得此

鼠竇攸識之廣韻以為終軍誤唐韋若虛傳辛怡諫為職方有
獲異鼠者豹首虎臆大如拳怡諫以為鼯鼠而賦之若虛曰非

也此說文所謂鼯鼠豹 **鼠** 去聲隊韻于位切音與胃同類也
文而形小一坐驚服 **鼠** 茂也又蟲名又與蝟同爾雅彙毛

刺俗 **鼠** 二音皆去聲皆隊韻一徐醉切音與遂同同筭說文
作彙 **鼠** 掃竹也从又持辨徐曰指事廣韻帚也又彗星形如

彗除舊布新之象又漢高紀大公擁 **鼠** 入聲屋韻枯沃切
注帚也又于位切音與胃同日中必 **鼠** 音與酷同帝饗高

六書試音彙 卷之十一 鼠

辛 **几** 入聲陌韻竭戟切音與劇同相如賦 **几**。二音在平聲
氏 **几** 微韻受詘蘇林音倦几之几與劇同 **几**。魚韻則雲俱
切音與干同舉車也說文共舉也
在去聲御韻則羊茹切音與預同

革部第八十

韋皮自附

革

二音皆入聲皆陌韻一各額切音與格同皮熟曰韋生日
革又更易也變也卦名又訖逆切音與戟同禮記夫子之

病革矣言急也變也又夏
革人名○革革革革同

鞞

三音在平聲交韻則蒲交切音
與庖同柔革工在上聲巧韻則

部巧切音與鮑同在入聲藥韻則匹各
切音與朴同考工記作鮑註俱同交韻

鞞

上聲董韻居疎切
音與拱同固也以

皮束物也又姓方言
齊謂火乾爲鞞从几

鞞

二音皆入聲皆合韻一古洽切音與
夾同堅貌荀子犀兕以爲甲鞞如金

石又託甲切音與榻
同相如賦鏗鏘闔鞞

鞞

入聲藥韻苦郭切音與郭同說文去
毛皮也論語虎豹之鞞集韻或作鞞

鞞

三音在入聲屋韻一居六切音與菊同禮記月令鞞有黃
華周禮鞞衣謂如秋菊之色亦作菊鞞又推窮也與鞞同

又桔鞞與鷓同又稚也養也育也告也盈也窮也曲也又丘六
切音與曲同周禮注鞞衣如麋鹿之色又姓在平聲東韻則丘

中切音與芎同左
傳有山鞞窮乎

鞞

平聲庚韻他經切音
與聽同帶鞞亦作鞞 **鞞**。平聲寒韻蒲

同大

鞞

去聲漾韻尺亮切音
與唱同本作鞞弓衣

鞞

二音皆平聲一麻韻初加
切音與又同鞞鞞箭室又

皆韻初皆切音與叙同鞞鞞盛
箭室鞞音步子虛賦注作步

鞞

上聲銑韻胡犬切音與法
同大車縛鞞鞞又鞞鞞刀

削又與瑁
同俗作鞞 **鞞**

鞞

去聲宥韻直又切音
與宙同荀子鞞帶劔

鞞

四音在上聲一紙韻
補委切音與彼同刀

劔削又梗韻補鼎切音與鞞同刀劔削也亦作鞞詩鞞鞞有琕
在平聲支韻一速眉切音與悲同牛鞞縣在蜀又蒲麋切音與

皮同 **鞞**

鞞

上聲董韻邊孔切音與琕同左傳藻率鞞鞞小爾雅
縣名 **鞞** 刀室謂之鞞鞞宋咸曰鞞刀削上飾鞞下飾

二音

二音在去聲嘯韻則蘇弔切音與嘯同刀室亦二音

革作鞞削在平聲又韻則所交切音與稍同鞞也皆平

聲一寒韻丘寒切音與看同弓衣又先韻虛延人

切音與軒同犛鞞西域國名張騫傳奄蔡犛鞞

與琴同鞞鞞四夷二音在平聲尤韻則盧侯切音與樓同四

夷樂也見集韻鞞鞞夷舞者之屏周禮鞞鞞氏在去聲御韻則

居遇切音與巨同周禮鞞鞞氏注鞞鞞四夷舞者所屏也又音屢

之麻小謂之科亦作鞞鞞唐鞞鞞去聲隊韻杜對切鞞鞞入聲

李密書禹垂鞞鞞聽成規之美鞞鞞音與隊同補也鞞鞞合韻

託甲切音與楊同鞞鞞去聲泰韻口戒切音鞞鞞伊真切音

鞞鍾鼓聲亦作鞞鞞與搭同鼓名亦作鞞鞞鞞鞞伊真切音

與因同同鞞鞞平聲寒韻於寒切音與安同馬鞞鞞入聲質

茵褥也鞞鞞具亦作鞞鞞地名春秋有鞞之戰鞞鞞韻渠勿

切音與促同相鞞鞞二音在平聲尤韻則而由切音與柔同廣

如賦注鞞鞞鞞鞞一韻熱皮在去聲宥韻則如又切音與蹂同

韓愈曹成王鞞鞞去聲敬韻魚孟切鞞鞞一音在上聲銑韻則

碑大鞞長平鞞鞞音與硬同同鞞鞞巨展切音與鑣同鞞鞞

之也崔寔政論方將掛勒鞞鞞以救之在平聲先韻則經天切

音與宵同盛弓矢器左傳右屬鞞鞞又云鞞鞞弓衣裳箭器鞞鞞同

鞞鞞平聲陽韻居良切鞞鞞去聲送韻苦貢切音與鞞鞞平聲

鞞鞞音與薑同馬鞞鞞鞞鞞控同馬勒通作鞞鞞鞞鞞齊韻

堅溪切音與雞同楚辭注鞞鞞平聲先韻卑眠切鞞鞞三音在

鞞鞞在口曰鞞鞞云馬絡誤鞞鞞音與邊同馬鞞鞞策鞞鞞入聲屋

韻則方六切音與伏同服駕牛馬也亦作服易服牛乘馬史記

鄭世家周襄王使伯鞞請滑左傳作伯服亦作鞞鞞在去聲一宣

韻毗意切音與被同廣韻車鞞也字亦作鞞鞞又鞞鞞平聲灰韻

暮韻薄故切音與步同鞞鞞鞞鞞室又一名鞞鞞鞞鞞蘇回切音

與雖同鞞鞞二音在上聲養韻則倚兩切音與快同牛駕具在

鞞鞞鞞鞞腹曰鞞鞞說文頸組曰鞞鞞此馬鞞也亦謂之纓又強

也對也與快同在去聲漾韻則於亮切音鞞鞞去聲翰韻博漫

與快同周亞夫傳此鞞鞞非少主臣也鞞鞞切音與半同駕

朱具在後曰危言去聲豔韻昌豔切音與鞞
鞞一云繫也鞞同鞞小障泥亦作鞞鞞震韻禹愷切音

與運同攻皮之工考工記鞞人為臯陶注臯陶鼓匡禮記鞞又
作輝又霰韻鞞駘切音與絢同攻皮之工亦作鞞輝

二音皆入聲一藥韻忽郭切音與霍同縛也莊子內升鞞又音獲
德不能持又陌韻霍鞞切音與畫同縛也莊子內升鞞又音獲

鞞平聲先韻則前切音與箋同鞞鞞說文云鞞去聲禡韻
鞞馬鞍具也从革从薦為監本从薦誤

與鞞同鞞二音皆平聲皆庚韻一胡盲切音與橫同鞞二
音皆平聲鞞車軾中鞞亦作鞞又丘肱切詩鞞鞞淺幘鞞音

在上聲鞞韻則以忍切音與引同引軸一云駕車鞞在曾曰鞞
在去聲震韻則羊進切音與孕同駕牛馬具詩陰鞞塗續注鞞

環鞞者言其常處游在鞞馬鞞一音在上聲銃韻則呼典切
背上左傳如駝之有鞞鞞音與顯同牛駕具在背曰鞞

在去聲霰韻則曉見切音鞞去聲震韻具吝切音與僅同固
與獻同牛駕具在背曰鞞鞞也吝也又姓又戲而愧曰鞞左

傳莊十一年兩鹿上聲齊韻想里切音鞞平聲尤韻此由切
宋公鞞之鞞與徒同鞞履亦作鞞鞞音與鞞同馬引亦

作鞞又鞞平聲先韻君先切音鞞入聲陌韻伊昔切音與
鞞鞞與千同鞞鞞繩戲鞞益同同鞞鞞繩也廣韻

云後頭誤履頭鞞去聲震韻而振切音與刀鞞平聲爻韻
名絢非鞞也鞞同鞞鞞鞞鞞也見集韻鞞徒刀切音

與旬同臯鞞鼓木周音十平聲陽韻諸良切音與鞞蕭
禮作陶○鞞鞞同鞞十章同鞞泥鞞飾見集韻鞞平聲蕭

切音與迢同鞞鞞平聲真韻胡恩切音與痕同車鞞六至入
鞞詩鞞鞞鞞鞞前節曰鞞郭璞曰鞞鞞車軾也鞞平聲

質韻式質切音與失鞞入聲轄韻訖黠切音與鞞
同刀劔削亦作室鞞入聲轄韻訖黠切音與鞞

切音與助同馬鞞鞞入聲藥韻轄覺切音與學同急東唐言
銜又抑也刻也鞞索元禮作鐵籠鞞囚首加以契侍御史

周矩諫疏曰加鞞入聲陌韻丁歷切大可平聲齊韻堅溪切
研揆鞞亦作鞞鞞音與鞞的同馬鞞鞞音與鞞同後漢馬

援傳臣謹**是** 二音皆平聲皆齊韻一杜兮切音與題同單**革**
依儀氏鞬**革**履又都黎切音與氏同鞬鞮胃也又戎種記西

方曰狄鞮通作氏又鞮鞮四夷樂說文**鞮** 平聲尤韻莫侯切
曰作趨趨又銅鞮春秋時晉離宮名

鞮 去聲送韻而用切音曰囚。二音皆入聲一鞮韻莫轄切
與鞮同羣飾見集韻**鞮** 音與鞮同方言鞮巾俗人帕

頭是也帕頭燥頭也又曷韻**鞮** 去聲送韻於用切
何葛切音與曷同鞮鞮狄種**鞮** 音與鞮同鞮鞮

於教切音與公羽平聲東韻烏紅切音與翁同**鞮** 平聲遮韻
鞮鞮鞮 吳人謂鞮鞮曰鞮見集韻

與鞮同鞮**鞮** 平聲皆韻雄皆切音與諧同**鞮** 平聲陽韻搏
屬亦作鞮**鞮** 說文鞮生履也亦作鞮

同鞋鞮**鞮** 入聲轄韻無發切足衣亦作鞮漢張釋
皮用**鞮** 之為王生結鞮外戚傳絳鞮

悉合切音與跋同輕舉貌相如**鞮** 去聲敬韻側逆切**鞮** 二
賦汨減鞮以輕逝又草屨**鞮** 音與諫同張皮也**鞮** 音

皆去聲一鞮韻翻眩切音與絢同木作**鞮** 二音在上聲鏡韻
鞮攻皮工也又震韻禹愠切音與運同**鞮** 則古轉切音與卷

同爾雅革中辨謂之鞮車上所川皮**鞮** 平聲灰韻于媯切音
也在去聲霽韻則達眷切音與倦同

革从口从舛口音圍又脂韋言其軟熟如**鞮** 去聲漾韻尺亮
脂如韋又依韋諧和不相乖離貌又姓

衣亦**鞮** 平聲爻韻他刀切音與饗同**鞮** 二音皆去聲一隊
作鞮**鞮** 劔衣亦作緇又藏也寬也

同茅蒐染赤韋也又泰韻**鞮** 二音皆入聲皆合韻一古沓切
莫懈切音與賣同赤韋

音與夾同註**鞮** 入聲屋韻居六切音與菊同詩茵鞮之即鞮
鞮鞮鞮 水外曰鞮又窮理罪人亦作鞮告又窮也盡

也詩鞮**鞮** 去聲泰韻薄邁切音與敗同**鞮** 上聲軫韻委粉切
為茂草**鞮** 同韋囊所以吹火亦作排**鞮** 音與蘊同包藏也

俗作鞮論語鞮櫃而藏諸陸**鞮** 平聲灰韻枯回切音與恢同
機文賦石鞮玉而山輝**鞮** 考工記函人注鞮無聲與音

同四 二音皆入聲皆屋韻一杜谷切音與

韋平 牘同弓衣又神六切音與孰同弓衣韋平侯切音與鈎

同射 韋平去聲豔韻昌豔切音 韋平入聲質韻敷勿切音與拂

臂决 韋平與襜同韋也通作襜 韋平同蔽膝亦作市芾散被

說文韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱諸 韋平上聲賄

侯赤又印組也亦作絨漢陳遵傳羞汚印韠 韋平韻鳥賄

切音與猥同是也左傳犯五 韋平上聲賄韻鳥賄切

不韠又曰君子韠之亦作憚 韋平音與猥同草盛貌 韋平入聲

矢涉切音與攝同射决詩箋韠 韋平十聲寒韻河干切音與寒

之言沓所以彊沓手指亦作彊 韋平同國名周武子所封又姓

又東夷有三韓 韋平去聲震韻而振切音與刃同堅柔 韋平

國說文并垣也 韋平難斷周禮山虞宗作刃詩箋作忍 韋平聲

又韻始務切音與高同說 韋平去聲如韻陟慮切音與著同戎

文引詩載橐弓矢見集韻 韋平服蔽和斜一曰皮袴亦作注左傳

有韠韋之跗注杜預曰韠赤色跗 韋平入聲質韻壁吉切音與

注戎服若袴而屬於跗與袴連 韋平必同韠也禮服蔽膝禮

記一命緼韠再命赤韠鄭注芾太古蒞膝之象冕服謂之芾他

服謂之韠禮記韠君朱大夫素士爵章鄭曰此元端服之韠也

韠之言蔽也凡韠必象裳色天子諸侯以朱裳大 韋平蒲麋切音

夫素裳士元黃雜裳皮弁服皆素韠亦作韠 韋平

與疲同說文剝取獸革者謂之皮又手也生曰皮理之曰革柔

之曰韋又皮膚肌表也又狐貉之裘曰皮又姓也出下邳鄭大

夫子皮之 韋平去聲宥韻側故切音 韋平二音在去聲箇韻則

後古作笈 韋平與縵同面 韋平又眉攢也 韋平補過切音與播同揚

米通作播在上聲哥韻則補 韋平二音在平聲真韻則規倫切

火切音與譚同註同箇韻 韋平音由鈞同敲也唐李甘傳凍

膚皸瘃音訓曰皸凍裂也在去聲 韋平去聲漾韻於亮切

震韻則居運切音與招同足拆 韋平音與快同青面 韋平

平聲陽韻如羊切音與穰同 韋平去聲翰韻侯幹切音與

剝裂唐則天替皸皸神器 韋平去聲翰韻侯幹切音與

去聲寘韻毗意切音與避同馬駕具鞍上被 韋平上聲紙韻普

也又能止馬使徐行者國語吾兩韠將絕 韋平弭切音與危

韋

同方言器破而未離
南楚之間謂之**破**
上聲鉦韻之輦切音
破二音皆入
與展同皮寬大膜也
聲一陌韻

七迹切音與刺同皮細起又
藥韻七雀切音與鵲同皮皺
破平聲蕭韻止遙切音與
昭同皮上腮膜見集韻
自辛

上聲賄韻徂賄切音與罪同幸也愆也又罰罪曰臯文字音義
从自从辛言臯人覺臯辛苦之憂賈諍傳使民日遷善遠臯


更二音在平聲庚韻則古衡切音與庚同改也歷也償也通
作庚賡又伐也更漏也戎卒也率更也老更也史記平準

書悉巴蜀租賦不足以更之韋昭曰更續也
或曰償也在去聲敬韻則居孟切再也
自去聲寘韻疾
二切音與字

同所從來也由也率也
躬親也○首自白同
自泉去聲寘韻奇寄切音與芟同衆詞
與也說文引虞書泉臯陶今書作

暨集成泉又
作泉及也

虫部第八十一

虫上聲賄韻許偉切音與虺同蟲一名蝮博三寸首大如拳
篆作象形物之微細或飛行或毛甲皆以象之此古文

虺字○**虫**二音在平聲東韻則特中切音與蝮同有足曰蟲
虫虫同**虫**無足曰多俗作虫在去聲送韻則直衆切音與仲

同蟲**延虫**上聲產韻徒宜切音而大○二音皆上聲一鉦韻乳充
食物與但同南夷海種切音與轉同轉動貌亦

作蠕孺从犬誤又軫韻乳允切音與盾同
淮南子蠓飛蠓動亦作蠕○蠓蠕蠓同
虫東韻胡公切音

與洪同蠓蠓漢志作虫詩實虹小子又陽韻胡江切音與降同
同江在去聲一送韻古送切音與貢同縣名在沛又漾韻古巷

切音與絳同
蜺三音在入聲一陌韻安戟切音與逆同同寬
註同東韻又屑韻魚列切音與孽同屈虹亦作霓蜺在

平聲齊韻則研奚切音與
倪同寒蟬也一日虹蜺
振二音在上聲軫韻則時軫切音

象樓臺莊子以振盃弱古人多以振為器非特盛祭肉之器也
在去聲震韻則之刃切音與振同史記歷書辰者言萬物之振

也或作**蜷**。平聲先韻達員切音與權同虫形屈世帶去聲霽韻

與帝同蠓螻虹也詩**蝮**三音在平聲東韻則德紅切音與東

音與董同在去聲送韻則多**蟠**二音皆平聲一寒韻蒲官切

貢切音與凍同註俱同東韻**蟠**音與槃同曲也屈也伏也揚

子龍蟠于泥亦作盤袁宏諸葛亮贊初九龍蟠又鼠婦名**蜿**

又刪韻符艱切音與煩同廣韻蟠負即阜蟠也○**蠃**蝨同**蜿**

三音在上聲銑韻則於阮切音與宛同蜿蜿龍升貌在平聲一

寒韻烏歡切音與剋同蟠蜿龍貌又先韻縈圓切音與淵同註

同銑韻**蝮**平聲其韻龍春切音與倫同**蟻**二音在上聲有

○**蛩**同**蝮**蛩類有於神泉能興雲雨**蟻**韻則力九切音

與柳同蝮蝮龍貌在平聲九韻**蝮**平聲支韻抽知切音與蝮

則渠尤切音與求同幽蝮龍貌**蝮**同似蛟無角如龍而黃史

齊世家**蝮**二音在平聲先韻則夷然切音與延同蜿蝮龍貌

作**蝮**蝮名相如賦注慢蝮大獸似狸長百尋在上

聲銑韻則以淺切立日**蛟**平聲交韻居肴切音與交同龍屬無

與衍同註同先韻**蛟**角似蛇細頸頸上有曰嬰四脚

平聲九韻渠尤切音與求同無角龍楚辭馮玉蛟以乘翳

司馬相如賦

蒼螭兮六素

蛟行賦馮素

蛟而馳騁俗

作**蝮**平聲鹽韻

占切音與髯

同大蛇出晉

蛟汁上聲養韻

與莽同

蝮上聲養韻

文紡切音與罔

同說文兩上聲養韻

大蛇蝮蝮

山川之精物

亦作罔見集成

蝮良獎切音

與兩同國語

木石之**蝮**二音皆去聲皆隊韻一吐內切音與

註同前按俗本作**蝮**二音皆平聲一先韻于權切音與祝同

蝮凡从兌者皆然**蝮**蝮蛇類一曰蝮蝮又寒韻吾官切音與

蝮同榮蝮**蝮**平聲鹽韻時占切蝮蝮戰國策月**蝮**二音皆

一曰毒虺**蝮**蝮蝮免故世因謂月彩為蝮光**蝮**平聲皆

魚韻一長魚切音與除同張衡靈憲論羿請不死之藥於西王

母羿妻常娥竊之奔月宮遂託身是為蝮蝮又專魚切音與諸

同蝓。蝓，蟲名，廣韻：蝓，蝓一頭數尾長。二、三尺左右，有脚狀如蠶，可食。 **蠶** 去聲漾韻，式亮切。音與餉同，食桑蟲，似天

牛。 **象** 一音在上聲養韻，則似兩切。音與象同，桑蟲，在先。 **蠶** 平聲覃韻，徂含切。吐絲蟲，荀子有蠶賦。集韻俗作蚕，非也。蚕他

典切。寒蚓也。佩觿集曰：蚯蚓之蚕為蠶，其順非有如此者，亦作 **蠶**。三輔黃圖：蠶館，蠶繭之所也。 **繭** 上聲銑韻，古典切。音與繭

又蠶室，行腐刑之所。漢書作蠶。 **繭** 同蠶衣，又綿衣。禮記：續為 **繭**。又繭繭，聲色微貌。禮 **蠋** 入聲屋韻，神六切。音與孰同，桑蟲

記色容。繭繭亦作 **蠋**。 **蠋** 詩：蝟蝟者蠋。本作蜀中已，从虫。又 **蠋** 加虫。 **原** 平聲先韻，于權切。音與員同，重蠶。本作 **蛾**，二音在

焉。 **原** 原周禮：祭原蠶。鄭注：原，再也。俗从虫。 **蛾** 平聲歌韻，則牛何切。音與我同，蠶化亦作蠶。蠶在上聲紙韻，則養 **蠶** 里切。音與以同。學記：蛾子時術之。又姓左傳：蛾析晉大夫。 **蠶** 平聲東韻，持中切。音與蟲

同。夏蠶，周禮謂之 **原蠶**。 **蠶** 平聲陽韻，居良切。 **蠶** 上聲董韻，尹竦 **蠶** 切。音與勇同，蠶化為蠶。蠶化為 **蠶** 蛾。韓愈會合聯句：眇若抽獨蠶。

蜀 入聲屋韻，神六切。音與孰同。 **蠶** 子蠶與蜀相類，而愛憎異。爾雅：山 **蠶** 獨者謂之蜀。又雞大者謂之蜀。雞 **鄉** 二音在上聲養韻，則許 **蠶** 一名禹知聲者，又肝，響布貌，相如賦：肝響布寫注云：盛 **蠶** 作在去聲漾韻，則許亮切。音與向同。註同養韻。 **蠶** 同 **蠶** 聲

模韻，逢夫切。音與扶同。青蚨蟲 **蠶** 二音在平聲先韻，則呼淵 **蠶** 子母不相離，故人謂錢為青蚨。 **蠶** 切。音與暄同。蟲行貌，又蟲 **蠶** 飛在上聲銑韻，則况遠切。 **蠶** 平聲麻韻，何加切。音與 **蠶** 音與暄同。蟲行俗作 **蠶**。 **蠶** 與遐同。 **蠶** 又魚名。 **蠶** 平聲

謨加切。音與麻同。 **蠶** 平聲歌韻，苦禾切。音與科同。 **蠶** 斗 **蠶** 亦作 **蠶**。 **蠶** 蟲名，爾雅：蠶，蠶子也。見韻會。 **蠶** 上聲有韻，當口切。音與 **蠶** 斗同。 **蠶** 料。 **蠶** 同。 **蠶** 似 **蠶** 小，而脚長，亦作 **蠶**。

蠶 上聲梗韻，母梗切。音與猛同。 **蠶** 入聲屋韻，方六切。音與 **蠶** 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。

