



欽定四庫全書簡明目錄卷十六

集部四

別集類三

南宋建炎至德祐

宗忠簡集八卷

宋宗澤撰樓昉編澤雖賈志以終未能恢復終賴其倡明大義得立國百有餘年特當時深諱言兵故無收拾其文者嘉定中昉始為編此集已多所散亡如請還汴疏凡二十八上集中僅有十八其他可知然殘缺之餘仍精貫三光也

龜山集四十二卷

宋楊時撰時沒於建炎四年入南宋之日淺然南
宋一百四十餘載其士風朝論悉操之於道學道
學之派則開之於時故次於宗澤之後著一代風
氣之始焉

梁谿集一百八十卷附錄六卷

宋李綱撰綱人品經濟炳然史冊即以文章而論
亦雄深雅健非株守章句者所能集中徒以喜談
佛理故諸儒不肯稱之然顏真卿孤忠勁節日月
爭光終不以書西京多寶塔碑作撫州麻姑壇記
遂減其文章之價也

初寮集八卷

宋王安中撰原本久佚今從永樂大典錄出安中
喜依附名流而反覆炎涼頗干清議其交結梁師

成蔡攸附和童貫王黼更小人之尤其詩文乃典
雅凝重絕不類其所為存之亦足見文章工拙不
足以定人品也

橫塘集二十卷

宋許景衡撰原本久佚今從永樂大典錄出景衡
為洛黨舊人然不與賈易輩誼囂門戶於徽宗時
劾童貫王黼朱勔於高宗時忤黃潛善皆爭所當
爭故集中奏議懇切感人其詩乃吐言清拔不露
伉直之狀知其危言正論不自容氣中來矣

西渡集二卷補遺一卷

宋洪炎撰炎為南昌四洪之一其詩法得之黃庭
堅具有典型舊本附錄二卷一為其弟朋詩九首

老圃集二卷

一為其弟芻詩二十四首文二篇均近人所鈔入
二人已各有集此非足本今刪之不載焉

宋洪芻撰原本久佚今從永樂大典錄出芻於金
兵攻汴時借根括金銀挾諸王邸內人唱歌侍酒
南渡後減死竄流其行事殊為乖刺然其詩才則
在四洪之中尤為雋異亦不以其人而廢言

丹陽集二十四卷

宋葛勝仲撰原本久佚今從永樂大典錄出勝仲
嘗續修太常因革禮三百卷故其文嫻於典制嘗
考論諸史為評古篇故其文嫻於史事又崇寧三
年盡閱釋氏大藏經故其文多闡明佛理

毘陵集十五卷

宋張守撰原本久佚今從永樂大典錄出守初薦
汪伯彥再薦秦檜頗昧於知人然練習政體集中
所載論國事邊事諸疏緩急利害一一如指諸掌
皆碩畫也

浮溪集三十六卷

宋汪藻撰原本久佚今從永樂大典錄出藻文章
淹雅為南渡後詞臣之冠其隆祐太后手書建炎
德音諸篇感動人心幾於陸贄興元之詔禠文亦
雅健有體其詩得於徐俯俯得於其舅黃庭堅尤
遠有淵源

浮溪文粹十五卷

不著編輯者名氏刊板者則明胡堯臣也其去取
汪藻之文頗有鑒裁故今從歐陽文粹之例與全

莊簡集十八卷

宋李光撰原本久佚今從永樂大典錄出其詩多婉約流麗托興深微頗類詞人之作其區畫軍國排擊姦諛乃碩畫危言凜然正色過嶺以後多與胡銓手札往還溫厚纏綿無牢騷不平之意尤難能也

忠正德文集十卷

宋趙鼎撰高宗嘗手書忠正德文四字賜鼎因以名集鼎為南渡名臣彪炳史冊本不以詞藻爭短長而出其緒餘亦無忝作者

東牕集十六卷

宋張擴撰原本久佚今從永樂大典錄出擴因秦檜之薦得為中書舍人故作檜追贈祖父及万俟卨兼侍讀諸制皆貢諛取媚人品殊不足道其詞采清麗則蔚然一時之秀也

忠惠集十卷附錄一卷

宋崔汝文撰原本久佚今從永樂大典錄出汝文及與蘇黃諸人游文章有熙寧元祐遺風而尤工於制誥周必大作孫覲鴻慶集序稱覲集多誤收汝文作知其體格相類矣

松隱文集三十九卷

宋曹勛撰原本四十卷今佚一卷勛嘗從徽宗北行後又使金迎宣仁太后故集中詩文多可以參

證史事其文頗雅贍詩格多類小詞蓋勛父元寵本以紅窓迥曲擅名也

石林居士建康集八卷

宋葉夢得撰南渡詩人以陳與義為冠而夢得亞之其總集一百卷審是集八卷今皆散佚惟此集存皆其紹興八年再鎮建康時作書錄解題作十卷此本八卷其孫輅跋亦稱八卷或書錄解題傳寫誤歟

簡齋集十六卷

宋陳與義撰與義之名不列江西宗派中然其詩實江西宗派特天分絕高工於變化能自闢蹊徑耳至湖南流落之餘汴京板蕩以後撫時感事多近杜陵於黃陳之間高置一席無愧也

北山小集四十卷

宋程俱撰俱在掖垣以伉直著所論諫繳駁今具見集中其制誥典雅閱與為宋史本傳所稱其詩取徑韋柳亦綽有自得之趣

樵溪居士集十二卷

宋劉才印撰案印字從尸不從邑或從邑者誤原本久佚今從永樂大典錄出其詩源出蘇氏故詞氣頗為縱橫襟文皆典雅制誥尤有體裁惟秦檜制詞比以孔孟伊呂殊為非體史稱其於權臣用事能雍容退避頗著微詞其指此類歟

筠溪集二十四卷

宋李彌遜撰筠溪者彌遜歸連江時所居別本或作竹溪集誤也前有樓鑰序稱其歸隱西山十六年詠詩自娛筆力愈偉今觀所作大抵盤空硬語時參文句可謂浩浩落落自成一家

華陽集四十卷

宋張綱撰綱在北宋忤蔡京王黼在南宋又忤秦檜其論黨籍推恩太濫亦不附合元祐之局蓋自行一意之士其文頗有典則其講筵所進故事因事納忠尤多剴切

忠穆集八卷

宋呂頤浩撰原本久佚今從永樂大典錄出頤浩排李綱李光又創立月椿錢法貽患東南深為公論所不與然集中所奏劄語練事勢多能先見故其都督江淮雖未能恢復亦不至如張浚之債轅

紫微集三十六卷

宋張嶠撰原本久佚今從永樂大典錄出嶠為陳與義之表姪少嘗受學故其詩格多與與義相近

苕溪集五十五卷

宋劉一止撰原名非有齋類稿凡五十卷此本出自朱彞尊家增多三卷又附錄行狀告詞各一卷而題曰苕溪集不知何人所改也韓元吉所作行狀稱其文雖演迤宏博而闕鍵嚴密又稱其詩寓意高遠為呂本中陳與義所推

東牟集十四卷

宋王洋撰原本久佚今從永樂大典錄出文頗溫雅制誥尤有典則詩則兀昇自喜頗不為邊幅所

拘蓋洋雖嘗官禁近而中年退處耽守清貧故多
放曠山林之致云

相山集三十卷

宋王之道撰原本久佚今從永樂大典錄出之道
嬰城捍禦幹畧足稱其力爭金有九不可和坐淪
棄二十載尤見氣節故集中論事之文率剴切明
暢惟韻語非其所長姑吟咏自適而已

三餘集四卷

宋黃彥平撰別本作黃次岑黃次山黃季岑或以
字行或傳寫誤也彥平在靖康初坐與李綱善貶
官南渡後數上劄子論事多所建白其論賞罰一
疏於呂社劉光世得失能先事預料蓋亦一剛正
有為之士詩文特其餘事也

