

卷之三

詩外傳卷第五

韓嬰

詩外傳卷第五

同前

子夏問曰關雎何以爲國風始也孔子曰關
雎至矣乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽
冥冥德之所藏紛紛沸沸道之所行如神龍
變化斐斐文章大哉關雎之道也萬物之所
繫群生之所懸命也河洛出書圖麟鳳翔乎
郊不由關雎之道則關雎之事將奚由至矣
哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取之乎關雎

雖無變字
顧校

至
顧校

雖神
龍化
而此
本初也

利勢

壞

義文傾放

關雎之事大矣哉馮馮翊翊自東自西自南
自北無思不服子其勉強之思服之天地之
間生民之屬王道之原不外此矣子夏喟然
嘆曰大哉關雎乃天地之基也詩曰鍾鼓樂
之

孔子抱聖人之心彷徨乎道德之域逍遙乎
無形之鄉倚天理觀人情明終始知得失故
興仁義厭勢利以持養之于時周室微王道
絕諸侯力政強劫弱衆暴寡百姓靡安莫之
紀綱禮儀廢壞人倫不理於是孔子自東自
西自南自北匍匐救之

王者之政賢能不待次而舉不肖不待須臾
而廢元惡不待教而誅中庸不待政而化分
未定也則有昭穆雖公卿大夫之子孫也行
絕禮儀則歸之庶人遂傾覆之民牧而試之
雖庶民之子孫也積學而正身行能禮儀則
歸之士大夫敬而待之安則畜不安則棄反
側之民上收而事之官而衣食之王覆無遺

弃

義
子合

材行反時者死之無赦謂之天誅是王者之政也詩曰人而無儀不死何為

君者民之源也源清則流清源濁則流濁故有社稷者不能愛其民而求民親已愛已不可得也民不親不愛而求為已用為已死不可得也民弗為用弗為死而求兵之勁城之固不可得也兵不勁城不固而欲不危削滅亡不可得也夫危削滅亡之情皆積於此而求安樂是聞不亦難乎是枉生者也悲夫枉

於

荀子君道篇作是死生者也

草本妄生也

生者不須時而滅亡矣故人主欲強固安樂死若及之民則莫若及之政欲脩政美俗則莫若求其人彼其人者生今之世

苟作道

而志乎古之世以天下之王公莫之好也而是子獨好之以民莫之為也而是子獨為之也抑為之者窮而是子猶為之而無是須臾怠焉差焉獨明夫先王所以遇之者所以失之者知國之安危臧否若別白黑則是其人也人主欲強固安樂則莫若與其人為之巨

苟作得

材行反時者死之無赦謂之天誅是王者之政也詩曰人而無儀不死何為

君者民之源也源清則流清源濁則流濁故有社稷者不能愛其民而求民親已愛已不可得也民不親不愛而求為已用為已死不可得也民弗為用弗為死而求兵之勁城之固不可得也兵不勁城不固而欲不危削滅亡不可得也夫危削滅亡之情皆積於此而求安樂是聞不亦難乎是枉生者也悲夫枉

於

荀子君道篇作是也

草亦妄生也

苟作道

苟作得

生者不須時而滅亡矣故人主欲強固安樂莫若反已欲附下一民則莫若及之政欲脩政美俗則莫若求其人彼其人者生今之世而志乎古之世以天下之王公莫之好也而是子獨好之以民莫之為也而是子獨為之也抑為之者窮而是子猶為之而無是須臾怠焉差焉獨明夫先王所以遇之者所以失之者知國之安危臧否若別白黑則是其人也人主欲強固安樂則莫若與其人為之巨

用之則天下爲一諸侯爲臣小用之則威行
隣國莫之能御若殷之用伊尹周之遇太公
可謂巨用之矣齊之用管仲楚之用孫叔敖
可爲小用之矣巨用之者如彼小用之者如
此也故曰粹而王駁而霸無一而亡詩曰四
國無政不用其良不用其良臣而不亡者未
之有也

造父天下之善御者矣無車馬則無所見其
能昇天下之善射者矣無弓矢則無所見其
巧彼大儒者調一天下者也無百里之地則
無所見其功夫車固馬選而不能以致千里
者則非造父也弓調矢直而不能射遠中微
者則非昇也用百里之地而不能調一天下
制四夷者則非大儒也彼大儒者雖隱居窮
巷陋室無置錐之地而王公不能與爭名矣
用百里之地則千里國不能與之爭勝矣箠
笞暴國一齊天下莫之能傾是大儒之勲其
言有類其行有禮其舉事無悔其持檢應變

其

曲當與時遷徙與世偃仰千舉萬變其道一
也是大儒之稽也故有俗人者有俗儒者有
雅儒者有大儒者耳不聞學行無正義迷迷
然以富利為隆是俗人也逢衣博帶畧法先
王而足亂世術謬學雜真衣冠言行為已同
於世俗而不知其惡也言談議說已無異於
老墨而不知分是俗儒者也法先王一制度
言行有大法而明不能濟法教之所不及聞
見之所未至知之為知之不知為不知內不

自誣外不誣人以是尊賢敬法而不敢怠傲
焉是雅儒者也法先王依禮義以淺持博以
一行萬苟有仁義之類雖鳥獸若別黑白竒
物變恠所未嘗聞見卒然起一方則舉統類
以應之無所疑援法而度之奄然如合符節
是大儒者也故人主用俗人則萬乘之國亡
用俗儒則萬乘之國存用雅儒則千里之國
安用大儒則百里之地久而三年天下諸侯
為臣用萬乘之國則舉錯定於一朝之間詩