蠶 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。

蠶 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。

蠶 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。

蠶 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。

蠶 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。

蠶 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。 **蠶** 似 **蠶** 而小。

編

平聲先韻卑眠切音與邊同編蝠仙鼠又名伏翼

蟪

去聲隊韻胡桂切音古與慧同蟪蛄見集韻

平聲模韻攻子切音與孤同蟪蛄蟬屬

蛭

平聲齊韻杜兮切音與題同廣韻蟪蛭蟬屬

切音與穀同

蛤

入聲合韻古杏切音與閣同蚌屬月令雀入大水為蛤又蝦蟇大者曰蛤又石蛤似蝦蟇而大又蛤蚧

似蝦蟇而長

蚌

二音在上聲養韻則步項切音與捧同蛤屬亦作蚌从虫从丰班固答賓戲隋侯之珠藏於蚌蛤在去聲漾韻則蒲浪切

音幽傍同註同養韻○蚌蚌同

蠋

二音在平聲皆韻則步皆切音與排同蚌狹長者亦作蠋在上聲梗韻則蒲猛切

除也又灰韻居為切音與規同明也潔也洗也

蠹

平聲庚韻丑成切音與攄同蚌屬

與酣同蚌屬

象虫

四音在上聲一齊韻良以切音與里同蚌屬爾雅魁陸也

人名又物欲絕貌孟子以追蠡又荷韻魯果切音與裸同疥病左氏傳為其不疾疾蠡在平聲一齊韻鄰溪切音與離同瓠瓠荀子以蠡測海又谷蠡匈奴王弟名服

度曰谷音鹿又歌韻郎何切音與羅同

同蚌屬附石而生一名蠡山又泰韻

嶺

二音皆平聲一齊韻落蓋切音與賴同註同霽韻○蠡同

蟪大龜亦星宿名又灰韻朱

蠹

入聲脂韻古伯切音與惟切音與佳同註同齊韻

平聲寒韻度官切音與團同魚似鮫而豕尾見集韻

蠹

二音皆平聲皆先韻一于權切曰蠹子春秋宣十五年冬蠹生顏師古曰五行志曰爾雅蠹蠹蠹說者以為蠹蝗之類又夷然切音與延同註同于權切

羅

平聲歌韻郎何切音與羅同本作為蠹蚌屬

師

平聲支韻申之切音與施同螺

韻則下黨切音與沆同廣韻貝大如車輪

困

二音在上聲軫在平聲陽韻則居郎切音與岡同大貝

中

與羅同本作為蠹蚌屬

蠹

平聲支韻申之切音與施同螺

韻則下黨切音與沆同廣韻貝大如車輪

困

二音在上聲軫在平聲陽韻則居郎切音與岡同大貝

與窘同貝屬在平聲真韻 **虫** 入聲屑韻魚厥切音與月同蟄

則區倫切音與困同貝也 **虫** 虫似蟹而小亦作蟻○朔同

越 入聲屑韻魚厥切音與月同義與虫同 **彭** 平聲庚韻蒲庚切音與彭同似

蠕 三音在平聲先韻則而宣切音與喫同微動貌荀子蠕而動

動在上聲一軫韻乳允切音與盾同又銑韻乳充切音與

輒同荀子勸學篇篇端而動 **虫** 二音皆平聲皆尤韻一于求切

同儒史記律書選蠕觀望 **虫** 音與尤同蟪蟀似蟹而大又孟

康曰蟪蟀渠略也師古曰甲蟲也朝生夕死字亦作蟪爾雅疏

似蛭蛭身狹而長有角叢生糞土中甲下有翅能飛又慈秋切

音與酋同蟲名詩領如蛭蟻注蝎蟲也爾雅疏 **蟀** 平聲尤韻

在土中名蟻蟻在衣中名蟻蟻郭云桑蠶也 **蟀** 莫侯切音

與謀同蟪蟀 **其** 平聲支韻渠宜切音與奇同彭基 **解** 上聲

如蟹而大 **其** 似蟹亦作蟻晉蔡謨食之殆死 **解** 解韻

胡買切音與解同 **蟀** 平聲尤韻去鳩切音與丘同 **虫** 介蟲六跪二螯○懈同 **虫** 虫名禮記孟夏月 **虫** 虫出見集韻

虫 上聲軫韻以忍切音與引同 **虫** 入聲屋韻丘六切 **虫** 二音在平聲先韻則呈延切音與蟬同揚雄甘泉賦蟪蝓蟻

之中在上聲銑韻則上演切音與善同聖蠶也荀子蛇蟪

之穴○ **教** 平聲爻韻五勞切音與同 **虫** 平聲麻韻古華切音與

蟻同 **教** 與教同蟹屬見集韻 **虫** 瓜同蝸牛羸屬 **虫** 平聲魚韻

入聲藥韻烏郭切音與 **虫** 上聲軫韻許謹切 **虫** 且 平聲魚韻

與疽同 **虫** 三音在平聲先韻則縈圓切音與淵同蟲行貌詩

賦端蝓蠖渡之中張晏曰刻鏤之形師古曰言屋中之深廣也

俗作蝓又巨卷切音與圈同蟲名又機也考工記廬人欲無蝓

丙 上聲梗韻補永切 **覃** 二音皆平聲一覃韻徒含切音與

虫 音與丙同白蟻魚 **虫** 覃同衣書中白魚又侵韻夷斟切

音與淫同一名蚘俗
蜥 入聲陌韻思積切
呼蠹魚又呼壁魚
音與昔同蜥蜴

同蜥蜴在壁曰守宮亦曰蝎虎黑褐色
在野曰蠺蜨綠色詩胡爲虺蜴○蚘同
蚊 二音在去聲霽韻

同蟲行貌在平聲支韻則渠宜
切音與奇同長蚊蠹蛸別名
蝟 去聲隊韻于位切音與胃

如蝟毛
冬蝟 平聲東韻陟隆切音與中同
詩注蝟斯蝟也陸
而起 機疏曰蝗類也釋文云一名斯蝟蘇轍曰蝟斯一

生八十一子或曰九十
蝟 平聲先韻胡田切音與賢
九子子名阜蝟又名蝟
同馬蝟百足莊子夔憐蝟

哥韻古火切音與果同螺贏細腰蜂一名蒲盧俗呼蠶蠶莊子
細腰者化謂蒲盧也詩螟蛉有子螺贏育之注螟蛉桑虫也螺

贏蒲盧也箋蒲盧取桑蟲之子
贏 二音在平聲歌韻則即何
負持而去嘘嘔養之以成其子
切音與羅同蚌屬亦作蠶

螺蝟在上聲哥韻則魯
蝟 二音皆平聲皆魚韻一雲俱切音
果切音與裸同螺蝟
與于同如蝟又長魚切音與除同

蟾蝟蝟蝟也一名蝟本作
肥蝟 上聲紙韻敷尾切音與斐同爾
蟾俗讀蟾蝟爲余音誤
雅曰蜚蠊蜚即貞蠶臭蟲

蝟 平聲東韻渠宮切音與窮同蝟蝟巨
虛獸名一曰秦謂蟬蛻曰蝟○蝟同
蝟 入聲屑韻居月

韻獸名走之則顛蝟蝟前足高不得食而善走
蝟常爲蝟蝟負
之而走韓愈送文暢詩無不比鸚鵡注爾雅鸚鵡比翼鳥蝟比肩

獸一名駢驢
蝟 上聲軫韻房吻切音與
一名井中蝟
憤同本作駟地行鼠

雅猱蝟善援揚雄賦
蝟 平聲陽韻徒郎切音與唐同同
蝟貌擬而不敢下
蟾莊子蝟蝟怒其臂以當車轍

二音皆平聲皆陽韻一魯堂切音與郎同蝟蝟一名蝟蝟又龍
張切音與良同蝟蝟一名蝟蝟能搏糞土爲圓莊子注以蝟蝟

而笑
蝟 平聲支韻陳知切音與馳同蝟子
蘇合
周禮屬蝟蝟又貝黃白文曰餘蝟
蝟 上聲軫韻尺

同蟲動又不遜也蠢也出也作也亦
作春左傳蠢蠢注擾動也○蠢同
蝟 平聲陽韻驅羊切音
與羌同蝟蝟郭象莊

音與善同
蟬舞盤曲貌
劫虫 入聲屑韻魚列切音與孽同
蝶一名胥
蝶 入聲葉韻
史記天官書其翬者類闕旗
丁協切音

與迨同大
蟪 二音在平聲真韻則魚中切音與銀同寒蟬也
蟬○蛻同
又蟻蟪毛曰謹案質諺傳夫豈從蝦與蛭蟪孟
康曰蟪今之蠶蟪也師古曰蟪與蛭
同在上聲軫韻則以忍切音與引同
蟪 平聲蕭韻先彫切音
與蕭同蟪蛭蟲

骨爾雅桑蝶蛭一名
蟪 平聲庚韻於京切
蟪蛭注一名蟪蝶
音與英同寒蟪
札虫 入聲軫韻側
八切音與札

同似蟪
將 平聲陽韻資良切音
與將同蟪屬當作蟪
蚨 入聲屑韻居月切音與
而小
厥同蚨蚨蟪屬蚨音哲

切音與民
同東南越
范虫 上聲感韻房啖切音
與范同范蠡也通作范
中 十二音皆平聲一東韻
莫予并蜂亦作范說文螽人飛蟲左傳范蠡有壽又作范蠡漢中
山靖王傳讒言之徒蠡生師古曰蠡生首言其衆多也蠡又陽

韻蒲光切音與旁同
蜜 入聲質韻覓非切音與密
荀子羿逢蒙○蚤同
同蜂蟪又蟲名○蜜蜜同
虫 入聲
落合切音與拉同蜂脾融
同蜂蟪又蟲名○蜜蜜同
虫 入聲
者為蜜疑者為蟪○蟪同
虺 二音在平聲灰韻則呼回切音
與灰同病也詩我馬虺隤又喧

虺詩虺虺其雷在上聲賄韻則虎委
虺 上聲軫韻時軫切音
切音與毀同虺蜥以注鳴者通作虫
與腎同大蛤說文雉

入大水所化又大蛇化為虺似蛟無足亦作振虺服虔曰脈祭
社之肉盛以虺器故謂之脈通作虺周禮掌虺注引春秋歸脈
作歸虺鬯人職凡四方山川
虺 平聲寒韻居寒切音與干同
用虺器謂器以虺飾因名焉
蟲侵物鮑宣傳白虹虺日

蟪 二音皆平聲一真韻毗宿切音與頻同珠母亦
作玼又先韻蒲眠切音與緦同書淮夷蟪珠
蟪 去聲

音與善同
蟬舞盤曲貌
劫虫 入聲屑韻魚列切音與孽同
蝶一名胥
蝶 入聲葉韻
史記天官書其翬者類闕旗
丁協切音

與迨同大
蟪 二音在平聲真韻則魚中切音與銀同寒蟬也
蟬○蛻同
又蟻蟪毛曰謹案質諺傳夫豈從蝦與蛭蟪孟
康曰蟪今之蠶蟪也師古曰蟪與蛭
同在上聲軫韻則以忍切音與引同
蟪 平聲蕭韻先彫切音
與蕭同蟪蛭蟲

骨爾雅桑蝶蛭一名
蟪 平聲庚韻於京切
蟪蛭注一名蟪蝶
音與英同寒蟪
札虫 入聲軫韻側
八切音與札

同似蟪
將 平聲陽韻資良切音
與將同蟪屬當作蟪
蚨 入聲屑韻居月切音與
而小
厥同蚨蚨蟪屬蚨音哲

切音與民
同東南越
范虫 上聲感韻房啖切音
與范同范蠡也通作范
中 十二音皆平聲一東韻
莫予并蜂亦作范說文螽人飛蟲左傳范蠡有壽又作范蠡漢中
山靖王傳讒言之徒蠡生師古曰蠡生首言其衆多也蠡又陽

韻蒲光切音與旁同
蜜 入聲質韻覓非切音與密
荀子羿逢蒙○蚤同
同蜂蟪又蟲名○蜜蜜同
虫 入聲
落合切音與拉同蜂脾融
同蜂蟪又蟲名○蜜蜜同
虫 入聲
者為蜜疑者為蟪○蟪同
虺 二音在平聲灰韻則呼回切音
與灰同病也詩我馬虺隤又喧

虺詩虺虺其雷在上聲賄韻則虎委
虺 上聲軫韻時軫切音
切音與毀同虺蜥以注鳴者通作虫
與腎同大蛤說文雉

入大水所化又大蛇化為虺似蛟無足亦作振虺服虔曰脈祭
社之肉盛以虺器故謂之脈通作虺周禮掌虺注引春秋歸脈
作歸虺鬯人職凡四方山川
虺 平聲寒韻居寒切音與干同
用虺器謂器以虺飾因名焉
蟲侵物鮑宣傳白虹虺日

