

程

雜序

男朝請鄭君以開禧後年有進士名其時運回使公事借家金魚袋陸學

嘉祐前經義之未作也

先公獨以說

詩得名其於鳥獸草木蟲魚尤所多識

熙寧後始以經術草詞賦

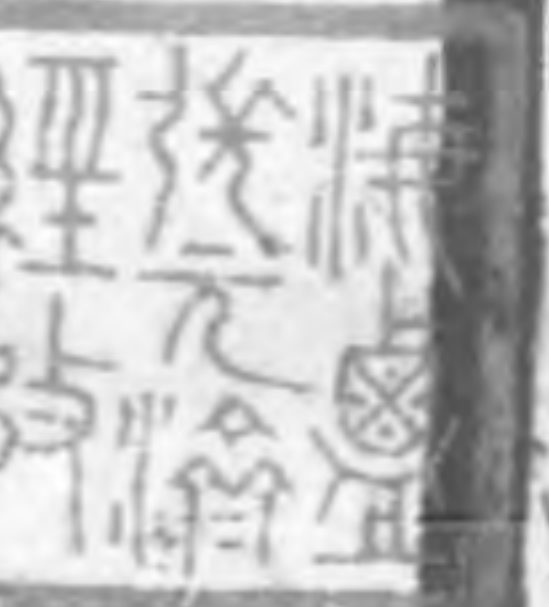
先公詩講

義遂成傳於特學校舉和筆受如怨不

及元豐間預修詁文因進書獲對

神考樂言至於物性

先公敷奏稱



德音稱善且恨古未有著為書者先公又奏臣嘗試為之未成未敢進也

天意欣然便欲見之因進說魚說本二篇

自是益加筆削號物生門類編纂將終

而永裕上賓矣先公旋亦補外所至

以簡易臨民故其事簡政清因得專心

論議既注爾雅乃成此書號埤雅言

爾雅之輔也埤雅比之物性門類益愈

精詳文亦簡要先公作此書自初迄

終僅四十年不獨博極群書而農父牧

夫百工技藝一至於輿臺皂隸莫不諏詢

苟有所聞必加試驗然後紀錄則其深

微淵懿宜窮天下之理矣後有博雅君

子覽之當自識其美焉

宣和七年六月良旦謹序

六雅自錄

○卷之一

釋魚

龍

鯢

鮫

蛟

○卷之二

釋魚

龜

魚部

鯉

鱒

鮒

魴

鮪

鱖

鱗

鱣

鮫

鱧

魴

鱖

魚部

鱗

烏鰂

鱖

鱧

○卷之三

釋獸

貝

鰻

鯨

嘉魚

蟹

○卷之四

釋獸

麋 麀 麂

熊 虎 兔

豹 麝 鹿

羊 兕 麋

牛 豺 羴

象

貉

狸

狼

獬

○卷之五

釋獸

獾 狢 狨

猴 獼

熊 羆

○卷之六

釋鳥

鸞 鷹 狗 豺

犬 豺 獾

豺 豕 羔

獾 豺 羊

豚 獐

○卷之七

釋鳥

鷺

鳧

雉鳩

鳩鳩

雉

孔雀

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

○卷之八

釋鳥

燕

暈雉

鷓鴣

黃鳥

鷓鴣

斷木

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

隼

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

燕鳥

鷓鴣

○卷之九

釋鳥

共致簡內缺一缺五

溪鷺

鷓鴣

泉

鷓鴣

脊令

桑鳥

鷓鴣

鷓鴣

杜鵑

雀

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

○卷之十

釋蟲

共致簡內缺一

蠟

蠅

蠅

蠟

蜂

蝨

蝨

蛇

蝨

蝨

蜘蛛

螢

蟋蟀

蝨

蝨

單性

○卷之十一

釋蟲

蟻

蟻

蟻

蝶

莎雞

蠶

蜘蛛

蜈蚣

蝗螂

蜂蟻

蝨

蟻

蟻

蟻

寒蟬

蟻

○卷之十二

釋蟲

蟻

蟻

蟻

果蠹

○卷之十三

釋木

蟻

蟻

蟻

鼠

鼠

桃

甘棠

梅

李

楓

槐

棗

棘

木瓜

穀

楊

柚

橘

唐棣

常棣

○卷之十四

釋木

共一簡內缺七

栗

柳

楸

櫻桃

柏

梧

桐

柘

楸

梓

○卷之十五

釋草

檫 楸 檉 檉 檉 檉 檉 檉 檉 檉

○卷之十六

釋草

虞象 虞象 虞象 虞象 虞象 虞象 虞象 虞象 虞象 虞象

○卷之十七

釋草

藟 藟 藟 藟 藟 藟 藟 藟 藟 藟