而
定
初校
十三

自
與
荀
子
合
荀
子
伯

可謂白矣謂

仁

以為

故

李善注也昔月
引詩詩外傳
作師子云
如子記轉詩
作師子

幾
幾頗古
通用
長

曰周雖舊邦其命維新文王亦可謂大儒已

矣一朝之白盧改作一朝之伯元本自撰前云一朝向伯揚注曰實為要朝揚佳也此書家此作白儒效
此而改之別書名曰而天下治也揚注書名謂儒名可與白點此可謂白儒也又上及弟之書欲以之為白儒

楚成王讀書於殿上而倫扁在下作而問曰

不審主君所讀何書也成王曰先聖之書倫

扁曰此真先聖王之糟粕耳非美者也成王

曰子何以言之倫扁曰以臣輪言之夫以規

為圓矩為方此其可付乎子孫者也若夫合

三木而為一應乎心動乎體其不可得而傳

者也則凡所傳真糟粕耳故唐虞之法可得

而致也其喻人心不可及矣詩曰上天之載

無聲無臭其孰能及之

孔子學鼓琴於師襄子而不進師襄子曰夫

子可以進矣孔子曰丘已得其曲矣未得其

數也有間曰夫子可以進矣曰丘已得其數

矣未得其意也有間復曰夫子可以進矣曰

丘已得其人矣未得其類也有間曰邈然遠

望洋洋乎翼翼乎必作此樂也默然思戚然

而悵以王天下以朝諸侯者其惟文王乎師

表本思
作異
其
惟其

白儒效
此而改之
別書名曰
而天下治
也揚注書
名謂儒名
可與白點
此可謂白
儒也又上
及弟之書
欲以之為
白儒

此謂字是為之
誤

襄子避席再拜曰善師以為文王之操也故孔子持文王之聲知文王之為人師襄子曰敢問何以知其文王之操也孔子曰然夫仁者好偉和者好粉智者好彈有慇懃之意者好麗丘是以知文王之操也

傳曰聞其末而達其本者聖也紂之為主勞民力冤酷之令加於百姓憊悽之惡施於大臣羣下不信百姓疾怨故天下叛而願為文王臣紂自取之也夫貴為天子富有天下及

謂飲之謂佳字志經

曲豐

禮禮文

首首身篇

首首身篇

周師至而令不行乎左右悲夫當是之時索為匹夫不可得也詩曰天位殷適使不俠與夫五色雖明有時而淪豐交之木有時而落物有成衰不得自若故三王之道周則復始窮則反本非務變而已將以止惡扶微絀繆淪非調和陰陽順萬物之宜也詩曰勉勉我玉綱紀四方

謂與詩

禮者則天地之體因人之情而為之節文者也無禮何以正身無師安知禮之是也禮然

也之

返

以顧校

而然是情安於禮也師云而云是知若師也
情安禮知若師則是君子之道言中倫行中
理天下順矣詩曰不識不知順帝之則

上不知順孝則民不知反本君不知敬長則
民不知貴親禘祭不敬山川失時則民無畏
矣不教而誅則民不識勸也故君子脩身及
孝則民不倍矣敬孝達乎下則民知慈愛矣
好惡喻乎百姓則下應其上如影響矣是則
兼制天下定海內臣萬姓之要法也明王聖

主之所不能湏臾而舍也詩曰成王之孚下
土之式永言孝思孝思惟則

成王之時有三苗貫桑而生同為一秀大幾
滿車長幾充箱成王問周公曰此何物也周
公曰三苗同一秀意者天下殆同一也此幾
三年累有越嘗氏重九譯而至獻白雉於周
公道路悠遠山川幽深恐使人之未達也故
重譯而來周公曰吾何以見賜也譯曰吾受
命國之黃髮曰久矣天之不迅風疾雨也海

果暮

日

而

思從欲極至
以隸爲佐脫
葉元刊

不波溢也三年於茲矣意者中國殆有聖人
盍往朝之於是來也周公乃敬求其所以來
詩曰於萬斯年不遐有佐

登高臨深遠見之樂臺榭不若丘山所見高
也平原廣望博觀之樂沼池不如川澤所見
博也勞心苦思從欲極好靡財傷情毀名損
壽悲夫傷哉窮君之反於是道而愁百姓詩
曰上帝板板下民卒瘵

儒者儒也儒之爲言無也不易之術也千舉
萬變其道不窮六經是也若夫君臣之義父
子之親夫婦之別朋友之序此儒者之所謹
守日切磋而不舍也雖居窮巷陋室之下而
內不足以充虛外不足以蓋形無置錐之地
明察足以持天下大舉在人上則王公之材
也小用使在位則社稷之臣也雖巖居穴處
而王侯不能與爭名何也仁義之化存爾如
使王者聽其言信其行則唐虞之法可得而
觀頌聲可得而聽詩曰先民有言詢于芻蕘

取謀之博也

傳曰天子居廣廈之下帷帳之內旃茵之上被躡舄視不出閫莽然而知天下者以其賢左右也故獨視不若與衆視之明也獨聽不若與衆聽之聰也獨慮不若與衆慮之工也故明王使賢臣輻湊並進所以通中正而致隱居之士詩曰先民有言詢于芻蕘此之謂也

天設其高而日月成明地設其厚而山陵成
名上設其道而百事得序自周衰壞以來王道廢而不起禮義絕而不繼秦之時非禮義棄詩書略古昔大滅聖道專爲苟妄以貪利爲俗以較獵爲化而天下大亂於是兵作而火起暴露居外而民以侵漁遏奪相攘爲服習離聖王光烈之日久遠未嘗見仁義之道被禮樂之風是以嚚頑無禮而肅敬日益凌遲以威武相攝妄爲倭人不避禍患此其所以難治也人有六情目欲視好色耳欲聽官

功

室

大告

損

患禍

职

誘

書記

史記卷之

商鼻欲嗅芬香口欲嗜甘旨其身體四肢欲安而不作衣欲被文繡而輕暖此六者民之六情也失之則亂從之則穆故聖王之教其民也必因其情而節之以禮必從其欲而制之以義義簡而備禮易而法去情不遠故民之從命也速孔子知道之易行曰詩云牖民孔易非虛辭也

