



面圖脈色應候訣

人相編九卷



脉色應候之圖



詩訣

兩脉如眉反下兜 青知疾病必來仇 紅時定主刑傷近
 黑色終當葬墓丘 面見黑青無百日 白時半歲死堪愁
 紫中浮見黑斑點 死不過于一月休

凡時節後天中直下一停。四月至眉三停。合十二月看
 之色發向何月相應當停分為十二月。季月在兩邊。仲
 月居中。孟月亦然。居中左右各後此中行。三停具矣。

脉色應候之圖



詩訣

兩脉如叉鬪口來 斯人百日死堪猜 一邊未起一邊起
 終見相當便舉哀 赤脉見時先破訟 青時家鬼定興災
 色黃又合天倉滿 百日之中入紫臺
 得意集云。左邊寅累累而去。若一宮有陷。只斷其年有
 災。若見圓滿。一生受福。不可見破。斑駁黑白子點。忌有
 看在其年上。若臨于中斷。其年有災。春臨于辰巳。春夏
 之交有災。臨巳午。夏有災。

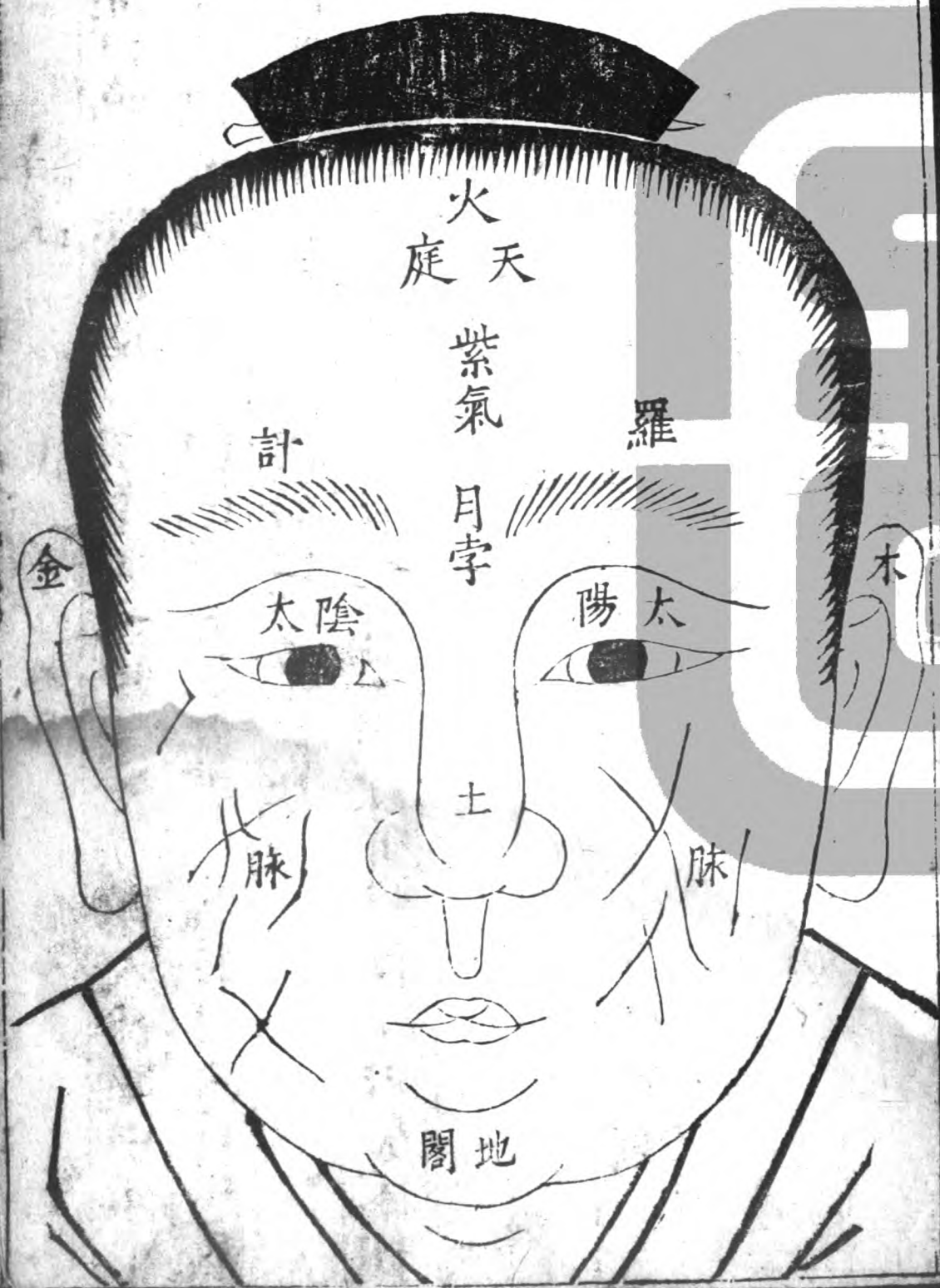
脈色應候面圖



詩訣

鬢額中間脈起交 青時貧賤禍來饒 赤紋終死刀兵下
 白見兇孫盡早拋 獨有黃紋知大貴 十分形貌壽難牢
 更有膚潤與膚燥 潤不憂心燥更勞
 印堂屬離為揚州。地閣屬坎為冀州。太陽屬巽為青州。
 太陰屬兌為梁州。食倉屬乾為雍州。外堂屬艮為兗州。
 邊地屬坤為荊州。驛馬屬巽為徐州。山根戊巳為豫州。
 凡官員授任食祿。看有氣色在何方上發。是其遊行之處。
 可以求官遊歷。若黑子紋痕。任其方位。即不宜任。及其
 遊行。皆有凶惡也。