○卷之十八

藟

木槿 藍 荷 藟 藟 藟 藟 藟 藟 藟

釋草

薇

苓

蒲

芍藥

○卷之十九

釋天

天

風

○卷之二十

釋天

雷

漢

蕨

莫

葛

菟絲

蘭

護草

蕙

鬱

芻

茅

芘

白華

雨

雲

雪

雹

電

月

星

斗

虹

後缺

目錄終

重刊埤雅卷之一

中大夫守尚書左丞上柱國吳郡開國公賜紫金魚袋陸佃撰

○釋魚

龍

鱣

鱣

鱣

鯉

鯉

鯉

鯉

魴

魴

魴

魴

鱮

鱮

鱮

鱮

○龍

龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卯生思抱雄鳴上風雌鳴

下風而風化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰蛟
龍蓋蟲莫智於龍龍之德不爲妄者能與細細能
與巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天地
以馬行地龍天類也馬地類也易曰震爲龍震爲
龍以動故也周易以變者爲占故乾六爻皆動皆
謂之龍所謂初九九二九三九四九五上九是也
蔡墨曰龍水物也周易有之在乾之姤曰潛龍勿
用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夬
曰亢龍有悔其坤曰見羣龍無首吉蓋乾初九變
而之姤九二變而之同人九五變而之大有上九

變而之夬六者俱動變而之坤是以蔡墨之言如
此知此則知震所以爲龍之義矣賈誼新書曰亢
龍往而不能反故易曰有悔有悔者凶也潛龍入
而不能出故易曰勿用勿用者不可也觀誼之言
如曰勿用者戒使勿爲潛龍也故曰潛之爲言也
隱而未見行而未成是以君子弗用也蓋止使人
無爲謂之勿所謂勿用娶女勿用有攸往小人勿
用之類皆戒使勿爲也俗云龍精於目蓋龍聳故
精於目也陰陽自然變化論曰驪龍之眸見百里
鐵芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石人

不見風魚不見水鬼不見地孫綽子曰高祖御
先武御虎龍韓彭之類是也虎耿鄧之類是也注
言曰龍以不制為龍聖人以不手為聖人手取也
言雖容有飛禍而非其所取詩曰賓載手仇手取
也鄺元水經曰魚龍以秋日為夜豈謂是乎莊子曰朱
則蟄寢於淵龍以秋日為夜豈謂是乎莊子曰朱
汗漫學屠龍於支離益殫千金之產三年技成而
無所用其巧此言技術雖高而應世稍疎則無所
用之是以君子因時施宜事在於適而已豈必一
三以追先王之迹哉舊說龍畏葱蛟龍畏蟻又云

龍由以醯漬之則文章生今相家說龍入臣得
一體當至公相曾公亮得龍之脊王安石得龍之
睛內典云龍火得水而滅人火得水而滅按葬書
以龍言山以虎言水六龍九虎是也直山直水謂
之死龍死虎故曰小頓六起宛轉如盤龍奮迅如
舞鶴謂之住岡

○鯉

此今之頰鯉也一名鱣鯉脊中鱗一道每鱗上有
小黑點文大小皆三十六鱗魚之貴者故爾雅釋
魚以鯉冠篇而養魚經曰所以養鯉者鯉不相食

易長又貴是也神農書曰鯉最為魚之主今人以
盤水養之雖困鱗不反白蓋捷魚也詩曰魚麗于
藻鱣鮪魚麗于罍魴鱧魚麗于罇鱣鱣魚黃
魴魚青鱧魚玄鰕魚白鯉魚赤則五色之魚具備
故序以為萬物盛多也俗然魚鱣龍門過而為龍
鯉或然下其詩有至千歲者故魯何之釣千歲
之鯉不能避也鱣也鯉也鯉曰也鯉進於魚矣始亦
龍類是以仙人乘龍亦或曰鯉乃至飛越山湖