大隱集十卷

宋李正民撰原本久佚今從永樂大典錄出正民
初從高宗航海後知陳州為金所執紹興十六年
南還仍歷官禁近奉祠以終蓋雖被俘而未屈節
也其文制誥為多率溫潤流麗詩亦不失為雅音

龜溪集十二卷

宋沈與求撰史稱與求歷御史三院知無不言前
後幾四百奏今集中所載僅十之三四大抵深切
著明其制誥亦多得立言體

栢欄集十六卷

宋鄧肅撰原本三十卷此殘闕重編之本也肅於
宣和壬寅以論艮岳事被斥後張邦昌僭號間闕

奔赴行在與杜甫相似其靖康迎駕行後迎駕行等篇亦頗近甫奉先諸作其書揚雄事一篇斥雄為叛臣亦在朱子綱目書莽大夫之前

默成文集八卷

宋潘良貴撰良貴屢觸權倖朱子稱其剛毅近仁然原集十五卷久佚不傳此本乃其裔孫所掇拾僅文二十首詩二十七首詞一首而多所附錄強分八卷殊無體例以良貴端人存其著作之梗概爾

鄱陽集四卷

宋洪皓撰原本久佚今從永樂大典錄出皓羈處冷山節倣蘇武其可傳者不在文章即論其文章

是集之先導三洪亦猶伐檀集之先導黃庭堅也

澹齋集十八卷

宋李流謙撰原本久佚今從永樂大典錄出其詩文皆邊幅少狹間參俚語然格力挺拔無後來江湖派齷齪之氣

韋齋集十二卷附玉瀾集一卷

韋齋集宋朱松撰玉瀾集松弟榘撰松為朱子之父然其詩文氣格高逸脩然迴出雖不藉朱子之力亦足以自傳榘詩頗為萎弱以鄜璠刻附松集後故亦附驥以行焉

陵陽集四卷

宋韓駒撰駒之學出於眉山故呂本中列之江西宗派圖中駒頗不樂然駒詩實頗近豫章其不樂寄黃氏門下亦猶陳師道辨香南豐不忘根本耳非其宗旨之迴殊也

潛山集三卷

宋朱翌撰原本久佚今從永樂大典錄出其詩源出蘇黃古體排弄縱橫才力特為富健近體亦偉麗伉壯喜以成語屬對多妥帖自然

雲溪集十二卷

宋郭印撰原本久佚今從永樂大典錄出其詩才地稍弱而清思雋語亦錯出其間

盧溪集五十卷

宋王庭珪撰凡詩文各二十五卷庭珪初為茶陵丞以忤上官去後胡銓爭和議竄謫庭珪以詩贈別觸秦檜之怒亦徙嶺南蓋始終不畏彊禦者故其詩文皆伉厲之氣溢於句外

屏山集二十卷

宋劉子翬撰其子珣編朱子為之序自稱門人蓋早年嘗師子翬也其文論事論理皆曲折明暢無語錄俚詞古詩風格高秀不襲陳因近體則派近江西亦復波峭惟其學初從禪入往往語襟偈頌於詩格頗乖

北海集四十六卷附錄三卷

宋蔡崇禮撰原本久佚今從永樂大典錄出凡詩文三十六卷諸體寥寥惟制誥表啓最多亦惟是

體最工後十卷為兵籌類要皆援据兵法系以論斷其附錄三卷則告勅傳誌之屬也

鴻慶居士集四十二卷

宋孫覲撰以奉祠提舉鴻慶宮故以名集覲一生巧宦殆不知世有廉耻其碑誌諛頌宦寺排抑忠良殆亦不知世有是非其詞采則汪藻蔡崇禮以外罕與抗行亦所謂孔雀有毒不掩文章者故自宋以來無不菲薄其人而不廢其集焉

內簡尺牘編註十卷

宋孫覲撰其門人李祖堯編併註其文與鴻慶集多異同註中所引覲文亦或為集所不載蓋集為他手所編此則據其墨迹也其註多得諸親授故較任淵之注山谷集引證尤詳

崧菴集六卷

宋李處權撰原本久佚今從永樂大典錄出其詩得自苦吟頗能標新領異大抵五言清脫瀏亮可追張耒七言伉爽亦畧似陳與義

藏海居士集二卷

宋吳可撰原本久佚今從永樂大典錄出可始末無考而所撰詩話多與韓駒論詩語此集亦多與王安中趙令時米友仁唱和蓋亦蘇黃之支派故其詩遣詞清警品在謝逸謝邁兄弟之間

豫章文集十七卷

宋羅從彥撰元曹道振編首列經解一卷有錄無書次尊堯錄八卷集二程楊龜山語錄一卷禱著

二卷詩一卷附錄三卷外集一卷實十六卷

和靖集八卷

宋尹焞撰凡奏劄三卷詩文三卷壁帖一卷師說一卷壁帖者焞手書格言粘壁門人錄之成帙師說者焞之語錄其門人王時敏所記也

王著作集八卷

宋王蘋撰原本四卷久佚此本乃明宏治中其一世孫觀所編首為傳道支派圖一卷次為劄子雜文一卷僅十餘篇自三卷以下皆為附錄與潘良貴默成集皆所謂指大於臂者也

柳江百詠一卷

宋阮閱撰蓋其宣和中知柳州時所作舊無刊本此本出自厲鶚家佚其八首僅存九十二首其題下之註亦併佚其詩多入論宗而敘述風土亦足資考證

雙溪集十五卷

宋蘇籀撰籀輟之孫遲之子也集中上秦檜二書獻諛干進殊墮其家聲其文則雄駿踈暢猶不失眉山矩矱

少陽集十卷

宋陳東撰其遺文僅前五卷自六卷以下皆附錄也東以諸生伏闕煽動十餘萬人至於擊碎院鼓齧割中使其迹近乎亂民殊不可訓徒以志在匡時言皆中理其心猶有可諒故前史列之忠義而

遺集亦為世所傳焉

歐陽修撰集七卷

宋歐陽澈撰稱修撰者高宗所贈官也澈與陳東同死之後吳沆編其詩三卷為飄然集嘉定中胡衍又刻所上三書明永樂丙申其十世孫齊以書三卷詩文事蹟四卷合為一編即此本也

東溪集二卷附錄一卷

宋高登撰登初隨陳東伏闕後雖不預其禍而卒以不肯為秦檜父立祠竄謫以死故當時亦稱為烈士其集書錄解題作二十卷宋史藝文志作三十卷皆已散佚此本乃明林希元所編僅存二卷其附錄一卷則朱子請褒錄奏狀及祠記之屬也

岳武穆遺文一卷

宋岳飛撰書錄解題載飛集十卷今已不傳此本乃明徐階所編原附刻岳廟集以岳廟集多明人惡札故悉刪除惟以飛遺文一卷著錄示表章之義焉

茶山集八卷

宋曾幾撰原本久佚今從永樂大典錄出幾詩源出黃庭堅而語多自造不甚隸事為小異一傳而為陸游變而圓潤與幾又異然游之學幾而不似幾猶趙孟頫書學李邕而不似李邕特不襲其面貌而已

雪溪集五卷

宋王銍撰原本八卷今佚三卷其詩大致近溫李在南宋初年為別調

蘆川歸來集八卷

宋張元幹撰原本殘闕今從永樂大典補完元幹以胡銍坐累與王廷珪相似蓋亦氣節之士故其詩格頗道襟文多青詞之類雖不足取然題跋則具有蘇黃法蓋猶及識元祐諸人故也末一卷為幽崑尊祖錄記為其祖母外家置祭田事其題跋多南北宋名臣之筆今亦并錄焉

東萊詩集二十卷

宋呂本中撰本中有文集及外集皆久佚此其詩集也其詩得法於黃庭堅故作江西宗派圖列陳師道等二十五人而已居其末其紫微詩話及童蒙訓論詩尤多精語故吐言天拔卓爾成家教陶

孫詩評譬以散聖安禪自然奇逸可謂善狀矣

澹菴文集六卷

宋胡銍撰宋史本傳稱銍集百卷藝文志又作七十卷今已不傳此本文五卷詩一卷蓋後人掇拾重編也銍受春秋於蕭楚故集中持論多本春秋義例不但爭和議一疏震耀千古鶴林玉露記其飲湘潭胡氏園詩為朱子所詆此集不載殆諱而刪之然銍大節凜然乃以歌筵一詠斥為盡喪生平操之未免已感矣

五峯集五卷

宋胡宏撰其子大時編凡詩一卷書一卷禘文一卷皇王大紀論一卷易外傳論語指南釋疑孟為

一卷持論皆醇正而和平所學所養均遠在其弟寅之上

斐然集三十卷

宋胡寅撰寅以不持生母服為章復所劾復雖迎合秦檜假公以濟私然所執則不為無理寅自辨之書今在集中究之強詞也又集載釋氏疏文六篇與所作崇正辨亦自相矛盾均為白璧之瑕至其出處大節則卓然不愧故其集亦終不可廢焉

鄧紳伯集二卷

宋鄧深撰千頃堂書目作大隱居士集蓋其別名其作元人則誤也原本久佚今從永樂大典錄出紳為吏有惠政初不以文章著名而所作有前輩之矩矱

北山集三十卷

宋鄭剛中撰凡初集十二卷中集八卷皆剛中自編後集十卷則其子良嗣所編史稱剛中由秦檜以進故曲附和議而此集載諫和議四疏議和不一疏乃與史相反又有救胡銓曾開二疏史亦無是事殆其子贗作至其詩峭健文簡古則方回所跋不甚失真焉

浮山集十卷

宋仲并撰原本久佚今從永樂大典錄出其古文簡嚴而不局促四六以散行為排偶有歐蘇之遺詩亦清雋王應麟因學紀聞所稱章執誼不看嶺南圖詩乃集中之下乘所長實不止是也

橫浦集二十卷

宋張九成撰九成少師楊時既而學禪於僧宗杲其學遂禱故為朱子所攻然立身自有本末其文章亦自成一家如劉安世蘇軾李綱其言禪不能諱其人品著作要不可廢也

湖山集十卷

宋吳芾撰原本久佚今從永樂大典錄出其詩才藻富有瀾翻不竭早年或失於翦裁晚乃漸趨平淡觀和陶諸作可見其志趣集中有寄朱元晦詩稱欲從講學然所作皆不涉濶洛風雅之派疑言之而未果歟