儒稅切音與汭同醯雞一名虻平聲庚韻眉庚切音與盲同
蠅蠓荀子醯醢而蚋聚焉虻蟲名莊子蚊虻潛膚亦作蠅

蚤 二音皆上聲皆巧韻一子皓切音與早同義亦同又側絞
切音與爪同同爪禮不蚤鬣不剪剔其爪也周禮車蚤輻

入牙中者蚤上聲巧韻子皓切音與早同蚤二音在上聲
也上从又蚤抱扑子蚤虱攻君卧不獲安蚤齊韻則居里

切音與己同蚤子在平聲齊韻則蚤入聲質韻色楷切音與
堅溪切音與雞同註同齊韻蚤瑟同蚤蝨淮南子湯沐

具而蚤虱相弔漢書項籍傳搏牛之蝨不可以破虱嚴安傳介
胃生蚤蝨亦作虱晉阮籍大人先生論如虱之處禪中韓愈龍

吏詩得無虱平聲灰韻戶恢切音與回虱平聲真韻無分
虱其間虱同久腹中長蟲見集韻虱切音與文同齧

人飛蟲一名白鳥一名鬪鬪音吝漢中山靖王傳聚虱平聲
蟲成雷亦作蚊蚤廣韻亦作蚤莊子使蚤負山虱交韻

同盤發虫名虱平聲九韻莫侯切音與謀同食苗根蟲亦
同盤發虫名虱作蜂螿年蚤漢志吏低胃取民財則生蚤

○**蝨** 二音在平聲東韻則渠宮切音與窮同蝨亦名蝨
同蝨通作蝨在上聲董韻則居竦切音與拱同註同東

韻○**蚤** 上聲銑韻他典切音與蝨同爾雅蝨蝨蝨蝨郭云
蚤蝨同蚤即蝨也江東呼為寒蝨俗用為蠶字非

蠶 平聲刪韻謨還切音與蠶去聲震韻良刃切
蠶同南蠻蛇種又鳥名蠶音與各同螢火也蠶庚韻

離呈切音與今同詩螟蠶平聲庚韻離呈切音與蠶平聲
蛉有子蜻蛉六足四翼蠶今同螟蠶桑蟲亦作蛉蠶齊韻

前西切音與齊同蠶平聲交韻財勞切音蠶二音
詩頌如螭蠶○蠶與曹同蠶螭蟲名蠶在上一

聲語韻則曰許切音與巨同商鉅蟲名在平聲蠶一音皆入
魚韻則求於切音與渠同蟲名莊子商鉅馳河蠶聲皆緝韻

一直立切蟲藏又尺入切和集蠶平聲灰韻烏魁切音與煨
也詩宓爾子孫螫螫兮○蠶同蠶同蠶澤鬼大如穀長如

隰紫衣朱冠惡聞雷車之聲則捧蠶二音皆去聲一禡韻助
其首而立齊威公田於澤見之蠶駕切音與乍同年終臘

其首而立齊威公田於澤見之蠶駕切音與乍同年終臘

祭名依字合作禮二禮假借作蜡蜡本蟲名見玉篇又御韻七慮切音與覩同周禮蜡氏掌除骹注骨肉腐臭蠅蟲所蜡

蝱 三音在去聲一隊韻呼對切音與誨同猴屬又有韻爰救切音與宥同獸似猴鼻向上尾長四五尺有岐雨則

自挂於木尾室鼻在上聲賄韻則**火**平聲庚韻于平切音與雷猥切音與壘同註同宥韻**火**平聲庚韻于平切音與

記月令疏螢火夜飛腹下**蜚**三音在平聲支韻則芳微切音如火一名夜光一名宵月**蜚**與霏同莊子蜚大屋司馬相如

傳蜚英聲在上聲紙韻則敷尾切音與斐同春秋莊二十九年有蜚劉歆以為負蠶性不食穀食穀為災介蟲之孽也又山海

經獸如牛白首蛇尾在去聲真韻則芳未切**蝗**二音在平聲音與費同負蠶一名阜蝻即蝗子也又獸名**蝗**陽韻則胡光

切音與黃同蠟屬在去聲敬韻則戶孟切音與橫同蟲也**蟻**入聲屑韻彌列切音董韻母摠切音與**弄**上聲語韻居許切音**蠹**去聲暮韻都

濛同蟻蠓小飛蟲**弄**與舉同藏也亦作去**蠹**故切音與妬同食木蟲古作蠹**蠹**上聲銑韻於憶切音**蠹**二音在平

蟲皆曰蠹○蠹蠶同**蠹**與偃同蠹蜨○蠹同**蠹**聲庚韻則唐丁切音與庭同蜻蛉在上聲**蝮**入聲屋韻方六切音與福

銑韻則徒典切音與殄同蠹蜨**蝮**同蟲名爾雅蝮蝮蝮又蝮蛇至**蝮**平聲爻韻徒乃切音**蝮**平聲支韻抽知切音與檣

毒**蝮**與甸同蝮蝮也○**蝮**同蟲名又妍蝮也輕侮也又蚩蚩朴厚貌愚貌蚩尤人名星名从虫**蝮**入聲質韻職日

从虫出古之字俗作蚩非蚩音葺神行也**蝮**入聲質韻職日蝮同**蝮**食苗葉蟲亦作蝮○**蝮**或同**蝮**入聲陌韻疾則切

蝮詩作賊又烏**蝮**平聲剛韻符艱切音與煩同阜蝮蝮蝮魚類亦作蝮**蝮**一曰阜蝮又謂之蝮亦作蕃蝮**蝮**平

庚韻于平切音與榮同蝮**蝮**平聲東韻烏紅切音與**蝮**平

蝮城南聯句蝮垣亂蛛蝮**蝮**翁同蝮蝮細腰蜂**蝮**東韻古紅切音與公**蝮**平聲魚韻新於切**蝮**上聲產韻補

同蝮蝮蝮蝮名**蝮**音與昏同蝮蝮**蝮**縮切音與版

同蝮蝮蝮蝮名

同蠖 **蠖** 入聲屑韻許竭切音 蠖 去聲泰韻楚邁切音與蠖

經緯曰蜂蠆垂芒 **蠆** 入聲屑韻魚列切音與蠆同說文禽獸

為其毒在後 **蠆** 入聲屑韻魚列切音與蠆同說文禽獸

蠅 平聲庚韻餘輕切音與蠅同說文蟲之大腹者陸佃蠅交

其前足有絞繩之象爾雅青蠅亂色蒼蠅亂聲

蠅 入聲陌韻越逼切音與域同短狐惡蟲狀似蠅含沙射人

影中之者死亦作蠅春秋莊十八年秋有蠅杜預曰蠅短

狐也釋文短狐作斷 **蛇** 三音皆平聲一遮韻石遮切音與閣

與夷同委蛇自得亦作蛇他迤也陀左傳引詩委蛇委蛇謂從

者也杜預曰委蛇順貌又蝮蛇澤鬼名紫衣而朱冠又歌韻湯

何切音與佗同蟲也亦作它即今蛇虺字韓愈讀東方朔雜事

詩禡身絡蛟蛇是龍蛇字通用又石鼓歌二雅編迫無委蛇又

作 **騰** 三音任平聲庚韻則徒登切音與騰同荀子騰蛇無足

馳騰而飛任上聲寢韻則呈稔切音與朕同神蛇在入聲陌

韻則敵德切音與特 **折虫** 入聲屑韻之列切音 **蝮** 入聲陌韻

同同蝮○騰蝮同 **折虫** 入聲屑韻之列切音 **蝮** 入聲陌韻

與釋同蟲行毒詩自末辛螫韓信 **若虫** 入聲藥韻黑各切

魚部 第八十二

魚 平聲魚韻牛居切音與愚同鱗物說文水蟲也又姓宋子

魚之後又馬二目白詩有驪有魚亦作鱣鱣又與漁同

左傳公將如棠觀魚者又曰陳魚而觀之杜預曰大設 **魴** 平

捕魚之備而觀之蓋古字通用後別為漁○魚魚魚同 **魴** 平

陽韻符方切音 **魴** 上聲齊韻良以切音與里同魚名有神能

與房同魚名 **魴** 飛王安石曰鯉三十六鱗○鱣鱣同

魴 入聲陌韻脊音切音 **魴** 二音皆去聲皆敬韻一時正切

與積同魚名俗作魴 **魴** 音與盛同魚子又以證切音與

孕同小魚名家語單父漁者曰**此魚**二音在上聲齊韻則在禮

魚之小者名**鯁**吾大夫欲長之**鯁**切音與齊同刀魚飲而不

食漢貨殖傳鮫紫千斤在去聲霽韻則**鮫**同**鮫**平聲爻韻牛刀切

才詣切音與劑同刀魚又鮫紫○鮫同**鮫**音與鮫同魚名見

集**涼**平聲庚韻渠京切音與**鮫**平聲模韻滂模切音與**鮫**

韻**鮫**勅同海大魚亦作**鮫**同魚名廣韻江豚別名天

欲風即見**鮫**平聲蕭韻餘招切切音與**鮫**平聲支韻辰之切音與

亦作**鮫**音與堯同魚名**鮫**時同魚名○鮫同

一歛去聲隊韻居胃切音與**鮫**入聲陌韻薄陌切**鮫**上聲語

鮫與貴同魚名○**鮫**同**鮫**音與白同魚名**鮫**韻象呂

切音與叙同**鮫**平聲歌韻唐何切音與鮫同魚名**鮫**二音

魚名○**鮫**同**鮫**又人名衛有祝鮫○**鮫**鮫鮫同魚名**鮫**皆平

聲皆庚韻一七情切音與清同魚名又諸**鮫**三音在平聲東

成切音與征同者**鮫**魚肉亦作**鮫**从月誤**鮫**韻則徒紅切音

與同同魚名一曰**鮫**也大曰**鮫**小曰**鮫**在上聲一董韻直隴切

音與重同又有韻文九切音與紂同註**鮫**同東韻○**鮫**同

鮫平聲齊韻杜兮切**鮫**上聲齊韻良以切音與里**鮫**二

音與題同魚名**鮫**同**鮫**也俗以為**鮫**○**鮫**同**鮫**音

在上聲銑韻則上演切音與善同顏之推曰楊震鳥啣三**鮫**荀

子魚**鮫**鮫鮫在平聲先韻則諸延切音與體同魚名詩**鮫**鮫發

發說文**鮫**也**鮫**上聲賄韻烏斯切音與猥同**鮫**屬大曰**鮫**

○**鮫**鮫同**鮫**小曰**鮫**周洛曰**鮫**蜀曰**鮫**鮫出鞏山穴中三

月**鮫**河上能度龍門則**鮫**去聲寘韻征例切**鮫**平聲模韻

為龍**鮫**音巨**鮫**母**鮫**切**鮫**音與制同魚名**鮫**龍都切音

與盧同**鮫**平聲庚韻離名切音與令同**鮫**鯉似獸**鮫**平聲

魚名**鮫**穴居食蟻文選作**鮫**鯉皮曰穿山甲**鮫**支韻

如支切音與而**鮫**平聲皆韻雄皆切音與諧同**鮫**二

成魚國語魚禁**鮫**魚名出吳志又**鮫**蠶神名**鮫**音

在去聲翰韻則五換切音與玩同魚名在**鮫**上聲哥韻吐

聲早韻則胡管切音與緩同同**鮫**又魚名**鮫**火切音與安

同魚子已生**鮫**入聲陌韻資昔切音**鮫**上聲養韻下黨

魚从隋从隨誤**鮫**與積同小貝又**鮫**也**鮫**切音與沆同大

魚从隋从隨誤**鮫**與積同小貝又**鮫**也**鮫**切音與沆同大

魚从隋从隨誤**鮫**與積同小貝又**鮫**也**鮫**切音與沆同大

貝亦果 平聲父韻蘇曹切 星 平聲庚韻先青切音與單

作虻魚 音與騷同魚腥 魚 星同魚臭通作腥鮠同魚

二音在上聲銑韻則上演切音與善同魚名亦作鱣在平聲歌

韻則唐何切音與駝同魚名皮可肩鼓亦作鼉詩鼉鼓逢逢月

令注鼉皮可以肩鼓李斯傳 鮎 平聲鹽韻尼占切音匣反上

植靈鼉之鼓 鮎 鮎鮎同魚名鮎也 魚 魚聲

銑韻於幘切音 鮎 去聲禡韻胡桂切音酉二音在上聲軫

與偃同魚名 魚 與畫同魚似鮎口大 魚 韻則徂本切音

與墻同赤目魚在去聲震韻則徂 鮑 二音在上聲巧韻則部

悶切音與鑄同魚名又魚入泥也 鮑 巧切音與鞞同體魚在

入聲藥韻則匹 曹 去聲敬韻莫更切音與酉平聲尤韻此

各切音與朴同 魚 孟同魚名也 鮠 鮠同魚由切音與秋

同同 鮠 魚名又凌藉也荀子鮠之以刑罰莊子 鮠 平聲交韻

鱮我亦勝我又蹴也荀子大燕鱮吾後亦作鮠 鮠 居肴切音

與交同海魚皮有文可飾 台 平聲皆韻堂來切音與臺同魚

刀又鮠人居水室織綃 魚 名貨殖傳鮠紫數千斤

鯊 平聲麻韻師加切音與詔同 沙同魚名 鮠 入聲藥韻逆各切音與詔同

作鱣亦作鱣似蚺蜴 兼 平聲鹽韻古嫌切人 兼 去聲泰韻居

而大水潛吞人即浮 魚 音與兼同比目魚 魚 拜切音與戒

同比 傑 二音皆入聲一葉韻丁協切音與喋同比目魚 魚 鮠

日魚 魚 又合韻託甲切音與榻同註同葉韻 鮠 鮠同 魚 鮠

三音在平聲尤韻則將侯切音與諏同小魚在上聲一銑韻七

演切音與淺同 鮠 生小人又有韻此荀切音與趣同 鮠 生小人

一曰 覃 平聲侵韻徐心切音與尋同魚名薛瓚曰 鮠 平聲

白魚 魚 無鱗口在腹下賈誼賦橫江湖之鱣 鮠 陽韻

陳羊切音與常同 條 平聲蕭韻田聊切 魚 去聲宥韻許候

魚名詩鱣鱣鮠 魚 音與迢同魚名 魚 切音與吼同海

中介蟲文選注 鮠 入聲曷韻比末切音與撥同說文引詩鱣

形如惠文冠 鮠 鮠鮠從魚友聲又條鮠魚名荀子作鮠

去聲暮韻防父切音 鮠 平聲真韻徒孫切音與鮠

魚與附同魚名 鮠 鮠同魚 鮠 鮠同河鮠魚名見集要 鮠 音

皆平聲一九韻于求切音與尤同魚名莊子食鰾平聲剛韻

之鱮又蕭韻田聊切音與迢同註同九韻魚姑還切音

與關同魚名又老而無妻鮓平聲齊韻研奚切魚平聲寒

曰鰾亦作矜○鯊鰾同鮓音與倪同魚名魚韻謨官

切音與瞞同說文魚也陸佃曰無鱗甲腹下白而青色有玄

雄無雌以影漫鱧而生子故謂之鰾亦作鱧見集成魚

上聲軫韻古本切音與哀同魚名又楚辭鮓悻直以亡魚平

身李善文選作鮓亦作鱧同魚禹父名又魚名也魚平

文韻蒲麋切音與皮同文鮓魚名狀如覆鮓鳥魚入聲屋韻

首而翼魚尾音如磬生珠玉出山海經○鮓同魚房六切音

與伏同海魚曰比平聲真韻公渾切音與昆同大魚又魚子國

名見集成魚語禁鮓亦作卵內則濡魚卵醬注讀為鮓

魚子也魚平聲尤韻除留切音與儔同家語魚之大者魚

○鰾同魚名為鱧吾大夫愛之王肅曰鮑魚之懷任者魚

平聲東韻而中切音與魚平聲交韻都高切魚平聲支韻

戎同魚名似鱧而頭大魚音與刀同魚名魚渠宐切音

與奇同魚入聲屑韻并列切音與驚同魚上聲姥韻郎古

魚吞魚入聲屑韻并列切音與驚同魚上聲姥韻郎古

名又姓又魚上聲軫韻房吻切音與魚平聲陽韻胡光切

愚也鈍也魚憤同魚別名出東夷魚音與魚同魚名見

集魚三音在平聲先韻則蘇前切音與先同魚凡新殺曰

韻魚鮮老子治大國若烹小鮮謂小魚也詩度其鮮原左傳

昭三年葬鮮者自西門杜預曰不以壽終曰鮮又鮮早朝鮮國

名鮮于姓又色麗曰鮮韓愈詩霜曉菊鮮鮮周禮作魚在上聲

銑韻則蘇典切音與銑同希也少也善也又小山別大山亦作

匙魚又作魚班固賦魚生民之膻在在去聲霰韻則曉見切音

與憲同月令魚平聲模韻孫祖切音與蘇同息也舒悅也死

鮮羔開水魚而更生也亦作蘇書后來其蘇集韻作魚

條魚二音皆平聲一蕭韻田聊切音與調同魚名莊魚平聲

虛加切音與高魚上聲巧韻胡老切魚平聲真韻離珍切音

音與皓同大魚與鄰同魚甲凡鱗物

龍為魚。上聲梗韻古杏切音與梗同魚骨又骨不下咽。固

之長。魚。世謂塞諤為骨鯁謂直言難受如骨之拂咽也。魚。去聲暮韻古慕切音。魚。平聲先韻卑眠切音與邊同魚名。孟

與顧同魚肚中腸。魚。浩然詩魚藏縮項。魚。平聲真韻疏臻切音與

火。入聲曷韻北。末切音與機同。魚。平聲真韻疏臻切音與

魚。掉尾貌。韓詩鱣鮪鱖。魚。莘同魚尾長也。通作莘

詩有莘其尾。魚。去聲隊韻古外切音與儉同。魚。上聲馬韻側

鮮同。魚。同魚鱸亦作膾。魚。下切音與首

同。魚。同。魚。入聲屋韻蘇谷切。魚。上聲養韻

亦作煮。魚。音與速同。魚。朱緣切音與專同魚

與想同。魚。上聲篠韻普沼切音與專同。魚。二音在平聲先韻則

魚。名又美也。成。晉大夫又姓。鮪。諸吳刺客在上聲銑韻則止。充

切音與轉同。廣韻魚名美也。出洞庭湖。後漢馬嚴子名。鮪。勸學

中省。魚。名又美也。成。晉大夫又姓。鮪。諸吳刺客在上聲銑韻則止。充

切音與轉同。廣韻魚名美也。出洞庭湖。後漢馬嚴子名。鮪。勸學

中省。魚。名又美也。成。晉大夫又姓。鮪。諸吳刺客在上聲銑韻則止。充

切音與轉同。廣韻魚名美也。出洞庭湖。後漢馬嚴子名。鮪。勸學

中省。魚。名又美也。成。晉大夫又姓。鮪。諸吳刺客在上聲銑韻則止。充

彡部第八十二 川龜甲勿用附

彡 平聲覃韻師銜切音 與衫同毛飾畫文 彤 平聲東韻徒紅切音與 平

陽韻止良切音與章同說文文章也从章从彡彡音杉毛髮貌然

則說文以彰為文章者謂鳥獸羽毛之文如夏翟虎豹之屬也

亦通作章詩織文鳥草又著也明也書嘉言 彩 上聲解韻此

孔彰又著明之也書彰厥有常亦又作章 彩 宰切音與采

同文色也精 而 二音在平聲支韻則如支切音與兒同類旁

光也本作采 而 毛本作而應劭曰輕罪不至於髡全而而鬢

故曰而彫古而字从彡髮意也杜林以為法度字宜皆从寸改

為耐耐音能奈如淳曰耐猶任也任其事也師古曰依應氏之

說彫當音而如氏之解則音乃代切在去 影 上聲梗韻於丙

聲泰韻則尼帶切音與奈同廣韻頤也 影 上聲梗韻於丙

影本作景葛 彬 平聲真韻卑民切音與宥

洪加彡 同文質備貌亦作份斌 影 三音在平聲

蕭韻則紕招

切音與漂同影影長組貌在上聲篠韻則弭沼切音與眇同在
去聲嘯韻則匹妙切音與標同畫也又彌笑切管之小者

彪

二音皆平聲一真韻卑民切音與賓同廣韻
虎文又刪韻逋閑切音與編同註同真韻
平聲支韻抽知

切音與擣同獸名文王獵于
謂陽所獲非龍非麀

參

六音在平聲一覃韻倉含切
音與參同干與也間廁也造

也趨承也參錯也易參伍以變三相參爲參五相伍爲伍晉書
作參又蘇監切音與三同考工記參分其股圍漢志參分損一

又秦造參夷之誅並用此參字又侵韻一疏簪切音與森同宿
名亦作參又叢立貌東晉補亡詩參參其穡又曾參人名人參

藥名又刃森切音與琛同參差不齊貌韓愈詩袍笏先參差又
孟先生詩應對多參差在上聲感韻則桑感切音與椽同鄉射

記注大侯九十弓椽侯七十弓彘侯五十弓大射禮注云參讀
爲椽椽雜也在去聲勘韻則七紺切音與椽同曲名又參鼓亦

作

或入聲屋韻乙六切音與柳

川

平聲先韻昌緣切音與
同文章貌亦作節
穿同衆流周禮萬夫有

川注萬夫四縣之田方三十三里少半聖遂從
溝橫流從澮橫九會而川周其外偏旁作

與恩同漢王褒傳延
袤百丈而不邇

彭

三音皆平聲一庚韻蒲庚切音與朋
同行也道也盛也鼓聲又姓又地名

詩清人在彭莊衛之河上鄭之郊也又陽韻一搏旁切音與彭
同多貌也詩行人彭彭又蒲光切音與旁同旁也易匪其彭

彫

平聲蕭韻丁聊切音與貂同琢文漢杜林傳斲彫爲璞皇
后紀斲彫爲朴亦作敦又書峻宇彫牆左傳厚斂以

彫牆又傷瘁也殘也零
落也論語松栢後彫

鼃

平聲先韻于權切音與員
同似鼃而大○鼃鼃同

歌韻唐何切音與駝同水蟲似
蜥蜴而長大也○鼃鼃同

龜

平聲尤韻驅九切音與丘
同介蟲之長又龜茲國名

俗作

鼈

入聲屑韻必列切音與驚同介蟲又鼈也說文甲蟲
也爾雅鼈卵生形圓脊穹四周有扁又陸佃云鶴影

生鼈思生鼈伏於淵而
卵剖於陵此思化也

龜

上聲梗韻母
取切冥也

龜

三音皆上聲一
銑韻美辨切音

龜免同殺龜在陝縣東亦作澠又軫韻弭盡切音與淚同勉也亦作龜又龜池縣名王莽傳有龜之險又梗韻母耿切音與龜同蛙屬史記楚世家作龜平聲灰韻居為切音與規同甲龜鄭徐廣曰或以為冥龜之長又背梁左傳宣十二年射麇

麗龜杜預曰龜背之隆高當心者字龜一音皆平聲皆蕭韻象形俗作龜龜龜龜龜同

蟲名又姓說文俗作晁漢龜錯司馬遷叙傳作朝又之遙切音與昭同漢嚴助傳龜不及夕龜平聲麻韻

與衣同同繩又淫聲班固曰紫色繩聲又曰龜平聲鹽韻而淫繩不可聽者非韶夏之樂也義與哇同

同龜甲邊亦作甲龜平聲爻韻牛乃切音與辛龜占切音與聲一曰有距龜龜同海中大龜同龜必歷切音

海龜同龜入聲合韻古洽切音與夾同十幹之首數居天龜屬甲一方居東音屬角爾雅歲在甲曰闕逢月在甲

曰畢漢志出甲於甲又甲冑亦曰介冑一名鎧又甲帳殿也又龜介也又牙甲草木初生其仁為甲又仰也涯也令甲法令首

章也科甲首舉名第也保甲編籍部伍也勿二音凡入聲皆質韻一文拂切音與所建旗也象其柄有三旂雜帛幅半異所以趣民故遠稱勿勿周禮作物又莫勃切音與沒同掃塵禮記卹勿驅塵卹音宰龜去聲送韻余頌切

用以也使也庸也龜平聲蕭韻茲消切音與焦同灼龜戰龜焦亦作龜亦作焦左傳卜

焦見集韻

网部 第八十四

网 上聲養韻文兩切音與罔同罔罟說文网庖義所結繩以田以漁也世本日庖義臣芒作五經文字作罔俗作罔見

集韻 上聲姥韻公土切音與古同網也 **罟** 入聲督韻壁吉讀 从四 罟 同 罔 古 罔 字 俗 作 罟 切 音 與 必 同 田

獵鳥網又兔 **羅** 平聲歌韻郎何切音與羅同鳥罟又羅綺又罟詩作畢 國名又姓文羅草名汨羅水名 羅同

齊韻堅溪切音與雞同馬絡頭鄒陽傳不羈之士言才識高遠不可羈係也亦作鞿又禮記內則剪髮為髻男角女羈注夾肉曰角午達曰羈
謂一直一橫 **羈** 平聲齊韻堅溪切音與雞同旅寓 羈同 **罪** 上聲賄韻祖頭切音與鼻同秦
始皇以鼻字似皇乃改為罪 又罰罪曰罪書罪人以族 **罪** 平聲庚韻渠營切 入聲
房滑切音與伐同罪罰後人 **罪** 去聲馮韻謂莫駕切音與馮同 改刀作寸寸法也○罰罰同 **罪** 惡言罪也上从四音同俗作
罵○ 罵同

序及音義字三十六萬六千餘字 擇潘司吏吉禎書

六書賦音義卷之十九終

六書賦音義卷之二十

雜部第八十五

字數不敷四句難為部者同零字為雜部

缶

上聲右韻俯九切音與否同瓦器所以盛酒漿秦人擊之以節歌詩坎其擊缶注疏即今瓦盆爾雅盎謂之缶○甗

缶

平聲案韻餘招切音與元同甗也 **罍** 平聲庚韻於京切音與英同瓦器亦作甗 **缶** 上聲養

切音與項同如瓊長頸可受投書 **罍** 去聲敬韻丘正切

一曰受錢器趙廣漢教吏為鈿 **罍** 音與慶同器空也 **罍** 去聲

去聲勘韻胡監切音與檻同左 **缶** 平聲陽韻居郎切音與同

傳襄九年備水器注盆罍之屬 **缶** 同甗缸也亦作甗瓊

缶 平聲庚韻蒲明切音與

平同一及水器亦作甗 **罍** 平聲庚韻盧回切音與雷同 酒則取其湯氣發達盥則取其雷震之威以起敬也亦作甗漢 梁孝王有一罍尊應劭曰詩云酌彼金罍畫雲雷之象以金飾之

鄭康成曰上蓋為山盧平聲模韻龍都切音與
雲雷之象今詩作壘山盧同器也亦作盧甌

韻則烏貢切音與瓮同說文甕汲瓶也
在平聲東韻則於容切音與甕同

文器破也又電光虎字去聲馮韻虛訝切音與瘳同孔
照處謂之列缺

震韻許刀切音
與甕同器裂也

同備火
長頸瓶

各額切音與格同孟子題辭魯臧倉毀
高薛宜傳西州鬲絕又縣名膠鬲人名

同釜屬又數也詩越以駸邁又姓也左傳鄭大夫駸明从鬲俗
作駸在上聲董韻則作孔切音與總同爾雅帆駸一名素華

自易平聲陽韻尸牟切音與商同焚也
鬲漢志鬲字上帶古文作鬲

甬上聲姥韻扶古切音與輔同
甬錢屬亦作釜俗作甬

甬二音皆平聲一鹽韻慈鹽切音與潛同甬屬凡从甬者俗
皆作甬又侵韻徐心切音與尋同甬大上小下詩漑之釜

甬平聲東韻以中切音與鎔同和也明也炊氣上出
也方言宋衛荆吳之間謂長曰甬又祝融俗作甬

甬平聲庚韻涓熒切音與尙同从口音同直
音鼎鉉與陌韻甬字不同甬从一音覓

與裁同鼎圓而掩上者詩鼎及嘉又支韻
津私切音與貫同說文俗作鎡注同皆韻

同法象寶器易鼎卦象曰鼎象也序卦曰革物者莫若鼎雜卦
曰鼎取新也又方也賈誼傳天子春秋鼎盛又當也康衡傳康

鼎來言康
且來也

甬入聲陌韻莫狄切音與覓同禮記疏布鼎舊注
云木貫鼎耳非禮韻甬字各出增韻附出誤

雍去聲送

音與闕同虧也說

去聲

平聲庚韻於

音與英

音與歷同曲脚鼎

音與甕同

音與商同

音與

音與

音與

音與

音與

音與

音與

音與

寘韻芳未切音與費同
澆也亦通作沸俗作灑
入聲屋韻余六切音與育同詩傳

同 **豔** 平聲東韻方中切音與風同大也多也盛也
也登也又姓又酒器地名卦名○豈豈同 **斗** 二音皆

有韻當口切音與陔同量名十升為斗漢志斗者聚升之量也
又宿名南北二斗象皆如斗又料斗蛙鄒又斗絕崖壁峭絕也

又與也亦作料豆又與器又語韻腫庾切音與主 **斗** 二音皆
同周禮鬯人設斗詩維北有斗酌以大斗○斟同 **斜** 平聲皆

與耶同秦谷口地名班固賦右界褒斜注褒斜二水名 **葦** 聲
藥韻訖岳切音 **斗** 上聲語韻弋渚切音與與 **斗** 平聲魚韻

與居同挹也酌也 **斗** 入聲屋韻胡谷切音與 **斗** 平聲蕭韻
亦作仇从爽誤 **斛** 穀同十斗曰斛○斛同 **兆** 他彫切音

與祧同斗旁耳又田器亦 **工** 平聲東韻古紅切音與公同官
作敝从斤誤○斛既挑同

斗 二音在上聲馬韻則舉下切音與賈同玉爵亦作斗禮記
夏后氏以醖商以斝周以爵又尊名禮學彝在去聲馮韻

則居亞切音與駕同鬱鬯之尊又玉爵名周禮學 **斗** 平聲侵
彝注畫為禾稼之狀蓋學稼聲相近也俗作笨 **其** 韻諸深

切音與針同勺也 **旨** 上聲紙韻諸氏切音與紙同美味說文
又國名○斟同 **旨** 美也从匕从甘今作旨又志也意向也

亦作情經典通作指 **幽** 去聲漾韻尺亮切音與唱同以秬黍
俗作音○音音同 **幽** 釀酒以香草和之曰鬱鬯周禮注鬯

釀黍為酒芬香條鬯於 **匕** 上聲紙韻補委切音與彼同是也
上下又謂租鬯○鬯同 **匕** 取飯以上儀禮有疏匕桃匕又篋

也禮以匕載鼎實升諸俎 **左** 二音在上聲寄韻則臧可切音
又匕首劔屬其頭如匕 **左** 與尅同左右定位从ナ从工六

音左戾也說文左手也象形毛晃曰人道尚右以右為尊故非
正之術曰左道謫官曰左遷又手足便右以左為僻故凡幽猥

皆曰僻左策畫不適事皆曰左計漢武帝作左官之律音義曰
人道尚右捨天子仕諸侯為左官也左僻也自漢以來至唐亦

六書與音義 卷之三

謂去朝廷為州縣曰左遷又姓其先齊之公族有左右公子因氏焉又證左楊惲傳左驗明白言在左右見此事者在去聲簡韻則子賀切音與作同相助也亮也導也勳也書左右有民左右厥辟宅師周公左右先王易以左右民亦作佐又貳也副也

直直 去聲送韻丑用切音 **丰** 平聲東韻方中切音與風同滿與養同高起也直貌也詩子之丰兮毛傳丰之為言

面貌豐滿也又丰茸美好貌方言作姪篆文作丰今作丰凡豐丰邦从丰與丰字不同丰从彡从一音害說文相遮要害也凡

耕耒憲害皆从 **歹** 二音在平聲模韻則攻乎切音與孤同說歹監本从丰誤文泰以布買多得為歹引詩我歹酌彼金

豐又引論語沽諸作歹諸在上聲姥韻則公土切音與古同注同模韻 **匙** 平聲支韻辰之切音與時同匕也又常支

切 **弄** 去聲送韻盧貢切音與 **巧** 二音在上聲巧韻則苦

巧又黠慧又工於命中孟子智譬則巧也莊子以 **就** 去聲宥

切音與驚同成也促也 **弄** 去聲宥韻居候切音與構同說文

即也久也終也市也 **茸** 去聲宥韻居候切音與構同說文

名又中葦宮中構結 **頂** 二音皆平聲皆先韻一多年切音與

深密之處○葦葦同 **頂** 巔同頂也傾斜也什也倒也又顛顛

專一也見莊子亦作顛唐李石傳晉君臣以夷曠致顛覆又亭

年切音與田同盛氣貌玉藻盛氣顛實又憂思貌玉藻色容顛

重 五音在平聲東韻一持中切音與蟲同複也疊也又木

切輕重之重凡物不輕而重則上聲因其可重而重之與再重

鄭重皆去聲兩見送韻一則直眾切音與仲同再也難也厚也

敬呂切音與杵同居也止也制也息也定也又分別處置曰區
處女未嫁曰處子士未仕曰處士在去聲御韻則昌據切音與
絮同 **亮** 去聲漾韻力仗切音與諒同同 **凱** 上聲解韻可亥
所也 **亮** 諒又明也勳也導也俗作亮 **凱** 切音與愷同同
愷又善也元愷舜十六相 **垠** 平聲尤韻當侯切音與垠同
又和也南風謂之凱風 **垠** 平聲尤韻當侯切音與垠同

攻 平聲東韻古紅切音與公同 **囊** 二音皆平聲一陽韻奴
治也擊也作也伐也又習也 **囊** 當切袋也有底曰囊無
底曰橐又庚韻奴登切音與能同莊子在宥 **囊** 平聲爻韻姑
篇繡卷愴囊崔氏注愴囊猶捨擲也囊音寧 **囊** 平聲爻韻姑
同車上大橐詩載橐弓矢杜預注 **橐** 入聲藥韻他各切音與
左傳橐鞬也又曰橐以受箭也 **橐** 託同無底橐又橐橐用
力貌詩柶 **橐** 入聲藥韻弋灼切音與藥同量器狀似爵以縻
之橐橐 **橐** 爵祿漢志橐者黃鍾律之實也躍微動氣而生
物也橐實 **橐** 平聲真韻魚巾切 **橐** 入聲藥韻訖岳切音與
八十一黍 **橐** 音與銀同大橐 **橐** 入聲覺韻同東方之音俗作錄

漢志 **橐** 平聲歌韻戶戈切 **中** 三音在平聲東韻則陟隆切
作角 **橐** 音與和同義亦同 **中** 音與忠同極也成也空也堪
也任也列子得亦中亡亦中注半也又滿也漢制中二千石謂
滿二千石也又中央蓋四方之中也又內也在去聲送韻一之
仲切音與衆同注的也當也又直衆切音與仲 **中** 二音在平
同同仲又中籥月令律中中呂又姓 **中** 平聲蕭韻時昭切音與侶同
烏含切音與諧同鍾聲微在 **中** 平聲蕭韻時昭切音與侶同
去聲勘韻則於陷切下聲 **中** 舜樂繼也紹也亦作磬招古
者和樂之音皆謂之韶如左傳見舞韶濩舞韶箭是不特稱舜
樂書蕭韶九成不單稱韶然亦有直稱舜樂曰韶者論語韶盡
美矣在齊聞韶是也又春色 **中** 平聲侵韻虛金切音與窳同
世謂之韶光亦取和暢之義 **中** 好樂也欲也羨也神饗氣也

鄉音 上聲養韻許兩切音與饗同 **中** 平聲庚韻於京切音與
應聲亦作嚮鄉向 **中** 英同五諫帝嚳樂古作
英後加 **中** 去聲暮韻胡故切音與護 **中** 平聲庚韻於京切音與
音字 **中** 同大護湯樂名亦作護 **中** 則山徂切音與疎