蠶之性為絲弗得女工燔以沸湯抽其統理不成為絲卵之性為雛不得良雞覆伏孚育

說

樹玉按說
當是說

快
決多作

故聖王之教其民為樂夫人性善非得明王聖主扶携內之以道則不成為君子詩曰天生蒸民其命匪諶靡不有初鮮克有終言惟明王聖主然後使之然也

智如泉源行可以為表儀者人師也智可以砥行可以為輔弼者人友也據法守職而不取為非者人吏也當前決意一呼再喏者人隸也故上主以師為佐中主以友為佐下主以吏為佐危亡之主以隸為佐語曰淵廣者

肌

誘
書記
史記集解

商鼻欲嗅芬香口欲嗜甘旨其身體四肢欲安而不作衣欲被文繡而輕暖此六者民之六情也失之則亂從之則穆故聖王之教其民也必因其情而節之以禮必從其欲而制之以義義簡而備禮易而法去情不遠故民之從命也速孔子知道之易行曰詩云牖民孔易非虛辭也

蠶之性為絲弗得女工燔以沸湯抽其統理不成為絲卵之性為雛不得良雞覆伏孚育

說

樹玉按說
當是說

快
決多作

積日累久則不成為雛夫人性善非得明王聖主扶携內之以道則不成為君子詩曰天生蒸民其命匪諶靡不有初鮮克有終言惟明王聖主然後使之然也

智如泉源行可以為表儀者人師也智可以砥行可以為輔弼者人友也據法守職而不敢為非者人吏也當前決意一呼再喏者人隸也故上主以師為佐中主以友為佐下主以吏為佐危亡之主以隸為佐語曰淵廣者

惠

以

樹玉按主衣本
作無倍無鄉
無以字

其魚大主明者其臣慧相觀而志合必由其
中故同明相見同音相聞同志相從非賢者
莫能用賢故輔弼左右所任使者有存亡之
機得失之要也可無慎乎詩曰不明爾德時
無背無側爾德不明以無陪無鄉

無倍
無鄉

遠去衣本作
遂

昔者禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷
亡故無常安之國宜治之民得賢則昌不肖
則亡自古及今未有不然者也夫明鏡者所
以照形也往古者所以知今也夫知惡往古

遂

榮說又
而得德
小者也

之所以危亡而不襲蹈其所以安存者則無
以異乎却行而求逮於前人鄙語曰不知為
吏視已成事或曰前車覆而後車不誠是以
後車覆也故夏之所以亡者而殷為之殷之
所以亡者而周為之故殷可以鑒於夏而周
可以鑒於殷詩曰殷鑒不遠在夏后之世
傳曰驕溢之君寡忠口惠之人鮮信故盈把
之木無合拱之枝榮澤之水無吞舟之魚根
淺則枝葉短本絕則枝葉枯詩曰枝葉未有

篇文 篇文

脩作昭係 描寫字元

願 願 願

四字 四字

害本實先撥禍福自己出也

水淵深廣則龍魚生之山林茂盛則禽獸歸

之禮義脩明則君子懷之故禮及身而行脩

禮及國而政明能以禮扶身則貴名自揚天

下順焉令行禁止而王者之事畢矣詩曰有

覺德行四國順之夫此之謂矣

孔子曰夫談說之術齊莊以立之端誠以處

之堅強以待之辟稱以喻之分以明之歡忻

芬芳以送之寶之珍之貴之神之如是則說

恒無不行矣夫是之謂能貴其所貴若夫無

類之說不形之行不贊之辭君子慎之詩曰

無易由言無曰苟矣

夫百姓內不乏食外不患寒則可教御以禮

義矣詩曰蒸畀祖妣以洽百禮百禮洽則百

意遂百意遂則陰陽調陰陽調則寒暑均寒

暑均則三光清三光清則風雨時風雨時則

群生寧如是而天道得矣是以不出戶而知

天下不窺牖而見天道詩曰惟此聖人瞻言

與字 異字

矣 夫

詩放

夫

詩人傳

三

百里於鑠王師遵養時晦言相養之至于晦

也

孔子問所

公羊莊の
年注

嵩嵩

藩

三代之王也
飲之元連上
至烈也按上句
一行盡

天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也清
明在躬氣志如神嗜欲將至有開必先降
時雨山川出雲詩曰崧高維嶽駿極于天維
嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰四國
于蕃四方于宣此文武之德也
三代之王也必先其令名詩曰明明天子令
聞不已矢其文德洽此四國此大王之德也

峻

藍有青而絲假之青於藍地有黃而絲假之
黃於地藍青地黃猶可假也仁義之事不可
假乎哉東海之魚名曰鰈比目而行不相得
不能達北方有獸名曰婁更食而更視不相
得不能飽南方有鳥名曰鷦比翼而飛不相
得不能舉西方有獸名曰蟹前足鼠後足兔
得甘草必銜以遺蛩蛩距虛其性非能蛩蛩
距虛將為假之故也夫鳥獸魚猶相假而况
萬乘之主而獨不知假此天下英雄俊士與

蛩蛩

之為伍則豈不病哉故曰以明扶明則昇于
天以明扶闇則歸其人兩瞽相扶不傷墻木
不陷井窞則其幸也詩曰惟彼不順往以亟
垢闇行也

福生於無為而患生於多欲知足然後富從
之德宜君人然後貴從之故貴爵而賤德者
雖為天子不尊矣貪物而不知止者雖有天
下不富矣夫土地之生不益山澤之出有盡
懷不富之心而求不益之物挾百倍之欲而