脉色應候之圖



詩訣

開口纒言脉便搖 相牽眼動便凶饒 斯人貪賤中年死
 赤色絕還受一刀 白色定知奴婢害 青時日逐自焦熬
 縱然黃氣非為貴 纒有稱呼死氣拋

面者身之表，髮乃血之餘。面傾歌，則早傷父母，髮不到則骨肉參傷。

歌曰

血餘不到處

骨肉主參傷

面部傾歌側

隨方細審詳

詩訣

滿面脉浮如見出 少人氣絕老風癱 青紅百日中應死

黃色貧寒壽命怪 白見一色辛苦狀 皮膚燥潤不相開

外饒武士膚如漆 脉色微黃受一斑

十一曜曰額火印氣山字準土眉左羅右計眼左日右

月耳左木右金口水

九曜曰鼻金眼木耳水口火面土左顴骨羅睺右領骨

計都眉紫氣人中月孛

青屬木木生于亥旺于卯墓于未故曰木生亥卯未○赤屬

火火生于寅旺于午墓于戌故曰火生寅午戌○白屬金金

生于巳旺于酉墓于丑故曰金生巳酉丑○黑屬水水生于

申旺于子墓于辰故曰水生申子辰○黃屬土土生于中央
浮游四季寄在丙丁旺在辰戌丑未

五行定月分氣色

正月分黃氣者三日大喜赤濁者七日違和

二月分白氣濃者二十日大哀之事其餘氣則平平

三月分紅色喜青色六十日內定其人父母亡身死

四月分紅黃色七日內有印信之喜及妻事至

五月分紫氣定三月內進財帛喜

六月分青氣官事破財在旬日內憂妻事至

七月分赤氣主有財喜青色大凶七日至

八月分白色主有父母兄弟重服十日至

青色出沒之圖



面圖氣色出沒吉凶并歌

甲乙中陽左右尋 火到揚州是殿庭可空 金入壽官秋得地
 青龍學館自分明 春無秋色皆為吉 水到凶宮禍患臨
 秋是火生須鬪戰 土臨坎地病加侵

總歌曰

九月分有黑氣枷鎖失財三日
 十月分黃色大哀事七日至
 十一月分紅白色大進庄財帛二十日內應
 十二月分青色忌手足紫色三七日內應
 紅色為上青濁主官事

青 色 出 沒



青色

官員印堂喝喝上布失官退職。眼下肉色常青。至五年破財。山根色重者。剝官破財。遠動千里。面上忽發。凡事不惺。百日内見奸刑。山根色重者。陷獄破財。凡庶遠動千里。
 ○山根青白。主人宅散。又主滯蹇。青藍滿面。多凶惡。○正口青色。黑色主死。○牢獄印堂有主病。六十至四季同。○天獄連準頭青潤。獄內死。○妻部有黑氣。主三妻及死亡事。○臉上有主憂家眷。及陰人疾病。○奸門青色甚者。主陰人病。壽上有主病。又損手足。奸門連外陽有青白色。主內奴婢逃走。及私好事。○海門上青色落水死。○年上見此起者。主一年間疾吊喪之厄。○龍角青色侵中正。立有害已事。有重病方

神光在眼角
与奸門相並

兔。眼下肉常青。三年五年破財。承漿青色。因酒成病。左
魚尾有道路驚恐。老人忌失跌。右魚尾有主失奴婢。父母
兄弟妻男女姊妹。伯叔各部上有青色。主病。夏季起鼻上如
指大。主水痢之厄。如錢大者。主得書信之喜。色入神先者百
日內主法刑死。左右並同。或一邊出者。災禍不同。青貫牢
獄者。終冬必病。青色垂下。主閣門橫過。主口舌事。色貫盈。從
左橫過入右耳。六十日內大厄。從神光垂下如鈎者。一月主
喪子。色從鼻中出者。十日內必中毒。兩邊直下主刑獄之
厄。二年內應。色從出口。三十日內必中風疾。坎宮地閣青作
點者。主大憂。輔角武庫有。主短壽。額上髮際有。露紫色
大財。三十日內應。印堂青常點點者。短壽不滿三十。賊

部主乞食。道路守門部青點點者。主口舌。外祖主重病
立至。主百日內為厄。婦人青發大筈左頰。短壽亦無子。主
多疾病。司空常有青。餓死後閣發如錢者。三十日內大厄。
交友上見青白色。主賢豪僕使見。主車馬僕從不安。承漿
青黑色。主酒肉至。又主傷酒也。青黃二色近山根。主重服
病及死。日月角青點者。主二十日內憂事。邊地山林青
色黑者。主鞍馬進入滿面青藍。多逢災否。

青色出沒

青色初起如銅青。將盛之時。如草木初生。欲去之時。如碧雲
之色。霏霏然落散也。五行為木旺在春。相于夏。囚于秋。死于
冬。發則主憂橫。則主外憂潤。主外憂滅。主遠憂散。主憂散應

