





復古編下

吳興張有

入聲

聯絲字



形聲相類

形相類

聲相類

筆迹小異

上正下譌

入聲

𪔐 穀續也百穀之總从禾
𪔑 穀別作穀非古祿切

簾 簾竹高篋也从竹鹿或作簾
同別作盃非盧谷切文二

𪔒 角獸角也象形漢四顯有
角里先生又東方音也別

𪔓 作舟鯨鯨竝
非又古岳切

𪔔 穆禾也从禾𪔔俗書
作穆莫卜切文二 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈 𪨉 𪨊 𪨋 𪨌 𪨍 𪨎 𪨏 𪨐 𪨑 𪨒 𪨓 𪨔 𪨕 𪨖 𪨗 𪨘 𪨙 𪨚 𪨛 𪨜 𪨝 𪨞 𪨟 𪨠 𪨡 𪨢 𪨣 𪨤 𪨥 𪨦 𪨧 𪨨 𪨩 𪨪 𪨫 𪨬 𪨭 𪨮 𪨯 𪨰 𪨱 𪨲 𪨳 𪨴 𪨵 𪨶 𪨷 𪨸 𪨹 𪨺 𪨻 𪨼 𪨽 𪨾 𪨿 𪩀 𪩁 𪩂 𪩃 𪩄 𪩅 𪩆 𪩇 𪩈 𪩉 𪩊 𪩋 𪩌 𪩍 𪩎 𪩏 𪩐 𪩑 𪩒 𪩓 𪩔 𪩕 𪩖 𪩗 𪩘 𪩙 𪩚 𪩛 𪩜 𪩝 𪩞 𪩟 𪩠 𪩡 𪩢 𪩣 𪩤 𪩥 𪩦 𪩧 𪩨 𪩩 𪩪 𪩫 𪩬 𪩭 𪩮 𪩯 𪩰 𪩱 𪩲 𪩳 𪩴 𪩵 𪩶 𪩷 𪩸 𪩹 𪩺 𪩻 𪩼 𪩽 𪩾 𪩿 𪪀 𪪁 𪪂 𪪃 𪪄 𪪅 𪪆 𪪇 𪪈 𪪉 𪪊 𪪋 𪪌 𪪍 𪪎 𪪏 𪪐 𪪑 𪪒 𪪓 𪪔 𪪕 𪪖 𪪗 𪪘 𪪙 𪪚 𪪛 𪪜 𪪝 𪪞 𪪟 𪪠 𪪡 𪪢 𪪣 𪪤 𪪥 𪪦 𪪧 𪪨 𪪩 𪪪 𪪫 𪪬 𪪭 𪪮 𪪯 𪪰 𪪱 𪪲 𪪳 𪪴 𪪵 𪪶 𪪷 𪪸 𪪹 𪪺 𪪻 𪪼 𪪽 𪪾 𪪿 𪫀 𪫁 𪫂 𪫃 𪫄 𪫅 𪫆 𪫇 𪫈 𪫉 𪫊 𪫋 𪫌 𪫍 𪫎 𪫏 𪫐 𪫑 𪫒 𪫓 𪫔 𪫕 𪫖 𪫗 𪫘 𪫙 𪫚 𪫛 𪫜 𪫝 𪫞 𪫟 𪫠 𪫡 𪫢 𪫣 𪫤 𪫥 𪫦 𪫧 𪫨 𪫩 𪫪 𪫫 𪫬 𪫭 𪫮 𪫯 𪫰 𪫱 𪫲 𪫳 𪫴 𪫵 𪫶 𪫷 𪫸 𪫹 𪫺 𪫻 𪫼 𪫽 𪫾 𪫿 𪬀 𪬁 𪬂 𪬃 𪬄 𪬅 𪬆 𪬇 𪬈 𪬉 𪬊 𪬋 𪬌 𪬍 𪬎 𪬏 𪬐 𪬑 𪬒 𪬓 𪬔 𪬕 𪬖 𪬗 𪬘 𪬙 𪬚 𪬛 𪬜 𪬝 𪬞 𪬟 𪬠 𪬡 𪬢 𪬣 𪬤 𪬥 𪬦 𪬧 𪬨 𪬩 𪬪 𪬫 𪬬 𪬭 𪬮 𪬯 𪬰 𪬱 𪬲 𪬳 𪬴 𪬵 𪬶 𪬷 𪬸 𪬹 𪬺 𪬻 𪬼 𪬽 𪬾 𪬿 𪭀 𪭁 𪭂 𪭃 𪭄 𪭅 𪭆 𪭇 𪭈 𪭉 𪭊 𪭋 𪭌 𪭍 𪭎 𪭏 𪭐 𪭑 𪭒 𪭓 𪭔 𪭕 𪭖 𪭗 𪭘 𪭙 𪭚 𪭛 𪭜 𪭝 𪭞 𪭟 𪭠 𪭡 𪭢 𪭣 𪭤 𪭥 𪭦 𪭧 𪭨 𪭩 𪭪 𪭫 𪭬 𪭭 𪭮 𪭯 𪭰 𪭱 𪭲 𪭳 𪭴 𪭵 𪭶 𪭷 𪭸 𪭹 𪭺 𪭻 𪭼 𪭽 𪭾 𪭿 𪮀 𪮁 𪮂 𪮃 𪮄 𪮅 𪮆 𪮇 𪮈 𪮉 𪮊 𪮋 𪮌 𪮍 𪮎 𪮏 𪮐 𪮑 𪮒 𪮓 𪮔 𪮕 𪮖 𪮗 𪮘 𪮙 𪮚 𪮛 𪮜 𪮝 𪮞 𪮟 𪮠 𪮡 𪮢 𪮣 𪮤 𪮥 𪮦 𪮧 𪮨 𪮩 𪮪 𪮫 𪮬 𪮭 𪮮 𪮯 𪮰 𪮱 𪮲 𪮳 𪮴 𪮵 𪮶 𪮷 𪮸 𪮹 𪮺 𪮻 𪮼 𪮽 𪮾 𪮿 𪯀 𪯁 𪯂 𪯃 𪯄 𪯅 𪯆 𪯇 𪯈 𪯉 𪯊 𪯋 𪯌 𪯍 𪯎 𪯏 𪯐 𪯑 𪯒 𪯓 𪯔 𪯕 𪯖 𪯗 𪯘 𪯙 𪯚 𪯛 𪯜 𪯝 𪯞 𪯟 𪯠 𪯡 𪯢 𪯣 𪯤 𪯥 𪯦 𪯧 𪯨 𪯩 𪯪 𪯫 𪯬 𪯭 𪯮 𪯯 𪯰 𪯱 𪯲 𪯳 𪯴 𪯵 𪯶 𪯷 𪯸 𪯹 𪯺 𪯻 𪯼 𪯽 𪯾 𪯿 𪰀 𪰁 𪰂 𪰃 𪰄 𪰅 𪰆 𪰇 𪰈 𪰉 𪰊 𪰋 𪰌 𪰍 𪰎 𪰏 𪰐 𪰑 𪰒 𪰓 𪰔 𪰕 𪰖 𪰗 𪰘 𪰙 𪰚 𪰛 𪰜 𪰝 𪰞 𪰟 𪰠 𪰡 𪰢 𪰣 𪰤 𪰥 𪰦 𪰧 𪰨 𪰩 𪰪 𪰫 𪰬 𪰭 𪰮 𪰯 𪰰 𪰱 𪰲 𪰳 𪰴 𪰵 𪰶 𪰷 𪰸 𪰹 𪰺 𪰻 𪰼 𪰽 𪰾 𪰿 𪱀 𪱁 𪱂 𪱃 𪱄 𪱅 𪱆 𪱇 𪱈 𪱉 𪱊 𪱋 𪱌 𪱍 𪱎 𪱏 𪱐 𪱑 𪱒 𪱓 𪱔 𪱕 𪱖 𪱗 𪱘 𪱙 𪱚 𪱛 𪱜 𪱝 𪱞 𪱟 𪱠 𪱡 𪱢 𪱣 𪱤 𪱥 𪱦 𪱧 𪱨 𪱩 𪱪 𪱫 𪱬 𪱭 𪱮 𪱯 𪱰 𪱱 𪱲 𪱳 𪱴 𪱵 𪱶 𪱷 𪱸 𪱹 𪱺 𪱻 𪱼 𪱽 𪱾 𪱿 𪲀 𪲁 𪲂 𪲃 𪲄 𪲅 𪲆 𪲇 𪲈 𪲉 𪲊 𪲋 𪲌 𪲍 𪲎 𪲏 𪲐 𪲑 𪲒 𪲓 𪲔 𪲕 𪲖 𪲗 𪲘 𪲙 𪲚 𪲛 𪲜 𪲝 𪲞 𪲟 𪲠 𪲡 𪲢 𪲣 𪲤 𪲥 𪲦 𪲧 𪲨 𪲩 𪲪 𪲫 𪲬 𪲭 𪲮 𪲯 𪲰 𪲱 𪲲 𪲳 𪲴 𪲵 𪲶 𪲷 𪲸 𪲹 𪲺 𪲻 𪲼 𪲽 𪲾 𪲿 𪳀 𪳁 𪳂 𪳃 𪳄 𪳅 𪳆 𪳇 𪳈 𪳉 𪳊 𪳋 𪳌 𪳍 𪳎 𪳏 𪳐 𪳑 𪳒 𪳓 𪳔 𪳕 𪳖 𪳗 𪳘 𪳙 𪳚 𪳛 𪳜 𪳝 𪳞 𪳟 𪳠 𪳡 𪳢 𪳣 𪳤 𪳥 𪳦 𪳧 𪳨 𪳩 𪳪 𪳫 𪳬 𪳭 𪳮 𪳯 𪳰 𪳱 𪳲 𪳳 𪳴 𪳵 𪳶 𪳷 𪳸 𪳹 𪳺 𪳻 𪳼 𪳽 𪳾 𪳿 𪴀 𪴁 𪴂 𪴃 𪴄 𪴅 𪴆 𪴇 𪴈 𪴉 𪴊 𪴋 𪴌 𪴍 𪴎 𪴏 𪴐 𪴑 𪴒 𪴓 𪴔 𪴕 𪴖 𪴗 𪴘 𪴙 𪴚 𪴛 𪴜 𪴝 𪴞 𪴟 𪴠 𪴡 𪴢 𪴣 𪴤 𪴥 𪴦 𪴧 𪴨 𪴩 𪴪 𪴫 𪴬 𪴭 𪴮 𪴯 𪴰 𪴱 𪴲 𪴳 𪴴 𪴵 𪴶 𪴷 𪴸 𪴹 𪴺 𪴻 𪴼 𪴽 𪴾 𪴿 𪵀 𪵁 𪵂 𪵃 𪵄 𪵅 𪵆 𪵇 𪵈 𪵉 𪵊 𪵋 𪵌 𪵍 𪵎 𪵏 𪵐 𪵑 𪵒 𪵓 𪵔 𪵕 𪵖 𪵗 𪵘 𪵙 𪵚 𪵛 𪵜 𪵝 𪵞 𪵟 𪵠 𪵡 𪵢 𪵣 𪵤 𪵥 𪵦 𪵧 𪵨 𪵩 𪵪 𪵫 𪵬 𪵭 𪵮 𪵯 𪵰 𪵱 𪵲 𪵳 𪵴 𪵵 𪵶 𪵷 𪵸 𪵹 𪵺 𪵻 𪵼 𪵽 𪵾 𪵿 𪶀 𪶁 𪶂 𪶃 𪶄 𪶅 𪶆 𪶇 𪶈 𪶉 𪶊 𪶋 𪶌 𪶍 𪶎 𪶏 𪶐 𪶑 𪶒 𪶓 𪶔 𪶕 𪶖 𪶗 𪶘 𪶙 𪶚 𪶛 𪶜 𪶝 𪶞 𪶟 𪶠 𪶡 𪶢 𪶣 𪶤 𪶥 𪶦 𪶧 𪶨 𪶩 𪶪 𪶫 𪶬 𪶭 𪶮 𪶯 𪶰 𪶱 𪶲 𪶳 𪶴 𪶵 𪶶 𪶷 𪶸 𪶹 𪶺 𪶻 𪶼 𪶽 𪶾 𪶿 𪷀 𪷁 𪷂 𪷃 𪷄 𪷅 𪷆 𪷇 𪷈 𪷉 𪷊 𪷋 𪷌 𪷍 𪷎 𪷏 𪷐 𪷑 𪷒 𪷓 𪷔 𪷕 𪷖 𪷗 𪷘 𪷙 𪷚 𪷛 𪷜 𪷝 𪷞 𪷟 𪷠 𪷡 𪷢 𪷣 𪷤 𪷥 𪷦 𪷧 𪷨 𪷩 𪷪 𪷫 𪷬 𪷭 𪷮 𪷯 𪷰 𪷱 𪷲 𪷳 𪷴 𪷵 𪷶 𪷷 𪷸 𪷹 𪷺 𪷻 𪷼 𪷽 𪷾 𪷿 𪸀 𪸁 𪸂 𪸃 𪸄 𪸅 𪸆 𪸇 𪸈 𪸉 𪸊 𪸋 𪸌 𪸍 𪸎 𪸏 𪸐 𪸑 𪸒 𪸓 𪸔 𪸕 𪸖 𪸗 𪸘 𪸙 𪸚 𪸛 𪸜 𪸝 𪸞 𪸟 𪸠 𪸡 𪸢 𪸣 𪸤 𪸥 𪸦 𪸧 𪸨 𪸩 𪸪 𪸫 𪸬 𪸭 𪸮 𪸯 𪸰 𪸱 𪸲 𪸳 𪸴 𪸵 𪸶 𪸷 𪸸 𪸹 𪸺 𪸻 𪸼 𪸽 𪸾 𪸿 𪹀 𪹁 𪹂 𪹃 𪹄 𪹅 𪹆 𪹇 𪹈 𪹉 𪹊 𪹋 𪹌 𪹍 𪹎 𪹏 𪹐 𪹑 𪹒 𪹓 𪹔 𪹕 𪹖 𪹗 𪹘 𪹙 𪹚 𪹛 𪹜 𪹝 𪹞 𪹟 𪹠 𪹡 𪹢 𪹣 𪹤 𪹥 𪹦 𪹧 𪹨 𪹩 𪹪 𪹫 𪹬 𪹭 𪹮 𪹯 𪹰 𪹱 𪹲 𪹳 𪹴 𪹵 𪹶