文定集二十四卷

宋汪應辰撰應辰立朝骨鯁其文章學問亦具有淵源故朱子頗引以為重其集五十卷世久無傳

程敏政於文淵閣得舊本摘鈔八卷刊行餘遂散佚今錄永樂大典所載重為編次鴻篇鉅製多非程本所有也

縉雲文集四卷

宋馮時行撰原本四十三卷歲久散佚此本乃明嘉靖中李壘以殘本重編也時行與朱松曾開等以爭論和議忤秦檜坐貶故其詩文往往含忠憤之氣

嵩山居士集五十四卷

宋晁公邁撰公邁為公武之弟家學相承具有軌範其文章勁氣直達尚有景迂雞肋諸集之遺詩格稍靡當緣性有偏長歟

默堂集二十二卷

宋陳淵撰其門人沈度編凡文十二卷詩十卷淵受業於楊時紹興七年求直言敢諫之士胡安國以淵應詔其上殿劄子闢王安石詆秦檜又糾莫將鄭億糾宰執不職視其師之依違蔡氏實青出於藍其詩不甚雕琢而時露天趣亦異於有韻之語錄

知稼翁集二卷

宋黃公度撰原本十二卷此其殘闕之本也公度廷試第一人而享年不永詩文尚未成家然詞氣恬靜而軒豁知為端士之語也

唯室集四卷附錄一卷

宋陳長方撰原本久佚今從永樂大典錄出集中論古多刻核大抵以理繩人而不甚計其事勢然於時政則利害頗明如紹興十八年應詔劄子籌畫兵食具有條理禱著中里醫一篇於張浚躁妄債轄若操券逆睹固與迂濶者有殊

漢濱集十六卷

宋王之望撰原本久佚今從永樂大典錄出之望附和湯思退頗不愜於清議其文則疏暢明達猶有元祐之舊格

歸愚集十卷

宋葛立方撰原集二十卷此本蓋掇拾重編故詩但有近體無古體文如何臬轉官制之類亦悞收

北宋人作也立方作韻語陽秋論詩惟取風旨不計其詞之工拙故所作亦罕逢佳句惟儷體流麗清婉多有可採

香溪集二十二卷

宋范浚撰其門人高梅編浚心箴為朱子所取然實究心於世務集中進策五卷可見其槩其論說詩鄙穿鑿似詆鄭樵論說易鄙象數似斥陳搏於經術亦頗有功其詩尚存元祐舊格

鄭忠肅奏議遺集二卷

宋鄭興裔撰其書由掇拾而成雖以奏議為名實則哀輯雜文共為一集其請起居重華宮論淮西荒政諸疏頗為剴切蠲緡錢禁改鈔論折錢帛諸疏於利弊尤詳雜著亦頗有考證

雲莊集五卷

宋曾協撰原本久佚今從永樂大典錄出雜文頗雅飭其詩格則源出蘇軾陳與義傳伯壽序稱其多效選體殊不然也

竹軒雜著十卷

宋林季仲撰原本久佚今從永樂大典錄出書錄解題稱其以趙鼎薦入朝疏爭和議得罪今其疏不見集中而他奏劄多深切時弊庚溪詩話稱其詩意新而語佳今觀所作邊幅少狹已逗江湖一派而清雋者亦多可喜

拙齋文集二十卷

宋林之奇撰凡道山記問二卷詩一卷禱文十七卷之奇受業呂本中呂氏學頗雜禪理故之奇持論亦在儒釋之間呂氏學不廢文章故之奇禱文無語錄粗鄙之態其詩尤多高韻如江月圖早春偶題諸篇置之蘇黃集中不辨也

于湖集四十卷

宋張孝祥撰其詩文刻意追蘇軾雖不能至而天姿高邁亦時時得其近似

太倉稊米集七十卷

宋周紫芝撰凡樂府詩二十七卷文四十三卷紫芝年過六十始通籍而集中諛頌秦檜父子者連篇累牘殆於日暮途遠倒行逆施其詩在南渡之初則特為秀出

夾漈遺稿三卷

宋鄭樵撰樵在南宋稱博洽文章則不甚著名此集凡詩五十六首文七篇蓋亦掇拾之本其詩不甚修飾而蕭散無俗韻其文澁澀恣肆多夸張叫囂之詞頗病器量之淺狹

鄭峯真隱漫錄五十卷

宋史浩撰其門人周鑄編凡詩五卷禱文三十九卷詞曲四卷末二卷為童州須知分三十章皆以修身齊家之道次為韻語蓋蒙求類也

燕堂詩稿一卷

宋趙公豫撰原本十六卷此本為蔣雖所刪定詩不甚工而公豫於當時為循吏以其人而存之

海陵集二十三卷外集一卷

宋周麟之撰其子準編麟之以文章任侍從致位通顯與王珪畧同故此集制誥居大半吐屬雅贍亦與珪相近其外集則使金來往所作與珪之不出國門差異然多附會誇誕之詞亦未能以名山大川助筆墨之氣也

竹洲集二十卷附棟華雜筆一卷

宋吳儆撰程珌序稱所作峭直而紆徐嚴潔而平澹質而不俚華而不彫今觀其詩文皆意境剴削去陳師道為近特深厚不及耳

高峯文集十二卷

宋廖剛撰宋史以剛與張九成胡銓同傳然剛附會和議其約束邊將諸奏劄今尚載集中迨敗盟之後乃始改輟實非二人之比其請高宗不拜欽宗亦嫌貢媚然其他奏議指陳利弊尚頗有可採

鄂州小集六卷附錄二卷

宋羅願撰願父汝楫助秦檜而殺岳飛犯天下萬世之公怒願則學問賅博文章高雅卓然有以自立不為父惡所掩其集本劉清之所編此本叢雜少緒似非原帙然其為願之遺文則無可疑附錄二卷為其兄頌姪似臣之文亦具有家法

艾軒集九卷附錄一卷

宋林光朝撰原集二十卷此本乃明鄭岳所刪也光朝文不多作則刻意鍛煉或經歲不成故所

傳頗少劉克莊作網山集序稱其文高者逼檀弓穀梁平處猶與韓並驅推挹雖過要其學有根柢終與俗格迴殊

晦菴集一百卷續集五卷別集七卷

宋朱熹撰晦菴集一百卷見書錄解題相傳為其子在編別集七卷余師魯編惟續集不知出誰手黃鏞序作於咸淳元年則理宗時所編也三集皆舊本後其裔孫朱玉割裂攙合別名為朱子文集大全類編多立門目轉無端緒

梁谿遺稿一卷

宋尤袤撰尤楊范陸稱南宋四家而楊范陸三集皆存尤獨散佚此本為康熙中尤侗所搜緝百分

僅存其一然片羽一鱗猶見龍鸞之章采

文忠集二百卷

宋周必大撰其子綸編即宋史所稱平園集也凡分二十七集生平所著之書亦皆編入蓋即仿必大編歐陽修集凡例也

雪山集十六卷

宋王質撰原本久佚今從永樂大典錄出宋史稱質博通經史善屬文王阮作是集序亦稱聽其論古如讀鄴道元水經注名川支川貫穿周匝無有間斷蓋學博而才瞻也至其奏劄諸篇詳明剴切

特邀

睿賞亦非偶然焉

方舟集二十四卷

宋李石撰原本久佚今從永樂大典錄出石少從蘇符游故文以閎肆見長詩亦縱橫跌宕多得法於蘇氏又謫為成都學官時與諸生講肄於石室研究經訓著有易十例畧互體例衆統左氏卦例詩如例左氏君子例聖語例詩補遺諸書原附集末今仍併錄之

網山集八卷

宋林亦之撰亦之繼林光朝主閩中講席頗負時望劉克莊序其集亦推挹甚至此本詩僅三卷而輒詩居一卷文僅六卷而祭文居二卷祝文聘書居一卷青詞募疏之類不軌於正者又居一卷殊不稱其名殆原集散佚無識者掇拾糟粕為之重編以別無完本姑存備插架之一種云爾

東萊集四十卷

宋呂祖謙撰其弟祖儉姪喬年同編凡文集十五卷又以家範尺牘之類為別集十六卷程文之類為外集五卷年譜遺事為附錄三卷而終以拾遺一卷祖謙之學朱子頗病其褻其文博辨閎肆朱子又病其不守約然祖謙博覽羣書語有根柢終勝枵腹高談也