求有盡之財是桀紂之所以失其位也詩曰

大風有隊

廢為殘哀公問於子夏學然後可以安國保民

乎子夏曰不學而能安國保民者未之有也

哀公曰然則五帝有師乎子夏曰臣聞黃帝

學乎大墳顓頊學乎祿圖帝嚳學乎赤松子

堯學乎務成子附舜學乎尹壽禹學乎西王

國易學乎貨乎相文王學乎錫疇子斯武王

學乎太公周公學乎號叔仲尼學乎老聃此

新序大墳
作太墳

號

祿楊
作錄
盧作
錄

之為伍則豈不病哉故曰以明扶明則昇于天以明扶闇則歸其人兩瞽相扶不傷墻木不陷井窞則其幸也詩曰惟彼不順往以亟中垢闇行也

福生於無為而患生於多欲知足然後富從之德宜君人然後貴從之故貴爵而賤德者雖為天子不尊矣貪物而不知止者雖有天下不富矣夫土地之生不益山澤之出有盡懷不富之心而求不益之物挾百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也詩曰大風有隧貪人敗類

哀公問於子夏曰必學然後可以安國保民乎子夏曰不學而能安國保民者未之有也哀公曰然則五帝有師乎子夏曰臣聞黃帝學乎大墳顓頊學乎祿圖帝嚳學乎赤松子堯學乎務成子舜學乎尹壽禹學乎西王國易學乎貨乎相文王學乎錫疇子斯武王學乎太公周公學乎號叔仲尼學乎老聃此

新序大墳
作大夏楊
信引於序
作太墳

祿楊
信引
新序
作錄
盧作
錄

號

詩小傳五

七

美 調覽

務 熟

草黃在作莫

使

莫

十一聖人未遭此師則功業不能著乎天下
 名號不能傳乎後世者也詩曰不愆不忘率
 由舊章舊章之義學子君時舜子亦務成昭揚德信君時
 德也者包天地之大配日月之明立乎四時
 之周臨乎陰陽之交寒暑不能動也四時不
 能化也斂乎太陰而不濕散乎太陽而不枯
 鮮潔清明而備嚴威毅疾而神至精而妙乎
 天地之間者德也微聖人其孰能與於此矣
 詩曰德輶如毛民鮮克舉之

競清 福 福 福 正

如歲之旱草不潰茂然天勃然興雲沛然下
 雨則萬物無不興起之者民非無仁義根於
 心者也王政怵迫而不得見憂鬱而不得出
 聖王在彼躡焉視不出閤而天下隨倡而天
 下和何如在此有以應哉詩曰如彼歲旱草
 不潰茂

莫

道者何也曰君之所道也君者何也曰群也
 為天下萬物而除其害者謂之君王者何也
 曰往也天下往之謂之王曰善養生者故人

易。初作
廿五

以所

是以下書盧
子補二十

長

尊之善辯治人者故人安之善設顯人者故
人親之善粉飾人者故人樂之四統者具天
下往之四統無一而天下去之往之謂之王
去之謂之亡故曰道存則國存道亡則國亡
夫省工商衆農人謹盜賊除姦邪是所以生
養之也天子三公諸侯一相大夫擅官士保
職莫不治理是所以辯治之也
各本皆失
設顯一段
德而定次量能而授官賢以為三公賢以為
諸侯次則為大夫是所以粉飾之也故自天

子至於庶人莫不稱其能得其意安樂其事
是所同也若夫重色而成文累味而備珍則
聖人所以分賢愚明貴賤故道得則澤流群
生而福歸王公澤流羣生則下安而和福歸
王公則上尊而榮百姓皆懷安和之心而樂
戴其上夫是之謂下治而上通下治而上通
頌聲之所以興也詩曰降福簡簡威儀反反
既醉既飽福祿來反
聖人養一性而御夫氣持一命而節滋味奄

大
大經

詩大經

七

志

不不

竟

治天下不遺其小存其精神以補其中謂之士詩曰不競不綈不剛不柔言得中也朝廷之士為祿故入而不出山林之士為名故往而不返入而亦能出往而亦能返通移有常聖也詩曰不競不綈不剛不柔言得中也

竟

孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假馬其與之乎孔子曰吾聞君取於臣謂之取不曰假季孫悟告宰通曰今以往君有取謂

之取無曰假孔子曰正假馬之言而君臣之

故往義在為及論語季子無易詩曰君子無易由言

結尾在末行後第五行

詩外傳卷第五

端陽節後連日天陰礎潤而不雨潮濕薰蒸正所謂黃梅時節也人頗懶倦無意校書至九日粥後校終此卷附記于此

五月十七日燒燭結校畢以此卷通又由

亦不甘其較十七年前猶異耳事隔數年餘向校書不輟故我依然少留幸

附記

志

不不

竟

治天下不遺其小存其精神以補其中謂之
士詩曰不競不綌不剛不柔言得中也
朝廷之士為祿故入而不出山林之士為名
故往而不返入而亦能出往而亦能返通移
有常聖也詩曰不競不綌不剛不柔言得中
也

竟

孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假
馬其與之乎孔子曰吾聞君取於臣謂之取
不曰假季孫悟告宰通曰今以往君有取謂