一各鮓比今之青鱣也曰赤鯉青魴曰

鱣縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚也
故一曰魴魚一曰鱣魚魴方也鱣扁也詩曰川
訝訝魴鱣甫甫甫美也魴之為美舊矣今更與
鱣魚連道以著韓國水十之善者蓋魴魚雖等美
而緣水之異則有優劣姑里語曰洛鯉伊魴貴於
牛羊言各以渾深宜鯉伊以清淺宜魴也又曰居
就粮梁水魴蓋今遼東梁水之魴特肥而厚詩曰
豈其食魚必河之魴言無民而不可治豈其娶妻
必齊之姜言無臣而不可使所以誘掖其君也且
河性宜魚故詩曰豈其食魚必河之魴必河之鯉

也列女傳曰傳弓以燕牛之角纏弓以荆葉之筋
糊弓以河魚之膠說者以為燕角善透筋油
黏詩曰魴魚頰尾以譬君子勞於王事養生
魚勞則尾赤人勞則髮白

○
今黃鱔魚是也性浮而善飛躍故一曰揚也陸
曰今黃頰魚燕頭魚身頰骨正黃魚之有力解飛
者一名黃揚舊說魚膽春夏近下秋冬近上

○
今上鱧是也諸魚中唯此魚鱧可食有古鱧

有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北
蓋北方之魚也詩曰魚麗于罟鱧魴其次曰魴
又其次曰鱧鱧蓋鱧魴小魚魴鱧中魚鱧鯉大
亦其鱧魴之美不若魴鱧魴鱧之美不若鱧鯉
其序如此今魚品齊魯之間魴為下色鱧為中色
鯉為上色衛門之詩先魴後鯉亦以此故也舊云
鯉是公磻蛇所化至難死猶有蛇性故或謂之鱧
也爾雅曰鱧大鯛小者魴

○
命鱧類白魚也一名鮎鱧魚偃鱧魚俯鱧魚圓鱧

魚方魚麗之詩一章曰鱣魚二章曰魴鱧三章曰鯉鯉蓋鱣魴長魚也而魴鱧則言其魚一方一圓鱧鯉則言其魚一偃一俯又以著萬物衆多也

○鱣

鱣似鱣魚而鱗細於鱣赤眼者云九罭之魚鱣魴故觀之子衮衣繡裳蓋鱣魚圓魴魚方君子道以圓內義以方外而周公之梅具焉故是詩主以言之然則鱣象公之圓而衮衣者道也魴象公之方而繡裳者義也衮衣繡裳而後可以見周公猶之九罭之取鱣魴也爾雅曰魴鱣蓋鱣一名魴孫

正義曰鱣好獨行制字从尊始以此也

○鱣

鱣魚似鱣而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱣大者長七八尺鮑君至春始出而浮陽北入河西上龍門入漆沮見曰鮑故詩言漆沮及河通道此魚夏小正曰祭鱣祭不必記而記鱣何也鱣者魚之先至者也而其至有時禮曰龍以為畜故魚鱣不滄而序詩者亦曰季冬薦魚春獻鱣則鱣別於魚其來尚矣故鱣仲春從河西上得過龍門便化為龍否則點額而還尸子曰龍門魚之難

也太行牛之難也蓋河津一名龍門兩傍有山魚
莫能上大魚薄集龍門上則為龍不得上敵是鯨
水次故曰暴鯢龍門垂耳較下善為魚者不求為
龍望禹門輒逝是以無暴鯢點額之患水經曰鮪
出鞏穴直穴有渚謂之鮪渚周禮春官王鮪然非
時及佗處則無故河自鮪穴已上又兼鮪稱