相去吉旺相
之相

在亥卯未月。以色淺深斷之。

青色吉凶歌

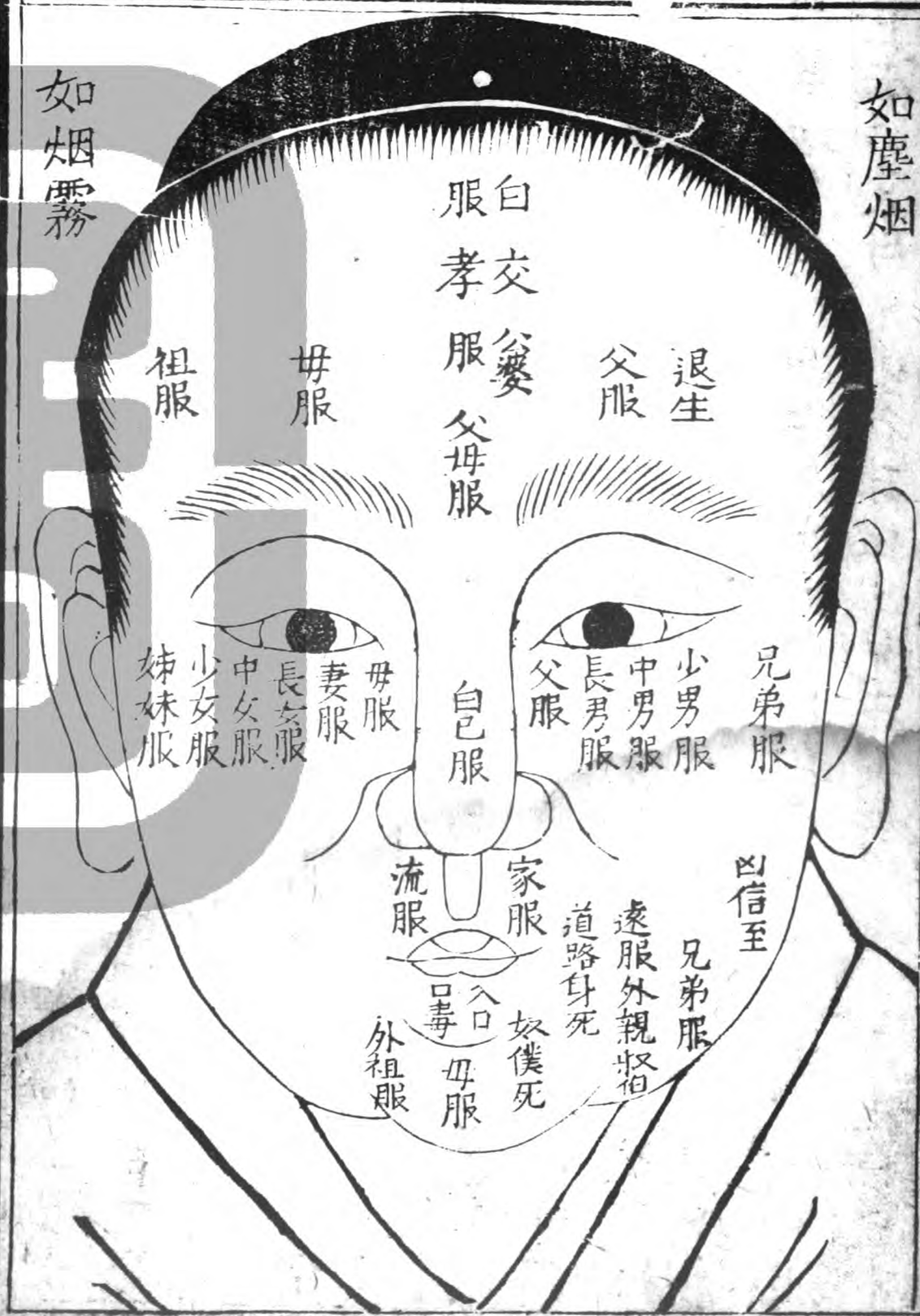
天中光澤為詔旨	枯燥須憂詔裏亡	秋日發時壽上去
陰司口舌厄難當	陽尺憂行兼疾病	天庭主客繁堪憂
交友婦順通于客	司空忽起被徒囚	巷路但宜客路吉
印堂必被落身資	山根枯燥遭囚繫	年上能成百里威
太陽定與妻相打	外陽狂死被詭言	忽然少陽連日出
必遭縣宰惡笞鞭	房中春發當生子	耳上當憂口舌牽
坑塹對須看大旺	陂池蛇怪不堪言	山林花木足天異
欄檻牛馬性相愆	忽在井竈釜鳴響	不然井液湧寒泉
命門甲貴憂凶厄	準頭兄弟父母喪	散失主得邊方取

人中愁有別離鄉	承漿不日當遭病	大海須妨水溺亡
財臨月角須憂賊	若有川紋官祿妨	日角臨財如付粉
印堂退日病遷延	道上忽逢憂阻滯	山林蛇虎厄難當
若來金匱并墻壁	財物三旬失可傷	奸門怕被外妻擾
眼下橫來病苦纏	壽上若逢憂疾厄	更憂債負禍來煎
口畔入來憂餓死	更兼淫濫事于牽	三陽內陽子孫損
半月之間人墓眠	天門三十日財至	天井圓珠武官位
病人值此亦難安	囚人見之尤滯滯	

白 色 出 沒

如塵烟

如烟霧



官員印堂天倉如粉塗者失職謂之破祿休廢凡庶氣色○面上
 白無光罷印及重服面上白色深者又看命門而異者主死
 ○凡庶年上白至两眼起主一年內凶禍恐泣○印堂色入耳
 口鼻上口重病事故○命門白色主口舌并殺傷之驚○準
 頭白色圓光年內水厄死○天倉連耳白者為人好學聰明
 ○印堂白色主哭泣○臉上有連口者凶死臉上主刀兵之
 厄○司空白色圓光主夏月之厄及有官訟○人中白色橫
 過主藥毒死○天中連邊地至印堂有主犯王法○墻壁四
 圍有白色主餓死○壽上白色主父母自病而愈○天倉連
 尾邊地有旬日連賊所傷○外陽白至法令三七日內必犯
 王法○父母兄弟各部位上見主哭聲○壽上忽生白色十

日不散如錢者。二年内主大厄。○天中白色乾枯貧賤人也。
○印堂有無子孫亦貧窮。○賊部常白主餓死。○守門部白
色。九十日内死。○山林常白主聰明。○後閣有者主哭泣。○
年中或項下如塵如烟氣起者。百日內主刑獄死。