止齋文集五十一卷附錄一卷

宋陳傅良撰其門人曹叔遠編傅良傳永嘉學派以通知古今講求實用為本故集中多經世之文不空談心性以博名高叔遠所編斷自乾道丁亥凡少作皆削棄不存去取亦為精審

格齋四六一卷

宋王子俊撰子俊有三松類稿今已散佚此即其類稿之一種也楊萬里稱其四六進步歐蘇不論汪藻孫覲推挹稍過然即此一卷而論典雅流麗漸近自然與汪孫亦分路揚鑣也

梅溪集五十四卷

宋王十朋撰其子聞詩聞禮同編汪應辰序稱其文專尚理致不為浮虛靡麗之詞劉洪序稱其詩渾厚質直懇切條暢如其為人今核所作兩序皆不為溢美

香山集十六卷

宋喻良能撰原本久佚今從永樂大典錄出僅有詩而無文其詩大致近楊萬里但氣象廣博遜之故集中與萬里唱和頗多

宮教集十二卷

宋崔敦禮撰原本久佚今從永樂大典錄出詩文皆平正通達不標新領異亦不矜才破律

蒙隱集二卷

宋陳棣撰原本久佚今從永樂大典錄出棣當南渡之初而其詩已逗江湖之派蓋游歷不過數郡唱和不過數人無以蕩滌心胃擴充學識其邊幅頗狹比興頗淺亦勢使之然然緣情抒寫終與偽體有殊

倪石陵書一卷

宋倪朴撰明毛鳳韶編其不名集而名書者以朴嘗擬上高宗萬言書陳復讐之義以是書為主故

也冠以吳師道宋濂所作傳附以書札八篇書唐史諸傳七篇觀音院鍾刻辨一篇文皆雅健惟鍾刻辨謂錢鏐為朱溫復讐殊為紕繆

樂軒集八卷

宋陳藻撰其詩頗涉粗率而真朴之處亦能自抒性情其文規仿林光朝亦不失師法

定菴類稿四卷

宋衛博撰原本久佚今從永樂大典錄出其中表劄箋啓序記書疏代人作者十之九蓋當時亦以四六擅場故假手者衆其文工穩流麗頗有汪藻孫覲之遺音

澹軒集八卷

宋李呂撰原本久佚今從永樂大典錄出其文頗近樸直少波瀾濼洄之致然往往有關於勸戒其子文子跋載朱子稱其有補世教實為公論非以文子從游之故也

攻媿集一百一十二卷

宋樓鑰撰原本一百二十卷其中青詞朱表之類今凜承

聖訓緊為刪除重編為一百十二卷鑰學問賅博文章淹雅在南宋詞臣之內可謂佩實銜華其題跋諸篇尤多資於考證

尊白堂集六卷

宋虞傳撰原本久佚今從永樂大典錄出傳慕白居易之為人故以尊白名堂其詩亦與居易相近

其文惟存制誥劄子二體制誥溫雅劄子詳明亦復可觀

東堂集二十卷

宋袁說友撰其集宋志不著錄原本亦佚今從永樂大典錄出觀其跋默堂帖知其所學薄熙寧而尊元祐故其論事之文曲折明毫具體歐蘇其詩多與楊萬里唱和五言近體頗病局促七言近體亦嫌輕剽至其古體諸篇則意境開拓風骨道上與石湖劍南兩集可分曹對壘也

義豐集一卷

宋王阮撰集首有淳祐癸卯吳愈序盛推其文今文佚而詩存阮嘗從朱子講學然不竟其業其詩亦不為濂洛體據岳珂程史知其所師法者在張孝祥惟孝祥規撫蘇軾阮則兼倣黃庭堅故劉克

莊跋謂其佳處逼韓駒曾幾

涉齋集十八卷

宋許及之撰原本久佚今從永樂大典錄出惟永樂大典題為許綸或及之一名綸史失之也其詩宗法王安石故讀王文公詩絕句有少讀公詩頭已白只因無奈句風流之語

蠹齋鉛刀編三十二卷

宋周孚撰陳珙序稱三十卷蓋非詩辨妄二卷為解百禴所編入珙但序其詩文也其詩宗法黃陳而能自出機軸其文不事雕績頗近自然其非詩妄辨二卷列四十二事力破鄭樵之誣誕於經學尤為有功

乾道稿一卷淳熙稿二十卷章泉稿五卷

宋趙蕃撰原本久佚今從永樂大典錄出蕃本詞人晚乃從朱子講學然無所成就其究也仍以詩傳其詩派出江西而學其高秀不學其生硬頗為善變

雙溪集二十七卷

宋王炎撰炎著作總名雙溪類藁今已散佚此集乃其中之一種其標題亦稱雙溪類稿從總名也炎詩歌高雅文章援引考證尤有根柢其與朱子爭寧宗諒闇開講書依據古義朱子箱口不能答則所持之正可知矣

止堂集二十卷

宋彭龜年撰原本久佚今從永樂大典錄出龜年立朝伉直大節凜然所存文二百二十三首詩二百二十首並嚴氣正性浩浩直達不求工而自工不但奏劄五十五篇聲動簡外也

緣督集二十卷

宋曾丰撰原集四十卷明嘉靖中詹事講臆為刪汰舊本遂佚今從永樂大典錄出丰仕官不達覃思著述集中如六經論之類義蘊閎深多先儒所未發詩文雖不免好奇然有物之言終與虛談心性者異

象山集二十八卷外集四卷附語錄四卷

宋陸九淵撰九淵天姿絕世故其學以悟為宗能確然有得然但可九淵自為而不能人人皆九淵

故學之不成則蕩然無律攻之者以末派之弊併斥九淵宗之者以九淵之有得併庇其末派皆一偏也觀其文集語錄所得所失固歷歷可考矣

慈湖遺書十八卷

宋楊簡撰陸九淵之學近乎禪而非禪其全入於禪則自簡始猶王守仁之一傳為王畿也然畿多空談簡則猶有實用畿不矜細行簡則不失為正人故是集得傳至今焉

絜齋集二十四卷

宋袁燮撰原本久佚今從永樂大典錄出燮亦傳金谿之學而較楊簡為篤實其文淳樸質直不事雕繪而剖析義理敷陳政事皆剴切詳明詩則具體而已

舒文靖集二卷

宋舒璘撰璘與楊簡袁燮沈煥俱稱金谿之高弟煥著作全佚璘所傳者亦僅此然已見其學術之梗槩

雲莊集十二卷

宋劉燾撰燾與弟炳俱出朱子之門故集中有乞開偽學之禁疏其上史彌遠書論用人聽言之道亦頗詳明宋史載其奏便民五事論貢舉五弊疏集中不載蓋此本乃明天順中其十世孫梗掇拾而成非完帙也

定齋集二十卷

宋蔡勣撰原本久佚今從永樂大典錄出勣家史無傳李真序稱其挺鯁不阿屢更繁劇宣力四方無不殫盡今觀集中奏劄多切實有用之言真所稱殆不誣也

九華集二十五卷附錄一卷

宋員興宗撰原本久佚今從永樂大典錄出集中多與張栻楊簡往復書牘蓋亦講學之家然所上奏議皆指陳利弊深切著明非竟不達於世務其文章力摹韓柳亦無語錄之俚詞其答洪适論漢碑書考證分明亦非廢史不觀者也

野處類藁二卷

宋洪邁撰邁以文章名一世然陳振孫書錄解題已云未見其全集馬端臨經籍考僅載此集而又誤

入別集類中不知其為詩集則亦未見也今所傳邁詩亦惟此本殘珪斷壁固益足珍惜矣

盤洲集八十卷

宋洪适撰其集世罕傳本朱彞尊藏書最博亦僅有其詩集此本為毛晉汲古閣影鈔宋槧猶完帙也适兄弟並以詞科起家故儷偶特為工雅其他詩文亦尚有北宋典型

應齋雜著六卷

宋趙善括撰原本久佚今從永樂大典錄出宋儒奏議動至萬言名曰疏章實則策論善括所上獨簡明切要為一代所希其詩詞多與洪邁章甫唱和而與辛棄疾往復尤夥其格意豪駿亦近於棄疾

芸庵類稿六卷

宋李洪撰原本久佚今從永樂大典錄出其詩雖骨幹未堅而遣詞警秀七言近體尤風華可誦

浪語集三十五卷

宋薛季宣撰其從孫旦編永嘉之學周行已發其源而季宣導其流大致在博通古今以求實用故諸儒或以為事功或以為駁雜然如季宣此集學問經濟文章皆炳然具見又安可以空言據其上

石湖詩集三十四卷

宋范成大撰成大有石湖大全集一百三十六卷別集二十九卷今皆未見此本乃其詩集也其才

調富健不及楊萬里而無萬里之粗豪氣象廣博不及陸游而亦無游之窠臼大抵早年沿溯晚唐自官新安掾後乃規取蘇黃遺法變以婉峭自為一家

誠齋集一百二十卷

宋楊萬里撰其子長孺編一官一集仿南齊王儉之例其詩沿江西末派或不免粗俚類唐而才思健拔包孕宏富要以籠罩羣材

劍南詩稿八十五卷

宋陸游撰其子子虞編游留蜀十年樂其風土故一生所作總目以劍南猶元白一生之作統名長慶也其詩以無日不吟故體多圓熟又往往自蹈陳因然其寄託遙深風骨道上者自不可掩後人

但錄其庸濫之作以供剽竊遂併游為世所薄是則學詩者之誤游非游誤學詩者矣

渭南文集五十卷逸藁二卷

宋陸游撰游晚封渭南伯故以名集據其子邁跋蓋游所自定也其文邊幅少狹不及詩才之壯濶而亦不失典型逸藁二卷為毛晉所編南園記閱古泉記悉在焉實游所不欲存也

放翁詩選前集十卷後集八卷附別集一卷

前集羅椅所選後集劉辰翁所選別集為明人所續其姓名則原跋斷爛不可見矣椅所選有圈點而無評辰翁所選間有評語二人皆去游未遠且皆能詩故所錄與近人劍南詩選門徑迥殊其別集乃撫瀛奎律髓所錄游詩補二人所遺蓋是時劍南集猶未刻也