之取無曰假孔子曰正假馬之言而君臣之
義定矣論語曰必也正名乎詩曰君子無易
由言

結尾在末行
後第五行

詩外傳卷第五

端陽節後連日天陰礎潤而不雨潮濕薰蒸正所謂
黃梅時節也人頗懶倦無意校書至九日粥後校終此卷
○俗諺云夏至難逢端午日今歲適逢此是誠難得也爰
附記于此

五月十七日燒燭校畢以卷通又由
端陽節後連日天陰薰蒸正所謂
黃梅時節也人頗懶倦無意校書至九日粥後校終此卷
○俗諺云夏至難逢端午日今歲適逢此是誠難得也爰
附記于此

附記

余臨陸東羅校本至此卷心已後五卷皆借東
羅代臨矣東羅與澗黃居相近交亦密故校
書事亦頗勤渠手校本六據五硯與余兩家所
藏元本其參校他書異同則又東羅所自為

詩外傳卷第五終

也余也東羅可雙校事心二年余力說不足硯田
子資不足以贖東羅忽別名曰辰夕又失一
之友唯留此子臨時得展玩此書中語曰人筆
里王殷多風流雲散曷勝離合之感手筆氣貫大書
後篇

詩外傳卷第六

韓嬰

比干諫而死箕子曰知不用而言愚也殺身
以彰君之惡不忠也二者不可然且為之不
祥莫大焉遂解髮佯狂而去君子聞之曰勞
矣箕子盡其精神竭其忠愛見比干之事免
其身仁知之至詩曰人亦有言靡哲不愚
齊桓公見小臣三往不得見左右曰夫小臣
國之賤臣也君三往而不得見其可已矣桓

同前

呂氏韓非新序
皆作小臣稷
賤臣韓非云處
士

即

後接
十七

公曰惡是何言也吾聞之布衣之士不欲富
貴不輕身於萬乘之君萬乘之君不好仁義
不輕身於布衣之士縱夫子不欲富貴可也
吾不好仁義不可也五往而得見也天下諸
侯聞之謂桓公猶下布衣之士而况國君乎
於是相率而朝靡有不至桓公之所以九合
諸侯一匡天下者此也詩曰有覺德行四國
順之

賞勉罰偷則民不怠兼聽齊明則天下歸之

即 即

固

究 誠

然後明其分職考其事業較其官能莫不理
法則公道達而私門塞公義立而私事息如
是則持厚者進而佞諂者止貪戾者退而廉
節者起周制曰先時者死無赦不及時者死
無赦人習事而因人之事使如耳目鼻口之
不可相錯也故曰職分而民不慢次定而序
不亂兼聽齊明而百事不留如是則群下百
吏莫不脩己然後敢安仕成能然後敢受職
小人易心百姓易俗奸宄之屬莫不反慙夫

即

猷破字元
以猷字精

其

其破校

其破校

我

入

洒

即

即

唐

告

鹽鐵論
作詰

是之為政教之極則不可加矣詩曰訏謨定命遠猶辰告敬慎威儀惟民之則

子路治蒲三年孔子過之入境而善之曰由

恭敬以信矣入邑曰善哉由忠信以寬矣至

庭曰善哉由明察以斷矣子貢執轡而問曰

夫子未見由而三稱善可得聞乎孔子曰入

國境田疇草萊甚辟此也敬以信故民盡力

囚其邑墉屋甚尊樹木茂此忠信以寬其

民不偷其庭甚明此間句以斷故民不擾也

詩曰夙興夜寐灑掃庭內

古者有命民之有能敬長憐孤取捨好讓居

事力者命於其君然後命得乘飾車駢馬未

得命者不得乘飾車駢馬皆有罰故民雖有

餘財侈物而無禮義功德則無所用故皆與

仁義而賤財利賤財利則不爭不爭則強不

陵弱衆不暴寡是君之所以象典刑而民莫

犯法民莫犯法而亂斯止矣詩曰質爾人民

謹爾侯度用戒不虞

猷與詩
合

其

即

唐
與御

告

詩說
皆作

此一條首与邹衍
論公孫龍白馬語
同見史記注

相悖者本作托
悖

列

氣

倚者本作倚

竟

日

天下之辯有三至五勝而辭置下辯者別殊
類使不相害序異端使不相悖輸公通意揚
其所謂使人預知焉不務相迷也是以辯者
不失所守不勝者得其所求故辯可觀也夫
繁文以相假飾辭以相悖數譬以相移外人
之身使不得反其意則論便然後害生也夫
不䟽其指而弗知謂之隱外意外身謂之諱之
幾廉倚跌謂之移指緣謬辭謂之苟四者所
不為也故理可同睹也夫隱諱移苟爭言競

倚

托

為而後息不能無害其為君子也故君子不
為也論語曰君子於其言無所苟而已矣詩
曰無易由言無曰苟矣

吾語子夫服人之心高上尊貴不以驕人聰
明聖知不以幽人勇猛強武不以侵人齊給
便捷不以欺誣人不能則學不知則問雖知
必讓然後為知遇君則修臣下之義出鄉則
脩長幼之義遇長老則修弟子之義遇等夷
則修朋友之義遇少而賤者則修告道寬裕

言夕傳六

四

承承詩攷

親

之義故無不愛也無不敬也無與人爭也曠然而天地苞萬物也如是則老者安之少者懷之朋友信之詩曰惠于朋友庶民小子子孫繩繩萬民靡不承

仁者必敬其人敬其人有道遇賢者則愛親而敬之遇不肖者則畏踈而敬之其敬一也

子其情也君夫美材也

而不然是仁之質也質義以為理開

口無不可以為人法式者詩曰不僭不賊鮮

不為則

子曰不學而好思雖知不廣矣學而慢其身雖學不尊矣不以誠立雖立不久矣誠未著而好言雖言不信矣美材也而不聞君子之道隱小物以害大物者災必及身矣詩曰其何能淑載胥及溺

民勞思佚治暴思仁刑危思安國亂思天詩

曰靡有旅力以念穹蒼

問者曰古之謂知道者曰先生何也猶言先

罷

為

承與詩攷

猶

承承詩攷

親

之義故無不愛也無不敬也無與人爭也曠
然而天地苞萬物也如是則老者安之少者
懷之朋友信之詩曰惠于朋友庶民小子子
孫繩繩萬民靡不承

承與攷
合詩

仁者必敬其人敬其人有道遇賢者則愛親
而敬之遇不肖者則畏踈而敬之其敬一也
其情二也若夫忠信端慤而不害傷則無接
而不然是仁之質也仁以為質義以為理開
口無不可以為人法式者詩曰不僭不賊鮮