飪也从夙章
別作熟非



璫玉器也从
王昌隸作璫

俗
从壽



肉截肉也象形隸作肉俗
別作宐非而六切文三

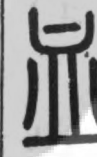


慙慙也从心而



衄鼻出血

別作忸聽並非



也从血丑

別作衄

从刃非



儻賣也从人賣余六切或作賣
同別作嚮音武悲切健也文二



翌明日也从日立別作翌

非翌俗書翊字音與職切



掬在手曰掬从勺米或作擗
同別作掬非居六切文二



鞠窮理罪人也从幸从人
从言从竹或作鞫同別作

非鞠

復古編

三

籛

酒母也从米籛省或作
鞠同別作麴非丘六切

或

或吹气也从欠或
別作噉非於六切

赤

赤豆也象形別
作菽非式竹切

沃

沃漑灌也从水芙
別作沃非烏鵠切

督

督察也一曰目痛从目
叔別作督非冬毒切

屬

屬連也从尾蜀一曰託辭
也別作屬囑並非之欲切

蜀

蜀葵中蠶也从虫象
形別作蠋非殊玉切

蓐

蓐陳艸復生也从艸辱一
曰蔘也別作褥非而蜀切

臬

臬嘉穀實也从鹵从米籛
文作臬別作粟非相玉切

欲

欲貪也从欠谷別
作慾非余蜀切

局

局促从口在尺下復局之人無涯者唯口故口在尺下為局別作局

跼並非
渠錄切

王

王石之美者有五德象三王之連
一其貫也陽冰曰三畫正均如貫
王也隸作玉加點俗魚欲切又欣
救息逐相足三切別作玉玉並非
确磬也从石角或作殼
同別作確非胡角切

頤

頤

頤美也从心頤一曰遠也後人別作頤莫角切

業

樸木素也从木業別作璞从王非匹角切

榘

榘矛也从木朔別作稍非所角切

榘

榘木帳也从木屋別作幄非於角切

籒

籒刺也从手籒省周禮曰籒魚鬣別作搨非測角切又七革切

促 促迫也从人足別
作齷非七玉切

溢 溢器滿也一曰米二十四分升之
一也一曰二十四兩為溢从水益

別作鎡非

弋質切

率

率捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄
也別作率率並非所律切文三

帥

帥佩巾也从巾从自
或作悅同別作蟀非

蟀

蟀悉蟀也从虫
蟀別作蟀非

畢

畢田罔也从畢象形別
作畢非畢吉切文七

畢 止

行也从走畢

別作躡非

皦

皦風寒也从
久畢別作皦

非

鞞

鞞鞞也所以蔽前以韋
从韋畢別作鞞鞞並非

琕

琕佩刀下飾天子以
玉从玉必別作琕非

篳華

篳藩落也从竹畢春秋曰
篳門圭竇別作篳非

觶

觶羌人所吹角屠觶以
驚馬从觶角別作觶非

漆

漆水名从水漆別作
柒漆竝非戚悉切

𪚩

𪚩脛頭尸也从尸𪚩
別作𪚩非息七切

匹

匹四丈也从八匕
別作疋非普吉切

苾

苾馨香也从草必或作
𪚩別作𪚩𪚩非毗必切

𪚩

𪚩輔也重也从弓𪚩或作𪚩古作
𪚩𪚩竝同隸作𪚩从百非房密切

至

至獲禾也从手至
別作程非陟栗切

姪

姪兄弟之女也从女
至別作妣非直質切

桌

桌木也其實下垂故从鹵隸作栗
俗一曰懼也別作慄非力質切

卹 卹憂也从血卩一曰鮮鮮少也別作卹从邑非辛律切

卒 卒隸人給事者衣十為卒臧沒切或作粹死也子聿切又作踳蒼踳

也蒼沒切以卒字三音又別作卒並非

市 市上古衣蔽前而已象連之形或作鞞同別作紱非分勿切文二

紱 紱亂系也从系弗別作紱非

熨 熨燂熨也从火熨熨古悖字別作熨非敷勿切

鬱 鬱木叢生者从林鬱省別作鬱非迂弗切

戍 戍斧也从戈从ㄚ王伐切別作鉞音呼會切車鑿聲也

伐 伐擊也从人持戈又耒廣五寸為伐一曰伐閱自序也別作堡墜闕

並非房越切文三 檣 檣海中大船也从木發別作筏

非 戲 戲盾也从盾 友別作戲非

韮

韮足衣也从韋蔑別 作韮竝非望發切

郭

郭海地从邑孛一曰地之 起曰郭別作渤非蒲沒切

回

回公及士搢也籀文作回象形佩 也古回佩之後人加笏呼骨切

渴

渴欲飲也从欠渴今 用渴非苦葛切文二 渴盡 也从

櫛

櫛伐木餘也从木獻或作櫛 古作不同別作柝非五葛切 水曷又渠列切今 用竭非竭負舉也

澣

澣拭滅兒一曰塗也从蔑 水別作抹非莫達切文二 食末別作秣非

食末別作秣非

涪

涪水流聲从水昏或作 涪同隸作活非戶括切

復

乙

闕

闕疏也从門活隸
作闕非苦括切

豸

豸獸無前足从豸
出作豸非女滑切

盍

盍器孟屬从友皿或作鉢
同別作盍非北末切文二

𩺰

魚鱣鮪鮫鮫从
魚友別作鱣非

夬

夬手持佳失之也从又从
夬別作夬奪並非徒活切

稽

稽禾稾去其皮祭天以為席
从禾皆別作藪非古黠切

蠶

蠶小蟬蛭也从虫戠爾雅
蠶蜻蜻別作蜚非子列切

𧈧

札牒也从木匕別
作札非則八切

肩

肩動作切切也从尸冎別
作肩从冎非先結切文二

倮

倮聲也从人
悉別作倮非

灑

灑除去也从水業別作泄洩竝非私列切泄音余制切水名也文四

世

世 繼系也从糸世春秋傳曰臣負羈繼或作縶同別作

纈 非 纈

纈 鳥蟲也从瓜象形古作纈同別作高非

薛

薛 薛艸也从艸薛別作薛非又桑葛切作薩亦非

冽

冽 水清也从水列別作冽从欠非良辭切

蟹

蟹 衣服歌晉草木之怪謂之襍禽獸蟲蝗之怪謂之蟹从虫辭別作

孽 孽非魚列

孽

孽 孽議臯也从水獻別作讞非

霽

霽 凝雨說物者从雨彗隸作雪俗相絕切

藹

藹 朝會束茅表位曰藹从艸絕作藹非子說切

絕

絕 斷絲也从糸从刀从卩古作絕反齏為絕別作絕从色非情雪切

說

說釋也从言兌一曰談說別作悅非弋雪失熱二切

斨

斨發也从力徹別作撤非丑列切文二

斨

徹通也从

千从支从育一曰車迹也別作輶非又直列切

杓

杓夏祭也从示勺別作禴非以灼切文二

關

關關下牡

也从門龠別作鑰非

鵲

鳥雉也象形或作雉同別作鵲非七雀切

斝

斝禮器也象形中有鬯酒又持之也所以飲器象斝者取其鳴節節

足足也隸作爵即略切

勺

勺挹取也象形之若切又市若切今俗以杓為栴杓之杓非杓甫遙

切斗柄也又都歷切射質也別作弣非通用的字

礮

礮斫也从石著別作
檣斫鑄並非張略切

獯

獯母猴也从犬叟爾雅獯
父善顧別作蠖非俱縛切

喬

喬履也从履省从喬
別作鞫非居勻切

虐

虐殘也从疒虎足反瓜
人也隸作虐俗魚約切

籊

籊收絲者也从竹篋或作
觸同別作籊非王縛切

拓

拓拾也又展也从手石或作撫同
別作托非他各切又之石切文二

擇

擇艸木凡皮葉落墜地
為擇从艸擇別作擇非

博

博大通也从十从專別
作博从心非補各切

薄

薄林薄簾薄也从艸
溥別作箔非旁各切

螿

螿螿也从虫若省
隸作螿俗呼各切

夏書

古

憲

憲敬也从心客別
作恪非苦各切

𦉳

𦉳謹訟从𦉳𦉳別作𦉳
𦉳並非五各切文六

𦉳
相

遇驚也从𦉳𦉳別作
𦉳並非又五故切

𦉳
夏縣

从邑𦉳一曰華
𦉳也別作𦉳非

𦉳
蟬似蜥易
長一丈水

潛吞人即浮出日南
从虫𦉳別作𦉳非

𦉳
劍刀

也从𦉳別
作𦉳非

𦉳
鷲鷲也从鳥𦉳
又與專切別作

並非

潢

潢弩滿也从弓黃別
作潢擴並非苦郭切

惡

惡過也从心亞別
作惡非烏各切

醕

醕客酌主人也从酉昔在
各切俗作倉故切非文二
𦉳

鑿穿木也从金

𦉳別作鑿非

貉 貉似狐善睡獸从豸舟下各切別作貉音莫白切豸種也

槨 槨葬有木槨也从木 亭別作槨非古博切

貉 貉北方豸種从豸各別 作貉从百非莫白切

洄 洄淺水也从水百別 作泊从白非匹白切

柏 柏鞠也从木白別作 栢从百非博白切

𧈧 𧈧蟪艸上蟲也从虫 毛別作𧈧非陟格切

坼 坼裂也从土席別 作拆非丑格切

頤 頤頤也从頁各別 作額非五陌切

夔 夔規夔商也从又持萑一曰視遽 兒一曰夔度也或作夔同別作夔

非乙
號切

索

索入家搜也从山索所責切今用索音蘇各切艸有莖葉可作繩索

也从
米糸

却

却邑名从邑谷別作却非綺戟切文二

綌

綌粗葛也从糸谷別作綌綌並非

戟

戟有枝兵也从戈取別作戟从卓非紀逆切

劇

劇尤甚也从刀虍別作劇非渠力切

衄

衄血理分衄行體者从辰血後人或从辰因作脈別作脉非莫獲切

責

責求也从貝束一曰負也側革切又側賣切別作債非

嘖

嘖大呼也从口責或从言別作頤从臣非士革切

戶

戶隘也从戶乙於革切別作厄五果切院鞞餽挽吮之類皆當从戶

脊

脊背呂也从肉夨別作脊非資昔切文四

魚脊別作鯽非鯽音昨則切與烏鯽字同

肉脊別作躡躡小步也从足从作瘠非

庠

庠卻屋也从广卝別作斥非斥古文厂字也昌石切

炙

炙炮肉也从肉在火上之石切又之夜切別作炙非

秬

秬稻百二十斤也从禾石今別用石碩並非常隻切

擿

擿搔也从手適一曰投也別作擿非直隻切

亦

亦人之臂亦也从大象兩亦之形或作掖臂下也別作腋非羊益切

見

見犬視見俗別作闐靜靜也从門見非古義當只用見字古闐切又苦

臭切

釋

釋解也从采从睪一曰說也別作釋非賞職切又羊益切

析

析破木也一曰折也从木斤別作析非先激切

宋

宋無人聲也从宀未或作誅同別作寂冢竝非前歷切

覩

覩衰視也一曰求也从辰見別作覩从不非莫狄切文二

几

一覆也从一下垂別作冪非

的

的明也从日勺別作的从白非都歷切文四

芍

芍

艸勺蓮其中也別作芍非又胡了切鳧茈也又時灼切藥名也又七

略切陂名在宋

適

適親也从彳商別作適雖同音訓孀

也又施隻切之也別作適从女非

滴

滴水注也从水

啻別作適
從水適非

歷

歷過也。從止，厯，一曰象也。別作
後人所加，郎擊切。

鵠

鵠鳥也。從鳥，兒，或作鷓。同別作鷓，艦非五歷切。

職

職記微也。從耳，戠。別作職，非之弋切。

餽

飾，斂也。從巾，人，食，別作飾，拭，竝非賞職切。

蝕

蝕，敗創也。從虫，人，食，別作蝕，非乘力切。

厠

厠，日在西方時側也。從日，仄，別作厠，非阻力切。

敕

敕，誡也。雷地曰敕，恥力切。世以勅為敕，字行之已久。勅，洛代切。

億

億，滿也。從心，音，一曰十萬也。別作億，非於力切。文二。

億

億安也。從人，音。別作億，從意，非。

或

或邦也从口戈以守一一地也又作域同于逼切别作胡國切以為

疑或不定之意

無復域音文三

或

或水流也从川或別

作或

非

或

黠羊裘之縫从黑或作絨非

燹

燹以火乾肉从火燹省别作福燹並非符逼切

蟻

蟻蟲食苗葉者从虫貸别作蝻非徒得切

默

默犬暫逐人也一曰靜也別作嘿非莫北切文二

纆

纆索也从糸黑别作纆非

賊

賊敗也从戈則别作賊从戎非昨則切文二

鯀

鯀鳥

鯀魚名从魚則或作鯀同别作鯀非

亨

亨克肩也象形又能勝此物謂之克别作剋非苦得切

𠄎

𠄎不滑也从四止或作
濇同别作澁非色立切

鞞

鞞小兒履也从革及
别作𠄎非蘇合切

畐

畐滿也从高省象高厚之形又當
也或作𠄎小赤也别作𠄎畐並非

德合切又
伏塙二音

躅

躅踐也从足勹别
作踏非徒合切

納

納絲溼納納也从糸内一曰
補也入也别作衲非奴荅切

雜

雜五彩相合从衣集
别作雜非昨合切

臘

臘冬至後三戌也从肉
鼠别作蠟鑷非盧合切

𠄎

𠄎光也从日𠄎
域輒切文二

𠄎

𠄎盛也从

火𠄎别
作燁非

夏一編

極

極驢上負也从木及
別作笈非極切

醃

醃漬肉也从肉奄
別作醃非於葉切

眇

眇目旁毛也从目夾別
作睫非子葉切文二

楫

舟

擢也从木聑
別作檝非

畝

畝春去麥皮也从日干所以畝之
或作插刺也別作畝插竝非楚洽

搯

搯搯也从手劦一曰拉
也別作搯非虛業切

陝

陝溢也从目夾別作
狹峽竝非侯夾切

恰

恰士無市有恰或作鞞同別作
恰快怡曷竝非古洽切文二

袷

袷衣無絮也从
衣合別作袷非

柙

柙檻也以臧虎兇从木甲一曰檢
柙也今言文書柙署是也別作押

疊从三日太盛改為三田一曰厚也懷也別作襟非徒叶切文四

𧞮

𧞮𧞮也從虫走別作蝶非

𧞮

襟南楚謂禪衣曰襟

从衣葉作襟非

堞

堞城上女垣也从土葉別作堞非

燮

燮和也从言又炎从燮省別作燮非蘇叶切文二

屨

屨履中薦也从尸別作屨韠屨屨竝非

膠

膠

膠从广膠洛蕭切霽从雨郭苦郭切別作寥廓非