白色出沒

白色初起白如塵拂。將盛之時。如膩粉散點。或如白紙欲去
之時。如灰垢之散。五行為金旺于秋。相于冬。囚于春。死于夏。
發主哭聲。憂擾。潤主哭泣。細憂重浮。夏輕散。病差。應在巳酉
丑日內。在子戌旬中。應及秋日。

白色吉凶歌

天中春日來年上。鬪戰刀兵事可愁。左炎必定多憂惱。

陽赤將行步外州	發在天庭憂婦女	皮乾如獄內遭囚
又主男女干垢害	交友婦被外人求	山根亦見主憂囚
男女逢他必死憂	壽上徒囚君必見	堂上父母死堪愁
金門甲墮凶來息	內厨酒肉致傷忘	承漿逢見身多喪
若是奸門妻妾當	日月角中有重服	法令被他脚足傷
眼下橫門夫婦閨	準頭還是競田庄	地閣橫遮牛馬死
若侵年上損公婆	入口分明憂口舌	天倉上有賊還多

黑氣出沒



官員色上準頭停。官取退官及疾病。壽上有黑掩出者。停
 替之死。印信喝唱有主死。天柱上有至印信喝唱主死
 ○眉上月角散點如麻子如豆主病憂。命門或青黑色不
 久病。凡庶準頭主枷鎖六十日至奸門下半日主盜賊。邊
 地主春秋及夏一百二十日獄死。邊地至龍角有一百二
 十日內離鄉。臉上黑氣如雲霧者七日內死。妻部有者
 不論春夏秋憂妻及主產難。臉上黑入法令者主妻病連
 年在床。忽見黃色必差。人中及口邊有七日內橫死。天
 中黑氣頭垂者死。天中有長一寸。秋三月必死。牢獄冤
 死。奴婢上有主死奴婢。天倉連邊地主破財田產或牢
 獄公事六十日應。蘭臺主下泪馬失。眉上一寸為四煞

有黑氣不利行兵。○左魚尾死馬牛。○承漿因酒死。○海門落水死。○壽上有死。○承漿冬有黑色。白衣為縣令。常人得財及田產鞍馬進入。不然穿井得物。○冬眉上眼如大指者。主身有疾病。十五日應。○司空常黑窮。○左目下是妻位。黑氣起。主妻病。季夏偏面蒼口。如馬肝入鼻口耳。並主道路得財。○輔骨武庫常見多難死。○賊部常現禽財。常在守門部。一生多病。○口邊一寸為家食。有之食不足人。○額上七日。間死精神恍惚。○山根暗起主災凶。○命門有黑點遮之。即死。○左眼尾去一寸命門。命門黑色如蟋蟀脚大小。號為鬼書。即看病人。鼻孔下是棺槨。內看病人。棺槨隔一寸。并黑色。遮如指頭大。即死。○三陽部位發為刀形。如衣帶衝入口邊。

主死百日内應。○頤頤如塵霧枷鎖之災。死獄中。○月角有橫過。主水火之死。○年上有如指大小。號為鬼印。即死。更看鼻孔有冷氣。即死。準頭有赤色。有官災。如有黑色。厭之。其年破業。○年上有黑氣。主重病。及有五百里外之役。

黑色出沒

黑色初起如烏馬尾。將盛之時。如髮和膏。欲去之時。如落垢沫。五行為水旺于冬。相于秋。囚于夏。死于春。發主疾病災厄。潤主死。亦主兵色。枯醫客死。發主病瘥。日應在申子辰日旬中。申寅辰及冬。以旺為應。

黑色吉凶歌

天中必主失官勳。不至顧上似圓形。若還下來侵年上。

病患相纏喪此身 天獄年上因獄死 高廣逢時定主亡

太陽過來凶可待 天庭客死向他方 凶煞賊來或賊凶

司空疾病苦纏身 右府忽來官失位 重眉不利遠行征

額角黑唐善為偷 印堂移徙在他州 山根必死于旬日

太陽疾病厄堪憂 家獄至眼憂牢獄 法令至口刑八分

更及眉頭青黑色 應百日飲酒還醉殺 眼下更兼赤色間

三旬成訟見血光 外陽發動被人謀 年上憂死困災傷

男女憂他男女厄 壽上入耳卒中亡 命門甲匱主燒死

準頭憂病外來殃 黑發三陽怨氣多 失官停職事奔波

更若發來年壽上 天中有黑見閻羅 黑氣入口死于夏

額上兄弟居大夜 奸門切忌女相奸 日角若臨妻亦怕

井部黑氣水溺死 印堂退官非謬假 橫非壽上必逢災

六十日內須應也 黑氣額上父母死 生來眼下子孫殂

若見下來年壽上 自然病死入冥途 黑氣三陽至盜門

奸私盜賊豈堪論 更有黑生鼻準上 知君財破避魚門

黑生妻部及年上 妻危身災是非誑 更兼入井下陂池

切忌水殃心莫忘 黑氣濛濛出面門 四時切忌有災池

若生入口并厨竈 必定遭他藥毒斃 黑氣天中年上逢

更從地閣入烟籠 又如黑計初潑散 此箇頑吏命必終

眉間橫入左右耳 坎中井部水中亡 年壽山根同位斷

地閣爭田訟見殃 大海見之奴婢逃 墻壁生來舍中岳

定歸泉下哭聲高

黃 色 出 沒 面 圖



官員法令廷尉有黃色徹印堂者。職皆正授也。○印堂黃色平散者。官皆假授。黃色連口連印綬。不連金匱者。只得尉驛馬飲食。○色如帶發額上者。遷益祿位。○春黃色居印堂如錢大。主改官加職。在私者得橫財。七十日內應。○春後眉至髮際者。主大喜慶。○夏至眼上及眉道路得財。○夏在眉下。主得財。及妻子孫有喜。○夏在魚尾及天倉上。如錢大者。改官庶人得財。○高廣如絲起。主百日內為官長。其與改舊革新。食祿無厄。○印堂至山根準頭并中正如蒸霧盤旋者。赴詔上殿近君王。○命門發色如卧蚕或紫。成名食祿。不出年內。○印堂黃光。七日內加官進職。封侯拜相。武臣拜將。○印堂連龍宮有色光潤。七旬內加官。○龍宮連子位