音字 **中** 同大護湯樂名亦作護 **中** 則山徂切音與疎

同親疏又姓又通也遠也窻也扶疏枝葉盛也麤也漢書音義分也又驪也禹決江疏河是也黥布傳疏爵而貴之又茶王褒頌離疏釋躡又齊練孟子齊疏之服又渠疏把也俗又時平聲作疏在去聲暮韻則所故切條陳又記注也俗作疏云時東韻蒲紅切音與蓬同薛薛

鼓聲見埤蒼亦作逢鼓平聲支韻蒲麤切音與皮同騎上鼓聲與行同樂名亦作莖棘去聲震韻羊進切音與孕之樂

與行同樂名亦作莖棘同說文擊小鼓引樂聲也

○轉韻去聲震韻禹愠切音與運同和也音諧鼓上聲姥

切音與古同擊也撫也歛也扇也動盪之也詩鼓瑟鼓琴鼓鍾于宮左傳一鼓作氣孟子填然鼓之揚子鼓舞萬民从支音朴

亦作鼓上聲姥韻公土切音與古同革音之器說文鼓郭也

鼓春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓漢律歷志皮曰鼓又量器記獻采者操量鼓篆文作鼓从支从攴音攴與鼓舞之鼓不同俗作鼓亦作鼓从攴攴音攴○擊鼓平聲

姑勞切音與高同大鼓役事卑鼓也長丈一尺詩鼓鍾伐鼗隆鼓平聲東韻良中切音與隆同鼓聲

真韻符分切音與汾同大鼓八面周禮鼗鼓音與甸同書下管

以鼗鼓鼓軍事亦作貞詩貞鼓維鏞

鼗鼓支平聲先韻縈圓切音與鼗同鼗鼓聲疾數故曰鼗○鼗鼗鼗同

夜鼓鼗杜子春讀為憂戚之戚謂擊鼓聲疾數故曰鼗○鼗鼗鼗同

又候也亦作伺古人反后為司言后王之道與有司相友也出納之吝謂之有司非君道也君道貴寬大在去聲寘韻則相更切音與筍同官司也康衡叙傳困于易與唱同長也通也達

二司魏都賦藥劑有司皆協韻去聲申與唱同長也通也達也又姓孟子草木暢茂亦作鬯漢志條鬯該成安

世樂清明鬯矣顏師古曰鬯古暢字說文作暢鼓無聲○警鼓平聲東韻徒紅切音與承上聲梗韻之慶

切音與帖同鼓無聲○警鼓平聲東韻徒紅切音與承上聲梗韻之慶

拯晉譙王承 **承** 平聲庚韻時征切音與成同下載上也奉也亦作承丞

而行請承杜預曰承佐馬援 **承** 受也繼也又與丞同左傳哀十八年使帥師

傳承掾之任又州名又姓也 **奏** 二音皆去聲皆宥韻一則候罔功注日進於無功又節奏音樂作止高

下緩急之度亦作族又千候切音與奏同 **泰** 去聲泰韻他蓋也安也大也過也極也甚也侈也爾雅

丘右陵曰泰西風謂之泰詩作太風 **丞** 上聲軫韻居忍切音與絜同以瓢為酒器婚禮用之从丞

承 上聲軫韻居忍切音與絜同謹 **承** 从卩卩音節俗作 **承** 身有所承也从承从巳从巴誤 **承** 去聲翰韻普半切音與

判同儀禮夫婦辨合 **妝** 平聲陽韻側霜切音與莊 **片** 去聲韻匹見切音與碼同半也 **片** 同女子又飾也亦作辨

判也析木也辨也亦作辨 **戔** 平聲先韻則前切 **戔** 入聲杜谷切音與讀同書板从片 **片** 入聲葉韻丁涉切音與喋同

从賣俗作讀監本从賣誤 **片** 入聲書板小簡亦作諫又訟牒今狀子又官文 **片** 去聲震韻良刀切音與 **片** 上聲有韻云九切

移文謂之牒 **片** 與吝同觚麟見廣韻 **片** 音與有同穿壁以木為窻又道也向也 **片** 平聲咄韻初莊切音與瘡同通

開明也詩天之牖民 **片** 孔也亦作窻 **片** 俗作 **片** 音與 **片** 平聲陽韻慈良切音與磨同垣 **片** 入聲葉韻魚怯切音與

又門屏曰蕭牆亦作牆磨 **片** 音與 **片** 業同筍虞大版又築牆版說文 **版** 二音皆平聲一魚韻雲俱切音與于同築牆短版

作帶 **版** 又尤韻徒侯切音與頭同廁 **版** 又近身小汗衫 **版** 去聲漾韻側况切彊也盛也碩也大 **版** 上聲產韻補縮

版 壯卦名爾雅八月為壯从艮从士 **版** 切音與板同判也爾雅版版 **矩** 上聲語韻居許切音與舉同正方之則 **矩** 亦作板 **矩** 又法也儀也廉隅也常也亦作架萬 **矩** 二音皆入聲皆藥韻一忽郭切音與霍同同 **矩** 後漢崔蒙文協

準矔之正度又烏郭切音與臚同度也楚辭求矩矔之所同 **高** 三音在上聲篠韻則吉了切音與皎同 **高** 掾箭曰 **高** 又詐也 **高** 託也又強貌亢貌矯矯高舉貌亦作 **高** 在平聲蕭韻則堅

六書試音義 卷之二十一 六 二

亮切音與驍同矢躍貌也神異經云東王公與玉女更投壺千二百矯漢序傳賈生矯矯弱冠登朝在去聲肅韻則古弔切音與叫同強亢

將 四音在平聲陽韻一資良切音與漿同欲然貌高舉貌也送也奉也六也即也養也扶侍也行也賈也持也隨也挾也與也偕也攜也領也蘇林曰將甫始之辭也又抑然之辭又干將古劍工因謂劍為干將相如賦建干將之雄戟張揖曰干將韓王劍師又干羊切音與鏘同詩佩玉將將又請也詩將仲子將子將伯又嚴正也詩應門將將儀尊將將又茲郎切音與臧同內則炮取豚若將注將當作祥牝羊也在去聲漾韻則子亮切音與醬同將之也主持也將軍帥師也又中指曰

矧 上聲軫韻矢忍切二音與晒同况也詞也說文作矧將指又笑貌禮記笑不至矧注齒本曰矧大笑則見○

矧 二音在平聲支韻則珍一而切音與蚘同覺也喻也在去知者過之荀子是是非非謂

矧 平聲庚韻咨登切音與之知音智又姓亦作矧

矧 平聲庚韻咨登切音與

矧 平聲庚韻咨登切音與

矧 平聲庚韻咨登切音與

矧 平聲庚韻咨登切音與

矧 平聲庚韻咨登切音與

矧 平聲庚韻咨登切音與

矧 平聲庚韻咨登切音與

矧 平聲庚韻咨登切音與

矧 平聲庚韻咨登切音與

矧 平聲庚韻咨登切音與

矧 平聲庚韻咨登切音與

上聲紙韻詩止切音與始同箭也陳也誓也正也直也又與屎同莊子以箱盛矢亦作屎莊子迫在屎溺天文有天屎星

短 上聲旱韻都管切音與斷同短促也不長也○短知短同

短 上聲解韻鴉蟹切短也不長也

短 上聲解韻鴉蟹切短也不長也

短 上聲解韻鴉蟹切短也不長也

短 上聲解韻鴉蟹切短也不長也

短 上聲解韻鴉蟹切短也不長也

短 上聲解韻鴉蟹切短也不長也

短 上聲解韻鴉蟹切短也不長也

短 上聲解韻鴉蟹切短也不長也

短 上聲解韻鴉蟹切短也不長也

短 上聲解韻鴉蟹切短也不長也

短 上聲解韻鴉蟹切短也不長也

短 上聲解韻鴉蟹切短也不長也

短 上聲解韻鴉蟹切短也不長也

短 上聲解韻鴉蟹切短也不長也

姥韻斐古切音與撫同斧鉞也

狀 平聲陽韻茲郎切音與臧同杙居何切音與歌同同

狀 平聲陽韻茲郎切音與臧同杙

狀 平聲陽韻茲郎切音與臧同杙

狀 平聲陽韻茲郎切音與臧同杙

狀 平聲陽韻茲郎切音與臧同杙

狀 平聲陽韻茲郎切音與臧同杙

狀 平聲陽韻茲郎切音與臧同杙

狀 平聲陽韻茲郎切音與臧同杙

狀 平聲陽韻茲郎切音與臧同杙

狀 平聲陽韻茲郎切音與臧同杙

狀 平聲陽韻茲郎切音與臧同杙

狀 平聲陽韻茲郎切音與臧同杙

狀 平聲陽韻茲郎切音與臧同杙

狀 平聲陽韻茲郎切音與臧同杙

狀 平聲陽韻茲郎切音與臧同杙

在平聲一魚韻牛居切音與魚同番禺地名又猴屬又東韻魚容切音與顛同番禺在去聲御韻則魚據切音與御同母猴屬

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也

藥韻竹角切音與捉同刷也斫也又小鉏又屋韻之六切音與祝同斫也又鑿也爾雅斫斫謂之定郭曰鋤屬又曰斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

郭曰鑿也說文鑿斫入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

大鉏則斫為小鉏

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

斫 入聲藥韻竹角切音與捉同斫斫謂之鑿

新

平聲陽韻千牟切音與

槍同

平聲陽韻千牟切音與槍同

亦

入聲陌韻夷益切音與繹

同美貌爾雅亦奕也

也書宗彝說文宗廟常器周禮注鬱鬯曰彝彝法

也

也言為尊之法詩秉彝孟子作秉夷俗作彝非

斤

入聲陌韻昌石

切

音與尺同棄也屏除也指斥指而言之也黜也大也開

拓也一曰苦地又斥鹵鹹地禹貢海濱廣斥廣韻作滷

三

音在去聲宣韻一必弊切音與閉同周禮太宰官計以弊邦

治

小宰以六計弊羣吏之治大司寇凡庶民之獄訟以邦成弊

之

疵注云弊斷也與蔽同又毗意切音與避同敗也惡也通作

弊

又什也周禮獸人弊田注弊什也什而田止又姦欺也在入

聲

屑韻則避列切音與

別

同莊子弊殺為仁

濠

韻力仗切音與諒同字

統

云事有不善曰就薄

謂

之敝或謂之干關西謂之肩郭璞曰干者打也亦作杆又荀

子

西方有木名曰射干玉篇為尾射干也又澗也詩秩秩斯干

凡

水畔水旁水厓曰干又閒也凡言闌干謂闌板之閒也又與

竿

同詩干旄又扞也求也犯也又闌干盛貌薛令之詩首藋長

闌

干又闌干流貌白居易詩玉容寂寞淚闌干又眼瞠謂之闌

干

又若干數未定之辭猶言幾許也在去聲翰韻一魚幹切音

與

岸同周禮司裘注太射干五十大射禮注干讀曰干胡犬也

鄉

射記作豸侯又古岸字又侯幹切音與翰同詩公侯干城左

傳

天下有道則公侯能

為

民干城並音去聲

斤

二音在平聲真韻則居銀切音與

中

同漢志十六兩為斤小爾雅二

錘

四兩謂之斤注六兩為錘又斧斤亦作斲在去聲震韻則具

谷

切音與僅同斤斤察也李巡云精詳之察孫炎曰重慎之察

已

干二音在平聲支韻則延知切音與宜同退也已也堯典異

哉

又欺辭又舉也在去聲宣韻則以智切音與異同列子

重

囚纍桎何以異哉

戕

平聲陽韻茲良切音

斬

上聲感韻

張

湛曰異古異字

戕

與墻同外殺又傷也

首又盡也禮斬衰謂裳
下不緝正割如斬然
申之切音與詩同用也加也設也戚施面柔不能仰郭璞注爾雅戚施之人不能仰面柔之人似之亦作覘又延知切音與夷同史記衛綰傳劍人之所施易如淳曰施讀曰移又施施自得貌孟子施施從外來在去聲寘韻一以智切音與異同及也詩施于孫子又延也詩施于中谷又式至切音與試同布也散也與也論語博施於民易雲行雨施德施普也書以五采彰施于五色祭法法施于人
斷 四音在去聲翰韻一都玩切音與段同民論語勿施於人
斷 决也又斷斷專一貌又杜玩切音與段同絕也在上聲旱韻一徒管切絕也篆
平 三音在平聲一庚韻蒲明切音與華作斷又都管切截也剪也○斬斬斷同
平 韻蒲明切音與華同正也和也坦也均也易也又姓爾雅大野曰平漢志再登曰平三登曰泰平又先韻蒲眠切音與緹同辨治也書王道平平又曰均在去聲敬韻則陂命切音與病同
命 平聲真韻盧周禮平貨漢書廷尉平蓋平其不平曰平

同昆侖天形又漢
京 平聲庚韻居卿切音與荆同大也爾雅郊祀歌逝昆侖
京 平聲庚韻居卿切音與荆同大也爾雅者大也又京京憂也方言燕之北鄙齊
亭 平聲庚韻唐丁切楚之郊凡人之大謂之京又鄭邑名
亭 音與庭同道路所舍說文民所安定又亭榭又亭亭山名在太山下
交 平聲爻又亭亭聳立貌又亭毒化育也列子亭之毒之
交 韻居肴切音與郊同共也合也
將 上聲養韻子兩切音與獎同左氏戾也領也交加參錯也
將 傳將順夫法皆將王室以將天衷去聲敬韻時正切音與盛同漢地理志奉山郡樂丘縣師古曰春秋莊十年公敗宋師于樂丘即此是也今春秋作

樂 去聲敬韻時正切音與盛同漢地理志奉山郡樂丘縣師古曰春秋莊十年公敗宋師于樂丘即此是也今春秋作

亮 入聲藥韻朔角切音與電同地名湯
下 二音在去聲所居今亳州亦作薄禮記薄社北牖
下 霰韻則毗回

切音與便同地名又姓又手搏為下漢甘延壽試下為期門又躁疾左傳邾莊公下急而好絮在平聲寒韻則蒲官切音與繫同

欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪昕同喜也亦作忻訢
亢 切音與抗同過高又抵也

同昆侖天形又漢
京 平聲庚韻居卿切音與荆同大也爾雅郊祀歌逝昆侖
京 平聲庚韻居卿切音與荆同大也爾雅者大也又京京憂也方言燕之北鄙齊
亭 平聲庚韻唐丁切楚之郊凡人之大謂之京又鄭邑名
亭 音與庭同道路所舍說文民所安定又亭榭又亭亭山名在太山下
交 平聲爻又亭亭聳立貌又亭毒化育也列子亭之毒之
交 韻居肴切音與郊同共也合也
將 上聲養韻子兩切音與獎同左氏戾也領也交加參錯也
將 傳將順夫法皆將王室以將天衷去聲敬韻時正切音與盛同漢地理志奉山郡樂丘縣師古曰春秋莊十年公敗宋師于樂丘即此是也今春秋作

樂 去聲敬韻時正切音與盛同漢地理志奉山郡樂丘縣師古曰春秋莊十年公敗宋師于樂丘即此是也今春秋作

亮 入聲藥韻朔角切音與電同地名湯
下 二音在去聲所居今亳州亦作薄禮記薄社北牖
下 霰韻則毗回

切音與便同地名又姓又手搏為下漢甘延壽試下為期門又躁疾左傳邾莊公下急而好絮在平聲寒韻則蒲官切音與繫同

欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪昕同喜也亦作忻訢
亢 切音與抗同過高又抵也

同昆侖天形又漢
京 平聲庚韻居卿切音與荆同大也爾雅郊祀歌逝昆侖
京 平聲庚韻居卿切音與荆同大也爾雅者大也又京京憂也方言燕之北鄙齊
亭 平聲庚韻唐丁切楚之郊凡人之大謂之京又鄭邑名
亭 音與庭同道路所舍說文民所安定又亭榭又亭亭山名在太山下
交 平聲爻又亭亭聳立貌又亭毒化育也列子亭之毒之
交 韻居肴切音與郊同共也合也
將 上聲養韻子兩切音與獎同左氏戾也領也交加參錯也
將 傳將順夫法皆將王室以將天衷去聲敬韻時正切音與盛同漢地理志奉山郡樂丘縣師古曰春秋莊十年公敗宋師于樂丘即此是也今春秋作

樂 去聲敬韻時正切音與盛同漢地理志奉山郡樂丘縣師古曰春秋莊十年公敗宋師于樂丘即此是也今春秋作

亮 入聲藥韻朔角切音與電同地名湯
下 二音在去聲所居今亳州亦作薄禮記薄社北牖
下 霰韻則毗回

切音與便同地名又姓又手搏為下漢甘延壽試下為期門又躁疾左傳邾莊公下急而好絮在平聲寒韻則蒲官切音與繫同

欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪昕同喜也亦作忻訢
亢 切音與抗同過高又抵也

敵也漢書注上下相當無所卑屈曰亢又愆陽曰亢陽亦作炕
 又蔽也左傳昭元年大叔曰吉不能亢身焉能亢宗又下浪切
 音與吭同頤亢上下不定也亦作頤揚雄傳騶衍以頤頤而取
 世資在平聲一陽韻居郎切音與岡同星名又頸也亦作吭吭
 頤又胡剛切音與抗同又丘剛切音與康同當也敵也趙充國
 傳威謀靡亢音康又高也過也愆也又庚韻古衡切音與庚同
 亢倉子莊子作庚在上聲
斯 二音皆平聲一支韻相咨切音
 養韻則下黨切音與沆同
斯 與思同此也則也即也又語已
 辭詩恩斯勤斯又模韻山徂切
 音與蔬同析也詩齊以斯之
高 二音在平聲爻韻則姑勞
 作高凡从高者皆然在去聲效韻
卅 三音在上聲梗韻一胡
 則居號切音與誥同度高田高
 有卅人又古猛切音與礦同在去聲諫韻則
 古患切音與慣同丁角詩總角廿兮亦作卅
亶 二音在上聲
 切音與尾同亶亶不倦之意亦作亶在平聲真韻則謨奔
 切音與門同山絕水詩鳥驚在亶又浩亶山名浩音告
亶

四音在上聲產韻一多之簡切音與輝同誠也信也篤也大也多
 也亦作儻又徒亶切音與袒同揚雄傳亶費精神於此又與袒
 同在平聲先韻則諸延切音與體同功固賦紛也亶與蹇連在
 去聲諫韻則杜晏切音與但同賈誼傳非亶倒垂而已亦又與
 袒同荀子
亶 入聲質韻以律切音與滴
 露亶者也
亶 同循也遂也述也惟也
新 平聲真韻斯鄰
 舊之
亨 三音在平聲耳庚韻一虛庚切音與脞同通也又彭亨
 稱 腹脹貌韓文八石鼎聯句豕腹脹彭亨又普庚切音與
 烹同易大亨以養聖賢只古作亨後人加四點在上聲養韻則許
 兩切音與蠻同古亨字丁易公用亨于天子王用亨于岐山聖人
 亨上帝王用亨帝利用亨祀皆作亨
 俗本有作亨者後人妄加耳俗作亨
充 平聲東韻昌中切音
 與冲同美也滿也實
 之
甸 平聲爻韻徒刀切音與
 也 陶同瓦器也通作陶
甸 三音在去聲一霰韻蕩練
 外曰甸服甸之為言治也書五百里甸服周禮載師以公邑之
 田任甸地注公邑謂六遂餘地縣師掌邦國都鄙稍甸郊甸之