金陵百詠一卷

宋曾極撰皆詠建康故蹟一事為七言絕句一首詞旨悲壯多寓亂世之感

頤菴居士集二卷

宋劉應時撰前有陸游楊萬里序各摘其佳句蓋用李中碧雲集序例其詩格力稍薄去游與萬里尚遠而視江湖末派則居然雅音

水心集二十九卷

宋葉適撰原集不傳此本乃明正統中黎諒所編也永嘉之派得薛季宣陳傳良及適而蔚然大振適才雄學博而主於語必已出尤凌跨一代然所作具有典則非恣意馳騁也

南湖集十卷

宋張鑑撰原本久佚今從永樂大典錄出永樂大典題曰湖南集蓋繕寫誤倒其文也鑑初附韓侂胄後與史彌遠計去侂胄而又欲以計去彌遠蓋反覆傾危之士其詩詞吐言秀拔乃綽有晚唐風調

南澗甲乙稿二十二卷

宋韓元吉撰原本久佚今從永樂大典錄出元吉文獻世家其親串交游皆一時耆宿故學問具有淵源文章亦尚有元祐熙寧之遺響

自鳴集六卷

宋章甫撰原本久佚今從永樂大典錄出其詩已逗江湖派而骨格尚為蒼秀惟末附雜說三篇援儒入墨為不得志者之放言殊不可訓

客亭類稿十五卷

宋楊冠卿撰原本殘闕今從永樂大典補完冠卿詩情清雋四六尤流麗渾成貴耳集嘗載其九江宴上致語之工蓋以是體擅長也

石屏集二卷

宋戴復古撰其詩刻意精研而自有清遠之致觀其夕陽山外山句越數載乃得春水渡傍渡句為對其苦吟可知矣集前冠以其父敏詩十首蓋仿黃庶伐檀集例而移以弁首則於義為安

蓮峯集十卷

宋史堯弼撰原本久佚今從永樂大典錄出堯弼年十四即舉於鄉不幸早逝未老其材然其詩縱橫排宕擺脫恒蹊其論策亦博辨瀾翻滔滔清絕皆有其鄉眉山蘇氏之遺

江湖長翁集四十卷

宋陳造撰其記序頗謹嚴而過於鍛鍊真氣轉傷劄子多敷陳明切罪言一篇雖紙上談兵而其文恢竒排冪縱橫如志上方杜牧則不足要不在陳亮劉過下也

燭湖集二十卷附編二卷

宋孫應時撰原本久佚今從永樂大典錄出應時預策吳曦之叛智畧頗遠又史彌遠為應時門人

而不附彌遠人品亦高其文章雖不甚著然劉克莊嘗求其著作乃編此集則克莊固心折之矣附編二卷一為其父介其兄應符應求詩一則誌傳之屬也

昌谷集二十二卷

宋曹彥約撰昌谷者所居巷名也原本久佚今從永樂大典錄出其奏劄多洞達事理可見施行惟韻語儷詞不甚經意蓋彥約本講學家也

省齋集十卷

宋廖行之撰原本久佚今從永樂大典錄出其文多傷質樸然理勝其詞惟四六頗流麗原跋稱其多互見周必大省齋集中今檢必大全集無一篇與此相複殆知其誤收而刪削歟

南軒集四十四卷

宋張栻撰朱熹編於栻早年之作多所刪削即張浚行狀朱子所據以作墓誌者亦刊除不載去取頗為精審其中駁詰朱子之語一一具錄不以為嫌忤駁詰胡安國胡寅之語亦一一具錄不以為嫌尤見至公然則講學家於朱子一字之失無不委曲回護者非朱子之意審矣

勉齋集四十卷

宋黃幹撰其文大致質直無所雕飾而詞意淳實不失為布帛菽粟之言

北溪大全集五十卷外集一卷

宋陳淳撰其詩其文皆如語錄然自南宋諸儒開此一派文章亦遂有此一體苟其理可取亦不能

不畧其詞章矣

山房集九卷

宋周南撰原本久佚今從永樂大典錄出凡前集八卷後藁一卷大致以四六為最工其秦檜降爵易謚勅林下偶談困學紀聞各引為佳話其以是事擅場可知也

橘山四六二十卷

宋李廷忠撰明孫雲翼箋註北宋四六大都溫雅南宋漸變為纖巧廷忠當淳熙紹興之間正風氣升降之際故格意不免稍卑又嗜博矜新亦或傷繁冗然組織工穩其佳處亦不可沒雲翼所注頗為蕪雜姑存以備考云爾

後樂集二十卷

宋衛涇撰原本久佚今從永樂大典錄出涇開禧中草詔假手周南葉適稱其文字長進似不以詞藻擅名然所作大都溫雅不失體裁其論北伐劾易被朱質林行諸奏疏直氣凜然又不以字句論工拙矣

竹齋詩集三卷附錄一卷

宋裘萬頃撰其詩風骨不高而清婉有餘品在劍南集之下後村集之上

華亭百詠一卷

宋許尚撰以華亭古蹟各為絕句大抵感慨今昔數首以後語意不免重複然所注尚足資考訂

梅山續集十七卷

宋姜特立撰正集已佚所存惟此原本十五卷其雜文詩餘二卷後人所附入也特立名列宋史佞倖傳其詩乃天然秀拔故韓元吉陸游皆愛其才陳振孫書錄解題亦惜其本一士人塗轍一異儼然誓御之態云

信天巢遺稿一卷附林湖遺稿一卷江村遺稿一卷疎

寮小集一卷

信天巢遺稿宋高翥撰原本散佚此本乃其裔孫士奇所重編凡一百八十九首後附林湖遺稿為翥姪鵬飛之詩江村遺稿為翥父選叔邁之詩又載高氏先世質齋遁翁之詩而佚其名最後疎寮

小集乃高似孫詩也

性善堂稿十五卷

宋度正撰原本久佚今從永樂大典錄出度雖講學之家而頗以經世為志文章多切實用不徒作心性虛談詩格頗類朱子則其漸摩者然也

漫塘文集三十六卷

宋劉宰撰王遂編宰多與朱子門人遊故淳祐初是集得聞於理宗詔取入秘閣然宰閉戶讀書三十年所學原富其文章淳厚質實亦具有儒者氣象

克齋集十七卷

宋陳文蔚撰其詩不入格文則持論昏醇正其朱子語錄已見池錄第四者亦編入集中蓋語錄從所言之人此從所記之人故不嫌複見也

芳蘭軒集一卷

宋徐照撰照字靈暉永嘉四靈之一也其詩源出武功取境太狹然清瘦不俗故亦能自成邱壑

二薇亭詩一卷

宋徐璣撰璣字靈淵永嘉四靈之二也其詩與徐照如出一手蓋四靈同一機軸而二人才分尤相近

西巖集一卷

宋翁卷撰卷字靈舒永嘉四靈之三也其詩較二徐稍秀潤如移花連舊土買石帶新苔之類尚有姚合風致

清苑齋集一卷

宋趙師秀撰秀號靈秀永嘉四靈之四也四靈皆以鍊字為宗而師秀才力稍富健其詩如樓鐘晴聽響池水夜觀深朝客偶知親送藥野僧相保密持經為徐照等所能如野水多於地春山半是雲輔嗣易行無漢學元暉詩變有唐風則徐照等弗能也