黃色三旬內得財凡庶○天中黃色長一寸至七日拜相封侯白衣為官僧道命服○喝唱上黃色向東則東方食祿隨方斷之黃色成點凡紫色同○喝唱上黃色秀才及第又主家信至又主移動○學堂上黃色文官進職武官閑職得大財○邊地奸門黃色七日內改官賞賜之喜○內厨黃色如半月者主貴人進美食同庶人○眉毛上一寸為驛馬設或起脉帶黃色光潤官至極貴品同凡庶○冬黃色遶口與人謀事被官厄外州牢獄死常人同上土尅水也○冬黃色滿面主父母妻喜及得寶同庶人○冬黃上印堂下入眉頭者損長子亦主官在私得橫財七十日內應○司空發黃色如走蚊者春夏內拜節度觀察使○食倉上黃色秀才及第并主家信

至更主移動○印堂根至準頭并中正三陽上下有黃色紫霧生貴子長老遷職大利○天中四季黃白色圓光大者重者大貴在天中長一寸白衣為官僧道命服七旬內應○食倉上黃色僧道住持準頭色如鏡光冬夏不絕三年內遇仙○眼上肉生龍宮福堂氣盤旋者陰德之人春印光一色如錢大者主得財七旬內應○地閣黃光主入宅之喜及進業之吉○鼻上黃光如柳葉橫發者主橫財入門○重眉連眉毛者春夏大喜○四煞上有色潤行兵勝黑色凶○甲匱有黃色入旬日內有財喜黃入正口主患天行疾承漿喜外甥主遠行壽上主壽○山根常黃司空常有並主喜中陽有先凶後吉○印堂黃點宜作善事○年上黃如半月大吉

○輔骨武庫常見貴。○目下為房中喜。春發黃光。左生男。右生女喜。女人有此亦無凶。○賊部常有宜求利。○人中有者。主多年遠信至。夏在目及眉上。主得道路。夏在眼下。主子孫有喜。色連鼻直上。三十日內得財。夏季發法令。外色偏面。主父母妻子喜慶。○守門部點點如錢。一生無病。○婦人印堂上黃橫過者。二品妻位。兼生貴子。形厚紫黃人。膚薄少昌貴。黃色出沒。如蚕吐絲。將盛之時。蠶之未結。或如馬尾欲去之時。如柳花之色。搏聚斑駁。然五行屬土。上旺為四季相于春。休于夏。囚于秋。死于冬。又為胎裏之氣。發則皆喜慶。但不宜入口。欲主瘟病。日應在酉申寅午戌應之旬。萬無一失。須以深淺遠近為定耳。

黃色吉凶歌

黃色天中列土封。圓光重入拜三公。更過年上井籠部。即有功賞定高勳。或如月出時。年上天中速來入朝門。若經兩關。司空入。欲正四方金匱人。天中詔賜帛與銀。忽入闕庭官驟轉。不然則是得財榮。或似龍形定官賞。如懸鐘鼓位槐庭。發若蚕絲官定得。春來年上喜忻忻。武庫光潤將軍福。亦主喜慶尺陽侵。并母慕喜并田宅。更宜父母少災迤。司空百日得財室。右府季內敕來徵。重眉交友如棊樣。七箇旬中右左承。更過山林天中去。徵為博士最為榮。印堂如月六旬內。拜作將軍鎮百城。便似連刀天庭至。不反隼頭及分明。斷他縣令及遠顯。長史分官直闕庭。火體發時多喜慶。亦言遠信及遠。

紫 色 面 圖



巡山根所向皆稱遂。太陽必定得財環。少陽喜慶垂垂過魚
 尾被賊引前行。若似龍形年上見。連上天中拜上卿。房中之
 氣有子象。左黃男子右女生。女人有此反前論。金匱家中財
 帛人壽上柳葉主財入。歸來遠信至中庭。出自準頭庭上位。
 驟貴封侯主有權。蘭臺必得尚書綬。內厨酒肉橫逢迎。大海
 非宜淺江去。日月三公位顯輕。甲匱生來財可至。庫內倉中
 似有羸道中三位財如拾。牛馬相迎喜有成。眉頭印信須臾
 至。座中枷鎖免嚴刑。散失得他盜賊物。入口瘟黃病不寧。田
 位田園多好事。酒樽酒饌得豐盈。觀勢偏宜加官職。墻壁黃
 光財帛隆。吊庭邊地急差調。武將持威立大功。