壺

壺

壺从壺吉於悉切壺从壺凶於云切吉凶在壺中不

得滌也別作氤氲又作網緼並非

消

搖

消搖猶翱翔也消从水肖相邀切搖从手彘余招切

別作逍遙字林所加

袞 回

袞回寬衣也袞从非薄回切回轉也从口中象回轉

形戶恢切別

作徘徊非

豈弟

豈弟豈从豆微省苦亥切弟象形特計切別作愷悌俗

左司

左右手相左助也左从ナ工右从又口于救切別作

佐佑 非

漚 沱

漚沱失時也漚从衆左七何切沱从水它徒何切別

作蹉

跎非

蕙 著

蕙著猶豫也蕙从心萑直由切著从竹者陳如切別

作躄

躄非

岐 區

岐區岐从危支去其切區从自區豈俱切作崎嶇非

舟

舟市周徧也舟从勺舟職流切市从倒之子荅切別

作週

迺非

峙 躄

峙躄不前也峙从止从寺直离切躄从足从屠直魚

切別作

踟非

鬩 鬩

鬩鬩鬩連結相牽也鬩从鬥从賓省匹賓切鬩从鬥

从鬩撫文切

別作續紛非

坳 埲

坳埲地不平也坳从土幼於交切埲从土至徒結切

別作凹

凸非

隍 阨

隍阨危也徐巡以為凶也賈侍中說隍法度也班固

說不安也隍从自从毀省五結切阨从自兀五忽切別作餽危非

恍忽

恍忽狂之兒从心况省許
往切忽忘也从心勿呼骨

切別作
恍惚非

阿

阿邨垂兒阿从自可烏可
切邨从邑冉奴可切別作

阿娜从
女非

躅

躅躅駐足也躅从足適省
直隻切躅从足蜀直錄切

別作躅
躅非

坎

坎珂陷也坎从土欠苦感
切珂从土可康我切別作

輶輶非
輶車屬

玠

玠璣明珠也玠从王勺都
歷切璣从玉樂郎擊切別

作的
樂非

裹

愈

裹裹裹俠也从衣裹戶垂切
裹从衣包薄保切别用懷

抱非懷思也

抱與攄同

澗

澗

澗洧澗水出鄭國从水曾
側詵切洧水出潁川从水

有榮芙切別

作溱渭字譌

顛

顛

顛顛顛从頁焦昨焦切顛
从頁卒秦醉切作憔悴非

璠

璠

璠璠始華也璠从玉非普
乃切璠从玉雷省魯回切

別作蓓

蓄非

羅

羅

羅羅羅網也又縮也从网
緩古絃切羅繭繅頭也从

糸圭胡卦切

別作罽罽非

寧

寧

丁寧願詞也丁从入一當
經切寧从宀寧奴丁切別

作叮
寧非

屯
亶

屯亶難行不進兒屯象艸
初生屯然而難引株倫切

亶从亶旦張連

切別作迍迍非

聶
𦉳

講𦉳多言也聶从言聶之
涉切𦉳从口投省汝俱切

又當戾切別

作聶嚙非

輶
𨇗

輶迹輶車迹也从車從省
即容切迹步處也从彳亦

資昔切別

作蹤跡非

儋
何

儋何即負何也儋从人詹
都甘切何从人可胡我切

別作擔

荷非

髻
齧

髻齧髻小兒垂髻也从髟
召徒聊切齧毀齒也从齒

七初僅切別
作齧齧非

襁

襁

襁絲襁負兒衣从衣強居
兩切絲小兒衣也从糸保

博抱切別作緹襁非
緹雖同音猶類也

千

千

千焮案詞人高無際作鞞
鞞賦序云漢武帝後庭之

戲也本云千秋祝壽之詞也語譌
轉為鞞鞞後人不本其意乃造此

二字非皮革所為非車馬之用不
合从革千从十从人此先切焮从

禾龜省

七由切

空

空

空侯樂器也案吳兢古樂
府解題云漢武帝滅南越

祠太一后土令樂人侯暉依琴造
坎言坎坎節應也侯工人之姓後
語譌以坎為空或說師延作空國
之侯所好故謂之空侯別作篳篥

切別作
碑礪非

流離

流離珠也流从流或从水
力求切離从隹离吕支切

別作琉
璃非

餘皇

餘皇舟名餘从食余以諸
切皇从自王胡光切別作

餘皇
非

葶苈

葶苈艸名葶从艸苈於力
切苈从艸吕羊止切別作

葶苈音
意以非

枇杷

枇杷木也枇从木比房脂
切杷从木巴蒲巴切一曰

胡樂胡人馬上所
鼓別作琵琶非

蚪蟻

蚪蟻艸上蟲也一曰船名
蚪从虫毛陟格切蟻从虫

孟莫杏切別
作舩艮非

詹

詹

詹諸共鼃也其鳴詹諸詹
从言八戶職廉切諸从言

者章魚切別
作蟾蜍非

般

般

蟹蝥毒蟲也蟹从虫般布
還切蝥从虫蝥莫交切別

用班
猫非

即

令

即令雞鷓也即从皂卩子
席切令从人卩力丁切別

作鶴
鷓非

卑

居

卑居楚鳥也一曰鸞秦曰
雅卑从厂甲音匹居从尸

古九魚切別
作鴨鷓並非

谿

鷓

谿鷓水鳥也谿从谷奚苦
兮切鷓从鳥式恥力切別

作驚

驚非

網 𧈧

網 𧈧 山川之精物也淮南王說狀如三歲小兒赤黑

色赤目長耳美髮網从虫网文兩切𧈧从虫兩良獎切別作𧈧非

𧈧 𧈧

𧈧 𧈧 龍兒从夕卩於阮又於元切𧈧从虫亶常演

以然二切別

作𧈧非

解 𧈧

解 𧈧 獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形解

佳買切廌宅買

切別作獬豸非

橐 𧈧

橐 𧈧 案史記匈奴奇畜也橐从橐石省他各切佗从

人它徒何切

今作駱駝非

𧈧 𧈧

𧈧 𧈧 眉鬣也一日雌鬣鬣壯大也从三大三目平祕切

眉从尸自虛器切又許介切臥息也別作𦉳𦉳非

𦉳

𦉳

蘆菴似蕪菁實如小赤根似薺菴蘆从艸盧洛乎切

菴从艸服蒲北切別作蘿菴非本艸或作萊菴

𦉳

𦉳

𦉳𦉳不能行為人所引也𦉳从允爪是都兮切𦉳

从爪允𦉳戶圭切今俗用提攜二字

加

𦉳

加沙梵言加沙此言不正色加从力口古牙切沙从

水少所加切葛洪字苑別作袈裟非

形聲相類

鐘

鐘

竝職容切鐘从金重酒器鐘从金童樂也秋分之音

鼓

鼓

竝工戶切鼓从壺皮春分之音郭也萬物郭皮甲而

出故謂之鼓鼓
从支壹擊也

胄

竝直又切胄从月由堯
也胄从肉由肩也

朏

竝土了切朏从月晦而月
見西方謂之朏朏从肉兆

祭也

望

竝無放切望从月臣壬壬
朝廷也月滿與日相望以

朝君也望从亾望省
出亾于外望其還也

肇

竝治小切肇从戈肇戟
屬肇从支肇省擊也

鳳

竝之忍切鳳从几多新生
羽而飛也今从人多稠髮

也與
鬣同

晨

竝食鄰切晨从日辰或作
農房星為民田時者晨从

辰曰早
昧爽也

刑 刑

竝戶經切刑从刀开勁也
荆从刀井罰辜也易曰井

法也

邢 邢

竝戶經切邢从邑开周公
所封地邢从邑井鄭地

寧 寧

竝奴丁切寧安也从心
在皿上寧从万寧願詞也

犀 犀

竝先稽切犀从尸辛遲也
犀从尾牛南徼外牛也

脩 脩

竝息流切脩从彡攸
飾也脩从肉攸脯也

媠 媠

竝於喬切媠从女芙巧也
一曰女子笑兒媠从示芙

反物
為襪

龔 龔

竝紀庸切龔从升龍
慤也龔从共龍給也

畝 畝

竝側詞切由象缶形畝从
畝田不耕田也或作畝同

裏 裏

竝戶乖切裏从衣鬼袖也
一日藏也裏从衣罪俠也

移 移

竝弋支切移从木多棠棗
也移从禾多相倚移也

彊 彊

竝巨良切彊从弓彊弓
有力也強从虫弘斬也

憂 憂

竝烏代切憂从心从死
惠也憂从心死行兒

息 息

竝於求切息从心頁愁
也憂从女息和之行也

詈 詈

竝直由切詈从口詈又
誰也詈从白詈詞也

辭 辭

竝似茲切辭从辛受不
受也辭从辛商訟也

櫛 櫛

竝盧紅切櫛从木龍
檻也櫛房室之疏也

叢 叢

竝徂紅切叢从艸取聚
也叢从艸叢艸叢生兒

眈 眈 竝丁含切眈从目尢視近而志遠眈从耳尢耳大垂

跳 跳 竝徒遼切跳从走兆雀行也跳从足兆蹶也

徐 徐 竝似魚切徐从彳余安行也徐从人余緩也

潛 潛 竝昨鹽切潛从水替涉水也一曰臧也潛从水驚水

出巴郡

畏 畏 竝麋俱切从心禺悒懼也愚慙也

杠 杠 竝古雙切杠从木工牀前橫木也杠从手工橫關對

舉也

微 微 竝無非切微从彳微隱行也妙也微从彳微隱行也

延 延 竝諸盈切延从廹正行也或作延征从彳正正行也

人

竝如鄰切人天地之性最貴者也象臂脛之形儿仁

人也

下故詰屈

颯

竝杜兮切颯从見是顯也

粗

竝側加切粗从木且木閑也粗从手且挹也

梢

竝所交切梢从木肖木杪也梢从手肖指也

居

竝九魚切居處也从尸得几而止居蹲也从尸古與

同踞

屏

竝必郢切屏从尸并屏从广并蔽也音訓同

曉

竝呼鳥切曉从日从堯明也曉从白堯日之白也

改

竝古亥切改从支己更也改从支己毅改大剛卯以

逐鬼

魅也

杼 杵

竝直呂切杼機之持緯者柔榘也竝从木予

蹇 蹇

竝九輦切蹇从走蹇省蹇从足寒省跛也俗作蹇非

躡 躡

竝余隴切躡从辵甬喪辟躡也躡从足甬跳也

徑 徑

竝丑郢切徑从彳呈通也徑从彳从呈徑行也

踵 踵

竝之隴切踵从止重跟也踵从足重追也一曰往來兒

睹 睹

竝當古切睹从目者與覩同睹從日者旦明也

𦉳 𦉳

竝良獎切𦉳再也兩从一兩二十四銖也

𦉳 𦉳

竝祖朗切𦉳从犬壯妄彊大也𦉳从大大音他達切

从壯馭大也

攴 𠄎

竝居竦切竝从手共拱
斂手也拳兩手同械也

假 𠄎

竝古雅切假从亻段至
也假从人段非真也

𣎵 𣎵

竝其吕切𣎵鬻或从禾黑
黍也一稔二米以釀也𣎵

从木巨
木也

揆 𣎵

竝求癸切揆从手癸葵也
揆从木癸木也一曰度也

濫 𣎵

竝盧瞰切濫从水監汜也
一曰濡上及下也一曰清

也媼从女
監過差也

𠄎 𠄎

竝寔照切邵从尸召
高也邵从邑召晉邑

顛 𠄎

竝魚怨切顛从頁巛顛
頂也願从頁原大頭也

𠄎 𠄎

竝子之切茲从二玄黑也
茲从艸茲省艸木益多也

此也

案

竝烏肝切案从木安几也案从禾安轉禾也

廢

竝方肺切廢从广發固疾也廢从广發屋頓也

昧

竝莫佩切昧从目未不明也昧从日未爽旦明也

雁

竝五晏切雁知時鳥也大夫以為摯昏禮用之故从

人佳厂鴈鵝也
也从鳥雁省

糝

竝蘇肝切糝分離也从支赫赫分糝之意散雜肉也从肉糝

糶

竝他弔切糶穀也从米翟糶出穀也从出糶

痲

竝皮命切痲臥驚也从癢省丙病疾加也从疒丙

懔

竝莫故切从心莫懔勉也慕習也

晏

竝烏諫切晏天清也从日安晏安也从女日

暴

竝薄報切暴从日出共疾有所趣也暴从日出共

米晞也

協

竝胡頰切協从劦心同心之和協从劦十衆之同和

十衆也

跨

竝苦化切跨从足夬踞也跨从足夬渡也

辨

竝蒲莧切辨判也从刀辨辨致力也从力辨

抗

竝苦浪切抗扞也从手亢或从木同抗俗作胡郎切

組

竝丈莧切組補縫也从糸旦袒衣縫解也从衣旦

佰

竝博陌切佰相什佰也从人百伯長也从人白

𦉳

竝羊益切弈圍碁也从升亦奕大也从大亦他達切

駮

竝北角切駮馬色不純也从馬交駮獸如馬食虎豹

从馬交

釋

竝賞隻切釋从采畢解也釋从米畢漬米也

𦉳

竝所劣切𦉳拭也从又巾尸刷刮也从刀𦉳省

𦉳

竝筠輒切𦉳从日𦉳光也𦉳从白𦉳艸木白𦉳也

燮

竝蘇叶切燮从又持炎辛大孰也燮和也从言又炎

𦉳

竝居月切𦉳發石也从厂𦉳癥逆氣也从疒畢欠

𦉳

竝子葉切接从木妾續木也接从手接交也

穀

竝古祿切穀从禾穀楮也穀从禾穀續也百穀總名

倮 倮 倮 倮
竝式竹切倮从足倮疾也倮从犬倮走也

粒 粒 粒 粒
竝盧荅切粒从木立折木也粒从手立摧也

躍 躍 躍 躍
竝以灼切躍从走从翟踊也躍从足翟迅也

薛 薛 薛 薛
竝私列切薛从辛艸皐也薛从艸薛艸也

醖 醖 醖 醖
竝魚欠切醖从酉僉酢漿也醖从鹵僉鹵也

箴 箴 箴 箴
竝職深切箴从竹咸綴衣箴也箴从艸咸馬藍也

翟 翟 翟 翟
竝陟教切翟从网佳覆鳥令不飛走也罩从网阜捕

魚器也

稷 稷 稷 稷
竝子力切稷从禾畎齊也五穀之長稷从木畎細理

木也

夏一編

𧯛

竝良涉切。𧯛鬣同。或从毛。鼠。或从豕。鼠。攏。从手。鼠。持也。

𧯛

竝匹妙切。勦。从力。票。劫也。勦。从刀。票。砭。刺也。

𧯛

竝迂勿切。鬱。芳艸也。十葉為貫。百廿貫。築而煮之。為

鬱。从臼。一。在。鬱。多。共。飾也。一曰鬱。

鬱。百艸之華。遠方鬱。人所貢。芳艸

合釀之。以降神。鬱。今鬱。林。郡

也。鬱。木。叢生者。从林。鬱。省。

𧯛

竝烏皎切。官。从宀。且。戶。樞聲。屋之東南隅也。官。从宀。

自冥

也

𧯛

竝苦骨切。壘。从土。屈。兔。壘也。堀。从土。屈。省。突也。

𧯛

竝魯甘切。藍。大。箒也。从竹。監。藍。染青艸也。从艸。監。

𧯛

竝香依切。晞。乾也。从日。稀。省。晞。望也。从目。稀。省。

簾

竝力鹽切簾堂簾也从竹廉廉兼也从艸廉

籥

竝以灼切籥書僮竹筥也从竹龠籥爵麥也从艸龠