不為則

子曰不學而好思雖知不廣矣學而慢其身
雖學不尊矣不以誠立雖立不久矣誠未著
而好言雖言不信矣美材也而不聞君子之
道隱小物以害大物者災必及身矣詩曰其
何能淑載胥及溺

罷

為

民勞思佚治暴思仁刑危思安國亂思天詩
曰靡有旅力以念穹蒼
問者曰古之謂知道者曰先生何也猶言先

猶

寡

毫毫

霸

醒也不聞道術之人則冥於得失不知亂之所由眊眊乎其猶醉也故世主有先生者有後生者有不生者昔者楚莊王謀事而居有憂色申公巫臣問曰王何爲有憂也莊王曰吾聞諸侯之德能自取師者王能自取友者霸而與居不若其身者亡以寡人之不肖也諸大夫之論莫有及於寡人是以憂也莊王之德宜君人威服諸侯曰猶恐懼思索賢佐此其先生者也昔者宋昭公出亡謂其御曰

○

幾

吾知其所以亡矣御者曰何哉昭公曰吾被服而立侍御者數十人無不曰吾君麗者也吾發言動事朝臣數百人無不曰吾君聖者也吾外內不見吾過失是以亡也於是改操易行安義行道不出二年而美聞於宋宋人迎而復之謚爲昭此其後生者也昔郭君出郭謂其御者曰吾渴欲飲御者進清酒曰吾飢欲食御者進乾脯梁糗曰何備也御者曰臣儲之曰奚儲之御者曰爲君之出亡而道

泰

若

霸

殺

無以字

厥校
廿七

飢渴也曰子知吾且亡乎御者曰然曰何不
以諫也御者曰君喜道諛而惡至言臣欲進
諫恐先郭亡是以不諫也郭君作色而怒曰
吾所以亡者誠何哉御轉其辭曰君之所以
亡者太賢曰夫賢者所以不為存而亡者何
也御曰天下無賢而獨賢是以亡也伏軾而
嘆曰嗟乎失賢人者如此乎於是身倦力解
枕御膝而卧御自易以備踈行而去身死中
野為虎狼所食此其不生者故先生者當年

霸楚莊王是也後生者三年而復宋昭公是
也不生者死中野為虎狼所食郭君是也有
先生者後生者有不生者詩曰聽言則對誦
言如醉

田常弒簡公乃盟于國人曰不盟者死及家
石他曰古之事君者死其君之事舍君以全
親非忠也捨親以死君之事非孝也他則不
能然不盟是殺吾親也從人而盟是背吾君
也嗚呼生亂世不得正行劫乎暴人不得全

未
校

義悲夫乃進盟以免父母退伏劍以死其君
聞之者曰君子哉安之命矣詩曰人亦有言
進退惟谷石先生之謂也

霸

易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻
凶此言困而不見據賢人者也昔者秦繆公
困於殺疾據五殺大夫蹇叔公孫友而小霸
晉文困於驪氏疾據咎犯趙衰介子推而遂
為君越王勾踐困於會稽疾據范蠡大夫種
而霸南國齊桓公困於長勺疾據管仲甯戚

霸

末之命矣

元
末字佳

善人之

隰朋而匡天下此皆困而知疾據賢人者也

者未嘗有之

孟子說齊宣王而不說淳于髡侍孟子曰今

日說公之君公之君不說意者其未知善之

為善乎淳于髡曰夫子亦誠無善耳昔者瓠

巴鼓瑟而潛魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣

魚馬猶知善之為善而况君人者也孟子曰

夫電雷之起也破竹折木震驚天下而不能

未
校

義悲夫乃進盟以免父母退伏劍以死其君
聞之者曰君子哉安之命矣詩曰人亦有言
進退惟谷石先生之謂也

易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻
凶此言困而不見據賢人者也昔者秦繆公
困於殺疾據五羖大夫蹇叔公孫友而小霸
晉文困於驪氏疾據咎犯趙衰介子推而遂
為君越王勾踐困於會稽疾據范蠡大夫種
而霸南國齊桓公困於長勺疾據管仲甯戚

霸

霸

隰朋而匡天下此皆困而知疾據賢人者也
夫困而不知疾據賢人而不亡者未嘗有之
也詩曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂也

孟子說齊宣王而不說淳于髡侍孟子曰今
日說公之君公之君不說意者其未知善之
為善乎淳于髡曰夫子亦誠無善耳昔者瓠
巴鼓瑟而潛魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣
魚馬猶知善之為善而况君人者也孟子曰
夫電雷之起也破竹折木震驚天下而不能

未校

生 固

所校之
生字乃
佳廿三

見

大

使聾者卒有聞日月之明徧照天下而不能
使盲者卒有見今公之君若此也淳于髡曰
不然昔者揖封生高商齊人好歌杞梁之妻
悲哭而人稱詠夫聲無細而不聞行無隱而
不形夫子苟賢居魯而魯國之削何也孟子
曰不用賢削何有也吞舟之魚不居潛澤度
量之士不居汙世夫執冬至必彫吾亦時矣
詩曰不自我先不自我後非遭彫世者歟
孔子曰可與言終日而不倦者其惟學乎其

身體不足觀也勇力不足憚也族姓不足稱
也宗祖不足道也而可以聞於四方而昭於
諸侯者其惟學乎詩曰不愆不忘率由舊章
夫學之謂也

子曰不知命無以為君子言天之所生皆有
仁義禮智順善之心不知天之所以命生則
無仁義禮智順善之心無仁義禮智順善之
心謂之小人故曰不知命無以為君子小雅
曰天保定爾亦孔之固言天之所以仁義禮