○
鮮肉白鱠肉黃鱠大魚必鱠口在領下無鱗長鼻
輟骨俗謂之王板大者長二三丈江東呼為黃魚
古今注曰鯉之大者為鮪鮪之小者為鮪是也

案詩曰有鱣有鮪鮪鮪言鮪矣而又言鮪鮪
則鮪與鯉異明矣詩曰施罝滅滅鱣鮪發發鱣鮪
捷魚故其跳躍發發然不麗於罟而碩人以刺蒺
公詩於鱣鮪言發發於鮪鮪言唯唯則魚捷弱可
知也義訓曰鱣掉尾曰上下唼噉

○
釋魚云鮪鮪今吹沙小魚常張口吹沙故曰吹沙
也鮪性善沈大如指狹圓而長有墨點文常沙中
行亦於沙中乳子故張衡云縣淵沈之鮪鮪也字
指云鮪鮪屬詩曰魚麗于罟鮪鮪鮪鮪蓋鮪

也魴也鯉也其性浮魴也鱧也鯉也其性沉而屬
則嫠婦之苟其用功寡又以待魚之自至今魚屬
千留鱧魴魴鱧鯉鯉沈浮小大美惡與其形色之
異具有則餘物盛多可知也俗云魴性沙抱異物
志曰吹沙長三寸許背上有刺螫人海物異名記
曰魴似鯽而狹小

○
鱧

鱧魚形狹而長若條然故曰鱧也今江淮之間謂
之鱧魚性浮似鱧而白蓋鱧以嘗鱧謂之鱧其義
一也詩曰鱧鱧鯉先鱧後鯉先鯉後鯉者鱧大
於鯉鯉大於鱧亦其美之遞不如也

○
鮒

呂子曰魚之美者涪洞庭之鮒鮒小魚也即今之鮒
魚其魚肉厚而美性不食鉤本草所謂鮒魚一名
鮒魚形亦似鯉色黑而體從廣大而奔隆如魚之
澤皆有之是也孟詵云鮒是稷米化之其魚腹上
猶有米色易之并曰井谷射鮒甕敝漏蓋九二以
陽居陰不正者也不正則旁出而下流以與初矣
故曰井谷射鮒以此上行則亦趨乎下而已故曰
甕敝漏初六陰也而又居下流且其類并之功也

矣故稱鮒焉莊子曰周顧視車轍中有鮒魚焉曰
吾得斗升之水然活爾少牢饋食曰魚用鮒十有
五而俎蓋魚水物也故取數於月十有五而盛
淮南子曰月虛而魚腦減今此魚旅行吹沫如星
然則以相即也謂之鮒以相附也謂之鮒

鱖魚似鮒而弱鱗其色白北上皆呼白鱖西在城
曰華鮒躍鱗素鱖揚鬣性亦旅行故其制字从水
亦或謂之鱖也傳曰連行魚屬若此之類是已夫
水即死弱魚也今吳越呼鱖鱖自其頭尤大而肥

目圓蛟眉連生連生則交矣相書所謂交眉則蛟
蜃之眉是也一說蛟尾有肉環束物則以首貫之
舊云鳳骨黑蛟骨青記曰伐蛟取鼈登龜取鼈齋
氏謂蛟言伐者以其有兵衛也龜言登尊之按古
有蛟鮓又有龍醢夫龍神物也而可齋是亦豕類
爾非真龍也犬豕曰豢夫惟可豢是以可醢而食
字从肉蓋以此故君子不欲豢於人也俗說虎中
有真虎龍中有真龍星禽衍法曰角木蛟亢金龍
戌土貉房日兔心月狐尾火虎箕水豹斗木獬牛
金牛女土蝠虛日鼠危月燕室火豬壁水瑜奎木

狼婁金狗胃土雉昴日雞畢月鳥觜大猴參水猿
井木豕鬼金羊柳土獐星日馬張月鹿翼火
水蚓解或作解豕或作馬蓋非是按角木曰蛟亢
金爲龍奎水曰狼婁金爲狗觜火曰猴參水爲猿
翼火曰蛇軫水爲蚓之類是皆以類相從特其氣
數有深淺爾然則牛金曰牛斗不宜爲解鬼金曰
羊井木宜爲豕也