杪

竝亡沼切杪本標末也从木少杪禾芒也从禾少

萑

竝胡官切萑鷓屬从佳竹萑亂也从艸萑

澌

竝息移切澌水索也从水斯澌流久也从久斯

形相類

種

種从禾重直容切先種後孰種从禾童之用切執也

粵

粵从弓由以周切木生條也粵从由弓普丁切亟詞

畚

畚从言肉徒歌也余招切畚从缶肉瓦器以周切

扉

扉从戶非甫微切戶扇也扉从尸非扶沸切履也

佰 佰

佰从人百博陌切相什佰也佰古文夙字

爽 爽

爽从大挾二人古狎切持也爽从大二入失冉切盜

竊褰物也

𦍋 𦍋

毛眉髮及獸毛也象形莫袍切手拳也象形書九切

戾 戾

戾从戶大徒蓋切輜車旁推戶也戾从犬出戶下郎

計切曲也

𦍋 𦍋

𦍋普活切艸木盛𦍋𦍋然象形八聲𦍋从中八四刃

切分象莖皮也

戊 戊

戊中宮象相拘絞也莫候切戊从戈レ王伐切斧也

𦍋 𦍋

𦍋从肉八許訖切振𦍋也𦍋从肉小私妙切骨肉相

後

也似

𠄎

母莫后切牧也象裹子乳子形母武扶切止之也从

女有奸

之者

𠄎

𠄎从日上鳥皎切望遠合也皂象嘉穀在裹中形匕

以扱之皮及

切又音香

𠄎

宣从宀𠄎烏皎切戶樞聲也𠄎从宀𠄎施隻切飯剛

柔不相

箸也

𠄎

𠄎从日竝滂古切日無色也𠄎从竝白他計切一偏

下也

𠄎

宙从宀由直又切舟輿所覆極也宙籀文岫字

夏

五

番

番

番从白華匹各切番从日干楚洽切春去麥皮也

𠂔

𠂔

𠂔从𠂔白以沼切杼曰也或作欸同𠂔从人在白上

戶猪切

小阱也

晶

晶

晶从三日子盈切精光也晶从三白鳥皎切顯也

汨

汨

汨羅水名从水日莫狄切汨从水日于筆切治水也

褰

褰

褰从衣采似又切袂也或作袖褰从衣采博毛切衣

褌博

足

足

正足上象腓腸下从止所菹切足人之足也在下从

止口即

玉切

窠

窠

窠从宀采式荏切悉也知窠諦也窠从宀采倉宰切

同地

為窠

居 居

居从尸古九魚切蹲也居从尸古九魚切蹲也居从尸古九魚切蹲也

林 林

林从二木匹封切葩之總名林从二木力尋切野外也

云 古

云古雲字王分切去从到子他骨切不順忽出也

窞 窞

窞从山君渠云切羣居也窞从穴君渠隕切迫也

𠂔 𠂔

弓艸木之華未發象形乎感切月瑞信也子結切

𠂔 𠂔

𠂔从夕𠂔於阮切轉卧也肥从肉𠂔符非切多肉也

罍 罍

罍覆也从网音烏感切罍罍也从网言力智切

束 束

束七賜切木芒也束書玉切縛也从木口

刺 刺

刺从刀束七賜切直傷也刺从刀束盧達切戾也

敕 敕

敕从支束楚華切擊馬也
敕从支束恥力切誠也今

勅用

枯 枯

枯从木舌他念切炊竈木
也枯从木昏古活切隱也

號 號

號呼也从号虎乎刀切號
土鏊也从盧号胡到切

鞫 鞫

鞫从夙夙之入切補罪人
也鞫从手鞠省居六切撮也

夫 夫

夫从大而八分之古老切
放也夫从大一甫無切丈

也夫

專 專

專从寸甫芳無切布也專
从寸專職緣切六寸簿也

及 及

及从又尸房六切治也服
从此及从尸又人善切柔

皮也赧
从此

匱 匱

匱从匚矢於計切盛
弓弩矢器匱古簠字

二 二

二而至切地之
數也二古上字

肺 肺

肺从肉米芳吠切金臧也
肺从肉束阻史切食所遺

也或
作金

柿 柿

柿从木米芳吠切削木札
撲也柿从木束鉏里切赤

實果
也

底 底

底从厂氏職維切礪石也
砥同底从广氏都礼切山

居
也

蚩 蚩

蚩从虫出赤之切蟲也蚩
从虫巾丑善切蟲曳行也

及 及

及从又几市朱切以投殊
人也及从又在回下莫勃

切入水有所取也回古回字

回 𠄎

𠄎从二回須緣切求𠄎也直从二舟古桓字古鄧切

𠄎 𠄎

𠄎从山品五咸切山巖也𠄎从品相連多言也尼輒切

圯 圯

圯从土己符鄙切毀也圯从土巳與之切橋也

𦵏 𦵏

𦵏从艸田武鑣切艸生於田者苗从艸由徒歷他六

二切 蓐也

𦵏 𦵏

𦵏从三中許偉切艸之總名也𦵏三十并也蘇沓切

𠄎 𠄎

𠄎象形去既切雲氣也𠄎从反彳母玉切步止也

𠄎 𠄎

𠄎从艸小ノ書沼切不多也𠄎从小ノ子結切少也

公 公

公从八厶古紅切平分也公从八口以轉切山間陷也

𠵼 𠵼

叱从口七昌栗切訶也
吒从口毛陟駕切噴也

凵 凵

凵張口也象形口犯切凵
去魚切飯器也以柳木為

之象
形

彳 彳

彳丑亦切小步也象人脛
三屬相連也彳从彳引之

長行也
余忍切

延 延

延从延ノ長行也以然切
延从彳正諸盈切行也

延 延

延从彳止丑連切安步也
延从彳止斯氏切與徒同

辛 辛

辛从干二二古上字去虔
切鼻也辛从一辛息鄰切

秋時
也

又 又

又于救切手也象形又
从义舉杖扶兩切矩也

𠄎

又從又象手指相錯形初牙切又從又象又形側絞

切手足甲也

𠄎

亞象器也大口切酒器也亞象人背局之形衣駕切

醜也

𠄎

𠄎象開門之形莫飽切冒也𠄎古酉字象閉門之形

𠄎

𠄎從止中又又手也疾葉切疾也𠄎從止又入尼輒

切機下足所履也

乙

乙於筆切甲乙字乙烏轄切玄鳥也

乙

乙從反一居月切鉤識也乙古肱字

乙

乙右庚也房密切象左引之形乙明也余制切象批

形引

ㄣ

ㄣ象隱蔽形於謹切匿也
ㄣ左戾也分勿切从反ノ

ㄣ

ㄣ从反厂弋支切
流水也丁古及字

丨

丨古本切上下通也
丨姑涇切小流也

乂

乂从ノㄣ魚廢切
芟也×古五字

𠂇

𠂇从大象形阻力切傾頭
也天从大象形於兆切屈也

田

田象形敷勿切鬼頭也田
象四口阡陌之制待年切

丰

丰象形艸生散亂也古拜
切丰从生上下達艸盛也

敷容

切

𠂇

𠂇从𠂇ノ象上越揚之形
戶吳切平从万八八分也

符兵切語

平舒也

𦘒

𦘒从力𦘒渠卷切勞也倦同𦘒从刀𦘒去願切契也

𦘒

肉𦘒肉象形如六切月魚厥切太陰之精象形

𦘒

𦘒丑略切獸青色似兔而大頭似兔足似鹿兔湯故

切象踞後其

尾形頭似兔

𦘒

𦘒周燕也从佳少冏戶圭切雋肥肉也从弓以射佳

也祖
沈切

𦘒

袍从衣包薄褒切襖也裏从衣包薄保切裏也

𦘒

𦘒从舟刀五忽切船行不安也𦘒古服字

𦘒

𦘒从竹𦘒山洽切扇也或作𦘒𦘒从艸𦘒七洽切

蒲瑞州也

扇暑而涼

菴

菴从本卉呼骨切疾也奏則候切从本升中中上進

之義

沛

沛从水市子禮切沈也沛从水米普蓋切水名

檢

檢从木僉居奄切書也檢从手僉良冉切拱也

搯

搯从手求舉朱切盛土於裡中也毬从毛求巨鳩切

鞠丸也

氏

氏从氏下箸一丁禮切至也氏木本从氏大於末居

月切

甘

甘从口含一古三切美也下古丹字

疢 疢

疢顛也从疒又于救切疢腹病也从疒肘省陟柳切

𠂔 𠂔

𠂔象形工瓦切𠂔角也別作𠂔非𠂔古猛切古文𠂔

痒 痒

痒从疒𠂔似陽切癢也𠂔从𠂔井則郎切牡𠂔也

美 美

美从𠂔大無鄙切甘也美从𠂔照省古牢切𠂔子也

涕 洩

涕从水弟他礼切泣也洩从水夷他計切鼻液也

袷 袷

袷从衣玄黃絢切盛服也袷从玄旅省洛乎切黑色

卮 卮

卮象人卩在其下章移切卮从厂卩五果切木節也

刃 刃

刃象刀有刃之形而振切堅也刃从刀一楚良切傷也

高 高

高从高省日象進孰物形許兩切獻也昂从反高胡

口切

厚也

米

米象形莫礼切禾實也米
蒲莧切象獸爪分別也

采

采从木倉宰切擗取也
采从禾徐醉切禾成秀也

𡵓

𡵓从厂之省以灼切岸上
見也𡵓从山厂五葛切岸

也高

谷

去从大丘據切人相違
也谷从口上象其理其虐切

白

白从入合二旁陌切西方色
也白疾二切與自字同

忍

忍从心刀魚既切怒也
忍从心刃而軫切能也

陝

陝从自夾失冉切弘農陝
也陝从自夾侯夾切隘也

俗作
峽非

𦉳

𦉳从甘然於鹽切飽也𦉳
从厂𦉳於輒一淡二切竿也

衺

衺从衣衺知扇切丹穀衣
屨从尸衺省知衍切轉也

圓

圓从口員似沿切規也圓
从口員王問切園全也

弓

弓以近窮遠象形
居戎切下古及字

百

百从一白博陌切十十
也丙从谷他念切舌兒

旬

旬从夕日詳遵切十日也
旬从目勻省黃絢切目搖也

箬

箬从艸服蒲北切蘆箬也
箬从竹服房六切弩矢箬也

畀

畀从丌由必至切付與也
畀从丌由渠既切舉也

目

目人眼象形莫
六切下古良字

困

困从口木苦悶切故廬也
困从口木去倫切廩之園者

拜

拜博怪切揚雄說从兩手下
拜居竦切揚雄說奴从兩手

氣

象形盧谷切下古魅字

溼

溼从水一土巛省失入切幽溼也濕从水巛他合切

水名

萑

萑从艸隹職追切艸多兒隹从隹竹胡官切鴟屬有

毛角

絮

絮从糸如息據切敝繇也絮从糸奴女余切絮緼也

暘

暘从日易羊益切日覆雲暫見也暘从日易與章切

日出也

盱

盱从日干古案切晚也盱从目干古旱切目多白也

場

場从土易羊益切疆也場从土易直良切祭神道也

月 月

曰从口一莫保切重覆也
月从冂二莫報切頭衣也

厂 广

厂山石之厓人可居象形
呼旱切广因广以為屋象

形魚
儉切

聿 聿

聿从又持巾尼輒切手聿
巧聿从聿一余律切所以

書
也

豕 豕

豕象形彘也式視切豕丑
六切豕絆足行也从豕繫

二
足

琢 琢

琢从王篆省直戀切圭璧
上起兆琢也琢从玉豕竹

角切治
玉也

喙 喙

喙从口彖許穢切口也喙
从口豕竹角切鳥食也

夙

夙从夙取才句切積也最

臭

臭从犬自尺救切臊也臭

系

系象形莫狄切細絲五忽

孝

孝从子交古脊切放也孝

者母

皙

皙从白析先擊切人白色

也明

媯

媯从女媯曲肩行兒余招

兀

兀从一在人上五忽切高

形鳥光切

尫曲脛也

豐 豐

豐从豆象豆之滿者也
敷戎切 豐从豆象形 盧啓切

行禮之器

棟 棟

棟从木 𠂔武方切
棟也 棟古文困字

靡 靡

靡从手 麻莫都切 研也 靡
从手 靡許為切 旌旗指靡

癸 癸

癸象水从四方流入地中
之形 居誅切 下古文共字

賈 賈

賈从貝 齒余六切 衡也 賈
从出 買莫懈切 出貨物也

啻 啻

啻从肉 章省 式陽切 从內
知外也 啻从口 帝施智切

語時不啻也

兆 兆

兆从重 八兵列切 分
也 兆古文州治小切

意 意

意从心 音於力切 滿也
意从心 音於記切 志也

𣎵 𣎵

𣎵是為切艸木華葉𣎵也
象形𣎵古懷切背呂也象形

習 習

習從羽白似入切
數飛也下古友字

𣎵 𣎵

上古手字
下古羌字

墜 墜

墜從土隊直類切
墜也下古地字

𣎵 𣎵

𣎵從木高苦浩切枯也藁
從禾高古老切禾稈也

僖 僖

僖僖上從言侃胡禮切
待也下籀文愆從言侃

𠃉 𠃉

上古仁字
下古夷字

匚 匚

匚受物之器象形府良切
匚从乚上有一覆之表倅

有所俠臧
也胡禮切

鹵 鹵

鹵从乃西省如乘切噉聲
或曰往也鹵从乃鹵气行

免以
周切

替 替

替从白𦘔七感切曾也替
从日𦘔他計切廢一偏下也

生 生

生从艸土艸木妄生也戶
光切生从半省从土古封字

籀文𦘔不
省府容切

瘍 瘍

瘍从疒易與章切頭創也
瘍从疒易羊益切脉瘍也

晚 晚

晚莫也从日免無遠切晚
大目視免从目免武隈切

𦘔 𦘔

𦘔古文你字
下古文孟字

務 務

務趣也从力攷亡遇切務
从巾攷繫布也莫卜切

士 士

士事也數始於一終於十
推十合一鉏礼切土地中

物出形

它魯切

後 後

後喪籍也从艸侵失廉切
漫人漫藥艸从艸漫山林切

嵇 嵇

嵇山名从山稽省
胡雞切嵇古文岐

微 微

微幟也从巾微省許歸切
微隱行也从彳微無為切

擊 擊

擊固也从手取苦閑切擊
手擊也从手从収別作腕

非鳥
貫切

叶 叶

叶卜以問疑也从口
卜古兮切叶與協同

勁 勁

勁彊也从力至居正切
剉刑也从刀至古零切

苳 苳

苳菜也从艸見侯澗切
苳山芋細角也胡官切

苳 苳

苳藟也从艸叵昌改切苳
取蟻比也从竹叵居之切

詗 詗

詗共也从言同徒紅切詗
知處告言也从言同朽正切

盼 盼

盼恨視也从目兮胡計切
盼美目也从目分匹覓切

蕒 蕒

蕒豆莖也从艸其渠之切
蕒簸也从竹其居之切

臙 臙

臙屍也示佳切从肉佳臙
臙也徒覓切屍或从肉隹

袒 袒

袒事也从衣且才與切袒
衣縫解也从衣旦丈覓切

睂 睂

睂大目也从目取侯簡切
睂短深目也从目取烏括切