地域注云自邦國以及四郊之內又大司馬曰方千里曰國畿

其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又與佃同又

敬韻時正切音與盛同周禮四丘為甸詩維禹甸平聲模韻

甸之鄭音乘在平聲先韻則亭年切音與田同甸薄胡切音

與蒲同甸二音皆入聲一屋韻房六切音與伏同甸伏地

甸救之箋言盡力也謂甸平聲庚韻呼宏切音與鉤同甸詩

奔趨而往也又海魚名甸大聲韓愈華山女詩甸然振動如

雷分二音在平聲真韻則符分切音與汾同莊子隱斧之丘

同真乃三音在上聲解韻一曩亥切音與迺同辭之緩也亦

韻事之辭又依亥切音與霰同款乃棹船相應聲在去聲

泰韻則於蓋切音與愛同黃庭堅曰湖中節歌聲○乃包二

皆平聲皆爻韻一班交切音與苞同暴也姓也舍容也偏旁作

勺象曲身貌莊子包直半饋又養生也易繫于包桑豐茂也書

草木漸包又舍穎也亦作苞又蒲交切五日與胞

同易包有魚包義氏之王天下音並與包心同句五音在去

居遇切音與據同句絕文詞止處曰句又方也莊子履句履者

知地形又宥韻居候切音與葍同拘也唐韻句當又姓華陽國

志云王平句扶在平聲一魚韻求於切五日與渠同地名國名左

傳任宿須句又方也又尤韻居侯切音與鉤同曲也韞箝同在

上聲語韻則居許甸入聲屋韻居六切音與鞠同詩傳兩手

切音與舉同方也甸日甸謂以兩手平物廣韻物在手亦作

掬本二音在去聲泰韻則居大切音與蓋同本作勾在上

作白声銑韻則美辨切音與免同不見也象壅蔽形

勾二音在去聲泰韻則居大切音與蓋同乞也亦作勾西

域傳乞勾無所得春秋士勾晉卿又乞與也漢西域傳我

勾若馬在入聲曷韻則居曷切音與葛同

廣韻乞也亦又作勾陳湯傳勾貸無節

音與灼同挹取又成王樂名漢志周公作勺言能勺先祖之道

亦作勺酌又蓮勺縣名亦作芍又棠灼切音與灼同考工記梓

二音皆入聲皆

藥韻一職略切

人爲飲器勺一升又長勺
魯地勺樂香草亦作芍
勺 平聲真韻于分切音與雲同編

寸 去聲震韻村困切音與刊同十粟爲分十分爲寸十寸爲
尺家語布指知寸漢志寸者刊也右法度可刊凡法度字

皆从 尊 平聲直韻租昆切音與遵同尊卑又重也高也
貴也恭也又酒器說文作罇从木者後人所加 寺

度者官吏之所止也又浮屠所居謂之寺亦以官府得名也又
寺人奄宦亦作閤 射 四音在去聲蔗韻一神夜切音與麝同

射官名姑射山名漢官儀僕射秦官僕主也古者重武事每官
必有主射以督課之在入聲陌韻則夷益切音與亦同無射律

名又厭也詩矧可射思無射於人斯又無射亦保又裳隻
切音與石同以弓弩矢射物凡指物而取亦曰射○射同 亞

二音在去聲禡韻則衣架切次也少也就也醜也姬亞也相依
也亦作惡在平聲麻韻則於加切音與鴉同東方朔傳伊優亞

者辭未 對 二音在去聲隊韻則都內切音與確同答也當也
定也 配也應也遂也古作對漢文帝以爲言多非誠故

去其口从士从萃从寸今作對在入聲質韻則當沒切音與咄
同應也又韻會云答也班固幽通賦儀遺識以應對○對對同

覃 四音在平聲一覃韻徒含切音與潭同及也長味亦作醴
又布也深廣也尚書序研精覃思又侵韻徐心切音與尋

同姓也在上聲感韻則徒感切音與禫同又琰韻
以舟切音與琰同詩以我覃結注覃利也○覃同 夕 平聲東

冬終也物終藏乃可稱○晏 敷 二音皆入聲一陌韻胡得切
又果中實亦作核又質韻下沒切音與斂同陳平傳食

糠覈音灼曰覈音紇京師人謂麤屑爲紇頭亦作紇 尋 平
侵韻徐心切音與鄣同繹理也按求也仍也繼也左傳日尋

又干戈相尋又俄也史尋復讎又左傳將尋師焉杜預日尋用
也又六尺日尋小爾雅四尺謂之仞倍仞謂之尋倍尋謂之常

方言尋長也自關而西秦晉梁益之間凡物長謂之尋今俗謂

尋

尋

庸常為尋常又姓中从工从口監本从儿誤亦作尋
說文與尋同韓愈送靈師詩千尋墮幽泉○擘同 辰 入聲

而六切音與肉同耻 謹 一音皆入聲一藥韻忽郭切音與霍
也惡也汚也僂也 同度也又陌韻霍號切音與獲同廣

韻視 谷 二音皆入聲皆屋韻一古祿切音與穀同山谷又養
遠貌 也老子谷神不死又窮也詩進退維谷又東風謂之

谷風又余六切音與浴同易井谷射鮒爾雅 道 去聲效韻杜
水注谿曰谷說文泉出通川為谷篆作尚 到切音與道

同引也啓迪 谷 平聲齊韻弦雞切音與溪同反戾也莊子婦
也亦作道 姑勃谿从谷从奚谷音濠口上阿也說文篆

作谷與山谷字不同从 谷 平聲東韻胡公切 洪 平聲東韻
谷者俗書谿壑字也 音與洪同大壑 胡公切音

與洪同大壑莊子觀呂梁縣水三十仞流沫 硃 平聲麻韻虛
四十里今謂呂梁嶺陳詩快瀉雙石硃在此 加切音與呀

同谿硃谷中谿音呼舍切 參 平聲蕭韻連條切 徹 上聲感
相如賦注大開貌亦作 音與聊同空谷 韻虎覽

切音與闕同谷開 谷 平聲齊韻率奚切音與溪 宥 入聲曷
也江賦澌如地裂 同水注川曰谿亦作溪 啖 谷 韻呼括

切音與谿同通谷又疏通也亦作 俗 平聲先韻倉先切音與
谿漢書高祖谿達大度谿如也 千同俗俗青貌說文望

山谷之 龍 平聲東韻盧容切 裕 平聲庚韻胡盲切音與橫
俗青 音與龍同大谷 同谷中響又大聲揚雄曰

隱隱裕裕亦作 齋 七音在平聲一齊韻前西切音與濟
如傳崇論欲議深也 同整也莊也等也好也又疾也正也

詩人之齊聖鄭云中正通知之人也楊倅曰齊無偏頗也又國
名又姓又賤西切音與躋同記地氣上齊又支韻一津私切音

與贊同論語攝齊升堂孔安國曰衣下曰齊禮喪服有齊衰謂
裳下緝曰齊又才資切音與疵同禮記玉藻趨以采齊又皆韻

莊皆切音與齋同在上聲齊韻則在禮切音與齊同齊齊恭慤
貌禮記玉藻篇廟中齊齊在去聲齊韻則才詣切音與劑同同

禮食醫注食有和齊藥之類也又和也又酒以度量 棗 去聲
節作者謂之齊周禮五齊三酒亦作齋又火齊珠名 真 韻

六書則音義 卷之二十一

以智切音與異同 **曲** 入聲屋韻丘六切不直又鄉里曰鄉曲

及也本也又音代 **曲** 懷抱曰心曲又葦薄也月令曲植漢周

勃以織薄曲為生又 **辨** 去聲諫韻備覓切音與辨同判也具

起呂切曲遇地名 **辨** 也漢書韓信多多益辨亦作辨

辨 四音在上聲一銑韻婢免切音與辨同判也別也亦作辯

立容辨注讀為貶自卑貶為罄折也在去聲一霰韻匹見切音

與片同爾雅革中辨謂之鞞又諫韻備覓切音與辨同周禮以

辨民器易 **巫** 平聲模韻微夫切音 **曲辰** 平聲東韻奴宗切音

剝牀以辨 **巫** 與無同巫覡又姓 **曲辰** 與儂同炎帝神農又

耕田之也 漢志關土殖穀曰農又厲山氏有子曰農能殖百穀

後世因名耕田曰為農又厚也書農用八政又種也左傳其庶

人力於農稽杜預曰種曰 **崇** 去聲敬韻側逆切 **竝** 平聲庚

農斂曰稽 ○農穡農穡同 **崇** 音與諍同邪柱也 **竝** 韻胡音

切音與橫同量度也 **崇** 二音皆平聲一真韻七倫切音與邊

考工記故竝其幅 **崇** 同國語已事而竣又先韻且緣切音

與詮同 **立** 入聲緝韻力入切音與粒同豎也成也置也建也

退也 **立** 又與粒同詩立我烝民莫匪爾極鄭箋立當作粒

不知古粒字無米後人加米以別之 **竦** 上聲董韻息勇切音

耳以詩之義只作建立之立亦通 **竦** 與聳同恭也又竦動

也國語竦 **竦** 上聲紙韻詳子切音與似同待也 **端** 三音在

善抑惡 **竦** 通作俛司馬遷云以竦後聖君子 **端** 平聲寒

韻則多官切音與端同正也首也直也萌也緒也等也通作端

漢志感物造端小爾雅倍丈謂之端倍端謂之兩倍兩謂之疋

杜預曰二丈為端一端為兩所謂疋也又玄端朝服在上聲銑

韻一尺竟切音與舛同荀子勸學篇端而言注端讀為喘臣道

篇作喘又美辨切音與免同禮記士元端諸侯元 **童** 平聲東

端以祭天子元端而朝日於東門之外皆作冕 **童** 韻徒紅

切音與同同十五以下謂之童子童言獨也言未有室家也又

奴也又目矐子漢書舜蓋重童子又漢書注山無草木曰童爾

雅宛童說文蔦也詩注蔦即宛童寄生草 **竭** 入聲屑韻巨列

也又音鍾夫童地名見公羊春秋 ○童同 **竭** 切音與桀同盡

也又 **增** 平聲庚韻慈陵切音 **焮** 平聲庚韻彼耕切音與 **焮** 焮也 **焮** 與繪同高貌从日誤 **焮** 同本作俚俚行不正貌

臆 一音在去聲暮韻則鳥故切音與汗同丹臆顏延年赭白 **臆** 馬賦兼飾丹獲協韻音汚在入聲藥韻則鳥郭切音與 **臆**

同丹也从丹从 **直** 二音在入聲陌韻則直隻切音與擲同正 **直** 獲監本从臆誤 **直** 直不曲也左傳正曲為直荀子是謂是非

謂非曰直又反也當也伸也亦作直在去聲寘韻則直義切音 **直** 與治同月令注宿直謂值某星也漢張敞與朱邑書直敞遠守

劇郡寘成傳無直寘成之怒竝與值同 **寘** 二音皆去聲一寘 **寘** 又孟子直不百步耳亦音值俗作 **寘** 韻支義切音與寘

同礙不行又頓也踏也亦作躑又霽韻下計切音與帝 **非** 三 **非** 同本也又與蒂同禮記棗李寘之削瓜土寘之亦作寘 **非** 音

在平聲支韻則芳微切音與霏同不是也責也違也訾也問也 **非** 案篆文析朱為非則是古緝字借為是非之非又與誹同在上

聲紙韻則敷尾切音與斐同是錯賢良策非謗不 **凶** 平聲東 **凶** 治注非讀曰誹在去聲寘韻則芳永切音與費同 韻許容

切音與胃同 **矛** 平聲尤韻莫侯切音與謀 **矛** 不吉也禍也 同句兵建於車長二丈 侯切音與謀

同漢志吏抵冒 **謹** 平聲真韻渠巾切音與 **謹** 取民財則生蚤 **謹** 勤同矛柄也从止誤 **謹** 管切音與纂

同 **矜** 三音皆平聲一庚韻堅丁切音與經同矛柄一曰憫 **矜** 也矜持自飾也驕矜自負也又真韻渠巾切音與勤

同漢項籍傳鉏棘矜師古曰矜與謹同謂矛鋌之柄也又刪韻 **矜** 姑還切音與關同漢和帝紀寤寐矜矜又與鯨同詩至于矜寡

○ **矜** 入聲藥韻色角切音與朔同矛屬 **矜** 平聲東韻而中 **矜** 通俗文矛丈八者謂之矜亦作 **矜** 切音與戎同矜

也 **矜** 平聲東韻昌中切 **真** 平聲真韻之人切音與珍同 **真** 音與充同矛也 **真** 真偽之反又神也淳也精也

正也揚雄傳注真人正人也从匕从目从 **乘** 二音在平聲 **乘** 从八匕與化同匕音隱俗作真○ **乘** 庚韻則時征

切音與成同御也駕也登也跨也憑也治也因也趁也漢書聖 **乘** 人乘於時晉書乘輿而來孟子不如乘勢又架也詩豳乘屋古

六書與音義 卷之二十一

作乘在去聲敬韻則時正切音與盛同車乘也一曰物雙曰乘
左傳以乘韋犒師又四數曰乘又晉之史記曰乘毛曰乘者載
也取載事為名也又田制四丘曰乘論語云道
千乘之國注田一成出車一乘六十四井也

與巨同距捍也又郭璞
曰法也書傳云至也

私芻竭上从西
音亞俗作芻

字
曰冕 前俯主於恭也亦作統从日與冑同从日誤

歸 平聲灰韻居為切音與規同入也還也公羊傳婦人謂嫁
曰歸詩之子于歸春秋伯姬歸于紀又姓又州名國名春

秋夔子國今歸州是也亦曰秭歸屈原之鄉籀文亦歸
作歸俗作婦非又歸往依投也又指趨曰歸○歸同谷東韻

盧容切音與龍同山深
貌相如賦深山涇涇

平
鄭 函 二音皆平聲皆覃韻一胡南切音與舍同容也亦作舍
禮記席間函丈漢書徧覆包含亦作函又詩嘉穀脾臑

毛傳臑函也說文函舌也又云口裏肉通俗文口上曰臑口下
曰函又匱也亦作函函又甲也又胡岳切音與咸同匱也亦作

函 幹 二音在入聲曷韻則烏活切音與棺同轉也旋也運也
桶 幹 在上聲旱韻則古緩切音與管同賈誼賦幹流而遷又

曰幹棄周鼎
而寶康瓠

與 三音在上聲語韻則戈渚切音與羽同施與
黨與許也從也與與威儀中適貌容與閑適

貌漢郊祀歌澹容與相如賦翺翔容與言自得也又待也論語
歲不我與馮衍賦壽冉冉其不與又如也鼃錯傳中國之人弗

與也在平聲魚韻則雲俱切音與于同蕃蕪貌詩我黍與與又
舒泰貌論語與與如也在去聲御韻則羊茹切音與豫同參與

也干也通作預豫史記猶與未決漢書猛虎猶
與又方與縣名又歎辭疑辭亦作歟○與同

與 歎 同 笑 貌 譚 上 聲 寄 韻 丁 可 切 音 與 輝 同
又大笑貌 譚 廣 也 又 垂 下 貌 俗 作 譚 ○ 譚 享 二 音 在 上
聲 養 韻 則

許兩切音與響同臨也獻也祭也向也歌也孔安國曰奉上之謂享又享禮論語享禮有容色左傳成十二年享以訓恭儉宴

以示慈惠杜預曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓恭儉宴則折俎相與共食亦作享饗俗作享在平

聲陽韻則虛良切音與香同郊祀歌庶幾宴享又曰神夕掩虞蓋孔享竝音鄉古作音○亭同封封三音在平

方中切音與風同聚土也大也又姓埜也培也封建也國名古作圭說文艸木妄生也大戴禮五十里為封又牛名漢西域傳

尉賓國出封牛大月氏國出一封橐駝師古曰脊上有一封也封言其隆高若封土也今俗呼為封牛又緘也在去聲一送韻

撫鳳切音與俸同厚也又以土封壠壠平聲東韻盧容切音與物曰封又豔韻陂驗切音與窳同壠壠同圭為龍文也

倉龍平聲覃韻苦含切音與堪同龍貌一曰受盛也又取也一曰與戡同揚子劉倉龍南陽又浮圖塔也一曰塔下室

鼎旦上聲姥韻創祖切音與楚同說鼎鼎上聲紙韻諸氏切音又會五彩鮮貌引詩衣裳繡繡

作絺希爾雅絺紵也郭璞曰今人呼縫衣為絺漢晉人呼縫衣為繡上亮切音與尚同在上之

上尊也廣韻君也猶天子也太上極尊之稱蔡邕曰上者尊位所在但言上不敢言尊號耳又崇也在上聲養韻則是掌切登

也進也○L同下三音在去聲禡韻則胡駕切音與暇同降也自上而下也易自上下下詩序君能下下左傳將有所

求必先下之在上聲一姥韻侯古切音與戶同上下詩宗室牖下陸德明曰如字協韻則音戶宋玉賦序陽臺之下亦音戶又

馬韻亥雅切音與夏共共五音在去聲一送韻居用切音與供同上下定體又底也共同漢文帝詔共養于高廟漢書共養

長信宮又渠用切同也皆也合也公也又御韻忌遇切音與瞿同周禮內饗掌共羞脩刑膳骨鱠以待共膳注掌共共當為

具釋文音具在平聲東韻則居中切音與弓同回恭左傳不共杜預注貌正曰共又君令臣共正考父三命茲益共又法也又

同供惟正之共又共工古諸侯名官名共城縣名又諡法在上聲董韻則居竦切音與拱同書共生于朝論語衆星共之古作

六書通考卷之二十一

六書通考卷之二十一

艸象兩手合持之形今作**恭**平聲東韻居中切音與弓同禮
共偏旁作廿○艸參同也說文本作恭亦作共龔又姓

晉申生**奉**二音在去聲送韻則馮貢切音與鳳同漢書帝紀
之後**奉**祿公孫弘傳奉祿甚多奉者養也予之祿以養

之也在上聲董韻則方孔切音與捧**二**三音在平聲覃韻一
同尊奉也承也事也祿也與也獻也蘇監切數名亦作參

古作忒凡言數則從平聲論語三變三友禮記先雷三日書三
公三孤易先甲三日之類是也又倉舍切音與參同周禮考工

記弓人有三均注讀為參陸音參在去聲勸韻則息暫切音與
同三之也論語三省三思三復禮記朝於王季日三易再三

瀆左傳三鼓皆**私**平聲支韻相谷切音與斯同說文不公也
有平去二音又禾也亦作么說文自營為么又曰姦表

也背公為么爾雅女子謂**克**入聲陌韻乞格切音與客同說
姊妹夫為私詩譚公維私**克**文曰勝也能也又攻去已私曰

克已論語克已復禮仁也克已復禮為仁揚子勝已之私之謂
克說文有也如佛時仔有之有謂能任也又殺也公羊傳克之

者何殺之也又忌克勝心也詩不忌不克又**正**二音在去聲
聚斂侵音曰培克亦作剋○音亮泉泉声同敬韻則之盛

切音與政同廣韻君也長也定也平也是也又當也在平聲庚
韻則諸成切音與征同歲之首月又射侯畫謂之正毛晃曰歲

之首月本音去聲始皇名政讀正如**居**二音在去聲隊韻則
征董仲舒傳正次五○正屈仄山同**居**紆胃切音與畏同安

也候也又火斗熨器篆文作𤑔从屈从火从又偏旁手字持火
所以申繒也今文作尉俗加火作熨在入聲質韻則紆勿切音

與蔚同荀子菲帷幬尉注讀為尉網也**此**三音在平聲一遮
又以火申繒古作𤑔俗作熨○尉同韻思遮切廣韻少

也又歌韻桑何切音與蕞同挽歌聲在去聲**凶**二音在平聲
箇韻則蘇箇切語辭此也又羅些吐蕃城名東韻則許容

切音與冑同荀子凶中相如賦其於凶中曾不蕪芥朱邑傳凶
臆約結又凶奴北夷名又凶凶喧擾之意漢高紀天下凶凶勞

苦又凶凶謹議之聲在去聲送韻則許用切音與响同謹
議聲亦作訥詢凶荀子君子不為小人凶凶也而輟行**白王**

議聲亦作訥詢凶荀子君子不為小人凶凶也而輟行**白王**

皇舟名左傳楚敗吳師獲二乘舟餘皇鳳皇鳥名室無四壁曰

皇又章皇著大之貌揚雄賦章皇周流書張皇六師張大也又

黃白色詩皇駁其馬同遑書無皇曰今日耽樂漢書謙遜未皇

夙夜不皇康寧又或也秦誓我皇多有之在上聲養韻則戶廣

切音與晃同光貌禮記朝廷之美齊齊皇皇在去聲漾韻則于

放切音與旺同周禮保氏注祭貞平聲庚韻諸成切音與征

祀之容齊濟皇皇○皇皇同貞同正也記緇衣引易作偵

婦人吉帝去聲霽韻下計切音與諦同帝比必去聲寘韻兵

○與同帝王君也諦也上帝天之神也媚切音與秘

同謹也告兩二音在上聲養韻則良獎切音與颺同二十四

也遠也銖古作兩漢志兩者兩黃鍾律之重也李奇曰

黃鍾之律十二銖兩十二得二十四也一曰偶也再也易參天

兩地地數六二與四兩者為六也亦曰兩三為六也又周禮五

伍為兩又罔兩土石怪又飾也左傳宣十二年御下兩馬从从

心音兩二入也俗作兩在去聲漾韻則力仗切音與諒同乘也

匹也小爾雅倍丈謂之端倍端謂之兩左傳幣錦二兩杜預曰

兩匹也漢書注車一乘曰一兩言其轅輪兩兩而偶也○兩同

史二音在上聲紙韻則師止切音與使同吏籍也府史也又

姓周禮注史掌書者宰夫之職六曰史掌官書以贊治唐

書北人謂太師為太史古作史在去聲垂二音在平聲灰韻

寘韻則式至切音與試同史君通作使則直追切音與越

同自上繩下又幾也疆也說文遠邊也漢武詔親省邊垂元帝

紀邊垂長無兵革之事左傳虔劉我邊垂亦作墜又人名書垂

共工在去聲隊韻則章平聲陽韻止良切音與彰同明也采

殊偽切音與瑞同也程也文也大章堯樂又昭也表也

記大章章之也武帝表章六經考工記亦與白謂之章又大材

木曰章章特也漢貨殖傳木千章又成事成文曰章孟子不成

章不達莊子中道不成章詩有章句同彰書五服五章俊民用

章老子法令滋章又周章征營貌又懼貌亦作幃又舅姑謂之

尊章亦作章入聲屑韻杜結切音與跌同八十曰耄耄至也

嫜又姓年之至也禮記注七十曰耄釋名耄鐵皮膚變

黑色如鐵也亦作**栽** **臻** 二音皆平聲一真韻側詵切音與榛
漢孔光傳大馬齒載 **臻** 至也乃也亦作**臻** 臻案說文从秦
聲也又先韻則前切音與 **堯** 平聲蕭韻餘招切音與遙同說
箋同至也大車箬作**臻** **堯** 文高也从堯在兀上高遠也徐

楷曰會意又陶唐氏號又諡法翼善傳聖曰堯又善弓 **其** 去聲
行德義曰堯堯猶嶢嶢蓋至高之貌古作**堯** ○**堯** 同 **其** 震韻

蘇困切音與遜同卦名入也順也 **飛** 二音皆平聲一先韻呼
柔也卑也亦作**羿** 俗作**羿** ○**羿** 同 **羿** 淵切音與暄同同翹又

刪韻胡官切音與 **羽** 佳 去聲嘯韻弋笑切音與耀同光燄左傳
還同本作**鷗** 飛貌 **耀** 光遠而自他有耀者也言光者必燭於

遠自他物映之乃 **飛** 平聲支韻芳微切音與霏同飛翔
有炫耀俗作**耀** 亦作**蜚** 又六飛六馬也 ○**飛** 同 **凰**

平聲陽韻胡光切音與黃同雄曰鳳雌曰凰孟子鳳凰之於飛
鳥古詩鳳兮鳳兮求其凰亦作皇書鳳凰來儀 ○**鷗** 同

舜 去聲震韻輪閏切音與舜同有虞氏號張晏曰仁聖盛明
曰舜舜之為言充也說文艸也楚謂之菑菑謂之菑

俞 二音在平聲魚韻則雲俱切音與于同然也谷也又姓又
空中木也舟也篆文作俞从人 人音集从舟今作月从人

音賦非从刀也當作俞凡从俞者皆然在上聲語韻則弋
渚切音與與同荀子俞少俞辱又俞務俞遠注竝讀作俞 **鹵**

入聲屑韻先結切音與屑 **曰** 入聲屑韻魚厥切音與月同語
同同契說文蟲名作鹵誤 **曰** 也謂也稱也篆文作曰今作曰

上有關與 **禹** 上聲語韻弋渚切音與與同蟲也一名蠻又夏
日字不同 禹顏師古曰禹湯皆字三王去唐之文從高古

之質故夏商之王皆以名為號臣案書曰伯禹作司空則近乎
字又曰來禹則又若名湯曰予小子履則湯字也史記湯字天

乙則湯亦非字顏說 **愛** 去聲泰韻於蓋切音與愛同慕也憐
未足為據 ○**禽** 同 **愛** 也恩也寵也好樂也說文行貌

夔 平聲灰韻渠為切音與葵同舜典樂官又夔夔悚懼貌又
獸似牛一足無角皮可以面鼓又山鬼孔叢子土石之怪

良 二音在平聲陽韻則龍張切音與梁同善也首也長
也同頗頗久曰良久或以為良久少久也一曰良略

也聲輕故轉略為良又器工曰良亦作佯在上聲養韻則良獎切音與兩同周官方相氏歐方良方音罔良音兩西京賦腦方

良○目后 丹 平聲刪韻都艱切音與單同赤石又赤色又契

丹北夷號契音乞又水丹梔子花說文作丹偏

旁作丹○ 青 二音皆平聲皆庚韻一七情切音與清同東方

形同彤同 青 木色又州名从丹青之丹今作青从月誤又子

盈切音與精同詩綠竹青 聖 去聲敬韻式正切音與勝同磨

青其葉青青○ 峯奔容同 聖 也通也孟子大而化之之謂聖

从壬壬音珽 主 二音在上聲語韻則腫庾切音與塵同君也

正也○ 駢同 宰也領也掌也守也當也賓之對也意所注

也又廟社寓神靈者謂之主左傳襄十九年事吳敢不如事主

上一點音主與一不同今俗或作主非在去聲御韻則陟慮切

音與著同荀子主量必 萬 去聲諫韻無販切音與曼同十千

平以法音訓與注同 萬 亦作万左傳萬盈數也漢聲衍於

萬又万舞又蟲名 世 去聲寘韻始制切音與勢同三十年為

又姓○ 發命倫同 世 一世又當時為世又父子相代為一世

二音在平聲先韻則胡涓切音與懸同黑也寂也幽遠也

易天玄記九族注玄孫微昧者在去聲霰韻則熒絹切音

玄

與眩同荀子周密則下疑玄矣音 王 二音在平聲陽韻則于

炫又相如封禪書采色玄燿音炫 王 方切帝王大也主也君

也天下歸往謂之王古文作王从一土說文一貫三為王董仲

舒曰古之造文者三畫而連其中故謂之王三者天地人也而

參通之者王也字林曰三者天地人一貫三為王古文帝王字

則上二畫密下一畫疎金王字三畫皆均無點秦用隸書以其

疑與帝王字無辨故加點為玉以別之而以畫均者為帝王字

在去聲漾韻則于放切音與旺同興也盛也長也保有天下曰

王穀梁傳孔子素王莊子元聖素王又左傳序立素王又曰黜

丹

平聲刪韻都艱切音與單同赤石又赤色又契

青

二音皆平聲皆庚韻一七情切音與清同東方

聖

去聲敬韻式正切音與勝同磨

主

二音在上聲語韻則腫庾切音與塵同君也

萬

去聲諫韻無販切音與曼同十千

世

去聲寘韻始制切音與勢同三十年為

王

二音在平聲陽韻則于

臣

平聲真韻池鄰切音與陳同說文事入

民

平聲真韻彌鄰切音與珉同說文眾萌

報

去聲效韻布

報

去聲效韻布

報

去聲效韻布

報

去聲效韻布

報

去聲效韻布

報

去聲效韻布

同告也復也答也酬也論囚曰報工貝。去聲送韻古送切。次心下媯曰報漢律滌季父之妻曰報。音與貢同義亦同。言二音在去聲。寘韻則於戲切。音與意同美也。溫柔聖克也在平聲。支韻則於宜切。音與伊同。詩懿厥哲婦箋。懿有所傷痛之聲。