重刊埤雅卷之一

重刊埤雅卷之二

中大夫守尚書在宗上柱國吳郡開國公賜紫金魚袋陸佃撰

○釋魚

龜

鱗

烏鱗

鱗

鱗

龜

蟾蜍

蚌

鱗

鱗

貝

鰻

鱗

嘉魚

○龜

龜也外骨內肉腸屬于首廣有無雄與蛇爲匹
故龜與蛇合謂之玄武類從玄龜不因粟蓋龜善

狐父能行氣導引其背微偃韓子謂之龜相法
以為強春如龜有後之人也又龜背微圻如鰓刺
或莊子云宋人有善爲不龜手之藥也語曰龜息
龜里今龜鼈皆陽津望如易曰定天下之吉凶成
天下之亹亹者莫大乎蓍龜蓋蓍者老龜蓋故古以
龜卜蓍筮白虎通曰蓍龜者天地之間壽考物也
故問之龜象也天產也蓍數也地產也占人曰凡
卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占圻說文曰
兆龜圻也龜灼之而圻圻而後墨與色可知卜人
先占圻史占墨次之大夫占色又次之衆占備焉
而後君占體以斷吉凶卜之序也故玉藻云卜人
定龜史定墨君定體今禮以尊卑之序吉之故先
占體後占圻與工若味之序異也墨謂以墨蓋墨占
其食否洛誥所謂罔_下澗水東灑水西惟洛合後
曰卜必先墨蓋魚然後灼之兆順食墨故卜師云
揚火以作龜致其_墨也筮人曰國之大事先筮而
後卜則卜筮必相_不用以定吉凶占人所謂以八
筮占八頌者也傳曰上有叢蓍下有伏龜則龜筮
之必相爲用非特_一故抑天理也書曰三龜一習
吉此龜從也啓發目書乃并是吉則言蓍從馬而

筮書與龜又并吉也公曰體王其無害則言卜筮
之體拜吉故王其無咎矣詩曰爾卜爾筮體無咎
言此之謂也先儒引此證君占體之事而又以書
為龜書則亦誤矣且兩籥案視龜書然後知吉則
先曰三龜一習言是今日適越而昔至也明堂位
曰周以黃目黃目蓋以龜目飾尊今龜目黃而許
慎解字說壘亦曰龜目酒尊是也化書曰牝牡之
道龜龜相顧神交也鶴鶴相唼氣交也言龜雖與
蚌合亦有以神交者易曰舍爾靈龜蓋龜有靈德
伏匿而壹善潛而不忘於養故古者重龜皆為先

形於其上而大臣以一坐廢者曰簞簞不飾也
史氏龜經曰龜生百以居鵠尾之上

○
解八跪而二教水蟲殷坐而跪團臍者北尖者牡
也八月腹內有芒真稻亡也未被霜食之有毒外
骨內肉旁行故今里語謂之旁解梓人注云却行
頓屬不行解屬是也易曰離為解言離卦外剛內
柔而牲又火燥故為解也荀子曰解大跪而二教
非蛇解之穴無所寄託者用心熾也太玄曰解之
哪索教蓋解首二鉗加鉞者今解皆八跪二教教

蓋其兵也所以自衛也農本草以為蠃性敗漆燒
之致鼠蠃性走明漆之而蠃解名之曰蠃似出
於此淮南子曰漆見蠃而不乾此類之不推者也
一曰蠃解殼故曰蠃信曰蠃則續而蠃有匡范則
冠而蠃有綫兄則死而子皐為之衰言蠃甲象匡
與衰之不為兄死焉蠃之有匡豈為蠃之續也哉
化權與曰龍易曰蛇易皮麋鹿易角蠃易教折
其教足隨後更生蠃類甚多若蠃蚌擁劍彭蠃彭
項之類凡十教蠃皆蚌大者長天餘兩教至強能
其虎鬪虎不如也此大湖過取一退一長擁劍一