箒 箒

箒飯器也从竹稍所交切
箒飯管也从竹稍山樞切

冕 冕

冕大夫以上冠也从冃免
冃辨切冕屈也从免在冃

下不得走
於袁切

筋 筋

筋肉之力也从力肉竹居
銀切筋筋之本也从筋死

省渠

建切

後古錄

廩

廩从厂異胥里切石利也

𡵓

𡵓

𡵓从叔谷溝也呼各切或从土𡵓从叔目谷省以芮

切深明也
或从土

鞞

鞞

鞞从韋段乎加切履也鞞从韋段徒玩切履後帖也

湏

湏

湏从水奐乃管切湯也濡从水需人朱切

菹

菹

菹从艸租封諸侯以土菹子余切菹从艸祖則古切

菜也

楛

楛

楛从木否布回切匱也楛从木音步項切椀也俗作

非棒

𡵓

𡵓

𡵓从斗甚職深切斟會集之也从十甚尺入切

縱 紕

縱从糸從緩也足用切縱从糸從省紕也足容切

𠂇 乙

𠂇 鉤逆者謂之𠂇衢月切 乙 鉤識也从反𠂇居月切

𠂇 𠂇

𠂇 气欲舒出𠂇上礙於一也 𠂇 苦浩切下虎何切反𠂇也

𠂇 𠂇

𠂇 未木之曲頭止不能上也 𠂇 古兮切未从木𠂇省户戈

切嘉 穀也

上 下

上 高也時掌切 下 底也胡雅切

正 𠂇

正 从止一之盛切是也 𠂇 乏房法切反正以為之

止 𠂇

止 象艸木出有址故以止 𠂇 為足諸市切𠂇从反止他

切達

爪 𠂇

爪 覆手曰爪象形側狡切 𠂇 夙也刃从反爪諸兩切亦

也 夙

𠄎

夙象手有所夙據也几劇切持也𠄎从反夙居王切

也 持

又

又象形手也于救切
𠄎手也象形臧可切

𠄎

𠄎象相合之形子結切
瑞信也𠄎𠄎也側候切

𠄎

印从爪𠄎於刃切執政所
持信也𠄎按也从反印於

棘切

后

后象人之形繼體君也胡
口切司从反后臣司事於

外者息

兹切

欠

欠象氣从人上出之形去
劍切充从反欠飲食氣𠄎

不得息曰
充居未切

永

永長也象形于憬切辰从
反永水之衰流別也匹卦切

鼎

首頭也象形書九切
鼎斷首到縣古堯切

止

之象艸過中枝莖益大有
所之一者地也止而切市

从反出而市
也子荅切

仄

仄从人在厂下側傾也阻
力切丸从反仄丸圜傾側

而轉者
胡官切

身

身躬也象人之身从人厂
失人切身歸也从反身於

機切

予

予推予也象相予之形余
呂切幻从反予相詐惑也

胡辨切

子

子象形古文作孛即里切去不順忽出也从到子古

文作流

他骨切

止

止變也从到人呼跨切止古文珍从反止

人

人天地之性最貴者也如鄰切匕相與比叙也从反人卑履切

可

可冑也从口丁肯我切區不可也从反可普火切

玉

玉古文王字玉古文玉字

王

上王雨方切中畫近上王者則天之

義中王魚欲切三畫正均如貫王也下王如林切位北方也象人裹

妊之

形

卅

卅

卅

上艸倉老切百卉也
也从二少中収居

竦切竦手也从少又下
𠄎音班切引也从反収

支

支

支

上丈直兩切十尺也
也从又持十中支

土刀切滑也从又少下
支章移切从又持半竹

取

取

取

上取七度切捕也从又耳
中取而涉

切使也从支取省下取
陟葉切耳垂也象形

𠄎

𠄎

𠄎

上牽胡耿切吉而免凶也
从𠄎天中

牽尼輒切所以驚人也
也从大羊下古南字

𠄎

𠄎

𠄎

上𠄎敷容切悟也从又
𠄎中𠄎乎蓋切

相遮要害也从又𠄎下𠄎下江
切服也从中中相承不敢並

市 𠂔 𠂕

上市即里切止也
从米盛而一橫止

之中市分勿切鞞也象形下市
時止切从口丁之省買賣所之

几 𠂖 𠂗

上几莫狄切覆也
从一下垂也中几

古熒切林外也下几
居履切踞几也象形

干 𠂘 𠂙

上干古寒切犯也
从到入从一中干

如審切擻也从干入一下干
魚戟切不順也从干下口

𠂚 𠂛 𠂜

上久舉友切象人
兩脛後有距也中

又陟後切象人兩脛後有致之者
下又楚危切象人兩脛有所躡也

大 𠂝 𠂞

上大徒蓋切象人
形中大他達切大

也下六力竹切
易之數从入八

目

目

目

上白居玉切义手也从爪刃中曰其九

切象形下

古齒字

彤

彤

彤

上彤丑林切又以中切船行也又祭

名中彤徒冬切丹飾也从月夕下古丹字

肱

肱

肱

上肱如延切从犬肉中肱他感切肉

汁滓也从肉尢下肱羽求切贅也从肉尢

段

段

段

上段徒玩切推物也从及肱省中段

古雅切借也下亦段

字譚長說段如此

默

默

默

上默都感切滓垢也从黑尢中默莫

北切从犬黑下默古肱字

謚 謚 謚 上謚神至切行之
迹也从言益中謚

伊昔呼狄二切笑兒从言益
下謚彌必切靜語从言从益

𦉳 𦉳 𦉳 上兒芋朱切束縛
粹拙為兒从申乙

中曳余制切兒曳也
从申乙下兒古蕘字

聆 聆 聆 上聆巨今切國語
回祿信於聆从耳

今中聆郎丁切聽也从耳令
下聆郎丁切瓦似餅从瓦令

滔 滔 滔 上滔土刀切水大
兒从水滔中滔胡

感切泥水滔滔也从水白下
滔胡男切水澤多也从水函

鍔 鍔 鍔 上鍔敷羈切大鍔
也一曰劒如刀鍔

者从金皮中鍔乎加切鍔鍔也从
金段下鍔丁貫切小治也从金段

豕 豕 豕 豕

上豕羊至切修豕 獸从豕下象毛足

中豕通貫切豕走也从彡从豕 省下豕式視切豕也从彡豕

馬 馬 馬 馬

上馬戶關切馬一 歲也从馬一絆其

足中馬之戍切从馬二絆其足下 馬陟立切从馬口其足絆馬也

𠂔 𠂔 𠂔

上从疾容切相聽 也从二人中比毗

至切密也从反从下北博 墨切莊也从二人相背

𠂔 𠂔 𠂔

上𠂔方九切不也 从口不中音天口

切相與語唾而不受也从一𠂔 下𠂔美畢切不見也从日𠂔省

𠂔 𠂔 𠂔

上𠂔从支高橫擿 也口交切中𠂔从

及高擊頭也口卓切下𠂔从 欠高𠂔𠂔氣出兒許嬌切

毆

毆

毆

上毆古文驅中毆
鳥后切从攴區捶

毆物也下毆亦鳥
后切吐也从欠區

由

由

由

上留側詞切在器
也中由息進切古

由字下由从土一屈
苦對切由與塊同

岵

岵

岵

上岳陬隅高山之
節从山卩子結切

中岵山無艸木也从山已墟
里切下岵古文扈从山弓

仝

仝

仝

上企舉踵也从人
止去智切中仝人

在山上呼堅切下句
气也从亼人古代切

聲相類

玩

玩

竝五換切玩弄也从王元
或从貝翫習厭也从習元

璪

璪

竝子浩切璪王飾如藻之文从王璪璪石之似玉者

从王 巢

瑯

瑯

竝力求切瑯垂玉也冕飾从玉流瑯石之有光璧瑯

也从 玉耶

環

環

竝戶關切環鑿也从王曩鍍錡也从金爰

禍

禍

竝胡果切禍害也神不福也从示高禍弔惡驚詞从

高 无

气

竝去既切气雲气也象形氣饋客芻米也从米气

夔

竝徒活切夔手持佳失之从夔又攷彊取也从支兌

爪

竝側狡切又手足甲也从又象形爪夙也覆手曰爪

象形

掌

竝諸兩切掌手中也从手尚刃夙持也从反爪象形

霸魄

竝普伯切霸月始生霸也从月霽魄陰神也从鬼白

后啓

竝康礼切后開也从戶口啟教也从支后

淨瀌

竝疾正切淨又士耕切魯此城門池从水爭瀌無垢

歲也从水靜

童僮

竝徒紅切童奴也从辛重省僮未冠也从人童

忒倚

竝他得切忒更也从心弋忒失常也从心代

蕩漾

竝徒朗切蕩水名从水蕩漾漾水動搖也从水象

頤髻

竝苦昆切頤無髮也从頁困髻髻髮也从髟儿

𧠦 𧠦

𧠦康狠切齧也狠从豕良齧从齒良訓同

𧠦 𧠦

𧠦郎豆切扇屋穿水下也从尸雨漏以銅受水刻節

百刻从

水扇

閤 𧠦

𧠦烏紺切閤閉門也从門音暗日無光也从日音

閤 𧠦

𧠦五漑切閤門外閉也从門亥礙止也从石疑

𧠦 𧠦

𧠦戈支切迢遷徙也从辵多移禾相倚移也从禾多

龠 龠

龠戶皆切龠樂和也从龠皆諧詒也从言皆

𧠦 𧠦

𧠦徒聊切芳葦華也从艸刀苕艸也从艸召

𧠦 𧠦

𧠦魯當切節董節也从艸郎或作稂莨艸也从艸良

𧠦 𧠦

𧠦巨今切芩艸也从艸今荃黃荃藥名从艸金

堊 聖

竝捕臥切堊斬芻也从艸聖坐折傷也从刀聖

勦 勦

竝子小切勦勞也从力巢勦絕也从刀巢

𠄎 𠄎

竝魚戟切𠄎不順也从干下𠄎𠄎之逆迎也从𠄎𠄎

𠄎 𠄎

竝兵列切𠄎分也重八相倚別分解也又憑列切从

刀 𠄎

豕 豕

竝徐醉切豕从意也从八豕遂亡也从彳豕

𠄎 𠄎

竝七感切𠄎痛也从心𠄎心替慘毒也从心𠄎

𠄎 𠄎

竝側鳩切鄒魯縣古邾國顓帝之後所封从邑芻聊

魯下邑孔子之鄉也从邑取

豸 原

竝愚袁切豸从彳豸豸高平之野人所登原水泉

本也从
厂泉

𧾷 𧾷 𧾷
竝特計切 𧾷更易也从
彡虎 𧾷去也 从彡 𧾷

𧾷 𧾷 𧾷
竝甫煩切 𧾷艸茂也从
艸 𧾷藩屏也 从艸 𧾷

𧾷 𧾷 𧾷
竝而灼切 𧾷日初出 𧾷木
也从 三 𧾷若擇菜也 一曰

如也从
艸右

𧾷 𧾷 𧾷
竝慈衍切 𧾷迹也从
彡 𧾷踐履也 从足 𧾷

𧾷 𧾷 𧾷
竝古雅切 假非真也
从人 从段 段借也

𧾷 𧾷 𧾷
竝古懷切 𧾷戾也从 彡 𧾷
𧾷背呂也 象形

𧾷 𧾷 𧾷
竝徒弄切 𧾷通街也 从行
同 洞水疾流也 从水 同

𧾷 𧾷 𧾷
竝楚八切 𧾷言微親 𧾷也
从言 察省 察覆也 从山 祭

謹 瞋

竝昌真切謹志也从言
真瞋張目也从目真

專

竝職緣切專从寸專六寸簿也
謹也專从寸專六寸簿也

翽 翽

竝山洽切翽捷也飛之疾
也从羽夾翽棺羽飾也从

羽 妾

殘 餼

竝昨干切殘賊也从彡
餼胡禽獸所食餘也从彡囙

麋 麟

竝力珍切麋牝麒也从鹿
各麟大牝鹿也从鹿彡

鬲 鬲

竝穌困切鬲易卦為長女
為風者从丌鬲巽具也从丌巳

嘑 嘑

竝許嬌切嘑豕驚也从
口孝號師子鳴从虎九

肅 肅

竝薄報切暴疾有所趣也
从日出艸本肅虐也急也从

虎 武

商賈

竝式陽切賈行買也从貝商省商从外知内也从冏

章

省

霽陰

竝於今切霽雲覆日从雲今陰闇也水之南山之北

也从

自會

盡津

竝將鄰切盡氣液也从血津水渡也从水聿

管箠

竝冬毒切管厚也从竹高篤馬行頓也从竹馬

櫛櫛

竝於力切櫛梳也从木意櫛梓屬也从木音

栗榛

竝側詵切栗果實小如栗从木辛榛木也从木秦

郟臧

竝於六切郟地名从邑有臧有文章也从有臧

斐斐

竝薄回切斐河東聞喜縣从邑非斐斐回寬衣兒从

衣非

𠄎 𠄎

竝語期切𠄎未定也从口
矣矣古文矢字疑惑也从

子止
土矢

合 𠄎

竝侯閣切合合口也从口
人勾帀也从勺合

𠄎 漆

竝親吉切漆木汁可髹
物象形漆水名从水漆

𠄎 𠄎

竝治小切𠄎始開也从
戶聿𠄎擊也从支𠄎

𠄎 𠄎

竝他案切歎吟也从欠董
嘆吞歎也一曰大息也从

口董

𠄎 𠄎

竝普菟切歎吹气也从欠
賁噴吒也鼓鼻也从口賁

𠄎 𠄎

竝陟交切啁啾也从口周
朝譎也通用啁字从口朝

𦰇

𦰇

竝失廉切苦蓋也从艸
占獲喪藉也从艸侵

𦰇

𦰇

竝郎段切亂治也从
乚鬲敵煩也从支鬲

𦰇

𦰇

竝都昆切懍厚也从心
皃怒也又詆也从支皃

𦰇

𦰇

竝奴代切能忍也从肉
吕足似鹿耐罪不至髡也从

而寸或
作形同

𦰇

𦰇

竝防無切搏搏桑神木也
从木專扶左也从手夫

溥

𦰇

竝滂古切溥大也从水
專普日無色也从日竝

紕

𦰇

竝居音切紕衣系也从糸
今籀文作緇衿交衽也从

衣
金

𦰇

𦰇

竝直質切豔爵之次第也
从豐弟秩積也从禾失

頁一編六

九二

頽 碎

竝蘇對切 頽破也从瓦卒 碎磨也从石卒

戲 杜

竝徒古切 戲閉也从支 度杜甘棠也从木土

頽 隄

竝杜回切 頽秃兒从秃 貴隄下隊也从官貴

契 戛

竝古黠切 契刮也 又畫堅 也从切 戛戣也从戈百

筵 筵

竝居許切 筵飲牛筐也 从竹 虞筵箱也从竹呂

博 博

竝補各切 博局戲也从竹 博博大通也从十專

筵 筵

竝先代切 筵行棊相筵也 从竹 塞塞隔也从土 塞

泚 泚

竝奴歷切 泚沒也从水 人溺水名从水弱

濟 濟

竝子礼切 涕沅也从水 弟濟水名从水齊

朱 絳

竝章俱切 朱赤心木 松栢 屬也从木 一在其中 絳純

赤从
系朱

闕 窺

竝去陸切闕閃也从
門規窺小視从宀規

壘

竝力軌切壘系擊也从
土厶壘軍壁也从土晶

音 韻

竝兵美切音音也从口
音韻五音為韻从邑音

攬 黨

竝多朗切攬朋群也从
手黨黨不鮮也从黑尚

牧 埉

竝莫卜切牧養牛人也从
支牛埉埉野也周書武王

與紂戰于埉
野从土母