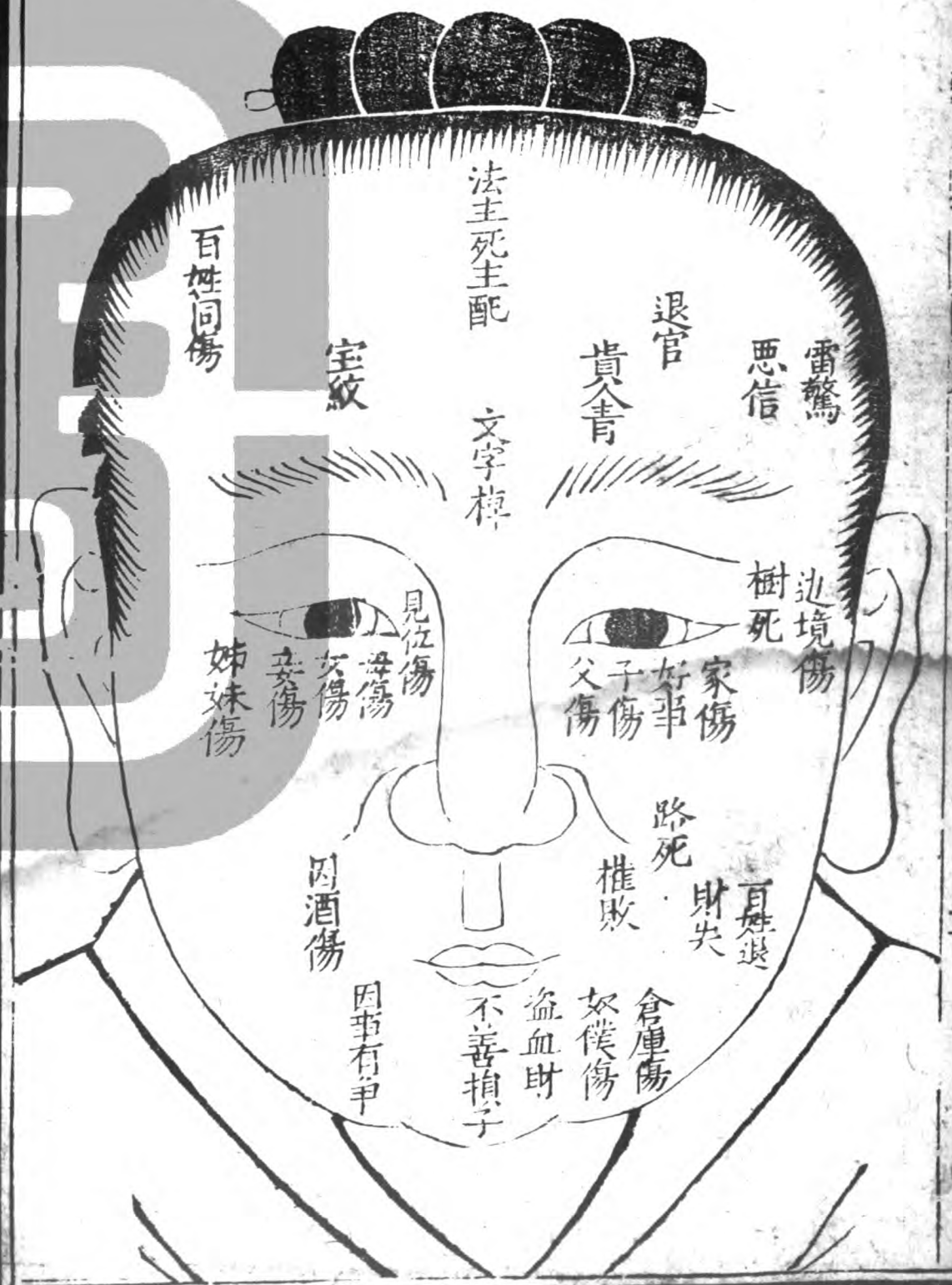
官員。天中紅紫氣起者。七十日得官榮。及妻子。上準頭如錢
大生。妻家得財。或遷改職事。○天庭紫氣得請取近君王。○
天中紫氣。遷八座兩府。○命門紫氣。不出年外成名。○食祿
左右。忽有此氣起。如虫形者。一月內有勅命至喜。○印堂紫
氣如仰月者。六十日章服至。○高廣氣如半錢者。五日內有
喜事。○天中發色。一日奉勅拜相及節度。○法令紫色喜。合
得姬僕。兼得勅命。九旬內至。○準頭氣如偃月。加進祿位。得
好馬田宅大喜。○天中紫氣如聖鈎者。百日內登封。賜方面
節度。賜衣錢物。婦人紫氣在左右點點如花者。主宰輔位至
二品夫人。○印堂紫氣三道直侵司空天中上去過。大赦三
七日至。罪人此看。○高廣如半月者。五日內有喜事。長男中
更無休囚。發皆為吉。亦與黃色同意。

紫氣吉凶歌

男常有紫赤色如虫形者。主生貴子。○帳下色如錢形者。二
十日成名。有陰功之德。遇災無咎。婦人天中常見者。為貴壽。
紫氣出沒。紫氣初出如兔毫。將盛之時如紫草。欲去之時如
淡烟籠枯木。隱隱然得土木之氣。為四時胎養亦旺在四季
更無休囚。發皆為吉。亦與黃色同意。

紫氣天中八字分 蘭臺月角得財頻 法令生來逢印信
終是刑名不及身 壽上俄然一字橫 家中新婦喜分明
天中川字將軍祿 天井圓珠享大榮 懸壁福堂知積慶
若當地閣創家居 山根忽有終加職 中王如龍拜相珠
光侵魚尾妻身喜 法令如錢有美除

赤色面圖



官員驛馬赤色三十日除官遷職。印堂起如錢者百日内
 火厄亦主官災。地庫左右有主改官合任事遠行。山根
 如錢大者三十日內掌監鐵官得章服。武庫赤色如虫行
 者。有日內接授文武官祿。天門赤色至二十日入闕之喜
 ○壽上赤色如亂絲紋主巡使行千里之外。蘭臺有者主
 一月內加章服。顴骨赤及外陽紅準頭青。大虛動遷改。○
 外陽紅準頭不青六十日內應。印堂色起從年上來者有
 官失職。準頭赤主在任病。凡庶人正口赤色主病刑獄
 有主州棒。眉頭上亦然。印堂至年上有主閉爭械繫之
 厄。兩眉赤色連通九十日死。中正有主口舌及妻子作
 離。內容有如二虫主重服。耳邊有主驚恐。山根赤色