執

二音皆去聲皆寘韻一倪制切音與詣同同執藝又始制切音與世同

來

四音在平聲一皆韻郎才切音

與萊同往來及也還也至也麥也又招之也亦作徠徠又齊韻鄰溪切音與離同亦作釐秣楚辭山鬼篇天路險難兮獨後來

漢書康鼎來韓愈淮西碑四夷畢來在去聲泰韻則洛代切音與徠同相如封禪頌今視其來協韻去聲文選上林賦馳騫往

來亦音去聲在入聲葉韻則古協切音與頰同同缺又姓漢藝文志春秋鄒氏來氏有錄無書音頰

倉

三音在平聲陽

韻一千剛切音與滄同藏穀廩又姓古有倉韻又倉氏漢文帝時倉官之後又倉庚鳥名又倉卒恩遽貌同蒼月令駕倉龍又

蘇郎切音與桑同亢倉子亦作庚桑在去聲漾韻則楚浪切音與創同喪也詩倉凡慎兮○合同

衆

二音在去聲送

韻則之仲切音與種同三入為衆又多也又姓在平聲東韻則陟降切音與中同注同送韻○勑否同

黎

平聲齊韻

鄰溪切音與離同衆也黑也又國名又黎黃倉庚郭璞曰欣黎黃之音亦作勑耿恭傳黎回流血注黎即務字古通用也又黔

黎與

爰

平聲先韻于權切音與員同曰也於也行也為也哀也引也又緩辭詩爰方啓行爾雅爰爰緩也又田易

居曰爰左傳晉作爰田說文作超漢地理志商君制轅田張晏曰田三年一易以同美惡商鞅始割裂田地開立阡陌令民各

有常制孟康曰三年爰土易居古制也末世浸廢鞅相秦復立爰田爰自在其田不復易居食貨志自爰其處是也轅與爰同

靜

二音在上聲梗韻則疾郢切音與靖同寂也定也和也息也澹也澄也無為也亦作靚在去聲敬韻則疾正切音與

淨同揚雄解朝爰清爰靜顏師古曰合韻才性切

无

平聲模韻微夫切音與無同說文通於无者虚无道也无與无

不同无音既

暨

二音皆去聲一霽韻吉器切音與寄同及也又寘韻奇寄切音與芟同同泊又日頗見也

亂

去聲翰韻盧玩切煩亂寇亂也又理也治亂之謂也

亂音

皆平聲一陽韻無方切音與忘同逃也失也死也不在也漢言

不以在亡為辭又樂酒無厭謂之亡又盡也無也孟子問有餘

曰亡矣又模韻微夫切音與无同漢律歷志亡射

列子亡所不為相如賦亡是公並音無○亾同

蕭韻一祁堯切音與橋同高也又姓又堅堯切音與澆同揚子

田甫田者莠喬喬又逸恣也禮記喬而野同駱爾雅句如羽喬

郭璞曰木枝拳也師也效也又姓官名卦名又導之教訓曰師

曲如鳥毛羽也師也效也又姓官名卦名又導之教訓曰師

公羊傳京師者何眾大也周禮五旅為友

師二千五百人又師子後貌○帶琴同友

周禮赤友氏注赤友猶言排拔也掌除

蟲豸自理者从犬加儿凡从友者皆然友

友友有相佐佑之義又與人

相善曰友善又善兄弟為友肆

也放也遂也恣也踞也量也又市鬻之舍也又編挂鐘磬各一

者謂之肆又縱也陳其尸曰肆古作肆今作肆又以智切音與

異同

左傳注講肆在入聲所韻則他歷切音與逃同

周禮內饗注割者肆解肉也詩楚茨箋有肆其骨者

直紹切音與趙同十億曰兆又壇域塋界皆曰兆玉篇作兆龜

坼曰兆說文作𠄎又京兆猶京師也歲在丙曰柔兆詩以歸肇

祀鄭箋與兆同

率也亦作類易王弼略例率相比而無應在入聲質韻一朔律

切音與蟀同領也募也遵也循也用也行也皆也略也率先也

亦作帥又劣戌切音與律同約數又表的也孟子羿不為拙射

變其殼率注率音律又藻率以韋為之所以藉玉也玉五采公

侯伯三采子男二采

采左傳藻率鞞鞞

嘗

味也試也會也古作嘗○嘗嘗同

父

三音在去聲暮韻則防附切音與附同父母說文父矩也

家長率教者詩維師尚父鄭康成曰可尚可父也荀子齊

武

桓公立管仲為仲父楊偉曰仲者夷吾之字父事之故號為仲父在上聲姥韻一斐古切音與撫同古者以字配父造父慶父是也五十則以伯仲問之八士是也若不滿五十而死亦稱伯仲故於冠時亦或以仲叔季配字之又尚父仲父尊稱也宋戴公之子曰皇父因命族曰皇父氏至秦徙茂陵改父為甫又章父冠賈誼賦章父薦履古父甫通用單父縣名狐父城父地名又扶古切音與叔入聲屋韻式竹切音與束同漢輔同注同暮韻叔昭帝紀以叔粟當賦又叔季也曲二音聲皆銑韻一多殄切生也經也常也法也文从册从卩元平聲皆銑韻一多殄切音與珍同堅潤貌考工記輪欲順典元聲先韻于權切音與員同善之長也又本也首也一也大也始也長也氣也左傳注人君即位欲其體元以居正故不言一年一月也公羊傳元年春者何君之始年何休曰變一言弟二音元元者氣也漢文紀元元之民師古曰元元善意也弟在去聲霽韻則大計切音與第同孝弟又豈弟樂易也通作悌又但也在上聲齊韻則待禮切音與逃同兄弟唐人兩姨之子相謂

為外昆弟姑舅之子相謂為內昆弟魏志楊阜傳稱外兄姜叙而皇甫謐列女叙姑子楊阜則舅子稱姑子為外兄弟姑子稱舅子為內兄弟左傳聲伯之母出嫁於齊管于奚生二子而寡以歸聲伯聲伯以其外弟為大夫而嫁其外妹於施孝叔杜預曰外弟管于奚之子是同可平聲歌韻居何切音與歌同聲母異父亦稱外兄弟也可也廣韻古歌字唐劉禹錫傳屈原作司去聲寘韻相吏切音無姓上聲姥韻罔古切音與武九哥同與筍同繼也○享同無姓同蹈舞以手曰舞以足曰蹈又變弄多平聲遮韻丁邪切事去聲寘韻時吏切音與也亦作儻多今俗呼父為爹事侍同世務大曰政小曰事紀綱法度曰政動作云為曰事三公之任事取二音在六卿之任知事又奉也營也治也職也采也載也取去聲御韻則族遇切音與聚同會也萃也斂也又邑落曰聚漢平帝立學官聚曰序師古曰聚小於鄉在上聲語韻則慈庾切眾也共也甘二音皆平聲皆覃韻一沾三切音與泔同泔也又甘心快意也樂也美也又湛嗜也又果名俗作柑又姓又胡

甘切音與酣同書甘酒嗜
音又熟也莊子甘寢秉羽
是也又姓

也視兆也筮也在去聲豔韻則章豔切擅據也著位也固也又
隱度其辭以授人曰由古漢陳遵口古書吏隱度戶口來附本
業曰自占宣帝

紀流民自占
午。二音在上聲姥韻則阮古切音與五同辰
名爾雅歲在午曰敦牂漢志罅市於午馬

屬午故司馬謂之典午霍光傳旁午分布也又一縱一橫曰旁
午縱為經橫為緯南北經也東西緯也子午當中為縱卯酉在

旁為橫曰旁午者互言之也又逆也同逆在去聲暮韻則五故
切音與誤同荀子午其軍又逆也禮記午其衆以伐有道又違

背也劉向傳
九。二音在上聲有韻則舉有切音與久同老陽
朝臣舛午。數九者究也在平聲尤韻則居尤切音與鳩

同聚也說文作勾莊子禹親
自操囊耜而九維天下之川
六。入聲屋韻盧谷切音與祿同
三兩為六老陰數也又國名

春秋文六年楚人威六杜預曰今廬
江六縣項羽封英布為九江王都六
小。上聲條韻先了切音
與條同微小又小草

遠志也見晉
與。平聲先韻倉先切音與千同漢
書玉篇作篠
竟。去聲敬
韻居慶

切音與敬同窮
于。二音皆平聲皆魚韻一雲俱切音與孟同
也終也已也
於也又姓又于于自足貌莊子其卧于于

又行貌韓文于于然而來又休
八。入聲轄韻布拔切音與捌
居切音與虛同詩于嗟麟兮
同兩三一二為八少陰數

也木數也
五。上聲姥韻阮古切音與午
八者別也
同中數亦作伍偏旁作区

名易天一至地十天數五地數五也土生數五成於十五與五
合也漢志協於十亦作什孟子公羊傳漢書什一皆用什字

一。入聲質韻益悉切音與乙同數之始也物之極也均也同
也少也初也又太一天之貴神又天一星在紫微垣端門

之左位臨星紀歷數之所始七政之所起萬
物之所從出也故漢志曰紀於一〇弑同

一。去聲霰韻在
甸切音與荐

一。去聲霰韻在
甸切音與荐

一。去聲霰韻在
甸切音與荐

一。去聲霰韻在
甸切音與荐

同重也至也再 **𠂔** 平聲寒韻通潘切音與 **四** 去聲寘韻息

也通作存荐 **𠂔** 般同輩也部也黨也 **四** 漬切音與肆

同倍二為四說文陰數也从口从八口音圍象四方 **全** 平聲

也八者別也口中八象四分之形古文作三 **全** 先韻

才緣切音與泉同備也且也保也又姓从 **甫** 去聲寘韻毗意

也从工入音襲上从出入之入亦作全 **甫** 切音與避同具

也古 **𠂔** 上聲姥韻郎古切音與魯同 **𠂔** 薄法從物數 **𠂔** 莽輕

作 **甫** 脫苟且也又漢高帝紀母得 **𠂔** 掠及黠傳 **𠂔** 獲因與

之 **𠂔** 虜通用又 **𠂔** 液亦作 **𠂔** 去聲寘韻而至切音與 **𠂔** 入

適同 **𠂔** 漢書血流漂 **𠂔** **𠂔** 耳同地數之始古作二 **𠂔** 聲

緝韻質入切音與汁同持也操也守也捕也囚也孟子執之而

已矣檀弓肆諸市朝而妻妾執又留也亦作 **𠂔** 漢地理志北海

郡 **𠂔** 縣師古 **𠂔** 三音在平聲支韻則通 **𠂔** 音與悲同下也

曰 **𠂔** 卽執字 **𠂔** 賤也在上聲紙韻一部 **𠂔** 比切音與陛同考工

記上欲尊而字欲卑音婢注 **𠂔** **𠂔** 平聲東韻居中切音與弓

下曰字又補交切音與彼同 **𠂔** 同給也說文故也與恭同

又 **𠂔** 上聲齊韻良以切音與里同禮器也篆文 **𠂔** 二音在

姓 **𠂔** 作豐與豐盛之豐不同蔡邕以豐同豐誤 **𠂔** 平聲灰

韻則枯回切音與恢同斗首四星也後漢志 **𠂔** 方杓曲又 **𠂔** 帥

凡為首者曰 **𠂔** 俗作 **𠂔** 在上聲賄韻則苦猥切音與倪同莊子

𠂔 入聲質韻戚悉切音與 **𠂔** 上聲姥韻壯所切音與

𠂔 漆同少陽數火數也 **𠂔** 阻同祭器以机盛牲體

者又姓 **𠂔** 平聲庚韻胡盲切音 **𠂔** 二音在上聲紙韻則上

○ **𠂔** 與橫同學舍亦作橫 **𠂔** 紙切音與市同漢志 **𠂔** 學

以居位曰士又未娶謂之士詩以穀我士女釐爾士女又事也

大事曰公小事曰士詩勿士行枚又察也理也故治獄者謂之

士又漢制嘗爵為侯而奪免者曰公士又士伍謂無爵而與士

卒為伍也在去聲寘韻則時吏切音與侍同事也又士卒

𠂔 二音皆去聲皆隊韻一胡對切音與潰同聚也合也總也

要也周禮時見曰會又畫文與繪同从入从 **𠂔** 从 **𠂔** 入音

集四音聰曰音越从 **𠂔** 誤又古外切音與倫同詩會弁如星又

計也周禮有司會歲有會膳夫歲終則會唯王及后世子之膳

六書武音義

卷之二

二七

不會孟子會計當而已矣又髻也
莊子會最指天會稽郡名○會龕
吉室二音皆平聲一皆韻堂
來切音與苔同四方而

高曰臺又與臺左傳僕臣臺又夫須草詩南山有臺又模韻洪
孤切左傳臺駘人名臺音胡駘音台又臺駘地名禮記敗於臺

鮎音苔左傳作孤駘
臺古壺字○金臺同
館上聲旱韻古緩切音
與管同本作館客舍
丞平聲庚
韻時征

切音與成同翊也繼也副貳力
也又疑丞四輔之一○丞同
協入聲葉韻胡頰切音與挾同
同衆之和也亦作協古作劦

从十諧聲也亦作叶才俗从劦
非劦音黎人姓又音庚○叶同
甫上聲姥韻斐古切音與撫
同美也大也始也我也章

甫商冠名亦作父說文甫男子
美稱篆文从父从用今作甫
天平聲先韻他前切說文天
顛也至高無上古作兪象

積氣之形毛詩傳尊而稱之則稱皇天釋名曰豫司兪冀以舌
腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天坦也坦然而

高遠也○死
茂艱同
壽二音在去聲宥聲則承况切音與授同老年
在上聲有韻則是酉切音與受同老年壽之

為言久也又年齒皆曰壽左傳
人壽幾何賈誼憂壽不長是也
古十切音與度同健也勤也純

陽卦名佩觿集曰俗別為軋又寒
寒切音與干同上出也燥也○乾
龍四音在平聲一東
韻盧容切音與龍

同鱗蟲之長爾雅馬高八尺為龍又通也和也詩何天之龍我
龍受之毛如字鄭讀作寵左傳董父擾龍事舜賜氏曰豢龍劉

累學擾龍事孔甲賜氏曰御龍句龍為后土氏曰句龍御音牙
句音鉤又陽韻謨郎切音與茫同雜色與龙同考工記上公用

龍陸音莫江切在上聲董韻一力董切音與隴同孟子龍斷趙
岐曰市中罅斷而高者也又丑勇切音與寵同詩何天之龍毛

傳和也平聲鄭讀作寵
南二音皆平聲一齊韻鄰溪切音與
榮名之謂也○龍龜就
離同說文卦名明也亦作離又文

韻抽知切音與搖同
臨二音在平聲侵韻則黎况切音與林
猛獸說文山神獸形
同監也泣也自上臨下也大也左右

高也又卦名在去聲沁韻則力禁切喪哭論語臨喪不哀禮記
臨喪則必有哀色周禮王弼臨注以尊適卑曰臨又偏向也

臨喪則必有哀色周禮王弼臨注以尊適卑曰臨又偏向也

千

平聲先韻倉先切音與阡同十百也漢志大於千

古

上聲姥韻公土切音與鼓同遠代又姓又父也老也

詩逝不

用

入聲陌韻耻格切音與策同說文符命也諸侯進受於王字象其札一長一短中有二編之形又謀

也籌也漢辛慶忌傳誠萬世之長冊蕭望之傳非萬世之長冊王吉傳公卿未有建萬世之長冊趙克國傳全師保勝安邊之

冊鼂錯董仲舒公孫弘等傳皆

命

去聲敬韻眉病切性命出於天為命賦於人為性又

莫之致而至者命也中庸天命之謂性董仲舒曰天令之謂命又命令大曰命小曰令一曰上出為命下稟為令又使也教也

告也戒也

幸

上聲梗韻下耿切音與倖同非所當得而得與計也召也幸荀子朝無幸位民無幸生

論語罔之生也幸而免又徼幸覲非所當得也袁盎傳聖王不徼幸又冀望也御也愛也寵也好也又巡幸蔡邕云天子車駕

所至見令長三老官屬親臨軒作樂賜以食帛佩帶之屬民爵有級或賜田租之半故因謂之幸晉灼曰凡言幸者漢儀注民

臣被其德以

專

二音皆平聲一先韻朱緣切音與顛同壹也擅也獨也自是也純篤也亦作顛割又寒韻

徒官切音與團同詩有敦瓜苦注敦豉豉去聲豉韻以瞻切音猶專專也又圜也周禮其民專而長豉豉與炎同方言美也宋

衛晉鄭之間曰豉又曰美色為豉郭璞曰言光豉也左傳美而豉美謂好也豉謂精彩動人也又光彩曰豉韓愈詩光豉萬丈

長亦作豉又歌

吉

二音在平聲麻韻則居牙切音與佳同美也善也褒也亦作佳又喜也嘉禮婚禮也

凡陰陽際遇謂之嘉易曰嘉會足以合禮从豉从加在去聲禡韻則胡駕切音與暇同孟子離婁上注詩大雅嘉樂之篇中庸

引詩嘉樂君子

幹

二音在去聲翰韻則古汗切音與幹同事陸音戶嫁切之能易乾文言貞者事之幹也言事以貞

立猶垣墻有版又區幹木身骨幹人脊股之骨又築墻版亦作幹在平聲寒韻則河干切音與寒同并闌西京賦注音寒說文

作鞶莊子井

盅

三音在上聲一姥韻公土切音與古同卦名事也亂也又腹中蟲左傳皿蟲為蠱穀之飛

亦謂蠱為蛾也又師巫為蠱杜預曰惑也又者韻以者切音與野同媚也在去聲暮韻則古慕切音與固同注同姥韻

昔 入聲陌韻前歷切音與寂同藉田**耕** 平聲庚韻古衡切說文帝藉千畝經典作籍○藉同

作 **機** 平聲齊韻堅溪切音與雞同耕也**耕** 上聲養韻古項切音與講同耕也**耒** 二音在上聲賄

韻則魯猥切音與壘同月令親載耒耜古作耒在去聲隊韻則力遂切音與類同手耕曲木月令親載耒耜

紙韻詳子切音與似同雨也**耦** 上聲有韻語口切音與偶曲木曰耒耜刃曰耜○耜耜同耒**耦** 同易陽卦奇陰卦耦左傳

嘉耦曰妃又曰齊大非吾耦也又耒廣五寸為伐二伐為耦漢志后稷始耦田以二耜為耦注並兩耜而耕也又二人為耦左

傳射者三偶周官射人王六**耦** 平聲支韻篇夷切音與紕同耕也**耜** 二音在平聲模韻則叢租切音與雛同耕耜又民相助耕周官與

耒利叱在去聲暮韻則狀祥切音與助同商時之稅**耒** 平聲

麻韻居牙切音與嘉同**耒** 平聲尤韻於尤切音與連耒打穀具亦作枷**耒** 憂同摩田器亦作耒**耒** 在去

聲效韻一虛到切音與好同減也敗也虛也荀子多而亂曰耗韓詩惡也董仲舒策察天下之息耗注息生也耗虛也一云息

耗善惡也篆文作耗今文作耗又莫報切音與帽同耗亂不明亦作耗在平聲爻韻則莫裏切音與毛同無也盡也漢書靡有

子遺耗謂無**耒** 二音在上聲紙韻則祖似切音與子同壅禾有毛米在者**耒** 根亦作籽芋在平聲支韻則津私切音與貨

同注同**耒** 去聲宥韻乃豆切音與鐔同鐔器形如鏟柄長三紙韻**耒** 尺刃廣二寸以刺地除草亦作鐔又耘也孟子深

耕易**耒** 平聲真韻于分切音與雲**耒** 平聲支韻陳知切音與耒同除苗間穢○耒耒同**耒** 與馳同耒耒也

麥 平聲尤韻莫侯切音與**麥** 入聲陌韻莫白切音與陌同謀同大麥孟子麩麥**麥** 說文曰來麩也麥者草也受

四時之氣故性之溫涼隨用而變白虎**黃** 平聲真韻他昆切通云麥金也金王而生火王而死又姓**黃** 音與噉同黃色又

六書賦音義 卷之二 三

孺子贛魯公 **苙** 平聲陽韻胡光切音與皇同中央色禮記黃者中也又姓又國名又乘黃馬名龍翼馬身

詩乘乘黃又曰飛黃封禪書招翠黃乘龍於 **廣** 上聲梗韻古猛切音與曠

沿蒼黃失措恩遽貌又離黃倉庚也○灸同 **麥** 去聲震韻於問切音與醞同麴也

同麥也舊 **麴** 平聲支韻蒲糜切音四 **麴** 去聲震韻莫見切音與麴同麴也

麴 入聲屋韻丘六切音與鞠同 **麴** 去聲震韻莫見切音與麴同麴也

麴 入聲屋韻丘六切音與鞠同 **麴** 去聲震韻莫見切音與麴同麴也

麴 入聲屋韻丘六切音與鞠同 **麴** 去聲震韻莫見切音與麴同麴也

麴 入聲屋韻丘六切音與鞠同 **麴** 去聲震韻莫見切音與麴同麴也

直直 入聲屋韻昌六切音與枕同直也 **直** 平聲爻韻蒲交切

為笙 **麥** 上聲語韻居許切音與舉同 **麥** 三音在去聲一

與電同定也薦也置祭也頓爵神前也禮記釋奠鄭注謂設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事又敬韻徒逕切音與定同周禮

奠繫世在平聲庚韻則唐丁切音與庭同 **考** 平聲真韻斯

工記匠人凡行奠水整折以參伍讀若停 **豆** 二音

同金味說文秋時也又曰名漢志悉新於辛爾雅太 **豆** 在去

歲在辛曰重尤又姓又葷味又苦辛亦取辛酸之意 **豆** 在去

聲宥韻則大透切音與脰同菽也祭器又四升曰豆在上聲有韻則當口切音與斗同考工記梓人一獻而三酬則一豆矣注

同豆 **上** 入聲屋韻式竹切音與叔同廣韻豆 也又上李古作上後入加又及廿 **豉** 去聲寘韻 時吏切音

與侍同鹽豉从豆 豆从支○誤同 **豎豆** 上聲語韻臣庚切音與樹同 豎也亦作豎但童僕未冠者 **儵** 入聲屋 韻式竹

切音與叔同急 **豌** 平聲寒韻烏歡切 疾也又青黑色 音與宛同豆也 **瓜** 平聲麻韻古華切 音與瓠同蔓生蔬

也佩鱗集曰俗以瓜 蔣之瓜為瓜果非 **菜** 平聲庚韻于平切 瓜也 **瓠** 二音在去聲 諫韻則備覓

切音與辨同瓜中實廣韻瓜 瓠辨蓋瓜之 瓠鱗在 **肅** 入聲屋 平聲刪韻則蒲閒切 肅鱗又片也詩碩人 注瓠辨 韻蘇谷

切音與速同恭欽也斂也傲也 **灼** 入聲藥韻弼角切音與電 禮記主人肅客而入注云造也 **瓜** 同小瓜一曰殊也○皎同

匏 入聲藥韻弼角切 音與匏同瓜匏也 **瓢** 平聲蕭韻毗 招切音與薄 **瓜** 平 模韻龍都切音與盧同 瓠亦作盧 **失** 入聲屑韻杜結切音 五代史牛蹄突厥其水曰瓠 瓠河 與荏同再生小瓜也

瓢 平聲陽韻如羊切 音與瓠同瓜犀 **瓠** 二音在去聲 蒼韻則胡故切音與 護同匏也 在平聲模韻則洪孤切

音與胡同瓢 **欲** 二音在入聲屋韻則余六切音與育同情也 也亦作壺葫 貪也愛也願也又姪也同慾在去聲御韻則 羊茹切音與豫同情欲潘岳西 上聲齊韻想里切音與徒

征賦泊恬靜以無欲協韻音喻 **泉** 同麻有子曰泉無子曰苴 从台从水台音怡水音 **火** 上聲梗韻丘頴切 匹刃切麻片也从木誤 **絲** 音與頃同泉屬 **麻** 去聲寘韻 費同 **母** 平聲灰韻謨杯切音與枚同 泉實 **草** 盛上从艸監本从山誤 **苜** 二音在上聲姥韻