誄 誥

竝力軌切誄謚也从言耒
誥禱也累功德以求福从

言累省
或作譟

榷 祖

竝側加切榷果似梨而酢
从木盧祖木閑也从木且

腔 控

竝苦江切腔肉空也从且肉空控祝樂也从木空

鉷 揜

竝巨今切鉷持也从支金揜急持衣从手金或作揜同

較 鞞

竝古岳切較車騎上曲銅从車交鞞平斗斛也从斗鞞

緼 緼

竝他丁切緼緩也从糸盈或作緼緼系綬也从糸廷

饒 襚

竝輸芮切饒小饒也从食兌祝贈終者衣被从衣兌

杲 糶

竝吉蚪切杲高木也从木斗糶下句曰糶从木麥

惝 惕

竝徒朗切惝放也从心象惕亦放也从心易又平也

孚 胞

竝匹交切孚膀肱也从肉孚胞兒生裏也从肉包

慇 慇

竝苦叶切慇快心也从心匿慇思兒从心夾

婪 婪

竝盧含切貪也訓同婪从女林林从心林

眩 眴

眩黃絢切眩目無常主也
从目玄眴目搖也从目旬

或作
旬同

毒 毒

毒烏媧切毒蠱从虫圭毒
蝦蟇也从鼠圭俗作蛙非

羸 羸

羸力卧切羸痿也从立羸
羸不均也从糸羸羸驪等

字皆當从羸乃得聲
說文竝从羸恐譌

歠 啜

歠昌說切歠飲也从飲省
啜或作啜同啜嘗也从口

啜又
喙也

龠 呬

龠昌垂切龠音律管壘之
樂从龠吹吹噓也从口欠

酖 醕

酖丁含切酖樂也
醕樂酒也从酉尢或作眈

眈前形
聲已收

耦

偶

竝五口切耦耒廣五寸為
伐二伐為耦从耒禺偶桐

人也从
人禺

胙

袴

竝苦故切胙股也从肉夸
袴脛衣也从糸夸作袴非

敝

序

竝徐呂切敝次第也从攴
余序東西牆也从广予

貪

𩚑

竝他含切貪从貝今欲
物也𩚑从欠自欲得也

𦃟

𦃟

𦃟

竝毗祭切上兩敗
衣也从巾象形中

敝同一曰帔也从攴
尚下𦃟頓仆从犬敝

𦃟

𦃟

𦃟

竝似嗟切上袞𦃟
也从衣牙中邪又

以遮切琅邪郡名从邑
牙下斜杼也从斗余

𦃟

𦃟

𦃟

竝是為切上𦃟艸
木葉𦃟也中𦃟遠

邊也从土夊下夊
小口罌也从缶夊

𠄎
𠄎
𠄎
竝許斤切上忻闔
也从心斤中欣笑

喜也从欠斤下
訢喜也从言斤

噉
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

竝古弟切上噉吼也从口𠄎二叫
噉也从口𠄎三噉高聲也一曰大呼从

𠄎𠄎四𠄎亦大呼也从言
𠄎五𠄎痛呼也从言𠄎

𠄎
𠄎
𠄎
竝戶戈切上𠄎調
也从𠄎𠄎中和𠄎

也从口𠄎下𠄎
調味也从𠄎𠄎

瑇
𠄎
𠄎
竝都寮切上瑇治
玉也从玉中𠄎琢

文也从周𠄎下𠄎半傷也
从𠄎周又作雕𠄎也

沔 沔 沔

竝孚梵切上泛浮也 也从水 卅中 汜濫

也从水 已下 汎 浮兒 从水 凡

萍 萍 萍

竝薄經切上萍萍也 从艸 汧中 萍 萍

也从水 萍下 苹 萍也 从艸 中 呼 平 符 兵 切 無 根 浮 水 生 者

鞠 鞠 鞠

竝居六切上鞠治牆也 从艸 鞠 中 鞠

日精似秋華 从艸 鞠 省 下 菊 蘧 麥 从 艸 菊

醕 醕 醕

竝子肖切上醕冠娶礼祭从酉 焦 中

醕飲酒盡也 从酉 嚼 省 下 漹 盡 也 从 水 焦

餈 黏 黏

竝戶吳切上餈寄食也 从食 胡 中 黏

黏也 从黍 古 下 彌 健 也 从 鬲 古

也从人支下妓婦人
小物也从女从支

筆迹小異

八

八博
拔切

𠂇

𠂇
畧切

𠂇

𠂇
亦切

𠂇

𠂇
忍切

𠂇

𠂇
庚切

𠂇

𠂇
加切

干

干古
寒切

𠂇

𠂇
軒切

革

革古
覈切

𠂇

𠂇
茲切

隹

隹職
追切

𠂇

𠂇
都切

予

予余
呂切

𠂇

𠂇
肉如切

刀

刀都
牢切

𠂇

𠂇
竹力切

人 入人 汁切
富 富芳 逼切

夏 夏房 六切
蕃 蕃者之也切

月 月魚 厥切
弓 弓乎 感切

齊 齊祖 兮切
季 季奴 顛切

疒 疒女 疒切
人 人如 鄰切

七 七呼 跨切
老 老盧 皓切

舟 舟職 流切
俞 俞芋 朱切

欠 欠去 劍切
牙 牙居 未切

頁 頁胡 結切
駟 駟古 訝切

文 文無 分切
卯 卯去 京切

鬼 鬼

鬼居 偉切

𩺰 𩺱

𩺱於 胃切

𩺲 𩺳

𩺳牛 具切

𩺴 𩺵

𩺵直 良切

𩺶 𩺷

鹿盧 谷切

𩺸 𩺹

能奴 登切

𩺺 𩺻

壹於 悉切

𩺼 𩺽

為遠 支切

𩺾 𩺿

心息 林切

𩻀 𩻁

泉疾 緣切

𩻄 𩻅

永于 憬切

𩻆 𩻇

谷古 祿切

𩻊 𩻋

魚語 居切

𩻌 𩻍

曰居 玉切

戶 戶

戶侯 古切

門 門

門莫 奔切

𩻐 𩻑

也芋 者切

氏 氏

氏承 旨切

逮 逮

建居 萬切

𩻒 𩻓

所疏 舉切

久 久
友切 久舉
我 我
可切 我五

𠂔 𠂔
駕切 乍鉏
𠂔 𠂔
偉切 虫許

可 可
我切 可肯
𠂔 𠂔
力切 即子

𠂔 𠂔
未切 既居
𠂔 𠂔
直切 力林

𠂔 𠂔
積切 昔思
𠂔 𠂔
有切 九舉

𠂔 𠂔
吉切 七親
𠂔 𠂔
何切 它託

豕 豕
視切 豕式
𠂔 𠂔
狎切 甲古

成 成
征切 成氏
𠂔 𠂔
行切 庚古

申 申
人切 申失
𠂔 𠂔
理切 已詳

己 己
擬切 己居
𠂔 𠂔
誅切 癸居

子

子即里切

𠄎

亥胡改切

上正下譌

天

天他前切

毒

毒徒沃切

走

走子苟切

步

步薄故切

𠄎

𠄎房法切

章

章諸良切

𠄎

𠄎市朱切

𠄎

𠄎以周切

羽

羽王矩切

鳥

鳥都了切

𠄎

𠄎有虔切

畢

畢卑吉切

𠄎

𠄎側爭切

𠄎

𠄎房自九切

𠄎

𠄎盧耒對切

𠄎

𠄎奴乃亥切

後古錄

百四

可 可

可肯 我切

豆 豆

豆徒 候切

井 井

井子 郢切

今 今

今居 音切

高 高

高古 牢切

京 京

京舉 卿切

叟 叟

叟子 力切

叟 叟

叟七 倫切

出 出

出天 律切

叟 叟

叟子 紅切

舍 舍

舍始 夜切

於 於

於於 憶切

甬 甬

甬余 隴切

錄 錄

錄盧 谷切

兩 兩

兩呼 訝切

戎 戎

戎而 中切

眾 眾

眾之 仲切

交 交

交古 交切

老 老

老盧 浩切

石 石

石常 隻切

𠂔 𠂔

而如之切

𠂔 𠂔

吳乎切

𠂔 𠂔

亢古郎切

𠂔 𠂔

自息進切

云 云

云五分切

非 非

非甫微切

𠂔 𠂔

悉烏代切

𠂔 𠂔

俞羊朱切

𠂔 𠂔

句古代切

𠂔 𠂔

甚常枕切

𠂔 𠂔

古文泰字

𠂔 𠂔

董巨斤切

金 金

金居音切

𠂔 𠂔

斗當口切

𠂔 𠂔

众力軌切

𠂔 𠂔

亞衣駕切

五 五

五疑古切

𠂔 𠂔

畧許救切

酉 酉

酉與久切

𠂔 𠂔

古文酉字

足 足

足即 玉切

戠 戠

戠息 廉切

鬲 鬲

鬲郎 激切

失 失

失式 質切

承 承

承署 陵切

堯 堯

堯古 堯切

卷 卷

卷居 轉切

縣 縣

縣胡 涓切

直 直

直除 力切

广 广

广魚 儉切

新 新

新息 鄰切

方 方

方府 房切

牙 牙

牙莫 浮切

伯 伯

伯博 陌切

邑 邑

邑於 汲切

良 良

良呂 張切

紀 紀

紀居 擬切

專 專

專職 緣切

戰 戰

戰之 扇切

豐 豐

豐敷 戎切

主

主

主知
庚切

音

音

音天
口切

復古編下

乾隆四十五年庚子嘗葛氏借新安程氏舊鈔本彫板于京師瑠璃廠

後敘

程子曰數之不可以不專也涉其流者未
有能極其原游其藩者未有能覩其奧不
極其原不覩其奧求其是且精焉無有也
夫支左詘右夫人而射也偁養村釣弦柱
指夫人而琴也偁子野上下千百載間數
是者亦衆矣而二子擅焉豈不以其專且
精乎吳興張有弱冠以小篆名自古文奇
字與夫許氏之書了然如燭照而數計也

復古錄序
它書餘覩一不入于胸中蓋其專如此故
四十而數成六十而其書成復古之編是
已予嘗論其書曰小篆之作繹山真刻不
傳至唐字數雖盛而以篆法蓋一時名後
世者維李易冰爲僞首徐鉉後出筆力勁
古遂出陽冰上近世名筆固多其分間布
白規園繩直不爲不工而筆力勁古甚復
鉉比今有自振于數千載後獨悟周秦石
刻用筆意落紙便覺與岐陽繹山去人不

遠復古二卷三千言据古說文以爲正其
點畫之散轉側從衡高下曲直豪髮有筮
則形聲頓異自陽冰苒後名人格以古文
徃徃而失其精且博文如此然其寄紗技
于言意之衷守古數于嗷嘖之瀕固非淺
俗之所能識也且漢之諸儒比扇立而揚
子雲以識字僞韓文公言語紗天下而猶
自謂略頌識字字豈易識哉觀復古之編
則其于識字幾矣嗟夫使人之于數與覩

也皆能致其專而求其是既得之又能守其所數而不與昔上下則數雖有小大其有不至者哉不得于今必得于後世矣張公求予文以信其傳因敘次如此政味三季歲癸巳九月朔信安程俱敘

得古籀字

畫不彙亦

入彙彙上

體 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

尚 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

谷 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

不 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

世 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

子 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

續山書

刻復古編敘

書名之作其來尚矣自伏羲造書契而文籍生降及三代因革不同蟲魚艸木之形變于周史逮至秦漢作者闕出李斯趙高作倉頡爰歷之書一變而爲小篆軍正程邈僂于簡易再變而爲隸魏晉以來籀篆旣泯維貞艸盛行至唐韓擇木李陽冰踵繹山秦望之餘近代徐鉉宗陽冰之灋復以小篆行于世然去古彌遠未有能臻其

五
五
紗者吳興張謙中先生繫畱心此數深造
古人之紗自元豐以來以小篆著名天下
鮮儷焉鄉人徐滋元象舊與先生爲鄰親
炙先生餘誨揮豪落紙得先生之法先生
大雅愛奇之其平笱所著如復古編千字
文之類屬續之際盡以遺之臧于巾笥如
獲大寶今將鏤板勒碑以廣其傳于永久
命僕作敘以志之聊書其梗槩云昔紹興
十三年七月六日王佐才敘

復古編新敘

文字之書世謂之小數或者因陋就簡指
爲數之細事而忽之非也古者四民擇其
秀者爲士而教之所謂八歲入小數者教
以禮樂射御書數是六者雖不見古人之
大全周禮注疏大見其略是皆有名數灋
度及人之幼真淳未散記識性全使習六
藝則終身可以爲用此爲小率之數非曰
數者之小事禮數樂崩射御弗習數數大

復罕傳猶奉六書之說具存凡將爰歷等書不可復見急就章止存大略惟許叔重著說文解字坐範千載李陽冰中興斯文于唐若南唐二徐兄弟尤深此數楚金在江南既爲通釋醜敘通論祛妄類聚錯綜疑義系述等篇總謂之繫傳又著韻譜備矣鼎臣入本朝殆事熙陵命校定叔重之書至今賴之爾後楊南仲章友直文勛邵疏陳晞諸公皆以篆鳴遺迹猶辨辨見之

然不聞有書以惠後來吳興張有謙中篤志古道傷俗數混淆爲書一編號曰復古用工數十季書成于大觀政味之間陳了齋程北山爲葑後敘稱美甚至足以不朽矣鑰晚出何敢容喙尚有欲言而未盡者謙中攷證精詣字之合于古者皆所不論惟俗書亂之者必正其譌舛豪釐不貸讀者說服無有異論聞其落筆作篆如真行然略無艱辛之態惟體脩而未重與人小

異不入俗目漢宣帝時器械工巧元成閒
鮮及之有谷口銅甬傳于世歛識字其體
正爾始知謙中之作蓋有自來非以意爲
之也魏字从委从鬼或省山以爲韓魏之
魏謙中爲林中書家篆墓碑終不省去山
字古無菴字謙中以謂當作閭而難以題
扁山谷雖定从艸謙中亦不用也嘗篆楊
龜山所作踵息菴記終篇偶無此字碑額
雖从广竟作隸體書之其信古不從俗類

若此鑰不能作篆心顧珩之陽冰新義猶
爲楚金所祛使二徐見此編始亦無以訾
之陽冰務新而謙中一意于古優劣可以
坐判矣時嘉定三年八月朔正奉大夫參
知政事兼闕奉化郡開國公食邑
叁仟壹伯戶食實封陸伯戶四明樓鑰敘
于攻媿齋