械繫者拘罪
人枷鎖囚車
之類

黑色主火盜。準頭如蛆大小立。有官災。邊地奸門憂妻
子及伯叔內亂。有血光事。天中不散。或如圓日。亦有刀兵
之厄。天中有因小病。致一百二十日內法死。印堂有春
夏三月有官事口舌。及主縣杖。又主臟血之疾。中男有主
兒子爭訟。及死亡。眼赤亦如豆。不出月內與妻鬪。○
天中至關庭。主火厄。天中至年上。有閉爭械之厄。○日後
見有如橫絲起。入奸門。見赤色起。主妻女兒子之厄。○準頭
起。十日內喧爭官災之厄。○色貫牢獄。春夏大厄。○冬從髮
際至眉間。入牢獄損子。○赤正口兩邊相角相接。一年內飢
死。○色從神光蕪下。十日內喪父母。○婦人神光下如虫行。
奸邪厄難。○印堂直下。衝入海門。三十日內大厄。或被惡人

神光在眼角
奸門相連

牽連。婦人眼下如虫行。不出月主刑獄及產死婦人。色從左
右眼下出者。作奸婦人不可用也。○婦人從中正至年壽有
赤。主產死無子。○年上赤色或黃色如半月者大吉。○赤色
上下過口者。主十日內口舌至如赤色點點入口。亦主口舌
爭訟。○準頭橫下赤青色橫過口者。貴人求問道術事。色帶
桃花仍不久。○色如春花易成敗。惟一時之可觀。不久必變。
又云。桃花色動仍迷目。迷戀歌謳寵外妻。又云。色嬌色嫩邪
人也。縱有成名亦不久也。○火色鳶肩。○岑文本相馬。周火
色鳶肩。騰上必速。恐不能久。必改推折。○五色之中。赤色最
難辨。或聚頃怒。或驚或恐。或勞心力。至面色赤能傾欲退。若
不辯也。

赤色出沒

赤色出沒。如火始然。將盛之時。爻交如絳繒。欲去之時。如連珠累累而去。五行為火。旺于夏。相于春。死于秋。囚于冬。發主公私。聞訟口舌驚撓之事。潤主刑厄。細薄主口舌鞭笞。應在寅午戌。并巳午未日旬。則辰戌以色定之。

赤色吉凶歌

天中連印鼻頭去。三旬車馬驚同死。下來年上爭競災。左廂遠行須病住。尺陽切妨驚恐厄。閣生武庫相傷災。天庭必有憂囚事。若見司空聞馬來。交友歸來離別去。在職當憂上位刑。無職定同交友聞額角。如豆死于兵印堂。爭聞被憂囚。若在山根驚怕憂。太陽夫妻求離別。年上夫妻亦主愁。又却知

為去聲

他生貴子。房中妻室產賢侯。三男三女病災連。壽上如豆與妻爭。年上準頭連發此。夫妻爭聞大難明。命門甲匱須兵死。準頭官府事牽縈。牆壁上赤財必失。外陽常紫得官榮。武官巡捕看魚尾。盜賊收禽被稱情。牛角看來牛馬死。山林蛇虎又堪驚。忽然眼下如絲發。妻子因何聞哭聲。金匱奸門招撓事。承梁為酒起喧爭。陂池井部相連接。因水逢災不稱情。田宅是知田宅退。口邊橫入福全生。酒樽酒內宜相會。地閣因由訴訟成。若在山根須謹火。又蕪家內橫資生。命門發至山根上。更過眉上左耳平。只恐六旬遭法死。如歸右耳病來頻。人面準頭上有赤色。老人主失跌。中年血光。或杖罪小男。女主失火災。滿面如火。官災滿面愁色。初不歸。二年內死。

紅 色 面 圖



官員印堂紅色或紫加官進職○印堂上紅進士有科○印堂紅黃色非次改官○山根紅色或紫色加官進職○顴骨紅色可分一寸明者八十日內受印有重權○驛馬上紅色加官進職○龍宮魚尾上紅色因捉賊改官○天柱骨上紅紫非次改官當得大官保舉○正面紅黃遭帝位名高台輔到朝廷○正口紅色主佳慶天柱骨上紅黃起僧道有住持○左眉頭為驛馬如有紅色起作艷色吉忽生肉起發皮外紅如醉正是火也左三陽主家不寧骨肉之憂滿面紅色定主榮華上紅光名聲顯