意意即意
字不必加
口旁

智保定人之甚固也大雅曰天生蒸民有物
有則民之秉彜好是懿德言民之秉德以則
天也不知所以則天又焉得為君子乎
王者必立牧方二人使闕遠牧眾也遠方之
民有飢寒而不得衣食有獄訟而不平其冤
失賢而不舉者入告乎天子天子於其君之
朝也揖而進之曰噫朕之政教有不得爾者
邪何如乃有飢寒而不得衣食有獄訟而不
平其冤失賢而不舉然後其君退而與其卿

三續
漢方
百官
志利
斯注
會

大禡唐本振
公羊宣十二年
傳文改作天禡

大夫謀之遠方之民間之皆曰誠天子也夫
我居之僻見我之近也我居之幽見我之明
也可欺乎哉故牧者所以開四目通四聰也
詩曰邦國若否仲山甫明之此之謂也
楚莊王伐鄭鄭伯肉袒左把茅旌右執鸞刀
以進言於莊王曰寡人無良邊陲之臣以干
大禡使大國之君沛焉遠辱至此莊王曰君
子不令臣交易為言是以使寡人得見君之
玉面也而微至乎此莊王受節左右麾楚軍

斯 斯即屬字

木

日

分解

寢

荀子不苟篇文不同

不外詩曰至徐方既來脫葉元刊

退舍七里將軍子重進諫曰夫南郢之與鄭相去數千里大夫死者數人廝役者數百人今克而弗有無乃失民臣之力乎莊王曰吾聞古者杆不穿皮不蠹不出於四方以是君子之重禮而賤財也要其人不要其土人告以從而不舍不祥也吾以不祥立乎天下災及吾身何取之有既晉之救鄭者至曰請戰莊王許之將軍子重進諫曰晉強國也道近兵銳楚師奄罷君其勿許莊王曰不可強者

我避之弱者我威之是寡人無以立乎天下也乃遂還師以逆晉寇莊王援桴而鼓之晉師大敗士卒奔者爭舟而指可掬也莊王曰噫吾兩君不相好百姓何罪乃退楚師以佚晉寇詩曰柔亦不茹剛亦不吐君子崇人之德揚人之美非道諛也正言直行指人之過非毀疵也詘柔順從剛強猛毅與物周流道德不外詩曰柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏強禦也

駟

御覽四百卅
六下盡同

衛靈公晝寢而起志氣益衰使人馳召勇士
公孫惰道遭行人卜商卜商曰何驅之疾也
對曰公晝寢而起使我召勇士公孫惰子夏
曰微惰而勇若惰者可乎御者曰可子夏曰
載我而反至君曰使子召勇士何為召儒使
者曰行人曰微惰而勇若惰者可乎臣曰可
即載與來君曰諾延先生上趣召公孫惰至
入門杖劍疾呼曰商下我存若頭子夏顧咄
之曰咄內劍吾將與若言勇於是君令內劍

和下子若頭由來吾嘗與子從君而西見趙簡
子簡子披髮杖而見我若從十三行之

後趨而進曰諸侯相見不宜不朝服不朝服
行人卜商將以頸血濺君之服矣使反朝服
而見吾君子耶我耶惰曰子也子夏曰子之
勇不若我一矣又與子從君而東至阿遭齊
君重鞞而坐吾君單鞞而坐我從十三行之
後趨而進曰禮諸侯相見不宜相臨以度揄
其一鞞而去之者子耶我耶惰曰子也子夏

駟

御覽四百卅
六下盡同

衛靈公晝寢而起志氣益衰使人馳召勇士
公孫恂道遭行人卜商卜商曰何驅之疾也
對曰公晝寢而起使我召勇士公孫恂子夏
曰微恂而勇若恂者可乎御者曰可子夏曰
載我而反至君曰使子召勇士何為召儒使
者曰行人曰微恂而勇若恂者可乎臣曰可
即載與來君曰諾延先生上趣召公孫恂至
入門杖劍疾呼曰商下我存若頭子夏顧咄
之曰咄內劍吾將與若言勇於是君令內劍

子夏

而上子夏曰來吾嘗與子從君而西見趙簡
子簡子披髮杖矛而見我君我從十三行之
後趨而進曰諸侯相見不宜不朝服不朝服
行人卜商將以頸血濺君之服矣使反朝服
而見吾君子耶我耶恂曰子也子夏曰子之
勇不若我一矣又與子從君而東至阿遭齊
君重鞞而坐吾君單鞞而坐我從十三行之
後趨而進曰禮諸侯相見不宜相臨以度掄
其一鞞而去之者子耶我耶恂曰子也子夏

詩下卷六

七

下

字
同字與特

曰子之勇不若我二矣又與子從君於囿中於是兩寇肩逐我君拔矛下格而還子耶我耶惰曰子也子夏曰子之勇不若我三矣所貴為士者上攝萬乘下不敢敖乎匹夫外立節矜而敵不侵擾內禁殘害而君不危殆是士之所長君子之所致貴也若夫以長掩短以眾暴寡凌轢無罪之民而成威於閭巷之間者是士之甚毒而君子之所致惡也眾之所誅鋤也詩曰人而無儀不死何以為夫何以

手即首字

鯨

此行二十字

論勇於人主之前哉於是靈公避席抑拜曰寡人雖不敏請從先生之勇詩曰不侮矜寡不畏強禦卜先生也

孔子行簡子將殺陽虎孔子似之帶甲以圍孔子舍子路愠怒奮戟將下孔子止之曰由何仁義之寡裕也夫詩書之不習禮樂之不講是丘之罪也若吾非陽虎而以我為陽虎則非丘之罪也命也我歌子和若子路歌孔子和三終而圍罷詩曰來游來歌以陳盛