瓜廬詩一卷

宋薛師石撰師石與四靈倡和其詩大致相類而襟度夷曠不似四靈之雕鏤

洺水集三十卷

宋程玘撰原本六十卷今佚其半詩詞皆不甚工奏議則利害得失指畫井然蓋所長在彼不在此也

龍川文集三十卷

宋陳亮撰亮斲弛之士敢為大言使其得志未必不為趙括馬謖然就文論文其才辨縱橫亦一世之豪也

龍洲集十四卷附錄二卷

宋劉過撰過亦陳亮之流而躁妄彌甚稱其氣節者曰伏闕請過宮然廷臣業已交章過特從而附

和稱其才畧者曰議北伐然開禧之役事竟何如過亦徒為夸誕其詩文亦較亮為粗率特才氣縱橫勝於齷齪耳

鶴山集一百九卷

宋魏了翁撰了翁研思經術其文根柢醇正而紆餘宕折出以自然無江湖遊士叫囂狂踈之氣亦無講學諸儒空踈迂腐之習在南宋中葉可謂不轉移於流俗矣

西山文集五十五卷

宋真德秀撰德秀傳朱子之學所編文章正宗持論最嚴而集中吹噓佛老之說者不一而足殆不可解然其他著作不失為儒者之言

方泉集四卷

宋周文璞撰其詩長篇多病頽唐古體短章近體小詩可肩隨於白石澗泉諸集

東山詩集二卷

宋葛紹體撰原本久佚今從永樂大典錄出考葉適集有贈紹體詩惜其不遇而集中有與翁卷趙師秀唱和詩蓋亦山林枯槁之士故其詩派頗近四靈

白石詩集一卷附詩說一卷

宋姜夔撰夔詩在南宋中葉最為傑出雖篇帙無多而格意不在范陸下其自序主於擺落一切冥心獨造可謂不負所言詩說僅二十七條而大抵皆造微之語

野谷詩稿六卷

宋趙汝錡撰王士禎池北偶談稱汝錡五言律詩時有佳句七言俚俗歌行漫無音節頓挫其論良允然四靈一派所刻意求工者不過五言近體亦其時風氣使然也

平齋文集三十二卷

宋洪咨夔撰集中經筵進講及制誥之文居多詩歌雜著僅十之三宋史本傳稱其官御史時忠言讜論力陳時弊而集中不載其奏議或別為編錄歟

蒙齋集十八卷

宋袁甫撰原本久佚今從永樂大典錄出甫歷官皆著政績所條議皆可施行而一劾史嵩之之議

伐金再劾史彌遠之專政尤其大節其奏疏雖不盡見集中而據其所存尚見骨鯁之槩其他詩文亦多切近事理不為雕繪之詞

康範詩集一卷附錄三卷

宋汪晫撰康範其私謚也凡詩詞七十首附錄三卷一為進曾子子思子表及褒贈指揮一為行狀銘誄之類一為唱酬題贈之作

清獻集二十卷

宋杜範撰凡詩四卷文四卷奏稿十卷書劄一卷而附行狀之屬為一卷範耿直敢言其風裁幹畧具見於奏稿之中詩文雖非所專門亦具有體格

鶴林集四十卷

宋吳泳撰原本久佚今從永樂大典錄出泳危言正色力折權姦不愧古之遺直其奏疏籌畫蜀事尤為詳密其文皆曲折粲達有蘇氏父子之遺風

東澗集十四卷

宋許應龍撰原本久佚今從永樂大典錄出集中惟制誥為多大抵典贍嚴重不失典則詩文格力稍弱然尚無南宋冗碎之習

方是閒居士小稿二卷

宋劉學箕撰上卷為詩下卷為雜文及詞劉淮序以其詩擬白居易殊不相類以其詞擬辛棄疾則

大槩近之

翠微南征錄十一卷

宋華岳撰翠微者岳之別號南征者岳以劾韓侂胄蘇師旦流竄建寧集皆是時作也第一卷即劾侂胄疏後十卷皆詩卷首有王士禎題詞稱其詩粗豪使氣又稱如岳詩可不以工拙論所評皆當

浣川集十卷

宋戴栩撰原本久佚今從永樂大典錄出栩陽附清流陰諛權倖其人實姦黠之尤其詩則體近四靈頗有雕琢之工其文則酷似葉適蓋相與四靈同里又葉適之弟子也

漁野類稿八卷

宋陳元晉撰原本久佚今從永樂大典錄出集中
劉啓多指陳時弊之作頗類乎賈誼痛哭王符發
憤蓋伉直寡合之士也

滄洲塵缶編十四卷

宋程公許撰原本久佚今從永樂大典錄出詩文
皆直舒胸臆而具有光明磊落之槩宋史本傳撮
載其奏疏六篇今皆不見於集中蓋公許別有內
外制奏議掖垣繳奏諸集今皆散亡也

安晚堂詩集七卷

宋鄭清之撰原集六十卷今惟存第六卷至十二
卷皆各體詩也其體格多近白居易而時時參以
禪語

四六標準四十卷

宋李劉撰其門人羅逢吉編明孫雲翼箋註劉事
迹無可稱述惟以四六為專門大抵以流麗穩貼
為宗無復唐以來渾厚之氣亦世變為之也凡分
七十一目一千九十六首逢吉欲尊其師傳故題
曰標準雲翼嘗註橘山四六頗為蕪雜此註亦畧
相同

篋牕集十卷

宋陳耆卿撰原本久佚今從永樂大典錄出耆卿
之學出於葉適其文馳驟縱橫而終歸法度亦與
適同吳子良林下偶談述其源流最悉車若水脚
氣集獨菲薄之蓋講學家之論文又別有門徑故
也

友林乙稿一卷

宋史彌寧撰其論詩以妙悟為宗故有詩家活法類禪機之語其詩乃務為新巧或傷纖仄然一花一草時亦點綴映媚

雲棲詩集一卷

宋釋永頤撰其詩才地頗弱然身居都會而所與唱和僅三五寒士其寄周伯弼詩述寒餓之狀甚悉蓋亦孤僻自守者故醞釀雖薄而氣韻終不俗也

方壺存稿八卷

宋汪莘撰凡雜文一卷賦及詩共六卷詩餘一卷其文排宕有奇氣詩摹李白而不逮乃轉類盧仝

雖非中聲要殊俗格詞自稱學蘇軾朱希真辛棄疾然多涉粗豪其以持志存心為題尤自有詩餘從無此例既欲講學何不竟作語錄乎

鐵菴集三十七卷

宋方大琮撰大琮耿介之士奏疏多剴切無隱經義亦頗可觀惟文格庸沓不能自拔風氣之外

壺山四六一卷

不著撰人名氏南宋中葉號壺山者凡四人以其除福建漕司謝喬平章啓考之似當為方大琮作而大琮集中又不載豈其族孫良永等掇拾遺文之時偶未見歟疑以傳疑姑置於大琮集後

默齋遺稿二卷

宋游九言撰凡詩一卷文一卷文無以異於人詩格雖不甚高而時有晚唐秀致無江湖派之猥瑣

履齋遺集四卷

宋吳潛撰原集久佚此本為明梅鼎祚所輯故宋史本傳所載奏疏皆已無存僅得詩一卷詞一卷雜文二卷而詩中又誤收他作也其詩絕少警策詞則激昂悽動往往感人雜文中與史彌遠諸書亦見鯁直之氣

臞軒集十六卷

宋王邁撰原本久佚今從永樂大典錄出邁以伉直著其奏疏多危言正論詩文亦皆俊偉光明

東野農歌集五卷

宋戴昺撰昺為戴復古之從孫故是集或附刻石屏集末復古與昺詩有不學晚唐體曾聞大雅音句然集中秀句多得晚唐佳處蓋復古所謂晚唐者乃四靈體耳

敝帚稿畧八卷

宋包恢撰原本久佚今從永樂大典錄出恢之學出於朱子而奉行賈似道公田法至用肉刑以虐民頗為紫陽宗派之玷其文章則疏通明暢沛然有餘奏劄亦指陳詳悉無異於君子之言

清正存稿六卷附錄一卷

宋徐鹿卿撰清正其諡也鹿卿立身端直其奏劄多真摯懇切無所避忌劉克莊以董仲舒賈誼比之固為太過要非脂韋者所能言也

寒松閣集三卷

舊本題宋詹初撰凡翼學十篇序經二篇日錄二篇詩四十七首宋志及諸家書目皆不著錄至明嘉靖戊午其十六世孫景鳳始為刊行其出最晚似乎依託然亦無以確證其偽疑以傳疑姑存以備一家

滄浪集二卷

宋嚴羽撰羽論詩以妙悟為上乘故其詩純任性靈掃除美刺清音獨裊切響遂稀由其但追王孟之意境未窺李杜之根柢也然視宋季庸沓之作則侷侷乎遠矣

冷然齋集八卷

宋蘇洵撰原本久佚今從永樂大典錄出洵為陸游之弟子其詩皆饒剌淬鍊自出清新蓋學問有所受之終與師心者異也

可齋雜稿三十四卷續稿八卷續稿後十二卷

宋李曾伯撰曾伯負經濟之才集中奏疏表狀皆深明時勢究悉物情惟詩詞才氣縱橫多不入格

後村集六十卷

宋劉克莊撰克莊從真德秀講學年至八十乃媚附於賈似道人品詩品遂並類唐然時出清新亦未可盡廢文體雅潔較詩為勝題跋諸作乃獨擅勝場

澗泉集二十卷

宋韓流撰原本久佚今從永樂大典錄出流詩稍不逮其父然制行清高謝絕俗累一意以吟咏為事意境終為不凡當時與趙蕃齊名良為不忝

矩山存稿五卷

宋徐經孫撰經孫以氣節見長詞藻非所留意詩尤鄙俚至其奏疏則指陳弊政抨擊權姦雖謂之獨得雄直氣發為古文章可也

雪牕集二卷附錄一卷

宋孫夢觀撰上卷為奏議下卷為故事附錄一卷則誌銘之類故事者徵引古書於前附議論於後更番進御因事納規李曾伯集中亦有之蓋當時體制也其言大抵切直其謂士大夫有寬厚之名

非國之福尤深中宋人之弊

庸齋集六卷

宋趙汝騰撰原本久佚今從永樂大典錄出宋史本傳稱其守正不撓極論姦諛興利之臣殘損國脈今兩劄具在集中其內制集序又有繳駁詞頭事其立朝風節不愧朱子之門惟集中與徐霖唱和頗多互相標榜卒為霖之所累是又講學之流弊可為炯戒者矣