五色定災祥

黑赤獄堂起 加鎖旬日五 白色面無赤 合家人變白

天中黃色瑩 赤色主憂驚 準上紅如勾 損財又損牛

黑色罔眼生 三七日卧立 奸門青色生 姪婦切莫逢

奸門赤如勾 五旬死他州 太陽黑雲生 死在野山林

青色發三陽 貌神主不祥 定取于三日 憂災自身防

貴人要轉官 天庭紫氣端 眼中忽生黃 須立死路傍

高聲語不來 立便見官災 赤色起承漿 三日謹刀鎗

日月角時黃 重重見財至 酒池赤官實 三七口舌至

白氣入壽門 父母各離分 甲冑紅色起 財物時時至

氣色骨肉生死訣

天一生水在人為腎 腎藏精 腎之竅為耳 黑色如水 發時如

鴨模樣 乃是腎之神 發時黑成片 冬行夏令 則傷腎也 紅氣

腎音盛

腎主水旺于冬行夏令水

剋火之故

發在肉裏 面如橘紅色 火氣在皮上 俱災紫氣極貴之色 庶人難得 惟尊貴大富人方有紫如染重色 黃色如蠟雲霧開

散冬黑得令

地二生火 在人為心 心藏神 心之竅為口 夏行冬令 則傷心

赤色如火 火色發時如殊 乃心神之最靈 凡人之色 形于滿

面 土色為正 紅則非時 是乃心煩之所 閉繫也 主驚恐事擾

之憂

天三生木 在人為肝 肝藏魂 肝之竅為眼 春行秋令 則傷肝

青色似雀 發時似柳眉 初生相似 不大青模樣 凡人面上不

可見此氣 主憂百事不能成也

地四生金 在人為肺 肺藏魄 肺之竅為鼻 秋行夏令 則傷肺

心主火旺于夏行冬令水剋火也

肝主木旺于春行秋令金剋木也

肺主金旺于秋行夏令火

剋金也

也。白色如脂。發時如白線。又似梨花細片。又如女人夏月搽粉汗出流下。又似白霧。主刑剋破財流涕。

天五生土。在人為脾。脾藏意。脾之竅為耳。黃色如蠟。無定散在四圍。準頭常黃吉。或黑或白。或青。俱災。赤半吉凶。

神氣雜論

神湛色清氣涵浮。清濁交加骨有餘。一點神光不散。官高職顯豈庸居。○清又貴。濁又貴。清濁交加方足是。若人認得濁中清。須當福壽居高貴。○清怕寒。濁怕實。更怕骨毛粗。是一濁中骨堅得毛清。聰明早佐邦家職。假濁氣骨神又濁。乞丐下人真此謂。丈夫必作人中奴。女人必作人中婢。○氣充滿。又假神。浮氣人滿難。氤氳骨筋似重而不重。亦作皇家食。

乞丐蓋吃也

祿人○全元氣。獄有神。如此真清亦貴人。不干武職人全祿。多求恩。廕立其身。○夜有視人神光燦。坐立如繩縛。縱如身瘦薄。肉露如玉琢。左臂肩頭高。右臂肩頭落。眼若更含真。官極一品爵。○神太急。氣有餘。神氣如期。心膽粗。君能含忍。干般事。此是人間大丈夫。○骨氣濁。神氣清。讀書無官空有名。骨氣清。神氣濁。君後却居官品爵。○又云。形滯之人相必重。神滯之人眉不開。氣滯之人言必懶。色滯之人面塵埃。嗚呼。知人喪情失靈。沉弱而不自覺者。死之有也。○神不足者。似醉不醉。不愁似愁。不嗔似嗔。不憂似憂。不睡似睡。似此之人。天○氣衰而乞。大天○氣清而神短。天○氣昏而神寒。天○氣亂而似驚。天○氣浮而神奔。天○氣變而削。天○

氣乃神之母。色之父。週流于五臟六腑之間。七情七竅而發于表。始則為氣。定則為色。有寬可容物。和可接物。剛可以制物。清可以表物。正可以理物。不寬則隘。不和則戾。不剛則懦。不清則濁。不正則偏。此乃論前後之色。以探其色之氣量。然後知音。始得而知進退矣。

神氣之子

天一生水。地二生火。水為精。火為神。精合者。然後神從之。故神能留氣。氣不能留神。氣能留色。色不能留氣。神散色亂。不足取也。神不快滯八年。○氣滯五年。○色滯三年。○更看驛馬發之如何耳。已發而滯者。神氣俗而聲硬濁。○神氣散聚少。孤破家。氣散神聚。作事不定。神與氣合。主神深遠而清秀。

此去声

者貴。○癡神人。壽不過四十。○神重肉緊。作事有准。○神重肉慢。老至貴宦。○神色須要清與赤。非于肉色佳。

定訣曰。妙相之法在何方。觀其神氣在學堂。氣者有之最是良。若人認得神與氣。富貴貧賤足審量。一點真。一點真。悟了方為善相人。不悟真如魂夢裡。徒勞眼目去觀人。○神恍恍似有似無在面上。一點神光俱不散。此人定作公侯相。清濁二詩

見前神氣雜論內

氣神之母

氣之在人。如烟之發于四肢。散如毛髮。聚如米豆。望之有形。按之無迹。故山有石則谷響。人有實則氣清。歌曰。誰人浙人俗。于氣准。人氣重不響。漸人氣明不清。北人氣深無韻。氣色

在心而見于面。○氣柔面散。有祿多難。貴人有輕有重。有肥有瘦。有粗有細。有濁有清。要皆秀媚。不在形與骨。及部位全無秀媚之氣。雖貴而不近清光也。○有形不如有神。有肉不如。有氣。是以孟子不顧萬鍾之祿。能養浩然之氣。氣聚者則百骸清。散則諸疾作。

肉虛無氣

有肉而無氣者。猶如蠹木內已空虛。雖外有皮膚。暴風迅雨不能久禦。乃未得地而空魁梧者也。

肉實有氣

無肉而有氣者。猶如松柏久枯。皮膚尚潤。根蒂深遠。忽一日華秀。名振天下。已得地而漸魁梧者也。

色神之父

生于肝。如以縞裹青。生于心。如以縞裹紅。生于脾。如以縞裹黃。實生于肺。如以縞裹素。生于腎。如以縞裹紫也。縞者白色也。

青

如翠羽者生

如藍色者死

赤

如雞冠者生

如鮭血者死

白

如猪膏者生

如枯骨者死

黑

如烏羽者生

如烟煤者死

黃

如蠟膏者生

如枳殼者死

論曰。色無光。不足謂之色。色光則性靜。色暗則情亂。如花之易盛易衰。雖暫榮而不能經久。曰色嫩。如松柏枝葉。久而清光寒暑不變。曰色老。如草木一日百變百秀而無定。曰色雜。

○色暗者如浮雲蔽日○色光者如秋月連天○色快者如長流之水○色滯者如汚池之水

辨色者如霜上辨雪雪上辨霜何處是霜甚處是雪切在專心詳察

夫欲觀其相先觀其形次認其色若失之毫髮則有差謬今將氣色形圖併列應訣法及生死論詳著附于形部後續占應而窺之庶幾觀形而察色以定其吉凶云

二十四氣尅應并形氣圖

應時則喜

逆時則憂

此氣動如

應三七日主

應四七日主

水波紋

陰人財帛

水厄血災