名桀步豈非以其橫行故謂之桀步歟一教極小
以大者聞小者食彭蠃有毛海人亦食之蔡謨初
度江食之於死歎曰讀爾雅不熟幾為勸李所誤

○烏鰂

烏鰂八足絕短者集足在口縮喙在腹懷板含墨
或遇大魚輒噉墨周其波以備身害若小鰂魚過
其前即吐墨涎惹之南越志曰烏鰂懷墨而知禮
東人或取其墨書史以給人財物書迹如淡墨
今年自消唯空紙爾舊說烏鰂有石遇風則對前
有下石一名鱧魚風波稍急即以其鬚黏石為

續蓋此魚每遇大風遠岸則蚌前一鬚為可近岸
則黏前一鬚為續炙穀子曰此魚每遇漁舟即吐
墨染水令黑以混其身漁人見水黑則知是網之
大獲傳曰欲蓋而彰思存而亡此之謂也肉白皮
黑無鱗有鬚氣甚長蜀本草圖經云鰓即此是也
故義訓云寒鳥入水謂之烏鰓

○鰓

其一二少肉蛇肉最後在尾其沈瑩淨魚枕弗
如支中冒鼓夏小正曰刺蠶以為鼓也今抱將
刺勇蠶欲兩則鳴故里俗以徒諷風以蠶織兩

曰鼉鼓逢逢先儒以為鼉皮堅厚取以冒鼓故
鼉鼓蓋鼉鼓非將有也於皮亦其鼓聲逢逢然
鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安海物記曰鼉宵鳴如
桴鼓今江淮之間謂鼉鳴為鼉鼓亦或謂之鼉更
更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數應更
故也今鼉象鼉刑一名鱗夜鳴應更吳越謂之鱗
更蓋如初更輒一鳴而止二即再鳴也舊云鼉性
嗜睡目睛常閉能吐霧致雨力亦簡健善類於鱗
一曰獨鳴早鼉鳴夜趙辟公雜說曰鼉聞鼓聲
鳴續博物志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色

橫飛不能上騰其聲如鼓

○
鱉

鱉以眼瞠穹脊連脊甲蟲也水居陸生養魚經曰魚滿三百六十則龍爲之長而引飛出水內鱉則魚不復去故鱉一名神守天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鱉之屬以雌爲雄荀子曰陸步不休破鱉千里言鱉行蹢躅而又跛焉今其卒致千里則亦不輟馬爾故學不可以已色詩曰魚鱉鱉魚鮮魚中鱸者也又曰魚鱉鱉鱉言鱉有鱉鱉鱉則有鱉鱉也段成式云甲蟲鱉鱉代

鱉伏於淵而知於陸此思化也內典曰鶴影生鱉思生是則思生又與影化異矣今晴暗乳如大如彈丸亦望如而陰一如龜鱉呼爲護卵世云鱉鱉隨日謂隨日光所轉朝首東鄉夕首西鄉也又云鱉之所任其上必有浮沫謂之鱉津捕者以此言之韋氏燕山錄曰煮羊以龜煮鱉以蛟蓋物之感如此雖有明智弗能推也

○
龜

龜大鱉也鱉以爲雄故龜鳴而鱉應所謂雄蟲鳴於上風雌蟲應於下風而風化即此之類是也

南子曰燒鼃致鼃此以其類求之舊說 鼃亦思
化其脂得火可以然鐵曰鼃亦如生而伏影類
稽聖賦曰鼃鼃伏乎其陰鷓鴣孕乎其口是也王
子年拾遺記曰禹濟巨海鼃鼃為梁此與黃帝以
虎豹為前驅鷓鴣為旗幟無異皆德之所感殆未
足多怪也