文溪存稿二十卷

宋李昉英撰昉英具應變之才而抨擊權姦尤著風節其文皆質實簡勁惟詩頗粗俚然其發於剛直之氣則一也

彞齋文編四卷

宋趙孟堅撰姚桐壽樂郊私語謂其入元者誤也孟堅襟度清高其文章隨意吐屬都無俗韻大抵蹤跡似米芾至芾之委蛇於蔡京則孟堅弗為也

張氏拙軒集六卷

宋張侃撰原本久佚今從永樂大典錄出侃父巖依附權臣朋姦悞國侃獨志趣蕭散浮沈末僚所與唱和多山林恬退之士故其詩意境閒澹無奇闕之語亦無嘈贊之音

靈巖集十卷

宋唐士恥撰原本久佚今從永樂大典錄出集中制誥皆無除授姓名其表檄箴銘贊頌諸體亦皆

擬作蓋士恥肄習詞科積而成帙其文大抵典麗溫雅具有體裁

玉楮集八卷

宋岳珂撰其詩始戊戌訖於庚子故取三年而刻楮葉事以為集名蓋珂與韓正倫構怨被陷時也詩少蘊藉之致而磊落軒爽尚不失氣格

楛棊集十二卷

宋徐元杰撰原本久佚今從永樂大典錄出元杰以論劾史嵩之為所醜殺可謂不畏彊禦集中奏議皆剛直之氣凜然間有過泥古義者蓋夙從陳文蔚真德秀游所講如是要之不說於正其詩拙俚亦沿文章正宗之派也

恥堂存稿八卷

宋高斯得撰原本久佚今從永樂大典錄出斯得氣節剛方初沮於史嵩之中厄於賈似道晚困於留夢炎計其一生無日不與權姦相觸故奏議多忠憤之詞詩歌感懷書事亦多白氏諷諭之遺

秋崖集四十卷

宋方岳撰岳天才駿厲洪焱祖為作小傳稱其詩文四六不用古律以意為之語或天出可謂兼盡其短長其集世有二本詳畧互見今刪除重複合為一編著於錄

芸隱橫舟稿一卷芸隱勸遊稿一卷

宋施樞撰據詩中年月勸遊稿當在橫舟稿前以篇頁無多故附載於末其詩不出江湖派而大致

尚為清婉未至於冗沓瑣碎

蒙川遺稿四卷

宋劉黼撰其弟應奎編黼觸忤權姦再遭挫折卒以追隨故主身隕海濱所著作散落鯨波不可復得惟此殘稿僅存其詩多規仿陳子昂體雖格律未純而人品既高神思自別下視方回輩背主求榮如鳳皇之翔千仞矣

荀山清雋集一卷附題畫詩一卷錦錢集一卷雜文一卷

荀山清雋集宋鄭震撰元仇遠編題畫詩錦錢集及雜文皆其子思肖撰其曰錦錢者言如以錦為

卷

錢雖美無用也震倦遊稿久佚遠所選錄不愧清雋之日思肖詩惟意所云多如禪偈然清風高節接迹東籬譬古栢蒼松支離不中繩墨終勝於桃李妖妍也

雪磯叢稿五卷

宋樂雷發撰其詩舊例江湖集中而風骨頗道調亦瀏亮實勝於江湖一派蓋江湖派中多遊士雷發則恬淡無求人品本高也

北磻集十卷

宋釋居簡撰宋代諸僧大抵有詩而無文其集中兼有詩文者惟契嵩惠洪及居簡契嵩博而辨惠洪輕而秀居簡此集不掇拾宗門語錄格意特為清拔在二人之間亦未遽為蜂腰也

西塍集一卷

宋宋伯仁撰其詩思清而才弱有流麗之處亦有淺易之處

梅屋集五卷

宋許棐撰凡梅屋詩稿一卷融春小綴一卷第三稿一卷第四稿一卷雜著一卷與宋伯仁皆江湖派中人其工拙大抵相近

孝詩一卷

宋林同撰取古來孝子分類題咏各為五言絕句詞不甚工然同為忠烈之士所述又天經地義之理固不能以雕章鍊字之學論其得失矣

字溪集十一卷附錄一卷

宋陽枋撰原本久佚今從永樂大典錄出枋從朱子門人度正爰淵游故集中書簡多講學之語其言篤實絕不僭擬聖賢惟論易象與朱子異案李性傳朱子語錄序稱爰淵所錄易說與本義異者十之三四然則亦得於淵也

勿齋集二卷

宋楊至質撰至質為閩阜山道士工於箋啓第二卷中多代士大夫所作知當時重其文筆故假手也其文雖邊幅少狹而吐屬雅潔有樊南甲乙集之遺在宋季為獨彈古調

吳齋文集二十七卷

宋歐陽守道撰分甲乙丙丁戊五集守道以德器見重其講學多由心得故文章亦皆淳實江萬里吳子良皆延為山長而文天祥劉辰翁皆其門人即守道可知矣

雪坡文集五十卷

宋姚勉撰其從子起龍編凡奏對牋策七卷講義二卷賦一卷詩十一卷雜文二十九卷原本記缺今以永樂大典校補勉詩法得之樂雷發少變而伉厲文章則淹雅可觀無宋末語錄之鄙談

文山集二十一卷

宋文天祥撰凡詩文十七卷指南前錄一卷後錄二卷紀年一卷天祥大節炳然不必以詞章重而詞章實卓然可傳農田餘話稱其不獨忠義冠一時亦斯文間氣之發見非虛語也

文信公集杜詩四卷

宋文天祥撰是編舊於集外單行今亦別著於錄凡五言絕句二百篇皆集杜句為之每篇之首悉有標目次第而題下叙次時事多足補史傳之遺

疊山集五卷

宋謝枋得撰枋得捐生完節與文天祥殊塗同歸其却聘一書鄉塾童豎皆能記誦其他文亦光明磊落卓爾不羣

本堂集九十四卷

宋陳著撰其詩多沿擊壤集派文亦多似語錄然持論能不詭於正講學家之著作不必以文章格

律論也

汶陽端平詩雋四卷

宋周弼撰李龔編弼有端平集十二卷龔選錄其尤編為此本故名端平詩雋冠以汶陽者弼汶陽人也

庸齋續集三十卷

宋林希逸撰一日竹溪十一稿考集中所列凡十三體其命名之義莫之詳也集中多應酬頌美之作其上賈似道啓尤為瑕類詩亦往往作禪語皆非講學家所宜然其文在南宋末年尚不失軌度

魯齋集二十卷

宋王柏撰柏好為高論至敢於改竄六經殊無忌憚其詩乃豪邁雄肆而一軌於理在宋末諸作者間最為挺出不但講學家所無惟壽賈似道詩諛頌援鄂之功殊乖素守核之於史又無柏依附似道之事殊不可解也

潛山集十二卷

宋釋文珣撰原本久佚今從永樂大典錄出凡詩九百首宋釋子吟咏之富無過於斯多山林間適之作兼有白氏諷諭之體往往有關勸戒

須溪集十卷

宋劉辰翁撰原本久佚今從永樂大典錄出辰翁所評諸古書大抵意取標新多傷纖詭其自作詩

文亦然甚或至於不可句讀不免舍正軌而驚旁蹊然宋季文體冗濫辰翁力滌陳因雖矯枉過直究為能毅然自立也

須溪四景詩四卷

宋劉辰翁撰皆五言長律各以四時寫景之句命題即宋人所謂省題詩也大抵皆氣韻生動無襞積塗飾之習在程試體中最高格

葦航漫游稿四卷

宋胡仲弓撰原本殘闕今從永樂大典校補其詩多哀颯之音蓋風會所趨雖作者亦不自知矣

蘭皋集三卷

宋吳錫疇撰其詩刻意清新或傷纖巧然視宋季江湖潦倒之作尚自開生面

雲泉詩一卷

宋薛嵎撰其詩承藉鄉風出入於四靈之間然尚永嘉之初派非永嘉之末派也

嘉禾百詠一卷

宋張堯同撰皆以七言絕句咏嘉興山川古跡詞不甚工而頗足與圖經參考每首之後皆有附考不知何人所作

柳塘外集四卷

宋釋道璨撰以別有語錄故名外集釋氏以佛典為內學以儒書為外學也道璨才地頗弱而善用

其短小詩頗楚楚可觀

碧梧玩芳集二十四卷

宋馬廷鸞撰廷鸞有碧梧精舍又自號玩芳病叟因以名集原本久佚今從永樂大典錄出其駢體最工理宗時官兩制朝廷典冊多出其手詩文亦皆雅贍秀潤含卷軸之味蓋名德宿儒通知今古與江湖遊士枵腹白戰者固殊也