同說文地黃也从艸下聲爾雅翼云地黃生者以水試之浮者 名天黃半沉半浮曰人黃沉者為地黃苜字从下亦趨下之義 在去聲禡韻則亥駕 **曼** 四音在平聲 寒韻謨寘切音與端

切音與下同見韻會 同曼曼長也遠也俗从日又模韻微 夫切音與無同揚子聖人曼云音無在去聲一翰韻莫半切音 與縵同末也且也又渺茫貌漢鄒陽傳注長夜曼曼何時旦同

與縵同末也且也又渺茫貌漢鄒陽傳注長夜曼曼何時旦同

與縵同末也且也又渺茫貌漢鄒陽傳注長夜曼曼何時旦同

與縵同末也且也又渺茫貌漢鄒陽傳注長夜曼曼何時旦同

與縵同末也且也又渺茫貌漢鄒陽傳注長夜曼曼何時旦同

漫又諫韻無販切音與萬同引也無也又與萬舞之又非去聲
萬同荀子曼而饋又姓从日音冒監本从日誤 占貝泰韻

下戒切音與械同揚雄傳何文肆而質齷 毓入聲屋韻余六
應劭曰齷狹也又葷菜葉似韭亦作齷 毓切音與育同同

言又雅也从充 鬼上聲賄韻古猥切音與詭同人死曰鬼鬼
充與六同音 鬼者歸也鬼氣歸于天體魄復于地與鬼星

中與胃星下大陵星中之星皆為積 不六音在入聲質韻一
尸氣即鬼氣之所歸也○魂魁同 不浦沒切不然也又敷

勿切音與拂同不可也亦作弗在平聲一 模韻芳無切音與敷
同詩棠棣之華鄂不韡韡又充韻房鳩切音與浮同詩四牡傳

駝夫不也又未定之辭也說文詞之違也 又姓晉書汲郡人不
準在上聲有韻則俯九切音與缶同同否在去聲宥韻則俯救

切弗然也 无上聲哥韻胡果切音與罔同說文逆惡之驚詞
○不同 罔漢五行志妖孽及六畜謂之罔言其著也賈誼

傳殃既之變顏師 罔平聲庚韻眉庚切音與
古曰罔古禍字 罔旨同民也亦作罔 罔去聲隊韻

與妹同精怪从鬼从未俗作 罔平聲支韻抽知切音與罔同
魁亦作魁○魁魁魁魁同 魁鬼魁左傳作螭○魁魁魁魁

罔上聲養韻文紡切音與罔同無也又罔罔易作結繩而為
罔罔罔詩天之降罔史漢禁罔疎闊亦作罔又誣也又羅致

也孟子是罔民也又罔罔若有若無又土石之怪又罔象水怪
又罔罔昏蒙無知貌論語學而不思則罔少儀衣服在身而不

知其名曰罔篆作罔今作罔偏旁作 罔三音在入聲屋韻
罔罔凡置罔罔羅皆从罔○罔罔罔同 罔杜谷切音與讀

同害人草害也亦作毒毒又都毒切音與篤同漢張騫傳身毒
國在大夏東南李奇曰一名天篤則浮屠胡是也顏師古曰今

之天竺蓋身毒聲轉為天篤省文作竺又轉為竹音亭毒化育
之意列子亭之毒之在去聲泰韻則度耐切音與代同

鬼平聲真韻胡昆切音與溷同神鬼左傳人生始化為魄既
生魄陽曰鬼易游魂為變淮南子天氣為鬼地氣為魄亦

作 魄四音皆入聲一陌韻普伯切音與拍同左傳人生始化
魄魄曰魄又曰心之精爽是謂魄魄禮記魄氣歸于天體魄

魂魄 魂魄禮記魄氣歸于天體魄

復于地蓋冤神也陽也氣也魄精也陰也形也又月體黑者謂

之魄亦作霸又藥韻一他各切音與託同落魄不檢應劭曰惡

之類也又失業無次貌又弼角切音與電同旁魄廣被相如封

禱書旁魄四塞又落魄失業無次貌亦作泊又匹各切音與朴

同莊子云古人之糟**魄**二音在去聲隊韻則魚胃切音與偽

魄也與粕同○**覓**同**魏**同魏者高魏也又姓又國名又象魏

觀闕也象法象也魯人因謂教令之書為象魏左傳哀三年命

藏象魏在平聲灰韻則吾回切音與魏同莊子魏魏乎

魔平聲歌韻眉波切**鬼**平聲尤韻除留切音與儔同惡也

音與摩同鬼魔也**壽**平聲也詩無我魏兮亦作敦

魁平聲齊韻牽奚切音與谿同醜也漢

逐疫有**魁**頭亦作**俱**本脫4字**厭**鬼上聲琰韻於檢

韻睡中魘蓋氣窒**孰**入聲屋韻神六切音與屬同誰也又何

心懼而神亂則魘**孰**也論語孰不可忍也說文食饜也成也

練也又稔也相如賦盧橘夏孰俗作**魘**入聲曷韻蒲撥切音

孰後人於生孰字下加火以別之**魘**與跋同鬼婦詩旱跋

為虐亦作姣从**魏**上聲者魏昌者切音

鬼从友作友誤**魏**與韡同醜也俗作**魏**切音與誑同乖

也**隋**平聲灰韻呼回切音與

魘同魘魘山川精物說文作

蝮蝮莊子左傳作罔兩杜預曰水神也孔叢子土石之怪夔罔

兩水石之怪龍罔象今山鬼一脚即夔罔兩非水神也亦作良

魘二音皆平聲皆灰韻一徒回切音與隤同獸似熊而小又

宋桓魋又直追切音與垂同漢書尉他魘結箕踞服音椎

辟八音在去聲寘韻一毗意切音與避同論語辟世辟地辟

色辟言趨而辟之孟子伯夷太公辟紂又匹智切音與譬

同孟子辟若掘井中庸辟如行遠必自邇在平聲支韻則蒲眉

切音與皮同飾緣邊本作紕禮記素帶終辟注謂以繒采飾其

側人君充朱大夫裨其紐及末士裨其末終末也在上聲一齊

韻莫禮切音與米同禮記有由辟焉義與弭同又梗韻補末切

音與丙同莊子至信辟金在入聲陌韻一匹亦切音與僻同禮

記志淫好辟非辟之心左傳辟陋孟子放辟邪侈又必歷切音

與壁同君也除也屏也又足病同躡賈誼傳又類辟
且病痲音壁又毗亦切音與關同法也刑也又同關
昌六切音與祝同右步為子

左步為彳彳音斥合則為行
疿 上聲董韻知隴切音上
與腫同足腫亦作瘡

疿 疿音與左同疿疿
疿 上聲有韻云九切音與有同
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也
疿 疿音與汪同曲頸也

人尺牘主皆臧去以為榮注去亦臧也○公同二音在上聲琰韻則他點切音與忝二音在去聲豔韻則

他念切音與去聲泰韻落蓋切音與籟同恃也賴國名又姓也籟也南楚之外曰賴秦音曰籟又利也

賴籟也南楚之外曰賴秦音曰籟又利也無利入於家曰亡二音皆平聲一灰韻渠為切音與葵同賴籟也南楚之外曰賴秦音曰籟又利也

曰臣終南山進士鍾馗除天下虛耗之孽韻會唐逸史明皇因疾晝夢有鬼蓋袍又尤韻渠尤切音與求同爾雅中馗菌注大者名中馗廣韻今

土菌可食逐平聲灰韻呼回切音與灰同奈去聲嘯韻力弔切

費奈火注奈以為明火以為溫三音在平聲蕭韻則伊堯天切音與么同天和舒貌

又盛貌書厥草惟天字本作夭經典誤以夭折之夭為夭後世相承不敢改也又少好貌在上聲一條韻伊鳥切音與香同屈

也歿也短折也又巧韻烏皓切音與媼同物穉日天禮記不歿天月令毋殺孩心怡天飛鳥內三音在去

奴對切中也稟也入也又房室曰內北錯傳有一堂二內又天子宮禁謂之內漢制天子內中曰行內行內猶禁中也唐有三

內皇城在長安西北隅曰西內東內曰大明宮在西內之東南內曰興慶宮在東內之南又寢室曰內蜀志延入臥內又儒

稅切音與納同考工記注調其鑿內而合之在入聲合韻則奴蒼切音與納同孟子若已推而內之溝中又曰非所以內交於

孺子之止去聲暮韻薄故切音與捕同徐行又一舉足曰步父母也又輦行曰步召誥王朝步自周則至于豐畢命王

朝步自宗周至于豐皆輦行也後世稱輦車曰步輦謂人荷而行不駕馬也又水際渡頭曰步又司馬法六尺為步又姓又災

害馬之神周禮校人冬祭馬步从止从少反智去聲寘韻知止為山音他達切蹈也今文作少从少誤

同本及入聲緝韻忌立切音與坂同至也逮也連累也又兼作智與之辭左傳與謀日及公羊傳及我欲之穀梁傳及

猶汲汲也又旁及罩被也又白及缺入聲屑韻立月切音與藥名本作苙从人从又今作及

關同唐李嗣真傳太常

缺黃鍾張九齡選舉疏每一官缺以不次用之此與欠闕空闕
虧闕同義又毀也玷也江文通上建平王書坐貽謗缺

疑 四音在平聲一支韻延知切音與夷同不定也恐也惑也
嫌也似也又庚韻魚陵切音與疑同定也詩靡所止疑在

入聲一陌韻宜戟切音與逆同注同庚韻又質韻魚
乞切音與乞同儀禮鄉射禮篇疑立謂立不動也 **耐** 二音

聲泰韻則泥帶切音與奈同耐事耐又廣韻忍也罪不至髡漢
高紀耐以上請之如淳曰耐猶任也任其事也言任罪不至髡

之事也後漢注耐輕刑之名漢書音義曰一歲刑為罰作二歲
刑已上為耐亦作耐能在平聲庚韻則奴登切音與能同同能

禮記耐以天 **乎** 平聲模韻洪孤切音與胡同說文語
下為一家之餘也亦作庠柳宋元曰疑辭也 **乖** 平

皆韻公懷切不 **悟** 去聲暮韻五故切音與誤同同忤又逢也
和也異也戾也 **悟** 屈原懷沙賦重華不可悟兮王逸曰悟逢

也 **豈** 二音皆上聲一齊韻墟里切音與起同非然之辭又樂
也又解韻可亥切音與愷同詩豈弟君子飲酒樂豈文

从巳亦作必俗作 **此** 上聲紙韻唯氏切音與
山凡从豈者皆然 此 此同彼此之對又比也 **少** 二音在上

始紹切不多也在去聲嘯 **尤** 平聲尤韻于求切音與由同過
韻則失照切老少之少 也異也責也怨也怪也甚也最

也又姓漢書殊 **釁** 去聲震韻許刃切音與豐同罅隙曰釁或
尤絕迹亦作釁 謂器成必有釁隙致牲取血塗其釁隙以

厭除不祥因謂之釁又爭端曰釁謂瑕隙也賈誼傳釁而吞炭
鄭曰釁漆面以易貌顏曰釁重也以毒熏入之也亦作豐蚌興

由 平聲尤韻于求切音與尤同從也 **爾** 上聲紙韻忍紙切
經也用也行也因也亦作繇繇繇 音與耳同 **爾** 亦作

爾又靡麗也近也與爾同漢 **發** 二音皆入聲一轄韻方伐切
儒林傳文章爾雅注爾近也 音與髮同起也興也舒也明

也舉也闕也揚也寒氣曰齧發曆法春夏曰發秋冬曰斂又十
二矢曰一發韋昭曰射禮三而止每射四矢故以十二為一發

顏師古曰發猶今言箭一放兩放也今軍中弓射一陣齊發曰
一放弩射曰一撥取撥機發箭為名如詩一發五紮謂三軍同

發也發多殺少所以為仁孟子發乘矢而後反則四矢為一發也又遣也又啓行也兵法後發先至从死从弓从攴音撥从攴誤又曷韻北末切音與撥同詩鱸鮪發發盛貌馬融曰魚尾著網發發然

卷

韻古轉切音與捲

同曲卷又秦卷之也亦作捲又軫韻古本切音與袞同禮記三公一命卷天子卷冕在平聲先韻一達員切音與權同賈捐之傳昧死竭卷卷班彪元后贊卷卷猶握一璽又曲也又好貌詩碩大且卷又驅圓切音與圈同冠武曲也下从巳音節今作巳

在去聲霰韻則吉掾切音與絹同卷帙可舒卷者曰卷編次者曰帙亦作卷

束

二音在入聲屋韻則式竹切音與叔

同縛也左傳襄五年束錦加璧杜預曰五匹為束又結約也又姓本疎氏束皙乃去足為束束在去聲御韻則殊遇切音與樹同也

束

上聲產韻古限切音與簡同分別選之亦作棟荀子安燕而血氣不惰束理也注束與簡同擇也从束从

辭

平聲支韻詳茲切音與詞同哩獄爭訟又却不受也俗作辭佩鱗集曰辭亂从舌其庶累有如此者然循用既

父今亦不廢又作辭說文从受从辛辛宜不受也此為辭受字經史多用辭字後人亦借為言辭字楊修傳絕妙好辭

吏

去聲霽韻力地切音與利同所使者受命於天謂之天吏受命於君謂之官吏府史之屬亦曰吏

𠄎

平聲

鹽韻千廉切音與

隊

去聲隊韻直類切音與墜同義亦同唐書高銖傳驟舊典

𠄎

入聲

郎達切音與刺同辛也痛也俗作辣誤

𠄎

上聲語韻弋渚切音與與同莊子𠄎解不敢入於四境釋文音庚六斛四

量

二音在去聲漾韻則力仗切音與諒同倫合升斗斛曰五量又度量在平聲陽韻則龍張切音與良同槩度多

至

去聲寘韻支義切音與寘同到也又極也又案說文鳥飛从高下至地也故篆文作

公

平聲東韻古紅切音與工同說文从八从厶八背意也背私為公韓非曰自營為厶背厶為公公有三公之公有五等之公有公私之公有公家之公有家公之公列子曰家公執席謂家長也凡相呼尊稱亦曰公賈誼曰此六七公又婦謂舅曰公賈誼

與公併倨侯昱候王丹曰家公欲與君結交則子謂父亦曰家
公方言凡尊老周晉秦隴謂之公又大事曰公詩王公伊濯又
與功同詩以秦膚公又姓晉有成公
綏爾雅婦謂夫之兄為兄公。合同
兀 入聲質韻五忽切音
與杙同高貌又臬兀

不安亦作碗又兀兀不動
兀 平聲庚韻蒲明切音與
貌亦作掘又刑足曰兀
平同竹筥一曰蒲器
音

世 上聲琰韻則於檢切音與奄同蓋也又鍾形中寬周禮弁聲
聲在平聲覃韻則沽三切音與甘同蓋也在去聲豔韻則於豔
切音與厭同
鍾形中寬
牽 入聲轄韻胡八切音與轄同
充 上聲銑韻
以淺切音

與衍同州
亢 上聲養韻舉益切
音與吭同鹽澤
參 平聲覃韻倉含切音與
參同荀子功參天地堯

名俗作充
亢 音與吭同鹽澤
參 平聲覃韻倉含切音與
參同荀子功參天地堯

舜參牟子揚子聖人有以擬天地
參 平聲歌韻才何切
音與醴同鹹也
甜 平聲鹽韻徒兼切
音與恬同甘也亦

而參諸身方言參分也齊曰參
參 平聲歌韻才何切
音與醴同鹹也
甜 平聲鹽韻徒兼切
音與恬同甘也亦

平聲覃韻胡甘切音與酣同甜開陵谷
甜 平聲鹽韻徒兼切
音與恬同甘也亦

作餽从干戈之
其 去聲霽韻吉器切音與寄同禹貢作冀州
干舊从干誤
說文北方也徐曰北方之州也爾雅兩河

間曰冀州五代改大名府又秦鉅
隄 入聲陌韻士革切
音與咋同深也
贛 鹿郡地魏置北冀州又姓又欲也
隄 入聲陌韻士革切
音與咋同深也
贛 去聲送韻古送切音與貢同賜也又兼
上聲感韻古斬切音
與貢同又水名在豫章亦作瀨贛湏上國
與咸同鹹也鹵也

巴 平聲麻韻邦加切音與芭同
南 二音皆平聲一覃韻那
舍切音與男同火方又
姓漢律歷志太陽者南方南任也陽氣任養物於時為夏
又侵韻乃林切夏方詩遠送于南沈云協韻宜音女今切
邕 平聲東韻於容切音與雍同說文邑四方
鹹 平聲覃韻胡岳
有水自邕成池者是也又和也。當同
上國切音與咸同鹽

味 二音皆平聲一齊韻先齊切音與棲同說文鳥在巢上
西 日在西方而鳥棲故以為東西之西篆作西象形今作
也 西與西字不同西音亞漢律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷
落物於時為秋又先韻蘇前切音與先同秋方漢郊祀歌曰集

西與西字不同西音亞漢律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷
落物於時為秋又先韻蘇前切音與先同秋方漢郊祀歌曰集

西與西字不同西音亞漢律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷
落物於時為秋又先韻蘇前切音與先同秋方漢郊祀歌曰集

西與西字不同西音亞漢律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷
落物於時為秋又先韻蘇前切音與先同秋方漢郊祀歌曰集