○ 蟾蜍

蟾蜍吐生腹大背黑皮上多疥磊跳行舒遲其肋
塗玉則軟刻削如蠟本草折謂能合玉石者也又
曰蟾蜍一名蟾蜍蓋蝦蟆蟾背有黑點身小能跳接

百蟲善鳴與蟾蜍不類故淮南子以為釋大道而
任小數無以異於使 辨捕鼠蟾蜍捕蚤不足以
姦塞邪也西陽雜俎曰蝦蟆無腸又曰龜影泡蝦
蟆聲抱今里俗聞其春鳴謂之聒子聒子即段所
謂聲抱其子謂之科斗大盡生前兩足小盡生後
兩足今其一種似蝦蟆而長崎膜目如怒謂之龜
越王特怒蛙而武士歸之即此是也蓋其鳴聲哇
淫故曰蛙傳曰紫色 蛙聲餘分閏位物理論曰虛
無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已莊子
曰言隱於榮華良有以也抱朴子曰蟾蜍壽至千

歲者頭上有角領下有丹書八字自然論曰螭
擲糞自其口出又俗說蝦蟆懷土雖取以罌遠如
一夕復還其所字說云雖或避之常慕而反又云
甬善怒故音猛而謂怒力為甬詩曰甬勉同心亦
蛙善踊故謂之猛今螭蟻一名蟻蟻蟻蟻長夜善
跳言窄而猛也

○
蓄享乳以夏蟬享乳以秋蟬聞雷聲則藏其孕珠
若液妊然故謂之珠胎與月在胎淮南子所謂日
至而麋鹿角解月死而螺蚌胎也蟬一名蜩蟻

子曰周之靈珪出於土石楚之明月生於蚌蜃也
是觀之士之賢不肖豈有種哉蓋物有非其類而
化者若牡蠣蚌蛤無陰陽牝牡頰雀鵠以化故蚌
之父者能生珠專一於陰也海物異名記曰蜃布
泥有疆界其蒸氣也為樓莊子曰夫愛馬者以筐
盛矢以蜃盛溺適有蚊蠅僕緣而拊之不時則致
衝毀首碎曾言矢溺至賤而以禮器盛之愛馬之
至也然掩其不意而驚以致敗則失其所以愛矣
故意有所至而愛有所亡不可不慎也易曰離為
蚌為螺蓋螺之形銳蚌之刑刻且皆外剛內柔而

性又善麗故也。管子曰：凡祭祀杜壇，用大壘，榮明用瓢，句齋廟用脩。凡山川四方用蜃，凡理事用楛。凡醢事用散齋之爲言，升也。脩爵也。撓斗也。蓋祭祀壘以盛，管瓢以酌之。脩以受之。杜壇言壘，榮明言瓢。齋廟言脩，相備也。蜃以盛，管楛以酌之。散以受之。山川四方言蜃，埋事言楛。醢事言散，亦相備也。鄭氏讀脩爲因，誤矣。脩爵名也。荀子曰：脩爵無數，裴頠崇有論曰：鳥無胃，肺蛤蜊無臟，蛭以空中而生，蠶以無胃而育。

○蝸

得魚曰蚶，蠖蚶蚶璞云，即蝸牛也。孫炎正義以蝸負螺而行，因以名之。蓋蝸背負殼狀如小螺，驚則縮入殼中，如螺閉戶，其肉中醢內則曰蝸醢，是也。頭有小角，故又名蝸牛。莊子所謂戰於蝸角者，說蝸涎規蝸，每爲蝸牛所食，先以涎畫地，規之，不復去。崔豹古今注曰：蝸牛陵螺也，形如蠖蚶，蚶殼如小螺，熱則自懸於葉下，野人爲圓舍如蝸牛之殼，故曰蝸舍，亦曰蝸牛之舍。然則蠖蚶蚶與蝸牛異矣。先儒以爲蠖蚶蚶無殼，蝸似蠖蚶蚶而有殼，今亦有種生於卑濕，大於蝸牛，無殼而有角，蓋蠖蚶蚶之

頰也南方積雨蝸涎書畫屋壁悉成銀迹其卑濕
若此

雜兵書曰東海出氣如蠶涓水出氣如蜃蜃形似
蛇而犬腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有耳有角
背鬣作紅色煙氣成樓臺望之丹碧隱然如在
霧高鳥倦飛就之以息喜且至氣輒吸之而下
俗謂之蜃樓將雨即見史記曰海旁蜃氣成樓臺
野氣成宮闕即此是也世云雉與蛇交而生蜃
得其脂和蠟為燭香聞百步煙出其上皆成樓臺