小數周官六執之一也教國子入闕
何算由斯儻以爲數之細事而忽之則

指彳蹕為之繞山絲為兩立若此者眾
何其誤哉不遇指南曷从正徹吳興張
有謙中號真靜翁于國朝徐鼎臣校定
闕

復古編校正

是書刻既成復逖及人處見元明間刻
本僭校一過互有所長因作校正一卷

上平聲

𦍋

別作𦍋竝非 𦍋下當有𦍋字

𦍋

博𦍋 博當作簿毛刻說文亦作博

𦍋

米蘖煎也 下當有从食台三字

𦍋

一曰遺也 下當有从言台三字

𦍋

以血有所剗祭也 說文剗下有涂
字六書正譌祭也下有从血幾三字

岨 石山戴土也。說文作石戴土也。案釋名石戴土曰岨。與說文同。詩毛傳

岨與本書同。左扶風縣也。說文作左馮翊縣

鷓鴣 鷓鴣也。據本書之例。鷓鴣上當有鷓

字。釋篆文也。一曰九江當禽。下當有从山余三

把取禾器也。器說文作若

竣 竣从立从夂。七倫切。倭竣也。別作竣

从足。非。當云竣倭竣也。从立夂別

非。作。非。七倫切。說文丌下有居字

出上也。說文作上出也

乾 岡好若一謂之環。下當有从王眾

三字。也。从二見。當云从覲案說文覲竝視

下平聲

宗。于水翰。嶺。隸作瀚。俗。一本云水翰

案。此行蓋傳寫之誤。屬茅紐。今本自為

手。相。摩也。與。說文同。推也。一曰兩手

相。切。摩也。與。說文同。推也。一曰兩手

強。別。作。強。強。从。口。竝。非。當云別作強

猶臧

別作臧非 臧六書正譌作臧
也 犬首案尔疋釋宮猶道也釋言猶若

兜

兜 兜上當有兜字釋文

陵上瀉水也 瀉吳均本作瀉

燠

於湯中燠肉也 燠六書正譌玉篇
並作燠說文作燠 誦上當有誦字釋文

玲

玲璽 玲上當有玲字釋文

上聲

柴

鷓鴣頭上觜角也 說文作角觜

𠄎

象聲气 說文作象聲气上出

尾

秦刻作以 以當作即

彘

案彘當作彘尸後隸作尾从正毛字
亦引筆向左故曰彘子有尾觀子从

到彘則知到毛矣謙中明言隸變从

正毛豈不知篆从到毛且謙中知心

為到火豈不知尾為到毛蓋後人傳

彘

案彘誤同尾此亦無斐切當屬尾紐

彘

別作彘彘竝非 彘吳本作彘六書

一曰超也

說文作一曰超

此

鵲

鵲能言鳥也

鵲下當有鵲字

庾

水槽倉也

槽六書正譌作漕說文

精

別作槽

精下當有精字

然

一曰操也

操說文作蹂案廣韻云

隰

或作隰

隰說文或體今說文隰

輶

或作輶

輶說文或體今說文輶

輶

輶從車

輶當作輶注當作輶從

輶

輶亦屬巧韻

輶下六書正

輶

輶亦屬巧韻

輶下六書正

輶

輶亦屬巧韻

輶下六書正

輶

輶亦屬巧韻

輶下六書正

輶

輶亦屬巧韻

輶下六書正

輶

輶亦屬巧韻

輶下六書正

輶

輶亦屬巧韻

輶下六書正

輶

輶亦屬巧韻

輶下六書正

輶

輶亦屬巧韻

輶下六書正

輶

輶亦屬巧韻

輶下六書正

輶

輶亦屬巧韻

輶下六書正

輶

輶亦屬巧韻

輶下六書正

輶

輶亦屬巧韻

輶下六書正

去聲

食物也 吳本作食物蟲也

輶亦屬巧韻

輶亦屬巧韻

鞞

案此字屬質紐

大

案此字屬泰紐

糶

大斗半 說文作大半斗

蓋

作从去非 作下當有蓋字

毒

毒瑁也 毒上當有毒字釋文

隸

案此字屬騰紐

椽

材干人也 材下當有過字

快

俗作疾非 下當有丑刃切三字

快

快也 諸寫本竝作快刻本作快說

擊

案刻本作擊說文作擊當作擊以及

因

案此字屬燕紐

齋

別作蹇非 蹇一本作蹇

號

案廣韻此字屬号部當次號下

號

案此字屬月紐

樂

羣鳥鳴也 吳本及說文竝作鳥羣

翳

案此字屬盜紐

翳

案廣韻此字屬效部當次濯下

竹

酒簾也 下當有从竹作三字

縹

別作縹 下當有非字
薄也 下當有从无京三字

入聲

屺

案廣韻此字屬燭部當次玉下

萁

春秋曰 秋下當有傳字

絳

穫禾也 禾下當有聲字

市

上古衣蔽前而已象連之形 當云
韠也 上古衣蔽前而已从巾象連帶

鞮

別作鞮 竝非 鞮下當有襪字

蠶

今正蠶 蜻蜻別作蛭非 今介正云

流

也 吳本作水 流也 六書正譌說文竝作行流

澗

出也 出上當有涌字

鞞

从鞞 下當有刀字

給

案此字屬卻紐

見

失視兒 下當有从犬目三字

縵

案此字屬默紐

齒

案廣韻二字屬洽部當次裕下

縶

案三字屬疊紐

聯絲字

工

从ナ工

下當有則箇切三字

形聲相類

然

从月 下當有兆字

形相類

良

飯剛柔不相箸也 說文作飯剛柔
所蒞切 刻本云又胥雅二音

韜

案篆當作韜

肩

从尸 又徐鉉曰注似闕脫
說文云从申尸之後尸或

亞

象人背局之形 說文作局背

丙

从谷 下當有嶺字

斟

會集之也 尺入切 別本及說文並
云盛也 子入切

聲相類

頤

頤从頁困 篆當作頤 注當作頤 从

平

艸木葉平也 木下脫平字

復古編附錄

宋史藝文志曰張有復古編二卷

鼂公武三榮郡齋讀書志曰復古編二

卷

案今刻本誤作三卷

右皇朝張有

案今刻本誤作守

謙

中撰有自幼喜小篆年六十成此書三

千言據古說文以為正其點畫之微轉

側縱橫高下曲直毫髮有差則形聲頓

異自陽冰前後名人格以古文往往而

失其精且博如此

案子止此跋用程北山後序而刪存之者

程序作于徽宗政和三年癸巳云六十
而其書成則謙中之生當在仁宗皇祐
五年癸巳
前後數載

陳振孫直齋書錄解題曰復古編二卷
吳興道士張有謙中撰有工篆書專本
許氏說文一點畫不妄錯林中書攄母
魏國夫人墓道碑有書之魏字從山攄
以為非有曰世俗以從山者為魏不從
山者為魏非也其實二字皆當從山蓋
一字而二音爾說文所無手可斷字不

可易也攄不能彊晚著此書專辨俗體
之譌手自書之陳了齋為之序又曰修
校韻略五卷秘書省正字莆田劉孟容
以說文字林千祿書五經文字九經字

樣佩觿復古編等書修校

注太史丞許芝條魏代漢見識緯於魏
王曰易運期識曰鬼在山禾女連王天
下則魏字從山漢季猶然有固非無據
也近日嘉定錢大昭復古編跋云吳興
張有撰復古編二卷陳直齋謂有工篆
書專本許氏一點畫不妄錯嘗為林攄
母書墓碑魏字魏上如山攄非之有云
手可斷字不可易鳴呼有可謂篤於信

古矣案莊綽難肋編云大觀中林攄為
同知樞密院唱進士名讀甄為堅以不
識字見黜綽謂甄有堅音以黜為枉而
魏之為魏攄不能知攄非真識字者然
說文中新附之字皆後人闌入非許氏
所有而有皆用之何邪嗟乎自唐至宋
篆法失傳有能研精覃思辯別俗體有
功于後學甚大不可以一青掩之也

吾衍學古編曰張有復古編二卷原註有字

謙仲吳興人湖州有板載古今異文字不可以為

少又曰字有古今不同若檢說文頗覺

費力當先熟於復古編大槩得矣

楊時龜山集復古編後序曰孔子曰河

出圖洛出書聖人則之則圖書之文天

實兆之非人私智所能為也秦人以吏

為師嚴是古之禁盡滅先王之籍漢興

去秦未遠也科斗書世已無能知者況

泯泯數千載之後乎揚子曰言心聲也

書心畫也世傳小篆蓋李斯趙高之徒

以反古逆亂之心為之其淵源可知矣

三家之學與古文奇字繆蟲之書竝行

於時雖去古寢遠而六書僅存焉先王

之時書必同文故建官以達之所以一
道德之歸立民信也漢初猶有六體課
試之科有司舉劾之令以同天下之習
時變事異法亦隨廢故事作無正而人
用其私古書幾亡矣可勝惜哉吳興張
有案今刻本謙中用意茲學著復古編
三十年餘矣而其書始成形聲近似而
用也不同蓋眇忽之間耳其辨析釐正
皆有稽據後之有志於古者必有取於

斯也政和之初余居毗陵謙中以其書

示余求文以為序余嘉其用力之勤而

有補于字書也故為之說以附于其後

謙中善篆用筆有古意當與李陽冰徐

常侍竝驅爭先云

案龜山年譜徽宗政和四年甲午十一月

先生由餘杭縣敎徒居毗陵此序之作蓋在程序之後數年

虞集題復古編後曰大德癸卯集在京

師見復古編乃摹臨學四十四年在豫

章重見舊刻于曹南吳志淳主一齋居

同觀者洛陽楊益友直廬陵范匯朝宗

嚴陵夏溥文之至正丙戌四月十八日

雍虞集書於東湖精舍案吳志溥字主一曹南人

何遠春渚紀聞曰吳興張有案今刻本誤作章有

以小篆名世其用筆簡古得石鼓遺法

出文勛章友直之右所作復古編以正

篆隸之本識者嘉之嘗為予言心字於

篆文只是一倒火字耳蓋心火也不欲

炎上非從勺也畢少董文簡之孫妙于

鼎篆而亦多見周秦凡有盤盂之銘其

論水字云中問一豎更不須曲只是畫

一坎卦耳蓋坎為水見於鼎銘多如此

者并記之案陶九成書史會要云畢良史字少董紹興間進士

李燾新編許氏說文解字五音韻譜後

叙曰案五音韻譜不知何時削去此序今從魏了翁經外雜鈔及文獻通

得考鈔 蘇崇寧以來用篆籀名一時者吳

興則張有謙中歷陽則徐競明叔而仲

房最所善者獨張謂燾曰明非謙敵也

謙作復古編其筆法實繼斯冰其辯形
 聲分點畫剖判真偽計較豪釐視楚金
 兄弟及郭恕先尤精密其有功於許氏
 甚大今其書具在明何敢望邪燾曰明
 非謙敵信然謙不務進取用心於內成
 此書時年五十餘矣晚又棄家為黃冠
 師殆世外士陳了翁實愛之重之特識
 篇首夫豈若明之攀援姻戚苟入書藝
 局登進未幾旋遭汰斥乎兩人相去何

翅九牛毛因是亦可得吾仲房胸懷本

趨遂并復古編重刊刻云

案書史會要曰虞似良字

仲房號橫溪自稱寶蓮山人吳郡餘杭

人官至監左藏東庫善篆隸嵇文敏浙

江通志曰黃巖縣志虞似良字仲房淳

熙中官成都院判有篆隸韻書行世案

三書所稱仲房爵里各異因仲房家尊

謙仲故附著之又案徐兢號自信居士

歷陽人鉉之後自稱保太騎省世家盧

公武蘓州府志謂兢攝原武縣鄭竦偁

其稱職宣和中上高麗圖經累遷刑部

員外郎以時相冊免坐親嬾謫監池州

虞集道園學古錄王逸老草書跋曰南

渡講和思陵臨池之好尤篤一時內外

大小之臣聞風而起若王逸老草書殊有旭顛轉摺變態尤為內廷稱賞當是

時吳興張謙仲亦高年篆法甚古隱于黃冠龜山先生嘗敘其所為書故其人

名尤重焉

案龜山先生序作于徽宗政和中時宋未南渡伯生以謙

中為與王逸老同時蓋年過九十矣龜山序李仁甫樓大防陳伯玉張青夫輩皆未言及王伯厚漢藝文志考證節引數語惟伯生所見舊刻復古編有楊序

又六書存古辨誤韻譜序曰叔重存說文解字之書于漢陽冰發新義中興篆

法於唐學者蓋亦稀闊矣宋初徐騎省兄弟能倡明其說著為繫傳有通釋部敘等篇許李之書考辨推充與深衍博可謂極矣其後若吳興張謙中著復古編亦號簡要

陶宗儀書史會要曰張有字謙中吳興人隱于黃冠善篆書法甚古有所撰復古編行于世張徵云昔人作篆如李丞相李少監徐騎省皆寫篆非畫篆是故

用工至易如神行乎中至陳晞章友直

文勛輩

案陳晞工篆書與王壽卿同時而不及也章友直字伯益文簡

公得象族子嘉祐中詔與楊南仲篆石經于太學文勛字安國不知何許人官至太府寺丞其篆畫方嚴勁正未嘗妄作一筆以上亦見書史會要

曳墨如朽如畫故筆癡而無神近世吳

興張有用寫篆法神明意用到昔人波

瀾復古編出而晞輩廢矣

周伯琦六書正譌序曰逮許慎氏以賈

逵之學集古籀斯雄之跡為說文解字

十四篇上之學者始見全書焉然而隸

書行之已久八分行草紛然迭出事章

句者傳訓詁工詞藻者資聲韻日趨便

易本原漸失矣猶幸許氏之書獨存學

者有所據依李陽冰附新義以廣其旨

徐鉉增翻切以明其音鉉弟錯撰通釋

以衍其義雖或辨其舛戾而猶淆以俗

體籀是作者張有次復古編鄭樵作六

書略戴侗述六書故莫不原于許氏

宋濂篆韻集鈔叙曰夫自宓犧命子襄
 為飛龍氏造為六書至黃帝時倉頡從
 而衍之世相授受文字孳育周因建外
 史以掌其事秦漢以來官廢弗設遂致
 譌謬失真許氏竊患之采史籀李斯揚
 雄之書博訪通人兼考之於賈逵然後
 集為說文之書當是時去古猶近遺文
 宜可徵故其說最有據依所謂部端五
 百餘字蓋倉頡篇云

案以說文部首為倉頡篇承吾子行

之誤考張懷瓘書斷吳秘法言注其誤又在子行之先

嗚呼向非

許氏六書之學其不微且絕邪李陽冰

生于唐代去許氏則遠矣雖號宗其書

輕肆臆說妄加排斥內史頗以為恨作

繫傳四十卷而反正之謂之傳者欲尊

之如經也內史之後唯吳興道士張有

尊之之意畧同許氏之學遂如金科玉

條為世之法程

趙古則六書本義序曰和帝時命賈逵

後古編附錄
九
脩理舊文於是許慎博采稽考訪之于
遠著為說文後世宗之魏晉及唐能書
者輩出但攻乎點畫波折逞其姿媚而
文字破碎然猶賴六經之篆未易至天
寶間詔以隸法寫六經于是其道盡廢
其有作興之者如呂忱之字林李陽冰
之刊定徐鉉之集注徐鍇之繫傳王安
石之字說張有之復古編鄭漁仲之六
書畧戴侗之六書故楊桓之六書統倪

鏜之六書類釋許謙之假借論周伯琦
之正譌之類雖曰有功于世然猶凡例
不立六義未確終莫能明其以指事為
象形會意為指事既非矣至有以轉注
為假借會意為轉注則失之甚者也於
乎正書之不顯俗書害之也俗書之相
仍六義之不明也

楊慎六書索隱序曰說文而下則呂忱
字林顧野王玉篇陸法言集韻

案當作切韻

唐元度九經字樣張參五經文字徐鉉

繫傳案當作徐鉉林罕小說張有復古編黃

公紹韻會鄭樵周伯溫楊桓戴侗趙古

則于六書皆有論著又曰其間名為字

學者若李陽冰則戾古誑俗陸德明則

從俗譌音吾無取焉宋則郭忠恕之雅

楊桓之博案楊桓非宋人疑是楊南仲張有之精吳

才老通其音讀黃公紹泝其源委若鄭

樵則師心妄駁戴侗則肆手影撰又字

學之不幸也又丹鉛錄曰陳了翁序張

謙中復古編云經天緯地之文不在止

戈之後閑袞室慾之義不假血蟲而知

其覺也案陳序此下有晚然後字書元

熊朋來序楊信父鐘鼎篆韻云周公之

時未改籀案熊序此下有已有六書之

相似非相蹈襲理則然也荆文類永樂大典尚存科斗之書其語皆

上濟瓊臺會稿曰訓釋經傳須看說文

一過庶知古人制字之原文公訂正經書輒以此為據故習篆必當以說文為根本能通說文則寫不差次及徐鍇通釋張有復古編

張丑真迹日錄曰北宋寫本復古編二冊政和間吳興張有著前後有程俱等二敘其論篆文也陽冰以後不可多得或以道流少之過矣

全祖望張力臣漢隸字原校本序曰自古學既絕考文之治不可復唐家三百年李陽冰而外無繼者張參輩非其倫也宋之將興先有吳之徐鉉兄弟蜀之林罕楚之夢英中州之郭忠恕其學雖有淺深之不同而能從事于說文以正其本則同也自是終宋之世張謙仲虞仲房李與巖輩代興不絕元人尚有吾衍自漢以後說文之學為盛書史會要曰張察字通之成都人嘗帥

行下總門金
鼎州以篆名今成都題榜往往察之筆

也

案本書有通之篆書跋尾而不標姓名似即張察也

洪邁容齋四筆曰古人八歲入小學教
之六書周官保氏之職實掌斯事厥後
浸廢蕭何著法太史試學童諷書九千
字乃得為吏以六體試之吏人上書字
或不正輒有舉劾劉子政案今刻本誤作子正父
子校中祕書自史籀以下凡十家序為
小學次於六藝之末許叔重收集篆籀