西師古曰合韻音先賓融北。二音在入聲陌韻則必勒切朔

贊代北開西注合韻音先北。方漢志太陰者北方北伏也陽

氣伏於下於時為冬又奔北楊倞曰北者乖背之名故以敗走

為北臣謂人道面南背北北者背也故言以堂北為背背亦借

也以敗走為北者取借之而走耳又分異也从兩人相背象形

亦會意也在去聲隊韻則步味切音與旆同分異也書分北三

苗止。上聲紙韻諸氏切音與紙同停也至也靜也息劫入

葉韻古協切音與頰同屯。二音在去聲震韻則朱閏切音與

荀子齊威公劫於魯莊三屯。稗同詭詭亂也在平聲真韻則朱

倫切音與危。平聲灰韻吾回切音與峴同險巖也疾曷

淳同同諄也曷韻何葛切音與褐同何也蓋也古辛。平聲模韻攻乎切音與

亦作害从日曰上有缺俗作曷。孤同辛也又十一月為

辜受。上聲條韻婢小切音與標同玉馘。入聲陌韻古伯切

獲。去聲敬韻呼正切音與夔同面。上聲紙韻善指切

也。醜醜也醜頑劣貌音丁糾切。舐。音與視同古詭亦

作舐。舌從舌从干。干之干从干誤。舌。入聲合韻託合切音與銛同廣韻犬

干之干从干誤。舌。入聲合韻託合切音與銛同廣韻犬

北

二音在入聲陌韻則必勒切朔

北

方漢志太陰者北方北伏也陽

北

氣伏於下於時為冬又奔北楊倞曰北者乖背之名故以敗走

北

為北臣謂人道面南背北北者背也故言以堂北為背背亦借

北

也以敗走為北者取借之而走耳又分異也从兩人相背象形

北

亦會意也在去聲隊韻則步味切音與旆同分異也書分北三

北

苗止。上聲紙韻諸氏切音與紙同停也至也靜也息劫入

北

葉韻古協切音與頰同屯。二音在去聲震韻則朱閏切音與

北

荀子齊威公劫於魯莊三屯。稗同詭詭亂也在平聲真韻則朱

北

倫切音與危。平聲灰韻吾回切音與峴同險巖也疾曷

北

淳同同諄也曷韻何葛切音與褐同何也蓋也古辛。平聲模韻攻乎切音與

北

亦作害从日曰上有缺俗作曷。孤同辛也又十一月為

北

辜受。上聲條韻婢小切音與標同玉馘。入聲陌韻古伯切

北

獲。去聲敬韻呼正切音與夔同面。上聲紙韻善指切

北

也。醜醜也醜頑劣貌音丁糾切。舐。音與視同古詭亦

北

作舐。舌從舌从干。干之干从干誤。舌。入聲合韻託合切音與銛同廣韻犬

北

干之干从干誤。舌。入聲合韻託合切音與銛同廣韻犬

西師古曰合韻音先賓融

贊代北開西注合韻音先

氣伏於下於時為冬又奔北

為北臣謂人道面南背北

也以敗走為北者取借之

亦會意也在去聲隊韻則

苗止。上聲紙韻諸氏切

葉韻古協切音與頰同

荀子齊威公劫於魯莊

倫切音與危。平聲灰韻

淳同同諄也曷韻何葛切

亦作害从日曰上有缺

辜受。上聲條韻婢小切

獲。去聲敬韻呼正切音

也。醜醜也醜頑劣貌音

作舐。舌從舌从干。干之

干之干从干誤。舌。入聲

二音在入聲陌韻則必勒切朔

方漢志太陰者北方北伏也陽

氣伏於下於時為冬又奔北

為北臣謂人道面南背北

也以敗走為北者取借之

亦會意也在去聲隊韻則

苗止。上聲紙韻諸氏切

葉韻古協切音與頰同

荀子齊威公劫於魯莊

倫切音與危。平聲灰韻

淳同同諄也曷韻何葛切

亦作害从日曰上有缺

辜受。上聲條韻婢小切

獲。去聲敬韻呼正切音

也。醜醜也醜頑劣貌音

作舐。舌從舌从干。干之

干之干从干誤。舌。入聲

與情同範 **赤** 入聲陌韻昌石切音與尺同南方色易乾為大
詭青黑色 赤至陽也又裸程曰赤體見肉色也又空盡無

物曰赤赤地千里南史其家赤貧又漢書赤族注流血丹其族
揚雄解嘲客徒欲朱丹吾較而不知一跌將赤吾之族也○交

赤 入聲陌韻迄逆切音赤 四音在入聲陌韻一呼格切
與虢同大赤亦作爽赤 音與赫同赤也發也明也盛

也赫赫高明顯盛貌烜赫明照貌又炙也火炙曰曝皆曰赫又
迄逆切音與虢同漢趙后傳赫蹠書鄧展曰赫音闕應劭曰薄

小紙也晉灼曰今謂薄小物為赫蹠又赤也又施隻切音與釋
同爾雅赫赫迅也 在去聲禡韻則虛訝切音與罇同詩反子來

升 平聲庚韻書征切音與聲同升降卦名又成也登也十
合為升漢志升者登合之量也又布八十縷為一升

赭 上聲者韻止野切音與者同赤 平聲庚韻丑成切音
色詩赫如渥赭又赤土俗作赭 與聖同赤色亦作經

最 去聲隊韻將遂切音與醉同尤也取之也一曰凡也又
殿最也優上也臧也漢書音義上叻曰最漢書注最

凡要之首言課居先也 **報** 上聲產韻乃版切音與黹同从赤
从曰从取監本从曰誤 从口从又俗作報亦作敝小爾雅

面赤愧方言秦晉之 **謹** 上聲董韻多動切音水 入聲合韻
間凡愧而見上曰報 與重同謹鼓鳴也 達合切音

與沓同齧齧無賢不肖之辨 **覲** 上聲銑韻他典切音與腆同
唐謂常袞為齧伯又積厚也 面見一曰慙也又面目貌詩

有覲面目 **平** 平聲庚韻他經切音與 二音皆入聲皆屑
亦作輿 聽同本作汀水際平地 韻一詰結切音與

挈同去也健也又發語辭竭來猶聿 **釋** 入聲陌韻施隻切音
來也又琦熱切音與偈同注同前 與式同捨也放也解

也消散也清也廢也服也 **離** 平聲齊韻鄰溪切音與離同接
訓釋注解也从采采音辨 離白冒晉山簡傳作接離爾雅

注作 **日** 二音在平聲魚韻則休居切音與虛同商冠名在上
聲語韻則虛呂切音與許同注同上上从曰曰音冒

誤 **允** 平聲尤韻于求切音與尤同允豫不定後漢馬援傳
計允豫未決从犬曲其足古與允同與侵韻內允字

不同唐史尤
豫音注誤
攸 二音在平聲尤韻則於尤切音與憂同所也
亦作道杜預曰攸垂危貌說文行水也秦刻

石文作汝又與攸同又左傳哀三年鬱攸從之杜預曰鬱攸火
氣在上聲有韻則云九切音與有同左氏傳湫乎攸乎

鮑 去聲敬韻眉病切音
與命同本作瞑閉目
鮑 入聲質韻蒲沒切
音與字同怒色
鮑 入聲屑
韻魚列

切音與孽同易于
服作兀鮑一本作紉線亦作兀臬
兒 上聲紙韻詳子切音
與似同似牛一角青

色詩亦
作光
熊 平聲東韻胡容切音與
獸同
熊 平聲支韻逋眉切音
與悲同獸似熊黃白

色○**禺** 去聲寘韻芳未切音與費同
吳都賦萬萬笑而被格同
糞 三音皆平聲一齊
韻鄰溪切音與離

同莊子縻牛大若垂天之雲又皆韻一湯來切音與胎同漢郊
祀志后稷封于縻又郎才切音與來同莊子今夫縻牛注旄牛

也廣韻
作聲
眇 上聲銑韻蘇典切音與銑
同說文是少也眇俱存也
出 二音在入聲質韻
則尺律切音與黜

同出入也進也見也吐也寫也遠也又斥也亦作黜細又生也
左傳康公我之自出在去聲隊韻則蚩瑞切音與毛同出之也

又吐也斥也遠也凡物自
出則入聲使之出則去聲
氏 三音在上聲齊韻則典禮切音
與邨同宿名至也又大氏與抵

同在乎聲齊韻則都黎切音與低同宿名又戎
種在去聲霽韻則丁計切音與帝同注同齊韻
氏 二音在上
聲紙韻則

上紙切音與市同姓氏左傳因生賜姓胙土命氏在乎聲支韻
則旨而切音與支同月氏西域國名漢王恢傳作月支又闕氏

單于后
闕音煙
兼 二音在平聲鹽韻則古嫌切音與縑同并也
在去聲豔韻則居欠切音與劍同注同前
采 田

四音在平聲一刪韻孚艱切音與翻同數也次也重也遞也更
也本音煩獸足也从采从田采音辨辨也象獸爪分辨之形與

采字不同俗作番又歌韻一補禾切音與波同番番勇貌亦作
番又蒲禾切音與婆同在去聲諫韻則甫惠切數也遞也更也

真 去聲效韻魚到切音與傲同寒泥子
名多力能陸地行舟又慢也與傲同
玄 二音皆平聲皆
支韻一津私切

去聲效韻魚到切音與傲同寒泥子
名多力能陸地行舟又慢也與傲同
玄 二音皆平聲皆
支韻一津私切

音與贊同此也又席也爾雅蓐謂之茲荀子琅玕龍茲注不
即龍鬚席又曰茲與髭同又才資切音與疵同龜茲國名言

上聲紙韻音弭切音與庀同大也亦率入聲質韻劣戍切音
作語春秋伯犁之孫語為吳太宰索與律同爾雅緝絳也

凡平聲覃韻符咸切音與帆同撮括也庸常也皆也輕也大
槩也國名漢景帝紀凡號石奮為萬石君謂摠計也

初去聲漾韻楚浪切音與創同初也說文造
法初業也通作創从刀初楚良切俗作初兵平聲庚韻
與冰同戎器五兵一弓二戈三矛四戈五戟又刀劍曰短兵楚

辭車錯轂兮短兵接范甯注穀梁傳五兵矛戟鉞刀楯弓矢兵
本戎器後世因呼士卒為兵小平聲鹽韻將廉切音與漸同

謝弈目桓溫為老兵是也未銳杜甫詩萬點蜀山尖韓
愈苦寒詩萌

芽天勾尖刃去聲震韻而振切音與仞同鋒刃又
與劔同刀加鉅為刃象形俗作刃九公二

在平聲尤韻則渠尤切音與求同三隅才詩公才塗鏗又獸迹
下从厶厶音私與否字不同偏旁作囚在上聲有韻則忍九切

音與蹂同說文獸足蹂地爾雅互
狐狸糞貉醜其足踴其跡也互去聲暮韻胡故切音與護

物注鄭司農曰互物有番固三音皆入聲一質韻以律切音與
甲者滿胡龜鼈之屬半同說文雖有所穿也一曰滿也

一曰瑞雲西京雜記雲五色為瑞三色為商又詭詐也又休筆
切音與悵同禮運鳳以為畜故鳥不商又穿也釋文云商本又

作猶又屑韻居月切音五口上聲語韻偶許切
與厥同荀子商宇鬼瑣室音與與同組語曳二音在入

延結切音與拽同拖也引也亦作拽拙在去聲寘韻則以制切
音與裔同曳曳徐也引也从申从儿音曳至也監本上有點

甚二音在去聲沁韻則時鳩切劇過也尤也深也在上聲
寢韻則食枕切音與甚同陸賈名聲籍甚音義曰言狼

籍甚疎平聲模韻山徂切音與蔬同稀
盛也又菜荀子葷菜百疎俗作疎疎上聲董韻而隴

齊不肖亦差七音在平聲一支韻又茲切音與縑同欠也不
作闕茸齊等也又參差說文作縑又皆韻初皆切音與

釵同擇也簡也又夫差吳子名夫音扶又歌韻倉何切音與蹉同景差人名亦作蹉又麻韻初加切音與杈同舛也擇也在去聲一泰韻楚懈切音與瘥同較也左傳宣十二年注拔旆投衡復不帆風差輕又箇韻才臥切音與坐

差分重差之法又禡韻丑亞切音與咤同事異○登同

乏入聲合韻扶沓切置乏左傳曰於文反正為乏蓋反

疋匹同小爾雅倍兩謂之疋二丈為疋為之故反正為乏也

疋三音在入聲質韻則僻吉切音與合从疋疋音節與疋字不同在上聲馬韻則語下切音與雅同詩大疋說文爾疋字今皆

刁平聲蕭韻丁聊切音與貂同古作雅而疋字但音疋矣

喜平聲剛韻居顏切音于平聲灰韻枯回切音與恢別作

彗與艱同周禮恤難厄疋同缺也亦作虧彗彗上聲軫韻以忍切音與引同治也

尹上聲軫韻以忍切音與引同治也正也又姓又伊尹人名湯使正天下應劭曰天子之相所師尹薛燮曰諸侯之卿

唯楚稱令尹其餘國稱相楚邑大夫止稱尹如沈尹戌芋尹無字之類是也今俗呼縣令曰令尹失其義矣○彗帚同

廿入聲緝韻日執切音與入同說文二十并也今直以為二十字凡滿萸董革席庶之類皆从廿顏之推稽聖賦中山

何夥有卅入聲合韻悉合切音與級同說文三十也今直為子百廿卅三十字韓愈為孔殘墓誌云孔世卅八謂殘孔子

三十八世孫隸去聲霽韻力霽切音與麗同附州平聲尤廣韻作卅

隸屬也亦作隸又僕隸俗作隸州韻職流切音與周同說文水中可居俗作洲周禮五黨為州本

作州从三川字川音鳩聚也非三刀也○劍斲劍同巷去聲韻胡降切音與衙同里中巷直曰街曲曰巷宮中長廡相通曰永巷天子公侯通稱唐郭子儀永巷家人三千亦作衙

卮平聲支韻旨而切音與支同酒器亦作觥漢書注應劭曰飲酒禮器古以角作受四升古字作觥師古曰飲酒圓器也今尚有之又黃卮漢書千畝卮茜與卮字不同卮五果切木節也亦作卮漢紀高祖奉玉卮為太上皇壽

質韻益悉切音與一同專壹又合也誠也輩也醇也左傳注禦夷狄者不壹而足謂不一皆足其欲又與一同周禮公之士壹命書壹戎衣漢書壹適謂之有德霍市則時吏切音與侍光傳揚雄賦太一皆作泰壹○弑同

同貿易為市在上聲紙韻則上紙切音與恃同冒賣之所易日中為市又買物論語市脯又物貨相貿易賣買皆曰市

再 去聲泰韻作代切音與受同兩也重也○再同受上聲有韻是酉切音與綬同也領也盛也从受从一俗或作野上聲者韻以者切音與受非受音胡到反下从丈爰同野同郊外曰野牧外曰野大野曰平亦作壑壑又朴

野 論語質勝文則野 尤同中尊盛鬱鬱者尊有三品上曰彝中曰卣下曰壘郭璞曰卣不大不小在彝壘之間周禮六尊是也爾雅疏彝受三斗尊五斗壘受六斗古作卣亦作脩在上聲有韻則云九切音與酉同中尊亦作脩○卣同首二音在上聲有韻則始九切音與手同元也俗呼為頭又始也

先也君為元首易乾為首又魁帥也在去聲宥韻則舒救切音與獸同有咎自陳又頭向也禮記比首丘首論語東首莊子南首而臥○**能** 四音在平聲一庚韻奴登切音與德同才能又百首同 工善也又勝任也書舉能其官言舉勝其任者也或作能古作耐禮記聖人耐以天下為一家說文能熊屬足似鹿獸名故凡稱有才力者皆曰能又皆韻一湯來切音與胎同同台又囊來切鼈三足也在去聲泰韻則尼帶切音與柰同耐鼈錯傳能暑能寒又技能也又姓

養里切音與苾同用也與也為也意也實也因也用人之師能左右之曰以本作台能之類从台今偏旁皆作厶亦作巳苟子人之所以為人者何巳也注巳與

也又噉者祝為尸致福於 去聲禡韻助駕切音與蜡也又噉者祝為尸致福於 同初也忽也倅也甫然也

二音皆上聲一者韻以者切音與野同語已辭柳宗 與也遠

元曰决辭也又紙韻養里切音與以同同迤邪行也 與

語韻

也

也

也

也

也

也

式渚切音與與同說文賜也
古予字隸轉作与後作與
帥之稱又即由切音與啾同大
酋酒官之長月令大酋監之
酉二音皆平聲皆尤韻一慈秋
切音與囚同醜酒又酋長魁

既二音皆去聲一霽韻吉器
切音與寄同盡也已也又

而平聲支韻如支切音與兒同說文
禮記中庸既廩稱事
煩毛又汝也書而康而色語且而

與其從辟人之士也又語助詩侯我於著乎而語室是遠而已
而已而左傳不其餒而顏師古注韋孟詩曰而者發端之辭又

因辭柳辭學而時習之因是之辭也其為人也孝弟而
好犯上者鮮矣抑又之辭又顯也考工記作其鱗之而
冉聲

琰韻而琰切音與染同冉冉行貌楚辭老
冉冉其將至又毛冉冉今作冉冉亦作冉
公矢上聲紙韻養里
切音與以同說

文語已辭柳
每三音在上聲賄韻則莫賄切音與美同草上
宗元曰决辭
出又每常又屢也各也凡也在平聲灰韻則

謀杯切音與枚同左傳原田每每在
去聲隊韻則莫佩切音與妹同田美
乞二音在入聲質韻則
欺訖切音與詰同求

也說文作乞在去聲霽韻則去
真切音與器同與人物亦作乞
長四音在平聲陽韻則仲良
切音與場同久也遠也常

也修也長短之對古作去亦作夫凡从長者與長同在上聲養
韻則展兩切孟也凡齒高位尊皆曰長周禮都鄙建其長注謂

公卿大夫王子弟食采邑者今日命長又長民詩克長克君又
生長長養董仲舒傳陽常居大夏而以生養育長為事又夷狄

首領唐書蠻夷君長在去聲漾韻十知亮切音與障同增盛也
韓愈詩得時方長王亦作張又直亮切音與仗同多也完也剩

也陸機文賦故無取乎冗長
丘平聲尤韻驅尤切音與區同
阜也聚也空也大也高也又

一曰度長曰長○長尤同
下曰丘亦作區又姓又宣聖名○此北茔至同卦去聲禡韻
與掛同說文筮也易疏云

挂也懸挂萬象於其上
兮平聲齊韻弦雞切音與娛同說
文兮語有所稽也从亏八象氣

越亏也徐曰為有稽考未便言之言
井上聲梗韻子郢切音
與阱同田九百畝曰

井象九區之形市井邑居為市野廬為井又井泉易井卦東井宿名井井良易貌又經畫端整貌荀子井井兮有條理也又往來連屬貌易往來井井又

姓古作井象幹壅之形 **每** 去聲隊韻呼對切音與誨良 同易卦上體書洪範作悔

堅也止也限也很也 **兌** 三音在去聲隊韻一杜對切音與隊同兌猶聚也與隊同又賤易也

通也宄也又易兌為澤澤者本中之鍾聚也又成蹊也又悅也直也詩松栢斯兌从合从儿合音洽儿與人同象兌卦又象人

笑貌亦作允凡从兌者皆然又于芮切音與睿同荀子仁人之兵兌則若莫耶之利鋒當之者潰新序作銳是兌與銳同史記

天官書天棊長四尺末兌天槍長數丈兩頭兌並與銳同蓋古作兌後人加金以別之耳俗作兌在入聲屑韻則魚厥切音與

月同學記兌命曰 **夬** 去聲泰韻古壞切音與說同俗作兌 **夬** 與怪同卦名決也 **夬** 二音在平聲切音與錢同前後之對先也進也玉篇不行而進也古作夬在

上聲銑韻則子踐切音與翦同周禮木路前樊鷓纓注前讀為

縑翦之翦淺 **丙** 上聲梗韻補求切音與炳同十幹名爾雅歲黑也○刺同 **丙** 在丙曰柔兆月在丙曰修漢志明炳於丙丙

丁火行丙陽火 **壬** 平聲侵韻如深切音與任同十幹名北方丁陰火又姓 **壬** 陽位漢志懷任於壬爾雅歲在壬曰玄默

月在壬曰終又佞 **己** 二音在上聲齊韻則居里切音與幾同也書孔壬亦作任 **己** 身也十幹戊己書多言人己之己與辰

己之己不同而不言所以不同處今考說文己篆作己明明末畫止連下畫俗所謂不合口者是也在去聲霽韻則吉器切音

與寄 **巳** 二音皆上聲皆紙韻一詳子切音與似同辰名爾雅同 **巳** 歲在巳曰大荒落又嗣也起也陽氣生於子終於巳

巳者終巳也象陽氣既極回復之形俗以有鉤挑者為終巳之巳以無鉤挑者為辰巳之巳誤矣書多言辰巳之巳與人之己之

己不同而不言所以不同處今考說文巳篆作巳明明末畫直連上畫俗所謂合口者是也又養里切音與以同止也畢也休

也又語 **丁** 二音皆平聲皆庚韻一當經切音與釘同十幹名終辭 **丁** 漢志火盛於丁爾雅歲在丁曰強圉又云丁者當

也郭璞曰值也又零丁孤苦又丁夫民年二十以上成丁蓋人壽以百歲為期一幹十年則丁當四十強壯之時故曰丁又當耕切音與爭

癸

上聲賄韻古委切音與詭同十幹名漢志陳同伐木聲 癸揆於癸爾雅歲在癸曰昭暘月在癸曰極癸

者歸也於時為冬方在

乙

入聲質韻益悉切音與一同十幹北五行屬水五運屬火 乙名甲乙東方木行月令春三月其

日甲乙爾雅歲在乙曰旃蒙月在乙曰橘漢志奮軋於乙京房易傳乙屈也又乙鳥燕也亦作駝又姓

先

二音在平

聲先韻則蘇前切音與仙同前也又姓毛晃曰凡在前者謂之先則平聲先王先公孝經必有先也漢書為天下先老子象帝之先之類是也在上聲銑韻則蘇典切音與銑同前漢志太子太傅少傅屬官有先馬秩比謁者如淳曰前驅也太子出則當直者前驅導威儀也在去聲霰韻則先見切音與霰同先之也詩相導前後曰先後妯娌亦謂之先後又先事而為曰先易先天先甲先庚月令先立春又當後而前曰先左傳不先父食孟子疾行先長者光武沈幾先物晉書祖生先吾著鞭之類是也

丑

上聲有韻齒九切音與醜同辰名爾雅歲在丑曰赤奮若漢志紐牙於丑

之

平聲支韻旨而切音與支同適

也姓也至 去聲效韻杜導切音與道同至也又也語助也 到 姓楚令尹屈到之後南史有到漑

亥

二音在去

聲泰韻則下蓋切音與害同辰名豕亥胡亥在上聲解韻則胡改切音與亥同辰名漢志該閔於亥左傳亥有二首六身爾雅歲在亥曰大 申 二音在平聲真韻則升人切音與伸同伸也

於貌後漢馮衍論屈申無常古唯申字後加立人以別之从曰當作申亦作申在去聲震韻則思審切音與信同伸也莊子熊經鳥申○串同 亦 入聲陌韻夷益切也又旁及之辭說文與掖同詩衡門序誘掖其君釋文云石經作亦蓋古掖字本作亦象人兩掖之形後有掖腋字不復用亦字遂借亦字

為亦又字 在 二音在上聲解韻則盡亥切居也所也有也察也在去聲泰韻則昨代切注同解韻

馬 三音皆平聲一先韻夷然切音與延同語終辭柳宗元曰
決辭也左傳周之東遷晉鄭馬依又因有切音與咽同疑

辭何也豈也論語焉能為有孟子焉有仁人在位又鳥黃色出
江淮間又支韻延知切音與夷同周官司寇行夫焉使則介之

互 去聲敬韻居登切音與極同延衰也極也通也遍也
亦作極中从舟今作月與互字不同監本作互誤

平聲先韻息緣切音與宣同求宣也又姓从二从回回音回今
作日與互字不同互从二从舟今作月凡宣垣字从互毛晃謹

案紹興二年禮部有詳姓氏从水从亘水名从木从亘木名从
木从亘者定讀曰亘若晉書亘彞亘溫書西傾因亘是來之類

是也 **壺** 平聲模韻洪孤切音與胡同酒器又 **壺** 二音在上聲
軫韻則苦本

切音與捆同宮中道又居也廣韻爾雅宮中街謂之壺郭璞曰
街閣門道也又卞壺人名在去聲震韻則苦困切音與困同居

也廣也又宮中道 **虛** 二音皆平聲皆魚韻一休居切音與獻
奧壺聖壺宮壺 同音名又空也整也又丘於切音與區

同大丘詩升彼虛矣从虍从 **虛** 上聲語韻曰許以音與巨同
丘丘與也同故俗亦作虛 鍾鼓柎亦作簾錄說文虞飾

為猛獸又飛虛天上神獸鹿頭龍身凡鍾鼓之柎飾 **登** 平聲
為此獸故謂柎為虛爾雅木謂之簾所以持鍾磬也 庚韻

都騰切音與登同上車也成也升 **登** 平聲庚韻都騰切音與
也進也眾也熟也漢志進業曰登 登同禮器詩于豆于登

亦作甞鐙爾雅瓦豆謂之登如用登降三登之登即與豆登之
登不同合從重押登降之登上从火从音撥登豆之登从夕从

又夕偏旁肉字又偏旁 **齋** 去聲霽韻才詣切音與 **齋** 平聲
手字取祭肉于豆之義 劑同同劑又炊舖疾也 齋韻

賤西切音與齋同墜也薑蒜為之又碎也和也亂 **靖** 二音在
也制也亦作整整又利也莊子整萬物而不為義 靖上聲梗

韻則疾郢切音與靜同安也詩靖共爾位又安之也書嘉靖殷
邦詩日靖四方又謀也書自靖又理也審也方言靖思也東齊

海岱之間謂思曰靖靜與靖義異自當分押 **淨** 上聲梗韻疾
在去聲敬韻則疾正切音與淨同註同梗韻 郢切音與齋

疾正切音與淨同註同梗韻 **淨** 上聲梗韻疾
在去聲敬韻則疾正切音與淨同註同梗韻 郢切音與齋

同公羊傳惟該該善坤

蔽

入聲質韻敷勿切音與拂同左傳

言何休曰坤猶撰也

黼

上聲姥韻斐古切音與撫同白黑

也又裳繡兩巨相背形考工記黑與青謂之黻

相次文周禮注斧謂之黼謂裳繡

斧形以絳帛為質白黑為文考工記白與黑謂之黼白西方之

色黑北方之色西北黑白之交乾陽位焉剛健能斷故畫斧以

白黑之兒去聲敬韻具映切音與繁同盛也彊也爭也逐

競競也恭也陵競懼貌堅強也

平聲庚韻居卿切音與京同不自安貌

又競競戒也恭也陵競懼貌堅強也

也常也現也亦音

成文也說文聲生於心有節於外謂之音

宮商角徵羽聲也金石絲竹匏土革木音也左傳七音音五云

七者武王伐紂自午至子凡七日王因此以數合之以聲昭之

故以七同其數以律和其聲加變宮變徵猶琴有五絃至周加

文武二絃也莊子獸死不擇音氣息弗然注蹤之窮地意急情

盡則和聲不至是止為聲音字宜依出處用之在去聲心韻則

於禁切音與蔭同左傳鹿死不擇音杜預曰音所休蔭之處古

字借元去聲翰韻五換切音與玩同習也

用習也狎也厭也游觀也亦作忼串

串

一霰韻樞絹

切音與釗同本作穿貫也又翰韻五換切音與玩同爾雅串習

也郭璞曰厭串也又諫韻古患切音與貫同詩串夷載路毛傳

串習夷常也箋串夷

即混夷西戎國名也

歲

去聲隊韻須銳切音與碎同年歲說

文曰木星也从步从戌越歷二十八

宿宣徧陰陽十二月一次釋名歲越也越故限也楚辭獻歲發

春獻進也爾雅春為發生言新歲進而發生也後漢馮衍顯志

賦開歲發春章懷太子曰開發皆始也爾雅夏歲郭璞曰取

歲星行一次也木星謂之歲星與年謂之歲義實相因其一

年行一次十二次而周天故曰歲星此星行一次而四時之功

事故年謂之歲从步者躔度之行可推步也从戌者木星之精

生於亥自亥而行至戌而周

天戌與歲亦諧聲俗作歲

久

上聲有韻舉有切

音與九同長久

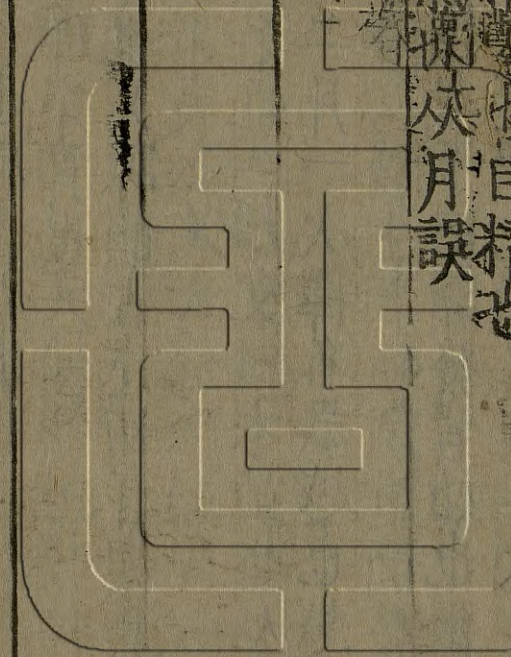
必

入聲

質韻

至吉切音與畢同定辭審也然也專也說文分極也又
 組也考工記天子圭中必亦作緝古作必非从心也
 庚韻子盈切音與晶同熟也細也的也
 至者曰精古人謂玉為精國語祀以一純二清又擇也神觀也
 精光英華也精擊也目精也
 水精也又真氣煉成月誤
 健
 精

六書賦音日義卷之二十一終



字以點畫成體而點畫之繁
 簡曲直疎密斷續如登登友
 友湏須豐豐之類刀筆易訛
 况賦暨音義字逾四十餘萬
 非余弟聚軒以秋毫之明察
 之訛豈易釐耶後之欲釐訛
 杜謬者幸加研精毋忽

吉城音

字	簡	文	異	非	之	封
以	曲	頁	類	余	指	封
無	直	頁	類	余	指	封
畫	刺	豐	音	余	指	封
大	密	豐	義	余	指	封
豔	密	豐	字	余	指	封
而	密	豐	字	余	指	封
無	密	豐	字	余	指	封
畫	密	豐	字	余	指	封
之	密	豐	字	余	指	封
繁	密	豐	字	余	指	封