之狀矣又曰蛇之求於龜則為龜求於雉則為蜃
故三物常異而同感也又曰鹿食龜膏食蛇蜃食
燕子蛟食犀角蛇食茱萸筆談云登州海中時有
雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之
海市或云蛟蜃之氣

○貝

獸二為友貝二為朋詩曰錫我百朋百云者言錫
貝之多也又曰美兮美兮成是貝錦錦文如貝謂
之貝錦言謔人因寺人之近嫌而成其罪猶之因
吳楚之形而文致之則成是貝錦也貝中肉如

而有首尾以其背用故謂之貝貝背也貝之字
以目从八言貝目之所背也先王面朝後市以此
古者相具有經其經曰朱仲受之於琴高琴高乘
鯨浮于河海水產必究仲學仙於高而得其法又
撒珠於武帝去不知所之嚴助爲會稽太守仲又
世遺助以徑尺之貝并致此文於助曰皇帝唐堯
夏禹三代之正瑞靈奇之秘寶其有次此者貝翠
文狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝
青池綠文謂之綠貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾
珠明目綬消氣障霞服蚶蟲雖不能延齡增壽其

信言一也復有下此者鴻蒙蟬脊以逐温去水如
司功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得
其殼縣於昭觀秦穆公以遺燕鼈可以明目遠察
宜玉宜金南海貝如珠礫白駁其性寒其味甘止
水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯
貝使人善驚無以親童子黃唇點齒有赤駁是也
雖貝使人病瘡黑鼻無皮是也鱗貝使胎消勿以
示人婦赤帶通脊是也惠貝使人善忘勿以近人
赤唇內殼赤絡是也管貝使童子愚女人淫有青
唇赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷句唇是也

雨則重霽則輕委貝使人惡強夜行伏迷鬼狼豹
百獸赤中圓是也雨則輕霽則重然則爾雅大者
鮫心者鮫餘賦黃白文餘泉白黃文蚶大而陰晴
小而檐亦其略也鹽鐵論曰教與俗改教與世易
夏后氏以玄貝周人以紫石

鱣無鱗甲曰腹以鱣而大青色焚其煙氣辟嘉有
雄無雌以影過海而生子精也公雜說云凡時相
者為鵠鶴雀也影也者為鵠飛也鵠者以影
受於鵠魚則其子也

鱣也一曰鮫亦產鱣蓋其乳子三分之一為鮫其
一鰻也



鱣狀如便面骨眼眼在背上口在腹下其血碧鱣
常負雄而行雄者多肉失雄則不能獨活漁者於
之必得其雙在海中群行輒相積於背高尺餘如
帆乘風而遊其藏伏沙上亦輒飛躍常遠行迹數
步如兔擺蹠今鱣青黑色十二足以鱣腹中有子
如粟而大中醢殼上有物如角常偃高七八寸每
遇風至即舉扇風而行俗呼鱣帆舊云規鵠創施

觀鬻制帆是也皮殼甚堅然性畏蚊蚊小螿之類
整未知其故也又暴之日中往往無恙隙光射之
即死嶺表異錄云雄小雌大置之水中雄者浮雌
者沉

○嘉魚

嘉魚鯉質鱗鱗肥肉甚美食乳泉出於丙穴故南
都賦云嘉魚出於丙穴先儒言丙穴在漢中沔南
縣北有乳穴二常以三月取之穴口向丙故曰丙
也舊言尾象篆文丙字故曰丙穴蓋爾雅魚沈謂
之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙則魚尾象丙也

嘉魚而已禮曰魚去乙乙賜也詩曰南有嘉魚
然單單言嘉魚欲逸則單之使入也南有嘉魚
然汕汕言嘉魚欲伏則汕之使出也求賢之道如
此而已爾雅曰巢謂之汕今之捺罟是也太平君
子樂與賢者共之而所以求者上籠之如罟下捺
之如汕此至誠之道也淮南子曰罟者抑之罟者
舉之爲之雖異得魚一也

書

卷之三

三