古文諸家之學就隸為訓注謂之說文
蔡伯喈以經義分散傳記文亂訛偽相

蒙乃請刊定五經備體刻石

案洪氏亦誤以漢石

經為三體

立于太學門外謂之石經後有呂

忱又集說文之所漏略著字林五篇以
補之唐制國子監置書學博士立說文
石經字林之學舉其文義歲登下之而
考功禮部課試貢舉許以所習為通人
苟趨便不求當否大歷十年司業張參

纂成五經文字以類相從至開成中翰
林待詔唐元度又加九經字樣補參之
所不載晉開運末祭酒田敏合二者為
一編竝以考正俗體訛謬今之世不復
詳考雖士大夫作字亦不能悉如古法
矣韓子曰凡為文辭宜略識字又云阿
買不識字頗知書八分安有不識字而
能書蓋所謂識字者如上所云也予采
張氏田氏之書擇今人所共昧者漫載

於此以訓子孫本字從木一在其下今
為大十者非休字象人息于木陰加點
者非美从羊从大今从犬从火者非勹
字古者以車戰故軍从勹下車後相承
作軍義無所取看字从手凡視物不審
則以手遮目看之作看者非揚州取輕
揚之義从木者非梁从木作梁者非
案
本此下字體多
說今悉改正 乾有干虔二音為字一
體今俗分別作軋字音虔而乾音干者

非尊从酋下寸作尊者非尊从酋从卍
作奠者非夷从弓从大作夷者訛者从
旨作老下目者訛漆黍黎下竝从水
相承省作水今从小从小者訛決冲沉
涼盜竝从水作之者訛饑飢二字上穀
不熟下餓也今多誤用至于果芻韭之
加草岡加山攜之作携鉏作鋤惡作惡
霸作霸筍作筍頤作髭須加髟或从水
祕从禾簡作簡寶从尔趨从多衡合从

角从大而从魚啟从又及戈肇从攴徹
从云麤作麤蟲作虫墮許規反俗作隳
又以為情幡作幡怪為恠關為闕炙从
夕間从日功从刀茲合从二玄而作茲
升作升輩从北妬从戶姦為姦龔从毒
吝作吝冤上加點鄰作隣牟从午互作
牙元从點舌从干蓋作蓋京作京皎从
日次从之鼓从皮潛譖僭从替出作二
山覺从與游於以方為才阜為阜曷為

冒匹為疋收作収敍作叙臥从臣从人
而以人為卜改从戊己之己而以為己
凡作允允作允館作館覽作覽祭合从
月从又而作祭瞻作瞻緜从衣淫从缶
徧作徧徼作僥漾作漾琴瑟之弦从系
輕作輕如是者皆非也

案此說與張氏相發例得附入

復古編宗派

吳均增修復古編二卷

亦書史會要續云均字平仲

張美和敍曰文字之先本乎處義立

畫暨黃帝之史蒼頡觀鳥跡以依類
象形故謂之文形聲相益則謂之字
字者孳也孳孳而生無窮之字出焉
由是象形會意指事齟聲假借轉注
是謂六書成周之世八歲入小學先
以此教之漢許慎說文以五百四十
二字為部以統古今之字遂為百世

不刊之典

案此非全文所見元槧本增修復古編脫去此敍今

從毛扆說文
附錄鈔得

復古編附錄

六

戚崇僧後復古編一卷

黃潛文獻公集戚君墓誌曰君姓戚氏諱崇僧仲咸其字也上世占籍婺之金華遷永康太平山中扁其室曰朝陽人稱朝陽先生君有後復古編一卷以六書之學世儒率置而不講所傳經籍之文多致譌舛乃考許氏說文參以近代諸名公之所訂定用古篆繕寫易書詩儀禮春秋孝經論

語大學中庸孟子將獻于有司而乞頒行於四方以儀禮一經未既弗及上

浙江通志曰後復古編一卷金華戚崇僧著見黃潛戚君墓誌

陳恕可復古篆韻

浙江通志曰復古篆韻元陳恕可著見陳旅陳如心墓誌

秦不華重類復古編十卷

元史列傳泰不華字兼善伯牙吾台

氏初名達普化案虞道園學古錄作達溥化今經改定作

哈台布文宗賜以今名世居白野山官

至浙東道宣慰使都元帥方國珍叛

為賊所殺追封魏國公謚忠介善篆

隸温潤道勁嘗重類復古編十卷攷

正譌字於經史多有據云

書史會要曰泰不華字兼善元名達

溥化御賜今名號白野蒙古人篆書

師徐鉉張有稍變其法自成一家行

筆亦圓熟特乏風采耳常以漢刻題

額字法題今代碑額極高古可尚非

他人所能及

劉致復古糾繆編

書史會要曰劉致字時中河東人官

至翰林待制風情高簡蚤負聲譽能

篆有所著復古糾繆編行于世案劉致元

史無傳邵戒三元史類編引此書補入

復古編附錄
曹本續復古編四卷

汪仲鈞桐石草堂集論篆詩曰尉律于今課不脩形聲斷簡孰深求洹陽功與吳興埒經籍虛聞志弱侯注云余家藏有元曹本續復古編四卷焦竑經籍志載張有復古編二卷獨不及曹

張氏論六書

陳瓘序曰謙中以謂專取會意者不可

以了六書離析偏旁者不可以見全字

云云

見本
書

春渚紀聞曰謙中嘗為余言心字于篆文只是一倒火字耳蓋心火也不欲炎上非从夕也云云

見前

陸友

字友仁

研北雜誌曰喻子才云吳興張

謙仲善篆因篆而深于字學未嘗妄下一筆也王介父聞而致之所論不契說文云人心土藏于身之中象形博士說

以為火藏案徐楚金說文身傳曰心介星為大火然則心屬火也

父以心從倒勺言無不勺而實無所勺

以匕其匕無常案以上六字未詳疑有脫誤謙仲謂

凡火皆從炎上而心火欲下故形似倒

火非從勺也由其說而說文與博士說

益明案丹鉛錄曰張有云古文心字从倒火作心火藏也子案今之草

書寫心字及火皆作散點亦有理

丹鉛錄曰張謙中復古編謂象形者文

之純肇于此指事者文之加滋于茲會

意者字之純廣于此諧聲者字之加備

于此假借者因其聲借其義轉注者轉

其聲注其義文字之變化無窮矣

顧炎武音論曰張有曰轉注者展轉其

聲注釋他字之用也如其無少長之類

案休寧戴吉士震力駁此說見所著聲韻考

張氏篆體

程俱北山小集曰鐘監蓋響板也形製如鐘背作雲雷紋面可監銘曰癸巳作

鐘監子子孫孫永寶用張有篆甚奇古

又吳興城北超覽堂詩曰張翁老篆癖

勢逼之采鑄注云謂張有也案王明清揮塵後錄

餘話曰蔡元長元符末間居錢塘無懼中春時往霽川游郊外慈感寺寺僧新

建一堂頗偉勝元長即拈筆題云超覽堂云云今考烏程縣志慈感講寺向在

迎禧門外唐乾元中建宋大觀元年定名慈感建炎三年移城內致道詩題云

城北蓋作于未移寺之前又案謙中

有真靜齋致道為作銘見研北雜志

樓鑰攻媿集道士張有篆金剛經跋曰

謙中之篆自成一家近嘗跋復古編頗

詳此蓋其真蹟也然坡公有與趙清獻

公帖示表表忠觀碑額可用張子野之

孫有書之案事在熙寧十年子野吳興人名先

而此云追薦亡父張三先生何邪更當

詳考其間以袒為但以轉為熙以薩為

詳之類是終不欲書篆法之所無也案

忠觀宋時在龍山燬于元代明嘉靖中

杭州知府陳柯以靈芝寺改建錢王祠

在清波門外寺即錢武肅王故苑也柯

又摩蘓碑置之新祠今考施軀鄧原岳

朱彝尊表忠觀詩王穉登徐爌陳子龍

錢王祠詩厲鶚朱稻孫功德崇坊詩及

柯改建錢王祠碑記並不舊額為誰
篆潘子真詩話徐度却埽編亦不言謙
中篆頽而蘓公與趙清獻帖本集失
載攻媿去蘓未遠或見其手迹也

饒節倚松老人集贈道士張謙中詩曰
道人鬣須似民部平生篆隸心獨苦世
間筆墨一點無駸駸氣象追千古道人
得師在何許秦漢鼎彝周石鼓若嶧山
碑若詛楚二李而下初不數異時心醉
不窺園依繩作直規作圓一朝妙解古
人意脫落尺度誠其天嗟君絕藝世無

敵勿示時流渠未識我亦當年好古人
推席為君三歎息

虞集道園類稿題范德機為黃士一書
一窻手卷曰書法盛于晉唐宋以後殆
不可及也然篆法惟陽冰稱神妙遂為
絕藝宋初江南徐氏兄弟為有聞分裂
後中州有党懷英國初東魯楊武子書
最盛著書論字學竒博無與抗衡翰墨
沛然不特施諸印章碑額題扁而已今

太史渾儀諸銘動千百言非寡邑陋邦
所有也繼之者保定郭公安道自中朝
至遠方莫不尚焉其在東南則有吳興
張有著于宣和紹興間年八九十筆力
猶竒偉考論亦精詣搢紳先生稱之後
百年有臨邛魏公華甫最通古學用筆
雄健非苟作也內附後趙公子昂以書
學妙當世而篆法與郭公相望時人不
敢輕為優劣此唐以來篆書源流之大

槩如此

研北雜志曰篆法自秦李斯至宋吳興

道士張有而止後世的有所據依

案研

北雜志又云趙魏公云小篆自秦李斯至宋吳興張有而止

周密癸辛雜識曰玲瓏山在卞山之陰

案周公謹吳興園林記云石林在卞山之陽石林即玲瓏山此又以為在卞山之陰恐嵌空竒峻略如錢塘之南屏及

靈隱薌林皆竒石也有洞曰歸雲張有
謙中篆書于石上有石梁濶三尺許橫

繞兩石間名定心石傍有唐杜牧題名
云前湖州刺史杜牧大中五年八月八
日來及紹興癸卯葛魯卿林彥政劉無
言莫彥平葉少蘊題名章文莊公有詩
云短鋪長鏡出萬峯鑿開混沌作玲瓏
市朝可是無熾險更向山林巧用工

鄭明選遊玲瓏山記曰嘗覽吳興掌故
集稱卞之陰有玲瓏山者略如錢塘南
屏靈隱之勝唐張有案此以張有為唐人而列杜牧之

前杜牧之皆題字石上鐫之又曰求張
有杜牧所為題石而不可得

豐坊書訣曰大凡童子十三歲至廿三
歲當學篆其法先大而後小先今而後
古當以李陽冰書琅邪山新鑿泉題李
斯書繹山碑及泰山碑宋張有書伯夷
頌元周伯琦臨張有書巖先生祠堂記
蔣冕書小字千文為法

書史會要補遺曰徐滋字元象吳興人

從張有習篆得其法

案元象與謙中為鄰親炙其教并刻

其書見王佐才序

又曰宋杞字子和吳興人張

有高第弟子于篆極精又曰釋行寔嘗

從吳興宋杞作篆

書史會要曰繆貞字仲素姑蘇人篆書

宗張有又曰王禮字禮仲揚州人篆宗

張謙中又曰季父諱復初字明本號介

軒老人台州儒學教授贈從事郎温州

樂清縣尹小篆師徐張古隸師鍾梁

張氏著述

五聲韻譜五卷

學古編曰張有復古編二卷云云又

有五聲韻譜五卷比常韻無差

案說

百川學海唐宋叢書所載學古編于

復古編下竝云又有五聲韻譜五卷

王俞州書苑所載學古編以又有作

張有趙汝古學范焦弱侯國史經籍

千字文

志顧太初說畧李肯菴湖州府志于

王佐才刻復古編序曰

見本序案東坡居士集

有與王佐才書曰今復枉專人辱書并新詩石畫覽味欣然忘疾之在體

重刻復古編書後

葛雲峯比部重刻張真靜復古編復撰考

異附錄各一卷以杰為真靜之鄉人也屬

書其後杰思真靜祖述說文力專且久者

陳了齋楊龜山諸先生敘贊之詳矣無已

則原其作書之意可乎真靜之言曰專取

會意者不可以了六書離析偏旁者不可

以見全字烏呼之兩言者為王介甫發也

介甫誤宋其始也以新經愚天下其終也

以日錄誣其君而始終自欺欺人者則在
字說一書字說久不傳其零章斷句猶槪
見於埤雅博古圖錄等書而鄭宗顏周禮
新講義載之尤多大約離析偏旁專取會
意故其自敘進表劄子力詆說文一時魁
人傑士如劉公非蘇東坡起與之爭然公
非東坡皆不精小數故三鹿三牛坡皮滑
骨止以諧謔出之不足關其口而奪之氣
真靜故與介甫有連自其少時與介甫論

字不合退而著書名曰復古復古者復古
說文而已蓋以爲原本許氏羽翼其書則
字說之非不攻自破其用力最深其用心
彌苦而世亦卒莫之知也杰弱冠時讀朱
子文集語類知了齋先生有四明尊堯集
辯日錄之誣龜山先生又有三經義辯二
十年來求此兩書不得今了齋敘首云君
尊臣卑父坐子立此六經之大閑則四明
尊堯之大旨可見矣龜山敘首云圖書之

文天實居之非人私智所能爲則三經義
辯之大旨亦可見矣真靜之乞敘于兩先
生與兩先生之願爲真靜敘者百世而下
如見其心管龜山奏毀三經版太毀諸生
闕然羣起了齋以尊堯集故爲蔡京所擠
困厄流離以死讀史至此輒盡然傷之獨
我真靜隱居茗雪晚遊黃冠名不入攬人
書不遭毀棄信道之篤保身之明兩無媿
焉後之論真靜者不復深考本末猥以鄭

樸楊桓之書文勛徐競之篆較量短長烏
知其書實許氏之功臣其人亦陳楊之畏
及哉烏呼東漢之初孔氏古文漸遠馬頭
人爲長人持十爲斗虫爲屈中小數一壞
說文作而六書明北宋之季王氏字說盛
行同田爲富分貝爲貧大坐爲奎小數又
一壞復古編作而說文尊力挽狂瀾後先
一揆彼介甫之徒陸佃王子韶輩曾入資
善堂修定說文計必盡亂許氏舊章今陸

王所修定者與字說竝湮滅而真靜之書
歸然獨存鬼神實呵護焉方今小學日明
一歸許氏雲峯既刻復古編復能刻諸家
校正說文之作相輔而行以待後之叔重
出而折中之功不在真靜下矣

乾隆四十有六年春三月鄉後毀丁杰書
於京師宣南坊秋晴山房

右復古編二卷宋吳興張有謙中侯初謙
中鄉人徐元象刻于紹興十三年其後虞
仲房刻于遂寧旋遭葺簡之變亡其板元
初重刻于吳興今皆不可見矣予及桂明
經馥曾得寫本復段翁敷士方綱本錢孝
廉大昭本汪戶部啟淑元槧吳均增修本
沈上舍心醇六書正譌初彫本對勘一過
又從程編修晉芳乞得烏絲闌舊鈔建立
韻紐迴異侘本尺幅格眼宛如宋式雖不

免譌漏而字體瘦勁可喜桂君謂予白簪
錢唐汪氏得潛采堂所寫汗簡豈板流傳
君曷仿其例子白善拜增校正一齋附錄
一齋開彫于瑠璃敞屬宋君葆漳董其成
焉乾隆四十五年庚子安邑葛鳴陽書于
京師韓家溥芸策館