夫

按愷悌即宜弟
非毛韓異字也陸
釋文可改

德之而和而無為也

詩曰愷悌君子民之父母君子為民父母何
如曰君子者貌恭而行肆身儉而施博故不
肖者不能逮也殖盡於已而區略於人故可
盡身而事也篤愛而不奪厚施而不伐見人
有善欣然樂之見人不善惕然掩之有其過
而兼包之授衣以最授食以多法下易由事
寡易為是以中立而為人父母也築城而居
之別田而養之立學以教之使人知親尊親

事

尊故父服斬縗三年為君亦服斬縗三年為
民父母之謂也

荀子富國篇

按強乘誤字楊倞
荀子注引作疆乘
為是當据彼改正

事強暴之國難使強暴之國事我易事之以
貨寶則寶單而交不結約契盟誓則約定而
反無日割國之強乘以賂之則割定而欲無
厭事之彌順其侵之愈甚必致寶單國舉而
後已雖左堯右舜未有能以此道免者也故
非有聖人之道持以巧敏拜請畏事之則不
足以持國安身矣故明君不道也必修禮以

荀子強
乘作鎡
順荀子
煩

齊朝正法以齊官平政以齊下然後禮義節
奏齊乎朝法則度量正乎官忠信愛利平乎
下行一不義殺一無罪而得天下不為也故
近者競親而遠者願至一上下一心三軍同力
名聲足以薰炙之威強足以一齊之則拱揖
拍麾而強暴之國莫不趨使如赤子歸慈母
者何也仁形義立教誠愛深故詩曰王猷允

塞徐方既來為之用
勇士一呼而三軍皆避士之誠也昔者楚熊

知

渠子夜行寢石以為伏虎彎弓而射之沒金
飲羽下視知其為石石為之開而况人乎夫
倡而不和動而不偕中心有不全者矣夫不
降席而匡天下者求之已也孔子曰其身正
不令而行其身不正雖令不從先王之所以
拱揖指麾而四海來賓者誠德之至也色以
形于外也詩曰王猷允塞徐方既來

昔者趙簡子薨而未葬而中牟畔之葬五日
襄子興師而次之圍未匝而城自壞者十丈

齊朝正法以齊官平政以齊下然後禮義節
奏齊乎朝法則度量正乎官忠信愛利乎
下行一不義殺一無罪而得天下不爲也故
近者競親而遠者願至上下一心三軍同力
名聲足以薰炙之威強足以一齊之則拱揖
拍麾而強暴之國莫不趨使如赤子歸慈母
者何也仁形義立教誠愛深故詩曰王猷允
塞徐方旣來

勇士一呼而三軍皆避士之誠也昔者楚熊

知

渠子夜行寢石以爲伏虎彎弓而射之沒金
飲羽下視知其爲石石爲之開而况人乎夫
倡而不和動而不偕中心有不全者矣夫不
降席而匡天下者求之已也孔子曰其身正
不令而行其身不正雖令不從先王之所以
拱揖指麾而四海來賓者誠德之至也色以
形于外也詩曰王猷允塞徐方旣來

昔者趙簡子薨而未葬而中牟畔之葬五日
襄子興師而次之圍未匝而城自壞者十丈

襄子擊金而退之軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞者是天助之也君曷爲而退之襄子曰吾聞之於叔向曰君子不乘人於利不厄人於險使其城然後攻之中牟聞其義而請降曰善哉襄子之謂也詩曰王猷允塞徐方旣來

威有三術有道德之威者有暴察之威者有狂妄之威者此三威不可不審察也何謂道德之威曰禮樂則修分義則明舉措則時愛

伐

利則刑如是則百姓貴之如帝王親之如父母畏之如神明故賞不用而民勸罰不加而威行是道德之威也何謂暴察之威曰禮樂則不修分義則不明舉措則不時愛利則不刑然而其禁非也暴其誅不服也繁審其刑罰而信其誅殺猛而必聞如雷擊之如墻壓之百姓劫則致畏怠則傲上執拘則聚遠聞則散非劫之以刑勢振之以誅殺則無以有其下是暴察之威也何謂狂妄之威曰無愛

人之心無利人之事而日為亂人之道百姓

謹譁則從而放執於刑灼不和人心悖逆天

理是以水旱為之不時年穀以之不升百姓

上困於暴亂之患而下窮衣食之用愁哀而

無所告訴比周憤潰以離上傾覆滅亡可立

而待是狂妄之威也夫道德之威成乎衆強

暴察之威成乎危弱狂妄之威成乎滅亡故

威名同而吉凶之効遠矣故不可不審察也

詩曰昊天疾威天篤降喪瘖我飢饉民卒流

暴

慎慎填字也
作瘖字誤

亡

晉平公游於河而樂曰安得賢士與之樂此

也船人盍胥跪而對曰主君亦不好士耳夫

珠出於江海玉出於崑山無足而至者猶主

君之好也士有足而不至者蓋主君無好士

之意耳無患乎無士也平公曰吾食客門左

千人門右千人朝食不足夕收市賦暮食不

足朝收市賦吾可謂不好士乎盍胥對曰夫

鴻鵠一舉千里所恃者六翮爾背上之毛腹

舡

孟晉文選注凡四引陶
徵誄論盛孝章書與
楊德祖書引皆作盍
胥○鸚鵡賦注引作
盍乘又廿九古詩注
引作盍桑又五十二
王命論注引作盍
賁說苑作古乘
新序作固桑漢書
古今人表同

集表本作就

下之毳益一把飛不為加高損一把飛不為
加下今君之食客門左門右各千人亦有六
翻在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶詩
曰謀夫孔多是用不集

就

結尾在末行
後四行

詩外傳卷第六

飯畢校此今午頗有霽色然浮雲往來仍有欲雨之意農人望之至矣沛然下雨其在斯時乎



卷之五