四明文獻集五卷

宋王應麟撰應麟深寧叟集一百卷久已散佚此乃四明文獻集中之一種故一人之作而題以總集之名也所錄文凡一百七十餘篇而制誥居十之七雖不盡所長尚足見其崖畧

覆瓿集六卷

宋趙必瑑撰凡詩二卷詞一卷雜文二卷附錄一卷諸體之內當以詩為專門雖風格不高而頗饒韻調如一雨鳴蛙亂深夜數聲啼鳥怨斜陽句亦復有致

閩風集十二卷

宋舒岳祥撰原本久佚今從永樂大典錄出詩文皆稱心而出不事雕鐫自有不衫不履之致集中有詩訣一首云欲自柳州參靖節將邀東野適盧仝其宗旨可見也

北游集一卷

宋汪夢斗撰夢斗入元以後謝昌言薦於朝召入京師夢斗堅不受職乃放歸此其紀行之作故以

北游為名末附杏山撫稿數條乃其語錄也

秋堂集三卷

宋柴望撰望所上丙丁龜鑑頗近讖緯妖言非匡君之正軌至國亡後終身匿跡追步陶潛節概自不可沒其詩雖格近晚唐而亡國哀音頗為悽切

蛟峰文集八卷外集四卷

宋方逢辰撰其第八卷則附載其弟逢振作外集四卷皆誥勅及酬贈詩文也其集由掇拾而成不足盡逢辰所長即黃潛墓表所載奏劄亦僅存一首特畧見梗概而已

秋聲集六卷

宋衛宗武撰原本久佚今從永樂大典錄出其詩文根柢頗薄而氣韻冲澹有蕭散自如之意品究在江湖諸人上

牟氏陵陽集二十四卷

宋牟嘯撰凡詩六卷雜文十八卷詩有蘇黃遺韻雜文亦典雅詳實在宋季可稱晚秀

湖山類稿五卷水雲集一卷

宋汪元量撰元量以供奉琴工甘隨三宮北徙卒託跡黃冠以終其志操乃在當日廷臣上其詩哀思悽動記臨安破後事迹最詳故李鶴田跋稱為宋亡之詩史

晞髮集十卷晞髮遺集二卷遺集補一卷附天地間集

一卷西臺慟哭記注冬青引注一卷

宋謝翱撰翱志節特高詩文亦奇氣兀傲一掃宋季之庸音舊本殘闕諸刻猥雜惟陸大業所編較有條理今用以著錄末附天地間集一卷蓋翱所錄宋遺老詩原本五卷此本僅詩二十首已非完帙其西臺慟哭記冬青引二篇皆明張丁所註陸本附刻卷末今亦存之與本集互考焉

潛齋文集十一卷附鐵牛翁遺稿一卷

宋何夢桂撰凡詩三卷詞及試策一卷雜文七卷詩格在長慶集擊壤集之間殊不擅長然王士禎池北偶談以酸腐庸下詆之似乎太甚文頗援引證佐有博辨自喜之意末附鐵牛翁詩乃其族孫景福作語頗奇偉氣格在夢桂之上也

梅巖文集十卷

宋胡次焱撰凡詩文八卷末二卷則附錄也次焱在宋元作者之中尚未能自闢門徑然位置於江湖諸人間亦無多讓至其志節則非江湖諸人所能及也

四如集五卷

宋黃仲元撰仲元在宋末講學家最為篤實其文不事馳騁自有端厚樸直之氣知近裏之言與囂爭門戶者異也

林霽山集五卷

宋林景熙撰原本殘闕此本乃明天順中呂洪所編凡詩集三卷附以元章祖程註猶白石樵唱之

舊本文集二卷則白石稿散佚之後掇拾而成也景熙收宋陵遺骨忠義之風震耀百世其詩文風骨高秀亦宋末所稀

勿軒集八卷

宋熊禾撰禾集經張伯行刪削殊失其真此本凡易學圖傳二卷春秋通義一卷四書標題一卷詩文三卷補遺一卷乃明天順中舊刻猶完帙也

古梅吟稿六卷

宋吳龍翰撰龍翰得詩法於劉克莊其刻意清新頗與克莊相似而不染克莊之俚語可謂智過於師矣

佩韋齋文集十六卷

宋俞德鄰撰凡詩七卷雜文九卷前有熊禾序頗引方回為德鄰重然德鄰人品高於回其詩恬澹夷猶自然深遠文復簡潔有清氣亦在回桐江集上也

廬山集五卷英溪集一卷

宋董嗣杲撰原本久佚今從永樂大典錄出廬山集景定中權茶九江富池時作英溪集為武康令時所作也其詩亦江湖之派然吐屬新穎非江湖諸人所及

西湖百詠二卷

宋董嗣杲撰附明陳贄和韻每題為七言律詩一篇題下分註始末甚悉多有宋末軼聞為諸書所

未載者贄詩作於洪武中才力視嗣杲稍弱而亦足肩隨

則堂集六卷

宋家鉉翁撰原本久佚今從永樂大典錄出其學源出陸九淵故以三教歸一立論然大旨主於敦厚風俗崇獎名教事事以禮義為訓與金谿末派擺落防檢者迥殊詩文皆詞意真朴文不掩質亦無宋季纖仄之調

富山遺稿十卷

宋方夔撰夔受學於何夢桂志節與其師同詩則過其師遠甚五言惟意所如蒼蒼莽莽尤勝於七言

真山民集一卷

舊本題宋真山民撰然其人匿迹銷聲實不得其名氏特後人約畧揣測謂或當姓真耳其詩源出晚唐短長互見大抵於黍離麥秀抱痛至深而安命委時無一怨尤之語志操識量皆不可及宋代遺民茲其第一流乎

百正集三卷

宋連文鳳撰原本久佚今從永樂大典錄出吳渭舉月泉吟社其第一人羅公福即文鳳之寫名其詩皆流麗清切自抒性靈遠在宋末諸人上

月洞吟一卷

宋王鑑撰其詩七言絕句多近小詞五言律詩時出佳句往往有九僧遺韻

伯牙琴一卷

宋鄧牧撰牧抱節潛蹤為宋之遺老而其文惟寫屋壁記逆旅壁記二篇畧抒繁華銷歇之感餘無一字及興亡特以古初荒遠之論世外曠放之談自釋其侘傺大旨答宋之君臣湖山歌舞紀綱叢脞以至於亡而始終不欲顯言也

存雅堂遺稿五卷

宋方鳳撰詩文皆嶽峙磊落不為凡近之語然意象方圓自有法度其門人柳貫得其緒論尚以文章鳴一代也

吾汶稿十卷

宋王炎午撰炎午生祭文天祥一事為世所傳其文章則不甚著名此集晚出或其後人務盈卷帙又有所竄入珠礫混淆在所不免王士禛居易錄以里社餅肆中慶弔卷軸詆之則太甚矣

在軒集一卷

宋黃公紹撰僅文三十九篇詩餘二十八首而文三十九篇中為儒言者六篇為釋氏作者三十三篇蓋原本散逸多掇拾於佛刹中也特以其人傳之而已

紫巖詩選三卷

宋于石撰其門人吳師道編凡詩二百首其感時傷事之作摹杜甫者或流於元白游覽閒適之作

摹王維孟浩然者或近於錢郎蓋效法乎上僅得其中也然在江湖集盛行以後則啾啾百鳥羣忽見孤鳳皇矣

九華詩集一卷

宋陳巖撰凡七言絕句二百十首皆詠九華山川古蹟物產舊與九華山圖合刊今圖佚而詩存其詩多意境瀟灑在阮閱許尚曾極張堯同等咏風土者之上

寧極齋稿一卷附慎獨叟遺稿一卷

寧極齋稿舊本題宋陳深撰慎獨叟遺稿其子植撰其詩皆春容閑雅不失古風然核其體裁如出一手且詩中事迹多似植之遊歷官門不似深之閉門高隱疑或皆為植作標題訛異以別無顯證

今亦姑闕所疑

仁山集六卷

宋金履祥撰其詩皆擊壤集派王士禎極稱其箕子操一篇然亦不工其雜文則持論皆有根柢蓋宋末講學諸家獨履祥能研究經史也

自堂存稿四卷

宋陳杰撰原本久佚今從永樂大典錄出其詩源出江西而風姿峭拔出入於劍南石湖之間其弋陽石橋及讀邸報諸作亦頗見志節

附錄

心泉學詩稿六卷

此集載永樂大典惟題蒲壽晟撰不著時代萬姓統譜稱為宋末之循吏八閩通志則以為蒲壽庚之弟壽庚降元拒宋皆其陰謀然史無明文無從質實以其詩恬澹閒遠不失雅音謹從闕疑之義附錄於南宋之末

右別集類南宋建炎至德祐二百七十七部四千九百七十八卷附錄一部六卷

協勘官編修臣祝 堃
謄錄拔貢生臣陳 桐

